



КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**ИТОГОВАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
2023 ГОДА**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИТОГОВАЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
2023 ГОДА

Сборник тезисов



Издательский дом Маковского
Казань, 2023

УДК 001.1(082)
ББК 72я43
И93

И93 Итоговая научно-образовательная конференция студентов Казанского федерального университета 2023 года [Электронный ресурс]: сб. тезисов. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 51,4 Мб). – Казань: Издательский дом Маковского, 2023. – 3883 с. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: <https://kpfu.ru/science/nauchno-issledovatelskaya-rabota-studentov-nirs/obschaya-informaciya/arhiv>. – Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-904613-28-0

УДК 001.1(082)
ББК 72я43

ISBN 978-5-904613-28-0

ЕЛАБУЖСКИЙ ИНСТИТУТ

ВАРИАНТЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ НЕУСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ, ПРИВОДЯЩЕЙ К ЕГО БАНКРОТСТВУ

Абдурасулова А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Кузнецов М.С.

В настоящее время многие ведущие экономисты и люди, следящие за проблемами экономики, указывают на их проявление в специфических формах. Тем не менее, мировая практика свидетельствует о том, что банкротство является неизбежным явлением существующего рынка, использующего несостоятельность в качестве рыночного инструмента перераспределения большей части капитала, который в свою очередь, отражает действующие составляющие структурных изменений в экономической сфере.

Не секрет, что на западном рынке уже давно сохраняется мнение, что банкротство – очень удачный механизм оздоровления экономики. Безусловно, этот инструмент является еще и радикальной мерой, которая может привести к катастрофическим последствиям любой рынок. Но, банкротство, с другой стороны, может стать и последней возможностью для сохранения того или иного предприятия от окончательного развала. Этот вариант возможен путем передачи всех управленческих прав и полномочий не приносящего эффективности собственника неплатежеспособного предприятия тому, кто приведет его к эффективности.

К сожалению, в нашей стране еще нет окончательно установленной процедуры банкротства, и это приводит к многочисленным разногласиям сторон и конфликтам. По причине несовершенства действующего законодательства, все чаще функция банкротства из средства оздоровления организации или предприятия перетекает в изменение собственности, возможность ликвидации ненужных и старых долгов или же в метод серьезного давления на собственника. К тому же, данная мера не всегда влечет за собой улучшение и устойчивость финансово-хозяйственной деятельности предприятия, усугубляя при этом общее положение и развитие в экономической и социальной сферах.

Вывод о том, что предприятие является неплатежеспособным и имеющим структуру баланса с неудовлетворяющей характеристикой, можно сделать по данным оценки имущества и источников его формирования, анализа деловой активности, анализа ликвидности и платежеспособности.

Исходя из вышесказанного, для улучшения и совершенствования финансового состояния предприятия, находящегося в предбанкротном состоянии, необходимо произвести улучшения ряда финансовых показателей, которые можно добиться благодаря снижению продукции, находящейся в запасах, а также ограничению всех расходов, увеличив при этом источники собственных средств или пассив баланса предприятия.

Главное в стратегии предотвращения банкротства предприятия, в решении проблем ликвидности и платежеспособности заключается в профессиональном управлении оборотными средствами. С одной стороны, это предполагает оптимизацию источников оборотных средств на основе выработанной стратегии, а с другой – размещение этих средств между материальными активами, а также в сфере производства и в сфере обращения.

Кроме этого, основные мероприятия, направленные на усовершенствование финансового состояния предприятия, должны делать усиленный акцент на реструктуризации его задолженности, это означает потребность в острой необходимости проводить мероприятия по уничтожению и искоренению негативных последствий, происходящих при росте краткосрочных обязательств.

Эффективно также снизить краткосрочную задолженность путем ее перехода в разряд долгосрочной, благодаря введению дополнительных гарантий и налаживанию подходов к переговорам с кредиторами, усилить политику стабилизации финансовых рисков. Еще одним способом предотвращения падения финансовой состоятельности предприятия, а в дальнейшем и наступления банкротства, является снижение до оптимального минимального порога различных вложений в неликвидные средства.

Таким образом, анализ банкротства предприятия – это комплексная проблема. Необходимо проводить анализ маркетинговой, производственной и финансовой деятельности. При этом могут применяться статистические и факторные методы исследования. Результаты должны быть визуально представлены с помощью графического метода. Для маркетингового анализа лучше всего подходит многоуровневый и матричный анализ, который позволяет сравнивать как внутренние (номенклатура продукции, ценовая политика, состав затрат) факторы фирмы, так и внешние (конкуренентов, поставщиков, потребителей). Для проведения производственного анализа необходимо классифицировать затраты на постоянные и переменные. Это позволит провести маржинальный анализ с выходом на расчет точки рентабельности. В качестве финансовых коэффициентов применяют такие как: ликвидность, финансовая устойчивость, рентабельность оборачиваемость. Далее следует применять уже экспертные, рейтинговые, комплексные методы анализа, которые позволят с высокой долей вероятности определить риск банкротства предприятия в современных условиях.

КОНЦЕПТ «ЦВЕТ» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Адеева А.Х.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шастина Е.М.

Одним из перспективных направлений лингвистики на сегодняшний день считается лингвокультурология, которая изучает особенности культур различных народов и определяет язык как явление культуры. Центральной единицей этой науки является понятие «концепт», который известен еще с эпохи Средневековья. В отечественную лингвистику данный термин был введен С.А. Аскольдовым в 1928 году. Несмотря на долгое существование этого понятия, нельзя выделить его однозначное определение. Можно говорить о таких проблемах, как неправильное употребление термина «концепт» или произвольная замена его похожими терминами, что связано с размытыми границами содержания понятия и принадлежностью к нескольким областям. Этим обусловлена актуальность данной работы. Предметом исследования выбран концепт «цвет» в русской и немецкой лингвокуль-

турах. Символика цвета имеет большое значение во многих, если не во всех, культурах, поэтому концепт «цвет» нашел широкое отражение в языковой картине мира. Цель исследования заключена в рассмотрении лингвистического наполнения концепта «цвет» в немецкой и русской лингвокультурах в переводческом аспекте. Изучение особенностей цветообозначения определенного народа позволяет добиться более полного понимания его представителей, их менталитета, что необходимо при изучении языка и переводческой деятельности. Для достижения поставленной цели требуется выполнение следующих задач: изучение теоретических основ по теме исследования; выявление специфики перевода лексических единиц цветообозначения с немецкого языка на русский и наоборот. В исследовании были применены следующие методы: анализ научной литературы по теме исследования, метод случайной выборки, сравнительно-языковой анализ. Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в процессе изучения языка и в переводческой практике.

По мнению С.А. Аскольдова, концепт представляет собой совокупность предметов, относящихся к одному роду. Концепт содержит ассоциативный ряд к тому или иному слову, которое само по себе является частью концепта. Продолжая рассуждения С.А. Аскольдова, Д.С. Лихачев писал, что наполнение концепта пропорционально запасу знаний человека, его осведомленности и опыту. По мнению А.А. Залевской, концепт является достоянием индивида, что указывает на его индивидуальную природу. А.П. Бабушкин считает, что концепт является результатом когнитивной деятельности, отражением реального предмета или явления. Общая идея, которая заключается в многочисленных определениях понятия «концепт», состоит в том, что концепт является единицей сознания, связывает человека с окружающей его действительностью.

Рассмотрим примеры перевода цветообозначений «красный» и «черный» с немецкого языка на русский и наоборот. Следует подчеркнуть, что красный цвет символизирует энергию, опасность. Это цвет, который ассоциируется с понятием «любовь» и связанными с ней эмоциями. Черный цвет часто соотносят с несчастьем, тайной, мраком.

Эрих Мария Ремарк в романе «На Западном фронте без перемен» пишет: «Der Junge wird rot». Ю.Афонькин перевел это предложение так: «Парня бросает в краску». В обоих языках есть выражения со словом «красный», обозначающие смущение, стыд и связанные с физиологической реакцией организма. Так, в русском языке, например: «покраснеть до ушей», «красный как рак». Слово «краска», которое использовал Ю.Афонькин, в данном случае употреблено в значении «кровь, краснота».

В романе «Война и мир» Льва Толстого слово «красный» встречается в следующем контексте: «В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех...». Красным лакеем по принципу метонимии называют лакея в красной ливрее, который прислуживает во время приема почетных гостей. В одном из переводов романа на немецкий язык это предложение звучит так: «Die Einladungsschreiben, die sie am Vormittag durch einen Lakaien in roter Livree versandt hatte, hatten alle ohne Abweichungen folgendermaßen gelautet...» Переводчик использовал прием экспликации, но слово «красный» сохранилось. Как в русской, так и в немецкой культурах красный цвет

связан с праздниками, с торжеством. В немецком языке есть выражение «sich etwas rot im Kalender anstreichen», что значит запомнить какой-либо важный день. В русском языке есть соответствующий эквивалент «красный день календаря».

Рассмотрим некоторые фразеологизмы с компонентом «красный». «Wie ein rotes Tuch wirken» – злить кого-то, раздражать, как красная тряпка действует на быка. «Heute rot, morgen tot» – выражение, которое используют в случае чьей-либо внезапной смерти. Одним из русских эквивалентов является «Сегодня венчался, а завтра скончался». Во многих русских устойчивых выражениях слово «красный» используется в значении «красивый». В этом же значении оно переводится на немецкий язык, например: «ради красного словца» – «der schönen Worte wegen»; «красные деньки» – «schöne Tage». Есть выражения, которые в обоих языках содержат компонент «красный» и совпадают по значению, например: «rot wie eine Tomate werden» – «покраснеть как помидор».

В романе «Три товарища» Эрих Мария Ремарк пишет: «Sicherlich hielt er uns für Monteure im Sonntagsanzug auf einer Schwarzfahrt». Одно из значений слова «Schwarzfahrt» – управление транспортным средством без разрешения владельца. В данном случае компонент «Schwarz» обозначает сокрытие, нарушение норм. И.М. Шрайбер перевел это предложение так: «Несомненно, он считал нас автомеханиками, выехавшими в воскресных костюмах погулять на чужой машине». В русском языке есть выражение «черное дело», то есть преступление. «Черный» здесь так же означает коварство, злость.

Рассмотрим некоторые немецкие выражения с компонентом «черный». «Schwarz sehen» значит замечать только плохое, видеть жизнь в черном цвете. «Schwarzarbeit» – егегальная трудовая деятельность. В русском языке выражение «черная работа» употребляется относительно неквалифицированной, низкооплачиваемой работы. Выражение «eine schwarze Seele» используют, когда говорят о злом человеке, который совершает низкие, плохие поступки. В русском языке можно найти эквивалент «черная душа».

Таким образом, в русском и немецком языках можно отметить высокую частотность употребления лексики цветообозначения. Многие значения и символы цветов совпадают в обеих культурах. Концепт «цвет», действительно, отражает особенности мировоззрения народов и обогащает язык.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Адутова Э.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трофимова Л.В.

Понятие «термин» (происходит от лат. Terminus-предел, граница) – слово или словосочетание, которое является названием некоего предмета в областях науки, техники, искусства и т.д. Он используется как специализированное и ограничивающее обозначение предметов и явлений, их свойств и отношений, характерных для данной области. Но что касается «военных терминов», то здесь нужно

понимать «совокупность терминов, которые выражают различные понятия военного дела и указывают на различные материальные средства, которые необходимы войскам для жизни, обучения и боевых действий. Набор таких терминов в данной области знаний и образует ее терминологию. В общей военной среде существует большое количество видов терминологии, поэтому стоит различать эти термины в зависимости от вида вооруженных сил и рода войск, типа вооружения: организационные термины, общетактические термины, термины командования и управления, термины военной местности (военно-топографические).

Как известно, военный перевод требует четкой формулировки и передачи содержания и точного перевода.

При написании военных документов и материалов используют официально-деловой и научно-технический стиль. Для официально-делового стиля характерны следующие черты: точность, сжатость, краткость, неличный характер текста, ясность, конкретность, обобщенность, недвойственность толкования и официальность. В свою очередь научно-технический стиль предполагает черты сжатости, конкретности формулировок, легкого восприятия информации из-за наличия таблиц, схем и иллюстраций.

Рассматривая структурно-семантические характеристики военной терминологии, можно выявить, что существует множество способов образования военных терминов.

1. Заимствования (Handgranate – ручная граната заимствование из латинского языка, Leutnant – лейтенант – заимствование из французского языка).
2. Словосложение (Panzerfahrer – водитель танка).
3. Описательный перевод (Gerätkraftwagen – грузовая машина для персональных вещей военнослужащих).
4. Наличие реалий (Schutzstaffel – силы сопровождения, СС – это военизированные формирования Национал-социалистической немецкой рабочей партии).
5. Сокращения (SD-SicherheitsDienst – служба безопасности рейхсфюрера).
6. Аффиксация – прибавление к основе префиксов или суффиксов (Aufklärung – разведка).
7. Эпонимия – образование имен нарицательных при рассмотрении видов орудий от лиц, которые их изобрели (Mauser C96 – Маузер С96 – самозарядный пистолет, разработанный компанией «Маузер»).

При переводе военных терминов переводчику приходится прибегать к разным переводческим трансформациям, которые предполагают поиск самого адекватного перевода. К переводческим трансформациям относятся лексические, грамматические и лексико-грамматические, которые в свою очередь делятся на отдельные трансформации. Лексические трансформации включают в себя: калькирование, транслитерация/транскрибирование, конкретизация, генерализация и модуляция, к грамматическим относят: синтаксическое уподобление (дословный перевод), членение предложения, объединение предложений, грамматические замены (формы слова, части речи или члена предложения), и собственно, к лексико-грамматическим трансформациям относятся: анатомический перевод, описательный перевод, компенсация.

Таким образом, военная терминология в немецком языке отличается от других областей науки тем, что она носит стилистический, нейтральный, системный, безэмоциональный, однозначный характер. Военная терминология обладает своей национальной чертой в каждом языке, проявляющейся в наличии множества сложносоставных терминов и обильном использовании сокращений, аббревиатур и заимствований.

ВЛИЯНИЕ МОДАЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТОВ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Александрова М.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

Знание иностранного языка – важная составляющая современного и успешного человека. Изучение иностранных языков расширяет кругозор, способствует развитию мышления, воображения и памяти, а также дает возможность познакомиться с культурой, традициями других народов. Для качественного овладения иностранными языками необходимо учитывать различные аспекты, в том числе ведущую систему восприятия.

Есть разные определения понятия «восприятие». В.А. Лекторский. определяет восприятие как систему, включающую бессознательную и сознательную фильтрацию, чувственное познание окружающего мира, субъективно представляющееся непосредственным.

А.Л. Сиротюк отметила, что информация в процессе обучения поступает к нам в виде образов, звуков и ощущений. Эти каналы восприятия называются сенсорными системами. Основываясь на предпочтительной модальности, люди с доминантным правым полушарием имеют в большинстве визуальный и кинестетический тип восприятия, люди с ведущим левым полушарием – аудиальный тип.

И.Н. Ивашкевич утверждает, что в процессе обучения необходим учет сенсорных особенностей. Как известно, чем больше органов чувств задействовано в восприятии учебной информации, тем лучше она усваивается. Мы присоединяемся к мнению И.Н. Ивашкевич, так как считаем, что полноценная перцепция любого учебного материала и овладение иностранным языком могут быть успешно осуществлены при комплексном решении – при подключении всех воспринимающих каналов.

Психологи условно разделили людей в соответствии с ведущим каналом восприятия информации на следующие категории:

– Визуальный – то, что мы видим, при этом основным органом восприятия является зрение. Для восприятия и запоминания учебного материала важно обеспечивать реализацию принципа наглядности. Эту задачу можно решить путем использования наглядных изображений, чтения учебной литературы, просмотра фильмов.

– Аудиальный – то, что мы слышим; основным органом восприятия является слух, который очень важен при изучении иностранных языков. Он задействован в постановке фонетической базы, в таких видах учебной деятельности, как аудирование, чтение, просмотр фильмов, общение с носителями изучаемого языка.

– Кинестетический (от «кинес» – «движение», по-гречески) – то, что мы чувствуем, ощущаем, сюда же относятся запах и вкус.

Для выявления типов восприятия среди студентов ЕИ КФУ проведено эмпирическое исследование. Общая выборка составила 51 испытуемый. Для проведения исследования использовалась методика «Диагностика доминирующей перцептивной модальности» С.Ефремцева, состоящая из 48 утверждений. Цель данной методики заключается в выявлении ведущего типа восприятия. В ходе эмпирического исследования были получены следующие результаты: аудиальный ведущий канал восприятия выражен у 10 испытуемых, что составляет 19,6%; визуальный у 5 испытуемых (29,4%); кинестетический у 16 испытуемых (31,4%); аудиальный и кинестетический у 5 испытуемых (9,8%); визуальный и аудиальный выражены у 4 испытуемых (7,9%); кинестетический и визуальный выражены у 1 испытуемого (1,9%). Среди испытуемых преобладают студенты с кинестетическим типом восприятия.

У 10 испытуемых наблюдается полимодальность восприятия. Это интегративное качество восприятия, формируемое на основе сочетания сенсорных модальностей с ситуативным доминированием одной или нескольких из них, которое обеспечивает целостность образа объекта или явления, характеризующегося сложностью и многофункциональностью и включенного в качестве полноценного компонента в поведение человека.

Для продолжения дальнейшего эмпирического исследования был проведен анкетный опрос для определения методов, используемых студентами в процессе изучения иностранных языков. Анализ результатов анкетирования позволил сделать вывод том, что успешное овладение языками может быть реализовано при подключении всех каналов восприятия.

Таким образом, методики обучения иностранным языкам разрабатываются с учётом особенностей восприятия, каждая из которых направлена на то, чтобы передавать максимальное количество информации наиболее приемлемыми и доступными для восприятия способами. На результативность овладения иностранным языком влияют и другие аспекты, поэтому дальнейшие наши исследования будут связаны с ними.

ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЧУВСТВАМИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ

Александрова М.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Изменения, которые происходят в различных сферах жизни, имеют огромное количество рисков и негативных последствий для развития личности. Дети часто не могут противостоять социальной нестабильности, неопределенности, испытывают затруднения в школьной адаптации, сохранении целостности своего «Я».

Когда речь идет о способности человека противостоять негативному влиянию, жизненным невзгодам, стрессам, а также преодолевать трудности и «двигаться вперед», следует остановиться на таком понятии, как «резильентность».

Профессор Лаура Лакомба-Трехо считает, что люди с высокой резильентностью легче справляются с трудностями, обладают лучшим самочувствием, больше удовлетворены жизнью, чем люди с более низкой. Личности, имеющие недостаточный уровень сформированности данного качества, подвержены психоэмоциональным перегрузкам, быстро выбиваются из сил и склонны дольше восстанавливаться либо заболевают.

Переживание сильных стрессов или психологических травм сопровождается стойкими негативными эмоциональными проявлениями, что приводит к дезадаптации личности. Поэтому необходимо у обучающихся средней образовательной школы формировать резильентность.

Быть резильентным означает умение чувствовать себя и то, что происходит «здесь и сейчас». Под чувствительностью (восприимчивостью) G.A. Vonanno и C.L. Burton понимают способность воспринять и дать оценку стрессовой ситуации, ее возможности и, соответственно, определить наиболее подходящие стратегии регулирования. Чуткое реагирование будет содействовать эмоциональному регулированию переживаний и выбору оптимальных способов преодоления стрессовых ситуаций, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни школы.

Формирование резильентности начинается в детском возрасте и продолжается в течение всей жизни человека. Социолог С.Ваништендаль отметил 5 аспектов, которые способствуют ее формированию:

- близкое окружение ребенка, в котором есть хоть один взрослый, который принимает ребенка таким, какой он есть;
- способность ребенка находить смысл, логику и гармонию в окружающем мире;
- осознание способности влиять на ход своей жизни, умение решать различные проблемы;
- самоуважение, положительная самооценка;
- чувство юмора.

Считаем, что резильентность – это динамично изменяющееся, развивающееся качество, уровень которого зависит от состояния человека и социального окружения в данный момент времени.

Если у обучающегося высокая резильентность, это не значит, что у него не бывает негативных мыслей и переживаний. Скорее, он знает, как использовать эффективные стратегии для преодоления трудностей, и в образе его мышления доминируют позитивные установки, которые приносят с собой положительные эмоции, выступающие ресурсом для саморазвития.

Мы провели исследование на базе ОШ «Университетская» Елабужского института КФУ. В исследование приняли участие 28 учеников 2 «Б» класса.

Были использованы 3 методики:

1. Методика оценки привлекательности классного коллектива (С.Н. Костромина, А.А. Реан) показала, что для 36% обучающихся класс является очень привлекательным; 32% обучающихся

хорошо адаптированы в классном коллективе; 32% обучающихся имеют нейтральное отношение к коллективу.

2. Методика «Коммуникативные и организаторские склонности» (В.В. Сиявский, В.А. Федорошин (КОС)), с помощью которой мы определили, что у 32% респондентов средний уровень коммуникативных компетенций, у 29% низкий уровень коммуникативных компетенций, у 21% коммуникативные компетенции ниже среднего уровня, а у 18% коммуникативные компетенции выше среднего уровня.

3. Методика «Определение уровня конфликтности индивида» Д.М. Рамендик с помощью которой были получены следующие данные: 82% учащихся имеют средний уровень конфликтности; 7% имеют высокий уровень конфликтности; 11% имеют низкий уровень конфликтности.

Исходя из результатов, можно сделать вывод, что у обучающихся необходимо развивать коммуникативные и организаторские способности. С данным классом на протяжении учебного года будут проводиться уроки психологии, направленные на формирование личностных качеств обучающихся, способных повысить их психологическую резильентность.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭПИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА АГАТЫ КРИСТИ «MURDER ON THE ORIENT EXPRESS»)

Амирзянова Ч.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Актуальность темы данного исследования обусловлена тем, что проблема перевода стилистических приемов, таких, как, например, эпитет, играет важную роль в современных лингвистических исследованиях. В контексте растущего числа переводов литературных произведений, выработка стратегий перевода особенностей авторского стиля и оценка качества перевода стилистических приемов в художественном тексте играет первостепенную роль.

В данной работе мы попытались установить особенности эпитетов, охарактеризовать принципы художественного перевода и трудности передачи стилистических приемов, охарактеризовать авторский стиль Агаты Кристи и проанализировать особенности перевода эпитетов и метафор с английского языка на русский язык.

Эпитет – это лексико-семантический стилистический прием, направленный на выражение экспрессивно-образного, оценочного определения объекта действительности, функционирующий в пространстве художественного дискурса. Основная стилистическая функция эпитета – выявление индивидуально-оценочного отношения автора к определяемому предмету.

Художественный перевод в свою очередь требует от переводчика работы с выразительно-эстетическим пластом литературного произведения. Для работы с художественными произведениями, наделенными выразительными особенностями авторского стиля писателя, характерно применение переводческих трансформаций. В теории перевода существуют различные подходы к классифика-

ции переводческих трансформаций, что отражает разные взгляды исследователей на методику осуществления перевода. Применение переводческих трансформаций в процессе работы с литературными произведениями позволяет достигать эквивалентности и адекватности перевода, что является залогом высокого качества перевода литературного текста.

Рассмотрим особенности перевода некоторых эпитетов романа А.Кристи «Убийство в Восточном Экспрессе»:

Opposite him a spare, neat Englishman had the expressionless disapproving face of the well-trained servant. – 1) «Напротив него сидел тощий прилизанный англичанин с брюзгливым невозмутимым лицом типичного слуги из хорошего дома»; 2) «Напротив него находился сухощавый, аккуратно одетый англичанин с ничего не выражающим лицом хорошо вышколенного слуги».

В данном примере выявлены три эпитета, которые применяются для описания внешности главного героя. Так, при переводе эпитета «*spare*», который обозначает строение тела, в обоих переводах использована модуляция. Созданные за счет нее образы соотносятся с оригиналом. При переводе эпитета «*neat*» в первом переводе использована конкретизация, в то время как второй вариант перевода является результатом экспликации. Так же в первом варианте перевода прослеживаются отрицательные коннотации, что не соответствует авторскому замыслу оригинала. При переводе эпитета «*expressionless*» в первом случае использован антонимический перевод, который соответствует узусу русского языка. Во втором случае использовано добавление слова, что позволило сформировать вариант перевода, который отражает авторский замысел и при этом соответствует нормам языка перевода.

The train, with a terrific jerk, moved slowly forward. – 1) «Поезд, неистово рванув, медленно покати́л по рельсам». 2) «С жутким толчком поезд медленно отошел от платформы».

В рассматриваемом примере выявлен эпитет «*terrific*», который обозначает отрицательное, негативное впечатление от начала движения поезда. Он передает эмоционально-оценочный компонент значения. В первом переводе использована модуляция, что выразилось как в преобразовании образа, так и в изменении части речи в структуре предложения. Во втором переводе применено калькирование, поскольку узус русского языка позволяет использовать его без потери смысла синтаксических и семантических структур.

Таким образом, можно прийти к умозаключению, что наиболее продуктивными переводческими стратегиями при работе с эпитетами являются модуляция, экспликация, калькирование, грамматическая замена.

Применение модуляции обусловлено различиями в узусе языков оригинала и перевода, но сформированный образ при этом остается неизменным. За счет экспликации передается суть исходного образа, но его стилистическая выразительность утрачивается, акцент делается на семантике. Применение калькирования обусловлено совпадением грамматических норм и семантики в языках оригинала и перевода. Грамматическая замена применяется при необходимости приведения текста перевода в соответствие нормам языка перевода.

Результаты проведенного сопоставительного анализа переводов эпитетов и метафор, представленных среди особенностей авторского стиля Агаты Кристи, могут применяться в практике и преподавании художественного перевода. Кроме того, полученные результаты могут использоваться и в рамках изучения стилистических особенностей и выразительного потенциала английского языка.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕТА И АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Аноров А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Осадчий Э.А.

Современное состояние учета и анализа хозяйственной деятельности организаций в России можно охарактеризовать как достаточно плачевное. Об этом свидетельствует тот факт, что отсутствие качественной своевременной информации о затратах организации не позволило руководителям предприятий вовремя отреагировать на сложившуюся ситуацию на рынке.

На наш взгляд, одной из основных проблем российской экономики в настоящее время является низкий уровень культуры учета хозяйственной деятельности, которая тесно взаимосвязана с учетной политикой предприятия. Для того, чтобы система учета выполняла возложенные на неё задачи, необходимо наличие соответствующей отраслевой специфики методики учета. Традиционные методики управления хозяйственной деятельностью носят общий характер и не решают учетных проблем организаций. В результате у бухгалтеров организаций отсутствует грамотное руководство по организации учета хозяйственной деятельности, в частности отсутствует описание методики отнесения затрат на счета учета затрат, их закрытия, определения финансовых результатов по объектам, учета себестоимости этапов работ и распределения затрат между счетами учета, а также описание применяемых методов калькулирования и другие. Таким образом, разработка новой методики управления хозяйственной деятельностью, учитывающей специфику организаций, является актуальной задачей современной экономической науки.

Необходимо отметить, что большинство проблем учета хозяйственной деятельности предприятий сводятся к проблеме учета затрат. Затраты обычно составляют значительную часть информации в системе данных учета хозяйственной деятельности предприятия, а эффективность управления затратами зависит от организации процесса учета затрат. Поэтому ключевым моментом при подходе к учету хозяйственной деятельности является классификация статей затрат, а также изучение и выбор метода учета затрат и калькулирования себестоимости.

В результате детальной проработки указанных проблем, авторами разработана эффективная методика управления хозяйственной деятельностью организации, которая позволит:

– использовать предложенную ранее совокупность ключевых показателей эффективности (далее – КПЭ) для повышения эффективности деятельности предприятий, а именно осуществлять текущий контроль затрат и выявлять в процессе выполнения работ на объекте их отклонения, а также

принимать управленческие решения по нейтрализации негативного воздействия перерасхода ресурсов на рентабельность объекта путем поиска резервов снижения себестоимости;

– формировать достоверную стоимость объектов строительства, а также накапливать информацию о величине затрат на производство работ и маржинальной прибыли для принятия решений о заключении новых контрактов;

– оценивать эффективность деятельности структурных подразделений предприятия, а также определять целесообразность их дальнейшего функционирования.

Новизна подхода при разработке данной методики заключается в объединении экономического обоснования методики, представляющего собой ее экономическую базу, рабочего плана счетов, адаптированного для строительных предприятий, подтверждающего использование метода бухгалтерского учета, а также использование КПЭ в алгоритме по управлению заказами, указывающего на наличие элементов управленческого анализа, и в особом характере взаимосвязи её элементов, что в итоге позволяет существенно повысить эффективность управления строительными организациями.

Следующий элемент методики – рабочий план счетов, адаптированный для организаций, в основу которого положены решения учетных проблем, выработанные в результате подготовки экономического обоснования методики. Рабочий план счетов для организаций:

а) определяет состав и структуру синтетических и аналитических счетов, которые учитывают специфику деятельности фирмы, и отвечает следующему критерию – разработан на основе типового плана счетов;

б) содержит описание корреспонденции по основным синтетическим и аналитическим счетам;

в) интегрирован в автоматизированную систему учета 1С: Бухгалтерия.

Ключевым элементом разработанной методики является алгоритм по управлению заказами, в который введены ключевые показатели эффективности.

Преимуществом предлагаемого алгоритма является своевременное поэтапное выявление отклонений затрат от нормативных значений, что дает возможность руководителю своевременно, до завершения работ на объекте, отреагировать на данные отклонения путем принятия управленческого решения.

Для эффективного внедрения разработанной методики управления хозяйственной деятельностью на конкретном предприятии необходима грамотная организация учета хозяйственной деятельности. Основными элементами системы учета являются:

– рабочий план счетов предприятия, представляющий собой аналитическую (методическую) составляющую системы учета;

– график документооборота, обеспечивающий полноту и своевременность обработки данных.

Таким образом, возможность получения пользователями системы учета достоверной информации о тех или иных фактах хозяйственной деятельности, необходимой для принятия управленческих решений, в первую очередь обусловлена наличием рабочего плана счетов, отражающего отраслевую специфику, виды и масштабы деятельности, а также структуру организации.

Итак, первым мероприятием по совершенствованию системы учета для внедрения разработанной методики управления хозяйственной деятельностью является формирование и утверждение индивидуального плана счетов на основе предложенного в методике управления хозяйственной деятельностью организации рабочего плана счетов, адаптированного для строительных организаций, и его внедрение в систему учета предприятия.

Вторым по значимости элементом системы учета является график документооборота. График документооборота представляет собой документ, закрепляющий сроки и очередность обработки первичной документации, поступающей в организацию.

ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Аршавский Г.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Куланина С.В.

Переход современного образования в России на новые стандарты обучения требует серьезного и глубокого пересмотра всех основополагающих аспектов обеспечения процесса обучения. Образовательные стандарты нового поколения основаны на компетентностном подходе и ориентируют всех учащихся на овладение различными полезными знаниями и умениями, которые необходимы для успешного достижения поставленных целей в современных жизненных условиях.

Смысл современного образования заключается в развитии у учащихся способности самостоятельно решать проблемы и задачи в различных сферах и различных видах деятельности на основе использования общественного или социального опыта, как своего, так и чужого. То есть элементом социального опыта также является и собственный опыт учащихся, полученный в процессе собственной жизнедеятельности.

Биология является одним из школьных предметов, который призван знакомить учащихся с различными видами интеллектуальной деятельности. Проектная деятельность является одной из важнейших составляющих современного образования, которая формирует у учащихся умение создавать новые, ранее не существовавшие объекты. Проектная деятельность учащихся имеет субъективную практическую значимость для ученика. Возможность самостоятельно получить значимый результат является главным результатом учебного проектирования.

Среди многообразия новых педагогических технологий, связанных с применением проектной деятельности, проектное обучение может представлять особый интерес как для учащихся, так и для учителя. Данный вид учебной деятельности в настоящее время отличается групповым или коллективным характером выполнения заданий, являясь творческим по своей сути, он способствует органичному развитию личности учащегося.

Сущность методики проектов состоит в том, что цель занятий и способы её достижения должны определяться самим учащимся (при поддержке учителя) на основе его личных интересов, индиви-

дуальных особенностей личности, мотивов, потребностей и способностей. Кроме того, также следует отметить, что общий принцип, на котором основывается метод проектов, заключается в установлении тесной связи учебного материала с собственным жизненным опытом учащихся.

Использование проектного обучения позволяет развивать у учащихся критическое и творческое мышление, культуру общения и взаимодействия учащихся между собой, умение выполнять различные социальные роли в совместной деятельности; способствует формированию собственной, личной аргументированной точки зрения.

Работа по формированию проектных умений у учащихся является довольно длительным и сложным процессом. И только систематическое вовлечение учащихся в проектную деятельность на уроках и во внешкольное время, позволит совершенствовать проектные умения.

ТЕХНОЛОГИЯ FLIPPED CLASS В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Атамырадова А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Пупышева Е.Л.

Смешанное обучение является современной моделью образования, которая совмещает преимущества традиционного и электронного интерактивного обучения. Технология перевернутого класса (FLIPPED CLASS) как разновидность смешанного обучения получает все большее распространение в настоящее время в системе школьного образования (М.В. Воронина, И.В. Докучаева, И.В. Кашина и др.).

«Перевернутый класс» – это относительно новая технология, которая, меняя традиционную стратегию обучения и преобразуя её в индивидуальную интерактивную среду, позволяет учителю выступать в качестве модератора учебного процесса, выстраивать субъект-субъектные отношения. Теоретический материал осваивается учащимися самостоятельно с применением информационно-коммуникационных технологий (мультимедийные ресурсы).

Целью нашей работы является теоретическое исследование применения технологии перевернутого класса; разработка и проведение уроков по русскому языку на основе данной технологии и анализ полученных результатов.

Всего было разработано и проведено 3 урока. Апробация уроков была осуществлена на базе общеобразовательной школы «Университетская» ЕИ ФГАОУ ВО КФУ в 5б классе (количество учащихся – 22, из них 10 мальчиков и 12 девочек) во время прохождения педагогической практики.

Процесс внедрения технологии «перевернутый класс» в систему обучения русскому языку состоял из нескольких этапов:

1. Объяснение классу алгоритма методики. Получение согласия на участие в эксперименте.
2. Разработка содержания и методики проведения уроков. Подготовка теоретического материала для самостоятельного изучения учащимися, подбор дидактических заданий для самопроверки.

3. Установление диалога с классом в режиме онлайн. Была создана общая группа в WhatsApp, где был размещен материал для самостоятельного изучения.

4. Проведение уроков и анализ их результатов.

Приведем разработанный дистанционный фрагмент урока для учащихся 5-го класса на тему «Синтаксический разбор простого предложения».

Предметная цель – знакомство с алгоритмом синтаксического разбора простого предложения, формирование умения производить его синтаксический разбор. Метапредметные цели: создание необходимых условий для развития:

– регулятивных УУД: контролировать результаты собственной деятельности, вносить коррективы в их выполнение;

– познавательных УУД: выделять существенные связи в синтаксическом строении предложения;

– коммуникативных УУД: организовывать групповое взаимодействие в процессе решения дидактических задач; обосновывать свою точку зрения.

Инструкция к уроку:

Для подготовки к уроку прослушайте видеоурок «Синтаксический разбор простого предложения». Вы можете выбрать один из ресурсов:

а) <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/bglava-2-sintaksis-puntuaciyab/sintaksicheskiy-razbor-prostogo-predlozheniya>;

б) <https://app.onlineschool-1.ru/5-klass/russkij-yazyk/sintaksicheskiy-razbor-prostogo/video>.

Выполните задания (режим доступа: <https://interneturok.ru/lesson/russian/5-klass/bglava-2-sintaksis-puntuaciyab/sintaksicheskiy-razbor-prostogo-predlozheniya>).

Подготовьтесь к проверочной работе на уроке по данной теме.

Опрос учащихся по итогам проведения уроков дал следующие результаты:

– из 22 учеников 5 (22,73%) ответили, что не готовы постоянно обучаться на основе технологии перевернутого класса, объясняя, что им труднее усваивать теоретический материал, остальные же учащиеся отметили, что изучение темы позволяет им работать в том темпе усвоения, который присущ именно им;

– все обучающиеся ответили, что им нравится выполнять задания на основе тренажеров и других электронных ресурсов, а не писать в тетради и работать только по учебнику.

Дополнительное грамматическое задание к контрольному диктанту на данную тему показало, что 12 учеников выполнили его на оценку «отлично», 5 – на оценку «хорошо». Таким образом, качество знаний, связанное с умением производить синтаксический разбор простого предложения, составило 77,3%.

Резюмируя сказанное, следует подчеркнуть, что применение модели «Перевернутый класс» позволяет учителю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, совершенствовать навыки применения информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета, повышать качество образовательных результатов обучающихся.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ФУТБОЛЕ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ УСЛОВИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ашыров А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Характерной чертой игровой деятельности футболистов является невозможность предугадать действия игроков на поле. Только амплуа предопределяет примерные двигательные действия игроков на поле (нападающие, защитники, вратарь, центральной игрок). Количество игровых действий и их последовательность определяется действиями противоборствующей командой игроков. Далее также зависит от уровня технико-тактического мастерства игроков.

Важно отметить условия проявления физических качеств игроков, где координационные способности выступают как связующее звено всех двигательных действий. Значительная напряженность игры также зависит от психологической напряженности игры. Среди важных факторов, определяющих качество и эффективность игры, можно назвать: количество внешних сигналов; количество ответных действий на действия противника; выбор значимых приемов и тактических действий; оценка игровой ситуации; результативность движений каждого игрока команды; высокий уровень помехоустойчивости; высокая скорость полета мяча; необходимость точной оценки и предугадывание траектории полета мяча.

Игровая деятельность футболистов складывается из технико-тактических действий с мячом и без мяча и перемещения с мячом и без мяча на площадке. Везде важным качеством выступают координационные способности в зависимости от условий соревновательной деятельности игроков.

Целью данной работы является разработка методики формирования координационных способностей в футболе на основе моделирования условий соревновательной деятельности.

Методы и организация исследования. Экспериментальной базой исследования явилось муниципальное бюджетное учреждение Спортивная школа «Олимп» Елабужского муниципального района. В эксперименте принимали участие футболисты тренировочной группы.

Результаты. Для достижения высоких результатов в избранном виде спорта в ходе тренировочного процесса необходимо применять работу, направленную не только на улучшение общей физической подготовленности, но и на моделирование соревновательной деятельности футболистов.

Разбирая модель соревновательной деятельности, нами было выявлено, что она включает в себя:

Эффективность и разнообразие – эффективность и разнообразие атакующих и защитных действий;

Активность – общая активность в ходе соревновательной деятельности, активность атакующих и защитных действий;

Мастерство – количество побед на официальных соревнованиях и общее количество выступлений на соревнованиях;

Объем – количество комбинаций, вариантов игры.

В ходе исследования была разработана экспериментальная методика формирования координационных способностей в футболе на основе моделирования условий соревновательной деятельности.

Методика включает в себя цель, задачи, средства реализации.

Цель методики: формирование координационных способностей в футболе на основе моделирования условий соревновательной деятельности.

Задачи экспериментальной методики:

Способствовать повышению эффективности выступления спортсменов на соревнованиях.

Способствовать формированию физической подготовленности и координационных способностей футболистов.

Способствовать совершенствованию и корректировке экспериментальной методики в ходе исследования.

Важным условием выполнения поставленных задач является систематическое проведение практических и теоретических занятий, контрольных упражнений, восстановительных мероприятий, регулярное участие в соревнованиях.

Основными модельными характеристика в подготовке футболистов являются:

- эффективность атакующих и защитных действий;
- активность атакующих и защитных действий;
- разнообразие атакующих и защитных действий.

Содержание экспериментальной методики:

Отработка атакующих комбинаций в парах и тройках в ходе тренировочного процесса;

Отработка защитных комбинаций в парах и тройках в ходе тренировочного процесса;

Смена ролей игроков в ходе отработки комбинаций в парах и тройках в ходе тренировочного процесса с целью повышения эффективности выступлений в процессе соревновательной деятельности.

Игра по заданию – отработка комбинаций в ходе тренировочной игры, работа по заданию тренера (т.е. в ходе тренировочной игры, тренер задает условия, которые могут выполнять спортсмены, для каждой команды свои условия, которые нарушать нельзя).

Подвижные игры на развитие координации:

– эстафеты: с ведением мяча по прямой линии, ведение мяча с обводом фишек, ведение мяча с последующим ударом по воротам, ведение мяча в парах и тройках, ведение мяча в парах и тройках с последующим ударом по воротам и т.д.;

– футбол с теннисным мячом, по правилам футбола.

Заключение. Координационные способности футболистов позволяют комбинировать и соединять двигательные действия в процессе игры. Проявление высокого уровня проявления координационных способностей футболистов востребованы по нескольким причинам: успешность обучения двигательным действиям; форсированность координационных способностей; экономичное расходование энергозатрат; вариативность физических упражнений, проявляющая высокий уровень проявления умений и навыков в различных игровых ситуациях.

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА СУБТИТРОВ В ФИЛЬМАХ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО КИНОФИЛЬМА «DARK»)

Баталова Г.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трофимова Л.В.

Нами предпринята попытка исследования эстетических, технических и психологических аспектов перевода субтитров фильмов. Для достижения поставленной цели был проанализирован немецкий драматический и научно-фантастический фильм Барана бо Одара и Янтге Фризе «Тьма» (V. bo Odar, J. Frieze «Dark», 2017-2020). Исследование основывается на работах таких учёных, как Латышев Л.К., Швейцер А.Д., Горшкова В.Е. и др.

Перевод субтитров – это перевод диалогов фильма, отражающий их основное содержание и сопровождающий аудиовизуальный ряд фильма в виде печатного текста в нижней части кадра. Перевод субтитров обладает рядом характерных особенностей и связанных с ними проблем. В отличие от большей части других видов перевода, перевод субтитров призван сохранять пространственно-временные отношения оригинальных диалогов аудиовизуального материала. Пространственный аспект заключается в сохранении видимости кадра и связанным с ним ограничением на место в кадре, занимаемое субтитрами. Временной же аспект связан с длиной реплик и связанным с ней ограничением по времени, которое могут занимать субтитры. Учитывая не только пространственно-временной, но и эстетический, психологический, стилистический и другие аспекты, переводчик сталкивается с рядом проблем. Переводчик должен обладать определённым набором умений и знаний, чтобы их решить, ведь нужно передавать особенности манеры речи отдельных персонажей, культурные и исторические реалии произведения, учитывать его жанр и характеры персонажей, и постоянно сравнивать переводимый текст с происходящим на экране.

Методы исследования: анализ научной литературы по теме исследования, обобщение, систематизация аналитической информации, её интерпретация в связи с целями. Анализ перевода субтитров состоял в сравнении официального перевода субтитров выбранного фильма на русский язык, осуществленного медиакомпанией Netflix, с оригинальной аудиовизуальной дорожкой на немецком языке. Медиакомпания Netflix в 2016 году начала разрабатывать единый стандарт для оформления и перевода субтитров, называющийся Netflix Styleguides. В этом справочнике устанавливается максимальное количество символов в строке, особенности разделения предложений и пунктуационного их оформления в субтитрах, особенности перевода текста на экране, параллельно ведущихся диалогов и другое. При сравнении внимание было обращено на различные способы перевода и художественные средства, используемые переводчиком, на работу переводчика с пространственно-временным аспектом фильма. Так как время действия выбранного фильма не едино, в нём используется речь, присущая разным поколениям, поэтому переводческие решения, связанные с передачей особенностей характеров, манеры речи, возраста разных персонажей также представляли интерес. Проиллюстрируем проблемы перевода субтитров фильма «Тьма» на примере заглавного монолога.

Произносимый текст: «Wir vertrauen darauf, dass die Zeit linear verläuft. Dass sie auf ewig gleichförmig voranschreitet... Bis in die Unendlichkeit. Aber die Unterscheidung von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ist nichts als eine Illusion. Gestern, heute, morgen folgen nicht aufeinander. Sie sind in einem ewigen Kreis miteinander verbunden. Alles ist miteinander verbunden.»

Текст субтитров: «Мы верим, что время линейно. Что оно течёт постоянно, равномерно. В бесконечность. Но разница между настоящим, прошлым и будущим – всего лишь иллюзия. Вчера, сегодня и завтра не последовательны, они связаны в бесконечном цикле. Всё связано».

Реплики оригинала в переводе оказались сокращены, что в первую очередь вызвано различием языков. В немецком языке правила по построению предложений более строгие, обязательно наличие глагола. В оригинальном произносимом тексте наблюдается использование глаголов – «verläuft», «folgen», «sind/ist verbunden», при переводе же они заменены краткими прилагательными или вовсе опущены: «линейно», «Разница... – ...иллюзия», «непоследовательны», «связаны/связано». Переводчик использовал слова нейтрально-научного стиля, не отдаваясь от стилистической окраски оригинального монолога. Краткость переводного текста компенсируется временем его нахождения на экране: переводчик разбил немецкие предложения на части и соответствующим образом выводил текст на экран, так, чтобы зритель не заметил возможную потерю во временном аспекте. Наиболее всего она заметна в последнем предложении, так как его перевод является самым кратким вариантом перевода этой фразы на русский язык. Оптимальным решением было бы заменить «связано» на «взаимосвязано» для большего соответствия с оригиналом и по смыслу, и по длине произношения.

При переводе субтитров к фильмам наибольшую трудность представляет неизбежное сжатие текста оригинала и упущение некоторых деталей в пользу пространственно-временного соответствия. На переводчике субтитров лежит ответственность принятия решения о важности или неважности информации, содержащейся в оригинальной звуковой дорожке. Перевод субтитров – это совокупность технического, пространственно-временного, эстетического и психологического аспектов, поэтому переводчику важно быть готовым работать с каждым из них.

РЕТРОСПЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ФЕНОМЕНУ РЕВНОСТИ

Бесова А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Исмаилова Н.И.

Долгое время в научной литературе ревность рассматривалась в контексте романтических и супружеских отношений, где акцент делался на страхе потери отношений из-за реального или воображаемого соперника.

Ревнивость – это совокупность отрицательно окрашенных чувств, которые возникают у человека от ощущения, что кто-то значимый для него не показывает достаточной привязанности либо находится в ситуации, когда данная привязанность может быть нарушена.

Несмотря на то, что феномен ревности очень распространён среди взаимоотношений людей друг с другом, должного изучения в психологической науке это явление не получило. При этом известно, что ревность нередко выступает одной из причин развода, а также может привести к серьёзным проблемам в семье. До сих пор между исследователями и учёными нет единого мнения об этиологии происхождения ревности. Одни объясняют её психологическими факторами, другие – социальными, третьи – биологическими, но наибольшее число исследований посвящено именно биологическим. В этой статье мы рассмотрим некоторые теории, которые объясняют сущность ревности с точки зрения биологии.

Корни (предпосылки) ревности необходимо искать либо в детско-родительских взаимоотношениях, либо в структуре личности человека:

1) взрослый ревнует из-за отсутствия любви в раннем возрасте, физического, либо сексуального насилия, генетической предрасположенности, младенческих эмоциональных травм;

2) ревность возникает из-за закомплексованности в себе, низкой самооценки, комплекса неполноценности;

3) часто люди ревнуют из-за эмоциональной зависимости, боязни потери объекта любви, либо одиночества, излишнего чувства собственности, стремления владеть другим человеком.

О бытовой ревности можно говорить уже с раннего младенчества, однако больше всего она проявляется только в виде временных вспышек недовольства, стимулированных остановкой коммуникации со стороны объекта привязанности в пользу другой личности.

Согласно суждению ученых, непосредственное присутствие либо недостаток равного взаимоотношения к детям со стороны отца и матери считается важным условием дальнейших партнерских отношений. С возрастом проявления ревности станут наиболее продолжительными, меньше регулируемы родителями, а также более чреватые последствиями.

Помимо этого, выделяют ещё несколько разновидностей ревности:

1) тираническая ревность – она появляется у непреклонных, деспотичных, властолюбивых людей, которые не могут смириться с любой самостоятельностью, а тем более с возможностью соперничества. Подобные люди предъявляют находящимся вокруг весьма высокие требования, осуществить которые бывает сложно, либо совсем нереально;

2) ревность от ущемлённого себялюбия выражается у людей с тревожно-мнительным нравом, при наличии у них комплекса неполноценности и неуверенности в себе, предрасположенных утрировать проблемы и трудности. Неуверенность в себе, ощущение своей неполноценности вынуждает человека замечать конкурента в любом встречном;

3) обращенная ревность предполагает итог личной направленности к неверности, и перенос её на партнера. Процесс размышления ревнующего происходит следующим образом: раз идеи о неверности существуют у него, тогда почему они не могут присутствовать и у его партнёра;

4) привитая ревность представляет собой итог внушения самому себе того, что «все представители мужского пола (женского пола) одинаковые»;

5) патологическая ревность, считающаяся крайним проявлением такого рода чувств – это бред ревности, проявляющийся в том, что один из партнёров отслеживает любой шаг второго, а также недостаточно различает свои желания и потребности от желаний и потребностей своего партнёра.

Однако проявления ревности присутствуют не только в романтических и супружеских отношениях, но и в ситуациях конкуренции за какую-либо принадлежность, признак или способность. Исходя из этого выделяется социально-сравнительный тип ревности, в основе которого находится процесс социального сравнения.

Социально-сравнительная ревность – это чувства, идеи и действия, появляющиеся у человека, когда иной человек обладает большим успехом, владеет материальными и нематериальными преимуществами, достижениями, богатством в сравнении с первым.

За последнее десятилетие в науке выполнены исследования, в которых изучены эмоциональные и когнитивные реакции людей на ситуации, которые инициируют социально-сравнительную ревность. Например, ревность присутствует в спорте, и она оказывает влияние на сплоченность команды; существует социокультурная ревность, относящаяся к профессии, родственным и дружеским отношениям между людьми в науке, спорте, искусстве, политике.

Причём люди, переживающие социально-сравнительную ревность, ощущают себя подавленными, беспокойными и злыми при взаимодействии с объектом сравнения. Эмоции настолько сильны, что переходят за градус негативных и трансформируются в депрессию, ощущение обиды, фрустрацию.

Положительным является то, что в ситуации социального сравнения сильные чувственные переживания готовы вызвать разнообразие поведенческих стратегий: самосовершенствование, когда поступки направляются на то, дабы стать лучше и обставить другого в чём-либо; уравнивание, когда поступки направляются на то, чтобы стать таким же или же добиться такого же уровня исполнения; уклонение деградации, когда персоне желает или делает всё, чтобы не стать хуже; уклонение, когда индивид пользуется возможностью ухода от сравнения.

Таким образом, феномен ревности рассматривается как в контексте романтических или супружеских отношений, так и в ситуациях конкуренции за какой-никакой атрибут, качество или навык.

СЕВЕРО-ИРЛАНДСКИЙ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ – НАЧАЛО ОЛЬСТЕРСКОГО КРИЗИСА

Бобылева Р.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Галлямова З.В.

Одна из особенностей политической организации Великобритании состоит в том, что в едином политическом пространстве четыре коренных народа (англичане, ирландцы, валлийцы, шотландцы) сохраняют свою этническую и религиозную уникальность. Между тем, и на сегодняшний день остаются открытыми вопросы, в основе которых заложены разногласия национального и конфес-

сионального характера. Еще в начале века наиболее радикально настроенные ирландцы создали движение шинн-фейнеров (шинн-фейн – «мы сами»). Основная задача движения – борьба за независимость Ирландии. Либеральное правительство в лице Ллойда Джорджа пошло на диалог с ирландскими радикалами. Суть предложенного компромисса состояла в наделении Ирландии автономией, но без политических прав. Был принят закон о гомруле, согласно которому в Ирландии вводится самоуправление под контролем английского вице-короля. Между тем, против такого решения выступило население Ольстера, большая часть которого была представлена англичанами и шотландцами. В результате, Ольстер не был включен в систему ирландского самоуправления. Это вызвало новый подъем движения шинн-фейнеров.

Шинн-фейнеры стали лидирующей политической силой Ирландии, заняв в британском парламенте большинство мест среди ирландских политических партий. В 1919 году была провозглашена Ирландская республика. В течении 1921 года шла борьба между вооруженными силами самопровозглашенной ирландской республикой и британским правительством. Ллойд Джордж принял решение признать ирландское государство. По итогам референдума Ольстер остался в составе Великобритании и Северной Ирландии. Ольстер на многие десятилетия стал зоной социального и религиозного напряжения в Великобритании. В Северной Ирландии было создано самоуправление, в парламенте большинство мест занимала Юнионистская, протестантская партия. Католическое меньшинство в лице ирландцев подвергалось дискриминации.

Новый этап противоречий между Ольстером и Великобританией начинается в 1967 году, когда была создана Северо-Ирландская ассоциация борьбы за гражданские права. Попытки организации мирных протестов бескомпромиссно подавлялись полицией. Ситуацию усугубляло активизировавшееся ультраправое протестантское движение. Тактику террора начинает использовать Ирландская республиканская армия (ИРА). Религиозно-этнический конфликт разгорелся с новой силой. В ответ лейбористское правительство в 1969 году вводит в Ольстер войска. Это положило начало Ольстерскому кризису. К 1971 году численность правительственных войск в регионе была доведена до 15 тыс. человек. Местный парламент был упразднен. В условиях чрезвычайного положения был проведен референдум по вопросу статуса Ольстера. Католическое, ирландское меньшинство бойкотировало референдум. В результате, как и в 1921 году, протестантское большинство выступило за сохранение Ольстера в составе Соединенного Королевства. Попытка решить Ольстерскую проблему с привлечением Ирландской республики лишь выявили всю глубину разногласий. Таким образом, с 1969 по 1972 годы происходит открытая фаза кризиса, одного из самых продолжительных в Европе XX века. Силовые методы, которые использовали британские власти, лишь усиливали этническую и социальную конфронтацию в регионе.

ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИКИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСЕМЫ «ЛЮБОВЬ» В ПАРЕМИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Валиева А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова О.В.

Паремии неразрывно связаны с культурой и менталитетом русского человека. Они выражают бытовое представление русского человека о тех или иных явлениях окружающего мира. В паремиях выражаются и духовный план, и этическое восприятие, и мировоззренческие взгляды, и установки определенных веков, и мораль определенных слоев общества.

Лексема «любовь» является одним из самых часто употребляемых слов в паремиях русского языка. Одним из таких ярко выраженным и всем знакомым примером является «Любовь зла, полюбишь и козла». Паремий, содержащих лексему «любовь», на сегодняшний день можно насчитать более ста.

Лексема «любовь» чаще представлена в формах именительного, родительного или винительного падежей и выполняет разные синтаксические функции чаще подлежащего или дополнения. В паремиях лексема «любовь» выступает в роли и объекта, и субъекта действия. На любовь направлены поступки людей: любовь скрывают, помнят, ср.: «Любви, огня да кашля от людей не утаишь; Старая любовь помнится; Всяк страх изгоняет любовь». Достаточно часто любовь предстает объектом сравнения: с пожаром (интенсивность чувства), с кольцом (бесконечность чувства), с дорогой (длительность чувства) и т.д.

Любовь как субъект действия предстает активной фигурой, ср.: любовь может преодолевать препятствия (Для любви нет преград); объём любви не имеет границ (Для настоящей любви нет предела); любовь как человек может что-то знать или не знать, уметь или не уметь считать (Любовь закона не знает, годов не считает), любовь преобразующе воздействует на людей (Любовь и умника в дураки ставит, Любовь и попа плясать научит), любовь как человек испытывает эмоции и обладает чертами характера (Любовь зла полюбишь и козла) и др.

Таким образом, абстрактная по своей семантике лексема любовь, не смотря на употребление исключительно в форме единственного числа и не сочетаясь с количественными числительными, в паремиях предстает как конкретный объект, который можно измерить, спрятать и т.д.

Любовь в русских паремиях приобретает антропологические характеристики, то есть свойства человека: любовь учит, что-то знает / не знает, знакома с упорядоченностью времени, преодолевает препятствия на своём пути, может быть злой или доброй, побуждает к действию человека и т.д. Национально-культурная специфика выражается именно в особенностях процесса антропогенеза, происходящего с лексемой любовь в русских паремиях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕКСИКЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Василова Д.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сибгатуллина А.А.

Восприятие текста на слух и его понимание или аудирование является сложной задачей обучения иностранному языку. Наиболее эффективным решением при этом является использование аудио– и видео-подкастов, так как именно они способствуют формированию навыка аудирования в процессе обучения иностранным языкам.

Подкаст – это звуковой (аудио) или видеофайл. Аудио-подкаст – это аудиозапись голоса носителя иностранного языка, лекций, сообщений, интересующих определённую целевую аудиторию. Видео-подкаст – это видеозапись, тема которой является проблемной и интересной для слушающих. Подкаст часто является подлинной (аутентичной) информацией, которая раскрывает актуальные проблемы современной жизни.

Применение подкастов в процессе обучения лексике на уроках иностранного языка актуально по следующим причинам:

1. Многие обучающиеся недостаточно мотивированы к изучению иностранных языков, данное средство обучения способствует повышению мотивации.
2. Отсутствующие на уроке школьники могут воспользоваться аудио– или видеоматериалами, рекомендованными учителем по теме урока, чтобы не отставать от изучаемой программы.
3. Благодаря подкастингу, в процессе дистанционного обучения учителям легче проводить видео-уроки и привлекать внимание и интерес обучающихся к изучению предмета, так как современное поколение быстрее реагирует на информационные технологии, нежели на устную речь учителя.

В процессе исследования данной проблемы мы познакомились с классическими и современными подходами к обучению лексике на уроках иностранного языка, проанализировали основные подходы и определили различия между ними.

Современные подходы к обучению лексике строятся на основе современных стратегий: стратегий расширения словарного запаса; когнитивных стратегий самостоятельной работы с лексикой.

Существуют активные методы обучения лексике иностранного языка, которые базируются в основном на творческой и игровой деятельности, практической направленности, групповой работе, например «Входной билет», «Using a wallchart», «Surveys», «Party jokes».

Среди преимуществ подкаста, как средства обучения, называют: богатый выбор контента, портативность; наличие хранилищ аутентичных материалов; возможность их разделения на фрагменты, замедления скорости звука; применение подкастов в рамках дистанционного обучения и т.д.

Недостатки также присутствуют в работе с подкастами. У обучающихся чаще всего возникают проблемы в процессе восприятия иноязычной информации на слух, так как в большинстве случаев темп речи подкаста непривычно быстрый для школьника. Кроме этого, у многих школьников боль-

ше развито визуальное восприятие материала, нежели слуховое. Поэтому желательно использовать расшифровки к аудиотекстам, но они прикреплены не ко всем ресурсам.

Мы проанализировали этапы работы с подкастами на уроках иностранного языка и рассмотрели возможности использования некоторых методов и приёмов на данных этапах:

- предтекстовый этап (семантизация лексических единиц; использование приёмов «Бинго», «Пирамида и т.д.);
- текстовый этап – прослушивание аудиотекста или просмотр видео-сегмента;
- послетекстовый этап (подбор заголовков, дебаты, дискуссии, синквейн, «mind map», «Блеф», «Всегда, часто, никогда»).

Нами проведено анкетирование среди учителей немецкого и английского языков и обучающихся МБОУ «Лицей №2 им. академика К.А. Валиева г. Мамадыш (5-11 классы). Всего в анкетировании приняли участие 5 учителей и 28 учеников. Проведённое нами в рамках педагогической практики анкетирование показало, что не все учителя (40%) обладают достаточным опытом применения подкастов на уроке. При этом большинство обучающихся (71%) выразили интерес к применению подкастов на уроках иностранного языка.

Нами был разработан фрагмент урока по немецкому языку для 10-го класса на тему: «Emanzipation» с использованием подкастов. Нелегко было выбрать подходящий материал, соответствующий возрасту учащихся, уровню владения ими иностранным языком, программной теме. Выбранный подкаст, по нашему мнению, соответствует всем требованиям к материалам подобного рода, способствует формированию коммуникативных навыков обучающихся и их языковой, речевой и социокультурной компетенции.

Перспективы дальнейшего исследования проблемы мы видим в более детальном изучении возможностей применения подкастов на уроках иностранного языка в процессе обучения другим аспектам языка и видам речевой деятельности.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЕРВИСА СТРАХОВЫХ УСЛУГ

Вахтеров С.М.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Гапсаламов А.Р.

В настоящее время сектор страховых услуг является одним из наиболее перспективных и быстро развивающихся секторов экономики. Социально-экономический, кадровый, географический потенциалы способствуют развитию страховой сферы, экспорта и импорта таких услуг в условиях глобализации.

Процесс предоставления страховых услуг обеспечивается прямыми контактами между продавцом и покупателем или через Интернет. В страховой сфере существует высокая степень дифференциации, которая характеризуется диверсификацией, персонализацией и индивидуализацией предлагаемых услуг. Актуальность данной темы обосновывается тем, что в нынешних реалиях 2023 года в

РФ слабо развит сервис страховых услуг. Его актуальность для российской экономики возрастает в условиях санкционного давления западных стран.

На ближайшее будущее прослеживается тренд того, что информационные технологии внедряются во все сферы жизни человека и сервис страховых услуг не исключение. Информационные технологии вносят большое количество удобств и комфорта в жизнь современного общества. Некоторые страховые компании уже ввели функцию онлайн страхования. Например, компания «Альфа-Страхование» продаёт полисы ОСАГО онлайн. Высылаемый на электронную почту документ равен традиционному бумажному полису ОСАГО.

Плавный переход к онлайн страхованию ведёт к тому, что всё большее количество людей будет пользоваться страховыми услугами там, где им удобно. Но что же делать с многочисленными филиалами страховых компаний, которых по всей России насчитывается уже более 2736? В среднем на одного страховщика приходится около 16 филиалов. Такое количество филиалов не выгодно для страховых компаний, когда есть альтернатива в виде сервиса онлайн страхования. Штат сотрудников и операционные затраты в таких филиалах можно сократить до минимума путём усовершенствования сервиса онлайн страхования. Большая часть населения РФ будет пользоваться онлайн страхованием потому, что это быстрее и удобнее. Но что на счёт меньшей части населения, которая не освоила или у неё нет доступа к сервису онлайн страхования? Для этих людей в филиалах останутся сотрудники, которые будут обучать онлайн страхованию и предоставлять «старый» сервис страховых услуг.

Вместо многочисленных филиалов страховых компаний мы предлагаем государству на базе страховой компании «Ингосстрах» создать единую программу по цифровизации сервиса страховых услуг. Она будет заключаться в том, что будут внедряться сервисы и приложения по страховым услугам, которые будут поддерживаться государственными ресурсами.

Сервисы страховых услуг, такие как: полис онлайн (оформление ОСАГО и Каско без визита в офис); поддержка 24/7 (круглосуточная служба поддержки); урегулирование онлайн (урегулирование страховых случаев онлайн в мобильном приложении); мобильное приложение (страховой онлайн-офис, который всегда под рукой); оформление происшествий онлайн; быстрое продление полисов; напоминание об окончании полисов.

Эти сервисы будут вводиться в страховые компании, участвующие в государственной программе по цифровизации сервиса страховых услуг. Контролировать эту государственную программу будет Банком России. Согласно статье 30 «Надзор за деятельностью субъектов страхового дела» (см.: Закон РФ от 27.11.1992 №4015-1 (ред. от 01.04.2022) «Об организации страхового дела в Российской Федерации») страховой надзор осуществляется Банком России.

Внедряется программа цифровизации будет поэтапно:

1. Перенос основных процессов по предоставлению страховых услуг в онлайн форму.
2. Введение «онлайн-ботов» по базовым услугам страхования.
3. Перенос части сотрудников из филиалов на работу в сервисы онлайн страхования.

4. Закрытие 25% филиалов страховых компаний.
5. Постепенное развитие сервисов онлайн страхования.
6. Закрытие 50% филиалов страховых компаний.

Эта программа придумана для удобства страховщиков и страхователей. Для страховщиков удобство заключается в том, что им больше не будут нужны многочисленные филиалы. Ведь страховым агентам они не нужны, они могут дистанционно продавать страховые полисы и/или заключать договора страхования, оформлять документацию.

Для страхователей удобство заключается в том, что им больше не нужно очное присутствие при заключении страховых договоров или покупки страховых полисов. Им больше не нужны оригиналы документов, например, для оформления ОСАГО нужны только данные из этих документов.

Это исследование можно считать, как наилучшие пути совершенствования сервиса страховых услуг. Все проблемы, которые были указаны во введении к данной статье были разобраны и были найдены пути по их совершенствованию. Во-первых, недостаточная осведомленность и грамотность населения. Эта проблема решается такими действиями, как реализация мер по повышению финансовой грамотности потребителей страховых услуг, а также, повышение эргономичности процесса выбора и приобретения страховых услуг. Во-вторых, слабо развитые информационные технологии в сервисе страховых услуг. Самым перспективным вариантом решения данной проблемы выступает внедрение новых технологий. Так как у 90% населения РФ есть доступ к выходу в интернет, где они смогут ознакомиться со всеми видами страховых услуг. Но на данный момент нет единого приложения – портала для ознакомления со страховыми услугами. В-третьих, проблема времени, места и условия продаж. Страховым компаниям следует увеличить время работы их филиалов и повторно обращаться к их клиентам при возникновении страховых случаев. В-четвертых, автономия и обратная связь при возникновении страхового случая. Страховщику всегда нужно указывать в договоре тот срок и способ уведомления, который ему удобен при возникновении страхового случая. И тогда страхователь уведомит страховщика о страховом случае в указанное договором время.

Проект по внедрению цифровых технологий в сервис страховых услуг может и будет внедряться потому, что является логическим продолжением наступающего тренда по цифровизации различных сфер жизни и производства. По нашим прогнозам, цифровые технологии будут внедряться во все сферы жизни человека.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ГЕРМАНИИ: ВОПРОСЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ В 90-Е ГОДЫ XX ВЕКА

Вильданова Д.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Галлямова З.В.

Объединение Германии стало символом распада социалистической системы и перекройки карты мира. По численности населения Германия заняла первое место в Западной Европе. Объединение

Германии стало политическим актом, но вопросы экономической интеграции обеих частей страны стали ведущими в правительственной политике. Сложившаяся парламентская система в бундестаге была представлена в этот период двумя лидирующими партиями: ХДС / ХСС (блок правоцентристских политических партий), и СДПГ. Архитекторами германского единства выступили Г.Коль и Г. Геншер.

Экономическая интеграция проходила в сложных условиях. В восточной части Германии наблюдался спад производства, огромные темпы набирает безработица. Правительство реализовывает ряд социальных проектов: вводит досрочный порядок выхода на пенсию в 55 лет; увеличивает заработную плату; открывает курсы по переобучению. Но все эти мероприятия оказались неэффективны. Медленными темпами шла приватизация промышленных объектов, начинается кризис в аграрном секторе, который оказался не в состоянии конкурировать с продукцией западной части Германии. Опекунское ведомство, которое должно было осуществлять приватизацию, и обеспечить прибыль казне, понесло огромные убытки, с дефицитом 270-275 млрд. марок. Его деятельность была оценена как «быстрая и дорогая». Ликвидация около трех млн. мест и огромные долги стали бременем для бюджета. Эти долги вошли в «фонд наследственных нагрузок». Все это происходило в условиях сложностей адаптации населения восточной части Германии к рыночным отношениям.

Объединение Германии происходило в самом худшем варианте из прогнозируемых. Разрыв между экономикой бывших ГДР и ФРГ оказался катастрофичен. Большинство промышленных предприятий были оснащены устаревшим оборудованием, многие регионы оказались в сложной экологической ситуации (Дессау, Галле, Магдебург, Биттерфельд). Тем не менее, уже в 1991 начинается активный процесс модернизации экономики восточной части Германии. Только в этот год на осуществление социальных, экологических программ было выделено 150 млрд. золотых марок, одна половина из которых была направлена в производство и инфраструктуру, другая в социальные проекты. Всего доля западных инвестиций составляла 47% восточногерманского ВВП. В городе Эйзенахе начинается сборка «Оппелей», в Дрездене начинается строительство завода по производству полупроводников концерна «Сименс». При этом, чтобы обеспечить сбыт восточногерманской продукции, которая отличалась не самым высоким качеством, западногерманские предприниматели начинают здесь активные закупки. Начинается реализация программы «Региональное развитие экономики», в рамках которой проводилась реконструкция жилого фонда и создавались рабочие места. Но одновременно наблюдался рост цен на жилье, что вынудило граждан новых земель обратиться за субсидиями. К середине девяностых годов число занятых сократилось более, чем в три раза. Одновременно в западноевропейской части Германии наблюдалось увеличение сборов и налогов, размер которых в ВВП превысил 50%. Еще более сложными темпами проходила социально-психологическая интеграция. В повседневном лексиконе закрепились термины «осси» (восточники) и «весси» (западники). В восточногерманском обществе все больше укреплялось убеждение, что произошло не воссоединение, а колонизация восточных земель. Писатели Гюнтер Грасс и Стефан Гейм оценивали это явление как «акт капиталистического колониализма». Одновременно наблюдался подъем

экстремистских выступлений в восточной части, которые перекинулись на западную. Активизируются праворадикальные политические силы. Огромные инвестиции в восточную Германию тяжело сказались на экономике Германии в целом. Наблюдается падение производства, в стадию кризиса вступает крупнейший производитель автомобилей концерн «Фольксваген». Пришлось сократить продолжительность рабочей недели при одновременном сокращении заработной платы. Но к середине девяностых годов восточногерманские земли превратились в динамичный экономический регион.

Таким образом, объединение Германии в девяностые годы XX века происходило в сложных экономических и социальных условиях. Практически с нуля была создана инфраструктура, вхождение восточных земель в рыночную экономику предусматривало систему социальной поддержки, которая тяжелым бременем легла на бюджет страны. Но, тем не менее, уже в этот период наблюдались активные динамические процессы в развитии восточногерманских земель, что открывало новые перспективы дальнейшей интеграции.

АНАЛИЗ РОССИЙСКИХ КОНТРОЛЕВ НА ЗАРУБЕЖНЫЕ САНКЦИИ: ЗА И ПРОТИВ НАЦИОНАЛИЗАЦИИ ИНОСТРАННЫХ АКТИВОВ

Власов М.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

В настоящее время усиливаются противоречия в мировой экономике. Развитые страны, входящие в «золотой миллиард» и накопившие свое богатство за счет колониальной политики и грабежа других народов, вступили в противостояние с Россией. Наша страна проводит политику защиты своих исторических территорий и их населения, которое на законной основе подтвердило свое желание стать частью Российской Федерации. Это решение делает Россию суверенной и самостоятельной державой, не желающей подчиняться интересам стран «золотого миллиарда». Такая политика России разрушает установленный развитыми странами миропорядок. Мир становится многополярным. В этой связи на Россию увеличивается санкционное давление. Россию хотят исключить из мирового рыночного процесса, отстранить от мировых экономических отношений, лишить финансовых средств и уничтожить. Для этого на нашу страну наложили тысячи финансовых санкций, сколько не накладывали ни на одну страну мира.

При всей несостоятельности надежд на то, что санкции вызовут обвал в российской экономике и ее социальной сфере, приходится считаться с тем, что социально-экономическая политика государства неизбежно должна выделить и реализовать особый вектор антисанкционной защиты. Эти меры, которые можно обозначить как «антисанкционное регулирование», условно можно разделить на две группы: защитительные и компенсационные. В первом случае речь идет о мерах, нацеленных на то, чтобы защитить финансовые и имущественные интересы Российской Федерации в сферах, попавших под действие санкций (например, целый ряд ограничений в валютно-финансовой сфере;

перевод воздушных судов в российскую юрисдикцию и другие). Это тот вектор антисанкционного регулирования, который в преимущественной степени связан с реализацией исключительных полномочий Российской Федерации. Во втором случае имеются в виду действия, целью которых выступает компенсация потерь, понесенных бизнесом и населением в результате введения санкционных режимов. В данном случае включаются различные виды поддержки крупного, среднего и малого бизнеса за счет налоговых и иных мер льготирования; софинансирование инвестиционных проектов и контрактов, имеющих целью импортозамещение, особенно в сфере высоких технологий. Это также меры дополнительной помощи наименее обеспеченным слоям населения, в частности родителям с малолетними детьми. В рамках данного направления антисанкционного регулирования федеральный центр должен взаимодействовать с органами власти субъектов Федерации и органами местного самоуправления. Это создает особый, региональный аспект политики антисанкционного регулирования.

Санкционное давление на России может быть разделено на следующие направления. Во-первых, уход с российского рынка западных компаний. Эти действия направлены на закрытие рабочих мест, снижение налоговой базы и социальной обеспеченности населения. Во-вторых, заморозка российских финансовых активов. Эти меры направлены на прямое воровство российских финансовых ресурсов в нарушении всех мыслимых и не мыслимых норм международного права. В-третьих, национализация зарубежных российских объектов производства, торговли и другой недвижимости. Это направление обычно сопровождается вытеснением российского бизнеса с мирового рынка и замещением отобранных позиций иностранными конкурентами. В большинстве случаев такие действия происходили на энергетическом рынке. Мощности российских компаний были отобраны, а поставки энергоресурсов перехватили иностранные компании из США, Канады и Норвегии. Это ведет к снижению экспортной выручки и доходов бюджета. Соответственно снижаются возможности государства на обеспечение социальных выплат и инвестиционное развитие. Снижаются пенсии, заработная плата, пенсионные и социальные выплаты. Народ беднеет и может выйти на улицы для выражения своего недовольства государственной политикой. Это прямой путь к революции и свержению власти. Именно этого добиваются «недружественные» страны. Придётся разочаровать их. Сценарий «оранжевой» революции в России не пройдет. После начала Специальной военной операции на Донбассе российский народ еще больше сплотился вокруг своего Президента. Его рейтинг вырос. Вся страна в едином порыве приближает общую Победу как на фронте, так и в тылу.

Антисанкционная политика Российской Федерации должна учитывать, что экономические последствия санкций имеют вполне определенный пространственный и отраслевой «срез». При этом по обоим направлениям исследований (отраслевое и пространственное) большое значение придаётся практике стратегического планирования в условиях антисанкционной деятельности регионов и отраслей.

Отметим, какие конкретные мероприятия может предпринять Россия в ответ на санкционное давление. Во-первых, уходящие западные компании необходимо быстро заменять отечественными

ми. Главное не останавливать производство, сохранять рабочие места и налоговые поступления в бюджет. При этом можно договориться о временном, но безвозмездном использовании оставленных производственных мощностей. При желании западной компании вернуться на российский рынок и вернуть свои производственные мощности может быть принято положительное решение с учетом определения долгосрочных инвестиционных или социальных обязательств этой компании. Другой важный момент – сохранить устойчивость рыночных институтов и права частной собственности. Это гарантирует приток новых инвестиций в страну из дружественных стран. Во-вторых, необходимо повышать научную, технологическую, производственную и финансовую безопасность. Можно выйти на новые рынки сбыта энергоносителей. При этом можно использовать отечественные логистические и транспортные решения. Необходимо создавать свои институты международного страхования и фондового рынка. Необходимо достаточно много сделать в разработке отечественных технологий, обеспечивающих выпуск продукции для всех отраслей народного хозяйства в том числе для высокотехнологичных и для сектора потребительских благ. Необходимо создавать кластер отечественной бытовой электроники. Данный сектор нуждается в частных инвестициях. Государственные инвестиции должны быть направлены на инфраструктурные проекты и в те отрасли, где срок окупаемости инвестиций значительно выше. Например, в секторе авиа-, судо-, автостроения. Таким образом, поддержанная экономическая активность станет ключом к Победе России как на поле боя, так и в идеологическом противостоянии с Западом.

ПЕРЕФРАЗИРОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА «СКОТНЫЙ ДВОР»)

Вострецов М.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Актуальность исследования заключается в необходимости определения условий применения и разграничения понятий «перифразирование» и «вольный перевод», поскольку в современных переводах часто встречается неправомерное применение данных подходов. Цель работы – анализ особенностей интерпретации художественной литературы и перифразирования содержания при помощи русскоязычных эквивалентов.

Теоретическую базу работы составляют труды Л.С. Бархударова, В.Н. Комиссарова, В.С. Виноградова, Р.К. Миньяр-Белоручева, А.Д. Швейцера, Т.Р. Левицкой и многих других известных ученых, переводчиков, лингвистов и теоретиков перевода.

В работе уточняется понятие лексической трансформации «перифразирование», рассматриваются факторы употребления перифразирования в различном контексте и проводится сопоставительный анализ вариантов перевода идиом и фразеологических сочетаний при помощи перифразирования в двух переводах романа Дж. Оруэлла «Скотный двор».

Работа со словом или фразой характеризуется не только поиском эквивалентного соответствия, но включает в себя еще и работу с лексическими трансформациями. Когда все другие виды лексических и грамматических преобразований терпят неудачу, перефразирование становится незаменимым. Оно прежде всего подразумевает передачу определенного содержания при помощи семантических и грамматических единиц. Этот тип трансформации особенно распространен при переводе указаний, команд, клише и фразеологических сочетаний, а также в других случаях.

Перефразирование таит в себе множество неизведанных компонентов и элементов языка, которые не упрощают работу переводчика. В случае буквального перевода подобных выражений и идиом, переводчик совершает серьезную ошибку. В то же время, не для всех переводимых слов существуют эквиваленты в другом языке, поэтому их формирование происходит в процессе перевода.

Для наиболее качественной иллюстрации применения перефразирования в художественном переводе и факторов его употребления применен сравнительно-сопоставительный анализ двух переводов романа Дж. Оруэлла «Скотный двор», рассматриваются примеры перевода посредством перефразирования, либо примеры отхода от перефразирования в сторону вольного перевода:

- «...talking to some sparrows who were just out of her reach.»
- «...беседующей с воробьями, которые располагались несколько поодаль от нее.
- «...проводила беседу с сидящими от нее на почтительном расстоянии воробьями.

Этот пример хорошо раскрывает природу перефразирования: клише «to be out of one's reach» – «быть вне чьей-то досягаемости». Передавая одну и ту же идею разными грамматическими и лексическими средствами, оба переводчика достаточно эквивалентно передали это фразеологическое сочетание. Приведём еще один пример:

«The reading and writing classes were a great success.

«Ликбез пользовался большим успехом».

«Кружки по ликвидации безграмотности дали прекрасные результаты».

В данном примере устойчивое выражение «to be a great success» – «иметь большой успех» было передано достаточно понятно читателю, однако в первом варианте «the reading and writing classes» было переведено как «ликбез», понятие которого отсылает нас еще во времена Советской России, где под этим термином понималась политика массового обучения неграмотных людей. Проблема в том, что читатель, недостаточно знакомый с отечественной историей и слышащий такое слово впервые, поначалу может не понять, о чём идёт речь. Такой вольный перевод является не в полной мере коммуникативно равноценным, ведь в конце концов, в переводе на первом плане стоит верность оригиналу. С другой стороны, вариант «Ликбез» может показывать и особый колорит произведения.

«Boxer could not get beyond the letter D».

«Боксер добрался лишь до буквы «Г».

«Боец дальше буквы Г не пошел».

Уникальный пример, который интересен тем, что его контекст очень важен, ведь здесь герои книги изучают алфавит. В английском «D» это четвертая по счету буква алфавита, а значит и подходящим переводом к этому будет наша четвертая буква «Г».

Похожий своей уникальностью пример идет следом:

«Except that ‘friend’ was written ‘freind’ and one of the ‘S’s’ was the wrong way round».

«Вместо «друг» было «дург», а одно из «с» было развернуто в другую сторону».

«В слове «четыре» вместо первого «е» стояло «и», а в слове «спит» «с» перевернулось не в ту сторону».

Оба переводчика по-своему пытаются креативно передать такую игру слов, в которой ошибку в слове на английском языке надо как-то передать на русский с сохранением смысла.

Так, проанализированные примеры и предложения помогают сделать вывод, что перевод художественной литературы – это настоящее искусство и достаточно тяжелая деятельность, которая предполагает творческий подход. А перефразирование в художественном переводе представляет уникальный способ трансформации иноязычного текста, позволяющий передавать многие выражения, идиомы, игру слов, которые просто недопустимо передавать буквальным переводом.

Не рекомендуется применять вольный перевод без необходимости ввиду его недостаточной коммуникативной равноценности, а также потому что в текст могут, наоборот, добавиться лишние, избыточные элементы и компоненты языка, которые автор оригинала изначально не задумывал и не включал в текст.

Таким образом, переводчику художественной прозы требуется широкий жизненный, литературный, творческий, языковой опыт и умение соблюдать определенные грани и правила переводческого процесса. Важно чувствовать связь с автором оригинала и попытаться посмотреть на переводимое произведение его глазами и из его эпохи, не менее важно задействовать в этом процессе всю имеющуюся фантазию, все творческие способности и знать, как грамотно применить знания теории перевода на практике. Благодаря вышеперечисленному переводчик сможет выполнить задачи своей профессиональной деятельности, и ответственно с умом и воображением подойти к переводу художественной книги.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА НИЛА ГЕЙМАНА «NEVERWHERE»)

Выборнова Я.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Перевод имён собственных давно вызывает интерес у лингвистов. Именам собственным отведено особое место в лексике любого языка, поэтому избежать их при переводе иностранных текстов

абсолютно невозможно. Первый сольный роман Нила Геймана «Neverwhere» выбран предметом данного исследования не случайно. Нил Гейман – поистине мастер слова, с каждым годом набирающий всю большую популярность. Имена собственные в его произведениях – первое, на что стоит обратить внимание, ведь каждое из них, как правило, наделено особой историей и является ценным материалом для перевода.

В данной статье рассмотрены результаты сравнительно-сопоставительного анализа двух вариантов официального перевода романа с целью показать, насколько по-разному можно передать одно и то же имя собственное с английского языка на русский.

Официальные переводы романа были выполнены Н.Л. Конча совместно с М.А. Мельниченко («Никогде») и А.А. Комаринец («Задверье»). В первом случае («Neverwhere» – «Никогде») название романа, переданное буквально (при помощи калькирования), полностью воссоздаёт исходную структуру, в то время как свободная интерпретация «Задверье», игнорируя исходную структуру, умело делает отсылку на сюжет. Обе адаптации можно считать достаточно успешными – оба названия передают некий мистицизм произведения, интригуют своей загадочностью. «Никогде» оставляет большой простор для фантазии, не указывая точно ни на время, ни на место действия событий, в то время как «Задверье» помогает читателям понять, что действие будет происходить в некотором «потустороннем» мире, отличном от нашего, со своими законами, правилами и особенностями.

Характерной особенностью стиля Нила Геймана является то, что для наименования большинства второстепенных персонажей романа он использует названия улиц, районов Лондона, станций лондонского метро. Нил Гейман умело преобразует привычные для англичан топонимы и придаёт им новое значение, используя их для создания колоритные персонажи.

Антропонимы в произведении встречаются чаще всего. И, если при передаче одних антропонимов, переводчики сходятся во мнениях, то другие вызывают некоторые разногласия.

Обратимся к наиболее ярким примерам. При передаче имени главной героини (Doog) М.Мельниченко прибегает к буквальному переводу (Doog – Дверь), в то время как А.Комаринец добавляет после буквы «Д» апостроф – д'Верь. Подобное решение можно объяснить желанием переводчицы выделить слово «верь» или же приблизить имя к русской версии «Вера», ведь другое прозвище героини, придуманное её преследователями, действительно передаётся как «Вера» в обеих версиях перевода: Doreen – Вера. Doreen – реально существующее имя англосаксонского происхождения, призванное облагодзвучить непривычное для обычных жителей Лондона имя «Doog», так что его замена в переводе на русское имя «Вера» является обоснованной (Doog – Doreen, Дверь – Вера). Вариант «д'Верь» можно считать несколько спорным, ведь апостроф используется только при передаче иностранных фамилий с начальными буквами «Д» и «О», но никак не имён, однако он тоже допустим. Hunter – так называемая легенда Нижнего Лондона, загадочная охотница, которую никто не видел уже много лет, но которая приходит на помощь Двери

и её спутникам, сопровождая их в путешествии. Интересно, что женского персонажа Нил Гейман решил назвать именно Hunter, а не Huntress. Так, А.Комаринец, сохраняя оригинальную задумку автора, переводит Hunter как Охотник, М.Мельниченко же придаёт имени гендерную окраску и называет персонажа Охотницей. Известно, что в русском языке гендер сильно влияет на структуру предложения, потому что в зависимости от гендера действующего лица происходит согласование с ним глагольных окончаний и окончаний прилагательных, поэтому «Охотник сказала» звучит нелепо и не вписывается в языковую норму русского языка, в то время как в английском языке «Hunter said» звучит абсолютно обычно, ведь гендер там влияет только на местоимения (he или she). Так, вариант М.Мельниченко является единственно приемлемым, ведь он не нарушает языковую норму русского языка. Lord Rat-Speaker – Лорд Крысослов или же Предводитель крыситов. Lord на русский язык можно перевести как «господин, владыка, повелитель, властитель». Лорд – это и наследственный титул английского высшего дворянства, либо лицо, носящее этот титул. М.Мельниченко использует вариант «Предводитель» – использование этого эквивалента очень удачно в данном случае, ведь Lord Rat-speaker не просто наделён титулом Лорда, он и правда является предводителем, повелителем крыситов, главным среди своего народа. В своём варианте «Предводитель крыситов» М.Мельниченко делает упор не на то, что предводитель умеет общаться с крысами, а на его положение по отношению к своему народу – крыситам. Создание неологизма «крыситы» помогает понять, что они не просто умеют общаться с крысами, они – отдельный народ. А.Комаринец решает оставить этого персонажа «Лордом», указывая на его высокое положение. Использование кальки «Крысослов» тоже вполне обоснованно, ведь speaker – это тот, кто говорит, следовательно, Rat-speaker – это Крысослов. Master Longtail – мастер Длиннохвост или господин Долгохвост. Master можно перевести как «хозяин, владелец или же господин». Так, М.Мельниченко пользуется одним из этих вариантов и переводит master как господин. В отличие от слова «мастер», «господин» лучше передает статус данного персонажа. Прилагательное long может быть переведено на русский язык и как длинный, и как долгий, так что и Длиннохвост, и Долгохвост – кальки, соответствующие семантике слова и не нарушающие прагматику текста.

Проведенный анализ способов перевода имен собственных в романе, а это не только антропонимы, но и топонимы, урбанонимы и другие виды, позволяет прийти к выводам, что переводчицы пользовались разными способами перевода, и это очередное доказательство того, что даже имена собственные можно переводить по-разному и относиться к ним стоит с особой внимательностью. Стилю А.Комаринец присущ поиск смысловых соответствий или же перевод с помощью калькирования, М.Мельниченко при передаче имён собственных по большей части придерживается транскрипции и транслитерации.

Проанализировав оба перевода, нельзя выделить наиболее «удачный», ведь трансформации, проведенные обеими переводчицами, являются вполне обоснованными, так что вопрос о том, какой же перевод всё-таки лучше, следует оставить в стороне.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ПЬЮЗО «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»

Габдуллина Г.Х.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Неотъемлемой частью современного мира стала интеграция культур. По этой причине стало важно формировать такие качества, как взаимопонимание и взаимоуважение. Благодаря тому, что представители различных культур тесно взаимодействуют друг с другом, происходит взаимообмен культурными особенностями и ценностями. Данный процесс ведет к обогащению не только самой культуры, но и языка. Становится необходимым понимать и изучать иностранные языки и проявления культурологической специфики в них, по этим причинам возрастает актуальность лингвокультуроведческого анализа произведений.

Целью исследования является лингвокультурологический анализ произведения М.Пьюзо «The Godfather».

Лингвокультурология занимается изучением влияния культуры на язык. Для данной дисциплины важно проследить отображение культурологических особенностей в языке, что достигается при помощи анализа различных текстов, произведений. Так, например, занимаясь анализом произведения можно встретиться с реалиями, которые непосредственно являются культурным кодом наций и народов. Чаще всего реалии не переводятся, что побуждает читателя искать дополнительную информацию о предмете или явлении.

Существуют различные классификации реалий, одной из самых популярных является классификация, предложенная С.Влаховым и С.Флориным, где они выделили такие категории, как предметное, местное, временное и переводческое, каждое из которых имеет подкатегории.

Лингвокультуроведчески-насыщенными единицами в произведении «Крестный отец» являются слова, словосочетания, относящиеся к природно-географической среде, юридической сфере, общественно-политические реалии, этнографические реалии и т.д.: река Гудзон, «Адская кухня» Манхэттен; адвокат (lawyer, attorney), свидетель, советник; яйцо, бекон и кофе на завтрак, стейк и жареный картофель на ужин.

Таким образом, для более глубокого понимания текста необходимо обратить особое внимание на лингвокультурологическое описание лексики и её семантизацию.

Лингвокультурологический анализ предоставляет особую возможность познать и усвоить иную культуру, ее нормы и ценности и такой подход направлен на поиск и распознавание разноуровневых языковых единиц, характеризующих особенности отдельно взятого этноса, народа.

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ-БАСКЕТБОЛИСТОВ С УЧЁТОМ СИЛЫ И СЛАБОСТИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ

Галиев Б.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Петров Р.Е.

Баскетбол игровой вид физкультурно-спортивной деятельности, в котором активно используются различные двигательные действия с мячом и без мяча, как защитные, так и нападающие в ходе игровых ситуаций. Двигательные действия без мяча включают в себя различные остановки, передвижения вправо, влево, вперед и назад и т.д. Двигательные же действия, выполняемые с мячом, составляют специфику игровой ситуации в баскетболе. Основные действия с мячом включают в себя различные варианты ловли, передачи, ведения, броски мяча. Все вышеперечисленные двигательные действия баскетболистами выполняются в активном противоборстве с соперником.

При этом важно отметить, что в игровой ситуации в зависимости от специфики баскетбола проявляются все жизненно важные для человека физические качества. Координационные способности при этом являются важным качеством в баскетболе, которые особенно проявляются при выполнении технико-тактических действий. Координационная сложность игровых ситуаций и выполнение технических действий требуют от баскетболистов проявления быстроты реакции, скорости, точности в движениях в перемещении на площадке. Суть развития координационных способностей студентов-баскетболистов заключается в формировании способности быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с постоянно меняющейся ситуацией в игровой ситуации и владении своим телом.

Реализация средств координационной подготовки в тренировочных занятиях студентов-баскетболистов позволяет использовать дифференцированный подход с учётом силы и слабости нервной системы.

Анализ теоретических работ и педагогическое наблюдение показало, что наличие исследовательских работ, предметом которых была спортивная подготовка баскетболистов с учётом типологических особенностей их нервной системы – единичны. Все выше представленные моменты позволили определить цель научной работы, теоретическое обоснование и практическое применение методики развития координационных способностей студентов-баскетболистов с учётом силы и слабости нервной системы.

Организация и методы исследования. Исследование проводилось на базе Елабужского института КФУ, с участием студентов кафедры ТиМФ КиБЖ, которые занимаются баскетболом, в количестве 22 человек. В процессе исследования были сформированы контрольная группа (КГ) и экспериментальная группа (ЭГ). Использовались методы анализа и обобщения работ специалистов по данной тематике. Проводилось тестирование координационных способностей студентов-баскетболистов. Определялись сила нервной системы с использованием тестового метода – «Теппинг-тест».

Результаты исследования и их обсуждение. На первом этапе исследований определялась сила нервной системы студентов-баскетболистов. В контрольной группе студентов-баскетболистов 5 спортсменов (45,4%) составили подгруппу с типологией слабой нервной системы. В контрольной группе студентов-баскетболистов были выявлены 6 спортсменов (54,5%) с типологией сильной нервной системой. В экспериментальной группе были выявлены 6 студентов-баскетболистов (54,5%) с типологией слабой нервной системой, а 5 из них (45,4%) – с типологией слабой нервной системой.

Результаты. В Таблице 1 представлены показатели развития координационных способностей у студентов-баскетболистов, результаты которых проанализированы с учётом силы и слабости нервной системы.

Таблица 1 – Показатели координационных способностей студентов-баскетболистов сильной нервной системой до и после эксперимента

Тестовые упражнения	Исследуемые группы			
	ЭГ		КГ	
	Начало	Конец	Начало	Конец
«Мяч-стена-ноги»	3,67±0,21	4,33±0,21	3,60±0,24	3,80±0,20
Скоростное ведение 1 мяча, сек.	7,66±0,36	7,22±0,32	7,66±0,55	8,01±0,51
Скоростное ведение 2 мяча, сек.	24,19±0,77	22,88±0,68	24,22±0,80	24,53±0,91
Ходьба по гимнастической скамейке, сек.	4,89±0,10	4,92±0,10	4,79±0,21	4,76±0,16
Челночный бег с ведением мяча 3x9 м, сек.	7,31±0,16	6,89±0,13	7,30±0,18	7,02±0,22
Штрафной бросок (10 попыток), кол-во раз.	5,67±0,42	6,83±0,31	5,60±0,60	5,20±0,58

При сравнении результатов тестирования координационных способностей студентов-баскетболистов с сильной нервной системой обеих групп в конце эксперимента, свидетельствует о более эффективном развитии координационных способностей в экспериментальной группе.

Из содержания Таблицы 2 видно, что анализ изменений показателей координационных способностей после эксперимента показал более значительную тенденцию изменения в экспериментальной группе.

Таблица 2 – Показатели координационных способностей студентов-баскетболистов слабой нервной системой до и после эксперимента

Тестовые упражнения	Исследуемые группы			
	ЭГ		КГ	
	Начало	Конец	Начало	Конец
«Мяч-стена-ноги»	4,20±0,20	4,60±0,24	4,17±0,31	4,33±0,21
Скоростное ведение 1 мяча, сек.	5,94±0,52	5,13±0,12	6,53±0,45	6,19±0,31
Скоростное ведение 2 мяча, сек.	20,61±0,80	19,68±0,61	21,65±0,62	21,48±0,37
Ходьба по гимнастической скамейке, сек.	4,54±0,21	4,60±0,22	4,81±0,10	4,72±0,10
Челночный бег с ведением мяча 3x9 м, сек.	6,94±0,07	6,51±0,11	6,90±0,05	6,84±0,09
Штрафной бросок (10 попыток), кол-во раз.	6,80±0,37	7,60±0,24	6,83±0,31	6,67±0,21

Заключение. Реализация методики развития координационных способностей у студентов-баскетболистов с учётом силы и слабости нервной системы является эффективной, так как она привела

к существенному изменению тестируемых координационных способностей. Уровни развития координационных способностей у студентов-баскетболистов экспериментальных групп значительно повысились.

ТАТАР ПОЭЗИЯСЕНДӘГЕ ЧАГЫШТЫРУНЫ БЕЛДЕРҮЧЕ ТӨЗЕЛМӘЛӘРНЕ ТЕМАТИК ЯКТАН ТӨРКЕМЛӘП АНАЛИЗЛАУ

Гильфанова А.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Хәйруллина Ә.С.

Галимнәр язуынча, «әдәби әсәр текстындагы чагыштыруларны анализлаганда әдәбият белемендә ешрак, асылы булып чагыштырулар өчен нигез булган образларны тасвирлаудан гыйбарәт семантик типология кулланыла». Шуны истә тотып, чыгарылыш квалификация эшен язу дәвамында татар поэзиясендә чагыштыруны белдерүче төзелмәләрнең семантик төркемнәре дә тикшерелде. Мондый эш шигърьләрдә кулланылган чагыштырулар аша татарларның дөнья картинасын, яшәү рәвешен, шагыйрьләрнең ижади осталык дәрәжәсен, аларның дөньяга карашын һ.б.ларны ачыкларга мөмкинлек бирә.

Чагыштыруларда, галимнәр фикеренчә, охшашлык эталоны булып кеше һәм аның сыйфатларына атама булган исем һәм сыйфатлар алына. Әлеге төркемгә без туганлык терминологиясе (ана), гендер (кыз, егет), һөнәр (сынчы) һ.б.лар буенча атауны керттек. Кайбер мисалларны карап үтик. Күзәтүләребез күрсәткәнчә, еш кына чагыштыруларда өлкән, олыгайган кеше образы очрый. Ешрак ул карт, карчык лексемалары аша репрезентацияләнә. Мәсәлән:

Үжәтләнеп, җирне күләгәләп,

Кычытканнар үсә балчыкта.

Тып-тын гына сулып ята кое,

Күз яшьләре кипкән карчыктай.

(«Ташландык кое»)

Тиберченеп ала нәни колын.

«Без картайдык инде, син яшә...»

Гомер иткән ил картлары сыман

Тын утарда атлар сөйләшә.

(«Әрәмәдә – сәер кош авазы...»)

Боларга капма-каршы рәвештә чагыштыру эталоны булып кеше тормышының сабыйлык, үсмерлек, җитлегү онтологик этаплары торган очраklar да күзәтелде:

*О, сугышлар булган заманында!
Ә музейда дөнъя тып-тыныч...
Бишектәге сабый сыман ята
Яшен булып очкан бу кылыч
(«Музейда»)*

*Сулык-сулык тибә гөрләвекләр,
Сызып кына аккан гомердәй.
Язлар саен мин мәхәббәт көтәм
Уналтысы тулган үсмердәй!
(«Язлар килә»)*

*Сал жылкәмә яшел кулларыңны,
Саумы, дустым – яшьтәш миләшем!
Дөнъя күргән ир-егетләр сыман,
Бер утырыйк әле сөйләшеп
(«Туган авылда очрашу»)*

Шушы төркемдә без, шулай ук, кешенәң социаль эшчәнлегә белән бәйле булган чагыштыруларны да тикшердек. Алар күпсанлы булулары белән аерылып тора. Бигрәк тә мәгърифәт, сәнгать дөнъясы белән бәйләнешле чагыштырулар очрады. Мондый чагыштыруларның еш очравы халкыбызда элек-тән булган гыйлемгә, матурлыкка омтылышның һаман да исән булуы белән бәйле, дип уйлыйбыз. Теркәлгән кайбер очрақларга күз төшереп үтик:

*Жиле качкан, өрми этләре дә,
Уйга баткан чагы дөнъяның.
Топольләргә хәтле тынып калган,
Карт философ кебек уйланып.
(«Кич»)*

Татар халык мәкаль-әйтемнәрен туплап бастыруга зур өлеш керткән күренекле фольклорчы Нәкый Исәнбәткә багышланган «Һәйкәл» шигырендә Рашат Низами галимне сынчыга тиңли:

Халыкның бәгырь түреннән

Жыеп сүзне, фикерне, –

Халыкка һәйкәл салды ул

Оста сынчы шикелле.

(«Һәйкәл»)

Туганлык терминологиясенең чагыштыруны белдерүче төзелмәләр составында килүе сирәк очрады, кулланылган очракта да шагыйрьләр ешрак, ана, әнкәй кебек терминнарға мөрәжәгать итәләр:

Аяклар нык тупасланган –

Чәнчемидер аны камыл.

Сүзсез калган ана кебек

Каршы ала сине авыл...

(«Күктәге ак болыт сыман...»)

Табигать бит әнкәй сыман икән:

Үзе кырыс, үзе юмарт та, –

Көтә безне урман чикләвеге,

Балга баткан яшел умарта

(«Үзем белән сөйләшү»)

Шулай итеп, әлеге төркем кысаларында без чагыштыру объекты булып кешенең интеллектуаль сыйфатлары торган очракларны тикшердек. Нигездә, мондый чагыштыруларда әлеге сыйфатларны югалту турында сүз бара.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ

Гилязина А.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Леонтьева И.А.

В условиях современной общеобразовательной школы в процессе преподавания практически всех учебных дисциплин (математики, географии, истории и др.) особое место отводится наглядным средствам обучения. Биология является учебной дисциплиной, которую практически невозможно изучать без наглядных средств. К наглядным средствам обучения биологии относят, напри-

мер, лабораторное оборудование, используемое на практических занятиях, интерактивные пособия, наглядные модели (объемные или рисованные), натуральные объекты (гербарии растений, влажные препараты и чучела животных), микропрепараты и др.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей использования наглядных средств в процессе обучения биологии в условиях средней общеобразовательной школы для формирования учебной мотивации у школьников. Для достижения поставленной цели в начале исследования была выдвинута гипотеза о том, что использование наглядных средств в процессе обучения биологии может повысить уровень знаний обучающихся по предмету.

Экспериментальная работа по использованию наглядности на практических занятиях по биологии проводилась на базе МБОУ «ООШ ст. Миннибаево» Альметьевского района РТ. Были взяты два класса – 10 «А» (контрольный) и 10 «Б» (экспериментальный). Количество участников эксперимента было уравнено в обоих классах по 30 обучающихся.

Эксперимент проходил в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе исследования классы были продиагностированы с целью определения уровней знаний школьников по биологии. По полученным результатам были разработаны педагогические условия для использования наглядных средств обучения на практических занятиях по биологии. Формирующий этап был направлен на апробирование педагогических условий. Контрольный этап подразумевал повторную диагностику уровня знаний обучающихся экспериментального и контрольного классов.

На начальном этапе эксперимента для выявления уровней знаний обучающихся по биологии была проведена обобщающая контрольная работа. В результате проверки работ учащихся были получены следующие данные:

1. Успеваемость до проведения эксперимента в контрольном классе составила 81,0%, а в экспериментальном – 84,0%.
2. Качество знаний учащихся в контрольном классе приравнивалось к 65,0%, а в экспериментальном – 63,0%.
3. Степень обученности учащихся в контрольном классе составила 57,6%, в экспериментальном – 60,0%.
4. Средний балл успеваемости в контрольном классе равен 3,7, а в экспериментальном – 3,8.

На основании вышеперечисленных показателей можно сделать вывод о том, что классы до проведения эксперимента примерно равны по уровню подготовки учащихся.

Во время экспериментальной работы в параллели 10-х классов, согласно учебному плану школы, были проведены практические занятия по темам «Оплодотворение» и «Реализация наследственной информации в клетке». В контрольном классе занятия проводились без использования наглядных пособий, за исключением учебника биологии авторской линии В.В. Пасечника, тогда как в экспериментальном классе было использовано большое разнообразие наглядных средств обучения.

Так, в процессе изучения темы «Оплодотворение» в экспериментальном классе в качестве наглядных средств использовались видеофильм «Оплодотворение цветкового растения», гербарии растений, разборная модель цветка, раздаточный материал в виде коллекции плодов и семян цветковых растений, рисунки, а также мультимедийное приложение к учебнику. На практических занятиях по теме «Реализация наследственной информации в клетке» использовались мультимедийное приложение к учебнику, интернет-ресурсы по изучаемой теме, презентация к уроку, рельефные таблицы «Строение ДНК и тРНК», видеофильм «Строение ДНК», таблицы «Генетический код» и «Биосинтез белка».

Аналогичные уроки в контрольном классе проводились без наглядных пособий, только с помощью учебника и рассказа учителя. После проведения практических занятий в экспериментальном и контрольном классах была проведена контрольная работа по пройденному материалу с целью фиксации учебных показателей обучающихся и сравнения с первоначальными показателями, выявленными в начале проведения экспериментальной работы.

Результаты учебных показателей после проведения экспериментальной работы были следующими:

1. Успеваемость после проведения эксперимента в контрольном классе составила 84,48%, в экспериментальном – 100%.
2. Качество знаний обучающихся в контрольном классе приравнивалось к 43,48%, а в экспериментальном – 76,09%.
3. Степень обученности в контрольном классе равна 50,78%, в экспериментальном – 69,7%.
4. Средний балл успеваемости в контрольном классе равен 3,48, а в экспериментальном – 4,02.

После проведения исследования можно заметить, что учебные показатели обучающихся экспериментального класса оказались выше, чем показатели обучающихся контрольного класса. Анализируя выше представленные данные, можно сделать следующие выводы:

1. Успеваемость обучающихся экспериментального класса после проведения эксперимента увеличилась на 16,0%, а контрольного – на 3,48%.
2. Качество знаний обучающихся экспериментального класса после проведения эксперимента увеличилось на 13,09 %, а контрольного класса снизилось на 22,52%.
3. Степень обученности экспериментального класса увеличилась на 9,7%, а контрольного класса уменьшилась на 6,82%.
4. Средний балл успеваемости обучающихся экспериментального класса после проведения эксперимента увеличился на 2,02%, а контрольного класса уменьшился на 0,22%.

Таким образом, становится очевидным, что использование наглядных средств при проведении практических занятий по биологии повышает успеваемость класса, качество знаний, степень обученности и средний балл обучающихся.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗРОСЛЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Горбунова Э.Э.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Газизова Ф.С.

Трудовая деятельность является очень важной составляющей воспитания личности. Труд лежит в основе создания материальных и духовных богатств общества, а также в основе гармоничного личностного развития. Первоначальные представления о труде, о его ключевой роли в жизни людей, о различных профессиях ребенок получает уже в детском саду. Это первый социальный институт, дающий ребенку первые представления о профессиональном труде. Системное и последовательное знакомство детей дошкольного возраста с миром труда, с разнообразной деятельностью взрослых способствует формированию у них адекватного понимания содержания трудовых действий. Объясняя на конкретных примерах отношение взрослых к труду, используя современные технологии, педагогические работники формируют у малышей представления об этих профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях родителей, взрослых ближайшего социального окружения. При этом важно фиксировать их внимание не только на процессе труда, но и на характере взаимоотношений между людьми, на культуре их поведения и общения. Именно эти факторы воспитывают у дошкольника такие значимые качества как чувство взаимопомощи, ответственность, трудолюбие и эмпатию.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам рассмотреть вопросы влияния взрослых на мир ребенка, на его развитие как личности, на формирование у него положительных представлений о труде. Однако, при этом, нами отмечается то, что у современных детей прослеживается некоторое несоответствие между желанием трудиться и способностью принимать участие в труде. У части 5-6 летних детей желание трудиться развито больше, нежели сами трудовые навыки. Низкий уровень выраженности желания трудиться у многих детей объясняется отсутствием основы приучения к труду в семье. К тому же нельзя не отметить их часто недостаточное физическое развитие, неустойчивость внимания, неразвитые регуляторные функции, неумение контролировать себя и свои поступки, низкая выраженность силы воли – все это, часто приводит к затруднениям в освоении дошкольниками трудовых навыков.

Сюжетно-ролевая игра, как основной вид деятельности дошкольников, выступает одним из наиболее распространенных и эффективных наряду с непосредственной трудовой деятельностью детей, средств формирования положительного отношения к труду взрослых.

**ТЕМА ЖИЗНИ И СМЕРТИ
В ЮНОШЕСКОЙ ПРОЗЕ XIX-XX ВЕКОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ ВЫБОРОЧНЫХ ХРЕСТОМАТИЙНЫХ ТЕКСТОВ)**

Григорьева Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Божкова Г.Н.

Жизнь и смерть – вечные темы духовной культуры человечества во всех ее разделах. Многие ученые и исследователи посвящают свои статьи изучению понятий «жизнь» и «смерть». Вряд ли найдется человек, который никогда не задумывался о важности собственного существования, приближающейся смерти и значении бессмертия. Эти мысли посещают умы детей и совсем молодых людей, об этом свидетельствуют стихи, прозаические и драматические произведения, письма и дневники. Учитывая вневременность темы, нами были проанализированы концепты «жизнь» и «смерть» в подростковой литературе нескольких веков.

Анализ толковых словарей С.И. Ожегова и Д.Н. Ушакова, работ Ф.Энгельса, Н.Ярыгина, высказываний Демокрита, Сократа и Платона позволили выделить несколько трактовок выбранных понятий:

лингвистика предполагает, что «жизнь» и «смерть» – это явления, которые взаимосвязаны и являются неким продолжением друг друга;

с медицинской точки зрения определяющими для толкования понятий «жизнь» и «смерть» являются признаки, отличающие живые организмы от неживых, то есть, мы видим, что происходит некое противопоставление жизни и смерти;

философские трактаты нашли место в современных христианских представлениях о жизни и смерти. Позиция бессмертия души позволяет людям не быть заложниками страха перед смертью, потому что они уже знают, что их ожидает дальше.

Практически во всех произведениях русской и зарубежной литературы так или иначе затрагивается тема жизни и смерти, не является исключением и детско-юношеская литература. Многие писатели XIX века показывают в своих произведениях детей, которые столкнулись с таким страшным явлением, как смерть. Так, в рассказе «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевский противопоставляет земную жизнь главного героя, где его окружают лишь страдания, и существование после смерти, которое становится для мальчика неким избавлением от страданий. В рассказе смерть не вызывает каких-то отрицательных эмоций ни у ребенка, ни у читателя, потому что именно после смерти герой обретает долгожданное тепло и счастье. В повести-были «Птичка» Л.Н. Толстого напротив важны душевные терзания и осмысление конечности человеческого существования.

Тема жизни и смерти не только вечная, но и мировая. В романе Марка Твена «Приключения Тома Сойера» главный герой испытывает отрицательные чувства, связанные со смертью. Том уверен, что собственная смерть принесет ему небывалую славу, а вот смерть близкого человека вызывает страх. В ходе анализа произведений нами были выделены такие виды героев, как дети, не осознающие конечность жизни в силу своей юности; дети, симулирующие смертью; дети, играющие в смерть; дети, боящиеся смерти.

В истории становления детской литературы в России XX век ознаменован появлением новых молодых авторов, которые писали не только о детях, но и для детей. Исторические события оставляют свой отпечаток, писатели вынуждены создавать литературу, которая рассказывает о социалистическом строе, о коллективизации.

В сказке-были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина главные герои уже сталкивались со смертью родителей. И даже если в начале произведения автор не показывает нам ни тоску, ни страдания Нasti и Митраши, делая их стойкими перед любыми сложностями, то в конце перед нами уже обычные дети, которые, как и все, боятся лишиться не только собственной жизни, но и потерять кого-то близкого.

В рассказе Максима Горького «Дед Архип и Лёнька» перед нами ребенок, который сталкивается лицом к лицу со смертью, если разговоры о ней со временем перестают вызывать у мальчика отрицательные эмоции, то реальное столкновение вызывает неподдельный ужас.

В рассказе «Телеграмма» К.Г. Паустовский не выводит ребенка на первый план, действующими лицами становятся взрослые люди. Но именно на примере Манюшки автор показывает, насколько мужественно могут себя вести дети, столкнувшись со смертью. Они боятся, но при этом находят в себе силы помогать взрослым и даже поддерживать тех, кто находится на смертном одре.

В отличие от произведений XIX века, в XX веке мы уже не встречаем религиозной трактовки жизни и смерти, когда последняя является неким этапом, после которого начинается другая жизнь. Здесь дети боятся смерти, мертвых людей, у некоторых возникает даже ужас. Политическая обстановка, споры в литературной среде играют свою роль и даже детские произведения обретают высшую степень реалистичности, описывая действительное состояние вещей. В литературе появляются дети, мужественно принимающие смерть близкого человека; дети, которых пугает собственная смерть; дети, которые осознают наступление смерти, но боятся ее увидеть и дети, осознающие мгновенность жизни и ее конечность.

ОНОМАСТИКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РЕЗИЛЬЕНТНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АЛЛЮЗИВНЫХ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ)

Губайдуллина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Актуальность статьи определяется тем, что многих педагогов интересует специальное изучение имён собственных (далее ИС) на уроке иностранного языка в школе. Это обусловлено тем, что ИС являются значимой частью языка, без которого не обходится ни одно изложение, эссе или статья.

Целью данной работы является обоснование значимости изучения ономастики в резильентных школах.

Ономастика – это изучение этимологии, истории и употребления ИС, а также их возникновение и трансформация на протяжении всего времени. В области лингвистики ономастика изучает ИС, осо-

бенно имена людей (антропонимы), географические объекты (топонимы), названия племен (этнонимы), имена или клички животных (зоонимы), названия космических объектов (космонимы) и т.д.

Аллюзивные имена собственные (далее АИС) представляют богатейший материал лингвострановедческого характера в любой школе в том числе и в резильентной. Аллюзивное имя собственное – это имя, которое, в отличие от общеупотребляемых имен собственных, является ссылкой на исторические события, персонажей художественного произведения или объект, известный своими свойствами и ставший именем нарицательным. В литературе аллюзия помещает упоминаемый текст в новый контекст, в котором он приобретает новые значения и коннотации.

Ономастика встречается во всех видах текстов, как в англоязычных, так и в русскоязычных. Из этого следует, что для написания или изучения текстов важно знать основы ономастики на иностранном и родном языках. Учащимся следует ознакомиться с характеристиками и особенностями имен собственных и изучить их классификацию.

Из опыта работы в резильентной школе мы знаем, что большой интерес на старшем этапе обучения представляют АИС с общей семантикой «детектив», Miss Marple, Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Pinkerton.

Так, например, Albion, является поэтическим названием Англии и на русском языке мы также часто сталкиваемся со словосочетанием туманный Альбион. Изначально это слово происходит от кельтского *albus*, что означает «белый». Данные слова передаются на русский язык без лексической трансформации, их коннотации распространены в обоих языках. Противоположный случай с АИС Don Juan. Несмотря на то, что на русском языке можно так же встретить перевод «Дон Жуан», все же более распространенными версиями являются «Казанова» или «ловелас». В последнем случае перевода был подобран соответствующий эквивалент языка перевода.

Таким образом, изучение ономастики на уроках иностранного языка в школе необходимо использование такого яркого материала как аллюзивные имена собственные, которые формируют у учащихся мотивацию к изучению языка.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СНГ В НОВЫХ АГРЕССИВНЫХ УСЛОВИЯХ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Гурбанов М.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

В настоящее время развитие постсоветского пространства обретает повышенную актуальность. Союз независимых государств (СНГ) был создан в 1991 году по инициативе трех стран – России, Белоруссии и Украины. До сих пор не прекращаются споры о законности этого события. СССР включал 15 республик, которые были объединены в единую страну, имели единую законодательную основу. Согласно Конституции СССР для выхода какой-либо республики из состава единого государства необходим был референдум и переходный период в пять лет. Ничего этого не было сделано.

Одним росчерком пера была уничтожена Великая Страна и создано добровольное объединение отдельных государств – СНГ, которое не имело ни государственного, ни надгосударственного статуса, по сути, являлась «ширмой» и уступкой прошлому, в том, чтобы не разрушать все до основания, а хотя бы оставить что-то, позволяющее координировать оставшиеся общие интересы. Причина создания СНГ – активизация националистических движений в республиках СССР и жажда власти региональных лидеров с одной стороны, ошибочная политика ослабления централизации и политическая слабость руководства СССР – с другой.

Рассмотрим весь масштаб трагедии, произошедшей в 1991 году. На пике своего развития в 1990 году СССР по уровню ВВП (2,7 трлн. долл.) занимал второе место в мире после США (5,8 трлн. долл.) и приносил 12% вклада в мировой ВВП. На территории СССР проживало 286,717 миллионов человек. Были достигнуты значительные успехи в науке и производстве, в космической и атомной отраслях, в сельском хозяйстве и машиностроении, в тяжелой и легкой промышленности, в электронике и компьютерной технике. Экономика СССР считалась одной из наукоемких, прогрессивных и эффективных в мире. Страна полностью обеспечивала свое процветание и оказывала помощь десяткам дружественных стран. Первые экономические результаты существования СНГ оказались куда более скромными. В состав СНГ вошли 11 республик бывшего Союза: Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан, Азербайджан, Армения, Туркменистан, Таджикистан, Киргизстан, Узбекистан, Молдавия. Отказались участвовать в СНГ Латвия, Литва, Эстония и Грузия. В настоящее время в СНГ состоят 10 республик. Украина заявила о выходе из СНГ, хотя официальное, письменное решение не было прислано руководству СНГ. В первые годы работы СНГ, совокупный ВВП стран-участниц составлял 1,157 трлн. долл. В настоящее время он вырос до 2,467 трлн. долл., что все еще меньше показателей последних лет существования СССР. Надо признать экономический рост присутствует. Однако можно представить на сколько выше был бы ВВП по сравнению с СНГ, если бы Советский Союз продолжал существовать. Таким образом, можно считать развал СССР как шаг назад в экономическом развитии общего Евразийского пространства для всех народов, проживающих здесь.

Слабой стороной СНГ с начала его создания, было отсутствие единой, идеологической основы, объединяющей страны-участницы содружества. В СССР такой идеологической платформой служил социализм, а гарантом его поддержания и развития в стране выступала Коммунистическая Партия СССР. В настоящее время назрела насущная необходимость воссоздания общей идеологии, которая по-новому закрепит дружбу народов стран СНГ, будет надежной опорой развития экономических отношений между нашими странами.

Нам представляется, что такая общая идеология должна базироваться на принципах общей истории, общих побед, общего патриотического воспитания, общей любви к территориям, на которых расположено СНГ.

Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы и членов их семей (протокол №2(12)-П4 от 21 мая 2003 г.). Патриотизм – это любовь к

Родине, страстное желание защищать её даже ценой своей жизни. Патриотическое воспитание – это целенаправленный воспитательный процесс по формированию у граждан любви к своей Родине, чувства ответственности перед Отечеством, желания работать и созидать на благо Родины, защищать её любыми доступными средствами. Патриотизм подразумевает любовь к ближним, чувство братства к своим согражданам, единение по общим территориальным, культурным, этническим, историческим, национальным признакам. Патриотизм – это желание помогать людям, делать добро, отстаивать общие интересы.

Именно в патриотическом воспитании детей и молодежи состоит успех феномена СССР на мировой арене. Первое социалистическое государство, описанное Владимиром Лениным и претворенное в жизнь Иосифом Сталиным, основывалось на особом типе человека. Советский человек – добрый, светлый, чистый. Он любит свою Родину и готов сделать для нее всё. Он любит своих сограждан и стремится в общем порыве выполнить поставленные руководством страны цели и задачи. В начале своего пути советский человек был беден, лишён всего, жил в минимально пригодных условиях для существования. Но такая жизнь была обоснована верой в светлое будущее, идеей, что пусть не мы, но наши дети или внуки точно будут жить в светлом будущем, в первом в мире социалистическом государстве, государстве – справедливости, где нет ни бедных, ни богатых, а все живут в достатке, радости и процветании. Это идея истинного патриотизма, идея использовать свою жизнь для будущих поколений. Идея жертвенности в масштабах всей страны позволила СССР из аграрной страны стать индустриальной, а потом из развитой промышленной страны стать страной – мировым лидером.

Настоящие проблемы российской экономики стали результатом ошибочного выбора идеология воспитания молодого поколения в 90-е годы. Эта идеология вседозволенности и отсутствия каких-либо ограничений в экономической деятельности. Кредит, банковский процент и деньги – снимают все ограничения. Исчезновение идеологической составляющей Советского Союза и приход на это место культ денег и богатства испортили российское общество. В этих условиях воспитание любви к Родине, жертвенности ради ближних и будущих поколений не может быть выполнено. Нужна кардинальная смена экономической идеологии и политики.

УЧЕТ ПТИЦ В Г. ЕЛАБУГА (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)

Дурдыева М.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Леонтьева И.А.

В последнее время наиболее актуальными среди многих ученых становятся вопросы о сохранении биологического разнообразия на планете, а также последствия техногенного воздействия на окружающую природную среду. Под воздействием хозяйственной деятельности человека меняется облик Земли, увеличиваются площади урбанизированных территорий, происходит истощение природных ресурсов, загрязнение среды ядохимикатами, широко используемыми в различных отраслях

промышленного производства. Все эти значительные изменения в природе неизменно ведут к разрушению естественных экосистем и вымиранию отдельных видов животных и растений.

В составе городской биоты значительное место занимают птицы как наиболее многочисленный и хорошо изученный класс позвоночных животных. Орнитологические сообщества в городах – важнейший компонент урбоценозов, которые смогли приспособиться к существованию в особых условиях. Способность к полету, почти не ограниченные возможности смены и выбора местообитаний делают птиц чувствительными индикаторами к пространственно-временным изменениям окружающей среды.

Численность и территориальное размещение – это наиболее важные экологические аспекты жизни птиц, без знания которых немислимы ни практическое использование птиц, ни оценка их роли и значимости в экосистемах.

В течение летне-зимнего периода 2021-2022 гг. на территории г. Елабуги проводились учеты птичьего населения. Летом учеты птиц проводились в различных биотопах г. Елабуги путем заложения учетных полос с дифференцированной шириной: кварталы новой многоэтажной застройки, кварталы старой одноэтажной застройки, городской парк «Александровский сад», заболоченные участки «Шишкинских прудов». За период исследования на маршрутах с учетами птиц пройдено около 25 км. На урбанизированной территории зарегистрировано 65 видов, относящихся к 26 семействам из 10 отрядов.

В массивах многоэтажной застройки отмечено присутствие 18 видов птиц. Доминантами являлись голубь сизый (*Columba livia* Gm.) воробей домовый (*Passer domesticus* L.) и ворона серая (*Corvus cornix* L.), вместе составляющие 85% населения. В районе одноэтажной застройки отмечено 20 видов. Доминируют воробей домовый и воробей полевой (*P. montanus* L.), частота встречаемости которых составила 50%. Содоминантами являлись трясогузка белая (*Motacilla alba* L.), ворона серая, стриж черный (*Apus apus* L.), зяблик (*Fringilla coelebs* L.) и синица большая (*Parus major* L.) (по 12%).

В водно-болотных местообитаниях в районе «Шишкинских прудов» зарегистрировано 15 видов, среди которых доминируют трясогузка желтая (*M. flava* L.) воробей полевой. На территории городского парка «Александровский сад» отмечено наибольшее количество птиц – 45 видов. Доминируют гаичка буроголовая (*Poecile montanus* Bald.) (15%), горихвостка-лысушка (*Phoenicurus phoenicurus* L.) (13%), зяблик (12%), славка садовая (*Sylvia borin* Bodd.) и трясогузка белая (по 10%). Прослеживается ряд от слабо измененных человеком местообитаний (парк в черте города) к наиболее измененным (многоэтажные застройки), о чем свидетельствует изменение количества видов в сторону уменьшения и увеличение доли синантропных видов.

Зимой птицы учитывались в кварталах многоэтажной и одноэтажной застройки и на старом городском кладбище (участок старого смешанного леса). Общая протяженность маршрутов составила около 15 км. Птицы учитывались на постоянных трансектах без ограничения расстояния до них и ширины полосы учета.

Зимнее население птиц г. Елабуги представлено 26 видами. В одноэтажных кварталах отмечено 10 видов. Доминируют воробей домовый (49%), голубь сизый (23%), свиристель обыкновенный (*Bombusilla garrulus* L.) и синица большая (по 13% населения). В массивах многоэтажной застройки доминируют голубь сизый (21%) и воробей домовый (13%), а всего отмечено 13 видов птиц. На территории старого кладбища зарегистрировано 20 видов, среди которых доминирующее положение занимают свиристель (30%), синица большая (15%) и ворона серая (8%).

Из редких зимующих видов в г. Елабуги отмечены грач (*Corvus frugilegus* L.), дрозд-рябинник (*Turdus pilaris* L.), неясыть длиннохвостая (*Strix uralensis* Pall.), снегирь обыкновенный (*Pyrrhula pyrrhula* L.), гаичка черноголовая (*Poecile palustris* L.). По численному обилию данные виды не превышали 3%.

В целом можно отметить, что биологическое разнообразие птиц в летне-зимний период в условиях города Елабуги Республики Татарстан следует считать типичным. На застроенных городских территориях группа доминирующих видов практически не изменяется в течение года. В нее входят преимущественно синантропные виды: голубь сизый, воробьи полевой и домовый, ворона серая. Для биотопов, близких к природным, группа доминантов характеризуется большим разнообразием, и большинство из птиц не являются синантропными. Основными факторами, привлекающими птиц к обитанию в городской среде, являются искусственно повышенная кормность местообитаний, степень озелененности городской среды, а также застроенность территории.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Егорова А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Газизова Ф.С.

Современный мир был бы немислим без цифровых технологий. Они стали настолько неотъемлемой частью нашей жизни, что гаджеты превратились в незаменимые игрушки для детей с самого рождения. Поэтому использование цифровых материалов в педагогике стало необходимым для преподавателей. Это делается для того, чтобы дети дошкольного возраста сохраняли интерес не только к познанию окружающего мира, но и к познанию самих себя.

Поскольку игровой формат является ведущей развивающей деятельностью в этот период в нравственном развитии дошкольников, то компьютерные игры, адаптированные к возрастным и психоэмоциональным особенностям детей дошкольного возраста, имеют большой потенциал. Сегодня в Интернете существует ряд дидактических компьютерных игр, направленных на умственное и нравственное развитие детей дошкольного возраста (например, игры, связанные с заботой о здоровье игровых персонажей).

Основными показателями эффективности программ нравственного воспитания детей дошкольного возраста с использованием цифровых материалов являются улучшение навыков общения и повышение чувства ответственности детей, развитие волевых качеств детей и отсутствие случаев проявления аморального поведения.

На основе нашего исследования были сформулированы принципы наиболее эффективного использования ЦОР в формировании нравственных качеств детей дошкольного возраста:

1. Тщательный предварительный отбор формы и содержания ЦОР, соответствующих возрастным и психоэмоциональным особенностям дошкольников (например, компьютерные игры должны носить развлекательный характер и не содержать элементов жестокости или агрессии).

2. В процессе использования цифровых технологий педагог должен устно сопровождать содержание конкретного материала, транслируемого в образовательных ресурсах (например, при просмотре мультфильма воспитатель должен объяснить детали морального поведения персонажей мультфильма во время просмотра).

3. ЦОР в нравственном воспитании дошкольников должны быть как можно более разнообразными, а использование цифровых материалов должно соотноситься с традиционными формами развития нравственных качеств (например, чтение книг может сопровождаться мультимедийными презентациями, дополняющими иллюстрированный материал книги).

Этот анализ позволяет сделать вывод, что использование цифровых образовательных ресурсов в нравственном воспитании детей не только возможно в дошкольных учреждениях, но и должно активно использоваться.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОАКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Еникеева А.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

Модернизация общества требует высокоэффективных стратегий поведения человека, нового комплекса типов мыслительной активности, роста эффективности качеств индивида, т.е. потребность общества заключается в формировании личности, в сознании которой доминируют потребности высшего порядка – потребность в познании, саморазвитии и самореализации, иными словами современный этап модернизации общества нуждается в формировании качественного человеческого капитала, который считается фундаментально значимым активом совершенствования глобального мира.

Дж. Миллер твердо уверен в том, что успех личности в условиях модернизации современного общества зависит от уровня сформированности проактивного мышления. Он рассматривает проактивное мышление как мышление будущего. Мыслить «по-новому» – значит брать личную ответственность за собственное ментальное развитие и духовное благополучие, повысить продуктивность и эффективность собственной деятельности, осознавать внутренний потенциал и развивать его.

В современной психологии как успешную личность принято рассматривать проактивную личность, поэтому можно сделать вывод о том, что проактивное мышление включает в себя все совре-

менные виды мышления. Очень важно понимать, что личность обладающая проактивным мышлением способна изменить внешние обстоятельства и целенаправленно контролировать внутреннее и внешнее поведение. Качества проактивной личности имеют большое значение для процесса построения качественных стратегий бизнеса, так как экономическая модернизация формирует потребность в поиске и создании инновационных инструментов сохранения потенциала развития и устойчивой позиции на рынках для компаний. Одним из ключевых субъектов модернизации выступает предпринимательский сектор, так как именно данная область считается существенным фактором повышения качества национального благосостояния и скорости развития конкурентоспособности человека и страны в целом.

Проактивные стратегии обеспечивают эффективную реакцию на такие конкурентные вызовы процесса модернизации общества, как интенсификация конкуренции, фрагментация рынков, технологические и качественные изменения и высокие требования к уровню сформированности социальной ответственности. Исходя из этого следует, что экономическим фактором формирования проактивного мышления (проактивности) у старших школьников является острая потребность общества в создании качественного человеческого капитала как основной инвестиции в развитие экономики глобального мира.

Т.С. Бейтман и Д.М. Грант считают, что именно проактивная личность способна инициировать и поддерживать действия, которые позволяют достичь поставленные цели в условиях модернизации. Поэтому качества проактивной личности очень ценны для социальной сферы общества, и, в частности, для социального капитала общества.

П.С. Адлер и С.Ноу утверждают, что существует теоретическая связь между социальным капиталом и проактивной личностью. Социальный капитал является долгосрочным активом и большим вкладом в развитие процесса модернизации общества. В данном контексте так же считается, что качества проактивной личности имеют важное значение для продуктивной деятельности как одного индивида, так и группы индивидов, так как, например, высокоразвитые организаторские способности определенно повышают степень и скорость работы всей команды, а способы личного взаимодействия между членами команды создают определенную благоприятную атмосферу для эффективной работы, для получения необходимой информации и для достижения поставленных целей в общем. Анализируя выше сказанное, следует, что социальными факторами формирования проактивной личности являются: качественный социальный капитал, повышение ценности продуктивной деятельности для общества, создание новых моделей взаимодействия индивидов и эффективное достижение поставленных целей.

Таким образом мы представили выделенные нами экономические и социальные факторы формирования проактивности у старших школьников.

ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ

Ермолаева Н.Н.

Научный руководитель – канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Негативная тенденция к ухудшению практически всех показателей здоровья ограничивает потенциал студентов для успешного приобретения профессиональных навыков в процессе обучения, поэтому для нас стало важным, научить студентов, вчерашних школьников, следить за функциональным состоянием своего организма.

В первую очередь для нас является важным рассмотреть основное понятие «функциональное состояние». С точки зрения А.Б. Леонова функциональное состояние – это возможность человека выполнять конкретный вид деятельности на оптимальном уровне физической работоспособности. Многие авторы рассматривают это понятие как положительное адаптационное состояние. Мы решили остановиться на определении, которое нам дает автор С.Э Мурик. Он считает, что функциональное состояние – это текущая способность системы качественно выполнять её текущие функции.

Цель исследования: проанализировать учебно-методическую литературу и выявить основные методы оценки функционального состояния студентов среднего специального образовательного учреждения.

Результат. Анализ научно-методической литературы по теме работы проводился посредством подбора и изучения книг по физической культуре и спорту, спортивной физиологии, научных статей из сборников конференций и журналов.

Поступая в среднее специальное образовательное учреждение, абитуриент, а в настоящее время студент, попадает в новую для него обстановку из-за изменившегося характера обучения, которое имеет отличительные особенности от школы. Так и физическая культура в среднем специальном образовательном учреждении и в школах имеет некоторые отличия. Например, мы может назвать продолжительность занятия: в школе 45 мин, в то время как в колледже 90 мин. Кроме этого, выполняемая нагрузка, в нашем случае, направлена на профессиональную деятельность. Поэтому рассмотрение способов определения функционального состояния будет исходить от студентов первого курса на базе девятого класса.

В процессе занятий физической культурой и спортом большое практическое значение имеет регулярный контроль за ходом всего процесса, начиная от фиксирования выполняемых физических нагрузок до анализа динамики состояния здоровья и работоспособности занимающегося. Одной из основных форм самоконтроля является дневник самоконтроля. Самоконтроль позволяет ежедневно следить за изменениями в состоянии здоровья, приучает занимающихся к дисциплине и самоанализу.

Примерами оценки функционального состояния студентов служат:

1. Определение частоты сердечных сокращений и артериального давления; благодаря этим показателям, мы регулируем работу механизмов сердечно-сосудистой системы.

2. Вестибулярная проба Ромберга; она определяет показатели функциональной стабильности системы равновесия, определяется время нахождения человека в устойчивом положении; для студентов выполнение данной пробы менее чем за 15-20 сек считается неудовлетворительной адаптацией системы равновесия.

3. Проба Генчи – оценка функции внешнего дыхания (задержка дыхания на выдохе). Оценка результата: удовлетворительно 12-13сек, неудовлетворительно менее 12 сек.

Если длительность задержки составляет менее 34 секунд, то результат считается неудовлетворительным. Результат в пределах 35-39 секунд говорит об удовлетворительном показателе, а время свыше 50 секунд – это хороший результат. Порядок обработки результатов обследования. По длительности задержки дыхания проба оценивается следующим образом:

- менее 39 сек – неудовлетворительно;
- 40-49 сек – удовлетворительно;
- свыше 50 сек – хорошо.

4. Показатель реакции (ПР) равен отношению пульса (ЧСС, частота сердечных сокращений) после пробы, к исходному пульсу испытуемого. $ПР = ЧСС \text{ за } 30 \text{ сек (после теста)} / ЧСС \text{ за } 30 \text{ сек (до теста)}$

Показатель реакции у здорового человека не должен превышать 1,2 балла (более высокая цифра означает неблагоприятную реакцию сердечно-сосудистой системы на недостаток кислорода).

5. Проба Штанге (сек). Необходимое оборудование: секундомер, (носовой зажим). Порядок проведения обследования. Проба с задержкой дыхания на вдохе проводится следующим образом. До проведения пробы у обследуемого дважды подсчитывается пульс за 30 сек в положении стоя. Дыхание задерживается на полном вдохе, который обследуемый делает после трех дыханий на 3/4 глубины полного вдоха. На нос одевается зажим или же обследуемый зажимает нос пальцами. Время задержки регистрируется по секундомеру. Тотчас после возобновления дыхания производится подсчет пульса. Проба может быть проведена дважды с интервалами в 3-5 мин между определениями.

Порядок обработки результатов обследования. По длительности задержки дыхания проба оценивается следующим образом: менее 39 сек – неудовлетворительно; 40-49 сек – удовлетворительно; свыше 50 сек – хорошо.

6. Проба Руфье (баллы). Применяется с целью определения функционального резерва сердечно-сосудистой системы в практике спортивной медицины, благодаря своей простоте и доступности (регистрируется лишь частота пульса), широко применяется проба Руфье. Она позволяет оценить с какой скоростью протекает восстановительный процесс после дозированной нагрузки и может использоваться для характеристики уровня развития общей физической работоспособности. После 5-минутного отдыха в положении сидя у обследуемого регистрируется частота пульса за 15 секунд. Затем выполняется 30 приседаний в течение 45 секунд. Сразу после нагрузки в положении сидя измеряется ЧСС за первые и последние 15 секунд первой минуты восстановления.

Расчет индекса Руфье производится по формуле:

ИР = 4 (Р1 + Апатия как притворство. «Мне все равно, если тебе не нравится, что я меняюсь», – может взорваться подросток, когда родители подвергают критике его поведение или новый круг общения. Трудно быть подростком, потому что это период изменений и то, что приносит авторитет в кругу сверстников, может принести проблемы в общении с родителями. Он все еще хочет поощрений от своих родителей, но, чтобы сохранить лицо, он притворяется, что это не имеет значения. Его заявление об апатии в этой ситуации – это действительно бравада. На самом деле он чувствует: «Я слишком беспокоюсь о том, что вы думаете о новом мне, чтобы показывать своё волнение».

Апатия как вызов. «Оценки не важны. Зачем учиться выше «тройки»?», – протестует ученик средней школы перед родителями, поскольку успеваемость падает из-за неудач и понижения учебной мотивации. Ранее отличник может отвергать важность школьных достижений, к которым он был привержен в детстве и которые его родители продолжают доказывать. Этим выражением апатии он намерен показать миру взрослых, что он больше не хочет придерживаться ценностей детства. Отсутствие заботы о том, что важно для ребенка и что важно для родителей, ощущается как выражение подростковой независимости.

Апатия как скука. «Мне нечего делать!», – высказывает недовольство ранний подросток, не знающий свои интересы. Он отказывается от детских увлечений, потому что он больше не хочет, чтобы его определяли и относились к нему, как к ребенку. У него пока нет понимания, в чём он сильнее остальных и чего он хочет от себя, чтобы заменить старые детские интересы. Хотя кратковременная скука дает подростку возможность развивать свои собственные способности, долгосрочная скука должна привлечь внимание родителей и учителя, потому что она часто является толчком для поиска острых ощущений, чего нельзя допустить.

Апатия как защита. «Меня больше не волнуют соревнования», – заявляет обучающаяся, не получив признание и победу в конкурсе, несмотря на приложенные усилия. Полученный опыт показал, что её усилий оказалось недостаточно, а цель – недостижима. В этом возрасте неудачи и успехи ощущаются особенно остро и могут привести к получению такого травматического опыта, который в последствии станет препятствием для выполнения какой-либо деятельности. Это актуально и для учебной деятельности, ведь у ребёнка может понизиться внутренняя мотивация к получению положительных отметок и к познавательной деятельности в целом.

Апатия от депрессии. «Зачем вообще что-то делать?», – высказывает подросток. Он провёл длительное время в апатии, не чувствует себя личностью, разочарован в себе и своих увлечениях, ничего не хочет делать и учиться. Такого подростка не интересует его будущее, он выглядит подавленным, ограничивает социальные контакты до минимума. Это может быть порочный круг. Депрессия может породить апатию, а апатия может поддерживать депрессию.

Апатия может маскировать множество проблем. Поэтому педагогам и родителям важно не игнорировать затяжную или выраженную апатию у подростков. Первое, что необходимо сделать, на наш взгляд, это провести обследование его психического здоровья. Психолог может определить способы борьбы подростка с тревогой, депрессией, которые могут вызвать состояние апатии. Возможно, у

подростка есть проблемы в школе, трудности со сверстниками, которые имеют затяжной негативный характер и вызывают апатию. Так как у подростка мало жизненного опыта, заботливый взрослый совместно с психологом могут помочь ему преодолеть это состояние и повысить его учебную мотивацию.

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЁН В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Жеребятъева К.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова О.В.

В.И. Даль отмечал, что личные имена – это внешняя одежда пословиц. «Они большею частью взяты наудачу, либо для рифмы, созвучия». Однако не всегда имена в пословицах объясняются только рифмой, поскольку есть в паремиях и прецедентные имена, значение которых связано с историей и несет в себе определенную историко-культурную нагрузку. В качестве примеров таких имён приведем антропонимы Суворов, Мамай, Иван Токмачев.

Антропоним Суворов, являющийся фамилией русского полководца Суворова Александра Васильевича, функционирует в паремии через выражение «Суворов не велел с австрийцем дружить». Пословица сохраняет память о 1799 годе, когда русская армия под руководством полководца А.В. Суворова, победив французов на итальянской земле, устремилась к стенам Парижа. Однако Австрия и Англия, входящие вместе с Российской империей в антифранцузскую коалицию, потребовали сначала освободить от французов Швейцарию, для чего русские войска, стоявшие в то время у южных границ Французской республики, должны были преодолеть Альпы. Австрийцы пообещали подготовить вьючных животных, провиант, но ничего этого армия А.В. Суворова не получила. Фактически австрийцы предали русскую армию.

Антропоним Мамай встречается в пословицах «Настоящее Мамаево побоище»; «В доме-то у них словно Мамай воевал». Данные выражения употребляют тогда, когда речь идет о ссоре, драке или о беспорядке в доме. Мамай – имя татарского хана, который был разгромлен русским войском под предводительством Дмитрия Донского в Куликовской битве в 1380 году.

Антропоним Иван Токмачев реализуется как пословица: «Не всяк таков, как Иван Токмачев: седши на конь, да и поехал в огонь». Данная пословица связана с историей о войне между Россией и Речью Посполитой и Швецией. Безуспешным оказался захват русскими войсками города Венден под руководством Ивана Грозного. Иван Токмачев, будучи участником этой битвы, не желал оказаться в плену врага и бросился в огонь и погиб. Если воспринимать текст как пословицу, то она, безусловно, относится к теме героизма и отваги. Отсюда следует, что имя собственное Иван Токмачев в паремии несет положительный смысл, присваивая герою пословицы такие качества, как смелость и героизм.

Большую группу антропонимов в пословицах и поговорках составляют имена героев библейских сюжетов. Это антропонимы Иисус, Христос, Иуда, Адам, Ева, Ирод.

Антропоним Христос используется в пословицах, имеющих отношение к различным областям жизни русского человека. Изначально это слово было эпитетом, употреблявшимся рядом с именем Иисус. Христос – значит «помазанник» (в христианских обрядах крещения, возведения в духовный сан смазывали лоб освященным маслом – миром, елеем для ниспослания на верующего божественной благодати). В пословице «Лучше попросить ради Христа, чем отнять из-за куста» используется сочетание «просить ради Христа», имеющее значение «просить милостыню». Просьба обездоленного, нищего человека всегда сопровождалась словами «ради Христа». Пословица, храня память о культурном явлении, отражает негативное отношение русских людей к воровству. «Было времечко, целовали нас (детей) в темечко, а ныне в уста, да и то ради Христа». В данной пословице также употребляется словосочетание «ради Христа». Здесь оно имеет значение «из милости». Пословица употребляется в случаях, когда к человеку меняется отношение со стороны других или меняются обстоятельства в худшую сторону.

В русских пословицах также обнаруживается антропоним Иисус. Выражение «Господи Иисусе, вперед не суйся, назади не оставайся, а в середке не болтайся» употребляется в отношении к человеку, который всем недоволен, ему невозможно угодить. Словосочетание «Господи Иисусе» в данном случае является обычным обращением в молитвах.

Пословицы «Не для Иисуса, ради хлеба куса»; «Не для хлеба куска, ради самого Иисуса» В.И. Даль отнес в раздел «Изуверство – Ханжество». Очевидно, они имеют иронический смысл и могут быть употреблены по отношению к тому, кому свойственна притворная набожность. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даль, говоря о слове «ханжество», приводит значение «притворная набожность, лицемерие», а слово «изуверство» толкует как «ложное, упорное верование».

Выражение «Не для Иисуса, ради хлеба куса» помещено также в разделе «Пища» и, вероятно, может быть употреблено тогда, когда русский человек хочет подчеркнуть, что он выполняет эту работу именно для того, чтобы добыть себе пищу, а не ради высокой идеи.

Такие пословицы как «Адам прельщен женою, а жена змеєю»; «Все Адамовы детки, все на грехи падки»; «Адам плотию наделил, Ева – грехом»; «Ева Адама прельстила, весь род потопила» отражают всем известный библейский сюжет грехопадения Адама и Евы. Они могут использоваться в ситуациях, когда человек поддается своим желаниям, совершая недозволенные поступки.

Таким образом, отражая национально-культурные особенности народа, обнаруженные в русских пословицах и поговорках прецедентные имена в подавляющем большинстве отсылают, во-первых, к конкретным историческим личностям, во-вторых, к библейским персонажам. Исторические имена, проводя аналогию с историческими событиями, используются для классификационной характеристики ситуации («Настоящее Мамаево побоище»). Имена библейских героев в свою очередь дают оценочную характеристику человека или его поступка («Адам прельщен женою, а жена змеєю»).

ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ-СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Заглядин Д.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Герасимова И.Г.

Проблема развития двигательных способностей является одной из наиболее значимых в практике воспитания детей младшего школьного возраста. Среди них особое место занимают координационные способности, так как высокий показатель развития координационных способностей служит неким «фундаментом» для наивысших результатов в различных видах спорта, особенно в тех видах спорта, где результат обуславливается высоким уровнем технической подготовленности. Процесс освоения любых двигательных действий (трудовых, спортивных, выразительных и т.д.) идёт значительно успешнее, если занимающийся имеет высокоразвитые способности управлять собой, своим телом и движениями. Значительный уровень развития физических способностей происходит в процессе систематических занятий видами спорта.

В.Ф. Ломейко, (1980), Е.П. Ильин, (2008) отмечают, что наиболее благоприятным для развития координационных способностей является возраст 5-12 лет. Об этом свидетельствуют обобщенные данные специалистов.

В возрасте 7 лет набираются группы начальной подготовки в спортивные школы и секции. И в это время очень важно стимулировать развитие координационных способностей для того, чтобы они стали основой для формирования техники избранного вида спорта и оптимального физического совершенствования.

К настоящему времени уже накоплено большое количество материала по установлению высокого уровня показателей координационных способностей, раскрыты термины и понятия, характеризующие координацию детей младшего школьного возраста, выделены ведущие проявления координационных способностей.

Цель работы: изучить динамику проявления двигательных способностей (на примере координационных способностей) школьников, занимающихся игровыми видами спорта.

Методы и организация исследования. Использовали метод анализа и обобщения научно-методической литературы. Проведено измерение показателей координационных способностей, а также сравнение и анализ показателей координационных способностей. В педагогическом эксперименте приняли участие мальчики, воспитанники футбольной секции МБОУ СШ «Олимп», и мальчики, обучающиеся МБОУ «СОШ №8» ЕМР РТ 2-го «А» класса, которых разделили на две группы: первая группа – 10 мальчиков, обучающиеся во 2-м «А» классе и вторая группа – воспитанники футбольной секции, также мальчики в количестве 10 человек. В первой группе уроки физической культуры проводились 3 раза в неделю по общеобразовательной программе. Вторая группа не только занималась по школьной программе, рекомендованной школой, но и посещала занятия в футбольной секции. Все исследуемые школьники относились к основной группе здоровья и регулярно посещали уроки физической культуры.

Результаты. Проведено тестирование с целью определения уровня развития двигательных способностей у школьников-спортсменов (Табл. 1). Полученные результаты эксперимента были подвержены статистической обработке данных по общепринятым методикам.

В Таблице 1 представлено соотношение количества школьников и школьников-спортсменов, занимающихся игровыми видами спорта, с разным уровнем развития координационных способностей.

Таблица 1 – Соотношение количества исследуемых мальчиков с различным уровнем развития координационных способностей (%)

Тесты	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень	
	Группа 1	Группа 2	Группа 1	Группа 2	Группа 1	Группа 2
Бег 3x10 м с переноской кубиков	50%	20%	20%	60%	30%	20%
Метание малого мяча	30%	30%	60%	60%	10%	10%
3 кувырка вперед	0%	0%	90%	70%	10%	30%
Реакция на мяч	30%	10%	30%	40%	40%	50%

Результаты тестирования показали, что уровни развития координационных способностей у детей, занимающихся в спортивной секции и у обучающихся общеобразовательной школы, существенно не отличаются и достоверные различия по показателям не наблюдаются.

В обеих группах у мальчиков среднестатистические показатели соответствуют среднему уровню развития координационных способностей (за основу была взята шкала В.И. Лях, 2006).

Заключение. Таким образом, на уроках физической культуры рекомендуется включать упражнения для развития координационных способностей. Проведенные исследования показали, что наиболее эффективно развитие координационных способностей происходит в первом и во втором классах. К третьему классу темпы прироста несколько снижаются.

Для более эффективного развития координационных способностей мы рекомендуем:

- выполнение знакомых упражнений без участия отдельных сенсорных систем (с закрытыми глазами, с исключением зрительного анализа);
- выполнение упражнений в противоположных направлениях;
- выполнение упражнений из нестандартных исходных положений и т.д.;
- использование простых двигательных задач с постепенным усложнением и поиском школьниками самостоятельных решений;
- использование упражнений, направленных на развитие мелкой моторики на уроках физической культуры.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Загуменных Л.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Халиков Г.З.

Для обучения плаванию детей дошкольного возраста разработаны и обоснованы различные инновационные технологии. Вместе с тем, многолетняя практика обучения детей плаванию показала,

что эффект от использования этих методик различается. Несмотря на усилия ряда исследователей по поиску наиболее эффективных средств, целенаправленно воздействующих на формирование техники движений в процессе обучения плаванию, желаемый результат пока не достигнут. Учебный процесс занимает длительные сроки, достаточно высок процент детей, не освоивших навыки плавания. Это особенно актуально для детей дошкольного возраста, поскольку в данном возрастном периоде происходит наиболее интенсивное формирование знаний, умений и навыков.

Е.А. Буданова полагает, что в процессе обучения плаванию следует уделять большое внимание использованию игр в воде.

А.С. Казызаева и Л.Г. Мосолова, считают, что использование игровых элементов придает занятиям по плаванию привлекательную, эмоциональную форму. Игра – это не только эффективное средство обучения плаванию, но и метод физического воспитания детей дошкольного возраста, в соответствии с их возрастными особенностями.

Цель исследования – изучение методики проведения занятий по плаванию с детьми дошкольного возраста с использованием игрового метода.

Методы и организация исследования: анализ научно-методической литературы, педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, педагогическое тестирование, методы математической статистики. Педагогический эксперимент проводился на базе МАДОУ «Детский сад №115 «Звездочки» г. Набережные Челны в период с сентября 2021 г. по март 2022 года. В эксперименте принимали участие дети старшей группы 5-6 лет, посещающие занятия по плаванию, которые были разделены на две группы контрольную (n=9) и экспериментальную (n=9). Занятия в обеих группах проводились два раза в неделю, продолжительностью 30 минут. Обе группы занимались по программе «Детство» Е.К. Вороновой, но на занятиях экспериментальной группы применялся игровой метод обучения двигательным действиям плавания.

Перед началом эксперимента было проведено педагогическое тестирование, в котором использовались следующие диагностические задания, рекомендованные Е.К. Вороновой: 1. «Стрела» (скольжение на груди без работы ног, м.); 2. «Торпеда» (движение при помощи работы ног, на задержке дыхания, м.); 3. «Поплавок» (выполнение задержки дыхания, сек.); 4. «Лодка» (движение кролем на груди на задержке дыхания, м.).

Контрольная группа продолжала заниматься по общей программе «Детство» Е.К. Вороновой, в экспериментальной группе занятия проводились с использованием игрового метода.

Каждое занятие в экспериментальной группе состояло из 5 упражнений. Использовались игры для обучения детей держаться на поверхности воды (лежать, всплывать, скользить). В этот блок включены игровые упражнения «Звезда», «Поплавок», «Привет!»; игровые приемы «В колодец», «Глубокий прыжок из колодца», «Прыжок тигра в горящее кольцо». Кроме этого, широко применялись игры, способствующие закреплению навыков правильного дыхания и скольжения на воде: «Стрела» «Винт», «Попади торпедой в цель», «Поезд в тоннель», а также игры на закрепление умения держаться на воде: «Звезда», «Поплавок», обучающие нырянию и прыжкам в воду «Ны-

ряльщики за жемчугом», «Прыгни в круг», спортивные и «Веселые» эстафеты (эстафета с мячом, с плавательными досками, с нырянием). Далее использовались игры на обучение кролю на груди и на спине. В этот блок включены игровые упражнения «Лодка», игровые приемы «Шаги», «Как у медведя», «Мельница вперед», «Мельница назад».

Результаты. В процессе педагогического эксперимента была установлена разница показателей в контрольной и экспериментальной группах в начале эксперимента (сентябрь 2021 г.) и в конце эксперимента (март 2022 г.) (Таблица 1).

Таблица 1. Показатели диагностики двигательных действий по плаванию дошкольников с использованием тестовых упражнений Е.К. Вороновой

Наименование тестов	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	сентябрь	март	сентябрь	март
«Стрела»	1,92	3,5	1,98	4,56
«Торпеда»	2,87	5,38	2,87	6,41
«Поплавок»	3,34	6,08	3,28	7,87
«Лодка»	7,24	8,99	7,17	11,83

Средний результат контрольной группы в начале эксперимента в тестовом упражнении «Стрела» (сентябрь 2021 г.) был равен 1,92 м, а в конце проводимого эксперимента (март 2022 г.) равнялся 3,5 м, прирост до 82%.

Для экспериментальной группы средний результат в сентябре 2021 г. составил 1,98 м, а по окончании эксперимента в марте 2022 г. – 4,56 м. Прирост показателей увеличился до 130%. После сравнения результатов выполнения других тестовых упражнений в контрольной и экспериментальной группах была выявлена такая же картина.

Проанализировав полученные данные, полученные в результате выполнения других тестовых упражнений, можно утверждать, что основной прирост результатов произошел в экспериментальной группе.

Заключение. Педагогический эксперимент показал, что экспериментальная группа по окончании учебного года имеет лучшие показатели по сравнению с контрольной группой. Таким образом, игровой метод ведения занятий по плаванию имеет высокий уровень усвоения учебного материала. Дети быстрее включались в работу и эффективнее получали плавательные навыки, работали с хорошим настроением и желанием, в отличие от детей контрольной группы. Таким образом, игровой метод обучения оказался более эффективным, чем обучение, предусмотренное стандартной учебной программой по плаванию.

ОСОБЕННОСТИ УЧЕТА ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ В МСФО И РСБУ

Закирова Д.З.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Осадчий Э.А.

Актуальность темы обусловлена тем, что каждая организация имеет свои основные средства, и на сегодняшний день их учет является наиболее трудоемкой задачей бухгалтерского учета. В результате, с переходом на МСФО у квалифицированного специалиста появляется необходимость в знании особенностей учета объектов основных фондов, как в РСБУ, так и в МСФО. В связи с чем нужно заметить, что МСФО (IAS) 16 «Основные средства» и ПБУ 6/01 «Учет основных средств» включают в себя массу тождественных статей, касающихся учета этого вида имущества. Определяется это тем, что РСБУ формировался на основе МСФО. Но, изучение стандартов МСФО, позволяет прийти к выводу о том, что существует ряд особенностей учета объекта ОС.

В соответствии с ПБУ 6/01 (введенным с 1.01.11 г.) активы стоимостью до 40 тыс. рублей могут приниматься к учету в качестве МПЗ и износ в таком случае не начисляется. По МСФО, такой стоимостной аспект не является обуславливающим при определении имущества к объектам ОС. Как правило, организация определяет лимит, выше которого затраты капитализируются, а ниже – списываются на текущие издержки. Размер этого лимита зависит от объемов фирмы, её вида деятельности и т.д.

Критерии признания актива объектом основных средств согласно МСФО (IAS) 16 и ПБУ 6/01:

1. Применение в производстве продукции, в управленческих целях.
2. Применение в процессе длительного времени в ходе функционирования компании свыше 12 месяцев.
3. Компанией не подразумевается дальнейшая перепродажа активов.
4. Возможность предстоящих экономических выгод.
5. Первоначальная стоимость актива может быть надежно оценена [2].

Несмотря на в общем единую трактовку понятия «основные средства», РСБУ отличается от МСФО подходом в оценке объектов ОС. Для сравнения российских стандартов учета и отчетности и МСФО составим Таблицу 1.

Как видим из Таблицы 1, ПБУ 6/01 «Учет основных средств» определяет к ОС те же объекты, что и МСФО (IAS) 16 «Основные средства». Разница заключается лишь в том, что ОС, сопряженные с аграрной деятельностью, предусматриваются в соответствии с ПБУ 6/01, в свою очередь биологические активы, принадлежащие к аграрной деятельности, в соответствии с Международными стандартами регулируются IAS 41 «Сельское хозяйство».

Очевидно, что интеграция национального бухгалтерского ОС с МСФО сопряжена с рядом трудностей. Например, МС по так называемой справедливой стоимости (рыночная стоимость), а не по первоначальной стоимости, как это предусмотрено в соответствии с российскими правилами. С одной стороны, использование принципа справедливой стоимости позволит более точно учесть экономическую действительность. Однако применение в России этого принципа может привести к увеличению стоимости основных средств в несколько раз.

Таблица 1. Основные отличия между российскими стандартами учета и отчетности и Международными стандартами финансовой отчетности

Объект сравнения	МСФО	РСБУ
Классификация основных средств	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здания. 2. Земля. 3. Оборудование (оборудование для административных помещений может выделяться отдельно). 4. Суда. 5. Самолеты. 6. Автотранспортные средства (автотранспорт для административных помещений может выделяться отдельно). 7. Мебель. 8. Хозяйственный инвентарь. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здания. 2. Сооружения. 3. Машины и оборудование (рабочие и силовые, измерительные и регулирующие приборы и устройства, вычислительная техника). 4. Передаточные устройства. 5. Транспортные средства. 6. Инструмент. 7. Производственный и хозяйственный инвентарь и принадлежности. 8. Рабочий и продуктивный скот. 9. Многолетние насаждения. 10. Капитальные затраты по улучшению земель.
Условия признания актива в качестве основного средства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Длительность эксплуатации (свыше 12 мес.). 2. Использование в производственном процессе либо для предоставления во временное владение и пользование. 3. Не для перепродажи. 4. Способность приносить экономическую выгоду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Длительность эксплуатации (свыше 12 мес.). 2. Использование для производства и поставки товаров и услуг, для административных целей или сдачи в аренду.

Таким образом, основные средства – это активы предприятия, предназначенные для использования в производстве продукции, при выполнении работ или оказании услуг, для управленческих нужд организации, а также активы, предназначенные для предоставления организацией за плату во временное владение и пользование. Выбор метода амортизации и оценка срока полезной службы для учета являются субъективными. Поэтому для более полного анализа и сравнения они должны быть раскрыты в отчетности так же, как и сумма накопленной амортизации за период и по состоянию на конец отчетного периода. Для принятия эффективных управленческих решений, связанных с основными средствами предприятия стоимость основных средств и накопленной амортизации по ним, должна быть отражена на отдельных статьях. Это дает возможность оценить балансовую стоимость, величину накопленной амортизации и степень изношенности оборудования. Следовательно, от правильной оценки основных средств в наибольшей степени зависит балансовый отчет организации и ее устойчивое финансовое состояние.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ «ОТКРЫТАЯ ШКОЛА 2035» В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ В СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ

Зиновьева П.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Галимуллина Э.З.

Технологический прогресс с каждым днем набирает обороты, создавая крепкий фундамент для внедрения информационных технологий во все сферы жизни общества. Ключевую роль в жизни каждого человека играет его образование, высокие требования к качеству которого растут ежечасно.

Качество современного начального, основного и среднего общего образования находится под контролем Министерства просвещения Российской Федерации, которое в наше время уверенно занялось цифровизацией образовательного пространства в рамках федерального проекта «Образование», в частности программы «Цифровая образовательная среда». Цифровая трансформация образовательной среды позволяет школьникам уже на этапах получения основного общего образования знакомиться с цифровыми технологиями, работать с ними и активно применять их в процессе формирования нового знания. Развитие цифровых сервисов и ресурсов для образовательной деятельности позволяет сделать учёбу доступной, удобной и практичной, а результаты не заставляют себя ждать – растущее поколение уверенней ориентируется в информационных технологиях, умеет грамотно и эффективно построить работу с ними, создавая высококачественный продукт и не останавливаясь на достигнутом.

В настоящее время в учебный процесс активно внедряются образовательные платформы. Существует много образовательных платформ, разнообразие которых ставит учителя перед проблемой выбора наиболее подходящей. В первую очередь следует ориентироваться на отечественного производителя и новизну идеи. Среди всех национальных проектов хотелось бы акцентировать внимание на образовательной платформе «Открытая школа 2035».

В соответствии с распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 29.08.2019 №2132-р Министерство образования и науки Республики Татарстан направляет для сведения и дальнейшей работы приказ Министерства от 18.12.2019 №под-1871/19 «Об утверждении перечня общеобразовательных организаций Республики Татарстан для подключения к образовательной онлайн-платформе для интерактивного обучения «Открытая школа 2035». В соответствии с данным приказом 500 образовательных организаций были подключены к образовательной цифровой платформе «Открытая школа 2035».

С первых дней работы учителями общеобразовательных учреждений на данной платформе были отмечены её многочисленные функциональные возможности. К основным из них учителя относят следующие:

- организация групповой работы с учащимися, что позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении и воссоздать его на практике;
- отображение статистики выполнения заданий с полным информированием преподавателя о количестве выполненных заданий учащимся с возможностью анализа верных/неверных ответов;
- возможность воспроизведения и редактирования урока в соответствии с имеющимися целями и задачами учителя, а также имеющимся уровнем знаний и умений учащихся;
- возможность редактирования домашнего задания;
- наличие тренажёров для подготовки к ОГЭ, ВПР и ЕГЭ и т.д.

Яркая графика, анимационное сопровождение материала делают уроки и домашнее задание запоминающимся и интересным. Задания созданы таким образом, чтобы учащийся наглядно понимал,

где в реальной жизни можно применить те или иные знания, умения и навыки, что делает учебный процесс практико-ориентированным в рамках цифровой реальности.

Интерактивные задания представлены в различных форматах: алгоритм с демонстрацией; установление порядка, выбор правильного ответа; ввод правильного ответа; соотнесение понятий; определение истинности или ложности утверждений. Большой контраст заданий позволяет учащимся активно вовлекаться в работу, что способствует эффективному запоминанию изученного материала.

Работа с цифровой образовательной платформой «Открытая школа 2035» позволяет надежно организовать учебный процесс с уверенностью в безопасности предоставляемой подрастающему поколению информации. Все материалы получили одобрение и признание Российской академии наук, а в их разработке участвовали преподаватели, ученые и исследователи педагогических вузов России.

В заключении, отметим, что за цифровизацией образовательного пространства стоит процветающее будущее Российской Федерации, которое будет поддерживаться высококвалифицированными кадрами, готовыми применять информационные технологии во всех сферах жизни современного общества.

ФИЛАНТРОПИЯ КАЗАНСКОГО КУПЕЧЕСТВА В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ

Иванов В.С.

Научный руководитель – д-р. ист. наук, профессор Маслова И.В.

Благотворительная деятельность получила широкое распространение в России с середины XIX века. В условиях феодализма благотворительные проекты представляли собой строительство и содержание мечетей и храмов, раздачу милостыни нищим. С появлением буржуазных отношений получает широкое распространение строительство церковно-приходских школ и медресе. Кроме этого, открываются сиротские дома и богадельни.

В начале XIII века благотворительность постепенно начинает выходить из-под контроля церкви, а в период правления Екатерины II этот процесс проходил более быстро. В этот период строятся богадельные дома, которые содержались за счёт государственных средств и пожертвований. Эти средства помещались в Приказ общественного призрения, который в 1781 году открывается в Казани. В середине XIX века на средства Ивана Ивановича Стахеева в Елабуге открывается Пантелеевская богадельня, в которой содержалось около 100 человек. Комплекс богадельни по сей день сохранился почти без изменений.

С конца 30-х годов XIX века в стране начали открываться детские приюты. Они подчинялись Главному попечительству детских приютов, отделение которого с 21 декабря 1843 года начало

работать в Казани. В приюты принимались дети в возрасте от 3 до 12 лет. Воспитанники изучали Закон Божий, русский язык, черчение, арифметику, рисование. В XIX веке в Казанской губернии действовали 5 приютов: 1 в Елабуге, 1 в Чистополе и 3 в Казани. Здание Александринского приюта в Елабуге было построено на средства первостатейного купца Фёдора Григорьевича Чернова. Помимо христианских приютов, в Казанской губернии были и мусульманские. Первый такой был основан в 1844 году в Казани татарскими купцами Ибрагимом и Исааком Юнусовыми. В его образовательную программу входили изучение Корана, русского и восточных языков, а также арифметика, история, география и черчение. Выпускники мусульманского приюта братьев Юнусовых принимались приказчиками в лавки татарских купцов.

В России с 1802 года действовало Императорское человеколюбивое общество и под его покровительством по всей стране появляются Попечительные комитеты для бедных. В Казани такой комитет открылся в 1816 году. Малоимущим семьям оказывалась денежная поддержка, а также их обеспечивали продуктами питания и одеждой. В 70-х годах деятельность Попечительного комитета значительно расширилась. На средства комитета открываются дешёвые столовые и чайные, организуется помощь в поисках работы.

Татарское купечество в 1893 году создает Общество пособия бедным мусульманам в составе Казанского попечительного комитета для бедных. Деятельность данного мусульманского благотворительного общества была схожа с попечительным комитетом для бедных, но имела свои специфические черты, которые определялись национальными обычаями и различиями в вероисповедании.

Итак, к концу XIX века благотворительная деятельность имела в России хорошо отлаженную систему. Большую роль в этом сыграло купечество, которое несло основную тяжесть расходов. В Казанской губернии уделялось немалое внимание острым проблемам общества, связанным с социальной поддержкой населения.

СУЩНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И СПЕЦИФИКА ИХ РАЗВИТИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иванова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

Мы живем в динамичном мире, который постоянно развивается и меняется. В настоящее время необходимо развивать у подростков интеллектуально-творческие способности, так как для современного мира характерно оживленное развитие науки и технологий. Общество предъявляет новые требования к развитию личности и её способностей. Современному миру нужны люди, которые могут предлагать свои идеи и реализовывать их. Поэтому подростки должны знать о своих интеллектуальных способностях и осознавать значимость их развития.

Проблема исследования интеллектуальных и творческих способностей является актуальной, так как в настоящее время общество развивается очень быстро, появляются всё новые возможности, которые способствуют формированию у подростков мотивации к интеллектуально-творческой деятельности. Очень важно, чтобы учащийся сам был заинтересован в этом виде деятельности, занимался ею без принуждения и понимал её значимость.

Следует обратить внимание на то, что в период подросткового возраста у учащихся способности к интеллектуально-творческой деятельности развиваются постепенно, проходя через несколько стадий. Обычно стадии следуют друг за другом, то есть, прежде чем перейти на следующую стадию развития, учащиеся подросткового возраста должны овладеть качествами, которые формируются на предшествующих этапах. С детства необходимо формировать у подростков интерес к исследовательской деятельности.

Способности учащихся обнаруживаются только в деятельности, которая не может осуществляться без их наличия. Согласно взглядам Л.С. Выготского, подростковый возраст – это самый неустойчивый и изменчивый период, который обуславливает особенности протекания всех основных составляющих процесса творческой деятельности. При рождении каждый ребенок обладает потенциальными возможностями, развивающимися в благоприятных социально-культурных условиях во внешней среде и в семье, где родился человек.

В отечественной науке ведущим остается определение способностей Б.М. Теплова, который выделил их основные признаки, а именно: 1) индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; 2) особенности, которые имеют отношение к успешности выполнения деятельности или нескольких деятельностей; 3) особенности, которые не сводятся к наличным знаниям, умениям, навыкам, но которые могут объяснять легкость и быстроту приобретения знаний и навыков.

В.Д. Шадриков понимает под способностями свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации деятельности. Иными словами, способности – это психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений, навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений, навыков не сводятся.

Интеллектуально-творческие способности – это способности к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем, в частности при овладении новым кругом жизненных задач. Если с самого раннего возраста подросток был заинтересован в развитии интеллектуально-творческой деятельности, то он будет заниматься ею, главное вовремя. Но, как и для каждого человека, подросткам обязательно нужен наставник, который всегда поможет и поддержит в этом начинании.

С.Л. Рубинштейн отмечал в качестве главных показателей, позволяющих судить о способностях, легкость при усвоении новой деятельности и широту переноса индивидуальных способов восприя-

тия и действия с одной деятельности на другую. Согласно его мнению, способность является сложным синтетическим образованием личности. Основой способностей служат «наследственно закрепленные предпосылки для их развития в виде задатков».

В современных условиях отмечается острая потребность в творческих людях, а перед школой ставится задача воспитания творческой, инициативной личности, которая активно участвует в жизни общества. Данное требование обуславливает необходимость в кардинальных переменах содержания и технологий образовательного процесса, преобразования всей дидактической системы в целом.

Специфика развития интеллектуально-творческих способностей у подростков во внеклассной воспитательной деятельности заключается в том, что для постижения источников творчества и его психологических механизмов необходимо рассматривать творчество как некий целостный процесс, который невозможно сделать, не опираясь на понимание личности человека как единого и системного образования. Так как творчество – это феномен целостной личности, это означает, что у каждой личности можно развить определенные способности, например, интеллектуально-творческие.

Следует отметить, что в качестве национальной ценности в настоящее время российские ученые, такие как В.Н. Дружинин, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков, рассматривали интеллектуально-творческое развитие человека как одно из важных условий гармонизации и качества жизни общества. С теоретической точки зрения интеллектуально-творческий потенциал представляет собой комплексный объект изучения, который входит в предмет педагогики и психологии. В практическом плане значимость его определяется тем, насколько актуализация интеллектуально-творческого потенциала важна на этапе включения ребенка в более широкий круг общения и сотрудничества, который способствует развитию интеллектуальных качеств, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность. По мнению философов интеллект и творчество выступают вспомогательными инструментами человека в решении жизненных практических задач.

ОБРАЗ НЕМЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ ПО ВОСПОМИНАНИЯМ МЕДИЦИНСКИХ СОТРУДНИКОВ ЛАГЕРЯ НКВД №97

Иванова К.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

Годы Великой Отечественной войны стали достоянием истории нашего государства, однако по сей день большинство документов, освещающих военный период хранятся в строгой секретности.

В основе представленного материала лежат воспоминания медицинского персонала, которые были описаны в мемуарах Отто Рюле «Исцеление в Елабуге» и материалах, хранящихся в фондах

Музея истории Елабужского института КФУ. Использование данных источников даёт возможность реконструировать условия содержания немецких военнопленных на территории лагеря НКВД №97, бывшего Елабужского Казанско-Богородицкого женского монастыря.

Интересным феноменом для многих является то, что на территории Советского Союза были лагеря НКВД для военнопленных немцев. Однако условия проживания и режим дня в них кардинально отличался от немецких концлагерей, где содержались советские солдаты: питание, по воспоминаниям автора мемуаров, было лучше, как и в размере порции, так и в качестве продуктов, из которых была приготовлена пища. Если елабужане раз в день получали хлеб со множеством примесей, другие же продукты находились в списке дефицитных, то в это же время военнопленным трижды в день в лагерьной столовой выдавали по 200 грамм черного хлеба, немного соленой рыбы, масла и несколько кусочков сахара.

В тяжёлые годы войны медицинским сотрудникам, работавшим с немецкими военнопленными, необходимо было сделать моральный выбор: оставаться верным клятве Гиппократы несмотря на то, что немцы начали войну с Советским Союзом, в которой уже к 1943-1944 гг. погибла большая часть населения страны, или начать совершать самосуд, оказывая некачественную первую помощь военнопленным.

Мемуары Отто Рюле играют важную роль в истории города Елабуги в период Великой Отечественной войны. После проигрыша нацистской Германии под Сталинградом стало очевидно, что в этой войне победу одержит СССР, поскольку советский народ был готов отдать последние ресурсы, жизни ради сохранения независимости Родины в «Священной войне». Отто Рюле входил в число солдат армии знаменитого немецкого генерала Паулюса, которые были пленены советской армией и направлены в лагерь НКВД №97.

Каждый немецкий солдат отчетливо понимал, какова жизнь в стенах лагеря. Они боялись той расправы, которая, по их мнению, ожидала в стенах лагеря-НКВД. Большинство солдат представляли их, как концентрационные лагеря на территории Европы, где их сотрудники могли применять на людях не только пытки, но и проводить опыты, использование пленного в качестве донора для солдат армии Третьего Рейха.

И каково было удивление Отто Рюле, когда он увидел в период эпидемии тифа, что медицинский персонал не только ухаживал и боролся за жизнь и здоровье каждого пленного немца, но и проявлял чувство сострадания к ним. С особым трепетом он вспоминает врача Волкову и молодых сестер милосердия, которые приехали из Москвы после окончания медицинского вуза, чтобы пополнить медперсонал лагеря, и пожилых жительниц Елабуги. Отто Рюле вспоминает, что они не могли смотреть без слёз на умирающих немцев, эмоционально переживали за них. Он вспоминал о разговоре с доктором Волковой, которая высказывала удивленное мнение о том, как немецкий народ, давший миру прекрасных поэтов и писателей, композиторов и философов, смог пойти войной на другие народы, как смог убивать и разрушать. Это были риторические вопросы, на которые сложно было найти ответы.

Благодаря разговорам с медицинским персоналом лагеря, которые будучи сами ослабленными, уставшими от огромной работы по уходу за больными, видели не врагов, а обычных сломленных людей, военнопленные смогли разрушить многолетнюю работу нацистской пропаганды и приобрести надежду на то, что будущее и честь немецкого народа будут восстановлены путем мирных взаимоотношений.

Таким образом, мемуары Отто Рюле дают возможность сделать вывод, согласно которому, даже в тяжелое время советский гражданин смог сохранить свою человечность и милосердие, проявив это в работе в лагере НКВД №97 и в отношении к самим немцам. При этом сами военнопленные заметно менялись характером и отношением к советским гражданам, они прониклись глубоким уважением к их трудолюбию, самоотверженности и самопожертвованию.

РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДНК ИМ. К.А. ВАЛЕЕВА

Иванущенко В.А., Миннахметов А.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Галимуллина Э.З.

Построение архитектуры любого сервиса должно начинаться с определения задач, которые должен решать данный сервис, так как именно от этого напрямую зависит дальнейший выбор инструментария. Нами была разработана цифровая платформа для автоматизации различных процессов функционирования Дома научной коллаборации им. К.А. Валиева Елабужского института Казанского федерального университета. К основным задачам разработанной нами платформы были отнесены следующие: возможность записи ребёнка на курс; отслеживание посещения им занятий, а также возможность просмотра его расписания. Для преподавателей необходимо предусмотреть возможность видеть список детей и отмечать посещаемость онлайн. Наибольший функционал предоставляется администраторам платформы: просмотр некоторых данных пользователей, назначение преподавателей, редактирование, добавление или удаление курсов и др.

Сегодня весь frontend, или клиентская часть, держится на трёх фреймворках: React, Vue и Angular. Согласно исследованию Виталия Фридмана, представленного на Eram Meet Up 29 сентября 2021 года, страницы, созданные с использованием Vue, загружаются значительно быстрее, чем страницы на основе других фреймворков. Так как нам хотелось сделать сайт не только красивым и удобным, но ещё и быстрым, это преимущество Vue сделало его замечательным выбором для нашего проекта.

Однофайловые компоненты Vue позволяют разбивать веб-приложение на отдельные компоненты, которые могут иметь как общие стили, так и отдельные UI-киты. Из этих компонентов по итогу и будет собираться страница. В состав страницы входят два постоянных компонента: «шапка» и «подвал», между которыми располагается основной контент. Контент, в свою очередь, делится на

шесть «страниц»: главная, список курсов, страница каждого отдельного курса, страница контактов, личный кабинет, список преподавателей.

Количество курсов и их описание могут меняться. Это означает, что написать статичную вёрстку не получится. Мы приняли решение хранить данные всех курсов в JSON файле. Данные из него разбираются скриптом, после чего помещаются в массив. Единственный созданный макет курса проходится по массиву благодаря директиве `v-for`, предоставляемой используемым нами фреймворком, генерируя полный список курсов. Администраторы платформы должны иметь на этой странице особый функционал. К примеру, кнопки удаления курсов, а также отдельный блок их создания. Решение было найдено быстро – директива `v-if`, отображающая отдельные элементы в зависимости от роли посетителя.

Для написания страницы с подробной информацией о курсе необходимы отдельные страницы под каждый курс, что сделать невозможно по описанным выше причинам. К тому же, писать отдельные, крайне похожие друг на друга страницы – грубое нарушение одного из главных принципов программирования – DRY (Don't Repeat Yourself). Внимательно изучив документацию, мы нашли отличное решение – модуль `vue-router`. Напомним, что наша цифровая платформа – это SPA (Single Page Application). Выбор этого метода построения позволил избежать ненужных перезагрузок при переходах по страницам, что значительно ускоряет процесс взаимодействия пользователя с платформой, а также экономит его трафик. Использование `vue-router` позволило назначить отдельным состояниям страницы свои пути в адресной строке, сделав доступными к использованию все преимущества многостраничных приложений. С помощью `vue-router` стало возможным передавать внутри `url` необходимые переменные, что и стало ключом к решению проблемы генерации страниц курсов. Ссылка на каждую отдельную страницу содержит в себе идентификатор необходимого пользователю курса, полученный системой идентификатор можно использовать как для поиска данных внутри JSON объекта, так и для дальнейших запросов к базе данных.

Для работы с серверной частью, был выбран `php`, интенсивно применяемый для разработки веб-приложений. Для хранения данных о пользователях нам требовалась база данных, а также инструмент для работы с ней. Для этой цели был выбран `MySQL`, обеспечивающий гибкость разработки поддержкой большого количества типов таблиц. Также мы столкнулись с необходимостью управления таблицами без использования PHP кода, чтобы иметь возможность ручного выполнения некоторых задач и мониторинга состояния базы данных. Для этой роли был выбран `phpMyAdmin`, представляющий собой инструмент для администрирования `MySQL`.

Разберем примерный алгоритм работы серверной части приложения на примере файла, отправляющего в ответ на запрос список детей, записанных на курс. Первым делом мы принимаем данные, после чего проверяем их на потенциальную опасность. После этого проверяется роль пользователя, чтобы понять какую именно информацию он должен увидеть: родители могут видеть лишь своих детей, а преподаватели и администраторы получают информацию о детях из выбранной группы. После этих проверок мы формируем SQL запрос, получаем соответствующую выборку из базы данных, а затем отправляем данные пользователю.

В завершении разработки мы занялись поисковой оптимизацией страницы, а также провели комплекс мероприятий по защите приложения. К этим мероприятиям относятся: настройка политики CORS, блокирование XSS атак на уровне клиента при помощи файла htaccess, использование функции htmlspecialchars с флагом ENT_QUOTES, заменяющей символы, представляющие потенциальную опасность, а также проверка всех отправляемых на сервер данных с целью защиты от SQL-инъекций. Местами мы могли ограничить входные данные по длине, местами по типу принимаемых данных, а где-то приходилось добавлять запреты на определенные символы и связки символов.

В результате работы нами была разработана многофункциональная цифровая платформа Дома научной коллаборации им. К.А. Валиева, функционирующая при Елабужском институте Казанского федерального университета. Данная платформа обладает полностью адаптивной вёрсткой, защищённой серверной стороной, способной работать независимо от других сервисов. Полный функционал платформы включает в себя авторизацию и регистрацию новых пользователей, динамически изменяемые списки курсов и преподавателей, возможность записывать детей на курсы, следить за их расписанием и посещаемостью. Преподаватели получили возможность просматривать детей на своих курсах по возрастным группам, а также отмечать отсутствующих. Администраторы платформы имеют полный доступ к курсам, они могут редактировать, создавать и удалять курсы; возможность редактировать списки детей и преподавателей на курсах, просматривать частичную информацию о пользователях, а также «повышать» пользователей до роли преподавателя.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Игнатьева М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трофимова Л.В.

Термины – это слова или словосочетания, использующиеся для обозначения понятий в различных сферах человеческой деятельности. Спортивные термины – это те термины, которые используются в узкой сфере.

Существуют различные классификации терминов:

- 1) по историческому происхождению (исконные, заимствованные, гибридо-термины);
- 2) по форме (термины-слова, термины-словосочетания);
- 3) по типам называемых ими понятий (общенаучные, общетехнические, межотраслевые, отраслевые, узкоотраслевые, узкоспециальные);
- 4) по степени абстракции (теоретические, эмпирические);
- 5) по семантической структуре (однозначные, многозначные);

В спортивной терминологии выделяют следующие разделы: субъекты спорта, используемый инвентарь и экипировка спортсменов, этапы игры и игровые приемы, место действия, виды и системы

соревнований, технические элементы и трюки, наименования спортивных объединений и организаций национального и международного уровня.

Основными способами перевода многосоставных терминологических единиц являются:

1) перевод словосочетаниями с родительным падежом без предлога: das Diskuswerfen-метание диска; das Kugelstoßen – толкание ядра;

2) конструкция «прилагательное + существительное»: das Schwimmbad – плавательный бассейн; Sporttätigkeiten – спортивная деятельность; der Schlittschuhlauf – конькобежный спорт;

3) перевод с использованием предложной конструкции: das Eishockey – хоккей на льду; der Weitsprung – прыжок в длину; der Hochsprung – прыжок в высоту;

4) прямая замена: die Mannschaft – команда; der Lauf – бег; das Reck – перекладина, турник;

Займствования являются неотъемлемой частью любого языка, немецкий язык не является исключением. В немецком языке можно обнаружить заимствования из английского языка: der Basketball – баскетбол, das Boxen-бокс.

Переводческие трансформации используют для того, чтобы грамотно и стилистически верно передать соответствующую информацию. Выделяют следующие виды переводческих трансформаций:

Калькирование – это заимствование путем буквального перевода слова (die Weltmeisterschaft – чемпионат мира).

Сокращение может означать аббревиатуру, то есть сокращенное обозначение, название чего-нибудь (Anos Treffen – встреча АНОК, Ассоциации национальных олимпийских комитетов, SV – Spielverein – Объединение (общество, союз) игровых видов спорта).

Описательный перевод – лексико-грамматическая трансформация, при котором лексическая единица может заменять словосочетание, которое более полно раскрывает значение слова (der Slalom – слалом (преодоление волнистого склона на быстром ходу), der Riesenüberschlag – переворот, прогнувшись через коня в длину).

Таким образом, спортивная терминология является разнообразной. Каждый спортивный термин имеет свое происхождение, сферу употребления. Слово может быть многозначным, но попадая в определенную терминологию, оно приобретает однозначность. При выборе той или иной трансформации, переводчик, прежде всего, должен ориентироваться на существующие эквиваленты в языке перевода.

СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Идрисова О.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

В современном и динамичном мире возникла особая потребность в людях, заинтересованных в научно-исследовательской деятельности. Интенсивные и стремительные перемены, происходящие вокруг нас, побуждают человека к поиску новых средств и методов для успешного развития и самореализации в любом виде деятельности, так как старые привычные модели и средства уже не являются

достаточно эффективными для удовлетворения своих потребностей. Каждый новый день требует от нас проявления поисковой активности, инициативности, заинтересованности в поиске новой и достоверной информации. Ученые пришли к выводу, согласно которому от понимания личной значимости исследовательского мышления, его правильного применения, от умелого использования полученных знаний, развития исследовательского поведения напрямую зависят жизненный успех ученика, его развитие как личности, а также конкурентоспособность во всех сферах жизнедеятельности человека.

В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается как неотъемлемая составляющая успешного и конкурентоспособного человека, для которого оно является стилем жизни. Самые ценные и прочные знания всегда добываются самостоятельно, в ходе творческих и порой трудных изысканий. Высокий индивидуальный потенциал помогает ученикам осуществлять самостоятельный поиск информации, в которой они нуждаются, благодаря любопытству и заинтересованности в проблеме начинает проявляться исследовательское поведение ученика. Для ученика намного увлекательнее, привычнее и легче постигать новые знания, действуя как ученый, это значит, что ученик сам проводит исследование, наблюдает, проводит эксперименты, и опираясь на их результаты, делает определенные выводы и логические умозаключения.

Одной из основных причин усиления социальной значимости развития личности ученика-исследователя является потребность в талантливых исследователях, привлечении талантливой молодежи в сферу исследований и разработок. Всегда проще получать «готовые знания», которые преподносят в школе и в жизни, но их значимость и необходимость будет значительно уступать тем знаниям, на которые человек вышел самостоятельно, благодаря проявленной исследовательской активности. Талант исследователя развивается только в процессе исследовательской деятельности. Сегодня доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием в Российской Федерации, уже превысила 75%. За этими цифрами стоят не просто ученики «Кванториумов» и кружков, но будущие ученые и изобретатели, которые будут совершать научно-технические открытия и содействовать независимости нашей страны на международной арене.

Исследовательское поведение ученика предполагает построение образовательного процесса на основе использования методов самостоятельного исследовательского поиска. Согласно требованиям новых федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения, именно учебное исследование и применение в школе экспериментальных педагогических технологий являются одними из основных требований, которые являются обязательными. Это означает, что внедрение исследовательского подхода в образовании неизбежно, благодаря чему каждый ученик может стать совершенно особенным, при условии, что школа создаст такие условия для обучения, в которых он сможет проявить себя и свою природную исследовательскую активность.

Выдающиеся педагоги и видные ученые указывают на то, что человек всегда проявляет исследовательское поведение, так как оно призвано выполнять важную функцию – развитие. Поэтому мотивация к исследовательскому поведению часто оказывается более сильной, чем пищевая или оборонительная. Человек всегда стремится познать неизведанное, исследовать что-то новое, потому

что в ходе исследования он способен испытывать чувство удовлетворения не только от результатов творчества, но и от самого исследовательского поиска. Интерес к самому процессу исследования можно рассматривать как интересную творческую задачу, которая оказывает содействие вовлечению исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны.

Исследовательская деятельность школьников рассматривается как важнейшая подсистема государственного образования, которая имеет свои институты, а также финансовую поддержку со стороны государства, что способствует повышению доступности информации о достижениях и перспективах российской науки для граждан Российской Федерации, тем самым вовлекая молодых специалистов в исследовательскую деятельность.

Исследовательскую деятельность учащихся можно охарактеризовать как эффективную образовательную технологию, которая соответствует задачам развития творческих способностей у учащихся. Кроме того, исследовательская деятельность характеризуется эффективной социализацией в современном обществе, которая сопровождается профессионализацией, что способствует увеличению социальной и профессиональной мобильности подрастающего поколения, а также росту личного успеха и повышению качества образования.

Ученикам-исследователям, а в будущем ученым и инженерам, чтобы реализовать в полной мере задачи, направленные на развитие страны, необходимы высокотехнологичная инфраструктура и модернизированное оборудование. Обновленные лабораторные базы позволят в значительной мере повысить уровень подготовки учащихся к продолжению в будущем исследовательской деятельности в университетах, что выведет Российскую научную и технологическую сферы на мировой уровень.

ОБРАЗ ГУБЕРНСКОГО ГОРОДА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Иمامиев Х.З.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

Губернские города Российской империи во второй половине XIX – начале XX века были оживленными центрами экономической, культурной и социальной жизни. Каждый город имел свои уникальные особенности, которые выделяли его на фоне остальных, составляя его образ.

Губернский город – это город, который служил административным и политическим центром губернии в Российской империи. Это был город, где проживал губернатор – высшее должностное лицо губернии, представляющий государственную власть в регионе и выполняющий свои официальные обязанности. Губернский город был важным центром управления регионом, и его инфраструктура, архитектура и социальная жизнь определялись этой функцией. Губерния имела крупную территорию, которая включала в себя уездные и провинциальные города, поселки, села и деревни. Особенностью губернского города являлась его наивысшая власть в территории, особый статус.

Губернский город обладал определенными специфическими особенностями, которые отличали его от других городов провинции. Во-первых, здесь находилась резиденция губернатора, которая часто представляла собой грандиозное и внушительное сооружение, символизирующее авторитет и мощь губернатора. Во-вторых, губернский город обладал хорошо развитой административной инфраструктурой, включая правительственные здания, суды и полицейские участки, торговые и образовательные учреждения. В-третьих, здесь было относительно большое количество населения, которое состояло не только из местных жителей, но и из чиновников, солдат и других государственных служащих.

Понятие «образ» губернского города относится к общему впечатлению, которое город произвел на своих жителей и гостей, как с точки зрения его внешнего вида, так и с точки зрения его социальной и культурной жизни. Образ губернского города формировался под влиянием множества факторов, включая его архитектуру, парки и скверы, общественные здания, рынки и другие городские особенности. Кроме того, на образ города могла влиять деятельность его жителей, включая социальные и культурные мероприятия, которые проходили в городе, знаменитые люди, а также действия губернатора и других должностных лиц, которые там располагались.

Во второй половине XIX – начале XX века образ губернского города в Российской империи претерпел значительные изменения. Экономическое развитие империи привело к строительству новых зданий, менявших инфраструктуру города, и многие губернаторские города значительно расширились и модернизировались. В то же время политические и социальные волнения того периода оказали влияние на образ этих городов, поскольку на их улицах часто проходили протесты и демонстрации. На образ повлияли культурные и интеллектуальные тенденции, а также появление новых видов транспорта, таких как железная дорога, которые сделали поездки в эти города и обратно более легкими и удобными.

Одним из примеров уникального губернского города XIX – начала XX вв. являлась Казань. Расположенная на берегу Волги, Казань была крупным торговым и промышленным центром, производившим текстиль, изделия из кожи и металла. Население города было разнообразным, со значительным преобладанием татаро-мусульманского населения, живущим бок о бок с православными христианами и другими представителями конфессий. Архитектура города отражала это разнообразие, с такими знаковыми достопримечательностями, как Казанский Кремль и мечеть Кул-Шариф. С точки зрения административного управления, Казань являлась центром Казанской губернии, была известна своей прогрессивной политикой в области просвещения и местного самоуправления. Среди известных людей, некогда живших в Казани, можно назвать писателя Льва Толстого, который служил солдатом в городе во время Крымской войны (1853-1856 гг.), и революционный лидер Владимир Ленин, который был сослан туда в 1895 г.

Другой пример губернского города – Ростов-на-Дону. Город, расположенный в южном регионе Российской империи. Ростов был важным транспортным узлом с оживленным портом на реке Дон и железной дорогой, соединявшей его с Москвой и другими крупными городами. Экономика города

базировалась на сельском хозяйстве и торговле, причем местные купцы играли заметную роль в коммерческой жизни города. Архитектура Ростова отражала его положение, как культурного перекрестка с элементами византийского, османского и европейского стилей. Город также был известен своей оживленной культурной жизнью с театрами, музеями и литературными обществами. Среди известных ростовчан выделялись писатель Антон Чехов, который несколько раз посещал город и писал о нем в своих произведениях, и композитор Сергей Рахманинов, который там родился.

С точки зрения сословий и численности населения, губернские города сильно различались. Некоторые из них, такие как Казань и Ростов-на-Дону, отличались разнообразием населения и процветающей экономикой, в то время как другие были меньше по размеру и более сельскими по своему характеру. Например, Кострома, город в центральной России, был известен своей текстильной промышленностью и традиционными ремеслами, такими как кружево и резьба по дереву. Архитектура города отражала его историческое значение, с хорошо сохранившимися образцами традиционных деревянных домов и церквей. Кострома также была домом для ряда богатых купцов и землевладельцев, которые играли заметную роль в социальной и культурной жизни города.

Таким образом, провинциальные города Российской империи второй половины XIX – начала XX вв. были разнообразными и динамичными центрами деятельности. Каждый город имел свои собственные уникальные особенности и характер, сформированные его экономикой, населением, архитектурой, администрацией и культурной жизнью. Изучение специфики этих городов свидетельствует о богатой истории этого периода и людях, которые жили и работали в этих губернских городах.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ АВТОРА КАК ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Б. ШЛИНКА «ЧТЕЦ»)

Исаева Д.В.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шастина Е.М.

Проблема индивидуального стиля автора, несмотря на многочисленное обращение к ней ученых, остается на сегодняшний день по-прежнему актуальной. Учёные-лингвисты проявляют любопытство к внутренним механизмам создания художественных произведений и стремятся понять их сущность, поскольку язык в руках художника становится инструментом, который приобретает разную форму, в зависимости от характера, мировоззрения, жизненных взглядов авторов и т.д. До сих пор дискуссионной остается само понятие «индивидуальный стиль», именно это побуждает лингвистов и филологов обращаться к теоретическому обсуждению этого явления, выявлять нюансы на материале творчества различных авторов. Для переводчика важнейшей задачей является сохранение для читателя индивидуального стиля автора. Совершенно очевидным является то, что большое количество определений отечественных исследователей акцентируют внимание на роли средств создания индивидуального стиля автора. По определению Н.Н. Большаковой, идиостиль – это совокупность

художественно-стилистических речевых элементов и способы их использования, характерные для каждого отдельного автора.

Материалом для настоящего исследования выбран роман «Чтец» („Der Vorleser») современного немецкого автора Бернхарда Шлинка. Проблематика творчества Б.Шлинка касается коллективной и индивидуальной ответственности немцев, расплаты за ошибки прошлого, выбора и справедливости. Знаменитый роман Шлинка «Чтец» был написан в 1995 году, в год 50-летия окончания Второй мировой войны. Этот роман стал одной из самых успешных немецких книг последних десятилетий. «Чтец» погружает нас в атмосферу послевоенного времени и рассказывает трагическую историю любви. Произведение затрагивает неоднозначную тему – чувство вины молодого поколения Германии перед всем миром. В романе «Чтец» фигурируют различные выразительные средства и стилистические приёмы во всём их многообразии на различных языковых уровнях.

Так, одной из ключевых черт индивидуального стиля Б.Шлинка на лексическом уровне является использование большого количества эпитетов, что делает авторский язык красочным и своеобразным. Данная особенность, в свою очередь, помогает читателю в полной мере представить описываемое действие и наиболее полно задействовать своё воображение. Конкретизирующие эпитеты, например, „weißer Himmel», „frisch grünende Bäume», „blühende Sträucher» и др. приближают читателя к действительности, способствуют объективности восприятия описываемых явлений, и эмоционально-оценочные эпитеты, которые сугубо-индивидуальны, отражают мировидение автора, его внутренние изыскания и художественный мир, например, „blasses Licht», „gleichmäßige Rattern», „endlose Fahrt» и др. Важно отметить, что прилагательное „leer» (пустой) используется автором в рамках одной главы четыре раза. Можно предположить, что целью было создание атмосферы не только внешней пустоты, но и внутреннего непонимания и недоумения.

Б. Шлинка часто обращается к метафорическому высказыванию, использует, в частности, такой вид метафоры, как олицетворение: „die Fahrt ging weiter», „ der weiße Himmel leuchtete rosa», „die Sonne geht auf», „ die Tränen liefen» и др., благодаря чему «оживают» предметы и явления.

Заслуживает отдельного разговора экспрессивность синтаксиса, реализующаяся в различного вида повторах, перечислении и т.д. Анафора широко употребляется Б.Шлинком для передачи эмоций героев произведения, их внутренних диалогов и самоанализа: „Ich hatte gedankenlos, rücksichtslos, lieblos gehandelt. Ich verstand, dass sie gekränkt war. Ich verstand, dass sie nicht gekränkt war, weil ich sie nicht kränken konnte. Ich verstand, dass sie nicht kränken konnte, dass sie sich mein Verhalten aber einfach nicht bieten lassen durfte».

Индивидуальному стилю писателя свойственно частое употребление градации: „Er versprach Privatheit, eine Umarmung, einen Kuss», „ich erwartete sie um zwölf auf dem Treppenabsatz vor ihrer Wohnung, traurig, ängstlich und wütend», „ich hatte gedankenlos, rücksichtslos, lieblos», „als sehne sie sich nach der Wärme meiner Entschuldigungen, Beteuerungen und Beschwörungen» и др.

Передача всего многообразия идиостиля Б.Шлинка оказалась нелёгкой задачей для переводчиков. Ставя целью исследование индивидуального стиля автора, в качестве материала для исследования

нами был выбран перевод романа на русский язык, выполненный Б.Хлебниковым. Уделяя особое внимание проблеме сохранения индивидуального авторского стиля, была рассмотрена концепция эквивалентности, предложенная Ю.Найдой. Задачей перевода Ю.Найда считает создание «наиболее близкого естественного эквивалента» на языке перевода. Рассмотрим несколько примеров.

Использованная автором стилистическая фигура «градация» была переведена на русский язык следующим образом: „...traurig, ängstlich und wütend» – «расстроенный, испуганный и разозлённый». Цель оригинального авторского высказывания заключалась в формировании у читателя представления о постепенной смене эмоций героя, переводчик использовал буквальный перевод и справился с данной задачей. Однако, слово «разозлённый» можно было бы заменить более употребляемым словом, например «разгневанный» или «возмущенный». Перевод фразы с использованием анафоры: „Ich hatte gedankenlos... Ich verstand... Ich verstand... Ich verstand...» – «Да, был глуп, эгоистичен... Да, обидел её. Нет, не обидел, потому что...». В тексте оригинала внимание было направлено на самого героя. Он обвиняет себя в том, что произошло, но в переводе внимание смещено в другое русло. Было бы лучше сохранить анафору, данную автором.

Таким образом, в ходе сопоставительного анализа оригинала и перевода был сделан вывод, что при переводе художественной литературы главной задачей является не столько передача авторского замысла, сколько сохранение набора уникальных черт, присущих стилю писателя. Адекватная передача индивидуального стиля автора зависит как от знаний и опыта переводчика, так и в большей мере от его начитанности и творческого подхода к переводу.

НЕОБАНКИНГ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ, ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ

Калмыкова С.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Гапсаламов А.Р.

На современном этапе в российской банковской системе цифровизации подверглись уже многие финансовые операции. В России ежегодно растёт количество дистанционных банковских услуг благодаря стремительному внедрению новых финансовых IT-продуктов. Удобность, оперативность, простота и дешевизна предоставления дистанционных банковских услуг объясняет стремительность их внедрения. Данные факторы нам были продемонстрированы во время пандемии, когда все граждане страны начали переводить на онлайн-формат свою ежедневную деятельность. Широта применения дистанционных форм обслуживания с использованием финансовых технологий задает новое направление для экономики в пользу расширения её цифровой части, одно из которых – развитие необанков, что объясняет актуальность выбранной мной темы.

Необанки – это финансово-технологические компании, работающие преимущественно (либо целиком) онлайн. У необанков нет отделений, все их отделения находятся в мобильном приложении, или на интернет-сайтах.

Необанки предоставляют те же услуги, что и традиционные банки, а именно: обслуживание счетов и операций по ним; кредитование; инвестирование; торговля валютой; депозиты и т.д. В настоящее время необанки внедряют и новые форматы, например:

1. P2P-кредитование – схема кредитования, когда выдача и получение денежных средств осуществляется через онлайн платформу напрямую между двумя физлицами.
2. Краудфандинговые платформы – онлайн площадки, на которых организовывается сбор средств для какого-либо художественного, благотворительного или личного проекта.
3. Финансовые роботы-консультанты – «боты» в мобильных приложениях, консультирующие клиента по банковским программам.
4. Криптовалюта – виртуальные валюты.

В 2018 году в мире существовало около 60 необанков. В 2021 году количество выросло до 319 таких банков. Удивителен и тот факт, что только за последние 2 года прирост составил 144 необанка в данном секторе.

Первые необанки появились в 2015 году. Первопроходцами в новой сфере стали англичане, далее их опыт переняли такие страны, как Германия, Финляндия, Франция и прочие европейские страны.

На данный момент в Европе лидером по количеству цифровых банков является Великобритания. Благодаря поддержке со стороны государства и развитой инфраструктуре, созданы все необходимые условия для развития необанкинга.

Первым необанком в России стал «Тинькофф Банк», основанный в 2006 году О.Тиньковым. В начале своего пути данный банк получил название «Тинькофф Кредитные системы». Изначально деятельность «Тинькофф Банка» заключалась в вирусной рассылке электронных писем с предложением открыть счёт и завести банковскую карту по почте, однако в скором времени топ-менеджеры банка внесли предложение сфокусироваться на разработке мобильного приложения и перевести обслуживание клиентов в них.

По состоянию на 1 октября 2022 года, «Тинькофф Банк» обслуживали 21,9 млн. дебетовых карт. Помимо обслуживания личных счетов, банк также предлагает своим клиентам размещение депозитов, кредитование, ипотеку и много другое. На данный момент общее количество клиентуры «Тинькофф Банка» превышает 25 миллионов человек, из чего мы можем сделать вывод, что клиентом Тинькофф является практически каждый четвертый человек старше 16 лет.

Оценивая результаты внедрения необанков в России, можно подумать, что необанковская система не способна выйти на массовый рынок, как пример – закрытие «Рокетбанка» в конце 2020 года. Представители банка заявили о том, что не смогли найти своего покупателя. В России на данный момент уверенно держатся на плаву лишь два представителя необанковской системы: «Тинькофф Банк» и «Яндекс.Деньги».

С конца февраля 2022 года российские банки начали вноситься в санкционный список, ограничили переводы за рубеж, перестали работать сервисы бесконтактной оплаты, были удалены мобильные приложения из App Store и Google Play. С такой же ситуацией столкнулся и россий-

ский необанк Яндекс.Деньги, приложение также было удалено из онлайн-магазинов. Однако вышеупомянутый Тинькофф в SDN-список не попал. И стал одним из немногих российских банков, которому не отключили SWIFT систему. SWIFT перевод можно сделать также через мобильное приложение.

Наиболее важными факторами, сдерживающими развитие необанковской отрасли в России, оказались высокие затраты на внедрение финансовых технологий и низкая финансовая грамотность населения (Рис. 1).

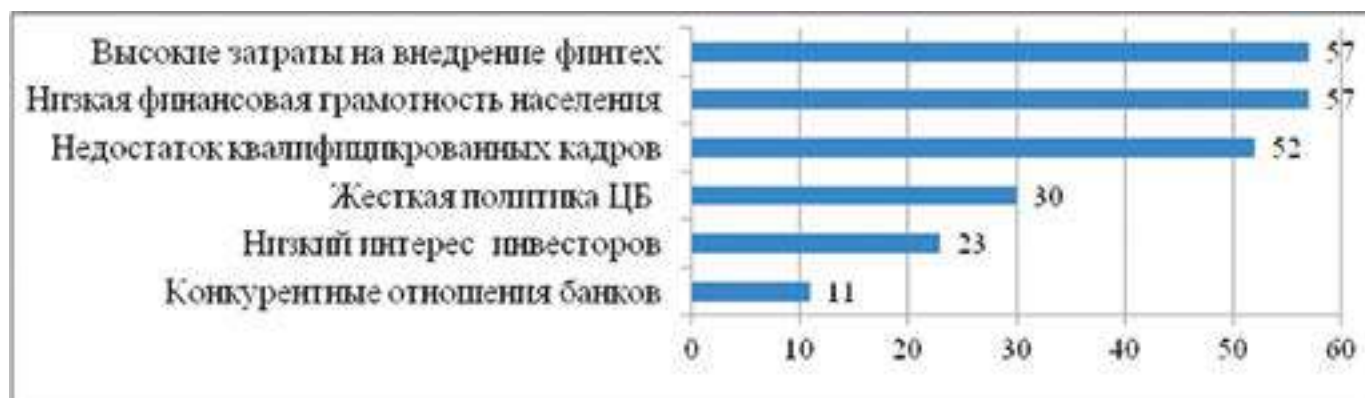


Рис. 1. Факторы, препятствующие развитию и внедрению финансовых технологий в банковский сектор, %

Несомненно, изначально каждая новая технология вызывает недоверие со стороны потенциальных клиентов. Небанки не исключение. Ввиду низкой финансовой грамотности населения, граждане не готовы переводить свои денежные средства на цифровые платформы, боясь мошенничества.

Однако клиентам необходимо понимать, что если необанк юридически верно оформлен, является составляющей традиционной кредитной организации, то проблем не возникнет, и необанк в российском законодательстве можно будет приравнять к традиционному банку.

ТАТАР ТЕЛЕН ЧИТ ТЕЛ БУЛАРАК ӨЙРӘТҮДӘ ТЕКСТ БЕЛӘН ЭШЛӘҮ

Камалова З.Ф.

Фәнни эшләкче – филол. фән. д-ры., профессор Камаева Р.Б.

Татар телен чит тел буларак өйрәтүдә коммуникатив технология нигезендә укытуда текст белән эшләүгә зур игътибар бирелә. Шуларга нигезләнәп эшлэгәндә, филологик сәләтләре төрле булган балаларның да үсеше өчен шартлар тудырыла; укучы максат куеп, мәгълүмат туплап, аны эшкәртеп, башкалар белән бүлешергә өйрәнә; телне аралашу чарасы буларак иркен куллана ала.

Коммуникатив технология кулланып укуту процессында, сөйләм материалын барлык балалар да үзләштерә алуга шартлар тудырыла. Укуту цикл буенча алып барыла. Текстны өйрәнү өч этаптан тора: текст алды этабы, текст өстендә эшләү этабы, тексттан соңгы этап. Беренче этапта укучылар текстны лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнәләр. Бу дәресләрдә яңа лексиканы һәм грамматиканы өйрәнү максатыннан күпләп ситуатив күнегүләр эшләү, тәржемә эше, жөмлөләр төзү, рәсемнәр белән эш оештыру мөһим. Укучылар текстны лингвистик яктан кабул итәргә әзерләнгәч, текстны уку башлана. Бу дәрестә текстны уку, текст өстендә эшләү буенча күнегүләр системасы өстенлек итә. Бу дәресләрдә текстның эчтәлеген үзләштерү өчен күнегүләр башкарыла. Тексттан соңгы этапта диалогик, монологик сөйләм үстерү дәресләре оештырыла. Бу дәресләр укучыларда бәйләнешле сөйләм телен үстерүгә юнәлтелгән. Диалоглар төзү, текстның дәвамын уйлап язу, сәхнәләштерү һ.б. шундый күнегүләр максатка ярашлы.

Дәрес өчен текстлар текстның төрләрәнә, жанрына, тибына карап сайлап алына. Төрле сөйләм стильләрендә текстларның типлары төрлечә була. Текстлар төрле вазыйфаларны башкара (мәгълүмат чыганагы; уку, язуга өйрәтү материалы; сөйләү, тыңлауга өйрәтү материалы, телдән һәм язма сөйләм өчен сөйләм моделе үрнәкләре; анализлау һәм лексик-грамматик материалны өйрәтү өчен материал). Текстны өйрәнү барышында төрле характердагы күнегүләр кулланыла: сорау-жавап формасында эчтәлек сөйләү, текстны кыскартып сөйләү, текстны жәенкеләндереп сөйләү, ике текстны чагыштырып сөйләү, дискуссиядә катнашу, доклад ясау, күнегүләр эшләү, фаразлау, план төзү, текстка исем уйлау, сөйләм үрнәкләрен әйтеп карау, кабатлау, кечкенә текстлар төзү.

Гамәлдәге татар теле дәреслекләрендә текстлар тематик блокларга берләштереп бирелгән. Дәреслекләрдә XX гасырның икенче яртысында, хәзерге вакытта иҗат итүче шагыйрь, язучыларның әдәби эсәр текстлары урын алган Әдәби булмаган текстлардан публицистик материалның күп булуы игътибарны җәлеп итә. Күпчелек очракта сайланылган текстлар уңышлы, укучыларга кызыклы һәм яшь үзәнчәлекләренә туры килә, татар халкы тарихы, мәдәнияте турындагы текстлар да шактый бирелгән.

Чит телне өйрәтүдә текстның әһәмияте зур. Алга таба дәреслекләрдәге әдәби, фәнни, публицистик текстлар; текстларның тематик төрлелеге аерым тикшеренүләр өчен материал булып торыр.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ЖИЗНЬ» В ПОЭЗИИ Э. РЯЗАНОВА

Каримова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Пупышева Е.Л.

Концепт – единица когнитивного уровня, которая вбирает в себя понятия и значения и делает его таковым: этимология слова, аксиологическая оценка, ассоциации, абстракции, ментальные изоглоссы. Многие лингвисты, в частности В.И. Карасик, Г.Г. Слышкин, Ю.С. Степанов, определяют

концепт как многомерную ментальную единицу, в которой преобладает ценностный элемент, посредством которого человек способен входить в культуру и в некоторых случаях влиять на нее.

Цель исследования состоит в комплексном описании языковых единиц, репрезентирующих концепт «жизнь» на материале сборника Э. Рязанова с символическим названием «Музыка жизни», изданным в 2021 году.

В русской языковой картине мира концепт «жизнь», безусловно, выступает фундаментальным концептом; это многогранное явление, концепт-константа, макроконцепт, относящийся к универсальным, категориальным концептам.

Анализ текстов, представленных в данном сборнике, показал, что для Э. Рязанова жизнь представляется скорее в метафизическом смысле как основной мотив созерцающего мир мышления, жизнь как форма существования, время жизни, жизненная судьба человека. Нами была выявлена высокая частотность данного концепта (57 употреблений самой лексемы в анализируемых 60 стихотворных текстах). Концепт «жизнь» в дискурсе Э. Рязанова является сложным образованием, его содержание представлено целым набором семантических признаков, соотносимых с индивидуально-авторским мировоззрением. Он динамичен, имеет положительные и отрицательные оценки и взаимодействует с концептами смерть («На панихидах и поминках проходят дни и вечера, как тренировка иль разминка – мол, скоро и тебе пора», «Вся наша жизнь – дорога к смерти»), время («А жизнь-то вся в одну влезает в строчку: мол, вроде жил... да помер в октябре... декабре... январе...»), «Старость начинается в ногах...»), судьба («Я себе не выбрал для прожития ни страну, ни время, ни народ... Жизнь мою придумали родители, ну, а я вот бьюсь который год»).

Сферу эмотивного пространства данного концепта составляют развернутые метафоры, сравнения и эпитеты: «Жизнь, к сожалению, сердита, она не жалуется старье», «... их жизни стубила поголовно, все подряд», «Жизнь – совсем не сука и не скука», «Жизнь прожить – нехитрая наука», «Жизнь – тропинка от рожденья к смерти, смутный, скрытый, одинокий путь..», «... он жизнь полюбил, и это у них обоюдно», «... я жил, как песню пел: как строчки – дни, а годы – как баллады», «Живем мы на износ», «Жизнь – неудобный кредитор». Таким образом, лирический герой – это человек, многое испытавший и переживший, в определенной мере уставший от потерь друзей и близких. Жизнь для него – это ценность человеческого общения, любимые друзья, семья.

Можно сделать вывод о том, что концепт «жизнь» в индивидуально-авторской языковой картине мира Э. Рязанова представлен шире, чем в стереотипном и обыденном сознании, а именно в философском размышлении о смысле жизни на склоне лет.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ

Каримова Р.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Панфилова В.М.

Информационные технологии способны преобразовать традиционную классную среду, ориентированную на учителя в среду, ориентированную на обучающихся. Кроме того, использование современных технологий на уроках в школе способствует созданию интерактивной и продуктивной учебной среды и ведет к позитивному отношению обучающихся к учебе, тем самым повышая качество образования. Согласно Ф.Шахид, технологические инструменты способствуют более тесному взаимодействию между учителями и обучающимися. Поэтому многие педагоги предполагают, что внедрение информационных технологий в образовательный процесс поможет овладеть обучающимся знаниями и навыками, необходимыми в обществе XXI века.

Э. Бориц определяет понятие «информационно-коммуникационные технологии» (далее ИКТ) как «комплекс инструментов микроэлектроники и телекоммуникаций, которые используются для автоматического получения, анализа, хранения, поиска, манипулирования, управления, контроля, перемещения, отображения, передачи, приема и обмена количественными и качественными данными».

Классификация ИКТ, предложенная С.Босток, кажется наиболее соответствующей преподаванию второго иностранного языка и лучше всего приспособленной к учебной деятельности, основанной на образовательных технологиях. Она основана на образовательной функции ИКТ:

1. Информационные интернет-ресурсы: базы данных, гипермедиа, аудиозаписи, видео, электронные книги, электронные журналы, Dropbox, iCloud, Google drive и др.
2. Инструменты обработки информации: текстовые процессоры, концепт-мапперы и др.
3. Симуляторы (содержание и обработка, контроль пользователя): игры, модели и виртуальные среды обучения.
4. Преподавание с помощью технологий (обработка содержания и обучения, программное управление): замещающие репетиторы и тестеры, учебные пособия и оценка, интранет и т.д.
5. Технологии коммуникации: средства персональной коммуникации, электронная почта, чаты, форумы, блоги, вики, социальные сети и т.д.

Внедрение новых информационных технологий в процесс обучения предполагает формирование новых закономерностей, вместе с тем и принципов использования тех или иных технологий в различных образовательных ситуациях. С целью повышения эффективности использования образовательных технологий выдвигаются новые требования и принципы цифровой дидактики:

- принцип образовательной ценности: формирование у обучающихся компетенции грамотного использования ИТ, которая является частью метапредметных умений;
- принцип педагогической целесообразности: применение той или иной образовательной технологии целесообразно при условии, что оно способствует достижению учебных целей и ве-

дет к какому-либо результату. При этом без использования данной технологии при решении педагогической задачи не представляется возможным достичь желаемого результата;

- принцип методической эффективности: отбор рациональных методов и приемов, сочетания разных форм организации процесса обучения при использовании ИКТ, соответствие содержания и структуры занятия его целям;
- принцип когнитивной сообразности: применение ИТ в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями обучающихся, с учетом таких психических явлений, как мышление, память, внимание и т.д.;
- принцип дидактической значимости: образовательные технологии дают возможность построения разнотипных учебных заданий различного характера (познавательные, творческие, исследовательские) с целью формирования универсальных учебных действий (УУД).

Существует множество подходов к обучению с использованием информационных технологий.

В данной работе мы выделим наиболее важные для нас подходы: 1) коллаборативный подход – предполагает, что формирование знаний происходит посредством социального взаимодействия, что в свою очередь способствует развитию социальных навыков, лучшему усвоению содержания занятия, обмену идей и мыслей; 2) обучение на основе образовательных игр – согласно М.Пренски, обучение на основе цифровых игр базируется на двух предпосылках: обучающиеся меняют способы поиска и получения знаний; они принадлежат к поколению, которое выросло на опыте игр, таких как компьютерные, мобильные и видеоигры; 3) контекстуальный подход – Э.Джонсон утверждает, что контекстное обучение и преподавание основано на открытии того, что обучающиеся находят смысл в своей школьной работе, когда они объединяют содержание академических предметов с контекстом повседневной жизни.

Итак, использование информационных технологий на уроках в школе в соответствии с требованиями ФГОС позволяет сделать занятия более интересными, интенсивными, результативными. Применение информационных технологий с учетом принципов, подходов к обучению способствует повышению качества образования.

СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кашанова Р.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

Современный мир находится в состоянии постоянного преобразования, что означает неизбежное возникновение трудностей во всех сферах жизни живущих в этом мире людей. Преобразование мира обуславливает некоторую долю неопределённости и непредсказуемости характера происходящих событий. Именно поэтому люди нуждаются в таком типе мышления, как прогностическое. Развитие прогностического мышления способствует наиболее вероятному достижению успеха в любой

сфере деятельности, особенно в сочетании с другими типами мышления. Например, прогностическое мышление как нельзя лучше реализует свойства творческого мышления, ведь проникновение в будущее предполагает его творческое воображение и преобразование. При этом прогностическое мышление должно иметь практическую направленность, учитывая взаимосвязь между теоретическими знаниями и их практическим применением. Человек должен научиться действовать грамотно и с осознанием возможных последствий своих решений и поступков в сложной, непредвиденной ситуации.

Особой актуальностью обладает вопрос развития прогностического мышления у старших школьников с учётом их возрастных особенностей. По мнению Л.А. Регуш, успешность различных видов человеческой деятельности связана с проявлением прогностических способностей или требует таковые. В качестве доказательства состоятельности её утверждения она приводит наличие физиологических предпосылок, выступающих задатками развития способности к антиципации, или же прогнозированию, а также выделение прогностики в самостоятельную науку, подчёркивая таким образом значимость прогностических способностей.

Ошибочно полагать, что умственная восприимчивость школьников лишь возрастает по мере взросления. Установлено, что со временем в мышлении учащихся происходят сдвиги, обусловленные приобретением, ограничением или же полной утратой особенностей возрастных периодов. При этом возрастные особенности являются в то же время и фактором развития прогностического мышления, так как имеют свою динамику. Именно в силу возрастной динамики темп развития прогностического мышления не может быть равномерным на протяжении всех и каждого возрастного периода. Подобная связь возрастных особенностей старших школьников и особенностей прогностического мышления составляет совершенно новую специфику особенностей развития прогностического мышления у старших школьников. Л.А. Регуш отмечает, что особенностями развития способности к прогнозированию в старшем школьном возрасте являются: сокращение времени реакций по сравнению с младшими возрастными группами, окончание процесса спонтанного совершенствования скоростных характеристик времени реакции и её антиципирующих компонентов, повышенная чувствительность к развитию целеполагания и перспективности в области планирования. Одной из причин проявления таких закономерностей можно считать то, что к 20 годам заканчивается период фронтального развития психических функций, а их специфическое развитие определяется процессом профессионального становления, образом жизни, развитием направленности личности и другими социальными факторами. Б.Ф. Ломов и Е.Н. Сурков писали, что в юношеском возрасте антиципация сенсорно-перцептивного уровня интегрирует опыт развития всей системы познавательной деятельности. По данным В.Г. Маралова, в юношеском возрасте наибольшую группу составляют лица, у которых уровень притязаний соответствует уровню самооценки и реальным достижениям в учебной деятельности. Это говорит о том, что юноши на основе реальных достижений и правильной самооценки в большинстве своем строят правильный прогноз в области притязаний. В особенностях формирования уровня притязаний и мотивации проявляется одна из основных закономерностей

стей развития способности к прогнозированию у старших школьников: совершенствование ее на основе обогащения знаниями, опытом.

Таким образом, специфика развития способности прогнозирования у старших школьников характеризуется следующими особенностями: 1) качественным совершенствованием мышления как опосредованного и обобщенного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях; 2) интенсивным развитием тех качеств мыслительной деятельности, которые являются специфичными именно для прогнозирования (перспективность, учет вероятностной природы будущего, доказательность прогноза); 3) значительным совершенствованием по сравнению с другими возрастными группами рефлексии на процесс прогнозирования (осознание цели плана и мыслительной деятельности при установлении причинно-следственной зависимости, обобщенность вербального выражения прогноза); 5) интеграцией всего приобретённого опыта развития системы познавательной деятельности.

СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВ ТРЕНДОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Киляева В.Е.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

«Слова тренды или модные слова – это особый род новых слов и речевых конструкций, часто используемых в коммерции, пропаганде и профессиональной деятельности для оказания впечатления осведомлённости говорящего и для придания чему-либо образа важности, уникальности или новизны: «модное» слово – это, как правило, относительно новое слово, в котором «присутствует какая-то трудноуловимая аура, привлекательность актуальности и новизны». «Модные» слова отражают приоритеты, сформировавшиеся в определенной лингвокультуре.

Актуальность темы обусловлена широким распространением слов трендов в речи, а также в разных сферах деятельности человека таких, как бизнес, политика, экономика, Интернет-общение, СМИ и т.д.

Цель работы состоит в выявлении специфических особенностей слов трендов в современном английском языке.

Существует несколько вариантов названия слов трендов в английском языке: *vogue words*, *fashion words*, *buzz words* или *catch phrases*. Сам термин *buzz words* появился в середине двадцатого века для обозначения слов из жаргонной лексики студентов. Сейчас же данным термином называют модные и современные слова, которые возникают вместе с появлением и развитием новых технологий, явлений и феноменов. Поэтому, можно сказать, что чаще всего слова тренды являются неологизмами.

Например: *senior moment* – короткий период времени, когда кто-то, особенно пожилой человек, не может вспомнить что-то; *to smize* – улыбаться глазами; *to walk the talk* – перейти от разговоров к действиям; *stinge* – чувствовать стыд за действия другого человека.

Использование в речи слов трендов указывает на то, что человек принадлежит к определенной социальной или профессиональной группе: – They only provided us with a ballpark figure (Они предоставили нам лишь только приблизительную цифру); – The company had to eat its own dog's food because of the crisis; (Из-за кризиса компании пришлось использовать свою собственную продукцию).

Нередко эти единицы из делового жаргона и специальных терминов переходят в повседневную речь, поэтому даже тем, чья деятельность не связана с какой-то определенной сферой, все равно предстоит познакомиться со словами трендами. Многие из них образованы уже от общеизвестных слов, которые имеют дополнительные или переносные значения.

Выводы. Слова тренды отражают определенную систему ценностей и норм говорящего, используются как способ произвести впечатление, продемонстрировать осведомленность, привлечь внимание, поддержать речевой контакт и придать речи эмоциональный окрас, подчеркивая важность и уникальность чего-либо.

ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Клянина М.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Гибадулина И.И.

С первых шагов школьного обучения деятельность детей становится общественно значимой и общественно оцениваемой. Именно с начальной школой связан наиболее интенсивный и личностно-значимый для каждого обучающегося этап становления его функциональной грамотности.

Анализ результатов Всероссийских проверочных работ (ВПР) в 4 классе и результатов участия российских школьников в международных исследованиях (PIRLS, TIMSS) позволил специалистам выявить низкий уровень владения обучающимися смысловым чтением и навыками работы с моделями, умения анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, а у младших школьников – отсутствие возможности выразить собственную точку зрения, обосновать гипотезу решения задачи в условиях неопределенности, когда нет единственно верного ответа. В связи с этим актуальность обсуждения проблемы формирования функциональной грамотности обучающихся начальной школы является на сегодняшний день первостепенной задачей системы современного образования.

С 2021 года в ОШ «Университетская» Елабужского института (филиала) КФУ реализуется программа по повышению биологической грамотности обучающихся «Биофрейминг». В соответствии с этой программой нами была разработана программа дополнительного образования детей начальных классов «Мир вокруг нас», предполагающая проведение большого количества экскурсий и целевых прогулок в природу, в том числе на пришкольный учебно-опытный участок, посещение учебной метеостанции, расположенной во дворе школы.

Для сопровождения занятий кружка, фиксации результатов фенологических и метеорологических наблюдений за живой и неживой природой была разработана рабочая тетрадь. Она включает темы достаточно широкой области знаний – от азов географии, простейших биологических понятий до выявления закономерностей многих природных явлений. Рабочая тетрадь состоит из блоков, соответствующих временам года. С учетом содержания понятия «естественнонаучная грамотность» и требований к планируемым результатам освоения программы начального общего образования для каждого блока были разработаны задания различных типов: задания-наблюдения с фиксацией результатов; творческие задания; практические задания (опыты, мини-эксперименты); задания повышенной сложности. Важной составляющей каждого блока является календарь погоды. Каждый день, на протяжении трёх месяцев сезона, необходимо наблюдать за погодными явлениями и вносить полученные данные (осадки, температуру воздуха) на соответствующие страницы дневника.

Рабочая тетрадь в основном применяется на занятиях кружка, однако содержащиеся в ней описания простейших опытов и экспериментов, творческие задания позволяют обучающимся заниматься и самостоятельно, например, дома с родителями, что способствует активизации общения детей со взрослыми.

Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников, реализуемая в русле формирования естественнонаучной грамотности, является неотъемлемой частью учебного процесса ОШ «Университетская». Она влияет на развитие познавательного интереса, интеллектуальной активности, познавательной самостоятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Кобцова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Савина Н.Н.

Попасть на престижную должность или в ВУЗ – нормальное желание любого сознательного человека, но это возможно только при условии сформированности высокого уровня конкурентоспособности личности. Инициативность является одним из качеств конкурентоспособного человека. В связи с этим инициативность в современном мире становится все более необходимой, так как конкурентная среда становится жесткой и требует от человека определенных компетенций.

В условиях современной жизни инициативность требуется практически во всех сферах жизни современного человека: в профессиональной деятельности, в процессе обучения, а также поддерживается на уровне государства. Рассмотрим актуальность инициативности в нескольких значимых для человека сферах.

Политическая ситуация в мире и, в частности, в России предъявляет свои требования к каждому человеку. В связи с проведением СВО следует отметить, что в уставе Вооруженных сил существу-

ют определенные требования к инициативности военнослужащих, что представлено в следующих статьях:

– Ст.17. Военнослужащий должен быть честным, храбрым, при выполнении воинского долга проявлять разумную инициативу, защищать командиров (начальников) в бою, оберегать Боевое знамя воинской части;

– Ст. 45. Военнослужащий в целях успешного выполнения поставленной ему задачи обязан проявлять разумную инициативу;

– Ст. 85. Командир (начальник) обязан поощрять подчиненных за особые личные заслуги и проявленную разумную инициативу, усердие и отличие в службе и строго, но справедливо взыскивать с нерадивых.

Одной из значимых сфер жизни человека является социальная. Инициатива граждан активно поддерживается государством, в частности, примером является поддержка молодежных инициатив. Она реализуется при участии фонда Президентских грантов, Агентства стратегических инициатив, Российского научный фонда и т.д. В 2023 году в очередной раз реализуется проект «Твой ход» при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь).

Результатом популяризации инициативности являются стихийные инициативы. В современной России они многообразны и широко поддерживаются гражданами, поэтому также являются свидетельством актуальности инициативности в сфере социальной деятельности человека. К ним относятся активные волонтерские группы, самоорганизующиеся достаточно стихийно как ответ на проблему, возникающую в случае объективной необходимости (тушение лесных пожаров летом и ликвидация последствий ледяных дождей зимой, помощь пострадавшим от наводнения и т.д.). На данный момент существуют также волонтерские инициативы помощи военнослужащим, участвующим в специальной военной операции, а также помощи регионам Донбасса. Например, сбор гуманитарной помощи волонтерскими организациями.

Если говорить о профессиональной среде, в рамках экономической сферы, то сотрудник, проявляющий инициативу, быстро зарекомендует себя как ценный член команды, что также может привести к успеху в карьере в будущем. Это люди, о которых думают в первую очередь, когда речь заходит о продвижении по службе, повышении заработной платы и предоставлении различных бонусов и возможностей развития. Так происходит потому, что проявление инициативы демонстрирует уверенность человека в своих компетенциях, высокую самооценку и готовность много и продуктивно работать. Подтверждением этому могут быть требования к сотрудникам ОЭЗ «Алабуга». Там ищут «людей, которые берут на себя ответственность за результат, решают проблемы и вносят улучшения в свою работу и работу предприятия, не дожидаясь команд сверху».

Немаловажным фактором является психологическая актуальность формирования инициативности. Любому человеку необходимо чувствовать свою значимость, самооценка должна быть адекватной. Личность, уважающая себя, всегда будет стремиться к развитию и саморазвитию. Инициативность может стать одним из аспектов самосовершенствования человека. Как инициативность может

повлиять на самооощущение личности? Несмотря на сложность формирования данного навыка, он повысит уровень уверенности в себе, стойкости, гибкости и креативности.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что инициативность как качество личности ценится во многих сферах жизнедеятельности человека, поддерживается государством и является конкурентоспособной профессиональной компетенцией.

Возвращаясь к теме исследования, обратим внимание на то, что возраст 16-18 лет является сензитивным для формирования инициативности. Возраст старшего школьника отличается повышенной познавательной активностью. Сипягин Д.В. считает, что именно это стимулирует обучающихся старшего школьного возраста выходить за рамки учебной программы в развитии своих способностей и умений. Немаловажным фактом является обостренность сознания старшеклассников в связи с выбором профессии. У них начинается процесс профессионального самоопределения, и именно это побуждает их к формированию своих профессиональных компетенций. В процессе роста самосознания старший школьник понимает, что ему необходимы конкурентоспособные навыки, которые станут его преимуществом в дальнейшей жизни. Так как инициативность является одним из таких навыков, мотивация для формирования инициативности уже будет у обучающихся. Кроме того, состояние их психики в данном возрастном периоде восприимчиво к переменам и формированию необходимых навыков.

ИННОВАЦИОННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА РОССИИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ: АНАЛИЗ РАБОТЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ

Кожевникова А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

В настоящее время вопросы поддержки инновационной деятельности являются актуальными, так как именно она призвана в будущем повысить технологическую безопасность России. Все существующие проблемы в российской экономике, накопленные за последние 30 лет рыночных реформ и обострившиеся с началом Специальной военной операции, так или иначе связаны с отсутствием эффективной национальной инновационной системы. Недостаточно развиты институты стимулирования инновационной деятельности. До сих пор спекулятивная деятельность более привлекательна, а продуктивная рассматривается как несущая слишком много рисков. Исправить эти перекосы может инновационная инфраструктура.

Инновационная активность является важной составляющей развития страны. Ведь именно благодаря инновациям создаются новые технологии, услуги, товары, что, несомненно, способствует повышению уровня жизни, научно-технического прогресса страны, её рейтинга на мировой арене. Кроме того, инновационная активность способствует экономическому росту. Целью работы является анализ инновационной инфраструктуры России на данный период времени.

Ключевой задачей в рамках расширения инновационной деятельности является развитие инновационной инфраструктуры. Инновационная инфраструктура содержит в себе такие институты, как технопарки, инжиниринговые центры, бизнес-инкубаторы, венчурные фонды и т.д. На данный момент в России активно создаются различные элементы инновационной инфраструктуры. Например, создание технопарков в сфере высоких технологий. На их строительство и начало работы из федерального бюджета было выделено более 13 млрд рублей за весь период комплексной программы (2007–2014 гг.), а финансирование деятельности инжиниринговых центров составило более 1 млрд руб. Кроме того, в 2022 году премьер-министр М.Мишустин подписал постановление о выделении 7,2 млрд. рублей на развитие технопарков в сфере электронной промышленности. В настоящее время в России действует свыше 260 бизнес-инкубаторов, с каждым годом их количество возрастает. Также растет и уровень инновационной активности в целом. Кроме того, санкции, введенные в ходе специальной военной операции, способствуют развитию инновационной деятельности, так как вынуждают россиян не копировать продукцию Запада, а изобретать что-то самостоятельно.

В России появилось новое направление – цифровая экономика. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года для достижения цифровой трансформации и решения задач по обеспечению ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере. Цифровая экономика позволяет существенно повысить эффективность различных видов производства и предприятий, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг.

Но несмотря на все это, Россия занимает 45 место в глобальном рейтинге инноваций. Экспорт российских инноваций на мировом рынке занимает менее 0,3% от общемирового. Не достаточны также государственные инвестиции в сферу исследований и науки. У развитых стран этот показатель находится на уровне 2-3% от ВВП, у России – колеблется в районе 1%.

Одним из перспективных и показавшим свою эффективность во всем мире является институт венчурного предпринимательства. Развиваясь в России с 1997 года данный институт инновационной инфраструктуры так и не смог стать драйвером роста инновационного предпринимательства. Задуманный как координационный элемент между капиталом и инновационной идеей венчурный механизм особо чувствителен к стабильной работе рыночных институтов. Насколько стабильно и главное справедливо работают рыночные институты в нашей стране – это уже тривиальный вопрос, который выходит за рамки нашего исследования. Здесь же отметим, что венчурный капитал сосредоточился в нашей стране на поздних этапах инновационного процесса и, по сути, стал дублером тех финансовых структур, которые также доступны на этих стадиях. Это банки и традиционные инвестиционные фонды. Соответственно в этом случае венчурный капитал вступает в конкуренцию высокого порядка, что вынуждает искать только высокодоходные инновационные проекты с минимальным уровнем риска. Это полностью разрушает классическое понимание венчурного механизма, который необходим инноватору на самых ранних стадиях, когда инновационная идея вообще не имеет никакого материального воплощения и доказательства. Это первая проблема.

Другой проблемой неразвитости институтов венчурного инвестирования является низкая информированность всех субъектов рынка инноваций. Недостаточно развиты порталы информационных услуг, позволяющие накапливать и обмениваться информацией между инвесторами, управленческими работниками и учеными. Крайне низкой остается подготовка экономистов в высших учебных заведениях и не только экономистов, но и инженерных кадров. Это связано с разрушением цепочки «наука – образование – производство». Университеты испытывают трудности в организации практик и преддипломных исследований студентов в реальном секторе производства. Предприятия мотивированы брать на работу уже готовых специалистов и не желают «доводить» выпускников до необходимого уровня профессионализма. Это обусловлено еще и тем, что значительная часть технологий зарубежная и обслуживается иностранными специалистами. Поэтому заинтересованности в собственных кадрах нет. Все меняется с началом Специальной военной операции на Украине. Сейчас большинство иностранных технологий не доступны и необходимо разрабатывать собственные. Это дает колоссальные стимулы к инновационной деятельности. В этих условиях институты венчурного инвестирования и вся инновационная инфраструктура начинает работать так, как нужно.

Таким образом, совершенствование в России инновационной инфраструктуры является важной задачей как для повышения конкурентоспособности Российской экономики, так и для научно-технической области. Инновационная инфраструктура России не является совершенной, она не функционирует как единая система, стимулирующая деятельность по созданию новых технологий, товаров и знаний.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ О ШКОЛЬНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Костина А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Макарова О.А.

Исследование понимания и восприятия школьной успеваемости среди представителей цифрового поколения вызывает интерес в научной сфере современной психологии. Это обусловлено появлением нового направления, связанного с изучением факторов (социальных, культурных, экономических и политических событий, технического прогресса), которые оказывают влияние на поведение ребенка и формируют его мировоззрение, миропонимание. В 1991 году возникает «теория поколений», авторами которой являются N.Howe и W.Strauss. В их работах начинается рассмотрение концепта цифрового поколения, под которым понимается общность людей, связанных между собой рождением в один исторически-временной период и имеющих схожесть в своих жизненных ценностях. В отечественной науке теория поколений была адаптирована социологами Ю.А. Левандой, В.В. Гаврилюк, Н.А. Трикоз и психологами Е.М. Шамис и А.Антиповым. Учеными Н.Хоувом и В.Штраусом были выделены следующие поколения, приспособленные для российской действительности:

- поколение победителей (1900-1923 г.р.);
- молчаливое поколение (1923-1943 г.р.);
- поколение Беби-Бумеров (1943-1963 г.р.);
- поколение X (1963-1984 г.р.);
- поколение Y (1984-2000 г.р.);
- поколение Z (с 2001 г.р.).

Необходимо отметить, что теоретические и эмпирические исследования феномена поколения Z получили большее распространение в зарубежной психологии, педагогике и социологии, чем в отечественных науках. В первую очередь, путем систематизации предшествующих научных знаний и определения психологических особенностей, характерных для этого поколения, можно выделить понятие цифрового поколения, использующееся сегодня как альтернатива или синоним термину поколение Z. Главной спецификой цифрового поколения является появления и внедрение в их жизни компьютерных технологий. Представители этого поколения не видят разницы между виртуальным и реальным миром. Именно в цифровой среде и происходит формирование психологических особенностей этого поколения. Исследователи отмечают, что среди основных ценностей поколения Z можно выделить следующие: свобода, персонализация, изучение, честность. Наблюдаются также изменения когнитивного мышления (появление «клиповости» в мыслительной деятельности) и мнемонических процессов (преобладание краткосрочной памяти). Анализ представлений о школьной успеваемости цифрового поколения показывает, что оно несет в образовательные отношения, как и любое другое поколение, ценности, традиции, опыт и практики, приобретенные в детстве. Интерес исследования школьной успеваемости среди представителей цифрового поколения вызван, прежде всего, спецификой нашего педагогического образования. Сегодня «дети великой сети» имеют неограниченные возможности получения и переработки информации и любых знаний. А это значит, что открытая и всеобъемлющая информация в Интернете, делает их во многих аспектах независимыми от взрослых в получении интересующих их сведений и знаний. При чем, для них важно получить не саму информацию, а узнать путь доступа к ней. У представителей цифрового поколения всегда есть возможность в любое время «погуглить» и найти то, что интересует, нет смысла хранить в своем сознании большие объемы сведений об окружающем мире и жизни в нем, память приобретает кратковременный характер.

Мотивация обучающихся сейчас напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где они смогут применить полученные знания. В процессе обучения они ориентируются, на результат. «Наслаждаться процессом» им не свойственно.

Возникновение так называемой клиповости мышления также имеет свое объяснение. Его появление связано с глобализацией всего общества, ускорившимся темпом обмена информацией, которая вселяет в подростка уверенность в быстром и простом решении сложной для него задачи: зачем идти в библиотеку, когда достаточно открыть Google, найти, скачать из сети и посмотреть экранизацию романа и прочитать, а еще лучше, прослушать краткое содержание книги.

С другой стороны, представителям предыдущих поколений, работающим с этими детьми и подростками, нужно понимать, что клиповое мышление может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку. Такое мышление – это всего лишь способ адаптироваться к имеющимся условиям. Возможно, следует задуматься о том, что другие формы мышления в современном информационном пространстве были бы просто не жизнеспособны.

Таким образом, педагогам, обучающим представителей цифрового поколения, не стоит ждать изменений, надеяться на возврат старой системы образования, способной изменить ученика. Следует взглянуть по-новому на ребенка, не через призму «проблемности», а через призму перспективности и новых возможностей. Необходимо найти пути и возможности грамотного применения клипового мышления в образовательном процессе, например, как способность вычленять краткую информацию, обрывок картины мира, на котором можно выстраивать фундаментальные знания.

ПРОМЫСЛЫ И ТРАДИЦИИ УДМУРТСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА

Кощева А.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

Промысел – особая форма народного творчества, неотъемлемая часть культуры, отражающая традиции и обычаи народа, его миропонимание и мировосприятие. Каждый народ России имеет промыслы с присущими им особенностями, что делает каждое изделие уникальным по своей природе, но при этом не стоит забывать, что в свое творение человек вкладывает частичку себя. Однако с развитием современных технологий промыслы уходят в далекое прошлое и становятся забытыми. В настоящее время складывается следующая картина: молодежь уезжает из родного села, теряется связь между поколениями. Проблема сохранения исторической памяти заключается в том, что мастера, передававшие свои знания, умирают, а вместе с ними уходят секреты народных промыслов.

У удмуртов, как и у других народов нашей многонациональной страны, на протяжении многих веков складывались промыслы, вобравшие в себя традиции и опыт многих поколений. К наиболее известным удмуртским занятиям можно отнести следующие: смолокурение, углежжение, пчеловодство, ткачество, прядение, плетение, обработка дерева, шерсти, кожи и многое другое. Но все они под влиянием современных реалий становятся забытыми и лишь единицы используются в настоящее время в повседневной жизни людей. Так, например, пчеловодство все еще остается обыденным занятием многих удмуртов, в то время как ткачество, прядение и плетение вышли из обихода и стали носить развлекательный характер.

Одним из самых древних и распространенных промыслов среди удмуртов является пчеловодство. Следует отметить, что данное занятие различается в зависимости от природно-географического места. Так, на юге Удмуртии основой естественного медоноса является липа, в то время как на се-

вере – разнотравье (кипрей, клевер, подснежник, иван-да-марья и другие). Данный промысел можно назвать наследственным, так как пасеки и знания стараются передать из поколения в поколение.

Исторически общеизвестным промыслом среди удмуртского населения было плетение. В начале XX века по производству мочала, рогож, кулей, лаптей Удмуртия занимала одно из ведущих мест в Европейской России. Доступность и большое количество материала позволило удмуртам создавать множество изделий различного назначения, сплетенных из липового лыка, ивовых прутьев, бересты, сосновой щепы, еловых корней. К ним можно отнести кузова и короба, предназначенные для перевозки овощей, корзины для хранения пуха, шерсти, запасов, а также сбора грибов, калины, рябины и многих других лесных растений. Было распространено плетение лаптей, шляп, навозных коробов. А по рассказам Кошечева Андрея Леонидовича, в старинной удмуртской деревне Безменшур было развито кулеткачество или изготовление кулей.

Данное занятие является далеко забытым производством, которое поражает своей технологией. Сырьём для изготовления кулей служит мочало (внутренняя часть коры липы), для получения которого со стволов деревьев, срубленных в конце мая – начале июня, снимали кору вместе с волокнистой частью – луб – и замачивали его в неглубоких водоёмах (в прудах, лесных озёрах) в течение 1,5-2 месяцев. За это время микробы и бактерии, живущие в стоячей воде, съедали клей, которым волокна соединялись с наружной грубой корой. Мочало разделяли на тонкие полоски – волокна, затем сушили на специально сооружённых перекладинах и использовали в плетении.

Среди удмуртского населения было широко распространено и плетение лаптей. Данное искусство давалось далеко не каждому. Как любое творчество, это дело требовало вдохновения и упорства. В работе использовалось как весеннее, так и осеннее лыко, которое также получали из коры липы. Лапти плелись шахматным плетением, с приподнятым узким личиком (носком). Плетению лаптей обучался каждый мужчина с раннего детства, а в дальнейшем он был обязан обеспечивать свою семью обувью.

Распространённым занятием среди удмуртских женщин было прядение и ткачество. Особым видом народного искусства можно назвать узорное ткачество, которое шло на изготовление одежды, постельных принадлежностей, полотенец, ковров. Для изготовления ткани на юге и на севере Удмуртии использовались разные типы станков. Так, на юге был распространён простейший трёхподставной стан без навоя и рамы, в то время как на севере – усовершенствованный стан русского типа – кросна. Немаловажно наличие традиционного удмуртского орнамента, отражающего самобытность народа. Каждый орнамент несет в себе различные мотивы: космический, растительный, зооморфные, антропоморфные и те, что демонстрируют отражение общественных отношений. Так, одним из самых распространённых является мотив ромба («питыри», «питырес»), играющий роль оберега от сглаза и злых сил, а также излюбленным орнаментом удмуртского ткачества является счастливая звезда или «шудо кизили».

С развитием современных технологий и промышленности, мы становимся свидетелями того, как быстро забываются промыслы. Происходит обесценивание собственной культуры и тради-

ций, бытовые и хозяйственные изделия, несущие в себе связь с прошлыми поколениями, сейчас становятся музейным предметом. Но всегда найдутся равнодушные люди, заинтересованные в сохранении своей многовековой истории. Промыслы по сей день занимают особое место в развитии регионов России, поэтому их активную поддержку мы можем видеть со стороны государства. Но сохранить традиции и промыслы государство способно лишь с помощью своего народа. Сегодня работа по сохранению, возрождению и развитию традиционных народных промыслов ведётся в центрах традиционной народной культуры, школах народных промыслов и ремесел, в студиях.

АССОЦИАТИВНО-ВЕРБАЛЬНОЕ ПОЛЕ «ПАТРИОТ» В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ

Красильникова С.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова О.В.

Одной из самых распространенных исследовательских процедур в когнитивной лингвистике является ассоциативный эксперимент, позволяющий репрезентировать «фрагмент образа мира того или иного этноса, отраженного в сознании «среднего» носителя той или иной культуры, его мотивов и оценок и, следовательно, его культурных стереотипов». В последние десятилетия наиболее востребованным объектом лингвоконцептологии, обусловленным социально-политическими потребностями общества, является лингвокультурный концепт «патриотизм» и его составляющие.

Настоящая работа посвящена выявлению представлений обучающихся 5-9-х классов о патриоте с целью построения ассоциативно-вербального поля «патриот». Как свидетельствуют реакции на слово-стимул, представление современных школьников о патриоте совпадает с понятийной доминантой слова «родина», являющегося наиболее частотной реакцией к стимулу «патриот».

На основе анализа реакций на слово-стимул в аспекте полевого подхода, можно выделить ядро представлений об образе, в которое входят наиболее характерные признаки, и периферийную зону, а именно поле ближней периферии (следующие два-три наиболее частотных признака), и поле дальней периферии (в него входят все остальные признаки).

К ядерной части представлений об образе патриота относятся такие признаки, как:

- а) понятийные: человек, любящий родину, преданный ей, готовый защитить;
- б) ассоциативно-образные: военный, имеет статус гражданина страны солдат, русский по национальности;
- в) ценностные: преданный.

В ближней периферии поля представлений об образе патриота находятся следующие признаки:

- а) понятийные: любит Отечество, родную страну;

- б) ассоциативно-образные: занимается политической деятельностью;
 - в) ценностные: вызывает гордость своей гражданской позицией, мужеством и ответственностью.
- Менее частотные признаки составили дальнюю периферию представлений об образе патриота.

Результаты свободного ассоциативного эксперимента свидетельствуют, что преобладающими в сознании школьников являются ассоциации, позволяющие объединить вербальные ассоциаты в тематическую группу «Родина», далее следуют тематические группы «вооруженные силы и военные действия», «положительные качества личности» и др. Словесные ассоциации современных школьников в своей доминанте «родина» совпадают с теми, что зафиксированы в ассоциативных словарях русского языка.

Материалы цепочечного ассоциативного опроса дополняют отражение ассоциативно-вербального поля «патриот», зафиксированное в словарях образно-ассоциативными признаками: мужчина – защитник Родины, русский по национальности, занимается военным делом или политической деятельностью. Ценностное поле включает определения преданный, истинный, ответственный, смелый, мужественный.

Результаты опроса демонстрируют преобладание в сознании школьников положительных представлений об образе патриота, ср.: вызывает гордость, настоящий человек, верный долгу, смелый, мужественный, ответственный и т.д. Часть реакций («советский», «СССР»), отсылает к периоду существования Советского Союза. Подобные ассоциации, видимо, формируются у испытуемых в связи с просмотром кинофильмов. Ответы, имеющие негативную эмоциональную окраску, составляют 2,7% и практически не влияют на картину общей положительной рецепции образа.

При характеристике образа патриота наблюдается повышенная вербализация андрогенности, поскольку респонденты ориентировались на то, что патриотом является непременно мужчина. Лишь двое опрошенных указали варианты «мама» и «патриотка». На наш взгляд, подобные реакции связаны с представлением о патриоте как о защитнике (вторая по популярности реакция – 25%), статусе веного или солдата (по 4 реакции). Укрепление подобных представлений можно связать с экстралингвистическими факторами – геополитической ситуацией, возникшей в 2022 году. Это подкрепляют и ассоциации «доброволец», «мобилизованный», которые особенно актуализированы в последние месяцы.

В ряде ответов обучающихся отображены реакции, не зафиксированные нами в процессе моделирования образа посредством анализа материалов «НКРЯ». Так, новым стало описание внешней атрибутики: с автоматом, гимн.

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы. Ответы обучающихся четко демонстрируют, что представление о патриоте связано только с его первым лексическим толкованием, нами не выявлено ни одного ответа, указывающего на понимание его как преданного и любящего кого-то, что-то. Вербализированный образ патриота в сознании школьников в подавляющем большинстве предстает как положительный и андрогенный.

ОБУЧЕНИЕ ЦИФРОВЫМ ИНСТРУМЕНТАМ И РЕСУРСАМ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кудряшова А.И.

*Научные руководители – канд. пед. наук, доцент Анисимова Т.И.,
старший преподаватель Любимова Е.М.*

В настоящее время педагогами-исследователями активно ведутся разработки в области цифровой трансформации педагогического образования. Особое внимание при этом уделяется проблеме формирования цифровой компетентности бакалавров педагогического образования. В процессе трансформации образования перед педагогами встают новые задачи, требующие от учителей и всего педагогического сообщества переосмысления методов и форм организации обучения, а также содержания образования и методик преподавания. Требуются новые, отвечающие актуальным реалиям цифровые компетенции педагога. И, как следствие, новые учебные планы подготовки будущих учителей, а также разработка и внедрение новых дисциплин. Необходимо построение новой логики цифровой подготовки, проходящий через все уровни становления будущего педагога, то есть такая система цифровой подготовки, которая позволит обеспечить готовность выпускника вуза к осуществлению эффективной и результативной деятельности в условиях цифровой трансформации.

В соответствии со структурой и логикой цифровой подготовки будущего педагога, на данный момент стоит острая потребность в разработке учебно-методических материалов для дисциплины «Цифровые инструменты и ресурсы в образовании». В процессе разработки рабочей программы и других необходимых материалов дисциплины необходимо опираться на актуальные, эффективные с учётом изменяющихся требований, цифровые инструменты и ресурсы. Очевидно, что это предполагает проведение научно-обоснованного отбора цифровых инструментов и ресурсов, которые станут объектом изучения будущих педагогов с целью применения их при моделировании роли учителя (во время педагогической практики), и в дальнейшем – в профессиональной деятельности. Обучение указанной дисциплине должно обеспечивать компетенции, связанные с умением обосновать выбор конкретного инструмента и/или ресурса, а также без затруднений осваивать новые, анализируя их возможности и сопоставляя с текущими педагогическими задачами.

Целью исследования явилось проведение обоснованного отбора конкретных цифровых инструментов и ресурсов, которые необходимо освоить студентам-бакалаврам педагогического образования.

Первым шагом в достижении поставленной цели должно стать формулирование оснований отбора цифровых инструментов и ресурсов. Учитывая, что форма представления контента, способы взаимодействия учителя и обучающихся, а также обучающихся друг с другом, будут изменены, дидактические принципы организации обучения в цифровой среде в основе своей также должны быть теми же, но реализуются они иными способами, обусловленными спецификой новой формы обучения, возможностями цифровой среды обучения, а точнее – возможностями самих инструментов и

ресурсов. Таким образом, в основе отбора цифровых инструментов и ресурсов лежат принципы научности, системности и систематичности, активности, принципы развивающего обучения, наглядности, персонализации обучения. Принципы отбора и организации, структурирование материала будут определяться особенностями взаимодействия учителя и обучающихся в цифровой образовательной среде. Такие особенности исследует В.В. Гриншкун, отмечая, что будущим педагогам необходимо изучать цели и возможности применения цифровых инструментов, сферы процесса обучения для применения тех или иных цифровых технологий, способов уместного и педагогически обоснованного использования цифровых инструментов, технологии разработки цифровых ресурсов и пр. Следует отметить, что при отборе наиболее подходящих инструментов и ресурсов для их эффективного применения в цифровой среде обучения необходимо ориентироваться на модель цифровой среды обучения, заполняя все ее компоненты цифровыми инструментами и ресурсами.

Выявленные основания отбора цифровых инструментов и ресурсов позволят приступить к поиску, анализу возможностей и отбору цифровых инструментов и ресурсов с целью их внедрения в содержание обучения педагогов по дисциплине «Цифровые инструменты и ресурсы в образовании».

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ КОНЦЕПТА «СТУДЕНТ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ДЕФИНИЦИОННЫЙ И ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Кузьмина А.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

В последние годы исследования концепта «студент» в лингвистике, лингвокультурологии, когнитивной лингвистике имеют устойчивый характер. Вместе с тем, анализ отдельных концептов, различных подходов к изучению концепта ждут своего рассмотрения, например, такого концепта, как «студент».

Актуальность данной темы обусловлена, во-первых, высокой социальной значимостью концепта, во-вторых, новой интерпретацией данного концепта.

Целью данной работы является выявление ценностных характеристик концепта «студент» на материале результатов дефиниционного и историко-этимологического анализа.

Концепт – замещение значения слова в индивидуальном сознании и в определенном контексте, это личностное осмысление, интерпретация объективного значения и понятия как содержательного минимума значения.

Дефиниционный анализ концепта «студент» представлен по ряду авторитетных лексикографических справочников.

1. (a) a person usually over the age of 16, who is studying at a university or college: a 'history//medical/B'A student·a student nurse/teacher student grants/loans (i.e. ones provided to students) the city's student population. (b) (esp. US) a boy or girl at school.

2. a person who observes or has a particular interest in smth: a keen student of current affairs/human nature [Oxford].

1. a person formally engaged in learning, esp. one enrolled in an institution of secondary or higher education.

2. any person who studies, investigates, or examines thoughtfully: a student of human nature [Webster's College Dictionary].

Архисема: «учащийся в учебном заведении». Родовые семы: «пол», «учебное заведение», «возраст» и т.д. В состав видовых сем входят «учащиеся не только вуза», но и «школы». В Великобритании лексема «student» использовалась для наименования учащихся, окончивших среднюю школу и получающих высшее образование. Учащихся средней школы было принято называть «pupils». Однако, позже последние стали называть себя «school students». При этом в США слово «student» используется для наименования учащихся и средней и высшей школы: college students, high-school students. Учеников начальной школы называют «pupils» и в британском, и в американском вариантах английского языка. В русском языке сохраняется традиция называть «студентами» учащихся высших учебных заведений. Мелиоративная сема 'усердно' от «студент – человек, привыкший усердно заниматься».

Далее обратимся к историко-этимологическому анализу лексемы «студент». Содержание концепта «студент» изменяется со временем. В Древнем мире и в средние века студентами называли людей, занятых процессом познания. С основанием в XII веке университетов слово «студент» стало употребляться для обозначения и обучающихся и преподающих; после введения ученых званий для преподавателей (магистр, профессор и др.) – только учащихся.

Выводы. Важным являются различные факторы, способствующие становлению и развитию понятия «студент»: состав и структура культурного пространства, основные вехи формирования культурного пространства, степень и характер взаимодействия социокультурных, социально-экономических и общественно-политических процессов. Результаты дефиниционного и историко-этимологического анализа способствуют выявлению ценностных характеристик концепта «студент».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Кукушкина А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Галимуллина Э.З.

В настоящее время информационные технологии играют существенную роль в развитии образования. Все чаще происходит внедрение в учебный процесс различных технических и информационных средств обучения, что улучшает познавательные способности обучающихся, способствует

развитию творческих способностей школьников, модернизирует и оптимизирует образовательный процесс.

Во время обучения в школе многие ученики испытывают трудности в изучении математики, так как школьная программа подразумевает разделение предмета на две отдельные дисциплины: алгебру и геометрию. Именно поэтому учителю нужно как можно более наглядно и понятно для ученика объяснять новый материал. В частности, в процессе решения математических задач (особенно – при решении геометрических задач) желательна визуализация модели, поскольку наглядность позволяет ученику лучше понять задачу, и увидеть различные пути её решения. Сегодня в арсенале каждого педагога есть большое количество цифровых инструментов, которые позволяют ему решать определенные педагогические задачи и проблемы, например, программная среда GeoGebra.

GeoGebra – это бесплатная математическая программа, предназначенная для использования на всех уровнях образования. GeoGebra позволяет решать геометрические, алгебраические, статистические задачи, задачи на построение графов, таблицы и др. Программа обладает широким инструментарием создания таблиц и графиков, работы с различными функциями, создания 2D и 3D фигур, построения углов и сечений, создания чертежей к математическим задачам и т.д.

В процессе преподавания программа GeoGebra может использоваться учителем как дополнительный цифровой инструмент обучения, например, при объяснении теорем, аксиом, утверждений и свойств. Педагог может создавать проблемную ситуацию и с помощью данной программы побудить ребенка к активной познавательной деятельности.

Рассмотрим конкретный пример. При изучении темы «Линейная функция вида $y=kx+b$ » преподавателем используется программа GeoGebra в качестве инструмента визуализации (ученики в данный момент в ней не работают, а только наблюдают за действиями учителя в программе). Педагог, вбивая данные уравнения в программу, показывает детям график функции. Далее он меняет числа (« k » и « b ») на противоположные и также показывает детям график. Всего должно быть четыре примера, где:

k – положительное, b – положительное,

k – отрицательное, b – отрицательное,

k – отрицательное, b – положительное,

k – положительное, b – отрицательное.

Учитель предлагает обучающимся ответить на вопрос: «На что влияют коэффициенты « k » и « b »?». Итак, посредством наблюдения и собственных экспериментов ученики должны прийти к выводу о том, что « k » влияет на угол между прямой и осью, а « b » – отвечает за точку пересечения графика с осью y . Отметим, что в процессе непосредственной работы ученик лучше запоминает изученный материал, чем если бы он просто его услышал или прочитал. Кроме этого, ученик может использовать инструмент GeoGebra для самостоятельного изучения математики, например, в ходе выполнения домашнего задания. Перед тем как использовать про-

грамму самостоятельно, преподавателю желательно объяснить ученикам основы пользования программой.

Использование возможностей программной среды GeoGebra на уроках математики формирует у детей навык видеть, формулировать и понимать закономерности, умение делать обобщение, анализ, развивает познавательную деятельность ученика, создаёт положительную эмоциональную атмосферу на уроке, оптимизирует учебный процесс, помогает рационально использовать время урока, сокращает нагрузку на учителя. Следует выделить такое преимущество применения данной программы в учебном процессе, как формирование положительного отношения к предмету, формирование интереса к его изучению, благодаря таким методам, как создание ситуации успеха, обучение посредством игры и т.д.

В заключении отметим, что наглядность и визуализация очень важны в процессе изучения математики. С помощью программной среды GeoGebra можно не просто визуализировать модель, а проследить её динамику при различных значениях параметров. Использование программы на уроках стимулирует творческий потенциал учеников, способствуют формированию навыка видеть, формулировать и понимать математические закономерности, увеличивают степень эмоциональной вовлеченности и запоминания изучаемого материала.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В СТРАНЕ КАК УСЛОВИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Лазарева А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Чернов Д.В.

Терроризм является, пожалуй, одной из самых сложных проблем нашего времени. Тот, кто не видел последствий терроризма, не понимают всего ужаса и жестокости подобных действий. Но можно ли с уверенностью сказать, что мы в безопасности? Больше не имеет значения, в какой части мира вы живете. Печальная реальность такова, что терроризм приобрел глобальный характер, и каждый гражданин мира одинаково восприимчив и уязвим. Рассмотрим основные причины возникновения терроризма, основополагающий фактор их возникновения является и как можно защититься от глобальной угрозы терроризма.

Большинство людей скажет, что основой терроризма однозначно является экономическое состояние страны. В книге «The Myth of the Poor Terrorist» автор Abadie A. отмечает, что среди террористов подробно описываются относительно состоятельные (богатые или представители среднего класса, хорошо образованные) экстремисты, которые проводили забастовки. Кроме того, в мире есть много бедных мест, где вообще нет террористов, например в Южной Америке, Африке и Азии, так что идея бедности населения приходит на ум первой людям, которые не могут найти лучшего объяснения.

Некоторые утверждают, что недемократические правительства создают условия, которые экстремисты могут использовать для продвижения своих собственных целей, однако Северная Корея недемократична, как и Китай, но среди этих стран нет «глобальных террористов», которые планируют нападения по всему миру. Если посмотреть на некоторые громкие конфликты и вовлеченных в них людей, вы почти всегда увидите, что существует интеллектуальный класс, который управляет подчиненными. За всеми взрывами, которые вы видите, стоит интеллектуал с хорошей стратегией. И в большинстве случаев это образованные, состоятельные люди, у которых в жизни есть все, но они испытывают чувство неудовлетворенности или отчуждения. Они недовольны тем, как устроен мир в настоящее время, и хотят что-то изменить, изменить устои, политическую систему, продвинуть и поддержать свою политику.

Существует много благотворительных организаций, которые собирают средства во имя различных целей, но финансируют терроризм. Бизнес терроризма нуждается в средствах, и это лучший способ для террористов получить их; в эту категорию можно включить сбор денег за выкуп, деньги за наркотики и т.д. Есть много стран, поддерживающих эти организации во имя религии. Они финансируют благотворительные организации и религиозные школы, использующие эти средства для улучшения террористической деятельности и строительства новых школ «идеологической обработки». Как видим, существует много факторов, которые могут спровоцировать возникновение терроризма, но ни один из них не является основополагающим. Везде существуют какие-либо исключения, которые нужно учитывать при анализе проблемы терроризма.

РОЛЬ СКЛОНОВЫХ ФИТОЦЕНОЗОВ В СОХРАНЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ РАСТЕНИЙ

Леванова Э.О.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Гибадулина И.И.

Мониторинг состояния растительных сообществ различных регионов и регулярная инвентаризация их состава – неотъемлемая часть работы по сохранению биоразнообразия растительности в условиях постоянного угнетения природных систем. На территории Елабужского района Республики Татарстан проводятся постоянные работы по изучению и мониторингу состояния фитоценозов. Видовой состав фитоценозов Елабужского района, в частности, НП «Нижняя Кама», характеризуется исследователями как разнообразный, во многом благодаря их расположению на границе трех природно-климатических подзон (луговых степей, широколиственно-еловых и широколиственных лесов), а также неоднородностью рельефа. При этом склоновые сообщества остаются одними из наименее изученных фитоценозов района.

В полевые сезоны 2021–2022 годов было проведено исследование видового состава склоновых сообществ по левому берегу р. Танайка в Елабужском районе РТ. Изучаемые склоны имеют уклон

около 35°, южную и юго-западную экспозицию. Склоны таких экспозиций характеризуются наиболее благоприятными для растительности условиями. Другой фактор, влияющий на разнообразие флоры – расположение участков по соседству сразу с несколькими типами растительных сообществ: с одной стороны – сосновый бор в составе НП «Нижняя Кама», с другой – луга в пойме реки Танайка, дачные участки (садовое некоммерческое товарищество «Нефтяник»).

На изучаемой территории сформировалось сообщество суходольного луга. Сходные елабужские фитоценозы характеризуются исследователями как центр сохранения биоразнообразия флоры, резерват растительности в условиях урбанизации (Сафина, Афолина, 2014). Характеристики местоположения изучаемого фитоценоза определяются более теплым континентальным климатом и чуть более кислыми почвами, чем средние значения по району. Показатели азотообеспеченности и солевого насыщения ниже средних.

В результате изучения флоры склоновых лугов было выявлено 96 видов сосудистых растений, относящихся к 73 родам и 29 семействам. Семейства с наибольшим количеством видов представлены в Таблице 1. Данное распределение семейств является характерным для сообществ умеренной широты и, в частности, Республики Татарстан.

При анализе жизненных форм растений использовали классификацию К.Раункиера. Спектр жизненных форм растений суходольного луга на склонах Елабужского района характерен для умеренной зоны. Наибольший процент обнаруженных видов приходится на гемикриптофитов – 71 вид (73,9% от общего числа выявленных видов растений); геофитов – 11 видов (11,4%), хамефитов – 8 видов (8,3%), фанерофитов – 5 видов растений (5,2%), к группе терофитов относятся 2 из обнаруженных видов (2,1%). Во флоре склонов очевидно преобладание многолетних растений – 69 видов (87%), что указывает на формирование устойчивых растительных сообществ.

Таблица 1. Ведущие семейства во флоре склонов Елабужского района РТ

№п/п	Семейство	Кол-во видов	%
1	Сложноцветные Asteraceae Dumort.	16	16,7
2	Бобовые Fabaceae Lindl.	13	13,5
3	Злаковые Poaceae Barnhart	8	8,3
4-5	Норичниковые Scrophulariaceae Juss.	7	7,2
4-5	Розоцветные Rosaceae Juss.	7	7,2
6-8	Мареновые Rubiaceae Juss.	5	5,2
6-8	Сельдерейные Apiaceae Lindl.	5	5,2
6-8	Губоцветные Labiatae Juss.	5	5,2
	Другие семейства	30	31,2

В результате анализа была выделена группа из 6 адвентивных видов растений: вишня обыкновенная (*Cerasus vulgaris* Mill.), клоповник сорный (*Lepidium ruderale* L.), люпин многолистный (*Lupinus polyphyllus* Lindl.), люцерна посевная (*Medicago sativa* L.), свербига восточная (*Bunias orientalis* L.), золотарник канадский (*Solidago canadensis* L.). Среди них по времени заноса 5 являются кенофита-

ми (вишня обыкновенная, люпин многолистный, люцерна посевная, свербига восточная, золотарник канадский) и 1 вид – археофит (клоповник сорный). По способу иммиграции 4 вида определяются как эргазиофиты (вишня обыкновенная, люпин многолистный, люцерна посевная, золотарник канадский), и 2 вида – как ксенофиты (клоповник сорный, свербига восточная). По степени натурализации выделены агриофиты (люпин многолистный, свербига восточная); эпекофиты (клоповник сорный, люцерна посевная) и колонофиты (вишня обыкновенная, золотарник канадский) (Табл. 2).

Таблица 2. Адвентивный элемент во флоре склонов Елабужского района РТ

Группы		Эфемерофиты	Колонофиты	Эпекофиты	Агриофиты	Всего
		число видов/% к общему числу				
Ксенофиты	Археофиты	-	-	1/1.04	-	1/1.04
	Кенофиты	-	-	-	1/1.04	1/1.04
	Всего	-	-	1/1.04	1/1.04	2/2.08
Эргазиофиты	Археофиты	-	-	-	-	-
	Кенофиты	-	2/2.08	1/1.04	1/1.04	4/4.17
	Всего	-	2/2.08	1/1.04	1/1.04	4/4.17
Всего:		-	2/2.08	2/2.08	2/2.08	6/6.25

Во время исследования склоновых лугов было обнаружена 2 вида редких растений – ковыль перистый (*Stipa pennata* L.), внесённый в Красную Книгу Республики Татарстан под категорией редкости 3, и живокость клиновидная (*Delphinium cuneatum* Stev. ex DC), включенная в Приложение к Красной книге.

Склоновые сообщества могут считаться одним из наиболее ценных объектов для поддержания флористического разнообразия: из-за особенностей рельефа такие участки меньше других подвержены прямой антропогенной нагрузке. Благодаря мониторингу таких естественных резерватов биоразнообразие флоры может поддерживаться в стабильном состоянии.

ВОЕННАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ПО ВЕЩЕСТВЕННЫМ МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА

Магдеев Ш.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Крапоткина И.Е.

Говоря о том, что изучают исследователи повседневности, следует отметить, что историками рассматривается бытовая сфера, рутинная деятельность, многочисленные формы досуга, торжественные мероприятия, значимые события. Военная повседневность в целом рассматривает те же аспекты, но имеет определенную специфику, определяемую экстремальностью состояния общества, страны, народа в состоянии вооруженных конфликтов и особенно крупномасштабных войн.

Сегодня, когда проводится специальная военная операция, когда для поддержки военных повсеместно изготавливаются блиндажные свечи, печи буржуйки, маскировочные сети, актуальным становится исследование экстремальной повседневности. Так, можно увидеть, что помощь, оказыва-

емая российским солдатам, тесно перекликается с повседневной тыловой жизнью времен Великой Отечественной войны. Кроме этого, изучение военной повседневности способствует популяризации истории, формированию и сохранению исторической памяти.

Повседневность, в особенности военная, всегда эмоционально окрашена, так как многие из вещей, которые человек применяет, пропитаны дополнительным смыслом и особым отношением. Именно такие вещи чаще остальных становятся музейными предметами благодаря своей экспрессивности и информативности, а также способности обозначить ту или иную проблему человеческого существования в рассматриваемых исторических условиях.

В фондах Музея истории Елабужского института (филиала) КФУ сохранились предметы солдатского быта, которые могут рассказать о повседневной жизни советских солдат времен Великой Отечественной войны. Следует отметить, что все находки попали в музейный фонд благодаря студенческому поисковому отряду «Поиск», который был основан в стенах Елабужского института в 1988 г., и вел поисковую деятельность на территории Новгородской области (Долина Смерти), Ленинградской области, Кольском полуострове и Смоленщины. Следует отметить, что точную идентификацию находок помог составить непосредственный участник отряда Рафаэль Руфикович Лутфуллин.

Благодаря поисковикам в фонды музея попала одна из наиболее важных вещей солдатского быта – «Плоский» алюминиевый котелок РККА образца 1936 г., найденный в Долине смерти (произведен на заводе «Красный Выборжец», г. Ленинград). На голодный желудок было тяжело сражаться, поэтому у солдат на фронте обязательно было горячее питание. Готовилась еда на полевой кухне. При раздаче пищи в полевых условиях повар первое блюдо наливал в котелок, а второе блюдо и хлеб накладывал в крышку котелка. Приём пищи для солдат был не просто утолением голода, а еще и возможностью немного отдохнуть, поговорить с товарищами, написать письмо домой – ненадолго возвратиться к мирной жизни.

Другим важнейшим предметом в быту советского солдата была ложка. На фронте выдавались уставные алюминиевые ложки выпуска завода «Красный Выборжец», но все же многие солдаты предпочитали иметь собственную ложку, как правило, взятую из дома на память о семье. Ложка являлась ценным предметом на фронте, так как потерять её, означало лишиться пропитания. В фондах Музея истории представлено несколько ложек, на торце одной из них выгравировано имя «КАТЯ». Можно высказать предположение, что гравировка говорит нам об имени ее владельца, но также, нередко солдаты подписывали свои личные вещи именами возлюбленных и именами близких родственников.

В фондах музея имеется стандартный шестигранный эбонитовый медальон. Приказом НКО СССР №138 от 15.03.1941 г. было введено «Положение о персональном учете потерь и погребении погибшего личного состава Красной Армии в военное время». На фронт поступили медальоны в виде эбонитового пенала с вкладышем на пергаментной бумаге в двух экземплярах. На бланке вкладыша, в соответствующие графы, солдат вписывал следующие данные: фамилия, имя, отчество;

год рождения; воинское звание; уроженец-республика, край, область, город, район, с/совет, деревня; данные о семье: адрес, Ф.И.О. жены, ближайшего родственника; каким РВК призван (районный военкомат); группа крови по Янскому (от I до IV).

Если говорить об оружии, то в фондах музея сохранился четырехгранный штык к винтовке С.И. Мосина образца 1891/1930 гг. Общая длина: 500 мм. Длина клинка: 430 мм. Ширина клинка: 17,7 мм. Длина трубки: 71,3 м. Внутренний диаметр трубки: 15 мм. Вес штыков колебался в пределах от 320-325 до 340-345 г. Штык применялся в различных модификациях винтовки Мосина – пехотной, драгунской, казачьей. Четырехгранный игольчатый клинок наносил глубокие проникающие ранения, которые впоследствии приводили к тяжелейшим повреждениям внутренних органов человека. При этом имеющееся маленькое входное отверстие не давало возможности сразу на месте оценить степень поражения и глубину проникновения оружия в тело. Все это приводило к тому, что возникали внутренние кровотечения, заносились различные инфекции, которые, как правило, приводили к перитониту и в большинстве случаев к летальному исходу.

В фондах музея хранится карманная книжка, записи которой можно классифицировать, как маргинальные – это записи, заметки, рисунки, письма, дневники, авторская принадлежность которых не установлена. Само по себе наличие данного вещественного источника говорит нам о том, что у солдат было свободное время между боями или передвижением войск, когда они могли зафиксировать личные впечатления. Из записей дневника можно узнать об истории 82-ой Краснознаменной стрелковой Ярцевской дивизии, какие боевые задачи осуществляли солдаты, какую работу выполняли в перерывах между боями. Автором дневника записаны следующие стихи: «Поверь дорогая я скоро вернусь, и етим тебя я утешу и больше не будет у нас расставания, веть я тебя сильно люблю...». Наличие стихов может говорить нам о том, что одним из досуговых развлечений солдат, которое помогало отвлечься от военной рутины, было литературное творчество.

Ценность и актуальность вещественных предметов военной повседневности, которые сохранились в фондах Музея истории Елабужского института несомненна. Благодаря предметам военного времени становится возможным создание музейных выставок, в ходе которых экскурсовод помогает слушателям реконструировать военную повседневность солдат.

ТЕРРОРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Макимова У.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Гатауллин З.Ш.

Есть авторы, которые полагают, что понятие религии относится к идеологическим категориям, отражающим западный взгляд на общественное развитие. В случае, когда религиозные феномены осмысливаются в контексте локальных символических систем или ритуальных институтов, «религиозное» растворяется в антропологическом, политическом и социологическом. Следовательно,

сама постановка вопроса о религиозном терроризме не имеет научных оснований. Однако, по нашему мнению, религиозно мотивированный терроризм все-таки есть. Поэтому в настоящей статье предпринята попытка определить и проанализировать основные концептуальные проблемы исследования взаимосвязи между религией и терроризмом. Некоторые из этих проблем следовало бы рассматривать в русле междисциплинарного подхода – терроризм легко пересекает границы не только государств, но и дисциплин. Другие – имеют ценностный компонент, и их непросто оценивать объективно. Наконец, рамки статьи не позволяют рассмотреть многочисленные нюансы феномена, называемого религиозным терроризмом. Тем не менее, мы постараемся хотя бы отчасти решить поставленную задачу.

Неприемлемый характер религиозного терроризма сделал его предметом частых обсуждений на телевидении и в газетах, поскольку сообщения о похищениях людей, взрывах бомб и убийствах, связанных с религиозным терроризмом, появлялись в новостях почти каждый день. Религиозный терроризм считается более опасным, чем светский терроризм, поскольку основной отличительной чертой между ними становится мотивация. Нилай Сайя определяет религиозный терроризм как «преднамеренное насилие политического характера, которое совершается субнациональными субъектами, руководствующимися явной религиозной мотивацией или идеологией, и чьи нападения имеют целью вселить страх в членов общества».

Религиозный терроризм становится чрезвычайно опасным, поскольку его исполнители используют в своих действиях трансцендентные отсылки. Религиозные террористы рассматривают свои действия как имеющие религиозный императив и божественную санкцию, как выразился Брюс Хоффман: «Требование или императив. Терроризм приобретает трансцендентное измерение, и тем самым его исполнители не ограничены политически, морально или практически, что, по-видимому, затрагивает других террористов».

Хотя акты религиозного терроризма мотивированы религией и трансцендентными ссылками, они направлены на сегодняшнее участие в политических битвах, таких как территориальные споры, смена государственного режима и борьба за власть. Индонезийские террористы-смертники действовали не только для получения небесных наград, но главным образом для того, чтобы превратить Индонезию в исламскую страну.

Насилие, совершаемое религиозными террористами, отличается по своему характеру от насилия, совершаемого светскими террористами, как отмечает Сайя: «Вера в то, что они имеют божественную санкцию на ведение духовной войны, правдоподобно влияет на характер и масштабы требований, которые выдвигают религиозные активисты, и насилие, которое они предпринимают». Хоффман отмечает, что в актах религиозного терроризма погибло больше людей, чем в светском терроризме, из-за религиозных мотивов, которыми движут преступники.

СПЕЦИФИКА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ФИЛЬМА «БОЛЬШОЙ ЛЕБОВСКИ»)

Маланьина А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Проблема качественного перевода художественных фильмов встает особенно остро, так как многое зависит от адекватности передачи информации.

Понятие «аудиовизуальный перевод» обозначает специализированную отрасль перевода, которая занимается переводом мультимедийных текстов с одного языка на другой. Аудиовизуальный перевод используется в разных сферах, таких как телевидение, кино и реклама. Аудиовизуальный перевод входит в одну большую группу устного перевода, в которую помимо него входят еще устно-последовательный, удаленный, фразовый (абзацно-фразовый) переводы, перевод «с листа» и шушутаж. В свою очередь, аудиовизуальный перевод можно разделить на дубляж, закадровый перевод, синхронный перевод, субтитры.

Основная задача переводчика аудиовизуального перевода состоит в том, чтобы сделать художественно-эстетические достоинства кинофильма достоянием зрителя и преобразить текст оригинала в полноценно художественный текст на целевом языке. Для достижения этой цели переводчик пользуется свободой в выборе средств выразительности, жертвуя при этом деталями текста исходного языка. В процессе перевода, переводчик должен абстрагироваться от своего собственного мнения, воспринимать текст оригинала объективно и передать его также объективно, не отражая в переводе своего собственного мнения на происходящее.

Таблица 1.

Original	This Lebowski, he called himself the Dude.
SUB, «Первый канал», многоголосный закадровый, Гоблин, Сербин	Этот Лебовски называл себя «Чувак».
DVD group	Обычно он представлялся как «Дюдя».

Сначала разберемся с семантическим и этимологическим значением слова «dude». Cambridge Dictionary, например, дает перевод – «парень, тип». Первоначально под этим словом подразумевали чрезмерно богато одетого человека. Понятие это появилось в 1883 году в Англии и носило оскорбительный характер. Но позже слово *dude* начали употреблять по отношению к людям, которые ездили на «старый запад», чтобы «срубить побольше денег», значение слова приравнялось к значению «хитрец», «пройдоха». По истечению какого-то времени термин потерял свои старые значения и уже не был оскорбительным, и обозначал любого человека мужского пола. По сей день слово «*dude*» используют так называемые «*stoners*», то есть курильщики марихуаны, серферы и скейтеры.

Большинство переводчиков остановилось на дословном переводе слова «*Dude*» как «Чувак». Стоит отметить, что главный персонаж фильма использовал этот термин в качестве собственного

имени и на протяжении всего фильма все звали его «Dude». Перевод «чувак» менее подходит в данном случае, чем, например, «Дудя» в переводе от DVD group. Объясним почему: во-первых, «чувак» в русском языке определяет конкретную категорию людей и обозначает «мужчину», «юношу» и не может быть использован в качестве имени, потому что данный термин является именем нарицательным; во-вторых, «чувак» несет арголическую окраску и теряет свое семантическое значение при переводе.

DVD group использует лексическую трансформацию – транскрипцию слова при переводе и получается – «Дюдя». Анализируя этот перевод, можно сказать, что он является более удачным несмотря на то, что данный термин отсутствует в русском языке, слово «Дюдя» больше похоже на имя собственное и ассоциируется по фонетическому принципу со словами в русском языке «зюзя» и «тютя», что означает «простачок» и «бездельник», что и характеризует непосредственно главного персонажа.

Таблица 2.

Original	You, guys, are dead in the water.
«Первый канал»	А ну, кто со мной потягается?
Гаврилов	Ребят, ну все, вы можете ничего не делать.
DVD group	Размочил в сухую.
Гоблин, многоголосный закадровый	У вас, ребята, шансов нет.
Сербин	Вы, ребя, кверху брюхом плаваете.

Комментарий: «to be dead in the water» – английская идиома, означающая быть «в состоянии глубокого кризиса; в безвыходном положении; в тупике; неконкурентоспособным». Ситуация в фильме: Дони забивает несколько страйков подряд и говорит вышеупомянутую фразу конкурентам. «Первый канал» перестроил грамматически повествовательное предложение в риторический вопрос (лексико-грамматическая трансформация всего предложения), такой перевод не совсем корректен, так как искажает смысл высказывания. Остальные переводы (DVD group, Гоблина, многоголосного закадрового и Гаврилова) семантически ближе к английской идиоме и означают, что у конкурентов больше нет шансов. Здесь переводчики использовали лексико-грамматическую трансформацию, компенсировали отсутствие данной идиомы в ПЯ, передав схожий смысл иными средствами. Следует отметить интересный перевод Сербина, который перевел английскую идиому русским фразеологизмом, не потеряв при этом семантику высказывания.

Проанализировав способы аудиовизуального перевода, выполненного пятью переводческими компаниями, можно отметить, что у каждого переводчика свой стиль перевода, своя аудитория, поэтому переводы разнятся в стилистической окраске. «Первый канал» применил стратегию «пропуска» всей нецензурной лексики, так как показ фильма осуществлялся на федеральном канале, где есть свои рамки дозволенного. Перевод осуществляется в нейтральной лексике. Синхронный перевод Володарского отличается своей неточностью, поскольку переводчик переводит без подготовки,

некоторые фразы опущены, некоторые вовсе изменены. Дублированный перевод от DVD group можно охарактеризовать местами вольным, так как в некоторых моментах они позволили себе добавить предложения, которые отсутствовали в оригинале. Гоблин, Гаврилов и Сербин отличились в своем мастерстве передачи ненормативной лексики, в переводе встречаются жаргонизмы, разговорная и сленговая лексика. В субтитрах, из-за своей сжатости, можно заметить опущение не столь важной, второстепенной информации.

Таким образом, следует отметить, что аудиовизуальный перевод обладает своей спецификой, и его можно считать одним из самых сложных видов переводческой деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖОНА УЭБСТЕРА «ГЕРЦОГИНЯ АМАЛЬФИ»)

Мельников И.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Актуальность данной темы определяется сложностью, которой характеризуется перевод реалий, то есть слов, у которых в языке перевода отсутствуют прямые соответствия. Однако эта сложность и вызывает интерес исследователей к данной теме.

Цель данной работы заключается в выявлении особенностей перевода исторических реалий.

Историческая реалия – это комплексное понятие, которое подразумевает рассмотрение его в нескольких аспектах. С течением времени слово может приобретать свой исторический статус или наоборот терять его. Это слова неотделимые от их национальной принадлежности. Чужие реалии могут пополнять лексику языка перевода.

Исторические реалии переводчик может встретить в двух случаях: у старых авторов произведений (например, в произведениях Л.Н. Толстого, У.Шекспира), у авторов произведений, которые пишут о прошлом. В первом случае, сейчас уже старые авторы когда-то писали для читателей их века, и то, что они писали, было нынешним на тот момент времени. Другая ситуация со вторым пунктом. В данном случае автор уже намеренно вводит исторически окрашенную лексику. Используя в этом случае приёмы перевода, пытаясь адаптировать или объяснить реалию, переводчик может идти наперекор намерениям самого автора.

Трагедия Дж. Уэбстера «Герцогиня Амальфи» является иллюстрацией первого типа. Поэтому переводчику приходится сталкиваться с двойной сложностью: определить историческое значение слова и подобрать ему эквивалент в современном языке. Рассмотрим некоторые примеры. BOSOLA. «I fell into the gallies in your service ...», – БОССОЛА. «Служа вам, я попал на галеры».

Под галерами, как правило, мы понимаем военные корабли, которые активно использовали вёсла в своём передвижении. При помощи живой силы такие суда обладали большой скоростью особенно в Средиземном море из-за его спокойных вод. При наличии галерного флота возникала нужда в

рабочей силе, куда по большей части входили рабы, военные пленники и преступники. В то время галерами называли особый вид лишения свободы, при котором человек, признанный виновным, отправлялся на каторгу. Как правило, такому наказанию подвергались преступники, приговорённые к смертной казни. Условия, однако, были даже хуже смертного наказания, график работ был не нормирован, заключённые были прикованы к своим местам, применялись всяческие телесные наказания, времени на отдых практически не выделялось: в свободное время заключённые выполняли другую работу. Интересно, что в России также имелось наказание в виде ссылки на галеры, идея была заимствована у Европы. Для своего периода это слово не являлось исторической реальией. Однако, с течением времени, оно потеряло своего референта. Приведем еще пример:

ANTONIO: «... For her discourse, it is so full of rapture, You only will begin then to be sorry When she doth end her speech, and wish, in wonder, She held it less vain-glory, to talk much, than your penance to hear her: whilst she speaks, She throws upon a man so sweet a look, That it were able to raise one to a galliard» – АНТОНИО: «... Она замолкнет – сразу станет грустно, И с изумленьем чувствуете вы, Что ей внимать готовы бесконечно. На собеседника она глядит Таким приветливым и милым взором, что мог бы он и мёртвого поднять, Заставить танцевать, ...».

Слово «galliard» означало танец, который был распространён в тот период. Важным здесь является тот факт, что он очень оживлённый и бодрый: для него были характерны различные прыжки, скачки и подскоки. В переводе название этого танца «гальярда» опускается, оно заменяется глаголом «танцевать». Скорее всего, переводчик руководствовался тем, что русский читатель был слишком далёк от данной реалии, хоть в контексте с глаголом «танцевать», сомнений остаться не может, однако и понимания, что это именно оживлённый и активный танец в голове читателя не возникнет. Все же главное здесь контраст, который хотел показать автор между мёртвым человеком и оживлённым танцем. Можно, конечно, поспорить, что к глаголу следует добавить эпитет «оживлённый», однако танцевать – это уже действие активное, присущее живому. Но всё же определённый колорит утрачивается. Для своего периода это слово также не являлось исторической реальией. Однако, с течением времени, оно утратило своего референта.

В следующем примере мы также можем наблюдать историческую реалию, само обозначение которой утрачено в современных языках: BOSOLA. «... When you come to be a president In criminal causes, if you smile upon a prisoner, hang him, but if You frown upon him, and threaten him, let him be sure to 'scape The gallows» – БОССОЛА. «... Когда вам случится председательствовать на уголовном процессе, и вы улыбнётесь преступнику – отправляйте его на виселицу. Но если вы начнёте угрожать ему и хмуриться, пусть он знает, что избежал повешения».

Слово «gallows» означает приспособление, состоящее из нескольких столбов, каждый из которых назывался «galwe». Приговор к смертной казни через повешение приводился в исполнение с помощью такого сооружения и являлся чрезвычайно мучительным. При падении происходил перелом шейных позвонков, однако, виселицы данного периода характеризовались коротким моментом падения, поэтому смерть не наступала мгновенно, а происходила медленно в процессе удушья.

Такой вид казни получил широкое распространение в Европе, так как он не требовал особого оснащения. При переводе произошла перестановка двух понятий. Для XVII века это слово не являлось исторической реалией, однако с течением времени оно потеряло своего референта.

В результате проведённого исследования, можно сделать вывод о том, что цель перевода в данном случае – необходимость ознакомить уже современного читателя с произведением старого автора, используя современный язык, но обращая внимание на отдельные элементы, чтобы сохранить необходимую историческую соотнесённость. Такие слова, привязанные ко времени создания оригинала, накладывают на переводчика ответственность за их сохранение, не давая такого варианта, как перевести все нейтральным языком. Исследования в этой сфере переводоведения важны для переводчиков, так как они связаны с такими аспектами, как культура перевода, страноведение, фоновые знания.

ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ДЕТСКОМ И ПОДРОСТКОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Минаева А.М.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мухаметгалиева С.Х.

У несовершеннолетних в зависимости от индивидуальных особенностей личности, конкретных обстоятельств и внешних факторов могут возникать различные отклонения. Переходный возраст – трудный период взросления, социализации. Это время является достаточно тяжелым как для подростков, так и для их родителей, педагогов. В результате могут возникать конфликты по самым разным причинам как в школьном коллективе, так в кругу семьи. Подросток учится понимать обстоятельства, задавать вопросы, находить ответы. Здесь важно не оставить без внимания несовершеннолетнего, не допустить, чтобы у него возникли проблемы с законом.

В школе или другом детском коллективе проблема решения конфликтов лежит на плечах педагога, его задача заключается в том, чтобы разъяснить подростку последствия любых его поступков. Как отмечают исследователи, занимающиеся конфликтами, одна из распространенных причин противостояния в детском и подростковом коллективе – борьба за лидерство в своем окружении. Здесь могут иметь место такие явления, как психология любой группы, оскорбительные действия, насмешки. Причем, несовершеннолетний может быть лидером и занимать высокую позицию среди других, а может быть жертвой. Сложные ситуации возникают по другим причинам, допустим, когда взрослый не понимает проблемы, с которыми сталкивается ребёнок или необъективен в своих требованиях.

По убеждению педагогов, ситуация усложняется, если родители слишком часто вмешиваются в конфликты, возникающие в среде несовершеннолетних. Они должны учиться формулировать свои интересы, налаживать контакты в коллективе, отстаивать свои взгляды и понимать свои личные границы.

Необходимость вмешаться появляется, если ситуация становится слишком опасной. Если, например, несовершеннолетний становится предметом высмеивания или травли. Иногда ему достаточно выговориться, реже – бывает необходимость защитить его.

В нашей работе мы ставили задачу уделить внимание профилактике конфликтных ситуаций. По мнению большинства ученых, это в основном относится к организации социальной среды. Грамотно изучая социальные факторы, взрослые могут предотвратить нежелательное поведение несовершеннолетнего. В фокусе данной работы должны стать семья, школьный коллектив, отдельная группа, класс или конкретный подросток.

Далее эффективным направлением и наиболее распространенным является информирование, расширение кругозора, повышение правовой культуры. Это как правило, традиционные мероприятия в виде занятий, бесед, консультаций, чтения специальной литературы.

Кроме этого, полезным является обучение учащихся социально-значимым навыкам. Новым здесь являются групповые тренинги, которые помогают сформировать навык противостояния негативно-му влиянию извне. В ходе хорошо подготовленного и продуманного тренинга возможно поменять установки с девиантного поведения на позитивное, сформировать умение ответить «нет» в случае давления со стороны сверстников. В ходе подобных групповых занятий также приобретаются навыки самостоятельного принятия решения, повышается самооценка подростка, развиваются процессы осознания себя как личности, приходит понимание сущности позитивных ценностей.

Конечно же важную роль играет организация деятельности, которая является альтернативной девиантному поведению. Такую работу должны проводить специалисты, занимающиеся правонарушениями несовершеннолетних, когда нужна не только помощь, но и некоторые элементы принуждения, если имеет место сформированное отклоняющееся поведение. Самым доступным средством активизации личностных ресурсов остаются активное занятие спортом, разнообразными видами деятельности по интересам, участие в применяемых в классе форм воспитания, мероприятий школы, спортивной секции, творческого коллектива. Все это повышает активность несовершеннолетнего, способствует улучшению его здоровья и устойчивости к негативному внешнему воздействию.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА В РОССИИ: ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ

Мингулова А.М.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

В настоящее время в мировой экономике происходят радикальные перемены. С одной стороны, они связаны с усилением агрессивных действий недружественных стран по отношению к России. Так или иначе, наложение на Россию односторонних санкций, попытки её изоляции, наносят ущерб всему миру. Меняются логистические потоки, появляются новые рынки и потребители, увеличива-

ются энергетические и финансовые кризисы. С другой стороны, текущее ухудшение показателей мировой экономики есть результат объективных процессов. Общеизвестно, одними из крупных источников турбулентности мировых процессов стало явление цифровизации, усиленное продолжающейся пандемией коронавируса. Это и является актуальностью представленной темы.

Первый шаг к созданию цифровой экономики в нашем государстве был сделан в 2017 году. Владимир Путин: «Хотел бы повторить, цифровая экономика – это не отдельная отрасль, по сути это уклад жизни, новая основа для развития системы государственного управления, экономики, бизнеса, социальной сферы, всего общества. И, конечно, формирование цифровой экономики – это вопрос национальной безопасности и независимости России, конкурентности отечественных компаний, позиций страны на мировой арене на долгосрочную перспективу, по сути на десятилетия вперед.

7 мая 2018 года президент России издал «Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»». В рамках данного документа зафиксированы такие цели, как обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере, ускорение технологического развития Российской Федерации.

Акцент в программе ставится на построении инфраструктуры, которая необходима при создании и функционировании цифровой экономики. Прежде всего это центры обработки данных, сети связи и доступ к интернету. На рынке труда стремительными темпами растет спрос на профессиональных участников цифровых технологий, но кроме того не стоит упускать из виду рядовых пользователей сферы IT.

Говоря о реализации нацпроекта, можно отметить проект «Информационная инфраструктура», в рамках которого к сети с каждым годом подключается все больше и больше социально значимых объектов: школ, фельдшерско-акушерских пунктов, пожарных частей. Кроме этого, наблюдается активный рост популярности и посещаемости портала госуслуг. На портале запущены такие суперсервисы, как «Поступление в вуз онлайн», «Социальная поддержка онлайн», «Пенсия онлайн», «Онлайн помощь при инвалидности» и «Трудовые отношения онлайн». В крупных городах были открыты пилотные зоны 5G.

Цифровая экономика для России – это достаточно новое и не до конца изученное явление. Поэтому, несмотря на положительные моменты, встречаются и некоторые доработки. Среди проблем развития цифровой экономики в России, можно выделить низкий уровень цифровой грамотности населения. В результате полного перехода к цифровой экономике большинство людей останутся нетрудоустроенными. Сюда же можно отнести сокращение численности рабочих мест и рост безработицы среди профессий низкой квалификации, таких, как продавец, оператор, кассир. Важно отметить, что недостаточная система безопасности способствует увеличению экономических преступлений, именно поэтому введение цифровой экономики необходимо осуществлять в совокупности с подготовленной системой безопасности.

Хотя Россия пока и не входит в группу лидеров развития цифровой экономики по многим показателям, у страны есть все необходимые предпосылки для дальнейшей реализации цифрового по-

тенциала и ускорения темпов цифровизации. Новые технологии будут влиять на развитие бизнеса и государственного управления, рост качества жизни, появление новых форм социализации людей и их коммуникаций. Необходимо увеличивать объемы финансирования научно-исследовательских разработок, подготовки кадров и образования в сфере высоких технологий. Есть необходимость в глубоком и системном исследовании данного процесса. Цифровая экономика представляет собой не только основу для создания новых моделей бизнеса, их управляемости и гибкости, но она затрагивает фундаментальные основы цивилизации.

Информационные технологии позволяют сделать переворот в социально-экономическом развитии страны и в его планировании. Дело в том, что успешный опыт первых советских лет был связан с мобилизационным и догоняющим типом развития. Создавали все с чистого листа. Закупали иностранные технологии и производственные мощности «под ключ». В начале такого пути управление народным хозяйством было минимально эффективным. Позже, когда уровень и масштабы социально-экономической деятельности значительно увеличились, эффективность административно-командного управления стала снижаться. Перекосы в экономике, неточности и ошибки в плановых заданиях, нарастающий разрыв в реальных и декларируемых потребностях, все это привело к развалу советской экономики.

Информационные технологии и искусственный интеллект кардинально могут решить данную проблему. Появление технологии нейронных сетей позволило совершать любые математические расчеты с высоким уровнем сложности. Внедрение искусственного интеллекта в процессы планирования и управления экономикой позволит повысить точность прогнозов и привести производственные мощности в соответствие с реальными потребностями общества. Применение нейронных сетей не означает, что они заменят человека и возникнет высокий уровень безработицы. Нейронные сети будут помогать человеку решать производственные задачи более эффективно с высокой экономией затрат, времени и других ресурсов.

С другой стороны, информационные технологии несут определенные риски для человека. Могут пагубно повлиять на развитие интеллекта у детей при чрезмерном увлечении виртуальной реальностью. Кроме этого, могут привести к снижению физической активности. Все должно быть использовано в меру и с определенного возраста. Решение этих вопросов является актуальной задачей как для экономической, так и педагогической науки.

ЗӨЛФЭТ ПОЭЗИЯСЕНДЭ ИЛ ҺЭМ МИЛЛЭТ ЯЗМЫШЫ

Мингулова Г.М.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Габидуллина Ф.И.

Зөлфәт шигърияте – совет чорында куркып яшәргә өйрәнгән, әмма шушы сыйфаттан арына барган кеше, дәвернең чагылышы ул. Ул бигрәк тә халык тарихына, илнең, милләтнең үткәне һәм киләчәгенә юнәлгәнлек белән аерылып тора. Әсәрләрендә Зөлфәт ил һәм милләт язмышын төрле

сурәтләү чаралары кулланып, параллельләр үткәреп тасвирлый. Мәсәлән, «Дала уртасында ак теплоход» (1998) шигырендә шагыйрь ил тарихы, үткәне турында болай дип сөйли:

Күз алдына гел килә дә баса,
Без яшәгән сәер бу заман:
Дала уртасында – ак теплоход!
«Титаник»ка никтер охшаган.

Автор ил язмышын далада торучы пароходка (ә димәк, мәңге бер урында торуга, черүгә һәм юкка чыгуга дучар ителгән), трагик һәлак булган «Титаник»ка охшата. Шул ук вакытта, илнең эчке потенциалы гаять югары булуы аңлашыла төшә. Ул «Титаник» кебек үк гигант, аңа тиңнәр юк, үзенә мэдәнияте, халык рухының көчлелеге белән ул ак теплоход төсле якты да.

Зөлфәтнең ил һәм милләт язмышы темасына язылган шигырьләрендә Габдулла Тукай мотивлары яңгырый. Әйттик, Зөлфәтнең «Мыскыл» (1989) шигыре Габдулла Тукайның «Көзгә жилләр» шигыре белән охшаш, һәм бу охшашлык безгә – укучысына Зөлфәт әйтеп бетермәгән фикерне житкерә. Ике шагыйрьнең уй-фикерләре бер бөтенгә ошып, илнең аяныч хәлен тагын да ялагачландыра, укучыга көчле йогынты ясый:

*Язгы төн... Мин йоклый алмыйм –
Өй түрендә жыл көлә!
Юк, жыл көлми – шат яшәүнең
Шатлыгыннан ил көлә.*

Ә Габдулла Тукайның «Көзгә жилләр» шигырендә түбәндәгечә:
*Көзгә төн. Мин йоклый алмыйм. Өй түрендә жыл елый;
Жил жыламый, ач үлемнең куркусыннан ил жылый.*

Әгәрдә шигырьләр арасында охшашлык бары шушында гына булса, без, мөгаен, аны Габдулла Тукай яшәгән чордан соң килгән бәхетле тормыш турындагы шигырь дип кабул итәр идек. Әмма алга таба Зөлфәт илнең хәзерге хәле турында аерымачык бәян итә:

*Жир өстендә безнең байрак
Әллә ничек жылпена,
Йоклый алмыйм таңга кадәр –
Бездән бөтен ил көлә.
Ишеткән Тукай жылларнең
Төннәрен елаганын...
Ничек арынык мыскыллап
Көлүләреннән аның?*

Төн дә төн...

Мин йоклый алмыйм...

Мыскылдан әрни жаным...

«Сөйләшик, дисең...» (1999) шигырендә дә лирик герой әле калкып өскә чыккан, әле батып «төпкә киткән» илнең тотрыксыз хәле турында гәп кора. Ул әңгәмәдәшчесенә болай дип белдерә:

Үлмәс терелмәс ил жәйрәп ята –

Калка да бата, бата да калка...

Ни дип сөйләшик, илдәш, бу хакта...

«Сөембикәнең хушлашу догасы» шигырендә Зөлфәт тарихка, Сөембикә-ханбикә яшәгән дәверләргә мөрәжәгать итә һәм дәүләтен югалткан милләтне, бәхетсез милләт дип атый:

Кичерә күр, халкым! Сау гына бул, халкым!

Тәхеттең дә китте, бәхеттең дә бетте.

Әмма тәхетне югалту – вакытлыча гына, иң мөһиме, милләтнең хәтерен югалтмавы, жуймавы. Зөлфәтнең лирик герое шуңа өметләнә:

Хагын-нахагын чорлар үзе әйтер –

Күк гөмбәзен тишеп уklar үтте.

Чорлар үткәч күккә карап искә төшер –

Ук эзләре анда әсем-әсем әсемелдәшер.

Милләт язмышын автор турыдан-туры тел язмышы белән бәйли. «Татар теленең каргышы» шигырендә ничәмә-ничә еллар халкына, милләтенә армый-талмый хезмәт иткән татар теле, аннан йөз чөргән яңа, көчле буын белән сабуллаша, туган теленнән баш тарткан милләтнең киләчәге булмавын искәртә:

Ут төрттең син моңлы кураеңа,

Сандугачың яна иңемдә.

Каргышларым төшәр, и газизем,

Кош сайрамас килер көнеңдә!

.....

Сау була кур, милли яшь-жылкенчак,

Денең дә юк синең, көнең дә -

Туган телдән йөз чөргәннәрнең

Сукыр йолдыз янсын күгендә.

Жыеп кына әйткәндә, Зөлфәт шигърияте илнең, Ватанның, милләтнең язмышы, безнең үткәнебез һәм хәзергебез турындагы уйлануларга этәрә. Ул укучысын тиешле нәтижәләр ясарга һәм тарихтан сабак алырга өнди.

ДЕТСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.

Минячева Д.М.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

В современных условиях происходит снижение читательского интереса детей, что связано с распространением цифровых технологий и коммерциализацией издательств детской литературы. В этой связи становится актуальным изучение истории становления детских периодических изданий в России в XIX в. Периодические издания для детей в Российской империи второй половины XIX века имели не только художественный, но и публицистический характер. Этот период стал передовым, так как изменилось содержимое периодических журналов. Этому способствовало влияние общества, возможность получения образования для широких масс населения и, как следствие, доступность изданий для большего количества читателей.

Данные факты привели к тому, что издатели детских журналов пересмотрели содержимое периодических изданий. Статьи стали иметь научный характер, направленный на становление личности ребёнка и формирование у подрастающего поколения собственных убеждений, прогрессивных взглядов и знаний.

Одним из самых популярных журналов являлся «Подснежник» (1858-1865). Он выходил в Санкт-Петербурге под редакцией В.Н. Майкова, который ставил перед собой задачу издания непрерывного, разнообразного источника чтения для обоих полов. Майков стремился создать образцовый журнал для детей. Большим спросом пользовался также журнал «Детское чтение» (1869-1906) под редакцией А.Н. Острогорского. Данный журнал был направлен на формирование уважительного отношения к труду и деятельности. Журнал, издаваемый Маврикием Вольфом, «Задушевное слово» (1877-1917), имел цель расширения круга знаний, содействие развитию любознательности юных читателей.

В начале XX века периодические издания в Российской империи получили широкое распространение. Был установлен механизм издательства детских журналов, стали публиковаться не только

писатели, но педагоги и психологи. Поднимаются социальные и политические темы. Меняется отношение к детству, многие журналы приобретают публицистический характер, направленный на формирование мировоззрения юного поколения.

Журнал «Светлячок» (1902-1918) был основан Ф.Федоровым-Давыдовым, большое внимание отводилось к библейским сказаниям, содействующим становлению личности ребёнка. Присутствовали и развлекательные элементы – игры, игрушки и подделки, которые дети могли изготовить сами. Журнал был хорошо проиллюстрирован. Под его редакцией выходил и журнал «Дело и потеха», который имел большое количество ребусов, шарад и игр для маленьких читателей. Для детей среднего возраста издавался иллюстративный журнал «Тропинка» (1906-1912). Данное издание было подвергнуто критике К.И. Чуковским в связи с отсутствием мировоззренческого принципа, в непродуманности систематизации содержимого и в непрофессиональном отборе произведений.

Таким образом, большое влияние на становление периодических изданий для детей в Российской империи конца XIX – начала XX века оказали политические и социальные процессы, происходящие внутри страны. Журналы выполняли воспитательную функцию, были направлены на формирование отношения к добру и злу. Постепенно в них стали отражаться политика, наука и искусство.

УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ОБЩЕСТВО И ВЫЗОВЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Михайлова Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Роль профессии учителя в нашем столетии особенно велика: воспитатель, носитель знаний, фасилитатор знаний, организатор просветительской и оздоровительной деятельности. Образование и общество неотделимы. Вместе с тем учитель сталкивается с проблемами и противоречиями по поводу новых стандартов, инициатив, современных технологий. Одним из вызовов общества является формирование функциональной грамотности в целом, и в частности формирование читательской грамотности. Новым подходом в процессе изучения иностранного языка является методика иммерсионного чтения.

С развитием цифровых технологий иммерсионная среда приобретает качественно новые характеристики приобретая эффект полного погружения и интерактивности, что активно используется в образовании. Основная цель иммерсионного чтения – оказание помощи в освоении навыка чтения, повышении скорости чтения и повышении уровня улучшения понимания прочитанного. Иммерсионное средство чтения как инструмент использует проверенные методы с целью улучшения навыков чтения у людей в независимости от их возрастных параметров и имеющихся способностей.

Иммерсионной образовательной средой, безусловно, стала веб-среда, и веб-сайты, как ее неотъемлемые компоненты. Они стали частью реальной среды, коммуникационными элементами современной жизни. Виртуальная среда трансформирует, отражает и подражает реальности, таким образом, помогая «погружаться» в информационное пространство и извлекать из него необходимые знания. Иммерсионное образовательное пространство считается динамической системой самоорганизующейся психологической конструкцией, которая обладает свойствами иммерсионности и присутствия, интерактивности и избыточности, доступности когнитивному опыту, насыщенности и мотивогенности, что проявляется в формате активного обучающего процесса самостоятельному прочтению: средства обучения позволяют учителям поддерживать учеников с различными возможностями, обеспечивая простоту и доступность применения. Иммерсионное средство чтения доступно на различных платформах, в том числе и на созданной нами платформе: egea.railways.com. Продукт ориентирован на 10-й класс с углубленным изучением английского языка. За основу взята книга «Убийство в восточном вагоне» А.Кристи. Разработанная платформа обеспечивает «погружение» обучающегося в реалии книги, подробное знакомство с героями, анализ пространства, в котором происходят основные действия. Кроме этого, на платформе размещен словарь, пополнить который возможно с помощью выделения необходимой области, затем эта ограниченная выделенная область автоматически переводит необходимую лексику и добавляет в персональный словарь, сохранив в базу данных аккаунта. Юзабельность платформы обеспечивает доступное и комфортное выполнение разного рода заданий, а также продуктивное освоение необходимых компетенций.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ КАК ВЫХОД ИЗ СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

Михайлова Н.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

В настоящее время одной из актуальных проблем в психологии и педагогике является резильентность, ее виды, условия развития.

Эмми Вернер отмечает, что психологическая резильентность – это врожденная динамичная черта личности, которая лежит в основе способности конструктивно преодолевать стресс и трудные периоды. Несмотря на то, что эта черта является врожденной, ее можно развить.

Способность регулировать эмоции во время стресса помогает молодым людям сохранять чувство оптимизма в сложных ситуациях. Будучи эмоционально стабильными, они понимают, что трудности и негативные эмоции рано или поздно закончатся.

В.Франкл считал, что реакция на негативное явление описывает наше восприятие произошедшего. Такое правило действует как в нацистском лагере, так и в повседневной жизни. Простой пример: человек допустил ошибку на работе, после чего был уволен. В ответ на данную ситуацию уволенный человек может почувствовать гнев, обиду, отчаяние, впасть в истерику или

депрессию. Эти эмоции приведут к снижению качества его жизни и никоим образом не помогут разрешить конфликт. Кроме того, приоритетное применение исключительно одной стратегии преодоления стресса изматывает человека, а гибкое использование процесса преодоления, т.е. применение всего запаса важных стратегий становится более эффективным. Таким образом, G.A. Воппо и С.L. Burton считают, что даже стратегии эмоциональной регуляции, которые большинство экспертов считают неконструктивными, являются нормативными при остром стрессе. К ним относятся:

1) переоценка – это своеобразная регулятивная стратегия, которая изменяет ситуацию, приводя к снижению эмоционального воздействия;

2) подавление – это своеобразная регуляторная стратегия, которая удерживает (от лат.inhibere – задерживать) выражение эмоций;

3) отвлечение – это своеобразная нормативная стратегия, блокирующая эмоциональную обработку на ранней стадии острого стресса.

В фазе острого стресса – это действительно психологические защиты, предотвращающие разрушение личности. Люди могут и должны использовать их в сочетании с другими механизмами преодоления.

Наиболее важной чертой резильентности является чувствительность. G.A. Воппо и С.L. Burton описывают чувствительность, как способность воспринимать и оценивать напряженную обстановку и ее возможности и, соответственно, определять наиболее подходящие стратегии регулирования. Чувствительность способствует отказу от бессмысленных стратегий и более гибкому реагированию на стрессовую ситуацию.

Чувствительность содействует эмоциональной регуляции переживаний и подбору способов преодоления стрессовых ситуаций. Подобный выбор является разнонаправленным, например:

вверх-регулирование: все стратегии, усиливающие или улучшающие эмоциональные реакции;

вниз-регулирование: все стратегии, уменьшающие эмоциональные реакции.

Стратегии эмоционального реагирования на стрессовые ситуации G.A. Воппо, С.L. Burton отличаются тенденцией инициирования реакции, когнитивными изменениями, ритмичностью и вариативностью эмоций, их разделением и взаимодействием.

По фокусу развертывания: стратегии, которые фокусируются на определенных аспектах ситуации, а не на эмоциональных реакциях (например, отвлечение внимания).

По когнитивным изменениям: стратегии, которые изменяют интерпретацию ситуации, чтобы изменить ее эмоциональное воздействие на человека (например, переоценка).

По отклику модуляции: стратегии, которые изменяют выражение эмоций после какой-либо эмоциональной реакции (например, драки).

Разъединение – стратегии, при которых наступающая эмоциональная информация уменьшается или блокируется на ранней стадии обработки, до прохождения более сложной стадии обработки (например, отвлечение внимания).

Взаимодействие – стратегии, при которых наступающая эмоциональная информация модулируется в последующую смысловую значимость (например, подавление, переоценка).

Положительные эмоции и чувство юмора также признаны среди защитных факторов, которые снижают уровень стресса. Итак, согласно одной теории, положительные эмоции содействуют повышению запаса мыслей и действий – важного состояния в стрессовой ситуации, в которой так часто происходит ограничение сознания. Не исключено, что положительные эмоции, эмоциональная компетентность (включающая в себя способность регулировать аффект, контролировать, а также потенциал техник адекватного выражения положительных и отрицательных эмоций) могут увеличить эффективность стратегии контроля, присущей человеку.

Таким образом, можно сделать вывод, что справляться со сложными жизненными ситуациями молодым людям помогает психологическая резильентность. Она является врожденным качеством, но ее можно развить. Выделяют несколько стратегий реагирования на сложные жизненные ситуации, например, отвлечение внимания, переоценка ситуации, подавление эмоций и др. В сложных жизненных ситуациях молодым людям помогает регулирование эмоций, но не всегда положительные эмоции могут повысить эффективность стратегии.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОГО ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Э.М. РЕМАРКА «ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ»)

Мишукова А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Бородина Т.Ф.

Перевод художественного текста – непростой, но очень интересный и в определенной степени творческий процесс. Переводчик является своеобразным автором произведения, у него есть свое видение и понимание истории, которая описывается в произведении. Переводчику необходимо перевести текст с максимальной приближенностью к оригиналу, чтобы читатели не только поняли смысл написанного, но и ощутили те же эмоции от прочтения книги, что и читатели оригинального текста.

На протяжении многих лет изучается вопрос о том, можно ли перевести текст без потери не только смысловой, но и эмоциональной составляющей текста. Ответ на этот вопрос кроется в понятии «эквивалентность». До сих пор не существует единого определения этого понятия. Так, по определению В.Н. Комиссарова эквивалентность представляет собой относительное сходство двух текстов «при отсутствии их тождества». Я.И. Рецкер определяет «эквивалент» как постоянное соответствие слов оригинала со словами переводящего языка, причем оно не должно зависеть от конкретного фрагмента текста. И.С. Алексеева трактует «эквивалентность» как достижение максимального сходства текста на переводящем языке с текстом на языке оригинала, «основанного на максимальной компетентности переводчика».

Таким образом, определение понятия «эквивалентность» представляет собой постоянное соответствие двух текстов на разных языках. Несмотря на наличие разных подходов к определению понятия, многие лингвисты сходятся во мнении, что полной эквивалентности достигнуть невозможно, можно лишь постараться максимально приблизиться к оригиналу текста.

Существует несколько способов достижения эквивалентности. Одним из них является использование переводческих трансформаций. Наиболее часто используемым типом трансформаций являются лексические трансформации.

Лексические трансформации – это переводческий прием, заключающийся в замене лексических единиц исходного языка на лексические единицы переводящего языка. К такому виду трансформаций относятся генерализация, конкретизация, транскрипция, транслитерация и калькирование. Для выявления особенностей реализации лексических трансформаций с целью достижения эквивалентности базой эмпирического исследования послужил роман Э.М. Ремарка «Жизнь взаимы» и его перевод на русский язык, выполненный Л.Черной. В процессе исследования применялись такие лингвистические методы как метод сплошной выборки, сравнительно-сопоставительный, а также контекстуальный анализ.

В немецком языке большое количество сложных слов, которые нередко переводятся на русский язык отдельными словами. Именно поэтому наиболее используемым приемом является калькирование, то есть прямая замена составных частей слова соответствиями в переводящем языке. При этом порядок следования слов сохраняется, и составные части переводятся практически всегда в их основном значении, например, «die Windschutzscheibe» – «ветровое стекло»; «die Sportsnachrichten» – «спортивные новости»; «die Zentralheizung» – «центральное отопление»; «Stiefmutter» – «мачеха», «die Oberschwester» – «старшая сестра».

Система русского и немецкого языков отличаются друг от друга, поэтому некоторые сочетания слов, которые свойственны немецкому языку, не будут иметь языкового соответствия в русском языке. По этой причине нередко используется прием генерализации или конкретизации.

Генерализация характеризуется заменой конкретных понятий на понятия с более широким, общим значением. В данном случае при переводе уточнения необязательны, потому что языковая ситуация восстанавливается из контекста. В немецком варианте романа было использовано название блюда «Bündner Fleisch», что было переведено на русский язык как «свиные ребрышки». Прием генерализации применяется и для преобразования простых предложений, например, предложение «Man hat ihnen telegrafiert» – «Им сообщили об этом». Здесь не стали уточнять, как именно им передали сообщение, из контекста данная информация легко восстанавливается.

Конкретизация – это обратный процесс генерализации. В данном случае понятие исходного языка требуется пояснить или выбрать более узкое значение слова. «Drüben» – «там, в гостинице». Для лучшего понимания читателями ситуации переводчик сделал уточнение. Такой же прием употреблен в следующем словосочетании. «Ein paar Tage» – «Два-три дня».

Анализ многочисленных примеров показал, что при переводе художественного текста чаще всего используется прием калькирования. В некоторых случаях переводческое решение подразумевает обращение к приемам генерализации и конкретизации.

Использование таких переводческих трансформаций объясняется тем, что в немецком языке много сложных слов, а также словосочетаний, которые на русский язык перевести дословно невозможно из-за различий в системах языков.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ IPHONE X И CHANEL)

Мишукова А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Актуальность темы исследования определяется быстрым развитием рекламной индустрии во всем мире, а также высоким интересом лингвистов к проблеме перевода рекламных текстов. Люди видят рекламные ролики и объявления почти каждый день. Именно поэтому для рекламодателей очень важно донести до покупателей полную информацию о товаре, вызвать эмоции о нем и заинтересовать их в покупке. Сейчас в мире много иностранной продукции, рекламные ролики которой требуют качественного перевода. Следовательно, переводчику требуется не только знание языков, но и умение использовать переводческие трансформации.

Целью работы является выявление особенностей перевода рекламных текстов, что будет способствовать созданию эквивалентного перевода рекламы иностранной продукции, а также анализ наиболее часто используемых переводческих трансформаций.

Для достижения цели решались следующие задачи: рассмотреть сущность понятия «рекламный текст», изучить прагматику рекламных текстов, выявить закономерность в приеме переводческих трансформаций для достижения сходства текста на переводящем языке с текстом оригинала. Рекламная индустрия продолжает развиваться, поэтому важно знать алгоритмы перевода, чтобы достичь наибольшей эффективности рекламы не только на языке оригинала, но и на языке перевода.

Рекламный текст представляет собой целостную последовательность знаковых единиц, связанных между собой смысловой связью, главной целью которого является формирование желания у потребителей приобрести определенную продукцию или услуги.

Для достижения всех целей, поставленных перед рекламодателями, компании ориентируются на прагматические особенности, которым должны соответствовать рекламные тексты. Рекламные тексты, как правило, ориентированы на большое количество людей, что влечет за собой отсутствие ответной реакции. Поэтому при создании рекламы также следует обратить внимание на характеристики целевой аудитории. Ф.Котлер разработал сегментацию целевой аудитории по определенным признакам. Географический принцип включает в себя деление целевой аудитории по регионам, ве-

личине округов, берет во внимание плотность населения и даже климат. Демографический принцип включает в себя больше подпунктов, поскольку дает полную характеристику человека. Возраст, пол, количество человек в семье, семейное положение, уровень доходов, сфера деятельности, образование. Психографический принцип включает в себя принадлежность человека к общественному классу, тип личности, образ жизни, отношение к местному производителю. Нередко к данному принципу относят такой подпункт как «Кумир для потребителя». Поведенческий принцип характеризует причину приобретения товара покупателем. К нему относятся такие подпункты как причина приобретения товара, польза от него, отношение к товару и осведомленность покупателя о нем.

Рассмотрим рекламный ролик американской корпорации Apple, которая специализируется на производстве компьютеров, смартфонов и аксессуаров для них. В данной рекламе смартфона были использованы два типа переводческих трансформаций: грамматические и комплексные.

Наибольшее количество раз переводчики обращались к грамматическим трансформациям. При передаче текста оригинала на переводящий язык дословный перевод использовался наиболее часто. «The most durable glass ever in a smartphone» – «самое прочное стекло когда-либо в смартфоне»; «the most powerful and smartest chip ever in smartphone» – «самый производительный умнейший чип когда-либо в смартфоне». Здесь видно, что каждое слово переведено в соответствии с основным его значением. Слова на языке оригинала семантически совпадают со словами на переводящем языке.

Такая грамматическая трансформация как замена тоже встречается часто. Замену существительного глаголом можно увидеть в переводе такого предложения как «And introducing portrait lightening» – «И представляем портретное освещение». В данном примере в качестве переводческой трансформации была выбрана замена, чтобы достичь полного соответствия с узусом языка. Одним из переводческих решений также является замена грамматической единицы в оригинале на единицу переводного языка, но с иным грамматическим значением. В пример можно привести следующее предложение: «Pay with your face». На русский язык его перевели как «Плати своим взглядом». Слово «face» имеет несколько значений, но основным является «лицо». В переводе на русский язык была выбрана единица переводного языка со значением «взгляд».

Комплексные трансформации также встречаются в рекламе iPhone X. Наиболее популярным приемом в этой группе трансформаций является добавление или экспликация. «Now a reality» – «заменяет реальность». В данном примере можно увидеть добавление глагола, это сделано для того, чтобы русскоязычной аудитории не нужно было восстанавливать его из контекста. Благодаря этому информацию они воспримут быстрее.

iPhone X – это устройство связи, в первую очередь важно было обратить внимание на функции и технические свойства смартфона. Именно поэтому некоторые термины остались на языке оригинала, например, сама марка товара iPhone X, «What home button?», – «Где кнопка HOME?», «Animoji your face» – «Animoji себя».

Проанализировав перевод трейлера iPhone X, можно сказать, что эквивалентность была достигнута путем различных переводческих решений, одними из которых было использование граммати-

ческих и комплексных трансформаций. С помощью них, смысл рекламного текста утерян не был, и он выполнил все задачи, к которым относилось привлечение внимания, внушение доверия и аргументация выбора данного продукта.

Рекламные ролики и тексты нацелены на разную целевую аудиторию, поэтому при переводе возникает необходимость использовать не только различные переводческие трансформации, но и соответствующую лексику. Рассмотрим рекламный ролик от компании Chanel, занимающейся изготовлением одежды, парфюмерии, аксессуаров и косметики.

При переводе текста рекламы Chanel No. 5 The Film были использованы все три вида переводческих трансформаций. Среди них грамматические трансформации по-прежнему занимают лидирующую позицию. Дословный перевод не теряет своей актуальности, поэтому большинство конструкций переведены с сохранением семантического значения слов. Примеры можно привести следующие. «Who didn't know she was» – «Не знал, кто она такая», в данном случае сохраняется и значение слов, и их порядок в предложении. «She was gone» – «Она исчезла». В данном примере так же был использован дословный перевод, структура и смысл предложения полностью сохранены.

Небольшой объем работы не позволяет привести все рассмотренные примеры, но сравнительно-сопоставительный анализ позволил отметить некоторые закономерности и прийти к следующим выводам. Перевод рекламы является отдельным разделом в переводческой деятельности. Следует понимать, что для достижения качественного перевода переводчик должен не только владеть знаниями о переводческих трансформациях и об их правильном применении, но также знать целевую аудиторию рекламной кампании.

Проведенный анализ перевода рекламных текстов позволил прийти к следующим выводам:

1. Целевая аудитория играет важную роль при передаче рекламного текста на другой язык. Нужно учитывать все ее характеристики: от демографического до поведенческого принципов.
2. Наиболее распространенными переводческими трансформациями являются грамматические трансформации, в особенности дословный перевод и замены.
3. Переводя рекламные тексты, следует обращать внимание на соответствие переведенного текста узусу языка. Если это условие будет выполнено, то аудитории будет легче воспринимать информацию о рекламируемом продукте.

СОБЫТИЯ В ЮГОСЛАВИИ В РАКУРСЕ РАСПАДА ДВУХПОЛЮСНОЙ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Мокеев Д.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Галлямова З.В.

Распад СССР, повлекший за собой распад социалистического лагеря оказал решающее влияние на изменение геополитической ситуации. Распад двухполюсного мира сопровождался сменой политических режимов в странах бывшего социалистического блока. Одним из самых крупнейших

конфликтов после Второй мировой войны стала война в Югославии. В основе конфликта лежали этнические, религиозные, территориальные противоречия, которые обострились на рубеже 80-90-х годов XX века. В Социалистической Федеративной Республике Югославия начинаются центробежные тенденции. Первыми регионами, заявившими о своей независимости, стали Хорватия и Словения. Стремясь предотвратить распад, правительство СФРЮ вводит войска в Словению и Хорватию. Ввод правительственных войск оказался безуспешным. Проживавшие на территории Хорватии сербы создали республику «Сербская Краина».

В апреле 1992 года эпицентром событий стали Босния и Герцеговина. Здесь происходило ожесточенное противостояние между боснийскими сербами и правительственной армией с одной стороны и хорватами, и мусульманами – с другой. С целью урегулирования конфликта была создана Контактная группа, в которую входили Россия, США, Великобритания, Франция, Германия, Италия. На территорию Югославии были введены «голубые каски» ООН. По решению Совета Безопасности, были введены международные санкции. По военным объектам боснийских сербов начинаются массированные бомбардировки самолетами Франции, Англии, США. В этот период СФРЮ разделилась на шесть независимых стран. К 1992 году в его составе остались две республики-Сербия и Черногория.

В 1995 году хорватская армия начинает наступление на «Сербскую Краину». Начинается наступление хорватской армии на боснийских сербов при поддержке мусульман. В этих условиях США опять берет на себя роль арбитра в урегулировании конфликта. Были созданы сербская республика и мусульmano-хорватская федерация. Лидеры боснийских сербов были объявлены военными преступниками, войска ООН были заменены подразделениями НАТО. Присутствие миротворческого контингента на время стабилизировало ситуацию. Но в конце девяностых годов прошлого века на Балканах опять обостряется ситуация. Еще в начале девяностых годов Косово объявило о своей независимости. В регионе начинаются кровопролитные столкновения. Но если до этого времени борьба с сепаратистами осуществлялась силами милицейских подразделений, то с 1998 года к урегулированию конфликта были привлечены правительственные войска. Очередные парламентские и президентские выборы, которые прошли в Косово не были признаны правительством. Подпольная армия освобождения Косово (ОАК) развернула решительное наступление. Международное сообщество во главе США опять выступило в роли арбитра.

В феврале 1999 года в замке Рамбуйе под Парижем состоялся заключительный этап переговоров по Косово. Но подписан он был только Албанией в одностороннем порядке. Слободан Милошевич отказался от подписания документа. По данному проекту Косово получало автономию. При этом, сама Югославия фактически теряет суверенитет: на ее территории должно было присутствовать 30000 военнослужащих НАТО; войска НАТО могли беспрепятственно продвигаться по всей территории Югославии; НАТО не подчинялось югославскому законодательству. Ответственность за срыв переговоров был возложен на Слободана Милошевича. В ночь на 25 марта начинается бомбардировка Югославии (операция «Союзническая сила»), которая длилась 78 дней. Необходимо отметить,

что эти действия не были санкционированы Советом Безопасности ООН, что являлось грубым нарушением Устава ООН и Уставом НАТО. Такая ситуация сложилась впервые за все 50 лет существования НАТО. Причина отказа НАТО от легимитизации вторжения через ООН состояла в вероятности вето со стороны России и Китая. Россия подвергла действия НАТО критике. Итогом бомбардировок Югославии стала самая крупнейшая гуманитарная катастрофа со времен Второй мировой войны, колоссальные потери среди мирного населения, т.к. бомбардировкам подверглось не только военно-стратегические, но и гражданские объекты.

Бомбардировки Югославии продолжались до 9 июня 1999 года. Данные о числе жертв значительно разнятся: сербская сторона говорит о 4 тыс. погибших, мировые правозащитные группы представили максимальные данные о 528 человек. Со стороны США Итогом операции «Союзническая сила» стало подписание между Югославией и НАТО соглашения о выводе правительственных войск Югославии с территории Косово. Управление Косово стало осуществляться под эгидой ООН при размещении здесь миротворческих сил при участии НАТО. В 2008 году Косово в одностороннем порядке провозгласило независимость от Сербии. Сейчас Косово имеет статус частично признанного государства. Против признания Косово выступают свыше 60 стран, в том числе Россия. Сама Югославия, как государство, окончательно прекратила свое существование в 2006 году с выходом Черногории.

Таким образом, на примере Югославии можно проанализировать механизм и формы установления нового миропорядка в условиях распада двухполюсной системы. В условиях снижения российского влияния на постсоветском пространстве наблюдалось активное усиление позиций США в лице НАТО. При этом, как показывают события конца XX века, на Балканском регионе была апробирована тактика вмешательства во внутренние дела государства силовыми способами, вне международного правового поля.

ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ТӘНҚЫЙТЕ

Мубаракишина А.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Даутов Г.Ф.

XXI гасыр башының әдәби процессы шактый чуар булган кебек, әдәби тәнқыйть тә бертөрле булмый. Әдәбият белеменә бу уникаль тармагы әдәби процесс белән тыгыз элемтәдә тора һәм үсә, үзгәрә. Аның торышына жәмгыяттә социаль-мәдәни шартлар, бу өлкә хезмәткәрләренә теоретик эзерлеге, каләм эшлеклеләренә мөнәсәбәте, мәдәни ихтыяж һ.б. йогынты ясый. Бу чорда әдәби тәнқыйтьнең яшәү, язучы һәм укучы белән аралашу урыны булып «Казан утлары», «Мәйдан» журналлары, «Мәдәни жомга» газетасы кала. «Идел», «Сәхнә», «Мирас» (2014 елдан «Безнең мирас») һәм «Ватаным Татарстан», «Шәһри Казан» кебек газета-журналларда да әдәби тәнқыйтькә караган язмалар урын ала. Ә инде «Казан утлары»нда «Жәһәт тәнқыйть», «Идел»дә «Әдәби суд» кебек яшьләргә юнәлтелгән яңа бүлекләр булдыру, әдәбият мәсьәләләре буенча «түгәрәк өстәл»ләр оештырылу тәнқыйтьне тагын да жанладырып жиберә.

Бу тармакның чорга күзәтү яисә әсәр анализын, сүз сәнгатенең эчке закончалыкларына нигезләнә, әдәби барыш белән тыгыз бәйләнештә алып бару кебек вазифасы тәнкыйтьчедән тирән белем, күнекмә, үткән традицияләре, тәнкыйть тарихын яхшы белүне таләп итә. Шуңа да һәр чор әдәби тәнкыйтендәге табыш-югалтулар профессиональ тәнкыйтьнең урыны, аның үз позицияләрен саклавы белән билгеләнә. XXI гасырбашыәдәбитәнкыйтендә Т. Галиуллин, Ф. Галимуллин, Ф. Хатипов, Р. Мостафин, Р. Сверигин, Х. Миңнегулов, Д. Заһидуллина, Ә. Закирҗанов, Ф. Яхин, М. Вәлиев, Р. Рахман, Ә. Шәрипов, Р. Рахмани, И. Вәлиулла, Н. Йосыповаһ. б. актив эшли. Аларныңзмаларыфәннилегә, фактикбайлыгы, конкретлыгыһәмжитди, аналитик нәтижәләребеләнаерылып тора.

Бу елларда язучыларның бер өлеше каләмдәшләре иҗатына игътибарлы булып, матбугат битләрендә А. Хәлим, З. Мансуров, Р. Батулла, В. Имамов, Р. Шәрәфиев, Р. Гаташ, Ә. Сафиуллин, Мөд. Вәлиев һ.б. тәнкыйди язмалары басылып чыга. Чордагы үзгәрешләр, яңа технологияләр кертү укучылар өчен Интернет челтәре аша әдәби әсәрләре тиз арада файдалану юлын ача. Шуңа бәйле рәвештә социаль челтәрләрдә әдәби тәнкыйтьнең «бәхәс» формасы барлыкка килә. Бу күренеш әсәр турында кыскача гына үз фикерен белдерергә һәм аны киң халыкка чыгарырга мөмкинлек бирә, шуның белән бергә, һәркем үзенең язганнарын урнаштырып, шактый йомшак әсәрләре иҗат үрнәге буларак таратуга китерә, кайбер очракларда алар турында шактый беркатлы, дәлилсез фикерләр языла.

Әдәби тәнкыйтьтә сүз сәнгатендәге згәрешләре, үзенчәлекләре билгеләү, гомуми әдәби процесс яисә аерым әдип иҗатын әдәби юнәлеш-агымнарға мөнәсәбәтле бәяләү омтылышлары ясала. Әлегә мәсьәләгә беренчеләрдән булып мөрәҗәгә тыткән Д. Заһидуллина «Яна дулкында» (2003) мәкаләсендә татар әдәбиятындагыәсәрләре «яңа дулкында язылган» – ягъни төрле мәдәни юнәлешләргә, иҗат типларына, методларға хас алымнарға, күренешләргә мөрәҗәгать итеп, кайчакта аларның «бергә, янәшә урнашуы, керешеп-үрелеп китүе»нәтижәсендәүзенчәлекле төс алган иҗат үрнәкләре буларак карый.

Шул рәвешле, татар сүз сәнгате дә, әдәби тәнкыйтьтә яшәешнең, кеше аңының каршылыклыякларын өйрәнү объекты итеп алган әлегә күренешләргә сак якын килә.

ХАТЫЙП МИҢНЕГУЛОВНЫҢ ФӘННИ МИРАСЫ

Мусина Э.М.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Габидуллина Ф.И.

Хатыйп Миңнегуловның фәнни эшчәнлегенең бер тармагы буларак эмиграциядәге, чит илләрдәге татар әдипләре иҗатын өйрәнү дә фәндә бөтенләй диярлек тикшерелмәгән юнәлешләргә карый, шунлыктан бу яктан да без аны әлегә юнәлештә беренче аяк басучы, юл яручы галим буларак танып алабыз.Әлбәттә, бу яктан Гаяз Исхакый иҗаты аерым кызыксыну тудыра.Большевиклар сәясәтеннән канәгать булмаган күп кенә зыялыларыбыз, талантлы кешеләребез туган жирләрен ташлап китәргә мәҗбүр була, калган очракта аларга большевиклар сәясәтенә яраклашырга туры килә, билгеле булганча, ризасызлыкларын белдерсәләр, алар төрмә-лагерьларга озатыла иде. Туган

иленнән аерылып, гомерен чит илләрдә үткәрергә мәжбүр булган язучыларыбыз арасында Гаяз Исхакый да була.

Гаяз Исхакый эшчәнлеген һәм ижатын өйрәнүдә дә Хатыйп Миңнегулов тарих һәм әдәбият, сәясәт вазгыять арасындагы бәйләнешләрне тирәнтен тикшерә. Галим «Казан утлары» басмасы аша Гаяз Исхакыйның мөһажирлектәге мәкаләләрен, язмаларын укучыларга тәкъдим итә. Болар – гаять кискен, Россия сәясәте өчен куркыныч тудыра торган язмалар. Мәсәлән, журналның 1996 нчы елның унынчы санында Гаяз Исхакыйның «Бугазлар» язмасы бирелә. Ул 1936 нчы елның август аенда язылган, «Яңа милли юл» журналының шул ук елгы сентябрь санында дөнья күргән. Мәкаләдә Россия сәясәтенең Төркия, татарлар, гомумән, төрки халыклар, алай гына да түгел, башка союздаш республика халыкларына үтергеч йогынтысы тасвирланган.

Хатыйп Миңнегуловның эмиграциядәге, чит илләрдәге татар әдипләренең ижатын өйрәнүе Гаяз Исхакый ижаты белән генә чикләми. Аның махсус хезмәтләре төрле илләрдә яшәгән татар әдипләре ижатын өйрәнүгә. Башкалар рәтендә Сания Гыйффәт, Шаһвәли Келәүле, Хөсәен Габдүш, Минһаж Исмагыйли һәм Хөсәен Хәмидулла ижатларына да игътибар ителгән. Эшчәнлеге һәм ижаты галимнәр тарафыннан югары бәягә лаек мөһажир-әдипләр арасында Хөсәен Габдүшне аерым атап үтәргә кирәк. Хөсәен Габдүш 1917 нче елгы Октябрь революциясеннән соң Маньчжуриягә (Кытай) күченеп китә, 1919 нчы елдан Маньчжуриядәге Харбин шәһәрендә яши. Ул әдәби ижат белән Россиядә чакта ук шөгыйльләнә башлый. Эмиграциядә исә каләмен тагын да шомарта, язучы буларак формалашып житә. Аның әсәрләре һәм мәкаләләре күбрәк газета-журналларда («Ерак Шәрыкъ», «Чаткы», «Милли байрак», «Казан», «Белдереш», «Яңа милли юл» һ.б.лар) басылып чыга, шулай ук Токио шәһәрендә 1931 нче елда «Дүрт хикәя» исемле бердәнбер китабы да нәшер ителә.

Мөһажирлектә әдәби ижатта активлык күрсәткән татарлар арасында унбиш яшеннән Финляндиядә яшәгән Хөсәен Хәмидулла ижатына да урын бирә галим. Ул төрле жанрларда ижат итә (поэма, лирик шигырь, роман, драма әсәрләре һ.б.лар), илләгә якын китабы басылып чыга. Моңысы – әдиплең үз тырышлыгы нәтижәсе, Хатыйп Миңнегулов язганча, Хөсәен Хәмидулла китап язу белән генә чикләнми, ул аларны үзе үк редакцияли, үзе үк бастыра да. Бернинди гонорар да, ярдәм дә алмый.

Эмиграциядәге татар әдипләре ижатында Ватанны сагыну белән бергә милли тема, проблема да күтәрелүе игътибарны җәлеп итә. Хатыйп Миңнегулов хаклы рәвештә, «Хөсәен Габдүш хикәяләрен илне, туган жирне сагыну симфониясе» дип атарга мөмкин булыр иде.

Хатыйп Миңнегулов чит җирләрдә татар әдәбиятының торышын өйрәнгәндә, аерым шәхесләр ижатына гына тукталмый. Мисал өчен, кызыклы темаларның берсе – Япониядә татар китаплары чыгару белән бәйле. Китап чыгару – хәзер дә, бигрәк тә компьютергача кадәрге заманда да зур вакыйга, күп тырышык, хезмәт таләп итә торган эш. Япониядә яшәүче татарлар тарафыннан нәшер ителгән «Нотага салынган шигырьләр» китабының кыйммәтен галим югары бәяли, аны күпгасырлык татар кулъязма һәм басма сүзенең бер буыны, ядкәре. Анда да без халкыбызның гамен, моңын, рухи халәтен ишетәбез, тоябыз, туган жиренә тартылуын, туган халкын, телен сөюен күрәбез дип тасвирлый. Моннан кала, Хатыйп Миңнегулов чит илләрдә яшәүче татарларның әдәбият кына түгел, башка өл-

кәләрдә дә уңышларга ирешүен, медицина һ.б. белгечлекләр буенча югары уку йортларында белем алуга ирешүләрен ассызыкый.

Нәтижә ясап, шуны ассызыкларга мөмкин: татар милләтенең бар дөнья буйлап сибелеп яшәве яхшы билгеле. Тарих сәхифәләрендә моңа алшарт булган вакыйгалар аз булмый. Хатып Миңнегуловның төп игътибары Гаяз Исхакый эшчәнлегенә һәм ижатына юнәлтелә. Галим аның мәкаләләрен «Казан утлары» журналы аша хәзерге укучыларга житкерү өстендә эшли. Моннан кала башка шагыйрь, язучыларның да эсәрләрен, биографик мәгълүматлары белән жәмәгатьчелеккә житкерә.

Йомгаклап, шуны әйтк, Хатып Миңнегулов әдәбият фәнненең аз өйрәнелгән, иң катлаулы проблемаларын чишүгә фәнни гомерен багышый. Аның эшчәнлегенә – горурлыгыбыз чыганагы.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АДЪЕКТИВНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)

Набиуллина Э.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Актуальность данной работы состоит в том, что изучение особенностей употребления имени прилагательного в составе адъективного словосочетания позволяет понять механизм взаимодействия субъектно-объектных отношений в контексте английского языка и качественно оценить лексические и грамматические особенности использования таких сочетаний в художественной литературе.

Цель данной работы состоит в том, чтобы определить особенности адъективных словосочетаний в английском языке и выявить пути перевода данного типа сочетаний на русский язык.

Адъективные словосочетания состоят из главного слова и одного или нескольких определяющих его слов, зависимых от главного, именуемых еще атрибутами. Л.С. Бархударов среди адъективных словосочетаний выделяет такие типы, как:

- прилагательное + наречие: politically active;
- прилагательное + существительное (местоимение): good for young children, good for you;
- прилагательное + прилагательное: sunny bright day;
- прилагательное + инфинитив: intent on study.

Адъективные сочетания дают нам возможность сформировать в своем восприятии целостную картину описаний в произведении. Посредством анализа описаний его действий и состояний представляется возможным сформулировать характер художественного произведения. При передаче с английского языка на русский язык адъективных словосочетаний применяются следующие способы перевода: дословный перевод, приемы смыслового развития, генерализация и конкретизация, если это позволяет контекст.

Изучая приемы перевода адъективных словосочетаний, мы рассмотрели перевод 1849 года И.И. Введенского и перевод 1990 года И.Г. Гуровой художественного романа Ш.Бронте «Джейн Эйр».

И.И. Введенский был для своего времени явлением исключительным, так как его труды отличались от работ других переводчиков тем, что они не были буквальными, подстрочными. В то время как И.Г. Гурова в сравнении с текстом оригинала местами превышает объемы по знакам. Это связано с тем, что переводчик стремился не только максимально полно передать фразы, но и использовать такие приемы как конкретизация и генерализация, что увеличивает объем текста перевода по отношению к оригиналу.

В рамках анализа переводов адъективных словосочетаний романа, было выделено 43 примера сочетаний, которые содержатся в оригинальном тексте произведения. Приведем пример: «Of these death-white realms I formed an idea of my own: shadowy, like all the half-comprehended notions that float dim through children's brains, but strangely impressive».

В переводе И.И. Введенского такое сочетание как «death-white» – «мертвяще белый» переведено совершенно иначе, так же как и «half-comprehended» – «малопонятный», не говоря о структуре всего предложения: «Обо всѣхъ этихъ странахъ, скованныхъ мертвящимъ вліяніемъ вѣчныхъ вихрей, бурь, морозовъ и снѣговъ, я составила свою собственную идею, странную, дикую, но тѣмъ не менѣе чрезвычайно-впечатлительную для дѣтской головы».

Второе сочетание в переводе просто пропущено, при этом смысл фразы сохранен и отражает авторский замысел. Такой перевод является вольной интерпретацией или разновидностью смыслового развития, при котором переводчик позволяет отступления от контекста для создания особого колорита или придания динамизма повествованию.

Перевод И.Г. Гуровой: «У меня сложился собственный образ этих мертвенно-белых царств: смутный, как все лишь полупонятные представления, что неясными тенями скользят в детском мозгу, но странно убедительный».

В данном переводе сочетание переведено дословно, в отличие от перевода И.И. Введенского. При этом текст перевода очень близок к тексту оригинала, с незначительными собственными трактовками переводчика.

В процессе анализа фрагментов оригинального текста романа и переводов И.И. Введенского и И.Г. Гуровой было определено, что в раннем переводе романа переводу сочетаний уделяется меньше внимания, так как автор перевода концентрируется на динамике действия, а не описаний. Большая часть словосочетаний просто были пропущены при переводе. В переводе И.Г. Гуровой переводу словосочетаний адъективного типа уделено больше внимания, так как переводчик стремится максимально передать не только исторический колорит эпохи, но и авторскую стилистику в описаниях.

В процессе переводов романа были выделены следующие стратегии: дословный перевод, пропуск словосочетания, применение трансформации: была выделена конкретизация и замены.

В переводе И.И. Введенского было определено, что 21% сочетаний был переведен дословно (9 единиц); 30% сочетаний было переведено при помощи замены (13 единиц); 2% – 1 конструкция была переведена при помощи конкретизации. Больше всего сочетаний выпали при переводе 47%

(20 единиц). Это говорит о том, что при переводе описаний текст перевода сокращался, что было отмечено и при детальном анализе рассматриваемых примеров.

В переводе И.Г. Гуровой было выявлено 98% (40 единиц) дословно переведенных сочетаний и 2% (3 единицы) переведенных при помощи трансформаций, а именно замены. Ни одного, из выделенных в оригинальном тексте адъективных сочетаний, переводчиком пропущено не было.

Таким образом, сопоставление полученных данных позволяет увидеть, что в переводе И.Г. Гуровой выше количество дословно переведенных сочетаний. Это свидетельствует о том, что второй перевод больше отвечает требованиям эквивалентности перевода.

По итогам данного исследования можно сделать следующие выводы: атрибутивные сочетания в английском языке являются важной составляющей с широким диапазоном смысловых связей между членами словосочетания. Такие сочетания позволяют передать определенные признаки предмета, явления и действия. Перевод адъективных сочетаний представляет собой определенные сложности и требует от переводчика внимания к контексту предложения. В рамках процесса перевода таких сочетаний рекомендуется сначала определить и перевести определяемое слово или ядро сочетания. Затем нужно проанализировать смысловые связи между членами словосочетания, и перевести словосочетание, начиная с определяемого слова.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Назардурдыев И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ибрагимова Э.Р.

Традиционно предикатором учебных достижений учащихся считается уровень интеллекта обучающихся, что выглядит вполне закономерно, тем более что тесты на выявление уровня интеллекта в определённой степени имеют сходство с учебными задачами. Интеллект не является врожденным качеством учащихся, а во многом зависит от условий внешней среды. Ученые сходятся во мнении, что высокий уровень познавательного интереса коррелирует с уровнем интеллекта учащихся. Задача формирования познавательных запросов, превращения знаний в инструмент становления личностных качеств проходит стержневой идеей в современных образовательных концепциях. Именно поэтому создание условий для формирования познавательного интереса является актуальной проблемой современной школы. В предлагаемой работе как средство формирования познавательного интереса рассматриваются интеллектуальные игры на уроках русского языка и литературы.

Цель работы – выявить потенциал интеллектуальных игр на уроках русского языка и литературы.
Задачи работы:

– охарактеризовать понятия «интеллектуальная игра», «познавательный интерес»;

- определить некоторые возможности дебатов как вида интеллектуальной игры;
- выявить возможности применения интеллектуальных цифровых квестов на уроках русского языка и литературы.

Интеллектуальная игра понимается как вид игры, который основан на применении игроками своего интеллекта или эрудиции, а также способ выявления одаренных детей и один из методов работы с ними, это еще и своеобразный ретранслятор накопленного интеллектуального и социального опыта, норм и правил, а момент игры – момент активной познавательной деятельности. Интеллектуальная игра как метод, а также разные виды интеллектуальных игр исследуются в трудах Н.А. Зайцева, Н.Ю. Нежуриной, Б.Р. Мандель и др. Рассматривая интеллектуальные игры как средство формирования познавательного интереса, мы помним, что познавательный интерес рассматривается учеными и как мотив, лежащий в основе учебной деятельности, придающий ей творческий, устремленный характер, и одно из личностных свойств обучающегося, черта его характера, проявляющаяся в виде пытливости, любознательности, активности; интерес обнаруживается в виде избирательного отношения школьника к тому или иному учебному предмету.

Одним из распространенных видов интеллектуальных игр являются дебаты. Дебаты учат школьников открыто и аргументировано сообщать свои выводы, мнения, приучают к конструктивному общению, активно способствуют превращению знаний в убеждения. В ходе дебатов участники имеют возможность привлекать широкий круг сведений и фактов для аргументирования своей точки зрения; формат данной интеллектуальной игры развивает навыки критического мышления, исследовательские и организационные навыки. На уроках русской литературы учитель обосновывает значимость аргументированного отстаивания своей точки зрения, учёта контраргументов и обоснованного опровержения или – при принятии и понимании их обоснованности – поиска новых доводов и аргументов в пользу своих доводов или даже смены исходной позиции. Уроки литературы предоставляют широкие возможности для организации уроков-дебатов. Например, в процессе работы с учащимися 7-х классов участники дебатов могут высказываться о необходимости или, наоборот, нежелательности обязательного изучения произведения «Повесть о Петре и Февронии». Одна сторона может отстаивать позицию оставить это произведение для чтения «по желанию», заменить ее сказкой «Мудрая дева», которая во многом перекликается с данным произведением. Другая команда может отстаивать позицию необходимости ее изучения, аргументируя это, например, тем, что это произведение представляет собой некий мост между духовной и светской литературой и без ее изучения учащимся будет сложно понять неожиданный переход духовной литературы в светскую.

Одним из самых любимых интеллектуальных игр современных школьников являются квесты. Мы рассматриваем преимущественно цифровые квесты. Важен правильный выбор платформы. Так, платформы Joyteka является площадкой с шаблонами дифференцированных по уровню сложности и количеству заданий, квестов. Они построены по единому сюжету «Найди выход из комнаты». Учащиеся «ищут» задания, передвигая предметы, увеличивая их, включая телевизор, компьютер,

прогоняя кошку с дивана и т.д. Такая увлекательность сочетается с необходимостью проявить интеллект, так как по ходу игры они выполняют задания разного типа. Платформа Zunal имеет собственную таблицу, в которой критерии выбирает учитель, что очень удобно для всех участников квеста. Здесь есть возможность прохождения квеста в разных ролях, например, исследование произведения с позиции ученого, с позиции главного героя и т.д. Однако работа с данной платформой требует от составителя владения английским языком.

В целом интеллектуальные игры на уроках русского языка и литературы не ограничиваются вышеназванными. Одна из задач учителя – поиск и апробация новых цифровых и нецифровых интеллектуальных игр, их творческая переработка в ходе апробации в своей педагогической деятельности.

СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ (НА ОСНОВЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА Э. БЁРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»)

Наратова Д.Н.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

Такое явление в переводе, как эквивалентность всегда вызывает интерес у лингвистов. Каждый переводчик при переводе одного и того же произведения может достичь разного уровня эквивалентности, при разном подходе к переводу художественной прозы применяя разные переводческие трансформации. Преобразования, использованные переводчиком в процессе работы, играют важную роль в восприятии итогового варианта переведенного текста.

Актуальность темы исследования обусловлена неослабевающим интересом ученых и переводчиков к проблеме эквивалентности и способам ее достижения, а также недостаточной изученностью вопроса способов перевода стилистических средств, использованных в произведении Энтони Берджесса.

Целью работы является определение способов достижения эквивалентности и их анализ на основе двух официальных переводов произведения. Для достижения цели решались следующие задачи: дано определение и характеристика понятия «эквивалентность»; выявлены особенности художественной прозы; проанализированы способы перевода; провести сравнительно-сопоставительный анализ двух переводов данного произведения.

Для романа Берджесса характерна, в первую очередь, работа автора с различными видами экспрессивных средств, используемых в тексте для передачи особой эстетики. Стилистические средства в романе используются для того, чтобы передать авторское восприятие окружающей действительности и выразить его точку зрения по поводу поведения определенной группы людей. Кроме этого, стилистические образы служат для формирования особой структуры текста данного романа. Спецификой текста «Заводного апельсина» является создание писателем нового языка, а точнее осо-

бого жаргона под названием «Надсат». В книге этот жаргон используется людьми определенного возраста и социального статуса, отражая особенности их характера и манеры общения.

«Надсат», придуманный автором язык, представляет собой транскрибированные единицы русского языка, окказионализмы. Например, в предложении «...poor old Dim had a very hound-and-horny one of a clown's litso (face, that is)» – «...а Тём додумался присобачить нечто вовсе паскудное, вроде как бы клоунский morder (лицо, значит). Автор употребляет в значении «лицо» окказионализм «litso», что затем и поясняет для читателя: «face, that is». Таких лексических единиц в тексте около 280.

Самыми известными переводами романа Э. Берджесса в России являются работы Е. Синельщикова и В. Бошняка. Оба переводчика используют разные переводческие трансформации для адаптации жаргона «надсат» на русский язык. Кроме того, необходимо сопоставить и иные способы достижения эквивалентности, использованные переводчиками в работе над лексическими и синтаксическими стилистическими решениями Энтони Берджесса.

Рассмотрим следующие примеры переводов, чтобы понять различия в подходе к переводу двух переводчиков, а также сопоставить используемые ими переводческие преобразования в попытках достичь эквивалентности.

«I thought how I would have a malenky bit longer in the bed, an hour or two say, and then get dressed nice and easy, perhaps even having a splosh about in the bath». В переводе В. Бошняка это выглядит так: «Решил malencko понежиться в постели – скажем, часик-другой, потом с ленцой одеться, поплескавшись»malenку», быть может, сперва в ванне». Переводчик сохраняет оригинальный жаргонизм «malenky», видоизменив слово так, чтобы оно согласовалось с грамматикой русского языка, «malencko». Переводя подобным образом «надсат», в некоторой степени теряет одна из особенностей самого жаргона, которая заключается в контрастной передаче различий картины мира подростков-надсатовцев от мира взрослых, так как для русскоязычного читателя это обыденные слова, которые не несут в себе такой же эмоциональной, грубой окраски, как для англоязычного читателя. Однако В. Бошняк компенсирует этот недостаток, переводя нейтральные языковые единицы английского языка в предложении просторечными выражениями на русский. Например, «would have a bit longer in the bed» – «понежиться в постели, – скажем, часик-другой»; «get dressed nice and easy» – «с ленцой одеться». Е. Синельщиков же вообще опустил подробности и перевел этот отрывок иначе: «Поваляюсь часок-другой, потом встану, приму душ». Он сохранил нейтральную лексику и компенсировал отсутствие жаргона стилистически сниженным переводом слова «поваляюсь».

«The next morning I woke up at oh eight oh oh hours, my brothers, and as I still felt shagged and fagged and fashed and bashed». В этом предложении интерес представляет перевод фразы «felt shagged and fagged and fashed and bashed», что дословно будет, как «чувствовал себя потрепанным, измученным, истерзанным и избитым». В. Бошняк переводит это следующим образом: «чувствуя себя так, будто меня били, колотили и не давали опомниться». В фразе «fagged and

fashed» происходит опущение, так как они имеют идентичное значение на русском языке, а в английском употребляются вместе как парные синонимы. Происходит замена формы слова, прилагательное сменяется на глагол, градация, употребленная в оригинале, относительно сохраняется. Е. Синельщиков же в своем переводе опускает этот троп полностью и переводит фразу стилистически опущенной лексикой, таким образом, все еще сохраняя эквивалентность: «чувствуя себя препохабнейше».

Авторскую же пунктуацию не сохранил ни один из переводчиков, как, например, в предложении «right right right», в котором отсутствие запятых выражает спешное и снисходительное согласие героя. В. Бошняк переводит двойным утверждением: «Это хорошо, это правильно». Е. Синельщиков же вообще опускает данную фразу.

Сопоставление двух самых распространенных в русскоговорящих странах перевода В. Бошняка и Е. Синельщикова, делает очевидным, насколько сложную творческую работу приходится проделывать переводчикам: недостаточно просто знать язык оригинала и перевода, надо еще учитывать творческий метод автора для того, чтобы читатель перевода получил адекватное представление о романе и его действующих лицах. Обе адаптации имеют как свои преимущества, так и недостатки. Если В. Бошняк выделяет «надсат» визуально, то Синельщиков заменяет авторские окказионализмы сленгом. В. Бошняку удалось сделать эквивалентный перевод, в отличие от Е. Синельщикова, чаще всего сохраняя семантику и структуру предложений оригинала при помощи переводческих трансформаций, среди которых чаще всего использовались замена (конкретизация, генерализация и др.) опущения и перестановки.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ «УЧИТЕЛЬ» В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Науменко И.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

В последние годы в лингвокультурологии уделяется большое внимание исследованию вопросов, связанных с теорией и практикой лингвокультурных типажей. (С.Г. Воркачев, В.В. Воробьев, В.И. Карасик, М.А. Кулинич, В.А. Маслова, Г.Г. Слышкин, В.Н. Телия, В.И. Хайруллин и др.).

Лингвокультурный типаж «учитель» в английском языке представлен лексическим ядром «отношенность к профессии».

Рассмотрим синонимичный ряд лексемы the teacher в Оксфордском словаре:

- 1) educator, tutor, instructor, pedagogue, schoolteacher, schoolmaster, schoolmistress, governess, educationalist, educationist;
- 2) coach, trainer;
- 3) lecturer, professor, don, fellow, reader, academic;
- 4) guide, mentor, guru, counsellor.

Синонимический ряд определяет такие содержательные компоненты лингвокультурного типажа «учитель», как: 1) отсутствие гендерной выраженности – учитель мужского и женского пола обозначается ядром *the teacher*; 2) учитель является работником школы или высшего учебного заведения; 3) учитель является положительным примером и наставником; Синонимичный ряд содержит лексемы с нейтральными значениями, эмоционально не окрашен.

Американский и британский варианты лексического ядра «*the teacher*» имеют одинаковые определения. В рамках исследования интерес представляет и происхождение лексического ядра лингвокультурного типажа «учитель». Согласно этимологическому словарю Etymonline, первоначальным значением слова *to teach* было: «*to show, to declare, to demonstrate*» («показывать, демонстрировать»).

Рассмотрим определения исследуемого концепта в словарях американского и британского вариантов английского языка.

В Оксфордском словаре дана характеристика профессиональных обязанностей, выраженная «предметность»: *Teacher – a person who teaches, especially in a school (geometry teacher, history teacher)*.

В Кембриджском словаре определение концепта «*teacher*» включает в себя содержательное дополнение относительно места работы учителя:

Teacher – 1) someone whose job is to teach in a school or college; 2) a person who instructs or trains others.

В данном примере отмечаем такие характеристики лингвокультурного типажа «учитель» в американском варианте английского языка, как: 1) учитель информирует и дает инструкции ученикам; 2) учитель является работником школы или колледжа.

Глагольная форма концепта «*teacher*» представлена глаголом *to teach*.

В американском варианте английского языка глагол *to teach* употребляется в устойчивом словосочетании *to teach school* (быть школьным учителем): «*We moved to a small town where my mother taught school and my father worked in real estate*».

В британском варианте английского языка данная форма не представлена.

Лексико-сематическое поле типажа «учитель, учительница» представлено субстативными (*teacher, coach, trainer, pedagogue*), глагольными (*to teach, to show, to demonstrate, to instruct, to train*), атрибутивной языковыми единицами (*teachable*): «*It takes a lot of enthusiasm and a love of children to make a good teacher*» (*Cambridge dictionary*). «*There is a shortage of teachers, especially in music and science*» (*Cambridge dictionary*). Из этого примера можно сделать вывод, что престиж профессии учителя в американском обществе невелик, так как существует недостаток учителей в учебных заведениях.

Согласно контекстуальному анализу и социокультурной справке, данные лингвокультурные типажи имеют свои отличительные особенности. Лингвокультурный типаж «*the teacher*» в британской культуре зависит от закрытой системы британского образования и строго регламентированной деятельности учителя в Великобритании. Кроме того, к деятельности «*the teacher*» в британской

лингвокультуре относится преимущественно работа с младшими школьниками и дошкольниками, в то время как в американской лингвокультуре типаж «the teacher» ассоциируется с работой практически в любой учебной организации. Анализ материалов СМИ также подтверждает различия в деятельности учителя в Америке и Великобритании, как и проблемы, с которыми они сталкиваются. В американской культуре наблюдается снижение престижа профессии, что приводит к нехватке учителей (teacher shortage). Концепт «the teacher» в американской лингвокультуре часто встречается в таком контексте: qualified, specialized, effective, strong, а в британской лингвокультуре: primary school, very helpful, assistant, assisting, multiple role. Таким образом, «харизматичный» тип учителя в американской лингвокультуре отличается от сдержанного и следующего строгим правилам учителя в британской лингвокультуре.

ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И УСПЕВАЕМОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-ГО КЛАССА

Нигматзянова А.Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Словесно-логическое мышление является типом мышления, основанном на рассуждении и обработке вербальных буквенных сообщений. Оно определяет способность извлекать смысл, информацию и подтексты из основной части текста и работать с ними. Развитие логического мышления ребёнка происходит ещё с раннего детства. Именно благодаря ему ребенок отличает одни предметы от других или может выделить схожие параметры в разных вещах. Далее ребенок начинает говорить и знакомиться с новыми способами обработки информации. В среднем дошкольном возрасте у детей уже появляются первые проявления словесно-логического мышления: дети различают, что собака – это животное, а яблоко – это фрукт.

В развитии данного типа мышления можно выделить два этапа. Сначала ребёнок знакомится со значениями слов, а потом уже он расширяет знания об отношениях предметов и явлений и учится рассуждать. На этапе начальной школы ребёнок должен уметь определять эти отношения, сравнивать, искать схожие черты и отличия, находить лишнее и классифицировать.

Словесно-логическое мышление считается важным для обучения, так как получение информации в школе в первую очередь строится на обработке понятий. Особенно актуальным мы считаем развитие этого типа мышления для обучающихся четвёртых классов, так как они переходят в основную школу, где познакомятся с новыми учебными предметами, такими как история древнего мира, обществознание, география и др.

В рамках результатов мониторинга развития интеллектуальных способностей обучающихся 4-го класса, нами было сделано предположение, что уровень развития словесно-логического мышления напрямую взаимосвязан с успеваемостью по русскому языку. Именно в процессе изучения этого

предмета дети знакомятся с такими понятиями лексики как «синонимы» и «антонимы», которые важны для изучения отношений предметов и явлений.

Исследование проводилось на базе образовательной школы «Университетская» г. Елабуга. Выборку составили обучающиеся 4-го класса в возрасте от 9 до 11 лет (17 респондентов). Для оценки уровня словесно-логического мышления была применена методика изучения словесно-логического мышления, разработанная Е.П. Замбацявичене. Данная методика содержит задания четырех типов (субтесты), направленные на оценку умений выполнять различные типы логических операций с вербальным материалом.

По результатам применения методики Э.Ф. Замбацявичене в 4-м классе можно сказать, что 11 школьников обладают недостаточным (ниже среднего) уровнем развития, 5 обучающихся – средним уровнем развития, 1 обучающийся – низким уровнем развития. При этом 10 из них получили итоговую отметку по русскому языку за 2 четверть «5», у 6 обучающихся – отметка «4» и у 1 обучающегося – отметка «3».

Выполнив корреляционный анализ Пирсона, мы выявили отсутствие прямой взаимосвязи между отметками по русскому языку и словесно-логическими способностями ($r = 0.35$).

Исходя из результатов корреляционного анализа были сделаны определённые выводы. Предположение о прямой взаимосвязи между уровнем развития словесно-логического мышления и успеваемостью по русскому языку оказалось неверным. Считаем, что результаты диагностики могли быть искажены условиями проведения. Исследование проводилось после уроков, поэтому можно сказать о переутомлении детей, связанном с высокой учебной нагрузкой и разными типами нервной системы обучающихся. Мы пришли к выводу, что проведение исследования обучающихся целесообразно проводить в утреннее время: желательно на первом или втором уроке. Кроме этого, было отмечено, что результаты решения по отдельным субтестам не одинаковы. Это свидетельствует о неравномерности развития логических операций.

ТАТАР ТЕЛЕННЭН ЭЛЕКТРОН ДИДАКТИК МАТЕРИАЛЛАР ЫЭМ АЛАРНЫ ХЭЗЕРГЕ БЕЛЕМ БИРҮ ПРОЦЕССЫНДА КУЛЛАНУ

Никитина Д.В.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Хәйруллина Ә.С.

Дәресең күрсәткече барыннан да элек укучыларның танып белү активлыгы дәрәжәсенә бәйләнгән. Ул берничә дәрәжәдә булырга мөмкин. Танып белү активлыгының түбән дәрәжәсә күчәрәп ясаучы активлык (воспроизводящая активность) буларак аңлашыла, ул укучыларның укытучы артынан автоматик рәвештә кабатлавыннан гына гыйбарәт. Традицион укыту укучыларның активлыгын шушы дәрәжәсенә генә ирешүгә китерер иде. Мөгаллим исә аны интерпретацияләүче яки тагын да югарырак булган ижади дәрәжәгә күтәрергә омтылырга тиеш. Моңа ирешү чарасы буларак электрон дидактик материалларны кулланырга тәкъдим итәбез.

Программа һәм дәреслекләр дә, мәктәптә төрле фәннәрне укуыту методикасы да күрсәткәнчә, укучыларның проект һәм тикшеренү эшләрәнә зур урын бирелә. Бүгенге көндә болар – яңачалык элементын тәшкил иткән һәм шуна күрә укучыларда аерым бер кызыксыну уяткан технология һәм метод буларак кабул ителүдән туктап, уку-укуытудагы инде традицион дип әйтерлек алым булып торалар. Бер яктан, бу – уңай күренеш, укучылар мөстәкыйль эзләнү, проблеманы чишү нәтижәсендә ниндидер продукт хасил итүне табигый дип санылар, бу эштә зур тәҗрибә туплыйлар, икенче яктан, кызыксыну элементы юкка чыгудан сакланырга кирәк. Һәрбер проектынң продукты була, бу очракта продукт буларак презентация эшләргә тәкъдим итеп булыр иде. Мәсәлән, укучы табышмаклар белән эшләнүне сайлый икән, презентациядә табышмак янына аның җавабы булган сүзнең рәсемен куярга була. Проектларны презентацияләү һәм тикшерү дәресендә орфографик кагыйдәләргә караган сүзләр укучыларның дәфтәрләрәнә язып алына. Шуң рәвешле, проектын башкаруда укучылар электрон мәгълүмат чараларын файдаланырга өйрәнәләр, татар теле һәм әдәбият дәресләре арасында предметара бәйләнеш тәэмин ителә, эш уртача авырлыкта, иҗади эзләнүне таләп итә. Болар барсы да танып белү активлыгы үсешә, шуның белән бәйле дәрес сыйфаты үсешен дә тәэмин итәләр.

Сыйныфтан сыйныфка мондый электрон мәгълүмати чаралар белән эш катлаулана бара. Тугызынчы сыйныфта инде карталар, мәсәлән, электрон диалектологик карталар белән эшләнү дә үзен аклый. Мисал өчен, татар телендә төп гомуми белем бирү оешмаларында тугызынчы сыйныфта диалектологик лексиканы кабатлаганда моны уңышлы файдаланырга була. Укучыларга atlas.antat.ru – татар халык сөйләшләрәнә электрон атласы сайтында урнашкан карта ярдәмендә төрле сөйләшләрнең үзенчәлекләрен билгеләргә кушарга мөмкин. Карта белән эшләнәндә, укучыларга төрле биремнәр тәкъдим итәргә була: теге яки бу төбәктә конкрет сүзнең диалектын ачыклау (мәсәлән, туганлык атамалары, йорт белән бәйле лексика) буенча эшне укучылар парларда яки төркемнәрдә башкара алалар. Мондый картаны әдәбият дәресләрәнә дә максатчан кулланырга мөмкин.

Педагогикада геймификация дигән яңа юнәлеш тә уңышлы эшләнә килә, төрле предмет укытучылары тарафыннан уңышлы кулланыла. Электрон ресурслар ярдәмендә укытучы квест төзи һәм аны уку-укуытуда мәгълүмати, үстерешле, мотивлаштыручы, диагностик, уку-укуыту вазифаларын башкару чарасы буларак кулланыла ала. Безнең өчен бигрәк тә бу очракта соңгы вазифа әһәмияткә ия. «Joyteka» платформасы бу таләп-теләкләргә җавап бирә. Платформада тәкъдим ителгән шаблоннарның сценарийлары бер – квестны узучыга ишеге ябылган бүлмәдән чыгу юлын табарга кирәк. Моның өчен бүлмәдәге төрле предметларда яшерелгән биремнәрне табарга, аларны башкарырга кирәк. Җиденче сыйныфта (Р.К. Сәгъдиева укуыту-методик комплексы) «Сыйфат фигуралы» темасын өйрәнү мисалында карарга тәкъдим итәбез. Квестка сылтама-номер – 100 028 889.

Укучы алдында песилә бер бүлмә. Укучы барлыгы дүрт биремне башкарырга тиеш. Укучыга түбәндәге предметлар белән эшләргә кирәк:

– тумбадагы пәси ризыгын савытка салу. Болай эшләнәчәк, пәси диваннан торып ризык ягына китәчәк, укучы дивандагы һәм мөндәр артындагы ике биремне укып башкару мөмкинлеген ала.

– тәрәзәдәге пәрҙәнә ачу. Бу очракта плакат белән очып баручы дирижабль күрәнә, әмма вак язудан берни аңлашылмый. Укучы тартмаларның берсенә яткан бинокльны тапкач кына плакаттагы язу-биремне укый һәм башкара ала.

– дивардагы рәсемнәрнең берсендә шулай ук аерым бирем яшерелгән.

Биремнәр аерым жавап бирүне таләп итә ала, шулай ук тәкъдим ителгәннәрдән бер дәрәс жавапны яки берничә дәрәс жавапны билгеләргә кушылган тест тибындагы биремнәр дә бар. Квестның бер биремен мисал итеп китерәбез: «Түбәндәге сүзләрдән бары сыйфат фигыльләренә сайлап алыгыз. Ничә сыйфат фигыль булды: кызыклы кеше, ашыйсы килү, чыгасы акча, эни мәктәпкә барачак, киләчәк тормыш».

Аңлашылганча, укучы буш строфага «2» санын язып куярга тиеш була. Барлык биремнәр дә шул рәвешле башкарылганнан соң, ишек үзеннән үзе ачыла.

Кыскасы, электрон дидактик материалларны төрле максаттан чыгып уңышлы кулланырга була. Алар укучыларның активлыгын үстерә, аларның үсешен күздә тотарга мөмкинлек бирә.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

Никитина Э.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

В настоящее время в лингвистических исследованиях отмечается повышенный интерес к терминологии в целом, и в частности к юридической терминологии. Вместе с тем следует обратить внимание и на лингвокультурный аспект данной терминологии. В последние годы актуальность исследований взаимосвязи языка и культуры выросла. От правильного понимания и использования юридической терминологии в процессе межкультурной коммуникации зависит решение важных правовых вопросов, поэтому необходимо учитывать все особенности языковой культуры.

Целью данной работы является лингвокультурологический анализ юридической терминологии на материале британской газеты «The Guardian».

СМИ представляют собой особую сферу правовой терминологии. Язык средств массовой информации нацелен на информирование широких слоев населения, не имеющих специальной юридической подготовки.

Особенности исторического развития Великобритании привели к тому, что современная англоязычная юридическая терминология насыщена заимствованиями из латинского языка. Среди юридических терминов, используемых в англоязычных текстах СМИ также встречаются латинские слова. Например:

– The onus is on government to properly fund it.

В правовой деятельности латинский термин *onus* используется для обозначения ответственности.

Судебная система Великобритании имеет сложную структуру. Это связано с национальной особенностью и политической историей страны, а также с преданностью англичан старым традициям. Со сложной судебной системой Великобритании связаны такие термины, как «barrister» и «solicitor», которые присутствуют в следующих примерах:

– Barristers said they were fighting for the future of the criminal justice system.

– The government said the offer, which also includes a £5m uplift a year for fees in youth courts, represents further investment of £54m in the criminal bar and solicitors.

«Barrister» и «Solicitor» – на эти две категории делятся адвокаты в Англии. Разница между ними заключается в функциях, которые они выполняют. Считается, что солиситоры имеют более низкий ранг, чем барристеры, и тратят основную часть своего рабочего времени на подготовку юридических документов, в то время как барристеры – юристы высшего ранга, которые представляют своего клиента непосредственно в суде.

Таким образом, лингвокультуроведение в исследованиях юридической терминологии играет немаловажную роль, поскольку для адекватного понимания текстов британских газет на тему правовой жизнедеятельности человека, важно знать особенности политической истории и традиций данной страны.

ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО КУПЕЧЕСТВА XIX– НАЧАЛА XX В.

Николаева А.Д.

Научный руководитель – д-р ист. наук, доцент Маслова И.В.

Развитие благотворительности связано с богатейшей историей деятельности купечества. В истории Волго-Камского региона в XIX в. всё чаще упоминается такой финансовый инструмент, как целевые капиталы или как их называли тогда вечные вклады. Купцы оказывали не только разовую поддержку, но и становились постоянными жертвователями приютов, храмов, училищ. В период XIX – начала XX в. вечный вклад представлял собой пожертвование, сделанное в форме неприкосновенного капитала, который размещался под проценты, при этом приносил доход. Многие купцы занимались благотворительностью, а потому могли вносить и вечные вклады в учреждения. Благодаря этому обогащалось не только само заведение, но и купеческая династия.

Волго-Камский регион особенно славится купцами-благотворителями. Одним из них был купец из Елабуги Федор Григорьевич Чернов. Именно с его именем связано строительство Александринского приюта в 1859 году. Ф.Г. Чернов не только за свой счет построил здание приюта, но и гарантировал его содержание. Так, в 1859 году Федор Григорьевич пожертвовал сумму в 58 тыс. рублей, при этом определив, для каких целей и в каком количестве должны применяться эти деньги.

Елабуга известна и другими купцами-благотворителями – Стахеевыми. Купец Дмитрий Иванович и купчиха Глафира Федоровна Стахеевы выделили средства в размере 7 тыс. рублей для вечного вклада, который внесли на содержание Александринского приюта.

Благотворительные пожертвования в пользу обездоленных и сирот были важным направлением филантропии в Вятской губернии. Так, летом в 1889 г. в г. Вятке распахнул свои двери Дом призрения для малолетних детей. Дом призрения учредили благодаря средствам семьи Тихона Филипповича и Екатерины Александровны Булычевых. За заведением числилось 20 сирот – мальчиков и девочек, а содержалось оно только на проценты с капитала в 25 тыс. рублей.

В губернском центре находились представители купечества, которые поддерживали работу Вятского городского попечительства о бедных. Оно было учреждено в 1899 г. с целью предоставления помощи бедным слоям населения г. Вятки. Первым председателем городского попечительства стал вятский 1-й гильдии купец Павел Петрович Клобуков.

В 1899 г. П.П. Клобуков не только предоставил вятскому городскому обществу дом выполненный из камня, состоящего из трёх этажей, при котором находилась церковь и электрическая станция, но и передал городскому управлению капитал в 20 тыс. рублей, проценты с которого распределялись на содержание самого дома и поддержку его состояния.

Таким образом, Волго-Камский регион отличается разнообразием купеческих династий и развитием филантропии. А появление вечных вкладов, как направления благотворительной деятельности, является свидетельством того, что купцы не только активно занимались торговлей и получали доходы в угоду себе, но и обращали внимание на развитие и содержание учреждений необходимых для общества в XIX– начала XX в.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В МБОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №10» ЕМР РТ

Нургудина И.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Гибадулина И.И.

В настоящее время общество проявляет повышенный интерес к вопросам развития творческой личности. Одним из нетрадиционных методов обучения, применяемых педагогами школ, является кейс-метод. Он подтверждает дидактическую значимость и актуальность применения кейс-технологии в процессе обучения биологии как эффективного средства повышения биологических знаний учащихся [Даутова, 2017]. Учителя различных школ используют в своей педагогической деятельности кейсы, которые являются средством формирования познавательных универсальных учебных действий учащихся.

В период педагогической (стажерской) практики студентов Елабужского института КФУ на базе МБОУ «Многопрофильный лицей №10» ЕМР РТ (с 03 ноября по 29 декабря 2022 года) на

уроках биологии в 8-х классах применялся кейс-метод (на этапе усвоения новых знаний и этапе закрепления полученных знаний). Для этого использовались разработанные автором кейсы по темам: «Кровь. Кровообращение» и «Дыхательная система». С целью выявления отношения обучающихся общеобразовательных школ к применению учителями на уроках биологии кейсовых заданий было проведено анкетирование обучающихся 8-х классов МБОУ «Многопрофильный лицей №10» ЕМР РТ. В опросе приняли участие 100 человек из шести классов. Вопросы анкеты были сформулированы автором, ученики отвечали на них в электронном формате (при помощи Google Forms).

Анализ результатов анкетирования показал, что у большинства обучающихся (92% от числа респондентов) повысилась мотивация к изучению биологии, так как для выполнения кейсовых заданий необходимо обладать определенными знаниями, в том числе и по другим предметам. При этом больше половины опрошенных учащихся хотели бы решать кейсы не чаще 1 раза в неделю. Ученики отметили, что на уроках с применением кейс-заданий они научились работать с информацией (40% респондентов), работать с текстом (26% респондентов); 15% респондентов отметили, что кейсы способствовали формированию умения формулировать вопросы, 11% обучающихся – формированию умения анализировать мнение окружающих, высказывать свою точку зрения. Двое обучающихся отметили возможность отработки навыков публичного выступления. Кроме того, в результате анкетирования были выявлены учащиеся, которых не заинтересовали кейс-задания из-за недостаточности собственного опыта и знаний по решению кейсов и недостаточности времени на уроке для качественного решения кейсов.

Таким образом, большинство обучающихся 8-х классов МБОУ «Многопрофильный лицей №10» ЕМР РТ заинтересованы в решении кейс-заданий на уроках. При этом применение на уроках заданий данного вида должно быть регулярным, но не частым. Учителям в процессе использования кейс-метода на уроках следует тщательно проговаривать инструкцию и составлять наглядный алгоритм действий учащихся по решению кейс-заданий для их лучшего понимания в ходе выполнения заданий, учитывая при этом ограниченность времени, отводимого на решение кейс-задания в течение урока.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Нуриева Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Макарова О.А.

Одна из главных жизненных проблем, с которой встречается старшеклассник, будущий выпускник – проблема выбора профессии. В современном мире очень важно суметь найти свое место. Часто школьник, оказавшись в ситуации, когда ему нужно делать важный выбор, не совсем пред-

ставляет себе, с чем он хочет связать свою дальнейшую жизнь в профессиональном плане. Именно поэтому тема нашего научного исследования является актуальной.

При выборе профессии большую роль могут сыграть многие факторы: пример родителей, старших товарищей, просмотренный фильм, прочитанная книга или вдохновляющая история, проведенные школой профориентационные мероприятия, экскурсии в университеты и в институты, востребованность и престиж определенных профессий, или же детская мечта. В данной научной работе хотелось бы особо выделить влияние литературы на выбор профессии, а именно родной литературы: в нашем случае – татарской. Татарский язык и татарская литература сегодня в Татарстане переживают не самые лучшие времена. Урбанизация, коснувшаяся Республики, пресечение «навязывания» языка, обусловленное новыми законопроектами, вводимыми государственной Думой, приводит к тому, что говорят и читают на родном языке все меньше представителей татарского этноса. А ведь для каждого народа родная литература – это не только хранилище сокровенных традиций, но и ответы на многие жизненные вопросы. Какие книги родной литературы татарского народа и других народов наших бывших союзных республик особо вдохновляют старшекласников на выбор того или иного жизненного пути?

Например, в школьной программе 9-го класса есть достаточно объемное произведение о работниках медицины – роман А.Апсалямова «Белые цветы» («Ак чэчэклар»). Прочитав данное произведение в рамках школьной программы, многие ребята выбирают профессию врача или медсестры, медбрата. Образ медицинских работников, созданный автором, вдохновляет будущих выпускников на желание стать медиком. Ещё одним примером может стать произведение киргизского писателя Чингиза Айтматова «Первый учитель» («Беренче мөгэллим»). Образ доброго, понимающего, образованного учителя, который помог девочке из маленькой деревушки вырваться в свет, пробуждают в читателе желание стать таким же значимым человеком в жизни других учеников, выбрать профессию учителя и посвятить себя образованию ребят.

Таким образом, анализ художественных литературных произведений, показывает, что она имеет много возможностей в профориентационной работе в школе. Она может стать тем многофункциональным инструментом, который решит сложную задачу нахождения себя, своего места в жизни молодыми людьми, и позволит повысить интерес подрастающего поколения к родным языку и литературе среди школьников, проживающих на территории Республики Татарстан, да и в целом среди населения.

Несомненно, литература всегда играла важную роль в жизни человека. Каждый человек выбирает книгу в соответствии со своими предпочтениями. При выборе профессии, книга тоже может сыграть решающую роль, будь то произведение из школьной программы или просто из любимой домашней библиотеки.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЯЗУЧЫ ТУРЫНДА МӘГЪЛҮМАТНЫ УКУЧЫЛАРГА АНКЕТА ФОРМАСЫНДА ТӘКЪДИМ ИТҮ

Нуриева Р.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Камаева Р.Б.

Татар әдәбияты дәресләрендә мөһим бурычларның берсе булып укучыларны автор белән таныштыру тора. Укытучы бу эшне башкарган вакытта мөмкин кадәр кызыклы ысулларны сайларга тиеш, чөнки замана баласы автор турында булган барлык мәгълүматны тиз генә үзе дә Интернет челтәреннән таба ала.

XX гасыр укучысы социаль челтәрләр белән тыгыз бәйләнештә яши. Социаль челтәрләр нидән гыйбарәт соң? Һәркемнең социаль челтәрдә төп бите бар. Төп биттә без үзебез турында кыскача гына, ләкин иң мөһим булган мәгълүматны бирәбез. Кыскасы, без үзебезнең анкетабызны төзибез. Анкетада гадәттә фотосурәт, туган көн, туган ил, шәһәр, авыл, дусларыбыз, кызыксынган өлкәләребез һәм кызыклы фактлар урын ала.

Әдәбият дәресләрендә анкета ысулы бик отышлы, чөнки кыска гына вакыт аралыгында язучы турында мәгълүматны истә калдыру мондый форматта күпкә җиңелерәк. Укучылар үз куллары белән А4 форматлы альбомда язучының анкетасын ясыйлар. Нәтижәдә, һәр укучы кулында уку елы азагына язучылар турында мәгълүмат җыелган кечкенә генә «китап» була.

Анкета ысулын бүгенге көндә 2-4 нче сыйныфларда уңышлы кулланырга мөмкин. Бу эш кысаларында укучыларның ижади фикерләвен, мәгълүматны үзләштерә, кәгазьдә чагылдыра алу сәләтен тикешереп була. Алар бу эшне бик яратып башкаралар.

Язучының портреты анкета почмагына урнаштырыла, аннан соң аның исеме, фамилиясе, туган көне, елы бирелә. Укучылар тарафыннан язучының әсәрләреннән берәр өзек сайлап алына. Өйрәнелә торган язучының танылган әсәрләре, шигырьләре язылып китә. Иң азактан язучы турында кызыклы мәгълүматларкитерелә. Анкетаны һәр укучы үзе теләгәнчә бизи. Бу аларның ижади фикерләү сәләтен үстерү өчен отышлы ысул.

Анкета ярдәмендә әдәбият дәресен кызыклы һәм файдалы итеп үткөрү бик җиңел, чөнки укучылар анкета системасы белән якыннан таныш, алар социаль челтәрләр ярдәмендә анкета ясау нечкәлекләре белән инде кечкенә яштың үк таныш. Анкета эчендә мәгълүмат мөмкин кадәр кыска, ләкин тулы итеп бирелә. Бу бигрәк тә визуаль хәтер камил булган укучылар өчен бик отышлы ысул. Алар мондый системалы информацияне җиңел истә калдырырга сәләтле.

Мондый ысул белән 3 нче сыйныфта Габдулла Тукай һәм Муса Җәлил турында дәресләр үткәрелде. Шушы дәресләр барышында без бу ысулның уңышлы булуын аңладык. Анкета төзгәннән соң, укучылар язучы турында күп кенә мәгълүматны тиз вакыт аралыгында истә калдыралар. Алар сорауларга җиңел җавап бирәләр, кызыклы мәгълүматларны кулланалар

Хәзерге заманда укыту процессын кызыклы итү өчен бик күп ысуллар бар, шулар эченә анкета куллануны да кертергә мөмкин.

КОНТРОЛЬ И УЧЕТ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНОВ

Овезов Г.

Научный руководитель – канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Значение физиологического контроля в футболе особенно велико, поскольку этот вид спорта связан с высокими тренировочными нагрузками, длительным соревновательным периодом и с большим числом напряженных игр. Это предъявляет высокие требования к организму спортсменов, здоровью и разносторонней физической подготовленности.

Как показали исследования ряда ученых, а также наши исследования важным звеном управления тренировочным процессом в спорте является система комплексного контроля, которая позволяет оценить эффективность избранной направленности тренировочной работы. Комплексный контроль включает педагогический, медико-биологический и психологический разделы и предусматривает: интегральный; комплексный; дифференциальный; единичный виды контроля.

Основными компонентами контроля являются: выбора тестов по статистическим критериям: надежности, объективности, информативности; объем показателей для оценки функционального состояния и уровня подготовленности спортсменов; достаточность; стандартизация информации; соответствие методов задачам тестирования.

Специалистами выделены следующие виды контроля: этапный контроль; текущий контроль; оперативный контроль.

Методы исследования и его организация. Экспериментальной базой исследования явилось муниципальное бюджетное учреждение «Спортивная школа «Олимп» Елабужского муниципального района». В эксперименте приняли участие футболисты тренировочной группы спортивной подготовки в количестве 20 человек в возрасте 11-12 лет.

В ходе исследования нами была предложена экспериментальная методика контроля и учёта функциональной подготовленности футболистов исследуемой тренировочной группы спортивной подготовки. Наша методика включает в себя цель, задачи, средства реализации.

Цель методики: повышение эффективности выступления и результативности футболистов в ходе соревновательной деятельности.

Задачи методики: способствовать повышению эффективности управление тренировочным процессом за счёт контроля и учёта функциональной подготовленности футболистов; способствовать совершенствованию мероприятий по контролю и учёту функциональной подготовленности футболистов; работать над совершенствованием методики, а также корректировать ее с целью повышения продуктивности в ходе экспериментального исследования. Важным условием выполнения поставленных задач является систематическое проведение практических и теоретических занятий, контрольных упражнений, восстановительных мероприятий, регулярное участие спортсменов в соревнованиях различного уровня, с целью повышения не только

физических и функциональных способностей, но и роста технико-тактической подготовки выступающих.

В Таблице 1 представлены нормативы, по которым была проведена оценка функциональной подготовленности футболистов, контрольной и экспериментальной групп в начале и в конце исследования.

Таблица 1. Нормативы функциональной подготовленности футболистов

Нормативы по определению функциональной подготовленности	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Проба Штанге, сек	25-30	31-35	36 и больше
Проба Генчи, сек	18-20	21-23	24 и больше
Индекс Руффье, балл	6-10	2-5	1 и меньше

Контрольная и экспериментальная группы пробу по функциональной подготовленности в основном сдали на оценки «удовлетворительно» и «хорошо». В начале исследования достоверных различий между контрольной и экспериментальной группами не наблюдалось ($p > 0,05$).

Таблица 2. Абсолютные средние показатели функциональной подготовленности футболистов в конце эксперимента

Нормативы по определению функциональной подготовленности	Контрольная группа	Экспериментальная группа
	$\bar{X}_{cp} + S_x$	$\bar{X}_{cp} + S_x$
Проба Штанге, сек	$33,2 \pm 1,22$	$36,3 \pm 1,15$
Проба Генчи, сек	$22,5 \pm 0,57$	$25,5 \pm 0,54$
Индекс Руффье, балл	$3,4 \pm 0,69$	$1,6 \pm 0,84$

Примечание: \bar{X}_{cp} – среднее арифметическое; S_x – стандартное отклонение.

Из данных Таблицы 2 видно, что уровень функциональной подготовленности футболистов в конце исследования у групп отличается по всем изучаемым показателям. Функциональную пробу «Проба Штанге» контрольная группа в конце исследования выполнила за $33,2 \pm 1,22$ сек, экспериментальная группа – за $36,3 \pm 1,15$ сек.

Функциональную пробу «Проба Генчи» контрольная группа в конце исследования выполнила за $22,5 \pm 0,57$ сек, экспериментальная группа – за $25,5 \pm 0,54$ сек.

Функциональную пробу «Индекс Руффье» контрольная группа в конце исследования выполнила на $3,4 \pm 0,69$ балла, экспериментальная группа – на $1,6 \pm 0,84$ балла.

Подводя итоги, можно сказать, что показатели функциональной подготовленности футболистов в конце исследования различны, а именно, отличаются по всем изучаемым показателям функциональной подготовленности. Контрольная группа все исследуемые функциональные пробы сдала на отметку «хорошо». В то время как экспериментальная группа такие функциональные пробы, как «Проба Штанге» и «Проба Генчи» сдала на отметку «отлично», а функциональную пробу «Индекс Руффье» сдала на отметку «хорошо».

Заключение. Анализ функциональной подготовленности футболистов с учетом координационной подготовки позволяет эффективно применять сложно-координационные игры и эстафеты в процессе физической подготовки футболистов, что является эффективным для спортивной подготовки. После внедрения в тренировочный процесс экспериментальной методики была замечена положительная динамика по контролю и учёту функциональной подготовленности футболистов.

СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ЦИТАТНОЙ РЕЧИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Петров Д.Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Барова А.Г.

В настоящее время цитатная речь широко используется в текстах блогов, что де-факто является источником массовой информации. Известные люди за счет использования цитатной речи успешно опираются на факты, подтверждающие их речь, и занимаются формированием общественного мнения. Информационная среда блога, благодаря цитатной речи, формируется значимыми образами, сделанными влиятельными историческими, политическими, общественными и культурными деятелями.

Цитатная речь – это выдержка из устного или письменного текста, которая передается журналистами не в полной мере, но с минимальными изменениями и ссылкой на цитируемый источник или автора. Существуют три вида цитирования: полное, косвенное и фрагментарное. Полное цитирование представляет собой дословную передачу цитаты с графическим обозначением или ссылкой на источник/автора выражения завершённой мысли. Косвенное цитирование – это пересказ чужой речи своими словами, использование косвенной речи. Ткань текста статьи, состоящая из большого количества цитат, «разбавляется» косвенной речью или авторским пересказом слов первоисточника.

Существует пять стратегий репрезентации цитатной речи в иностранных СМИ: опущение информации и снижение эмоциональной окраски; использование эксплицитной оценочной и оценочно-интерпретационной лексики; варьирование субъектно-объектных отношений; усиление отрицательной коннотации и генерализация.

1. Опущение информации и снижение эмоциональной окраски слов:

„Anstatt Demokratie und souveräne Staaten zu unterstützen, sagte Putin während eines dreistündigen Auftritts auf der Konferenz, unterstützen die Vereinigten Staaten – zweifelhafte Gruppen, die von offenen Neofaschisten bis hin zu islamischen Radikalen reichen», – «Вместо суверенных, устойчивых государств – растущее пространство хаоса. Вместо демократии – поддержка весьма сомнительной публики – от откровенных неонацистов до исламистских радикалов». Здесь мы можем заметить, что оценочно-маркированная номинация реализуется за счет использования фрагментарных цитат — «zweifelhaft» и — «offene Neofaschisten für islamische Radikale», с помощью которых автор передает, что сам он не разделяет текущую оценку, т.е. дистанцируется от нее.

2. Усиление отрицательной коннотации:

„Es erstaunt mich immer wieder, wie unsere Partner sich immer wieder der gleichen Fehler schuldig gemacht haben», – «Я не устаю удивляться тому, как наши партнеры раз за разом, как у нас в России говорят, наступают на одни и те же грабли, то есть совершают одни и те же ошибки».

В данном случае мы можем увидеть, что выражение «наступать на грабли» переведено как «haben sich schuldig gemacht, immer wieder die gleichen Fehler gemacht zu haben». Отрицательная авторская оценка усиливается за счет добавочной семы «вины».

3. Генерализация:

«Terroristen haben Öl zu wirklich niedrigen Preisen verkauft, und die Länder, die es gekauft und dann weiterverkauft haben, finanzieren den Terrorismus, der irgendwann zurückkehren wird, um sie zu beißen», sagte der russische Präsident», – «Они ее продают по бросовым ценам, добывают, транспортируют. Ведь кто-то ее покупает, эту нефть, перепродает, зарабатывает на этом, не задумываясь, что тем самым финансирует террористов, которые рано или поздно могут прийти и на их территорию, придут сеять смерть в их страны». В данном примере используется прием генерализации (в исходном тексте «финансирует террористов», в цитатной речи «финансируют терроризм»), что способствует усилению манипулятивной семантики высказывания.

4. Использование эксплицитной оценочной лексики

Очень настораживает высказывание немецких журналистов в статье «Rußland opfert Blut für Boden». Сам заголовок привлекает внимание к прочтению, в данном случае использована экспрессия «Россия жертвует кровью за земли».

„Bei einem Frontbesuch kommentiert Prigoschin die Leichenberge, die sich in kalten Abstellkammern türmten, trocken und zynisch: «Ihr Vertrag ist beendet.» «Во время одного из визитов на фронт Пригожин сухо и цинично комментирует горы трупов, скопившихся в холодных кладовых: «Ваш контракт расторгнут». По официальным данным российский бизнесмен не говорил так грубо и цинично о своих подчиненных, тех, кто добровольно подписывает контракт с частной военной кампанией. Он лишь поблагодарил защитников Отечества.

Вид цитирования – косвенное. Стратегия перевода – эксплицитная оценочная лексика и усиление отрицательной коннотации.

Таким образом, проанализировав статьи с цитатной речью из известных газет Германии, которые имеют довольно широкую аудиторию, можно сделать вывод, что немецкие журналисты предпочитают преподносить информацию такой, какая она есть на самом деле, однако они урезают большую часть выступлений или высказываний высоких должностных лиц. Возможно существование предположения, что они не хотят допустить каких-либо контекстных противоречий, чтобы не сбить читателя с толку.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ: ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Петров Д.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Данная тема является актуальной и важной в современном мире, где использование новых терминов и понятий в языке становится все более распространенным, особенно в области цифровых технологий. Неологизмы представляют собой вызов для переводчиков, поскольку они требуют развития новых методов и подходов к переводу, а также адаптации к современным технологиям и новым областям знаний. В этом контексте важно изучать основные трудности перевода неологизмов и разрабатывать рекомендации для их устранения, что может способствовать более точному и эффективному переводу и облегчению коммуникации в международных отношениях. Несмотря на то, что данный вопрос достаточно хорошо изучен и степень разработанности темы высока, остаются нерешёнными вопросы, связанные с методами перевода данных неологизмов.

Целью темы является изучение трудностей, связанных с переводом неологизмов из английского языка на русский, а также исследование возможностей, которые предоставляют цифровые технологии для облегчения процесса перевода. Таким образом, тема направлена на выявление проблем, возникающих при переводе новых и нестандартных слов и выражений, и поиск решений с помощью современных технологий и инструментов.

Важное значение в контексте глобализации имеет обмен межкультурной информацией. Результаты исследования могут быть полезны для профессиональных переводчиков, лингвистов и всех, кто занимается переводом текстов с английского языка на русский.

Обратим внимание на понятия «неология» и «неологизм». Неология – это раздел лингвистики, изучающий создание новых слов и выражений в языке. Она исследует механизмы и причины возникновения неологизмов, а также их роль в развитии языка и культуры. Создание новых слов и выражений может быть связано с различными факторами, такими как, появление новых технологий, научных открытий, социальных изменений, а также субкультур и молодежной речи. Неологизмы – это новые слова или выражения, которые появляются в языке в результате развития общества, науки, техники и культуры. Неологизмы могут быть созданы на основе уже существующих слов, путем образования новых слов с помощью суффиксов и префиксов, или с помощью создания совершенно новых слов и выражений.

Неология – это раздел лингвистики, который занимается изучением механизмов и причин возникновения неологизмов, их роли в развитии языка и культуры, а также методов их анализа. В то же время неологизмы – это объект изучения неологии, которые могут быть созданы на основе уже существующих слов, путем образования новых слов с помощью суффиксов и префиксов, или с помощью создания совершенно новых слов и выражений. Примеры неологизмов в современном русском языке: «коронавирус», «твиттер», «инфлюэнсер», «транслэйт», «фотобомбить» и др.

Перевод неологизмов может вызвать трудности по ряду причин. Во-первых, неологизмы представляют новые идеи, понятия и технологии, которые не всегда имеют точный аналог в другом языке. Во-вторых, неологизмы могут быть созданы из уже существующих слов или фраз, но иметь новое значение, что также усложняет их перевод. В-третьих, быстрое развитие технологий и появление новых понятий ведет к тому, что словари не всегда успевают обновляться и отражать все новые неологизмы.

Кроме того, неологизмы могут иметь особенности произношения и написания, что также усложняет их перевод. Например, неологизмы в области информационных технологий могут содержать аббревиатуры, символы и сокращения, которые не всегда переводятся буквально, а также новые слова, образованные путем слияния двух или более слов, например, «краудфандинг» (от англ. «crowd funding»).

В целом, перевод неологизмов требует глубокого знания языка и культуры, а также умения быстро адаптироваться к новым понятиям и технологиям.

Кроме того, цифровые технологии могут помочь с переводом неологизмов благодаря использованию корпусных технологий, которые позволяют анализировать большое количество текста. Возможно использование и специализированных баз данных, содержащих переводы научных статей, технических документов и других материалов, где часто встречаются неологизмы. Эти базы данных могут содержать сведения о новых словах и их переводах, а также предоставлять контекстуальную информацию, которая может помочь в выборе наиболее подходящего перевода.

Например, исследователи из университета Карнеги-Меллона разработали систему перевода, которая использует нейросети для перевода новых слов и фраз на основе контекста. Эта система показала высокую точность перевода сложных неологизмов, например, таких как «blackhole» (черная дыра) и «cellfie» (селфи).

Существуют онлайн-сервисы, такие как Linguee и Reverso, которые используются для поиска переводов и примеров использования новых слов и терминов в различных контекстах. Это позволяет переводчикам получить более полное представление о том, как использовать и переводить новые слова и фразы.

Итак, перевод неологизмов вызывает трудности, но современные цифровые технологии значительно облегчили задачу. Они могут помочь с переводом благодаря использованию специальных программных инструментов, таких как машинный перевод и компьютерные словари. Машинный перевод, основанный на алгоритмах и искусственном интеллекте, может обрабатывать большое количество текста и быстро переводить неологизмы, основываясь на контексте и контекстуальных признаках. Компьютерные словари также позволяют быстро находить значения и определения новых слов и терминов.

ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА В РАМКАХ МОНИТОРИНГА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ

Пислегина Д.Ю.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Чаще всего подростковый возраст знаменуется как переломный, переходный, критический, трудный, возраст полового созревания. Данный период в развитии ребенка считают обычно особенно трудным как для родителей и педагогов, так и для самих детей. Актуальность исследования обусловлена усилением проблем в тех аспектах жизнедеятельности подростка, которые влияют на его психологическое и физиологическое здоровье, и препятствует гармоничному развитию личности ребенка. Возрастает количество неполных, многодетных, неблагополучных и использующих деструктивные методы воспитания семей. Также возрастает количество врожденных нарушений психического и физического развития, случаев жестокого обращения с детьми и подростковых суицидов. Перечисленные факторы способствуют нарушению благоприятного хода социализации, что мешает нормальному развитию ребенка и, как следствие, способствует попаданию их в «группу риска». В современной школьной среде для профилактики возникновения девиаций поведения формируется так называемая «группа риска» обучающихся. В нее входят дети из неблагополучных семей, дети с отклоняющимся поведением, в том числе с педагогической запущенностью, а также дети с проблемами в обучении и развитии, дети с хроническими заболеваниями, инвалиды. В рамках мониторинга психологической безопасности, который основан на диагностике таких факторов, как: «агрессивность» и «депрессивность» в данный список могут попасть дети группы риска школьного пространства, после чего они могут также стать и группой риска по результатам мониторинга. Целью данного исследования являлось обеспечение процесса сопровождения подростков группы риска в рамках мониторинга психологической безопасности учащихся школы.

В результате мониторинга психологической безопасности обучающихся в группу риска попал только один ученик, вследствие чего с ним была организована психологическая работа. Она осуществлялась в виде наблюдений в течение года за выделенными факторами. Была проведена консультация с самим учеником по результатам мониторинга, где выявились все видимые причины отклоняющихся от нормы результатов (обучающийся перешел из другой школы в 7 классе и проходил период адаптации). Кроме этого, были проведены неоднократные встречи с членами Совета профилактики по результатам успеваемости и поведения обучающегося. Проведена групповая коррекционно-развивающая работа со всем классом по программе «Мой мир», где ученики научились правильно выражать свои эмоции, говорить о своих чувствах, поддерживать друг друга, справляться с негативными эмоциями, а также приобрели навыки эмпатии, сочувствия и сопереживания. Проведены индивидуальные консультации с учеником о результативности его учебной деятельности, о поведении и о семье мальчика. После этого для диагностики эффективности проведенной работы были применены методики «Опросник агрессивности А.Басса, А.Дарки» и «Опросник депрессии Бека».

Полученные результаты свидетельствуют о том, что уровни агрессивности и депрессивности обучающегося пришли в норму. Уровень адаптации в классе в результате наблюдения и неоднократных консультативных бесед повысился. Мальчик чувствует себя на своём месте в классе, имеет друзей и проявляет активность в группе. Существенной особенностью сопровождения подростков группы риска в рамках мониторинга психологической безопасности учащихся школы является: своевременная диагностика и коррекция агрессивности и депрессивности учеников. В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение ученика группы риска продолжается до конца учебного года.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ РОССИЙСКОГО БЮДЖЕТА В НОВЫХ УСЛОВИЯХ НА БЛИЖАЙШУЮ ПЕРСПЕКТИВУ

Рахимов И.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Рассмотрим текущую ситуацию в российской экономике, которая на протяжении 30 лет после распада Советского Союза, все еще пытается найти условия и инструментарий, обеспечивающие российское экономическое чудо. После возвращения Крыма и проведения специальной военной операции по защите граждан Донбасса на Российскую Федерацию были наложены несколько тысяч санкций. Такое давление стран Запада и США должно было нанести значительный урон российской экономике. Действительно же по факту окончания 2022 года ВВП России снизился на 2,2%. Это связано с перестройкой экономики в борьбе с наложенными санкциями. К тому же необходимо время, чтобы заменить ушедшие из-за санкций с российского рынка иностранные частные компании и инвестиционные проекты. В таких условиях бизнес снижает свою деловую активность, падает совокупный выпуск, снижаются потребительские расходы и налоговые поступления в бюджеты всех уровней.

Согласно проекту российского бюджета в 2022 году его доходы должны были перекрыть расходы с профицитом. Изменение в экономической ситуации привело к тому, что доходы выросли с 357 млрд. долл. до 394 млрд. долл., а расходы выросли еще в большей степени с 328 млрд. долл. до 434 млрд. долл. Это связано не только с увеличением военных расходов, но и с поддержкой населения и бизнеса в условиях санкций, а также с восстановлением разрушенной инфраструктуры новых территорий. В итоге дефицит бюджета в размере 48 млрд. долл. пришлось покрывать из средств Фонда национального благосостояния, который в настоящее время составляет 185 млрд. долл.

В России наблюдается самый настоящий кризис, который углубляется, а не затухает. Тяжесть его последствий отчасти перенеслась на следующий год, поскольку самые суровые санкционные ограничения, в первую очередь эмбарго на морские поставки нефти из РФ, вступили в силу только сейчас. По оценке ЦБ, отечественная экономика проходит период адаптации, причем частично этот процесс близок к завершению: предприятия перестраивают свои логистические цепочки, ищут новых поставщиков.

Структура нашей экономики экспортно-сырьевая, а значит, именно санкции, связанные с торговлей и поставками на мировой рынок энергоносителей, будут для нас самыми болезненными. Потребители перешли на режим экономии, стремясь больше сберечь, чем потратить. Пока реальные располагаемые доходы населения идут четко по нисходящему треку, их показатели в годовом выражении будут в отрицательной зоне, составив примерно минус 1,7%. А реальные зарплаты минус 1,5%. Поскольку в России нарастает дефицит рабочей силы, его надо чем-то компенсировать. Традиционно это происходит за счет социальных трансфертов и повышения заработных плат. Однако существует одна глобальная «засада», связанная с необходимостью серьезного увеличения замещающих инвестиций из-за ускоренной амортизации основного капитала компаний. Перед бизнесом возникает дилемма: либо инвестировать в себя любимых, поддерживая производство, либо сохранять текущий уровень заработных плат персонала. На то и другое средств не хватит. Можно предположить, что будет выбран первый вариант, что несколько ухудшит динамику социальных показателей.

Следует отметить, если не удастся реализовать российское экономическое чудо, то в такой экономической ситуации Фонда национального благосостояния хватит только на три с половиной года. К тому же в 2023 году также планировалось получить рост ВВП в 3%. Однако, уже сейчас становится понятно, что обеспечить такой рост экономики в условиях санкционного давления не получится. Эксперты прогнозируют рост российской экономики на уровне 0,3%. В таком случае явные и неявные потери ВВП России могут составить по разным оценкам порядка 130 млрд. долл., что эквивалентно остаткам на счетах Фонда национального благосостояния. При этом незаконно замороженные финансовые средства Центрального Банка Российской Федерации в 300 млрд. долл. уже вряд ли смогут быть возвращены.

В итоге можно сказать, что 2023-2024 годы ожидаются как очень сложные для российской экономики. Необходимо решить целый ряд задач. Во-первых, переориентировать экспорт сырья и нефтегазовых ресурсов в дружественные страны. Во-вторых, преодолеть технологический голод, который возник при закрытии возможностей на импорт технологий, что в прошлом широко использовалось как в российской, так и в советской экономике. В-третьих, необходимо нарастить объемы товаров и услуг, особенно в высокотехнологичных отраслях и не только, а также в потребительском секторе, чтобы обеспечить прирост налоговых поступлений в бюджет. В-четвертых, необходимо выполнить, а лучше перевыполнить все социальные обязательства государства, запланированные на будущий финансовый период: обеспечить ввод жилья, строительство школ и других образовательных учреждений, продолжить совершенствование транспортной, энергетической, логистической и социальной инфраструктуры. В-пятых, обеспечить модернизацию идеологической и культурной политики в направлении развития патриотизма и нейтрализации внутренних скрытых угроз в российском обществе.

Стоит признать, что в настоящее военное время для российской экономики приемлемым решением может стать заимствование мобилизационной модели Советского Союза, которая как раз и

обеспечила его Победу в военных действиях, а затем быстрое и качественное восстановление экономики.

В последнем послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию было отмечено, что основные победы нужно обеспечить как на поле боя, так и на экономическом фронте. Необходимо модернизировать все отрасли экономики, открывать новые производственные предприятия, улучшать систему образования, строить объекты социальной инфраструктуры, осваивать новые транспортные и логистические маршруты. В дилемме «пушки – масло» уделять внимание нужно не только военно-промышленному сектору (пушки), но и экономике в целом (масло). Глобальное противостояние, в котором сейчас находится Россия рассчитано на долгий срок и победить в нем можно, только с сильной экономикой. В конечном итоге от этого будет зависеть мировая архитектура безопасности и жизнь будущих поколений под мирным небом.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Рахимова Э.Ф.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хусаинова С.В.

В настоящее время внедрение финансовых новшеств оказывает значительное влияние на социально-экономическую жизнь общества. Финансовая грамотность включает не только понимание сущности финансовых терминов, но и оперативные навыки необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных ситуациях, способствующие повышению финансового благополучия человека и увеличению его вклада в экономику страны в целом. Согласно исследованиям фонда «Общественное мнение», в 2020 году был реализован третий этап определения уровней финансовой грамотности населения Российской Федерации. Важную роль в росте финансовых знаний среди молодежи сыграло активное внедрение учебной дисциплины «Финансовая грамотность» в образовательные программы на всех уровнях обучения. Как результат, преподавание финансовой грамотности, как отдельного предмета, увеличилось почти вдвое. По итогам сбора статистических данных по уровню финансовой грамотности, в том числе и молодежи в возрасте от 14 до 22 лет из 307 городов и сел, практически всех субъектов РФ за три года, были получены результаты, говорящие о положительной динамике в целом, при этом наблюдается сильное отставание жителей села от горожан того же возраста.

При динамичных скачках в социально-экономической жизни горожан, освоивших за сравнительно короткий срок все нововведения финансовых продуктов, предлагаемых цифровой индустрией, отмечается слабая активность жителей сельской местности. Не смотря на достаточно широкий диапазон информирования населения о новинках финансовых продуктов и услуг, у жителей отдаленных населенных пунктов отмечается недоверие к использованию знаний о распределении дохода и проведении финансовых операций в соответствии с требованиями новой рыночной экономики.

Учитывая фактор отставания в использовании цифровых ресурсов в сельской местности, где сфера занятости населения представлена лишь сельскохозяйственной деятельностью, наблюдается отсутствие практического опыта пользования цифровой техникой у взрослого населения, что находит отражение в процессе воспитания молодого поколения.

Сельские школьники менее социализированы в вопросе развития предпринимательства, так как инфраструктура сельской местности значительно отличается от городской. Дети не имеют возможности в полной степени удовлетворить свои возможности в организации досуга, культуры быта, в выборе профессии, в том числе и в получении знаний о предпринимательской культуре. В соответствии с международными требованиями более половины выпускников основной школы в крупных населенных пунктах имеют только базовый уровень управления полученными знаниями, а около пятой части выпускников сельской школы вообще не достигают этого уровня. Упущения в формировании знаний по финансовой грамотности наблюдаются не только у взрослого сельского населения и у детей, но также у педагогов, воспитывающих и обучающих школьников. Сложившаяся социально-педагогическая запущенность школьников приводит к снижению ценностных ориентиров, отсутствию опыта грамотного отношения к финансам и доходам родителей. Они не готовы к вхождению в современные социально-рыночные отношения. В следствии этого, возникла необходимость создания и внедрения проектов, адресованных конкретно населению сельской местности на государственном уровне.

Выход из сложившейся ситуации возможен при своевременной переподготовке квалифицированных кадров в сельской местности, готовых внедрять современные экономически выгодные проекты. В этом случае возникает необходимость во взаимосвязи цифровизации с проектным подходом. По мнению отечественного исследователя роли проектной деятельности в социальной жизни современного российского общества А.В. Алешина, проекты необходимо внедрять поэтапно, с предварительно разработанным планом действий, оптимально используя определенные ресурсы в обозначенные сроки.

Проектная деятельность в последнее десятилетие уже не является чем-то новым в системе школьного образования как в городе, так и в сельской местности. Созданные возможности в соответствии с реализацией «Программы развития сельских территорий до 2030 года» возможности доступа к мобильной связи и сети Интернет позволяют учащимся сельских школ осваивать новые проектные технологии, что является фактором повышения уровня жизни в сельской местности в целом. Главная задача реализуемой Программы состоит не только в обучении школьников, но также в получении навыков борьбы с мошенниками в области финансовой грамотности. Опишем возможные направления повышения финансовой грамотности сельского населения.

Во-первых, необходимо обеспечить переподготовку кадров образовательной организации в том числе с использованием дистанционного обучения. Программа по укомплектованию сельских школ профессиональными кадрами – психологами, социальными педагогами при внедрении он-лайн курсов позволит слушателям, независимо от территориальной удаленности, приобрести необходимые

знания. В настоящее время в 65 российских регионах внедрены региональные программы повышения финансовой грамотности населения. В первом полугодии 2021 года планировалось утвердить еще два десятка таких программ. В 46 субъектах РФ действуют региональные центры повышения финансовой грамотности.

Во-вторых, необходимо усилить воспитательные функции организации обучения финансовой грамотности всех школьников, а не только в ходе проведения олимпиад и иных индивидуальных испытаний во время уроков обществознания.

В-третьих, в результате информационно-просветительской работы необходимо расширить возможности проектной деятельности, предоставляя широкий доступ к современным информационным ресурсам. Вне зависимости от уровня обучения школьников необходимо вовлечь их в проект повышения финансовой грамотности. Получение ими возможности проведения финансовых операций в процессе использования цифровых технологий может способствовать развитию способностей учащихся к самоопределению, осознанному и активному участию в создаваемом медиапроекте.

Реализация на селе проектов он-лайн курсов с целью переподготовки педагогических кадров позволит разработать и создать оптимальное пространство для профилактики асоциальных проявлений у школьников, вывести учебный процесс за рамки общеобразовательной организации, и тем самым способствовать повышению финансовой грамотности и уровня жизни всех жителей села.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СИЛОВЫМИ ВИДАМИ СПОРТА

Рахматуллин Т.Р.

Научный руководитель – канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Пауэрлифтинг – один из молодых и динамично развивающихся силовых видов спорта в современном мире. Не каждый тренер способен научить своего спортсмена владеть совершенной техникой, учитывая все происходящие функциональные изменения в организме. Атлеты стремятся к достижению максимума физических сил, психофизиологических возможностей, однако этот процесс может привести к значительной функциональной перегрузке, снижению резервных и адаптационных возможностей организма, что часто выходит за пределы возможностей.

П.А. Балько, анализируя временную структуру соревновательной деятельности пауэрлифтеров, выявил новые подходы к управлению спортивной подготовкой, где функциональные компоненты занимают центральное место.

Новые подходы в спортивной подготовке студентов-пауэрлифтеров требуют рассмотрения вопросов повышения физического и функционального потенциала за счет оперативного контроля в течение всего спортивного сезона. Но, по мнению специалистов, имеются трудности по инди-

видуализации технической подготовки спортсменов из-за разного уровня физической и функциональной подготовленности. Требуется также учет анатомических и физиологических особенностей организма и физической подготовленности спортсменов в зависимости от возрастного аспекта.

Отсутствие научных разработок в этом направлении сдерживает развитие, а также реализацию средств восстановления в подготовки студентов-пауэрлифтеров.

И.Ш. Мутаева и др. в статье «Алгоритм контроля функционального состояния и резервных возможностей организма (на примере студентов-пауэрлифтеров)», подчеркивают важность функциональной подготовки за счет распределения физических нагрузок по направленности (анаэробно-лактатная, анаэробно-гликолитическая, аэробная) и учета их положительного сочетания в одном занятии.

Цель работы: выявить особенности развития специальной выносливости студентов-пауэрлифтеров.

Методика и организация исследования. Исследование проводилось на кафедре теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности Елабужского института. К исследованию были привлечены студенты 3, 4, 5 курсов по профилю подготовки «Физическая культура», занимающиеся пауэрлифтингом с квалификаций КМС и выше, а также спортсмены, имеющие массовые разряды. Проведена оценка специальной выносливости студентов-пауэрлифтеров методом экспресс-диагностики по С.А. Душанину.

Результаты исследования и их обсуждение. Уточнение объема и интенсивности тренировочных нагрузок студентов-пауэрлифтеров проводилось на основе анкетного опроса. Определено оптимальное сочетание тренировочных и соревновательных нагрузок аэробной (15%), анаэробной (алаткатной) (25-32%) и гликолитической (37%) направленности. Выявлено, что повышение специальной выносливости требует:

- 1) применения необычных исходных положений при выполнении вспомогательных упражнений;
- 2) изменения пространственных границ и координационной сложности физических упражнений;
- 3) изменения способов выполнения как базовых, так и вспомогательных упражнений;
- 4) введения дополнительных нагружающих упражнений различной направленности и сложности;
- 5) определения продолжительности и повторности упражнений различной интенсивности.

Реализация упражнений умеренной напряженности и малой интенсивности заметно активизирует интенсивность функциональных систем организма спортсменов, что сопровождается стабильностью движений. Включение в тренировочный микроцикл физических нагрузок малой интенсивности является условием восстановления, формирования устойчивой работоспособности и развития общей выносливости.

Анализ первичных функциональных показателей спортсменов-пауэрлифтеров позволил выявить зависимость показателей ЧСС от величины потребления кислорода. Выявлен максимальный диапазон показателей ЧСС у спортсменов при выполнении как больших, так и значительных физических нагрузок. Зарегистрированы показатели при больших нагрузках от 187-198 уд/мин и выше, при значительных 178-180 уд/мин. Физическая работоспособность колеблется в диапазоне от 1235 кг/м/мин до 1435 кг/м/мин у спортсменов массовых разрядов, а у мастеров – в диапазоне от 1457 кг/м/мин до 1635 кг/м/мин.

Анализ мощности, емкости и экономичности мышечной деятельности спортсменов по результатам экспресс-диагностики по С.А. Душанину позволил выявить расширение адаптационных физиологических сдвигов в организме спортсменов при выполнении упражнений с отягощениями возрастающей мощности. При этом отмечено повышение общей метаболической емкости, что характеризует развитие специальной выносливости.

Заключение. Физиологические сдвиги, достигаемые при физических нагрузках средней и большой интенсивности в организме спортсменов-пауэрлифтеров, определяют физическую работоспособность, а также мощность, емкость и экономичность мышечной деятельности при включении различных энергоресурсов.

Оптимальное сочетание тренировочных нагрузок различной физиологической направленности в подготовке спортсменов-пауэрлифтеров можно достичь за счет повышения эффективности и мобилизации энергетических ресурсов, приводящих к выраженному тренировочному эффекту. Прежде всего, важно определить последовательность тренировочных воздействий с учетом направленности таких нагрузок, как: анаэробная, аэробная, алактаная и гликолитическая.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРАВМАТИЗМА И ПЕРЕТРЕНИРОВАННОСТИ У СПОРТСМЕНОВ В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА

Савельев Я.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Халиков Г.З.

Соревновательная деятельность в игровых видах спорта сопровождается критическим уровнем проявления физических нагрузок. Постоянные тренировки и соревнования нередко вызывают определенные изменения функционального состояния организма спортсмена, связанные с адаптацией к чрезмерным физическим нагрузкам. Высоких спортивных результатов может достичь только здоровый спортсмен. Однако занятия спортом не вредят, а содействуют развитию здоровья только тогда, когда они проводятся рационально, с оптимальной нагрузкой, в соответствующей гигиенической обстановке и т.п. К сожалению, с ростом физических нагрузок неуклонно будет расти проявление травматизма.

Н.М. Валеев, (2009) в работе «Восстановление работоспособности спортсменов после травм опорно-двигательного аппарата» изучил локализацию повреждений опорно-двигательного аппарата в игровых видах спорта, в которой в баскетболе определено 19 позиций. Из острых травм в баскетболе им отмечено повреждение капсульно-связочного аппарата.

Известно, что повреждением или травмой, называют воздействие на организм человека внешнего фактора (механического, физического, химического, радиоактивного, рентгеновских лучей, электричества и др.), нарушающего строение и целостность тканей, и нормальное течение физиологических процессов. Даже при благоприятном исходе тяжелая травма у многих юных спортсменов отбивает желание заниматься физической культурой и спортом. Кроме того, 8-10% тяжелых травм заканчиваются потерей общей и спортивной трудоспособности, т.е. приводят к инвалидности. Несчастные случаи на тренировочных занятиях и на соревнованиях называются спортивными травмами. Они возникают в процессе занятий спортом (плановых, групповых или индивидуальных, на стадионе, в спортивной секции, на спортивной площадке) и в соревновательной деятельности. Вследствие чего возникает необходимость задействовать все современные методы восстановления и профилактики травматизма, где важным компонентом является самоконтроль.

Цель исследования: выявить особенности предупреждения травматизма и перетренированности у спортсменов в игровых видах спорта.

Методы и организация исследования. Научное исследование проводилось на базе ОШ «Университетская» Елабужского института. В исследовании приняли участие 22 школьника в возрасте 14–15 лет занимающихся баскетболом, из них 10 человек девочки и 12 – мальчики. В процессе исследования было проведено анкетирование, направленное на выявление наиболее часто используемых средств для профилактики травматизма и восстановления после физических нагрузок различной направленности. Проведено обучение школьников осуществлению самоконтроля своего состояния.

Результаты исследования и их обсуждение. Анкетный опрос юных баскетболистов проводили с 01.12.2022 по 15.12.2022 на базе ОШ «Университетская» г. Елабуги. В результате проведения анкетирования на вопрос о наиболее часто используемых методах и средствах самоконтроля в процессе занятий 73% школьников выбрали вариант ответа «слежу за временем сна», 63% ответили «слежу за питанием» и 36% – «слежу за весом».

Школьники уделяют большое внимание режиму питания, режиму сна, за контролем массы тела. Следовательно, в процессе воспитательной работы со школьниками специалисты уделяют большое внимание гигиеническим требованиям, режиму дня и здоровому образу жизни. Эффективными средствами восстановления респонденты считают: сон (71%), принятие ванны и прослушивание музыки, разминку (47%), заминку (42%), контрастный душ и правильное питание (38%), пассивный день отдыха (33%).

Согласно результатам опроса самыми распространёнными травмами в данном виде спорта считают: растяжение связок голеностопного сустава и травмы пальцев (81%), травмы спины (42%), травмы лодыжки (38%), растяжение поясничных мышц (24%) (Рис. 1).

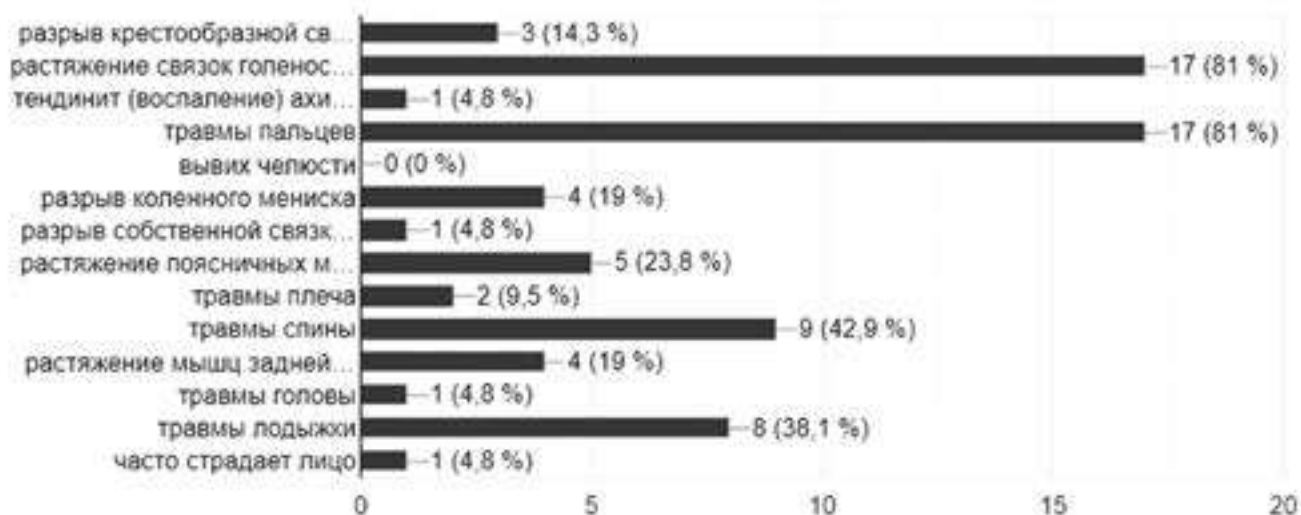


Рис. 1. Результаты ответа на вопрос, «Какие травмы являются самыми распространёнными в вашем виде спорта?»

Выявлено, что самыми распространёнными травмами в игровых видах спорта, по мнению опрошенных, являются: растяжение связок голеностопного сустава и травмы пальцев. Для профилактики данных травм тренеры рекомендуют делать хорошую разминку, использовать средства защиты, бандажи, эластичный бинт, удобную и правильную обувь.

Большинство школьников для профилактики травм уделяют больше времени на разминку, внимательно изучают технику приема, принимают витаминно-минеральные комплексы.

Главным образом, респонденты считают, что в задачи тренера в профилактике травматизма входят: выделение больше времени на разминку (68%), контроль физического и психического состояния спортсмена (63%), рекомендации по соблюдению правильного питания (50%), в равных долях (45%) вести беседы, рекомендовать спать не менее 8 часов, заниматься процессом планирования восстановительных мероприятий.

Закключение. Таким образом, исследование показало, что большинство респондентов серьезно относится к своему здоровью и к профилактике травматизма. Следят за физическим и психическим состоянием, понимают важность хорошей разминки, используют хорошую экипировку и средства защиты. Особое внимание они уделяют восстановлению после физических нагрузок и травм, используя многочисленные средства.

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ

Сагдеева А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бочкарева Т.Н.

Организация любого учебного процесса сопряжено с созданием образовательной среды. Создание образовательной среды предполагает невозможно без обеспечения необходимого для учебного

процесса условий. Современная образовательная среда существует в определенных условиях, представляющих собой психолого-педагогическую реальность. Такие условия создаются с целью формирования личности в образовательной среде, чтобы личность могла развиваться и социализироваться.

Создание условий в образовательной среде предопределено ее сущностью, связанной с необходимостью создать возможность в учебном процессе взаимодействия всем субъектам образовательного процесса. Это невозможно без личных коммуникаций, в которых проявляются и познаются особенности личности каждого из участников общения. Компетенции обучающихся также связаны с условиями образовательной среды, поскольку выбор содержания учебного предмета и способов формирования у учащихся знаний определяется этими условиями. При этом все условия в образовательной среде неразрывно связаны со своей эпохой и культурой, в рамках которой они реализуются.

Создаваемые в образовательной среде, условия для развития личности могут быть как объективными, так носить субъективный характер. Если объективные условия можно конкретизировать, объективно их создать, то субъективные условия наиболее сложны в объективизации, поскольку очень зависимы от субъективного мнения человека. Поэтому изучение вопроса о том, как провести анализ таких неустойчивых условий, как субъективные условия образовательной среды, необходимо сделать предметом экспертной деятельности в образовании.

Как отмечал Л.С. Выготский, главная проблема проводимых исследований образовательной среды состоит в том, что для изучения ее применяются только абсолютные (объективные) показатели. Разрабатывая концепцию экспертизы образовательной среды, необходимо опираться как на ведущее методологическое положение Л.С. Выготского о том, что объективно изучить особенности развития личности можно лишь изучив его переживания объективной ситуации. Другими словами, можно сказать, что в образовательной среде создаются условия для эмоциональных проявлений, что становится одним из детерминантов поведенческих реакций обучающихся.

Среди исследователей, изучавших образовательную среду, можно отметить И.А. Баеву. Она рассматривает образовательную среду в качестве объекта экспертизы и создает ее структурно-функциональную модель, включающую такие компоненты, как:

- 1) пространственно-предметный, включающий предметные, архитектурно-эстетические и материальные условия; сюда входят и помещения, где проходит учебный процесс, и те материалы, и оборудования, которые используются для этих целей и др.;
- 2) организационно-управленческий, включающий не только компетенции субъектов образовательного процесса, но и их управленческую культуру и т.п.;
- 3) психодидактический, необходимый для обеспечения реализации содержания учебного предмета, используемые на уроках методы обучения и т.д.;
- 4) социально-психологический компонент, включающий условия, формирующиеся в результате построения отношений различных субъектов учебно-воспитательного процесса;
- 5) субъектный, создающийся как следствие сформировавшихся отношений в учебно-воспитательном процессе.

По мнению И.А. Баевой, в такой структуре образовательной среды все ее компоненты взаимосвязаны и при этом каждый из них может выступать как отдельно воздействующий или оказывающий психологическое воздействие компонент. Такой подход будет оптимальным при создании теоретической концепции экспертизы образовательной деятельности.

Таким образом, наличие многообразия субъектов управления образовательными практиками и разница выполняемых ими задач, обуславливает многоуровневый характер психологической экспертизы. Процесс проведения экспертной деятельности в образовательной среде сталкивается с различными подходами при выборе содержания экспертизы и в выборе методов проведения исследования. Экспертный подход строится на комплексном оценивании образовательной среды, выявляя ее возможности в развитии личности обучающихся.

Экспертиза в образовании (в широком смысле) представляет собой всестороннее изучение и анализ состояния образовательного процесса, имеющихся в ней условий и полученных результатов образовательной деятельности. Образовательным организациям, ведущим учебно-воспитательный процесс, разрешено проводить экспертизу на основе предоставления документальной базы. Так, при лицензировании образовательной организации на право ведения образовательной деятельности, предоставляются сведения о педагогических кадрах и укомплектованности штатов, а также о материально-технической базе и оснащенности образовательного процесса и др.

МОЖЕТ ЛИ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ТЕРРОРИЗМУ?

Садриев Д.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Чернов Д.В.

Цель исследования состоит в рассмотрении способов преодоления проблем терроризма. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи исследования: изучить способы влияния образования на терроризм; исследовать особенности преодоления проблем терроризма. Методы исследования. Основополагающим для предпринимаемого исследования является описательный метод, включающий прием наблюдения, интерпретации, сопоставления и обобщения. Полученные результаты могут быть использованы в качестве дополнительного материала в учебных целях. Важно отметить, что убийство террористов не уничтожит терроризм, но еще больше разожжёт его. По мнению видных мировых лидеров, которые высказывались по этому вопросу, только свет образования может прогнать темные тени. У терроризма нет религии или общины, он целеустремлен в достижении своих целей с помощью насильственных средств, которые причиняют вред другим.

Рассмотрим следующие особенности преодоления проблем терроризма. Образование – лучший инструмент для охвата молодежи: большинство боевиков террористических группировок принадлежат к молодым возрастным группам. Охват молодых людей и оказание им помощи в познании справедливого мира, полного возможностей, расширит их горизонт, а образование является сред-

ством достижения этого. Образование способствует самодисциплине: оно помогает людям стать дисциплинированными и обученными мирному сосуществованию с другими членами общества. Кроме того, важно отметить, что с идеологией можно бороться только с помощью образования, а с человеком нет. Это происходит потому, что образование приводит к позитивным социальным изменениям. Основными причинами, по которым люди становятся террористами, являются отсутствие образования и, как следствие, безработица, социальная несправедливость и неравноправие. Лица, ставшие жертвами дискриминации, также становятся жертвами террористических групп и стремятся совершать преступления, чтобы отомстить за себя. Предотвращение дискриминации путем содействия надлежащему образованию и оплачиваемой занятости будет стоять на пути террористических групп. Просвещая людей с сильными системами убеждений, ценностями и мыслями, мы можем изменить их образ мышления.

В данной работе была поставлена цель рассмотрения способов преодоления проблем терроризма. Цель была достигнута через поставленные ранее задачи. Таким образом, были рассмотрены и изучены способы преодоления проблем терроризма. Просвещение – это безусловно один из важнейших элементов в построении культуры в любых обществах. Но одно просвещение не может решить эту проблему, поскольку наряду с просвещением и образованием необходимы социально-экономические условия, которые бы выбили социально-экономическую базу из-под тех, кто вербует террористов.

ВОСПРИЯТИЕ ПОДРОСТКАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ

Садриева И.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Подростковый период принято считать одним из наиболее сложных психологических этапов в жизни человека. Многие психологи это время называют мостиком между взрослой и детской жизнью. С одной стороны ребёнок прощается с детством и стремится стать взрослым, но с другой стороны он ещё не готов к взрослой жизни. В данный период жизнь подростка претерпевает серьёзные изменения: меняются ценности, появляются совершенно иные принципы, а также формируется мировоззрение человека.

Основные личностные достижения подростка зависят от социальной ситуации его развития. В данном возрасте на первый план выходит общение со сверстниками. Школа способствует общению и развитию ребёнка. Ведь школа – это место, которое по праву можно назвать вторым домом детей. Поэтому именно времяпровождение в этом учебном заведении напрямую влияет на развитие ребёнка как полноценной личности. К сожалению, нередко встречаются ситуации травли среди школьников. Подобные издевательства могут причинить большой вред психологическому состоянию ребёнка. Неуважительное отношение к личности подростка является одной

из основных предпосылок появления такого социально-психологического феномена группового поведения, как буллинг. Иными словами, это агрессия одних детей против других в ситуациях неравенств сил.

Буллинг подразумевает несоответствие силы и власти. В процессе насилия могут быть следующие участники травли: жертва, агрессор, последователи, наблюдатели, защитники. При этом данное явление имеет неприятные последствия для всех участников. У жертв буллинга появляется множество психологических проблем. Самые распространённые из них это депрессия и тревожность, которые приводят к психосоматическим расстройствам, проблемам с питанием. В такой период дети начинают закрываться от сверстников и родителей, их успеваемость падает. В ситуации травли психика подростков сильно слабеет, что может привести к суициду.

В некоторых случаях дети отражают свои домашние проблемы на своих одноклассниках, выступая в роли агрессоров. В семьях таких подростков часто бывает домашнее насилие. Мотивами агрессора являются зависть, месть, желание самоутвердиться, стремление быть в центре внимания. Но одним из основных мотивов агрессии является потребность во власти. Только таким способом человек может получить желаемое. В основном такие дети страдают от непринятия обществом и нереализованности. Путь насилия не приносит им такого удовольствия, как они хотели бы. Ведь это всего лишь способ справиться с болью и обидой, которые «сидят» в них. Но такой «образ жизни» возможен лишь в школе. Во взрослой жизни такие люди, как правило, одиноки. Ведь никто не хочет общаться с такими людьми, их все ненавидят. К сожалению, рядом с агрессорами нет нужного человека, который сможет восполнить нехватку любви и внимания, заботы и поддержки. А если бы рядом был понимающий человек, то ситуация могла сложиться иначе и агрессор не нуждался бы в таком неприятном способе избавления от своей боли.

Буллинг мешает благополучному развитию подростка. Насилие проявляется через психические и физические формы притеснений и унижений. Возможны различные формы проявления насилия, начиная от систематических насмешек заканчивая порчей имущества и избиением.

В современном мире люди начали все чаще сталкиваться с данным явлением. Многие фильмы и сериалы, книги и телепередачи отражают это социальное явление. На примере фильмов режиссёры стараются разъяснить людям возможные последствия буллинга.

В ходе исследования был проведён анонимный опрос среди учащихся 5-9-х классов ОШ «Университетская» г. Елабуга. В данном исследовании приняли участие 239 учащихся. Из них 27 человек подвергались буллингу, а 72 человека были свидетелями. Но при этом 50% учащихся считает, что в их школе никогда не было такой формы насилия. При этом практически в каждом классе есть единичные случаи жертв буллинга, за исключением 8-х классов. Больше всего буллингу подвергаются обучающиеся 5 и 6 классов. Ученикам было предложено назвать причины буллинга. В качестве основных причин были указаны: внешность, зависть, несогласие с мнением и недопонимание. Интересно, что учащиеся, которые не подвергались буллингу, считают, что причиной этого является плохое поведение.

Таким образом, буллинг – это сложное явление, которое негативно влияет на всех его участников. Нельзя преуменьшать угрозу насилия для детей, вот почему нужно проводить классные часы в школах и обсуждать такие проблемы. Очень важно для их благополучия детьми иметь с ними доверительные отношения. Открыто обсуждая сложные вопросы, можно снизить проявления и последствия этого явления в школе.

НОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И В ОБЩЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

Садыиков Т.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Галлямова З.В.

В последней трети XX века одной из ведущих тенденций развития мирового сообщества становится взаимосближение традиционной и повседневной культуры. Причиной этого явления была научно-техническая революция, в результате которой культурные ценности стали доступны широким массам населения. Появляется новая наука, культурология, которая охватывает не только традиционные формы культуры, но и обыденное сознание, технические средства коммуникации, быт. Научно-техническая революция породила противоречия в социальном и культурном развитии общества. С одной стороны, информационные технологии способствовали бурному развитию производительных сил, с другой – обостряли экологические и социальные вопросы. Утверждается концепция непрерывного образования создается образовательная база для создания инженерно-технических и технико-экономических кадров. Качественное насыщение быта новейшим электронным оборудованием создавало базис общества массового потребления. Поднимается вопрос о нарастании угрозы нарушения равновесия в природе. В 1972 году был опубликован доклад Римского клуба «Пределы роста» в рамках проекта «Проблемы человечества». В докладе был поднят вопрос о развитии мирового сообщества в условиях надвигающегося демографического и экологического кризисов. Между тем, концепции футурологов об информационном обществе (Е.Масуда, Д.Белл, Э.Тоффлер) рассматривали научно-техническую революцию как средство решения социальных проблем и как возможность нового витка общественного прогресса. Так, Э.Тоффлер делил историю человечества на три этапа: аграрный (первая волна), промышленный (вторая волна), информационный (третья волна). Между тем, социальные последствия технологии третьей волны ставили вопрос поиска путей выхода из кризиса.

В условиях глобализационных и интеграционных процессов, распада социалистического лагеря происходят трансформационные процессы в общественно-философской мысли. В 1989 году вышла статья американского социолога Френсиса Фукуямы под названием «Конец истории?», где он характеризует современное либерально-демократическое государство как «окончательную форму общества». По его мнению, разрешены все социальные противоречия, устройство общества отвечает запросам человечества. Одним из главных явлений развития общественно-философской мысли

становится ее антропологический подход. Зарождается «философская антропология», которая определяла основные течения философской мысли. Так, модернизируется французский персонализм. Если раньше в центре внимания было творчество людей в искусстве, то сейчас акцент перемещается на повседневную жизнь обычных людей. Принципиально новым явлением в развитии общественно-философской мысли стало возникновение школы структурно-функционального анализа Толкотта Парсонса. Она возникла на стыке философии и социологии как методологический инструмент социологических исследований.

Таким образом, в условиях информационного общества важным явлением в развитии общественно-философской мысли последней трети XX века становится ее антропологизация, взаимодействие с социологией. Это было обусловлено задачами государственного регулирования социальных и экономических процессов, при которой социология выступала важным инструментом разрешения наиболее злободневных общественных проблем.

АМЕРИКАНСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ

Сайфутдинова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

В современных лингвистических исследованиях одно из базовых понятий, а именно «языковая картина мира» (далее ЯКМ) с одной стороны, является часто употребляемым и изученным, с другой стороны, общепризнанное понятие ЯКМ, а также методы исследования, требуют уточнения и дополнительного изучения.

ЯКМ продолжают интересоваться специалисты различных областей знания. Разные подходы к пониманию картины мира объединяют представление о ней как о философско-мировоззренческом построении, которое имеет научно-философский характер.

ЯКМ – весьма важное понятие для лингвистов, получившее огромное количество трактовок и определений. Среди когнитологов все еще нет однозначного представления об этом явлении. ЯКМ выступает как посредник между развитием языка и речевой деятельностью.

ЯКМ – реальные представления о мире и человеке, свойственные членам данного культурно-исторического общества на определенном этапе его развития.

Американская ЯКМ, в свою очередь, также содержит специфически маркированную лексику.

Целью данной работы является лексикографическое освещение культурно-маркированной лексики в американском варианте английского языка.

Анализ ЯКМ американских лексикографических единиц должен осуществляться с учетом их тематической специфики, так как для каждой тематики характерен особый ракурс видения действительности. Языковой материал позволяет определить специфику национально-культурного компонента в лексикографических источниках, так как несомненно национально-культурная обусловлен-

ность ЯКМ. С помощью анализа языкового материала устанавливаются особенности представлений о мире, свойственные жителям США.

Далее приведем примеры. Денотативная единица *alumnus* имеет свою отличительную характеристику. В единственном числе м.р. *alumnus*, в ж.р. *alumna*; а во множественном числе м.р. *alumni* и ж.р. *alumnae*. Данная единица определяет бывшего студента школы/колледжа/университета или же бывшего участника организации. Прослеживаются грамматические различия в сравнении с общеизвестным английским языком. Более того, существует ассоциативная связь данной лексической единицы с *alma mater* (с латин. «generous mother»). Американцы придают особую значимость данному смыслу слова, так как это – поддержка, обеспечение необходимой помощью организации.

В топонимике США обратим внимание на такие единицы, как *canyon*, *muskeg*, *cree*. *Canyon* – a large valley with very steep sides and usually a river flowing along the bottom (Cambridge), *muskeg* – a sphagnum bog of northern North America often with tussocks (Cambridge), *cree* – a bog of northern North America, commonly having sphagnum mosses, sedge, and sometimes stunted black spruce and tamarack trees (Webster), a sidewalk is a path along the side of a street, highway, terminals (Webster).

Национально-культурная обусловленность АЯКМ не ограничивается данными примерами, она намного обширней и многообразней, и отражает отличительные черты в каждой сфере деятельности американца. Таким образом, ЯКМ – это изображение мира в глобальном, целостном масштабе, которое находит отражение в языковой системе, не только в лексике, но и во фразеологии, а также грамматике.

НОВЫЕ ФИНАНСОВЫЕ РЫНКИ КРИПТОВАЛЮТ: КАК ЭФФЕКТИВНО ИНВЕСТИРОВАТЬ И СНИЗИТЬ РИСКИ МОШЕННИЧЕСТВА

Салохиддинов К.Ф.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Васильев В.Л.

Цифровые технологии нового поколения, криптовалюты, понемногу вытесняют посредников из устаревшей финансовой системы. Это позволяет сократить издержки, связанные с ведением бизнеса, а также исключить коррупцию в посреднических структурах и среди вовлеченных в орбиту их деятельности политиков. Но потенциал этой технологии как средства обеспечения прозрачности и контроля простирается гораздо дальше сферы денежного оборота и платежей. И ее нельзя больше игнорировать, черпая информацию исключительно из слухов и отдельных новостей.

Рассмотрим коротко, что такое криптовалюта и как работает система блокчейн на примере биткоина: интересно то, что биткоин – это одновременно две вещи: валюта и платежная система. Эти функции впервые объединились в одном явлении.

Доллар – это валюта, но не платежная система, *visa* и *mastercard* – это платежные системы, но не валюта! Биткоин – это и то и другое одновременно, и у него есть одно важное качество, биткоин может мгновенно перемещаться в любую точку мира практически бесплатно. Никто не сможет забло-

кировать эти перемещения или перенаправить эти перемещения. Иными словами, в одно нажатие кнопки вы можете заплатить кому угодно или получить платеж от кого угодно. Новая валютная система не сосредоточена на одном месте, децентрализованная природа биткоин платформы – это одна из характеристик, которая делает его уникальной и революционной, устаревшая система переводов вроде paypal или mastercart, uscart, mig ведут учет балансов счетов людей и хранятся эти данные в их базах, серверах.

Результаты операций биткоин валюты, не хранятся в одном месте они находятся на компьютерах по всему миру. Именно база данных «блокчейн» позволит биткоину изменить традиционные финансовые операции. Контроль над эмиссией и передачей этой цифровой валюты базируется на криптографических методах. Появление новых биткоинов происходит в ходе процессов называемых майнингом. Проще говоря, биткоин работает на модуле доказательств работы (Proof of work)

Майнер – это человек или организация, которая искусно использует очень мощный компьютер для решения сложной математической задачи называемый блоком. Майнеры со всего мира соревнуются в решении или закрытии блоков и в случае успешного закрытия получают вознаграждения в виде биткоина. Вся операция, осуществляемая в биткоин-системе, составляет части этой сложной математической задачи. Таким образом, когда майнер решает задачу, он подтверждает достоверность всех проведенных операций.

Другими словами, один компьютер, решает математическую задачу совместно в сети с другими компьютерами, берет общую информацию и обрабатывает, добавляя в полученную информацию свой код. Как только один компьютер подберет решение, код рассылается по всем остальным компьютерам, которые использует его для записи всех осуществленных операций (транзакций). Это очень безопасная система, основанная на распределении информации и невозможности её дублирования.

Рассмотрим еще одно отличие новой системы денег от старой. Безопасность и инфраструктура биткоина очень просты. Майнеры и узлы это и есть безопасность и инфраструктура, которая полностью децентрализована, самостоятельно поддерживается и самостоятельно восстанавливается. В то время как в банках нужно платить менеджерам для перевода денег, иметь большой IT-отдел и различные центры обработки данных. Все это требует постоянного обновления и инвестиций. В традиционном банке есть отдел кадров, приходится нанимать людей, заказывать оборудование, настраивать и модернизировать его, обеспечивать соответствие требованиям, вести бухгалтерский учет, проводить транзакции. В биткоине отсутствуют данные издержки.

Таким образом, в мире биткоина сеть самовосстанавливается, самоуплотняется, самомодернизуется, самокорректируется. У биткоина адаптивная система управления, в то время как в традиционных финансах для всего этого требуется вмешательство человека. Безопасность в традиционном банке зависит от многих физических процессов и человеческого фактора. Начиная от

видеонаблюдения и заканчивая вооруженной охраной, все это требует инструкций, допусков, паролей и контроля. Но в биткоине безопасность находится в самой сети. Она встроена в протокол. Биткоин делает себя более безопасным. У биткоина очень простая и супернадёжная инфраструктура.

Риск кражи биткоина также минимален. Пока у человека есть сид – фраза или приватные ключи при себе, его биткоины не смогу отнять даже целые государства. Биткоин – это высшая форма прав собственности и очень важно уметь его хранить правильно, ведь если потерять код (приватный ключ), то и средства больше не будут доступны. В мире криптовалют есть такое выражение «не ваши ключи – не ваши монеты». Нужно строго соблюдать цифровую гигиену: придумываем сложные длинные пароли с максимально возможными символами, записываем эти данные в хороший блокнот, загружаем на флешку, диск, жесткий диск с выключенным интернетом! Важно знать, что хранение ключей и криптовалюты в носителе с подключенным интернетом не безопасно и может подвергаться атакам и краже со стороны хакеров и вредоносных программ.

Умение правильно инвестировать на криптовалютном рынке также играет важную роль. Криптовалюты очень волатильны, за короткий промежуток времени могут потерять до 90% своей стоимости. Нужно знать пару простых правил: 1) всегда инвестируй в тот актив, в чем разбираешься (провести свой собственный анализ) 2) инвестировать те деньги, которые не жалко потерять 3) инвестировать по стратегии DCA – усреднение долларовой стоимости.

Биткоин – это определенно крупнейшая валютная инновация со времен появления золотого стандарта. Биткоин произведет настоящую революцию в способах хранения денег, разрушит процентные законы, банковские счета, всю традиционную финансовую индустрию. Кроме того, биткоин приведет к децентрализации капитала. Миллионы людей перестанут держать свои накопленные деньги в банке, где существует риск их потери или кражи. Те самые миллионы людей, у которых раньше было так просто выманить средства для проведения войны в Афганистане, Ираке или в Украине, уже будут в безопасности. Миллионы людей станет намного сложнее заставить платить за все эти товары или услуги, которые на самом деле не нужны. Биткоин – это «трофей мира», а не «трофей войны».

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ К РЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (В РУСЛЕ ДИАХРОНИЧЕСКОГО ПОДХОДА)

Саберзянова Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ивыгина А.А.

Согласно ФГОС ООО, одной из задач школьного курса русского языка является формирование у обучающихся языковой компетенции, предполагающей «... овладение основными нормами

русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике...». Важно понимать, что в процессе обучения языку для полноценного понимания его процессов необходимо обращение не только к системе русского языка в синхронии, но и непосредственно к процессу его формирования и развития, поскольку отказ от исторической ретроспективы в курсе русского языка может привести к ряду трудностей, связанных как с отсутствием понимания естественных изменений в языке, так и полной потерей интереса к изучению предмета. Поэтому необходимо актуализировать принцип историзма при изучении языка и пополнить исследования, посвященные включению диахронного подхода в изучение русского языка в школе. Одним из таких способов повышения учебной мотивации к языку является популяризация олимпиады и олимпиадного движения как формы работы, направленной на выявление и поддержку одаренных детей.

Целью исследования стало определение языкового потенциала обучающихся в решении олимпиадных задач по истории русского языка и старославянскому языку и разработка методических рекомендаций по подготовке учеников старших классов к выполнению олимпиадных заданий, касающихся диахронии языка. Для этого на первом этапе исследования был подготовлен и проведен диагностический опрос, направленный на выявление уровней теоретической и практической подготовки обучающихся в области решения задач по исторической грамматике русского языка и старославянскому языку с целью разработки методических рекомендаций для педагогов по подготовке обучающихся к выполнению заданий, связанных с диахронией языка. Опрос проходил на базе ОШ «Университетская» ЕИ КФУ в условиях учебного процесса в 2022-2023 учебном году и включал вопросы, разработанные с учетом олимпиадных заданий по русскому языку школьного, регионального и Всероссийского этапов за 2012-2022 гг. Участниками опытно-экспериментальной работы стали 56 обучающихся 8-10-х классов, распределенные на три группы: I группа – 17 учащихся 8-го класса, II группа – 15 учащихся 9-го класса, III группа – 24 учащихся 10-го класса ОШ «Университетская». Целью опроса явилась диагностика уровней сформированности знаний по истории русского языка и старославянскому языку. Входной опрос был проведён среди всех участников эксперимента и включал следующий перечень вопросов: 1. Встречались ли Вы в повседневной жизни со словами, которые не похожи на современные? 2 Как Вы считаете нужно ли изучать язык наших далеких предков? 3. Приходилось ли вам слышать устойчивые выражения «бить баклуши», «нужда заставит калачи есть», «идти с миром», «око за око, зуб за зуб», «кровь проливать» и др.

Результаты опроса показывают, что уровни сформированности знаний по истории русского языка и старославянскому языку в 10-ом классе на 20% выше, чем в 8-ом классе и на 12% выше, чем в 9-ом классе. На основе входного опроса была определена экспериментальная группа, в которую вошли обучающиеся 10-го класса (24 человека). Для проведения следующего этапа исследования для данной группы был составлен опросник: 1. Кто был создателем славянской письменности? 2. Назовите

имя русского князя, с которым связано появление письменности на Руси? 3. Как произошло слово «азбука»? 4. Сколько букв было в кириллице? 5. На каком языке писали/общались в Киевской Руси? 6. Знакомы ли Вы с понятиями «древнерусский язык» и «старославянский язык»? Дайте им определения и др.

Проанализировав ответы респондентов, мы получили следующие результаты: из 24 опрошиваемых высокий уровень был выявлен у 7 обучающихся (29,2%); базовый уровень обнаружен у 11 обучающихся (45,8%); у 6 обучающихся (25%) низкий уровень. В результате проведенного опроса можно сделать вывод, что уровень сформированности знаний по истории русского языка и старославянскому языку у обучающихся 10 классов является выше среднего, но тем не менее недостаточен, чтобы успешно справиться с олимпиадными заданиями по русскому языку, направленными на проверку знаний в диахронном срезе.

Анализ типов олимпиадных заданий и вышесказанные положения обусловили необходимость разработки методических рекомендаций, базирующихся на следующих принципах: 1) поэтапность работы по изучению и усвоению теоретических сведений относительно эволюции русского языка; 2) отбор материала с учетом фоновых знаний школьников; 3) работа по изучению графического облика древнерусского и старославянского текстов, а также пониманию их содержания; 4) наглядность теоретических данных (использование таблиц и схем при изучении языка с точки зрения диахронного подхода).

В рамках разработки методических рекомендаций нами был определен перечень тем, которые необходимо вынести на факультативные занятия по подготовке учащихся к олимпиаде: 1. Роль древнерусского и старославянских языков в становлении русского национально языка. 2. Появление письменности на Руси. Просветительская деятельность братьев Кирилла и Мефодия. 3. Памятники старославянской письменности. Первые печатные книги на Руси. 4. Система гласных/согласных фонем древнерусского, старославянского и современного русского языков: сравнительный аспект. 4. История редуцированных гласных Ъ и Ь. 5. Языковые процессы в древнерусском и старославянском языках: сходство и различия. 6. Реформы русской графики и орфографии. 7. Работа с этимологическими словарями. 8. Методика перевода старославянского текста на русский язык.

Таким образом, подготовка к олимпиадам по русскому языку требует от обучающихся знания материала, связанного с историей русского языка и старославянского языка. Однако изучение языка только в рамках школьной программы недостаточно, чтобы овладеть знаниями в области диахронии языка. На наш взгляд, помочь могут кружковые занятия или консультации, на которых учитель, адаптируя сложный для восприятия обучающимися материал, представит язык не как сформировавшуюся систему, а как развивающееся, исторически изменяющееся явление и объяснит различные языковые процессы, происходившие в языке с праславянского периода его существования до современного состояния.

НЕГАТИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Симонова Е.К.

Научный руководитель – старший преподаватель Чернов Д.В.

Актуальность данной работы состоит в том, что пандемия COVID-19 по сегодняшний день продолжает ставить перед странами разные вызовы, затрагивающие области политики и практики, включая борьбу с терроризмом и противодействие насильственному экстремизму.

Цель исследования состоит в рассмотрении влияния пандемии COVID-19 на террористическую деятельность. Для исследования данной цели были поставлены следующие задачи исследования: изучить воздействие пандемии COVID-19 на терроризм; исследовать последствия её влияния. Методы исследования. Основополагающим для предпринимаемого исследования является описательный метод, включающий приём наблюдения, интерпретации, сопоставления и обобщения. Полученные результаты могут быть использованы в качестве дополнительного материала в учебных целях.

Несмотря на первоначальные прогнозы о том, что пандемия COVID-19 усугубит воздействие терроризма в некоторых регионах, похоже, что пандемия оказала очень незначительное влияние на терроризм в 2020 и 2021 годах. Ограничения свободы передвижения, общественных собраний, поездок и непосредственная угроза личному здоровью могут помочь объяснить снижение террористической активности. Тем не менее, экстремисты стремились извлечь выгоду из многих вторичных эффектов, вызванных пандемией, таких как изоляция, рост онлайн-активности и недовольство вакцинами и блокировкой. Они обращались к тем, у кого были реальные или предполагаемые претензии, с сообщениями, в которых проблемы здравоохранения сочетались с идеологической пропагандой с целью усиления гнева и разочарования.

Одно из последствий пандемии для терроризма связано с Интернетом. Роль онлайн-ресурсов возросла с начала пандемии, террористические и экстремистские группы, как и другие, частично перешли из физической среды в виртуальную. Поскольку по всему миру действовали социокультурные ограничения, связанные с пандемией, люди проводили все больше времени в Интернете, террористические группы использовали пандемию как возможность распространять теории заговора и дезинформацию, чтобы подорвать доверие к правительствам и заручиться большей поддержкой своей идеологии.

Нельзя не отметить тот факт, что политические группы продолжают рассматривать пандемию как возможность подпитывать существующие нарративы ростом расистских, антисемитских, исламофобских или антииммигрантских высказываний, разжигающих ненависть.

Эти группы часто используют интернет-форумы и чаты для распространения своей идеологии, и было замечено, что они используют протестные движения против правительственных ограничений и мер общественного здравоохранения для распространения ксенофобских и антисемитских высказываний.

Таким образом, пандемия COVID-19 привела к глобальной рецессии, карантину, безработице и резкому росту расходов на здравоохранение, что приводит к перенапряжению и дискредитации действий правительства. Решение этих проблем повлияло на бюджеты иностранной помощи, безопасности и борьбы с терроризмом, что позволило террористическим организациям расширить своё влияние и проводить операции без особых проблем со стороны национальных государств.

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Ситдикова А.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Макарова О.А.

Современный мир характеризуется тенденцией к различного рода изменениям в тех или иных областях общественной жизни, которые могут иметь нежелательные последствия для развития личности: стресс, депрессия, развитие зависимости, суицидальные наклонности и др. Наиболее уязвимой категорией лиц представляются подростки, которые часто неспособны противостоять негативным влияниям социальной среды, поэтому одной из воспитательных задач взрослых (учителей и родителей) является формирование у обучающихся основной школы резильентности. Этим же объясняется и актуальность исследуемого вопроса.

Исследователи в области психологии и педагогики выделяют целый ряд факторов, влияющих на формирование резильентности у детей и подростков, к таковым можно отнести: 1) социальную поддержку; 2) способность подростка определять цель и смысл жизни; 3) коммуникабельность школьников; 4) самооценка и самоуважение; 5) оптимизм. Нами был выявлен еще один фактор, оказывающий влияние на формирование резильентности школьников – чтение произведений художественной литературы.

Резильентность – это качество, которое часто отождествляют с жизнестойкостью и жизнеспособностью, способностью людей или группы лиц позитивно развиваться в очень трудных условиях. Как любое другое человеческое качество, оно не может быть не отражено в художественной литературе. Существует большое количество литературных произведений, в которых герои выросли в очень трудных условиях и при этом становились гармонично развитыми взрослыми.

Основной целью нашего исследования стало определение влияния художественной литературы, которую читают школьники, на развитие у них такого качества, как резильентность.

Для того, чтобы определить, каким образом художественная литература влияет на школьников, нами был проведен опрос среди учащихся 9-го класса, которые больше подвержены стрессам и негативному влиянию социальной среды. В результате чего мы выяснили, что наиболее читаемыми у подростков являются современные произведения (современная подростковая проза, книги зарубежных авторов), а также ряд произведений из школьного курса литературы. В ходе проведения опроса среди школьников мы определили, что произведения художественной

литературы помогают детям справиться с тревожностью, выйти из состояния стресса, мобилизовать жизненные силы, перестать чувствовать себя одинокими и отверженными, наметить цель жизни и др.

В результате проведения исследования, нами были сделаны выводы о том, что чтение играет важную роль в развитии детей и подростков: оно определяет их жизненные ориентиры и принципы, социализирует, развивает речь и мышление. Помимо того, нами был отмечен терапевтический потенциал произведений художественной литературы, поскольку, способствуя формированию такого психологического качества, как резильентность, они помогают школьникам адаптироваться к изменениям, происходящим в обществе, преодолевать трудные жизненные ситуации с последующей возможностью к восстановлению и дальнейшему развитию. Таким образом, становясь в ряд факторов, формирующих резильентность детей и подростков, художественная литература становится способной сформировать личность с «резильентным» поведением, а именно с позитивной устойчивой мотивацией, сопротивлением разрушению, способностью к построению полноценной, социально-адаптированной жизни в трудных условиях.

СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА В ПОДРОСТКОВОЙ ПОВЕСТИ Д. ДОЦУК «МАНДАРИНОВАЯ ПОРА»

Ситдикова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шабалина Н.Н.

Буллинг представляет собой деструктивное явление – жестокое отношение одного человека к другому способное травмировать психику «жертвы» (стресс, депрессия, заниженная самооценка), однако психологическую травму получает и сам обидчик, он теряет себя как личность. Вопрос о борьбе с буллингом во всех его проявлениях требует большого внимания общественности, поэтому важным становится и выбор эффективных мер профилактики конфликтных ситуаций подобного характера в подростковой среде, целью которых становится снижение агрессивных реакций подростков, оптимизация межличностных отношений.

Большим профилактическим потенциалом обладают произведения художественной литературы. Особенно популярной является современная подростковая проза, в которой авторы детально анализируют образы участников школьной травли, выделяют причины и последствия буллинга, а также приводят эффективные способы профилактики его развития в детских коллективах.

Проблема буллинга подробно освещается в повести Д.Доцук «Мандариновая пора». Главный герой Павел Грушин становится «жертвой» школьной травли по причине своей принадлежности к восточному менталитету, однако автор повести представляет читателям личность, не склонную к виктимному поведению. Твердость характера, жизнестойкость, вера в себя и умение правильно расставлять приоритеты становятся для Павла Грушина одним из способов противостояния агрессии

своих одноклассников: «Он верил, что рано или поздно всё это закончится». Помимо того, идеальным «щитом» от нападков буллеров для подростка становятся книги. Здесь же Д.Доцук отмечает факт того, что личностный потенциал, стремление к исполнению желаний являются важными элементами в борьбе с травлей, поскольку мечты и цели позволяют Павлу Грушину мобилизовать жизненные силы и, не обращая внимания на преграды, упорно двигаться вперед.

Значимую роль в преодолении негативного воздействия буллеров на «жертву» автор отводит окружению подростка. Главный герой повести, находясь в чужой для себя среде, находит новых друзей, с которыми он делится своими переживаниями по поводу «досаждающих» ему подростков (Ромашкин и Зара), мечтами о поступлении в лицей. Д.Доцук, вводя в свое повествование образы понимающих и верных друзей (Матвей, Егор, Полина, Слава, Алена), отмечает, что поддержка близких способна помочь «жертве» выработать в себе такие качества, как вера в себя, упорство, готовность противостоять жестокой несправедливости общества.

Немаловажная роль в борьбе с подростковым буллингом отводится взрослым: педагогам и родителями. Главной задачей родителей является своевременное выявление проблем у школьника, понимание ситуации конфликта, чтобы в дальнейшем найти правильный подход для его решения и помощи всем участникам школьной травли. В повести «Мандариновая пора» родители обесценивают проблемы своего ребенка и не углубляются в их анализ. Павел Грушин ищет помощи и поддержки у родителей, однако сталкивается лишь с непониманием и недоверием, поэтому он не может положиться на взрослых, которые считают, что «насилие проявляется редко и ограничивается отдельными случаями, реализующимися в социально-неблагополучной среде». Учитель главного героя также безучастен в возникшей в классе ситуации буллинга: он лишь формирует чувство вседозволенности у подростков-агрессоров. Изображая негативную реакцию взрослых на проблему, Д.Доцук призывает общественность обратить внимание на проблему буллинга и активно искать способы борьбы с ним.

Таким образом, подростковая повесть Д.Доцук «Мандариновая пора» характеризуется большим профилактическим потенциалом, поскольку в ней представлены эффективные способы борьбы со школьным буллингом и предотвращения его негативных последствий для подростков.

МИФЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Султанова Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Быков А.В.

Литературе, как школьной дисциплине, отведено особое место в парадигме российского образования, что подтверждается в сравнении с зарубежными образовательными системами – только в России литература изучается как отдельный предмет, а не аспект в рамках изучения языка. Обусловлено это тем, что согласно ФГОС ООО, за литературой закреплён ряд нетривиальных задач – нравствен-

ное и эстетическое воспитание подрастающего поколения; формирование основы для понимания и воспитания уважения к особенностям различных культур и т.д. Одной из важных тем, включенных в школьную программу, в процессе изучения которых решаются эти задачи, являются мифы.

В литературоведении «миф» – создание коллективной общечеловеческой или индивидуальной фантазии, отражающей действительность в виде чувственно-конкретных персонификаций и живых существ, которые в сознании некоторых людей преломляются (демонстрируются) в действительности. Дидактический потенциал мифа в обучении литературе достаточно высок, так как миф исторически опережает и фольклор, и общепринятые литературные произведения, а также служит фундаментом для их понимания, поскольку основные мифические сюжеты лежат в основе произведений, выражаясь в так называемой интертекстуальности. Более того, через мифы, обучающиеся знакомятся с мировоззрением, существовавшим в древности у разных народов, сопоставляются с современностью, вычлняя главные идеалы человечества и приобретая их в «копилку своего морального облика».

Анализ ведущих УМК по литературе за 6-ой класс под редакциями В.Я. Коровина, Т.Ф. Курдюмова, А.Г. Кутузов и Г.С. Меркин показал, что практически все авторы программ на изучение мифологии выделяют от 2-3 часов до 6-9 часов в зависимости от концепции подачи материала. Более подробно мифология изучается в программах, где мифы рассматриваются как основа изучения фольклора, переход к изучению произведений древнерусской литературы (программы В.Я. Коровина, А.Г. Кутузов). В 5-6-х классах на уроке формируются первоначальные представления о мифах. Сначала изучаются древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар», «Подвиги Геракла»; славянский миф «Ярило-Солнце» и древнеиндийские мифы «Сотворение». Чтение мифов организуется таким образом, чтобы познакомить учащихся с содержанием и воспитательным значением древнегреческих мифов, сформировать интерес к фольклорным произведениям.

К необходимым условиям для реализации педагогической цели занятий относятся: 1) соблюдение основных дидактических принципов (системности, наглядности, иерархичности и т.д.); 2) учет возрастных и психологических особенности детской аудитории; 3) ориентация на идеал и пример, включение личного комментирования; 4) создание доброжелательной и свободной для высказывания атмосферы в классе. Работа по изучению мифов строится в несколько этапов. К каждому этапу, согласно дидактическим принципам, в частности разнообразия форм и приемов, необходим целесообразный прием для изучения. В Таблице 1 представлена авторская разработка приемов и технологий согласно этапам.

Таблица 1 – Этапы и технологии изучения мифов в 6-ом классе

№ этапа	Содержание	Технология и формы	Пример использования
1	«Открытие» понятий «миф», «мифология», «мифологемы» – изучение понятия «миф» и родственных к нему понятий.	Беседа (слово учителя), кластер, синквейн (и иные его разновидности), метод «Фишбоун».	Пример синквейна: Миф Древний, сказочный Упоминается, оценивается, озадачивает Основывается на неподтверждённых данных. История

2	Изучение содержания мифа	кластеры, составление таблиц сравнения мифов или образов, составление сюжетных «гусениц», а также формы работы с группой по методике «6 шляп».	<p>Методика «6 шляп»:</p> <p>Белая шляпа – самая нейтральная, ей нужно рассказать только факты. Например, они должны подготовить сюжетную «гусеницу» по изучаемым мифам.</p> <p>Желтая – позитивная. Участники ищут аргументы о полезности мифа для изучения, определяют, чему он учит, какие общественно-ценностные качества героев раскрыты в мифах.</p> <p>Черная – негативная: аргументы против, чем плох миф и какие «плохие качества» в нем показаны.</p> <p>Красная – эмоциональная. Эта группа рассказывает о своих эмоциях при восприятии героев мифов.</p> <p>В идеале представляет кластер по главным персонажам.</p> <p>Зеленая – творческая, креативная. Участники этой группы (с нестандартным мышлением) должны предложить новую, неожиданную, совершенно фантастическую интерпретацию изучаемых мифов.</p> <p>Это может быть всё что угодно, всё, что ещё не прозвучало на уроке.</p> <p>Синяя – эксперты, которые оценивают предложения всех групп, подводят итоги, делают обобщение.</p>
3	Расшифровка символов и проработка образов с целью определения нравственных качеств и их приобщения.	Эффективны будут творческие и поисковые задания: кроссворд, инсценировка, подбор или иллюстрация к мифу, подбор музыкальных композиций.	В процессе изучения мифологических богов, можно продумать вместе с обучающимися к каждому своему символу (визуальный или звуковой) или найти его, например, Зевсу, знак грома и звук.
4	Дальнейшее использования полученного литературного опыта при изучении последующих литературных произведений.	Сравнения, групповая работа, викторины и т.д.	Поиск мифологических сюжетов в произведении А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Значима и последовательная система заданий, способствующих конкретизации полученных теоретических знаний, развитию навыков анализа текста, исследовательской деятельности, обогащению речи учащихся, что в конечном итоге обеспечивает динамика литературного развития школьника.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВЫХ И КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «MARTIN EDEN»

Тен А.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Дулалаева И.Ю.

В настоящее время внимание лингвистов привлекает проблема перевода безэквивалентной лексики, которая играет значительную роль в языковой системе. Подобная лексика, как правило, не имеет эквивалентов в языке перевода и вследствие этого часто является одной из основных причин возникновения сложностей при переводе. Цель работы заключена в выявлении трудностей и спосо-

бов передачи безэквивалентной лексики с английского языка на русский в переводе романа Джека Лондона «Мартин Иден».

Многие лингвисты работали над тем, чтобы дать безэквивалентной лексике как можно более точное определение, например, С. Влахов и С. Флорин, Б.С. Бархударов, Н.К. Латышев и другие. Однако общими для всех классификаций являются языковые реалии и семантические лакуны. Другими словами, слова-реалии отражают специфику культуры народа-носителя ИЯ. Реалии безотносительны к тому или иному языку, а безэквивалентность, напротив, устанавливается между этими двумя языками. Список реалий каждого языка можно считать постоянным, а словари безэквивалентной лексики всегда будут разными и для исходного, и для языка перевода.

Трудности передачи реалий заключаются в том, что в ПЯ не существует аналога «из-за отсутствия у носителей этого языка, обозначаемого реалией объекта», а также необходимость помимо предметного значения реалии передать и ее коннотацию, национальную и историческую окраску. Приемы передачи реалий включают транскрипцию и перевод, введение неологизма, приблизительный перевод, контекстуальный перевод. Не зависимо от того, каким переводом пользуется переводчик, приблизительным или контекстуальным, в результате получается нейтральный «заместитель» реалии, культурная составляющая реалии опускается. Каждый из описанных способов перевода безэквивалентной лексики имеет как преимущества, так и недостатки. Какой из способов использовать в каждом конкретном случае, следует решать, ссылаясь на контекст. Авторы художественной литературы часто прибегают к использованию реалий в целях передачи культурных особенностей и традиций, характерных для тех или иных народов или стран. Так, в романе Джека Лондона «Мартин Иден» можно встретить множество культурных и языковых реалий, обособляющих их культурную принадлежность и колорит.

Перед переводчиками стоял выбор сохранить и передать этот колорит, опустить культурные составляющие реалий или заменить переводимые реалии реалиями ПЯ.

Рассмотрим конкретнее на примерах.

Оригинал: «Yes; but I mean high school, and lectures, and the university.» – «Да, но я кончила среднюю школу, а потом ходила в университет, на лекции.»

В приведенном примере переводчик С.Заяицкий, исключая объяснение и описание, прибегает к использованию приближенного перевода и передает общественную реалию high school (вторая ступень школьного образования в США, куда зачисляются после 6-го или 8-го классов начальной школы, и которую оканчивают в возрасте 16-18 лет) реалией, которая обладает собственной спецификой в русском языке (в России, как правило, средняя школа обозначает период обучения с 5-го по 8-ой класс включительно). Такое переводческое решение можно считать вполне оправданным. Несмотря на то, что культурная составляющая этой единицы была частично опущена, переводчик смог добиться необходимой реакции читателя, такой же реакции, которой изначально добился автор у читателей, носителей ИЯ.

Рассмотрим еще один пример перевода безэквивалентной лексики в романе.

«The hulk of an ancient wreck burned with blue fires, in the light of which danced the hula dancers to the barbaric lovecalls of the singers, who chanted to tinkling ukuleles and rumbling tom-toms.» – «Остов старого, потерпевшего крушение судна пылал синеватым пламенем, и при этом таинственном свете танцоры плясали «hula» под страстные завывания певцов, под звон гавайской гитары и грохот там-тама».

В данном примере С.Заяицкий столкнулся с переводом сразу двух этнографических реалий. В первом случае автор прибег к транслитерации, часто используемой при передаче реалий, и данный прием мог бы вызвать у читателя некоторые затруднения, однако переводчик определяет культурную единицу «гавайской» при описательном переводе второй реалии, которая имеет отношение сразу к двум единицам безэквивалентной лексики «hula» и «ukulele». Удачное, расположение данных реалий в тексте помогло переводчику сориентироваться при выборе взаимодополняющих приемов их передачи.

Итак, для передачи культурных и языковых реалий переводчик С.Заяицкий чаще всего использовал такие приемы, как приближенный перевод, элиминацию национально-культурной специфики, транслитерацию, транскрипцию, а также можно зафиксировать единичные случаи, когда автор использовал при передаче одной реалии несколько приемов в совокупности. Однако ни один из приемов, ни их комбинация все же не позволили в полной мере передать содержание безэквивалентных единиц.

Перевод реалий – это лишь условная фраза, потому что, как правило, реалия не имеет своего перевода в ПЯ, и в основном передается в контексте не с помощью перевода. Если говорить о непереводаемости слов, то именно реалии в таком случае и будут непереводаемы. Несмотря на это, не существует слов, которые невозможно было бы перевести или по-другому передать на другой язык.

Обобщая все сказанное выше, необходимо повторить, что перевод реалий – это довольно сложная работа. Переводчик в данном случае несет большую ответственность. Помимо того, что он должен понять замысел автора и постараться передать его без потерь, но также сделать свой перевод понятным и доступным для читателя, понимая культуру страны и языка, на который переводит произведение. Ведь для читателя реалия даже чужого языка должна вызвать определенные представления и образы.

СРЕДСТВА ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тимофеева Т.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Шатунова О.В.

Современное общество предъявляет высокие требования к знаниям и общему развитию обучающихся, умению самостоятельно находить и анализировать нужную информацию, использовать ее в дальнейшей жизни. С внедрением нового ФГОС произошли значительные изменения и в оцени-

вании обучающихся, заключающиеся в том, что в процессе образовательной деятельности должны оцениваться не только предметные, но и метапредметные результаты; целью оценивания, помимо итоговой фиксации достижений обучающихся, является формирование и развитие их необходимых умений и навыков.

Для того, чтобы новые изменения реализовались на практике и обучение носило результативный и непрерывный характер, педагог должен обеспечивать обучающегося разнообразными методами и приемами оценивания, тем самым мотивируя его на получение новой информации, предоставляя возможность самому ориентироваться в процессе познания.

Под оцениванием понимается такой процесс обучения, в ходе которого соотносятся реальные результаты образования с запланированными целями. Формирующее оценивание – это один из видов оценивания, суть которого заключается в том, что обучающийся при помощи самооценки выявляет уровень усвоенного материала, выбирает пути для самосовершенствования, определяет дальнейшие действия к улучшению собственных учебных результатов, обозначает перспективы и стратегии саморазвития.

В ходе оценивания по итогам изучения темы или раздела учебника, успешно используются следующие приемы: «Индекс-карточки», «Одноминутное (двухминутное, пятиминутное эссе)», «Цепочка заметок», «Матрица запоминания», «Квадраты» и др. Оценивание в ходе урока включает в себя сигналы рукой, «Светофор», «Матрицу наблюдения», речевые образцы, поиск ошибок и т.д. При оценивании познавательных процессов могут использоваться такие приемы, как «Измерение температуры», интервью, уточнение с помощью вопроса «Почему?», «Перевод информации» и др.

В последние годы разработаны новые средства оценки результатов учебной деятельности – интерактивные приложения, основанные на использовании цифровых технологий. Сегодня перед современной школой ставится задача создания условий для получения обучающимися разностороннего образования, воспитания конкурентоспособной личности, умеющей ориентироваться в открытом и быстро меняющемся мире. Именно с такой целью Республиканский фонд «Возрождение» совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством образования и науки Республики Татарстан приступил к реализации образовательного проекта полилингвального комплекса «Адымнар» – модели современной школы, обеспечивающей образование на русском, татарском и английском языках.

Педагог полилингвальной школы, учитывая характеристики представителей нового поколения (клиповость мышления, восприятие окружающей действительности через короткие яркие изображения и сообщения), применяет в своей работе возможности разных обучающих цифровых ресурсов, а также использует популярные среди обучающихся мессенджеры, то есть средства коммуникации. Для него оценивание является не только эффективным инструментом педагогического мониторинга, но и средством повышения мотивации, создания положительного эмоционального настроения, атмосферы сотрудничества на уроке.

Формирующее оценивание эффективно используется и в популярных цифровых приложениях и сайтах (Nearpod, Socrative, Google Form, Plickers, Quizizz, Quizlet и др.), где традиционные викторины и опросы на бумажных носителях заменяются «лайками» и «дизлайками» (большими пальцами вверх и вниз), смайлами, онлайн-опросами, квизами, квестами, что позволяет не только выявить освоение обучающимися темы урока, но и заинтересовать их предоставляемой информацией, повысить мотивацию к изучаемому предмету.

В настоящее время в процессе обучения татарскому языку в полилингвальном образовательном комплексе «Адымнар» успешно используются электронные образовательные приложения, одним из которых является LearningApps.org – интерактивное приложение, обеспечивающее учебный процесс интерактивными модулями, позволяющее удобно и легко создавать интересные упражнения, тестовые задания для получения объективного результата уровня усвоения материала за короткий промежуток времени и его своевременной коррекции.

На сайте LearningApps можно найти много упражнений к темам и разделам учебника, которые могут применяться на уроках татарского языка:

1) фонетика: «Алфавитны беләсеңме?». («Знаешь ли ты алфавит?»), «Ничә ижек?». («Сколько слогов?»), «Сузыклар һәм тартыклар» («Гласные и согласные») и др.;

2) словообразование «Сыйфатларның ясалышы» («Образование прилагательных»), «Парлы сүзләр» («Парные слова»), «Рәвешләрнең ясалышы», («Образование наречий») и др.;

3) лексикология: «Һөнәрләр» («Профессии»), «Омонимнар» («Омонимы»), «Тән әгъзалары» («Части тела») и др.;

4) морфология: «Саннар» («Числа»), «Исемнәр» («Существительные»), «Рәвеш» («Наречие») и др.;

5) синтаксис: «Жәмләләрден текст төзе» («Составь текст из предложений»), «Әйтү максаты ягыннан жәмлә төрләре» («Виды предложений по цели высказывания») и др.

Приложение LearningApps можно использовать практически на любом этапе урока. Задания, созданные при помощи данного приложения, полезны для закрепления лексического и грамматического материала, изучаемого на уроках татарского языка, улучшения навыков устной речи, для оценки знаний обучающихся по пройденной теме. Они позволяют предоставить учебный материал в игровой форме, сделать урок увлекательным, формировать интерес к изучению татарского языка.

Таким образом, использование формирующего оценивания помогает обучающимся самосовершенствоваться, построить план дальнейших действий по продвижению вперед, формированию самостоятельности в процессе получения информации и в ходе самооценки, а учителю – увидеть реальные и потенциальные достижения обучающихся, оценить уровень усвоения материала.

ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Толегов О.

Научный руководитель – старший преподаватель Леонтьева И.А.

Сегодня, в век повсеместной цифровизации и распространения дистанционных технологий, все больше и больше уходит на дальний план умение работать руками и практическое изучение окружающего мира. Биология – наука, позволяющая на личном опыте раскрывать факты и формулировать теории, осуществлять активное получение знаний. Самым интересным способом познания окружающего мира являются лабораторные работы с живыми объектами (растениями и животными).

Психолого-педагогическая практика показала, что для повышения эффективности познавательной деятельности обучающихся, им следует давать больше возможностей для проявления личностной инициативы, возможности показать себя, свои способности и интересы. Такую возможность предоставляют лабораторные работы, являющиеся неотъемлемым элементом учебного процесса. Лабораторные работы хорошо развивают способность анализировать, а также направлены на развитие аналитического ума и наблюдательности.

При проведении лабораторных работ учитель сталкивается с большим количеством трудностей, начиная от недостатка собственного опыта и заканчивая ограничениями на использование живых объектов. Тем не менее, при должных усилиях со стороны учителя, его творческому подходу к своей работе и разработке авторских приемов проведения лабораторных работ эти трудности становятся легко преодолимыми.

Выделяют три этапа выполнения лабораторных работ:

1 этап: вводная часть – формулировка цели, проведение инструктажа по технике безопасности, составление плана предстоящих действий.

2 этап: основная часть – проведение практической части лабораторной работы, выполнение определенного перечня заданий обучающимися.

3 этап: заключительная часть – проведение анализа выполненной работы, получение результатов исследования, корректировка ошибок, формулировка выводов.

По форме организации деятельности обучающихся выделяют: фронтальную, групповую и индивидуальную лабораторные работы; по характеру учебно-познавательной деятельности: репродуктивного, частично-поискового и исследовательского типа; по содержанию: лабораторные работы по биологии растений, животных, человека и общей биологии.

В 2022 г. в ходе исследований были проанализированы программы по биологии, соответствующие ФГОС основного общего образования для шестых классов, а также были изучены учебные пособия трех авторских линий: И.Н. Пономаревой, Н.И. Сониной и В.В. Пасечника.

В курсе биологии 6-го класса согласно авторской линии И.Н. Пономаревой «Царство Растения» за весь учебный год предусмотрено семь лабораторных работ, каждая из которых направ-

лена на изучение строения и функционирования растительных организмов: «Строение семени фасоли», «Строение корня проростка», «Строение вегетативных и генеративных почек», «Внешнее строение корневища, клубня, луковицы», «Вегетативное размножение комнатных растений», «Изучение внешнего строения высших споровых растений (на примере моховидных и папоротниковидных растений)», «Изучение внешнего строения голосеменных растений (на примере ели)». Согласно авторской линии Н.И. Сониной «Живой организм» при изучении биологии в 6-х классах предлагается провести пять лабораторных работ, из которых четыре подразумевают работу с растительными объектами, а одна с животными: «Определение состава семян пшеницы», «Строение семени цветковых растений», «Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю», «Прорастание семян», «Перемещение дождевого червя». В.В. Пасечник в учебном пособии «Покрытосеменные растения. Строение и жизнедеятельность» предлагает проведение 6 лабораторных работ с растительными объектами: «Приготовление и рассматривание препарата кожицы чешуи лука под микроскопом», «Пластиды в клетках листа элодеи», «Наблюдения за движением цитоплазмы», «Клеточное строение листа», «Строение клубня, луковицы». «Строение цветка, соцветия».

В результате анализа учебных программ трех авторских линий можно сделать вывод, что в курсе изучения биологии в 6-м классе лабораторные работы с использованием живых объектов представлены недостаточно полно для того, чтобы повысить качество усвоения биологических знаний.

Выбрав программу Н.И. Сониной «Живой организм», которая широко используется в учебном процессе многих СОШ, мы разработали перечень лабораторных работ по биологии для 6-х классов (Таблица 1).

Таблица 1. Темы лабораторных работ по биологии для 6-х классов (по Н.И. Сониной)

№	Тема урока	Тема лабораторной работы
1	Химический состав клеток	1. Определение состава семян пшеницы
2	Строение и свойства живых организмов	2. Строение растительной клетки 3. Строение животной клетки 4. Сравнительная характеристика растительной и животной клеток
3	Ткани растений и животных	5. Ткани живых организмов
4	Органы и системы органов	6. Распознавание органов растений и животных 7. Строение семени цветковых растений 8. Строение цветка
5	Передвижение веществ в организме	9. Передвижение воды, минеральных веществ по стеблю
6	Опорные системы	10. Разнообразие опорных систем 11. Свойства кости
7	Движение	12. Движение инфузории туфельки 13. Перемещение дождевого червя
8	Бесполое размножение	14. Вегетативное размножение комнатных растений
9	Рост и развитие	15. Прорастание семян 16. Прямое и не прямое развитие насекомых

Вместо 5 запланированных автором лабораторных работ мы предлагаем провести 16 работ с использованием как растительных, так и животных объектов на протяжении всего учебного года. Это позволит обучающимся почувствовать себя активными участниками образовательного процесса, лучше познать окружающий мир, изучить строение живых организмов на конкретных примерах, овладеть навыками исследовательской деятельности. Кроме того, лабораторный практикум развивает мышление, требуя поиска решения проблемных ситуаций и путей познания живой природы.

ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ В ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА

Тулкинова С.К.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бисерова Г.К.

Резильентность рассматривается исследователями в контексте индивидуальной устойчивости и саморегуляции, которая проявляется в сложных жизненных ситуациях. В процессе изучения образовательных достижений различных школ и причин школьной успешности/неуспешности в определенных социально-экономических обстоятельствах ученые – педагоги и психологи – выявили феномен академической резильентности. Этот феномен предполагает наличие у учащихся способности показывать высокие результаты, даже при наличии внешних, ограничивающих обстоятельств.

Так как резильентность не есть врожденная характеристика человека, а приобретаемая в процессе жизнедеятельности, то очевидно, что большую роль в формировании этого качества играет образовательное учреждение, в котором школьник обучается. Тогда, какую же школу мы можем считать резильентной?

На наш взгляд, это школы с низким индексом социального благополучия учеников. Имея сложный контингент обучающихся – детей из неблагополучных семей, с нарушениями развития и т.д., такие школы показывают хорошие академические результаты, достаточно высокий средний балл по ЕГЭ по русскому языку и математике.

Школьное образование в Узбекистане осуществляется в соответствии с программой, обусловленной международным стандартом. Программа единая для всех школ, условия обучения и нормативные документы отражены в Государственном образовательном стандарте (ГОС). К настоящему времени Узбекистан провел масштабную реформу системы образования. Приоритетом служит хорошая учеба и достижения. Во многих школах стараются создавать насыщенную образовательную среду для того, чтобы дети раскрылись и показали свои способности. С этой целью большинство учителей стараются найти подход к каждому ученику, мотивировать детей к учебе. Они помогают школьникам определиться в жизни, выбрать будущую профессию. Коллективы школ с резильентной направленностью имеют опыт работы с очень разными учениками: от успешных, мотивированных и благополучных до тех, кто остается без родительского внимания и не показывает хороших результатов в учебе.

Ряд школ в Ташкенте, Самарканде, Фергане можно определить как школы «превосходящие ожидания» – «schools performing beyond expectations» (так в западных источниках называют такие шко-

лы). Требовательны к себе абсолютно все: и педагоги, и администрация, и школьники. Родители, дети и школа сотрудничают. Семьи поддерживают усилия администрации и учителей, преподаватели верят в детей и задают им высокую планку, ученики стараются оправдать ожидания. Учителя используют в работе большой спектр образовательных технологий. Они стараются достаточно часто посещать уроки коллег, оказывают друг другу методическую поддержку, верят в своих учеников, в также в ценность для них учебы, а не аттестата.

Для учеников таких школ характерно позитивное отношение к учебе, в которой они больше ориентированы на математику, логическое мышление, спорт и коммуникацию. Родители же смело обращаются к учителю в случае затруднений, поощряют достижения детей долгожданными покупками, походами или поездками.

В целом, о работе таких школ можно сказать, что они работают адресно, в основном, по индивидуальным планам. Предусмотрены дополнительные занятия после уроков, т.е. подтягивают слабых учеников. Однако предусмотрена работа и с сильными обучающимися: для них есть профильное обучение и различного формата внеурочные занятия: факультативы по языку, математике, физике, химии и т.д., а также практикуется участие в научных сообществах. К тому же, постоянно идет подготовка к участию в олимпиадах по разным предметам.

Кроме этого, активно проводится работа с детьми из неблагополучных семей: дополнительные занятия, привлечение их, к разного рода, воспитательным мероприятиям, что, определенно, компенсирует им недостаток родительского внимания. Школьников обучают самостоятельности, помогая, при этом, определиться с интересами, будущим образованием и профессией. Вовлечение детей в неакадемическую жизнь школы, создаёт чувство причастности к школе; чувство поддержки и соучастия в её жизни. Таким образом, создаётся и успешно функционирует особый школьный климат, когда взаимоотношения между педагогами, учениками и родителями, администрацией носит поддерживающий и помогающий характер; когда ожидания школы, родителей и самих детей по поводу достижений оправданы положительными результатами.

Действия администрация в школах резильентной направленности, и учителей направлены на поддержку образовательной активности учеников, к которым предъявляются высокие требования. Такие повышенные ожидания обычно служат средством мотивации, поднимают самооценку. А это положительно влияет на учебу школьников.

ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС «ОЛИМПИАДНАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

Туманова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ганеева А.Р.

В последнее время олимпиадная математика стала покидать позиции лидера в системе школьного образования. Это связано с тем, что в школах часто не хватает кадров и, конечно же, времени

на подготовку и проведение олимпиад. Задания олимпиадного характера развивают нестандартное мышление, логику, гибкость ума, а также способствуют формированию воли и характера, расширяют и углубляют знания по предмету. Решение олимпиадных задач, участие в разных этапах олимпиад по математике способствуют выявлению способных, одаренных учеников. Благодаря созданию дистанционного курса, учитель сможет в удобном формате обучения выявить у школьников интерес к математике и подготовить их к дальнейшему участию в олимпиадах.

Цель нашей работы – разработать дистанционный курс «Олимпиадная математика для обучающихся 5-7 классов». В содержании данного курса основной акцент сделан на раздел математики «Комбинаторика», в котором изучают задачи выбора и расположения элементов из некоторого основного множества в соответствии с заданными правилами. Более подробно был разобран данный раздел в связи с тем, что комбинаторные методы широко применяются при решении олимпиадных заданий. Такие задания являются актуальными и оригинальными. Поэтому перед педагогом стоит важная задача – правильно обучить школьников использованию комбинаторных методов при выполнении заданий. Кроме этого, в курсе «Олимпиадная математика для обучающихся 5-7 классов» представлены разделы «Арифметика» и «Наглядная геометрия».

Содержание курса выстроено по уровню сложности. Дистанционный курс создан на площадке Stepik. Данная площадка позволяет выгрузить курс в открытый доступ. Имеется возможность получить обзор курса с помощью проморолика, в котором рассматриваются основные этапы работы с теорией и практическими заданиями. В раздел «Комбинаторика» включены задачи на перебор вариантов, применение правил суммы и произведения, а также представлены задачи на перестановки, размещения и сочетания без повторений и с повторениями. Первые формулы и обозначения вызывают сложности у обучающихся. Содержание курса указывает на необходимость запомнить формулы и зафиксировать их в личном справочнике учащихся. Такие темы предусматривают умение прочитывать факториал. Так, факториалом числа « n » (условное обозначение $n!$ – факториал) называется произведение чисел от 1 до « n ». В данный курс включили тему «Принцип Дирихле». Суть данного принципа заключается в том, что если множество из N элементов разбито на M непесекающихся частей, не имеющих общих элементов, где $N > n$, то по крайней мере в одной части будет более одного элемента. Каждый теоретический блок курса содержит задачи для самостоятельного решения.

Раздел «Арифметика» рассматривает задачи на десятичную систему счисления, арифметические действия, ребусы, четность, делимости, признаки делимости, простые числа, основная теорема арифметики, наибольший общий делитель (НОД), наименьшее общее кратное (НОК), деление с остатком, дроби. Раздел «Наглядная геометрия» рассматривает задачи на плоскости и в пространстве. Планируем дополнить курс разделами «Текстовые задачи», «Методы рассуждений», «Алгоритмы», «Графы», «Алгебра», «Планиметрия».

Входное тестирование поможет учителю определить траекторию обучения для каждого ребенка. Данный курс «Олимпиадная математика для обучающихся 5-7 классов» поможет современному

учителю просто и удобно преподнести школьникам материал, необходимый для решения олимпиадных задач, способствовать формированию умений решать задачи повышенной трудности.

САМООЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ШЕСТОГО КЛАССА ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ»

Умитбаева З.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Самооценка – это представление личности о себе, своих достоинствах и недостатках, собственных личностных качествах и своем месте в обществе. Именно она определяет как человек будет оценивать собственную личность, проявлять себя в отношениях с другими людьми. Самооценка начинает формироваться с детского возраста, трансформируясь вместе со значимыми событиями жизненного пути человека. Семья, как первичная ячейка общества, в первую очередь накладывает неизгладимый отпечаток на становление личности.

Самооценка играет важную роль в развитии индивида, выполняя защитную и регуляторную функции. Особое значение данный вопрос приобретает в контексте подросткового возраста. На данном жизненном этапе происходит формирование важных качеств и черт характера, меняется окружение, отношения со взрослыми и сверстниками, меняются интересы и увеличивается объем познавательной и учебной деятельности.

Среди учеников 6 «Б» класса ОШ «Университетская» г. Елабуга было проведено исследование на выявление уровней самооценки. Для этого была использована методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн. Целью исследования стало выявление уровней самооценки таких личностных качеств, как: счастье, красота, успех в учебе, поведение. В исследовании приняло участие 18 респондентов. Средний возраст группы учащихся составил 11,5 лет. Среди них было выявлено 21,4% обучающихся с низким уровнем самооценки; 28,6% респондентов – со средним уровнем самооценки; у 35,7% респондентов был выявлен высокий уровень самооценки и у 14,4% учащихся – очень высокий уровень.

Обучающиеся, имеющие средний и высокий уровни самооценки адекватно оценивают свои качества и деятельность; имеют положительное отношение к себе. Шестиклассники, у которых была выявлена заниженная самооценка, либо нереалистично оценивают себя, принижая свои достоинства и возможности, либо имеют «защитную» позицию, когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия той или иной способности позволяет оправдывать себя в собственных глазах, не предъявлять к себе высоких требований и не прилагать никаких усилий в достижении поставленных целей.

Очень высокий уровень самооценки респондентов указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценивать результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими. Это может

указывать также на существенные искажения в формировании личности – «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих.

Следует отметить, что самооценка играет важную роль в жизни человека. Она влияет на поведение личности в социуме и его развитие в той или иной сфере. Считаем, что необходимо психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с заниженной и сильно завышенной самооценкой с целью профилактики межличностных конфликтов, а также развития рефлексивности у шестиклассников.

БУЛЛИНГ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ И ЕГО СВЯЗЬ С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Усманова Л.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Шагивалеева Г.Р.

В настоящее время проблема буллинга является глобальной проблемой среди подростков. В России, и за рубежом нередко происходят чрезвычайные происшествия, случающиеся в школе среди подростков: одноклассницу затравили её одноклассники, после чего она замкнулась в себе, а где-то произошла трагедия с перестрелками и многочисленными жертвами. Это лишь следствие такой социальной проблемы, которую во всем мире сегодня мы называем «буллинг».

Подростковый возраст является довольно конфликтным периодом. Участие подростков в конфликтах является нормальным по своей природе. Однако проблема буллинга отличается от межличностных конфликтов. Здесь речь идет не о ситуативном противоречии между подростками, а об осознанной травле, длящейся долгое время.

Одним из первых, кто начал изучать проблему буллинга более глубоко, был норвежский исследователь Дэвид Олвеус. В своей работе «Агрессия в школах» он раскрыл понятие буллинга, которое определялось как систематические издевательства, продолжающиеся в течение долгого времени, где обидчик использует свою власть над жертвой.

Буллинг (от англ. bullying – запугивание, издевательство, травля) – повторяющаяся агрессия по отношению к определенному субъекту, включающая в себя принуждение и запугивание.

Агрессоры (bully) занимают лидирующие позиции в классе. Отличаются от других участников буллинга жестокостью, нетерпимостью, имеют высокую самооценку и низкий уровень эмпатии. Качества свойственные буллеру: импульсивность, раздражительность, жестокость, эгоизм, наглость. Буллеры могут отличаться неуспеваемостью в учёбе, недисциплинированностью, не соблюдением субординации в общении с учителем, неподчинением правилам.

Жертва (victim) – люди, которые подвергаются буллингу. Имеют низкий статус в классе, их мнение почти никогда не берётся в счёт. Они отличаются склонностью уклоняться от конфликтов и имеют такие качества, как чувствительность, замкнутость, застенчивость, повышенная тревожность и депрессивность, низкая самооценка и неуверенность.

Исследования ученых показывают, что проблема буллинга не надумана, а имеет широкое распространение в школе. Почти все подростки осведомлены о данной проблеме. Подростки не переносят непохожести и нестандартности, проявляют презрение к различного рода отличиям, поэтому основной причиной буллинга называют внешний вид, национальность подростка.

Большинство подростков называет как самый часто встречающийся вид травли психологический, т.е. воздействие на психику путем словесных высказываний/воздержания от них, чем умышленно причиняются эмоциональные страдания.

Случаи травли довольно часто возникают в школе среди подростков. Поэтому необходимо пристально наблюдать за данной проблемой, поскольку именно в школьном периоде определяется дальнейшее становление подростка как личности. И, примерив на себя роль «жертвы», «обидчика» или «наблюдателя», существует риск, что подросток будем следовать этой роли всю жизнь.

А.А. Бочавер, К.Д. Хломов одни из немногих, кто исследовали такую новую ветвь буллинга, как кибербулинг. Они акцентируют внимание на том, что современные подростки социализируется в большей степени именно в интернете, соответственно травля подростков происходит именно там.

Таким образом, необходимо принимать активное участие в превенции буллингового поведения и это становится очевидным и неизбежным. Главная задача прежде всего должна заключаться в раннем выявлении буллинга в среде обучающихся и проведении профилактических работ по его предотвращению с привлечением специалистов разных областей.

РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Усманова Л.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Поспелова Н.В.

Взаимное сотрудничество и взаимопонимание – это то, на что в настоящее время настроен цивилизованный мир. Значимость изучения иностранных языков, иностранной культуры довольно велика. Обществу нужны люди, которые будут принимать участие в процессе межкультурной коммуникации. В настоящее время современное Российское образование ставит перед собой задачу не просто усвоения предметных знаний конкретных дисциплин, а способность применять приобретённые знания, быть функционально грамотным человеком.

Одно из значимых направлений функциональной грамотности является читательская грамотность. Разнообразные тексты, представленные в учебниках иностранного языка, дают возможность педагогу использовать различные приёмы и методики для формирования у детей читательской грамотности.

В каждой стране существуют школы, которые называются резильентными. Особенно важным и полезным является повышение читательской грамотности у учеников из таких школ, поскольку обычно находятся без материальной и административной поддержки. И, несмотря на такие проблемы, не отстают от качества обучения учеников нерезильентных школ.

Учитель – важнейшая фигура в образовательном процессе. Работая в лицеях, гимназиях, обычных образовательных учреждениях от учителя требуется много усилий. Работа в резильентных школах требует от учителей еще больших усилий и навыков. Один из таких навыков – резильентность учителя.

Резильентный учитель – профессионал, чьи знания, умения и личностные качества позволяют противостоять кризисам, связанным с профессиональной деятельностью, и помогают выходить из них, критически осмысливать создавшуюся ситуацию и конструктивно проектировать пути её преодоления.

Для формирования личности, готовой отвечать вызовам общества, применение устаревших традиционных приёмов обучения будет недостаточным. Основной задачей развития российского образования является внедрение в педагогическую практику информационных технологий. Многие школы оснащены интерактивными досками, что делает в свою очередь процесс обучения интересным и продуктивным. Внедрение цифровых технологий в процессе обучения чтению на уроках иностранного языка позволит достичь поставленные цели и делает процесс обучения более гибким как для учителей, так и для учеников.

Одни из самых эффективных сайтов для развития читательской грамотности у обучающихся являются ReadWorks.org и Breaking News English, где ученики обучаются именно смысловому чтению, и материалы на данных сайтах подбираются индивидуально, исходя из особенностей учеников.

Одним из эффективных средств повышения читательской грамотности является использование электронных словарей. Появившиеся электронные словари прочно вошли в жизнь, они имеют большой запас информации. При прочтении какого-либо текста учитель может попросить самостоятельно найти перевод или значение слова в электронном словаре либо на конкретном сайте за довольно короткое время. Удобными и полезными словарями на сегодняшний день являются: ABVYY Lingvo, Macmillan Dictionary, Cambridge Dictionary, Collins Dictionary.

Для понимания некоторых моментов при прочтении зарубежной литературы ученикам необходимы глубочайшие познания в сфере культур ряда стран. Д.Хирш разработал концепцию лингвокультурной грамотности. Были разработаны словари культурной грамотности. Данные словари включают в себя базовый уровень культурной грамотности для понимания некоторых моментов в процессе чтения литературы на иностранном языке, что в последствии помогает ученикам осуществлять успешную коммуникацию.

Таким образом, в настоящее время важно быть функционально грамотным человеком. Одно из направлений функциональной грамотности, как мы отметили ранее, является читательская грамотность. Использование цифровых технологий, электронных и лингвокультурологических словарей в процессе повышения читательской грамотности делает процесс обучения гибким и приводит к нужным результатам.

НӘБИРӘ ГЫЙМАТДИНОВА ИЖАТЫНЫҢ ИДЕЯ-ТЕМАТИК ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ

Фаррахова Л.Ф.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Даутов Г.Ф.

Нәбирә Минәхмәт кызы Гыйматдинова (Бикчурова) 1956 нчы елның 20 октябрендә Татарстанның Аксубай районы Карасу авылында туа. 1976-1981нче елларда Н.Гыйматдинова Казан дәүләт университетының журналистика бүлегендә студент була. Әлеге университетны тәмамлагач, ВЛКСМның өлкә комитетында республикадагы әдәби түгәрәкләр һәм берләшмәләрнең эшен оештыру җитәкчесе булып эшли. Аның турыдан-туры ярдәме белән һәм шәхси катнашында Татарстан районнарында дистәләгән әдәби түгәрәкләр оештырыла. 1989 нчы елның июленнән бирле Н.Гыйматдинова «Идел» яшьләр журналының бүлек мөхәррире, 2006 елдан – баш мөхәррире хезмәтен башкара. Н.Гыйматдинова матур әдәбиятның проза һәм публицистика жанрларында ижат итә. Аның матбугатта «Йолдызлы кичтә», «Таңсылу» кебек беренче хикәяләре 1974 елда «Азат хатын» (хәзерге «Сөембикә») һәм «Идел» альманахы битләрендә дөнья күрә. Аннан соң республика газета-журналларында яшьләр тормышыннан алып язылган бер төркем хикәяләре һәм «Китмә, улым» (1977), «Су хикәяте» (1978) исемле лирик повестьлары һәм 1981 елда аерым җыентыгы басылып чыга. Н.Гыйматдинова – «Сихерче» (1993) повесте, «Ут күбәләге» (1990), «Кыргый» (1996), «Ак торна каргышы» (1997), «Икебезгә дә авыр» (2000) эсәрләре авторы.

Әлеге эсәрләр үзенчәлекле мистик-фантастик манерада язылган. Н.Гыйматдинова табигатьнең билгесез, серле көченә кызыксыну уята. Аның геройлары – авыр язмышлы һәм катлаулы холыклы, үзләренең гаделлек турындагы карашларын кыю яклаган кешеләр. Н.Гыйматдинова хәзерге заман героинясы тибен булдыра – бәхеткә, мөһәббәткә бару юлында барлык каршылыкларны җиңә торган көчле, бәйсез образлар. Хәзерге көндә ул – хикәяләре һәм повесть-бәяннәри тупланган уннан артык китап авторы.

Татар әдәбиятында соңгы егерме ел аралыгында пәйда булган эсәрләрнең күбесе модернизм элементларын үзенә туплап язылган. Аларда төрле мәдәни юнәлешләргә, ижади агымнарга хас алымнарның, күренешләренең бергә, янәшә урнашуы, керешеп-үрелеп китүе күзәтелә. Әлеге эсәрләр арасында Н.Гыйматдинова ижаты да бар һәм аерым бер урын тота. Чөнки автор кулланган ижат агымы да, аның сәнгати алымнар бөтенлегендә чагылышы да үзенчәлекле. Н.Гыйматдинова эсәрләрендә кеше ике яссылыкта: реаль-гадәти тормышта да, серле-сихерле һәм аңлап-танып бетереп булмый торган дөньяда да яши. «Мин дә айга менеп каһарманнар эзләмим, замандашларым турында язам, ләкин башкарак төрле язам. Эсәрләрнең нигезенә эхлакый кыйммәتلәр салына. Аерма шундадыр, бәлки. Минем каһарманнарым: «Әй, бәндәләр! Яманлык кылмагыз, эшәкелектән тыелыгыз, имансызлыкны юлдаш итмәгез, жавап тотасы көннәрегез була», – дип кисәтә» ди язучы.

Романтик геройлар, бер яктан, язучыга ике төрле тормыш моделен төзүгә мөмкинлек бирә. Иجتимагый кануннар буенча яшәүче, комсыз, эчкечелек, азгынлык, вәхшилек хөкем сөргән авыл тормышына табигый, кешелеклелек кануннары белән яшәүче пәри утары, саф мөһәббәт, мәрхәмәтлелек, изгелекне саклаган дөнья каршы куела («Пәри утары»), яки бу капма-каршылык авыл һәм Каф тавы

арты кебек төгәлләнә («Ак торна каргышы»). Кайбер әсәрләрдә мондый ук конкретлык юк: табигать һәм сихер дөнъясын жәмгыятькә альтернатива төсендә сурәтләү белән чикләнелә («Сихерче», «Бо-лан») ә инде «Китәм, димә» әсәрендә идеаль тормыш моделе вакыт һәм урын ягыннан икегә бүленә: инкыйлабка кадәрге Шәңгәрәй йорты һәм Парижда графиня утары кебек бирелә. Чөнки идеаль модель – романтик геройлар тудырган яшәү кыры, тирәлеге яки аларның хыялындагы тормыш ул.

Икенче яктан, романтик геройлар, ничшиксез, автор мөнәсәбәтен күрсәтү, житкерү өчен кирәк. Язучы аларны «чистарта», рухи дөнъя кайгысы белән генә яшәүче, материал ваклыклардан өстен, саф һәм изге жаннар дәрәжәсенә күтәрә. Шулай итеп, сюжет бирелеше ягыннан автор синтезга омтылса да, аерым әсәрләрдә янәшә урнаша, кисешеп киткән жепләренң характеры төрлечә. Мифологик яки романтик, мифологик яки реалистик, ярым романтик-реалистик жепләр төрлечә уралып биреләләр. Чынбарлык һәм легенданы тоташтырып, автор легенда-хыялыны, мифны чынбарлыкка әйләндерә. Автор уйлап табылган, хыялый-фантастик хәл-вакыйгаларны шулкадәр тормышчан детальләр аша тасвирлый һәм тормыш кануннары белән аңлата ки, әлеге мифологик катлам без белгән тор-мыш чынбарлыкка, анда урнашкан тәртипләргә, тирә-юнебезгә, хәтта үзөбезнең яшәү рәвеш-шебезгә бәя бирә башлай.

Н. Гыйматдинованың әсәрләре, әдәби тәнкыйтьнең гомум фикеренчә, үзенчәлекле язу стилинә, тасвирлау осталыгына ия булу һәм уку өчен мавыктыргыч сюжетка корылулары өстенә жәмгыять өчен, кешелек өчен, милләт өчен мөһим мәсьәләләренә күтәрүе белән аеруча игътибарга лаеклы. Беренче әсәрләреннән үк кызыл жеп булып сузылып килгән, хәзерге заман кешелек дөнъясын да иң борчый торган темалардан берсен – кеше шәхесе белән табигать арасындагы гармониянең бозылуын, адәм балаларының табигатьтән ераклашуын һәм шуның нәтижәсендә жәмгыятьтә явызлык артуы, кешеләр холкында бер-берсенә язмышына карата битарафлык көчәюе, эхлакый-рухи бөтенлекнең какшавы мәсьәләләрен үзәккә алып тасвирлау, шул идея-эстетик яссылыкта кызыклы, сәнгатьчә тулы канлы, тормышчан, кайвакыт гаять тә серле-гыйбрәтле кеше образларын тудыру язучы ижатының төп фикер юнәлешен һәм үзенчәлекле әдәби казанышларын билгели. 2001 елда язучының «Китәм, димә» дип аталган фәлсәфи-психологик повесте буенча күпсерияле телевизион фильм төшерелә, «Сихерче» әсәрен Уфаның «Нур» татар яшьләр театры, К.Тинчурин исемендәге татар драма һәм комедия театрлары, «Сәвилә» повестен татар һәм башкорт театрлары сәхнәләштерә. «Кыргый» (1996) һәм «Ак торна каргышы» (1997) исемле хикәя һәм повесть жыентыклары, «Идел» журналында басылган бер төркем хикәяләре («Бүләк», «Сурәт», «Зәңгәр чәчәк», «Шәһәр хатыны» һ.б.) өчен Н.Гыйматдинова 2001 елда Татарстан Язучылар берлегенә Ф.Хәсни исемендәге әдәби премия лауреаты, 2009 елда Муса Жәлил премиясенә, 2013 елда Габдулла Тукай премиясенә лаек була. Н.Гыйматдинова жәмәгәтчелеккә, бигрәк тә «Идел» журналы аша, заман тормышының төрле мәсьәләләренә багышланган публицистик мәкаләләре һәм язмалары белән дә киң танылган. Эхлак проблемаларын күтәргән тирән эчтәлекле язмалары өчен ул Татарстан журналистларының «Бәллүр каләм – 2002» конкурсында «Журналистикада абруйлы исем» номинациясе буенча лауреат исеменә лаек була. «Ел китабы – 2004» бәйгесендә исә «Парлы ялгыз» китабы 1 дәрәжә диплом белән бүләкләнә. 2016 нчы елда Н.Гыйматдинова халык язучысы була.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ «СТОКГОЛЬМСКОГО СИНДРОМА» В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

Фатеев А.С.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Фардетдинова Л.А.

Представление о том, что такое хорошо, что такое плохо, закладывается достаточно рано в детском сознании. Иногда педагоги и психологи слышат от молодых мам, что их дети играют в террористов, что им нравится, когда все взрывается, добавляя при этом, что это пройдет, ребенок поумнеет и разберется во всем. Объективная реальность такова, что теракты стали новой реальностью, в которой растут дети во многих странах мира, таких как Израиль, США, Франция, Испания, Турция, Россия.

Терроризм интерпретируется как «оспариваемое понятие» в академической литературе, а именно как дискурсивная рамка и политическая атрибуция – часто не очерченная юридически – с возможностью трансформировать конфликтующие политические, идеологические или религиозные позиции в репертуар раздора и правительственных практик. Терроризм включает в себя различные слои анализа и описания (это событие, историческая тенденция, политика и диспозитив) и является движущейся мишенью как дискурсивно, так и юридически. Это понимание подтверждается тем фактом, что после 11 сентября использовалось более 200 академических, правительственных и межправительственных его определений.

Общепринятым определением терроризма является политически, идеологически или религиозно мотивированное насилие, совершаемое отдельными лицами, группами или агентами, спонсируемыми каким-либо государством, и направленным на то, чтобы внушить чувство страха и беспомощности населению, дабы повлиять на принятие решений и изменение поведения. Из этого определения следует, что насилие и угроза насилия занимают центральное место в терроризме, а также тот факт, что терроризм не только нацелен на конкретных жертв, но и направлен на мобилизацию более широкой аудитории для последующего следования его примеру.

Исследования учёных свидетельствуют о том, что терроризм влияет на психологическое благополучие и социальные отношения среди населения в целом и среди тех, кто проживает географически близко к месту нападения. Исследования также показали, что дети школьного возраста страдают чаще, чем взрослые люди. Отсутствие жизненного опыта и когнитивных способностей делает их менее способными справляться со страхом, вызванным терроризмом, что может привести к потере ощущения безопасности и социальной поддержки.

Однако реакция детей и подростков на террористический акт различна и колеблется в зависимости от времени и места. Их может охватывать широкий спектр эмоций, таких как страх, печаль и гнев. Авторы многочисленных трудов, которые исследовали реакцию подростков после теракта в Израиле, описали их реакцию как включающую в себя (в порядке убывания) страх, стресс, гнев, желание отомстить, попытки получить больше информации, грусть, и равнодушие. Исследования, проведенные после 11 сентября, показали, что беспокойство учеников по поводу вопросов, касающихся-

ся их личной безопасности и будущего страны, усилилось после терактов. Они проявляли больше симптомов, связанных с тревогой, таких как трудности с концентрацией внимания на своей работе и деятельности.

Чтобы предупредить и амортизировать психологические последствия теракта, взрослые должны помнить о некоторых правилах. Нужно рассказывать детям о том, что другие дети нуждаются в помощи и формировать у них навыки солидарности. Отнести игрушку в пункты сбора помощи пострадавшим, написать письмо или сделать открытку являются как показывает практика, хорошим способом активного противостояния беде. Семья для взрослых и детей сильнейший амортизатор в беде. Отсутствие адекватной поддержки в семье усугубляет стресс.

О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ

Фаттахов С.И., Хурмаева Р.М., Боровиков Е.Н.

Научный руководитель – старший преподаватель Галимуллина Э.З.

Сегодня мы не можем представить свою жизнь без информационных технологий. В современном мире IT всюду: обучение и образование, товары и услуги, общение и коммуникации. Учителя всё чаще внедряют в образовательный процесс цифровые сервисы и ресурсы, образовательные онлайн платформы и различные электронные курсы. Электронный курс – это универсальное средство для обучения по определенной, часто уникальной, авторской методике. Электронные курсы в дистанционном обучении давно себя зарекомендовали и, безусловно, являются передовой технологией дистанционного образования и дистанционного обучения. Использование электронных курсов при организации учебного процесса обеспечивает учителя возможностью предоставить ученику индивидуальное задание или же организовать работу всего класса в режиме офлайн. Выполняя задания электронного курса вне учебного времени, ученики получают возможность формировать свой цифровой профиль по изучению того или иного школьного предмета.

Учитывая возможности и преимущества использования электронных курсов в обучении, нами был разработан электронный курс по математике для учащихся 5-6 классов с помощью системы управления обучением Google Classroom (Рис. 1.).



Рис. 1. Главная страница электронного курса по математике для учащихся 5-6 классов

Данный курс разработан в соответствии с календарно-тематическим планированием учителя математики общеобразовательной школы «Университетская» Елабужского института Казанского федерального университета и обеспечивает цифровыми ресурсами все изучаемые темы. Каждая тема выделена в отдельный содержательный блок курса, которые состоят из теоретического материала, практических заданий и тренажеров, а также контрольных вопросов и тестов, направленных на оценку уровня освоения темы. Отметим, что на электронном курсе есть возможность организации коммуникации между учениками и учителем, то есть ученики могут писать друг другу сообщения, делиться своим мнением по изученному материалу, задавать уточняющие вопросы учителю. Особенностью данного курса является то, что он содержит специальный мультимедиа контент по математике, а именно, математические игры, математические тренажеры и математические цифровые инструменты для демонстрации решения математических задач. Использование электронных курсов в процессе организации обучения школьников открывает новые возможности визуализации учебного материала посредством использования фото-, видеоматериалов, интерактивной анимации, а также специализированных инструментов (в данном случае математических), что позволяет обеспечить активность учеников в ходе формирования нового знания. Благодаря такой организации учебного процесса обучение математике становится более интересным и познавательным.

ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ТРЕВОЖНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА

Хабирова А.З.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Тема взаимосвязи учебной мотивации и тревожности детей младшего школьного возраста в настоящее время весьма актуальна

В работах Е.А. Уткина мотивация отражена как состояние личности, определяющее степень активности и направленность действий человека в конкретной ситуации.

При изучении проблемы учебной мотивации одним из наиболее актуальных является вопрос о взаимосвязи учебной мотивации и тревожности детей младшего школьного возраста. Степень выраженности тревожности ребенка зависит от учебной мотивации, специфики способов и приемов его взаимодействия со сверстниками, приспособляемости к новым условиям жизни.

А.М. Прихожан определил понятие тревожности как состояние роста сенсорного внимания и моторного напряжения, происходящего при возникновении вероятной угрозы и обеспечивающего определённые реакции на страх.

Особое внимание следует уделить обучающимся младшего школьного возраста, поскольку в этот период дети приобщаются к новым, более значимым для них видам и формам деятельности. В этом возрасте наиболее выражена ситуативная тревожность, которая формируется под влиянием различ-

ных школьных факторов. Его основными проявлениями можно считать: нежелание посещать школу, ухудшение соматического здоровья, раздражительность и агрессивность, вызванные дискомфортом от посещения школы, низкая концентрация внимания, слишком высокая значимость школьной отметки и т.д.

В младшем школьном возрасте тревожность оказывает большое влияние на успехи в учёбе обучающихся, которые напрямую зависят от мотивации. И несмотря на всё то внимание, которое уделяют специалисты трудностям мотивационной и эмоциональной сферы младших школьников, проблемы проявления взаимосвязи между ними остались мало изученными.

При изучении связи между учебной мотивацией и тревожностью можно сразу предположить следующее: чем выше будет уровень тревожности младших школьников, тем ниже будет выражена их мотивация к обучению.

Проблема соотношения учебной мотивации и тревожности в младшем школьном возрасте является одним из наиболее важных аспектов работы психолога в школе практически по всем направлениям его деятельности: диагностическом, профилактическом, коррекционном и просветительском.

При изучении данной темы нами было проведено диагностическое обследование, целью которого являлось определение взаимосвязи учебной мотивации и тревожности обучающихся второго класса. В обследовании принимали участие обучающиеся второго класса (8-9 лет) ОШ «Университетская» в количестве 21 человека.

Психодиагностическое обследование проводилось в два этапа. На первом этапе нами были изучены особенности учебной мотивации второклассников с помощью методики оценки учебной мотивации младших школьников Н.Г. Лускановой, а на втором этапе – особенности тревожности с помощью методики диагностики школьной тревожности Филлипса. Ниже приведены результаты диагностического обследования.

Результаты исследования учебной мотивации второклассников с помощью методики Н.Г. Лускановой показали, что у детей наиболее выражен низкий уровень учебной мотивации (42%). Это связано с тем, что мотивация младших школьников может иметь определённые отрицательные черты, препятствующие успешному обучению. Так, учебные интересы обучающихся младшего школьного возраста можно охарактеризовать как неустойчивые, ситуативные. Удовлетворяются они быстро, чаще всего исчезают и не воспроизводятся вновь без поддержки учителя. Следует отметить, что мотивы младших школьников практически ими не осознаются и имеют недостаточную обобщённость. Они охватывают один учебный предмет, иногда несколько, но объединённых по внешним признакам.

При изучении уровня школьной тревожности с использованием методики Филлипса были получены следующие результаты: у большинства обучающихся преобладают страх перед ситуациями проверки их знаний (51%), и страх не соответствовать ожиданиям окружающих (49%). Это объясняется тем, что дети ориентируются на оценки и похвалу учителя, который является для них референтным лицом и вероятность продемонстрировать низкий уровень знаний перед педагогом и

одноклассниками повышает у детей уровень тревожности. Нельзя не отметить, что начиная со второго класса, как правило, выражения учителя типа «Молодец!». заменяются реальными отметками в журнале, что играет немаловажную роль в повышении уровня стресса и волнения обучающихся перед проверочными/контрольными работами. Однако у большинства обучающихся низкая физиологическая сопротивляемость стрессу не выражена, это значит, что обучающиеся имеют возможность приспособиться к стрессовым ситуациям.

Таким образом, по результатам проведенного психодиагностического обследования можно сделать следующий вывод. Обучающиеся младшего школьного возраста имеют высокий уровень школьной тревожности, вызванный страхом перед ситуациями проверки знаний и боязнью не оправдать ожиданий других и, как следствие, низкий уровень учебной мотивации.

ПОНЯТИЕ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ИНСТИТУТА СДЕЛОК В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Хайдаркулов Т.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мухаметгалиева С.Х.

Институт сделок в гражданском праве Российской Федерации является одним из самых распространенных оснований возникновения гражданских правоотношений. Содержание сделок охватывает все стороны жизни людей и различных организаций, а также сферу гражданского оборота. Исследователями отмечается, что необходима грамотная законодательная регламентация этого института, что будет одним из факторов обеспечения эффективного гражданского оборота, без чего невозможно стабильное экономическое развитие общества.

Как видим, институт сделок занимает значимое место в системе гражданского права, поэтому данное обстоятельство актуализирует необходимость изучения вопросов, связанных с этим юридическим фактом.

Участники гражданского оборота, совершая любую сделку, проявляют свободное волеизъявление. Воля в правовом поле характеризует внутренний мир человека, но о наличии и содержании воли другие лица могут понять по совершаемым данным лицом действиям.

В многочисленных работах ученых по данной теме сделка считается юридическим фактом и служит основанием для возникновения гражданско-правовых отношений. И, так как сделки совершаются постоянно как физическими, так и юридическими лицами, в ст. 8 Гражданского кодекса РФ они представлены в самом начале в перечне оснований.

Несовершеннолетние являются специальными субъектами гражданско-правовых сделок, что обусловлено особенностями их совершения. За малолетних, а именно несовершеннолетних до 14 лет, сделки от их имени могут совершать только их родители или другие законные представители. Исключение составляют сделки, указанные в п.2 ст.28 ГК РФ, где указано, что в возрасте от 6 до 14 лет они могут самостоятельно совершать мелкие бытовые сделки. Однако само понятие мелкой быто-

вой сделки в гражданском законодательстве не прописано подробно. Как считают многие исследователи-цивилисты, признаки мелкой бытовой сделки в обществе во многом определяются уровнем материального благосостояния семьи, от понимания ребенком ценности вещи как предмета сделки.

Гражданский кодекс РФ устанавливает возрастную границу сделкоспособности – с 14 лет. Самостоятельное совершение сделок является одним из важнейших элементов дееспособности. Как закреплено в ГК РФ, несовершеннолетние с 14 до 18 лет могут совершать сделки, если у них есть письменное согласие родителей или законных представителей. Исключение составляют некоторые виды сделок, которые подростки могут совершать самостоятельно: распоряжаться своим заработком, стипендией и иными доходами, осуществлять права автора, вносить вклады и распоряжаться ими, быть членами кооперативов с 16 лет. При этом возникает вопрос о том, могут ли несовершеннолетние на законодательном уровне распоряжаться имуществом, приобретенным за счет своего заработка, стипендии или иного дохода. В литературе существует две точки зрения на данный вопрос. М.И. Брагинский и В.В. Витрянский считают, что несовершеннолетние не имеют права без согласия родителей или законных представителей совершать сделки, направленные на отчуждение принадлежащих им вещей. В противоположность им С.С. Алексеев и Е.А. Суханов придерживаются другой точки зрения и указывают, что несовершеннолетние вправе согласно гражданского и семейного законодательства распоряжаться не только своим доходом, но и приобретенными вещами.

В целом необходимо отметить, что такое гражданско-правовое явление как сделка содержит в себя многогранные составные элементы, основными из которых выступает субъект гражданских правоотношений (физическое или юридическое лицо), его цели и волевые намерения, предпринимаемые им правомерные действия, мотив, дееспособность, установление, изменение и прекращение определенных гражданских прав и обязательств. Рассмотрение содержания и юридической природы сделки сохраняет свою актуальность, не смотря на имеющиеся работы по данной теме. Любые изменения в гражданско-правовом поле затрагивают институт сделок.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «МЕХАНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ» НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хайрутдинова А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шурыгин В.Ю.

Основной методической особенностью изучения физики в общеобразовательной школе является то, что почти все разделы предмета изучаются многоступенчато на разных уровнях образования в 7-11 классах.

В работе рассматриваются некоторые особенности и методы изучения теоретического материала, проведения контроля и самопроверки знаний учащихся по теме «Механические колебания и волны». Целью работы является обеспечение преемственности при изучении данной темы в разных

классах. Актуальность данной темы обусловлена тем, что, колебательные и волновые движения – одни из самых распространённых движений в природе. Изучение колебаний – это мощный инструмент познания, универсальный ключ ко многим тайнам природы, именно поэтому изучению данной темы необходимо уделять особое внимание.

В процессе исследовательской работы был проведен сравнительный анализ школьных учебников по физике различных авторов.

В рамках основного общего образования основными считаются учебник по физике для 9-го класса, авторы: Л.Э. Генденштейн, А.Б. Кайдалов, В.Б. Кожевников, а также учебник по физике для 9-го класса, авторы: А.В. Перышкин и Е.М. Гутник. Учебник А.В. Перышкина чаще используется в общеобразовательных школах и считается базовым уровнем, тогда как учебник Л.Э. Генденштейна считают повышенным уровнем сложности и применяется обычно в школах с углубленным изучением физики, учащиеся которых чаще всего сдают экзамены по физике.

Существенным отличием является то, как изложен учебный материал в данных учебниках. В учебнике Л.Э. Генденштейна, например, материал изложен очень кратко, расписаны только основные моменты, без которых понятие темы не представляется возможным. В учебнике А.В. Перышкина темы изложены очень подробно, в параграфах дано много изображений и подробное объяснение каждого опыта. Формулы так же представлены не в готовом виде, а с последовательным их выводением. В учебнике Л.Э. Генденштейна, формулы представлены часто в готовом виде, т.е. их выводением учащиеся не занимаются самостоятельно.

В учебнике А.В. Перышкина представлено заметно больше упражнений, вопросов и различных задач для решения.

Рассматриваемая тема изучается повторно, более углубленно в 11 классе. Наиболее подробно материал изложен в учебнике Г.Я. Мякишева. В разделе «Механические колебания» четыре параграфа, в разделе «Механические волны» – шесть параграфов, каждые из которых содержат в себе подробное объяснение, введение формул и уравнений, все необходимые законы и определения. В учебнике также присутствуют задачи и вопросы для учащихся.

В учебниках В.А. Касьянова колебания и волны изучаются в большинстве своем в разделе «Электродинамика» и «Электромагнитное излучение». Тема «Механические волны» присутствует в учебнике десятого класса того же автора. Это связано с тем, что учебники В.А. Касьянова редко используются в общеобразовательных школах, чаще их применяют в образовательных учреждениях с углубленным изучением предмета, где изучаемая тема, предположительно не требует тщательного рассмотрения на уроке.

Разработано тематическое планирование уроков по данной теме в девятом и одиннадцатом классах. Подробно описаны темы урока, количество часов, отведенных на ее изучение и содержание. Изучены требования к уровню подготовки учащихся по теме: «Механические колебания и волны». Так, учащиеся должны знать определения и формулы, уметь объяснять физические явления и решать задачи, применяя усвоенные знания.

В работе также представлены и подробно проанализированы различные варианты самостоятельных и контрольных работ, которые могут быть использованы для определения уровня знаний учащихся, для письменной проверки, в качестве дополнительного домашнего задания или для того, чтобы сменить вид деятельности учащихся на некоторое время во время проведения урока.

Таким образом, результаты проделанной работы и разработанные учебно-дидактические материалы, при правильном их использовании, могут способствовать обеспечению преемственности при изучении темы «Механические колебания и волны» на разных уровнях общего образования.

ФОАТ САДРИЕВ ЭСЭРЛЭРЕНДЭ ТЕЛ-СУРЭТЛЭУ ЧАРАЛАРЫ

Хакова Л.Р.

Фәнни жәтәкче – филол. фән. канд., доцент Хәйруллина Ә.С.

Әдәби текст үзәнчәлекле мәгънәви маркерларга, образлылык чаралары – тел-сурәтләү чараларына ия. Шундый чараларның берсе булып метафора тора. Метафораның нигезендә ассоциация ята, шунлыктан метафора семантик яктан ике планлы. Шулу вакытта метафорадагы образ һәм прообраз (төп үрнәк, беренчел үрнәк) арасындагы мөнәсәбәтләр ешрак имплицит (яшерен). Метафора гади, күчерелмә мәгънәдә кулланылган бер гыйбарәдән генә торырга да, киңәйтелгән формада да булырга мөмкин. Метафора турыдан-туры кабул итүгә исәпләнмәгән, ул укучыдан үзе (ягъни метафора) тарафыннан тудырылган образлы-эмоциональ эффектны аңлый һәм тоя белүне таләп итә. Метафораның икенче планын, аңарда яшеренгән чагыштыруны күрә белү әдәбиятның образлы байлыкларын үзләштерү өчен кирәк. Метафора авторның ситуациягә мөнәсәбәтен һәм тирән хис-кичерешләрен житкерергә ярдәм итүе белән Фоат Садриевның тел-сурәтләү чаралары системасында әһәмиятле урын били. Мәсәлән:

Безне кайбер түрәләр үзләренең хан сарайларын бизәргә чакыралар шулай.

Биредә ассызыкланган сүзтезмә турыдан-туры хан яши торган сарайны белдерми, ә түрәләрнең йортлары хан сарайлары шикелле зур итеп салынган дигәнне аңлата.

Матур әдәбият эсәрләрендә уңай геройлар еш кына матур, күркәм буяулар белән тасвирлана, Фоат Садриев геройлары да бу яктан чыгарма түгел. Эдипнең уңай геройлары тышкы кыяфәтләре белән дә, эчке, рухи дөньялары белән дә камиллеккә йөз тоткан шәхесләр буларак укучы алдына бастырыла. Шуңа нисбәтле рәвештә, язучы эсәрләрендә портрет алымыннан уңышлы файдалана. Г.А. Садриева ассызыклап киткәнчә, «кешенең тышкы яктан кабатланмас булуы, аның билгеле бер милли һәм мәдәни этнос вәкиле булуы иң элек йөзәндә чагылыш таба. Нәкъ менә йөз, бит тышкы кыяфәткә бәя биргәндә эстетик маркер вазифасын башкара». Әйтик, түбәндәге өзектә безне эдип кулланган бер эпитет игътибарны җәлеп итә, ул да булса күзләренең нурлы булуы. Өзөктәне теркәп китик:

Зәңфирәнең күзләре якты нурлы, гайре табигый елтырыйлар иде.

Нурлы күз тасвиры, галимнәр ассызыклавы буенча, бары татар мәдәниятенә, татар сәнгатенә хас: «Мондый парадигма бары татар теленә хас. Телдә ул адъектив метафора нурлы һәм фигыльле нурлану метафорасы аша чагыла. Ул «яктылык» парадигмасына якын торып, ачык, шатлыклы, бәхетле семасына ия булып тора». Эмма биредә дини коннотацияләр чагылышын да ассызыкларга кирәк. Мондый тасвир үзенчәлеге, бердән, геройларның тышкы күркәмлеген ассызыклай, икенчедән, нәкъ менә милли герой, милли идеал булуын искәртә. Биредә нурлыны төс ягыннан карау да үзен аклый кебек, күзләрнең матур булуын күрсәтүче төс ул. Икенче яктан, нур – ул субстанция, материал буларак та аңлашыла. Моңысы – дини ноктадан караганда гына үзен аклый, әсәр контекстында күчерелмә мәгънәдә кулланыла.

Тел-сурәтләр чараларының сөйләмнең теләсә-кайсы формасында кулланылу мөмкинлеген булган ингади төрә – чагыштыру. Нинди дә булса күренеш яки әйберне тулырак тасвирлау өчен язучылар еш кына аны башка күренеш, әйбер белән чагыштыралар. Фоат Садриев әсәрләрендәге чагыштыруларның зур төркемен чагыштыру нигезе булып кеше, хайван, кош-корт атамалары торган төркем тәшкил итә. Әдип мондый эталоннарда еш мөрәжәгать итә, чөнки алар персонажларның образларын, аларның характерын, үз-үзләрен тотыш үзенчәлекләрен тулыканлырак ачып бирә. Мисал өчен:

Кәрәм дипломатын янәшәдәге жиләк түтәленә куйды, һәм алар авыл картлары кебек ике куллап күрештеләр. Арслановның кулы балчыкка буялып беткән, юеш һәм бака кебек салкын иде.

Баш авыртмый, нервылар тәртиптә, йокы сабый балаларныкы кебек. Әйттик соңгы очракта чагыштыру сабый бала физиологиясенә үзенчәлекләре нигезендә хасил була, кечкенә баланың йокысы вакыт ягыннан озакка сузылган, татлы йокы булган шикелле, әсәр героеның да йокысы шундый.

Татар теленә фразеологик байлыгы гажәеп зур. Фразеологизмнар ярдәмендә фикерне үтемле, тәэсирле итеп житкереп була. Фоат Садриев тарафыннан кулланылган фразеологик гыйбарәләрнең зур өлеше соматизмнар белән бәйлә:

Шуның өстенә алып килгән күчтәнәчтән дә баш тартты. Колак төбәндә ниндидер куркыныч улау ишетелә.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә кирәк: Фоат Садриев әсәрләрендә метафора, эпитет, чагыштыру, фразеологизмнар мул кулланыла. Алар геройларның эмоциональ халәтен тасвирлыйлар, геройларны шәхес буларак ачарга ярдәм итәләр.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Хамраева М.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Халиуллина Л.Р.

Содержание личностно-ориентированного обучения представляет собой такое обучение, при котором в центре находится ученик со своими уникальными личностными качествами, и процесс обучения строится согласно его желаниям, запросам, в зависимости от его возможностей. В связи с

этим, можно сказать, что целью личностно-ориентированного обучения является возможность формирования у ребенка таких механизмов, которые бы способствовали его самореализации, саморазвитию, адаптации, саморегуляции, самозащиты и самовоспитанию. Это в свою очередь будет актуализировать такие качества личности, которые необходимы для становления самобытной личности обучающегося.

Особо актуальной в настоящее время является проблема личностно-ориентированного обучения подростков. В первую очередь, по мнению многих ученых (Ж.Ж. Руссо, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский) это связано с тем, что подростковый возраст считается одним из самых критических, неустойчивых и изменчивых моментов в психологическом развитии личности.

Современные подростки сталкиваются с различными проблемами: физические изменения, эмоциональные изменения, изменения в поведении, курение и употребление алкоголя, трудности с обучением, проблемы со здоровьем, психологические проблемы, различного рода зависимости, а также агрессия и жестокость.

Это в свою очередь объясняет необходимость личностно-ориентированного обучения подростков, в частности особо важным является личностно-ориентированный подход в обучении подростков. А.С. Макаренко рассматривал принцип индивидуального подхода к детям как важнейший принцип, позволяющий разрешать большое количество педагогических проблем. По его мнению, учебно-воспитательный процесс должен выстраиваться на основе опоры на положительные качества обучающегося, что составляет главную точку опоры в индивидуальном подходе к детям. Такой подход позволяет выявлять у подростков положительные стороны характера и поступков и на этой основе укреплять в нем веру в собственные силы и возможности.

С другой стороны, личностно-ориентированное обучение необходимо подросткам для того, чтобы помочь им в выстраивании собственной личностной позиции в жизни; выбрать значимые для себя ценности, овладеть определенной системой знаний, выявить круг интересующих научных и жизненных проблем, освоить способы их решения, открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им.

Кроме этого, следует обратить внимание на то, что ведущие мотивы в подростковом возрасте формируются в процессе индивидуального развития. Они определяются с детства. И особое влияние на формирование мотивационной сферы ребенка оказывает окружающая среда. В связи с этим задача личностно-ориентированного обучения подростков состоит в том, чтобы научить ребенка учиться и адаптироваться к окружающей среде, а именно к образовательной среде школы.

По мнению А.В. Мудрика, «адаптация – это устойчивая модель поведения в определенных условиях и ситуациях». Важность адаптации подростков к школе заключается в их приспособлении к изменяющимся внешним условиям образовательного пространства.

Таким образом, актуальность личностно-ориентированного обучения подростков в настоящее время обусловлена сенситивными особенностями этого возраста. Подростковый возраст является особо сложным периодом в становлении личности индивида, в связи с чем требует особого вни-

мания. Личностно-ориентированное обучение позволяет минимизировать трудности, связанные с возрастными особенностями подростков.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ» НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хасанова Е.О.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шурыгин В.Ю.

Главной методической особенностью изучения темы «Электромагнетизм» в основной школе является то, что она изучается, как правило, в три ступени в 8-ом, 9-ом и 11-х классах. Целью работы является обеспечение преемственности при изучении данной темы в разных классах. В работе произведены систематизация, планирование и рекомендации по преподаванию темы «Электромагнетизм» в средней школе. Актуальность темы обусловлена тем, что формирование фундаментального понятия «поле» играет существенную роль в развитии диалектико-материалистического мировоззрения учащихся. Содержание темы неразрывно связано со многими применениями магнитного поля и магнитных устройств, благодаря чему учитель может давать творческие задания конструкторского характера для развития изобретательских способностей учащихся.

С понятием магнетизма в курсе физики средней школы учащиеся, как правило, впервые сталкиваются в 8-ом классе. При этом преподавание ведётся исключительно на качественном уровне, решение расчётных задач не предусматривается. На все изучение материала отводится 6 часов, чего достаточно мало. Именно поэтому здесь не предполагается выделение электромагнетизма в отдельную тему. Уместно объединить электричество и магнетизм в одну большую общую тему «Электрические и магнитные явления» и включить магнитные явления в качестве подраздела данной темы. Именно так чаще всего поступают действующие в настоящее время преподаватели.

После 8-го класса для школьников, уже имеющих базовые представления о теме «Электромагнетизм», следующая встреча с электромагнитными явлениями рекомендуется во второй половине 9-го класса. К учащимся, которые на данный момент являются выпускниками основного общего уровня образования, предъявляются более глубокие требования к соответствующим компетенциям. Наконец, в 11-ом классе учащиеся должны получить окончательные базовые представления об электромагнетизме и овладеть техникой решения задач базового и повышенного уровня. Для тех, кто выбрал физику в качестве ЕГЭ, будет недостаточно подготовки на базовом уровне с двумя часами физики в неделю; таким учащимся рекомендуется готовиться к сдаче в школах с профильным уровнем физики, где проводится 5 часов физики в неделю.

Описанная структура изучения темы «Электромагнетизм» в школе зачастую приводит к разрывности содержания учебного материала на разных уровнях общего образования. В целях преодоления такого разрыва и реализации преемственности изучения данной темы в разных классах нами были разработаны электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Первый ЭОР был создан

нами средствами LMS Moodle на площадке do.kpfu. Весь теоретический материал представлен в виде элементов «чередующаяся лекция», которые предполагают изучение небольшого фрагмента и последующий ответ на контролирующий вопрос. При правильном ответе открывается следующая страница учебного материала, а при неправильном, система отправляет студента на повторное изучение теоретического материала. Для формирования у учащихся навыков решения физических задач курс содержит большую подборку описаний методики и примеров решения задач по данной теме. Следует отметить, что система содержит огромные возможности для эффективной организации и проведения тестового контроля знаний. Нами разработан структурированный банк тестовых заданий различного типа и уровня сложности.

Основным недостатком системы Moodle для школьного учителя является то, что он может им пользоваться только сам, демонстрируя его содержание ученикам и организуя коллективную работу. Индивидуального доступа школьники к такому ресурсу не имеют. Поэтому большинство учебных материалов было объединено в ЭОР на основе веб-сервиса Google Classroom. Данный ресурс имеет несколько меньшие дидактические возможности, однако является абсолютно открытым, что позволяет достаточно эффективно организовывать самостоятельную работу учащихся.

Разработанные ресурсы были апробированы во время прохождения педагогической практики, что позволило оценить их эффективность, вскрыть отдельные недостатки и наметить пути их устранения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хуснуллина А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Гайфуллина Н.Г.

Эмми Вернер считает, что психологическая резильентность – это врожденное динамическое качество личности, помогающее человеку справляться со стрессовыми ситуациями и жизненными трудностями.

Выделяют несколько условий, влияющих на развитие резильентности у детей младшего школьного возраста: первое условие – это окружение ребенка. Э.Вернер и Н.Гармези считали, что в становлении младшего школьника как личности большую роль играет среда, в которой он воспитывается. В окружении ребенка должен быть хотя бы один взрослый человек, которому он будет доверять, и который будет принимать ребенка таким, какой он есть. Э.Вернер и Н.Гармези также говорили о том, что признание – это фундамент, на который будут накладываться все остальные параметры развития резильентности обучающегося.

Второе условие – это умение ставить себе цели и находить смысл жизни. Поиск смысла жизни – очень важный аспект нашей жизни. Наши цели, которые мы ставим перед собой и смысл жиз-

ни, который человек определяет сам для себя, являются как бы двигателями, которые не дают нам останавливаться и мотивируют нас идти дальше. Например, младший школьник ставит перед собой такие цели, как, например: закончить четверть на четверки и пятерки, научиться кататься на велосипеде и т.д.

Третье условие – это приобретение различных навыков и умений. К данным навыкам относят умение налаживать общение с другими людьми, умение решать конфликты, умение просить помощи, не терять самообладание и т.д. Но только одних навыков недостаточно, у ребенка так же должно быть желание пользоваться ими. Ребенок должен понимать, что от его поведения может зависеть многое, и единственный кто управляет его поведением это он сам, то есть брать ответственность за свои действия. Большинство навыков, таких как: умение налаживать общение, находить темы для разговора, решать конфликты, находить компромиссы можно получить в обычной жизни или же в обучении. Важно, чтобы у детей была возможность получать эти навыки в семье, в школе, в общении с друзьями. Взрослые должны ставить перед детьми такие задачи, с которыми он способен справиться, при этом взрослый человек всячески должен оказывать поддержку.

Четвертое условие – это чувство собственного достоинства. Если принимать человека таким, какой он есть с детства, ему будет гораздо легче приобрести чувство собственного достоинства. Считаем, что чувство собственного достоинства и умение находить смыслы в собственной деятельности взаимосвязаны, то есть, если у человека есть смысл жизни, он не обесценивает себя, ему есть к чему стремиться, ради чего жить. Все это влияет на самооценку младшего школьника. Чувство собственного достоинства, самоуважение является важным элементом. Наша повседневная жизнь, окружение, в котором мы находимся, отдельные люди, с которыми мы общаемся, влияют на нашу самооценку. Например: строгая дисциплина, требования, с которыми ребенок еще не в силах справиться, постоянная критика – может плохо сказаться на самооценке ребенка. И наоборот, похвала, критика действий, цели, которые ребенок может достигнуть, положительно повлияют на его самооценку.

И пятое условие повышения резильентности – это чувство юмора. Юмор – это больше чем просто уметь шутить. Люди с хорошим чувством юмора способны находить положительные моменты практически во всех ситуациях, что помогает легче переносить неудачи. Поэтому юмор напрямую связан с резильентностью. Человек, умеющий посмеяться над самим собой, обретает большую внутреннюю силу.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что на развитие резильентности влияют такие психолого-педагогические условия, как: окружение ребенка, умение ставить себе цели и находить смысл жизни, приобретение навыков и умений, таких как: умение мыслить нестандартно, слушать и слышать другого человека, находить компромиссы и др. чувство собственного достоинства, чувство юмора. Все они в большей или в меньшей степени влияют на развитие резильентности в младшем школьном возрасте.

ШКОЛЬНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ КАК КОМПОНЕНТ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Чарыева Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Масленникова Н.Н.

Экологическое образование и воспитание подрастающего поколения являются одной из приоритетных задач российского образования. Однако установление ориентиров на повышение экологической грамотности и экологической культуры школьников проходит на фоне исключения предмета «Экология» из перечня самостоятельных предметов как федерального, так и регионального базисных планов. Соответственно, выполнение задач экологического образования закрепляется за другими традиционными предметами и реализуется в форме экологизации их содержания. Опыт работы учебных учреждений в данном направлении позволяет сделать вывод о том, что грамотная экологизация содержания школьных предметов позволяет так организовать и преподнести обучающимся учебный материал, что у них формируется четкое понимание сути экологических проблем, причин возникновения противоречий между обществом и природой, а также направлений их решения.

Самым близким к «Экологии» и по содержанию, и по основным образовательным целям и задачам, и по объектам изучения является предмет «Биология». В соответствии с этим, именно он имеет широкие возможности в реализации озвученных выше задач. Именно в процессе изучения биологии может быть сформировано «правильное» отношение к живой природе и ее объектам, ко всему многообразию жизни на планете Земля.

В свою очередь, эмпатичное отношение к объекту изучения формируется только тогда, когда этот объект начинает приобретать для обучающегося личностную значимость, а значимо то, что близко. Поэтому необходимо осуществлять сближение подрастающего поколения с окружающим природным миром. Это может быть достигнуто в процессе организации практической деятельности учащихся в природе, наблюдения и взаимодействия с природными объектами. Одной из форм реализации данной идеи выступает системно организуемый экологический мониторинг. В отличие от просто наблюдения, данная форма организации работы школьников будет иметь дополнительное воспитательное воздействие – она способна привести ребят к пониманию сильной нарушенности природы как среды нашего обитания и осознанию того, что от интенсивного антропогенного воздействия страдают не только отдельные животные, растения или экологические системы, но и человечество в целом.

Школьный экологический мониторинг – это система наблюдений за состоянием окружающей среды небольшой территории и изучение на ней биоты, атмосферного воздуха, почвы и воды. Как форма организации образовательной деятельности школьников он направлен на формирование у них экологических знаний, природосообразного поведения, экоцентрического мировоззрения, культуры исследовательской деятельности. Как форма организации обучения он не нов и был известен в советской школе. Однако в связи со снижением популярности естественных наук и сокращением часов, отводимых в школе на изучение биологии, произошло его выпадение из образовательных

программ. В настоящее время в мире происходит повышение значения биологических наук, многие школы берут ориентир на повышение биологической грамотности учащихся, появляются электронные исследовательские лаборатории. Все это дает «вторую жизнь» и учебной мониторинговой деятельности.

Педагогический эксперимент, соответствующий теме исследования, проводился в ОШ «Университетская» г. Елабуга. В качестве оснований для введения экологического мониторинга в образовательный процесс школы мы рассмотрели: сформированность у учащихся 8-х классов компонентов экологической культуры и материально-техническое оснащение школы. Для оценки первой составляющей было проведено анкетирование по методике Е.В. Асафовой «Экологическая культура учащихся». Выбранная нами для эксперимента методика уникальна тем, что по ответам учащихся можно одновременно определить и их экологическую образованность, и экологическую сознательность, и оценить экологическую компоненту мотивации деятельности. Результаты анкетирования показали, что по критерию «Экологическая образованность» средний балл по выборке из 42 учеников составил 11,8, что соответствует его низкому уровню. По критерию «Экологическая сознательность» средний бал составил 15,2, что соответствует его среднему уровню. По критерию «Экологическая деятельность» средний бал составил 8,7, что соответствует его низкому уровню. По результатам анкетирования в целом можно сказать, что экологическое образование не реализуется в школе на достаточном уровне.

Материальное оснащение школы и методическое сопровождение позволяют организовать экологический мониторинг, поскольку: школа оснащена электронными лабораториями и имеет большую пришкольную территорию и метеорологическую площадку; школа курируется кафедрами вуза; в городе располагается дирекция Национального парка «Нижняя Кама» и «Детский эколого-биологический центр», с которыми может быть организовано сотрудничество. Таким образом, предпосылки для организации школьного экологического мониторинга имеются.

В соответствии с результатами эксперимента нами была подготовлена программа для школьного кружка «Экологический мониторинг» для учащихся 8-10 классов. Реализация программы проходила в 8-х классах. Основные формы проведения занятий – практические занятия, индивидуальные занятия, экскурсии, наблюдения, экологические исследования. Занятия были посвящены методологии экологического мониторинга, картографированию в экологическом мониторинге, биоиндикационным методам, физико-химическим исследованиям природных вод, воздуха и почвенных вытяжек с помощью цифровых лабораторий (рН-датчика, датчиков хлорид-ионов, нитрат-ионов, датчиков электропроводности, ионизирующего излучения, угарного и углекислого газа, звука), определению метеорологических показателей атмосферы, составлению паспорта экологического состояния микрорайона школы. Закончилась работа кружка защитой исследовательских проектов учащихся.

Несмотря на то, что программа экологического мониторинга реализовалась всего один учебный год, она дала первые положительные результаты: у учащихся сформировался интерес к исследова-

нию среды своего обитания. Увлечения некоторых школьников переросли после занятий в кружке в исследования качества разнообразных пищевых продуктов под руководством школьного учителя химии. Кроме сформированности познавательного интереса дали определенный результат и межпредметные связи: на конференциях, в которых учащиеся выступали со своими докладами, им достаточно легко удавалось отвечать на вопросы членов предметных комиссий, используя знания физики и химии. Считаем, что первые положительные результаты кружковая деятельность дала и требует системного продолжения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ

Чолукова М.К.

Научный руководитель – старший преподаватель Леонтьева И.А.

Сегодня одной из главных тенденций в образовании является интеграция в процесс обучения информационных технологий. Одним из способов повышения качества усвоения знаний обучающимися мы видим систематическое использование на уроках биологии мультимедийных технологий, в частности мультимедийных презентаций.

Целью нашей работы стало изучение особенностей применения мультимедийных технологий на уроках биологии в средней общеобразовательной школе.

Эффективность использования мультимедийных технологий на уроках биологии проверялась нами на базе ОШ «Университетская», г. Елабуга. К каждому проведенному нами уроку готовились, а затем использовались мультимедийные презентации, которые имеют ряд преимуществ перед другими средствами обучения.

Педагогический эксперимент проводился среди обучающихся 6-х классов: 6»А» класс, количество участников которого составило 29 человек, был контрольным, а 6»Б» класс в количестве 23 человек – экспериментальным. В контрольном классе обучение проводилось традиционным способом (без дополнительного использования ИКТ), в экспериментальном классе изучение и закрепление учебного материала проводилось с использованием мультимедийных презентаций. Рабочая программа 6-го класса была реализована в процессе работы с УМК В.В. Пасечника: учебник «Биология. Строение и жизнедеятельность покрытосеменных растений» (35 ч, 1 ч в неделю).

В рамках организации педагогического эксперимента нами были проведены уроки по следующим темам: «Строение семян», «Виды и типы корневых систем», «Зоны корня», «Условия произрастания и видоизменения корней». В контрольном 6»А» классе уроки по данным темам не предусматривали использование мультимедийных презентаций, обучающиеся использовали учебник биологии, рабочую тетрадь и раздаточный материал. В экспериментальном 6»Б» классе уроки по данным темам были проведены с использованием мультимедийных презентаций. Презентации позволили представить учебный материал достаточно ярко и интересно для обучающихся, нами были использованы

различные иллюстрации, 3d модели, тексты, что способствовало росту мотивации и интереса обучающихся к учебной деятельности.

В начале экспериментальной работы был проведен входной контроль, как в контрольном, так и в экспериментальном классах. Контроль проводился в виде тестовой проверочной работы, состоящей из 10 вопросов. Результаты первого тестирования представлены в Таблица 1.

Оценка успеваемости обучающихся 6-х классов в начале практики показала средний уровень успеваемости. Средний балл учащихся 6«А» класса составлял 3,58 балла, учащихся 6«Б» класса – 3,82 балла. Полученные данные позволяют говорить о том, что ученики мало заинтересованы в более полном изучении предмета.

Таблица 1. Результаты оценки успеваемости обучающихся на констатирующем этапе эксперимента

Класс	Оценка «5»		Оценка «4»		Оценка «3»		Оценка «2»	
	Кол-во учеников	%	Кол-во учеников	%	Кол-во учеников	%	Кол-во учеников	%
6 «А»	7	24,0	7	24,0	11	38,0	4	14,0
6 «Б»	5	22,0	11	48,0	5	22,0	2	8,0

После изучения четырёх названных тем мы вновь провели проверочную работу, оценивающую усвоение учащимися новых знаний. Результаты повторного тестирования представлены в Табл. 2.

Таблица 2. Результаты оценки успеваемости обучающихся на контрольном этапе эксперимента

Класс	Оценка «5»		Оценка «4»		Оценка «3»		Оценка «2»	
	Кол-во учеников	%	Кол-во учеников	%	Кол-во учеников	%	Кол-во учеников	%
6 «А»	6	21,0	9	31,0	14	48,0	0	0
6 «Б»	10	43,0	8	35,0	5	22,0	0	0

Средний балл в контрольном классе вырос до 3,7 балла, тогда как в экспериментальном классе он повысился до 4,2 балла. Полученные данные свидетельствуют о том, что в контрольном классе средняя успеваемость изменилась только на 0,2 балла, а полученные оценки данного класса значительно ниже оценок среди учащихся в экспериментальном классе.

Повторная проверочная работа показала, что в экспериментальном классе наблюдается положительная динамика результатов, количество оценок «отлично» заметно увеличилось, учеников с неудовлетворительной отметкой нет.

В настоящее время вопрос о важности и необходимости использования мультимедийных технологий в процессе обучения стоит крайне остро. Такие технологии предоставляют всем субъектам образовательного процесса возможность творчески развиваться. Компьютер в данном случае служит не заменой живого учителя, а дает новые ресурсы и механизмы, которые могут весьма облегчить труд педагогического работника, делают его работу более интересной и эффективной.

Использование мультимедийных технологий открывает новые возможности в обучении биологии, помогает создать эффективное сочетание мотивационных посылов и наглядных образов подачи учебного материала, выйти на качественно более высокий уровень обучения.

Кроме этого, в ходе общения с обучающиеся было отмечено, что учебный материал, представленный на слайдах, запоминается ими лучше, чем при традиционном объяснении темы, уроки для них стали проходить более интересно и ярко. У некоторых слабоуспевающих учеников мы отметили рост познавательной активности, в частности, в процессе подготовки домашнего задания, в диалоге ученик-ученик, ученик-учитель.

ЖЕНСКИЕ ГИМНАЗИИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX-НАЧАЛА XX В.

Шаммасова Р.Р.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Маслова И.В.

Указом президента Российской Федерации 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, что подчёркивает особую миссию учителей и преподавателей.

Образование – ведущая сфера развития личности, региона и государства в целом. Оно испокон веков подразумевает возможности перейти на новую ступень в социальной иерархии общества, сделать новые открытия и изменить мир. Представительницы женского пола были лишены этого шанса многие столетия. Отправной точкой в развитии женского образования стало правление Екатерины Великой. Она поставила цель – «создать новую породу людей», что требовало повышение уровня грамотности населения, поэтому в 1764 году был открыт Смольный институт, при нём также было открыто мещанское отделение, где девушки могли получить образование учительниц. Многие русские мыслители, например, Д.И. Менделеев и Н.Г. Чернышевский критиковали такую модель образования. Они считали, что обучение в Смольном очень большая привилегия, которая недоступна большинству женщин, живущих в России. В связи с этим, начало открываться большое количество совместных школ для представителей и женского, и мужского пола. Настоящий же прогресс в истории женского образования в России наступил в 1858 году, когда указом императора Александра II были учреждены училища для приходящих девиц всех сословий. Данные учреждения назывались гимназиями. К 1917 году количество гимназий для девушек превосходило число мужских гимназий. В данной работе рассматриваются женские гимназии в Российской империи второй половины XIX – начала XX в.

В этот период существовали три вида женских гимназий: гимназии Ведомства учреждений императрицы Марии, гимназии Министерства народного просвещения и частные гимназии. Согласно российскому законодательству гимназии, осуществляли свою деятельность в соответствии с уставом. Правила возвышали авторитет учителя, сделав его главным субъектом в классе. В женских гимназиях особое внимание уделялось правилам поведения, которые отражалась и в распорядке дня воспитанниц, и во внешнем виде. Так, девушки носили коричневые или чёрные платья, обязательно

ниже колен, белую накидку и белый фартук. На ноги надевались коричневые сапоги на шнуровке. Волосы должны были быть аккуратно собраны в причёски, что соответствовало требованиям гигиены и здоровья.

В отличие от первых женских училищ, созданных ещё при Владимире Мономахе, где девушек учили читать для чтения молитв, петь для богослужения, писать, чтобы переписывать священные книги, образование в женских гимназиях носило не только религиозный, но и научный характер. Воспитанницы обучались русскому языку и словесности, учили историю, географию, иностранные языки и арифметику. Педагогами были выдающиеся личности, например, в Вятской Мариинской гимназии с девушками работал историк Александр Степанович Верещагин. Во всех гимназиях отличившихся талантливых учениц награждали похвальными грамотами и медалями. Выпускницы женских гимназий оказывали существенное влияние не только на развитие системы российского образования, но и на общий культурный рост страны.

Изучив историю женских гимназий в Российской империи второй половины XIX – начала XX в. можно сделать вывод о том, что женскому образованию уделяли большое внимание. Здоровье, дисциплина, учебные предметы, помогающие развить всестороннюю личность, выдающиеся преподаватели – были главными факторами воспитания и обучения девушек того времени.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СРЕДСТВ ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Шамсутдинова Я.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трофимова Л.В.

В настоящее время ученые-лингвисты уделяют большое внимание связи категории выразительности и грамматики, анализируя влияние одного понятия на другое.

Первые исследования в области синтаксиса проводили такие греческие мыслители как Аристотель, Протагор, Платон. Но основоположником учения является Аполлоний Дискол. Становление синтаксиса самостоятельной и ведущей дисциплиной берет свое начало в конце XIX века.

Одним из основных направлений современного языкознания является синтаксическая выразительность или экспрессивность. Это особый междисциплинарный предмет, переплетение ряда дисциплин, таких как синтаксиса, стилистики и изучения выразительности.

Лукьянова Н.А. в своих работах говорит о том, что экспрессивность речи часто развивается и закрепляется за отдельной семантикой многозначного слова в результате вторичной номинации. Переносные лексические единицы, особенно метафорические, являются универсальным и наиболее мобильным средством выражения эмоционального отношения и социальных оценок говорящего к предмету речи; они составляют значительную долю в общем объеме словаря русского языка.

В настоящее время в немецком языке существуют такие лингвистические особенности, как синтаксическое напряжение (направленность к собранности и компактности) и синтаксическое разрыхле-

ние тяжелых грамматических конструкций предложения. Наиболее распространенным процессом является упрощение структуры предложения, ее уподобление структуре разговорной речи. Турбина О.А. выделяет семь основных грамматических средств, которыми оформляется экспрессивное предложение: дислокация; инверсия; интеркаляция; реприза; редукция; компрессия; реконструкция.

Исходя из этого, можно сказать, что типология выразительных конструкций содержит структурные единицы текста, паралингвистические средства, интонацию и тембр голоса. Анализируя понятия экспрессивности и синтаксиса в различной научно-лингвистической литературе, можно сделать вывод, что эти термины взаимосвязаны и имеют прямое влияние друг на друга. По тому, как автор использует различные виды синтаксических конструкций, читатель понимает его отношение к созданной речевой и языковой ситуации.

Так, в произведении О. Пройслера «Маленькая ведьма» есть пример эллипсиса, который является косвенным выражением эмоций. Он проявляется в выпадении строевых элементов конструкций. Адресат в контексте обращается к говорящему, пропуская главные члены предложения. Однако, по диалогу смысл высказывания восстанавливается: *Der Rabe erschrak. „Auf den Blocksberg?! – Das haben dir doch die großen Hexen verboten!»*. Но встречаются также примеры эллипсов, лишенных предметно-логического содержания. Они выражают здесь чистое восклицание: *„Pah!»*; *„Na also!»*.

Герои произведения применяют ложные или риторические вопросы, которые не имеют цели получить вещественно-новую информацию. Они выполняют экспрессивную функцию. Например: *„Woher soll ich das wissen?»*. Помимо этого, они используют эмотивные предложения с восклицательными словами: *„Was!»*. Это эмоционально окрашенное предложение с восклицательной интонацией. Основная цель использования – отображение волнения и других чувств персонажа, авторского отношения к тому, о чём идёт речь.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР ИХ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ

Шарипова Л.М.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Галич Т.Н.

Компьютерные технологии уже стали частью образовательного процесса во многих учреждениях. Детские сады не стали исключением, там тоже сформировалась потребность в использовании такого средства образовательной работы в различных целях. Одна из них – ранняя профессионализация, которая может начаться именно с помощью компьютера. Все это делает тему работы актуальной.

Рассматривая компьютерные игры, как метод ранней профессионализации, в первую очередь отмечаем, что цифровизация общества продолжается, а потому, дети должны с дошкольного возраста постепенно привыкать к компьютерным технологиям – современного человека они окружают постоянно, в дальнейшем этот процесс лишь усилится. Это значит, что без соответствующих знаний в этой сфере ребенок не

сможет эффективно выполнять домашние задания в школе, быть результативным работником на работе, не сможет получить цифровую государственную услугу и так далее. При этом начинать знакомство ребенка с компьютерными технологиями необходимо именно с игр, так как они для него наиболее интересны.

Нельзя не отметить, что компьютерные игры позволяют ребенку узнать, какие инструменты труда присущи и связаны с каждой профессией. В некоторых случаях это происходит косвенным образом, то есть, например, когда игра требует от ребенка нарисовать дом, он начинает понимать, что архитектору для работы необходима линейка, карандаш, ластик, транспортир, угольник, непосредственно компьютер и так далее. Иногда компьютерные игры напрямую требуют от ребенка совмещения предметов и людей – представителей профессий. Такое итоговое задание дает ребенку возможность понять, какие инструменты являются необходимыми для каждого работника.

Важны компьютерные игры и для того, чтобы ребенок понимал ситуации, в которых каждый из работников необходим обществу. Так, например, если начался пожар, то задача пожарного его потушить. Если у человека заболел зуб, то врач-стоматолог должен вылечить его. В результате, у детей формируется понимание действий и важности каждой профессии.

Подводя итог, делаем вывод о том, что компьютерные игры действительно могут стать базой для реализации ранней профессионализации. Исследования показывают, что, применяя такой инструмент, школьники расширяют свой кругозор относительно профессий, начинают верно отождествлять работников с их инструментами. Все это благоприятно отображается на выборе профессии и осознании желания пробовать себя в некоторых из них. По этой причине автор работы рекомендует данный инструмент к применению во всех детских садах России.

ВОПРОСЫ ПУБЛИЧНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МОБИЛИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Шахыров Д.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Фардетдинова Л.А.

История на протяжении многих веков была наполнена бесконечными войнами и столкновениями. Не стал исключением и XXI век. Ежедневно новостные каналы сообщают о вооруженных конфликтах в том или ином регионе. Согласно конституциям многих стран, в ситуациях возникновения угрозы агрессии, возникновения напряженности и провокаций у границ государства, глава страны или иной представительный уполномоченный на это орган власти объявляет общую или частичную мобилизацию. Глава государства полномочен издавать нормативно-правовые акты в области мобилизационной подготовки и мобилизации в стране. Этими же актами устанавливается режим деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления и других организаций в период мобилизации и в военное время.

В трудах исследователей говорится, что понятие «мобилизация» означает приведение вооруженных сил страны в боевую готовность; комплектование новых воинских частей и специализирован-

ных учреждений, обеспечение их вооружением и всем необходимым. В ходе мобилизационных мероприятий предполагается призыв военнообязанных запаса на действительную службу

В любом регионе для всех государств важно иметь высокий уровень безопасности от внешних и внутренних военных угроз, которые могут сопровождаться применением военной силы или угрозой ее применения. Главную роль играет в данной ситуации возможность всех видов вооруженных сил государства оказать сопротивление. Вполне закономерно, что именно государство выполняет верховную роль, действуя через публично-правовое регулирование этих процессов. Государственные органы, имеющие соответствующие компетенции, имеют приоритет сбора и обработки информации, контроля и планирования. Они же осуществляют позитивно-правовое управление общественными отношениями.

Изучение соответствующей литературы и источников по теме свидетельствует о том, что мобилизация, понимаемая как комплекс мероприятий по переводу на военное положение вооруженных сил, экономики и государственных институтов страны, стала применяться с созданием массовых армий и ведением крупномасштабных войн. Однако целесообразность проведения мобилизационной подготовки в полном объеме, как показала практика и исторический опыт, стоит под большим вопросом. У государства появляются незапланированные расходы значительных средств. В условиях отсутствия реальной угрозы крупномасштабной войны и наличия достаточного времени на подготовку к войне в ходе постепенного обострения международных отношений, можно ограничиться частичной мобилизацией. При этом не стоит сбрасывать со счетов, а это подтверждают расчеты и практика, что в современных условиях даже при локальных войнах мобилизационная напряженность может достигать существенных значений, а мобилизационная подготовка требует значительно большего, чем два-три года, времени.

Сегодня в стране существующая ранее система разрушена, созданы новые органы государственного управления, множество предприятий перешли в частную собственность, внедряется принцип комплектования должностей рядового и сержантского состава Вооруженных Сил на основе добровольного приема граждан на военную службу по контракту, в России прочно обосновываются иностранные фирмы, не учитывающие в своей деятельности мобилизационные нужды страны и т.д.

В сложившихся в России современных условиях необходимость исследования вопросов мобилизационных мероприятий как важных факторов военной безопасности, является более чем актуальной.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПРИНТЕРСКИХ ДИСТАНЦИЯХ

Шашина А.В.

Научный руководитель – канд. биол. наук, профессор Мутаева И.Ш.

Современный уровень развития юношеского спорта требует исследовать факторы, определяющие развитие физических качеств в зависимости от специфики избранного вида спорта. Подготовка юных бегунов на короткие дистанции является сложным педагогическим процес-

сом. Во-первых, это выявление одаренных ребят с проявлением потенциальных физических возможностей и больших способностей к скоростной работе. Во-вторых, выявление предрасположенности к обучаемости техническим двигательным действиям. В-третьих, способность к выполнению постепенно возрастающих физических нагрузок различной направленности и интенсивности.

Анализ научно-методической литературы по вопросам подготовки юных легкоатлетов 12-14 лет в тренировочных группах, способствовал выявлению значимости развития специальной выносливости с учетом исходного уровня проявления в 12-14 лет. Основной особенностью проявления специальной выносливости является повышение спортивного и технического мастерства как условия повышения эффективности и результативности соревновательной деятельности бегунов на короткие дистанции.

Известно, что при подготовке юных бегунов на короткие дистанции важно развитие скоростных, скоростно-силовых качеств, совершенствование техники элементов бега по дистанции (старт, стартовый разгон, бег по дистанции и финиширование).

По мнению специалистов в области легкоатлетического спорта специальная выносливость для бегунов на короткие дистанции реализуется объемом бега с различной интенсивностью (80-85%, 90-95% от максимальной скорости). Здесь есть рациональное зерно, но специальная выносливость может эффективно проявляться при подключении необходимого механизма и ресурса энергообеспечения мышечной деятельности.

В спринте работа максимальной интенсивности выполняется за короткий отрезок времени за счет расщепления энергетического субстрата АТФ, который должен восстанавливаться за счет ресинтеза АТФ в мышцах. Этому способствуют тренировочные воздействия, которые развивают все системы и механизмы ресинтеза АТФ. Важным является проявление соотношения красных и белых мышечных волокон в четырехглавой мышце бедра. Известно, что, чем больше белых мышечных волокон у юных спортсменов, тем выше спринтерские возможности в беге на 100 м. Мы рождаемся либо спринтерами, либо стайерами, что доказано научными исследованиями. В этой связи определено, что у квалифицированных спринтеров проявление быстрых и медленных мышечных волокон примерно 50/50, что может характеризовать предрасположенность юного спортсмена к спринтерским дистанциям.

От соотношения мышечных волокон зависит, кем станет юный легкоатлет, то есть на каких дистанциях легкоатлетического спорта он будет специализироваться в будущем.

С учетом этого, мы определили цель исследования.

Целью данной работы явилось исследование проявления специальной выносливости юных легкоатлетов 12-14 лет с учетом темпов прироста скоростных качеств в беге на 60 и 100 м.

Методы и организация исследования. Для обоснования представленной темы проделан анализ и обобщение научных изысканий отечественных специалистов в области спортивной подготовки. Определены факторы, характеризующие проявление специальной выносливости юных легкоатле-

тов на основе определения скорости сокращения мышц при записи электромиограммы. Определены темпы прироста специальной выносливости легкоатлетов на данном этапе исследования с 01.10.2022 года по 20.12.2022 года в условиях спортивной школы города Елабуги.

Результаты исследования. На первом этапе исследования обобщены мнения специалистов о значимости развития специальной выносливости в тренировочных группах подготовки юных легкоатлетов. Выявлены темпы прироста в беге на 150, 200, 300 м (контрольные тестовые упражнения для групп начальной спортивной специализации).

Для сравнительной оценки темпов прироста в тестовых упражнениях проведено разделение юных легкоатлетов на две группы с учетом результатов в беге на 60 и 100 м.

В первую группу вошли юные легкоатлеты, имеющие результаты в беге на 60 и 100 м в пределах 7,6-7,8 сек и 12,5-13,0 сек. Во вторую группу вошли юные легкоатлеты с результатами на 60 м 7,6 сек и лучше, на 100 м 12,4 сек и лучше.

Известно, что бег на 60 м не характеризуется проявлением выносливости и специальной выносливости при беге на 100 м многократно. А для бега на 100 и 200 м очень важна скоростная выносливость, которая характеризует уровень специальной физической подготовленности спринтеров. Это требует учета таких характеристик, как доминирующие энергетические системы при мышечной деятельности.

В беге на 60 м проявляется анаэробный алактатный режим работы. В беге на 100 м включается как алактатная, так и лактатная системы. Вот только в беге на 2000 и 3000 м подключается помимо алактатной, лактатной системы, но еще и анаэробная система. При этом в беге на 60 м основной источник ресурса энергообеспечения анаэробная алактатная (креатинфосфатная), а в беге на 100 и 200 м анаэробная лактатная (креатинфосфат и гликоген).

При анализе результатов в беге на 100 и 200 м в обеих группах юных легкоатлетов выявлена в первой группе динамика результатов в беге на 200 м от 25,3 до 27,7 сек. Во второй группе эти результаты варьировались в диапазоне от 24,7 до 25,5 сек, что согласуется с мнением зависимости скоростной выносливости бегунов от физической и соревновательной подготовленности юных легкоатлетов.

Заключение. Таким образом, выявлено, что в беге на 60 м мы тренируем мощность скоростных качеств в виде ускорения. В беге на 100 и 200 м силовая выносливость с проявлением стартовой, реактивной мощности и максимальной силы. Специальная выносливость в спринте проявляется при беге на 100 и 200 м, поэтому в тренировочный процесс необходимо включать бег на отрезках 100, 150, 200, 250 и 300 м. Повторение происходит многократно с большим интервалом отдыха при показателях ЧСС 100-120 уд/мин. Количество повторений определяется исходным уровнем результата в беге на 60 и 100 м.

СКЛОННОСТЬ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ, УВЛЕКАЮЩИХСЯ ЧТЕНИЕМ

Шевелева А.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Макарова О.А.

Современные реалии таковы, что проблема зависимости от Интернета, социальных сетей, различных гаджетов обретает глобальный характер. Нельзя не отметить, что подростки, находясь на этапе формирования личности, являются социальной группой, которая наиболее подвержена влиянию пагубных процессов, происходящих в мире, в том числе и склонности к интернет-зависимости. Однако, несмотря на это, остаются подростки, которые предпочитают виртуальному миру другие формы проведения досуга, одним из которых долгое время остается чтение. Именно поэтому мы поставили перед собой цель: определить уровень склонности к интернет-зависимости у подростков, увлекающихся чтением.

Поколение Z или же современные подростки, которые с самого рождения существуют в мире информационных технологий, отличаются от других поколений тем, что их повседневная жизнь в большей степени протекает активно в виртуальной среде. Этот феномен может быть объяснён следующими особенностями жизни современных школьников: социальная интроверсия (у подростков присутствует страх общения с реальными людьми, социальная сеть – создает комфортные условия для общения); стремление всегда быть в курсе всех новостей, происходящих на разных уровнях от макро-уровня – всего мира, до микро-уровня; недостаток времени из-за учёбы для встреч с друзьями приводит к общению с ними при помощи Интернет-сети; так же это может быть связано с особенностями воспитания или отношений в семье: гиперопека или наоборот отсутствие должного внимания со стороны родителей.

Описанная выше информация может быть рассмотрена так же в аспекте причин возникновения склонности подростков к интернет-зависимости. В настоящей работе под данным явлением мы будем понимать: «неспособность и нежелание пользователя отвлечься даже на короткое время от пребывания в интернете, сопровождающееся прерыванием социальных связей в реальности и негативными эмоциональными реакциями при невозможности выйти в сеть».

Бегство, или иначе эскапизм, у подростков, имеющих склонность к интернет-зависимости, сопровождается погружением в виртуальную реальность, в которой школьники имеют возможность самостоятельно определять свое времяпрепровождение. Это может быть поиск новых знакомств, общение с друзьями, просмотр видео по интересам, изучение интересующей информации, а также прохождение компьютерных или онлайн игр. Сложно с однозначной коннотацией оценить данное явление, потому что эскапизм не всегда приводит к отрицательным последствиям, так, например, многие исследователи отмечают, что для некоторых подростков погружение в виртуальное пространство становится единственной возможностью для успешного протекания процесса становления личностью.

В ходе исследования нами была выдвинута гипотеза о том, что подростки, подверженные эскапизму в виртуальный мир, также имеют склонности к увлечению чтением. Это мнение подтверждается тем, что причины интернет-зависимости подростков и возможный интерес к чтению во многом совпадают: в двух случаях подросток может погрузиться в другую реальность, пережить новые для него эмоции, а также отделить себя от действительности, которая ему не импонирует. Именно поэтому чаще всего подростки, которых изначально интересовал процесс чтения, проживание жизни литературных персонажей, в современных реалиях из-за доступности и популярности интернета, предпочитают удовлетворять свои потребности в виртуальном пространстве.

Несмотря на не совсем позитивные тенденции в области чтения современных подростков, Чудинова В.П. в своем исследовании развеяла миф о том, что «дети не читают». Она отмечает, что «читательские привычки детей и подростков значительно изменились. Чтение сегодня – это не только чтение печатных книг, но и чтение в самых разных вариантах, в том числе и на экране смартфона». Результаты ее исследования показали, что подростки читают в Интернете информацию на самые различные темы (новости, энциклопедии, юмор, электронные книги).

Таким образом, изучение проблемы интернет-зависимости у подростков, увлекающихся чтением, действительно, является перспективной и требующей значительного внимания. Сходство причин увлечения двумя, с первого взгляда, противоположными занятиями: чтение и интернет-«серфинг», делает возможным использование интегрированного подхода при изучении этих явлений.

ИНТЕРНЕТ НА ТЕРРИТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ: РОЛЬ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ ПРОЗЕ

Шевелева А.О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шабалина Н.Н.

С каждым годом писатели все чаще затрагивают в произведениях процессы влияния Интернет-ресурсов, информационных технологий на подрастающее поколение, этим обусловлена актуальность настоящего исследования. Данный феномен в отечественной литературе берет свое начало в первом десятилетии XXI века и приобретает отрицательную коннотацию. Поэтому мы поставили перед собой следующую цель: проследить процесс развития, эволюции и трансформации темы интернет-технологий на материале текстов современной подростковой прозы, в которых затрагивается данный аспект. Исходя из цели, были выделены следующие задачи исследования: изучить и систематизировать теоретический материал по исследуемой проблеме; определить терминологический аппарат исследования, в который входят понятия: «киберзависимость», «всемирная паутина», «интернет-социализация» и др.; проанализировать выбранные произведения и установить типы героев с учетом классификации интернет-зависимостей по К.Янг. Для достижения цели и решения задач мы обращались к следующим методам исследования: теоретический (при изучении научной лите-

ратуры по теме исследования), описательный (при обработке фактического материала) и аналитический (при непосредственном анализе произведений).

Процесс вхождения в отечественную литературу произведений, описывающих подростков, жизнь которых неразрывно связана с Интернетом, начался не так давно, а именно в конце первого десятилетия XXI века. Для того, чтобы определить роль социальных сетей и Интернета в подростковой прозе, нами были отобраны следующие произведения отечественных авторов: Е.Пастернак, А.Жвалевский «Время всегда хорошее» (2009 г.); А.Никольская «Валя offline» (2012); А.Никольская «Папатека» (2015 г.); Ю.Кузнецова «Выдуманный жучок» (2016 г.); М.Евсеева «Профиль без фото» (2017 г.), Т.Донченко «Эрго набирает сообщение» (2021 г.); О.Замятина ««Wish». Программа, исполняющая желания» (2021 г.).

Нельзя не отметить факт того, что авторы данных произведений ставят перед собой задачу не просто отразить быт современного подростка, который в настоящее время неразрывно связан с Интернет технологиями, но и описать возможные последствия его влияния на подрастающее поколение. Так, во всех выбранных нами произведениях можно отметить героя, который имеет интернет-зависимость

К первому типу зависимости, который и стал самым распространенным, – преобладающее виртуальное общение, по классификации К.Янг, мы отнесли следующих персонажей: Олю – героиню повести «Время всегда хорошее», а так же ее одноклассников, которые общались между собой только на форумах, в котором одновременно было около двухсот человек, Ленку из произведения «Профиль без фото», Алену и Саню («Эрго набирает сообщение»), который мог знакомиться с новыми людьми только с помощью, созданного им чат-бота, а так же Дину из произведения «Валя offline», которая утверждает, что если друг не был в онлайне два дня, значит, он мёртв. Второй и третий тип интернет-зависимости по К.Янгу не был детально описан авторами этих произведений, но мы предполагаем, что они так же могут наблюдаться у перечисленных героев. Описание четвертого типа зависимости, а именно гейм-зависимости, имеет популярность у авторов подростковой прозы («Выдуманный жучок», «Папатека», «Эрго набирает сообщение», «Валя offline»). Писатели уделяют особое внимание описанию данной формы зависимости, потому что, по мнению многих исследователей, именно зависимость школьников от компьютерных игр: шутеров, симуляций реальной жизни, бродилок, может нести в себе значительные пагубные последствия для неокрепшей личности. Так, например, Максим из произведения Ю.Кузнецовой несмотря на свою болезнь полностью изолировал себя от реального мира и жалеет, что живет в жизни, а не в компьютерной игре. Для него это, действительно, проблема глобального масштаба. Данный факт говорит о его эгоцентризме, он не может проникнуться проблемами реальных людей и совсем не догадывается, что его трехлетний сосед по палате Саня совсем скоро умрет. Именно поэтому, столкнувшись лицом к лицу с суровой реальностью, у Максима случается духовное потрясение.

Однако несмотря на обширную галерею героев с Интернет-зависимостью, нельзя не отметить, что не на всех героев Интернет оказывает исключительно пагубное воздействие. Так, в 2012 году

в произведении «Валя offline» намечается тенденция «экологичного» взаимодействия подростков с Всемирной паутиной. Один из главных героев – Максим пользуются виртуальными ресурсами не только с целью досуга, но и для саморазвития. А для Вали социальные сети стали единственной возможностью почувствовать себя «хозяйкой собственной жизни», расширить горизонты общения и избавиться от постоянного контроля педантичной матери, именно поэтому бегство в виртуальный мир в жизни Вали можно считать закономерным явлением.

Вслед за А.Никольской в русской подростковой литературе авторы все чаще начинают описывать героев, которые пользуются возможностями виртуального мира в положительной коннотации (Ксюша «Профиль без фото»; Саня, Алиса «Эрго набирает сообщение»; Катя ««Wish». Программа, исполняющая желания»).

Таким образом, можно предположить, что появление в литературе такого типа героя, который пользуется электронными ресурсами для саморазвития, говорит о тенденции современных подростков к разделению реальной и виртуальной жизни и пониманию важности разумного взаимодействия с всемирной «паутиной». Несмотря на все те негативные последствия, которые оказывает интернет на подрастающее поколение, все же при разумном использовании виртуального пространства подросток сможет не только отгородить себя от них, но и использовать интернет-ресурсы для самообразования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ИДЕЙ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ НОВЫХ СТОРОННИКОВ

Целихин В.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Чернов Д.В.

В нашем исследовании был проведен анализ вербовки террористами новых последователей. Данная тема является актуальной, поскольку интернет занял лидирующую позицию в жизни людей. Важно знать, как не подвергнуться влиянию вербовки и как пресекать подобные меры со стороны террористов, огородить родных, друзей и близких от страшных последствий. Общеизвестно, что трудно понять, как и почему кто-то становится объектом террористической угрозы. В то время как нападения причиняют огромную боль и страдания, фактическое число террористических инцидентов в мире невелико. Это затрудняет получение надежных, поддающихся количественной оценке доказательств.

Но в ходе нашего исследования мы начали выявлять важные закономерности, когда речь заходит о различных способах совершения экстремистских преступлений. Примечательно, что мы обнаружили, что в последние годы люди, которые впоследствии были осуждены за террористические преступления, гораздо чаще подвергались вербовке онлайн – вообще без каких-либо взаимодействий в автономном режиме. Интернет обладает рядом преимуществ: общение происходит анонимно (в том случае если коммуникация происходит не через социальные сети), в интернете

можно говорить и делать то, что человеку нравится, не боясь ответственности за это. Все реже вербовка проявляется в общественных местах встреч и через родственников. Сейчас гораздо чаще люди подвергаются радикализации в Интернете. Они могут учиться неправомерным действиям из онлайн-источников или придерживаться экстремистских взглядов в социальных сетях, меняя аватар профиля и публикуя посты с экстремистским содержанием. Они также могут использовать интернет-форумы и группы чатов, которые обеспечивают легкий доступ к другим единомышленникам. Несмотря на нынешние представления о росте сервисов, которые зашифрованы и вследствие этого там можно публиковать различные видео экстремистского содержания, онлайн-вербовка не обязательно происходит преимущественно по каналам связи «один на один». Наиболее часто упоминаемая платформа – YouTube. Но можно выделить один положительный момент: те, кто был завербован путем интернета, неизменно демонстрировали самый низкий уровень предполагаемого риска. Они были менее вовлечены в экстремистские дела, чем те, кто радикализировался оффлайн. Но они также с наибольшей вероятностью совершали ненасильственное преступление, такое как подстрекательство и поощрение других к совершению терроризма. Они совершали свои действия исключительно в интернете, не выходили на открытые действия в реальной жизни. Онлайн-террористы продемонстрировали самую низкую частоту действий, связанных с атаками, и злоумышленники в этой группе были наименее успешны в разработке планов атак. Только 29% из этих участников перешли от планирования к стадии реализации, и только 18% были успешно выполнены. Все планируемые заговоры, которые не увенчались успехом, были сорваны полицией или другими службами безопасности. Интернет – это не идеальное место для укрытия. Действия в Интернете часто оставляют следы, которые могут быть обнаружены специалистами по борьбе с терроризмом.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

Язов А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Миронова Ю.Н.

С каждым годом возможности передачи, хранения и обработки информации расширяются. Компьютерные и информационно-коммуникационные технологии проникают во все сферы жизни человечества. Так, в нашем обществе появилось такое новое понятие, как «Социальная информатика». Оно рассматривает вопросы связи информационных технологий и общества. В работе представим проект дистанционного курса по социальной информатике.

Социальная информатика – это одна из научных дисциплин, которая обеспечивает постоянный анализ и синтез информации в социально-экономической сфере, включает процесс изменения общественных отношений под воздействием информационных технологий. Рассмотрим эволюцию развития социальной информатики в XX веке.

Первый этап (1970-е гг.). В 1966 году была опубликована статья А.И. Михайлова, А.И. Черного, Р.С. Гиляревского «Информатика – новое название теории научной информации». В то время люди стали понимать под информатикой науку о научной информации, информационной деятельности.

Второй этап (1980-е гг.). В 1980-х годах начала происходить информатизация производства. Это означало то, что внедрялись роботы, заводы-автоматы, строились более модернизированные заводы. Уже в этот период информационные ресурсы и знания стали национальным достоянием общества.

Третий этап (начиная с конца 1990-х гг.). В конце XX века начался новый этап информационной революции. Этот этап связан с внедрением Интернета и средств мобильной связи в жизнь общества. В этот период стали появляться первые работы, в которых учёные пытались раскрыть проблемы социальной информатики. Тогда же начали входить в жизнь такие термины, как «информатизация общества», «глобализация общества».

Процесс информатизации не стоит на месте, в настоящее время актуальны вопросы научных достижений в области информатики и применения их во всех сферах человеческой жизни для новых открытий и информатизации общества.

С помощью дистанционного курса студенты смогут изучить историю возникновения направления «Социальная информатика», рассмотреть вопросы современности и заглянуть в будущее, чтобы рассмотреть перспективы развития информатики. Курс состоит из девяти разделов, каждый раздел курса содержит теоретический блок и вопросы для самостоятельного изучения.

Каждый раздел в той или иной мере рассматривает влияние информатизации на общество. Проблема существования искусственного интеллекта была и является актуальной на сегодняшний день. Конечно же, это связано с внедрением информатики в общество, и её влиянием на все периоды развития человечества. Не обошлось и без кризиса в 70-х годах XX века, когда происходила «утечка мозгов» из России, происходило глобальное внедрение информационных технологий в общество.

В дистанционном курсе «Социальная информатика» представлены основные подходы информатизации в современном обществе.

Дистанционный курс «Социальная информатика» сформировался в результате рефлексии процессов социально-экономических трансформаций, которые сейчас объединены термином «глобализация».

В процессе создания данного курса были использованы результаты работы многих учёных, чьи концепции связаны с информатикой и её внедрением в жизнь общества. Дистанционный курс поможет обучающимся освоить теоретический материал по социальной информатике и успешно подготовиться к семинарским занятиям.

**ИНСТИТУТ
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ
И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СМАЗАННЫХ ИЗБРАЖЕНИЙ

Гиниатуллин А.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Тумаков Д.Н.

Размытые изображения могут возникать по различным причинам, таким как дрожание камеры, расфокусированный объектив, условия низкой освещенности, размытие при движении и многие другие. Интерпретация размытых изображений вызывает проблемы и неопределенности в медицине, фотосъемке и других областях, где используются камеры. Поэтому крайне важно разработать надежные методы для анализа и восстановления таких изображений. Одним из инструментов анализа размытых изображений является статистический анализ.

В настоящей работе для исследования статистических свойств смазанных изображений использован небольшой датасет из 100 изображений. К каждому из них применено размытие матрицей 9×9 , а затем проведен анализ относительного изменения радиометрических свойств изображения, таких как энергия, общая энергия, энтропия, максимум, минимум, 10-й перцентиль, 90-й перцентиль, среднее абсолютное отклонение, асимметрия и др. Проведено исследование зависимости влияния типов смаза на радиометрические параметры. Выявлены параметры, изменяющиеся при размытии изображений.

3D-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТОМОГРАФИИ МОЗГА

Макаришина А.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Тумаков Д.Н.,

Острые нарушения мозгового кровообращения (ОНМК) являются серьезной угрозой для здоровья человека и требуют быстрого и часто интенсивного лечения. Когда у пациента проявляются острые неврологические симптомы, такие как сильная головная боль или потеря сознания, высококвалифицированные специалисты просматривают медицинские изображения черепа пациента, чтобы обнаружить очаг. Процесс сложен и часто занимает много времени. Определение местоположения и типа любого ОНМК является критически важным шагом в лечении пациента. Быстрый и точный скрининг ОНМК возможен с помощью изображений компьютерной томографии (КТ). Важным аспектом определения подобных нарушений является удобное визуальное представление результатов КТ.

Настоящая работа посвящена 3D-визуализации данных DICOM-СТ с наличием ОНМК. Проведена реконструкция, требующая различной степени обработки, которая зависит от того, какие данные необходимо получить из них или какие ткани отобразить. Есть возможность реконструировать как в корональной, так и сагиттальной плоскостях.

ВЛИЯНИЕ СМАЗА НА РАСПОЗНАВАНИЕ РУКОПИСНЫХ ЦИФР

Тулябаева Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Тумаков Д.Н.

На сегодняшний день искусственные нейронные сети широко используются при решении самых разнообразных задач. Особенно там, где обычные алгоритмические решения оказываются неэффективными или вовсе невозможными. Например, при распознавании текстов, игре на фондовых рынках, контекстной рекламе в Интернете и др. Каждый день люди встречаются с огромным количеством данных, однако, несмотря на переход к электронному документообороту, встречаются отсканированные документы, содержащие рукописный текст, в том числе цифры, даты, подписи и пр. Распознавание рукописного текста, в том числе и цифр, это непростая задача из-за особенностей почерка конкретного человека. Наличие различных помех в тексте, например смаза, ещё более усложняет эту задачу.

В данной работе для распознавания изображений рукописных цифр из базы MNIST использованы нейронные сети: полносвязная нейронная сеть и сверточная нейронная сеть. Проведен анализ влияния различных степеней размытия на точность определения цифр для предложенных нейронных сетей. Сделаны выводы о корректности распознавания в случае наличия сильных смазов.

АЛГОРИТМЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНТРАСТНОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Косогова А.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Тумаков Д.Н.

Изображения с хорошей контрастностью лучше воспринимаются людьми и лучше анализируются компьютерами. Поэтому улучшение качества изображения, улучшение контрастности при сохранении яркости и других важных характеристик изображения от искажений было в центре внимания многих исследователей в последние годы, и не теряет свою актуальность по сей день.

В работе рассмотрено следующие восемь наиболее популярных методов для повышения контрастности изображений. Минимальное-максимальное линейное растяжение контраста – это один из простых алгоритмов повышения контрастности изображений, заключающийся в изменении диапазона яркости путем линейного растяжения. Кусочно-линейное контрастное растяжение – метод, который используется, когда изображение имеет различные участки с разными уровнями яркости. Алгоритм заключается в нахождении пороговых значений и применении линейного растяжения на каждом участке. Логарифмическое преобразование контрастности – этот метод используется для усиления низких и уменьшения высоких уровней яркости. Этот алгоритм основан на том, что человеческий глаз чувствителен к различиям в яркости на низких уровнях, но менее чувствителен на высоких уровнях яркости. Экспоненциальное контрастное растяжение – метод, который использует экспоненциальную функцию для увеличения контраста изображения. Он основан на

применении экспоненциальной функции к интенсивности пикселей, что позволяет расширить диапазон яркостей на изображении и повысить контрастность. Степенное преобразование контрастности – метод, использующий степенную функцию для изменения яркости изображения. Выравнивание гистограммы – метод, который использует гистограмму изображения для перераспределения яркости, чтобы распределение было равномерным. Адаптивное выравнивание гистограммы – это метод, который использует локальное выравнивание гистограммы, чтобы более эффективно повышать контрастность в однотонных областях изображения. Адаптивное выравнивание гистограммы с ограниченным контрастом (CLAHE) – метод, который использует адаптивное выравнивание гистограммы, учитывая ограничение на диапазон контрастности изображения. Данный метод можно рассматривать как комбинацию адаптивного выравнивания гистограммы и ограниченного контраста.

Проведено сравнение представленных методов изменения контрастности на различных изображениях. Использовано две метрики для оценки. Сделаны выводы о плюсах и минусах рассмотренных способов улучшения контрастности.

ОЦЕНКИ ФРАКТАЛЬНОЙ РАЗМЕРНОСТИ ПРЕФРАКТАЛОВ КОНЕЧНОГО ПОРЯДКА МЕТОДОМ ПОДСЧЕТА КОРОБОК

Тумаков М.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Плещинский Н.Б.

Для оценки фрактальных кривых используется такая характеристика, как фрактальная размерность. Одним из распространенных подходов оценки является алгоритм подсчета коробок (box-counting). Идея заключается в том, что фрактальная кривая покрывается некими объектами с одинаковыми характеристиками так, чтобы количество этих объектов было минимальным. Как правило, за характеристику таких объектов берётся диаметр, длина главной диагонали, длина стороны и прочее. Обозначив такую характеристику за ε , получим минимальное количество объектов, необходимых для покрытия $N(\varepsilon)$. Итоговая формула для подсчёта фрактальной размерности таким способом называется размерностью коробки (box-dimension) и вычисляется следующим образом:

$$D_{bc} = \lim_{\varepsilon \rightarrow 0} \ln(N)/\ln(\varepsilon).$$

Однако такой подход можно рассматривать лишь в теоретическом смысле. Дело в том, что на практике нельзя построить фрактал, и строится префрактал. Также нельзя выбрать размер ε , который бесконечно стремится к нулю, в любом случае это будет малая, но конечная величина. Очевидно, что значение ε влияет на фрактальную размерность, так как на малых масштабах конечный префрактал будет превращаться в кривую, размерность которой будет стремиться к единице.

Поэтому нужно уметь оценивать фрактальную размерность префракталов конечного порядка. Основная цель работы – понять, какого порядка нужно выбрать ε , чтобы получить значения раз-

мерности данного фрактала. Предложен алгоритм для оценки фрактальной размерности различных префракталов конечного порядка с указанием диапазона ε , дающего истинные значения.

МЕТОД ЧАСТИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ЗАДАЧЕ ДИФРАКЦИИ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ ВОЛНЫ НА ПРОДОЛЬНОЙ ПЕРЕГОРОДКЕ В БЕСКОНЕЧНОМ ВОЛНОВОДЕ

Хайбуллин А.Н.

Научный руководитель – ассистент Абгарян Г.В.

В широком смысле постановка задачи дифракции заключается в нахождении решений уравнений Максвелла, которые соответствуют определенным краевым условиям. Для решения таких задач часто используется метод частичных областей и последующее сведение краевой задачи к бесконечной системе линейных алгебраических уравнений (БСЛАУ).

В этой работе исследована двумерная задача дифракции ТЕ-поляризованной электромагнитной волны в бесконечном волноводе с продольной перегородкой (Рис.1). При решении задачи было сделано предположение, что поверхность волновода и продольной перегородки состоят из бесконечно тонкого и идеального проводника.

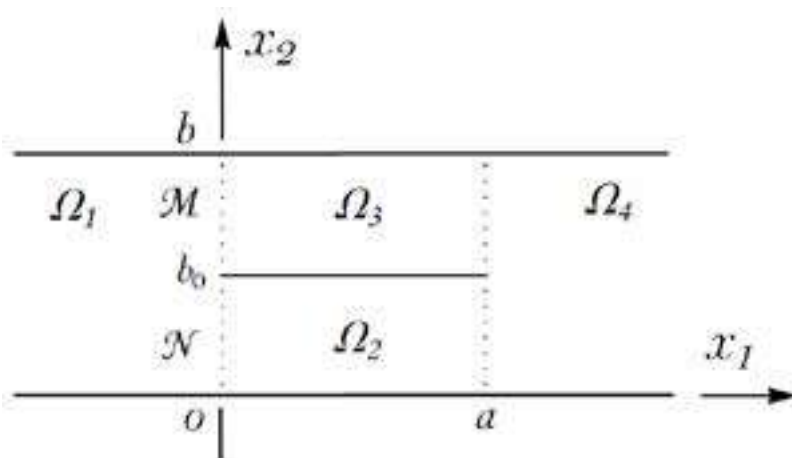


Рис. 1 Геометрия задачи

С помощью метода интегрально-сумматорных тождеств задача была сведена к БСЛАУ. Для приближенного решения БСЛАУ использовался метод усечения (редукции). На основе вычислительных экспериментов были найдены приближенные значения резонансных частот соответствующих областям волновода с продольной перегородкой. После этого построены графики электромагнитного поля на резонансных частотах. Удалось провести вычислительные эксперименты, выявить резонансные эффекты.

С помощью программы ANSYS HFSS была смоделирована волноводная структура и трехмерная модель распространения электромагнитного поля методом конечных элементов.

МЕТОД КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ ТИПА КИРХГОФА

Иванова М.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Глазырина Л.Л.

В работе строится и экспериментально исследуется полностью дискретная консервативная схема метода конечных элементов (МКЭ) для приближенного решения начально-краевой задачи для нелинейного гиперболического уравнения типа Кирхгофа:

$$\frac{\partial^2 u}{\partial t^2} - a \left(\int |\nabla u|^2 dx \right) \Delta u = f, \quad (x, t) \in \Omega \times (0, T]$$

$$(1) u(x, t) = 0, \quad (x, t) \in \partial\Omega \times (0, T], \quad (2) u(x, 0) = u_0(x), u'(x, 0) = v_0(x), x \in \Omega. \quad (3)$$

Здесь $a(s) \geq \text{const} > 0$, u_0, v_0, f – заданные функции, Δ – оператор Лапласа, $\Omega \in R^d, d \geq 1$.

Пусть h есть максимальный размер конечных элементов, V_h – пространство линейных треугольных конечных элементов, удовлетворяющих краевым условиям (2). Пусть также $\omega_T = \{t_j, j = 0, 1, \dots, M\}$ – сетка узлов на отрезке $[0, T]$ с шагами $\tau = \partial u / \partial t$.

При определении дискретной схемы уравнение (1) предварительно сводится к двум уравнениям введением новой неизвестной $v = \partial u / \partial t$. В результате неявная схема МКЭ приводит к определению пар $(u_h, v_h) \in V_h \times V_h$ для всех $j = 1, \dots, M$, таких, что

$$\left(\frac{v_h^j - v_h^{j-1}}{\tau_j}, \zeta \right) + \int_0^1 \left(a \left(\int_{\Omega} |\nabla u_h^\sigma|^2 dx \right) \nabla u_h^\sigma, \nabla \zeta \right) d\sigma = \left(\frac{f^j + f^{j-1}}{2}, \zeta \right),$$

$$\left(\frac{u_h^j - u_h^{j-1}}{\tau_j}, \eta \right) = \left(\frac{v_h^j + v_h^{j-1}}{2}, \eta \right),$$

где ζ, η произвольные функции из V_h , (\cdot, \cdot) есть скалярное произведение в $L_2(\Omega)$,

$$u_h^\sigma = \sigma \nabla u_h^j + (1 - \sigma) \nabla u_h^{j-1}.$$

Доказано, что описанная схема является консервативной и точно воспроизводит закон сохранения энергии. Также были написаны программы для ЭВМ для реализации разработанного метода в одномерном и двумерном случаях. Для решения системы нелинейных уравнений на каждом слое по времени использовался метод Ньютона с начальным приближением с предыдущего слоя по времени. Эффективность и точность метода была проверена при решении тестовых задач с известными точными решениями. Метод Ньютона уверенно и квадратично сходился для всех рассмотренных тестовых задач.

Экспериментально установлена точность схемы в различных нормах. Показано, в частности, что при $a(s) = 1 + s$ погрешность схемы в норме пространства $L_2(\Omega \times (0, T))$ имеет порядок $O(h^2 + \tau^2)$, где h и τ характеризуют шаги сетки по пространству и времени.

КОНСЕРВАТИВНАЯ СХЕМА МЕТОДА КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ КЛЕЙНА-ГОРДОНА

Салимзянова Г.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Глазырина Л.Л.

Целью работы является численное и теоретическое исследование полностью дискретной консервативной схемы метода конечных элементов (МКЭ) для решения начально-краевой задачи Дирихле для уравнения Клейна-Гордона:

$$u''(x, t) - \Delta u(x, t) + \psi(u(x, t)) = f(x, t), (x, t) \in Q_T, \quad (1) \quad u(x, t) = 0, (x, t) \in \Gamma \times [0, T], \quad (2)$$

$$u(x, 0) = u_0(x), u'(x, 0) = v_0(x), x \in \Omega. \quad (3)$$

Здесь $u_0(x), v_0(x), f(x, t)$ – заданные функции, $u' = \partial u / \partial t$, $Q_T = \Omega \times [0, T]$.

Пусть h – максимальный размер конечных элементов, $T_h = \{K_1, K_2, \dots, K_l\}$ есть точное разбиение (триангуляция) области Ω , V_h – пространство конечных элементов, $V_h = \{v_h \in C(\bar{\Omega}) : v_h|_K \in P_l \forall K \in T_h, v_h|_\Gamma = 0\}$,

где P_l – множество алгебраических полиномов степени $[0, l]$. Пусть τ – шаг сетки по времени, $\omega_\tau = \{t_j, j = 0, 1, \dots, M\}$ – сетка узлов на отрезке $[0, T]$. Обозначим через $\tilde{u}_{h\tau}(t)$ непрерывную на $[0, T]$ функцию со значениями в V_h , которая является алгебраическим многочленом степени m на каждом элементе $I_j = [t_{j-1}, t_j]$. Множество всех таких функций обозначим через $S_m^1(0, T; V_h)$. Определим также пространство $S_{m-1}(0, T; V_h)$, состоящее из функций $u_{h\tau} : [0, T] \rightarrow V_h$, являющихся многочленами степени $m-1$ на каждом элементе I_j . Функции из $S_{m-1}(0, T; V_h)$ не предполагаются непрерывными на всем $[0, T]$ (они могут терпеть разрыв в узлах сетки). Отметим, что $\tilde{u}'_{h\tau} \in S_{m-1}(0, T; V_h)$.

Полностью дискретная схема для задачи (1)–(3) определяется следующим образом:

$$\int_0^\tau (\tilde{v}'_{h\tau}(t), \zeta(t)) dt + \int_0^\tau (\nabla \tilde{u}_{h\tau}(t), \nabla \zeta(t)) dt + \int_0^\tau (\psi(\tilde{u}_{h\tau}(t)), \zeta(t)) dt = \int_0^\tau (f(t), \zeta(t)) dt,$$

$$\int_0^\tau (\tilde{u}'_{h\tau}(t), \eta(t)) dt = \int_0^\tau (\tilde{v}'_{h\tau}(t), \eta(t)) dt$$

для всех $\zeta \in S_{m-1}(0, T; V_h), \eta \in S_{m-1}(0, T; V_h)$, где (\cdot, \cdot) есть скалярное произведение в $L_2(\Omega)$.

Доказано, что описанная схема является консервативной и она точно воспроизводит закон сохранения энергии. Был создан комплекс программ в MatLab, реализующий метод в одномерном и двумерном случаях при значениях параметров $l = m = 1$. Эффективность и точность метода была проверена при решении многочисленных тестовых задач с известными точными решениями. Экспериментально установлена точность схемы в различных нормах.

МЕТОД КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ НЕЛОКАЛЬНОГО ПАРАБОЛИЧЕСКОГО ВАРИАЦИОННОГО НЕРАВЕНСТВА С ЭНЕРГИЕЙ ДИРИХЛЕ

Мяжкова Е.Ю.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Павлова М.Ф.

В работе строится и экспериментально исследуется приближенный метод решения следующего параболического вариационного неравенства: найти $u \in H^1(0, T; V)$ такую, что

$$u(t) \in K: \quad (u'(t) + Au(t) - f(t), v - u(t)) \geq 0 \quad \forall v \in K, \quad t \in (0, T], \quad (1)$$

где A – нелокальный оператор, определяемый скалярной функцией $m: R_+ \rightarrow R_+$, по правилу

$$Au = - \left(1 + m \left(\int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx \right) \right) \Delta u,$$

а множество ограничений имеет следующий вид:

$$K = \{v \in V: \quad v(x) \geq 0, \quad x \in \Omega\}.$$

Здесь $u'(t) = du(t) / dt$, Δ – оператор Лапласа, $V = H_0^1(\Omega)$ –пространство Срболева.

Приближенный метод решения неравенства (1) основан на комбинации метода штрафа, метода конечных элементов (МКЭ) и неявной схемы Эйлера. Метод штрафа позволяет адаптировать методы решения нелинейных уравнений для решения неравенств. Он определяется на основе эквивалентной формулировки неравенства (1) в виде неравенства без ограничений с липшиц-непрерывным функционалом $j: V \rightarrow R$ вида

$$(u'(t) + Au(t) - f(t), v - u(t)) + j(v) - j(u(t)) \geq 0 \quad \forall v \in V, \quad t \in (0, T]. \quad (2)$$

Аппроксимируя в (2) недифференцируемый функционал j дифференцируемым функционалом j_ε и определяя оператор штрафа β_ε как его градиент, задача сводится к решению методом МКЭ и неявной схемой Эйлера нелинейного уравнения вида

$$u'_\varepsilon + Au_\varepsilon + \beta_\varepsilon(u_\varepsilon) = f.$$

Для построенной схемы вычислений была доказана оптимальная оценка точности порядка $O(\sqrt{\varepsilon} + h + \tau)$ в энергетической норме, где h и τ характеризуют шаги сетки по пространству и времени. Был создан комплекс программ в MatLab, реализующий описанный метод в одномерном и двумерном случаях. Эффективность и точность метода была проверена при решении тестовых задач с известными решениями. Точность теоретической оценки была подтверждена результатами вычислительных экспериментов.

О МОДЕЛИ СЕРДЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИЛЕРА-РЕЙТЕРА

Нгуен Т.Т.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Бахтиева Л.У.

Электрическая активность клеток миокарда зависит от ионных токов, протекающих через клеточную мембрану. Известно, что важную роль здесь играют токи кальция и кальциевые каналы, нару-

шение работы которых часто является причиной развития смертельных аритмий. Основная цель настоящего исследования – изучение влияния токов кальция на потенциал действия клеток миокарда.

Большинство современных математических моделей сердечной деятельности основаны на базовой модели Ходжкина-Касли^[1], дифференциальные уравнения которой определяют потенциал действия нервной клетки в зависимости от ионных токов, проходящих через клеточную мембрану. Дальнейшие теоретические и экспериментальные исследования в этой области посвящены небольшим модификациям модели [1] и ее дополнениям новыми параметрами. В частности, ионные токи кальция были впервые учтены в математической модели Билера-Рейтера^[2].

На рисунке 1 представлена схема протекания мембранных токов, предложенная в модели Билера-Рейтера. Она включает основной возбуждающий натриевый ток I_{Na} и медленный внутренний кальциевый ток I_s . Два других направленных наружу калиевых тока, независимый от времени ток I_K и зависящий от времени и напряжения ток I_{K1} , являются дополнительными элементами модели.

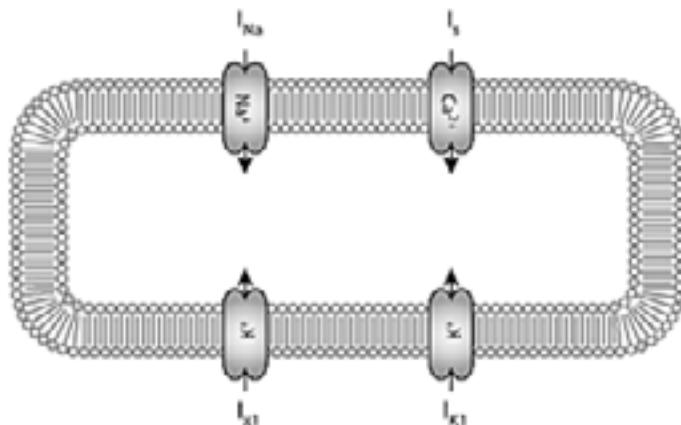


Рис. 1. Токи, протекающие через клеточную мембрану в модели Билера-Рейтера

Особенностью модели Билера-Рейтера является также наличие внутриклеточной концентрации ионов кальция $[Ca]_i$.

Математическая формулировка модели в терминах [1] имеет вид

$$\frac{dV_m}{dt} = -\frac{1}{C_m} (I_{K1} + I_{K1} + I_{Na} + I_{Ca} - I_{external}), \quad \frac{d[Ca]_i}{dt} = -10^{-7} I_s + 0.07(10^{-7} - [Ca]_i),$$

$$\frac{dy}{dt} = \frac{(y_{\infty} - y)}{\tau_y}, \quad \tau_y = \frac{1}{(\alpha_y + \beta_y)}, \quad y_{\infty} = \alpha_y / (\alpha_y + \beta_y)$$

$$\alpha, \beta = (C_1 \exp[C_2(V_m + C_2)] + C_4(V_m + C_2)) / (\exp[C_6(V_m + C_2)] + V_m + C_7),$$

$$I_{K1} = 0.35 \left(\frac{4(e^{0.04(V_m+55)} - 1)}{e^{0.08(V_m+55)} + e^{0.04(V_m+55)}} + \frac{0.2(V_m+23)}{1 - e^{-0.04(V_m+23)}} \right), \quad I_{K1} = \overline{I_{K1}} x_1,$$

¹ [1] Hodgkin A., Huxley A. A quantitative description of membrane current and its application to conduction and excitation in nerve // J. Physiol. Vol. 117, № 4. 1952. P. 500–544.

² [2] Beeler G., Reuter H. Reconstruction of the action potential of ventricular myocardial fibers // J. Physiol. Vol. 268. 1977. P. 177-210.

$$\overline{I_{K1}} = 0.03 \left(\frac{e^{0.04(V_m+77)} - 1}{e^{0.04(V_m+35)} - 1} \right), I_{Na} = (\overline{g_{Na}} \cdot m^3 \cdot h \cdot j + g_{NaC})(V_m - E_{Na}),$$

$$\overline{g_{Na}} = 4, g_{NaC} = 0.003, E_{Na} = 50, I_s = \overline{g_s} \cdot d \cdot f(V_m - E_s), g_s = 0.09, E_s = -82.3 - 13.0287 \ln[Ca]_i,$$

C_m – емкость мембраны.

Для интерактивной симуляции модели в среде Матлаб была разработана компьютерная программа и интерфейс пользователя. На рисунке 2 приведены сравнительные результаты симуляции модели Нобла^[3] (без учета токов кальция) и модели Билера-Рейтера [2] (с учетом токов кальция). Отметим, что моделирование в модели [2] ограничено однородными мембранными потенциалами действия и не определяет условия для распространения потенциала действия.

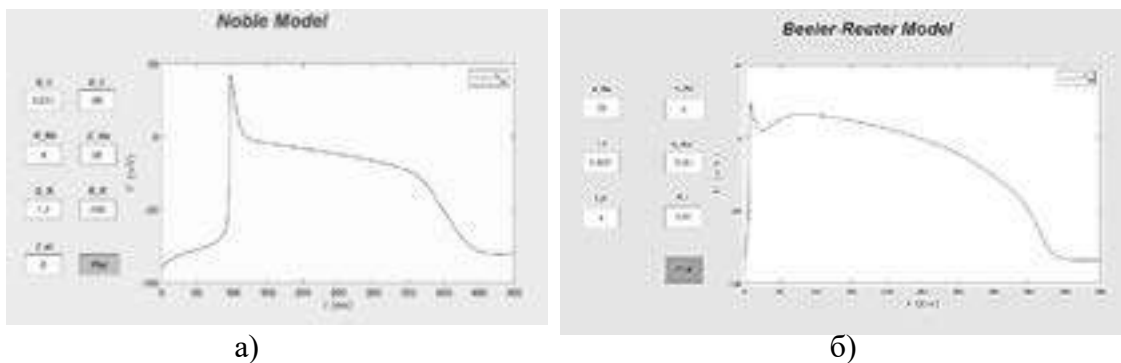


Рис. 2. Потенциал действия клеток миокарда: а) модель Нобла; б) модель Билера-Рейтера

Можно заметить, что на графике 2 б) наблюдаются участки медленного падения потенциала действия (плато), при этом амплитуда импульса становится значительно меньше, что соответствует экспериментальным наблюдениям (например, полученным с помощью кардиографа), в то время как на графике 2 а) такие участки практически отсутствуют. Это позволяет сделать вывод о том, что модель Билера-Рейтера более адекватно описывает потенциал действия клеток миокарда благодаря наличию в ней параметров, учитывающих токи кальция.

МЕТОД КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ ОДНОЙ НЕЛОКАЛЬНОЙ ПАРАБОЛИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ С ПРЕПЯТСТВИЕМ ВНУТРИ ОБЛАСТИ

Губайдуллина Д.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Павлова М.Ф.

В работе предложен и изучен приближенный метод решения параболического вариационного неравенства следующего вида: найти функцию $u \in H^1(0, T; V)$ такую, что

$$u(t) \in K: \quad (u'(t) + Au(t) - f(t), v - u(t)) \geq 0 \quad \forall v \in K, \quad t \in (0, T], \quad (1)$$

где A – нелокальный нелинейный эллиптический оператор такой, что

$$Au = -a(l(u)) \Delta u \quad l(v) = \int_{\Omega} v(x) dx$$

³ [] Noble D. A modification of the Hodgkin-Huxley equation applicable to Purkinje fibers action and pace-maker potentials // J. Physiol. Vol. 160. P. 317–352.

Здесь $a \in C(R)$, $a(s) \geq \text{const} > 0$, множество ограничений имеет следующий вид:

$$K = \{v \in V : v(x) \geq 0, \quad x \in \Omega\},$$

$u'(t) = du(t)/dt$, Δ – оператор Лапласа, $V = H_0^1(\Omega)$ – пространство Срболева.

Метод решения неравенства (1) представляет собой комбинацию метода штрафа, метода конечных элементов (МКЭ) и неявной схемы Эйлера. Первоначально была получена эквивалентная формулировка исходной задачи в виде неравенства без ограничений вида

$$u(t) \in V : \quad (u'(t) + Au(t) - f(t), v - u(t)) + j(v) - j(u(t)) \geq 0 \quad \forall v \in V,$$

где j есть некоторый липшиц-непрерывный функционал. Задача со штрафом получается отсюда после аппроксимации j дифференцируемым функционалом j_ε и сводится к решению нелинейного уравнения

$$u'_\varepsilon(t) + Au_\varepsilon(t) + \beta_\varepsilon(u_\varepsilon(t)) = f(t), \quad t \in (0, T], \quad \varepsilon > 0, \quad (2)$$

где $\beta_\varepsilon = j'_\varepsilon$ равномерно по ε ограниченный оператор штрафа. Дискретная задача получается после аппроксимации (2) методом МКЭ и неявной схемой Эйлера.

В работе доказана оценка точности построенной схемы решения неравенства (1) в энергетической норме порядка $O(\sqrt{\varepsilon} + h + \tau)$ для достаточно гладких данных задачи. Здесь h и τ характеризуют шаги сетки по пространству и времени.

Также были написаны программы для ЭВМ для реализации разработанного метода в одномерном и двумерном случаях. Для решения дискретного аналога уравнения (2) использовался метод Ньютона. Он уверенно и квадратично сходиллся несмотря на то, что в вычислениях использовались левосторонние производные функции β_ε . Точность метода была проверена при решении построенных тестовых задач с известным точным решением. Результаты вычислений подтвердили точность доказанной теоретической оценки точности.

СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ СРЕДЫ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-РАСЧЕТНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Еникеева А.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Еникеев А.И.

Тенденции развития современных информационных технологий приводят к постоянному увеличению сложности информационных систем, создаваемых в различных областях. Современные компании и организации работают в условиях большого объема регулярно меняющейся информации, требующей оперативного анализа и своевременного принятия решений. Новые крупные проекты в области информационных систем обычно имеют следующие характеристики:

– сложность описания, которая требует тщательного моделирования, анализа данных и процессов;

- наличие совокупности подсистем, которые взаимодействуют напрямую и, кроме того, имеют свои локальные задачи и функциональные цели;
- отсутствие прямых аналогов, что ограничивает вероятность использования любых типовых проектных решений и прикладных систем;
- необходимость интеграции существующих и вторично разрабатываемых приложений;
- функционирование на нескольких аппаратных платформах в разных областях;
- большая продолжительность проекта, которую можно объяснить ограниченными возможностями команды разработчиков и размерами организации-заказчика, а также разной готовностью различных ее подразделений к внедрению информационной системы.

Для успешной разработки проекта в первую очередь необходимо правильно описать объект проектирования и установить полную и четкую функцию информационной системы и информационную модель. объект проектирования должен быть в первую очередь правильно описан, должны быть выстроены полные и однозначные функциональные и информационные модели информационной системы. Современный опыт инженерии информационных систем показывает, что это сложная и трудоемкая работа, требующая участия высококвалифицированных специалистов. Однако до недавнего времени разработка информационных систем в значительной степени осуществлялась на интуитивном уровне с использованием неформальных методов, основанных на искусстве, практическом опыте, экспертных оценках и дорогостоящих экспериментальных проверках качества работы информационной системы. Кроме того, разработка и создание информационных систем усложнялась тем, что информационные потребности пользователей могут меняться в процессе создания и эксплуатации таких систем.

Одной из характерных особенностей развития средств проектирования и разработки программных комплексов на современном этапе является появление различных эффективных средств автоматического создания программных приложений.

Среди них можно выделить следующие работы:

- CASE технологий;
- паттернов проектирования;
- работ по объектно-ориентированным средствам описания программных систем.

С одной стороны, большинство этих работ носит общий характер, что приводит к использованию громоздких и неадекватных инструментов, не учитывающих или не полностью учитывающих специфику предметной области. С другой стороны, узкая специализация технических средств обречена на одноразовое применение. Следовательно, необходимо использовать такой метод для объединения множества однотипных специализированных задач по выбору класса, а также обеспечить гибкое сочетание общности и специализации для построения соответствующей специализированной интегрированной среды разработки.

В данной работе рассматривается подход, ориентированный на создание специализированных инструментов, автоматизирующих проектирование и разработку так называемых информацион-

но-вычислительных задач, к которым относятся такие задачи, как компьютерный учет, банковское дело, статистика, поиск информации и другие.

Главной особенностью задач вышеуказанного класса является относительно простая структура данных, для представления которой в большинстве случаев адекватны средства реляционной алгебры. Однако, как было сказано ранее, в рамках реляционной модели такое важное понятие, как уровень абстракции, определяющее один из фундаментальных принципов объектно-ориентированного подхода, представляется далеко не адекватным способом, что может существенно повлиять на соответствующие программные приложения. Особенностью предлагаемого подхода является расширение реляционной модели за счет включения аппарата фрейма, позволяющего гибко сочетать простоту реляционной модели со средствами эффективного представления – уровнями абстракций. Основное назначение включаемого фрейма – это построение специализированной среды разработки, обеспечивающей возможность эффективного создания разнообразных приложений, автоматически решающих информационные и вычислительные задачи, связанные с иерархической организацией данных и их обработкой.

Одним из ключевых принципов создания такой интегрированной среды на основе объектно-ориентированной модели является возможность повторного использования различных компонент из ранее разработанных программных средств (так называемых паттернов проектирования). В большей части повторно-используемых программных обеспечений основное внимание уделяется повторно-используемому коду, например, повторно-используемым частям существующих приложений, повторно-используемым библиотечным функциям или повторно-используемым готовым компонентам. В недавних работах, посвященных паттернам проектирования и объектно-ориентированным фреймам разработки, интерес смещается от непосредственно повторно-используемых кодов к повторному использованию ранее выполненных проектов.

Результатом данной работы стала интегрированная среда разработки для построения информационно-вычислительных приложений, ориентированных на автоматическое решение задач компьютерной бухгалтерии, делопроизводства, банковской деятельности, статистики, информационного поиска.

АЛГОРИТМ ДИСКРЕТИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНЫХ ПЕРЕМЕННЫХ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ РЕГРЕССИИ И ПОВЫШЕНИЯ ЕЕ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ

Козлов Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Казанцев А.В.

Технология монотонного Weight of Evidence (далее, WoE) – это статистический метод, который можно использовать для улучшения прогностической способности логистической регрессии. Цель монотонной группировки с использованием веса доказательства (WoE) заключается в дискретизации непрерывных числовых переменных на интервалы (бины), сохраняя монотонную связь между

группируемой и целевой переменными. WoE присваивает веса каждой из независимых переменных в модели. Затем эти веса используются для расчета общего веса доказательств для каждого исхода.

Необходимо решить следующую задачу: для пространства точек, показанного на рисунке 1, нужно построить бинарный классификатор, который будет предсказывать нахождение точки внутри или вне круга. Пример показан на рисунке 2. Для этого необходимо построить бинарный классификатор (модель) на основе логистической регрессии.

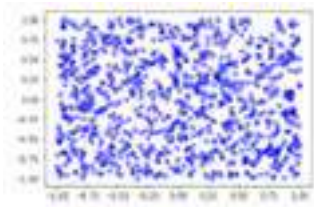


Рис. 1. Пространство решений переменных x_1 и x_2

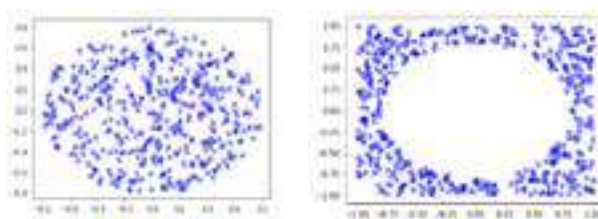


Рис. 2. Пространство точек внутри (a) и вне круга (b)

Используя метод логистической регрессии, мы получаем коэффициенты $\beta_0, \beta_1, \beta_2$ для свободного параметра и параметров x_1 и x_2 , на основе которых рассчитывается вероятность отнесения элемента к окружности, то есть находится ли координата (x_1, x_2) внутри окружности. Цель задачи заключается в построении бинарного классификатора на основе логистической регрессии для определения, находится ли точка внутри или вне круга в заданном пространстве точек с координатами x_1 и x_2 в диапазоне от -1 до 1.

Переменные x_1 и x_2 генерировались отдельно по формуле в заданном интервале от -1 (low) до 1 (high):

$$P(x) = \frac{1}{high-low} \quad (1)$$

где $P(x)$ – функция плотности равномерного распределения.

В задаче построения бинарного классификатора будет участвовать 2 метода построения: метод логистической регрессии с преобразованием переменных с помощью технологии WoE и метод логистической регрессии без преобразования переменных с WoE. После построения 2 бинарных классификаторов будет произведено сравнения их работы посредством метрики AUC (area under the curve), которая рассчитывается как площадь под ROC-кривой (receiver operating characteristic curve).

В ходе решения задачи было выявлено, что метод логистической регрессии с преобразованием переменных x_1 и x_2 с помощью WoE работает лучше, чем метод логистической регрессии без преобразования переменных x_1 и x_2 с помощью WoE.

Преобразование Weight of Evidence (WoE) – это особая форма бинирования, при которой каждый бин/интервал непрерывной переменной обозначается числовым значением, рассчитанным по приведенной ниже формуле (для монотонного и немонотонного WoE формула расчета одинаковая).

$$WOE_{ij} = \ln \frac{P(X_j \in B_i | Y=0)}{P(X_j \in B_i | Y=1)} \quad (2)$$

где $P(X_j \in B_i | Y = 0)$ – процент несобытий (т.е. процент элементов в интервале, которые находятся вне окружности, от общего числа элементов в выборке, которые находятся вне окружности); $P(X_j \in B_i | Y = 1)$ – процент событий (соответственно процент элементов в интервале, которые находятся внутри окружности, от общего числа элементов в выборке, которые находятся внутри окружности).

Значения WoE, близкие к 0, указывают на то, что бин имеет одинаковый процент несобытий и событий, а это означает, что он не позволяет прогнозировать нахождение элемента внутри или вне окружности.

Процесс поиска WoE можно разделить на следующие части:

Объединение бинов;

Расчет WoE.

По мнению автора, наиболее важной частью биннинга является первый этап – этап объединение бинов. В работе используется метод многоинтервальной дискретизации. С помощью метода многоинтервальной дискретизации мы получаем монотонные значения WoE, которые можем использовать для дискретизации непрерывных переменных.

Многоинтервальная дискретизация – это метод, использующий эвристический алгоритм поиска, основанный на минимизации энтропии, для рекурсивного разделения (при рекурсивном разделении происходит итеративное/циклическое разделение непрерывной переменной в целях минимизации/максимизации определенной функции) непрерывного диапазона независимой переменной (в нашем случае, x_1 или x_2) на подинтервалы и определения оптимальных интервалов.

Модель с WoE обеспечивает более высокую точность по сравнению с моделью без WoE в задаче принадлежности точек к окружности, представленной выше. Метрика ROC-AUC, описанная выше, или площадь под кривой (ROC-AUC) для модели с бинированием независимых переменных с помощью WoE составила 0.7, а метрики значение ROC-AUC для модели без бинирования независимых переменных с помощью WoE составила 0,5.

Используя монотонное WoE, в такой задаче мы можем приблизиться к улавливанию нелинейной зависимости между независимыми x_1 и x_2 и зависимой y переменными.

Биннинг WoE работает путем дискретизации непрерывных переменных на основе их связи с зависимой переменной. Это позволяет бинарному классификатору (в нашем случае для решения задачи мы использовали логистическую регрессию) фиксировать нелинейные связи между независимыми и зависимой переменными (в нашей задаче мы определяли принадлежность точки к окружности), которые могут быть не очевидны при построении логистической регрессии без преобразования WoE.

МЕТОДЫ СОКРАЩЕНИЯ И ИЗВЛЕЧЕНИЯ КЛЮЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ТЕКСТА

Махмудова Н.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Пинягина О.В.

В данной работе рассматриваются различные подходы для автоматического извлечения ключевой информации из новостных статей для создания заголовка. Существует два основных подхода к генерации заголовков: экстрактивная и абстрактная суммаризация. В качестве базы производится анализ и сравнение различных методов суммаризации.

Экстрактивная суммаризация включает в себя выбор наиболее важных фраз из исходного текста для формирования заголовка. Этот метод часто используется для создания заголовков, поскольку он позволяет кратко изложить основные моменты текста. В данной работе были реализованы некоторые распространенные алгоритмы экстрактивной суммаризации, такие как метод на основе вхождения общих слов и метод на основе трансформера – BERT. Эти алгоритмы анализируют частоту слов или фраз в тексте и используют эту информацию для определения наиболее важных фраз. Затем выбранные фразы можно объединить в краткий информативный заголовок.

Абстрактная суммаризация включает в себя создание заголовка, который отражает суть исходного текста без использования каких-либо исходных предложений или фраз. Этот метод более сложен, чем экстрактивное реферирование, и часто требует более глубокого понимания текста и его смысла. Для создания заголовка с использованием абстрактного суммирования были реализованы две нейронные сети: модель на основе Seq2Seq и модель, построенной с помощью рекуррентных слоев LSTM. Модель Seq2Seq учится генерировать заголовок путем кодирования входной последовательности в вектор фиксированной длины, который затем декодируется для создания выходной последовательности. Модели Seq2Seq могут быть дополнены механизмами внимания, которые позволяют фокусироваться на различных частях входной последовательности при создании выходной последовательности. Модели LSTM обучаются генерировать заголовки путем пословной обработки исходного текста и пословной генерации заголовка. Модель использует комбинацию входных, выходных и забывающих гейтов для выборочного сохранения или забывания информации по мере обработки текста, что позволяет генерировать заголовок, который фиксирует наиболее важную информацию.

Сравнение методов производится при помощи различных метрик ROUGE, а именно ROUGE-N, ROUGE-L и ROUGE-S, которые показывают, какую часть эталонной сводки восстанавливает или фиксирует сгенерированный заголовок, где эталоном считается заголовок, созданный человеком. Однако эта задача нуждается в человеческой оценке «читаемости» текста, так как модель может использовать тот же набор слов, что и в эталоне, но не связать их грамматически, и в таком случае результат не будет информативным и полезным.

Одним из преимуществ методов экстрактивной суммаризации является то, что их быстрее и проще реализовать, поскольку они не требуют создания новых предложений. Также они больше под-

ходят для создания заголовков статей, содержащих технические или предметно-ориентированные термины, поскольку они основаны на выборе предложений непосредственно из источника. Однако экстрактивное обобщение может привести к тому, что заголовок будет менее связным или трудным для чтения, поскольку извлеченные фразы могут строиться неестественно.

Напротив, заголовок, созданный при помощи методов абстрактная суммаризации, более последовательный и понятный, поскольку он состоит из новых фраз, которые отражают суть исходного текста. Однако методы абстрактная суммаризации более сложные для реализации и могут потребовать более глубокого понимания текста.

Таким образом, несмотря на то, что экстрактивный и абстрактный подходы к генерированию заголовка имеют свои преимущества и недостатки, выбор подхода в зависимости от конкретного контекста и требований решаемой задачи.

РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМА ТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВОЙ МОДЕЛИ BERT

Миндубаев А.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Бурнашев Р.А.

С каждым годом количество текстов в информационном поле стремительно увеличивается. Всё это порождает новые возможности в исследованиях, связанных с поиском и анализом информации. Современные реалии требуют контекстного и тематического анализа текстов для сужения области поиска информации и составления аналитики. Это непременно приводит к проблемам обработки естественных языков (NLP). Проблему обработки языков пытаются решить уже давно, но если раньше большинство методологий базировалось либо на методах, основанных на правилах, либо на базовом математическом анализе статистики частотности слов, то сегодня активно развиваются подходы, основанные на машинном обучении и, в частности, на нейронных сетях и трансферном обучении.

В данной работе рассмотрен способ тематического анализа текста, основанный на методах машинного обучения, а именно с помощью нейросетевой языковой модели Google BERT. Под тематическим анализом подразумевается извлечение наиболее ключевых слов и выражений из текста.

Из проведенного анализа модели BERT можно выделить следующие ключевые предположения для создания экспериментального алгоритма извлечения ключевых слов:

Использование BERT для получения векторов вложений предложений и кандидатов.

Нахождение вектора текста, необходимо осуществлять как нахождение среднего от векторов вложений предложений.

Обучение нейронной сети на конкатенированном векторе вложений кандидата и текста.

Использование косинусного сходства в качестве дополнительной метрики над векторами для альтернативной оценки кандидатов.

Исходя из предположений, было принято решение использовать ансамбль, состоящий из нейронной сети и алгоритма, оценивающего кандидатов по статической метрике, для классификации ключевых слов. Подробный алгоритм извлечения слов изображён на рисунке 1.

Оптимальная конфигурация нейронной сети была выявлена в результате экспериментов. Было решено использовать обычную трёхслойную прямую нейросеть с размерностью входов на каждом уровне (2048, 512, 256). На первых двух слоях использовалась функция активации ReLU, благодаря её способности к аппроксимации и простоте вычислений. На третьем слое использовалась функция LogSoftmax, из-за её способности к классификации. В качестве алгоритма оптимизации использовался градиентный спуск (SGD) с функцией потерь NLLLoss (функция потерь отрицательных логарифмов вероятностей).

Для обучения и тестирования были собраны 2 набора данных на базе 43 текстов по тематикам обработки естественных языков, разработки и тестирования. Каждый пример содержал векторизованный текст статьи, словосочетание и метку класса (1 – ключевой, 2 – вторичный), причём первый набор состоял из коротких словосочетаний и ограничивался текстами только одной тематики.

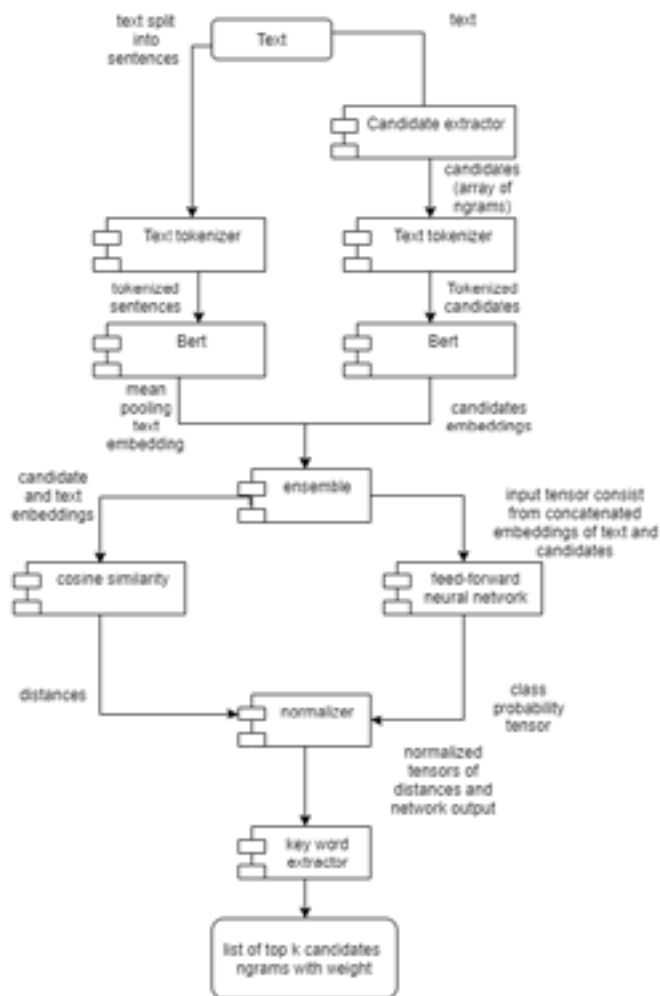


Рис. 1. Схема алгоритма извлечения слов

Выбранная модель Bert от SberDevices хорошо себя показала в качестве кодировщика текста. Представление текста как среднего от векторов предложений помогло назначать каждому тексту уникальный вектор представления.

Текущая конфигурация нейронной сети смогла показать хорошие результаты для определённой обучающей выборки. В обучающих примерах стоит отдавать предпочтение ключевым словам или коротким словосочетаниям.

Выбор косинусного сходства в качестве альтернативной метрики оказался хорошим вариантом в условиях, когда нейронная сеть даёт плохие результаты. Предположения о близости векторов релевантных кандидатов и текста оказались не обосновательными. Однако не всегда косинусно сходные с общим вектором текста кандидаты сами по себе являются ключевыми словами.

В целом, можно сказать, что предложенный подход оказался жизнеспособным даже при небольшой обучающей выборке, но с определёнными ограничениями.

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ РЕЗЕРВОВ В РИСКОВОМ СТРАХОВАНИИ

Михайлова К.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Казанцев А.В.

Среди методов вычисления IBNR-резервов, приводимых в монографии Э. Штрауба «Актуарная математика имущественного страхования», наибольший интерес представляет метод лондонской цепи с точным центром. Как продемонстрировано в самой монографии, численная реализация данного метода для канонического примера Штрауба указывает на то, что этот метод приводит к однозначной разрешимости задачи вычисления IBNR-резервов. Оказывается, существование и единственность решения в данной ситуации можно строго обосновать. Справедлива следующая

Теорема. Итерационный процесс, задаваемый формулами

$$c_1 = \frac{a(7+a) + (4+a)(12+a) + (9+a)(17+a)}{a^2 + (4+a)^2 + (9+a)^2},$$

$$c_2 = \frac{(12+a)(21+a) + (17+a)(26+a) + (56+a)(70+a)}{(12+a)^2 + (17+a)^2 + (56+a)^2},$$

$$c_3 = \frac{(26+a)(35+a) + (70+a)(90+a) + (62+a)(80+a)}{(26+a)^2 + (70+a)^2 + (62+a)^2},$$

$$\tilde{a}(c_1, c_2, c_3) = \frac{(c_1 - 1)(36 - 13c_1) + (c_2 - 1)(117 - 85c_2) + (c_3 - 1)(205 - 158c_3)}{3[(c_1 - 1)^2 + (c_2 - 1)^2 + (c_3 - 1)^2]},$$

с начальным значением $a = 0$, является сходящимся. При этом функции $c_1 = c_1(a)$, $c_2 = c_2(a)$, $c_3 = c_3(a)$, убывают по $a \geq 0$ и ограничены снизу единицей, а функция $\tilde{a} = \tilde{a}(c_1(a), c_2(a), c_3(a))$ возрастает по $a \geq 0$ и является ограниченной сверху.

Приведенная теорема допускает обобщение на общий случай; будут приведены соответствующие условия. Обсуждается проблема обоснования других методов вычисления IBNR-резервов.

АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ И ИНСТРУМЕНТОВ СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИКИ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР

Пасмурнов А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Матренина О.М.

Сегодня активным образом искусственный интеллект и прочие цифровые технологии продолжают проникать в самые разные сферы жизни человека, в том числе и в сельское хозяйство. На текущий момент внедрение подобных технологий в отечественную сельскохозяйственную область во многом является приоритетной задачей, так как такие решения способствуют сокращению расходов и оптимизации процесса в целом. В западных странах такие технологии активно внедрены в работу даже самых отдаленных ферм, однако за последнее время многие крупные российские компании уже вложили средства в разработку аналогичных инструментов для российского рынка.

В основном подобные инструменты применяются для выявления различных болезней у растений, интеллектуального полива, выявления сорняков, получения данных о состоянии почвы и для оперативного решения проблемы с различными вредителями.

В данной работе будут исследованы и сравнены между собой ведущие на рынке инструменты для задач связанных с диагностикой вредителей и болезней сельскохозяйственных культур.

В результате проведенного исследования выявлены плюсы и минусы представленных инструментов, также детально изучены сферы в сельском хозяйстве, нуждающиеся в применении подобных инструментов.

АВС-АНАЛИЗ БАНКОВСКИХ ПРОДУКТОВ

Потанова А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шустова Е.В.

В связи с нестабильной экономической ситуации в настоящее время все больше людей обращается в банковские организации за кредитными продуктами. Высокий спрос на кредитные продукты рождает предложение от банковских организаций с целью предоставить клиентам наиболее выгодные продукты как для клиента, так и для банка. Целью работы является создание веб сервиса для предварительной подготовки данных, а также для проведения АВС анализа банковских продуктов и регрессионного анализа кредитной ставки относительно ключевой ставки от Банка России.

В ходе работы изучаются методы предварительной подготовки данных для анализа: очистку, нормализацию, преобразование данных, выделение признаков, отбор признаков. АВС анализ – метод, позволяющий определить наиболее востребованные товары либо услуги. Регрессионный анализ – набор статистических методов исследования влияния одной или нескольких независимых переменных.

В работе используется язык программирования Python. Тестирование будет происходить на сгенерированных наборах данных, в которых содержится информация о каждом типе кредитного продукта. Для каждого типа кредитного продукта будут предусмотрены свои признаки, которые также

отразятся в наборе данных. Каждые полученные данные проходят процесс предварительной обработки данных: удаление выбросов, удаление/заполнение пропущенных значений, нормализация, выделение коррелирующих признаков на популярность каждого кредитного продукта. Далее будет проведен ABC анализ для каждого кредитного продукта, чтобы выявить наиболее выгодные условия, в том числе необходимую ставку по кредиту. После чего будет проведён регрессионный анализ между ставкой по кредиту и ключевой ставкой для того, чтобы рассчитать наиболее выгодный вариант для обеих сторон.

Ожидаемый результат работы являются идеальные условия для клиента по каждому банковскому продукту и ставка по ним.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ И АЛГОРИТМОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Растрёмина А.Е.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Арабов М.К.

Анализ и прогнозирование временных рядов являются важными и достаточно сложными задачами. Они находят свое применение в различных областях человеческой деятельности, например, в экономической сфере. В современном мире в связи с постоянно меняющимися условиями использование различных методов прогнозирования данных является, как никогда актуальным.

На данный момент существует достаточно много методов прогнозирования, это как статистические модели, так и алгоритмы машинного и глубокого обучения. Все они имеют свои достоинства и недостатки. Выбор того или иного метода зависит как от самой поставленной практической задачи, так и от количества имеющихся данных и временных затрат на компьютерные вычисления.

Классические статистические методы прогнозирования и анализа временных рядов, основываются на том, что ряд состоит из нескольких компонент: тренда, сезонности, цикличности и шума. Но даже такое несложное разложение несет ряд трудностей в работе. Например, некоторые статистические модели не могут учитывать все компоненты временного ряда, они могут не учитывать тренд или сезонность, что сужает область практических задач, в которых они могут быть использованы.

Также в прогнозировании временных рядов часто применяются различные методы машинного и глубокого обучения. Например, регрессия, деревья решений, методы опорных векторов или нейронные сети. У этих методов есть масса достоинств, к примеру, нейронные сети могут находить сложные нелинейные зависимости в данных, которые не под силу найти линейной регрессии. Но они имеют и свои недостатки. Методы могут иметь большие временные затраты на обучения или требовать больших компьютерных вычислительных мощностей. Также большинство методов машинного и глубокого обучения склонны к переобучению, это плохо сказывается на предсказательной способности итоговых моделей. К недостаткам можно отнести и зависимость результата от количества имеющихся данных и, в случае нейронных сетей, от архитектуры модели.

Таким образом, целью работы является провести сравнение предсказательной способности статистических моделей и алгоритмов машинного обучения. На данный момент изучены их теоретические аспекты. На следующем этапе предстоит:

- поиск практической задачи и ее анализ;
- выбор методов и применение для решения выбранной задачи;
- сравнение полученных результатов.

ОБОБЩЕНИЕ ТЕКСТА С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Тарасевич Е.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Пинягина О.В.

С каждым годом рост производимых текстовых данных экспоненциальный, а времени для изучения остается неизменным. Тем самым автоматическое обобщение текстов для поиска важной информации на текущий момент является актуальным. Целью выпускной квалификационной работы является проведение сравнительного анализа моделей нейронных сетей для задачи обобщения текстовых данных.

В ходе работы изучаются нейронные сети для задачи обобщения текста со следующим разделением: по типу обобщения текста: по одному документу, по многим документам; по типу контекста: на основе запросов для конкретной области, на основе вопросов о тексте и общее обобщение текста; по типу вывода: экстрактивное и абстрактное. Большое внимание вызывает крайнее разделение по типу вывода. Метод экстрактивного обобщения текста, другими словами, метод на основе извлечения – содержит в себе поиск и сбор ключевых фрагментов из исходного текста. Метод абстрактного обобщения текста, обобщение на основе абстракции – подразумевает под собой сокращение и переписывание текста без потери смысла. Для дальнейшего изучения выбраны модели, которые содержат в себе обобщение по одному документу с общим обобщением текста и основаны на абстрактном типе вывода.

В работе используется язык программирования Python. Тестирование происходит на трех наборах текстовых данных: новостные статьи, научные статьи и художественные рассказы. Каждый полученный текст проходит процесс предварительной обработки данных: удаление лишних пробелов и стоп-слов на русском языке и процесс токенизации. Полученные после обработки данные содержат в себе обобщенную информацию исходного текста. С помощью веб-фреймворка Django будет создан сайт для вывода результатов и ручного сравнения трех различных моделей нейронной сети.

Ожидаемый результат работы является сравнительный анализ трех моделей нейронной сети на различных наборах данных и выявления достоинств и недостатков каждой модели.

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕТОДА УПРАВЛЕНИЯ ИТ-ПРОЕКТОМ

Хасанова А. Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Байрашева В.Р.

Во времена стремительного развития рынка информационных технологий с каждым днем появляется все больше ит-компаний, стремящихся занять лидирующую позицию на рынке. По статистике большинство компаний претерпевают неудачи в первый год своей деятельности, одной из причин закрытия компаний является неверное построение рабочего процесса. Согласно исследованию, на 22,3% успех проекта зависит от применяемой методологии управления проектом. Применение определенной методологии управления отражается на сроках реализации, стоимости, рисках, качестве продукта и эффекта от него. Целью исследования является разработка мобильного приложения для определения методологии управления ИТ-проектом на основании внесенных данных пользователями.

В ходе работы были рассмотрены одиннадцать методологий управления проектами и продуктами: Agile, Scrum, Lean, Kanban, Six Sigma, PRINCE2, Waterfall, V-model, RAD, Spiral model, Гибридная. На основании собранного теоретического материала была разработана таблица критериев и показателей для выбора методологии. Также проведен анализ рынка инструментов для управления проектами, выявлены сильные и слабые стороны данных решений. Перед созданием приложения определены требования к функционалу после проведения опросов среди потенциальных пользователей, также выстроен алгоритм работы будущего приложения.

Приложение реализовано в среде разработки Android Studio, так как данная среда имеет встроенный эмулятор для просмотра программ на различных устройствах и поддерживает несколько языков программирования. Существует огромное количество шаблонов для работы с различными мобильными устройствами, даже такими, как Android часы, телевизоры, планшеты. Платформа была создана в сотрудничестве Google и JetBrains, поэтому имеет прекрасную поддержку в случае сбоев, возможно подключение Google-сервисов

Результатом работы является мобильное приложение для определения метода управления ИТ-проектом. Разработанное приложение поможет руководителям выбрать наиболее подходящую методологию в зависимости от ряда критериев, снизить уровень риска при работе, оптимизировать работу.

ТЕКУЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ CRM-СИСТЕМ В БИЗНЕС РАЗНОГО МАСШТАБА

Шаймухаметова З.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Тимерханов Р.Ш.

CRM-системы (Customer Relationship Management) являются важным инструментом для эффективного управления отношениями с клиентами. Они помогают бизнесам улучшать качество обслуживания, повышать лояльность клиентов и увеличивать продажи. Однако, несмотря на все преимуще-

щества, внедрение CRM-систем в бизнес может столкнуться с рядом проблем, особенно в зависимости от масштаба компании. В этой статье мы рассмотрим некоторые текущие проблемы внедрения CRM-систем в бизнес разного масштаба.

Внедрение различных новых информационных систем в работу организации всегда приводят к масштабным изменениям внутри компании. В основном эти изменения влияют на модель управления компанией, на методы и формы управления.

Зачастую руководство внедряет различные CRM-системы в свои компании, аргументируя свои действия желанием «улучшить работу». Следовательно, многие из руководителей имеют очень абстрактные представления о работе CRM-систем и о работе с CRM-системами. Часто на их выбор о внедрении влияют и сами компании, разрабатывающие эти CRM-системы, путем активного маркетинга и работой их внутренних отделов продаж. Подобное отношение зачастую приводит не к желаемому результату «улучшить», а напротив, к ухудшению работы организаций и компаний. Такое замечание характерно в основном для небольших компаний, у которых не имеется нужного бюджета для проведения исследований и для формирования целей и задач, исходя из которых руководство понимало бы, для чего именно им нужны подобные продукты.

Проблемы внедрения CRM-систем могут возникать на различных этапах, начиная от выбора системы и заканчивая ее настройкой и использованием. Ниже приведены некоторые из наиболее актуальных проблем, с которыми сталкиваются компании разного масштаба при внедрении CRM-систем:

1. Отсутствие понимания специфики продукта. CRM-система – это специальная программа для управления взаимоотношениями с клиентами. Существует множество различных CRM-систем на рынке, каждая со своими особенностями и возможностями. Еще одной проблемой может быть несоответствие CRM-системы потребностям компании. Некоторые CRM-системы могут быть слишком сложными или не иметь необходимых функций, которые могут быть важны для конкретного бизнеса. Необходимо проводить анализ бизнес-процессов компании, чтобы определить необходимые функции CRM-системы и выбрать наиболее подходящую систему.

2. Неверно и неточно сформулированные цели и задачи. Очень часто компании обращаются с просьбой о внедрении одной CRM с единым функционалом и для отдела продаж, и для бухгалтерии, отдела HR и маркетинга. Но функциональные обязанности каждого из этих отделов отличаются. У некоторых CRM-систем нет встроенного функционала для решения специфических задач. Важно понимать, что для каждого отдела нужна специальная настройка функционала, обучение сотрудников, постоянная поддержка, работа с возражениями.

3. Неприятие изменений со стороны сотрудников. Внедрение CRM – это глобальный процесс, который сильно меняет работу отделов или всей компании. Одной из главных проблем внедрения CRM-систем является недостаточная подготовка персонала. Сотрудники компании могут не иметь достаточного опыта работы с CRM-системами или не знать, как эффективно использовать их возможности. Это может привести к ошибкам в работе с системой и снижению производительности.

Для решения этой проблемы необходимо проводить обучение персонала и убедиться, что все сотрудники компании знают, как работать с CRM-системой.

4. Пробные/бесплатные версии CRM-систем. В малом бизнесе внедрение CRM-систем может быть проблематичным из-за ограниченных финансовых ресурсов и недостаточного опыта в области информационных технологий. Кроме того, многие малые компании не имеют четкой стратегии продаж и маркетинга, что может привести к тому, что CRM-система не будет использоваться в полной мере своих возможностей. И руководители, видя, что данная CRM им не подходит, делают поспешный вывод, что для их сферы CRM-система не работает. При определении суммы, которую вы можете потратить на внедрение CRM в вашей компании, отталкивайтесь от той финансовой выгоды, которую принесет в будущем повышение эффективности работы компании и, в частности, отдела продаж.

5. Полное отсутствие технической поддержки продукта в дальнейшем. Дальнейшее сопровождение работы CRM-системы просто необходимо как показывает практика, поэтому при выборе подрядчика необходимо уточнить, есть ли у него услуга техподдержки и на каких условиях она осуществляется.

6. Время. Да, внедрение CRM-системы требует немалых временных ресурсов. Не все руководители понимают, что для корректного запуска CRM-системы необходимо наладить работу всех пользователей и функций программы. Если какие-то функции не были настроены по причине отсутствия в первоначальном техническом задании, то вы всегда можете осуществить доработки в дальнейшем.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБРАБОТКИ ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКИХ ТЕКСТАХ

Шакирова Л.Х.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Арабов М.К.

Обработка данных на естественном языке получила широкое распространение во многих областях человеческой деятельности, включая медицину, где основная часть информации представлена в виде текстовых данных. Такими данными могут быть истории болезни, дневники самонаблюдения, отзывы пациентов или биомедицинские статьи. Внедрение электронных медицинских карт (ЭМК) сделало цифровые данные более доступными – если раньше записи медкарт рассматривались как побочный продукт оказания помощи, то сейчас реализуется их полный потенциал как инструмента анализа данных. В США процент использования ЭМК вырос с 10% до почти 96% за 2008-2017 гг., в Китае этот рост составляет чуть более 85%, а в России процент медицинских организаций, внедривших подобные системы, вырос с 3,9% в 2007 г. до 91% в 2021 г.

К особенностям медицинских текстовых данных можно отнести вариативность записей и отсутствие единой структуры, большое количество сокращений и аббревиатур, специфическая терминология, а для русского языка – практически полное отсутствие глаголов в тексте. Также стоит отметить требования к обезличиванию подобных данных, в связи с чем в открытом доступе качественные наборы данных представлены в недостаточном объеме. Анонимизация, являясь непростой

задачей сама по себе, также осложняет масштабное применение клинической обработки естественного языка (NLP, cNLP).

При этом обработка такого объёма данных методами cNLP позволяет оптимизировать работу медицинского персонала, в том числе через систему поддержки принятия врачебных решений, снять часть нагрузки консультационного характера (например, через чат-боты для пациентов), облегчить исследовательские изыскания через инструменты поиска соответствующих клинических испытаний в больших базах данных и т.д. Так, среди основных задач cNLP можно отметить следующие: задача прогнозирования диагнозов, задача ответа на вопросы, задачи генерации и логического вывода на естественном языке, а также задачу распознавания именованных сущностей.

Примеры моделей для обработки естественного языка, первоначально использовавшихся в медицине, включают TF-IDF, Word2Vec, LSI/LDA и PorterStemmer. Затем в алгоритмы NLP стали включать методы глубокого обучения и распространение получили рекуррентные нейронные сети (РНС), которые, однако, имели проблему долговременных зависимостей и медленно обучались. Модель Long Short-Term Memory (LSTM), эволюция РНС, была разработана как ответ на эти ограничения и в некоторой степени смогла их преодолеть. В 2017 году в центре внимания оказались модели трансформеров. Именно на основе данной архитектуры появилась языковая модель BERT и её специализированная версия для работы с биомедицинскими текстами BioBERT. Для русского языка также существуют модели BERT, в том числе и специализированные, например, RuBioRoBERTa от SberDevices.

BLURB (Biomedical Language Understanding & Reasoning Benchmark) является наиболее полным бенчмарком для оценки возможностей англоязычных биомедицинских моделей NLP. Он состоит из набора шести задач, выполняемых на стандартизированном наборе общедоступных наборов данных. В русскоязычном поле существует RuMedBench – бенчмарк, содержащий пять задач, основанных на четырёх типах медицинских текстов.

На следующем этапе работы планируется сравнительный обзор различных моделей обработки естественного языка в англо- и русскоязычных текстах медицинской направленности.

РАЗРАБОТКА ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3D ВИЗУАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ МУСОРОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПОЛИГОНОВ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ С ЦЕЛЬЮ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ВЫВОЗА ОТХОДОВ

Шарафутдинов А.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Яруллин Р.С.

Автоматизированные системы в настоящее время являются неотъемлемой частью огромного числа предприятий, упрощая их бизнес-процессы и позволяя перейти на почти полную автоматику. Однако такие системы иногда могут не справляться с поставленной задачей из-за недостатка данных для обработки. Одной из таких систем является система по автоматизации работы мусороперерабатывающих полигонов. На полигоне, в зависимости от его размера, установлено определённое коли-

чество датчиков, которые посылают данные в систему и позволяют автоматизировать весь процесс вывоза отходов, начиная с контроля движения транспортного средства, предназначенного для вывоза отходов, с помощью управления шлагбаумами, ограничивающими движение на определённых участках дороги, и заканчивая вычислением массы привезённого мусора. Однако в случае неисправности какого-либо из датчиков, контролем вывоза занимаются операторы, которые удаленно, на основании данных с камер, производят необходимые действия, чтобы система продолжала работать без сбоев. На данный момент времени они делают это через сайт, на котором отображена двухмерная модель полигона в виде картинок, которые меняются в зависимости от текущего состояния датчиков. Из-за невозможности визуализации целого полигона на одной странице, операторам постоянно приходится переключаться между вкладками, что сказывается на их эффективности. Для более удобного и наглядного представления было решено перейти на трёхмерную модель полигона.

Целью работы является разработка инструмента для создания 3D визуализации работы мусороперерабатывающих полигонов в режиме реального времени с целью коммерческого использования в сфере вывоза отходов.

Инструмент состоит из двух частей: серверная часть, написанная на языке программирования «Java» с помощью фреймворка «Spring», и клиентская часть, реализованная на языке программирования «Typescript», фреймворке «Vue.js» и библиотеке «Three.js» для работы с интерактивной графикой.

Клиентская часть представляет собой подобие градостроительного симулятора, где пользователю предоставлено построение полигона и последующее добавление и конфигурация объектов бизнес-логики, таких как шлагбаумы, датчики распознавания транспортного средства, весы, камеры и многие другие объекты. Кроме того, пользователь должен построить дороги, связывающие эти объекты. После нанесения всех объектов на модель, необходимо построить маршруты движения ТС. Маршрут представляет собой объект, содержащий точки старта и финиша, объект бизнес-логики и событие, которое провоцирует начало движения, например, открытие шлагбаума или распознавание ТС датчиком.

Серверная часть отвечает за сохранение информации о модели в базу данных, а также контролем движения транспортных средств внутри модели и сложными вычислениями, такими как построение маршрутов с помощью алгоритма поиска A* с некоторыми модификациями.

С помощью данного инструмента была создана упрощённая модель реально существующего полигона «КПО Север Сергиево-Посадский МПК», представленная на рисунке 1.

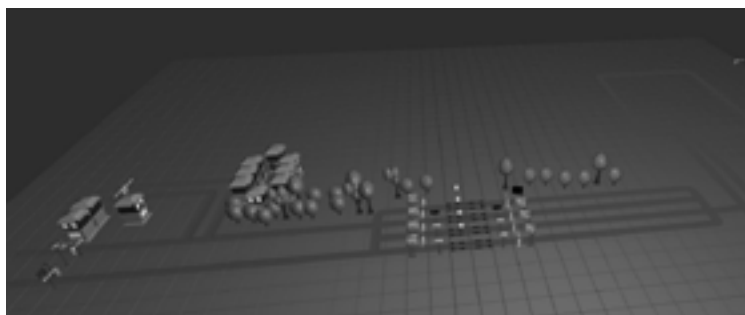


Рис. 1. Модель полигона «КПО Север Сергиево-Посадский МПК»

Разработанный инструмент позволяет визуализировать работу любого мусороперерабатывающего полигона, однако, для полноценного перехода на трёхмерную модель необходимо реализовать управление бизнес-процессами через объекты бизнес-логики.

ОПТИМИЗАЦИОННЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ КЛАССИФИКАЦИИ НА РЕАЛЬНЫХ НАБОРАХ ДАННЫХ В MATLAB

Шафигуллин А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Габидуллина З.Р.

В ходе данной работы задача классификации формулируется, как задача отделения двух наборов данных. В терминах этой задачи датасеты заданными конечным набором точек множествами L и M . Каждый образец данных представляет собой вектор (точку) в n -мерном евклидовом пространстве (R^n) и принадлежит одному из двух классов. Перед использованием оптимизационного метода осуществляется переход к унарной задаче: сводим задачу отделения двух наборов данных к задаче отделения нуля начала координат n -мерного евклидова пространства от выпуклой оболочки разности Минковского этих датасетов. В основе рассматриваемого способа классификации решается максиминная оптимизационная задача:
$$\max_{\|c\|=1} \min_{\substack{i=1,l \\ j=1,m}} \langle c, z_i - p_j \rangle,$$

где z_i – элементы, принадлежащие первому классу, p_j – второму, l – мощность множества, соответствующего первому классу, m – мощность второго множества. Решением данной задачи является нормаль вектора c – проекция $0 \in R^n$ начала координат на разность Минковского, что позволяет построить гиперплоскость, отделяющий два класса. Для предсказания принадлежности не маркированных образцов данных к определенному классу используется функция классификации: $f(x) = \langle c, x \rangle - z^*$, $z^* = \frac{z_l + z_M}{2}$, константы $z_l = \min_{i=1,l} \langle c, z_i \rangle$ и $z_M = \min_{j=1,m} \langle c, p_j \rangle$ используются при определении опорных к множествам гиперплоскостей.

При тестировании этого метода исследуются четыре реальных датасета из разных сфер человеческой деятельности. Выделяются следующие главные стадии анализа наборов данных:

Сбор и указание общей и атрибутивной информации о датасетах.

Проведение комплекса процедур предобработки данных (заполнение отсутствующих значений, выявление и устранение выбросов, нормализация, отбор ключевых признаков).

Разбиение датасета на обучающую и тестовую стратифицированные выборки.

Применение оптимизационного метода на обучающих данных, вследствие которого строится псевдосепаратор.

На тестовых данных проверяется эффективность классифицирующей функции по критерию доли правильно помеченных образцов.

РАЗРАБОТКА ЧАТ-БОТА ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАКАЗОВ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ В DJANGO С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ SQLITE

Ларева Е.Д.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Широкова О.А.

Уже невозможно представить жизнь человека без повсеместно распространяющихся информационных технологий. Интернет стал одним из самых важных атрибутов любого бизнеса, поэтому каждый стремится получить максимальную выгоду от его использования.

Интернет-магазин в сравнении с обычным существенно сокращает издержки, расширяет рынки сбыта и удовлетворяет все индивидуальные потребности клиентов в рамках их поиска, привлечения и удержания. Этот момент является ключевым при переходе с обычной торговли на электронную.

Даже с подбором хороших специалистов у многих производителей встречаются проблемы сбыта продукции. Решить их можно только путем автоматизации процесса продаж – подразумевается частичный либо полный перевод задач под контроль информационных систем.

Чат-бот – виртуальный собеседник, который выясняет потребность клиента и помогает ее удовлетворить. В электронной торговле использование чат-ботов становится популярным благодаря мессенджерам. Сообщения в мессенджерах открывают чаще, чем рассылку по электронной почте, что повышает частоту и эффективность взаимодействия между производителем и клиентом. Telegram в России занимает четвертое место по популярности, а число пользователей превышает 700 миллионов человек.

Django – бесплатный веб-фреймворк для разработки сложных сайтов, веб-приложений и чат-ботов, написанный на языке программирования Python и следующий архитектурному шаблону MVC. Django, по умолчанию, обеспечивает защиту от многих уязвимостей и предоставляет решения практически для любой функциональности, которая может понадобиться, но он также может быть расширен сторонними компонентами при необходимости.

SQLite – база данных, которая предназначена для хранения большого количества данных локально.

Цель данного исследования заключается в разработке чат-бота в Django с использованием баз данных SQLite для автоматизации процесса обработки заказов интернет-магазина в Telegram.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Разработка чат-бота для автоматизации процесса обработки заказов интернет-магазина в Telegram;

Создание доступного и удобного интерфейса чат-бота;

Адаптация ресурса в Telegram.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ЧАТ-БОТА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В DJANGO НА ОСНОВЕ PYTHON 3.8 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ SQLITE

Бахтигареева А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Широкова О.А.

Потребность в изучении иностранных языков в современном мире очень высокая. Одним из самых востребованных языков во многих странах мира является английский язык. Знание этого языка позволяет путешествовать по миру, а также способствует продвижению по карьерной лестнице. Для его изучения существует множество ресурсов, однако самым удобным и эффективным в использовании является чат-бот. Можно создать полнофункциональное приложение любой сложности, которое не требует скачивания. Бот становится еще одним чатом в мессенджере, поэтому он открывается чаще чем приложения. Мессенджер Telegram перестал ограничивать себя функциями коммуникации и развивается как полнофункциональная социальная сеть. Также Telegram стал вторым мессенджером по популярности в мире, поэтому охват аудитории достаточно большой.

Чат-бот – это компьютерная программа, которая интерактивно имитирует виртуального собеседника и выполняет различные задачи. Самого большого прогресса применения чат-ботов в системе образования смогли достичь боты для изучения иностранных языков. Главной причиной этому является простота интерфейса, который является для всех пользователей интернета уже привычным. Также причинами эффективности является доступность формата, отсутствие временных рамок, надежность. Чат-боты – это информационная система. В отличие от реальных преподавателей они не могут допускать ошибок.

Django – свободный веб-фреймворк для разработки сложных сайтов, веб-приложений и чат-ботов, написанный на языке программирования Python, использующий шаблон проектирования MVC. Django обеспечивает защиту от многих уязвимостей и предоставляет решения практически для любой необходимой функциональности, но он также может быть расширен сторонними компонентами.

SQLite – база данных, которая предназначена для хранения большого количества данных локально.

Цель данного исследования заключается в создании системы чат-бота для изучения английского языка в Django на основе Python 3.8 с использованием SQLite.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- Разработка чат-бота для изучения английского языка;
- Создание доступного интерфейса;
- Адаптация ресурса в Telegram.

АНАЛИЗ КЛАСТЕРНОЙ СТРУКТУРЫ ДАННЫХ КОЛЛЕКЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СТАТЕЙ

Гизатуллин Б.Т.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Невзорова О.А.

Кластеризация – это задача разделения объектов данных на группы похожих объектов. Настоящая работа посвящена исследованию кластерной структуры коллекции математических статей, имеющих различные коды универсальной десятичной классификации (УДК). Исследование проведено на коллекции математических статей, опубликованных в журнале «Известия ВУЗов. Математика» за 10 лет. Объем коллекции составляет 623 оригинальных статьи. Коллекция содержит подколлекции статей, имеющих одинаковый УДК код. Наша цель – исследовать, какое количество кластеров на данной коллекции покажут различные формальные методы кластеризации; узнать, совпадает ли это число с количеством подколлекций коллекции математических статей с различными УДК кодами.

Проделана стандартная предобработка текстовых данных (лемматизация, удаление стоп-слов, векторизация данных, основанная на статистической мере *tf-idf*). Для оценки качества получившейся кластерной структуры и для подбора оптимальных параметров моделей использовались внутренние меры оценки качества: коэффициент Силуэта и *Calinski-Harabasz Index* (С-Н Index).

Проведен ряд экспериментов. В первых двух проводился анализ кластерной структуры всей имеющейся коллекции. В третьем эксперименте анализировалась коллекция, полученная соединением двух подколлекций, одна из которых состоит из статей с кодом УДК 517.956, другая – с кодом 517.598.

В первом эксперименте кластеризация коллекции проводилась с использованием метода *K-means*. По графикам зависимости коэффициента Силуэта и *C-H Index* от числа кластеров показано, что оптимальным является разбиение на 6 кластеров. Распределение статей с одинаковыми кодами УДК по полученным кластерам (Рис. 1) позволяет сказать, что при выборе порогового значения ≈ 0.22 каждый построенный кластер будет сопоставлен с одним из УДК кодов.

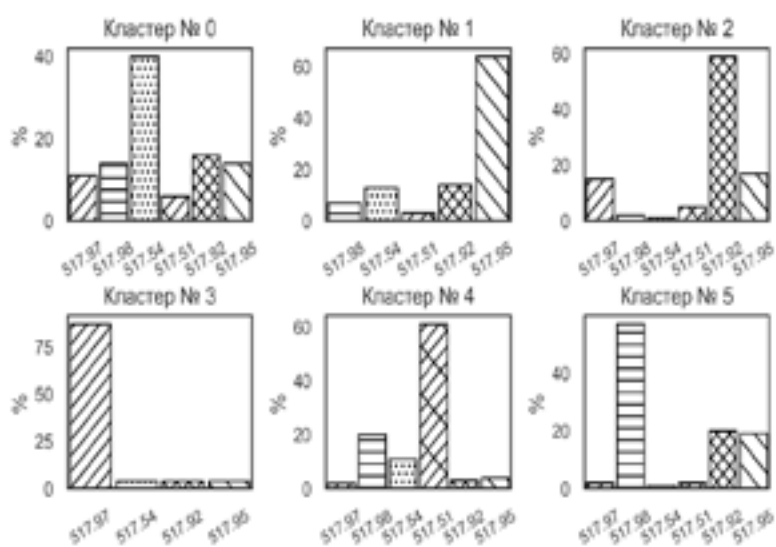


Рис. 1. Распределение статей с одинаковыми кодами УДК по кластерам, полученным алгоритмом *K-means*

Во втором эксперименте кластеризация проводилась с помощью метода иерархической кластеризации. Построенная дендрограмма позволяет увидеть, что оптимальным для этого метода является разбиение коллекции на 5 кластеров. Распределение статей с одинаковым УДК кодами по полученным кластерам показывает, что для двух кластеров нет явно выраженных категорий УДК.

Выполнено сравнение внутренних мер оценки качества результатов кластеризации с подобранными оптимальными параметрами и структуры, которая получается от категоризатора УДК на исходной коллекции (Табл.1). Сравнение показало, что наивысшую эффективность для обоих методов оценки качества демонстрирует метод кластеризации K-Means.

Таблица 1. Сравнение внутренних мер эффективности результатов методов кластеризации и категоризатора УДК на данных коллекции

	Коэффициент Силуэта	Calinski-Harabasz Index
K-means	0.0314	12.38
Иерархическая кластеризация	0.0195	12.15
Структура, полученная от категоризатора УДК	0.0168	18.17

Третий эксперимент проводился на совмещенной подколлекции, состоящей из статей с УДК кодами равными 517.956 и 517.958, которые близко расположены в дереве категоризатора УДК. Кластеризация выполнялась с помощью метода K-means. Подбор гиперпараметра проводился, основываясь на графиках зависимости коэффициента Силуэта и С-Н index от числа кластеров. Были рассмотрены разбиения не более чем на 4 кластера, так как разбиение на большее число кластеров включает кластеры с недопустимо низким числом документов. По результатам эксперимента получено, что разбиение на 3 кластера оказалось наилучшим.

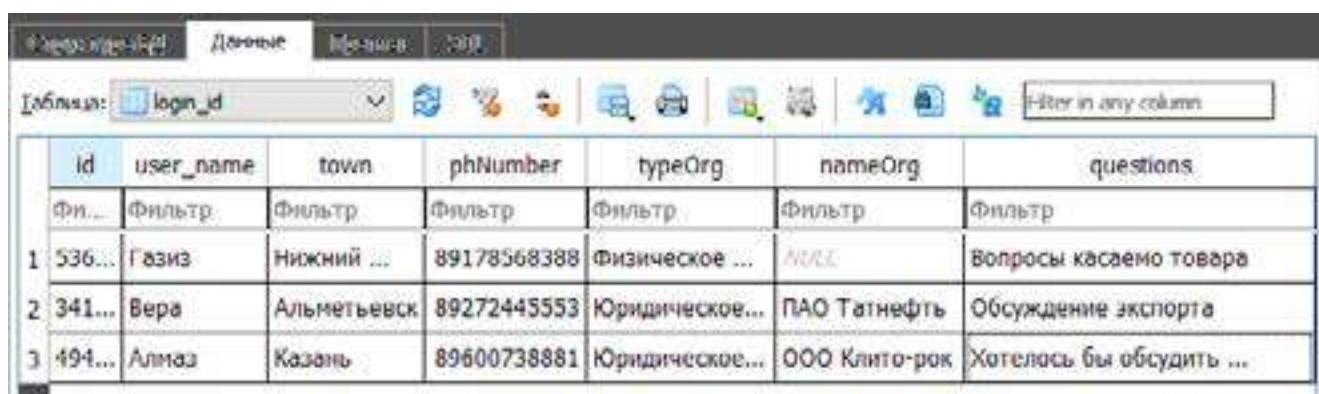
Согласно результатам исследования, наилучшую эффективность кластеризации всей коллекции показал метод K-means, для которого оптимальное количество кластеров совпадает с количеством уникальных кодов УДК в исходных данных. Оба метода кластеризации на этом наборе данных имеют лучшую эффективность по внутренним мерам оценки качества, чем структура, полученная от категоризатора УДК. Также высокую эффективность демонстрирует разбиение коллекции на 14 кластеров, и, помимо этого, третий эксперимент показал, что оптимальным является разбиение совмещенной подколлекции на 3 кластера, а не на 2. Это говорит о том, что, возможно, подколлекции могут быть категоризованы более эффективно, чем это делает классификатор УДК. В целом, полученные результаты дают полезные механизмы для создания рекомендаций по выбору связанных статей из имеющегося собрания математических статей.

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ МАГАЗИНА

Сабитов А.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Хайруллина Л.Э.

Автоматизация однообразного рутинного труда в сферах обслуживания, производства и услуг является популярной современной практикой: ручное составление отчетов, заполнение заявок, общий учет рабочих единиц и т.д. является трудоемкой задачей и отнимает излишне много времени специалиста. Разработанная информационная система (ИС) направлена на повышение эффективности работы и ускорения процесса обработки данных, она предоставляет необходимую информацию, позволяет составить требуемую отчетность (Рис. 1–2).



	id	user_name	town	phNumber	typeOrg	nameOrg	questions
	Фи...	Фильтр	Фильтр	Фильтр	Фильтр	Фильтр	Фильтр
1	536...	Газиз	Нижний ...	89178568388	Физическое ...	NULL	Вопросы касемо товара
2	341...	Вера	Альметьевск	89272445553	Юридическое...	ПАО Татнефть	Обсуждение экспорта
3	494...	Алмаз	Казань	89600738881	Юридическое...	ООО Клито-рок	Хотелось бы обсудить ...

Рис. 1. Учет нерассмотренных заявок



Рис. 2. Отчет о наличии товара

Для упрощения проектирования базы данных была построена ER-модель информационной системы, в которой определены необходимые сущности, а также просматривается логика для каждой сущности (Рис. 4). Действующими лицами данной системы являются менеджеры, а также остальной персонал компании, такие как бухгалтеры, программисты и директор. Одной из основных задач при создании информационной системы является выбор и построение базы данных. В данном случае реализована реляционная база данных SQL Server.

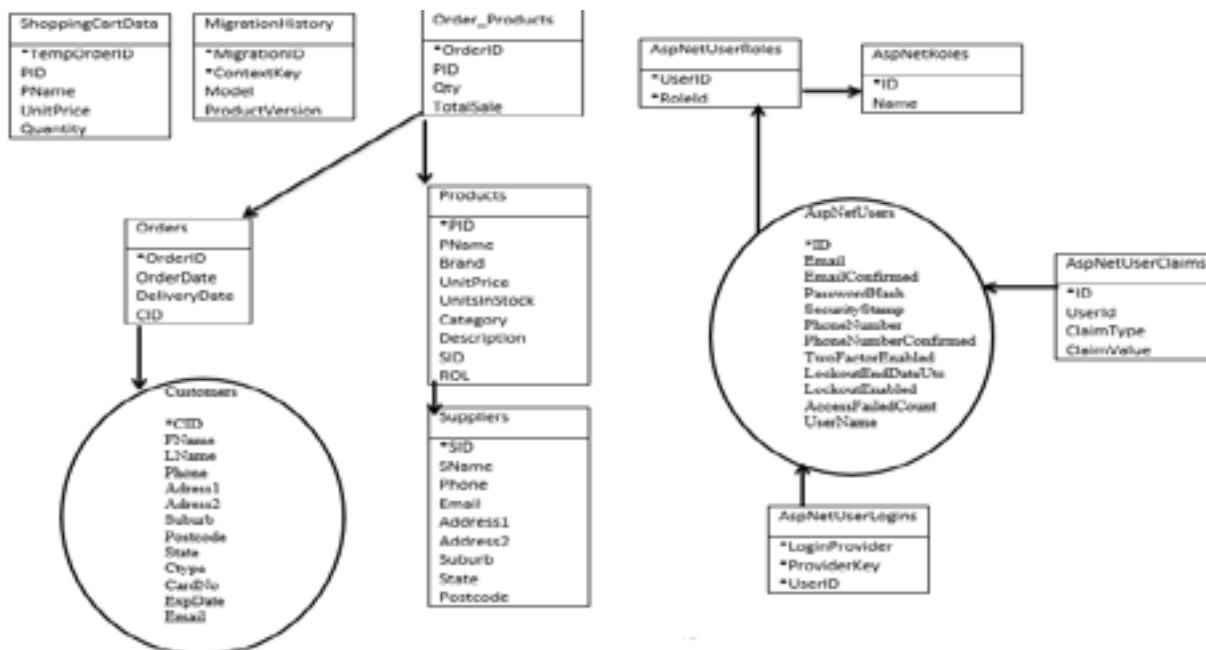


Рис. 4. ER-модель базы данных с описанием сущностей

В основу архитектуры лег паттерн проектирования Model-View-Controller.

Архитектура реализованного веб-приложения имеет ряд преимуществ – приложение доступно с любого компьютера через глобальную сеть, его содержимое может быть легко настроено для использования на различных устройствах, в том числе и мобильных. В информационной системе предусмотрена авторизация и аутентификация пользователя. Для осуществления защищенной авторизации в данной системе использовался алгоритм хеширования SHA-256 с добавлением соли. Для решения задачи о безопасном хранении персональных данных в базе данных в данной системе использовался симметричный алгоритм шифрования данных AES. Для того, чтобы подтверждать подлинность каких-либо действий и осуществлять проверку целостности данных, используются алгоритмы хеширования и электронной цифровой подписи.

РАЗРАБОТКА СЕРВИСА ДЛЯ БЛОКИРОВКИ ПУБЛИКАЦИЙ С НЕГАТИВНЫМИ КОММЕНТАРИЯМИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Созонов Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Медведева О.А.

В современном мире интернет все больше становится неотъемлемой частью нашей жизни. Звонки, сообщения, комментарии, информационные посты – это лишь малая часть возможностей для коммуникаций в социальных сетях, новостных группах, форумах. К сожалению, не все пользователи излагают свои мысли корректно, нанося при этом моральный ущерб, а иногда и психические травмы другим читателям. Нецензурная речь, угрозы, негативные сообщения могут проследиваться в комментариях к постам, в самих постах и в интернет-статьях. Для предотвращения подобного поведения людей, администраторы интернет-ресурсов привлекают модераторов, которые проверя-

ют содержимое контента на наличие негативных сообщений. Однако чаще всего данная проверка проводится уже после публикации высказываний, то есть пользователи уже успеют прочитать некорректное высказывание.

Для того, чтобы негативные высказывания не могли быть опубликованы, разработан сервис блокировки негативных комментариев, который на этапе отправки контента анализирует входящий текст и определяет, содержится ли контент унижающий человека, контент с явным намерением причинить вред другому человеку, а также контент с описанием или угрозой различного характера. Данный сервис доступен для интегрирования, как во front-часть сервиса, так и для backend-части. Взаимодействие происходит по REST API (http) протоколу в обе стороны. Важной частью является то, что сервис не хранит тексты, которые пришли от интернет-ресурса, тем самым обеспечивая гарантию анонимности. Обученная нейронная сеть анализирует входящий текст и выдает результат в булевом формате, отвечая тем самым на вопрос: «Содержит ли текст негативный контент?». Предусмотрен функционал для проведения аналитической работы, в том числе, для составления рейтинга худших интернет-ресурсов по качеству публикуемого контента, что предоставляет возможность для передачи данных в центры интернет-безопасности и дальнейшей работы с ними. При разработке данного сервиса использовались современные информационные технологии и инструменты: Django python framework, Postgresql, DRF, pandas, keras, xlsx, swagger.

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ НА УСПЕВАЕМОСТЬ ШКОЛЬНЫХ УЧЕНИКОВ МЕТОДАМИ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Юнусов В.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гафаров Ф.М.

Пандемия коронавируса COVID-19 значительным образом повлияла на все сферы деятельности людей, и оставила свой след не только на сфере здравоохранения, но также и на системе образования. Науки о данных позволяют установить это воздействие, в том числе и численно, для последующей адаптации системы образования к подобным проблемам в будущем и для оптимизации всей системы в целом.

В частности, в данной работе рассматривается влияние, оказанное переводом на дистанционное обучение учащихся. Современные методы прогнозирования, в совокупности с большим объемом накопленных данных по этой проблеме позволяют проводить качественный и массивный статистический анализ данных.

Задачей данной работы является проведение анализа набора данных об успеваемости учеников средней школы методами машинного и глубокого обучения для определения факторов образования, положительно или отрицательно сказавшихся на академической успеваемости учеников средней школы в период значительных изменений формата образования. Был исследован массив данных оценок учеников за 2019–2020 учебный год.

В ходе предобработки данных был получен новый набор данных, включающий в себя оценки и показатели всего школьного класса, в качестве независимых характеристик выступили характеристики учителя (возраст, пол, квалификационная категория), учебный предмет, средние оценки за период февраль-март рассматриваемого учебного года, средние оценки по группам предметов (гуманитарные, естественно-научные, технические), характеристики школы (тип, вид, регион, местонахождение в городе или вне него), номер класса, число оценок за изучаемый период.

Методами машинного и глубокого обучения на языке программирования Python с помощью фреймворков scikit-learn и Pytorch решалась задача регрессии по предсказанию средней оценки в период апрель-май 2019–2020 учебного года. Далее решалась задача поиска значимых характеристик методами значений Шепли и с помощью фреймворка Cartum.

В результате исследования были определены характеристики с максимальным вкладом в прогнозируемую величину – или с максимальной корреляцией с ней. Важнейшей характеристикой оказалась оценка за период февраль-март 2019–2020 учебного года, таким образом, общая тенденция средних оценок в среднем осталась прежней, но не идентичной.

Кроме того, в случае метода значений Шепли важным фактором оказался возраст учителей: после ввода дистанционного обучения более молодые учителя ставили более высокие оценки. Также повысились оценки по истории, биологии, в то время как по физике, математике и русскому языку они снизились. Рост оценок также отмечался в Набережных Челнах, в некоторых районах Казани: Вахитовском, Ново-Савиновском и Приволжском. И наоборот спад наблюдался в Нижнекамске и Советском районе Казани. Для школ, находящихся в черте города тоже был заметен рост оценок.

В ходе анализа в фреймворке Cartum также были определены характеристики, влияющие на прогнозирование оценок в пандемийный период. Женский пол учителей, принадлежность школы к МБОУ, местонахождение в городе и возраст учителей, как правило, сказывались на оценках негативно, тогда как средние оценки по группам школьных предметов всегда имели положительное влияние.

Влияние всех вышперечисленных факторов можно объяснить тем, что в зависимости от характеристик учителей, преподаваемых предметов и географического положения подход и время перехода к новому, ранее практически не использовавшемуся формату обучения различались в разных школах.

Полученные результаты могут быть использованы для прогнозирования влияния введения формата дистанционного обучения и соответствующей корректировке учебных программ для сохранения и улучшения уровня успеваемости.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТВЕТОВ НА ОСНОВЕ ВЕКТОРНОЙ МОДЕЛИ

Сабитова Г.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Миннегалиева Ч.Б.

Модели на основе искусственных нейронных сетей, предназначенные для получения векторных представлений слов на естественном языке, в настоящее время широко используются при анализе текстов. С их помощью решаются такие задачи, как определение эмоциональной окраски текста, тематическая классификация, выявление положительных и негативных отзывов.

Мы использовали векторные представления слов для предварительной оценки ответов студентов, данных в свободной форме. Был проведен опрос студентов, изучавших курс «Компьютерная графика и дизайн». Студенты ответили на вопросы в ходе изучения курса и после окончания изучения. Были обучены модели `word2vec` и `doc2vec` с использованием библиотеки Gensim. Для обучения взяли тексты по компьютерной графике (около 18500 предложений). Перед началом работы был проведен препроцессинг. В ходе этой предобработки избавились от пунктуации и цифр, очистили данные от стоп-слов, провели лемматизацию. Для преобразования был использован морфологический анализатор `ru morphology2`.

В дистрибутивной семантике слова представляются в виде многомерных векторов. Семантическое сходство вычисляется как косинусная близость между векторами двух слов. Для определения вектора предложения использовали среднее значение векторов входящих в предложение слов. При обучении модели `word2vec` проверили разные значения параметра `window` – 1, 3, 5, 10. Определили, что при обучении на нашем относительно небольшом корпусе текстов по компьютерной графике при значении `window`, равным 3, лучше дифференцируются верные и неверные ответы. При большом значении `window`, например, 10, вектора слов из текстов по компьютерной графике оказываются близки по косинусной мере. И это затрудняет различение верных ответов от неверных и неполных. Также проверили модель при разных значениях параметров `size` и `min_count`. Изменение параметра `size` не оказало существенного влияния на результат. При увеличении значения `min_count` в модели остается меньше слов, вектора слов, используемых в ответах, снова оказываются близки по косинусной мере. Поэтому при обучении модели `word2vec` взяли значение параметра `min_count`, равное 1. Также была обучена модель `doc2vec` на текстах по информационным технологиям, включая тексты по компьютерной графике, где было собрано 18987 предложений, в 1000 эпох. При обучении модели `doc2vec` тоже определили необходимые параметры.

Например, на вопрос «Что такое растровое представление изображения?», заданный 40 студентам, было получено 22 верных ответа, имеющих разные формулировки. Мы нашли вектора этих предложений, среднее векторов и сравнили вектора других предложений с полученным. Получили, что при помощи этого метода можно определить явно неверные ответы по всем вопросам. Возможность различения неточных и неполных ответов зависит от формулировки вопроса и особенностей тестирования (при текущем контроле неточные ответы близки к верным, при проверке остаточных знаний косинусное расстояние между ними больше). В этом случае понадобится второй этап анализа ответов.

ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ НЕЙРОСЕТЕВОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ПОМОЩИ В ВЫДВИЖЕНИИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ДИАГНОЗА КОЖНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Кузнецов А.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Маклецов С.В.

По данным Росстата на 2020 год было зафиксировано около 7,2 млн. случаев заболеваний кожи и подкожной клетчатки. Многие из этих заболеваний на начальных стадиях могут показаться безобидными, однако без должного внимания специалистов, они могут привести к серьезным последствиям для здоровья. Также кожа может сигнализировать о проблемах с другими органами. Именно по этой причине предварительное диагностирование дерматологических заболеваний имеет крайне важное значение для здоровья. Искусственный интеллект проникает в нашу жизнь практически во всех сферах, в том числе и в медицине. На основе нейронных сетей и подходящего набора данных можно реализовать алгоритм, позволяющий решить многие актуальные задачи с высокой точностью. Таким образом, была сформулирована задача по имплементации нейросетевого анализа для помощи в выдвижении предварительного диагноза.

Для решения поставленной задачи был выбран набор данных «DermNet», который содержит изображения с 23 классами самых распространенных кожных заболеваний, в их число входят: акне, меланома, грибок ногтей и т.д. Набор данных содержит около 19 тыс. объектов, которые разделены на тренировочную и тестовую выборки. Такого объема достаточно для получения жизнеспособной модели нейронной сети. Опираясь на исследования по внедрению искусственного интеллекта в сферу анализа медицинских изображений, были выявлены наиболее перспективные архитектуры сверточных нейронных сетей: «U-Net», «ResNet», «DenseNet», «MobileNet», «EfficientNet». Для оценки эффективности выбранных моделей используются метрики качества, наиболее подходящие для данного типа задач. Также важное влияние на выбор модели оказывает объем вычислительного ресурса и скорость ее работы. Основная концепция рассматриваемых архитектур заключается в поэтапном многократном применении сверток – умножении изображения на матрицу-фрейм, и выдвижении на их основе гипотезы о принадлежности к какому-либо классу. После, с помощью алгоритма обратного распространения ошибки и на основе достоверности выдвинутой ей гипотезы меняет веса сверток. Для реализации используется язык программирования Python, ввиду наличия большого количества вспомогательных модулей для машинного и глубоко обучения, реализованных на его основе.

Подводя итоги, хотелось бы отметить важность доступности данного решения: наиболее эффективного применения разработанного алгоритма можно достичь путем его интеграции в мобильное приложение. Также немаловажно, что реализованный алгоритм не сможет заменить квалифицированных медицинских работников, но сможет помочь им.

РАЗРАБОТКА ANDROID-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПАЦИЕНТОВ С СИСТЕМОЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ДИАГНОСТИКИ

Гималетдинов К.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Маклецов С.В.

Жизнь в современном обществе невозможно представить без использования мобильных устройств. Во многих случаях использование специально написанных для них приложений оказывается предпочтительным для конечного пользователя, чем работа с десктопными приложениями или веб-сайтами. В то же время, расширяются возможности автоматизации в сфере медицины благодаря развитию технологий искусственного интеллекта. Видится перспективным создание мобильного приложения, позволяющего оперативно решать вопросы личного здоровья, например, устанавливать предварительные диагнозы на основании фотографий.

Цель проекта – создание мобильного приложения, позволяющего пользователю загружать медицинские изображения, в частности с изображением участков кожи, и получать по ним предварительный диагноз и, возможно, дополнительную информацию. Оно должно быть простым в использовании, а его архитектура должна позволять расширение функционала: изначально в приложении будет реализована только система анализа фотографий кожи, однако в будущем может возникнуть необходимость добавления возможности постановки диагнозов по другим категориям и типам медицинских данных.

Приложение является нативным для Android, поскольку эта операционная система является наиболее популярной на данный момент, а нативное приложение позволит лучше использовать ее ресурсы и особые возможности. Соответственно, разработка осуществляется в среде программирования Android Studio на Kotlin – языке программирования, оптимальном для создания Android-приложений. Работа с медицинскими изображениями проводится на сервере, с которым приложение обменивается данными, но полученные данные будут также сохраняться локально на устройстве, допуская ограниченное использование в оффлайн-режиме. Принципиальная схема работы системы приведена ниже, на рис. 1.

Архитектура приложения смоделирована с помощью UML и соответствует рекомендациям Clean-архитектуры. Для проверки работоспособности приложения реализована система автоматического тестирования.

Таким образом, приложение, разрабатываемое в рамках проекта, позволяет пользователям оперативно получать предварительные диагнозы по медицинским изображениям кожи с помощью автоматизированной системы. Возможности приложения в будущем могут быть расширены, и оно может быть адаптировано для коммерческого или некоммерческого использования.

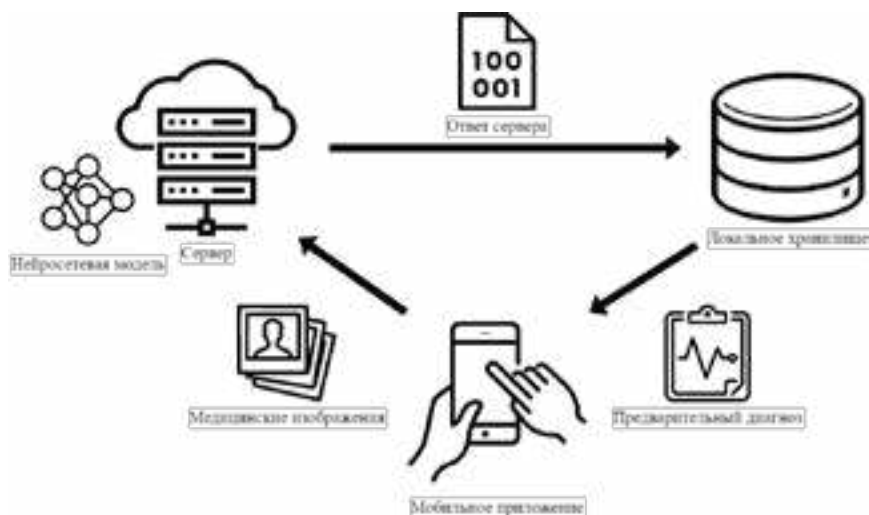


Рис. 1. Схема работы приложения

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОТДЕЛА ТРАНСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Сафина Д.Д.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Галимянов А.Ф.

Повышение эффективности организации грузоперевозок является ключевым вопросом развития экономики. А развитие информационных технологий в настоящее время неизбежно приводит к изменению экономически востребованных информационных систем в сторону их усложнения.

Одной из проблем, требующей решения, является логистика грузоперевозок, поскольку без неё практически невозможно добиться высоких результатов работы ни в одной компании, занимающейся оптовыми или розничными поставками.

Основой решения является разработка модели обслуживания потребителей услуг грузоперевозок, которая основывается на рациональном построении движения автомобильным транспортом, чтобы обеспечить быструю доставку груза, то есть автоматизация работы отдела логистики. Это позволит повысить эффективность перемещения товаров от поставщика к покупателю, что также способно понизить затрачиваемые средства и время на доставку.

Автоматизация достигается с помощью метода маршрутизации перевозок. Маршрутизация перевозок – это составление маршрутов движения подвижного состава или его порядок следования между пунктами.

Целью настоящей работы является разработка информационной системы для предприятия, занимающегося эстафетной доставкой грузов.

Объектом исследования является модель предприятия, ведущая деятельность в сфере грузоперевозок.

Предметной областью исследования являются данные по учёту номенклатуры и предоставления информации для повышения эффективности системы управления деловыми процессами организации, оказывающей транспортные и логистические услуги.

Информационная система в данном случае выполняет функции по управленческой деятельности организации и обеспечивает её эффективный документооборот. Предполагается, что в организации ведётся постоянный сбор данных о характеристиках деловых процессов, подтверждаемых документами, которые вводятся в базу данных.

Также данная информационная система классифицируется как экономическая информационная система обработки данных, поскольку в ней заложены функции по вычислению маршрутов и его использования для расчёта стоимости перевозки.

Актуальность заключается в том, что система автоматизированного управления производственными процессами позволит повысить эффективность производственной деятельности предприятия. При работе с большим объемом данных, сотрудники должны иметь возможность оперативно и безошибочно получать необходимую информацию, анализировать ее и составлять маршруты движений и перемещений товаров.

Задача заключалась в том, чтобы разработать алгоритм и построить веб-приложение как часть информационной системы для автоматизации работы отдела логистики.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе области логистики и выявлении способов автоматизации.

Практическая значимость данного проекта заключается в повышении эффективности процессов и взаимодействия отдела логистики и остальных отделов предприятия.

Научная новизна диссертационной работы заключается в применении метода Кларка – Райта в сфере логистики с учётом кольцевых грузоперевозок.

Основным бизнес-процессом на предприятии, исследуемом в рамках настоящей работы, является определение рационального маршрута доставки груза с целью оптимизации транспортных потоков предприятия. Вся география транспортных операций предприятия может быть представлена в виде некоторой транспортной сети.

В работе выполнены следующие задачи:

Изучен процесс функционирования отдела логистики.

Разработана модель распределенной реляционной базы данных предприятия.

Проанализированы альтернативные решения, позволяющие достигнуть более эффективных путей управления отделом логистики.

Реализован метод Кларка – Райта, способствующий снижению издержек за счет расчета оптимального пути.

Начата разработка приложения, которое будет обеспечивать создание, модификацию и поиск данных.

Начата разработка информационная система отдела логистики, использование которой позволит сократить сроки поставки и исполнения заказов, снизить трудоемкость планирования поставки материалов и уменьшить складские запасы.

КВАНТОВО-ДОПОЛНЕННАЯ РАСПРЕДЕЛЕННАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Юсупова Л.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Васильев А.В.

Цифровое доверие все чаще становится необходимостью в современных технологиях, зависящих от постоянно растущих возможностей подключения, использования данных и новых инновационных технологий. Внедрение доверия путем обеспечения безопасности, конфиденциальности и целостности данных организации требует ответственного использования технологий и приоритизации кибербезопасности.

Две критически важные платформы, являющиеся неотъемлемой частью будущих цифровых стратегий – блокчейн и квантовые технологии. Уникальные свойства блокчейна, такие как децентрализованное хранилище и неизменность, могут решить проблемы, с которыми сталкиваются большие данные, интернет вещей. А благодаря свойствам квантовой механики квантовые вычисления могут обрабатывать экспоненциально больше информации и решать более сложные задачи.

Цель работы: изучить существующие модели квантового блокчейна.

Материалы и методы. Проведен сравнительный анализ на основе собранной информации из открытых источников.

Результаты. Было изучено шесть моделей квантового блокчейна, составлена сравнительная характеристика для данных моделей. Было выделено пять критериев, по которым сравнивались модели: возможность отслеживания информации, блочная структура, устойчивость к атакам квантового компьютера, квантовое распределение ключей, квантовое блуждание, после чего результаты – положительные или отрицательные, были внесены в таблицу.

Таким образом, ни одна из шести существующих моделей квантового блокчейна не удовлетворяет всем пяти критериям. В связи с чем на основе изученной информации в качестве направления работы планируется внедрить в готовую распределенную платформу элементы квантовых вычислений с их модернизацией.

МЕТОДЫ РЕГУЛЯРИЗАЦИИ НЕЙРОННОЙ СЕТИ VISION TRANSFORMER

Чванов А.О.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Разинков Е.В.

Предложенная в 2020 году архитектура Vision Transformer (далее, ViT) продемонстрировала лучшую производительность на задаче классификации изображений по сравнению со доминирующими в компьютерном зрении сверточными архитектурами. Причиной данного успеха ViT является использование огромного количества данных для обучения. Из-за более слабых индуктивных смещений ViT позволяют находить более оптимальный способ генерализации данных по сравнению со сверточными сетями при данном условии объема данных. При меньшем объеме данных ViT уступает в производительности сверточным сетям, таким образом – внедрение

индуктивных смещений в данную архитектуру в потенциале может улучшить ее производительность. Цель данной работы предложить метод регуляризации, позволяющий улучшить производительность Vision Transformer в условиях небольшого количества данных.

Индуктивное смещение – это некоторое априорное знание о природе данных, которые вкладываются в модель. Они явно ограничивают возможные способы генерализации данных, что позволяет правильно ограничить модель в целях избежать получение нерелевантных генерализации. Таким образом, индуктивные смещения – это знания о предпочтительном способе генерализации.

Архитектура Transformer оперирует с входными данными в виде последовательности, где каждый элемент последовательности называется токеном. К примеру, входом может выступать предложение, где каждое слово является токеном.

ViT оперирует с изображением как с последовательностью непересекающихся частей изображений, называемыми патчами. Имея изображение $I \in \mathbb{R}^{C \times H \times W}$ и размер патча P , количество патчей определяется как $N = \frac{H}{P} \cdot \frac{W}{P}$. Выполнив процедуру разбиения на патчи, имеем последовательность патчей $x_p \in \mathbb{R}^{N \times P^2 \times C}$

Одним из основных компонентов архитектуры Transformer является механизм Multi-Head Attention, который основывается на внимании Dot-Product Attention (SDPA). Имея матрицы $Q \in \mathbb{R}^{N_q \times d_k}$, $K \in \mathbb{R}^{N_k \times d_k}$ и $V \in \mathbb{R}^{N_v \times d_v}$, называемые запросом, ключом и значением соответственно, механизм SD

$$SDPA(Q, K, V) = \text{softmax}_{\text{row}} \left(\frac{QK^T}{\sqrt{d_k}} \right) V$$

где функция $\text{softmax}_{\text{row}}(\cdot)$ применяется построчно и вычисляется по следующей формуле:

$$\text{softmax}_{\text{row}}(A_{ij}) = \frac{\exp(A_{ij})}{\sum_k \exp(A_{ik})}$$

Ключевым моментом в механизме внимания в Transformer является использование нескольких параллельных голов, где каждая голова представляет собой механизм SPDA. Кроме этого, в исходной постановке SDPA не имеет обучаемых параметров, поэтому авторы [5] предлагают использовать обучаемые линейные проекции для Q, K, V . Таким образом, механизм Multi-Head Attention определяется по следующей формуле:

$$\text{Attention}(Q, K, V) = SDPA(QW_i^Q, KW_i^K, VW_i^V)$$

$$\text{head}_i = \text{Attention}(Q, K, V)$$

$$\text{MHA}(Q, K, V) = \text{concat}(\text{head}_1, \text{head}_2, \dots, \text{head}_h)W^O$$

где $Q \in \mathbb{R}^{N_q \times d_k}$, $K \in \mathbb{R}^{N_k \times d_k}$, $V \in \mathbb{R}^{N_v \times d_v}$,
 $W_i^Q = \mathbb{R}^{d_{\text{model}} \times d_k}$, $W_i^K = \mathbb{R}^{d_{\text{model}} \times d_k}$, $W_i^V = \mathbb{R}^{d_{\text{model}} \times d_v}$, $W^O = \mathbb{R}^{d_h \times d_{\text{model}}}$.

В механизме Multi-Head Attention выделяются два основных гиперпараметра: d_{model} – размерность векторного представления токенов, h – количество голов механизма внимания. Предлагается определять $d_k = d_v = \frac{d_{\text{model}}}{h}$, что позволяет сделать количество обучаемых параметров независимым от заданного параметра h .

Дадим формальное описание предложенного метода. Пусть $X \in \mathbb{R}^{(N+1) \times d_{model}}$ – последовательность токенов, включая **[CLS]**, где N – количество токенов изображения. Обозначим за $A \in \mathbb{R}^{L \times h \times N \times N}$ – все карты внимания ViT без **[CLS]** токена, где L – количество блоков трансформера, h – количество голов. Тогда целевая функция для задачи классификации с регуляризацией имеет следующий вид:

$$l(y, gt, A) = \text{CrossEntropyLoss}(y, gt) + \lambda \sum_1 |A_i|^q,$$

где $q = 1$ или $q = 2$.

В текущей постановке регуляризация сработает неправильно по причине использования функции **SoftMax** при вычислении внимания, так как в сумме веса внимания все равно будут равны единице. По этой причине модифицируем входную последовательность, добавив дополнительный токен, обозначим его как **[TRSH]**. С модифицированной входной последовательностью у модели появится возможность переносить внимание на данный токен для игнорирования нерелевантных. Так же устремим внимание между **[CLS]** и **[TRSH]** в минус бесконечность для обоих токенов, чтобы избежать утечки репрезентации для классификации в **[TRSH]** токен.

Для проведения экспериментов использовалась архитектура ViT-Tiny со следующей конфигурацией: $d_{model} = 192$, $depth = 12$, $heads = 3$, $MLP\ ratio = 4$.

Обучение выполнялось с использованием набора данных Imagenette, который представляет собой подмножество из 10 классов для набора данных ImageNet. Набор данных Imagenette состоит из ~13~тыс. изображений и используется для быстрого обучения и получения результатов для первичной оценки предложенных алгоритмов. Данный набор данных разделяется на обучающую и тестовую выборки, состоящие из 9 тыс. и 4 тыс. изображений соответственно. Аугментация данных не выполнялась. Использовались стандартные гиперпараметры обучения для данного набора данных.

По результатам проведенных экспериментов видно, что использование l_2 регуляризации более предпочтительнее, чем l_1 , а так же, стратегия маскировки внимания незначительно влияет на производительность модели. Лучший результат показывает метод с использованием l_2 регуляризацией и полной изоляцией **[TRSH]** токена.

ДЕТЕКТИРОВАНИЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ

Хрыченков К.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шаймухаметов Р.Р.

Объектом исследования являются методы визуального отслеживания. В ходе работы выполняются следующие задачи:

- изучение классификации методов визуального отслеживания;
- рассмотрение алгоритмов методов обнаружения объектов, их достоинств и недостатков;
- на практике оценить различные методы визуального отслеживания

Визуальное отслеживание, также известное как отслеживание объектов или отслеживание в видео, представляет собой задачу оценки траектории целевого объекта в сцене с использованием визуальной информации. Визуальная информация может поступать из различных источников изображений. Среди целевых представлений, bounding box (ограничивающая рамка) является наиболее распространенным методом. Причина в том, что bounding box легко определяет множество объектов.

Идея внешней модели заключается в том, чтобы описать целевой объект на основе доступной визуальной информации. Следовательно, подходящая модель внешнего вида – дискриминационная модель.

Популярным типом модели внешнего вида являются признаки изображения. Он основан на эталонном изображении целевого объекта, где набор различных признаков может быть вычислен для представления цели. Для извлечения признаков часто используются несколько алгоритмов обнаружения объектов. Например, такие алгоритмы как SIFT, SURF, ORB, Shi-Tomasi.

В некоторых случаях, подпространства эталонного изображения используются для моделирования внешнего вида объекта. Эти более сложные модели оказались очень полезными в ситуациях, где внешний вид отслеживаемого объекта со временем изменяется. В этом контексте часто используют метод главных компонент и подходы, основанные на использовании словарей.

МЕТОДЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ВЕКТОРНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННОЙ СЕТИ TRANSFORMER

Ханжина П.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Разинков Е.В.

Потребность в способах измерения расстояния или сходства между изображениями является широко распространенным в компьютерном зрении. В последнее время высокую популярность получили сервисы по поиску товаров по фотографии: пользователь загружает изображение с интересующим товаром, сервис сравнивает его с имеющейся базой данных и находит наиболее похожие на него товары из каталога. Благодаря методам глубокого обучения в задаче поиска похожих изображений на основе их содержимого, были достигнуты высокие результаты.

Одним из распространенных подходов в области вычисления векторных представлений являются методы метрического обучения (англ. metric learning). Основная задача, решаемая в данной сфере, сводится к построению функции, которая способна выдавать такие векторные представления, что похожи объекты будут близки в пространстве векторов, а разные – далеки.

Чаще всего методы метрического обучения в качестве базовой архитектуры используют сверточные нейронные сети. В 2020 году была предложена архитектура Vision Transformer (ViT), которая представляет собой адаптацию архитектуры Transformer для задач в области компьютерного зрения. В данной работе исследуются методы вычисления векторных представлений изображений с помощью нейронной сети Transformer, а также предлагается модификация данной архитектуры, направленная на получение векторных представлений для задачи поиска похожих изображений.

Подходы к решению задачи метрического обучения (англ. metric learning) основываются на методах вычисления векторных представлений изображений, которые выступают в роли признаков, некоторым образом характеризующих изображение и объект на нем. Векторные представления должны обладать следующим свойством: расстояние между изображениями с одинаковыми метками должно быть меньше, чем расстояние между изображениями с разными метками. То есть изображения, содержащие одинаковые объекты, будут близки в пространстве векторов, а изображения, на которых присутствуют разные объекты, будут далеки. Для решения этой задачи необходимо построить функцию следующего вида:

$$f_{\theta}: X \rightarrow \mathbb{R}^d,$$

где f_{θ} – нейронная сеть с параметрами θ , X – множество изображений.

Одним из распространенным подходов построения функции потерь, используемой для решения поставленной задачи, являются методы, основанные на формировании пар изображений (англ. pair-based methods). В процессе обучения минимизируется расстояние между векторными представлениями якорных (англ. anchor) и положительных (англ. positive) изображений и максимизируются расстояния между векторами якорных и негативных (англ. negative) изображений: нейронная сеть стремится к тому, чтобы векторные представления изображений со схожими объектами были ближе друг к другу, чем векторные представления изображений с менее похожими объектами.

В данной работе авторы добиваются улучшения результатов в задаче поиска похожих изображений по сравнению с методами, основанными на сверточных нейронных сетях.

В большинстве методов метрического обучения в качестве расстояния между векторными представлениями изображений используется Евклидово расстояние. В методе Нур предлагается производить отображение векторных представлений, полученных с помощью нейронной сети Vision Transformer, в гиперболическое пространство. В качестве функции потерь используется cross-entropy loss с гиперболической функцией вычисления расстояний.

Основной причиной перехода к гиперболическому пространству является экспоненциальный рост объема гиперсферы относительно радиуса, в отличие от евклидовых пространств с полиномиальным ростом. Эта особенность делает гиперболическое пространство наиболее подходящим для получения векторных встраиваний древовидных данных из-за повышенной мощности представления. Поскольку большая часть естественных данных по своей сути иерархична, то гиперболические пространства хорошо подходят для ее представления.

Предлагается модификация, связанная с получением нескольких векторных представлений для каждого изображения. Для реализации данной схемы в архитектуру нейронной сети добавляется N дополнительных токенов t_i и соответствующие им вектора позиционного кодирования p_i . Ко всем получаемым на выходе нейронной сети токенам применяется линейная проекция для отображения в пространство меньшей размерности и получение векторных представлений изображений.

Предполагается, что разные векторные представления для одного и того же изображения будут по-разному учитывать контекст объекта, что позволит в дальнейшем выбирать лучший из них и использовать для итогового векторного представления.

На каждом шаге итерации для текущего мини-батча из множества доступных токенов равновероятно выбирается один токен, который используется для вычисления функции потерь и шага обратного распространения ошибки. В отличие от архитектуры с одним векторным представлением получаемые по представленной выше схеме векторные представления будут обучаться на подмножестве обучающей выборки, что потенциально может способствовать получению более дискриминативных репрезентаций.

Для проведения экспериментов используется схема формирования триплетов на основе кластеризации, предложенная в методе. Кластеризация осуществляется для векторных представлений, полученных путем агрегации всех дополнительных токенов посредством PCA или конкатенации. В качестве инициализации дополнительных токенов рассматриваются случайная инициализация и инициализация `cls`-токеном.

Для проведения экспериментов используется схема формирования триплетов на основе кластеризации, предложенная в методе, к векторным представлениям на выходе нейронной сети применяется L_2 -нормализация. В качестве данных для тестирования используется тестовая выборка набора данных In-Shop Clothes.

По результатам проведенных экспериментов не удалось получить улучшение точности по метрике `Recall@k`. Также была выявлена проблема с тем, что при добавлении дополнительных векторных представлений наблюдается высокая зависимость между ними, что говорит о том, что данные векторы почти не отличаются друг от друга.

КОМБИНИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУР НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЦЕН ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Устинов К.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Андрианова А.А.

Рынок ценных бумаг: акций, облигаций и других финансовых инструментов является важным элементом существования и развития экономики, и, при этом это сложный механизм, который управляется психологией людей и трудно предсказуем. Именно поэтому есть смысл рассмотреть задачу прогнозирования цен финансовых инструментов (акций, валют, металлов) через призму нейронных сетей, которые в настоящее время решают все более и более сложные задачи.

Данная задача является актуальной и проводится множество исследований по применению нейронных сетей в прогнозировании цен финансовых инструментов. Можно разделить эти исследования на группы: одни решают задачу регрессии – определения точных значений цены, другие – задачу классификации, определения будущего направления цены. Также исследования строятся на двух различных подходах: фундаментальном и техническом анализе. Технический анализ

подразумевает анализ графика стоимости инструмента и различных технических индикаторов. К фундаментальному можно, в частности, отнести анализ тональности текстов (комментариев, новостей).

Для достижения лучших результатов следует использовать оба этих подхода, но при использовании единой архитектуры нейронной сети в качестве как технической, так и фундаментальной составляющей возникают сложности, так как природа исходных данных слишком сильно различается. Анализ релевантных исследований показывает, что наилучших результатов достигают именно комбинации различных архитектур нейронных сетей. Комбинирование архитектур позволяет объединить сильные стороны и обойти ограничения.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная тема актуальна и стремительно развивается. В рамках магистерской диссертации планируется изучить существующие методы предсказания цен финансовых инструментов при помощи нейронных сетей и их комбинаций и попытаться построить новую, стабильную и эффективную комбинацию.

АНАЛИЗ УСТОЙЧИВОСТИ КВАНТОВОГО ХЭШИРОВАНИЯ

Салихов Г.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Васильев А.В.

Объектом исследования являются квантовые хэш-функции.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью квантового усиления методов защиты информации.

В ходе работы выполняются следующие задачи:

- 1) исследование схем квантового хэширования на основе состояний высокой размерности;
- 2) разработка оптимизационных алгоритмов по получению наборов параметров, обеспечивающих устойчивость квантового хэширования к коллизиям;
- 3) изучение и использование методов построения множеств с малым смещением;
- 4) программная реализация алгоритмов построения множества параметров квантового хэширования, обеспечивающих его устойчивость к квантовым коллизиям;
- 5) проведение экспериментов на больших размерностях множества параметров квантового хэширования.

Квантовые хэш-функции имеют свойство односторонности и свойство устойчивости к коллизиям. Свойства являются взаимоисключающими, поэтому необходимо соблюдать между ними баланс при составлении функций.

На данный момент предложена модель квантовой хэш-функции с квантовыми состояниями высокой размерности. Для достижения её устойчивости необходимо научиться определять набор числовых параметров, в том числе определять подмножества циклических абелевых групп, являющиеся множествами с малым смещением.

В результате выполнения данной работы ожидается разработка и программная реализация эвристических алгоритмов построения множеств параметров, обеспечивающих устойчивость квантового хэширования к коллизиям.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ОБЕЗВРЕЖИВАНИЯ АТАК НА ОПЕРАЦИОННУЮ СИСТЕМУ ANDROID

Рыжова И.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Андрианова А.А.

За лето 2021 года общее число зловредных программ для Android увеличилось на 32,6%. 11 ноября 2021 года стало известно о том, что Россия вошла в пятерку стран с наибольшим количеством угроз для пользователей Android. За период с мая по август 2021 года число обнаруженных Android-угроз увеличилось на 32,6% в сравнении с началом года.

В ESET отметили возросшую активность банковских вредоносных программ и приложений для Android – таких атак стало на 200% больше с начала 2021 года. Например, число скачиваний распространённого в России опасного трояна TrojanDropper.Agent, который проникает в операционную систему, меняет внутренние настройки и ворует личные данные, увеличилось на 18,4%.

Другие категории, в которых наблюдается рост киберугроз – это шпионское программное обеспечение (+71%) и трояны для показа нежелательной рекламы (+63%) на Android.

Таким образом, изучение вредоносного программного обеспечения (ПО) является актуальной темой, так как рост атак увеличивается и это является очень важной и серьёзной проблемой.

Технически вредоносное ПО подразделяют на:

- вирусы,
- черви,
- трояны,
- scareware.

Вирус – разновидность вредоносного ПО, которая незаметно проникает на компьютер по уязвимым местам системы. Стоит отметить, он не занимается вредительством самостоятельно, а заражает другие файлы в системе. Может проникнуть после клика на рекламу или посещения сайта, а потом «переписывать» под себя Gmail, ВКонтакте и другие приложения таким образом, чтобы после удаления оригинального вируса заражённые приложения продолжали наносить вред системе.

Для обнаружения вирусного программного обеспечения предлагаются алгоритмы на основе применения методов машинного обучения.

Кратко можно описать следующие характеристики алгоритма.

Как параметры, которые будут сигнализировать, является ли ПО вредоносным или полезным было решено взять user-permission. User-permission – права, которые нужны приложения для корректной работы.

В качестве обучающей выборки была взята таблица, которая содержала 329 критериев и 398 приложения. Выборка была разделена на тестовую и обучающую в соотношении 3:7, соответственно, с

учетом баланса вредоносных и безобидных приложений в соотношении 1:1. Очевидно, что выборка имеет недостаточную размерность, но данная работа выполняется прежде всего в обучающих целях.

В качестве критериев использовались права, которые требовало приложения при установке. Если приложение требовало права по этой составляющей в таблице в соответствующей ячейке стоит 1, иначе 0.

Таким образом, в таблице содержится информация при каких наборах прав, приложение считается вирусным, при каких безобидным.

В целях обучения было принято решение реализовать простую полносвязную нейронную сеть. Эксперимент был проведен на достаточно простой архитектуре из 2 внутренних слоев, который, тем не менее, показал обнадеживающий результат.

Для эксперимента было взято два популярных приложения: игра Subway Surfers, приложения для изучения английского Memories и вирусное ПО «Блокировщик» собственной разработки.

Нейронная сеть определила SubwaySurf, как безобидное приложения с точностью 97%, Memories с точностью 95%, что является очень хорошим результатом.

Что касается вредоносного приложения, здесь результат оказался намного хуже. Приложения было определено, как вредоносное с вероятностью 56% процентов. Хотя показатель уверенности не слишком высокий, это дает основание полагать, что усложнение архитектуры можем выявить более вредоносное ПО с большей уверенностью.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСЕВДОПРОСТЫХ ЧИСЕЛ

Перминов Е.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Мубараков Б.Г.

Информация – важный ресурс в современном мире, ее защита является актуальной темой. Существует много методов защиты, среди которых важную роль играют криптографические методы. Алгоритмы данных методов часто базируются на простых числах. Типы проверок числа на простоту: детерминированные, вероятностные.

Для проверки больших чисел используются преимущественно вероятностные тесты простоты. Один из наиболее распространенных тестов простоты является тест Миллера-Рабина. В ходе каждой итерации выполняются вычисления базой a и тестируемым числом n . Если число успешно прошло все итерации, то оно вероятно простое. Псевдопростые числа – составные числа, которые при проведении теста простоты будут иметь свойства простых чисел, что позволит им пройти данный тест. Числа, проходящие тест Миллера-Рабина и при этом являющиеся составными, называются сильно псевдопростыми числами. Для уменьшения вероятности неправильной классификации увеличивают количество итераций.

Пусть ψ_k – наименьшее сильно псевдопростое число по набору баз из первых k простых чисел. Допустим, что тестируемое число n меньше ψ_k , тогда для определения класса числа достаточно

выполнить k раундов теста Миллера-Рабина. Таким образом, можно сделать из вероятностного теста детерминированный.

На протяжении нескольких десятков лет проходят исследования в данной предметной области. Ключевые результаты, которые были достигнуты: найдены ψ_1, \dots, ψ_{12} , разработаны алгоритмы тестов простоты: алгоритм Померанца, Селфриджа и Вагстаффа, алгоритм Джаешке, алгоритм Джианга и Денга, алгоритм Соренсона.

Целью данной работы является продолжение исследований связанных с псевдопростыми числами. Задачи: изучение методов и алгоритмов поиска псевдопростых чисел, реализация основных алгоритмов поиска псевдопростых чисел, проведение сравнительного анализа реализованных алгоритмов, предпринять попытки по улучшению эффективности работы, попытаться выявить новые свойства и закономерности, связанные с простыми числами, предпринять попытки по нахождению следующего псевдопростого числа.

ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ КАК ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Онучин И.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Ишимухаметов Ш.Т.

Визуальное программирование – подход к созданию программных продуктов путем манипулирования графическими элементами, соответствующим программным конструкциям, из которых строится программа.

На протяжении всего времени существования программирование эволюционировало, придерживаясь тенденции повышения уровня абстракции. Модификации, направленные на понижение предъявляемых требований инструментария к программисту, зачастую не соответствуют изначальному плану: каждый переход к новой версии языков программирования и их расширений усложняет процесс разработки. Именно визуальное программирование может стать наиболее приближенным к идеалу подходом к разработке программного обеспечения.

Попытки интеграции альтернативной версии классического подхода к программированию в сложные системы предпринимались неоднократно, но в каждом случае разработчики не видели в них потенциала, что приводило к выводу визуальных сред разработки из эксплуатации. На текущий момент времени существует большое количество примеров применения визуального программирования: от обучающих систем до полноценных сред разработки. Несмотря на значимые различия в возможностях данных решений, их объединяет довольно весомый недостаток – узкая направленность и отсутствие возможностей расширения.

Предполагаемое решение расширит функционал существующих решений, а также предотвратит уязвимости благодаря модульной системе с возможностью масштабирования. Визуальное программирование, как и классические языки программирования, должно базироваться на определенных

парадигмах. Наиболее универсальными среди существующих подходов являются объектно-ориентированный и процедурный, которые войдут в основу системы.

Цель данной работы заключается в исследовании возможностей визуального программирования на базе прототипа среды разработки программных систем с помощью манипулирования графическими элементами. В рамках исследования предполагается получение оценок наиболее значимых характеристик: скорость разработки, скорость выполнения, возможность масштабирования.

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ ГЕНЕРАЦИИ ПЕРЕСТАНОВОК И СОЧЕТАНИЙ

Насыбуллин И.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Пшеничный П.В.

Комбинаторные задачи – задачи, связанные с выбором объектов из некоторой совокупности и расположения этих элементов в определённом порядке – применяются людьми в разных областях деятельности – в планировании (составление расписаний), в биологии (секвенирование ДНК, выявлении связей внутри сложных молекул, генетического кода), в проектировании (определении наиболее выгодных коммуникаций внутри города, проектирование архитектуры ЭВМ с использованием комбинаторных схем) и т.п. Самые распространённые задачи – задачи полного перебора – могут быть использованы практически везде, где необходимо оптимизировать функцию над набором объектов.

Для решения большинства комбинаторных задач, как правило, используются алгоритмы генерации перестановок и сочетаний. Среди последовательных алгоритмов можно отметить следующие: алгоритм Штейнхауса – Джонсона – Троттера (для перестановок) и алгоритм последовательности Чейза (для сочетаний). Оба из них обладают замечательным свойством – минимальными изменениями между последовательностями (так же, как и коды Грея). Однако, они ограничены выполнением одного потока исполнения – их нельзя распараллелить и получить прирост в производительности за счёт использования дополнительных вычислительных узлов.

На текущий момент уже существуют параллельные алгоритмы генерации перестановок и сочетаний, однако, они не обладают свойствами, подобными кодам Грея. В научном сообществе есть мнение, что можно построить более эффективные параллельные алгоритмы генерации со свойствами кодов Грея (возможно, даже установить связь между ними). Кроме того, остро встаёт вопрос о пределе достижимой скорости генерации набора элементов с учётом аппаратных возможностей. Это позволит понять, до каких пор алгоритмами генераций всё ещё эффективно (в первую очередь, по времени) можно будет использовать.

Целью данной работы является исследование параллельных алгоритмов генерации перестановок и сочетаний на возможность их улучшений, исследование связи их с кодами Грея и ограничений использования алгоритмов генераций перестановок и сочетаний в целом. Задачи: изучение методов и параллельных алгоритмов генераций перестановок и сочетаний, кодов Грея, проведения сравнительного анализа между алгоритмами.

АЛГОРИТМЫ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННЫХ ИММУННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ АНАЛИЗА СЕТЕВОГО ТРАФИКА

Мочалов С.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Андрианова А.А.

Одним из актуальных классов биоинспирированных алгоритмов в современных исследованиях являются иммунные системы. Методы искусственных иммунных систем (ИИС), ориентированные на решение задачи глобальной оптимизации, основаны на некоторых аспектах поведения иммунной системы человека в процессе защиты его организма. Защитные клетки иммунной системы (антитела) претерпевают при этом множество изменений, целью которых является создание клеток, обеспечивающих наилучшую защиту. ИИС обладает основными свойствами искусственного интеллекта: памятью, способностью к обучению и принятию решений в незнакомой ситуации.

Выделяя иммунные системы, можно сказать, что их существенное преимущество перед генетическими алгоритмами и искусственными нейронными сетями – это способность к обучению и наличие памяти. Другими словами, иммунные системы вобрали лучшее из существующих биоинспирированных алгоритмов и продолжают активно изучаться и исследоваться в целях применения их к различным областям знаний.

Сейчас иммунные системы успешно применяются для решения задач оптимизации и классификации, для сжатия информации, для кластеризации, для поиска аномалий, для машинного обучения, для обработки неструктурированных данных и извлечения информации, для компьютерной безопасности и адаптивного контроля. По сравнению с популярными ныне генетическими алгоритмами, которые обычно имеют тенденцию к изменению всей популяции, иммунные алгоритмы используют только лучшие найденные решения, что может эффективно использоваться в задачах мультимодальной оптимизации.

ИССЛЕДОВАНИЕ МОДЕЛИ «PROOF OF REPUTATION» И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Миникеев А.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Ишимухаметов Ш.Т.

Исследование модели «proof of reputation» позволит решить проблемы централизованной системы, которая является актуальной на данный момент времени. Технология «proof of reputation» – это альтернативный механизм решения консенсуса в блокчейн-системе. Для полного понимания данной технологии необходимо понять, что такое блокчейн и его механизм работы. Блокчейн – выстроенная по определённым правилам непрерывная последовательная цепочка блоков, содержащих информацию. Модель консенсуса «proof of reputation» зависит от репутации участников для обеспечения безопасности сети. Участник (подписавший блок) должен обладать достаточно высоким уровнем репутации, чтобы столкнуться со значительными финансовыми и брендовыми последствиями, если он попытается обмануть систему.

Изучение проблем консенсусов несомненно продвигает и делает большой шаг к идеальной сети децентрализованных систем. Широкое понимание вопроса помогает изучить данную тему не только с внешней стороны, но и с внутренней. Понимание внутренней работы механизма может повлиять на улучшения данного механизма.

Данный механизм консенсуса, основанный на теории вычислительного доверия и репутации без затрат на неустойчивое потребление энергии. Репутация может быть определена как оценка благонадежности участника другими. В одноранговых сетях системы репутации используются для определения способности каждого участника доверять друг другу и способствовать успешному взаимодействию. Репутация, основанная на историческом поведении, является краеугольным камнем многих систем доверия. Например, торговцы на рынке создают свою репутацию путем долгосрочной честной торговли, чтобы завоевать доверие клиентов.

По сравнению с доказательством работы и доказательством доли, доказательство репутации является более эффективным и действенным механизмом консенсуса, который позволяет нам генерировать блоки на основе репутации. Это объясняется двумя причинами. Во-первых, можно избежать потерь, вызванных доказательством рабочей нагрузки. Во-вторых, репутационный консенсус может создать хорошую сетевую среду и сдерживать злонамеренное поведение узлов. Узлы в одноранговой системе создают свою высокую репутацию, активно участвуя в консенсусе системных транзакций, чтобы добиться сотрудничества с другими узлами.

Для реализации тестовой модели достаточен механизм консенсуса на основе доказательства репутации, где репутация узла формируется на основе его активов, транзакционной активности и участия в консенсусе. В предложенном механизме новый блок генерируется узлом-лидером с самой высокой репутацией, а новый блок проверяется и подтверждается путем голосования на основе репутации. Вознаграждение от генерации нового блока распределяется между подтвердившими его участниками пропорционально их репутации.

Блок делится на три части: заголовок блока, подблок транзакций и подблок репутации. Заголовок блока содержит, индекс, временную метку, хэш предыдущего блока, подпись создателя блока, транзакции и репутации.

Следует отметить, что хэш предыдущего блока – это хэш всего блока, включая подблок транзакций и подблок репутации. Репутация узлов будет обновлена, как только новый блок будет подтвержден в сети, в то время как процесс генерации блока будет продолжать переходить к следующей высоте блока на основе последних значений репутации консенсуса.

Главная мотивация узлов публиковать блоки – это вознаграждения и значение репутации. Значения репутации отличаются от монет и не могут быть потрачены или переданы. Высокая репутация означает, что узлы готовы поддерживать безопасность системы. Они с большей вероятностью получают вознаграждение.

Узел с самой высокой репутацией выбирается в качестве лидера. Лидер собирает транзакции и упаковывает их в блоки транзакций. Затем лидер транслирует блок транзакций вместе со своей под-

писью. Следующий – этап голосования. Двадцать процентов лучших узлов в списке репутации с высокой репутацией проверяют полученные блоки транзакций и подписи. Если транзакция законна и подпись верна, они голосуют за блок транзакции. Когда узел получает голоса от большинства узлов с высокой репутацией, он добавляет блок транзакций в блокчейн. И последний этап – обновление репутаций. Схема репутации гарантирует выполнимость первых двух шагов. Торговля с узлами с низкой репутацией может снизить значение репутации узлов. Узел вычисляет значение репутации с помощью установленной модели репутации. Все узлы могут прийти к консенсусу по оценке репутации.

Система предполагает обмен определенной ценности на системную валюту, которая служит в качестве залога. Затем сумма закладной или системной валюты конвертируется в одно из трех значений репутации узла с учетом возраста (в единицах системного времени) закладной. Формула преобразования системной валюты в значение репутации выглядит следующим образом:

$$R_s(S_i, t) = \alpha \cdot \log_{10}(S_i \cdot k),$$

где S_i обозначает количество системной валюты, принадлежащей узлу i ($S_i > 1$), t представляет собой время, в течение которого узел владеет системной валютой, $S_i \cdot t$ обозначает возраст валюты S_i , а α – коэффициент конвертации, указывающий на долю возраста валюты, конвертируемую в репутационную ценность.

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ ОТ СОСТЯЗАТЕЛЬНЫХ АТАК НА АЛГОРИТМЫ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Кочуров И.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Андрианова А.А.

В условиях повсеместного применения алгоритмов машинного обучения вопрос безопасности таких систем имеет высокое значение, поскольку таковые имеют серьезные уязвимости, которые могут быть использованы злоумышленниками для проведения атак.

Состязательное машинное обучение (Adversarial machine learning) – область исследования, занимающаяся изучением таких атак и способов борьбы с ними. В данной работе рассматриваются наиболее распространенные стратегии атак в состязательном машинном обучении, к которым относят: атаки уклонения (evasion attacks), атаки отравления данных (poisoning attacks), византийские атаки, извлечение модели (model extraction). Также атаки классифицируются по признаку доступности модели для злоумышленника на «черный ящик» (black-box) и «белый ящик» (white-box).

Все перечисленные стратегии включают в себя множество конкретных методов, влияющих на поведение внутренних функций алгоритмов. Многие из них работают как с системами глубокого обучения, так и с традиционными моделями машинного обучения, такими как SVM и линейная регрессия.

На данный момент уже известен перечень превентивных мер, а также конкретных механизмов и методов для защиты алгоритмов от потенциальных атак. Таким образом, целью работы является проведение исследования в области состязательного машинного обучения.

ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕНЕРАТИВНЫХ АЛГОРИТМОВ АННОТАЦИИ ТЕКСТА

Вирясов В.Е.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Андрианова А.А.

Обработка естественного языка в современном мире действительно является одним из востребованных приложений глубокого обучения. Автоматизация работы с текстом при больших потоках информации позволяет облегчить жизнь человека. Для одной из задач обработки естественного языка в аннотации текста ведутся исследования методов для получения максимально похожих результатов, аналогичных аннотациям, созданным самим человеком.

Существуют подходы, основанные на извлечении весовых предложений, как например, TF-IDF и TextRank, но такие результаты не дают достаточно хороших кратких описаний. Поэтому основные работы ведутся в построении моделей глубокого обучения.

Архитектуры глубокого обучения способны самостоятельно выделять признаки в тексте, но имеют различные недостатки. Например, архитектуры семейства LSTM плохо работают на длинных последовательностях.

В дальнейшем появилась модель Seq2Seq, которая разделяет основную задачу на две подзадачи. Первая задача – это кодировка последовательности в контекстный вектор, на последнем этапе данный вектор преобразуется в выходную последовательность, которая является аннотацией текста. К сожалению, вектор, который хранит информацию обо всей входной последовательности кодировщика, сильно нагружает нейронную сеть.

Механизмы внимания, которые получили на сегодня широкое применение в архитектурах семейства трансформеров, позволяют учитывать схожесть слов в различных частях текста. Модель Seq2Seq с таким подходом позволяет работать с длинными текстами, но существуют небольшие недочеты с именованными словами, которые трудно обрабатываются.

В итоге на сегодня успехи в задаче аннотирования текста могут быть достигнуты следующими факторами: использование и объединение идей последних работ с лучшими показателями метрик или их модификация и работа с русским текстом, к которому приковано на сегодняшний день небольшое внимание.

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ДЛЯ КВАНТОВОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Шорина О.А., Степаненко К.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Васильев А.В.

Последние годы бурно развивается область науки на стыке информатики и физики – квантовые вычисления. Пожалуй, главной целью (но далеко не единственной!) в данном направлении является

создание универсального квантового компьютера. Существуют разные концепции архитектуры квантовых компьютеров. Например, модель, описанная в работе M.Oskin et al. и использующая для реализации квантовой памяти квантовую телепортацию, а также классический процессор в качестве управляющего устройства. Однако, в реальности все сегодняшние существующие квантовые компьютеры с теми или иными архитектурными особенностями могут выполнять лишь ограниченное число задач.

Совсем недавно, в начале февраля 2023 года, стало известно, что наряду с западными компаниями, такими как IBM, уже китайская компания Origin Quantum заявила о продаже 24-кубитного квантового компьютера Wuquan «для практического использования». Примечательно, что, по заявлению китайской стороны, была создана соответствующая операционная система и пакет программ, необходимых для реализации квантовых алгоритмов на устройстве вместе с доступом к платформе через облачные сервисы. Таким образом, очевидна актуальность разработки подобных программных вычислительных систем самих по себе.

В данной работе авторами предлагается своя система QSimulator для квантового программирования, где квантовое устройство рассматривается в качестве сопроцессора, который можно использовать для вычисления задач, с которыми квантовое устройство может справиться эффективнее. Круг подобных задач известен и широко освещается в литературе.

В качестве целевого устройства в данной системе рассматривается квантовый симулятор, который имитирует работу реального квантового устройства, однако процедура управления организована таким образом, что если построить интерфейс взаимодействия классического компьютера и установки квантового вычислителя и соответствующим образом описать базисные преобразования, то управлять можно и реальным квантовым устройством, причём описанные в данной системе квантовые алгоритмы менять не нужно, поскольку они являются более высокоуровневыми конструкциями. Разрабатываемая система реализует некоторые общеупотребительные квантовые алгоритмы, а также некоторые частные случаи задачи поиска, к которой сводятся многие из известных классических задач, например, задача поиска экстремума в списках и пр.

1. M. Oskin, F. T. Chong and I. L. Chuang, «A practical architecture for reliable quantum computers,» in Computer, vol. 35, no. 1, pp. 79-87, Jan. 2002

2. URL: https://www.scmp.com/news/china/science/article/3208568/chinese-scientists-make-quantum-leap-first-practical-use-computer?module=perpetual_scroll_0&pgtype=article&campaign=3208568

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРАНСФОРМЕРНОЙ SEQUENCE-TO-SEQUENCE МОДЕЛИ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА

Закиров Д.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Гусенков А.М.

Глубокие нейронные сети сегодня стали основой мощных моделей, предназначенных для решения самых разнообразных задач, в числе которых – распознавание речи, детекция объектов на

изображениях и т.д. Их применение становится повсеместным, и любая современная информационная система рано или поздно обращается к методам машинного и глубокого обучения.

Модели нейронного машинного перевода были введены в широкий оборот относительно недавно, но за это короткое время они показали совершенно недостижимые для прежних статистических моделей результаты. Первая статья о seq-to-seq подходе вышла в свет в 2014 году, а уже через два года Google Translate перешёл с SMT на NMT систему. Столь стремительный рост эффективности новой методики перевернул всю область: работа маленькой группы инженеров смогла превзойти результаты многолетнего труда сотен разных специалистов, от лингвистов до нейрофизиологов.

Однако несмотря на очевидные успехи в обработке естественного языка, перед машинным переводом до сих пор стоит множество нерешенных задач: внесловарные словоформы, доменная несовместимость тестовых и тренировочных данных, поддержание целостности контекста «на дальних дистанциях», несоразмерные объёмы корпусов, фразеологизмы и т.д.

В своей работе автор во многом ориентировался на оригинальную статью о трансформере, и она послужила ему руководством в этом деле. Целью работы является создание показательной модели нейронного переводчика с французского языка на русский язык с помощью технологии трансформер.

Это предполагает выполнение следующих шагов:

- 1) Выбор текстовых корпусов
- 2) Создание базовой энкодер-декодер модели
- 3) Оснащение системой многоголового внимания
- 4) Реализация позиционального кодирования и маскирования
- 5) Окончательное оформление класса Transformer
- 6) Обучение модели
- 7) Тестирование

Для демонстрационного примера программа была обучена в качестве французско-русского переводчика. Из результатов стало ясно, что, несмотря на имеющийся относительно положительный результат, данная модель нуждается в серьёзных технических доработках, начиная от увеличения количества слоёв и заканчивая дообучением на более обширных и разноплановых тренировочных данных.

КВАНТОВЫЙ АЛГОРИТМ АВТОДОПОЛНЕНИЯ СТРОК

Мельников Д.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Хадиев К.Р.

В данной работе рассматривается упрощенная задача автодополнения строк. Введем следующие обозначения:

A – некоторый алфавит конечного размера;

s_i – строка над алфавитом A ;

S – последовательность строк для частотного анализа;

$|S|$ – количество строк в S ;

$L_S = \sum_{i=1}^{|S|} |P_i|$ – суммарная длина строк в S ;

P_i – строка над алфавитом A ;

$\{P_i\}_{i=1}^{|S|}$ – последовательность строк для автодополнения;

$|P|$ – количество строк в P ;

$L_P = \sum_{i=1}^{|P|} |P_i|$ – суммарная длина строк в P .

Задача автодополнения строк заключается в том, что для каждой строки последовательности необходимо вывести строку из последовательности такую, что количество вхождений данной строки в максимально среди тех строк, для которых является префиксом.

Классический алгоритм, решающий введенную задачу с использованием префиксного дерева, имеет временную сложность.

В ходе работы был придуман квантовый алгоритм решения задачи автодополнения строк, использующий специфический вариант красно-черного дерева.

Эффективность квантового алгоритма добивается за счет использования квантовой операции сравнения строк, основанной на модификации алгоритма Гровера. Данная операция дает квадратичное ускорение при сравнении строк относительно классического метода.

В используемой вариации красно-черного дерева методы поиска, добавления и удаления строк построены так, чтобы снизить суммарную вероятность ошибки при решении задачи автодополнения строк. Кроме того, использование данной структуры данных эффективнее стандартной техники повышения вероятности успеха в плане асимптотической временной сложности.

Доказанная временная сложность квантового алгоритма равна $O(L_S + \log n (\sqrt{L_S n} + \sqrt{L_P m}))$, вероятность ошибки оценивается как $O(\frac{1}{n} + \frac{1}{m})$.

Таким образом было получено квантовое ускорение для задачи автодополнения строк при соблюдении на входных данных задачи неравенства $\log(n) (\sqrt{L_S n} + \sqrt{L_P m}) < L_P$.

РАЗРАБОТКА RESTFUL ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ОЦЕНКЕ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ КИНОФИЛЬМОВ

Сагидуллин Д.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Ахтямов Р.Б.

Раньше люди после просмотра кино могли обсудить его с малым количеством людей, например, такими же зрителями на выходе из кинотеатра или своими знакомыми. Только журналистам или особым критикам была представлена возможность обсуждать и критиковать фильмы на большую аудиторию. Теперь же, благодаря развитию информационных технологий, такими возможностями обладает каждый. Появились сайты, на которых можно посмотреть любую желаемую информа-

цию о фильме, а также оценить его и написать рецензию. Однако, многие существующие большие веб-приложения на подобную тематику сделали ставку на коммерческую составляющую и имеют слишком большую функциональность, что привело к ухудшению качества продукта и к неудобству в использовании.

До сих пор нет удобного и ориентированного на пользователя веб-приложения, которое бы предоставляло узко направленный функционал. Поэтому целью работы является разработка проекта для оценки и рецензирования фильмов. Пользователю будет представлена возможность выбрать из списка фильмов подходящий. После перехода на его страницу будет представлена вся главная информация о картине, а также возможность ее оценить или написать рецензию, либо просто прочесть уже имеющиеся.

Приложение написано на основе архитектурного подхода REST, поэтому разработка велась с учетом модели клиент-сервер. Серверная часть была реализована с использованием Spring Framework, клиентская с использованием фреймворка Angular.

О СЛОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ БУЛЕВЫХ ФУНКЦИЙ В КОНЕЧНЫХ АВТОМАТАХ

Матвеева М.Е.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Аблаев Ф.М.

Теория автоматов является сравнительно молодым разделом математики, поэтому представляет интерес её практическое применение, а именно реализация вычисления булевых функций с помощью автоматов.

Известно, что для произвольной булевой функции от n переменных можно построить конечный автомат, который её вычисляет. Универсальным для любой функции является автомат, построенный в виде полного бинарного дерева. Из этого вытекает, что для любой функции справедлива следующая оценка ее сложности:

$$\dim(f_n) \leq 2^{n+1} - 1 \quad (1)$$

В данной работе предлагается уточнение этой оценки.

В ходе исследования доказана теорема о том, что для произвольной булевой функции выполняется:

$$\dim(f_n) \leq C \frac{2^n}{n}, \quad (2)$$

где C – некоторая константа.

На основе этой теоремы получены уточнения верхних оценок сложности реализации известных булевых функций Storage Access, Equality, Parity и MOD m .

Также в работе показано, что

$$\dim(f_n) \geq \max_{0 \leq k \leq n} \text{width}_{f_n}(n - k, k), \quad (3)$$

где $width_{fn}(n-k, k)$ – число состояний минимального автомата, в которые можно попасть, считав первые k символов.

Исходя из этого, получены нижние оценки уже упомянутых выше функций Storage Access, Equality, Parity и MODm.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРКЕСТРАТОРА KUBERNETES ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОНТЕЙНЕРАМИ ПРИЛОЖЕНИЙ

Киселев М.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Ахтямов Р.Б.

В современном мире размеры и сложность программных продуктов достигли огромных масштабов, из-за чего заметно усложнились их разработка и сопровождение. Одним из популярных решений этой проблемы является переход системы на микросервисную архитектуру, то есть разделение одного большого монолитного приложения на несколько меньших по размеру. Но и тут возникают сложности, одна из самых главных – обеспечение отказоустойчивости и доступности приложений. Для микросервисной архитектуры проблема особенно актуальна, ведь количество поддерживаемых сервисов в больших компаниях достигает несколько сотен и даже тысяч.

Целью работы является изучение работы оркестратора Kubernetes для управления большим количеством контейнеров приложений. Основные рассматриваемые аспекты:

1. Необходимость использования оркестратора для систем с большим количеством приложений, запущенных в контейнерах;
2. Устройство и принцип работы кластера Kubernetes;
3. Обеспечение отказоустойчивости приложений;
4. Инструменты оркестрации для локальной разработки.

Результат работы – популяризация инструмента Kubernetes для построения доступных и отказоустойчивых систем.

**ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИИ
И НЕФТЕГАЗОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

ВЕРХНЕЮРСКИЕ ЧЕРНЫЕ СЛАНЦЫ ВОСТОКА РУССКОЙ ПЛИТЫ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ОКЕАНСКОГО АНОКСИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ

Абдуллина Э.А.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Зорина С.О.

Объектом исследования выступает Кашпирское месторождение горючих сланцев Ульяновско-Саратовского прогиба. В качестве фактического материала приняты образцы черных сланцев верхнеюрско-нижнемеловых отложений. Горючие сланцы широко распространены на востоке Московской впадины, в Ульяновско-Саратовском и Сысольско-Вятско-Камском прогибах. На сегодняшний день они разрабатываются подземным (шахтным) методом.

Актуальность данной работы состоит в том, что из-за дефицита кислорода в водной толще органические остатки морского генезиса, а также остатки наземной растительности, доставленные с суши, предохраняются от окисления. Вследствие на дне накапливаются, обогащенные органическим веществом прослой черных сланцев. Эти высокоуглеродистые (сланцевые) формации встречаются в морских осадочных разрезах по всему миру и являются глобальным маркирующим горизонтом океанских аноксических событий. Все это дает возможность решать задачи стратиграфической корреляции осадочных толщ.

Оценка нефтегазогенерационного потенциала методом пиролиза (показало, что в исследуемых образцах черносланцевой толщи индекс водорода составляет более 600 мг УВ/г Сорг. Согласно классификации нефтегазоматеринских пород Б. Тиссо, Д. Вельте (1981) и Петерсу (1986) и модифицированной диаграмме Ван-Кревелена для пород средневожского подъяруса свойственно в основном II тип керогена. Преимущественный состав генерируемых углеводородов – нефть.

При пиролизе керогена температура максимального выхода углеводородов в процессе крекинга углеводородов не превышает 430 °С. Индекс продуктивности не больше 0,01. Эти данные свидетельствуют о термической незрелости органического вещества. Характер продуктов генерации, как правило, выступают жирные газы и тяжелые нефти. Как показывает анализ, черносланцевые отложения богаты органическим веществом. Общее содержание углерода в них изменяется в пределах 10 – 38,1%.

Электронно-микроскопический анализ показал наличие фрамбоидальных структур сульфида железа в породах, образованные за счет скопления микрокристаллов пирита. Является продуктом деятельности бактерий в бескислородной среде. Морские эвксинные условия являются наиболее благоприятными для образования пирита. Наличие в черных сланцах фрамбоидальных структур пирита указывает на сероводородное заражение водной массы.

В породе также присутствует вулканический материал, как результат вулканических извержений. Пирокластические облака, формирующиеся при эксплозии, могут уноситься за многие сотни и даже тысячи километров от места извержений и отлагаться прослоями и линзами. Материал после переноса и осаждения на поверхность водной толщи преобразуется в камуфлированную в осадке

пирокластику. Присутствие данного материала говорит о том, что возле изучаемой территории происходили активные вулканические процессы.

ГАЗОВЫЕ ЛАЗЕРЫ В ПРОЦЕССЕ БУРЕНИЯ НЕФТЯНЫХ ГАЗОВЫХ СКВАЖИН

Алаббас Ихаб Суад Салех

Научный руководитель – старший преподаватель Валиев Д.З.

Механизм разрушения горной породы лазерным лучом необычен, весьма разнообразен и зависит от плотности энергии импульса. При небольшой плотности поглощенное оптическое излучение вызывает нагрев породы и разрушение ее плавлением. Иначе реагирует порода на воздействие мощного лазерного луча.

Разрушение напоминает электрический пробой диэлектрика: после появления узкого канала пробоя возникает ударная волна.

Лазерный буровой инструмент не имеет механического контакта с горной породой и поэтому его износостойкость теоретически не ограничена. В этом состоит одно из главных преимуществ лазерного бурения. Для лазерного луча твердость горной породы не имеет какого-либо существенного значения (решающее отличие от всех механических способов бурения).

Зато приходится считаться с тугоплавкостью отдельных горных пород или минеральных включений, например, графита, асбеста и др. Кстати, все эти минералы обладают весьма низкой микротвердостью и для обычного бурения считаются легкобуримыми породами. В настоящее время возможно производство газовых лазеров непрерывного действия с выходной мощностью 100 кВт и выше. Коэффициент полезного действия газовых лазеров может достигать 20–60%. Одной из основных проблем в конкурентоспособности лазерного бурения – это высокие энергозатраты при бурении глубоких скважин.

При решении этой проблемы способ бурения лазером будет явно превосходить механические способы бурения по многим показателям.

Способ лазерного бурения скважин представлен на рис. 1.

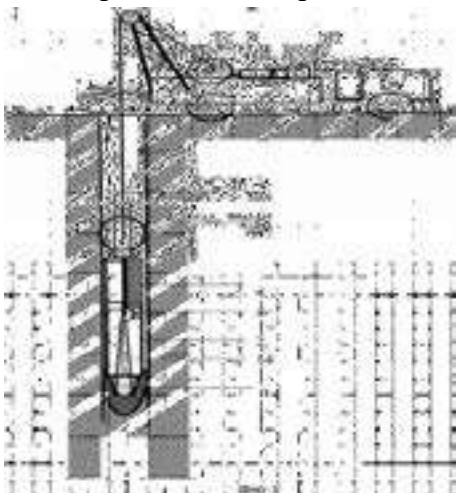


Рис. 1. Способ лазерного бурения скважин

Способ бурения рыхлых горных пород с использованием лазерной энергии, включающий тепловое разупрочнение и оплавление породного массива с последующим формированием и укреплением стенок скважин при осевой подаче бурового снаряда, отличающийся тем, что тепловое разупрочнение породы и оплавление породной массы в стенках скважины осуществляют путем воздействия высокотемпературным пенетратором, разогретым лучами лазера, фокусируемыми на внутренние стенки и торцевую часть пенетратора, до температуры, превышающей температуру плавления горной породы на 200-250 °С. Устройство для бурения рыхлых горных пород, включающее источник тепловой энергии, лебедку, грузонесущий кабель, высокотемпературный пенетратор, кристаллизатор-формователь, центратор, отличающееся тем, что в качестве источника тепловой энергии использован лазер, который соединен через токосъемник, центратор и утяжелитель посредством волоконно-оптического кабеля с лазерной головкой, размещенной в полости трубы, при этом верхняя торцевая часть корпуса высокотемпературного пенетратора жестко соединена с трубой через кристаллизатор-формирователь, оснащенный расширителем скважины, свободно установленным на наружной поверхности кристаллизатора-формователя, а наружная поверхность пенетратора образована вращением цепной линии вокруг вертикальной оси.

Чтобы механически разрушить горную породу, необходимо затратить достаточно энергии для преодоления внутренних напряжений горной породы. Точно так же при лазерном бурении необходимо приложить достаточное количество тепла, чтобы поднять локальные температуры так, чтобы они превышали точку плавления породы. Как только это пороговое значение превышено, количество энергии, необходимое для удаления куска породы, остается почти постоянным. Для количественной оценки количества необходимой энергии используется параметр, называемый удельной энергией (SE). SE определяется как количество энергии, необходимой для удаления единицы объема породы, и определяется по формуле (1):

$$SE = \frac{\text{Потребляемая энергия}}{\text{Объем удаляемой породы}} = P / \left(\frac{dV}{dt} \right) \quad (1)$$

где P – Потребляемая мощность (Ватт), dV/dt – Производная объема по времени (см³/сек).

Лазерное бурение работает по принципу передачи световой энергии с поверхности по оптоволоконному кабелю, который передает свет практически без потерь энергии за счет полного внутреннего отражения, на ряд линз, которые направляют лазерный свет на поверхность породы. Этот концентрированный луч света способен резать горную породу во много раз быстрее, чем при обычном методе бурения. Лазерный свет также позволяет инженерам-буровикам разрезать горную породу в определенных местах, что открывает возможности для извлечения больших запасов углеводородов. Лазерное сверление также не требует остановки процесса сверления для замены сверла, что экономит время и, следовательно, деньги.

ПРАКТИКА РАСЧЕТ АТМОСФЕРНОЙ ПЕРЕГОНКИ НА ПРИМЕРЕ ВУКТЫЛЬСКОЙ НЕФТИ

Аббас Х.Б.

Научный руководитель – д-р. техн. наук, профессор Кемалов А.Ф.

Цель работы: получения максимального количества топливных фракций позволила проверить расчетным путем действие атмосферного процесса на примере вуктыльской нефти.

Введение

К первичным методам переработки относят процессы разделения нефти на фракции, используя ее потенциальные возможности по ассортименту, количеству и качеству получаемых нефтепродуктов. Основным первичным процессом является атмосферная перегонка, в основе которой лежат физические процессы: нагрев и испарение нефти в нагревательных трубчатых печах с последующим фракционированием в ректификационных колоннах на бензиновые, керосиновые, дизельные фракции и остаток – мазут.

Первой стадией переработки нефти на НПЗ (после ее обессоливания) является разгонка на несколько фракций. Перегонка проводится под давлением, слегка превышающим атмосферное, что диктуется следующими соображениями:

Поднять температуру кипения легких газообразных углеводородов, с тем чтобы часть углеводородов С3 и С4 в конденсаторе верхнего продукта можно было конденсировать, используя заводскую оборотную воду.

Поднять давление не сконденсировавшегося газа до уровня, достаточного для транспортировки его на дальнейшую переработку.

Преодолеть гидравлическое сопротивление колонны.

Нефть подогревают сначала в теплообменниках, а затем в трубчатой печи, с тем чтобы выпарить те ее компоненты, которые выйдут из колонны в виде верхнего продукта и боковых фракций. Поток из печи подается в эвапорационную зону колонны перегонки нефти, где происходит разделение паров и жидкости. Принципиальная технологическая схема установки приведена на рис. 1.

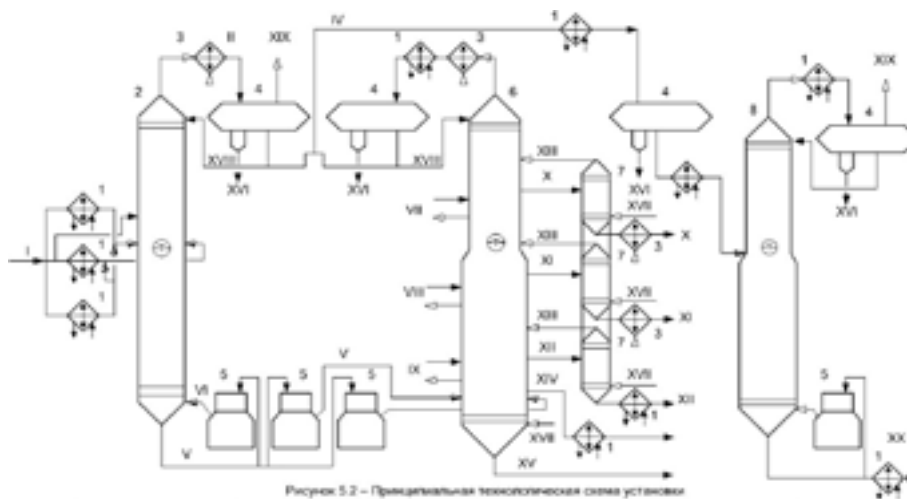


Рис. 1. Принципиальная технологическая схема установки

Оборудование: 1 – кожухотрубный теплообменник; 2 – предварительный эвапоратор; 3 – аппарат воздушного охлаждения; 4 – сепаратор; 5 – печь нагрева; 6 – атмосферная колонна; 7 – стрипинг секции; 8 – колонна стабилизации.

Технологические потоки: I – обессоленная нефть; II – верхний погон К-1; III – верхний погон К-2; IV – нестабильный бензин; V – отбензиненная нефть; VI – горячая струя К-1; VII – ВЦО; VIII – СЦО; IX – НЦО; X – отбор Фракции 120-180; XI – отбор фракции 180-240; XII – отбор фракции 240-290; XIII – возврат с стрипинг секций; XIV – отбор фракции 290-350; XV – мазут; XVI – фузельная вода; XVII – перегретый пар; XVIII – острое орошение колонн; XIX – отдувки; XX – стабильный бензин.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРИТОКА ФЛЮИДОВ К СКВАЖИНАМ НЕФТЯНОЙ ЗАЛЕЖИ СОРТЫМСКОЙ СВИТЫ МЕЛОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ЗАПАДНО-СУРГУТСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Андреева К.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Фахрутдинов Э.И.

На заключительных стадиях месторождения повышается обводненность нефти, добыча нефти падает, и доля извлекаемых запасов снижается. Повышение нефтеотдачи пластов при физико-химическом воздействии, направленно на выравнивание профиля приемистости и перераспределение фильтрационных потоков с целью изоляции высокопроницаемых, а также подключение в разработку низкопроницаемых интервалов пласта и обусловлены доотмывом остаточной нефти. Данные технологии на практике реализуются путем обработок нагнетательных скважин различными химическими композициями. Как правило, работы проводятся на высокообводненных объектах.

Целью данной работы является проведения анализа применения технологий закачки ПГС, ВЭС и ПДН на характер выработки углеводородного сырья сортымской свиты меловых отложений Западно-Сургутского месторождения.

Задачи: проанализировать геолого-промысловые данные, провести обзор и дать оценку примененным методам увеличения нефтеотдачи.

Объектом исследования является эксплуатационный объект БС10+11 с долей начальных извлекаемых запасов нефти – 51.5% от запасов месторождения в целом. Это один из основных на месторождении. В разработке с 1965 г. Сложен эксплуатационный объект глинистыми осадками с прослоями песчаников и алевроитов, которые группируются в крупные пачки и толщи, в составе которой выделяются песчаные нефтенасыщенные пласты БС10+11. Тип основной залежи – пластовая сводовая, литологически экранированная (рис.1).

Коэффициент песчанистости – 0, 20, а расчленённости – 4, в целом пласт неоднородный, представлен коллекторами с различными фильтрационно-емкостными свойствами. Наиболее выдержана по площади кровельная часть пласта, нижняя же часть нередко залегает в виде отдельных линз продуктивных пропластков с низкими ФЕС, что существенно влияет на процесс вытеснения нефти. Доля запасов в слабопроницаемых коллекторах составляет 71%, в среднепроницаемых – 28.2%, в высокопроницаемых – 0.8%.

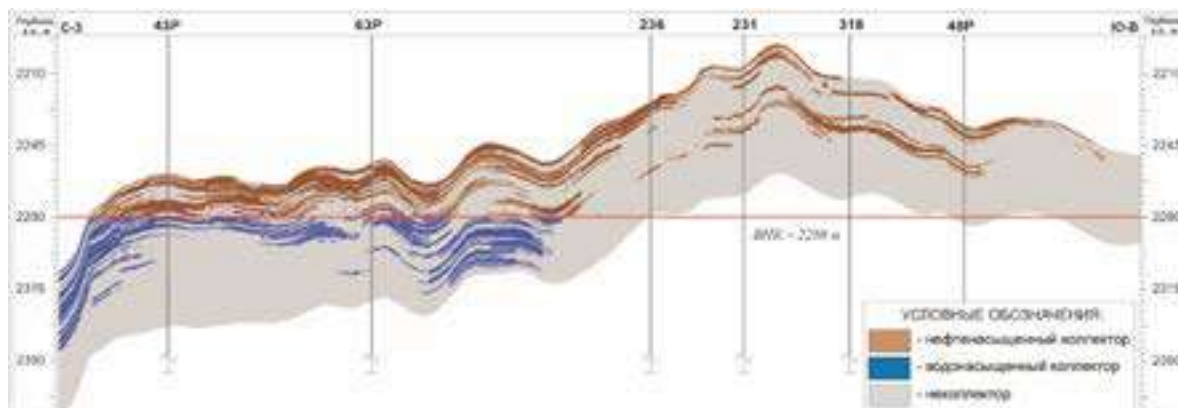


Рис. 1. Схематический разрез по линии скважин 43Р – 48Р

Вертикальная неоднородность фильтрационных свойств коллекторов по толщине объекта приводит к неравномерной выработке по отдельным продуктивным интервалам. Все скважины работают с обводнённой продукцией. Источник обводнения продукции скважин, в основном, – неравномерное прохождение фронта закачиваемой воды.

Результаты исследования показали, что при использовании полимеров с дисперсными наполнителями достигается наиболее высокая дополнительная добыча нефти на 1 скв. опер. – 3541,4 т/скв.-опер. Прирост дебита нефти при ПДН – 1,89 т/с., а продолжительность эффекта – 53 сут. Также были рассмотрены 2 других вида технологий: дополнительная добыча нефти на 1 скв. опер. при применении вязко-эмульсионных составов – 2832,2 т/скв. – опер., прирост дебита нефти при ВЭС – 2,43 т/с., а продолжительность эффекта – 81 сут. При полимерном гелеобразующем составе – 2982,6 т/скв. -опер., прирост дебита нефти – 0,7 т/сут., а продолжительность -152 сут. Высокий прирост дебита нефти показан на рис. 2.



Рис. 2. График прироста дебита по скважинам с использованием вязко-эмульсионных составов

Проанализировав физико-химические виды проведения работ по выравниваю профиля нагнетательных скважин, были изучены 3 технологии, из которых наиболее технологически целесообразным способом, выбранным путем сравнения основных свойств между собой, будет технология с применением вязко – эмульсионных составов.

Положительными характеристиками при ВЭС является хорошие и высокие нефтевытесняющие способности, применяется при высокой обводненности более 95%, предназначены для выравнива-

ния неоднородного профиля приемистости нагнетательных скважин. По мере продвижения в водонасыщенной породе, их вязкость постепенно увеличивается, в результате чего проницаемость тех зон пласта, куда преимущественно фильтровалась эмульсия, снижается. При таком изменении проницаемости пласта выравнивается фронт вытеснения, увеличивается охват пласта заводнением⁴.

ЛИТОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРРИГЕННЫХ ТОЛЩ ДЕВОНА ЮЖНО-ТАТАРСКОГО СВОДА В СВЯЗИ С ИХ НЕФТЕНОСНОСТЬЮ

Ахметов Р.Ф.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Морозов В.П.

В строении осадочного чехла Южно-Татарского свода принимают участие отложения девона, карбона и перми. Однако в настоящей работе в связи с ее целью рассматриваются лишь отложения франского яруса в объеме пашийского и тиманского (кыновского) горизонтов. К терригенной толще этих горизонтов приурочены основные запасы нефти в продуктивных горизонтах Д1 и Д0. Поиск новых залежей в этих горизонтах обуславливает актуальность изучения данных отложений.

Реконструкция условий осадконакопления и выделение фаций основаны на комплексном литологическом анализе, включающем макроописание керна, изучение шлифов, гранулометрию и т.д., на данных геофизических исследований скважин (ГИС).

Судя по макроскопически изученному керновому материалу, в изученных разрезах предварительно можно сказать, что все отложения сформированы в условиях неглубоководного эпиконтинентального морского бассейна и позволяет предположить наличие в изученном керне следующих фаций:

- фация прибрежно-морских песчаников;
- фация прибрежно-морских алевролитов;
- фация глинистых отложений;
- фация русловых потоков, возможно подводных.

Интерпретация условий осадконакопления и выделение фаций и микрофаций проводилось на основе методики, приведенной В.П. Алексеевым (2014) в «Атласе субаквальных фаций нижнемеловых отложений Западной Сибири (ХМАО-ЮГРА).

В соответствии с этой методикой, для определения фации автор руководствовался комплексом признаков породы. Только гранулометрический состав (размерность породы) не позволяет определить обстановки осадконакопления. Некоторые текстурные признаки можно использовать как основу для фациальных построений. Наличие остатков фауны или флоры, и степени их сохранности, вторичные изменения (пиритизация, сидеритизация) позволяет определять обстановки седиментации с большей точностью.

Всего в данной работе выделено 6 типов фаций и 11 микрофаций (таблица 1). Пространственные (физико-географические) условия ряда микрофаций (1, 2, 6 типы) в настоящее время уверенно не установлены и требуют уточнения.

⁴ Газизов А.А. Увеличение нефтеотдачи неоднородных пластов на поздней стадии разработки. М., 2002 г., 639 с.

Таблица 1. Фации и микрофации терригенных осадков верхнего девона, принятые в данной работе

Фации (группы микрофаций)	Микрофации	Характеристика (описание)
1. Прибрежные водотоки, небольшие реки	1.1 Руслу прибрежных водотоков	Крупнозернистые песчаники (гравелиты) плохой сортировки, косой слоистостью, растительный детрит.
	1.2 Поймы прибрежных водотоков	Алевролиты, линзовидная слоистость, чаще нарушенная. Детрит растений, взмучивание.
2. Зона прилива-отлива (нижний пляжа)	2.1 Периодически затопляемое прибреговое мелководье (ватты)	Ритмическое переслаивание алевролитов и аргиллитов, садка хорошая или бимодальная, знаки ряби, вертикальные и горизонтальные ходы.
	2.2 Прибреговое бассейновое мелководье (нижний пляж)	Песчаники хорошей сортировки, косая слоистость, растительный детрит.
3. Морское мелководье (постоянный водный режим)	3.1 Прибреговое бассейновое мелководье (без спецификации)	Широкая полоса осадков: преимущественно, алевролиты, садка от хорошей до плохой, линзовидно-волнистая слоистость, нарушенная следами жизнедеятельности, возможна массивная текстура, следы взмучивания, биотурбация, литокласты, гальки.
	3.2 Прибреговое бассейновое мелководье (косы)	Алевролиты хорошей садки, косоволнистая, линзовидная слоистость, детрит растений, вертикальные ходы.
4. Лагуны	4.1 Заливно-лагунные побережья, солоноватоводные (опреснение с берега)	Аргиллиты хорошей садки, линзовидная слоистость, лингулы, преимущественно, горизонтальная составляющая ходов.
	4.2 Заливно-лагунные побережья (следов снижения солености не обнаружено)	Аргиллиты и алевролиты хорошей садки, линзовидная слоистость, детрит растений, преимущественно, горизонтальная составляющая ходов.
5. Подвижное мелководье	5.1 Подвижное прибреговое мелководье открытой части бассейна (бары)	Песчаники хорошей сортировки, линзовидная, волнистая, косая слоистость, вертикальные ходы, рассеянный детрит растений
	5.2 Открытое подвижное мелководье	Песчаники и алевролиты хорошей сортировки, массивные, ихнофоссилии <i>Spirophyton</i> .
6. Морской бассейн с карбонатным накоплением	Открытый морской бассейн	Известняки хорошей садки, брахиоподы.

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ДОБЫЧИ НЕФТИ НА ОСНОВЕ ПАРОТЕПЛОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧУМАЧКИНСКОМ И МЕЛЬНИЧНОМ ПОДНЯТИЯХ

Ахметшин Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Фахрутдинов Э.И.

На сегодняшний день нефтяные страны пытаются извлечь из недр Земли больше нефти. Для этого они применяют различные методы увеличения нефтеотдачи. Обычно методы увеличения нефтеотдачи (МУН) применяются как третичный этап разработки месторождения. Согласно обобщенным данным при использовании методов увеличения нефтеотдачи, коэффициент извлечения нефти

(КИН) составляет 30–70%, в то время как при первичных способах разработки (с использованием самой энергии пласта) – в среднем не выше 20–25%, а при вторичных способах (заводнении и закачке газа для поддержания пластовой энергии) – 25–35%.

Объектом изучения является вид МУН – паротепловое воздействие на пласт. Паротепловую обработку проводят для повышения продуктивности скважины. Данный цикл повторяется несколько раз на протяжении стадии разработки.

Целью данной работы является рассмотрение данного метода как ведущего, поскольку применение ПТВ при добычи нефти превышает 90%.

Использование горизонтальных технологий для разработки месторождений тяжелой нефти является высокоэффективным мероприятием. При разработке залежей с тяжелой нефтью или залежей, имеющих низкую подвижность, горизонтальные дренирующие скважины уменьшают величину перепада давления, что препятствует образованию конуса обводнения и ослабляет приток песка. Использование данной технологии повышает эффективность закачки пара – увеличивается объем пара, закачиваемого в пласт, что ведет к созданию максимально возможной площади прогрева продуктивного пласта и, соответственно, к увеличению площади дренирования скважины.

Данный метод применялся и применяется на Чумачкинском и Мельничном поднятиях. На Мельничном поднятии был отобран керн песчаной пачки шешминского горизонта уфимского яруса из 11 скважин, в 10 из них были проведены лабораторные исследования продуктивных отложений на определение фильтрационно-емкостных свойств (ФЕС). По керну, отобранному из нефтенасыщенной части пачки уфимского яруса, проводились исследования по пористости, нефтенасыщенности, по минералогической плотности зерен породы.

На Чумачкинском поднятии керн отбирался из этой же пачки со 154 скважин. По отобранному из отложений песчаной пачки уфимского яруса керну проводились такие же исследования, как и по отложениям Мельничного поднятия.

Из этого был сделан вывод, что нефти песчаной пачки шешминского горизонта уфимского яруса высокосернистые, высокосмолистые и малопарафинистые, также характеризуется большим значением плотности от 0,946 до 0,965 г/см³. Вязкость нефти при повышении температуры (до 198°C) изменялась от 38571,2 мПа·с (вязкость нефти в пласт. усл. при температуре пласта 8 °C) до 2,7 мПа·с.

Сопоставление результатов опытно-промышленных работ на залежах Чумачкинского и Мельничного поднятиях показывают перспективность промышленного освоения залежей сверхвязких нефтей шешминского горизонта тепловыми методами с использованием горизонтальных скважин – дебит нефти таких скважин значительно превышает дебит вертикальных, но при смещении горизонтальных скважин друг от друга показывало малую эффективность.

Так, среднегодовой дебит до использования МУН составлял 23,4 т/сут, после составил максимальное значение 55,8 т/сут. По рекомендуемому варианту максимальная добыча жидкости ожидается в 2025 году – 2563 тыс.т, в том числе нефти 194,6 тыс.т. Максимальная добыча нефти ожидается в 2024 году и составит 195,8 тыс.т.

МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ДОБЫЧИ НЕФТИ ПЛАСТА БС10+11 НА МЕСТОРОЖДЕНИИ N

Бадаמיшина К.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Валеева С.Е.

На рассматриваемом месторождении №пласт БС10+11 является одним из основных эксплуатационных объектов. На его долю приходится 51,5% начальных извлекаемых запасов нефти. На объекте согласно утверждённым проектным решениям действуют трёхрядная, пятирядная и площадная обращённая девятиточечная системы разработки с применением очагово-избирательного и приконтурного заводнения, проведением комплекса мероприятий по уплотнению сетки. На момент проведения исследований объект находится на последней стадии разработки, в следствие чего встал вопрос необходимости применения дополнительных воздействий для повышения извлечения и интенсификации добычи углеводородного сырья, а также продления рентабельного срока эксплуатации.

В работе рассматривались мероприятия, применяемые для добывающего и нагнетательного фонда.

На добывающем фонде скважин осуществлено 143 скважинооперации по воздействию на призабойный участок пласта, а именно 102 обработки призабойной зоны (ОПЗ) синтетическими реагентами и 41 перфорационное мероприятие.

Для прироста продуктивности на действующем добывающем фонде применялись следующие технологии воздействия на призабойную зону объекта: солянокислотные и глинокислотные обработки, ОПЗ кислотными составами КС-1, КС-2, КС-3, солянокислотные с добавлением ПАВ обработки, дострел и повторная перфорация нефтенасыщенных интервалов пласта.

В нагнетательных скважинах проведено 357 скважиноопераций по влиянию на призабойную зону пласта, из которых 349 операций по обработке призабойной зоны объекта синтетическими реагентами и 8 перфорационных мероприятий.

Для восстановления и увеличения приёмистости на действующем нагнетательном фонде в основном использовались следующие технологии воздействия на призабойную зону пласта: глинокислотные и солянокислотные обработки, ОПЗ кислотными составами КС-1, КС-2, КС-3, обработки кислотой (СКО, ГКО) с добавлением ПАВ, спирто-глинокислотные ОПЗ с ПАВ, ОПЗ растворами ПАВ, перфорационные мероприятия. Средний объём закачки химических реагентов составил 10,3 м³.

При рассмотрении всех воздействий, влияющих на добывающие и нагнетательные скважины, было выявлено, что на добывающие скважины самое эффективное влияние оказывает метод солянокислотной обработки призабойной зоны с добавлением ПАВ, в то время как для нагнетательных скважин лучше всего применять перестрел нефтенасыщенных интервалов +ОПЗ химическими реагентами.

МЕТОД РАЗРАБОТКИ НИЗКОПРОНИЦАЕМЫХ АЧИМОВСКИХ ОТЛОЖЕНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ ДВУСТВОЛЬНЫХ СКВАЖИН

Барышникова К.А.

Научный руководитель – канд.геол.-минерал. наук, доцент Лукьянова Р.Г.

Одним из способов поддержания темпов и увеличения показателей добычи нефти в Российской Федерации является вовлечение в разработку низкопроницаемых коллекторов, которые ранее считались нерентабельными для добычи. На сегодняшний день является возможным применение новых технологий, которые позволяют интенсифицировать добычу из очень низкопроницаемых пластов. Особый интерес с этой точки зрения представляют ачимовские отложения Западной Сибири, которые обладают огромными запасами нефти. Низкая проницаемость коллектора не позволяет извлекать из ачимовских пластов более 7-14% от содержащихся в них запасов.

Рассматриваемые в рамках данной работы отложения разрабатываются, в том числе, на Карамовском месторождении, которое находится на четвертой стадии разработки. Ввиду сложного геологического строения эти пласты требуют детального изучения и применения специальных методов разработки.

С геологической точки зрения ачимовская толща представляет собой осадки, которые длительное время накапливались во время формирования глубоководных конусов выноса. Ачимовские отложения образовались путем переноса осадков с шельфовой части на глубину, что привело к накоплению мощной толщи переслаивающихся известковистых песчаников с аргиллитами с прослоями алевролитов.

Традиционные методы воздействия на пласт не оказывают должного эффекта на интенсификацию добычи нефти из данных залежей. Для ачимовских отложений был предложен гибридный гидроразрыв пласта (ГРП), проводимый в высокотехнологичных скважинах по технологии ТАМЛ-3. При гибридном ГРП используются комбинации технологических жидкостей с различными свойствами. Его преимущество перед стандартным гидроразрывом заключается в более обширном охвате пласта благодаря удлинению трещин ГРП и формированию вокруг них большой сети микротрещин, напоминающей паутину.

Технология ТАМЛ-3 для разработки залежей ачимовских отложений предполагает строительство двуствольной скважины с обеспечением механической изоляции стыка стволов и возможностью проведения МГРП в каждом стволе. Такое строение позволит расширить зону дренирования запасов нефти боковым стволом, что приведет к увеличению продуктивности скважин и повышению коэффициента извлечения нефти (КИН). Если применить технологию ТАМЛ-3 и объединить её с гибридным ГРП, то эффект от данной технологии будет значительно выше, чем при стандартном ГРП в двух горизонтальных скважинах, строительство такой двуствольной скважины является и экономически более выгодным.

Чтобы доказать технологическую и экономическую эффективность данной технологии, были спроектированы несколько вариантов технологий разработки залежи. В программе для гидроди-

намического моделирования TNavigator построены модели скважин как со стандартным ГРП, так и с гибридным ГРП. Расчёты на основе модели показали, что при проведении гибридного ГРП в двуствольной скважин с ТАМЛ-3 показатели дебитов нефти превышают показатели суммарных дебитов двух горизонтальных скважинах со стандартным ГРП.

Для того, чтобы удостовериться в правильности расчётов модели, были произведены вычисления дебитов расчётным методом. Для сравнения были проанализированы некоторые действующие скважины Карамовского месторождения. А именно, для них были рассчитаны предполагаемые дебиты, которые не имели существенных отклонений с реальными показателями. Аналогичные расчёты были произведены и с рассматриваемыми моделями скважин, что позволяет говорить о достоверности расчётов гидродинамической модели.

Таким образом, на основе полученных результатов исследований на адаптированной гидродинамической модели было выявлено, что высокотехнологичная двуствольная скважина с ТАМЛ-3 и гибридным ГРП позволяет получить более высокие дебиты нефти на ачимовских отложениях, нежели применение стандартного ГРП в двух горизонтальных скважинах. Данная технология является более выгодной и с экономической точки зрения. Ачимовские отложения являются вместилищем огромных запасов нефти, поэтому необходимо внедрять новые технологии для их разработки, что положительно скажется на объемах добываемой нефти.

ОСОБЕННОСТИ РУДНОЙ МИНЕРАЛИЗАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ НЕФТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Вильданова А.Р.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Ситдикова Л.М.

Габбро-диабазы являются наиболее распространенным типом среди пород диабазовой формации. Такие породы были вскрыты скважиной 279 в кристаллическом основании Первомайского месторождения нефти, которая прошла по габбро-диабазам 250 м. Породы имеют темно-зеленую или почти черную окраску, текстура пород массивная, структура в основном диабазо-офитовая. Породы являются полнокристаллическими, мелко– или среднезернистыми, содержание кремнезема от 45-52%.

Минералогический состав габбро-диабазов включает в себя:

Плагиоклазы различной размерности (альбит);

Минералы группы пироксенов (авгит, гиперстен);

Минералы группы оливинов (монтчеллит);

Минералы группы амфиболов (роговая обманка);

Рудные минералы (около 5 -10%).

Рудные минералы в изученных породах представлены крупными выделениями магнетита, титаномагнетита первой генерации. Магнетит и титаномагнетит распространены по всей глубине отбора

образцов скважины, однако размеры, их форма, а также концентрация этих рудных минералов меняются относительно глубины залегания пород по разрезу скважины. В постмагматическую стадию в результате гидротермальных процессов были сформированы маггемит по магнетиту, магнетит второй генерации в виде тонкой сыпи, пирит, который больше приурочен к трещиноватым участкам пород, образуя мелкие пятнистые выделения, корочки и налеты на стенках трещин.

В процессе изучения пород также было установлено, что габбро-диабазы были подвергнуты вторичным процессам, характеризующиеся развитием хлорита по пироксенам, серицита, каолинита по плагиоклазам и др.

Основное внимание при выполнении данной работы уделялось особенностям рудной минерализации пород габбро-диабазов по разрезу скв.279 – минерала магнетита, образующего специфические скелетные формы кристаллов. В условиях ускоренного роста магнетита в вязкой среде расплава или же в случае недостатка рудного компонента (железа), минерал успевает наращивать только выступающие части кристалла – его вершины и ребра. В этом случае образуются специфические формы кристаллов, которые относят к скелетным. В то же время, можно отметить, что магнетит с более четкими гранями ребер и более сформированными гранями развит в образцах пород, расположенных выше по разрезу скважины, а на большей глубине наблюдаются чаще всего скелетные формы кристаллов магнетита. Анализ форм выделений магнетита позволяет сделать вывод о нестабильных температурных условиях пород, что были новые этапы поступления магматического расплава, что привело к перегреву пород и как следствие – к формированию скелетных кристаллов магнетита.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМ ЗАВОДНЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Габдрахманова А.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Бакиров А.И.

Эксплуатация трещиноватых карбонатных коллекторов на естественных режимах вытеснения углеводородов является малоэффективной. Освоение системы заводнения позволяет увеличить коэффициент извлечения нефти (КИН), интенсифицировать добычу нефти и тем самым сократить срок разработки. Даже в схожих геолого-физических условиях огромное значение для совершенствования разработки месторождения и планирования добычи нефти имеет выбор оптимальной системы заводнения. Поэтому изучение механизма и выявление условий эффективного вытеснения нефти водой являются актуальными задачами по повышению эффективности разработки нефтяных месторождений.

В административном отношении изучаемое нефтяное месторождение расположено в центральной части Удмуртской Республики на территории Якшур-Бодьинского района, в 40 км севернее г. Ижевска. В тектоническом отношении территория месторождения располагается в западной части Верхнекамской впадины, в пределах северной прибортовой зоны Камско-Кинельской системы прогибов. Объектом исследования являются две залежи, сложенные промышленно нефтеносными кар-

бонатными отложения С2vr верейского горизонта среднего карбона, предметом исследования – две различные системы заводнения, сложившиеся в ходе разработки.

Разрабатываемые залежи характеризуются единовременным разбуриванием и освоением систем заводнения в первый год. Залежь №1 разбурена по равномерной треугольной сетке с расстоянием между скважинами 300 м, разрабатывается с применением площадной обращенной семиточечной системы, залежь №2 – по неравномерной сетке с расстоянием 150-350 м, разрабатывается с применением неполной обращенной семиточечной системы заводнения.

По состоянию на 01.01.2022 г. залежи находятся на завершающей стадии разработки и характеризуются снижением добычи нефти, ростом обводненности продукции и общим замедлением активности разработки месторождения. Залежи обладают схожими геолого-физическими характеристиками. Залежь №1 имеет текущий КИН – 0,209, отбор от НИЗ – 67,7% при средней обводненности продукции 90,6%, ВНФ равен 2,9. Залежь №2: текущий КИН – 0,240; отбор от НИЗ – 77,8% при обводненности 98,6%, ВНФ равен 3,6.

В данной работе выполнен анализ разработки по каждой залежи в отдельности, включающий: анализ параметров работы фонда скважин и обводненности, по характеристикам вытеснения и коэффициенту относительной эффективности промывки (ОЭП) определены вовлеченные запасы нефти как по каждой скважине, так и по залежам в целом при сложившихся системах разработки, а также проведено сравнение эффективности разработки при различных системах заводнения.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КАЗАНЬ

Газизова Г.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Природный газ является самым дешевым энергоносителем, поэтому его использование находит широкое применение в сфере бытового обслуживания жилых и общественных зданий, а также в промышленности. В связи с этим грамотное газоснабжение потребителей является очень важным фактором. При разработке системы газоснабжения города необходимо учитывать достаточно большое количество различных факторов, оказывающих влияние на выбор конструктивного решения по прокладке газопроводов.

Городские газовые сети используются для газоснабжения жилых, производственных общественных сооружений и зданий, расположенных на территории города. Процесс газоснабжения городских объектов выглядит следующим образом: газ из добывающей скважины поступает в сепаратор, где он очищается жидких и твердых примесей. После процесса очистки газ поступает в городские газораспределительные системы, где он осушается и повторно очищается.

Для каждого города проектная организация разрабатывает проект его газоснабжения, в котором учитываются такие показатели, как надежность, безопасность, технологичность и экономичность. В проекте учитываются плотность постройки города, характер планировки отдельных его частей,

размещение потребителей газа, насыщенность уличных проездов различными подземными коммуникациями, геологические и климатические условия.

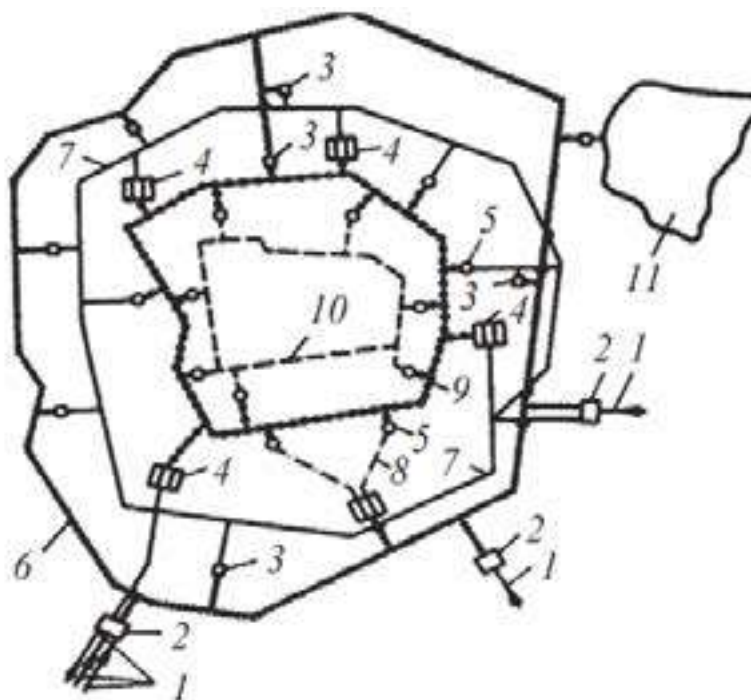


Рис. 1. Принципиальная схема газоснабжения крупного города

На рисунке 1 приведена принципиальная схема газоснабжения крупного города. Источником газоснабжения является магистральный газопровод 1, который подает газ на ГРС 2. На выходе из ГРС давление газа снижается до 2 МПа и направляется в газопровод высокого давления 6, который в виде кольца окружает город. К этому газопроводу через контрольно-регуляторный пункт (КРП) присоединено подземное хранилище газа 11. Подземное хранилище газа, КРП, ГРС и газопроводы высокого давления относятся к системе магистральных газопроводов. Городские газовые сети начинаются с газопроводов высокого давления 7, которые снабжаются газом от ГРС и КРП.

Основными предприятиями, которые занимаются газоснабжением города Казань, являются региональная газораспределительная организация ООО «Газпром трансгаз Казань» и специализированная региональная организация по реализации газа АО «Газпром межрегионгаз Казань». Данные организации выполняют задачи по рациональному использованию приобретаемого газа в промышленности, энергетике, на коммунально-бытовые нужды, а также занимаются развитием газотранспортной инфраструктуры.

И в настоящее время процесс газификации Казани продолжается и ее интенсивность с каждым годом только нарастает. В городе постоянно осуществляется строительство и реконструкция газопроводного хозяйства. Компания «Газпром» выполняет свою работу в плановом порядке, осуществляя диагностические ремонтные работы и привлекая новые инвестиционные программы по улучшению газоснабжения города.

ЛАЗЕРНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ АТМОСФЕРЫ

Газизова Г.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Проблемы загрязнения окружающей среды в наши дни приобрели большое значение. Деятельность человека нарушает баланс химических элементов в атмосфере. Загрязнение атмосферы ведет к изменению климата и сказывается на здоровье людей.

Высокий показатель выбросов нефтяной и химической промышленности является причиной пагубного воздействия на окружающую среду в целом. В этой связи актуальной задачей является экологический мониторинг атмосферы, а именно, контроль содержания различных газов в приземных слоях.

Наиболее перспективным инструментом контроля загрязнения атмосферы являются методы дистанционного зондирования, а именно, лидары. Лидарные системы реализуют технологии использования различных явлений взаимодействия лазерных импульсов с атмосферой, характеризуются большой дальностью и высоким пространственным разрешением, являются весьма универсальными, так как при лазерном зондировании не происходит существенного возмущения исследуемой среды. На сегодняшний день лидарные системы позволяют проводить измерения и с поверхности Земли, и с космического спутника.

Принцип действия систем дистанционного лазерного зондирования атмосферы следующий: импульсы зондирующего лазерного излучения через коллимирующую оптическую систему направляются на исследуемый объём в атмосфере, отражаются либо от исследуемого объёма газа (или аэрозоля), либо от уголкового отражателя, регистрируются приемным телескопом. Часть зондирующего излучения (доли процента) ответвляется светоделителем и используется для формирования опорного сигнала (начало отсчета). Обратный сигнал, собранный приемным телескопом, поступает на фотоприемник, затем на блок, в котором осуществляется фильтрация, оцифровка, затем на процессор, где осуществляется обработка информации с учетом опорного сигнала.

Для систематических измерений содержания вредных газовых примесей в малых концентрациях в атмосфере широко применяется метод дифференциальной спектроскопии оптического поглощения (ДОАС). На основе ДОАС разработано много стационарных систем контроля концентрации озона в свободной тропосфере и стратосфере разными научно-исследовательскими группами по всему миру, мобильные лидары для комплексных измерений газов со схожими спектральными характеристиками.

Лидарные средства дистанционного зондирования атмосферы с каждым годом получают все большее распространение. Вопрос эффективного мониторинга выбросов промышленными предприятиями в атмосферу загрязняющих веществ является очень актуальным, поскольку до сих пор не существует универсальных и эффективных методов верификации их эксплуатационных параметров.

Другие методы и измерительные устройства зачастую не обеспечивают требуемую точность измерений и обладают существенными ограничениями, не позволяющими сопоставлять результаты

замеров напрямую. Например, для определения выбросов над нефтяными заводами необходимо охватить большую территорию на высоте в несколько километров. Эту проблему в существенной степени удалось решить путем внедрения лазерных технологий, на сегодняшний день работы в этой области активно продолжаются.

МИНЕРАЛОГО-ГЕОХИМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СРЕДНЕЮРСКИХ ПИРИТОВЫХ КОНКРЕЦИЙ УРОЧИЩА ТАРХАНОВСКАЯ ПРИСТАНЬ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Гайнанова А.Р.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Шиловский О.П.

Фактический материал для исследования был отобран у урочища Тархановская пристань из среднеюрских глинистых отложений, обогащенных осадочно-диагенетическими пиритовыми конкрециями. Данная работа выполнена в рамках магистерской диссертации, исследования проведены в лабораториях института геологии и нефтегазовых технологий К(П)ФУ.

Исходя из результатов прошлых исследований по данным объектам, известно, что пиритовое оруденение является следствием придонных высачиваний сероводородных сипов, существовавших в период развития Среднерусского палеоморя. Целью данной работы было комплексное минералого-геохимическое исследование пиритовых конкреций с акцентом на содержание редких и редкоземельных элементов.

С места проявления оруденения было отобрано большое количество образцов, из которых на основании различий во внешней морфологии выбрано шесть для данной работы.

По данным расшифровки (WWW-МИНКРИСТ) рентгенофазового анализа установлено, что образец №1 состоит из пирита (56%) и барита (44%), второй – из пирита (73%) и кварца (27,5%), третий – из пирита (46%), альбита (17%), кварца (25%) и микроклина (17%), четвертый – из пирита (84,5%), кальцита (9,1%) и кварца (6,4%), пятый – из пирита (100%) и шестой – из пирита (72,7%) и кварца (27,3%).

Взаимосвязь элементов была получена путем сопоставления снимков, полученных в результате проведения микро-рентгенофлюоресцентного анализа. Так, например, во всех образцах железо и сера составляют единую картину, связанную с пиритом. Si, Al, K, Ti распространены в областях низкой концентрации и отсутствия пирита и образуют кварц и полевые шпаты. Са связан с кальцитом. Na и Mg, содержащиеся во всех образцах в малом количестве, равномерно рассеяны по поверхности образцов.

На основании масс-спектрометрического анализа было проведено сравнение микроэлементного состава, которое показало, что редкоземельная минерализация содержится в значительно большем количестве в образцах №2, №3 и №6 (44-51 ppm). В этих же образцах отмечается повышенное содержание Ti, As, Ni. Среднее значение суммы РЗЭ на 100 мг составляет 27,57 ppm. Минимальная концентрация среди РЗЭ характерна для Lu, Ho, Er, Yb, Tb, Eu, Sm, Dy, Gd, а максимальная – для Y,

La, Ce, Pr, Nd, Sm. Среди остальных элементов примесей наиболее широко распространены Ni, Mn, Ti, Cr, Co, As.

С помощью метода сканирующей электронной микроскопии удалось выявить участки с редкоземельной минерализацией в образцах №3 и №6 и определить их элементный состав (табл. 1).

Установлено, что С содержится и в редкоземельной минерализации, и в пирите, тогда как Р связан только с редкими землями. Можно предположить, что РЗЭ образуют фосфатные комплексы. Высокое содержание углерода объясняется органическими скоплениями, которые часто отмечаются в конкрециях методом электронной микроскопии. Наличие в пирите Al, К вероятно связано с вмещающими глинистыми отложениями.

Таблица 1. Распределение химических элементов в пиритовых конкрециях

Анализ пиритовых агрегатов									
№обр./	Спектр	Fe	S	C	O	Ca	Si	K	Al
3	5	50,8	30,9	16,2	1,8	-	0,3	-	0,2
3	6	46,9	40,2	10,0	-	-	-	-	-
3	7	45,3	40,0	12,9	1,9	-	-	-	-
3	8	34,8	35,5	19,7	9,1	-	-	-	-
3	9	48,5	36,3	11,3	2,9	-	0,3	-	-
6	10	42,4	39,6	16,4	1,7	-	-	-	-
6	11	4,5	5,1	72,8	10,4	0,9	-	-	-
6	12	90,9	3,7	2,6	1,4	-	1,2	-	0,3
6	13	47,6	38,6	8,0	4,1	-	1,2	0,2	0,3
6	14	38,8	39,2	16,4	4,4	-	0,9	-	0,3
6	15	44,4	36,7	16,1	2,5	-	0,3	-	-

Примечание. Содержание определено методом сканирующей электронной микроскопии (Merlin Carl Zeiss). Суммарное количество элементов в каждом спектре = 100%. Результаты измерений приведены в масс.%. «-» означает отсутствие элемента в спектре. «Анализ пиритовых агрегатов» – результаты по элементному составу пиритовых агрегатов в конкрециях.

Таким образом, было выяснено, что минеральный состав конкреций представлен пиритом с подчиненным количеством кварца, полевых шпатов и кальцита. Среди важных составляющих в составе объектов была установлена концентрация РЗЭ в количестве 0,0028мг на 100мг (0,1 гр) пробы.

ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫЯВЛЕНИЯ КОР ВЫВЕТРИВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ШАИМСКОГО НЕФТЕГАЗОНОСНОГО РАЙОНА

Гайфутдинов Д.Р.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Мухаметшин Р.З.

Поиски углеводородов в кровельной части доюрского комплекса тесно связаны с проблемами генерации, миграции и аккумуляции их в ловушках. Установлено, что по всем геохимическим

показателям аллохтонные битумоиды и нефти Шаимского района разных стратиграфических уровней (абалакской, тюменской свит и кровельной части доюрского комплекса) имеют единый источник. Геохимические исследования нефтей из различных пластов юрского и доюрского комплексов показали, что нефти образуют единую по физико-химическим характеристикам и углеводородному составу группу Разновозрастные пласты-коллекторы в доюрско-юрском резервуаре образуют флюидодинамические комплексы, связанные в единую систему между собой и очагом нефтегазообразования. Знание условий формирования залежей в доюрском и юрском комплексах определяет выбор рациональной методики их картирования. Картирование залежей нефти и газа в верхней части доюрских пород с обоснованием оптимальной системы размещения скважин различных категорий является конечной целью сеймостратиграфических исследований.

Промышленные запасы нефти и растворенного газа обнаружены в доюрском комплексе на десяти месторождениях; Мулымьинском, Мортымья-Тетеревском, Убинском, Толумском, Даниловском, Северо-Даниловском, Тальниковом, Потанайском, Андреевском, Среднемулымьинском. Все месторождения, за исключением двух последних, введены в промышленную разработку. Залежи установлены в верхней части доюрских пород, в зоне контакта с юрскими. Из 70 выявленных залежей 50% оконтурены в районе одной-двух скважин, размеры которых не превышают 1 км. Высота залежей изменяется от 30 до 100 м. Доюрские залежи выделены в единый нефтегазоносный комплекс с юрскими, и отнесены к литологическому и структурно-литологическому типам.

Коллекторские свойства изменяются от очень низких до высоких (проницаемость до 1–2 Дарси, пористость до 44%). Основную роль в формировании коллекторов подобного типа играют, кроме процессов палеогипергенеза, тектонические дислокации и эпигенетические гидротермальные явления. Трещино- и кавернообразованию более подвержены кремнисто-глинистые, карбонатные и магматические, в основном кислого состава породы. Выявление подобных зон является одной из главных задач на этапе прогнозирования и поиска доюрских залежей. Решение данной задачи возлагается на сеймостратиграфические исследования, включающие анализ сейсмокомплексов и сейсмофациальный анализ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЦЕОЛИТСОДЕРЖАЩИХ ПОРОД ТАТАРСКО-ШАТРАШАНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Гизатуллин И.Р.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Балабанов Ю.П.

Цеолиты относятся к новому виду неметаллического полезного ископаемого, исключительно перспективного для крупномасштабного использования в хозяйственной деятельности человека. Уникальные адсорбционные, ионообменные и каталитические свойства природных цеолитов, боль-

шие запасы и низкая себестоимость позволяют создавать и внедрять совершенно новые высокоэффективные технологии с использованием цеолитов в сельском хозяйстве, промышленности и охране окружающей среды. Сейчас уже очевидно, что цеолиты представляют одну из наиболее распространенных групп минералов. На земном шаре открыто уже около 1000 крупных проявлений цеолитовых пород.

Нами было рассмотрено месторождение Татарско-Шатрашанское, отобрано шесть проб с двух скважин №35,54. Материал относится к турино-сантонскому ярусу верхнего отдела меловой системы и соответствуют четырем пачкам:

- 1 пачка – мергели кремнеземные цеолитовые светло-серые, пятнами окремненные,
- 2 пачка – мергели кремнеземные цеолитистые серые и опоки цеолитистые серые,
- 3 пачка – мергели кремнеземные цеолитистые зеленовато-серые, алевритистые и опоки серые цеолитсодержащие,
- 4 пачка – мергели кремнеземистые цеолитистые коричневатого-серые и известняки серые.

Для определения природных свойств отобранных материалов мезозойских отложений было выполнено детальное изучение минералого-литологических особенностей цеолитсодержащих пород Татарско-Шатрашанского месторождения, включающее проведение:

- рентгенофлуоресцентного анализа (РФА);
- рентгенографического количественный фазового анализа (РКФА).

Результаты рентгенофлуоресцентного анализа

Содержание оксидов определяющих состав цеолитсодержащих пород лежат в следующих пределах (% масс.): потери при прокаливании – 26,71-15,84 (21,27); Na₂O – 0,38-0,093 (0,24); MgO – 1,35-0,90 (1,13); Al₂O₃ – 7,28-4,70 (5,99); SiO₂ – 62,57-36,75 (49,66); P₂O₅ – 0,28-0,068 (0,17); SO₃ – 0,12-0,028 (0,077); K₂O – 1,12-0,92 (1,02); CaO – 27,07-11,45 (19,26); TiO₂ – 0,22-0,18 (0,20); MnO – 0,020-0,051 (0,012); Fe₂O₃ – 1,60-1,29 (1,44); NiO – 0,005-0,003 (0,004); CuO – 0,005-0,003 (0,004); ZnO – 0,0058-0,005 (0,0054); Rb₂O – 0,0040-0,0031 (0,0035); SrO – 0,073-0,043 (0,058); ZrO₂ – 0,012-0,0015 (0,006). В скобках представлены средние содержания компонентов по всем шести образцам.

Анализ полученных материалов демонстрирует широкий диапазон колебаний представленных компонентов, который можно объяснить присутствием в разрезе продуктивных толщ различных типов пород: таких как известняк, мергель, опоки, характеризующихся нестандартными особенностями минералогического состава.

Результаты рентгенографического количественный фазовый анализа

Рентгенографический анализ является одним из самых информативных методов изучения цеолитовых минералов и цеолитсодержащих пород, позволяющий определять содержание основных породообразующих компонентов из расчета на весь объем породы.

Таблица 1. Фазовый состав продуктивной толщи

Минеральная фаза,% масс.	Продуктивная толща (в скобках количество проб)			
	1 пачка (2)	2 пачка (2)	3 пачка (1)	4 пачка (1)
Кварц	6,5	6,5	4	9
Кристаллит-тридимитовая фаза	34	13,5	11	16
Микроклин	10	0	0	0
Цеолит	12	17	11	23
Слюда мусковита	10,5	17	16	18
Смежностлойная фаза	17,5	16	28	4
Кальцит	15	24,5	29	30

Рентгеноструктурный анализ показал присутствие в изученных образцах кварца, микроклина, цеолита, кристаллит-тридимитовой фазы (кристаллит-тридимит), мусковита, смежностлойной фазы (монтмориллонит) и кальцита (таб. 1).

В верхней части разреза толщи можем наблюдать повышенное содержание кристаллитово-тридимитовой фазы (гейландит, клиноптилолит), а в нижней части кальцита. Слюда мусковита характеризуется устойчиво высокими значениями своего присутствия практически по всему разрезу, особенно это заметно в средней части, но к подошве содержание слюды снижается. Доля кварца больше приходится на нижнюю часть разреза.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕОЛОГО-ТЕХНИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ОБЪЕКТЕ ЮС21 ВОСТОЧНО-СУРГУТСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Гинатулина Г.А.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Лукьянова Р.Г.

Любые нефтяные компании стремятся извлечь максимально возможное количество природных запасов углеводородов. Для достижения этой цели на нефтяных месторождениях проводятся геолого-технические мероприятия (ГТМ). Они выполняются в течение всего периода разработки. Данные мероприятия позволяют восстановить и повысить продуктивность добывающих и приёмистость нагнетательных скважин. С их помощью достигаются проектные уровни нефтедобычи.

Объектом изучения являются разновидности ГТМ. В зависимости от геолого-физических параметров продуктивных пластов применение того или иного ГТМ может быть эффективным и дать прирост добычи нефти, но также при неправильно подобранном методе можно получить и отрицательный эффект по нефтеотдаче и интенсификации добычи нефти.

Целью данной работы является рассмотрение эффективности геолого-технических мероприятий на объекте ЮС21. Мы рассмотрим результативность применения ГТМ как на добывающем, так и на нагнетательном фонде скважин.

Наиболее распространённые методы ГТМ: гидравлический разрыв пласта (ГРП) – один из самых практикуемых физических методов стимуляции скважин; обработки призабойной зоны кислотами, растворителями и поверхностно-активными веществами (ПАВы), которые относятся к химическим методам, ремонтно-изоляционные работы (РИР), потокоотклоняющие технологии (ПОТ), резка боковых стволов (ЗБС).

Помимо перечисленных существуют и другие методы ГТМ. Например, перевод на вышележащий горизонт (ПВЛГ), повторная перфорация скважин, дострел, оптимизация, нефтеотмывающие технологии.

В ходе работы мы проанализировали геологические характеристики залежи и нефтемещающего коллектора и выяснили, какие из методов обработки призабойной зоны (ОПЗ) являются наиболее технологически эффективными на исследуемом объекте. Также мы рассмотрели, как меняются дебиты скважин по нефти, обводненность добываемой продукции после проведения ГТМ. Кроме того была рассмотрена продолжительность эффекта после проведения технологий интенсификации. Одним из самых важных показателей эффективности применения ГТМ является дополнительная добыча нефти от проведения мероприятий.

ЛАЗЕРНАЯ СВАРКА, ПАЙКА И РЕЗКИ МЕТАЛЛОВ

Додоев К.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Лазерная сварка металла – один из самых новых методов создания неразъемных соединений. Она отличается исключительной точностью, производительностью и высоким качеством сварного шва. Нагрев и плавление металла в рабочей зоне проводится лазерным лучом. Метод позволяет сваривать разнородные материалы. Несмотря на высокую стоимость и сложность оборудования, популярность этого метода постоянно растет.

Технология лазерной сварки

Световой поток, генерируемый лазером, отличается монохромностью. Все волны потока, в отличие от солнечного спектра, имеют равные длины волн. Это облегчает управление потоком с помощью фокусировки линзами и отклонения призмами. В лазере возникает явление волнового резонанса, что многократно увеличивает мощность пучка.

Принцип действия лазерной сварки базируется на поглощении энергии пучка лазера металлом в рабочей зоне. При этом происходит сильный локальный нагрев.

Технология сварки лазером напоминает технологию газовой сварки. Подготовительные операции заключаются в механической обработке и химическом обезжиривании зоны соединения. Далее луч

лазера направляется в начало шва, происходит нагрев металла, его плавление и образование сварочной ванны. Луч перемещается вдоль линии шва, за ним движется сварочная ванна и зона кристаллизации.

Аппараты лазерной сварки металлов

Для проведения точечной или сплошной лазерной сварки необходимо:

1. Лазер с источником питания;
2. Блок оптической фокусировки;
3. Механизм перемещения луча в рабочей зоне;

По конструкции активного излучателя все аппараты лазерной сварки разделяют на два типа:

1. Газовые;
2. Твердотельные.

Лазеры с твердым активным элементом

Первый твердотельный лазер был описан Мейманом в 1960 году. Отличительной особенностью твердотельных лазеров является относительно высокая концентрация активных частиц, что приводит к высоким коэффициентам усиления и большим мощностям генерации.

Такие установки могут излучать световой поток как непрерывно, так и дискретными импульсами. Активный излучатель делают из розового искусственного рубина, смешивая оксид алюминия и ионы хрома. Торцы стержня полируют, создавая на них зеркальные поверхности, отражающие свет. Ионы хрома, облучаемые излучением лампы накачки, переизлучают свет на частоте работы лазера.

Функционирование их проходит следующим способом:

Стержнеобразный активный элемент помещен вместе с лампой накачки внутри рабочего корпуса.

Энергия периодических вспышек лампы накапливается в активном элементе, фокусируясь и отражаясь от торцевых зеркал.

По достижении порогового значения интенсивности светового пучка он проходит излучение рабочего импульса.

Аппараты с элементами на основе газовой среды

Установки с газообразным активным телом потребляют более высокое напряжение, и позволяют развивать большую мощность – до десятков киловатт. Лампа накачки облучает в таких приборах не твердотельный стержень, а газовую смесь в колбе. Для смеси используют углекислый газ, азот и гелий. Она находится под давлением в несколько атмосфер. Два (или более) электрода периодически инициируют электрический разряд в газовой смеси. Импульс так же усиливается многократным отражением от торцевых зеркал. Когда интенсивность достигает порогового значения, когерентный импульс проходит через полупроницаемое зеркало и сквозь оптическую систему направляется в рабочую зону. Газовые установки работают с длинами волны около 10 микрон. Практический коэффициент полезного действия доходит до 15%.

ПОЛУЧЕНИЕ НЕОКИСЛЕННЫХ БИТУМОВ КАТАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ

Додоев К.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Нефтяные битумы – это полутвёрдые и твёрдые продукты, состоящие из углерода и водорода, содержащие определённое количество кислорода, серо, азотсодержащих соединений, а также целый ряд металлов (Fe, Wg, V, Ni и др.).

Элементный состав их следующий, масс. %: углерода 80-85, водорода 8-11,5, кислорода 0,2-4, серы 0,5-7, азота 0,2-0,5. Зольность гудрона обычно менее 0,5%.

Гудрон – остаток, образующийся в результате отгонки из нефти при атмосферном давлении и под вакуумом фракций, выкипающих до 450-600 °С (в зависимости от природы нефти).

Выход гудрона – от 10 до 45% от массы нефти. Гудрон – вязкая жидкость или твёрдый асфальтоподобный продукт чёрного цвета с блестящим изломом. Содержит парафиновые, нафтеновые и ароматические углеводороды (45-95%), асфальтены (3-17%), а также нефтяные смолы (2-38%), адсорбируемые силикагелем из деасфальтизованного продукта.

Кроме того, в гудроне концентрируются практически все присутствующие в нефти металлы; так, содержание ванадия может достигать 0,046%, никеля 0,014%.

В зависимости от природы нефти и степени извлечения газойлевых фракций плотность гудрона составляет от 0,95 до 1,03 г/см³, коксумость от 8 до 26% по массе, температура плавления 12-55 °С, температура вспышки от 290-350 °С.

Физико-механические характеристики исходного гудрона АО «ТАИФ-НК» представлены в табл. 1, результаты адсорбционно-жидкостной хроматографии гудрона АО «ТАИФ-НК» приведены в табл. 2.

Таблица 1. Физико-механические характеристики исходного гудрона АО «ТАИФ-НК»

Показатели	Значение
Температура размягчения по кольцу и шар, °С	36.175
Глубина проникания иглы при 25°С, 0,1 мм	180.25
Растяжимость при 25°С, см	50
Температура хрупкости по Фраасу, °С	-22.6

Таблица 2. Результаты адсорбционно-жидкостной хроматографии гудрона АО «ТАИФ-НК»

Групповой состав	Масса, г	Масса, %
Масла	0,	29,2
Бензолные смолы	0,236	47,8
Спиртобензолные смолы	0,095	18,6
Асфальтены	0,036	7,2

НАТИВНЫЕ И МОДИФИЦИРОВАННЫЕ МОНТМОРИЛЛОНИТ-СОДЕРЖАЩИЕ ГЛИНЫ В ПРОЦЕССАХ ОЧИСТКИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВЫХ СТОЧНЫХ ВОД

Зайнулина В.Э.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Рохас Родригес И.М.

Проблема извлечения нефтепродуктов из сточных вод приобрела большое значение, поскольку они подавляют очищающую способность активного ила при биологической очистке воды.

Ущерб, приносимый народному хозяйству загрязнением воды нефтепродуктами, самый разнообразный, а именно ухудшение органолептических свойств питьевой воды, увеличение затрат на водоочистку и для замены оборудования из-за возрастания коррозии, гибель микрофлоры и растительности в местах выпуска нефтеносных стоков.

Вопросам эффективной и безотходной технологии очистки сточных вод производств, содержащих нефтяные масла, уделяется, к сожалению, еще мало внимания. Существующие на ряде предприятий республики нефтеловушки и механические очистные сооружения малоэффективны в работе, что приводит к загрязнению водоемов и к затруднению работы биоочистки. Создание перспективных схем водоочистки от нефтепродуктов связано с разработкой и внедрением безотходных методов глубокой доочистки стоков после нефтеловушек, с целью возврата очищенной воды в оборот, а отработанного сорбента в повторное производство.

Нами вначале изучалась адсорбционная способность глинистых минералов и других пород на модельных растворах с массовой концентрацией нефтяного масла.

Бентонитовые глины в основном называют тонкодисперсными глинами обладающими такими свойствами как чешуйчатый или очень ровный раковинный изломом в основ из частиц $< 0,001$ мм, состоящие на 60 и более% из класса монтмориллонита, обладающей высокой способностью адсорбирования и каталитической активностью.

Бентонит сложный минерал включающий в себя монтмориллонит с формулой $\text{Si}_8\text{Al}_4\text{O}_{20}(\text{OH})_4 \times n\text{H}_2\text{O}$ в данном составе мы можем произвести замену кремния на различные катионы такие как алюминий, железо, цинк, магний, кальций, натрий, калий и др. Монтмориллонит имеет слоистую кристаллическую решетку, высокую дисперсность и способность к адсорбции, обмену катионов и гидрофильность. Структура позволяет проводить изоморфные замещения в пределах кристаллической решетки в октаэдрическом слое: $\text{Al}^{3+} \rightarrow \text{Mg}^{2+} \rightarrow \text{Fe}^{2+} \rightarrow \text{Zn}^{2+} \rightarrow \text{Li}^+$. Пористая способность монтмориллонита относится к слоистым силикатам с расширяющейся структурной ячейкой, что дает нам право говорить о том, что межпакетное расстояние промежутков между слоями элементарных пакетов не постоянно и изменяется в зависимости от количества и вида поглощаемого вещества. Следовательно, монтмориллонит имеет способность к набуханию.

Существует два вида бентонитовых глин: кальциевые и натриевые, обладающие сложной структурой и имеющие между собой различия. Поровое пространство кальциевого бентонита намного больше в отличие от натриевого, в случае с натриевым бентонитом это обусловлено меньшей способностью набухания, а сам процесс замедлен. Естественные бентониты, содержащие двухвалент-

ный ион в обменном комплексе имеют максимальную влагу набухания в отличие от натриевых природных образцов, что хорошо согласуется с данным по гидрофильности катионозамещенных бентонитов. Водородная связь дисперсной фазы с дисперсной средой осуществляю связь по активным центрам на поверхности частиц в случае если бентонит имеет большее количество двухвалентных катионов Ca^{2+} , Mg^{2+} . При преобладании в обменных катионах одновалентных металлов в особенности Na-ионы снижается сорбционная активность поверхности. Следовательно, кальциевые бентониты имеют хорошую сорбционную способность перед натриевыми, также имеют малую каталитическую активность и термическую устойчивость.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ НЕФТЕОТДАЧИ ПЛАСТОВ НА БОБРОВСКОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ

Зиннатуллин Р.Р.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Мухаметшин Р.З.

Бобровское месторождение открыто в 2007 году, введено в разработку – в 2015 году. Нефтегазоносность месторождения связана с нефтегазоконденсатной залежью ЮН2-4(Основная залежь) и газоконденсатными залежами ЮН2-4(Южная залежь) и ЮН12.

Нефть этого горизонта относится к классу легких, малосернистых, высокопарафинистых. По содержанию смол и асфальтенов – малосмолистая. Геологические запасы нефти составляют 115601 тыс. т, извлекаемые – 48552 тыс. т. По величине извлекаемых запасов месторождение относится к категории крупных.

Методы воздействия на продуктивные пласты предназначены для увеличения производительности скважин и повышения извлечения углеводородов. Выбор метода воздействия на пласт осуществляется с учётом особенностей геологического строения, фильтрационно-ёмкостных свойств, состава пластовых пород и насыщающих их флюидов.

Для геолого-физических условий продуктивных пластов Бобровского месторождения перспективным представляется применение следующих технологий:

- гидравлический разрыв пласта;
- обработки призабойной зоны;
- перфорационные работы;
- ремонтно-изоляционные работы;
- бурение боковых горизонтальных стволов.

Наибольший эффект (наибольшая дополнительная добыча нефти) может быть получен за счет операций многостадийного ГРП. В работе рассмотрены три стратегии заканчивания скважин (две из них – с проведением многостадийного ГРП), рекомендованные для конкретных геологических условий месторождения.

Также, предложены составы для кислотной обработки призабойной зоны пласта добывающих скважин. Так, на добывающих скважинах Бобровского месторождения рекомендуется обработка ПЗП многокомпонентными кислотными составами.

Кроме того, предложены технологии проведения перфорационных работ по дострелу и перестрелу продуктивных интервалов, а также работ, связанных с повторной активацией ранее не активированных (неоткрытых) муфт ГРП.

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИТО– И ХЕМОСТРАТИГРАФИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВЁРНУТЫЕ АММОНИТЫ РАЗРЕЗА НИЖНЕГО АПТА ШИЛОВКА (УЛЬЯНОВСКОЕ ПОВОЛЖЬЕ)

Колчин И.В., Никашин К.И.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Зорина С.О.

В мезозойской осадочной последовательности востока Русской плиты известно несколько событийных горизонтов, одним из которых является черносланцевая нижнеаптская ульяновская толща. Этот уровень коррелирует с глобальным океанским аноксическим событием ОАЕ 1а и одноимённым гипертермальным событием, которые принято связывать с активизацией большой магматической провинции Онтонг-Ява в Тихом океане. В связи с ограниченным количеством работ, посвящённых проявлению этих глобальных событий в бореальных бассейнах, комплексное изучение нижнеаптских отложений востока Русской плиты представляется актуальным.

В данной работе представлены первые результаты лито– и хемотратиграфического изучения разреза нижнего апта Шиловка, расположенного на правом берегу р. Волга, в 17 км южнее г. Новоульяновска. В рамках полевых работ, проведённых на этом разрезе в октябре 2022 года, были проведено литологическое описание и детальное опробование событийной черносланцевой толщи, а также подстилающих и перекрывающих отложений. Комплекс лабораторных исследований включал в себя определение химического состава отложений методами РФА и ICP-MS, определение содержания органического углерода и анализ его изотопного состава. Кроме того, из нескольких слоёв были отобраны фрагменты гетероморфных аммонитов для изотопных исследований.

Отложения ульяновской толщи в изученном разрезе представлены тёмно-коричневыми сланцеватыми битуминозными глинами (чёрными сланцами) с многочисленными отпечатками мелких аммонитов (*Deshayesites* sp., *Aconeceras* sp.) по плоскостям напластования и несколькими уровнями распространения карбонатных и кремнистых конкреций. Характерными чертами этих глин является тонколаминированная текстура без признаков биотурбации. В средней части битуминозной толщи прослеживается пластовая конкреция мергелей мощностью до 1 м – так называемая аптская плита, являющаяся региональным маркером. Содержание органического углерода в чёрных сланцах варьирует от 8 до 11%, максимальные значения отмечены в средней части ульяновской толщи.

Геохимическое изучение позволило выявить в сланцах повышенные содержания целого ряда рассеянных элементов, в том числе Mo, U, Zn, V и Ni, являющихся индикаторами аноксических условий. Результаты анализа изотопного состава углерода фиксируют характерную для события ОАЕ 1а отрицательную аномалию $\delta^{13}\text{C}_{\text{org}}$ (–29‰) на протяжении всего черносланцевого уровня.

Полученные предварительные результаты изучения разреза Шиловка хорошо согласуются с данными по другим разрезам нижнего апта Ульяновского Поволжья. Результаты дальнейших исследований, в том числе результаты изучения гетероморфных аммонитов, будут представлены в наших следующих работах.

ИЗУЧЕНИЕ САМОГО ГЛУБОКОГО КЕРНА НА ЗЕМЛЕ

Косарев Я.С.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Сунгатуллин Р.Х.

Проходка Кольской сверхглубокой скважины (СГ-3) на Балтийском щите началась в 1970 г. Скважина решала ряд научных и прикладных задач, к которым, например, относились вскрытие границы Конрада (между «гранитным» и «базальтовым» слоями земной коры) и обнаружение рудных залежей на глубине. Буровые работы завершены в 1991 г. на рекордной отметке 12 262 м, которую до настоящего времени ни одна скважина в мире не превзошла. Поэтому самый глубокий керн, поднятый человеком, до сих пор представляет научный интерес. Образцы с забоя скважины СГ-3 (Рис. 1) позволяют изучить минеральный и химический состав древних архейских пород с применением современных физико-химических методов, что может дополнить информацию об эволюции Земли.

Цель настоящего исследования – определение минерального состава образца керна с глубины 12 262 м из 10-й толщи архейской части разреза Кольской сверхглубокой скважины⁵. Абсолютный возраст данного образца составляет ~2,8 млрд. лет и соответствует концу среднелопийской эры позднеархейского зона. Исследования уникального образца проводились с помощью неразрушающих аналитических методов в лабораториях Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ: 1) описание в отраженном свете полированной поверхности аншлифа с помощью микроскопа; 2) рентгенофлуоресцентный анализ (РФА), 3) рамановская спектроскопия. Полученные результаты обрабатывались с применением методов математической статистики (программа STATISTICA) и построением геохимических карт-моделей в географической информационной системе (ГИС) Surfer.

Нами детально проанализированы 2 области на поверхности керна (см. Рис.1). В области 1 концентрируются темноцветные (фемические) минералы, которые окружены кварцем и полевыми шпатами; область 2 включает сульфиды в ассоциации с полевыми шпатами.



Рис. 1. Образец керна с забоя СГ-3 с областями детальных исследований

⁵ Яковлев Ю. Н., Яковлева А.К., Серов П.А. Новые данные о строении и составе архейского комплекса разреза СГ-3 // Вестник Кольского научного центра РАН. — 2017. — № 3 (9) — С. 88-98.

Результаты РФА позволили построить карты распределения химических элементов с количеством точек 224 x 175 (область 1) и 243 x 158 (область 2). При совмещении карт получены предполагаемые химические формулы минералов (миналы), которые совпадают с микроскопическим описанием. Так, фемические минералы области 1 представлены титаномагнетитом, биотитом и сфеном, а область 2 состоит из альбита, биотита, магнетита, пирита, халькопирита и сфена, что подтверждается и рамановской спектроскопией. Многомерная статистическая обработка большого объема геохимических данных (около 80 000 значений для 2-х областей) с помощью кластерного анализа (Рис. 2) полностью подтвердила результаты других аналитических методов по минеральному составу. Так, на кластерной диаграмме четко обособлены группы элементов, характерных для халькопирита (Cu-S) и титаномагнетита (Fe-Ti). Применение ГИС позволило создать моноэлементные карты и интегральные модели. Например, карта изолиний титана совмещена с рельефной поверхностью кальция, что указывают на минерал сфен (Рис. 3). Таким образом, комплекс физико-химических, статических методов и визуализации данных подтвердил, что образец является сфен-биотит-плагноклазовым гнейсом с небольшим содержанием рудных минералов⁶. Магнетит и пирит являются продуктами метаморфизма пирротина, образованного из гидротерм. С последними связано также наличие в образце сфена.

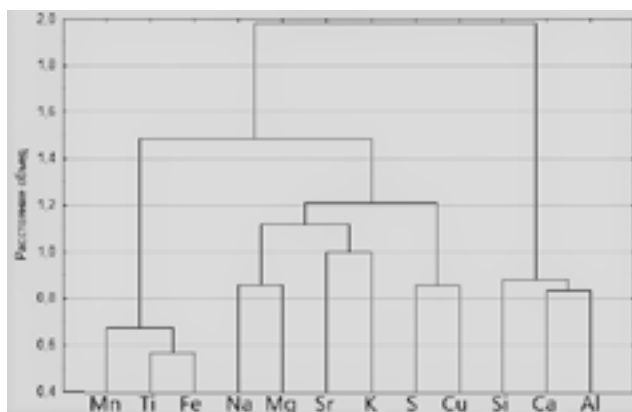


Рис. 2. Кластерная диаграмма химических элементов для области 2

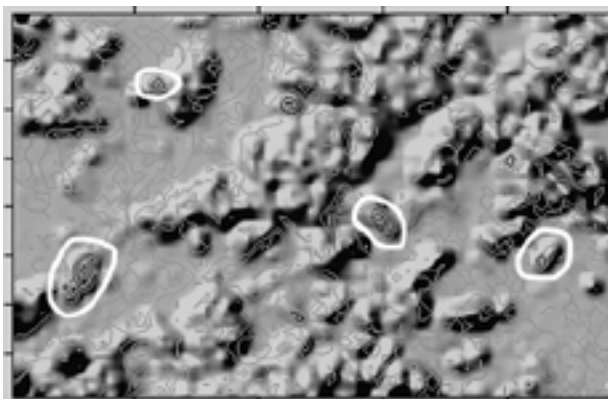


Рис. 3. Химическая карта-модель со сфеном (белый контур) для области 2

⁶ Смирнов Ю.П., Горбацевич Ф.Ф., Никитин А.Н., Тюремнов В.А. Характеристики текстуры, структуры, анизотропии пород по разрезу Кольской сверхглубокой скважины// Вестник МГТУ — 2007. — №2 (10) — С. 285-295.

МИНЕРАЛОГИЯ СУЛЬФИДОВ УЧАСТКА КРАСИВЫЙ БАСУГУНЬИНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДИ (МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Курамшин Р.Р.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук Нуриева Е.М.

В ходе изучения геологического строения исследуемого участка было выяснено, что наблюдаются выходы пород гранодиоритов. Были отобраны для изучения образцы гранодиоритов и кварцевых жил с арсенопиритовой минерализацией. Тектонические нарушения проходят северо-западнее и юго-западнее района отбора проб. В аншлифах и шлифах были определены следующие минералы: кварц, арсенопирит, биотит, плагиоклаз, хлорит, лимонит, мусковит.

По результатам рентгенографических анализов образцов было выявлено, что в образцах содержание арсенопирита варьируется от 1,5 до 5,8%. Только в одном образце были выявлены лёллингит 4,8% и фармакосидерит 0,7%, которые образуются в зонах окисления рудных месторождений (рис.1). Присутствуют примеси титанита, ульвошпинели, клинохлора и кальцита, которые наблюдаются по трещинам кварца и в зёрнах арсенопирита.

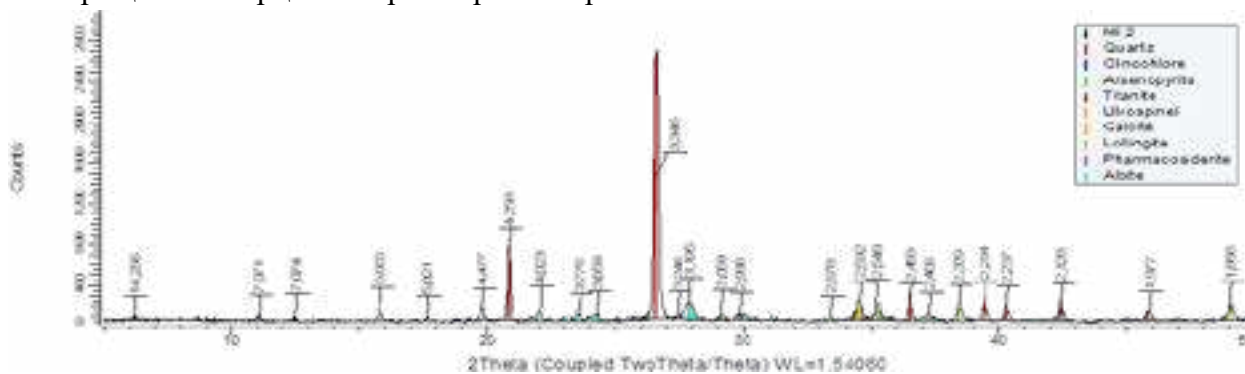


Рис. 1. Дифрактограмма образца Кр-2

Проведенное ЭПР исследование образцов кварца показало наличие парамагнитных центров O^- - Al^{3+} , E^- - $[SiO_3]^-$, Ge^{3+}/Li^+ . Концентрации примесей в кварце могут служить индикаторами условий формирования рудных месторождений. Наибольшей информативностью обладают изоморфные примеси Al, Ti и Ge, ионы которых способны замещать ионы Al^{3+} в кристаллической решетке минерала. Если ионы лития в равной мере благоприятствуют вхождению примесей алюминия и титана в кристаллическую решетку кварца, то ионы Na^+ обеспечивают внедрение в нее преимущественно, ионов Ti^{4+} . В природных условиях при взаимодействии кварца с окружающей минеральной средой наблюдается тенденция вытеснения ионов Na^+ из структурных каналов во внешнее пространство и замещения их ионами Li^+ . Результатом этого замещения становится перераспределение изоморфных примесей в кристаллической структуре кварца. Микрорентгенфлюоресцентный анализ позволил определить во всех образцах атомы Al, Si, Ca, Fe, As, S. В образцах, больше всего подвергнутым метасоматическим преобразованиям, отмечается незначительное присутствие ионов Ti и Zr (0,45 и 0,02%), Na и K (3,81 и 4,03%), существенное Al (11%) и наименьшее из всех изученных Si (69,89%). Во всех оставшихся образцах Zr не определен, в некоторых образцах присутствует при-

мель Ti (0,03 и 0,11%). Примесей висмута, теллура, серебра и золота не обнаружено. По результатам проведенных исследований методом электронной микроскопии в изученных образцах рудным минералом представлен арсенопирит (рис. 2). В образцах наблюдается незначительное присутствие вторичного кварца и лимонита, образующихся по трещинам арсенопирита.

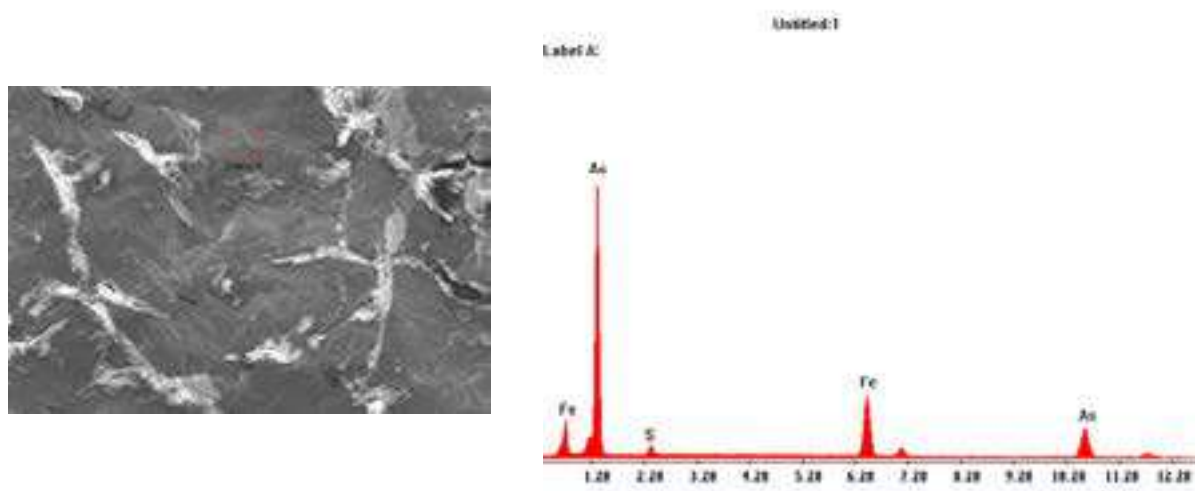


Рис. 2. Фото и спектр типичного образца. Увеличение 500х

В составленной схеме последовательности минералообразования на рудопроявлении участка Красивый выделяются три минеральные ассоциации: допродуктивная арсенопирит-кварцевая, продуктивная золото-теллуридно-висмутин-гидрослюдистая, постпродуктивная цеолит-карбонатная. Образцы, отобранные в ходе производственной практики, относятся к допродуктивной арсенопирит-кварцевой минеральной ассоциации.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВЫСОКОРАСХОДНОГО ГРП НА МЕСТОРОЖДЕНИИ «N»

Лобанов К.С.

Научный руководитель – канд. геол. наук, доцент Лукьянова Р.Г.

Месторождение «N» приурочено к Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции, которое представлено залежами различного геологического строения от коллекторов с хорошими фильтрационно-емкостными свойствами до низкопроницаемых. В качестве объекта работы был выбран пласт юрских отложений ЮС2, приуроченный к кровле тюменской свиты. Эффективные нефтенасыщенные толщины пласта изменяются от 2,0 м до 11,6 м, среднее значение проницаемости 6,6 мД, глубина залегания 2800м. С каждым годом доля трудноизвлекаемых запасов растет по отношению к «легкой» нефти. Именно поэтому необходимо удерживать уровень добычи нефти и экономической эффективности ее добычи на фоне объективного ухудшения качества запасов, что приводит к поиску и апробации передовых отраслевых технологий повышающих нефтеотдачу пластов и к максимальному удешевлению уже используемых технических решений.

Цель работы. Целью моей работы является повышение рентабельности проведения ГРП в условиях низкопроницаемых коллекторов юрских отложений на месторождении «N». Низкопроницае-

мый коллектор представлен переслаиванием песчаников темно-серых плотных, тонко- и мелкозернистых, крепкоцементированных.

Задачи. Проанализировать преимущества высокорасходного гидроразрыва пласта (ГРП). Подготовить предложения по проведению опытно промышленных работ на месторождении. Повысить рентабельность проведения ГРП на месторождении.

Материалы и методы. Проведен сравнительный анализ стандартного ГРП, применяемого на месторождении, и высокорасходного ГРП, проводимого на пластах со схожим геологическим строением.

Результаты. Для поиска решения вышеописанных проблем был проанализирован опыт работы отечественных и зарубежных нефтяных компаний на низкопроницаемых коллекторах. В прошлом году на пластах со схожим геологическим строением одной из нефтяных компаний были проведены опытно промышленные работы по увеличению скорости закачки при проведении гидроразрыва пласта. Заключение об эффективности работ производилось на основании сравнения скважин с проведенным ГРП по стандартным и модифицированным технологиям (рис. 1).

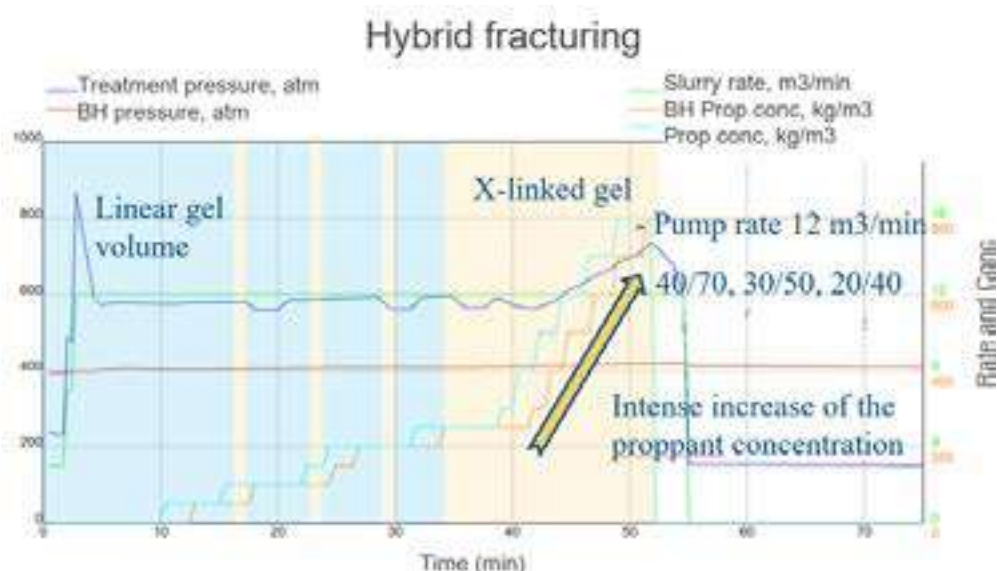


Рис. 1. Результаты применения высокорасходного ГРП на маловязких жидкостях

В результате применения этой технологии на аналогичных низкопроницаемых коллекторах удалось достичь скорости закачки в 12 м³/мин, что позволило сократить время на проведение операция вдвое, увеличить полудлину трещины на 29% и увеличить накопленную добычу нефти в первый квартал на 46%.

При проведении стандартного ГРП используются НКТ 89мм, расход агента в среднем составляет 3,4 м³/мин, а скорость жидкости достигает 11-12 м/с при давлении в 300-400 атм. Для реализации высокоскоростных закачек при расходе 12м³/мин дополнительно к имеющемуся оборудованию необходимы: привлечение дополнительного флота ГРП, высокоскоростной блендер, устьевая арматура (114 мм), НКТ (114 мм), стингер (114 мм), хвостовик (114 мм). Для проведения ОПР предлагаю сле-

дующий дизайн ГРП, используя имеющийся флот ГРП, а именно – не изменяя конструкции блендера, и внутрискважинного оборудования, у нас имеется возможность проводить ГРП на максимально возможной производительности насосов с темпом закачки до 6 м³/мин. При условии установки чеки на 700атм. Также стоит обозначить, что предлагается использовать жидкости с меньшей вязкостью флюида – моно-фракции пропанта 30/50 меш – благодаря чему мы получаем трещину большей длины, меньшей высоты и снижаем кольматацию коллектора.

Таким образом, применение высокорасходного ГРП на маловязких жидкостях для условий юрских пластов позволяет повысить экономические показатели разработки, а также увеличить нефтеотдачу за рентабельный период разработки.

МИНЕРАЛОГО-ГЕОХИМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРАНИТОВ ТУРГОЯКСКО-СЫРОСТАНСКОГО И АТЛЯНСКОГО КОМПЛЕКСОВ АТЛЯНСКОГО ПОЛИГОНА (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Магана М.М., Шафигуллин Д.Р.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Глухов М.С.

Граниты Атлянского ($\gamma P1a$) и Тургоякско – Сыростанского ($\gamma C1s2$) комплексов Челябинской области образовались в позднем палеозое. Каждому массиву характерен особый тип взаимоотношения с вмещающими породами, минералогический и химический состав, а также способ образования. Выявление этих закономерностей представляет геологический интерес. Поэтому изучение данных объектов является актуальным.

Цель работы – выявление минералого-геохимических особенностей гранитных комплексов Атлянского полигона.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи: определение минерального состава и структурно-текстурных особенностей, выявление геохимических особенностей, а также закрепление полученных навыков в ходе прохождения полевой практики на территории Южного Урала.

Материалом для исследования послужили 7 образцов гранитов Атлянского и Тургоякско– Сыростанского массива, отобранных летом 2022 года во время прохождения геологической практики. Из образцов были изготовлены шлифы для изучения минерального состава, и порошковые пробы – для изучения химического состава.

Методика исследований включала макроскопическое описание образцов и оптико-микроскопическое для установления минерального состава и структурно-текстурных особенностей, геохимический анализ (рентгенофлуоресцентная спектроскопия, масс-спектрометрия с индуктивно связанной плазмой).

По результатам макроскопического исследования образцы Атлянского комплекса представлены лейкократовыми гранитами и биотитовыми гранитами, с мелкозернистой и неоднородной структурой, и массивной текстурой.

Образцы Тургоякско– Сыростанского комплекса представлен лейкогранитами, с поликристаллической, мелкоравнозернистой, структурой, и массивной текстурой.

Изучение образцов в шлифах позволило выявить, что образцы Атлянского комплекса представлены следующими минералами: полевые шпаты (размер зерен 0,1-1 мм, площадная доля от 20 до 25%), плагиоклазы (размер зерен 0,2– 3 мм, до 30%), кварцы (размер зерен от 0,2-0,12 мм, до 25%), биотит (0,5 – 4 мм, до 15%). с гранитовой, гипидиоморфнозернистой структурой, массивной текстурой Вторичные изменения представлены ожелезнением в форме каемок и включений рудных минералов(опацитизация), а также серицитизацией по зернам плагиоклаза, образуют идиоморфные зерна к кварцу, в поле зрения 3 мм.

Минеральный состав образцов Тургоякско– Сыростанского комплекса представлен зернами: микроклина (0,3 до 4 мм, площадная доля до 15%), плагиоклазом (от 0,2 до 3мм, до 20%), кварцем (от 0,1 до 0,14 и до% 25), биотитом (от 0,4 до 5мм, до 10%). Структуры в шлифах представлены идиоморфнозернистой, сидеронитовой и ксеноморфной. Текстура массивная.

Вторичных преобразований не наблюдается. Развита разветвлённая трещиноватость.

Согласно полученным данным химического анализа все образцы могут быть классифицированы как умеренно щелочные граниты.

Для определения условий формирования пород Атлянского массива использовалась наиболее известная диаграмма Пирса [Pearce et al., 1984], позволяющая на основе содержания редких элементов определить геодинамические условия формирования. Нами использовалась диаграмма «Y – Nb», где граниты обоих массивов попадают в объединённое поле VAG + COLG, т.е. в поле гранитов (рис 1), которые могли образоваться в вулканических дугах или в результате коллизии.

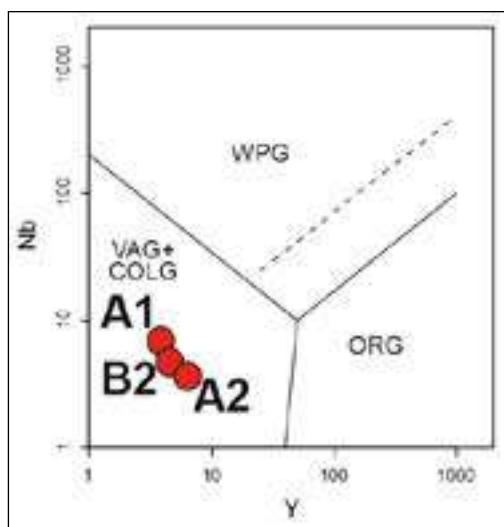


Рис. 1. Составы гранитов Атлянского полигона на диаграмме [Pearce et al, 1984]

В заключение выделим следующее: использование нескольких методов позволяют уточнить минеральный состав, а также выявить условия формирования гранитных тел; полученные данные позволили классифицировать породы гранитных комплексов как умеренно – щелочные; установлено, что составы гранитов Атлянского полигона соответствуют составам гранитов, которые сформировались в коллизионных условиях или в вулканических дугах.

КРИСТАЛЛОХИМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛАЗУРИТА МЕСТОРОЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Маруф Шарифи

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Николаев А.Г.

Лазурит (от араб. lazaward или перс. lazward – синий камень) является одним из самых добываемых в мире полудрагоценных минералов; некоторые его месторождения разрабатываются уже 6 тыс. лет и встречаются в разных странах: Афганистан, Таджикистан, Россия, Чили, США, Мьянма, Канада, Китай, Иран, Пакистан, Узбекистан (Рис. 1). Лучшие образцы лазурита обладают насыщенным глубоким синим цветом, часто с вкраплениями пирита, а оправленные в золото лазуритовые кабошоны обладают неповторимой красотой. Лазурит формируется в скарнах в пределах метаморфических комплексов, включающих мраморы и сланцы с прослоями гнейсов, амфиболитов и кварцитов. Основным сопутствующим минералом лазурита является кальцит.

Цель настоящей работы состоит в выявлении с помощью электронного парамагнитного резонанса (ЭПР) диагностического признака окраски лазурита ($\text{Na}_6\text{Ca}_2(\text{AlSiO}_4)_6(\text{SO}_4, \text{S}_2)_2$) и сопутствующего кальцита (CaCO_3) за счет элементов-примесей. Вторым признаком лазурита служит сохранность цвета после прокаливания; для этого исследования методом ЭПР производились до и после отжига проб при температуре 350°



Рис. 1. Места находок лазурита в северном полушарии.

Звездочки – месторождения лазурита, исследованные в настоящей работе

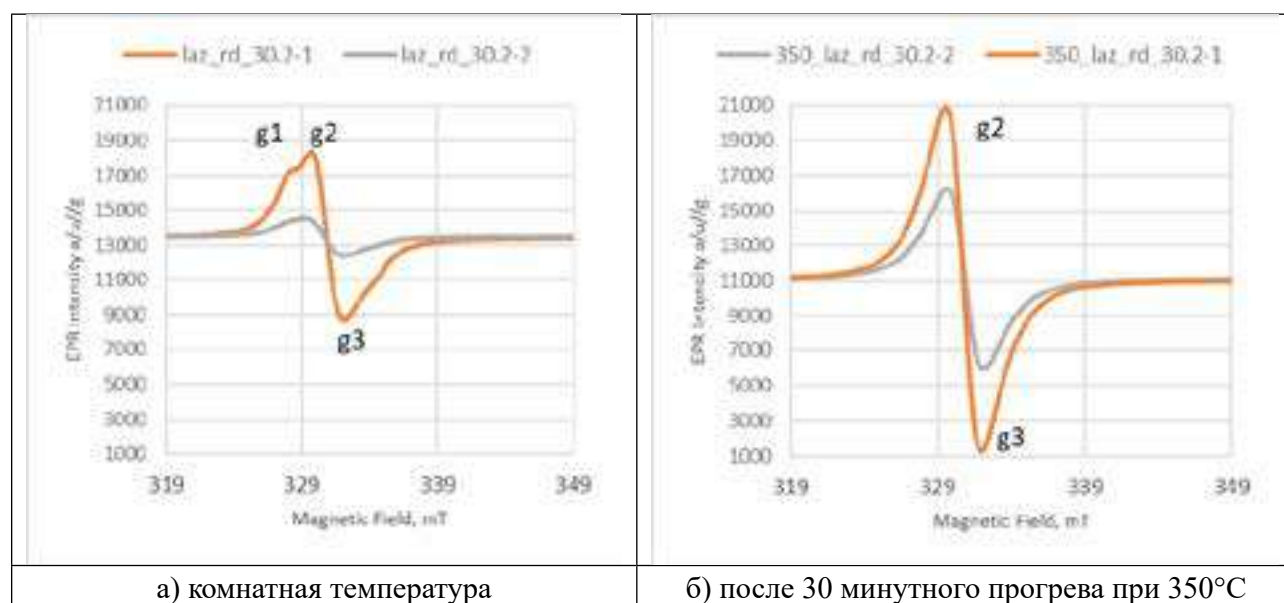


Рисунок 2. ЭПР S3– радикала в структуре лазурита (Laz_2_1) и в сопутствующем минерале бесцветного кальцита CaCO₃ (CaCO₃_2-2) из месторождения Сары-Санг (Афганистан): а) до прогрева; б) после 30 минутного прогрева при 350°С и охлаждения до комнатной температуры.

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОБЫЧИ СЛАНЦЕВОЙ НЕФТИ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖОМ

Мифтахов Э.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Мударисова Р.А.

Ресурсы нефтяных сланцев широко распространены в мире, причем большая их часть приходится на страны, которые традиционно считались импортерами нефти, а их собственная добыча достаточно давно прошла пик.

Сегодня о качественной геологической оценке запасов сланцевой нефти, нефтяного сланца и нефти низко проницаемых пород можно говорить только по некоторым небольшим территориям мира (всего более одного десятка государств).

Преобладающая часть ресурсов сланцевых нефтей находится на территории США, по большей части в виде нефти низкопроницаемых пород (там залегает порядка 600 млрд тонн), при этом страна является еще и лидером по объемам доказанных запасов – 142,43 млрд тонн.

Второе место в мире по объемам ресурсов нефтяного сланца занимает Китай с потенциальными ресурсами, оцениваемыми в 46,5 млрд т н. э., но технически извлекаемыми запасами – всего лишь более 0,5 млрд т н. э.

Ресурсы сланцевых нефтей Израиля оцениваются более чем в 35 млрд т н. э., крупными ресурсами обладают также Демократическая Республика Конго – 14 млрд т, Иордания – 12,6 млрд т, Бразилия – 11,48 млрд т. Стоит отметить, что во всех этих странах уже действуют проекты по добыче нефти из подобных источников.

В России сланцевая нефть приурочена к отложениям баженовской, абалакской, хадумской и доманиковой свитам. Наибольшая перспектива связана с баженовской свитой Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции, представленная нефтенасыщенными труднопроницаемыми породами, залегающая глубже нефтеносных горизонтов традиционных месторождений. Запасы нефти в баженовской свите огромны и сопоставимы со всеми запасами традиционных месторождений Западной Сибири, и по оптимистичным оценкам, превышают 140 млрд тонн.

В пользу освоения баженовской свиты говорит и ее географическое расположение – Западная Сибирь, уже оборудованная всей необходимой инфраструктурой нефтедобычи. В настоящее время известно более 70 месторождений с открытыми запасами нефти в пластах баженовской свиты, однако их разработка практически не ведется из-за недостаточной изученности и отсутствия необходимых технологий добычи.

Потенциал нетрадиционных источников нефти – один из важнейших вопросов развития нефтяной отрасли и всей мировой энергетики. По различным оценкам ресурсы нефтяных песков, сверх-

тяжелой нефти и нефтяных сланцев почти пятикратно превышают запасы традиционной нефти. По оценкам ИНЭИ РАН, из всех нетрадиционных углеводородов наибольшую угрозу для традиционных производителей с точки зрения конкуренции за потребительские рынки представляет сланцевая нефть. С начала 2010 г. в мире активно началось наращивание темпов добычи этого вида нетрадиционных углеводородов.

ГАЗОВЫЕ ЛАЗЕРЫ НА ГЕЛИИ И НЕОНЕ

Михайлов Д.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Борисов С.В.

Газовые лазеры наиболее часто используются в области научных исследований, в промышленности и медицине. В этих лазерах в качестве активной среды преимущественно применяются возбужденные электрическим током газы или пары (нейтральные атомы или молекулы, ионы атомов или молекул). Характеристики газовых лазеров можно изменять различными способами:

- варьируя большое количество газов или смесей газов;
- путем изменения параметров газа (давление, температура, состав газа);
- с помощью различных способов возбуждения;
- с помощью соответствующего конструктивного исполнения.

Газовые лазеры

Газовыми называются лазеры (рис.1), в которых активной средой являются газ, смесь нескольких газов или смесь газов с парами металла.



Рис. 1. Устройство газового лазера

Принцип действия лазеров

Мы знаем, что, если атому, находящемуся на основном уровне W_1 , сообщить энергию, то он может перейти на один из возбужденных уровней. Наоборот, возбужденный атом может самопроизвольно перейти на один из нижележащих уровней, излучив при этом определенную порцию энергии в виде кванта света. Если излучение света происходит при переходе атома с уровня энергии W_m на уровень энергии W_n , то частота излучаемого (или поглощаемого) света.

$$H_{mn} = \frac{W_m - W_n}{h} \quad (1)$$

Гелий-неоновый лазер

Лазер на смеси гелия с неоном был первым лазером непрерывного действия, в котором излучение с длины волны 1,15 мкм возникает в результате переходов между уровнями 2S и 2P в атомах Ne.

Позднее для получения лазерной генерации на $\lambda = 0,6328$ мкм и на $\lambda = 3,39$ мкм использовались другие переходы в Ne.

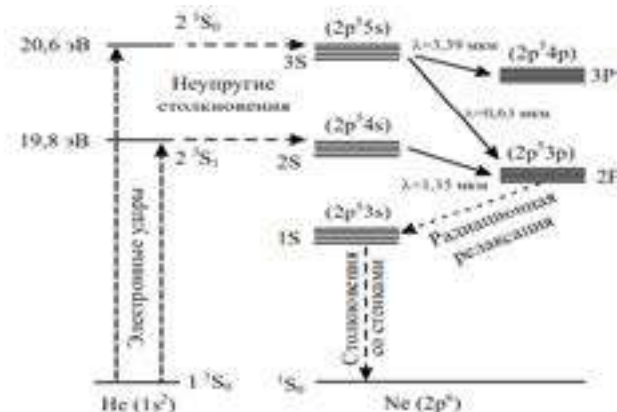


Рис. 2. Нижние уровни атомов неона и гелия, используемые в He-Ne лазере

Некоторые сведения о современных гелий-неоновых лазерах

Наиболее распространены отпаянные плазменные He-Ne трубки со встроенными зеркалами и высоковольтными источниками питания. Лабораторные He-Ne лазеры со внешними зеркалами так же существуют и дорого стоят.

КОМПЛЕКСНАЯ ПОДГОТОВКА НЕФТИ ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКЕ ЕЁ ПО МАГИСТРАЛЬНОМУ ТРУБОПРОВОДУ

Михайлов Д.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Борисов С.В.

Методы подготовки нефти

Процесс подготовки нефти, состоит из трех стадий: обезвоживания, обессоливания и стабилизации.

Обезвоживание

Во всех известных до настоящего времени промышленных процессах обезвоживание и обессоливание нефти основным оборудованием является аппарат для разделения водонефтяной эмульсии. Разделение происходит путем отстаивания эмульгированной воды.

Обессоливание

Одним из наиболее эффективных способов разрушения нефтяных эмульсий и их обессоливание, является воздействие на них электрического поля. Аппараты в которых осуществляется данный процесс называются электродегидраторами. Эти аппараты имеют сложное внутреннее строение, для их работы требуется высоковольтное электрооборудование – трансформаторы, проходные изоляторы и т. д.

Стабилизация нефти

Добываемые нефти могут содержать в различных количествах растворенные газы (азот, кислород, углекислоту, аргон и т. д.) и легкие углеводороды. Ликвидировать потери легких фракций нефти можно в основном применением рациональных систем сбора нефти и попутного нефтяного газа, а также сооружением установок по стабилизации нефти для его последующего хранения и транспорта.

Подготовка нефти к транспортировке

Только добытая из недр нефть – не чистый продукт. В ней растворены различные соли, жидкости, газы, глинистые частицы, песчинки. В её состав входит примерно тысяча различных веществ. Перед транспортировкой требуется провести очистку от ненужных примесей.

Трубопроводы для транспортировки нефти называют также нефтепроводами. Их делят на несколько классов по назначению:

Промысловые используются для соединения скважины и установки, где происходит подготовка нефтепродуктов

Межпромысловые позволяют транспортировать нефть между местами добычи.

Технологические нужны для перемещения нефтепродуктов внутри предприятия или нескольких компаний.

Магистральные применяются для доставки к местам переработки и потребления. Они должны обладать высокой пропускной способностью, а значит и большим диаметром. Выделяют четыре класса: к I классу относят самые широкие нефтепроводы, их диаметр превышает 1 000 мм, ко II – с диаметром свыше 500 мм, к III – свыше 300 мм, наконец, к IV – от 220 мм.

Представлен магистральный трубопровод (рис. 1).



Рис. 1. Магистральный трубопровод

Поглотители сероводорода

Поглотители сероводорода серии ПС предназначены для поглощения сероводорода и других сернистых соединений при проведении работ по глушению и консервации скважин, при промывке забоя, а также в процессах добычи и транспортировки нефти, газа, нефтепродуктов.

ГЕОХИМИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ЗОЛОТОНОСНОСТЬ ОСНИНСКОЙ ПЛОЩАДИ (МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Музафаров Р.Н.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Сунгатуллин Р.Х.

Магаданская область занимает второе место по золотодобыче среди регионов Российской Федерации; ежегодно здесь добывается более 50 тонн золота. Однако необходимость обнаружения новых перспективных золоторудных объектов на данной территории остается актуальной. В начале 40-х годов прошлого века в оловоносных районах Северо-Востока выявлены золоторудные проявления, отличающиеся по минеральным ассоциациям и геологическому положению от месторождений золото-кварцевой формации⁷. За рубежом подобные месторождения относят к типу золоторудных, связанных с гранитоидами (granitoid related)⁸. На рубеже XX и XXI веков только в пределах Магаданской области выявлено более 30 подобных месторождений, некоторые из которых можно отнести к категории крупных золоторудных объектов. Н.А. Шило с коллегами назвали данный тип оруденения золото-редкометальным с выделения его в самостоятельную формацию⁹.

В настоящей работе проведен комплексный анализ геохимических данных (более 2500 проб по вторичным ореолам рассеяния) для территории Оснинской перспективной площади (Магаданская область). При математической обработке использованы методы многомерной статистики: кластерный и факторный анализы¹⁰. Обработка проводилась в программе STATISTICA (версия 13.3.0). При создании геохимических моделей использован программный пакет Surfer.

В результате проведения кластерного анализа выделена золото-редкометальная ассоциация Au-Bi-As-W (рис. 1). Факторный анализ выявил 3 основных фактора, которые получили геологическую интерпретацию («вмещающие породы», «золотой», «тектонический»). Построены моноэлементные карты Au, As, W, Bi, Mo, а также интегральные геохимические модели, учитывающие коэффициенты факторных нагрузок. Количественные параметры интегральной модели по фактору 2 («золотой») получены с помощью весовых факторных нагрузок всех параметров. Сравнительный анализ интегральной модели по «золотому» фактору и геохимической карты по содержанию золота показал совпадение аномалий (рис. 2).

Учитывая геолого-геофизические данные и полученные результаты статистической обработки геохимических данных с выделением золото-редкометальной кластерной ассоциации элементов, можно говорить о проявлениях золота штокверкового типа, приуроченных к гранитным массивам Среднеканской ветви Иньяли-Дебинского синклиория. Предполагаемая глубина оруденения составляет ~200 м, а рудные тела представлены арсенопирит-кварцевыми жилами.

⁷ Гамянин Г.Н., Горячев Н.А., Бахарев А.Г. и др. Условия зарождения и эволюции гранитоидных золоторудно-магматических систем в мезозоидах Северо-Востока Азии. Магадан, 2003. 196 с

⁸ Lang J.R., Baker T., Hart C.J.R., Mortensen J.K. // Newsletter, 2000. № 40. P. 1-15

⁹ Шило Н.А., Желнин С.Г., Сидоров А.А. Актуальные проблемы геологии золота на Северо-Востоке СССР. М., 1972. В. 44. С. 23-34

¹⁰ Белонин М.Д., Голубева В.А., Скублов Г.Т. Факторный анализ в геологии. М., 1982. 269 с

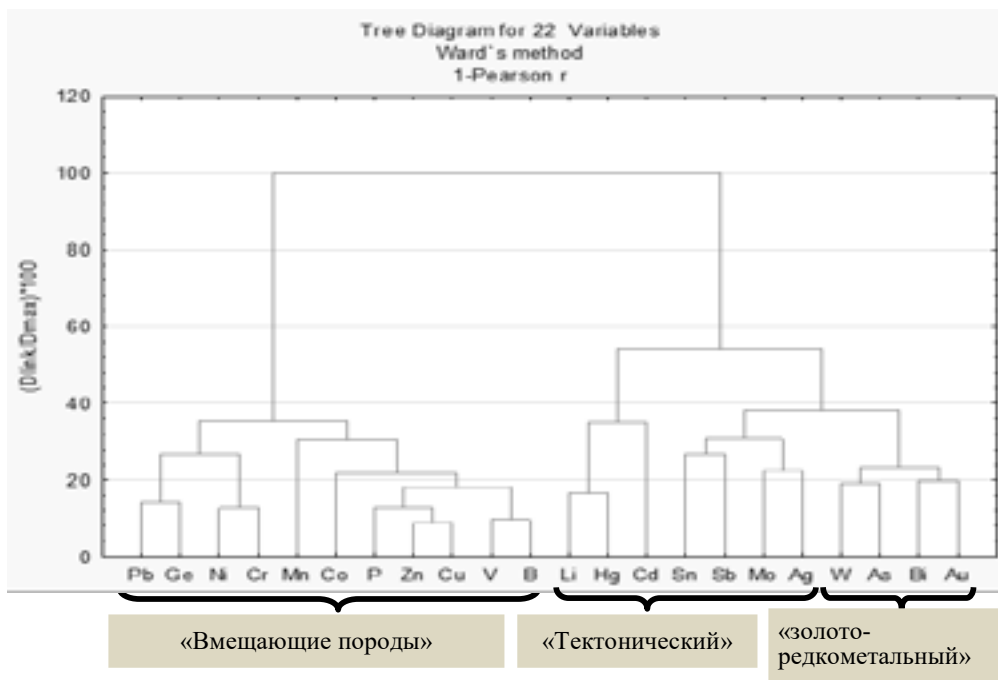


Рис. 1. Кластерный анализ геохимических проб

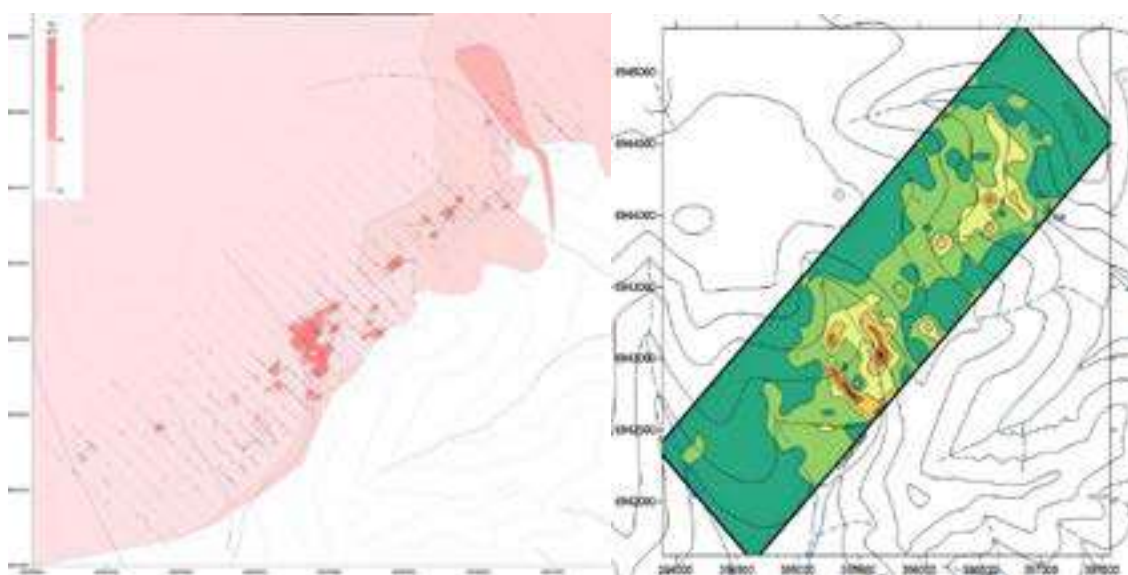


Рис. 2. Карта аномалий золота (слева) и интегральная модель «золотого» фактора (справа)

РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЛОКАЛЬНЫЕ КЛИМАТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ЗАПИСАННЫЕ В ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЯХ ОЗЕРА КАНДРЫКУЛЬ (РЕСПУБЛИКА БАШКОРСТОСТАН)

Муликова Д.И.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук Кузина Д.М.

Известно, что магнитные свойства озерных отложений являются достаточно удобными для корреляции осадочных отложений, а также выявления условий осадкона-копления, так как железосодержащие минералы чувствительны ко многим седиментаци-онным процессам [Evans M., Heller F, 2003].

В рамках экспедиции 2021 г. на озеро Кандрыкуль (Республика Башкортостан) был осуществлен отбор 3 керновых колонок донных отложений (рис. 1) мощностью более 5 м. Шаг отбора образцов из каждой керновой колонки составил 2 см. Количество отобранных образцов составило 659 шт.

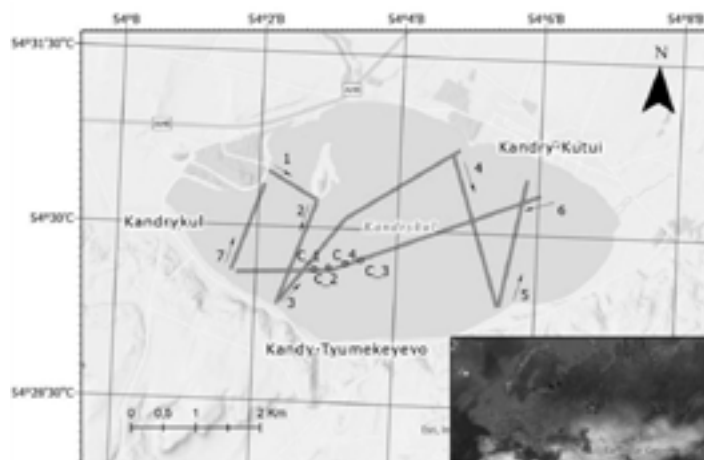


Рис. 1. Расположение озера Кандрыкуль и места отбора керна

На основе сейсмоакустических исследований и предварительного литологического описания, для комплексного лабораторного исследования была выбрана керновая колонка №3 (54°29'42,5» N; 54°03'26,5» E).

Комплексный анализ включал в себя измерение магнитной восприимчивости (МВ), коэрцитивную спектрометрию, дифференциальный термомагнитный анализ (ДТМА), а также определение минерального состава методом рентгенодифрактометрии.

Измерения МВ были проведены с использованием Multi-function Kappabridge MFK1-FA. Согласно полученным данным значения МВ изменяются от $0.54 \cdot 10^{-7}$ мЗ/кг до $21.94 \cdot 10^{-7}$ мЗ/кг. Спектры нормального намагничивания до полей 1.5 Тл были получены по всем образцам колонки №3. При этом использовался коэрцитивный спектрометр «J_meter» [Буров Б.В. и др, 1986; Нургалиев Д.К., Ясонов П.Г., 2009]. Кривые нормального намагничивания позволили определить основные гистерезисные параметры, провести оценку доменной структуры (и размеров) зерен ферромагнитной компоненты осадка, вклад парамагнитной, ферромагнитной и суперпарамагнитной составляющих в магнитную восприимчивость. Вариации содержания парамагнитной компоненты в образцах отражают объем поступления аллотигенного материала в бассейн седиментации [Kosareva L.R. et al, 2015]. Ферромагнитная компонента осадка часто представлена однодоменными биогенными (аутигенная компонента) зернами [Egli R., 2003], а также многодоменным обломочным материалом аллотигенной природы.

Для изучения ферромагнитной фракции в образцах применялся термомагнитный анализ [Burov, B.V. and Yassonov, P.G., 1979]. Дифференциальный термомагнитный анализ образцов по индуцированной намагниченности выполнялся на авторегистрирующих крутильных магнитных весах, действующих по нулевому методу. Нагрев каждого образца в магнитном поле 0,4 мТл проводился дважды при скорости нагрева 100°С/мин. В результате измерений были получены зависимости ин-

дуктивной намагниченности от температуры – $J_i(T)$ первого и второго нагревов. Согласно результатам ДТМА магнитные минералы представлены преимущественно магнетитом, а также сульфидами железа.

Минеральный состав осадков определялся на дифрактометре Bruker D2 Phaser. В ходе исследований были получены дифрактограммы исследуемых образцов, по которым были определены присутствующие в образцах кристаллические фазы и их процентное содержание. Аллотигенные минералы в осадочных отложениях озера Кандрыкуль представлены: кварцем, хлоритом, каолинитом, альбитом, слюдами. Карбонатные минералы представлены в большем количестве кальцитом и арагонитом, в меньшем – доломитом. Также на глубинах 20–80 см, 360–420 см и 480–750 см зафиксировано наличие гипса, что может свидетельствовать об увеличении аридизации климатических условий.

Полученные данные позволяют провести предварительную реконструкцию изменения климата изучаемой территории, а также будут интересны широкому кругу исследователей от лимнологов, экологов до палеоклиматологов и палеомагнитологов.

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФ №22–47-08001.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ОСАДОЧНОГО БАСЕЙНА ЮЖНО-ТАТАРСКОГО СВОДА

Мухамадиева А.М.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Хамидуллина Г.С.

Бассейновое моделирование – это динамическое моделирование геологических процессов в осадочных бассейнах на протяжении геологического времени. Модель бассейна моделируется вперёд сквозь геологическое время, начиная с седиментации самого древнего слоя, пока не будет отложена вся последовательность слоев и достигнуто состояние осадочного чехла бассейна на сегодняшний день. Основными геологическими процессами в моделировании бассейна являются: отложение, расчет давления и уплотнения, анализ теплового потока и кинетики термобарических параметров, генерация УВ, адсорбция и начало миграции УВ, анализ флюидов (фазового состава УВ), миграция УВ, анализ объемов УВ в коллекторе (рис. 1.) [1, с. 10]¹¹.



Рис. 1. Рабочий процесс построения бассейновой модели [1, с. 10]

¹¹ Кадыров Р.И. Бассейновый анализ и моделирование нефтегазоносных систем. Учебно-методическое пособие. Казань, 2020 г. – 33 с.

Бассейновое моделирование позволяет реконструировать историю развития нефтегазоносного бассейна в геологическом времени и определять параметры нефтегазоносности. Методический подход к изучению процессов, используя бассейновое моделирование, позволяет провести полный анализ развития и формирования углеводородной системы, позволяя, значительно снизить степень неопределенности при реализации поисково-разведочных работ и грамотно планировать процесс геологоразведочных работ [2].¹²

Бассейновый анализ требует сбора и интеграции огромного объема различных типов данных. Первым шагом в моделировании является получение информации из общих и региональных геологических знаний, скважин, различных методов каротажа и, прежде всего, сейсмических исследований.

Бассейны различных геодинамических типов характеризуются рядом особенностей генерационно – аккумуляционных углеводородных систем: в бассейнах первой группы, формирующиеся в обстановках растяжения и погружения, процессы генерации контролируются погружением, преобладает миграция УВ по проницаемым толщам, распространение материнских пород, коллекторов и региональных покровов контролируется палеофациальными условиями, широко развиты неантиклинальные ловушки; в бассейнах второй группы, формирующихся в обстановках сжатия, процессы генерации и миграции УВ, формирования ловушек зависят от тектонических процессов, погружение материнских толщ и созревание органического вещества может происходить за счет формирования надвигов, миграция – за счет формирования ослабленных зон вдоль тектонических нарушений, разломов.

Составными частями бассейнового моделирования являются классические геологические методы: формационный и фациальный анализы, палеотектонические и палеогеографические реконструкции, анализ современного геотермического и палеогеотермического режимов, изучение нефтегазогенерационных и нефтегазопроизводящих свойств отложений осадочного разреза и т.п.

В скважинах содержание калия, урана и тория можно определить по измерениям с помощью прибора для спектрометрии естественного гамма – излучения (NGS), а плотность горных пород – по измерениям с помощью прибора для определения плотности литографии (LDT). Для определения тепловыделения по обычным гамма – каротажам, которые легко доступны из большого количества скважин, используется метод, основанный на линейной зависимости между GR гамма – излучения и тепловыделением A [3]¹³. Данная зависимость будет использоваться для исследования материала каротажа скважин, расположенных на территории ЮТС.

¹² Хисамов, Д. Р. Бассейновое моделирование как ключ к пониманию образования месторождений. 2019 г. – № 9 (247). – С. 111-113.

¹³ Ladislaus Rybach. A simple method to determine heat production from Gamma ray logs. Marine and Petroleum Geology 13(4). 1996.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ГЕОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СКВАЖИН НА ПРИМЕРЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЯНАО

Нуриев И.Р.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, доцент Каримов К.М.

Во многих скважинах комплекс методов ГИС является недостаточным, что может негативно повлиять на адекватность получаемых с его помощью характеристик, в частности снизить качество выделения эффективных толщин, оценки пористости и характера насыщения и так далее. Неиспользование или же недостаточное использование того или иного метода ГИС может повлечь те или иные погрешности, а именно: – ошибки определения эффективной толщины отложений могут возникать вследствие отсутствия диаграмм микрометодов, затрудняющего выделение плотных тонких прослоев пласта; – погрешности определения пористости и нефтенасыщенности возникают из-за отсутствия расширенного комплекса исследований, например, акустического, гамма-гамма, двухзондового, нейтрон-нейтронного каротажа, из-за чего возникает необходимость осуществлять оценку пористости только по кривой потенциалов самопроизвольной поляризации ПС, за основу которой зачастую берутся данные непредставительного керна; – не представляется возможным с высокой степенью надежности установить газонефтяной контакт (ГНК) на газонефтяных месторождениях при наличии массивной нефтяной залежи с газовой шапкой, если отсутствуют повторные измерения с использованием стационарного нейтронного метода в колонне и малого объема испытаний. Следствием этого при подсчете запасов могут быть допущены погрешности, как в сторону уменьшения, так и наоборот.

Для совершенствования комплекса ГИС используются данные блока месторождения ЯНАО, а именно база NGT, данные ГИС и ПГИ. На основе предоставленных данных произведена переинтерпретация ГИС, построены петрофизические зависимости, а также пересчитаны запасы на основе полученных результатов.

Таким образом, анализ результатов методов ГИС, применяемых на месторождении ЯНАО, позволил выявить достоинства и недостатки имеющегося комплекса, на основе чего автором был предложен усовершенствованный комплекс ГИС, подходящий для особенностей геологических свойств данного месторождения и для объектов с схожими свойствами.

ИЗУЧЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ НАСЫЩЕНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ПЛАСТА КОЛЛЕКТОРА МЕТОДАМИ ИНК И УКК (СО-КАРОТАЖ)

Поленок А.П.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Хасанов Д.И.

Для решения задачи определения характера насыщенности в скважинах действующего фонда на месторождениях Татарстана широкое применение получили методы ИНК и его модификация ИНГК-С/О. Самым распространенным в земной коре элементом является кислород. Горные породы состоят почти исключительно из кислородных соединений, в основном из силикатов алюминия,

кальция, магния, натрия и железа. В связи с этим для многих пород величины отношений массовых содержания Al/Si , Ca/Si , Fe/Si и др. изменяются в сравнительно узких пределах.

Целью работы является изучение изменения насыщения продуктивного пласта коллектора методами ИНК и УКК (СО-каротаж).

В методе ИНК горные породы облучают кратковременными потоками быстрых нейтронов и изучают результаты их взаимодействия с окружающей средой. Облучение горных пород происходит в течение времени ΔT , а облучение горных пород производится как в течение времени T (интегральная кривая), так и в течение Δt («окно» временного анализатора) спустя время t (задержка) от момента посылки импульса быстрых нейтронов. Поскольку время жизни нейтронов в пласте больше времени жизни в скважине, то спустя некоторое время количество тепловых нейтронов в скважине станет меньше, чем в пласте, и они начнут диффундировать из пласта в скважину, где и регистрируются детектором, расположенным на определенном расстоянии от тритиевой мишени. В настоящее время имеется аппаратура, которая автоматически рассчитывает время жизни нейтронов и выдает этот параметр на регистратор. Среднее время жизни тепловых нейтронов зависит от содержания водорода и хлора в среде: для пластов, насыщенных нефтью или пресной водой – время жизни нейтронов = 0,3–0,6 мс; для пластов, насыщенных минерализованной водой – 0,11–0,33 мс; для газонасыщенных пластов – 0,6–0,8 мс.

Углеродно-кислородный каротаж не зависит от солености пластовых вод. Сущность его заключается в следующем: при облучении горных пород нейтронами высоких энергий (14 МэВ) происходит неупругое взаимодействие быстрых нейтронов с ядрами углерода, кислорода, кальция и кремния. При этом образуется гамма-излучения неупругого рассеивания, имеющие характерные энергетические линии для каждого элемента. Недостаток С/О-каротажа – малая радиальная глубинность исследования, поэтому метод применяется только для изучения неперфорированных пластов при отсутствии зоны проникновения. Основным объектом использования С/О-каротажа являются обсаженные, остановленные скважины с расформированными зонами проникновения, заполненные (по степени ухудшения условий проведения исследований) пресной водой, минерализованной водой, нефтью, смесью вода-нефть. Для получения корректных результатов.

В многочисленных опубликованных материалах рассмотрены различные подходы для идентификации продуктивных пластов и количественной оценки коэффициентов нефте-водонасыщенности. В целом все без исключения способы обработки базируются на использовании двух основных интерпретационных параметров: углерод/кислородного и кремний/кальциевого отношений. Первый параметр непосредственно характеризует тип пластового флюида, возрастая по мере увеличения пористости и нефтенасыщенности пласта. Диаграмма Si/Ca отражает литологический состав и в силу хорошей статистики отсчетов обладает хорошей воспроизводимостью. Чем выше величина кремний-кальциевого отношения, тем лучше коллекторские свойства пласта с преобладанием песчаника. Напротив, увеличение глинистости снижает коллекторские свой-

ства. Кроме того, при увеличении содержания карбонатного цемента отношение Si/Ca уменьшается, а сам коллектор становится более плотным. Таким образом, использование двух диаграмм отношений, нормализованных на глинах или водонасыщенных интервалах, позволяет в большинстве случаев однозначно идентифицировать характер насыщения пластов с учетом их литологического состава.

Необходимо отметить, что основным результатом интерпретации данных ИНГК-С/О-каротажа является нефтенасыщенность. Для прогнозирования притока по результатам вычисленной нефтенасыщенности необходимо привлечение дополнительных данных, таких как фазовая проницаемость пласта, тип коллектора (гидрофобный или гидрофильный), минералогический состав породы, ее пористость, наличие остаточной воды и т.д. И только такой комплексный подход может дать желаемые результаты.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИРОСТА ЗАПАСОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕИНТЕРПРЕТАЦИИ ДАННЫХ ГИС НА ПРИМЕРЕ ПЛАСТА БП₁₁ ВИНГАЯХИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Пучкова В.Д.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Борисов А.С.

В настоящий момент в нефтегазовой геологии России существует проблема обеспечения текущей добычи приростом остаточных извлекаемых запасов. Для этого требуется оптимизация комплекса методов геофизических исследований скважин, применение прогрессивных технологий анализа объектов разработки. Также, значительная часть рабочих процедур не формализована и не регламентирована, а набор инструментов исследования часто ограничен.

Достижение лучших результатов и, как следствие, повышение рентабельности разработки возможно при внедрении:

- новых инструментариев исследования скважин и резервуара;
- новых инструментариев обработки, интерпретации промысловых данных;
- новых методов анализа комплексных данных;
- новых методов проектирования разработки;
- формализации процесса добычи и анализа данных и выработки рекомендаций.

Решение геологических задач на основе количественной интерпретации данных ГИС на уровне современных технических возможностей требует небольшие материальные затраты (в сравнении с затратами на бурение малопродуктивных или вовсе непродуктивных коллекторов), но большие интеллектуальные усилия.

На основе планшетов ПГИ, базы данных NGT и геологических отчетов по анализируемому месторождению была произведена переинтерпретация данных ГИС с последующим подсчетом запасов при помощи ПО Polygon и предложены рекомендации по решению выявленных проблем.

Таким образом, в данной работе автором была предпринята попытка краткого анализа проблем интерпретации данных ГИС на Вынгайхинском месторождении Западной Сибири. Анализируя сводную карту первичных параметров разработки объекта по каждой ячейке в отдельности, автором была выбрана ячейка с высоким значением остаточных извлекаемых запасов нефти. Данный показатель говорит о сильном отставании выработки от проектных значений на данном участке.

ИЗВЕСТНЯКИ НИЖНЕКАЗАНСКОГО ПОДЪЯРУСА – ОСНОВНОЕ СЫРЬЁ ДЛЯ ЦЕМЕНТНОГО ПРОИЗВОДСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Пушин К.А.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Сунгатуллин Р.Х.

Республика Татарстан относится к субъектам Российской Федерации, которые ведут активное жилищное и промышленное строительство на своей территории (3-й регион РФ по темпам строительства), а также развивают современные технологии автодорожного и мостового строительства с использованием цемента. Однако на территории республики до настоящего времени отсутствует крупное цементное производство, что приводит к большим затратам на закупку и транспортировку цемента из других регионов. Отсутствие республиканского цементного производства связано с недостаточностью сырья (в основном известковистого) на данной территории для производства качественного цемента. Главным полезным компонентом цементного сырья являются карбонатные породы с содержанием СаО не менее 45%, а MgO менее 4% (магний ухудшает качество конечного продукта). Подобные породы в достаточно большом объеме встречаются в Менделеевском и Елабужском районах Республики Татарстан. На данной территории обнажаются по берегам рек нижеказанские известняки пермской системы, расположены небольшие действующие и заброшенные карьеры по добыче известняка. Исходя из этого изучение геологических особенностей распространения и состава известняков нижеказанского подъяруса в данном районе является важной задачей для создания крупного цементного производства.

При изучении керна и стенок карьеров выделены 2 продуктивных пласта известняков (суммарной мощностью около 8 м), которые разделены известковистыми глинами и песчаниками с известковисто-глинистым цементом. Обработка результатов химического анализа керна выявила повышенное (на 2-10%) содержание СаО в нижнем пласте по сравнению с верхним (Рис. 1). Это объясняется наличием в нижнем пласте известняков с большим количеством органических остатков, скелеты которых, преимущественно сложены кальцитом СаСО₃. Подобный вывод подтверждается и описанием шлифов. Минеральный состав известняков изучен с помощью рентгенофазового анализа. В известняке из нижнего пласта обнаружены кальцит и кварц (Рис. 2), а известняк из верхнего пласта, кроме кальцита и кварца, содержит альбит, мусковит, хлорит (Рис. 3). Более разнообразный минеральный состав известняков может указывать на привнос терригенного материала с разрушающегося Урала в раннеказанское море.

На основании результатов проведенных исследований, можно сделать следующие выводы: 1) содержание основных компонентов CaO и MgO в известняках нижеказанского подъяруса на востоке Республики Татарстан в целом удовлетворяет требованиям к цементному сырью; 2) нижний пласт известняка содержит повышенное содержание двуокси кальция относительно верхнего пласта из-за присутствия в последнем плагиоклазов, хлорита и мусковита, которые были привнесены в морской бассейн в процессе разрушения Урала; 3) полученные результаты необходимо учитывать в технологическом процессе при производстве цемента.

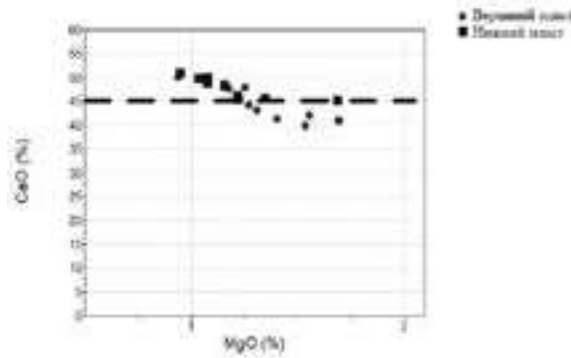


Рис. 1. Содержание кальция и магния в нижеказанских известняках

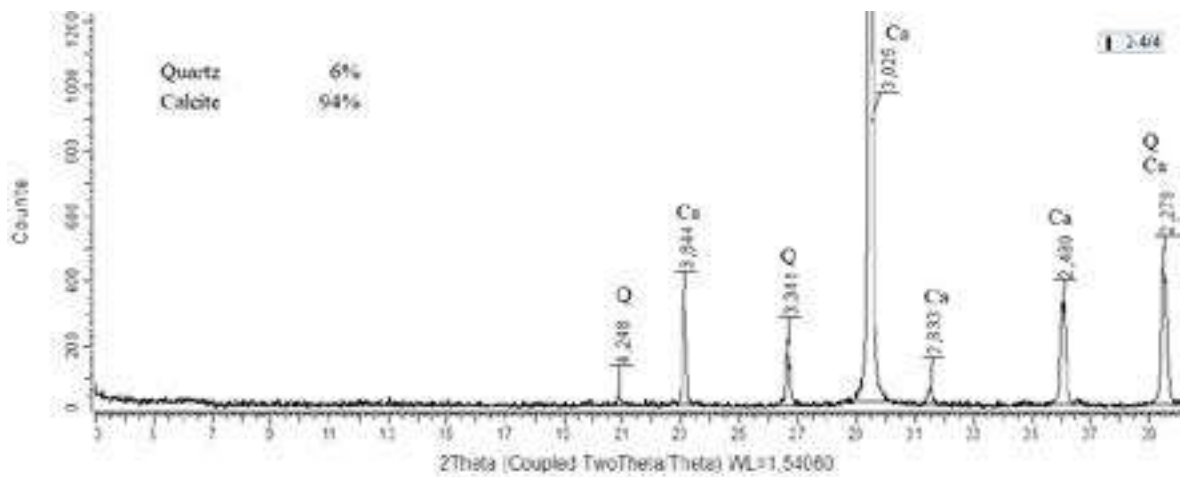


Рис. 2. Минеральный состав известняков нижнего пласта

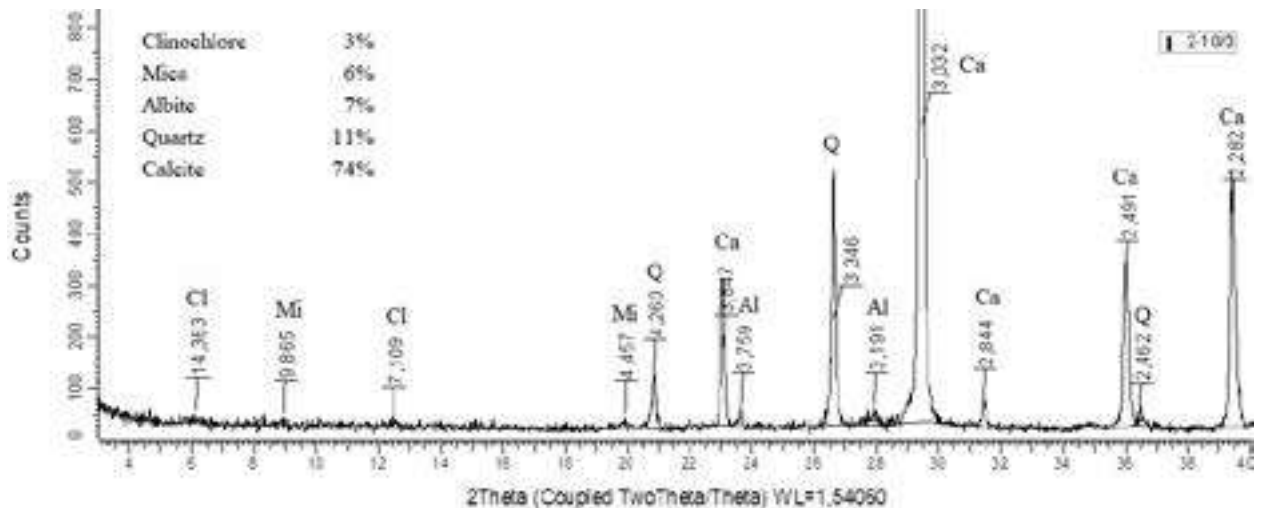


Рис. 3. Минеральный состав известняков верхнего пласта

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕРЕРАБОТКИ ГАЗА, ГАЗОВОГО КОНДЕНСАТА, НЕФТИ И ПОЛУЧЕНИЯ ТОВАРНЫХ ПРОДУКТОВ

Рахматов С.Ш.

Научный руководитель – д-р. техн. наук, профессор Кемалов А.Ф.

В последние годы значительное увеличение концентрации CO_2 в атмосфере, одного из основных парниковых газов, вызвало серьезную обеспокоенность, и очевидна потребность в дополнительных усилиях по сокращению выбросов CO_2 . Первоначально жидкие растворы аминов или водные алканоламины, такие как этаноламин (МЭА), диэтанолламин (ДЭА), дигликольламин (ДГА) и N-метилдиэтанолламин (МДЭА), широко использовались в химической промышленности для улавливания кислых газов, таких как диоксид углерода (CO_2) из газовых смесей. Эти растворы способны реагировать и обратимо образовывать другие химические вещества, такие как карбамат, карбонат, бикарбонат и т. д. Однако такой подход к химической абсорбции имеет множество недостатков, таких как огромные энергозатраты на абсорбцию и регенерацию аминов, высокая стоимость CO_2 испарение и другие проблемы, связанные с аминами, включая плохую стабильность и окислительную деградацию аминов, а также помехи от нечистых газов, таких как SO_2 , NO_2 и NO . В настоящее время изучается несколько типов материалов на предмет их адсорбционных свойств CO_2 , таких как мезопористые кремнеземы, цеолиты, активированные угли, материалы на основе аминов, оксиды металлов и МОК (металлоорганические каркасы).

Последние обладают большой адсорбционной способностью по CO_2 , но остается много проблем, таких как длительный и сложный синтез, плохая стабильность в зависимости от температуры и влажности, разделение комплексов, а также высокая цена. Также было замечено, что растворители на основе аминов обладают высокой эффективностью разделения, при этом скорость удаления CO_2 зависит от температуры растворителя и скорости потока. Для первичных и вторичных аминов максимально возможное содержание CO_2 составляет один моль CO_2 на два моля амина с образованием цвиттер-ионов и карбаматов. Однако для третичных аминов этот предел снижается до одного моля CO_2 на моль амина с образованием бикарбонатов. Амины считаются высокоэффективными абсорбентами, которым уделяется повышенное внимание.

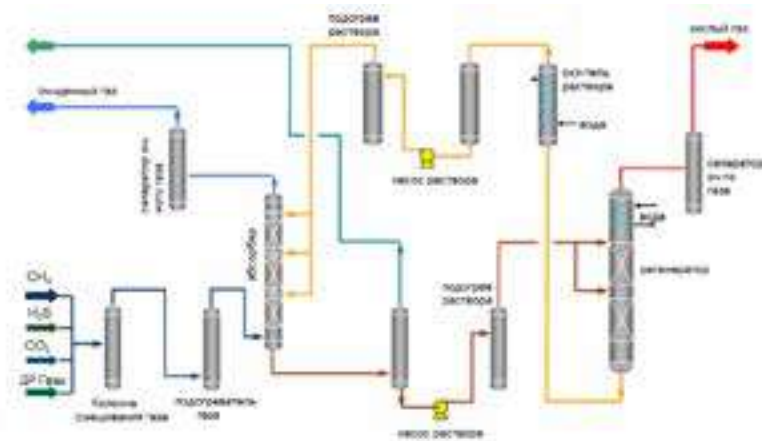


Рис. 1. Принципиальная схема экспериментальной установки для абсорбции кислых газов

Недавние исследования были сосредоточены на разработке смешанных растворителей, т.е. смешивании первичного или вторичного амина с третичным амином или карбонатом для улучшения скорости поглощения CO_2 . В частности, МЭА или диэтаноламин (ДЭА) можно смешивать с раствором МДЭА для повышения эффективности абсорбции без увеличения энергозатрат на стадии регенератора.

К настоящему времени, помимо алканоламиновой абсорбции, разработано несколько технологий удаления CO_2 и H_2S , включая модифицированные активированные угли, мембранную технологию, ионные жидкости и глубинные эвтектические растворители.

Адсорбционная колонна

Такие методы, как адсорбция, абсорбция, криогенная перегонка и мембранные процессы, используются чаще всего для доведения количества H_2S до приемлемого уровня.

У каждого подхода есть свой набор преимуществ и недостатков; выбор будет зависеть в первую очередь от концентрации H_2S , присутствующей в смеси, а также от цены адсорбента или абсорбента, используемых в процессе. Из-за своей низкой стоимости, высокого уровня безопасности и множества других преимуществ адсорбция является наиболее популярным подходом. Он использует широкий спектр адсорбентов, в том числе металлоорганические каркасы, активированный уголь и цеолиты, и постоянно производятся и исследуются новые комбинации этих адсорбентов.

В процессе удаления сероводорода используют ряд различных адсорбентов, в том числе оксиды металлов металлы, металлоорганические каркасы, цеолиты и материалы на основе углерода из газовой смеси, которая также содержит CH_4 , CO_2 , N_2 и H_2 . Чтобы адсорбент был эффективным в процессе, он должен обладать высокой адсорбционной емкостью, способностью к регенерации, способностью сохранять свою стабильность при высоких температурах и высокой селективностью в отношении молекулы, которую необходимо удалить. Адсорбция H_2S часто проводят в адсорбционной колонне с неподвижным слоем, когда это делается в небольшом масштабе, например, в лаборатории (Рис. 2).

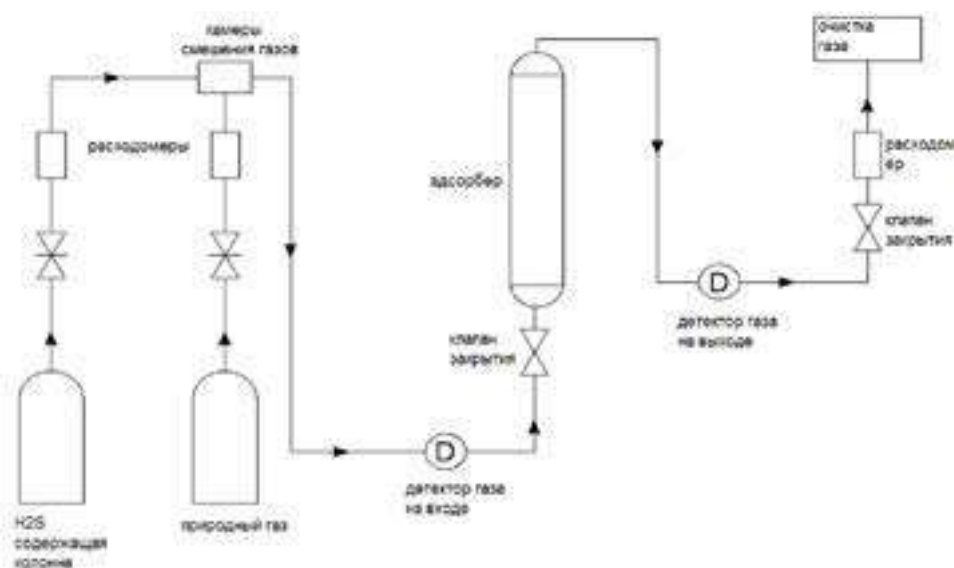


Рис. 2. Принципиальная схема адсорбционной колонны

Таким образом, переработка газов и газовых смесей является важнейшим приоритетом для поддержания экологических норм по сокращению парниковых газов в мире. Необходимость создания и модернизации уже имеющихся технологий по глубине переработки газа и газовых смесей считаются одной из приоритетных задач по понижению кислых компонентов в смесях газа.

ГАЗОВЫЕ ЛАЗЕРЫ

Рахматов С.Ш.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Лазерное излучение представляет собой форму электромагнитной энергии. То есть взаимодействие лазерного излучения с веществом. Это взаимодействие с веществом представляет собой электромагнитную волну с уникальными свойствами и характеристиками (когерентность, монохроматичность и т. д.). Лазерные технологические процессы обработки материалов в основном связаны с локализованным нагревом, т.е. передачей энергии электромагнитных волн в вещество. Газовые лазеры обширно используются в нефтегазовой отрасли, располагая разными направлениями, такие как бурение и геология, лазерный катализ в качестве очистки и переработки нефти и газа, лазерная сканирующая система для автоматизации процесса замера длины скважин, лазерные технологии, которые применяются для контроля загрязняющих веществ в нефтегазовой отрасли и т.д.

Материалы и методы исследования

Фотокатализ это кратковременное поглощение ИК катализатором приводит к возбуждению колебательных мод молекулы АВ, состоянию, при котором достигается увеличение АВ+С с последующей десорбцией продукта.

Интенсивное поле излучения в состоянии поменять результат гетерогенной каталитической реакции при активации отдельных мод посредственного комплекса, полученного в процессе каталитической реакции АВ + С. Активация этих отдельных колебательных мод этого комплекса можно направить процесс реакции по новому пути.

Некоторое воздействие катализатора определяется его воздействием на данный процесс протекание элементарных химических актов, в следствие чего получают неустойчивые компоненты. В следствие приводящие к изменению механизма реакции, иона протекающему по другому пути, нежели чем в отсутствие катализаторов. В конце концов энергия уменьшается, а силы реакции и их скорость активизируются. В связи с этим при разложении промежуточных соединений катализатор восстанавливается, так что он может снова образовывать промежуточные соединения, что способствует их действию.

Поглощение ИК-излучения молекулой АВ, судя по всему, можно уменьшить энергию активации поверхностной диффузии и тем самым обеспечивая реакцию с удаленным компонентом С. В результате колебательно-возбужденная молекула доходит до поверхности и отзывается различными методами с иными адсорбированными частицами или также может участвовать в ускоренной реак-

ции, происходящий обычным образом. Излучение CO₂-лазера продуктивно поглощается в газовых потоках этиленом, аммиаком, элегазом и так же другими различными соединениями, а также наночастицами разных видов. Оно фотохимическим и тепловым методом может возбуждает гомогенные. Физико-химические процессы, протекающие в условиях с неравновесным излучением, я определяю в качестве лазерного катализа. В исследовательский стэнд ЛК входит пять узлов (рис. 1): лазерная секция, лазерный синтез наночастиц, химический анализ, зона реакции, секция подачи газа.

Применение CO₂-лазеров при пиролизе углеводородов на стенде имеет некоторое количество преимуществ: позволяющих понизить температуру стенок реактора по отношению к традиционным и плазмохимическим пиролизам, проходящим под температурой выше 1000°C; который понижает количество вредных продуктов, состоящих из графита, ацетилена, также из тяжелых компонентов конденсации;

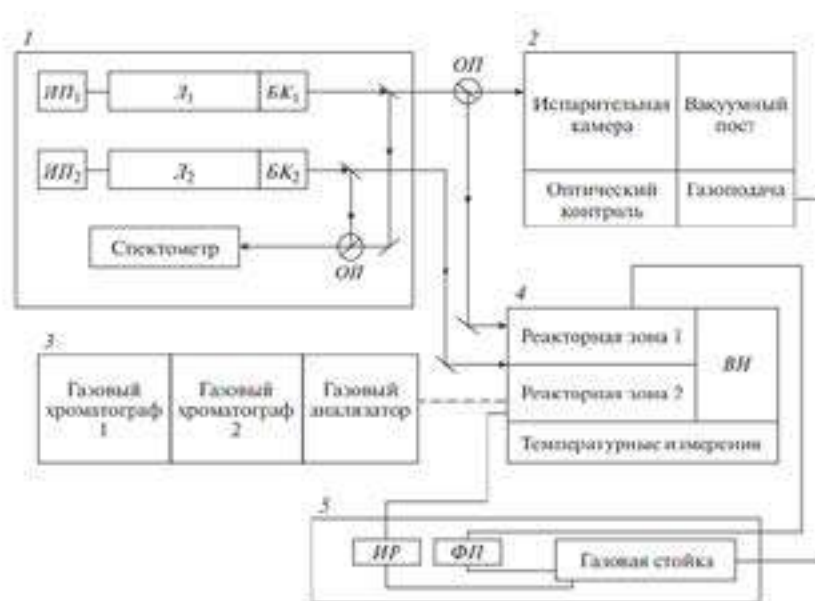


Рис. 1. Схема носителя лазерного катализатора:

1 – лазерная часть; 2 – узел лазерной вапоризации. 3 – узел химического анализа; 4 – реакторная часть; 5 – часть газоснабжения; ИП – источник питания, Л – лазер, БК – блок управления, ОП – переключатель оптический, ВН – насос вакуумный, ИР – контроллер расходомера, ФП – регулятор расхода.

По сравнению с окислительным пиролизом он обеспечивает более высокие выходы целевых продуктов (водород, этилен, пропилен и т. д.) без дальнейшего разложения продуктов до CO₂. Фотодесорбция. Поглощение лазерного излучения (ЛИ) увеличивает шанс исключения с поверхности поглощенного вещества. Десорбция обычно происходит в результате непосредственного возбуждения цепей «поверхность адсорбата» или активации колебательного состояния адсорбата и дальнейшего взаимного обмена энергией со связью «поверхность – адсорбат». В различных вариантах активация электронных переходов в адсорбате может приводить к десорбции возбужденной молекулы или десорбции с дальнейшим переизлучением на колебательном уровне возбужденного основного состояния.

Данный способ также может происходить, в случае если электронный переход в веществе подложки получается экситон, затем он идет к поверхности и деструктурируется на некоторых ее участках. Энергия, которая при этом выделяется, вызывает десорбцию молекулы. Селективное травление посредством катализатора (например, $HC1+A1$) (рис. 2).

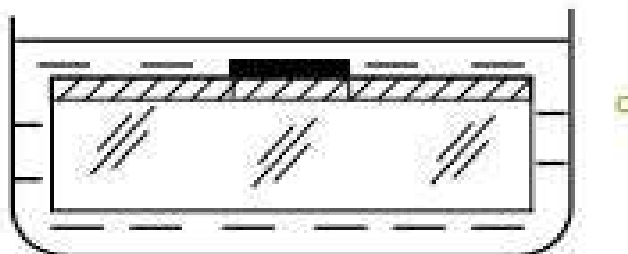


Рис. 2. Принципиальная схема лазерного травления с помощью катализатора

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ МИДН НА АЛАТОРСКОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ НА РАДАЕВСКО-БОБРИКОВСКОМ ГОРИЗОНТЕ

Рахматуллин В.С.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Волков Ю.В.

Алаторское месторождение расположено в центральной части Республики Башкортостан в 6 км к югу от районного центра Иглино на территории Иглинского и Уфимского районов РБ.

В тектоническом отношении Алаторское месторождение расположено на восточном склоне Восточно-Европейской платформы в пределах Благовещенской впадины.

Промышленно нефтеносными на месторождении являются терригенные отложения: $C1rd+C1bb$ радаевские, бобриковские (пласты $CVI.1$ и $CVI.2$), $D3f$ пашийские, кыновские (пласт $Dкн-DI$), $D3f$ муллинские (пласт DII) и карбонатные отложения $C1t$ турнейские (пачка $CTкз$).

Выполнен анализ применяемых методов интенсификации добычи нефти (МИДН) на Алаторском месторождении за период с 2012 по 2014 гг.

Фактические результаты по внедрению МИДН приведены в таблице 6.1 (дополнительная добыча нефти рассчитывалась по динамике показателей разработки, выбранный базовый период – период стабильной эксплуатации скважины до начала воздействия продолжительностью до одного года).

На Алаторском месторождении в период 2012-2014 гг. применялись химические и физические методы интенсификации добычи нефти, технологии обработки призабойной зоны для увеличения продуктивности добывающих и приемистости нагнетательных скважин. На добывающих скважинах проведено пять операций по гидроразрыву пластов CVI , $Dкн-DI$ и DII (результаты обработок приведены в таблице 6.2) и пять кислотных обработок с применением соляно-кислотных и глино-кислотных растворов на нагнетательной скв. 264.

Дополнительная добыча по месторождению от проведения ГРП составила 18,4 тыс.т нефти. Удельная эффективность – 3,1 тыс. т на одну скважино-обработку.

Для заводнения пластов Алаторского месторождения используется промышленно-сточная вода с повышенным содержанием сероводорода. В результате происходит образование сульфида железа и засорение нагнетательных скважин. В связи с этим на нагнетательных скважинах периодически проводятся кислотные обработки с применением соляно-кислотных и глинокислотных растворов для очистки призабойной зоны пласта от продуктов загрязнения и увеличения приемистости. За период с 2012 по 2014 гг. на объекте CVI проведено пять кислотных обработок на скв. 264. Эффективность обработок оценивалась по изменению динамики показателей работы добывающих скважин, расположенных в первом ряду от обработанной нагнетательной скважины. В зоне воздействия обрабатываемой нагнетательной скважины находится добывающая скв. 43ТВТ, в которой в 2012 г. проведен гидроразрыв. По этой причине качественно оценить эффективность кислотных обработок затруднительно. С уверенностью можно сказать о положительном эффекте КО анализируя изменение приемистости нагнетательной скважины. В среднем за весь рассматриваемый период приемистость скв. 264 выросла на 27,6 м³/сут (от 6 до 102 м³/сут за одну обработку).

Таблица 1. Результаты проведения гидроразрыва пласта по скважинам Алаторского месторождения на 01.01.2015 г.

Номер скважины	Дата обработки	Объект	До обработки			Прирост дебита нефти, т/сут	После обработки			ДДН, т
			Дебит нефти, т/сут	Дебит жид-кости, т/сут	Обводненность, %		Дебит нефти, т/сут	Дебит жид-кости, т/сут	Обводненность, %	
43ТВТ	19.09.12	CVI	-	-	-	16,3	16,3	21,4	23,9	858
263	05.11.12	CVI	3,9	4,5	14,0	21,3	25,2	30,2	16,2	9 161
260	25.03.13	CVI	-	-	-	-	0,3	0,9	70,2	-
219	21.01.13	Дкн-DI	1,8	2,9	36,3	14,3	16,1	31,0	45,6	6.498
225	13.10.12	ДП	0,1	0,12	18,0	4,9	5,0	6,1	17,0	1 924
Итого:	6 скважино-обработок		1,9	2,5	22,8	13,5	15,6	22,2	34,5	18 441

Рассмотрим на примере скв. 263. На скв. 263 гидроразрыв пласта проведен в декабре 2012 г. До обработки скважина работала с дебитом нефти 3,9 т/сут и обводненностью – 14% (рисунок 6.1). После обработки дебит нефти вырос до 25,2 т/сут, обводненность незначительно увеличилась до 16%. Прирост дебита нефти – 21 т/сут. За 26 месяцев получено 9,1 тыс.т нефти. Эффект продолжается. Динамика показателей представлена на рис. 1



Рис. 1. Динамика показателей работы скв. 263 при проведении ГРП

ОСОБЕННОСТИ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ ПЛАСТОВ C1RD-C1BB СЕРГЕЕВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Ризванова К.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Валеева С.Е.

На рассматриваемом месторождении пласт C1rd-C1bb.2 является одним из основных эксплуатационных объектов. Пласт отличается значительной неоднородностью по латерали, что усложняет его разработку.

Толщина пласта C1rd-C1bb.2 меняется от 0,5 до 17,3 м, составляя в среднем 4,2 м. В основном, пласт представлен одним прослоем коллектора, эффективные толщины составляют 0,5-16,2 м, в среднем 2,8 м. Коэффициент расчлененности равен 1,21, песчаности – 0,49.

Из общего числа скважин (944), вскрывших отложения, в 181 вскрыты прослой коллектора, коэффициент распространения составляет 0,19. В пласте C1rd-C1bb.2 выявлено шесть залежей нефти структурно-литологического и литологически ограниченного типа.

Залежь 1 литологическая, в виде линзы извилистой формы залегает в северной части Сергеевской площади. Размеры составляют 2,2×2,5 км, высоту 11,3 м в районе скв. 1570 на северном окончании. Залежь вскрыта 18 скважинами. Нефтеносность залежи подтверждается получением притока нефти дебитом 36,3 м³/сут ИП в скв. 1570 из интервала -1544,0-1572,0 м.

Залежь 4 структурно-литологическая. Размеры 1,8×1,0 м, высота ее от кровли до подошвы коллектора пласта достигает 8,7 м в районе скв. 881. ВНК в залежи принят по подошве нефтенасыщенного прослоя в скв. 235 и кровле водонасыщенного прослоя в скв. 881 на абсолютной отметке -1611,1 м. Ранее залежь рассматривалась как литологическая, однако, результаты отдельного опробования скв. 235, 209, в которых получены притоки воды, и переинтерпретации ГИС в скв. 205, указывают на наличие водонефтяной части в залежи. По результатам переинтерпретации из-за полученных ниже граничных значений пористости отложения пласта скв.1083 переведены в неколлектор. С учетом этих данных скорректирована конфигурация залежи.

Залежь 5 структурно-литологическая, пластовая, вскрыта скв. 766 (кровля коллектора -1630 м). Размеры залежи 0,9×0,4 км, высота 2,2 м. Продуктивная толщина 1,6 м. ВНК -1632,2 м принят по подошве нефтенасыщенного прослоя. Ранее залежь рассматривалась как литологическая, однако, наличие обводненности до 60% при эксплуатации скважины, при отсутствии признаков заколонных перетоков указывают на наличие водонефтяной части в залежи. В результате, с учетом данных разработки, изменены тип и конфигурация залежи.

Залежь 7 является линзой размером 0,5×0,5 м, высотой 1,8 м. Вскрыта одной скв. 803. В скв. 803 был получен приток нефти с водой из интервала -1619,6-1621,4 м, в настоящее время скважина находится в эксплуатации.

Залежь 8 имеет размеры 0,9×1,3 км, в районе скв. 675 высота от кровли коллектора пласта до ВНК составляет 11,2 м. С юго-востока залежь ограничена литологическим экраном. ВНК залежи принят по ГИС по подошве нефтенасыщенного и кровле водонасыщенного прослоев в скв. 11АЛК,

675 и по подошве нефтенасыщенного прослоя в скв. 1417 на абсолютной отметке -1657,4 м. Скв. 1342 опробована в интервале -1652,6-1657,0 м, получен приток безводной нефти, далее пущена в эксплуатацию. Скв. 1340 опробована в интервале -1650,7-1657,2 м, получен приток безводной нефти, в настоящий момент находится в эксплуатации. При опробовании скв. 1416 в интервале -1648,7-1656,2 м, в скв. 675 в интервале -1646,6-1653,2 м получены притоки нефти с водой. Наличие воды в притоке объясняется близостью и, следовательно, подтягиванием подошвенных вод. Опробование проводилось значительно позже начала работы залежи.

Залежь 9 расположена в южной части месторождения и представляет собой наибольшую залежь пласта C1rd-C1bb.2. Залежь вскрыта 38 скважинами, размеры ее 2,2×3,5 км, высота 6,8 м. С юга и с севера залежь ограничена литологическим экраном. Подошва нефтенасыщенного прослоя в скв. 1381, 1384, 1449, 1453, 1488 и кровля водонасыщенного прослоя в скв. 1396, 1449, 1453, 1488 выделена на абсолютной отметке -1666,0 м. ВНК в залежи принят на абсолютных отметок -1666,0 м. Нефтеносность отложений подтверждена опробованием и эксплуатацией: в эксплуатации перебивали 19 скважин, в настоящий момент в эксплуатации находится 15. В интервале абсолютных отметок -1657,1-1662,7 м в скв. 1453 получен приток нефти дебитом 5,6 т/сут, а в скв. 1396 из интервала перфорации -1662,0-1670,3 м получен приток нефти с водой – эти данные не противоречат принятому значению ВНК.

В ходе работы была проанализирована особенность строения пласта C1rd-C1bb Сергеевского месторождения и выявлено то, что пласты однородны, но осложнены литологическими экранами, что требует особого подхода к разработке.

СИНТЕЗИРОВАНИЕ ЭМУЛЬГАТОРА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВОДО-БИТУМНЫХ ЭМУЛЬСИИ ДОРОЖНО–СТРОИТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.

Риффель Д.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, профессор Кемалов А.Ф.

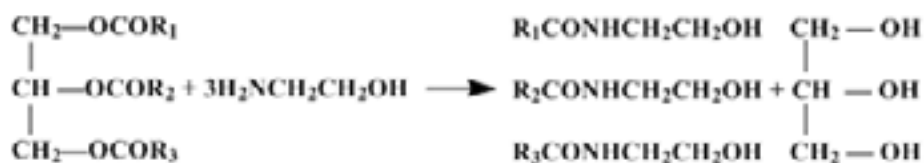
Окисленные битумы являются традиционным вяжущим для ремонта и строительства дорожной инфраструктуры. В дорожном строительстве используют два способа нанесения вяжущего: это горячий и холодный метод укладки, и ремонта полотна. Технологический аспект применения вяжущего заключается в снижении вязкости, что может быть достигнуто тремя принципиальными способами (нагрев, смешение с нефтяным растворителем, эмульгирование).

Использование битумных эмульсии, не требует нагрева и может использоваться с холодным и влажным минеральным наполнителем, что позволяет снизить расход энергоносителей по сравнению с горячим методом.

Исходя из данных особенностей холодного нанесения нами предлагается метод получения эмульгатора на основе отходов жирового комбината, в частности, адсорбционного отбеливание подсолнечного масла на сорбенте «белая земля» путем взаимодействия с аминспиртами в реакторе PARR при температуре 120–130 оС.

Отходы адсорбционной рафинации подсолнечного масла содержат 60–65 процентов бентонитовой глины и остальное подсолнечное масло, красящие и жироподобные вещества. Смешение производится в реакторе PARR в течении определенного времени при температуре 120–130 оС.

В процессе взаимодействия отработанного сорбента с аминспиртами протекают следующие реакции: с триглицеридами растительного масла, адсорбированными на поверхности сорбента: Где R1, R2, R3 – радикалы жирных кислот



Протекание этих реакции и получение целевых продуктов подтверждается ИК спектроскопией выполненной на ИК спектрометре ФСМ 1202 рисунок 1.

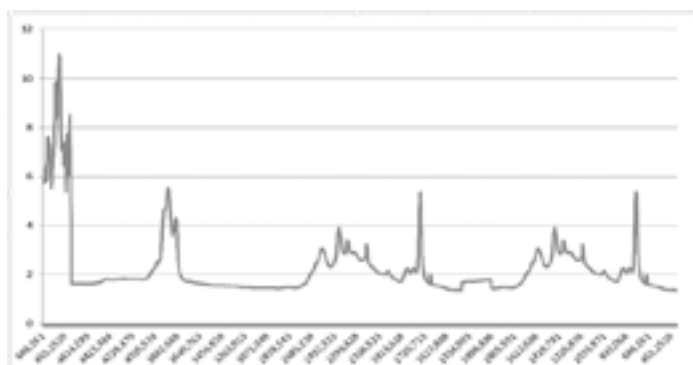


Рис. 1. ИК спектр синтезированного эмульгатора

Эмульгирующие свойства синтезированного эмульгатора сообщают образующиеся в ходе этих реакции моноалкилоламиды; эмульгатор образуется интегративным.

Эмульгатор получают в виде светло-коричневой массы, пластичной при нормальных условиях с температурой размягчения 55–58оС. Использование отработанного адсорбента масло жирового комбината дает возможность создать доступный эмульгатор для нефтяной и дорожно-строительной отрасли производства.

ЛАЗЕРНОЕ СКАНИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Руссу Д.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

В настоящее время на промышленных объектах при выполнении инженерных обмеров или производстве исполнительной съёмки достаточно сложно обходиться без лазерного сканирования. Это связано с наличием на объекте большого числа трубопроводов, металлоконструкций, оборудования, прочих деталей и коммуникаций. Получаемое по итогам сканирования облако точек – это как трёхмерная фотография объекта с возможностью любых промеров по ней. То есть, лазерное

сканирование точно и чётко фиксирует в трёхмерном пространстве геометрическое расположение всех видимых частей и элементов промышленного объекта.

Применение лазерного сканирования на разных этапах жизненного цикла промышленного объекта

1. На этапе предпроектного обследования лазерное сканирование используется для получения цифровой модели местности (ЦММ), окружающей обстановки, цифровой модели рельефа (ЦМР).

2. Лазерное сканирование наиболее востребовано конечно же во время строительства, поскольку, своевременный и детальный контроль позволяют выявить практически все ошибки и коллизии.

3. После ввода промышленного объекта в эксплуатацию желательно сразу провести ещё одну съёмку основных элементов объекта (несущие конструкции, оборудование, трубопроводы высокого давления).

4. На этапе эксплуатации проводятся периодические проверки и экспертизы состояния элементов промышленного объекта (техническое освидетельствование).

5. Мониторинг достигается сравнением и анализом измерительных данных от съёмок предыдущих периодов освидетельствования.

6. После локального ремонта или реконструкции объекта необходимо производить исполнительную съёмку участка произведённых работ.

7. По практическому опыту, после долгого срока эксплуатации техническая документация перестаёт отражать истинное состояние объекта.

8. При ликвидации (сносе) объекта так же создаётся проект данного мероприятия.

Лазерное сканирование в геодезических работах.

На сегодняшний день все больше становится популярным использование технологии наземного лазерного сканирования при проведении геодезических изысканий. Большинство современных задач было бы сложно решить без данных, полученных от данного вида съёмки. Поскольку технологии наземного лазерного сканирования дают возможность оперативно получать точное и полное представление пространственных данных о местности, которые играют огромную роль при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий.

Виды лазерного сканирования, применяемые на промышленных предприятиях

1. Каркасное (обзорное) сканирование. Выполняется «дальнобойными» сканерами и сканерами средней дальности. Как правило, это сканирование не высокой плотности и детализации.

2. Локальное сканирование. Выполняется на небольшом участке промышленного объекта, когда нет необходимости сканировать весь объект.

3. Тотальное сканирование. Детальная и сплошная съёмка выполняется быстрыми фазовыми сканерами «ближнего боя». Представляет собой наиболее полное и детальное сканирование всего объекта. Измерения со сканера покрывают порядка 95% поверхности объекта.

4. Сканирование средней детализации. Такой вид сканирования заказывается в целях мнимой экономии. В техническом задании устанавливается ограничение предметного интереса.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОСНОВНЫХ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ ТРАНСПОРТИРОВКИ ВЫСОКОВЯЗКИХ НЕФТЕЙ И НЕФТЕПРОДУКТОВ

Руссу Д.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Борисов С.В.

Общие сведения о транспорте нефти и нефтепродуктов

В современных условиях нефть и нефтепродукты являются массовыми грузами, в связи с чем вся система транспорта призвана обеспечивать бесперебойную доставку их на нефтеперерабатывающие и нефтехимические заводы и с заводов или с месторождений до потребителей в минимальные сроки, наиболее дешевым способом, без порчи их в пути и с наименьшими потерями.

Железнодорожные перевозки

Способ перевозки нефти по железной дороге существует более 150 лет. За этот период увеличилась грузоподъемность и мощность локомотивов, а также возросла безопасность. Однако данный метод имеет свои преимущества и недостатки.

При невозможности осуществить доставку по железной дороге прибегают к другим методам транспортировки. Иногда в качестве альтернативного решения предлагают совместить два вида транспорта. Иными словами, осуществляют мультимодальную транспортировку.

Водным транспортом

Сегодня одним из методов перевозки нефтепродуктов является доставка водным транспортом.

Нефтеналивные суда подразделяются на самоходные и несамоходные. К первым относят речные и морские танкеры, а ко вторым – морские баржи или лихтеры.

Автомобильные перевозки

Сегодня автомобильная транспортировка нефти – достаточно популярный метод. Для осуществления правильной доставки водитель должен соблюдать меры предосторожности.

Перевозка осуществляется с помощью автомобилей, оснащенных специальным оборудованием. Такой транспорт по-другому называют специальным подвижным составом (СПС).

Трубопроводная транспортировка

Осуществляется с помощью трубопроводов от места производства до точки потребления. Движение нефтепродуктов по трубам происходит при помощи насосных станций. Главным преимуществом данного метода является дешевая эксплуатация и отсутствие нужды в большом количестве работников.

Классификация нефтепроводов

По назначению нефтепроводы делятся на три группы: внутренние, местные и магистральные.

Внутренние нефтепроводы находятся внутри чего-либо: промыслов (внутрипромысловые), нефтебаз (внутрибазовые), нефтеперерабатывающих заводов (внутризаводские). Протяженность их невелика.

Местные нефтепроводы соединяют различные элементы транспортной цепочки: нефтепромысел и головную станцию магистрального нефтепровода, нефтепромысел и пункт налива железнодорожных цистерн либо судов. Протяженность местных нефтепроводов больше, чем внутренних, и достигает нескольких десятков и даже сотен километров.

К магистральным нефтепроводам (МНП) относятся трубопроводы протяженностью свыше 50 км и диаметром от 219 до 1220 мм включительно, предназначенные для транспортировки товарной нефти из районов добычи до мест потребления или перевалки на другой вид транспорта.

Основные объекты и сооружения магистрального нефтепровода

Магистральный нефтепровод, в общем случае, состоит из следующих комплексов сооружений:

- подводящие трубопроводы;
- головная и промежуточные нефтеперекачивающие станции (НПС);
- конечный пункт;
- линейные сооружения.

Подводящие трубопроводы связывают источники нефти с головными сооружениями МНП.

Насосы НПС нефтепроводов

На НПС магистральных нефтепроводов используется два вида технологических насосов – подпорные и основные.

Основными насосами оборудуются основные НС: ГНПС и ПНПС. Данные насосы предназначены для непосредственного транспорта нефти. Подпорные насосы используются только на ГНПС (на их подпорных станциях) и играют вспомогательную роль. Они служат для отбора нефти из резервуарного парка и подачи ее на вход основным насосам с требуемым давлением.

Трубы для магистральных нефтепроводов

Трубы магистральных нефтепроводов (а также нефтепродуктопроводов и газопроводов) изготавливают из стали, т. к. это экономичный, прочный, хорошо сваривающийся и надежный материал.

По способу изготовления трубы для магистральных нефтепроводов подразделяются на бесшовные, сварные с продольным швом и сварные со спиральным швом. Бесшовные трубы применяют для трубопроводов диаметром до 529 мм, а сварные – при диаметрах 219 мм и выше.

Организация и проведение проектных работ

Основанием для решения вопроса о необходимости проектирования и строительства новых трубопроводных магистралей для транспорта нефти и нефтепродуктов и газа или реконструкции действующих является общий план развития нефтяной и газовой промышленности, в котором учитываются перспективные снабжение нефтью нефтеперерабатывающих заводов и обеспечение нефтепродуктами и газом промышленности, сельского и городского хозяйства.

ОЦЕНКА ФИЛЬТРАЦИОННО-ЕМКОСТНЫХ СВОЙСТВ, ПОЛУЧЕННЫХ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГЕОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СКВАЖИН, НА ПРИМЕРЕ БАШКИРСКОГО ЯРУСА АКАНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Савинов Е.В.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Хасанов Д.И.

Повышение эффективности извлечения углеводородного сырья из продуктивных пластов является актуальной задачей, решение которой невозможно без знания фильтрационно-емкостных свойств (ФЕС) коллектора. Повышение точности литологического расчленения разреза по стволу скважины, эффективное определение удельного электрического сопротивления пород, определение характера насыщения коллекторов, все это является важнейшими задачами методов ГИС на современном этапе. Результативность геофизических работ в значительной мере зависит от уровня развития геологической науки и применяемых методов исследования.

Основные перспективы прироста запасов нефти и газа в районах Волго-Уральской нефтегазоносной провинции связаны с выявлением залежей нефти в карбонатных отложениях девона и карбона, региональная нефтегазоносность которых подтверждается открытием ряда месторождений.

Карбонатным отложениям девона и карбона в пределах рассматриваемой территории свойственна неоднородность, которая обусловлена присутствием разнообразных по генезису и структурно-текстурным особенностям пород, имеющих изменчивое строение пустотного пространства, образованного за счет находящихся в различных сочетаниях полых пор, каверн и трещин. Для эффективной разработки залежей нефти, приуроченных к коллекторам подобного типа, и надежного обоснования подсчетных параметров продуктивных пластов, необходимы методы, обладающие повышенной информативностью. В настоящее время достаточно точно определяются геофизическими и лабораторными методами коллекторские свойства пористых разностей карбонатных пород. Для оценки емкостных и фильтрационных свойств пористо-кавернозных и кавернозных пород, имеющих сложное строение пустотного пространства, необходимы специальные методы, отличающиеся повышенной информативностью и точностью.

В ходе выполнения работы, автором была изучена геолого-геофизическая информация о Аканском нефтяном месторождении. Рассмотрены основные этапы разведки данного месторождения, описаны теоретические основы методов проводимого комплекса методов ГИС, а также применяемая аппаратура, методика интерпретации данных ГИС и методика проведения геофизических работ в скважинах.

Прежде чем считать фильтрационно-емкостные свойства, была проведена оценка качества материалов геофизических исследований скважин и введены необходимые поправки, была проведена оценка литологии, после чего было проведено выделение коллекторов. Проведено изучение геологического разреза по стандартной методике для Татарстана.

Таким образом, на основе полученных данных были рассчитаны фильтрационно-ёмкостные свойства (Кп, Кгл, Кн), расчет был произведен в программе «ПРАЙМ», используя основные функции системы подсчета количественной и качественной интерпретации.

Проведено изучение геологического разреза по стандартной методике для Республики Татарстан. Произведена качественная и количественная интерпретация результатов геофизических исследований в скважинах Аканского месторождения. Качественная интерпретация заключалась в оценке литологии, выделении пластов и определении характера их насыщения, а количественная интерпретация в подсчете продуктивных параметров. На основе данных интерпретации была построена схема сопоставления геофизических методов по всем скважинам, а также построена схема корреляции геолого-геофизических разрезов. Анализ схемы корреляции позволил оценить распределение характеристик пластов-коллекторов, как по площади, так и вдоль по разрезу.

АНАЛИЗ ВЫРАБОТКИ ЗАПАСОВ НЕФТИ ДРУЖНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Салимов И.И.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Лукьянова Р.Г.

Дружное месторождение расположено в северо-восточной части Сургутского нефтегазоносного района Среднеобской нефтегазоносной области, в пределах земель с весьма высокой плотностью запасов углеводородов. Данное месторождение по величине извлекаемых запасов относится к крупным, находится на стадии падающей добычи нефти, основные его объекты разработки (БС1-010, БС210, БС11, ЮС1) имеют сложное геологическое строение.

Геологические запасы нефти категорий АВ1+В2 по месторождению составляют 208868 тыс.т., извлекаемые – 76315 тыс.т. Распределение начальных геологических и извлекаемых запасов по продуктивным пластам месторождения в доленом отношении показано на рис. 1.

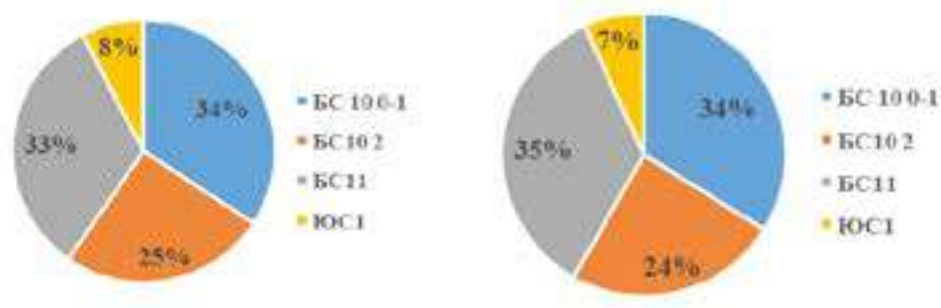


Рис. 1. Распределение начальных геологических и извлекаемых запасов по продуктивным пластам

Пласты БС1-010 и БС11 в доленом отношении имеют похожее значение, но пласт БС1-010 имеет наибольшие геологические запасы месторождения, а именно – 71126 тыс.т., что больше на 3398 тыс.т. чем у пласта БС11. Наименьшие геологические запасы имеет пласт ЮС1, с показателем – 15935 тыс.т. Рассматривая извлекаемые запасы, то пласт БС11 имеет наибольшие запасы – 25959 тыс. т., а наименьшие, пласт ЮС1 – 5097 тыс.т.

При анализе состояния выработки запасов по продуктивным пластам можно отметить, что пласт БС1-010 наиболее выработанный, его отбор от НИЗ составляет 87%, наименее выработанным является пласт ЮС1 с отбором менее 50%. Пласты БС210 и БС11 имеют отбор от НИЗ 80% и 65%,

соответственно. Текущий КИН наибольший у пласта БС1-010 и составляет 0,308 д.ед., наименьший у пласта ЮС1 – 0,159 д.ед. Текущее состояние выработки запасов месторождения по продуктивным пластам представлено в таблице 1.

Таблица 1. Состояние выработки запасов Дружного месторождения

Категория запасов	Начальные запасы нефти,		КИН, д.ед.	Накопленная добыча нефти, тыс.т	Отбор от НИЗ, %	Остаточные запасы,		Текущий КИН, д.ед.
	геолог.	извлек.				геолог.	извлек.	
БС 10 0-1								
АВ1	71126	25200	0,354	21932	87,0	49194	3268	0,308
В2	377	133	0,353	0	0	377	115	0,000
БС 10 2								
АВ1	52859	18155	0,343	14602	80,4	38257	3553	0,276
В2	21	5	0,238	0	0,0	21	5	0,000
БС11								
АВ1	67728	25959	0,383	16977	65,4	50751	8982	0,251
В2	762	253	0,332	0	0,0	762	253	0,000
ЮС1								
АВ1	15935	5097	0,320	2528	49,6	13407	2569	0,159
В2	60	13	0,217	0	0,0	60	13	0,000
ИТОГО	207648	74411		56039	75,3	151609	74336	0,270
	1220	404				1220	404	

Показатели разработки зависят, прежде всего, от темпов отбора нефти и жидкости из пластов, но обусловлены и геологическими особенностями. Пласты БС1-010 и БС210 имеют увеличение литологической выдержанности разреза снизу-вверх, являясь достаточно однородными, с высокой вертикальной и горизонтальной связанностью, что позволяет их достаточно эффективно разрабатывать, о чем свидетельствуют и показатели выработки запасов этих пластов. Пласт БС11 разделяется практически на всей площади глинистыми перемычками, имеющими плоскопараллельное залегание, так же имеет обширные водонефтяные зоны, неопределенный характер насыщения участков залежи и интервалы с более высокой текущей нефтенасыщенностью, приуроченных к узким интервалам пласта, расположенными под локальными плотными или глинистыми разделами, что усложняет их разработку. Для пласта ЮС1 характерен регрессивный тип разреза с преимущественным опесчаниванием верхней части и увеличением глинистости в нижней части, имеет низкие ФЕС и характеризуется более высоким содержанием рыхлосвязанной воды по сравнению с меловыми пластами, что делает его трудноизвлекаемым.

Для улучшения выработки запасов месторождения и достижения утвержденного КИН необходимо применение комбинированной системы разработки, а именно:

зарезка боковых стволов (в том числе горизонтальных) с избирательным вскрытием (щадящими перфораторами) локальных менее выработанных интервалов разреза;

взаимозаменяемый перевод добывающих скважин между объектами БС1-010, БС210, БС11, ЮС1 на участках с недостаточной полной промывкой разреза пласта;

применение физико-химических методов увеличения нефтеотдачи (выравнивание профиля приемистости в нагнетательных скважинах и ограничение водопритока в добывающих).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЗОТНОГО ГАЗА МЕТОДАМИ ГАММА-ГАММА-ПЛОТНОСТНОГО КАРОТАЖА (ГГКП) И НЕЙТРОННОГО КАРОТАЖА ПО ТЕПЛОВЫМ НЕЙТРОНАМ (ННКТ) ОТЛОЖЕНИЙ СРЕДНЕГО КАРБОНА УЧЕБНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Салихов Д.А.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Утемов Э.В..

На ряде месторождений Республики Татарстан существуют проблемы с наличием газоносных пластов в разрезе скважин. При строительстве скважин на отложения среднего карбона, а также при применении различных методов интенсификации нефтепритоков нередки случаи возникновения аварийных ситуаций, а именно газовых выбросов. На основе исторических данных бурения и освоения наличие газоносных интервалов приурочено в основном к мячковскому и каширскому горизонтам. Для предотвращения аварийных ситуаций, при строительстве, ствол скважины обсаживается дополнительной технической колонной до кровли башкирских отложений. Но проблема выявления газоносных пластов остается актуальной, в связи рисками прорыва газа к забоям нефтеперспективных пластов при стимуляции, в связи с активным вовлечением в эксплуатацию нефтенасыщенных пластов верей-башкирских отложений среднего карбона. Решив проблему своевременного выявления газоносных пластов в разрезе скважин, можно будет снизить риски газопроявлений при строительстве и освоении скважин на отложения среднего карбона.

Существуют несколько способов выделения газоносных пластов в разрезе скважин.

- 1) Определение газоносности в процессе бурения по шламу.
- 2) Определение газоносности методом акустического каротажа.
- 3) Определение газоносности методами гамма-гамма-каротажа (ГГКп) совместно с нейтронным каротажом по тепловым нейтронам (ННКт)

Первый способ изучения геологических разрезов скважин, включает геофизические исследования, определение плотности пород по шламу, непрерывно отбираемому в процессе бурения. Операцию разделения разреза на геологические циклы осадконакопления проводят по данным гармонического анализа кривых геофизических исследований скважин, преобразуя кривые геофизических исследований скважин в последовательности кривых – главных гармонических составляющих с периодами, равными размерам элементарных циклитов в соответствующих интервалах разреза. Выявляют границы интервалов с непрерывной гармонической характеристикой, определяя тем самым точки смены циклов осадконакопления, по которым судят о местоположении несогласий (Опубликованная заявка на изобретение РФ №92003522, опубл. 19.06.1995). Недостатком известного способа является неточность соответствия местоположения несогласий с наличием газа в продуктивных пластах.

Второй способ определения газонасыщенных интервалов в заколонном пространстве скважины, согласно которому по стволу скважины проводят акустический каротаж, регистрируют и проводят анализ полного волнового сигнала и фазокорреляционных диаграмм. При этом отраженные от муфтовых соединений поверхностные волны регистрируют после полного затухания прямых акустических волн, проходящих от излучателя к приемникам без отражений. Наличие и положение га-

зонасыщенных интервалов определяют по отсутствию или многократному ослаблению отраженных поверхностных волн (Патент РФ №2304215, опубл. 10.08.2007 – прототип). Известный способ не обладает достаточной точностью определения интервалов газоносных пластов, т.к. его проведение невозможно в открытом стволе скважины и способ проводится через эксплуатационную колонну.

В данной работе предлагается для выявления газоносных пластов по данным ГИС использовать патент №2567935 «Способ определения интервалов залегания газоносных пластов в скважине» Авторы патента: Хисамов Р.С.; Мусаев Г.Л.; Халимов Р.Х.; Махмутов Ф.А.; Юнусов И.М.

По данному способу необходимо произвести сопоставление кривых плотностного гамма-гамма-каротажа (ГГКп) совместно с нейтронным каротажем по тепловым нейтронам (ННКт) наложение кривой большого зонда компенсационного нейтронного каротажа с кривой плотности. Газоносные пласты выделяются при высоких показаниях ННКт и низких показаниях ГГКп, что указывает на газоносность пласта, при условии, что пласт является коллектором.

Для оценки запасов азота в пластах верейского яруса в пределах контура газоносности был найден алгоритм расчета коэффициента пористости газоносных пластов по методике ВНИГИК (статья И.В. Головацкая, Ю.А. Гулин, А.В. Ручкин Методика определения пористости газоносных пород по комплексу ГГК, НК, ПС).

Для оценки сопоставимости данного алгоритма расчета пористости в газоносной части пласта к значениям пористости в нефтеносной части пластов были выбраны скважины, в которых ГНК выявлен непосредственно в пластах.

Таким образом, на основе полученных данных были рассчитаны фильтрационно-ёмкостные свойства (Кп, Кгл, Кн), расчет был произведен в программе «ПРАЙМ», используя основные функции системы подсчета количественной и качественной интерпретации. Прежде чем считать фильтрационно-ёмкостные свойства, была проведена оценка качества материалов геофизических исследований скважин и введены необходимые поправки, была проведена оценка литологии, после чего было проведено выделение коллекторов. Проведено изучение геологического разреза по стандартной методике для Татарстана. Произведена количественная и качественная интерпретация результатов исследования в скважинах учебного месторождения, на основе данных интерпретации была построена схема сопоставления геофизических методов (гамма-гамма-плотностного каротажа (ГГКп) и нейтронного каротажа по тепловым нейтронам (ННКт)) по всем скважинам, а также построена схема корреляции геолого-геофизических разрезов. Были определены газоносные азотные пласты верейского горизонта.

АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ДОБЫЧИ НЕФТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВОЛНОВЫХ ГЕНЕРАТОРОВ

Семенов Д.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Валиев Д.З.

Методы волнового воздействия особенны тем, что находят применение в призабойной зоне пласта для повышения её проницаемости, в трубопроводах и резервуарах для уменьшения гидравлического сопротивления при накоплении АСПО. Они представляются удобной заменой химическим методам, приме-

няемым для удаления АСПО, в связи с дороговизной последних. Однако можно достигнуть высокой эффективности воздействия, комбинируя волновое воздействие с другими методами. Так перспективными представляются комбинированные методы волнового и гидродинамического или теплового воздействия.

Важным в развитии технологий волнового воздействия является опыт применения ультразвукового воздействия в условиях Самотлорского месторождения с применением аппарата СП-108/1410 (рис. 1).

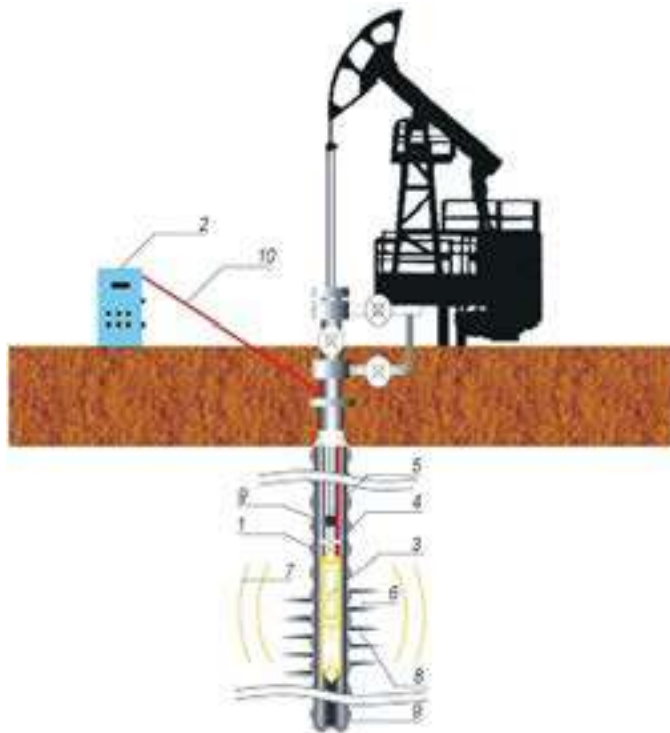


Рис. 1. Компоновка элементов при обработке ПЗП скважинным аппаратом СП-108/1410:
1 – якорь; 2 – УЗ генератор; 3 – скважинный прибор; 4 – ОК; 5 – НКТ; 6 – продуктивный пласт; 7 – УЗ поле; 8 – зона перфорации; 9 – ШГН; 10 – кабель питания скважинного прибора

Опыт Самотлорского месторождения позволил смоделировать и прогнозировать эффективность применения метода ультразвукового воздействия на участке Алексеевского месторождения. Так для горизонта скважины 6062 (табл. 1) следует ожидать снижение обводненности на 26% и изменение суточного дебита (рис. 2).

Таблица 1. Параметры горизонта, разрабатываемого скважиной 6062

Параметры скважины 6062	Бобриковский горизонт
Глубина залегания, м	1453
Тип залежи	пластовая сводовая
Тип коллектора	терригенный
Эффективная нефтенасыщенная толщина, м	6,4
Пористость, %	18,6
Средняя нефтенасыщенность, д. ед.	0,76
Проницаемость, мкм ²	0,408
Коэффициент расчлененности, д. ед.	1,1
Начальная пластовая температура, оС	23
Начальное пластовое давление, МПа	14,6

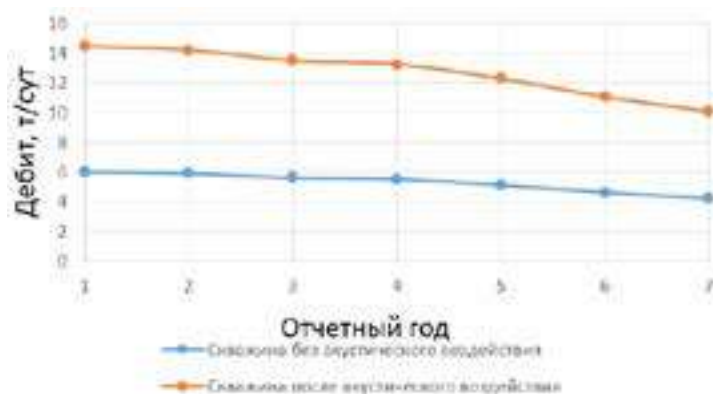


Рис. 2. Динамика среднегодового дебита скважины 6062

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КАТАЛИЗАТОРА АКВАТЕРМОЛИЗА НА ОСНОВЕ ЖЕЛЕЗА НА ВЫСОКОВЯЗКУЮ НЕФТЬ ЯРЕГСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Ситдикова Г.Х.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Мухаматдинов И.И.

Запасы трудноизвлекаемых (нетрадиционных) нефтей в несколько раз превышают запасы легких и средних нефтей. В связи с истощением активно разрабатываемых ресурсов легкой нефти и возрастающего потребления энергоносителей актуальной является проблема освоения нетрадиционных запасов. К нетрадиционным ресурсам относят высоковязкие нефти и природные битумы, для извлечения которых применяются термические методы добычи. Использование катализаторов вместе с закачкой пара при внутрипластовом облагораживании нефти дает много преимуществ, среди которых увеличение степени нефтеизвлечения, улучшение физико-химических и реологических характеристик нефти. [14]

Целью работы являлось исследование эффективности катализатора аквагермолиза на основе железа в пластовых условиях для внутрипластового облагораживания высоковязкой нефти Ярегского месторождения при паротепловом воздействии.

В ходе исследования был синтезирован прекурсор катализатора на основе железа для исследования его влияния на нефть при гидротермальном воздействии. В качестве объектов исследования были использованы образцы нефтесодержащей породы Лыаельской площади Ярегского месторождения. Проводилось исследование преобразования состава высоковязкой нефти при паротепловом воздействии в присутствии и отсутствии донора водорода и прекурсора катализатора на основе железа при различных температурах (250°C и 300 °C) и давлении (45 бар и 90 бар соответственно) в течение 24, 48, 72 и 96 часов. После экспериментов битумоид был экстрагирован из породы.

Проведен анализ состава газообразных продуктов. При экспериментах с добавлением катализатора наблюдается увеличение содержания углекислого газа, нормальных алканов (метана, этана, пропана, н-бутана, н-пентана) и изомеров C4-C10. Результаты свидетельствуют о значительном росте содержания газов при наличии катализатора.

¹⁴ Липаев А.А. Разработка месторождений тяжёлых нефтей и природных битумов. М., 2013. 483 с.

Результаты определения группового химического состава методом SARA-анализа говорят об изменениях в составе нефти. При температуре 250°C небольшие изменения содержания насыщенных углеводородов наблюдаются при воздействии температуры и времени воздействия от 48 часов и далее при наличии прекурсора катализатора на основе железа. Вместе с тем, наблюдается снижение количества смол во всех образцах по сравнению с исходным. При температуре 300°C (рис. 1) в присутствии катализатора наблюдается увеличение количества насыщенных углеводородов (на 8% в сравнении с контрольным опытом при времени воздействия 96 часов), а также снижение числа смол с увеличением продолжительности эксперимента (на 6,5% в сравнении с контрольным опытом при времени воздействия 96 часов).



Рис. 1. Результаты определения группового состава при 300°C

По полученным данным измерения реологических характеристик можно сделать вывод, что вязкость нефти после применения катализатора значительно уменьшается при температуре воздействия 300 °C (рис. 2): при времени воздействия 48 часов вязкость нефти после каталитического воздействия уменьшается более чем в 2 раза в сравнении с контрольным опытом со значением 1927,8 мПа*с – до 918 мПа*с. Изменения реологических характеристик нефти при 250 °C незначительны.

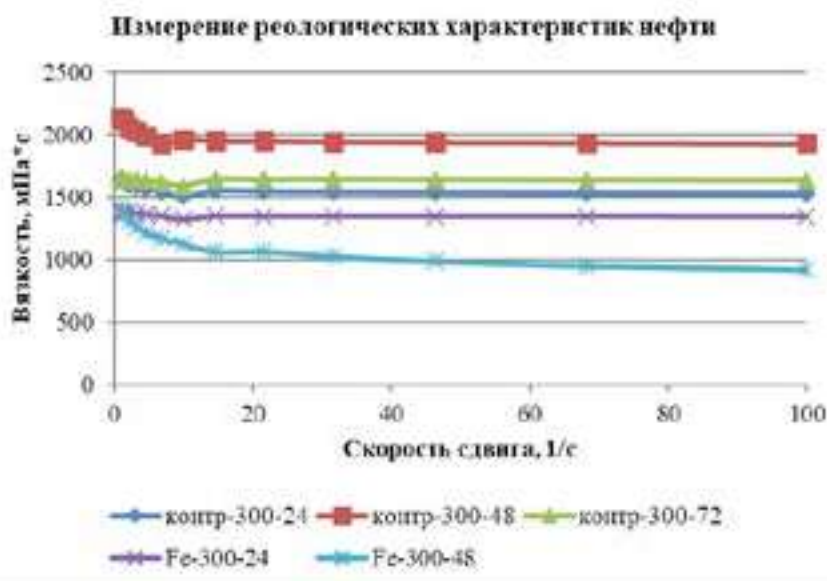


Рис. 2. Результаты измерения реологических характеристик нефти

По результатам рентгеноструктурного анализа извлеченной нефтенасыщенной породы установлено, что образец состоит из кварца (96%), мусковита (3%) и каолинита (1%). Согласно СЭМ, катализатор представляет собой нанодисперсные частицы размером $\approx 20\text{-}50$ нм.

На основе проведенных исследований показано, что применение катализатора акватермолиза на основе железа позволяет улучшить компонентный и элементный состав газообразных продуктов и провести облагораживание нефти в пластовых условиях.

АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ МЕТАНА ИЗ УГОЛЬНОГО ПЛАСТА

Созинова Д.Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Мударисова Р.А.

Сегодня отрасль энергетики столкнулась с проблемой ограниченности ресурсов, что означает либо потребность в разумном использовании уже существующих источников, либо открытия и разработки новых. Запасы нефти и газа в традиционных коллекторах подходят к концу, поэтому возникает острая необходимость в изучении нетрадиционных пород коллекторов. С каждым годом современные технологии и методы позволяют добывать сырьё из нетрадиционных коллекторов всё с большим успехом.

Подсчитанные запасы метана угольных пластов равняются 260 трлн м³, а запасы традиционного газа оцениваются в 200 трлн м³. Неопровержимым плюсом угольного пласта, как коллектора, является совместное залегание двух полезных ископаемых – угля и метана. Углегазовая отрасль подтвердила свою экономическую целесообразность не только в нашей стране, но и в Австралии, Индии, КНР, Казахстане и США.

Раньше всех в мире начали добывать метан из угольных пластов США в 1980-х годах, показав на своём примере экономическую эффективность данного промысла. Так на углегазовых месторождениях Америки пробуриваются вертикальные скважины, и в них закачивают специальный рабочий агент, который увеличивает пористость пласта. Далее посредством сброса давления газ поднимается вверх по трубам, так как имеет плотность ниже, чем у воздуха.

Правительство США активно участвует в разработке углегазовых месторождений, так как экологический вред приносимый попутным метаном при разработке угля в 2 раза больше, чем от углекислого газа. Известно, что главная энергетическая отрасль Китая – уголь, но даже здесь правительство настаивает на изменении курса угольных месторождений, чтобы улучшить экологию в промышленных городах.

В России до недавнего времени МУП извлекался только попутно при добыче угля путём шахтной дегазации, хотя предполагаемые отечественные ресурсы оцениваются в 84 трлн. м³. Впервые метановый промысел был запущен на Талдинском месторождении Кемеровской области и показал себя с положительной стороны. На месторождении работает 10 эксплуатационных скважин, с начала работы добыто почти 20 млн. м³ метана. Отечественный опыт доказал, что угледобывающие пред-

приятия смогли бы полностью возместить нехватку газового топлива во многих необеспеченных регионах, уменьшить риск взрыва угольных шахт и поправить экологическую обстановку.

К ВОПРОСУ О МОДЕЛИРОВАНИИ УГЛЕВОДОРОДНОЙ СИСТЕМЫ В ВОЛГО-УРАЛЬСКОМ НЕФТЕГАЗОНОСНОМ БАССЕЙНЕ

Соколова А.А.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Нургалиева Н.Г.

Целью настоящего исследования явилось составление модели углеводородной системы по геолого-геофизическим и геохимическим данным скважин Усть-Черемшанского прогиба путем применения программного комплекса PetroMod 1D.

Моделирование УВС проводилось для северной части УЧП (на юге РТ), являющегося одним из сложных внутрiformационных некомпенсированных прогибов Камско-Кинельской системы прогибов (ККСП) и обусловившего строение Мелекесской впадины. ККСП картируется по верхнедевонским и нижнекаменноугольным отложениям на территории Волго-Уральского нефтегазоносного бассейна (ВУНГБ); она образовалась в позднем девоне в результате палеотектонических процессов с соответствующим распределением глубоководных и мелководных фаций.

Нефтематеринские породы в районе исследований приурочены к верхнему девону (евлановско-ливенские отложения D3lv-ev), мендымский D3mn, семилукский D3sm и саргаевский D3sr горизонты), сложенному высокоуглеродистыми сланцами и органогенными карбонатами. На участке исследований толщина нефтематеринских пород составляет 132 м (Камалеева, 2014).

К породам-покрышкам относятся глины радаевского горизонта (C1rd) толщиной 85 метров, доломиты алексинского (C1al) и михайловского (C1mh) горизонтов (167 метров), а также доломиты сакмарского яруса (P1sm) (69 метров).

Породы-коллекторы на участке исследований распространены в составе среднего и верхнего девона, каменноугольной и пермской систем. Средний девон представлен песчаниками и органогенными известняками, а верхний девон – песчаниками. Карбонатные коллекторы каменноугольной системы (турнейский C1t и башкирский ярусы C2b, верейский C2vr, каширский C2ks, подольский C2pd и мячковский C2mc горизонты) представлены известняками и доломитами. Породы-коллекторы тульского (C1tl) и бобриковского (C1bb) горизонтов сложены песчаниками и алевролитами. Пермские породы-коллекторы состоят из песчаников.

В таблице 2 представлены данные пиролитического исследования керн из нефтематеринских отложений позднедевонского возраста (Камалеева, 2014), включающих доманиковые отложения – тонкослоистую карбонатно-кремнистую формацию с содержанием ОВ в диапазоне от 0,48% до 26,31% и значительными показателями степени трансформации ОВ, со значениями водородного индекса (HI, мгУВ/гТОС) (200–676 мгУВ/гТОС), а также кислородного индекса (OI) (до 48 мгСО₂/гТОС).

Таблица 1. Результаты пиролитического исследования пород девона скважины №34

Образец	Геологический возраст	S1, мгУВ/гобр	S2, мгУВ/гобр	Tmax, °C	HI, мгУВ/гСорг	OI, мгCO2/гСорг	ТОС, вес. %
MB-9	D3zv	0,16	2,65	427	363	48	0,73
MB-10	D3fm	1,9	29,5	425	581	7	5,08
MB-11		1,23	18,61	425	556	18	3,35
MB-12	D3vr-ev-lv	2,04	31,28	422	595	16	5,26
MB-13	D3rc	5,39	92,13	414	601	11	15,33
MB-14		12,79	177,76	417	676	7	26,31
MB-15		1,49	17,25	418	512	19	3,37
MB-16		0,44	7,2	413	526	33	1,37
MB-17	D3sm	1,46	14,07	423	529	20	2,66
MB-18	D2vb	0,02	0,96	435	200	42	0,48

По данным таблицы 1 среднее значение содержания общего органического углерода (ТОС) нефтематеринских пород составляет 7,05%. Значения водородного индекса (HI) колеблется от 200 мг до 676 мг УВ / г Сорг.

Диаграмма событий (рис. 12) показывает связь основных элементов и процессов углеводородной системы в геологическом времени, включая время начала трансформации ОВ и критический момент для УВС.

На диаграмме событий (рис. 1) фиксируются интервалы формирования пластов коллекторов в верхнепалеозойской толще ~387,7 – ~264,3 млн. лет назад, а материнских пород ~381 – ~372 млн. лет назад.

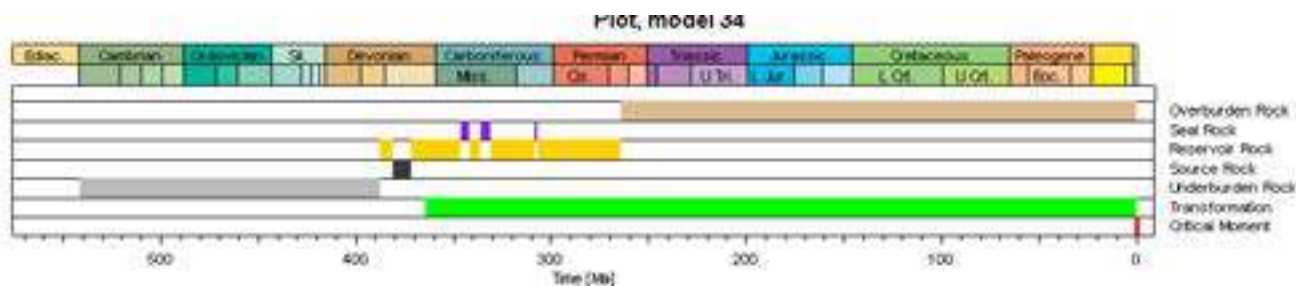


Рис. 1. Диаграмма событий для исследуемой области

Процессы преобразования органического вещества начались ~364,6 млн. лет назад. Критический момент (время, когда коэффициент трансформации органического вещества (керогена) не менее 50%) не достигнут. Таким образом, устанавливается ранняя стадия катагенетической трансформации органического вещества в нефтематеринских породах доманиковой формации.

Получение исследовательской базы данных по всей ККСП обеспечит в дальнейшем конструирование разно размерной бассейновой модели, которая позволит достигнуть более глубокого понимания истории УВС ВУНГП и более успешного ее промышленного освоения.

ЭЛЕМЕНТЫ-ХРОМОФОРЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭПР В РОССЫПНЫХ НЕФРИТАХ Р. ЦИПА (ВИТИМСКИЙ НЕФРИТОНОСНЫЙ РАЙОН)

Сотникова В.Ф.

Научный руководитель – д-р геол.-минерал. наук, профессор Сунгатуллин Р.Х.

На протяжении многих тысячелетий нефрит является священным символом Китая и других стран Юго-Восточной Азии. Нефрит считается бесценным камнем. Особенно высокий спрос на рынке Китая на гальку нефрита с естественно приобретенной каемкой прокрашивания, которая представляет высокую художественную ценность. При транспортировке и обработке водным потоком нефрит испытывает естественное обогащение – фрагменты менее устойчивых пород стачиваются, оставляя устойчивое ядро, лишенное дефектов и включений инородных минералов и пород. В аллювиальных отложения галька нефрита приобретает каемку прокрашивания – вторичные минералы. Нередки случаи, когда коренной нефрит или похожие породы фальсифицируют под аллювиальный нефрит. Поэтому для определения критериев оценки подлинности необходимо всестороннее изучение россыпного нефрита.

Объектом исследования является россыпной (аллювиальный) нефрит р. Ципа, протекающей в Витимском нефритоносном районе на территории Республики Бурятия. Предполагаемый коренной источник россыпи – Кавоктинское месторождение, расположенное в 30 км выше по течению р. Кавокта – левопопритока р. Ципа. Кавоктинское месторождение нефрита относится к апокарбонатному эндогенно-промышленному типу, а вмещающие породы относятся к суванихинской свите витимканской серии верхнего протерозоя. Отбор проб из аллювиальных отложений р. Ципа проводился сотрудниками Геологического института СО РАН (г. Улан-Удэ).

В настоящее время отсутствуют данные по комплексному анализу и сравнению ядра и приобретенной каемки прокрашивания, которые могут использоваться для проведения экспертизы подлинных галек нефрита. Метод электронно-парамагнитного резонанса (ЭПР) позволяет получить представление о влиянии химических элементов на окраску россыпного нефрита и дополнить кристаллохимическую характеристику объекта исследований. Для проведения ЭПР отобраны образцы с различными характеристиками цвета. Методика пробоподготовки включала в себя отделение каемки прокрашивания и ядра нефрита с измельчением образцов. ЭПР выполнялся на оборудовании Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ.

В результате ЭПР-исследований получены спектры электронного парамагнитного резонанса, выделены элементы-хромофоры в исследуемых образцах. Спектры электронного парамагнитного резонанса выявили локальные магнитные центры Mn и Fe, скорее всего, находящихся в октаэдрических позициях. Обнаружено замещение Fe³⁺ в незначительном количестве позиций Si⁴⁺ в тетраэдрах.

В работе изучено влияние элементов-хромофоров на окраску нефрита, проведено сравнение полученных результатов ЭПР-анализа для каемки прокрашивания и ядра, а также проведено сравнение изученных образцов с литературными данными.

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СБОРА, ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕРАБОТКИ ГАЗА И ГАЗОКОНДЕНСАТА НА ПРИМЕРЕ КАНДЫМСКОГО ГКМ

Тулибаев А.Н.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

На промышленной карте Узбекистана всего за два года появился настоящий гигант, один из крупнейших в центральной Азии завод по переработки газа. За годы независимости в Узбекистане – это самый крупный проект, который был реализован в энергетическом секторе страны. Чудо в пустыне именно так охарактеризовали этот промышленный объект, который находится примерно в 100 км от центра области древний Бухары который был введен в эксплуатацию в 2018 году. Операторами месторождения являются Российская нефтяная компания Лукойл который управляет 90% и 10% управляет Узбекнефтегаз. Комплекс предназначен для очистки газа от сероводорода и производства товарного газа, стабильного газового конденсата, и товарной серы. Через магистральный трубопровод поступает природный газ в Газли 70 км от Кандымского ГКМ и разделяется для нужды потребителей и на экспорт.

Мощность суперсовременного Кандымского газоперерабатывающего комплекса более 8 000 000 000 кубометров газа в год 130 000 т стабильного газового конденсата 212 000 т серы.

Газоконденсат (газовый конденсат) – конденсат, содержащийся в жидком виде в недрах земли. При этом в газоконденсате содержится большое количество парафина и тяжёлых углеводородов (парафинов). В настоящее время в мире добывается около 1,5 млн тонн газового конденсата. Впервые газ был обнаружен в 1748 году на территории, расположенной к востоку от реки Инд. Это было месторождение, известное под названием «Ассафетида», что в переводе с персидского означает «газовая гора». Компонентный состав Газоконденсата месторождения Кандыма приведен в табл. 1.

Кандымское газоконденсатное месторождение Узбекистана, расположенное в западной части Бухарской области. Открыто в 1980 году. Месторождение относится к Бухаро-Хивинскому нефтегазодносному району. Кандым входит в нефтяной проект Кандым-Хаузак-Шады.

Газоносность установлена в юрских отложениях. Начальные запасы природного газа составляют 202 млрд м³, а нефти – 6 млн тонн.

Газ в ГКМ поступает с Кандымской группы газовых месторождений, состоящей из шести отдельных газоконденсатных участков – Кандым, Кувачи-Алат, Аккум, Парсанкуль, Ходжи, Западный Ходжи, расположенных в Каракульском районе, недалеко от границы с Туркменистаном. Газ поступает из 118 скважин и все они созданы по современной системе сбора природного газа.

В состав Кандымского газоперерабатывающего комплекса, входят две технологические линии по 4 млрд м³ в год каждая и третья линия в перспективе, объекты внешнего электро- и водоснабжения, система сбора и экспортный газопровод, вахтовый городок, пожарное депо и другие объекты.

Кандымский газоперерабатывающий комплекс делится на три основных части первое это сбор со всех кустов, вторая часть очистка (в основном сепараторах и в приоритете низкотемпературные сепараторы), третья часть отделение сероводорода и углекислых газ и есть конечно кустовые части.

Таблица 1. Компонентный состав газоконденсата месторождения Кандым

Состав, моль%	
H ₂ O	2,4875
N ₂	0,3394
CO ₂	2,2135
H ₂ S	2,4476
COS	0,0000
Ртуть	0,0000
Метан	89,0285
Этан	2,4725
Пропан	0,3781
И-бутан	0,0911
Н-бутан	0,0737
Метилмеркаптан	0,0006
Этилмеркаптан	0,0009
Пропилмеркаптан	0,0015
Бутилмеркаптан	0,0010

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ГАЗОВЫХ ЛАЗЕРОВ В НЕФТЯНЫХ ПРОМЫШЛЕННОСТЯХ

Тулибаев А.Н.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Лазерные технологии применяются в разных сферах хозяйственной деятельности, и сфера их применения постоянно увеличивается, в том числе в нефтегазовой отрасли. Газовые лазеры широко применяются в нефтегазовой сфере к примеру, в поисках месторождения с использованием технологий LiDAR, мониторинг месторождений и их объекты добычи, в бурении скважин, переработке углеводородных энергоносителей с помощью лазерных катализаторов, в транспортировке нефти и газа в роли различных датчиков, контроля загрязняющих веществ в нефте- и газоперерабатывающих заводах и даже для получения экологически чистого водорода для стран, которые постепенно переходят на экологически чистую энергетику.

Газовый лазер, лазер, который активной средой является газ. Трубка с активным газом помещается в оптический резонатор, состоящий в простейшем случае из двух параллельных зеркал. Одно из них является полупрозрачным.

Повышение отдачи нефти и газоконденсата в крупных месторождениях одна из крупной проблемной отрасли в мире. Современные лазеры могут увеличить добычу на нефтяных и газовых месторождениях, используя мощные лазерные излучения. Этот способ позволяет повисеть отдачу нефти и газа в месторождениях два и даже три раза, делая этот способ более эффективным для добычи нефти и газа в труднодоступных месторождениях.

Дистанционные зондирования с использованием импульсных лазеров (LiDAR). LiDAR уже используется в нефтегазовой отрасли для определения мест, подходящих для размещения трубопрово-

дов и мест бурения. Большинство цифровых моделей рельефа используют данные LiDAR. Использование LiDAR в качестве инструмента разведки является новым и эффективным для нефтяной отрасли. LiDAR устанавливается даже на бортах самолетов или на спутниках и могут использоваться в любых погодных условиях.

В нефтяном и газовом промышленности важную роль занимает бурение скважин, для этого тоже можно использовать лазер для того, чтобы разрушить даже твердую породу породу. Для того чтобы разрушить такую породу требуются прилично много энергии. Лазерное бурение работает по принципу возрастания передачи световой энергии по поверхности оптоволоконного кабеля, передающий свет практически без потерь достигает свою цель за счет полного внутреннего отражения на ряд линз, после они направляют лазерный свет на поверхность породы. Данный собранный луч света передается в горную породу намного быстрее, чем при обычном способе бурения. Лазером также можно разрезать горную породу с высокой точностью в местах, где обнаружены скопления углеводородов, что дает возможность извлечения больших запасов сырья. Лазерное бурение не нуждается в остановке процесса сверления для замены сверла, что означает более экономичность. Лазерное бурение еще является экологичным и быстрым от классических способов бурения.

Таким образом правильно использованная лазерная система может иметь большое значение в нефтегазовой отрасли и не только.

МАГНИТНЫЕ СВОЙСТВА ПОРОД АТЛЯНСКОГО ПОЛИГОНА (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЮЖНЫЙ УРАЛ)

Тынысова Л.М.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Шиловский О.П.

В ходе учебной геологической практики летом 2022 года, на северо-западной части Атлянского учебного полигона (Челябинская область, г. Миасс), при прохождении полевого маршрута была зафиксирована магнитная аномалия, влияющая на показания стрелки компаса. Атлянский полигон находится в зоне развития Главного Уральского разлома и представлен серией блоков (до нескольких километров) войкарско-кемпирсайского комплекса тектонитов позднедевонско-пермского возраста (D3-Pvk), ограниченных разрывными нарушениями близмеридионального направления. Широкий временной интервал комплекса обусловлен длительным проявлением коллизионных процессов. Блоки тектонитов в северо-западной части полигона сложены бластомилонитами и мономиктовым серпентинитовым меланжем: аподунитовыми антигоритовыми перекристаллизованными серпентинитами, подвергшимися в эндоконтактных частях процессам оталькования и карбонатизации на границе с уреньгинской свитой [Аулов, 2015].

Цель работы заключается в изучении магнитных свойств и связанных с ней минерализации пород атлянского полигона южного урала.

Для решения поставленной цели было отобрано 13 образцов вдоль и вкрест простирания естественных выходов ультраосновных пород для дальнейшего изучения и написания курсовой работы.

Исследования проводились в лабораториях Института геологии и нефтегазовых технологий КФУ с помощью комплекса методов: метод оптической микроскопии (микроскопы Axio imager vario a2m, ПОЛАМ РП-1), метод микрорентгенофлуоресцентного анализа (спектрометр M4 Tornado, оператор Б. Гареев), дифференциальный термомагнитный анализ (JIT_Meter, В. Антоненко) и рентгеноструктурный анализ (BRUKER, Г.М. Ескина). Для оптической световой микроскопии и петрографического описания изготавливались шлифы и аншлифы, которые также изучались методом микро-РФА, для получения карт распределения химических элементов.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследований методом оптической микроскопии в шлифах были описаны переходные зоны от чистого серпентина к замещающему зерна оливина. Также встречались удлиненные, игольчатые зерна хризотила, в трещинах происходило образование антигорита и талька. Между зернами замещенных оливинов наблюдаются рудные минералы.

При исследовании методом оптической микроскопии в аншлифах были описаны рудные минералы. Рудная минерализация во всех образцах представлена одним минералом – магнезиоферритом. Рудная минерализация распределена по породе равномерно. Реже встречаются образования по трещинам, структуры замещения.

По результатам исследований методом микро-РФА в наибольшем количестве были выделены следующие химические элементы: Mg, Si, Fe. В более меньших количествах в образцах находятся элементы: Ca, Mn, Cr, Ni.

По результатам исследования РС-анализом были построены дифрактограммы, по которым определены следующие минералы: изоморфный ряд серпентина – антигорит и лизардит, магнезиоферрит. Магнезиоферрит – минерал группы шпинели, являющийся крайним членом изоморфного ряда магнетит – магнезиоферрит.

Проведенный ДТМ-анализ показал и подтвердил наличие во всех образцах большое количество железистых минералов – магнетита (по характерной для этого минерала температуре Кюри ~580°C) и титаномагнетита или магнезиоферрита (выявленных по температурам Кюри в диапазоне 340-440°C) во всех образцах, но в разном содержании.

Выводы. Таким образом, магнитные свойства (намагниченность, магнитная восприимчивость, напряженность магнитного поля) серпентинитов Атлянского полигона обусловлены большим содержанием магнезиоферрита. Минерал образовался из твердого раствора под действием метаморфизма, происходившего в позднедевонско-пермское время (D3-Pvk) из других рудных минералов, характерных для ультраосновных пород.

МИНЕРАЛОГИЯ СУЛЬФИДНОГО ОРУДЕНЕНИЯ УЧАСТКА ВЕРХНИЙ ВЛАСИЧ ЧАЙ-УРЬИНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДИ (МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Узбеков А.И.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук Нуриева Е.М.

Чай-Юрьинская перспективная площадь расположена на стыке двух региональных структур Яно-Колымской складчатой системы: Аян-Юрхского антиклинория, расположенного с юго-запада и Иньяли-Дебинского синклинория – с северо-востока. Граница этих структур проходит вдоль глубинного Чай-Юрьинского разлома, к шовным элементам которого приурочена долина р. Чай-Урья. Разлом сопровождается зоной смятия, имеющей северо-западное простирание, генеральное падение к юго-западу и левосторонний взбросово-сдвиговый тип смещения. Структура рудоносной площади определяется сочетанием крутых взбросо-сдвигов и пологих чешуйчатых надвиговых структур, разделяющих тектонические блоки. Осадочные толщи, относимые к верхоянскому миогеосинклинальному комплексу, занимают разновозрастными дайками и малыми интрузиями различной металлогенической специализации. Дайки имеют преимущественно северо-западное, реже субмеридиональное и близширотное простирание, выполняют субвертикальные трещины в тектонически ослабленных зонах. В зонах разломов дайки расланцованы и будинированы. Наиболее многочисленны вдоль левого борта нижнего течения р. Чай-Урья. С метасоматически измененными дайками нера-бохапчинского комплекса парагенетически связана золоторудная минерализация.

В ходе изучения геологического строения исследуемого участка было выяснено, что наблюдаются выходы пород гранодиоритов. Были отобраны для изучения образцы гранодиоритов и кварцевых жил с сульфидной минерализацией.

Микрорентгенфлюоресцентный анализ (РФА) позволил определить во всех образцах атомы Al, Si, Ca, Fe, S. В образцах, больше всего подвергнутым метасоматическим преобразованиям, отмечается присутствие ионов As (до 9,68%). При подробном изучении этих образцов было выявлено присутствие в одном из них Zn (1,51%) (возможно минерала сфалерита). Во всех оставшихся образцах присутствует примесь Ti, Mn, Zr, Sr (4,6%, 0,9%, 0,31%, 0,26%), в отдельных отмечались следы Rb (5,9%). Примесей висмута, теллура, серебра и золота не обнаружено.

По данным геохимического исследования Чай-Юрьинской площади выделяются две группы, характеризующие оруденение золото-пиритового и золото-арсенопирит-пиритового минеральных типов. Золоторудные объекты изучаемой площади относятся к малосульфидной золото-кварцевой формации и связаны с гидротермальной деятельностью, сопровождавшей тектогенез и магматизм позднеюрского-раннемелового возраста. На участке Верхний Власич золотоносные тела встречались в кварцевых жилах и зонах окварцевания в измененных дайках диорит-порфиритов и вблизи них. В изученных образцах золото не было обнаружено, но по результатам РФА предположительно можно говорить о второй стадии метасоматоза, предшествующей отложению золота.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ НЕФТЕЙ, НЕФТЯНЫХ ОСТАТКОВ И ПРОДУКТОВ ИХ ПЕРЕРАБОТКИ ИМПУЛЬСНЫМ МЕТОДОМ ЯМР-СПЕКТРОСКОПИИ

Фазлыева Э.М.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Кемалов А.Ф.

В настоящее время ЯМР-спектроскопия является важным методом изучения различных объектов в химии и нефтехимии. Одним из направлений ЯМР-спектроскопии являются структурные исследования. Импульсный метод ЯМР открывает широкие возможности в изучении структуры нефтяных дисперсных систем и определении их физико-химических характеристик. Преимуществами ЯМР-спектроскопии, как аналитического метода, являются высокая точность результатов, незначительные временные затраты на приготовление образца (без добавления токсичных химических реагентов).

Целью исследования является изучение особенностей применения метода ЯМР для исследования нефтяных дисперсных систем для анализа ряда образцов тяжелой нефти и их компонент (масла, смолы, асфальтены) методом ЯМР-спектроскопии.

Импульсный метод ЯМР все шире находит свое применение в экспресс анализах нефтей и остаточных фракций, особенно при оценке группового химического состава остаточного нефтяного сырья и битумов. Исследования НДС с помощью ЯМР-релаксометрии в первую очередь позволяют изучать температурное влияние на структурно-динамические состояния НДС на молекулярном уровне с последующим изменением термодинамических характеристик спин-спиновых составляющих НДС.

Наибольший вклад в получение информации внесли так называемые методы ЯМР в низких магнитных полях. Янг с соавторами нагревали анализируемые образцы и изучали их ЯМР характеристики при повышенной температуре, когда вязкость существенно снижалась. Зелински и др. исследовали агрегацию асфальтенов в модельных растворах и сырой нефти методом ЯМР в низких магнитных полях на двух частотах 2 и 5 МГц, когда собственный сигнал твёрдых асфальтенов не обнаруживался. Однако под влиянием парамагнетизма асфальтенов наблюдалось усиление спин-спиновой релаксации протонов в растворах, прямо пропорциональное собственной скорости релаксации протонов в молекулах углеводородов. Более 10 лет назад Шкаликов и др. при исследовании нефти впервые зарегистрировали компоненты с короткими временами спин-спиновой релаксации ($9,8 \div 31,2$ мкс) и формой сигнала свободной индукции, характерной для твердых тел. Позднее авторы разработали методику определения содержания жидкофазных и твердотельных компонент в смеси углеводородов только по температурной зависимости доли твёрдофазной компоненты в полном сигнале ЯМР без вмешательства в состав образца.

Как показал анализ литературы, ЯМР позволяет получать достоверную количественную информацию о распределении атомов водорода и углерода по различным структурным фрагментам в нефтепродуктах. Предполагаемая задача заключается в том, чтобы разработать и систематизировать экспресс-метод оценки структурных параметров и физико-химических свойств тяжелых нефтей,

нефтяных остатков и продуктов их переработки с применением данных измерений ядерного магнитного резонанса.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛАЗЕРОВ В НАНОТЕХНОЛОГИЯХ

Фазлыева Э.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кемалов Р.А.

Значительный прогресс в науке о наночастицах и нанотехнологии достигнут благодаря применению лазеров. Огромный научный и практический интерес к наночастицам и наноматериалам обусловлен тем фактом, что многие из их физических, химических и термодинамических свойств принципиально отличаются от свойств составляющих их атомов и молекул или макроскопической материи. Это открывает огромные возможности для производства принципиально новых материалов и разработки новых технологий на их основе.

Целью исследования является анализ направлений и результатов исследований в области лазерной нанотехнологии.

Одна из наиболее перспективных областей применения лазера в нанотехнологиях – это активно исследуемая во многих странах технология лазерной абляции поверхности металлов. Лазерная абляция обеспечивает относительно простой, прямой и быстрый синтез наночастиц, позволяющий получать различные типы наночастиц, такие как металлические, полупроводниковые и полимерные наноструктуры, а также наночастицы из сложных многоэлементных металлических и полупроводниковых сплавов. Прецизионные наночастицы могут быть получены в легких сплавах под действием лазерного луча, что может эффективно улучшить свойства легких сплавов, в основном включая лазерную наплавку, селективное лазерное плавление и лазерный удар нанотехнологии упрочнения. Метод лазерной нанолитографии позволяет получать объемные нано– и микроструктуры практически любой формы и произвольным образом располагать их в трехмерном пространстве. Компьютерное управление сканированием фокуса лазерного луча по объему фоточувствительного материала гарантирует строгое соответствие получаемых материалов запланированной структуре.

Как показал анализ литературы, результаты исследований указывают на то, что значительный прогресс в науке о наночастицах и наноматериалах, а также в нанотехнологиях был достигнут благодаря применению лазеров, которые позволяют изготавливать наночастицы; изменять их размер и распределение по размерам, форму и структуру; очищать поверхности; создавать ядро-оболочку и смешанные наноструктуры, а также регулярные сборки наночастиц и наноструктур; изучать их динамику и электронные, магнитные и оптические свойства, а также производить микро– и наноструктурированные вещества и комбинировать наночастицы. Получение кластеров и наночастиц с помощью лазера в молекулярных пучках позволяет получать свободные кластеры и наночастицы металлов, жидкостей и газообразных веществ, а также исследовать механизмы их образования и их свойства.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ БУРЕНИЯ СКВАЖИН МАЛОГО ДИАМЕТРА С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ ОКОНЧАНИЕМ НА ТУРНЕЙСКИХ ОТЛОЖЕНИЯХ РОМАШКИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Фаткуллина А.И.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Волков Ю.В.

В настоящее время большая часть месторождений Татарстана достигла поздних стадий разработки, характеризующихся падением добычи и прогрессирующей обводненностью наиболее продуктивных пластов. В этих условиях, а также в связи с общемировой ситуацией падения цен на нефть, перед нефтедобывающими компаниями стоят задачи по разработке и внедрению эффективных технологий для выработки трудноизвлекаемых запасов из низкопродуктивных коллекторов, в том числе карбонатных.

Бурение скважин малого диаметра с горизонтальным окончанием с применением мобильных буровых установок является одним из совершенствующихся методов увеличения нефтеизвлечения, выработки остаточных запасов и снижения себестоимости нефти. В работе будут оценены технологические особенности, проблемы и эффективность применения данного метода на залежи №224 Ромашкинского месторождения, разрабатываемой НГДУ «Альметьевнефть».

Залежи турнейского яруса Ромашкинского месторождения (в том числе №224) залегают в виде отдельных поднятий III порядка и характеризуются низкими эффективными нефтенасыщенными толщинами (до 5 м) и залеганием повсеместно нефтенасыщенных прослоев в слиянии или в зонах с надёжными уплотненными перемычками с водоносной частью. Это усложняет условия разработки турнейского ЭО в связи с необходимостью подбора наиболее эффективных методов водоизоляции скважин при конусообразовании в процессе эксплуатации. Нефти тяжёлые, высокосернистые, парафинистые, с плотностью 0,88 г/см³.

По анализируемому объекту разработки прослеживается ряд проблемных вопросов по эксплуатации и в том числе по выполнению плана добычи. Для решения выявленных проблем по разработке, требуются технологии эффективные как по нефтеизвлечению, так и по экономической (инвестиционной) составляющей. Наиболее эффективной и осуществимой технологией в таком случае является строительство скважин малого диаметра мобильными буровыми установками.

Опыт бурения на залежи показал, что нет необходимости бурить турнейские отложения основным диаметром, так как в данных скважинах не предусматривается переход на возвратный объект эксплуатации, внедрение ОРД, ОРЗ и ЭЦН (весь диапазон дебитов может обеспечиваться действием цепных приводов ПЦ-80).

В ходе работы было проведено сравнение экономической эффективности по бурению скважин малого диаметра в зависимости от способа строительства (классической и мобильной буровыми установками). Также была рассчитана эффективность и индекс доходности обеих технологий. Данная технология не уступает «основному диаметру» по геологическим показателям, а также более эффективна по экономическим, имеет более высокий ЧДД и малый срок окупаемости.

В качестве мероприятий по оптимизации разработки, увеличению КИН, росту темпов отбора, стабилизации добычи, снижению риска по проблемным участкам предлагается увеличение доли строительства скважин малого диаметра с горизонтальным окончанием в общем объеме.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ ТРУБКИ ПОПУГАЕВОЙ (ДАЛДЫНО-АЛАКИТСКИЙ АЛМАЗОНОСНЫЙ РАЙОН, ЯКУТИЯ)

Фахртдинова Р.В.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Ситдикова Л.М.

В Далдынском кимберлитовом поле к настоящему времени открыто 73 кимберлитовых тела (трубок, жил, даек), все они алмазоносные, но содержание алмазов в них убогое или недостаточное для промышленного освоения при современных условиях и существующих технологиях извлечения. На сегодняшний день в районе работ промышленное значение имеют только две трубки: Зарница, находящаяся на расстоянии менее 500м от изучаемой трубки, и Удачная.

Целью выполненной работы является оценка эффективности промышленного освоения трубки Попугаевой Далдынского кимберлитового поля Далдыно-Алакитского алмазоносного района Якутии. Задачи, решаемые работой, заключаются в изучении вещественного состава пород, их макро-структурно-текстурных особенностей, детальной характеристики породообразующих минералов. Особое внимание уделялось изучению вторичных процессов пород кимберлитовой трубки Попугаевой. Актуальной задачей является выявление причин убогого содержания алмазов кимберлитовой трубки Попугаевой и сравнение генезиса кимберлитовых пород данной трубки с трубкой Удачная, находящейся в Далдынском кимберлитовом поле Далдыно-Алакитского алмазоносного района Якутии и имеющей промышленное значение. В районе исследуемой трубки было пробурено 4 скважины с целью доизучения вещественного состава и оценки потенциальной алмазоносности кимберлитовых пород (рис.1).

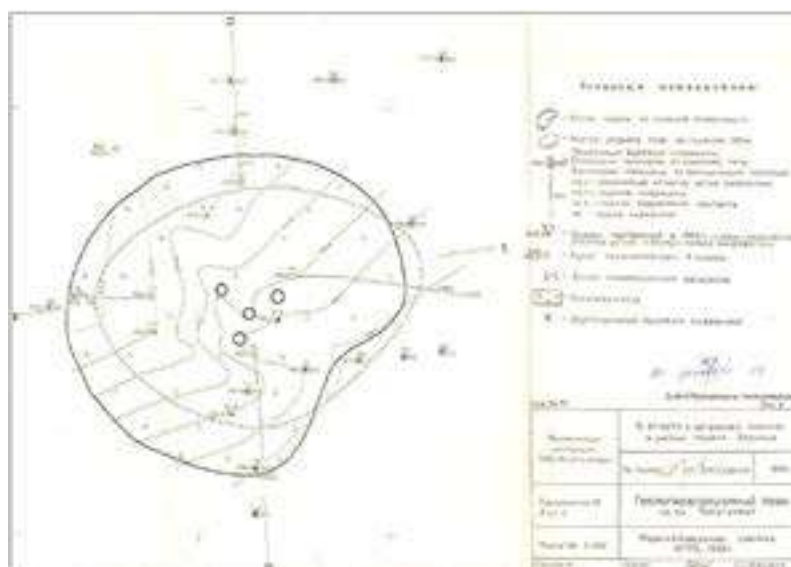


Рис. 1. Геологоразведочный план трубки Попугаевой

Изучив каменный материал пробуренных скважин можно констатировать, что трубка сложена кимберлитовой брекчией от серого до зеленого цвета, рыхлой, выветрелой. Ксеногенный материал (до 30% от объема породы), представлен обломками карбонатных пород. Связующая масса серпентин – карбонатного состава. По стенкам некоторых трещин пород отмечаются корочки, налеты, пленочки гидроокислов железа. Индикаторный минерал кимберлитов представлен только сохранившимися зернами пиропов красноватого цвета, размером до 3 мм, угловатой формы, с содержанием до 1% неравномерного распределения в породах по разрезу пробуренных скважин (рис.2).

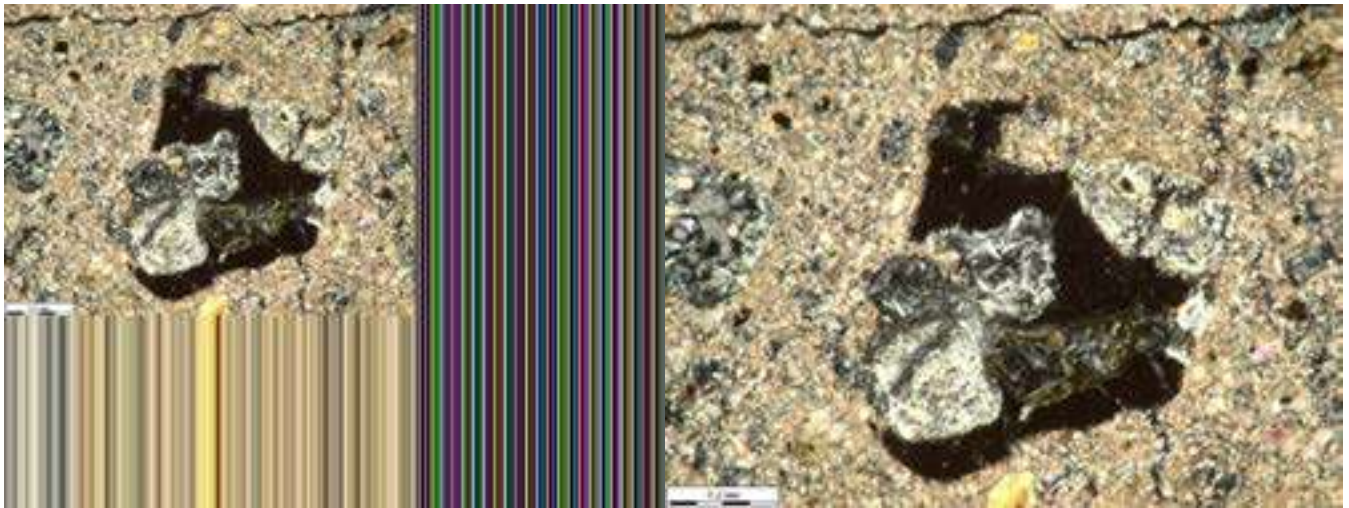


Рис. 2. Образец со скважины СБД-1/Попугаевой на глубине 15,2 м

По результатам проведенных исследований пород трубки Попугаевой было выявлено 2 типа кимберлитов: автолитовая кимберлитовая брекчия и кимберлитовая брекчия. Обычно содержания алмазов в таких кимберлитах убогое и составляет 0,08 кар/т. Было также установлено, что породы трубки Попугаевой подвергнуты интенсивным гидротермально-метасоматическим процессам ранней карбонатизации (кальцитизации, доломитизации), окварцевания и поздней карбонатизации (рис.3).

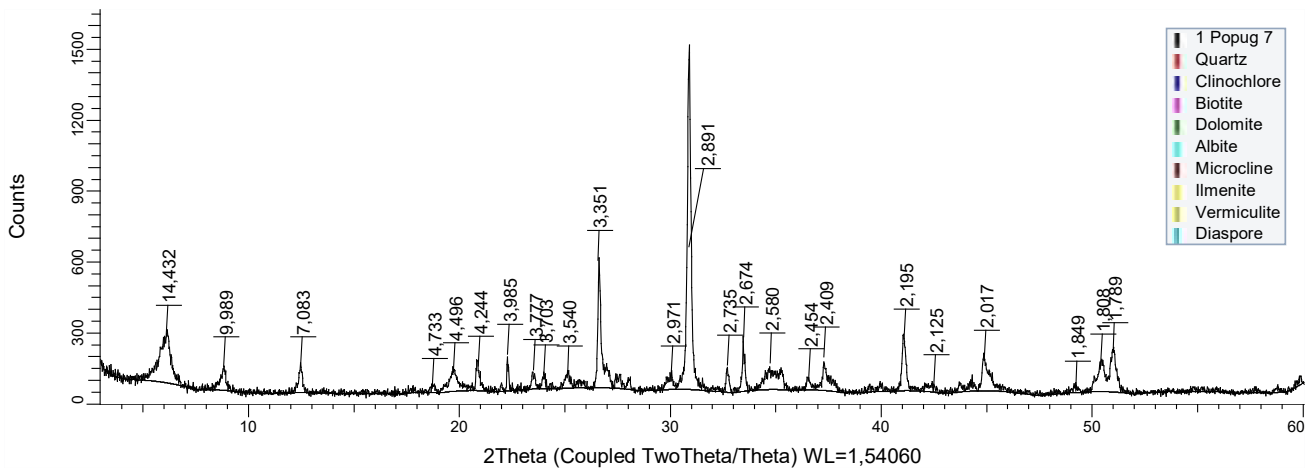


Рис. 3. Результаты рентгенофазового анализа для скважины 1/Попугаевой

На распределение концентраций алмазов в кимберлитах провинции влияет глубина их формирования и последующие гидротермально-метасоматические процессы. В высокопродуктивных и низкопродуктивных кимберлитах отмечается закономерное уменьшение средних содержаний алмазов в карбонатизированных и окварцованных породах. В изученных глубинах породы трубки Попугаевой содержат многочисленные включения ксенолитов: обломков вмещающих пород, сильно окварцованных и карбонатизированных.

Трубка Попугаевой, несмотря на близкое расположение с трубками, имеющими промышленное значение, является низкопродуктивной. Низкое содержание индикаторных минералов и наличие огромного количества изменений пород в результате гидротермально-метасоматических процессов только подтверждает это и в настоящее время добыча алмазов с данной трубки нерентабельна.

ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДОВ РАСЧЕТА СТАТИЧЕСКИХ ПОПРАВОК ПРИ ОБРАБОТКИ СЕЙСМОРАЗВЕДОЧНЫХ ДАННЫХ

Форышева И.Д.

Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук, доцент Хамидуллина Г.С.

Главной задачей сейсморазведки является получение достоверного изображения изучаемого разреза среды, что должно привести к минимизации геологических рисков на этапе бурения.

Поскольку в наземной сейсморазведке источник и приемник располагаются на местности на разных уровнях в зависимости от рельефа, то время пробега отраженных волн несколько изменяется в зависимости от высоты рельефа. Все это приводит к случайному разбросу времен вступления отраженных волн, что ухудшает корреляцию границ на временных разрезах, ухудшает результаты суммирования. Для решения данной проблемы используются статические поправки, которые помогают получить разрез с высоким и качественным разрешением.

В административном отношении участок Арайской площади расположен на территории Мензелинского и Тукаевского районов Республики Татарстан. В региональном тектоническом плане Арайская площадь располагается в пределах северного склона Южно-Татарского свода.

Целью ввода статических поправок в сейсмические данные является повышение количества извлекаемой информации. Статические поправки наиболее важны при обработке данных о земле, поскольку они приводят к улучшению качества в последующие этапы обработки, которые, в свою очередь, влияют на целостность, качество, и разрешение изображаемого участка. Применение статических поправок желательно по двум причинам: получить правильную структурную интерпретацию и получить разрез с высоким разрешением, который можно использовать для стратиграфической интерпретации.

Статическая поправка состоит из суммы двух поправок: за пункт взрыва (возбуждения) и пункт приема – поправка за пункт взрыва (возбуждения) соответствует времени пробега волны от источни-

ка до линии приведения. Поправка за пункт приема – времени пробега волны от линии приведения до приемника, расположенного на дневной поверхности.

1. Известен автоматический способ введения статических поправок, основанный на поиске максимума амплитуды, суммы двух или более трасс, применяемый, например, при обработке данных метода общей глубинной точки (ОГТ).

2. Способ ввода статических поправок в сейсмические записи, основанный на их разновременном суммировании и выделении суммарных сигналов.

3. Способ определения статических поправок при сейсморазведке по годографам отраженных волн, основанные на вычислении теоретической кривой.

4. Способ определения статических поправок при сейсморазведке путем использования встречных или нагоняющих годографов отраженных волн.

5. Повышение достоверности и информативности определения статических поправок за счет учета локальных неоднородностей строения зоны малых скоростей.

В целях улучшения качества разреза для Арайской площади по сейсмическим данным были проведены статические поправки. На основе sps-файлов была создана модель ОГТ с размерами бинов 25 x 25 метров, количеством inlines – 584 и количеством crosslines – 408. Номинальная кратность – 63. Количество inlines – 584, Количество crosslines – 408, Координаты 1-го CDP: $x = 347632,53$, $y = 259255,92$, Угол съёмки – $359,2^\circ$

Для расчёта априорных статических поправок были пропикированы первые вступления рефрагированной волны на удалениях 50-1800 м. Вступления пикировались в вычислительном комплексе Omega с помощью программы PickWorks в автоматическом режиме. Построена трёхслойная модель ВЧР и рассчитаны априорные статические поправки на линию приведения 130 м со скоростью замещения 2000 м/с (Рис. 1).

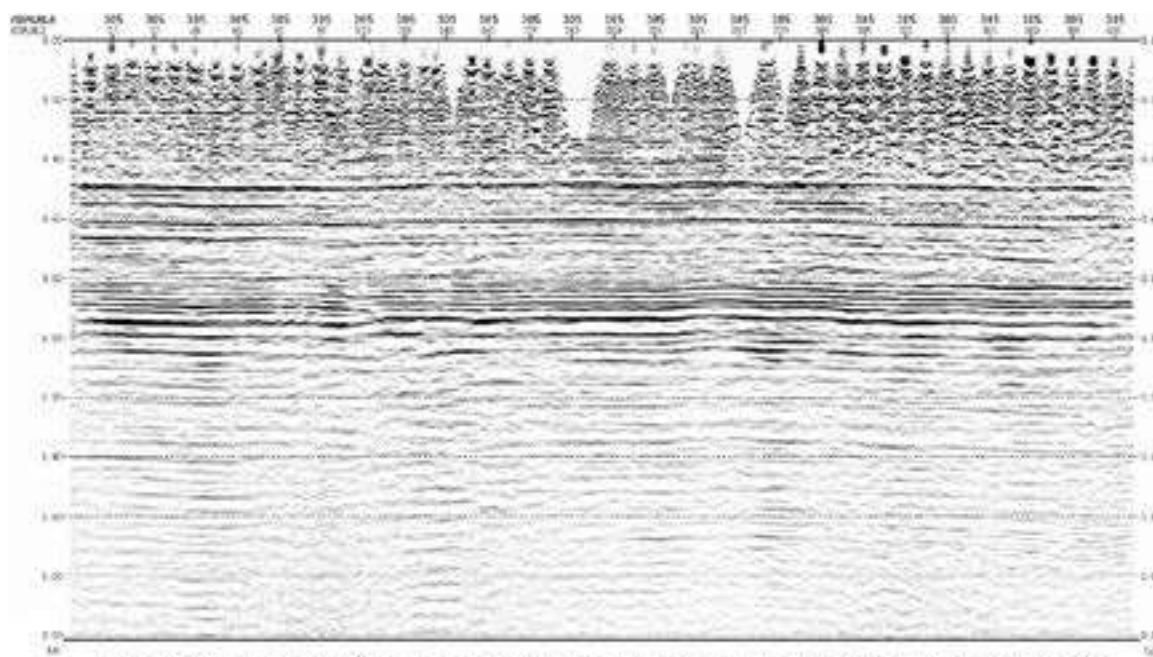


Рис 1. Вертикальный срез КСД с откорректированными статическими поправками

Применение статических поправок желательно по двум причинам: получить правильную структурную интерпретацию и получить разрез с высоким разрешением, который можно использовать для стратиграфической интерпретации.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО КОЛИЧЕСТВА ДАТЧИКОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ В ПАТЧЕВОЙ СИСТЕМЕ ПРИ СЕЙСМИЧЕСКОМ МОНИТОРИНГЕ ГРП

Хакимов Р.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Терехин А.А.

Целью данной работы являлось определение оптимального количества датчиков влияющих на отношения сигнал/шум в патчевой системе при сейсмическом мониторинге ГРП, что поможет понять, сколько датчиков и какую расстановку стоит использовать. Из всероссийской практики чувствительность приемной системы должна быть не менее 450 В*м/с для мониторинга ГРП, когда коэффициент преобразования по скорости одного датчика в данной работе достигает 85 В*м/с .

Метод исследования: 1) Проверка на наличие записей датчиков. 2) Выбор нужных амплитуд по время перфорации (взрыва). 3) Суммирование всех амплитуд одной группы 4) Нахождение коэффициента преобразования по скорости. 5) Вычитание от суммы всей группы по одной записи датчика, до тех пор, пока чувствительность группы не будет колебаться от 450 до 600 В*м/с . Плюс к этому было подобрать оптимальную расстановку.

Для анализа был взят реальный материал полевых работ. Исследование проводилось на основе 3 групп, которые находились рядом с эпицентральной зоне инициации возбуждения.

Результаты были достигнуты путем многочисленными исследованиями, были перепробованы варианты линейной расстановки, круговой, а также крестовой. Наилучшим итогом оказался вариант взаимно перпендикулярной расстановки с 13 датчиками расстояние между которыми 5 метров.

ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНОЙ ПОРИСТОСТИ И СПОСОБЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПО ДАННЫМ ГИС

Часовская А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Насыртдинов Б.М.

Современное состояние изученности проблемы сложных коллекторов характеризуется возрастающим интересом к познанию структуры порового пространства и особенностей фильтрации в них нефти и газа. Именно эти вопросы, имеющие прямое отношение к оценке емкости подобных коллекторов, являются в последние годы предметом многих исследований. При изучении различных типов группы сложных коллекторов часто употребляется термин «вторичная пористость».

Термином «вторичная пористость» следует обозначать все эффективные пустоты в горной породе, имеющие вторичное происхождение, развивающиеся как в межблоковом пространстве, так и непосредственно и в блоках (матрице). Вторичные (эпигенетические, новые) поры – каверны, трещины, каналы в теле пород образуются при их растворении, выветривании, кристаллизации, перекристаллизации, доломитизации известняков, тектонических и биохимических процессах. Образование вторичной пористости происходит в литифицированной горной породе и обусловлено первичной пористостью, а на более поздних этапах литогенеза – постседиментационными процессами и новейшими тектоническими деформациями. Возникновение эффективной емкости в продуктивных карбонатных породах связывается с воздействием глубинных растворов, мигрировавших по трещинам. В соответствующих условиях развития процесса выщелачивания карбонатных пород формирование в них вторичной пористости происходит при воздействии нефтяных флюидов. Процессы растворения и выщелачивания являются основными постседиментационными факторами в образовании вторичной пористости. В карбонатных породах эти процессы происходят за счет реакций с углекислыми водами. Доминирующая роль в формировании коллекторских свойств горных пород принадлежит эпигенетическому выщелачиванию.

Наиболее эффективным для выделения нефтегазоносных коллекторов сложного типа, с преобладанием вторичной пористости, признается комплексное изучение кернового материала и данных промыслово-геофизических исследований. По данным стандартного комплекса ГИС коллекторы с вторичной пористостью не выделяются на кавернограмме и на диаграммах микрозондов. Коллектора с вторичной пористостью в разрезе скважины можно выделить, сравнивая коэффициенты пористости, определенные по данным радиоактивного каротажа (НК и ГГК) и акустического каротажа АК (рис.1).

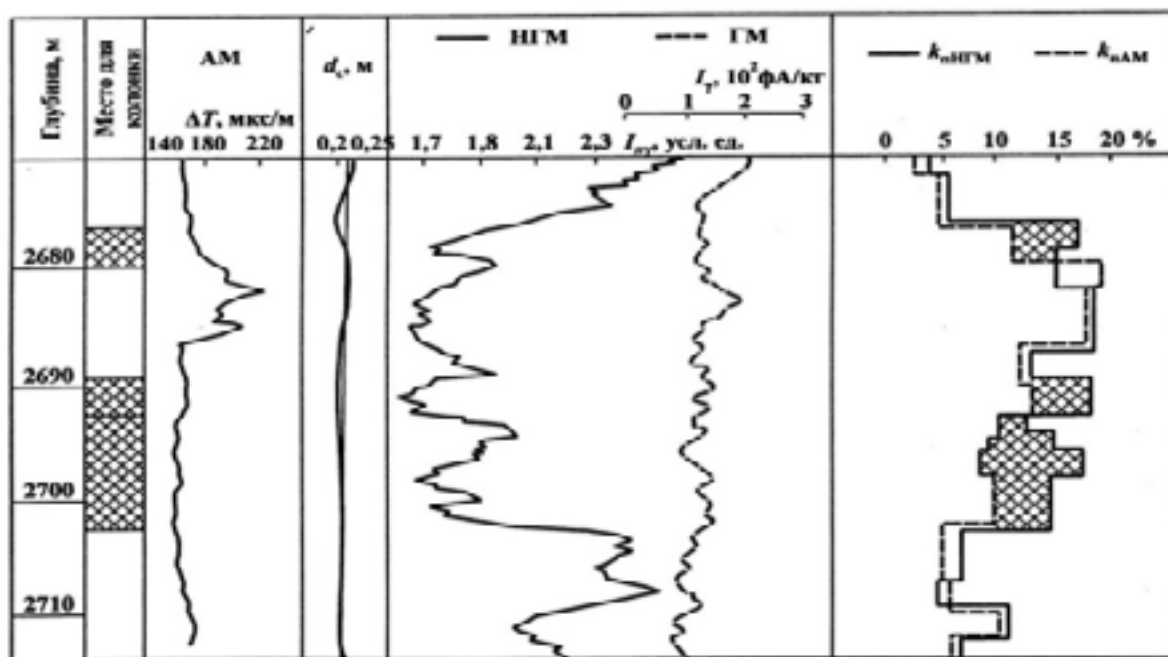


Рис. 1. Выделение коллекторов с вторичной пористостью по данным нейтронного и акустического каротажа

Основой для единой методики выделения вторичной пористости в карбонатном разрезе сейчас стали данные микроимиджеров (электрический и акустический). Микроимиджеры являются очень чувствительными, что позволяет проводить детальные высокоразрешающие исследования пластов и осуществление замеров с вертикальным и азимутальным разрешением ~ 5 мм. По данному методу можно выделить зоны вторичной пористости (преимущественно кавернозных интервалов), а также провести их качественную и количественную интерпретацию по интервалам.

Таким образом, единственным существующим способом определения вторичной пористости является изучение разреза скважины с помощью геофизических методов. Они позволяют количественно оценить данный параметр в виде коэффициента вторичной пористости. Анализ и сопоставление этих результатов с данными исследования керна позволяет прийти к наиболее корректной модели порового пространства изучаемого интервала.

**ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИХ МЕТОДОВ
ПРИ ПОИСКАХ ЗОЛОТОРУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ
НА ПРИМЕРЕ ЧАЙ-ЮРЬИНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДИ
(ЦЕНТРАЛЬНО-КОЛЫМСКИЙ РЕГИОН
ИЛИ МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

Юхнин Р.А.

*Научный руководитель – канд. геол.-минерал. наук,
старший научный сотрудник Крылов П.С.*

Анализ развития россыпной золотодобычи в Магаданской области показывает, что все последние годы количество золота держится на уровне 60–65% от общей добычи. Одним из путей совершенствования горно-геологических работ на россыпи является более широкое применение геофизических исследований, роль которых в настоящее время явно недостаточна. Наиболее ценные данные геофизика может дать при проектировании и выполнении поисковых работ.

Конечная цель применения геофизических методов при разведке месторождений золота – повышение эффективности геологоразведочных работ за счет получения информации о геологическом строении участков, не вскрытых скважинами и горными выработками, возможности интерполяции геологических данных по материалам геофизики, а также за счет сокращения объемов горных и буровых работ.

Для определения положения золоторудных зон будут применены результаты, которые были получены при использовании геофизических методов, таких как: электропрофилирование, магниторазведка, электроразведка.

По результатам проделанных работ:

1. Построены карты удельного электрического сопротивления и вызванной поляризации по планшетам.

2. Обработаны данные СГ-ВП.

3. Обработка данных ВЭЗ в программе OctopusPro.

Для правильного выбора методов проведен анализ работ и выявлены наиболее эффективные методы.

**ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА
И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ**

АРХИТЕКТУРНАЯ ХРОНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОМА, НА ПРИМЕРЕ Г.КАЗАНЬ.

Агеева В.В.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Казань – это город на стыке востока и запада, город – музей. Как и во всех музеях, он содержит в себе много памятников архитектуры, не много городов претерпело столько изменений как Казань. Без сохранения культурной идентичности потеряется ее национальные признаки. К духовному наследию относятся и традиции домостроения.

Татарская архитектура тесно связана с историей татарского народа. Развитие образа жизни народа, его развитие в эпохах Волжской Булгарии, Золотой орды, Российской империи и Татарских ханств. Архитектура формировалась и менялась на протяжении веков, зависела от культуры, эстетики и религии населений. Соединив в себе уникальные сочетание стилей, господствовавших в те времена. Но несмотря на это, казанские татары в течение трехсот лет со времени их покорения сохраняют еще так много собственного, национального, что заслуживают особого внимания наблюдательного этнографа.



Рис. 1. Хронологическая цепочка развития индивидуального дома в г. Казань

В 17 в. в качестве жилища бытовали землянки и полуземлянки, были и глинобитные, срубные, дерновые постройки. Позднее стали строить дома по русским образцам, некоторые владели двухэтажные срубные дома, зажиточные жители-каменные дома.

На протяжении столетий, вдоль до 1950 г. основным типом жилища татарского типа была четырехстенная срубная изба с легкими, покрытая соломой, с дощатыми сенями (четырёхстенник). Архитектурный облик такого жилища оставлял мало места для воплощения эстетичности, он скорее подчинялся веками выработанной традиционной модели. Внешняя отделка была чисто декоративной, яркая окраска наличником, карнизом, фронтонов.

Архитектурные формы деревянного Казанского дома были упрощены и сугубо функциональны, лишь богатые купцы, проживающие в городах, могли позволить себе воплотить свои пожелания в каменном или деревянном исполнении. Так появились городские дворянские усадьбы, которые

включали господский дом (особняк), сад, помещения для прислуги, конюшню. В татарских слободах преобладающим типом была усадьба, соединяющая жилую и торговую функции.

На протяжении большого периода времени российское государство следило за внешним обликом частных домов в Казани, не давая возможности уклониться от предписанных норм. Облик особняков с конца 1840-х гг. определяли типовые фасады. Однако проекты, выполненные по индивидуальным заказам казанских архитекторов, в дальнейшем могли претендовать на образцовые и издаваться в альбомах.

В городских усадьбах оформление регламентировалось городским архитектором, то дворовые фасады могли оформляться по вкусу домовладельца. Особенностью зажиточных Казанских домов были устройство галерей, переходов, балконов, террас.

В наше время городские дома являются редкостью, территории застроены современными многоэтажными домами, места для размещения своего жилого дома не так много, однако все же есть. И перед архитектором стоит задача, изучения истории, правильно выстроить архитектурный облик жилого дома, не разрушив общую композицию города.

Можно сделать вывод, что жилище, сохраняющее традиции, и сформированное на протяжении веков, с общим жизненным укладом, сможет определить архитектурное решение индивидуального жилого дома г. Казани.

ГРАФИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ СЦЕНАРНОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНАЛОГА

Ахмерова Д.Д.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М.,
ассистент Жандарова А.А.*

В данной работе представлен подход, при котором автор переосмысляет историческую информацию об архитектурном аналоге через сценарную интерпретацию с использованием разнообразных графических средств. Предлагаемый метод может быть использован при создании графических работ в рамках реализации образовательных программ творческих специальностей. Изучение такого подхода позволяет выстраивать путь авторской работы над проектом, через сюжетно-пространственную композиционную линию. А изучение архитектурных аналогов способствует развитию чувства вкуса и пониманию хода и истока композиционной мысли.

Организация пространственной среды на основе сценарного подхода рассматривается как главная композиционная задача. Под этим значением принимается сюжетная линия, по которой создается спектакль. Применение понятия сценарности в дизайне представляет собой исходный момент в разработке идеи курсового проекта. Сценарное моделирование – это еще и литературно-графическая модель выявления сути проектируемого объекта. Такой подход позволяет изменить привычные характеристики объекта дизайна/архитектуры, предложить новый, заранее сформированный образ и обыграть его с помощью различных графических техник. Главная цель – организация художественных впечатлений и создание предопределенного эмоционального отклика.

Для реализации творческих идей был рассмотрен особняк в стиле модерн, архитектора Карла Людвиговича Мюфке. Особняк был построен в конце XIX века, в городе Казань на улице Кирпично-Заводской, 26 (сейчас Хади Атласи, 28). Карл Мюфке проживал в нем со своей семьей, но после смерти жены покинул дом.

Главная задача состояла в изображении сценария с помощью подходящих графических техник, использование истории архитектурного объекта, с отражением отдельных эпизодов в рисунке, для чего были выполнены первичные эскизы сюжета (рис. 1).



Рис. 1. Поисковые эскизы к графической работе

Архитектурный объект представляет собой нечто непрерывно связанное с условиями окружающей среды. Потребность воспроизведения в графике условий расположения была отображена через выбранную стилизацию – станковая графика. На основе анализа истории архитектурного аналога, его стилистических особенностей и имеющихся графических средств была определена основная сценарно-сюжетная линия работы, в основу которой легла трагическая история его семьи – преждевременный уход из жизни любимой супруги архитектора и владельца дома Карла Мюфке (рис. 2).



Рис. 2. Графический сценарий особняка Карла Мюфке

Итак, сценарный подход демонстрирует, что сюжетно-пространственная композиционная линия способна развить вдохновение в творческой работе. Такой подход свидетельствует об универсальности применяемых сценарных составляющих в проектной деятельности. Графическое осмысление сочетается с композиционными поисками автора творческой работы.

ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ: КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО КВАРТАЛА В ГОРОДЕ ЕЛАБУГА

Бадрутдинова К.М., Хисамова А.М.

*Научные руководители – канд. архитектуры, доцент Балабанова Ю.П.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

Елабуга – историческое поселение федерального значения, включенное в перечень исторических поселений федерального значения и не утратившее цельности исторического градостроительного образования.

Развитие ремесел и торговля превратили Елабугу в центр купечества Прикамья. На 19 век приходится период расцвета города, в котором проживало уже около десяти тысяч человек. На данный момент институт дизайна и пространственных искусств разрабатывает «Концепция устойчивого развития исторического поселения г. Елабуги». В рамках концепции устойчивого развития выполнена «Концепция благоустройства территории квартала бывшей ткацкой фабрики», которая примыкает к центральной улице Казанская.

Концепция благоустройства квартала базируется на истории местности, что позволило взять образ монеты за основу и проецировать ее изображение на малые архитектурные формы и систему планировочной организации территории.



Рис. 1. Формообразование малых архитектурных форм

Точками притяжения людей на проектируемой территории является торговый центр, гостиница и различные кафе. Рядом также располагается школа и университет, из чего следует, что территорию будет посещать молодежь и дети. Поэтому была разработана концепция благоустройства местности около реки: сквайпарк и кафе. В парке предусмотрены рекреационная и спортивно-игровая зоны. Сквер является рекреационной зоной.



Рис. 2. Концепция благоустройства территории квартала бывшей ткацкой фабрики в г. Елабуга

Развивая концепцию, связанную с монетами, были разработаны два варианта системы навесов на проектируемой территории: «монетки» и «денежные деревья» в северной зоне парка. «Монетки»

представляют собой малую архитектурную форму, которая состоит из трех навесов с различными функциями: сцены в виде полусферы с амфитеатром ниже уровня земли и качели со скамейками по бокам. Концепция проекта передана формой: крыши напоминают стопку монет, основа центрального навеса выполнена в округлых формах, цвета и материалы также поддерживают идею.



Рис. 3. Концепция системы навесов «Монетки»



Рис. 4. Видовой кадр системы навесов «Монетки»

Малая архитектурная форма «Денежные деревья» представляет собой образ дерева и включает в себя сцену с внутренними помещениями и два навеса с качелями в виде монет. В «стволах» располагаются контейнеры с землей и система полива, благодаря чему на крыше спроектирована посадка живых растений, создающих собой «крону» деревьев.

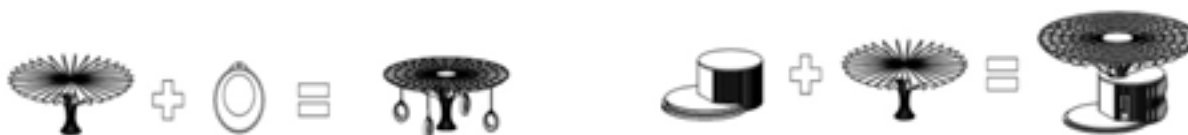


Рис. 5. Концепция «Денежные деревья»



Рис. 6. Видовой кадр «Денежные деревья»

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОРОДСКИХ УСАДЕБ 18-19 ВЕКА В Г. МАМАДЫШЕ

Бибикина А.Р.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Актуальность исследования заключается в том, что в рамках региональных и национальных проектов в Республике Татарстан особое внимание уделяется реконструкции и реставрации исторических центров городов, в связи с чем появляется необходимость в исследовании и выявлении памятников архитектуры с целью сохранения исторического облика города.

Целью исследования является выявление архитектурно-планировочных особенностей зданий и сооружений, расположенных в центральной части г. Мамадыша на период 18-19 вв.

Задачи исследования: изучение архивных материалов, касающихся темы исследования; рассмотрение исторических и современных исследований на указанную тему; выполнение, на основе изученных библиографических, натурных и архивных материалов, систематизации по основным архитектурным признакам.

Сравнение архивных планов города Мамадыша 18-19 вв. с современной топосъемкой позволило рассмотреть, как развивался город, и выявить его исторический центр (рис. 1).



Рис. 1. Развитие города Мамадыша в 18-19 вв. (иллюстрация автора)

Центральная исторически сложившаяся улица города – ул. Советская. Ранее эта улица называлась Большая Казанская, т.к. по ней проходил Казанский тракт. Позднее улицу переименовали в Троицкую (по названию села Троицкое-Мамадыш), после улица носила название – улица Свободы, ныне она называется Советская, именно на ней расположено большинство памятников культуры, архитектуры и истории 18-19 вв. (рис. 2).

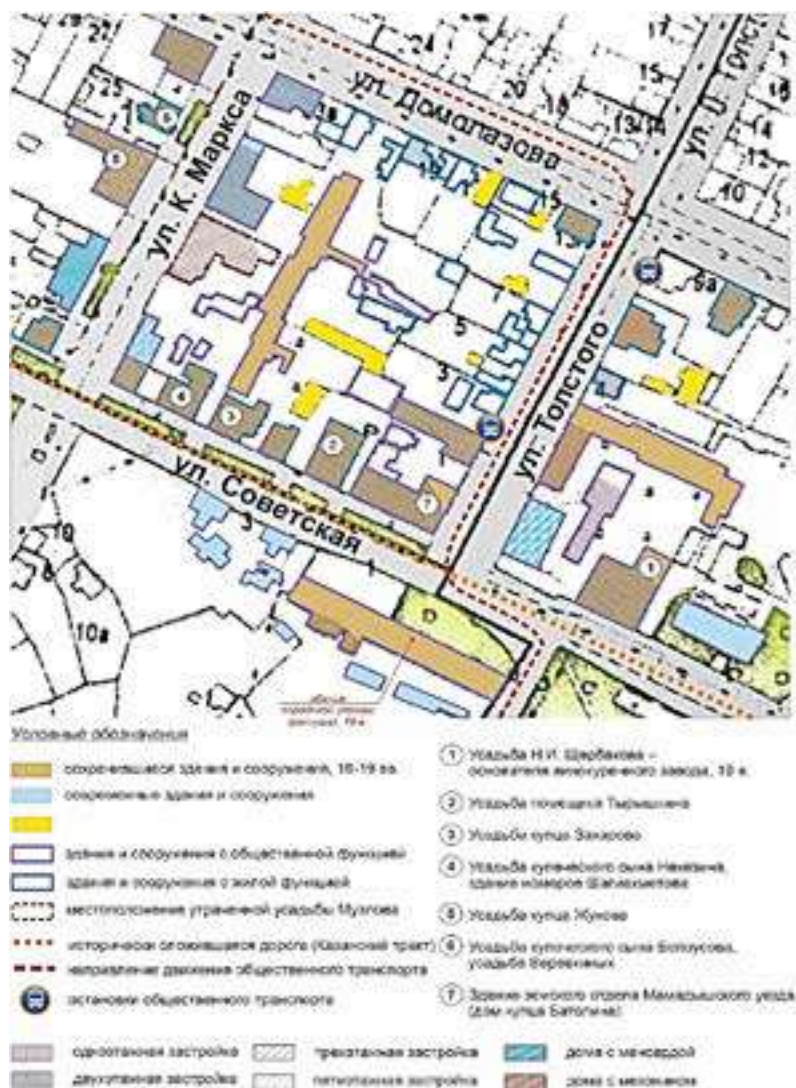


Рис. 2. Схемы застройки центральной части г. Мамадыша (иллюстрация автора)

В ходе натурных исследований проведен анализ этажности застройки в центральной части города, из которого следует, что здесь преимущественно расположена малоэтажная застройка, состоящая в основном из городских усадеб. Анализ показал, что в настоящее время в сохранившихся городских усадьбах частично остается жилая функция, частично – общественная. Систематизация исследуемых зданий и сооружений, позволила установить и зафиксировать, что на центральной исторически сложившейся территории города Мамадыша в районе улиц Советской, К. Маркса, Домолазова, Толстого, в указанный период преобладали – 1-2 этажные городские усадьбы, с симметричными фасадами в классическом стиле с его строгостью, порядком и четкой планировкой, с элементами в виде арок и колонн, принадлежащие преимущественно купцам и помещикам.

Сделан вывод, что значимость полученных результатов для науки и практики состоит в возможности ориентироваться на проделанное исследование в процессе реконструкции и проектировании новых объектов в историческом центре Мамадыша с целью сохранения исторического облика города. Также данные материалы исследования могут быть использованы в курсе лекций, посвященном архитектуре русской усадьбы в строительных и архитектурных образовательных учреждениях.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНИХ СООРУЖЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ТУРКМЕНИСТАНА

Бирюков Н.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Территория современного Туркменистана удивительное место с точки зрения истории и культуры. Этот регион богат на древние сооружения, которые строились на протяжении многих веков и отражают историю и культуру народов, населявших эту землю в прошлом. Архитектурные особенности этих сооружений – это не только технические решения, но и отражение культурных, религиозных и общественных традиций. В этом исследовании мы рассматриваем архитектурные особенности древних сооружений на территории современного Туркменистана, изучим их историю и значение для мировой культуры и истории. Многие из этих сооружений включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и считаются уникальными памятниками архитектуры, истории и культуры. Ознакомившись с этими достопримечательностями, мы сможем погрузиться в историю древнего мира и понять, какие архитектурные и культурные традиции привели к созданию этих удивительных сооружений.

Цель работы: Комплексный анализ особенностей архитектурных стилей, которые были распространены на территории Туркменистана в различные исторические периоды. Изучить особенности материалов использованных в строительстве древних сооружений Туркменистана. Зафиксировать объёмно-планировочные и объёмно-пространственные особенности памятников древности.

Материалы и метод: Исследования строительных материалов, изучение архитектурных деталей, сравнительный анализ с другими архитектурными памятниками в регионе

Результаты: Основные материалы, использованные для строительства древних сооружений, это глина, камень, дерево и кирпич. Одной из основных особенностей древних сооружений на территории Туркменистана является их архитектурно-художественное оформление, которым отличается от архитектуры других регионов. Сооружения на территории Туркменистана имели различное назначение, включая храмы, дворцы, крепости и жилые дома. Каждый тип сооружения имел свои уникальные архитектурные особенности.

Сравнительный анализ сооружений на территории Туркменистана с другими архитектурными памятниками в регионе и в других частях мира показал, что архитектурные особенности древних сооружений на территории Туркменистана являются уникальными и интересными для исследования. Большинство древних сооружений на территории Туркменистана имеют высокую устойчивость и долговечность, что говорит о высоком уровне мастерства строителей того времени. В целом, результаты исследования позволяют более полно понять архитектурные особенности древних сооружений на территории современного Туркменистана и внести свой вклад в изучение истории этого региона.

УСЛОВНЫЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК И СОЗДАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ КОДОВ В ДИЗАЙНЕ

Богатырева Е.А., Нуржауова Д.Б.

*Научный руководитель – канд. архитектуры Гайдук А.Р.,
старший преподаватель Мирхасанов Р.Ф., д-р техн. наук, профессор Сабитов Л.С.*

Познавая сферу языковых средств, языковых кодов, российский студент может ощутить свою культурную уникальность одновременно с осознанием своей принадлежности к мировой истории.

С расширением инструментов машинного создания изображения, расширения информационной среды и естественным ходом развития композиционной формы производятся все новые формы условного изобразительного языка в изобразительном искусстве и дизайне.

Растёт количество вариантов условного изобразительного языка, созданного различными авторами, появляются все новые языковые культурные коды в дизайне.

Язык изображения является посредником между создателем анимации и зрителями. Лотман Ю.М. отмечает: «Всякий акт коммуникации включает в себя отправителя и получателя информации. Но этого мало: хорошо известный нам факт непонимания свидетельствует о том, что не всякое сообщение воспринимается. Для того чтобы получатель понял отправителя сообщения, необходимо наличие у них общего посредника – языка».

В живописном акте коммуникации таким посредником является язык живописи.

Условный характер продуктов изобразительного искусства и дизайна базируется на плоскостном характере изобразительной поверхности машины «Apple iPad» с программой «Procreate» со встроенной функцией «ассистент анимации».

Плоскость стекла, на которой выполнялось вручную гуашью и акрилом изображение мужской и женской фигуры, а также плоскость «Apple iPad» не может быть сопоставима с реальным многомерным пространством, богатством фактов, транслируемых окружающей средой в Природе.

Понимание условности изобразительного языка в визуальном продукте дизайнера, как некоего «переводчика» в изобразительном (созидательном) искусстве транслирует студенту трансформацию фактов, объектов окружающей действительности на язык искусства дизайнера.



Рис. 1. Богатырева Елизавета Андреевна и Нуржауова Даяна Бериковна «Марк Шагал. Над городом»
Моушн – дизайн. ИДиПИ. 3 семестр. Руководитель: Мирхасанов Р.Ф.

Рис. 2. Богатырева Елизавета Андреевна и Нуржауова Даяна Бериковна «Марк Шагал. Над городом»
Моушн – дизайн. ИДиПИ. 3 семестр. Руководитель: Мирхасанов Р.Ф.

1. Видовая условность обусловлена спецификой языка технических средств (машинная программа с движком «Valkyrie» и инструменты в виде электронных кистей), а также изобразительной поверхностью, ручными инструментами (кисть) и красящими материалами (акрил, гуашь). (Рис. 1 и Рис.2)

2. Условность эпохального, временного характера в данном случае представляет собой предпочтение в создании композиционной формы, характерной для живописи эпохи раннего модернизма 20 –х г. XX в.

3. Автор вольно или невольно подчиняется уровню достигнутой им профессиональной подготовки при обучении, запросам времени, влиянию культурной среды при создании художественного продукта. Но при этом важно отметить и авторские предпочтения на основе его темперамента, круга художественных и научных интересов, воспитания – образования и т.д.



Рис. 3. Мирхасанов Р. Ф. «Студенты. Татьянин день». Плакат

Рис.4. Богатырева Е. А.: машинная анимация. Мирхасанов Р. Ф.: ручная графика

В представленных продуктах искусства анимации виден условный язык детского рисунка или плаката эпохи СССР, проявляющийся в композиционном построении, в изображении лиц и фигур, в игнорировании перспективы и единой линии горизонта. (Рис. 1, Рис. 2, Рис. 3, Рис. 4)

Ясное понимание языка искусства помогает в поиске аналогов и создании собственного авторского продукта.

Таким образом, прогнозируется ход работы с положительным результатом, минуя в работе ошибки и разочарования, связанные с эклектикой и китчем.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Васильева О.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М

Создание полноценных условий для организации образовательного процесса является одной из основных задач в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Образовательная среда рассматривается как подсистема исторически сложившейся социокультурной среды и одновременно как специально организованные педагогические условия, в которых

осуществляется развитие личности ребенка. В этом смысле образовательная среда интересна своим функциональным назначением, с точки зрения качества предоставляемых ею образовательных возможностей для эффективного саморазвития ее субъектов. В контексте рассмотрения проблем инклюзивного образования понятие среды приобретает особую актуальность. Это связано с тем, что включение ребенка с особыми образовательными потребностями (особыми возможностями здоровья) предъявляет новые требования к ее организации. Изменение касается технологических, организационно-методических, нравственно-психологических и других параметров.

Основные принципы, которыми необходимо руководствоваться при проектировании адаптированной среды инклюзивной школы:

1. Безопасность – предполагает определенную предметную и пространственную организацию среды, позволяющую минимизировать у ребенка с особенностями психофизического развития чувство неуверенности и страха;

2. насыщенность культурно значимыми объектами – образовательная среда постоянно обеспечивает ребенку контакт с разнообразными носителями информации (дает определенные сведения об окружающем мире);

3. Доступность для полисенсорного восприятия – предполагает, что образовательная среда стимулирует и обеспечивает возможность широко привлекать информацию от разных органов чувств, как при восприятии отдельных объектов, так и существующих между ними отношений;

4. Смысловая упорядоченность – предполагает, что все виды отношений в образовательной среде организуются в соответствии с определенной системой правил, понимание и выполнение которых значительно повышает эффективность жизнедеятельности ребенка с особенностями психофизического развития;

5. Погружение в систему социальных отношений – организация образовательной среды обеспечивает ребенку событийную общность, стимулирует его активное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми;

6. Развивающий характер среды – предполагает наличие системы продуманных препятствий, которые ребенок в состоянии преодолеть самостоятельно или с помощью окружающих;

7. Ориентация на охрану и развитие нарушенных анализаторных систем, использование реальных и потенциальных познавательных возможностей.

Образовательную среду целесообразно рассматривать через две ключевые ее характеристики: насыщенность образовательной среды (ресурсный потенциал) и ее структурированность (способ ее организации).

На основе данных принципов организуется инклюзивная образовательная среда в образовательном учреждении. Для того чтобы среда соответствовала принципам – необходимо продумать структуру её организации.

На основе изучения работ Е.А. Климова, В.А. Ясвина, С.В. Тарасова, в которых предложены составляющие образовательной среды образовательной организации, была выделена структура

инклюзивной образовательной среды, как пространства социализации детей с различными возможностями и особенностями, включающая в себя пространственно-предметный, содержательно-методический и коммуникативно-организационный компоненты.

Пространственно-предметный компонент – это материальные возможности учреждения: доступная (безбарьерная) архитектурно-пространственная организация, обеспеченность современными средствами и системами, соответствующими образовательным потребностям детей.

Содержательно-методический компонент – включает в себя адаптированный индивидуальный маршрут развития ребенка, вариативность и гибкость образовательно-воспитательных методик, форм и средств.

Коммуникативно-организационный компонент – это личностная и профессиональная готовность педагогов к работе в смешанной (интегрированной) группе, благоприятный психологический климат в коллективе, управление командной деятельностью специалистов.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ В СЛОЖИВШЕЙСЯ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ

Вафин И.И.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Балабанова Ю.П.

Пешеходы – одна из самых многочисленных групп транспорта в городских районах. Пешеходы имеют ограниченное пространство и страдают от всевозможных проблем. Однако эти проблемы можно смягчить за счет продуманного планирования и проектирования.

Концепция пешеходных пространств имеет большое значение в городской среде. В городской инфраструктуре пешеходы имеют ряд ограничений. Пешеходы имеют ограниченное пространство на тротуарах, поскольку им необходимо маневрировать вокруг препятствий. В результате они занимают ограниченную площадь на перекрестках улиц, подобно автомобилям на перекрестках улиц. Кроме того, в некоторых городах пешеходы ограничены узкими тротуарами, что ограничивает пространство, которое они могут использовать. По сути, пешеходы занимают очень ограниченное пространство по сравнению с площадью земли, которую они покрывают. Далее, пешеходам нужны открытые пространства для движения – подобно автомобилям на развязках на шоссе. Это означает, что города должны убедиться, что их улицы достаточно широки для безопасного движения автомобилей и пешеходов. Является необходимым учитывать особенности всех членов дорожного движения.

Пешеходное пространство в городской среде – это не только архитектурно-дизайнерская тема, но и тема междисциплинарная и многофункциональная, охватывающая целый спектр различных смежных проблем, образующих сложную композитную систему. Одна из самых главных проблем является дорожно-транспортные происшествия (ДТП) с участием пешеходов и водителей автомобилей.

Статистические данные показывают, что количество ДТП в городе Казани за последние годы снижаются. В 2022 году, как и в прошлом, каждое третье ДТП – это наезд на пешеходов. Высокая

интенсивность автомобильного потока на автомобильных дорогах при нерегулируемом движении, требует обеспечить движение пешеходов через пешеходные переходы в разных уровнях с пересекаемой автомобильной дорогой. К сожалению, большинство пешеходов переходят проезжую часть, пренебрегая собственной безопасностью.

При архитектурно-дизайнерском проектировании и дизайнерских решениях транспортных путей есть несколько приемов организации пешеходных переходов, позволяющих сделать его безопасным:

1. «Лежачий полицейский»– неровность дорожного полотна, являющаяся элементом принудительного снижения скорости транспортных средств.;
2. Подъем отметки уровня пешеходного перехода позволяет получить комфортный участок для людей с ограниченными возможностями, передвигающихся на механические колясках, для родителей с ребенком на детских колясках и для пожилых людей;
3. Зауженные и разделение полос в зоне пешеходного перехода провоцирует снижение скорости автомобилей;
4. Изгибы и повороты в зоне пешеходного перехода вынуждают водителей снизить скорость, т.к. поддержание высокой скорости возможно на прямом участке;
5. Выделение зоны пешеходного перехода рельефным материалом;
6. Установка проекционных пешеходных переходов. Такой пешеходный переход представляет собой рисунок традиционной зебры, который проецируется на асфальт в темное время суток.

Благоустройство городской среды начинается с пространственных решений в городской среде для пешеходов, где в первую очередь ставится комфорт людей от подъезда и до места назначения. И приступая к любой работе по возвращению приоритета человеку-пешеходу, архитекторам необходимо придерживаться этого принципа.

Одновременно следует подчеркнуть, что все типы пешеходных переходов и общественных пространств имеют свою специфику, как конструктивную, так и архитектурно-дизайнерскую, а также социальную, экономическую, связанную со здоровьем человека и безопасностью его передвижения.

СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПЦИИ МАЛОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ ТКАЦКОЙ ФАБРИКИ В ГОРОДЕ ЕЛАБУГА, РОССИЯ.

Вахтеева Д.А.

*Научные руководители – канд. архитектуры, доцент Балабанова Ю.П.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

В настоящее время проблема сохранения национальных особенностей городов и поселений становится все актуальнее. Отражение национальной культуры народов в различных видах искусства и воссоздание в них исторических черт требует особого внимания. В рамках концепции развития города Елабуги был разработан проект по воссозданию и интерпретации купеческих традиций торговой площади и быта людей в современных малых архитектурных формах.

Елабуга является историческим поселением Федерального значения и уникальным по целостности ландшафтно-пространственной организации. Основная масса архитектурных сооружений относится к XIX веку и отличается редкой целостностью.

На месте исходного месторасположения объекта проектирования с 1785 по 1925 годы располагалась главная торговая улица города, где купцы обустроивали «Рыбные ряды» на площади. В 1850 году большую часть деревянной архитектуры Елабуги уничтожил пожар, и на месте старых сооружений стали возводиться каменные постройки с деревянными и металлическими элементами. Именно эти материалы были взяты за основу при проектировании. Купечество было основным занятием елабужских жителей того времени, так как близкое расположение к реке позволило людям вести торговлю с другими городами и странами. Основными товарами на этом рынке являлись хлеб и рыба, а количество купцов исчислялось сотнями, некоторые из них имели многомиллионное состояние. Таким образом, купечество являлось одной из опорных точек в развитии национальных особенностей Елабуги.

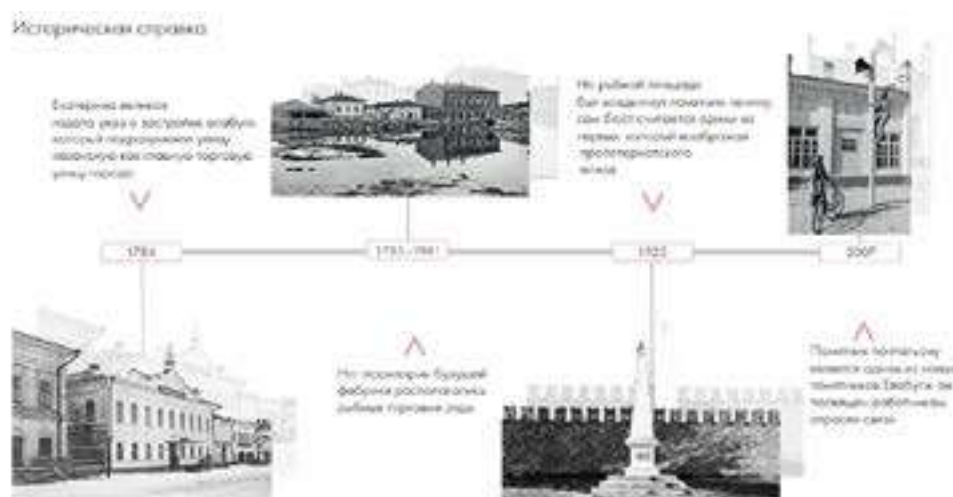


Рис. 1. Историческая справка по проектируемой территории

Елабуга, как исторический город, имеет яркую национальную идентичность, потенциал для развития и поддержания народного духа. В рамках концепции был разработан проект, отражающий этнические особенности как города в целом, так и проектируемой территории. Сама зона располагается в культурной и наиболее сохранившейся части Елабуги, что позволило рационально включить в объекты проектирования элементы национальной идентичности.

Целью проекта являлось благоустройство оторванной от инфраструктуры местности с разработкой малых архитектурных форм. За основу был взят образ торговой площади XIX веков, располагавшейся на месте проектируемой территории. При разработке были учтены особенности материалов построек того времени. Так же примером сохранения национальной идентичности в проекте служат национальные елабужские орнаменты, использованные при проектировании как интерьера, так и фасадов основного объекта.

Точкой притяжения на проектируемой территории является павильон с малой функцией кафе предназначенный для продвижения национальной кухни Елабуги. Зона питания вблизи торговой

площади в средние века позволяла поставлять купцам товары напрямую в лавки, а места совместного досуга являлись основным видом развлечения крестьянских детей. В качестве общественного открытого пространства на территории располагается зона открытых мастерских, предназначенная для различных групп населения. Традиции и досуг людей изменились, пройдя сквозь века, но суть осталась прежней. Разработанная территория связывает людей с прошлым, сохраняя современный быт.



Рис. 2. Пример сохранения элементов национальной культуры

В результате разработки проекта были выявлены особенности национальной культуры города Елабуга и был разработан дизайн-проект, направленный на поддержание исторического наследия в современных объектах среды.

ЭВОЛЮЦИЯ ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА: ОТ УЛИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДО ВИРТУАЛЬНЫХ МИРОВ КИНЕМАТОГРАФА

Галиаскарова Д.Р.

Научный руководитель – канд. тех. наук, доцент Сайфутдинова А.М.

Декорационное искусство или сценография как любое художественное творчество прошло через множество этапов развития. Декорации являются неотъемлемой частью как театральных постановок, так и кинолент. Вместе с тем, декорации сложно воспринимать отдельно от других составляющих действия, они служат и подчиняются происходящему вокруг, убеждая зрителя в реальности спектакля.

Термин «декорационное искусство» появляется ещё в античности, однако само это понятие гораздо старше. Сценография берёт свои истоки из ритуалов и обрядов, общепринято называть этот период предсценографией. Рассвет древнегреческого театра приходится на V в. до н. э., именно тогда начинают применяться объемные декорации, чуть позднее они дополняются живописными декорациями. Благодаря развитию науки и техники, смене эпох и театральной эстетики декорации в театре изменяются в техническом изготовлении и оснащении. За несколько столетий обычные кулисные декорации трансформируются в декорации проекционные, впервые применённые в 1903 году.

С появлением кинематографа декорационное искусство начинает применяться и там. В отличие от декораций театра, ограниченных определённым углом зрения, декорации в кинематографе более соотносимы с действительностью в аспекте масштаба и не так сильно ограничены в обзоре. В некоторых случаях может применяться полноценное строительство в натуральную величину. В силу того, что кинематограф не имеет столь сильных рамок как театр, весьма стремительно началось применение визуальных эффектов в кинокартинах, таких как: макетирование, покадровая анимация, перспективное совмещение и др.

С распространением компьютерных технологий в кинематограф внедряется компьютерная графика, которая стала плавным продолжением визуальных спецэффектов. Компьютерная графика с каждым годом развивается всё быстрее и на сегодняшний день почти все кинофильмы в той или иной степени используют спецэффекты. Как декорации в театре, так и декорации в кино рисуют нам фантастические миры, в существование которых зрители желают верить.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РЫНОЧНОЙ ТОРГОВЛИ КАК ОСНОВНОГО ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ФУДМОЛЛОВ

Гараева Д.Р.

Научный руководитель – канд. тех. наук, доцент Сайфутдинова А.М.

Фудмоллы стали неотъемлемой частью жизни современного городского жителя. Мы посещаем их, наслаждаемся атмосферой, покупками и вкусной едой не задумываясь о том, что же поспособствовало их появлению.

В данном исследовании приводится анализ развития рыночной торговли, как основного фактора формирования фудмоллов, через призму основных событий в истории России. В рамках исследуемой темы с использованием теоретических методов был проведен сравнительный анализ разных исторических этапов развития рыночной торговли с целью выявления определённой закономерности и особенностей разных типов организации мест торговли в каждом историческом периоде. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. поиск и анализ существующей исторической литературы и графической информации по теме исследования;
2. анализ найденных источников, с целью определения закономерностей и выявления особенностей по теме исследования;
3. разработка графической исторической шкалы по результатам проведенного исследования.

Выборку составили шесть основных исторических событий, в период с IX по XX века. Первое событие – становление торговли в Руси в IX–XIII вв., в результате которой центрами древнерусских городов стали рынки, называемые «торг» или «торжище».

Второе событие – период феодальной раздробленности в XIII–XIV вв., при котором торговля ограничивалась масштабами отдельных княжеств. Крупным торговым центром был Новгород, который вел торговлю с Западной Европой.

Третье событие – появление первых рынков в XV–XVI вв., когда основной формой торговли в городах стали ежедневные рынки вместо еженедельных базаров, в которых участвовали ремесленники, крестьяне, служилые люди, дворяне, бояре. В этот период также развивались различные формы передвижной торговли.

Четвертое событие – принятие Соборного уложения в XVII в., в результате которого законодательному регулированию подверглись не только торговля внутренняя, но и внешняя, начали объединяться небольшие местные рынки в один всероссийский рынок, в единую экономическую систему. Москва была центром формирования этого рынка. Увеличилось количество средних торжков, что свидетельствовало не только об интенсивности торговли, но и об увеличении фискального дохода.

Пятое событие – реформы Петра I, благодаря которым появилось право всем людям свободно вести торговлю в России с уплатой умеренных пошлин. В Москве возникли первые магазины при купеческих домах.

Шестое событие – рост торговли в России в XIX–XX вв. В этот период искусство коммерции в России достигло высокого уровня. Происходит дальнейший рост торговли, концентрация ее в руках монополий. Падала доля ярмарок во внутреннем товарообороте, развивалась магазинная форма торговли, увеличивалась роль банков.

Наглядное представление разных типов мест организации торговли по каждому из событий представлено на рис. 1.



Рис. 1. Историческая периодизация торговли в России

Полученная периодизация ляжет в основу исследования эволюции планировочных решений мест рыночной торговли как предшественника возникновения такой типологии общественных зданий как фудмолл.

ОСОБЕННОСТИ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО МЕДИА ХУДОЖНИКА

Гарипов А.Л.

Научный руководитель – старший преподаватель Тукмакова М.И.

Медиа-искусство становится все более популярным и востребованным в наше время. Современные художники ищут новые способы выражения своих идей и создания оригинальных произведений искусства. Один из таких инструментов – нейронная сеть, которая представляет собой компьютерную систему, способную обрабатывать глобальную коллекцию данных и обучаться на основе их опыта. В данном исследовании мы рассмотрим особенности нейронных сетей, способных быть полезными в творчестве современного медиа-художника.

Нейронные сети обладают несколькими ключевыми особенностями, которые делают их ценным инструментом для развития медиа-искусства. Во-первых, они способны обрабатывать и анализировать огромные объемы данных, что позволяет художникам находить новые идеи и вдохновение. Во-вторых, нейронные сети могут обучаться на основе опыта, формируя больше нового контента, создавая ранее недоступные формы и структуры.

Важной функцией нейронных сетей является их способность создавать оригинальные изображения, основанные на определенных стилях и эстетике. Обучив определенную нейронную сеть конкретному стилю, художник может сгенерировать контент, который будет ему соответствовать, превращая порой противоречивые объекты в единое творческое произведение.

Нейронные сети предоставляют художникам возможность экспериментировать с формой, манипулировать различными переменными и параметрами искусственного интеллекта, воплощая в жизнь произведения, которые не могли быть реализованы традиционными методами. Таким образом, нейронные сети становятся ценным инструментом для художников, которые ищут новые способы выражения своих идей.

Современные художники могут использовать нейронные сети для изучения технических возможностей и получения новых знаний и навыков. Нейронные сети могут помочь художникам понимать, как создавать композиции, используя различные техники и стили. Кроме того, нейронные сети могут быть использованы для анализа и оценки произведений искусства, что может помочь художникам улучшить свои работы и развить свой стиль.

Одним из примеров использования нейронных сетей в медиа-искусстве является генеративное искусство. Это направление искусства использует алгоритмы нейронных сетей для создания уникальных произведений, которые обладают высокой степенью оригинальности и необычности. Генеративное искусство может быть использовано для создания видео инсталляций, интерактивных установок, музыкальных композиций и других форм искусства.

Несмотря на то, что нейронные сети представляют собой мощный инструмент для развития медиа-искусства, они также имеют свои ограничения и недостатки. Например, нейронные сети не всегда могут создавать произведения искусства, которые соответствуют высоким эстетическим

стандартам. Кроме того, некоторые художники могут считать, что использование нейронных сетей противоречит их творческому процессу, поскольку они могут чувствовать, что искусство должно создаваться только человеческими руками. А также порождает за собой проблему, связанную с авторским правом, так как нейросети при генерации нового контента используют опыт, основанный на ранее созданных работах других художников.

Итак, можно сделать вывод, что нейронные сети представляют собой ценный инструмент для развития медиа-искусства. Они могут использоваться для создания новых структур, экспериментов с формой и создания уникальных произведений, а также для обучения художников и анализа произведений. Однако необходимо учитывать ограничения, связанные с использованием нейронных сетей в искусстве, и помнить, что творческий процесс всегда должен оставаться в центре внимания.

РЕНОВАЦИЯ БЫВШИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ В ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Гарькина А.А.

Научный руководитель – канд. архитектуры Гайдук А.Р.

Реновация зданий – это актуальный тренд. Процесс, который приобрел определение реновация зданий охватывает исполнение единого комплекса взаимозависимых строительных работ, куда вмещается целая реконструкция объектов и их последующая адаптация под какие-либо функции: общественные и жилые.

Какие ситуации ведут к реновации:

1. Предприятие больше не функционирует, территории не используются.
2. Предприятие находится вблизи жилой постройки, отсутствие санитарных норм.
3. Предприятие отказывается от территорий и переносит их в другое место.

На основе данных ситуаций производится анализ и разрабатывается план реноваций.

Понятие общественное пространство становится все более распространенным в сфере архитектуры, градостроительства и дизайна. Основным назначением общественного пространства является оживление городской жизни. Оно формирует среду для досуга, бизнеса и туризма. Общественные пространства важны тем, что там люди общаются, встречаются, знакомятся и все это является важной частью развития современного города.

Четыре фактора, характеризующие хорошее общественное пространство:

1. Доступность.
2. Комфорт.
3. Многофункциональность.
4. Безопасность.

Классификация общественных пространств доступности:

1. Открытые: парки, скверы, площади, улицы, тротуары, набережные.
2. Закрытые: манеж, стадион, метрополитен, подземные переходы.

3. Комбинированные: парк аттракционов, кинотеатр, игровая площадка, театр.

4. Комбинированные пространства многофункциональны и позволяют быстро сменять один вид деятельности на другой.

Классификация общественных пространств по типу принадлежности:

1. Общедоступные: парки, скверы, площади.

2. Ограниченные: метрополитен, кинотеатр, театр.

3. Коллективные: рынок, вернисаж, общественный сад.

4. Личные: жилое здание.

Примеры реновации бывших промышленных пространств:



Рис. 1. Дизайн-завод «Флакон», Москва



Рис. 2. Бизнес-квартал «Арма», Москва



Рис. 3. Фабрика Алафузова, Казань



Рис. 4. Парк на месте железной дороги, Сеул

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАРКАС В ГОРОДАХ

Гилязова И.М.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Балабанова Ю.П.

Многое в нашем городском окружении зависит, казалось бы, от мелочей: функционального зонирования малых городских пространств (бульваров, улочек, дворов, сквериков, парков, набережных и т.п.), размещения остановок общественного транспорта, наружной рекламы и обилия визуального шума, расположения лавочек и урн и пр. Так называемые мелочи приближают горожанина к городу, делают взаимоотношения жителя и городского пространства удобными и приятными.

Мы живем в современных городах с мощной инженерно-технической инфраструктурой. Города росли и развивались, развивалась цивилизация, но в то же время города разрушали окружающую среду и экологию. Улучшение экологической обстановки и техническое развитие города – постоянный предмет общественных споров. В законодательстве отсутствует понятие экологического каркаса, поэтому, на практике, часто землю отдают под застройку нового микрорайона или очередную скоростную дорогу. «Да здравствует природа» – этот призыв всё настойчивее звучит в общественном сознании на рубеже веков. В стихийно застраиваемся городе люди ведут активную жизнь, перемещаясь между районами и городами, часто испытывают физические, а также, душевные нагрузки. Они ежедневно контактируют с современным городом, несущим непрерывный поток информации. Улицы, заполненные транспортом и людьми, вызывают волнение, иногда стрессовые состояния, но при всём этом человеку необходимо решать деловые вопросы, совершать встречи в разных точках городского пространства и жить. Архитектурная среда должна помогать адаптироваться человеку к меняющимся ритмам. Неуправляемая застройка городов в целом, приводит к срастанию территорий и ведет к потере важнейшей части среды обитания человека – зеленых пространств.

Экологический каркас состоит из блоков различного размера (от крупных межмагистральных клиньев до пятна растительности придомовых территорий) и функционального назначения. Все его детали и блоки должны быть связаны в пространстве в единую сеть из ядер и коридоров к ним. Человек беспрепятственно должен следовать из одной точки города в другую по зеленому каркасу.



Рис. 1. Схема экологического каркаса

От гармоничного сочетания и устранения противоречий, возникающих между техногенным и зелеными каркасами города, зависит качество всей городской среды. Многие европейские страны сейчас реконструируют и видоизменяют исторические центры: жилой фонд, не имеющий культурной ценности, сносят, а на его месте создают озелененные бульвары, а на улицы, где движения практически нет, высаживаются деревья и кустарники. В последнее время увеличение зеленой площади в городской черте происходит за счет озеленения плоских крыш общественных зданий и домов.



Рис. 2. Первая непрерывная взаимосвязь городской застройки и ландшафта – Бостон «emeraldnecklace»

Озелененные лоджии, балконы и террасы также являются одним из инструментов для создания экологического каркаса. Фасады, украшенные растениями, помогают выгодно подчеркнуть определенные архитектурные акценты, не отдаляют архитектуру от окружающей среды и в тоже время улучшают экологическую ситуацию.

Огромное внимание сейчас уделяется озеленению кварталов с новостройками, ведь их жители большую часть свободного времени проводят в пределах своего спального микрорайона. Здесь норма зеленых насаждений увеличивается за счет создания систем озелененных территорий. Широко практикуется создание скверов и закладка садов над подземными гаражами. В благоустройстве практически везде применяются многолетние растения. Их не требуется менять каждый сезон, да и выглядят они намного лучше. Разные функциональные зоны и водоемы наполняют дворовые пространства. Всё очень грамотно разделяется с помощью озеленения. Чем больше во дворах деревьев и зелени, тем больше людей там отдыхает, а значит, ниже преступность. Родители гораздо охотнее приходят на игровые площадки со своими детьми, если они окружены зелёными деревьями и кустарником. Озеленение способствует тому, чтобы общественные пространства внутри жилых районов постоянно находились под надзором их жителей.

Важное значение имеет формирование зеленого каркаса города из зеленых насаждений общего пользования, ограниченного пользования и специального назначения. Основной принцип формирования каркаса – максимальное приближение жилья к зеленым естественным или искусственным

образованиям. Это позволяет создать экологически комфортные условия для жизни. Продуманное формирование создания и развития экологического каркаса с учетом всех зеленых пространств города дает большие возможности для создания благоприятной для жизни городской среды.

ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ НА АРХИТЕКТУРУ ХАРБИНА (КИТАЙ) В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Го Линянь

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

История культурных связей и взаимоотношений между Китаем и Россией в художественно-эстетической области, особенно в изобразительном искусстве, воздействовала на формирование и перспективы развития живописных и архитектурных традиций обеих стран. Российско-китайский диалог предопределил взаимное влияние в плане расширения границ теоретико-методологической базы художественного образования. Культурный обмен, возникший между странами в период русской эмиграции, сформировал особый вклад в развитие китайского изобразительного искусства и собственного художественного языка, который позволил оптимизировать художественно-эстетическую структуру, лежащую в ее основе. Одновременно совершенствовалась эстетическая структура национального искусства, а также происходило обогащение мирового искусства.

Русское искусство, укореняясь в почве традиционной культуры, изучает возможности реалистических методов творчества, основанных на национальности, а также связывает необходимость общественного развития с материальными и духовными потребностями человека. Оно проявляет интерес к социальной жизни, объясняет ее смысл в действительности, создает образы тружеников или героев, наполненные характерными чертами людей и духовности. Эти стилистические особенности имеют соответствие с социальными условиями и необходимостью развития архитектуры Нового Китая. Кроме того, они соответствуют традициям культуры Китая, определяющей нравственность как вершину. Явление художественного обмена в этом случае определяет общность знаний китайских и российских архитекторов в рамках художественных концепций, эстетического мышления, а также необходимости развития архитектуры Китая и восточных регионов России. Влияние русской культуры на Китай способствовало обогащению национальных китайских ценностей, особенно северных провинций, не только повлияв на их канонизацию, но и допустив созданным образом распространиться в новых условиях и формах существования, отмечая важность художественного «языка», не теряющего своего глубинного отношения с единой целостностью культуры.

Россия глубоко привязана к китайским городам, русская культура присутствует везде, в том числе и в архитектуре городов. Харбин, город, известный как «восточная Москва», говорит о том, что он похож на Москву, конечно, некоторые люди также называют его «Восточный малый Париж», но русское влияние более значительно для культуры города. Более 100 лет общей истории, так что архитектура Харбина отличается от архитектуры крупных городов Китая, до сих пор многие уголки этого города оставили много следов русской культуры. Харбин исторически был колыбелью дина-

стии Цзинь и Цин, а также город, построенный на железной дороге. С 1896 – 1903 гг., когда началось строительство железной дороги на Ближнем Востоке, Харбин стал процветать. С начала XX века здесь собралось 160 тысяч иностранцев из 33 стран. 19 стран создали здесь консульства, а в город прибывали много мигрантов разных национальностей, что привело к культурному разнообразию и сделало Харбин международным городом. Приехавшие в Харбин люди заметили, что город китайский, но при этом в Харбине везде можно увидеть здания в русском стиле, православные и христианские церкви. На улице полно экзотических зданий, есть чувство, что находишься в России. На центральной площади Харбина располагается краснокирпичный Софийский собор (рис.1). В 1997 году собор отреставрирован городскими властями. Городские власти не просто отремонтировали храм после долгого запустения, но восстановили соборную площадь, для этого были снесены несколько жилых кварталов.



Рис. 1. Софийский собор в г. Харбин. Годы строительства 1926–1932 гг.
С 2006 года в храме размещается выставочный зал

В Харбине также были отремонтированы и обновлены старые и поврежденные здания конца XIX века, архитектуру которых можно отнести к периоду русской иммиграции. Благодаря влиянию русской культуры на Харбин, можно сказать, что в городе сформировался свой архитектурный стиль, по сравнению с другими городами Китая. Благодаря строительным материалам и деталям каждого строительного периода, в городе воплощены национальный дух и культура двух стран, которые при этом взаимодействуют между собой. Архитектура Харбина уникальна и самобытна, в ней переплелись множество культур, которые и сегодня оказывает влияние на многие сферы деятельности горожан. В перспективе Харбин мог бы стать туристическим центром интересным, как и для китайского общества, так и для русских, которые познали бы Китай через город, который долгие годы является въездными воротами из России в Китай. Архитектура города Харбин требует особого внимания и требует детального исследования, для формирования особого культурного и художественного образа, идентичности и узнаваемости города по отношению к другим Китайским городам.

ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ В ОБРАЗЕ ЭКСТЕРЬЕРА И КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ АВТОМОБИЛЯ

Головенко Э.А.

*Научные руководители – канд. архитектуры Гайдук А.Р.,
старший преподаватель Мирхасанов Р.Ф., д-р техн. наук, профессор Сабитов Л.С.*

Среди важнейших задач, определяющих развитие композиционного мышления и видения, мы выделяем изучение сферы Наследия для создания собственного авторского продукта.

Например, таким интересным аналогом, источником вдохновения являются шедевры автомобильной промышленности прошлых эпох.

Образное решение питается и тем, что искусственно созданный организм имеет аналоги в природных формах. (Рис. 1 и Рис. 2)



Рис. 1. Конструктор Луи Деляж (Louis Delagebr). Дизайнер Жорж Полен (Georges Paulin)
«Delage D8-120 Aero Coupe»

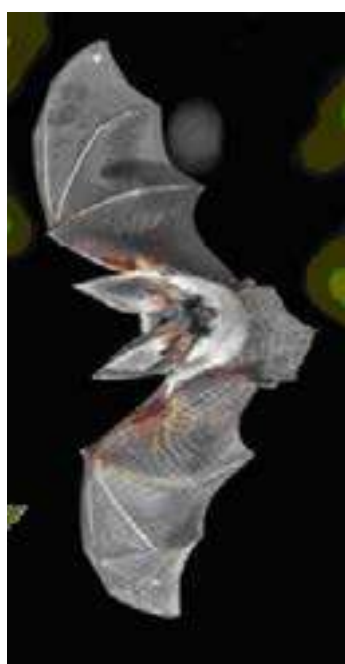


Рис. 2. Летучая мышь. Фото

Похожий на каплю или на сектор круга, плоский модуль многократно повторяется и в форме крыльев автомобиля, и в профильной проекции фасада объекта инженерной мысли. Переключки и типизация подобных плоских и объемных форм, линейная пластика создают единую гармонию целостного организма.

Арочные объемные и плоские фигуры природной формы крыльев летучей мыши сходны с дугообразными элементами, образованными выступами каркаса автомобиля.

Даже три элемента заднего окна напоминают стилизованную мордашку летучей мыши.

Продукты инженерной, конструкторской мысли часто не нуждаются в форсировании эстетической стороны, т. к. функциональность созданных инженерами машин приводит автоматически к их гармонизации в русле архитектоники.

Красота, гармония композиции машины, аппарата, станка и прибора – это следствие функциональности, высокой работоспособности объекта, созданного в русле научно – технической мысли.

Машины уподобляются в образном ключе природным объектам, потому что решают близкие функциональные задачи (например, скорость, обтекаемость форм) и работают в такой же природной среде (например, вода, воздух).

Автомобильным экстерьерам, несомненно, специально придавали в эстетическом – образном русле облик хищной и кровожадной летучей мыши, которая привлекала людей своей таинственностью, ночным образом жизни, была источником опасности для живых существ в Природе.

Изучая истоки возникновения образного решения в объемно – пространственной композиции, студент готовится к созданию собственного авторского продукта.



Рис. 3. Складывающиеся крышки капота в русле образного решения напоминают крылья летучей мыши

Исследуя ход конструкторской, инженерной, дизайнерской мысли от зарождения идеи к итоговому продукту объемно – пространственной композиции, студент учится создавать авторский продукт, минуя разочарования, неудачи в русле прогнозируемого положительного результата. Только таким способом можно перейти от теории к практике, научиться композиционному мышлению.

ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Иванов А.В.

*Научные руководители – канд. архитектуры Гайдук А.Р.,
старший преподаватель Мирхасанов Р.Ф., д-р техн. наук, профессор Сабитов Л.С.*

Изучение формальной сферы Наследия, на основе знаний многовекового ремесленного творчества позволяет понять машинное создание продукта дизайна.

Базой для создания подобной, близкой по технике «старым мастерам» является гризайль на основе белой и черной краски или белой и коричневой краски.

Любой человек знает, что черно – белая или коричнево – белая фотография транслирует иллюзию материальности изображенных предметов и даже среду и ощущение цвета. Например, даже на черно – белой фотографии мы видим иллюзию летнего зноя или ощущение влажности дождливых улиц, блеск мокрых листьев, сырость осени или светлотную тональность вечернего пейзажа при закате солнца. Именно светлотная тональная разница между предметами (например, листья, обращенные к свету светлее по тону чем листья в тени дерева, но темнее неба) и общий тон среды (утро светлее по тону, чем вечер, но темнее полдня) создают ощущение материальности.



Рис. 1. Диана Ахмадуллина. Гр. 105. 3 семестр. Предмет «Техника рисунка и живописи». Процесс работы: «Пейзаж по представлению». Гризайль



Рис. 2. Диана Ахмадуллина. Гр. 105. 3 семестр. Предмет «Техника рисунка и живописи». Процесс работы: «Пейзаж по представлению»



Рис. 3. Диана Ахмадуллина. Гр. 105. 3 семестр. Предмет «Техника рисунка и живописи». Процесс работы: «Пейзаж по представлению». Лессировки

Плоскость картона или холста с изображением на нем не сопоставима с возможностями и богатством окружающих объектов природной среды. Изображение, составленное из красок в определенном соотношении «светлее – темнее» не может быть сравнимо с реальным пространством и богатством цветовых и свето – тональных фактов, транслируемых окружающей средой в Природе.

Материальность предметов, пространство и объем в визуализации (картина художника или машинная компьютерная печать) существуют только в иллюзии «искушения», созданной художником или дизайнером.



Рис. 4. Аминова Альбина. Гр. 103. Предмет «Техника рисунка и живописи». 3 семестр. Процесс работы: «Пейзаж по представлению»



Рис. 5. Аминова Альбина. Гр. 103. Предмет «Техника рисунка и живописи». 3 семестр. Процесс работы: «Пейзаж по представлению». Гризайль

Студент, работая над живописным изображением методом выполнения цветных лессировочных слоев по предварительно подготовленной гризайли, приобретает опыт практики и фиксации в памяти красочных смесей, полученных не путем механического смешения, а созданием последовательно нанесенных цветовых слоев.

Студент, который выполняет изображение указанным выше последовательным ведением работы, приближается в русле методики к проектной работе в ручной, многослойной технике красками.

Труд по созданию красочного изображения в технике многослойной живописи на основе гризайли имеет прогнозируемый положительный результат, приносит удовлетворения и действует успокаивающе. Студент, который работает в русле данной методики, должен мысленно видеть окончательный результат, работать не спонтанно, а планомерно. Указанные выше качества и способности востребованы и в проектной деятельности.

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Иванова А.А.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Денисенко Е.В.

В данной работе рассматривается история возникновения и развития выставочных пространств начиная от Древней Греции и заканчивая XX веком, каким было пространство в разные культурные эпохи, и почему менялись способы представления искусства.

В настоящее время выставка – это актуальное мероприятие, представляющее собой модель рынка со всей полнотой его связей и возможностей. Так же это один из способов за счет которых искусство функционирует и осмысливается.

Со времен Древней Греции, художники публично выставляли свое творчество, пытались его реализовать и найти потенциальных заказчиков. Возникали первые галереи – пинакотеки, что представляло из себя не галереи в нашем понимании, а помещение и хранилище для картин. Предполагалось, что искусство дополняет природу, поэтому искусство было повсюду: на открытом воздухе, площадях и т.д. Далее в эпоху Эллинизма появляются прообразы современных музеев – мусейоны. Средневековое искусство было включено в единый синкретический комплекс с религией. Социально произведения искусства существовали практически полностью в рамках храмовой модели показа. В эпоху Возрождения предметы искусства начинают собирать в коллекции. В XV веке появляются художественные ярмарки, развивается скульптура и архитектура, формируется концепция перспективы, пространство обретает глубину. Начиная с эпохи Барокко и Рококо ведет свою историю культура дворцов и садово-парковых ансамблей.

Для карьеры художника, который хотел приобрести известность было необходимым участие в публичных выставках, которые проходили в Салонах в Париже. Первые выставки были организованы в 1667 году, и до конца XVIII века они оставались единственным местом, где художники могли представлять свои работы. Но участие в них было ограничено, допускались только члены

Академии художеств, что вызвало возмущение других художников, и в 1791 году правило было отменено.

Начиная с середины XVIII в. Выставки используются в качестве демонстрации экономической мощи, первая такая выставка «Индустриальная выставка всех народов» состоялась в 1851 году, в Лондоне. Стали зарождаться независимые художественные объединения и галереи. В отдельных случаях, с конца XVIII века художники, выставляющиеся в частных или полу-публичных пространствах, уже могли самостоятельно формировать экспозицию.

До конца XIX века под понятием идеальный музей подразумевалось место, в котором собраны произведения искусства, прошедшие отбор временем, по которым возможно было проследить историю искусств и преподавать ее.

До XX века окружающее пространство на выставках не играло значимой роли для восприятия искусства, и только в начале XX века оно стало важным элементом для понимания контекста искусства. Изобретение пространства позволило выстраивать взаимосвязи между произведениями искусства и создавать цельные композиции. Искусство перестало ограничиваться картиной и стало перемещаться в реальную жизнь, формируя новое понимание выставочного пространства.

Именно русские авангардисты первыми начали разрабатывать идею современных музеев и выставок, считая традиционные музеи кладбищами искусства. Лисицкий был ведущим специалистом по оформлению павильонов на всемирных выставках, и считается предвестником профессии дизайнера-проектировщика выставок. Авангард был охвачен «магией современности», новая эстетика основана на экспрессивности и выразительности, а роль публики становится все более важной. Некоторые произведения искусства вообще переносят на зрителя, превращая процесс коммуникации в явление более важное, чем сам предмет.

Новый стандарт показа модернистского искусства заключался в том, что искусство показывалось на белых стенах, расположенных далеко друг от друга, чтобы подчеркнуть автономию работы и изолировать ее от окружающего мира. Это создавало стерильное, искусственное пространство, которое соответствовало технологии эстетики.

В 1930-е годы в Европе и США произошла вторая волна развития выставочных пространств. Музеи стали все более фокусироваться на организации выставок, используя инновационные технологии и методы, такие как интерактивные выставки и проекции. Эти новые подходы позволили зрителям углубляться в мир искусства и участвовать в его создании.

Музеи современного искусства со второй половины XX века стали важнейшим элементом современной культуры. Таким образом, история выставочных пространств связана с изменением стилей и техник искусства, а также социокультурными и политическими изменениями в обществе.

РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ЛЕГЕНДЕ АРХИТЕКТУРНО-КУЛЬТОВОГО КОМПЛЕКСА «СВЯТОЙ КЛЮЧ» С. БИЛЯРСК.

*Камалитова Д.К., Чернова П.И., Казакова А.А., Сергеева Е.С.,
Шакирзянова А.А., Коршунова А.А.*

Научный руководитель – старший преподаватель Тукмакова М.И.

В последние годы в России стремительно развивается сфера туризма, разрабатываются как новые маршруты, так и новые формы знакомства с историей и жизнью городов. К традиционным экскурсионным маршрутам добавляются новые форматы, например, театрализованные экскурсии с актерами, VR технологии, квест-игры по заданному сюжету. Новые форматы знакомства с городской средой и интересными туристическими объектами находят отклик у туристов. Также большое внимание привлекает к себе вопрос разработки предложений для внутреннего туризма, для жителей Республики, которые в формате тура выходного дня могут узнать о своей Республике интересную информацию и посетить места, которые не находятся на основном туристическом маршруте. В данном проекте разработан новый формат экскурсии для музея заповедника «Святой ключ» в селе Билярск Алексеевского района.

В Алексеевском районе близ села Билярск располагаются остатки одного из величайших городов средневековой Восточной Европы – Биляра.

Биляр сегодня – это не только руины древнего города, а целый историко-археологический комплекс, который включает в себя массу интересных объектов. В северо-западной части Билярского комплекса, у подножия «Хужалартавы» (Горы хозяев) расположен источник. Это святое место для паломников – представителей различных конфессий, населяющих регион. Несмотря на различия в вере, всех их объединяет одно – они верят в целительную силу воды билярского источника.

Помимо этого, про источник сложена легенда.

На сегодняшний день территория Св. ключа пользуется популярностью, у нее обновленная инфраструктура (есть старая и новая части), есть возможность разместиться в одной из беседок, попить воды из родника, подняться на гору и загадать желание. Природа территории тоже удивляет своим обилием, есть озеро, квакают лягушки и высокие деревья создают тень и приятную прохладу.

У этой территории большой потенциал и инфраструктура, но существует проблема отсутствия событийного наполнения.

По приезду не хватает активностей, хочется больше узнать о территории, об истории места. Святой ключ по большой степени посещают жители прилегающих населенных пунктов, с определенной целью. Но посещая территорию впервые не хватает информационного сопровождения.

В рамках проекта на основании истории и легенды территории разработан туристический маршрут, который содержит интересную информацию и реализуется в формате поисковой квест-игры с использованием чат-бота на платформе Telegram. Также данный квест включает в себя анимационный материал (рис. 1), повествующий историю этого места и позволяющая в форме интерактива знакомиться с территорией. Это решение своего рода мультфильм про историю и легенду террито-

рии, соединенная с квест-игрой. Такой формат позволяет участникам игры визуализировать легенду, почувствовать себя ее частью и запомнить информацию об этой территории надолго.



Рис. 1. Иллюстрация из анимационной квест-игры Легенды «Святого ключа»

ПОДБОР ГРАФИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Кулакова Е.А., Руднева А.А.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М.,
ассистент Жандарова А.А.*

Изучение произведений искусства с теоретической и практической точек зрения представляет собой немаловажную часть профессионального роста. Собственная стилизация и переработка картин способствуют формированию авторского стиля. Изучение различных графических техник и оттачивание мастерства владения материалами и техниками в процессе работы выявило новый тезис: несмотря на повторяющийся сюжет, для стилизации картины могут быть выбраны диаметрально противоположные по насыщенности, плотности покрытия, технике исполнения виды график.

Выбирая технику выполнения графической работы, художник может определить на какой отличительной черте картины акцентировать внимание. Ахроматичность палитры стилизации переводит внимание на соотношение тоновых пятен композиции. Абстрактность в трактовке композиции дает зрителю прочувствовать цельный визуальный образ, опуская сюжет. Использование мазков или штрихов подчеркивает движение масс – показывает динамическую составляющую.

По картине Серова В.А. «Похищение Европы» были созданы стилизации в технике акварельной отмывки на манер японских гравюр (рис. 1) и активного карандашного штриха на цветной бумаге на манер импрессионизма. Все стилизации повторяют композицию и сюжет известной картины, однако воспринимаются зрителем по-разному.

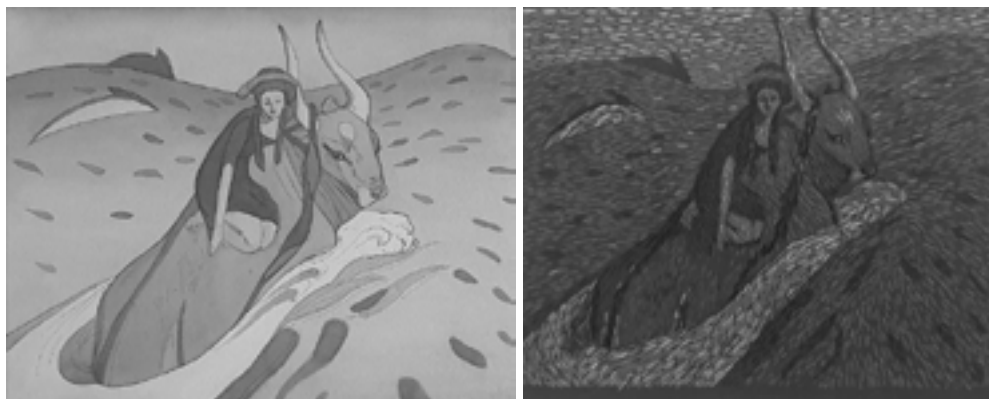


Рис. 1. Стилизация художественного произведения в технике «акварельная отмывка» (слева) и «карандашный штрих» (справа)

Акварель позволила сделать более нежную цветовую палитру и градиенты. Цветными карандашами были созданы ритмы ярких по цвету штрихов. В результате выявлена разница: как нежно и легко ощущается акварельная версия и как держит в напряжении буйство линий карандаша, постоянно ведущих взгляд по своим направлениям.

Картина Лейтона Э.Б. «Акколада» была интерпретирована в технике карандашной затирки, где мелкая карандашная стружка растирается по бумаге для получения однородной заливки определенного цвета (рис. 2). Анализ подходящих графических средств и техник, которые могли бы передать особенности эпохи, интерьера, стаффажа и самого обряда на картине, выявил этот графический прием как наиболее подходящий и позволил отобразить известную картину не теряя атмосферы средневекового действия.

Выбранная техника позволила сохранить игру света и тени, передала монументальность средневековых интерьеров и текстуру каменных материалов. Изменение насыщенности карандашного слоя позволяет передать разноплановость картины. Так, например, изменение тональности в отображении главных героев сюжета, освещенных светом из оконного проема, демонстрирует игру света и тени в сюжете. Разбивка картины на мозаичные кусочки подчеркивает атмосферу произведения и позволяет сохранить основные цветовые акценты.



Рис. 2. Стилизация художественного произведения в технике «карандашная затирка»

Таким образом, особенности техник и стиля иллюстрации представляют собой один из важнейших инструментов в создании художественного образа, общении художника и зрителя. Изучение произведений искусства и их стилизация, позволяет изучить ход композиционной, графической и цветовой мысли автора.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Куприянова Ю.А.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Денисенко Е.В.

В последнее время профессия дизайнера становится все более востребованной в различных сферах проектной деятельности, связанных с визуальным восприятием. Главное качество успешного дизайнера – нестандартное, творческое мышление, однако, современная подготовка студентов-дизайнеров не всегда соответствует динамике изменений, происходящих в профессии. Для достижения высоких результатов в подготовке дизайнеров-специалистов необходимо расширять кругозор обучающихся, повышать интерес к миру вещей, развивать их способность анализировать и обобщать, взаимодействовать с окружающей средой и уметь абстрагироваться от реальности. Особое внимание должно уделяться развитию творческого мышления, как основе для выстраивания креативной личности. Современная педагогическая программа обучения студентов-дизайнеров направлена на развитие творческого потенциала обучающихся, на создание образовательной среды для его развития и саморазвития. Тем не менее, сохраняется острая необходимость в разносторонней подготовке студентов по различным направлениям дизайна.

Существует множество теорий относительно формирования и развития творческого мышления, но большинство авторов сходятся во мнении, что уровень творческого мышления поддается коррективке в процессе обучения. Образование будущих дизайнеров состоит не только из творческих дисциплин, оно включает в себя комплекс научных программ, необходимых для профессиональной подготовки. Для эффективного развития творческого мышления студентов-дизайнеров возможно включение креативного компонента в образовательный процесс по всем дисциплинам. Это позволило бы задействовать не только когнитивную сферу, но и эмоциональные установки личности, такие как целеполагание, самодисциплина, целеустремленность, рефлексия и др. Развитие творческого мышления будущих дизайнеров также зависит от благоприятной образовательной среды, в которой гармонично сочетаются методические, педагогические и компетентностные составляющие.

Образовательный процесс студентов-дизайнеров должен учитывать личностные особенности студентов, преподаватель должен выступать проводником в мир творческих возможностей, находить индивидуальный подход к обучающимся. Должна быть организована активная творческая деятельность, совместная деятельность студентов и педагогов, должны создаваться проблемные ситуации, мотивирующие студентов на самостоятельный поиск путей их решения. Самые неординарные, креативные решения должны поощряться. Кроме того, студенты должны участвовать в оценке соб-

ственных результатов, быть способными к адекватной рефлексии. Также на развитие творческого мышления благоприятно влияет креативная среда, созданная в самом вузе.

Подготовка вузом высокопрофессионального, конкурентоспособного специалиста в области дизайна, способного не только применять на практике полученные в процессе обучения знания, но и создавать свои собственные идеи, воплощать их в реальность, должна стать приоритетной целью. Развитие творческого мышления студентов дизайнерских направлений – необходимое условие современного образования.

СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АЙДЕНТИКИ МЕСТА В МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМАХ

Латыпова З.А.

*Научные руководители – канд. тех. наук, доцент Сайфутдинова А.М.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

Сложно представить современное городское пространство без малых архитектурных форм. Они используются повсеместно – от кулуарных дворовых территорий, до значимых общественных городских пространств. Городское сообщество очень требовательно к качеству таких объектов. Помимо эстетической функции они должны нести в общество глубокие смыслы.

Одним из примеров современной интерпретации малых архитектурных форм является арт-объект «Эко-овечки» (рис. 1). Данный объект был задуман для привлечения внимания жителей к экологической проблеме в парках города с использованием узнаваемой айдентики места.



Рис. 1. Арт-объект «Эко-овечки», видовой кадр

Выбор формы овечки не случаен, ведь для Татарстана эти животные имеют особое значение – они есть в каждой деревне, их любят и относятся к ним с заботой. Очень важен тот факт, что в такой мультинациональной республике как Татарстан, овечки одинаково ценятся всеми народами и религиями. Для христиан – это священный агнец, образ Христа. Для мусульман – это жертвенный зверь, который доказывает истинность веры в Бога.

Форма арт-объекта представляет собой стилизованный образ животного – тело имеет узнаваемые черты овцы, при этом напоминая облако, которое символизирует легкость и чистоту (рис. 2). Чтобы

подчеркнуть эти свойства современными способами, в качестве основного материала было выбрано боросиликатное стекло, которое обладает рядом преимуществ: оно жаро- и холодостойкое, обладает высокой прочностью и пластичностью. Фантазийность инсталляции придает иризация стекла – покрытие из солей металлов, которые при попадании солнечных лучей на поверхность образуют радужные разводы.



Рис. 2. Схема формообразования арт-объекта «Эко-овечки»

Металлические ножки привариваются к телу при помощи современного метода с использованием пикосекундного лазера. Сами ножки сделаны из нержавеющей стали, которые выдерживают перепады температуры и устойчивы к механическому воздействию.

По авторской задумке данная инсталляция появляется только в тех парках и скверах, где была проведена уборка территории горожанами. Для того чтобы увидеть эти прекрасные создания в своем любимом парке, достаточно привести чистоту на его территории, тем самым проявив инициативу к улучшению экологии в городах.

Уникальность и актуальность подходов к отображению современных запросов через малые архитектурные формы была подтверждена на VIII Российском смотре-конкурсе с международным участием «Стекло в архитектуре», организованным Союзом архитекторов России, в рамках которого работа была отмечена как «Лучший студенческий проект объекта дизайна».

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ РАБОЧИХ ПРОСТРАНСТВ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Литвина П.В.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Денисенко Е.В.

Каждая эпоха диктует свои требования к организации трудовой деятельности. Анализ эволюции рабочих пространств показывает, что большинство современных офисов в аспекте их функционально-планировочных принципов остановились в развитии. Пришло время поговорить о настоящем и заглянуть в будущее, чтобы знать, к чему быть готовым и как позаботиться о продуктивности своей работы и жизни.

На данный момент очень развито проектирование интерьеров жилья, где дизайнер выступает еще и как психолог, взаимодействуя с заказчиком. Подбор фактур материалов, приятных цветов, эргономичной мебели, систем хранения, установка системы «умный дом» – все это делает пребывание человека в его жилище комфортным, влияет на его мироощущение и внутреннее состояние.

Согласно статистике, человек проводит большую часть своей жизни не дома, а на работе, однако созданию комфортной, современной, гармоничной рабочей среды не уделяется должного внимания. В настоящее время, большинство рабочих пространств выстроены по одной модели: каждый сотрудник имеет свое рабочее место, как правило, это стол, стул и компьютер; в комфортном офисе есть кухня и санузел. Сотрудники вынуждены 8 часов сидеть за этим столом, отлучаясь лишь на 1 час в обеденный перерыв. Такие офисные пространства и жесткие временные рамки вызывают у работников ожидание скорейшего завершения рабочего дня, что значительно снижает работоспособность. Помимо этого, офисные сотрудники не успевают справляться со своими бытовыми делами – ходить на почту, пункты выдачи, химчистку, общаться с семьей, заниматься своим дополнительным образованием и образованием своих детей, гулять с животными. На все это остаётся время лишь в конце дня, когда запас моральных и физических сил на исходе, и простые бытовые вещи становятся в тягость. Таким образом, есть необходимость переосмыслить понятия «офис» и «рабочее место» и разработать новые принципы формирования современного рабочего пространства.

На сегодняшний день существует задача создания такой модели интеллектуального офисного пространства, которая адаптировалась бы под нужды и интересы конкретного сотрудника. Современные возможности позволяют и вынуждают создать такую среду. Стоит отметить, что положительные тенденции развития и изменения рабочих пространств прослеживаются в современных IT-компаниях, но другие сферы также нуждаются в такой организации.

Структура российских офисов в большинстве случаев не соответствует современным возможностям и тенденциям и не удовлетворяет потребностям компаний, что препятствует эффективному функционированию работников внутри этих организаций.

Подобная практика организации современных рабочих пространств, ориентированная на понимание потребностей сотрудников, распространена в компаниях, деятельность которых связана с информационными технологиями, например, штаб-квартира Google Cloud, которая находится в городе Саннивейл, Кремниевая Долина, США. Функционально-планировочные принципы этого офиса представляют собой пространство без фиксированных рабочих мест и без четкого рабочего графика. В офисе предусмотрены разные функциональные пространства: от пунктов выдачи заказов до комнаты для медитаций. Рабочее пространство, окружающее сотрудника, способствует его результативной работе.

Таким образом, принцип внимания к нуждам и потребностям сотрудников представляется ведущим и определяющим принципом формирования современных рабочих пространств. По результатам исследования на основе данного принципа предложены 3 варианта моделей офисной среды:

1. Модуль, который возможно внедрить в любую, уже существующую рабочую среду. Данная модель имеет определенный функционал, повышающий работоспособность и качество жизни на работе. Подобный вариант подойдет небольшим, уже существующим офисным пространствам, которые нуждаются в реорганизации.

2. Адаптивный объект – готовый модуль, который может адаптироваться к потребностям офисной деятельности сотрудников различных компаний. Данная модель разработана с учетом общих потребностей работников и имеет возможность подстраиваться под индивидуальные особенности каждого.

3. Модель офиса крупной компании, спроектированная по требованиям компании, с учетом функционально-планировочных принципов формирования современных офисных пространств.

ОТРАЖЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ЧЕРЕЗ ДИЗАЙН ФОРМЫ

Любавина А.Р.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

Относительно недавно в художественно-архитектурном пространстве появился такой термин как арт-объект – это современный объект искусства, представляющий собой материальную и художественную общественную ценность. Арт-объект рассматривается не только как объект эстетики, но и как объект, способный привлечь общественное внимание к определенной проблеме. Подобное мнение основано на биологических факторах человека, как существа биосоциального.

В эпоху современных технологий появился новый термин «экотревожность», который описывается как страх перед разрушением экологии и окружающей среды. Данный термин возник в связи с ростом проблем, связанных с экологическими катастрофами. Сегодня многие художники, дизайнеры и архитекторы проектируют свои работы в актуальных для мира концепциях с точки зрения защиты окружающей среды. В связи с чем использование арт-объектов, сочетающих в себе экологический дизайн и эстетическое начало для привлечения внимания общества к проблемам окружающей среды находит все более широкое применение. Экологические аспекты в дизайне арт-объектов могут быть реализованы с использованием различных подходов. Здесь могут быть использованы как прямые символы экологической проблематики, призывающие обратить внимание на определенные болевые точки, так и использование экологически чистых, углеродно нейтральных или переработанных материалов.

В рамках международного арт-конкурса «ON ACCEPTING THE UNDESIRABLE» был спроектирован арт-объект «Glass-sea» (рис. 1), посвященный теме вымирания водорослей в связи с загрязнением водного пространства реки Биела в Хорватии антропогенным мусором.



Рис. 1. Арт-объект «Glass-sea»

Арт-объект должен быть выполнен из собранных со дна реки стеклянных отходов. Использование мусора в качестве материала для инсталляции поможет привлечь общественное внимание к проблеме загрязнения окружающей среды, а именно к загрязнению водоемов, в тоже время не требуя дополнительных материалов на производство объекта.

Формообразование происходит по подобию структуры водорослей и их внешнего вида в естественной среде (рис. 2). Волнообразные линии, словно стебли, соединяются в общую картину. Зритель может увидеть здесь и колыхание водорослей в воде, и морские волны, и даже их схожесть с ДНК. Таким образом, человек чувствует воссоединение с окружающей средой на всех ее уровнях и еще больше проникается проблематикой, освещаемой в данном проекте. Для реализации предлагаемой идеи может быть использован стеклянный мусор, переплавленный в стеклянные закаленные трубки.

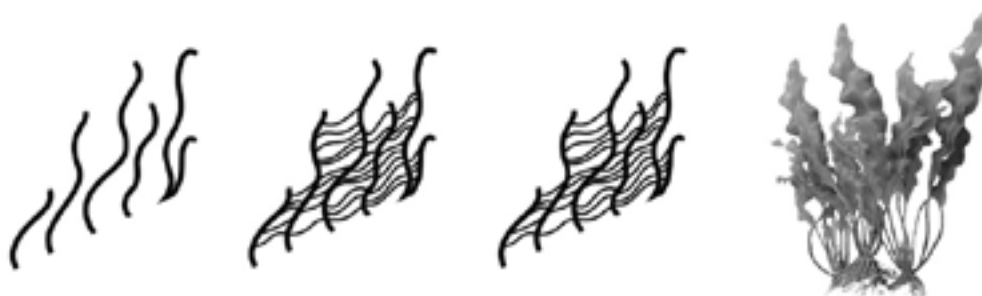


Рис. 2. Формообразование арт-объекта «Glass sea»

По задумке авторов на волнообразные «стебли» нанизываются плоские цветные элементы из собранного со дна водоема стекла. Одни элементы переплавляются в более округлые формы, имитирующие форму заточенных водой стеклянных осколков, другие – имеют более выраженную остроконечную форму, сохраняя естественный вид стеклянного мусора (рис. 3). Подобный прием может быть транслирован и на другие инсталляции, где форма должна отражать схожую проблематику.



Рис. 3. Аналогии формообразования

В результате общая концепция визуального образа и тщательно подобранные для арт-объекта приемы формообразования позволили создать инсталляцию, сочетающую в себе актуальную проблематику и визуально привлекательный образ. Использование переработанных материалов в контексте отражения местных проблем может сочетать в себе красоту и пользу для архитектурного пространства и окружающей среды.

СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТРЕНДЫ В ПРЕДМЕТНОМ ДИЗАЙНЕ

Мингалимова Э.А.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Предметный и промышленный дизайн прошёл большой путь и ни на минуту не стоит на месте. Дизайнеры стремятся избавиться от излишеств и сложности, переходя к функциональности и минимализму. Потребитель делает свой выбор в пользу их продукта, который сочетает в себе рациональные решения, эстетику и экологичность. Большой упор делается на профессиональное исполнение, техническую проработку каждого предмета мебели, но при этом, когда мы используем натуральные материалы или переработанные материалы, у таких интерьеров появляется философия, новые смыслы. Человеку становится интересно жить, находится в контакте с такими предметами его быта. При всём этом дизайн должен отражать самого человека, общество с современными тенденциями, в котором на первый план выходят настоящие человеческие отношения.

Тренды

Главный тренд в современном дизайне – это персонализация, так как за последние несколько лет большинство людей вынуждено проводить время дома в большей степени в связи с пандемией, что изменило представление о пространстве и его организации с эстетической и функциональной точки зрения. Теперь, когда дому присуща новая функция– рабочее место, человек стал взвешенно подходить к его наполнению, так как интерьер должен создавать определённую атмосферу, дарить положительные эмоции, удовольствие и вдохновение, комфорт для отдыха и работы, отражать индивидуальность его жителей.

Застройщики всего мира стремятся сократить площадь квартир, городские жилища становятся всё меньше. Развитие технологий повлияло на современный дизайн, где основным трендом является минимализм, предметы быта стали компактнее и совершеннее, что способствует освобождению большего пространства в доме, а также дало распространение творчеству дизайнеров промышленных, предметных и интерьеров, что увеличило долю кастомной продукции. Сейчас даже самое компактное жильё– квартиру-студию, можно сделать уникальным, отражающим характер и образ жизни хозяина. Дизайнеры стремятся спроектировать пространство, уместя всё необходимое, не потеряв при этом драгоценные метры, используя складные, модульные, откидные и скрытые системы.

Всё больший оборот набирает тренд на разумное потребление, экологию и переработку, что оставляет отпечаток на производстве мебели и декора большинства брендов. Экологически безопасный интерьер – это особая философия использования материалов и предметов из них, где потребитель делает выбор в пользу экологии, сохранения ресурсов планеты. Eco-friendly материалы и технологии производства наносят минимальный вред природе, а некоторые и вовсе безвредны для экосистем и окружающей среды. Они все чаще используются как альтернатива пластику, нефтепродуктам и другим токсичным материалам.

Материалы

В применении отделочных материалов предпочтение остается в пользу натуральных и экологических. Предметный дизайн уделяет особое внимание фактурам, которые тактильно взаимодействуют с человеком. Включение природных материалов, таких как породы дерева, камня и растений, также неотъемлемая часть современного интерьера. Модульная мебель используется для организации пространства, за частую она выполняет несколько функций, занимает мало место.

Мрамор, бетонили терраццо не сдают позиций – материалы применяются как для отделки, так и в элементах интерьера. Мрамор все чаще используется в качестве напольного покрытия, при оформлении оконных порталов, каминов. Терраццо – материал, который изготавливают из осколков мрамора, камня, стекла, скрепленных между собой известью. Он активно применяется при создании столешниц на кухне, подходит для отделки мебели. Бетон же находит применение в ваннных комнатах – раковины и купели, обработанные пропиткой, сразу приобретают нестандартный эстетически вид. Камень используется не только для отделки пола или мебели, но и как материал для изготовления стеновых декоративных панелей или малых декоративных элементов интерьера.

Натуральное дерево является вторым актуальным природным материалом для отделки жилых пространств. Среди самых популярных пород можно выделить ясень, дуб, орех. Дерево подходит как для отделки разных поверхностей, так и для мебели. В последнее время современные жилые интерьеры демонстрируют нам дерево в качестве стеновых панелей и перегородок, удачно вписанных в различные стили, например, экостиль. Зачастую можно встретить неидеально обработанное дерево, которое олицетворяет природу и вписывается в современный интерьер мебели, например в виде слэбов для столешниц.

Стекло популяризируется в интерьерах с помощью своих «отражающих» свойств. Данный материал способен за счёт оптического эффекта расширять пространство, наполнять его светом, иметь разную фактуру, цвет и прозрачность. Стекло используется в качестве отдельных декоративных элементов, например, зеркала, панно, предметы декора (вазы, посуда), так и функциональных для зонирования пространства – стеклоблоки, перегородки с металлическим каркасом.

Металл в соло исполнении и сочетании с другими материалами занял основательную позицию благодаря прочности, блеску, вариативности текстуры, теплопроводности, широкой применимости. Металл для интерьера – удивительно податливый материал. С его помощью можно создать ультрасовременную минималистичную обстановку, насыщенную прохладным блеском, стали и стекла или подчеркнуть теплоту и уют дома в традиционном стиле, сочетая металлическую отделку с деревом и камнем.

Ткани очень многофункциональны, это тот материал, который легко трансформирует дом, взаимодополняет другие материалы, наполняет его уютом, отражает индивидуальность, используя цвет, фактуру и принт. В тренде – замша, бархат, обилие бахромы и кистей в декоре. Натуральные волокна – шелк, высококачественный хлопок, лен или шерсть также в приоритете, так как в основном подходят почти для любого стиля. Ткань может использоваться для разномасштабных предметов

интерьера, самый крупный и главный акцент, пожалуй, ковёр, который может быть вписан в любую стилистику.

Можно сделать следующий вывод, что главная особенность сегодняшнего дизайна – индивидуализация. Дизайн доступен для каждого, огромный плюс, что он может отражать конкретного заказчика, его внутренний мир и интересы. Микс стилей, фактур, цветов и форм рождает нечто новое и эклектичное, что помогает выразить личность и предпочтения.

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА В КОНТЕКСТЕ БИОПОДХОДОВ

Минкина Л.К.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М.

Термин «татарская архитектура» на сегодняшний день не устоявшийся в научной среде, хотя, несомненно, встречаются материалы использующие данную формулировку. В большинстве научных исследований учёные оперируют понятиями «архитектура татар» или «архитектура татарского народа». Исследователи выделяют несколько периодизаций архитектуры татарского народа, в различных источниках такие периодизации охватывают период от X века до современности. К особенностям татарской архитектуры в разные периоды относят:

- наличие летней и зимней избы (наследие кочевого прошлого);
- разделение дома на женскую и мужскую половины;
- закрытая планировка усадьбы;
- деревянная резьба в декоре экстерьера;
- традиционная татарская колористика.

Международная организацией дизайна ИКСИД предлагает следующее определение: «Дизайн (англ. Design) – творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств предметов, производимых промышленностью.¹⁵ Так же «Под дизайном понимается процесс и результат художественно-технического проектирования как единичных предметов и промышленных изделий, так и их систем».¹⁶ Сегодня понятие «дизайн» имеет широкое распространение и применяется к различным областям творческой деятельности человека, однако до недавнего времени рассматривая вопросы обустройства татарского дома, учёные применяли понятие «интерьер» и «декоративное искусство». В интерьере татарского дома к основным планировочным элементам относят печь и сяке, которые, являясь наиболее крупными объектами в жилище, определяли организацию его внутреннего пространства и размещение других предметов обстановки.¹⁷

¹⁵ Кухта М.С., Куманин В.И., Соколова М.Л., Гольдшмидт М.Г. Промышленный дизайн: учебник ; под ред. И.В. Голубятникова, М.С. Кухты. Томск, 2013. С.11.

¹⁶ Яковлева, В. В. Дизайн. Понятие и принципы философии дизайна / В. В. Яковлева // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра : Материалы V международной научной конференции, Санкт-Петербург, 09 декабря 2022 года. Т.3. Санкт-Петербург, 2022. – С. 1062-1065.

¹⁷ Сулейманова, Д. Н. Интерьер жилища волго-уральских татар: развитие и этнокультурная специфика : специальность 07.00.07 «Этнография, этнология и антропология» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Чебоксары, 2007. – 22 с.

Интерес к применению бионических принципов в различных отраслях деятельности человека активно развивается в последние десятилетия. Использование характеристик живой природы в архитектурной среде позволяет создавать новую, взаимодействующую с человеком, реагирующую, развивающую и функционирующую архитектуру, а также способствует переосмыслению формирования и функционирования архитектуры и архитектурного пространства.¹⁸

Изучение особенностей татарской архитектуры и дизайна в контексте биоподходов позволит переосмыслить архитектурное и декоративно-прикладное творчество наследия татарского народа, выявить основные закономерности и этапы эволюции визуальных, пространственных, конструктивных образов, сформировать современные подходы к проектированию с сохранением региональной идентичности во взаимосвязи с природным окружением.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-КОДА ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ НА ПРИМЕРЕ АДМИРАЛТЕЙСКОЙ СЛОБОДЫ ГОРОДА КАЗАНИ

Напольских А.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Тукмакова М.И.

Формирование целостной городской среды посредством дизайн-кода

Принято считать, что понятия: фирменный стиль, айдентика, брендинг и дизайн-код – схожи, поэтому часто используются в качестве синонимов. Однако в сфере дизайна они имеют весомые отличия. Фирменный стиль содержит базовые элементы визуализации – цвет, шрифт, графику – и входит в состав айдентики, которая мощнее по своей идее. Если фирменный стиль делает бренд узнаваемым, то айдентика транслирует свою идеологию. Брендинг используется для формирования определенных представлений и эмоций у людей. И айдентика выступает здесь как инструмент создания образа. Бренд неощутим и присутствует исключительно в сознании. Дизайн-код объединяет все понятия и переводит их в правила проектирования, которые направлены на формирование стилистически единой, понятной и комфортной городской среды.

Первые попытки создания подобной системы были предприняты еще в 1977 году Милтоном Глейзером – при разработке логотипа Нью-Йорка. Далее можно отметить логотип Мельбурна, созданный в 2008 году. Айдентика Белфаста – это первый масштабный брендинг города.

Официально дизайн-код в России появился относительно недавно – в 2014 году студия Артемия Лебедева создала проект для Москвы. Впоследствии появилось еще несколько удачных работ. Однако спустя почти 9 лет дизайн-код не сильно распространился на территории России, мало кем проектируется и мало где используется.

Особенности дизайн-кода с точки зрения графического дизайна

Первый этап разработки дизайн-кода – это анализ территории. Дизайн-код обязан учитывать культурные и исторические особенности территории, поэтому он всегда разрабатывается под

¹⁸ Денисенко, Е. В. Принципы живой природы в архитектуре / Е. В. Денисенко, А. А. Жандарова // Приволжский научный журнал. 2022. – №2(62). – С. 146-153.

конкретный город или район. Это трудоемкий процесс, который требует большого количество ресурсов.

Второй этап – выбор цветовой палитры, шрифтов и создание уникальной графики. В дальнейшем именно эти элементы будут создавать ассоциации с городом и вызывать эмоции. По основным цветам можно сразу же распознать город. Например, красный цвет – Москва, Краснодар. Синий – Самара. Зеленый – Казань. Шрифт чаще показывает культурную и историческую сторону города. Гротеск – технологичность, сила, современность. Квадратные шрифты – строгость, важность, промышленность. Антиква – классика, традиционность. Округлые шрифты создают ощущение уюта и комфорта. Но основное внимание берет на себя графика. Поэтому она не должна быть слишком сложной, запутанной. Простота, уникальность, привлекательность и запоминаемость – ключевые качества.

Третий этап – подбор конструкций, на которых будет нанесен фирменный стиль. На данный момент повсеместно городское пространство перегружено наружной рекламой, которая портит внешний вид города, полезная информация теряется на фоне разношерстных вывесок. Для решения основной проблемы – отсутствия визуального единства – требуются общие принципы проектирования как для системы навигации и наружной рекламы, так и для малых архитектурных форм. Город для людей должен быть удобным, комфортным и доступным. Невнимание к архитектуре и истории территории – серьезная ошибка.

Четвертый этап – создание правил и рекомендаций по применению фирменной графики на навигационных указателях и вывесках. Красивый город создается посредством стилистически единой эстетичной городской среды.

Адмиралтейская слобода Казани

Казань – крупный красивый город, который поражает своей архитектурой. Однако некоторые микрорайоны, например, Адмиралтейская слобода, остались без должного внимания – и люди стараются избегать их.

В настоящее время Адмиралтейская слобода не получила поддержку на благоустройство территории, хотя реновация обсуждается еще с 2011 года. Район имеет ценные исторические объекты – Зилантов монастырь (1681 г.), Макарьевская церковь (1875 г.), депо-1, Петрушкин разъезд (1875 г.), территории судостроительных верфей XVIII–XIX веков – и обладает отличным потенциалом в будущем.

Адмиралтейская слобода расположена в 10 минутах езды от центра города и имеет выход к набережной Волги. Единственное, что выбивается – это внешний вид архитектуры – заброшенные и разрушенные здания – и загрязненность района.

Если правильно подойти к облагораживанию территории, сохранению памятников культурного наследия и разработке дизайн-кода – Адмиралтейская слобода станет точкой притяжения туристов и жителей Казани и будет способна конкурировать с уже сложившимися туристическими центрами города.

ТИПЫ ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В КАЗАНИ С НЕОБХОДИМОСТЬЮ УВЕКОВЕЧИВАНИЯ ПАМЯТНОГО МЕСТА

Пухов Д.Д.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

«Каждая культура определяет свою парадигму того, что следует помнить (т.е. хранить), а что подлежит забвению»¹⁹. Необходимость увековечивания памятных мест обусловлена тем, что «культурная память города является ключевым детерминантом городской идентичности, поскольку она формирует городскую общность на основе общей судьбы города и связи прошлого с настоящим»²⁰.

Каждое значимое событие в истории (положительное или отрицательное) оставляет своё пятно в облике города, в котором это событие происходило. «Для подавляющего большинства горожан существенное значение имеет не столько тишина и размеренный ритм провинциального города, сколько возможность жить в древнем городе, сохранившим в архитектуре следы прежних эпох и великих событий истории» [²⁰ с.56]. «Места памяти не появляются сами собой. У них есть причина существования: они живут благодаря желанию помнить и чувству отсутствия спонтанной памяти»²¹. Совершенно уже не имеет значения причинно-следственная связь, благодаря которой был утрачен «памятник истории», разве что для символического значения памятного места.

Остаётся только обратиться к настоящему и зафиксировать память о тех местах, безвозвратно утраченных ходом времени. В Казани таких мест достаточно много. Такими местами городского пространства являются: утраченные храмы и часовни (церковь Андрея Первозванного – ул. Баумана, рядом с д. 78); колокольни (колокольня Спасо-Преображенского монастыря – Кремль, д. 9); часовня Александры Римской – ул. Карла Маркса, д. 33); утраченная Казаковская мечеть – ул. Татарстан;; скверы (Круглый сквер – ул. Пушкина и ул. Баумана); площади (Евангелистовская площадь – ул. Татарстан); памятники (памятник революционеру Н.Э. Бауману – ул. Николая Ершова и ул. Маленькая); здания, представляющие архитектурную ценность (дом В.Ф. Максимова – ул. Калинина, 59).

«Места памяти – это наш момент национальной истории»²². Сохранение или увековечивание этих мест является нашим долгом перед историей, страной и будущими поколениями. Подобные объекты малых архитектурных форм сделают среду информационно более насыщенной интересной, как для горожан, так и для туристов.

¹⁹ Лотман Ю.М. Память в культурологическом освещении // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Том 1. Таллин. 1992. С. 200–202

²⁰ Федотова Н.Г. Визуальные носители культурной памяти города (на примере великого Новгорода) // ПРАЕНМА. 2019. №2(20). С.42-62

²¹ Сабанчиев Р.Ю. Концепция «мест памяти» Пьера Нора как способ исторической реконструкции // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2018. №1. С. 33-38.

²² Нора П. Проблематика мест памяти // Франция-память. СПб: Издательство Санкт-Петербургского университета. 1999. С. 17-50.

АРХИТЕКТУРА ВРЕМЕННЫХ ФЕСТИВАЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ: «TOMORROWLAND» Г. БУМ, БЕЛЬГИЯ

Разетдинов И.М.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Tomorrowland – ежегодный фестиваль электронной музыки, который проводится в коммуне (город) Бум (Бельгия) на территории национального парка «De Schorre». Фестиваль впервые проведён в 2005 году и с тех пор является крупным и известным музыкальным событием в мире. Ежегодно фестиваль за 2 недели посещают 400 тысяч человек, а в 2022 году более 600 тысяч человек.

Бум имеет статус коммуны, самой маленькой административной единицы Бельгии, входит в состав провинции Антверпен. Население коммуны составляет более 17 500 человек, площадь 7,37 кв. километров. Бум расположен между тремя большими городами: Брюссель, Антверпен и Мехелен. Имеет автомобильное и железнодорожное сообщение с ними.

Национальный парк «De Schorre» это рекреационная зона с красивыми прудами и природой, где можно погулять и покататься на велосипеде. Около трети территории отведено под лесопарк. В парке обитают самые разнообразные птицы, насекомые и животные. На территории парка сохранились две аутентичные землечерпалки, как отсылка к прошлому, где до конца 20 века добывали глину для производства кирпичей.

Для обеспечения комфортного пребывания гостей на фестивале организаторами предусматривается большое количество временной инфраструктуры. Каждый год тема меняется, и отсюда появляется необходимость ежегодно разрабатывать новый дизайн и оформление главной сцены. Внимание организаторов фестиваля к сценографии очень детальное. Все должно создавать представление об идиллическом мире, направленном на то, чтобы позволить участникам пережить мистический опыт в сказочной стране.

Главная сцена фестиваля 2022 года «Отражение любви» имеет следующие основные характеристики: все стадии от идеи до реализации проекта были выполнены предприятиями страны организатора; имеет высоту 53 метра и ширину 270 метров; было использовано 990 квадратных метров медиаэкранов; задействовано более 1 270 прожекторов и осветительных приборов; для создания шоу использовался 61 лазер и 18 фонтанов разных; оснащена 214 динамиками и сабвуферами.

При разработке дизайна сцен фестиваля, используются как строительные, так и театральные технологии. Основными конструктивными элементами сцены являются алюминиевые фермы, несут основную нагрузку световых, звуковых, бутафорских и сценических элементов. Декоративные элементы выполнены из пенополистерола с покраской. Дополнительно применяются полимерные элементы для защиты артистов и оборудования от влаги и солнца.



Рис. 1. Фото эскиза главной сцены Tomorrowland в 2022 г.



Рис. 2. Реализация главной сцены Tomorrowland в 2022 г. (авторское фото)

Для обеспечения работы фестиваля возведено большое количество временных сооружений: входные павильоны, пункты досмотра, ресторанные комплексы, павильоны для торговли, шатры для приема пищи, 14 сцен – 12 из которых использованы повторно с прошлых лет, технические объекты и многие другие. Стоит отметить, что некоторые сцены и другие сопутствующие объекты используются и для проведения зимнего фестиваля, который проходит во Франции, что подчеркивает необходимость учитывать при проектировании фактора повторного использования, удобство транспортировки и монтажа временных конструкций.

Результаты данного исследования можно будет использовать для организации аналогичных фестивалей, а также стоит отметить важность систематизации знаний подобных временных объектов, так как подобные фестивали становятся все более масштабными и актуальными. В России проводятся аналогичные мероприятия, но меньшего масштаба, такие как: «Сигнал», который проходит ежегодно на территории арт-парка «Никола-Ленивец», «VKFAST» в Санкт-Петербурге, с успехом прошел фестиваль «AlfaFuturePeople» в Нижегородской области.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ ВИРТУАЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Садыков А.Р.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Разработка проектов виртуальных исторических реконструкций ведется комплексно, затрагивая множество теоретических, исследовательских и технических аспектов. Понимание работы каждого из аспектов необходимо для успешной реализации проекта, в особенности при использовании технологии дополненной реальности.

Дополненная реальность (далее по тексту AR), как инструмент для презентации виртуальных объектов, имеет ряд особенностей:

1. Особенности функционирования устройств для демонстрации AR
2. Технические возможности и ограничения ПО устройств AR
3. Ситуационные особенности, связанные с погодными условиями и территорией
4. Особенности презентации и связки AR технологии с разным видом виртуального контента
5. Особенности восприятия пользователем технологии AR и виды пользователей

Разложение общего представления о работе технологии AR позволяет лучше определять, какими эффективными средствами разрабатывать виртуальный контент для успешной презентации. Если мы рассмотрим эти пункты от конца к началу, то увидим градацию, с которой зачастую работают создатели AR контента. Они приступают к разработке виртуального контента с определения характера пользователя и на каждом пункте создают определенные рамки и условия, которые способствуют созданию успешного опыта взаимодействия с AR.

Применение технологии AR для презентации исторических реконструкций создает дополнительные условия, которые можно рассматривать при начале разработки проектов. К примеру, исторические объекты обычно требуют жесткой привязки к историческому местоположению, что безусловно не так просто реализуется с технической стороны. Также историко-культурные проекты с применением AR хорошо работают в качестве элементов пиар компаний, благодаря новизне технологии.

Совокупное представление о разработке проектов исторических реконструкций, презентуемых и реализуемых при помощи дополненной реальности, позволяет сделать проект успешным и эффективным на практике.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРУППЫ ФОНАРЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ В.П. ЭНГЕЛЬГАРДА, ГОРОД КАЗАНЬ, РОССИЯ

Смирнова В.В.

*Научные руководители – канд. архитектуры, доцент Балабанова Ю.П.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

Начало истории обсерватории положено в 1897 году, когда русский астроном Василий Павлович Энгельгардт прекращает свои наблюдения из-за почтенного возраста и недомогания и отдает

Императорскому Казанскому университету редкие на тот момент астрономические приборы из его личной дрезденской обсерватории.

Благодаря указу императора от 7 марта 1899 года для постройки переданы деньги и земельный участок, и возведение строения было закончено спустя два года, а именно 21 сентября 1901 года. После она была торжественно открыта на окраине города, а имя В.П. Энгельгардта ей присвоено в 1903.



Рис. 1. Астрономическая обсерватория им. В.П. Энгельгардта, 1920–1930-е гг.

Гости музея, что размещен в основном здании, могут услышать историю создания Казанской астрономической школы с XIX века до настоящего времени, посетить как новые, так и уже антикварные телескопы, сохранившиеся в единственном экземпляре, и редкие солнечные часы, чей принцип действия которых объясняется и демонстрируется.

Обсерватория легла в основу для планетария, принадлежащего тому же университету: в 2013 году он был возведен и торжественно открыт. В 2014 году состоялось не менее важное мероприятие – захоронение тела Василия Энгельгардта в склепе Южной Миры с участием властей Российской Федерации и Татарстана.

В Единый государственный реестр объектов градостроительства и архитектуры на учет внесено семь строений обсерватории. Такие важные объекты нуждаются в грамотном обустройстве территории вокруг них, современном и соответствующим его историческому наследию, поэтому была разработана концепция группы осветительных приборов (фонарей), которые могут украсить территорию и послужить безопасному передвижения в темное время суток.

Концепция современной группы фонарей тесно связана с самой территорией, на которой он проектируется. Рядом с Астрономической обсерваторией также находится Планетарий КФУ – научно-образовательное и познавательно-развлекательное учреждение, оснащенное по последнему слову техники. Стилистика, которая будет использоваться при создании малых архитектурных форм, уже определена – это плавные линии, формы, связанные с темой космоса и её атрибутикой. За идею образа была взята Солнечная система.

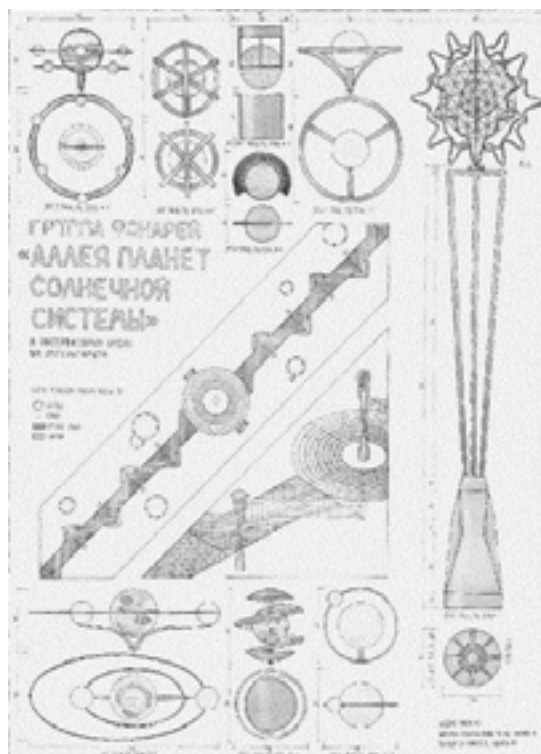


Рис. 2. Современная группа фонарей на территории астрономической обсерватории им. В.П. Энгельгардта (курсовой проект №3 ст. Смирнова В.В., рук. Новиков С.В., Лушпаева М.И.)

Аллея, ведущая к планетарию, «знакомит» посетителя с планетами солнечной системы, чей образ можно видеть в плафонах. Конструктивные и композиционные особенности плафонов подчеркивают характерные черты планет.

Каждый фонарь олицетворяет планету и имеет определенное месторасположение относительно центра композиции – фонаря «Солнце».



Рис. 3. Видовой кадр на территории астрономической обсерватории им. В.П. Энгельгардта (курсовой проект №4 ст. Смирнова В.В., рук. Новиков С.В., Лушпаева М.И.)

DIGITAL-ДИЗАЙН: ПОНЯТИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ

Тузмухаметова Е.Ю.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Денисенко Е.В.

Digital-дизайн представляет собой обширную область проектирования, включающую в себя различные направления, такие как web-дизайн, UX/UI-дизайн, product-дизайн, графический дизайн, 3D-дизайн, и AR-дизайн. Digital-дизайн обычно охватывает проектирование виртуальных и интерактивных сред, таких как web-сайты, приложения, компьютерные игры, а также устройства виртуальной и дополненной реальности.

Web-дизайн – это одно из ключевых направлений digital-дизайна. Web-дизайнеры создают web-сайты, которые не только выглядят привлекательно, но и обеспечивают удобство использования и продуктивный пользовательский опыт. Цель web-дизайна заключается в создании дизайна, который отвечает потребностям конкретной аудитории, а также предоставляет информацию в привлекательной и удобной форме.

UX/UI-дизайн – это важное направление digital-дизайна, которое занимается созданием продуктов, обеспечивающих высокий уровень пользовательского опыта. UX-дизайнеры работают над тем, чтобы продукт был интуитивно понятным и удобным в использовании, в то время как UI-дизайнеры отвечают за внешний вид продукта, его стиль и визуальное оформление.

Product-дизайн – это направление digital-дизайна, которое занимается созданием продуктов, сочетающих в себе визуальный дизайн, функциональность и привлекательность для пользователя. Product-дизайнеры работают над созданием продуктов, которые могут решать конкретные проблемы пользователей и быть удобными в использовании.

Графический дизайн – это направление в digital-дизайне, которое занимается созданием графических элементов и оформлением визуальных решений. Графические дизайнеры работают над созданием логотипов, иконок, постеров и других элементов, которые могут быть использованы для продвижения бренда или продукта.

3D-дизайн – это направление digital-дизайна, которое занимается созданием трехмерных моделей, обеспечивающих высокий уровень детализации и реалистичности. 3D-дизайнеры используют различные программы для создания трехмерных объектов, которые могут быть использованы в кино, игровой и рекламной индустриях, а также в архитектуре и дизайне интерьеров.

AR-дизайн – это относительно новое направление в digital-дизайне, которое использует расширенную реальность для создания визуальных решений. AR-дизайнеры работают над созданием приложений и продуктов, которые обогащают реальный мир цифровыми элементами, такими как визуальные эффекты, звуковые эффекты и анимация.

В целом, digital-дизайн – это постоянно развивающаяся и многогранная область, которая охватывает широкий спектр областей и дисциплин. От web-дизайна до product-дизайна, от UX/UI-дизайна до графического дизайна, от 3D-дизайна до AR-дизайна – возможности безграничны. Каждая область digital-дизайна имеет свои уникальные задачи и возможности, и именно дизайнеры

должны быть в курсе последних тенденций и методов, чтобы создавать успешные продукты и услуги.

В современную цифровую эпоху предприятиям и организациям для достижения успеха необходимо иметь сильное присутствие в интернете. Именно здесь на помощь приходит digital-дизайн, предоставляющий инструменты и опыт, необходимые для создания привлекательных и удобных для пользователей web-сайтов, приложений и других цифровых продуктов. Digital-дизайн также играет важную роль в брендинге и маркетинге, помогая компаниям создать уникальную и узнаваемую личность на рынке.

В то же время цифровые дизайнеры должны осознавать этические и социальные последствия своей работы. Поскольку технологии все больше интегрируются в нашу повседневную жизнь, дизайнеры должны учитывать влияние своих проектов на отдельных людей, сообщества и общество в целом. Это включает такие вопросы, как конфиденциальность, безопасность и доступность, а также более широкие социальные проблемы, такие как устойчивость и социальная справедливость.

Для того чтобы преуспеть в цифровом дизайне, дизайнеры должны обладать широким спектром навыков и знаний, включая технические знания в области программного обеспечения и программирования, а также творческие способности, критическое мышление и умение решать проблемы. Они также должны уметь работать в сотрудничестве с другими специалистами, такими как разработчики, маркетологи и менеджеры проектов, чтобы воплотить свои проекты в жизнь.

В заключение следует отметить, что digital-дизайн – это актуальная и быстро развивающаяся область, которая способна изменить то, как мы взаимодействуем с технологиями и друг с другом. От создания потрясающего визуального дизайна до разработки интуитивно понятного пользовательского опыта digital-дизайнеры играют решающую роль в формировании цифровой среды будущего. Оставаясь информированными и адаптируясь к последним тенденциям и технологиям, дизайнеры могут продолжать расширять границы возможного и стимулировать инновации в данной области.

ВЪЕЗДНОЙ ЗНАК КАК ОТРАЖЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ РАЙОНА

Ульбекова М.А.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

Въездные знаки и стелы являются визитной карточкой любого территориального образования: города, посёлка, района. Они должны не просто информировать о названии данной территории, но и отражать идентичность места. Поскольку въездные знаки и стелы устанавливаются в месте, где начинается знакомство с территорией, то они влияют на формирование первого впечатления и первичных знаний о местности, поэтому важно при поиске формы изучить историю, выявить символы и смыслы, присущие месту, определить значимые события, понять характерные особенности и менталитет жителей.

В качестве места для разработки въездного знака был выбран Советский район города Казани, который был основан в первой половине двадцатого века, как Молотовский район путём выделения из восточной части Бауновского района. В октябре 1957 года район переименован в Советский. Занимает северо-восточную и восточную части города, численность района по данным на 2021 год составляет 336 927 человек.

На первом этапе была сформирована историческая и ментальная справка о территории:

- район образован в 1935 году;
- на территории находится большое количество промышленных предприятий, в том числе МСС, ТД Меапласт Казань, Тракресурс Регион и другие;
- на территории присутствует «советский паблик Арт» и указательные знаки с советской символикой со времён образования района;
- значимые утраченные объекты района советского периода: ресторан республиканского значения «Акчарлак» на въезде в Советский район, кинотеатр «Дружба»;
- характерные особенности жителей района по результатам опроса: взаимопомощь и дружелюбие людей, умение жить «рука об руку»;
- в художественных образах преобладают абстрактные формы, напоминающие крылья авиационных изобретений;
- в районе периодически проводятся экологические и благотворительные акции;
- хэштэг, который стал народным топонимом #ДобрыйСоветский;
- данный район является самым большим по численности населения.

Таким образом, в ходе анализа Советского района были выявлены особенности места, которые отражают его айдентику. Данные символы нашли применение в концептуальной части проекта, объединяющие в себе: сплочённость людей советского района, их взаимопомощь, проводимые районом благотворительные и экологические акции, дружбу, символику советского герба и птицу акчарлак.

На рис. 1 показан первый этап работы – поиск эскизов, в которых отражены выявленные символы.



Рис. 1. Первые эскизы въездной стелы

Для дальнейшей разработки был выбран вариант, который по мнению авторов максимально подчёркивает историю места и включает в себя символы дружбы и сплочённости, «рука об руку», полет и крылья, стремление вперёд и ввысь, а также советское прошлое района.



Рис. 2. Итоговый вариант въездной стелы

В качестве материалов для реализации проекта стелы была выбрана бронза – сплав меди с возможным содержанием других групп металлов, таких как алюминий, кремний, олово и другие. Металл, как выбранный материал для въездного знака символизирует 65-летнюю годовщину образования Советского района.

В результате работы было выявлено влияние айдентики заданной местности на формообразование въездного знака. В конечном итоге создан оригинальный вариант композиционного решения въездного знака, с учетом его взаимосвязи с окружающим городским ландшафтом.

РАЗРАБОТКА STOPMOTION АНИМАЦИИ С ЦИКЛИЧНЫМ СЮЖЕТОМ. ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ В КАЧЕСТВЕ РАСКАДРОВОК И СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА

Файзуллина Р.И.

Научный руководитель – преподаватель Хуснутдинов А.Н.

Технику stopmotion придумали больше 100 лет назад для кукольной анимации. Эффект движения в них достигался при помощи склеивания множества фотографий, каждая из которых отличалась от предыдущей тем, что объект в ней был немного сдвинут или менял позу. Последние годы stopmotion вновь стал активно появляться в клипах, рекламе и анимации.

Покадровая анимация – это долгий и трудоёмкий процесс. На одну секунду анимации приходится от 5 снимков (чем больше-тем плавнее будет анимация). Внимательность и терпение-ключевые качества при съёмке покадровой анимации. При ошибке в одном кадре, скорее всего, придётся начать заново. Самое сложное в съёмкедвижения – это рассчитать количество кадров, отображающих его. Здесь на помощь приходит компьютерная анимация. Анимировав сюжет с помощью программы Adobe After Effects, мы получаем готовые раскадровки для stopmotion анимации, с чётким положением элементов в конкретный момент времени и выявляем технические проблемы сюжета. Этим самым избегая слишком медленных или слишком быстрых движений, что добавляет реалистичности stopmotion анимации.

В процесс разработки входят следующие этапы:

Разработка персонажа. Персонаж должен иметь марионеточный принцип движения, его части должны крутиться и менять положения, но не менять размер или форму;

Разработка сценария с циклическим сюжетом. Начало и конец ролика должны быть идентичными, это позволит заикнуть сюжет, и проигрывать его бесконечно;

Отрисовка персонажа в векторном редакторе Adobe Illustrator.

Персонажа необходимо перенести в векторный формат для анимации в Adobe After Effects, и для подготовки к печати для stopmotion анимации;

Решение по количеству кадров в секунду для stopmotion анимации.

Необходимо понимать сколько кадров в секунду будет в stopmotion анимации. Большое количество кадров сильно усложнит работу, малое количество кадров лишит движения плавности;

Компьютерная анимация в программе Adobe After Effects.

На этом этапе нужно соблюдать кратность кадров относительно stopmotion анимации. Количество кадров в компьютерной анимации должно быть кратно количеству кадров stopmotion анимации, и ключевые действия должны начинаться или заканчиваться на кратных кадрах.

Подготовка Съёмка материала для stopmotion анимации.

Печать файлов подготовленных на 3 этапе, сбор композиции и съёмка кадров по образцу созданному в Adobe After Effects;

Создание stopmotion анимации. Редактирование и монтаж stopmotion анимации из отснятого материала в программе Adobe Premiere Pro;

Создание GIF анимации. Преобразование видеофайлов в заикленную анимацию в формате gif.

В результате получаем два ролика отличавшихся только количеством кадров в секунду и небольшими визуальными отличиями, связанными с применением разных технологий. Компьютерная анимация позволяет выставить большое количество кадров и создать плавные движения, при этом не добавляя объёма работы. Движения в stopmotion анимации более рваные из-за малого числа кадров в секунду, но благодаря тому, что вся композиция состоит из реальных объектов, снятых на камеру, у зрителя создаётся ассоциация с натуральностью и объёмом происходящего. Также исследовано взаимодействие между программами пакета Adobe Creative Cloud и выявлены наиболее подходящие инструменты для выполнения задач связанных со stopmotion анимацией.

СТОЛКНОВЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ И ПРИРОДЫ

Хуан Шимья

Научный руководитель – старший преподаватель Тукмакова М.И.

Эстетическое освоение природы представляет собой одну из актуальных проблем в искусстве, решение которой с помощью художественных средств предполагает единство человека и природы. Эта общность рассматривается как сложная система взаимоотношений, в которой фактор красоты

играет исключительно важную роль. Гегель отмечал, что «красота в природе прекрасна только для другого, то есть для нас, для сознания, воспринимающего красоту».

Сегодня природа и ее роль в духовном развитии представляются человеку более углубленно и расширенно. Человек понимает своеобразие и важность земной жизни, свою ответственность за ее экологическое развитие, а также потребность «учета подобных «неосязаемых» факторов, как понимание человеком окружающей его среды и качество жизни». Учеными в настоящее время доказано, что ведущая роль в существовании биосферы принадлежит человеку, все большее значение приобретает его рациональное использование земных ресурсов, т.е. нравственное отношение к природе.

Природа производит целостное мировоззрение человека, рожденного и живущего в нем, его представления о способе взаимосвязи частного с общим. Она создает эстетическое восприятие окружающей ее действительности и формирует начало творческой деятельности. Возможность человека отзываться на красоту признавалась еще древними философами. Как писал анонимный греческий философ Рима: «Душа человека от природы имеет способность чутко отзываться на возвышенное. Под его влиянием она наполняется гордым величием, как будто сама создала то, что только что было воспринято». Эта способность заключается в ощущении воспринимаемого величия, как если бы само воспринимающее сознание было вовлечено в процесс его формирования.

Развитие художественного творчества, продолжающееся веками, указывает на его глубокую связь с природой, ее особенностями, естественным ритмом линейных перспективных планов, крупных цветовых масс и их самых тонких оттенков, сочетающихся взаимодействием атмосферы и типом освещения. Природа, в свою очередь, способствует формированию условий для глубоких философских размышлений, наполняя настрой и мысли сочувствием к природе и человеку. Когда у человека возникает чувство единства с природой, он думает о ней с нежностью и благодарностью, это пробуждает в нем чувства справедливости. Таким образом, восприятие природы связано с эстетической и нравственной красотой человеческого опыта.

Существует множество примеров того, как единство чувств и мыслей человека с природной средой приводило к появлению самых разнообразных ассоциаций в сознании художников разных времен и народов. В творчестве почти всех талантливых художников природа выступает не только как бесстрастная среда обитания, но и как часть сознания, источник нравственных и творческих сил.

Однако природа еще не вполне объясняет особенности развития искусства, отражающие природу, ее восприятие человеком и выражающие даже самые трудные моменты социальной истории, а также психологии общества и творческой личности. Все эти вопросы, в том числе и генезис тех или иных стилистических признаков, образующих определенное содержание художественного языка искусства, имеют тесную связь и неразрывны, однако в их основном принципе четко просматривается связь человека и природы.

Произведение искусства, вдохновленное природой, включает как осознанное разумом, так и «бесконечность бессознательного», познаваемую только чувством, которая может быть передана разнообразными ассоциативными средствами. Очевидно, что художники часто прибегают к изобра-

жениям природы, чтобы объяснить тончайшие переживания, когда частные движения души становятся художественным образом единства чувств человека и природы.

Таким образом, когда речь идет об отражении красоты в художественном творчестве, то имеем в виду всю совокупность представлений, возникающих в сознании людей в процессе жизнедеятельности. И природа формирует эти представления, ведь от природной среды зависит весь образ жизни людей и даже темпы общественного развития. И чем глубже наше знание мира, тем яснее можно понять эту зависимость. Конечно, если власть природы над человеком является настолько великой, то она находит свое отражение в искусстве от ее непосредственного изображения до реализации сложнейших в своей абстракции идей.

РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Хусаинова Д.А.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Современные выставочные пространства в России и зарубежом становятся все более популярными и востребованными, они позволяют заинтересовать зрителя и сделать экспозицию более доступной для понимания. Так же наблюдается тенденция перехода от статичности экспозиции к ее интерактивности, что позволяет создавать дополнительную коммуникацию и активное взаимодействие между зрителем и экспонатом.

Задачи исследования – систематизация и определение современных подходов в проектировании выставочных пространств их планировочные решения и влияние мультимедийных технологий на них и на восприятие зрителя. В настоящее время современные технологии, такие как дополненная и виртуальная реальность, проекции, интерактивные панели, экраны открывают новые возможности в формировании пространств и более тесного контакта зрителя с экспонатом. В качестве примеров рассмотрены города России, такие как Москва, Санкт-Петербург, Казань и города зарубежных стран: Сингапур, Вена, Париж.

В данном исследовании проанализированы особенности архитектурно-художественных, объемно-планировочных решений организации внутреннего и внешнего пространства зданий для экспозиционной деятельности. Выявлены отличительные особенности проектирования выставочных центров. В ходе исследования определены наиболее выгодные объемно-пространственные и планировочные структуры помещений для демонстрации экспонатов, а также влияние современных технологий на них.

Выявлено, что пространство для экспозиции в зависимости от назначения и тематики выставки могут менять свои размеры, формы и систему взаимосвязей между собой, но наиболее характерным свойством для него является универсальность с возможностью трансформации и гибкость планировочной структуры. С развитием мультимедийных технологий внедряются новые подходы в проектировании традиционных экспозиционных пространств, которые позволяют глубже погрузить зрителя в пространство выставки и сделать его более доступным для восприятия.

МОДЕРН И ЭКЛЕКТИКА. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАНИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

Хусниудинов У.Х.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Новиков С.В.

Наиболее популярным стилем в архитектуре конца XIX века по праву считают стиль Эклектика или Историзм. Новый стиль, вобрав в себя смелые сочетания архитектурных форм прошлого и современных не каноничных форм и пропорций, стал вехой развития архитектуры. Появившись позже и развиваясь параллельно, стиль Модерн, имея свой уникальный характер, позаимствовал некоторые приёмы эклектики. Подобные заимствования закономерны и характерны для всех периодов развития архитектуры и искусства. В период расцвета, ново-появившийся стиль определил свои уникальные, неповторимые черты, проявившиеся как в формообразовании, так и в художественно-декоративном оформлении. Зодчие современники с эклектики и модерна зачастую использовали приёмы присущие обоим стилям, именно поэтому в архитектурном наследии Казани так много сооружений, стиль которых принято называть Модерном с элементами эклектики или Эклектикой с элементами модерна. Подобные сочетания свойственны для региональных прочтений ново-образующихся стилей и явлений в искусстве. Такое завершенное архитектурное произведение требует осмысления и внимательного анализа для понимания замысла создателя. Эти знания несут фундаментальную базу для искусствоведов, историков и реставраторов.

Сравнительный анализ некоторых построек Казани, относящихся к упоминаемым стилям, позволит точно классифицировать их принадлежность и составить детализированные описания архитектурных приёмов каждого отдельного здания. Для исследования были выбраны сооружения, датируемые концом XIX-началом XX вв. имеющие характерные черты эклектики и модерна. Отобранные объекты систематизированы в таблицу согласно датировке, назначению, объемно-пространственному построению и преобладающему стилю. Каждое здание исследовано и описано по одному и тому же сценарию, включающему в себя: композиционный анализ фасадов и планов, разбор объемно-пространственного построения, выборочное описание деталей и элементов фасада и декора, стилистический анализ. Исследование также включает в себя некоторые укрупненные иллюстрации элементов и декора исторических объектов (рис.1, рис.2).

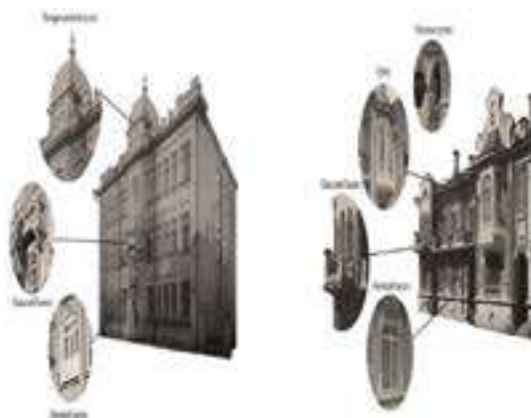


Рис. 1. Дом А.С. Алексеева

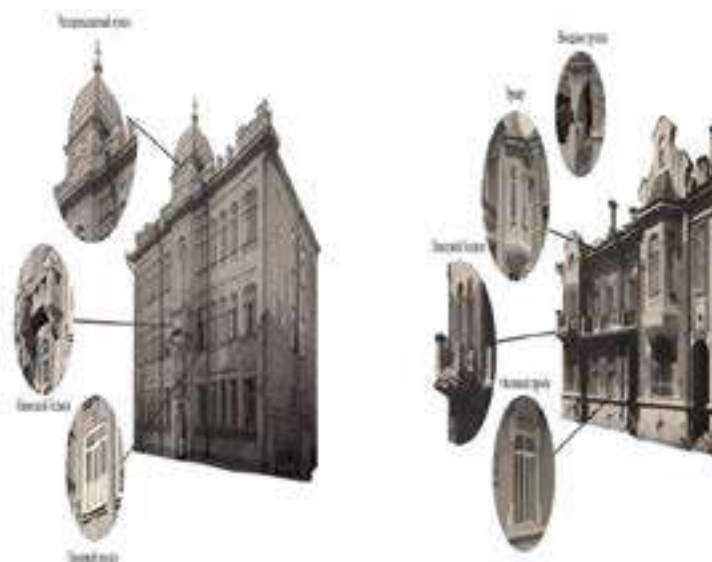


Рис. 2. Дом К.С. Олешкевича

Основываясь на проделанном разборе каждого отдельного архитектурного сооружения, выполнен сравнительный анализ объектов, имеющих общие черты. В результате проведенного анализа выявлены отличительные региональные особенности модерна и эклектики. Определен и обоснован преобладающий стиль архитектурного произведения. Дифференцированы декоративные элементы, относящиеся к одному из двух стилей. На основе проведенного исследования планируется разбор других сооружений, включая образцы современного модерна и эклектики.

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, КАК ФОРМА ВЛИЯНИЯ РЕКРЕАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ЧЕЛОВЕКА

Чехонина К.А.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Жемков Е.В.

Дизайн рекреационной городской среды – это одно из классических направлений в урбанистике. Грамотно организованная окружающая среда, и в частности, среда досуга, создает комфортные условия для развития личности и общества в целом.

У человека, который живёт в городе, имеется собственное представление о том, какой должна быть среда, – другими словами, что он хочет видеть в своем городе. Идея с ее преобразованием и развитием является очень актуальной и интересной. Ее можно и нужно успешно реализовывать в нашем городе.

Рекреационные пространства в городской среде дают возможность людям восстановить жизненные силы и здоровье. У многих людей есть возможность просто приехать, побыть в парке и насладиться культурным отдыхом, окунуться в природу, почувствовать себя творческой единицей и ощутить спокойствие. Люди отдыхают и восстанавливают свои силы. Отдыхающие люди чувствуют себя комфортнее и спокойней. Именно поэтому в городе должны быть такие места. Для этих целей в городе необходимо строить больше творческих зон для отдыха на природе. Дворовые территории уже не являются большими местами для отдыха. Инфраструктура в таких местах не будет развиваться.

В настоящее время остаются несколько проблем касаясь городских мест отдыха. Как уже было сказано выше: зелёные места отдыха у жилых построек малочисленны и неразвиты, большие парки отдыха есть не у каждого дома, и выйти на улицу, погулять по парку не всегда бывает возможным. Большие парки, если они есть в городе, часто не представляют из себя культурную составляющую. Нельзя отрицать из польза для города и людей, однако можно представить более развитые рекреационные пространства не только для оздоровления, но и для культурного отдыха, эстетического удовольствия и обучению новому.

Для лучшего понимания проблемы приведу несколько аналогов в других городах. Гайд-парк может стать отличным зарубежным аналогом для разработки среды для оздоровительных прогулок и для исторического и культурного насыщения. Гайд-парк – это обширный комплекс с тропинкой. Парк расположен у Лондонского моста. Вокруг поля расположена пешеходная зона, но попасть туда можно только в одну сторону. Главные достопримечательности – озеро Серпентайн, где можно купаться. В юго-восточной части парка находится Эпсли-Хаус, где расположены: Музей Веллингтона, Арка Веллингтона. Эти объекты были возведены в память об историческом параде в Гайд-парке в 1815 году.



Рис. 1. Гайд-парк. Фото, вид сверху

Театр Древней Греции. В Древней Греции театр был фактором развития общества, распространя религиозные и социально-этические представления среди населения и тем самым объединяя разношерстных жителей городов и деревень. В греческом театре поэты создавали пьесы, которые оказали влияние на римский и новоевропейский театр. Так как проектируемый парк подразумевает творческие пространства, включая сцену, было бы логично включить Парк Древней Греции в качестве аналога.



Рис. 2. Театр Древней Греции (12 в. до. н. э.)

При архитектурном проектировании и дизайнерских решениях культурно-творческой среды под открытым небом необходимо учитывать не только элементы, которые можно спроектировать, но и свободные, не подчиняющиеся воле человека – климат, небо, перепады ландшафта, панорамный вид и т.д. Эти внешние факторы создают определенные трудности в работе дизайнера городской среды и требуют особого, специфического внимания. Кроме этого, нужно правильно подходить к архитектурной системе подобных парков:

- Формирование рекреационной среды
- Таксономические ранги природных образований
- Интенсивность рекреационной нагрузки
- Структура рекреационной системы
- Планировка

Цель подобного подхода – преобразование некачественной среды и создание условий для наиболее полной реализации творческого и интеллектуального потенциала горожан. Следует подчеркнуть то, что все типы культурно-общественных пространств под открытым небом имеют свои: архитектурно-конструктивную, дизайнерскую, социально-культурную и экономическую особенности. Они связаны со здоровьем людей, их безопасностью и передвижением.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОГО ПЕРСОНАЖА

Шарина К.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Тукмакова М.И.

Мы живем и развиваемся в динамичной современности, где практически каждый человек стремится быть уникальным. Потребность в авторском почерке на плодах собственного труда или в отличительном персональном символе является неотъемлемой частью творческого человека в особенности. На сегодняшний день для развития и укрепления личного бренда интернет-художники и иллюстраторы не раз прибегают к созданию авторского персонажа, уникального «вирусного» объекта, который способствует не только раскрутке своего творчества, но и закрепляется в сети как образ, носящий в себе определенный смысл и историю. Цель исследования заключается в выявлении основных принципов и характеристик, необходимых для создания успешного «виртуального лица» художника.

В ходе исследования рассмотрены основные вопросы на начальном этапе разработки персонажа: для чего он нужен, какие задачи должен решить и какую историю он будет рассказывать. Также проанализированы персонажи, имеющие большую популярность в социальных сетях (Simon's cat, sick_yaki, larika.art и другие), на основе которых были выделены основные принципы разработки:

1. Формы и линии
2. Пропорции и преувеличение
3. Выразительность и эмоции
4. Цвет и масштаб
5. Текстура и стиль

Каждый из аспектов разобран с точки зрения как дизайнера, так и психологического влияния на зрителя. Но одним из ключевых критериев успеха является цепляющая история персонажа, рассказывающая о его сущности, привычках, характере. Чем больше «бытовым» и близким к насущным человеческим проблемам является персонаж, тем выше шанс его признания у потенциальных зрителей контента. Это то, что вызывает у нас интерес и помогает нам поверить в персонажа, а, следовательно, поверить и самому художнику, воспринять его как друга, а его творчество – как качественный и откликающийся продукт. Даже самые простые истории делают персонажа более привлекательным и запоминающимся. Показать историю на картинке можно окружением, движением, элементами костюма или чертами лица.

По-настоящему запоминающиеся персонажи появляются в результате того, что художники вложили в их создание время и творческую энергию. Исследование показало, что для создания вирусного объекта важны не столько навыки рисования, сколько умение рассказывать историю и быть психологически чутким по отношению к зрителю, понимать запросы аудитории, что ей важно, что вызывает у нее смех, а что – душевное спокойствие.

Таким образом, при минимальном объеме графических инструментов можно создать уникальный творческий продукт, способствующий развитию не только личного бренда художника, но и целому культу персонажа в сети.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ СМЫСЛОВ ПАНДЕМИИ COVID-19 ЧЕРЕЗ АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ

Ямалтдинова Я.И.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Сайфутдинова А.М.,
преподаватель Лушпаева М.И.*

В рамках открытого конкурса на лучший проект объемно-пространственной композиции «Эпоха борьбы с коронавирусом», был спроектирован арт-объект «Общее Дело». Конкурс был организован с целью увековечить память о миллионах жертв пандемии COVID-19 и выразить благодарность всем причастным к борьбе с пандемией и её последствиями.

В ходе создания арт-объекта был произведён анализ истории возникновения вируса, его влияния на человеческий организм, этапов и путей борьбы с коронавирусной инфекцией. В результате анализа был определён ряд ассоциативных смыслов, которые легли в основу формообразования объекта.

Используемые ассоциативные смыслы:

- 1) основной орган человеческого тела, который поражает вирус – лёгкое;
- 2) функция и характер работы лёгких – орган воздушного дыхания, движение частей лёгкого от воздействия воздушных потоков;
- 3) наличие в лёгких здоровых и поражённых клеток;
- 4) при лёгкой форме болезни человек способен самостоятельно справиться с инфекцией;

5) при тяжёлой форме болезни необходимы специальные медицинские знания, определённая квалификация и более глубокое погружение в специфику лечения;

6) успех в борьбе с инфекцией невозможен без всеобщей сплочённости и совместных усилий.

Все подобранные ассоциативные смыслы были реализованы в работе архитектурно-конструктивными средствами (рис. 1). Стилизация клеток лёгких легла в основу формы подвижных элементов, так как каждая клетка легкого по отдельности напоминает прямоугольник. Крепление прямоугольных элементов предусматривает их подвижность при воздействии воздушных потоков, что отражает второй смысл.

Для реализации впечатления «излечения» лёгких была использована двухцветная схема элементов: одна сторона бирюзового цвета (здоровая клетка), вторая – серая (пораженная клетка). Бирюзовый цвет был выбран как символ здорового лёгкого, так как именно бирюзовый ассоциируется с лечением, лёгкостью и воздушностью.

Отражение четвертого и пятого смыслов легло в основу общей формы арт-объекта – спирали Фибоначчи. Так, на нижнем уровне, человек, взаимодействующий с объектом может самостоятельно перевернуть подвижные элементы «здоровым» цветом к себе, имитируя тем самым самостоятельное излечение. Тогда как для тяжелой формы течения болезни с большой площадью поражения легких необходимо более глубокое погружение в объект – движение вверх по спирали. Спираль Фибоначчи также отражает неустанный и непрерывный труд врачей в борьбе с COVID-19.

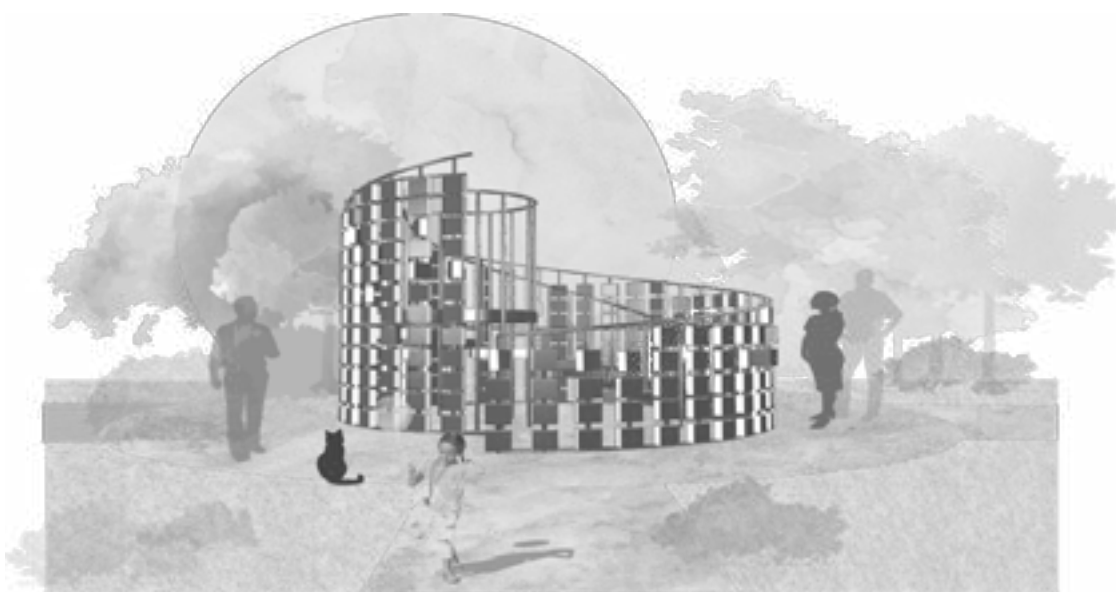


Рис. 1. Видовой кадр арт-объекта «Общее дело»

Шестой смысл сплоченных усилий отражен в работе наличием большого числа прямоугольных подвижных элементов, которые возможно «излечить» только объединив усилия группы людей, одновременно переворачивающих элементы из серого цвета в бирюзовый.

Таким образом, при помощи использования ассоциативных смыслов при поиске формы арт-объекта и их реализация архитектурно-конструктивными средствами получилось создать объемно-пространственную композицию, отвечающую запросам современного общества.

НАВИГАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА

Латыпова А.Р.

Научный руководитель – канд. архитектуры, доцент Жемков Е.В.

В последнее время все более актуальным становится вопрос внутренней навигации и обслуживания посетителей с учетом их местонахождения и предпочтений. Здания становятся все более и более сложными. Ориентироваться может только тот, кто регулярно посещает такие здания, а для неподготовленного человека ориентирование в таких местах приводит к усложнению среды.

Распространенного заблуждения о том, что вполне хватает разработать вывески или указатели, к сожалению, на сегодняшний день недостаточен. Ритм жизни означает быстрый поиск и получение информации, мгновенное общение и взаимодействие с человеком, легкое усвоение и использование различных устройств. Здания и места с интенсивным движением и высокий поток людей, требуют умелой и грамотной навигации.

Подготовка информационных сообщений методами любого дизайна производится с помощью графических обзоров. На их основе вырабатываются представления о каком-либо объекте, явлении или процессе реального мира. Визуальные образы, выстроенные как единое целое, должны подталкивать зрителя к тем выводам, которые необходимы создателю информационного сообщения. Необходимо создать возможность самостоятельно определить скорость и тактику усвоения материала, то средства коммуникации, которые позволяют повысить темп передачи и усвоения информации, выделять в нем самое главное с помощью специальных приемов.

Средствами дизайна создаются визуальные сообщения самой разной сложности и назначения – от краткого рекламного объявления до огромного светового информационного табло. Для этого используются традиционные средства печати, компьютерная техника и другие современные электронные средства отображения информации. Не стоит забывать и про звуковые эффекты, сопровождающие дизайн пространственной среды.

Мир дизайна полон самых разнообразных решений для пространства, а также проблем и сложностей в результате ухода от типовых решений. В современном мире люди смотрят на вещи, как они есть и, в то же время, хотят сохранить и расширить границы собственного комфорта. Архитектура должна быть не просто подчинена функциональному назначению, но и гармонизировать с человеком и окружающим пространством. Создание полноценной среды, запоминающегося образа стало основой в развитии организации предметно-пространственной среды человека, а грамотная навигационная система усилит ориентирование в ней.

STOP-MOTION АНИМАЦИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Альпидовская Л.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуруллин А.Ф.

Анимация, будучи уникальным явлением экранной культуры, представляет собой самостоятельный вид аудиовизуального творчества с особым языком, со своими образно-выразительными

средствами, отличными от игрового и документального кино. С появлением мощных информационных технологий начался новый этап в обществе – постиндустриальный, который также называют «информационным». Вместе с развитием программных средств появилась компьютерная промышленность и одной из ее основных отраслей является графика. Соответственно расширились возможности в сфере анимации. В период глобализации и цифрофизации stop-motion анимация не просто продолжает жить, но и получает новые творческие возможности для своего развития. Сегодня анимация перестала быть лишь специфическим видом киноискусства, ее творческий потенциал приобретает межотраслевой и общекультурный характер. Это касается и stop-motion анимации, с помощью новых цифровых технологий, существенно расширившей сферу своего бытия.

Stop motion или покадровая предметная анимация – это техника покадровой съемки, когда объекты перемещают в определенной последовательности и фотографируют на каждом этапе. Затем серия снимков склеивается, и на нее накладывается звуковая дорожка (Рис. 1).

Истоки появления самой анимации многие исследователи видят в наскальных рисунках, сделанных несколько тысяч лет до нашей эры первобытными людьми. Саму же технику stop-motion придумали больше 100 лет назад для кукольной анимации. Одним из первых был Владислав Старевич. С 1910 года он снял несколько лент о жизни жуков. Ему понадобились только мертвые насекомые, лески, чтобы придавать лапкам нужные позы, фотоаппарат и много терпения. Эти фильмы даже спустя век смотрятся интересно, а в свое время вызвали настоящий фурор. А самое главное, что для того, чтобы попробовать себя в роли мультипликатора не нужно обладать компьютером и навороченными программами, достаточно иметь камеру на телефоне, материалы (бумага, карандаш, крупа, песок, пластилин и тд).

Главные задачи работы – анализ stop-motion анимации как особой технологии создания аудиовизуального воспроизведения, а также выявление ее творческого потенциала в практике социально-культурной сферы в эпоху цифровых технологий.

Актуальность работы состоит в том, что несмотря на то, что компьютерная анимация преобладает на рынке, сейчас данный вид анимации стоит на равне с 2д и 3д анимацией. Таким образом, можно проследить, что сейчас технология stop-motion в наше время только набирает обороты. Во многом это обусловлено постоянным поиском разных средств визуализации идеи. Это забавно выглядит и всегда привлекает внимание, потому что дает возможность «показать фокус» в условиях реального антуража и реальных персонажей. Технология stop-motion отлично подходит для создания убедительного и запоминающегося видео. Данная технология видеопроизводства позволит выводить в мир новые идеи за короткое время, благодаря чему ускорится творческий процесс и появятся новые средства выразительности.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что несмотря на то, что анимационные фильмы, выполненные с помощью компьютерной графики, преобладают в мире, цифровая революция, изменившая индустрию анимации, оказала благоприятное воздействие на развитие анимации в целом. Stop-motion анимация была и будет актуальна, так как в ней взаимодействуют традиции и новации, привычные художественные формы и технические эксперименты.



Рис. 1. Процесс создания анимации. (Студия съемки «Трупа Невесты»)

СТИЛИСТИКА ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖЕК ИЗДАНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СССР 70-Х ГОДОВ

Афанасьева Е.К., Куватова Д.Б.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

70-е являются годами относительного благополучия в истории советского книгоиздательства. Эта эпоха характеризуется, с одной стороны, уникальным массовым тиражом: количество названий изданий, ежегодно выпускаемых в нашей стране, увеличилось по сравнению с 1913 годом в два с половиной раза. Книга стала действительно массовым явлением. С другой стороны – свободы в самовыражении для авторов стало больше чем в предыдущем десятилетии, о чем свидетельствует изданное в 1968 году «Положение о социалистическом государственном издательстве», которое расширило оперативную самостоятельность издательств. До этого более половины предприятий работали в убыток, получая субсидии из госбюджета. Таким образом можно сказать, что 70-ые являются мостом между прошлой политикой контроля и будущем периодом «Перестройки». И в книгопечатании сильнее всего это отразилось в оформлении детской и юношеской литературы, ведь она испытывала гораздо меньше идеологического контроля.

Главными в издании детских книг в СССР были две группы художников-иллюстраторов – Московская (ДетГиз) и Ленинградская (ЛенДетГиз). Советские книжные обложки были выполнены на плотном картоне, на который нередко накладывали глянцевое покрытие. Обложки более дорогих изданий выполнялись на ткани, к ним прилагалась суперобложка. Возможности печати были сильно ограничены, так как типографские краски в это время оставляли желать лучшего по чистоте и цветопередаче. Они быстро теряли стойкость, а бумага – желтела. Также о проблемах советской типографии говорит и недостаток плавных переходов (градиентов) между цветами и оттенками. Несмотря на такие сильные ограничения, художники и печатники находили новые эстетические

образы и приемы. Разнообразие творческих подходов можно сгруппировать в нескольких стилистических направлениях: «Натуралистичный стиль» – в этом «стиле» используется цветовая палитра из оттенков коричневого, серого, черного, зеленого. Иллюстрации выполнены с использованием акварельных и гуашевых красок, много внимания уделяется прорисовки таких деталей как животные паттерны (пятна, полосы, и просто волосы на шкуре) и растительные элементы. Такой стиль использовался для оформления произведений о животных и природе. Известными представителями этого направления являются Е. Рачев и Г. Никольский.

«Наивный стиль»: основной характеристикой этого «стиля» является использование более 4 цветов без значительной тональной разницы и градиентов, а также применение геометрических фигур для создания крайне упрощенной стилизации фигур людей и природы наподобие современной тенденции к минимализму в иллюстрации. Он является главенствующим в работах В. Пивоварова и Л. Токмакова.

«Линейный стиль» – в этом «стиле» обычно используются 2-3 цвета, иллюстрации выполнены в экспрессивной манере наподобие быстрого эскиза или наброска пером, рядом с которым иногда добавляются геометрические фигуры. Он является основным для книг в кожаном или тканном переплете. Данный «стиль» часто применяли А. Иткин и А. Белюкин.

«Акварельный стиль»: иллюстрации в данном стиле выполнены при использовании туши и акварели. Он имитирует наброски и эскизы 19-го века, в нем обычно используются немного приглушенные и бледные цвета (обычно ими являются оттенки зеленого, желтого, бежевого, синего и коричневого. Такие графические приемы используются для классических произведений, рассказов о войне и бытовых ситуациях. Художниками, работающими в этом «стиле», являются В. Алфеевский и Г. Галинская.

«Динамичная графика» представляет собой иллюстрации в технике либо гравюры, либо карандаша и акварели. Ей свойственна динамичность и контрастность, а также отсутствие плавных переходов света и тени с помощью штрихов, нанесенных графическими материалами. Чаще всего применяется для оформления бытовых, военных или приключенческих рассказов. Этот «стиль» ближе всего к соцреализму. Авторы такого направления – Ю. Ребров и Д. Шмаинов.

«Сказочный стиль» – имитирует собой манеру традиционных рисунков разных народов мира. Используется для оформления сказок этих народов соответственно. Последователям этого «стиля» являются Ю. Васнецов и К. Овчинников.

«Абстрактный стиль» – этот «стиль» используется в основном для энциклопедий, представляет собой гравировки различных символов и геометрических фигур или тканой на кожаной обложке. В этой стилистике работали В. Валериус и И. Кошаровский.

«Мультипликационный» или «Карикатурный стиль» – этот «стиль» подражает работам советских мультипликаторов, делая акцент на гиперболизацию, упрощение, экспрессивность, и гротеск. Еще одной его особенностью является разнообразие цветов и выразительный черный контур. Известными авторами этого стиля являются Е. Мигунов и Л. Владимирский.

В заключении хотелось бы сказать, что несмотря на все трудности советского книгопечатания, в 70-е годы произошел значительный подъем качества и количества вариантов оформления книг для детей.



Рис. 1. «Ленивый вареник» А. Кумма, С. Рунге, 1970

МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР СЕВЕРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Бикташева Р.Э.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

В исследовании была предпринята попытка анализа костюма эпохи Северного Возрождения века по картинам Ганса Гольбейна младшего. Целью исследования является определить особенности моды 16 века.

Живопись Северного Возрождения содержит богатый материал по истории костюма. Ганс Гольбейн младший часто писал портреты, в которых всегда можно было рассмотреть прорисованную в подробностях и с сохранением многочисленных деталей одежду изображаемого лица

Следует так же добавить, что основное внимание уделяется одежде знати, духовенства и зажиточных горожан. Крестьянская одежда лишена украшений и меняется медленно и предназначалась только для защиты тела от холода и дождя.

Мужской костюм. Головные уборы подвергались большим изменениям, соответственно причёске. К остальным фасонам головных уборов прибавились совершенно круглые объёмные головные повязки с плоско-круглым верхом и плоские, тарелкообразные шапки (береты) с твёрдым околышком. Рубашки шились из белого или кремового полотна, без воротника, с вырезом, украшенным широким рюшем, или с вышитым стоячим воротником. Дублет оживлялся вышивкой и маленькими розетками с драгоценными камнями, которыми скреплялись разрезы. Он имел плотную стеганую подкладку и съёмные рукава, прикрепляемые к проймам шнурками. Часто рукава дублета делали из той же ткани, что и джеркин. Кроме тканого узора и набивки в украшении бархатных и шелковых тканей широко применялась вышивка рисунков в виде золотых листиков, колец, кружков с рельефным изображением львов, драконов, птиц, вышивка жемчугом и драгоценными камнями. Масса костюма, расшитого таким образом, могла достигать 25-40 кг. Лиф парадного джеркина был узкий, а

от талии шла похожая на юбку широкая баска в складку. Узкие штаны-чулки в 16 в. сменили узкие же обтягивающие ногу длинные штаны («незер-стокс»), которые шились из ткани, и короткие верхние («appa-стокс»). Парадной мужской верхней одеждой был «гаун» – длинный, без застежки, с откидными от локтя рукавами или вообще без рукавов, с большими проймами. Модные гауны были очень широкими, собранными в складки на спине, с распахнутыми полами для демонстрации дорогой подкладки, часто меховой (популярными были ирбис и пятнистая рысь). Широкий воротник, закрывавший плечи и переходящий в квадрат на спине, также имел подкладку. Громоздкий квадратный силуэт подчеркивался огромными короткими рукавами с буфами, достигавшими середины руки и открывавшими рукава дублета или джеркина от локтя до запястья. Во второй половине 16 в. мужской костюм изменился под влиянием испанской моды. Основные ее признаки – появление в джеркине жесткой прокладки и «испанского воротника».

Женский костюм. Это были корсажи с высокой талией, большим квадратным декольте и сильно собранной юбкой, чаще всего из плотной ткани, с заложенными и закрепленными складками. По подолу как украшение нашивался кусок ткани в цвет корсажа или контрастный с ним по фактуре, рисунку и цвету. Знатные горожанки носили тяжелые, закрепленные в складки платья, отделанные по рукавам и подолу мехом. Талия стягивалась широким, с ювелирным убранством поясом. На шее покоились массивные золотые цепи, медальоны на шнурах. На пальцах рук сверкали драгоценные кольца. Это ювелирное изделие разнообразно по форме, цепи использовались также в сочетании с золотыми ожерельями-чокерами. Большой бархатный берет обычно надевался поверх затканной золотом сетки для волос. В целом женская мода того времени достойно дополняла мужскую. Лиф котт и платья держатся на жестком корсете из кожи, который надевают сверх рубашки. Рубашку для торжественного наряда шьют с открытым воротом, потому что скромный воротник платья чаще всего заменяют вырезом каре. Рукава платья гауна фактически состоят из двух частей: собственно рукава (до локтя) и громадные воронкообразные манжеты, подбитые парчой или золотой сеткой. Их соединяли с рукавом шнуровкой, чтобы иметь возможность менять. Нижнюю часть таких манжет, подложенную под вышивкой проклеенным полотном, отгибали наверх, и она была самой нарядной деталью женского костюма. Гаун английских леди существовал в двух вариантах: с круглой юбкой и с распашной. Полы распашной юбки были скошены и образовывали спереди вырез в форме вытянутого треугольника, что позволяло видеть юбку котт. Таким образом, сохранялась сложившаяся в эпоху позднего средневековья система женского костюма, обязательно состоявшего из трех или четырех одежд, надеваемых одновременно. Но в эпоху Возрождения все значительно упрощается. Если лиф котт не виден через шнуровку или разрез платья, то его делали из грубого полотна, рукава в той части, где они были видны из дорогой ткани; при круглой юбке котт только внизу обшивали полосой подобной материи, а при распашной уже полностью делали из той же ткани, что и рукава котт. Такие комбинации возникли по двум причинам: из соображений экономии (каждый кусочек привозной ткани стоил дорого) и из желания сделать фигуру более стройной, а следовательно, и более красивой. Гаун и котт всегда делали из разных тканей. Если гаун был из одноцветной материи,

то котт из ткани с рисунком, но при этом чаще всего стремились создать тональную объединенность гауна и котт, разумеется существовали и контрастные сочетания. От пояса из металлических и чеканных резных пластинок с цветными камнями спереди спускался один конец, законченный крупной подвеской ювелирной работы. Как и в других европейских странах, в Англии этот конец имитировал четки, которые женщины в эпоху средневековья носили на поясе. Ожерелья, кольцо и другие драгоценности украшали шею и корсаж платья.

Сегодня все еще можно увидеть влияние этого периода времени в мире моды. MiuMiu и Chloé продолжают тему рукав в осенне-зимних коллекциях, изделия Rodarte и GiambattistaValli практически всецело вдохновлены Возрождением, Chanel и Alexander McQueen заигрывают с эпохой через закрытые платья в пол, а Вивьен Вествуд возрождает корсеты. И это далеко не весь список модных Домов, на показах которых мелькали отсылки к тому времени.

Таким образом, в ходе исследования было выявлено особенности моды 16 века.

ГРАФИКА И СЕМАНТИКА РАППОРТА НА ОСНОВЕ КРАСНОКНИЖНЫХ РАСТЕНИЙ ТАТАРСТАНА

Бусиль О.К.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Еманова Ю.Г.

По данным Всемирного союза охраны природы, на нашей планете за последние 500 лет исчезло более 800 видов растений. В «Красной книге Республики Татарстан» 25 растений имеют «нулевой» статус, это значит, что уже полвека никто не видел их растущими на территории республики. Наиболее частыми причинами их исчезновения считаются: вырубка лесов, осушение болот, экологические катастрофы и т.д. Исчезновение видов растений, как считают учёные, без антропогенного воздействия происходило бы примерно в тысячу раз медленнее. Чтобы человек более внимательно относился к флоре, а в особенности к её исчезающим видам, необходимо популяризировать краснокнижные растения. Повысить информированность людей о том, какие растения находятся на грани исчезновения, можно с помощью различных средств художественной выразительности дизайна. Например, с помощью графических средств можно подчеркнуть уникальность и красоту того или иного растения.

Одним из средств формирования ценностного отношения к природе является дизайн предметно-пространственной среды. Рисунок, орнамент, или точнее раппорт, обоев и текстиля в помещении – это та визуальная информация, которая окружает человека длительное время и воздействует на него цветом, ритмом и содержанием. Раппорт – это часть орнамента, которая включает в себя мотив и расстояние до соседнего мотива, повторяющиеся многократно на декорируемой поверхности (от французского *rapporter* – приносить обратно). Повторение раппортов по вертикали и горизонтали образует раппортную сетку.

Известным всему миру создателем раппортов обоев и текстиля является художник, дизайнер, основатель компании «Morris&Co», занимающейся производством предметов интерьера (обоев,

шпалер, мебели, плитки, витражей и т.п.) Уильям Моррис (1834-1870). Он проектировал свои раппорты на основе квадратной, прямоугольной, а также ромбической сетки. Его стиль отличается изяществом и тонкой проработкой деталей, а в раппортах причудливо переплетаются стилизованные цветы, травы и другие растения. Художник изображал лилии, маргаритки, примулы, колокольчики, розы, тюльпаны. Есть также раппорты с гранатами, лимонами и оливками. Обои и ткани по его рисункам изготавливают и сегодня.

На наш взгляд, характерной чертой графики раппорта на основе краснокнижных растений должна быть, как и у Уильяма Морриса, детализация изображений. Она позволит акцентировать внимание на отличительных особенностях того или иного исчезающего растения, а значит, будет способствовать повышению его узнаваемости.

Нами была проведена следующая работа по созданию раппортов на основе краснокнижных растений Татарстана.

Вначале были выбраны наиболее интересные с художественной и эстетической точки зрения растения, входящие в «Красную книгу Республики Татарстан», и выявлены их характерные черты. Затем в программе «Photoshop» было осуществлено компьютерное моделирование раппортов в эстетике ботанической иллюстрации. Для того чтобы создать компьютерные модели, потребовалось определить композицию каждого раппорта, подобрать цветовые решения, а затем разработать макеты с расположением мотивов краснокнижных растений. При создании графических эскизов раппортов было использовано учебное пособие А. М. Фатеевой «Компьютерное моделирование раппортных тканей» (Санкт-Петербург, 2017).

Использование краснокнижных растений Республики Татарстан для создания раппортов обоев и текстиля, которые можно будет применять при оформлении интерьера, позволит повысить интерес к родному краю, а значит, будет способствовать более бережному отношению к природе, формированию ценностного отношения к ней.

СТРИТ-АРТ: ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ

Валиева А.Ф.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Яо Л.М.

История стрит-арта берет свое начало с древнейших времен. Неизвестные уличные художники с давних пор украшали стены домов и заборов рисунками, или надписями во всех уголках Земли. Но этот вид искусства обычно находился под строгим запретом властей, а его последователей жестоко карали за нарушение закона. Родиной современного стрит-арта принято считать США. Здесь, в Филадельфии, в конце 60-х годов XX века юноша по имени Деррил Маккрей (по прозвищу Корнбред) безнадежно влюбился в девушку. Желая произвести впечатление на свою избранницу, он расписал все близлежащие районы города незамысловатой надписью «CornbreadLovesCynthia». Его творчество не понравилось местным властям, в результате молодой художник даже ненадолго

угодил за решетку. Идею Д. Маккрея быстро подхватила филаделфийская молодежь. К тому времени в США уже давно был налажен промышленный выпуск краски в аэрозольных баллончиках. Вскоре улицы города были заполнены надписями и рисунками на любой вкус. Из Филадельфии стрит-арт, а точнее – одно из его проявлений – граффити быстро добралось до Нью-Йорка. В течение нескольких лет подростки этого мегаполиса состязались между собой в художественном таланте. Особой популярностью в этот период пользовался Тэггинг – искусство нанесения на стены авторской подписи с указанием своего прозвища и номера квартала. Но уже в начале 1970-х гг. начали появляться новые виды уличного искусства и формироваться многочисленные другие стили: Throw-up; Blockbuster; WildStyle; Stencil; Tags; Sticker. Постепенно граффити стало настоящим бедствием для всех крупных мегаполисов США. Художники не только разукрашивали стены домов, но и до неузнаваемости разрисовывали вагоны метрополитена. Ситуация становилась неуправляемой и вызывала резкую негативную реакцию большинства жителей. В начале 1980-х американские власти нашли грамотное решение проблемы – стрит-арт получил официальное признание как новый вид искусства. В салонах начали массово проводить выставки работ художников, а на улицах городов появились специализированные площадки для творчества. Одновременно усилилась борьба с бесконтрольной раскраской городских районов, создавались многочисленные общественные организации противников уличного вандализма. В Западной Европе ситуация развивалась по схожему сценарию, но с небольшим опозданием, а с распадом СССР стрит-арт добрался и до Восточной Европы. В настоящее время во всех цивилизованных странах власти всячески поощряют художественный стрит-арт и ведут беспощадную борьбу с вандалами. В наши дни красиво оформленные произведения стрит-арта во многих городах, особенно муралы, ежегодно привлекают миллионы туристов. Благодаря выдающимся художественным работам депрессивные районы и окраины европейских и американских мегаполисов постепенно становятся яркими и привлекательными для жизни людей.

Сначала стрит-арт стер границу между профессиональным и непрофессиональным искусством, а затем между – искусством и реальностью. Однако, где проходит черта между стрит-артом и вандализмом, до сих пор не очень ясно. Настоящий стрит-арт вдохновляет, заставляет думать и размышлять, просто радует глаз. Качественное искусство не оскорбляет чувств, не вызывает отвращения, или возмущения. Оно дает надежду, побуждает к действию. Вандализм, напротив, не несет большой смысловой нагрузки. Это нецензурные выражения, несуразная реклама, работы, которые портят фасад здания, а не украшают его. Сюда же можно отнести искусство, которое совершенно не вписывается в контекст города, или его архитектурный образ. Настоящий уличный художник должен не только хорошо рисовать, но и обязан думать, как его работа повлияет на жителей и город в целом. Месседж (или послание) в художественной версии граффити никогда не написано прямым текстом. За всеми работами стоит скрытый смысл. Возможно, не все его могут прочитать, но стрит-арт начинает обращать на себя внимание коммуникативным потенциалом.

Каждый, кто видел разрисованные художником объекты, не мог не заметить, что выполнены они достаточно просто. И так как днем выполнять эти работы опасно, ибо многие сочтут это за ванда-

лизм, то большинство даже самых известных современных представителей стрит-арта творят в ночное время, когда никто им не мешает. Сами же художники убеждены, что уличным искусством может заниматься каждый. Нередко встречаются профессионалы этого направления без специального художественного образования. Практика показывает, что многие удачные композиции стрит-арта выполнили самодеятельные художники. Можно с уверенностью сказать, что стрит-арт уже имеет собственную историю развития, различные формы и способы выполнения. Его необходимо преподавать дизайнерам как самостоятельную дисциплину, хотя бы для того, чтобы уточнить цели, смыслы и мифы о ночных художниках. Стрит-арт сегодня необходимо изучать как оригинальный, творческий и коммуницирующий в городской среде фактор в мире искусства.

Неважно, где и каким образом размещены те, или иные объекты стрит-арта. Их задача – донести некий посыл до зрителя, чтобы ему захотелось рассказать об увиденном «художественном послании» каждому. Данное направление искусства развивается на сегодняшний день и приветствуется с большим энтузиазмом. Идеино-ценностный потенциал художественного произведения может быть оценен как посыл для зрителя. Существует мнение, что в большинстве объектов стрит-арта основная идея – противостояние закону. Такой тренд действительно наблюдался в первой волне «граффити». Потом художественный компонент стал все больше увлекать как исполнителей, так и массового зрителя, к галереям уличного искусства пришли грамотные дизайнеры, понимающие роль контура и цветовых сочетаний, значение конфигураций и пластики букв, единство стиля графической композиции, семантики знака, логотипа. Сегодня многие работы уже украшают наши улицы и старые здания. И гражданам, туристам это нравится.

ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКТОРКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ В УСЛОВИЯХ АДРЕСНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Васильева Л.В., Ярославцева М.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук Юмагулова В.М.

Данная исследовательская работа направлена на выявление не отвечающих требованиям времени тех или иных характеристик существующей военной формы одежды военнослужащих Вооруженных Сил, добровольческих и других воинских формирований Российской Федерации с целью разработки возможных способов её усовершенствования. В условиях действующей СВО на Украине, вызвавшей рост числа мобилизованных граждан – пользователей форменной одежды, ощущается необходимость модернизации некоторых находившихся в применении ранее элементов обмундирования и военного снаряжения, что и обуславливает возросшую актуальность рассматриваемой проблемы.

В ходе исследования были изучены этапы становления российской военной формы, реформы и события, повлиявшие на её современные внешний вид и функции. Так, анализ исторических фактов показал, что облик отечественного обмундирования менялся от эпохи к эпохе, как менялись и выдвигаемые ему требования: ставившиеся в приоритет в петровскую эпоху красота и «западность» только в XIX веке стали уступать место удобству и простоте, в то время как в послереволюционные

годы военная форма вообще не была регламентирована. В настоящее время предписания к одежде для военных особенно строги – она должна сочетать в себе не только эстетическую привлекательность и удобство, но и функциональность. Именно эти требования учитывались в процессе изготовления образцов элементов экипировки для мобилизованных бойцов добровольческих батальонов «Алга», «Тимер» и «Барс». При конструировании комплектов термобелья и балаклав были приняты во внимание запросы, пожелания и замечания непосредственных участников военных действий с целью доработать и усовершенствовать их существующее обмундирование. Нормативные акты, в том числе ГОСТ, содержащие сведения о комплектности, ассортименте, особенностях использования военной формы и т.д., были использованы для создания корректных моделей элементов экипировки.

Таким образом, в результате изучения особенностей военной формы прошлого и опыта её использования, анализа оценок качества действующего обмундирования нам удалось выявить определённые характеристики, нуждающиеся в модернизации, и составить ряд конструкторско-технологических рекомендаций, направленных на восполнение зафиксированных недоработок.

КЛАУЗУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОНИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Волкова А.Н., Зарипова Д.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Каримова К.Х.

Современный дизайн связан с непрерывным процессом движения вперед, предполагает опору на возрастающие потребности к качеству, наружному виду предметов и к окружающей среде. Дизайн идет в ногу с развитием науки и технологий, разрабатывая и внедряя инновационные материалы и способы создания среды существования человека, которые в дальнейшем будут отвечать всем ожиданиям потребителя в красоте, удобстве и гармонии.

Будущие дизайнеры в стенах вуза должны получить профессиональные знания, через новые технологические подготовки и методов творческого процесса, отвечающих к требованиям будущей профессиональной деятельности. Дизайн-образование активно трансформируется. Студенты должны уметь во многом разбираться, это: материалы, колористика, типографика, изобразительное искусство. Они должны научиться всегда быть наг впереди, осваивая новые технологии и направления, приобретая навыки анализировать и многое другое. Формированию методов творческого процесса студентов, большую роль играет обучение рисовать клаузуры, заключающееся в умении отбирать и обоснованный выбор средств и технологий для реализации творческого замысла каждой конкретной задачи. Такие задания способствуют активному развитию творческого мышления личности будущих дизайнеров и разрывают шаблоны.

Задача выполнения бионических клаузур заключается в рисовании эскиза проекта с использованием бионических форм техники, также в решении поставленной архитектурной или дизайнерской задачи в соответствии с бионическими принципами, которыми являются: польза, надежность (работа приборов без возможных поломок), комфорт (удобство использования), красота и экономичность.

Клазура необходима для формирования практических навыков в проектной работе, проявления творческих способностей и развития фантазии студентов, а также для умения делать визуализации в качестве композиций. Суть данных заданий заключается в стилизации природных форм с использованием метода аналогий, базирующихся на параллелях с живой природой (Рис. 2). Истоки «биоформы» – (в переводе с древнегреческого) «жизнь» и «форма». Изучаются современные бионические комбинации технических структур и возможность их применения в виде действенных средств в различных областях, которые основываются на принципах строения и внешних признаков живых организмов.

Исследование живой природы может вдохновить студентов, будущих дизайнеров, она готова подсказать неожиданные пути решения даже самых сложных задач, когда обычные технические приемы не срабатывают. Наблюдая за живыми объектами и изучая их, студенты имеют возможность собрать необходимую информацию, чтобы применить ее в создании какого-либо объекта. Природа наделена мудростью, она может дать неисчерпаемый источник дизайнерских идей. Пример заимствования бионических форм и функций в технике показан на рис. 1.



Рис. 1. Заимствование бионических форм и функций в технике



Рис. 2. Примеры стилизации природных форм с использованием метода аналогий



Рис. 3. Примеры клазуры

Живые существа имеют неповторимые свойства, принципы функционирования, происходящие в них жизненные процессы. При выполнении клазур ставится задача научиться разбираться в зако-

нах их формирования, найти механизмы, понять принцип их работы и изобразить в конструктивных элементах.

В заключение хочется отметить, что современная бионика – это многогранная наука, введение в учебный процесс и ее углубленное изучение полезно в теории и практике, так как эти исследования могут способствовать в воплощении неожиданных идей в проектах. Всё больше бионика и ее формы влияют на все творения рук человека, это: архитектура, интерьеры, предметы быта, бытовые приборы, техника, автомобили, плавательные средства, медицинские приборы, роботы... и этот список можно продолжить. В современном дизайне и архитектуре технический процесс и появление инновационных материалов дает большие, безграничные возможности для применения бионических принципов.

Важность навыков выполнения бионической клаузуры неоспорима, так как это неотъемлемая часть современного дизайна, необходима в формировании профессиональных знаний и методов творческого поиска, в приобретении навыков успешной работы в области дизайна в будущем. Уже доказана эффективность внедрения в учебный процесс задачи решения бионических принципов в дизайне на занятиях со студентами, самостоятельное определение возможностей, заложенных в самой природе, использование возможности в формообразовании дизайн-проектов с уникальными художественными и конструктивными особенностями. Это разнообразит и сделает учебный процесс не только увлекательным, но и позволит избавиться от стереотипного ведения работы и даст стимул для творческого развития и профессионализма будущим дизайнерам.

ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ФЭШН ДИЗАЙНЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОНИЧЕСКИХ СТРУКТУР

Волкова А.Н., Бохон В.Ю., Рассихина Е.А.

*Научные руководители – канд. пед. наук, доцент Карамова К.Х.,
канд. техн. наук Юмагулова В.М.*

Формообразование в фэшн дизайне одежды с использованием бионических структур все больше набирает высокую популярность. Бионический дизайн – это союз технологии с природой, красоты, надежности и функциональности. Природа главный вдохновитель, поэтому она готова подсказать пути решения даже самых сложных технических задач. Наблюдая за живыми организмами и изучая их структуры, ученые и дизайнеры собирают информацию, чтобы применить ее в технике.

Наука не стоит на месте, идет развитие современных технологий и разработок, возникают новые конкурентоспособные конструкции, разнообразные компоненты, детали и элементы. Бионический принцип реализуется во многих отраслях, как биоинженерия, архитектура, медицина и т.д.; распространился в различных областях (бытовая техника, например: по принципу строения зубов грызунов производство самозатачивающихся ножей, подводные лодки в форме рыб и т.д.). В дизайне одежды на основе колючек репейника создана «липучка» (Рис.1.) В архитектуре – Эйфелева башня. Конструкция Эйфелевой башни использует структуру большой берцовой кости, на кото-

рую приходится основная нагрузка человеческого тела и представляет собой пористую структуру и не ломается под весом человека. Основная часть башни представляет собой пространство между стальной арматурой, что делает ее зрительно легкой, несмотря на высокую надежность. Метод использования аналогий базируется на проведении параллелей с живой природой с формообразованием в дизайне.



Рис. 1. Репейник и застежка «липучка»

Дизайн одежды стремительно реагирует на потребность решения проблем с экологией, так как именно она имеет непосредственно физиологическое воздействие на человека. Тема взаимодействия человека и природы связана с развитием швейных технологий в конструировании, позволяющими создавать сложные формы и с желанием потребителя находиться в гармонии с природой.

Мы поставили следующие задачи: рассмотреть правила формообразования в бионическом дизайне одежды; изучить исторический метод, позволяющий рассмотреть накопленные знания о бионических принципах и сформулировать ее фундаментальное значение для развития художественной культуры. Творческий процесс работы над созданием одежды является поиском единства формы и его содержания, изучением биологических ресурсов, познание целостности окружающего мира, реализация ее законов.

Первая одежда появилась на самых ранних стадиях развития человеческого общества, чтобы человеку согреться, сначала из шкуры животных, потом из веток, травы, позднее – ткани из растительных волокон и по сей день идет поиск новых материалов, технологий окрашивания тканей. Дизайн одежды для комфорта, гармоничного нахождения человека в окружающей среде, поиск свежих форм и появляется на свет в результате наблюдения за окружающим нас миром. Источниками вдохновения для творчества дизайнера одежды могут стать природные явления, события, звездное небо, растительный и, животный мир, морозные узоры, камни, отпечатки следов, дождевые потоки и др. Сегодня активно применяется метод аналогий, когда поставленную задачу решают при помощи похожих решений. Дизайнер интерпретирует, трансформирует в проекте, к примеру, после анализа механики крыльев насекомых появляется запахивание, многослойная одежда, трансформация.

Примером использования бионики в дизайне одежды служит камуфляж. Некоторые животные способны изменять окраску и стать практически незаметными. Это сложный биологический процесс, связанный с защитным рефлексом, с колебанием температуры, влажности. Камуфляж в одежде может представлять собой обычные пятна на ткани различных цветов и размеров, в зависимости от назначения, или же объемные детали, имитирующие элементы природы. Дизайнеры создают одежду, переняв идею изменения цвета, обусловленную изменением температуры. Одежда может согревать, когда холодно, освежать в жару, обладать антибактерицидным свойством, благодаря присутствию в ткани специальными элементами или ткань с герметичными микроскопическими шариками парафина, при низкой температуре, парафин начинает выделять тепло. В будущем можно забыть о сезонной одежде и это доказывает, что бионический подход позволяет получить неординарные конструктивные решения.

Тема природы находится в центре современных научных исследований, а дизайнер использует ее как источник для вдохновения, для творческого процесса. Дизайна одежды коснулась и 3D-печать, трехмерное проектирование позволило дизайнерам воплощать любые фантазии и создавать формы (Рис.2). Появились коллекции одежды и обуви, напечатанные на 3D-принтере. Появляются культовые платья, которые напоминают по форме кузнечиков, рыбок, цветы... Причем иногда сходство получается просто поразительное (Рис.3).



Рис. 2. Принтер шьет одежду

Подводя итог, хотелось бы сказать, что дизайнеру одежды важно найти новые формы логической, технической и художественной связи с живой природой. Приведенные примеры позволяют говорить о важности роли бионики в современном мире. Окружающий мир является бесконечным источником для художественных идей. Миллионы лет природа создает шедевры, вызывающие искренний восторг и восхищение, а ученым, художникам, дизайнерам и архитекторам – перенимать опыт. Для дизайнера природа – неисчерпаемый творческий источник.



Рис. 3. Одежда в виде насекомых

ОСОБЕННОСТИ АКУСТИКИ В АНТИЧНОМ ТЕАТРЕ

Галиуллина Н.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Акустика в древнегреческих и древнеримских театрах является загадкой для многих людей. В данной работе были изучены акустические особенности театров античности, проанализированы влияние этих сооружений на впечатление от представления и углубление понимания исторического и культурного контекста театрального искусства.

Слышимость в греческих театрах, даже в разрушенном состоянии, поразительна. Возможно, что отчасти она обуславливалась скалистой местностью, в которой они располагались.

К античным театрам относятся театры не только древней Греции, но и древнего Рима. Архитектура этих двух государств отличались друг от друга. Если греческие театры были сооружениями, гармонично вписываемые в природу (склоны холмов использовались в качестве опоры театрона), то римские театры являются полностью рукотворными созданиями.

Театр в Эпидавре (рис. 1.) является «самым замечательным, красивым и гармоничным», по словам греческого писателя Павсания. Его возведение началось в 350-330 гг. до н.э. и проводилось в два этапа. Его строительством занимался великий архитектор древности Поликлет Младший.²³ Древнегреческие сказатели описывают этого архитектора как великого зодчего, чье мастерство превосходило многих. Поликлет Младший так искусно вписал свое творение в склон холма, что здесь сама природа выступает в роли великолепной декорации. Помимо всего, театр обладает уникальными

²³ <https://turskidki.ru/dostoprimechatelnosti/dostoprimechatelnosti-grecii/dostoprimechatelnosti-peloponnesa/antichnyj-teatr-v-epidavre-peloponnes/>

акустическими характеристиками – все происходящее на сцене прекрасно слышно на самых последних рядах, находящихся в 60 метрах от сценической площадки и более чем на 20 метров выше нее.

На самом деле, в акустике нет никаких загадок. Благодаря такому физическому явлению, как резонанс, акустика в театре позволяет услышать звуки со сцены даже на самых последних рядах.

Ранние теории пришли к выводу, что ветер передавал звук зрителям, или что маски, которые носили актеры, усиливали звук. Но теперь исследователи сегодня решили тайну более конкретным и научным способом. Как и предполагалось, архитектура зрительного зала позволяет передавать звук со сцены зрителям, сидящим в самом заднем ряду. Звук легко переносится из-за конкретного наклона рядов.

Исследователь Нико Деклерк и другие из Технологического института Джорджии провели эксперименты с ультразвуковыми волнами в театре. Они выявили, что частоты до 500 герц были снижены, а частоты, которые были выше, остались прежними. В основном, этапы действовали как «акустические ловушки», отфильтровывая фоновые шумы, такие как ветер и движение людей, которое обычно составляет менее 500 герц. Из-за фильтрации низких частот голосов актеров и фоновых шумов слушатели испытали феномен, называемый «виртуальным шагом», в котором они сами заполнили недостающий тон. В результате получается более высокая четкость звука, что облегчает для людей в заднем ряду слышать, что происходит впереди.²⁴

Но, до всех этих исследований Ветрувий (древнеримский архитектор) выявил 2 приспособления, которые помогают в создании акустики в театрах без использования каких-либо технических приборов. Первым из которых является задняя стенка античного театра, имеющего в центре углубление в форме вогнутого рефлектора, несомненно придуманного для ограждения распространения звука. Второе приспособление – это удаление массива из-под сидений скамей и помещение туда с акустическими целями ваз в качестве резонаторов. Они усиливали не безразлично все звуки, а только те, которые играли в музыкальной схеме главную или характерную роль. Таким образом, благодаря таким явлениям, как резонанс, отражение звуковых волн и фильтрации фоновых шумов древние греки достигли поразительных звуковых эффектов.



Рис. 1. Греческий театр в Эпидавре

²⁴ <https://ru.littlestprettythings.com/amazing-acoustics-epidaurus-theatre>

ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ

Галямеева Ж.Н., Хисамова Р.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук Юмагулова В.М.

Украшение интерьера, или декорирование, предназначено для отражения индивидуальности архитектуры помещения и его владельцев, что важно для последующего восприятия пространства и его дизайнерского оформления.

Декор позволяет выделить цвета, добавить акценты и подчеркнуть стиль помещения, задать желаемое настроение и атмосферу. Преимуществом грамотного декора является возможность изменить характер оформления обстановки, не принимая каких-либо кардинальных мер.

Как и было предпринято в проекте «Под покровом снежной ночи». Опираясь на планировку существующего пространства, были подобраны и размещены на подходящих им местах аксессуары и декорации. Таким образом, интерьер наполнился новогодним настроением и атмосферой волшебства.



Рис. 1. Мудборд

Для создания концепции украшения интерьера было предложено в общей сложности 3 варианта, 2 из которых остались нереализованными (рис. 2.)

Идея одной из концепций новогоднего оформления заключается в акценте на сверкающие, яркие элементы в декоре. Ведь Новый год у многих ассоциируется с гирляндами, переливающимися елочными украшениями, разноцветной мишурой и светящимися фонариками.

Идея второй концепции заключалась в погружении человека в атмосферу домашнего уюта и спокойствия. Многие элементы в декоре выполнены в оранжевом цвете, как бы излучающем домашнее тепло. Именно таким образом данная концепция передаёт зрителю уютную новогоднюю атмосферу.

Концепция интерьера основана на сказке Ханса Кристиана Андерсена «Снежная королева», именно она послужила опорной точкой для создания проекта.



Рис. 2. Концепции украшения интерьера

На окне белой гуашью изображен фрагмент сюжета произведения – главные герои: Кай, Герда и сама Снежная королева, а также ледяной замок. Посередине арки расположены олени, вокруг которых рассыпаны шарики, напоминающие снег. Композиции из шариков по бокам символизируют заснеженные деревья. Атмосферу сказки передают облака из синтепона, звезды из бумаги и серебряный дождик. Все декоративные элементы композиции создают ощущение волшебства и предвкушение Нового года.

Решающим фактором в восприятии интерьера может стать один выразительный элемент или несколько деталей, которые объединяют идею оформления в единую целую композицию. В проекте все элементы взаимосвязаны и вместе создают сказочный антураж.

Звёзды сделаны из уплотнённой бумаги, они символизируют звездное небо и указывают путь героям. Прозрачные шарики и серебряный дождик передают зимний снегопад, по которому Герда пробиравалась на помощь к Каю. Композиции из белых, серых и прозрачных шаров собраны вручную и напоминают заснеженные деревья в лесу. Рисунок белой гуашью на окне показывает счастливый момент из произведения, в котором главные герои убегают из замка Снежной Королевы, и говорит о том, что у каждой сказки есть хороший конец и любовь всегда побеждает зло. Олени возле окна сделаны из плотного картона и покрашены белой гуашью. По центру композиции расположены картонные фигурки оленей, образ которых взят из сюжета сказки.



Рис. 3. Проект «Под покровом снежной ночи»

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ

Гущина О.Г.

Научный руководитель – канд. техн. наук Юмагулова В.М.

Народные художественные промыслы представляют собой неотъемлемое достояние и одну из форм народного творчества народов Российской Федерации.

Поэтому 2022 год по указу президента РФ был посвящён популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей. Вследствие мы изучим такой народный промысел как городецкая роспись.

Городецкая роспись – яркий, выразительный, самобытный народный художественный промысел, получивший свое развитие с середины 19 века. Яркость красок и простота исполнения жанровых сцен, цветочных мотивов, а также фигурок геральдических коней и петухов делают его узнаваемым не только в России, но и во всем мире.

Технология городецкой живописи на протяжении ее существования часто подвергалась изменениям. Наиболее ранним следует считать вариант письма, позаимствованный у местных иконописцев, а именно технику росписи яичной темперой по левкасу – грунту, традиционному для иконописи, составленному из мела на клеевой основе.

Среди основных этапов развития технологии следует упомянуть следующие:

- ранний, «иконописный», период (середина XIX века);
- классическая городецкая живопись клеевыми красками (конец XIX – середина XX века);
- живопись масляными красками – вторая половина 1940-х годов – 1960-е годы;
- постепенное восстановление традиционной технологии городецкой росписи в производственных условиях при сохранении практики использования масляных красок для массовых изделий.

Для школьных, студенческих, студийных, а также любительских работ в последние годы распространился вариант использования темперных и гуашевых красок как для эскизных набросков, так и для росписи деревянного изделия. Этот способ прекрасно подходит для освоения приемов городецкой живописи.

Если идти от самых истоков, то городецкая роспись – это роспись «по цветному фону». Старые мастера начинали свою работу над изделием именно с выбора цвета фона, и после грунтовали поверхность дерева. Грунтовалось сразу несколько изделий, после поверхность дерева шлифовалась и заново покрывалась слоем прозрачного столярного клея. После просушки изделие было готово к росписи. А появление в середине двадцатого века росписи по текстуре, то есть по неокрашенному дереву, связано не с художественными традициями, а с экономическими трудностями на промысле.



Рис. 1. Традиционная городецкая роспись

Работа над росписью, как правило, начинается без какого-либо наброска, но при этом мастер четко представляет свою будущую композицию.

Нанесение происходит в три этапа. Первый этап – подмалевка, а именно круговое движение кистью вокруг своей оси. Заключается в нанесении однотонных цветowych пятен. Выполняется большой или средней кистью, лучше колонок или белка. На этом этапе важно понимать сколько краски должно быть на кисти, чтобы нанести плотное, яркое цветочное пятно. Если краски будет недостаточно, то фигура будет бледной, а если переборщить, то в последующем красочный слой начнет отслаиваться и трескаться.

Второй этап – тенька (отенок). Выполняется оттенком темнее чем подмалевка. Этот прием помогает придать объемность основным цветочным пятнам. Чтобы тенька получилась ровной и изящной руку при ее нанесении следует держать перпендикулярно изделию. Сначала тонкой линией мы идем на закругление, почти дойдя до середины начинаем плавно надавливать на кисть, после теми же плавными движениями выводим тонкую линию.

Заключительный третий этап – оживка (разживка). Используются тонкие кисти, так как приходится наносить изящные штрихи, тонкие линии, мелкие мазки и точки белой и черной красками.

После заключительного этапа изделие покрывается тонким слоем лака.



Рис. 2. Подмалевка, тенька, оживка

МАТТИАС ГРЮНЕВАЛЬД И ТАЙНА ГОТХАРТА НИТХАРТА

Забелина И.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Маттиас Грюневальд – художник родом из Вюрцбурга, работал при дворе майнцских архиепископов (1508-1525). За преданную службу живописцу был дарован дворянский титул. Эти сведения впервые упоминаются в труде Иоахима фон Зандарта «Немецкая школа». Однако о его биографии известно также и то, что на самом деле он родился и работал в Зелигенштадте недалеко от Франкфурта и был малоизвестным художником. Но как же так? Почему он появился на свет сразу в двух городах и вел две совершенно противоположные жизни живописца северного возрождения? Или существовало 2 художника с одинаковым именем? Пожалуй – это самая реалистичная версия, но есть еще один документ, расписка, согласно которой имя художника – Маттиас Нитхарт. Это уже третий человек в запутанной истории.

Труд, проливающий свет на эту личность появился только в 2002 году. Искусствовед Карл Арндт провел свое исследование, согласно которому существовало 2 художника, один из них действительно Маттиас Грюневальд, тот самый малоизвестный живописец. Второй же – Готхарт Нитхарт, который ошибочно был записан первым биографом под чужим именем и так и вошел в историю. На это указывает и его монограмма «M.G.N» (Mathis Gothart Nithart).

Из-за этого недоразумения, а также по причине того, что до 19 века его имя было полностью забыто, он до сих пор упоминается под фамилией Грюневальд.

Однако, имя это одно из того немногочисленного, что известно о живописце. Существуют лишь предположения о годе его рождения, об обучении, происхождении и жизни в целом. Даже его самые известные работы долгое время приписывались авторству Дюрера и Рубенса.

В 19 веке немецкие экспрессионисты поставили его в число величайших художников в истории Германии. К примеру, его последователем называл себя Отто Дикс, а Пауль Хиндемит написал оперу и симфонию под названием «Художник Матис», главным действующим лицом которых является Нитхарт.

Самое достоверное, что мы можем узнать о таинственной личности художника – это его взгляд на мир, отражаемый в творчестве.

Изенгеймский алтарь

На центральной створке алтаря изображена сцена распятия, но она неканонична: в темном пустынном пейзаже на заднем плане практически отсутствуют детали, что подчеркивает трагичность момента.

В центре композиции находится фигура Иисуса. Он изображен значительно больше оплакивающих его св. Иоанна Апостола, Девы Марии и Марии Магдалины, в чем выражается незначительность их переживаний по сравнению с мученической смертью. На теле Христа можно заметить гнойные нарывы, похожие на те, что появляются у больных чумой. Возможно, это связано с тем, что алтарь был создан для церкви Святого Антония, которая была известна тем, что излечивала прихо-

дивших больных. Терновый венец на голове у Иисуса больше по размеру, чем обычно на канонических полотнах или алтарях. Лицо Христа также измучено, залито кровью, а губы уже приобрели синий оттенок.

Справа написана фигура Ионана Крестителя несмотря на то, что к тому времени он уже был мёртв и не мог быть свидетелем этой сцены. У его ног – символический агнец с крестом, кровь, изливающаяся из его горла, наполняет чашу Причастия. У лица Иоанна начертаны слова его предсказания: «Ему надлежит расти, а мне умяться». Это иконографический канон, обозначающий преемственность Иоанна и Христа.

Дева Мария упала в обморок от пережитого страдания, в чем выражается предельная человеческая боль, которую она не смогла выдержать. Её тело поддерживает апостол Иоанн – он один из всех не обращает взгляд на распятого. Отчаяние Марии Магдалины передано через её напряжённую неестественную коленапреклонённую позу. На нижнем панно три Марии плачут над мертвым телом распятого, подготавливают его к погребению. На створках видны св. Себастьян и св. Антоний.

Образ рук на этом алтаре один из наиболее выразительных. Конечности Христа истерзаны гвоздями. Их положение отражает предсмертную агонию и мучения, испытанные им: кисти неестественно развёрнуты к небу, пальцы направлены в разные стороны. Руки Марии Магдалины напряжены, сложены и направлены в сторону Иисуса. Они отражают её горе и дополняют изогнутую позу. Иоанн Креститель указывает на центр алтаря, призывая зрителя настроиться на созерцательный лад и подумать о жертве Христа. Кисти Богоматери сложены и расслаблены – она обессилела от пережитой потери. Святой Иоанн Апостол придерживает её, его руки стремятся к помощи ближнему несмотря на собственное страдание.

Новаторство Готхарта Нитхарта состоит главным образом в том, что на алтаре смерть представлена мучительной и жестокой, такой, какой она является в реальности – простой, но приносящей близким столько боли. Это не высокая жертва во благо человечества, как это обычно бывает в работах других художников Северного Возрождения. Близкие Иисуса не тихи и смиренны перед божественной волей – они страдают от потери.

Штуппахская мадонна

Центральный образ полотна – это Богоматерь с младенцем Христом на коленях. Несмотря на традиционность сцены, эта работа разительно отличается от канонических изображений. Младенец весело играет с матерью, и сама Дева Мария с любовью и безмятежностью смотрит на своего ребенка. Обычно на подобных работах Христос строг, он уже знает о своем будущем, а Богоматерь предчувствует тяжелую судьбу сына, из-за чего её лицо спокойно и печально.

На переднем плане много растений: розы и две крупные ветки белых лилий – символ чистоты и невинности Богоматери. Задний план состоит из архитектурных и пейзажных деталей. Церковь – это собор, для которого и писалось на заказ полотно. Фоном служит характерный для того времени городской пейзаж. Светящийся нимб над головой Марии обрамлен радугой – символом моста меж-

ду небом и землей, а в верхнем левом углу полотна изображен Бог-отец, наблюдающий за идиллической картиной. Все это настраивает на мысли о многообразии и красоте мира.

Обе рассмотренные работы Готхарта Нитхарта отражают его видение окружающей действительности. С одной стороны это человеческие страдания, несправедливость, смерть, которых невозможно избежать, а с другой – прекрасный мир, способный дарить радость. Ради такого реалистичного подхода к описанию противоречивой действительности он отходил от канонов изображения библейских сцен, наделяя их обыденной непосредственностью.

СКУЛЬПТУРА С ЭФФЕКТОМ ВУАЛИ

Закирова К.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Скульптура с эффектом вуали – это выполненная мастером работа в технике троплей, при создании которой используется редкий мрамор с двухслойной структурой. Из плотного слоя образовывалось тело человека, а из более прозрачного – сама вуаль.

Техника появилась еще в Древней Греции, однако воспоминания о ней не сохранились. Возрождение троплей состоялось в XVII веке благодаря итальянским мастерам. Первый скульптор, который добился эффекта мраморной вуали – Антонио Коррадини. После долгих лет поисков разгадки такого умения подробно передавать малейшие детали складок и человеческой красоты, ученые пришли к выводу, что для создания эффекта мраморной вуали мастер использовал двухслойный мрамор, который он тщательно обрабатывал для получения такого эффекта. Также обнаружено, что Коррадини создавал большую часть своих работ после формирования глиняной или восковой формы для литья.



Рис. 1. Целомудрие

Не менее выразительно в данной технике работали такие мастера, как Джузеппе Санмартино и Рафаэль Монти. После смерти Антонио Корралини именно Джузеппе Санмартино по заказу Раймондодди Сангро закончил мраморную скульптуру «Христос под плащаницей», которая принесла ему огромную славу. Работа расположена в Неаполе, в капелле Сан-Северо.

Самым известным скульптором XIX века, который раскрыл красоту сложной техники «мраморная вуаль», является Рафаэль Монти. Принесшая ему славу «Весталка» была создана на Туманном Альбионе. Перед показом на широкую публику, работу приобрел герцог Девоншира. Довольно сложная и эффектная техника скульптуры под вуалью принесла славу поистине талантливым мастерам, таким как Антонио Коррадини, Рафаэль Монти, Джузеппе Санмартино и т.д.

Скульптура имеет особое место среди других видов искусства. Создать подобие настоящего, живого из мертвого камня способен только настоящий профессионал. Вершиной мастерства можно назвать мраморную вуаль. Многие известные скульпторы способны были повторить пропорции человеческого тела, но каждый ли мог изобразить тончайший и невесомый шелк? Передача драпировки очерчивает форму произведения и отражает мастерство скульптора. Можно ли утверждать, что умение «играть со складками» является вершиной таланта ваятеля?

Для музыкантов ритм – это мелодия, для скульпторов он открывается игрой со складками, которые в свою очередь раскрывают всю чувственность и откровенность в своих произведениях.

С точки зрения искусства и дизайна, подобное оформление скульптур с эффектом вуали вызывает эстетическое переживание и восхищение.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Зиганишина К.А.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Яо Л.М.

Современная ситуация в развитии общества ставит перед образованием новые задачи. Вопрос воспитания был и остаётся главным в системе образования, а изменения в жизни российского общества ставят эту проблему как важнейшую из всех образовательных проблем. Обновить содержание воспитания и образования – значит направить все силы на формирование общечеловеческих и социально значимых ценностей. В центре внимания находится проблема формирования творческой личности. Ведущим принципом системы образования и воспитания является гуманизм, который должен обеспечить высокий нравственный потенциал учащихся и привести к формированию творческой личности выпускника школы. Она пытается ответить на вопрос «как учить», предполагая, что активные методы обучения особенно эффективны в решении поставленной задачи.

Развитие интеллектуальной деятельности и мышления в процессе обучения требует формирования активного отношения к жизни, при котором ученики и учителя взаимно активны и нацелены на творческое освоение окружающей действительности. Развитие мышления и интеллектуальной деятельности учащихся достигается путём установления взаимного, интерактивного образовательного

процесса. Формирование, развитие и динамизм интеллектуальной деятельности зависят от набора методов, используемых учителем. Инновационное обучение подразумевает не просто информационный подход как передачу определённой суммы знаний, а развитие положительного отношения к ним, изменение через познание и присвоение самой познающей личностью. Это возможно в условиях интенсификации обучения с помощью различных активных методов обучения в процессе преподавания творческих дисциплин.

Активные методы преподавания творческих дисциплин школьникам основываются на том, чтобы ученики находили интересные и практически применимые решения для реальных проблем. Например, при изучении истории можно пригласить учеников представить себя в роли участника определенного события, или создать проект по истории. Для изучения математики можно использовать игры, симуляторы и другие интерактивные материалы. Также можно предлагать ученикам решать практические задачи, используя инструменты и материалы, которые доступны в их окружении. На уроках изобразительного искусства можно использовать различные активные методы. Например, ученики могут работать в парах, или маленьких группах, чтобы изучать и обсуждать различные виды искусства. Также можно проводить практические занятия, например, рисование по примеру.

Активные методы преподавания являются очень актуальными для современных школ. Они помогают ученикам получать более глубокое понимание предмета и способствуют развитию их творческих и критических способностей. Такие методы активно используются в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). ФГОС предполагает использование интерактивных и активных методов преподавания, таких, как игры, работа в парах, проектная и практическая работа, дискуссии и т.д. Такие методы помогают ученикам получать более глубокое понимание предмета, а также развивать творческие и критические способности. Также активные методы обучения помогают ученикам получать больше удовольствия от обучения и поддерживать их мотивацию. Они также помогают развивать социальные и межличностные навыки.

Педагогический процесс с использованием активных методов опирается на совокупность основных принципов обучения, сложившихся в педагогической науке. В то же время применение таких методов требует учета специфических психолого-педагогических принципов.

Психолого-педагогические принципы активных методов обучения:

- принцип имитационного моделирования;
- принцип проблемности;
- принцип совместной деятельности;
- принцип диалогического общения;
- принцип двуплановости.

Творчество – это сознательная, целеполагающая, активная деятельность человека, процесс создания чего-то нового, или уникального, используя воображение и креативность. Творчество может

быть проявлено в различных формах, включая искусство, музыку, литературу, искусство программирования и другие. Необходимым элементом творческой деятельности человека, выражающимся в построении образа продуктов труда, а также обеспечивающим создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью, является воображение.

Творчество начинается на интуитивном, подсознательном уровне, оно базируется на наблюдении, непрерывном накоплении визуального материала. Необходимо внимательно наблюдать за окружающим миром и искать решения для проблем. Необходимо понимать свое настроение и использовать его для создания чего-то нового и оригинального. Объективный мир проходит через призму внутреннего мира, «мировосприятия» личности, результатом этого взаимодействия является предмет искусства.

Творческие способности развиваются только в деятельности, их упражняющей. Успешное развитие творческих способностей возможно на основе системы таких заданий, которые требуют от учащихся творческого подхода. Задания должны быть посильны для основной массы учащихся, чтобы воспитывать у них уверенность в своих возможностях. В связи с этим возникает потребность в разработке заданий и использовании таких методов, применение которых в системе уроков, например, изобразительного искусства будут развивать творческие способности учащихся, а, следовательно, повышать их интерес к предмету. Сегодня создаются условия для обновления предметных методик, организация учебно-воспитательного процесса поднимается на уровень сотворчества учителя и ученика. Работа с каждым ребенком – это процесс, который требует осторожности и деликатности. Число методов, облегчающих детям выражение их чувств с помощью рисования, бесконечно. Во многих исследовательских работах утверждается, что базой для творчества является активность личности, его ценности и мотивы, или, иными словами, наличие постоянного устойчивого интереса. Интерес к данной деятельности связан с впечатлительностью; часто, но не всегда, такой интерес формируется в детском возрасте и определяет сферу деятельности на всю жизнь. И тогда новый взгляд на мир возникает в процессе кристаллизации опыта. Без данных качеств личности практически высокий результат не достижим. Но новое возможно только при наличии таких свойств, как смелость, готовность к риску, игре. Главными личностными особенностями творческих людей считают: 1) независимость; 2) открытость ума; 3) терпимость к неопределенным ситуациям; 4) развитое эстетическое чувство; 5) уверенность в себе; 6) сила характера; 7) смешанные черты женственности и мужественности.

В пробуждении творческого потенциала (формировании интереса к творчеству) велика роль окружения человека, а точнее окружение в его период детства. Особое значение имеет опыт обучения и подражания креативному поведению. «Играйте в гениев, – писал С. Дали, – и вы станете гением!». Включение в систему образования некоторых аспектов и способов креативного поведения и самовыражения, моделирование творческих действий, освоение технологий творческой деятельности демонстрирует существенный рост креативности у учащихся.

«ОТЦЕЛЮБИЕ РИМЛЯНКИ» – ВЕЛИКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ РУБЕНСА

Катеева Р.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Живопись – это вид изобразительного искусства, который представляет собой способ запечатления окружающего мира красками на какой-либо поверхности. Основное выразительное средство живописи – цвет, воздействующий на общее восприятие картины зрителем, позволяющий обращать внимание на важные детали, усиливающий эмоциональную составляющую произведения. Тона и оттенки, необходимые художнику для точной передачи объема, пространства достигаются путем смешивания красок на палитре.

Пауль Рубенс – фламандский живописец, один из самых ярких представителей эпохи барокко. С его творчества начинается необычайный расцвет искусства Нидерландов XVII века, обусловленный возрождением страны после многолетних войн за независимость. Этот расцвет был недолгим, но Рубенс сделал его настоящей эпохой живописи.

К сюжету античной легенды о преданности и дочернем долге обращались многие художники, в том числе и Рубенс. Художник продемонстрировал это в произведении «Отцелюбие римлянки». Согласно сочинениям римского писателя Валерия Максима, римлянин Кимон был приговорен к голодной смерти. Какое преступление он совершил, сказать за давностью лет невозможно. Известно лишь, что Кимон был патрицием, а потому не был повешен или скормлен животным, ему была дарована «тихая смерть». Судом было разрешено, чтобы его навещала дочь. Перо приходила к отцу, поила и омывала его. Без еды мужчина стал чахнуть, и дочь не смогла спокойно смотреть на его страдания. Незадолго до этого она родила сына, поэтому решила кормить грудью и отца. Кимон долго оставался в живых без пропитания и это стало вызывать подозрения. Тюремщикам было положено проследить за визитами дочери. Изначально они обыскивали ее, думая, что она тайком проносит в камеру еду. Позже стало понятно, по какой причине мужчина оставался сильным столь долгое время. Поступок девушки вызвал негодование. Судьи были поставлены в тупик: с одной стороны, поступок был сродни инцесту, с другой – девушка проявила бесстрашие и милосердие. В итоге, судьи помиловали Кимона и отпустили.

Несмотря на провокационный сюжет, к нему обращались многие художники. В разное время предание о Цимонеи Перо использовали Дирк ван Бабюрэн, Жан-Батист Грез, Гвидо Коньяччи, Ян Вермеер Джованни, Доменико Черрини, Жюль Лефевр, Дирк ван Бабюрени многие другие мастера кисти. Все художники представляли этот сюжет по-разному: кто-то изображал Перо с младенцем на руках, кто-то с охранниками на заднем фоне

Холст написан в теплых тонах – это создает атмосферу любви, спокойствия и заботы. Важно отметить, с какой простотой художник изобразил кульминационный момент легенды. В тюремной камере молодая женщина кормит грудью, скованного цепями, отца. Лицо мужчины истощено, однако тело его довольно крепкое. Считается, что на его изображение художника вдохновила статуя «Облокотившийся Геркулес». Картина была написана около 1612 года и лишь в 1768 году была

выкуплена императрицей Екатериной II. «Отцелюбие римлянки» стало одним из первых полотен собрания Эрмитажа и выставляется там по сей день.



Рис. 1. «Отцелюбие римлянки», Эрмитаж, 1612 г.

АНТИЧНЫЙ ПАНТЕОН И ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС

Любавина А.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

В период 17 века Европа была поражена серьезным событием – власть Испанской короны была повержена, в результате чего 7 северных европейских провинций обрели независимость и последовали протестантской вере. В сложившихся обстоятельствах Римско-католическая церковь и некогда величественные монархи Испании искали способы повысить собственный авторитет, что ярко отразилось в формирующемся стиле барокко. Изысканность и роскошность этого стиля пронизывала стены расписанных церквей, а богатый интерьер каждого знатного человека не мог обойтись без изысканных картин, так тщательно выписанных художниками того времени.

Именно одним из таких живописцев был Питер Пауль Рубенс – знаменитый художник эпохи Барокко и основатель Фламандской школы во Фландрии. Картины Рубенса и работы его учеников из мастерской отражали яркое различие между европейскими школами живописи, в частности различие с Голландской школой. Великого художника похоронили, неся перед гробом золотую корону. Это был знак почтения его великого творческого наследия, которое составляло около 3000 картин.

Картины мифологического жанра занимают в жизни художника исключительное место, что можно проследить в огромном количестве античных сюжетов на его полотнах.

«Вагоссо» – в переводе с итальянского «склонность к излишествам», «причудливость». Искусство этого стиля наделено множеством особенностей: выразительность цветовых контрастов и тональности, динамичность сцен, чувственная пластика фигур и множество других черт.

Картины мифологической тематики Рубенса станут объектом рассмотрения вышеприведенных особенностей барокко. Стоит сгруппировать работы художника в мифологическом жанре по группам, соответствующим характеру стиля: забавы, романтические сюжеты, похищения, героизм и непримиримость или же столкновение.

Обратим внимание на художественные работы на тему забав, где каждый эпизод – это своего рода веселье и развлечение для персонажей. Каждый герой наполнен радостью, можно сказать, что они словно светятся от счастья, сложно не перенять эти эмоции зрителю. Удивительно, как неопишуемые сочетания цветов и мастерские, плавные мазки кисти способны передать всю красоту происходящего. Автор смог совместить в своей работе гармонию, бурные эмоции и, в то же время, спокойное течение жизни.

Энергичное и животрепещущее движение также присуще любовным сюжетам Рубенса. Картины наполнены чувственной красотой, выразительной пластикой и тонкостью, что показывает всю нежность барочного стиля в живописи мастера.

Иногда, даже самые могущественные и мудрые существа не могут понять истинного чувства любви, что толкает их на радикальные поступки, в полной мере раскрытые в теме похищения. Произведения художника в теме похищения трактуются как некое непримиримое противоборство двух стихий. Диагональное построение подчеркивает динамизм и эмоциональную выразительность композиции. Нежные и чувственные женские образы контрастируют с крепкими и мощными фигурами братьев Диоскуров, что подчеркивается тональным и цветовым контрастом. Зрителю отчетливо видно каждую мельчайшую деталь, подчеркнутую ярким освещением в картине, что вновь отражает характерные черты уже изученного стиля барокко.

«Персей и Андромеда» занимает особое место в искусстве 17 века. Это произведение освящает уже знакомую тему любви и героизма. В центре сюжета картины мифологическая легенда о молодом Персее, который героически спас Андромеду от участи погибнуть в лапах морского чудовища. Множество фигур скомпоновано вокруг победоносного образа Персея. Обилие света и контрастные тени добавляют ощущение глубины картины. Все эти элементы мастерски выстраивают на картине движение и динамику, какую можно увидеть в предыдущих барочных картинах. В работах Рубенса можно заметить один повторяющийся элемент. Как правило, им является венчание победителя или выделение его каким-либо иным связанным с сюжетом способом.



Рис. 1. «Персей и Андромеда»

Противостояние – наиболее напряженная и трагичная тема среди сюжетов мифологической тематики, где конфликт понятен, что часто скрыто в теме героизма. Рубенс запечатлевает противостояние жизни и смерти, которое выражает собой конфликт всего сущего: борьбы закона и беззакония, нищеты и изобилия, веры и безверия и т.д. Картины отличает подчеркнутый драматизм ситуации, что помогает почувствовать зрителям конфликт двух сторон. В каждом полотне художник передает непримиримое противостояние героев, несущих силу и готовых к вечному «сражению».

Подводя итог, можно заключить, что Рубенс по праву занимает место среди самых искусных мастеров живописи. Его творчество оказало огромное влияние на последующее развитие искусства Западной Европы. Приемы, которыми пользовался Рубенс, до сих пор актуальны в искусстве. Именно его творчество можно считать мотивирующим фактором для художников нашего времени.

ВОЛШЕБСТВО В ДВИЖЕНИИ: МОУШН-ДИЗАЙН

Мокеева А.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуруллин А.Ф.

Человечество с самых древних времён стремилось передать ощущение движения в изобразительном искусстве. Это ощутимо даже в наскальных рисунках – животные и люди, изображённые в пещерах Испании и Франции, практически всегда находятся в фазе прыжка или бега. Еще тогда люди поняли, что движение возможно передать последовательностью статичных изображений, и потому дорисовывали животным «лишние» конечности. Однако анимация в привычном для нас виде берёт своё начало лишь в XX веке.

Возникновение анимации тесно связано с изобретением праксиноскопа в 1892 году – аппарата, состоящего из крутящегося барабана, фонаря и зеркал. При вращении этого барабана можно было увидеть полноценный анимированный фильм. История развития компьютерной анимации началась в 1960-х годах. Это был период расцвета экспериментального кино, режиссёры которого активно использовали компьютерную графику. В силу постепенного развития цифровых технологий, через 20 лет в фильмах начали появляться трёхмерные изображения. Именно кинематограф стал сферой, в которой зарождался моушн-дизайн.

Моушн-дизайнеры работают над графикой всех видов развлекательного контента, рекламы, видеоклипов, брендинга и интерфейсов. Благодаря визуальным эффектам исполнитель способен управлять взглядом зрителя, привлечь его внимание и заострить его на определённых деталях. Анимация – лучший способ для достижения подобных целей, так как этот процесс не ограничен материалом, как, например, в полиграфическом дизайне. Моушн-дизайнер может внести большой вклад в любую рекламную кампанию, а в сотрудничестве с 3D-художником способен создать целую виртуальную реальность. Для того, чтобы быть многопрофильным специалистом в данной области, необходимо владеть навыками 2D и 3D анимации (AdobeAfterEffects, MaxonCinema 4D, Lumion, Blender, Maya, 3DsMax, AdobePhotoshop, AdobePremierPro). Не менее важно знать основы композиции, теорию цвета и принципы типографики.

Главные задачи работы – определить специфику и инструменты проектирования в моушн-дизайне.

Актуальность работы состоит в том, что моушн-дизайн постепенно проникает в нашу повседневную жизнь: рекламные баннеры, социальные видеоролики, анимированные логотипы, интерфейсы мобильных приложений. Анимация в дизайне стала неотъемлемой частью любого бренда и при качественном исполнении всегда положительно влияет на прибыль компании.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что в современном мире технологий моушн-дизайн – одно из самых востребованных и активно развивающихся направлений, которое получило широкое применение как в области развлечений, так и в деловой, научной и производственной сферах.

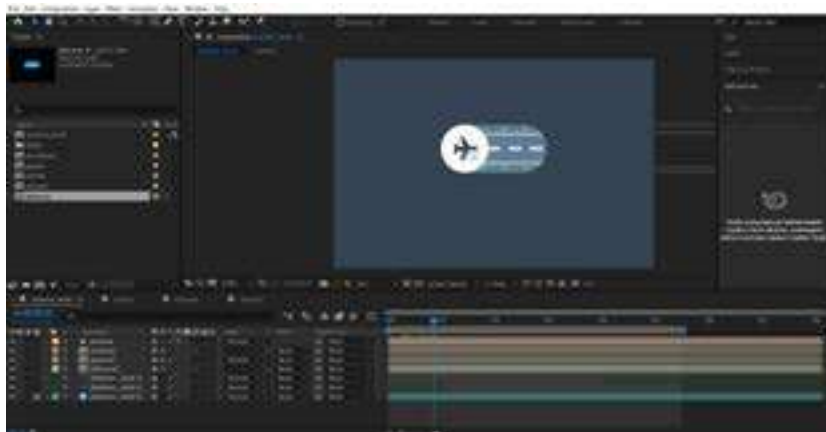


Рис. 1. Процесс создания анимации

АНТИЧНЫЙ ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ, ПОГРЕБЕННЫЙ ПОД СЛОЕМ ПЕПЛА ГОРОД ПОМПЕИ

Музафарова А.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Город расположенный неподалеку от Неаполя приобрел посмертную славу после самого знаменитого извержения вулкана в истории. Страшная природная катастрофа длилась сутки, ее сила была такая, что пепел долетал до Египта и Сирии.

Лишь в 18 веке археологи начали раскопки, обнаружив, что под слоями застывшего пепла сохранился огромный памятник быта и культуры Римской Империи. Были раскопаны языческие храмы, форумы с колоннадами, театры, жилые дома. На стенах зданий сохранились цветные фрески, а внутри жилых домов были обнаружены предметы быта. В свое время Помпеи были богатым и процветающим городом, и оставил своим потомкам множества памятников римского искусства и культуры.

Везувий расположен на территории современной Италии на берегу Неаполитанского залива. Его, в свою очередь, относят к стратовулканам, отличающимся катастрофическими извержениями. В ночь извержения и на последующее утро землетрясения, шедшие одно за одним, заставляли ходить ходуном здания. После, со склона вулкана покатались черные тучи пирокластического материала с языками пламени, скрывшие все от глаз. За 2 дня было разрушено четыре города, самые известные из которых – Помпеи и Геркуланум.

Исследуя слои, под которыми погребены города, изучая письменные свидетельства, итальянские геологи довольно точно воссоздали картину тех страшных дней. Из жерла вулкана вверх на высоту 15-25 километров бил сплошной поток лавы. Это длилось 22 часа. Следующие 5-6 часов были самыми разрушительными: эруптивная колонна рухнула, лава потекла еще быстрее, магматический очаг глубиной 7-12 метров обрушился, выбросив большое количество пепла и пемзы.

Землю покрывало им со скоростью 15 сантиметров в час. Очень быстро города были засыпаны многометровым слоем пемзы, местами до 20 метров. Крыши домов не выдерживали тяжести и просто рушились, накрывая собой людей.

Большее количество жителей спаслись, но некоторые не успели. При раскопках Помпей обнаружены тысячи тел, позы которых указывают на внезапную смерть от природной стихии. До недавнего времени ученые считали, что жители гибли главным образом от удушения, будучи погребенными пеплом. Но это было не так.

Ученые из Университета Федерико II в Неаполе исследовали останки людей на пляже Геркуланума, а это в основном были молодые мужчины. Они обратили внимание на высокую степень кальцинированности и трещины костей, характерные при кремации, заполнение черепа пеплом, отсутствие позы «боксера» – когда руки со сжатыми кулаками как бы закрывают лицо (как это было в Помпеях). Так бывает, если мягкие ткани испаряются мгновенно при воздействии очень высокой температуры.

Античный город

Центром античных Помпей был Форум, где, как и во всех римских городах, располагались важнейшие здания, а рядом – постоянные дворы, таверны и кухни, термы, отхожие места, а также разные торговые лавки и мастерские: пекарни, красильни, сукновальни и ткацкие мастерские. Дороги вымощены кусками окаменевшей лавы, для перехода на другую сторону улицы для пешеходов сделаны мостки из камней, а глубокие борозды на мостовой свидетельствуют об оживленном движении повозок и колесниц. Перекрестки были украшены фонтанами, а фасады домов – фресками.

Типичный римский городской дом в плане имел прямоугольник. Наружные стены почти не имели окон: помещения, выходившие на улицу, чаще использовались как торговые лавки или мастерские. Входная дверь вела в короткую галерею и сразу – в атрий с бассейном для сбора дождевой воды. Вокруг атрия располагались спальные и жилые помещения, а напротив входа – табlinий – гостиная и кабинет. Внутри дома, как правило, был разбит сад, обрамленный крытой колоннадой – перистилем. Иногда к нему примыкал еще один сад. В перистиле был триклиний – столовая, а кухня и погреб размещались в каждом доме по-своему. Многие жилища имели верхний этаж с балконами. Сохранившиеся фрагменты лепных украшений, причудливой настенной росписи и мозаичных полов говорят о вкусе и богатстве прежних жильцов.

Несмотря на то, что расцвет Помпеи продлился всего 160 лет, в искусстве городской настенной живописи принято выделять четыре стиля. Для первого стиля, сохранявшего актуальность примерно до 80 г. до н.э. характерно отсутствие фигур. Стены украшены росписью, имитирующей инкрустацию мрамором, как это, к примеру, можно видеть в доме Casa di Sallustio.

Второму стилю (примерно до 10 г. н.э.) свойственны изображения с перспективой; самый известный пример – Вилла Мистерий. Для третьего стиля, оформившегося в последующие 40 лет, характерны пейзажи и изображения на мифологические сюжеты – вместо перспективной живописи, например в доме Casa di Lucretio Fronto.

Наконец, времена упадка города характеризуются четвертым стилем: стены покрывают росписями в духе маньеризма, возвращается пространственно-перспективное изображение; фрески населены мифическими существами и украшены орнаментом – самую красивую настенную роспись можно увидеть в доме Casa di Loreius Tiburtinus.

АНТИЧНЫЙ СЮЖЕТ РАФАЭЛЯ «ТРИУМФ ГАЛАТЕИ»

Пантелеева Е.В.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Фреска – вид живописи, который наносится краской на сырую штукатурку. Для фресковой живописи применяется специальное покрытие для стен, называемое левкас. Покрытие готовится из смеси песка с гашеной известью. Используются натуральные пигменты, разведенные с водой. Натуральные пигменты не вступают в химические соединения с известью, именно поэтому важно использовать их.

Рафаэль Санти²⁵ (1483-1520 гг.) – живописец, график и архитектор эпохи Возрождения, а также представитель умбрийской школы. Джованни Санти, отец Рафаэля, был придворным художником герцога Урбинского, который считался покровителем искусства. Находясь рядом с отцом, который в прочем не имел репутацию выдающегося художника, но был умен и образован, Рафаэль с ранних лет постигал культуру и искусство эпохи Возрождения, а также приобщался к нравам высокого света и дворцовым правилам.

В 11 лет художник переезжает к дяде-священнику. Вскоре дядя, увидев, как мальчик тянется к живописи и какой талант в нем кроется, отдал его в ученики к Пьетро Ваннуччи, по прозвищу Перуджино. Так для Рафаэля Санти началась новая глава в его жизни – творческая и более интересная. После нескольких лет, проведенных в Перудже рядом с известным художником, Рафаэль, в 1504 году переезжает во Флоренцию, где знакомится с Леонардо да Винчи и Микеланджело.

Оказавшись в Риме, Санти совершенствует своё мастерство, добиваясь новых успехов. Рафаэль демонстрирует своё умение объединять огромное количество фигур в стройную, гармоничную композицию. Рафаэль Санти сотворил «универсальный образ» человека прекрасного, который соверше-

²⁵ Гращенко В.Н. Рафаэль. М., 1975. 213 с

нен не физической, а своей духовной составляющей. Он воплотил представление о гармонической красоте бытия.

В ряде последующих ватиканских фресок Рафаэль сумел добиться большей выразительности в передаче движения и более широкого спектра световых эффектов. Он продолжал развивать и совершенствовать стиль и технику. Последней работой стала фреска «Преображение», которая осталась незаконченной в связи со смертью художника.

Рафаэль Санти создает фреску «Триумф Галатеи», как часть убранства виллы Агостино Киджи, одного из самых богатых людей своего времени. В наше время, постройка носит название вилла Фарнезина в честь семьи Фарнезе, купившей ее в 1579 году. Фреска «Триумф Галатеи», была написана в 1512 году, по сей день привлекает внимание ценителей искусства.

Сюжет был взят из мифологии Греции и посвящен морской нимфе Галатее, олицетворение спокойного и блестящего моря. Нимфа привлекла внимание циклопа Полифема своей красотой, но отвергла его ухаживания. Она была влюблена в пастуха Акида, который был сыном древнегреческого бога плодородия и скотоводства Пана.

Пара влюбленных прогуливалась по морскому побережью. Полифем пришел в ярость, обезумев от ревности, погнался за нимфой, но она укрылась в море. Циклоп бросил целую скалу и раздавили несчастного мальчика. А Галатея, убитая горем, превратила его кровь в источник с чистой водой.²⁶ С тех времен Галатея становится покровительницей воды – рек, озер, морей и всего, что связано с течениями.

На фреске Галатея плывет на колеснице в виде раковины моллюска, которую тянут за собой дельфины, что указывает на ее покровительство над всеми морскими тварями. Над ее головой, держат свои стрелы любви купидоны, которые символизируют чистоту платонической любви.

Персонажи отличаются особенной динамикой и мужественностью, которые характерны для работ Микеланджело, это демонстрирует весьма сильное влияние, оказанное мастером, на творчество молодого Рафаэля Санти. Фигуры тритонов сбалансированы мягкостью, присущей Рафаэлю, нежностью и изяществом женских форм. Окружающие Галатею мифические существа и маленькие амурчики образуют собой композицию, проникнутую настроением всеобщего ликования, они прославляют любовь. Это подчеркнуто мягким сочетанием золотистых тонов, которыми светятся тела персонажей, синевой поверхности воды и нежной голубизной неба. Сцена, изображенная на фреске, динамична и наполнена жизнью, она оповещает о триумфе любви.

Рафаэль Санти материализовал в работе духовную красоту. Ему удалось донести до зрителя и одиночество Галатеи, и ее нежность, которая делает ее покровительницей водных источников. Рафаэль в своем творении поднимает философское значение – воды, не как текучей жидкости, а представление жизненного потока, смысла существования. Галатея, таким образом, являет собой образ движения.

²⁶ Овидий. *Метаморфозы*. М., 1995. 220 с.



Рис. 1. Рафаэль Санти, фреска Триумф Галатеи

МОСТЫ ДРЕНЕГО РИМА

Родионов И.М.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Как и со сводом или куполом, римляне были первыми, кто полностью реализовал потенциал арки для строительства мостов.

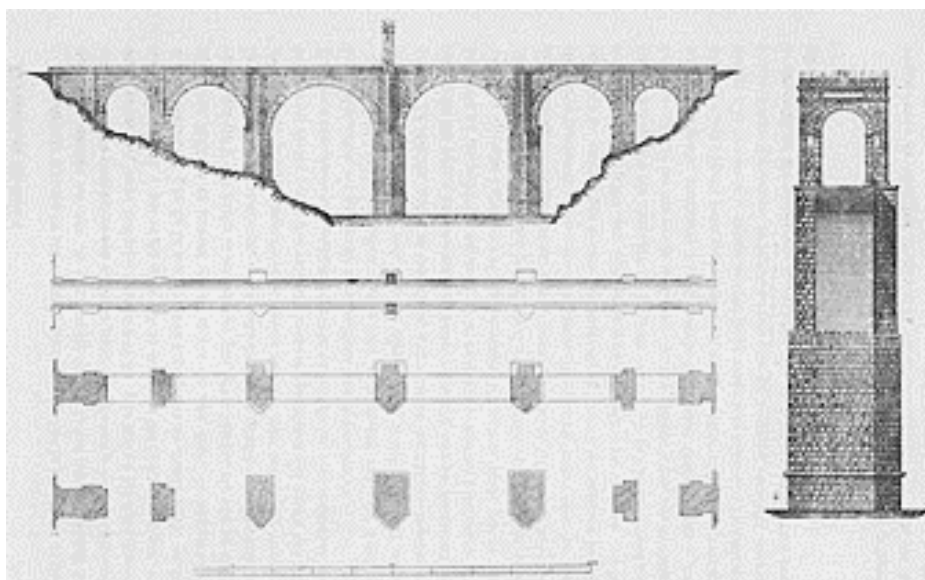


Рис. 1. План, разрез моста

Римские арочные мосты были, как правило, полукруглые, хотя были и сегментные (например, в городе Альконетар). Сегментная арка – это арка, меньше полукруга. Преимуществом сегментной арки моста по сравнению с полукруглой является то, что она пропускает под собой большие объемы паводковых вод, предотвращает разрушение моста во время наводнения, а сам мост мог быть более легкий. Как правило, римские мосты имели клиновидные камни основной арки (*voussoirs*) одного

же размера и формы. Римляне строили как мосты с одной аркой, так и длинные многоарочные конструкции мостов-акведуков, таких как Пон-Дю-Гар и Акведук в Сеговии.

Римские инженеры построили мосты с каменными арками или частично деревянные мосты с каменными опорами через все крупные реки их Империи, кроме двух: через Евфрат, которая лежала на границе с соперником Римской Империи – иранской империей, и через Нил, самой длинной рекой в мире, которая была пересечена мостом только в конце 1902 старой Асуанской плотиной. Хотя предполагается, что в Асуане римский мост все же существовал.

Крупнейшими реками, над которым римлянами были переброшены постоянные мосты, были Дунай и Рейн, две крупнейшие европейские реки к западу от евразийских степей. Нижний Дунай пересекали по крайней мере два (Мост Траяна и Константина (англ.)), а средний и нижний Рейн – четыре различных моста (Римский мост в Майнце, Рейнские мосты Цезаря, Римский мост в Кобленце, Римский мост в Кельне). Для рек с сильным течением и чтобы позволить быстрое движение армии, часто использовались и понтонные мосты. Римляне привнесли в строительство мостов сегментную арку. Лимирский мост на юго-западе Турции, длиной 330 метров, имеет 26 сегментных арок со средним соотношением пролета до подъема 5.3:1, что дает мосту чрезвычайно плоский профиль, который оставался непревзойденными в течение целого тысячелетия.

Самые узнаваемые мосты древнего Рима

Alcantara bridge (исп. puente de Alcántara) – древнеримский мост через реку Тахо в испанском городе Алькантара, рядом с португальской границей. Является самым высоким из римских мостов (72 м). Акведук (от лат. aqua – вода и ducere – веду) – водопровод для подачи воды к населённым пунктам, оросительным и гидроэнергетическим системам из источников, расположенных выше них. Мост Августа (итал. Ponte di Augusto) – древнеримский мост через реку Нера на Фламиниевой дороге, расположенный на окраине города Нарни, регион Умбрия, Италия. Из четырёх пролётов моста сохранился лишь самый южный, а также остатки опор и крупные обломки обрушившихся пролётов.

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА

Сабирова К.А.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Яо Л.М.

Экодизайн – направление в дизайне, уделяющее ключевое внимание защите окружающей среды на всём протяжении жизненного цикла изделия. Это комплексная и целостная дизайнерская деятельность, реализующая в проектируемых объектах (от бытовых предметов до зданий, городов и ландшафтов) сближение требований природной среды с потребительскими и эстетическими требованиями человека. В экодизайне в расчёт берутся все стороны создания, использования и утилизации изделия, уделяется особое внимание потреблению ресурсов при проектировании, изготовлении, использовании и утилизации; происхождению материалов; безопасности в использовании изделия; простоте и безопасности утилизации, возможности повторного использования материалов

с минимальным экологическим ущербом. Появление экодизайна обусловлено экологическими проблемами, которые в настоящее время стали глобальными, затрагивающими все сферы жизни. Для ее решения необходимо объединение усилий специалистов различных отраслей науки, производства и искусства. Дизайн как проектная деятельность откликается на актуальные проблемы современности: экономические, политические, социокультурные, в том числе ведется поиск путей решения проблемы взаимодействия общества и природы.

Однако, для этого в дизайнерах нужно сформировать экологическое сознание, то есть осознание необходимости защищать природные основы бытия человека. Современное состояние экологического сознания в российском обществе характеризуется следующими показателями: высоким уровнем обеспокоенности за состояние окружающей среды; убеждением, что экологическая обстановка будет ухудшаться, и что необходимо принятие более жесткого экологического законодательства, более строгих мер по отношению к загрязнителям природы; восприятием окружающей среды как непригодной для жизни, ожиданием ухудшения здоровья, сокращения продолжительности жизни из-за состояния окружающей среды; низкими экологическими знаниями, низкой удовлетворенностью информацией в экологической сфере; незначительным участием в общественных экологических организациях, в протестных формах (митингах, демонстрациях, бойкотах продукции и т.п.); низкой удовлетворенностью деятельности органов власти всех уровней по защите окружающей среды. Для решения этих проблем на помощь приходит дизайн как одно из основных направлений проектной культуры, охватывающей всю предметно-пространственную среду обитания человека.

Так, например, при проектировании общественных пространств в Казани дизайнеры уделяют большое внимание сохранению нетронутой природы. Это можно увидеть на Малом Чайковом озере рядом с Городской больницей №7 Ново-Савиновского района. Авторы обратились к концепции Алана Дилани салютогенного дизайна, который предполагает создание здоровой и экологичной среды: окружающая среда, созданная дизайнерами, должна мотивировать горожан вести здоровый образ жизни, предотвращать появление болезней. Алан Дилани, ведущий ученый из Швеции, основатель Международной академии дизайна и здоровья (IADH), занимается междисциплинарными исследованиями влияния дизайна на здоровье человека в городской среде, где экологическая ситуация наиболее тяжелая. В парке дизайнеры разработали 7 зон – «Семь источников здоровья». Это зона для творчества; пирс для отдыха у воды; мини-библиотека; детская площадка; общественный огород; терренкур, предусматривающий дозированные пешеходные прогулки для пациентов больницы и всех желающих; зона арома-терапии и аэроионо-терапии.

Дизайн влияет на производство и технологии, на качество и экологические характеристики искусственной среды, формирует ориентиры эстетических предпочтений, вкус, культуру потребления, ценностные и мировоззренческие установки в обществе, в конечном счете – культурные парадигмы, модели поведения. Экологический дизайн стал составляющим элементом концепции «Умный город», в котором проекты застройки жилых комплексов и общественных пространств учитывают влияние на окружающую среду, минимизируют выбросы в природу от транспорта, промышленных

предприятий. «Умный город» проектируется путём применения различных методов, таких, как: создание различных сельскохозяйственных структур, «ферм» в черте города; использование возобновляемых источников энергии; различные методы снижения необходимости кондиционирования воздуха;

улучшение работы общественного транспорта и увеличение пешеходных зон; оптимальная плотность застройки; уменьшение разрастания городов; вертикальное озеленение и «зелёные крыши»; внедрение электротранспорта с нулевым уровнем выбросов; внедрение «умных» помощников в проекты домов, экономящих расход воды, газа, электроэнергии; устойчивые городские дренажные системы с большим сроком эксплуатации; энергосберегающие системы/устройства и дома; ксеро-ландшафтинг – использование имеющихся, или проектирование искусственных водных поверхностей в черте города.

Казань обладает большой речной и озерной системами в черте города, поэтому дизайнерам нет нужды создавать искусственные водные объекты, можно благоустраивать и реконструировать уже имеющиеся берега рек и озер. С 2019 года разрабатывается Стратегия развития прибрежных зон Казанки до 2030 года, в которой предусмотрено благоустройство берегов площадью 3068 га. 12 парков вместе создадут Национальный городской парк, первую в России экосистему с бережным отношением к реке. Этот парк может стать модельным для других городов России, где есть речные системы. В проектах заложено минимальное количество бетона, максимальное использование природных материалов, беговые и велосипедные дорожки на сваях. По принятому Генеральному плану развития Казани до 2040 года пойме реки Казанка придадут статус особо охраняемой природной территории. Эти территории полностью или частично выводятся из хозяйственной деятельности, и здесь действует особый режим охраны. Всего сейчас в РФ 296 ООПТ федерального и 10568 регионального значения, правительство Татарстана и мэрия Казани хотят добиться для поймы Казанки статуса федерального ООПТ. Еще одна возможность улучшить экологию городов – внедрение вертикального озеленения, озеленения крыш, фасадов, малых архитектурных форм.

Можно утверждать, что тематика экологического подхода в дизайне достаточно распространенная, она подразумевает проектную работу в любом направлении дизайна.

Экологическая тематика очень часто используется в рекламе. Исходя из принципов различных экологических кампаний, которые, с одной стороны, утверждают необходимость введения защитных и природоохранных мер, а, с другой стороны, направлены на повышение осведомленности населения об экологической ответственности, представители рекламы и дизайна убеждены, что технологический прогресс должен осуществляться с максимальной экологической ответственностью, акцентируя внимание на серьезных последствиях несбалансированной экосистемы. Таким образом, экологическая реклама имеет социально-этическое направление, раскрывая специфику и влияние одного продукта на окружающую среду, методы производства, используемые материалы, упаковку, вопросы утилизации и применение потребителем.

НЕФЕРТИТИ: 3 СЕКРЕТА ЦАРИЦЫ

Ситникова А.Б.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

Нефертити была одной из сотен принцесс, привезенных, чтобы родить сыновей и в одиночестве встретить старость. Но судьба подарила ей уникальный шанс...Пластические хирурги копируют разрез ее глаз, форму губ и носа, модницы повторяют макияж знаменитой царицы, а дизайнеры создают летящие платья, сандалии и этнические украшения, как на ее портретах. Царица обожала парики с косичками, разноцветными прядями и блестящими заколочками, имея в своей коллекции сотни шевелюр.

Тайна 1. Царское происхождение «пришедшей красавицы». Нефертити появилась на свет в 1370 году до н. э. Большинство уверено, что в самом имени царицы сокрыта тайна ее происхождения. Нефертити переводится с египетского как «пришедшая красавица» – значит, она приехала в Египет из другого края. Возникла версия²⁷, что Нефертити была дочерью царя Тушрата и царицы Юни из соседней Митании – царства в Месопотамии, где жили легендарные арии. Родители называли принцессу Тадучепаи воспитывали ее в традициях монотеистической арийской религии, которая учила поклоняться солнцу как единственному божеству.

Тайна 2. Замужество Нефертити. Вскоре после прибытия Нефертити Аменхотеп III отправился в мир иной, и по традиции все жены фараона должны были быть принесены в жертву и похоронены вместе с правителем. Однако, в соответствии с источниками²⁸, сын покойного, молодой Аменхотеп IV, спас Нефертити от гибели и сделал своей супругой. Нетрудно догадаться, что на такой смелый шаг юношу толкнула сильная любовь. И это не только журналистский домысел. Каждый государственный приказ он действительно подписывал²⁹ клятвой в вечной любви к Богу и Нефертити. Муж называл царицу «госпожой радости, умиротворяющей небо и землю сладостным голосом и добротой» и «усладой сердца». Французские археологи³⁰ восстановили облик египетской царицы: черные брови, волевой подбородок, полные, изящно изогнутые губы. Ее фигура – хрупкая, миниатюрная, но прекрасно сложенная – сравнивается с выточенной статуэткой. Царица носила дорогие одежды, чаще всего это были белые прозрачные платья из тонкого полотна. По легенде и по многим расшифрованным иероглифам, солнечная красота Нефертити распространялась и на ее душу. Она воспевалась как нежная красавица, любимица Солнца, умиротворявшая всех своим милосердием. Иероглифические надписи восхваляют не только красоту царицы, но и ее божественную способность внушать к себе уважение. Нефертити называли «владычицей приятностей», «умиротворяющей небо и землю сладостным голосом»³¹.

²⁷Джоанн Ф., 2013, 464 с.

²⁸Матье М.Э., Искусство древнего Египта, 1961, 606 с.

²⁹ Филипп В. Нефертити - царица Египта, 2006, 336 с.

³⁰ Юрий П.Я., Тайна золотого гроба, 1969, 38 с.

³¹Мэри Ч.,Здесь жила Нефертити, 1961, 144 с.

Знаменитый бюст Нефертити, который немецкий археолог Людвиг Борхардт³² раскопал в пустыне в 1912 году, считается настоящим чудом мирового искусства. Борхардт тайно вывез артефакт в Германию и отдал в Берлинский музей. Египетские власти потребовали вернуть находку, грозя смертельным проклятием Нефертити. Немцы грубо отказали, а потом фашистский лидер забрал статуэтку в свой бункер и, говорят, смотрел на безмолвную красавицу денно и нощно. В наши дни скульптура до сих пор хранится в Берлинском музее, а немецкие власти начали постепенно отдавать Египту культурное наследие.

Тайна 3. Ранняя смерть и бессмертная слава прекрасной царицы. Вскоре изгнанные жрецы объединились и совершили религиозную революцию. 40-летний Эхнатон был ослеплен и затем казнен, 35-летней Нефертити удалось править еще какое-то время как фараону под именем Сменхкара, но в итоге царица все равно была убита. Восставшие жрецы разрушили храмы Атона, уничтожили город Ахетатон и все найденные барельефы царской семьи. Гробницу Нефертити разворовали, а тело безжалостно изуродовали, предав забвению на тысячелетия. Глядя на развалины Ахетатона и выдающиеся памятники искусства, разбросанные по многим музеям мира, невольно задаешься вопросом: что осталось от всех этих столь удаленных от нас событий, трагедии царского дома и человеческих судеб, занесенных песком? Пожалуй, немало: нетленность искренних человеческих чувств, потрясающий своей красотой портрет древней царицы и пожелтевшие листки дневника Людвиг Борхардта, который, увидев портрет Нефертити в первый раз, записал на бумаге всего одну фразу: «Описывать бесцельно, – смотреть!»³³



Рис. 1. Бюст Нефертити. Новый музей

³²Лариса К., Человек, нашедший Нефертити // Восточная коллекция : журнал. 2007.С. 134—142.

³³Людвиг Б., Дневник Борхардта, 1912, 27 с.

НЕЙРОСЕТИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МИРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Тимофеев В.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Еманова Ю.Г.

За прошедший год в сфере моделирования визуальных возможностей искусственного интеллекта произошёл существенный скачок. Возможности распознавания, классификации предсказания и саморазвития оказались чрезвычайно востребованными для решения широкого круга задач. Опираясь на существующую информацию нейросеть способна не только воспроизводить, но и генерировать новые, в том числе, визуальные, продукты путем структурирования исходных данных. Нейросети могут генерировать ограниченные только заданными параметрами изображения, которые могут быть почти неотличимы, например, от рисунка, сделанного человеком. В данной ситуации появляются проблемы авторского права, подлинности работ, а также востребованности специалистов, как в мире искусства, так и на рынке труда иллюстраторов, дизайнеров, архитекторов. Прогнозирование возможных последствий внедрения нейросетей, позволит определить необходимые изменения в данной области.

Экспериментальное сравнение творческих продуктов, созданных человеком и полученных в результате использования искусственного интеллекта позволит выявить специфику формирования художественного образа в обоих случаях и особенности восприятия этих работ. Для изучения решения этой задачи будет использован метод опроса.

Появление нового феномена в творческом процессе делает необходимым его всестороннее изучение. В результате проведенных исследований должны быть сделаны соответствующие выводы, которые помогут обучающимся художникам и дизайнерам осмыслить складывающуюся ситуацию и выработать стратегию поведения по отношению к бурно развивающейся новой технологической реальности.

Приступая к изучению темы, необходимо рассмотреть определение исследуемого предмета. Нейросеть – это математическая модель, которая работает по принципу нейронной сети живого организма. В отличие от нейросети животного, которая передаёт сигнал от мозга к другим органам и полностью регулирует жизнедеятельность организма, компьютерная нейросеть учится решать только ту задачу, которую ей ставит человек. Нейросети применяют в самых различных сферах деятельности, но массовая аудитория прежде всего воспринимает нейросети, как быстрый редактор и генератор изображений. Процесс работы нейросети можно разделить на несколько основных этапов. Первый – постановка задачи, затем идет сбор и анализ данных, на основе которых будет базироваться результат работы нейросети. Дальше идет процесс обучения, который продолжается и во время основной работы нейросетей с пользователем. Расширение баз данных, новые алгоритмы, все это делает технологию более совершенной, а результат все более впечатляющим.

Среди представителей творческого мира идет дискуссия о том, что считать предметом искусства. Если представлять нейросеть в качестве полноценного артиста, художника, то принципиально будет довольно много сходств с человеком. Нейросети так же, как и люди учатся, анализируют работы

прошлых лет, и генерируют на их основе что-то свое. Однако как бы не усовершенствовались нейросети, их технология будет всегда существенно ограничена. Машинная работа может, в теории, полностью соответствовать технике, заданной оператором и быть выполнена на достаточно высоком уровне, однако художественная ценность ее никогда не приблизится к труду человека, и искусством считаться не может. Возможно, с появлением более продвинутой технологии, то есть полноценного искусственного интеллекта, жизненный опыт, манера и артистизм, которыми сейчас обладает только человек, появятся и у машины. Аналогичная дилемма возникла почти 200 лет назад, когда появилась фотография.

Сравнивая работы нейросети и художников, у многих людей возникает замешательство. Проведенный опрос на сайте Skillbox.ru показал: примерно 40 процентов из 100 не могут определить среди изображений сгенерированное нейросетью. Это говорит о том, что хоть нейросеть способна создавать, как реалистичные, так и весьма абстрактные композиции и даже копировать стиль знаменитых художников, ее работы остаются весьма посредственными в решении вопросов художественной выразительности, таких как композиция, пропорции, законы светотени, анатомическая точность и прочее. Из этого следует, что на данном этапе, полноценно заменить человека, в создании digital-арта нейросети не могут.

В обществе остро стоит вопрос о том, что активное развитие нейросетей может лишить значительное число людей работы. Статьи на сайтах «Forbes» и «Habr» отражают высокую активность дискуссий. Основываясь на работах таких нейросетей, как: «DALL-E», «Midjourney», «Stable Diffusion», можно сказать, что перестройка в творческой среде неизбежно произойдет. Влияние прогресса испытают на себе не только художники, иллюстраторы, но и дизайнеры. В новых условиях придется повышать свою квалификацию, развивать свои навыки в сузившемся спектре обязанностей, приобретать собственный уникальный почерк. Нейросети уже сейчас активно внедряются в работу крупных дизайнерских компаний, а именно студия Артемия Лебедева использует нейросеть «Николай Иронов» для быстрой генерации логотипов. Подобные технологии могут значительно ускорить процесс, например, разработки игр, где очень важно время и грамотное распределение командных ресурсов.

При дальнейшем развитии нейросетей может начаться стагнация. Когда накопленная база данных из уже существующих изображений перестанет пополняться, нейросеть не сможет брать новые референсы и прекратит обучаться. В этом кроется основной недостаток данной технологии, она полностью опирается на предыдущий опыт и не способна в полном смысле накапливать свой. Из этого следует, что предел развития у нейросетей, хоть и довольно отдаленный, но существует, и несмотря на ускоренный темп развития, технология, в недалеком будущем значительно замедлит свое совершенствование. Но и изменения в подходах к обучению представителей художественных визуальных профессий неминуемы, так же, как и изменения в самой работе дизайнеров и художников. Вероятно, эти изменения запустят новый, сопоставимый с модернизмом, этап в развитии искусства и дизайна.

Вывод: нейросети значительно повлияют на творческий мир, для многих низкоквалифицированных дизайнеров скорее негативно, но в нужных руках станут полезным инструментом, существенно облегчающим работу.

В ходе этого исследования, была проведена аналитическая работа, выдвинуты гипотетические рассуждения о будущем месте нейросетей в мире дизайна и изобразительного искусства и сделаны выводы, относительно изученного материала.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА

Тимошенко Е.М., Тагирова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Еманова Ю.Г.

Проблема исследования методов проектирования как части дизайна, несомненно, остается актуальной. Чаще всего дизайнеры делают акцент на внешнем виде продукта. А процесс исследования уходит на второй план, либо не проводится вовсе. В конечном итоге – плохое понимание потребностей целевой аудитории и пользы продукта. В связи с этим возникают промахи в процессе разработки, вплоть до провала проекта. Важно, чтобы сегодня дизайнер профессионально оперировал и новыми научными методами, и уже устоявшимися. Это является наиболее логичным и эффективным способом совершенствования творчества и методов ведения дизайн-проектов. Проектная работа всегда должна иметь достаточную научную и экспериментальную направленность, необходимую в контексте получения конкретных показателей для разработки инновационных продуктов или внесения новизны в обновляемый продукт.

Проблеме исследований в области дизайна посвящен ряд научных статей и исследований таких авторов, как: Каримова И.С «Основы теории и методологии дизайн-проектирования»; Шашкина И.С., Раковец Н.С., Попова Ю.А. «Исследования в области дизайна в условиях трансформации общества»; Михеева М.М. «Дизайн-исследования»; Овчинникова Р.Ю. «Методологические основы дизайн-исследования»; Коваленко И.Н. «Алгоритм проведения научных исследований в процессе дизайна»; Аганина Н.С. «От дизайна-методов к дизайн-исследованиям». Поиск эффективных методов исследования в области дизайна, как средства определения значимых критериев при диагностике потребностей и создании дизайнерского продукта является актуальной профессиональной проблемой.

Для решения данной проблемы необходимо комплексное исследование, направленное на выявление значимых характеристик создаваемого вновь или преобразованного предмета. Потребность в изменениях дизайнерского продукта возникает в ответ на появление новых технологий, материалов, техники, а также в ответ на актуальные социальные и культурные вызовы и потребности жизни. В проектной сфере традиционно опираются на аналоговый анализ, который помогает развить понимание специфики средств выражения для различных видов визуальных искусств и рассмотреть объекты дизайна с точки зрения их концептуального, стилистического и символического значения.

Анализ профильных источников позволил выявить наиболее активно используемые методы исследования в сфере дизайна. Традиционно в дизайне используются общенаучные ме-

тоды – полевые и кабинетные исследования. Первичные, или полевые методы исследования, предусматривающие обращение непосредственно к пользователю, с целью провести опрос, а также собрать исследовательскую и конкретную информацию. Примеры: фокус-группы, юзабилити-сеансы, опросы и интервью. Вторичные, или кабинетные методы исследования, позволяющие использовать уже существующие, опубликованные данные исследований по аналогичным проблемам, но проведенные другими исследователями для сравнительно-сопоставительного анализа или формирования собственного полевого исследования, а также знакомство с различными доступными отчетами, статистикой и другими документами. Таким образом, принимаются решения, основанные на фактических данных, дополнительной информации, дополняющей первичное исследование. Также в дизайне используется ряд специфических методов. Оценочное тестирование предмета. Наиболее распространенная реализация этого метода заключается в том, что пользователи тестируют продукт/услугу и оставляют отзывы о том, что в нём можно улучшить. Проведение раннего тестирования может увеличить шансы на успех. Анализ цепочки создания ценностей включает оценку каждого этапа процесса создания дизайна с целью определения того, какие ценности производятся, каким образом они создаются и как они могут быть улучшены. Карта эмпатии – это инструмент в области дизайна, который используется для создания более эмоциональных и персонализированных продуктов, которые соответствуют потребностям и желаниям конкретных пользователей. Карта эмпатии представляет собой графическое изображение профиля пользователя, которое помогает дизайнерам лучше понять его потребности, проблемы и мотивации. Тестирование гипотез (интервью) – это процесс, который позволяет дизайнерам получить обратную связь от потенциальных пользователей по поводу концептуальных идей, прототипов и готовых продуктов. Разработка концепции – это создание общей идеи, которая определяет внешний вид, функциональность и особенности продукта. Визуализация – это метод создания графических изображений, которые помогают визуализировать идеи и концепции продукта.

В процессе дизайн-исследований эксперты изучают потребности целевых аудиторий, характеристики будущего товара, разработают стратегию, способствующую реализации идей, иногда выявляют скрытый спрос, который сам пользователь не может сформулировать. Дизайн-исследование – это куда больше, чем только работа, направленная на создание изделия с привлекательным внешним видом. Это взаимодействие с людьми, знакомство с их восприятием мира, их историями, ценностями, мотивами и потребностями. По своей сути дизайн-исследование – это искусство наблюдать за тем, о чем говорит и что делает пользователь, чтобы понимать, то, что он думает и чувствует, то с какими проблемами сталкивается. Независимо от того, сколько данных было собрано в прошлом и насколько хорошо, по мнению компании, она понимает своих клиентов, всегда есть что-то новое, что можно узнать о своей аудитории. Удивительные результаты, новые перспективы и полезные идеи снижают риск разработки неправильных решений и раздражения клиентов. Напротив, они создают пространство для инновационных и ориентированных на пользователя решений.

ПОМПЕИ: ПИСЬМО В XXI ВЕК

Уразайкина Р.Г.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

В 23 километрах на юго-восток от Неаполя, прямо у подножия вулкана Везувий расположился древнеримский город Помпеи. На сегодняшний день вероятно каждый человек слышал о нем и о страшной катастрофе, произошедшей 24 августа 79 года н.э. и уничтожившей целый город.

Помпеи были основаны в VII в. до н.э. древним италийским народом осками. В V в. город покорили этруски, а в конце V в. – самниты, которых в III в. вытеснили римляне. У города было выгодное расположение: близлежащее море и плодородные почвы у подножия вулкана. В оформлении жилища активно развивалась настенная живопись. Исследователи выделили 4 стиля росписи: инкрустационный, архитектурно-перспективный, орнаментальный, иллюзорный.

Впервые жители Помпей столкнулись с извержением Везувия еще в 62 году н.э. Тогда город удалось спасти. К моменту второго и последнего катаклизма здания все еще реставрировали.

Помпеи не были залиты раскаленной лавой, как это иногда думают, и не были охвачены огнем. Город был погребен под двойным слоем вулканических пород: сначала слоем в среднем до 7 м выпали «камешки» (мелкие кусочки пемзы, величиной от горошины до грецкого ореха; камни диаметром в 30 см и больше попадают очень редко), а затем их прикрыло пеплом на 1–2 м в высоту. Население города не было застигнуто катастрофой врасплох; из письма Плиния это совершенно ясно. У людей было время бежать: вулкан пробудился от своей спячки поутру, но каменный дождь пошел только после полудня. Большинство действительно убежало. Исходя из числа найденных скелетов, полагают, что в городе погибло около 2 тысяч человек, между тем как все население Помпей исчислялось тысяч в 20–30³⁴.

Руины древнего города впервые были найдены в конце XVI века архитектором Доменико Фонтана, причем первым ему удалось обнаружить другой близлежащий город, так же пострадавший от извержения Везувия – Геркуланум. Раскопки в Помпеях начались в 1748, и только в 1763 была обнаружена надпись, благодаря которой стало понятно название этого погибшего города. Работа, ведущаяся в Помпеях и Геркулануме, положила начало современной науке археологии.

Какой бы ужасной ни была катастрофа, но именно благодаря ей под слоями пепла удалось сохранить первозданный вид древнеримского города и его жителей. На сегодняшний день раскопана часть города, позволяющая судить об образе жизни поселян. Помпеи навсегда остался городом-музеем, открытым для туристов.

Форум – центральная площадь, на которой были найден храм, посвященный Юпитеру, Юноне и Минерве, а также треугольный форум, на котором располагались Большой и Малый театры.

Сохранились и другие постройки. Стабиевы термы – римская баня, куда ходило все городское население, а также жилые дома, названные, как правило, в честь примечательных находок внутри. Известные дома Веттиев, Фавна, Трагического поэта.

³⁴ Сергиенко М.Е. Помпеи. М., 1948. 258 с.

Археологические находки города хранятся в музее Антиквариум. Особенно поражают здесь гипсовые слепки останков после извержения людей и животных: они застыли в тех позах, в которых находились в последний момент жизни. Несмотря на то, что выражения лиц жертв разглядеть невозможно, весь ужас, испытанный ими, можно разглядеть в их позах. Кто-то успел обнять своих родных, а кто-то – сжался, пытаясь безуспешно уберечь сам себя.



Рис 1. Окаменевшее тело горожанина

Раскопки ведутся и по сей день. В данный момент расследуется так называемый V район. В 2019 году археологам удалось расчистить фасад термополия – местной закусочной. Наиболее эффектным открытием термополия остается его прилавок. Он оказался довольно длинным. Прихотливо изгибаясь, прилавок вмещает 11 долий – пузатых глиняных сосудов, которые внутри прилавка сохраняли пищу горячей. А это значит, что либо заведение предлагало широкое меню, либо проходимость здесь была довольно высокой, и требовалось много постоянно готовой еды. Однако на этом исследования вовсе не закончены. Наоборот, лабораторные «раскопки» только начинаются. Например, следы пищи в горшках прилавка помогут восстановить меню заведения. В свою очередь, эти данные подтвердят или обогатят наши знания о диете небогатых помпейцев и их кулинарных предпочтениях. А тщательное изучение человеческих останков даст больше информации о возрасте и здоровье погибших.³⁵ Здесь же были раскрыты новые фрески, древняя посуда, а также скелеты двух собак, встретивших в термополии свою смерть.

К сожалению или счастью, в XXI веке человек еще не научился управлять природой, а значит все мы все еще можем стать жертвами подобных природных катаклизмов. Примером тому может стать недавняя катастрофа в Турции. Чтобы уберечь себя и своих близких, необходимо ознакомиться и выучить правила поведения при различных природных явлениях. Благо, найти эту информацию в наше время довольно просто.

³⁵Улетова Ю. Помпеи: шаг за шагом. URL: <https://nplus1.ru/blog/2020/12/28/thermopolium-new-stuff?ysclid=le-cligt553577682707> (Дата обращения: 20.02.2023)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА С АРХИТЕКТУРНЫМ ИСТОЧНИКОМ

Усманова А.К.

Научный руководитель – канд. техн. наук Юмагулова В.М.

Архитектура, как и промышленное искусство (дизайн), в частности, дизайн костюма не являются искусствами изобразительными. Эту группу пространственных искусств называют «архитектонические искусства».

Особенностью произведений архитектурного творчества является существование их в ансамбле. Произведения архитектуры привлекают внимание модельеров, которые при разработке новых моделей и коллекций часто черпают вдохновение из наследия зодчества разных времен и народов. Создатели строительных сооружений и модного костюма вдохновляются одними и теми же идеями, они используют и одинаковые профессиональные термины: силуэт, форма, фактура, орнамент, эскиз, конструкция.

На протяжении многовековой истории своего существования зодчество, как и костюм, служит средством защиты от внешнего мира. Формы костюма всегда развиваются параллельно с развитием общего стиля в искусстве и архитектуре.

Примитивное копирование архитектурных форм и механическое перенесение их в формы одежды недопустимы. Аллюзия уместна и ценна только тогда, когда она строится на образно-ассоциативной связи, родившейся в процессе изучения и тщательного отбора признаков того или иного образца архитектуры. Костюм не скульптура, но занимаясь формообразованием, дизайнер создает объемно-пространственную структуру.

При изучении источника анализируются наиболее характерные линии, формы, пропорциональные членения, фактурные и колористические качества, все то, что является носителем образного содержания объекта. Приоритетное значение в ряду этих признаков принадлежит линиям:

- 1) контурным, определяющим силуэт постройки;
- 2) внутренним, членящим форму и задающим ритмическое чередование объемов и сплошных масс;
- 3) декоративным, украшающим объект и придающим ему оригинальность и своеобразие.

Характер линий, степень их эмоциональной напряженности, ритмический порядок нашли отражение в пластической и ритмической организации созданных моделей одежды.

Все материалы, которые человек находит в природе и которые дает ему производство, становятся объектами эстетической обработки как в архитектуре, так и в дизайне костюма. Сфера деятельности творчества в данных направлениях расширяется благодаря техническому прогрессу. Крупные открытия и научно-технические достижения находят отражение в новых художественных формах и технологиях формообразования.

АНСАМБЛЬ КОСТЮМА КАК ВЫРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА И ЭПОХИ

Халитова Е.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук Юмагулова В.М.

Каждый исторический этап в развитии культуры человечества мы воспринимаем через синтез предметной среды и образа человека этой эпохи, а также в значительной степени через ансамбль костюма.

Ансамбль (от фр. Ensemble – вместе, сразу) – совокупность составляющих костюм единичных изделий, решенных по определенному художественному замыслу, продуманные связь и соподчинение одежды и дополнений, составляющих в целом костюм для определенного человека, для конкретного использования, для выражения художественного образа. Ансамбль костюма обладает особым свойством благодаря строгой взаимоподчиненности его частей выражать наиболее полно образ человека и эпоху. До нас дошли исторические костюмы именно в их ансамблевой завершенности. Ансамбль костюма, выражая определенную историческую эпоху, его культуру, всегда связывал костюм человека с его средой, интерьером. Особое значение в ансамбле придается движению, пластике фигуры и жесту.

Национальный костюм – это не только одежда, но и форма, в которой принимаются люди в различных ситуациях, причем формы могут быть самыми разнообразными, и в них, как правило, задействовано много элементов, связанных с поведением человека.

Элементы национального костюма являются неотъемлемым атрибутом жизни человека, и, прежде всего, в быту. Они не могли не отразиться на внешнем облике человека, но вместе с тем и не могли быть единственным эстетическим критерием. Национально-историческая традиция формирует характер человека, его представления о жизни, о себе, о мире, его мировоззрения, ценностных ориентаций, взглядов на мир. Не случайно, народная мода стала важной составляющей духовного мира народов, и предметная среда этнических костюмов органично вписалась в каждую эпоху, во все жанры национального искусства.

Современный костюм выражает ментальность и социальные проблемы общества, а также отражает творческий и социальный потенциал его носителей. Да и сама мода на костюм в зависимости от социальной среды (а это во многом и национальный костюм) во многом служит своеобразным зеркалом состояния общества, которое определяет ценностные ориентиры его граждан. В последние годы, мода на многие предметы одежды и обуви стала весьма специфична и объединяет в себе и черты национальной одежды, и черты современной городской моды. Появились новые имена в российской моде: Федор Березин, Ольга Свиблова, Нина Ржевская, Даниил Федоров, Евгений Гучков. Имена эти, безусловно, яркие и запоминающиеся, однако, являются скорее маркерами, нежели носителями новой культуры моды.

Рынок одежды стремится осмыслить эти изменения и создать вокруг них новый рынок. Глобализация мало заботится о сохранении идентичности: языка, традиций, особенностей культуры народов, поэтому некоторые дизайнеры, отдающие дань традициям своей культуры, возвращаются к истокам и создают неповторимые коллекции, подчеркивающие идентичность.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ СФЕРЫ КНИЖНОГО ДИЗАЙНА (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ)

Чуракова Д.А.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Яо Л.М

Книжное оформление как разновидность графического дизайна находится в постоянном развитии под влиянием глобализации и цифровизации. Общие тенденции формируют книжные тренды, которые используются в коммуникативных процессах, выражая идеи, основные мысли и проблемы как самого произведения, так и условий на момент его создания. При этом используется визуальная форма и вид, соответствующие времени. Тенденции использования образного языка компьютерной графики в продуктах книжного дизайна имеют две направленности. Первая направленность – пространственно-средовая, вторая направленность трендов – художественно-оформительская.

Пространственно-средовая направленность трендов заключается в том, для какой среды предназначено размещение, хранение и передача визуальной информации книги, так как от этого зависит итоговая форма, или формат взаимодействия с читателем. Книга как готовый продукт графического дизайна может находиться в трёх формах: предметно-вещественной (форма объекта физического мира – бумажная книга); электронной (форматы цифрового мира) и смешанной (дополнение бумажной книги как формы физического мира электронным форматом цифрового мира).

Художественно-оформительская направленность трендов заключается в визуальном оформлении информации. Она связана с тем, как в конечном итоге будет выглядеть информация на страницах книжного продукта. Для рассматриваемого тренда характерны визуальность, эстетичность и образность, которые используются для формирования страницы. Внешний вид страницы зависит от того, для какой реальности (физической или цифровой) проектируется продукт книжного дизайна. Так художественно-оформительские тренды книги предметно-вещественной формы имеют как сходные, так и различные черты в визуальном оформлении книги электронного формата.

Современные условия предполагают применение образного языка компьютерной графики, который позволяет не только передавать визуальную информацию в прямом смысле, но и в переносном, что способно дополнительно раскрыть идею, посыл, или настроение произведения. Такие черты, как цикличность и одновременно сменяемость трендовых направлений, а также зависимость от условий общественных институтов и технологических возможностей, позволяют классифицировать художественно-оформительские тренды по отображению особенностей времени (временных промежутков и эпох): переосмысление прошлого, обращение к настоящему, размышление о будущем. Тренды оформления на основе переосмысления прошлого – ретро и ретровейв. Тренды, обращающиеся к настоящему – экологический и минимализм (затрагивание и варианты решений проблемы охраны окружающей среды). Для них характерны: применение текстур и псевдотекстур (фото, псевдофото, 3D-графика); и на контрасте – тренд отсутствия текстур (использование тонких линий, плоская, или флэт-графика) как особенности и возможности современной компьютерной график; применение изобразительных средств композиции (растровая и векторная графика); и на контрасте – неизобразительных средств компози-

ции (хаотичная типографика, шрифтовая композиция), помогающие создавать новые стилевые течения оформления. Следующий тренд выступает переходным между настоящим и будущим – использование генерирующих возможностей нейросетей, которые заменяют авторское мышление и привычные графические редакторы. Тренд, направленный на размышление о будущем, – футуризм и гиперреализм.

С учётом современных тенденций и трендов книжного дизайна автором разработана электронная книга – стихотворный сборник «СтеклоМатерия» (автор Дария Рей) в форме мобильного приложения для операционной системы Android (рис.1)



Рис. 1. Прототип электронного стихотворного сборника «СтеклоМатерия»

Пространственно-средовой тренд заключается в форме хранения и передачи информации сборника на основе логики использования, навигации и управления мобильным приложением, для которого характерны такие визуальные элементы взаимодействия, как интерактивные кнопки, панели переключения между страницами (экранами), наличие главного меню и иконок-символов, которые отсутствуют в бумажной книге. Художественно-оформительский тренд участвует в создании элементов взаимодействия (иллюстраций и символов), которые вместе с текстом создают композицию страниц (экранов).

Электронная книга в виде приложения под определённую операционную систему включает в себя само содержание книги и специализированную программу для просмотра. Программа просмотра препятствует копированию внутреннего содержания информации, а также отдельному от программы-оболочки просмотру. Android – это самая популярная операционная система для телефонов на территории России. Книгу в форме приложения под определённую операционную систему необходимо скачивать в специальных онлайн магазинах, соответствующих операционной системе (для Android–GooglePlay).

АЛЬТЕРНАТИВА П.О. ДЛЯ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ ВЕБ-САЙТОВ И МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗАРУБЕЖНЫХ АНАЛОГОВ

Юдина В.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Сафин А.Р.

Целью данного исследования является изучение альтернативы программного обеспечения для прототипирования веб-сайтов и мобильных приложений относительно зарубежных аналогов.

Figma – это самый распространенный инструмент работы для графических дизайнеров и дизайнеров интерфейсов. Огромное количество компаний применяют его для решения корпоративных задач различной сложности.

Это универсальный инструмент для совместной работы над интерфейсом. С помощью Figma можно решить множество задач: прототипирование, построение карты сайта, создание презентаций, прорисовка макета сайта или приложения. Все эти действия можно выполнять в команде – достаточно поделиться ссылкой, и над одним проектом будут работать несколько человек одновременно.

С марта 2022 года Figma заморозила аккаунты российских компаний и остановила продажу услуг в России.

Именно поэтому я расскажу о новом сервисе, который может заменить Figma.

Pixelso – кросс-платформенный облачный сервис для UI/UX дизайнеров, позволяющий командам работать над одним и тем же проектом в режиме реального времени.

Pixelso позволяет выстраивать рабочую цепочку с этапа создания продукта и проектирования, до исследований и разработок, совмещает в себе весь процесс создания прототипов, проектирования и отправки редакторам. Поддерживает формат многопользовательской совместной работы, облачной синхронизации файлов в реальном времени, с функциями рисования и разметки.

ЭПОХА ГОЛЬБЕЙНА И БРАНТА

Ямалтдинова Я.И.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Яо М.К.

В исследовании была предпринята попытка анализа произведения Себастьяна Бранта «Корабль дураков». Целью исследования является определение причин популярности поэмы у современников.

Шутовская литература возникает на пересечении учености с одной стороны и культуры народных гуляний дураков с другой. Центральной фигурой этих празднеств становится шут, дурак и плут. Этот образ хоть и не является новым и появился впервые еще в античности, но пользуется чрезвычайной популярностью у творцов эпохи Возрождения. Не обходит эту тему и Себастьян Брант.

Себастьян Брант – немецкий писатель, сатирик. Важнейшим его произведением по праву считается поэма «Корабль дураков».

В своей поэме Брант признаётся, что поэма была написана «Ради пользы и благого поучения, для увещевания и поощрения мудрости, здравомыслия и добрых нравов, а также ради искоренения глупости, слепоты и дурацких предрассудков и во имя исправления рода человеческого – с исключительным тщанием, серьезностью и рачительностью». Свою поэму он представляет как противопоставление множеству «душеспасительных» книг, написанных его современниками. Несмотря на поучительный нрав и упрёки в сторону общества, она стала чрезвычайно популярна не только у образованного населения, но и у обычного народа, благодаря простому и понятному слогу.

*«Ума набраться рад бы всяк,
Но, если глуп ты, как гусак,
Умней не станешь – так иль сяк!»*

Вся структура средневекового мироздания, как известно, основывалась на принципе контраста и сочетания противоположностей – реальное и ненастоящее, высокое и низменное, серьезное и комическое образовывали одно целое.

*«Что падают глупцы – не чудо,
Над этим все смеются всюду,
И «умники» язвят: «Дурак!», –
А на самих сидит колпак».*

Популярность поэмы объясняется также её иллюстрациями, в большинстве выполненные великим гравёром Альбрехтом Дюрером. Молодой подмастерье, работая у издателя, Бергманном фон Ольпе выполнял множество гравюр на заказ, одной из таких стал «Корабль дураков».

Своими гравюрами Дюрер смог точно передать атмосферу произведения, раскрыть литературный текст в своей манере. Иллюстрации стали настолько популярны, что их не перестают издавать даже спустя 5 веков после их создания. Некоторые из гравюр были готовы ещё до написания Брантом глав поэмы, поэтому можно сказать, что Дюрер в некоторой степени повлиял на «Корабль дураков».

Таким образом, в ходе исследования было выявлено прямое влияние литературы на мир изобразительного искусства, и наоборот. Также следует сказать, что на популярность поэмы повлияло в совокупности множество факторов: простой слог, актуальность произведения, иллюстрации.



Рис. 1. Дурак, проповедующий людям мудрость (иллюстрация к главе 22 книги Себастьяна Бранта «Корабль дураков», гравированная Дюрером в 1494 году)

ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ

Секция
ТЕХНОЛОГИИ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ:
АДДИТИВНЫЕ, ПЛАЗМЕННЫЕ, ЛАЗЕРНЫЕ
И ТЕПЛОФИЗИЧЕСКИЕ

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ГОРЕНИЯ В СЛУЧАЕ ЗАМЕНЫ МЕТАНА СМЕСЬЮ МЕТАНА С ВОДОРОДОМ ПРИ НЕПРЕРЫВНОЙ РАБОТЕ ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬНОЙ УСТАНОВКИ

Васфиев А.А.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Ларионов В.М.

Объектом исследования является использование метано-водородного топлива в энергетике. В процессе работы была сконструирована нагревательная установка и разработана математическая модель. Основной задачей является определение условий оптимального непрерывного перехода от сжигания метана к сжиганию смеси метана с водородом в экспериментальной водонагревательной установке.

$$\Theta_{f,h}(\eta_h) = \frac{\lambda_h \eta_h}{1 - \lambda_h \eta_h}$$

Это соотношение показывает каким должен быть расход топлива – смеси метана с водородом, концентрация которого η_h , чтобы при неизменном расходе воздуха топливо сгорало полностью, разность температур воды сохранялась постоянной и обеспечивалась сгоранием минимально возможного количества топлива в единицу времени.

Необходимо отметить, что величину $\Delta \eta_{h,0}$ следует выбрать такой, чтобы относительные изменения объемной теплоты сгорания и расхода смеси были величинами первого порядка малости. Тогда текущие изменения разности температур воды $\Delta t_w(\tau)$ в интервале времени от 0 до τ_i предположительно будут мало отличаться от $\Delta t_{w,0}$ и ими можно пренебречь.

Далее продолжим скачкообразные увеличения концентрации водорода в смеси с метаном через промежутки времени τ_i на величину $\Delta \eta_{h,k}$ до тех пор, пока не будет достигнута нужная концентрация η_h^* , которая будет равна:

$$\eta_h^* = \sum_{k=0}^n \Delta \eta_{h,k}$$

Схема экспериментального стенда представлена на рисунке 1.

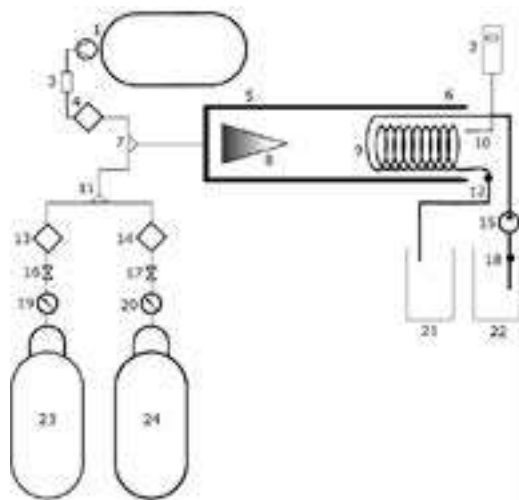


Рис. 1. Схема водонагревательной установки

Результаты теоретического анализа процесса перехода от сжигания метана к сжиганию смеси метана с водородом были апробированы на экспериментальной водонагревательной установке.

В ходе эксперимента были выявлены зависимости расхода от концентрации добавочного топлива при непрерывном переходе от метана к смеси метана с водородом в водонагревательной установке.

ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕЖИМЫ ГОРЕНИЯ МЕТАНО-ВОДОРОДНОГО ТОПЛИВА В ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬНЫХ УСТАНОВКАХ

Галиев Б.М.

*Научные руководители – д-р техн. наук, профессор Ларионов В.М.,
канд. техн. наук, доцент Иовлева О.В.*

В настоящее время мир полагается на ископаемое топливо как на основной источник энергии. Однако ископаемое топливо доступно только в ограниченных количествах. Водородная технология – это зарождающаяся альтернативная энергия, решение будущего энергетического кризиса.

При получении водорода можно добиться экологически безвредных последствий, ведь водород можно производить из безуглеродных ресурсов или из ископаемых топлив в сочетании с отделением и улавливанием углерода. Использование водорода в энергетике улучшает экологическую обстановку, уменьшает объёмы выбросов парниковых газов приводит к снижению отрицательного воздействия токсичных и вредных выбросов на атмосферу.

Резкий и беспрецедентный переход на использование исключительно водорода невозможен в современном мире, нужно обеспечить возможность постепенного перехода к его повсеместному использованию. Исследование химических и физических характеристик диффузионного горения с не возбуждённым фронтом пламени метана водородного топлива при разных содержания водорода в смеси позволяет создать и оптимизировать метод стабильного теплового эффекта горения в случае изменения состава.

Такой метод позволяет соблюдать оптимальные условия: оптимальное соотношение топливо воздух, полнота сгорания топлива, необходимые стабильные тепловыделения, которое можно измерить разницей показаний температур термопар, показания с которых выводятся на экран компьютера (Рис. 1).

В работе был разработан алгоритм перехода от сжигания метана к сжиганию смеси метана с водородом, сохраняя первоначальный оптимальный режим горения в водонагревательных установках. Результаты расчетов были подтверждены результатами измерений на лабораторной водонагревательной установке. С учётом возможностей установки, исследование проводилось для смесей, в которых концентрация водорода не превышала 26%.

Исследование процесса горения смеси метана с водородом в воздухе при изменении концентрации водорода от 0 до 100% (в объемных долях $0 \leq \eta \leq 1$) дало следующие результаты:

1. При увеличении концентрации водорода в смеси с метаном, объемная теплота сгорания уменьшается по линейному закону.

2. При постоянном расходе топлива и воздуха увеличение концентрации водорода приводит сначала к медленному, а затем к быстрому увеличению коэффициента избытка воздуха. Объясняется это уменьшением количества воздуха, необходимого для полного сгорания топлива.

3. Показано насколько необходимо увеличивать расход топлива при постоянном расходе воздуха, чтобы при изменении концентрации водорода от 0 до 100% в смеси с метаном сохранялся оптимальный режим горения топлива и постоянное количество теплоты, получаемой водой в экспериментальной установке.

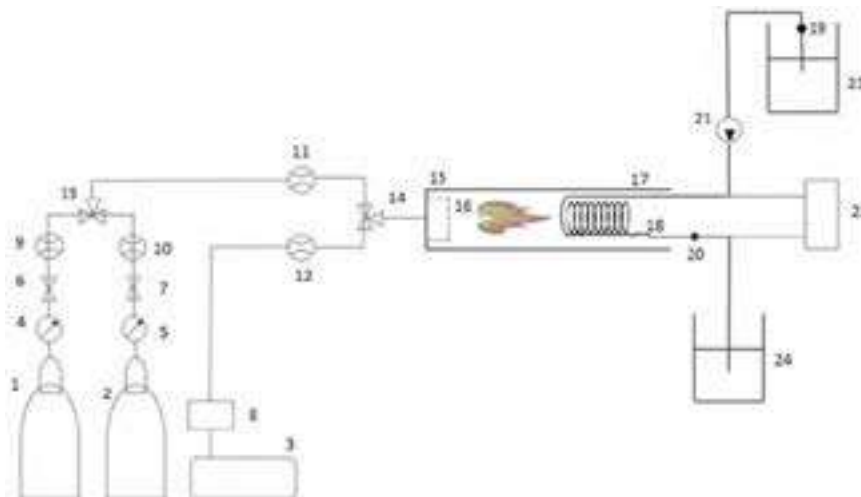


Рис. 1. Схема водонагревательной установки. 24 – бак с горячей водой, 23 – бак с холодной водой; 22 – блок управления, 21 – водяной насос, 19, 20 – термопары, 18 – теплообменник, 17 – труба с уходящими газами, 16 – фронт пламени, 15 – камера сгорания, 13, 14 – смесители, 9, 10, 11, 12 – расходомеры, 8 – лабораторный автотрансформатор регулируемый, 6, 7 – вентили, регулирующие подачу топлива на установку, 4, 5 – манометры (запорно-регулирующая аппаратура), 3 – воздухоподувное устройство, 2 – баллон водорода, 1 – баллон метана

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСАЖДЕНИЯ АЭРОЗОЛЯ В ОТКРЫТОМ КАНАЛЕ ВБЛИЗИ РЕЗОНАНСА

Иванова Т.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Ткаченко Л.А.

Актуальность изучения осаждения мелкодисперсных аэрозолей обуславливается важностью этой научно-технической задачи для разных областей промышленности и исследовательских проектов. Весомое прикладное значение имеет изучение нелинейных колебаний вблизи резонанса, так как многие технические устройства представляют собой некоторый объем, ограниченный твердыми стенками, то есть являются теми или иными резонаторами.

В работе исследовано осаждение аэрозоля в открытом резонаторе прямоугольного сечения с помощью электродинамического вибростенда с использованием современной приборной системы. Получено распределение колебаний давления газа в резонаторе у стенки. В результате выявлено, что канал является четвертьволновым резонатором с пучностью давления у колеблющейся стенки (поршня) и узлом на открытом конце резонатора. Экспериментально определена резонансная частота резонатора. Построена амплитуда-частотная характеристика вблизи наблюдаемой резонансной

частоты и осциллограммы колебаний давления газа у поршня. Формы волны давления являются гармоническими и непрерывными. В качестве аэрозоля использовался монодисперсный аэрозоль DEHS с размерами капель около 1 мкм. Распыленный аэрозоль в резонаторе осаждался с помощью акустических колебаний. При этом время осаждения при наличии колебаний происходил в несколько раз быстрее, чем при естественном осаждении.

Полученные результаты могут быть использованы для уменьшения количества вредных выбросов в виде аэрозоля в окружающую атмосферу в мини градирнях, что будет способствовать улучшению экологической обстановки и экономии ресурсов.

БАРЬЕРНЫЕ СЛОИ НА МАГНЕЗИТОВЫХ ФОРМАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ОТЛИВКИ СПЛАВОВ ТИТАНА

Ишпаева А.А.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Ляхович А.М.

Титан является легким и прочным металлом, благодаря чему он нашел свое применение в таких отраслях промышленности: машиностроение, авиастроение, судостроение, ракетостроение. При производстве крупногабаритных деталей из титана его сплавов применяют метод литья. Например, на судостроительном заводе им. Горького используют метод литья в магнетитовые формы.

На поверхности титана при литье образуется альфированный слой, который обладает повышенной твердостью и имеет склонность к трещинообразованию. Данные свойства альфированного слоя затрудняет обработку деталей, что приводит к усложнению производственного процесса.

Решить проблему получения отливок титана лишенных альфированного слоя предполагается через создание барьерных слоев на основе коллоидных растворов, наносимых на внутреннюю поверхность форм, которые должны препятствовать диффузии элементов формы в титан, являющейся основным источником формирования альфированного слоя.

Методом рентгеновской фотоэлектронной спектроскопии и сканирующей электронной микроскопии были исследованы образцы с использованием связующих на основе Si, Al.

Установлено, что:

При формировании барьерного слоя на основе лейксилла с Ti и Al₂O₃ образуется фаза Ti₃Al.

При использовании магнетитовых форм наличие фазы Ti₃Al на поверхности формы не приводит к отсутствию альфированного слоя, компоненты альфированного слоя придающие твердость поверхности отливки представлены соединениями Si с Ti.

Исследование коллоидного раствора алюмозоля на основе Al₂O₃ установило, что Al присутствует в виде Al₂O₃, Al(OH)₃, а вода преимущественно в виде OH⁻ ионов.

При термообработке алюмозоля до 6000С наблюдается уход OH⁻ ионов.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАКЕТА FREECAD
ДЛЯ СОЗДАНИЯ ГЕОМЕТРИИ
ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ ТЕЧЕНИЙ В ПАКЕТЕ OPENFOAM
ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ МАГНЕТРОННОЙ УСТАНОВКИ**

Савин А.Ю.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Желтухин В.С.

Одной из задач современного материаловедения является создание новых материалов с многофункциональными покрытиями. Материалы с такими покрытиями находят широкое применение в различных областях техники, таких как строительство, энергетика, микроэлектроника, авиация и других.

Метод магнетронного распыления широко применяется для нанесения как различных промышленно значимых покрытий, таких как декоративные, износостойкие или защитные покрытия толщиной несколько микрон, так и для получения сложных, многослойных оптических конструкций с толщинами слоев в несколько десятков нанометров или электропроводящих покрытий, свойства и структуры которых магнетронные системы распыления позволяют задавать и варьировать в требуемых диапазонах.

Для достижения равномерности наносимого покрытия необходимо оптимизировать параметры устройства и режима работы. Так как магнетрон является сложной, нелинейной системой, то для эффективного управления процессом обработки изделий в магнетроне требуется использовать методы компьютерного моделирования.

В настоящее время, в связи с санкциями, наложенными западными производителями коммерческого ПО на его распространение на территории РФ, целесообразнее ориентироваться на открытое программное обеспечение. К таковым относится, например, OpenFOAM, который представляет собой бесплатную альтернативу коммерческим пакетам COMSOL Multiphysics и Ansys Fluent.

Первым шагом при решении задач механики сплошных сред является подготовка 3D-модели устройства. В отличие от COMSOL Multiphysics и Ansys Fluent, у OpenFOAM нет встроенного инструмента для построения геометрии. Но есть возможность подключить параметрический САПР общего назначения с открытым исходным кодом – FreeCAD. Вместе с расширением cfdOF обеспечивает базовые возможности графического интерфейса – позволяет подготовить 3D-модель, обозначить границы, её входы и выходы, указать стартовые параметры и запустить вычисления.

В данной работе демонстрируется пример применения пакета FreeCAD при построения 3D-модели с последующим расчётом газового потока.

Таким образом, объединение возможностей пакетов FreeCAD и OpenFOAM позволит эффективно произвести моделирование процессов, происходящих в магнетроне.

ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕЖИМЫ ГОРЕНИЯ МЕТАНА С ПРОПАН-БУТАНОВЫМ ТОПЛИВОМ В ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬНЫХ УСТАНОВКАХ

Самигуллин И.И.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Ларионов В.М.

В статье рассмотрены вопросы, связанные с оптимизацией режимов горения смеси метана с пропан-бутановым топливом в водонагревательных установках. Объектом исследования является метод оптимизации горения топлива переменного состава. В ходе работы были исследованы современные способы оптимизации горения, разработана математическая модель оптимизации непрерывного перехода горения от метана к смеси метана с пропан-бутаном. Проведены расчеты оптимального непрерывного перехода от сжигания метана к сжиганию смеси метана с пропанобутановым топливом.

Введение.

Самым широко используемым и важным на сегодняшний день энергоресурсом в мире является природный газ. Однако возникает ряд проблем, самым важным из которых является проблема утилизации углеводородного состава топлива (УВТ) а именно переменного, а если быть точным, то попутного нефтяного газа (ПНГ). Необходимо рационально использовать попутный газ, а для этого необходимо создание технологий оптимального сжигания традиционного топлива и разработка новых топливных смесей. Оптимизировав процесс сжигания углеводородного топлива, можно как уменьшить потребление, так и негативное воздействие загрязняющих веществ на окружающую среду.

Основная часть.

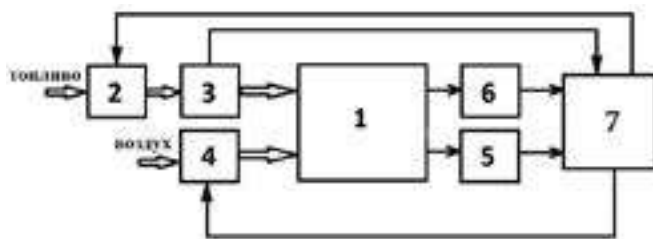


Рис. 1. Схема системы оптимизации горения. 1 – теплоэнергетическая установка с теплообменником; 2 – устройство авторегулирования расхода топлива; 3 – измеритель расхода топлива; 4 – устройство авторегулировки расхода воздуха; 5,6 – измерители показаний температуры теплоносителя на входе и выходе теплообменника; 7 – компьютер.

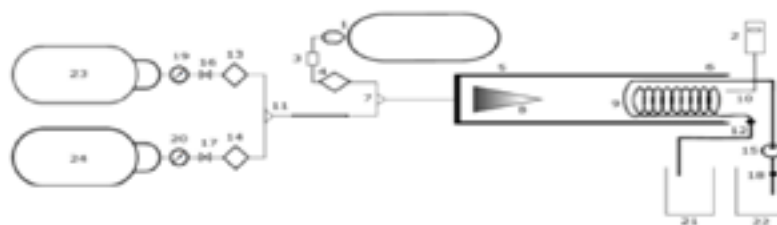


Рис. 2. Схема водонагревательного котла. 1 – подача окислителя; 2 – датчик измерения продуктов сгорания; 3 – регулируемый автотрансформатор; 4 – датчик расхода воздуха; 5 – камера сгорания; 6 – труба для выхода продуктов сгорания; 7 – приготовление горючей смеси; 8 – фронт пламени; 9 – теплообменный аппарат; 10 – зонд датчика измерения продуктов сгорания; 11 – приготовление смеси метана с пропан-бутаном; 12 – термодатчики; 13,14 – датчики расхода газов; 15 – насос для теплоносителя; 16, 17 – вентили для регулировки топлива подаваемого в установку; 18 – термодатчик; 19, 20 – датчики давления; 21,22 – баки с теплоносителем; 23 – баллон с метаном (22); 24 – баллон с пропан-бутаном (24).

Выводы.

1) Исследования процесса горения смеси метана с пропан-бутаном в воздухе при изменении концентрации пропан-бутана от 0 до 100% (в объемных долях $0 \leq \eta \leq 1$) дало следующие результаты. При увеличении концентрации пропан-бутанового топлива объемная теплота сгорания топлива увеличивается по линейному закону: $q = q_0 (1 - \lambda_p \eta), \lambda_p = 1,57$

2) При постоянном расходе топлива и воздуха увеличенные концентрации пропан-бутана приводит сначала к медленному, а затем к быстрому уменьшению коэффициента избытка воздуха. Объясняется это увеличенным количеством воздуха, необходимого для полного сгорания топлива.

3) Показано несколько необходимо уменьшать расход топлива при постоянном расходе воздуха, чтобы при изменении концентрации пропан-бутана от 0 до 100% в смеси с метаном сохранялся оптимальный режим горения топлива и постоянное количество теплоты, получаемое водой в экспериментальной нагревательной установке

ВЛИЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ ЗАКРЫТЫХ КОНЦОВ ТРУБЫ НА РЕЗОНАНСНЫЕ КОЛЕБАНИЯ ГАЗА

Сефербеков Д.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ассистент Фадеев С.А.

В данной работе изучаются продольные колебания газа в закрытой трубе с внутренним источником тепла вблизи резонанса, вызванные колебаниями поршня. Данные явления встречаются в широком спектре технических задач и могут применяться при решении экологических проблем, в машиностроении, энергетике трансплантологии и других передовых отраслях науки и техники.

Результаты, полученные в данной работе, могут быть использованы при проектировании термоакустических двигателей, дымоходов, камер сгорания, создании теплообменников, при охлаждении электронных компонентов, создании газовых лазеров, производстве высокоэффективных резонаторов для акустических компрессоров и развитии методов плазменного нанесения функциональных покрытий.

Для решения поставленных задач была разработана математическая модель, основанная на уравнениях сохранения импульса, массы и энергии

$$i\omega \rho_0 u = \nabla \cdot [-pI + \mu(\nabla u + (\nabla u)^T) - \left(\frac{2\mu}{3} - \mu_B\right) (\nabla \cdot u)I] \quad (1)$$

$$i\omega(\rho_0 C_p T - p) + u \cdot \nabla p_0 + \rho_0 C_p (u \cdot \nabla T_0) = -\nabla \cdot (-k \nabla T) + Q \quad (2)$$

$$\rho C_p \left(\frac{\partial T}{\partial t} + u \cdot \nabla T \right) + \nabla \cdot (q + q_r) = \alpha_p T \left(\frac{\partial p}{\partial t} + u \cdot \nabla p \right) + \tau + \nabla u + Q \quad (3)$$

Связь плотности, давления и температуры колебаний газа осуществлялась с помощью уравнения состояния

$$i\omega \left(\frac{p}{p_0} - \frac{T}{T_0} \right) + \nabla \cdot u = 0 \quad (4)$$

В результате были получены следующие закономерности. С увеличением температуры наблюдается дисперсия резонансной частоты, то есть ее сдвиг в сторону увеличения, что характерно для рассматриваемого случая вследствие пропорциональности резонансной частоты скорости звука и таким образом корню температуры. Повышение температуры на оси трубы ведет к росту амплитуды колебаний давления.

Охлаждение концов трубы уменьшает среднюю температуру и, соответственно, уменьшается сдвиг резонансной частоты. Стоит отметить, что труба является узкой ($R/L \ll 1$), поэтому влияние охлаждения концов трубы незначительно.

Таким образом, с учетом роста скорости колебаний поршня $u_z \sim \omega l_0$, за счет увеличения резонансной частоты, повышается амплитуда колебаний давления вблизи резонанса и увеличению объемной плотности теплового потока

Впервые в данной работе был проведен расчет колебаний газа с учетом неоднородности температурного поля вблизи резонанса. Получен радиальный профиль амплитуды колебаний скоростей в ядре потока. Выявлено, что с ростом температуры сдвигается резонансная частота в сторону увеличения, а также растет амплитуда колебаний давления газа на резонансной частоте. Осевое распределение скорости подтверждает малую степень влияния радиального распределения температуры на характер осевых распределений параметров колебаний газа.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ ПЛАЗМЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ПРОЗРАЧНЫХ ЭЛЕКТРОДОВ

Хайбуллина Н.Н.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Ляхович А.М.

Неорганические прозрачные полупроводники в последние десятилетия достигли большого прогресса в современных оптоэлектронных исследованиях и нашли широкое применение от слоев переноса заряда в полупроводниковых приборах до прозрачных электродов для различных оптоэлектронных устройств. Данные прогнозов показывают, что к 2025 году будет создан рынок прозрачных дисплеев стоимостью 87,2 миллиарда долларов³⁶.

В настоящее время эффективно используются прозрачные полупроводники n-типа: In₂O₃, легированный Sn, ZnO, легированный Ga или Al, InGaZnO. Почти все коммерчески доступные полупроводники демонстрируют проводимость n-типа, тогда как высокоэффективные аналоги p-типа еще не разработаны³⁷.

На сегодняшний день только Cu₂O, SnO, NiO и Rh₂O₃ были продемонстрированы как потенциальные кандидаты среди полупроводников p-типа, но они страдали недостаточным переносом дырок с низкой подвижностью и недостаточной оптической прозрачностью. Кроме того, методы

³⁶ Fortunato E. Oxide Semiconductor Thin-Film Transistors: A Review of Recent Advances // Advanced Materials, 2012. Т. 24. С.2945-2986.

³⁷ Liu A. Engineering Copper Iodide (CuI) for Multifunctional p-Type Transparent Semiconductors and Conductors // Advanced Science, 2021. Т. 8. № 2100546.

осаждения, такие как импульсное лазерное осаждение и эпитаксиальный рост, а также высокие температуры кристаллизации (≥ 700 °C) не подходят для процесса коммерциализации на больших площадях. Остается открытым вопрос о том, можно ли разработать новые высокопроизводительные прозрачные полупроводники p-типа³⁸.

Приведенные недостатки исключает такой кандидат, как йодид меди (I) (CuI), который обеспечивает более высокую подвижность дырок и проводимость p-типа, а также может быть изготовлен с использованием простых и масштабируемых методов при температурах, совместимых с пластиком.

В последнее время неорганические полупроводники p-типа изучаются как потенциальные слои транспорта дырок для устройств солнечных элементов из-за низкой стоимости их получения и высокой стабильности. Йодид меди (I) (CuI) может представлять перспективную альтернативу органическому дырочно-транспортному слою в органических или перовскитных солнечных элементах для достижения повышения эффективности преобразования энергии и стабильности [2].

Целью научно-исследовательской работы является создание прозрачных полупроводников p-типа на основе йодида меди (I) (CuI) с использованием низкотемпературной плазмы.

НАНЕСЕНИЕ МОДИФИЦИРУЮЩИХ СЛОЁВ НА ПОРОШКОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ ПЛАЗМЫ

Хафизова Н.И.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Ляхович А.М.

Получение порошковых материалов относится к технологиям 21 века. В основном получают порошки сферической формы, у которых понижена пресуемость, спекаемость. Порошки используются в металлургии, фармацевтике, авиастроении, в 3D технологиях.

Имеется необходимость в РФ создания качественных сферических порошков по низкой цене. Порошки можно получить несколькими методами атомизации: газовой, вакуумной и центробежной.

Одной из современных, низко затратных технологий получения порошковых материалов с повышенной чистотой, с меньшими внутренними напряжениями является изготовление их в низкотемпературной плазме.

Кроме того, применение плазменных технологий эффективно для модификации поверхностных слоев порошковых материалов.

В работе рассмотрены методы получения сферических порошковых материалов. А также методы модификации поверхности порошковых материалов с использованием низкотемпературной плазмы.

³⁸ Wang Z. Recent Developments in p-Type Oxide Semiconductor Materials and Devices // Advanced Materials, 2016. Т. 28. С. 3831-3892.

ПУЛЬСАЦИОННОЕ ГОРЕНИЕ ТВЕРДОГО ТЕЛА В ДВУХКОНТУРНОЙ УСТАНОВКЕ ЗАМКНУТОЙ СХЕМЫ

Шайхутдинов А.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Семенова Е.В.

В статье рассмотрены вопросы, связанные с колебанием газа при пульсационном горении твердого топлива в двухконтурной установке замкнутой схемы. Исследуется камера сгорания твердого топлива типа резонатора Гельмгольца. Линеаризация уравнений сохранения в камере сгорания и интерференционной камере дает четыре граничных условия для акустических возмущений. Был произведен расчет характеристик пульсационного горения в исследуемой установке в зависимости от объема смесительной (интерференционной) камеры и длины резонансных труб. В частном случае, когда резонансные трубы разомкнуты на выходе, результаты расчетов совпадают с известными данными.

Введение. Основная проблема применения камер пульсационного горения в промышленности – это высокий уровень излучаемого шума. Одно из возможных решений – использование камер сгорания с двумя резонансными трубами разной длины. Эта разница может быть такой, что колебания газа на концах труб имеют противоположные фазы. Если трубы имеют общее выходное отверстие, то интерференция звуковых волн вызовет значительное снижение уровня шума.

Основная часть.

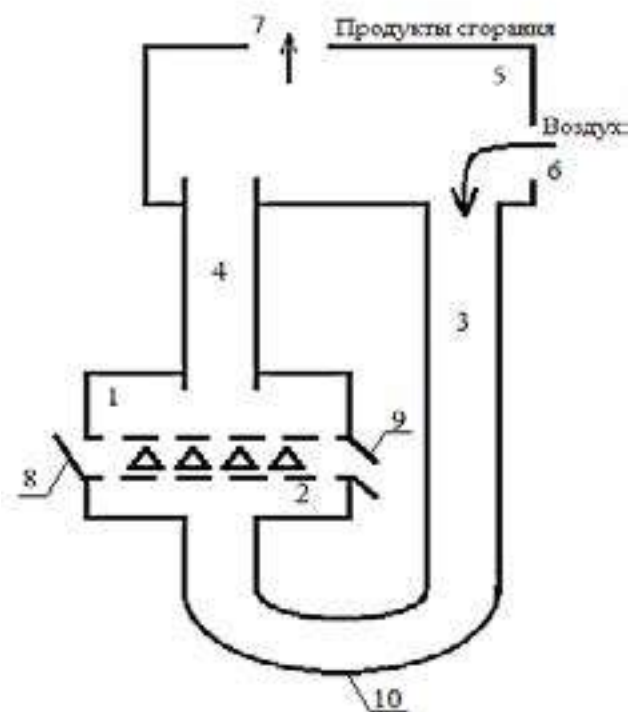


Рис. 1. Схема установки пульсационного горения твердого топлива типа резонатора Гельмгольца. 1 – камера сгорания, 2 – решетка со слоем твердого топлива, 3 – воздухоподающая труба, 4 – резонансная труба для выхода продуктов сгорания, 5 – смесительная (интерференционная) камера, 6 и 7 – отверстия для подачи воздуха и для выхода продуктов сгорания, 8 – отверстие для подачи топлива, 9 – крышка для удаления шлаков и золы из камеры сгорания, 10 – люк

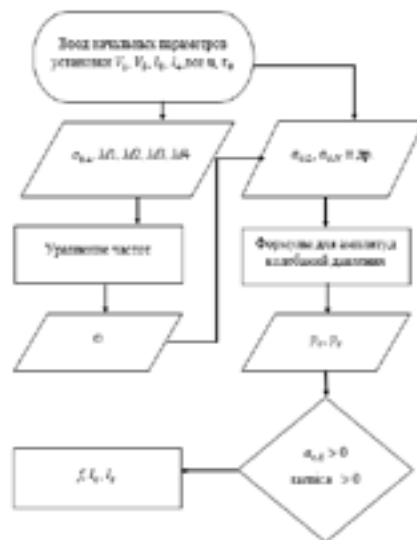


Рис. 2. Алгоритм проведения расчетов

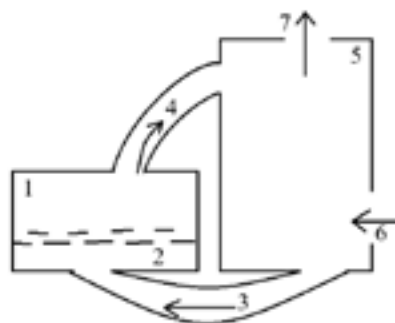


Рис. 3. Схема установки с боковым расположением интерференционной камеры. 1 – камера сгорания, 2 – решётка, удерживающая топливо, 3 – воздухоподающая труба, 4 – труба для выхода продуктов сгорания, 5-интерференционная камера, 6-отверстие для подачи воздуха, 7-отверстие для выхода продуктов сгорания

Выводы.

Разработано программное обеспечение расчетов характеристик вибрационного горения твердого горючего в устройстве типа резонатора Гельмгольца.

Когда длина воздухоподающей трубы равна или немного больше длины трубы для выхода продуктов сгорания, наблюдается режим вибрационного горения, когда колебания с первой(наименьшей) частотой достигает уровня звукового давления в камере сгорания 165 дБ.

В случае, когда длина трубы выхода продуктов сгорания равно 0,6 м, а длина воздухоподающей трубы, примерно в 3 раза больше, возбуждаются колебания газа с частотой, которая, примерно в 2 раза выше первой, но с гораздо меньшей УЗД в камере сгорания – 131 дБ.

Перспективным для практики является режим горения вибрационного горения с первой частотой колебаний глаза, которое благодаря высокому УЗД приводит к наибольшей интенсификации сжигания горючего. При этом уровень излучаемого звука 65 дБ ниже установленного санитарного норматива – 80 дБ. Предлагается схема установки с боковым относительно камеры сгорания расположением смесительной камеры.

Секция
ЭНЕРГОМЕНЕДЖМЕНТ
И ЭНЕРГОБЕЗОПАСНОСТЬ

ВАРИАНТЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ООО «РЕГИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ ПИТАНИЯ»

Гильметдинова А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Шамсутдинов Э.В.

Конкурентоспособность организации все в большей мере определяют так называемые мягкие факторы. К ним относятся квалификация персонала, нововведения, бизнес-модель, информационные системы и пр., другими словами, элементы человеческого капитала. В связи с этим растет актуальность исследования основных направлений использования человеческого капитала в целях повышения конкурентоспособности производственно-коммерческой организации.³⁹

Потребности посетителей предприятий общественного питания все более приобретают индивидуальный характер, что требует от персонала не только профессионализма, но и высокой личной культуры, заинтересованности сотрудников в качестве обслуживания гостей. Качество и культура работы сотрудников в свою очередь зависят не только от выполнения стандартов, правил обслуживания, но и от удовлетворенности сотрудников своей работой, отношениями в коллективе, признанием руководителями результатов их труда.

В то же время сегодня организации не уделяют достаточного внимания проблеме формирования эффективной системы управления персоналом, сохранения человеческих ресурсов, практики и перспектив развития, а также создания эффективной системы обучения, переподготовки и повышения квалификации, системы поиска и отбора персонала, повышения по карьерной лестнице⁴⁰. Чтобы выяснить, какие проблемы существуют внутри коллектива или назревают из-за каких-либо внешних факторов в организации быстрого обслуживания ООО «Региональная сеть предприятий питания», был составлен SWOT-анализ (рис. 1).

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none">- Молодой энергичный коллектив;- Позитивная атмосфера;- Своевременное получение заработной платы;- Дружная команда;- Социальная поддержка работников;- Льготы (компенсации, бесплатное такси после работы с 22:00 до 03:00, направление за выстулу лет, купоны за хорошую работу на складе);- Условия для работы (душевые, комната отдыха с телевизором и компьютером);- Высокая мобильность персонала и возможность карьерного роста;- Гибкий рабочий график;- Сладкие дни;- Возможность общения, взаимодействия.	<ul style="list-style-type: none">- Высокий уровень текучести кадров;- Стрессовый, напряженный характер работы (работа в сфере обслуживания, работа с людьми);- Загруженность Лидера департамента «Люди» (составление расписания, прием сотрудников, проведение собеседований);- Слабо развитая политическая мотивация персонала;- Неправильная обратная связь от руководства;- Неучет интересов, предпочтений сотрудников.

³⁹ Бухаров И. О., Сокирянский Ф. Л., Ярков С. В. Как эффективно управлять ресторано-развлекательными предприятиями. М., Ресторанные ведомости, 2007. С. 28

⁴⁰ Матисон В. А., Китайкин К. В. Оценка качества ресторанных услуг // Пищевая промышленность. 2009. №. 11. С. 34.

Возможности	Угрозы
<ul style="list-style-type: none"> - Повышение квалификации и обучение менеджеров в учебных центрах; - Расширение штата; - Заключение контрактов по направлению студентов на стажировку и практику на предприятии; - Новые технологии и инструменты поиска и привлечения сотрудников; - Расширение департамента «Люди», назначение отдельных ответственных лиц за прием сотрудников, их обучение; - Развитие положительной развивающей обратной связи у менеджеров/руководства; - Проведение мероприятий (спортивных, творческих и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Слабая заинтересованность персонала в результатах труда; - Миграция трудового персонала в другие организации; - Нехватка персонала; - Стереотипы о ужасности работы в ООО «Региональная сеть предприятий питания», о низких зарплатах и плохих условиях труда.

Рис. 1. SWOT-анализ ООО «Региональная сеть предприятий питания»

SWOT – анализ показал преобладание сильных сторон над слабыми, что позволяет компании не только существовать, но и процветать. Тем не менее, наличие слабых сторон, среди них и высокий уровень текучести кадров может продолжать негативно влиять на работу предприятия.

Согласно опыту крупных российских компаний, рекомендуется регулярно обсуждать перспективы и стратегии развития компании. Обсуждение помогает повысить эффективность такого рода дискуссий. Эти обсуждения проводятся в дружеской и непринужденной обстановке, по правилам должно быть согласовано заранее, в форме регулярных встреч и в форме мозговых штурмов, в то время как сотрудники участвуют в разработке стратегических планов. Формирование стратегического видения между сотрудниками способствует общему пониманию и согласованности работы всей команды.

Поэтому в ООО «Региональная сеть предприятий питания» было предложено проведение собрания Rap Session. В переводе с английского, Rap Session – это коллективное обсуждение какого-либо вопроса; групповая беседа по душам. Rap Session – это дискуссия руководителя и небольшой группы сотрудников по конкретным направлениям деятельности. Здесь обсуждаются проблемы и вырабатываются решения. Это наилучшая возможность для работников высказаться, рассказать о своих идеях, потребностях, пожеланиях и жалобах.

По предварительным данным проведение такого рода собраний должны привести к снижению текучести кадров, которые в свою очередь закономерно приведут к увеличению показателя постоянства персонала. Люди, долго работающие вместе, становятся не просто сотрудниками, а сплоченной командой. Дружеские отношения в коллективе улучшают социально-психологический климат в организации. Благоприятная атмосфера ускоряет адаптацию новеньких, удерживает их в коллективе. Все это отражается на таком показателе, как привлекательность организации как работодателя.

Как показала практика в современном мире, что ни одна система управления не может функционировать достаточно успешно, без эффективных методов управления, призванных к побуждению каждого конкретного работника работать производительно и качественно для достижения конкрет-

но поставленной цели. Разработка методов управления персоналом, позволяющих в наибольшей степени соединить интересы и потребности работников со стратегическими задачами компании, является ключевой задачей кадровой службы и руководства компании.

ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ООО «МОСТПРОЕКТСТРОЙ»

Дорофеев Н.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Шамсутдинов Э.В.

Эффективность управления хозяйственной деятельностью определяется экономическими показателями, факторами их изменения и выявлением результатов повышения продуктивности финансово-хозяйственной деятельности, что и является основными задачами финансового анализа.

Грамотно проведенный анализ финансового состояния предприятия позволит в полной мере объективно оценить деятельность предприятия в прошлом и настоящем, а также сделать прогнозы о его функционировании в будущем, принимать эффективные управленческие решения, чем и определяется актуальность выбранной темы работы.

Целью данной работы является изучение и анализ финансового состояния предприятия, а также разработка рекомендаций, направленных на его улучшение.

Для выполнения поставленной цели в работе обозначены и решены следующие задачи:

- изучение деятельности ООО «Мостпроектстрой»;
- проведение оценки и анализа финансового состояния ООО «Мостпроектстрой»;
- выявление проблем и разработка мероприятий по улучшению финансового состояния предприятия.

Объектом исследования является общество с ограниченной ответственностью «Мостпроектстрой», основным видом деятельности которого являются услуги в области инженерно-технического проектирования и связанные технические консультативные услуги.

Предметом исследования являются финансовые отношения, возникающие в процессе оценки и анализа финансового состояния предприятия. Теоретическая значимость работы состоит в обобщении теоретических аспектов анализа финансового состояния предприятия, а также в определении методологической базы для решения проблем, возникающих в ходе анализа финансового состояния ООО «Мостпроектстрой». Практическая значимость исследования состоит в формулировании выводов и рекомендаций, которые позволяют решать проблемы, возникающие при анализе финансового состояния ООО «Мостпроектстрой».

Таким образом были рассмотрено следующее:

1. Характеристика предприятия ООО «Мостпроектстрой»;
2. Организационная структура управления и состав кадров ООО «Мостпроектстрой»;
3. Финансовые показатели ООО «Мостпроектстрой»
4. Предложения по улучшению финансового состояния ООО «Мостпроектстрой»

В результате исследования было выяснено, что для улучшения финансового состояния компании ООО «Мостпроектстрой» необходимо расширять штат компании, создавать филиалы в Республике Татарстан и других регионах. Расширение позволит принимать больше заказов на проектирование.

ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ООО «СТРОЙФИНАНС»

Захарова Ю.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Калимуллин. И.Р.

Организационная структура управления организацией является очень важным элементом любой современной организации. Правильно построенная организационная структура позволяет предприятию результативно руководить всеми подразделениями, способствует снижению затрат и увеличению эффективности деятельности предприятия, позволяет повысить эффективность предприятия, определяет финансовые результаты. Поэтому изучение структуры управления является актуальной для любого предприятия.

Цель данного исследования – изучение структуры управления ООО «Стройфинанс», особенностей ее работы.

Выводы. Анализ структуры управления ООО «Стройфинанс» показал, что в данной организации используется линейная организационная структура, которая характеризуется тем, что на верхнем уровне сосредоточены полномочия стратегических и оперативных задач, это иерархическая система руководителей различных уровней, каждый из которых осуществляет единоличное управление всеми подчинёнными ему нижестоящими руководителями, а любой нижестоящий руководитель имеет только одного непосредственного начальника. Линейная организационная структура является оптимальной для такой небольшой организации, как ООО «Стройфинанс», здесь реализуются все преимущества данной структуры, такие как оперативность в принятии решений, ясно выраженная личная ответственность руководителя за принятые решения, гибкость в принятии решений.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНЫХ ПОСТАВОК ОРГАНИЗАЦИЙ ТЭК

Калимуллин И.З.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Калимуллин. И.Р.

Электрическая энергия станет к 2050г. наиболее важным конечным энергоносителем, опережая нефтепродукты.

Мировое потребление энергии на основе возобновляемых источников энергии к 2035 г. может вырасти почти в 2 раза. Наибольший рост потребления будет наблюдаться в США, ЕС и Китае. Еще более заметную роль возобновляемые источники энергии будут играть в производстве электроэнергии: к 2035 г. ее доля вырастет почти в 2,5 раза.

Для повышения надежности электроэнергетических систем потребуются инвестиции в крупномасштабные активно-адаптивные (интеллектуальные) электрические сети, развитие распределенной интеграции и возобновляемые источники энергии, а также решение проблемы защиты от кибератак.

Одним из важных видов деятельности в реализации проектов в сфере энергетики является закупочная деятельность. Для снижения издержек и обеспечения бесперебойных комплексных поставок на предприятия ТЭК применяются основные стратегии:

- развитие собственной транспортной логистики;
- локализация цепей поставок;
- диверсификация поставщиков;
- точное прогнозирование спроса;
- оптимизация ассортимента;
- управление товарными запасами;
- автоматизация и роботизация цепей поставок.

Импортные поставки: проблемы и решения.

Европейские, американские и даже некоторые китайские компании отказывают в поставках в РФ машин, оборудования, комплектующих, материальных запасов и других товаров. В сложившихся условиях приходится искать новых поставщиков и развивать внутренний рынок. Но импортозамещение развивают не за счет госрегулирования и закрытия внутреннего рынка, а благодаря наращиванию внутреннего производства, отраслевому развитию и созданию качественной и конкурентоспособной продукции.

Для производства современного оборудования необходимо непрерывное развитие научно-исследовательской деятельности. Источниками финансирования в данном случае должны выступать предприятия ТЭК, итоговая стоимость выпускаемой продукции должна содержать издержки по содержанию НИИ. Либо сотрудники НИИ получают патент на изобретение, промышленный образец или полезную модель, и сами принимают заказ от компаний ТЭК, размещая заказ на производственной площадке заводов-изготовителей. Сам рынок должен регулировать полезность и степень актуальности данных разработок, а для условия прогресса, предприятия должны работать в условиях конкуренции. В долгосрочной перспективе компании ТЭК России, при условии развития, будут выходить на международный рынок с современными технологиями и современным оборудованием отечественного производства.

КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТОВ В ЭНЕРГЕТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ООО ИЦ «ЭНЕРГОПРОГРЕСС»)

Миралиева А.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Калимуллин. И.Р.

В строительстве энергетических объектов необходимы значительные капиталовложения. Чтобы правильно распределить средства на каждый период – проектирования, строительства и сда-

чи объекта в эксплуатацию – необходимо иметь точные данные о поэтапных капиталовложениях и организации работы на объекте. Комплексное сопровождение таких проектов (выполнение проектно-изыскательских, строительно-монтажных работ, инженерное обеспечение) позволяет решить ряд вопросов:

- повысить контроль за соблюдением норм и правил;
- внедрить передовые методов труда;
- совершенствовать проектные решения;
- усилить материальной заинтересованности;
- повысить надежность путем повышения ответственности исполнителей;
- снизить сроки выполнения проекта в результате концентрации людских и материальных ресурсов;
- обеспечить сотрудников работой все сезоны;
- снизить финансовые затраты путем привлечения собственных средств, полученных от заказчика в виде аванса, а не кредитных.

Предметом исследования является комплексное сопровождение проектов в энергетике ООО ИЦ «Энергопрогресс».

Целью данного исследования является исследование особенностей комплексного сопровождения проектов в энергетике на примере ООО ИЦ «Энергопрогресс».

Для достижения поставленной цели в работе определены следующие задачи:

Рассмотреть теоретические аспекты комплексного сопровождения в энергетике в условиях структурных преобразований;

Провести анализ комплексного управления на ООО ИЦ «Энергопрогресс»;

Провести анализ проблем компании ООО ИЦ «Энергопрогресс»;

Определить перечень мероприятий, повышающих эффективность комплексного сопровождения в компании.

ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ДИАГНОСТИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ ТЭК

Толмачева Н.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Шамсутдинов Э.В.

Топливо-энергетический сектор несомненно оказывает огромное влияние на все стороны хозяйственной деятельности экономики страны, отвечает за работу и эффективность других секторов экономики, а также оказывает огромное влияние на уровень жизни населения в целом. Наряду с этим объекты ТЭК за частую относят к категории опасных производственных объектов, что нередко приводит к авариям и инцидентам. В связи с этим остро стоит вопрос обеспечения безопасности данных предприятий. Поэтому целью обеспечения безопасности объектов ТЭК являются их устойчивое и безопасное функционирование. Последнее невозможно, наряду с другими мерами по обе-

спечению безопасности, без своевременной технической диагностики, которая позволяет получить наиболее полную картину о техническом состоянии оборудования.

Техническое диагностирование – определение фактического технического состояния объекта диагностирования по правилам, установленным соответствующей нормативно-технической документацией, с распознаванием причин изменения технического состояния с определенной погрешностью и прогнозированием дальнейшего технического состояния объекта диагностирования. Деятельность диагностических служб направлена на обеспечение надежной и безопасной эксплуатации предприятий ТЭК с целью выявления дефектов на ранней стадии и предотвращения аварийной обстановки. Диагностика в первую очередь означает соблюдение всех технических норм и подходов. Для этого используются современные методики и инновационные системы, созданные для исследования потенциальных дефектов и неполадок.

Роль технического диагностирования зачастую недооценена, так как многие предприятия ограничиваются внедрением только средств мониторинга текущего состояния оборудования без внедрения методов диагностики, которые являются более эффективными методами решения предотвращения нежелательных инцидентов еще на начальной стадии их зарождения. Замечено, что оборудование российских систем энергетики в большей степени изношено. Стандартным способом решения данной проблемы зачастую является вывод объектов в режим вынужденной генерации, поэтому пренебрежение проведением дополнительных мероприятий по продлению сроков эксплуатации оборудования и сооружений за пределами назначенного срока может привести к аварии. В случае же замены или модернизации оборудования без технической диагностики также не обойтись, так как результатом инновационной деятельности является не только рост числа нововведений, но и снижение уровня надежности оборудования, что значительно повышает роль технической диагностики в обеспечении безопасности предприятий ТЭК.

В связи с этим целью данной работы является предложение основных направлений решения актуальных проблем в области технического диагностирования предприятий ТЭК. В настоящей работе был проведен анализ актуальных проблем в области технического диагностирования и были предложены пути их решения.

Секция
ПЛАЗМЕННЫЕ И АДДИТИВНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В БИОМЕДИЦИНЕ

ТРЕНАЖЕР С БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ ДЛЯ РЕАБИЛИТАЦИИ СУСТАВОВ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК

Алали Ш.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший научный сотрудник Кашанов Р.Н.

Актуальность: вследствие нарушения функции верхних конечностей, больные испытывают трудности в самообслуживании и осуществлении повседневной активности. В этой связи особую актуальность приобретает подбор наиболее результативных средств реабилитации больных с данной патологией.

Цель работы: расширение области применения и функциональных возможностей технических средств для использования их в целях реабилитации и/или тренировки как суставов и мышц кистей рук, так и пальцев кистей, повышение результативности (эффективности) процесса реабилитации, сокращение времени (продолжительности процесса) реабилитации для восстановления двигательных навыков, тонуса и движений в кисти и пальцах рук у пациентов.

Были поставлены следующие задачи:

- Изучение устройства и принципа работы;
- Оценить использование биологической обратной связи и ЭМГ в реабилитации;
- Сравните сигнал, полученный в недорогих системах ЭМГ, с профессиональной системой ЭМГ;
- Разработать недорогую систему ЭМГ и биологической обратной связи;
- Клинические испытания проекта.

Сущностью работы является тренажер с биологической обратной связью для реабилитации кистей и пальцев рук, состоящий из модуля управления, выполненного в виде полого пластикового корпуса, фиксируемого на предплечье пациента, модуля двигателя сгибания/разгибания кисти руки, отличающийся тем, что дополнительно оснащен шаговым двигателем для сгибания/разгибания кисти руки, модулем управления с расположенным в модуле управляющим микроконтроллером, контроллером шагового двигателя для сгибания/разгибания кисти и контроллером для управления сервоприводом, модулем двигателя для сгибания/разгибания пальцев кисти руки с содержащим обеспечивающий управляемое принудительное сгибание/разгибание пальцев кисти руки сервопривод, перчаткой для фиксации кисти руки на модуле сгибания пальцев кисти руки, оснащенной расположенными внутри пальцев перчатки датчиками давления пальцев кисти руки.

При реализации тренажера возможно существенное снижение экономических затрат на реабилитацию пациентов с травмами верхних конечностей и заболеваниями за счет их скорейшего выздоровления и возвращения к трудовой деятельности. Использование тренажера в области спорта способствует повышению спортивных результатов. То есть применение заявленного технического решения способствует существенному повышению качества жизни людей, удовлетворению жизненных потребностей людей.

В настоящее время сигналы ЭМГ используются для управления разнообразным вспомогательным оборудованием, включая электрические протезы и инвалидные коляски с электроприводом.

ЭМГ биологическая обратная связь – это способ переобучить мышцы путем создания новых систем обратной связи, которые преобразуют миоэлектрические сигналы в мышцах в зрительные и слуховые сигналы.

Использование системы биологической обратной связи сделало бы процедуру лечения более интересной и мотивирующей, что иногда приводило бы к уменьшению числа отказов от реабилитации.

Использование игры сделало бы процедуру лечения более интересной и мотивирующей, что иногда приводило бы к уменьшению числа отказов от реабилитации. Кроме того, когда речь идет о реабилитационной терапии для мышц, необходимо регулярно выполнять упражнения для мышц, обычно в течение 15–30 минут, 2–5 раз в неделю.

Мы использовали датчик Эмг myoware для получения сигнала и мы разработали код Python (Pygame) для игры с биологической обратной связью.

Основной целью этого проекта была разработка недорогой системы ЭМГ-биологической обратной связи.

Полученная в результате игра с биологической обратной связью работает адекватно и может рассматриваться как начальный шаг в развитии целостной среды биологической обратной связи для повышения мотивации пациентов, особенно самых маленьких.

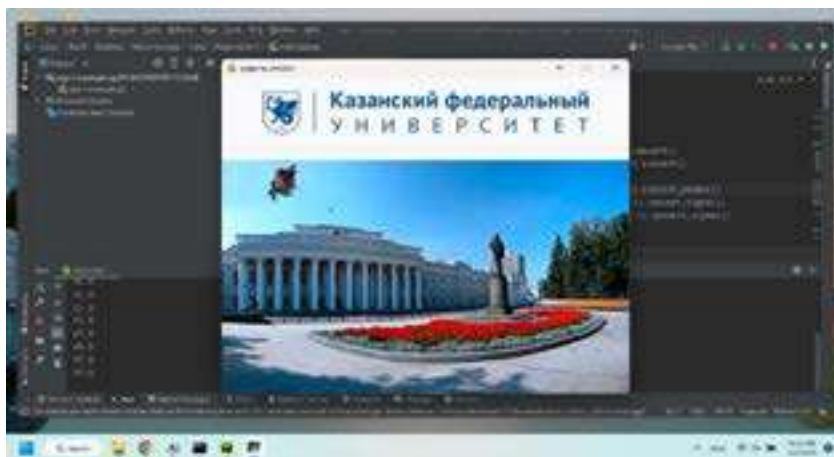


Рис. 1. Игра с биологической обратной связью

СЕЛЕКТИВНОЕ ЛАЗЕРНОЕ СПЕКАНИЕ ПОЛИЛАКТИДА

Гордиенко И.И.

Научный руководитель – канд. тех. наук, доцент Кашанов Р.Н.

Актуальность

Сейчас аддитивные технологии используются во многих областях жизни людей. В том числе в медицине. Полилактид на данный момент является актуальным материалом для изготовления имплантатов. Это обусловлено тем, что он обладает свойством биodeградации, но при этом скорость биodeградации невелика и достаточна для сращивания костей. Эти два факта наталкивают на мысль о применении методов аддитивных технологий к полилактиду, в частности в области медицины.

Целью нашей работы является экспериментальное исследование режимов селективного лазерного спекания полилактида без изменения геометрии.

Основная часть

Для изготовления образцов использовался промышленный принтер sPro 60 HD-NS. Облучение порошка производится с помощью CO₂ лазера с длиной волны 10,6 мкм, мощностью 30 Вт и скоростью сканирования 6 м/с. В качестве материала использовался порошок полилактида фирмы «Дунгуань Чжанмутоу Тесуланг» (Китай) с размером частиц 50-120 мкм. Толщина слоя не изменялась и составляла 0,1 мм.

Основным критерием пригодности полученных образцов был расчёт пористости. В качестве эталона была выбрана кортикальная кость, пористость которой имеет диапазон значений от 5% до 30%. Кроме этого оценивался внешний вид образцов.

Для определения режимов селективного лазерного спекания необходимо знать температуру плавления полилактида. Для этого использовали метод дифференциальной сканирующей калориметрии. Дифференциальная сканирующая калориметрия проводилась на аппарате DSC 204 F1 Phoenix (Netzsch). Результат дифференциальной сканирующей калориметрии приведён на рисунке 1. Из графика следует, что температура плавления полилактида составляет 170,5 °С.

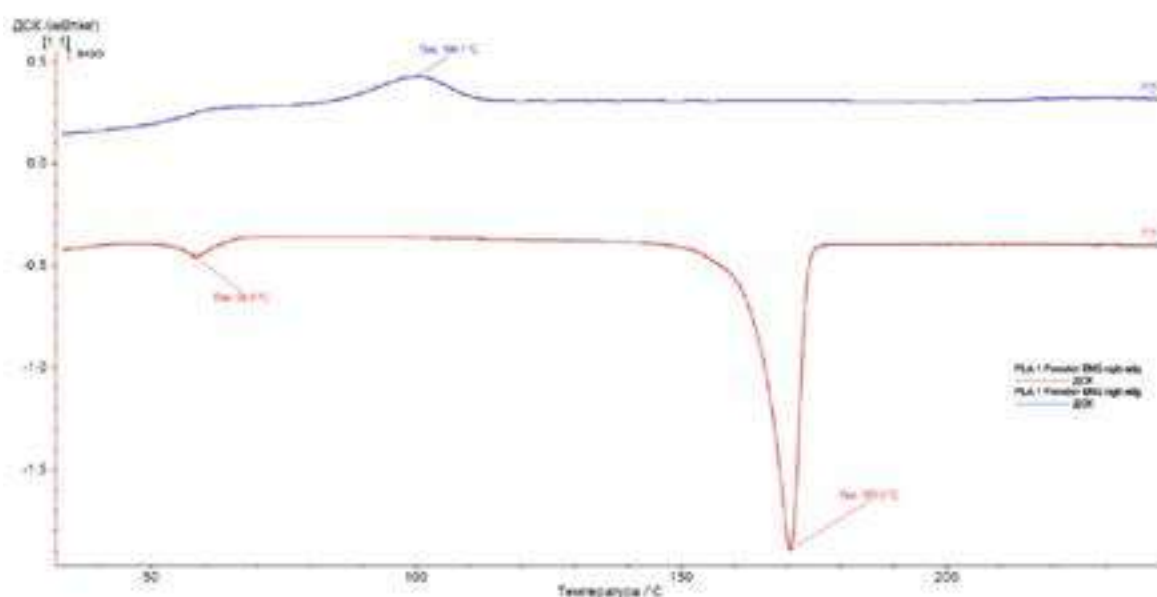


Рис. 1. Результат дифференциальной сканирующей калориметрии необработанного полилактида (верхний – экзотермические переходы, нижний – эндотермические)

Для нахождения температуры полилактида после облучения пользовались формулами 1-3.

$$T = T_0 + \frac{2q_0(1-R)\sqrt{a\tau}}{k} \left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} - \text{ierfc} \frac{r_0}{2\sqrt{a\tau}} \right) \quad (1)$$

$$T = T_0 + \frac{2q_0(1-R)\sqrt{a\tau}}{k\sqrt{\pi}} \quad (2)$$

$$\tau = \frac{2r_0}{v} \quad (3)$$

где T_0 – начальная температура объекта; Q_0 – плотность поглощённой мощности излучения; R – коэффициент отражения; α – температуропроводимость материала; τ – длительность импульса; k – теплопроводность материала; r_0 – радиус сечения лазерного луча; v – скорость сканирования.

Подстановка табличных значений и значений характеристик принтера, а также допущение, что излучение поглощается полностью ($R=0$) даёт результат, что полилактид нагревается на 10-15°C.

С целью подбора температурного режима были изготовлены пластинки с размерами: длина 50 мм, ширина 12 мм, высота 3,8 мм при температурах 150 и 160°C, толщине слоя 0,1 мм, мощность лазера 30 Вт, скорости сканирования 6 м/с. Пористость измеряли по формулам (4) и (5).

$$L = \left(1 - \frac{\rho_0}{\rho}\right) \quad (4)$$

$$\rho = \frac{m}{V} \quad (5)$$

где L – пористость; ρ – плотность изделия; ρ_0 – табличная плотность изделия.

После проведения опытов были получены следующие результаты.

Пористость пластинки при 150 °C составила 11%, что соответствует требованиям для имплантатов. Но пластинка рассыпалась при сжатии и имела зернистую поверхность.

Пористость пластинки при 160 °C составила 18,6%, что также соответствует требованиям. Однако её поверхность получилась гладкой, а структура монолитной. Это означает, что процесс спекания прошёл успешно.

Вывод

В результате проведённой работы был подобран один из возможных режимов селективного лазерного спекания (толщина слоя 0,1 мм, скорость сканирования 6 м/с, мощность лазера 30 Вт, температура отсеков 160 градусов).

ПОЛУЧЕНИЕ ВОДООТТАЛКИВАЮЩЕГО ВЕЩЕСТВА (PDMS)

Джаксыбаев А.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Гильмутдинова А.А.

На сегодня материалы на бумажной основе актуальны в качестве расходных материалов из-за их многочисленных преимуществ, включая низкую стоимость и биоразлагаемость. Однако их гидрофильность ограничивает диапазон их применения. В работе описывается простой и экономичный подход к изготовлению биоразлагаемого водостойкого вещества для широкого применения.

Для получения биоразлагаемой водостойкой бумаги был использован двухслойный подход, в котором бумагу (целлюлозу) покрывали биоразлагаемым меламином и PDMS (Рис. 1). Стоит отметить, что из-за низкой стоимости исходных материалов (меламин, бумага, PDMS) этот подход является коммерчески выгодным и доступным.

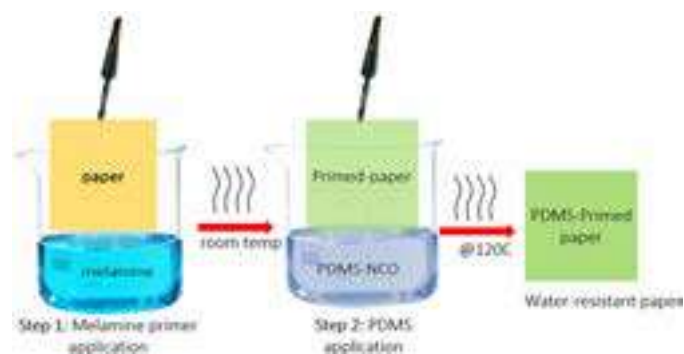


Рис. 1. Иллюстрация процедуры изготовления водостойкой бумаги с грунтовкой меламином и ПДМС

Для оценки термической стабильности покрытия использовали термогравиметрический анализ (ТГА). Анализ показал, что бумага с покрытием имеет более высокую термостойкость, чем бумага без покрытия, и, таким образом, после нанесения покрытия термостойкость бумаги улучшилась. Это также говорит о том, что бумага с покрытием остается термически стабильной при воздействии температуры более 220°C. Далее, гравиметрическими методами определяли увеличение массы бумаги в результате нанесения покрытий. Бумажные подложки погружали в деионизированную воду в качестве контроля. Массу раствора, абсорбированного бумажными подложками, регистрировали, а теоретическую нагрузку покрытия рассчитывали, исходя из абсорбированного бумагой раствора и их соответствующей концентрации. Экспериментальную нагрузку покрытия определяли количественно, рассчитывая разницу между приростом веса бумаги с покрытием и соответствующим контрольным образцом. Вес до и после покрытия регистрируется с помощью микровесов. Для минимизации ошибки эксперимента контрольные бумажные подложки погружали в чистую воду, а затем в ацетон. Как контрольную группу, так и образцы с покрытием сушили в одинаковых условиях⁴¹.

Теоретическая и экспериментальная нагрузки покрытия приведены в Таблице 1.

Таблица 1.

Образец	Теоретическая нагрузка покрытия (%)	Экспериментальная нагрузка покрытия (%)	Меламиновая нагрузка (%)
бумага для печати	3,64 ± 1,49	0,93 ± 0,74	0,16 ± 0,062

Теоретическая величина нагрузки не так точна, как экспериментальная, поскольку бумажные подложки последовательно погружались в два раствора, при которых происходила потеря веществ (влаги, наполнителей и проклеивающего вещества) из бумаги в растворы покрытия. Чтобы учесть потерю веса, вызванную погружением в растворы ацетона и воды, количественно определяли с использованием бумаги без покрытия.

Также были проведены испытания на водонепроницаемость. Перед испытанием все образцы предварительно кондиционировали путем сушки при 70°C под вакуумом в течение 1 ч для удаления

⁴¹ Dang, C. Preparation and Characterization of Hydrophobic Non-Crystal Microporous Starch (NCMS) and its Application in Food Wrapper Paper as a Sizing Agent / Dang, C.; Xu, M.; Yin, Y.; Pu, J. // BioResources 2017, 12, 5775– 5789

влаги. Испытания на водопоглощение проводились путем погружения предварительно подготовленных образцов в деионизированную воду на периоды 0,5, 1, 2, 3, 5 и 24 часа. Массу каждого образца регистрировали после вытирания избытка воды с поверхности чистой тканью. Как и ожидалось, наилучшая водонепроницаемость наблюдалась среди бумаги, грунтованной меламин-ПДМС.

Ввиду улучшения свойств полиуретана на водной основе (WPU) и достаточного использования возобновляемых ресурсов, с помощью процесса смешивания форполимеров была получена серия полидиметилсилоксановых (PDM) и касторового масла (C.O.), модифицированных анионными WPU с внутренней сшивкой. Химическая структура синтезированных полимеров была охарактеризована с помощью инфракрасной спектроскопии с преобразованием Фурье (FT-IR). По сравнению с традиционным линейным полиуретаном WPU, синтезированным из полиолов на нефтяной основе, эти новые пленки WPU продемонстрировали превосходные свойства по стойкости к растворителям и воде, термостойкости и механической прочности, что предполагает перспективное применение этих новых экологически чистых материалов, особенно в области декоративных и защитных покрытий. Кроме того, результаты показали, что с увеличением содержания PDMS в этих совместно модифицированных WPU средний размер частиц, водостойкость и термостойкость соответственно увеличивались, в то время как стойкость к растворителям и механические свойства снижались⁴².

Далее, с целью получения сополимера WPU-PDMS с хорошей механической прочностью и характеристиками истирания были добавлены сшивающие агенты для формирования сшивающей структуры во время образования пленки, также известной как пост-сшивание или внешнее сшивание.

Таким образом, в этом исследовании мы успешно применили простой и экономичный подход к приготовлению биоразлагаемых водостойких бумажных покрытий. Для изготовления мелованной бумаги использовали простой двухэтапный метод нанесения покрытия. Полученная поверхность проявляла гидрофобные свойства с WCA более 125° при 1 мас.% загрузки покрытия. Поглощение воды мелованной бумагой было значительно снижено по сравнению с контрольными образцами, а также было увеличено время набора воды, что подтверждает высокую водостойкость мелованной бумаги. Этот новый подход может быть распространен на другие типы бумаги и материалов на основе целлюлозы, учитывая биосовместимость и полную биоразлагаемость этих покрытий, а также низкую стоимость сырья.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ КЛАПАНОВ ДЛЯ АППАРАТА ИВЛ

Жукова А.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лучкин Г.С.

В состав аппарата ИВЛ входят пневмораспределители. Целью НИР является изучение возможности ремонта и/или создания прототипа пневмораспределителя марки V114A-6H производства компании SMC (Япония).

⁴² Yang, J. Preparation, characterization, and properties of fluorine-free superhydrophobic paper based on layer-by-layer assembly / Yang, J.; Li, H.; Lan, T.; Peng, L.; Cui, R.; Yang, H. // Carbohydr. Polym. 2017, 178, 228–237

Пневмораспределители V114A-6H являются трехлинейными, двухпозиционными, применяются для перенаправления очищенного сжатого воздуха. Главными особенностями являются: наличие энергосберегающего исполнения, наличие исполнения с повышенной пропускной способностью, компактная конструкция и быстрое срабатывание. Могут эксплуатироваться не только самостоятельно, но и как пилотный клапан.

На рисунке ниже изображены шесть пневмораспределителей, используемых для исследования (Рис. 1).



Рис. 1. Пневмораспределители V114A-6H

Все пневмораспределители были проверены на работоспособность с помощью лабораторного источника питания. На рисунках ниже приведен разобранный пневмораспределитель (Рис. 2, 3).



Рис. 2. Разобранный пневмораспределитель V114A-6H



Рис. 3. Катушка и сердечник клапана пневмораспределителя V114A-6H

На текущий момент создается модель пневмораспределителя V114A-6H и выявляются причины поломки данных устройств.

ПЛАЗМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СРОКА ХРАНЕНИЯ ОХЛАЖДЕННОЙ МЯСНОЙ ПРОДУКЦИИ

Зиннатуллина А. Ф.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший научный сотрудник Кашапов Р.Н.

Мясные продукты играют жизненно важную роль в питании человека благодаря своей высокой пищевой ценности, однако они являются благоприятной средой для развития разнообразных микроорганизмов, поэтому относятся к скоропортящимся продуктам и имеют ограниченный срок годности. Различные технологические способы консервирования предупреждают развитие микрофлоры – бактерий, плесеней, дрожжей. Важнейшими технологическими барьерами для предотвращения развития в мясной продукции микроорганизмов являются термическая обработка, регулирование кислотности, активность воды, модифицированная газовая среда и др. Особое место в этом ряду занимают пищевые добавки: консерванты и регуляторы кислотности, оказывающие бактериостатическое действие на микроорганизмы.

Охлаждение мяса и хранение его в охлажденном состоянии является наиболее совершенным методом его консервирования. Охлаждение задерживает ферментативные и микробиологические процессы в мясе. Замороженное мясо уступает по качеству охлажденному. По мере хранения замороженного мяса ухудшаются его органолептические показатели и питательная ценность из-за частичной потери витаминов и изменений жира. Но замораживание остается пока основным методом консервирования мяса для длительного хранения.

Термическая обработка – это одна из наиболее часто используемых процедур для приготовления пищи и обеспечения ее безопасности. Однако применение неадекватных или жестких термических обработок может привести к нежелательным изменениям в сенсорных и питательных свойствах продуктов термической обработки, особенно для продуктов, чувствительных к термической обработке, таких как мясо.

По этой причине в последние годы большое внимание уделяется разработке новых подходов к консервированию, основанных на новых технологиях, так называемых «новых технологиях консервирования пищевых продуктов», целью которых является инактивация микроорганизмов и ферментов без существенного изменения их питательных, органолептических и функциональных характеристик. Эти новые технологии включают высокие гидростатические давления, импульсные электрические поля, ультразвук высокой интенсивности, импульсный свет, колеблющиеся магнитные поля и, в последнее время, нетепловую атмосферную плазму.

Термин «плазма» используется в физике и химии для обозначения состояния ионизированного газа. Плазма считается четвертым состоянием вещества. По оценкам, до 99% вещества находится в этом состоянии, например, в полярных сияниях, солнечном ветре, солнце и других звездах. Кроме того, также возможно искусственное производство плазмы, и многие из них являются частью нашей повседневной жизни (например, телевизоры или мониторы с плазменными экранами, люминесцентные лампы). Они также используются в промышленных целях, например, для придания

определенных функциональных свойств материалам (бумаге, пластмассам, тканям или электронным элементам).

Для получения плазмы необходимо подавать энергию в газ, чтобы вызвать его ионизацию. Плазму можно разделить в зависимости от ее температуры на две большие группы: термическую плазму и низкотемпературную плазму. Термическая плазма может достигать температуры до нескольких тысяч градусов Цельсия и используется там, где требуются высокие температуры, например, в процессах литья в металлургической промышленности или в процессах химического синтеза (например, при производстве ацетилена из природного газа). Низкотемпературная плазма с температурой, близкой к температуре окружающей среды, напротив, подходит для обработки термочувствительных материалов. Применение низкотемпературной плазмы атмосферного давления – это инновационная технология обработки пищевых продуктов, обеспечивающая эффективное снижение микробной нагрузки до безопасного уровня. Известно, что низкотемпературная плазма снижает микробную обсемененность в поверхностном слое продуктов животного происхождения.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ХОЛОДНОЙ АТМОСФЕРНОЙ ПЛАЗМЫ

Нафиков М.М.

Научный руководитель – д-р с.-х. наук, профессор Нафиков М.М.

В настоящее время известны такие методы обеззараживания семян, как:

- воздушно-тепловой обогрев;
- инкрустация семян химическими и биологическими препаратами, солевыми растворами и др.;
- УФ-облучение;
- магнитным полем;
- лазерная.

Однако известные методы обработки не могут обеспечить полное обеззараживание семян от патогенов, повысить энергию прорастания и всхожесть вследствие низкой эффективности при использовании их по назначению.

Разработанное нами устройство для обработки семян холодной атмосферной воздушной плазмой, содержит камеру, ионизатор воздуха, вентилятор, соединительный патрубок, загрузочный бункер, ленточный транспортер с возможностью изменения скорости движения, при этом ионизатор воздуха состоит из плазматрона постоянного тока и генератора с регулятором напряжения на электроде до 20 кВ, при этом вентилятор соединен с ионизатором воздуха соединительным патрубком, а ионизатор воздуха соединен с камерой. Способ работы устройства заключается в том, что семена из загрузочного бункера подают на ленточный транспортер, при этом регулируют скорость движения ленточного транспортера для регулирования времени обработки семян; далее семена подают в камеру; одновременно в камеру из ионизатора воздуха с помощью вентилятора подают холодную атмосферную воздушную плазму, при этом регулируют напряжение на электроде генератора ио-

низатора воздуха до 20 кВ; при этом происходит процесс обработки семян холодной атмосферной воздушной плазмой.

В зависимости от пораженности семян патогенами, рекомендуется использовать различные меры воздействия плазмой с соблюдением временного интервала. На выходе из устройства получают обеззараженные, готовые к посеву семена зерновых культур с высокой энергией прорастания и всхожестью.

Газоразрядная низкотемпературная плазма содержит различные заряженные (ионы и электроны), нейтральные (молекулы и атомы) частицы и продукты активации плазмохимических реакций, рентгеновское и ультрафиолетовое излучение. Плазма может окислять различные микроорганизмы и разрушать не только их оболочки, но и ДНК вирусов и бактерий. Оставаясь при этом холодной, такая плазма не разрушает теплочувствительные материалы, что дает возможность ее широкого использования в качестве сильного стерилизатора. В отличие от ставших традиционными способов стерилизации, газоразрядный метод обладает целым рядом отличительных преимуществ.

Так, изначально холодные температуры дают возможность стерилизовать теплочувствительные материалы. Кроме того, большой спектр агентов, которые включает в себя плазма с газовым разрядом (это заряженные частицы, нейтралы, разнообразные продукты активации плазмохимических реакций, рентгеновское и ультрафиолетовое излучение, электромагнитные поля), дает возможность значительно сократить время, нужное для обработки семян, что приводит к экономии энергоресурсов.

ТИТАНОВЫЕ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ БАЛОЧНЫЕ ПРОТЕЗЫ С ПОВЫШЕННЫМИ АДГЕЗИОННЫМИ И ЭСТЕТИЧЕСКИМИ СВОЙСТВАМИ

Нигметзянова Д.Р.

Научный руководитель – канд. тех. наук Кашапов Р.Н.

Улучшение качества услуг в стоматологической отрасли неразрывно связано с созданием новых материалов с высокими технико-экономическими показателями.

Целью зуботехнического материаловедения является изыскание таких материалов, которые обладали бы высокими физико-химическими, биологическими и механическими свойствами в том числе с сохранением или улучшением эстетических свойств готовых изделий. Таким образом одной из важных инженерных задач является улучшение механических характеристик металлических деталей, работающих в условиях изнашивания: металлические зубные реставрации.

Для деталей, работающих в условиях трения, жевательной нагрузки, наиболее важным является повышение свойств: твердость, контактная выносливость. Тогда, эффективным решением этой задачи может служить внедрение новых технологий, позволяющих обеспечить оптимальное состояние поверхностного слоя материала изделия, избегая модификации свойств всего материала.

Из анализа методов поверхностного упрочнения металлических деталей, которые изготавливаются для челюстно-лицевой хирургии, следует, что одним из наиболее перспективных методов является упрочнение с использованием концентрированных потоков энергии – метод плазменно-элек-

тролитического оксидирования. Преимуществами данного метода перед другими является: экологичность, биосовместимость, возможность подбора цвета поверхности вплоть до оттенка, низкая стоимость. Согласно результатам исследования от 2022 г. поверхность дентальных имплантатов, полученная при помощи метода ПЭО обладает высокой прочностью, чистотой и остеointегративным потенциалом.

Плазменно-электролитическое оксидирование (ПЭО) – это электрохимический процесс модификации поверхности вентильных металлов и их сплавов в электролитной плазме, позволяющий создавать оксидно-керамические покрытия с уникальными свойствами. Метод ПЭО также называют микродуговым оксидированием (МАО) и электролитическим плазменным оксидированием (ЭПО).

Метод ПЭО имитирует анодирование. Отличием методов является то, что в процессе формирования ПЭО-покрытия принимают участие микроразряды, которые оказывают комплексное воздействие на формируемое покрытие, электролит и материал-основу; здесь используются более высокие потенциалы и создается более сильное электрическое поле.

Сущность метода плазменно-электролитического оксидирования заключается в том, что ток большой плотности пропускается через границу между металлом и электролитом, при этом создаются условия, когда напряженность на этой границе становится выше ее диэлектрической прочности и на поверхности электрода возникают микроплазменные разряды с высокими локальными температурами и давлениями. В результате этого формируется слой покрытия, состоящий из окисленных форм элементов металла основы и составляющих электролита. Полученные керамические покрытия обладают специальными свойствами и очень широким спектром применения, что определяется материалом основы, режимом микродугового оксидирования и составом электролитом. Плазменно-электролитическое оксидирование осуществляется с помощью специально разработанной установки.

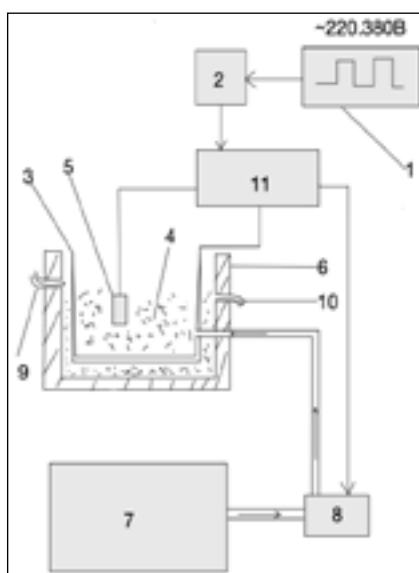


Рис. 1. Принципиальная схема установки для ПЭО: 1. источник питания, напряжением 220-380 В; 2. силовой трансформатор, повышающий напряжение сети с 220 или 380 В до амплитудного значения 600–1000 В с отводками во вторичной обмотке; 3. ванна (катод); 4. электролит; 5. оксидируемая деталь (анод); 6. корпус для размещения ванны; 7. бак, содержащий электролит; 8. насос; 9. входящая труба для подачи холодной воды; 10. выходящая труба для вывода нагретой воды; 11. блок управления.

ОБРАБОТКА СЕМЯН ЗЕРНОБОБОВЫХ КУЛЬТУР НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ АТМОСФЕРНОЙ ПЛАЗМОЙ

Тевелева А.Л.

Научный руководитель – д-р с.-х. наук, профессор Нафиков М.М.

В России, так и во всем мире активно изучаются различные способы обработки семян и растений, одним из которых является обработка плазмой. К настоящему времени известно, что обработка семенного материала низкотемпературной плазмой (НТП) позволяет сократить сроки прорастания семян, ускорить рост растений и снизить заболеваемость. Отмечается, что технология плазменной обработки экологически безопасна.

Плазма генерирует слабое ультрафиолетовое излучение, обеззараживающее семена, и, одновременно, электромагнитное поле. Больше того, при низкотемпературной плазме возникает ионизация частиц газа, которые также благотворно влияют на свойства семян. Главная проблема при плазменной обработке семян – создание плазмы низкой температуры, чтобы активизировать жизненные силы семян не повредив их.

Плазменная обработка эффективно борется с болезнями растений. Ультрафиолет и электромагнитное поле уничтожают вредные микроорганизмы, оздоравливая семена. При благоприятных условиях разница в развитии плазменных и обычных семян не слишком заметна. А вот при неблагоприятных сразу бросается в глаза, поскольку обработанные плазмой семена показывают куда лучшую жизнестойкость.

Семена злаковых и зернобобовых культур различаются по строению и биохимическому составу. Они по-разному реагируют на биологическую активацию низкотемпературной плазмой. Плазменная обработка эффективно борется с болезнями растений. Ультрафиолет и электромагнитное поле уничтожают вредные микроорганизмы, оздоравливая семена. При благоприятных условиях разница в развитии плазменных и обычных семян не слишком заметна. А вот при неблагоприятных сразу бросается в глаза, поскольку обработанные плазмой семена показывают куда лучшую жизнестойкость.

При плазменной обработке происходит комплексное воздействие на семена возбуждающего разряда электромагнитного поля, активных частиц плазмы, лучистых и тепловых потоков. Это приводит к изменению свойств как защитной оболочки, так и семядолей, ростковых зародышей, сопровождающееся повышением гидрофильности и воздухопроницаемости оболочки семян, активацией внутриклеточных биохимических процессов, улучшением межклеточного энерго- и массообмена.

Объекты и методы исследования. Исследование проводилось в лаборатории на базе кафедры. Работа состояла в исследовании воздействия низкотемпературной плазмы сельскохозяйственных культур на примере гороха, сои. Сорт гороха «Казанец», сои «СибНИИК 315». Посевной материал был разделен на две группы – исследуемый и контрольный образцы.

Прибор, на котором проводилась обработка семян, разработан инженерами кафедры БМИиУИ. Параметры для обработки такие как напряжение, частота, время, высота обработки подбирались с учетом конкретного вида семян. После процедуры обработки семена выкладывались на фильтро-

вальную бумагу, смоченную водой и заворачивали в пленку. Рулон ставился в стакан с водой. Далее проводилось наблюдение за развитием процесса проращивания.

Результаты и их обсуждение. Для эксперимента создавались нормальные условия – температура окружающего воздуха 24 градуса Цельсия, относительная влажность 74%. По результатам исследования найдены оптимальные параметры для обработки семян: напряжение – 8 кВ; частота – 0,25 кГц; время – 25 сек; высота – 3 см. Семена быстрее прорастали, конечная система получалась более развитой, ростки – более сильные, высокие. Полученный результат исследования показывает положительное влияние низкотемпературной плазмы на семена. По сравнению с контрольными образцами (без обработки), семена прошедшие обработку плазмой имели более здоровый вид. В рулоне не развивались патогенные бактерии.

Выводы. Наибольший положительный эффект воздействия НТП на семена гороха достигается при дозах облучения до 30 с. При дальнейшем увеличении времени обработки эффект в сравнении с контрольными образцами нивелируется либо становится отрицательным. Плазменная обработка влияет как на сухую массу семян, так и на всхожесть, динамику прорастания и роста корней и побегов.

Таким образом, предпосевная плазменная обработка семян – это развивающееся направление в сельском хозяйстве. Обработка семян низкотемпературной плазмой применяется как для увеличения сроков хранения семенного материала, инактивации патогенных микроорганизмов – возбудителей заболеваний семян и растений, так и для стимуляции роста, всхожести, повышения урожайности семян.

АППАРАТ ИСКУССТВЕННОЙ МАТКИ

Трухина Д.Э.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент, Лучкин Г.С.

Актуальность.

В современном мире многие домашние животные страдают заболеваниями (бруцеллез, лейкоз, лептоспироз, заразный узелковый дерматит, ящур, туберкулез) приводящими к снижению поголовья домашнего скота, снижению качества потребляемого мяса.

Цель.

Создание искусственной матки для вынашивания плода животных (свиней, коров, вымирающих видов).

Задачи.

Были поставлены следующие задачи:

Создание приспособления для вынашивания плода без участия живого существа;

Создание системы газообмена и циркуляции питательных веществ;

Создание системы удаления продуктов обмена из кровотока плода;

Создание системы гормональной регуляции развития плода;

Создание системы поддержания оптимальной температуры.

Эксперимент.

На данный момент созданы, выведены и выращены 6 особей свиней.

В данном семестре была проведена экспериментальная часть моей работы. Был собран аппарат искусственной матки, состоящий из системы газообмена и циркуляции питательных веществ, системы удаления продуктов обмена из кровотока плода, систему гормональной регуляции развития плода, систему поддержания оптимальной температуры.

Работая в команде с врачом-эмбриологом, врачом-генетиком и ветеринаром был разработан план действий:

Выявление здоровых особей для изъятия половых клеток (сперматозоид и яйцеклетка);

Заморозка половых гамет с дальнейшей разморозкой для выявления здоровых клеток и отсеивания дефектных;

Создание 30-35 эмбрионов.

Генетический скрин данных эмбрионов, отсеивание эмбрионов с явными генетическими дефектами;

Вращивание до 2-х недельного возраста в чашке петри.

Далее 4 эмбриона были перемещены в полиэтилен высокого давления (ПВД) в раствор из физиологического раствора, полисахаридов, гормонов ХГЧ+прогестерон. На стенки мешка изнутри были приращены клетки плацентарной ткани из матки свиньи. Далее экзомб был помещен в стерильную камеру с постоянной температурой в 38,60С. Эмбрионы свиньи росли в стерильных условиях, к пуповине были подведены питательные системы, куда также вводились гормоны, вакцины разбавленные 1:1000 для создания гуморального иммунитета у животного. В течение 15 недель плод развивался внутри экзомба, после чего был изъят 13.09.2022.

Поросята до сих пор живы и не отстают в развитии от поросят, рожденных естественным путем.

Следующим этапом ожидается вращивание и выведение генетически здоровых особей телят, с максимальным исключением генетических дефектов.

Собственные мысли.

Сложность заключается в соединении в единый механизм технического аппарата и растущей биологической ткани.

Итог.

На данный момент итогом можно считать начало клинических исследований над эмбрионами свиней и выведение потомства свиней от бластоцисты до полного созревания плода.

ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В МЕДИЦИНСКОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Хакимзянова И.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Нигматуллина Л.Г.

В современных условиях задача совершенствования медико-технической политики становится более актуальной, так как развитие системы здравоохранения зависит от технической оснащённости дальнейшей своей работы.

Надёжная, корректно работающая медицинская техника – показатель и гарант качественно оказанных медицинских услуг. При ее использовании требуется соблюдать технику безопасности. Одним из условий эксплуатации медицинской техники является ее регулярное техническое обслуживание. Для регулирования деятельности обслуживающих предприятий по сервисному сопровождению лечебно-профилактических учреждений необходима на федеральном уровне разработка документов, которые бы регулировали процесс технического обслуживания аппаратуры и содержали бы инструкцию с правилами эксплуатации медицинской техники.

В настоящее время отмечается некоторое несовершенство нормативно– правового обеспечения эффективного функционирования программы эксплуатации медицинской техники в медицинском учреждении. В России не разработан федеральный закон и другие нормативно-правовые акты, где закреплены обязанности и ответственность за эксплуатацию и обслуживание медицинской техники в лечебно-профилактических учреждениях.

Само техническое обслуживание фактически регламентируется письмом Департамента госконтроля лекарственных средств и медтехники Минздрава РФ от 27.10.2003.

Вместе с тем в силу п.10 Указа Президента РФ от 23.05.1996 №763 «О порядке опубликования и вступления в силу актов Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации и нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти», данное письмо, не прошедшее государственную регистрацию, не влечёт правовых последствий, как не вступившее в силу, и не может служить основанием для регулирования соответствующих правоотношений, применения санкций к гражданам, должностным лицам и организациям за невыполнение содержащихся в них предписаний. На указанное письмо нельзя ссылаться при разрешении споров.

На сегодняшний день работая в поликлинике и на основании практического опыта пришла к выводу необходимо создать программу нормативно – правовое методическое обеспечение внедрения, функционирования программы эксплуатации медицинской техники в медицинском учреждении. Она вызвана необходимостью создания данной программы для медицинских учреждений.

Выбранная тематика научно-исследовательской работы является создание конкретной программы нормативно – правового методического обеспечения внедрения, функционирования программы эксплуатации медицинской техники в медицинском учреждении, которое на сегодняшний день стадии разработки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАБОТКИ СЕМЯН ЗЛАКОВЫХ КУЛЬТУР АТМОСФЕРНОЙ ПЛАЗМОЙ

Хузина А.Н.

Научный руководитель – д-р с.-х. наук, профессор Нафиков М.М.

В связи с внедрением энергоресурсосберегающих технологий, методы нетермической обработки приобретают в последние годы всё большую популярность в аграрном секторе. Одним из передовых, является новый метод нетермической обработки семян сельскохозяйственных культур, в которой применяется технология низкотемпературной атмосферной плазмы (НТАП). Семена культуры после обработки НТАП биоактивизируются, повышается их всхожесть, растения в полевых условиях приобретают устойчивость к болезнетворным патогенам, повышают урожайность и качество, снижается нагрузка на почву негативного пестицидного влияния.

Цель исследования: изучить влияние низкотемпературной атмосферной плазмы на количественные и качественные характеристики семян злаковых культур.

Современные инновации в плазменной инженерии привели к появлению плазменных источников, которые могут работать при атмосферном давлении. Мы рассмотрим более эффективный плазменный источник питания – положительный коронный разряд.

НТАП положительного коронного разряда представляет собой рассеянный путь для плазменного воспламенения, который развивается вокруг остроконечных электродов, которые в свою очередь содержат электрическое поле для ускорения энергии ионизации беспрепятственно производственных электронов до энергии окружающих атомов или молекул газа. В состав положительного коронного разряда входят ионы N^{2+} , N^{4+} , O^{2+} , O^{2-} , OH^- , H^- , которые в свою очередь преобразуются в такие газовые соединения как: O_3 , NO, NO_2 , H_2 . Он генерируется при высоком напряжении и происходит преимущественно на одном электроде. Коронные разряды используются исключительно в узком направлении такими как: микробная дезактивация, обработка поверхностей, электроосаждения и т.п

Для обработки семян сельскохозяйственных культур мы использовали ГОСТа Р 32592-2013 года, который регламентирует всхожесть, силу роста, энергию прорастания.

Для исследования были выбраны семена зерновых культур (пшеница яровая (*Triticum aestivum* L.), овёс посевной (*Avena sativa* L.), ячмень обыкновенный (*Hordeum vulgare* L.)), которые обрабатывали при следующих параметрах: при напряжении 220 В мощность в источнике питания НТАП варьируется от 2 до 15 кВт, а частота в пределах 0,05 – 0,5 кГц; время обработки семян варьируется от 10 до 50 секунд. Расстояние семян от струи НТАП составляет от 1 до 5 см.

– ячмень: 4 кВт, 0,05 кГц, 20 сек, 1,5 см;

– пшеница яровая: 4 кВт, 0,2 кГц, 40 сек, 3 см.

Выводы. При обработке семян НТАП наблюдалось эффективное снижение патогенных микроорганизмов на поверхности семян, ускоренная всхожесть ростков и первичных корешков и т. д. Полученные результаты экспериментальных данных показывают, что технология обработки семян НТАП является новой, передовой и альтернативной технологией в аграрном секторе.

РАЗРАБОТКА ПЛАЗМЕННОГО МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО ПОКРЫТИЯ НА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОМ АБАТМЕНТЕ

Энтиви-Боасиако В.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший научный сотрудник Кашанов Р.Н.

Микродуговое оксидирование (МДО) является электрохимическим процессом модификации поверхностей деталей, изготовленных из вентильных металлов, позволяющий наносить сверхпрочные оксидные покрытия с уникальными защитными, электроизоляционными, декоративными свойствами. В отличие от традиционного анодирования в процессе формирования МДО-покрытия принимают участие микроразряды, которые оказывают комплексное воздействие на формируемое покрытие, электролит и материал-основу.

Сущность метода плазменно-электролитического оксидирования заключается в том, что ток большой плотности пропускается через границу между металлом и электролитом, при этом создаются условия, когда напряженность на этой границе становится выше ее диэлектрической прочности и на поверхности электрода возникают микроплазменные разряды с высокими локальными температурами и давлениями. В результате этого формируется слой покрытия, состоящий из окисленных форм элементов металла основы и составляющих электролита. Полученные керамические покрытия обладают специальными свойствами и очень широким спектром применения, что определяется материалом основы, режимом микродугового оксидирования и составом электролитом. Плазменно-электролитическое оксидирование осуществляется с помощью специально разработанной установки.

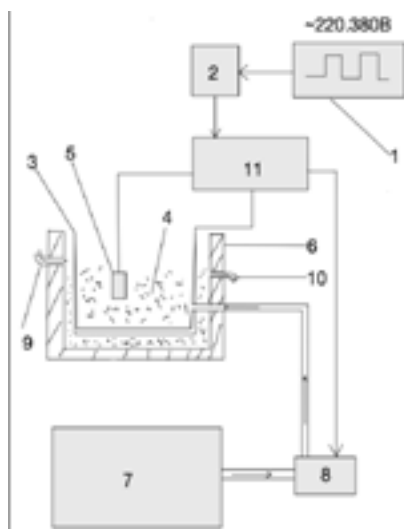


Рис. 1. Принципиальная схема установки

На рисунке 1 представлена принципиальная схема установки, где:

1 – источник питания, напряжением 220-380 В; 2 – силовой трансформатор, повышающий напряжение сети с 220 или 380 В до амплитудного значения 600–1000 В с отводками во вторичной обмотке; 3 – ванна (катод); 4 – электролит; 5 – оксидируемая деталь (анод); 6 – корпус для размещения ванны; 7 – бак, содержащий электролит; 8 – насос; 9 – входящая труба для подачи холодной воды; 10 – выходящая труба для вывода нагретой воды; 11 – блок управления.

Алгоритм формирования декоративного покрытия на стоматологическом абатменте

В качестве электролита можно использовать водный раствор, содержащий:

гидроксид калия КОН концентрацией 1 г/л,

метасиликат натрия Na_2SiO_3 концентрацией 9 г/л.

Оксидируемой деталью будет являться стоматологический абатмент, основой которой является титан.

Оксидируемую деталь (катод) соединяется с выходом силового трансформатора и помещается в ванну (анод), соединённую с другим концом обмотки силового трансформатора.

Включается источник питания.

Затем включается насос, при этом через систему трубопроводов из бака в ванну поступает электролит.

На блоке управления задаются значения параметров для процесса микродугового оксидирования, например:

напряжение постоянное – 110 В,

температуру электролита – 35 °С,

плотность тока – 200 нА/см².

Далее происходит нагрев электродов – оксидируемой детали и ванны, повышается температура электролита до заданной температуры, например, 35 °С, при этом между электродами сформировались микродуговые разряды. Время оксидирования составляет, например, 120 мин. Электролит затем охлаждается.

Далее оксидированная деталь с нанесенным покрытием поласкается водой, и затем высушится. В результате на поверхности абатмента образуется декоративное покрытие, содержащее силикат калия (K_2SiO_3) и слой двуокиси титана (TiO_2) – цвет титана изменяется с синего на золотой.

Секция
КИБЕРФИЗИЧЕСКИЕ РОБОТИЗИРОВАННЫЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СИСТЕМЫ
УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ

ЭТАПЫ СЕРТИФИКАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ «ДЕЗИНФИЦИРУЮЩЕЙ ЖИДКОСТИ»

Абашева Д.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хафизов И.И.

Согласно постановлению Правительства от 1 декабря 2009 года №982 сертификация дезинфицирующей жидкости выполняется в виде декларирования.

Однако перед тем как проводить процедуры декларирования соответствия дезинфицирующей жидкости в первую очередь нужно получить свидетельство о государственной регистрации (СГР), отображенное в Приказе Минздрава №344

Общий порядок процедуры государственной регистрации включает следующие шаги:

Проверка заявителем дезинфицирующего средства на предмет его соответствия требованиям, устранение выявленных недочетов.

Сбор документации необходимой для подачи заявки, составление заявления и формирования пакета документов.

Подача заявки в Роспотребнадзор.

Рассмотрение заявки и выдача свидетельства Роспотребнадзором.

При вынесении положительного вердикта – получение свидетельства о государственной регистрации на дезинфицирующей жидкости. Проверка заявителем внесения данных в Единый реестр свидетельств о государственной регистрации.

Сразу после получения свидетельства о государственной регистрации начинается декларирование дезинфицирующих средств на соответствие их установленных стандартов. К этапам оформления декларации для дезинфицирующей жидкости относятся:

Подготовка пакета документов на дезинфицирующую жидкость.

Осуществление проверок по главным показателям безопасности.

Заполнение декларации о соответствии по форме, принятой в системе ГОСТ Р.

Заполнение заявки на регистрацию декларации.

Направление пакета документов в орган по сертификации.

Получение декларации.

СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТОВЕРНОСТИ ЭКСТРАПОЛЯЦИОННЫХ ПРОГНОЗОВ

Быкова В.А., Терехова М.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Шихалёв А.М.

Как известно, экстраполяционные методы прогнозирования представлены тремя методами: метод блуждающей средней, метод экспоненциального сглаживания и метод наименьших квадратов (МНК).

Рассмотрим применение всех трёх рекомендуемых методов на простом модельном примере, исходные данные которого приведены в табл 2, где приведены следующие результаты ежемесячных на-

блюдений x_i после экспликации названий месяцев в натуральный ряд чисел, начиная с единицы (январь, февраль, март, апрель, май), всего $N=5$ месяцев. В конце каждого месяца сосчитывалась сумма оставшихся средств y_i . Требуется построить прогноз $y_6 = \text{упр}$, оставшейся суммы на конец июня.

Таблица 1. Исходные данные модельного примера

i	x_i – время, мес.	y_i – суммы, тыс. руб.
1	1	1
2	2	1
3	3	1
4	4	3
5	5	4
6	6	?

Если период ретроспекции Третро равен пяти месяцам, а период упреждения Тупр требуется на один месяц, то можно воспользоваться так называемым краткосрочным прогнозом по принятой классификации, то есть реализовать упреждение на один шаг⁴³.

Суть всех экстраполяционных прогнозов состоит в том, что на период упреждения распространяются тенденции, уже проявившие себя на периоде ретроспекции. Причём, чем больше отношение (Третро / Тупр), тем прогноз точнее. Однако, на наш взгляд, картина достоверности экстраполяционных прогнозов может быть повышена, если применить все три метода и выбрать окончательный вариант.

Но если прогнозы, построенные на применении методов скользящей средней и экспоненциального сглаживания носят точечный характер, то метод МНК может быть расширен до интервального прогнозов на требуемый шестой месяц.

Предварительные расчёты по исходным данным (ИД) табл. 1 следующие. Метод скользящей средней по своей сути спрямляет ИД и выявляет тенденцию с примерной оценкой $y_6 \approx 4,1$ тыс. руб. Напротив, метод экспоненциального сглаживания по I способу (первое значение в формуле (1) выступает как среднее ряда значений 1, 1, 1, 3 и 4 тыс. руб., равное 2 тыс. руб.) равно 2,6 тыс. руб., а по II способу (первое значение в формуле (1) выступает как собственно первое значение) получим 2,4 тыс. руб.⁴⁴

$$U_{t+1} = \alpha \cdot y_t + (1 - \alpha) \cdot U_t, \quad (1)$$
 где t – период, предшествующий прогнозному; $t+1$ – прогнозный период; U_{t+1} – прогнозируемый показатель; α – параметр сглаживания; y_t – фактическое значение исследуемого показателя за период, предшествующий прогнозному; U_t – экспоненциально взвешенная средняя для периода, предшествующего прогнозному.

Расчёты проводились для рекомендованной величины $\alpha \approx [2 / (N + 1)] = 0,33$ [1, с. 169]. По I способу получим результат $2,57 \approx 2,6$ тыс. руб., по II способу $2,43 \approx 2,4$ тыс. руб. Тогда третий способ такого прогнозирования (МНК) сводится к получению уравнения парной регрессии линейного вида⁴⁵:

⁴³ Валеев Н.Н. Анализ временных рядов и прогнозирование: учебное пособие / Н.Н. Валеев, А.В. Аксянова, Г.А. Гадельшина; Фелер. Агентство по образованию, Казан. Гос. Ун-т. – Казань: КГТУ, 2010. – С. 5

⁴⁴ Интернет-ресурс: «Методика прогнозирования на основе метода экспоненциального сглаживания. Пример решения задачи методом экспоненциального сглаживания»: [ekonomika-st.ru/drugie/metod/...](http://ekonomika-st.ru/drugie/metod/) (обращение 21.12.2021 г.).

⁴⁵ Эконометрика: Учебник / Под ред. И.И. Елисеевой. – М.: Финансы и статистика, 2004. – 344 с.: ил.

$\hat{y}_1 = -0,4 + 0,8 \cdot x_1$, (2) где \hat{y}_i – значения аппроксимирующей парной зависимости линейного вида в дискретных точках аргумента (времени в месяцах) x_i .

Тогда по полученному уравнению линейной парной регрессии (2) без труда получим точечное прогнозное значение $y_6 = y_{пр} = -0,4 + 0,8 \cdot 6 = 4,4$ (тыс. руб.). При этом также будем учитывать и значения доверительного интервала⁴⁶:

$$\hat{y}_{пр} - m_y \leq y_{пр} \leq \hat{y}_{пр} + m_y. (3)$$

В формуле (3), согласно [3, с. 90], получим ещё одну формулу для вычисления ошибки для нестрогого неравенства (4):

$$m_y = \sigma_{ост} \cdot \sqrt{\frac{1}{N} + \frac{(t_k - t_{cp})^2}{\sum(t_i - t_{cp})^2}} = 0,73 \cdot 1,049 = 0,77. (4)$$

В формуле (4) остаточная дисперсия $\sigma_{ост}$, в свою очередь, по [3, с. 78] вычисляется как

$$\sigma_{ост} = \sqrt{\frac{\sum(y_i - \hat{y}_i)^2}{N - 2}} = 0,73. (5)$$

Выводы по работе. Тогда прогнозное значение в формуле (3) находится в пределах: $y_6 = y_{пр} = [3,63; 5,17]$. Близок к нему и прогноз по методу скользящей средней, равный примерно 4,1 тыс. руб. Тогда как прогнозы по методу экспоненциального сглаживания при малом числе N , по всей видимости, являются лишь средством спрямления (выравнивания) ИД и нами во внимание не принимаются. При этом [4] рекомендует для получения уравнения парной регрессии хотя бы на основе 6-7 исходных точек, что будет нами учтено в будущих исследованиях.

ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЙ МЕТОД ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА КОЖГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ПРИМЕРЕ ЖЕНСКИХ СУМОК

Вахитова А.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Хуснутдинова Э.М.

Экспертиза качества товара – это мероприятие, направленное на исследование потребительских свойств продукции на соответствие стандартам и нормам.

Органолептические методы экспертизы качества товаров предельно просты и всегда используются в первую очередь, благодаря чему исключается надобность в применении других измерительных способов из-за их стоимости, а также больших временных затрат. Кроме доступности и легкости, данный метод является также нужным при оценке показателей качества. Органолептический метод основывается на использовании информации, получаемой в результате анализа ощущений, воспринятых органами чувств – зрения, обоняния и осязания.

⁴⁶ Валеев Н.Н. Теория и практика эконометрики: учебное пособие / Н.Н. Валеев, А.В. Аксянова, Г.А. Гадельшина: Федер. агентство по образованию, Казан. гос. технол. ун-т. – Казань: КГТУ, 2010. – С. 90.

Органолептический метод используется для определения различий между товарными партиями, для контроля качества в период производства продукции, а также для определения добротности товаров на реализации.

При проведении экспертизы кожгалантерейных изделий органолептический анализ является способом распознавания натуральной кожи и кожеподобных материалов и основан на изучении внешних характерных особенностей кожи. Например, при контакте испытываемого образца с внутренней поверхностью ладони человека натуральная кожа нагревается, начинает передавать ладони тепло и дает приятное теплое ощущение, в то время как искусственная кожа слегка увлажнит ладонь, будет отдавать холодком и на ней после снятия руки останется небольшой запотевший след от ладони. Также при контакте с водой натуральная кожа впитывает влагу и темнеет в месте контакта с каплей воды, а искусственная – остается без изменений. Края натуральной кожи более округлые и более толстые, чем у кожеподобных материалов, а изнанка ворсистая. Что касается экспертизы изделий из кожи с помощью обоняния, то натуральная кожа имеет специфический запах, свойственный только ей.

Недостатком известного способа является то, что данные методы довольно субъективные. Однако за счет создания определенных условий при проведении анализа, общая субъективность оценки сводится к минимуму.

Нормативной базой при проведении экспертизы служат следующие документы:

ГОСТ 4.484–87 «Система показателей качества продукции. Изделия кожгалантерейные. Номенклатура показателей»

ГОСТ 28631–90 «Сумки, чемоданы, портфели, ранцы, папки, изделия мелкой кожгалантереи. Общие технические условия»

ГОСТ 25871–83 «Изделия кожгалантерейные. Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение»

ГОСТ 27503–87 «Изделия кожгалантерейные. Приемка»

ГОСТ 938.11–69 «Кожа. Метод испытания на растяжение»

ГОСТ 938.12–70 «Кожа. Правила приемки»

ГОСТ 28631–2005 «Сумки, чемоданы, портфели, ранцы, папки, изделия мелкой кожгалантереи. Общие технические условия»

Средства проверки женской сумки на качество при органолептическом анализе представлены в таблице 1.

Таблица 1. Средства контроля качества

№	Показатели качества	Метод проверки Средства проверки
1	Материал верха и подкладки	
1.1	Материал верха	Органолептический. Внешним осмотром определяют цвет, фактуру, проверяют на наличие дефектов. Сопоставляют с образцом-эталоном.

1.2	Материал подкладки	Органолептический. Внешним осмотром определяют цвет, фактуру, проверяют на наличие дефектов. Сопоставляют с образцом-эталоном.
2	Выполнение строчек	
2.1	Целостность строчки	Органолептический. Внешним осмотром проверяют строчки на пропуски стежков, ровноту проложения, частоту строчек.
2.2	Обрыв ниток	Органолептический. Внешним осмотром проверяют строчки на обрыв ниток.
2.3	Утяжка ниток	Органолептический. Внешним осмотром проверяют качество строчек на утяжку ниток.
3	Маркировка	Органолептический. Просматривают маркировку сумки на соответствие.
4	Упаковка сумки	Органолептический. Проверяют упаковку сумки на соответствие требованиям.
5	Влажно-тепловая обработка подкладки	Органолептический. Проверяют подкладку сумки на наличие (отсутствие) заминов, складок, морщин, пролегание швов.
6	Клеевое соединение	
6.1	Загибка срезов деталей сумки	Органолептический. Проверяют ширину загибки, прочность крепления, наличие складок и морщин.
6.2	Вклеивание картонной прокладки в корпус сумки	Органолептический. Проверяют на ощупь, слегка оттягивая скреплённые слои материала.

В итоге, можно сказать, что данный метод самый быстрый и удобный. Однако всегда есть риск формирования предвзятой оценки по причине неправильной работы органов чувств.

АЛГОРИТМЫ ПРЯМОХОЖДЕНИЯ ДВУНОГОГО РОБОТА

Галиуллин А.И.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Сиразетдинов Р.Т.

Алгоритмы прямохождения двуногого робота представляют собой одну из самых важных и актуальных задач автоматического управления роботами. Они позволяют роботам автономно и безопасно перемещаться по пространству при помощи простых инструкций и последовательности действий, правильно балансировать и сохранять свой центр масс в устойчивом положении, увеличивать или уменьшать скорость движения роботов. Используя данные от органов чувств робота, в качестве которых могут выступать акселерометры, лазерные дальнометры, камеры, гироскопы, алгоритмы прямохождения могут учитывать важные факторы, такие как расстояние между роботом и препят-

ствием, расстояние между препятствиями, размеры препятствия и т. д. Роботов с такой логикой можно использовать для совместных работ с человеком.

За основу кинематики прямохождения двуногого робота была взята модель перевернутого математического маятника. Подразумевается, что передняя нога выступает маятником, и робот совершает движение по некоторой дуге, за счёт толчка второй ноги и инерции движения после предыдущего шага. Суть алгоритма заключается в следующем. На двигатель толкающей ноги подаётся сигнал управления, при котором он выдаёт такой момент, который необходим, для преодоления равновесия в самой верхней точке траектории. При этом если выдаваемая двигателем скорость будет равна необходимой, то шаг будет медленным, если больше, то шаг будет быстрее, а вот если меньше, то робот не сможет преодолеть верхнюю точку и повалиться назад. Таким образом, измеряя имеющуюся скорость и управляя двигателем толкающей ноги можно увеличивать/уменьшать скорость движения робота, начинать/заканчивать его движение.

Данный алгоритм представляет свою конечную реализацию в виде кода на языке Python, в котором определённая функция (начало движения, конец движения или сам процесс ходьбы) выглядит как паттерн. В зависимости от логики основной программы, а также информации от внешней среды включается определённый паттерн, т. е. модель поведения робота в той или иной ситуации.

В качестве графического отображения создана симуляция данной программы в программном продукте V-REP. Такая модель показывает все основные фазы движения робота: начало движения, прямохождение и остановка.

В будущем данный алгоритм можно усовершенствовать, доработав к нему паттерны преодоления препятствий на своём пути (обходя или перешагивая их), боковой устойчивости (удержание равновесия при воздействии на робота бокового воздействия, которая нарушает устойчивость) и т. д., а впоследствии опробовать данный алгоритм на реальном роботе, подключив к нему данный модуль в виде библиотеки. Процесс создания систем управления роботом может стать менее трудоёмким, благодаря включению в себя таких отдельных программ.

ПРИМЕНЕНИЕ МАГНИТНОГО РЕЗОНАНСА В АНАЛИЗЕ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Громова А.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Хуснутдинова Э.М.

Анализ пищевых продуктов – это разнообразная и междисциплинарная область исследований, которая оказывает значительное воздействие на здоровье, общество и экономику. Он направлен на характеристику пищевых продуктов с точки зрения химического состава, прослеживаемости, безопасности, качества, сенсорного восприятия и питательной ценности. Подходы к анализу пищевых продуктов используются промышленностью, правительственными и контрольными агентствами и научными кругами. Молекулярный состав пищевого продукта, как правило, очень сложен и зависит от нескольких факторов, включая генетическое и географическое происхождение, эко-

логические и климатические условия, тип сельского хозяйства, методы разведения и обработки, а также добавление примесей или присутствие загрязняющих веществ. В целом, не существует идеального метода для анализа всех различных пищевых компонентов во всех продуктах, и современные аналитические методы оценки пищевых продуктов обычно дополняют друг друга. По этой причине разработка более мощных и экономичных аналитических инструментов для расширения наших возможностей по быстрому и высокоточному анализу пищевых продуктов является постоянной и требующей больших затрат исследовательской работой. Наиболее распространенными аналитическими методами оценки качества пищевых продуктов являются масс-спектрометрия (МС), обычно в сочетании с жидкостной (ЖК) или газовой хроматографией (ГХ), капиллярным электрофорезом (КЭ), инфракрасной спектроскопией (ИК) и спектроскопией ядерного магнитного резонанса (ЯМР).

ЯМР – это технология, основанная на магнитных свойствах нескольких атомных ядер, и это новая методология для анализа сложных смесей, таких как пищевые продукты. ЯМР – это неразрушающий аналитический метод, который позволяет определять большое количество соединений одновременно и характеризуется высокой воспроизводимостью. Он может быть применен к образцам всех состояний вещества, хотя большинство применений, связанных с пищевыми продуктами, включают жидкости и твердые вещества, и при тщательно подобранных условиях эксперимента это точный и универсальный количественный инструмент. Основным недостатком ЯМР по сравнению с другими технологиями, используемыми в анализе пищевых продуктов, является его относительно низкая чувствительность. Чувствительность эксперимента зависит от аппаратуры, главным образом от типа ЯМР-зонда и напряженности магнитного поля, типа эксперимента (ядро, последовательность импульсов, параметры сбора) и природы образца, и эти факторы также влияют на разрешение спектра. Наиболее распространенными ядрами, изучаемыми при анализе пищевых продуктов, являются водород, дейтерий, углерод-13 и фосфор-31. Методы ЯМР, применяемые к пищевым продуктам, включают ЯМР в жидком состоянии с высоким разрешением (HR) и ЯМР в твердом состоянии HR, которые в основном используются для получения спектров в частотной области; и МРТ, которая создает изображения, основанные на различиях в плотности спинов протонов или временах релаксации между компонентами пищи, главным образом водой и липидами.

ЯМР применялся для анализа нескольких различных категорий пищевых продуктов, таких как жиры и масла, напитки, фрукты, овощи, молочные продукты и мясопродукты. Типичные недавние области применения включают аутентификацию пищевых продуктов, контроль качества, мониторинг и усовершенствование производства и сенсорную оценку. ЯМР в жидком состоянии идеально подходит для анализа молекул малого и среднего размера и, таким образом, находит применение при определении липидов, углеводов, антиоксидантов и других распространенных пищевых ингредиентов, хотя для улучшения наших возможностей идентификации соединений и количественного определения требуются дополнительные исследования. Более крупные моле-

кулы, такие как полисахариды, также могут быть изучены с помощью ЯМР в жидком состоянии, хотя может возникнуть ряд проблем. В таких случаях может быть применен твердотельный ЯМР, чтобы преодолеть ограничения, связанные с образцами с ограниченной растворимостью или вообще без нее.

Разработка методов многомерного статистического анализа (хеометрии) и их сопряжение с ЯМР-спектроскопией стало шагом, изменившим правила игры в области анализа пищевых продуктов. Благодаря хеометрии ЯМР стал очень мощным инструментом для достижения целостной и непредвзятой оценки пищевых продуктов и изучения взаимодействий и взаимосвязей между химическим профилем и свойствами пищевых продуктов, а не методом, используемым только для анализа состава.

АЛГОРИТМЫ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ КОПТЕРА НА ПОСАДОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Иванов А.Д.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Сиразетдинов Р.Т.

В настоящее время сфера использования беспилотных летательных аппаратов (БЛА) непрерывно расширяется. Актуальной задачей на сегодняшний день является задача автоматической посадки БЛА вертикального взлета и посадки (коптера) на определенную посадочную площадку без участия оператора. Это позволяет автоматизировать все процессы, связанные с БЛА при исследовании местности, разведке или сбора данных, включая обслуживание БЛА, перезарядку аккумуляторных батарей и т.п., например, в местах с пониженной температурой (Северный полюс). Коптер будет собирать данные, садиться на посадочную площадку, отправлять на базу все собранные данные, обслуживаться без участия человека и вновь взлетать.

При благоприятной погоде посадка коптера на заданную площадку с точностью в несколько сантиметров не составляет особого труда. Однако при порывистых ветрах о большой точности уже речь не идет – хотя бы попасть на взлетно-посадочную площадку. В этом случае возникает задача точного центрирования БЛА с помощью наземных механизмов уже после его посадки на площадку. Одним из подходов такого центрирования является перемещение коптера по площадке с помощью механического воздействия на его шасси. В связи с этим, передо мной была поставлена задача моделирования перемещения коптера, стоящего на 4-х опорах, по площадке путем механического воздействия на одну из опор.

В данной работе математически описаны силы, действующие на коптер и его опоры при скольжении по площадке (Рисунок 1). Построена математическая модель кинематики коптера при механическом воздействии на его опоры. Построена имитационная модель в робосимуляторе V-REP с учетом случайности реакции опор. Модель позволяет изучать возможные варианты движения коптера по площадке при различных вариантах воздействия на его опоры.

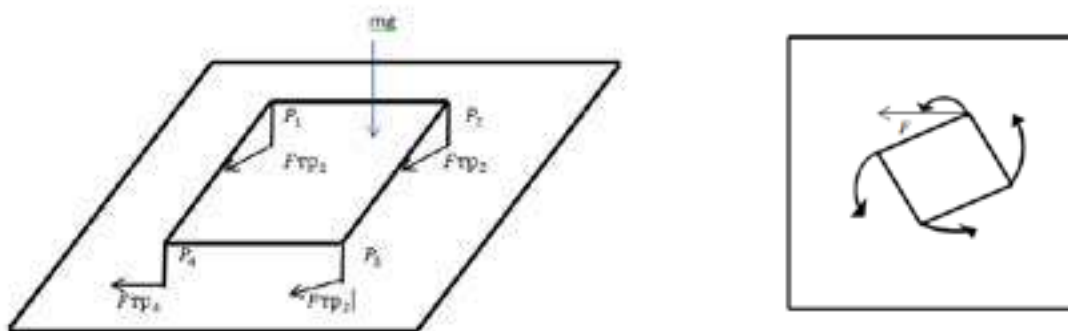


Рис. 1. – Силы, действующие на коптер на посадочной площадке

Разрабатываются интеллектуальные алгоритмы для автоматического позиционирования коптера в заданной области на посадочной площадке.

ЛУННОЕ РОБОТИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Изис Е.В., Феткуллова В.А.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Сиразетдинов Р.Т.

Освоение Луны, прежде всего, невозможно без создания на ней комплекса из специальных сооружений, который будет обеспечивать безопасное функционирование базы и ее экипажа. Задача состоит в том, чтобы разработать комплекс автоматизированных технологий для реализации производства на Луне. Данная задача сейчас очень актуальна в мире, в первую очередь тем, что освоение Луны позволит решить территориальную проблему, позволит построить на ней производства вредные для нашей планеты и тем самым снизить экологическую нагрузку на Землю. Также люди не смогут долго находиться там, поскольку могут получить огромную дозу радиации, поэтому контролировать лунное производство люди будут с Земли.

Луна обладает ресурсами полезных ископаемых, достаточными для развития системы лунного производства. Мы знаем, что в лунном грунте (реголит) обнаружена масса редкоземельных металлов, также по данным российских исследователей в реголите содержатся уникальные металлические соединения не характерные для земных естественных условий, но которые являются крайне интересными. Кроме того, лунный грунт содержит гелий-3, редчайший изотоп гелия, принесенный космическим ветром. Известно также, что в поверхностном слое реголита накопилось порядка 1 млн. т запасов гелия-3.

В рамках данной работы был разработан проект автономной системы добычи лунного грунта с помощью автоматизированных технологий, включая робот-экскаватор, робот-бульдозер, робот-грузовик. Наиболее сложной и обобщающей в настоящее время следует признать проблему автоматического управления пространственным положением лунохода на координатной плоскости. Задача сводится к выбору траектории движения из одной стартовой точки, заданной планетографическими координатами, в другую, финишную, заданную также планетографическими координатами.

База по переработке лунного грунта будет перерабатывать реголит, чтобы мы могли использовать его в качестве строительной продукции. Метод переработки подразумевает расплавление горных пород до получения расплава схожего по основным характеристикам с горячей магмой, дальнейшие действия с этим расплавом мало чем отличаются от действий с расплавами металлов. Этот расплав заливают в литейные формы, после чего подвергаются термической обработке. Такая структура будет соответствовать агрессивным Лунным условиям. Лунные полюса – лучшие места для долгосрочных баз, которые постоянно освещаемые Солнцем, что позволяет эффективно использовать солнечные батареи для обеспечения их энергией.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Иксанова Л.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хафизов И.И.

Формирование системы менеджмента качества образовательного процесса является одной из основных задач модернизации российского образования, представляет собой целенаправленное, непрерывное и комплексное воздействие на процессы и условия образовательной деятельности.

Притужалова А.О. и др. отмечают: «управление качеством образования – это организация образовательного процесса и мотивация его участников на качественный труд, контроль как процесс выявления отклонений от целей и мониторинг»⁴⁷.

По мнению Коберник О.: «управление качеством – это методы и виды деятельности оперативно-го характера, направленные на успешную реализацию образовательной программы, регулирование и контроль образовательного процесса, своевременное устранение несоответствий и отклонений процесса»⁴⁸.

Таким образом, качество образования предполагает построения учебной работы таким образом, чтобы обеспечить активное участие учащихся в организации и получении образования, формирование внутренней мотивации к обучению, для чего в последние годы внедряют инновационные способы преподавания, новые методики и технологии, такие как: обучение с помощью электронных технологий, сетевое обучение, вебинары, дистанционное обучение и др.

Наибольший интерес представляют технологии интерактивного обучения, поскольку направлены на взаимодействие учащихся между собой и учителем, при этом знания не преподносятся в готовом виде, а добываются учащимися в процессе их активной деятельности, вовлекая их как в сам процесс познания, так и в рефлексию по поводу того, что они знают и думают.

Эффективная реализация интерактивного обучения предполагает создание следующих психолого – педагогических условий:

⁴⁷ Методические рекомендации по управлению качеством образования в образовательной организации / авт. - сост. О.А. Притужалова, О.В. Созонтова, Е.А. Хадакова. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО». - 2019. 93с.

⁴⁸ Коберник, О. Мониторинг как способ управления качеством обучения // Народное образование. — 2002. — № 9. — 142 с.

– доверительные, позитивные отношения между учителем и учениками, способствующие эффективному формированию личностных качеств, характера, положительного отношения к учебе;

– демократический стиль общения, на основе взаимопонимания и взаимоуважения, способствующий повышению самооценки, уверенности в себе, мотивации познавательной деятельности;

– сотрудничество в процессе общения учителя и учеников между собой (когда ученик заинтересован, то тогда передача опыта и знаний от учителя происходит более плодотворно);

– опору на личный опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов (когда материал подан таким образом процесс обучения становится наиболее эффективным);

– поиск информации, форм деятельности обучающихся, что повышает интерес детей, позволяет разнообразить формы учебной деятельности учащихся на уроке);

– включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся; – квалифицированная подготовка учителя для успешного применения интерактивных методов и формам обучения;

– создание условий психологического комфорта и ситуации успеха, которые способствуют повышению познавательной активности и учебной мотивации, формированию позитивного мышления, развитию мотивации достижения, воспитанию успешной и социально конкурентоспособной личности), и др.

Так, на уроках учащиеся взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают свои действия и действия товарищей, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

В рамках активной реализации интерактивного обучения используются активные формы обучения, включающие следующие технологии:

– технология проблемного обучения (через проблемную ситуацию в сотрудничестве педагога с учащимися, что способствует приобретению новых знаний):

– технология проектного обучения, при которой обучающиеся в процессе самостоятельной творческой работы приобретают новые умения и навыки, сталкиваются с позитивной практикой применения полученных знаний⁴⁹;

– игровые технологии, при использовании которых занятие получается интересным, непринужденным, при этом ребенок действует по внутреннему побуждению;

– интерактивные технологии, использование которых подразумевает активизацию коллективной деятельности обучающихся, прямое взаимодействие учащихся с окружающей информационной средой.

⁴⁹ Карпов, А.О. Управление качеством образовательного процесса на уроке проектной деятельности при использовании различных технологий / А.О. Карпов, И.И. Хафизов, Л.Р. Хайруллина, А. О. Карпов // В сборнике: Проблемы электроэнергетики и телекоммуникаций Севера России - 2020. Сборник статей I Всероссийской с международным участием научно - практической онлайн - конференции. 2020. С. 342 - 343.

Таким образом применение интерактивного обучения позволяет в несколько раз повысить эффективность и качество обучения, способствуют формированию внутренней мотивации к обучению, развитию фантазии, творчества, взаимоуважения, самовыражения, прочности знаний, коммуникабельности, демократичности, интеллектуальной деятельности. У учащихся раскрывается способность к самоорганизации, повышается самооценка и уверенность в себе, что совпадает с задачами федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)⁵⁰.

ЗНАЧИМОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Минабутдинова Д.В.

Научный руководитель – канд.техн.наук, доцент Хафизов И.И.

Технические условия являются одним из важнейших видов нормативно-технической документации для производителя.

В целом, нормативно-техническая документация представляет собой набор нормативных документов, в которых определены характеристики производимой продукции, требования к ее безопасности и качеству, способы производства, способы и условия хранения и транспортировки, а также особенности упаковки, маркировки и тому подобное.

Рассматриваемый вид документации, по мнению экспертов, должен охватывать весь производственный процесс в целом, начиная с требований к сырью и правилам приемки, заканчивая наличием требований и рекомендаций по эксплуатации и утилизации самого продукта и(или) сопутствующих ему предметов (составные/добавочные части, упаковка и т.д.)

Цель данной работы – рассмотреть характер происхождения и сущность данного вида нормативно-технической документации, разобраться в порядке разработки Технических условий на пищевую продукцию.

Актуальность темы обуславливается тем, что на данный момент, в связи со сложной экономической ситуацией и уходом большого количества зарубежных производителей из страны, появляются новые отечественные производители, основная цель которых как можно скорее начать производство качественной продукции, не уступающей ушедшей, и тем самым сохранить стабильность насыщенности рынка товарами.

Статья посвящена вопросу значимости определенного вида нормативно-технической документации (а именно технические условия) для производства пищевой продукции, а также описан порядок разработки указанного документа.

Статья полезна как для специалистов, изучающих данный вопрос на теоретическом уровне, так и для действующих работников отделов обеспечения качества на производстве пищевой продукции.

⁵⁰ ГОСТ Р ИСО 9001 - 2015. – Система менеджмента качества. Требования. – 2015

ЗНАЧИМОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Минабутдинова Д.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Хуснутдинова Э.М.

При разработке технического условия необходимо опираться на стандарт ГОСТ Р 51740–2016 «Технические условия на пищевую продукцию. Общие требования к разработке и оформлению».

Согласно ГОСТ Р 51740–2016: «ТУ на пищевую продукцию – это документ по стандартизации. Требования в данном документе устанавливаются держателем подлинника, требования касаются качества и безопасности одного, либо нескольких видов пищевой продукции с учетом ОК 034–2014, данные требования являются необходимыми и достаточными для того, чтобы идентифицировать продукт, контроль качества этого продукта, а также безопасность при изготовлении, хранении, транспортировке и реализации продукта».

ТУ содержит следующие элементы в структуре:

титульный лист;

основная часть;

при необходимости приложения (обязательные, рекомендуемые, справочные);

лист регистрации изменений.

Разделы основной части ТУ:

Область применения;

Требования к качеству и безопасности;

Маркировка;

Упаковка;

Правила приемки;

Методы контроля;

Правила транспортирования и хранения.

Цель данной работы – изучить этапы разработки технических условий для пищевой промышленности, регламентируемые государственным стандартом.

Актуальность темы обуславливается тем, что на данный момент, в связи со сложной экономической ситуацией и уходом большого количества зарубежных производителей из страны, появляются новые отечественные производители, основная цель которых как можно скорее начать производство качественной продукции, не уступающей ушедшей, и тем самым сохранить стабильность насыщенности рынка товарами.

Статья посвящена описанию порядка разработки Технических условий для пищевой продукции.

Статья полезна как для специалистов, изучающих данный вопрос на теоретическом уровне, так и для действующих работников отделов обеспечения качества на производстве пищевой продукции.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВНЕДРЕНИЮ НАИЛУЧШИХ ДОСТУПНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Мингалева А.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Закирова А.Р.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №2674-р «Об утверждении Перечня областей применения наилучших доступных технологий» были установлены виды хозяйственной и (или) иной деятельности, которые оказывают значительное негативное воздействие на окружающую среду. По результатам анализа деятельности предприятий по абсолютным и удельным показателям объёмов сбросов, выбросов загрязняющих веществ, образования и размещения отходов было определено более 30 областей применения наилучших доступных технологий (НДТ). НДТ – это технологии производства продукции (товаров), выполнения работ, оказания услуг, определяемые на основе современных достижений науки и техники и наилучшего сочетания критериев достижения целей охраны окружающей среды при условии наличия технической возможности ее применения.

В Российской Федерации стоит задача обеспечения комплексного подхода к внедрению НДТ как в рамках экологической, так и промышленной политики, а также совершенствование системы государственного регулирования на основе НДТ. В построении такой системы значительная роль отведена деятельности Росстандарта и механизмам стандартизации.

Так Росстандарт осуществляет утверждение и опубликование на своем официальном сайте информационно-технических справочников по НТД. В настоящее время имеются справочники за 2015-2017 и 2022 гг., а также с 2019 года осуществляется их актуализация. Для создания единых подходов при разработке справочников НДТ приказом Росстандарта №1236 от 1.08.2014 г. создан профильный технический комитет по стандартизации 113 «Наилучшие доступные технологии». Сегодня ТК 113 «НТД» обеспечивает научно-методическое и экспертно-аналитическое сопровождение внедрения НДТ для содействия в базовых отраслях интересам российской промышленности.

В начале 2019 г. технический комитет 113 начал новый этап – создал систему стандартов НДТ (ГОСТ Р 113.00.01 – 2019). Создание такой системы было обусловлено необходимостью систематизации документов по стандартизации в области НДТ в рамках нормативно – методического сопровождения внедрения НДТ. Согласно информации Бюро НТД (<https://burondt.ru>) система стандартов включает в себя:

– организационно-методические и общетехнические документы по стандартизации, устанавливающие основные положения, правила и рекомендации по определению технологических процессов, оборудования, технических способов в качестве НДТ и их применения для снижения негативного воздействия на окружающую среду, не затрагивания основные технологические процессы производства;

– методические рекомендации по выбору маркерных веществ (показателей) для выбросов в атмосферу от промышленных источников при производстве в различных отраслях промышленности;

– методические рекомендации, устанавливающие подходы к заполнению формы заявки на комплексное экологическое разрешение для предприятий, отнесенных в Российской Федерации к I категории объектов негативного воздействия на окружающую среду;

– методические рекомендации, устанавливающие подходы к обоснованию приоритетных источников и факторов негативного воздействия на окружающую среду для включения в программу производственного экологического контроля на предприятиях;

– методические рекомендации по проектированию и эксплуатации автоматических систем контроля и учета объема и/или массы и концентрации выбросов вредных (загрязняющих) веществ;

– другие методические рекомендации, необходимые для перехода на государственное регулирование на основе НДТ.

С 2015 года для оценки эффективности деятельности технических комитетов по стандартизации применялась Р 50.1.099-2014 «Методика оценки эффективности деятельности технических комитетов по стандартизации». Начиная с 2017 года ТК 113 «НТД» стабильно показывает результаты выше среднего, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Оценка эффективности деятельности ТК 113 «НТД»

Год	Место в рейтинге ТК 113/всего мест	Итоговый балл ТК 113/макс балл-мин балл
2018	29/181	53.55/80,15-2
2019	29/213	55.08/80,98-1,2
2020	24/231	55.46/78,33-3
2021	56/225	44.71/73,97 -5,49

Резкое изменение места в рейтинге 2021 г. может быть связано не только со снижением количества разработанных стандартов, но и заменой Р 50.1.099-2014 на ПР 1323565.1.003-2019 с аналогичным названием; необходим дальнейший анализ введенных изменений.

В таблице 2 приведено количество стандартов, разработанных ТК 113 «НТД»

Таблица 2. Оценка эффективности деятельности ТК 113 «НТД»

Год	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Количество ГОСТ	11	4	21	10	14	8	1	1

Стандартизацией в области наилучших доступных технологий, кроме ТК 113 «НТД» занимаются также ТК 206 «Эталоны и поверочные схемы» и ТК 349 «Менеджмент отходов», которыми разработаны системы стандартов «Государственная система обеспечения единства измерений» и «Ресурсосбережение» соответственно.

В статье А. Фальчева, на сайте ИА «Milknews» (<https://milknews.ru/longridy/prostymi-slovami/Nailuchshie-dostupnye-tehnologii.html>) резюмируется, что НТД – обширная тема, уже давно обсуждаемая мировыми отраслевыми сообществами. Термин «наилучшие доступные технологии» впервые появился в директиве рабочей группы по атмосферному воздуху в 1984 году и относился к выбросам загрязняющих веществ в атмосферный воздух от крупных промышленных предприятий. Для России она стала актуальной только несколько лет назад и требует дальнейшего развития и

формирования понимания зачем не только бизнесу, но и государству необходимо регулировать применение передовых технологий в отраслях.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЯ ТЕЛА НА ОСНОВЕ РАСПРЕДЕЛЕННОГО ДАТЧИКА

Мустафин Р.Р.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Сиразетдинов Р.Т.

С учетом всех болезней, пандемий и профессионального риска медицинского персонала, разработка медицинской робототехники является актуальной задачей. Путем внедрения роботизации и цифровизации в медицинскую сферу, с одной стороны, можно добиться уменьшения рабочей нагрузки на медперсонал, а, с другой стороны, уменьшить риск заражения при контакте с пациентами.

Целью данной работы – разработать эффективные сенсорные узлы, которые используют датчики сенсорных систем. Для достижения выше поставленной цели были рассмотрены на сегодняшний момент существующие конструктивные решения сенсорных узлов и систем. В дополнении были поставлены следующие задачи:

определение медицинских направлений с наиболее высокой необходимостью внедрения роботизированных технологий;

структурирование и группировка решений по автоматизации работы медицинского персонала; классификация сенсорных систем робототехники и их компоненты.

Робототехнические средства с помощью распределительных датчиков ориентируются в среде и в случае изменения определенных параметров осуществляется запрограммированная реакция.

В рамках данной работы рассмотрены наиболее используемые типы датчиков сенсорных систем роботов и расположение сенсорных узлов на корпусе робототехнических средств. Сенсорные системы необходимы для обеспечения безопасности взаимодействия с пациентом. Робот получает нужные данные об окружающей среде от сенсорной системы и взаимодействует с пациентом, не причиняя ему вред.

В данной работе сенсорные системы применяются для определения положения тела пациента и отслеживания его движений в рабочей области робота. Основной задачей было определение положения конечностей пациента для корректного взаимодействия робота с пациентом.

В работе были применены сенсорные системы, использующие гомогенные узлы с несколькими датчиками. Они определяют расстояние, положение объекта и физическое воздействие на робота. Разработка такого рода сенсорной системы позволяет включать в себя несколько типов датчиков и измерять больше параметров среды посредством одного узла. Узлы изготавливаются на печатной плате и в качестве датчиков используются готовые MEMS – датчики. Схема многосенсорной информационно-измерительной системы определяющей положение пациента выглядит следующим образом (рисунок 1).

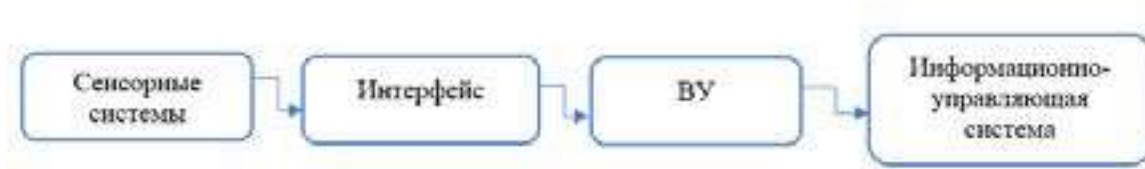


Рис. 1. Многосенсорная информационно-измерительная система.

Информация от сенсорных систем поступает на многоканальный интерфейс дистанционным образом. Затем она обрабатывается вычислительным устройством ВУ с получением многомерной комплексной сенсорной картины внешней среды нужной степени обобщения и формы для последующего формирования моделей среды и принятия решений о поведении робота с максимальным распараллеливанием для повышения быстродействия.

В данной работе были раскрыты возможности, характеристики и перспективы развития робототехники в сфере медицины, сформулированы технические требования к сенсорным системам для правильного выявления положения тела пациента, сформированы узлы с датчиками и спроектированы.

В заключении можно сравнить сенсорные системы робота с органами чувств людей. И это сравнение становится более актуальным при развитии интеллектуальных возможностей роботов. С появлением MEMS – датчиков сенсорные системы стали более миниатюрными и компактными.

МЕТРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ

Насретдинова З.Ф.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хафизов И.И.

Использование нанотехнологий в медицине открывает уникальные возможности. Некоторые методы только воображаемые, а другие находятся на разных стадиях тестирования или фактически применяются уже сегодня.

Одно из приложений нанотехнологии в медицине, которое в настоящее время разрабатывается, включает использование наночастиц для терапии, доставки лекарств, или других веществ к определенным типам клеток (например, к раковым клеткам). Частицы сконструированы так, что они притягиваются к больным клеткам, что позволяет напрямую обрабатывать эти клетки. Этот метод уменьшает повреждение здоровых клеток в организме и позволяет раньше обнаруживать заболевание. В связи с широким использованием нанотехнологий в медицине, в том числе наночастиц, возникает проблема внедрения наноразмерных частиц в организм человека, это связано в первую очередь с проблемой синтеза наночастиц единого размера, отвечающих одним и тем же требованиям, а также с условиями их получения.

Масштабное развитие nanoиндустрии невозможно без соответствующего ее метрологического обеспечения (МО). Поэтому возникает необходимость в появлении нового направления в метрологии – нанометрологии.

На стадии создания и внедрения продукции нанотехнологии, увеличивается вероятность ошибок, в основном связанных с человеческим фактором, поэтому одной из первоочередных задач становится стандартизация параметров и свойств материалов, объектов, элементов и структур нанотехнологий.⁵¹

Особый аспект стандартизации – решение задач обеспечения здоровья и безопасности лиц, взаимодействующих с продукцией нанотехнологий на всех этапах ее производства, исследований и применений, а также экологической безопасности окружающей среды.

Требуются совершенно новые приборы, а порой и принципы измерений. Необходимы унификация и четкая классификация метрологического оборудования, в частности зондовых и сканирующих микроскопов. Не исключено даже появления новых видов физических величин для измерений в нанодиапазоне.

Первостепенной задачей опережающего развития нанометрологии специалисты считают необходимость реализации нанощкалы в нанометровом и прилегающем к нему диапазонах. Достижение предельных возможностей при измерениях длины в нанометровом диапазоне связано с использованием высокоразрешающих методов растровой электронной и сканирующей зондовой микроскопии (РЭМ и СЗМ) в сочетании с лазерной интерферометрией и рентгеновской дифрактометрией при сохранении абсолютной привязки к первичному эталону метра.

Важнейшим этапом в решении задач метрологического обеспечения линейных измерений в нанометровом диапазоне явилось создание вещественных носителей размера – мер с программируемым нанорельефом поверхности, обеспечивающих калибровку средств измерений с наивысшей точностью.⁵²

Первоочередные задачи ISO/TC 229, сформулированные странами участницами заседания, состоят в стандартизации по следующим направлениям:

- термины и определения,
- метрология и методы испытаний и измерений,
- стандартные образцы состава и свойств,
- моделирование процессов,
- медицина и безопасность,
- воздействие на окружающую среду.

Решение этих задач, по мнению специалистов, даст мощный импульс развитию нанотехнологий и их практическому применению в различных отраслях экономики. Созданы специальное оборудование, методики и средства, решающие ряд проблем нанометрологии, в том числе:

- меры для воспроизведения параметров длин в нанометровом диапазоне;
- образцовые меры для воспроизведения параметров внутренних и поверхностных напряжений;
- меры ширины раскрытия и глубины трещин;

⁵¹ Павлов П. С. Сертификация систем качества // Молодой учёный. - 2017. - С. 62-63.

⁵² Хафизов И.И. Особенности биотехнологической отрасли России и рекомендации по совершенствованию технологии выведения инновационных продуктов на рынок // Вестник ПНИПУ. Химическая технология и биотехнология. - 2017.С. 19-21.

– устройство механическое для тонкой подачи с нанодискретностью 5 – 10 нм;

– приборы с электронным индикатором контакта.

Общая цель на будущее состоит в том, чтобы иметь доступные приборы и методы для анализа физически, электрических и химических свойств в атомном масштабе.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА

Новозенко Т.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Фахреева Д.Р.

Электронный документооборот – это документооборот с использованием автоматизированной информационной системы (системы электронного документооборота). Электронный документооборот был включен в перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 06.10.2021 №2816-р. Согласно данному перечню организации и предприятия Российской Федерации должны перейти на электронный документооборот. Однако при переходе на электронный документооборот возникает проблема управления качеством электронного документооборота. Организации при переходе на электронный документооборот не учитывают многих факторов: отсутствие отбора критериев для выбора систем электронного документооборота, нарушение правил использования систем электронного документооборота. В результате чего нарушается качество организационной работы с документами и управления организацией.

Цель данной работы – исследовать управление качеством электронного документооборота. Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

- рассмотреть критерии выбора систем электронного документооборота;
- выявить проблемы при использовании электронного документооборота.
- Рассмотрим критерии выбора систем электронного документооборота:
- безопасность системы электронного документооборота;
- требования по соответствию определенным стандартам;
- поддержка эффективного накопления, управления и доступа к информации и знаниям;
- наличие функций контроля документов;
- требования по срокам хранения документов;
- интеграция с биллинговыми и другими информационными системами;

После внедрения системы электронного документооборота возникают проблемы по использованию. К таким проблемам можно отнести следующие:

- нарушение правил составления и оформления документов;
- неправильная маршрутизация документов в системе электронного документооборота;
- придание электронному документообороту юридической силы;
- отсутствие интеграции системы электронного документооборота с другими информационными системами.

Выделение критериев выбора и выявление проблем использования систем электронного документооборота позволяет повысить качество работы электронного документооборота. Критерии выбора систем электронного документооборота обеспечивают подбор соответствующей системы для определенной организации. Правильно подобранная система электронного документооборота повышает качество управления организацией. Выявление проблем использования систем электронного документооборота позволяет предотвратить данные проблемы в дальнейшем и найти пути их решения. Таким образом, управление качеством электронного документооборота повышает качество управления организацией.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОКУМЕНТАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Сафина Л.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Фахреева Д.Р.

Документ – это зафиксированная на материальном носителе информация с реквизитами, с реквизитами позволяющими ее идентифицировать. Обеспечение безопасности документов является одним из показателей качества управления документами.

Цель данной работы – исследовать документационную безопасность как показатель качества. Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

Изучить виды угроз документационной безопасности.

Методы предотвращения нарушений документационной безопасности.

Рассмотрим виды угроз информационной безопасности:

Несанкционированный доступ к документам. Несанкционированный доступ может быть умышленным или случайным. При умышленном несанкционированном доступе к документам нарушитель осуществляет хищение информации из документов (кража, копирование документа). При случайном несанкционированном доступе работник организации может по ошибке получить документы, содержащие конфиденциальную информацию.

Утрата документа или его отдельных частей (листов, приложений, схем, копий, экземпляров, фотографий и др.).

Утрата информацией, находящихся в документах конфиденциальности за счет ее разглашения персоналом или утечки по техническим каналам, считывания данных в чужих массивах, использования остаточной информации бумаге, дисках и флеш-носителях, действий персонала.

Подмена документов, носителей и их отдельных частей с целью фальсификации, а также сокрытия факта утери, хищения.

Случайное или умышленное уничтожение ценных документов и баз данных, несанкционированная модификация и искажение текста, реквизитов, фальсификация документов;

Утрата (гибель) документов в условиях реальных или инсценированных экстремальных ситуаций.

Фальсификация документов. Существуют полностью фальсифицированные полностью фальсифицированные и частично фальсифицированные документы. Полностью фальсифицированные не соответствуют подлиннику (ни их содержание, ни материальный носитель, ни внешние признаки (почерк, рисунки и т.п.)). Частично фальсифицированные документы. в свою очередь, различаются по характеру искажений (фальсификации) и могут содержать: фальсификацию содержания, т.е. документы могут быть подлинными с точки зрения их внешних признаков (бланк, реквизиты), но с искаженным содержанием; разновидностью фальсификации содержания является интерполяция (от лат. «interpolatio»: изменение, искажение) – слова или фразы, произвольно вставленные в текст при переписке или редактировании и отсутствовавшие в оригинале; фальсификация состава удостоверения, бланка. Документы могут быть подлинными с точки зрения их содержания, авторства, времени создания, но иметь фальсифицированные внешние признаки.

Далее рассмотрим методы предотвращения нарушений документационной безопасности. Документационная безопасность может обеспечиваться следующими способами:

обеспечение контролируемого движения документированной информации по регламентированным пунктам приема, обработки, рассмотрения, исполнения, использования и хранения в жестких условиях организационного и технологического обеспечения безопасности как носителя информации, так и самой информации;

ограничении доступа персонала к документам, делам и базам данных деловой, служебной или производственной необходимостью;

персональной ответственности руководителей за выдачу разрешения на доступ сотрудников к конфиденциальным сведениям и документам;

персональной ответственности каждого сотрудника за сохранность доверенного ему носителя и конфиденциальность информации.

Таким образом, повышение качества документационной безопасности позволяет повысить качество управлением организацией.

ВНУТРЕННИЙ АУДИТ ОРГАНИЗАЦИИ

Субботина Ю.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший преподаватель Хуснутдинова Э.М

Все системы менеджмента организации, а также их совокупности, объединенные в интегрированные системы менеджмента предприятий, в обязательном порядке должны периодически подвергаться внутренним аудитам. Самым основным и приоритетным инструментом менеджмента для осуществления проверок и мониторинга результативности внедрения и функционирования систем является внутренний аудит.

Высшее руководство организации наиболее заинтересовано в получении следующей информации:

- качественно ли функционирует система,
- когда и где в системе происходят сбои,
- насколько она эффективна и результативна.

Именно результаты внутренних аудитов предоставляют руководству организации информацию, которая при анализе дает возможность определить все риски функционирования системы, подготовить и воплотить корректирующие действия и, конечно же, выявить возможности для улучшения системы в целом.

Основными целями проведения внутренних аудитов является проверка того, что система менеджмента:

- а) соответствует установленным требованиям;
- б) результативно внедрена и поддерживается в рабочем состоянии.

Основные рекомендации по организации процесса аудита описаны в национальном стандарте РФ ГОСТ Р ИСО 19011-2021 «Руководящие указания по проведению аудита систем менеджмента». Данные рекомендации широко применяются в организациях любого направления деятельности при проведении проверок систем менеджмента качества (на соответствие ИСО 9001), экологии (ИСО 14001), систем энергетического менеджмента (ИСО 50001), менеджмента охраны труда и промышленной безопасности (ИСО 45001), а также могут быть применены при аудите других систем менеджмента.

Внимание внутренним аудитам как хорошему инструменту для анализа деятельности уделяется не только в стандарте, содержащем руководящие указания к проведению внутренних аудитов, но также в документации, описывающей требования к различным системам менеджмента.

Так, например, в ГОСТ Р ИСО 9001 четко описывается необходимость организации проведения внутреннего аудита через запланированные интервалы времени. Это необходимо для получения актуальной информации о том, что система менеджмента качества соответствует всем установленным нормативным требованиям, включая собственные требования организации к своей деятельности, а также результативно внедрена и эффективно функционирует.

Стоит отметить, что целью внутренних аудитов не является поиск и наказание виновных. Руководству организации необходимо донести это до сведения всего персонала на том основании, что защитная реакция человека на те или иные проявления внешнего контроля не позволяет получить объективную информацию.

В Международном стандарте серии ИСО 19011, требования которого дублирует одноименный национальный стандарт, используется приведенное ниже определение внутреннего аудита:

«Аудит (проверка) – постоянный, независимый и документированный процесс приобретения объективных свидетельств и объективного их оценивания для установления степени выполнения согласованных критериев аудита».

Стоит отметить, что внутренний аудит, в свою очередь, является одним из процессов системы менеджмента и, следовательно, управление им должно осуществляться в соответствии с циклом

PDCA (Планирование – Выполнение – Контроль – Корректировка). Также можно подойти к данному понятию со стороны управления всей системой менеджмента и описать внутренние аудиты как один из пунктов данного цикла – «Контроль».

Модель PDCA – это в большей степени метод, обеспечивающий медленные, но стабильные результаты при ее систематической реализации. И есть веская причина, почему именно такой подход стал достоянием стандартов, регулирующих требования к системам менеджмента. Проведение разовых внутренних аудитов, возможно, будет давать сиюминутный эффект, показывая запущенные несоответствия, при этом исключая возможность их обнаружения на начальных стадиях возникновения.

Главная цель ИСО 9001 – постоянное улучшение в системе менеджмента качества организации – только совершенствуясь, она сможет оставаться конкурентноспособной в условиях беспрерывно изменяющихся современных реалий. Применяя PDCA, высшее руководство сможет без особых трудностей достигнуть желаемого улучшения, а также открыть еще новые, доселе неведомые горизонты улучшения, о которых вы даже не думали.

Критерии оценивания при проведении внутреннего аудита определяются в зависимости от его целей. Это могут быть национальные, международные стандарты, программы, планы, внутренние нормативные документы (документированные процедуры, рабочие инструкции), контракты и другая документация системы менеджмента организации.

ПОНЯТИЕ ВНУТРЕННЕГО АУДИТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ СЕРИИ ГОСТ Р ИСО 9000, ГОСТ Р ИСО 19011. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВНУТРЕННИХ АУДИТОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АВИАЦИОННОЙ ОБЛАСТИ

Субботина Ю.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хафизов И.И.

Все системы менеджмента организации, а также их совокупности, объединенные в интегрированные системы менеджмента предприятий, в обязательном порядке должны периодически подвергаться внутренним аудитам. Самым основным и приоритетным инструментом менеджмента для осуществления проверок и мониторинга результативности внедрения и функционирования систем является внутренний аудит.

Высшее руководство организации наиболее заинтересовано в получении следующей информации:

- качественно ли функционирует система,
- когда и где в системе происходят сбои,
- насколько она эффективна и результативна.

Именно результаты внутренних аудитов предоставляют руководству организации информацию, которая при анализе дает возможность определить все риски функционирования системы, подготовить и воплотить корректирующие действия и, конечно же, выявить возможности для улучшения системы в целом.

Основными целями проведения внутренних аудитов является проверка того, что система менеджмента:

- а) соответствует установленным требованиям;
- б) результативно внедрена и поддерживается в рабочем состоянии.

Основные рекомендации по организации процесса аудита описаны в национальном стандарте РФ ГОСТ Р ИСО 19011-2021 «Руководящие указания по проведению аудита систем менеджмента». Данные рекомендации широко применяются в организациях любого направления деятельности при проведении проверок систем менеджмента качества (на соответствие ИСО 9001), экологии (ИСО 14001), систем энергетического менеджмента (ИСО 50001), менеджмента охраны труда и промышленной безопасности (ИСО 45001), а также могут быть применены при аудите других систем менеджмента.

Внимание внутренним аудитам как хорошему инструменту для анализа деятельности уделяется не только в стандарте, содержащем руководящие указания к проведению внутренних аудитов, но также в документации, описывающей требования к различным системам менеджмента.

Так, например, в ГОСТ Р ИСО 9001 четко описывается необходимость организации проведения внутреннего аудита через запланированные интервалы времени. Это необходимо для получения актуальной информации о том, что система менеджмента качества соответствует всем установленным нормативным требованиям, включая собственные требования организации к своей деятельности, а также результативно внедрена и эффективно функционирует.

В Международном стандарте серии ИСО 19011, требования которого дублирует одноименный национальный стандарт, используется приведенное ниже определение внутреннего аудита:

«Аудит (проверка) – постоянный, независимый и документированный процесс приобретения объективных свидетельств и объективного их оценивания для установления степени выполнения согласованных критериев аудита».

Главная цель ИСО 9001 – постоянное улучшение в системе менеджмента качества организации – только совершенствуясь, она сможет оставаться конкурентноспособной в условиях беспрерывно изменяющихся современных реалий. Применяя PDCA, высшее руководство сможет без особых трудностей достигнуть желаемого улучшения, а также открыть еще новые, доселе неведомые горизонты улучшения, о которых вы даже не думали.

Особенности проведения внутренних аудитов на предприятиях авиационной области.

С целью обеспечения удовлетворенности клиентов, организации аэрокосмической и оборонной промышленности должны производить и постоянно оптимизировать безопасные и надежные эксплуатационные продукты, которые соответствуют или превосходят потребительские, нормативные, правовые и нормативные технические требования. Глобализация промышленности и, как следствие, разнообразие региональных/национальных требований и ожидаемых результатов усложнили процесс достижения этой цели. Организации сталкиваются с проблемой приобретения продуктов у поставщиков по всему миру и на всех этапах цепочки поставок. Поставщики сталки-

ваются с проблемой доставки продукции многим клиентам с различными ожиданиями и требованиями к качеству.

При аудите и сертификации СМК организаций авиационной, космической и оборонной отраслей промышленности помимо основных стандартов ISO серии 9000 применяют стандарт AS/EN 9100. Данный стандарт является инструментом создания и поддержания эффективной СМК, которая обеспечивает стабильность качества производимой продукции на предприятиях авиационной, космической и оборонной промышленности. В стандарте AS/EN 9100 уделяется внимание процессному подходу, анализу и идентификации рисков, удовлетворенности потребителей, а также присутствуют дополнительные требования, позволяющие обратить большое внимание на безопасность и надежность продукции.

Итак, одной из главных целей проведения внутреннего аудита является оценка соответствия СМК требованиям ГОСТ РВ 0015-002 «Системы менеджмента качества предприятий оборонно-промышленного комплекса», AS/EN 9100D «Системы менеджмента качества. Требования к авиационным, космическим и оборонным организациям», ГОСТ Р ЕН 9100-2011 «Системы менеджмента качества организаций авиационной, космической и оборонных отраслей промышленности. Авиационная, оборонная и космическая отрасль всегда была предметом гордости каждого гражданина РФ», а не только отдельных ее частей требованиям ГОСТ Р ИСО 9001.

АЛГОРИТМЫ УПРАВЛЕНИЯ 4-ХНОГИМ РОБОТОМ НА ОСНОВЕ ПАТТЕРНОВ

Юнусов Д. Ф.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Сиразетдинов Р.Т.

Задачи изучения и синтеза шагающего перемещения – это прежде всего задачи создания машин и устройств, способных перемещаться в естественных условиях, по бездорожью, либо вообще использующих нетрадиционные движители. В таких задачах шагающие машины важны и актуальны, особенно как средство решения проблемы передвижения по бездорожью (или по местности со сложным рельефом). Объясняется это следующими обстоятельствами. Колесо лишь частично решает проблему передвижения, т.к. для его эффективного использования нужна гладкая опорная поверхность, притом непрерывная. Шагающее устройство в состоянии само выбирать точки контакта ноги с поверхностью и учитывать ее неровности.

В настоящее время создано множество простых устройств, которые на первый взгляд кажутся шагающими, но на самом деле переставляют ноги чисто механически, не используя потенциальных возможностей регулируемого взаимодействия с опорной поверхностью и окружающей средой.

В рамках данной работы был разработан алгоритм движения 4-хногого робота на основе метода паттернов. Этот метод подразумевает, что все элементарные движения робота описаны в его программе управления. То есть на каждое действие существует определенный паттерн поведения в этой ситуации и робот действует согласно этим паттернам. Такой метод способствует решению особо

сложных задач передвижения робота на местности, опираясь на отдельно прописанные заранее модули движения, тем самым давая роботу возможность адаптироваться к разным условиям не только среды, но и других факторов, которые влияют на его перемещение в пространстве. Каждый паттерн представляет собой рабочий код, написанный на программном языке Питоне (Python). Также была смоделирована симуляция ходьбы робота на этом алгоритме в программном обеспечении V-REP. Модель такого робота самостоятельно передвигается вперед и назад, а также поворачивает влево и вправо. Пребывает такой робот в трех состояниях: бездействие (тело опущено на землю, конечности сложены), стойка (стоит и не совершает никаких действий) и перемещение в пространстве (робот совершает движение с целью переместиться из одной точки пространства в другую).

В будущем этот метод можно усовершенствовать и применить и к остальному функционалу робота, не только передвижению, тем самым обеспечивая его адаптацию к суровым условиям окружающей среды. Все его действия будут скоординированы, исходя из факторов, влияние которых максимально сказываются на нем. Такой робот будет выполнять свои функции намного качественнее и без каких-либо систематических или случайных погрешностей в виде нового фактора, который он бы не смог учесть. Точность операций при таком методе увеличиться, и даст результат, превышающий простые механические движения робота, тем самым давая робототехническим системам новый этап развития.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАКЕТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ РОБОТОВ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Яковлев С.Ю.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Деваев В.М.

Целью работы является сравнительный анализ пакетов моделирования робототехники для их использования в учебном процессе. В рассматриваемом докладе целью моделирования является разработка алгоритмов управления роботами различного назначения с использованием моделей кинематики и динамики движения роботов.

Существуют проблемы доступа в учебных заведениях к симуляторам промышленных роботов, таких как KUKA, ABB, Yaskawa, FANUC в силу их платности и введения ограничений на экспорт со стороны производителей. Использование разработчиками роботов собственных языков программирования (например KRL для моделей KUKA) затрудняет изучение робототехники.

Существуют специальные средства моделирования роботов на основе пакетов ROS, RVIZ, GAZEBO, но для их освоения обучаемые должны предварительно приобрести навыки работы в операционных системах LINUX, что не всегда рационально для направлений подготовки, слабо связанных с информационными технологиями.

В то же время в литературе имеется множество примеров реализации алгоритмов управления роботами на языке Python, многие отечественные разработчики используют этот язык для роботов различного назначения и решения задач не только управления, но и навигации и технического

зрения. Использование единого языка программирования для реализации алгоритмов управления, навигации и совместимых с ним пакетов моделирования позволяет обучаемым сосредоточиться не на особенностях языков программирования, а на методах и алгоритмах управления роботами.

Поэтому в качестве базовой системы моделирования роботов был выбран пакет CoppeliaSim, который ранее назывался V-Rep, созданный компанией Capella robotics. В этой среде можно создавать 3-мерные модели роботов, другие динамические и статические объекты их окружения, формировать кинематические схемы роботов, задавать массово-инерционные характеристики их элементов, имитировать динамику управляемого движения отдельного робота и во взаимодействии с объектами окружения и другими роботами, визуализировать поведение робототехнических систем. Геометрия и кинематика роботов и их окружения может быть импортирована из твердотельных моделей роботов в форматах STL. В самом пакете имеется множество динамических моделей, которые используются для обучения. Для описания алгоритмов используется язык Lua, можно подключить C и Python/

В среде Интернет имеется большое количество примеров моделирования промышленных и мобильных роботов, которые могут быть использованы для методического обеспечения практических и лабораторных работ.

СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТОВЕРНОСТИ ЭКСТРАПОЛЯЦИОННЫХ ПРОГНОЗОВ

Берлова М.М., Максимова А.И.

Научный руководитель – канд. эконом. наук, доцент Шихалёв А.М.

Как известно, экстраполяционные методы прогнозирования представлены тремя методами: метод блуждающей средней, метод экспоненциального сглаживания и метод наименьших квадратов (МНК).

Рассмотрим применение всех трёх рекомендуемых методов на простом модельном примере, исходные данные которого приведены в табл. 1, где приведены следующие результаты ежемесячных наблюдений x_i после экспликации названий месяцев в натуральный ряд чисел, начиная с единицы (январь, февраль, март, апрель, май), всего $N=5$ месяцев. В конце каждого месяца сосчитывалась сумма оставшихся средств y_i . Требуется построить прогноз $y_6 = \text{упр}$, оставшейся суммы на конец июня.

Таблица 1. Исходные данные модельного примера

i	x_i – время, месяц	y_i – суммы, тысяч рублей
1	1	1
2	2	1
3	3	1
4	4	3
5	5	4
6	6	?

Если период ретроспекции Третро равен пяти месяцам, а период упреждения Тупр требуется на один месяц, то можно воспользоваться так называемым краткосрочным прогнозом по принятой классификации⁵³ [1, с. 5], то есть реализовать упреждение на один шаг.

Суть всех экстраполяционных прогнозов состоит в том, что на период упреждения распространяются тенденции, уже проявившие себя на периоде ретроспекции. Причём, чем больше отношение (Третро / Тупр), тем прогноз точнее. Однако, на наш взгляд, картина достоверности экстраполяционных прогнозов может быть повышена, если применить все три метода и выбрать окончательный вариант.

Но если прогнозы, построенные на применении методов скользящей средней и экспоненциального сглаживания носят точечный характер, то метод МНК может быть расширен до интервального прогнозов на требуемый шестой месяц.

Предварительные расчёты по исходным данным (ИД) табл. 1 следующие. Метод скользящей средней по своей сути спрямляет ИД и выявляет тенденцию с примерной оценкой $y_6 \approx 4,1$ тыс. руб. Напротив, метод экспоненциального сглаживания по I способу (первое значение в формуле (1) выступает как среднее ряда значений 1, 1, 1, 3 и 4 тыс. руб., равное 2 тыс. руб.) равно 2,6 тыс. руб., а по II способу (первое значение в формуле (1) выступает как собственно первое значение) получим 2,4 тыс. руб.[2].

$$U_{t+1} = \alpha \cdot y_t + (1 - \alpha) \cdot U_t, (1)$$

где t – период, предшествующий прогнозному; $t+1$ – прогнозный период; U_{t+1} – прогнозируемый показатель; α – параметр сглаживания; y_t – фактическое значение исследуемого показателя за период, предшествующий прогнозному; U_t – экспоненциально взвешенная средняя для периода, предшествующего прогнозному.

Расчёты проводились для рекомендованной величины $\alpha \approx [2 / (N + 1)] = 0,33$ [1, с. 169]. По I способу получим результат $2,57 \approx 2,6$ тыс. руб., по II способу $2,43 \approx 2,4$ тыс. руб.

Тогда третий способ такого прогнозирования (МНК) сводится к получению уравнения парной регрессии линейного вида [4]:

$$\hat{y}_i = -0,4 + 0,8 \cdot x_i, (2)$$

где \hat{y}_i – значения аппроксимирующей парной зависимости линейного вида в дискретных точках аргумента (времени в месяцах) x_i .

Тогда по полученному уравнению линейной парной регрессии (2) без труда получим точечное прогнозное значение $y_6 = \text{упр} = -0,4 + 0,8 \cdot 6 = 4,4$ (тыс. руб.). При этом также будем учитывать и значения доверительного интервала [3, с. 90]:

$$\hat{y}_{\text{упр}} - m_y \leq y_{\text{упр}} \leq \hat{y}_{\text{упр}} + m_y (3)$$

В формуле (3), согласно [3, с. 90], получим ещё одну формулу для вычисления ошибки для нестрогого неравенства (4):

⁵³ Валеев Н.Н. Анализ временных рядов и прогнозирование, 2010. – 160 с.

$$m_{\varphi} = \sigma_{\text{ост}} \cdot \sqrt{\frac{1}{N} + \frac{(t_k - t_{\text{сп}})^2}{\sum (t_i - t_{\text{сп}})^2}} = 0,73 \cdot 1,049 = 0,77 \quad (4)$$

В формуле (4) остаточная дисперсия $\sigma_{\text{ост}}$, в свою очередь, по [3, с. 78] вычисляется как

$$\sigma_{\text{ост}} = \sqrt{\frac{\sum (y_i - \hat{y}_i)^2}{N-2}} = 0,73. \quad (5)$$

Выводы по работе. Тогда прогнозное значение в формуле (3) находится в пределах: $y_6 = \text{упр} = [3,63; 5,17]$. Близок к нему и прогноз по методу скользящей средней, равный примерно 4,1 тыс. руб. Тогда как прогнозы по методу экспоненциального сглаживания при малом числе N , по всей видимости, являются лишь средством спрямления (выравнивания) ИД и нами во внимание не принимаются. При этом [4] рекомендует для получения уравнения парной регрессии хотя бы на основе 6-7 исходных точек, что будет нами учтено в будущих исследованиях.⁵⁴

⁵⁴ «Методика прогнозирования на основе метода экспоненциального сглаживания. Пример решения задачи методом экспоненциального сглаживания»: [ekonomika-st.ru/drugie/metod/...](http://ekonomika-st.ru/drugie/metod/) (дата обращения 21.12.2022 г.).

3 Валеев Н.Н. Теория и практика эконометрики: учебное пособие, 2010. – 302 с.

4 Эконометрика: Финансы и статистика, 2004. – 344 с.

**ИНСТИТУТ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ**

Секция
ВИРТУАЛЬНЫЕ И СИМУЛЯЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

РАЗРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯМИ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОРИТЕЛЛИНГА

Большаков Э.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

В процессе создания интерактивных историй сценаристам приходится оперировать с большим набором сущностей, каждая из которых может нелинейно изменяться в процессе повествования. Особенно актуальна эта проблема для сценариев видеоигр, где интерактивный сторителлинг приводит к необходимости создавать сложные и разветвленные сюжеты. Ситуацию усугубляет отсутствие общепринятых стандартов оформления сценарной документации для видеоигр. Каждое новое событие предполагает создание новых сущностей, усложняя общий сюжет. Несмотря на всю комплексность нелинейных интерактивных сюжетов, все они в общей мере следуют определенным композиционным структурам и строятся на существующих драматургических принципах, по которым можно сделать качественную оценку интерактивного сюжета на этапе его создания.

Цель работы – разработать набор инструментов для управления нелинейными интерактивными сценариями.

Для достижения цели были проанализированы существующие решения, выделены ключевые метрики для качественной оценки сценария, определен базовый функционал инструментов и выбран стек технологий для разработки.

В открытом доступе уже существует ПО, частично решающее проблему управления сценариями. Одним из примеров является Articy Draft. Инструмент представляет собой графический редактор, с возможностью отдельно описывать сущности игрового сюжета и комбинировать их в шаблоны и наборы, писать диалоги и отдельные сцены. Благодаря визуальному подходу создания сюжета, сценарист работает с удобным для восприятия форматом визуализации событий в виде графа. Articy Draft хранит все сущности отдельно, что позволяет сценаристу уточнить детали каждой сущности и проследить их использование. Articy Draft поддерживает интеграцию с популярными игровыми движками Unity и Unreal Engine. Сюжет можно экспортировать в виде готового сценария в удобном для сценариста формате.

Однако, несмотря на обширный функционал, ПО представляет собой лишь многофункциональный конструктор сюжета и не позволяет сценаристу увидеть важные сюжетные метрики.

В результате анализа существующих решений был предложен набор инструментов, реализующих следующий функционал:

- поиск ошибок сюжетной композиции;
- предложение подходящей композиционной структуры;
- вывод статистики по сценарию;
- визуализация отдельных срезов сценария: высокоуровневая композиционная структура (сюжет); граф событий; динамика истории и динамика отдельных персонажей.

Предложенный набор инструментов позволит ускорить темпы разработки игр, генерировать и обрабатывать сценарную документацию, а также может быть интегрирован в инструмент генерации игровых прототипов, для автоматизации процесса управления сценариями.

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ДЛЯ ТЕЛЕУПРАВЛЕНИЯ УДАЛЕННЫМ УСТРОЙСТВОМ

Габдуллина Д.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кузурасова В.В.

Работа посвящена разработке системы телеуправления роботизированными устройствами с использованием шлемов виртуальной реальности. Приложение будет разработано на языке программирования C#, при использовании Unity, которое может быть развернуто на любом ПК с ОС Windows.

Актуальность работы обусловлена обширностью возможности применения телеуправления в различных отраслях: в военной для разведки и проведения опасных манипуляций; в медицине для проведения удаленных операций с использованием медицинских роботов; в промышленности для работы на вредных и опасных производствах; в науке для проведения исследований в экстремальных погодных условиях и труднодоступных местностях.

В данный момент уже существуют подобные разработки, которые имеют следующие общие черты: управление при помощи контроллеров, передача видеоизображения с камер, установленных на робота, интерфейс приложения виртуальной реальности.

Были поставлены следующие задачи:

- разработка метода передачи видеоизображения со стереопары без больших задержек на гарнитуру виртуальной реальности;
- реализация метода управления частями роботизированной единицей;
- реализация метода управления «многорукими» роботизированными устройствами.

Работа в себе содержит следующие фундаментальные исследования:

методы передачи видеоизображения по сети с минимальной задержкой;

методы синхронизации двух изображений с двух камер.

Прикладные исследования, содержащиеся в работе:

- управление роботизированной единицей при помощи контроллеров шлема виртуальной реальности;
- реализация стереозрения при помощи шлема виртуальной реальности;
- реализация связи с роботом при помощи отправки запросов.

На данном этапе, разработанное приложение виртуальной реальности позволяет управлять роботизированным устройством при помощи контроллеров, передача видео в интерфейс с двух камер для реализации стереозрения при помощи Gstreamer.

Будущие работы: разработка многопользовательской системы управления роботизированной единицей; разработка метода управления несколькими роботизированными устройствами.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕДУРНОЙ ГЕНЕРАЦИИ ВЕСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ ВЕРШИН ПОЛИГОНАЛЬНОЙ СЕТКИ ДЛЯ СКЕЛЕТНОЙ АНИМАЦИИ НА ОСНОВЕ МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Газизов Р.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

Процедура установки вершинных весов – очень трудоёмкая и сложная задача для любого художника трёхмерных моделей. Применение процедурных методов для облегчения данной процедуры является невероятно полезной задачей. Применение искусственного интеллекта и нейронных сетей имеет большие перспективы в рабочих процессах компьютерной графики и позволяют сделать утомительные задачи делом прошлого.

В данной работе произведён глубокий анализ различных методик скиннинга и выявлены их преимущества и недостатки. Описываются наиболее частые варианты дефектов скиннинга при использовании стандартных подходов. Проведён анализ инструментария для скиннинга в среде трёхмерного моделирования Autodesk Maya. Предложены методы для исправления некоторых из указанных проблем, но не подразумевающие процедурного решения.

Анализ публикаций, посвященных проблеме процедурной генерации весовых коэффициентов для верного задания деформации трехмерной модели, позволил выявить, что применение большинства методов и подходов к решению данной проблемы требует от человека корректировки параметров, вмешательства для создания входных данных.

Была развернута и изучена автоматическая система для трехмерного пакета Blender, использующая метод нейронной сети для выполнения задачи предсказания скелета и кожи анимационного персонажа на основе произвольной статической 3D-сетки. Данный метод позволяет автоматически на основе готовой модели прогнозировать скелет модели, а затем провести этап установки весов. Были выявлены ограничения метода:

- ограниченный набор данных;
- поэтапный подход к обучению;
- повышенная производительность;
- невозможность установки для Autodesk Maya.

Собственное решение на основе нейронных сетей в качестве дополнительного инструмента для программы Maya подразумевает комплексный функционал по полноценному риггингу гуманоидного персонажа. Данный инструмент позволит покрыть большинство недостатков других методов и ускорить процесс скиннинга модели. Также планируется возможность записи и загрузки анимации из облака точек, технологии захвата движения или видео в редактор Maya для их дальнейшего использования. Это позволит вносить прямые и быстрые корректировки полученной анимации прямо на ходу.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ VR-ТРЕНАЖЕРА В UNREAL ENGINE С ВОЗМОЖНОСТЬЮ МАСШТАБИРОВАНИЯ НА ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ КОМПЛЕКСА ВИРТУАЛЬНОЙ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ

Галиева Р.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кузурякова В.В.

Создание профессиональных симуляционных продуктов, которые используются медицинскими вузами и учреждениями (больницами, клиниками), является высокоэффективным способом решения проблем, связанных с затратами, лицензиями, логистикой и т. д. Есть много доказательств эффективности такого обучения в тренинге клинических навыков. Обучение на основе симуляции до получения навыков должно быть обязательным, прежде чем обучающимся будет разрешено выполнять процедуры на пациентах.

Цель проекта – создание универсального шаблона архитектуры для виртуальной хирургической операционной, который увеличит эффективность разработки комплекса виртуальной хирургической операционной благодаря переиспользованию.

Кроме классических задач разработки (анализ требований, проектирование, тестирование, отладка багов, оптимизация), необходимо выполнить следующие задачи: реализация механики управления и взаимодействия с пространством, механика выполнения сценария операций.

Для разработки будет использоваться игровой движок Unreal Engine, который содержит в себе большой набор инструментов для разработки VR-приложений, а также систему визуального скриптинга Blueprints. Unreal Engine отличается огромным преимуществом в работе с новейшими графическими технологиями, предоставляя высокий уровень реализма без дополнительных работ по настройке и наладке процесса графического рендеринга.

Симуляция должна быть включена в учебную программу в профессиональных учебных заведениях, и, чем шире спектр виртуальных операционных, тем лучше будет происходить освоение хирургических навыков. Архитектура данного проекта позволит создавать целые комплексы таких приложений, без проектирования архитектуры с нуля.

ДИНАМИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Захаров К.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кузурякова В.В.

AR-приложения пользуются популярностью в самых различных сферах общества, таких как обучение, развлечение, покупки, творчество, медиа и другие. Однако количество контента приложений дополненной реальности ограничено из-за максимально допустимого размера готового приложения, устанавливаемого площадками их распространения. Из-за этого разработчикам приходится не только сокращать контент приложения, но и понижать качество оставшихся (например, графики, аудио- и видеоассетов), чтобы приложение имело минимальный объем контента. Помимо этого

пользователи могут использовать лишь часть контента приложения дополненной реальности, но при этом неиспользуемая часть все равно будет установлена на устройство, и будет занимать место в памяти устройства. Также пользователю остается недоступной функция создания и использования собственного контента дополненной реальности.

Целью данного исследования является создание инструмента для динамического расширения приложений дополненной реальности, разработанных на Unity с использованием пакета ARFoundation. Инструмент представляет собой готовое решение с возможностью его интеграции в проект разработки AR-приложения, позволяющее существенно сократить размер результата сборки приложения путем динамического расширения доступного пользователю AR-контента в процессе его работы с приложением, а также предоставить упрощенный способ создания и модифицирования динамического контента.

Анализ публикаций, посвященных динамическому расширению приложений, выявил наличие узконаправленных решений для конкретных задач, а также популярных решений только для разработчиков. Похожие решения были классифицированы на следующие группы:

Архитектурные решения – импорт виртуальных сцен с большими объемами данных, но ограничением по типам объектов. Нацелены на архитектурную отрасль, не для повседневного использования обычными пользователями.

Runtime-Cloud AR – подгрузка AR-контента из облака во время распознавания изображения-таргета, оптимизация запросов, сортировка распознаваемых изображений по важности в текущий момент времени. Не имеет функционала создания динамических сцен без использования среды разработки.

Решения на основе формата данных gltf – наиболее часто используемый формат передачи сцен с трехмерной графикой. Позволяет передавать не только статичную геометрию но и скелетную, анимации трехмерных объектов, объекты со скином. Однако не может содержать аудио и видео файлы.

Решения на основе Unity AssetBundle – популярный вариант динамической библиотеки для дополненной реальности. Позволяет создавать библиотеку формата изображение-таргет – сцена с различными объектами, упакованная в AssetBundle. Однако для создания и редактирования подобной сцены требуется использование среды разработки Unity, что делает создание невозможным для обычного пользователя.

На основе анализа существующих реализаций создания и использования динамического контента в приложениях дополненной реальности мы выяснили, что существующие решения на рынке предоставляют лишь частичный функционал из желаемого перечня возможностей. Одни решения не поддерживают требуемые форматы ассетов, другие требуют знаний в области разработки приложений с трехмерной графикой, третьи не предоставляют доступный способ создания и модифицирования контента. Таким образом цель данного исследования является актуальной в современном мире. Также мы смогли определить требуемый функционал для цели данного исследования.

Инструмент динамического расширения приложений дополненной реальности должен обеспечивать:

Возможность изменения контента приложения дополненной реальности без необходимости добавления нового контента посредством обновления приложения на устройствах.

Возможность управления контентом на устройстве самим пользователем

Позволять добавлять следующий контент динамически:

Изображения – маркеры для распознавания.

AR-сцены: различный виртуальный контент, который будет отображаться после распознавания соответствующего маркера.

Возможность создавать сценарии для AR-сцен с различными операциями:

Добавление объектов AR-сцены.

Изменение объектов AR-сцены. Перемещение, поворот, скейлинг, изменение отображения и т.д.

Удаление объектов AR-сцены.

Способ изменения динамического контента должен быть легкодоступным обычному пользователю.

В результате выполнения целевых задач удалось спроектировать и реализовать инструмент, полностью удовлетворяющий требуемому функционалу, определенному нами после анализа публикаций схожих решений. В целях тестирования инструмента было разработано AR приложение с его использованием, для демонстрации работы инструмента и его использования.

Продланное исследование позволило создать универсальный инструмент для приложений дополненной реальности, использование которого позволит сократить затраты на разработку приложений дополненной реальности с динамически расширяемой библиотекой контента.

РЕАЛИСТИЧНАЯ ЭМУЛЯЦИЯ ПРОЦЕССОВ В ВИРТУАЛЬНОЙ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ

Калимуллин А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

Тренажеры хирургических операций необходимы для обучения будущих хирургов практическим навыкам. Более того, они помогают преодолеть психологические аспекты проведения операций. Ввиду того, что VR-приложения доступны на постоянной основе, нет ограничений в планировании обучения. Одной из важнейших задач для создания таких приложений является реализация реалистичной компьютерной графики. В данном случае трехмерной анимации.

Такие процессы операции, как взаимодействия инструментов с мышечными и жировыми тканями, должен быть достаточно правдоподобным по обратной связи для того, чтобы у будущих хирургов появилось понимание физического процесса операции.

Целью работы является реализация убедительного взаимодействия инструментов и тела пациента, например, появление дефектов мягких тканей шеи, а также реализация самих инструментов – скальпеля, пинцета хирургического, ножниц, йодных шариков, салфеток, покрывала и т.д. Для этого были проанализированы подходы и реализованы технологические решения, которые позволяют решать задачи разработки реалистичного VR-тренажера хирургической операции на примере трахеостомии.

В общей сложности было смоделировано более 20 инструментов, которые используются в сценарии операции. Для создания этих моделей в оптимальные сроки и необходимого качества был определен оптимальный пайплайн: поиск фотографий инструментов и видео с их использованием, консультация со специалистами, сбор технической документации об особенностях инструментов, необходимых в сценарии, в виде ГОСТов и стандартов, реализация низкополигональной модели, реализация высокополигональной модели, запекание текстур, доработка текстур, создание анимаций взаимодействия инструментов и тканей человеческого тела, и затем экспорт файлов для работы в игровом движке.

Данный подход проверен практическим путем и показал свою высокую эффективность. По итогу в проекте используется более 20 трехмерных моделей, которые соответствуют требованиям. Проверка моделей на заинтересованной аудитории показала, что результат соответствует ожиданиям и выполняет поставленные цели.

ПРОБЛЕМЫ АНИМИРОВАНИЯ 3D МОДЕЛЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА ДЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ

Курбангалиева Н.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

Симуляция хирургических операций не должна быть одноразовой. В VR-проектах можно воспроизводить одни и те же процессы множество раз без ущерба для пациентов. Многократная практика также способствует развитию практических навыков хирургов.

Важным аспектом является реалистичность процессов. Симуляция должна максимально достоверно и правдиво воспроизводить процесс хирургического вмешательства. Для этого то, что видит и делает пользователь, должно быть приближено к тому, как это происходит на настоящей операции.

Существует множество способов оптимального и эффективного создания трехмерной графики, как статичной, так и анимированной. В работе проанализированы эти подходы и реализованы технологические решения, которые позволяют решать задачи разработки реалистичного VR-тренажера хирургической операции на примере трахеостомии.

Цель – реализация оптимальной и реалистичной трехмерной графики человеческого тела и внутренних органов.

Стояли следующие задачи: разработать реалистичную трехмерную модель человеческого тела с полноценными трехмерными моделями внутренних органов, включая трехмерную модель для отображения рук ассистентов с реалистичной анимацией. Кроме этого, необходимо было разработать набор анимаций взаимодействия инструментов и человеческого тела и внутренних органов, т.е. подбор и реализация технологического решения для создания разреза тканей. Разработанные модели и анимации было необходимо подготовить для оптимального переноса в игровой движок, а также для портирования итогового приложения под разные VR-устройства.

Были рассмотрены следующие способы анимирования человеческого тела: запекание анимации вершин в текстуры, анимация вершин через кеширование, анимация при помощи блендшейпов, физическая симуляция ткани (с использованием инструментов для работы с физикой, NCloth), скелетная анимация, а также анимирование на основе плагина Vifrost.

На основе анализа недостатков, преимуществ и особенностей технологий, был сделан вывод, что лучше всего подходит технология анимации с помощью блендшейпов.

Расположение разреза определяется симуляцией. Благодаря этому пользователь получает доступ к слоям тела и внутренним органам пациента. Этот подход повышает иммерсивность, т.к. показывает реалистичное поведение мышечных и жировых тканей, появление крови и слизи.

Разрезание ткани реализовано блендшейпами, т.е. 3D-моделями идентичной топологии. Для этого создается дубликат модели ткани в начальном состоянии. Затем дубликат приводят в итоговое состояние. Далее для каждого блендшейпа настраиваются ключевые кадры. Так получается трехмерная анимация, когда ткань переходит из начального в итоговое состояние.

Блендшейпы созданы в большом количестве, т.к. анимаций по сценарию много: разрезы, раскрытие раны, поддевание и сшивание различных тканей, кровотечение, наложение швов.

Полученное практическое решение показывает свою эффективность на основе тестирования на заинтересованной аудитории. VR-тренажеры могут улучшить освоение хирургических навыков, особенно по сравнению с тренировками без использования VR. Сценарий при этом должен быть основан на протоколах и стандартах проведения операций. Особенно важно, чтобы то, что видит пользователь, было реалистично. Правдоподобная визуальная обратная связь усиливает эффективность тренажера, т.к. в дальнейшем имитирует операции, которые происходят в реальности. Реалистичное моделирование и применение технологии блендшейпов помогает в достижении этой цели.

ПОДХОД К СОЗДАНИЮ КОРПУСА СЦЕНАРИЕВ ВИДЕОИГР

Нурлыгаянов Н.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

В разработке игр существует проблема – бюджеты быстро увеличиваются, поэтому разработка огромных и инновационных проектов становится невыгодной. Дополнительный загружаемый контент сейчас в основном состоит из множества маленьких наборов, а не больших дополнений к играм. Часто

продающиеся по полной цене игры включают микротранзакции. Противоречивые нововведения периода 2020–2021 – это повышение базовой цены копии AAA игры с 60 \$ до 70 \$ и введение NFT. Вышеназванные изменения в политике монетизации являются различными путями увеличения прибыли.

Возможным решением является использование процедурной генерации контента. Работы нескольких научных групп, включая нашу, посвящены этой сфере.

Группой исследователей были предложены качественные критерии (богатство, репрезентативность, разнообразие, переносимость) для корпусов видеоигровых текстов, описаны источники игровых текстов и представлены три корпуса с примерами использования.

Мы принимаем критерии качества, но вместо трёх структур корпусов и создания новой для каждой игры предлагаем единую универсальную.

Каждая запись внутриигрового текста рассматривается как часть диалога.

- `id` Неотрицательное число, идентифицирующее определённую часть текста.
- `id_dialogue` Неотрицательное число, идентифицирующее определённый диалог. Отличие этого поля от предыдущего в том, что записи с уникальными `id` могут иметь одинаковый `id_dialogue`.
- `id_entry` Неотрицательное число, идентифицирующее определённую часть диалога.
- `requires` Список `id`. Какие записи текста игрок должен открыть, чтобы разблокировать данную запись.
- `opens` Список `id`. Какие записи текста игрок разблокирует, открыв данную запись.
- `speaker` Неотрицательное число, идентифицирующее персонажа (игрового или неигрового).
- `text` Строка, содержащая саму «реплику».
- `comment` Внутриигровой контекст для данной записи.

Поля `text` и `comment` соответствуют критерию богатства, критерий переносимости удовлетворяется хранением обработанных данных в `json` файле.

Такая структура подходит для любого типа внутриигрового текста. Для разных видов текстов некоторые поля можно оставлять пустыми, в зависимости от игры задание может быть рассмотрено как часть диалога. Также структура позволяет объединять тексты из любых разновидностей видеоигр. Продолжение данной работы приведёт к созданию обобщённого корпуса, который можно использовать в дальнейших исследованиях.

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ РАЗРАБОТКИ ТРЕНАЖЕРОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Романчук Н.Э.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

Актуальность исследования обусловлена стабильным интересом к внедрению технологий VR в обучение школьников и студентов. С помощью Виртуальной Реальности можно создавать как цифровые двойники помещений и работать с копией лаборатории, завода или фабрики, а также создать

собственную сцену, где удобно можно расположить все необходимые приборы, которым нужно обучить Пользователя. Данные объективных показателей эффективности указывают на то, что VR-тренажёры могут улучшить освоение хирургических навыков, особенно по сравнению с тренировками без использования VR. Поэтому мы решили продолжить серию виртуальных хирургических операций для обучения студентов-медиков.

Анализ публикаций, посвященных проблеме создания виртуальных тренажеров позволил выделить три основные проблемы жизненного цикла разработки:

- корректная последовательность шагов разработки продукта: создание моделей и механик, анимаций и их внедрение на сцену;
- тайм-менеджмент с использованием доски ведения проекта;
- кооперативная работа в междисциплинарных исследованиях и контролирование разработки экспертами.

На основе анализа публикаций были учтены все ранние ошибки в менеджменте проекта по разработке тренажеров в виртуальной реальности. Выбрав методику ведения проекта, а также вспомогательные средства, такие как доска ведения проекта, место созвонов и хранения информации на основе опыта коллег, были улучшены взаимодействие разработчиков и моделлеров, увеличена скорость разработки, а также улучшен общий настрой команды, который, безусловно напрямую позитивно влияет на качество проекта.

Разработанный нами проект виртуального тренажера по проведению операции трахеостомии позволил нам увеличить ряд тренажеров с инвазивными операциями для распространения в медицинские колледжи и вузы Республики Татарстан, а также в другие регионы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕХАНИК ВИДЕОИГР

Шубин А.В., Мухаметханов И.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Кугуракова В.В.

Актуальность данной работы обуславливается большим спросом на рынке видеоигр, особенно в жанре сюжетно-ориентированных приключений, интерес к которым высок среди всех типов игроков (геймеров). На данный момент, в условиях большого спроса и выросшего качества, требуются современные подходы и инструменты в сфере разработки видеоигр. Применение научного базиса позволит внести систематизацию в отрасль, позволит формировать гипотезы, теории, методы и знание для повышения качества разработки и уменьшения переработок, сместить баланс разработки видеоигр с практико-ориентированной к научно-ориентированной. Решением данной проблемы может являться создание системы, которая могла бы автоматически генерировать видеоигры прототипы.

Для решения данной цели, можно обозначить данные задачи:

Классификация игровых механик;

Создание алгоритма генерации прототипов;

Реализация системы принятия решений на основе естественного языка.

В ходе исследования был произведён обзор различных вариантов классификаций игровых механик, такие как G-Model от Лаборатории геймификации Сбера, классификация игровых механик от Джесси Шелла, «Элементарные механики» Сергея Гимельрейха и др. К сожалению, данные классификации плохо имплементируются в планируемую систему принятия решений, так как недостаточно глубоко описывают видеоигр, а затрагивают лишь конкретную часть игрового процесса.

На данный момент производится работа по созданию подходящей, минимально достаточной классификации для работы системы принятия решения, а также подготавливаются требования к данной системе.

В будущем, при помощи создания быстрых прототипов, игровые дизайнеры получат возможность в кратчайшие сроки проверить свои гипотезы, к тому же без дополнительного знания программирования и устройства движка.

Секция
МОБИЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА

ПОИСК ДУБЛИРОВАНИЙ ПРОГРАММНЫХ ФРАГМЕНТОВ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ IOS

Ахмадиев А.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

Дублирование программного кода приводит к ряду проблем, с которыми сталкиваются разработчики. Неконсистентность логики, удорожание последующей поддержки программного обеспечения, увеличение количества ошибок – все это может быть результатом дублирования исходного кода. Если рассматривать дублирование компонентов кода внутри мобильных приложений, а именно решений для операционной системы iOS, это может также привести к нарушениям в дизайне и неожиданному поведению пользовательского интерфейса. Для избежания подобных проблем необходимо уже на этапе разработки выявлять такие дублирования и оповещать команду об обнаружении соответствующих фрагментов кода.

Существует множество алгоритмов для поиска дублирования кода в различных языках программирования, однако язык Swift имеет некоторые особенности, которые влияют на эффективность таких алгоритмов. Одна из особенностей Swift – это использование протоколов (protocols) вместо классических интерфейсов или абстрактных классов, что может усложнить поиск дубликатов в программном коде. Это связано с тем, что протоколы в Swift могут определять методы, свойства и другие требования, которые должны быть реализованы классом или структурой, которые этот протокол принимают. Кроме того, Swift также имеет множество специальных типов данных и структур, таких как Optional, Result, Enumerations и другие, которые могут быть необходимы для правильного поиска дублирования кода. Также, Swift имеет множество возможностей для использования функционального программирования, что может усложнить задачу поиска дублирования кода.

Для того, чтобы реализовать оптимальное решение для поиска дублирования кода в языке Swift, были проанализированы существующие алгоритмы. На основе проведенного анализа был выбран подход с помощью построения дерева из исходного кода. Для реализации такого алгоритма было принято решение реализовать собственный механизм построения дерева, который будет учитывать особенности языка Swift. Для того, чтобы построить дерево, Swift-код токенизируется на простые составные части: поля, функции и классы. При этом учитываются синтаксические особенности языка. Например блоки «guard let» и «if let» будут являться одним токеном в этом дереве. Далее из полученных токенов строится одно дерево. При этом связи строятся не только внутри одного файла, но и среди файлов всего проекта, что позволяет обнаружить уже определенные методы внутри протоколов. И, наконец, чтобы найти дублирующиеся фрагменты кода, дерево с помощью рекурсивного обхода в глубину выявляет одинаковые поддеревья. Каждое такое поддерево и будет дублирующимся фрагментом кода.

Дальнейшая работа будет заключаться в оптимизации алгоритма для множественного запуска. В частности для больших проектов, где кодовая база часто обновляется.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЗАДАЧ АНАЛИЗА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ

Галиев Б.Ю.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

Улучшение доступности пользовательских интерфейсов имеет ключевое значение: хорошо продуманный и простой в использовании интерфейс может повысить вовлеченность и удержание пользователей. Анализ доступности макетов пользовательских интерфейсов с помощью отзывов пользователей о конкретных приложениях может дать ценную информацию о пользовательском опыте и определить области для улучшения приложения.

В рамках данной работы в первую очередь был проведен анализ релевантных отзывов из магазина Android-приложений. Проанализированы отзывы пользователей, в которых упоминается макет или пользовательский интерфейс, определяется это содержанием в отзыве синонимов к термину «доступность интерфейса». Для данных отзывов проводится очистка от специальных символов и отбирается часть, посвященная интерфейсу приложения.

Для нахождения индекса доступности интерфейса к этой части отзыва применена предварительно обученная модель анализа тональности TextBlob.

Результаты анализа были использованы для сопоставления макету интерфейса приложения оценки доступности расположения элементов для повышения удобства пользовательского интерфейса с помощью модели машинного обучения на основе сверточной нейронной сети (CNN). В результате была получена модель, прогнозирующая потенциальную доступность интерфейса для пользователя на основе макета приложения Android.

В рамках дальнейшей работы на основе построенных моделей будет разработана рекомендательная система, предлагающая варианты корректировки входных пользовательских интерфейсов исходя из полученной оценки доступности.

ПРОГРАММНЫЕ МЕХАНИЗМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ РЕГРЕССИОННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Латыпов Р.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

Регрессионное тестирование – это критически важный процесс в создании программного обеспечения для мобильных устройств, который включает в себя повторное тестирование существующего мобильного приложения после изменений или обновлений. Данный подход позволяет убедиться в том, что новый код не вызывает никаких непреднамеренных воздействий на систему.

Использование инструмента генерации тестов для мобильных приложений более эффективно и результативно, чем написание тестов разработчиком вручную. Эмпирические исследования показали, что автоматизированные тесты могут обнаруживать дефекты более последовательно и эффективно, чем ручные тесты.

Данная работа посвящена автоматизации регрессионного тестирования при помощи генерации тестов. Фреймворки для создания тестов мобильных приложений могут значительно повысить эффективность и точность тестирования программного обеспечения, позволяя разработчикам сосредоточиться на других важных задачах, обеспечивая при этом высокое качество программных продуктов.

В рамках данной работы был разработан фреймворк для автоматизированной генерации тестов с функциональными возможностями, включающими в себя поддержку генерации кода и mock-объектов сетевых запросов на устройствах. В процессе разработки были созданы механизмы по генерации объектов, имитирующих ответ сетевых запросов в виде json-файлов, сборщика идентификаторов элементов, нажатых тестирующим при прохождении пользовательского сценария приложения и непосредственно генерации тестов.

Разработанные механизмы были протестированы на устройстве. После записи пройденного пользовательского сценария фреймворк генерирует json-файлы с телом сетевых запросов и массив идентификаторов, которые далее используются в генерации тестов в качестве опознавателей нажатых элементов. Результаты продемонстрировали, что разработанное в рамках данной работы программное решение способно улучшить процесс регрессионного тестирования пользовательских интерфейсов мобильных приложений.

Дальнейшая работа может быть посвящена архивированию сгенерированных тестов с mock-объектами сетевых запросов для дальнейшей отправки в репозиторий проекта и масштабированию программного решения для операционной системы macOS. Кроме того, одним из векторов развития фреймворка может стать добавление кроссплатформенности.

МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕХВАТА И АНАЛИЗА СЕТЕВЫХ ЗАПРОСОВ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ IOS

Ляпустин Н.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

Клиент-серверная архитектура приложений подразумевает наличие распределения нагрузки логических операций между поставщиками данных и вычислений над ними, называемыми серверами, и заказчиками – клиентами. Данная архитектура позволяет разделить реализуемую логику работы того или иного программного обеспечения.

Наиболее распространенными примерами клиент-серверных приложений являются мобильные и веб-приложения, взаимодействующие с сетью. Реализованная логика отображения данных выполняется на пользовательских машинах, в то время как отображаемые данные хранятся и обрабатываются в серверном приложении.

При данном типе общения для корректной работы как клиент-серверного взаимодействия, так и отдельной работы клиента и сервера, необходимо учитывать все типы и состояния обмениваемых

данных и работу с ними. Таким образом, появляется необходимость в тестировании клиент-серверного взаимодействия для проверки всех состояний данных и их обработки.

Для реализации основной функциональности инструмента по перехвату, обработке и анализу запросов, встраиваемого в функциональность мобильного приложения на платформе iOS, были выбраны такие варианты, как изменение исполняемых инструкций стандартных методов создания и обработки запросов во время выполнения приложения на собственные реализации и реализация собственного класса.

При исследовании варианта с изменением инструкций стандартных методов были выявлены как технические, так и семантические проблемы. Данная реализация становится недоступной в рамках языка Swift, так как стандартная реализация метода не рассчитана на динамическую диспетчеризацию, что подразумевает невозможность подменить реализацию во время выполнения. Также сообществом разработчиков не рекомендуется подменять реализации стандартных классов, предоставляемых языком.

Реализация собственного класса подразумевает написание обертки над стандартным классом URLSession с методами с идентичной сигнатурой, позволяющими создавать и исполнять запросы с возможностью перехвата для анализа и обработки их данных. Данная функциональность будет добавлена в качестве статического экземпляра класса-обертки внутри расширения для класса URLSession, что в свою очередь позволит использовать данную функциональность подобно стандартной.

Механизмом для определения запросов будет расширение для класса URL, предоставляющее возможность указывать шаблоны для сетевых ресурсов, запросы на которые необходимо перехватить, а также сравнивать URL запроса с сохраненным шаблоном.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЫСОКОДЕТАЛИЗИРОВАННЫХ СНИМКОВ НА МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВАХ

Мухтаров Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

За счет использования продвинутых алгоритмов обработки изображения смартфона смогли приблизиться к уровню профессиональной фототехники по многим ключевым показателям, однако они по-прежнему уступают фотоаппаратам по уровню детализации изображения. На маленькую матрицу смартфона попадает гораздо меньше света, чем на матрицу фотоаппарата, в результате чего фотографии получаются более шумными, а в ходе шумоподавления ухудшается детализация.

В рамках работы было разработано мобильное приложение камеры, создающее высокодетализированные снимки с шумоподавлением без потерь данных за счет применения принципов вычислительной фотографии. Приложение делает набор снимков, после чего формирует итоговое изображение посредством вычисления среднего значения соответствующих пикселей набора.

Для получения необработанных изображений с матрицы камеры съемка выполняется в формате RAW. Все кадры делаются с одинаковой экспозицией, значение которой выбирается автоматически либо настраивается пользователем вручную: интерфейс приложения позволяет задать точные значения светочувствительности (ISO) и времени выдержки.

В ходе усреднения соответствующих пикселей отношение сигнал/шум увеличивается прямо пропорционально квадратному корню из количества фотографий, благодаря чему удается снизить шум без потери деталей. Используемое число кадров варьируется в диапазоне от 5 до 40 и выбирается в зависимости от уровня освещенности. В целях ускорения работы алгоритма вычисления выполняются параллельно на графическом процессоре мобильного устройства.

Для максимального сохранения исходных данных фотографии набора не проходят этап дебайеризации – вместо этого алгоритм работает непосредственно со значениями массива цветных фильтров (CFA) матрицы камеры. Еще одним преимуществом такого подхода является возможность сохранения итогового снимка в гибком для редактирования формате, что позволяет фотографам наиболее точно реализовать свой творческий замысел. Также в приложении предусмотрена возможность сохранения фотографии в распространенном формате JPEG.

Дальнейшая работа будет посвящена разработке оптимального для мобильных устройств алгоритма выравнивания изображений, который позволит приложению запечатлевать движущиеся объекты, а также компенсировать тряску рук.

МЕТОДЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ОБНАРУЖЕНИЯ И УСТРАНЕНИЯ НАРУШЕНИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОГРАММНОМ КОДЕ ANDROID-ПРИЛОЖЕНИЙ

Поварницин Д.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

На данный момент одной из ключевых практик по защите от атак на мобильные приложения, которую используют IT-компании, является статический анализ исходного кода. Современные решения позволяют находить уязвимости, выделять их в отчет или десктопное приложение со ссылками на исходный код. Однако такой подход зависит от сторонних компаний и их приложений, которые также могут подвергаться атакам со стороны мошенников. Также он не предусматривает автоматизированное устранение нарушений безопасности, что существенно ускорило бы процесс разработки безопасного мобильного приложения. Данная работа посвящена методам автоматизации обнаружения и устранения нарушений безопасности в программном коде Android-приложений на основе создания плагина для программного инструмента Android Studio.

В результате проведенного исследования были выявлены основные правила проверки безопасности программного кода, рекомендуемые компанией Google. Для анализа работы с текстовым полем пользовательского ввода, имеющим конфиденциальную важность, был внедрен алгоритм нечеткого поиска семантически похожих слов. В плагине, разработанном в студии разработки IntelliJ IDEA с помощью библиотеки IntelliJ Platform Plugin SDK на языке Kotlin, были реализованы два варианта

запуска: поиск файлов исходного кода для анализа нарушений безопасности и изменение исходных файлов для устранения этих нарушений в случае переключения флага. Для продуктивной разработки было создано подсвечивание частей кода в среде разработки Android Studio, которые нарушают правила, с теоретическим объяснением причин ненадежности. Также предусмотрена логика настраивания с помощью плагина необходимых для проверки правил.

Дальнейшая работа может быть посвящена расширению набора необходимых правил нарушения безопасности, ускорению работы плагина, а также сбору данных найденных утечек для образования датасета и применению машинного обучения для работы алгоритмов поиска.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ГЕНЕРАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ПАРАДИГМЕ BACKEND-DRIVEN UI

Сосюк Н.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Шахова И.С.

Изменения в поведении мобильных приложений без их обновления являются необходимостью в современных реалиях. Существует большое количество внешних факторов, которые могут требовать моментального изменения функциональности. Примерами таких факторов являются ограничения, принимаемые ЦБ РФ на протяжении 2022 года. Они требовали от финансовых организаций уведомлять пользователей об ограничениях, запрещать проводить определенного рода транзакции, а также изменяли требуемые пакеты документов для открытия вкладов, счетов и т.д.

Для изменения поведения приложений без исправления исходного кода существует парадигма Backend-Driven UI. В рамках нее мобильное приложение получает не только данные, которые нужно отобразить, а также полный список и информацию о расположении элементов на экране с возможными обработчиками их действий.

В результате проведенного исследования была разработана библиотека, позволяющая интерпретировать любой интерфейс в JSON-формате, на основе данных, которые могут быть динамически изменены без вмешательства в код приложения. Помимо этого, есть возможность соединить обработчики пользовательских действий, которые реализованы в коде, с элементами интерфейса, генерируемых динамически. Фундаментом для решения данной проблемы стали нативные для iOS-приложений инструменты – UIKit и механизм AutoLayout.

Каждый элемент интерфейса имеет интерпретацию в виде определенной модели с набором полей. Все модели, по аналогии с UIView, наследуются друг от друга. Помимо конфигурации компонент, сервер предоставляет набор моделей, описывающих расположение элементов пользовательского интерфейса на экране. В библиотеке они трансформируются в UIConstraints, что позволяет выстраивать реляционные связи между элементами интерфейса. С помощью композиции и настройки данных моделей можно реализовать любой интерфейс на экране.

Результатом работы разработанной библиотеки являются экраны приложения, которые полностью генерируются на основе JSON-файлов. Преимуществом таких экранов является их динамичность, они могут быть изменены в любой момент времени. Есть возможность как добавлять новые элементы, например, баннеры с уведомлением, так и удалять, например, определенные поля, которые требовались раньше.

Таким образом, реализованная библиотека полностью покрывает требования, описанные выше, а использование нативных инструментов не усложняет написание кода и его профилирование в момент исполнения.

**ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ
И МЕХАНИКИ
ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО**

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Аксёнова Е.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фазлеева Э.И.

Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают применение активных методов обучения, одним из которых является использование интеллект-карт. В исследовании рассматриваются особенности применения интеллект-карт на уроках математики, их эффективность, а также способы создания интеллект-карт. Обучение с применением интеллект-карт позволяет:

- сформировать регулятивные (организационные), коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия;
- повысить работоспособность и эффективность обучения;
- повысить качество обучения;
- сформировать орфографические навыки;
- обогатить словарный запас;
- повысить уровень навыков рисования;
- подготовиться к итоговой аттестации по предмету.

Для преподавателей метод интеллект-карт предоставляет возможность:

- глубоко изучать личность учащегося и обнаруживать причины его когнитивных и эмоциональных затруднений;
- ввести мониторинг когнитивных(познавательных) и личностных изменений, происходящих с учащимися в образовательном процессе;
- разрабатывать и реализовывать программы коррекции когнитивных и эмоциональных затруднений;
- развивать креативность школьников;
- сформировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению интеллект-карт;
- сформировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т.д.);
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;
- ускорять процесс обучения.

Помимо этого, в исследовании подробно описывается алгоритм построения интеллект-карт и анализируются наиболее популярные платформы для создания электронных интеллект-карт, обуславливается выбор платформы Mindomo – универсального бесплатного инструмента для совместной работы с ментальными картами.

В работе отражены основные способы использования интеллект-карт в образовательном процессе; рассмотрены примеры разработки интеллект-карт на уроке математики в соответствии с приведенной технологией.

Предложенные методические рекомендации по проектированию интеллект-карт могут быть использованы учителями математики на уроках различного типа как при совместной работе с учащимися, так и в качестве самостоятельной работы. Также интеллект-карты будут эффективны при дистанционной форме обучения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

Александрова А.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Тимербаева Н.В.

Современный мир меняется очень быстро. Появляются новые технологии, профессии; возникает необходимость приобретать навыки, которые устанавливает новая реальность. Современный человек должен быть всесторонне развит и грамотен. Если обратиться к данным исследований PISA, то можно увидеть, что уровень математической грамотности российских школьников растет довольно медленными темпами. Возникает вопрос: каким образом можно поднять уровень математической грамотности?

Как-то Галилео Галилей сказал: «надо признаться, что попытка трактовать естественные проблемы без геометрии, есть попытка сделать невозможное». Действительно, в какую сферу жизни мы не заглянем, везде велико влияние геометрии. Соответственно возрастает и необходимость развития математической грамотности в обучении геометрии. Стоит сказать, что математическая грамотность у детей формируется на основе следующих положений: обучение математическому моделированию; сочетание теоретических и практических знаний; личная значимость приобретаемых знаний; обогащение социального опыта; межпредметная интеграция; освоение метадеятельности.

Как мы знаем, геометрию, в качестве отдельного предмета, начинают изучать в 7 классе. Школьники узнают основные геометрические понятия, знакомятся с аксиомами и теоремами, пробуют первые доказательства. В 8 классе геометрия открывается для них уже с другой стороны. Здесь появляется обилие фигур, теорем, формул. Но, что самое главное, каждая тема тесно связана с деятельностью человека, поэтому в 8 классе можно делать упор на решение практико-ориентированных геометрических задач (фонарные столбы в теме «подобие треугольников», крыши в теме «синус, косинус и тангенс острого угла в прямоугольном треугольнике» и т.п.). Для того, чтобы учащиеся были вовлечены в процесс обучения, необходимо повышать их мотивацию. Для этого можно использовать прием создания проблемной ситуации и совместного разрешения ее с учениками. Рассмотрим такую возможность на примере изучения темы «Площадь треугольника». Здесь учащиеся сталкиваются с новой для них проблемой вычисления площади треугольника. При выполнении соответствующей практической работы проблемная ситуация разрешается и выводится формула нахождения площади треугольника.

Когда дети вовлечены в процесс обучения геометрии, хорошим методом развития математической грамотности может послужить программированное обучение. Оно позволяет разделить изучаемый материал на смысловые части, каждая из которых изучается самостоятельно, а проверка усвоения изученного материала осуществляется при помощи специально разработанных тестов.

Таким образом, применение различных методов и приемов на уроках геометрии в 8 классе помогает повысить интерес учащихся к предмету, развить их любознательность, дает возможность проявлять творчество, повышает учебную мотивацию, а соответственно, положительно влияет на формирование математической грамотности.

Выводы.

Развитие математической грамотности в обучении геометрии – важный и трудоемкий процесс.

Включение в процесс обучения геометрии задач практического содержания обеспечит, по нашему мнению, лучшее понимание абстрактных теоретических рассуждений и громоздких вычислений по сложным формулам, продемонстрирует связь между явлениями реального мира и его геометрическими моделями, а также наполнит процесс обучения практическим смыслом, что повысит мотивацию и простимулирует познавательный интерес.

Процесс обучения школьников будет успешным только в том случае, если комплексно сочетать методы, приемы и технологии развития математической грамотности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГОУГОЛЬНИКОВ В КУРСЕ ПЛАНИМЕТРИИ

Байрамова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Садыкова Е.Р.

Отличительной чертой Федерального государственного стандарта нового поколения является ориентация образования на развитие личности, а не только на усвоение определенного объема знаний. В современном мире человек должен обладать такими качествами, как креативность и мобильность, он должен быть готов к плюрализму мнений, т.е. к признанию существования различных точек зрения, которые, в свою очередь, не изменят его собственное видение мира. Готовность к экспериментам, инновациям и изменениям, умение сознательно контролировать своё время – также являются важными характеристиками современной личности.

Данные требования подразумевают переход к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт. Одной из технологий, способствующей этому, является технология развития критического мышления. Методологическая база ТРКМ позволяет ученику выстраивать свой учебный процесс, самому определять направление собственного развития и увидеть результаты обучения. Все эти возможности будут полезны при изучении школьного курса геометрии.

Цель данной работы: проверка эффективности использования технологии критического мышления на уроках геометрии при изучении темы «Многоугольники».

С учетом цели исследования были определены следующие задачи:

- изучить теоретические основы технологии критического мышления;
- привести сравнительный анализ темы «Многоугольники» в школьных учебниках геометрии;
- экспериментально проверить уровень сформированности критического мышления;
- спроектировать программу изучения темы «Многоугольники» с использованием приемов и методов технологии критического мышления.

Для реализации поставленных задач в первой главе были рассмотрены понятие «критическое мышление», критерии сформированности критического мышления, алгоритм становления данного вида мышления, специфика проведения урока с использованием ТРКМ (модель «Вызов – Осмысление – Рефлексия»). Также были выделены основные методические приемы развития критического мышления и проанализированы уроки с использованием данных приемов.

Во второй главе был представлен сравнительный анализ темы «Многоугольники» в следующих учебниках геометрии: Атанасян Л.С. и др. «Геометрия 7–9»; Погорелов А.В.

«Геометрия 7–9»; Александров А.Д. и др. «Геометрия 7, 8–9». Данный анализ показал, что в одних учебниках рассматриваемые темы изучаются более глубоко, но из-за стиля изложения новую информацию трудно воспринимать. Другие же учебники написаны доступным для учеников языком, поэтому материал усваивается легче.

В работе рассмотрены и обоснованы методические рекомендации изучения темы «Многоугольники». Исходя из этих рекомендаций, была разработана программа изучения данной темы с использованием ТРКМ, спроектированы и реализованы уроки применением данной технологии.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ДИАРИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Бакиев В.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Маклецов С.В.

Разделение аудиозаписи диалога людей по дикторам, то есть задача диаризации является перспективным направлением речевого анализа. Данная задача решается в постановке, что количество говорящих неизвестно и они не могут говорить одновременно друг с другом. Решение этой проблемы ведется с применением искусственных нейронных сетей. В качестве обучающего набора данных использовались wav-файлы с частотой дискретизации 16 кГц, к которым применяется предварительная обработка.

На первом этапе необходимо произвести нормализацию данных, которая позволит привести значения амплитуд к отрезку $[-1;1]$, так как все записи сделаны на разное оборудование и запись одного человека может давать разные значения амплитуды. При дальнейшем анализе применяется оконное дискретное преобразование Фурье (1) с окном Ханна (2) для пересекающихся фрагментов аудиофайла длиной 128 мс. Полученные значения после преобразования Фурье составляют спектр сигнала.

$$X_k = \sum_{n=0}^{N-1} x_k(n)w(n)e^{-\frac{2\pi i}{N}kn}, \text{ где } k - \text{номер кадра. } x_k(n) - \text{значение амплитуды. (1)}$$

$$w(n) = \frac{1}{2} * \left(1 - \cos\left(\frac{2\pi n}{N-1}\right) \right), \text{ где } N - \text{ ширина окна, } n = 0, \dots, N-1. (2)$$

Поскольку получаемый спектр представляется в виде изображения, для решения данной задачи можно применять хорошо подходящие для их обработки сверточные нейронные сети. На рис. 1 приведен пример цифрового сигнала из файла с записью голоса одного диктора. Соответствующий этому фрагменту спектр показан на рис. 2.

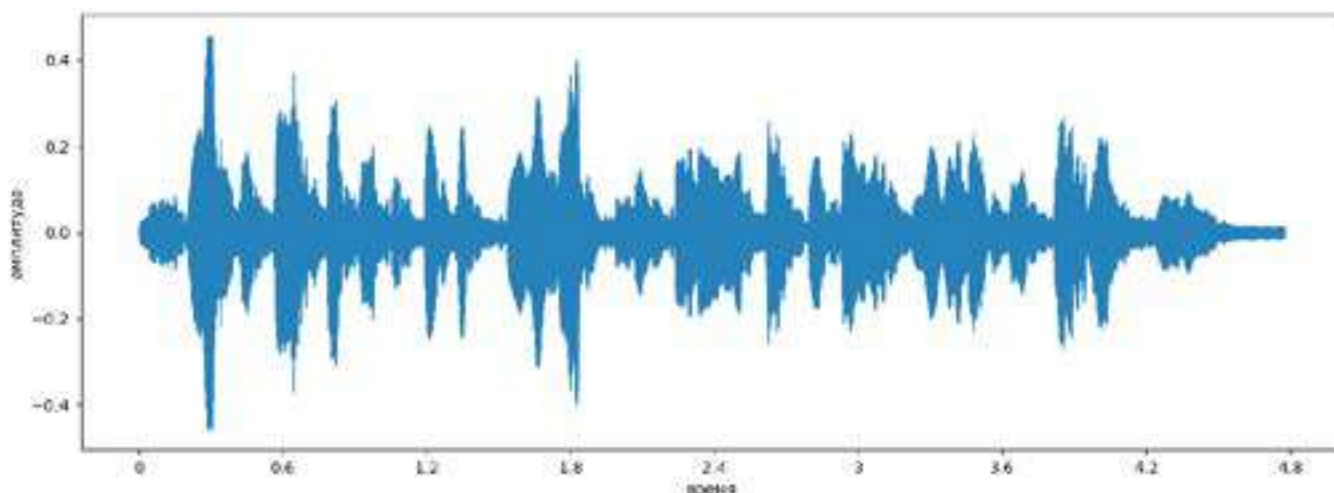


Рис. 1. Цифровой сигнал

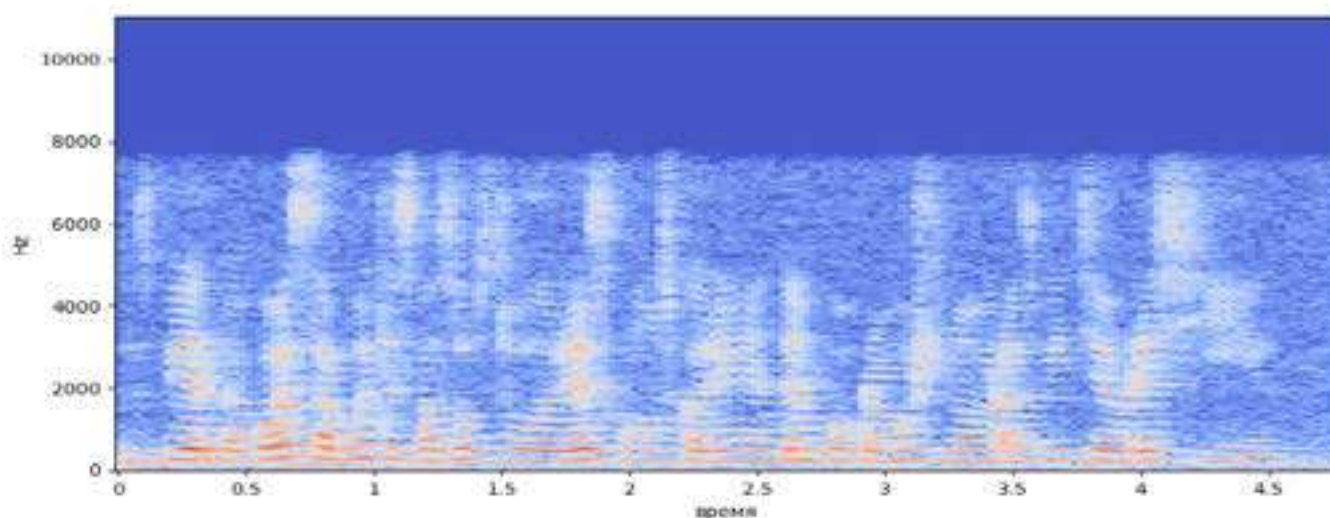


Рис. 2. Спектрограмма

Другой способ анализа данных состоит в исследовании амплитудного спектра, который показывает зависимость амплитуды от частоты (рис. 3). Для его обработки можно применять рекуррентные нейронные сети и последующую кластеризацию результатов с использованием алгоритма k-means или сети Кохонена. Необходимо отметить важность очистки аудиозаписи от возможного шума, который может вызывать существенные пики на графике.

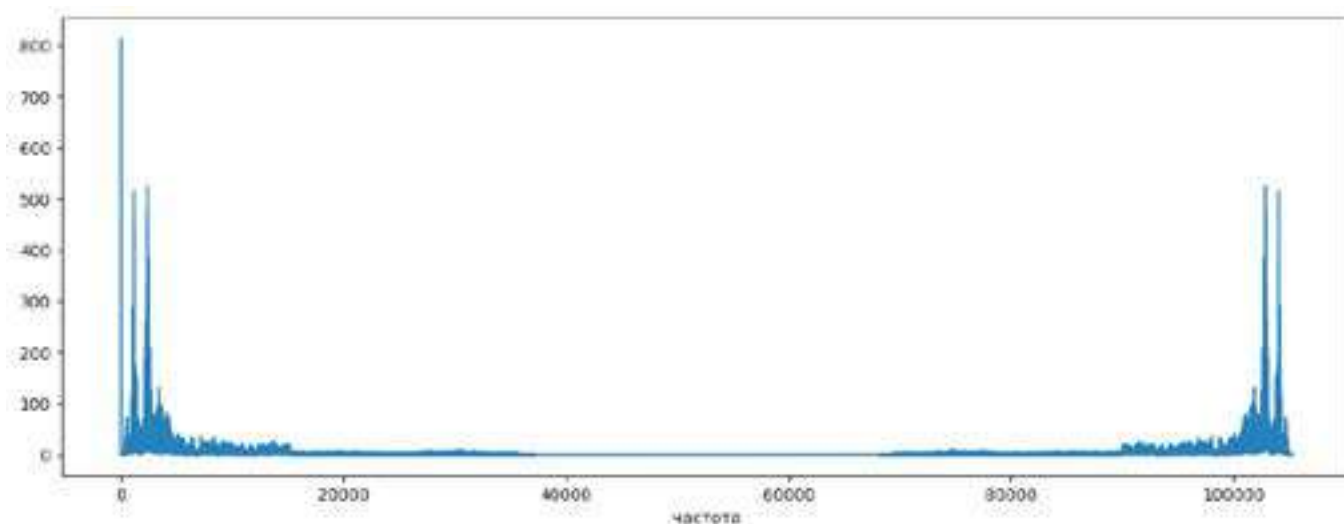


Рис. 3. Амплитудный спектр

Таким образом, для выполнения диаризации можно применять различные виды искусственных нейронных сетей. При этом в обработке изображения спектра сверточными нейронными сетями используется больше параметров, чем для обработки последовательности рекуррентной нейронной сетью, и амплитудный спектр не зависит от времени, его применение при должной предобработке может давать более точные результаты решения поставленной задачи.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 6 КЛАССЕ

Вазюкова Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Тимербаева Н.В.

Повышение качества образования – один из важнейших аспектов российской системы образования. Положительная результативность процесса обучения невозможна без вовлечения ученика в это действие. Поэтому перед педагогами стоит задача развития познавательной активности у детей, повышения их интереса к предмету. Одним из главных инструментов развития познавательных интересов, на наш взгляд, являются активные методы обучения, способные раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал каждого ученика. Ведущая роль в мировой и отечественной педагогической практике отводится в настоящее время методу проектов.

Изучив проблему развития познавательной активности учащихся (РПАУ) с точки зрения обновленных ФГОС и проанализировав составляющие процесса РПАУ на уроках, мы пришли к следующему умозаключению: необходимо исследовать возможность использования проектной деятельности учащихся на уроках математики с целью развития у них познавательной активности.

Познавательная активность ученика представляет собой единство таких личностных процессов, как внимание, речь, мышление, эмоции, память и т.п. Работа над проектом сочетает различные виды

деятельности, каждый её этап включает тот или иной личностный процесс развития ученика. Проектная деятельность позволяет обучающимся выстраивать межпредметные связи, структурировать полученные знания и находить им практическое применение в процессе обучения, дает возможность определиться с выбором будущей профессии. Спланированная система мероприятий познавательного, исследовательского, творческого характера способны обеспечить необходимый уровень развития познавательной активности школьников.

Нами разработана и апробирована методика внедрения мини-проектов в процесс обучения математике, а также применения более масштабных исследований для развития познавательной активности у шестиклассников.

Выводы.

При работе с учащимися основной школы, важно уметь правильно определить уровень заинтересованности предметом у ученика и грамотно спланировать дальнейшую образовательную деятельность с учётом его индивидуальных особенностей.

Познавательная активность – приобретаемое личностное свойство человека, которое развивается и закрепляется в особым образом организованном процессе познания. Использование проектной деятельности, которая рекомендована требованиями обновленных ФГОС, позволяет успешно развивать познавательную активность учащихся при обучении математике.

ПРОТОТИПИРОВАНИЕ WEB-САЙТОВ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОСЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ

Валиев Д.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук Агафонов А.А.

Преобразование скриншота графического пользовательского интерфейса, созданного дизайнером, в компьютерный код – типичная задача, выполняемая разработчиком для создания веб-сайтов, мобильных приложений и специализированного программного обеспечения. В настоящее время главной трудностью при автоматизации фронтенд разработки является ограниченная вычислительная мощность, но, тем не менее, уже сейчас можно использовать алгоритмы глубокого обучения для внедрения искусственного интеллекта в атомизацию фронтенд разработки.

Решение задачи разбивается на три подзадачи.

Задача компьютерного зрения, связанная с пониманием изображения графического интерфейса, определением присутствующих объектов и их идентичностей.

Задача понимания HTML кода и генерации синтаксически и семантически корректной разметки.

Задача объединение предыдущих двух подзадач.

Для преобразования и извлечения объектов из изображения используется предобученная сверточная нейронная сеть ResNet. Основная идея архитектуры ResNet – это ввод остаточных блоков (residual blocks), в которых содержится identity shortcut connection (обходная связь идентичности), которые позволяют пропускать один или более слоёв. Данный подход решает проблему затухающих градиентов (т.

е. в процессе обучения методом обратного распространения ошибки градиент уменьшается с каждым слоем), т. к. у каждого слоя сети есть доступ к преобразованному градиенту в процессе обучения.

Для предсказания HTML разметки используются трансформеры. Трансформеры сочетают в себе параллельную обработку данных и широкое применение механизма внимания. Трансформер состоит из двух наборов слоёв – энкодеров и декодеров. Энкодер – извлекает информацию из входящей последовательности (например, текста). Декодер – использует извлечённую информацию для генерации элементов последовательности на выходе. Также в трансформерах применяются Positional encoding и Padding mask. Positional encoding используется для определения позиции слова в тексте. Padding mask используется для выравнивания входных последовательностей.

Результат работы модели на простых данных:

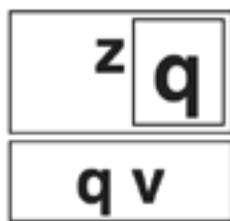


Рис. 1. Ожидаемая HTML разметка

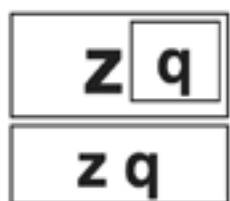


Рис. 2. Предсказанная HTML разметка

На простых данных модель показывает хорошие результаты, с учетом того, что модель обучалась на неполном наборе данных и на небольшом кол-ве эпох, из-за вычислительных мощностей компьютера. На данном этапе удалось создать модель, которая на ограниченном кол-ве токенов (123 токена) генерирует валидную html разметку.

Следующим этапом планируется использовать библиотеку компонентов (готовых блоков, на которых строится html страница) в качестве токенов для генерации html разметки. Чем сложнее html разметка, тем больше генерируются токенов, а это будет влиять на скорость обучения модели и точности модели. Использование библиотеки компонентов значительно сократит кол-во токенов.

ИМПУЛЬСНЫЙ НЕЙРОСЕТЕВОЙ КОНТРОЛЛЕР УПРАВЛЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫМ АГЕНТОМ

Галяутдинов А.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук Агафонов А.А.

Сети нейронов в мозгу отличаются по крайней мере в двух существенных аспектах от глубоких нейронных сетей в машинном обучении: они периодически соединяются, образуя огромное коли-

чество петель, и общаются посредством асинхронно испускаемых стереотипных электрических импульсов, называемых спайками, а не битами или битами. числа, которые производятся синхронно каждым уровнем глубокой сети прямой связи. Мы рассматриваем, возможно, наиболее известную модель спайков нейронов в мозге: нейроны с утечкой интеграции и активации (LIF), где спайки, поступающие от других нейронов через синаптические связи, умножаются на соответствующий синаптический вес и линейно интегрируются с утечкой. мембранный потенциал. Нейрон срабатывает, т.е. испускает импульс, когда мембранный потенциал достигает порога срабатывания. Импульсный отклик описывается уравнением:

$$x_j(t) = \sum_{i \in \Gamma_j} \sum_{k=1}^m w_{ij}^k \varepsilon(t - t_i - d^k)$$

Каждый пресинаптический нейрон i связан с постсинаптическим нейроном j несколькими синапсами со своими весами w_{ij}^k и задержками d^k . Каждый нейрон j связан с множеством Γ_j пресинаптических нейронов. Если пресинаптический нейрон посылает импульс в момент времени t_i , то импульс достигает синапса между i -ым и j -ым постсинаптическим нейроном в момент времени $t_i + d^k$, а w_{ij}^k – синаптический вес k -го синапса.

ИНС (искусственные нейронные сети) имитируют работу мозга млекопитающего, нервную систему живого организма. В них содержатся нейроны, связанные между собой, по которым передаются сигналы. В машинном обучении такие сети инициализируются с произвольными связями между нейронами. Подход успешен, но у животных есть умения летать или плавать, это то, что не определяется обучением по средствам инициализации, а скорее эволюционным процессом. Множество поколений природа создавала нервную систему живого существа, которая бы обеспечивала успешное поведение при полете или при плавании. Интереснейшей задачей является обучение некоего виртуального существа выполнять действия в некоей виртуальной среде.

Решение задачи разбивается на 3 части:

1. Задача создания среды, присвоение функции-действие агенту. Создание популяции и последующий отбор одним из известных эволюционных подходов или использование другого подхода.
2. Задача реализации нейросети, получение приемлимого результата на данных среды агента.
3. Задача объединения двух подзадач.

Для реализации среды был использован язык программирования Python, его библиотеки. Было решено использовать в таком качестве одну из популярных игр или произвольную среду с агентом, выполняющим какое-либо действие, для этой роли подошел пейнтбол Atari. Очевидно, что агентом в данном случае будет выступать игровая доска, которой нужно отбивать шарик. Среда – это игровое пространство.



Основной промежуточный результат – реализация алгоритма, получение положительных результатов использования сети на конкретной задаче. Для нейросети было принято использовать библиотеку `snntorch`, потому что она хороша для последовательных, пошаговых операций во времени, `pytorch`. В качестве игровых данных использовались метрики с портала <https://www.gymlibrary.dev>. Здесь мы получаем выходные «экранные пиксели» (80x80 оттенков серого) из игры к SNN. Входными данными SNN является кодировщик спайков Бернулли, средний слой из 4 нейронов с утечкой и интеграцией (LIF). Выходные данные представляют собой слой из 4 нейронов, имитирующий 4 возможных действия на имитируемом геймпаде. В данный момент проводятся эксперименты с архитектурой сети, параметрами обучения.

VBA ПРОГРАММИРОВАНИЕ В EXCEL

Гарипова З.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Низмедзянова А.М.

В процессе внедрения цифровой технологии в процесс образования происходят значительные изменения, которые касаются содержания и методов обучения, а также методов работы. Именно это и является главным компонентом цифровых трансформаций обучения.

Цифровая трансформация требует от образовательных учреждений совершенствования учебного процесса, в том числе через внедрение различных цифровых платформ для создания уникального и продуктивного контента. Поэтому на сегодняшний день нельзя представить не только урочную деятельность, но и внеурочную без использования цифровых технологий. Сама внеурочная деятельность занимает большое место в образовании. Именно через нее учащиеся углубляют свои знания в предметной области и получают новые знания в интересующей их сфере.

Целью данной работы является создание программы курса внеурочной деятельности «VBA программирование в Excel» для школьников – билингвов. Курс разработан для обучающихся 10 классов, где родной язык обучения русский, а татарский язык обучается как второй. Программа курса позволяет дать представление учащимся о новых возможностях пакета MS Office и освоить язык программирования VBA. Инструментом обучения выбрана образовательная платформа CoreApp, где представлены все теоретические и практические материалы занятий (Рис. 1)

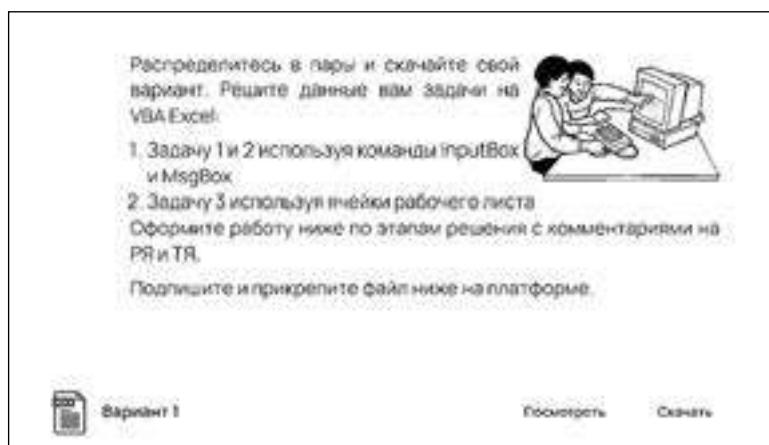


Рис. 1. Практическая работа

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1. Изучен теоретический материал по VBA программированию в Excel.
2. Подготовлены методические рекомендации по проведению курса и по использованию онлайн платформы CodeApp для учителей.
3. Составлены поурочные планы занятий.
4. Разработана база заданий на билингвальной основе.

Данный курс позволяет формировать навыки программирования, развивать логику мышления, расширить пределы представлений школьников о компьютерных технологиях и повысить умение ясно, логично и точно излагать свою мысль на двух языках.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Ванюшина В.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фалилеева М.В.

В настоящее время с каждым годом актуальнее становится использование при планировании и проведении уроков интерактивных методов обучения. Это обусловлено необходимостью всестороннего развития учащихся в школе: достижения предметных, метапредметных и личностных результатов. ФГОС, учитывая и сохраняя идеи традиционного обучения, предлагает более эффективный способ достижения современной цели образования, основанный на деятельностной парадигме, которая связана не с запоминанием готовых знаний, а усвоением универсальных способов деятельности.

Часто встает вопрос: как на уроке представить связь материала с другими предметами, историческими событиями и повседневной жизнью. Одним из инструментов, позволяющих реализовать на уроке вышесказанные аспекты выступает сюжетно-ролевая игра.

Рассматривая сюжетно-ролевые игры в средней школе, мы имеем ввиду метод, который сочетает в себе следующие основные составляющие: ограниченное время, ограниченное пространство, имеющиеся сюжет и роли у каждого учащегося. Это понятие отличается от понятия, вводимого

Д.Б. Элькониным для дошкольного возраста. В ходе сюжетно-ролевой игры у учащихся есть возможность в специально созданном пространстве на ограниченное время представить себя в роли, которую предлагает ему учитель. При этом учащиеся не разыгрывают как в театре слова и действия своего персонажа, а определяют сами ход игры и ее итог.

Такие игры активно используются в школе при изучении тем на уроках обществознания (права), английского языка и в начальной школе, активно рассматриваются в дошкольном образовании. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью изучения сюжетно-ролевой игры как интерактивного метода изучения предметов математического цикла, недостатком разработок сюжетно-ролевых игр для использования педагогами на уроках математики и во внеурочной деятельности.

Объектом исследования является процесс обучения математике в средней школе. Использование сюжетно-ролевых игр в средней школе является предметом исследования.

Проблема заключается в отсутствии алгоритма разработки и использования сюжетно-ролевой игры как средства реализации деятельностного подхода при обучении математике.

Цель работы: изучить психолого-педагогические основания использования сюжетно-ролевых игр для реализации деятельностного подхода обучения математике в средней школе.

В рамках исследования на базе МБОУ «Лицей №116 имени Героя Советского Союза А.С. Умеркина» Вахитовского района г. Казани проводится опытно-экспериментальная работа по применению сюжетно-ролевых игр в при изучении математики для реализации деятельностного подхода в обучении и проверка гипотезы, что применение сюжетно-ролевых игр как метода обучения математике помогает в обобщении и систематизации математических знаний, выступает эффективным инструментом для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов.

В работе рассмотрены сущность и теоретические основы деятельностного подхода, исследована психолого-педагогическая литература по теме сюжетно-ролевых игр, разработаны методические рекомендации по разработке и проведению сюжетно-ролевых игр в средней школе при обучении математики и приведены 3 примера технологических карт для учителей математики.

Данное исследование может быть полезно как действующим учителям, так и студентам педагогического отделения для подготовки к своей профессиональной деятельности и при прохождении педагогической практики в школе. Исследование может быть продолжено для проверки гипотезы в старших классах и в других предметных областях.

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Воспинникова И.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Разумова О.В.

Обучающиеся сегодня имеют высокий умственный потенциал, но, хорошо владея знаниями, часто не могут применить их в практической деятельности. Не секрет, что зачастую, учащиеся не

могут использовать известные факты из математики на уроках физики, химии, информатики и т.д., и наоборот, при решении математических задач, очень затрудняет работу присутствие физического и другого специфического содержания. «Скорость, с которой движется тело» в физических задачах, и «скорость движения легкового автомобиля» в математической задачке кажутся для него совершенно разными понятиями. Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать интеграция содержания образования, способствующая формированию у учащихся представления о целостной картине мира.

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) устанавливаются следующие требования к метапредметным результатам: это освоение обучающимися межпредметных понятий, универсальных учебных действий, составляющими основу умения учиться, а также умение самостоятельно определять цели, формулировать задачи, планировать пути достижения целей и решения задач.

Обобщение педагогического опыта позволили выявить противоречие между признанием объективной значимости интеграции, как методологической основы образовательного процесса, и недостаточностью, разрозненностью содержательно-методических знаний и подходов у учителей в условиях реализации ФГОС.

Целью исследования является разработка цикла интегрированных уроков, направленных на формирование метапредметных результатов в процессе обучения математике.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу по теме исследования;
- обобщить и систематизировать материал, педагогический опыт по теме исследования, выявить возможности реализации интеграции в школьном математическом образовании;
- разработать цикл интегрированных уроков, соответствующих теме исследования;
- осуществить опытно-экспериментальную работу по внедрению цикла интегрированных уроков в основной школе.

Анализ психолого-педагогической учебно-методической литературы по теме исследования показал, что идея интеграции в образовательном процессе не нова и находит отражение в исследованиях многих ученых, таких как: К.Д. Ушинского, Я.А. Коменского, И. Гербарта, И.Д. Зверева, В. С. Максимовой, Б.Д. Кедрова, В.А. Тестова и др.

В результате исследования выявлены различные подходы к определению понятия «интеграция», систематизированы средства и формы для ее реализации в математическом образовании.

Применение метапредметного подхода в образовании требует от учителей не только знания методологии, но и умения определять, выделять метапредметные понятия преподаваемого предмета. Нами обобщены элементы методики работы над метапредметными понятиями в курсе математики.

Для целенаправленного внедрения в образовательный процесс как отдельных интегрированных уроков, так и системы уроков, раскрывающих определенную тему, необходима серьезная подготов-

ка. В организации интегрированных уроков сложным является технология взаимодействия педагогов, последовательность и порядок их действий, содержание и методы преподнесения материала, продолжительность каждого действия.

Разработанный в ходе исследования цикл интегрированных уроков, направленных на формирование метапредметных результатов в процессе обучения математике, раскрывает возможности реализации интеграции на разных уровнях в зависимости от цели конкретного этапа учебного процесса.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ BACKWARD DESIGN

Гаффарова Г.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фалилеева М.В.

На сегодняшний день педагогический дизайн набирает популярность как в зарубежной, так и в отечественной педагогике. Среди множества моделей проектирования курсов, таких как ADDIE, 4C/ID, Dick and Carey, особое внимание мы решили уделить модели «Обратного дизайна» (Backward design), в основе которой лежит принцип проектирования образовательного процесса в обратном направлении. Сам термин был введен еще в 1998–1999 годах Грантом Уиггинс (G.Wiggins) и Джей МакТиг (J. McTighe). Данная педагогическая модель является обратной, так как педагог, проектируя свой обучающий курс или раздел, отталкивается от результатов самого обучения, а выбор методов, форм и средств оставляет на последний этап планирования. Таким образом, данная модель выделяет три основных этапа проектирования: планирование результатов обучения, разработка системы оценивания и разработка самого предметного материала с конкретными методами и средствами обучения.

Каждая ступень разработки требует от педагогического дизайнера ответить на ряд вопросов. На первом этапе, планируя результаты, он должен определить, что студенты должны знать, понимать и уметь делать к концу обучения. Второй этап несет оценочный характер и является определением критериев достижения тех или иных результатов. Так, учитель отвечает на вопрос о том, каким образом он поймет, что студенты достигли ожидаемых результатов. На третьем этапе педагог продумывает образовательные события, которые приведут к желаемому результату. В отличие от традиционного планирования, этот этап в данной модели является последним.

На данном этапе исследования для учащихся 10 классов разработан электронный курс «Комплексные числа», созданный по модели Backward design на базе LMS Moodle. Электронный курс обеспечивает смешанное, перевернутое обучение и построен на решении «ключевой» задачи, решение которой и является результатом данного обучения. Задача состоит в том, что обучающимся предлагается решить квадратное уравнение с отрицательным дискриминантом, а затем найти разность квадратов корней и вычислить квадратный корень из решений задачи. В ключевой задаче выделены подзадачи, для решения которых и проводится изучение теории и практики. В курсе используются интерактивные элементы «Лекция», H5P, включающие в себя проверочные вопросы по

изучаемым понятиям и способам действия. В рамках педагогического эксперимента по смешанному обучению учащихся 10 класса комплексным числом на базе электронного курса, спроектированного на основе модели Backward design, проводимого с 27.02.2023 по результатам обучения планируется сравнительный анализ с группой учащихся, изучающих данную тему традиционно.

СВЯЗЬ ДВУМЕРНЫХ И ОДНОМЕРНЫХ РЕГУЛЯРНЫХ ЯЗЫКОВ

Гизатуллина Л.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Корнеева Н.Н.

В курсе дискретной математики изучаются регулярные языки слов над конечным алфавитом, где слово понимается как последовательность символов, записанных в строку. В данной работе рассматриваются двумерные слова, то есть прямоугольные таблицы символов алфавита, и двумерные языки, то есть языки, состоящие из двумерных слов. Регулярность языка понимается как его распознавание конечным автоматом. Однако, если в одномерном случае автомат читает слово слева направо, то есть от первой буквы к последней, то в двумерном случае автомат должен прочитать всю прямоугольную таблицу символов с левой верхней клетки до правой нижней. В данной работе рассматривается распознавание двумерных языков при помощи детерминированных автоматов. В работе показано, как из одномерных регулярных языков можно построить двумерный регулярный язык и как из одномерных нерегулярных языков можно построить двумерный регулярный язык.

Приведем основные определения и обозначения.

Двумерным словом над алфавитом X называется прямоугольный массив символов алфавита X . Двумерный язык – это некоторое подмножество множества всех двумерных слов над заданным алфавитом.

Пусть заданы два двумерных слова на алфавитом X

$$p = \begin{pmatrix} x_{11} & \cdots & x_{1n} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ x_{m1} & \cdots & x_{mn} \end{pmatrix}, q = \begin{pmatrix} y_{11} & \cdots & y_{1n'} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ y_{m'1} & \cdots & y_{m'n'} \end{pmatrix},$$

где $m, n, m', n' > 0$.

Вертикальная конкатенация слов p и q ($p \uparrow q$) – это частичная операция, определяемая только в случае, когда $n = n'$. Горизонтальная конкатенация слов p и q ($p \% q$) – это частичная операция, определяемая только в случае, когда $m = m'$. Схематически эти операции будут выглядеть следующим образом:

$$p \uparrow q = \begin{pmatrix} x_{11} & \cdots & x_{1n} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ x_{m1} & \cdots & x_{mn} \\ y_{11} & \cdots & y_{1n'} \\ \vdots & \ddots & \vdots \\ y_{m'1} & \cdots & y_{m'n'} \end{pmatrix}, p \% q = \begin{pmatrix} x_{11} & \cdots & x_{1n} & y_{11} & \cdots & y_{1n'} \\ \vdots & \ddots & \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ x_{m1} & \cdots & x_{mn} & y_{m1} & \cdots & y_{m'n'} \end{pmatrix}.$$

Пусть L_1 и L_2 – двумерные языки над алфавитом X .

Горизонтальная конкатенация языков L_1 и L_2 – это язык $L_1 \% L_2 = \{p \% q \mid p \in L_1, q \in L_2\}$.

Вертикальная конкатенация языков L_1 и L_2 – это язык $L_1 ! L_2 = \{p ! q \mid p \in L_1, q \in L_2\}$.

Теперь определим понятие автомата, работающего с двумерными словами, и регулярного двумерного языка.

Детерминированный двумерный автомат – это набор $A = (X, S, s_0, F, \delta)$, где X – конечный алфавит, S – конечное множество состояний, $s_0 \in S$ – начальное состояние,

$F \subseteq S$ – множество допускающих состояний, $\delta: S \times S \times X \rightarrow S$ – функция перехода.

Значение функции перехода δ при обработке символа x_{ij} , находящегося в i -ой строке и i -ом столбце, определяется состояниями, находящимися в i -ой строке и $(j-1)$ -ом столбце и $(i-1)$ -ой строке и j -ом столбце, т.е. $\delta(s(i, j-1), s(i-1, j), x_{ij})$.

Слово распознается детерминированным двумерным автоматом, если $\delta(s_0, s_0, p) \in F$.

Язык распознается детерминированным двумерным автоматом, если он состоит из тех и только тех слов, которые распознаются этим автоматом.

Язык L назовем d -регулярным, если он распознается некоторым детерминированным двумерным автоматом.

В работе были получены следующие результаты:

Теорема 1. Если L_1, L_2, \dots, L_n – регулярные одномерные языки, то язык вида $L_1 ! L_2 ! \dots ! L_n$ – d -регулярный двумерный язык.

Следствие 1. Если L – регулярный одномерный язык, то L^{1-n-d} – регулярный двумерный язык.

Если рассматривать слова одномерного языка записанными не в строку, а в столбец, то можно получить аналогичные результаты для горизонтальной конкатенации.

Теорема 2. Если L_1, L_2, \dots, L_n – регулярные одномерные языки, то язык вида $L_1 \% L_2 \% \dots \% L_n$ – d -регулярный двумерный язык.

Следствие 2. Если L – регулярный одномерный язык, то $L^{\%n-d}$ – регулярный двумерный язык.

Следующая теорема говорит о том, что существует L -регулярный двумерный язык, такой, что каждая его строка образует нерегулярный одномерный язык.

Если $L-d$ – регулярный двумерный язык, то через $L^{(i)}$ обозначим одномерный язык, составленный из слов, находящихся в i -ой строке двумерных слов языка L .

Теорема 3. Существует d -регулярный двумерный язык, такой, что $L^{(i)}$ – нерегулярный одномерный язык при любом $i \geq 1$.

РАЗВИТИЕ КОМБИНАТОРНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА

Гилемшина Л.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук Садыкова Е.Р.

В условиях ФГОС ООО развитие комбинаторного мышления становится актуальным. Учебный предмет «Математика» кроме курсов «Алгебра» и «Геометрия» включает в себя и учебный курс

«Вероятность и статистика». Данный самостоятельный учебный курс вводится с 7 по 9 классы и состоит из разделов: «Представление данных и описательная статистика», «Вероятность», «Элементы комбинаторики», «Введение в теорию графов». При изучении математики большое значение играет применение комбинаторных способов рассуждения в общей структуре научного мышления.

В данной работе рассматриваются способы и приемы развития комбинаторного мышления школьников. Пропедевтика изучения элементов комбинаторики в 6 классе в значительной степени упростило бы включение курса «Вероятность и статистика» уже в 7 классе. Материал по данной теме встречается не во всех учебниках по математике 6 класса, если он и есть, то на него отводится малое количество уроков. Решение комбинаторных задач развивает комбинаторное мышление, что в свою очередь улучшает мыслительный процесс и формирует навык нахождения различных подходов к одной и той же проблеме. Поэтому комбинаторное мышление занимает важное место в процессе развития личности.

Цель работы – определение приемов и средств развития комбинаторного мышления у школьников.

Объект исследования – процесс обучения математике учащихся 6-го класса.

Предмет исследования – развитие комбинаторного мышления у учащихся 6 класса.

С учетом цели исследования определены задачи:

1. Изучить и проанализировать научную, учебную и методическую литературу по теме исследования;
2. Ознакомиться с учебно-методическими комплектами по математике разных авторских коллективов;
3. Рассмотреть особенности комбинаторного мышления, выявить средства и приемы развития комбинаторного мышления школьников 6 класса;
4. Разработать систему задач для развития комбинаторного мышления;
5. Осуществить опытно-экспериментальную работу по выявлению уровня сформированности комбинаторного мышления учащихся 6 класса.

КЛАССИФИКАЦИЯ НА ОСНОВЕ ИМПУЛЬСНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Губайдуллов Л. Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук Агафонов А.А.

Задача классификации одна из важнейших задач машинного обучения. Задача классификации – это задача, в которой имеется некоторое множество объектов, разделенных, некоторым образом, на классы. Задано конечное множество объектов, для которых известно, к каким классам они относятся. Классовая принадлежность остальных объектов неизвестна. Суть задачи в построении алгоритма, способного классифицировать произвольный объект из исходного множества. Классифицировать объект – значит, указать номер класса, к которому относится данный объект.

Задача классификации может решаться разными методами. Можно использовать простейшие алгоритмы машинного обучения, такие как логистическая регрессия и метод ближайших соседей. Но к решению более сложных задач, как правило, применяются нейронные сети.

Нейронная сеть представляет собой структуру, состоящую из искусственных нейронов, определенным образом связанных друг с другом и внешней средой с помощью связей, каждая из которых имеет определённый коэффициент, на который умножается поступающее через него значение (эти коэффициенты называют весами).

В настоящее время популярность набирает третье поколение нейронных сетей – импульсные нейронные сети (ИМНС). Импульсная нейронная сеть – это искусственная нейронная сеть (ИНС), которая отличается от предыдущих поколений тем, что в ней нейроны обмениваются короткими импульсами (спайками) одинаковой амплитуды. Является самой реалистичной, с точки зрения физиологии, моделью ИНС. Они имеют некоторые преимущества над прошлыми поколениями, например, динамичность и энергоэффективность.

Для решения задачи классификации, прежде всего нужно смоделировать импульсный нейрон. Для этого можно использовать модель Ижикевича, которая задается системой дифференциальных уравнений:

$$\begin{cases} C_m \frac{dV_m}{dt} = k(V_m - V_r)(V_m - V_t) - U_m + I_b + I_{syn} \\ \frac{dU_m}{dt} = a(b(V_m - V_r) - U_m) \end{cases}$$

если $V_m \geq V_{peak}$, то

$$\begin{cases} V_m = c \\ U_m = U_m + d \end{cases}$$

Для обучения нейронной сети возьмем базу данных с размеченными черно-белыми изображениями десятичных цифр. Обучаться нейронная сеть будет методом STDP (Spike Timing Dependent Plasticity). В методе STDP изменение весов синапсов нейрона зависит от разницы во времени между пре-синаптическим и пост-синаптическим спайком, т.е. от предполагаемой корреляции между пришедшим на синапс нейрона импульсом и сгенерированным этим же нейроном выходным импульсом.

Величина интенсивности каждого пиксела преобразуется в случайную последовательность импульсов, частота (вероятность) появления которых в каждом такте пропорциональна интенсивности пиксела. Последовательность от каждого пиксела является входной информацией для каждого из множества возбуждающих нейронов. Каждый из возбуждающих нейронов связан по выходу с одним тормозящим нейроном. Каждый из тормозящих нейронов связан по выходу со всеми возбуждающими нейронами кроме того, который ему соответствует.

Таким образом, тормозящие нейроны реализуют латеральные связи между возбуждающими нейронами. Распознаваемые классы в процесс обучения не предъявляются сети, т.е. используется обу-

чение без учителя. Возбуждающие нейроны связываются с классами после обучения, которое основано на выявлении максимально в среднем активного нейрона, соответствующего определенному классу. Никакие дополнительные параметры не используются для предсказания класса, в частности, какие-либо линейные классификаторы или подобные методы на выходе нейронной сети.

Распределение возбуждающих нейронов по классам (присваивание распознаваемым классам меток) проводится после обучения путем выявления наиболее активного нейрона при предъявлении нейронной сети типичного представителя соответствующего класса.

ЯЗЫКИ, АВТОМАТНО СВОДИМЫЕ К МНОЖЕСТВУ ВСЕХ СЛОВ НАД ЗАДАННЫМ КОНЕЧНЫМ АЛФАВИТОМ

Дерей А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Корнеева Н.Н.

В данной работе изучены языки, которые могут быть получены из множества всех слов над заданным конечным алфавитом при помощи применения автоматного преобразователя, а именно после преобразования с помощью автомата Мили. Получены необходимые и достаточные условия для описания таких языков, а именно описано, какими автоматами они могут распознаваться. Также проверены замкнутости данного класса языков относительно теоретико-множественных и языковых операций.

Приведем некоторые определения и обозначения.

Пусть X – алфавит, то есть конечное непустое множество символов, X^* – множество всех слов над алфавитом X . Язык – это некоторое подмножество множества X^* .

Конечным недетерминированным автоматом называется совокупность $A = (S, X, \delta, s_0, F)$, где S – конечное непустое множество состояний автомата, X – конечный алфавит, $\delta: S \times X \rightarrow 2^S$ – функция перехода, s_0 – начальное состояние, F – множество допускающих состояний.

Запись $\delta(s, x) = \{s_1, \dots, s_i\}$ означает, что при чтении на входе буквы $x \in X$ автомат из состояния s переходит в состояния s_1, \dots, s_i . Данную функцию естественным образом можно продолжить на множество всех слов X^* , то есть при чтении слова $p = x_1x_2 \dots x_k$ автомат будет последовательно читать символы этого слова и изменять состояния, в итоге, придет в множество состояний $\delta(s, p)$.

Недетерминированный автомат $A = (S, X, \delta, s_0, F)$ распознает язык L , если $p \in L \leftrightarrow \delta(s_0, p) \cap F \neq \emptyset$.

В случае, если функция перехода автомата A определена в виде $\delta: S \times X \rightarrow S$, то автомат называется детерминированным. То есть, в детерминированном автомате из каждого состояния при чтении каждой буквы автомат переходит ровно в одно состояние. Функцию перехода также можно продолжить на множество всех слов X^* .

Детерминированный автомат $A = (S, X, \delta, s_0, F)$ распознает язык L , если $p \in L \leftrightarrow \delta(s_0, p) \in F$.

Язык называется регулярным, если он распознается некоторым конечным (детерминированным или недетерминированным) автоматом.

Автоматом Мили называется совокупность $A = (S, X, Y, \delta, \omega, s_0)$, где S – конечное непустое множество состояний автомата, X – конечный входной алфавит, Y – конечный выходной алфавит, $\delta: S \times X \rightarrow S$ – функция перехода, $\omega: S \times X \rightarrow Y$ – функция выхода, s_0 – начальное состояние.

Запись $\delta(s, x) = s'$ означает, что при чтении на входе буквы $x \in X$ автомат из состояния s переходит в состояние s' , при этом $\omega(s, x) = y$ означает, что автомат, находясь в состоянии s , при чтении на входе буквы $x \in X$ на выходе выдаст букву $y \in Y$. Эти функции естественным образом продолжаются на множество всех слов X^+ , то есть при чтении слова $p = x_1 x_2 \dots x_k$ в состоянии s автомат будет последовательно читать символы слова, изменять состояние и писать на выходе новую букву, в итоге, автомат придет в состояние $\delta(s, p)$ и напишет выходное слово $\omega(s, p)$.

Пусть L – язык над алфавитом X . Обозначим $\omega(L) = \{\omega(s_0, p) | p \in L\}$.

Предложение 1. Пусть L – регулярный язык и $A = (S, X, Y, \delta, \omega, s_0)$ – автомат Мили. Тогда $\omega(L)$ – регулярный язык.

Для дальнейших формулировок введем следующие обозначения:

\mathcal{Q}_n – множество языков, которые распознаются недетерминированными автоматами, все достижимые состояния которых являются допускающими состояниями, причем из каждого достижимого состояния существует хотя бы один переход в некоторое достижимое состояние,

\mathcal{Q}_d – множество языков, которые распознаются детерминированными автоматами, среди достижимых состояний которых содержится не более одного недопускающего состояния, причем это недопускающее состояние является состоянием «мусорки», а из каждого достижимого допускающего состояния существует хотя бы один переход в некоторое достижимое допускающее состояние.

Основными результатами работы являются следующие две теоремы.

Теорема 1. Следующие условия эквивалентны:

- 1) $L = \omega(X^+)$ для некоторого автомата Мили $A = (S, X, Y, \delta, \omega, s_0)$,
- 2) $L \in \mathcal{Q}_n$,
- 3) $L \in \mathcal{Q}_d$.

Теорема 2. Если L_1 и L_2 – языки, которые удовлетворяют условию теоремы 1, то их объединение $L_1 \cup L_2$, конкатенация $L_1 \cdot L_2$ и итерация L_1^* также являются языками, которые удовлетворяют условию теоремы 1.

Замечание. Для дополнения и пересечения языков свойства, аналогичные теореме 2, не верны:

1) Если L_1 – язык, который удовлетворяет условию теоремы 1, то \bar{L}_1 – язык, не удовлетворяющий условию теоремы 1.

2) Существуют L_1 и L_2 – языки, удовлетворяющие условиям теоремы 1, такие, что язык $L_1 \cap L_2$ не удовлетворяет условию теоремы 1.

УЧЁТ НЕСОВЕРШЕННЫХ ПО СТЕПЕНИ ВСКРЫТИЯ СКВАЖИН В МОДЕЛИ ОСРЕДНЁННОГО ПО ТОЛЩИНЕ НЕФТЯНОГО ПЛАСТА

Еремин И.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Поташев К.А.

Для упрощенного воспроизведения фильтрационных потоков в нефтяном пласте часто используются осреднённые по его высоте двумерные гидродинамические модели. Однако при осреднении возникают определённые погрешности, связанные с вертикальной неоднородностью пласта, неполным вскрытием его скважинными и, вообще говоря, не вертикальностью скважин. Проблема, связанная с наклонными и горизонтальными скважинами, в данном исследовании пока не рассматривается. Основной сложностью является учет несовершенства скважины по степени вскрытия пласта при построении двумерной модели. Простейшим способом такого учета является применение одной из множества инженерных формул (например, формул Н.К.Гиринского, Й.А.Козени, И.Г.Чарного и т.п.). Однако эти формулы являются упрощенными и справедливы в ограниченном диапазоне условий. Целью настоящей работы является разработка быстрого инструмента для высокоточного вычисления относительной продуктивности вертикальной скважины при заданном произвольном наборе интервалов перфорации в условиях с заданной геологической неоднородностью в призабойной зоне скважины, полученный таким образом коэффициент продуктивности будет использован при построении решения осредненного по высоте пласта.

Указанный инструмент разработан в виде отдельного рабочего модуля, реализующего решение стационарной задачи методом конечного объёма в двумерной осесимметричной постановке.

Для оценки корректности решения задачи в области, эквивалентной сеточному блоку осредненной модели исследована удаленность от несовершенной скважины контура постоянного по высоте давления в однородном пласте.

Решена серия тестовых задач для сравнения точного решения (численного) с оценками инженерных формул в случае однородного и слоистого пласта.

Продемонстрированы результаты применения разработанного модуля при построении решения двумерной задачи фильтрации.

МЕДЛЕННОЕ ТЕЧЕНИЕ ВЯЗКОЙ ЖИДКОСТИ ПОД ДЕЙСТВИЕМ МАССОВЫХ СИЛ

Закиев И.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Марданов Р.Ф.

Задачи расчета движения вязкой жидкости имеют большое количество практических приложений. Движение жидкости происходит под действием внешних сил, которые подразделяют на два основных вида: поверхностные и массовые. К поверхностным силам относятся силы давления, силы трения с твердой поверхностью и т.п. Они учитываются при решении задач постановкой соответствующих граничных условий на границе расчетной области. Массовые силы действуют на каждую

частицу сплошной среды. Их учет происходит путем добавления дополнительного слагаемого в правую часть уравнения движения. К таким силам относятся, например, сила тяжести, электромагнитные силы, действующие на движущуюся плазму. Так же в виде массовых сил можно учесть силы межфазного взаимодействия в задачах расчета движения многофазных сред.

Настоящая работа посвящена изучению плоского движения вязкой жидкости с учетом действия массовых сил в случае малых чисел Рейнольдса. В этом случае течение можно рассматривать в рамках приближения модели Стокса⁵⁵. Задача сводится к решению неоднородного бигармонического уравнения для функции тока $\psi(x, y)$:

$$\Delta^2 \psi = \frac{\partial f_y}{\partial x} - \frac{\partial f_x}{\partial y},$$
 (1) правая часть которого определяется заданным распределением компонент $f_x(x, y)$ и $f_y(x, y)$ вектора массовых сил в каждой точке расчетной области. В случае одномерной задачи, например, для течения в плоском канале с прямолинейными стенками, уравнение (1) сведется к обыкновенному дифференциальному уравнению (ОДУ) четвертого порядка

$$\frac{d^4 \psi}{dy^4} = -\frac{\partial f_x}{\partial y}. \quad (2)$$

Уравнение (2) записано для случая, когда массовые силы параллельны оси x , а все гидродинамические параметры течения зависят только от поперечной координаты y .

Исследование поставленной задачи разделено на два части. Вначале были рассмотрены одномерные задачи течения в плоском канале. Для частных случаев распределения массовых сил построены аналитические решения. В общем случае решение ОДУ (2) проводилось численно, а для отладки расчетной программы использовались найденные аналитические решения. Во второй части исследования рассмотрены двумерные течения, однако постановки задач были таковы, что в полярных координатах (r, θ) они допускали решение краевой задачи для уравнения (1) в частных производных методом разделения переменных, когда искомая функция $\psi(r, \theta) = g(r) \cdot h(\theta)$. Отдельно были исследованы случаи, когда функции распределений массовых сил в расчетной области имеет разрыв первого рода вдоль некоторой линии.

РАЗВИТИЕ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ В 7 КЛАССЕ

Закирова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Садыкова Е.Р.

Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с особыми образовательными потребностями, в частности дети с расстройствами аутистического спектра (РАС). Несмотря на достигнутые в этой сфере успехи, существует много проблем, связанных как с не-

⁵⁵ Хаппель Дж., Бреннер Г. Гидродинамика при малых числах Рейнольдса. Пер. с англ. М. 1976. 631 с

достаточно разработанной нормативно-правовой базой, так и с недостаточностью методического обеспечения.

Имеющийся на сегодняшний день практический опыт математического обучения детей с РАС показывает, что для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать их право на получение адекватного их возможностям и способностям образования, позволяющего реализовать потенциал этих детей. Важно при этом понимать, что эта задача не может быть решена методом административных решений и простым включением детей с особыми образовательными потребностями в школьный класс. Очевидно, что организация школьного обучения детей с аутизмом требует определения соотношения форм специального образования и интеграции в общеобразовательную среду соответствующего их особым образовательным потребностям.

Как показало исследование, одной из проблем детей с РАС при изучении геометрии является недостаточный уровень сформированности абстрактного мышления. Геометрия вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления, поэтому обучение этого предмета важно для любого человека.

Для овладения пространственными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений, необходимо изучение важного раздела математики – геометрии. Но дети-аутисты зачастую имеют очень узкий круг интересов, поэтому изучение этого предмета может быть не интересно для них, что вызовет недостаток концентрации. Чтобы заставить их сосредоточиться учиться, педагог должен сделать процесс обучения увлекательным. Для этого необходимо использовать все подходящие средства и методы обучения: ИКТ, карточки с рисунками и схемами. Из-за проблем с поведением и тенденции отвлекаться, дети с аутизмом нуждаются в специальной обстановке и дополнительных материалах, обычных лекций и стандартизированных тестов бывает недостаточно.

Целью данной работы является определение и обоснование приемов и средств для развития абстрактного мышления детей с РАС.

Для достижения поставленной цели в работе определены следующие задачи:

1. Изучить особенности детей с расстройствами аутистического спектра.
2. Изучить школьную программу по математике с учетом инклюзивного и интегрированного образования.
3. Спроектировать и реализовать уроки по геометрии в ресурсном классе с применением средств визуализации, способствующих развитию абстрактного мышления.
4. Разработать дидактические материалы для детей с расстройствами аутистического спектра для эффективного усвоения геометрии.

Рассмотренные и реализованные в процессе опытно-экспериментальной работы приемы и средства, разработанный дидактический материал ориентированы на повышение восприятия математи-

ческого материала. Все это способствует пониманию у детей с РАС, а также на повышение коммуникабельности, социального восприятия самого себя в обществе. Положительным эффектом можно считать повышение интереса к занятиям. Таким образом, при применении инклюзивных технологий мы можем добиться повышения познавательной активности учащихся, развить их творческие способности, активно вовлекать детей в образовательный процесс, тем самым повысить эффективность и качество образования.

ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ О ПРИТОКЕ ПЛАСТОВОГО ФЛЮИДА К ОДИНОЧНОЙ ТРЕЩИНЕ ГРП В СЛУЧАЕ ПЯТИТОЧЕЧНОЙ СХЕМЫ ЗАВОДНЕНИЯ

Имамов А.Р.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук Поташев К.А.

Рассматривается двумерная задача осредненной по высоте модели пласта о притоке пластового флюида к одиночной вертикальной трещине гидравлического разрыва (ГРП). Пренебрежение зависимостью от вертикальной координаты допустимо в случае трещин достаточно высокой проводимости и однородного либо слоисто-неоднородного пласта.

Известно аналитическое решение данной задачи в случае эллиптического контура питания, предложенное М. Маскетом. Преимуществами данного решения является возможность мгновенной оценки продуктивности скважин с ГРП, а также определения структуры линий и трубок тока, примыкающих к трещине ГРП. Знание параметров трубок тока позволяет переходить к быстродействующей модели фильтрации в трубках тока, что особенно целесообразно при многовариантных расчетах, например, в обратных задачах интерпретации гидродинамических исследований параметров трещин ГРП или фильтрационно-емкостных свойств пласта в дренируемой зоне. Экономичные бессеточные алгоритмы быстрого расчета продуктивности могут быть востребованы при проектировании режимов работы большого числа скважин в системах заводнения с гидроразрывом пласта. Основная сложность применения аналитического решения Маскета к реальным задачам заключается в неопределенности параметров граничных условий.

Исследуется способ интерпретации параметров Маскета в приближенных к реальности ситуациях. В качестве примера такой ситуации рассматривается пятиточечная, как одна из типичных, схема заводнения нефтяного пласта. В ячейке периодичности данной схемы моделируется приток к одиночной трещине ГРП с учетом интерференции с ближайшей нагнетательной скважиной. С помощью полученной Маскетом формулы воспроизводится дебит участка трещины в области выделенной ячейки периодичности. Исследуются условия наилучшего совпадения данной величины с величиной суммарного притока, полученной из численного решения исходной двумерной задачи.

Предложены простые инженерные формулы для вычисления параметров решения Маскета – положения эллиптического контура питания и величины давления на данном контуре по известным

параметрам трещины и окружающих нагнетательных скважин. Выполнена оценка достоверности и применимости упрощенной методики при действии факторов, нарушающих идеализированные условия модельной задачи в элементе пятиточечной схемы заводнения – изменение радиусов нагнетательных скважин, асимметрия трещины относительно скважины, ориентация трещины в ячейке заводнения, а также неравномерность работы окружающих скважин.

Показано, что эллиптический контур питания (изобара), позволяющий использовать на практике решение Маскета, расположен в непосредственной близости от трещины ГРП. Относительно малая область дренирования, в которой действует аналитическое решение, ограничивает применимость полученных параметров трубок тока для модели фильтрации пониженной размерности. Однако для задач интерпретации гидродинамических исследований ближайшей к трещине области пласта этого достаточно.

Кроме того, предложенная настройка аналитического решения, связывающего производительность трещины ГРП с ее параметрами и характеристиками окружающих скважин, позволяет мгновенно решать обратную задачу определения длины трещины по известным замерам забойного давления и дебита скважины с ГРП. В работе представлены оценки достоверности решения такой задачи.

КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В $f(R)$ ГРАВИТАЦИИ С НЕОДНОРОДНЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ИЗМЕРЕНИЯМИ

Коваленко Б.С.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Попов А.А.

В рамках шестимерной $f(R)$ – гравитации, действие которой имеет вид

$$S = \int d^6 x \sqrt{-g} f(R),$$

мы изучаем метрики компактных дополнительных измерений, предполагая, что наше четырехмерное пространство имеет метрику де Ситтера

$$ds^2 = e^{2\gamma(u)} (dt^2 - e^{2Ht} (dx^2 + dy^2 + dz^2)) - du^2 - r^2(u) d\varphi^2.$$

Показано, что можно получать разнообразные неоднородные метрики дополнительного компактного двумерного пространства. Каждая из этих метрик приводит к определенному значению четырехмерной космологической постоянной, и, в частности, можно получить значение этой постоянной равное нулю, что подтверждается численно полученными решениями. Показано, что объем дополнительного пространства тесно связан с параметром Хаббла H четырехмерного пространства де Ситтера. Полученные численные решения уравнений теории сингулярности, которые можно интерпретировать как браны.

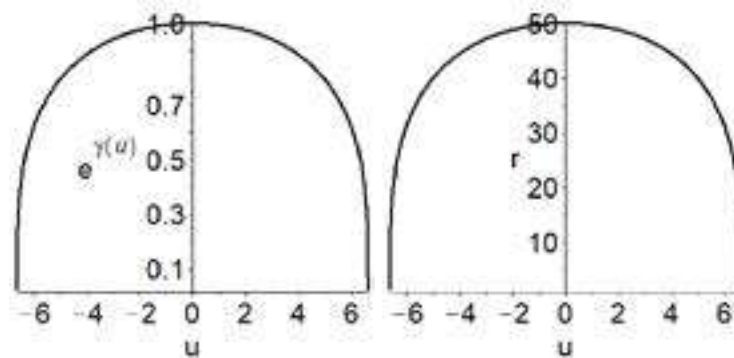


Рис. 1 Пример численного решения уравнений теории

Пробное материальное поле $\zeta(\Gamma)$, рассмотренное в таком пространстве, концентрируется в окрестности вблизи этих бран.

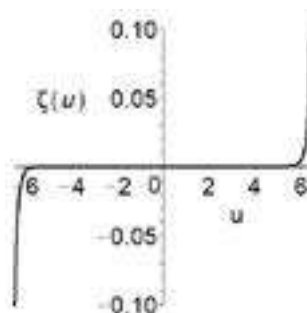


Рис. 2 Пример распределения скалярного поля на фоне пространства, определяемого решением, приведенным на Рис. 1.

МОДЕЛЬ КРУГОВОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ЯЧЕЙКИ С ВОЛОКНОМ, ПОКРЫТЫМ ПОРИСТОЙ ОБОЛОЧКОЙ

Коншина А.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Марданов Р.Ф.

В настоящее время требования к степени очистки воздуха и промышленных выбросов от взвешенных субмикронных аэрозольных частиц непрерывно возрастают. Для этого активно разрабатываются новые фильтрующие материалы, совершенствуются математические модели для их расчета и прогнозирования их работы. Эксплуатационные свойства фильтра определяются двумя основными параметрами: коэффициентом эффективности улавливания частиц и сопротивлением фильтра. При этом важным является оценка изменений этих характеристик в процессе эксплуатации. Для описания роста сопротивления в процессе осаждения загрязнений используются различные модели. Дендритная модель не учитывает влияние образовавшихся дендритов на поле течения [1]. В модели утолщающегося волокна образовавшийся осадок считается непроницаем [2]. Наиболее приближенной к реальности является модель пористой оболочки на волокнах фильтра, которая позволяет учесть проницаемость образовавшегося осадка [3].

В настоящей работе рассмотрено плоское медленное течение вязкой несжимаемой жидкости в круговой периодической ячейке, так называемой ячейке Кувабара [4]. Ячейка представляет собой

три concentрические области с круговыми границами (рис. 1). В центре ячейки расположено непроницаемое волокно (область 1). Волокно покрыто пористой оболочкой (область 2), моделирующей проницаемый осадок, накапливающийся в фильтре в процессе его работы. Наружняя область – однородная область, содержащая только жидкость. Движение жидкости в однородной области описывается моделью Стокса, а в пористой области – моделью Бринкмана. На поверхности волокна заданы стандартные условия прилипания, а на внешней границе расчетной области граничные условия Кувабара. Модель замыкается четырьмя граничными условиями на границе однородной и пористой областей [5]. Для расчета течения в пористой области использованы параметры модели Бринкмана, определённые в работе [6].

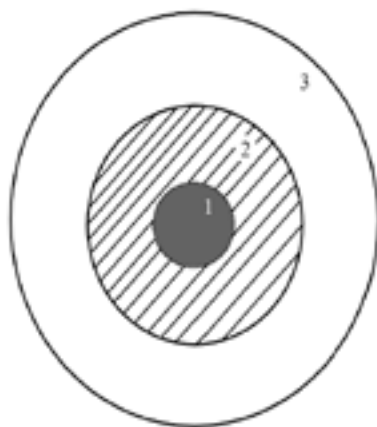


Рис. 1. Расчетная область

Для поставленной задачи построено аналитическое решение, содержащее восемь неизвестных коэффициентов. Для их определения из граничных условий получена система линейных алгебраических уравнений. На основе этого аналитического решения рассчитаны и проанализированы картины течения жидкости в периодической ячейке. Проведено исследование влияния фильтрационных характеристик (проницаемость, эффективная вязкость, пористость) и геометрических параметров пористой оболочки на сопротивление фильтра и эффективность осаждения частиц по механизму зацепления.

ГЕНЕРАЦИЯ И ОБРАБОТКА ХАРАКТЕРИСТИК МАЛЫХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ С ПОМОЩЬЮ ГЕНЕРАТИВНО-СОСТЯЗАТЕЛЬНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Ксенофонов М.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Маклецов С.В.

Современный мир подвержен множеству угроз, одной из которых является угроза падения малых небесных тел на Землю. Чтобы обнаружить такие объекты, выявить вероятность столкновения с Землей и определить, какой урон они смогут нанести, требуются специалисты и оборудование. Поэтому автоматизация определения опасности астероида позволит сократить требуемое количество специалистов и ускорить сам процесс, тем самым поможет спасти Землю от потенциально опасного столкновения. Однако для создания такой системы потребуется большое количество данных о

астероидах, находящихся рядом с Землей, а также штата специалистов для анализа информации об этих небесных телах. К сожалению, имеющихся данных об изученных астероидах может оказаться недостаточно для решения поставленной задачи. В качестве одного из вариантов решения данной проблемы в настоящей работе предлагается смоделировать правдоподобную информацию о малых небесных телах, с помощью искусственной нейронной сети, а затем использовать полученную информацию для дальнейшей обработки.

Целью работы является проектирование алгоритма, который будет создавать нужные характеристики малых небесных тел в достаточном количестве.

Для достижения поставленной цели подходит метод моделирования с помощью генеративно-состязательных сетей. Этот вид ИНС представляет собой совокупность двух нейронных сетей: генератора и дискриминатора. Работа алгоритма обучения генеративно-состязательной сети включает в себя следующие этапы:

- создание генератором множества записей;
- объединение сгенерированного набора с реальными данными;
- классификация полученного множества дискриминатором;
- вычисление значений функции потерь для генератора и дискриминатора.

Однако описанный метод имеет недостаток – это отсутствие разнообразия выходных данных.

Для решения данной проблемы была спроектирована модель, реализованная в виде совокупности генеративно-состязательных искусственных нейронных сетей. Её строение представляет собой полный двудольный граф, где степень каждой вершины была выбрана равной 4.

Для выполнения обучения данной структуры потребовалось изменить классический алгоритм, используемый при работе с генеративно-состязательными сетями, так как построенная в работе модель имеет большее число компонент. Модифицированный алгоритм совокупности ИНС состоит из нескольких этапов:

- генераторы создают наборы данных;
- смоделированные на предыдущем этапе множества перемешиваются с реальными записями;
- полученный массив преобразуется в несколько небольших списков, причем каждый содержит равное количество записей от каждого генератора;
- дискриминаторы классифицируют полученные множества;
- вычисляются функции потерь для дискриминаторов и генераторов.

Таким образом, данная модель позволяет обучать нейронные сети, используя выход сразу нескольких ИНС, в отличие от алгоритма работы одной генеративно-состязательной сети. Поэтому нейронные сети обучаются на более многообразных данных, так как все сети имеют разные структуры и начальные параметры, следовательно, значения их весов разные, что позволяет получать отличные друг от друга сгенерированные записи, что дает лучшие результаты.

Для обучения спроектированной модели были использованы характеристики астероидов, взятые с сайта [kaggle.com](https://www.kaggle.com). Данные представлены в виде таблицы, состоящей из 10 столбцов и 90816 за-

писей. Среди имеющейся информации наибольший интерес для исследования представляют такие значения как: минимальный и максимальный диаметры в километрах, скорость относительно Земли, расстояние до Земли в километрах, показатель внутренней яркости и логическая функция, показывающая опасен ли астероид. Перед обучением данные нормализуются, для лучшего качества обучения.

После завершения процесса обучения значения функций потерь генераторов получились равными 0.000006, 0.62522817, 0.61116064, 0.000008 соответственно. Также записи, полученные с помощью нейронных сетей, сравниваются с реальными данными для выявления похожих строк по формуле:

$$|x - y| < \epsilon \bar{y},$$

где x – сгенерированная запись, y – реальная запись, \bar{y} – среднее значение по столбцам, ϵ – параметр, определяющий как сильно должны быть похожи записи. Так, при $\epsilon < 0.1$ дублей в генерируемых строках нет, при $\epsilon = 0.1$ количество похожих строк составляет 20% от общего числа выходных данных.

Таким образом, данный метод решения поставленной задачи показывает приемлемые результаты генерации характеристик малых небесных тел.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСОВ WEB2.0 НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Кузнецова Я.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Разумова О.В.

В настоящее время одна из важнейших задач школы – обеспечить учащихся знаниями в области использования современных цифровых технологий. Информатизация сферы образования направлена на повышение эффективности учебного процесса в контексте уменьшения разрыва между требованиями социума и тем, что конкретно дает школа. В условиях обучения информатике с использованием традиционных компьютерных средств существует недостаток: область и сфера их применения ограничена стационарностью. Однако современный ритм жизни предъявляет к современным технологиям все более и более высокие требования, а именно: скорость доступа к данным, продолжительность автономной работы, мобильность, сетевое взаимодействие. Компенсировать этот недостаток позволяют сервисы Web2.0

Сервисы Web2.0 способствуют формированию самостоятельной, творческой личности, умеющей организовать индивидуальную и коллективную работу. Сервисы Web2.0 становятся инструментом деятельности обучающегося, средством формирования универсальных учебных действий, что требует проектирования учителем учебных ситуаций с их использованием.

Основные положения применения сервисов Web2.0 в образовании рассмотрены в работах С.М. Кожуховской, А. Наумова, Е.Д. Патаракина, Е.В. Ткаченко, Jason Fried, Paul Graham, Tim O'Reilly и др. Анализ состояния исследуемой проблемы в педагогической теории и практике обучения показал, что недостаточно полно разработаны вопросы, связанные с выявлением методических особен-

стей внедрения Web 2.0 на уроках информатики, в частности, в организацию самостоятельной работы по информатике учащихся старших классов.

Целью исследования является выявление методических особенностей применения сервисов Web2.0 на уроках информатики в старшей школе.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической и научно-методической литературе.

2. Конкретизировать понятия: «образование 2.0», «сервисы Web2.0», «Web2.0-технологии», упорядочить структуру понятийного аппарата по исследуемой проблеме.

3. Привести классификации сервисов Web2.0.

4. Изучить методику использования сервисов Web2.0 на уроках информатики в средней школе.

5. Спроектировать задания по информатике с использованием сервисов Web2.0 на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий учащихся старшей школы.

6. В ходе опытно-экспериментальной работы проверить эффективность использования сервисов Web2.0 в учебном процессе, выявить и обосновать методические особенности применения сервисов Web2.0 на уроках информатики в старших классах.

Исходя из целей обучения информатике в школе, которые формулируются во ФГОС, нами выделены web-сервисы, которые эффективно применяются в образовательном процессе: системы коллективного поиска и хранения информации, средства визуализации информации (облака слов, ленты времени, ментальные карты и др.), интернет-площадки для совместной работы, сетевые конструкторы интерактивных упражнений и тестов, платформы для создания блогов и сетевых сообществ.

В ходе исследования выделены преимущества web-сервисов в сравнении с традиционными методами обучения: интерактивность и непрерывность – высокий уровень взаимодействия учителя и учащихся; быстрота создания интерактивного задания и моментальная проверка правильности его выполнения; возможность встраивания задания на страницу сети Интернет; поддержка многими шаблонами работы с картинками, звуком и видео; содержание большой коллекции уже созданных другими учителями упражнений; возможность самостоятельного или совместного создания сетевого учебного материала; возможность поиск и обмена упражнениями по категориям (по предметам).

Выявлены дидактические возможности сервисов Web2.0 в образовательном процессе, в частности, в обучении информатике. Сервисы помогают не только изменить формы взаимодействия объектов и субъектов процесса обучения, но и обеспечить доступ к самой разнообразной информации и передачу знаний наравне даже эффективнее традиционных методов и форм обучения, создают условия для осуществления личностно-ориентированного процесса обучения учащихся и формирования персональных образовательных траекторий.

Спроектированы задания по информатике на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных универсальных учебных действий с использованием сервисов Web2.0 для учащихся старшей школы.

По результатам опытно-экспериментальной работы выявлены и обоснованы методические особенности применения сервисов Web2.0 на уроках информатики в старшей школе.

РАСЧЁТ ТЕЧЕНИЯ ЖИДКОСТИ В МИКРОКАНАЛЕ С СУПЕРГИДРОФОБНОЙ СТЕНКОЙ

Лазарев И.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Марданов Р.Ф.

Развитие техники и технологий порождает новые научные проблемы, требующие исследования и формулирования на их основе практических рекомендаций. К одной из таких проблем относится задача снижения сопротивления при течении жидкости через систему микроканалов. Причиной высокого сопротивления является взаимодействие жидкости и стенок каналов. Частицы, соприкасаясь с неподвижной стенкой, прилипают и начинают терять свою скорость.

В настоящей работе исследован подход, позволяющий снизить сопротивление при движении жидкости в микроканале. Идея заключается в создании периодической системы микрокаверн, заполненных газом, на стенке канала (рис.1). Благодаря специальному покрытию можно уменьшить смачиваемость поверхности стенок, тогда микропузырьки воздуха будут стабильно удерживаются в этих кавернах силами поверхностного натяжения. Такие поверхности принято называть супергидрофобными. При течении жидкости вдоль такой поверхности реализуется макроскопическое проскальзывание, вызванное тем, что на микроуровне жидкость контактирует с чередующимися участками твердой стенки, на которых жидкость прилипает, и поверхностями микропузырьков, на которых трение практически отсутствует. В результате это приводит к снижению сопротивления течению жидкости в канале.

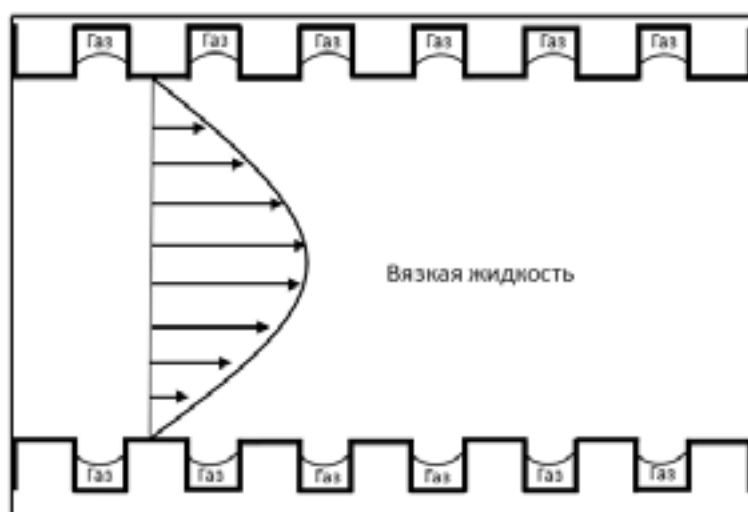


Рис. 1. Канал с микрокавернами

В работе рассмотрена плоская задача о течении вязкой жидкости в канале с супергидрофобной стенкой. Ввиду малости характерного размера поперечного сечения канала решение задачи можно провести в рамках приближения модели Стокса [1]. На основе метода граничных элементов составлена расчетная программа и проведено численное исследование гидродинамических характеристик течения, построены картина линий тока, распределения давления, завихренности, вычислен перепад давления, которому прямо пропорциональна сила сопротивления. В серии параметрических расчетов исследовано влияние геометрических параметров задачи на перепад давления.

ОБУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМ СОЗДАНИЯ ВЕБ-САЙТОВ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ

Маркелова К.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фазлеева Э.И.

В индустрии информационных технологий существует множество профессий, для которых знание и применение веб-технологий являются ключевыми навыками. Один из компонентов, входящих в понятие веб-технологии – веб-конструирование, иначе говоря, создание веб-сайтов. Данный компонент является важной частью изучения информатики и ИКТ в старшей школе. Совокупность методов, на которых основана работа в Интернете и навыки по созданию веб-сайтов, становятся всё более востребованными. Углубление знаний учащихся, развитие их умений и навыков в области создания веб-сайта, привитие интереса к профессиям, связанным с информационными технологиями, являются одними из основных требований ФГОС СОО по информатике и ИКТ.

По этой причине в программе обучения информатике и ИКТ отводится определенное время для изучения раздела веб-технологий. Данный раздел объединяет в себе технологии работы с различными мультимедиа – с текстом, иллюстрациями, аудио– и видеоматериалами, а также работы с файловой системой, что позволяет активировать знания из разных разделов информатики. Создание веб-сайтов реализуется с использованием языка HTML (Hyper Text Markup Language) – это стандартный язык для создания веб-страниц, расшифровывается как язык разметки гипертекста, то есть это комбинация гипертекста и языка разметки. Он описывает структуру веб-страницы с помощью ряда элементов (тегов) HTML, которые сообщают браузеру, как отображать содержимое веб-страницы; элементы помечают фрагменты контента (заголовки, абзацы, списки, изображения, видео, таблицы и т.д.). В рамках школьного обучения языку HTML можно выделить следующие блоки, согласно которым осуществляется изучение этой темы:

- форматирование текста;
- работа с графикой;
- оперирование гиперссылками;
- работа с интерактивными формами.

Целью исследования является обобщение и систематизация методических особенностей обучения технологиям создания сайтов в курсе информатики старшей школы. В работе рассматривают-

ся теоретические аспекты технологий создания веб-сайтов, анализируются методические подходы изучения данной темы следующими авторскими коллективами под руководством: И.Г. Семакина, Н.Д. Угриновича и Л.Л. Босовой. Можно выделить цели, которые преследуют авторы при обучении данной теме в старшей школе:

1. определить технические характеристики и конструктивные особенности глобальной телекоммуникационной сети;
2. сформировать у обучающихся представление о службах, сервисах, протоколах передачи данных в сети;
3. дать представление о значении глобальной телекоммуникационной сети (WWW), а также представление о способах и средствах представления гипертекста, а именно языка HTML;
4. систематизировать знания учащихся об объединенной работе пользователей при совместном использовании ресурсов, а также представления о способах коммуникации пользователей в сети и определить этические принципы сетевой коммуникации, правила безопасной работы в сети;
5. сформировать навыки работы с HTML, а также навыки, позволяющие поэтапно разрабатывать и в дальнейшем размещать в сети Интернет полноценные веб-сайты и веб-страницы, разработанные с помощью языка HTML.

Однако, в ходе анализа выявлено, что в учебном курсе по информатике в разделе веб-технологий на изучение темы «Технологии создания сайтов» отводится недостаточное количество часов, поэтому ее содержание рассматривается поверхностно, требуется детализация, что и вызывает потребность разработки элективного курса «Создание сайтов на языке HTML».

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена необходимостью обучения школьников умению создавать веб-сайты, так как Интернет стремительно проникает во многие сферы жизни человечества и из него можно получить любую информацию, которая организована в виде связанных веб-страниц, объединение которых образует веб-сайт.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности применения разработанных элективного курса и учебно-методического пособия по курсу «Создание сайтов на языке HTML» учителями информатики в учебном процессе и студентами при прохождении педагогической практики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ СМЫСЛООРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ МАТЕМАТИКЕ

Матророва Ю.Н.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Шакирова Л.Р.

Для успешной жизни современному человеку помимо знаний и умений необходимы качества личности, позволяющие понимать, анализировать окружающую обстановку и подбирать опти-

мальные и социально приемлемые пути решения проблем. Первостепенную роль при этом играет уровень осмысленности жизнедеятельности. Процесс обучения является инструментом приобретения знаний, умений и навыков, а также освоения культуры на уровне осознанного её понимания. Немаловажной задачей современной школы является воспитание подрастающего поколения, в том числе его патриотических чувств. В Указе Президента РФ о сохранении и укреплении традиционных ценностей отмечается необходимость совершенствования форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с этими целями.⁵⁶ Смыслоориентированная модель обучения позволяет осознать себя личностью, способной совершенствоваться, с одной стороны, и частью гражданского общества, с другой. Таким образом, важность применения ценностно-смыслового подхода в современном образовании не вызывает сомнений. Смыслообразование понимается как уровень понимания обучаемыми содержания образования, с другой стороны, как ценностно-смысловое развитие личности. По мнению Е.Г. Беляковой, смыслообразование – это процесс и результат взаимодействия личностных ценностей обучающихся с педагогическими ценностями и ценностями, представленными в текстах культуры. При таком подходе личностный смысл становится многомерным, становится осознанной ценностной позицией ученика. Опираясь на них, он определяет для себя социально-лично-значимые цели. В настоящем исследовании ценностно-смысловой подход в обучении математике является его теоретическим основанием.

Цель проводимого исследования – изучение возможностей применения смыслоориентированного обучения на уроках математики. Объектом исследования является процесс обучения математике учащихся 10 класса общеобразовательной школы; предметом – модель организации смыслоориентированного обучения. В исследовании изучены различные подходы к определению сущности ценностно-смыслового подхода в образовании; представлены методическая база и опыт применения рассматриваемого подхода.

Целью настоящего этапа исследования является проведение опытно-экспериментальной работы по внедрению смыслоориентированного обучения старшеклассников математике. В ходе эксперимента планируется смыслоориентированное обучение десятиклассников через содержание уроков алгебры и начал анализа и внеклассных мероприятий на основе примеров жизни и деятельности выдающихся математиков, рассмотрения исторических ситуаций, великих открытий и т.п. Средством обучения станет разработанный автором дистанционный курс «Докажи, если сможешь». Данный курс является дополнением школьной программы и рассчитан на внеклассную самостоятельную работу школьников, в нем представлены основные методы доказательства утверждений школьной алгебры с включением фактов из истории отечественной математики (рис.1).

⁵⁶ Указ Президента РФ. № 809 от 09.11.2022 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"



Рис. 1. Страница дистанционного курса «Докажи, если сможешь»

Эксперимент должен показать эффективность и перспективы использования смыслоориентированной модели обучения старшекласников математике. Результаты данного исследования, а именно: разработанный дистанционный курс, разработки конспектов уроков и внеклассных мероприятий будут полезны как учителям математики, так и студентам педагогического отделения.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ НА ПЛОСКОСТИ В КЛАССАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Мерзлякова В.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Садыкова Е.Р.

Основным из разделов геометрии, обеспечивающий формирование и развитие конструктивных, вычислительных, метрических умений, умения проводить доказательные рассуждения, умения синтезировать и анализировать является раздел, посвященный геометрическим преобразованиям. Изучение геометрических преобразований при решении планиметрических задач позволяет решать во многих случаях быстро и изящно задачи на вычисление, доказательство и на построение.

В соответствии ФГОС ООО одной из основных целей изучения геометрии является умение свободно оперировать такими понятиями, как движение на плоскости, преобразования подобия; умение выбрать подходящий метод для решения геометрических задач. На сегодняшний день школьная программа не позволяет в полной мере объяснить все достоинства метода геометрических преобразований, поэтому необходимо обратить внимание на выбор методов и приемов решения задач на уроках геометрии в математических классах. Предметом исследования является реализация метода геометрических преобразований при решении планиметрических задач.

На первом этапе выполнения работы проанализирован теоретический материал, а также выделены особенности изучения геометрических преобразований в курсе основной школы. Основными темами изучения раздела являются: собственные движения (параллельный перенос, симметрия, поворот), преобразования подобия (подобие и гомотетия). Помимо этого, включен блок по теме

«Инверсия», который изучается в учебном пособии «Геометрия: Доп. Главы к школьному учебнику 9 класса» под редакцией Л.С. Атанасяна и др.

На втором этапе работы раскрыты методические особенности обучения геометрическим преобразованиями, проведен анализ учебного материала школьных учебников. Исходя из проведенного анализа, можно сделать вывод о том, что наиболее качественный материал представлен в учебнике по геометрии А.Д. Александрова и др. В нем в полной мере раскрыты все теоретические аспекты, материал изложен ясно и понятно, представлены визуальные иллюстрации. В учебном пособии «Геометрия: Доп. Главы к школьному учебнику 9 класса» под редакцией Л.С. Атанасяна и др., уже, начиная с 8 класса, происходит усиленная подготовка учащихся к изучению геометрических преобразований. Это пособие является хорошим дополнением к базовому учебнику.

При изучении геометрических преобразований необходимо разбить геометрические действия на операции, которые знаниям, умениям и навыкам учащихся математических классов, и выделить ориентировочную основу для того, чтобы учащийся сам мог повторить данное действие с новым материалом. Далее необходимо развернуть и показать взаимосвязь, обобщить (выделить свойства объекта изучения) это действие. Компоненты метода геометрических преобразований могут быть выявлены только путем решения конкретных задач. При обучении учащимся будет полезно провести параллель между традиционным решением задачи и с использованием метода геометрических преобразований. Таким образом, они в полной мере увидят всю красоту, сжатость и простоту решения задач.

В рамках исследования проведена экспериментальная работа, разработан и реализован факультативный курс для математического класса, состоящий из систем задач, приемов и способов, которые способствуют лучшему усвоению геометрии.

Анализ решения задач методами симметрии, поворота, инверсии, параллельного переноса, подобия (гомотетии) позволил выделить умения и навыки, которые будут способствовать формированию геометрического мышления, комбинированного применения теорем и правил, выделять свойства объекта и на их основе определять метод решения задач.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ СТЕРЕОМЕТРИИ

Миннибаева Г.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Нигмедзянова А.М.

Школьный курс стереометрии был и остается одной из проблемных областей методики преподавания математики. Задачи пространственного характера даются учащимся труднее. Это связано с тем, что многие учащиеся имеют недостаточно развитое пространственное воображение.

В исследовании рассматривается суть и образовательные возможности технологии виртуальной реальности, позволяющих интегрировать её в образовательную деятельность, что способствует ре-

шению возникшего противоречия. Обучение с использованием технологий виртуальной реальности способствует:

Повышению интереса и вовлеченности учащихся в образовательный процесс.

Увеличению скорости и эффективности процесса обучения.

Представлению абстрактных и сложных моделей, которые трудно или почти невозможно воспроизвести с помощью инструментов реального мира.

Формированию правильного представления об объёмных телах.

Точному представлению чертежа каждой задачи, для которых необходимо увидеть внутреннюю поверхность исследуемой фигуры (тела), возможности её изменения и расположение частей, в последствии успешному решению простых и более сложных стереометрических задач.

Понижению воздействия отвлекающего фактора, препятствующего восприятию информации.

Кроме того, в исследовании также представлены и основные трудности применения технологии виртуальной реальности, с которыми сталкивается школа на сегодняшней стадии развития. Вот некоторые из них: выбрать наиболее удобное и функциональное программное обеспечение, которое может создавать трёхмерное изображение объекта, вращать и просматривать его под разными углами обзора; выбрать приложение, с помощью которого можно создать видео в формате 3D. В работе приводится анализ наиболее популярных приложений для работы с трёхмерной графикой и обуславливается выбор пакета Blender – полностью интегрированного программного обеспечения для создания трёхмерной компьютерной графики, обладающий внушительным набором инструментов для моделирования, визуализации, анимации, редактирования.

В работе отражены основные этапы и условия разработки специальных трёхмерных моделей в пакете Blender, а также общая технология создания видеоролика в приложении Camarada. Также представлены модели примеры решения стереометрических задач по теме «Тела вращения» в соответствии с приведённой технологией. (Рис. 1)

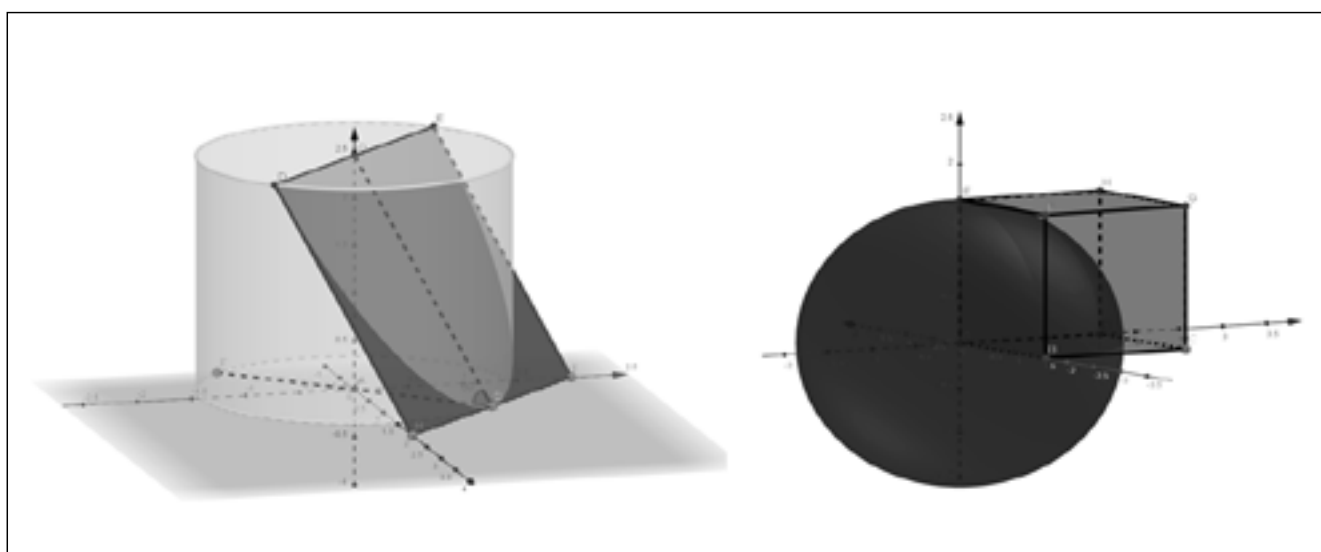


Рис. 1. Иллюстрация моделей задач

Предложенные готовые модели и методические рекомендации по использованию средств виртуальной реальности могут быть использованы учителями математики при самостоятельном создании виртуального продукта, а разработанные трёхмерные модели могут быть применены непосредственно в образовательной деятельности.

СТАТИЧЕСКИЕ СФЕРИЧЕСКИ СИММЕТРИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ 4D ТЕОРИИ ЭЙНШТЕЙНА-МАКСВЕЛЛА-АНТИ-ДИЛАТОНА

Минаятдинова Л.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Попов А.А.

В работе рассмотрены статические сферически симметричные асимптотически плоские конфигурации в теории Эйнштейна-Максвелла-анти-дилатона. Уравнения теории имеют следующий вид

$$G_{\mu}^{\nu} = 8\pi T_{\mu}^{\nu} = \phi_{,\mu} \phi^{,\nu} - 2\phi_{,\mu} \phi^{,\nu} + e^{2\phi} (2F_{\mu k} F^{\nu k} - \frac{\delta_{\mu}^{\nu}}{2} F_{ki} F^{ki})$$

– уравнения Эйнштейна;

$$(e^{-2\phi} F^{\mu\nu})_{;\mu} = 0$$

$$\phi^{;\mu} - \frac{1}{2} e^{-2\phi} F_{\mu\nu} F^{\mu\nu} = 0$$

– уравнения дилатонного поля.

Первая квадратичная форма статического сферически симметричного пространства-времени может быть записана следующим образом:

$$ds^2 = -f(r)^2 dt^2 + w(r)^2 dr^2 + h(r)^2 (d\theta^2 + \sin^2 \theta d\varphi^2).$$

В работе дана классификация решений рассматриваемой системы и выписаны явные выражения для неизвестных функций $f(r), w(r), h(r), \phi(r), F_{\mu\nu}(r)$. Полученные решения описывают черные дыры и кротовые норы, обладающие массой, дилатонным зарядом и электрическим или магнитным зарядом.

РАСЧЕТ МНОГОФАЗНОГО МНОГОКОМПОНЕНТНОГО ПРИТОКА ПЛАСТОВОГО ФЛЮИДА К ТРЕЩИНАМ МНОГОЗОННОГО ГИДРОРАЗРЫВА ПО МОДЕЛИ ТРУБОК ТОКА

Мухина М.В., Ураимов А.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Поташев К.А.

В настоящее время для интенсификации добычи углеводородов активно применяется многозонный гидроразрыв пласта (МГРП) на горизонтальных скважинах. Актуальной является проблема достоверного проектирования и оценки эффективности данных мероприятий с определением вклада каждого интервала гидроразрыва в суммарную продукцию скважины. Наиболее достоверным инструментом для интерпретации замеров выноса индикаторов является численное моделирование

всех значимых процессов в области дренирования трещин. Однако традиционные схемы моделирования не позволяют решать обратную задачу подбора параметров десятка трещин МГРП, поскольку требуют объема машинного времени, многократно превышающего допустимые сроки принятия решений.

Для принципиального ускорения расчетов в данной работе была предложена модель, состоящая в замене пространственной задачи фильтрации в пласте на набор одномерных задач вдоль трубок тока (ТТ) и согласованных с ними двумерных задач в трещинах.

В настоящей работе предложен подход к оснащению модели параметризованными функциями длин и относительной ширины ТТ, полученными для трещин бесконечной проницаемости в типичных областях дренирования трещин МГРП.

Проведена оценка применимости результатов, полученных для случая бесконечно проницаемых трещин, к решению задачи фильтрации для трещин конечной проницаемости. Определены значения параметров, при которых погрешность решения не превышает допустимых пределов. Проведено сравнение профилей притока с полученными из аналитического решения.

Показана работоспособность рассматриваемого подхода при его применении к задачам двухкомпонентной и двухфазной фильтрации. Отдельно рассмотрены случаи однородного и неоднородного пластов.

Приведены примеры решения задач, показывающие, что предложенный подход позволяет сократить машинное время построения решения задач фильтрации до 50 раз при погрешности всего порядка 1%. Дана оценка достаточного количества трубок тока, приходящихся на один берег трещины, для получения решения с такой погрешностью.

Предложен алгоритм неравномерного распределения ТТ вдоль берегов трещин гидроразрыва, позволяющий дополнительно сократить погрешность в 3 раза.

Показано, что можно добиться дополнительного кратного сокращения вычислительных затрат за счет применения параллельных вычислений при решении задач в различных трубках тока.

Работа выполнена за счет средств Программы стратегического академического лидерства Казанского (Приволжского) федерального университета («ПРИОРИТЕТ-2030»).

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ И НАЧАЛ АНАЛИЗА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МНОГОМЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Набиуллина Г.Н.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Шакирова Л.Р.

Согласно ФГОС СОО⁵⁷, результаты освоения основной образовательной программы должны отражать: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслитель-

⁵⁷ Министерство образования и высшего образования РФ [Электронный ресурс]: ФГОС — Федеральные государственные образовательные стандарты. URL: <https://fgos.ru/>

ных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Выявляется необходимость применения на уроках математики тех инструментов, которые смогут создать условия для развития интеллектуальных умений и качеств мышления учащихся. Нужно научить детей оперировать большим объемом информации, самостоятельно заниматься своим обучением и конструктивно взаимодействовать с другими учениками. Особую важность для достижения этих целей приобретает активизация познавательной деятельности обучающихся.

Для решения проблемы активизации познавательной деятельности нами было принято решение использовать технологию многомерных дидактических инструментов при проектировании образовательного процесса по математике в 10 классе. Технология многомерных дидактических инструментов, разработанная В.Э. Штейнбергом⁵⁸, позволяет учащимся включиться в активную деятельность по приобретению и переработке знаний как для понимания и запоминания учебной информации, так и для развития мышления, памяти и эффективных способов интеллектуальной деятельности. Кроме того, использование этих средств на уроках алгебры позволяет учащимся рассматривать весь курс в целом и каждую тему в отдельности, сравнивать объекты и устанавливать связи между ними.

Таким образом, объектом нашего исследования является процесс обучения алгебре и началам анализа в общеобразовательной школе; предметом исследования – активизация познавательной деятельности обучающихся 10 класса на уроках алгебры средствами дидактической многомерной технологии.

Цель исследования – активизация познавательной деятельности обучающихся 10 класса на уроках алгебры и начал анализа с помощью дидактических многомерных инструментов.

Исходя из цели исследования, можно выделить следующие задачи:

- изучить психолого-педагогическую литературу: рассмотреть формы активизации познавательной деятельности обучающихся, проанализировать различные инструменты многомерной технологии, которые можно применять на уроках математики;
- спроектировать формы организации познавательной деятельности обучающихся на уроках математики средствами многомерной дидактической технологии;
- разработать и провести педагогический эксперимент с использованием онлайн курса по математике для учащихся 10 класса.

В работе изучена сущность проблемы активизации познавательной деятельности учеников, инструменты многомерной дидактической технологии и возможности их применения на уроках математики. Пример разработки дидактического многомерного инструмента для использования на уроке алгебры в 10 классе по теме «Числовые последовательности» представлен на рисунке 1. На данный момент работа по активизации познавательной деятельности учеников на уроках алгебры и

⁵⁸ Штейнберг В.Э. Теория и практика дидактической многомерной технологии. М., 2015. 354с.

начал анализа инструментами многомерной дидактической технологии продолжается. Результаты нашего исследования можно будет использовать при планировании и составлении уроков алгебры в 10 классах.



Рис. 1. Инфографика «Числовые последовательности»

СВОЙСТВА РЕШЕНИЙ ИНТЕГРАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ СО СЛАБОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЙ

Нигматуллина З.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Агачев Ю.Р.

Многие прикладные задачи сводятся к интегральным уравнениям Фредгольма второго рода, ядро в которых содержит интегрируемую особенность. Известно, что такие уравнения в большинстве случаев точно не решаются, поэтому в этом случае актуальной задачей является нахождение приближенного решения с теоретическим обоснованием, под которым мы понимаем доказательство однозначной разрешимости уравнения приближенного метода и сходимости приближенных решений к точному по норме пространства, в котором рассматривается исходное интегральное уравнение.

В работе проводится исследование некоторых свойств решения интегральных уравнений Фредгольма второго рода со слабосингулярными разностными ядрами. В частности, показывается, что производная решения вблизи концов имеет особенности на обоих концах, в случае уравнения Фредгольма, и на одном конце, в случае уравнения Вольтерра. Эти свойства в дальнейшем используются для получения эффективных оценок для погрешности приближенного решения, построенного методами коллокационного типа.

СРАВНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МИРОВЫХ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Николаев И.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, Агафонов А.А.

Сегодня цель образовательного процесса заключается не только в освоении основных предметов, но и в обеспечении качественного и полноценного дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности. В данном исследовании рассмотрены зарубежные практики преподавания машинного обучения для учащихся средней и старшей школы, на основе которых была разработана новая программа для внеклассной работы среди учеников указанных категорий. Программа включает в себя изучение различных разделов машинного обучения, таких как обучение с учителем, обучение без учителя и глубокое обучение, а также связанные с ними алгоритмы. Она была создана для удовлетворения растущей потребности в формировании информационной культуры детей и подростков в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности, и основана на зарубежных практиках в этой области. Предлагаемые практические задания могут быть использованы в качестве вариативных, индивидуальных упражнений с различным уровнем сложности и доступности, в зависимости от начального уровня каждого участника образовательного процесса.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нурисламова М.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарипов И.Б.

В современной образовательной системе всё более сложно заинтересовать учеников. Для устранения данной проблемы эффективно применять передовых информационно-коммуникационных технологий, таких как технологии дополненной, виртуальной реальности. Новейшие технологии так быстро прибираются в наш мир и их применение в образовательных системах может проявить интерес к учебе у каждого учащегося. Главным преимуществом дополненной реальности является то, что она позволяет учащимся быть вовлеченным в явления, которые невозможны в реальном мире, визуализировать сложные пространственные решения и абстрактные концепции на уроках геометрии, а также разрабатывать важнейшие математические навыки, которые не могут быть разработаны и внедрены в других технологических средах с расширенными возможностями обучения. Нужно подчеркнуть, что дополненная реальность (Augmented Reality) AR может обеспечить повсеместное, совместное и дистанционное обучение, ощущение присутствия, непосредственности и погружения учащихся, визуализацию невидимого, обучающего контента в трехмерных ракурсах и преодоление формального и неформального обучения.

В сегодняшний день дополненная реальность не является для нас новым термином, несмотря на то, что сам термин появился в 1990 году. Но мало кто знает историю развития данной технологии. В данном исследовании был проведен тщательный анализ истории возникновения и развития тех-

нологии AR. Начало истории доходит едва не до 1959 года, а первые AR/VR технологии появились в 1968 году. В ниже предоставлена хронологическая схема развития технологии дополненной реальности.



Рис. 1. История развития дополненной реальности

Дополненная реальность (Augmented reality, AR) – это технология наложения дополнительной информации на реальные объекты в виде текста, аудио, видео и т.д. В данной работе выявлена основная структура технологии дополненной реальности. Технология дополненной реальности работает при соблюдении нескольких условий:

наличие специальных меток – изображений QR-кодов, которые служат идентификаторами для компьютерных моделей;

наличие камеры, которая считывает эти метки в реальном времени и передает сигнал в устройство (телефон, компьютер или планшет) для обработки;

наличие сканера, который обрабатывает сигнал и совмещает виртуальные объекты с изображением реальных.

Также в данной работе проанализированы приложения и платформы для разработки дополненной реальности, такие как Unity, Blender, Metaverse, EasyAR, Maxst, ARCore. Усвоение некоторых приложений сложно, требуют навыки в программировании.

Применение дополненной реальности в образовании в сегодняшний день является «проблемой», так как для того, чтобы расширить реальность дополнительной информацией потребуется смартфон и соответствующие приложения, которым будет нужен доступ к камере телефона для распознавания окружающих предметов. По закону Минпросвещения РФ запрещено использовать телефоны на уроках. Однако можно применить технологии дополненной реальности в проектной деятельности.

Для этого предоставляются методические рекомендации применения технологии дополненной реальности в проектной деятельности. Выделены основные этапы работы с технологиями дополненной реальности. Технология AR это очень важные инструменты для развития индивидуальности и креативности личности человека в постиндустриальном меритократическом IT обществе, имеет огромные перспективы в системе образования нового поколения.

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ГИДРОДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВОЛОКНИСТОГО ФИЛЬТРА СМЕШАННОГО ТИПА

Панина Э.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Марданов Р.Ф.

В работе [1] экспериментально показано, что волокнистые фильтры смешанного типа, в которых сочетаются волокна нано– и микромасштаба имеют более высокий коэффициент качества по сравнению с фильтрами с монодисперсными волокнами. Полученные экспериментальные результаты требуют разработки теоретических математических моделей, проведения на их основе исследований характеристик таких фильтров и выработки практических рекомендаций для получения оптимальных их значений. Качество фильтра определяется двумя его основными параметрами: гидродинамическим сопротивлением и коэффициентом улавливания частиц. В связи с этим становится актуальной задача о расчете течения несущей среды в пористой среде такого фильтра.

В настоящей работе рассматривается задача о течении вязкой жидкости в плоском сечении пористой среды фильтра. Поскольку характерный линейный размер задачи очень мал, а течение медленное, число Рейнольдса будет являться также очень малым. Это позволяет рассматривать течение в рамках приближения модели Стокса для вязкой жидкости⁵⁹. Полагается, что среда представляет собой совокупность прямоугольных периодических ячеек. В центре каждой ячейки расположено одно микроволокно, на поверхности которого выполняется условие прилипания. Остальной объем ячейки заполнен нановолокнами, распределенными случайным образом. Для нановолокон становится отличным от нуля число Кнудсена, равное отношению длины свободного пробега молекул к характерному размеру сечения нановолокна. Для учета влияния этого параметра в рамках модели механики сплошной среды на поверхности нановолокон принято условие проскальзывания⁶⁰.

На основе метода граничных элементов проведено численное исследование течения в периодической ячейке для различных параметров задачи. Построены детальные картины течения жидкости, рассчитаны общая сила сопротивления и силы сопротивления микроволокна и нановолокон. На рис. 1 линиями показана рассчитанная зависимость перепада давления Δp , которому прямо пропорциональна общая сила сопротивления фильтра, от скорости набегающего потока u при разных массовых долях нановолокон γ . Массовая доля нановолокон равна отношению массы на-

⁵⁹ Хаппель Дж., Бреннер Г. Гидродинамика при малых числах Рейнольдса. Пер. с англ. М. 1976. 631 с.

⁶⁰ Mardanov R. F., Zaripov S.K., Sharafutdinov V.F. New mathematical model of fluid flow around nanofiber in a periodic cell // Lobachevskii Journal of Mathematics. 2022. V.43(8). P. 2206–2221.

новолокна к общей массе волокон, что в плоском случае эквивалентно отношению площадей их сечений:

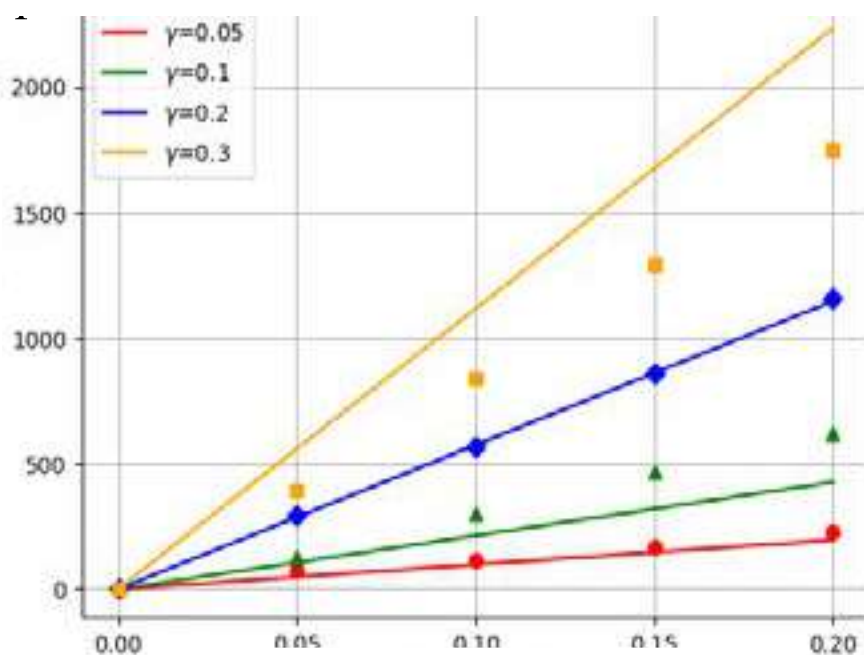


Рис. 1. Зависимость перепада давления от скорости набегающего потока (линия – численный расчет, символы – экспериментальные данные)

$$\gamma = \frac{M_n}{M_n + M_m} = \frac{N\pi R_n^2}{N\pi R_n^2 + \pi R_m^2} = \frac{N}{N + k^2}, \quad (1)$$

где N – количество нановолокон, $k = R_m/R_n$ – отношение радиуса микроволокна к радиусу нановолокна. Для сравнения точками показаны экспериментальные данные из статьи⁶¹. Получено хорошее соответствие численных результатов с экспериментальными данными при значениях массовой доли $\gamma = 0.05$ и $\gamma = 0.2$.

Проведена серия параметрических расчетов по исследованию влияния параметров задачи на силу сопротивления фильтра. В расчетах варьировались следующие параметры: количество нановолокон N , радиус микроволокна R_m , отношение радиуса микроволокна к радиусу нановолокна $k = R_m/R_n$ и коэффициент проскальзывания λ на поверхности нановолокон.

УЧЕТ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ СВОЙСТВ ПЛАСТА ПРИ РАСЧЕТЕ ИЗОЛЯЦИИ ВЫСОКОПРОНИЦАЕМЫХ КАНАЛОВ ФИЛЬТРАЦИИ

Салимьянова Д.Р.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Поташев К.А.

Продемонстрировано определение оптимального расположения изоляции в высокопроницаемом обводненном пропластке в условиях неопределенности его геометрии в межскважинном пространстве на основе вероятностного моделирования. Серия прямых задач с регуляризованно варьируемы-

⁶¹ Choi H. Filtration Properties of Nanofiber/Microfiber Mixed Filter and Prediction of its Performance / H. Choi, M. Kumita, S. Hayashi, H. Yuasa, M. Kamiyama, T. Seto, C. Tsai, Y. Otani // Aerosol and Air Quality Research. 2017. V.17. P. 1052–1062.

ми положениями пропластка и интервала его изоляции численно решена с помощью быстродействующей двумерной модели фильтрации в трубке тока. Найдена зависимость оптимального положения изоляции от геометрического параметра пропластка. Выбор оптимального расположения изоляции выполнен с использованием вероятностной постобработки результатов расчета для различных законов распределения геометрии высокопроницаемого слоя без необходимости выполнения большого объема ресурсоемкого численного моделирования фильтрационных задач. Показаны условия, при которых оптимальный способ изоляции пропластка с наиболее вероятной геометрией не совпадает со статистически наиболее эффективным способом изоляции.

Ключевые слова: нефтяной пласт, высокопроницаемый слой, геологическая неопределенность, преждевременное обводнение, изоляция, стохастическое моделирование, двухфазная фильтрация, численное моделирование, модель трубок тока

В условиях неопределенности геологической модели, когда точное положение высокопроницаемого слоя в межскважинном пространстве неизвестно, традиционные трехмерные модели практически непригодны для высокоточного многовариантного решения нестационарных задач при оптимизации изоляционных методов из-за несоизмеримых затрат машинного времени и ограниченных сроков проектирования. Вместо стохастического моделирования обычно ограничиваются одной детерминированной моделью, отражающей наиболее вероятную реализацию геологического строения пласта. Однако актуален вопрос, является ли полученный для такой модели оптимальный сценарий проведения геолого-технических мероприятий также оптимальным и с вероятностной точки зрения с учетом геологической неопределенности.

Целью данной работы является показать, что быстродействующая модель фильтрации в трубке тока является подходящим инструментом для построения многовариантных решений при вероятностном моделировании сложных геолого-технических мероприятий (ГТМ) в условиях неопределенности геологической модели пласта. Рассматривается участок пласта, являющийся элементом заводнения пятиточечной схемы расстановки вертикальных совершенных по степени вскрытия скважин.

Численно моделируется двухфазная фильтрация в пласте, содержащем высокопроницаемый слой с фиксированными отметками в скважинах, но допускающий различные значения кривизны в межскважинном пространстве пласта, которые в свою очередь являются случайными величинами и подчиняются заданному закону распределения. Область высокопроницаемого слоя Ω содержит подобласть изоляции Δ , которая считается неподвижной и обладающей проницаемостью $k_1 = 10^{-6}$. Таким образом поле проницаемости задается следующим образом:

$$k(l, z) = \begin{cases} k_0, & (l, z) \notin \Omega \\ k_1, & (l, z) \in \Delta \subset \Omega \\ K, & (l, z) \in \Omega \end{cases} \quad (1).$$

Здесь $L = 1$ – расстояние между скважинами вдоль трубки тока, $H = L/10$ – общая высота пласта, $h = H/10$ – толщина слоя, d – относительное расстояние от нагнетательной скважины до начала ин-

тервала изоляции, l – продольная координата в сечении трубки тока, (нормированные). Параметры d и l подбираются таким образом, чтобы объем изолированного пропластка оставался фиксированным и равным 10% от его общего объема. Предельные значения кривизны были определены из условия максимального отклонения высокопроницаемого слоя от середины пласта на четверть общей высоты H .

Численное моделирование заводнения выполняется по модели фильтрации пониженной размерности в вертикальном сечении эффективной трубки тока. Функцию относительной ширины трубки тока определим как ширину эффективной трубки тока между скважинами при их регулярной пяти-точечной расстановке.

Построено решение серии прямых задач с варьируемыми положениями пропластка и интервала его изоляции. Найдена зависимость оптимального положения изоляции от геометрии пропластка. При анализе результатов моделирования использованы такие показатели как коэффициент извлечения нефти, число прокачанных поровых объемов воды, обводненность добывающей скважины. В качестве предельной была задана обводненность 98%.

Выбор оптимального расположения изоляции выполнен с использованием вероятностной обработки полученной зависимости оптимального положения изоляции от кривизны пропластка для различных законов распределения кривизны без ресурсоемкого построения численного решения задач двухфазной фильтрации. Показаны условия, при которых оптимальный способ изоляции пропластка с наиболее вероятной геометрией не совпадает со статистически наиболее эффективным способом изоляции.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО КУРСА ПЛАНИМЕТРИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ

Сальникова Е.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фалилеева М.В.

Актуальной проблемой в образовании является улучшение современных подходов к организации уроков. Современный урок должен сочетать в себе и классическую структуру, и уникальные творческие идеи как в построении, так и в содержании учебного материала. Особенно остро эта проблема стоит на уроках геометрии, так как учитель должен не перегружать урок творческими подходами, учитывая сложность материала, но в то же время обязан заинтересовать детей на изучение данного предмета.

Цифровизация образования позволяет использовать инновационные технологии в процессе обучения. В настоящее время приобретает популярность электронное дистанционное образование, но, к сожалению, его эффективность на данный момент невысока, в связи с неразработанностью технологий обучения в виртуальном пространстве. Дистанционное обучение требует новых, интересных подходов к представлению информации. Рассмотрев различные виды геймификации (рей-

тинги, уровни, лидерборды и др.), мы обратились к сторителлингу. Сторителлинг – это инструмент, который помогает донести идею через историю.

Целью исследования является разработка сюжетной линии и ее графического представления для электронного курса по планиметрии, направленного на решение геометрических задач, с помощью различных видов «digital storytelling».

На данном этапе исследования разработана первая часть электронного курса «Технология решения планиметрических задач» для учащихся 7–9 классов в формате дистанционного обучения. Одной из важных составляющих курса является его геймификация. Данный курс создан по модели 4C/ID на платформе LMS Moodle, геймификация осуществлена с помощью интерактивных элементов H5P и Bitmoji. Курс состоит из следующих компонентов: система адаптивных тестов, обучающие тренажеры, справочная система, исторические компоненты, игровые элементы. Все компоненты геймифицированы на разных уровнях. Основной идеей является обучение учащихся в стенах Казанского Федерального Университета. Школьник погружен в компанию виртуальных друзей, процессом обучения руководит Профессор университета. В рамках первого этапа исследования была проведена апробация данной части курса. В эксперименте приняли участие учащиеся восьмых классов «Лицей №116 им. Героя Советского Союза А.С. Умеркина», «Лицей №177», «Гимназия №75» г. Казани.

На данном этапе готовится вторая часть электронного курса.

МОДЕЛЬ ТРАССЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ВЫСОКОПРОНИЦАЕМЫХ СЛОЕВ В ТРУБКАХ ТОКА

Сергеев Я.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Поташев К.А.

Для исследования нефтяного пласта уже давно используются индикаторы, с помощью которых можно определить существование канала, а также его нефтенасыщенность. Такие показатели, как время прохождения, пиковые концентрации в добывающих скважинах, истории концентрации и направленного потока, являлись подтверждением существования каналообразования между нагнетательной и добывающей скважинами. Однако подобные исследования достаточно дорогостоящие. Альтернативно применялись попытки использования численного анализа с помощью ресурсоемкой трёхмерной модели, которая вычисляла правильные результаты, но затрачивала на это слишком много времени, в следствие чего является не слишком популярной. Также были получены приблизительные аналитические формулы, которые справедливы при соблюдении ряда условий и допущений, что, в некоторых случаях, даёт не малую погрешность. В итоге получают непригодную, но верную численную модель, и приближённую, ограниченную рядом условий аналитическую.

Данная работа направлена на поиск более быстрого и не менее точного решения исследования поведения трассера в пласте с последующим анализом динамики его выноса, и времени прохождения через высокопроницаемый слой.

Выполнен анализ аналитического решения из работы Brigham⁶², о радиальном потоке и смоделирован процесс конвективного переноса трассера через пласт с учетом дисперсии.

Реализована расчетная программа, численно решающая задачу переноса трассера в высокопроницаемом пропластке посредством конечно-объемной аппроксимации. В целях ускорения расчётов задача была решена в одномерной трубке тока с постоянной высотой и переменной шириной.

Проведены сравнения приближённого аналитического и численного решения в случае трубки тока с постоянной шириной. Получена быстрая модель для интерпретации трассерных исследований с оценкой параметров высокопроницаемых каналов.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ПЯТИКЛАССНИКОВ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Софронова Е.В.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Шакирова Л.Р.

В современном мире изменения происходят с огромной скоростью, именно поэтому знаний, получаемых за 9-11 лет обучения в школе, недостаточно для дальнейшей жизни, реализации человека в обществе и достижения профессионального успеха. Одним из главных умений в столь динамичном мире становится «умение учиться», то есть самостоятельно находить информацию, искать пути решения возникающих проблем и многое другое. Важно отметить, что такие умения нужны как в повседневной жизни, так и в учебной и учебно-исследовательской деятельности. В данной работе под исследовательскими умениями учащихся будем понимать совокупность умений ученика выполнять умственные и практические действия, позволяющие самостоятельно решить задачу, получить новые знания и освоить новые действия. По мнению Д.В. Кошелевой⁶³, одним из способов формирования исследовательских умений учащихся является привлечение их к исследовательской деятельности, именно оно позволяет учащимся научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать свои мысли и принимать решения. В связи с этим, возникает необходимость внедрения в учебный процесс проектной и проектно-исследовательской деятельности школьников.

Для успешного формирования исследовательских умений в ходе проектно-исследовательской деятельности педагог должен создавать специальные условия для учащихся. По мнению Г.В. Мухамадияровой⁶⁴, учителю необходимо создавать мотивацию, то есть помогать детям видеть смысл в их деятельности, работа педагога должна быть систематической и иметь конкретную цель, учитель должен понимать, какие именно результаты должны быть достигнуты. Также важно создать на уроке творческую среду, в которой учащиеся будут чувствовать себя психологически комфортно, деятельность на уроке должна быть сильна и интересна для школьников, важен учёт их возрастных

⁶² Brigham W.E., Smith D.H. Prediction of tracer behavior in five-spot flow // SPE-1130, 1965, P. 103–109.

⁶³ Кошелева Дарья Владимировна Генезис понятия «Исследовательские умения» // Знание. Понимание. Умение. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-ponyatiya-issledovatelskie-umeniya> (дата обращения: 02.12.2022).

⁶⁴ Мухамадиярова Г. Ф. Формирование исследовательских умений старшекласников как фактор повышения качества знаний // Вестник Башкирск. ун-та. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-issledovatelstkih-umeniy-starsheklassnikov-kak-faktor-povysheniya-kachestva-znaniy> (дата обращения: 02.02.2023).

психических и физиологических особенностей. Эти и другие методические особенности организации проектно-исследовательской деятельности рассмотрены в работе.

Целью проводимого исследования является изучение, систематизация и применение методов проектно-исследовательской деятельности для развития исследовательских умений учащихся пятых классов на уроках математики. Нами были рассмотрены сущность понятий: исследовательские умения, исследовательская деятельность учащихся, проектная деятельность учащихся; изучены возможности и особенности использования проектно-исследовательской деятельности при обучении школьников. С целью определения тем, на которых возможна организация проектной и исследовательской деятельности для последующей разработки конспектов уроков, проанализированы учебники математики для 5 класса.

В рамках исследования на базе МБОУ «Гимназия №125» Советского района г. Казани проводится опытно-экспериментальная работа по применению проектно-исследовательской деятельности на уроках математики для повышения уровня исследовательских умений учащихся. В эксперименте принимают участие учащиеся 5Д класса в количестве 24 человек. В качестве контрольного класса взят 5Г. На первом этапе эксперимента был выявлен уровень исследовательских умений учащихся. В настоящее время систематически проводятся уроки с использованием элементов проектной и исследовательской деятельности. Учащиеся самостоятельно разрабатывают групповые проекты по теме «Ремонт в комнате». Предложена индивидуальная проектная работа «Авторские задачи». Один из уроков направлен на обобщение темы «Основные задачи на дроби», в ходе которого учащиеся в группах создают алгоритм решения задач, а затем придумывают собственные задачи на нахождение части целого и целого по его части. После окончания формирующего этапа эксперимента будут проанализированы его результаты методами математической статистики.

В результате исследования планируется систематизация методических особенностей использования проектно-исследовательской деятельности на уроках математики в пятом классе с целью формирования исследовательских умений обучающихся. Данное исследование может быть полезно студентам педагогического отделения при прохождении педагогической практики в школе.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ НА РЕГУЛЯРНЫХ ПОДМНОЖЕСТВАХ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ

Стецук А.О.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Корнеева Н.Н.

В данной работе рассматриваются подмножества натуральных чисел, которые являются регулярными или, другими словами, распознаются конечными автоматами. Натуральные числа можно рассматривать в различных системах счисления, в данной работе они рассматриваются в двоичной системе счисления, как наиболее простой.

В отличие от привычных операций на языках таких, как объединение, пересечение, дополнение и т.д., будем рассматривать арифметические операции на натуральных числах и подмножествах на-

туральных чисел (сумма, произведение и др.). В работе рассматриваются вопросы регулярности множества, которое получено из исходных регулярных подмножеств натуральных чисел с помощью операции суммы, разности, произведения и деления.

Введем используемые в работе обозначения и арифметические операции на языках.

Если p – слово над алфавитом $X = \{0; 1\}$, то \bar{p} – его числовое представление в двоичной системе счисления.

Сумма языков: $L_1 \oplus L_2 = \{r \mid \bar{r} = \bar{p} + \bar{q}, p \in L_1, q \in L_2\}$.

Разность языков: $L_1 \ominus L_2 = \{r \mid \bar{r} = \bar{p} \ominus \bar{q}, p \in L_1, q \in L_2\}$, где $x \ominus y = \begin{cases} x - y, & x \geq y, \\ 0, & x < y. \end{cases}$

Произведение языков: $L_1 \odot L_2 = \{r \mid \bar{r} = \bar{p} \times \bar{q}, p \in L_1, q \in L_2\}$.

Частное от деления языков: $L_1 : L_2 = \{r \mid \bar{r} = \bar{p} : \bar{q}, p \in L_1, q \in L_2\}$, где $x : y = [z], z \times y = x$.

В работе были получены следующие результаты:

Сумма двух регулярных языков регулярна.

Разность двух регулярных языков регулярна.

Произведение двух регулярных языков регулярно, если хотя бы один из языков конечен.

Существуют бесконечные регулярные языки, произведение которых нерегулярно.

Частное от деления двух регулярных языков регулярно, если хотя бы один из них конечен.

Существуют бесконечные регулярные языки, частное от деления которых нерегулярно.

СТАТИЧЕСКИЕ СФЕРИЧЕСКИ СИММЕТРИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ В МНОГОМЕРНОЙ $f(R) + G$ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ

Трегубов В.Г.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Попов А.А.

В работе рассматриваются решения $f(R)+G$ гравитации в пространстве 6 измерений, смеющие следующие свойства: четырехмерное пространство является статическим сферически симметричным, а дополнительное пространство есть сфера постоянного радиуса.

Действие рассматриваемой теории имеет следующий вид

$$S = \int d^6x \sqrt{|g|} (f(R) + \kappa G)$$

где R – скалярная кривизна шестимерного пространства, g – детерминант метрического тензора, $G = R^2 - 4 R_{\mu\nu} R^{\mu\nu} + R_{\mu\nu\sigma\delta} R^{\mu\nu\sigma\delta}$ – член Гаусса-Бонне, $R_{\mu\nu}$ – тензор Риччи, $R_{\mu\nu\sigma\delta}$ – тензор кривизны, κ – константа теории.

В рассматриваемом случае, первая квадратичная форма шестимерного пространства-времени может быть записана в виде

$$ds^2 = h(\rho)^2 dt^2 - b(\rho)^2 d\rho^2 - \rho^2 (d\theta^2 + \sin^2\theta d\varphi^2) - a^2 (d\psi^2 + \sin^2\psi d\chi^2).$$

где a – радиус сферы дополнительного пространства.

Теорема: уравнения рассматриваемой теории в рассматриваемом случае имеют допускают только следующее решение:

$$h(\rho) = \text{const}, \mathbf{b}(\rho) = \mathbf{1}, \mathbf{R}(\rho) = \frac{\mathbf{2}}{a^2}, f(R) = \mathbf{0}, \frac{d f(R)}{d R} = \mathbf{0}.$$

Это означает, что такая теория в рассмотренном предположении о постоянстве радиуса сферы дополнительного пространства не имеет ньютоновского предела.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ГРАНИЧНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТРЕХМЕРНОЙ ГИДРОДИНАМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ НЕФТЯНОГО ПЛАСТА С ПОМОЩЬЮ УПРОЩЕННОЙ БАЛАНСОВОЙ МОДЕЛИ

Усманов Д.И.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Поташев К.А.

При построении фильтрационных моделей нефтяного пласта для экономии вычислительных ресурсов стараются ограничить расчетную область контуром, расположенным как можно ближе к внешнему контуру нефтеносности. При этом возникает вопрос о корректной постановке граничных условий. Одним из вариантов является задание граничных условий третьего рода, наиболее точно отражающих энергетическое взаимодействие залежи с внешней областью коллектора. Однако возникает проблема определения значения коэффициентов граничных условий, наиболее точно воспроизводящих энергетическое взаимодействие разрабатываемого поднятия с внешней областью пласта.

В настоящей работе для исследования способа задания таких граничных условий используется интегральная модель материального баланса всего пласта, в которой все скважины объединены в единый источник. Модель позволяет быстро решать обратные задачи идентификации граничных условий, используемых далее в полной трехмерной модели, и задачи оптимизации системы заводнения с целью управления энергетическим состоянием залежи и поддержания пластового давления.

Решена идеализированная модельная задача для одиночной скважины в круговом пласте для демонстрации физического смысла коэффициентов граничных условий.

Алгоритм решения оптимизационной задачи и минимизируемый функционал невязки апробированы при решении обратной задачи отыскания коэффициентов граничного условия для идеализированной модельной задачи об одиночной скважине.

Исследовано поведение решения обратной задачи об отыскании коэффициентов граничных условий на имитирующих реальные объекты разработки примерах пластов, вскрытых варьируемым набором скважин.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Фаттахова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Тимербаева Н.В.

Потребность современного общества состоит в людях, способных самостоятельно решать проблемы. Обладающих творческими способностями и креативным мышлением. Для этого в обуче-

нии необходим деятельностный подход, надо, чтобы человек не просто наблюдал за изменениями, происходящими в жизни, но и принимал самое активное участие в этих процессах. Более глубокое, осмысленное усвоение материала достигается, когда учащиеся сами добывают знания, когда они оптимально вовлечены в процесс познавательной деятельности. Поэтому, на наш взгляд, одной из главных задач учителя математики является развитие познавательного интереса. На развитие, формирование такого интереса влияют, в том числе, и дидактические игры.

Перед учителем стоит важнейшая проблема – заинтересовать ученика, вовлечь в учебный процесс, формировать и укреплять познавательный интерес. Учителю необходимо создать условия для повышения общей познавательной активности своих учащихся и сформировать положительное отношение к учению.

Дидактическая игра – хороший способ заинтересовать и углубить знания по сложным темам. Основными структурными компонентами дидактической игры являются игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование и результат.

В ходе нашего исследования мы решили применить игру – «соревнование» между пятыми и шестыми классами, как мотивацию к развитию познавательного интереса. Для учащихся пятых и шестых классов разработан задачный материал по теме «Обыкновенные дроби и действия над ними». Вместе с этим мы проанализируем проверим остаточные знания учащихся.

Может возникнуть вопрос: почему выбрана одна и та же тема для пятого и шестого классов? В 2022 году были приняты обновленные ФГОС для начального и основного образования. В частности, изменения в них коснулись пятых классов. Рабочая программа пятого класса теперь включает в себя темы, которые раньше изучались в шестых классах.

Выводы.

При проектировании урока необходимо учитывать возрастные и предметные особенности учащихся, выбирать тот материал, который направлен на развитие их познавательной деятельности. Соответственно, задача учителя состоит в том, чтобы укреплять и развивать познавательный интерес учащихся в процессе обучения, применяя разнообразные творческие задания.

После проведения урока также стоит проанализировать эффективность нового учебного плана, вступившего в силу в 2022–2023 учебном году в связи с обновлением ФГОС.

ОБТЕКАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИМ ПОТОКОМ БАЛКИ ДВУТАВРОВОГО СЕЧЕНИЯ

Федоркин О.О.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Камалутдинов А.М.

Задачи о колебании твердых тел в вязкой несжимаемой жидкости вызывает интерес в последнее время. Неравнодушные к данной теме проявляют различные области. Главной задачей является исследование на прочность различных конструкций, которые подвергаются воздействию окружающей среды. Некоторые несложные конструкции имеют только частное решение.

В литературе хорошо известны решения задач обтекания периодическим потоком тел простой формы (цилиндры круглого, квадратного поперечного сечения). Для них получены оценки для гидродинамического воздействия, описаны основные режимы течений наблюдаемых вблизи тела и построены параметрические карты таких течений. В частности установлено что течение вблизи тела описываются двумя безразмерными параметрами характеризующих течение – это число Кулегана-Карпентер (КС) и число Стокса (β). Дополнительно к этим параметрам добавляется параметр, характеризующий геометрию тела.

Для больших чисел Кулегана-Карпентера характерен режим диагонального сброса вихрей, в котором происходит поочередная генерация и сброс пары вихрей с углов обтекаемого тела. Углы чередуются каждые пол периода. Гидродинамическое воздействие в таких режимах имеет существенно вихревую природу. Для малых чисел Кулегана-Карпентера характерны симметричные режимы обтекания. В таких режимах образование вихрей происходит в непосредственной близости с обтекаемым телом. Гидродинамическое воздействие в основном имеет вязкую природу. В промежуточном диапазоне числа Кулегана-Карпентер реализуется переходный режим.



Рис. 1. Двутавовая балка

В текущей работе проведено исследование обтекания периодическим потоком вязкой несжимаемой жидкости сложной конструкции, состоящей из трех абсолютно жестких, тонких пластин (Рис.1). Рассматривался частный случай, а именно обтекание двутавровой балки b в которой две пластины соединены друг с другом с помощью третьей пластины, расположенной по середине. Высота пластин, расстояние между ними соответственно равны: b , c (Рис. 1). Балка совершает колебание по гармоническому закону в вязкой несжимаемой среде. Для описания поведение среды используется система, состоящая из уравнений Навье – Стокса и уравнения несжимаемости. Для моделирования процесса колебания использовался пакет OpenFOAM.

В ходе моделирования были определены гидродинамические силы, действующие на балку. Установлены зависимости полученных сил от управляющих характеристик колебания (КС, β). А также получены картины режимов течений.

САМОДЕЙСТВИЕ ЗАРЯДА В ПРОСТРАНСТВЕ КРОВОЙ НОРЫ ТОРНА

Хамитов К.Р.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Попов А.А.

Кротовые норы – это топологические ручки в пространстве-времени, связывающие различные вселенные или удаленные части одной и той же вселенной. Интерес к таким конфигурациям восходит к работе Флама, написанной еще в 1916 году. Впоследствии, оживление интереса к этой теме связано с работой Эйнштейна и Розена и более поздней серией работ Уилера. Современный интерес к кротовым норам был порожден работами Морриса, Торна и Юртсевера. Для удалённого наблюдателя статические сферически симметричные кротовые норы выглядят как черные дыры. Эффект самодействия заряда на себя является одним из эффектов, позволяющих различить эти два пространства-времени для удаленного наблюдателя. Эффект самодействия заряда на себя связан с нелокальной структурой поля, источником которого является заряд, и определяется геометрией всего пространства-времени и его топологией. В плоском пространстве-времени этот эффект определяется третьими производными по времени от координат заряда. В статическом искривленном пространстве-времени и пространстве-времени с нетривиальной топологией сила самодействия может отличаться от нуля даже для заряда, находящегося в состоянии покоя (здесь и дальше слова «в состоянии покоя» означают, что скорость заряда коллинеарна времениподобному вектору Киллинга, который всегда существует в статическом пространстве-времени). Недавний интерес к эффекту гравитационного самодействия был порожден попытками промоделировать излучение гравитационных волн двойными системами. Этот интерес был вызван подготовкой детекторов гравитационных волн, излучаемых при падении компактного объекта на сверхмассивную черную дыру. В данной работе проанализирован эффект самодействия для статического заряда в кротовой норе Торна

$$ds^2 = -dt^2 + dr^2 + [(r)^2 + a^2](d\theta^2 + \sin^2\theta d\varphi^2).$$

Получено неперенормированное выражение для потенциала самодействия статического заряда на рассматриваемом гравитационном фоне, проведена процедура перенормировки потенциала самодействия и вычислено аналитическое выражение для силы самодействия статического заряда в пространстве-времени кротовой норы Торна.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ханова Р.З.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарипов И.Б.

Всё время возрастающий информационный поток требует внедрения методов обучения, которые позволяют за короткое время получать большой объем знаний. При этом еще обеспечивают качество обучения, то есть обучающие должны овладеть изучаемым материалом на высоком уровне и так же закреплять знания на практике.

Использование интерактивных презентаций предполагает активное обучение, которое должно происходить не с помощью увеличения объемов подаваемой информации или усиления контроля с использованием интерактивных средств обучения и ИКТ-технологий, а путем создания дидактических условий осмысленности обучения, когда педагог включает в обучение учащихся на уровне их интеллектуальной и личностной активности.

Современные ученики ожидают, что обучение будет одновременно познавательным и увлекательным. Интерактивные презентации помогают заинтересовать учащихся, ведь они активно участвуют в уроках, а не просто слушают лекции. Вовлеченность учеников улучшает удержание, понимание и удовольствие от обучения.

Интерактивные презентации помогают за короткое время передавать большой объем знаний, при этом качество обучения не пострадает, а также излагаемый материал будет закрепляться на заданиях (опросы, тесты, викторины и т. д.) и сразу же проверяться. Огромным плюсом таких презентаций в том, что ученики могут сразу проверить себя и сразу сделать работу над ошибками. Преимущество интерактивных презентаций – не теряется логика повествования, можно делать наезды, от материнского слайда уходя в дочерний и возвращаясь обратно.

К сожалению, на большое количество имеющихся в арсенале педагогов мультимедийных презентаций, учителя практически не используют их интерактивные возможности. Причина в сложности создания презентации, а точнее незнание как сделать презентацию интерактивной. Сейчас существует масса программ для создания интересных презентаций с обратной связью, однако пока еще мало применяются в школе.

Проектная деятельность предполагает итоговую самостоятельную учебно-трудовую работу учащихся, активизирующая их деятельность.

Ценность метода проектов состоит в том, что он ориентирует обучающихся не на простое изучение темы, а на создание конкретного образовательного продукта. Обучающиеся индивидуально или по группам за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Цель этой работы – решение имеющейся проблемы. В основе проектирования лежит усвоение новой информации, но процесс этот отличается неопределенностью, его нужно организовать и моделировать, поэтому внедрение проектной деятельности поможет решить проблему использования интерактивных презентаций в школе.

Современный мир требует умения анализировать информацию, грамотно и внятно излагать свои мысли, а также обладать коммуникабельностью, уметь общаться с представителями различных социальных групп, уметь работать вместе в разных областях и ситуациях. Как раз смыслом интерактивных презентаций является коммуникация во время демонстрации своей работы, то есть у ученика развиваются такие качества как самостоятельность, навыки взаимодействия с аудиторией, а также умение использовать различные программы для создания интерактивных презентаций.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ НА ЯЗЫКЕ PYTHON В РОССИЙСКОЙ И ШВЕЙЦАРСКОЙ ШКОЛАХ

Хасаньянов А.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фазлеева Э.И.

Информатика – относительно молодая научная дисциплина, однако информационный образ мышления всегда был частью человеческой культуры. Так, например, общество зародилось и получило развитие благодаря способности открывать знания, а потом применять эти знания для достижения различных целей. Роль информатики здесь заключается в разработке методов действий, которые приведут к достижению желаемой цели. Вместо «методов» мы сегодня говорим «алгоритмы». Именно эта первая форма автоматизации дала человечеству невероятную эффективность, сильно продвинув её вперед. Ведь гораздо проще внедрить уже разработанную процедуру, чем понять, как она работает. Это позволяет большинству людей легко пользоваться различными технологиями, не проходя трудный путь их открытий. По этой причине в школьном курсе информатики и ИКТ любого передового государства, идущего по пути научно-технического прогресса, изучение раздела «Алгоритмизация и программирование» является ключевым и фундаментальным для формирования информационного образа мышления учащихся, для развития компьютерной грамотности высокого уровня и, вместе с этим, абстрактного, логического, критического, т.е. научного мышления.

Однако анализ современной ситуации показывает, что преподавание предмета информатики не сёт в себе определенные трудности: во многих школах не хватает оборудования – в 2014 году, по данным мониторинга, проведенного по заказу Минобрнауки, на 1 компьютер приходилось в среднем 12 учащихся. К 2020 году это количество снизилось вдвое. Вместе с тем, в 2022 году ЕГЭ по информатике впервые сдавало больше выпускников, чем ЕГЭ по физике. За последние пять лет число сдающих ЕГЭ по предмету выросло с 7,5% до 17,5%, что свидетельствует о росте популярности информатики как учебного предмета. Но, к сожалению, согласно опросу, проведенному Минцифры и «Университетом 2035», более 80% родителей российских школьников, считающих IT самой перспективной сферой для профессионального развития детей, признают, что количество и качество школьных занятий недостаточно для успешного усвоения знаний по предмету и сдачи экзамена. Помимо этого, на сегодняшний день IT-сфера в Российской Федерации испытывает жесткий дефицит сотрудников. Подобное суждение выразил в рамках Петербургского международного экономического форума 2022 года (ПМЭФ-2022) вице-премьер Дмитрий Чернышенко, который курирует в правительстве вопросы развития информационных технологий. Согласно словам вице-преьера, сегодня отечественному IT-рынку не хватает миллиона человек.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в настоящий момент процесс обучения программированию, который так востребован в вузах для обучения по IT-специальностям, не в полной мере раскрывается программами обучения по информатике в школе и испытывает актуальные проблемы: нехватка оборудования, низкий уровень цифровых компетенций преподавателей, сложность в выборе языка программирования и недостаточная методологическая составляющая в ходе обучения это-

му самому языку. Глобально российским школам не хватает профильности и практики. При этом, однозначно оценить преподавание информатики и ИКТ в российских школах сложно: у разных учебных заведений, в зависимости от множества обстоятельств, слишком разные условия обучения.

В таких условиях одним из способов исправления сложившейся ситуации, на наш взгляд, является ознакомление с зарубежным опытом. Серьезное внимание обучению школьников программированию уделяется в последние годы и в других странах, в частности, в Швейцарии, которая считается одной из самых развитых стран мира, в том числе и в сфере образования.

Целью исследования является создание и адаптация единого курса по теме «Алгоритмизация и программирование» для 5-9 классов, опираясь и основываясь на достоинства, преимущества и особенности российских и швейцарских УМК. В ходе исследования предварительно были изучены и проанализированы действующие школьные УМК по информатике и ИКТ разных педагогических коллективов, существующих в России, а также рассмотрены научная литература, государственные нормативные документы, дидактические материалы, сайты образовательных учреждений, статьи по подготовке учащихся информатике и ИКТ в Швейцарии. Нами был проведен анализ сущности понятия алгоритм, его свойств и основных алгоритмических конструкций (следование, ветвление, повторение). Помимо этого, были определены преимущества использования в процессе обучения языка программирования Python в совокупности с черепашьей графикой Turtle, позволяющей при рисовании своевременно замечать даже логические ошибки, быстро и целенаправленно находить и исправлять их. Также в работе отражена важность выбора среды программирования: она не должна дополнительно увеличивать когнитивную нагрузку для учащихся. Взаимодействие со средой должно быть предельно простым, чтобы среда способствовала обучению и не представляла собой дополнительную нагрузку (программа на Python должна запускаться простым щелчком мыши, а в случае ошибок должно появляться максимально полезное и понятное сообщение о неверном шаге).

В работе приведены методические рекомендации по использованию языка программирования Python на занятиях информатики при изучении раздела «Алгоритмизация и программирование», разработки уроков по информатике для 5-9 классов с использованием материала на основе швейцарского УМК «Einfach Informatik», а также адаптированный курс, содержащий теоретический и задачный материал для учащихся 5-9 классов.

Данная работа может помочь учителю в подготовке и проведении уроков по соответствующим темам.

РАЗВИТИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Хрусталева А.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Разумова О.В.

Проблема формирования вычислительной культуры школьника, несмотря на устойчивое внимание ученых в разные периоды становления и развития методической науки, до сих пор четко не

сформулирована. Недостаточно высокий уровень культуры вычислений в средней школе является следствием формализма в знаниях учащихся, отрыва теории от практики. Недостаточное умение школьников производить вычисления создает дополнительные трудности при выполнении работ практического характера. Ошибки, допускаемые учащимися в процессе вычислений в младших классах, не устраняются в ряде случаев и к концу 9 класса.

Одной из основных задач обучения математике в школе является формирование у школьников сознательных и прочных вычислительных навыков, которые являются основополагающим элементом вычислительной культуры человека. В свою очередь, высокий уровень вычислительной культуры характеризуется наличием у школьника способности к изобретательности, творческой активности, достаточного уровня сформированности логического мышления и, в целом, высокоразвитой математической культуры.

Цель исследования – выявить средства формирования вычислительной культуры учащихся основной школы и разработать комплекс математических задач для учащихся 9 классов, направленных на использование приемов быстрого счета.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по формированию вычислительной культуры у обучающихся в основной школе;
- рассмотреть методические приемы и алгоритм формирования вычислительных навыков у учащихся;
- разработать комплекс математических задач для учащихся 9 классов, направленных на использование приемов быстрого счета;
- осуществить опытно-экспериментальную работу по развитию вычислительной культуры учащихся 9 классов на уроках математики.

В ходе исследования проанализированы теоретические подходы отечественных педагогов (В.С. Васильевской, Н.С. Власенко, О.В. Гавриленко, А.В. Громенюк и других), уточнены понятия «вычислительная культура» и «вычислительный навык», определены требования к вычислительным навыкам учащихся основной школы.

Вычислительным навыкам необходимо учить учащихся. Уровень развития вычислительных навыков можно определить исходя из того, насколько дети владеют знаниями правил и алгоритмов вычислений. Для развития вычислительной культуры учащихся важно, чтобы их умения совершать вычислительные действия доводить до навыка. Достижению этих целей способствует алгоритм формирования вычислительных навыков.

На первом этапе учитель знакомит учащихся с принципами работы нового алгоритма вычисления. На втором этапе учитель проводит работу, направленную на отработку отдельных операций, которые входят в новый изучаемый алгоритм. На третьем этапе проводится работа по закреплению вычислительного алгоритма, используя для этого стандартные и нестандартные ситуации. На четвертом этапе учителю необходимо определить уровень усвоения нового алгоритма вычис-

ления учащимися. С этой целью учитель организует проверку письменной и устной работы учащихся на уроке.

Средствами формирования вычислительной культуры школьника могут быть такие задания, систематическое выполнение которых будет приучать ребёнка к правильному движению мысли от качественной картины явления к его количественному описанию и от него к сущности явления (новому качеству). Причем система заданий должна соответствовать следующим параметрам: последовательность выполнения заданий должна начинаться с наиболее легких упражнений, постепенно увеличивая их сложность; задания в разработанной системе не должны быть однообразными; должны быть определены критерии оценивания.

Работа по развитию вычислительных навыков у учащихся 9 класса на уроках математики состоит из трех этапов: 1) проведение анализа учебников математики 9 класса; 2) выявление тем, позволяющих отрабатывать вычислительные навыки на уроках математики; 3) проектирование заданий, упражнений для отработки вычислительных навыков на уроках математики в 9 классе при изучении данных тем.

В работе проведен анализ содержания материала в учебниках алгебры (под ред. Мордкович А.Г.) и алгебры (Мерзляк А.Г. и др.) для учащихся 9 классов. Были выделены в них общие темы, способствующие развитию вычислительных навыков обучающихся. Разработан комплекс математических задач для учащихся 9 классов, направленных на использование приемов быстрого счета.

Таким образом, при организации работы по развитию вычислительных навыков учащихся на уроках математики с учетом возрастных особенностей детей, можно достичь качественного усвоения учебного материала, развить познавательный интерес к математике и повысить учебную мотивацию учащихся.

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАТОЛОГИЙ ПО ДАННЫМ РЕНТГЕНОГРАФИЧЕСКИХ СНИМКОВ

Чешихин М.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Маклецов С.В.

В настоящее время искусственные нейронные сети (ИНС) очень часто применяются в медицинских целях, это позволяет решать задачи анализа данных пациентов и прогнозирования их состояние здоровья. Выявление кардиологических заболеваний по средствам анализа и классификации сердцебиения человека является одной из таких проблем, которую можно решить с помощью ИНС.

Так же одной из таких проблем является определение патологий по данным рентгенографических снимков. Её решение позволит быстро определить разновидность патологии у пациента для последующего незамедлительного лечения.

Для решения данной задачи в качестве архитектуры нейронной сети можно использовать сверхточные нейронные сети, но с ростом количества классов такие нейронные сети начинают давать плохие результаты.

Данная проблема решается с помощью применения искусственных нейронных сетей на основе архитектуры трансформеров, в частности визуальных трансформеров (Vision Transformer – ViT), пример архитектуры визуального трансформера представлен на рис. 1.

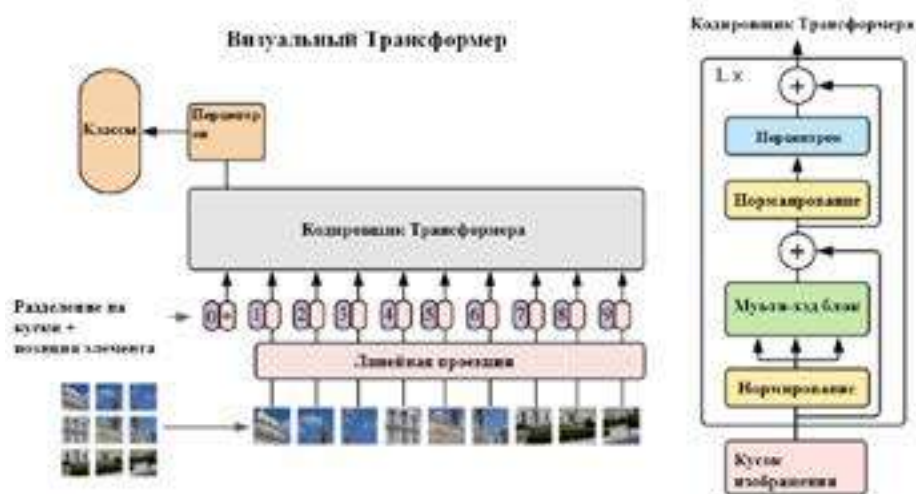


Рис. 1. Архитектура визуального трансформера

В качестве данных для обучения и тестирования представлены сто двенадцать тысяч рентгенографических снимков грудной клетки пациентов разбитые на 12 классов. Для получения приемлемых результатов необходимо выполнить предобработку данных для чего привести размеры изображения входящих в состав обучающей базы к единому размеру. Далее изображение рентгена грудной клетки разделяются на куски равной размерности и производится развертывание каждого куска в вектор с присвоением каждому полученному результату уникального номера его позиции в исходном изображении. После всех подготовок полученные данные передаются в кодировщик, который проводит манипуляции с предобработанными кусками изображения. Полученный выход из кодировщика переходит в полносвязную нейронную сеть и происходит классификация изображений.

Применение архитектуры сверхточных нейронных сетей не даст хороших результатов в связи с тем, что изображения делятся на 12 классов. Таким образом применение архитектуры трансформеров позволит повысить качество классификации рентгенографических изображений грудной клетки.

РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ СТАРШЕКЛАСНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ДИАЛОГОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Шакирова Л.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Разумова О.В.

В настоящее время перед школьным учителем ставится задача воспитания всесторонне развитой, подготовленной к жизни и взаимодействию в современном информационном обществе личности.

Данная задача, на наш взгляд, может быть решена посредством развития у обучающихся гибких навыков, необходимых в любом виде деятельности.

Гибкие навыки – это комплекс универсальных навыков, необходимых для успешного участия обучающихся в учебном процессе, обеспечения его высокими результатами учебного труда. Система гибких навыков включает: развитие логического мышления; развитие креативного мышления; развитие поисково-исследовательской деятельности, выработку решений в нестандартных ситуациях; развитие эмоционального интеллекта в процессе изучения учебного материала или проведения исследования; формирование коммуникативных навыков (умение работать в команде: слушать, аргументировать, проводить презентацию, выступать с отчетом и др.) и умений межличностного общения; формирование рефлексивных навыков.

Решение развития у детей компетенций XXI века может быть осуществлено современными инновационными технологиями, в частности, технологией диалогового взаимодействия. Актуальность постановки и изучения проблемы использования технологии диалогового взаимодействия среди участников образовательного процесса в школе определяется особенностями современной образовательной ситуации в России и ориентацией школы на гуманитарные ценности и смыслы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения.

Целью исследования является разработка комплекса практико-ориентированных задач по математике, направленных на развитие гибких навыков старшеклассников, решаемых средствами технологии диалогового взаимодействия.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу по теме исследования.
2. Раскрыть содержание понятия «гибкие навыки».
3. Изучить образовательные практики, принципы, механизмы развития гибких навыков средствами современных педагогических технологий.
4. Разработать комплекс практико-ориентированных задач по математике, направленных на развитие гибких навыков старшеклассников, решаемых средствами технологии диалогового взаимодействия.
6. Осуществить опытно-экспериментальную работу по развитию гибких навыков старшеклассников на уроках математики.

В работе рассмотрены теоретические и практические исследования отечественных и зарубежных ученых в рамках изучения гибких навыков, их формирования и развития. В исследовании рассмотрено многообразие содержания понятия «гибкие навыки», составляющие этого понятия. Проанализировано современное состояние школьной математики и тенденции ее развития в контексте определения места и роли развития гибких навыков в курсе математики основной и старшей школы.

Обобщены принципы и механизмы, которыми пользуются педагоги в целях развития гибких навыков у учащихся, основные технологии, средства и формы работы с детьми. Перечислены техно-

логии по формированию и развитию гибких навыков, которые могут быть применены на уроках математики в старшей школе. В качестве наиболее эффективного средства работы на уроке с целью формирования гибких навыков обучающихся на уроках математики была выбрана технология диалогового взаимодействия, особенностью которой является непосредственное взаимодействие между учащимися, их совместная согласованная деятельность.

Выявлены особенности открытых практико-ориентированных задач, а также разработан комплекс практико-ориентированных задач по математике, направленных на развитие гибких навыков старшеклассников, решение которых осуществляется средствами технологии диалогового взаимодействия.

Результаты проведенного исследования позволили нам сформулировать методические рекомендации учителям математики по формированию и развитию гибких навыков старшеклассников на уроках математики и выделить технологию диалогового взаимодействия как оптимальную для решения данной задачи.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ РЕШЕНИЮ ДИВЕРГЕНТНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Шуганова И.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Фазлеева Э.И.

В современном мире стали востребованы навыки поиска новых фактов, путей выхода из каких-либо ситуаций. Способность принимать рациональное решение среди множества вариантов является одним из ключевых качеств информационного века. В требованиях Федеральных государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования также подчеркивается необходимость не только в формировании предметных знаний, но и в умении отбирать оптимальные стратегии в разнообразных ситуациях, пользоваться различными подходами решения поставленных задач и др. Данные свойства личности можно развить на уроках математики с помощью дивергентных задач. Дивергентной называется задача, допускающая различные способы решения, различные интерпретации заданных в условии объектов или имеющая несколько вариантов правильного ответа⁶⁵.

На сегодняшний день материал по дивергентным математическим задачам невелик; особенности обучения учащихся старшей школы решению такого типа задач в методической литературе недостаточно раскрыты. Однако, решение дивергентных математических задач на уроках алгебры и геометрии:

- позволяет ученику осознавать взаимоинтеграцию разных разделов математики, понимая их многообразие и близость;
- формирует у учащихся умение обнаруживать различные способы решения и сопоставлять их;
- способствует стимулированию интереса к математике и усилению учебной мотивации;

⁶⁵ Крачковский, С.М. Дивергентные задачи по математике как средство развития вариативного мышления старшеклассников: дисс.... канд. пед. наук. М., 2016. 208 с.

- помогает развитию творческого, логического и вариативного мышления в силу того, что при отыскании разных решений учащиеся представляют разные визуальные образы одной и той же задачи;
- совершенствует предметные знания и умения учащихся, расширяет их кругозор.

Поэтому выбранная тема исследования представляется весьма актуальной.

Целью исследования является обобщение и систематизация содержательно-методических особенностей обучения старшеклассников решению дивергентных математических задач.

Нами были изучены сущность понятия дивергентных задач, их роль и место в школьном курсе математики. Проанализированы различные группы заданий из геометрии, алгебры и начал математического анализа, выделены виды дивергентных математических задач. В работе приведены основные приемы введения данных типов задач, методические рекомендации обучению решению дивергентных математических задач в условиях профильной дифференциации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения на уроках математики разработанного электронного учебно-методического пособия, содержащего дивергентные задачи разного уровня сложности. Данное пособие может помочь учителю в подготовке и проведении уроков по соответствующим темам, а приведенные в нем задачи можно предлагать учащимся в качестве индивидуальных домашних заданий. Работа может быть использована учителями математики в процессе обучения школьников, а также студентами во время прохождения педагогической практики.

МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ С МАЛЫМ ПАРАМЕТРОМ ПРИ СТАРШЕЙ ПРОИЗВОДНОЙ

Юнусова Л.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Агачев Ю.Р.

В работе изучаются задача Коши и краевая задача для обыкновенных дифференциальных уравнений с малым параметром при старшей производной, в частности, исследуются структурные свойства решения таких задач. Эти свойства в дальнейшем используются для построения эффективных прямых методов решения указанных задач. В качестве аппарата приближения используются кусочно-полиномиальные функции (сплайн-функции). При этом при построении вычислительных схем используется также переход к эквивалентному интегральному уравнению Вольтерра второго рода.

**ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллина А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Система образования непрерывно совершенствуется и развивается. Это обусловлено постоянными общественными изменениями, которые происходят в нашем мире. В современной методике обучения иностранным языкам первенствующими задачами были и будут повышение качества обучения и уровень сформированности самых важных личных качеств учащегося.

Актуальность данной работы заключается в возрастающей необходимости поиска и проверки на практике образовательных методик или технологий, обеспечивающих высокое качество обучения иностранным языкам. Именно поэтому растёт интерес к методу проектов, позволяющему целесообразно объединять теорию и практику.

Цель данной работы – изучить, как метод проектов влияет на изучение языка на этапе среднего общего образования.

На данной стадии развития педагогической науки в образовательном процессе используются различные методики, направленные на обеспечение и поддержание процессов самопознания и самореализации личности учащегося, а также на развитие его индивидуальности. Среди таких технологий, использующих личностно-ориентированный подход, чаще всего фигурирует проектная методика обучения. Существует довольно распространенное мнение, что именно этот метод не только позволяет учащимся лучше понимать и эффективнее изучать английский язык, но и помогает большинству пробудить мотивацию, вызывая у них интерес к новым знаниям и к их применению на практике.

В своем научном труде Е.С. Полат дала определение этой методике. «Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом».⁶⁶

Данная методика является наиболее эффективной во время применения её на этапе среднего общего образования обучения иностранному языку средней общеобразовательной школы, так как на заключительном этапе обучения роль использования английского языка заключается в расширении лексического запаса, в расширении лингвистических знаний и применения их на практике.

Преимуществом данной методики заключается в том, что дети могут работать над проектами индивидуально или в группе. Через свои проекты они могут выразить себя, проявив свои творческие способности, а в случае несостыковок обратиться за помощью.

Учащиеся должны самостоятельно решить, как они будут работать и с кем, либо выбрать работу одному. По мнению М.П. Воюшиной, необходимо поставить их перед выбором. Благодаря этому развивается личность и чувство ответственности. Она также говорит о том, что для развития логики,

⁶⁶ Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.

повышения интереса к обучению и способности самостоятельного приобретения новых знаний ученику необходимо рассказать о том, как он получил новую информацию, и каким образом он пришел к результатам.⁶⁷

Существует некоторые главные особенности всех проектов, которые применяются на уроках иностранного языка:

- 1) применение своих лингвистических знаний в тех коммуникативных ситуациях, которые максимально соответствуют условиям реального разговора;
- 2) акцент на выполнение самостоятельной работы учеников;
- 3) отбор тем, которые вызывают увлеченность у учащихся и соответствуют условиям проекта;
- 4) выбор материала и заданий, которые будут полезны в выполнении проекта, и согласовываться с темой и целями проекта.

Проектная методика дает возможность задействовать свои лингвистические навыки не только выполняя учебные задания, но и применить их на практике, что улучшает их речевые навыки. Однако даже этот метод не может стать альтернативой всем остальным и применяться как единственный вариант обучения. Необходимо применять его в совокупности с другими преподавательскими методиками, чтобы он был эффективным.

Взяв во внимание все вышесказанное, мы приходим к выводу, что при использовании проектной методики полученные при изучении других предметов знания применяются на практике с помощью иностранного языка. Данный метод является уникальной возможностью изучить материал вполне необычным и эффективным способом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НАПРАВЛЕНИИ «ЛИНГВИСТИКА»

Абдуллина Ю.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук Кондратьева И.Г.

Современный мир меняется, и это требует совершенствования учебных материалов. В частности, это затрагивает подбор обучающих материалов. Дополнительные материалы помогают лучше усваивать материал и способствуют развитию вовлеченности студентов. Особенно это важно, когда иностранный язык – это ключевая дисциплина, которая обязана быть развита на высшем уровне для успешной профессиональной деятельности. Например, для направления «Лингвистика» огромное значение имеет качество полученного образования, потому что выпускники этого направления связывают свою профессиональную деятельность с изучением, овладением и использованием иностранного языка.

Следовательно, любые материалы должны отражать актуальное состояние языка и его структуру. Поэтому видеоматериалы становятся отличным помощником преподавателя иностранного языка.

⁶⁷ [Воюшина М. П. Формирование культурного поля школьника в урочной и внеурочной образовательной деятельности // Метаметодика как перспективное направление развития предметных методик обучения. Выпуск 7. СПб. : Северная звезда, 2010. С. 24.]

Преподаватель может подобрать видео с необходимой сложностью и по теме, которая будет затронута на занятии. Это могут быть интервью, новостные репортажи и даже фильмы. Лексика, используемая в таких дополнительных материалах, отвечает современному состоянию языка, так как носители используют те лексические единицы, которые для них наиболее естественны. Благодаря этому студент может не только выучить актуальную лексику, но и проследить то, как эта лексика используется.

Другим преимуществом видеоматериалов является возможность послушать живую речь и запомнить интонации, которые используют носители языка. Важно отметить, что могут присутствовать разнообразные акценты, которые также помогают адаптироваться к иностранному языку и среде его использования. В нашей работе будут рассмотрены видеоматериалы, пригодные для работы со студентами направления «Лингвистика». Анализируемый нами материал представляет собой многообразный видеоконтент от профессионального, например, новостных сводок, до менее адаптированных, например, видео с прохожими.

Таким образом, в современном мире видеоматериалы могут стать основой для обучения иностранному языку, благодаря им можно построить занятие так, чтобы студенты ознакомились с акцентами, актуальной лексикой, использованием языка носителями и интонационными особенностями.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ САЙТА WW.NEJM.ORG)

Абдулхакова Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хованская Е.С.

Переводческая деятельность может быть самой разнообразной. Переводчик может выполнять переводы текстов общей тематики или специализироваться в определенной области. При переводе специального текста переводчик сталкивается с различными препятствиями, которые обусловлены спецификой текста и грамматическим строем не только исходного языка, но и языка переводящего. Рассматривая основные трудности перевода текстов по специальности, следует различать трудности на стилистическом, грамматическом, лексическом уровнях, а также трудности в уровне технических знаний и расхождении в культурных ценностях. Для таких текстов характерен официально-деловой стиль, точное и логическое изложение информации без применения эмоционально-окрашенной лексики.

Медицинский перевод занимает особое положение среди других видов научно-технического (специального) перевода, так как имеет прямое отношение к жизни человека, его здоровью, а также к соблюдению его прав. Специфика перевода медицинской литературы заключается в исключительной точности и максимальной полноте изложения материала. Чаще всего медицинская документация содержит информацию о предназначении различных препаратов, противопоказаниях, побочных действиях и других важных моментах, напрямую влияющих на здоровье человека. Именно поэтому,

осуществляя медицинский перевод, необходимо досконально разобраться в значении каждого термина и определения.

Медицинский перевод – особая сфера, требующая дополнительных знаний. Языковые знания, разумеется, играют важную роль, но при этом они не будут иметь особой ценности, если у переводчика отсутствуют фоновые знания в медицине. Данный жанр перевода предполагает стопроцентное понимание переводчиком текста оригинала и кропотливую работу со словарями и справочниками. Здесь нельзя фантазировать и угадывать, ведь от точности нередко зависят медицинский диагноз и назначаемое лечение.

В данном исследовании были рассмотрены различные медицинские тексты, представленные на сайте «www.nejr.org». В практической части исследовательской работы были рассмотрены и проанализированы особенности и способы перевода медицинской научной литературы. Например, одной особенностью медицинского текста, а следовательно, и перевода является употребление аббревиатур и сокращений. Ее указывают как особую переводческую проблему: группа медицинских сокращений является самой обширной группой лексики, вызывающей трудности при переводе медицинских текстов. Сокращения и аббревиатуры в первую очередь встречаются в названиях заболеваний/симптомов, медикаментов, процедур, медицинских учреждений, должностей и т.д. Например, «MS (Multiple sclerosis)» – рассеянный склероз (РС) или «ABMI (American Bariatric Medicine Institute)» – медицинское учреждение США, специализирующееся на борьбе с лишним весом.

В результате исследования можно сделать следующие выводы: перевод специальных текстов должен осуществляться высококвалифицированными переводчиками, которые хорошо разбираются в переводимой сфере. Перевод текстов медицинской тематики можно считать одним из самых сложных, ведь медицина является наукой, в которой точность играет огромную роль. Перевод текстов медицинской и фармацевтической тематики – это узкоспециализированный вид перевода, для выполнения которого требуется переводчик, владеющий не только соответствующим иностранным языком, но и специальной терминологией переводимого текста.

ОСОБЕННОСТИ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА СЕРИАЛА «DARK»

Абраров Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Киноиндустрия в целом, и сериалы в частности, являются неотъемлемой частью жизни современного человека. Ведь всегда приятно собраться хорошей компанией чтобы отвлечься от ежедневной суеты за просмотром какого-нибудь сериала. Известный американский писатель Чак Паланик, в своей книге «Удушье», потрясающе описал этот феномен «...потом она включает телевизор, какую-то мыльную оперу, ну, вы знаете... когда настоящие люди притворяются ненастоящими, с их надуманными проблемами, и настоящие люди все это смотрят и переживают надуманные проблемы ненастоящих людей, чтобы забыть о своих настоящих проблемах».

Целью данного исследования является изучение особенностей закадрового перевода сериала «Dark». Актуальность исследования, обусловлена тем, что сериалы очень популярны в современном мире. Ввиду их многообразия, даже самый искушенный зритель способен найти что-то для себя. Однако после выбора сериала, возникает ряд вопросов, как например, в каком переводе и от какой студии дубляжа его смотреть, а также, какая из этих студий предоставляет закадровый перевод, наиболее приближенный по смыслу к оригинальному тексту. Материалом для этого исследования послужил кинотекст сериала «Dark».

Прежде всего, стоит разобраться в том, что такое закадровый перевод. Л.Л. Нелюбин, в своем «Толковом переводоведческом словаре», дает следующее определение закадровому переводу – это вид озвучивания, который предусматривает создание дополнительной речевой фонограммы фильма на другом языке, смешанной с оригинальной так, чтобы зритель мог слышать и перевод, и оригинальную запись.

Исходя из этого можно четко определить структуру закадрового перевода. Его главное отличие от дубляжа в том, что в закадровом переводе всегда остается оригинальная звуковая дорожка. Структура же состоит в наложении на нее дополнительной звуковой дорожки с переводом, в то время как громкость оригинальной дорожки уменьшается. Из-за этого мы можем слышать перевод параллельно с оригиналом. В России, данный вид перевода часто называют «пиратским».

Рассмотрим несколько вариантов закадрового перевода на примере цитаты Альберта Эйнштейна из самого начала сериала. Она звучит следующим образом: *Der Unterschied zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ist eine Illusion, wenn auch eine hartnäckige.* Перевод данной цитаты встречается в русскоязычных источниках в нескольких вариантах – Различие между прошлым, настоящим и будущим – всего лишь устойчивая иллюзия и Различие между прошлым, настоящим и будущим – всего лишь иллюзия, хотя и стойкая. Несмотря на то, что у нас возникают вопросы в правильности этих переводов, эти варианты чаще всего всплывают в русскоязычном пространстве.

Можно сделать вывод, что главное различие в переводах относится ко второй части цитаты. Ввиду того, что слово *hartnäckig* – упрямый, настойчивый, вызывает расхождения.

В исследовании будут принимать участие следующие студии озвучивания – Кубик в Кубе, Lostfilm, GoodPeople, NewStudio, TVShows, IdeaFilm и HDRezka Studio.

В первую очередь стоит отметить, что HDRezka Studio вовсе не перевели эту цитату, что является большим упущением. Ведь не все зрители, смотрящие данный сериал знают немецкий язык, а для понимания сюжета сериала понимание данной цитаты очень важно.

NewStudio и TVShows перевели цитату следующим образом – Различие между прошлым настоящим и будущим – всего лишь иллюзия, хотя и стойкая. В первую очередь стоит отметить, что данный вариант соответствует общепринятому русскому переводу. Однако не совсем понятно, как словом «стойкий» можно описать иллюзию.

Похожим образом перевели IdeaFilm – Разница между прошлым настоящим и будущим – всего лишь устойчивая иллюзия. Данный вариант так же соответствует русскому эквиваленту. В свою очередь снова возникает вопрос, можно ли описать иллюзию, словом «устойчивый»?

Хуже всего на наш взгляд с переводом справились Кубик в Кубе. Они перевели цитату как Разница между прошлым настоящим и будущим – это лишь иллюзия, какой бы прочной она не была. Во-первых, это далеко от общепринятого русского эквивалента, во-вторых, иллюзия ни в коем случае не может быть «прочной».

Лучшим же, на наш взгляд является перевод от LostFilm и Good People, которые перевели цитату идентично – Различие между прошлым настоящим и будущим – не более чем иллюзия, хотя и весьма навязчивая. Несмотря на то, что данный перевод не похож на общепринятый русский вариант, все же слово «навязчивый», отлично подходит для перевода данной цитаты.

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы: занимаясь озвучиванием зарубежных сериалов, переводу стоит уделять огромное внимание. Не настолько важно одnogолосый или многоголосый это перевод, а также другие аспекты озвучивания. Важнейшим фактором хорошего перевода и озвучивания остается его правильность и донесение верной информации до зрителя.

ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ В АНГЛИЙСКИХ И НЕМЕЦКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ

Абрашева С.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Юсупова Л.Г.

Лексика и семантика – основополагающие разделы лингвистической науки, поскольку, лексический состав языка чрезвычайно гибок, как в плане устаревания лексем и появления новых, так и относительно появления новых семантических оттенков у уже имеющихся актуальных лексем.

Данное исследование посвящено изучению лексико-семантического поля «труд» и его функциональных особенностей на материале немецкой и английской лексикографии и фразеологии. Изучение концептов и их вербализаций в языках является одной из важнейших проблем современного языкознания. Мы можем говорить о связи концепта с лексико-семантическим полем, их схожем строении и свойствах.

В данном исследовании рассматривается концепт «труд», его вербализация и отражение во фразеологии. Труд является одной из важнейших составляющих любого социума, в человеческом сознании понятие труда всегда связано с выживанием, поэтому соответствующий данному понятию концепт является фундаментальным, отражается в языке множеством лексем и составляет собой огромную концептосферу.

Так, научная новизна исследования состоит в исследовании лексико-семантического поля «труд» и его отражении в фразеологии английского и немецкого языков, а также в использовании лингвокультурологического анализа для определения понятийной системы, которая содержит характеристики отношения народа к труду.

Целью данной исследовательской работы является исследование концепта «труд» в английском и немецком языках, моделирование лексико-семантического поля „Arbeit» на материале фразеологизмов в немецком языке и „Work» в английском, выявить ключевые особенности.

Поставленные цели предполагают решение следующих задач:

- проанализировать теоретические аспекты изучения лексико-семантических полей;
- рассмотреть понятие концепта и его вербализацию через ЛСП;
- отобрать материал для практической части работы;
- смоделировать ЛСП «труд» в английском и немецком языках, провести сравнительный анализ;
- рассмотреть особенности вербализации концепта „Arbeit» и „Work» через устойчивые выражения в немецком и английском языках.

Объектом исследования является лексико-семантическое поле «труд» в немецкой и английской фразеологии.

Предметом исследования выступают семантические особенности немецких и английских фразеологизмов лексико-семантического поля «труд».

Мы надеемся, что результаты исследовательской работы смогут найти применение, как в практике, так и в науке. Некоторые теоретические положения могут использоваться в практике преподавания при чтении спецкурсов по фразеологии.

ВЛИЯНИЕ МАОРИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НОВОЗЕЛАНДСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

Абубакирова Д.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуртдинова Г.М.

В результате глобальной унификации и стандартизации английский язык стал языком международного общения как на политическом, так и на межличностном уровне. По данным Британского Совета 2014 года, в мире насчитывается больше 1,5 миллиарда людей, изучающих английский как второй иностранный язык. В дополнение его относят к национально негетерогенной разновидности, которой характерна диалективная и региональная вариативность. В XVIII–XIX вв. по причине внешних политических интересов в Британии сформировались национальные варианты литературного английского языка в Соединенных Штатах Америки, Австралии, Канаде и Новой Зеландии.

Особый интерес представляет новозеландский вариант английского языка, который, сосуществуя с местным маорийским языком на государственном уровне, заимствовал значительное число лексики и лексических конструкций из последнего.

Целью работы является систематизация маорийских заимствований в лексикосемантическом поле «Флора и фауна» в новозеландском варианте английского языка.

Анализ практического материала показал, что на формирование новозеландского английского языка оказало переселение представителей таких стран, как Великобритания, Австралия, Ирландия и Америка. Заимствование происходило в обоих направлениях: все переселенцы, несомненно,несли с собой собственные акценты и разновидности языка, а язык маори использовали для описания неизвестных явлений. Известный исследователь Кентерберийского университета Элизабет Гордон

дала определение этому явлению, назвав «чашей для смешивания». (Гордон и Деверсон 1998:25-26). Основным ингредиентом «блюда» был австралийский, сам по себе заимствованный из диалектов юго-восточной Англии, а также значительный вклад шотландских и ирландских сортов, приправленный престижем английского языка. Большинство слов, вошедших в новозеландский вариант английского языка, составляют лексико-семантическое поле «Флора и фауна» – деревья «kaugi», «tīmi»; такие виды птиц, как вымерший гигантский «moa», одноименный «kiwi», белая цапля, или «kotuku», и певчая птица «tui»; виды рыб и моллюсков такие, как «hoki», «toheroa» и «cockabully» (от «kokori» – маленькой пресноводной рыбы). Однако были также заимствованы и культурные слова, такие как «whare nui», «дом собраний» – буквально «большой дом»; «marae», «церемониальная площадка»; «mana», «авторитет»; и «tapu», «священный, табуированный».

Таким образом, значительную роль в интеграции маорийского языка в новозеландский вариант английского языка сыграло переселение большого количества представителей разных национальностей на новозеландскую территорию. Но будущее новозеландского варианта английского языка как самобытного диалекта зависит, в первую, очередь от его родства с коренным языком маори. Как и многие языки аборигенов, маори находился под угрозой забвения и исчезновения на протяжении большей части двадцатого века, но в 1970-х годах начался период его рассвета, и сейчас многие новозеландцы-европейцы, а также маори изучают этот язык и ценят его как нечто уникальное для Новой Зеландии.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ И НЕМЕЦКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ВЫРАЖАЮЩИХ КОНЦЕПТ «КРАСОТА»

Агамирова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдулганеева И.И.

Языкознание часто способствует относительно сравнительному исследованию различных языковедческих явлений, а также стремительно использует термин «концепт», который в свою очередь со стороны когнитологии представляет себя в виде модели жизни общества и в сознании личностей. При этом с позиции лингвокультурологии значение данного понятия может рассматриваться как часть ментального образования вместе со смысловым оттенком.

Наличие нынешних трудов, касаемых данного понятия, недостаточно для восполнения знаний и представлений о точном содержании концепта в сознании людей, соответственно стоит продолжить изучение необходимых для этого средств, которые могут послужить для способности вербализации концептов в жизни.

Актуальность нашего исследования состоит в убытке исследований в сравнительном языковедении и репрезентаций концептов на лексическом уровне при сопоставлении нескольких языков. Цель исследования включает в себя отображение семантических лексем, вступающих в лексико-семантические поля репрезентации концепта «красота» в немецком и русских языках. Лингвокультурологическое исследование фразеологического фонда в концепте «красота» должно быть ориентировано

на выявление культурного смысла с помощью правильной классификацией фразеологизмов и обозначения места в структуре данного концепта.

Опираясь на наш теоретический материал, мы можем привести несколько примеров, входящих в концепт «красота», из фразеологических словарей немецкого и русского языка и наглядно сравнить, показать их особенности. Например, фразеологизм «как кровь с молоком» на русском языке и «wie Blut und Milch» на немецком языке. Данные фразеологизмы одинаково подчеркивают прекрасный вид здорового тела человека и не имеет различий в семантике и своей структуре. Если мы затронем красоту человеческого лица, то здесь мы сможем отметить некоторые отличия. К примеру, фразеологизмы «Du bist mein Ausergernstern» и «Ты мой/моя ненаглядный/ненаглядная» не являются эквивалентами. Если дословно перевести немецкий фразеологизм, то мы получим «Ты мой глазной зрачок». Соответственно здесь мы видим разницу в лексической семантике. Также при исследовании, нами был сделан вывод о том, что в русском языке намного больше идиом, входящих в концепт «красота», так как в России красота сильно ценится и люди стараются ее сохранить до конца своей жизни.

Таким образом, фразеологизмы, репрезентирующие концепт «красота», в сопоставляемых языках не имеют 100% сходства, даже если встречаются эквиваленты. В странах, где используется в качестве общения немецкий язык для коммуникации, представление о красоте различается от представления русскоговорящих людей.

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭПИТЕТА, МЕТАФОРЫ И СРАВНЕНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ ДЖ.ГРИНА)

Агуткина К.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Махмутова А.Н.

Художественный текст – это сложный языковой вид произведения, в котором реализованы языковые единицы всех уровней. Художественный стиль основывается на передаче эстетической информации, поэтому здесь присутствует возвышенная лексика, сложные грамматика, распространённые предложения. И это затрудняет процесс перевода текстов данного вида.

Художественный перевод – это особое направление переводческой деятельности, при которой происходит письменный перевод художественного произведения с одного языка на другой. Сложность процесса состоит в том, что переводчику требуется передать уникальный авторский стиль, его эстетику, богатство языковых средств, а также атмосферу, характер и настроение, заложенных в тексте. Художественный перевод относится к области языковедения и филологии и сам становится искусством, а значит оказывается самым сложным видом переводческой деятельности. Главным критерием оценки качества художественного перевода является адекватность эстетического воздействия оригинального текста и текста его перевода.

Художественные тексты обычно содержат большое количество средств выразительности и образности, при передаче которых от переводчика требуются сообразительность, фантазия и высокий

профессионализм. Назовем некоторые средства выразительности художественных текстов: метафоры, сравнительные обороты, эпитеты, неологизмы, повторы (лексические, фонетические, морфемные), диалектизмы, профессионализмы, топонимы, говорящие названия, имена, фамилии и другие.

Если рассматривать произведения Джона Грина, то можно заметить, что у него присутствует множество видов языковых средств, к примеру: эпитеты, метафоры и сравнения. Возьмём одно из его произведений. «Бумажные города» содержит в себе множество метафор, даже само название книги. «It's a paper town... look at all those cul-de-sacs, those streets that turn in on themselves, all the houses that were built to fall apart. All those paper people living in their paper houses, burning the future to stay warm. All the paper kids drinking beer some bum bought for them at the paper convenience store. Everyone demented with the mania of owning things. All the things paper-thin and paper-frail. And all the people, too. I've lived here for eighteen years and I have never once in my life come across anyone who cares about anything that matters». Эти слова передают главный смысл произведения – образ бумажных городов как символа фальши.

В результате исследования можно сделать следующие выводы: перевод художественных текстов является одним из самых трудных видов перевода за счёт: своих разнообразных языковых средств как эпитеты, метафоры, сравнения; высокой лексики, передачи особенного стиля автора; передача характера и настроения произведения и других причин.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ГЕНДЕРНОГО ПРИЗНАКА ФЕМИННОСТИ В АНГЛИЙСКИХ И НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

Азизова Г.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Пословицы и поговорки хранят в себе комплекс знаний, передававшихся из поколения в поколение, в том числе отношение к определенному гендеру. Гендерные стереотипы влияют на формирование ожиданий тех или иных форм поведения и реакций по отношению к лицам определенного пола. Актуальность данной проблемы обуславливается развитием гендерной лингвистики и повышенным вниманием в обществе к тому, как гендерные признаки конструируются в языке и влияют на восприятие женщин в культуре. Исследование репрезентации феминности в пословицах и поговорках позволяет взглянуть на данную проблему через призму современности, выявить традиционные идеи о гендерной роли женщин и специфику их изменений вплоть до настоящего времени.

В научной среде как отечественных, так и зарубежных исследователей преобладает мнение о том, что оба вида паремий представляют собой образное устойчивое предложение, и поговорки, в отличие от пословицы, представляют собой незаконченное высказывание. Под гендерной маркированностью языка понимают совокупность признаков, по которым представляется возможным идентифицировать языковую единицу по принципу половой принадлежности. Вопрос гендерной нейтральности возник в результате того, что привычные местоимения, имеющие принадлежность к мужскому роду, употребляются по отношению ко всему человечеству, любому

отдельно взятому индивиду, и данное явление расценивается как проявление андроцентристской картины мира.

Для обозначения профессий в английском языке используется полуаффикс «-man», что так же делает мужской род основной конструкцией: «postman» («почтальон»), «fireman» («пожарный»). К современным способам решения относят: множественное местоимение «they» («они») по отношению к одному человеку; перечисление местоимений – «she or he» («она или он»). В немецком языке отсутствуют женские формы лексем, который традиционно обозначают «мужские» формы деятельности: «Baueger» («застройщик»), «Kapitän» («капитан»). Лексемы, которые употребляются по отношению к женщинам, являются производными от слов в мужском роде, к примеру: «Freund» – «Freundin» («друг – подруга»). Вдобавок, и в английском, и в немецком языках существуют гендерные ругательства, которые употребляются исключительно по отношению к женщинам.

В результате проведенного исследования можно прийти к выводу, что в пословицах и поговорках имеет место ассиметричное конструирование гендера и противопоставление полов. Преимущественно отражаются андроцентристские идеи, в связи с чем женщина значительно уступает по социальному положению. Лексические единицы в большей мере положительно характеризуют мужчин, чем женщин. Во-первых, значительное внимание уделяется традиционной роли матери и хранительницы очага. Одним из критериев является то, насколько «хорошая жена» для мужа: в англ. «A good and virtuous wife is the most precious jewel of one's life» («Красна пава пером, а жена нравом»); в нем. «Eine gute Frau ist Goldes wert» («Хорошая жена на вес золота»). При сопоставлении многочисленных пословиц и поговорок можно сделать вывод о том, что связь между женой и мужем в немецком языке больше расценивается как «единое целое». В сравнении с образом жены, роль матери гораздо чаще несет в себе положительное значение в обоих языках: в англ. «What the mother sings to the cradle goes all the way down to the grave» («Материнская молитва со дна моря вынимает»); в нем. «Mutterliebe altert nicht» («Любовь матери не стареет»).

Во-вторых, пословицы и поговорки характеризуют личностные качества женщины. И если при оценке роли матери и жены существует большое количество высказываний с положительной коннотацией, то традиционно феминные черты, такие как эмоциональность, хитрость и болтливость, подвергаются негативным оценкам: в англ. «A woman's tongue wags like a lamb's tail» («Язык женщины болтается как хвостик ягнёнка»); в нем. «Kein Kleid, das einer Frau besser steht als Schweigen» («Никакая одежда лучше не подходит женщине, чем молчание»).

В-третьих, женщины выставляются как источник несчастья: в англ. «Women are necessary evils» («Где черт не сладит, туда бабу пошлет»); в нем. «Ein böser Mann ist ein Teufel, eine böse Frau – eine Hölle» («Злой мужчина подобен черту, злая женщина подобна аду»). Существуют отдельные группы пословиц и поговорок, посвященные вдовам, тещам и свекровям, которые также зачастую оцениваются негативно. В-четвертых, большое количество пословиц и поговорок повествуют о низком

уровне интеллекта женщин: в англ. «Women have long hair and short brain» («У женщин волос долог, да ум короток»), в нем. «Die Weiber haben lange Röcke und kurze Gedanken» («У бабы волос долог, да ум короток»). В современном английском языке в большей мере, чем в немецком, выражены пословицы и поговорки, отражающие женский взгляд: в англ. «A woman without a man like a fish needs a bicycle» («Женщина без мужчины – всё равно что рыба без велосипеда»).

Подводя итоги, в обеих культурах отношение к женщине было противоречивым и сильно зависело от исполнения традиционных обязанностей. Пословицы и поговорки в английском и немецком языках показывают уважение к роли матери и послушной жены, осуждение отрицательных черт и имеют схожие критерии оценивания. Пословицы и поговорки отражают распространенные знания и являются результатом общих убеждений и народного опыта. По мере изменения языка меняются также пословицы с поговорками и степень их использования и значения в обществе. Некоторые стереотипы, выраженные в пословицах, совершенно не обоснованы, в то время как другие содержат определенную долю правды.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Акимова А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Реалии как предметы материальной и духовной культуры отражают образ жизни и образ мышления конкретного общества и зачастую не имеют аналогов в другой культуре, соответственно отсутствуют и лексические единицы, обозначающие их. Читатель не заметит ту или иную реалию в оригинальном тексте, но в тексте перевода, являясь ярким образцом национального и культурного своеобразия народа, контрастирует и существенно увеличивает стилистическую нагрузку.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в современной лингвистике спорным вопросом является выделение стратегий и приемов перевода реалий, поскольку с течением времени некоторые реалии устаревают и «исчезают» из речи, а развитие научной и социальной сфер жизни вызывает появление новых понятий в жизни и культуре, с которыми необходимо знакомить другие народы. Целью данной работы является проведение анализа особенностей передачи исторических реалий на английский и испанский языки на материале романа Н.В. Гоголя «Мертвые души». Материалом исследования послужил роман Н.В. Гоголя «Мертвые души» и его переводы на английский язык (Р. Магуайр 2004 г., Д. Хогарт 1916 г.) и испанский язык (Р. Слаби и В. Диес де Техада 1926 г., П. Пьедрас 2009 г.).

Анализ практического материала позволяет определить, что в состав реалий произведения «Мертвые души» входят ономастические, географические, этнографические и общественно-политические реалии. При их переводе на английский и испанский языки используется ряд преобразований. Так, антропонимы, в основном передаются переводчиками с помощью транскрибирования, в результате чего сохраняется «иноязычный» облик реалии: (см. таблицу 1)

Таблица 1. Перевод антропонимов

Н.В. Гоголь	Д. Хогарт	П. Пьедрас	Р. Слаби и В. Диес де Техада
Чичиков, Манилов, Коробочка, Собакевич, Ноздрев, Плюшкин	Chichikov, Manilov, Korobotchka Sobakevitch, Nozdrev, Plushkin	Chichikov, Manilov, Korobochka, Sobakievich, Noslriov, Plushkin	Chichikov, Manilov, Koroboshka, Sobakivich, Nozdriov, Plushkin

Проведенный анализ языковых реалий позволяет констатировать, что Гоголь писал тем общенародным языком, который вобрал в себя все богатство и многообразие словесных красок и оттенков народной речи. В качестве примера бытовых реалий приведем следующий отрывок. В данном примере Гоголь прибегает к использованию простонародных слов ‘растепеля’ (по В. И. Далю «неряха, разгильдяй, рохля») и ‘фетюк’ («разиня, простофиля»). Д. Хогарт осуществил перевод с помощью транскрибирования или транслитерации, *thetuk*. В ту же очередь, подход Р. Магуайра посредством замены аналогом (*nambu-pambies* – женоподобный, жеманный; *girlie-man* – выглядящий или ведущий себя как маленькая девочка) является более точным, так как полнее передает языковую характеристику. В переводе П. Пьедраса мы видим использование *mamón* (оскорбит.) – человек, которым все пользуются, глупый; и *pelmazo* – раздражающий, медлительный, надоедливый и несвоевременный человек, что также подчеркивает и передает экспрессивность.

Таблица 2. Перевод характеристик людей

Н. В. Гоголь	Д. Хогарт	Р. Магуайр	П. Пьедрас
фетюк растепели	<i>thetuk</i> fellows who lose their heads	<i>girlie-man</i> <i>nambu-pambies</i>	<i>mamyn</i> <i>pelmazos</i>

В своем произведении Н. В. Гоголь стремился к созданию образов, наиболее полно и вместе с тем наглядно, живописно описывающих обыденные для народа предметы. В данном примере бытовая реальность ‘самовар’ переведена всеми авторами посредством транслитерации – *samovar*. Красочность языка Н. В. Гоголя, отраженная в произведении «Мертвые души», заставляет переводчиков наиболее часто обращаться к такому способу перевода, как транслитерация или транскрибирование: *samovar*, *versta*, *rud*, *izbá*, *kvas*, *balalaika*, *troika*, *kasha* и т. д. Самовар, без сомнения, относится к категории непереводимых слов, но оно знакомо читателю из литературы или других источников.

Таблица 3. Перевод бытовых реалий

Н.В. Гоголь	Д. Хогарт	Р. Магуайр	Р. Слаби и В. Диес де Техада	П. Пьедрас
В угольной из этих лавочек, или, лучше, в окне, помещался сбитенщик с самоваром there stood a number of benches; while the window-seat accommodated a sbitentshik, cheek by jowl with a samovar...	In the corner shop, or rather, in its window, a purveyor of hot spiced honey drinks had installed himself, with a samovar...	En la esquina de estos puestos, o mejor, en la ventana, se alojaba un vendedor de sbiten con su samovar...	En uno de estos negocios o, mejor dicho, en la ventana de la esquina, estaba apostado un vendedor de sbiten con su samovar...

В результате исследования можно сделать следующие выводы: Р. Магуайр, Д. Хогарт, Р. Слаби и В. Диес де Техада, П. Пьедрас используют схожие приемы для передачи исторических реалий. В основном чаще всего используются транскрипция или транслитерация, прямой перевод, замена аналогом и калькирование. Данные приемы позволяют максимально приблизить читателя к той эпохе, а также передать суть содержания романа. При переводе исторических реалий переводчики сохраняют культурную специфику истории, быта и общественно-политического устоя народа.

ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ КАК СПОСОБ ВЛИЯНИЯ НА РЕЦИПИЕНТА

Акобирова М.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдрахманова А.А.

Средства массовой информации – неотъемлемая составляющая общества, которая выполняет не только функцию транслирования информации, но и формирования общественного мнения. Для того, чтобы полностью захватить внимание реципиента и усилить влияние на него авторы в своих статьях используют стилистические приемы и различные речевые средства. Авторы широко используют такой прием, как гипербола, который помогает произвести впечатления на читателя и доказать свою авторскую позицию путем использования минимума сомнительных, а зачастую и нереальных свойств предмета.

Процесс гиперболизации распространен в художественном, разговорном и публицистическом стилях речи, но несмотря на это с теоретической точки зрения данный стилистический прием недостаточно изучен. Актуальность темы обусловлена тем, что понятие «гипербола» является недостаточно разработанным и довольно-таки спорным явлением среди ученых. Более того, особенности построения гиперболы и языковые способы ее выражения также не получили широкого освещения среди ученых.

Цель исследования заключается в проведении анализа использования гиперболы в английских и американских СМИ, а также выявления особенностей ее построения и употребления. Эта цель достигается решением следующих задач:

1. Дать теоретическое определение стилистическому приему гипербола, выделить типы и функции.
2. Выявить особенностей реализации в текстах масс медиа, а также анализ употребления в новостных источниках.
3. Дать отличительную характеристику гиперболы как троп и фигуры речи.
4. Провести сравнительный анализ употребления гиперболизации в английских и американских СМИ и выделить особенности употребления.
5. Создать определенную модель гиперболизации американских и английских СМИ.

Методами настоящего исследования явились анализ специальной литературы, сравнение, обобщение, классификация, а также метод сплошной выборки.

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что оно дополняет теоретическую базу «гиперболы», описывает особенности, выделяет функции и классификацию видов гиперболы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что ее результаты могут послужить примером различных языковых способов ее выражения, а также особенностей ее построения.

В ходе исследования методом сплошной выборки были проанализированы 75 статей англоязычных СМИ. Статьи американских новостных источников: «The New York Times», «Vanity Fair», «CNN», а также британских СМИ: «The Guardian», «The Sun», «Daily Express».

В ходе данного анализа были выделены примеры стилистического приема гипербола и разделены на разные виды ее образований: лексические, синтаксические и фразеологические средства. Более того, на примерах выявлены отличительные характеристики между гиперолой, использующаяся в текстах СМИ как фигура речи и троп.

Необходимо заметить, что гиперболизация активно используется в англоязычных текстах СМИ, так как оказывает усиливающие воздействие на человека, создавая порой абсурдные и невозможные свойства предметам или происходящим событиям, зачастую формируя тем самым мышление аудитории.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ШКОЛЕ

Алексеева А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

На сегодняшний день в России роль изучения иностранного языка значительно увеличилась. Это связано с экономическими, политическими и культурными связями с другими странами. На сегодняшний день иностранный язык является обязательной дисциплиной, преподаваемой в школах на всех возрастных этапах. Современный школьный учитель приобщает учащихся к культуре изучаемого языка и создает условия для их дальнейшего взаимодействия и участия в диалоге культур. Обучение лексике иностранного языка – очень важный процесс. Именно благодаря лексической стороне иноязычной речи, участники коммуникации могут осуществить ее успешным образом. В школе учащиеся на протяжении всего процесса обучения совершенствуют свои лексические навыки при помощи образовательных мультимедийных средств, что считается наиболее эффективным.

Обратимся к понятию «мультимедийные средства». Мультимедийные средства – это современные компьютерные информационные технологии, позволяющие качественно рассматривать, обрабатывать и предоставлять в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Существует большое количество разнообразных мультимедийных средств. Капнист Н.Н. выделяет: компьютер, интерактивная доска, мобильные приложения, аудио– и видеоматериалы, Интернет-ресурсы, учебные игры и другие. На всех трех этапах формирования и совершенствования лексических навыков (1. введение лексических еди-

ниц, 2. первичное закрепление, 3. развитие умений и навыков использования изученной лексики в устной и письменной формах) учитель может использовать такое мультимедийное средство, как презентации Power Point. На этапе введения новых лексических единиц учащимся будет гораздо интереснее увидеть их образы наглядно в виде картинок на слайдах презентации. На этапе первичного закрепления и отработки новых лексических единиц учитель может создать различные упражнения. Например, слова с пропущенными буквами, вставить нужное слово в пропуск в предложениях, сопоставление слов с их значением на английском языке или синонимом/антонимом. В качестве примера упражнения для заключительного этапа совершенствования лексических навыков с использованием мультимедийных средств можно взять описание картинки (яркой, необычной) с использованием новой лексики. Также в качестве помощи на слайде могут быть представлены шаблоны, по которым учащиеся смогут с легкостью построить свои монологические или диалогические высказывания.

Многие школы сейчас наилучшим образом оснащены компьютерами, электронными мультимедийными досками и проекторами, что делает процесс совершенствования лексических навыков более эффективным и разнообразным. Учащимся становится легче концентрироваться на новых лексических единицах, потому что они представлены и отработаны в интересной интерактивной форме. Кроме того, мультимедийные средства облегчают и труд педагогов общеобразовательных учреждений, а также расширяют их потенциалы.

СВОЕОБРАЗИЕ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОЙ ТЕОРИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Алешина Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Развитие гендерных исследований нашло свое отражение в науках социально-гуманитарного плана, как на государственном, так и на межгосударственном уровне. Впервые гендерная теория появилась в США. Ее первоначальная форма – феминизм – рассматривала лишь женские исследования и проходила свое становление в три волны, вследствие чего произошло разделение на направления и формирование теоретической и методологической базы. Рамки гендерных исследований различают понятие «пол» от понятия «гендер». Гендер – социальный конструкт, определяемый обществом, в том числе и через язык. В отличие от гендера, пол является биологической установкой.

В конце XX-го века гендерная теория распространилась за пределы Соединенных Штатов и Европы, и проблемы в отношении полов вышли на международный уровень. Систематическое изучение взаимосвязи языка и пола в глобальной лингвистике началось в 60–70 гг. XX века. До появления гендерных исследований как отдельной ветви науки изучение взаимосвязи языка и пола было лишь периферийным положением лингвистической науки любого языка. Маскулинность и феминность являются основными категориями гендерной лингвистики, и именно они представляют собой вопрос, заслуживающий отдельного внимания в литературном контексте.

Гендерный аспект играет большую роль при создании художественного образа. Художественный текст, являясь сложной знаковой системой, отражающей концептуальную действительность, также является способом вербализации гендерных концептов. Будучи одним из аспектов текста, гендерная составляющая так же нуждается в адекватном переводе для более точной передачи авторской задумки и отдельных реалий художественного произведения.

При описании автором произведения персонажей при помощи гендерно-окрашенной лексики у переводчика возникает задача точно передать авторскую задумку и сохранить ее в переводе. В рамках нашего исследования роман писательницы Айрис Мердок «Замок на песке» в переводе Ириной Трудюлюбовой представляет собой особую ценность, так как в нем собранно большое количество гендерных реалий, выраженных через языковые единицы английского и русского языков. К примеру, на русский язык имена собственные персонажей произведения и личные местоимения часто переводятся через замену личных имен и местоимений гендерно-окрашенными словами (She tried gently to convince him that it was not so – Но девушка ответила без всякого раздражения, что уходит лишь потому, что хочет спать; He tried to help it out by giving Miss Carter a rather rueful and very friendly look – Он пытался загладить неловкость тем, что послал девушке взгляд одновременно и сокрушенный, и дружественный). Часто прилагательные, относящиеся к гендерно-окрашенным словам, переводятся через замену на прилагательное со стереотипной окраской (little secretary – глупая секретарша). Также в русском переводе слова, преследуя ту же самую цель, могут менять род (...he can observe us, the old fox – ...сам будет исподтишка наблюдать, старая лиса). Интересно и то, что марка машины мисс Картер – Райли – при переводе на русский язык приобретает мужской род и кавычки для обозначения неодушевленности предмета, несмотря на то, что в английском языке Riley (Райли) считается женским именем. Это можно заметить в согласовании глаголов с существительным (She let in the clutch and the Riley gilded off again – Она включила сцепление, и «райли» вновь тронулся с места).

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в переводе гендерная маркированность часто проявляет себя в том, что одно и то же слово в разных языках может относиться к разным родам, и переводчику важно учитывать гендерный аспект при переводе художественных произведений. Временной период, в который было написано то или иное произведение, так же играет большую роль при переводе произведений для более точной передачи разницы между мужчиной и женщиной в обществе. Многие из переводов становятся каноническими в литературном мире, поэтому важно с самого начала сохранять правильную гендерную окраску произведения. Выявленные особенности также показывают, что искажение или неверная передача гендерно-направленных образов может исказить или вовсе не передать авторскую задумку. Практика пренебрегать авторской гендерной идентификацией приводит к искажениям в восприятии произведения. Переводчику необходимо также обращаться к экстралингвистическому контексту и адаптировать гендерно-направленные образы в переводе для более точного перевода художественного текста.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЖАНРА НОН-ФИКШН НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ЯПОНИИ

Алимова О.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Жанр нон-фикшн или, как его еще называют литературоведы, документальная проза, возникший в середине XX века, получает все большее распространение как среди зарубежных, так и отечественных писателей и авторов интернет-блогов. Данный литературный жанр, обладая своей спецификой позволяет современным авторам привлечь внимание большего количества читателей к своей работе и поднимаемой в ней теме или проблеме. Благодаря уникальному авторскому языку и реалистичности сюжета, описанные в произведении события и факты, вызывают высокий интерес и доверие среди читателей. Таким образом, перевод произведений такого специфического жанра литературы как non-fiction требует особых знаний и навыков, необходимых переводчику для достижения адекватного и эквивалентного перевода.

Целью нашего исследования было изучить специфику перевода произведений жанра нон-фикшн с английского на русский язык.

Поставленная цель определила необходимость решения следующих задач:

- 1) исследовать специфику и жанровые разновидности документальной прозы;
- 2) изучить лингвокультурологические особенности перевода;
- 3) проанализировать лексические и грамматические трансформации, а также переводческие стратегии, примененные переводчиками при переводе рассматриваемых произведений;
- 4) рассмотреть культурно-специфическую (японскую) лексику в рассматриваемых произведениях в английском и русском языках.

В процессе рассмотрения теоретических основ настоящего исследования, мы пришли к следующим выводам:

1. Учеными выделяются следующие особенности произведений жанра нон-фикшн: 1) в основе сюжета – реальный документальный факт и личный авторский опыт; 2) изложение реальных событий и явлений осуществляется через призму авторского субъективного восприятия; 3) выстраивание сюжета «сцена за сценой»; 4) особое внимание в произведении уделяется месту и времени действий; 5) стиль авторского изложения – литературный.

2. Существуют различные классификации нон-фикшн текстов, в основе которых лежат ключевые особенности рассматриваемого жанра, так называемые «опознавательные маркеры», с помощью которых ученые определяют принадлежность того или иного произведения к данному жанру.

3. В свете культурологической концепции перевод рассматривается как одна из форм взаимодействия культур, как частный случай межкультурного общения, поэтому переводчик в своей деятельности должен основываться на глубоких знаниях переводимой культуры.

В практической части работы мы более подробно проанализировали тексты рассматриваемых произведений жанра нон-фикшн о Японии и сравнили их с текстами переводов. По итогу исследования мы выявили некоторые закономерности:

1. Среди грамматических трансформаций, применяемых переводчиками при работе с текстами жанра нон-фикшн, преобладают грамматические замены, а наименее используемым приемом является объединение предложений.

2. Среди лексических трансформаций наиболее часто используемым приемом является транскрибирование.

3. Изученные нами переводы рассматриваемых произведения строятся на основе форенизации, дополняемой комментариями авторов и переводчиков относительно используемых лакун, что помогает сохранить и воспроизвести особенности японской культуры и бытовых реалий.

4. Тематические группы реалий представлены следующими категориями: 1) национальная еда; 2) топонимы; 3) предметы быта и интерьера; 4) специфичные культурные реалии, связанные с традициями и образом жизни; 5) общественные реалии.

Подводя итог, можно сделать вывод, что тексты non-fiction произведений имеют свою специфику, что необходимо учитывать при работе с произведениями данного жанра.

ПРИЛОЖЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АЛГОРИТМОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Алтынбаев К.Р., Железнов И.В., Кляшев А.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ситдикова Ф.Б.

В настоящее время мы наблюдаем, как ИТ-технологии интегрируются в нашу жизнь всё глубже. Чтобы настроить диалог между информационными системами и человеком, нужно научиться обрабатывать команды человека в виде естественного языка. Кроме того, необходимость обработки такого вида данных актуальна и вне рамок общения человека с компьютером. Всего ставится четыре основные задачи этой сферы – распознавание речи, анализ текста, генерация текста и синтез речи.

Одним из самых часто встречающихся приложений NLP алгоритмов является поисковик. Так, помимо поиска грамматических ошибок в запросе, они могут выделить «интент» – потребность пользователя, которая отражается в поисковом запросе и ранжирование страницы по релевантности их содержания. В Google, такие алгоритмы называются Hummingbird и RankBrain, они направлены на расшифровку некорректных запросов пользователей.

Помимо поисковиков, в последнее время набрали обороты и голосовые помощники, которые используют алгоритмы для генерации ответов собеседнику. К примеру, Siri – голосовой помощник на устройствах Apple. Получив ваш запрос, ассистент разбивает его на шаблонные фразы и ключевые слова. С помощью этих данных активируется алгоритм, который определяет, что вы от него хотите.

Кроме того, есть нейросети, которые помогают в программировании, что скоро станет обычной компетенцией. Самым развитым на данный момент является CoPilot

Алгоритмы также нашли широкое применение в медийной сфере. Такие сервисы, как Shazam, научились распознавать голос в сочетании с музыкой и находить оригиналы песен.

Помимо этого сервиса, YouTube и Yandex используют алгоритмы, чтобы распознать речь людей с видео, и даже перевести аннотации. Yandex разработал алгоритм, который позволит синтезировать речь для машинного дубляжа, синхронизированного с репликами.

Можно назвать множество сервисов, которые облегчают нам работу с документами с помощью алгоритмов такого рода. Например, автореферирование – данная функция включена, например, в Microsoft Word. С помощью комбинации вышеуказанных сервисов и других алгоритмов был создан онлайн-сервис Антиплагиат. А для избавления от необходимости перепечатывать большие объемы текста создан OCR, который распознает текст, к примеру, FineReader. Чтобы избавить себя от нежелательных писем, существуют алгоритмы для анализа содержания и сверки с паттернами потенциального спама, к примеру, в любой вашей электронной почте с папкой «спам».

Таким разнообразием сервисов, которое нам доступно, мы обязаны лингвистическим алгоритмам, которые были разработаны благодаря математической лингвистике, теории алгоритмов и их оптимизации.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОЗДАНИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРИ ПРОГРАММИРОВАНИИ

Артемова А.Ф., Гатауллина К.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Махмутова А.Н.

В современном мире уже не осталось сфер, где не использовался бы английский язык. Например, в IT сфере специалисты из раза в раз сталкиваются с технической документацией, написанной на этом языке. Но почему важен именно он, а не китайский или испанский, на которых говорят сотни миллионов людей во всём мире?

Так, основной задачей нашего доклада является определение значения английского, как основного языка для написания технической документации при программировании.

Актуальность выбранной темы, связана с тем, что сфера IT все больше и больше развивается, соответственно, появляется больше новых программистов, которым необходимо на первоначальном этапе узнать роль английского языка для данной сферы.

Существует ряд факторов, свидетельствующих о значимости английского языка в научно-технической документации. Во-первых, сегодня английский язык рассматривается как универсальный инструмент; во-вторых, именно англоязычные страны являются местом возникновения большинства ранних языков программирования, и наконец, английский язык – это язык профессионалов в сфере информационных технологий. Однако важно понять не только причину установления английского языка как глобального языка науки и техники, но и его специфику для IT-области.

Техническая документация по программному обеспечению состоит из трех основных типов: проектная документация, которая включает описание основных положений, используемых при

создании ПО и рабочей среды; техническая – алгоритмы, код, интерфейсы, API; пользовательская документация – руководства для пользователей программы. Каждый из этих типов документации поддерживается специальной терминосистемой, основанной на конкретной отрасли знания. В технической документации термины несут основную семантическую нагрузку, поэтому основная задача документации – это точная передача терминов, которые, в силу своего происхождения, в подавляющем большинстве случаев сформулированы на английском языке и имеют международную «узнаваемость». Отсюда вся технологическая сфера, включая и языки программирования, основана на ключевых терминологии английского происхождения.

Помимо прочего выбор английского языка для создания технической документации обусловлен лингвистическими факторами, такими как его грамматическая и структурная простота – малая грамматическая вариативность слов, фиксированный порядок слов в предложениях, довольно интуитивно понятный порядок словообразования и т.д.

ПЕРЕВОД БЫТОВЫХ РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА МАРИИ ДУЭНЬЯС «НИТИ СУДЬБЫ»)

Аносова В.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Может ли язык быть отражением культуры? Этот вопрос занимает особое место в лингвистике. Ответом на который может служить наличие или отсутствие способности языка отражать действительность, одной из важнейших частей которой является культура. Социокультурные сведения характерные лишь для определенной нации или национальности, освоенные массой их представителей и отраженные в языке данной национальной общности В.С Виноградов называет фоновой информацией. К содержанию фоновой информации относятся специфические факты истории и государственного устройства национальной общности, особенности ее географической среды, характерные предметы материальной культуры прошлого и настоящего, этнографические и фольклорные понятия и т.п. Все перечисленное в теории перевода обычно именуют реалиями.

Актуальность темы работы обусловлена проблемой передачи национального и исторического своеобразия и необходимостью выявления наиболее оптимальных способов перевода на русский язык реалий испанского языка. Целью исследования является выявление основных способов передачи бытовых реалий при переводе художественного произведения. Материалом для исследования послужил роман испанской писательницы Марии Дзуньяс.

Для примера рассмотрим роман «Нити Судьбы» в переводе Н.А Огиенко. В данной работе проводился анализ перевода бытовых реалий, к которым относятся жилище и имущество, одежда, пища, народные танцы и песни, виды труда, денежные знаки, единицы меры праздники и обращения. Несмотря на сложность перевода такого пласта лексики, как реалии, существует множество способов их перевода. Одним из частых приемов при переводе реалий является транскрибирование. Так, например, парный народный танец был переведен как *chotis* – чотис, а испанский безалкогольный

напиток horchata – оршата. Транскрибирование при переводе имеет ряд достоинств сохраняя национальный колорит и помогая избежать излишней громоздкости текста. Также часто при переводе реалий используют принцип родо-видовой замены, переводчик прибегает к известному в теории перевода приему генерализации. Например, народный праздник был переведен как verbena – гуляние, а традиционное лакомство cucurucho de castañas asadas – кулек жареных каштанов. Данные слова можно было перевести при помощи транскрибирования, но тогда стараясь передать колорит, переводчик не передал бы смыслового содержания реалии, упуская решение основной, коммуникативной задачи перевода.

Исходя из вышеизложенного можно сделать следующие выводы: реалии представляют собой особый пласт лексики языка, и перевод таких слов связан с определенными трудностями. Переводчики, в свою очередь, с помощью различных способов интерпретации и переводческих трансформаций пытаются максимально точно сохранить посыл автора и его уникальность, национальный колорит и слова-реалии, которые показывают предназначенность художественного произведения к определенной культуре.

ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Антонова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Рассматриваемая проблема достаточно актуальна, поскольку у преподавателей иностранных языков постоянно возникает необходимость в поиске и использовании наиболее эффективных приёмов ввода и закрепления лексики. Для того, чтобы изучение данного аспекта языка вызывало у учеников как можно меньше трудностей, важно, в первую очередь, рассмотреть наиболее распространённые и закрепившиеся в методике подходы обучения лексике.

Цель нашего исследования – выявить особенности, основные преимущества и недостатки традиционных подходов к обучению лексике иностранного языка на этапе основного общего образования. А также найти наиболее эффективные способы ввода и дальнейшей автоматизации изученного лексического материала. В качестве материала для исследования были использованы научные труды отечественных и некоторых зарубежных методистов, и лингвистов, таких как: Солововой Е.Н., Леонтьевой Т.П., Щукина А.Н., и других.

Изучив научную литературу по данной теме и рассмотрев различные статьи, мы можем отметить тот факт, что лексика является крайне важным аспектом при обучении иностранным языкам и без хорошего словарного запаса невозможно развить в полной мере навыки говорения, чтения, письма и аудирования. Безусловно, процесс работы над лексическим аспектом языка достаточно трудоёмок и сложен, поскольку учителю необходимо не только ввести новое слово или выражение, но и наиболее правильно выбрать способ семантизации нового материала, подобрать эффективные упражнения, позволяющие закрепить лексический навык и активизировать его в речи. Для этого должны исполь-

зоваться различные способы и подходы обучения. В свою очередь, подход является отправным или исходным методологическим положением, на основе которого выстраивается дальнейший процесс обучения. В теории обучения иностранным языкам представлено большое количество уже сформировавшихся подходов, которые являются неотъемлемой частью учебного процесса.

Так, выделяют сознательно-сопоставительный подход, основная задача которого показать значение и форму новой лексики, кроме того, большое внимание уделяется переводным способам семантизации новых слов и выражений, опоре на родной язык. Можно отметить, что грамматико-переводной метод обучения частично схож с данным подходом, так как в нём тоже преимущественно используется перевод, языковые упражнения. Важно сказать, что у такого подхода есть недостатки, поскольку учащиеся обычно могут знать перевод слова и его значение, но им сложно употреблять его в устной и письменной речи, а также узнавать в контексте. Поэтому данный способ можно использовать на начальных этапах обучения, но не на постоянной основе. Также существует натуральный подход, развивавшийся в 1980-е годы, согласно которому лексика должна усваиваться естественным образом, а не целенаправленно. При таком подходе крайне важно использовать наглядность: картинки, рисунки, жесты, мимику и т.д. Можно отметить, что этот способ позволяет сделать процесс обучения лексике приближенным к естественным и непринуждённым условиям, однако его сложно использовать в полной мере, так как процесс обучения должен быть систематизирован и грамотно организован, состоять из конкретных этапов. Поэтому данный подход может использоваться, но только в совокупности с другими подходами и способами.

Также выделяют коммуникативный подход, получивший распространение в Великобритании в 1970-е годы. Согласно ему, основной задачей является развитие словарного запаса учащихся, введение слов в контексте, развитие умения использовать лексику в речи, большое внимание уделяется условно-речевым упражнениям, отработка происходит в различных ролевых играх и дискуссиях. Коммуникативный подход достаточно эффективен в обучении, так как он активизирует умение использовать выученную лексику в речи, в различных ситуациях, и на данный момент он активно используется во многих учебных пособиях. Кроме того, среди традиционных подходов можно отметить интуитивный, в котором также нет опоры на родной язык, используются только беспереводные способы семантизации, создаются естественные условия общения. Данный подход, как и коммуникативный направлен на активное использование выученной лексики в ситуациях реального общения, что, безусловно, крайне важно для успешного изучения иностранного языка.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что у каждого среди перечисленных выше подходов есть свои преимущества и недостатки, поэтому важно стараться использовать разные подходы, комбинировать их между собой для получения наиболее эффективного результата. Кроме того, важно помнить, что многое зависит от самого преподавателя, его методики и стратегий обучения, а также возраста и уровня подготовленности учащихся. Подход является лишь той отправной точкой, от которой учитель отталкивается и строит дальнейшую работу.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ДИАЛЕКТИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Амирова А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Нормативный английский (Standard English), а также его орфоэпическая норма Received Pronunciation обладают наибольшим престижем, и именно его учат в качестве иностранного языка за рубежом. Однако в последнее время в Англии наблюдается постоянно растущий престиж диалектов и желание носителей языка сохранить диалектную вариативность в английском языке.

Актуальность исследования обоснована тем, что изучение диалектов позволяет без предвзятости и односторонности оценить и понять особенности становления и развития литературной нормы, различных социальных и профессиональных говоров, а также языковых вариантов. Кроме того, учет диалектных данных открывает возможность понять не только так называемые «отклонения» от правил написания и произношения, но и сами эти правила и может служить прочной основой для исследования динамики и функционирования современных языков.

При переводе художественной литературы возникает ряд трудностей, связанных со спецификой литературного языка, который выполняет как коммуникативную, так и эстетическую функцию. Художественный текст характеризуется наличием свободы языкового использования. В художественной литературе основополагающим фактором является выбор слова, которое несет огромную смысловую и выразительную нагрузку, тем самым придавая произведению определенный стиль и эмоциональную окраску. Это относится, среди прочего, к диалектизмам, их выбору и использованию в работе. Таким образом, в художественных текстах диалектизмы выполняют одну из трех основных функций:

- 1) как основное языковое средство текста – как авторская речь, так и прямая речь персонажей;
- 2) как речевая характеристика отдельных персонажей;
- 3) в виде отдельных включений для колорита.

Материалом исследования послужил текст художественного произведения Чарльза Диккенса «Большие надежды», иллюстрирующий употребление диалектов в речи персонажей, а также его перевод на русский язык, выполненный М. Лорие.

Для достижения адекватности М. Лорие использует разные способы перевода:

1. Создание окказионального (индивидуально-авторского) варианта перевода (М. Лорие при переводе словосочетания «супруга вышереченного», сохранила устаревший стиль, не используя современное «вышеупомянутый»).
2. Калькирование («mass culture» переводится как «массовая культура», «miniskirt» как «мини-юбка»).
3. Описательный перевод или экспликация («conservationist» – «сторонник защиты окружающей среды», «whistle-stop speech» – «предвыборные выступления кандидата во время агитационной поездки»).

4. Использование сноски (при непереводаемости можно подробно пояснить смысл языковой единицы в переводческой сноске, например, «Out behind them is the line of blue hills; in front is the famous Bakery Hill, and down to the left Golden Point» переводится как «Позади тянется гряда голубых холмов; впереди знаменитый Бейкери Хилл, а внизу налево покинутый прииск Голден Пойнт». К фразе «знаменитый Бейкери Хилл» дается сноска: «Участники Эврикского восстания золотоискателей водрузили мятежное знамя Южного Креста на Бейкери Хилл и приняли революционную присягу»).

5. Использование приема компенсации («You could tell he was very ashamed of his parents and all, because they said «he don't» and «she don't» and stu like that.» – «Было видно, что он стесняется своих родителей, потому что они говорили «хочут» и «хочете» и все в таком роде»).

Сделаем следующие выводы:

1. На формирование современного стандартного английского языка и диалектов оказывают влияние множество факторов: происхождение этносов, заимствования из других языков в результате территориальной экспансии, социальная дифференциация общества в процессе исторического развития общества, тенденции в развитии языка и культуры.

2. Развитие культуры способствовало выделению из языка территориальных и социальных диалектов, которые существуют в современном мире наряду с нормативным английским.

3. Диалекты обладают внутрilingвистическими значениями, поэтому для их перевода подходят аналитические способы передачи смысла текста:

- 1) описательный,
- 2) переводческая сноска,
- 3) калькирование,
- 4) прием компенсации.

4. Диалекты – маркеры, определяющие принадлежность человека к определенной социальной группе или группе, его локализацию и уровень образования (выявлено на основе сравнения речи героев романа Ч. Диккенса «Большие надежды» со стандартом английского языка).

5. При сопоставительном анализе речи героев, было обнаружено, что наибольшее количество диалектных отклонений от нормированного английского встречается на фонетическом уровне языка, а наименьшее – на синтаксическом.

6. За единицу перевода при переводе диалектов следует брать не конкретное слово, а рассматривать текст в целом, с его языковыми конструкциями и семантикой.

Таким образом, восполняется («компенсируется») утраченный смысл текста, что позволяет передать то функциональное значение, которое хотел передать автор оригинала.

7. Практика показала, что существуют закономерности перевода диалектных отклонений определенного уровня английского языка определенными единицами русского языка. Перевод диалектизм в основном бывает представлен одним словом, реже – словосочетанием или предложением.

Таким образом, для полного и успешного перевода необходимо учитывать многие факторы. Важно правильно воспользоваться приемами перевода. Перевод диалектной речи – одна из наиболее непростых частей работы переводчика. Она требует опыта, умений и навыков

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ

Аркадиева А.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

Данное исследование посвящено изучению использования мультимедийных средств в процессе развития навыков говорения при обучении иностранным языкам. В настоящее время, в эпоху всемирного развития информационных технологий, изменения происходят и в сфере образования. Общество нуждается в информатизации и рационализации процесса обучения. Особое место мультимедийные средства занимают в процессе развития навыков говорения – важнейшего вида речевой деятельности.

В широком смысле термин мультимедийные средства обозначает совокупность способов обучения: тексты, музыка, видео и аудио в интерактивном режиме. Объединение картинки, звука и текстовой информации способствует развитию автономности учащегося, улучшает понимание информации учащимся, что положительно сказывается на результатах использования полученных знаний в устной речи.

В качестве дополнительных материалов для развития навыков говорения широко используются видеоролики. Благодаря данному мультимедийному средству реализуется и динамическая сторона коммуникации, включая невербальные средства общения. Наблюдая за действиями персонажей, учащиеся анализируют жесты, мимику, интонацию, выдержанные паузы и другое. Все это в дальнейшем используется в повседневном общении. Например, «I can describe weather» одна из тем монологического высказывания, представленная в УМК «Starlight 6». В качестве дополнительного материала можно использовать видео от компании BBC «Weather Forecast». Благодаря данному мультимедийному средству, учащиеся не только учатся правильному произношению лексических единиц, но и наблюдают за ее невербальным языком. После просмотра видео можно предложить ученикам выступить в роли ведущего прогноза погоды. На сайте «multimedia-english.com» можно найти большое количество видео с интерактивными заданиями на различные темы.

Другим мультимедийным средством являются мобильные приложения. Они позволяют сделать обучение автономным. Их можно использовать в качестве самостоятельной работы ученика дома. Например, приложение «Rosettastone», где содержатся учебные программы с возможностью записи речи через микрофон. Принцип работы заключается в том, что ученик просматривает видеоролик, затем пытается повторить услышанное соблюдая правила фонетики, интонации. Есть возможность записи звука, что позволяет отправить аудиозапись на проверку учителю. Учитель может проанализировать и дать рекомендации. Также возможна самостоятельная сверка аудиозаписи диктора со своей.

Дополнительным материалом для развития навыка говорения может служить мультимедийный ресурс «Wordwall», где представлено большое количество интерактивных заданий на разные темы. Например, для тренировки монологического высказывания о себе, своих интересах можно использовать шаблон «Колесо фортуны». В деления вписываются вопросы, затем учитель «крутит» колесо и ученику необходимо ответить на вопрос. Интерактивность повышает интерес и уровень мотивации учащихся. Однако при использовании мультимедийных средств необходимо придерживаться ряда принципов. Во-первых, важно учитывать возрастные и психологические особенности учеников. Во-вторых, необходимо соблюдать дидактические принципы. Также в процессе использования мультимедийных средств необходимо соблюдать правила безопасности и жизнедеятельности.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации результатов существующих исследований по теме, а также в создании примера качественного внедрения мультимедийных средств в процесс формирования и развития навыков говорения. Практическая значимость данного материала состоит в возможности использования результатов настоящего исследования в учебном процессе для развития навыка говорения у учащихся и наблюдения динамики роста эффективности применения мультимедийных технологий в обучении иностранному языку.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОМПЛИМЕНТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.КРОНИНА И Ф.ФИДЖЕРАЛЬДА)

Арсентьева А.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

В настоящее время одной из первостепенных задач является изучение факторов, влияющих на эффективность межличностного и культурного общения. Общение – одна из его главных потребностей в жизни человека, поскольку общение напрямую связано с самой сущностью человеческого общества как общественного существа. Жизненные успехи отдельных людей и общества в целом в значительной мере зависят от их коммуникативных средств и умений общаться. При этом главным средством установления контакта с людьми используется комплимент.

Материалом для данного исследования послужили примеры речевых актов комплимента, выбранные из произведений британских и американских авторов А. Кронин «Юные годы» и Ф. Фицджеральд «Популярная девушка».

В ходе исследования было установлено, что комплимент имеет многофункциональность. Комплимент может рассматриваться как социальная стратегия, которая состоит в том, что говорящий, выражая похвалу, одобрение, восхищение в адрес собеседника, пытается установить и поддержать дружеские отношения с ним.

Самым популярным речевым ходом, реализующим речевую тактику «комплимент» и в американском и в британском общении, является оценка положительных черт собеседника. И в английских, и в американских комплиментарных фразах положительная оценка выражается в основном с помощью прилагательных. Но в американских комплиментах гораздо чаще положительное отношение выража-

ется глаголом или наречием, которое его сопровождает. Это объясняется тем, что поступки, достижения собеседника чаще становятся объектом комплимента именно в американском общении. Структура американского комплимента менее разнообразна, чем структура английского комплимента.

Таким образом, в ходе исследования мы приходим к выводу, что все комплиментарные высказывания можно условно разделить на «клишированные» и «авторские». Первые представляют собой ограниченное количество готовых к употреблению конструкций, а вторые напрямую зависят от лингвистической креативности говорящего. Клишированные комплименты представляют собой простые оценочные структуры с лексикой с положительной коннотацией. Именно их можно обнаружить в учебниках и пособиях по обучению разговорному английскому языку. Авторские комплименты обладают более сложной структурой. К ним также можно отнести фразы, содержащие метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения и т.д. Подобные комплименты звучат оригинальнее клишированных формул.

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арсланова А.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Основной целью обучения иностранному языку в школе является овладение иноязычной коммуникативной компетенцией. Данная компетенция предполагает готовность и способность учащегося к общению на иностранном языке, что позволяет ему «войти» в иное культурное пространство и чувствовать себя там вполне комфортно. Обучение монологической речи, то есть говорению как средству общения, является трудной задачей, которая может быть достигнута посредством использования различных новых педагогических технологий.

Чтобы сформировать коммуникативную компетенцию вне языкового окружения, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысль, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции – формирования и формулирования этих мыслей.

Более того, в настоящее время одной из основных задач современного образования становится раскрытие потенциала всех участников образовательного процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей, что также, в свою очередь, заставляет использовать разнообразные технологии преподавания. Одной из технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход, является проектная методика. В отличие от других педагогических технологий проектная деятельность предоставляет возможность учителю включить всех учащихся в реальное общение относительно темы проекта.

Так, Е.С. Полат считает, что «метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную про-

блему в результате самостоятельных познавательных действий учащихся и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности»

При использовании метода проектов создаются положительные условия для активного и свободного развития личности в деятельности. В общем виде эти условия сводятся к следующему:

1) учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе общения;

каждый ученик группового общения остается в фокусе внимания остальных;

самовыражение личности становится важнее демонстрации языковых знаний;

поощряются пусть противоречивые, парадоксальные, даже «неправильные» суждения, но свидетельствующие о самостоятельности учащихся, об их активной позиции;

участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки и наказания;

использование языкового материала подчиняется задаче индивидуального речевого замысла;

языковой материал соответствует речемыслительным возможностям говорящего;

отношения строятся на сопереживании и понимании переживаний других;

учебной нормой считаются отдельные нарушения языковых правил и случайные ошибки.

Таким образом, благодаря проектной методике занятия по иностранному языку отличаются коммуникативной направленностью, самостоятельностью и творчеством учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка, а так же равно-партнерским сотрудничеством учителя и учащихся.

АББРЕВИАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ)

Асылгараева А.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

В последнее десятилетие как в устной, так и в письменной речи примечателен активный процесс сокращения слов и их сочетаний. Во французском, как и во многих других языках, можно отметить тенденцию образования названий компаний, спортивных и культурных мероприятий, предприятий, правительственных ведомств, а также склонность к экономии таких ресурсов, как время и место, за счёт сокращения слов. Аббревиатуры не являются свежим изобретением во французском языке, но именно сегодня, в пору, когда человек в среднем проводит только в социальных сетях два-три часа в день, мы наблюдаем, как стремительно увеличивается вероятность появления и использования сокращений в языке интернет-коммуникации.

Именно высокая частота употребления сокращений в социальных сетях, сопровождаемая недостаточностью узкоспециализированных исследований, посвященных использованию франкоязычным населением Земли аббревиатурных единиц в социальных сетях, определяют актуальность исследования. Определение стимулов создания и распространения французами, в частности, пользователями Интер-

нет-платформ, аббревиатур, а также принципов образования их структурно новых типов играют важную роль для исследования многих проблем в области словообразования, стилистики, лексикографии.

Объектом нашего исследования является аббревиатура в современном французском языке, предметом – виды аббревиации и их использование во французском языке в процессе онлайн-коммуникации в социальных сетях. Целью мы определили выявление закономерностей в употреблении французами аббревиатурных единиц, а также особенности их функционирования в социальных сетях. Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) определить специфику языка социальных сетей, охарактеризовать его особенности;
- 2) выявить аббревиатуры, используемые французами в популярных социальных сетях, определить их функцию и тип;
- 3) проанализировав и оценив данные, полученные в ходе поиска и классификации аббревиатур, употребляемых французами в социальных сетях, выявить основные тенденции использования и закономерности функционирования данных аббревиатур.

Материалом исследования послужили аббревиатуры в количестве более 100 единиц, собранные на онлайн-платформах методом сплошной выборки.

Так как исследование, в том числе, заключается в определении закономерностей и ключевых особенностей аббревиатур на основе анализа и обобщения уже существующих классификаций, в результате обобщения типологий аббревиатур, предложенных М.М. Коровкиным, Э.М. Дубенцом и И.В. Арнольд, нами были выявлены следующие типы аббревиатур:

- 1) графические, среди которых различимы: сигль, силлабограмма, контрактура, фоноидеограмма;
- 2) лексические, включающие в себя слоговые сокращения (апокопу, аферезис, синкопу и смешанные), сложнослоговые и инициальные (звуковые и буквенные).

Аббревиатуры, собранные в социальных сетях, были сгруппированы в соответствии с темой блогов, в которых они встретились. Результаты исследования позволяют отметить широкое использование аббревиатурных единиц в социальных сетях и выделить те черты, которые отличают эти аббревиатуры от используемых в иных дискурсах (в прессе, в учебниках и др.). Некоторые аббревиатуры являются частью так называемого интернет-сленга, не используются в других дискурсах и посему представляют собой уникальную группу лексических единиц, недавнее появление и универсализация которых подталкивает к дальнейшим исследованиям этой темы.

ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОБУЧЕНИЯ ИЯ В ВУЗЕ

Аульбаева Д.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

При изучении ИЯ на разных этапах обучения главной целью является систематическое и последовательное развитие различных видов речевой деятельности на ИЯ, в том числе и чтения. Аспект «Домашнее чтение» в свою очередь является одним из видов чтения, благодаря которому обучающиеся имеют возможности познакомиться с художественной литературой и культурой стран изуча-

емого языка. С лингво-методической точки зрения, обучающиеся знакомятся с авторским стилем писателей, отрабатывают разные виды грамматических структур, лексические единицы, а также стилистические приемы в контексте художественных произведений. Таким образом, мы можем сказать, что домашнее чтение – необходимый этап в обучении ИЯ.

Исследователь А.Н.Леонтьев считает, что речевые умения формируются в условиях решения более сложных речемыслительных задач, где требуется не только описание и повествование, но и интерпретация, разные виды рассуждений, доказательств, аргументов и контраргументов. Из этого следует, что именно чтение, а также задания на анализ прочитанного, которые включают в себя все виды речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение и письмо) являются эффективным комплексом развития иностранной речи.

Главное назначение домашнего чтения заключается в получении информации из текстов на иностранном языке. Соответственно, систематическое домашнее чтение предполагает увеличение лексического запаса студента, а также включает в себе развитие навыков устной и письменной речи.

По мнению исследователя С.К.Фоломкиной, обильное чтение про себя даст возможность пропустить через сознание учащихся в единицу времени значительное количество языковых комбинаций – грамматических структур и лексических сочетаний, чтобы потом сформировались речедвигательные «следы» языкового и речевого материала.

Традиционная методика обучения чтению на ИЯ обычно выделяет 3 этапа работы над любым текстом:

1. Дотекстовый этап;
2. Текстовый этап;
3. Послетекстовый этап.

Следует отметить, что разные этапы работы над текстом выполняют разные задачи. На дотекстовом этапе главной задачей является анализ новых лексических единиц и грамматических структур. Текстовый этап определяет понимание текста и общего содержания. В свою очередь на послетекстовом этапе студент переходит от подготовленной речи к спонтанной, а также выполняет стилистический анализ текста, что предполагает собой краткий вывод по всем этапам.

Таким образом, аспект «домашнее чтение» на ИЯ является одним из наиболее эффективных форм обучения, поскольку развивает иноязычный вокабуляр студента, обеспечивает формирования коммуникативных компетенций, а также способствует усвоению важных лингвокультурологических знаний по предмету «Иностранный язык».

МИТИГАТИВНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВОГО АКТА ОТКАЗА

Афанасьева Д.К.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Тахтарова С.С.

Проблематика отказа не раз становилась предметом исследования в таких науках, как философия, логика, математика, психология. Междисциплинарный характер явления отрицания повлиял и на

его трактовку как лингвистической категории. Философия привнесла в лингвистические исследования вопросы онтологии отказа, его способности отражать окружающий мир и коррелировать с согласием. От логики языковедческие исследования унаследовали проблему обоснованности / необоснованности суждений отказа, их информативности, взаимодействия с кванторами всеобщности и существования, разграничения общего и частичного отрицания в отказе, взаимодействия с модальностью.

Актуальность работы обусловлена междисциплинарным характером отказа, его важной ролью в процессе коммуникации, а также недостаточной изученностью митигативного аспекта функционирования отрицания в немецком языке.

Цель исследования: провести комплексный анализ когнитивно-дискурсивных особенностей речевого акта отказа в немецкой лингвокультуре.

Отказ (*Zurückweisen*) объединяет те коммуникативные операции, которые можно описать «кто-то не хочет/не желает чего-то». Его предпосылкой является речевое действие с функцией «требование». В основе отказа лежит конфликт позиций. Говорящий играет роль того, от кого чего-то требуют. Его цель – не соблюсти требования предыдущего говорящего. Это можно увидеть на следующих примерах: *Noch eins? Die Gläser sind klein.-Nein. Ich habe ihn akzeptiert! -Akzeptieren ist resignieren. Dazu bin ich noch nicht alt genug.*

На сегодняшний день, аксиоматичным стал тот факт, что существует глобальная стратегия оптимизации речевого воздействия, которая сочетает в себе два основных направления – деэскалацию и подкрепление воздействия на собеседника. Учитывая, что высказывание всегда содержит прямое волеизъявление и вмешивается в личную сферу адресата, говорящий использует стратегии смягчения или митигативные стратегии, чтобы компенсировать негативные последствия отказа.

Согласно С.С. Тахтаровой, митигация является «коммуникативной категорией, основным содержанием которой являются прескрипции, установки и правила, детерминированные максимами вежливости и направленные на минимизацию коммуникативных рисков интеракции».

Среди стратегий реализации негативной вежливости в коммуникативных актах с отказом мы наблюдаем такие митигативные стратегии, как «использование традиционной косвенности», «пессимизм», «минимизация промахов», «извинение», «одолжение».

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОЛЛОКВИАЛЬНЫХ ЕДИНИЦ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Афанасьева М.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Безусловно, коллоквиализмы являются одним из обширных и заслуживающих внимания разделов в изучении лингвистики. Коллоквиальная единица представляет собой неформальную и ежедневно используемую лексику, употребляемую в ближайшем окружении: в семье, среди родственников и друзей вместо общепринятых понятий. Подробное изучение данного языкового пласта позволит

глубже понять особенности термина, его свойства, классификации, активный словарь и аксиологический фонд английского языка. Например, согласно концепции Г. Уэнтворта и С.Б Флекснера, коллоквиализмы являются составными стратификации основных словарных уровней и трактуются как слова и словосочетания, используемые в непринуждённой обстановке.⁶⁸ Лингвистическая наука коллоквиалистика изучает признаки и формы разговорной лексики и выделяет следующее: неофициальность, самопроизвольность и экспансивность.

Таким образом, коллоквиализмы остаются актуальной темой для изучения, так как углубление в постоянно изменяющийся диапазон разговорных выражений гарантирует расширение лингвистических рамок и помогает глубже исследовать постфактум стремительного языкового развития. Целью исследования является установка особенностей перевода коллоквиальных единиц. Материалом исследования послужили 70 выражений, отобранных методом сплошной выборки из интернет-источников и книг.

В результате проведённой работы было установлено, что наиболее распространёнными отличительными особенностями перевода коллоквиализмов с русского на английский язык являются 3 условные группы. Первая классификация подразумевает изменение формы слова, но не его содержания. Сюда относится усечение, например: мобила «celly», телек «telly», комбо «combo». Также контаминация словосочетаний в таких словах, как крышесносный «mind-blowing», давай уже «с' top». Данные слова способны придать экспрессивную окраску, присущую этим сокращениям, но важно отметить, что в английском языке такие усечения звучат в уменьшительно-ласкательной форме. Ко всему прочему они свидетельствуют об определённых характеристиках говорящего, рождённого в эру электронных коммуникаций. Причины берут начало от 2000-х годов, когда телефоны не были способны отправлять одно цельное сообщение и разбивали его на множество маленьких. Во избежание этого и были созданы сокращения и усечения, экономящие время и деньги.

Под второй классификацией подразумевается изменение значения, но не формы. Сюда отнесена аффиксация, например, влогер «vlogger от to vlog», спамер «flooder от to flood». Телескопия, один из динамично набирающих обороты путей словообразования, например, brunch «breakfast + lunch», webinar «web + seminar», selfie «фотография + автопортрет» получило широкую популярность благодаря социальным сетям и смартфонам. Изучив перевод с точки зрения словообразования данной модели, можно сказать, что телескопия не так популярна в русском языке, как в английском. В русском она используется в большинстве случаев для игры слов и достижения юмористического эффекта. А аффиксация в свою очередь получает повсеместное употребление в речи людей благодаря американизмам.

И наконец третья группа, нацеленная на специфику перевода коллоквиальных синтаксических конструкций. Например, люди из определённых местностей, преимущественно преклонного возраста употребляют слова, которые в переводе на английский язык компенсируются вводными кон-

⁶⁸ Вклад С. Б. Флекснера и Г. Уэнтворта в американскую субстандартную лексикографию Изд. Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. 2006. № 4. С. 145–150

струкциями. Например, мол «that's as much as to say», также существуют предложения, в которых употребляются частицы, например, холод-то не все любят «not everyone likes cold, you see». Перевод подобных слов с русского языка в большинстве случаев сложен, так как присутствует огромная разница, начиная с особенностей истории каждой национальности, их картины мира и заканчивая лингвистическими и семантическими характеристиками языка.

Подводя итог, можно сделать вывод, что в рассматриваемой теме особенности перевода коллоквиализмов с русского языка на английский обусловлены их сокращением, словообразованием и спецификой перевода словесных оборотов из определённых местностей, которые помогают детальнее понять аксиологический фонд английского языка.

ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ

Ахмадеева Л.Ф.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Тахтарова С.С.

Исследование феминитивов можно считать одной из актуальных проблем в рамках гендерной лингвистики XXI века. В настоящей работе исследуется история появления и использования феминитивов в русском, английском и немецком языках. Обзор актуальных научных исследований, посвящённых формальному аспекту функционирования феминитивов, позволяет обобщить и структурировать накопленное в этой сфере знание. Под феминитивами в работе понимаются имена существительные женского рода, служащие для номинации лиц женского пола, их социального статуса и рода деятельности. Преобладающими способами образования феминитивов в рассматриваемых языках являются: аффиксация, словосложение, добавление гендерных маркеров, супплетивизм (образование от разных основ).

В качестве лингвистических факторов формирования феминитивов и гендерно нейтральной лексики можно выделить номинации мужского рода, суффиксальное словообразование со значением женскости, генерализацию, использование словосочетаний, сходство языковых систем.

Экстралингвистические факторы, определяющие формирование феминитивов и гендерно нейтральную лексику, объединяют становление феминистического движения, расширение профессиональных сфер или деятельности женщин, возникновение явления политкорректности.

Проведенный анализ феминитивов с точки зрения мужского и женского восприятия показал, что женщины в целом более склонны к использованию феминитивов, чем мужчины.

В процессе изучения было выявлено, что частотность использования феминитивов-неологизмов возросла в тех языках, где есть грамматическая категория рода. В английском языке, где грамматическая категория рода отсутствует, обнаружена альтернативная тенденция к гендерной нейтрализации в языке.

В немецком языке, изменения в обществе и стремление к формированию политкорректного языка, появились намного раньше, чем в русском языке, поэтому сейчас феминитивы там рассматрива-

ются уже как вероятный вариант нормы. Более остро в настоящее время в европейских языках стоит вопрос наименования смешанных гендерных групп и инклюзивного написания.

Анализ истории образования феминитивов в языке и задействованных для их образования деривационных моделей видится обязательным для определения места феминитивов в коммуникативном пространстве современности. Проведенный в ходе исследования обзор доказывает, что рассматриваемая группа лексики не нова и на протяжении нескольких столетий динамично развивалась и существовала в языке, что позволяет сделать вывод о перспективах формирования и употребления феминитивов в наши дни.

В качестве перспективы развития данного исследования видится перенос фокуса внимания от формального аспекта (описания структурных характеристик феминитивов и истории становления деривационных моделей, применяемых для образования таких слов) на аспект функциональный. Необходимо рассмотреть психолингвистические особенности формирования и функционирования феминитивов, определить место таких слов в языковом узусе отдельного индивида и всего социума, обратившись к индивидуальной языковой картине мира человека, а также описать роль этой группы лексики в коммуникативном пространстве современности, в целом.

Таким образом, в вопросе феминитивов важен комплексный подход к проблеме: важны ресурсы и строй языка (или его предрасположенность), сопутствующие исторические и социальные события.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОЙ СПОРТИВНОЙ ЛЕКСИКИ

Ахметгареев Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Спорт играет важную роль в жизни современного общества. Интенсивное развитие спортивной коммуникации привело к возникновению такого явления как «язык спорта». По мнению М. Буэса, язык спорта – это «язык, используемый спортивным сообществом в спорте и в разговорах о спорте».

С точки зрения В. Хаубриха, спортивный язык является профессиональным языком с собственной терминологией, но берет свое начало в спортивном жаргоне. Английская спортивная терминология влияет на спортивные терминологию в других языках, что ведет к существованию нескольких терминов для обозначения одного и того же понятия. Это создает дополнительные сложности при переводе спортивной терминологии.

Р.Ф. Пронина предлагает следующие приемы перевода подобных терминов: 1) перевод с помощью русских слов и выражений, дословно воспроизводящих слова и выражения английского языка (калькирование); 2) перевод с помощью использования родительного падежа; 3) перевод с помощью использования различных предлогов; 4) перевод одного из членов словосочетания группой поясняющих слов; 5) перевод с изменением порядка компонентов атрибутивной группы.

При работе со спортивной терминологией переводчик должен учитывать не только лексическое соответствие материала, но также информативность и общественную направленность текстов

данного типа. В отличие от других терминосистем, где основные сложности вызваны полисемией термина, спортивная терминология в рамках своего социального и культурного значения находится на границе терминологического поля и общей лексики и зависит от контекста.

Спортивная терминология отличается от терминологии других сфер наличием эмотивного компонента, который помогает отразить эмоционально-образную сторону спорта. Как отмечает В. Брандт, в языке спорта часто используются: «выражения из лексики волнения, особенно ощущения и напряжения, страха, нервозности и радости, разрушения и насилия».

Перевод спортивной терминологии является трудоемким процессом, т.к. современная терминология данной сферы представляет собой весьма неоднородный пласт лексики, где наряду с терминами, специально созданными для обозначения определенного понятия, существуют и широко используются единицы, образованные на базе общеупотребительных слов. Исследование спортивной терминологии в переводческом аспекте вызвано необходимостью установления закономерностей и выведения алгоритмов межъязыковых трансформаций.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ЭКОЛОГИЯ»)

Ахметова Я.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

Сегодня в современной школе происходят значительные перемены, охватывающие практически все стороны педагогического процесса. Личный интерес обучающегося – это главный фактор успешности процесса образования. Интерес к уроку возникает при соблюдении трёх условий: яркая личность учителя, интересное содержание учебного материала, применение современных обучающих технологий. Одной из наиболее важных проблем в обучении иностранному языку является обучение лексике. Недостаточный словарный запас вызывает чувство неуверенности у обучающихся и нежелание говорить на ИЯ. Таким образом, одной из основных задач на уроке является расширение словарного запаса учащихся.

Лексический навык – способность осуществлять автоматически и самостоятельно ряд действий и операций, связанных с вызовом слова из долговременной памяти и с соотнесением его с другой лексической единицы. Для формирования лексического навыка традиционным способом необходимы упражнения, которые должны соответствовать цели усвоения реального школьного словаря: свободно употреблять слова и словосочетания для выражения своих мыслей и понимания высказывания собеседника и при чтении в рамках материала программы. При изучении лексики память как психический процесс играет одну из главных ролей, так как от ее развитости зависит быстрота заучивания и воспроизведения иноязычной лексики. От умения пользоваться своей памятью зависит успеваемость обучающегося и успешность в усвоении ИЯ.

Экологическое просвещение учеников на уроках может с легкостью вписываться в утвержденные темы учебного плана. Здесь появляется возможность формировать чувственное отношение детей к

окружающей его природе и миру. Безусловно, темы уроков английского языка дают широкое поле для работы в данном направлении.

Содержание предмета «Иностранный язык» дает возможность уделять внимание вопросам экологии, потому что все существующие УМК по ИЯ включают целые разделы, посвященные экологическим проблемам. К тому же, значительное количество актуальной иноязычной информации, посвященной этой теме, можно найти в медийном пространстве, что помогает учителю делать уроки более актуальными и практико-ориентированными.

Интегративное взаимодействие окружающей среды и АЯ позволяет сформировать целостное представление об окружающей природе и её развитии во временном пространстве, о проблемах окружающей среды, о человеке и его месте на земле. В рамках раздела «Экология» обучающиеся не только выучат соответствующую лексику, но и познакомятся с окружающей действительностью, с факторами, влияющими на развитие человечества и природы в целом. Основной целью данного блока тем является формирование коммуникативной компетенции учащихся в сфере повседневного общения на ИЯ. Это позволяет реализовать интерес к экологическим проблемам средствами ИЯ; расширить знания обучающихся об окружающем мире; углубить лингвистические знания по всем видам речевой деятельности; формировать навыки перевода специальной лексики на русский и английский языки; решать различные коммуникативные задачи для достижения взаимопонимания в процессе общения.

ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ЮМОРА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Ахтямзянова Э.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Морозова Т.В.

Сегодня невозможно представить мир без юмора. Юмором принято считать добродушно насмешливое отношение к чему-либо, изображение событий, недостатков и слабостей в комическом смешном виде. Он играет важную роль в коммуникации людей, так как от его правильного использования зависит успех в общении. Более того, юмор, как отражение судьбы народа, показывает весь быт, историю, обычаи и традиции. В юморе также проявляются основные национальные черты того или иного народа. Именно поэтому стоит повнимательней присмотреться, как шутят в разных культурах. Тонкий английский юмор хорошо известен в мире. Изучение особенностей английского юмора важно для понимания их

Целью данной работы является выявление особенностей юмора в англоязычной культуре при помощи проведения анализа анекдотов на профессиональную тематику.

Понятие «юмор» меняется с течением времени, так как меняются особенности субъектов, пользующихся им. Согласно толковому словарю В.И. Даля дает следующее определение понятию «юмор»: юмор – веселая, острая, шутливая складка ума, умеющая подмечать и резко, но безобидно выставить странности нравов или обычаев; удаль, разгул иронии.

Одной из наиболее популярных форм юмора является анекдот. Анекдот – это короткий устный смешной рассказ о вымышленном событии с неожиданной концовкой, в котором действуют постоянные персонажи, известные всем носителям языка. Анекдоты становятся узнаваемыми благодаря относительно постоянным наборам возможных персонажей, имеющих стабильные речевые и поведенческие характеристики и потому не нуждающиеся в представлении.

Чем же примечателен английский юмор? Прежде всего, стоит обратить внимание на основные темы английских шуток. Одной из важных особенностей английского юмора является самоирония. Если британцы любят посмеяться над собой, то и всех окружающих ждет та же участь – быть осмеянными. Объектом иронии становится все: погода, политические события, лай соседской собаки. Даже королева является действующим лицом шуток ее подданных. Не существует ни одной запретной темы для высмеивания. Свои национальные особенности – невозмутимость, чопорность, медлительность, привычка пятичасового чаепития и т.д. – высмеиваются самими англичанами едва ли не больше, чем иностранцами.

В нашем исследовании мы рассматривали особенности выражения англоязычного юмора на профессиональную тематику. Исходя из проведенного анализа, мы можем сделать вывод, что наиболее часто встречается такая форма выражения юмора, как анекдот. Среди профессий наиболее часто становящимися объектами насмешек являются такие социально значимые профессии как полицейские, юристы, доктора и учителя. В исследуемых образцах английский юмор строится на тонких намеках, сравнениях и эвфемизмах, а также на двусмысленности фраз и словесных, речевых каламбурах.

МЕСТО КОНЦЕПТА «ПУСТЫНЯ» В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИБРАГИМА АЛЬ-КУНИ «БЕСЫ ПУСТЫНИ»

Абзалова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мингазова Н.Г.

Введение. Данное научное исследование посвящено рассмотрению такого концепта, как «пустыня», нашедшего отражение в арабской литературе. Очевидно, что в силу географического фактора пустыня играет значимую роль для культуры и жизни всего арабского народа в целом, поэтому ее образ как необитаемого пространства земли зачастую детально изображается арабскими писателями.

Актуальность. Несмотря на то что образ пустыни нашел широкое отражение в литературе арабских поэтов и писателей, изображение данного концепта при всем его разнообразии и неоднозначности было достаточно четко и определено. Именно поэтому особый интерес представляет концепт «пустыня» в литературе Ибрагима Аль-Куни, который с помощью писательского мастерства разрушает рамки бытового сознания и общепринятого представления этого понятия. Автор обращает внимание читателя на безграничность идеи пустыни, а также создает множество новых всевозможных культурных и религиозных смыслов. Изучение произведений Ибрагима Аль-Куни с позиции рассмотрения понимания концепта «пустыни» автором синтезирует условия для более полного восприятия культуры арабского народа в целом.

Таким образом, обозначенная тема имеет широкое культурное и научно-академическое значение.

Цель – исследование значения концепта «пустыня» в арабском языке на примере произведения Ибрагима Аль-Куни «Бесы пустыни».

Методы. В исследовании используется метод сплошной выборки для дедуктивного анализа художественного текста, что требовалось для дальнейшего изучения его лексического материала. С помощью статистического анализа нами была проанализирована частота использования лексических единиц в различных контекстах. Контекстологический анализ позволил изучить лексические единицы в конкретном контексте, а именно был подробно рассмотрен культурологический.

Обсуждение. Изучение различных концептов в литературном творчестве представляет большой интерес отечественных и зарубежных исследователей, поэтому рассмотрение данной темы невозможно без опоры на широкий круг источников.

В фокусе внимания оказались публикации следующих отечественных исследователей темы: О.И. Золотухина, Л.М. Васильева, А.И. Кузнецова. Также представлена и современная зарубежная литература, особенно можно отметить такого автора, как Амина Мохаммед Бранин.

Мы можем сделать вывод, что теоретическая база исследования в большей степени представлена работами отечественных авторов, однако зарубежные арабские исследователи играют значительную роль в анализе произведений Ибрагима Аль-Куни.

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты вносят определенный вклад в анализ семантических и образных единиц материала литературных произведений. В то время как практическая значимость обусловлена тем, что сформулированные в процессе исследования выводы могут быть использованы на лекционных курсах по дисциплинам, направленным на изучение семантического аспекта лексикологии и анализа литературных произведений.

Научная новизна исследования заключается в том, что в настоящей работе впервые был исследован концепт «пустыня» и его место в арабском языке на примере произведения Ибрагима Аль-Куни.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КОРОЛЕВСТВА САУДОВСКАЯ АРАВИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПЕРИОД 1992–2022 гг.

Абитова А.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Белоглазов А.В.

Настоящее исследование посвящено анализу политических отношений Королевства Саудовская Аравия и Российской Федерации с 1992 по

2022 год. Две страны, когда-то имевшие довольно сложные отношения, теперь выходят на новый уровень сотрудничества. Двусторонние отношения РФ и Саудовской Аравии в настоящее время – значимый элемент международной системы. Поддержание успешного диалога с Королевством соответствует интересам России в контексте сохранения присутствия в регионе на необходимом уровне.

Актуальность исследования обусловлена как стремительным развитием сотрудничества стран в энергетической сфере и в рамках механизмов ОПЕК+ (Организации стран – экспортеров нефти), так и ролью Саудовской Аравии в ближневосточном регионе, которому также придается большое значение в российской внешней политике.

Это обуславливает необходимость изучения истории становления российско-саудовских отношений в политическом аспекте с целью формирования всестороннего представления о современном состоянии и перспективах не только российско-саудовских отношений, но и всего региона в целом.

Данная работа фокусируется на анализе политических взаимоотношений России и Саудовской Аравии, а также основных событиях, которые послужили укреплению взаимного доверия между странами.

Анализируя характер российско-саудовских отношений, стоит заметить, что они в значительной степени зависят от следующих факторов: сферы энергетики, отношений с США, роли и положения мусульманских меньшинств на территории России, позиции в чеченском и сирийском кризисах.

Уверенно развивающиеся с 1990 года отношения РФ и Королевства были прерваны начавшимся в декабре 1994 года кризисом из-за начавшихся военных действий в Чечне. С приходом на пост Президента РФ В.В. Путина ситуация начала меняться в лучшую сторону. Это доказывает визит наследного принца Саудовской Аравии Абдаллы бен Абдель Азиза в Россию в сентябре 2003 г. Возобновление отношений с Саудовской Аравией сделало возможным также улучшение отношений со всем исламским миром. Российская внешняя политика взяла курс на расширение сотрудничества со странами Организации исламского сотрудничества (до 2011 года – Организация Исламская конференция). Развитие отношений продлилось вплоть до «Арабской весны», которая вновь изменила российскую политику в Саудовской Аравии. В российской внешнеполитической деятельности на тот момент четко прослеживался вектор становления многополярного мира, в связи с чем события «арабской весны» определяли для российского правительства Королевство как сторонника США. А для саудитов российская политика являлась причиной проблем в Сирии.

Визит в 2015 году заместителя наследника саудовского престола, министра обороны (и сына правящего монарха) принца Мухаммеда бен Сальмана в Россию стала поводом к трансформации двусторонних отношений. Саудовская Аравия после кризиса 2014 г. стала рассматриваться как потенциальный хозяйственный партнер.

Первый государственный визит в октябре 2017 г. в Россию короля Саудовской Аравии Сальмана бен Абдель Азиза Аль Сауда открыл новую страницу в истории двусторонних отношений и вывел их на новый уровень. Особенно этому способствовало утверждение позиций стран в решении сирийского кризиса.

В настоящее время Российская Федерация и Саудовская Аравия эффективно сотрудничают в энергетической сфере и в рамках механизмов ОПЕК+. Политика стран способствовала стабилизации энергетических рынков после пандемии COVID-19. Кроме того, страны усилили работу по расширению военно-технического сотрудничества.

Таким образом, все вышеперечисленное свидетельствует о широких перспективах всестороннего развития и укрепления двусторонних отношений вплоть до создания стратегического партнерства во всех сферах. Поэтому установление регулярного диалога между Москвой и Эр-Риядом является необходимостью. Без него невозможно добиться удовлетворительного решения ни одной проблемы региона.

ПРИЧИНЫ РОСТА ПОПУЛЯРНОСТИ ПРАВОГО ДВИЖЕНИЯ В ИТАЛИИ НА ПРИМЕРЕ «ПРАВОЦЕНТРИСТСКОЙ ПАРТИЙНОЙ КОАЛИЦИИ (БРАТЬЯ ИТАЛИИ, ВПЕРЕД ИТАЛИЯ, ЛИГА СЕВЕРА)»

Адиуллин Р.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Илюкова Л.Э.

В последнее десятилетие в Западной Европе разгорается миграционный кризис, вызванный прежде всего действиями европейских чиновников из Брюсселя. Неспособность решить ряд экономических и социальных проблем приводит к тому, что в некоторых странах Европейского союза к власти приходят правые популисты и евроскептики, которые противятся политике Брюсселя, выдвигают на первый план преимущественно интересы населения своей страны. В 2018 году Великобритания после проведения референдума о прекращении членства в ЕС, покинула организацию. Главными причинами этого стало желание Лондона проводить свою экономическую политическую и в частности миграционную политику. Не исключение здесь и Италия. Проблемы с безработицей, снижение уровня жизни, огромный неконтролируемый миграционный приток из стран Африки привел на вершину Итальянской политики сначала коалицию умеренно правых сил во главе с Лигой Севера в 2018 году, и уже в 2022 году к власти пришла коалиция правых сил во главе с праворадикальной партией Братья Италии. Можно заметить что, взгляды итальянского электората довольно «поправились» за последние 10 лет. Почему так происходит, что предлагает правая коалиция народу Италии, это нам и предстоит выяснить.

ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В ИСПАНИИ

Арсланова В.Э.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Шакирова А.Ю.

Гендерное равенство и социальная политика претерпели впечатляющее развитие в Испании с начала демократии, с развитием гражданских, политических и социальных прав женщин. Всего за три десятилетия произошла постепенная институционализация органов по вопросам равенства на различных уровнях власти. Инструменты политики равенства варьируются от планов, законов до гендерных подразделений, что создает прогресс в государственной политике по борьбе с гендерным неравенством.

Цель исследования – изучение прогресса, достигнутого в Испании в области гендерного паритета, и проблем, которые еще предстоит решить в этом отношении.

Материал и методы. В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе правовые документы, направленные на достижение гендерного равенства, которые были приняты в Испании. А также анализируются различные статистические данные, предоставленные в основном Национальным институтом статистики Испании, которые позволяют показать, что, несмотря на несомненные достижения в области законодательства, в Испании сохраняется явное гендерное неравенство. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ и синтез.

Результаты и их обсуждение. После смерти Франко в 1975 году начался постепенный процесс восстановления прав испанского народа. Этот процесс известен как переход Испании к демократии. На этом фоне, начиная с последнего десятилетия 20-го века и до настоящего времени, были приняты различные законы, направленные на достижение равных прав для женщин и мужчин. Два из этих законов, ставших передовыми на международной арене, – это «Органический закон 1/2004 от 28 декабря о комплексных мерах защиты от гендерного насилия»⁶⁹ и «Закон об эффективном равенстве женщин и мужчин»⁷⁰, опубликованный 23 марта 2007 года. Данные законы, помимо содействия равенству между мужчинами и женщинами, пытаются смягчить и регулировать последствия гендерного неравенства и предотвратить насилие со стороны мужчин в отношении женщин по причине их женственности. Таким образом, после восстановления демократии в Испании изменения в правовом и социальном статусе женщин были особенно значительными.

Хотя принцип гендерного равенства в настоящее время включен в национальные и региональные планы, программы и политику, его реализация на практике оказалась гораздо сложнее (Европейский институт гендерного равенства 2019). Одним из событий, замедливших прогресс в области гендерного равенства, стал экономический кризис 2008 года, поскольку вследствие него политика «жесткой экономии» проводилась без учета гендерной перспективы.

Новое правительство, пришедшее к власти в июне 2018 года, с самого начала дало понять, что политика гендерного равенства вновь занимает важное место в его повестке дня. Таким образом, действия этого правительства характеризуются рядом государственных стратегий Испании: были разработаны планы и программы, направленные на продвижение гендерного равенства на центральном, региональном и местном уровнях. Это «Королевский указ-закон 6/2019 от 1 марта о срочных мерах по обеспечению равного обращения и равных возможностей для женщин и мужчин в сфере занятости и профессиональной деятельности»⁷¹ и «Королевский указ 902/2020 от 13 октября о равной оплате труда женщин и мужчин»⁷².

В дополнение к этому стоит отметить, что во время пандемии COVID-19 социалистическое правительство запустило кампании и опубликовало различные документы, направленные на повышение

⁶⁹ Ley Orgánica 1/2004, de 28 de Diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género. URL: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2004-21760> (дата обращения 14.02.23).

⁷⁰ Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. URL: <https://www.boe.es/eli/es/lo/2007/03/22/3/con> (дата обращения 14.02.23).

⁷¹ Real Decreto. 2019. Real Decreto-ley 6/2019, de 1 de marzo, de medidas urgentes para garantía de la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el empleo y la ocupación. Boletín Oficial del Estado (BOE) 57: 1–26.

⁷² Real Decreto. 2020. Real Decreto 902/2020, de 13 de octubre, de igualdad retributiva entre mujeres y hombres. Boletín Oficial del Estado (BOE) 272: 1–11.

степени осведомленности общества о ситуации большей уязвимости женщин. Так, было отмечено, что женщины вдвойне страдают от последствий пандемии, перегруженные медицинской работой, необходимыми услугами и уходом (они продолжают выполнять большую часть домашней работы и ухода за иждивенцами, также принимая на себя большую нагрузку), большую незащищенность рабочих мест и бедность, а также повышенный риск подвергнуться гендерному насилию⁷³.

Таким образом, несмотря на законодательные достижения, которые произошли и продолжают происходить в области гендерного паритета, тревожное неравенство в отношении женщин все еще необходимо преодолеть в том, что касается их включения в рынок труда и уровня заработной платы. Кроме того, данное исследование позволило рассмотреть некоторые культурные препятствия, которые все способствуют замедлению необходимого перехода к достижению гендерного паритета: сохраняются следы менталитета мачо и сексизма⁷⁴, а также «мужского доминирования»⁷⁵. Например, согласно этому «господству», все еще существует значительное число женщин, которые приняли свою ситуацию неравенства ментально как «нормальную».

Обнадеживающим фактом является то, что данные, которые были изучены на сегодняшний день, показывают, что, тенденция к постепенному снижению гендерного неравенства кажется очевидной. Однако многое еще предстоит сделать, и достигнутый прогресс, может оказаться под угрозой при любом непредвиденном стечении обстоятельств. Фактически, кризис, вызванный пандемией COVID-19, усугубил существующее неравенство между женщинами и мужчинами в таких аспектах. Как следствие, произошел регресс или, по крайней мере, стагнация в отношении различных видов прогресса, достигнутых в последние десятилетия.

Из всего сказанного на предыдущих страницах можно сделать вывод, что, несмотря на достигнутый прогресс и реализованные законы и планы в пользу гендерного равенства, еще многое предстоит сделать. В этом смысле необходимо, чтобы институты и политики продолжали прилагать усилия для создания необходимых условий, чтобы законодательные положения о гендерном равенстве, которые уже приняты, и те, которые могут быть приняты в будущем, применялись на практике с максимально возможной эффективностью и результатами.

ОТРАЖЕНИЕ ОТРЕЧЕНИЯ НИКОЛАЯ II В КАЗАНСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Айбулатов Н.Р.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Литвин А.А.

Отречение императора Николая II от престола стало политическим прецедентом в русской истории. Такое событие не могло не вызвать общественного резонанса среди населения империи, а также

⁷³ La Moncloa. 2021a. El Gobierno Lanza la Campaña #PorSerMujeres Gobierno de España (Правительство запустило кампанию #PorSerMujeres Правительство Испании). Presidencia del Gobierno. URL: <https://www.lamoncloa.gob.es/serviciosdeprensa/notasprensa/igualdad/Paginas/2021/060321-8m.aspx> (дата обращения 14.02.23).

⁷⁴ Borrell, Carme, Lucía Artazcoz, Diana Gil-González. 2010. Perceived sexism as a health determinant in Spain (Воспринимаемый сексизм как фактор, определяющий здоровье в Испании). *Journal of Women's Health* 19: 741–50.

⁷⁵ Bourdieu, Pierre. 2001. *Masculine Domination* (Мужское доминирование). Palo Alto: Stanford University Press.

за пределами территории России. Широкой огласке способствовали также и внешнеполитические обстоятельства, в которых находилась страна, а именно в состоянии мировой войны.

Вопрос об отношении к отречению, как главному итогу февральской революции 1917 года, фундаментальный в оценке отношения общества к власти, и к изменениям России в целом, поэтому важно изучить оценки современников, выраженные в периодической печати.

«Казанский телеграф» стала единственной в Казани газетой, публиковавшей информацию о событиях Февральской революции 1917 года и о событиях в Петрограде. 2 марта 1917 года сообщается об отречении Николая II в «Экстренном выпуске»: «Наступили события чрезвычайной важности. Их можно было уже ожидать или предчувствовать. Но не будем пока касаться их колоссального значения. Скажем только, что они нравственно обязывают каждого гражданина прежде всего исполнить свой долг перед измученной родиной. Будем помнить, что наша главная задача – борьба с коварным врагом. Прежде всего – победа над немцем! Потом – остальное! Но победа в атмосфере смуты и волнений быть не может. Поэтому, – спокойствие прежде всего!»⁷⁶.

Более явно об отношении к отречению императора в Казани дает выпуск «Казанского телеграфа» от 5 марта 1917 года: «Казань, как и вся Россия, живет событиями последних дней. <...> – Не во сне ли я вижу? Говорит седой, как лунь старик. Ведь это же... Он вдруг умолкает, вытаскивает носовой платок и, вытирая мокрыя глаза, добавляет: – Теперь я умру спокойно, слава Богу дожил! Есть и другие «старички». Эти читают необычные строки с сердцем, кипящим гневом. Их возмущает необычная резкость, проявляемая некоторыми новыми деятелями в отношении к поверженным кумирам. – Но, ведь, это же революция, возражают им»⁷⁷. Отношение к отречению Николая II казанцами было встречено неоднозначно. Часть горожан воспринимало отречение явно положительно, ожидая грядущих перемен. Однако в Казани присутствовала и реакционно настроенная к происходящему группа людей, которые называют отречение «революцией» и призывают не соглашаться с ее результатами.

Наиболее воодушевленно к отречению отнеслись студенты и евреи: «Больше всего энтузиазм проявляет, конечно, пылкая, жизнерадостная молодежь обоего пола и евреи, для которых наступает давно страстно желаемое равноправие. Юношество неузнаваемо. Воодушевленные лица, блестящая восторгом и энергией глаза, точно какой-то светлый праздник в душе. Граждане иудейского вероисповедания, в большинстве случаев, не находят даже слов для выражения своего восторга и безумной радости. Но жесты! Красноречивые жесты! Игра лица!.. О! как это выразительно»⁷⁸. Впрочем, такое отношение к монархии у данной категории населения неудивительно. Студенческие волнения начались еще в 1899 году, когда произошла первая студенческая забастовка в Петрограде. По отношению к евреям Николай продолжал национальную политику Александра III, направленную на ущемление прав еврейского населения. Падение монархии не позволило «Казанскому телеграфу» издаваться дальше в середине марта 1917 года вышло последнее издание.

⁷⁶ Казанский телеграф. / Отв. ред. Н.А. Ильяшенко. Казань, 1917. 2 марта. С.3.

⁷⁷ Казанский телеграф..., 1917. 5 марта. С. 4-5.

⁷⁸ Казанский телеграф..., 1917. 5 марта. С. 5.

Интересно отношение к отречению Николая II среди православных религиозных служащих Казани. «Известия по Казанской епархии» от 9 марта 1917 года: «Вместе с сим Консistorией предлагается за службами церковными на ектеньях Великой и Сугубой, а также на Великом входе, в многолетствованиях и в молитвословиях возглашать вместо Государя Императора и Царствующего Дома: «о Богохранимей Державе Российской и Благоверном Временном Правительстве Ея». В конце последования утрени и вечерни вместо: «Утверди, Боже, Благочестивейшаго, Самодержавнейшаго, Великаго Государя Императора и Святую Православную Веру, православных христиан во век века», петь так: «Утверди, Боже, Святую Православную Веру, православных христиан во век века»⁷⁹. Отношение церкви к падению монархии на первый взгляд удивляет, казалось бы, монархия, опиравшаяся на церковь, остается без ее поддержки, но при более подробном изучении причина оставления монархии без поддержки явна. Ни о какой поддержке императора церковью в период февральской революции не могло идти и речи. Отношения в тот период представляли собой глубоко бюрократические связи – все действия церкви контролировал обер-прокурор императора и фактически церковь была лишена всякой воли. Поэтому уже 9 марта церковь призывает всех верующих признать Временное правительство.

Данные примеры демонстрируют различное отношение к отречению в казанской периодической печати: большинство людей приняли отречение Николая воодушевленно, особенно ярко радость от падения монархии чувствовали евреи и студенты, небольшая часть монархически настроенного населения, чаще всего «стариками» выражали несогласие с проведенным низложением императора, называя отречение «революцией». Казанское православное духовенство отнеслось к отречению положительно, всячески поддерживая его. Однако, в большинстве газет и журналов Казани существует нечто общее – призыв к спокойствию в обществе и необходимость продолжать войну.

ОТОБРАЖЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ УДМУРТОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Артемова А.В.

Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент Ваганова Ф.Г.

Культура каждого народа характеризуется своей уникальностью. Российский культуролог, искусствовед, философ Д. С. Лихачев отмечает: «...культура – это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из простого населения – народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства...».⁸⁰ Данные нематериальные элементы – это составляющее духовной культуры. Духовная культура – сфера жизнедеятельности народа, которая определяет его менталитет, мировоззрение, то есть это показатель, обуславливающий уникальность каждой нации. О большой роли преемственности традиционной культуры народов в своей статье

⁷⁹ Протоиерей А. Яблоков. Указ из Казанской Духовной Консistorии причтам всех церквей Казанской епархии // Известия по Казанской епархии. 1917. 9 марта.

⁸⁰ Лихачев Д. С. Русская культура. М., Искусство, 2000. 440 с.

отмечает А.В. Хованская: «Провинциальная культура может стать фактором укрепления культурной идентичности, быть положительным примером в решении проблем, возникающих в условиях глобализационных процессов».⁸¹ В современном мире важно не только сохранять культурные ценности народностей, но и уметь находить способ транслировать их будущему поколению. Такой задачей особенно располагают малые народы, чьи традиционные ценности находятся под угрозой вымирания в связи с такими процессами как глобализация и ассимиляция культур. Одним их способов решения данной проблемы, то есть так называемым «транслятором культурных ценностей», является кинематограф. Таким образом, тема «Отображения духовной культуры древних удмуртов в кинематографе» актуальна в современных условиях.

На современном этапе кинематограф Удмуртии только начинает свое развитие. По словам режиссера фильма «Тень Алангасара» А.Ю. Черниенко картина финансовой поддержки от властей практически не получила: «В системе социалистических отношений «пробивать» надо было все. К властям обращаться бесполезно: нет в бюджете статьи – нет денег».⁸² Трудность в процесс съемок добавляла и сложная экономическая ситуация в 1990-х годах. Однако именно данный фильм смог передать древние удмуртские традиции, некоторые из которых сохранились и до наших дней.

«Тень Алангасара» отображает быт и мировоззрение удмуртов, что важно для понятия духовной культуры данного народа. Фильм построен на основе представлений удмуртов о принципах мироустройства, один их которых – предания о священной птице. Концепция ценности священной лебеди является центральной в фильме. «Тень Алангасара» демонстрирует языческие представления удмуртов: показаны моления Богам, жертвоприношения, выделены функции каждого участника данных процессов, передаются особенности календарного обряда, проводимого во время пахоты и посвященного Богу земли, обряда инициации – перехода девушки в новый статус женщины. В фильме отмечены и сами мифы удмуртов: о потере удмуртами Первой книги, о причине ухода Бога от людей на небо. Мифов у удмуртов огромное количество, так как вся их жизнь была построена на мифологических представлениях. В.Е. Владыкин в труде «Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов» отмечает: «В каждом народе есть нечто особенное, что представляет всеобщий интерес. Таковой у удмуртов видится их религиозно-мифологическое воззрение»⁸³. Мифы и языческие обряды занимали важнейшее место в системе отношений и жизнедеятельности удмуртов, традиционное мировоззрение обуславливало их действия и поступки, тем самым выполняло главенствующую роль в функционировании их общественной организации. Поэтому важно подчеркнуть, что фильм «Тень Алангасара» демонстрирует религиозно-мировоззренческие воззрения удмуртского народа, показано, что именно на них строится система обрядов, традиций, и что тем самым вместе они образуют духовную культуру данного народа.

⁸¹ Хованская А. В., Кукьян В. Н. Влияние постмодернистских идей на культурную идентичность региона // Вестник ПГГПУ. Серия № 3. Гуманитарные и общественные науки. Пермь, 2013. С. 66-72.

⁸² Чирцев С. Удмуртское кино-2: В тени алангасэсэсэра. URL: <http://viperson.ru/articles/udmurtskoe-kino-2-v-teni-alan-gasesesera>

⁸³ Владыкин В. Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. Ижевск, Удмуртия, 1994. 383 с.

Кинематограф – это массовый вид искусства, который будет функционировать на протяжении длительного периода. Кино обладает уникальной способностью – передачей важнейшей информации в будущее. Это уникальный в своем роде социокультурный феномен, отражающий аспекты достояния человечества. Одними из таких достояний являются проявления духовной культуры. Таким образом, искусство кино – программа обеспечения трансляции важнейших аспектов традиционных ценностей культур, что обеспечивает их дальнейшее функционирование. Для культурологии необходимо развитие культур малых народов, находящихся на грани вымирания, так как это обеспечивает существование самобытности народа. Фильм «Тень Алангасара» отражает сущность духовной деятельности древних удмуртов, тем самым демонстрирует уникальность их менталитета и обеспечивает его демонстрацию будущему поколению.

РОЛЬ И СУЩНОСТЬ МАСКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

Айкашева А.Г.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Гущина Е.Г.

В современном мире через распространение антропологических и этнографических знаний можно получить большее представление об исторических процессах и явлениях в обществе. Одним из материалов, на примере которого можно посмотреть ход исторического развития человечества, является коллекция африканских масок, в собрании Этнографического музея Казанского федерального университета, примерная датировка которых XIX–XX вв.

Искусство масок – неотъемлемая часть становления человеческого общества. Маски существовали и существуют не только на территории Африки. Такие примеры есть в Азии (японские маски, корейские маски), Америке, России (ряженые). Маска выступает в самых различных контекстах с разными функциями и значениями. Маски играют важную роль в ритуалах или церемониях с различными целями: привлечение хорошего урожая, удовлетворение потребностей племени в мирное или в военное время, передача духовного присутствия в ритуалах инициации, похоронных обрядах. Некоторые маски представляют духов умерших предков.

Одновременно она – существенный элемент обряда, участники которого, изображая мифологических персонажей, появлялись в различных масках. Древнейший смысл символики маски в том, что она выражала сверхъестественную силу. Шаман, надевавший маску, становился воплощением духа (зверя, предка и т. д.), которого она изображала. Самые первые маски, изображавшие животных, использовались, чтобы вступить в контакт с духом зверя, на которого готовилась охота, и в первую очередь, защитить носящего маску от нападения. Считается, что основной смысл маски в том, что она «прячет» лицо, защищает его, отвлекает от него внимание и, вместе с тем, представляет другое лицо, способное внушать страх, напоминать об иных существах.⁸⁴ Также маска – это культурная и

⁸⁴ Тимчук Ю. М. «Сущность «маски» в культуре народов мира» // Аналитика культурологии. 2013. С. 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-maski-v-kulture-narodov-mira> (Дата обращения 25.12.2022)

художественная достопримечательность, произведения человеческого искусства, которое передается по семейной линии. Африканские маски бывают разных цветов (красного, черного, оранжевого).

Осмысление маски можно провести через ту призму, что и маска, и ритуал могут значить в жизни группы, племени, народа. Это всегда работа интерпретаций, и в первую очередь, отпечаток на этой интерпретации оставляет сам исследователь. Подобная работа, определение места маски в значении общественной жизни группы, важна, как элемент сохранения того, что возможно не вернется, связано с тем, что смена поколений – неизбежный процесс развития человечества.

Маска – важный элемент ритуала, обряда в культуре племени, рода. Материальная сторона маски и её символический смысл несёт функцию показа приемлемых паттернов поведения в сообществе и моделей человеческой деятельности. С помощью ритуала, обряда человек участвует в становлении традиций, законов общества.

ПРЕИМУЩЕСТВА МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА ПЕРЕД НАЦИОНАЛЬНЫМ

Амирова А.А.

Научный руководитель – д-р экон.наук, профессор Антропова Т.Г.

Великие географические открытия в XVI веке положили начало активному развитию международной торговли. Значительные прибыли стали мощными стимулом, вовлекшим в международный бизнес отдельных предпринимателей и целые страны. Параллельно начала развиваться инфраструктура бизнеса: транспорт, складское хозяйство, страхование и т.д. Развитие промышленного производства и последующие достижения технологического развития привели к активизации мирового бизнеса. Государства оказывали поддержку собственным предпринимателям и поощряли их зарубежную деятельность⁸⁵.

Сегодня международный бизнес является важной частью мировой экономики, привлекая внимание государств и предпринимателей в частности. Если сравнивать национальный бизнес с международным, можно заметить, что второе имеет более интенсивные темпы развития.

Международный бизнес-это особый вид бизнеса, главными целями которого выступают формирование, развитие, использование и удержание конкурентных преимуществ фирмы за счет возможностей и преимуществ ведения бизнеса в разных странах⁸⁶. Межстрановые деловые операции, такие, как продажи, производство и предоставление услуг, обеспечивают вовлеченным сторонам больше преимуществ, чем они имели бы, ведя дело только в своих странах. Это ключевой момент в понимании природы и специфики собственно международного бизнеса и объяснении возникновения и развития международного менеджмента как такового.

Международный бизнес не получил бы такого развития, если бы в его основе не лежали мотивационные факторы. Обычно их делят на три группы:

⁸⁵ Р.М. Прытков, Н.К. Борисюк. Международный менеджмент: учебное пособие для студентов, обучающихся по программе дистанционного обучения по дисциплине «Международный менеджмент». Оренбург. 2008. 11с.

⁸⁶ Л. М. Капустина, Ю. Н. Кондратенко, Ю. Г. Мыслякова. Международный менеджмент: учеб. Пособие. Екатеринбург, 2017. 7с.

Первая группа факторов несет название «расширение сбыта», т.е. поиск и освоение новых рынков. Выход на новые рынки приводит к более высокой прибыли. Более чем половина доходов многих крупнейших международных компаний происходит от продаж за рубежом. Например, у Volkswagen AG зарубежные активы составляют 84,8% от всех активов компании, зарубежные продажи-60,8% от всех продаж, а зарубежный персонал-44,4% от всего персонала компании⁸⁷.

Вторая группа факторов – приобретение ресурсов. Компании не всегда имеют необходимые материальные, финансовые и трудовые ресурсы, поэтому ищут их за рубежом. Это делается для снижения затрат или для получения продуктов и условий, недоступных в собственной стране.

Третья группа–диверсификация, т.е. использование возможностей, открывающихся на рынках разных стран. Компании ищут подходящие рынки за границей, чтобы избежать колебаний в уровне продаж и прибыли. Некоторые компании используют несовпадение экономических циклов в разных странах. Определив рынок для приобретения одного и того же товара или его компонента в разных странах, компания может снизить ущерб от колебаний цен или дефицита в какой-либо конкретной стране.

Отвечая на вопрос, почему международный бизнес развивается более высокими темпами, чем национальный, хочется отметить, что международному бизнесу присущ ряд черт, отличающих его от национального бизнеса. Например, является бизнесом мультинационального характера; обеспечивает деловое взаимодействие частных фирм или их подразделений, находящихся в различных странах; базируется на возможности извлечения выгод именно из преимуществ межстрановых деловых отношений и операций; появляется с наступлением пределов развития национального бизнеса или получением меньшей выгоды от него по сравнению с международным бизнесом; является устойчивым при постоянном учете взаимных выгод и адаптации международного менеджмента к условиям их обеспечения и др. Перечисленные черты международного бизнеса во многом объясняют возникновение и развитие международного менеджмента как специальной управляющей системы, оказывающей целенаправленное воздействие на международный бизнес.

Развитие международного бизнеса напрямую связано и с глобальными изменениями, происходящими в мире, затрагивающими экономическую политику государств и процессы создания новых структур, осуществляемых переменам в организации и ведении бизнеса. Нельзя не отметить, что большую роль в развитии международного бизнеса играет международный маркетинг. Международный маркетинг помогает компаниям расширять свой бизнес за границами своей страны. Он ориентирован на запросы конечных потребителей разных стран и помогает формировать их предпочтения в соответствии со стратегическими целями компании. Компании, применяющие международный маркетинг, заинтересованы в расширении своей аудитории и учитывают факторы, такие как национальное законодательство, экономическая политика и культурные различия для лучшего понимания международных рынков и методов продвижения товаров. Наиболее распространенным

⁸⁷ Официальный сайт Volkswagen AG. URL: <https://www.volkswagenag.com/> (дата обращения: 15.12.2022)

методом продвижения товара является реклама. Она исходит от товаропроизводителя или от торгового посредника. Для компании, вышедшей на международный рынок, важно обратиться к международному маркетингу, чтобы определить перспективные страны для развития товарного направления и изучить спрос на продукцию. Грамотное распределение товара в зависимости от спроса является гарантом получения большей прибыли, что ведет к развитию компании и международного бизнеса в целом.

Международный бизнес привлекает предпринимателей своими возможностями: добыча качественных ресурсов, поиск новых покупателей и увеличение прибыли. Для сохранения конкурентоспособности предприниматели ищут более выгодные предложения, что в совокупности приводит к развитию международного бизнеса, международного маркетинга и менеджмента.

ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Анфилофьев И.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Шайдуллова А.А.

В эпоху глобализации наблюдается возрастающий интерес к иностранным языкам и культурам. С одной стороны, обеспечен доступ к большому количеству ресурсов, однако, по причине непрерывного информационного потока люди сталкиваются с проблемой выбора подходящих способов изучения языка. В статье обсуждается проблема выбора методики для самостоятельного изучения японского языка на начальном этапе. В результате исследования, были определены основные критерии выбора методики и приведены универсальные способы адаптации любых существующих методик для достижения оптимального результата в изучении японского языка. Анализ статистических данных позволил определить эффективность различных методик для изучения таких аспектов языка, как: говорение, понимание на слух, чтение и письмо.

Постановка цели в области изучения языка должна исходить из актуальных способностей и характеристик обучающегося. Важно иметь четко сформулированную цель, отвечающую потребностям конкретного человека. Подбор методики исходит из цели и способностей обучающегося.

Выбор методики изучения языка определяется следующими критериями:

1. Ежедневное выполнение выбранной методики должно продвигать к цели.
2. Обучающийся должен находить методику комфортной для выполнения.
3. Методика должна быть адаптируема под индивидуальные качества обучающегося.
4. Возможность выполнять выбранную методику на регулярной основе.

Методы самостоятельного изучения языка можно разделить на основные категории: внутренний диалог на изучаемом языке, подражание сказанному носителем языка, аудирование, чтение, общение в социальных сетях или коммуникация в реальном мире, изучение теории языка. Каждый из этих методов разделяется на три подгруппы, зависящие от необходимости уделения времени, усилий и конечного результата.

Умение комбинировать и перерабатывать методы для достижения максимальной эффективности важная часть качественного изучения языка. Можно утверждать, что данная тема является актуальной и требует подробного рассмотрения.

ЦЕНТРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЧУВАШСКИХ ПЕДАГОГОВ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ (1870-е – 1910-е гг.)

Афанасьев А.Ю.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Ибнеева Г.В.

Активные преобразования в сфере систем просвещения инородческого населения Российской империи во второй половине XIX в. актуализировали целый ряд вопросов. Наиболее важным из них считалось внедрение новых педагогических практик в прежние учебные заведения для нерусских народов. Данный процесс, в свою очередь, обусловил появление новой потребности. Правительство нуждалось в увеличении числа квалифицированных педагогических кадров, способных не только работать с детьми инородцев, но и знающих их родной язык.

Первоначально основным центром подготовки педагогических кадров в губернии являлся Императорский Казанский университет. Однако выпускники данного заведения зачастую назначались учителями в городские гимназии и семинарии, нежели в народные школы.

Другим высшим учебным заведением Казани являлась Духовная академия, поступление в которую позволялось исключительно крещеным студентам, имевшим семинарское образование. Представители чувашского народа в большинстве своем соответствовали первому критерию. Однако повальная неграмотность и отсутствие каких-либо условий для получения образования не позволяли достичь даже гимназического уровня.

Совершенно иная ситуация присутствовала в Казанской учительской семинарии, которая была открыта в 1872 г. под руководством Н.И. Ильминского. поступить в это учебное заведение могли лица, получившие образование в сельской начальной школе. Национальность при этом была не важна.

Большую роль в повышении популярности данного учебного заведения среди чувашей, несомненно, сыграли именно методики преподавания. Анализ учебной программы семинарии позволяет утверждать о полноценном внедрении «системы Ильминского». Будущие педагоги, имея лишь примитивное сельское образование, помещались в особую среду – их окружали «соплеменники». Кроме того, образование на первых двух курсах велось исключительно на родном для них языке. Данные практики, в свою очередь, повышали усвоение получаемой информации.

Помимо преимуществ педагогической системы, на формирование благоприятной к заведению оценки оказывало значительное влияние и трудоустройство выпускников. По окончании учебы студенты, обучавшиеся за казенный счет, отправлялись на работу в различные сельские училища, тем самым создавая новый источник доходов для собственной семьи. Этот факт, на мой взгляд, не мог не радовать крестьянское население.

Несомненно, в Казани также присутствовали и другие учебные заведения, готовившие педагогические кадры. Среди них можно выделить Казанский учительский институт, Казанская духовная семинария, Казанская земская школа для образования народных учительниц. Однако их вклад в формирование чувашской педагогической интеллигенции, на наш взгляд, крайне мал.

Таким образом, вызванные активной модернизацией страны масштабные преобразования в сфере христианского просвещения нерусских народов империи привели к принятию прогрессивной для второй половины XIX в. «системы Ильминского». Введение преподавания на инородческих языках в учебных заведениях страны, в частности, в школах Среднего Поволжья, обусловили появление педагогических кадров совершенно нового типа, а именно учителей, вышедших из инородческой среды и владеющей ее языком. Следовательно, можно говорить о массовом зарождении национальной интеллигенции. Чуваши в данных процессах занимали равное положение с другими народами Среднего Поволжья, являясь такими же участниками преобразований, как и черемисы, вотяки, мордва и др. Однако имелась одна особенность, отличавшая их от других народностей: численность чувашских учителей значительно превышала количество педагогов других нерусских этносов.

СТРАТЕГИИ КИНОДИАЛОГА И СТРУКТУРА КИНОКОНТЕНТА (ОПЫТ КИНОПЕРЕВОДА АРАБСКИХ ТЕЛЕСЕРИАЛОВ)

Ахметшина А.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Важным мотиватором освоения арабского языка становится переводческий опыт знакомства с популярными фильмами, который используется в практике преподавания в Казанском университете. Учитывая возрастающую роль аудиовизуальной коммуникации в современном мире и неуклонный рост популярности кино, обладающего высоким мировоззренческим и духовным потенциалом, предпринятое исследование представляется актуальным, а исследование проблемы компонентного процесса адекватного киноперевода с арабского на русский языки имеет культурно-историческое и научно-академическое значение.

Актуальность. Настоящее исследование посвящено вопросам адекватного перевода художественных фильмов, в данном случае, с арабского языка на русский. В абсолютном большинстве случаев перевод фильма – это перевод речи и в настоящем исследовании мы будем пользоваться термином «кинодиалог» и «киноконтент», а это значит, что начинают оказывать влияние такие факторы, как просодия, хронометраж и, разумеется, прагматика высказывания. Также в сценарии фильма всегда присутствуют реалии (или ссылки на них), о которых отечественный зритель либо не имеет ни малейшего представления, либо имеет поверхностное, например, языковые реалии (библейзмы, слэнг, поэтические цитаты, высказывания известных людей), а также различные культурные и социальные феномены с определенными навыками и четко сформулированными принципами адекватного перевода как пересоздания текста оригинала на другом языке.

Для реалистичного изучения влияния множества диалектов в арабских странах на процесс перевода с арабского языка, был выбран сериал «فوخ ألأا» (al'ukhua) «Братья» – совместный арабский драматический сериал с участием арабских актеров разных национальностей, сирийских, ливанских, египетских и алжирских. Сериал является отличным примером из-за разнообразия национальностей участвующих актеров, поскольку каждый актер говорит на своем диалекте, и эти диалекты пересекаются во время диалога между персонажами, чтобы нарисовать отчасти правдивую картину языка общения и современной разговорной речи в арабских странах и его наиболее характерные особенности.

Цель – исследование проблемы компонентного процесса адекватного киноперевода с арабского на русский языки. Задачи: дать характеристику теоретическим аспектам многокомпонентного процесса адекватного киноперевода; дать практический анализ перевода арабской кинопродукции на примере данного телесериала.

Методы. В числе основных использовались методы, которые позволяют в общих чертах представить основы компонентного процесса адекватного киноперевода с арабского на русский языки. Метод описательный – обрисовать специфику киноперевода и его языковые особенности; Метод сравнительного анализа – сформулировать эмпирически и интуитивно очевидные подходы к переводу кинодиалога; Метод обобщения – обозначить перспективные направления исследования кинотекста с текстологических и процессоориентированных позиций.

Обсуждение. В среде переводчиков продолжают исследования киноперевода в парадигме лингвистики, межкультурной коммуникации и теории перевода. Проблемы киноперевода требуют глубокого всестороннего анализа, поскольку они влияют на восприятие зрителями происходящего на экране. В работе сопоставляются объёмы терминов «аудиовизуальный перевод» и «киноперевод», кроме того, рассматриваются основные этапы истории кинематографа и развития киноперевода. Проведённое исследование убеждает в необходимости введения в программу обучения переводчиков отдельного курса киноперевода. В целом все авторы сходятся во мнении, что перевод художественного фильма – весьма специфический процесс, требующий от переводчика широчайшей эрудированности, чёткого знания современных языковых реалий, понимания роли глобального контекста и выдающегося чувства языка – русского языка в первую очередь.

Заключение. Сложность исследования киноперевода обусловлена его междисциплинарным характером – кинотекст в целом вызывает устойчивый интерес исследователей в области философии, литературоведения и искусствоведения. Что касается теории перевода, рассматривающей аудиовизуальную коммуникацию как нечто маргинальное, до сих пор не решен вопрос о месте новых разновидностей перевода теле– и радиопередач, рекламы и перевода в кино в общей переводоведческой классификации. На современном этапе развития межкультурной коммуникации, у каждого есть доступ к кинопродукции со всего мира. И арабоязычное кино набирает популярность в нашей стране, а ввиду множества диалектов, используемых в киноиндустрии арабских стран, их перевод осложняется, ведь чтобы точно передать игру слов, посыл той или иной фразы, переводчику нужно

знать не только несколько диалектов, но и языков. В связи с чем, наше исследование может быть использовано переводчиками при работе над будущими кинокартинами.

Данное исследование позволяет в общих чертах обрисовать специфику киноперевода, его языковые особенности; сформулировать эмпирически и интуитивно очевидные подходы к переводу кинодиалога; дать ряд примеров, раскрывающих суть и важность отдельных компонентов киноконтекста – тональности фильма, культурогенного дейксиса; обозначить перспективные направления исследования кинотекста и киноперевода с текстологических и процессоориентированных позиций. Данное исследование впервые ставит приоритетные проблемы в рамках заявленной темы – направление мало изучено российскими специалистами, и именно в киноиндустрии раскрывается разговорная речь и ее специфика, поэтому выбранная тема является перспективной. Постановка проблем данного исследования заключается в привлечении внимания к арабскому кинопроизводству, а результаты данного исследования будут интересны не только лингвистам и киноведам, но и всем любителям кино с новых точек зрения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ СТРАН В ИСПАНСКИХ СМИ

Бабкина Д.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаилова А.Р.

В современном мире средства массовой информации играют важную роль в информировании человека. Если раньше последние новости можно было узнать лишь ежедневно из печатных изданий, сейчас благодаря интернет-ресурсам информация освещается чуть ли не каждую секунду. Любой пользователь имеет возможность зайти на сайт иностранного издания и прочитать или посмотреть последние новости.

Помимо просвещения, СМИ способны формировать мнение, создавать определенные образы в сознании человека не только отдельной личности, но и целой страны. В нашем исследовании мы рассматриваем, как с помощью языковых средств формируется образ отдельно взятых латиноамериканских стран в таких испанских СМИ, как *El País* и *El Mundo*. Лингвистические средства важны с точки зрения подачи информации. Именно от подачи автором письменного или аудио-текста зависит наше восприятие страны и мнение о ней. Для убедительности, могут быть использованы следующие лингвистические средства: расстановка акцентов, особое деление абзацев, тропы и фигуры речи, специальная лексика, интонация и др.

АНАЛИЗ ИСПАНСКОГО СЛЕНГА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «VIS-Á-VIS»

Багаманова Г.Р.

Научный руководитель – преподаватель Пупырева С.О.

Данное исследование посвящено проблеме изучения сленгизмов на материале испаноязычного сериала «*Vis-á-vis*». Актуальность нашей темы объясняется тем, что постепенно сленг становит-

ся неотъемлемой частью разговорного языка, и соответственно возникают противоречия в функциональных и смысловых аспектах его употребления. Сленг плотно вошёл в современные реалии межличностного общения, что вызывает большой интерес к его изучению. Цель данной работы заключается в выявлении особенностей и закономерностей лексического, семантического и морфологического развития сленгизмов испанского языка, а также выявление способов их выражения в неформальной обстановке. Практическим материалом для исследования является художественный проект Алекса Пина и Даниэля Эсиха «Vis-á-vis».

В основном сленговые обороты встречаются в диалогах между тюремными заключенными. Так с первых серий мы слышим довольно-таки дружеское обращение *tía* (подруга, товарищ) к новенькой. Также прослеживается тенденция использования суффикса *-ita* к именам собственным, которая преобразует обращение в ласковое: *Sulema* – *Sulemita*, *Estrella* – *Estrellita*. Иногда сленг возникал спонтанно, в ходе общения главных персонажей. В основном стихийно возникали прозвища. Так, главная героиня в первые дни своего пребывания в тюрьме была прозвана *Blancanieves* (Белоснежка), сказанное в упрёк и характеризующее черты её внешности. Другая героиня получила прозвище, *Ricitos* (Кудряшка), из-за такой своей внешней особенности, как кудрявые волосы.

По итогам анализа, было выяснено, что с точки зрения лексико-семантической стороны языка испанский сленг можно разделить на определенные семантические поля, выделенные в соответствии с лексическим значением слова, его роли в современном языке и со стороны семантической структуры, которая включает в себя способ словообразования и систематизацию слов по данному принципу. В нашем исследовании мы обозначали список затрагиваемых в сериале лексических полей: межличностные отношения; внешность человека; бранная лексика; любовь и интимные отношения; конфликты, выяснение отношений; религия, вера в Бога.

ИЗМЕНЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ

Бадаева Ю.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Сегодня сфера кинематографа занимает лидирующее место в культуре и искусстве современного мира, а ее плоды являются популярным массовым продуктом. Во многом это обусловлено тем, что кинофильмы, в том числе и иностранные, доступны к просмотру не только в кинотеатрах, но и на онлайн-платформах. В связи с этим аудиовизуальный перевод иностранной кинопродукции становится одним из приоритетных направлений изучения в России.

Таким образом, актуальность темы исследования определяется такими факторами как: возросшим количеством зарубежного видеоконтента в свободном доступе; низким процентом русскоговорящих зрителей, владеющих иностранным языком на уровне, достаточном для понимания иностранных сериалов и фильмов в оригинале; необходимостью выстраивания стратегии перевода аудиовизуальных текстов для передачи информации видеоконтента.

Целью данного исследования является критический анализ переводческих решений в аудиовизуальном переводе сериала с английского языка на русский.

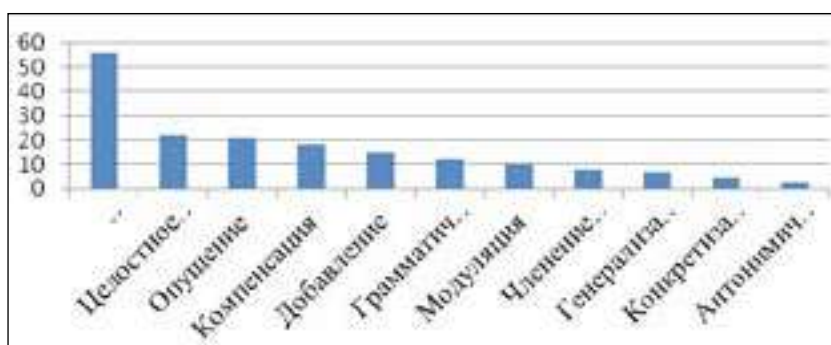
Данное исследование направлено на описание, сравнение и критический анализ различных вариантов аудиовизуального перевода сериала «Inventing Anna» (рус. «Изобретая Анну») с английского языка на русский. Выбор материала исследования обусловлен большой популярностью сериала и наличием аудио– и видео дорожек перевода высокого качества.

Анализ практического материала позволяет сравнить различные виды аудиовизуального перевода на примере выбранного материала и изменения, происходящие с текстом при дубляже и субтитровании.

Так, перевод аудиовизуальных текстов осуществляется в несколько этапов, на каждом из которых переводчик при подготовке материала как к субтитрованию, так и к дубляжу, пользуется различными переводческими трансформациями.

В результате анализа материала, мы выяснили, какие переводческие трансформации используются чаще всего [График 1].

График 1. Сравнительно-сопоставительная таблица применения переводческих трансформаций в сериале «Inventing Anna»



Исходя из данного графика, мы можем сделать вывод, что наиболее часто используемыми трансформациями являются:

дословный перевод You know me. Everyone knows me. I'm an icon. A legend – Ты знаешь меня. Все меня знают. Я кумир. Легенда;

целостное преобразование: Don't know what's got into the criminal classes – Совсем измельчал преступный элемент;

добавления и опущения Wherever you go – I follow – Куда бы ты ни пошел, я – последую за тобой;

компенсация – Have you seen him? – Oh, yes, we meet up every Friday for fish and chips! – Вы видите? – О да, каждую пятницу в Макдональдс вместе ходим.

В результате исследования можно сделать следующие выводы: при переводе на русский язык используются различные грамматические, лексические и лексико-грамматические трансформации, некоторые из которых используются больше других в аудиовизуальном переводе. А самыми распространенными проблемами при переводе аудиовизуальных материалов являются стилистические особенности оригинала, реалии и ограничение размера текста перевода.

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Бадикова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

В настоящее время в условиях глобализации и постоянного развития экономической сферы, когда экономика является главным рычагом прогресса как для отдельных государств, так и для международного сообщества в целом, экономический дискурс особенно актуален. Экономика является одной из важных сфер повседневной жизни человека, «это та сфера, та область знаний современника о мире, где особенно отчетливо проявляются языковая динамика и изменения в общественном сознании»⁸⁸. Экономический дискурс отражает современные реалии, происходящие в мире экономические процессы, а также изменения экономических отношений. Целью нашего исследования было выявление основных лексических и стилистических особенностей современного англоязычного экономического дискурса. В нашей работе мы опирались на труды как отечественных ученых (Алексеева И.С., Петушинская Е.Г., Подчасов А.С. и др.), так и зарубежных исследователей (Groot E., Byrne J.).

В ходе анализа годового отчета Международного валютного фонда была выделена неоднородность терминологии, используемой в данном типе текста. Большинство слов и выражений, относящихся к экономической тематике, можно отнести к «популярным», наиболее часто встречающимся, известным обычным читателям. Первая, наиболее многочисленная группа терминов изучаемого экономического дискурса, определяется в работе как «популярные экономические термины»: *macroeconomic* (макрофинансовый), *financial support* (финансовая поддержка), *monetary* (денежно-кредитная), *fiscal* (бюджетный), *inflation* (инфляция), *loans* (кредиты) и др.

Вторая группа представлена «популярными экономическими терминами», которые часто используются в определенных ситуациях повседневной жизни: *money* (деньги), *markets* (рынки), *trading* (торговля), *service* (услуги) и др.

Третью группу образуют специальные экономические термины, значение которых следует уточнять в экономических словарях: *special drawing right* (специальное право заимствования), *precautionary and liquidity line* (линии превентивной поддержки и ликвидности), *macroeconomic fundamentals* (макроэкономические детерминанты) и др.

Четвертая группа – это аббревиатуры, которые либо известны обычному читателю, либо расшифровываются в тексте, либо понятны в контексте. В анализируемом тексте встречается большое количество инициализмов: *GDP* – gross domestic product, *GNI* – gross national income, *HIPC* – heavily indebted poor countries и др.

К стилистическим особенностям анализируемого текста можно отнести конкретность, объективность изложения, клишированность. В текстах годового отчета наблюдается смешение стилей изложения: помимо особенностей официально-делового стиля, были выявлены черты научно-техни-

⁸⁸ 1Томашевская К.В. Экономический дискурс современника в его лексическом представлении: автореф. дисс. ...д-ра филол. наук. Спб., 2000, 532 с.

ческого, научно-популярного и рекламного стилей. Зарубежные ученые считают, что определенные разделы годового отчета должны быть изучены по отдельности, поскольку разделы принадлежат к разным функциональным стилям⁸⁹. В ходе обобщения и анализа существующего опыта были рассмотрены основные стилистические стратегии: высокая степень информативности, использование большого количества числительных, номинативных предложений. В экономическом тексте присутствуют различные стилистические приемы: олицетворение, образованное с помощью определений, характерных для описания людей (a modest \$15 billion in grants, accurate debt analysis tool, economically vulnerable countries), а также с помощью глаголов действия, когда объекту экономической деятельности приписывают свойства и признаки одушевлённых предметов (The global economy is facing its biggest test; The budget for FY 2022 supported the IMF's efforts); метафора (debt relief, economic shocks); эпитеты (sound economic growth, better anchoring macroprudential policy advice).

Анализ экономических текстов позволяет сделать вывод о том, что лексическое оформление годового отчета представлено общеупотребительной, общенаучной и специальной лексикой, при этом слова и выражения экономической тематики можно поделить на группы, определяющие специфику экономического текста. Годовой отчет понимается как сложная многофункциональная единица, где наблюдается смешение стилей изложения.

ФРАНЦУЗСКАЯ РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА: НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU?»)

Бадртдинова К.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Багманова Н.И.

В современном мире становится всё больше людей, желающих познать иностранные языки и культуры. Однако довольно часто изучающие считают поведение иностранцев, с которыми осуществляют коммуникацию, неправильно или не понимают их вовсе. Актуальность нашей работы заключается в том, что её практическая часть позволит студентам, изучающим французский язык, иметь представление об использовании невербальных средств речевой коммуникации в культуре французского народа и изучить «расшифровки» базовых и часто используемых жестов, поз, и т.п. Они дополняют устную речь, добавляя акценты, а также раскрывают эмоциональный образ собеседника. Поэтому современная коммуникация немислима не только без знания языка, но и условий, культуры общения, правил национального этикета, знания невербальных форм выражения, без знания национального характера, менталитета и т.п.

Целью нашего исследования является комплексный анализ невербальных средств речевой коммуникации на примере фильма современного французского кинематографа. Невербальные средства коммуникации – это все виды межличностного и коллективного взаимодействия, в которых не ис-

⁸⁹ IGroot E. Corporate communication and the role of annual reporting. The Routledge handbook of language and professional communication, 237-250. URL: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315851686-20/corporate-communication-role-annual-reporting-elizabeth-de-groot> (дата обращения: 25.01.2023).

пользуются слова (письменная и устная речь). Это могут быть жесты, мимика, поведение, поза и даже одежда.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи:

- подобрать соответствующий материал для исследования;
- систематизировать имеющиеся характеристики и особенности французского невербального общения;
- выявить невербальные средства, характерные для французской культуры, которые будут практически полезны для людей, изучающих иностранный язык, в том числе школьников и студентов.

Индивидуальные наработки.

Художественный фильм «*Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*». (рус. «Безумная свадьба») ярко повествует историю добропорядочной буржуазной французской супружеской пары и их четырех дочерей. Сюжет о выборе мужей великолепно раскрывает набор невербальных средств коммуникации, представленных в фильме, с разных сторон. Со стороны родителей – это постоянные подозрения, недоверие, попытки адаптироваться к новым членам семьи (выражающиеся в закрытой позе обоих родителей на трёх свадьбах, показанных в начале фильма; поднятые брови; тяжёлые вздохи и закатывание глаз). Со стороны дочерей – это пример желаний не обидеть родителей, сожаления, неудобства и отчаяния (натяннутая улыбка; поникшая поза; обеспокоенный взгляд; широко открытые глаза и т. п.). Даже одежда главного героя, отца семьи, говорит о его отношении к окружению: когда на Рождество в их доме собираются три зятя, с которыми он старается сохранять здоровые отношения, глава семьи надевает более официальную одежду (рубашка, галстук, свитер), но, когда среди гостей его дома появляются темнокожие родственники будущего зятя, он выбирает одежду для сада, рыбалки, тем самым проявляет своё пренебрежение и недовольство.

Помимо жестов, взглядов и мимики французских представителей культуры, создатели фильма демонстрируют невербальные средства коммуникации других национальностей на контрасте. К примеру, раскрывается не совсем очевидный прием невербальной коммуникации – хронемика (коммуникации, в которых задействовано время). В момент знакомства супружеской пары с женихом их четвёртой дочери, отец семьи произносит фразу: «Так... 10 минут опоздания. Одно ясно – он не китаец». Здесь подчёркивается, что в китайской культуре опоздание считается дурным тоном, что непосредственно и является невербальным средством коммуникации, определяющим уровень уважения к собеседнику.

По-прежнему сложными остаются такие стандартные ситуации как приветствие и знакомство. Так, по-французски принято здороваться столько раз, сколько встретил человека и обязательно улыбаться. В этом участвуют как жесты, так и мимика. Когда семья будущего зятя приезжает в Париж, чтобы познакомиться с семьей невесты и сыграть свадьбу, отец жениха, прилетевший из Кот-д'Ивуара, никак не приветствует будущую жену сына, злится и хмурится, что является оскорбительным для нее.

Материалы исследования могут быть использованы в процессе преподавания французского языка, межкультурной коммуникации и истории культуры Франции. Результаты могут быть использованы в качестве наглядного материала в практике невербального общения, так как узнавание и понимание при восприятии речи или умение уместно использовать жест в определенной ситуации позволяют студентам, изучающим язык, быть правильно понятыми носителями культуры и языка и быстрее адаптироваться в новой среде.

В ходе нашего исследования мы проанализировали невербальные средства речевой коммуникации, используемые героями фильма, представляющими современное французское общество. Тем самым мы выявили, что во французской культуре используется множество средств невербальной коммуникации для выражения самых разных эмоций и чувств, чаще всего это живая мимика и частая жестикуляция (т. е. кинетика), а также паравербальное общение (изменение тона, ритма, тембра и громкости речи), сенсорика (запах, вкус) и тактильное поведение (объятия, пожатие рук).

ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМОВ-МЮЗИКЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ

Бажанова А.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

За последние несколько десятилетий появился огромный спектр различных аутентичных аудиовизуальных средств обучения, пригодных для использования при обучении иностранному языку. К таким материалам можно отнести и фильмы-мюзиклы, или киномюзиклы.

Фильм-мюзикл – это жанр фильма, основу которого, помимо диалогов и актерской игры, составляют песни, а в некоторых случаях и танцы. Концепция мюзикла заключается в том, что реальность представлена не с помощью повседневных действий, а именно через музыкальное исполнение.

Таким образом, можно выделить ряд преимуществ использования киномюзиклов при обучении английскому языку:

1. Так как киномюзиклы в большинстве случаев рассчитаны на молодую аудиторию или для семейного просмотра, они характеризуются отсутствием ненормативной или грубой лексики, а также минимальным использованием сленга или его отсутствием.
2. Песни из киномюзиклов отличаются большим разнообразием, так как мюзиклы снимают на самые разные темы: любовь, дружба, социальные конфликты, борьба добра и зла, преодоление жизненных трудностей и многие другие.
3. Песни из мюзиклов отличаются немного более замедленным темпом, в отличие от песен в жанре поп-музыки, что значительно облегчает восприятие информации на слух.
4. Речь исполнителей в песнях и диалогах из мюзиклов отличается ясной дикцией и четкостью произношения, что также упрощает процесс восприятия речи.

Можно выделить некоторые особенности при работе с киномузиками. В первую очередь, необходимо выбрать киномузикл с корректным рейтингом. В 10 классе возраст учеников чаще всего варьируется от 15 до 17 лет, в то время как возраст учеников 11 класса начинается от 16 лет и заканчивается 18 годами. Именно поэтому важно выбрать киномузикл с таким рейтингом, который подойдет всем учащимся.

Содержание киномузикла должно отвечать моральным нормам, что исключает наличие сцен насилия и жестокости. Язык киномузиков, выбранных педагогом для просмотра на занятии, должен соответствовать уровню языковой подготовки учащихся.

Содержание киномузикла или сцен из него должно соответствовать изучаемой учениками теме английского языка. Киномузикл должен отвечать интересам самих обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что киномузикл обладает большим потенциалом при обучении английскому языку, и дальнейшее целенаправленное изучение данной темы приведет к ощутимым результатам.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ КВАНТОВЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ И ТЕХНИКИ

Бакиев М.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Махмутова А.Н.

В настоящее время всё большую популярность в компьютерной технике набирают квантовые технологии. В связи с этим у многих людей возникают вопросы, связанные с новыми понятиями. Но в поисках информации в сети Интернет легко наткнуться либо на слишком поверхностные объяснения, либо на объяснения, уже требующие глубоких познаний в вопросе – оба варианта сильно отталкивают от дальнейшего изучения.

Целью данной работы является разработка основ создания толкового словаря для интересующихся квантовыми технологиями с любым уровнем подготовки. На первом этапе мы рассмотрим важнейшие принципы квантовой механики и вычислительной техники, на втором – создадим толковый словарь с приведением базовой терминологии в области квантовых вычислений.

Итак, квантовые технологии основываются на принципах квантовой физики, наиболее ярким и распространенным примером которой является мысленный эксперимент «Кот Шрёдингера» (рис. 1), описанный его создателем следующим образом: «Посадим кошку в стальной сейф вместе с адской машиной (защищённой от кошки). В счётчик Гейгера положена крупинка радиоактивного вещества, столь малая, что за час может распасться один из атомов, но с такой же вероятностью может не распасться ни один. Если атом распадается, счётчик через реле приведёт в действие молоточек, который разобьёт колбу с синильной кислотой. Предоставив эту систему самой себе в течение часа, мы скажем, что кошка ещё жива, если за это время не распался ни один атом. Первый же распад привёл бы к отравлению кошки.»⁹⁰

⁹⁰ Schrödinger E. Die gegenwärtige Situation in der Quantenmechanik // Naturwissenschaften, 1935. Vol. 23. pp. 807–812.

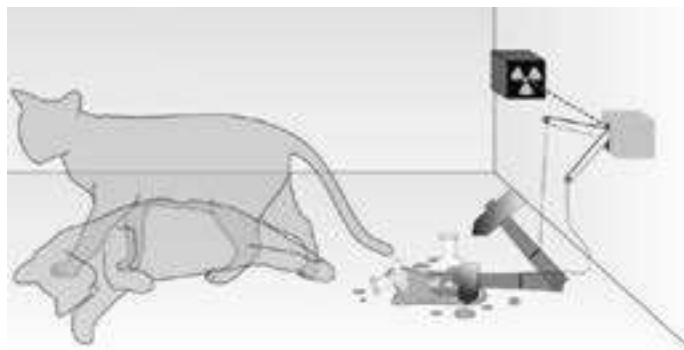


Рис. 1. Мысленный эксперимент «Кот Шредингера»

Таким образом, кот (в оригинале кошка) находится в двух состояниях – жизни и смерти одновременно. Внешний наблюдатель не узнает достоверного исхода эксперимента до тех пор, пока сейф не будет открыт.

Для создания квантовых компьютеров кошки, естественно, не используются, в них массово применяются атомы и электроны. За счет своих зарядов они живо реагируют на окружающие изменения магнитного поля, поэтому для простоты их можно представить в виде обычных магнитов. Пока назовём такой микроскопический магнит кубитом, откуда возникло такое название – разберем чуть позже.

Разобравшись с физической частью, углубимся в информатику и для начала напомним, на чём основан классический компьютер: любой вид информации, попадающий в компьютер будет представлен в нем в виде последовательности единиц и нулей (бит), называемой двоичным кодом. Например, для числа 0 получится двоичный код 0, для 1 – 1, для 2 – 10, для 3 – 11 и т.д.

Квантовый бит (кубит) немного сложнее обычного бита. Он хранит в себе не просто дискретное значение 0 или 1. Он хранит два числа, являющихся вероятностями получения 0 или 1.

Теоретически точность вероятности может быть бесконечной, но на практике у методов измерения ограниченная точность, поэтому будем считать, что она соответствует обычному числу с плавающей точкой (float) т.е. 64 битам. Таким образом, 1 кубит соответствует 128 обычным битам.

Может показаться, что один кубит в 128 раз эффективнее обычного бита, но это не так. Чем больше кубитов будет использовано, тем выше будет эффективность. Так, при использовании уже хотя бы двух кубит мы получим $2*2=4$ конфигурации из восьми бит – превосходство в $4*128=512$ раз, при четырёх кубитах – превосходство в $2*2*2*2*128=2048$ раз, а при восьми кубитах – превосходство в $2^8*128=32768$ раз.

Благодаря такому парадоксальному квантовому превосходству возникает уникальное в компьютерной технике явление – параллельность. Если обычному компьютеру предложить решить задачу на поиск кратчайшего пути в графе, то ему придется последовательно проходить каждый из путей, и в конце сравнивать их значения. В то время как квантовый компьютер благодаря своему объему памяти может пройти по всем путям одновременно и также одновременно сравнить все результаты. Это значительно ускоряет процесс в сотни, а иногда и в тысячи раз.

Таким образом, квантовый компьютер при всём его нынешнем несовершенстве в виде необходимости изоляции от любого внешнего излучения и узкой направленности в вычислениях, является очень многообещающей технологией, сулящей прорывы в таких областях как медицина, бизнес, логистика, материаловедение и многое другое.

Поэтому очень важно, чтобы элементарные понятия о квантовых вычислениях были распространены в современном общественном сознании в целях развития этого направления прикладной науки. Этому будет способствовать данный толковый словарь квантовых вычислений.

Словарь будет включать в себя не только словесные разъяснения, как в традиционных толковых словарях, но также схемы, рисунки и таблицы с реальными данными. Такие дополнения будут особенно актуальны при объяснении материальной части. К примеру, при чтении словарной статьи, посвященной кубиту может возникнуть вопрос «А как конкретно он работает и при чем тут магнитные поля?». Ответ в статье будет в виде схемы работы кубитов внутри квантового компьютера с несколькими примерами входных и выходных данных.

Таким образом, словарь позволит соединить абстрактные формулировки с наглядными образами, что обеспечит более глубокое понимание терминологии и описываемых явлений.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ БРИТАНСКОГО ЛАНДШАФТА И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА

Балтина А.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Мухаметшина Э.Е.

Рассматривая тему «Лексико-грамматические особенности географических названий британского ландшафта и особенности перевода», мы изучили сперва природу самого понятия «перевод». В словаре лингвистических терминов Ахмановой О.С. перевод обозначается как способ передачи информации, содержащейся в данном произведении речи, средствами другого языка.

Кроме того, мы рассмотрели научные труды Сдобникова В.В., Петрова О.В., а именно классификации видов перевода: по характеру переводимых текстов и по характеру действий переводчика в процессе перевода. Далее ознакомились с работой Ермоловича Д.И., непосредственно с именами собственными и их структурными особенностями, в частности с топонимами, антропонимами. С помощью данных классификаций, мы понимаем, что они помогают проанализировать перевод имен собственных географических названий, так как они составляют большой пласт в английском и русском языках и представляют собой наибольшую переводческую трудность.

В работе мы рассмотрели 150 единиц географических названий. С точки зрения грамматического аспекта, у большинства из терминов присутствует артикль, например, у названий групп островов, названий морей, рек, гор – «The Munros», «The Spey», «The North Sea», «The Highlands». Тем не менее, нами обнаружено и отсутствие артикля в именах собственных географических названий – «Clyde», «Glasgow», «Garbh Bheinn». Кроме того, мы постарались исследовать лексико-грамматическое происхождение имени собственного, например, слово Loch исходит из шотландского языка,

которое присутствует в названиях озер «Loch Ness», «Loch Lomond». Также присутствуют слова французского происхождения, например, «Pas de Calais», «Binnion Hill». В работе наблюдаются имена собственные однокомпонентные «Marilyn, Nuttalls, Scotland» и многокомпонентные «The Atlantic Ocean, The Caledonian Canal» по своей структурной организации. К тому же есть и более усложненные термины, составленные при помощи знаков пунктуации «Stoke-on-Trent», «Kingston-upon-Hull».

В заключении хотелось бы сказать, что данная научная работа вносит неоценимый вклад в будущее начинающего переводчика, так как имена собственные географических названий представляют собой наиболее распространенную трудность в переводе, поэтому более детальное ознакомление с ними с научной точки зрения может способствовать преодолению этих трудностей, в частности, в быстроте устного перевода.

ПОНЯТИЙНЫЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТА «ПРАВО» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА

Барановская Б. В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Заглядкина Т.Я.

Термин «концепт» в российской лингвистике появился сравнительно недавно. Учение о концептах одним из первых сформулировал С.А. Аскольдов– Алексеев в 1928 году, изложив основные тезисы учения в статье «Концепт и слово», опубликованной в журнале «Русская речь».

Категория концепта получает междисциплинарный статус, так как она используется в двух новых парадигмах (подходах): лингвокогнитологии и лингвокультурологии.

Приверженцы первого подхода определяют концепт как мыслительную единицу, которая передается, сообщается одним человеком другому. Она является квантом структурированного человеческого знания, формируемого в нашем сознании главным образом на основе перцепции, наглядно-чувственных образов. По мнению ряда ученых (Бабаев Е. В., Карасик В.И., Дженкова Е. А.) концепт есть некоторая идеальная мыслительная сущность (представление, понятие, гештальт и т. п.).

Сторонники лингвокультурного подхода (А. Вежбицкая, С. Г. Воркачев, В. В. Воробьев, В. И. Карасик, С. Х. Ляпин, В. А. Маслова, Ю. С. Степанов и др.) делают акцент на концепте как уже сложившемся ментальном образовании, как части всей концептосферы, как фрагменте картины мира.

Таким образом, в рамках лингвистики можно выделить два направления в зависимости от которых понятие концепт, с одной стороны, связан с мыслительными процессами, культурой и существует в языковом сознании человека, с другой стороны, концепт формируется речью той языковой картины мира, в которой находится и содержит в себе интонацию, чувства, ритмы и т.д. Каждый отдельный концепт рассматривается с точки зрения анализа культурных ценностей и норм, где выявляются схожие и отличительные черты, которые и оказывают влияние на картину мира различных языков.

Для нас концепт – это объединенное понятие, включающее в себя смысл бытия.

Концепт «право» является базовым в правовой картине мира. Для определения понятийного компонента концепта «право» мы использовали данные толковых словарей немецкого и русского язы-

ков. В толковом словаре С. И. Ожегова термин «право» имеет следующие значения: 1. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе, а также наука, изучающая эти нормы. 2. Охраняемая государством, узаконенная возможность что-нибудь делать, осуществлять. 3. Возможность действовать, поступать каким-нибудь образом. 4. Основание, причина. 5. Документ, удостоверяющий официальное разрешение на вождение автомобиля, мотоцикла или другого транспортного средства.

Анализ единиц концепта «право» в «Словаре русского языка» Д.Н. Ушакова показал, что наиболее актуальны следующие смысловые компоненты. 1. Право представляется как совокупность правил человеческого поведения, установленных государственной властью, а также санкционированных государством обычаев и правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке, с помощью государственного аппарата принуждения, в целях охраны, закрепления и развития общественных отношений и порядков, выгодных и угодных господствующему классу (право). 2. Наука, изучающая выражение этих правил в законодательстве; тот или иной отдел этой науки. 3. Предоставляемая законами государства свобода, власть, возможность совершать, осуществлять что-н. (право).

Большой толковый словарь русского языка под ред. С.А. Кузнецова выделил следующие основные значения концепта «право» 1. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государством моральных норм, правил поведения, регулирующих общественные отношения между людьми. 2. Наука, изучающая отражение этих законов и постановлений в законодательстве; учебная дисциплина такого содержания. 3. Предоставляемая законами государства свобода, возможность действовать, осуществлять что-л. или пользоваться чем-л. 4. Официальное разрешение на что-л.; допуск к выполнению каких-л. обязанностей, к занятию какой-л. должности, чина. 5. Возможность действовать, поступать каким-л. образом. 6. Причина, основание, повод для каких-л. действий.

В немецком словаре *Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache* концепт «право» – *das Recht* означает 1. *Gesamtheit der vom Staat festgelegten Normen des menschlichen Verhaltens, Rechtsordnung* (Совокупность правовых норм, установленных государством для людей); 2. *berechtigter Anspruch* (законное требование); 3. *das, was nach dem (persönlichen) Rechtsempfinden richtig, zu billigen ist* (это то, что считается правильным исходя из собственного понятия справедливости); 4. *Rechtswissenschaft* (юриспруденция) как наука.

Другой немецкий толковый словарь *Duden* дает следующее толкование концепту «право» 1. *Gesamtheit der staatlich festgelegten bzw. anerkannten Normen des menschlichen, besonders gesellschaftlichen Verhaltens; Gesamtheit der Gesetze und gesetzähnlichen Normen; Rechtsordnung* (Совокупность установленных или признанных государством норм человеческого, особенно социального поведения; все законы и правовые нормы; Закон); 2. *Rechtswissenschaft, Jura* (Юриспруденция, право); 3. *berechtigter zuerkannter Anspruch; Berechtigung oder Befugnis* (законное обоснованное требование; разрешения или полномочия); 3. *Berechtigung, wie sie das Recht[sempfinden] zuerkennt* (право, которое исходит из внутреннего понимания права как чувства).

Многие значения термина «право» в русском языке имеют практически идентичные значения в немецком языке. Примером является толкование права как совокупности правовых норм, установленных государством, толкование как науки юриспруденция. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что значения концепта «право» как в русском, так и в немецком языках имеют схожее толкование, так как российское и немецкое право относятся к одной романо-германской правовой системе.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ SOFT/HARD SKILLS ПРОФЕССИОНАЛОВ

Басыров К.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Махмутова А.Н.

В наше время нейросети являются одной из более развивающихся отраслей в сфере информационных технологий. Несмотря на то, что развитие данных технологий еще набирает оборот, уже сегодня можно использовать нейросети для улучшения качества и скорости обучения.

Целью работы является выяснить, насколько можно использовать современные нейросети и искусственный интеллект (ИИ) для обучения вообще и иностранного языка в частности.

На данный момент присутствует ряд нейросетей, которые могут быть использованы как для изучения иностранных языков, а также для развития soft/hard навыков будущих работников. Самыми популярными представителями на данный момент являются: ChatGPT, Gradescope, Nuance’s Dragon Speech Recognition и Riid.

ChatGPT – чат-бот, в функционал которого входит написание базовых алгоритмов, перевод и сочинение текстов, анализ моделей, ответы на вопросы и тому прочее. Данный чат-бот поддерживает большой список языков (английский, русский, китайский, немецкий и так далее), а также ряд самых востребованных языков программирования (Python, C++, JavaScript, C#, PHP и прочие).

Gradescope – инструмент, на основе машинного обучения, который создан для содействия студентам и преподавателям в процессе обучения. С его помощью можно гибко проводить онлайн-занятия, экзамены, а также изучать и проверять пройденный материал. В перечень поддерживаемых предметов входят: математика, физика, химия, биология, инженерия, программирование, экономика и изучение языков.

Nuance’s Dragon Speech Recognition – программное обеспечение, специально созданное с целью помощи изучения языков. В функционал данной программы входит: распознавание речи и последующая её печать, а также зачитывание написанного текста. Данная программа может являться хорошим подспорьем для тех, кто испытывает проблемы с написанием и произношением текстов на иностранном языке, так как точность ввода составляет 99%.

Riid – продукт компании Riid Labs, созданный с целью внести революцию в систему образования. С помощью ИИ возможно обучение различным областям, таким как: математика, языки, программирование, естественные науки и прочее. Главное отличие в том, что с ИИ позволяет построить

вектор обучения индивидуально для каждого студента, учитывая их способности, цели и предпочтения.

Таким образом, рассмотрев вышеперечисленные нейросети и программы, можно сделать вывод, что несмотря на относительно недавний старт развития нейросетей, уже в настоящем времени можно применять их для повышения собственных навыков и знаний в различных областях, включая и изучение иностранного языка.

STEAM ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Бахитова Л.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Боднар С.С.

Данное исследование посвящено особенностям применения технологии STEAM при обучении иностранным языкам в средней школе. Актуальность темы исследования обусловлена тем, что STEAM образование – является инновационным, основным подходом для формирования и развития умений и навыков XXI в., которые необходимы для жизни и профессиональной деятельности в современном и быстроменяющемся мире. Основываясь на применении междисциплинарного и прикладного подхода, STEAM образование позволяет ученикам вникать в логику происходящих явлений, выявлять связи между ними, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций и инициативность. Актуальность подхода также обусловлена схожестью целей с ФГОС.

Цель исследования заключается в выявлении эффективных приёмов и способов обучения иностранному языку с применением технологии STEAM в средней школе.

Теоретический анализ источников по вопросам STEAM образования позволил выделить три ключевых особенности этого подхода, отличающих его от традиционной системы обучения: благодаря STEAM образованию у обучающихся появляется больше времени и возможности для самостоятельной подготовки, они учатся определять проблемы и искать пути их решения в автономном порядке путем активной целенаправленной и осознанной деятельности; благодаря участию в командной работе у школьников появляется возможность делиться своими аналитическими и творческими находками и ошибками с другими участниками команды; в рамках STEAM образования культивируется и поощряется взаимоподдержка и взаимопомощь при решении учебных задач.

В ходе исследования было установлено, что организация образовательного процесса с хорошей эффективностью и применением STEAM технологии требует выполнения следующих дидактических условий: обучение на основе предшествующих знаний и опыта обучающихся, установление связей с целенаправленной деятельностью и навыками, уже усвоенными обучающимися; инструменты STEAM, рассматриваемые как совокупность оборудования, идей, явлений и методов действий, обеспечивающих реализацию проектной и исследовательской деятельности в обучении, должны выполнять информационные, практические, творческие и контрольные функции; использование аутентичного

учебного материала: печатные методические материалы (учебники, электронные учебники, учебные пособия и т.д.); использование наглядных пособий различных типов, к которым относятся: натуральные (оборудование, инструменты, образцы); изобразительные (фотографии, плакаты, репродукции картин); знаково-символические (модели знаков, графики, диаграммы, таблицы); технические: информационные (компьютеры, мультимедиа, проекторы, интерактивные доски и т. д.).

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения сформулированных рекомендаций для организации оптимальных педагогических условий для развития необходимых умений и навыков учащихся на основе подхода STEAM. Результаты исследования могут быть применены на уроках английского языка в средней школе.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ AURORA, ADELE, VIANNEY)

Баширов Р.К.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Тексты музыкальных композиций являются одной из ключевых проблем исследования в современном языкознании, поскольку песня, как креолизованный текст и элемент культуры социума, может быть охарактеризована разными конституциональными признаками, демонстрирующими текущие тенденции в культурной жизни общества. Совершенствуется не только жанровое разнообразие, но и сами архетипы жанров; кроме того, нельзя не учитывать индивидуальность автора и его методы конструирования текста.

Вследствие процесса глобализации и развития сети каналов связи и передачи информации музыкальные композиции подвергаются кросскультурному влиянию смешения жанров и традиций, благодаря чему песенный дискурс, характерный для определенного языкового сообщества, дополняется элементами иноязычных музыкальных традиций. Кроме того, изменения происходят не только в культурной жизни общества; в частности политическая и социальная сферы выступают источником определения проблематики и языковой основы для написания нового музыкального произведения. Меняется повестка дня и текстовые аллюзии. Тем не менее, определенные сюжеты, наблюдаемые нами в ретроспективе, сохраняются и сегодня.

Ставится под вопрос различие текстов «высшей поэзии» и текстов песенного жанра. Несмотря на то, что обе эти формы структурирования и организации текста разделяют поэтическую функцию, музыкальные композиции инкорпорируют экстралингвистические факторы, а именно мелодию и определенный музыкальный размер и ритм. При лингвистическом анализе необходимо учитывать созависимость вербального и невербального компонентов песни и то, как ритмический рисунок поэтического текста адаптируется под мелодию.

Целью нашего исследования является категоризация стилистических приемов, помогающих выразить языковую и жанровую специфику современных музыкальных композиций наиболее популярных авторов англоязычного и франкоязычного дискурса, таких как: AURORA, Adele, Vianney.

Нами был проанализирован ряд песен, вследствие чего мы смогли выявить современные тенденции в использовании тропов и ритмических рисунков, влияющих на эстетизм, эмотивность, психологизм и концептуальную организованность текстов современных музыкальных композиций.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ТРЕВОГА – СТРАХ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Баширова В.С.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Фразеологизмы являются неотъемлемой частью любого языка. Именно посредством их изучения и сопоставления представляется возможность глубже изучить и понять менталитет, национально-культурную специфику, видение жизненных ситуаций и мира носителей различных языков, а также установить различия и схожесть их сознания и миропонимания. Изучение фразеологического пласта любого языка начинается с ознакомления с ее отдельными частями, как, например, с эмоциональным состоянием человека, таким как тревога и страх.

В ходе изучения фразеологических единиц возникает необходимость их четкого структурирования. Одним из видов является семантическое поле, то есть объединение фразеологизмов по лексико-семантическим признакам.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения фразеологизмов (ФЕ), отображающих специфику мировоззрения народов английского и немецкого языков через призму эмоций, а именно тревогу и страх. Сопоставительное изучение позволит нам выявить различия и схожесть сознания представителей разных культур.

Цель нашего исследования – выявление семантических свойств идиом семантического поля «тревога–страх» в английском и немецком языках.

Материалом для исследования послужили 150 фразеологических единиц семантического поля «тревога-страх» в английском и немецком языках, полученные методом сплошной выборки с использованием «Англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина и «Немецко-русского фразеологического словаря» Л.Э. Биновича.

Рассмотрим следующие фразеологизмы, представленные в виде пословиц. Пословица немецкого языка – *lieber ein End mit Schrecken als ein Schrecken ohne Ende* – букв.: «лучше конец с ужасом, чем ужас без конца», вероятно, обозначает, что завершить неприятное состояние или событие так называемой болезненной жертвой, чем терпеть это на протяжении долгого времени. В английском языке мы выделили следующий фразеологизм: *threatened folks live the longest* – букв.: «испуганный народ живет дольше всех». Итак, становится очевидным, что пословица говорит о том, что для представителей английского языка иногда в различных ситуациях характерно быть очень осмотрительным и осторожным, для того, чтобы избежать опасности, не попасть в беду, исключить риск угрозы и причинения вреда. Что касается ранее упомянутой немецкоязычной идиомы, можно сделать вывод, что немцы отличаются от англичан, так как проанализировав пословицу *lieber ein End mit Schrecken*

als ein Schrecken ohne Ende мы пришли к выводу о том, что немцы не из тех людей, которые будут терпеть что-либо на протяжении долгого времени, они наоборот склонны к тому, чтобы начать действовать, даже если это покажется нелегко на первый взгляд.

Особенностью немецких и английских фразеологизмов является некая связь страха со смертью, например, это можно заметить в немецком фразеологизме *im Angesicht des Todes* – букв.: «перед лицом смерти», в знач.: «бояться, быть перед лицом опасности». Английская идиома *as pale as death* – букв.: «бледный как смерть», в знач.: «испугаться, побледнеть от страха».

Таким образом, формирование фонда фразеологизмов в обоих языках связано со многими факторами, с историческим, религиозным, территориальным, жизненно-бытовым и прочими факторами. Приведенные выше примеры показывают, что в образных основах идиом наблюдаются как межъязыковые отличия, так и общие закономерности формирования значений фразеологизмов.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ПЕСЕН ЛАНЫ ДЕЛЬ РЕЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Белалова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Субич В.Г.

Перевод песен является одним из самых популярных направлений в лингвистике. Здесь мы рассмотрим тексты Ланы Дель Рей – американской исполнительницы, автора, поэтессы и писательницы. Ее песни интересны не только для слушателей, но и для переводчиков, так как в музыкальных текстах имеются множество оборотов, фраз и интересной лексики, которые помогут при переводе и в изучении иностранного языка.

Для начала работы с переводом песен Ланы Дель Рей необходимо ознакомиться с ее творчеством. Не многие знают, что она является религиозным человеком и в ее текстах зачастую появляются такие слова как: Бог, аллилуйя, Иисус и другие. Религиозная лексика встречается в таких песнях как, «Religion», «National Anthem», «White Mustang», «Money Power Glory», «Mariners Apartment Complex». Знания фоновых знаний об интересах и ситуации в родной стране автора поможет при переводе песен.

Таблица 1. Религиозная лексика в песнях Ланы Дель Рей

Religion	Hallelujah, I need your love.	Аллилуйя, мне нужна твоя любовь.
National Anthem	God, you're so handsome.	Господи, ты великолепен.
Money Power Glory	Alleluia! I wanna take you for all that you got.	Аллилуйя! Я хочу быть с тобой из-за всего, что у тебя есть.
Mariners Apartment Complex	So kiss the sky and whisper to Jesus	Так пошли же воздушный поцелуй в небеса и прошепчи Иисусу.

Особенностью ее песен является разговорная лексика, которая уместно вписывается в целостно художественный текст. Например, строчка из песни «Blue Jeans»: 'Cause I'm a ride or die, whether you fail or fly – Потому что я готова бежать или умереть, хоть ты и провалишься или взлетишь. Несмотря на разговорные слова, текст остается поэтичным и со смыслом.

Также в песнях Ланы Дель Рей можно заметить стилизованную лексику. Например, в песне «Video Games» она преобразовывает the best в несуществующую степень слова the bestest. Также в этой же строчке не хватает глагола to be. I say, «You the bestest» – пишет Лана Дель Рей. Грамматически – это неправильное предложение, однако интересное для изучения. Используя разнообразные обороты и специальную лексику, Лана Дель Рей, таким образом, показывает, как можно изменять текст, при помощи лексики. «Автор прибегает к использованию не только лексики кодифицированной литературного языка, но и разнообразных изобразительных средств из разговорной речи и просторечья».⁹¹ Лексика песен Ланы Дель Рей в основном состоит из общеупотребительной, эмоционально окрашенной и жаргонной групп. А также используются слова с многозначным смыслом. Например, часто Лана Дель Рей употребляет выражение «You make me blue», что значит «ты заставляешь меня грустить».

В песнях Ланы Дель Рей можно наблюдать специфическую и легкую грамматику. По большому счету, в ее текстах преобладает прошлое и настоящее времена. Также часто используются фразовые глаголы, например, pull up, take after, pull over, pick up и так далее. Косвенная речь также является частым грамматическим явлением в текстах Мисс Дель Рей. Например, в песне «Blue Vanisters» она поет строчки – She said, «Most men don't want a woman with a legacy, it's of age»; She said, «You can't be a muse and be happy...». Предложения в песнях являются так и простыми, так и сложными. По характеру грамматических значений можно выделить содержательный аспект. Также среди этой категории в песнях Ланы Дель Рей присутствуют такие категории, как номинационные и реляционные. Помимо этого, часто употребляются именные, глагольные, наречные, междометные, связочные группы, реже модальные и качественные.

Таким образом, в музыкальных текстах Ланы Дель Рей можно проследить за изменением лексических форм, использованием фразовых глаголов, косвенной речи, а также разных грамматических конструкций. Данное исследование поможет при дальнейшем переводе ее песен. Зная эти факты, мы можем составлять стратегию перевода. «Исследование, проводимое в лаборатории университета Висконсин, подтвердило, что дети намного быстрее учатся языку из песен, чем из обычной жизни».⁹² Данные исследования также помогут при изучении иностранного языка, а именно английского.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И КИТАЯ

Белецкая В.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Шакирова А.А.

В настоящее время интеграционные процессы затронули все сферы жизнедеятельности человека. Однако самым важным их достижением является влияние на систему высшего образования, без которого невозможно представить ни одно современное общество. Академическая мобильность

⁹¹ Головина Е.В. Эквивалентность перевода современных англоязычных песен: Монография: – М., 2020. 62 с.

⁹² Крашениникова Е.И., Крашениникова Н.А. Особенности современных англоязычных песен и их использование на уроках английского языка // Преподаватель XXI век, 2019. С. 224-231.

студентов и преподавателей является существенным фактором в процессах интеграции и развития высшего образования в мировом сообществе, а также в условиях формирования единого европейского образовательного пространства. Болонский процесс – это важнейший компонент европейской интеграции, и в рамках данного процесса, академическая мобильность рассматривается как обязательное условие для формирования европейского пространства в рамках высшего образования. Повышение уровня академической мобильности является одним из главных направлений Болонского процесса.

Целью данной работы является выявление и систематизация наиболее существенных аспектов академической мобильности, а также определение ее особенностей и способов организации академической мобильности в вузах России и Китая

Объектом данного исследования является академическая мобильность субъектов образовательного процесса в системах высшего образования России и Китая.

Предметом исследования являются способы организации и особенности развития академической мобильности субъектов образовательного процесса в системе высшего образования России и Китая.

Теоретическая значимость данной работы состоит в том, что были выявлены и представлены исторические и педагогические предпосылки развития академической мобильности студентов и преподавателей в России и в Китае, которые позволяют проанализировать историческое развитие практики высшего образования в стране; а также был проведен сравнительно-сопоставительный анализ тенденций развития академической мобильности в системах высшего образования Китая и России.

Практическая значимость исследования заключается в том, что приведенные данные можно использовать при разработке базовых образовательных программ и курсов по сравнительной педагогике, педагогике высшей школы, а также зарубежной педагогике.

В данной исследовательской работе мы первоначально рассматриваем сущность термина академическая мобильность, обращаясь к документам Болонского процесса и научным публикациям отечественных и зарубежных авторов.

Далее в нашей работе мы рассматриваем подходы к организации академической мобильности, а также основные факторы развития, которые связаны с данным понятием в вузах России и Китая

В практической части нашего исследования мы проводим анализ сходств и различий между системами организации академической мобильности в вузах России и Китая. А также эффективность организации данного процесса в вузах этих стран.

Таким образом, мы можем заключить, что роль академической мобильности в системе современного высшего образования возрастает. Непосредственное влияние на становление и развитие академической мобильности оказали и продолжают оказывать процессы глобализации и интернационализации, проникшие в практически все национальные системы образования. Начиная с 1990-х годов, стратегия Китая по отношению к обучению за границей была пересмотрена. Многие ограничения были сняты, была сформирована нормативно-правовая база для поощрения интернационали-

зации, гарантии качества, а также повышения ответственности всех участвующих в академической мобильности сторон. В настоящее время и в Российской Федерации ведется активная работа по обеспечению развития уровня академической мобильности, в рамках которой разрабатывается целый ряд нормативно-правовых документов.

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИРОДНЫХ КАТАСТРОФ В АМЕРИКАНСКОМ МЕДИА ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ САЙТА THE NEW YORK TIMES)

Березюк А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Метафора представляет собой один из способов осознания окружающего мира; это – не только средство создания образности в языке, но и отражение фрагмента действительности и результат мыслительного процесса. Как отмечает Арутюнова Н.Д., метафоры обозначают некоторый класс предметов, явлений, для характеристики или наименования объекта, входящего в другой класс, либо для наименования другого класса объектов, аналогичного данному в каком-либо отношении.

Актуальность данной работы заключается в том, что особое место, занимаемое в науке языкознания метафорой, до сих пор не до конца изучено, а именно когнитивная теория, доказывающая, что метафора – это приём мышления, который позволяет воспроизводить её в речи и при написании. Этому способствуют люди, ежедневно пополняющие количество примеров, где искусно применяется метафора для наиболее красочного описания какой-либо ситуации.

Целью работы является выявление метафорической репрезентации в англоязычных медиатекстах, определение её влияние на человеческое восприятие, а также проведение классификации метафоры и анализа природных катастроф.

Изучением метафоры занималось и занимается большое количество учёных и лингвистов. Конкретными представителями являются Н.Д. Арутюнова и её работа «Теория метафоры» (1990), где в полной мере производится анализ метафоры, прописывается история становления понятия, а также даётся классификация; Дж. Лакофф и М. Джонсон, которые являясь последователями когнитивной теории и в своей работе «Метафоры, которыми мы живём» (1980) раскрыли концептуальную метафору; В.П. Москвин, который предоставил характеристику метафоры и её классификацию в «Русской метафоре».

Предметом изучения в данной работе являются метафора и её окрас, который она производит при описании природных катастроф. В качестве источника примеров была взята американская онлайн-газета TheNewYorkTimes, а именно статьи о климатических изменениях и стихийных бедствиях. В данных статьях преобладает описание с применением метафоры, благодаря чему были выявлены типы наиболее часто используемой метафоры Ю а именно:

Наиболее часто используемым типом является антропоморфная метафора. Природная катастрофа сравнивается с человеком и его поведением: «the old life is faltering in the face of an implacable drought» – (старая жизнь рушится перед лицом неумолимой засухи);

Флористическая метафора, когда стихийное бедствие сравнивают с растением, его ростом и жизнедеятельностью: «cracks from the earthquake are spreading across the ground» – (трещины после землетрясения расползаются по земле);

Анималистическая метафора, которая сравнивает происшествие с поведением животного: «the volcano let out a roar» – (вулкан издал рёв).

В основном, эмоциональный окрас, который придаёт метафорическая репрезентация природных катастроф, является полностью негативным или трагичным, ведь принято считать, что природная катастрофа это несущее за собой горе и разруху происшествие, это можно увидеть в данном примере: «catastrophic processes claimed the lives of 30 thousand people» – (катастрофические процессы унесли жизни 30 тысяч человек).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНЫХ СОСТОЯНИЙ В СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ШАРЛЯ БОДЛЕРА

Бирюков М.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Человечество беспрестанно развивается, сменяются исторические эпохи, направления общественной мысли, ориентиры и тенденции, претерпевая неизбежные перемены, конфликты, экономические и социальные кризисы. Человек (в широком смысле) является при этом перманентным очевидцем, зрителем и, безусловно, участником сего процесса. Его непосредственной реакцией на события, способом изложить своё отношение к тем или иным аспектам мироздания издревле служило искусство. Поскольку язык, несомненно, является краеугольным камнем словесного искусства, в контексте лингвистики мы будем рассматривать именно литературное творчество, в частности поэзию.

Для передачи эмоций и погружения созерцателя в душевное состояние автора при написании художественных произведений используются различные средства выражения экспрессивных состояний. Именно они очаровывают читателя, создают образы в его голове и наводят на размышления. Очевидно, что при переводе художественных произведений переводчику необходимо умело передавать вышеуказанные средства, в целях создания необходимого эффекта на читателя, предопределённого автором оригинала. В данной работе мы собираемся проанализировать перевод «красоты», «образности» и «эмотивности» в стихотворных произведениях. Для анализа перевода мы взяли произведения Шарля Бодлера, великого французского поэта девятнадцатого столетия, укоренившего влияние символизма в европейской литературе. Символизм – направление, предполагавшее использование различных образов, метафор – символов, оттого слог произведений выбранного поэта богат лексическими средствами выражения экспрессивных состояний.

Актуальность темы исследования заключается в том, что в настоящее время у читателей не угасает интерес к поэзии, как современной, так и классической, как отечественной, так и зарубежной, благодаря этому востребованным остаётся перевод художественных произведений. Раз-

умеется, качественный перевод должен с предельной точностью передавать замысел автора, все тонкости и экспрессии произведения, в коих и содержатся рассматриваемые нами средства выразительности.

В качестве теоретической базы при изучении лексических средств выражений экспрессивных состояний в частности мы опирались на труды таких исследователей, как Зайнульдинов А.А., Азарова Н.М., Бочавер С.Ю., Николаев А.И.

Материалом для исследования послужил сборник стихотворных произведений Шарля Бодлера «Цветы зла» (Les Fleurs du mal).

Цель нашего исследования – выявление специфики передачи выражений экспрессивных состояний с помощью лексических средств в стихотворных произведениях Шарля Бодлера.

Исходя из обозначенной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучение классификации выражений экспрессивных состояний с помощью лексических средств в поэзии.

2. Выявление и анализ особенностей употребления лексических средств выражения экспрессивных состояний в творчестве Шарля Бодлера.

Объект исследования: лексические средства выражения экспрессивных состояний в творчестве Шарля Бодлера.

Предмет исследования: особенности применения лексических средств выражения экспрессивных состояний в творчестве Шарля Бодлера.

Теоретическая значимость работы состоит в дополнении уже изученных теоретических аспектов применения лексических средств для выражения экспрессивных состояний в поэзии на практическом материале в свете современной лингвистической парадигмы.

Практическая значимость работы заключается в возможности её использования при изучении лингвистических и филологических дисциплин, а также теории перевода. Кроме того, работа может помочь обучающимся на курсе практического перевода художественных стихотворных произведений других авторов.

Основными лексическими средствами выразительности экспрессивных состояний считаются метафора, метонимия, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, аллегория и перифраз. В стилистике перечисленные понятия называются тропами, с помощью них автор выражает эмоциональность, художественность и субъективную оценку явлений посредством употребления слов в переносном, несвойственном им значении. Например, метафорой считается перенос признака одного понятия к другому, указывающий на схожесть этих понятий. Например, в стихотворении «Bénédictio», название которого переводится, как «благословение», лирическим героем является несчастная мать, родившая будущего поэта. Разочаровавшись в едва появившемся младенце, она произносит Богу:

«Et je tordrai si bien cet arbre misérable,

Qu'il ne pourra pousser ses boutons empestés!».

В переводе Вильгельма Велика её клятва звучит, как:

«Что это деревце зачахнет на безлюдье

И зачумленного не принесет плода».

В данном контексте словом «дерево» называется сам младенец, зачумленный же плод (*boutons empestés*) – его грядущие совершённые грехи. Сравнивая младенца, не совершившего злодеяний в будущем, и дерево, не принёсшее плодов, Шарль Бодлер выражает эмоциональность расстроенной матери.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ДУХОВНОСТИ» (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА)

Бисимбаева Л.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Система языка и речи, в том числе языка и стиля художника слова, вербализации его внутреннего мира (эмоционально-чувственной сферы) является одним из перспективных направлений современной лингвистики, интерес к которому усилился в последние десятилетия XX века. Данная работа посвящена исследованию лексико-семантического поля «*Geistigkeit*» (духовность) в произведении Германа Гессе «Игра в бисер». Выбор проблемы продиктован тем, что семантические поля эмоций и чувства занимают существенное место в лексической системе языка.

В современной лексикологии прочно укрепился лексико-семантический подход к анализу материала, помогающий выявить характер системных отношений между лексемами. «Слова и их значения живут не отдельной друг от друга жизнью, но соединяются в различные группы» – указывал один из основоположников системного изучения лексики М.М. Покровский. За последние годы появилось множество работ, посвящённых изучению различных лексических группировок: лексико– семантических групп, тематических групп, ассоциативных полей, семантических полей и др. В семантические поля слова входят независимо от внешней формы, иногда даже в одно поле объединяются слова разных частей речи. Все языковые элементы вообще могут сближаться на основании либо сходства, либо смежности. Семантические поля также могут объединять слова по сходству или по смежности их значений.

Актуальность темы данной работы определяется вниманием современной лингвистики к проблемам внутреннего мира, языковой картины мира личности, семантического и лексико-семантического полей как феноменов лингвистики, не имеющим однозначного толкования среди исследователей, а также необходимостью поиска методологии их описания, в том числе в художественной речи, особенно мастеров слова, каким, безусловно, является Г.Гессе.

Тема лексико-семантического поля по сей день является актуальной темой для изучения. Актуальность проблемы лексико– семантических полей обусловлена тем, что поле является структурной языковой организацией, позволяющей изучать многообразные аспекты лексических единиц. Целью

данной работы является исследование употребления различных лексических единиц для создания семантического поля «Geistigkeit» (духовность) в произведении Германа Гессе «Игра в бисер».

Лексема *Geistigkeit* является ядром лексико-семантического поля. В современном русском языке слово *духовность* имеет несколько значений. Понятие «духовность» производно от «духа». В словаре С.И. Ожегова мы находим другое толкование: «Духовность-свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными». В современном немецком языке существует множество определений слова «*Geistigkeit*». Например: *Achtsamkeit*, *Gegenwärtigkeit*, *Leben im Hier und Jetzt*, *passive Geistesgegenwärtigkeit*.

Единицы, образующие ядро поля, имеют большое количество синонимов, различающихся сферой употребления. Данные синонимы составляют ближнюю периферию семантического поля «*Geistigkeit*».

По-нашему мнению, к ближней периферии также относятся лексические единицы, являющиеся дериватами слова *духовность*: *der Geist*, *die Geisteszucht*, *geistig*, *das Geistesleben*, *geistfreundlich*. Ближнюю периферию семантического поля «*Geistigkeit*» составили единицы, которые могут объединяться в группы и подгруппы, что ещё раз свидетельствует о полевой организации системы языка. Зона ближней периферии формируется на основе следующих дифференциальных признаков:

Номинация по элементам, необходимым для происхождения процесса. В данной группе мы выделили три подгруппы:

- место проведения (*die Kirche*, *die Spielschule*, *magisches Theater*, *der Gemütszustand*);
- атрибуты (*der Duft*, *die Vergangenheit*, *die Einheit*, *die Existenz*, *die Geheimbedeutungen*, *die Atmosphäre*);
- органы тела, участвующие в процессе (*das Gesicht*, *der Atem*, *der Verstand*, *das Herz*).

Номинация по чертам человека, обладающего /не обладающего духовностью. В данной группе мы выделили две подгруппы:

- положительные качества человека, который наделен духовностью (*die Eigentümlichkeit*, *die Einfachheit*, *die Einbildungskraft*, *das Wohlwollen*, *die Aufmerksamkeit*, *die Ausdauer*);
- отрицательные качества, которые характерны для человека бездуховного (*der Wahnsinn*, *der Selbstmord*, *die Neigung*, *die Leidenschaft*).

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Блаченова Ю.Е.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Перевод художественных произведений – это перевод романов, эссе, коротких рассказов, комедий, народных сказок, агиографии, произведений критики, научной фантастики и так далее. Главной проблемой художественного перевода является передача уникального авторского стиля, эстети-

ки, богатства языковых средств, которые влияют на атмосферу и настроение, заложенные в тексте. Данный тип перевода является литературным творчеством, где текст с одного языка воссоздается в другом.

При переводе художественных произведений многие переводчики сталкиваются со множеством трудностей. Если языки перевода и исходного текста принадлежат к разным культурным группам, то первая проблема, с которой сталкивается переводчик, заключается в поиске терминов на языке перевода, которые более точно смогли бы передать значение слова. Основная цель при переводе художественного текста заключается в достижении определенного эстетического воздействия, создании художественного образа или любой цели, которую может преследовать автор.

Переводом художественных текстов является создание иноязычного подобия художественного произведения, то есть, по сути своей, он является вариацией оригинала на переводном языке.

Важной проблемой лингвистики также является проблема сохранения аутентичности текста при переводе. Различие языковых картин мира авторов и писателя при условии их принадлежности к разным языковым семьям должно быть максимально сглажено путем перевода не только наименований, реалий, но и создания особой эмоционально-экспрессивной окраски текста сообразно авторской позиции.

При переводе литературного текста переводчик дублирует стилистический прием, используемый в языке-оригинале, или формирует собственный стилистический прием, который имеет сходные функции и средства их вербализации. В некотором роде это дает определенную свободу переводчику и специалисту: при отсутствии эквивалента на переводимом языке переводчик может опустить стилистический прием, использованный в оригинале или передать их путем построения грамматического строя предложения определенным образом.

В переводческой практике приняты следующие оценочные параметры передачи стилистических фигур: изложение семантики текста средствами речевой выразительности; выражения эмоционально-экспрессивной окраски текста; адекватность передачи экспрессивной информации.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОГОРЧЕНИЯ В БРИТАНСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»)

Богданова Е.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Эмоции являются неотъемлемой частью самого человека и его речевой деятельности, они выступают как одна из его важнейших характеристик, позволяющих познать его как языковую личность. В связи с этим выражение эмоций в речи широко исследуется в современной лингвистике в рамках антропоцентрической концепции, предполагающей анализ языковых феноменов в тесной связи с человеком, особенностями его мышления и деятельности, влияющими на развитие коммуникатив-

ной ситуации и, соответственно, на выбор средств выражения того или иного типа эмоции. Данный подход лежит и в основе нашей работы, тема которой находится на перекрестке прагматики, лингвопсихологии и лингвокультурологии и посвящена комплексному анализу средств выражения речевого акта (РА) огорчения на материале произведений художественной литературы британского происхождения.

В связи с этим, языковые средства вызывают новую волну интереса со стороны лингвистов.

Началом этапа научного интереса к феномену разговорной речи считаются 60-е гг. XX столетия, когда начали появляться первые основательные исследования на материале русского, чешского, немецкого, английского и других языков. Однако следовало бы упомянуть труды Б.А. Ларина, Е.Д. Поливанова, Г.О. Винокура, В.М. Жирмунского и других отечественных и зарубежных лингвистов 20-30 гг. XX века, плодотворные идеи которых легли в основу некоторых современных концепций изучения разговорной речи.

Материалом данного исследования послужило произведение англоязычной художественной литературы XVIII-XIX века – «Ярмарка Тщеславия», автором которого является У.М. Теккерей.

Результаты исследования показали, что британцы склонны выражать эмоцию огорчения посредством более эксплицитных средств, таких, как эмотивные лексические единицы, в то время как американцы чаще прибегают для отражения данного состояния к имплицитным способам – графическим и лексико– грамматическим. Синтаксические средства при этом характеризуются одинаковой частотностью употребления у обеих наций.

Таким образом, в ходе анализа хотелось бы отметить, что другим перспективным направлением работы может являться анализ языковых средств осуществления РА огорчения с точки зрения их перлокутивного эффекта, т.е. зависимости используемых в стимулирующем высказывании лингвистических единиц и ответной реплики, а также анализ языковых средств, употребляемых в РА огорчения в различных языках, что может дать интересный материал для типологических заключений.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Богомолова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хованская Е.С.

В современном мире существует много экологических общественных организаций, деятельность которых направлена на защиту нашей природы. Для того, чтобы организации по всему миру могли плодотворно сотрудничать между собой, появляется необходимость в выполнении качественного перевода по экологической тематике. Экологическая наука стремительно развивается в течение многих лет. Совершенствованием знаний в области экологии занимались и занимаются ученые из разных стран мира, в результате чего экологическая терминология имеет национальные особенности. Ни одна наука не развивается сама по себе, поэтому, несомненно,

экология имеет много общего с другими науками, и этот факт отразился на формировании ее лексического состава.

Цель нашего исследования состоит в том, чтобы выявить общие закономерности и тенденции перевода экологических текстов и изучить их: определить круг наиболее часто используемых способов перевода. Также необходимо проанализировать особенности перевода экологических текстов на практике. Для того, чтобы достичь поставленной цели, необходимо выполнить следующие задачи: дать определение понятию «перевод»; изучить основные способы перевода; изучить переводческие приемы, используемые для перевода экологических текстов; определить, какие методы существуют для работы с текстом; на практике выявить самые распространенные способы перевода экологических текстов.

Актуальность работы заключается в том, что экологические термины не до конца изучены, а потому нет точно определенных переводческих приемов, которые могли бы служить для передачи английских экотерминов на русский язык. Следует отметить, что словари не успевают фиксировать все слова, которые появляются со временем в экологической науке, а потому при переводе экологических текстов могут возникать трудности. С учетом этих и многих других причин существует острая необходимость в переводе экологических текстов с одного языка на другой, а также выявлении способов перевода.

Перевод – это процесс работы с текстом, направленный на то, чтобы передать смысл текста оригинала на язык перевода, с целью создать эквивалентный текст. К основным приемам перевода многие лингвисты относят переводческие трансформации. Например, к таким относят конкретизацию, дифференциацию, генерализацию, модуляцию, антонимический перевод, логическую синонимию, описательный перевод, и другие.

Для работы с переводом экологических текстов в рамках данной работы использовался сравнительно-сопоставительный анализ. Используя предложенный В. Н. Комиссаровым алгоритм, в настоящей работе была предпринята попытка провести комплексно-сопоставительный анализ оригинала и перевода, включая сопоставление лексических единиц ИЯ и ПЯ и сопоставление семантики двух текстов на этих языках.

В заключении, представляется возможным сделать вывод, что важной составляющей работы переводчика с текстом является предпереводческий анализ текста, который на разных этапах позволяет изучить текст с разных сторон, выявить внешние и внутренние факторы. Определить грамматические и лексические особенности текста важно для того, чтобы выполнить адекватный перевод. В нашем исследовании мы выяснили, что существует много экологических терминов, которые уже зафиксированы в словарях, но иногда, несмотря на имеющееся переводческое соответствие, переводчик использует разные переводческие трансформации. Главными трансформациями для передачи экологических терминов являются: замена, адаптация, добавление, опущение, модуляция, перестановка, подбор синонимов, описательный перевод, иногда – транслитерация и транскрипция.

ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК И ЛАТЫНЬ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ

Болтаева. А.П.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

В нашем исследовании анализируется проблематика присутствия и сохранения греческого языка и латыни в современном французском языковом образовании, актуальная ситуация в котором в данном случае представляет собой некую ответную реакцию на процессы интеграции образования и глобализации.

Актуальность исследования обусловлена неослабевающим интересом к интеграции лучших методов внедрения и поддержания функционирования тех или иных языков в системе языкового образования.

Объект исследования – языковое образование во Франции. Предмет исследования – особенности и закономерности внедрения, сохранения и эффективного использования греческого языка и латыни в системе языкового образования Франции.

Цель настоящей работы состоит в исследовании особенностей обучения французских школьников и студентов греческому языку и латыни в условиях мультикультурной полиэтнической среды. Обозначенная цель обусловила выполнение следующих задач:

1. рассмотреть и изучить традиции и тенденции в преподавании греческого языка и латыни во Франции;
2. изучить проблематику эффективности преподавания вышеназванных языков во Франции.

Проблематика настоящей работы обладает многоаспектным характером, вследствие этого общенаучная база изучения представлена трудами ряда известных ученых, специалистов в области лингвистики, методики и статистики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Босова Т.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. Исключением не стали и уроки по иностранному языку. Таким образом, актуальность данного исследования обусловлена тем, что на данный момент значимость использования ресурсов сети Интернет в работе преподавателя иностранного языка возрастает, а теоретические и практические исследования недостаточны.

Целью данной работы является анализ интернет-ресурсов и выявление эффективности их использования в процессе обучения иностранному языку на этапе основного общего образования. Материалом исследования послужили различные интернет-сайты, направленные на обучение иностранному языку.

В результате проведенного нами исследования мы пришли к следующим выводам:

1. Использование интернет-ресурсов является важным средством развития и совершенствования грамматических навыков. На сайте English Grammar Online...the fun way to learn English! (www.ego4u.com) можно найти грамматические правила с подробными объяснениями и примерами, а также огромное количество разноуровневых заданий и тестов с пояснением ошибок. Материалы сайта могут быть использованы на уроках иностранного языка в средней школе на этапе закрепления новых знаний, с целью отработки определенных грамматических тем. Сайт ESLGames (www.eslgamesworld.com) также предназначен для отработки грамматических навыков и предлагает огромное разнообразие игр, разделенных по уровням easy, medium, high, и квизов на закрепление различных грамматических тем. Данным ресурсом педагог может воспользоваться в ходе урока на этапе подготовки учащихся к учебно-познавательной деятельности, с целью обеспечения мотивации учебной деятельности и отработки пройденного грамматического материала.

2. Интернет позволяет совершенствовать навыки и умения аудирования на основе аутентичных звуковых текстов, а также умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных материалов сети. Задания на сайте ESL CYBER LISTENING LAB (<https://www.esl-lab.com/>) разделены на 3 уровня: Easy, Intermediate, Difficult, в каждом из которых более 60 тем. В рамках каждой темы представлены вопросы для обсуждения перед прослушиванием, список с незнакомой лексикой, аудиозапись, аудиоскрипт, тестовое задание по прослушанному тексту, задание на отработку новой лексики из текста и вопросы для обсуждения после прослушивания. Ресурсом можно воспользоваться в ходе урока на этапах изучения нового материала и первичной проверки понимания изученного, с целью совершенствования навыков аудирования у обучающихся.

3. Задания на основе интернет-ресурсов способствуют развитию самообразовательной активности, направленной на освоение нового опыта. На сайте LearnEnglish Teens – British Council (<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>) представлены задания для совершенствования навыков аудирования, чтения, письма и говорения; аутентичные аудио и видеоматериалы, тексты для чтения. Задания в каждом разделе разделены по темам и уровням владения иностранным языком. Ими можно воспользоваться как в ходе урока, во время одного из его этапов, так и дома, обучающимся, с целью самообразования. Материалы данного сайта подойдут учащимся 7–9 классов, в частности тем, кто собирается сдавать ОГЭ, так как ресурс позволяет отработать все четыре аспекта, включенных в экзамен: аудирование, чтение, письмо и говорение.

В заключение можно сделать вывод о том, что использование интернет-ресурсов является эффективным способом повышения качества и продуктивности обучения иностранному языку на этапе основного общего образования. Использование интернет-ресурсов позволяет совершенствовать различные навыки и умения обучающихся, а также вносить разнообразие в процесс обучения иностранному языку.

ВИДЫ АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В ЦИКЛЕ РОМАНОВ «ГАРРИ ПОТТЕР»

Бреднева Ж.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Авторские неологизмы в цикле романов о Гарри Поттере принадлежат к различным частям речи: они включают как существительные, прилагательные и глаголы, так и фразеологические образования. Вслед за В.И. Заботкиной мы выделяем фонологические, семантические, морфологические, фразеологические и заимствованные авторские неологизмы.

Фонологические неологизмы включают сочетания фонем с трудноопределимой моделью словообразования: «quaffle», «quidditch», «wizzo». К категории семантических неологизмов относятся слова, которые приобрели новое значение, сохранив форму. Например, лексемы «galleons», «sickles», «bludgers» приобретают новое контекстное значение в произведении.

По мнению Ж. Турнье, существует два подвида семантических неологизмов. Первый – это морфологическая транспозиция (конверсия), например, «oooooooohed», «erumpent». Второй касается семантических процессов: метафора, метонимия, эвфемизм и другие семантические сдвиги. Что касается данного подкласса, то в нашем корпусе есть неологизмы, которые являются примерами метонимии: «He received an urgent owl». Совы, используемые волшебниками для доставки писем и посылок, обозначают само послание. Эвфемизмы используются, чтобы избежать запретного слова: «He-Who-Must-Not-Be-Named». К данной категории можно отнести парадоксальные метафорические сравнения: «raindrops the size of bullets».

Морфологические неологизмы можно разделить на две категории. Первая связана со способами словообразования: приемы аффиксации «quibbler», «hermioneish», «unfog», «de-gnome», «unDursleyish», аббревиации «S-P-E-W», «NEWT», словосложения «parseltongue», «butterbeer», «potterwatch» и словослияния «блендинг», например, «animagus», аналогии «owl-free /gluten-free». Вторая касается фонологической мотивации, которая приводит к образованию морфологических неологизмов. Фонологически мотивированные неологизмы включают зрительный диалект, используемый с целью показать произношение «whassamatter», «gerroff me», искажение «live 'uns, kwikspell», оноματοпею «fizzing whizbees», редупликацию «babbitty rabbitty». Звуковой символизм в детской литературе очень важен, так как может стать средством для понимания неологизмов и часто детские книги читаются вслух.

Фразеологические неологизмы строятся по модели нестандартного сочетания слов с новым значением словосочетания «Knight Bus», «Pepperup potion», «twice the usual amount of neck» или устойчивого оборота «Wand of elder», «never prosper», «Gallopig gorgons», «Merlin's beard».

Неологизмы-заимствования включают древнегреческие, латинские и французские основы: «lumos», «sonorus», «beauxbatons», «Pettigrew», «wingardium leviosa». Использование языков, неизвестных широкой аудитории, делает созданный Дж. Роулинг мир более реалистичным.

Авторским неологизмам присущ синкретизм, поскольку процессы их формирования часто сочетаются друг с другом. Например, в бленде «remembrall» («remember» + «ball») наблюдается транспо-

зиция фонем. Фонологическое искажение в слове «escapator» («escape» + «escalator») образует паронимию. Лексема «knot», обозначающая денежную единицу, является омофоном слова «nut» (орех). Дж. Роулинг использует множество авторских неологизмов, имеющих неоднозначную мотивировку и созданных по различным словообразовательным моделям, что несомненно будет создавать определенные трудности для переводчика.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЗНАНИЕ-НЕЗНАНИЕ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Брицько Д.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Захарова Н.А.

Изучение слова со всех сторон как фундаментальной единицы языковой системы – это один из ключевых вопросов в современном языкознании. Семантическая теория поля занимает значительное место в решении данной задачи. Фразеологизмы являются средством выражения любого языка. Слова и выражения в словарях расположены в алфавитном порядке, что бывает не всегда удобным при изучении определённой темы. Для удобства лексемы можно объединить в семантические поля по принципу близости значений. Чтобы составить идеографический словарь можно использовать языковой корпус для оптимизации времени.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что до сих пор отсутствуют идеографические словари фразеологизмов английского языка в англоязычной лексикографии.

Целью данного исследования является изучение семантического поля «знание-незнание» в английском языке с использованием корпусного анализа.

Материал исследования представляет собой 105 английских идиом, отобранных из «Англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина, а также из монолингвальных словарей К. Woodford «Cambridge Advanced Learner's Dictionary», J. Simpson, E. Weiner and M. James Augustus Henry «Oxford English Dictionary»). Анализ текстов проводился с использованием платформы Sketch Engine, которая содержит большой объем текстовой информации на различных языках.

Рассмотрим идиому *one track mind* синонимического ряда «знание-незнание». В «Англо-русском фразеологическом словаре» А.В. Кунина мы находим следующее значение этой идиомы: ограниченный, прямолинейный ум; узкий кругозор.

По итогам исследования корпуса этой идиомы мы нашли новое значение.

- He's always looking at her whenever she's around. A real one-track mind, he is.
- That their lover's once endearing stubbornness has now become refusal to compromise and their one track mind is now immaturity and their bad habits that you once adored is now money down the drain.

Из примеров видно, что идиома имеет ещё одно значение – «быть заикленным на какой-то идее».

Таким образом, анализ корпуса идиом может выявить новые значения, неотраженные в словаре. Этот анализ также может выявить фактическое значение идиом, которое отличается от словарного значения. На основании данного исследования можно сделать следующие выводы: корпусный анализ идиом помогает обнаружить новые значения, которые не отражены в словаре. Корпусное

исследование фразеологизмов является на данный момент одним из наиболее перспективных направлений для изучения. Причина популярности заключается в широком спектре возможностей и простоте использования корпусов.

СЛОВОСЛОЖЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Будаева Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук Абдулганеева И.И.

Сегодня словообразование признается большинством лингвистом самостоятельным языковым уровнем наряду с фонологическим, лексическим, морфологическим и синтаксическим, однако, несмотря на достижения в изучении словообразования в последние десятилетия, далеко не все системные отношения и закономерности данного яруса выявлены и изучены в полной мере.

Актуальность нашей темы обусловлена энтузиазмом лингвистов к проблеме сопоставительного изучения имен прилагательных в индоевропейских языках, а также недостаточным исследованием аспектов функционирования словосложения имён прилагательных в языках западногерманской подгруппы, в частности – немецкого.

Цель работы состоит в том, чтобы описать основные способы словообразования имен прилагательных в немецком языке, а также выявить отличительные черты словосложения немецких имён прилагательных от родственных ему западногерманских языков. Например, можем сравнить слова «long-lasting», «langhoudende» и «langanhaltend», которые означают «долговечный». В английском словосложении используется тире, а в нидерландском и немецком – нет. Таким образом, перед нами встают следующие задачи. Во-первых, изучить и проанализировать литературу под авторством известных лингвистов, занимавшихся вопросами словообразования в немецком языке. Во-вторых, выявить основные тенденции словообразования имён прилагательных в немецком языке. В-третьих, необходимо определить степень влияния словосложения немецких прилагательных на синтаксис и состав предложения.

Источниками в проведении данного исследования послужили труды учёных-лингвистов, изучавших имена прилагательные как часть речи.

В исследовании были применены следующие методы. Структурный метод, а именно метод непосредственных составляющих, позволивший выявить модели словообразовательной структуры немецких прилагательных и синтаксической структуры немецких словосочетаний. Метод компонентного анализа, который позволил изучить содержательную составляющую языковых структур словообразования немецкого языка. С его помощью были найдены минимальные семантические элементы, их признаки и значения.

В результате исследования был подтверждён факт уникальности моделей словосложения имён прилагательных в немецком языке, также были выявлены особенности немецких моделей словосложения имён прилагательных.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Будилина А.К.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

В настоящий момент в связи с модернизацией образования все более актуальной становится проблема формирования коммуникативной компетенции. Мы живем в мире современных технологий, и нас окружают различные гаджеты и интернет-ресурсы. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основной целью обучения иностранным языкам в школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает в себя как языковой, так и социокультурный аспект. Современные технологии, среди которых особое место занимают аудиовизуальные тексты, такие как, фильмы, видеоролики, обучающие клипы и другие средства обучения, играют важную роль в решении этой задачи. С их помощью мы можем облегчить процесс изучения иностранного языка и сделать его более увлекательным, ведь интернет-ресурсы предлагают для этого неограниченные возможности.

Целью данного исследования является выявление методического потенциала и возможностей применения аудиовизуальных текстов в процессе изучения иностранного языка. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в условиях распространения глобальной сети Интернет использование аудиовизуальных ресурсов открывает перед преподавателями значительные возможности для совершенствования учебного процесса. Однако следует также учитывать, что данная тема исследована в недостаточной степени.

В ходе исследования были проанализированы теоретические аспекты применения аудиовизуальных текстов в учебном процессе, рассмотрены имеющиеся в литературе определения данного понятия, классификация аудиовизуальных текстов, выявлены способы развития иноязычной коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранному языку с использованием аудиовизуальных текстов и изучен потенциал применения аудиовизуальных текстов на уроках иностранного языка в старшей школе. В процессе работы были также изучены психофизиологические особенности школьников 10-11 класса, выполнен сравнительный анализ УМК «Spotlight» и «Starlight» для 10 класса общеобразовательной школы, а также разработан комплекс упражнений с применением аудиовизуальных текстов. В качестве материала исследования были использованы ролики на платформе YouTube, а также подкасты.

В результате проведенного исследования были сформулированы методические рекомендации по применению аудиовизуальных текстов на уроках иностранного языка на этапе основного среднего образования. Мы пришли к выводу о том, что использование аудиовизуальных средств на занятиях по иностранному языку является эффективным средством развития речевых умений, поскольку регулярное применение аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка развивает способность понимать речь носителя языка без значительных трудностей. Однако следует понимать, что аудиовизуальные тексты никогда не смогут полностью заменить преподавателя и являются лишь

дополнительными средствами в процессе обучения английскому языку. Применяя их, преподавателю необходимо подбирать задания в соответствии с уровнем знаний обучающихся, их лексической и грамматической подготовкой, а также тематикой занятия, так как данный метод в наибольшей степени затрагивает именно эти аспекты.

ПЕСНЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Булатова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

На сегодняшний день в зарубежной и отечественной научно-методической литературе широко обсуждается вопрос о методах формирования грамматических навыков на уроках иностранного языка. По мнению Е. В. Солововой⁹³, овладение грамматикой изучаемого языка важно как и для формирования продуктивных умений в устной и письменной речи, так и для понимания речи других людей при аудировании и чтении. По ее словам, процесс ознакомления с грамматическим материалом и его отработки можно строить по разному, к примеру, учитывая следующие критерии: условия обучения, характер аудитории и самого грамматического материала.

Для понимания речи людей, формирования продуктивных навыков устной и письменной речи важно овладение грамматическим строем изучаемого языка. Отсутствие или низкий уровень владения грамматическими навыками становится непреодолимым препятствием для формирования не только языковой, но и речевой и социокультурной компетенции. С помощью набора лексических единиц невозможно точно передать мысль, так как они лишь называют предмет или явления. Отношения между ними отражаются в грамматических значениях. Грамматика играет организующую роль.

Анализ работ, посвященных исследованию проблемам формирования и развития грамматических навыков на уроках иностранного языка, позволяет сделать вывод о том, что в настоящее время большее количество преподавателей обращается к нетрадиционным средствам в обучении грамматической стороне речи, в частности, таким, как использование песенного материала.

Музыкальное творчество является одним из самых распространенным и доступным элементов культуры. По мнению Е.В. Гудаковой и Т.А. Зиновьевой⁹⁴, музыка и использование её на уроках иностранного языка является наилучшим инструментом, способствующим изучению языкового материала. В процессе знакомства с музыкальным произведением, у учащихся включается механизм произвольного запоминания языка, увеличивается словарный запас, осваиваются новые идиомы, углубляются и расширяются знания грамматики, улучшаются навыки понимания иностранной речи.

Более того, использование песенного материала на уроках иностранного языка приносит в процесс

⁹³ Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студ. пед. вузов и учителей, 2005. – 239 с.

⁹⁴ Гудакова Е. В., Зиновьева Т. А. Роль песни в обучении иностранным языкам //Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. №. 17. С. 205-209.

обучения элемент нестандартности и праздничности, что оказывает благоприятное влияние на эмоциональную сферу учащихся.

Процесс формирования грамматических навыков требует многократного повторения конструкций. Песня, при повторном прослушивании, является подходящим средством обучения для этой цели, поскольку она позволяет учащимся отрабатывать грамматические явления, механическую память. Музыкальная составляющая выполняет и учебно-методическую задачу – обеспечивает яркое, образное, эмоционально окрашенное восприятие лексического и грамматического материала и тем самым непроизвольное его запоминание.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что роль песни многогранна. Работа с песнями способствует общему развитию личности учащихся, так как хорошо подобранные песни стимулируют воображение и формируют вкус.

В практической части нашей работы разработан комплекс упражнений направленный на формирование грамматических навыков на среднем этапе основного общего образования на основе песенного материала. Разработанный комплекс упражнений может быть использован учителями иностранного языка на уроках.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бутыгина Д.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Назмиева Э.И.

Письменная речь в изучении иностранного языка всегда считалась важным навыком в этой области. Практическая ценность письменной речи велика, потому что она может фиксировать в памяти учащихся всевозможные шаблоны (графемы, слова, фразы и предложения), тем самым оказывая мощное воздействие на их разум. Письменная речь – это то, как человек передает свои мысли и чувства видимыми знаками, понятными не только для него самого, но и для всех других людей. Это означает, что, когда учащийся пишет, он может выражать свои чувства и мысли из слов в предложения, а из предложений в абзацы, которые имеют смысл. Таким образом, письменная речь определяется как «процесс мышления».

Процесс написания письменного задания означает планирование, пересмотр и представление. Как и во многих других аспектах преподавания английского языка, типы письменных заданий, которые мы предлагаем делать ученикам, будут зависеть от их возраста, интересов и уровня знаний иностранного языка. Когда мы ставим задачи для учащихся, мы следим за тем, чтобы они владели или могли овладеть достаточным уровнем языка для выполнения задания. Такие ученики могут написать простую историю, но они не способны создать сложное повествование. Модели, которые мы даем учащимся для подражания, должны быть выбраны в соответствии с их способностями.

Еще одним фактором, который может определить наш выбор письменного задания, являются интересы учащихся. Если у нас смешанные группы учеников, с разным уровнем знаний иностранного

языка, их интересы будет не так легко определить. На этом этапе мы выберем письменные задания, которые, по нашему мнению, в целом полезны, но, что более важно, им, вероятно, понравится выполнять.

Процессы преподавания и обучения письменной речи нуждаются в творческом учителе и активных учениках. Творческий учитель, несомненно, выбрал и использовал хороший подход, чтобы заинтересовать учеников и заставить их хотеть обучаться письменной речи.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И ГЕРМАНИИ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ (1991–2005 гг.).

Баранова А.С.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Белоглазов А.В.

Распад Советского союза можно рассматривать как событие, перевернувшее концепцию двустороннего миропорядка. С этого момента международные отношения перешли в новый этап, который затронул все государства мира.

Лишившись влияния, особенно в Восточной Европе, Россия должна была вновь заполучить авторитет среди мировых держав и наладить вновь с мировыми державами дипломатические отношения. Первым государством Западной Европы, признавшим то, что РФ – государство-приемник Советского союза, стала Федеративная Республика Германия. Это произошло 26 декабря 1991 года, когда Федеративным канцлером был Гельмут Коль.

Федеративная Республика Германия незадолго до распада СССР также претерпело масштабное видоизменение: объединение Германии 3 октября 1990 года. Влияние СССР на послевоенную Германию было велико: союз способствовал разделению государства, и развитию ГДР, и в 1990-х уже объединению.

Партнерство, в особенности в политической сфере, было выгодно, как и России, так и Германии. Это объясняется тем, что происходит изменений сил на мировой арене: Россия сдает позиции, а Германия, наоборот, набирает. Россия и Германия – два геополитических игрока Европы от развития взаимоотношений, которых зависит стабильность и безопасность европейского общества и мира в целом, так как Германия – ядро Европы, а Россия – мост между Европой и Азией, сохраняющая влияние на постсоветском пространстве. Оба субъекта международных отношений являются важным в формировании нового миропорядка после разрушения биполярного мира, и они могут противостоять экспансии США, так как в этом тандеме может сложиться новый мировой гегемон.

Внешние интересы государств совпадали – нужно занять место на мировой арене среди лидеров и стать влияющим актором на международные отношения в целом. Принципы стран не отличаются друг от друга: невмешательство в дела других государств, миролюбивая политика, популяризация демократических ценностей. Это позволяет вести прямой политический диалог в интересах обеих сторон.

При положительных аспектах, позволяющих активно развивать двусторонние отношения, этот процесс не характеризовался динамизмом, поскольку в 1990-х годах Германия стала более активным игроком в НАТО и в Европейском союзе, продвигая не только национальные, но и общеевропейские интересы, которые не всегда соответствовали позиции РФ.

Период 1991-2005 годов является фундаментальным в изучении современного этапа взаимоотношений Российской Федерации и Федеративной Республики Германии. Самой активно развивающейся сферой стала политической, которая во многом основывалась на личных контактах президентов РФ и канцлеров ФРГ.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕДНЕЙ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ССЫЛКЕ (1917–1918 гг.)

Басалаева Т.Д.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Усманова Д.М.

После отречения Николая II встал вопрос о дальнейшей судьбе императорской семьи. Вся Августейшая семья, кроме самого Николая, находилась в Царском Селе. После прибытия императора в царскую резиденцию А. Ф. Керенский сообщил о том, что им необходимо покинуть столь близкое от революционной столицы место⁹⁵. Александр Фёдорович принял решение о переезде в Тобольск – столицу Сибири. 1 августа 1917 года в поезд с надписями «Японская миссия Красного Креста» посадили императорскую семью, их свиту и слуг. 6 августа они прибыли в Тобольск. Так началось пребывание царской семьи в ссылке.

Актуальность исследования: В настоящее время среди историков продолжаются дискуссии на такие темы как: успешность внутренней и внешней политики Николая II, личность последнего императора Российской империи, история его отречения от престола, а также ссылка царской семьи и их расстрел. Именно поэтому, мы видим необходимость в прояснении одного из аспектов этих дискуссий на основе источников личного происхождения. Так, данная работа будет посвящена ссылке царской семьи в 1917-1918 гг.

Цель исследования: выявить, как царская семья осмысляла свое пребывание в ссылке.

Для полного обзора исследуемой темы, были поставлены такие задачи:

- 1) раскрыть специфику пребывания царской семьи в Тобольске.
- 2) выявить особенности проживания царской семьи в Екатеринбурге.

Раскрывая первую проблему, стоит сказать, что царская семья не была готова к отъезду в Сибирь. Александра Фёдоровна просила Керенского отправить их в Ливадию или Крым, но случиться подобному было не суждено. По приезду в Тобольск их устроили в бывшем доме губернатора, огорожив часть двора, сад и дом высоким забором. Первое время царская семья жила спокойно: гуляли по саду, катались на качелях и со снежной горки. Они вели переписку с родственниками и близкими друзьями, даже получали от них посылки. Вскоре царской семье даже разрешили посещать службы

⁹⁵ Дневники Николая II и Императрицы Александры Федоровны. 1917–1918. В 2-х т. М., 2012. Т. 1. С. 587.

в храме. Для развлечений они решили организовать домашний театр. Но всё же, осознание несвободы ощущалась императорской семьей тут сильнее, чем в Царском Селе⁹⁶. Как только наступила зима 1917-1918 гг., в доме стало невыносимо холодно. К тому же, с приходом к власти большевиков, сменилась охрана. Царская семья практически была нищей: они не могли покупать себе не только одежду, но и еду. Императрица в письмах жаловалась на дырки в одежде⁹⁷. Несмотря на то, что императорская семья не была в достатке, Александра Фёдоровна писала, что дух их был бодр. В своих письмах она часто повторяла: «О, Боже, спаси Россию!»⁹⁸, она чувствовала себя матерью страны и питала любовь к русскому народу. Пока царская семья была в Тобольске, у Алексея начался серьезный приступ гемофилии. Лекарство было почти невозможно достать, а у врача Е.С. Боткина закончились обезболивающие.

В апреле из Москвы пришел приказ о немедленном отъезде царя, ему было разрешено взять нескольких членов семьи с собой. Александра Фёдоровна разрывалась между мужем и больным сыном, оставив его в итоге с цесаревнами.

В мае 1918 года царская семья воссоединилась в Екатеринбурге. Их разместили в доме инженера Ипатьева, а в охрану им поставили большевиков. Алексей Николаевич продолжал болеть, впервые он смог подышать свежим воздухом лишь в середине июня. Жизнь здесь существенно отличалась от их пребывания в Тобольске: строгий распорядок дня, ежедневная проверка, на завтрак – чай с хлебом, а на ужин ели то, что осталось после обеда, две прогулки в день по 15-30 минут. Дом был огорожен двумя заборами. Заключение полностью контролировал Уральский областной Совет рабочих и солдатских депутатов. После того, как новым комендантом был назначен чекист Я. М. Юровский (до этого был А. Д. Авдеев) режим ещё больше ужесточился: у них забрали все ценные вещи, насельникам Ново-Тихвинского монастыря было запрещено передавать для царской семьи продукты и т.д. К середине июля жизнь царской семьи была наполнена тоской, они устраивали домашнюю службу и пели молитвы каждый день. В ночь на 17 июля Юровский разбудил доктора Боткина и сказал ему сообщить Николаю, что царская семья должна срочно собраться. Около 3 часов ночи их спустили в подвал и расстреляли.

В ходе исследования, было выявлено, что царская семья смиренно приняла свою судьбу. Александра Фёдоровна особо ощущала боль во время их ссылки⁹⁹. В основном же записи в дневниках и письма царской семьи носили описательный характер того, как прошёл их день: какая была погода, что ели, где гуляли и молились ли.

⁹⁶ Дневники Николая II и Императрицы Александры Федоровны. 1917–1918. В 2-х т. М., 2012. Т. 2. С. 47.

⁹⁷ Письмо Александры Фёдоровны Анне Вырубовой от 15 декабря 1918 года. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.pokaianie.ru/article/revolution/read> (Дата обращения: 09.02.23).

⁹⁸ Например, письмо Александры Фёдоровны Анне Вырубовой от 10 декабря 1918 года. [Электронный ресурс]: URL: <http://www.pokaianie.ru/article/revolution/read> (Дата обращения: 09.02.23).

⁹⁹ Там же.

СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ДОБРОДЕТЕЛЬНОСТИ ПРАВИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕГО КИТАЯ В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ

Батюкова Е.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Силакова-Макарова С.А.

Историографическая проза, несомненно, является одним из основных источников для исследования образов политических деятелей древней истории Китая. Именно в данный период в мировоззрении китайцев формировался образ добродетельного правителя, который старался на благо своего народа и выступал для них защитником. Несмотря на то, что время меняется и национальные взгляды на правление претерпевают изменения, основные представления о добродетели и добросовестности политиков остаются актуальными и в современном Китае, так как добродетель правителя напрямую связана с понятием «Мандата Неба» и влиянием Неба как верховного божества, которое, считалось, управляло всей историей правителей Китая вплоть до начала XX века. В настоящее время суть проблем в обществе всё ещё остаётся той же, что и в прошлом: социально-политические, общественные, экологические проблемы всё ещё остаются актуальными для решения политиками, поэтому языковедам необходимо изучать способы отражения добродетельности государей в данном жанре литературы, чтобы выявить определенный образ добродетельного правителя и передать эти знания нынешнему поколению, чтобы сформировать правильный курс политики правителя.

В ходе исследования были проанализированы три источника китайской историографической прозы: «Исторические записки» (史记) Сыма Цяня¹⁰⁰, «Речи царств» (国语)¹⁰¹, Трактат о Трёх царствах (三国志) Чэнь Шоу¹⁰². Историографическая проза сохраняет в себе информацию о реалиях древнего периода истории развития государства, повествует о правителях того времени, их деяниях, правлении и действиях по отношению к народу. В работе были использованы следующие методы исследования: концептуальный анализ, структурный метод, контекстологический анализ, семантико-стилистический метод, сопоставительно-стилистический метод, контент-анализ и принцип историзма.

В Исторические записках (史记) Сыма Цяня прослеживается типология добродетельных правителей по определенным признакам: чудесное рождение, совершение добродетельных поступков, нетипичная внешность, особенности развития в детстве. Данная характеристика даётся в каждом начале главы исторических записок при описании правителя, как способ отражения их добродетельности. Также в данном литературном произведении рассматриваются описания как добродетельных правителей, так и недобродетельных правителей, что позволяет проанализировать различия образов добродетельных и недобродетельных государей. Это даёт полную характеристику для каждого из способов описания возможных образов государей того времени. В самом произведении в комментариях автора отмечено, что данный труд был создан не только для того, чтобы зафиксировать исторические реалии, но и с целью воспитания, чтобы

¹⁰⁰ Сыма Цянь. Исторические записки. М., 2001. 415 с.

¹⁰¹ Го юй (Речи царств). М., 1987. 472 с.

¹⁰² Чэнь Шоу. История трёх государств. Биография Лю Бэя («Сань го чжи», гл.32). Казань, 2015. С. 22 – 32.

данное произведение было перечитано следующими поколениями и проанализировано во избежание ошибок прошлого.

В историографическом трактате «Речи царств» (国语) преобладает прямая речь, которая позволяет расширить способы описания добродетельности правителя. Благодаря эмоциональности произведения образ добродетельного государя получает новые характеристики, появляются новые средства художественной выразительности. Большое внимание уделяется правителям прошлого, которые становятся эталонными образами для будущих государей, так как обладали большим количеством добродетелей. В данном произведении идет подробное упоминание одежды правителей, которая также характеризует добродетели древних ванов. Для каждого цвета, узора и рисунка на одежде подробно расписан смысл и причина, по которой государь надел тот или иной наряд.

Также в данном историографическом труде особое внимание уделяется народу. Его благосклонность является способом описания добродетели правителя. Речь идет о цикле энергии 德 (дэ), которая переходит от Неба к правителю, и от правителя к народу. Если же народ благодарен своему государю, то и Небо поддерживает деятельность правителя. Если же в государстве появляются проблемы на уровне населения, то Небо посылает различные катаклизмы на землю, что сообщает о недобродетельности правителя. Стоит отметить, что в данном историографическом труде особое внимание уделяется гиперболизации характеристик государей, что повествует о высокой значимости выражения личностных качеств правителей и их деяниях. Чем добродетельнее государь, тем «больше» его добродетели.

В качестве третьего источника для анализа был выбран историографический трактат «Записи о трёх царствах» (三国志). Здесь основным способом описания добродетельности правителя выступают его конкретные действия по отношению к народу.

Образ добродетельного государя прочно закрепился в мировоззрении китайцев, и его истоки идут с самой древности. Именно историографическая проза заложила основу способов описания достойного правителя, характеристики которого используются для характеристики политиков современного Китая и в настоящее время. Данные древних исторических трактатов можно использовать для анализа деятельности правителей и корректировки направлений политических решений в нынешних реалиях.

РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ «ОСНОВЫ АРАБСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ» С ПРИМЕНЕНИЕМ В ГАЙДЕНС-ПРАКТИКЕ

Бахтеева А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мингазова Н.Г.

Введение. Начиная переводчик-арабист в практической деятельности зачастую сталкивается с трудностями в вопросах культуры коммуникации с представителями арабского общества. Образовательных курсов, непосредственно нацеленных на преподавание лингвокультурологии в области

арабо-российской межкультурной коммуникации, со свойственной ей спецификой, не так много и зачастую они рассматривают проблему только со стороны культуры. Однако среди начинающих переводчиков, а также волонтеров, сопровождающих представителей арабского общества во время крупных международных мероприятий, существует запрос на образовательный курс по данной тематике, который бы включал в себя лингвистический аспект в том числе.

Актуальность. Западно-ориентированный образ жизни, проявляющийся в чтении книг и просмотре фильмов европейских авторов, позволили окунуться в культуру этой цивилизации и понять мотивы ее представителей. В то время как восточные, в частности арабские труды, долго оставались незамеченными. Это одна из причин, почему нам так сложно принимать национально-ментальные особенности представителей современного арабского общества. Недостаточная экстралингвистическая осведомленность становится причиной недопонимания, приводит к негативным последствиям, которые затрагивают группы людей, страны, а иногда и весь мир. Создание образовательного ресурса поспособствует повышению уровня межкультурной грамотности среди начинающих переводчиков. Адекватное восприятие национальной картины мира другого народа позволит верно интерпретировать вербальные и невербальные сигналы носителя чуждой культуры, что положительным образом скажется на качестве перевода и впоследствии на международном сотрудничестве.

Целью исследования является разработка образовательного видеокурса по основам арабской лингвокультурологии с применением в гайденс-практике.

Методы. В ходе исследования использовался метод анализа научной литературы для расширения понимания методологии исследования и определения общих теоретических позиций, а также выявления степени научной разработанности данной проблемы. При помощи сопоставительного метода нам удалось прояснить специфичные особенности арабских речеповеденческих стратегий, а через лингвокультурологический анализ мы смогли описать национально-специфичные особенности коммуникации, свойственной носителям арабской культуры с учетом фоновых и коннотативных значений. Собранный материал мы распределили по семантическим группам, применив индуктивный метод исследования.

Обсуждение. Исследование арабо-российской лингвокультурной коммуникации невозможно без привлечения широкого круга источников, однако в советский период данная проблема была мало изученной из-за недостаточного количества источников и литературы.

Теоретико-методологической основой исследования стали фундаментальные труды отечественных и зарубежных авторов по проблемам: речевого этикета и коммуникативного поведения (Т.В. Ларина, Н.И. Формановская), межкультурной коммуникации (С.Г. Тер-Минасова, А. Вежбицкая, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров), этнолингвистике (Е.А. Резван, О.П. Бибикова, В.Э. Шагаль), методике обучения иностранным языкам и культурам (О.А. Белоконь, К.Н. Цебренок).

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в определении критериев лингвокультурологической базы. Теоретически обоснована и разработана методика обучения осно-

вам лингвокультурологии на арабском языке. Аргументированно доказано, что овладение обучающимися языковыми единицами речевого этикета является обязательным условием для успешного применения языка в профессиональных целях.

Практическая ценность работы состоит в том, что ее результаты могут найти применение в лекционных и практических курсах по межкультурной коммуникации, общему языкознанию, лексикологии, теории дискурса, лингвокультурологии, а также на практических занятиях по арабскому языку. Материалы исследования также могут использоваться для практического обучения волонтеров перед крупными международными мероприятиями.

Новизна научного исследования обоснована вклад в исследование темы – проводится сбор, систематизация и анализ научных исследований в российско-арабской лингвокультурологии.

СТАНОВЛЕНИЕ СИРАКУЗСКОЙ ДЕМОКРАТИИ: СОБЫТИЯ 466–461 гг. ДО Н.Э.

Бочаров В.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук., ассистент Орлов В.П.

В 466/5 году до н.э. сиракузский тиран Фрасибул был свергнут, а народ установил в полисе свое правление, которое Диодор Сицилийский однозначно называл демократией (XI, 68, 5-6; 72, 2). Аристотель же в разных частях трактата «Политика» дал установившемуся строю разные названия, а соответственно, подразумевал и их разную сущность.

В конце пятой книги, перечисляя во что может превратиться тирания, он писал: тирания Гелона в Сиракузах перешла в демократию (*ἀλλὰ μεταβάλλει ... τυραννίς ... καὶ εἰς δημοκρατίαν, ὥσπερ ἡ τῶν Γέλωνος ἐν Συρακούσαις...* – Pol., V, X, 3, 1316 a, 29-33). При этом, в той же книге, но несколько ранее, мы встречаем информацию о том, что через некоторое время после победы над афинянами в 413 г. до н. э. сиракузяне вместо политии установили демократию (*...καὶ ἐν Συρακούσαις ὁ δῆμος αἴτιος γενόμενος τῆς νίκης τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Ἀθηναίους ἐκ πολιτείας εἰς δημοκρατίαν μετέβαλεν...* – Pol., V, III, 6, 1304 a, 27-29).

Из представленных выше данных ясно, что до 466 г. до н. э. в Сиракузах была тирания, а с 413 г. до н. э. – демократия. Но из-за сведений Аристотеля образуется лакуна в понимании политического устройства полиса в период с 466 по 413 гг. до н. э. Из его слов выходит, что либо в 466 г. до н. э. в Сиракузах установилась полития, либо между 466 и 413 гг. до н. э. вновь произошла смена политического режима.

В связи с этим особый интерес представляют события первых нестабильных лет правления демоса. Через некоторое время после победы сиракузяне занялись строительством статуи Зевса Элевтерия и учредили в этот день ежегодный праздник в честь освобождения от тирании (Diod., XI, 72, 2). Помимо этого, последовали решения в отношении наемников и аристократов, которым было даровано гражданство. Собрание лишило этих «новых» граждан прав занимать какие-либо должности в полисе (Diod., XI, 72, 3; 73, 1).

Согласно «Исторической библиотеке», это произошло в 462 г. до н. э. в архонтство Тлеполема в Афинах (Diod., XI, 71, 1), то есть спустя 3-4 года после уничтожения тирании. Вопросом, почему между этими событиями такой большой временной отрыв, задан в конце XIX в. Эдуард Фриман. Он предложил две версии: либо провозглашение демократии действительно произошло только через три года, либо изначально и «новые», и «старые» граждане официально получили равные права¹⁰³. Первая версия казалась маловероятной даже самому Фриману¹⁰⁴, так как по завершении освобождения Сиракуз любое промедление грозило бы реставрацией тирании (согласно Аристотелю, инициаторами свержения Фрасибула была протитиранически настроенная верхушка полиса (Pol., V, VIII, 19).

А вот на второй версии стоит остановиться подробнее. В пользу нее, помимо датировки событий Диодором 462 г. до н. э., говорит, например, упоминаемое Диодором, точное число наемников (более 7000 – *πλείους τῶν ἑπτακισχιλίων*), оставшихся к моменту описываемых событий из числа тех, которым Гелон даровал гражданство (XI, 72, 3). В пользу той же версии говорят и другие слова Диодора: «*καταλύσαντες τὴν Θρασυβούλου τυραννίδα συνήγαγον ἐκκλησίαν...*» (XI, 72, 2), что в переводе: «Уничтожившие тиранию Фрасибула созвали собрание...». Слово «*καταλύσαντες*» является причастием аориста действительного залога множественного числа в именительном падеже, и не предполагает, что следующее действие: «*συνήγαγον ἐκκλησίαν* – созвали собрание» (Ibid.), также стоящее в форме аориста, обязательно произошло непосредственно после действия, описанного причастием.

Речь в приведенном отрывке идет о том самом народном собрании, на котором был провозглашен праздник Зевса Элевтерия, а «новые граждане» были лишены своих политических прав. Диодор Сицилийский для описываемых событий поставил лишь одну рамку – архонтство Тлеполема в Афинах. Хотя прямой связи с приведенной датировкой в самом повествовании не обнаруживается, выше было доказано, что фрагмент о созыве собрания не дает оснований считать, что события произошли сразу после свержения Дейноменидов, хотя и не привязывает собрание к вышеупомянутому году. Если так, то «новые» граждане до собрания действительно пользовались одинаковыми правами со «старыми», что частично подтверждает вывод Эдуарда Фримана. Однако, равные права граждане получили лишь из-за прекращения всеобщего повиновения тирану, а не благодаря ценностям новоиспеченной демократии.

«Новые» граждане, в свою очередь, от своего статуса отказываться не желали. Однако их отчаянное сопротивление в 461 г. до н. э., было подавлено сиракузянами (Diod., XI, 76, 2), а именно «старыми» гражданами (*ἀρχαῖοι πολῖται* – Diod., XI, 72, 3), которые представляли из себя союз бывших рабов, бывших гаморов и демоса¹⁰⁵, объединившихся против общего врага – наемников и чужеземцев-аристократов, претендовавших на земли исконных граждан.

Вероятно, именно в этих фактах Аристотель и увидел обозначенную им политику. Ведь политика есть такое устройство полиса, которое объединяет в себе и олигархию, и демократию, с перевесом в

¹⁰³ Freeman. E. A. The History of Sicily from the Earliest Times. Vol. II. Oxford, 1891. P. 310

¹⁰⁴ Ibid.

¹⁰⁵ Berger, Shlomo. Revolution and society in Greek Sicily and Southern Italy. Stuttgart, 1992. P. 38

пользу последней (Arist. Pol., IV, VI, 2). Полития – есть баланс качества лучших граждан и количества неимущего населения (Arist. Pol., IV, X, 2), а для установления этого баланса необходима сильная прослойка средних граждан (Ibid.). Многочисленный средний класс в Сиракузах оформился еще в период первой демократии (491–485 гг. до н.э.), когда бывшие рабы и демос, изгнавшие гаморов (Hdt., VII, 155, 2), стали полноправными гражданами полиса, сохранив свое положение и во времена тирании.

Таким образом, из сведений Аристотеля выходит, что в 466 г. до н. э. Сиракузы стали демократией, причем такой же шаткой как в начале V в. до н. э., а в 462-1 гг. до н. э. (Diod., XI, 75, 1) из демократии стали политией. Связана же подобная трансформация с двумя важными факторами: а) усилившейся ролью бывшей знати, которая, хотя и была возвращена в город еще Гелоном (Hdt., VII, 155, 2), именно после падения тирании выбрала нужную стратегию и осталась во власти; б) укреплением средней прослойки демоса, который именно в этот период стал полноценным политическим игроком в Сиракузах.

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ РОЛИ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Бобрик С.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук Гумаров Ф.Л.

В последние 10 лет замечено усиление положения Латинской Америки на мировой арене. Изменения роли региона касаются всех направлений и внешних связей. Улучшилось взаимодействие между самими латиноамериканскими странами. Это заметно по формированию новых структур, таких как АЛБА.

Кроме того, роль стран Латинской Америки повысилась и в отношениях с Россией. Несмотря на серьезность пандемии Ковид-19, Россия наладила диалог со странами Латинской Америки посредством гуманитарной помощи. Российская сторона поставила вакцины против коронавируса, что, несомненно, повысило авторитет России в Латиноамериканском регионе и улучшило взаимодействие между странами.

Бесспорно, заметно падение престижа и авторитета США в Латинской Америке. Связано это с постоянным вмешательством во внутренние процессы стран ЛАКБ. Страны латиноамериканского региона готовы вести свою политику и развивать дипломатию со многими странами мира, несмотря на недовольства руководства США.

Улучшились экономические связи между странами Латинской Америки и КНР. Китай все больше расширяет свой торговый оборот в этом регионе, а также инвестирует свои средства в латиноамериканские кампании.

Все эти факторы несомненно повысили авторитет и влияние стран Латинской Америки во всем мире. Регион начинает вести свою независимую политику и заявляет о себе, как о новом игроке на международной арене.

НЕМЕЦКИЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК ФОРМА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В 1933-1980 ГОДАХ

Букарева А.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Каримова Л.К.

Кинематограф всегда являлся сильным инструментом воздействия на людей. Направление в кино всегда определялась обществом, строем и поэтому можно сказать, что кинематограф – это олицетворение определенного времени. Киноискусство так же включает в себя идею, которая направляет народ и эту идею можно использовать, как пропаганду. Особую форму такой пропаганды представляет немецкий кинематограф.

Большую роль играла пропаганда в кинематографе Третьего рейха. Нацистская идеология предполагала тотальный контроль над всем, в том числе и в искусстве. Становилось меньше частных кинокомпаний, изменились режиссёры и те, кто руководил индустрией кино. Многие мигрировали со сменой режима, предчувствуя плохое, кто-то с изменением эстетики, кому-то не нравился тотальный контроль. Начинают звучать новые фамилии, такие как Лени Рифеншталь, Макс Аманн, Марика Рёкк, Эдвард Бернейс и другие. Большую роль стало играть министерство пропаганды во главе с Йозефом Геббельсом, который в 1929 году 9 января назначен главным ответственным за пропаганду в киноиндустрии в НДСАП. Пропаганда становится всё сильнее и становится главным инструментом правительства, набирает вес идеология национал-социализма в кино. Нацистская пропаганда была хорошо структурирована и базировалась в основном на расовых идеях, на возвышение роли фюрера. Внедрялись новые формы съёмки фильмов. На фильмы, которые пропагандировали идеологию хорошо спонсировались и довольно быстро выпускались. Большинство фильмов было направлено на пропаганду против еврейского народа, например, нацистский пропагандистский фильм 1940 года *Der ewige Jude* (Вечный еврей) печально известен своим жестоким антисемитизмом и заявлениями о том, что он является документальным фильмом. Евреи в фильмах показаны очень жестокими и расчетливыми. В целом искусство сильно влияло на пропаганду и развитие настроения народа в военный период. Около 400 киномашин позволили солдатам на фронте участвовать в киноопыте нацистской пропаганды. На театрах военных действий «войсковая поддержка» с фронтовыми театрами, музыкальными оркестрами и эстрадными представлениями предназначалась для укрепления морального духа солдат.

После войны Германия поделилась на Германскую Демократическую Республику (ГДР) и Федеративную Республику Германия (ФРГ). Пропаганда также была неотъемлемой частью жизни общества того времени. И в ФРГ и в ГДР порицалась война, надо было менять настрой людей на мирное существование и на искоренения национализма в обществе. Снимались фильмы о негативном влиянии войны. В мае 1946 года в занятом советскими войсками Потсдаме была учреждена киностудия DEFA. В это время уже находился в производстве первый послевоенный немецкий фильм «Убийцы среди нас» Вольфганга Штаудте о послевоенной встрече узницы концлагеря и нацистского преступника, первопроходец так называемого «руинного кино» (*Trümmerfilm*) – филь-

мов, главной темой которых становилось осмысление катастрофы, постигшей Германию, и преодоление нацистского прошлого. Но были и различия в кинематографе и в пропаганде, так как был разный политический строй. ФРГ управлялась французскими, британскими, американскими властями и продвигались взгляды Запада. ГДР же контролировалась Советским Союзом и продвигала идеи социализма.

Для того, чтобы попасть в производство и затем выйти на экраны, фильму требовалось пройти согласования множества инстанций, как на киностудии, так и в партийных органах Социалистической единой партии Германии (СЕПГ). Впрочем, часто кино использовалось как способ инициировать публичную дискуссию по какому-то вопросу, и тогда до экранов допускались достаточно неоднозначные, проблемные фильмы. На DEFA были образованы подразделения, занимавшиеся выпуском игровых, документальных и анимационных фильмов. С 1954 года в ГДР существовало Главное управление кинематографии – государственный орган, регулировавший кинопроизводство и возглавляемый чиновником в ранге заместителя министра культуры. Одновременно с этим в аппарате СЕПГ был свой ответственный за кинопроизводство чиновник, который контролировал как DEFA, так и Главное управление кинематографии. Усиление цензуры и эмиграция звёзд первой величины нанесли кино ГДР тяжёлый удар, повлиявший на все 1980-е. Зрители предпочитали телевизионную продукцию или попадавшие в прокат американские фильмы.

Изучая статьи про кинематограф ФРГ можно заметить, что в ФРГ киноиндустрия была не так зависима от государства, однако всё же продвигала свои идеи. Образовалась французская «Новая волна» и популярность набирают американские фильмы, взгляды. Большую популярность приобретают короткометражки, которые несут за собой взгляды нового свободного мира. Свобода от штампов, навязанных кинопромышленностью. Свобода от нажима коммерческих партнеров. Свобода от опеки влиятельных киногоруппировок. Начинается эпоха «Молодого немецкого кино». Первым всемирным успехом «Молодого кино» становится единственный полнометражный фильм Фердинанда Киттля «Параллельная улица» («Die Parallelstrasse»), законченный уже в 1962 году. Этот фильм, своего рода НЛО, он создает новый жанр, который пятнадцать лет спустя назовут «средством кинообработки». Пять человек под страхом смерти должны просмотреть документальные киноматериалы и уловить их скрытый смысл. Это фотографии, различные записи и документы, а главное, хроникальные кадры, снятые по всему миру – от Бангкока до Килиманджаро, от национальной автомагистрали №1 в США до Родезии и Мельбурна. Соединенные с помощью монтажа, они содержат в себе некий секрет. Пятеро зрителей не могут его разгадать и, по-видимому, будут казнены. Этот фильм, никак не связанный с текущей жизнью страны, по контрасту дает почувствовать всю серость окружающей действительности.

Таким образом, количество и роль пропаганды в немецком кинематографе менялась и отличалась в ФРГ и ГДР, но она всегда присутствовала и в значительной степени влияла на настроение людей.

АМЕРИКАНО-ИЗРАИЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ПЕРИОД ПРЕЗИДЕНТСТВА Д. ТРАМПА

Бикмаева Д.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Валеева-Хакимова Р.Р.

Перенос американского посольства из Тель-Авива в Израиль в 2017 году.

25 марта 2019 года в рамках переговоров Д. Трампа с премьер-министром Израиля Нетаньяху, была подписана прокламация о признании США суверенитета Израиля над Голанскими высотами.

28 января 2020 года на пресс-конференции совместно с премьер-министром Израиля Нетаньяху Дональд Трамп представил план урегулирования палестино-израильского конфликта «От мира к процветанию: видение того, как улучшить жизнь народов Палестины и Израиля».

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРМИНОВ КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА В ТУРЕКЦОМ И ЯКУТСКОМ ЯЗЫКАХ

Борисова В.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Сафиуллин И.И.

Актуальность исследования. Изучение лексики материальной культуры является весьма актуальным, так как через ее призму можно рассмотреть разнообразные культурные процессы, протекавшие в истории какого-либо народа. Кузнечное дело, будучи одним из древнейших видов традиционной хозяйственной деятельности, подвергается утрате в результате интенсивной глобализации и урбанизации. В связи с этим в пассивный запас уходят слова, обозначающие инструменты, техники, названия изделий кузнечного ремесла. К сожалению, в настоящее время современная лингвистика не располагает исследованиями турецкой лексики кузнечного дела, а также мало изучена якутская лексика кузнечного дела в словообразовательном аспекте.

Новизна исследования. В этой работе кузнечная терминология турецкого и якутского языков в сопоставлении рассматриваются впервые.

Цель работы – провести сравнительный анализ терминов кузнечного дела в турецком и якутском языках.

Исходя из данной цели, нами были поставлены следующие задачи:

- 1) сбор материала из лексикографических источников путем сплошной выборки;
- 2) рассмотреть способы образования названий инструментов кузнечного дела в турецком и якутском языках.

Материал исследования. Материал исследования получен из 15-ти томного Большого толкового словаря, 2-х томного диалектологического словаря якутского языка, 3-х томного словаря по якутскому языку Э. К. Пекарского, турецко-русского словаря, русско-турецкого словаря glosbe.

Так как кузнечное дело является древнейшим из всех видов ремесел, «но в то же время и наименее прогрессирующим в отношении техники производства», многие названия кузнечных инструментов

сохранились с древности, практически с момента их получения,¹⁰⁶ и применяются без изменения в сегодняшней терминологии.¹⁰⁷

Исследователи дают следующее определение металлургическим терминам: «Все термины кузнечного производства – это профессионализмы, т.е. слова, распространённые в речи людей одной профессии. Если же искать их отличия от терминов, то «профессионализмы обычно имеют более широкую сферу функционирования, чем термины, они могут быть известны даже людям, не связанным с данной профессиональной сферой».

Термины кузнечного дела, как правило, распределяют на следующие группы: термины литейного производства, названия металлов, названия кузницы и его оборудования, названия мастеров; названия инструментов, названия продуктов труда (изделий), названия производственных процессов.

Мы провели анализ способов образования названий инструментов. Так, одним из самых продуктивных способов является способ заимствования, встречающийся как в турецких терминах, так и в якутских.

Например, основа балта в якутском языке, означающая «большой кузнечный молот», является исконно тюркской: ср. тюрк. балта «топор». Заимствовано всего 57,58% из 33 названий инструментов разного происхождения: в основном тюркского (42%), в том числе монгольского (3%) и русского (12,5%). Это же древнетюркское слово имеется и в турецком языке – *balta*, которое на русский язык переводится как «топор», «колун», «секира». В этом случае, она сохранила не только фонетическое оформление, но и первоначальное свое значение.

Также основа *күөрт* в якутском языке, означающая «кузнечный мех для нагнетания воздуха», сохранилась из древнетюркского: пратюрк. *көөрүк* «кузнечный мех». Однако данное слово претерпело фонетическую трансформацию и сегодня представлено именно с таким набором фонем. Эта основа в турецком языке сохранила весь звуковой набор – *köyük* и семантику (означает «кузнечный мех»).

Вывод. Таким образом, одним из самых продуктивных способов номинаций инструментов кузнечного дела и в турецком, и в якутских языках является способ заимствования. Н.К. Антонов отмечает, что большинство терминов кузнечного дела якутов имеет тюркское происхождение и что после эмиграции в Якутию не имели связи с другими тюркскими племенами. Это говорит о том, что предки саха с незапамятных времен умели плавить железо и кузнечное дело у них было высоко развито. В историко-географических источниках сообщается, что предки турок тоже еще до заселения в Малой Азии были кузнецами и использовали железо с незапамятных времен. Большинство кузнечных терминов в турецком языке также является исконно тюркским. Однако в отличие от якутских терминов, турецкие сохранили первоначальное фонетическое оформление и семантику.

¹⁰⁶ Трубачев О.Н. Ремесленная терминология в славянских языках: Этимология и опыт групповой реконструкции. М.: Наука, 1966, 416 с.

¹⁰⁷ Павловская М.А., Совершаева Л.Г., Юдина Т.М. О «генуинных» кузнечных терминах // Международный научный журнал «Инновационная наука». Уфа, 2016. С. 115-117.

ВЪЕЗД В ГОРОД КАК СЮЖЕТ ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТНЕЙ ВОЙНЫ

Булычев П.М.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Шадрина Н.А.

Война за независимость Нидерландов от испанского владычества продолжалась восемьдесят лет. Традиционно это противостояние принято делить на два отрезка, граница которых условно может быть обозначена двенадцатилетним перемирием 1609–1621гг. В нашем исследовании мы сосредоточили внимание на первом отрезке, поскольку именно тогда сформировались принципы пропагандистской борьбы, в частности, отраженной в изобразительных источниках. Особенно интересно рассмотреть некоторые события, которые ярко освещались на первом этапе войны нидерландскими авторами, поскольку именно в Нидерландах особенно преуспели в пропагандистской борьбе¹⁰⁸. Одним из часто повторяющихся сюжетов является сюжет въезда в город какого-либо важного лица, получивший наибольшее распространение в гравюрах, особенно популярных в конце XVI века. Можно выделить три типа изображений въезда: «радостный въезд», когда в город въезжала коронованная особа, подтверждая древние права и привилегии города, въезд в город испанского военачальника и въезд голландцев.

Насилие, которое осуществляли испанцы по отношению к жителям захваченных городов, было широко известно, и его образ использовался в целях пропаганды. Сцены насилия, прямого или косвенного, при изображении въезда испанцев в город на гравюрах присутствует практически всегда.



Рис. 1. Аноним. Прибытие герцога Альбы в Брюссель, 1576

Так, например, гравюра анонимного автора 1576 года (см. рис. 1) демонстрирует как войска под предводительством герцога Альбы – особенно ненавистного для Нидерландов персонажа, въезжают в Брюссель. При этом мы не видим здесь сцен насилия по отношению к мирному населению города. Особую роль здесь играет масса солдат, и нет ни одного изображения простого гражданина города. Автор гравюры демонстрирует, что вход герцога Альбы в город – это узурпация власти, не одобренная самим городом, а значит незаконная. Таким образом, сцены въезда испанцев в нидерландские города имеют два варианта изображений: во-первых, образы насилия по отношению к мирному населению, во-вторых – отсутствие изображения граждан города, выражающее незаконность власти завоевателей.

¹⁰⁸ J. Steen. *Memory wars in the Low Countries, 1566-1700*. Leiden, 2014. P.44

Образ голландцев зачастую воплощается в изображении Вильгельма Оранского. Если въезд испанцев в город всегда представляется в негативном ключе, то в случае с голландцами въезд обозначается как «триумфальный». При этом, стоит отдельно отметить, что нидерландскому изобразительному искусству данного периода присуще определенное стремление к иносказательности. Так, факт въезда в город обозначается пересечением его ворот, проникновением за городские стены – символ самостоятельности города, его обычаев и прав¹⁰⁹. Таким образом, въезд в город это некий обоюдный акт, поскольку пересекая городские границы, въезжающий принимает городские правила и обычаи. И если испанцы городскую власть узурпируют, то голландцы своим «триумфом» город освобождают.

Еще один тип сюжета, посвященного въезду в город – это «радостный въезд» – процесс, когда новый правитель, въезжая в город, подтверждал его права и привилегии, принимая и клятвенно обязуясь их соблюдать. Важно отметить, что данная практика была закреплена юридически в 1356 году в 64 статье документа, получившего название «Blijde Inkomst»¹¹⁰. В этой связи тот факт, что испанцы и голландцы в сцена въезда в город изображались в совершенно разных ролях – захватчики в противоположность освободителям – обретает еще одно объяснение в рамках не только национального, но и идеологического дискурса. Здесь играет роль противопоставление децентралистских и имперских воззрений из-за которых Филипп II был фактически отстранен от правления в Нидерландах, ввиду несоблюдения условий въезда.



Рис. 2. Ф. Хогенберг. Клятва герцога анжуйского, 1582

Так, на гравюре Хогенберга «Клятва герцога анжуйского» (см. рис. 2) мы видим изобилие народа (в противоположность въезду Альбы), среди которого присутствуют как военные, сопровождающие герцога, так и граждане города. Этим подтверждается добровольность подчинению герцогу анжуйскому, который со своей стороны так же обязуется исполнять условия договора с городом. Действие происходит на фоне резиденции Вильгельма Оранского, что очень символично, поскольку именно он является своеобразным символом борьбы за освобождение Нидерландов. Особую торжественность происходящему придают аллегорические фигуры антверпенской девы – символа города и добродетелей – доблести и мудрости.

¹⁰⁹ Ramon Voges. *Prints and Power in Early Modern Europe (1500-1800)*. Brill, 2021. P. 309

¹¹⁰ Цит. по Н. Rowen. *The Low Countries in early modern times*. New York, 1972. P. 15-16

Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что изображение въезда в город было важной частью идеологической и пропагандистской борьбы, направленной, прежде всего, против испанцев и их попыток централизации власти в Нидерландах. В этой связи испанцы всегда изображаются узурпаторами, которые насильственным образом стремятся захватить власть в нидерландских городах и лишить их свободы и независимости, которая выступает здесь одной из главных национальных ценностей, защищаемых нидерландскими войсками.

СИСТЕМА ГЛАГОЛЬНЫХ ПОРОД АРАБСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СУРЫ КОРАНА «АЛЬ-БАКАРА»)

Быстров М.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закиров Р.Р.

Арабский язык, на данный момент, является одним из самых распространенных в мире. Число им владеющих сегодня приближается к колоссальному значению – 600 миллионов человек. Арабский язык является одним из официальных и рабочих языков генеральной ассамблеи и других органов ООН. На нем написаны тысячи книг и сняты тысячи фильмов. И в дополнение ко всему этому, арабский язык неразрывно связан с одной из самых популярных религиозных конфессий сегодня – исламом. Однако его распространенность отнюдь не отменяет того факта, что это к тому же и один из самых сложных языков, то есть языков, на овладение синтаксисом, грамматикой и морфологией которых тратится больше всего времени. Помимо того, что арабское письмо разительно отличается от господствующих в западной части земного шара латиницы и кириллицы, как по внешнему виду, так и функциями, овладение его фонетическими тонкостями может занять годы. Однако среди наиболее «проблемных» разделов арабского языка чаще всего упоминают грамматику. Именно образование отглагольного существительного, числительных и употребление предлогов после глаголов. Хотелось бы сфокусироваться на системе глагольных пород, изучение которых может вызвать сложности у человека, для которого арабский не является родным языком.

Прежде всего, хотелось бы отметить, что идея глагольных пород, как таковая, отсутствует в арабской и западной грамматических традициях. Например, в трудах арабских филологов (Халиль ибн Ахмад, Сибавейхи, ибн Сид) система корневых основ включала первообразные глаголы (*mujjaradun*), отсылающие к простой нерасширенной глагольной основе, состоящей из трех-четырех согласных (количество может варьироваться в зависимости от количества корневых согласных) и увеличенные (*mazidun fihi*), то есть, глагольными основами, усложненными от одного до трех формантов, выражающих изменения залогового отношения и видовые оттенки. Одним из самых известных представителей арабской грамматической традиции является Сибавейхи. Именно ему принадлежит идея выделения «морфологической модели», т.е. способов образования производных глаголов от первоначальных глагольных основ, посредством различных приставок, происходит словообразование (ишти-как). Следуя этой логике, филолог Аз-Замашахири насчитывает около двадцати пяти производных глагольных основ. В современной же традиции арабского литературного языка выделяют обычно

от 8 до 13 глагольных форм, за исключением неиспользуемых. Нельзя не отметить успехи арабских филологов, частности Фарахиди, в разработке метода построения метрического стихосложения стихосложения (аруда), также основанной на теории «морфологической модели». Введение же понятия глагольных пород в семитологический дискурс является заслугой российских востоковедов, в их числе Шарбатова, Ковалева, Когана, Коковцова и др. Принцип дифференциации пород весьма схож в некоторых аспектах со своим арабским аналогом, однако имеются определенные различия. Поскольку арабская филология зародилась как дисциплина, призванная рационализировать и систематизировать ниспосланный Аллахом текст Корана, его содержание послужило для арабских языковедов незыблемым образцом, чья лингвистическая «чистота» не могла быть подвергнута сомнению; лексическое, фонетическое и синтаксическое наполнение Священного Писания послужило основой для выработки базовых положений молодой науки. На примере второй суры Корана «Аль-Бакара» можно судить о многообразии глагольных форм, представленных в Книге. Ее мы и подвергнем анализу.

Актуальность: в связи с последними событиями, в числе которых установление прочных связей между РФ и исламским миром и возрастание интереса у россиян к арабскому языку, его грамматике, синтаксису и генезису, считаем нужным осветить вопрос влияния главной книги мусульман – Корана на грамматику арабского языка. Отсутствие работ на русском языке, вносящих ясность в вопрос разнообразия глагольных пород, представленных в суре «Аль-Бакара», позволяет говорить о новизне этого исследования.

Первая лексическая единица, образованная в результате иштикак (словообразования) – نيقتملل «благочестивый» является дополненным слитным предлогом ل действительным причастием мужского рода, образованным от глагола VIII породы – يقتا «остерегаться, беречься, быть богобоязненным». Следующим представленным в тексте глаголом категории mazidun fihi является نونمؤي образованный от глагола IV породы – نما «верить, доверять, делать безопасным» стоящий в настоящем времени, отправляемый 3 лицом множественном числа, мужского рода. В той же форме стоит и نوميقى «они воздвигают/ ставят/ основывают», образованный от глагола четвертой породы. اما. Следом идет глагол страдательного залога IV породы, стоящий в прошедшем времени, совершенный 3 лицом мужского рода – لزنا «заставить сойти вниз, ниспослать, открывать сообщать».

Таким образом, мы можем наблюдать большое разнообразие дериватов, образованных, как правило, от глаголов IV породы. Столь частое употребление глаголов этого вида обусловлено их казуативным значением, что соответствует тону божественного откровения. Кроме того, «Аль-Бакара» – самая длинная сура Корана изобилует повторениями, что послужило основанием для некоторых коранистов (Захнизер, Робинсон, Смит) утверждать о его кольцевой структуре. Например, содержание начала, конца и середины суры идентичны. Тон обращения Аллаха к людям варьируется от угроз еще не принявшим ислам людям до увещаний их принять истинную веру, обещая многие блага после смерти (аяты 21-24). Интересным также представляется 42 аят, в котором نوملعت «вы знаете», выступает как рифмованное глагольное окончание к глаголам 101-103 аятов نوملعتي «они знают; которые не встречаются в форме рифмы больше нигде в суре».

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ПОРИЦАНИЕ–НАКАЗАНИЕ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Вадигуллина М.И.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Исследование посвящено проведению сопоставительного анализа идиом английского и немецкого языков семантического поля «Порицание–наказание» с использованием аутентичных примеров из корпусов текстов. Именно сопоставительный анализ позволяет выявить общие и специфические черты в сознании и миропонимании представителей двух культур, а обращение к корпусам текстов позволяет изучать различные языковые единицы в их действительном употреблении и решать более широкий круг исследовательских вопросов.

Актуальность исследования обуславливается недостаточным количеством трудов, посвященных изучению фразеологических единиц семантического поля «Порицание–наказание» в лингвистике, несмотря на то, что этот концепт весьма частотен в речи и его изучение имеет важное значение для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Целью исследования является выявление и описание семантических свойств близких по значению идиом семантического поля «Порицание–наказание» в английском и немецком языках.

При проведении исследования были использованы научные труды таких выдающихся представителей отечественной лингвистики, как Д.О. Добровольского, А.Н. Баранова, Н.Н. Амосовой, В.В. Виноградова, а также «Англо-русский фразеологический словарь» А.В. Кунина, «Англо-русский, русско-английский словарь фразеологизмов» Т.В. Пархамовича, «Немецко-русский фразеологический словарь» Л.Э. Биновича, «Русско-немецкий и немецко-русский словарь фразеологизмов» О.А. Семеновой, одноязычные словари «The Oxford Dictionary of Idioms» и «Longman Pocket Idioms Dictionary», из которых методом сплошной выборки были отобраны 150 идиом на английском языке и 150 идиом на немецком языке, относящиеся к семантическому полю «Порицание–наказание» и послужившие материалом для исследования.

В результате рассмотрения теоретического материала и проведения сопоставительного анализа отобранных идиом было выявлено, что в идиомах как английского, так и на немецкого языков, нашли свое отражение представления о наказании и порицании. Причем было выявлено, что в обоих языках большая часть из отобранных идиом отражала именно физическое воздействие как способ наказания. Это объясняется тем, что ещё с давних времен физические наказания применялись как наиболее показательные и эффективные, вызывая страх повторно подвергнуться жестокому насилию. Интересно также, что сходства двух культур были выявлены не только в семантике идиом, относящихся к сфере физического воздействия, но и на лексическом уровне. И в английском, и в немецком языках в таких идиомах довольно часто упоминаются различные части тела. Таким образом, были выявлены общие черты двух рассматриваемых культур, отражающие универсальные ценности справедливости и порядка в обществе как основы комфортной и продуктивной жизнедеятельности.

Однако, наравне с общими чертами, были выявлены также специфические черты, нашедшие свое выражение в идиомах семантического поля «Порицание–наказание» в рассматриваемых языках. Так, было выявлено, что представители английской культуры с меньшим желанием понесут ответственность за сделанный проступок и предпочтут сместить фокус внимания, немцы же, в свою очередь, имеют несколько иные ценностные установки и готовы понести полную ответственность за свои поступки. Подобные расхождения были также выявлены при рассмотрении идиом, связанных с судебным наказанием, попытками избежать наказания, совершением самосуда, что позволило выявить специфические черты, присущие каждой культуре, и предположить их возможные причины, а обращение к корпусам текстов подтвердили эти идеи.

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить как сходства, так и различия в сравниваемых языковых системах. Эти сведения помогут избежать конфликтных ситуаций, найти компромисс в спорных вопросах, иными словами, обеспечить успешное взаимодействие представителей английской и немецкой культур, что имеет большое значение в современном мире, где межкультурные контакты играют все большую роль. Кроме того, исследование имеет теоретическое и практическое значение и может послужить основой при дальнейшем изучении и решении проблем лингвистики, составлении фразеологических одноязычных и двуязычных словарей.

ИМПЕРАТИВ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ КАК ОСНОВНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ИНСТРУМЕНТ

Вазюков М.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Шигапова Ф.Ф.

Одной из основных структурных номинативных частей речи в английском языке является глагол и образующиеся при помощи него глагольные конструкции. Умелое использование глагольных конструкций в речи помогает грамотно, и что самое главное – понятно, донести ту или иную информацию в любой языковой сфере. Анализ стилистических особенностей употребления глагольных форм может привести к более глубокому пониманию передаваемой информации, что вполне может касаться и рекламного контента. Следовательно, для более глубокого изучения языка необходимо исследовать не только художественную и научную литературу, но и рекламные сообщения, так как они способны дать нам представление о современном английском языке, степени его развития, показать интересные случаи употребления тех или иных глагольных конструкций непосредственно в среде использования языка.

Глагольный императив – это один из самых распространенных случаев употребления глагола в англоязычных рекламных слоганах (краткая, сжатая, информативная фраза, передающая суть рекламного сообщения и выражающая основную идею рекламной кампании).

Императивная форма глагола включает в себя категорию побуждения, в которую ученые-лингвисты вполне справедливо относят требование, приглашение, совет, утешение и т. д. То есть, мы имеем дело с неким сообщением адресату с указанием, что ему необходимо предпринять.

Зачастую рекламодатель обозначает ясные и конкретные действия, которые выражены глагольным императивом, что придает сообщению динамичный характер и побудительную силу. В большинстве случаев это всем знакомые глаголы, которые мы встречаем повседневно в простой, неформальной, речи (to do, to make, to feel, to be, to think, и т. д.).

Также, довольно часто среди глагольных предикатов мы можем встретить глаголы движения (to stay, to move, to follow, to go и т. д.). Такие глаголы составляют 25% от общего числа используемых глаголов в рекламе.

Таблица 1. Примеры использования глагольных императивов в англоязычных печатных СМИ (рекламные сообщения).

Номер	Исходная фраза рекламного текста с глагольным императивом	Официальный перевод на русский язык	Анализ перевода
1.	ENERGIZE, EMPOWER, EDUCATE. Local women's magazine.	«Совершенствуй себя каждый день».	Переведено с сохранением глагольного императива.
2.	Think different.	«Мысли иначе».	Переведено с сохранением глагольного императива.
3.	Think outside the box.	Перевода нет.	Было принято решение не переводить данный слоган на русский язык.
4.	Get a Mac.	Перевода нет.	Было принято решение не переводить данный слоган на русский язык.
5.	Don't be evil.	«Не будь таким злым».	Переведено с сохранением глагольного императива.
6.	Do the right thing.	«Поступай правильно».	Переведено с сохранением глагольного императива.
7.	Follow your dream.	«Следуй за мечтой».	Переведено с сохранением глагольного императива.
8.	Enter today! You could win a great beauty bundle valued at over \$500.	Перевода нет.	Официального перевода данного рекламного текста не существует.
9.	Everybody Touch.	«Попробуй, прикоснись».	Переведено с сохранением глагольного императива.
10.	Make room for color.	Перевода нет.	Было принято решение не переводить данный слоган на русский язык.

Практическая значимость исследования заключается в нахождении наиболее эффективных способов влияния на аудиторию при помощи лингвистических и психологических методов. Теоретическая значимость заключается в более глубоком исследовании языковых аспектов рекламных сообщений, получение более широкого представления о развитии коммерческого английского языка. Научная новизна данной курсовой работы заключается в более широком рассмотрении данного вопроса, углубление и фокусирование именно на глагольном императиве, используемом при составлении рекламных текстов. То есть, рассмотрение данного вопроса в более конкретном направлении, через призму использования данных глагольных конструкций.

Вывод: как показало исследование, не всегда можно адекватным способом перевести или адаптировать англоязычную конструкцию из рекламного текста на другой язык. Нахождение наиболее адекватного эквивалента на языке перевода порой размывает значение исходного глагола, внося в него иную эмоциональную окраску. Сочетания с глагольным императивом, как показала выборка из рекламных сообщений, опубликованных в различных печатных материалах, переводились в 60% случаев, что показывает нам особенность такого перевода на русский язык.

ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИИ С СЕМАНТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ «ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА». ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Валеева А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

Возникновение патриотизма, как одной из фундаментальных ценностей человеческой культуры, обусловлено не только политической социализацией людей, но и другими важными факторами развития человека разумного, поэтому проблема воспитания патриотизма в учебных заведениях актуальна во всех странах мира. Среди множества дисциплин «Иностранный язык» занимает особое место, так как данный предмет позволяет не только развить коммуникативные навыки, но затронуть многие темы, связанные с историей, наукой, географией, искусством. Так, преподавание иностранного языка в современной школе предоставляет огромные возможности в развитии национального и гражданского самосознания школьников. Патриотическое воспитание определяется как развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности и морально-нравственных качеств, направленных на созидательный процесс в интересах Отечества. Воспитание патриотизма и гражданственности включает в себя внедрение учащихся в учебную и внеурочную деятельность, связанных с развитием моральных качеств и патриотических чувств. Для развития патриотизма в процессе обучения разумно использовать разноплановые материалы и формы урока. В подобном процессе полезно обратиться к страноведческому материалу, применить такие формы уроков как экскурсия, соревнование, так же важны интеграционные и театрализованные формы уроков. В ходе патриотического воспитания имеет место быть и внеурочная деятельность. Например, организация встреч с носителями языка. Подготовка внеклассных мероприятий способствует не только повышению интереса к учебе, но и развитию внутренних качеств учащихся.

Обратимся к учебнику «Spotlight». В конце каждого модуля имеются разделы Culture Corner и Across The Curriculum, которые содержат различную информацию об истории, науке, искусстве и культуре англоязычных стран. Кроме того, в учебнике есть особый раздел Spotlight on Russia. Пользуясь данными материалами, учитель может воплотить в жизнь различные идеи, связанные с развитием духа патриотизма. Так, в учебнике 11 класса в конце первого модуля можно прочитать информацию о типичной английской семье викторианской эпохи, а в третьем разделе учебника содержится данные о Статуе Свободы. Эту информацию можно связать со сведениями и фактами

родной страны для поднятия патриотического духа. К примеру, можно сравнить с русскими семьями различного времени, а также вспомнить известную скульптуру «Родина-мать зовёт!».

Таким образом, современный урок иностранного языка предоставляет огромные возможности для решения воспитательных задач. Так, формирование развитой личности с чувством патриотизма и национального достоинства возможно при систематическом освоении различных культурных и исторических аспектов в процессе урока и внеурочной деятельности.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»)

Валеева В.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Художественная литература во все времена была одним из главных инструментов управления умами. В художественных произведениях выражались основные идеи, повернувшие ход истории, будь то политические или гуманистические взгляды. Благодаря направленности на общечеловеческие чувства и присущее любому эстетическое восприятие, художественная литература лучше поддаётся переводу. Основной прагматической задачей автора может быть не только воздействие эстетического или эмоционального плана, но и донесение до читателя какого-либо смысла, часто скрытого. Таким образом, переводчик художественной литературы должен быть бдительным и использовать «творческое чутьё» и логическое мышление, чтобы сохранить нужное воздействие, не упустить смысл и полноценно донести его до читателя. В связи с этим, способы перевода средств выразительности как элемент вызывает новую волну интереса со стороны лингвистов.

В нашем исследовании мы постарались разобраться в способах перевода средств выразительности с английского языка на русский и указать на особенность их структурной организации на материале романа О. Уайльда «Портрет Дориан Грея».

Результаты исследования показали, что художественная литература в некотором понимании является словесным искусством, в котором портрет выступает одной частью в средствах характеристики, которые употребляются в композиционном единстве с другими средствами. Такими литературными средствами в произведениях могут выступать действия в сюжете, мысли и настроения героев, диалоги, описание природы, обстановки.

Выразительные средства языка, такие как стилистические приёмы, так же являются главным инструментом, с помощью которого писатели придают портрету определённого характера, наполняя его черты неповторимым индивидуальным стилем. Лексика является основным источником выразительности, которая обладает большими возможностями для усиления эмоциональности, образности речи.

Художественная литература является образцом художественного стиля, который имеет две основные взаимосвязанные текстообразующие функции: воздействие и эстетика. Художественный

стиль отличается от других функциональных стилей тем, что в нём используются языковые средства всех других стилей. Кроме того, в художественном тексте могут использоваться не только строго литературные, но и внелитературные средства языка – просторечные, жаргонные, диалектные и другие, которые также используются не в первичной функции, а подчиняются эстетическому заданию.

Таким образом можно сказать, что в художественном стиле все языковые средства, в том числе и нейтральные, используются для выражения поэтической мысли автора, для создания системы образов художественного произведения. Любое художественное произведение показывает, как конкретный автор видит мир, как он несёт свое функциональное творчество. Другими словами, художественный текст – это картина жизни писателя.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА У. ТЕККЕРЕЯ «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»

Валиева Л.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Актуальность данной работы заключается в том, что анализ применения эпитетов в художественных произведениях важен для изучения и понимания авторского стиля, что позволяет рассматривать указанное образное средство не как отдельный стилистический приём, характеризующий автора, а как одно из звеньев в цепи развития литературного языка.

Эпитет – разновидность определения, отличающийся от обычного определения экспрессивностью, переносным характером; эти красноречивые определения чаще всего выражены прилагательными. Эпитет базируется на взаимодействии предметно-логического и эмоционального значения. Сфера употребления эпитета – стиль художественной речи. Этот стилистический приём (троп) практически не встречается в сфере деловой документации, газетных сообщений и других стилях, лишенных индивидуальных черт в использовании образных средств языка.

Многие писатели используют эпитеты в своих работах для выражения личного отношения к своим героям и предметам. Эпитеты дают возможность читателю настроиться на определенное восприятие произведения, передают чувства, переживания, мысли героя, передают цветовые пристрастия автора, являясь весомым художественным средством выразительности. В данной работе использование эпитетов рассматривается на примере романа Уильяма Теккерея. Имя У. Теккерея стало широко известно читателям по всему миру после издания самого масштабного его произведения – романа «Ярмарка тщеславия». Когда Теккерей приступал к работе над «Ярмаркой тщеславия», его знали лишь в узком кругу профессионалов-литераторов, после же публикации романа он оказался в первом ряду мастеров слова среди современников.

На основе проведенного исследования было выявлено, что эпитеты могут быть выражены различными частями речи и синтаксическими конструкциями. Чаще всего эпитеты выражаются:

- прилагательным «close friendship» («тесная дружба»), «fatal forebodings» («зловещие предзнаменования»), «charming reconciler and peacemaker» («очаровательный примиритель и миротворец»), «positive truth» («неоспоримая истина»);
- причастием «thrilling interest» («захватывающий интерес»);
- качественным наречием «laughed heartily» («хохотал от всей души»), «look sourly» («выглядеть мрачно»);
- существительным «every soul in the coach» («каждый, сидящий в карете»);
- словосочетанием «lose a chance» («упустить случай»);
- целым предложением «revenge may be wicked» («месть может быть беспощадной»).

Эпитет рассматривается многими исследователями как основное средство утверждения индивидуального, субъективно-оценочного отношения к описываемому явлению.

Таким образом, в данной работе мы рассмотрели различные способы выражения эпитетов на примере произведения Уильяма Теккерея «Ярмарка тщеславия». Данное средство художественной выразительности в зависимости от способов выражения помогает автору усиливать выразительность и образность речи, обогащать содержание высказывания, подчеркивать индивидуальность предмета, явления, лица. Этим определяется высокая информативная значимость эпитетов в художественном произведении.

СПОСОБЫ И СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Ван Кэсинь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

С развитием экономической глобализации культурные обмены между странами становятся все более частыми, а литература используется как связующее звено для наведения мостов между странами, не только как столкновение литературы и искусства, но и как центр культурного обмена. Перевод, как форма преобразования языкового искусства, играет важную роль в коннотации и ценности литературы. Различия между языками и обычаями разных стран и национальностей также представляют собой серьезную проблему для переводческой работы.

Сказки – единственный жанр, который из традиции устных рассказов превратился в литературу. Литературные сказки как жанр прошли долгий процесс эволюции вплоть до современного периода, когда постепенная адаптация волшебных историй, рассказанных устно, к стандартной литературной форме позволила принять их в массовую коммуникацию.

Актуальность данной работы заключается в том, что сказки как особый литературный жанр также обладают характеристиками и художественными ценностями литературы в целом. Процесс перевода представляет не только перевод с иностранного языка, но и стилиевой перевод. При переводе сказок особое внимание уделяется передаче оригинального текста, оценке возникающей разницы между оригинальным текстом и переводом. Перед переводом сказок принимаются раз-

личные стратегии и подходы к переводу, чтобы помочь им отразить эстетические ценности оригинального текста.

Целью данной работы является изучение способов и стратегий перевода английских литературных сказок на русский язык. Перевод сказок имеет две основные цели: первая – для развлечения и обучения детей; вторая – для реализации их эстетических ценностей в литературном аспекте, что означает сохранить их содержательные идейные мысли и изысканные формулировки.

Теоретическую основу исследования составляют работы таких ученых, как А.И. Никифоров, А.Н. Афанасьев, Н.Р. Тошпулатова, Helen Williams и других.

Доместикация как стратегия перевода, ориентированная на целевую культуру, используется для того, чтобы сделать иностранные произведения более приемлемыми для целевых читателей. Применяя доместикацию, переводчик может сделать перевод максимально приемлемым и уменьшить трудности понимания. Этот способ стратегии перевода подходит для переводов, восприимчивость читателей которых ограничена. Переводчику необходимо помочь им эффективно избежать искажения оригинального текста, вызванного культурными различиями. Однако чрезмерное использование доместикации приведет к потере необходимой культурной информации оригинальных текстов.

Форенизация как стратегия перевода ориентирована на исходный текст и стремится сохранить оригинальный культурный подтекст. С помощью иноязычного перевода переводчик может донести до целевых читателей больше иностранной культуры. Форенизация делает переведенные произведения адекватными и верными исходным текстам. Однако целевым читателям, возможно, придется преодолеть некоторые культурные барьеры.

Таким образом, можно сказать, что перевод литературной сказки является не просто процессом перевода с одного языка на другой, фактически он представляет собой перевод «одной культуры на другую». В зависимости от цели перевода литературной сказки, для создания разных переводов принимаются различные переводческие стратегии и методы, чтобы перевод сказок не только отражал основные ценности сказок, но и присущие им эстетические и художественные ценности сказок как литературной формы.

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ИСПАНСКИХ РЕАЛИЙ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА В.Б. ИБАНЬЕСА «КРОВЬ И ПЕСОК»

Ванькова В.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что проблема перевода реалий может считаться частью проблемы передачи национального и исторического своеобразия литературного произведения и на сегодняшний день представляет собой отдельную переводческую проблему, связанную с необходимостью поиска новых способов передачи реалий, путей решения вопроса без эквивалентности.

Целью данной работы является выявление способов перевода испанских реалий на основе анализа текстов оригинала и перевода романа В.Б. Ибаньеса «Кровь и песок».

Материалом исследования послужил роман В.Б. Ибаньеса «Кровь и песок» и его перевод на русский язык, выполненный И. Лейтнери и Р. Линцер.

Анализ практического материала позволяет определить, что в состав реалий произведения «Кровь и песок» входят участники корриды и ее атрибутика: элементы костюма тореро и другие предметы, относящиеся к проведению действия. При их переводе на русский язык используется ряд преобразований. Так, названия объектов культуры, искусства, традиционного костюма в основном передаются переводчиками с помощью транскрибирования с целью сохранения национального своеобразия: «muleta» – «мулета», «garrocha» – «гарроча», «banderillas» – «бандерильи». Используется и описательный перевод особенно для группы реалий, обозначающих специфическое действие, нанесенное оружием или предметом. Так, например, «estocada» – «удар шпагой», «cornada» – «удар рогами», «cogida» – «ранение», «cabezazo» – «удар головой». При переводе лексики, обозначающей костюм матадора, переводчики прибегают к приблизительному переводу: «...у vestido aún con el traje de lidia se acercó al corral» – «...и, не снимая боевого наряда, он подошел к загону».

В результате исследования можно сделать следующие выводы: трудности при переводе реалий, с одной стороны, обусловлены отсутствием эквивалента или аналога в языке перевода, а с другой – необходимостью передачи предметного значения с учетом национально-исторической окраски. В результате анализа текста перевода романа установлено, что переводчики главным образом прибегают к таким способам перевода реалий, как транскрибирование, описательный и приблизительный перевод.

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ АРАБСКОГО ЯЗЫКА

Вапаева З.З.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Перевод официально-деловой документации, в частности анализ особенностей перевода – главная проблема, с которой сталкивался каждый носитель и изучающий язык. Теория перевода по-прежнему остается одной из актуальных проблем современного языкознания, а развитие переводческих компетенций является одной из актуальных задач отечественного образования.

Актуальность. Написано внушительное количество книг и статей на тему официального общения, но многие из них не учитывают такие факторы как бизнес этикет народа. Бизнесмены удивляются арабо-мусульманской культуре и перед ними выстраивается «стена» вопросов межкультурной коммуникации. Несмотря на обширность и осведомленность данной темы, есть моменты, которые намного обширней. Все думают, что только знание арабского языка приравнивается в успешной деловой встречи. Однако, незнание и несоблюдение норм и правил Востока может сыграть очень плохую шутку, которая впоследствии станет точкой невозврата для вашего бизнеса. Именно такой исход невероятно распространён в общении между арабами и любым другим народом, не входящим в круг

арабского мира. Безусловно, мы не в праве говорить, что без этих знаний вы плохой предприниматель, но для установления дружеской атмосферы, взаимопонимания и дальнейшего сотрудничества, необходимо показать ваше уважение к той или иной стране. Актуальность данного исследования обусловлена с одной стороны, ответственностью, с которой сталкивается лингвист при работе с текстами дипломатической переписки, а с другой стороны важностью, накладываемой на этот вид документов. Данная тема имеет как общественное, так и научное значение.

Цель – исследование переводческого аспекта официально-делового стиля арабского и английского языков. Задачи: изучить теоретические особенности арабской и английской деловой культуры; рассмотреть практическое использование арабского и английского языков в деловом общении.

Методы. Методы, используемые в ходе данного исследования, – методы сплошной выборки примеров, репрезентирующих анализируемые языковые явления; метод компонентного анализа для раскрытия значения лексической единицы; метод лингвистического описания; метод контекстуального анализа; интерпретативный метод. Данные методы позволяют характеризовать переговорную лексику как объект исследования лингвистики и переводоведения; изучить место деловой лексики; проанализировать общую характеристику способов образования переговорно-деловой терминологии и заимствование иноязычных деловых лексем.

Обсуждение. В качестве источников использовались тематические словари и учебные пособия, в которых были проанализированы примеры деловых переписок с арабским населением и которые описывают различные ситуации, правила в сфере делового общения. Сегодня расширению знаний о межнациональных деловых переговорах уделяется большое значение, в качестве литературы мы использовали работы следующих авторов. Основу этого исследования составляют общие теоретические работы отечественных и зарубежных ученых-лингвистов: С.Н. Боднар, Т.Г. Грушевицкая, А.В. Дроздилов, Ю.М. Жуков, В.С. Кукушин, В.В. Кочетков, И.Н. Кузнецов, Е.И. Лазарева, А.П. Прохоров, Т.Н. Персикова, А.А. Сканави, С.Г. Тер-Минасова, В.В. Усов, Э.В. Яковенко. По мнению этих авторов, актуальность предмета исследования определяется выбором в качестве объекта всестороннего изучения лексики и терминологии, используемых в современном литературном языке. Такой выбор объясняется, с одной стороны, активным развитием деловых обменов в мире, а с другой – тем, что на данный момент именно своевременное внедрение в использование и освоение соответствующей деловой и переговорной терминологии является важным фактором успеха проекта в деловой сфере с учетом низких темпов развития современной, отечественной и зарубежной тематики.

Заключение. Научная новизна исследования заключается в определении и описании особенностей переговорно-деловой лексики, которые до сих пор не были предметом отдельного углубленного изучения. Использованные нами материалы дают максимально чёткое представление о том, что такое деловой язык и каким образом его следует использовать на практике. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определенный вклад в теорию лексикологии терминообразования и словообразования языка. Полученные результаты дают возможность изучения таких лингвистических дисциплин, как теоретические основы перевода. Практическая ценность исследования заключается в

возможности использования теоретических и практических результатов в образовательном процессе. Выводы, полученные в ходе этой работы, могут внести определенный вклад в развитие общей теории лексики как составной части теории слов. Результаты исследования указывают на необходимость систематического анализа и пополнения данных, которые своевременно отражают изменения в деловой терминологии, поскольку существование терминологии является динамическим явлением.

Подводя итог всему обозначенному, можно заключить, что несмотря на то, что вопросы, связанные с переводом и межкультурной коммуникацией достаточно разработаны на материале западноевропейских языков данная проблематика все еще требуют своей детальной разработки для арабского языка. Для ведения деловой составляющей, стоит учитывать ряд определенных сводок и норм – арабы, в силу своего менталитета, могут вести дела немного иначе, не так как в вашей родной стране. Без знания вышеуказанного, у человека с другим мировоззрением могут возникнуть трудности на пути. Следует разобраться и понять, как именно необходимо общаться с представителями восточной культуры – как строить с ними деловые отношения и как понимать их привычки и обычаи. В современном мире всё больше и больше стран начали вести бизнес с Арабским Востоком – мир вокруг прогрессирует и деловые отношения выходят на новый уровень.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ

Варнавская А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Гараева М.Р.

Публицистический стиль – функциональная разновидность речи, обслуживающая широкую сферу общественных отношений: культурных, спортивных, общественно-политических и др. Наиболее полно публицистический стиль проявляется в газетах и общественно-политических журналах, отчего его называют также газетно– или журнально-публицистическим.

Характерными особенностями публицистических произведений являются актуальность проблематики, политическая страстность и образность, острота и яркость изложения. Они обусловлены социальным назначением публицистики, – сообщая факты, формировать общественное мнение, активно воздействовать на разум и чувства человека.

Функция воздействия (экспрессивная функция) важнейшая для публицистического стиля, обуславливает острую потребность публицистики в выразительных средствах. Поэтому публицистика берет из литературного языка практически все средства, обладающие экспрессивностью. Важнейшим лингвистическим признаком является тесное взаимодействие и взаимопроникновение выразительных, эмоционально воздействующих речевых средств и стандартных, широко употребляемых в данном стиле языка средств. На страницах англоязычных СМИ используются различные выразительно-изобразительные средства, среди которых особое место занимают фразеологизмы.

Фразеологические обороты, пословицы, поговорки и крылатые выражения являются важным источником экспрессивно-эмоциональной насыщенности газетной речи. Они придают газетному тексту определенную воздействующую силу, помогают создавать специфическую образность. Введе-

ние в текст фразеологизмов обусловлено стремлением авторов усилить экспрессивную окраску речи. Например: «The reactions to Khalid Masood's attack last week played out with script-like predictability: rightwing commentators tried desperately to blame the actions of this Kent native on immigration, while the media pored over whatever anecdotes they could find from neighbours and schoolmates» (The Guardian, 2017). В данном примере фразеологизм pore over «перебирать» (дословно «изучать») меняет стилистическую окраску предложения. Если заменить фразеологическую единицу to pore over синонимичной конструкцией to go through, можно увидеть, как текст меняется и становится более официальным и не таким привлекательным: «while the media going through whatever anecdotes they could find from neighbours and schoolmates».

Использование фразеологических единиц может сделать текст гораздо более живым и наглядным. Так, в предложении «I hope that we can put an end to this wild goose chase, because what the president said was just patently false» (The Guardian, 2017) использован фразеологизм wild goose chase «бессмысленная, сумасбродная, напрасная затея» (дословно «погоня за диким гусем»). Здесь имеет место сочетание фразеологизма с таким образным средством, как метафора, то есть, косвенное сравнение с поведением стаи диких гусей, которых вспугнули с места и которые пытаются прибиться к своему вожаку. Тут имеет место эффект наглядности, который пропадет, если заменить фразеологическую единицу синонимичным выражением: «I hope we can put an end to this nonsensical exercise, because what the president said was just patently false».

Фразеологизмы, используемые в текстах современной англоязычной прессы, приобретают особое значение, так как их применение добавляет этим текстам яркую эмоциональную окрашенность, усиливается эстетический аспект языка. В силу своей актуальности СМИ являются хорошим источником материалов для анализа современной английской речи, так как отражают ее непосредственно, в самом процессе развития.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФИЛЬМОНИМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ИСПАНСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛОВ NETFLIX)

Вартаньянц Ю.О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Когда речь идёт о сериале, выбор падает на аудиовизуальный продукт, который чрезвычайно обширен и включает в себя разные виды нарративных форм. Они в свою очередь, значительно отличаются друг от друга, но в то же время, обладают способностью устанавливать прямой диалог между авторами, продуктом и аудиторией. Из-за чего важную роль в исследовании играет концепция зрителей и трансформации поведения. На практике изменение общественного восприятия повлияло на продюсеров с самой аудиторией, подтолкнув авторов к совершенно иному способу взаимодействия с ней. Аудитория сериалов больше не характеризуется группой апатичных зрителей, которые пассивно воспринимают любой предлагаемый им продукт, а напротив, зрители стали «активной аудиторией». В этой новой роли фанаты не только активно потребляют продукт, но также обдумывают

и обсуждают. Следуя этой тенденции, многие фанаты имеют творческий подход к пониманию медиатекста, и способствуют тому, чтобы почувствовать себя частью шоу, даже иногда прибегая к созданию нового материала. Но, помимо всего прочего, этому также служат оригинальные заголовки, другими словами, фильмонимы. Знакомство с любым художественным произведением, в том числе и с художественным фильмом, начинается с его названия. Таким образом, они представляют интерес в различных аспектах в том числе в аспекте межкультурной коммуникации.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ КФУ)

Васильева В.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

В данной исследовательской работе первоначально рассматриваем обучение в мультилингвальной среде вуза, раскроем понятие данного явления и проанализируем особенности изучения иностранных языков в этой среде. Новизна исследования – анализ особенностей обучения непосредственно на примере Казанского Федерального Университета.

Мультилингвальное образование (multilingual education) предоставляет реальные возможности одновременному обучению нескольким языкам, поскольку владение иностранными языками в наши дни стало одним из важнейших средств коммуникации. Более того, обучение иностранным языкам в непосредственной связи диалога культур является ведущим фактором в контексте личностного роста и развития обучающегося.

В нашей исследовательской работе мы рассматриваем обучение иностранным языкам в мультилингвальной среде, опираясь на научные работы ученых И. Л. Бим и Н. Д. Гальсковой, по мнению которых, изучение языков на принципе мультилингвальности обеспечивает социальную мобильность и является инструментом развития личности. Образовательная среда предоставляет собой организованную, целостную совокупность компонентов, коммуникацию, что создает условия и возможности для целенаправленного и эффективного использования педагогического потенциала среды в интересах развития личности всех ее субъектов.

В практической части нашей работы мы изучали организацию учебной и внеучебной деятельности в мультилингвальной среде Высшей школы иностранных языков и перевода КФУ, а также разработали рекомендации по организации эффективной мультилингвальной среды обучения в вузе.

ЛЕКСИКА СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕВЕДУЩИХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ).

Васильев Д.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Являясь средством массовой информации, телевидение выполняет различные функции, способствует распространению знаний, относящихся к различным сферам жизни людей, приобщает их

к ценностям культуры и оказывает влияние на их сознание и мировоззрение. Проводником в этой системе выступает главное действующее лицо телеэкрана – телеведущий. Определенные требования к данной профессии, особенности телевизионной коммуникации, жанровая составляющая телепрограммы накладывает свой отпечаток на его речевое поведение. Более того, специфические черты национальной культуры и национального уклада жизни, а также нравственные понятия тоже в значительной степени влияют на речь ведущего.

Целью статьи является выявление особенностей и тенденций использования речевых стратегий и анализ речевого поведения ведущих вечерних развлекательных программ Америки и России. Актуальность исследования проблемы выражена в слабой степени изученности особенностей телевизионного дискурса ведущих вечерних развлекательных передач. Слово в телеэфире играет важную роль во время нравственного развития личности, но зачастую анализируется речь основного населения определенной страны, а не ведущих развлекательных шоу, как представителей особенностей национального колорита.

Теоретическая значимость работы видится в дальнейшей разработке анализа речевого поведения ведущих, ориентированных на реализацию речевого воздействия на массового зрителя. Изученный материал отражает национальные и лексические особенности и критерии речевых стратегий, по которым оцениваются информационно-аналитические материалы в медиадискурсе. Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования в теоретических и практических курсах по риторике, на занятиях по стилистике, лексикологии, в ходе преподавания практики английской и устной речи.

Телевизионный дискурс – связный, вербальный (на уровне звукоряда) и невербальный (на уровне видеоряда), устный и письменный (титры, текстовые заставки) текст в совокупности лингвистических и экстралингвистических факторов; текст, взятый в событийном аспекте; речь как целенаправленное социальное действие. В настоящее время тенденция телевизионного дискурса отходит от монологического типа к диалогическому, заученный текст заменяется и приходит к более живой, спонтанной речи, чаще появляются и становятся нормой оговорки, своя позиция и т.д. Поэтому в данном контексте раскрываются «речевое общение» и «речевое поведение»

Под «речевым общением» следует понимать «мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации». Данное понятие представляет собой двусторонний процесс, в то время как термин «речевое поведение» указывает на однозначность процесса. Его используют для обозначения свойств и особенностей речи участников коммуникативной ситуации – адресанта или адресата.

В работе были исследованы особенности лексики и речевого поведения американских и российских телеведущих вечерних развлекательных программ на примере шоу Опры Уинфри, Эллен Дедженерес, Джимми Фэллона, Ивана Урганта, а также Стаса Ярушина и Константина Пушкина. Анализ названных развлекательных шоу позволил выделить следующие характерные особенности. В результате проведенного анализа были выявлены общие черты речевого поведения американских и российских ведущих, а также пять общих риторических стратегий – стратегии драматизации,

идентификации, генерализации, диалогизации, и стратегия усиления. Использование данных стратегий помогает ведущим повысить качество телевизионного дискурса, они направлены как на гостя, так и на зрителей, используются с разными задачами, но одной конечной целью – улучшить качество шоу. Впрочем, на речевое поведение ведущих также влияют особенности национального характера и его доминантные коммуникативные черты. Таким образом, данное исследование позволяет понять и подтвердить особенности лексики современных ведущих американских и российских вечерних развлекательных передач, но каждый человек индивидуален, поэтому у каждого ведущего и передачи есть свои особенности, определяющие их популярность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Васильев Р.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Сатарова Л.Х.

Количество взаимосвязи разных культур увеличивается с каждым днем. Межкультурная коммуникация ведет как к развитию культуры и языка, так и приводит к конфликту различающихся культур. В контексте межкультурной коммуникации перевод имеет огромное значение, так как правильный перевод подразумевает не только корректную передачу оригинального текста на переводящий язык, но и адаптацию реалий текста под культуру и реалии переводящего языка, чтобы реципиент мог полностью понять смысл.

Количество аспектов, входящих в состав перевода, увеличивается в контексте художественного перевода. Во-первых, в художественных текстах содержится большое количество средств выразительности, например, эпитетов или метафор. Текст обладает образностью, которую может быть трудно воссоздать на переводящем языке, так как в процессе перевода текст претерпевает ряд изменений. Во-вторых, культурные и социальные события наравне со временем создания текста сказываются на создаваемом тексте. Поэтому переводчику необходимо принять во внимание все эти аспекты, чтобы корректно передать мысль, заложенную автором. В-третьих, в художественных произведениях нередко встречаются говорящие имена, которые с трудом передаются в переводе. Проблема перевода художественных произведений, как части межкультурной коммуникации, является актуальной. Литература меняется и совершенствуется, что требует от переводчиков создания эффективной стратегии, которая обеспечит оригинальную книгу правильным и адекватным переводом.

В рамках нашего исследования будет проанализировано известное художественное произведение Э.М.Ремарка «Три товарища» относительно соответствия переведенного варианта текста оригинальному. На основе анализа можно проследить наличие различий между двумя текстами, которые приводят к разному восприятию реципиентами языка перевода и языка оригинала. Следовательно, художественный перевод, являясь частью процесса межкультурной коммуникации, вносит свои изменения в исходный текст ввиду особенностей перевода литературных произведений, что влечет за собой разное восприятие текста представителями разных культур, языков и стран.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вафина Д.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Основной целью обучения иностранному языку в школе является формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Основной составляющей коммуникативной компетенции следует считать коммуникативные умения, формирование которых предполагает овладение языковыми средствами, такими как грамматикой, лексикой и фонетикой, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, лексические навыки представляют собой часть, без которой общение становится невозможным. При получении основного общего образования учащиеся должны усвоить значение и формы лексических единиц и уметь их использовать в различных ситуациях устного и письменного общения, т.е. овладеть навыками лексического оформления текста при говорении и письме и научиться понимать лексические единицы на слух и при чтении.

Этап получения основного общего образования приходится на младший школьный и подростковый период обучающихся. В младшем школьном возрасте мышление обнаруживает высокую корреляцию с памятью и развивается в непосредственной зависимости от неё. Основным требованием формирования устного взаимодействия у обучающихся начальной школы является создание коммуникативных ситуаций, тематика которых, по интегрированному подходу является неограниченной. В реальном процессе общения коммуникативные ситуации возникают, как правило, сами собой. Это так называемые природные ситуации. На уроке иностранного языка учителем и учениками также целенаправленно создаются условные коммуникативные ситуации для реализации определенной коммуникативной функции, которая подлежит усвоению в начальной школе, например расспросить, о чем-то, попросить, предложить, сообщить, описать, рассказать, о чем-либо.

Решающий сдвиг в отношениях между памятью и другими психическими функциями происходит в подростковом возрасте. Исследования памяти детей данного возраста показали, что для подростка вспоминать – значит мыслить. Его процесс запоминания сводится к мышлению, к установлению логических отношений внутри запоминаемого материала, а припоминание заключается в восстановлении материала по этим отношениям. Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью подростков, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. В этой связи подростки на людях стремятся брать на себя более сложные и престижные задачи, нередко проявляют не только высокоразвитый интеллект, но и незаурядные способности. Для них характерна эмоционально-отрицательная аффективная реакция

на слишком простые задачи. Такие задачи их не привлекают, и они отказываются их выполнять из-за соображений престижности. Таким образом учебная деятельность приобретает качество субъектности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительной особенностью которой является направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициатива в организации учебного сотрудничества.

Главное внимание в усвоении лексики должно быть уделено не запоминанию изолированных слов, не количественному увеличению активной лексики, а формированию умения оперирования уже усвоенной, причем необходимо подбирать наиболее употребительные для школьников речевые ситуации.

Важно стимулировать употребление активной лексики за счет речевых мотивов к ее использованию. Каждое выполняемое в классе упражнение должно чем-то привлекать и заинтересовывать обучающихся: интересным материалом, интересной содержательной стороной упражнения, лично значимой проблемой, которую интересно обсуждать, увлекательной формой выполнения упражнения, привлекательными опорами и т.п. Т.к. на этапе основного общего образования учителю особо важно опираться на реакцию обучающегося, чтобы удержать его внимание на учебной задаче. А весь предлагаемый комплекс упражнений должен включать широкий набор заданий, что позволит каждому школьнику выбрать то, что соответствует его интересам и возможностям, позволяет реализовать собственный речевой и жизненный опыт, высказать собственное мнение.

В общении формируются и развиваются коммуникативные способности учащихся, включающие умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей. В труде идёт активный процесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕРМИНОВ В СФЕРЕ МОДЫ

Вахрушева Е.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмагилова А.Р.

В настоящее время язык в фэшн-индустрии развивается стремительно и оказывает влияние на потребителя через социальные сети, обложки журналов и специфическую речь модных инсайдеров, инфлюенсеров и стилистов. Согласно словарю Королевской испанской академии, мода – это манера или обычай, которые актуальны в определенное время или в определенной стране. Данный пласт исследован частично и требует тщательного изучения и рассмотрения со всех сторон: социально-э-

кономической, технологической, культурной и др. Именно по этой причине многогранное изучение терминов в мире моды является актуальной проблемой.

В данной работе подробному рассмотрению подлежат лексико-семантические параметры терминов в сфере моды. В ходе исследования нами было выявлено, что более 90% из рассмотренных 80 модных терминов в испанской фэшн-индустрии было заимствовано из других языков, в частности французского и английского, например, *satén-satín*. Также наиболее показательным примером служит выражение «высокая мода» из французского «*haute couture*», которое дословно переводится как «высокое шитьё». Следующими яркими примерами могут послужить относительно новые англицизмы: *oversize, look, shoot, kissing room, the new black* и многие другие.

Говоря о способах образования терминов, можно отметить способ трансонимизации. Таким образом, имена собственные переходят в разряд онимов в сфере моды. Одним из ярких примеров в фэшн-индустрии может служить термин «*Kelly bag*», сумка, названная в честь герцогини монакской Грейс Келли.

Онимизация – это переход имени нарицательного в имя собственное. Однако в ходе исследования было выявлено, что многие термины были образованы обратным способом – переходом имени собственного в имя нарицательное, например, сандалии от фирмы *Birken stocks* в повседневной жизни называются биркенштоками, (в исп.: *Birkenstocks*) Название зимней обуви угги – происходит от названия бренда *UGG*.

В результате проделанной работы было выявлено, что заимствование является одним из самых популярных способов образования терминов в испанском мире моды. Это говорит о том, что ключевую роль играют интеграция иностранной культуры с помощью журналов, социальных сетей, телевидения. В связи с этим британский антрополог Б. Моэран называет журналы *fashion*-тематики «апостолами» моды, которые несут в массы «модное слово»: посредством вербализации интерпретируют, объясняют, расшифровывают, то есть непосредственно «создают» ее смыслы.

ЛЕКСИКА СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕВЕДУЩИХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ)

Васильев Д.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Являясь средством массовой информации, телевидение выполняет различные функции, способствует распространению знаний, относящихся к различным сферам жизни людей, приобщает их к ценностям культуры и оказывает влияние на их сознание и мировоззрение. Проводником в этой системе выступает главное действующее лицо телеэкрана – телеведущий. Определенные требования к данной профессии, особенности телевизионной коммуникации, жанровая составляющая телепрограммы накладывает свой отпечаток на его речевое поведение. Более того, специфические черты национальной культуры и национального уклада жизни, а также нравственные понятия тоже в значительной степени влияют на речь ведущего.

Целью статьи является выявление особенностей и тенденций использования речевых стратегий и анализ речевого поведения ведущих вечерних развлекательных программ Америки и России. Актуальность исследования проблемы выражена в слабой степени изученности особенностей телевизионного дискурса ведущих вечерних развлекательных передач. Слово в телеэфире играет важную роль во время нравственного развития личности, но зачастую анализируется речь основного населения определенной страны, а не ведущих развлекательных шоу, как представителей особенностей национального колорита.

Теоретическая значимость работы видится в дальнейшей разработке анализа речевого поведения ведущих, ориентированных на реализацию речевого воздействия на массового зрителя. Изученный материал отражает национальные и лексические особенности и критерии речевых стратегий, по которым оцениваются информационно-аналитические материалы в медиадискурсе. Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования в теоретических и практических курсах по риторике, на занятиях по стилистике, лексикологии, в ходе преподавания практики английской и устной речи.

Телевизионный дискурс – связный, вербальный (на уровне звукоряда) и невербальный (на уровне видеоряда), устный и письменный (титры, текстовые заставки) текст в совокупности лингвистических и экстралингвистических факторов; текст, взятый в событийном аспекте; речь как целенаправленное социальное действие. В настоящее время тенденция телевизионного дискурса отходит от монологического типа к диалогическому, заученный текст заменяется и приходит к более живой, спонтанной речи, чаще появляются и становятся нормой оговорки, своя позиция и т.д. Поэтому в данном контексте раскрываются «речевое общение» и «речевое поведение».

Под «речевым общением» следует понимать «мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации». Данное понятие представляет собой двусторонний процесс, в то время как термин «речевое поведение» указывает на однозначность процесса. Его используют для обозначения свойств и особенностей речи участников коммуникативной ситуации – адресанта или адресата.

В работе были исследованы особенности лексики и речевого поведения американских и российских телеведущих вечерних развлекательных программ на примере шоу Опры Уинфри, Эллен Дедженерес, Джимми Фэллона, Ивана Урганта, а также Стаса Ярушина и Константина Пушкина. Анализ названных развлекательных шоу позволил выделить следующие характерные особенности. В результате проведенного анализа были выявлены общие черты речевого поведения американских и российских ведущих, а также пять общих риторических стратегий – стратегии драматизации, идентификации, генерализации, диалогизации, и стратегия усиления. Использование данных стратегий помогает ведущим повысить качество телевизионного дискурса, она направлена как на гостя, так и на зрителей, используются с разными задачами, но одной конечной целью – улучшить качество шоу. Впрочем, на речевое поведение ведущих также влияют

особенности национального характера и его доминантные коммуникативные черты. Таким образом, данное исследование позволяет понять и подтвердить особенности лексики современных ведущих американских и российских вечерних развлекательных передач, но каждый человек индивидуален, поэтому у каждого ведущего и передачи есть свои особенности, определяющие их популярность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Васильев Р.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Сатарова Л.Х.

Количество взаимосвязи разных культур увеличивается с каждым днем. Межкультурная коммуникация ведет как к развитию культуры и языка, так и приводит к конфликту различающихся культур. В контексте межкультурной коммуникации перевод имеет огромное значение, так как правильный перевод подразумевает не только корректную передачу оригинального текста на переводящий язык, но и адаптацию реалий текста под культуру и реалии переводящего языка, чтобы реципиент мог полностью понять смысл.

Количество аспектов, входящих в состав перевода, увеличивается в контексте художественного перевода. Во-первых, в художественных текстах содержится большое количество средств выразительности, например, эпитетов или метафор. Текст обладает образностью, которую может быть трудно воссоздать на переводящем языке, так как в процессе перевода текст претерпевает ряд изменений. Во-вторых, культурные и социальные события наравне со временем создания текста сказываются на создаваемом тексте. Поэтому переводчику необходимо принять во внимание все эти аспекты, чтобы корректно передать мысль, заложенную автором. В-третьих, в художественных произведениях нередко встречаются говорящие имена, которые с трудом передаются в переводе. Проблема перевода художественных произведений, как части межкультурной коммуникации, является актуальной. Литература меняется и совершенствуется, что требует от переводчиков создания эффективной стратегии, которая обеспечит оригинальную книгу правильным и адекватным переводом.

В рамках нашего исследования будет проанализировано известное художественное произведение Э.М. Ремарка «Три товарища» относительно соответствия переведенного варианта текста оригинальному. На основе анализа можно проследить наличие различий между двумя текстами, которые приводят к разному восприятию реципиентами языка перевода и языка оригинала. Следовательно, художественный перевод, являясь частью процесса межкультурной коммуникации, вносит свои изменения в исходный текст ввиду особенностей перевода литературных произведений, что влечет за собой разное восприятие текста представителями разных культур, языков и стран.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОРЕЙСКОЯЗЫЧНОГО КИНОТЕКСТА

Веденяпина К.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Сфера кино, безусловно, актуальна во всём мире. Влияние кинематографа весьма значительное, преимущественно в современных реалиях. В свою же очередь, кино пробуждает интерес не только обыкновенных зрителей, но и многих различных специалистов, учёных, переводчиков-практиков и других. Необходимо признать, что кино – своего рода искусство. В нём находят отражение всевозможные проблемы, окружающие все слои населения. Кино также возникло на почве культурных различий, что обуславливает межкультурные особенности кинотекста. Оно имеет различного рода отличительные характеристики, такие как массовая доступность, синтетичность, иллюзорность.

С развитием кинематографа возросло количество фильмов по всему миру, в том числе и корейских. В настоящее время корейский кинематограф достиг небывалых высот в качестве. Популярность корейского кинематографа заметно возросла. Это вызывает необходимость в переводе. Также кино предназначено для широкой аудитории, следовательно, без надлежащего перевода не обойтись. В данное время вопросы киноперевода изучены не до конца, что обуславливает его актуальность работы в разных аспектах.

Киноперевод подразумевает процесс интеръязыкового исправления содержания подлинных монтажных листов и его дальнейшей накладкой текста с переводом, озвучивания и установление видеоряда в виде субтитров. Целью является превращение и изменение текста с сохранением всех отличительных черт того или иного языка оригинального текста.

Переводчику необходимо учитывать условия, которые нужно соблюдать в видеоряде. При этом главная проблема – синхронизация оригинала и текста перевода без переноса синтаксических структур подлинного текста в переводной. При переводе кино необходимо учитывать тот факт, что возникают проблемы адекватности и эквивалентности перевода.

Анализ свидетельствует о том, что процесс перевода связан с культурными проявлениями неразрывно. Перевод тесно контактирует с взаимодействием языков и культур, поэтому он тяжелый и имеет свои особенности. В связи с этим образуется еще одна проблема – лингвокультурная трансляция, что означает передачу основ национальной культуры и навыков, отображаемых в кинокартине.

Разница между кинопереводом и всеми остальными видами во многом зависит от наличия таких немаловажных экстралингвистических факторов, как несовпадение семантики разговорных лексических единиц исходного языка и перевода, хронометраж, липсинг и др. При переводе фильмов переводчикам также необходимо учитывать и другие факторы: особенность лексики персонажей, особенности характера героев, жанровые специфики, стилистические особенности.

Стоит подчеркнуть, что при переводе кинокартин необходимо наличие фоновых знаний, ведь порой в фильмах присутствует различная информация, с которой не носитель языка мог и не сталкиваться в прошлом.

Рассматривая стилистические особенности корейского языка, можно сделать вывод, что преобладает разговорная лексика, низкий стиль речи (корейскому языку свойственна иерархичность), присутствует специальная лексика. Также немаловажную роль играет интонация. При наблюдении за самой речью, речь героев спонтанна и довольно разнообразна. Можно услышать повторение одних и тех же фраз, из-за чего переводчику необходимо прибегнуть к дополнениям.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕМАТИЧЕСКИХ ГРУПП ЭВФЕМИЗМОВ

Вильданова А.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

В последние десятилетия использование эвфемизмов в текстах различных жанров особенно интенсивно: они широко распространяются в общественно значимых сферах речевой деятельности. Установить четкие и ясно различимые границы между сферами употребления эвфемизмов зачастую не удается. В некоторых случаях один и тот же эвфемизм может соотноситься к двум или нескольким семантическим группам, однако принято выделять три основные, взаимосвязанные между собой, тематические группы: 1) человек и его восприятие; 2) устройство общества и отношение внутри него; 3) власть и политика. Несмотря на такое разнообразие групп, их объединяет одно – качественный перевод. Это та проблема, которая не имеет однозначного решения в современной лингвистике и требует дальнейшего исследования и теоретического обоснования. М.Ю. Бродский считал, что перевод совершается как с языка на язык, так и с культуры на культуру. Это особенно важно при переводе эвфемистических единиц, ведь существуют как универсальные табуированные слова, так и уникальные слова-табу для ряда культур, отсутствующие в другой культуре, а, следовательно, и в языке. Таким образом, для осуществления качественной интерпретации, переводчик должен обладать не только знаниями языка, но и знанием культуры страны переводящего языка.

Одной из основных трудностей при переводе эвфемизмов является идентификация эвфемизма в тексте и его понимание. Не осознавая данной функции, переводчик рискует не передать необходимый оттенок значения и, возможно, даже привнесёт в текст отрицательную коннотацию. Следующая особенность, на которую стоит обратить внимание, связана с универсальными для многих культур сферами эвфемизации. Далеко не всегда обнаруживаются эквивалентные эвфемизмы даже в случае близких сфер эвфемизации в обоих языках, поэтому в таком случае передача эвфемизма путём конкретизации может в какой-то мере уменьшить его эвфемистическую функцию. Идеальным был бы способ перевода, при котором эвфемистическая единица передаётся сходной по способу образования и значению эвфемистической единицей языка перевода. Однако не всегда эвфемизм, зафиксированный в словаре, может стать адекватной заменой. Также, особого внимания заслуживают эвфемизмы-термины. В первую очередь необходимо выяснить, из какой сферы пришёл данный термин, затем определить его эвфемистическое значение и, наконец, подобрать соответствующий термин в языке перевода.

В заключение стоит подчеркнуть, что передача эвфемизмов на другой язык – трудоемкий процесс, который включает в себя не только перевод лексической единицы, но и требует учета культурных особенностей страны языка перевода и языка-реципиента, анализа стилистических особенностей переводимых эвфемистических единиц, а также умения правильно выбирать способ перевода для достижения коммуникативной цели.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АСТРАЛИИ

Викулина Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Шакирова А.А.

Развитие академической мобильности в современном мире играет одну из ключевых ролей и является важным аспектом в образовании современных студентов. Важно понимать, что академическая мобильность имеет важную цель не только на уровне университета, но и в масштабах целой страны.

Изучая тенденции развития академической мобильности, мы в первую очередь рассмотрели термин «академическая мобильность» и различные вариации определения данного термина.

О. О. Мартыненко определяет академическую мобильность как возможность в первую очередь для студентов, а также преподавателей, административно-управленческого персонала ВУЗов перемещаться из одного ВУЗа в другой с целью обмена опытом, получения тех возможностей, которые по какой-либо причине недоступны в своем ВУЗе, преодоления национальной замкнутости и приобретения общеевропейской перспективы.

А. Р. А. Чуянов и Н. С. Бринев дает следующее определение: «академическая мобильность – это период обучения студента в стране, гражданином которой он не является. Этот период ограничен во времени и подразумевает под собой возвращение студента в свою страну, после завершения обучения за рубежом».

Таким образом, рассматривая термин у разных авторов мы сделали вывод, что академическая мобильность-это принятие студента другой страны или ВУЗа в целях сотрудничества, объединения опыта и развития науки.

Академическая мобильность входит в Болонский процесс как одна из ключевых идей, несмотря на трудности ее организации.

Австралия занимает пятое место в рейтинге стран с максимальной численностью иностранных студентов и с каждым годом их количество только увеличивается.

Австралия, как и другие страны имеет ряд проблем в образовании, но не становится менее привлекательной для студентов, стремящихся поступить в страну по программам академической мобильности.

В рассматриваемой стране происходит постоянное развитие академической мобильности и правительство Австралии поощряет своих студентов в погружении в социальную, а также академиче-

скую культуру иных стран. Кроме того, правительство Австралии поощряет не только своих студентов, но также дает иностранным студентам возможности обучения и близкого знакомства со своей страной.

Самой известной программой академической мобильности в стране является «План Коломбо». Данная программа направлена на расширение обмена австралийских студентов в Индо-Тихоокеанском регионе. Программа действует для студентов бакалавриата.

Рассматривая с языковой точки зрения, австралийские студенты составляют конкуренцию для не англоговорящих студентов, так как английский официальный язык в их стране.

Исходя из всех мировых событий рост академической мобильности на данный момент замедлился, но из прогнозов Британского Совета по международной академической мобильности, Австралия к 2025 году будет по-прежнему входить в топ стран по входящей мобильности.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАМКИ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ С СЕМАНТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ «ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА»

Втюрина А.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуртдинова Г.М.

Теоретические рамки проведения исследования терминологии с семантическим полем «изменение климата» обозначены развитием науки о термине. Мировые терминологические школы по-разному относятся к статусу термина. Российская школа является лидирующей по масштабу и значимости терминологических исследований. Среди известных представителей современного российского терминоведения следует упомянуть О.С. Ахманову, С.В. Гринева, В.А. Татаринова. Существуют требования, которые ученые (Д.С. Лотте, С.В. ГриневГриневи́ч, С.Д. Шелов, Б.Н. Головин) определяют, как необходимые и достаточные с целью разграничить термины от общелитературной лексики. Однако, следует отметить, что данные требования на современном этапе носят рекомендательный характер и можно их рассматривать, как свойства идеальной модели объекта.

В данной работе использовано определение С.Д. Шелова: «Языковой знак (слово, словосочетание, сочетание слова или словосочетания с особыми символами и т.п.), соответствующий норме его употребления в профессиональном или ином сообществе и выражающий специальное понятие какой-либо области знания и в силу этого имеющий дефиницию (толкование, объяснение), является термином.» Наиболее полное строение отраслевой терминосистемы может быть представлено в диссертационных исследованиях разной направленности.

Кроме того, в работе был рассмотрен термин семантического поля. В формальноструктурном аспекте семантическое поле «изменение климата», входящее в профессиональное поле «климат», рассматривается впервые, тем самым работа дополняет существующий пласт лингвистических исследований данной профессиональной области. Для формирования репрезентативной терминологической выборки в работе были использованы как терминологические издания (словари и специальные издания, посвященные терминологической тематике), так и нетерминологические издания

(учебники, энциклопедии). Понимая терминологию как область научно-лингвистического знания, а также, в предметном плане, как совокупность специальных языковых знаков, соотносимых с конкретно проявленной областью человеческой жизнедеятельности и составляющих объект работы по упорядочению и систематизации, был определен характер исследования.

Результатом работы по упорядочиванию терминов может быть разработка терминологического поля или семантического поля терминосистемы. В качестве основания для практической части исследования в работе была разработана модель профессионального поля «изменение климата» на основе анализа семантических полей, формирующих исследуемое терминопле. Проведенный анализ семантики терминологической доминанты лексической единицы «изменение климата» в английском языке позволил выделить три основных семантических полей, формирующих профессиональное поле «изменение климата», соотносимых с категориями объектов, процессов и свойств.

САКРАЛЬНОСТЬ (РИТУАЛЬНОСТЬ) КИТАЙСКОГО ЗЕРКАЛА

Варнавская А.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мухаметзянов Р.Р.

Цзин 鏡 (jǐng) – зеркало. Согласно словарю Синьхуа, в значении существительного – древнее зеркало, бронзовое или отлитое из чугуна, также с возможным использованием нефрита, дискообразное, отполированное до блеска с лицевой стороны и декорированное с оборотной¹¹¹.

По легенде, зеркало изобрел Хуан-ди 黃帝 (huángdì), Желтый император – мифологический родоначальник китайского этноса и основатель китайской государственности. Рассказывается, что для наблюдения за фазами луны он выплавил двенадцать гигантских бронзовых зеркал. Самым ранним известным сегодня его образцом является небольшая круглая пластина (дм 9 см), найденная в погребении неолитической культуры Цицзя.

Символика и функции зеркала намного превосходят его предметное значение как туалетной вещи или произведения декоративно-прикладного искусства – оно занимает особое место в искусстве и культуре Китая. В культуре оно связано с потусторонним миром, играет роль оберега, защищая от нечистой силы, и носит космологический смысл. Оно постоянно фигурирует в китайских верованиях, обрядах и обычаях, наделяется в них способностью оживлять усопших, высвечивать истинную сущность природных явлений и живых тварей, очищать от скверны и отпугивать злые силы.

К примеру, зеркало использовалось в некоторых даосских ритуалах: освещения статуи божества, где оно символизировало способность бессмертного определять добро и зло. Также считалось, что умершего можно воскресить, положив ему на грудь зеркало, а на горло – пилюлю бессмертия, и затем прижечь место вокруг пилюли сорванным на юго-восточной стороне стеблем полыни.

¹¹¹ Словарь иероглифов Синьхуа. Пекин, 2004. URL: <http://xh.5156edu.com/html3/2070.html> (дата обращения: 10.02.2023).

Также китайцы верили, что зеркало есть лучшая защита от любой нечисти – в нем показывается истинный облик злых духов и оборотней. В качестве оберегов зеркала размещались на стенах комнат и даже подвешивались к краям крыш жилых зданий, дворцов и храмов.

У многих народов зеркало являлось моделью Вселенной, наделялось космологическим смыслом. В Китае, например, зеркало имеет солнечную и лунную символику. Часто в пейзажной лирике используются сравнения зеркала с луной. Подтверждение этому находится и в обрядовой практике: зеркала особого типа («лунные зеркала») выставлялись на улицу в полнолуние, осевшая на них роса употреблялась для приготовления жертвенных блюд и лечебных снадобий.

Особое отношение к зеркалу прослеживается и в буддийской традиции. У них зеркала наделялись очистительными силами, они входили в число алтарных принадлежностей храмов и использовались для проведения обряда «очищения воды»¹¹².

Таким образом, в китайской культуре зеркало связано с потусторонним миром, играет роль оберега, защищая от нечистой силы, и носит космологический смысл. Оно сопряжено с даосско-буддийскими представлениями и наделено способностью отделять добро от зла, видеть истинное лицо, обладая очистительными способностями.

КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНОВ ПОВОЛЖЬЯ

Власов А.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук Туманин В.Е.

Одним из основных инструментов государственного регулирования экономических процессов является налоговая политика, представляющая собой систему целенаправленных действий государства в области налогообложения, основанных на экономических, правовых и организационных мерах контроля. И в этой статье рассмотрена эффективность реализации мер по упрощенной системе налогообложения в регионах Поволжья. Для анализа использовались данные Росстата о налогообложении, уровне малого бизнеса и валовом региональном продукте.

Центральным вопросом налоговой политики является необходимость научного обоснования предела налоговых льгот, то есть размера налоговой ставки, который не угнетает производителей и воспроизводство рабочей силы. Вопрос о пределах налогообложения имеет два вектора. Первый связан с суммой индивидуального налогообложения, то есть суммой налога, взимаемого с конкретного плательщика, второй связан с размером налоговой нагрузки на макроуровне, то есть речь идет о том, какая доля созданного ВВП должна достаться государству.

Налоговая политика в регионе – это комплекс мер экономического, финансового и правового характера, реализуемых представителями региональных и муниципальных органов власти с целью стимулирования рационального использования и накопления ресурсов, согласования экономических и общественных интересов в регионе.

¹¹² Духовная культура Китая: в 5 т. М., 2006. Т.6 (доп.): Искусство. 765 с.

Теоретически регионы могут иметь различия в структуре взимаемых налогов, однако в Российской Федерации состав налогов, включая региональные налоги, закреплён на федеральном уровне в Налоговом кодексе Российской Федерации. В то же время каждый регион демонстрирует желание найти свою собственную позицию в налоговой политике, выстраивая собственный набор стратегий и инструментов для реализации этой политики, объективную оценку собственных налоговых ресурсов. Субъектами налоговой политики в регионе являются субфедеральный и местный уровни управления, наделённые налоговым суверенитетом в пределах своих полномочий, предусмотренных налоговым законодательством. Эти субъекты наделены способностью влиять на экономические интересы налогоплательщиков.

Концентрация полномочий на уровне федерального правительства при формировании налоговой политики затрудняет устранение диспропорции в уровне развития отдельных регионов. В то же время полный отказ от централизованных налоговых поступлений невозможен из-за существования огромного количества общественных благ, финансирование которых рационально и целесообразно осуществляется федеральными властями.

Налоговая политика в регионе имеет особый статус благодаря функциональному дополнению регулирующей роли национальной федеральной политики путем мобилизации налоговых поступлений, обеспечения собираемости налогов и расширения налоговой базы территории. Устойчивое экономическое развитие требует постоянного совершенствования региональной налоговой политики и системного решения ее задач.

Эффективное функционирование налоговой политики региона заключается в динамичной адаптации ее инструментов к экономической ситуации региона, государства в целом, а также в соответствии с их влиянием на стратегию экономического развития территорий.

Эффективность налоговой политики на региональном уровне заключается в оказании стимулирующего воздействия на экономический рост территорий, увеличении потенциала производства и инвестиций, повышении благосостояния граждан, снижении доли теневой экономики, обеспечении сбалансированного экономического развития региона.

Социально-экономическое развитие региона во многом определяется ростом финансовых, промышленных и инвестиционных ресурсов. Развитие экономики региона обеспечивается постоянным ростом экономических результатов при условии снижения удельных затрат на единицу полезного результата от реализуемой налоговой политики региона.

Решение этой проблемы требует пересмотра порядка разграничения налоговых поступлений между федеральным и региональными бюджетами, но такой пересмотр не вписывается в систему государственной налоговой политики на текущем этапе развития страны. Федеральные власти берут на себя максимальные полномочия из-за пространственных диспропорций, высокой несбалансированности в развитии производительных сил, наличия кризисных, отсталых и депрессивных регионов, неравномерности регионального развития. Все это ставит регионы и их налоговую политику в крайнюю зависимость от решений федеральных властей, сводит к минимуму возможность выстраивания независимой налоговой политики региона.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ПРИМЕРЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «QUIZLET»

Габайдулина Л.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Смирнова Е.А.

Компьютерные технологии непосредственно связаны с безграничным интернет-пространством. Невозможно представить развитие науки, культуры и других областей, где бы не применялись информационные технологии, что подтверждает актуальность исследования. Они обеспечивают непрерывное развитие в любой области жизнедеятельности человека. Использование различных мобильных и компьютерных приложений в процессе обучения способствует быстрому сбору иноязычного материала, его хранению и распространению, а также осуществляет другие работы с информацией и данными. Использование информационных технологий и интернет-пространства играет важную роль в рамках образовательного процесса, так как расширяет возможности употребления и формирования иноязычного материала.

Целью и задачами исследования было влияние компьютерных технологий на формирование грамматических навыков иностранного языка, определить особенности компьютерных технологий в образовательном процессе, сравнить частоту использования информационных технологий на разных этапах обучения и изучить влияние мобильных приложений на формирование грамматических навыков иностранного языка. В нашем исследовании мы изучим особенности формирования грамматических навыков иностранного языка на примере мобильного приложения «Quizlet». XXI век не зря называют веком компьютерных технологий. Использование интернета, компьютера и телефона, а также причастных приложений по изучению иностранного языка оказывает огромное влияние на развитие человека и вызывает большой интерес исследователей в последнее столетие.

Несмотря на все преимущества компьютеризации и информатизации образования, ученые выявили как положительное, так и отрицательное влияния информационных технологий на человека. В своих работах Ю.Д. Бабаева рассматривала психологические последствия информатизации в рамках учебной, трудовой, игровой и других форм деятельности. Б. Киви считает, что эффективность обучения зависит от вида и объема информации. Н.Б. Стрекалова отмечает снижение творческих и интеллектуальных способностей при увеличении информационной нагрузки на обучающегося. И.Л. Галинская к отрицательным факторам информатизации относит автоматизацию и стандартизацию человека, элитарность знания, лавинность информации, исчезновение некоторых профессий, усиление взаимозависимости людей, «компьютерный синдром» и другие.

Стоит отметить, что повышение престижности работы педагога считается одним из актуальных решений проблемы информатизации образования. Усиление подготовки молодых педагогов и их владения различными информационными технологиями, совершенствование подходов к информатизации систем подготовки студентов педагогических специальностей и привлечение молодых педагогов на рабочие места в школы среднего образования.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Габдуллина И.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

На сегодняшний день английский язык является международным языком, который занимает важное место в сферах дипломатии, торговли и бизнеса. Обогащение имеющихся знаний и обмен опытом с иностранными лабораториями, предприятиями, затруднительны без него. Владение иностранной терминологией значительно облегчает подготовку статей для зарубежных коллег. Актуальность работы заключается в том, что «Материаловедение» и по сей день является основополагающей учебной дисциплиной в подготовке инженерных кадров. Проектирование изделий с наилучшими свойствами для технических объектов и сооружений невозможно без знаний в этой области. Поэтому важно подготовить конкурентноспособного будущего специалиста, владеющего английским языком.

Цель исследования заключается в том, чтобы найти наиболее оптимальные пути и способы обучения лексике студентов технических специальностей в рамках дисциплины «Материаловедение».

Материалом исследования стала глава «Materials and their properties» из учебника «Английский язык для технических направлений» (Лаптева Е.А.)

Автор книги идёт по принципу «от простого к сложному». Для выполнения следующего необходимо изучить предыдущее. Идет повторение определенных терминов, что упрощает запоминание лексики. Есть словарь, в котором можно найти определения некоторых слов. Из возможных недостатков: отсутствие транскрипции, небольшой имеющийся словарь по данной теме.

На основании этого было принято решение разработать методические рекомендации по обучению студентов технических специальностей вузов в рамках учебной дисциплины «Материаловедение» и обогатить раздел «Materials and their properties» новыми заданиями.

Во-первых, необходимо завести словарь. Необходимо включить следующее: слово, транскрипция, перевод, дефиниция, пример.

Во-вторых, усвоение материала по данному модулю реализуется в основном между студентом и преподавателем. Можно организовать работу в парах и группах.

В-третьих, хотелось бы усложнить говорение. Необходимо добавить темы для монологов и диалогов.

В-четвертых, необходимо использовать современные IT-технологии. Студентам необходимо предложить темы для презентаций, докладов. Использование цифровых карточек помогает организовать самопроверку.

В-пятых, творческие студенты могут составить кроссворды и предложить их решить одноклассникам.

Таким образом, были рассмотрены особенности обучения лексике студентов технических специальностей, разработаны методические рекомендации, на основании которых создан цикл упражнений.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОРПУСА

Гадельшина Д.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Изменения в политических, экономических и социальных условиях оказывают влияние на требования общества к системе образования как в целом, так и к системе обучения иностранным языкам, в частности. Современное общество нуждается в мобильных, творческих выпускниках, хорошо владеющих иностранным языком, в результате чего появляется необходимость модернизации подходов к обучению, усовершенствования средств, приемов, форм учебной деятельности.

Одной из основных задач педагога в работе с учащимися 5-9 классов является тщательная и всесторонняя подготовка к основному государственному экзамену (ОГЭ). На основе приобретенных знаний в младших классах учащиеся продолжают совершенствовать свои навыки и умения в изучении иностранного языка, расширяя круг своих возможностей и приобретая новые компетенции, соответствующие их возрастному этапу. И здесь важно учитывать тот факт, что значительный процент успеха при сдаче ОГЭ будет зависеть от самого обучающегося, от его умения и готовности развиваться самостоятельно, углублять знания, полученные в школе, для достижения поставленной цели. В обязанности учителя же входит следующее: дать школьникам точку опоры и азы, которые направят их в правильное русло при самостоятельной подготовке, а также организовать учебный процесс таким образом, чтобы заинтересовать учащихся к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемого языка. И чтобы организация самостоятельного обучения была эффективной, уроки иностранного языка на этапе основного общего образования все чаще проводят с использованием компьютерных программ. Их внедрение в образование максимально ускоряет учебный процесс и повышает интерес обучающихся к языкам.

Изучив основные положения ФИПИ при разработке структуры контрольных измерительных материалов ОГЭ, мы выяснили, что главной целью иноязычного образования в основной школе является формирование коммуникативной компетенции учащихся, что подразумевает способность и готовность обучающихся общаться на иностранном языке в пределах, определенных стандартом основного общего образования по иностранному языку. Однако важно помнить, что использование языка как средства общения предполагает выполнение таких важных условий, как наличие умений грамотного сочетания слов, адекватного употребления в речи подходящих грамматических конструкций, чтобы показать высокий уровень владения языком, а также полноценная коммуникация не реализуется без знания грамматических правил, которые способствуют свободному пониманию собеседника и готовностью поддержать разговор в рамках определенной темы. Выходит, успешное становление коммуникативной компетенции невозможно без компетенции грамматической. Низкий уровень сформированности грамматических навыков у обучающихся может стать непреодолимым барьером на пути формирования ключевых компе-

тенций (языковой, речевой, коммуникативной и др.), что является одним из основных требований ФГОС ООО.

Разработкой проблемы формирования грамматической компетенции в рамках обучения иностранному языку занимались выдающиеся зарубежные и отечественные ученые. Данный вопрос рассматривался с разных точек зрения, но можно выделить определенные общие позиции, которые объединяют многих исследователей. Так, ознакомившись с наиболее развернутыми и детально сформулированными трактовками термина, мы определили, что иноязычная грамматическая компетенция обучающихся – это личностное психологическое новообразование, включающее мотивационный, эмоционально-волевой, установочно-поведенческий и рефлексивный компоненты, долговременную готовность и способность не только понимать, но и выражать определенный смысл, оформляя его при этом в виде фраз и предложений при помощи грамматических правил данного языка. Являясь неотъемлемым компонентом коммуникативной компетенции, грамматическая формируется посредством навыков и умений, освоенных детьми в школе и самостоятельно. Вспомнить пройденный грамматический материал, ознакомиться с новым и суметь использовать новые знания в речевом контексте, отталкиваясь от уже приобретенного опыта с ранее закрепленными грамматическими явлениями – вот, что требуется от обучающихся основной школы для достижения прогресса в их речевой деятельности.

И наиболее эффективный, но пока слабо развитый в учебной практике способ формирования грамматических навыков на занятиях по иностранному языку – использование лингвистического корпуса. Данный информационный ресурс представляет собой массив аутентичных текстов, собранных в корпусе по определенным критериям и снабженных поисковой системой. Важно подчеркнуть, что применение корпуса не подойдет для работы с учащимися начальной школы, поскольку такой метод обучения не будет соответствовать их возрастным возможностям. Пользователь должен понимать, как работает компьютерная система, чтобы потом внимательно ознакомиться с инструкцией по работе с корпусом, а в частности с программой конкорданс, и без затруднений получить необходимую информацию. В случае с грамматикой подойдет именно программа конкорданс, которая позволяет анализировать большие объемы текста путем поиска запрашиваемой информации в корпусе.

Для изучения грамматического строя языка на этапе основного общего образования мы использовали Британский национальный корпус. Он является универсальным и общепризнанным образцом, работающим в свободном доступе. Так, ученик получает следующее задание: исследуйте данные конкорданса и сформулируйте правила образования прошедшего завершеного времени в английском языке. Вводя правильный запрос в поисковую систему корпуса, преподаватель заранее выбирает подходящие тексты с выделенной грамматической конструкцией: *Once, before she was born, her father had found a curious bloated and boggle-eyed fish on the shore. The week before had stretched the distance of a lifetime. The story of the abuse he had suffered as a child emerged in interviews with social workers.* При соблюдении педагогом всех требований эффективной работы с корпусом,

учащиеся смогут прийти к общей закономерности: прошедшее завершённое время в английском языке образуется при помощи вспомогательного глагола *had* и смыслового глагола в форме *Past Participle*.

Таким образом, мы приходим к выводу, что внедрение лингвистического корпуса в школьный урок не только будет способствовать развитию учебно-познавательных умений учащихся, но и совершенствовать грамматические стороны их речи в изучаемом языке.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Галеева А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Григорьева Л.Л.

Заимствование, процесс, в результате которого в языке появляется и закрепляется некоторый иноязычный элемент (прежде всего, слово или полнозначная морфема); также сам такой иноязычный элемент. Заимствование – неотъемлемая составляющая процесса функционирования и исторического изменения языка, один из основных источников пополнения словарного запаса. Заимствованная лексика отражает факты этнических контактов, социальные, экономические и культурные связи между языковыми коллективами.

Заимствования в немецком языке можно рассматривать как процесс, в результате которого лексика из другого языка попадает в немецкий язык, или как набор заимствованных слов в существующем словарном запасе немецкого языка. В первом случае важно, когда и как иностранные слова входят в язык, а во втором – как они структурированы. Немецкая лексикография и история Германии изучают эти вопросы.

Англицизмы – это слова и фразы в языке, заимствованные из английского или созданные по образцу английских слов и выражений. Если рассматривать заимствование английского языка более узко, то «англицизм» – это «только слова исконной английской лексики».

Семантические англицизмы – это английские аффиксы (грамматические или прагматические), слова, аббревиатуры, фразеологизмы, словосочетания и значения предложений, воспроизведенные русскими средствами – калькой и полукалькой.

Что касается причин заимствования английской лексики в немецком языке, необходимо подчеркнуть, что промышленная революция началась в Англии (в последней трети века) и затем охватила остальную Европу и Америку в первой половине века. Другими словами, Великобритания уже имела преимущество в экономическом развитии перед другими странами, включая Германию. Таким образом, одной из основных причин процесса заимствования следует считать отсутствие немецкого эквивалента для английских понятий, возникших, например, в результате внедрения новых технологий. Другим важным фактором является то, что английские слова намного короче немецких. Это делает их гораздо удобными для использования в речи. Третьей, менее важной причиной использования англицизированных слов является то, что они могут быть использованы в качестве синонимов для своих немецких эквивалентов.

Даже сегодня можно наблюдать включение английских выражений в немецкую лексику. Причем с начала 21 века – это явление происходит спонтанно в больших масштабах, отражая негативную реакцию носителей языка. Они уверены, что огромный приток заимствованной лексики способен засорить немецкий язык. Несмотря на то, что это может быть правдой, носители языка не учитывают такие аспекты, как глобализация, межкультурный обмен и другие социальные явления. Это связано с тем, что эти процессы не могут избежать проникновения заимствований в родной язык. Сейчас не существует барьеров для общения с людьми разных национальностей и культур. Это позволяет обмениваться лексикой из аутентичных языков и способствует таким процессам, как заимствование.

Можно сделать вывод, что англицизм является единицей любой языковой системы, перенесенной в другой язык и прошедшей конкретную трансформацию, преобразование или оставшейся в подлинном образе. Основная часть английских заимствований – это имена существительные. Перенос этих частей речи в другие языки не влечет за собой структурных изменений. В целом происходит явление заимствования англицизмов в языки мира одновременно с их грамматической сущностью.

ОСОБЕННОСТИ АКТУАЛИЗАЦИИ ОТТЕНКОВ ЗНАЧЕНИЯ В РАМКАХ КОНЦЕПТА NACHHALTIGKEIT В МЕДИЙНЫХ СТАТЬЯХ

Гайнева Л.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Донецкая О.И

В данном исследовании предпринята попытка анализа концепта *Nachhaltigkeit* в современных немецких СМИ. Теория концепта в языке впервые наиболее полно представлена в отечественной лингвистике в работе Д.С. Лихачева «Концептосфера русского языка» (1993). В ней концепт представлен как замещение значения слова в индивидуальном сознании и в определенном контексте. Следовательно, понятие «концепт» помогает понять, что язык – это не просто средство общения, но и концентрат культурного наследия индивидуума, определенной группы людей, нации и человечества в целом.

Цель исследования – анализ содержания концепта *Nachhaltigkeit* и выявление особенностей его функционирования в медиадискурсе современной Германии.

Исходя из цели, объекта и предмета данного исследования, были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить теоретическую научную литературу для выяснения понятий «концепт» и «дискурс»;
- 2) проанализировать особенности немецкого медиадискурса;
- 3) выявить и определить смысловые составляющие концепта *Nachhaltigkeit* в немецкой лингвокультуре;
- 4) описать лексико-семантическое поле концепта *Nachhaltigkeit* в медиадискурсе;
- 5) актуализировать концепт *Nachhaltigkeit* в современном немецком медиадискурсе.

Методы исследования: сбор и обработка информации, сплошная выборка, метод анализа и систематизации, социолингвистический метод соотношения языковых и социальных явлений, статистический метод.

По итогам исследования можно сделать вывод, что концептуальное значение понятия *Nachhaltigkeit* при реализации в медиадискурсе приобретает новые оттенки, которые не зафиксированы в лексикографических источниках. Были выделены следующие понимания *Nachhaltigkeit* в проанализированных медийных статьях:

- устойчивый принцип социального развития;
- физический параметр постройки;
- твёрдая приверженность принципам защиты окружающей среды;
- область академического знания.

Так же можно прийти к выводу, что медиатексты как тексты средств массовой информации играют существенную роль в языковом и культурном пространстве страны. Для полного понимания медиатекстов необходимо наличие у получателя информации фоновых знаний, потому что данный вид текстов необходимо воспринимать в его окружении – дискурсе. Под медиадискурсом понимается все невербальное, что стоит за вербальным текстом и каким-либо образом связано с ним. Немецкий медиатекст имеет свои лингвистические особенности. Кроме того, для медиадискурса Германии характерны национальные особенности, связанные с историческим и политическим развитием страны, ролью традиционных СМИ в современном немецком обществе, региональными и этническими особенностями жителей Германии.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА КАК СРЕДСТВО МАССОВОГО ВЛИЯНИЯ

Гайнутдинова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдрахманова А.А.

Последние годы отмечены заметным возрастанием роли политической риторики в российском обществе. Решающее значение для успеха «слуги народа» приобретает не столько содержание идей, сколько его имиджевые характеристики – как политические, так и личностные. И одной из самых главных имиджевых характеристик является возможность вербального воздействия политика и его «команды» на электорат, поскольку именно язык синхронно реагирует на все «волнения» в мире и текущие тенденции.

Так, цель нашего исследования – составить «речевые портреты» политиков и наглядно, с помощью живых примеров показать, как работа политтехнологов влияет на легитимный политический образ.

Исследование производилось методом сравнительного анализа политических публичных выступлений на предмет вербальных манипуляций. Конкретно в данной работе мы рассмотрели представителей трёх стран, носителей трёх языков – Р. Минниханова, Б. Джонсона, О. Шольца (русский, английский и немецкий языки соответственно).

Рустам Минниханов – президент Республики Татарстан (2010г.– по наст.вр.). Его речь соответствует его имиджу. Он производит впечатление «татарина с хитрецей», человека, который крепко

стоит на ногах и знает, о чём говорит, при этом умеет ловко маневрировать, так сказать, «и вашим, и нашим». Например, на встрече с предпринимателями в рамках проекта «Бизнес и власть: открытый разговор» Рустам Нургалиевич предстал «живым» человеком: много шутил, на предложение прокатиться на воздушном шаре спросил: «Там что, девушки будут?». Безусловно, юмор всегда импонирует.

Речь Бориса Джонсона, премьер-министра Великобритании (2019–2022гг.), представляет интерес для лингвистического исследования, так как изобилует рядом стилистических, синтаксических и лексических приёмов, а также продолжает британскую традицию публичных выступлений. Например, на 74-й Генеральной Ассамблее ООН в своей речи лидер консерваторов произнёс ряд ярких эпитетов: *a cold and heartless future* – холодное и бессердечное будущее, *the grim finality* – мрачный финал, *dystopian fantasy* – антиутопическая фантазия и др.

К приёму языковой манипуляции прибегает и канцлер Германии Олаф Шольц (2021г.–по наст. вр.). Продемонстрируем гипотезу примером: «*Nur weil man laut brüllt, hat man auch nicht recht.*» – Не всегда тот, кто кричит, прав.

Данный вопрос особенно широко обсуждается в кругах пиарщиков, политтехнологов, дипломатов. С течением времени повышается и уровень политической борьбы, поэтому необходимо дальнейшее изучение риторики в спектре политики. Во многом именно благодаря своей специфике публичная политическая речь способна оказывать необходимый эффект на массы, формировать нужное «верхам» общественное мнение, что в свою очередь помогает политику «набрать голоса».

ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РТ)

Гайфуллина Д.Л.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

В России начинает распространяться изучение нескольких иностранных языков, зачастую это два иностранных языка, например, английский и другой европейский иностранный язык.

На первый план мультилингвальное образование вышло в конце XX – начале XXI веков, став новой тенденцией обучения языкам. Начало формирования данной концепции обусловлено изменением уровня и стиля жизни. Люди стали больше путешествовать и перемещаться по земному шару. Следовательно, возникла необходимость владения одним и более иностранными языками, причем это стало необходимо не только взрослым, но и детям.

Политика государства относительно обучения языкам придерживается направленности на реализацию задач по сохранению разнообразия языков, что напрямую связано с мультилингвальным образованием. Тем самым, в качестве задач выделяют:

- единство многонационального и поликультурного общества;
- важность изучения других языков, в том числе малораспространенных;
- обучение языкам – это способ поддержания разнообразия языков и культур;

- обучения языкам в течение всей жизни человека.

Поэтому мультилингвальное образование – это реакция на мировые тенденции. Во-первых, изучение нескольких иностранных языков стало модным. Во-вторых, благодаря этому подходу сохраняется языковое разнообразие.

Мультилингвальное образование – это соизучение иностранных языков при использовании родного языка в качестве опоры. Данный тип обучения иностранному языку сочетает в себе близость со знакомым языком, которая способствует более легкой адаптации к иностранному языку, и при этом, позволяет преодолеть разграничение двух языков. Таким образом, мультилингвальное образование имеет ряд преимуществ для обучающегося иностранным языкам. Постепенно данный тип образования начал развиваться в России. Изучением мультилингвального образования занимались как отечественные, так и зарубежные ученые, в частности, Барышников Н. В., Бим И. Л., Гальскова Н. Д., Жукова А. В. и другие.

Практическим материалом для данной исследовательской работы стали кейсы Адымнар и КФУ.

Тема данного исследования актуальна, так как, мультилингвальное образование на данном этапе еще только набирает популярность в России, имея не так много примеров применения данной образовательной модели на практике. Более того, наша исследовательская работа позволяет обозначить современное состояние развития мультилингвального образования в России.

В ходе исследования мы изучили современное состояние мультилингвального образования на примере Татарстана, а также определили современное состояние данного типа образовательной модели в России, что позволило сделать вывод об эффективности этой модели в России и обозначить перспективы развития мультилингвального образования в России.

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИМВОЛОВ В РОМАНЕ У. ГОЛДИНГА «НАСЛЕДНИКИ» И ИХ ПЕРЕДАЧА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Газимова К.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдулганеева И.И.

Существует множество книг, которые дают возможность взглянуть на жизнь под другим углом, но мало кто обращает внимание на глубину их смысла. Когда мы читаем книгу, мы обычно обращаем внимание на характеристики и поступки персонажей, но не многие из нас обращают внимание на роль символов в произведении, на то, что означает тот или иной предмет или имя персонажа, которое придает определенный смысл всему контексту. При переводе художественной литературы стоит обратить внимание на все лингвистические аспекты произведения, чтобы убедиться, что идеи и намерения автора выражены правильно, что писатель действительно хотел передать то, что он имел в виду под тем или иным символом. Актуальной эта проблема видится особенно для переводчиков и редакторов, представителей профессий, связанных с языком, поскольку внимание к представлению текстового выражения является важной задачей для того, чтобы манера автора была правильно выражена и не вырывалась из контекста.

Проблеме символов в произведении посвящены многие исследования. Мы исследовали этот вопрос на примере произведения У. Голдинга «Наследники». С точки зрения автора он описывает проблему соотношения добра и зла, он отправляет читателя в мир древних и загадочных предков, чтобы заставить задуматься о самопознании. В контексте общей проблемы, целью исследования является выявление семантических особенностей, то есть определение языковых структур и символических значений, наряду с анализом языковых средств. Предметом исследования является роль символики в произведении. Следует учитывать, что в ходе работы были изучены следующие аспекты: творчество автора, история создания романа, его художественные и языковые особенности, а также анализ перевода.

Каждое из произведений Голдинга уникально с точки зрения жанра и требует особого подхода к анализу. Для писателя отправной точкой создания романа «Наследники», стали такие произведения как «Очерки цивилизации» Герберта Уэллса и «Коралловые рифы» Баллантайна. Благодаря службе в Королевском военно-морском флоте он на собственном опыте убедился в жесткости, на которую способен современный человек. Эта литературная полемика переросла в глобальные размышления Голдинга о способности человека к нравственному совершенствованию.

С лингвистической стороны основное внимание уделялось лексическим исследованиям, рассматривались различные символические репрезентации образов в произведении.

Мотив «тьмы» над людьми – один из главных мотивов произведений Голдинга: тьма окутывает человека извне и поселяется в его душе. Огонь – один из ключевых символов в начале романа. В романе огонь является зеркалом отношений между человеком и природой. В племени неандертальцев огонь поддерживается старейшей женщиной племени. Особое значение в романе имеет образ падающей воды – образ водопада. В английском языке слово Fall означает не только «водопад», но и «падение», что позволяет предположить наличие библейского мотива в романе Голдинга. Необходимо подчеркнуть, что водопады трактуются как начало истории нового человека, начало истории человеческой расы. Падение в прямом смысле – это судьба героини; падение в аллегорическом смысле – моральное падение – это судьба новых людей. Туами, молодой человек из нового народа, с одной стороны, является другом (фр. *Ti ami*), а с другой стороны, его имя – *you are me* (ты – это я) и созвучно. Такое понимание имен находит особый отклик в заключении романа. Результаты данного исследования позволяют сделать вывод, что изучение роли символов в произведении действительно необходимо для понимания характера и смысла произведения, а также стоит учитывать все факторы при работе с текстами в дальнейшей профессиональной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЯПОНСКИХ РЕАЛИЙ НА АНГЛИЙСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ

Галимзянова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Винникова М.Н.

Японская культура широко распространена во всем мире. Многие японские реалии проникают сегодня в нашу жизнь через культуру, СМИ. Изучение перевода подобных явлений языка представ-

ляет большой интерес, как с лингвистической, так и с культурологической точки зрения. Также необходимо отметить, что японские реалии имеют свои особенности, которые в настоящее время мало изучены. В своей работе мы проанализировали и выявили наиболее часто употребляемые приемы перевода японских реалий на примере анализа японского фильма «Ходячий замок Хаула». Реалии, являясь важнейшей группой безэквивалентной лексики, выступают хранителями страноведческой информации. В данной работе было проведено исследование, которое позволило сделать вывод, что японский язык наполняется определенными реалиями, которые характерны только для данной культуры.

Наиболее часто употребляемыми приемы перевода японских реалий на примере анализа фильма это ономастические реалии, бытовые реалии.

1. 振るえているねでも、ま、よくここまでやって来たよ。(Furueteirune. Demo, ma, yokukokomadeyattekitayo.) 2. またそれを言うのかい言うのかい?(Matasore o iunokai?)

1. Что дрожишь? А ты молодец, смогла добраться до меня. 2. Опять ты за свое!

千尋というのかい?(Chihirotoiunokai?)贅沢な名だね。(Zeitakunanadane.)今からおまえの名は千だ。(Imaka-raomaenonawasenda)

Твое имя Тихиро? Больно длинное. Теперь тебя будут звать Сен.

В нашей работе мы рассмотрели само понятие реалии и теоретические аспекты перевода реалий. Под реалиями мы понимаем лексемы, обозначающие предметы или явления материальной культуры, этно-национальные особенности, обычаи, обряды, а также исторические факты или процессы и обычно не имеющие лексических эквивалентов в других языках. Для достижения указанной цели был поставлен ряд задач. Мы проанализировали научную и художественную литературу по реалиям, нами было выведено рабочее определение реалии и изучены существующие классификации. Кроме этого, были выявлены часто используемые приемы перевода японских реалий.

Самыми распространенными приемами перевода слов-реалий, являются:

транслитерация и транскрипция: пр. オストログという要塞 Укрепление под названием острог

калькирование: пр. «台を下りる» «視野から消える、引退する» Сойти со сцены

описательный перевод: пр. この国一番のきれい好きな魔女さ。Самая чистоплотная (больше всех любящая чистоту) ведьма в этой стране.

приблизительный перевод (при помощи аналога): пр. この城あんたが動かしてるの? Ты действительно двигаешь этот замок? うるさいなあ。Не шуми.

перенос: пр. ああ、まだダメだよ。Аа, ещё нельзя!きれいだね。Красиво.

комбинированный перевод: пр. カブ頭のカブって言うの。Я называю его "Репоголовый". あんた逆さになるのが好きだねえ。Ты любишь торчать вверх ногами. Одной из самых распространенных классификаций, охватывающих основные критерии реалий в русском языке, является классификация С. И. Влахова¹¹³ и С. П. Флорина¹¹⁴. В данной работе при анализе и переводе реалий мы использовали классификацию, основанную на предметно-тематическом принципе. Подводя итог можно сказать,

¹¹³ Непереводимое в переводе. - Изд.4-е- М.: «Р.Валент», 2009. - 360 с.

¹¹⁴ Непереводимое в переводе. - Изд.4-е- М.: «Р.Валент», 2009. - 360 с.

что русскоязычный перевод дает полное основание предположить, какие японские реалии использованы в тексте оригинала. Проведенный анализ переводов Хаяо Миядзаки «Ходячий замок Хаула» позволяет сделать вывод о том, что автор английского текста перевода выбирает стратегию доместикации (поиска аналога реалии в принимающей культуре) либо нейтрализации (опущения реалии как таковой и использования генерализации или перифраза). Авторы русскоязычного текста перевода выбирают разные стратегии перевода, что помогает зрителю в полной мере ощутить японский колорит, японскую культуру. Выбор переводческой стратегии обусловлен задачами, которые ставят перед собой переводчики, их предположений относительно восприятия перевода носителями принимающей культуры, важности полного или частичного сохранения атрибутов лингвокультуры оригинала.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Галимзянова Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

На сегодняшний день видео-ресурсы являются важным компонентом и имеют огромное преимущество для изучения иностранного языка в системе современного образования, поэтому их применение на занятиях является очень эффективным при формировании коммуникативных навыков и изучения культуры изучаемого языка, так как видеоматериалы не только представляют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка.

В современном обществе использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку играет важную роль, так как их использование влияет на эффективность обучения иностранным языкам. Оно связывает занятие с реальным миром и показывает язык в действии. Это обучающий ресурс, которое обогащает уже имеющиеся в арсенале преподавателя материалы. Видео, кроме всего прочего, может помочь преодолеть культурный барьер при изучении языка.

Целью данного исследования является изучение преимуществ видео-ресурсов на занятиях по иностранному языку, а также обобщить и показать возможности использования видеоматериалов как наиболее эффективного средства на занятиях в языковом вузе. Актуальность изучения видеоматериалов на занятиях по иностранному языку обусловлена расширением языкового кругозора у студентов, повышением интереса к истории и национальной культуре изучаемого языка, традиции и обычаи народов, общим интересом к видео-ресурсам со стороны отечественных и зарубежных лингвистов, методистов и педагогов-практиков.

В ходе исследования был проведен анализ понятия «видео-ресурсы», а также изучены причины использования видео-ресурсов на занятиях, такие как повышает познавательную активность и мотивацию учащихся, гарантирует более высокое качество процесса обучения и самостоятельной деятельности студентов, помогают быстро освоить восприятие устной речи.

Теоретической базой исследования послужили работы отечественных и зарубежных лингвистов в области теории видео-ресурсов. Были изучены основные подходы к изучению иностранного языка с помощью видеоматериалов на высшем этапе.

В качестве материала исследования были использованы различные YouTube-каналы (BBC Learning English, Adam's English Lessons, Learning English PRO и т.п.).

В нашем исследовании под «видео-ресурсами» мы понимали как один из возможных видов технических средств обучения, обеспечивающий функцию передачи информации не только зрительно, но и на слух, поэтому происходит обратная связь в ходе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у учащихся тех или иных навыков и компетенций на уроках иностранного языка. В ходе изучения различных YouTube-каналов были выявлены и проанализированы упражнения на определенные темы, проведен их структурный анализ, а также особенность использования видео-ресурсов в отечественных и зарубежных учебно-методических комплексах.

Проведенный анализ позволил нам сделать вывод о том, что использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку отражает в себе специфику и особенности в обучении иностранным языкам студентов языкового вуза, а также при работе с видео-ресурсами задействованы все четыре вида коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.

ЭМОТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Галиуллина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдрахманова А.А

Эмоция служит одной из форм отражения реального мира сознанием, поскольку отношение человека к окружающему миру проявляется не только в его действиях, но также в виде эмоциональных переживаний. Особенность выражения эмоций у людей остается предметом нескончаемых обсуждений ещё со времен Чарльза Дарвина, который посвятил данному вопросу свою работу «Выражение эмоций у человека и животных». Часто бывает трудно выразить собственные эмоции. Это может быть связано с количеством эмоций, которые человек может испытывать в разные периоды жизни. Для этого необходимы средства выражения эмоций, то есть язык. Это значит, что эмоции могут быть выражены с помощью различных лингвистических, фонетических, лексических, грамматических, синтаксических средств.

Актуальность темы исследования обусловлена важностью употребления фразеологизмов с компонентом эмотивом в нашей речи ведь именно свойства фразеологизмов, такие как образность, экспрессивность и слитность помогают проследить взаимодействие языка с человеком.

Эмоциональные фразеологизмы – это живая часть словарного запаса языка, помогают передать чувства и эмоции говорящего. Они широко используются как в устной, так и в письменной речи и придают живость и выразительность любому высказыванию. устной, так и в письменной речи. Согласно некоторым данным в человеке как био-психосоциальном существе все процессы напрямую

связаны с эмоциями, так как они являются мотивационной основой всей, в том числе и речевой деятельности. С одной стороны, для языка человек и его эмоции – часть объективной действительности и, следовательно, ее объекты отражаются с помощью языка. С другой стороны, эмоции активно участвуют в формировании языковой картины мира. При этом человек выступает в роли субъекта, его язык – средством отражения, а эмоции человека – формой отражения отношения человека к миру¹¹⁵. С этой точки зрения эмоции человека могут быть представлены в качестве ведущего компонента, так называемого человеческого фактора в языке.

Таким образом, эмотивная ФЕ выражает субъектно-объектные отношения в эмоциональном ключе, на основе эмоций. Она выражает субъектно-объектные отношения, основанные на эмоциональном отношении и влияет на оценочные установки субъектов. ФЕ может называть объекты окружающего мира, размышлять о них и вызывать соответствующие эмоции среди людей всего общества.

ФУНКЦИИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «ГРАВИТИ ФОЛЗ»)

Галимова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Тема данной исследовательской работы является актуальной по причине того, что мультипликационные картины представляют собой вид развлечений в первую очередь для детей, который выступает не только языковым, но и культурным отражением сегодняшнего общества, что не может не заставить изучать данный дискурс и его роль с точки зрения лингвистики.

Термин «интертекстуальность» был введен французским исследователем языка, философом и психоаналитиком Ю. Кристевой, ставший первоосновой для литературного анализа текста. Идея состоит в том, что каждый уже существующий или в будущем составленный текст будет основываться на предшествующих текстах, так или иначе цитируя их, тем самым создается некая цепочка смысловых концептов.

Существует множество методов к определению типологии интертекстуальности. Среди них наиболее актуальной и практичной является классификация доктора филологических наук Слышкина Г.Г, в которой интертекстуальные включения подразделяются на: упоминание; прямую цитацию; аллюзию; квазичитацию; продолжение.

Мультипликационные сериалы славятся упрощенным отражением реальности и активным использованием большого количества художественных образов, что позволяет ребенку лучше понимать окружающий его мир, закладывает в нем определенную систему ценностей и набор поведенческих установок, а также коммуникативных навыков и базы словарного запаса, которая определяет направление его мышления.

Для исследования интертекстуальности был выбран американский анимационный сериал «Гравити Фолз» (англ. Gravity Falls), созданный американским художником-аниматором Алексом Хиршем

¹¹⁵ Каменская О.Л. Текст и коммуникация. М., 1990. 33 с.

совместно с кинокомпанией Disney Television Animation. Здесь интертекстуальность как лингвокультурологический аспект проявляется на вербальном и визуальном уровнях. Весь мультсериал основывается на том, чтобы погрузить ребенка в мир фантазий, при этом вовлекая его в изучение самых разных областей науки путем множества ассоциаций, аллюзий, комических образов казуальности известных исторических фигур и пр.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ В ИСПАНОЯЗЫЧНОМ СЕРИАЛЕ «ALTA MAR»

Галимова А.К.

Научный руководитель – преподаватель Пупырева С.О.

Очевидно, сериалы набирают огромную популярность в современном мире. Более того, телевидение является лидером по уровню воздействия на людей самых разных социальных и возрастных групп среди всех форм массовых медиа и его по праву можно назвать самой распространенной формой проведения свободного времени на всей планете. Невозможно не упомянуть тот факт, что множество сериалов, в особенности иноязычных, несут образовательную ценность. Они позволяют людям лучше понять функционирование изучаемого языка, отметить некие особенности употребления тех или иных выражений и речевых конструкций.

Данное исследование посвящено проблеме изучения лексико-грамматических особенностей на материале испаноязычного сериала «Alta mar». Актуальность выбранной темы обусловлена стремлением определить закономерности выбора тех или иных языковых средств, которые могли бы максимально точно помочь передать чувства и эмоции героев.

Целью нашей работы является выявление своеобразия лексических и грамматических конструкций в репликах героев испанского сериала. Материалом исследования послужили диалогические высказывания, полученные методом сплошной выборки, заимствованные из 15 серий сериала «Alta mar».

В ходе исследования мы выделили несколько групп средств выразительности: лексические интенсификаторы, усилительные фразы, лексические повторы, фразеологизмы. Одним из основных средств выражения экспрессивности в речи героев являются лексические интенсификаторы, эти выражения позволяют сделать речь особенно убедительной, зачастую они встречаются во время спора. Например: «¡Te lo digo yo! Tengo una pregunta ahora» – «Слушай, что я говорю! У меня есть вопрос...», «Debes saber básicamente...» – «Вы все же обязаны это знать...», «Déjame ser realmente claro» – «Я хочу выразиться предельно ясно...». Усиление может осуществляться не только на уровне слова, но и целой фразы. Высказывания, содержащие лексические интенсификаторы и усилительный фразы, могут выполнять как функцию гиперболизации оценочного смысла высказывания, так и функцию эмфатического подчеркивания.

Лексические повторы также довольно часто используются для передачи экспрессивности. Например, в первой серии во время разговора между Евой и Луизой, когда они только провели ее на корабль, Луиза постоянно использует повторы, пытаясь убедить девушек в том, что она находится в

реальной опасности: «No...no...no...no... Me hacen salir del barco, señorita» – «Нет..нет...нет... Меня заставят сойти, сеньорита».

Особую группу экспрессивных лексических средств составляют так называемые знаки ответа, которые во взаимодействии призваны решать несколько задач коммуникации: поддерживать течение разговора, выражать согласие/несогласие, выразить благодарность. Рассмотрим примеры: «te lo digo yo; digo yo» – что значит «я тебе говорю...», «como te diría yo; no sé como decirte;» – «я не знаю как тебе это лучше сказать/объяснить», «no es que yo lo digo» – «дело не в том, что это я говорю»; «te digo mi verdad» – «я с тобой честен»; «que dicen...» – «говорят...», но также возможны и другие варианты: «palabra de honor» – «честное слово..», «si yo les contara» – «если б я только мог им сказать..», «por lo que cuentan» – «по их словам...», «ya se sabe» – «известно, что...». Такие лексические единицы указывают на активную позицию собеседника как слушателя.

Обилие фразеологических оборотов также является лексической особенностью речи героев исследуемого сериала. Например, в диалоге между Себастьяном и его слугой Димасом можно заметить интересную идиому «Нау muchos peces en el mar», в данном контексте Димас употребляет ее, советуя Себастьяну забыть девушку, что отвергает его. Еще одним примером фразеологизма выступает выражение «crema de la sociedad» – «сливки общества», которое часто употребляют горничные, описывая богатых людей.

В контексте грамматических особенностей, стоит упомянуть о частом использовании конструкции *estar* + герундий, она обычно выражает длительность или повторение действия, что вполне актуально, учитывая разворачивающиеся в сериале действия. Например, от капитана корабля довольно часто можно услышать выражение «Ya estás apagando el motor» – «Немедленно остановить мотор», которое выражает приказ, подчеркивающий срочность команды. Также данная конструкция выражает действие, выполняемое на момент речи. Например: «Veronica está ayudando a su madre en la cubierta» – «Вероника помогает своей матери на палубе».

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что диалоги героев сериала «Alta mar» представляют собой разговорную речь испанского народа. Однако есть ряд нюансов: учитывая тот факт, что сериал рассказывает не о современной Испании, нельзя сказать, что лексические и грамматические особенности соответствуют сугубо разговорной речи. Учитывая тот факт, что персонажам из «высшего общества» приходится следовать некоторому этикету при общении с окружающими, в процессе общения можно наблюдать элементы других жанров речи.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ

Галиуллина И.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Программированное обучение – это реальность, в которой живет любой современный студент. Программированное обучение – это метод обучения, разработанный уже в 1950х годах и набираю-

щий все большую популярность в наше время, который представляет собой обучение по предварительно заготовленной программе, состоящей из цепочки упражнений. Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время все чаще программированное обучение начинает выступать в роли целостного метода обучения. Целью данной работы выступило обозначение места программированного обучения иностранному языку в настоящее время, обозначение принципов его работы и эффективности в процессе изучения иностранному языку.

Сегодня программированное обучение – это освоение учебного материала с использованием гаджета – будь то мобильный телефон, ноутбук или программированный учебник. Материалом программированного обучения является серия материала, который дается студенту частями. Части материала логично связаны между собой, и даются по принципу «от легкого – к сложному». Этапами программированного обучения являются предъявление, усвоение и проверка.

Программированное обучение является тем уникальным типом обучения, которое находится на стыке двух наук – педагогики и кибернетики. Развитие программированного обучения невозможно как без развития психолого-педагогических наук, так и без развития современных технологий. Обучающие программы в программированном обучении можно разделить на линейные и разветвленные. Линейная система программированного обучения была разработана самим основоположником программированного обучения, американским психологом и исследователем бихевиоризма Б. Скиннером.

В отечественной методике активное исследование программногo обучения началось в 70-х годах XX в. В России этот метод также основан на соединении поэтапного формирования действия и кибернетики. Для полноценной реализации данного метода обучения разрабатываются специфические логические приемы мышления по каждому предмету. На современном этапе развития технологий программное обучение также может проявляться как создание «виртуального» класса, который позволит создать максимально реалистичные условия. Соответственно обучающиеся получают возможность адаптации к новым условиям в рамках занятия. Таким образом, можно заметить, что компьютерные технологии позволяют максимально расширить возможности обучения, создав разнообразную программу, которая будет подходить каждому ученику.

Компьютерная лингводидактика реализуется в трех направлениях:

1. Теоретические основы сочетания компьютера и обучения иностранных языков. Внутри этого направления разрабатывается методика компьютерной лингводидактики, рассматриваются проблемы этого метода и исследуются основные вопросы компьютерной лингводидактики;
2. Создание и использование компьютерных материалов, которые способствуют реализации многообразных целей и задач в зависимости от направления обучения;
3. Интеграция компьютерных технологий в учебный процесс и разработка методов, позволяющих эффективно реализовать интеграцию.

Практическим материалом для данной исследовательской работы стали кейсы КФУ и ЯГПУ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ ПЕСЕН IMAGINE DRAGONS

Галиуллина Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Перевод песни – это сложный процесс, поскольку целью переводчика является не только передача смысла текста, но и сохранение его эстетической функции. В данном случае дословный или буквальный перевод может не оказывать такое же воздействие на эмоции и мысли слушателя, как оригинал. Чтобы добиться максимально адекватного перевода, используется ряд преобразований, которые называются трансформациями. Обычно их сводят к четырем элементарным типам: перестановки, замены, добавления и опущения. При переводе песен американской группы Imagine Dragons часто используются данные приёмы.

Перестановка – это изменение порядка языковых элементов в тексте перевода по сравнению с текстом оригинала. Обычно перестановке подвергаются слова, словосочетания, части сложного предложения и самостоятельные предложения в строке текста.

«I got these symphonies stuck in my head» – «В моей голове застряло столько симфоний»

«Ghosts follow me around these days» – «В эти дни меня преследуют призраки»

«Buy a big white house» – «Купи большой белый дом» (перестановка обусловлена строгим порядком слов в английском языке).

Замена – наиболее распространенный вид переводческой трансформации. Подразумевает замену грамматических или лексических единиц языка оригинала на единицы языка перевода. Заменяться могут не только отдельные слова, но и целые конструкции.

«Go back to the place that I came from» – «Я вернусь туда, откуда пришел» (здесь инфинитив глагола оригинала заменяется на личную форму глагола 1-го лица. Это обусловлено особенностями грамматики русского языка).

«I'm always looking for» – «Я всегда в поиске» (замена глагола на существительное)

Лексическая замена подразумевает замену отдельных лексических единиц (слов и устойчивых словосочетаний). Они не являются словарными эквивалентами переведённых единиц. Иначе говоря, имеют другое референциальное значение в отличие от передаваемых ими в переводе единиц исходного языка. Среди распространенных случаев этого явления можно встретить конкретизацию и генерализацию.

Конкретизация – это замена слова или словосочетания иностранного языка с более широким значением на слова и словосочетания языка перевода, с более узким значением.

«And the laughter in the halls and the names that I've been called» – «А в залах слышны смех и обзывательства в мой адрес»

Генерализация – это замена единиц языка оригинала с более узкими значениями единицами переводящего языка, с более широкими значениями.

«They tell me to write a paragraph of everything I love about me» – «Мне говорят записать всё, что я люблю в себе»

Помимо этого, в лингвистике довольно распространена такая комплексная лексико-грамматическая замена, как антонимический перевод. Это трансформация утвердительной конструкции в отрицательную или наоборот, а также замена слова в тексте подлинника его антонимом в языке перевода.

«A million calls will never do, I never get enough of you» – «Миллиона звонков не хватит, я никогда не наслажусь тобой» (данный приём был использован в связи с тем, что в русском синтаксисе более типичными являются конструкции с двойным отрицанием).

«Don't care what all the kids say» – «Плевать, что скажут дети»

«What I did wrong to lose touch?», – «Что я сделал не так, что потерял связь?»

Добавления – использование в переводе дополнительных слов, которые не имеют соответствий в тексте подлинника. Причины данного явления заключаются в различиях грамматики, синтаксиса, отсутствии лексико-семантических эквивалентов в языке перевода. Как правило, английские предложения более кратки, поэтому при их переводе приходится добавлять недостающие единицы.

«Your words up on the wall as you're prayin' for my fall» – «Твои слова начертаны на стене, ведь ты молишься о том, чтобы я пал» (для более точного или красивого перевода на русский язык необходимо добавить недостающий смысловой элемент).

«I stack it in my mind, and I'm waiting for the time» – «Я складываю их стопкой в своём сознании и жду того часа»

Опущения – игнорирование некоторых семантически избыточных слов, которые не несут важной смысловой нагрузки.

«Think I'm runnin' from demons of my past» – «Думаю, я убегаю от демонов прошлого»

«Sleepin' with giants, I'm tip-toein' quietly» – «Сплю с великанами, я крадусь на цыпочках»

Переводчик употребляет данную трансформацию, чтобы избежать нагруженности текста. Опущенные слова не влияют на полную передачу информации оригинала текста песни.

Таким образом, переводческие трансформации играют весьма важную роль, помогая переводчику добиться максимально адекватного перевода песенного текста, сохраняя при этом его эстетическую сторону, а также передавая главную идею автора.

ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Галицкая В.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Песенная культура является важнейшей частью не только духовной, но и социальной сферы общества, ведь музыка отражает и формирует нормы, проблемы и, в особенности, ценностные ориентации, актуальные на определенный период времени. Затрагивая в своих текстах общественные ценности, песни могут вызывать множество реакций – физиологических, двигательных, настроен-

ных, эмоциональных, когнитивных и поведенческих. Они также считаются важным историческим маркером культуры и языка, отражающим реалии поколения. Но национальный характер, а также исторические и языковые особенности каждого народа не походят друг на друга, поэтому и ценностные ориентации в текстах песен сильно различаются. На данную тему приходится достаточно малое количество научных работ.

Проектная деятельность представляет собой сравнительный анализ текстов песен англоязычных и испаноязычных исполнителей с целью отражения ценностных ориентаций. Для более точного отображения изменчивости ценностей в текстах англоязычных и испаноязычных песен, были выбраны песни современных исполнителей, таких как «Lana Del Rey» и «Maluma», а также песни исполнителей XIX века – «Queen» и «Rafael Martos Sánchez».

В ходе исследования было выявлено, что тексты песен напрямую зависят от ценностных ориентаций, актуальных в определенный момент времени. Так, песни англоязычных исполнителей как XX, так и XIX веков наделены трагичностью жизни, а большинство из них затрагивают темы смерти, любви, популярности и крепкой дружбы. Более современные англоязычные песни выражают ценности в драматичной, жестокой любви, человеческой красоте, жизни и смерти.

В испаноязычных песнях обоих поколений в наибольшем количестве затрагиваются темы горячего, влюбленного человеческого сердца, и только в нескольких песнях любовь представляется горькой. Исполнители также напоминают о важнейшей ценности испаноязычного населения – удовольствии. Наибольшее количество современных испанских музыкантов выражают ценность народа в сладкой, счастливой жизни, детской влюбленности и красочных праздниках, что, безусловно, ярко представляет национальный характер испаноязычных стран.

Таким образом, между ценностями англоязычных и испаноязычных исполнителей много схожих деталей, но все же, каждый из них имеет множество отличительных особенностей, благодаря собственным традициям, обычаям и культуре.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ В КИНО (НА ПРИМЕРЕ MARVEL И DC)

Галкина М.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Смирнова Е.А.

Данная работа посвящена вопросу использования стилистически-сниженной лексики в кинематографе на примере двух глобальных киновселенных MARVEL и DC. Анализу подверглись выражения с использованием нецензурной лексики, а также сленговые выражения, выявленные в репликах героев в фильмах. Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения данной лексики в кинотексте, как отдельного пласта языка, вошедшего в речевой обиход огромного количества людей. «Демократизации языка» и постепенное исчезновение «цензуры» и «чистоты» языка приводит к так называемой интеграции нейтрального стиля речи с эмоцио-

нально окрашенным. Нецензурная лексика уже давно заполонила все языковое пространство, ругательства укоренились в языке и каждый день активно используются почти каждым рядовым человеком.

Ненормативная лексика как реализация запретной практики действий – уникальное, но противоречивое лингвистическое явление. Его уникальность заключается в его универсальности, которая позволяет выражению иметь различные значения в зависимости от его функции. Эмоциональная составляющая является важной частью коммуникационного процесса, отражает понимание состояния человека и его основных потребностей. Пытаясь упростить восприятие текста определенного фильма потребителями, в кинодискурсе используется спектр разнообразной лексики. Такой подход помогает наполнить и подчеркнуть реплики героев, делает их более понятными и эмоциональными, что дает возможность четко распознать палитру чувств, которыми обладает персонаж, а также получить указание на понимание социального статуса героя. Проанализировав реплики с негативной коннотацией главных героев кино-серий «X-Men», мы выявили, что многие из них содержат признак глупости и/или сумасшествия: Professor Xavier is a jerk! – Профессор Хавьер болван!, Summers has gotta be nuts. – Саммерс окончательно рехнулся; Our students are fleeing the school, you half-wit. – Послушай, недоучка, у нас дети сбегают из института; Are you insane? – Ты с ума сошел? В примерах представлен перевод лексики, содержащей негативную оценку по отношению к собеседнику или персонажу, о котором идет речь. Переводом послужили эквиваленты русского языка, относящиеся к разговорному стилю речи, с выраженной отрицательной оценочностью.

Стоит отметить стилистическую значимость междометных единиц в тексте кино. В нескольких случаях был отмечен нулевой перевод, способствовавший несоответствию прагматического эффекта высказывания в переводе и потере экспрессии. В оригинале фильма «Avengers: Infinity War» мы можем услышать от Железного человека фразы So where the devil is it? – Ну и где он? и What the hell are you thinking about? – О чем ты вообще думал? Междометные слова служат созданию эмоционального напряжения у реципиента, выполняя тем самым воздействующую функцию, а также несут значительную стилистическую нагрузку, являясь средством речевой характеристики персонажа.

Ненормативный пласт лексики является значимым компонентом лексической системы, брань встречается в художественных произведениях, кино, печати, на телевидении, во время публичных выступлений, или даже политических дебатах, не говоря уже о большом количестве ругательств в интернет-сети. Она может служить признаком гнева, акцента или оскорбления; ругань может использоваться для выражения несчастья, неприязни или удивления; а также часто может служить ярким маркером грусти или разочарования. Таким образом, каждое выражение с использованием стилистически-сниженной лексики, используемое в разных контекстах, требует разной интерпретации. Этот факт исключает прямой перевод и является одним из факторов, затрудняющих перевод.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Галлямова А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Мухаметшина Э.Е.

С каждым днём в нашем мире появляется все больше различных технологий, явлений, наука открывает двери в новые, неизведанные области. Так, медицина является одной из самых обширных и сложных разделов науки, развитие которой никогда не останавливается. И конечно же такие изменения оказывают огромное влияние на наш язык. Каждый процесс, каждая вещь получает свое точное название, термин. Однако, переводчики, работающие в сфере медицины, сталкиваются с различными трудностями при переводе текстов или речи ораторов. Но основная проблема – это перевод медицинской терминологии, т.к. очень важно знать не только точное значение терминов, а также понимать процессы, которые происходят в этой сфере.

Целью нашего исследования является выявить трудности, с которыми может столкнуться переводчик при переводе медицинских текстов. А именно, наша работа рассматривает перевод медицинской терминологии. Материалом исследования послужили статьи, опубликованные в интернете, на тему здорового образа жизни, о научных открытиях и различных болезнях.

Методом синтеза мы обобщили прочитанную теоретическую базу, изучили определение медицинского текста и показали его основные характеристики. Дали определение терминологии и термину, а также рассмотрели основные причины, по которым переводчик может ошибочно перевести тот или иной термин, или же не сможет его перевести вообще. Для этого мы привели классификацию Солнцева Е.М.. Кроме того, мы рассмотрели понятие «медийный дискурс», выявили его характеристики и показали основные характеристики медицинского медиатекста.

В ходе изучения медицинской тематики на сайтах Netdoctor, Medscape, также журналов The Guardian и The Times мы опирались на переводы статей из популярного интернет ресурса, который освещает английские газеты и журналы, Иносни. Нами был найден пример синонимичности медицинских терминов, например, нервная система в английском языке может звучать как «nervous system» или «neural circuitry». Кроме того, термин «cell» – клетка, имеет два значения – клетка человеческого организма или камера, где временно находится подозреваемый/нарушитель закона. Также многозначным является и всем известный термин «cancer» – болезнь рак. Однако это слово используется так же и в астрологии, рак как знак зодиака. Нами был также найден пример эпонима «petri dish» – чашка Петри. Однако, если в русском языке мы говорим «чашка Петри», то в английском «petri dish», что в переводе означает «блюдо, тарелка». Несмотря на обилие медицинских текстов терминами, чаще всего проблема возникает именно в их синонимии. Это показатель стал самым многочисленным.

В заключение хочется отметить, что процесс перевода очень сложен и многогранен. В каждой сфере присутствуют свои определённые цели и задачи. Так, в медицинском переводе первоочередная задача переводчика – это донести информацию точно и правильно. Во многом этому мешает

перевод терминов, которые могут иметь несколько значений или же не иметь эквивалентного перевода в данном языке вообще. В таком случае переводчику необходимо приложить все усилия, чтобы перевод был точным.

РОЛЬ УСТНОГО ВВОДНОГО КУРСА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Галяутдинова Р.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

Актуальность данного исследования обуславливается потребностью в эффективной организации учебного процесса на этапе начального общего образования, которая подразумевает начало обучения иностранному языку с устного вводного курса. Устный вводный курс занимает важное место в изучении английского языка, потому как данный этап закладывает основы для успешного владения иностранным языком, происходит формирование и развитие слухо-произносительных, грамматических и лексических навыков, элементарных речевых умений в аудировании и говорении на ИЯ.

Процесс обучения иностранному языку определяется как «особым образом организованное общение, взаимодействие учителя и учащихся, учащихся друг с другом, под которым понимается, прежде всего, их совместная согласованная деятельность». Устный вводный курс (УВК) – это возможность овладения начальными представлениями о нормах иностранного языка (грамматических, лексических, фонетических).

Устный вводный курс иностранного языка включает в себя следующие содержательные линии: 1) коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (чтение, говорение и аудирование); 2) языковые средства и навыки пользования основными видами речевой деятельности; 3) общеучебные умения.

В УВК по ИЯ предметное содержание обучения грамматике ИЯ должно соответствовать воспитательным и образовательным целям, интересам и возрастным особенностям школьников. Так обучающийся учится общаться, выслушивать своего собеседника и педагога, строить диалог с опорой на базовые грамматические конструкции.

В ходе исследования, мы пришли к выводу, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным возрастом для целенаправленного изучения иностранного языка. В то же время педагогу следует учитывать все индивидуальные, психологические и возрастные особенности младших школьников с целью создания более благоприятных условий для изучения ИЯ и повышения результативности в усвоении материала. Обучение грамматике ИЯ должно выстраиваться с применением наглядности, с опорой на реальные предметы и действия с ними, что в дальнейшем будет способствовать эффективному запоминанию.

Роль и задача учителя – вызвать интерес к ИЯ, организовывая процесс обучения с учетом психо-физиологических особенности обучающихся младшего школьного возраста. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста большую роль играет игра.

Чем больше игровых приемов, наглядности использует учитель, тем интереснее проходят уроки, тем прочнее усваивается материал. При правильной организации устного вводного курса у учащихся появляется возможность находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

Главной целью устного вводного курса по английскому языку является создание исходной устной базы обучающихся на иностранном языке для дальнейшего развития навыков письменной, устной речи и письма, что является наиболее актуальным именно для этапа начального общего образования.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Ганиева А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Боднар С.С.

Современное общество со всеми социально-экономическими и политическими изменениями предъявляет все больше требований к выпускникам школ, которые должны иметь не просто знания, а навыки, необходимые для своего собственного развития и продуктивной работы в целом. Поэтому на сегодняшний день многие исследователи активно занимаются проблемой формирования и развития «soft skills» обучающегося, которые представляют собой те «над профессиональные» навыки, которые необходимы каждому индивиду, желающему добиться жизненного успеха.

В современном обществе под «soft skills» понимаются навыки, которые нельзя подтвердить дипломом; включают в себя такие навыки, как: коммуникабельность, уравновешенность, креативность, умение подстроиться под ситуацию и быстро среагировать в необычных обстоятельствах. При развитии обозначенных навыков функционирует правое полушарие (творческое) головного мозга, а также прослеживается высокий уровень роста эмоционального интеллекта (EQ).

Во многих источниках понятия «soft skills» по своему значению приравниваются или используются как полные синонимы таких понятий как «employability skills» (трудоустройство навыки), «people skills» (коммуникативные навыки), «non-professional skills» (непрофессиональные навыки), «skills for social progress» (навыки для социального развития).

Цель данного исследования состоит в определении оптимальных методических подходов к формированию «soft skills» школьников средствами предмета «Иностранный язык».

На основе анализа литературы было выявлено, что «soft skills» включают в себя: социально-коммуникативные навыки; когнитивные навыки; эмоциональный интеллект личности. На современном этапе выделяют два подхода к формированию гибких навыков у учащихся: введение единичных изменений в учебный план дисциплин; использование внеурочной деятельности. Данный подход наиболее удобен и практичен в учебном процессе. Одним из главных ресурсов для развития навыков «soft skills» обладает дисциплина «Иностранный язык». В связи с тем, что иностранный язык дает возможность общаться на любые темы: социальные, бытовые, профессиональные, это приводит к созданию коммуникации между обучающимися. Одним из главных факторов изучения иностранного языка выступает широкое и многообразное использование межпредметных взаимосвязей, обу-

славливается многоуровневостью, полифункциональностью, гуманитарной целенаправленностью, нацеленностью на становление личности и ее социокультурную адаптацию к требованиям стремительно изменяющегося поликультурного и полилингвального мира. Развитие гибких навыков при изучении предмета «Иностранный язык» следует рассматривать, не только, как самостоятельную цель обучения, что подразумевает развитие умений, необходимых для реализации различных видов деятельности (исследовательской, организаторской и др.), но и как в качестве средства развития иноязычной коммуникативной компетенции, повышения уровня иноязычной социализации обучающихся в иноязычном дискурсе.

Следует проводить занятия, включающие в себя элементы тренинга, а также деловые игры, диспуты, командную работу, посредством которых на уроке иностранного языка формируются основные компетенции, необходимые каждому обучающемуся в современном мире: коммуникация, кооперация, креативность и критическое мышление.

Таким образом, взаимоотношения обучающегося с учителем меняются с, так называемой, деятельности учителя – «teaching» на независимую, активную деятельность обучающегося – «learning»; образуется среда, в которой главными действующими лицами становятся сами учащиеся, у которых формируется внутренняя мотивация и самостоятельность.

Аналогичное когнитивное обучение носит деятельностный мотив, поскольку коммуникативное общение реализуется за счет речевой деятельности, которая, в свою очередь, служит для решения задач плодотворной человеческой деятельности в условиях «социального взаимоотношения», а также формирует определенные навыки «soft skills» обучающихся в процессе общения. Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ В СФЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

Ганина П.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

Данная работа посвящена исследованию особенностей франкоязычного архитектурного дискурса. Архитектурный дискурс – это совокупность текстов, объединенных архитектурной тематикой и погруженных в ситуацию профессионального общения архитекторов. Актуальность темы исследования обусловлена, с одной стороны, большим интересом в современной лингвистике к дискурсивным аспектам проявления языка, а с другой стороны тем, что французская цивилизация характеризуется своими выдающимися достижениями в сфере архитектуры и дизайна, при этом комплексных исследований архитектурной терминологии французского языка в отечественной научной литературе недостаточно.

Цель исследования заключается в выявлении лексико-семантических особенностей франкоязычных текстов в сфере архитектуры и дизайна. В ходе исследования были изучены теоретические

аспекты исследуемой проблемы и выявлены структурные и семантические особенности архитектурной лексики на материале французских словарей и интернет-сайтов, в частности, сайта мебельного магазина «Maisons du monde» (<https://www.maisonsdumonde.com/FR/fr>).

Архитектурная лексика образует самостоятельный сегмент в научной картине мира носителей языка, она формирует сложную терминосистему архитектуры, объединяющую специальные термины, называющие понятия архитектуры и архитектурной деятельности, и общелитературную лексику. Примерами узкоспециальной терминологии могут служить такие лексемы, как *accolade*, *cannelure*, *corniche*, *pilastre*, *voûte* и др.

На основе изученных словарей и франкоязычных текстов в сфере архитектуры и дизайна была разработана тематическая классификация лексики, которая включает в себя следующие группы:

- мебель: *fauteuils*, *chaises longues*, *canapés*, *banquettes*, *coiffeuses*;
- предметы декора: *vases*, *lampes*, *lanternes*, *miroirs*, *toiles*, *statuettes*;
- постройки и сооружения: *terrasse*, *temple*, *clôture*, *maison*, *galerie*;
- отделочные материалы: *bois cintré*, *satin*, *velours*, *parquet*, *cuir*, *laque*;
- техники отделки: *combing*, *marbrure*, *bord biseauté*, *brossage à sec*, *badigeon*;
- интерьерные стили: *baroque*, *style classique*, *avant-garde*, *art déco*, *rococo*.

Структурный анализ лексики в сфере архитектуры и дизайна позволил выявить наряду с простыми словами (*sculpture*, *restauration*, *colonnade*) существенное количество сложносоставных слов (словосочетаний), в том числе двухкомпонентные словосочетания (*bois cintré*, *toile imprimée*, *table basse*, *papier peint*, *bord biseauté*), трехкомпонентные термины (*fauteuils de jardin*, *armoire à bijoux*, *lit d'ange*, *cordon de tirage*), словосочетания, состоящие из четырех слов (*miroir à moulures dorées*, *planche de décoration adhésive*), словосочетания, состоящие из пяти слов (*horloge en bois de peuplier*, *bougeoir en cristal de sel*). Данные примеры свидетельствуют о том, что для архитектурной лексики во французском языке характерно частое применение последовательного подчинения слов (цепочных отношений) у многокомпонентных терминов.

Кроме того, особенностью архитектурной лексики является значительное число слов, употребляемых в метафорическом плане. Приведем примеры метафор в архитектурном дискурсе, функционирующих в общелитературном языке:

- «Un bâtiment est comme un livre ouvert, chaque façade révèle une histoire unique» (Здание похоже на открытую книгу, каждый фасад раскрывает уникальную историю);
- «Les fondations d'un bâtiment sont comme les fondations d'une vie, solide et stables» (Фундамент здания подобен прочному и стабильному фундаменту жизни);
- «L'architecture est comme une œuvre d'art, créant de la beauté» (Архитектура подобна произведению искусства, создающему красоту).

Исходя из анализа рассмотренных примеров, можно сделать вывод о том, что лексико-семантическими особенностями франкоязычных текстов в сфере дизайна и архитектуры являются их неод-

народность, сложность и метафоричность. Также можно отметить, что во франкоязычном архитектурном дискурсе преобладают термины и узкоспециализированная лексика, в то время как в сфере дизайна интерьера больше общеупотребительной лексики.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ

Гараева Д.Т.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Винникова М.Н.

Кинофильм – это продукт особого вида искусства. Знакомство потенциального зрителя с кинокартиной происходит через его название. Его размещают на афишах, показывают в телевизионных программах и т.д. При такой значимости названий кинофильмов, неудивительно, что для их адекватного перевода требуется не только отличное владение иностранным и родным языками, но также и дополнительные фоновые знания, творческие способности, знание и умение применять переводческие трансформации и стратегии.

Как известно, успешный перевод не определяется банальным переводом слов с одного языка на другой. Это очень ограниченное и далеко не самое верное понимание перевода как такового. Перевод – это прежде всего правильная передача смысла, заложенного в исходном языке. Именно для достижения адекватного и эквивалентного перевода переводчику необходимо применять трансформации. Они помогают решить задачи, с которыми сталкивается переводчик, например: отсутствие в одном из языков категории, свойственной другому языку; расхождения норм исходного и переводящего языков и т.д.

В ходе данной работы мы исследовали переводческие преобразования и стратегии, используемые для перевода названий кинофильмов. За основу мы взяли классификацию В. Н. Комиссарова, который выделял следующие 3 вида трансформаций: лексические, грамматические и лексико-грамматические. В своём исследовании мы подробно рассмотрели каждый вид преобразований.

Лексические трансформации подразделены на следующие типы: калькирование (IronMan – Железный человек), транслитерацию (Gladiator – Гладиатор), транскрипцию (Empire State – Эмпайр стэйт), генерализацию (American Gangster – Гангстер), конкретизацию (Pulp Fiction – Криминальное чтиво), модуляцию (Snatch – Большой куш). К наиболее распространенным грамматическим трансформациям при переводе названий фильмов принадлежат: синтаксическое уподобление (What Women Want – Чего хотят женщины) и грамматические замены (The King's Speech – Король говорит!). Самой используемой лексико-грамматической трансформацией является компенсация (The Cinderella Man – Нокдаун). В своей работе мы проанализировали названия фильмов и отнесли их к конкретным видам трансформаций. Приведем некоторые примеры: Gladiator – Гладиатор (лексическая трансформация, транслитерация); Snatch – Большой куш (лексическая трансформация, модуляция); The Silence of the Lambs – Молчание ягнят (грамматическая трансформация, синтаксическое уподобление); Whiplash – Одержимость (лексико-грамматическая трансформация, компенсация).

Переводческие трансформации образуют определённые группы – переводческие стратегии. За основу мы взяли классификацию Е.Ж. Бальжинимаевой, которая выделяла прямой перевод, трансформацию названия и замену названия. Приведем пример использования каждой из стратегий: *The Dark Knight* – Тёмный рыцарь (прямой перевод, синтаксическое уподобление); *Carrie* – Телекинез (замена названия, компенсация); *Soso* – Тайна Коко (трансформация названия, добавление).

В ходе данного исследования нами были проанализированы оригинальные названия 193 англоязычных фильмов. Мы узнали о том, какая трансформация и стратегия была применена в каждом конкретном случае. В результате анализа выяснилось, что самой распространённой стратегией является прямой перевод, а наиболее часто используемая трансформация – синтаксическое уподобление.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, перевод названия фильма представляет собой весьма трудную задачу. Заголовок должен быть ярким, запоминающимся, он должен отражать содержание кинофильма, выполнять рекламную функцию с целью привлечения большого количества зрителей, соответствовать целевой аудитории. Выполнение данных требований необходимо для того, чтобы адаптированное под русский рынок название всегда было на слуху, а для этого, как нами уже было выяснено, необходимо применять переводческие преобразования и стратегии, которые лучше всего подойдут для каждого конкретного случая.

ОТЛИЧИЯ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА И ДУБЛЯЖА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

Гарафиев Р.З.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

Интерес к кинопереводу возник сравнительно недавно. Появление разных видов киноперевода повлекло за собой углубленное изучение данного вопроса. Создание современных технологий съемки и озвучки поспособствовало появлению такого вида киноперевода, как дубляж. На сегодняшний день этот вид киноперевода считается одним из самых распространенных в России. Этим и обусловлена актуальность данной работы. Теоретическая ценность работы заключается в систематизации имеющихся знаний о дубляже как о виде кинематографического перевода, необходимых переводчику для работы в данной сфере. Целью данной работы является изучение особенностей создания дубляжа как вида кинематографического перевода. Материалом исследования являются художественный фильм «Криминальное чтиво».

В начале XX века, с ростом сети кинотеатров, перевод фильмов приобрел массовый характер. Среди перевода можно выделить следующие типы: дубляж, многоголосовой и одноголосовой, закадровый перевод, субтитры. Дубляж («официальный перевод» или «прокатная версия») – трудная, затратная и весьма кропотливая работа, при которой происходит полная переозвучка всех героев фильма на другой язык. Одним из этапов дубляжа, является «укладка текста в кадр». Текст должен совпадать с хронометражем, а также, артикуляцией героев. Данный этап является самым разрушительным для перевода, так как для качественной визуализации редактору дубляжа приходится вно-

сильные изменения в исходный текст фильма. Основная характеристика дубляжа заключается в том, что перед разработчиками стоит нелегкая задача, которая включает в себя разработку адекватного текста с сохранением синхронности артикуляции героев, а также темпа речи. Перевод одного сценария недостаточно для завершения работы. Необходимо синхронизировать аудио– и видеоряд в отношении губных звуков. Специалисты пользуются термином «липсинг», ведущим свое происхождение от английского «lipsing». Так как на разных языках произношение звуков отличается, данная задача является трудновыполнимой при дубляже и требует тщательного расчета. Результат перевода зависит от редакторов и режиссеров не меньше, чем от переводчика.

В качестве примера рассмотрим оригинальную фразу из известного кинофильма «Криминальное чтиво» (Pulp Fiction), снятого американским режиссером Квентином Тарантино в 1994 году, а также два варианта ее перевода, выполненного телеканалом СТС и переводчиком Д. Пучковым (см. Табл. 1):

Таблица 1.

Оригинал	Перевод СТС	Перевод Д. Пучкова
When you little scamps get together, you're worse than a sewing circle.	Когда такие парни, как ты, собираются вместе, то сплетничают больше, чем женщины в кружке кройки и шитья.	А когда вы, паршивцы, собираетесь вместе, вы хуже, чем кружок кройки и шитья.

Как видим, вариант перевода телеканала СТС является громоздким и не ассоциируется с непосредственным разговором в ресторане. В то время, как перевод Дмитрия Пучкова сохраняет стилистику, передавая речевую характеристику главной героини; при этом фраза звучит достаточно емко, не нагромождена лишними словами.

Рассмотрим, в чем заключаются различия дубляжа и закадра. Существуют две схемы озвучивания: дублирование и закадровое озвучивание. Принципиальное различие: в закадровом переводе слышны оригинальные реплики; в дубляже – только наложенный текст. Но «внутри» каждой схемы тоже имеются яркие отличия.

Закадровое озвучивание принципиально отличается от дублирования наличием «фона» – оригинального звука. В англоязычном секторе принят термин voice-over – дословно «голос поверх», т.е. запись переведенного текста накладывают поверх звуковой дорожки оригинала. Каноническое закадровое озвучивание (закадровый перевод) можно назвать «звуковыми субтитрами».

Полное дублирование – это когда персонажи фильма говорят на русском. При закадровом переводе зритель слышит оригинальные реплики и их перевод на родной язык. Первый вариант – для широкого проката и коммерческого использования киноленты. Второй способ – быстрый и недорогой – его тоже можно показывать людям, но эффект восприятия будет слабее, потому что закадровый перевод читается ровным нейтральным тоном, эмоции зритель считывает с оригинала.

Выявим особенности перевода фильмов в формате закадра. Текст должен быть синхронизирован с происходящим на экране по времени и длительности, однако попадать в губы уже не обязательно.

Актёру озвучания достаточно лишь примерно попадать в интонацию, поскольку зритель слышит оригинальный голос актёра и его эмоции на фоне. Достаточно взять всего одного или двух актёров озвучания (мужской и женский голоса).

В ходе написания данной работы была изучена краткая история кинематографа и кинематографического перевода, было найдено определение таких понятий, как закадровый перевод и дублирование. После проработки теоретических знаний по этой теме становится ясно, что эта тема еще не изучена полностью, ведь киноперевод появился сравнительно недавно. Особенно интересным считается проблема определения статуса киноперевода в контексте отечественной и зарубежной теории перевода.

ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (НА ПРИМЕРЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПЕРЕВОДА КФУ)

Гарипов Н.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Исследования в области изучения иностранных языков и культур подтверждают ранее высказанную мысль о том, что универсальных методик преподавания иностранных языков не существует, поскольку «невозможно учесть все факторы и обстоятельства, которые оказывают как положительное, так и отрицательное влияние на процесс овладения иностранным языком вне языковой среды в различных условиях организованного обучения».

И, тем не менее, практически все методисты сходятся в настоящее время в определении наиболее актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур.

В этой связи ещё большую актуальность приобретают вопросы, связанные с особенностями обучения иностранным языкам в мультилингвальном пространстве. Традиционное обучение иностранному языку, организованное с ориентацией на гомогенную среду, построено таким образом, что уже имеющийся лингвистический опыт учащихся не помогает им, а зачастую является лишь бесполезным набором знаний и умений с точки зрения освоения учащимися нового языка.

Наиболее сложным в этой связи предполагается определение того, какие же выгоды может извлечь преподаватель из имеющегося лингвистического опыта учащихся, поскольку исследования возможных затруднений, возникающих в процессе обучения билингвальных учащихся, уже проводились и достаточно подробно описывались в научной литературе.

Каждая такая среда, по мнению специалистов, отличается уникальным рисунком мультилингвальности. К специфике языковой ситуации Татарстана можно отнести билингвизм огромного числа местного населения, поскольку многие люди разговаривают на русском и татарском языках. А к специфике среды внутри Высшей школы иностранных языков и перевода можно также отнести не только билингвизм и даже трилингвизм, а мультилингвизм студентов.

Мысль о том, что «в основе языковых структур лежат структуры социокультурные» позволяет предположить, что обучение культуре и языку с опорой на имеющийся лингвистический опыт учащихся может проходить наиболее плодотворно.

Предполагается, что наиболее очевидно проявятся преимущества сопоставительного изучения на уровне обучения лексике.

В целом, проблема обучения иностранным языкам в мультилингвальной среде представляет значительный интерес в свете современных изменений в образовательной среде и подлежит дальнейшему, более тщательному осмыслению.

СТРУКТУРА КОНЦЕПТОВ ДЕТСТВО / NIÑEZ В КОНЦЕПТОСФЕРАХ РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ

Гарипова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Повышенный интерес к изучению культур разных народов, возникновение конфликтов культур, проблемы в коммуникации свидетельствует об интересе к проблемам культуры в настоящее время. Детство, как один из важнейших периодов в жизни человека представляет отдельный интерес в сфере сравнения концептов разных культур.

С помощью анализа двух языковых культур был сделан вывод о специфике наполнения понятия ДЕТСТВО/ NIÑEZ в русской и испанской картинах мира. Для начала использовался метод лексико-графического анализа, который дал следующие результаты:

Значения слова «детство» в испанском языке:

1. periodo de la vida, que se extiende desde el nacimiento a la pubertad;
2. principio o primer tiempo de cualquier cosa;
3. acción propia de niños.

Во всех определениях речь идет о том, что детство воспринимается как этап новизны, этап роста в жизни человека.

В то же время детство всегда тесно связано с таким понятием, как невинность. Это особенно отчетливо видно во фразеологическом фонде языка:

Niños y gente loca, la verdad en la boca, cuerdos y sabios, la mentira en los labios – Дети и сумасшедшие, правда на устах, здравомыслящие и мудрые, ложь на устах.

В языковой картине мира испанцев детство воспринимается также и как отражение развития, того, что будет приобретено и преумножено в дальнейшем.

Lo que en la leche se mama, en la mortaja se derrama – Что в молоке высосано, то в саване пролито.

Таким образом, взгляд на детство в испанском языке достаточно противоречив. Детство – это возраст, когда закладывается личность человека.

Значения слова «детство» в русском языке:

1. ранний возраст человека, следующий перед юностью;

2. период жизни от рождения до юности.

Концепт детства раскрывается на основании противопоставления индивидуального и коллективного детства.

Сын – отцу помощник, дочь – матери помощница.

В случае индивидуализма детство рассматривается преимущественно с точки зрения характеристики поведения ребенка: крутится как юла.

Русские пословицы говорят о том, что детство происходит под приглядом матери:

У ребенка заболит пальчик – у матери сердце.

В третьем представлении детство рассматривается как отражение чести семьи:

Дети – благодать Божья.

Таким образом, в русской картине ребенок и его потребности находятся в центре внимания взрослых, и усиливается механизм контроля над детьми.

Далее был проведен ассоциативный эксперимент, в котором участвовали как представители испанского, так и представители русского этноса. Было опрошено 60 человек. Для того, чтобы провести анализ реакций испанцев, была задействована глобальная сеть.

Результатом стали 150 реакция на слово-стимул, которые в дальнейшем были сгруппированы по различным основаниям: ощущение, восприятие, представление и понятие. Это позволило представить отражение концепта у современных носителей языковой картины мира.

Результаты респондентов из России:

1. Ощущение: вкус (сладости (1), вкусно (1)); зрение (яркие цвета (2), красота (1), свет (1)); обоняние (яркие запахи травы (1), запах (1)); осязание (тепло (5), теплота (3), теплый ветер (1), сильный ветер (5), ласка (3), счастье (5), радость (4));

2. Восприятие: позитивное отношение (оценка: счастливое(1), запоминающееся (3), веселое (2), активное(1); чувство: поддержка (4), опора (1), понимание (2), доверчивость (2), вера (1), всегда радостное (1), защита(3), секреты (3)); (нейтральное отношение (доброта (5), добро (2), душевное тепло (1), уют (3), радость (4), искренность (2), мудрость (2), счастье (4), жизнь (1), цель в жизни (1), материнский наказ (1));

3. Представление: лица (семья (5), родная мать (1), бабушка (1)), место: дом (7), Родина (7); временная категория (младенчество(4)); песни («прекрасное далеко»(1)); прочее (солнце (3), сердце (1), счастье (3));

4. Понятие: (друг (3), подруга (6), близкий человек (2)).

Результаты респондентов из Испании:

1. Ощущение: зрение (sonrisa/улыбка (1)); обоняние olor/запах (1)); осязание (calor/тепло (2), abrazo/объятие (1));

2. Восприятие: позитивное отношение (оценка: Ilusiones / иллюзии (2), espontaneidad / спонтанность (3), risas (1), llantos (4) crecimiento (1); чувство: felicidad (4) / счастье, inmadurez (3)/ незрелость, energía (2)/ энергия, ilusión (5)/ иллюзия, lejanía (2)/ удаленность, seguridad (2)/ безопасность, sin

preocupaciones (1) / беззаботность, tranquilidad (2)/душевное спокойствие, simplicidad (1) / простота, inocencia (2) / невинность, alegría (2) / веселье); нейтральное отношение (tranquilidad / спокойствие (6), paz / безмятежность (4), bondad / доброта (5), generosidad / щедрость (2));

3. Представление: лица (hijos / дети (5), familia / семья (2), hermanos (4) /братья); место (hogar / дом (2), playa / пляж(1)); занятие (pasear/ гулять(1)); прочее (recuerdos / воспоминания (1), Los juguetes (3)/Игрушки, la escuela (2)// школа, el color rosa (3)/ розовый цвет);

4. Понятие (amiga / подруга (3), compañera / подруга (2)).

Таким образом, при исследовании образов детства в испанской и русской картинах мира мы можем говорить о том, что концепты имеют как много общих, так и отличительных черт, которые раскрывают детство как один из наиболее важных конструктов для обеих культур.

Детство в русской и испанской концептосферах отличается специфическими конструктами. Испанский подход основан на более высоком уровне равенства между поколениями и на принципах взаимного сотрудничества, а не на одностороннем обучении. В России деятельность родителей и детей менее разобщена, но все же границы между поколениями прослеживаются более четко.

КОНЦЕПТЫ РАБОТА/ТРАБАЈО В КАРТИНАХ МИРА РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ

Гарифуллина А.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Термин «концепт» в современной когнитивной лингвистике определяется как неопределенные единицы, состоящие из знаний, включающие в себя оценку, мнение, опыт, информационные данные, которыми оперирует человек во время процесса мышления. Многие работы, посвященные данной теме, принадлежат Ю.С. Степанову, Д.С. Лихачеву, З.Д. Поповой, И.А. Стернину и другим ученым-лингвистам.

Следует отметить и то, что структура любого концепта разнообразна и неоднородна, но в центре любого всегда будет находиться ядро. Например, сюда относят коннотации, ассоциации и прочее. Для изучения концепта в совокупности используют несколько методов. Для детального рассмотрения нами были использованы следующие: описательный, сравнительно-сопоставительные, метод ассоциативного эксперимента и несколько других. Тема исследования на сегодняшний день является достаточно актуальной ввиду того, что это способствует расширению межкультурных контактов, их улучшению и позволяет лучше понять представителей другого народа, как он мыслит, что чувствует, какова его собственная оценка действительности.

Любой концепт проявляется в культуре с помощью пословиц, поговорок, фразеологизмов и прочего. Говоря о традициях, обычаях, да и образе жизни, можно сделать выводы о том, как отношение к труду отражается в языковом сознании испанцев и русских. Несмотря на универсальность, специфика для каждого этноса будет различаться. Бытует мнение о том, что испанцы не любят работать, приписывая сюда и сиесту, пасео и осио. Однако, это утверждение неверно, о чем свидетель-

ствуют такие пословицы как «de pe a pa» – «от А до Я», «el ganador se lo lleva todo» – «победитель получает все», «para comer nuez hay que romper la cáscara» – «чтобы съесть орех, нужно разбить его скорлупу». В которых речь идет о трудолюбии и терпении. В русском языке проявляются схожие пословицы, например, «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» и многие другие. В сознании представителя русской культуры существует предубеждение о том, что работа без мотивации, интереса превращается в недобросовестную, что европейцы, куда относят и испанцев, принимают за лень. Например, фразеологизмы: работать спустя рукава, работать из-под палки, шиворот навыворот и другие. В испанской культуре напряженная трудовая деятельность, не совпадает с достоинством человека, работа в удовольствие стоит превыше всего. Выявление внутренней формы концептов возможно с помощью этимологического происхождения слов работа и trabajo. Первое происходит от общеславянского корня «орбъ», что в переводе означает «беспомощный», «бессильный» «слабый», «раб» происходит от этого же корня. «Trabajo» же берет свое начало от латинского tripalium (букв. «три палки») – инструмент для пыток, который широко применялся с Средневековье. Данные концепты по-разному объективируются носителями русского и испанского языков, но имеют и схожие черты, как это было упомянуто ранее. Кроме того, выявленные когнитивные признаки концептов также могут различаться. Целью же данного исследования является не что иное, как выявление семантического содержания и вербализации концептов «работа (труд)» / «trabajo» с помощью лексикографического анализа языковых единиц, выраженных пословицами, фразеологизмами, поговорками, а также определить особенности реализации данных концептов в сознании русских и испанцев посредством свободного ассоциативного эксперимента.

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА РОМАНОВ ДОСТОЕВСКОГО НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Гасанов Г.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Донецкая О.И.

Как и в любой области, в переводческой индустрии существует несколько проблем перевода, с которыми сталкиваются переводчики. Основные трудности вызывают структурные различия между языками, культурные различия и сложные слова. Актуальность темы обусловлена трудностями передачи именно видения того или иного автора, а также его собственного стиля при переводе на другой язык.

Структура предложений в языках может быть разной. Это считается одной из основных структурных проблем перевода. Культура, которую практикуют носители каждого языка, также может сильно различаться. Во многих языках некоторые термины могут полностью отсутствовать. Это одна из самых распространенных проблем, с которыми переводчик сталкивается в своей повседневной жизни, а также одна из основных причин сложности перевода. Часто также разговорная речь вплетена в формальный язык, что очень усложняет задачу переводчика.

Конкретно при переводе произведений Достоевского Ф.М. можно выделить следующие трудности:

Сохранение индивидуально-авторских метафор.

Воспроизведение «народной речи» Достоевского.

Перевод окказионализмов и неологизмов.

Выбор между буквализмом и художественностью.

Вывод. Переводчик художественного текста – это посредник между автором и читателем. Если у переводчика есть собственные намерения, профессиональная добросовестность требует, чтобы он самовыражался где-нибудь в сторонке от переводимого произведения и не отвлекал читателя от знакомства с классиком. Но, несмотря на отдельные случаи неудачного перевода, романы Достоевского имеют огромное значение для пропаганды русской культуры среди иноязычной аудитории.

ПОТЕНЦИАЛ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ

Гафарова Л.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Стремительные на сегодняшний день изменения во всех сферах жизни общества, обусловленные как научно-техническим прогрессом, так и общими показателями развития и глобализации в целом, требуют соответствующей модернизации в области содержания и организации образовательного процесса.

Стоит отметить, что развитию системы образования принадлежит особая роль, так как она одновременно является как потребителем информации, так и рождает новые информационные технологии посредством открытий исследователей. По этой причине процесс внедрения в образовательную систему методологии разработки и применения на практике информационно-коммуникативных технологий, главной целью которых является достижение психолого-педагогических целей в процессе воспитания и обучения, при этом подразумевая использование инноваций в комфортных условиях, не наносящих вред здоровью учащихся – рассматривается как одно из наиболее приоритетных направлений общественного развития.

Стоит так же раскрыть значение термина информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) – это широкий спектр цифровых технологий и информационных источников, а так же инструментов совместной деятельности, направленных на получение конкретного результата в рамках педагогической технологии.

Не секрет, что популярность использования инновационных технологий в нашей жизни увеличивается с каждым днем, особенно в сфере образования. Данная тенденция отмечается не зря: ведь за спросом на полезные в обучении Интернет-ресурсы и приложения стоит легкость и удобство в

использовании, и, что самое главное, – эффективность. Именно поэтому внедрение инновационных средств в обучение иностранному языку, будь то на занятиях в университете, либо же дома в качестве самообразования студентов, является интересным феноменом высшего образования в современной его интерпретации.

Целью нашей работы является исследование роли и выявление потенциала применения современных информационно-коммуникативных технологий в рамках вопроса изучения иностранных языков в высших учебных заведениях на аудиторных занятиях и в качестве самообразования.

Вопрос применения информационно-коммуникативных технологий в образовании, а конкретно в методике обучения иностранным языкам открыт и является широко обсуждаемым, что лишь подчеркивает актуальность изучения данной проблемы. Несомненно, это, в свою очередь, говорит о настоящей революции в образовательном процессе.

Дополняя традиционную модель образования, инновационные технологии опираются на принцип интерактивности и обеспечивают эффективное преподавание иностранных языков, особенно при методически верно организованном образовательном процессе. Именно благодаря элементам электронного обучения перед преподавателями и студентами открывается возможность развивать и, соответственно, развиваться всесторонне, задействуя все необходимые и отвечающие потребностям обеих сторон ресурсы.

Многие методисты признали информационно-коммуникативные технологии эффективным средством в качестве основы предоставления учебного материала, в большей мере подчеркивая роль повышения качества преподавания, поскольку использование технологий облегчает процесс поиска, структуризации и предоставления информации. Кроме того, обращение к инновационным решениям при изучении иностранного языка помогает интенсифицировать и персонализировать обучение, способствует повышению интереса к изучаемому предмету, дает возможность избежать субъективной оценки, приводит к преодолению психологического барьера студентов к использованию иностранного языка как средства общения.

Таким образом, мы видим, что активное внедрение информационно-коммуникативных технологий в учебный процесс обусловлено не только повышением качества и доступности образования на фоне темпов развития общества, но и переходом к модели обучения, которая обеспечит реорганизацию социально-культурной, организационной, кадровой областей высшей школы. Так же создание виртуальной среды обучения оказывает положительное влияние на студентов и способствует развитию их языковой компетенции: дифференцированный подход, несомненно, положительно сказывается на организации учебного процесса, поскольку создает уникальные условия для развития каждого обучающегося, вызывает у студентов положительные эмоции, а значит, влияет на уровень роста учебной мотивации. Стоит также отметить, что наиболее эффективным будет использование веб-сервисов во всем их многообразии при комплексном и системном подходе.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧЕНИКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гафиятуллина К.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Хисматуллина Л.Г.

Согласно ФГОС, повышение качества обучения иностранному языку (ИЯ) младших школьников с точки зрения формирования у них элементарной коммуникативной компетенции является основной целью обучения ИЯ в начальной школе. Однако, овладение письменной речью в английском языке зачастую вызывает трудности у учащихся начальных классов, поскольку значительная часть школьного времени отводится обучению устной речи; а письменные умения учащихся в разы отстают от уровня обученности другим видам речевой деятельности. В связи с этим возрастает необходимость тщательно изучить взаимосвязь устной и письменной форм деятельности на уроках ИЯ; развитие мотивационной стороны образовательного процесса и проблема оптимизации психолого-педагогических условий обучения в начальных классах и т.д..

Цель нашей работы заключается в исследовании особенностей методической организации навыка письменной речи на этапе начального общего образования.

Эмпирическую базу составили результаты исследований отечественных и зарубежных методистов в области обучения иностранным языкам таких как Л.С. Выготский, А.Н. Щукин, П.К. Бабинская, М.В. Ляховицкий, а также работы теоретиков и методистов в области овладения культурой иноязычного письма А.И. Каменского, Н.Д. Гальсковой, Э.Г. Азимова, А.А. Миролубова, Г.В. Роговой.

В результате проведенного нами исследования мы выяснили, что изученный комплекс упражнений позволит учителям английского языка приобрести для себя много ценной информации, так как он способствует интенсивному развитию навыка письменного общения ребенка. Также нами были сформулированы следующие тезисы:

- теоретическая значимость работы состоит в уточнении и закреплении теоретических основ обучения письменной речи школьников на занятиях английского языка в младшем звене;
- с психологической точки зрения процесс формирования письменной компетенции является наиболее сложной, осознанной формой деятельности, в которой большое значение имеют восприятие, память, внимание, мышление;
- обучение письменной речи учеников начальных классов на уроках английского языка воздействует на развитие коммуникативной компетенции;
- данный вид деятельности позволяет успешно формировать графические навыки, а также способствует развитию навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей;
- систематическое использование комплекса упражнений и заданий по обучению письменной речи на уроках английского языка улучшает результативность обучения, а также способствует созданию коммуникативной компетенции школьников;

- учитель, уделяющий больше внимания правильности начертания букв, их соединению, разборчивости письма, обеспечивает условия для выработки графического письма в последствии;
- как только ребенок овладевает техникой написания иностранного письма, у него развивается память и волевые качества;
- на данном этапах обучения развиваются общие стратегические умения, такие как использовать текст-образец в качестве информационной и языковой опоры; сверять написанное с образцом; обращаться к справочной литературе и словарям;
- основными педагогическими методами обучения письменной компетенции являются упражнения и задания, которые в нашей работе были построены на основе трехступенчатой структуры: побудительно-мотивационный; наполнительный; аналитико– синтетический.

В результате нашего исследования мы обобщили научно-методический материал по проблеме методики обучения англоязычной письменной речи на этапе начального общего образования. Целью обучения письменной речи является формирование у учеников коммуникативной компетенции, которая состоит из знаний письменных знаков, правописания слов, лексики и грамматики, композиции письменных текстов, умений составлять различного рода письменные сообщения, способов выражать мысли в письменном виде.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РУССКИХ, АНГЛИЙСКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ЭКВИВАЛЕНТОВ В БЫТОВОМ ДИСКУРСЕ

Гибадуллина Д.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Данная работа посвящена изучению эквивалентов бытового дискурса, поскольку потребность в общении является базовой потребностью человека.

Бытовой дискурс представляет собой диалог, коммуникацию между людьми, которые уже достаточно хорошо знакомы. Общение происходит с большой скоростью, поэтому люди могут опускать подробности, собеседники сразу понимают суть разговора.

Как отмечает В.И. Карасик: «Специфика бытового дискурса состоит в стремлении максимально сжать передаваемую информацию, выйти на особый сокращенный код общения, когда люди понимают друг друга с полуслова, коммуникативная ситуация самоочевидна, и поэтому актуальной является лишь многообразная оценочно-модальная эмоциональная квалификация происходящего».

Среди особенностей бытового дискурса можно выделить следующие: спонтанность, зависимость от ситуации протекающего разговора, субъективность, незаконченность и обрывочность фраз, ошибки в построение предложений, экспрессивность, резкий переход от темы к теме и быструю смену настроения.

В бытовом разговоре человек выражает свою мысль сжато, стараясь упростить свою речь и опустить ненужные слова. Наличие мгновенной обратной связи позволяет говорящему не стремиться

к большей точности и полноте выражения, он понимает, что если его неправильно поймут, он сразу это заметит и у него будет возможность дополнить или пояснить сказанное.

Чаще всего собеседники употребляют в своей речи сниженную лексику, жаргонизмы. Эмоциональность в дружеском разговоре побуждает использовать жаргоны для более точного выражения своих эмоций и чувств.

Для фонетики, в свою очередь, характерны пропуски некоторых слогов и нечеткое произношение слов.

В разговорный стиль активно проникает книжная лексика, однако, она подвергается специальной разговорной обработке. По словам Л.В. Щербы, разговорная речь и становится кузницей словесных новшеств, впоследствии становящихся общеупотребительными. Таким образом, на сегодняшний день обыденным стало употребление следующих фраз:

«Еще как-нибудь пересечемся» – «we'll catch up» – «on se voit».

«Давай стоняем (съездим)» – «let's go» – «et si on allait».

В бытовом разговоре распространены сокращения. Например:

«День рождения» – «ДР» – «НВ» (Happy Birthday) – «ANNIF» (anniversaire).

«По моему мнению» – «ИМХО» – «ИМНО» (in my honest opinion) – «АМА» (à mon avis).

Большую часть разговорной речи составляют заимствования из различных иностранных языков. Так, например, русскоговорящие часто используют при общении заимствования из английского языка. Например: «лайк» (от англ. «like»), «блог» (от англ. «blog»), «хайп» (от англ. «hype»), «кринж» (от англ. «to cringe»), «онлайн» (от англ. «online»).

Заимствования из французского языка, например: «кошмар» (от франц. «cauchemar»), «дебош» (от франц. «débauche») и др.

Мы можем отследить, что бытовая лексика часто заимствуется из других языков, так как в лексиконе своей культуры не имеется необходимых терминов и понятий.

В заключении можно сказать, что для бытового дискурса характерны краткость, эмоциональность и упрощение, так как чаще всего основным фактором является скорость передачи информации и получение обратной связи.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ГОРОСКОПЕ

Гиззатуллина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мубаракшина А.М.

Фразеологизм является сложной языковой единицей и сложным языковым явлением. Его следует рассматривать как единое целое, оно не подлежит разделению, а его компоненты перестановке. Как правило, интерпретирование фразеологизма на другой язык без потери его истинного значения вызывает трудность, поэтому у носителей различных языков возникают трудности при попытке понять значение фразеологизмов языка-источника. При переводе фразеологических единиц также не

стоит забывать об историческом и культурном аспектах языка. Во фразеологизмах заложены традиции и обычаи народа, поэтому можно сказать, что, используя фразеологизмы в своей речи, мы выражаем менталитет своей страны.

Итак, для перевода фразеологизмов исследователями были выделены определенные способы перевода. Например, Я.И. Рецкер в своих работах описал четыре способа передачи фразеологизмов на иностранные языки: сохранение в полном объеме образа исходного языка, частичное изменение или частичная потеря образа исходного языка, полная замена языка оригинала, описательный перевод, потеря образности.

В.В. Комиссаров выделили три способа перевода фразеологических единиц: фразеологические аналоги – фразеологизмы, имеющие такое же переносное значение в языке перевода, но оно основано на другом образе, они используются в случаях отсутствия эквивалента в языке перевода; фразеологические эквиваленты – фразеологизмы языка перевода, полностью совпадающие с фразеологической единицей исходного языка; калькирование. Однако следует отметить, что очень важно убедиться, верно ли будет перенесено исходное значение фразеологизма.

В нашей работе рассмотрены примеры фразеологических единиц из таких журналов, как «Cosmopolitan», «Elle», «Vogue», а также из приложения для гороскопов на каждый день «Co-star».

Мы рассмотрели эквивалентный перевод (с полным сохранением образности единицы исходного текста) и аналогичный (синонимичный) перевод (то же значение фразеологизма, но он основан на другом образе). Проанализировав отобранные фразеологизмы, мы пришли к выводу о том, что чаще всего они переводятся эквивалентами или аналогами. Зачастую теряется образность и экспрессивность высказывания. Рассмотрим разные способы перевода на примерах.

Отобранные фразеологизмы по способу перевода были разделены на:

фразеологизмы, при переводе которых оригинальный образ был полностью сохранен в переводе:

One of them (maybe an Aquarius or a Scorpio) has stronger feelings than they've let on, but this summer they muster up the courage to say how they feel.

У одного из них (может у Водолея или Скорпиона) чувства сильнее, чем кажется, но этим летом они соберутся с духом и скажут о том, что чувствуют.

Фразеологизм «muster up the courage» в языке оригинала имеет значение «If you muster up a feeling of courage or energy, you try hard to find that quality in yourself because you need it in order to do something» (досл. если Вы собираетесь с духом или силами, то Вы пытаетесь найти эти качества в себе, потому что нуждаетесь в них для чего-то – перевод наш А.Г.). В русском языке есть эквивалент данной фразеологической единицы – «собраться с духом», что означает «набраться храбрости, смелости, решимости, побороть страх, волнение».

Фразеологизмы, при переводе которых исходный образ был частично изменен:

Leos and Sagittarians are most likely to catch your eye this summer – and I see it lasting. Скорее всего, Львы и Стрельцы будут бросаться тебе в глаза этим летом – и Я вижу, что это надолго.

Фразеологизм исходного языка имеет значение «to attract one's attention, often by making eye contact» (досл. «привлекать чье-то внимание, часто – через глазной контакт»). В русском языке есть похожий фразеологизм «бросаться в глаза», который имеет значение «сразу же привлекать внимание». Английский фразеологизм практически аналогично преобразован в фразеологическую единицу перевода, так как в русском языке существует фразеологизм с образом, который частично совпадает с исходным.

Фразеологизмы с заменой образа оригинала, для которых подбираются фразеологические аналоги:

Oops, you've become a couch potato.

Упс, ты превратился в кота-валяку.

Time to truly come outta that shell, crabbie!

Пришло время расправить крылья, дорогой!

If you've been in a situationship that is way overdue for its make-it-or-break-it moment, well, this is that moment.

Если вы все еще не в отношениях с тем самым, что ж, пришла пора действовать, или пан, или пропал.

В приведенных выше примерах для перевода фразеологизма исходного языка был использован способ подбора аналога, например, «couch potato» означает «a lazy individual», что в русском языке имеет аналог «кот-валяка»– «лентяй, лежебока». При переводе сохранено переносное значение, однако фразеологизм основан на другом образе.

Таким образом, мы рассмотрели лексико-семантические особенности перевода фразеологических единиц в текстах гороскопов. Необходимо отметить, что заимствование фразеологизмов из разных языков приводит в некоторых случаях к их видоизменению, которое становится «ложным другом переводчика», то есть сходными по форме, но разными по содержанию фразеологизмами.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что перевод фразеологизмов всегда связан с какими-либо сложностями, будь то лексико-семантические или стилистические и синтаксические трудности, если в переводящем языке нет подходящего эквивалента. Выбор способа перевода зависит как от самого фразеологизма, так и от контекста, в котором он находится.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Гизатуллина Д.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Детская литература играет важную роль в развитии ребенка. Функциями литературы являются воспитательная, образовательная, риторическая. Особенностью детской литературы выступает ее аудитория. Перед переводчиком стоит задача правильно передать жанрово-стилистические особенности оригинала, образ героя.

Для определения особенностей перевода данного вида литературы были рассмотрены переводческие трансформации. В частности, типология переводческих трансформаций по Рецкеру Я.И. В лексические трансформации включены: конкретизация, дифференциация, генерализация, антонимический перевод, целостное преобразование, компенсация потерь. Материалом для исследования послужили произведения М.Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон» (Michael Bond «A Bear Called Paddington») и Д. Райхе «Хомяк Фредди» (Dietlof Reiche «Freddy: ein wildes Hamsterleben»)

Конкретизация, сопровождаемая дифференциацией, используется для перевода слов с широким значением. Примером может служить предложение:

«But what are you going to do now?». said Mrs Brown.

«— А что ты собираешься делать дальше? — поинтересовался мистер Браун»

«Ich möchte, dass sie lernt, Verantwortung zu übernehmen, « sagte der Schnauzbart

«— Знаете, мне бы хотелось воспитать в ней чувство ответственности, — пустился в объяснения усатый.»

В примерах на обоих языках « said» и « sagten» имеют широкое значение и переводится как «сказал». Данное слово часто встречается в оригинале, но на русском оно не всегда будет переводиться как «сказал». В русском переводе будут использоваться слова, которые выражают чувства героя.

Генерализация используется в соответствии со стилистическими нормами. Примером послужит:

«<...> and in the matter of moments most of the inside found its way on to Paddington's whiskers.»

«В мгновение ока почти весь крем оказался у Паддингтона на мордочке»

«Master John hat mich das Kennwort für den Schutz seiner Textdateien wissen lassen...»

«Мастер Джон сказал мне пароль, чтобы я мог пользоваться машиной.»

Слово «whiskers», которое в оригинале имеет более узкое значение и переводится как «усики» было заменено широким видовым понятием «мордочка». В немецком варианте узкое по значению слово „Textdateien» было заменено широким понятием «машиной».

Антонимический перевод характеризуется заменой оригинального понятия противоположным:

«Paddington, we've all got a lot of work to do before we go downstairs.»

«Паддингтон, пока мы не наведём тут порядок, нам и носа нельзя вниз показывать!»

Данное английское утвердительное предложение переводится на русский через отрицание. Если бы перевод был дословным,

искажился бы смысл.

«Ich probierte es bei den Mithamstern and der Erfolg war überwältigend.»

«Попытка вовлечь кого-нибудь из них в беседу завершилась полным провалом.»

В немецком варианте прилагательное „überwältigen» может иметь положительную коннотацию, но для демонстрации плачевности ситуации использовали антонимический перевод.

Смысловое развитие. При помощи логических рассуждений из одного слова или словосочетания выводятся другие слова или словосочетания.

«Suddenly he had an idea»

«И тут Паддингтона осенила спасительная идея»

«Und Master John ist ausgegangen.»

«Мастер Джон куда-то отправился по своим делам.»

При переводе был использован прием смыслового развития: если он был в опасности, значит ему нужно было что-то придумать, чтобы спастись, потому его «осенила спасительная идея». В примере на немецком языке использовался этот прием для красочного повествования.

Прием целостного преобразования используется в диалогических предложениях, при переводе метафорических фраз и фразеологизмов.

«He's probably having the time of his life»

«Он небось на седьмом небе от счастья.»

«Dies ist mein Stunde.»

«Пробил мой час»

Целостный перевод на примере английского текста использовался для более естественного звучания на русском, а в немецком для захватывающего начала истории.

Компенсация используется при замене непередаваемого элемента оригинала в попытке восполнить утраченный смысл.

«That's settled, then. Now there's just the question of a hat and a plastic mackintosh»

«С этим покончено. Остались шляпа и плащ»

При переводе было принято во внимание, что у детей нет достаточных фоновых знаний, чтобы понять, что макинтош – это плащ из непромокаемой ткани, поэтому переводчик компенсировал его обычным словом «плащ».

Специфика перевода детской литературы обусловлена психологией ребенка, его фоновыми знаниями, ограниченной способностью к концентрации внимания. Среди особенностей данного вида литературы можно выделить следующие: преобладание диалогов, обилие разговорных выражений, экспрессивность и эмоциональность содержания. С помощью анализа лексических трансформаций можно понять, как правильно перевести вышеперечисленные особенности текста оригинала, чтобы ребенок мог правильно воспринять содержание.

АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ: ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Гильметдинова Э.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

В настоящее время английский язык постоянно развивается и подвергается самым разным изменениям. В связи с этим появляется необходимость в изучении разговорного языка. В общении людей зачастую мы слышим ненормативную лексику, к ней относится и сленг.

Сленговые выражения все чаще и чаще проникают в устную речь человека, привнося в разговор эмоциональную красочность и образность. И совершенно неудивительно то, что именно в англий-

ской речи сленг особенно важен, ведь именно этот язык знает большинство населения нашей Земли. Сленг в английском рождался и рождается в недрах самого языка, в разных социальных сферах, возрастных группах. Сленговые единицы очень часто используются для придания речи современности, экспрессивности и колоритности. Такая лексика помогает людям лучше понимать друг друга.

В данной работе исследуются особенности сленга и его основные понятия. Несмотря на всю важность этого языкового пласта, по сей день сленг изучен недостаточно, именно поэтому его все еще исследуют многие специалисты. На данный момент мы не имеем одного общего определения данного понятия. Существует значительное количество трактовок и определений сленга. Каждый исследователь, ученый дает свое понимание, и, как это часто происходит, многие трактовки довольно противоречивы относительно друг друга. Мы изучаем историю возникновения сленга и его развитие, анализируем основные причины появления данного языкового пласта и его использование в речи, в основном, молодежи. Наша работа также дает возможность исследовать особенности и проблемы перевода именно английского сленга.

Более того, в данной исследовательской работе мы подробно изучаем виды сленга. Каждый день человек ищет для себя способ отвлечься от той рутины, к которой мы очень привыкли. Хорошим способом для этого могут послужить просмотр каких-либо фильмов или сериалов, прослушивание музыки. И именно там мы очень часто слышим самые колоритные и запоминающиеся сленговые выражения, которые делают нашу речь более экспрессивной и оригинальной. В данной работе мы проанализируем множество сленговых единиц, с которыми мы сталкиваемся при просмотре сериалов и фильмов или при прослушивании песен.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы: многие специалисты из сферы лингвистики, перевода в наши дни очень активно работают над изучением такого пласта в языке, как сленг. Сленгизмы способствуют созданию иронического эффекта, экспрессивности и эмоциональности человеческой речи. Поэтому без сомнения можно утверждать, что сленг – это важная часть речи. И именно просмотр хороших фильмов и сериалов, прослушивание песен может стать хорошим способом изучения данного языкового пласта. Дальнейшие исследования в данной области будут иметь важную значимость для этой сферы.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «БОГАТСТВО-БЕДНОСТЬ»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Гилязетдинов Я.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Актуальность темы данного исследования обусловлена отсутствием в настоящее время исследований идеографической классификации семантических полей английского и немецкого языка, в том числе семантического поля «богатство-бедность». Предметом исследования является идеографическая классификация английских и немецких идиом семантического поля «Этнические номинации».

Целью данного исследования является изучение, составление и дальнейшее сравнение английских и немецких идиом семантического поля «богатство-бедность».

Материалом для исследования послужили 150 идиом английского языка, отобранных методом сплошной выборки из двуязычного «Англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина. В работе также было задействовано исследование британского автора Логана Пирсолла Смита «Фразеология английского языка» в переводе А.С. Игнатъевой. Для исследования идиоматики немецкого языка нами были отобраны 150 немецких идиом, отобранных методом сплошной выборки из двуязычного «Немецко-русского фразеологического словаря» Л. Э. Биновича.

Единого определения термина «идиома» не существует. Тем не менее, было выявлено, что идиома обладает рядом специфических характеристик, которые и позволяют нам отличать ее от других устойчивых единиц.

Изучение научных трудов позволяет сделать вывод, что устоявшейся классификации фразеологических единиц, принятой научным сообществом, пока не существует. Причиной этому является то, что каждая нация имеет свою когнитивную картину мира.

В ходе изучения нами семантического поля «богатство-бедность» и составления идеографической классификации идиом нами было выявлено, что практически все идиомы как английского, так и немецкого языков, так или иначе можно охарактеризовать единым смысловым аспектом – наличие или отсутствие материального ресурса для существования. Мы также пришли к выводу, что в культурном поле англоговорящих стран и стран западной Европы восприятие явлений бедности и богатства практически не отличается, что помогает нам в более глубоком понимании языка и подборе лексики в устной или в письменной речи. В рамках исследования мы также применяли языковые корпуса, с помощью которых нам удалось выявить частоту употребления фразеологических единиц, что способствовало корректному переводу и пониманию идиом в заданном нами контексте.

Сравнив составленные классификации английских и немецких идиом единого семантического поля, мы пришли к следующим выводам: в каждой из классификаций присутствуют уникальные таксоны, а главенствующие таксоны, т.е. таксоны с самым большим количеством входящих в них единиц, в рассматриваемых классификациях обоих микрополей не совпали. Нельзя не отметить тот факт, что некоторые из рассматриваемых примеров были мало- или вовсе не представлены в выбранных для исследования корпусах в рамках контекста исследуемого семантического поля.

В результате исследования мы пришли к следующим выводам: изучаемое нами семантическое поле «богатство – бедность» включает в себя два микрополя, занимающих равное положение внутри общего семантического поля: «богатство» и «бедность». Все входящее в семантическое поле фразеологические единицы английского и немецкого языков, так или иначе, характеризуются единым семантическим аспектом: обладание и отсутствие материального ресурса для жизни. Каждое семантическое микрополе в английском и немецком языках обладают уникальными фразеосемантическими группами, таксонами, что может свидетельствовать о наличии фундаментальных историко-языковых отличий исследуемых языков.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ 2022 ГОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Главацкая М.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Изобретение различных технических средств, таких как киноплёнка, проектор и других привело к образованию нового вида искусства, получившего название кинематограф. Его появление, безусловно, кардинально изменило жизнь всего общества, дав людям возможность как получить какие-либо эмоции и развлечься, так и расширить свой кругозор, увидеть жизнь других поколений. Как во всём мире, так и в России особую популярность получила киноиндустрия США, которая стала самой крупной в мире по количеству выпускаемых фильмов и кассовых сборов.

Следует обратить внимание на то, что в последнее время в связи с расширением возможностей кино и включения его в Интернет просмотр зарубежного кино стал ещё доступнее для русскоязычной аудитории. Это послужило причиной развития сферы перевода англоязычных фильмов и сериалов. Кроме того, это выявило необходимость адекватного перевода их названий, ведь именно они знакомят человека с фильмом, дают представление о возможном сюжете, привлекают внимание зрителя и влияют на успешность проката.

Так, особая значимость названий продуктов киноиндустрии привела к появлению особого разряда имён собственных, которое получило обозначение «фильмоним» и стало важным объектом для изучения.

Стремление добиться максимальной адекватности и полной эквивалентности при переводе фильмонимов является причиной регулярных изменений в технических приёмах и стратегиях перевода, а также создания новых переводческих трансформаций. Именно поэтому данная тема особенно актуальна в наше время.

Целью работы является определение специфики перевода названий англоязычных фильмов и сериалов на русский язык. Материалом исследования послужили названия англоязычных фильмов и сериалов, вышедших в прокат в 2022 году. В ходе рассмотрения и изучения англоязычных фильмонимов нами были определены такие способы перевода названий, как прямой перевод, трансформация с помощью добавления или опущения слов (частичная замена), лексико-грамматическая трансформация и полная замена названия. В результате исследования было выявлено, что наиболее распространённым способом является именно прямой перевод, включающий в себя несколько видов. Одним из них является дословный перевод, то есть грамматическая трансформация названия. Например, для комедии «Triangle of Sadness» предлагают дословный перевод «Треугольник печали». Этим же способом переводится триллер «Slow Horses», который вышел в прокат в России под названием «Медленные лошади». Также прямой перевод может быть представлен транслитерацией, то есть сопоставлением букв разных языков без перевода, например, фильм «Entergalactic» в русском языке так и называется – «Энтергалактик», и транскрипцией, которая используется в фильмонимах, выраженных в виде имени собственного для точной передачи исходного звучания имени. Ярким

примером данного вида дословного перевода является фильм «Enola Holmes 2», название которого на русском представлено как «Энола Холмс 2».

В заключение можно сделать вывод о том, что в сфере перевода названий англоязычных фильмов и сериалов существует множество возможных стратегий и приёмов, выбор которых во многом зависит от исходного названия. Задача переводчика заключается в использовании такой переводческой трансформации, которая позволит достичь адекватности при переводе и, конечно же, эквивалентности названий.

**ХАРАКТЕРИСТИКА КОСВЕННЫХ РЕЧЕВЫХ АКТОВ, ВЫРАЖАЮЩИХ
ИНВИТИВНУЮ ПОБУДИТЕЛЬНУЮ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ДЕТЕКТИВОВ А. КРИСТИ
«FIVE LITTLE PIGS», «CAT AMONG THE PIGEONS»)**

Глушкова М.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А

Инвитив как речевой акт относится к побудительным коммуникативным актам, предполагая наличие определенных языковых средств и следование определенным структурам. Особенности вербализации инвитивной побудительности напрямую соотносятся с речевым этикетом, коммуникативными нормами и культурой народа, а также связаны с традициями выстраивания коммуникации в рамках определенной лингвокультуры.

Для английской культуры характерно выражение приглашения в косвенной форме, что полагает отсутствие какого-либо коммуникативного давления на собеседника, присутствие у него неизменного права выбора и возможности отказаться от поступившего приглашения. Для нее также не характерно использование императивных конструкций в формировании инвитивной побудительности.

Инвитивная побудительность может быть выражена прямо – за счет речевого акта приглашения, а также и косвенно – за счет множества иных коммуникативных актов, которые передают семантику и приглашение, характерные для инвитивной речевой коммуникации. Речевой акт «приглашение» в большинстве случаев передается косвенно, при помощи других речевых актов: просьба, предложение, побуждение, вопрос, совет и рекомендация, сообщение, утверждение, обещание, предупреждение, упрек.

Например, для речевого акта побуждения характерно использование конструкций в повелительном наклонении, которые подразумевают приглашение как побуждение к определенному действию. Использование речевого акта вопроса подразумевает передачу прагматики приглашения, но при этом нет никакой определенности, давления со стороны говорящего в адрес собеседника у оппонента всегда есть право отказаться. Речевые акты сообщения и утверждения характеризуются большей степенью безапелляционности при передаче прагматики приглашения. Они подразумевают использование утвердительных предложений с конкретной информацией, содержащей сведения о том, куда и для чего приглашается собеседник.

Таким образом, в ходе анализа также были рассмотрены особенности косвенной вербализации инвитивной побудительности в английском языке. Было установлено, что они соотносятся с английским речевым этикетом гостеприимства и позволяют передавать семантику приглашения разными способами, с учетом участников коммуникации и условий речевой ситуации. Для каждого из выявленных речевых актов, которые передают инвитивную побудительность, характерны свои определенные особенности, которые отражают как социальный состав участников коммуникации, так и степень их знакомства и имеющуюся между ними дистанцию в коммуникативном процессе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ

Голубева С.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мубаракишина А.М.

Известно, что целью обучения иностранному языку (ИЯ) является формирование языковой компетенции. Изучение иностранного языка призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации, способную решать поставленные перед ней языковые задачи. Но встает вопрос о том, как помочь развить такую личность, как мотивировать на подобные действия? На сегодняшний день известно различное количество методов и приемов для развития вторичной языковой личности. В данной работе обращается внимание на современную и наиболее результативную методику, а именно на исследовательскую деятельность обучающихся и ее организацию. Преимущество исследовательской деятельности над другими методиками заключается в том, что данный вид деятельности развивает все виды универсальных учебных действий: познавательных, личностных, регулятивных и коммуникативных в обучении иностранному языку в классах средней школы.

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы нашего исследования: «Организация исследовательской деятельности на уроках иностранного языка среднем звене».

Целью данной работы – на основе анализа литературы по методике, педагогике, лингвистике и психологии изучить процессы понимания и рационального применения учащимися навыков и умений, а также знаний, приобретенных в процессе исследовательской деятельности, а также принципы ее правильной организации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать теоретический материал по двум проблемам: языковая компетенция и исследовательская деятельность,
- проанализировать учебные пособия с точки зрения возможностей организации исследовательской деятельности для формирования языковой компетенции.
- проанализировать собственный опыт организации исследовательской деятельности и выявить эффективность проектного обучения как новой педагогической технологии в системе образования.

Объект исследования: формирование лексико-грамматических навыков учащихся среднего звена.

Предмет исследования: внедрение исследовательской деятельности в систему учебных занятий.

Успешное решение поставленной цели и задач данного исследования потребовало от нас использования следующих методов научного исследования:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической и лингвистической научно-теоретической литературы по данной проблеме.

2. Беседа с преподавателями и учащимися.

3. Наблюдения за деятельностью учителей и учащихся в процессе обучения ИЯ на средней ступени обучения средней общеобразовательной школы.

4. Анкетирование среди учащихся.

5. Опытно-экспериментальная апробация разработки проекта системы учебных занятий на средней ступени обучения ИЯ.

Проанализировав литературу по методике, педагогике и психологии, мы нашли решение поставленным целям и задачам; сделали вывод, что языковая компетенция есть овладение системой сведений об изучаемом языке по его уровням: фонетика, лексика, грамматика; выяснили, что организация исследовательской деятельности является необходимым составляющим учебного процесса для развития языковой компетенции.

Далее, проанализировав УМК: был выявлен ряд преимуществ и недостатков, а также можно сделать вывод, что анализируемый учебник позволяет педагогу организовывать проектную деятельность для формирования языковой компетенции (лексического навыка).

Проведенное исследование показало следующие результаты: в целом исследовательская деятельность является эффективной технологией, которая значительно повышает уровень владения языковым материалом, внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников и сплоченность коллектива, а также общее интеллектуальное развитие учащихся.

Однако собственные наблюдения показали, что в большинстве своем использование данного метода все еще уступает применению традиционного подхода в процессе обучения. Это обусловлено неполной или несвоевременной информированностью учителей о специфике использования данного альтернативного подхода в процессе обучения, консервативной атмосферой большинства общеобразовательных школ, а также существующими трудностями использования проектной методики со стороны учащихся: языковые сложности, недостаточная способность к самостоятельному критическому мышлению, самоорганизации и самообучению. Поэтому организация исследовательской работы требует, прежде всего, исследования основных теоретических и практических основ использования исследовательской деятельности в учебном процессе, направленных на устранение возникающих трудностей.

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ФИЛЬМОВ ЖАНРА ДЕТЕКТИВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Головатенко Ю.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Праченко О.В.

На сегодняшний день кинематограф стал одним из самых популярных и актуальных видов искусства. Современному зрителю доступны фильмы не только отечественного, но и зарубежного производства. Иностраннный кинематограф имеет значительное влияние на российском рынке. Потребность в качественном переводе кинофильмов и мультипликационных фильмов возрастает, так растут и стандарты перевода. Вместе с тем возникают определенные трудности. Задачей профессионального переводчика является не столько создать текст, идентичный оригинальному, сохранив все его приемы, сколько преобразовать текст для реалий страны, язык которой использован при переводе. Особенно это важно при переводе текстов, которые должны оказывать сильное эмоциональное влияние на реципиента. Данная статья посвящена трудностям, возникающим в процессе перевода.

Перед началом анализа очень важно проанализировать понятие «кинотекст». Кинотекст – сообщение, содержащее информацию и изложенное в любом виде и жанре кинематографа. Вербальное выражение в кинотексте – это диалоги, реплики персонажей, закадровая речь. Невербальное выражение имеют внешность, одежда героев, предметы быта, а также пейзажи, интерьеры. Особой группой выделяются жесты и мимика как невербальные способы выражения эмоций, внутреннего состояния героев. Всё это должен учитывать профессиональный переводчик при переводе кинофильма с одного языка на другой. В связи с этим можно выделить следующие трудности, возникающие при переводе:

Текст ограничен временными рамками звучания, что исключает введение комментариев.

Кинодиалог рассчитан на мгновенное восприятие и реакцию зрителей, следовательно, должен быть максимально информативным и понятным.

При работе с ним важно учитывать связь изображения и видеоматериала, уделять одинаковое внимание вербальным и невербальным средствам выражения.

Помимо структурных сложностей кинотекста кинопереводчики часто сталкиваются с трудностями, обусловленными типом дискурса и жанром переводимого произведения. Довольно сложными для перевода представляются кинотексты со сложными сюжетными поворотами. Примером таких кинотекстов являются фильмы жанра детектив.

Были проанализированы кинотексты популярных фильмов жанра детектив на английском языке их переводы русский язык. В качестве примеров были взяты такие фильмы, как: Город лжи (City of Lies (2018)), Воздушный маршал (Non-Stop (2014)) и др.

В заключение стоит отметить, что перевод кинотекста – особый вид переводческой деятельности, который требует учета всех уровней, включенных в кинематографический образ. Создание абсолютно идентичного текста на русском языке невозможно, поскольку это может изменить эмоциональную и смысловую нагрузку фильма. О профессиональном переводе фильмов свидетельствует

большое количество положительных оценок. Данная тема требует постоянной дискуссии, поскольку кинематограф развивается ежедневно.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гофман Л.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

В настоящее время система образования уделяет огромное внимание изучению иностранных языков в учебных заведениях с целью качественного формирования навыка владения иностранным языком, а также всестороннего развития обучающихся. Для выполнения данной цели необходимо грамотное построение процесса обучения, а также использование наиболее эффективных средств и методов обучения.

Обучение иностранному языку предусматривает формирование необходимых речевых навыков. Учащиеся должны обладать не только лингвистической информацией, но и практическими навыками устной и письменной речи. Однако достижение такого результата проблематично в условиях изучения языка вне среды его употребления. Для реализации педагогических целей учитель может использовать аутентичные видеоматериалы.

Аутентичные видеоматериалы содержат оригинальную языковую информацию и разнообразные культурологические сведения, дают возможность моделировать на уроке коммуникативные ситуации, максимально приближенные к реальным, что позволяет наиболее эффективно формировать необходимые умения и навыки обучающихся.

В процессе исследования мы изучили научные работы таких авторов как И.А. Зимняя, И.М. Андреев, Н.П. Каменецкая и М.В. Мятова. Данные работы помогли нам понять, что использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку помогает значительно повысить эффективность обучения, так как данный материал воссоздаёт реальную атмосферу языковой коммуникации, что делает процесс усвоения иноязычного материала более живым, натуральным, интересным и эмоциональным.

Использование аутентичных видеоматериалов наиболее эффективно на этапе основного общего образования. Одна из психологических особенностей среднего школьного возраста – избирательность внимания. Обучающимся трудно сосредотачиваться на одном деле, их привлекают необычные задания. Аутентичные видеоматериалы позволяют учителю привлечь внимание обучающихся, разнообразить урок, погрузить обучающихся в языковую среду и сосредоточить их на выполнении задания за счет воздействия на различные виды памяти, такие как зрительная, слуховая, эмоциональная.

Важным шагом в организации урока иностранного языка является отбор видеоматериала. Необходимо учитывать такие факторы, как языковая подготовка обучающихся, актуальность обсуждаемых в видеоролике проблем, а также возможности использования их содержания для последующего

обсуждения. Это могут быть как художественные фильмы и сериалы, действие которых происходит в стране изучаемого языка, так и учебные телефильмы.

Урок с использованием аутентичных видеоматериалов включает в себя три этапа:

1. Преддемонстрационный этап (вступительная беседа, снятие трудностей, предъявление установки).
2. Демонстрационный этап (восприятие видео).
3. Послעדемонстрационный этап (контроль понимания прослушанного текста)

Аутентичные видеоматериалы можно эффективно использовать в обучении различным видам речевой деятельности, особенно аудированию и говорению, а также с целью развития определенных языковых умений обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование аутентичных видеоматериалов оказывает положительное влияние на процесс обучения английскому языку в школе, способствует имитации погружения в естественную речевую среду, значительному повышению познавательного интереса обучающихся и развитию языковых умений и навыков.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ БРИТАНСКОЙ ГАЗЕТЫ REUTERS)

Грибашкина В.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

СМИ играют огромную роль в обществе и являются основным источником информации. Цель современных масс медиа, помимо освещения актуальных событий и новостей, является создание определенной картины мира у читателя, навязывание и формирование определенных норм, ценностей, образов и истин. Для реализации поставленных целей используется речевая агрессия как один из действенных способов завлечения и влияния на читателя.

Актуальность темы обуславливается тем, что речевая агрессия все активнее используется в средствах массовой информации и сильно влияет на поведение и эмоциональное состояние человека. Более того, в нынешней политической, социально-экономической обстановке и в связи с увеличением военных конфликтов все чаще звучат агрессивные высказывания и призывы, что обуславливает необходимость исследователей изучить явление речевой агрессии с разных сторон.

Объект исследования – речевая агрессия в англоязычных СМИ, предмет – лексико-семантические средства выражения речевой агрессии.

Материал исследования – статьи и заголовки из британского журнала «Reuters».

В ходе нашего исследования были выявлены основные лексико-семантические средства выражения речевой агрессии, которые были поделены на несколько групп: группы глаголов, существительных и прилагательных. Основными смысловыми компонентами речевой агрессии в средствах массовой информации среди глаголов являются глаголы агрессивного поведения, причинения физического и морального вреда, провоцирование на агрессивное поведение и агрессивное эмоциональное

состояние адресанта. В группе существительных встречаются такие компоненты, как агрессивное поведение адресанта, желание причинить физический и моральный ущерб адресату, агрессивное эмоционально состояние, образ агрессора. Прилагательные разделяются на 2 подгруппы: 1) агрессивное поведение адресанта и 2) агрессивное эмоциональное состояние.

Таким образом, речевая агрессия в английском языке выражает агрессивное состояние говорящего, готовность проявить враждебность и причинить физический и моральный ущерб. Вербальная агрессия реализуется посредством разных групп глаголов, существительных и прилагательных, которые направлены на подавление, дискредитацию и унижение оппонента и на эмоциональное воздействие на читателя.

РАЗНОСТОРОННЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АМЕРИКАНИЗМОВ В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Григорьева Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Акимова О.В..

Язык, как один из важнейших факторов развития общества, не может отставать от него, а скорее наоборот, в некоторых случаях язык даже опережает некоторые общественные слои в своём развитии. Словарный состав языка постоянно пополняется, и если это пополнение не происходит внутренними путями, то оно происходит путями внешними, то есть через заимствования иностранной лексики. Важным изменением в корейском языке является заимствование большого количества слов из английского языка и его американского варианта. В корейском языкознании их называют американизмами.

Актуальность обусловлена тем, что последнее время, число слов, заимствованных из английского языка и широко используемых в сегодняшнем стандарте, очень много. Они есть в лексиконе любой сферы жизни: экономики, политики, культуры, повседневного быта и особенно в музыкальной индустрии. Из этого следует, что эти слова очень часто употребляются в обиходе корейского народа. Именно поэтому данная работа очень актуальна в настоящее время. В доказательство данному можно сказать, что процессы глобализации проходят очень динамично, и уже сейчас американские заимствования показали себя как «диалект» современной городской молодежи.

Теорико-методологическую основу исследования составили труды таких исследователей, как Collins S.G., Everest T.J., Flattery B, Kim E.G., Moon Y.G., Song J.J. и другие; материалы и статьи в данной изучаемой области.

В данном исследовании было проанализировано то, какие американизмы бывают и на какие виды они делятся. Так же мы рассмотрели множество конглиша, как они переводятся на оригинальный язык, откуда они были заимствованы и как они переводятся если бы их использовали сами корейцы. Были изучены 5 видов классификации американизмов. Была рассмотрена история возникновения американизмов в корейском языке, а также как английский язык, вероятно, был впервые введен и использован в Корее и как он развивался различными способами.

В результате исследования можно прийти к выводу, что с универсальным распространением Интернета, и процессами глобализации английский язык стал частью перспективного развития корейского языка. Заимствования с английского языка все больше и больше занимают место в корейском языке. Американизмы становятся чем-то свойственным для корейцев, удобным для использования его в повседневной жизни. До сих пор идет изучение появления американизмов в корейском языке и с каждым днем становится все больше и больше вариантов откуда же пошла такая волна английского в корейский язык. Появляется множество новых видов конглиша и много новых слов, которые корейцы вписывают в свою жизнь. Немаловажную роль в развитии конглиш вложило и телевидение Кореи. А телевидение, как массовая культура, обладает огромным потенциалом в воздействии на общество. Социальные классы, использующие американские заимствования, в основном городская молодежь, со своим желанием импортировать и адаптировать американскую массовую культуру.

Таким образом, работа является примером того, что изучение данной сферы не теряет своей актуальности и имеет потенциал для дальнейшего развития, что обусловлено в первую очередь, глобализацией, расширением и укреплением международной коммуникации и диалогом культур.

ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ГОРОДА И СТРАНЫ» НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Григорян В.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яценко Г.С.

Признанным фактом является то, что свободное владение иностранным языком дает огромное количество возможностей. Хочется отметить, что огромный процент успеха составляет улучшение и увеличение словарного запаса, вывод лексики из пассивной стадии в активную. Часто встречаемая ошибка учеников – применение метода «зубрёжки». Как правило, такой метод не является средством эффективного и долгосрочного запоминания информации. Так, для лучшего восприятия того или иного текста, в частности на иностранном языке, необходимо применять различные средства, способные продемонстрировать предметы, явления или процессы нашей жизнедеятельности.

Посредством использования органов чувств можно упростить процесс познания. Такой метод нам более знаком под названием принципа наглядности. Однако на этапе среднего общего образования данный принцип является не столь популярным, чем и обуславливается актуальность нашей работы. Так, объектом нашего исследования является обучение лексике английского языка в 10-11 классах, в то время как предмет – особенности реализации принципа наглядности в обучении лексике на тему «города и страны» на уроках английского языка на этапе среднего общего образования. Целью данного исследования является проведение анализа уроков английского языка, выявление в них

принципа наглядности при обучении лексике по теме «города и страны». Материалом исследования послужили учебники английского языка для 10-11 классов.

Одним из способов коммуникации является передача той или иной информации, что происходит при помощи употребления человеком определенной лексики. Для лучшего понимания данного термина обратимся к словарю лингвистических терминов И. А. Книгина, в котором он определяет лексику как словарный состав языка; совокупность слов, связанных со сферой их использования. [1] С этой точки зрения можно смело утверждать, что лексика представляет из себя совокупность слов, принадлежащие к различным сферам жизнедеятельности. Так, логично будет рассмотреть следующее понятие, которое считается минимальной лексической единицей, слово. Безусловно, существуют многочисленные значения упомянутого нами понятия. К примеру, согласно большому энциклопедическому словарю, слово – это одна из основных единиц языка, служащая для именованя предметов, лиц, процессов, свойств. [2] В то время как в словаре – справочнике лингвистических терминов слово определяется Розенталем как основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними. [3] Соответственно изложенному, мы можем заключить, что регулярное расширение лингвистического кругозора посредством изучения новых слов, внедрения и их активного использования в речи, человек способен коммуницировать и успешно вести диалог, затрагивая любые сферы.

Если учитывать, что процесс изучения второго языка может сопровождаться сложностями, зачастую учителями используются различные методы или принципы, способные облегчить и разнообразить данный процесс. По большей мере используются принципы доступности; связи обучения с жизнью; сознательности и активности; систематичности и последовательности; наглядности. Рассмотрим подробнее последнее. Принцип наглядности является одним из основных принципов по Коменскому. В его основу он вкладывает умение педагогов грамотно использовать различные иллюстрации, демонстрации и макеты, способные убыстрить процесс освоения того или иного материала учеником. Иными словами, процесс познания происходит благодаря корректному воздействию на органы чувств. Так, в обучении иностранному языку, наглядность можно поделить на языковую, которая включает в себя коммуникативно-речевую наглядность, демонстрацию языковых явлений в изолированном в устной или письменной форме и картинную наглядность, и неязыковую, которая бывает: зрительной (применение схем, таблиц, фотографий и картин); слуховой (использование аудио или видео записей); двигательной-моторная (использование мимики и жестов).

Возвращаясь к вопросу о том, как происходит процесс обучения лексике на тему «города и страны» на уроках английского языка на этапе среднего общего образования, логично будет провести анализ таких УМК для 10-11 классов, как Spotlight, Starlight, Enjoy English и English, в целях выявления в них принципа наглядности.

Таблица 1. Соотношение количества лексических единиц к количеству наглядности по теме «города и страны» в УМК средней общеобразовательной школы

УМК	% от общего количества лексических единиц	
	10 класс	11 класс
English (О.В. Афанасьева, И.В. Михеева)	66	89
Starlight	90	73
Spotlight	62	79
Enjoy English	18	8

Таким образом, базируясь на полученные данные, можно заметить, что среди УМК для 10 класса лидирует Starlight (90%), который не только состоит из огромного количества лексики по теме «города и страны», но и использует принцип наглядности, зачастую посредством демонстрации городов и стран, упомянутых в текстах, диалогах и заданиях. В то время как, например, Enjoy English содержит в себе лишь 18% наглядных примеров городов и стран от общего количества упоминаний. Рассматривая следующий класс среднего общего образования – 11 – следует отметить, что среди перечисленных нами УМК, лидирует English (О.В. Афанасьева, И.В. Михеева). Данное пособие содержит в себе большой процент визуальных примеров городов и стран (89%). Более того, лексика «города и страны» встречаются в разделе не только о путешествии, но и культуры и архитектуры. Однако минимальный процент в данной категории так же занимает Enjoy English, показатель лексики по отношению к иллюстрациям которого составляет лишь 8%.

Обобщая все вышеперечисленное, можно заключить, что практически все книги достаточно наполнены лексикой, однако для лучшего усвоения материала недостаточно лишь однократно упоминать то или иное слово в тексте. Эффективности будет намного больше, если ребенок получит демонстрацию изучаемого объекта. К примеру, изучая города и страны, можно устроить проектные работы, в результате которого дети на иностранном языке будут рассказывать про тот или иной город/страну, прикрепляя свое выступление различными материалами: аудио, видео, фотографии и рисунки.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ВИДЕОИГР С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Грязнова Д.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Винникова М.Н.

На сегодняшний день популярность видеоигр стремительно растёт, по данным Американской ассоциации производителей программного обеспечения основная масса – около 50% игроков – это люди в возрасте до 35 лет, 26% от 35 до 54, 9% от 55 до 64 лет. Исследование проведено среди американцев разных возрастов. Что касается российского общества, огромную популярность компьютерных игр доказывает исследование компании Лаборатория Касперского, исходя из результатов которого 83% российских детей старше семи лет сегодня играют в компьютерные игры.

Производственная сфера видеоигр довольно сильно пополнилась новыми именами на рынке производителей с 90-х годов прошлого века. Ежегодно проводятся игровые выставки и фестивали для геймеров, на которые съезжаются миллионы людей с разных уголков планеты, чтобы проанализировать новинки в игровой индустрии. Выход игр от разработчиков таких компаний Rockstar Game или Ubisoft сопровождается массовыми обсуждениями в интернет-комьюнити. Такой спрос со стороны общества, вызывает необходимость перевода продуктов видеоигр на языки многих стран.

Кроме того, новым витком популярности компьютерных игр стало создание киберспорта. Теперь турниры по таким играм как Dota, Counter Strike и Call of Duty собирают целые стадионы болельщиков и фанатов со всего мира, а мероприятия такого масштаба требуют серьезного уровня подготовки. Киберспортивные турниры озвучиваются комментаторами, существуют программы и обзоры стратегий, поэтому в данной сфере необходимо наличие таких ценных кадров, как компетентные комментаторы, знающие толк в той или иной игре и переводчики, которые могли бы обеспечить болельщиков грамотным переводом событий.

Таким образом, актуальность выбранной темы заключается в высокой популярности компьютерных игр и необходимости их перевода на другие языки.

Существуют два типа компьютерных игр, те, которые основаны на книге, комиксе и другом источнике, и те, которые представляют собой совершенно новую идею. С точки зрения свободы перевода, первый тип игр значительно ограничивает переводчика, так как для качественного перевода ему необходимо знать контекст.

В процессе локализации и перевода компьютерной игры переводчики сталкиваются с некоторыми сложностями, которые можно разделить на три группы:

1. Отсутствие контекста;
2. Фрагментация текста;
3. Смещение стилей.

Первая сложность заключается в том, что перевод игры начинается задолго до ее полного завершения, это создаёт дополнительные сложности для переводчика. В компьютерной игре Tales from the Borderlands: Episode 5 – The Vault of the Traveler встречаются короткие строки «On it» или «There», перевод которых крайне сложен без линейного контекста. В частности, последнюю фразу можно перевести как «Туда», «Там», «Вон», «Вот»

Второй проблемой является фрагментация текста, которая разделяет все слова на ячейки, то есть одна буква занимает одну ячейку. Часто количество ячеек для одного слова фиксировано, что не позволяет переводчику выйти за его значение. В этом случае переводчик опирается не только на адекватность перевода и эквивалентность, сколько пытается подобрать необходимый синоним или сделать модуляцию, чтобы перевод мог войти в данное количество ячеек

Третьей проблемой является смешение стилей в компьютерной игре, часто переводчики обращаются к специалистам, однако это не всегда возможно, потому что многие игры выходят на рынок

ежегодно, поэтому ввиду сжатых сроков нередко переводчику приходится самому переводить неизвестную тематику.

Таким образом основной задачей переводчика является обращать внимание на вышеперечисленные факторы при работе с переводом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСКРИПЦИИ И ТРАНСЛИТЕРАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Губернаторова А.И., Салимова З.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сизачева Н.А.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена востребованностью перевода научного текста с английского на русский в различных отраслях науки. В эпоху всеобщей глобализации ученые обмениваются растущим объёмом научной информации. В связи с этим точность сохранения исходной звуковой формы иностранного слова приобретает особую важность. Данная статья посвящена переводческим трансформациям: транскрипции и транслитерации, которые позволяют более точно передать смысл иноязычного текста. Цель исследования заключается в анализе использования транскрипции и транслитерации при переводе научного текста. Ведущими методами в исследовании являются трансформационный анализ, метод компонентного анализа, логического сопоставления. Результатом исследования является анализ перевода терминов в области экологии с сохранением их исходного значения.

Английский писатель Оскар Уайльд писал: «We have really everything in common with America nowadays except, of course, language». Однако согласимся с этим утверждением лишь частично, поскольку и в языках наблюдаем сходные характеристики. Так, фамилия автора Wilde сохраняет свой первоначальный звуковой облик и на русском языке. В имени Oscar Wilde – Оскар Уайльд первое слово передано транслитерацией, второе – транскрипцией.

Каждому языку присущи определенные отличительные свойства, с помощью которых можно передать точное значение лексической единицы оригинального текста. Но как быть, если эта единица не имеет словарных соответствий на языке перевода? В таком случае переводчики часто прибегают к транслитерации и транскрипции. Особенно это касается научных статей. Исследование показало, что при переводе текстов научных статей транскрипция и транслитерация используются совместно, реже – по отдельности, так как при транслитерации орфография исходного слова передается в буквенной графической форме, а при транскрипции – звуковой. Так, например, обратившись к британскому журналу по экологии и природопользованию Conservation Land Management magazine, в содержании можно заметить следующий заголовок: «Restoring wood pasture: a case study from Croft Castle, Herefordshire», где Croft путем транслитерации переведем как «Крофт», а «Herefordshire» как «Херефордшир»¹¹⁶ путем транскрипции, поскольку это имена собственные.

¹¹⁶ Херефордшир (англ. Herefordshire)- унитарная единица и церемониальное графство на западе Англии.

Таким образом, на языке перевода многие примеры не имеют эквивалентного значения, из чего следует, что транскрипция и транслитерация являются единственным верным способом их перевода. Материалы статьи могут быть полезны как профессиональным лингвистам, так и тем, кто изучает иностранную литературу по различным отраслям науки.

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Гумерова В.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Захарова Н.А.

Язык играет ключевую роль в публичных выступлениях. Каждый спикер или автор старается убедить слушателя/читателя в своей правоте, принудить его к какому-либо действию. Выполнение данной задачи в значительной степени осуществляется за счет применения эмоционально-насыщенной речи, что, в свою очередь, оказывает большее влияние на аудиторию. Утилитаризм рассматривает те функции языка и структуры речи, которые применяются для влияния на сознание, эмоции, как следствие, на поведение участников коммуникации.

Целью исследования является определение особенностей языковой игры в речи политиков, а также исследование публичного дискурса и разрушение понятийных «шаблонов».

Актуальность темы данного исследования обусловлена необходимостью изучения стратегий и тактик, используемых в борьбе за власть, в свете повышенного интереса к политическому взаимодействию. Каждому политику для реализации своих планов требуется поддержка различных общественно-политических партий, движений и граждан. Британские политики используют в своих выступлениях некоторые лингвистические стратегии. Они делают это по целому ряду причин, таких как разъяснение, акцент, убеждение и укрепление доверия. Английские речи в основном прямолинейны с точки зрения использования языка с меньшим количеством идентифицируемых лингвистических особенностей. Анализ таких выступлений играет ключевую роль в содержании или стиле подачи, что, в свою очередь, позволяет исследователям набросать картину политических традиций и практик различных правительств.

В результате исследования было выявлено, что в современном демократическом обществе институты власти и государственные деятели постоянно сталкиваются с проблемой выстраивания продуктивной интеракции с массовым адресатом. Ситуация политического взаимодействия является одной из главных областей коммуникации людей, в которой в наибольшей степени происходит манипуляционное воздействие участников друг на друга.

Лингвокультурный образ Джонсона раскрывается через лексическую избыточность, метафоричность и употребление анафор. Например, Джонсон говорит: «If parliament were a laptop, the screen would be showing the pizza wheel of doom. If parliament were a school, Ofsted would be shutting it down. If parliament were a reality TV-show then the whole lot of us would have been voted out of the jungle by now». Как видно, метафоры просты для восприятия, поэтому с их использованием Джонсон легко объясняет несостоятельность парламента и вредность его деятельности.

Кроме того, Риторика Бориса Джонсона отражает наличие как типа «этатист», так и типа «слуга». «As I commend this statement to the House, I say it is time to get Brexit done. Get Brexit done, so we respect the referendum. Get Brexit done, so we can move on to deal with the people's priorities—the NHS, the cost of living. Let's get Brexit done so we can start to reunite this country after the divisions of the referendum, rather than having another one (Boris Johnson, 25.09.2019)».

Помимо тактики призыва Борис Джонсон часто использует тактику обещания, которая вербализуется будущей формой глагола will+V или формой глагола в настоящем продолженном времени to be+Ving: «We will come back from this devilish illness. We will come back to health, and robust health. And though the UK will be changed by this experience, I believe we can be stronger and better than ever before. More resilient, more innovative, more economically dynamic, but also more generous and more sharing».

Борис Джонсон обращается к чувствам слушающих, поэтому, расхваливая технические достижения Великобритании, он не просто говорит о нейтральных возможностях технологий. Так, говоря о новых технологиях, он не только указывает, что глухие с помощью них могут слышать, а слепые – видеть, но и указывает на то, что глухим предоставляется возможность услышать голос своих детей. В области технологии нейронного интерфейса англичане достигли революционных преобразований, на их революционность Борис Джонсон указывает с помощью военной тематики, взятой из «Звездных войн». Употребляя местоимение «we» в своей речи, политик показывает силу того объединения лиц, к которым принадлежит и он. Но также в своей речи Джонсон часто использует местоимение «I», чтобы показать свою личную позицию как одного из мировых политических лидеров. Джонсон с помощью личного местоимения первого лица определяет свою позицию, как бы предоставляя слушающим сделать выбор, присоединиться ли к его позиции.

Таким образом, можем сделать вывод о том, что языковая игра имеет главенствующую роль в политическом и публичном дискурсах. Политическая коммуникация, хотя и постоянно лавирует между сплочением «своих» и дискредитацией «чужих» в ходе реализации властных отношений, открывает большие возможности для построения языковых и поведенческих типологий. На примере анализа типа коммуникативной личности Бориса Джонсона показано, как прагмативные условия влияют на лексическое наполнение речей политиков, заставляя их выбирать определенную «роль» в ходе политической коммуникации.

ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гумерова Э.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

На начальном этапе обучения английскому языку младших школьников письмо играет одну из важных ролей. Письмо тесно связано с навыками устной речи. С помощью графических символов, устная речь превращается в письменную. Также нельзя не упомянуть связь письма и чтения, в их ос-

нове лежит одна графическая система языка. Можно сказать, что чтение – это основа письма, освоив алфавит и базовые навыки чтения, ребенок учится писать.

Для того чтобы освоить письмо, именно на начальном этапе обучения учащиеся должны научиться правильно писать буквы, усвоить орфографию и, в целом, технику письма. Техника письма включает в себя навыки графики, орфографии, каллиграфии и пунктуации. Именно для этого современные УМК предлагают нам рабочие тетради для самостоятельной работы учеников, которые содержат множество упражнений на отработку техники письма. Например, на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся с алфавитом, и рабочие тетради могут содержать такие задания как обвести букву и написать ее до конца строчки, написать строчные и прописные буквы. По мере изучения алфавита, учащиеся учатся прописывать не только буквы, но и слова, содержащие изученные буквы.

Безусловно, письмо является не только одной из важных составляющих языка, но и одной из сложных. На первом году обучения учащиеся нередко сталкиваются с трудностями при письме. Эти трудности связаны как с графикой, так и с орфографией. В алфавите английского языка много букв, схожих с русским алфавитом. Например, Aa, Cc, V, Xx и другие. Обычно именно эти буквы не вызывают трудностей их с написанием, в отличие от других букв, новых для учеников: Ff, Gg, Jj и т.д. Однако эти буквы вызывают трудности не только потому, что они «новые», но и потому что их строчные и прописные буквы расхожи в написании. Именно на начальном этапе обучения важно поддерживать учеников и мотивировать их на дальнейшее изучение языка, показывая им, что практически половина букв из алфавита не вызывает у них трудности при письме.

Без сомнения, орфография английского языка вызывает много трудностей при обучении письму. Как упоминалось ранее, чтение и письмо тесно связаны друг с другом. При чтении учащиеся опираются на множество правил, которые они должны использовать и при письме. Например, такое правило как объединение английских слов по общности чтения и написания. На начальном этапе обучения это могут быть такие слова как *light, right, bright* и другие. Еще одно правило, это объединение слов, одинаковых по произношению, но разных по написанию: *hair-hare, see-sea, know-no*. В данном случае очень полезно правило побуквенного произношения слов. Такое произношение слова помогает не только усвоению орфографии, но и его узнаванию при чтении.

Таким образом, роль обучения письму школьников на этапе начального общего образования достаточно велика. Это долгий и поэтапный процесс, в котором важна регулярность. Как мы узнали, письменная речь включает в себя множество навыков, которые должны быть заложены в самом начале обучения. Письменная речь вызывает множество трудностей у учащихся, и они не должны сами бороться с этими трудностями. Грамотная систематическая тренировка развития навыков письменной речи включает в себя самостоятельную работу учащихся и помощь учителя. Только таким образом возможно добиться хороших результатов и превратить изучение английского языка не в скучную рутину, а в интереснейшее занятие.

СОВЕТИЗМЫ И СОВЕТСКИЕ РЕАЛИИ: ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Гунина Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

В любой культуре имеются уникальные черты, которые отражаются в языке. Как лингвистическое явление они определяются как реалии. Л. С. Бархударов определяет реалии как «слова, обозначающие предметы, понятия и ситуации, не существующие в практическом опыте людей, говорящих на другом языке. При переводе текста данные элементы являются особо сложными, так как в языке перевода может не быть полного эквивалента реалии переводимого языка. К реалиям относят и советизмы.

Советизмы – слова, фразы или аббревиатуры, обозначающие реалии советской эпохи. При отсутствии эквивалентов понятия или без описательного перевода советизмы непонятны для носителей других языков. Изучение переводческого аспекта данной группы лексики очень важно, так как советизмы прочно вошли в русский язык и используются по сей день. Особой значимостью обладают также многие литературные произведения советских авторов.

При классификации реалий русского языка советизмы занимают особую роль. Например, в классификации Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова реалии эпохи революции образуют отдельный класс.

Классификация переводов реалий, предложенная С. Влаховым и С. Флориным включает в себя калькирование, полукалькирование, транскрибирование, замену, генерализацию, функциональный аналог, контекстуальный перевод и описательный перевод.

При анализе перевода реалий было выявлено, что наиболее частыми методами перевода являются генерализация и калькирование. При переводе некоторых реалий, обозначающих уникальные явления, сложно применить генерализацию. В таком случае использовался описательный перевод.

ИДЕОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ИДИОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ИСТИННОЕ – ЛОЖНОЕ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Гусева П.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Фразеологизмы являются важной частью каждого языка. Достаточный уровень владения языком невозможен без знания фразеологии. Фразеологизмы придают речи уникальный характер и не могут рассматриваться как «украшения» или «излишества» языка. Они считаются языковыми универсалиями, так как языков без фразеологизмов не существует. Кроме того, фразеология является ярким отражением жизни народа, так как в ней запечатлены мировосприятие, мудрость, традиции и обычаи, а также национальные особенности той или иной культуры.

Стоит упомянуть о том, что, к сожалению, отечественным и зарубежным лингвистам так и не удалось прийти к единому понятию «идиома». Каждый ученый трактует его по-своему, но все

мнения ученых совпадают в двух важных характеристиках идиомы: фиксированный состав и устойчивость.

Значимость человеческого фактора в языке всегда играла большую роль. К примеру, быть честным и добросовестным человеком или же постоянно хитрить и обманывать не только других людей, но и, в частности, самого себя. Чаще всего, люди обманывают для своих личных целей. Делать это можно совершенно разными способами, например, вербальным или невербальным обманом, лицемерием, неискренностью, введением в заблуждение и многими другими путями. С другой стороны, когда человек порядочный, его действия характеризуются честностью, открытостью, искренностью, справедливостью и так далее. Для выражения правды и лжи часто используют идиомы, которые в более образной или яркой форме выражают отношение говорящего к тому или иному феномену

Каждому народу характерно свое восприятие и понимание окружающего мира. Эти особенности формируют национальную языковую картину мира, где важную роль играют фразеологизмы. Они отражают специфику мировоззрения народа, главные черты национальной культуры, влияют на отношение человека к окружающей действительности, а также на самобытность языка. Фразеологические единицы создают определенные образцы поведения, подчеркивают преимущества и недостатки поведения людей, которые оцениваются обществом. Например, с малых лет у человека посредством изучения родного языка, а именно лексики, грамматики и даже фразеологии, формируется свое мировоззрение, он начинает понимать мир и свою роль в нем.

В немецкой фразеологии запечатлены особенности поведения и характера немцев. Более того, немецкая фразеология дает человеку воспитание в рамках национальной традиции. Соответственно, английская фразеология открывает двери к изучению национального характера, культуры, истории и политической жизни страны.

На сегодняшний день тема идеографической классификации и сопоставительного анализа во фразеологии становится все популярнее. Данным аспектом исследования фразеологии занимаются отечественные и зарубежные ученые, такие как А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский, Н.Н. Амосова, А.В. Кунин, E. Piirainen, L. Rorpel и многие другие.

Актуальность данного исследования заключается в том, что корпусное исследование семантического поля «Истинное-ложное» на материале английского и немецкого языков еще не проводилось.

Цель данного исследования заключается в выявлении и описании особенностей значения близких по смыслу идиом семантического поля «Истинное-ложное» в английском и немецком языках.

Для достижения цели данного исследования перед нами были поставлены следующие задачи:

- 1) изучить теоретический материал, связанный с семантикой идиом и семантическими полями, идеографической классификацией ФЕ;
- 2) отобрать английские и немецкие идиомы семантического поля «Истинное-ложное» из фразеологических словарей;
- 3) провести семантический анализ английских и немецких идиом по выделенным таксонам, сопоставляя и выявляя их особенности во фразеологии сопоставляемых языков;

4) провести корпусное исследование аутентичных контекстов, в которых употребляются ФЕ исследуемых языков.

Объектом данного исследования являются английские идиомы, относящиеся к семантическому полю «Истинное-ложное».

Предметом нашего исследования выступает значение фразеологических единиц семантического поля «истинное-ложное» в двух сопоставляемых языках.

Материалом для нашего исследования послужили 150 немецких и 150 английских ФЕ из таких словарей, как «Англо-русский фразеологический словарь» А.В. Кунина и «Немецко-русский фразеологический словарь» Л.Э. Биновича.

Методами исследования являются аналитический метод, а также методы сплошной выборки и корпусного анализа. Мы обращались к платформе Sketch Engine, содержащей множество корпусов различных языков. Основным источником для нашего исследования послужил English Web 2020 (enTenTen20) и German Web 2018 (deTenTen18).

Практическая значимость связана с тем, что полученные данные могут применяться при составлении словарей английской и немецкой идиоматики, а также эти данные могут быть применены при изучении таких дисциплин как лексикология, фразеология, лексикография, корпусная лингвистика на филологических факультетах университетов.

Таким образом, проведя идеографическую классификацию и сопоставительный анализ фразеологических единиц семантического поля «Истинное-ложное», нам удалось выявить уникальные национальные черты двух лингвокультур. В семантике фразеологизмов присутствует социальный и культурный опыт двух народов. Сопоставительный анализ показал, что идиомы могут быть межъязыковыми полными эквивалентами друг другу, могут различаться, как и в одном, так и в нескольких компонентах. С помощью корпуса нам удалось проанализировать и лучше понять фразеологические единицы. Также корпус помог нам увидеть частоту использования той или иной фразеологической единицы. Стоит выделить важность корпуса в современном мире, так как он упрощает работу лингвистов в разных исследованиях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Гыратлыева Л.Ч.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Нынешнее поколение растет в условиях глобальной информатизации. Сегодня информация является неотъемлемой частью жизни и играет важнейшую роль во всех сферах жизни человека. Современное образование приходится на информационный век технологий, это означает что ученики данного поколения лучше воспринимают информацию с экранов, нежели в печатно-бумажном виде. Однако на сегодняшний день примитивные меры преподавания исчерпывают себя, на замену при-

ходят все более инновационные идеи. Одним из них стало использование Интернета в учебном процессе. Инновационные технологии позволяют студентам эффективно использовать учебные материалы, усваивать знания, развивать проблемно-поисковое мышление и расширить возможности самоконтроля полученных знаний.

Стоит отметить, что наиболее важным аспектом в изучении иностранного языка является понимание грамматики и стилистики. Применение Интернет-технологий является неотъемлемой частью как теоретических аспектов изучения языка, так и визуального контента с последующей практикой.

Целью данного исследования является изучение и выявление основных методов применения Интернет-технологий, их эффективности и влияния на повышение познавательной активности на уроках английского языка.

Основными методами исследования были теоретические методики, которые выступили целостный подход в изучении педагогических явлений и процессов, а также практические, которые ориентируются на объективность и обусловленность педагогических явлений.

В качестве информационной системы которую можно активно использовать на уроках английского языка для поиска литературы, работы с текстами, редактирования текстов с графическим оформлением, для обработки воспроизведения графики и звука, нами были выделены следующие ресурсы: электронную почту (e-mail); цифровой образовательный ресурс (ЦОР);MicrosoftMediaPlayer; WinAmp; WinDVD; Yandex.ru; Rambler.ru; Yahoo.com; Abby.Lingvo7.0.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что использование Интернет Технологий на уроках иностранного языка позволяет сформировать все необходимые навыки, а также развить мотивацию учащихся к изучению языка и продуктивно использовать материал в качестве пополнения словарного запаса

Таким образом, данное исследование позволит изучить мотивацию школьников и улучшить методы разработки плана проведения уроков по иностранному языку при помощи Интернет-технологий.

Результаты исследования могут быть использованы для разработки программ, учебников, методических рекомендаций посвящённые занятиям по английскому языку, а также найти применение на лекционных и семинарских занятиях.

ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНГЛОГОВОРЯЩИХ ХУАЦЯО КАК МЯГКАЯ СИЛА КИТАЯ

Галявеева А.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Шайхутдинова Е.Н.

Благодаря росту популярности жанра молодежной литературы, перед читателем предстает уникальная возможность окунуться в мир сотен и тысяч книг, темы которых могут явственно варьироваться. На данный момент в западном мире все большее признание получает китайская литература, точнее литература, созданная англоговорящими людьми китайского происхождения, или хуацяо. Хуацяо рассматривают в своих книгах довольно широкий спектр культурных аспектов Китая, – от

истории до духовности, от искусства до индустрии развлечений – а также знакомят читателей с трудностями, через которые они проходят, будучи проживающими в мире, где существуют дискриминация и предрассудки. Через свою писательскую деятельность хуацяо распространяют китайскую культуру, ее уникальность, что, в свою очередь, заинтересовывает многих людей на изучение китайского языка, литературы и истории, а также развенчивает стереотипы и изменяет мышление некоторых по отношению к Китаю.

Актуальность исследования обусловлена распространением мягкой силы Китая.

Научная новизна исследования состоит в том, что мы рассматриваем литературу в качестве своеобразной части политики мягкой силы Китая.

Во время исследования был проанализирован фантастический роман Сиран Джей Чжао, канадку китайского происхождения, «Закари Ин и Император-дракон», поскольку мы рассматриваем ее как книгу-комплекс, в котором подробно описывается культура Китая: в ней встречаются мифологические существа, императоры и чиновники, поэты и писатели Древнего Китая в качестве главных и второстепенных персонажей соответственно, индустрия киберспорта и развлечений.

Данная книга привлекла большую англоговорящую аудиторию, что мы проследили благодаря статистике YouTube-канала писательницы, на котором она делится своими знаниями в сфере истории Китая. После выхода книги о «Закари Ине...» количество подписчиков за два месяца выросло как минимум втрое, а просмотры увеличились на полмиллиона. В виду того, что стриминговый сайт заблокирован на территории КНР, следует, что контент заинтересовывает именно западную аудиторию, которая, в следствии, расширяет свои знания о культуре, истории Китая. Популярный американский сайт, на котором читатели делятся своими отзывами, Goodreads ставит «Закари Ину и Императору-дракону» оценку в 4,17 звезды из 5 и присваивает ей награду Goodreads Choice Award в номинации Лучшая Книга для детей средней школы в 2022 г. Также данная книга принесла писательнице и другие достойные достижения, к примеру, фантастический роман стал бестселлером New York Times 2022 г. в номинации Литература для подростков средней школы.

Таким образом, было выяснено, что мягкая сила Китая может быть направлена на продвижение традиционной и современной культуры через распространение современной литературы. Художественные работы хуацяо помогают читателю расширить свои познания в области истории Китая, от интриг древних династий до проблем ассимиляции китайцев в англоговорящих странах. Также они дают возможность читателю окунуться в духовный мир Китая благодаря описаниям мифологических существ, легендарных сказаний, что позволяет западному человеку понять мировоззрение китайцев, их традиции и обычаи на простом и знакомом им языке; вкратце узнать, как функционирует современный Китай и познакомиться с жизнью хуацяо. Через литературу постепенно формируется сочувствие и понимание между различными культурами, что может привести к взаимному уважению и доверию как в обыденной жизни, так и на политической арене.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ МАСДАРА I ПОРОДЫ АРАБСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СУРЫ «АЛЬ-БАКАРА»)

Ганиев Ф.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закиров Р.Р.

Будучи именем по своей форме, масдар также преимущественно выполняет в синтаксических конструкциях функции имени: подлежащего, сказуемого в именном предложении, прямого дополнения, косвенного дополнения, обстоятельства в родительном падеже с предлогом, обстоятельства в винительном падеже без предлога, определения.

Методом сплошной выборки было отобрано 44 отглагольных имени первой породы из аятов 1–110 коранической суры «Корова». Для определения функций масдаров в аятах Корана был использован метод функционально-синтаксического анализа. Для выявления рекуррентности был применен статистический метод.

По результатам исследования было выявлено 72 случая употребления масдаров первой породы арабского глагола (в т. ч. те отглагольные имена, которые повторялись в тексте одного и того же аята, употреблялись в той же форме и выполняли ту же синтаксическую функцию).

Среди отобранных масдаров наиболее часто выполняемыми функциями были функция прямого дополнения и функция косвенного дополнения – по 21 случаю употреблению имен действия, выполняющих эти синтаксические функции. Функция подлежащего выполнялась масдарами 21 раз, в то время как функция обстоятельства была выявлена в 9 случаях (5 случаев в форме винительного падежа и 4 – в форме родительного). Наименее употребляемыми оказались функция сказуемого именного предложения и функция определения – по 1 случаю для каждой функции.

Графически рекуррентность функций, выполняемых масдарами первой породы, отображена на Рис. 1.

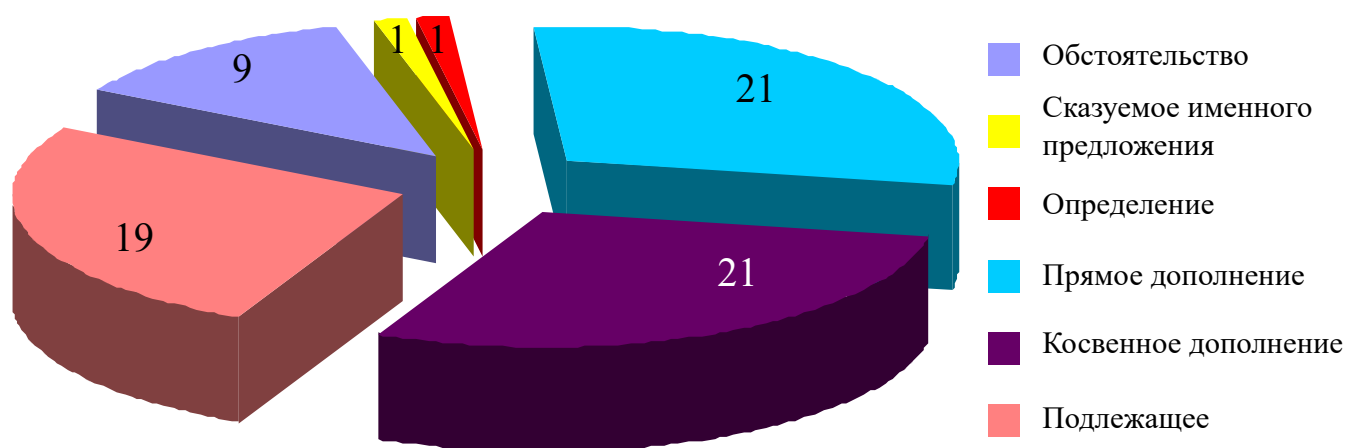


Рис. 1. Рекуррентность функций масдаров первой породы арабского глагола

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА С ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК)

Гареева В.Я.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Йылмаз Э.Р.

Актуальность. Наше исследование связано с назревшей в переводоведении потребностью разработки теоретического аспекта коммуникативного перевода. Несмотря на активные исследования перевода, в настоящее время наблюдается аналитический анализ имеющихся трудов.

Новизна исследования заключается в попытке анализа и классификации существующих исследований. Современные тенденции глобального мира диктуют новые условия развития переводоведения, и одним из таких условий является глубокое изучение коммуникативного подхода к переводу, который на протяжении длительного времени был в тени, уступая основное место традиционному текстоцентрическому подходу¹¹⁷. И если в недавнем прошлом передача отклонений от литературной нормы при переводе художественных произведений нередко игнорировалась, сегодня к художественному переводу предъявляются довольно высокие требования, что ставит перед современными переводчиками художественной литературы задачу разработать такой эффективный алгоритм, посредством которого можно было бы сохранить коммуникативную равнозначность оригинального и переводного текстов.

Коммуникативный перевод представляет собой такой способ передачи исходной информации, при котором на получателя оказывается такое же воздействие, какое оказывает первоначальный текст на читателя оригинального произведения, и основным объектом перевода при этом выступает не столько языковой состав исходного текста, сколько его содержательное и эмоционально-эстетическое значение. Некоторые ученые для обозначения коммуникативного перевода используют также термин «художественный перевод»¹¹⁸. В сущности, то, что принято считать литературным и, в частности, художественным переводом, на самом деле представляет собой именно коммуникативный перевод, учитывающий прагматику получателя – то есть, его социокультурный мировоззренческий взгляд на мир: при переводе произведений художественной литературы происходит процесс передачи культурных реалий для читателя, что является разновидностью межкультурной коммуникации, в которую вступает сначала переводчик, а затем читатель. Таким образом, коммуникативный перевод является «не просто переводом в собственном смысле слова, но и процессом перевода одной культуры в другую»¹¹⁹ – в нём учитывается не только использование лингвистических знаний, но и система культурных ценностей, отраженных в переводимом тексте.

Произвести по-настоящему качественный перевод бывает довольно сложно, ведь при выполнении коммуникативного перевода задача переводчика прежде всего состоит в том, чтобы минимизировать лексические потери, сохраняя при этом коммуникативную равнозначность текстов ориги-

¹¹⁷ Ивлева А.Ю. Коммуникативно-функциональный подход к переводу в России: постановка проблемы. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativno-funktsionalnyu-podhod-k-perevodu-v-rossii-postanovka-problemy/viewer> (дата обращения: 19.02.2023).

¹¹⁸ Алимов В.В. Артемьева Ю.В. Художественный перевод. М., 2008, 2 с.

¹¹⁹ Эко У. Сказать почти то же самое. Опыты о переводе. СПб., 2006. 3 с.

нала и перевода. Поэтому переводчики, стремясь получить равноценный эффект, в процессе перевода прибегают к сочетанию разнообразных языковых средств и приемов, таких как калькирование, транслитерация, транскрипция, описательный перевод, а также применение грамматических и лексических трансформаций¹²⁰. Кроме того, не стоит забывать, что специфика коммуникативного перевода заключается в том, что в художественной литературе язык выполняет не только коммуникативно-информативную функцию, но и несет особый эстетический посыл; таким образом, в случае удачного перевода литературное произведение сохраняет этот посыл, а также выполняет образовательную функцию – несет информацию о новой для читателя культуре. Следовательно, перевод художественной литературы осуществляется в рамках творческого познания мира, т. е. относится к искусству.

Освоение и восприятие одного и того же произведения в различных культурах имеет свою специфику, особенно это важно, когда речь идет о культурах восточного мира, ведь процесс перевода с восточных языков имеет не столько технические, сколько культурологические особенности, заметно отличающиеся от ценностей западной цивилизации, что делает его заметно отличным от процесса перевода с европейских языков. Поэтому работа переводчика-востоковеда заключается не только в том, чтобы свободно владеть языком страны специализации, но и в необходимости оказания содействия успешным переговорам обоих коммуникантов, то есть нахождения такого общего языка, который сможет сглаживать серьезные социокультурные различия. И в поиске этой точки соприкосновения нам могут помочь особенности коммуникативного перевода.

Специалисту-востоковеду нужен не только определенный творческий потенциал, но и широкий кругозор, ведь перевод текстов о мире Востока невозможен без знания культурных особенностей региона. В этом плане переводчикам из России приходится легче, ведь обе страны – как Турция, так и Россия, – находятся на пересечении двух цивилизаций – восточной и западной, а значит, особенности менталитета каждой из стран не чужды друг другу. Так, некоторым следствием ментального родства наших народов можно считать то, что русский и турецкий языки содержат очень много общего в области разговорной лексики и фразеологии, – в тех сферах языка, которые выражают самоощущение народа, что, в свою очередь, также является особенностью коммуникативного перевода с турецкого на русский язык.

Таким образом, можно сказать, что коммуникативный перевод – это процесс не столько технический, сколько процесс, требующий художественной интуиции, ведь в основе любого художественного текста лежит мироощущение его автора, требующее максимально точной передачи при переводе. Многие убеждены, что для того, чтобы стать литературным переводчиком нужно, прежде всего, превосходное знание иностранного языка, однако в первую очередь требуется соблюдение авторской идеи и различных нюансов стиля автора, а также культурных особенностей региона, с языка которого осуществляется перевод.

¹²⁰ Ганиева Г. Р., Бутякова И. В. Особенности перевода терминов коммуникативной методики преподавания иностранного языка // Бюллетень науки и практики. 2019. 14 с.

ГЕНЕЗИС СТРУННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В КУЛЬТУРЕ НАРОДНОСТЕЙ ЮГРЫ

Галиуллина К.М.

Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент Вагапова Ф.Г.

Ханты-Мансийский автономный округ (Югра) является исторической родиной коренного (аборигенного) населения, которое представлено двумя небольшими по численности народностями: ханты и манси. В финно-угорской группе народов их относят к обским уграм, которые проживают в бассейне реки Оби – в Свердловской, Тюменской и Томской областях.¹²¹ Интересна и самобытна история музыкальных инструментов коренных народов Севера. В большинстве своем рассматриваемые хордофоны, музыкальные инструмент, в котором элементом, издающим звук, является струна, создавались не для культурного досуга, а для проведения ритуальных обрядов.¹²² Даже само умение играть на музыкальном инструменте воспринималось, как способность вступать в связь с духами, предками и природой.¹²³ В отличие от большинства сибирских народов, обские угры сохранили свои музыкальные инструменты и традицию игры на них до настоящего времени. Это дает возможность расширить культурологические представления об их этносе, продвинуть этноинструментоведение (особенно финно-угорское), что позволяет увеличить теоретический материал об интонационной культуре хантов и манси. Вопрос изучения первопричины происхождения струнных инструментов щипкового и смычкового типов в материальной и духовной культуре народов Югры сложен для рассмотрения, так как некоторые инструменты уже не бытуют в музыкальной культуре хантов и манси.

Западносибирский регион представляет собой определенную общность стадиального и функционального развития музыкальной культуры¹²⁴. Для культурологии обращение к истории народного инструментария обских угров важно для полного изучения этноисторических процессов, развития их мировоззрения, для подтверждения двухкомпонетного происхождения этих народов.

Музыкальные инструменты обской подгруппы финно-угорских народов относятся к семейству лютни с резонирующим корпусом и грифом, и к семейству цитры, без грифа с поперечными струнами¹²⁵. К первой группе можно определить нерыпь – скрипка овальной или грушевидной формы с одной или двумя струнами; нин-юх, разновидность нерыпи меньшего размера; кугель-юх – скрипка квадратной формы с двумя или тремя струнами. Во вторую группу входят семиструнная арфа («лебедь», «гусь») – большая треугольная рама, на которую натягиваются струны, и нарс-юх – пятиструнная продолговатая цитра¹²⁶. Так, рассматриваемая группа щипковых и смычковых струнных инструментов позволила определить причины и предпосылки генезиса фоноинструментария у наро-

¹²¹ Волдина Т. В. " Долгой жизни вековечный танец": реинкарнация в контексте мифоритуальных традиций обских угров. – 2016. – 4 с.

¹²² Гиппиус Е. В. Народные музыкальные инструменты и инструментальная музыка: сборник статей и материалов в двух частях. – 1987. – 297 с.

¹²³ Костылева В. А. Использование музыкальных инструментов в обрядах обских угров //Языки и культура народов Арктики как полиэтнического региона в условиях глобализации. – 2018. – 140 с.

¹²⁴ Алексеенко Е. А. Музыкальные инструменты народов севера Западной Сибири, сборник Музея антропологии и этнографии, 1988, 6 с.

¹²⁵ Пчеловодова И. В. Хордофоны в системе традиционной культуры удмуртов, 2012, 45 с.

¹²⁶ Соколова З.П. Ханты и манси: взгляд из XXI века, 2009, 495 с.

дов хантов и манси. Наличие в народном инструментарии струнных щипковых инструментов всегда свидетельствует о высокой культуре народа, проделавшего нелёгкий путь от простых ударных и шумовых инструментов к более сложным – струнным и многострунным¹²⁷. Так главной причиной появления высокой музыкальной культуры явилась глубокая связь духовной культуры ханты и манси с язычеством, основавшемся на вере в духов (родовых, племенных, местных, всеобщих). Каждый инструмент использовался для определенного ритуала, тотема, призывавшего души предков. При этом есть основания предполагать о финно-угорском и южном происхождении музыкальных инструментов. Среди основных функций струнных инструментов выделяют функцию знакового невербального атрибута всех языческих обрядов. Роль фоноинструментария у этих народов дуальна: музыкальные инструменты не всегда были просто музыкальными. С одной стороны они украшали повседневную жизнь хантов и манси, а с другой выполняли семантическую функцию в религиозных церемониях. Результатом исследования явилось наблюдение за исторической динамикой развития народной музыки обских угров и формированием невербального культурного кода.

БАШКИРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Гизатуллина Д.Н., Фардеева И.М.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Гущина Е.Г.

В 1804 году по указу Императора Александра I был основан Казанский Императорский университет. С этого времени город, да и весь регион постепенно становится одним из важнейших научных центров. Одной из важнейших задач этнографов того периода стало изучение региона Среднего Поволжья. Для этого организовывались многочисленные экспедиции в различные части Казанской губернии. Из этих экспедиций привозились ценнейшие предметы, отражавшие культуру и быт традиционных народов Поволжья: русских, татар, башкир и др. Современный Казанский (Приволжский) Федеральный Университет является продолжателем научной деятельности, которая была развернута в крае после основания университета. Не стала исключением и казанская этнологическая школа. До сих пор в Этнографическом музее Казанского университета продолжают изучаться и экспонироваться коллекции, собранные за годы существования одного из крупнейших в стране учебных заведений.

Особый интерес для изучения представляют именно башкирские коллекции, так как ранее они не были введены в научный оборот в достаточной степени. Долгое время эти коллекции хранились в музее и не выступали объектом научных исследований полным комплексом. Всего в фондах музея 5 коллекций башкирского происхождения, включая коллекцию фотографий, все они имеют различные источники происхождения и отражают особенности традиционной культуры башкир.

Башкиры как единая этническая общность, начинает существовать со второй половины XIX века, так как именно к этому времени практически все этно-территориальные и родовые группы башкир

¹²⁷ Костылева, В. А. Использование музыкальных инструментов в обрядах обских угров, 2018, 139 с.

переходят к оседлому образу жизни, отказываются от родоплеменного строя. Данный переход ярко отразился в традиционном быту, материальной и духовной культуре башкирского народа, что и демонстрируют фотографии и в коллекции Этнографического музея Казанского университета.

РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И НОРВЕГИИ ПО ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Гончарова А.Л.

Научный руководитель – старший преподаватель Имамудинова А.М.

Проблема сохранения культурного наследия является вопросом, который должен решаться не только на региональном уровне, но и на международном. В области отношений между РФ и Норвегией существует позитивный опыт сотрудничества по вопросам культурного взаимодействия в сфере охраны материального наследия. В частности наиболее активно коммуницируют страны в сфере сохранения деревянных храмов. Например, поездка представителей Норвегии в национальный парк «Кенозерский» с целью обмена опытом в рамках реставрации деревянных культовых сооружений.

Актуальность исследования состоит в том, что сотрудничество России и Норвегии в вопросе охраны культурного наследия является одним из направлений культурной политики, которое необходимо для эффективной охраны объектов культурного наследия (разработки новых методик) и их популяризации. В результате реализации данного направления уже было доказано, что перенятие и использование опыта позволяет решать проблемы сохранения памятников архитектуры, находящихся на арктических островах Северного Ледовитого океана.

Цель исследования: определить роль и пути культурного сотрудничества России и Норвегии по вопросу сохранения памятников архитектуры.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- 1) рассмотреть историю сотрудничества России и Норвегии в сфере культурного взаимодействия до 2022 г.;
- 2) изучить своеобразие деревянного храмового зодчества Норвегии и России;
- 3) определить возможные пути культурного взаимодействия и выявить взаимное влияние России и Норвегии по вопросу сохранения памятников архитектуры.

Выбор темы обоснован наличием исторически сложившейся культурной диффузии северных частей России и Норвегии.

Объект исследования: сотрудничество РФ и королевства Норвегии.

Предмет исследования: культурное сотрудничество РФ и королевства Норвегии в XXI веке в сфере охраны памятников архитектуры на примере деревянных храмов.

Особое внимание в работе уделяется храмовому деревянному зодчеству, так как именно эти объекты могут стать основой для развития активного взаимодействия и в других сферах межкультурной коммуникации.

Новизна исследования состоит в том, что в работе сравниваются особенности деревянных культовых построек РФ и Норвегии на основе архитектурного типологического анализа, введены новые исследования в русскоязычную научную среду.

Кроме этого, предложены последовательные шаги для установления возможных путей взаимодействия стран. Также следует отметить, что в отечественных исследованиях отсутствует комплексное изучение культурных взаимоотношений РФ и Норвегии.

В результате исследования выяснили:

1)Сотрудничество России и Норвегии берет свое начало в IX веке. В первую очередь взаимодействие стран происходило благодаря экономическому взаимодействию. Культурная же коммуникация на начальных этапах представляет собой культурную диффузию, протекающую благодаря торговле. Основой межкультурной коммуникации на постсоветском пространстве является межправительственное соглашение 1994 года о сотрудничестве в области культуры, образования и научных исследований.

2)Культурное взаимодействие России и Норвегии в сфере охраны памятников архитектуры в первую очередь может опираться на сохранение деревянного храмового зодчества. Эффективное взаимодействие в XXI реализуется на межправительственном уровне, также через Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева и т. п..

3)Проанализировав специфику храмового зодчества обеих стран, был сделан вывод, что выбранные памятники архитектуры имеют сходства как структурные в частности методики постройки, так и исторические;

4)Предложены пути культурного взаимодействия Норвегии и России в выбранном направлении. В первую очередь способы сотрудничества определены через взаимодействие с организациями, с которыми установлена договоренность согласно принятым документам. Также намечены перспективные направления через взаимодействия с музеями и научными центрами.

5) Отдельно следует выделить специфику моделей охраны наследия обеих стран, где для Норвегии акцент сделан на своевременном поддержании объектов, в то время как в России – мониторинг состояния памятников архитектуры и их поддержание недостаточен.

ОБРАЗ ПТИЦЫ В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ТАТАР

Губайдуллина А.Ф.

Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент Ваганова Ф.Г.

Культура любого народа невозможна без связи человека и природы. Люди издавна посредством природы объясняли те явления, которые их так беспокоили. Тем самым появлялись различные сакральные образы, отраженные в искусстве, религии, мифологии. Одним из них и является образ птицы. Образ птицы в культуре каждого народа имел свое место, чаще всего ей отдавалось особо важное. Актуальность проводимого исследования заключается в том, что в современном мире

все меньше уделяется внимание мифологии и духовной составляющей народа. По этой причине из памяти стирается все то, что является одним из важнейших элементов народности. Речь идет о национальных обычаях и традициях. Отсюда вытекает главная цель, которая прослеживается в работе-это исследование мифов, в которых прослеживается образ птицы, определение ее с точки зрения символизма. В работе прослеживается стремление раскрыть и показать самобытность татарской культуры, которую в веке технического процесса нужно сохранить.

Татары – тюркский народ, у которых издавна сложилась своя богатейшая мифологическая система. Мир животных и птиц составляют древнетюркскую мифологию. Татары верят и почитают ее. «Можно слышать от них рассказы о разных сверхъестественных баснословных существах»¹²⁸. Но помимо, существ, которые населяли их леса, воды, поля. Немаловажную роль играли и сами обитатели природного мира, которые стояли у вершины представлений и вер татарского народа. Это можно увидеть в их особом отношении и частому обращению именно к этим священным обитателям неба. Татары были убеждены в существовании «небесной земли», и в сильнейшие силы его хозяев-птиц¹²⁹ Именно они являлись посредником между небом и землей и повелителями трех стихий: земля, вода и воздух, то есть «три ее сущности– умение летать, ходить и плавать»¹³⁰. Птица в представлениях татар о мироздании олицетворение света, тепла, отсюда особое отношение к ним. Им придавали важное значение, так сотворение земли было б невозможным без водоплавающей птицы-утки, которая по велению высших сил нырнула в океан и достала со дна праморя, затем снесла яйцо из которого и появилась Земля. Птицы обладали огромным спектром способностей, но главная их особенность – способность летать, стала не просто возможностью передвигаться, они таким образом общаются с богами. Также в мифологии можно заметить баснословных существ со схожими чертами с птицей, что говорит о их символической схожести. Богиня Умай, которая дарит жизнь всему неживому. По своей сущности являлась «лебедем», она считалась «чистой и священной» птицей. В образе птицы она могла летать в небе, ходить по земле и плавать по воде. Таким образом, к птицам относились очень уважительно и оберегали их, потому тюрки никогда не убивали лебедей. Главная богиня олицетворяла женское начало природы, что соответственно перешло и на образ птицы. В дальнейшем, которая пронизывала всю материальную и духовную культуру народов. То есть птица в мифологии могущественное существо, которая является почитаемым существом, как создателем вселенной, оберегаемым, так как имеет способность общаться с высшими силами.

Таким образом, образ птиц является важной частью в мифологии татар, представляя их многообразную и сложную систему мифов. Птица – это творец земли, посредник между небом и землей, а также существо приносящее счастье и веру, так как они посланы самими богами. В работе были

¹²⁸ Коблов Я.Д. Мифология казанских татар,1910. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003768729/(дата обращения 06.09.2023)

¹²⁹ Шаряфетдинов Р.Х. Мифологический образ птицы как отражение культуры татарского народа в современной литературе URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologicheskij-obraz-ptitsy-kak-otrazhenie-kultury-tatarskogo-naroda-v-sovremennoy-literature>

¹³⁰ Закирова И.Г. Космогонические мифы и легенды татарского народа. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kosmogonicheskie-mify-i-legendy-tatarskogo-naroda> (дата обращения 06.09.2023)

отражены мифы, который раскрыли значение птиц для татарского народа и в дальнейшем данный материал может послужить материалом для анализа образов птиц в художественной культуре татар.

ИМПЕРСКОЕ РЫЦАРСТВО КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЩЕННОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Глухова А.С.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Шадрина Н.А.

Империя – многосоставной конструкт, которому присущи определенные характеристики (полиэтничность, захватническая политика, центр-периферийные отношения, цивилизаторская миссия, единая административная система и др.), варьирующиеся в зависимости от специфики реализации имперской идеи. Несмотря на концепцию трансляции империи, практику рецепции имперской культуры и политических институтов, каждая империя как государственное образование имела определенные черты, свойственные только ей. Священная Римская империя была преемницей Римской империи, однако прототипом первой также можно считать Франкское государство. Священная Римская империя усваивала не только предшествующий имперский опыт, но и культивировала собственные уникальные черты к числу которых относится и имперское рыцарство.

Реализация имперской идеи происходила с помощью политических средств, средоточием которых был император, в тоже время функционирование политической системы Священной Римской империи было связано и с другими прямыми или косвенными акторами имперского дискурса. В эпоху количественного преобладания средневековых королевств, главенство император определялось тем фактом, что в его полномочия входило назначение королей. Несмотря на формальную выборность монарха, он должен был создать универсальную империю и подтвердить свой авторитет в христианском мире. Однако в условиях территориальной раздробленности и высоких амбиций князей императору было необходима личная опора, позволяющая ограничивать полномочия территориальной знати и служащая непосредственно ему.

Данные функции призваны были выполнять рыцари, впоследствии именованные «имперскими». Феномен имперского рыцарства был результатом трансформации средневекового рыцарства. Генезис этой новой формы можно наблюдать уже в XIII веке, когда угасание дома Гогенштауфенов привело к появлению потока рыцарей, лишенных лордов. Они объединялись со свободной знатью и образовывали «поместья лордов». Рыцарская самоорганизация оставалась подконтрольной княжеской юрисдикции, в результате чего росли сепаратистские настроения, ярким примером которых были турниры, на которых влияние князей было ограничено или же куда они вообще не допускались. Подобного рода конфронтация с князьями способствовала тому, что имперское рыцарство оформилось юридически к XVI веку. Финансовые и военные нужды императора Карла V побудили его в 1528 обратиться к франконской знати с просьбой созвать собрание для обсуждения вопроса о военной службе. Имперские рыцари согласились платить налоги (от которых ранее отказывались) и потребовали признания их свободного статуса. Теперь к рыцарям обращался непосредственно

император без посредника в лице князя. Фердинанд I постановил, что для принадлежности к имперскому рыцарству было необходимо выплачивать взнос, остальные же подданные оставались под княжеской юрисдикцией.

Имперские рыцари значительно отличались от классических средневековых рыцарей. Во-первых, своей идеологией и включенностью в имперский дискурс: идея служения императору как сеньору наслаивалась на идею о том, что благополучие империи возможно только при централизации власти в руках императора, которой препятствуют княжеские элиты. Сепаратизм имперского рыцарства не был завязан на конфронтации с имперской системой, а был реализацией идеи процветания империи путем ограничения влияния князей в пользу императора. Во-вторых, не имея прямого политического влияния, права председательствовать и голосовать в Рейхстаге, имперские рыцари имели самоуправление – политическую микросистему с делением на рыцарские округа, конституциями, правом сбора налогов и своего представителя, отчитывающегося перед императором.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что имперское рыцарство являлось специфическим социально-политическим институтом, поскольку имело косвенные рычаги политического влияния, выражающиеся в попытках ограничения юрисдикции местных князей и преодоления таким образом децентрализации империи, несмотря на отсутствие прямого политического влияния через имперское собрание – Рейхстаг.

ВЛИЯНИЕ МИФОЛОГИИ И СИНТОИЗМА НА НАЦИОНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ ЯПОНЦЕВ

Гордиенко А.В.

Научный руководитель – преподаватель Низамова М.А.

Современный человек убежден в том, что мифология не играет в его жизни значительную роль. Не учитывая того факта, что мифы фактически стали прародителями множества мировых религий, когда-то послужившие зачатками культуры и цивилизации, сейчас они редко встречаются человеку в бытовой жизни. Возможно, единственным примером обращения человека к ней, можно считать детей, изучающих древние мифы, однако в таком случае они приравнены к сказкам. Однако, первобытный человек обращался к мифам не только в развлекательных целях. Мифология была создана им, чтобы восполнить все те знания о мире, которых тогда человеку не доставало. Создавая милостивых или гневных богов, человек находил объяснение явлениям природы, которым еще не мог подобрать научное обоснование.¹³¹

С другой стороны, сложно утверждать, что влияние мифологии полностью исчезло из жизни современного человека. К примеру, на основе мифов создаются видеоигры, фильмы, книги жанра «фэнтези». Все эти элементы культуры отчасти продолжают выполнять ту же задачу, что делал

¹³¹ Труфанова А.Н., Положенкова Е.Ю. Культурологическая рефлексия феномена мифа в японской культуре. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturologicheskaya-refleksiya-fenomena-mifa-v-yaponskoj-kulture> (дата обращения: (10.02.2023))

когда-то миф: воссоздать в сознании человека целостность мира и помочь ему избежать излишнего психологического давления, которое оказывает внешняя среда на нас, заставляя чувствовать себя в опасности. Это лишь небольшой пример явления мифологии в нашей жизни. Однако, если рассматривать Японию, страну, что невероятно быстро сумела когда-то приобщиться к развитым странам и при этом сохранить значительную часть традиционной культуры, подобных примеров можно найти намного больше.

Исследование мифологии Японии, и в особенности ее роли в истории государства, занимает важное место в востоковедении, поскольку именно здесь мифология сложилась уникальнейшим образом. Во-первых, сыграл фактор отдаленности японского архипелага от других земель, вследствие чего японское мировоззрение долгое время формировалось абсолютно обособленно, и только намного позднее испытало влияние китайской цивилизации и принесенных ею верований. Во-вторых, японская мифология специфична, поскольку земли, на которых проживали народы Японии часто подвергались природным катаклизмам. Так, японские мифы создавались в попытке обезопасить сознание и человеческую психику, найдя защиту у сверхъестественных сил.¹³² Именно поэтому многие японские мифологические образы обладают доброжелательными по отношению к человеку качествами. В-третьих, наверное, самой важной опорной для нас точкой, стала устойчивая закреплённость мифов в сознании народа как исторически верных событий прошлого. В связи с тем, что с самого начала развития японского государства мифология стала способом контроля рабочего населения властвующей элитой, фантастическая реальность заняла большое пространство в сознании людей, и с годами только укреплялась.¹³³

Рассматривая примеры влияния мифологии на современную жизнь японцев, нельзя не упомянуть о разнообразии религиозных праздников. Само слово праздник в японском языке переводится как «почитание», «богослужение». Это связано с тем, что этимология слова восходит к древности, когда так называли различные обряды, применяемые с целью восхваления богов, чтобы привлечь их милость и отвлечь от себя различные несчастья.

Особенно важное место в культуре занимает традиция празднования нового года, поскольку праздник не только связан с семейным воссоединением, а также с периодом, когда японцы вновь обращаются к богам. При подготовке к празднику проводится тщательная уборка и украшение дома, такой ритуал имеет цель изгнать злых духов, а выставление «кадомацу» – композиции из веток почитаемых местным населением растений (в том числе, и бамбука) – считается способом привлечения в дом добрых новогодних божеств. Кроме того, в Новый год богам преподносятся моти – рисовые сладости, которые являются важнейшим элементом праздничного застолья. Так, в Японии сохраняется вера в божественную благосклонность и расположение.¹³⁴

¹³² Гулимова А.Н. Экранная культура как форма существования современной мифологии. URL: http://www.zpujournal.ru/zpu/contents/2011/1/Gulimova_Screen_Culture/ (дата обращения: 9.02.2023)

¹³³ Горегляд В.Н. Классическая культура Японии: Очерки духовной жизни. – СПб: Петербургское востоковедение, 2006. С. 8- 11

¹³⁴ Понаморёва, Ю. В. Историко-мифологические представления как основа культурной традиции. URL: <https://moluch.ru/archive/87/16839/> (дата обращения: 28.01.2023)

Иным примером влияния мифологии на современные традиции общества может послужить концепт «ути–сото», который характеризует преданность японцев групповым ценностям. Согласно этому концепту, мир делится на внутренний, свой и на внешний, чужой. В узком смысле, «ути–сото» проникает практически во все элементы бытовой жизни японца, ведь каждый из них обязательно какой-либо группе, будь то семья, близкий круг друзей или же фирма, в которой он работает, и следование ее интересам всегда первоочередно и не должно подвергаться сомнению. «Ути–сото» хорошо характеризует японская пословица «Выступающий гвоздь забивают», которая ярко иллюстрирует пример того, как важно сохранять единство в коллективе и как опасно может быть отстранение от него.¹³⁵

Если рассматривать этот концепт в более широком смысле, то все японское общество есть единый коллектив, интересы которого для каждого японца должны ставиться превыше всего. Следовательно, чужим внешним миром становятся все остальные государства. Объединительным элементом здесь вновь становится мифология, которая подразумевает, что все японцы являются потомками древних божеств, «ками», а император – потомок главной богини японского пантеона, Аматэрасу. В таком случае, все японское население можно представить как иерархичную семью, во главе которой стоит отец-император.¹³⁶

Таким образом, можно говорить о том, что японская жизнь и по сей день буквально пропитана традициями и культурой древности, которые исходят из древних верований и мифологии. Именно поэтому невозможно отрицать ее влияния на национальное сознание японцев.

ВЛИЯНИЕ АГРАРНОГО ВОПРОСА НА ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ

Графова Д.Ф.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Литвин А.А.

История аграрного вопроса, как исходного пункта формирования политического пространства в России уходит корнями в середину XIX века¹³⁷, когда в процессе деятельности кружка «Просвещённых бюрократов» и комитетов по подготовке крестьянской реформы были сформулированы, вынесенные в пространство публичной дискуссии проекты ограничения самодержавия, предложенные представителями высшей аристократии. Аграрный вопрос в значительной степени определял параметры внутренней политики государства: каждая политическая партия ставила его в приоритет, стремясь получить многочисленную поддержку народа.

¹³⁵ Идзава М. Котодама II (Магия слова. Почему японцы не хотят видеть факты). Токио, 1997. С. 140-147

¹³⁶ Дейко Юлия Сергеевна К вопросу о репрезентации природно-климатических условий и культурных ценностей японского народа в языке. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-reprezentatsii-prirodno-klimaticheskikh-usloviy-i-kulturnyh-tsennostey-yaponskogo-naroda-v-yazyke> (дата обращения: 01.02.2023)

¹³⁷ Графова Д.Ф. Аграрные беспорядки в семантике и семиотике политического диалога начала XX века//Платоновские чтения: материалы и доклады XXVI Всероссийской конференции молодых историков (Самара, 11-12 декабря 2020 г.). – Самара, 2021. – С. 210-212; Графова Д.Ф. Аграрный вопрос в политическом пространстве Российской империи начала XX века: без крестьян//Платоновские чтения: материалы и доклады XXVII Всероссийской конференции молодых историков (Самара, 10-11 декабря 2021 г.). – Самара, 2022. – С. 53-55.

Однако аграрная реформа П.А. Столыпина и переселенческая политика, фактически позволили снять аграрный вопрос с повестки дня, лишив оппозицию инструмента и направив её деятельность в русло положительной политической работы. Одновременно с этим, радикальные политические прокламации фактически блокировали работу первых двух Государственных дум. Во время их работы отчетливо стало видно, что интересы основной массы населения не были известны не только правительству, но и тем, кто позиционировал себя в качестве его защитников. Это происходило потому, что сами крестьяне не могли правильно и четко сформулировать аграрную программу и тем более представить её.

Ещё в I Государственной Думе крестьянские депутаты предпочитали проводить большую часть времени в кабаках и трактирах, единично являясь на заседания, где выступали лишь с двумя претензиями: что мужику живется худо, и что ему не хватает земли¹³⁸. Позиция антиправительственно настроенных групп, недвусмысленно изложенная в активно распространяемых прокламациях, брошюрах, листовках и даже книгах, не находила понимания в крестьянской среде. В работе следующих Государственных Дум также участвовали представители от крестьянства, являясь, по своей сути, скорее, представителем интеллигенции (часто от лица крестьян говорили местные земские учителя), которые просто не могли выразить позицию сельских обывателей, поскольку ими не являлись.

Проблема заключалась в том, что крестьянство оказалось крайне инертным политическим субъектом, лишь ненароком попадая на поле политики, где их хозяйственные интересы могли отражаться лишь косвенно. В начале XX века ряд мероприятий в области улучшения экономических показателей крестьянских хозяйств был предпринят органами местного самоуправления, привлекавшими для этих целей земских агрономов, а сеть кооперативов охватывала более 4 млн. крестьянских хозяйств. При этом политическая составляющая этих мероприятий оставалась минимальной.

Фактически, действия правительства практически никаким образом не коррелировались с интересами крестьянства, в отличие от довольно активной деятельности государственной оппозиции. Государственный аппарат не предпринимал никаких мер, которые могли быть направлены на удовлетворение хотя бы минимальных желаний крестьян, что привело к упущению возможности сближения с ним и получения огромной поддержки.

Нерешенность аграрного вопроса привела к окончательной потере остатков лояльности крестьянства, которые чудом сохранились в пореформенные годы, что в дальнейшем проявилось в его самоустранении от внутривнутриполитической борьбы во время событий 1917 года.

РЕФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ТУРКЕСТАНЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИДЕОЛОГИИ ДЖАДИДИЗМА

Гайнутдинов К.М.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Хисматуллин Б.Р.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что идеология джадидов была близка к более развитым странам мира, что совпадает с внешнеполитическим курсом современных государств

¹³⁸ Соловьев К. Самодержавие и Конституция. Политическая повседневность в 1906-1917 годах. М., 2019. С.81

Центральной Азии. Современное поколение тюрко-мусульман могут применить опыт джадидов в решении ряда проблем, которые остаются актуальны и по сей день.

Впервые идеи джадидизма были озвучены Исмаилом Гаспринским. Исмаил Гаспринский будучи редактором газеты «Терджиман» призывал людей к просвещению и освещал свои просветительские идеи. В 1884 году он пишет учебники для новых школ и открывает первую новометодную школу в Бахчисарае. В учебный план были добавлены такие предметы как география, история, арифметика, русский язык, чтение и письмо на родном языке. Благодаря новому методу срок обучения сокращался с 6-7 лет до 2-3 лет. Прогрессивные идеи джадидизма получают быстрое распространение сначала среди татарского народа, а затем татары начинают распространять эти идеи по всей территории мусульманской России.

Видными деятелями джадидизма в Туркестанском края из числа татар были: Зайнулла Расулев – в 1884 г. основал медресе «Расулия» в г.Троицке, ввел звуковой метод обучения, классно-урочную систему, добавил в программу обучения светские предметы. Мухаммадзакир Абдулвагапов, Нургалий Мамин, Абдусобир Абдулманов в 1887 г. открывают одну из первых школ в Туркестане. Абдулгани Хусаинов в 1889 г. открывает первую новометодную школу в Хиве, в которой учился сын Хивинского хана Мухаммада Рахимхона II – Асфандияр. Хусейн Кушаев вел преподавание в школе, открытой по приказу Мухаммада Рахимхона II. Салахитдин Мазитов в 1900 г. начинает преподавать в первой новометодной школе Коканда, которая была открыта при поддержке татарских купцов. Мухаммед Вафа и Мулла Габдрахманов открывают школу в г. Хива.

Джадиды также уделяли большое внимание женскому образованию, так как идея джадидизма, направленная на создание прогрессивного общества, предусматривала равенство всех слоев общества. В 1906 году Хусейн Кушаев открывает школу для девочек, в которой преподавала его жена Комила Кушаева. В 1899 году в г.Ташкент была открыта первая школа для девочек. Ещё две новометодные школы для девочек были открыты в городах Пишпек и Верный. Куратором школы в Верном был татарин З.Тазетдинов, финансовая помощь исходила от татарского купца Х.Габдульвалиевым его сыновей. В 1912 году в женской школе в Пишпеке учились 70 девушек (50 татарок и 20 киргизок). Их обучали татарки М. Якупова и М. Сагдиева закончившие медресе Казани и Уфы

Татары внесли существенный вклад в духовное и интеллектуальное образование тюркских народов Средней Азии. В новую систему образования были добавлены общеобразовательные предметы, срок обучения был сокращён вдвое. Также стоит упомянуть татарских купцов и благотворительные фонды. Они распространяли светскую литературу, оказывали материальную помощь учителям и местному населению. Все это способствовало развитию образовательной системы Средней Азии и повышению уровня культуры народов этого региона. В результате, тюрко-мусульманское население края начинает выпускать газеты и журналы, новую жизнь получает книгопечатание. Джадидизм, который, благодаря татарам, получил бурное распространение в Туркестанском регионе смог объединить людей абсолютно разных словий тюрко – мусульманских народов. Татарские просветители смогли воспитать несколько поколений тюркских народов, которые в последующем стали частью прогрессивной интеллигенции, благодаря этому народы Туркестана смогли более успешно адаптироваться в условиях быстроразвивающегося XX века.

МЕНТАЛЬНОСТЬ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Габдрахманова И.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Хисматуллин Б.Р.

Актуальность темы исследования обусловлена насущной потребностью изучения менталитета этнокультурных общностей, с особой остротой вставшей в последние десятилетия. Наличие спорных вопросов в национальной политике в связи с увеличением в современном мире миграционных процессов вызвало необходимость к выработке новых подходов в переосмыслении вопросов развития этических обществ. Междисциплинарный характер темы исследования расширяет наши знания по истории тюркских народов и затрагивает такие сферы научных знаний как история, педагогика, философия, культура которые связаны с жизнью этносов, национальной культурой и национальным характером.

Культура состоит из ценностей и восприятий, обращенных к миру, из абстрактных убеждений, дающих нам информацию о поведении людей, и нашедшие отражение в этих поведениях. Культура, распространяется представителями того или иного общества, и формирует понятные представителям этого общества поведения. Культура не является биологическим достоянием, доставшимся нам от наших предков. Культуре нужно учиться, только в едином виде различные части культуры могут функционировать. Тюрки с давних времен, кочуя от Востока к Западу, сталкивались с различными культурами и ценностями. Эта демографическая подвижность не дала тюркам потерять свои культурные ценности и идентичность, однако, в то же время, не препятствовала восприятию новой культуры. С этой точки зрения, тюрки с одной стороны адаптировались к новой культуре, а с другой, сумели сохранить свою культуру.

В статье рассматривается ментальность тюркских народы, которые составляют вторую по численности населения этнолингвистическую группу в Российской Федерации. Их геополитическое и поликультурное пространство в России представляет собой богатейший образец сосуществования и взаимообогащения разных этнических феноменов. Глобализация и усиление интеграции с другими народами привели к широкому распространению тюрков за пределы их исторического ареала. Современные тюркоязычные народы проживают на разных континентах и территориях самых разных государств – от Средней Азии, Средиземноморья, Южной и Восточной Европы и далее на восток вплоть до Дальнего Востока современной России.

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО НЕОЯЗЫЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Гугуева Я.И.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Хабибулина Л.Ф.

Феномен «русское неоязычество» уже давно начал привлекать к себе внимание исследователей. Впервые о нём заговорили после распада СССР, ведь теперь стране были необходимы новые идео-

логические и мировоззренческие основы общества. Росло влияние не только Русской православной церкви, но и «новых религиозных движений» (НРД), среди них – русское неоязычество. С 1990-ых гг. издавалось огромное количество публикаций: научные статьи, монографии и даже небольшие заметки в журналах. Если собрать всё воедино – это уже стало бы обширной базой для исследований по данной теме. Однако следует признать, что до сих пор научные представления весьма фрагментарны.

В современных исследованиях важную роль занимают вопросы возрождения и реконструкции прошлого, в том числе древних языческих учений и духовных практик. Русское неоязычество, в силу своей неоднозначности предполагает наличие большого количества определений и аспектов изучения, которые мы можем встретить в трудах различных авторов как русскоязычных, так и иностранных. Среди них работы таких ученых, как А.Н. Красников, А.В. Гайдуков, А.А. Бесков и других.

В отечественной науке не сложилось устойчивого понимания термина «неоязычество». Каждый автор, акцентируя внимание на различных аспектах исследуемой темы, предлагает своё семантическое наполнение феномена. Исследователи, больше двадцати лет ведут споры об определении данного феномена, но пока, по словам Р.В. Шиженского, выступающего на международной научно-практической конференции в 2009 г., «дать стопроцентное определение новому славянскому язычеству <...> просто невозможно». Несмотря на это, всё же попробуем дать определение этому феномену. На наш взгляд наиболее полно и всеобъемлюще раскрыл понятие «неоязычество» А.В. Гайдуков в 1999 г. в работе «Молодежная субкультура славянского неоязычества в Петербурге». Его определение продолжает цитироваться в научных работах и по сей день. Под новым язычеством автор понимает «совокупность религиозных, парарелигиозных, общественно-политических и историко-культурных объединений и движений, обращающихся в своей деятельности к дохристианским верованиям и культам, обрядовым и магическим практикам, занимающимся их возрождением и реконструкцией».

Таким образом, проблема изучения неоязычества в общем и русского неоязычества, в частности, начинается уже с самого определения. Из-за вариативности рассмотрения данного феномена, мы не можем рассматривать новое язычество, как только лишь религиозное, общественное или политическое объединение, однако в современных реалиях мы не можем рассматривать этот феномен и как особую субкультуру.

В изучении данного феномена существует ещё одна проблема: она кроется во внутренней противоречивости неоязычества, что осложняет дальнейший его анализ. Любой исследователь, особенно в современной научной действительности подходит к изучению «русского неоязычества», уже имея определённую базу знаний и понятийный аппарат, который был выведен на основе более ранних работ. Таким образом исследователь русского неоязычества всё больше погружается в контекст исследовательской проблемы, получая приращение знания о нём. Но, к сожалению, исследователи до сих пор не пришли к одному единственному верному пониманию феномена «неоязычество» и его влияния на русскую культуру.

Сложно не согласиться с Бесковым А.А., который в своей работе «Парадоксы русского неоязычества» писал, что рассматривать любой феномен необходимо на двух уровнях, одним из которых выступает сам феномен, а вторым – его отражение в научном дискурсе. Даже то, что термин «русское неоязычество» фигурирует в одном ряду с такими терминами как «новое язычество» «русская вера» в русских научных трудах или «нитивизм» в иностранных работах, говорит о поиске какой-то конкретизации данного понятия или желания исследователя закрепить за собой преимущество хотя бы в терминологическом аппарате. В большинстве случаев это делается неосознанно, но на самом деле выбор родственного ряда определений указывает на то, в каком направлении будет трактоваться понятие «русское неоязычество».

Можно заключить, что в современной отечественной науке несмотря на большое количество публикаций и исследований «русского неоязычества» как феномена научные представления о нём неполны. Крупнейшие российские специалисты по изучению русского неоязычества, такие как В. А. Шнирельман в работе «Русское родноверие: неоязычество и национализм в современной России» совсем не касаются религиозного аспекта этого движения, хотя изучение любого феномена, в нашем случае – русского неоязычества, всегда предполагает постоянное рассмотрение его функций и терминологического аппарата, а также проявлений в различных аспектах. Несмотря на все сложности изучения этого феномена перед отечественной наукой открыто огромное поле для исследований и интереснейших открытий, что в современных реалиях более чем возможно.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЭКОНОМИКЕ

Гурок А.В.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Хоменко В.В.

Государственное регулирование экономики – это влияние государства на рыночную конъюнктуру и деятельность хозяйствующих субъектов для обеспечения оптимальных условий функционирования рыночного механизма.

Сущность государственного регулирования экономики раскрывается через основные функции. Одна из основных экономических функций современного правительства – обеспечение оптимального использования имеющихся ресурсов. Еще одна важная функция – это поддержание экономической стабильности, то есть защита экономики от влияния деловых циклов. Другой важной экономической функцией правительства является контроль цены нормирования. Ценовой контроль – это искусственный потолок, установленный на продукт, который определяет максимальную и минимальную цену.

В нашей работе был использован ряд зарубежных и отечественных источников. Среди отечественных авторов можно выделить исследования Абдураманова Д.Р.¹³⁹ и Беякова Г.П.¹⁴⁰. Среди за-

¹³⁹ Абдураманова Д.Р. «Один пояс, один путь»: краткая характеристика и внутренние цели Китая // Молодой ученый. — 2019. — № 29 (267). — С. 76-77

¹⁴⁰ Беяков Г.П. Опыт формирования научно-технологического комплекса в Китае. 2021. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-formirovaniya-nauchno-tehnologicheskogo-kompleksa-v-kitae>, свободный. – Проверено 12.05.2022

рубежных: Scott D.¹⁴¹, Swaine M.D.¹⁴² Кроме того, в работе были использованы такие источники, как: Конституция КНР 1982 г., Доклад Ху Цзиньгао на 17-м съезде КПК, статья Си Цзиньпин о «китайской мечте», произведения Мао Цзэдуна.

В Китае существует модель экономического развития, в которой рынок является средством, а не целью, управляемой государственной экономикой, не подверженной влиянию рыночного фундаментализма. Китай развил свою экономику с помощью политики, основанной на государственной экономике, значительно сократил бедность в стране и добился большого прогресса в человеческом развитии. Средний темп роста экономики Китая в 10 процентов за последние 30 лет сделал страну, согласно расчетам, сделанным на основе паритета покупательной способности, крупнейшей экономикой в мире, обогнав экономику США, и вторым по величине игроком в области прямых иностранных инвестиций. Толчком для высокого темпа роста Китая послужила грамотная политика государственных политических и партийных деятелей Китая.

В 1978 году под руководством Дэн Сяопина в Коммунистической партии Китая началась серия реформ «Социализм с китайской спецификой». Его целью было плановое преобразование экономики, чтобы она росла, повышая благосостояние населения. После 1978 г. китайская стратегия реформ получила название «двойного подхода». Основой этого подхода было создание экономической зоны, основанной на рынке, наряду с существующей плановой частью экономики.

Еще одним поворотным моментом в современной экономике Китая является выбор председателем КНР Си Цзиньпина. На Всекитайском собрании народных представителей 12-го созыва была провозглашена теория «китайской мечты». Данная концепция включает в себя три составляющие¹⁴³:

1. сильное и богатое государство;
2. национальное возрождение;
3. народное счастье.

Таким образом, под грамотным руководством государственного аппарата КНР процесс реформ в Китае ускорился, а уверенность в ориентированной на внешний мир и рыночной политике возросла.

Стоит отметить, что Правительство КНР на протяжении всей истории отмечало важность развития и модернизации НИОКР для укрепления экономической мощи и экономического развития страны. Начиная с 1986 года, Правительство КНР инициировало разработку различных национальных планов технологического развития. Среди них: «план развития высоких технологий», «План Факела», план «973», и новый план «China Standards 2035». Таким образом, высокотехнологичная промышленность Китая начала выходить на международный рынок и участвовать в международном сотрудничестве и конкуренции.

¹⁴¹ Scott D. The Indo-Pacific in US Strategy: Responding to Power Shifts // *Rising powers quarterly*. 2018. Vol. 3. Iss. 2. P. 19-43

¹⁴² Swaine M.D. Chinese views and commentary on the «One belt, one road» initiative // *China leadership monitor*. – 2015. – N 47. – P. 3-27.

¹⁴³ Тараканова Т.С. Внешнеполитические концепции китайской народной республики. 2016. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vneshnepoliticheskie-kontseptsii-kitayskoy-narodnoy-respubliki>, свободный. – Проверено 12.05.2022

Стратегия глобальной экспансии Китая на данный момент имеет прагматическую мотивацию, которая отражена в двух четких целях: экономическое развитие и процветание его населения. Этот прогноз был подчеркнут в стратегии «двойного обращения», определенной в пятилетнем плане Всекитайского собрания народных представителей на 2021–2025 годы, основой которого является переход от экономики, зависящей от экспорта, к экономике, основанной на внутреннем потреблении и услугах. Так же председатель Си Цзиньпин продвигает концепцию «общего процветания», чтобы добиться большего контроля над частным сектором и устранить социальные волнения перед лицом растущего разрыва в неравенстве.

На наш взгляд, для китайского правительства поддержание социальной стабильности и повышение качества жизни населения имеет основополагающее значение. Вследствие экономического роста страны значительно снизился уровень безработицы, составивший 3,8% в 2020 году в городах, и значительно увеличилась средняя заработная плата, в городских районах в период с 2000 по 2020 год увеличилась почти в 7 раз. Учитывая важность, придаваемую поддержанию социальной стабильности, вполне вероятно, что правительство Китая использует различные инструменты для поддержания «адекватных» темпов экономического роста. Среди них привлечение различных видов денежно-кредитной и налогово-бюджетной политики, таких как снижение процентных ставок и коэффициентов банковской наличности или увеличение долга через государственные компании и местные предприятия, с целью сохранения занятости.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Давлетбакова А.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

Изучение иностранного языка в России, как правило, начинается со второго класса начальной школы и продолжается на протяжении всего обучения. Чтение на иностранном языке является важным условием активизации любой коммуникативной деятельности в языке, в том числе умения воспринимать информацию и правильно выражать свои мысли. Как известно, чтение – это совокупность практик и процедур работы с текстом, направленных на извлечение из него информации, на восприятие текста и его понимание. Для развития этого навыка в начальной школе необходимо уметь соединять буквы и звуки, то есть обучить технике чтения. При этом, для успешного освоения навыков чтения необходимо улучшать навыки понимания текста, а также применять метод исключения незнакомых слов, не влияющих на общее понимание текста.

Цель данной работы состоит в выявлении особенностей формирования навыка чтения на начальном этапе обучения английскому языку. В ходе исследования были изучены существующие в настоящее время методы обучения чтению на английском языке в начальных классах. Анализ отечественной научной литературы по данной теме свидетельствует о том, что российские авторы рекоменду-

ют в начальных классах применять методы обучения, основанные на использовании транскрипции и метод целостных слов.

Метод целостных слов заключается в том, что детей обучают распознавать слова как целые единицы, не объясняя им буквенно-звуковых соотношений. Обучение в этом случае строится по принципу визуального распознавания целых слов, без разделения их на буквы и слоги, то есть детей не учат ни названиям букв, ни буквенно-звуковому соотношению. Акцент в данном методе идет на подсознательное усвоение слов. Некоторые исследователи в качестве недостатков этого метода упоминают его несознательный характер и отсутствие возможности упорядочивания информации.

Вторым методом, используемым в российских УМК, является транскрипционный метод, который основывается на прочтении слов при помощи различных транскрипционных символов. В качестве основного недостатка данного метода можно упомянуть применение излишнего количества графических знаков (букв и транскрипционных знаков), что вызывает трудности у среднестатистических учеников. На наш взгляд, данный метод является малоэффективным и не подходит для современных детей, так как способствует снижению мотивации учеников начальных классов, где основной формой познания являются игровые технологии обучения.

Анализируя зарубежные методы обучения чтению на иностранном языке, мы пришли к выводу о том, что основными из них являются следующие:

Синтетический метод (Synthetic phonics) – самый простой и организованный метод обучения чтению. Он построен на изучении фонем и графем и впоследствии их смешивании для построения слов. Дети изучают все звуки иностранного языка, а затем учатся выражать их буквами.

Метод аналогии (Analogy phonics) – иностранный аналог метода целостных слов, при котором учащиеся выявляют закономерности на основе уже знакомых слов, а затем изучают слова с похожими фонемами. Этот подход отличается от синтетического тем, что при аналитическом подходе фонемы не изучаются изолированно.

Аналитический метод (Analytic phonics) – метод, основанный на использовании множества похожих слов для формирования словарного запаса ребенка и навыков чтения. Задача преподавателя состоит в том, чтобы использовать тексты с большим числом созвучных слов (например: day, ray, way).

Метод встраивания (Embedded phonics) – основное внимание уделяется фонетическому восприятию текста. Учитель читает вслух текст, изучение фонем и графем происходит в том виде, в каком они встречаются в лексике текста. При этом подчеркивается важность обучения через контекст и многократное повторение слов.

В заключение важно отметить, что в настоящее время, особый акцент при изучении языка уделяется современным технологиям. По этой причине все активнее развиваются интерактивные технологии. Создается все больше образовательных платформ, направленных, в том числе, на развитие навыков чтения школьников всех возрастов. В младших классах особое внимание уделяется слуховому восприятию, которое подкрепляется визуальной информацией, чтобы ребенок формировал

понимание речи на подсознательном уровне. Поэтому способы подачи информации, используемые в интерактивных технологиях обучения, включают в себя большое количество аудио– и видеоматериалов, которые позволяют ребенку изучать язык в игровой форме, например, через песни. Подобные методы позволяют ученикам соотносить услышанные звуки с визуальным текстом, тем самым формируя правильное произношение и понимание слов. Важным аспектом является поэтапное введение новой лексики, связанной с «живым языком», то есть с уже изученными конструкциями и выражениями.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что существует множество методов обучения чтению на начальном этапе обучения английскому языку. Применение современных технологий и интерактивных методов обучения позволяет сделать процесс обучения английскому языку для школьников начальных классов не только эффективным, но и интересным. Они дают возможность быстро обучить технике чтения и погружают детей с раннего возраста в мир осмысленного чтения, увеличивая их словарный запас и развивая навыки смыслового чтения.

ВЫМЫШЛЕННЫЕ РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ф. ПУЛМАНА «ЗОЛОТОЙ КОМПАС» И ИХ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Даниличева Е.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимбирдиева И.М.

Термин реалия (от лат. *realis* – вещественный, действительный) встречается в различных направлениях лингвистики и имеет множество толкований. Изучая язык, мы, с помощью реалий, можем понять те или иные культурные особенности. В данной работе мы опираемся на определение реалии как многомерного смыслового образования, характерного для определенной национальной среды, не имеющей эквивалентов в языке и имеющей, в ряде случаев, иноязычное происхождение. Цель данного исследования заключается в выявлении типов реалий и анализ способов их передачи на материале романа Филипа Пулмана «Золотой Компас». Актуальность исследования обусловлена тем, что термин «реалия» и способы их передачи по-прежнему остается спорным моментом в теории и практике перевода.

В данном исследовании нами были проанализированы вымышленные реалии на основе романа «Золотой Компас» британского писателя Филипа Пулмана. Данное произведение, написанное в жанре фантастической литературы, повествует о параллельном, фантазийном мире, где тесно переплетены магия, богословие и наука. Вопреки совершенно фантастическому миру романа, многие описываемые писателем события ставят читателя перед лицом актуальных проблем. Наш выбор был обусловлен тем, что в данном романе содержится много художественных реалий, присущих только вымышленному миру этой книги, что дает нам материал для подробного анализа переводов.

В ходе исследования романа Филипа Пулмана «Золотой Компас», нами было отобрано 50 реалий для рассмотрения и последующего анализа. В качестве материала мы использовали переводы произведения двух переводчиков – В.П. Голышева и В.О. Бабкова, а также О.В. Новицкой. На основа-

нии результатов анализа переводов пятидесяти выделенных реалий от разных переводчиков, были сделаны следующие выводы: несмотря на то, что все переводчики подошли к вопросу передачи вымышленных реалий на русский язык профессионально и ответственно, предпочтительным вариантом перевода романа для нас стала работа, проделанная О.В. Новицкой. В переводе О.В. Новицкой многие реалии приобрели свой аналог, как например слово «daemon» – альм (от лат. alia cernit – дух), или, «the Lapland witches» – лапландские ведуньи. С помощью метода функционального аналога переводчик показала данных персонажей «Золотого Компаса» более добрыми (какими они и являются), не вызывая ассоциаций с «демонами» и «ведьмами», которые как правило имеют отрицательную коннотацию. Сравнивая оригинальный текст с переводом В.П. Голышева и В.О. Бабкова, мы обратили внимание на четкое следования тексту. Их перевод выглядит более точным.

Проведя исследование, мы можем утверждать, что перевод В.П. Голышева и В.О. Бабкова наиболее приближен стилистически к оригинальному тексту, однако, на наш взгляд, наиболее релевантной работой является перевод О.В. Новицкой, которая особенно удачно справилась с переводом реалий, присущих жанру фэнтези.

ФУНКЦИОНАЛЬНО–ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ч. ДИККЕНСА «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»

Данилова Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Изучение произведений художественной литературы представляет особый интерес, потому что именно текст передает мысли, чувства и эмоции автора, которые выражены в нем. Для передачи эмоций человека существует эмотивная лексика. Эмотивная лексика – частицы речи, имеющие яркий эмоциональный окрас. Такая лексика, в которой эмоция не видима для читателя, но она прекрасно описывает мысли автора. Наиболее ярко эмоции и чувства передаются различными языковыми средствами в художественном тексте, в котором необходимо передать эмоциональное состояние героев.

Актуальность данной тематики вызвана несколькими факторами. Во-первых, интерес к изучению эмотивной лексики и эмотивности растет среди ученых с каждым десятилетием. Во-вторых, эмотивная лексика все больше используется в текстах различных функциональных стилей, проникает в общественно-политический стиль речи и в бытовое общение.

Целью данной работы является анализ эмотивной лексики в романе Чарльза Диккенса «Большие надежды» и выявление функционально-грамматических особенностей ее функционирования в произведении.

В языкознании существует большое количество исследований, посвященных взаимосвязи языковых единиц и эмоций, выражаемых человеком. С середины XIX века данная тема набирает наибольшую популярность среди ученых. Известны такие труды как И.В. Арнольд «Язык и текст в проблемном поле гуманитарных наук» (2008); В.И Шаховского «Язык и эмоции в аспекте лингвокульту-

рологии» (2009), Э. Сепир «Избранные труды по языкознанию и культурологии» (1993), М. Бреаль «Опыт семантики, науки о значениях» (1897) и др.

Предметом нашего исследования является роман Чарльза Диккенса «Большие надежды». Данное произведение было выбрано из-за отражения в нем привычных для нас конфликтов и из-за изобилия в нём эмотивной лексики в диалогах.

Благодаря методам отбора и комплексного анализа мы выдели несколько основных средств эмотивной лексики в романе Чарльза Диккенса «Большие надежды», а именно:

эмоциональные глаголы (I love, I adore, Estella!; You hate me too much; I expressed the great admiration),

эмоциональные прилагательные (An incredible victory; It was a wonderful equipage),

восклицательные предложения (What a splendid hour!; It is a wonderful day!; This is charming behavior!),

междометия (Oh god!; Oh, what a surprise!),

эмоциональные наречия (I have heard him constantly; his breathing is extremely painful),

вокативы (Papa wants me, darling!),

вспомогательный глагол do для усиления значения (Do stop talking),

сослагательное наклонение (If only she were here now),

модальные средства (You mustn't do it; How dare you tell me so?).

Проанализировав роман Чарльза Диккенса «Большие надежды», мы пришли к выводу, что лексические единицы, выражающие эмоции и чувства героев, выполняют такие функции как: передача атмосферы эмоционального общения; создание индивидуальной характеристики героев романа; выявление внутреннего эмоционального мира персонажей.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Дементьева А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдулганеева И.И.

Сленг – это специфическая лексика, понятная и используемая определенным кругом людей в различных сферах деятельности. Молодежная лексика – это особый язык молодежи и подростков. В язык молодого поколения входят различные слова, включающие в себя сокращения, аббревиатуры, новообразования и другие. Подростки могут использовать данные слова и выражения в различных сферах своей деятельности: во время учебы в образовательных учреждениях, во время проведения культурных мероприятий, социальных сетях и т.д. В основном молодежную лексику можно услышать от подростков и молодежи в возрасте от 15 до 25 лет. Изучение темы функционирования молодежного сленга в немецком языке является актуальным и перспективным. Изучением данного направления в языковой сфере интересуются ученые из разных стран мира. На эту тему написано множество статей и произведений (В.Д. Девкин, В. Хайнеманн, В.П. Буланин, И.Г. Ольшанский, Е.А. Коломиец,

В. Функе, М.А. Грачев, Н.И. Гез, И. Мейер и другие). Молодое поколение использует сленг в различных ситуациях: во время разговоров среди незнакомых людей, в присутствии родителей и учителей. Это происходит потому, что подростки хотят оставить тайной некоторые разговоры, которые касаются их личной жизни. Нельзя оставить без внимания тот факт, что из лексики молодого поколения можно понять, как размышляет молодежь, о чем она думает, что им нравится и какие представления о жизни они имеют. Именно благодаря своему особенному языку они могут выражать свои чувства и эмоции в полной мере, четко формулируя свою позицию и мысли. Также, благодаря удобным формам записи таких выражений, школьники и студенты экономят много времени во время учебного процесса.

Важным фактом является то, что лексика подростков оказывает немалое влияние на литературный язык. Как и другие популярные тенденции такая лексика теряет свою уникальность через некоторое время. Таким образом, сленг молодого поколения укрепляет свои позиции в языке литературы. Он облагораживает его новой коннотативно-окрашенной лексикой. На данный момент популярными семантическими полями являются «Люди», «Развлечения», «Рабочая деятельность», «Гардероб», «Домашний быт». Лексика подростков находится в постоянном развитии. Она постоянно пополняется новыми интересными словами и выражениями. На данную ситуацию влияют выходы новых фильмов, игр, гаджетов, различных видео и т.д. После того, как какие-либо слова остаются в прошлом, их можно найти только в специализированных словарях, направленных на изучение сленга молодежи.

Примерами лексики молодого поколения могут служить англицизмы. Они используются в речи подростков каждый день: Make-up (макияж), das Bodybuilding (культуризм), das Popcorn (воздушная кукуруза), der Jeep (джип), chillen (отдыхать), fit (быть в форме), chatten (переписываться), das Selfie (селфи). Также выражения, крепко устоявшиеся в языке: Alter (дружище), Hallöchen (приветик), Nau ab (уйди отсюда), Сао (Пока). Сленговые глаголы: daddeln (играть в компьютер), durchsumpfen (праздновать всю ночь), facebooken (зависать на фейсбуке), sich aufbrezeln (вырядиться), tolles Zeug labbern (нести чушь).

Таким образом, можно сделать вывод, что лексика молодого поколения – это особый язык, который наполнен эмоциями и направлен на выражение чувств. У данного языка есть свои лингвистические особенности. Он во многом специфичен, однако постоянно развивается и пополняется новыми интересными словами и выражениями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Денисова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яценко Г.С.

Грамматика является объектом вечных споров в методологии, ведь именно она выполняет функцию построения материала речи как устной, так и письменной. Важная особенность изучения грам-

матики искусственного интеллекта заключается в том, что грамматика помогает нам лучше понять грамматическую структуру языка и развить способность логически мыслить, наблюдать, анализировать и обобщать.

Обучать грамматике английского языка означает формирование механизма, специфичного для этого языка, который позволяет одновременно развивать определенные грамматические знания, так что они находятся в рабочем состоянии. Таким образом, в интернете-пространстве можно найти идеи, советы и даже делать тесты или задания онлайн для развития грамматических навыков.

Актуальность исследования: тема, которая была выбрана нами для исследования, актуальна в настоящее время в образовательных учреждениях. Знание английского языка дает возможность приобщиться к мировой культуре, возможность использования Интернет-ресурсов в своей работе, работать с информационными технологиями и пользоваться аудиовизуальными способами обучения.

Цель работы – изучить особенности использования цифровых ресурсов для изучения грамматики английского языка в общеобразовательной школе.

Материалы исследования: анализ специальных литературных источников и Интернет-ресурсов, публикаций в периодических изданиях, посвящённых Интернет-ресурсов для изучения грамматики английского языка.

История педагогического процесса не только богата инновациями организационных форм преподавания. Одновременно вместе с формированием технического мышления на разных этапах в учебном процессе интенсивно вводились всевозможные наглядные пособия. Много было сделано, чтобы повысить эффективность предлагаемых инноваций и всего образовательного процесса. В итоге, педагогическая деятельность и дидактика преследуют лишь одну единую цель – воспитание детей и образованность подрастающего поколения. «Очень мало технических устройств было разработано специально для учебного процесса. Пожалуй, в этом ряду можно назвать лишь графопроектор и лингафонное устройство для уроков иностранного языка. Все остальные технические средства педагоги заимствовали из быта, такие как граммофон, проигрыватель, магнитофон, телевизор, видеоманитофон, наконец – компьютер. Эти полезные вещи создавались для обустройства разных сфер жизни человека. Каждая из них обладает определенными свойствами, возможностями, определяющими ее назначение в быту, культуре, экономике». Данные средства были изобретены для обустройства различных сфер жизни человека. Каждая из них обладает собственными характеристиками, способностями или особенностями, которые определяют его предназначение в повседневной жизни человека, в культуре и так далее.

Важнейшим условием формирования активных грамматических навыков является наличие достаточного количества лексического материала, способного формировать навыки. Грамматические действия выполняются только с определенными лексическими материалами, в пределах определенного словарного запаса. Если ученик может составить предложение самостоятельно, у него уже есть некоторые способности. Известно, что в грамматических характеристиках разные сами виды речевой коммуникации. Основываясь на этих характеристиках и некотором опыте обучения «цифровому

поколению», мы можем предположить, что традиционные методы не справляются в одиночку и им нужна помощь.

Традиционные методы включают:

Метод грамматического перевода.

Лексико-грамматический метод.

Коммуникативный метод.

Существует множество веб-сайтов, у которых главная цель помочь овладеть грамматикой на разных этапах обучения. Вот некоторые из них: Сайт на английском языке с картинками «English tenses with cartoons» (www.englishtenseswithcartoons.com) предназначен для обучения младших и средних классов, что поможет выучить времена английского языка. Смысл заключается в том, что с помощью 12 грамматических времен английского языка представлены красочные анимационные видеоролики с правилами и примерами, что делает процесс понимания и освоения, различных тем более интересным; Сайт «English Grammar Online» (www.ego4u.com) можно использовать в учебных программах начальной и средней школы. В разделе «Грамматика» можно найти правила с подробными пояснениями и примерами, а также задания на разные уровни сложности; Сайт «Learn English» (www.learnenglish.de), в котором можно найти множество правил по грамматическим темам, после правил предоставлены различные упражнения для того чтобы ученик закрепил знания, которые он получил благодаря этому сайту.

В заключение, использование новых информационных технологий в образовательном процессе позволяет учителям реализовывать свои творческие педагогические идеи, обмениваться опытом с коллегами, а также дает ученикам возможность самостоятельно выбирать персональные план обучения: темп изучения тем и уровень сложности заданий в зависимости от уровня владения языком, методы контроля и коррекции знаний.

СПОСОБЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.

Дзивицкая М.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Шуганова Ф.Ф

В современном обществе все большее значение приобретает сфера туризма, ведь туризм – одно из условий стабильности и экономического развития общества. Именно благодаря такой популярности туризм является объектом изучения для зарубежных и отечественных ученых. Сфера туризма предоставляет огромный материал для лингвистики и переводоведения.

Туристический продукт – это совокупность услуг, товаров и работ, которые нацелены на удовлетворение потребностей туристов в период отдыха. Любой готовый продукт не может обойтись без рекламы. Туристическая реклама воздействует на реципиента, ее установки нацелены на прагматику восприятия информации. Например, задача копирайтера, человека, придумывающего рекламные слоганы, которые и оказывают воздействие на адресата в рациональном и в эмоциональном

аспектах – создать лучшую рекламу, после просмотра которой появится непредотвратимое желание отправиться в путешествие.

Туристическая реклама содержит методы воздействия на человека, их можно реализовать с помощью языковых единиц, отличающихся экспрессивно-окрашенной лексикой. Но главным показателем эффективного воздействия рекламы является текст, он является инструментом желания потребителя воспользоваться предлагаемой услугой или приобрести товар.

Осуществляя перевод любого туристического текста, важно помнить, что этот текст – прежде всего, является рекламным, поэтому при переводе нужно уметь сохранить не только рекламный уровень, но и направленность материала на целевую аудиторию.

Перевод рекламного текста сильно отличается от перевода художественного текста, инструкций, документов, статей и т.д., именно из-за наличия речевых особенностей презентации, например, эмоционально-оценочной лексики, позволяющей охарактеризовать предлагаемый товар или услугу исключительно в положительном ключе. С помощью оценочных прилагательных можно придать тексту сказочность (*magnificent*, великолепный), притягательность (*captivating*, завораживающий (вид)) и т.д.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что понимание речевых особенностей презентации туристических продуктов в английском и русском языках поможет лучше понять какие существуют особенности данного типа дискурса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты, полученные в работе, могут быть использованы в будущем в практике преподавания английского и русского языков, в курсах по лексикологии, языкознанию, а также они могут служить базой для дальнейшего исследования.

Вывод: материал туристической рекламы содержит множество речевых особенностей презентации, которые позволяют ознакомиться с продуктом, услугой и привлечь внимание покупателя.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АМЕРИКАНСКИХ КОМИКСОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Ди Я.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Акимова О.В.

В настоящее время комиксы являются одной из преобладающих форм представления информации, т.е. в текстах используются визуальный и вербальный коды. В последнее время комиксы стали очень популярны и, с появлением комиксов в различных культурах, встал вопрос об их переводе. Востребованность комиксов в XXI веке объясняется стремительным темпом жизни и большими объёмами информационных потоков, обрушивающимся на современного человека, который пытается успеть в этой жизни многое, быть информированным, считывает лишь поверхностные факты, воспринимает мир через короткие яркие образы и послания. Актуальность перевода каламбуров заключается в том, что это добавляет юмора в текст, передает культурные различия, сохраняет тон

оригинального текста и улучшает его характеристики, тем самым способствуя общему воздействию и получению удовольствия от переведенного комикса. Эти элементы важны для сохранения целостности оригинальной истории и позволяют переведенному комиксу сохранить свой уникальный тон и стиль. Кроме того, использование каламбуров также может вдохнуть новую жизнь в историю и придать глубину и индивидуальность персонажам, делая комикс более запоминающимся и приятным для читателя. Целью исследования является выявление и изучение особенностей перевода средств художественной выразительности, а именно каламбуров.

Сущность каламбура заключается в столкновении, или, напротив, в неожиданном объединении двух несовместимых значений в одной фонетической (графической) форме. То есть основными элементами каламбура являются, с одной стороны, одинаковое или близкое до омонимии звучание (в том числе и звуковая форма многозначного слова в его разных значениях), а с другой - несоответствие до антонимии между двумя значениями, компонентов фразеологических единиц и «свободных слов», слова и его компонентов, слова и произвольных кусков его, типа шарад, слова и его ложной, произвольной, «народной» этимологии, а также устойчивого и омонимического ему словосочетания.

Перевод каламбура, несомненно, одна из самых интересных проблем, которые возникают при переводе комиксов, но она, так же, является труднопреодолимым вызовом для переводчиков. Иногда игра слов, используется в комиксах таким же образом, как и в любом другом тексте, т.е. она просто интегрирована в вербальную часть комикса и не обязательно зависит от визуальных элементов, сопровождающие ее. Например, в комиксе про Тора звучит такая фраза «You can have a drink, but don't get too hammered» – «Ты можешь выпить, но не напивайся до чертиков». Здесь каламбур заключается в слове *hammer*. В первом значении *hammer* переводится как «молоток», а это главное оружие и олицетворение Тора, а выражение *to get hammered* означает «сильно напиваться». При прямом переводе шутка теряется. И ее крайне сложно передать, чтобы она была понятной, потому что на русском языке «напиться» и «молоток» находятся слишком далеко друг от друга по смыслу. Или другой пример из комикса «Ant-man», когда главный герой находит себе питомца – муравья и говорит: «I'm gonna call him Anthony» – «Я назову его Энтони». «Anthony» созвучно с «Ant», что и делает ситуацию комичной, но при переводе смысл теряется.

«I've got a web-slinging sense of humor.» – «У меня есть паутинное чувство юмора»(The Amazing Spider-Man). Этот каламбур придумал Питер Паркер, который является альтер-эго Человека-паука. Здесь используется игра слов, которая сочетает его супергеройские способности (передвижение по паутине) с чувством юмора. Он подчеркивает игривый и легкомысленный характер персонажа.

Таким образом, изучение каламбуров в переводе подчеркивает проблемы и сложности, связанные с сохранением юмора и игрой слов на другом языке. Особенности перевода каламбуров включают в себя сохранение одних и тех же звуков, сохранение культурных отсылок и поиск эквивалентных слов или выражений. Переводчикам важно учитывать целевую аудиторию и ее культурное происхождение, чтобы эффективно передать предполагаемый юмор. Несмотря на трудности, успешный

перевод каламбуров может вызвать смех и удовольствие у более широкой аудитории и преодолеть культурные отличия.

ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА НЕМЕЦКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СПОРТИВНЫХ ЖУРНАЛОВ)

До Куинь Ань

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Сатарова Л.Х

В течении многих веков все языки мира формировались и изменялись. Развитие языков происходило разными способами: внедрение неологизмов, образование слов с помощью словообразовательных средств языка и заимствование лексики. Главным следствием межкультурных контактов в сфере жизнедеятельности человека является заимствование лексических средств из одного языка в другой.

Известно, что в лексической системе русского языка огромную роль играет заимствования из немецкого языка, так как именно они содержат в себя многолетнюю историю развития языка. Они являются единицами структурно-семантических типов.

При межкультурной коммуникации обогащается словарный состав русского языка лексическими единицами немецкого. И их бесчисленное количество в сферах политики, экономики, культуры и спорта.

В нашей работе рассматриваются аспекты происхождения и развития немецкого языка в системе русского языка. XI век был началом первых взаимоотношений между Россией и Германией. А в XIII веке началось ускоренное внедрение немецкой лексики в русский язык. В последующие века этот процесс развивали русские правители.

Лексика иноязычного происхождения следует различать по способу и по источнику заимствования. Заимствование является одним из важнейших процессов развития языка. Это сложный лингвистический феномен, при котором происходит процесс введения в язык лексических единиц из другого языка. Процесс заимствования разносторонен и многогранен, так как он происходит устным и письменным путём. Исходя из этого, данная тема является актуальным для современных исследований.

Нами были проанализированы следующие книжные и электронные ресурсы: «Kicker», «Sportbild», «sport.de» и словари иностранных слов. Эти ресурсы обогащены большим количеством спортивной лексики, необходимые для исследования.

Таким образом, можно сделать вывод, что язык всегда развивается и самоусовершенствуется при помощи определённых закономерностей. К тому же процесс заимствования лексических единиц не стоит на месте из-за межкультурных коммуникаций. Более того, у этого феномена есть свои пути, типы и причины, что усложняет понимание данной темы. И благодаря словам иноязычного происхождения наша речь обогащается и становится выразительной, а в современном языке они набирают большую популярность в использовании.

РЕЧЕВЫЕ ТРАДИЦИИ АРАБСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Долгова А.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Проблема использования речевых традиций языка для правильности речи – главная проблема не только любого изучающего, но и носителя. В наши дни речевые традиции часто и довольно сильно меняются из-за множества факторов: появление и использование Интернета, развитие наук, а также интерес людей к иностранным языкам и культурам. Несхожесть в речевых традициях разных языков помогают людям не только получить новые знания по теме языковых и культурных различий, но и носители языка совершенствуют свой язык и это также сильно помогает в практике общения. Материал данного исследования базируется на речевых традициях арабского и английского языков, акцент сделан на литературном варианте арабского языка и художественном варианте английского языка с учетом и сравнительной характеристики разговорной речи.

Актуальность. Актуальность темы связана с тем, что в устной речи и даже художественной литературе имеет место быть неверное употребление речевых средств, которые складывались как традиция на протяжении жизни. Знание этого необходимо для более точного понимания литературных произведений английских и арабских авторов, а также правильной и красивой речи. Именно поэтому возможно и необходимо дальнейшее исследование данной темы, которая имеет общественное и научное значение.

Цель – исследование проблемы использования речевых традиций в английском и арабском языках в повседневной практике. Задачи: показать теоретические аспекты изучения проблемы речевых традиций языков; определить практические особенности использования речевых традиций арабского и английского на примере интервью носителей языков; провести опрос среди обучающихся и носителей арабского и английского языков.

Методы. В исследовании применялись общенаучные методы исследования: метод анализа и синтеза, а также фонетический метод, метод стратификации, описательный и структурный методы, систематизация полученных данных, эмпирический метод для проведения опроса. Данные методы позволили детально рассмотреть следующие проблемы: лингвистические правила отбора пригодных речевых традиций; историческая обусловленность совокупности общеупотребительных речевых традиций; функционирование и преемственность существенных свойств арабского и английского языков; устойчивость и вариативность средств арабского и английского языков, речевые традиции и актуальные потребности изменения стандартов арабского и английского языков.

Обсуждение. В качестве источников использовались тематические словари авторов Баранова Х.К., Лазарева Е.И., Шайхуллина Т.А., Омри А.Ю. и учебные пособия таких авторов, как Ковалёв А.А., Шарбатов Г.Ш., Хайбуллин И., Чернов П.В. и Крысин Л.П., которые описывали языковые нормы языка и их употребление. Литературу мы разделили на несколько категорий. Современные арабские авторы: *ادان ههط*, *كنا اي ح*, *بلا اطل اهب اوب*, *بلا اطل اهب اوب*, которые на своем языке объяснили употребление своих языковых норм, их использование и качественное наличие в разговорной повсед-

невной речи. Авторы статей на английском языке: Nancy H. Hornberger, Helmut K. Anheier, Stefan Toerler выявили изменения языковых норм в английском языке и структурировано описали их. Русскоговорящие авторы предоставили полную и развернутую информацию о языковых нормах, а также историю возникновения и существования языков. Таким образом, использованные нами исследования дают точную классификацию о речевых традициях и использовании их не только в художественной и профессиональной литературе, а что более важно в повседневной практике общения. Следует отметить, что речевым традициям повседневной практики общения уделяется недостаточное внимание, поэтому несомненно имеет значение необходимость в обобщении и выявлении лингвистами различий и сходств речевых традиций, а также понимание их свойств и частоты употребления.

Результаты. На данный момент актуальными становятся проблемы использования речевых традиций арабского языка, в первую очередь арабских диалектов. Соотношения арабского литературного и его диалектов, единая терминология, отношение к заимствованиям, преподавание языка – современные проблемы арабистов. Что касается английского языка, хоть для многих британский эквивалент английского языка является стандартом, как такового стандарта не существует, что также приводит к изменениям и неверному употреблению речевых традиций данного языка, что несет за собой речевые проблемы, непонимание и неправильно выстроенную речь.

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации и анализе найденного и обработанного материала, полученные результаты дадут возможность изучения речевых традиций в целом. Практическая ценность исследования заключается в том, что его результаты могут послужить материалом для изучения английского и арабского языков, так как в современном мире наблюдается тенденция в их изучении, употребления их речевых традиций в повседневной практике общения, а также изучение лингвистических дисциплин в целом. Новизна исследования определяется тем, что заявленная тема не до конца изучена. Несмотря на количество лингвистических работ, связанных с арабским и английским языками, нет современных работ, где бы уточнялись центральные понятия. Так как данный вопрос включает в себя довольно много как исторического, так и лингвострановедческого материала, нашей задачей являлось применение методов исследования в ранее неисследованной области – коммуникации, что является очевидной необходимостью, так как речевые традиции языков изменяется ежедневно. Нами систематизирован весь изученный материал отечественных авторов, а также зарубежных в том числе, проведён анализ и систематизация полученных результатов опроса, в котором приняли участие носители трёх языков.

Подводя итог всему сказанному, можно заключить, что речевые традиции – это то, благодаря чему люди в устной и письменной речи своего родного и иностранных языков не допускают ошибок, а используют правила в определённый период развития языка. В данном исследовании мы обобщили всю информацию о данном термине, а также доказали необходимость знания термина «речевые традиции» при изучении иностранного языка.

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ (НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ИСПАНСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ)

Дрожжина Д.Д.

Научный руководитель – преподаватель Пупырева С.О.

Реклама – одно из наиболее широко распространенных явлений, которое оказывает значительное влияние на жизнь всего общества. Особенной важностью обладает социальная реклама, цель которой состоит в том, чтобы поделиться информацией или продвинуть социальную идею. Но почему же так важно исследовать рекламный текст с точки зрения лингвистики? Жанр рекламы изменяется параллельно с развитием общества, что делает его одним из наглядных примеров использования наиболее современных языковых норм и средств выразительности. Иноязычная реклама представляет особый интерес для лингвиста-переводчика, изучающего язык во всех его проявлениях. Вне зависимости от способа передачи рекламного сообщения, главным носителем его идеи является текст. В связи с этим данная статья посвящена изучению лингвистических особенностей текстов испанской социальной рекламы.

Основная коммуникативная цель текста социальной рекламы – привлечь внимание к общественному явлению, изменить поведенческую модель общества. По этой причине использование языковых средств в языке социальной рекламы обусловлено в основном стратегиями речевого воздействия или языкового манипулирования. Речевое воздействие – это такое изменение картины мира адресата посредством речи, которое может повлиять на его поведение. Языковые средства воздействия на реципиента рекламного сообщения можно разделить на фонетические, лексические и грамматические. Иными словами, тремя основополагающими составляющими рекламного текста являются звук, слово и предложение. В данной работе мы рассмотрим лексические и стилевые средства, используемые в испанской социальной рекламе, выявим характерные черты, соответствующие особенностям рекламного текста (эмоциональности, лаконичности, понятности) и стратегии языкового манипулирования.

Проанализировав тексты испанской социальной рекламы, опубликованные различными фондами и организациями, на лексическом уровне, можно заключить, что для текстов рекламы различной направленности характерны свои тематические группы слов. Например, в текстах социальной рекламы, посвященной семейному и гендерному насилию, нередко используются глаголы (*insultar* – оскорблять, *gritar* – кричать, *controlar* – контролировать, *humillar* – унижать, *sufrir* – страдать, *maltratar* – жестоко обращаться, *llorar* – плакать, др.). Подобные словарные единицы часто сопровождаются глаголом *llamar* – звонить и, соответственно, телефоном «доверия». Большинство слов, используемых в текстах социальной рекламы, относятся к словарным единицам с отрицательной коннотацией, которая в текстах социальной рекламы становится позитивным измерением.

В текстах социальной рекламы встречаются англицизмы «¡Ya basta! Acabemos con el bullying» – «Довольно! Покончим с «буллингом». Хотя в испанском языке существует свой синоним английскому слову *bullying* («Ante el acoso escolar, no te calles. Cuéntalo» – «Сталкиваясь с травлей в школе, не

молчи. Расскажи об этом»). Использование иностранного заимствования объясняется тем, что оно является более коротким, упрощает восприятие рекламного слогана. Англицизмы часто считаются более престижными и делают характер рекламы интернациональным. Кроме того, говоря об англицизмах можно упомянуть глаголы текстов экологической рекламы с английской приставкой *re-*, которая означает «снова, заново» (*recycclar, reusar, reutilizar, reparar*).

Нередко в текстах социальной рекламы, используются и стилистические средства языка, например, метафора. Она направлена на формирование оригинального рекламного образа и ненавязчивое привнесение какой-либо оценки в текст. «*Hay una epidemia de la que no se está hablando. Si sufres violencia doméstica, busca apoyo*» – «Существует эпидемия, о которой никто не говорит. Если ты являешься жертвой домашнего насилия, обратись за помощью». Эпидемия, в переносном значении, – что-либо получившее быстрое широкое распространение. В данном случае рекламный текст акцентирует внимание на немаловажной и широко распространенной проблеме домашнего насилия, о которой часто молчат. Встречается скрытое сравнение «алкоголя» с «огнем» и в другой рекламе: «*El alcohol quema tu vida*» – «Алкоголь «сжигает» твою жизнь».

Синонимия в текстах рекламы на испанском языке также является часто используемым языковым средством. «*El suicidio no es la salida. Hablar es la solución*» – «Самоубийство – это не выход. Говорить – это решение». Слово *la salida* (выход) в данном случае является контекстным синонимом слова «*la solución*» (решение).

Прием лексического повтора особенно распространен в текстах социальной рекламы, посвященной экологии. «*Tomar agua nos da vida. Tomar conciencia nos dará agua*» – «Вода дает нам жизнь. Осознание даст нам воду». Глагол «*tomar*» (принимать) используется здесь в нескольких значениях «принимать» и «осознавать». Глагол «*dar*» (давать) в разных временных формах также повторяется. Лексический повтор усиливает речевое воздействие на реципиента информации и позволяет косвенно обратиться к проблеме осушения водоемов, их загрязнения различными отходами.

Антитеза в текстах рекламы резко бросается в глаза и способна сфокусировать на себе внимание окружающих. Например, помогает донести мысль о том, что каждый человек в ответе за состояние окружающей среды: «*No es mi basura, pero es mi planeta*» – «Это не мой мусор, но это моя планета».

Эмоционально-окрашенная лексика – необходимая часть социальной рекламы. «*Beber es de perdedores. ¿Quieres convertirte en una basura? ¡Beba cada día!*», – «Пить – это удел неудачников. Хочешь превратиться в «мусор»? пей каждый день!». На данном примере можно увидеть, что словарные единицы несут в себе презрительный оттенок, с помощью которого можно повлиять на аудиторию. «*Mira que eres torpe. Esos amigos no te convienen*» – «Посмотри какая ты бестолочь. Эти друзья тебе не подходят». Слово с эмоциональной окраской «бестолочь» имеет пренебрежительный оттенок.

Таким образом, исходя из проанализированного с лексической точки зрения материала, можно сделать несколько выводов. В социальной рекламе используются словарные единицы с яркой эмоциональной окраской и отрицательной коннотацией, отвечающие целям данного вида рекламного текста. Кроме того, язык испанской социальной рекламы стремится быть более экспрессивным по-

средством стиливых средств. Такие характерные черты обусловлены задачей рекламы повлиять на аудиторию, привлечь внимание людей к социальным проблемам, вызвать ответную реакцию с помощью стратегии языкового манипулирования.

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ

Дубина Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

В самом общем виде текст характеризуется как «продукт речемыслительной деятельности людей, возникающей и в процессе познания окружающей действительности и в процессе непосредственной и опосредованной коммуникации». Понятие креолизации толкуется по-разному. Согласно словарю обществоведческих терминов, креолизация – процесс формирования нового языка (смешанного по лексике и грамматике) в результате взаимодействия нескольких языков.

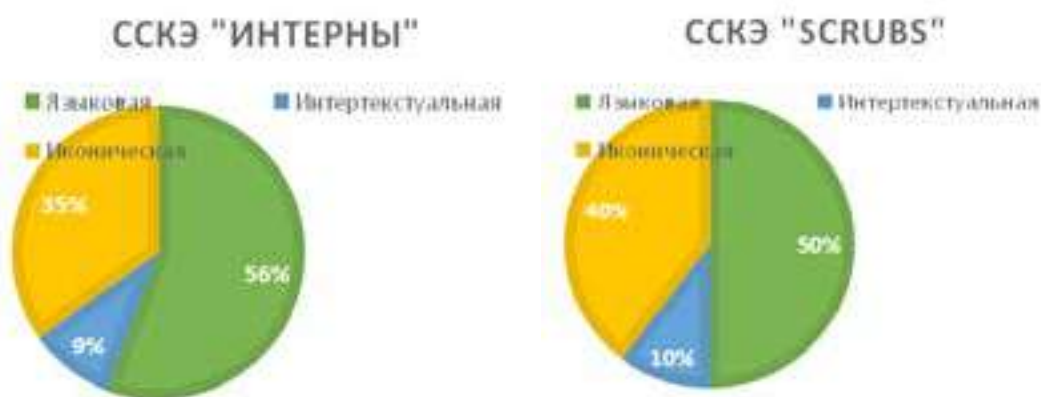
Актуальность данного исследования обусловлена тем, что сегодня роль креолизованных текстов в общественно-политической и экономической жизни государства столь велика, что в некоторых странах данная индустрия является отраслью экономики, эффективным средством формирования массового сознания, и именно поэтому наибольший интерес для нас представляют именно прагматический потенциал креолизованных текстов.

Цель данной работы – изучить кинотекст как один из видов креолизованного текста на материале английского и русского языков, а также определить сферы, где креолизация текста может быть применена с целью выполнения каких-либо прагматических задач.

Материалом исследования являются сериалы, рекламные ролики и баннеры, где наиболее ярко прослеживаются комическая и манипулятивная составляющие креолизованного текста.

В ходе исследования мы определили понятие креолизованного текста, его компоненты, ознакомились со способами креолизации, сформулировали понятие манипулятивности и рассмотрели ее специфику в рамках креолизации текстов.

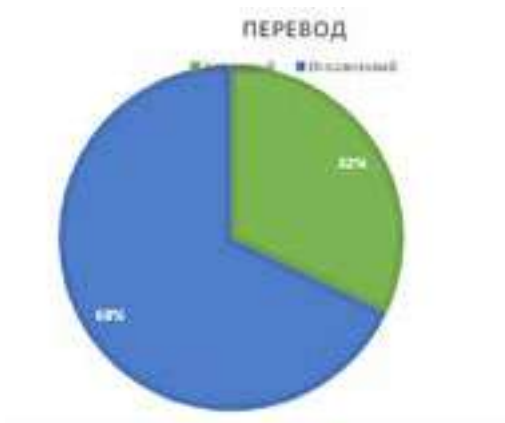
Мы сформулировали три категории способов достижения комического эффекта в ситкомах и подсчитали частоту их использования в русском и американском ситкомах.



Исходя из собранных данных, мы сделали следующие выводы:

- Наиболее широко используемой категорией средств достижения комического эффекта является языковая;
- Наименее широко используемой категорией средств достижения комического эффекта является интертекстуальная.

Далее мы проанализировали способы сохранения манипулятивного потенциала креолизованных текстов в рекламе и оценили работу автоматического переводчика в сфере адаптации рекламных текстов.



При анализе ошибок, совершаемых автоматическим переводчиком, мы смогли выделить следующие:

- Неправильное считывание слов.
- Неправильное считывание наклонения.
- Подбор эквивалента, не адекватного контексту рекламного ролика.
- Искажение структуры предложения.
- Упущение слов.
- Отсутствие считывания границ предложений.
- Дословный перевод метафор.
- Перевод названий там, где его быть не должно.

Более того, автоматический переводчик не имеет возможности подобрать аналог, который будет звучать наиболее естественно для русскоязычной аудитории в виду неспособности учета особенности реалий и менталитета той или иной страны.

Что касается адаптации креолизирующих элементов рекламных видеороликов, мы можем сделать вывод, что в большинстве случаев приемы не нуждаются в адаптации за исключением подбора адекватного перевода надписей и конвертирования цены в нужную валюту.

В результате исследования можно сделать следующий вывод: креолизация текстов была и всегда будет являться сферой, которая представляет большой интерес с точки зрения прагматических аспектов и их сохранения при переводе на иностранный язык, так как именно в креолизованных текстах информация передается не только в вербальной, но и в иконической форме, что обязательно должно быть учтено при переводе.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ С КИТАЙСКОГО НА РУССКИЕ ЯЗЫКИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ИИ-2041. ДЕСЯТЬ ОБРАЗОВ НАШЕГО БУДУЩЕГО»

Демьянова А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Шайхутдинова Е.Н.

С каждым годом количество технологий в жизни человека непрерывно возрастает. Литературные произведения – один из видов реакции на постоянно меняющийся мир. Так в романе китайских авторов Ли Кай-Фу и Чэнь Цюфаня «ИИ 2041. Десять образов нашего будущего» представлено будущее человечества менее чем через 20 лет. Писатели-фантасты в данной книге «бросают вызов» антиутопическим настроениям: их цель – показать, что внедрение технологий, а именно – искусственного интеллекта, может быть позитивным, даже имея свои недостатки. В совместном произведении Чэня и Ли читатель сможет найти 10 историй жизни людей из разных уголков планеты в 2041 году, после которых следует прочесть комментарий авторов, поясняющий разнообразные технические термины, относящиеся к искусственному интеллекту и новейшим компьютерным технологиям.

Стоит отметить, что появление китайской литературы в жанре научной фантастики или киберпанка с техническим уклоном в российских книжных магазинах – неслучайно. В настоящее время партнерские отношения России и Китая характеризуются высоким уровнем динамичности развития. Имея нестабильные поставки из стран Запада, лидеры Российской Федерации все больше взаимодействуют с китайскими коллегами во всех сферах общественной жизни.

Имея иероглифическую систему письма, китайский язык сложен для перевода на иностранные языки. Особую трудность вызывает перевод научных текстов с использованием технической лексики. Научный стиль – разновидность литературного языка, которая применяется в сфере науки для описания процесса и результата исследования.

Научный текст имеет следующие особенности:

- *Терминология.* Термины – лексические единицы научного стиля, которые обозначают характерные признаки названного объекта в отраслях науки и техники.;
- *Обобщенность изложения.* В научных текстах количество существительных превосходит количество глаголов, используются определенные синтаксические конструкции (сложные предложения, неопределенно-личные предложения, пассивные конструкции и пр.);
- *Подчеркнутая логичность.* Изложение фактов и терминов – строго упорядоченно, последовательно и связано.;
- *Доказательность.* В тексте присутствуют гипотезы, цели, исследования, аргументы и др.

Перевод технической лексики – один из комплексных видов перевода, требующий особых знаний и эффективной подготовки. При написании работы мы применили количественный метод, подсчитав общее число употребляемых терминов, и выявили самые распространенные единицы терминологической лексики на основе книги Ли Кай-Фу и Чэнь Цюфаня «ИИ 2041. Десять образов нашего будущего» и их перевод с китайского на русские языки.

Наиболее встречаемым термином в произведении «ИИ-2041. Десять образов нашего будущего» является «人工智能» в переводе на русский язык – искусственный интеллект. В данном примере используется синтаксическое уподобление или дословный перевод: «人工» – искусственный, «智能» – интеллект, разум, способности. Следующим, одним из самых употребляемых слов в книге, становится «技术» – техника, технический, технологии, при переводе используется способ лексико-семантической замены, т.к. оба иероглифа являются синонимами: «技» – навык, а «术» – искусство, мастерство. «网络» – Интернет, весьма распространен по всему тексту книги. При переводе термина также используется прием лексико-семантической замены, т.к. «网» и «络» обозначают одно и то же слово – сеть. При выполнении данных исследований использовался сопоставительный метод с целью выявления специфичности терминов на китайском языке.

Таким образом, в современности технологии занимают важное место в жизнедеятельности человека. Каждый язык имеет свой уникальный набор терминов в сфере науки и технологий, а также способ их происхождения в языке. Китайский язык, имея многовековую историю развития, остается одним из самых труднодоступных для иностранных переводчиков. Данная работа будет полезна для переводчиков в сфере технического перевода, а также студентов, интересующихся переводом научно-технической литературы.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Егорова А.Д.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Идиомы, или фразеологические единицы (далее ФЕ) являются важными составляющими любого языка. Они были, являются и будут актуальными в использовании, поскольку добавляют нашей речи аутентичности, делают ее красочной, разнообразной и живой. Они представляют собой большой интерес для лингвистов, языковедов, переводчиков, культурологов и других исследователей-гуманитариев. Однако изучение эмоционального состояния у людей вызывает споры еще со времен английского натуралиста Чарльза Дарвина, когда он поднял этот вопрос в своей работе «Выражение эмоций у животных и человека». Причиной этому может служить тот факт, что количество эмоций у человека большое множество, а описать собственные чувства человеку иногда не совсем просто, поскольку он может испытывать разные эмоции одновременно. С этой целью необходимы различные средства выражения эмоций, а именно язык.

Бесценным источником языка является особый слой лексики, состоящий из красноречивых выражений – идиом, или фразеологических единиц, который несет в себе вековую культуру, историю и мировосприятие народа. По определению А.В.Кунина, данном в англо-русском фразеологическом словаре, понятие идиомы и фразеологической единицы взаимозаменяемы и «представляют собой раздельно оформленные единицы языка с полностью или частично переосмысленным значением»¹⁴⁴.

¹⁴⁴ Кунин А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь. М, 1984, 944 с.

В истории отечественной лингвистики было проведено большое количество исследований, в которых ученые пытались интерпретировать понятие ФЕ. В изучении идиом были задействованы как советские, так и зарубежные ученые: Ш. Балли, Е.Д. Поливанов, Б.А. Ларин, В.В. Виноградов, Д.О. Добровольский, А.В. Кунин, Х. Бургер, Р. Спирс, А. Питерс, Л. Филлмор и многие другие. Работы этих ученых помогли нам в дальнейшем исследовании ФЕ в двух сравниваемых языках: английском и немецком.

Группа идиом, выражающих эмоциональные состояния человека в английском и немецком языках, является обширной и колоритной. Тем не менее, в отечественной лексикографии до сих пор не было проведено корпусное исследование семантического поля «Эмоциональные состояния» на материале фразеологических единиц английского и немецкого языков. Это усложняет процесс развития сопоставительной фразеологии в аспекте новых методов описания языка в различных лингвистических традициях. Вместе с тем, приобретенный сопоставительной фразеологией материал играет значимую роль при создании двуязычных словарей, а также для развития теории и практики англо-немецкого и немецко-английского перевода. Все вышеуказанные причины и представляют актуальность, обосновывают теоретическую значимость и практическую ценность сопоставительного исследования ФЕ семантического поля «Эмоциональные состояния».

В нашем исследовании предпринята попытка изучения и сопоставления фразеологических единиц английского и немецкого языков с целью выявления и описания особенностей семантики близких по значению идиом в двух сопоставляемых языках, а также выделения характерных лингвоспецифичных черт, особенностей эмоционального фона каждой из национальных культур.

Методом сплошной выборки нами было отобрано 300 английских и 300 немецких идиом, относящихся к семантическому полю «Эмоциональные состояния». В рамках исследования мы провели классификацию отобранных идиом, разделив их на таксоны «РАДОСТЬ-ПЕЧАЛЬ», «ЖЕЛАНИЕ-НЕЖЕЛАНИЕ», «ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ-БЕЗРАЗЛИЧИЕ», «НЕУДОВОЛЬСТВИЕ, НЕДОВОЛЬСТВО, НЕОДОБРЕНИЕ, ЗЛОБА, ЗЛОСТЬ, ЯРОСТЬ, ГНЕВ, РАЗДРАЖЕНИЕ, ВОЗМУЩЕНИЕ, ДОСАДА», которые представлены в идеографическом тезаурусном словаре фразеологизмов А.Н. Баранова и Д.О. Добровольского. Однако помимо классификации отобранных идиом по общему значению, мы проанализировали ФЕ, а также исходя из семантики идиом сопоставили и выявили характерные национальные черты и особенности, присущие представителям английского и немецкого языков.

Примечательно, что в двух лингвокультурах характерно проявление радости и грусти через фразеологические компоненты-зоонимы, т.е. человек, пытаясь охарактеризовать свое поведение и внешность, сравнивал себя с тем, что ему было ближе всего, знакомо и похоже на него самого – миром животных. Или, например, большой объем ФЕ в английском и немецком языках имеют в своем составе лексемы-соматизмы, которые содержат по крайней мере один термин части тела в качестве составной части. Состояние радости и печали у двоих народов, англичан и немцев, также имеют сходство: они связаны с выражениями «верх» и «низ», которые, в свою очередь, говорят нам об их религиозных представлениях. «Верх» ассоциируется с небом, взлетом, а «низ» – с преисподней, бездной.

Идиомы, выражающие негативные эмоции, более частотны в употреблении и разнообразны по своей форме, строению в двух лингвокультурах. Это может быть связано с историческим развитием двух стран, Германии и Великобритании, у которых были конфликты как внутри, так и за пределами страны. Проявление злой, агрессивной эмоции способствовало появлению значительному числу языковых репрезентантов, эксплицирующих эмоцию.

Однако в ходе сбора материала мы обнаружили, что в немецком и английском языках существует значительное количество безэквивалентных ФЕ, выражающих эмоциональные состояния. Они отражают специфические черты национального менталитета и раскрывают различия в мировосприятии носителей разных языков.

Таким образом, большая часть фразеологизмов, выражающих различные эмоциональные состояния в английской и немецкой культурах, эквивалентна и имеет сходные черты в составе компонентов, что свидетельствует об универсальности человеческого мышления и психического состояния, которые непосредственно связаны с человеческой физиологией и соматическими реакциями, свойственными каждому человеку.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА КАК МАРКЕРЫ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОГО СТИЛЯ В РОМАНЕ АЙРИС МЁРДОК «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»

Егорова Е.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Стилистические приемы являются важной частью выражения образного мышления автора. Их изучение необходимо, например, для переводчика – сохранить образ и правильно его передать. Для изучения стилистических особенностей идиостиля автора был выбран именно классический зарубежный роман, поскольку он является наиболее массовым проявлением контекстуального применения жизненных концептов и при этом оказывает существенное влияние на массовое сознание, а потому является показательным примером в рамках социально ориентированного медийного пространства, что и обуславливает актуальность данной работы.

Цель данной работы заключается в исследовании лексико-стилистических средств как проявление идиостиля автора в рамках конкретного художественного текста.

Материалом исследования выступает роман Харпер Ли «Убить пересмешника», который выбран нами не случайно. В нем подняты темы дискриминации, расизма, справедливости, которые искусно вербализуются за счет различных стилистических средств таких как:

- метафора: Climb into his skin and walk around in it;
- ирония: Your name is longer than you are;
- эпитет: She (Miss Maudie) was a widow, a chameleon lady who worked in her flower beds in an old straw hat and men's coveralls, but after her five o'clock bath, she would appear on the porch and reign over the street in magisterial beauty;

- сравнение: She looked and smelled like a peppermint drop.
- цепочный повтор: Maycomb was an old town, but it was a tired old town when I first knew it.

Именно эти стилистические приёмы были выбраны для разбора, так как они позволяют в большей степени читателю стать свидетелем внутреннего психологического состояния персонажей.

Таким образом, разнообразные художественные средства позволяют понять внутреннее эмоциональное состояние персонажа, передают внешние черты и отношение рассказчика к описываемым персонажам и событиям, раскрывая идиостиль Харпер Ли. Все эти приемы индивидуализируют речь главных героев. Более того, они обогащают эмоциональными нюансами передачу напряженных ситуаций, описанных в произведении, выражают художественное отражение жизни города Мейкоба и их жителей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ СЕРВИСОВ ДЛЯ ПЕРЕВОДА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И СИМВОЛОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Ежов Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сизачева Н.А.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена развитием языков информатики, программирования и необходимостью международного научного сотрудничества в дистанционном формате, а также потребностями научно-технического прогресса. Данная статья посвящена способам перевода профессионального математического текста с использованием специальных научных терминов. Целью данного исследования является анализ использования Интернет сервисов при переводе математических терминов с английского на русский язык. Ведущими методами в исследовании данной проблемы являются логико-гносеологический анализ, структурированный отбор, сравнение, систематизация, обобщение. Основным результатом исследования является выявление наиболее эффективных Интернет сервисов и рекомендаций по их использованию.

Ученые справедливо считают, что математика – не просто наука, а международный язык, который используется в образовании, науке, в профессиональной деятельности. Однако, знания терминологии математического аппарата одного языка недостаточно для полноценного взаимодействия математиков в наше время глобализации и цифровизации. Поэтому исследование методов перевода математических терминов имеет особый научный смысл и интерес. Исследование показало, что в настоящее время студенты, исследователи, специалисты активно используют Интернет-сервисы для перевода с английского языка на русский. Наиболее распространёнными специализированными профессиональными машинными переводчиками являются Яндекс и Google Переводчики. На примере, представленном ниже, можно сравнить качество и точность перевода служб Яндекса¹⁴⁵ и Google¹⁴⁶ фрагмента математической статьи¹⁴⁷: Given a function. Then the conformable derivative of f order a is defined by [25, 26]: for all $x > 0$

¹⁴⁵ Яндекс Переводчик. https://translate.yandex.ru/?from=tableau_yabro.

¹⁴⁶ Google Переводчик. <https://translate.google.com/?sl=ru&tl=en&op=translate>.

¹⁴⁷ Baleanu D., Acan O. A new numerical technique for solving fractional partial differential equations. 2017 .

Яндекс Переводчик:

Определение 2.2. Дана функция: Тогда предлагаемая производная f порядка a определяется [26,26]: для всех $x > 0$

GOOGLE Переводчик:

Определение 2.2. Дана функция: Тогда соответствующая производная f порядка a определяется формулой [26, 26]: для всех $x > 0$

Анализ перевода показал, что качество перевода в обоих случаях сопоставимо и корректно отражает содержание оригинального текста с более точным использованием терминов GOOGLE Переводчиком.

АУТЕНТИЧНАЯ РЕКЛАМА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Епифанова М.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Язык представляет собой национальное средство общения, в котором отражаются различные факты материальной и духовной культуры того или иного народа. Аутентичная реклама, включающая в себя фоновую информацию, которая может быть использована в процессе формирования коммуникативной компетенции, представляет собой важный инструмент изучения иностранного языка.

В мире информационных технологий реклама является одним из ведущих инструментов воздействия на потенциального потребителя. Как аутентичный материал она представляет собой неадаптированный текст или же аудиовизуальный материал, который можно использовать в процессе преподавания иностранного языка. Хотя понятие аутентичных материалов появилось в методике сравнительно недавно, на сегодняшний день уже выделилось несколько подходов к пониманию их сущности. Под аутентичными материалами понимаем те материалы, которые созданы носителями языка для носителей языка для выполнения не учебных целей.

Аутентичный текст отражает факты и особенности национальной культуры, по причине чего, аутентичность можно считать одним из главных требований которым должен отвечать текст. Поэтому при отборе материалов для обучения иностранному языку на среднем этапе общего образования, педагог должен отдавать предпочтение именно аутентичным текстам. Использование рекламы на занятиях по иностранному языку вызывает интерес у учащихся, поскольку она отличается разнообразием стилей и тематик.

При работе с рекламой учащиеся на среднем этапе обучения могут развивать свои коммуникативные навыки, навыки монологической и диалогической речи, учиться определять скрытые морали рекламы, ее словесные приемы, аргументацию, определять страноведческую информацию и т.п. При этом от педагога требуется обеспечить интерактивность заданий, вовлечение всех студентов в процесс общения, предоставить им возможность показывать свои языковые возможности в про-

цессе коммуникации, развивать лингвистические, страноведческие и межкультурные компетенции, побуждать студентов к включению новых речевых клише в связанное высказывание и т.п.

В соответствии с этими условиями можно выделить следующие упражнения, которые могут быть применимы на среднем этапе среднего общего образования при обучении иностранному языку: 1) Задания на анализ видеоролика по первому стоп-кадру: а) определить тип рекламы, бренд; б) предположить цель и содержание рекламы; 2) Задания по развитию навыков общения: а) пересказать содержание рекламы; б) сформулировать вопросы по содержанию рекламы; в) обсудить цель рекламы; г) определить ее скрытый смысл; д) раскрыть способы убеждения, применяемые в рекламе. 3) Задания по лексике: а) выявить ключевые слова и речевые клише; б) выделить слоганы; в) работа со словарями и выписывание незнакомых слов с их дальнейшей проработкой; 4) Задания для стилистического анализа текста рекламы: а) выделить выразительные средства; б) проанализировать стиль рекламы; 5) Задания по страноведению: а) сообщить информацию о товаре и рекламируемом бренде; б) обсудить ситуацию на тему индустрии, товар которой рекламируется в ролике; в) обсудить кто рекламирует товар (например, известные актеры, спортсмены и т.п.); 6) Задания для внеурочной подготовки: а) выбрать рекламу на изучаемом языке и представить ее на уроке, подготовить описание и вопросы к рекламе; б) выполнить анализ выбранной рекламы; в) создать собственный проект, рекламу, стенгазету, рекламирующую какой-либо бренд, марку или изучаемую страну и язык.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование рекламы в процессе обучения иностранному языку на среднем этапе общего образования позволяет сформировать у студентов навыки коммуникации, развить умение поиска информации, создать условия для запоминания нового языкового материала и страноведческой информации. То есть можно полагать, что реклама является хорошей предпосылкой для всестороннего развития личности учащегося.

АНГЛИЙСКИЕ ПАРЕМИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ЧЕЛОВЕКА

Емелин Б.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Юсупова Л.Г.

На протяжении многих лет паремии занимают очень значимое место в культурах разных народов. Они несут в себе огромную ценность, передавая подрастающему поколению мудрость их предков, основы морали и нравственности, учат различать добро и зло, воспитывают положительные качества и помогают человеку сформироваться как личности.

Всем вышеизложенным обуславливается актуальность данного исследования. Целью данного исследования является изучение средств создания интеллектуальной характеристики человека в английском языке.

Паремии – устойчивые фразеологические единицы, цельные предложения с поучительным содержанием. Пословицы, поговорки, присказки, крылатые выражения – все эти лексические единицы относятся к паремиям.

В ходе данного исследования были рассмотрены, переведены и проанализированы паремии, характеризующие положительные и отрицательные интеллектуальные качества человека. На их базе был сделан вывод, насколько высоко ценятся интеллектуальные способности человека среди носителей английского языка, после чего был проведен сравнительный анализ с синонимичными или близкими по значению паремиями в русском языке. Так же был проведен семантический анализ, в следствии которого была выявлена превалирующая интеллектуальная характеристика (положительная/отрицательная).

Таким образом, в рамках данного исследования был проведен семантический анализ английских паремий, в следствии которого им была дана количественная характеристика и выяснено, какое место в англоязычной картине мира они занимают. Как было упомянуто выше, паремии – важная часть культуры любого языка, которая помогает воспитывать подрастающее поколение и прививать детям и взрослым положительные качества. Следовательно, полученные знания о средствах создания интеллектуальной характеристики человека в паремиях английского языка позволяют нам более эффективно доносить до людей важность развития интеллектуальных качеств. В итоге, цель исследования была достигнута.

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ С ПРИЗНАКАМИ ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ

Енушевская А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Шигапова Ф.Ф.

Информационно-психологическая война зачастую находит отражение в политических текстах. Они вербализуют актуальные вопросы современности, в рамках которых можно реализовывать цель информационно-психологической войны – воздействие на сознание реципиента с целью его когнитивного подавления. В данном исследовании мы анализируем публицистические тексты политической направленности с целью выявления отличительных черт текстов с признаками информационно-психологической войны. Актуальность исследования обусловлена острой политической обстановкой в мире. Выявление механизмов воздействия на реципиента способствует поиску мер защиты от манипулятивного воздействия, а также рационализации и структурированию изложенных в послании фактов. Опираясь на работы современных исследователей лингвистики информационно-психологической войны, таких как А.А. Бернацкая и А.П. Чудинов, мы пришли к выводу о том, что стремясь реализовать потенциальную возможность политических текстов актуализировать активную позицию автора и эмоционально воздействовать на реципиента, авторы склонны к использованию тропических средств: метафор, гипербол и эпитетов, а также большого количества стилистических приемов, как, к примеру, речевая агрессия, категоричность оценок и прямые идеологические оценки. Выполняя разные стилистические функции, данные средства придают речи эмоциональность и формируют массовое сознание. Итогом исследования становится многоплановый стилистический анализ текстов с признаками информационно-психологической войны.

ЭМОТИВНАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ ДОННЫ ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ» И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

ЕрENOVA A.C.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Художественный текст являет собой сложную систему, состоящую из авторских выдумок и представлений об объективном мире, отражение которого он пытается выразить, поэтому цель текстов данного жанра состоит в том, чтобы оказать эмоциональное воздействие на читателей. Таким способом происходит прагматическое воздействие на читателя, в чем заключается одна из главных функций категории эмотивности. Эмотивная лексика традиционно изучается с учетом таких категорий как оценочность, экспрессивность, образность. Поэтому изучение эмотивов в художественном тексте как фрагменте настоящей реальности способствует выявлению авторской оценки или позиции по отношению к социальным категориям общества, определённым культурно-историческим событиям и т.д.

Целью данной исследовательской работы является выявление и классификация эмоций посредством анализа эмотивной лексики в романе Донны Тартт «Тайная история», написанный в жанре саспенс и рассказанный одним из шести студентов, который спустя годы размышляет о ситуации, приведшей к убийству их друга Эдмунда «Банни» Коркорана, в которой последовательно раскрываются события, приведшие к убийству.

За основу исследования была взята классификация А. Вежбицкой, которая выделяет 5 категорий эмоций в художественных текстах. Данные категории в настоящей исследовательской работе были охарактеризованы примерами из романа Донны Тартт «Тайная история»:

1. Эмоции, связанные с «плохими вещами» (sadness, unhappiness, distress, upset, sorrow, grief, despair): «'Im terribly sorry, Mt Papen' he said, almost as if he were consoling me on the death of beloved friend, trying to make me understand that he was powerless to help me».

2. Эмоции, связанные с «хорошими вещами» (joy, happiness, content, pleasure, delight, excitement): «I liked the twins most. They treated me in a happy, offhand manner which implied I'd known them much longer than I had. Camilla was fondest of, but as much as I enjoyed her company I was slightly uneasy in her presence; not because of any lack of charm or kindness on her part, but because of a too-strong wish to impress her on mine».

3. Эмоции, связанные с людьми, совершившими плохие поступки, и вызывающими негативную реакцию (fury, anger, rage, wrath, madness): «By stages I grew to abhor him. Ruthless as a gun dog, he picked up with rapid and unflagging instinct the traces of everything in the world I was most insecure about, all the things I was in most agony to hide».

4. Эмоции, связанные с размышлениями о самом себе, самооценкой (remorse, guilt, shame, humiliation, embarrassment, pride, triumph): «I walked home from class alone, in a state of bewilderment and turmoil. By now my thoughts were so contradictory and disturbing that I could no longer even speculate».

5. Эмоции, связанные с отношением к другим людям (love, hate, respect, pity, envy): «She was a living reverie for me: the mere sight of her sparked an almost infinite range of fantasy.... I was looking at her side of her face, listening to the sweet throaty cadences of her voice...».

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПРОЯВЛЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КИТАЕЯЗЫЧНЫХ ЖУРНАЛОВ МОДЫ)

Евдокимова К.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Шайхутдинова Е.Н.

Экспрессивная функция составляет ключевую роль в работе языка. С ее помощью человек способен передать всевозможные отношения, основываясь на чувствах и эмоциях. Исходя из этого экспрессивность характеризуется, как инструмент передачи определенной эмоции, субъективного отношения, говорящего к содержанию или адресату речи.

Данное понятие служит одним из основных критериев написания публицистического текста. Экспрессивность придает тексту ощущение новшества за счет богатого многообразия используемой лексики. Публицистический стиль – это собрание главным образом разговорной, книжной, общепотребительной и нейтральной лексики. Отсутствие ограничений создает условия для свободного поля работы публициста.

Большое значение на создание публицистического текста оказывает оценочная лексика. К ней относят эпитеты (влиятельный, динамичный, актуальный) и экспрессивные определения-синонимы (популярный, общеизвестный). Другими экспрессивными средствами выражения выступают тропы (сравнение, метафора, литота, гипербола, олицетворение, оксюморон и т.д.) Эффектность публицистическому тексту создает такая стилистическая фигура, как аллюзия. Данный прием придает публицистическому тексту, в частности рекламной статье особую привлекательность, которая цепляет читателя. Незаменимое место в публицистике занимают фразеологизмы. Благодаря им реклама становится красочной и запоминающейся, так как рекламный слоган поневоле западает в голову читателя. Основываясь на эмоционально-экспрессивном аспекте, фразеологизмы можно разделить на: высокие, шуточные, иронические, неодобрительные и грубые.

Языковые средства экспрессивности представляют особый колорит и живость в журналах моды, а именно в их рекламных текстах. Реклама – важная составляющая глянцевого журнала, поскольку она составляет основной источник дохода изданий. В современном мире журнал моды – это путеводитель в мир богатства и красоты, а реклама – это подсказка к тому, как можно в этот мир попасть. Соответственно, грамотно разработанная реклама содержит в себе хорошо подобранные языковые средства, оказывающие то или иное воздействие на читателя. Исходя из этого, существует потребность в изучении экспрессивной лексики и ее функций в переводческой деятельности. Проведенные лингвистический, стилистический и синтаксический анализы помогли выявить особенности внедрения экспрессивных составляющих в рекламных текстах, что позволит переводчикам в сфере рекламы различных брендов проще ориентироваться и точнее передавать смысл рекламируемого товара. Материалами исследования послужили статьи из журналов «Cosmo» и «Elle». В работе мы применили количественный метод, проанализировав употребление элементов экспрессивности в ста пяти рекламных статьях. Из них мы выделили определенную закономерность использования

языковых средств выражения экспрессивности, а именно то, что тропы, содержащие экспрессию, занимают важное место в разработке рекламы и являются самыми употребляемыми в рекламировании брендов.

Каждый модный журнал ориентирован на определенную аудиторию, и целью издателей является создание интересной рекламы, которая заставит читателя погрузиться, поэтому использование элементов экспрессивности – отличный рекламный ход. На примере двух известных модных журналов мы провели сопоставительный метод использования языковых средств выражения экспрессивности. Рекламируя различные бренды журнала «Cosmo», используются такие выражения, как «玲珑芳姿, 世袭华贵» («изысканная и красивая осанка – наследственная роскошь»), «非一般的高贵气质» («необычайный благородный темперамент»), «明艳玲珑» («яркий и изысканный»), «优雅美丽» («элегантный и красивый»). Здесь элементами экспрессивности служат эпитеты, которые насыщают простые рекламные тексты выразительностью и определенными шармом и настроением. «天空在脚下, 飞鸟穿海里, 暖阳叮咚耳语。陈飞宇Arthur 在镜头中找寻不同的想象。» («Небо под ногами, птицы летят над морем, а теплое солнце шепчет. Чэнь Фэй Юй Артур ищет разные образы в объективе»). В данной рекламе используется олицетворение, с помощью которого текст оживает и приобретает яркий образ.

Элементы экспрессивности также можно заметить в модном журнале «Elle». «从钻石到黄金, 从珍珠到彩宝石, 用上高级珠宝 的手表让女人的时间更华丽。» («От бриллиантов до золота, от жемчуга до цветных драгоценных камней, часы с высококачественными украшениями делают время женщин более великолепным»). Для заметности и громкости рекламы используются литота и эпитеты. «以奢华之名宠爱自己。» («Побалуйте себя во имя роскоши»). Данное выражение содержит аллюзию, которая помогает отразить ценности журнала моды, его смысл и ценности.

Таким образом, языковые средства проявления экспрессивности довольно часто встречаются в публицистических текстах, в частности в журналах моды. Они выступают ключевыми двигателями рекламы, так как современное общество падко на «красивое словцо». За счет ярко-насыщенных цепляющих слов, новизны используемой лексики, а также понимания потребностей аудитории реклама глянцевого журнала становится успешной.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ

Жукова В.Ю.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

В настоящее время аудиовизуальный контент часто используется в изучении иностранных языков. Аутентичные видео- и аудиоматериалы, такие как фильмы, песни, подкасты и иные ресурсы, являются источником новых лексических единиц, необходимых для усвоения обучающимися. Данный контент предполагает помощь учащимся в понимании контекста, употребления лексики, оз-

накоплении со звуковым и лексическим компонентами слова, синтаксической функции, которую единица может выполнять в предложении, а также сочетаемости лексемы с другими частями речи.

Целью данного исследования является изучение особенностей и принципов использования аудиовизуальных материалов в обучении иноязычной лексике.

Использование такого контента в обучении способствует лучшему усвоению лексических единиц при связи лексемы с определенным контекстом, помогает улучшить произношение и интонацию, а также расширяет кругозор и развивает когнитивные способности учащихся. Также использование аудиовизуальных материалов на занятии и во время самостоятельной работы способствует созданию языковой среды, обязательной для интенсивного и сконцентрированного процесса обучения.

К методическим принципам использования аудиовизуального контента при обучении лексике относят опору на разговорную речь, принцип устного опережения и устной основы, принцип функциональности, беспереводность, принцип ситуативности, а также принцип зрительного и звукового синтеза. Процесс обучения, построенный на данных принципах, предполагает более продуктивное изучение иноязычных лексических единиц.

Этапами обучения иностранному языку как и обучению лексике с помощью аудиовизуальных материалов являются: 1) подготовительный; 2) содержательный; 3) закрепляющий. Согласно данным этапам, учитель составляет упражнения, способствующие эффективной работе с новыми лексическими единицами.

Таким образом, презентация, семантизация и закрепление лексического материала с помощью аудиовизуального контента стимулирует более продуктивный и интенсивный процесс обучения.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ БЛОГОВ

Жукова Е.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Блог – интернет-журнал событий, интернет-дневник, онлайн-дневник, веб-сайт, основное содержание которого – регулярно добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Актуальность исследования заключается в том, что выявление особенностей и характеристик блогов может привлечь больше пользователей и читателей, повысить рейтинг блога, группы сайта, может способствовать привлечению рекламодателей. Теоретическая значимость данной работы заключается в попытке обобщить большой теоретический и практический материал. Практическая значимость работы заключается в возможности использовать результаты на занятиях по межкультурной коммуникации, страноведению и практики устной и письменной речи, а также при написании курсовых и дипломных работ.

Цель статьи – проанализировать основные признаки и характеристики блогов как жанр Интернет-дискурса на примере самых популярных блогов США и России. Проведенный анализ блогов дает основания полагать, что Интернет-дискурс представляет собой процесс создания текста в сово-

купности с прагматическими, социокультурными, психологическими факторами, целенаправленное социальное действие, включающее взаимодействие людей и механизмы их сознания – когнитивные процессы. В данной исследовательской работе рассматривались особенности англоязычных и русскоязычных блогов на уровне лексики, стилистики, морфологии, синтаксиса и пунктуации. В качестве материала для изучения особенностей англоязычных и русскоязычных блогов были выбраны блоги *Be My Travel Muse*, *Антон Пушкин*, *The Люди*, *Tonya*, *Nastyа Jakson*.

При изучении блогов по различным тематикам в современном интернет-пространстве было выявлено, что тексты блогов сочетают в себе черты разговорного стиля, а также содержат книжную лексику, специальную терминологию, различные средства художественной выразительности, стилистические приёмы, грамматические конструкции и т.д. Отличительной чертой речи англоязычных блогов стало словообразование путём объединения слов или выражений, а русскоязычных эмоциональность.

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Журавлёва А.Ю.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуртдинова Г.М.

В современном мире английский язык давно считается самым распространенным стилем речи, на котором разговаривает большая часть жителей планеты. Конечно, стиль его познания у представителей разных государств отличается, но все же существуют некоторые правила, которыми следует пользоваться при выражении законченных мыслей, обладая положенной интонацией и грамматической формой. На основании этого все многообразие английских предложений условно подразделяют на предложения с определенной целью высказывания и предложения со структурными особенностями.

Виды предложений, отличающиеся структурой построения

В зависимости от структуры построения английские предложения подразделяются на простые и сложные. Познакомимся со схемами их формирования более подробно.

Схемы простых предложений.

Английские простые предложения содержат в своем составе одно сказуемое с одним подлежащим.

«He wants to become a writer». (Он хочет стать писателем).

Схемы сложных предложений.

Для формирования таких предложений синтаксис предусматривает использование следующих частей, именуемых как «clauses»:

придаточные предложения (subordinate clause);

главные предложения (main clause).

Структура английских сложных предложений имеет несколько разновидностей:

А) Смешанные типы сложных предложений (Complex-compound sentence).

В большинстве случаев такие синтаксические построения содержат несколько независимых и несколько подчинительных частей.

Пример: «Like to read books because it's educative, and I read them every evening before I go to bed».
→ (Я люблю читать книги, потому что это познавательно, и я читаю их каждый вечер перед тем, как лечь спать).

В представленной конструкции видна сопряженность главного предложения с несколькими более зависимыми.

Б) Сложноподчиненные предложения (Complex sentences).

Отличием сложноподчиненных предложений выступает схема их составления из двух и более частей. При этом всегда придаточная часть синтаксического построения подчиняется главной. Если данная конструкция не выдерживается, то построение теряет всякий смысл. Для соединения имеющихся членов предложения используются специальные подчинительные союзы.

Пример: «I like to read books because it's educative». (Я люблю читать книги, потому что это познавательно).

В представленном примере демонстрируется главное предложение с зависимыми от него частями.

В) Сложносочиненные предложения (Compound sentences).

Для сложносочиненных предложений свойственно наличие двух или более членов. При таком синтаксическом порядке каждая их частей конструкции независима друг по отношению к другу. Проверить это можно с помощью банального деления сложносочиненных предложения на части, с сохранением их смысла. Представленные конструкции также строятся с учетом наличия определенных союзов, найти которые можно в грамматике английского языка.

Пример: «I like to read books, and I read them every evening». (Я люблю читать книги и читаю их каждый вечер).

В представленном примере заметны две независимые друг от друга основы. Кстати, наличие запятой в таких английских предложениях употребляется факультативно, согласно желаниям автора высказывания.

Деление предложений согласно цели высказывания

В английском языке с помощью цели высказывания сообщается, смысл применения того либо иного предложения. Это может быть восклицание, приказ, вопрос либо утверждение. Поэтому принято разделять синтаксические построения на следующие разновидности:

Восклицательный тип предложений (Exclamatory sentences).

Данный вид синтаксических построений чаще всего используют для выражения эмоционального состояния человека. Обычно восклицательные предложения «выдает» стоящий в конце восклицательный знак. Устное выражение восклицания осуществляется на эмоциях и с повышением громкости.

Пример: «I need this book!». (Мне нужна эта книга!)

Повелительный тип предложений (Imperative sentences).

Повелительные высказывания используются в разговорной речи с целью побуждения к разного вида деятельности: приглашение, просьба либо приказ. «Повелительную» конструкцию предложений применяют для обращения ко вторым лицам.

Пример: «Please bring me some books». (Пожалуйста, принеси мне книги).

Вопросительный тип предложений (Interrogative sentences).

Данные высказывания применяются с целью создания вопросов либо уточнения информации. В таких синтаксических конструкциях применяется обратный порядок слов.

Пример: «Do you like to read books?». (Ты любишь читать книги?)

Повествовательный тип предложений (Declarative sentences).

Представленные конструкции направлены на констатирование фактов: отрицания либо утверждения.

Пример: «I like to read books». (Я люблю читать книги).

Таким образом, система категоризации предложений в английском языке подразделяется на две группы. Первая группа рассматривает структуру английских предложений, вторая определяет эмоциональную окраску предложений.

Четкая систематизация предложений помогает составлять основные правила для их употребления и не допускает возникновения возможных ошибок.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ФРАНЦУЗСКИХ КРЕСТЬЯН ПО «ВЕЛИКОЛЕПНОМУ ЧАСОСЛОВУ ГЕРЦОГА БЕРРИЙСКОГО»

Жебина Д.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Бикеева Н.Ю.

В конце XIV – начале XV вв. особенной популярностью пользовались часословы – молитвенники, созданные церковью для верующих мирян. Для того, чтобы средневековый читатель молитвенника понимал, какой день недели является рабочим, воскресным или праздничным, какому дню соответствует та или иная молитва, каждый часослов начинался с календаря, в котором можно увидеть смену сезонов, природу, зарисовки из жизни знати и крестьянских работ. Один из самых роскошных и известных часословов был изготовлен по заказу коллекционера и мецената Жана Беррийского – третьего сына французского короля Иоанна II Доброго.

Смена времен года, отраженная в календаре часослова, показывает чередование периодов активности и бездействия в жизни крестьян. Они жили размеренной трудовой жизнью, в которой сохраняли свою силу архаические обычаи. Их основной труд заключался в возделывании сельскохозяйственных культур по системе трехпольного севооборота и разведении домашнего скота (овец, ослов, свиней и т.д.). Судя по миниатюрам, крестьяне жили в достатке. Им хватало орудий труда, скота и земли для безбедной жизни, они могли позволить себе содержать внушительное дворовое хозяйство. Простой народ изображен на страницах часослова в синих, бордовых одеждах, которые были

достаточно дорогими. Более того, крестьяне могли позволить себе выйти в них на полевые работы. Так же разнообразием отличались и головные уборы. На пример в миниатюре «Сентябрь» несколько крестьян собирают виноград в шаперонах с «хвостом», куда складывались ценные предметы и монеты. Судя по изображениям часослова, ежедневный труд не доставлял крестьянам особых тягот и казался совершенно не изнурительным.

Образ крестьян в сознании французской аристократии XV в. был вполне прост и незамысловат: трудолюбивый хлебопашец, усердный ремесленник или деятельный торговец. Этот взгляд был создан людьми, далекими от крестьянской повседневности и смутно представляющими её суть. За каждым человеком, будь он земледельцем или пастухом, стоял тяжелый труд. Простым людям приходилось жить в состоянии нескончаемой борьбы с неподвластными им силами природы. Они экономили на соли и дровах, довольствовались единственным парадным платьем, в котором выезжали в город на ярмарку для продажи «излишек», чтобы раздобыть денег на выплату повинностей сеньору и податей государству. Однако имея лишь поверхностное представление о жизни крестьян, их труд ставился в пример людям благородного звания и происхождения, ведь простой народ довольствовался тем, что имел и сохранял добродетель в занятиях своей деятельностью, стремясь быть полезным обществу.

Так как заказчики и исполнители литургических книг были выходцами из аристократии, то изображения средневековых крестьян оказались далеки от образов реально существовавших людей, что отчетливо прослеживается в миниатюрах «Великолепного часослова герцога Беррийского».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА НА ПРИМЕРЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕРМЬЕР-МИНИСТРА ИСПАНИИ

Загидуллина А.И.

Научный руководитель – преподаватель Пупырева С.О.

Наше исследование посвящено изучению лингвистических особенностей политического дискурса на примере выступлений премьер-министра Испании Педро Санчеса. Целью работы является проведение лингвистического анализа политических текстов выступлений Педро Санчеса и выявление их грамматических и лексических особенностей.

Политический дискурс имеет свои особенные характеристики. Одной из главных отличительных характеристик политического дискурса выступает его жанровая особенность. В данном случае правильнее говорить о жанровом многообразии, которое зависит непосредственно от темы текста политика. В наиболее распространенном виде жанры политического дискурса можно классифицировать на ритуальные/эпидейктические (инаугурационная речь, юбилейная речь, традиционное радиообращение), ориентационные (послание президента о положении в стране, конституция, соглашение, партийная программа, указ, отчетный доклад) и агональные (предвыборные дебаты, парламентские

дебаты, рекламная речь, лозунг). Таким образом, выбор одного из перечисленных жанров зависит от ситуации, в рамках которой выполняется политическая деятельность.¹⁴⁸

Языку политического дискурса также характерна релевантность разнообразию при употреблении и подборе языковых средств, одновременные сложность и доступность при понимании употребляемых специальных терминов, использование множества комбинаций лексики и грамматических форм, отсутствие однообразности текстов при их построении. Вдобавок он характеризуется особым словарем смысловыми связями между отдельными политическими концептами, базовыми абстракциями и метафорами, типовыми контекстами словоупотребления, построением суждений.¹⁴⁹

Перейдем к анализу текстов выступлений Педро Санчеса. Очевидно, что политика напрямую связана с деятельностью различных государственных органов, в связи с чем в политическом дискурсе нередко Педро Санчес упоминает их названия. К таким словам можно отнести: *el gobierno* – правительство, *el ministerio* – министерство. В рамках этой группы присутствуют также имена собственные, которые представляют из себя конкретные государственные органы. Например, *la Generalitat* – генералитет, *el Gobierno* – правительство, *el Tribunal Supremo* – верховный суд, *el Congreso* – Конгресс, *el Comité federal* – федеральный комитет, *Cortes Generales* – Генеральные кортесы Испании.

Так как Педро Санчес является лидером Испанской социалистической рабочей партии, во многих его выступлениях присутствуют лексические единицы, связанные с соответствующей тематикой (*el contrato de trabajo* – трудовой договор, *un crecimiento de empleo* – рост занятости, *el paro* – безработица, *condiciones de trabajo* – условия труда, *el crecimiento económico* – экономический рост, *el sueldo* – заработная плата, *trabajadores* – рабочие, *precios* – цены, *la seguridad social* – социальное обеспечение, *el respeto* – уважение, *igualdad* – равенство).

Еще одной особенностью политического дискурса в речи премьер-министра Испании на лексическом уровне является использование тропов. Тропы могут стать эффективным средством влияния на слушателей, формирования у них необходимого определенного эмоционального состояния и мировосприятия. Более того, использование тропов позволяет завоевывать расположение аудитории, приводить аргументы. Наиболее часто в рассмотренных текстах политика употреблялась метафора (*la clave de la cohesión* – ключ к сплоченности, *acumulando agravios* – копить обиды, *curar las heridas* – залечить раны.)

Интересно подчеркнуть, что Педро Санчес в своей речи редко использует местоимения первого лица единственного числа (*yo* – я), а заменяет его на местоимение первого лица множественного числа (*nosotros* – мы), что тоже является одной из особенностей политического дискурса политика. И это неслучайно, ведь использование личного местоимения 1-го лица единственного числа (*yo* – я) в роли подлежащего может говорить о позиционировании говорящим себя над аудиторией, демонстрации более высокого социального статуса или присвоении себе права отдавать приказы и навязывать свои оценки. В то время как местоимение первого лица множественного числа (*nosotros* – мы)

¹⁴⁸ Алешина Е.Ю. Жанровая градация политического дискурса. Российский гуманитарный журнал. 2016. Т. 5. № 3. С. 293–301.

¹⁴⁹ Кузьмина С.В. Политический дискурс как неотъемлемая часть политической коммуникации. Известия Саратовского государственного университета. Новая серия. Серия: социология, политология. 2011. Т. 11. № 2. С. 54–56.

говорит о том, что Педро Санчес идентифицирует себя со своим народом, располагает к себе граждан. Однако если говорить о политическом дискурсе политика в период предвыборной кампании, то это [употребление местоимения первого лица множественного числа вместо употребления местоимения первого лица единственного числа] можно расценивать этот как манипулятивный ход.

Что касается грамматического аспекта анализа выступлений, обратим внимание на использования политиком различных времен. Так, например, говоря о будущем времени Педро Санчес в своей речи чаще использует грамматическую конструкцию *ir + a + infinitivo* – собираться что-то сделать вместо *Futuro Simple*. Хотя обе конструкции обозначают практически одно и то же самое и направлены на будущее время, разница в использовании между ними всё же есть. Конструкция *ir + a + infinitivo* (собираться что-то сделать) означает, что действие произойдет в ближайшем будущем (по крайней мере для говорящего оно воспринимается как «скоро»). Более того, действие уже запланировано, неизбежно и обязательно случится. Если политик использует *Futuro Simple*, то он старается отдалить это событие. Именно поэтому в текстах выступлений Педро Санчеса преобладает конструкция *ir + a + infinitivo* – собираться что-то сделать.

Однако значительная доля грамматических особенностей политического дискурса приходится на синтаксические стилистические приемы, среди которых наиболее частотными являются риторические вопросы (*¿Cómo interpretan la política estas fuerzas?* – Как эти силы интерпретируют политику? *¿No tienen que asumir ningún tipo de responsabilidad?* – Разве они не должны были взять ответственность?).

Таким образом, в нашем исследовании мы выявили и проанализировали основные языковые особенности политического испанского дискурса.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПУТЕШЕСТВИЯ»)

Зайдуллина А.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Социокультурный подход к обучению иностранному языку предполагает тесное взаимодействие языка и культуры как носителей страны изучаемого языка, так и родной страны обучаемого. Результатом такого обучения является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, одним из основных компонентов которой является социокультурная компетенция.

При формировании социокультурной компетенции на уроках иностранного языка заметно повышается роль аутентичных материалов, содержащих лингвострановедческую информацию, которые не только способны погрузить в атмосферу страны изучаемого языка, но и обеспечивают активное участие на уроке каждого ученика, стимулируют речевое общение, способствуют формированию интереса и стремления изучать иностранный язык. Использование аутентичных текстов по теме «Путешествия» помогают учащимся узнать о другой культуре, ее особенностях и традициях, обре-

сти более глубокое понимание окружающих, уменьшая склонность осуждать или дискриминировать. Более того, путешествие в другие страны может вовлечь учащихся в учебный процесс и стать мотивацией к изучению английского языка в школе.

Цель нашего теоретического и эмпирического исследований – выяснить в какой степени отечественные УМК включают социокультурную компетенцию, предложить возможные пути улучшения и дополнения образовательных программ, разработать комплекс упражнений по формированию социокультурной компетенции у старшеклассников на уроках английского языка.

Проанализировав теоретический материал по исследуемой теме, мы пришли к следующим выводам:

Обзор имеющихся точек зрения относительно данной проблемы позволил представить понятие и собственную структурно-содержательную модель социокультурной компетенции. Термин «социокультурная компетенция» определен в составе иноязычной коммуникативной компетентности как совокупность конкретных знаний, умений и навыков, а также качеств, которые обеспечивают межкультурное общение в различных ситуациях в соответствии с нормами языка и речи и традициями культуры носителей языка. основополагающими структурными компонентами социокультурной компетенции являются лингвистический, культурологический, социолингвистический, социально-психологический и психологический.

Основными уровнями, отражающими сформированность социокультурной компетенции у старшеклассников, являются критический, адаптивный и продуктивный. Данные уровни основываются на мотивационном, когнитивном, функциональном и поведенческом критериях.

Рассмотрев познавательные потребности старшеклассников и путей их удовлетворения через чтение аутентичных текстов, были выделены основные возрастные особенности старшеклассника: формирование мировоззрения, выработка собственных ценностей; развитие рефлексии (самопознания), открытие своего внутреннего мира; жизненное, личностное и профессиональное самоопределение; важная роль межличностных отношений. Формирование социолингвистической компетенции является одной из важных задач данного возрастного периода.

Для эффективного использования аутентичных текстов на уроках английского важен корректный подбор материала, ориентированного не только на возрастные характеристики старшеклассников, но и на формирование неискаженных представлений об англоязычном культурном пространстве и соответствующих профессиональных компетенций (готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; определение учебных целей и задач; разработка языковых и страноведческих особенностей). Мы придерживались предложенного В.В. Сафоновой принципа «дидактической культуросообразности».

В практической части исследования были решены следующие задачи:

Анализ УМК «Spotlight» для 10 и 11 классов показал, что авторы не уделяют должного внимания социокультурной компетенции, а сосредоточены на языковой компетенции. За анализом следуют

предложения, которые могут помочь повысить межкультурную осведомленность на занятиях по английскому языку, содержащих информацию об американских, британских и австралийских культурных особенностях.

Рассмотрев возможные средства формирования социокультурной компетенции, сделан вывод, что одним из доступных, эффективных и увлекательных средств являются текстовые материалы. Были отобраны публикации трэвел-блогеров и трэвел-журналистов, отрывки из книг по теме «Путешествия», туристические буклеты, статьи с историями людей с отличным образом жизни.

Собранные аутентичные тексты послужили материалом для разработки комплекса упражнений. Упражнения были созданы согласно трем этапам работы над текстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый), учитывая как вербальную, так и невербальную коммуникации.

В ходе исследования, мы убедились, что введение материала о культуре англоговорящих стран повышает коммуникативную компетентность учащихся, и способствует разнообразию предметно-содержательного плана, что в свою очередь, повышает интерес школьников к изучению английского и других языков. Наличие у обучающегося сформированной на должном уровне социокультурной компетенции позволяет ему общаться на языке соответствующим образом, ситуативно и культурно, применять знания о правилах, обычаях, верованиях и принципах данного общества, узнавать лучше родную культуру, сопоставляя различные явления и реалии, тем самым способствует эффективному межкультурному общению. Предложенный в исследовательской работе комплекс упражнений может применяться на уроках иностранного языка у старшеклассников в качестве дополнения к основному УМК.

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В КОРОТКИХ РАССКАЗАХ ДАФНЫ ДЮ МОРЬЕ

Закирова Р.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Термин «экспрессивность» впервые находит своё отражение в языкознании XX – XXI вв., а также в исследовательских работах по психолингвистике, социоллингвистике, этике, антропологии и литературоведении. Экспрессивность – это совокупность семантических и стилистических особенностей языковой единицы, и эти особенности позволяют данной языковой единице передавать субъективное отношение говорящего к содержанию. Природа категории экспрессивности заключается в передаче дополнительных семантических коннотаций в дополнение к стилистическому и грамматическому значению с целью его усиления.

По мнению О.С. Ахмановой «экспрессивность – это наличие экспрессии, а экспрессивный – содержащий экспрессию, сообщающий экспрессию»¹⁵⁰. Под экспрессией предполагается качества речи, придающие ей эмоциональную окраску.

¹⁵⁰ Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 2-е изд., стер. – М : УРСС : Едиториал УРСС, 2004. – 571 с.

«Экспрессивность» интерпретируется наряду с такими понятиями как эмоциональность и оценка; образность, напряженность и стилистическая окраска; количественная загрузка; образность в современной лингвистике. Все эти подкатегории функционируют комплексно, взаимодействуют между собой, вызывая эмоциональность, оценку и волнение.

Настоящая статья посвящена анализу лексико-стилистических средств выражения экспрессивности в коротких рассказах Дафны Дю Морье „A borderline case», „The apple tree», „Blue Lenses».

Дафна Дю Морье является известной английской писательницей, творчество которой пришлось на вторую половину XX века. Дафна Дю Морье в равной степени проявила себя мастером жанров романа и рассказа. Творчество писательницы характеризуется вниманием к человеческим типам и обращением к архетипическим образам, неопределенностью финала, также в ряде произведений писательницы наблюдается сочетание детективного сюжета и элементов готического романа. Рассуждая о природе добра и зла, хаоса и гармонии писательница в своих произведениях показывает социальные и духовые болезни, свойственные современному ей обществу.

Методика комплексного анализа художественного текста и художественного образа позволили нам выделить основные лексико-стилистические средства выразительности в коротких рассказах Дафны Дю Морье, а именно метафоры (the days had passed into weeks, the tone suggesting, fear came), эпитеты (unspoiled nature, a fine clear morning, sudden pain, dreary routine, martyred bent position), олицетворения (thoughts wandered, life treated her hardly, a radio blaring), сравнения (like a plastic mask, skin like a very young apple, as though she embraced the world), синонимы (in the wrong order and folded crookedly, bright or joyous things, fresh young mouth) и антонимы (the low, soft voice, „ But no hope lay in her words, only disparagement. . .»).

Проанализировав короткие рассказы Д. Дю Морье, нами было обнаружено, что средства выразительности используются автором для создания природных образов (idle wind, the carpet of autumn leaves, the few withered leaves, the weary branches), для создания образа места (the weary branches, the stooping top), для характеристики внешнего и внутреннего состояния человека (lovely face, the inquisitive searching glance), для описания действий персонажей, их мыслей и чувств (the inevitable sigh, held the glass to the lips, the murmur of voice).

Таким образом, по отдельности каждое средство не может служить для создания особого художественного мира, однако вместе языковые средства выразительности образуют систему, представляют особый стиль автора, создавшего уникальные произведения, благодаря которому проявляется психо-эмоциональная составляющая рассказа.

ОНОМАСТИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЖ. РОУЛИНГ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ

Залялетдинов И.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимбирдиева И.М.

Наша работа раскрывает основные приемы и стратегии перевода имён собственных в художественной литературе на примере романов Джоан Роулинг о Гарри Поттере, а также сравнительный

анализ перевода произведений автора с английского языка на русский, французский, испанский и немецкий языки.

В ходе нашей работы мы акцентировали наше внимание на следующих пунктах: ономастика как наука, место ономастики среди других наук, методы её изучения, этимология имён персонажей произведений о Гарри Поттере, анализ перевода имён собственных в цикле о Гарри Поттере

В ходе нашего исследования мы выявили, что перевод имён собственных играет в художественной литературе очень важную роль, так как имена собственные оказывают большое влияние на общую канву произведения. Поэтому от того, как мы переведём ту или иную языковую единицу будет зависеть сохранения или искажение смысла. Смысловая структура подобных слов отличается особой сложностью и требует учета культурной и языковой специфики определенной страны. Поэтому зачастую ономастические единицы при переводе на определённый язык подвергаются адаптации. Кроме того, важно избегать любых разночтений и неточностей, особенно при работе с художественной литературой, поскольку допущенные ошибки могут повлечь за собой недостоверную передачу смысла. Существенным фактором является также учет фонетических особенностей используемого языка: нужно позаботиться о благозвучии переведенного слова.

При создании имён в произведениях о Гарри Поттере Джоан Роулинг ориентировалась на разнообразные источники: мифология (этимология имён может являться отсылкой к произведениям мифологии), история, Библия, астрономия, названия городов, география, многие имена основываются на каламбуре: иногда Джоан Роулинг наоборот даёт имя герою произведения, которое совсем не согласуется с его характером. Для понимания каламбура необходимо также знать культурный фон, на основе которого построено имя. Наша работа концентрируется на анализе стратегий и методов перевода ономастических реалий в произведениях Джоан Роулинг на русский язык. При переводе имен собственных не всегда есть однозначный способ установления эквивалента. Существует следующие способы перевода имен собственных: транслитерация, транскрипция, транспозиция, калькирование.

При этом наш анализ затрагивает сразу четыре пары языков: английский– русский, английский – французский, английский– испанский, английский– немецкий. В нашей работе мы акцентировали наше внимание на выявлении особенностей перевода произведений Джоан Роулинг, на сопоставительном анализе перевода имён собственных. Сопоставительный анализ переводов позволяет глубже понять основу каждого из языков, даёт возможность сравнить возможности выразительных средств, которые существуют в языках и понять, на чём зиждется культурный фонд каждого из языков. И в данном случае речь идёт уже о взаимосвязи языка и культуры.

Проведя исследование, мы можем утверждать, что переводы произведений Джоан Роулинг на разные языки выполнены при помощи разных методов, даже при переводе на русский язык разными редакциями были использованы разные способы передачи перевода. Из этого мы делаем вывод, что не существует одного идеального перевода. Все зависит от переводчика и переводного языка, в котором существуют свои нормы и свои наиболее предпочтительные варианты, и в переводе исходная

форма неизбежно потеряет в значении. Таким образом, можно утверждать, что все переводы имеют право на существование, но ни один из них не является точной копией оригинала.

СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА ОККАЗИОНАЛИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ. ОРУЭЛЛА «1984»)

Замалетдинова А.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимбирдиева И.М.

В анализируемом романе Дж. Оруэлл для полного погружения читателя на основе английского языка изобретает практически новый язык, который называет Newspeak.

Новояз – язык новой идеологии, он сужает и ограничивает основную мыслительную деятельность его носителей. Концепция новояза является отражением идеологии англсоца, в основе которой тотальный контроль и ограничение. Для этого происходит упрощение языка, путем уменьшения словарного запаса, облегчения грамматики, отказа от многозначности, ликвидации смысловых оттенков, обилия аббревиатур и сокращений и тд.

Мы рассмотрели окказиональные словообразования романа Джорджа Оруэлла «1984», а также способы их переводов на русский язык двух переводчиков – В.П. Голышева и Л.Д. Бершидского.

В общем количество проанализированных окказионализмов составило 321.

Проанализировав 107 окказионализмов в романе Дж. Оруэлла «1984» мы обнаружили восемь способов, которыми пользовался автор, при создании окказионализмов. Можно заметить, что наиболее часто встречаемыми способами создания окказионализмов являются аффиксация и словосложение. Так же частым методом является создание аббревиатур.

Окказионализмы представляют собой новые значения и формы, что влечет трудности при переводе на другие языки.

Нами были проанализированы переводческие трансформации, которыми пользовались В.П. Голышев и Л.Д. Бершидский для передачи окказионализмов в русский язык. В общем количество проанализированных переводов составило 214. Для их передачи переводчики использовали всего 16 способов. Из них 15 использовал В. Голышев, в то время как на Л. Бершидского приходится 16. Эти способы авторы использовали 127 и 135 раз соответственно. Они использовались как отдельно, так и вместе.

Оба переводчика использовали следующие приемы и трансформации: калькирование, генерализация, опущение, эквивалент, компенсация, сокращение, конверсия, транскрибирование, функциональный аналог, слияние, контекстуальный перевод, полукалькирование, создание семантических неологизмов и адаптация. Помимо этого, Л. Бершидский также использовал модуляцию и родо-видовую замену, а В. Голышев – грамматические замены.

Оба переводчика чаще всего использовали переводческий прием калькирование. Приведем примеры использования авторами данной трансформации. Так, оба переводчика использовали калькирование для перевода выражения Airstrip One и интерпретировали его как Авиабаза номер один.

Это же относится к выражениям Hate week, то есть Неделя ненависти, или Thought police, что оба переводчика перевели как Полиция мыслей.

Далее у В. Голышева распространенным способом является эквивалентный перевод, можно привести следующие примеры эквивалентных переводов. Так, vaporized переводчик передал через слово распылённые.

У Л. Бершидского вторым по частотности использования является прием сокращения. Например, переводчик использовал сокращение для интерпретации слова unperson и перевел как неперсон.

Далее мы сравнили переводы окказионализмов и то, какими способами авторы пользовались для их передачи.

Разберем слово plusgood. Для перевода этого слова В. Голышев использует прием генерализации и переводит его как «плюсовой», опуская слово good. Голышев создает семантический неологизм, который не связан этимологически с оригиналом. Л. Бершидский поступает иным образом: он использует калькирование и конкретизацию. Таким образом, у Л. Бершидского получился перевод «плюсотлично». Конкретизация здесь выражается в слове отлично, так как good имеет значение хорошо. Это сделалось специально, в своем переводе Бершидский отказался от всех наречий, не заканчивающихся на окончание «-но». То же самое происходит со словом doubleplusungood. Голышев перевел его как «минусминус», а Л. Бершидский как «плюсплюснетлично».

Интересно рассмотреть слово prolefeed, означающее развлечения, предоставляемые партией людям. Голышев для перевода данного слова использовал функциональный аналог «нарпит», что является советизмом и означает народное питание. Бершидский же перевел слово как «масскорм», для чего воспользовался калькированием и заменой.

В исследовании были изучены типы авторских неологизмов, а также приемы, используемые переводчиками для их передачи на русский язык.

Проделанный анализ дает представление о разных приемах перевода. Причем при переводе одного и того же окказионализма переводчики могли использовать различные способы перевода, но намного интереснее кажутся случаи, когда переводчики использовали один метод перевода, но получили разные слова. Часто переводчик может использовать несколько приемов перевода одновременно.

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Заринова С.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

Выбор испанского языка в качестве второго иностранного языка в школах становится все более распространенным явлением по причине востребованности языка: он занимает второе место после английского в качестве языка международного общения. Учащиеся к этапу среднего общего обра-

зования уже осваивают фонетику испанского языка, оттачивают базовые грамматические знания, а также совершенствуют коммуникативные навыки.

Целью данного исследования является выявление специфики преподавания испанского языка как второго иностранного языка. В ходе работы были проанализированы основные подходы, используемые в обучении испанскому языку, а именно дифференцированный и мультилингвальный подходы, а также раскрыта значимость языковой интерференции на примере английского и испанского языков.

Анализ подходов к обучению испанскому языку свидетельствует о том, что одной из актуальных проблем преподавания в современном мире является разный уровень восприятия и языковой подготовки у учащихся. Одним из способов ее решения является использование дифференцированного подхода в обучении испанскому языку как второму иностранному языку. Дифференцированным подходом обучения называют такой вид организации учебного процесса, при котором программа обучения и материалы формируются на основе индивидуальных лингвистических особенностей учащихся: их уровня знаний и навыков, свойств восприятия и некоторых других. При таком подходе в процессе обучения испанскому языку педагоги часто делят детей на группы или пары.

Другим подходом, применяемым при обучении испанскому как второму иностранному языку, является мультилингвальное обучение, которое характеризуется параллельным изучением нескольких иностранных языков и родного языка. Особенность данного подхода состоит в том, что процесс изучения языков обуславливается интеграцией одного языка в другой. При этом важную роль играет языковая интерференция, когда осуществляется положительный перенос материала первого иностранного языка на материал второго языка. Приведем в качестве примера английский (как первый иностранный язык) и испанский языки. В этом случае положительная интерференция может применяться при изучении грамматики испанского языка на основе переноса знаний времен из английского языка. В частности, учителю будет значительно проще объяснять время *Preterito Perfecto* в испанском языке, поскольку логика использования времени *Present Perfect* в английском языке соответствует данному времени.

Характерной особенностью процесса обучения иностранному языку в старшей школе является стимулирование активного взаимодействия всех видов речевой деятельности. Здесь важным аспектом является вовлечение обучающихся в работу с аутентичными материалами, такими как видеоролики, аудиозаписи, статьи, что позволяет овладевать актуальным и живым языком, который используется в современном мире.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что современные тенденции в преподавании испанского языка как второго иностранного языка, а именно использование дифференцированного и мультилингвального подходов, положительной межъязыковой интерференции, а также внедрение аутентичных материалов оказывают значительное воздействие на прогресс учащихся, а также делают процесс обучения проще и увлекательнее.

СТРУКТУРА КОНЦЕПТОВ
НАДЕЖДА / ESPERANZA
В КОНЦЕПТОСФЕРАХ РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ

Захарова И.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

В современной лингвистике наблюдается тенденция к изучению взаимосвязи языков, являющихся важнейшей частью человеческой культуры. Бесспорно, язык выступает в роли ключевого механизма в формировании мышления, а также кодировании и трансформации информации. Это утверждение положило начало такой гуманитарной науке, как когнитивная лингвистика. Ее цель – понять, как осуществляются процессы восприятия, изучения и осмысления мира.

Классическое парадигмой является когнитивная лингвистика Хомского, которую можно описать как «символическая вычислительно-репрезентативная». Оно основано на идее вычислений (или «вычислений»), определенных в терминах операций над «символами», которые имели бы как физическую реальность (они были бы каким-то образом записаны в мозгу), так и семантическую (они представляли бы объективный мир). Таким образом, языковая деятельность сводится к обработке информации, вводящей в действие (синтаксический уровень) правила манипулирования символами, то есть физическими элементами (нейробиологический уровень), которые адекватно представляют реальный мир (семантический уровень).

На современном этапе развития лингвистики можно выделить несколько подходов к пониманию концепта. Первый подход рассматривает концепт как культурный феномен. Концепты – это самоорганизующиеся, интегративные, функционально систематизированные, многомерные, идеализированные образования, основанные на понятийной основе и которые привязаны к значению знака: научного термина, или слова (фразы) повседневного языка, или более сложных лексико-грамматических и семантические структуры, или невербальный субъективный образ, или действие. Представители второго подхода предлагают рассматривать концепт как лингвокогнитивный феномен. Концепция – это информация о том, что индивид знает, предполагает, думает, воображает об объектах нашего мира.

Концептосфера – это одно из важных понятий в когнитивной лингвистике. Это свод знаний, который состоит из концептов, обобщающий различные знания внешнего мира, организующий мыслительные картины, схемы, символы, понятия, фреймы, сценарии, гештальты (сложные комплексные образы внешнего мира), пропозиции, когнитемы, существующие в виде абстрактных значений.

Целью настоящего исследования является выявление сходств и различий в картинах мира русских и испанцев на основе анализа ядра и периферии концептов НАДЕЖДА/ESPERANZA. Предварительные выводы заключаются в том, что картины мира схожи в большей степени, однако прослеживаются и некоторые различия.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ВУЗА

Захарова И.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Актуальность исследования определяется ростом использования современных цифровых технологий в учебном процессе. Тенденция применения цифровых образовательных продуктов наблюдается и в высших учебных заведениях, в том числе они используются и в обучении иностранным языкам. Одним из видов таких технологий на современном этапе высшего образования является цифровой образовательный ресурс (ЦОР). Цифровой образовательный ресурс определяется как организованный специальным образом образовательный ресурс, представленный в цифровой форме в виде фотографий, видеоматериалов, аудиозаписей, анимации, текстов, презентаций и других интерактивных формах.

Целью исследования является определение функций и задач цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения иностранным языкам на неязыковых направлениях вуза.

Обучение иностранным языкам на неязыковых направлениях вуза обусловлено необходимостью развития у обучающихся коммуникативных навыков в определённой профессиональной сфере, способностей к самообучению, повышения знаний о мировых культурах, изучения иностранного языка в качестве основного средства коммуникации на международном уровне. Происходит формирование навыков чтения, письма, говорения и аудирования, лингвокультурных компетенций, приобретаются знания о языке, необходимые в области профессионального владения.

На современном этапе образования для обучения иностранным языкам используются различные методы, связанные, в том числе с применением информационных и цифровых технологий. Цифровые образовательные ресурсы также являются необходимым инструментом, используемых в процессе обучения иностранным языкам на неязыковых направлениях вуза. Целью данных образовательных ресурсов является развитие и закрепление основных грамматических навыков изучаемого языка, углубление и расширение словарного запаса языка, формирование профессионально-ориентированной компетенции студентов, контроль за полученными знаниями, развитие и закрепление навыков говорения, аудирования, чтения и письма.

Таким образом, использование цифровых образовательных продуктов на этапе высшего образования имеет ряд преимуществ. Данные технологии делают процесс обучения иностранных языков более полным, предлагая ресурсы для самостоятельной работы студентов, с помощью которых можно изучить иностранный язык и все его аспекты, используя при этом различные интерактивные материалы. Для студентов неязыковых направлений цифровые образовательные ресурсы позволяют развить коммуникативные навыки, расширяющие профессиональные компетенции учащихся. Помимо этого, ЦОР повышает мотивацию и активность студентов, развивает познавательную деятельность, повышая качество и эффективность образования в целом.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зиганшина Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

На сегодняшний день методика обучения иностранному языку интенсивно развивается. Изменения, связанные со сменой целевых ориентаций, лежат в основе современного образования. По мнению Л.С. Выготского¹⁵¹, одним из эффективных способов вовлечения учащихся в учебный процесс является игра. Он уверен, что с помощью игровых технологий ребенок способен лучше познать мир, усвоить материал и простроить дальнейший план действий и его реализацию. Более того, игровая деятельность способствует проявлению интереса к уроку. Использование грамматики в речи требует больших умственных усилий. В результате этого возникает ряд проблем, вызванных различными факторами, поэтому использование игровых технологий при работе над грамматическим материалом позволяет избежать монотонного механического обучения. Благодаря игре учащиеся чувствуют снижение психологической нагрузки, развивают свою речевую деятельность, кроме того, появляется интерес к изучению английского языка. Игровая деятельность позволяет без каких-либо трудностей запомнить представленный учителем грамматический материал. На уроках учитель может использовать игры в зависимости от задач урока, материалы могут предлагаться в процессе закрепления учебного материала, на этапе его активизации в речи учащихся. Форма проведения урока с использованием игровых технологий может занимать как отдельный этап урока, так и целый урок.

Целью использования игровых технологий является повышение эффективности обучения грамматике на уроках английского языка на начальном этапе и формирование у учащихся устойчивого интереса к овладению иностранным языком и вовлечению в разговорную деятельность. Использование игровых технологий в начальной школе поможет сделать процесс обучения интереснее и продуктивнее, т.к. учащиеся с удовольствием будут включаться в учебную деятельность, тренируя сложные грамматические правила в любимых для них играх.

В практической части исследовательской работы мы разработали комплекс игр, который позволяет сформировать грамматические навыки учащихся начального этапа. К примеру: грамматическая игра «Наряди елку», целью которой является отработка глагола *to be* и личных имен существительных; грамматическая игра «Фишки», которая ориентирована на отработку использования глагола *have got/has got* в предложениях, а также использование личных местоимений и активной лексики. Данная разработка может быть применена преподавателями английского языка на начальном и среднем этапе для активизации творческой деятельности учащихся. А также, результаты проведенного исследования могут быть использованы при разработке школьных программ и методических пособий для учителей. В результате исследования, мы подтвердили, что формирование грамматических навыков может быть успешным, если включать в процесс обучения английскому языку игровую деятельность и доказали, что игровые технологии эффективно влияют на процесс обучения и воспитания.

¹⁵¹ Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 42–46.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИСПАНСКОГО) В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Зиятдинова К.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

В современном мире каждое мгновение совершается бесчисленное множество межкультурных контактов, как в личной сфере, так и в профессиональной. Участие в международных контактах подразумевает способность не только выражать свои мысли на иностранном языке и доносить их до своего собеседника, но и создавать комфортные условия коммуникации, что, конечно же, невозможно без знания культурных особенностей. Поэтому обучение иностранному языку не должно быть сфокусировано только на лингвистической стороне, оно также должно включать в себя и культурный аспект коммуникации. Оно должно быть направлено на развитие навыков использования иностранных языков как способа познания мира, знакомства с культурами разных народов, признания их принадлежности не только к своей стране, но и к мировому культурному сообществу. Лингвострановедческий подход в обучении иностранным языкам дает возможность изучать языки в связи с культурой.

Росту интереса к лингвострановедческому подходу в обучении иностранным языкам ощутимо способствует рост международных контактов. Успешная коммуникация на иностранном языке подразумевает владение и лингвистическими, и экстралингвистическими знаниями. Каждый народ имеет свой язык и культуру. В современной лингвистике существует три направления, в которых рассматривается и объясняется взаимосвязь языка и культуры. Согласно первому подходу, язык является отражением культуры; изменения в языке происходят потому, что произошли изменения в национально-культурной картине мира. Второй подход заключается в том, что культура это отражение языка, и изменения в языке влекут за собой изменения в национально-культурной стороне жизни. Третий подход заключается в том, что язык является неотъемлемой частью культуры, люди воспринимают мир вокруг, исходя из своей лингвистической картины мира.

Лингвострановедение – научная дисциплина, которая подразумевает изучение языка и передачу знаний о культуре и традициях государства. Эти знания нужны для грамотной коммуникации в обществе. Главная цель лингвострановедения – обеспечить языковую компетентность в вопросах межкультурного общения посредством адекватного понимания культуры речи собеседника и исходных текстов.

При изучении иностранного языка происходит развитие вторичного когнитивного сознания. Во время данного процесса человек приобщается к социо- и лингвокультуре. У него начинает появляться новая ценностная система координат. Появляются вторичные ментальные конструкции. Происходит приобщение к новой культуре. Результат данного процесса – появление нового субъекта межкультурного общения, или, другими словами, «медиатора культур».

В данной работе мы подробно рассмотрели основы лингвострановедческого подхода в обучении иностранным языкам: раскрыли понятие «лингвострановедческий», рассмотрели особенности и

принципы лингвострановедческого подхода в обучении иностранному (испанскому) языку, а также изучили процессы развития механизма овладения языком.

Таким образом, грамотное владение иностранным языком заключается в равной степени в знании, как лингвистической стороны, так и культурной. И именно поэтому лингвострановедческий подход в обучении иностранным языкам столь важен в современной педагогике.

ОБРАЗНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНЦЕПТА «СВОБОДА» В НЕМЕЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ

Злобина А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Тахтарова С.С.

В рамках нашего исследования был проведен анализ концепта «свобода» в немецкой лингвокультуре. Изучение концептов, отражающих элементы духовной культуры, ценности того или иного этносоциума, не теряет своей значимости в настоящее время. Актуальность данного исследования обусловлена рядом факторов. Во-первых, антропоцентризмом самой лингвокультурологической парадигмы, в целом, и изучения лингвокультурных концептов, в частности. Во-вторых, при исследовании фундаментальных культурно-специфических концептов и их репрезентации в определенном языке и индивидуально-личностной картине мира недостаточно внимания уделяется анализу образного компонента концептов, который позволяет описать особенности ментального пространства представителей определенного этнического коллектива, этнокультурную специфику модели мира того или иного языкового сообщества. В-третьих, актуальность обусловлена недостаточной изученностью особенностей реализации образного компонента концепта «свобода» в немецком языковом коллективе.

Цель данного исследования – проанализировать концепт «Freiheit» в немецком языковом сознании.

Лингвокультурный концепт является одним из базовых понятий, который затрагивает вопрос о воспроизведении картины мира в процессе познавательной деятельности. Совокупность взглядов на мир, основных понятий рассматриваются в связи с культурой в развитии. В структуре концепта выделяют несколько слоев: понятийный компонент, образный компонент и значимостный (ценностный) компонент. В рамках данного исследования основное внимание уделено образному компоненту. Базовыми характеристиками концептов являются: ментальность их природы, ограниченность сознанием носителя, вариативность, комплексность бытования, условность и размытость, многомерность и т.д.

Проведя дефиниционный анализ имени концепта, можно отметить, что свобода в немецкой лингвокультуре коррелирует с такими понятиями как право, возможность и отсутствие ограничений.

В результате исследования образного компонента концепта, проведенного на основе ассоциативного эксперимента, можно сделать следующие выводы: в немецкоязычном этносоциуме свобода зачастую ассоциируется с законом, равенством, братством, финансовой независимостью, демокра-

тией (ein gutes Gehalt, das Recht, mit geliebten Menschen zusammen zu sein, sich frei auszudrücken). Анализ показал, что в ответах информантов менее распространены образы природы, стихий и живых существ. Особую роль также играет расширение возможностей человека (навыков, «профессиональных» умений, духовности личности, политической свободы (die persönliche, politische Freiheit; entwicklung der Seele; die Freiheit des Geistes, professionelle Fähigkeiten frei beherrschen и т.д).

Таким образом, можем сделать вывод, что в основе образного компонента концепта «Freiheit» лежат демократические ценности, свобода ассоциируется с духовной, политической, профессиональной, финансовой независимостью, а также связана с нормами и правилами поведения.

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Зубченко А.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

В современном мире изучение иностранного языка является неотъемлемой частью обучения человека. Для более эффективного усвоения материала используются различные методики, лучшие из которых способны взаимодействовать с эмоциональной стороной человека. Средства музыкальной культуры и музыка в целом являются мощными средствами развития уровня языка человека. Они на подсознательном уровне создает нейронные связи, формируя при этом лексические, грамматические и фонетические навыки. Вдобавок музыка развивает в нас тягу к прекрасному, имеет целительный эффект, а также создает расслабляющую атмосферу. Благодаря повсеместному развитию Интернета и использованию инновационных технологий, все чаще можно увидеть и осознать эффективность новых методик, в том числе и внедрения средств музыкальной культуры. Именно поэтому данная тема особенно актуальна в наши дни.

Следует также отметить виды музыкальной культуры. Существует фольклор, культовая (духовная) музыка, камерная музыка, концертно-академическая музыка, опера, городская бытовая музыка, эстрада, джаз, рок-музыка, реп, поп-музыка. Каждый из этих видов формировался в разный исторический период жизни человека и имел свой уникальный вклад на развитие культуры и быта того или иного народа.

Целью работы является изучение особенностей средств музыкальной культуры, как метод обучения иностранному языку, а также внедрение этих особенностей в школьные уроки. Материалом исследования послужили работы певцов Ч. Брэдли, Ф. Лето.

В результате исследования было выявлено, что благодаря песням у ученика появляется живой интерес к занятию, его внимание является более сосредоточенным, материал воспринимается проще, а также обучающийся способен запомнить большую часть информации. В пример мы возьмём песню Ч. Брэдли «The A.V.C.», благодаря которой ученики 2 класса уже первом уроке иностранного языка могут освоить иностранные буквы и звуки и уже на следующем уроке воспроизвести фонетически правильно и в нужной последовательности. Слова и звуки, которые наложены на мелодию и ритм

являются отличным средством, помогающим запомнить нам абсолютно новую информацию. Также песня Ф. Лето «What Can We Do Today» способствует запоминанию частей тела, модальных глаголов, а также усвоению инверсивного порядка слов в вопросительных предложениях. Песни также могут сопровождаться комплексом упражнений или танцами, которые помогают активировать машинальную память, а благодаря совокупности ее работы со слуховой обеспечить лучшее усвоение.

В заключение следует сказать, что внедрение различных видов музыкальных культур в сферу обучения иностранному языку является не только важным аспектом усвоения языка, но и необходимым для максимально эффективного, быстрого, а также эмоционально приятного получения результатов учебной деятельности и достижению определенных результатов и успехов. Более того с помощью музыки ученик способен познакомиться с культурными особенностями страны и взрастить в себе межкультурную грамотность.

ДИСКУССИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ О САБОТАЖЕ СЕВЕРНОЙ ГРУППЫ НАРОДНОЙ АРМИИ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ

Заляев С.Р.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Литвин А.А.

В начале июня 1918 г. в Самаре, после непродолжительного боя с большевиками, частями чехословацкого корпуса и вооружёнными подпольщиками будет провозглашено о создании Комитета членов Учредительного собрания, претендующего на низложение большевистского правительства и возобновление войны с Германией. Новая демократическая власть, находясь под большим впечатлением от чешской армии с её «демократическим укладом управления, с ее братскими взаимоотношениями между солдатами и офицерами», решает унаследовать эти принципы при строительстве собственной Народной армии с привлечением института комиссаров. Вследствие эсеровского характера политической власти офицерам-добровольцам (воспринимающих Комуч как «меньшее зло») пришлось мириться с рядом соответствующих атрибутов: запретом офицерских знаков отличия, запретом имперских символов, использование красного флага, «Марсельезы» и воинского обращения словом «гражданин». Боясь тяготения армейских кругов к единоличной власти, правительством будет решено сконцентрировать всё военное руководство в руках Главного военного штаба (впоследствии переименовано в Военное ведомство) под начальством генерал-майора Н.А. Галкина с ведением двух прикрепленных комиссаров. Тогда же армия будет разделена на три группы: Северная (капитан А.П. Степанов), Центральная (полковник А.С. Бакич) и Южная (подполковник Ф.Е. Махин) с приоритетом на последнюю.

К двадцатым числам июля всё внимание правительства будет приковано к частям Южной группы, которым предстояло выйти на линию Вольск–Саратов для дальнейшего прорыва на Царицынское направление. Этому оперативному плану не суждено будет сбыться, параллельно продвижению Ф.Е. Махина командованием Северной группы войск, представленной её руководителем А.П. Степановым, командиром добровольческой дружины В.О. Капшелем, командиром чехословацких ча-

стей И. Швецом и членами военного штаба Б.К. Фортунатовым и В.И. Лебедевым, решено будет самостоятельно развить свой военный успех на Симбирском фронте и попытаться выйти к г. Казани. Принятие этого решения начнёт череду фатальных событий для всех участников Волжского фронта.

Длительное время в отечественной академической среде проблема саботажа Северной группы Степанова рассматривалась исключительно через призму мемуаров главы внутренних дел П.Д. Климушкина, опубликованных в пражском сборнике 1930 г. Со слов члена «самарской пятёрки»: в конце июля Галкин, на общем заседании Комуч, чрезвычайно взволнованным голосом сообщал о самовольном выдвижении Степанова к Казани. Т. к. продвижение к Средней Волге означало бы не только «отвлечение» командования от её главной цели – Саратова, но и открытие второго фронта (с нехваткой для того резервов и ресурсов), было решено экстренно начать переговоры. Телеграфный разговор, впрочем, закончился ничем.

Этот же эпизод, на заседании Совета партии эсеров в 1919 г., упоминал и бывший председатель Самарского Комуч В.К. Вольский, об организованной диверсии писал и участник казанских боёв полковник А.П. Перхуров, начальник канцелярии С.Н. Николаев, руководитель полевого штаба С.А. Щепихин.

С другой стороны, до 1990-х г. историки не предпринимали попытки выяснить когда и почему у представителей Северной группы войск возникла идея захватить Казань наперекор распоряжениям и политического и военного руководства. Тогда же в академический оборот будут введены ряд новых источников личного происхождения, которые пересматривали устоявшиеся точки зрения на казанский поход, прежде всего стоит упомянуть: мемуары П.П. Петрова, В.И. Лебедева, стенограммы Б.К. Фортунатова, статьи А.П. Степанова, недавно переведённые воспоминания К. Терингла и обнаруженная протокольная запись Н.А. Галкина архиве РГАСПИ.

Современный доступный нам массив источникового корпуса позволяет с уверенностью заявить: во-первых, ряд ответственных лиц Северной группы Народной армии в последствии либо соглашались с обвинениями в свой адрес о собственном неподчинении (В.И. Лебедев), либо они утверждали, что принятие решения о взятии Казани исходило исключительно с их стороны (А.П. Степанов); во-вторых, уже в эмиграции начали появляться мемуары, где отвергался сам факт наличия саботажа (В.О. Вырыпаев, К. Терингл, В.А. Зиновьев); в третьих, выявить обстоятельства похода до сих пор видится невозможным, неизвестно рассматривались ли идеи о походе на Казань с самого начала (в том числе оперативным командованием под давлением союзников как то утверждал Лебедев), либо они были приняты «на месте» с разрешением на проведение «военной демонстрации» на устье Волги и Камы (как то утверждал Петров); в четвёртых, невозможно выявить состав переговорщиков в период августовского телеграфного звонка между Симбирском и Самарой и само его содержание, сам характер переговоров описывается мемуаристами либо как конфликтный, либо как нейтральный, с обсуждением тактических перспектив.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что главным фактором в решении взять город стали, прежде всего, сложившиеся благоприятные для Народной армии условия (развал Восточ-

ного фронта большевиков, восстание командующего М.А. Муравьева, крупный приток добровольцев, политическая и экономическая поддержка местного населения). Сопутствующий риск нехватки резервов, какой описывал начальник оперативного отдела П.П. Петров, вполне можно было оправдать казанскими запасами, в чём в последствии признавались и сами участники событий.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНТИЧНОЙ МИФОЛОГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА САЯ ТВОМБЛИ)

Заринова Р.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Масалова О.А.

Мифологические сюжеты всегда обращены к человеку, это ответ на духовные запросы общества на определенном этапе его развития. В течение длительного времени античность вдохновляла деятелей искусства на создание своих произведений. Огромная череда и сменяемость событий, нахлынувшие в XX веке, зарождение массовой культуры изменили восприятие античности и классической мифологии. Деятели искусства, как зеркало, отображали данные изменения в своих произведениях.

Сай Твомбли (1928–2011) – американский современный художник в своем творчестве интегрирует различные идеи восприятия античной мифологии, заложенные в обществе с конца XIX века. Творчество Сая Твомбли бросает вызов общепринятым нормам красоты и мастерства, но, если бы его работы ни обладали способностью провоцировать непосвященных – произведения художника не принадлежали бы к современной традициям искусства, и не вызывали бы такого интереса¹⁵². Слияние детского рисунка и эмоциональной свободы с одной стороны и любви к древней культуре Средиземноморья – с другой, занимает центральное место в эстетике Твомбли. Работы художника – это индивидуальная реакция на классический античный миф. В своих работах он постоянно движим желанием переформулировать почитаемые ценности прошлого и традиционного искусства для того, чтобы оживить их в глазах современного зрителя.

Огромный вклад в работы художника привносят идеи модернизма. На рубеже XIX–XX вв. разочарование в позитивистских ценностях и метафизике, отказ от историзма и кризис культуры приводят к ремифологизации: к процессу возрождения мифологического сознания в Западной культуре. Ю.Лотман и Б.Успенский демонстрируют взаимосвязь между кризисом рубежа веков и возрождением интереса к мифологии. По их мнению, отрицание актуальной знаковой системы ведет к ремифологизации, а сама актуальность тем самым воспринимается как носитель «социального зла»¹⁵³. Ремифологизация была подготовлена Ф.Ницше и его «философией жизни». В своей работе «Рождение трагедии из духа музыки» (1872 г.) он демонстрирует идею дуалистического истока искусства – аполлонического и дионисийского. Впервые излагает мысль о существовании «другой

¹⁵² Varnedoe Kirk. Your Kid Could Not Do This and Other Reflections on Cy Twombly. // The Museum of Modern Art – 1994 – №18 – P.18-23 [Электронный ресурс] URL: <https://www.jstor.org/stable/pdf/4381274.pdf> (дата обращения 2.03.2023)

¹⁵³ Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Миф-имя-культура. – Т.1. Статьи по семиотике и топологии культуры. – Таллин: Александра, 1992 – 56 с.

Греции» – дионисийской, хтонической и трагической¹⁵⁴. Немецкий эссеист – Томас Манн подытоживает итоги ремифологизации. По его мнению, в XX в. складывается совершенно иное понимание античной мифологии, оно не сопоставимо с идеальной античностью И. Винкельмана, Ф. Шиллера и Г. Гегеля. Новая складывающаяся интерпретация античности «выглядит мрачнее и исторически реальнее»¹⁵⁵.

Данную идею развивает на своих полотнах Сай Твомбли. В его произведении «Леда и Лебедь» (1962) он демонстрирует всю жестокость соблазнения и принуждения, в отличие от работ на одноименный миф у других художников прошлого¹⁵⁶.

В 1977 году Сай Твомбли создал цикл из 10 картин под названием «Fifty Days at Iliam» («50 дней Илиама»), которые основаны на эпической поэме «Илиада». Гнев Ахилла становится центральной темой в данном цикле. «Мрачная, исторически реальная» античность здесь проявляется в каждом полотне. Стоит отметить, работу «Ахейцы в битве» («Achaean in Battle»), где художник передает хаос и всю жестокость поля битвы. Сай Твомбли использует фаллические символы для передачи агрессии. Он считает, что война является выражением мужского эго и уродливой сексуальной агрессии. В самом большом произведении из цикла «Тени Ахилла, Патрокла и Гектора» («Shades of Achilles, Patroclus, and Hector») представлены трое центральных персонажей истории. На картине изображены в ряд убийцы, которые лишили жизни друг друга. Главная идея данного произведения – «в смерти равны все»¹⁵⁷.

Особого внимания заслуживает серия картин «Вакх» (2006-2008 гг.), изображающие кроваво- или вино-красные извивающиеся каракули. Это полотно свидетельствует о живописном опьянении, которые художник часто связывал с дионисийским бредом, во время которого создаются великие произведения.

В своих произведениях Сай Твомбли использует заложенные постмодернизмом принципы, а именно интертекстуальность, фрагментарность, иронию и симуляцию. Символы, код и контекст важны в работах С.Твомбли. Работы художника похожи на процесс формулирования мысли, кажется, еще пару букв и символов, и вы познаете тайную идею, закодированную автором. Художник вводит коды не только на полотно, но и в название картин. Например, в вышеописанном цикле «Fifty Days at Iliam» («50 дней Илиама»). «Ilium» – это латинское название Трои, художник ошибается в слове не случайно. Во-первых, для него буква «А» – это ассоциация с одним из главных героев, которому посвящена серия, Ахиллом. Во-вторых, «А», по мнению художника, имеет форму мужского символа, что ассоциируется с агрессией и жестокостью.

¹⁵⁴ Сочинко Е. Д. Ремифологизация в культуре XX века и роль мифологического мышления в литературе // Международный научно-исследовательский журнал. — 2013. — № 5 (12) Часть 3. — С. 12—14. [Электронный ресурс] URL: <https://research-journal.org/languages/remifologizaciya-v-kulture-xx-veka-i-rol-mifologicheskogo-myshleniya-v-literature/> (дата обращения: 12.04.2022.).

¹⁵⁵ Аверинцев С. С. Образ античности в западноевропейской культуре XX века — СПб.: Азбука-классика, 2004. — 480 с.

¹⁵⁶ Грюб Т. Сай Твомбли. Изображение, текст, паратекст. – Morphomata, 2017. – 520 с.

¹⁵⁷ Immerwahr John. Cy Twombly Fifty Days at Iliam [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=g1W6CYctoSs&list=PL_on6QjjHBYOhXsI1AWWh5CGaRwy9L7Z45&index=1&t=25s&ab_channel=JohnImmerwahr [дата обращения 20.04]

Американский художник не убегает и от принципов заложенных массовой культурой. О.А. Запека выделяет несколько тенденций интерпретирования античного наследия в массовой культуре¹⁵⁸, одни из которых – это типизация, домысливание и вписывание античного образа в современную реальность. Мифологические персонажи начинают обладать на полотнах Сая Твомбли психологией современного человека. Ахилл в работе «Огонь, который поглощает все» («The Fire that Consumes All before It») разъярен, его верного друга Патрокла убили на поле битвы, в нем бушует неистовый гнев. Твомбли стремится «оживить» образы античных мифов и дописать продолжение в связи с современными реалиями. Он типизирует античных персонажей, использует только одну черту их личности, доводя ее до предела.

Искусство С. Твомбли рождается из многомерного опыта: это и отсылки на поп-культуру и античные темы, и постмодернистское восприятие мира. Работы С. Твомбли опровергают заезженное представление о том, что современное искусство развивается путем разрыва с высокими традициями западной культуры. Так же, как и другие художники XX века, С. Твомбли видит в мифологии диониссийский, хтонический, агрессивный мир. Мифология в произведениях С. Твомбли – это действия людей, это прошлая реальность. Как и Р. Барт, художник считает, что миф – это история, которая связана с трагическими событиями жизни общества.

ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЛИВИЙСКОЙ ДЖАМАХИРИИ С 2000 ПО 2011 ГОДЫ

Зайцев Р.О.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Белоглазов А.В.

Введение

Российская Федерация является одним из мировых лидеров по производству и продаже оружия. Российское оружие продается по всему миру от Южной и Центральной Америки, до Дальнего Востока. Среди всех клиентов, а РФ за всю свою недолгую историю поставляла оружие в 51 государство, одним из наиболее интересных является Ливийская Джамахирия.

Основная часть

5 апреля 1999 года, в соответствии с резолюцией Совета Безопасности ООН от 27 августа 1998 года, действие международных санкций по отношению к Ливии было приостановлено. На основании этой резолюции, 17 мая 1999 года президент России Б.Н. Ельцин подписал указ о выходе Российской Федерации из режима международных санкций против Ливийской Джамахирии.

Именно эту дату можно считать началом военно-технического сотрудничества России и Ливии. После подписания указа в мае 1999 года, российская государственная компания «Росвооружение» (после 2000 года «Рособоронэкспорт») провела в Триполи переговоры с представителями вооруженных сил Ливии по вопросам возобновления связей и новых поставок оружия. Стороны подписали

¹⁵⁸ Запека О.А., Шовиков В. С. Дискурс античности в массовой культуре постмодерна и методы его интерпретации // Вестник славянских культур. – 2018. – Т.49. С.122–134. URL: <http://www.vestnik-sk.ru/assets/files/9-Zapeka.pdf> (дата обращения 12.04.2022)

контракты о поставках стрелкового оружия, противотанковых, зенитных систем и вертолетов. Также были подписаны контракты о ремонте советского оружия.

В 2004 году Рособоронэкспорт подписал с Ливией контракт о строительстве на ее территории завода по производству автоматов Калашникова. Такой завод стал бы первым на территории Ливии, и благодаря нему страна смогла бы полностью закрыть свои потребности в легком стрелковом оружии.

В апреле 2008 года, президент России, Владимир Путин, посещает Триполи. Данный визит стал большим толчком к наращиванию сотрудничества между странами в целом и в военной сфере в частности. Это было обусловлено тем, что Россия списала Ливии советский долг в размере 4.5 миллиардов долларов в обмен на заключение контрактов в ВПК.

Ливийских военных, в первую очередь, заинтересовали образцы воздушной техники. Были заключены контракты на поставку 12 истребителей СУ-35 и МИГ-29. Также ливийская сторона намеревалась приобрести вертолеты Ка-52 «Аллигатор» и зенитно-ракетные комплексы Тор-М1 и С-300.

29 января 2010 года страны подписали пакетное соглашение на поставку вооружений на сумму в 1.8 миллиарда долларов. Также стороны обсудили возможные поставки из РФ новейших на тот момент танков Т-90А.

К 2011 году Россия и Ливия довольно тесно сотрудничали в военно – технической сфере. Тем не менее, несмотря на множество подписанных контрактов, наиболее современные образцы вооружений еще не успели отправиться в Ливии. В особенности это касалось систем ПВО, которые были представлены крайне устаревшими советскими комплексами, которые ничего не могли противопоставить современным ВВС.

В феврале 2011 года в Ливии начинаются массовые протесты, которые довольно быстро переросли в вооруженное восстание, из-за чего на их подавление была отправлена армия. Это вызвало осуждение в лице США и их союзников. На Ливию были сразу же наложены санкции, а позже в Совбезе ООН была принята резолюция №1973, о военном вторжении в Ливии. Россия не воспользовалась правом вето, тем самым сделав вторжение возможным.

Еще до принятия резолюции №1973, 24 февраля 2011 года в ливийский порт вошло российское судно *Симбрис*. Корабль был загружен деталями, необходимыми для ремонта и модернизации кораблей ВМФ Ливии и их зенитных систем. Данный груз был критически важен для Ливии в условиях надвигающейся угрозы военной интервенции НАТО. Модернизированное ПВО ливийских кораблей было бы способно оказать сопротивление самолетам альянса. Учитывая, что страны Запада очень сильно ценят жизни своих военнослужащих, а особенно летчиков, потеря нескольких самолетов могла вынудить США отказаться от вторжения в Ливию.

Также подобные поставки были крайне важны и для России, поскольку ливийская армия преимущественно была укомплектована российскими образцами вооружений. Российский военно промышленный комплекс мог бы заработать немало денег, но это не самое главное. Самое главное заключается в том, что в случае поддержки, Россия могла бы не допустить интервенции НАТО, что

означало бы сохранение ливийской государственности и как следствие сохранение главного союзника России на Ближнем Востоке.

Тем не менее, президент России, Дмитрий Медведев приказал отправить судно обратно в Россию. Также Медведев объявил Каддафи персоной нон – грата и запретил российским компаниям вести какие либо дела с ливийскими.

Таким образом Россия еще до принятия резолюции показала свое отношение к ливийскому конфликту. Между странами были прекращено не только военно – техническое, но и какое либо другое сотрудничество.

ПАРАЛЛЕЛИ КУЛЬТУР: ДРАМАТИЧЕСКИЙ КИТАЙСКИЙ ТЕАТР ХУАЦЗЮЙ И РУССКАЯ КЛАССИКА

Зименкова В.Е.

Научный руководитель – преподаватель Дашкин Г.И.

В период глобализации происходит обогащение национальных культур, за счет объединения и расширения театральных возможностей стран. На данный момент российско-китайские отношения характеризуются хорошим взаимодействием в плане экономики и политики, однако культурная часть, в особенности театральная культура остается менее значима, чем другие отрасли жизни. В данной работе рассматривается театральная обстановка Китая и России, что в первую очередь поможет выявить, в каких направлениях стоит развивать отечественную сцену и обмениваться культурным наследием. Исследование основывается на сравнении двух видов театральных культур: драматический китайский театр хуацзюй и русский театр. Структурными компонентами сравнения являются: история формирования театра, жанры представлений, основные образы актеров, разнообразие костюмов, наличие методологии по актерскому мастерству и специфичные особенности театра Китая и России. Актуальность данной работы заключается в культурном обогащении русского театра за счет китайской специфики постановок, и наоборот, передача основных особенностей классического русского театра китайскому драматическому. Что приведет к развитию театрального общения России и Китая. Цель исследования состоит в сравнении двух видов театральных культур, выявление схожести и различий. Задачи работы: 1) изучить историю становления драматического театра в России и Китае, 2) проследить схожие и различные моменты в постановках, 3) проанализировать в каких направлениях может быть взаимообогащение театральных культур. В качестве методологической базы, мною были использованы: метод анализа и синтеза, сравнительный, обобщение и систематизация. Работы, посвященные культурному обмену театральных форм России и Китая крайне мало, есть работы, в которых повествуется постановки китайских драм на российских сценах дальнего востока и в районах КВЖД. Стоит отметить, что в центральных районах России нет распространения китайских постановок. Также есть работы сравнения европейского драматического театра и китайского, однако в данной работе поставлен акцент именно на российскую драму и китайский хуацзюй.

Взаимодействие культур происходит с начала XX века, когда китайская сцена претерпевала недостаток театральных постановок и ставила русскую классику. Однако это были постановки, полностью состоявшие из русских традиций. В России крайне мало было поставлено китайских драм, отмечаются туры китайских трупп по Дальнему Востоку. Из этого мы наблюдаем культурный обмен самих постановок, полностью из национальных особенностей. А самого взаимообогащения отдельных театральных аспектов не наблюдается. Поэтому в данной работе рассматриваются различия китайских и русских постановок для того, чтобы выявить, в каких моментах может быть взаимообмен.

Как было сказано ранее, китайская драматургия возникает в XX веке за счет заимствования постановок у ближних стран, на этот момент русская драматургия находилась уже на развитом уровне, так как начало ее приходится еще на XVII век. К моменту появления драмы в Китае в России были уже поставлены множество пьес, начиная от церковных и исторических постановок, заканчивая пьесами А. Чехова, постановками В. Маяковского, М. Горького. Поэтому первые китайские драматические постановки включают уже развитую русскую драму.

Если рассматривать основные жанры драматургии России и Китая, то в русском классическом варианте присутствует 3 основных вида постановок: трагедия, драма, комедия. Однако в китайском театре нет деления на жанры, постановки в основном подразделяются на гражданские темы и на военные темы. Наблюдается схожесть в амплуа актеров, однако есть характерные особенности, что в русской драматургии более четко разделяются роли, в классическом варианте наблюдается 17 пар мужских и женских ролей: герой, влюбленный, проказник, шут и другие. А в китайском театре за основу были взяты 5 видов амплуа, которые подразделяются на отдельные роли: шен (положительная мужская роль), дань (женская роль), цзин и дахуалянь (положительные и отрицательные роли), чоу (комические роли), мо (второстепенные роли). Если сравнивать театральные костюмы, то в русском театре отмечается точное соответствие костюма эпохи и характеру персонажа, в китайском театре хуацзюй также наблюдается попытка воссоздать костюмы обыгрываемого периода. Можно отметить абсолютное различие костюмов китайского традиционного театра сицюй, в котором костюм не является подстановкой под время, а имеет свою символическую особенность, преобразование актеров носило гротесково-пародийный характер, в котором каждый элемент одежды имел свой смысл. Различие двух театральных культур также наблюдается в теории сценического искусства. В России существует система Станиславского, методы актерской техники, которые распространились по Европе и США. В Китае, с первыми русскими пьесами распространилась и система Станиславского, однако китайские режиссеры также используют и систему Мейерхольда, где упор ставится на самоконтроль актера над своим телом и в добавок к этому опыт самого актера и постановщика. Исходя из этого, можно сказать, что официальной всеобщей методологической системы по актерскому мастерству в Китае нет, они заимствуют ее из других стран.

Благодаря данной работе, можно прийти к следующим выводам: 1) китайский драматический театр хуацзюй и русская классика имеет много схожего, однако есть и частные случаи, где есть расхождения в силу культурного развития стран, 2) взаимообогащение наблюдается больше с китай-

ской стороны, Китай пополняет свой репертуар за счет русских пьес, в то время как в центральной России не наблюдаются постановки по китайским мотивам, только в районах Дальнего Востока, поэтому как вариант развития отечественной сцены может послужить китайская драматургия, 3) также может быть взаимобмен в плане актерского мастерства, Китай использует актерскую методику других стран, пополняя ее личным опытом, поэтому могут быть организованы мероприятия по обмену сценическим опытом.

ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СБОРНИКА РАССКАЗОВ ИБРАХИМА ГУЛИСТАНА «СТЕНА. РУЧЕЙ. ЖАЖДУЩИЙ»

Зиятдинова И.И.

Научный руководитель – канд. фил. наук, доцент Ахмедова М.Н.

На сегодняшний день в кругах российских литературоведов и востоковедов наблюдается повышенный интерес к иранской культуре. Изучение творчества современных иранских писателей играет важную роль во взаимном культурном обмене государств. Анализ особенностей сборника рассказов на реальных событиях, в частности идейно-художественной составляющей, помогает получить больше знаний о состоянии современной иранской литературы, об устройстве общества. Так как рассказы основаны на реальных событиях, то они выступают и как исторические заметки для читателя. Отечественное ирановедение в настоящее время не располагает достаточными знаниями о писателях-современниках. В науке практически отсутствуют исследования, касающиеся постреволюционной литературы в Иране, особенно литературы последних двух десятилетий. Несмотря на то, что издательства Ирана каждый год публикуют десятки книг современных писателей, всевозможные поэтические сборники, целые серии рассказов, знакомящих с современным миром, тем не менее, этот огромный материал все еще ждет своего серьезного исследователя. Большинство работ иранских ученых представляют собой не теоретические системные труды, анализирующие специфику и основные черты литературы этого времени, а являются скорее антологиями, в которых существуют небольшие аналитические фрагменты, или предисловия, содержащие высказывания и наблюдения общего характера. Новизна работы проявляется также в том, что произведение «Ручей. Стена. Жаждающий.» писателя И. Гулистана никогда ранее не было рассмотрено в отечественном ирановедении. Для данного исследования впервые был произведен перевод его сборника рассказов на русский язык. Предметом исследования является сборник рассказов Ибрахима Гулистана «Ручей. Стена. Жаждающий.». А объектом – идейно-художественные особенности сборника. Цель работы – выявление идейно-художественных тенденций прозы в творчестве современного писателя И. Гулистана на примере сборника рассказов «Ручей. Стена. Жаждающий. «...Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: Изучение жизни писателя Ибрахима Гулистана, для полного представления о нем; обозначение места произведения в творчестве писателя; выявление главных тем рассказов; характеристика героев сборника; разделение рассказов по классификациям; изучение стиля творчества писателя Ибрахима Гулистана.

В работе широко используются такие теоретические методы, как анализ лирического произведения для того, чтобы понять авторский замысел; для анализа и оценки художественного произведения используем культурно-исторический метод для нахождения связи произведения с исторической традицией либо его функционирование в рамках определенной социальной формации; и психологический для того, чтобы лучше узнать героев, понимать его глубинные основы характера. Также в ходе работы были применены сравнительно-описательный метод, с его помощью можем разделить рассказы сборника на классификации, схожих в каком-либо аспекте. Работа может быть полезна для изучения современной иранской литературы в вузовых курсах по истории персидской литературы во второй половине XX века; элективных курсах, посвященных творчеству Ибрахима Гулистана и современных ему деятелей иранской культуры. Также результаты исследования могут стать основой для разработки уроков, внеурочных занятий в школах и колледжах при изучении персидской литературы XX века, а также помочь в разработке методических материалов, посвященных творчеству писателя. Работа состоит из введения, двух глав и заключения. Во введении раскрывается актуальность, степень изученности и новизны работы. Также в этой части определяется цель и значимость исследования. В первой главе рассматривается жизнь и творчество иранского писателя Ибрахима Гулистана, образ жизни Ирана в годы написания сборника, а также о создании произведения. Во второй главе рассматриваем анализ сборника, его жанр, композицию; темы и проблем, поднятых в рассказах. Так же глава содержит в себе характеристику главных героев, их роль и участие в поставленных автором проблемах. Даём анализ языка произведения, стиля и поэтики в целом. В заключении отражаются выводы работы и подводятся итоги.

НЕОЛОГИЗМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИИ

Иванкина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Григорьева Л.Л.

Экологические термины используются во множестве сфер, однако вопросы загрязнения окружающей среды и устойчивого развития привлекают наибольшее общественное внимание. Человеку без специального образования может быть сложно разобраться в происходящем, даже если он изначально проявляет интерес к теме. Зачастую для описания возникающих экологических проблем используются неологизмы, и, для того чтобы информация о них достигла как можно большего числа людей, они должны быть интуитивно понятными.

В данной ситуации наиболее простыми способами создания или адаптации неологизма являются, например, сохранение или же присоединение частицы «эко», а также таких слов как «экологический» и «зелёный» к существующему термину. Так, мы получаем такие слова как «экоустойчивость», «экотревожность», «экологический менеджмент» и «зелёная экономика». Несмотря на то, что у нового термина есть свои нюансы, его общая суть и связь с экологией скорее всего будут понятны среднестатистическому читателю.

Однако всё же стоит относиться внимательно к подбору слов для обозначения нового явления, чтобы избежать преуменьшения или преувеличения проблемы, а также избежать научных неточностей.

Для этого необходим более глубокий анализ нового явления и креативный подход при подборе термина. Например, англоязычным неологизмом «есовоге» называют человека, который выбирает то, что он ест, исходя из того, какое влияние этот продукт питания оказывает на природу. При переводе этого слова на русский язык как «экоядный» или «эковор» его смысл непонятен и даже вводит в заблуждение. В то же время вариант «сторонник этичного питания» хоть и справляется с передачей смысла, может показаться излишне длинным.

Таким образом, при использовании, создании и переводе неологизмов необходимо ориентироваться на реципиента, так как их изначальная цель – объяснить новые явления, а не сбить с толку.

ПРИЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ НА РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Иванова Е.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Вергасова И.Я.

Реклама стала неотъемлемой частью жизни современного социума. Согласно разысканиям Уильяма Уэльса, реклама выполняет три ключевые функции, а именно – информирует покупателя о товаре или услуге, воздействует на потребителя, побуждая его к совершению покупки, и, наконец, напоминает о товарах или услугах посредством рекламного текста для формирования потребности в них и стимулирования к приобретению.

Рекламный текст, как и любой вид текста, обладает композиционной завершенностью, цельностью, последовательностью, связностью. Спецификой же его является достижение краткости, лаконичности и уникальности сообщения. К тому же, примечательна его структура, которая представлена по схеме: заголовок, основной текст и эхо-фраза.

Для того, чтобы сделать рекламный текст запоминающимся и положительно воспринятым потенциальным покупателем, рекламодатели используют разнообразные приемы языковой игры: графические и фонетические искажения, морфологические конструкции, лексические, синтаксические и стилистические средства. С их помощью создается яркий эстетический или комический эффект – необходимый атрибут рекламных текстов.

При графической игре изменениям подвергается визуальная форма рекламного текста. Так, примером графических искажений является реклама МТС Банка: Вклады и счета для денЁЖек. ЁЖесячные выплаты. Карта с кЁЖбеком до 25%. МТС Банк – надЁЖный банк. В этом случае мы видим замену буквы е на ё и ненормативное использование прописных букв с целью оправдать «использование ежа» в визуальном ряде. В рекламе французского косметического бренда Garnier также присутствуют графические изменения. Правда, сто-

ит отметить, что помимо графических также используются словообразовательные модели. В слогане #maskné? Pas de panique! заметно выделяется хештег, который обеспечивает распространенность этого неологизма в социальных сетях, и как следствие, популярность бренда.

Фонетическая игра предполагает повторение звуковых элементов, сохранение ритмической организации фразы. Такие явления заметны в рекламе службы доставки Самокат (Самокат – сердцу в такт), строительной компании Яска (Приходите в Яску – цены просто сказка), продовольственной компании Bénédicta (Saucier, c'est notre métier).

Морфологические конструкции в рекламе подразумевают под собой создание окказиональных морфологических инноваций от имени собственного, как правило, названия компании или рекламируемого продукта. В качестве примера можно привести фрагмент новой рекламной кампании Uber во Франции, а именно, неологизм Uberman, который образовался от названия бренда и слова superman.

Лексические языковые средства включают в себя экспрессивную лексику, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Для примера возьмем слоган парижского универмага BHV «Choix éclectiques, prix électriques». В данном случае мы встречаем паронимию (éclectiques – électriques), что превращает слоган в своего рода скороговорку и потому делает его интригующим для публики.

К синтаксическим средствам относятся вопросно-ответные конструкции, риторические обращения, прямая речь, прием парцеллирования, предложения побудительного характера, инверсия. К примеру, реклама косметического бренда Veet – Vos poils. Vos choix. Nos produits.

Последнее, на чем мы акцентируем наше внимание – стилистические средства языка. В рекламных текстах используются следующие художественные элементы: метафора, гипербола, сравнение, перифраз, каламбур, аллегория, аллюзия. Анализ рекламных текстов на русском и французском языках выявил, что именно эти средства языка пользуются большей популярностью у рекламистов, и потому большинство рекламных текстов строятся на основе одного из указанных нами средств. Так, в рекламе парфюмерного бренда Elisabeth Arden «Le plus grand secret de beauté de tous les temps» присутствует гипербола, в рекламе страховой компании Les Mutuelles Unies «Juste assuré. Assuré juste» – инверсия, в рекламе российской телекоммуникационной компании Tele2 «Абонент всемогущий» мы замечаем аллюзию на название фильма «Брюс Всемогущий».

Таким образом, мы рассмотрели основные приемы языковой игры в рекламных текстах и пришли к выводу, что и в русском, и во французском языках их использование обусловлено желанием компаний привлечь внимание потребителей к своему товару, подчеркнуть его индивидуальность и уникальность. При этом большее внимание уделяется стилистическим средствам языка как наиболее продуктивным.

ОСОБЕННОСТИ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕРИИ ДЕТСКИХ КНИГ О МЭРИ ПОППИНС ПАМЕЛЫ ТРЕВЕРС

Игламова Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Наука, которая занимается изучением имен собственных, называется ономастикой, одним из главных объектов изучения которой принято считать онимы – бесконечный источник междисциплинарных исследований и практик. Имена собственные помогают нам распознавать людей, географические места, наименования брендов и их продукции. Онимы (имена собственные) присущи как реальным людям, предметам, которые мы используем регулярно в нашей жизни, так и персонажам разных произведений.

Имена собственные играют одну из важных ролей в литературных произведениях и помогают в точности воспринять все спектры произведения: эмоции героев, их поведение, образ жизни. Ономастическое пространство каждого языка напрямую и тесно взаимосвязано с образом жизни народа, а также помогает побольше узнать об особенностях этого языка.

Настоящее исследование посвящено анализу ономастического пространства в английской детской книге «Mary Poppins» Памелы Треверс. Данная детская сказка помогает как детям, так и взрослым, поверить в чудеса и всегда оставаться детьми, которые умеют фантазировать и выдумывать что-то необычное и несуществующее. Сказка полна разными героями, как волшебными, так и обычными. Каждое имя персонажа подобрано, основываясь на его характер, поведение и внешности. Это и делает данную сказку особенной и уникальной среди остальных.

Ономастическое пространство сказки можно разделить на такие группы, как антропонимы (Mary Poppins, Bert, John, Barbara, Michael, Jane), топонимы (England, America, Cherry-Tree Lane, Yarmouth), зоонимы (Starling, Lion, Little lump of sugar, Waif) и многие другие.

Большая часть имен собственных принадлежат к антропонимам (собственные имена людей). К примеру, к данному типу относится имя главной героини – няня Мэри Поппинс (Mary Poppins). Мэри Поппинс была строгой и немногословной женщиной, которая отлично знала, как общаться с детьми и как их заинтересовать, поэтому дети ее очень полюбили с первого взгляда. При первой встречи она смогла удивить детей при помощи волшебства. Няня поднялась по лестнице вверх на перилах, без рук смогла расстегнуть пуговицы на пальто, а также угостила волшебным сиропом, принимавший тот вкус продукта или блюда, который каждый ребенок любил. Фамилия у няни напрямую связана с ее волшебным появлением в сказке: она из ниоткуда прилетает на зонтике. В английском языке есть такой фразовый глагол, как «pop in», который обозначает «внезапно появиться».

Также в сказке «Мэри Поппинс» животные не имеют собственные имена, Памела Треверс называет их по разновидностям. К примеру, в сказке есть герой – скворец, которого называют а Starling. Этот персонаж очень болтлив и не воспитан. Он любит постоянно общаться с близнецами (Барбарой и Джоном), которые из-за своего юного возраста могут понимать речь животных. Принято считать, что скворец символизирует приход весны, тепла и каких-то перемен. Соответственно, в данной сказ-

ке эта птица появляется неспроста: это символ того, что няня Мэри Поппинс в скором времени покинет семью Бэнксов и улетит к другим детям.

В тексте произведения встречаются множество онимов, взятых из истории и географии. Такие имена тесно взаимосвязаны с жизнью самого автора. К примеру, Queen Elizabeth (Елизавета II) не зря упоминается в повествовании, она играет немалую роль в жизни Памелы Треверс. Королева Елизавета II присвоила писательнице орден кавалера ордена Британской империи за вклад в литературу.

Подводя итог, следует сказать, что имена собственные в художественных произведениях являются одной из главных и актуальных проблем сегодняшнего дня. Этому служит доказательство в виде множества разных работ, которые направлены на изучение имен собственных. Они являются важной частью текста, которые способствуют созданию особого микромира авторского сочинения, объединяющий в себе различные культурно-исторические, географические, этнографические особенности языка, отображают национальную идентичность и выполняют эмоционально-экспрессивную функцию.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НОМИНАЦИЙ СОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»)

Игнатьева М.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Махмутова А.Н.

На протяжении всей истории развития русского языка происходят изменения, потому как язык, как и любое явление действительности, не стоит на месте, а изменяется, постоянно развиваясь. Английские заимствования прочно вошли в нашу жизнь через СМИ в качестве профессиональной лексики, сленга, жаргона и т.д. Это связано с тем, что вместе с импортируемыми предметами, научными, политическими и экономическими технологиями, в страну хлынул поток заимствований, которые зачастую не понятны большинству людей.

Целью нашего исследования является определение специфики использования английских заимствований в печатных изданиях (на примере газеты «Комсомольская правда»). Задачи исследования состоят в том, чтобы изучить теоретические основы использования английских заимствований в СМИ; рассмотреть способы и причины образования англоязычных номинаций; изучить природу социальных явлений и их классификацию; определить роль СМИ и медиа пространства на формирование общественного мнения; провести анализ использования английских заимствований в сфере политики и спорта в газете «Комсомольская правда».

Проблема английских заимствований является актуальной. На протяжении последних десятилетий отмечается устойчивая тенденция интенсивного процесса заимствования слов из английского языка в лексическую систему русского языка. Сегодня заимствования составляют существенный пласт российских печатных изданий.

В определении понятия «заимствованная лексика» существует несколько точек зрения. Одной из них является традиционная, согласно которой, заимствование определяется как элемент чужого языка, перенесенный из одного языка в другой в процессе взаимодействия культур, традиций. Известный лингвист Л.П. Крысин среди причин возникновения заимствований отмечал разные факторы: языковые, социальные, эстетические, потребность в ясности и краткости, в удобстве, в разнообразии и полноте и т.д.

Анализ фактического материала предполагает сравнительный анализ использования англоязычных номинаций двух социальных сфер, политической и спортивной, в газете «Комсомольская правда» за последние пять лет.

В заключении, представляется возможным сделать вывод, что вопросы, связанные с использованием английских заимствований в русской лингвокультуре довольно хорошо проработаны. Точки зрения авторов сходятся в том, что иноязычные, в том числе и английские, заимствования имеют древнюю историю, и на современном этапе становятся неотъемлемой частью развития общества.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОМАНА В СТИХАХ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» А.С. ПУШКИНА В ЕГО ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Изваева Я.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, преподаватель Шустова Э.В.

Александр Сергеевич Пушкин – это величайший русский поэт, который считается символом не только русской литературы, но и всей русской культуры, а также фигурой, равной в этом смысле фигурам Данте, Гёте, Шекспира, Байрона и других европейских гениев, символизирующих собой вершины национальных достижений. Творчество А.С. Пушкина, к сожалению, больше знакомо русскому читателю, чем носителям английского языка. Так, в англоязычных странах больше переводили Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, Ф.М. Достоевского, чем А.С. Пушкина. Вероятно, это связано со сложностями пушкинского идиостиля, возникающими перед переводчиками в процессе работы.

Роман в стихах «Евгений Онегин» является главным пушкинским творением. Данный факт подтверждается как большим количеством исследований в области литературоведения, лингвистики и др., посвященных данному произведению, так и его включением в обязательную программу по литературе для общеобразовательных школ. Первое полное издание романа вышло в 1833 г. В нем утвердились принципы нового реалистического метода и новой эстетики, которые обусловили дальнейшее литературное развитие. Роман отличается логической стройностью, ясностью, сложными средствами достижения этих качеств. Чаще всего упоминается «онегинская» строфа, которая изобретена А.С. Пушкиным для данного произведения. Она позволила выделять мотивы в самостоятельные миниатюры, которые чрезвычайно гибки в формировании смысла и путей его передачи. В то же время, «онегинская» строфа служит примером того, как новое идейное содержание определяет возникновение и новых форм его словесного воплощения.

Данное исследование посвящено структурно-семантической организации перевода романа в стихах «Евгений Онегин» с русского на английский язык. Актуальность исследования связана со сложностью перевода текстов А.С. Пушкина, в частности, данного произведения, исходя из его стилистических особенностей, метрической организации и ряда других факторов. Эта сложность наряду с культовым статусом автора обуславливает востребованность «Евгения Онегина» как объекта перевода. Роман «Евгений Онегин» имеет большое количество переводов на сегодняшний день. Однако до сих пор не каждый перевод получил комплексное исследование в плане использования переводческих приемов при передаче различных лексических, стилистических, синтаксических и структурных особенностей данного романа в стихах.

В данном исследовании мы провели анализ перевода «Евгения Онегина» с русского на английский язык авторства переводчика-носителя английского языка С. Митчелла. Именно этому переводчику, с нашей точки зрения, удалось добиться «золотой середины» при переводе романа А.С. Пушкина, поскольку он старался передать особенности русской культуры и русского языка, стиль поэта, сохранил рифму, структуру произведения, а также добавил пояснения наиболее сложных для понимания моментов пушкинского произведения.

Объектом исследования является структурно-семантическая организация произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» в своём англоязычном выражении.

Предметом исследования стали переводческие приемы и трансформации, которым подвергся данный текст при переводе на английский язык.

Цель нашего исследования – проанализировать специфику структурно-семантической организации романа «Евгений Онегин» в его англоязычном переводе С. Митчелла.

Для достижения цели данного исследования перед нами были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть структурные особенности романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина в переводе С. Митчелла на английский язык в сравнении с оригиналом;
- рассмотреть семантические особенности данного перевода в сравнении с оригиналом;
- определить переводческие приемы и трансформации, с помощью которых осуществлялся перенос структурно-семантических особенностей романа с русского на английский язык.

Проведенное исследование позволило сделать вывод о том, что стиль А.С. Пушкина характеризуется эмоциональным перепадом между стилистически неоднородными пластами, использованием заимствований только для создания гротеска и иронии, отсутствием шаблонных эпитетов и клише, борьбой с двусмысленностью, отсутствием грубости, большой синонимичностью. Дополнительные трудности представляет тематико-стилистическая неоднородность его произведений, повышенная аллюзивность, обилие реалий и слов с фоновой нагрузкой.

Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, что его результаты могут внести вклад в понимание специфики художественного перевода и механизмов передачи значений из одной лингвокультуры в другую.

Практическая значимость работы состоит в том, что использование полученных выводов и результатов будет полезно при подробном изучении переводов романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и способов передачи смысла с русского языка на английский.

МЕДИЦИНСКИЕ МЕТАФОРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОТЕКСТЕ

Инсапова Э.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Смирнова Е.А.

Метафоры являются важной частью языкознания. Благодаря этим тропам ученые прослеживают определенные тенденции в развитии языков, культур и межличностного общения между их представителями. Кинотекст в современном мире является огромной областью культуры. Зрители через различные фильмы и телесериалы узнают о научных гипотезах и исследованиях, истории, музыке, военных действиях, способах выживания, медицине и многом другом. В данном исследовании были рассмотрены метафорические выражения именно в медицинском англоязычном кинотексте. Сейчас существует множество телесериалов и фильмов, связанных непосредственно с областью медицины.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью исследования метафорических выражений как средства представления знаний в области медицины.

Во времена высоких технологий и легкого и быстрого обмена информацией между представителями различных культур важно расширить базу знаний и сведений об особенностях использования метафор в лексике медицинских работников.

При просмотре различных медицинских телесериалов, многие люди, не связанные с данной областью, не понимают, о чем идет речь. Чтобы зрители смогли с легкостью понять речь врача, наполненную множеством неизвестных слов, сценаристы и медицинские консультанты прибегают к методу метафоризации понятий. Следовательно, целью данной работы является исследование особенностей номинации метафор в сфере медицины.

Метафора изучалась еще с древних времен, а первым ученым, исследовавшим ее, выступил Аристотель. Затем, с течением времени и с развитием множества наук, связанных с языком, а также с развитием различных концепций, метафора была изучена с разных аспектов. Многие отечественные и зарубежные ученые, такие как Н.Д. Арутюнова, Ю.И. Левин, Д. Дэвидсон и другие изучали метафору, составляли классификации и рассматривали данный троп с помощью которого возможно отследить процесс мышления не одного человека, а целого народа.

В процессе метафоризации различных медицинских понятий, было выявлено, что чаще всего сферой донором выступают окружающие человека области. Чтобы их распознать и понять суть необходимо обладать широким кругозором, также необходимо понимать культурные особенности каждого народа. Тогда в процессе перевода несложно будет определить донорскую область, сопоставить части и сделать корректный перевод.

Таким образом, переводчик не всегда способен с легкостью передать смысл определенных метафор, а особенно связанных с медициной. Это все зависит от культурных различий и фоновых знаний

человека. Благодаря метафорам, речь становится более красочной и необычной, открывается новый мир. Через метафоризацию медицинских терминов в телесериале человеку легче и проще понять неизвестные процессы и усвоить новую терминологию.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С СДВГ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Инякова А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность) – это неврологическое расстройство (дисфункция центральной нервной системы) развития ребенка связанное с потерей концентрации, импульсивностью, двигательной расторможенностью, адаптацией в социуме. Стоит обратить внимание, что дети с данным синдромом способны учиться, изучать иностранные языки и успешно справляться с заданиями на уроках. Стоит отметить, что иностранный язык для таких детей является инструментом, позволяющим не только расширить кругозор, также влияет на развитие памяти, тренировку концентрации внимания, развитие коммуникативных способностей.

Детям с синдромом СДВГ, действительно, гораздо труднее, а иногда и совсем невозможно усидеть на месте и сосредоточиться на задании. Согласно нормам концентрации внимания у детей здоровый младший школьник способен сконцентрироваться на задании от 7-15 минут, что касается детей с СДВГ, данные показатели в 1,5-2 раза ниже. Прежде всего, это говорит о том, что преподавателю необходимо выстраивать урок таким образом, чтобы на объяснение новой темы уходило не более 5 минут, далее постоянная смена деятельности, основанная на практике. Для того, чтобы удержать внимания гиперактивного ребенка следует часто прибегать к смене деятельности, применяя различные виды и формы заданий. Это позволит не только удержать внимание ребенка, но и вызвать у него интерес к работе. Дети с СДВГ не способны долгое время послушно сидеть за партой, в этот момент у них нарастает внутреннее напряжение, которое преподавателю следует позволять снять. Для этого необходимо регулярно проводит физ. минутки, таким образом, ребенок выплеснет часть своих эмоций, что повлияет на более продуктивную работу, кроме того, во время урока также стоит задействовать физический потенциал гиперактивного ребенка: изучая новую лексику, стоит просить ребенка показать движениями то или иное слово, это окажет благоприятное воздействие на процесс запоминания новых слов, также можно задействовать и голос малыша проговаривая новые слова несколько раз разным голосом. Стоит помнить, что время концентрации ребенка ограничено, поэтому задания необходимо проговаривать четко, ясно и кратко, не нагружая ребенка многозадачностью. Объясняя темы связанные с грамматикой, стоит их делить на несколько частей. Например, при разъяснении темы Present Simple материал стоит разделить на три части один урок посвящать утвердительным предложениям, второй отрицательным и третий урок вопросительным предложениям. Данная методика позволит ребенку лучше запомнить материал и в процессе изучения темы быть сконцентрированным. Необходимо в процессе урока использовать мультимедийные средства

образования, которые облегчат ребенку восприятие новой темы. Урок стоит строить основываясь на единообразии, это позволит ученику чувствовать себя максимально комфортно и защищено в процессе обучения.

Рассмотренные методики в первую очередь нацелены на практический результат, качество усвоения нового материала детьми с СДВГ, однако стоит отметить, что на успех младших школьников с СДВГ в изучении языка большое влияние оказывают их наставники, в роли которых выступают учителя.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ

Исламова Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Винникова М.Н.

Научно-популярный стиль является подстилем научного стиля, и главным образом он отличается от научного стиля тем, что сочетает в себе черты не только научного стиля, но и публицистического. Целью исследования стало выявление используемых грамматических трансформаций, которые используются при переводе научно-популярных текстов русского и английского языков. Актуальность обусловлена возрастающим интересом к научно-популярным текстам, цель которых сократить дистанцию между научным знанием и среднестатистическим читателем. Материалом исследования послужила книга Стивена Хокинга *The Brief History of Time*, русский перевод с английского Н. Смородиной. Методологической основой исследования послужили труды И.В. Арнольд, Р.А. Будагов, В.Н. Комиссарова, Г.Ю. Гришечкина.

И.В. Арнольд утверждает, что научный стиль характеризуется использованием специализированной терминологии, логичным построением текста, максимальной объективностью изложения. Синтаксическая структура научно-популярных текстов включает использование сложноподчиненных предложений, развернутых предложений с однородными членами предложения, что и усложняет перевод научно-популярного стиля.

При переводе текстов научно-популярного стиля используются разные виды трансформаций. К грамматическим видам трансформаций В.Н. Комиссаров относит дословный перевод, членение предложений, объединение предложений и грамматические замены (например, замена части речи, формы слова, члена предложения).

Проанализировав текст, были выбраны примеры, которые переводятся с использованием грамматических трансформаций. Например, при переводе с английского на русский язык чаще всего используются замены. При переводе предложения «It is a matter of common experience that one can describe the position of appoint in space by three numbers, or coordinates» – «Из повседневного опыта мы знаем, что положение точки в пространстве можно задать тремя числами – ее координатами» меняется конструкция *it is*, так как в русском языке подобная конструкция отсутствует. Предложений с подобными заменами было выявлено 29. Чаще всего замены используются при переводе инфинитивных и модальных конструкций.

Синтаксическое уподобление, или дословный перевод, используется чаще, чем объединение или членение предложений: «The positions of events and the distances between them would be different for a person on the train and one on the track, and there would be no reason to prefer one person's position to the other's» – «Положение событий в пространстве и расстояния между ними должны быть разными для наблюдателя, едущего в поезде, и для наблюдателя, который стоит рядом с проходящим поездом, и нет никаких оснований считать, что положения, фиксируемые одним из этих наблюдателей, более предпочтительны, чем положения, фиксируемые другим».

Такие трансформации как членение предложения, объединение предложений используются для правильного построения предложений, для логического выстраивания текста. Например, членение предложений используется для логического построения текста: «If the law were that the gravitation attraction of a star went down faster or increased more rapidly with distance, the orbits of the planets would not be elliptical, they would either spiral into the sun or escape from the sun» – «Если бы закон всемирного тяготения был иным и сила гравитационного притяжения уменьшалась бы быстрее, чем по закону Ньютона, то орбиты планет были бы не эллипсами, а спиралями, сходящимися к Солнцу. Если же гравитационное притяжение убывало бы с расстоянием медленнее, то притяжение удаленных звезд оказалось бы сильнее притяжения Земли» – в данном случае использовалось не только членение предложения, но и дополнение, которое позволяет правильно описать явление.

При объединении чаще всего второе предложение включается в состав первого в роли сложно-подчиненного предложения или однородного члена предложения: «For instance, playing Ping-Pong on the train, one would find that the ball obeyed Newton's laws just like a ball on a table by the track. So there is no way to tell whether it is the train or the earth that is moving» – «Например, играя в поезде в настольный теннис, вы обнаружили бы, что траектория шарика подчиняется законам Ньютона, как если бы вы играли на неподвижном столе, и вы не могли бы сказать, что именно движется – поезд или земля» – в данном случае второе предложение введено с помощью сочинительного союза в состав сложного предложения.

В исследованных нами главах было выявлено 29 предложений с использованием замен, 20 предложений, при переводе которых использовалось синтаксическое уподобление, 4 объединения и 3 членения предложения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что научно-популярный стиль объединяет признаки других функциональных стилей, что может усложнять процесс перевода. Научно-популярный текст обладает как и признаками научного текста, используя специфическую терминологию, соблюдая логичность повествования, так и признаки публицистического стиля, обращаясь к читателю и используя эмоциональные выражения. При переводе научно-популярных текстов грамматические трансформации в первую очередь должны помогать переводчику правильно и логично выстроить переводимый текст. Так, чаще всего используются замены и синтаксическое уподобление.

ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исхакова Д.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Хисматуллина Л.Г.

Обучение слухо-произносительным навыкам в начальной школе является одним из самых важных вопросов в современной методике преподавания английского языка, так как именно в начальной школе закладываются основы успешной коммуникативной деятельности учащихся. Под слухо-произносительным навыком понимается способность правильно воспринимать услышанный речевой фрагмент и адекватно его воспроизводить, а сформированность слухо-произносительного навыка заключается в доведении этой способности до автоматизма. Следовательно, от сформированности слухо-произносительных навыков зависит адекватное понимание речевого сообщения, точность выражения мыслей и реализация любой коммуникативной функции при помощи иностранного языка.

Цель нашего исследования заключается в выявлении эффективных приёмов формирования слухо-произносительных навыков в процессе обучения английскому языку на этапе начального общего образования.

Важную роль в успешном формировании слухо-произносительных навыков играют фонематическое восприятие и фонематический слух. Если фонематический слух осуществляет операции различения и узнавания фонем, образующих звуковую основу слова, то фонематическое восприятие представляется специальными умственными действиями по дифференциации, идентификации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Овладение звуковыми системами изучаемых языков и формирование слухо-произносительных навыков при обучении иностранным языкам основывается на усвоении новой артикуляционной базы, одновременно как произношение на родном языке не выходит за пределы одной артикуляционной базы. Артикуляционная база представляет собой набор движений и положений произносительных органов для определенного языка (Л.Р. Зиндер). Полное усвоение ребёнком звуковой системы языка означает усвоение его артикуляционной базы.

Теории восприятия речи представляют слушателей как играющих совершенно разные роли. Согласно данной теории, слушатели играют пассивную роль и просто распознают и декодируют звуки, напротив, слушатели играют активную роль и воспринимают звуки, используя внутренние правила артикуляции для декодирования речи. Независимо от того, является ли восприятие речи активным или пассивным, или сочетанием того и другого, задания на понимание речи на слух чрезвычайно важны в начальной школе, поскольку они обеспечивают богатый источник лингвистических данных, на основе которых дети начинают строить свои собственные представления о том, как работает иностранный язык.

Урок следует начинать с развития отчётливого произношения звуков. В ходе урока используется комплекс артикуляционных и произносительных упражнений, направленных на развитие правиль-

ного произношения звуков и слов, вдобавок умения слышать звуки в речи и выделять слова с некоторыми звуками.

Фонетические артикуляционные упражнения делятся на упражнения:

- на изолированные звуки;
- звуки в предложениях;
- звуки в словах.

Формирование фонетических навыков у обучающихся начальных классов является необходимой частью урока и нуждается в регулярной тренировке. Из этого следует, что в каждом уроке должен присутствовать этап, который будет направлен на формирование данных навыков и таким этапом можно обозначить фонетическую зарядку, которая включается в процесс урока.

Важность развития речевых навыков у учащихся младшего возраста обусловлено психофизиологическими особенностями детей, когда когнитивные процессы, такие как мышление, воображение, внимание, восприятие и память, особенно долговременная память находятся на пути развития.

Таким образом, при формировании правильной артикуляции английских звуков нужно правильно руководствоваться технологией произношения и применять упражнения на произношение.

РОЛЬ И МЕСТО НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Исхакова Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Боднар С.С.

Данное исследование посвящено изучению принципа наглядности и его роли в обучении лексики английского языка по теме «Одежда» в средней школе. Наиболее эффективным средством формирования лексических навыков у обучающихся является наглядность, так как задействуется наглядно-образное мышление, информация воспринимается не только на слух, но и образно.

Актуальность темы данного исследования характеризуется тем, что формирование лексических навыков является основой обучения английскому языку, и именно наглядность увеличивает эффективность обучения, вызывая интерес к занятиям и помогая обучающимся усваивать язык более осмысленно и с большим интересом.

Цель исследования – рассмотреть особенности реализации принципа наглядности в обучении лексике английского языка по теме «Одежда» в средней школе.

Методологическая база исследования включает в себя следующие инструменты изучения: анализ литературы и научных источников по данной теме, анализ и сравнение современных УМК «Spotlight» и «Enjoy English», а также обобщение и анализ полученных данных.

Принцип наглядности заключается в целесообразном и эффективном привлечении органов чувств к восприятию, осознанию и переработке учебного материала. Т.А. Ильина подразделяла наглядность на следующие виды:

- естественная наглядность (предметы объективной реальности);

- экспериментальная наглядность (опыты, эксперименты);
- объемная наглядность (макеты, фигуры);
- изобразительная наглядность (картины, фотографии, рисунки);
- звуковая наглядность (звуковые записи);
- символическая и графическая наглядность (графики, схемы) [1, с. 204¹⁵⁹].

Использование наглядных средств современным учителем является обязательным для процесса обучения, так как они способствуют формированию у обучающихся визуального представления и облегчает изучение нового материала. Наглядные учебные пособия используются в школе на различных этапах учебного процесса: при объяснении учителем нового материала, во время повторения и закрепления изученного материала и при проверке знаний учащихся.

В качестве объекта исследования были рассмотрены УМК «Spotlight» и «Enjoy English» с 5 по 9 классы.

Таблица 1. Количество лексических единиц по теме «Одежда» для УМК Spotlight и УМК Enjoy English

	Количество лексических единиц в УМК «Spotlight»	Количество лексических единиц в УМК «Enjoy English»
5 класс	46	13
6 класс	17	25
7 класс	12	7
8 класс	43	8
9 класс	3	17

В результате исследования было выявлено, что лексический материал по теме «Одежда» в средней школе рассматривается в минимальных количествах (см. Табл. 1). Наиболее полное представление лексических единиц присутствует в УМК «Spotlight». Средства наглядности в процессе составления учебников не использовались в достаточном количестве.

В заключение нашего исследования предложены методические рекомендации по реализации принципа наглядности при обучении лексики английского языка по теме «Одежда» в средней школе согласно требованиям государственного стандарта:

для реализации наглядности необходимо задействовать не только учебные пособия, но и дополнительный материал, который может быть предоставлен благодаря современным технологиям (видеоматериалы, иллюстрации, комиксы);

использование реальной одежды, которую можно не только увидеть, но и потрогать, посмотреть на материал и цвет;

организовать творческие задания или проектную работу (например: показ мод), где учащиеся сами будут использовать в своей работе наглядность, благодаря которой ученики вовлечены, мотивированы и процесс обучения становится интересным.

При разработке образовательных программ, направленных на обучение лексике иностранного языка, наиболее успешным средством будет использование всевозможных методик, которые будут

¹⁵⁹ Пидкасистый П.И. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М., 1998. С. 204.

задействовать визуализацию учащихся. Данные рекомендации помогут активировать процесс познания и поспособствуют легкому запоминанию новой лексики.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СЕМАНТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ «МОДА» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.

Ихсанова Э.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Праченко О.В.

Анализируя языковое воплощение того или иного концепта, исследователи прежде всего обращаются к данным этимологии. Ведь через признак, положенный в основу номинации, раскрывается исходная сущность концепта. Словосочетание – самостоятельная языковая единица, отличающаяся от слова и предложения и занимающая промежуточное положение между ними. Именно это и служит основанием для выделения словосочетаний в самостоятельные единицы. Слова объединяются в лексические группировки, по мнению Р.Картера, как серии семантически соотносимых единиц, из которых можно построить текст. Таким образом, применение метода этимологического анализа «приоткрывает занавес тайны первых шагов жизни концепта». Поэтому значения лексических единиц, составляющих словник словаря, могут служить источником информации о вербализации концепта в языке, степени зависимости от национальной культурной традиции. Исходя из этого, мы проанализировали особенности перевода фразеологизмов с семантическим компонентом «мода» в двух языках: английском и русском. В нашей работе мы рассмотрели само понятие фразеологизмов и сложности их перевода на русский и английский язык, учитывая семантические особенности. Для достижения указанной цели перед работой был поставлен ряд задач. Мы проанализировали понятие фразеологизмов; рассмотрели понятие термина и его статус в английском и русском языках; изучили способы перевода терминов; и описали методологические особенности анализа и перевода фразеологизмов. При рассмотрении особенностей перевода терминов, было выяснено, что методы перевода гуманитарных и технических наук принято разграничивать. Наиболее употребительными способами перевода терминов являются транслитерация, транскрипция, калькирование и функциональная замена. Также известно, что часто переводчику требуются для адекватного перевода комбинация способов или дополнительные приемы. Подводя итог, можно сказать, что вышеизложенный материал позволяет сделать вывод о широком лексико-семантическом поле концепта «мода» в обоих сопоставляемых языках и культурах при переводе их фразеологизмов.

СОТРУДНИЧЕСТВО РФ И КНР В ОБЛАСТИ РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Иванова Т.Г.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Каримова Л.К.

С каждым годом отношения и сотрудничество между Российской федерацией и Китайской народной республикой развиваются во все большем количестве сфер и направлений. Одной из них

несомненно является отрасль искусственного интеллекта, в которой практически ежедневно появляются новые программы, а государства борются между собой за сферы влияния и вкладывают колоссальные средства в развитие новых ИИ-продуктов. Тот факт, что Россия и Китай стремятся к полноправному сотрудничеству в данной сфере, говорит о том, что обе державы настроены на то, чтобы извлечь максимальную выгоду и выйти на принципиально-новые этапы развития взаимоотношений. Однако прежде всего стоит учитывать специфику развития ИИ в РФ и КНР для того, чтобы можно было с уверенностью говорить о том, что сотрудничество в данной сфере окажется обоюдовыгодным для обеих держав.

Если говорить о возможностях России в области развития искусственного интеллекта, то стоит учитывать прежде всего наличие достаточно большого количества людей с техническим образованием, а также специалистов в области машинного обучения. Без таких кадров тяжело представить развитие искусственного интеллекта, а следовательно в России есть необходимые кадры для того, чтобы развивать область ИИ и выходить на лидирующие роли данной отрасли научно-технического прогресса. Однако, с точки зрения аппаратного обеспечения и, что самое главное, опыта разработок подобных программ, Россия пока значительно отстаёт от КНР и США, которые являются признанными лидерами данной сферы. Поэтому сотрудничество с КНР в области искусственного интеллекта является очень важным шагом для РФ, особенно с учетом указа В. Путина о развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации[1].

В то же время КНР уже не первый год стремительными темпами развивается в сфере искусственного интеллекта и практически каждый месяц представляет новые проекты и программы реализации, следуя планам и установкам «Белой книги»¹⁶⁰. Кроме того, практически каждый проект в области искусственного интеллекта на территории КНР получает государственное спонсирование и поддержку на всех этапах своего развития, что облегчает достижение новых результатов. Еще одним немаловажным фактором для ускоренного развития ИИ в КНР является создание специальных-экономических зон, где преимущественно происходит работа в данной отрасли, что существенно облегчает контроль предприятий и увеличивает их функциональность. Однако, при всех достижениях Китая, не стоит забывать и о том, что технические кадры этой страны не настолько опытны, как в России, что является одной из причин сотрудничества с РФ в данной области. Кроме того, в Китае есть существенные проблемы с экологией и свалками электронных отходов, однако до сих пор не придумано действенного способа решения данной проблемы, что снова подталкивает к сотрудничеству с Россией.

На данный момент, РФ и КНР вырабатывают единую концепцию и пути стратегического сотрудничества искусственного интеллекта, стараясь учитывать все проблемные участки и нюансы, ко-

¹⁶⁰ Указ президента Российской Федерации от 10.10.2019 №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации». URL:<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201910110003?index=0&rangeSize=1> (дата обращения: 10.02.2023)

中国人工智能产业白皮书 [Белая книга (официальный правительственный документ) индустрии искусственного интеллекта в Китае] // Deloitte. 2018. URL: <https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/cn/Documents/innovation/deloitte-cn-innovation-ai-whitepaper-zh-181126.pdf> (дата обращения: 10.02.2023). (На кит. яз.).

торые могут стать препятствием для двустороннего развития программ в области искусственного интеллекта. Каждый год происходит все больше встреч между российскими и китайскими специалистами, где обсуждаются возможные инновации и улучшения в области ИИ, а представители государственных структур обеих стран все активнее говорят о том, что Россия и Китай должны объединить усилия для улучшения качества жизни жителей своих стран и достижения новых перспектив на международной арене. Не стоит забывать и о таких инициативах, как «Один пояс – один путь» или совместное участие в Евразийском экономическом союзе, где ИИ и другие «умные технологии» все чаще становятся практически самыми важными темами дискуссиями.

Все это говорит о том, что взаимное сотрудничество и партнерство между РФ и КНР в области искусственного интеллекта будет влиять не только на благоустройство двух стран, но и на все мировое сообщество.

ОТРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ В РАБОТАХ САЛЬВАДОРА ДАЛИ И ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ

Игонина Е.Б.

Научный руководитель – преподаватель Гильфанов А.Р.

В науке и публицистике активно обсуждается отношение Сальвадора Дали к режиму Франко. Для того чтобы понять отношение к режиму Франко следует выяснить, что происходило в Испании в это время.

В 30 годы испанское общество переживало острые социальные противоречия, которые породили гражданскую войну. Это предполагает, что часть элиты и интеллигенции Испании не приняло новые левые идеи, что в частности видно по работам выдающегося испанского философа Хосе Ортега-и-Гассета, в том числе, «Восстание масс». Ортега-и-Гассет считал, что все общественные движения левого толка первой трети 20 века не что иное, как восстание масс, обусловленное изменением экономики и системы образования. Ортега-и-Гассет считал, что результатом восстания масс будет деградация культуры, поскольку творчество и толпа не совместимы. Скорее всего, Сальвадор Дали придерживался такого же мнения, хотя открыто заявлял о своей аполитичности. В действительности же открыто высказывал симпатию по отношению диктатора Франциско Франка. Кроме того, Дали, как человек богатый, выражал мнение господствующего класса.

На первом месте у Сальвадора Дали было личное благополучие, а политические факторы для него были вторичны. Поведение художника говорит о том, что он умел приспосабливаться к изменению исторической ситуации, и в зависимости от этого находил способы получения собственной выгоды.

Однако, картины самого Сальвадора Дали стали частью массовой культуры и широко тиражируются до сегодняшнего дня. Художник настолько чутко чувствовал все изменения, что его картины совпадали с изменениями умонастроения тех самых «масс», о которых писал Ортега-и-Гассет. Таким образом, претензия Сальвадора Дали на исключительность оказалась всего лишь его предпо-

ложением. В действительности, все картины, которые он писал, так или иначе отражали изменение умонастроений общества.

Соответственно в разные периоды своей жизни Дали придерживался то одних взглядов, то других. Он, в первую очередь, был выдающимся художником, зависел от эмоций и поэтому не мог определить для себя единственный вектор направления.

Дали был присущ эгоцентризм и стремление к личному благополучию. Поэтому он оставался приверженцем Франко, так как ему самому при этом политическом режиме было вполне комфортно. То что характерной чертой франкизма была неограниченная власть и культ личности вождя не мешало ему оставаться лояльным по отношению к власти. Противоречие личности Сальвадора Дали, как художника выражается в политическом конформизме, с одной стороны, и тесной связи с народной культурой, с другой стороны. Одним из главных его мотивов поведения было стремление к популярности в народной среде. Это само по себе предполагает выход на массовую культуру, против чего как раз возражал Ортега-и-Гассет. Аполитичность Сальвадора Дали была наигранная. По сути, это был еще один способ привлечь к себе внимания.

Картины Сальвадора Дали периода Гражданской войны в Испании отличаются глубокими и тревожными ощущениями беспокойства и ужаса, которые, переживал Дали в период между двумя мировыми войнами. Произведения отражают его внутреннюю борьбу в отношении гражданской войны в Испании.

Таким образом, каждый исследователь, который рассматривает произведения искусства, при соответствующем анализе способен ощутить не только весь спектр чувств, который закладывал в свое произведение автор, но и сформировать представление о личности автора, его взглядах и приоритетах.

ТРАДИЦИОННАЯ ЗООМОРФНАЯ СИМВОЛИКА СЧАСТЬЯ В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Ильясова Р.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Масалова О.А.

Символический ряд – один из ключевых элементов к пониманию той или иной культуры, мировоззрения народа, ее социальной и культурной сферы. Китайская культура является примером глубокой интеграции традиционного семантического ряда в социокультурную среду, где они являются актуальными вплоть до настоящего времени. Важной частью феномена являются зооморфные символы, олицетворяющие прочную связь современного Китая с «золотым периодом» правления императоров и единение китайской культуры с природой.

Дракон (лун; 龍) – самый популярный китайский зооморфный «символ счастья». Это – мистическое существо с удлиненным телом, покрытым чешуей, острыми птичьими когтями и рогами. Он – символическое воплощение власти и национальный символ Китая. Его изображение, в эпоху Мин и Цинь, применялся для украшения одежд императоров, что проводило прямую ассоциацию между

императором и драконом, и простых людей из народа, обозначая при этом стремление к достатку, власти.

Еще одним важным «символом счастья» является феникс (фэн; 鳳). Это мистическая птица с огненно-золотистым оперением. В литературных источниках феникс выступает царем мира птиц, а также олицетворяет собой великодушного человека, одухотворенную власть и мирное небо. Появление этого существа в мире людей знаменуется приходом к власти благородного государя. Феникс обычно изображается в паре с другими мифическими существами, приносящими счастье людям (изображение танцующего феникса с летящим драконом, феникса, обхватывающего цилиня и так далее). Само по себе тело феникса является воплощением пяти человеческих достоинств; голова символизирует добродетель, достоинство; крылья – священный долг; спина – правильное выполнение ритуалов; грудь – гуманность; живот – надежность.

Цилинь (единорог; ду-цзяо-шоу; 麟) считается символом человеколюбия, душевной чистоты, благородства. В легендах и сказаниях упоминается, что цилинь, ступая по земле, не приносит вреда кому-либо, будь то травинка или муравей. Изображения данного существа помещали на надгробных плитах умерших для охраны их от злых помыслов и духов. Он является знаком скорого появления на свет мудрого монарха, который принесет государству процветание и благополучие. За цилинем закрепился благопожелательный образ «Цилинь, дарующий ребенка», что является пожеланием семье рождения сына с блестящей карьерой во власти.

Карп (ли-юй; 鲤鱼) имеет два значения в традиционной китайской культуре. Первое подразумевает собой «достаток в семье» и «прибыль». Второе связано с древней легендой, которая рассказывает о том, что карп, преодолевший порог реки Хуанхэ, называемый Вратами дракона, сам обретет силу и тело дракона. Таким образом, вторым значением является пожелание сил и возможностей добиться своей цели (успешная сдача экзамена, продвижение вверх по карьерной лестнице и т.д.).

Важное значение в традиционной китайской культуре играют животные зодиакального круга восточного календаря (календарь Инь). Двенадцать китайских знаков зодиака – это цикл из 12 лет, в котором каждый год соответствует определенному знаку животного, среди которых: крыса, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, коза, обезьяна, петух, собака, свинья.

Помимо вышеперечисленных животных-символов, также популярностью пользуются летучая мышь (бянь фу; 蝠), зимородок (фэйцуй; 鸟), бабочка (ху де; 蝴蝶), утка-мандаринка (юань-ян; 鸯), лев (ши; 狮), черепаха (гуй; 龟), змея (шэ; 蛇) и др.

Зооморфные символы играют значимую роль в современной культуре Китайской Народной республики: они являются важным элементом национальной самоидентификации, национального изобразительного искусства, ярким и запоминающимся национальным брендом Китая, отражают ряд этических принципов, а для отдельных территорий КНР важно компенсаторное значение животных-символов.

ЗАКОН-ОБЫЧАЙ ДРЕВНИХ ПЕРСОВ В ОСВЕЩЕНИИ «ИСТОРИИ» ГЕРОДОТА¹⁶¹

Исакова А.С.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Рунг Э.В.

В данной работе следует рассмотреть законы и обычаи древних персов, релятивно выражающих правовые и социальные нормы державы Ахеменидов, по соображениям древнегреческого историка Геродота. Ставится вопрос о том, чем для «отца истории» были персидские нормы, считал он их законами или обычаями, сопоставимыми с греческими? Самым частотным термином, употребляемым в трактате «История» Геродота, переводимым как «закон» или «обычай», является νόμος (nomos). Сам термин употребляется в тексте 12 раз¹⁶², используется и ряд других терминов с аналогичной коннотацией: τά νομαία, τά νομια, τά νομίζόμενα, τρόπος и др. Эрик А. Хэвлок трактует¹⁶³ νόμος как «обычай-закон», «торжественное употребление» или употребление, основанное на вере, но не в религиозном ключе. М. Поленц переводит термин νόμος как народный обычай¹⁶⁴ и связывает его значение для классического периода с νομίζειν (1.4). Дж. Эванс полагает¹⁶⁵, что νόμοι включают в себя обычаи в современном антропологическом смысле этого слова, высказывает мнение о четко сформулированной концепции «обычного права» у Геродота, которую тот выразил терминами: νόμος, τρόπος и др.

Очевидным фактом является невозможность полностью отождествить терминологию людей древности с современной. Так, в настоящее время под законом понимается нормативный акт, постановление высшего органа государственной власти, принятый в установленном порядке и имеющий юридическую силу¹⁶⁶, обычай же характеризуется как общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения¹⁶⁷. Затруднение состоит в том, что древнегреческое слово νόμος может одновременно трактоваться в качестве «закона» и «обычая», ввиду этого необходимо рассмотреть каждый отдельный случай употребления данного термина, а также его эквивалентов (τρόπος и др.).

Впервые с νόμοι древних персов в «Истории» Геродота мы встречаемся в первой книге (1.131); примечательно, что в данном фрагменте мы сталкиваемся и со словом νομίζω, которое имеет отношение к духовной жизни, в данном случае речь идет о религиозных обрядах древних персов, в которые входят широкое понятие νόμοι (о законах говорить не приходится): «Что до обычаев (νόμοισι) персов, то я могу сообщить о них вот что. Воздвигать статуи, храмы и алтари [богам] у персов не принято (ἐνόμισαν)... Так, Зевсу они обычно (νομίζουσι) приносят жертвы на вершинах гор и весь небесный свод называют Зевсом». Кроме того, по мнению Дж. Эванса, νόμοι включают в себя и неписанные законы, которые нельзя отнести к какому-либо конкретному законодательному акту¹⁶⁸, то есть

¹⁶¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ (проект № 23-28-01562 «Правовая система Персидской империи Ахеменидов»).

¹⁶² Powell J.E. A Lexicon to Herodotus. Cambridge, 1938. P. 233.

¹⁶³ Havelock E.A. The Liberal Temper in Greek Politics. New Haven, 1957. P. 137–138.

¹⁶⁴ Pohlenz M. Nomos // Philologus. 1948. Bd. 97. P. 135.

¹⁶⁵ Evans J.A.S. Despotism Nomos // Athenaeum. 1965. Vol. 43. P. 143.

¹⁶⁶ Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. Первое издание. СПб., 1998. Т. 1. С. 327.

¹⁶⁷ Евгеньева А.П. Словарь русского языка. Четвертое издание. М., 1999. Т. 2. С. 581.

¹⁶⁸ Evans J.A.S. Despotism Nomos. P. 145.

речь идет про нормы, сложившиеся и существующие по обычаю или традиции. Должно быть, данный принцип регулировал преемственность власти в Персии (7.2). Обратит внимание на то, что порядка наследования престола, по мнению Геродота, у персов не существовало, поскольку, в обратном случае, споров о наследовании бы не возникло. В 7.3 «Истории» Геродота упомянутый фрагмент имеет продолжение: бывший спартанский царь Демарат посоветовал Ксерксу получить власть от отца, апеллируя тем, что его рождение произошло уже после воцарения Дария, «поэтому нелепо и несправедливо, чтобы кто-либо другой, кроме Ксеркса, обладал царским саном», – говорил Демарат. Следует обратить внимание на то, что Демарат в своей речи обращается к спартанскому обычаю наследования престола, когда сын, родившийся после воцарения своего отца, становится следующим правителем. Таким образом, можно заявить о существовании универсальных обычаев у некоторых народов, в том числе и у персов с египтянами (3.16): когда Камбис приказал сжечь тело Амасиса, то это «повеление Камбиса противоречило обычаям (νομίζόμενα) обоих этих народов». Источники происхождения νόμοι Геродот не упоминает, разве что единожды в отношении противостояния между греками и персами (7.8). Божественная природа νόμοι, думается, на примере законодательства Ликурга и Солона (1.29; 1.65 – Геродот объясняет появление законов посредством предречения Пифии, но далее и сам опровергает это), не имеет ничего общего с реальностью¹⁶⁹, таким образом, νόμοι – произведённые предками заветы, которые обращались в обычаи, а в дальнейшем, думается, и в прецеденты, на основе их позже образовывались конкретными, живущими в определенное время, номофетами, законы. Но всё это прозрачно на примере греческой истории, в отношении же истории Древней Персии у Геродота присутствует иной взгляд, заключающийся в том, что древние персы не имели законов в привычном греческом понимании, поскольку царь выше всяческих законов (7.104).

ТУРИСТСКИЕ ЦЕНТРЫ В СЕКТОРЕ ТУРИЗМА ЯПОНИИ

Ишмухаметов Р.С.

Научный руководитель – д-р. экон. наук, профессор Антропова Т.Г.

Аннотация: японские туристские центры, известные, также, как «туристские дестинации» Японии играют огромную роль в формировании туристической индустрии и сферы услуг в частности. Туристские дестинации привлекают посетителей, как внутри страны, так и за пределами Японии. С каждым годом всё больше отдалённых от центра округов начинают превращаться в туристские дестинации, формирующие туристическую инфраструктуру, предназначенную исключительно для туристов. Целью исследования является изучение роли туристских центров, в особенности туристских центров малоразвитых регионов в туристической индустрии Японии.

Ключевые слова: туризм, туристская дестинация, туризм Японии, экономика, экономика Японии, туристские центры Японии.

¹⁶⁹ Дж. Эванс пишет о том, что νόμοι не имеют божественного происхождения, были обычаями и ритуалами, которые люди находили наиболее эффективными в поклонении богам, последние, возможно, могли бы одобрить определенные νόμοι, но они их не создавали (Evans J.A.S. Despotes Nomos. P. 146).

Важность туризма подчёркивал бывший премьер-министр Японии Койдзуми Дзюнитиро в своей речи в 2005 г., когда указывал, что народ Японии будет работать, чтобы достичь притока 10 млн. туристов в 2010 г. В следующем году был издан «Основной закон о развитии туризма», который обеспечивал государственную поддержку туризму Японии. В 2008 г. был издан «Закон о развитии туристической зоны». На его основании осуществляется план развития туристической зоны. Данный план направлен на содействие созданию туристических зон для ориентирования на повышение пребывания туризма, который включает в себя предоставление жилья, за исключением некоторых правил для того, чтобы позволить Японии стать страной туризма¹⁷⁰.

Данный закон обозначил фундаментальные принципы японского туризма в целях создания лучшей среды для привлечения посетителей. Были рекомендованы меры в рамках: создания туристских дестинаций, международного туризма, туристической индустрии, спортивного туризма и развития.

В последнее время, слово «регион» связывается с туризмом, а понятие «региональное развитие» становится ключевым словом в новом законе о развитии туристских регионов. Данный закон вводит пять видов туристской политики: создание туристических направлений, международный туризм, внутренняя индустрия туризма, развитие человеческих ресурсов, утилизация, и спортивный туризм. Изначально туристская политика ориентировалась на привлечение и стимулирование внутренних туристических потоков, однако, в 2016 г. на основе «Японской стратегии оживления» продвигается использование ИКТ в туристских дестинациях, расширение туристской деятельности за рубежом и улучшение операционных процедур.

В целях стимуляции туристского потребления были внесены изменения в налоговый режим в форме расширения объёма товаров, освобождённых от налога. Также, были созданы особые торговые зоны для иностранных посетителей, где действуют налоговые послабления.

Туристская прибыль и рост потоков туристов

Правительство Японии выделяет финансовые, физические и людские ресурсы на развитие туристской индустрии. В период 2014-2019 гг. был зафиксирован рост потребления иностранных туристов, что достигло 4,8 трлн. йен в 2019 г. На первом месте находятся туристы из КНР, чьё потребление выросло с 600 млрд.йен в 2014 г. до 1,8 трлн.йен в 2019 г. На второй месте находятся посетители из Тайваня, которые в 2014 году 400 млрд. йен, а в 2019 г. совершили расходов на сумму 580 млрд. йен. Туристы из Южной Кореи в 2014 г. совершили расходы на сумму 200 млрд. йен, а в 2019 г. потратили на сумму 410 млрд.йен. На четвёртом месте находится Гонконг, туристы откуда потратили 180 млрд.йен в 2014 г. и 390 млрд.йен. в 2019 г. На основе представленных данных можно заключить, что туристы из КНР преобладают на туристическом рынке Японии, что ставит под угрозу японскую индустрию туризма, учитывая натянутые политические отношения Японии и Китая.

Министерство земли, инфраструктуры и транспорта Японии в 2019 г. выложило «Белый документ», в котором отразились важные показатели роста туристической индустрии, включая, в ¹⁷⁰ Paving the Way to a Tourism Nation. Japan Tourism Agency. URL: <https://www.mlit.go.jp/kankochu/en/about/keiki.html>. (Дата обращения: 15.02.2023)

частности, рост показателей потоков туристов в префектуры Японии за семь лет¹⁷¹. На основе представленных в том документе данных, больше всего рост в период 2012-2019 гг. испытала префектура Кагава, являющаяся самым маленьким округом страны. Рост посетителей в данную префектуру составил 16 раз. Рост в префектуры Сага и Аомори составили 8.3 и 8 раз соответственно. Стоит заметить, что рост в префектуры Токио, Киото и Осака, крупнейших округов страны, составил лишь 3, 3.5 и 3.6 раз соответственно. Это говорит о повышенной заинтересованности туристов в отдалённых, малоразвитых округах регионов, привлекающих посетителей и прибыль с помощью методов туристской индустрии. Правительство может использовать эту возможность, чтобы повысить качество этих регионов за счёт полученных средств, в особенности в период пост-ковидной эпохи, когда туристский сектор постепенно начал восстанавливаться.

Таким образом, туристские центры играют немалую роль в туристском секторе Японии. Японское правительство понимает это, и поэтому старается стимулировать потоки иностранных и внутренних туристов в туристские дестинации, которые были основаны для этих целей. В рамках политики реновации регионов, туристские дестинации могут послужить полезным инструментом в рамках привлечения средств от тех же регионов, инфраструктуру которых правительство Японии нашло нужным восстановить.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РОЛЬ ГОРОДА КОВЕНТРИ В АНГЛИИ XIV–XV ВВ.

Карпов М.К.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Бикеева Н.Ю.

Город в Средние века имел огромное значение в жизни государств Западной Европы – он представлял из себя центр ремесла, отдельную экономическую и политическую единицу со своими особенностями налогообложения, управления, права собственности и т. д. Большую значимость город обретает в период Позднего Средневековья, когда количество городов и их население увеличивается в прогрессии, в результате чего устанавливается иерархия – от небольших «местечек» до крупных региональных центров, которые зачастую могли на равных соперничать со столицами. Проследить роль крупного города в жизни средневекового государства XIV–XV вв. можно на примере английского города Ковентри.

Ковентри считался административным центром английского региона Мидлендс (в раннее средневековье здесь было крупное англосаксонское королевство Мерсия) и находился в самом центре Англии. В XII–XIII вв. начинается бурное экономическое развитие города, а к XV в. Ковентри по количеству населения встает в один ряд с такими крупными городами, как Йорк и Бристоль. Конечно, соперничать с Лондоном по количеству населения Ковентри не мог (около 100 тыс. человек

¹⁷¹ Japan Tourism Agency, White Paper on Tourism of FY2019. URL: <https://www.mlit.go.jp/kankochu/en/siryou/content/001375676.pdf>. (дата обращения: 15.02.2023)

в Лондоне против 10 тыс. в Ковентри в начале XV в.), однако в Мидлендсе он несомненно занимал лидирующее положение.

Ключевую роль в бурном развитии Ковентри и в увеличении его влияния на жизнь Англии сыграл экономический фактор. В плане экономического устройства Ковентри не отличался от других европейских городов того времени. В области ремесла господствовала цеховая система, развитие внутреннего рынка шло медленно. Плюсом для Ковентри стала его специализация на торговле тканями, особенно синей тканью, которая стала визитной карточкой города. Подобная специализация города на производстве ткани определила его ключевое значение в экономике Англии, в которой, как известно, большая роль отводилась именно ткачеству.

Ковентри был исключительно важным городом и в политическом отношении. Коммунальное движение здесь не приобрело такого масштаба, как, к примеру, в городах Франции. Ковентри обычно выступал как лояльный королю город. В период Столетней войны Ковентри, как один из самых богатых городов Англии, «спонсировал» корону в военных походах. Более того, здесь за XV в. несколько раз собирался парламент (в 1404, 1456–1459 гг.), а во время восстаний в столице именно сюда переносилась королевская резиденция.

Таким образом, Ковентри играл огромную роль в политической и экономической жизни Англии в позднее средневековье. Город стал одним из ключевых центров английской торговли и ткачества, а его накопленные богатства стали экономическим подспорьем королевской власти в ходе Столетней войны. В политическом отношении Ковентри в период XIV–XV вв. фактически был «второй столицей» Англии, выступая как убежище монархов и королевского двора во время восстаний и междоусобных войн.

КОНЦЕПТ «БЕЗОПАСНОСТЬ» В РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ КАРТИНАХ МИРА

Кадырова Л.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Заглядкина Т.Я.

Лингвокультурология занимает ведущую роль в понимании национальной культуры, так как предметом ее изучения выступают язык и культура в своем единстве. Важным элементом этой науки является языковая картина мира, которая отражает национальный характер и является составной частью общей концептуальной картины мира в голове у человека. Актуальной задачей лингвокультурологии является рассмотрение концептов, которые носят в себе ключевые ценности и представления отдельных культур о различных явлениях и предметах мира. Важно отметить, что концепты будут носить ограниченный характер, так как они передают понятия и представления, присущие менталитету носителей конкретного языка.

Целью данного исследования является сравнение концептов «безопасность/Sicherheit» в двух лингвокультурах: русской и немецкой. Актуальность данной работы обусловлена возросшим интересом к данному понятию из-за отсутствия стабильности в современном мире и неоднозначной

обстановкой в мировом сообществе. В качестве материалов для исследования мы обратились к этимологическим словарям, онлайн изданиям, статьям в журналах и газетах.

Прежде всего стоит разобраться с типологией концептов, которые помогут рассмотреть «безопасность» на разных уровнях. Стоит отметить, что ученые по-разному классифицируют концепты: А.С. Аскольдов выделяет познавательные и художественные концепты; Н.Н. Болдырев различает конкретно-чувственные образы, представления, схемы, понятия, прототипы, пропорциональные структуры, фреймы, сценарии и гештальты; В.И. Карасик, чье мнение мы придерживаемся в данном исследовании, отличает параметрические и непараметрические. Важно отметить, что не существует единого представления о концепте, поэтому мнения ученых в этом вопросе отличаются.

Рассмотрим понятийный аспект концепта «безопасность». В русской культуре это понятие связывается чаще всего с физическим и эмоциональным аспектами. Рассмотрим это на конкретных примерах. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова дает следующее определение: «Состояние, при котором не угрожает опасность, есть защита от опасности.» Толковый словарь Д.В.Дмитриева: «состояние, когда вам никто и ничто не угрожает». Д.Н.Ушакова рассматривает безопасность, как «отсутствие опасности». В толковом словаре С.А.Кузнецова этому понятию дается следующее определение: «не угрожающий опасностью, лишённый угрозы». Толковый словарь В.И.Даля: «отсутствие опасности; сохранность, надежность». Из этих определений можно сделать вывод о том, что в русской картине мира безопасность имеет несколько основных признаков:

- Безопасность – отсутствие опасности
- Безопасность – состояние, при котором не угрожает опасность
- Безопасность – есть нечто, защищающее от опасности

Концепт безопасности в немецкой лингвокультуре выражается различными способами с помощью определенных слов и выражений. В немецких словарях слово «Sicherheit» является наиболее часто используемым термином для передачи понятия безопасности. Обратимся к немецким источникам: Duden дает несколько определений: а) Zustand des Sicherseins, Geschütztseins vor Gefahr oder Schaden; höchstmögliches Freisein von Gefährdungen (состояние безопасности, защищенности от опасности или вреда; максимально возможная свобода от опасности) б) Gewissheit, Bestimmtheit (определенность) в) Gewandtheit, Selbstbewusstsein, sicheres Auftreten (Ловкость, уверенность в себе, уверенный вид). В DWDS приводятся следующие определения: а) das Ungefährdetsein, das Geschütztsein vor Gefahr (быть вне опасности, быть защищенным от опасности), б) Zuverlässigkeit, Verlässlichkeit (надежность, достоверность), в) Gewissheit, Bestimmtheit (определенность) г) Selbstbewusstheit, Selbstsicherheit (уверенность в себе, самоуверенность). Из этого можно сделать вывод, что в немецкой культуре выделяются следующие признаки:

- Безопасность – состояние защищенности от опасности или вреда
- Безопасность – уверенность в себе
- Безопасность – надежность, определенность

Сравнивая концепт «безопасность» в двух лингвокультурах можно выявить схожие и отличные черты. В первую очередь, для этих двух языковых картин мира схоже отношение к безопасности, как к состоянию, при котором отсутствует опасность, присутствие чего-то, что защищает. В немецкой культуре концепту «безопасность» дается более широкое и полное определение, так как оно выступает основой для нации. Оно находит дополнительные значения, которые не присущи русской культуре, такие как: уверенность в себе, порядок, надежность. В двух лингвокультурах можно отметить разницу в сфере применения этого понятия: для русской культуры это больше физическая и личная сторона безопасности, в то время как в немецкой картине мира оно тесно связано с физической, психологической, экономической, личной и политической сферами жизни.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что для разных народов одно понятие может отражать уникальные культурные особенности, которые формируют картину мира и выражаются через концепты. Этот анализ подчеркивает важность культурологии для понимания языка и его роли в формировании восприятия и отношения людей к безопасности. Кроме того, он дает представление о том, как языковые и культурные различия могут влиять на способы восприятия и решения проблем безопасности.

ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ ИГРОВОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ HORIZON: ZERO DAWN

Казакова А.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Смирнова Е.А.

Последние десятилетия развития компьютерной индустрии доказали, что в ближайшее время новые технологии прочно войдут в жизнь человека, навсегда её изменив. Не обошли современные разработки и развлекательную индустрию, которая многие десятилетия оставалась неизменной.

В наши дни видеоигры занимают большую часть рынка свободного времени. Хотя как таковые компьютерные игры – явление относительно новое, они уже успели закрепиться в индустрии развлекательных услуг и собрать большое количество поклонников благодаря своему жанровому разнообразию. Безусловно, подобный продукт не может обойтись без языкового сопровождения, поскольку сам по себе является выражением человеческой мысли, а, следовательно, может быть рассмотрен с точки зрения лингвистического анализа.

Более того, стоит отметить, что платформы для публикации игр, такие как Steam, 4Game или Origin, чаще всего являются интернациональными. Это означает, что так называемое «комьюнити» данных площадок не ограничивается территориально и включает в себя пользователей из разных стран. Отсюда вытекает потребность в переводе и локализации данного медиапродукта. Важно отметить, что под локализацией в рамках игрового дискурса понимается «перевод и культурная адаптация продукта к особенностям определённой страны, региона или группы населения»¹⁷².

¹⁷² Павлов А.В. Проблемы локализации ММОРПГ (Многопользовательских Ролевых Онлайн-игр) // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 6-2. С. 159-161.

Логично, что подобный процесс достаточно сложен, поскольку включает в себя не только языковой, но и культурный аспект. В связи с этим нередко при локализации игры могут совершаться различные ошибки, которые способны привести к внутриигровым фактическим неточностям или полноценным ошибкам, мешающим полноценному восприятию игры. К сожалению, подобные ошибки можно наблюдать и при локализации игры «Horizon: Zero Dawn». Разберём один из самых ярких примеров.

Игра повествует нам историю Земли с последствием биотехногенного влияния человека. Сам сюжет – поучительный рассказ о печальном будущем, где машины вышли из-под контроля и начали разрушать биосферу планеты. Одним из наиболее часто употребляемых слов в рамках дискурса этой игры является английское слово «corrupted», которое может быть переведено как «испорченный, или искажённый» (например, говоря неисправной технике). Так, оно используется и в следующем отрывке:

- Error. Alpha Registry Corrupted. Identity cannot be confirmed. Entry denied.
- It didn't recognize me!
- Because of corruption! The Goddess's own words! Surely, if you heal this corruption, she will see you clearly!

В данном случае представлен диалог между главной героиней и жрицей в храме. Покровительница святилища считает говорящую машину богиней («The Goddess's...»), потому что герои живут в общинно-родовом строе без знания о прошлом человечества. Соответственно, её слова не могут быть переведены как «Альфа Регистр искажён», поскольку данные выражения свойственны более развитому, индустриальному обществу. Тут авторы оригинала играли на двойственности слова «corruption», поскольку оно может быть так же переведено как «порча», что более соответствует магическому мышлению жрицы храма. Таким образом, в то время как машина говорит, что регистр разрушен или же искажён, женщина считает, что на богине лежит порча и именно поэтому предлагает не починить машину (она не употребляет слово «fix» или «repair»), а «исцелить богиню» – «... if you heal this corruption...».

Данный отрывок определённо тяжело локализовать, избежав фактической ошибки. Отечественный вариант перевода выглядит следующим образом:

- Ошибка. Альфа-реестр повреждён. Невозможно подтвердить личность. В доступе отказано.
- Она меня не узнала!
- Это из-за порчи! Богиня мне так сказала! Если ты снимешь эту порчу, она сможет тебя разглядеть.

В данном случае в словах машины не идёт речь ни о какой порче, она говорит, что реестр «повреждён». После чего жрица, повторяя за машиной, почему-то заменяет повреждение на «порчу». Даже сама фраза «Это из-за порчи! Богиня мне так сказала!». уже содержит как неточность в переводе, так и логическую ошибку, поскольку машина говорит это в присутствии Элой, главной героини. Следовательно, слово «мне» звучит странно и искажает восприятие материала.

Таким образом, локализация – сложный процесс, протекающий на разных уровнях. Подбор правильных слов и формулировок напрямую влияет на восприятие игры и её имидж на арене других медиапродуктов. Безусловно, как и в любой другой творческой работе, у различных авторов локализации могут быть свои взгляды на конечные версии, однако главным остаётся отсутствие фактических и логических ошибок. В целом, отечественные локализаторы проделали хорошую работу во многих аспектах, однако в данной сфере всё ещё есть место для совершенствования.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕ В ИСПАНОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ

Казакова Ю.С.

Научный руководитель – преподаватель Пупырева С.О.

Фразеологические единицы (далее ФЕ), в число которых входят различные поговорки, пословицы и многое другое, имея прагматический потенциал, часто используются в публицистических текстах в самых разнообразных целях. Правильное декодирование и интерпретация ФЕ создает ассоциативно-образное представление об объекте исследования. Фразеологизмы незаменимы в прессе, так как они «осуществляют передачу информации «сжатыми средствами», выражая во внутренней форме характерные черты некоторой ситуации, закрепленной в языковом сознании носителей данного языка и возникающей в виде образа при произведении звуковой оболочки»¹⁷³. Актуальность данной темы исследования определяется тем, что особенности функционирования фразеологизмов в газетных текстах дает возможность читателям, не являющимися носителями языка, понимать текст полностью, улавливать намеки и некоторые аллюзии, которые понятны в полном объеме только носителю языка. Цель данной работы заключается в изучении функциональных особенностей ФЕ в испаноязычной прессе для более полного понимания культуры и традиции испанского народа.

Понятие ФЕ неоднозначно, и разные лингвисты дают разные определения ФЕ, т.к. критерии фразеологичности не являются общепризнанными. Самым точным и подробным определением фразеологической единицы, на наш взгляд, является определение, данное Н.М. Шамским: «фразеологическая единица – это воспроизводимая языковая единица, состоящая из двух или нескольких знаменательных слов, целостная по своему значению и устойчивая в своей структуре»¹⁷⁴. Употребление ФЕ в прессе обуславливается выполнением информативной и прагматической функции. Выполняя информативную функцию, ФЕ сообщает о каком-то факте или событии читателю. Прагматическую функцию также называют функцией привлечения внимания, оценки всего текста¹⁷⁵.

В эпоху глобализации и актуализации фразеологизмы переживают многие изменения в своей структуре. Так стали появляться фразеологизмы, в которых происходит частичное или полное изме-

¹⁷³ Телия В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты, 1996. 289 с.

¹⁷⁴ Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка, 2015. 274 с.

¹⁷⁵ Зеленов А.Н. Фразеологизм в роли газетного заголовка, 2007. 19 с.

нение значения. Использование журналистами фразеологизмов в их буквальном значении создает огромный пласт каламбуров в испаноязычных газетах. Например, «Casillas es un hueso duro» – это фраза из публикации в онлайн-газете «El País» рассказывает нам о испанском футболисте Икер Касильяс и его карьере. ФЕ «un hueso duro de roer» используется в значении «крепкий орешек», что напрямую может отражать карьеру и личность футболиста, и в буквальном значении «крепкая кость», что в свою очередь отражает его крепкое здоровье и некоторые физические особенности. ФЕ также используются в усеченном варианте, такие фразеологизмы называют эллипсами. Это нужно для привлечения читателя к самостоятельному завершению фразы: «En boca cerrada...» – статья в «El País» про коррупцию и то, как полицейские, защищая свои жизни, прикрывают незаконную деятельность. Журналист использовал этот прием, чтобы показать неправомерность и незаконность действий представителей власти, которые молчат о преступлениях ради выгоды или из страха перед теми, кто представляет опасность. Эллипсы предполагают знание читателем полной формы фразеологизма («En boca cerrada no entran moscas» (букв.: «в закрытый рот мухи не залетают», «молчание – золото»). «Como sardinas» это репортаж из газеты «El País» о велогонке, где четверо велосипедистов боролись за два призовых места. Полный вариант этого фразеологизма звучит как «estar como sardinas en lata» – «как сельди в бочке», находится в толпе. Здесь сокращение ФЕ использовано с целью максимально точно передать условия велогонки, продемонстрировать, как участники вытесняли друг друга, боролись за первое место. Так же следующей особенностью использования ФЕ в испаноязычной прессе можно назвать расширение за счет добавления новых компонентов. В испанской газете «El país» возмущенные низкими зарплатами преподаватели призывали администрацию предпринять меры, направленные на улучшение их условия труда: «Hemos visto cómo nos han rebajado los Gobiernos central y autónomo parte de nuestro sueldo y cómo los sindicatos se movilizan tarde, <...> proponiendo medidas demasiado vistas e ineficaces. Esperamos que sean los de arriba los que nos saquen las castañas del fuego». «Sacar las castañas del fuego con la mano del gato» – полный вид этого фразеологизма, который можно перевести как «чужими руками жар загребать», «бессмысленно и с риском для себя трудиться для пользы другого». В большинстве случаев этот фразеологизм используется в неодобрительном, негативном значении, но в нашем примере приобретает положительную коннотацию, выражая значение «заступятся за нас». Также, в печатных изданиях авторы часто создают комический эффект всей статье, искажая уже общеизвестные фразеологизмы, тем самым журналисты добавляют новые оттенки значения, которые чаще всего выясняются лишь по прочтении всего текста.

В заключение необходимо отметить, что фразеологизмы выполняют особую функцию в процессе стереотипизации и языкового моделирования национальной картины мира и представляют собой ценность для теории языка, лингвистики и стилистики текста.

Исследовав сферу особенностей функционирования ФЕ в испаноязычной прессе, можно сделать вывод о важности умения правильно распознать ФЕ в тексте испанских газет для лучшего понимания смысла, проблематики текста и намерений автора.

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТОВ БОГ/DIOS В РУССКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ В РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ

Казилев М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Бог – одно из основных религиозных понятий, означающее некую объективированную сверхъестественную мифологическую сущность, выступающую объектом поклонения. Это могущественное высшее существо рассматривается как персонификация Абсолюта.

Учитывая крайнюю сложность и многообразие этого понятия, следует иметь в виду трудность его общего определения. Весьма проблематично дать этому слову определение, которое включало бы в себя все его значения и эквиваленты в других языках. Дело в том, что конкретные качества Бога (или богов) неодинаковы или даже противоположны в разных религиях. Отсюда можно сделать вывод о том, что концепты «Бог» и «Dios» отличаются по своему содержанию, а также по количеству определений и когнитивных признаков.

С развитием антропоцентрического подхода к изучению языка в настоящее время большинство лингвистов обращает внимание на важность человеческого фактора в лингвистических исследованиях, что способствует появлению ряда междисциплинарных направлений, среди которых одним из самых быстро развивающихся является когнитивная лингвистика, изучающая соотношения языка, мышления и сознания человека.

Концепты, в свою очередь, позволяют создать определенное представление об особенностях мышления и концептуализации мира представителей разных религиозных течений, национальностей и возрастов. У этих людей будут иметься свои характерные представления об одинаковых вещах, понятиях, идеях и концептах, а также будет отличаться представление об истории сотворения мира, Боге, его возможностях и характере.

Потенции концепта прямо зависят от культурного опыта человека. Концепт не только подменяет собой значение слова и тем самым снимает разногласия, различия в понимании значения слова, чем облегчается общение. Концепт расширяет значение данного понятия и оставляет возможность домыслить самостоятельно. Концепт «Бог», встречаемый в священных писаниях преломляется сквозь призму авторской истории и мировоззрения и тем самым, получает специфический, индивидуальный ракурс.

Способность концепта изменяться в сознании человека представляет возможность развития, личностного роста, обретение новых интеллектуальных и моральных качеств. Приобретая опыт, субъект производит его трансформацию в определенные концепты, которые в свою очередь, соединяясь и сгруппировавшись, дают толчок к образованию концептосферы (концептуальной системы). Термин концептосфера был введен в отечественной науке Д. С. Лихачевым, который понимал под ним совокупность концептов нации, она образована всеми потенциями концептов носителей языка. Чем богаче культура нации, ее фольклор, литература, наука, изобразительное искусство, исторический опыт, религия, тем богаче концептосфера национального языка.

Обмен концептами в коммуникативных актах осуществляется с помощью лексических средств языка, поэтому раскрытие содержания концепта наиболее эффективно осуществляется путем анализа структуры значения слова. Концепт значительно шире, чем лексическое значение.

Определяющим фактором в процессе объективизации концепта представляется ориентированное на коммуникацию национальное сознание. В нем отражена концептосфера конкретного народа, и сопоставительное исследование языковых концептов с определением их когнитивных признаков представляет собой особый метод определения особенностей вербализации концептов лицами различных возрастных категорий и национальностей.

В настоящее время ассоциативный эксперимент является одним из главных инструментов выявления содержания концепта, ведь он позволяет выявить наибольшее количество актуальных для современного состояния сознания когнитивных признаков концепта.

Концепты «Бог» и «Dios» в русском и испанском сознании различаются по своему семантическому содержанию, количеству присущих когнитивных признаков и тонкостей определений, существует разница в историческом, общественном и религиозном развитии культур, а особенности в восприятии и вербализации концептов лицами одной национальности, но разных возрастных категорий, позволяют получить совершенно разные результаты, а также привести в данный концепт уникальные для той или иной возрастной категории когнитивные признаки.

АНГЛИЦИЗМЫ КАК АСПЕКТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ОСНОВЕ ВЕБ-САЙТОВ)

Калимуллина Д.К.

Научный руководитель – старший преподаватель Сатарова Л.Х.

Заимствование – важная часть пополнения языка, которая позволяет обогатить лексический состав языка новыми единицами. Ученые по-разному смотрели на данный процесс при определении понятия «заимствование». В основном процесс заимствования новой лексической единицы включает в себя не только переход иностранного слова в язык-реципиент, но и ассимиляцию и полноценное вхождение слова в лексический состав языка, что может сопровождаться добавлением заимствованной единице аффиксов и параметров, характерных для грамматической системы языка-реципиента.

Несмотря на то, что исследователи давно озадачены определением и развитием теоретической базы, связанной с заимствованием слова из одного языка в другой, тема не теряет своей актуальности. Актуальность можно обусловить тем, что нами была выбрана узкая сфера, в которой можно выявить англицизмы, в частности, мы будем исследовать заимствования из английского языка в текстах, представленных на веб сайтах. Интернет-пространство стало интересовать исследователей сравнительно недавно, что делает наше исследование вкладом в развитие лингвистического аспекта использования сети Интернет в современном мире.

Заимствование невозможно без взаимодействия и взаимовлияния двух культур. Контакт двух культур – это положительное и одновременно негативное явление. С одной стороны, отсутствие

изолированности между культурами приводит к обновлению и развитию, так как межкультурная коммуникация позволяет привнести в одну культуру элементы другой с последующей адаптацией новых явлений. Но, с другой стороны, две культуры могут столкнуться, что приведет к межкультурному конфликту и усугублению изолированности. Также важно отметить, что новое, заимствованное из другого языка или культуры, приводит к исчезновению исконных элементов.

При рассмотрении межкультурной коммуникации нами будут использованы современные русскоязычные веб-сайты, на которых можно выявить англоязычную лексику, заимствованную и вошедшую в широкое употребление в интернет-пространстве.

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ И ЭТНИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М. МИТЧЕЛЛ «УНЕСЁННЫЕ ВЕТРОМ»)

Калмыкова К.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Махмутова А.Н.

Перевод – это сложный и многогранный вид человеческой деятельности. В процессе перевода сталкиваются различные культуры, традиции и установки. Данный процесс обозначается как передача информации оригинального иноязычного текста на другой язык, сохраняя при этом смысловые и эстетические ценности. Один из вида перевода – художественный (литературный) перевод.

Художественный перевод – это перевод литературы, которая включает в себя поэтическую функцию. Основная цель такого текста заключается в создании художественного образа, при помощи которого на читателя оказывается эстетическое воздействие. Стиль таких текстов отражает литературный язык и имеет гораздо больше выразительных языковых средств и особенностей.

В общем понимании стереотип – это устоявшееся представление о чем-либо, шаблонное восприятие действительности. На протяжении всей человеческой истории данный феномен появлялись через впечатления и представления, которые свойственны любой культуре. Они закрепляют информацию об однородных явлениях, фактах, людях. Существует множество видов стереотипа, но наиболее ключевые, выходящие на передний план, – этнические и гендерные стереотипы.

Этнический стереотип – это образец восприятия действительности, характеризующийся оценочным характером и представленный в языке в виде устойчивых единиц. Данные стереотипы отличаются своей большей устойчивостью и высокой частотой повторения.

Гендерные стереотипы являются упрощенными, эмоционально-окрашенными устойчивыми образами мужчин и женщин, которые распространяются на всех представителей той или иной гендерной общности, независимо от индивидуальных особенностей ее определенных представителей.

В данном исследовании были рассмотрены гендерные и этнические стереотипы в художественном романе М. Митчелл «Унесенные ветром». В практической части исследовательской работы

были рассмотрены и проанализированы конкретные примеры репрезентации стереотипов романа. В данном романе присутствует множество стереотипов как этнических, например, о характере ирландцев или же о самой стране Ирландии как о «стране холодных влажных ветров», так и гендерных, например, «война – занятие мужское, а не дамское».

В результате исследования можно сделать следующие выводы: стереотипы представляются довольно интересным феноменом. Часто стереотипы могут оказаться неправдивыми в силу того, что они основываются на шаблонном восприятии действительности.

ОСОБЕННОСТИ СЛОВОСЛОЖЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Камалова Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдулганеева И.И.

Любой язык в процессе эволюции претерпевает различные изменения: происходят изменения в звуковой системе, меняется морфологический состав слова, преобразуются семантические свойства слов и словосочетаний. Словарный состав языка тоже находится в состоянии непрерывного изменения. Изучив историческое развитие языка, можно наблюдать, как одни слова уходят в прошлое, а другие появляются благодаря заимствованиям или в ходе словообразовательных процессов. Теория словообразования является одним из важнейших разделов лексикологии, который включает в себя изучение, как путей развития новых слов, так и анализ фиксированного словарного состава языка, структуру и типы лексических образований. Словообразовательная база немецкого языка является обширным полем для лингвистических исследований.

Актуальность вопроса словообразования заключается в том, что знание его законов, способов и средств не только способствует обозрению всего круга лексики того или иного языка в теоретическом плане, но имеет и непосредственно практическое значение для овладения иностранным языком.

Целью данной работы является рассмотрение способов словосложения существительных в немецком языке.

В соответствии с данной целью в работе необходимо решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть различные виды словообразовательной формы существительных в немецком языке;
- 2) охарактеризовать основные способы словообразования существительных в немецком языке;
- 3) проанализировать такой способ словообразования, как «словосложение» на примере из литературных произведений.

Объектом исследования являются принципы словообразования в немецком языке.

Предметом исследования является словосложение как способ словообразования имен существительных.

Источниками исследования служат примеры имен существительных, образованных по типу словосложения, справочные материалы, словообразовательные словари, художественная литература.

В результате исследования мы пришли к выводу, что сложное слово имеет, как правило, два доминирующих компонента, к которым могут присоединяться и другие морфемы, превращая исходный композит в производящую базу для новых сложных слов

Таким образом, выводы исследования полностью подтверждают теоретические тезисы, поставленная в начале исследования.

ОБУЧЕНИЕ ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ СРЕДСТВАМИ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Камилова Ф.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

Иностранный язык является одним из универсальных инструментов мыслительного процесса. Благодаря языку на этапе школьного образования есть возможность приоткрыть завесу удивительного мира, полного разных культур и стран. Для формирования рациональной степени коммуникативной компетенции нужно совершенствовать умения учащихся во всех видах вербальной деятельности. Однако, вопросы, связанные с обучением чтению всегда имели особое значение в отечественной методике преподавания иностранным языкам. Как средство языкового общения чтение превалирует по распространённости, важности и доступности. Актуальность настоящего исследования заключается в недостаточной изученности аутентичных текстов посредством чтения, что будет способствовать развитию школьников. Цель работы заключается в ознакомлении и представлений аутентичных текстов. Одним из методов обучения школьников является – чтение.

Обучение чтению – один из рецептивных вариантов вербальной деятельности, направленный на восприятие и оценку письменного текста. Вступает в сферу коммуникативной деятельности людей и обеспечивает в ней одну из форм общения. Главная среди целей обучения языкам – формирование умения в процессе чтения выводить информацию из графически фиксированного текста, что позволяет активно употреблять изучаемый язык в различных видах деятельности. С психологической точки зрения это процесс, состоящий из техники и понимания при чтении. Понимание коррелируется с техникой зачитывания как цель и средство. Осознание при чтении есть процесс попадания в смысл текста путем установления между его компонентами связей, один из видов мыслительной деятельности человека.

Один из видов информации, который может использоваться в процессе обучения это современные аутентичные тексты, которые содействуют более долгосрочному усвоению социокультурной информации.

Само понятие «аутентичный текст» появилось в методике не так давно, что связано с современной постановкой целей обучения иностранному языку. Аутентичным принято считать текст, который с самого начала не специализирован для учебных целей. Для него свойственен факт языкового материала, заимствованного из повседневной жизни носителей языка. Чтение подлинных текстов

мотивирует собеседников к продолжению общения и обмену впечатлениями по поводу обретенной информации. Понимание текстов такого характера базируется на индивидуально-психологических особенностях учащихся. С помощью аутентичных текстов, говорящий способен научиться вести выразительный и полный диалог, идентичной речи носителей языка.

Практическая ценность работы заключается в том, что ее результаты могут послужить хорошей основой для дальнейшего детального изучения аутентичных текстов в обучении учащихся на школьном уровне.

ВОЗМОЖНОСТИ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ В ШКОЛЕ

Капалова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

Современное обучение иноязычному говорению включает в себя мобильные технологии. Информационные ресурсы для изучения иностранного языка набирают свою популярность, поэтому актуальность использования мобильных технологий в обучении напрямую связана с внедрением современных мобильных технологий. В отличие от традиционных методов обучения, мобильные технологии предполагают интенсификацию самообучения, индивидуализацию обучения, повышение познавательной активности и мотивации к обучению. Кроме того, дают больше возможностей для организации занятий иностранным языком в условиях образовательного учреждения.

Цель работы – выявление эффективности использования мобильных технологий при обучении говорению на занятиях по иностранному языку.

Эмпирическая база исследования: результаты исследований отечественных и зарубежных методистов в области мобильных технологий.

В результате проведенного нами исследования сформулированы следующие тезисы:

- использование мобильных технологий способствует развитию речевых навыков в иноязычном языке;
- возможности современных технологий предполагают повышению эффективности работы памяти и других познавательных процессов;
- интеграция языковых заданий с использованием изображений, аудио и видео в преподавание как один из форматов мобильных технологий позволяет повысить интерес к обучению;
- мобильные технологии облегчают организацию совместной деятельности в классе с использованием мобильных устройств (для групповой записи, прослушивания и разговора);
- позволяют расширить виды деятельности, упражнений на занятии с помощью использования аутентичных ресурсов через приложения и онлайн-сайты;
- для персонализации обучения использование мобильных устройств показывает высокую эффективность;

- также использование мобильных технологий развивает цифровую грамотность обучающихся.

Так, результаты нашего исследования доказывают, что применение мобильных технологий в области образования, и в процессе обучения эффективно влияет на обучение иноязычному говорению. Большой выбор и разнообразие мобильных учебных ресурсов позволяют подобрать приложения в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами, уровнем владения иностранным языком, а также задачами обучения.

В качестве практического подтверждения нашей гипотезы, были разработаны и проведены занятия в МБОУ СОШ №43 г.Казани с применением мобильных технологий. Результаты нашего практического опыта подтверждают наши теоретические исследования.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ

Каримова М.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Иностранный язык – это инструмент будущей профессиональной деятельности. Перед педагогами учебного заведения в процессе обучения стоит задача не только сформировать языковые и речевые навыки, но и расширить знания в определенной области данной деятельности за счет использования профессиональных текстов и терминов. В связи с этим актуальность данного исследования заключается в повышении интереса к вопросу о необходимости изучения иностранного языка студентами неязыковых специальностей. Данный факт обусловлен тем, что государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования требует учета профессиональной специфики при изучении иностранного языка, его нацеленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности выпускников.

Процесс обучения включает в себя множество аспектов. Под принципами обучения принято считать основные положения, определяющие характер процесса обучения, которые формируются на основе избранного направления и соответствующих этому направлению подходов. Четко сформулированные принципы обучения необходимы для решения вопроса о том, как и какое содержание обучения отбирать, какие материалы и приемы использовать.

Как среди отечественных, так и среди зарубежных авторов не существует единого мнения относительно классификации принципов обучения, однако многие выделяют следующие общепринятые принципы:

- когнитивные принципы (cognitive principles): принцип автоматизации речевых единиц (automaticity); принцип использования внутренней мотивации (intrinsic motivation principle); принцип использования личного вклада учащегося (strategic investment principle) – его времени, сил, индивидуальных способностей и т. д. – и ряд других принципов;
- эмоционально–психологические принципы (affective principles): принцип «языкового Я» (language ego), который означает, что при овладении иностранным языком у человека

формируется «второе Я», влияющее на его чувства, эмоции, поведение и т. д.; принцип взаимосвязанного овладения языком и культурой страны изучаемого языка (language–culture connection). Также следует учитывать такие качества, как уверенность в своих силах (self–confidence, self–esteem), способность экспериментировать и рисковать при использовании нового материала в процессе речеподражания на иностранном языке (risk–talking);

- лингвистические принципы (linguistic principles): учет влияния родного языка на овладение иностранным (native language effect); учет особенностей овладения изучаемым языком как промежуточной языковой системой (interlanguage – постоянно меняющаяся языковая система, которая находится между родным и изучаемым языками и по своей сути индивидуальна для каждого учащегося; совершенствуется по мере овладения языком, приближаясь к системе изучаемого языка); принцип коммуникативной компетенции (communicative competence) в процессе обучения иностранному языку.

В процессе анализа учебного плана дисциплины «Иностранный язык» (на примере КФУ) были выделены некоторые цели и ожидаемые результаты обучения. Так, в результате освоения дисциплины студент должен:

- знать базовую лексику иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- уметь рассказать о месте, где живет, и о людях, которых он знает; общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях; писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы, письма личного характера; без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения;
- владеть основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикации, тезисов и ведения переписки; фразами и выражениями, необходимыми для выполнения конкретных задач;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или в каталогах; отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни; основные положения четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы, с которыми обучающемуся приходится иметь дело; новости и репортажи о текущих событиях.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что владение иностранным языком – важнейший навык как в профессиональной деятельности любого специалиста, так и в личной жизни. Именно поэтому дисциплина «Иностранный язык» является необходимой составляющей в системе образования, в частности на неязыковых специальностях.

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ
РЕЧЕВОГО АКТА СОВЕТ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)**

Карпова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Уже на протяжении многих лет ученые-лингвисты изучают варианты того, как стоит давать совет в разных культурах, к примеру, в англоязычной культуре тема советов более деликатная, им крайне не нравятся непрошенные советы. Однако, у них множество специальных конструкций для того, чтобы передать свои рекомендации и пожелания в завуалированной, вежливой форме. Именно анализ такого рода конструкций оказался основным полем нашего исследования, реализуемого посредством системной организации представленных в произведении средств выражения совета.

Материалом для данного исследования послужили 102 реплики, отобранных методом выборки из романа знаменитой британской поэтессы Шарлотты Бронте «Джейн Эйр».

Результаты исследования показали, что большинство советов англоязычные люди дают с помощью специальных конструкций, а именно «ought to» – 23% и другой модальной конструкции «should» – 19%, а также около 24% советов в романе построены через предложения, включающие в себя слово «better» и чаще всего они окружены фразами, которые показывают, что это лишь личное мнение говорящего: «I felt if...», «Were I in her place, it seems to me, I...», «perhaps» и другими. Меньше чем в 6% процентах реплик жанра совет были замечены такие слова как «advice», «to advise», «advisable», однако такие предложения все же встречаются.

Наравне с такими «прямыми» советами идут советы-просьбы с религиозным посылом, где просят, советуют сделать что-либо «ради Бога» – «for God's sake» (около 5%)

Таким образом, в ходе анализа языковых средств реализации речевого акта совет, мы пришли к выводу, что самым распространённым способом выразить совет являются глаголы «ought to» и «should», 42% английских предложений в романе построены именно таким образом, реже всего англоговорящие дают совет прямым способом.

**СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АРТИОНИМОВ С ИСПАНСКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК:
НА МАТЕРИАЛЕ НАЗВАНИЙ КАРТИН
ХУДОЖНИКОВ ИСПАНИИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ XVIII-XX ВВ.**

Кассина Д.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Проблема артионимов и особенностей их перевода является современной и до сих пор остается малоизученной. Однако артионимы несут в себе огромный культурный и эстетический потенциал, что в условиях стремительного развития межкультурного общения и интеграции очень важно. Необходимым элементом в такой коммуникации является перевод.

В качестве материала для изучения были взяты оригинальные названия картин художников Испании и Латинской Америки XIII-XX вв. и их переводы на английский язык, что позволило выявить

закономерности перевода артионимов при сопоставлении близкородственных и типологически схожих языков, таких как испанский и английский.

В ходе исследования были уточнены особенности артионимов и их функционирования как единиц ономастического пространства, были проанализированы приёмы перевода артионимов и на основе теоретического и практического материала выведены стратегии для перевода артионимов в сопоставляемых языках.

Результаты работы могут быть использованы в переводческой практике при переводе артионимов с испанского языка на английский язык, в качестве иллюстративного материала на занятиях по теории и практике перевода, а также студентами, изучающими английский и испанский языки и занимающимися исследованиями в области артионимики.

АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ТЕРМИНЫ ХЛЕБОБУЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Катиева Л.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Акимова О.В.

От эффективного развития и функционирования хлебобулочной промышленности зависит снабжение хлебом – самым доступным и востребованным продуктом питания всех слоев населения, предметом первой необходимости. В этой связи интересным представляется изучение терминологии, относящейся к производству хлеба и хлебобулочных изделий.

Объектом исследования являются английские и русские термины в сфере хлебобулочной промышленности. Целью данного исследования является выявление структурных характеристик терминов в сфере хлебобулочной промышленности в английском и русском языках.

Материалом исследования являются 100 английских и русских терминов, относящихся к сфере хлебобулочной промышленности, отобранные из специальных текстов данной области, в частности нормативных документов по производству хлебобулочных изделий. Отобранные термины относятся к следующим семантическим группам: процессы и действия; компоненты, участвующие в производстве хлебобулочных изделий; а также предметы, приборы и устройства.

Структурный анализ англоязычных терминов хлебобулочной промышленности показал количественное преобладание терминов-слов (cradle, fermentation, oven-spring) над терминами-словосочетаниями. (baking powder, broth fermentation brew tank, bursting of crust). В русском языке наоборот преобладают термины-словосочетания (безопарное тесто, зарумянивание корки, разрыв корки хлеба по надрезу)

В свою очередь однокомпонентные англоязычные термины-слова по своему способу образования в большинстве представлены простыми терминологическими единицами (непроизводной лексикой) (например, lame, proof), которые составляют освоенные и неосвоен-

ные заимствования (batter), иноязычными вкрапления (banneton) и исконная лексика (flour). В меньшей степени англоязычные термины-слова представлены номинативными терминологическими единицами (дериватами) (aeration, preferment), образованными с помощью аффиксации (slicer), словосложения (bakestone), и конверсии (bread). Русскоязычные же термины подразделяются на однокомпонентные корневые термины (опара, батон), однокомпонентные термины аффиксального типа (брожение, панировка) и сложные термины-слова (ломтерезка, хлебопек)

Однокомпонентные англоязычные термины, состоящие только из основы, составляют 57% терминов-слов, одной основы и аффикса 27%, а из двух основ 16%. В русском же языке однокомпонентные корневые термины составляют 34% терминов, однокомпонентные термины аффиксального типа – 56% и сложные термины-слова – 10%.

В обоих языках двухкомпонентные термины имеют преимущественно структуру «Noun + Noun» (crumb cells, зарумянивание корки,), которая составляет 24% представленных структурных моделей в английском языке и 16% – в русском, и «Adjective + Noun» (straight dough, жидкий полуфабрикат).

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МОЛОДЕЖНОГО ФРАНЦУЗСКОГО СЛЕНГА (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «СТЫД»)

Кашаева Э.Т.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Язык – речевая деятельность, направленная на обмен информации между индивидами. Лингвистика изучает естественный человеческий язык, все языки мира как его индивидуализированных представителей. Язык, как и все в нашем мире, находится в постоянном движении и развитии. Каждый индивид представляет свою языковую, социальную группу, от чего и меняется словесная форма выражения своих чувств и эмоций. Таким образом, появился такой феномен как сленг. Мы можем это отметить общаясь с представителями разным социальных групп и отдельных более или менее замкнутых группах, образованных по увлечениям.

Большой интерес представляет молодежный сленг, который ограничен возрастными, социальными, пространственными рамками. Что определяет сленг? Какую значимость представляет собой сленг в речи молодежи? Какие существуют виды? Отвечая на данные вопросы в нашей исследовательской работе, мы достигнем нашей цели. Цель – провести лексико-грамматический анализ слэнга французской молодёжи на материале современных французских сериалов.

Мы осветим лингвистический феномен – сленг, и изучим его влияние на коммуникацию среди молодежных групп. Исследовательская работа базируется на изучение речей актеров современного

норвежского сериала «Стыд», который был адаптирован и снят для франкоязычной аудитории в 2018 году.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОВЛАДЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каюмова Л.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Внедрение в учебный процесс современных информационных технологий становится необходимой составляющей развития мирового сообщества. В настоящее время все больше людей изучает иностранные языки, так как это становится неизбежной и неотъемлемой частью нашей жизни. Подготовку к взрослой жизни начинают уже со времен школ, и, чтобы у детей не терялась мотивация и интерес к изучению иностранного языка, на помощь приходят информационные технологии.

Данное исследование посвящено анализу эффективности использования современных информационных технологий в обучении иностранному языку. В исследовании рассматриваются существующие технологии и их применение, проводится сравнительный анализ традиционного метода и метода с использованием ИТ. Эмпирическую базу составляют результаты исследований отечественных и зарубежных методистов в области обучения иностранным языкам, а также работы методистов в области использования информационных технологий.

В отличие от традиционного метода обучения (лекция; рассказ; объяснение; беседа; лабораторные, практические и самостоятельные работы; работа с книгой), которая основывается главным образом на получении знаний-шаблонов, обучение с использованием информационных технологий (компьютеры, онлайн ресурсы, проекторы, динамики и т.п.) позволяет улучшить качество образования, показать его в динамике и дает возможность повысить мотивацию учащихся. Мультимедийные технологии, применяемые в обучении, влияют на память и воображение, позволяют сделать изучение иностранного языка более интересным, динамичным, так же облегчают процесс запоминания новых слов и правил. Кроме того, благодаря внесению элементов игры с использованием анимированных изображений, за счет новизны учебный процесс оживляется. Информационные технологии помогают перенимать знания, как по зрительному восприятию, так и по аудитивному, что влияет на лучшее и осознанное усвоение материала

В результате проведенного нами исследования сформулированы следующие тезисы:

- использование ИТ помогает привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- ИТ повышает качество знаний обучающихся и студентов;
- занятия становятся более наглядными и интересными;
- активизируется познавательный интерес обучающихся: мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и т.д.);
- реализовываются личностно ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- ИТ помогает дисциплинировать самого преподавателя, формировать его интерес к работе;

- используя современные технологии в процессе обучения, дети учатся просеивать, отбирать и использовать информацию в соответствии с поставленными задачами, работать как индивидуально, так и в группе.

Нами было выявлено, что, используя современные технологии в процессе обучения, педагоги учат детей просеивать, отбирать и использовать информацию в соответствии с поставленными задачами, работать как индивидуально, так и в группе. Таким образом, повышается эффективность обучения и мотивация детей к изучению.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ВАМПИРА НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ХУДОЖЕСТВЕННО ТЕКСТА

Каюмова М.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Темы данного исследования определяются вниманием ученых к проблеме языковой картины мира личности, а также к проблеме изучения языковой репрезентаций образа вампира в немецкоязычном художественном тексте, которая относится к одной из важнейших проблем современной лингвистики, в частности лексической семантики. Изучение языковой репрезентаций образа вампира в немецкоязычном тексте книги по произведению С. Майер «Сумерки» является оправданным, поскольку лексика с заявленным значением представляется одной из ключевых в языковой картине мира писательницы.

Цель работы состояла в изучении, анализе и описании образ вампира в историческом контексте и в современности на материале немецкоязычного художественного дискурса.

В эпистемологии репрезентация – это представление познаваемого явления с помощью посредников: моделей, символов, вообще знаковых, в том числе языковых, логических и математических систем. Естественные и искусственные языки – главные посредники, репрезентанты. Основные предположения и методология теории языковой репрезентаций в настоящее время вызывают новый интерес в области когнитивной лингвистики. Одна из основных целей когнитивной лингвистики состоит в том, чтобы сделать выводы из организации языков о когнитивной организации говорящих и, возможно, об универсальных когнитивных способностях людей. С самого момента своего появления теорий языковой репрезентаций также вызвала противоречия и критику, и сейчас она является более противоречивой, чем когда бы то ни было.

В результате проведенного исследования были изучены свойства фантазийного мира писательницы-сочинительницы Стефани Майер. Были подробно проанализированы проявления разработанной ею действительности и квалифицированы некоторые характеристики выдуманных ею произведений. Были также рассмотрены образы и сравнения вампира в начале его появления в историческом аспекте и в современном мире.

На основе текста одного из популярнейших в подростковой среде романа был сделан вывод о том, что вампир XXI века обладает безупречным внешним видом, помогающим ему в привлечении

и соблазнении жертв. В целом, внешний облик не претерпел радикальных изменений. Можно сказать, что вампир теперь чаще всего – молодой человек, а сам герой лишь перенесён в современную действительность и теперь соответствует ожиданиям и стандартам нового времени.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ МЕНЮ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСТОРАННОГО ДИСКУРСА)

Кеддар Мохамед

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Е.В.

Актуальность нашей работы обусловлена тем, что она выполнена в рамках исследований проблем межкультурной коммуникации в условиях современных тенденций глобализации. Гастрономическая сфера является одной из значимых составляющих любой жизни, знакомство инофонов с гастрономией принимающей страны, адаптация к ней во многом осуществляются через ознакомление с меню посещаемых в стране заведений общественного питания, соответственно его перевод является важным не только с точки зрения лингвистической, но и с точки зрения общекультурной.

Целью работы является рассмотреть и проанализировать особенности перевода гастрономического дискурса с английского на русский язык. Реализация поставленной цели исследования потребовала решения следующих задач: 1) описать основные лексические проблемы перевода; 2) описать трудности при переводе гастрономических реалий; 3) выделить основные приемы и стратегии перевода меню; 4) описать способы решения трудностей при переводе названий блюд. В соответствии с целью и задачами исследования основными методами, применяемыми в данной работе, являются: метод сплошной выборки, метод языкового наблюдения и описания.

Нами выделены несколько проблем, связанных с переводом текстов меню. Особую сложность составляет перевод названий блюд, а также перевод гастрономических лексических единиц, входящих как в состав наименований, так и описаний. Отсутствие понимания реалии может порождать неточности и дальнейшее непонимание, а также вызвать неблагоприятное впечатление у посетителя ресторана. Для оптимального перевода необходимо просмотреть десятки иностранных гастрономических и кулинарных книг, рецептов, сайтов и форумов. Также важно при возможности пообщаться с поваром, который составлял меню и выяснить нюансы приготовления блюда (из чего и как готовится), чтобы «придумать» подходящие формулировки.

Некоторые номинации приходится более полно и подробно расшифровывать на русском языке. Например, «semolina dusted squid, smoked paprika oil» превращается в «кольца кальмара в кляре с ароматным оливковым маслом, настоянным на копченой паприке», нельзя передать это буквально: не «обсыпанные манкой кальмары в копченом масле с паприкой».

Анализ показал, что наиболее распространенными способами перевода гастрономических реалий являются транскрипция, калькирование и описательный перевод. Благодаря использованию транскрипции, многие английские гастрономические реалии были заимствованы русским языком и

культурой и вошли в практический опыт россиян, например, Worcester sauce «вустерский соус» или roast beef «ростбиф».

Калькирование позволяет перенести в язык перевода гастрономическую реалию при максимально полном сохранении семантики. Однако сохранение семантики не означает сохранение национального колорита, поскольку части слова или выражения передаются средствами языка перевода, например, oxtail soup «суп из бычьих хвостов», jellied Eel «заливной угорь».

Описательный перевод гастрономических реалий используется в тех случаях, когда переводчик затрудняется подобрать соответствие в переводящем языке или когда значение реалии нуждается в дополнительном комментарии, например: brownie «шоколадное пирожное с орехами», piccalilli «маринад из нарезанных овощей и острых приправ», savoury omelette «омлет с душистыми травами».

В заключение отметим, что перевод гастрономических текстов требует специализации переводчика в области кулинарии, знаний традиций написания текстов гастрономической направленности, их структурных и функциональных особенностей.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА СОВЕТСКИХ РЕАЛИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА)

Килин Н.Е.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Понятие «перевод» имеет несколько различных значений. Перевод может определяться как результат определенного процесса, то есть обозначение самого переведенного текста. Под переводом понимается сам процесс, то есть как действие от глагола «переводить», в результате которого появляется текст перевода в первом значении. Процесс перевода может быть представлен как перенос текста, который был создан в рамках одной культуры, в контекст совершенно другой культуры. При изучении лексики иноязычной культуры во время перевода, особенно когда речь идет о многоаспектном анализе лингвистических единиц, для переводчика естественно исследование, посвященное уникальным предметам и наименованиям, являющимся отличительными характеристиками конкретной культуры или языкового сообщества.

Отличительной особенностью лексической системы языка является существование в ней особых единиц, для которых существует ряд терминов: «безэквивалентная лексика», «экзотическая лексика», «варваризм», «локализм», «этнографизм», «алиенизм», «фоновые слова», «коннотативные слова», «слова с культурным компонентом», «лакуны», «реалии».

Одной из особенностей художественного перевода является небуквальность. Сталкиваясь с труднопереводимыми элементами текста, нужно находить эквиваленты в языке перевода.

В теории перевода такие понятия называют термином «реалии». Они могут выражаться в качестве слов, сокращений, фраз, лозунгов, идеологем. Реалии бывают географическими, культурными, общественно-политическими, бытовыми, военными и т. д. Они обозначают чуждые понятия для

других культур. Иными словами, они несут в себе национально-исторический колорит, и, как правило, не имеют точных соответствий (эквивалентов) в других языках.

Актуальность исследования обусловлена недостаточной изученностью специфики перевода советских реалий, что создает множество споров в профессиональном сообществе в определении самого понятия «советизм», в критериях выделения советизмов из лексического состава языка времен СССР и в способах передачи. Этот языковой феномен представляет колоссальный интерес для специалистов в области лингвистики.

Целью данной работы является изучение переводимых советизмов их классификация и характеристика основных методов их перевода с русского на английский и на немецкий языки.

Материалом исследования послужили советские произведения и их переводы.

Согласно Г. В. Чернову, советизмы – это слова и словосочетания, возникшие за годы советской власти, или старые слова и словосочетания, у которых в этот период возникли новые значения. Нужно отметить, что своеобразие советизмов, заключается в их отличии от реалий. Далеко не у всех советизмов присутствуют основные признаки реалий, а именно, национальный колорит и отсутствие эквивалентов в других языках. Поэтому такая составляющая художественного текста, как советские реалии или советизмы являются одной из наиболее сложных с точки зрения перевода. Переводческих решений для каждого отдельно взятого контекста может быть по крайней мере несколько.

Перед анализом перевода мы выбрали из текстов и разделили выбранные единицы на несколько тематических групп: наименования лиц, наименования учреждений, наименования в сфере экономики, быта, наименования, связанные с жильем и т. д. В дальнейшем мы произвели анализ адаптации советизмов, какие способы были использованы для передачи данной лексики на немецкий и английский языки.

В результате исследования можно сделать следующий вывод, что довольно распространены такие способы передачи советизмов, как калькирование и транслитерация. Анализ показывает эффективность данных способов передачи выбранной лексики на английский и немецкий языки.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Клименко С.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сигал Н.Г.

Современные социальные запросы обуславливают необходимость пересмотра стандартов образования и его качества. Чтобы удовлетворить требования современного социума, предъявляемые к личности, необходимо использовать более творческие, эффективные стратегии преподавания в учебных заведениях. Один из способов добиться лучшего понимания изучаемого предмета – это создание аутентичной среды обучения, что можно реализовать, используя цифровые технологии в образовательном процессе. Современные методисты убеждены в том, что чем больше существует связь с реальным миром, в котором живут обучающиеся, тем более продуктивным становится урок.

Так как современное общество диктует новые требования к уровню знаний иностранного языка, технологии преподавания иностранного языка находятся в постоянном развитии.

Значимое изменение в системе иноязычной подготовки обусловлено главной целью государственной политики, а именно развитием цифрового общества, которому свойственен высокий уровень применения информационных и электронных технологий во всех сферах жизнедеятельности. То есть в настоящее время мы наблюдаем процесс цифровизации – глубокой конвергенции цифровых технологий с образовательными технологиями, которая вызвана необходимостью адаптации системы образования к запросам цифрового общества. Цифровые технологии обучения иностранным языкам предполагают использование таких форм и методов работы, которые способствуют развитию творческого мышления, получению новых знаний опосредованно через активную деятельность, умений использовать полученные практические знания на практике, обнаружению самим учащимся потребности в получении нового знания.

В силу этого целью исследования является выявление и рассмотрение наиболее эффективных методов обучения с применением цифровых технологий для достижения успешности в обучении, что предполагает качественное усвоение результатов профессионального образования и овладение трудовыми функциями.

Данное исследование затрагивает и тот факт, что современные обучающиеся с самых ранних лет вовлечены в цифровую среду. Таким образом, использование электронных образовательных ресурсов, рассмотренных в качестве предмета исследования, повышают степень развития образовательного процесса, улучшают качество иноязычного образования, а также стимулируют интерес учащихся к получению новых знаний: благодаря таким инструментам, обучающийся становится активным участником образовательного процесса, включается в процесс изучения предмета при помощи новой и занимательной для него формы преподавания.

Можно сделать вывод о том, что образование выходит на новый уровень и расширяет спектр как задач, так и предполагаемых результатов. Разнообразие подачи материала и его общедоступность является, на данный момент, новой целью педагогического процесса. Цифровые технологии как нельзя лучше дополняют методы достижения данной цели, используя структурированный и понятный подход, таким образом расширяя кругозор обучающихся и мотивируя на получение комплементарных знаний.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НОМИНАЦИЙ-МЕТАФОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОДЪЯЗЫКА МАШИНОСТРОЕНИЯ

Козицына П.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Латыпов Н.Р.

Понятие «подъязык» можно определить как систему кодифицированных специализированных языковых средств, меньшую по объему, чем национальный язык, и занимающую в нем подчиненное положение.

Метафорой принято называть уподобление одного явления другому на основе семантической близости состояний, свойств, действий, характеризующих эти явления, в результате которого слова (словосочетания, предложения), предназначенные для обозначения одних объектов (ситуаций) действительности, употребляются для наименования других объектов (ситуаций) на основании условного тождества приписываемых им предикативных признаков» [Глазунова, 2000, с. 177-178].

В подязыке машиностроения метафорическая номинация представляет собой довольно продуктивный способ терминообразования. Так, проведя исследование тематической терминологии, мы пришли к выводу о том, что единицы метафорической соотнесённости составляют около 13% (314 номинаций из 2406 изученных являются метафорами). В большинстве случаев метафорический перенос основан на внешнем сходстве тех или иных деталей машин и единиц оборудования. Так, термин «резиновая звездочка» (англ. rubber spider) очевидно возник на основании внешнего сходства данной детали со звездой (см. рис. 1). В английском варианте эта же деталь сравнивается с пауком.



Рис. 1. Резиновая звездочка

Другая часть метафор основывается на сходстве функций и принципов действия. Таковым является, к примеру, термин мельница (англ. mill). Внешне данный аппарат не имеет сходств с настоящей мельницей (см. рис. 2), одна в функции обеих входит измельчение крупных фракций в более мелкие.



Рис. 2. Мельница самоизмельчения

Что касается перевода терминов-метафор, лучшим решением для переводчика, как начинающего, так и более опытного, является применение способа интерпретации. Под интерпретацией Г. Г. Гадамер понимает творческое обращение с текстом, целью которого является понимание. При переводе технических текстов особенно важно придерживаться принципа унификации терминов. В случае полисемии необходимо давать уточняющие разъяснительные комментарии. Если в процессе перевода бездумно пользоваться словарем, не вникая в смысл оригинального текста, это может привести к появлению двусмысленности или даже ошибок в переводе. Так, слово slug в первую очередь пе-

реводится как «слизень», однако в подязыке машиностроения единственно верным переводом на русский язык будет термин выдра.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что при переводе технических текстов важным является не только владение общеупотребительным пластом лексики, но и погруженность переводчика в соответствующую тему, а также консультация со специализированными словарями.

АФФЕКТИВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ С. КИНГА И Р. ЧИЗМАРА «ГВЕНДИ И ЕЁ ШКАТУЛКА» И ИХ ПЕРЕВОДЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Козлова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Слова, выражающие разную степень чувственной экспрессии, в современной научной литературе называются «эмотивной лексикой». Эмотивная лексика – один из основных аспектов внутреннего мира человека, указывающий на эмоциональный опыт и его проявления. Следует отличать «эмоции» от «аффекта», который формирует бессознательные эмотивные реакции человека в тех или иных условиях;¹⁷⁶ к аффективным эмоциям можно отнести: гнев, страх, панику и т.д. Эти чувства всегда вызваны каким-то внешним фактором (человеком, событием, компанией и т.д.)

Проблема соотношения категориальных понятий «эмоция и язык» становится одной из наиболее актуальных тем лингвистических исследований. Данная проблематика интересует лингвистов и литературоведов на протяжении долгих лет и имеет свою длительную научную историю, поскольку первые исследования на тему выражения человеческих эмоций с помощью языка появились в 20-е гг. благодаря работам Б.А. Ларина. За почти столетнюю историю изучения эмотивной лексики, накоплен определенный опыт лингвистических исследований аффективов: известны труды Е.Г. Малышевой, Н.Н. Кислицыной, Е.А. Новиковой, Е.П. Филимоновой, Д. Колдвелл и др.

Настоящая статья посвящена выявлению особенностей репрезентации лингвистических средств аффективных эмоций в произведении Стивена Kingа и Ричарда Чизмара «Гвенди и её шкатулка».

Роман «Гвенди и её шкатулка» можно назвать нетипичным произведением авторов. В нём нет триллеров, жанра ужасов и т.д. Идея произведения заключается в том, что главная героиня Гвенди Питерсон получает магическую шкатулку от таинственного незнакомца, которая впоследствии меняет всю ее жизнь. Вскоре девушка начинает понимать, какими силами на самом деле владеет эта шкатулка, которая может влиять на события в мире.

Методы комплексного анализа художественного текста и сплошной выборки помогли нам выявить использование грамматических средств выражения эмоций, а именно:

– синтаксические повторы: «A dream, a dream, nothing but a dream.» (выражение страха) («Сон, сон, это только сон»),

¹⁷⁶ Barrett L. F., Gross J. J., Conner, T., & Benvenuto M. Emotion differentiation and regulation. *Cognition and Emotion*, 2013. № 15. С.713–724.

восклицательные предложения: «I answered your question, now you answer mine!». (досада) («Я ответила на ваш вопрос, теперь вы ответьте на мой!»),

– модальные глаголы (have, ought to, would): «Sorry to interrupt, very impolite, but I really have to go» (нежелание продолжить разговор) («Простите что прерываю, очень грубо вышло, но мне на самом деле нужно идти.»)

Среди лексико-стилистических средств выделяются:

– метафоры «... tears streaming down her face» («...она заливалась слезами»),

– сравнение: «With his blond hair and blue eyes, he looks like a movie star.» («Со своими светлыми волосами и голубыми глазами он похож на кинозвезду»),

– градуированная и неградуированная лексика: «That one is scary. Well... they're all a little scary, but the black one is like a large dark mole, disfiguring and perhaps cancerous.» Это страшно. («Ну...они все немного страшенькие, но черная как большая темная родинка, обезображивающая и, возможно, роковая»).

Таким образом, проблема изучения эмотивной лексики в рамках художественного текста является актуальной и востребованной, так как через эмотивную лексику можно понять психику персонажа и его внутреннее состояние, она помогает объяснить, раскрыть и понять сущность человеческой личности литературного героя. Аффективные эмоциональные состояния выражаются комплексом лингвостилистических средств, среди которых наиболее частотными являются эпитеты, метафоры, повторы. Выражение эмоций страха, ужаса, тревоги, неопределенности, волнения создаются с помощью лексических единиц соответствующей тематической группы.

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В РЕЧАХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЛИТИКОВ И ИХ ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Козлова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимбирдиева И.М.

Теория прецедентности – актуальный объект исследования среди отечественных ученых-лингвистов. Употребление ссылок в одних текстах на другие может усложнять текст и его понимание, что особенно важно тогда, когда текст требуется перевести на другой язык. Важно не только идентифицировать прецедентный феномен, но также понять его смысл в имеющемся контексте и передать этот смысл на языке перевода.

В современной лингвистике теория прецедентности развивается в рамках трех подходов: 1) на основе теории языковой личности и когнитивной лингвистики; 2) на основе достижений лингвокультурологии; 3) с позиций теории интертекстуальности. Впервые термин «прецедентный текст» появляется в работе Ю.Н. Караулова «Русский язык и языковая личность». По мере развития и усложнения теории в дополнение к прецедентному тексту возникают другие термины, характеризующие проявления интертекстуальности: «прецедентный феномен», «прецедентная ситуация», «прецедентное высказывание» и «прецедентное имя». В целях уточнения наблюдаемых феноменов вво-

дятся также и такие термины, как «прецедентный мир», «прецедентное событие», «прецедентный поступок», «прецедентные антропонимы», «календарная прецедентность», «иконические прецедентные феномены», «прецедентные жестовые феномены» и др., что свидетельствует об активном развитии теории.

Частое использование прецедентных феноменов наблюдается в политической сфере. Главная цель политической коммуникации – борьба за политическую власть, а инструментом этой борьбы выступает коммуникативная деятельность, способная оказать влияние на распределение власти и ее использование. Так, применением прецедентных феноменов отличается речь Президента Российской Федерации В.В. Путина. Она изобилует примерами символов прецедентных текстов, прецедентных имен, прецедентных высказываний и др. В таблице ниже представлены некоторые из выявленных нами прецедентных феноменов и использованный перевод на английский язык.

Таблица 1. Прецедентные феномены в речи В.В. Путина и их перевод на английский язык.

Отрывок из речи В.В. Путина	Перевод
Мы, многонациональный народ Российской Федерации, объединённые общей судьбой на своей земле. Это первые строчки основного закона России, Конституции. [Путин 2022]	We, the multinational people of the Russian Federation, united by the common destiny on our land. These are the first lines of the Russia's fundamental law, the Constitution.
Звездные войны, как известно, уже не фантастика, а реальность. [Путин 2007]	Star wars is no longer a fantasy – it is a reality.
...и здесь, вы знаете, мне приходят в голову слова из Священного Писания. «Нет больше любви, как если бы кто-то отдал душу свою за друзей своих». [Путин 2022]	You know, I recollect the words from the Holy Scripture: Greater love has no one than this, that he lay down his life for his friends.
Это вам только вешают лапшу на уши, как у нас говорят, а вы в свою очередь вешаете своему населению. [Путин 2016]	It's only you that they tell tall-tales to, and you spread it to the citizens of your countries.
Только я уже заранее знаю, что нас будут обвинять опять в агрессивном поведении. [Путин 2016]	And I even know how they will package this – «Russian aggression» again.

Можно наблюдать, что имена собственные заменяются на имена собственные, используемые для обозначаемого ими объекта в языке перевода; отрывки из священных текстов также не переводятся, а своего рода «локализуются»; цитаты из юридических документов переносятся в язык перевода пословно; устойчивые выражения заменяются на устойчивые выражения со схожим смыслом, свойственные культуре языка перевода. Интересно, что для перевода «агрессивного поведения» используется «Russian aggression» («российская агрессия»), что представляет собой использование приема конкретизации.

При политической коммуникации не только передается информация, но также, что немаловажно, оказывается эмоциональное воздействие на адресата. Использование прецедентных феноменов позволяет эффективнее добиваться целей коммуникации. При переводе речи, содержащей прецедентные феномены, важно стремиться к достижению воздействия на получателя перевода, аналогичного воздействию, оказываемому на получателя оригинального текста.

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРЕВОДА ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖСТВЕННОГО ДИСКУРСА)

Колесникова К.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Одной из самых важных проблем военного перевода является проблема термина. Терминология и особенности перевода терминов, в частности военных, в различных языках во все времена отличались сложностью восприятия и корректного перевода. Это связано с тем, что военные тексты всех жанров отличаются большим количеством соответствующей лексики, из чего можно сделать вывод, что военная наука и техника развиваются быстрыми темпами. Основной целью изучения терминологической лексики является замена и перевод слов и выражений с иностранных языков на соответствующие им эквиваленты в русском или любом другом языке.

Таким образом, актуальность данного исследования заключается в том, что проблема перевода военной терминологии является достаточно распространенной, в особенности с учетом того, что в 21 веке учеными и военными инженерами создаются новые виды техники и другого оборудования, отчего и возникают новые ранее неизвестные названия. Целью данной работы является изучение, анализ и описание лексики со значением военной терминологии и систематизация особенностей ее перевода на примере произведений Э. Хемингуэя и Э. М. Ремарка и текста их перевода на русский язык.

Термин, по мнению Сороколетова Ф.П., является «единицей, которая обозначает понятие и его место в системе», «представляет собой слово или словосочетание, служащее общению людей, объединенных общей специальностью, профессией».¹⁷⁷ Поскольку наша работа направлена на изучение военной терминологии, нами было принято решение классифицировать термины по принадлежности к частям речи для более ясного понимания особенностей ее перевода.

Таким образом, в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!». мы выделили следующие части речи и их переводы:

имена существительные: boxes of ammunition – ящики с боеприпасами – слово ammunition в словарях также переводится как боекомплект, в контексте инженерии – подрывные средства, в разговорном стиле – снаряды; cartridge-box – патронная сумка – в словарях слово cartridge само по себе означает не только патрон, но и патронную сумку или же ленту, ящик или коробку для патронной ленты. Стоит учесть, что патронная сумка также может переводиться как cartridge carrier/chest/pouch. В предложении «My friend saw the priest from our mess» («Мой приятель увидел на улице нашего полкового священника») нас интересует слово mess. В переводе Калашниковой Е.Д. оно означает полк, однако в военных словарях переводы варьируются: во-первых, оно означает столовую или же общий стол в армии, район расположения кухни, во-вторых, сигнал построения для приема пищи, в-третьих, так можно называть начальника кухни-столовой. Все переводы так или иначе связаны с кухней. В предложении «That night in the mess after the spaghetti course...» («Вечером в офицерской столовой, после спагетти...») это же слово переводится так, как предлагают нам словари.

¹⁷⁷ Сороколетов Ф.П. История военной лексики в русском языке (XI-XVII вв.). М., 2009. 29 с.

имена прилагательные: grass-covered gallon flask – довольно интересное словосочетание. Калашникова Е.Д. перевела его как плетеная фляга. Слово grass-covered в данной ситуации переведено как плетеный, перевод слова gallon отсутствует за счет использования приема опущения, поскольку, вероятно, не имеет значения объем фляги.

глаголы: to march – переведено на русский язык как шагать или идти, в словаре военных терминов предоставляются различные переводы, среди которых только одна глагольная: команда «сомкнись». Слово to bombard было переведено методом объединения процесса калькирования с транскрипцией, в результате чего получилось слово бомбардировать.

После изучения роман Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен» нами были отмечены следующие части речи и их переводы на русский язык:

имена существительные: die Baracken – слово, означающее барак или казарму; die Offizierspuffs – жаргонизм, переводящийся как публичный дом для офицеров; der Graben переведено как окоп, также, согласно словарям, означает и обычную яму, котлован, траншею или ров; der Unteroffizier может переводиться дословно – унтер-офицер, а также как сержант; die Rekruten во всех словарях носит перевод новобранцев или же призывников.

имена прилагательные: словосочетание «зенитные снаряды» в немецком языке выражено одним словом – der Flakgeschosse.

глаголы: zerstören – глагол в переводе означает «погубить», однако также может переводиться как разрушать, нарушать, уничтожать, разорять. Глагол trommeln в переводе на русский язык в романе носит значение бить, однако словари предлагают более интересный вариант перевода – вести ураганный огонь. Фраза starke Verluste hatten, состоящая из глагола haben, переведена как «понесли большие потери».

Примечательно также то, что предложение «Du mußt wohl mal abgelöst werden, was?». переводится как «Послать бы тебя самого разок на передовую!». Мы видим, что его конструкция при переводе полностью изменена, поскольку слово «передовая» отсутствует в оригинальном тексте романа.

Таким образом, в результате данного исследования мы выявили особенности перевода военной терминологии, учли приемы и способы перевода, а также выяснили, что в рамках военной терминологии переводы слов и словосочетаний могут варьироваться в зависимости от ситуации, в которой они употреблены, при этом немецкому языку в случае отобранных нами лексем характерен перевод методом калькирования.

РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колесова Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Довольно долгое время, игра используется в образовательном процессе, как педагогическое средство, таким образом, занимая достойное место в методике преподавания. Многие современные мето-

дисты утверждают, что использование игровых технологий на этапе основного общего образования облегчает процесс овладения иностранным языком.

Игровая технология существенно отличается от других методов обучения тем, что благодаря данной технологии учащиеся могут быть личнововлечены и причастны в функционирование изучаемого явления, что, тем самым, позволяет им участвовать в смоделированных ситуациях общения, которые максимально приближены к условиям реальной жизни.

Понятие игровые педагогические технологии состоит из довольнобольшой группы различных методов и приемов организации образовательного процесса, которые представлены в виде многообразных педагогических игр. Основным отличительным признаком педагогической игры является наличие четкой цели обучения и педагогического результата, который соответствует данной цели и обладает учебно-познавательной направленностью.

В современной школе педагогическая игра применяется как самостоятельная технология для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; в качестве элемента более обширной технологии; в качестве урока или его части или в качестве технологии внеклассной работы.

Также выделяется ряд целей использования игровых технологий на уроках иностранного языка:

- формирование определенных навыков;
- развитие определенных речевых умений;
- обучение умению общаться;
- развитие необходимых способностей и психических функций.

В зависимости от того, как понимаются учителем функции педагогических игр, обуславливается роль и место игровой технологии в обучающемся процессе. Из этого следует, что в игре может быть несколько функций:

Обучающая. В образовательном процессе одну из главных ролей имеет игра, которая способствует формированию определенных умений и навыков.

Коммуникативная. Во время игровой деятельности учащиеся начинают взаимодействовать друг с другом, участвуя в различных коммуникативных ситуациях, при этом, стараясь мирно, без агрессии решить конфликтные ситуации. У учеников есть общая цель, которую они стремятся достичь совместными усилиями. Во время игры учителю проще наладить контакт с учащимися и построить с ними доверительные отношения.

Диагностическая. Игра позволяет ученикам проявить свои знания и способности. Во время игры учителю предоставляется возможность лучше узнать учащихся, их интересы и увлечения; это своеобразный тест, который помогает одновременно оценивать и обучать новому.

Самореализация или самовыражение. Некоторые ученики стесняются отвечать перед своими сверстниками. В такие моменты игра помогает учащимся без страха выражать свое мнение, проявлять свой творческий потенциал и воображение.

Развлекательная или мотивирующая. Данная функция связана со стремлением школьников познавать новое и разнообразное. Игра помогает создать благоприятную и дружескую атмосферу для того, чтобы заинтересовать учеников и вовлечь их в активную работу на уроке.

Релаксационная. Игровая форма занятия способствует снижению утомляемости и повышению активности учеников.

Коррекционная. В игре все равны, она посильна даже слабым ученикам. Во время коррекционной игры замкнутым детям проще справиться со своим волнением и переживаниями, которые препятствуют их нормальному общению с одноклассниками. Ученики помогают друг другу решить поставленные цели и задачи, объясняют правила тем, кто не понял.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ФЕНОМЕНОЛОГИИ ДУХА» Г. ГЕГЕЛЯ

Комарова Д.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Донецкая О.И.

Дипломная работа посвящена выявлению и исследованию стилистических особенностей переводов «Феноменологии духа» Г. Гегеля на русский язык. Актуальность выбранной темы заключается в том, что переводить философские тексты по сей день чрезвычайно сложно. В связи с этим, переводов философской литературы мало, в частности тех авторов, чей язык труден и самобытен.

Новизна исследования состоит в том, что ранее не было проведено сопоставительного анализа переводов и не были выявлены стилистические особенности произведения «Феноменологии духа» на русский язык.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что проведённое исследование особенностей индивидуального стиля Г. Гегеля представляет собой теоретическую базу для последующего изучения понятия идиостиля писателя и эквивалентности при переводе философских текстов.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в том, что результаты проведённого сопоставительного анализа переводов выразительных и стилистических средств, представленных в идиостиле Г. Гегеля, могут применяться в практике и преподавании теории перевода философской литературы.

На первом этапе исследования были проанализированы различные подходы к изучению уникального авторского стиля. На основании изложенного теоретического материала в первом параграфе было выявлено, что составляет индивидуальный стиль автора. Это определенное сочетание выразительных средств и стилистических приёмов, представленные на том или ином языковом уровне, которые относятся только к одному автору.

Важность изучения идиостиля обусловлена необходимостью адекватно передать образную информацию произведения на язык перевода и воссоздать стилистический эффект оригинального произведения.

В данной работе описаны особенности стиля Гегеля. Содержание первого параграфа позволило сделать вывод о том, что уникальный стиль писателя отличается особой метафоричностью, а также вклю-

чает в себя своеобразную сложносоставную лексику, небрежную конструкцию, философские рассуждения, повторяющиеся местоимения и игру слов. Можно сказать, что в «Феноменологии» образность является дополнительным элементом авторского стиля Гегеля, особенностью его «философского письма».

В ходе работы были изучены основные положения и особенности самого произведения Гегеля «Феноменология духа», была рассмотрена история переводов «Феноменологии духа» на другие языки и были выявлены проблемы, с которыми сталкиваются переводчики в процессе передачи индивидуального стиля писателя на язык перевода.

Во втором параграфе были рассмотрены переводы «Феноменологии духа» Э. Л. Радлова (1913 года) и Г. Г. Шпета (1959 года) на русский язык, была изучена история переводов, представлен сравнительный анализ переводов. Особенностью перевода «Феноменологии» является то, что в тексте присутствуют так называемые «длинные слова», позволяющие Гегелю свободно превращать развернутые предложные в слитные термины. Из-за отсутствия подобных моделей словообразования в русском языке, оба переводчика сталкивались с проблемой их перевода.

Э.Л. Радлов отмечал сложность текста «Феноменологии духа» в терминологическом и стилистическом отношении. Присущие Г. Гегелю значительные терминологические затруднения, можно связать с намерением немецкого философа написать произведение с использованием по преимуществу онемеченных латинских и греческих терминов.

Еще одной сложностью является перевод гегелевских дефисных образований, которые на первый взгляд, кажутся простым графическим приемом, на самом деле отражают слияние философского и языкового мышления.

Важно, что в русском языке изначально дефис соотносился в сознании говорящих с проблемой предельного-непредельного, особенно во временном аспекте. Благодаря распространенности этих образований в философских текстах их начинают применять в большей степени в философском дискурсе. Так, модель с дефисным написанием не уже в начале XX века воспринималась как нормативная для философских текстов. Поэтому Г. Г. Шпет свободно ею пользуется, например, переводя слитное *nichtersheienden* как не-являющемся. Что является стилистической особенностью перевода.

При переводе «Феноменологии духа» Э.Л. Радлов и Г. Г. Шпет столкнулись с определенными сложностями, такими как передача сложных философских терминов на русский язык, перевод так называемых «длинных слов» и дефисных образований. В результате переводчики смогли сохранить авторскую задумку и достоверно передать смысл подлинника, в этом и заключается специфика работы переводчика.

Таким образом, был сделан вывод о том, что философские произведения переводить непросто, а особенно такого мыслителя как Г. Гегель, чей язык метафорически богат и сложен для понимания. Сопоставление переводов «Феноменологии духа» позволило сделать вывод о том, что каждому из переводчиков в силу собственных способностей свойственны различные подходы к передаче индивидуального стиля Георга Вильгельма Фридриха Гегеля, что говорит нам о том, что личность переводчика в той или иной мере присутствует в каждом из представленных вариантов перевода.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД: СВОЕОБРАЗИЕ И СПЕЦИФИКА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ)

Комлева А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Поэтический текст рассматривается как неотъемлемая часть развития как словесности, так и письменности, влияющая на человека эстетически, духовно и нравственно. Одна из главных особенностей как немецкой, так и английской поэзии – неповторимость и самобытность лирического текста.

В особенности поэзии также входят субъективность, оригинальность авторства, а также относительная ограниченность объёма работы. В классификации поэтических текстов наиболее выделяется верлибр, стихотворное произведение без рифмы.

Для проведения анализа перевода стихотворений в данной работе опорой для изучения послужила классификация лексических трансформаций по Я.И. Рецкеру. К лексическим трансформациям учёный относил конкретизацию, генерализацию, дифференциацию, смысловое развитие, антонимический перевод, целостное преобразование и компенсацию потерь в процессе перевода. Материалом исследования послужили стихотворения Д. Эшбери «Эта комната» («This Room»), «Проблемы беспокойства» («The Problem of Anxiety»), «Художник» («The Painter») и Ф. Брауна «Обращение к более зрелой молодёжи» («Mitteilung an die reifere Jugend»), «Джаз» («Jazz»), «Пробуждение от догматической дремоты» («Aus dem dogmatischen Schlummer geweckt»), а также их переводы на русский язык.

В стихотворении «This Room» Джон Эшбери обращается к принципу конкретизации, что можно встретить в переводах следующих строк:

The oval portrait
of a dog was me at an early age.
Something shimmers, something is hushed up.

Ян Пробштейн выбирает в переводе способ конкретизации – «Что-то мерцает, что-то заглохло». При внимательном рассмотрении можно понять, что переводчик решил сделать акцент на двояком значении слова «заглохло», подразумевая автомобиль автора, его мысли и чувства в моменты поездок.

Конкретизация встречается и в стихотворении «Mitteilung an die reifere Jugend» Фолькера Брауна:
Ach, verlernt es, an uns zu zweifeln: ihr zweifelt an Ausgestorbenen!
Ach, lasst die Zweige den Himmel ausspsehn: dann ist der Baum jung!

Переводчик Вячеслав Куприянов переводит строку следующим образом: «Ах, дайте дереву ветви расправить, тогда оно молодо!». Так переводчик конкретизирует выражение о ветвях деревьев, которые в оригинале описаны как «смотрящие в небо». Однако в русском языке подобное выражение не имеет столь яркой эмоциональной окраски. «Расправить ветви» стоит рассматривать как стремление молодёжи повзрослеть и остепениться.

В следующем произведении Эшбери «The Problem of Anxiety» мы рассмотрим более вольный перевод В. Кормана.

Well, not much has changed. I still can't figure out
how to get from the post office to the swings in the park.
Apple trees blossom in the cold, not from conviction,
and my hair is the color of dandelion fluff.

Первые две строки были интерпретированы Корманом следующим образом:

Но изменений с давних пор немного. Всё не могу постичь,
как мне дойти от почты до качелей в парке.

«Figure out» приобретает более широкое значение на русском языке, «постичь» – смысловое развитие. Тот же приём смыслового развития встречается в дальнейших строках:

...and my hair is the color of dandelion fluff.

Теперь по цвету пух одуванчиков и волосы мои не различишь.

В данном примере мы снова наблюдаем смысловое развитие словосочетания «пух одуванчика», локализуется выражение «волосы цвета пуха одуванчика», то есть, уже поседевшие от переживаний, жизненных невзгод.

Смысловое развитие встречается и в стихотворениях Фолькера Брауна. В произведении «Jazz» строка «Der Bass bricht dem erstarrten Orchester aus» переведена Куприяновым как «Бас взламывает окаменелость оркестра», что доказывает профессиональное умение переводчика развивать изначально заложенную мысль: оркестр не просто «застывший», как стоило бы перевести дословно, а «окаменелый», лишённый души, которую вложил бы музыкант, желай он этого на самом деле.

Меньшее количество примеров антонимических переводческих трансформаций наблюдается в немецком языке. Обусловлено это тем, что в направлении символической поэзии авторы зачастую обращаются к более сложным конструкциям и словам с узким значением, сохраняя при этом ритмическое звучание. В стихотворении «Aus dem dogmatischen Schlummer geweckt» Браун пишет о свободе и чувстве долгого ожидания:

Du traumst, nicht wahr, du traumst mit Konsequenz. –

Und auf den Strassen weht die Transparenz.

Переводчик Алексей Глуховский прибегает к антонимии ради сохранения ритмики и благозвучия: «nicht wahr» преобразовано в утвердительное «не так ли». Однако в переводах Брауна подобные приёмы, скорее, являются исключением.

А правда ли, ты любишь помечтать? –

На улицах давно свободой веет.

Исходя из вышеизложенного: переводческий процесс в поэзии существует без опоры на строгие жанровые правила, но имеет ряд трудностей и особенностей, которые могут как привить читателю желание обратиться к оригиналу для более подробного погружения в проблематику стихотворения, так и насладиться языком качественно адаптированного перевода. Два изученных направления символизма и конспиратизма в поэзии схожи в идейности и структуре произведения. И Эшбери, и

Браун задавали миру множество завуалированных вопросов, выбрав уникальный путь общения с читателем через белый стих.

СУБСТАНТИВНАЯ И АДЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В ТЕКСТАХ НЕМЕЦКОГО И АНГЛИЙСКОГО ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Коржавина Ю.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдулганеева И.И.

В настоящее время публицистика является динамичной областью, которая постоянно развивается и не стоит на месте. Эта сфера деятельности очень широка и разнообразна. Оценка изучается многими науками, например, психологией, философией или, как в нашем случае – лингвистикой. Более того, современное общество нуждается в публицистической коммуникации, так как понимание в вопросах, которых касаются такие средства информации как газеты, интернет, телевидение, буклеты, афиши или радио зависят от того, как информация будет переведена на другой язык.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что публицистика сейчас является неотъемлемой частью жизни в связи с огромным количеством информации, которую несет нам интернет, газеты и журналы, телевидение и т.д., и поэтому очень важно понимать и изучать нововведения, связанные с этой тематикой и развиваться в этом направлении. Целью работы является выявление лингвистической специфики языковых средств оценки в публицистическом дискурсе на основе немецкого и английского языков. Объектом исследования являются языковые средства оценки. Предметом исследования послужили выявления особенностей языковых средств оценки, употребленных в публицистике в английском и немецком языках. Материалом данной темы послужили тексты публицистического дискурса на немецком и английском языках.

Целью публицистического текста является сообщение новых данных и сведений. В любом тексте данного дискурса существует оценка той или иной информации. Поэтому, опираясь на теоретический материал, мы выявили несколько примеров субстантивной и адъективной оценочной лексики. Методом сплошной выборки мы отобрали единицы оценочной лексики из англоязычных «The New York Times», «The Washington Post», «USA Today», а также немецкоязычных газет «Abendzeitung», «Zeit», «Handelsblatt» и т.д.

Так, например, было выявлено огромное количество лексических единиц с негативной оценкой. Например, terrible, awful, ridiculous, meaningless, appalling (адъективная лексика), disrespect, freeloader, rogue, lucre, (субстантивная лексика) – в англоязычной публицистике; fahrlässig, gewinnsüchtig, doppelgesichtig, unverschämt, verrückt (адъективная лексика), der Feind, die Schlampe, der Liederjan, der Lügner, der Flegel, der Argwohn (субстантивная лексика) – в немецкоязычной публицистике.

Таким образом, в обоих языках, чаще всего встречается субстантивная и адъективная оценочная лексика с отрицательным окрасом, нежели с положительным. Негативная лексика чаще выражается более явно, чем поверхностно. Также, как правило, данная оценка передается с помощью прилагательных, то есть является адъективной лексикой.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНСКИХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ

Королева М.А.

Научный руководитель – преподаватель Пупырева С.О.

Жизнь любого современного человека трудно представить без рекламы, ведь она стала частью нашей жизни. Короткие заголовки в социальных сетях, яркие вывески в торговых центрах, внушающего размера рекламные щиты по дороге на учебу или работу – то, что повсеместно окружает жителей крупных городов.

Данная статья посвящена изучению лексических и семантических особенностей испанских рекламных текстов. В качестве объекта исследования выступают рекламные тексты сферы гастрономии, опубликованные в сети Интернет. Предметом исследования являются особенности лексического и семантического строя выбранных рекламных текстов.

Актуальность данной темы обусловлена различными обстоятельствами. По мнению современных исследователей в области лингвистики, рекламный дискурс является частью культуры, отражает не только уровень экономического развития, но и задает образцы поведения членов того или иного сообщества, влияя на культуру речи этих [1]¹⁷⁸. Таким образом, изучение различных аспектов рекламных текстов помогает лучше понять культурные аспекты изучаемой страны. Помимо того, институт рекламы нуждается в более детальном изучении рекламных текстов с точки зрения раскрытия лингвистических аспектов рекламы в связи с тем, что влияние рекламы напрямую сказывается на употреблении любого мирового языка, в определенной степени формируя его.

Существует огромное множество подходов к пониманию термина «реклама» и несмотря на то, что каждый научный деятель по-своему характеризует данное понятие, важно понимать, что в современном мире реклама играет крайне важную роль. Дело в том, что реклама способствует активному продвижению продукции, порой даже незаметно, что крайне важно, так как потребитель в данном случае будет неосознанно вовлечен в процесс купли-продажи товаров или предоставления услуг. Сейчас реклама доступна повсеместно, особенно распространена в социальных сетях, где современный человек проводит большую часть свободного времени. Каждый рекламный текст можно признать по-своему индивидуальным, а его индивидуальность кроется в многочисленных особенностях, среди которых можно выделить следующие: – графическое оформление рекламного заголовка (шрифтовое выделение, использование шрифтовых и символьных обозначений, измененное написание слова через графическое выделение его звуковой оболочки, использование слов в иноязычном представлении); – использование аллитерации; – использование рифмы; – использование звукоподражания; – использование лексических элементов (эпитеты, идиомы и фразеологизмы, олицетворение, окказионализмы, метафора, гипербола); – использование синтаксических средств

¹⁷⁸ Кара-Мурза Е.С. Русский язык в рекламе: возможности законодательного регулирования. М., 2010. 345 с.

выразительности (риторические вопросы, восклицательные предложения, побудительные предложения, односоставные предложения, парцелляция, параллельные конструкции, антитеза).

Проанализировав ряд испаноязычных рекламных текстов популярных мировых брендов сферы гастрономии, нам удалось рассмотреть эти и иные особенности на практике. Одним из часто используемых языковых средств, применимых в текстах испанской рекламы в исследуемой сфере, является рифма: *El pan hecho con leche (Bimbo)*; *Una locura que no tiene cura (Skittles)*. Такое фонетическое средство придает созвучность рекламному заголовку или тексту в целом, в зависимости от объема его использования, а также делает его звучание более упрощенным.

Также часто встречаются рекламные тексты, в которых авторы прибегают к средствам выразительности – анафоре или эпифоре: *Adiós al moreno. Adiós al azúcar. Hola, sabor (Alpro)*; *Mira que son feos, mira que están buenos (Pescanova)*; *Es perfecta, es un clásico (Magnum)*. Отмечу, что повтор слов в любой постановке внутри текста также придает рекламе созвучность, тем самым делая фонетический строй более приятным для прослушивания и прочтения, что позитивно сказывается на ее восприятии потребителем.

В числе проанализированных текстов было выявлено использование таких приемов как сравнение и метафора: *El sabor de la ternura (Milka)*; *Suave y rico como el amor de Mamá (Bimbo)*; *Los nachos que combinan con tu personalidad (Guadalajara)*; *Una hamburguesa de carne contamina más que tu coche (Neura)*. Данный прием способен тактично приковать внимание потребителя к рекламируемому продукту, что по сравнению с навязчивой рекламой можно считать более эффективным способом продвижения товара.

Во многих испанских рекламных текстах рекламисты используют сказуемые в форме повелительного наклонения: *Refresca tu verano (7up)*; *Exprime la diversión (Fanta)*; *Descubre un sabor que te dejará helado (Nestea)*; *Pon tu lengua a bailar (Chupa Chups)*. Подобный прием направлен на убеждение потребителя в необходимости приобрести конкретный товар, благодаря нему реципиент склонен купить рекламируемый продукт с большей вероятностью, что повышает эффективность рекламного текста. Именно поэтому часто в рекламных текстах можно встретить использование данного способа для передачи информации (в 16 из 80 выбранных для анализа текстов).

Во многих рекламных текстах можно отметить обращение к возможным чувствам и эмоциям потребителя, которые он испытает после покупки рекламируемого товара: *la diversión, feliz, disfrutar, placer, pasión, felicidad*. Таким способом рекламодатель стремится написать текст в форме, более приближенной к реальности потенциального покупателя, усиливая желание приобрести продукт.

Таким образом, мы выявили и проанализировали различные языковые средства, которые используются в рекламных текстах с целью оказания влияния на потребителя.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ CLIL В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ

Косковская Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Известно, что на данный момент иностранные языки, в частности английский язык, являются одним из основных критериев ценности и конкурентоспособности специалиста, как на международном, так и на отечественном рынке труда. Кроме того, человек, владеющий иноязычной коммуникативной компетенцией не только на базовом уровне, но и в профессиональном контексте имеет преимущество перед коллегами, что является залогом успешного построения карьеры в крупных компаниях. Актуальность данного исследования обусловлена возрастающей необходимостью изучения иностранных языков в современном мире.

Среди множества современных подходов к обучению иностранным языкам на передний план выходит методика CLIL. Дэвид Маршалл, профессор, первый сформулировавший методику как термин, определяет ее как «образовательный подход, при котором дисциплины или их отдельные разделы преподаются на иностранном языке, таким образом, преследуется двуединая цель: изучение содержания дисциплины и одновременное изучение иностранного языка». Практичность данной методики обусловлена тем, что иностранный язык может выступать в роли как цели обучения, так и его средства, что способствует развитию языковой компетенции у учащихся и, что немаловажно, расширению кругозора и получению знаний во многих областях науки посредством иностранного языка.

В связи с переосмыслением иностранного языка как дисциплины, предметно-языковое интегрированное обучение стало одним из наиболее часто реализуемых подходов к изучению английского языка в российских вузах. С каждым годом все большее количество высших учебных заведений прибегают к внедрению методики CLIL в учебный процесс. Так, например, в КФУ существует бакалаврская программа «Педагогическое направление» с двумя профилями обучения. Она нацелена на подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями и необходимыми компетенциями для успешного преподавания, например, истории и английского языка. Ключевыми дисциплинами направления являются «изучение профессионально-ориентированных текстов на иностранном (английском) языке», «методика обучения иностранному (английскому) языку» с акцентом на полилингвальную образовательную среду и другие. Данная образовательная программа дает выпускникам возможность построить карьеру не только в образовательных организациях, но и в административных структурах государственного и муниципального управления, и в общественных организациях.

Таким образом, предметно-языковое интегрированное обучение является одним из наиболее востребованных и эффективных подходов, используемых в обучении иностранным языкам. Данная методика обладает большим количеством преимуществ в сравнении с традиционными методами обучения: будучи направленной на интеграцию и глобализацию, она повышает мотивацию студентов,

создает естественные условия для коммуникации на иностранном языке, способствует быстрому освоению широкого словарного запаса.

РЕАЛИЗАЦИЯ КАТЕГОРИЙ ЭМОЦИЙ И ЭМОТИВНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)

Костромина В.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Проблема реализации и актуализации категорий эмоций и эмотивности заключается в том, что ни одно из современных фундаментальных исследований текста не может обойтись без детального анализа и выявления особенностей эмотивного фона. Интерес к исследованию обоснован природой, первозданным характером этого явления. Узнать истинное отношение человека к сопутствующим его внешним факторам можно благодаря слову, используемой лексике. В представленном тезисе будут кратко описаны теоретические аспекты и основные положения, касающиеся главной темы.

Стоит отметить, что в современной лингвистике термин «эмотивность» нередко находят синонимичным с термином «оценочность». Именно в этом и заключается актуальность темы, так как для проведения полного анализа текста критически важно разграничивать определения, понимать основополагающую разницу, а также уметь различать применение подобных лингвистических явлений. Эмоциональная экспрессия, в которой четко прослеживается отношение субъекта к предмету речи, является в то же время способом субъективного восприятия окружающего мира индивидом, его внутренняя реакция на внешние факторы и события.

В теоретической части мы затронули достаточно глубокие аспекты, которые показывают процессы адаптации со всеми нюансами. Перечислим следующие важные пункты, проанализированные в работе:

1) Категория эмотивности на лексическом уровне, прежде всего, раскрывается благодаря использованию лексики ограниченного употребления, идиоматических фраз и фразеологических выражений, антонимов и синонимов, а также заимствований и междометий.

2) Передача эмотивного фона текста осуществляется посредством использования графических знаков препинания.

3) Основа лексического понимания категорий эмотивности заключается в том, что эмоциональность присуща конкретным словам, их семантическому происхождению, что, безусловно, отражается на текстовой эмотивности.

4) Мысль о двусторонней обусловленной природе эмоций позволяет проводить анализ в двух направлениях: как объект отражения и как способ отражения действительности.

В нашей работе мы проводим детальный анализ публицистического материала, делая особый акцент на английский язык. Благодаря выбранной сфере для проведения анализа и выявления особенностей, мы можем проследить как в газетах, журналах, афишах и буклетах, а также на телевидении разные субъекты могут оказывать воздействие посредством использования и внедрения

эмоционального фона в повседневную жизнь, а также как реципиенты могут принимать и отражать полученную эмотивность.

Подводя итоги, необходимо обратить внимание на неоспоримый факт того, что лексические единицы обладают эмоциональным тоном, но их ограниченность сопоставима с эмоциональной формой лексемы. Таким образом, эмотивность как особая лингвистическая категория и как компонент лексического значения слова, является интереснейшим объектом языковедческого рассмотрения и требует дальнейшего анализа.

РОЛЬ ПОДКАСТОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Красильникова А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

Изучение иностранного языка невозможно представить без освоения такого вида речевой деятельности, как аудирование. Для формирования и совершенствования навыка аудирования необходимы качественные учебные аудиоматериалы. К таким аудиоматериалам можно отнести подкасты, аудиокниги, радиопередачи на английском языке и др. В век информационных технологий нам доступно множество аутентичных ресурсов и материалов для изучения и обучения иностранному языку. В последнее время использование подкастов на уроках английского языка становится все более актуальным. Это связано с такими преимуществами подкастов, как аутентичность, доступность в современных условиях преподавания и возможность выбора подкастов исходя из интересов и уровня владения иностранным языком обучающихся. Поэтому в нашей работе мы рассматриваем применение подкастов как средство формирования навыка аудирования на уроках английского языка.

Актуальность нашей работы, с одной стороны, обуславливается тем, что подкасты обладают высоким потенциалом для развития и формирования языковой компетенции, в том числе и навыка аудирования, а с другой стороны, недостаточной изученностью вопроса внедрения подкастов в учебный процесс, подходов и стратегий обучения аудированию таким способом.

Цель нашего исследования состоит в изучении возможностей применения подкастов в процессе обучения аудированию на уроках иностранного языка в старших классах средней общеобразовательной школы. Для достижения данной цели были рассмотрены понятие «аудирование» и методы обучения аудированию и выявлены психолого-педагогические особенности старшеклассников. В практической части исследования был проведен обзор англоязычных подкастов на предмет их использования в педагогической практике, выявлены преимущества их применения в обучении аудированию, а также проанализированы УМК «Starlight», УМК «Spotlight» и УМК «English» для 11 класса с целью выявления использования подкастов в качестве текстов для аудирования на уроках английского языка. Анализ УМК позволил выявить упражнения, направленные на совершенствование навыка аудирования, которые могут быть использованы при подготовке к ЕГЭ. На основании полученных данных был разработан фрагмент урока по обучению аудированию на материале обра-

зовательной платформы TED-Ed, где представлены видеоматериалы на различные темы для школьников и студентов, созданные в форме анимационных роликов на английском языке.

В результате исследования мы пришли к выводу о том, что использование подкастов на уроках английского языка открывает широкие возможности для формирования речевых навыков, делает процесс овладения иностранным языком более интересным для обучающихся, позволяет повысить мотивацию школьников к изучению языка. В особенности подкасты эффективны в развитии навыка аудирования, так как обучающийся учится не только воспринимать речь носителей языка, но и воспроизводить интонационный рисунок иноязычной речи и различать разные акценты. Более того, подкасты позволяют расширить словарный запас обучающихся и познакомиться с лингвокультурными особенностями стран изучаемого языка.

Таким образом, развитие языковых навыков на этапе среднего общего образования с использованием подкастов является довольно эффективным. Преимущество использования данной технологии обусловлено большей информативностью материалов, возможностью совершенствования и развития не только умений и навыков аудирования, но и чтения, говорения, а также письма. Именно поэтому использование подкастов при обучении иностранному языку становится одной из продуктивных и перспективных форм иноязычного образования в современной школе, которое является хорошим средством формирования компетенции старшеклассников в области иноязычного аудирования.

СИТУАЦИОННЫЙ ЮМОР В БРИТАНСКОЙ ПРЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ЗАГОЛОВКОВ ЖУРНАЛА THE PRIVATE EYE)

Краснова П.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шангараева Л.Ф.

В пользу своей изменчивости юмор быстро реагирует на происходящие события и подстраивается под актуальность тем, которые затрагивает общество. Развитие его форм и стилистических особенностей также обусловлено стремительным внедрением новых технологий в жизнь современного человека. В настоящее время существуют массы источников для потребления информации, среди которой юмор занимает значительное место. Это обусловлено не только повышенным интересом аудитории к подобному материалу, но и ростом числа авторов, которые создают такой продукт.

Актуальность темы исследования заключается в том, что в настоящий момент появляется множество юмористического продукта, который требует систематизации и анализа.

Объектом исследования являются заголовки журнала «The Private Eye» за 2022 год, а предметом – стилистические средства, использованные при создании юмора.

Теоретической базой исследования послужили работы А.А. Сычева, И.С. Домбровской, Б. Дземидока, И.Р. Гальперина, А.В. Карасика, Ю.Б. Борева, М.И. Станкина.

Наиболее подходящим материалом для анализа ситуационного юмора мы посчитали фотоколлажи, выполненных в формате комиксов, из британского издания «The Private Eye». Журнал выпуска-

ется в Лондоне каждые две недели с 1961 года. В его публикациях часто можно встретить резкую критику и высмеивание общественных деятелей, из-за чего журнал не раз получал иски о клевете. Он долгое время считался одним из самых продаваемых британских журналов. О его успешности также можно говорить, опираясь на количество эвфемизмов, перешедших со страниц журнала в повседневную речь британцев. Обладая глубоко консервативным сопротивлением к переменам, издание долго не переходило в онлайн-формат, так как его особенностью было печататься на дешевой бумаге и делать зарисовки в виде комиксов на страницах выпусков. Авторы статей известны тем, что используют псевдонимы. Это распространяется также на вымышленного владельца, который называет себя лордом Гномом.

Журнал ориентирован преимущественно на жителей Великобритании, потому что большая часть материала охватывает события внутренней политики и общественной жизни. Однако некоторые выпуски и статьи отражают его вовлеченность в глобальную повестку. Так, журнал иногда ссылается на события в Европе, США, Китае, странах СНГ и Ближнего Востока.

Анализируя примеры, мы получили соответствующие результаты и представили их в виде диаграммы (см. рис. 1).

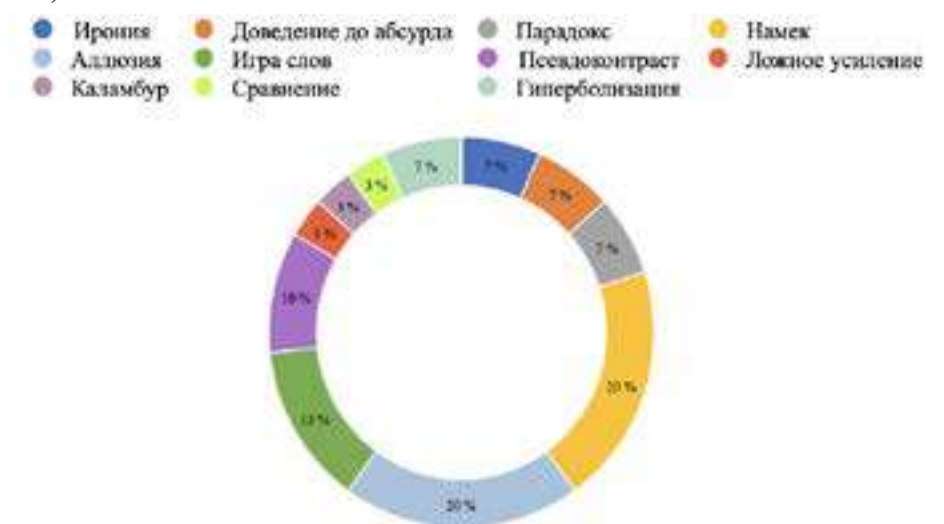


Рис. 1. Процентное соотношение стилистических приемов

Данная диаграмма позволяет сделать следующий вывод. При анализе 8 обложек журнала «The Private Eye» было выявлено 30 стилистических приемов. Самыми популярными из них оказались намек и аллюзия. Их мы насчитали по 6 примеров на каждый прием. Следующими по популярности стали игра слов, которой набралось 4 примера, и псевдоконтраст, которого получилось 3 примера.

СТЕРЕОТИПЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ О ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЕВРОПЕЙСКИХ СМИ)

Кривенко Д.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Признанным фактом является то, что представления людей об окружающем их мире всегда в значительной степени разнообразны и зависят от среды и культуры, в которой исследуемые родились

и воспитывались. Не имеет смысла отрицать, что наша система идеалов, выработанная при помощи традиций, образцов поведения близких, образования или средств массовой информации влияет на наше отношение не только к конкретным людям, но и к целым нациям.

В условиях глобализации изучение различных стереотипных представлений приобретает особую значимость в связи с влиянием СМИ на массовое сознание. Стереотип как явление социальное, лингвистическое и культурное изучался такими авторами, как У. Липпман, Х.У. Патнэм, В.А. Маслова. Актуальность темы данного исследования заключается в недостаточной изученности актуальной ситуации с употреблением стереотипов о французах в СМИ, их влиянию на массовое сознание и межкультурную коммуникацию.

Цель исследования заключается в выявлении закономерностей и особенностей употребления и формирования стереотипов о французской нации в языке европейских СМИ.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) рассмотреть различные подходы к терминам «стереотип», «национальный стереотип»
- 2) изучить влияние СМИ на формирование стереотипов
- 3) выявить стереотипы о французской нации посредством анализа материала европейских СМИ
- 4) выявить и проанализировать особенности и закономерности в использовании стереотипов о французах.

Объектом исследования являются язык текстов СМИ европейских стран, рассказывающих о французской нации и о французах. Предметом исследования являются особенности и закономерности использования стереотипные представление о французах в СМИ.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она обобщает теоретические позиции известных авторов на актуальном материале и вносит вклад в изучение стереотипов как социального феномена с лингвистической точки зрения.

Люди привыкли доверять стереотипам и полагаться на них, вместо того чтобы придерживаться более объективных взглядов, поскольку стереотипы являются схематичной, упорядоченной и удобной картиной мира, которая помогает человеку экономить усилия в ситуациях социального взаимодействия, а также защищать свои традиции, верования и права. У. Липпман, американский журналист и социолог, делит стереотипы на знакомое и незнакомое. Знакомое становится синонимом хорошего, а незнакомое соответственно – синонимом плохого.

Одним из способов формирования стереотипных представлений является язык СМИ. Вследствие чего образы, стандарты поведения, всевозможные мифы внушаются нам и глубоко укореняются. Можно заключить, что зачастую человек легко поддается влиянию стереотипов, по причине того, что он хочет иметь насколько возможно полное представление о мире, который его окружает, и, следовательно, обезопасить себя от сложных социальных ситуаций, как это было указано выше.

Дальнейшее исследование заключается в подробном изучении и анализе портрета французской нации на основе европейских СМИ.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ИГРОВОГО СЛЕНГА В ДИСЦИПЛИНЕ DOTA2 И LEAGUE OF LEGENDS

Кубыгулов С.М.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Тахтарова С.С.

На сегодняшний день исследователи сходятся во мнении, что речь игроков в компьютерные игры правомерно называть сленгом. Игровой сленг имеет ряд особенностей: краткость, емкость и эмоциональность. Краткость и емкость позволяют однословно передать большое количество информации, а эмоциональность позволяет игроку скрывать за игровым сленгом табуированную по тем или иным причинам лексику, эвфемизируя процесс общения. Также игровой сленг разделяют на устный и графический. Стремление геймеров в графическом сленге сохранить скорость устного общения приводит к сокращению почти всех слов, даже тех, которые не обозначают никакие внутриигровые реалии. К специфике геймерского сленга мы относим и наличие широких синонимических и антонимических рядов, а также его тенденцию к постоянному обновлению, что еще больше осложняет задачу понимания того или иного слова, так как погрузиться в каждую видеоигру невозможно, а именно так можно понять суть использования того или иного слова.

Однако существует ряд уже устаревших видеоигр (старше десяти лет), сленг которых остается актуальным до сих пор: например, support (герой, способности которого нацелены на помощь союзникам) или safe, inc, incoming (предупреждение о том, что рядом с кем-то был замечен враг).

В речи игроков виртуального мира используются выражения, которые далеки от понимания для основной массы людей (особенно в период их формирования и перехода в более широкую сферу употребления). При систематизации жаргонных выражений выявляется характерное свойство сленга геймеров – краткость. Распространенным способом образования жаргонизмов в лексиконе геймера является сокращение в обеих его формах – усечении и аббревиации, однако аббревиация представлена наиболее широко. Это неудивительно, ведь во время игрового процесса очень важно умение передавать информацию максимально быстрым и эффективным способом. Усечения представлены следующими единицами: 1. «Aggro» – усечение от слова «aggression», являющееся синкопой (сокращением середины слова), к примеру, если игрок говорит: «I have aggro» – это значит, что он заметил, что на него хочет напасть игрок противоположной команды. 2. «Ammo» – усечение от «weapon's ammunition», также являющееся синкопой. 3. «Exp» – усечение от «experience», обозначает опыт, необходимый игрокам, чтобы поднимать уровень персонажа. Усечение является апокопой (сокращение конца слова). 4. «ez» – синкопа слова «easy», обычно используется с целью показать, что уровень мастерства противника значительно ниже и его легко обыграть. 5. «Inc» – усечение от «incoming», обозначает вторжение героев-противников на территорию. Данное усечение является апокопой, так как сокращается конец слова. Исследователи отмечают, что аббревиация является наиболее эффективным способом образования жаргонизмов геймера. К наиболее частотным сокращениям данного типа можно отнести следующие единицы: 1. «AFK» – сокращенно от «Away From Keyboard», что означает, что игрок временно отошел от компьютера. 2. «DGU» – аббревиатура

выражения «Don't give up». 3. «DPS» – аббревиатура, которая расшифровывается как «damage per second» – урон, наносимый противнику за секунду. 4. «ggwp» – аббревиатура выражения «Good game, well played» как поздравления с хорошо проведенной игрой. 5. «glhf» – аббревиатура для «Good luck, have fun», выражения, используемого в качестве пожелания хорошей игры. 6. «MP» – «mana points», очки маны, одной из существенных характеристик героя. 7. «MS» – аббревиатура для «Movement Speed». Скорость передвижения также является одной из основных характеристик героя. 8. «PP» – используется при просьбе поставить игру на паузу и расшифровывается как «pause please». 9. «WD» – «Well done»; «GJ» – «Good job» – хороший отзыв, форма одобрения поступка.

Широко представлены в лексиконе геймера и жаргонизмы, образованные при помощи словосложения. К примеру, такие слова как «buyback» – выкуп после гибели героя раньше положенного времени, «dieback» – ситуация, когда герой погибает сразу после «buyback», «teamwipe» – «слив команды», ситуация, когда все игроки команды погибают.

Таким образом, речь представителей любой общности характеризуется определённым набором специфических факторов (лексических единиц, грамматических конструкций и так далее), анализ этой совокупности «языковых и речевых характеристик коммуникативной личности или определённого социума в отдельно взятый период существования» позволяет составить речевой портрет этой общности. Специфика современной онлайн-коммуникации характеризуется сленговой лексикой геймеров, образованной большей частью путем сокращения (усечения, аббревиации), аффиксации, словосложения, звукоподражания.

Необходимо отметить, что особенностью сленга является то, что, будучи неотъемлемой частью языка, он развивается и эволюционирует вместе с ним, а, следовательно, будет оставаться актуальной проблемой лексикологии так долго, как существует сам язык. Кроме того, сфера онлайн и видео игр тесно сопряжена с новейшими информационными технологиями и постоянно развивается стремительными темпами, что делает образование, заимствование и освоение сленга в этой сфере крайне динамичным. Появление новых слов и выражений в сленге связано с переменами в обществе, поскольку сленг – является «живой» частью языка и быстрее, чем литературный язык впитывает в себя новые тенденции и идеи окружающего мира.

ТЕХНОЛОГИЯ SLIL КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кудренова Д.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сигал Н.Г.

Мы живем в том мире, когда каждое государство имеет тесные контакты друг с другом в разных сферах жизни. Страны мира сотрудничают, налаживают контакты, решают вопросы и проблемы в таких направлениях как экономика, политика, экология. Сфера образования тоже является одним из главных направлений сотрудничества, поэтому нам кажется важным повышать знание иностран-

ного языка, осведомленность о культуре другой страны. Процесс глобализации влияет и на вектор развития сферы образования, многие образовательные учреждения и организации стараются найти новый более качественный и эффективный подход к изучению иностранного языка, который отвечал бы запросам современного мира.

Одной из педагогической технологий, которая является сравнительно новой в Российской Федерации, и набирающая популярность среди преподавателей иностранных языков является технология предметно языкового-интегрированного обучения. На английском она выглядит как CLIL (Content and language integrated learning or subject-language integrated learning). Эта аббревиатура была впервые создана в 1994 году Дэвидом Маршем. С помощью данной технологии возможно изучения и предмета, и иностранного языка в одно и то же время.

В нашей научной работе мы рассматриваем то, как использование технологии интегрированного обучения помогает повысить языковые и культурные знания учеников старшего школьного возраста. Объект данного исследования – процесс формирования лингвокультурологических знаний и навыков в процессе обучения иностранному языку в старшей школе с помощью педагогической технологии CLIL, предмет – методы и приемы формирования данных навыков. Нами считается очень важным рассмотреть и изучить способы и приемы внедрения технологии предметно-языкового интегрированного обучения в учебный процесс.

Можно сделать вывод, что в современном мире человек должен обладать определёнными компетенциями, одними из которых являются знание иностранного языка, а также культуры страны изучаемого языка и ее особенностей. Использование технологии CLIL в учебном процессе поможет ответить этим запросам и помочь в совершенствовании лингвокультурологических знаний и навыках.

ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ЮРИДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТАХ США (НА МАТЕРИАЛЕ КОНСТИТУЦИИ США)

Кулагина В.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуртдинова Г.М.

Язык правовой системы обладает рядом особенностей как синтаксического, так и грамматического спектра, которые, как правило, вызывают трудности у специалистов, работающих с юридическими текстами. К числу языковых средств, характерных для любого юридического текста, принадлежит пассивная форма глагола. К сожалению, в настоящее время данное грамматическое явление исследовано в недостаточной степени, о чем свидетельствуют немногочисленные статьи и заметки, что и обуславливает актуальность данной темы. Понимание функциональной базы страдательного залога поможет специалистам проводить более глубокий анализ юридических документов на английском языке. Таким образом, целью работы является выявление особенностей пассивных конструкций английского языка в юридических документах. Источником материала является текст Конституции США.

Юридическому письму свойственны такие черты, как краткость, точность и содержательность. Пассивные конструкции по своей природе помогают юридическим документам выражать данные характеристики как грамматически, так и синтаксически. Анализ практического материала показал, что страдательный залог является одной из самых популярных конструкций, используемых в юридических документах. Это объясняется числом особенностей, характерных для пассивных конструкций, а также функциям, которые они выполняют. Одной из таких черт является объективность подачи, которая позволяет сделать акцент на объекте или действии, избегая ссылки на субъект действия, ведь таким образом пассив позволяет направить внимание читателя на процесс действия или факт его совершения. Такая особенность пассивных конструкций неразрывно связана со стремлением юридических текстов быть содержательными и точными. Например, это можно заметить в 2 разделе 1 статьи Конституции США: «Representatives and direct Taxes shall be apportioned among the several States which may be included within this Union...». В данном предложении не уточняется субъект действия, акцент сделан на процесс его реализации. Другой пример из 3 раздела 1 статьи Конституции США позволяет увидеть, что конструкции страдательного залога позволяют сохранить лаконичность и компактность выражения, что присуще языку права: «Immediately after they shall be assembled in Consequence of the first Election, they shall be divided as equally as may be into three Classes.» Уточнение субъекта в данном случае могло привести к использованию неоправданного повторения или очевидно громоздких синтаксических конструкций.

Таким образом, особенности конструкций страдательного залога помогают юридическим текстам сохранить уникальную семантическую и грамматическую основы, которые выделяют его среди множества других видов текстов. Отсюда можно сделать вывод, что правильный перевод юридических документов невозможен без осознания особенностей использования пассива.

НЕОЛОГИЗМЫ В РЕЧИ ПОЛИТИКОВ 21-22 ВЕКОВ

Кутузова А.Л.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуртдинова Г.М.

Отличительной особенностью современных СМИ является максимальная доступность информации, размещённой не только в газетах, журналах, радио и на телевидение, но и в интернете. Как правило, газета 21 века – это онлайн–версия популярного издания с множеством гиперссылок и форумов. Читатель воспринимает информацию по–иному, в то время как переводчик очень часто выступает как редактор и как «первооткрыватель» новых слов.

Современный мир стремительно меняется, и язык должен отражать все эти изменения в речи. Английский язык, как и многие другие иностранные языки постоянно развивается, ежедневно производя все новые и новые слова, фразы и выражения, которые охватывают социальные вопросы, новые технологии, интересы, образ жизни и т.д. Неологизмы – это слова или выражения, появившиеся в языке сравнительно недавно. Временные рамки отнесения единицы к неологизмам с момента

появления слова в языке колеблются от нескольких лет до нескольких десятилетий. Возникновение неологизмов чаще всего обусловлено прагматическими целями общения в конкретный момент, в определенной коммуникативной ситуации.

Массмедиа фиксируют данные новообразования ввиду того, что они имеют доступ ко всем областям нашей жизни. Средства массовой информации, включающие в себя газеты, журналы, радио и телевидение, являются неотъемлемой частью рассматриваемого типа дискурса. Отбор материала происходил на основе текстов выступлений политических деятелей. В работе были использованы метод компонентного анализа, а также методы словообразовательного и контекстуального анализа. Классификация неологизмов, представленная в настоящем исследовании, была основана на работах таких учёных, как: И.А. Воробьёва, Н.А. Тарасевич, Р.Г. Гатауллина, И.Н. Кабанова, В.И. Заботкина. Все примеры были распределены в соответствии со способом словообразования на морфологические (к которым мы отнесли аффиксацию, контаминацию, сокращение, включающее аббревиацию, акронимизацию и усечение), морфолого-синтаксические (конверсия), фонеморфологические (включают редупликацию и чередование), а также семантические (включают расширение значения, неологические коллокации, заимствования). Результаты исследования лексических единиц массмедийного дискурса позволяют сделать вывод о том, что на сегодняшний момент наиболее продуктивными по способу словообразования являются группы неологических коллокаций, группы, образованные способом контаминации, аффиксации, сокращения, чередования. Неологизмы действительно отражают изменчивую мировую реальность. Так, было выявлено достаточно много новых лексических единиц, связанных с коронавирусной инфекцией, достижений в области науки, торговли. Кроме того, наблюдаются продолжающие набирать обороты темпы глобализации. Появление новых слов – активный процесс, предоставляющий лингвистам новые, ещё не решённые задачи. Как было показано в работе, онлайн-словарь Cambridge Dictionary является достоверным источником новых слов в современном английском языке, а использование современного, постоянно пополняющегося лингвистического корпуса NOW позволяет анализировать достаточное количество контекстуальных употреблений отобранных лексических единиц для определения их структурных и семантических особенностей.

**СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА
В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА
СБОРНИКА СТАТЕЙ Х. ТОМПСОНА «ПОКОЛЕНИЕ СВИНЕЙ»)**

Кутурмина А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Коновалова Ж.Г.

Актуальность исследования обусловлена интересами к проблеме адекватного перевода сленга в зарубежном художественно-документальном тексте на русский язык. Сленг в художественно-документальной литературе, несомненно, играет стилистическую роль и в этом смысле представляет собой отдельную проблему перевода. Возникает вопрос о необходимости и возможно-

сти адаптации сленга при переводе. На сегодняшний день проблема адаптации сленга в переводе на русский язык не может быть названа достаточно изученной, так как в России углубленным изучением сленга исследователи занялись только в 80-е годы прошлого века. Следовательно, проблему перевода американского сленга, а также способы его передачи в русском переводе можно считать особенно актуальной на данный момент. В процессе перевода художественно-документальной прозы, тем более, произведений с высоким содержанием сленга, переводчик практически переписывает и создает новое произведение на языке перевода. Лишь носитель языка может правильно передать и воспроизвести атмосферу, культурные аспекты, стилистику и дух текста-оригинала. Благодаря переводу подобной литературы читатели могут познакомиться с культурными ценностями, менталитетом и особенностями быта народа переводимого языка. Стоит отметить, что работа переводчика предполагает не только совершенное владение иностранным языком, но и обширные фоновые лингвистические знания, а также знания о менталитете двух культур, таким образом, передавая идиостиль автора и увеличивая область исследования перевода.

Теоретической основой послужили работы лингвистов, осуществлявших исследования на тему сленга. В это число входят как отечественные, так и зарубежные лингвисты: Виллюман В.Г., Маковский М.М., Партридж Э., Соловьева Т.А., Смирницкий А.И., Судзиловский Г.А., Хомяков В.А. Дополнительным материалом к теоретической части послужили работы лингвистов Бархударова Л.С., Комиссарова В.Н., а также переводчика Скобина В.Б.

Теоретическая значимость исследования заключается в следующем: пристальное внимание к лингвистическим исследованиям, посвященным проблеме передачи аспекта сленга в переводе; уточнение особенностей и методов передачи сленговых единиц при переводе; анализ сленга в сборнике Х.С. Томпсона «Поколение свиней».

Практическая значимость исследования заключается в том, что работа может способствовать улучшению качества перевода лексических средств художественных произведений с английского языка на русский. А изучение сленгизмов на языковых факультетах вузов позволит будущим переводчикам стать более компетентными в работе с художественным переводом.

Материалом для практического исследования послужил сборник статей Х.С. Томпсона «Поколение свиней». Был проведен анализ перевода оригинала на русский язык (перевод Скобина В.Б.). Лексика сборника очень хорошо характеризует своего автора. Х.С. Томпсон писал предельно субъективно и основывался на личных впечатлениях, его статьи экспрессивны и эмоциональны, поэтому в его работе встречается множество сленговых выражений, которые при неправильной адаптации на язык перевода могут быть непонятны читателю.

В ходе проведения аналитического обзора исследований, отражающих лингвистические представления о понятии «сленг», а также в ходе рассмотрения особенностей передачи аспекта сленга в контексте художественного перевода, мы пришли к следующему выводу: эти особенности проявляются на синтаксическом, морфологическом и лексическом уровнях. Эти особенности можно пере-

дать лишь посредством адекватного и эквивалентного перевода, сохраняющего культурную специфику оригинального текста. Для достижения этой цели переводчику необходимо владеть широким спектром переводческих трансформаций и техническими приемами перевода, прочувствовать «настроение» художественного текста. Адаптация сленга в переводе сборника статей Х.С. Томпсона состоит в преобразовании сленговых единиц таким образом, чтобы они были понятны иностранному читателю. При их некорректной адаптации перевод произведения рискует остаться неверно интерпретированным и, как следствие, непонятым аудиторией.

Таким образом, на основе анализа перевода сленга в сборнике статей Х.С. Томпсона можно сделать вывод о том, что основными переводческими трансформациями по классификации Л.С. Бархударова при передаче сленга на русский язык были: замена, опущение, добавление. В силу недостаточной изученности проблемы адаптации сленга в переводе, данное исследование доказывает свою актуальность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА»)

Кучерова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

В нашем научном исследовании мы рассматриваем использование программированного обучения иностранным языкам в вузе на примере направления «Лингвистика». На сегодняшний день развитие компьютерных технологий и дистанционного обучения повышает роль программированного обучения в образовательной практике во многих учебных заведениях. Тенденция использования компьютерных технологий в обучении берет свое начало в середине 20-го века в США и продолжает бурно развиваться уже во всем мире по сей день. Именно по этой причине вопросы автоматизации и цифровизации образования выходят на передний план, что обуславливает актуальность нашего научного исследования.

Первоначально мы обращаемся к терминологии необходимой для ознакомления в рамках данного исследования. Отечественным лингвистом Н.М. Шанским была определена дефиниция лингводидактики. Данный термин подразумевает под собой прикладную лингвистическую дисциплину, изучающую вопросы обучения и усвоения иностранного языка. Дополнительно мы обратили внимание на такие термины как «компьютерная лингводидактика», «дистанционное обучение» и «программированное обучение». Затем нами был собран теоретический материал по теме программного обеспечения в обучении иностранным языкам в вузе. Примерами такого программного обеспечения стали многочисленные компьютерные и информационные технологии, такие как «Wiki», «Web 2.0», «Web quest», а также сервисы подкаста, блогов и многих других. В основном данные технологии основываются на использовании сети Интернет.

В рамках программированной технологии обучения иностранным языкам процесс изучения разбивается на мелкие шаги, каждый из которых студент смог бы освоить безошибочно, а также ис-

пользуются принципы систем тестирования, подкреплений, индивидуализации темпа обучения и многократного повторения, благодаря которым можно выстроить стратегию успешного освоения программы. Применяя современные технологии компьютерной лингводидактики, освоение аспектов языка и различных видов речевой деятельности при правильной организации урока преподавателем позволит оптимизировать учебный процесс и повысить успеваемость студентов. Помимо этого в процессе программированного обучения иностранному языку преподавателю стоит опираться на различные подходы, потому что именно комплексное обучение поможет добиться максимального результата учащихся.

Программированное обучение иностранным языкам не является универсальным методом освоения учебной программы. Такой подход в образовании имеет право на существование в качестве вспомогательного метода или специальной обучающей среды в вузе. Условиями введения программированного обучения может стать необходимость решения таких дидактических задач, как ознакомление и закрепление пассивных знаний, преодоление отставания в учебе путём ликвидации пробелов в знаниях учащихся, а также контроль и оценка уровня владения знаниями. Автоматизация и информатизация образования, вызванная использованием программированного подхода в образовании, не умаляет значение преподавателя, так как программированный материал не сможет быть полезен без участия учителя. Для применения программированного обучения преподаватель должен быть осведомлён и подготовлен к использованию этого метода в различных дидактических ситуациях при обучении иностранным языкам.

Таким образом, можно убедиться в том, что программированный подход в обучении иностранным языкам не следует переоценивать или принижать. Такой метод может упростить изучение языка, так как на сегодняшний день этот подход в образовании становится динамично развиваемым.

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «ДЖИННИ И ДЖОРДЖИЯ»)

Кучинская Ю.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Смирнова Е.А.

Данное исследование посвящено изучению словообразовательных особенностей американского сленга на примере сериала «Джинни и Джорджия». В современном мире сленг стал неотъемлемой частью разговорного языка. Наиболее продуктивным способом изучения данного феномена является изучение речи носителей языка в естественной для них обстановке. Лучший вариант исследования – просмотр и анализ многосерийных фильмов.

Изначально термин «сленг» имел значение «язык улиц». На сегодняшний день, сленгизмы – это слова и выражения, которые стали результатом непрерывных трансформаций и преобразований, происходящих в языке. Особая система сленга является важным отличием американского варианта английского языка. Он понятен большинству населения США и получил широкое использование в бытовом общении жителей Америки. Наиболее обширно сленг используется среди молодежи, по-

сколькx именно эта социальная группа населения имеет склонность использовать эмоциональную окраску языка в полной мере. Благодаря сети Интернет, подросткам не нужно произносить или печатать слова целиком. Гораздо быстрее сказать или написать «4u» вместо «for you», «asap» вместо «as soon as possible», «F.O» вместо «отвали!». и так далее.

Сленг образует постоянно развивающуюся систему. Смена одного модного явления другим образует новые слова и выражения, благодаря чему словарь сленгизмов постоянно пополняется. Пополнение словарного запаса осуществляется не только за счет заимствований из других языков, но и за счет «внутренних ресурсов» языковой системы – словообразовательных процессов и переосмысления уже существующих значений. Существуют разные механизмы словообразования, например: фонологические, семантические, морфологические и др.

Словарь сленга формируется разными способами. Словообразовательные механизмы пополняют американский вариант английского языка новыми языковыми единицами, дают новые значения уже имеющимся словам или придают им новую форму. Некоторые сленгизмы появляются и исчезают, в то время как другие прочно оседают в языке, становятся частью повседневной речи носителей. Важно отметить, что механизмы образования сленговых единиц напрямую зависят от потребностей носителей языка, таких как выражение экспрессии или появления нового сокращения для экономии времени и места.

ИРОНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РЕФИКА ХАЛИДА КАРАЯ

Кичеганова Д.Б.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Нигматуллина А.М.

Рефик Халид Карай широко известен в турецкой литературе как писатель-юморист, он вошел в литературу благодаря юмористическим и критическим произведениям. Его произведения были написаны под псевдонимом «Kırgı», писатель провел почти всю жизнь в изгнании из-за своих оппозиционных взглядов и даже столкнулся с угрозой смертной казни. В своих рассказах Р.Х. Карай облачал невежество, жестокость, пошлость, которые царили в Анатолии.

Актуальность исследования заключается в том, что на современном этапе развития литературоведения на русском языке нет работ, посвященных анализу творческого наследия Рефика Халида Карая, прославившемуся своими произведениями, в которых была высмеяна и в юмористическом ключе описана жизнь Анатолии. В произведениях, сюжеты для которых он черпал из наблюдений в реальной жизни, он использовал портретные описания, а благодаря своему простому, беглому языку он занял видное место среди романистов XX века.

Ирония – это понятие, которое занимает видное место, как в философии, так и в литературе. Это вид тропа, выражающий насмешку, лукавое иносказание, когда в контексте речи слова употребляются в смысле, противоположном их буквальному значению. При этом обозначаемый с помощью иронии объект высмеивается, ставится под сомнение, сатирически разоблачается и отрицается

под маской похвалы и одобрения. По сути, в основном она отражает критическое отношение автора к той или иной ситуации. Один из рассказов автора «Yatik Emine» является одним из лучших примеров иронистических произведений. «Yatik Emine» – это история о женщине, которую отвергает общество. Эмине ссылают, чтобы она отбыла наказание за свое неподобающее поведение. Слава Эмине добирается до города раньше, чем она сама, и это заставляет горожан, которые ее совсем не знают, строить предрассудки о ней. К сожалению, Эмине, не смогла справиться с трудностями жизни.

Таким образом, в произведениях Рефика Халида Карая ирония является критический оценкой проблемных ситуаций. Через призму иронии он рассматривает такие серьезные проблемы турецкого общества начала XX века, как его моральное разложение и беспорядок в политическом и социальном устройстве.

ДЕЙСТВИЯ СОВЕТА БЕЗПАСНОСТИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ МИРОПОРЯДКА С 1946 ПО 1980 гг. – ХОЛОДНАЯ ВОЙНА

Коваленко Д.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Пронина В.В.

Организация Объединённых Наций (ООН) сыграла решающую роль в поддержке мирового порядка во время Холодной войны, периода политической и военной напряжённости между Соединёнными Штатами и Советским Союзом, который длился с конца 1940-х до начала 1990-х годов. Несмотря на разделённый характер международного сообщества в течение этого времени, ООН смогла использовать свою платформу для координации международных усилий и предотвращения эскалации конфликтов, которые могли бы привести к глобальной войне. Одним из ключевых действий, предпринятых ООН во время холодной войны, было создание миротворческих миссий. Эти миссии были развёрнуты в зонах конфликтов по всему миру с целью наблюдения за прекращением огня, содействия доставке гуманитарной помощи и оказания помощи в предотвращении начала новых боевых действий. Некоторые из наиболее известных миротворческих миссий во время холодной войны включали миссии на Ближнем Востоке, Балканах и Африке.

ООН также играла определённую роль в переговорах и осуществлении соглашений о контроле над вооружениями во время холодной войны. Эти соглашения были направлены на сокращение распространения оружия массового уничтожения и обычных вооружений, а также на содействие разоружению и нераспространению. Примерами таких соглашений являются Договор о нераспространении ядерного оружия и Договор о ядерных силах средней дальности.

В дополнение к этим усилиям ООН также работала над продвижением международного сотрудничества и диалога во время Холодной войны. Организация провела серию конференций и совещаний, на которых собрались лидеры со всего мира для обсуждения вопросов, представляющих общий интерес, таких как экономическое развитие, права человека и окружающей среды.

В целом, действия, предпринятые ООН во время Холодной войны, сыграли важную роль в предотвращении эскалации конфликтов и поддержание хрупкого, но жизненно важного чувства международной стабильности.

Несмотря на трудности, с которыми она столкнулась, ООН вышла из холодной войны в качестве ключевого игрока в поддержании мирового порядка и продолжает играть жизненно важную роль в международных отношениях по сей день.

МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА ИСПАНИИ В XXI ВЕКЕ.

Крючкова Е.И.

Научный руководитель – преподаватель Гильфанов А.Р.

В последнее время молодежная политика определяется как одно из приоритетных направлений развития государственной политики зарубежных государств. Это связано с многообразием процессов мирового развития, которые затрудняют переход молодежи ко взрослой самостоятельной жизни. Глобализация, создающая большое количество новых возможностей, также создает немало проблем, остро влияющих на молодое поколение.

Испания – одна из стран Евросоюза, в которой наблюдаются наибольшие проблемы среди молодежи. Лишь 17% молодого населения страны выражают доверие к парламенту. Менее 30% молодых людей в случае наступления войны готовы идти воевать за свою страну.

Стоит отметить, что в Испании «молодежью» называют людей в возрасте от 18 до 29 лет, в некоторых провинциях до 32-34 лет. Считается, что только к этому возрасту испанцы готовы начинать самостоятельную жизнь. За последние годы морали, жизненные ценности и приоритеты испанской молодежи изменились. На сегодняшний день испанцы не ставят учебу и карьеру в приоритет, как в других странах Европы. Что и доказывает статистика – Испания занимает второе место в ЕС по числу молодых людей, которые не учатся и не работают.

Возраст 18-30 лет определяется в Испании как негативный, то есть этот период – лишь переход в экономически самостоятельную жизнь. В этом смысле молодежная политика разработана таким образом, чтобы молодые люди становились взрослыми, интегрированными в социальную, политическую, экономическую и культурную систему. Таким образом, выстраивается молодежная модель, на которую направлена политика, не обращая внимания на разнообразие, присущее состоянию молодежи. Однако в настоящее время, работая с новой философией в концепции юности, юношеский этап понимается как момент в жизни человека со своими особенностями, пропуская предыдущую концепцию переходного этапа. Несмотря на неоднозначное понимание данного этапа в развитии испанцев, в стране существуют несколько молодежных программ.

Основной орган молодежной политики – Молодежный совет Испании (СЖЕ) – это платформа молодежных организаций, созданная законом в 1983 году и состоящая из молодежных советов автономных сообществ и общегосударственных молодежных организаций. Совет создан с целью по-

ощрения участия молодежи в политическом, социальном, экономическом и культурном развитии испанского государства в глобальной среде. В настоящее время в этом общем проекте участвуют 60 молодежных организаций.¹⁷⁹

Совет работает над достижением множественной платформы, которая поощряет размышления и обмен идеями и опытом между различными чувствами и идеологиями, которые составляют реальность молодежных ассоциаций в нашем штате, а также для передачи предложений, требований и жалоб.

Также существуют несколько политических организаций, где непосредственно молодежь принимает активное участие в реализации различных программ и поставленных целей.

Таковыми организациями являются:

– Социалистическая Молодежь Испании. Организация активно борется за укрепление демократического процесса, а также защищает экономические и социальные права молодого поколения страны.

– Новое поколение Народной партии. Было создано в 1977 году, в организацию входят люди от 18 до 26 лет. Выступают за принадлежность Испании к НАТО и за вступление в ЕАС.

– Союз Коммунистической Молодежи Испании. Организация привлекает молодежь к решению глобальных проблем таких как прекращение гонки вооружений и развитие международного сотрудничества.

Также для молодого поколения Испании государство разработало систему льгот, поддерживающих их состояние. Однако большинство льготных программ нацелены на студентов. Тем самым государство пытается замотивировать молодых испанцев на учебу. К этим льготам относятся:

– Льготы на аренду жилья для студентов.

– Транспортные льготы.

– Ежемесячные пособия.

Власти страны, конечно же, поддерживают все организации, деятельность которых направлена на работу с молодёжью, поскольку это является одним из направлений её политики. В настоящее время меры предпринимаемые властями скорее направлены на сдерживание того недовольства деятельностью правительства, которое возникло среди молодежи. Это даёт свои результаты. Сейчас уровень активности молодёжи намного выше, однако, недостаточен из-за экономической и социальной нестабильности имеющейся в стране.

ВОСТОЧНОЕ ПАРТНЕРСТВО ЕС: МЕЖДУ ПРОЦЕССОМ ИНТЕГРАЦИИ И ПРОТИВОСТОЯНИЕМ С РОССИЕЙ

Кусочков А.Г.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Шакирова А.Ю.

Восточное партнерство является частью Европейской политики соседства, которая с самого начала была ориентирована на новые независимые государства бывшего советского блока. Целью по-

¹⁷⁹ Consejo de la juventud de españa [Электронный ресурс], URL: www.cje.org/es/ (Дата обращения: 11.02.23)

литики было, в большей степени, экономическое сближение между Европейским союзом и его соседями, которое было основано на принятии партнерами европейских норм и стандартов, а именно процесс, что включал крупные административные реформы в странах, которые до сих пор отмечены советским наследием.

До прихода Владимира Путина к власти в 2000 году отношения с Россией были приоритетом в регионе, но постепенно ЕС все больше поворачивался к СНГ в ущерб России. Правда, что отношения с этими странами являются важным экономическим, политическим и стратегическим вопросом для новых государств-членов ЕС в Центральной Европе, к примеру, Польши и Словакии, которые, благодаря Восточному партнерству, оказываются менее зависимыми, находясь на периферии Европы, но занимающие более центральное положение. Исторически они являются более недоверчивыми к России.

Европейский союз представляет Восточное партнерство как успех сотрудничества между странами, в то время как отношения часто основаны на том факте, что он оказывает финансовую поддержку партнерам для поощрения демократических, коммерческих и нормативных реформ и создания инфраструктур. Таким образом, союз утверждает себя в качестве нормативной силы в регионе, используя свою «мягкую силу».

С другой стороны, позиция восточных партнеров по отношению к ЕС очень различается. Украина и Грузия настроены весьма проевропейски и ведут кампанию за членство в ЕС и, особенно, в НАТО, чтобы вырваться из российских оков. Эти две страны в основном находятся в противостоянии с Россией, так как на их территории расположены самопровозглашенные республики, находящиеся под российской опекой. Европейское сообщество поддерживает Украину и Грузию, вводя санкции против России, на что та отвечает в зеркальном формате.

Беларусь и Азербайджан, в свою очередь, видят в России друга и стратегического партнера. К примеру, после санкций ЕС в отношении Беларуси из-за ее несоблюдения прав человека последняя вышла из Восточного партнерства. Азербайджан, с другой стороны, ищет экономические интересы и коммерческие преимущества через сотрудничество с ЕС, экспортируя свои углеводороды и минуя российские углеводороды в случае конфликта. Стоит добавить, что коллективный Запад считает Беларусь и Азербайджан авторитарными режимами, которые не хотят вступать на путь демократизации.

Для Армении и, тем более, Молдовы европейская интеграция является политическим приоритетом. Таким образом, эти государства прилагают усилия к реформам, чтобы получить финансовые средства и развить свою инфраструктуру. С другой стороны, они играют не только за европейским, но и за российским столом в силу своей большой экономической зависимости от России и ее влияния в регионе. Армения даже входит в Евразийский экономический союз, поэтому она не только зависит от Европы, но и имеет другие альтернативы. Сепаратистский регион Приднестровья в Молдове, поддерживаемый Россией, создает напряженность в стране. Армения и Молдова проводят дипломатические маневры, чтобы примирить свои интересы с интересами держав, будь то ЕС

или России. Таким образом, они делают ставку на обоих, не придерживаясь логики конфронтации. Однако вопреки себе они могут стать театром противостояния интересов этих двух держав. Армения также дестабилизирована конфликтом по соседству с Азербайджаном, нагорно-карабахским, который имеет для нее первостепенное значение, и пытается найти союзников в этом конфликте. Во время вооруженного конфликта политические режимы, как правило, ужесточаются, и Армения в этом конфликте зависит от России. Тем не менее, желание страны быть частью европейского строительства кажется искренним с ее нынешним правительством и постоянным улучшением индекса демократии в последние годы. Молдова, со своей стороны, географически гораздо ближе к Европе и с населением в 2,5 миллиона человек, будет легче интегрироваться в ЕС.

Россия, разумеется, не потворствует европейскому нормативному и экономическому влиянию в регионе и видит в нем новую форму империализма, а также угрозу своему ближнему зарубежью. Для противодействия этому она использует все средства, включая информационную войну, не забывая при этом, что имеет влияние через сепаратистские регионы, а также русскоязычные СМИ. Россия, не без участия западных стран, может спровоцировать конфликты, чтобы сохранить свое доминирующее положение. Приднестровская, Донецкая, Луганская, Абхазская, Южноосетинская Республики в настоящее время затрудняют вступление стран-партнеров в ЕС. Союз, вероятно, будет ожидать хотя бы частичного решения, в которое он постарается внести свой вклад.

Европейский союз осознал, что современная Россия означает для Европы, и отношения с ней стали стратегическим вопросом. Страны Восточной Европы и Южного Кавказа призваны сыграть в этом решающую роль. Таким образом, с членами проевропейского Восточного партнерства союз может навсегда установить собственное влияние в регионе, приблизив их к европейским стандартам.

Принимая во внимание нынешнюю Россию, более вероятно, что Украина и Грузия сначала вступят в НАТО, прежде чем вступить в ЕС, даже если Германия и Франция пока выступают против этого, чтобы не запутать свои отношения с Россией. Страной, чье вступление было бы проще всего, которая в настоящее время является самой мирной, была бы Молдова, сосед Румынии. Украинское членство также было бы возможным, если бы прекратился вооруженный конфликт на востоке. Что касается Армении и Азербайджана, то их удаленность от других стран европейского содружества может представлять проблему безопасности в случае продолжения конфронтации с Россией и создать границу рядом с Ираном и Турцией. Пока между этими пространствами нет географической преемственности, что может оказаться затруднительным.

ПОЛОЖЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ В КОНЦЛАГЕРЕ ЗАКСЕНХАУЗЕН

Кузовкина К.А.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Литвин А.А.

Важной страницей в истории Второй мировой войны является функционирование концентрационных лагерей, через колючую проволоку которых прошли и советские люди. Преступления против

советских военнопленных были одним из наиболее массовых злодеяний, совершенных нацистами и были осуждены на Нюрнбергском процессе.

Нацистский концлагерь Заксенхаузен был основан в апреле 1936 года. С началом Великой Отечественной войны он был выбран для размещения советских военнопленных. В его застенках побывали старший лейтенант Я. И. Джугашвили, генерал-лейтенант инженерных войск Д. М. Карбышев, лётчик М. П. Девятаев и др.

Изначально в кругах верховного командования вермахта говорилось, что политработников Красной Армии нужно немедленно расстреливать на месте, отделяя от других военнопленных. Это отразилось в приказе о комиссарах от 6 июня 1941 г., поражающем своей жестокостью.

Большинство погибало в концлагере из-за голода и холода. Осенью 1941 г. в концлагерях происходили массовые казни «комиссаров». В Заксенхаузене с начала сентября по конец октября 1941 г. было убито 9 тысяч советских военнопленных, намного больше, чем в других лагерях.

Позже вермахт, после провала плана Барбаросса, принял решение об использовании труда советских военнопленных в экономических интересах Германии. Они носили винкель в виде красного треугольника, обозначавшего политических заключенных. Их труд применялся в мастерских – слесарных, швейных, сапожных, деревообрабатывающих и др. Питание было скудным, ежедневно применялись насилие и оскорбления.

Несмотря на невыносимое положение, в лагере действовала сильная подпольная организация, распространявшая антифашистские идеи. Во главе стояли советские генералы А. С. Зотов, С. А. Ткаченко и Н. М. Скугарев. Велик подвиг советских врачей: Н. Варначева, Б. Токарчука, В. Хачапуридзе, Н. Щеклакова, В. Передникова и др. Они спасли жизни многих выживших заключенных лагеря.

Заксенхаузен был освобожден Красной армией 22 апреля 1945 года. Таким образом, советские люди мужественно прошли через ад лагеря смерти. Сопrotивление не прекращалось даже в такой тяжёлой ситуации, хотя многие и погибли в его застенках. Сохранение исторической памяти об их великом подвиге является неотъемлемой частью для формирования мировоззрения поколений с учётом уроков прошлого для предотвращения повторения такой мировой трагедии.

ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯПОНИИ И РОССИИ НА ЮЖНЫХ КУРИЛАХ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Колотова Е.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Магдеев Р.Р.

В настоящее время территория южных курильских островов богата природными ресурсами. Так, основными природными ресурсами представленных на данной территории является запасы редких металлов, геотермальных ресурсов, а также биологических ресурсов. В частности, единственное месторождение рения в России находится на территории вулкана Кудрявый на острове Итуруп. На южной части острова Кунашир имеются существенные запасы золота и серебра. Име-

ются запасы термоминеральных вод, применяемые как для лечебных целей, так и для извлечения ряда химических элементов. Наиболее известные источники «Горячий пляж» на острове Кунашир и «Океанское месторождение и другие термальные источники» на острове Итуруп. Также наличие природных нерестилищ лососевых рыб создают превосходные условия для воспроизводства рыбы.

Благодаря особенностям данного региона можно понимать структуру хозяйственной деятельности, так согласно данным официальной статистики в 2020 г. в структуре отгруженных товаров собственного производства более 69% приходилось на переработку и консервирование рыбо- и морепродуктов, 15% на рыболовство, 12% на производство и распределение энергии и менее 3% на добычу полезных ископаемых. Развитие инфраструктуры южных Курильских островов в большей степени обусловлено реализацией ФЦП «Социально-экономическое развитие Курильских островов».

Говоря же об отношениях России и Японии на спорных территориях, то тема совместной хозяйственной деятельности на оспариваемой Японией части Курильских островов в ее нынешней форме оказалась в повестке двусторонних отношений в конце 2016 г. в результате российско-японских переговоров на высшем уровне в Нагато и Токио. Однако на тот момент на основе взаимной договоренности идея была запущена в оборот как символ прогресса, достигнутого на переговорах, и как средство создания «атмосферы взаимного доверия», но не более того, поскольку стороны расходились в вопросах законодательства, финансирования и использования валюты (было предложение заменить национальные деньги некой коллективной электронной валютой). В ходе переговоров затрагивались следующие приоритетные проекты на Южных Курилах: разведение аквакультур, выращивание овощей в теплицах, ветряная энергетика, развитие пакетных туров на острова, сокращение объема отходов. Каждое из этих направлений выгодно обоим сторонам, например, для совместного рыболовного промысла существуют некоторые базовые характеристики: разрешение японцам на улов в российских территориальных водах и развитые японские технологии в этой сфере. Обсуждались и туристические проекты – ТОР «Курилы» – в рамках этого должны были реализовываться инфраструктурные проекты по развитию экологического туризма и созданию туристско-рекреационных зон и мини-отелей, что сделало бы Курилы более доступными как для россиян, так и для японцев (проект должен был стартовать в 2019 г.). Перспективными направления должны были стать развитие инфраструктуры и добыча полезных ископаемых, но по факту ничего не произошло, поскольку начиная с 2018 г. отношения России и Японии в этом направлении снова стали напряженными. Окончательную точку в противоречиях в позициях Москвы и Токио поставил указ президента РФ о объявил о плане по созданию на Курилах особой экономической зоны, в рамках которой местный бизнес освободят от уплаты большинства налогов на ближайшие десять лет. Глава МИД Японии Тосимицу Мотэги заявил, что «что решение противоречит японским интересам и законодательству»¹⁸⁰.

¹⁸⁰ Катков М., Зеленская Д. Ни мира, ни островов. Почему Россия отказалась от диалога с Японией. URL: <https://ria.ru/20220323/sanktsii-1779521892.html> (дата обращения: 12.02.2023)

Конечно, трудно назвать успехом то, что Япония и Россия не достигли практически ничего, но это не отменяет возможных перспектив восстановления отношений в этом направлении, а именно:

- туристическая инфраструктура островов – создание не только круизных лайнеров без высадки, но и обеспечение доступности природных красот и исторических достопримечательностей на территории Южных Курил;
- рыболовный промысел с созданием всей необходимой инфраструктурой для переработки рыбы и последующей торговлей (в том числе обеспечение логистического сообщения).
- энергетическое освоение – по разным данным на территориях остров и шельфах находится от 364 млн тонн до 1,4 млрд тонн нефти, как показывает исторический опыт на Северном Сахалине в довоенное время, Япония и СССР довольно успешно работали вместе: «концессия 北樺太石油株式会社 постоянно наращивала темпы производства, что позволило продвинуться вперед в развитии нефтедобычи; развитие нефтеперерабатывающей отрасли Японии и транспортной инфраструктуры и логистики на территории Карафуто и Северного Сахалина»¹⁸¹.

Стоит отметить, что в качестве платы за концессию японцы обязаны были отчислять советскому правительству от 5 до 45% валового дохода нефтяных месторождений (на деле эти отчисления были 10–20%), что являлось сравнительно невысокой платой за предоставленные Японской империи возможности, поэтому используя такой опыт прошлого, Россия и Япония вполне могли бы сработаться и на территории Южных Курил.

Таким образом, можно говорить об огромных перспективах в развитии Южных Курильских островов силами японской и российской стороны, поскольку для этого есть все предпосылки: передовые технологии со стороны японцев, нетронутая земля и желание получить выгоду для обеих сторон, – однако основным препятствием является законодательство, поэтому вероятнее всего успешная хозяйственная будет возможна только при подписании соглашения об «особой экономической зоне».

ВОЗМОЖНОСТИ ЗАМЕЩЕНИЯ КИТАЙСКОЙ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПИСЬМА В ТЕНДЕНЦИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ В ОБИХОДЕ ЛАТИНИЦЫ

Кочетова А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Шайхутдинова Е.Н.

Данная работа представляет собой попытку разобраться с довольно запутанным вопросом, для решения которого были применены методы реформирования языка. Многие специалисты на сегодняшний день озадачены вопросом: «Является ли латинизация китайского языка поступательным движением или это кризис традиционных представлений жителей Поднебесной?». Как бы это па-

¹⁸¹ Аблаев Р.Р., Колотова Е.А. Экономические и политические преимущества добычи нефти на Северном Сахалине для Японии в довоенное время. URL: <https://orient.spbu.ru/images/knigi/Japan%202022.pdf> (дата обращения: 12.02.2023)

радоксально не звучало, но одной из основных причин проведения масштабных мероприятий по упрощению языка является уникальная сложность самой иероглифической письменности.

Язык – это неотъемлемая часть нации, один из способов ее формирования, поскольку он способствует не только повседневному общению, но и выступает в роли хранителя традиций. Язык олицетворяет собой историю народа, и вследствие чего любые изменения связанные с ним имеют последствия для идеологической и общественной мысли человека.

На сегодняшний день возрастает интерес к изучению культуры Востока, в частности вместе с этим все больше и больше людей погружаются в таинственный и многогранный мир китайской письменности. Начавшие знакомство с китайским языком многие отождествляют слово и иероглиф, однако это в корне неверно. Необходимо, тогда разобраться, что представляет собой иероглиф. Так, Ван Най интерпретирует «Иероглиф – это рисунок, каждая часть которого имеет свой смысл. Его значение могло меняться в различные эпохи. Искусство каллиграфии, но черты, которые его образовывали, оставались практически неизменными» [Ван Най, 2019. С.53]

Стоит отметить, что китайские иероглифы за свою тысячелетнюю историю функционирования развивались самостоятельно без внезапных заимствований. Путь пополнения словарного обихода жителей Поднебесной в основном происходил за счет разных регионов, поколений и уровней знаний – вследствие, все это способствовало к появлению различного начертания одного и того же слова. Однако сами китайцы по большей части были терроризированы запоминанием иероглифов, не говоря уже об использовании литературы, где применялся в основном язык, понимание которого было доступно лишь небольшому хорошо образованному кругу лиц. Вследствие чего большинство людей оставалось безграмотными, поскольку они даже не приступали к изучению столь сложного для их понимания письменного языка. Поэтому сами китайцы считали, если не заменить иероглифы, то по крайней мере их надо упростить, поскольку это была насущная необходимость.

Тем не менее латинизация является показателем развития или напротив уроном уникальности «языка культуры»? Но уже с XX в иероглифы воспринимались не как отличительная особенность, имеющие происхождение от «святых людей в древности», а как препятствие на пути модернизации Китая в области науки, культуры и политики. Возникал так называемый «иероглифический барьер» между представителями Поднебесной и их партнерами из зарубежных стран. Во время процесса создания алфавита пиньинь были те, кто поддерживали его, а также те, кто выступали против. «Сторонники латиницы исходили, прежде всего, из того, что иероглифы являются пережитком прошлого, они отрывают Китай от мирового развития, к тому же иероглифическая письменность сложна для изучения. Противники же, наоборот, были против разрушений тысячелетней истории» [Алпатов 2013. С. 305].

В данной работе посредством исторических и сравнительно-сопоставительных факторов будут исследованы причины проведения интегрирования латиницы в обиход китайцев. Это довольно-таки противоречивый вопрос, поскольку он охватывает разные исторические промежутки, в каждом из которых были свои движущие силы проведения объединения, с одной стороны, это связано с не-

грамотностью населения в начале XX в, с другой стороны, это сильное воздействие заимствования иностранных слов и интернет-лексики. Но уже сегодня мы можем говорить о том, что современные жители Поднебесной все чаще стали обходиться латиницей в их ежедневной жизни.

Тогда перед нами назревает вопрос: «Не возникнет так называемый «гибрид» посредством объединение иероглифов и латиницы?»

ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РОБЕРТА БЕРНСА

Лазарева А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Мухаметшина Э.Е.

Нами был рассмотрен вопрос употребления экспрессивных средств выражения в языке британской поэзии эпохи роиантизма. В связи с этим в начале мы изучили понятия стилистики и экспрессивности. Нами были рассмотрены термины, данные такими учеными, как Ахманова О.С., Ярцева В.Н., Арнольд И.В., А. Ричардс. Согласно определению, данному Ахмановой О.С., стилистика – это раздел языкознания, изучающий стили речи и экспрессивно-эмоциональные свойства языковых средств. По Ярцевой В.Н., экспрессивность – это совокупность семантико-стилистических признаков языка, обеспечивающих его способность выступать в коммуникативном акте субъективного выражения отношения говорящего к содержанию или адресату речи.

Мы рассмотрели классификацию экспрессивных средств выражения, предложенную Кожиной М.Н. Данная классификация является наиболее полной и исчерпывающей в изучении выразительных средств языка. Нами были рассмотрены следующие их группы: фонетические, стилистические, лексические, синтаксические, фразеологические и словообразовательные экспрессивные средства выражения.

Согласно представленным теоретическим данным, нами было изучено употребление экспрессивных средств выразительности языка на материале поэтических произведений Роберта Бернса. Нами были использованы методы анализа и синтеза, системного подхода и классификации. Мы рассмотрели более 100 лирических произведений с точки зрения использования стилистических средств языка и пришли к следующему выводу. Наиболее употребляемыми средствами экспрессивности являются эпитеты, например: «Farewell to the forests and wild-hanging woods; farewell to the torrents and loud-pouring floods». Менее всего встречается прием ономапии: «Warring sighs and groans I'll wage thee!». Также большой процент от всех средств выразительности языка занимают сравнения «O my Luve is like a red, red rose, that's newly sprung in June» и гиперболы «Deep in heart-wrung tears».

Данная работа была проделана с целью изучить особенности употребления экспрессивных средств выразительности в текстах английского направления романтизма. Нами были выявлены такие характеристики, как образность и усиление эмоционального воздействия речи на привлечение внимания слушателя. Также мы ознакомились и подробно рассмотрели языковые средства выраже-

ния чувств в творчестве шотландского автора Роберта Бернса, чье творчество внесло несомненный вклад в развитие британской культуры и английского языка.

СПЕЦИФИКА АНГЛО-РУССКОГО АУДИО-ВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА

Леонтьева П.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

В современном мире, где коммуникация давно вышла за пределы государственных границ, жизнь становится многогранной и многоязычной. Аудиовизуальный перевод – это многомодальный перевод мультимедийных текстов с одного языка на другой, локализация аудио и видеоконтента с учетом особенностей языка и культуры. Именно поэтому аудиовизуальный перевод мультимедийных текстов – востребованный вид переводческой деятельности. Аудиовизуальный перевод сложно отнести к устному или к письменному переводу. Именно кинотекст является объектом аудиовизуального перевода.

Аудиовизуальный перевод – один из самых распространенных видов перевода, одно из главных средств ведения межкультурного диалога в XXI веке, и область, которую исследуют современные переводоведы (А.В. Козуляев, 2013).

В данной работе выделяются две основных стратегии перевода в сфере перевода кинофильмов нашего времени: переозвучивание и субтитрирование. У субтитрирования и перевода для закадрового озвучивания или дублирования есть общие признаки: избавление от излишних элементов, синхронизация кинотекста и картинки. Субтитрирование же допускает опущение всех излишних элементов, дублирование – только их часть.

Однако для переводчика процесс субтитрирования может вызвать затруднения. К основным недостаткам перевода кинотекста при помощи субтитров для переводчика относятся следующие явления:

Лингвистические и экстралингвистические особенности не всегда удается передать при переводе. Например: диалекты, интонацию, звуковой уровень, звуки окружающей среды, а также наложение речи одного человека на речь другого и т.д.;

Создатели субтитров, переводчик согласно Европейской ассоциации по изучению аудиомедиа-льного перевода (EASST) должны стремиться к максимально схожей синтаксической структуре, учитывая оптимальную скорость чтения.

Можно сделать вывод, что сфера аудиовизуального перевода – это особый вид перевода, который совмещает в себе устный и письменный перевод, а также навыки смежных с кинематографией сфер. В наше время аудиовизуальный перевод является актуальным видом деятельности: несмотря на последние ограничения, киноиндустрия стремительно развивается и стала частью нашей повседневной жизни. Аудиовизуальный перевод имеет широкие перспективы. Дальнейшие исследования в данной области и разработки учебных курсов будут иметь существенное значение для этой сферы.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Лешова А.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

Психология – одна из молодых наук, имеющая предпосылки в философии, биологии, социологии и педагогике. Психология стремительно развивается во многих направлениях, и чтобы следить за развитием науки и быть в курсе последних изменений, важно читать статьи и работы отечественных и зарубежных коллег. На сегодняшний день основным источником информации в этой сфере являются книги и статьи на английском языке. Именно поэтому изучение ситуации в области психологических текстов становится все более важным для развития отечественной психологии и языка. Данная работа посвящена изучению особенностей перевода психологических текстов, переводческим стратегиям, используемых при их переводе и помогающих переводчику сохранить качество текста.

Тексты психологической тематики относятся к научным текстам, для которых характерны следующие черты: логичность, последовательность, доказательность изложения, применение большого количества терминов, точность и большое количество существительных и прилагательных и минимум глаголов. К переводу специальных текстов предъявляют высокие требования, выше, чем к переводу публицистических текстов, например, поэтому и сам перевод отличается от перевода других текстов. Очевидно, что перевод специальных текстов или научной литературы требует серьезного подхода и готовности столкнуться с рядом сложностей.

Чтобы разобраться с особенностями психологических текстов и трудностями их перевода, важно дать определение этому термину. Как такового термина ученые еще не выделили, но из совокупности многих определений можно понять, что психологический текст – это подвид научного специального текста, относящийся к психологической науке, т.е. текст о психологических теориях, психологических моделях. Для таких текстов характерны следующие черты: научность (наличие научной базы), информативность и фактуальность, опора на опросы, тесты.

Особенность психологических текстов в том, что при появлении новой психологической теории она отвергает все то, что уже было добыто в психологии. С некоторой точки зрения, это даже облегчает задачу переводчика, так как позволяет сразу же включиться в разработку перевода.

При переводе текстов психологической тематики переводчику необходимо прибегать к различным стратегиям и трансформациям. Их можно разделить на лексические и грамматические.

Русский и английский языки относятся к языкам разного грамматического строя. Что неизбежно ведет к частым грамматическим трансформациям. В процессе перевода изменяется структура предложений, происходят синтаксические и морфологические замены. Например, в русском языке окончания относят слово к определенной части речи, в то время как в английском оно может быть показателем многих признаков. Окончание -s в английском языке может служить: показателем 3л. ед.ч. глагола Present Simple, признаком мн.ч. существительного, показателем притяжательного падежа у существительных, сокращением.

Еще к грамматическим трансформациям относят перестановку (согласно Л.С. Бархударову, перестановка – вид переводческой трансформации, изменение порядка следования языковых единиц в тексте перевода по сравнению с текстом подлинника), замену (прием, используемый в случае, если английская грамматическая структура не соответствует правилам или сочетаемости русского языка).

Сравнивая грамматические категории английского и русского языков, обнаруживаем следующее: отсутствие некоторых категорий в русском языке (артикли, герундий, инфинитивные и причастные комплексы), частично совпадающие; (категории числа, пассивные конструкции, выражение модальности и т.п.), полное совпадение. Грамматические трансформации необходимы в первых двух случаях.

Второй тип трансформаций – лексические трансформации. Л.С. Бархударов определяет лексические трансформации как замена одних лексических единиц другими, не являющихся их словарными эквивалентами. Сюда можно отнести калькирование (*abstracting* – абстрагирование; *solution* – решение; *sensation* – ощущение), эквиваленты (*behavior* – поведение, *to connect* – связываться, *science* – наука, *mind* – сознание), аналоги (*fear* – страх, *anger* – гнев, *terror* – ужас), адекватная замена (*buffer* – буферная память; *entity* – образ; *case* – сеанс; *oddness* – странность), транслитерация (*autocorrelation* – автокорреляция; *deflection* – дефлексия; *role* – роль; *cognitive* – когнитивный), калькирование (*method* – метод, *common phenomenon* – общее явление; *movement automatization* – автоматизация движения; *feeling of contradiction* – чувство противоречия; *attitude change* – аттитюда изменения).

Способы, используемые при переводе психологических текстов, схожи со способами перевода других научных специальных текстов. При переводе необходимо учитывать различия в грамматическом строе языка и несовпадения в семантическом объеме лексических единиц. Самыми распространенными методами перевода являются замены и перестановки.

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА АРТУРА ХЕЙЛИ «ОТЕЛЬ» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА

Лискова Е.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Биктагирова З.А.

Творчество Артура Хейли внесло неоспоримый вклад в английскую литературу, и продолжает оставаться актуальным по сей день. Каждый из его романов стал бестселлером, но первым произведением, принесшим ему ощутимый коммерческий успех, стал «Hotel»¹⁸² («Отель»). Хейли известен как мастер производственных романов, и ему справедливо приписывают возрождение этого жанра в 60-е. Производственный роман характеризуется развитием сюжета на фоне производства какого-либо предприятия, основное действие происходит в одной локации. Произведения А.Хейли действительно выделяются особой реалистичностью, вниманием к деталям, но в то же время доступным

¹⁸² Hailey A. Hotel. New York, 1965. 480 p.

языком для читателя, несмотря на больше количество информации о производстве и профессиональных аспектах сюжета.

Роман полон лексических особенностей, например, фразеологизмов, которые помогают выделить уникальный стиль писателя и его видение на ту или иную ситуацию, придать особенности речи и характеров персонажей, сделав их живее и выразительнее. Для наглядности обратимся к примеру: «Simon's appointment to Washington is a dashed long shot right now» – «Назначение Саймона в Вашингтон теперь – это весьма рискованное дело». Рассматривая лексические особенности романа, сложно игнорировать лексико-семантические микрополя, например, комнаты и служебные помещения в отеле – *incinerator, the administrative mezzanine, private barber parlor* и т.д. (мусоросжигательная печь, администрация, частная парикмахерская) или обслуживающий персонал – *chief cashier, bellboy, house officer* и т.д. (главный портье, посыльный, охранник).

Говоря о реалистичности, нельзя не упомянуть также и специальную лексику, которая является неотъемлемой частью как производственного романа, так и творчества Артура Хейли, соответственно. Как раз её правильное использование содействует точной передаче действительности, погружая читателя в мир происходящих событий в произведении и создавая «эффект присутствия».

К специальной лексике относят профессионализмы, термины и жаргонизмы, и иногда при переводе её можно спутать с лакунами. Ю.С. Степанов¹⁸³, обозначил «лакун» как пробел или «белое пятно на семантической карте языка».

Основной трудностью при переводе лакун является, во-первых, отсутствие в переводимом языке аналога (поскольку для носителей этого языка нет этого объекта\события, а значит и необходимости его обозначать словесно), а во-вторых, переводчик должен передать не только семантику реалии, но и эмоциональную\ историческую\ национальную окраску. Например, к лакунам относится русское слово «грелка», которое на английский правильно перевести можно как *hot water bottle*. Их отличие в том, что в русских реалиях это означает вещь для предотвращения охлаждения, нечасто используемое, а для англичан это типичный предмет быта в холодное время года¹⁸⁴.

Как для перевода лакун, так и остальных лексических особенностей можно использовать различные способы перевода, как, например, лексические трансформации (калькирование, конкретизация, генерализация и модуляция), грамматические (грамматические замены, членение и объединение предложений, синтаксические трансформации) и лексико-грамматические (антонимический перевод, контекстуальная замена, лексические добавления). Рассмотрим некоторые примеры лексико-грамматических трансформаций в романе:

«I tried to reorganize our tame detective force once, and my ears were properly pinned back» – «Я пытался реорганизовать нашу никудышную систему охраны, но получил головомойку». Дословный перевод звучал бы как «мои уши были прилично прижаты», но благодаря использованию переводчиком контекстуальной замены, для русского читателя речь главного героя остаётся достаточно сво-

¹⁸³ Степанов Ю.С. Французская стилистика. М., Высш. шк., 1965. 356 с.

¹⁸⁴ Огурцова О.А. К проблеме лакунарности //Функциональные особенности лингвистических единиц: Сб. трудов Кубанского ун-та. Вып.3. -Краснодар: Изд-во Кубанского ун-та., 1979. - С. 77 - 83.

еобразной. Также прилагательное *tame* переводится как «скучный, неопасный», однако в примере «никудышный» – более просторечное и характерное для персонажа слово.

«Herbie Chandler, his weasel-face betraying an inner uneasiness, stood thoughtfully by the bell captain's upright desk in the St. Gregory lobby.» – «Херби Чэндлер в задумчивости стоял у стола старшего посыльного в вестибюле «Сент-Грегори»; его остренькое личико, похожее на мордочку хорька, выдавало смятение». В данном случае переводчик применил лексико-грамматические трансформации, разделив предложение и используя перефразирования, полностью передав смысл на русский язык. *Weasel-face* в данном случае было передано с помощью добавления – «остренькое личико, похожее на мордочку хорька».

Исходя из этого, было принято решение изучить способы перевода лакунов в романе «Отель» в переводе В.С. Коткина¹⁸⁵. Был использован метод сплошной выборки, в процессе которого было отобрано более 50 образцов текста, включающих в себя примеры использования автором лакунов и специальной лексики, которые были проанализированы и сравнены с переводом на русский язык. Анализ эмпирического материала показал, что зачастую в переводе используются такие способы перевода как использование аналога (например, «*ha-ha room*» в русском варианте звучит как «номер на черный день», что означает номер, в который заселяют гостей в последнюю очередь; «*Night people*» – ночные дежурные), генерализация (например, «*What we'd like to see happen is for you to move on to something more advantageous to you, and that would make better use of your special talents*» – «Хотелось бы, чтобы вы занялись чем-то более выгодным для себя, чтобы ваши знания и таланты смогли раскрыться в полной мере»).

Благодаря грамотному использованию различных способов перевода, значения лакунарных единиц передаются с одного языка на другой с таким же успехом, как и значения слов, имеющих постоянные или вариантные соответствия.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ

Лобацевич А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмагилова А.Р.

Эмоции играют важную роль в процессе как обычной коммуникации, так и межкультурной. Способы выражения эмоций варьируются в зависимости от той или иной культурной среды. По нашему мнению, в текстах песен содержатся яркие примеры эмотивности. Тексты современных музыкальных произведений направлены на определенный класс слушателей. Текст песни понимаем не только тогда, когда при его прочтении не возникает вопросов, но и когда он вызывает определенные эмоции. Песни характерны сжатостью, из-за которой авторы и прибегают к использованию различных языковых средств. Вследствие этого, нашей целью было проанализировать средства выражения эмоций в текстах песен испаноязычных исполнителей.

¹⁸⁵ Хейли, Артур. *Отель*: [перевод с английского В. Коткина, К. Тарасова]. Москва: Издательство АСТ, 2020. 512 с.

К синтаксическим средствам выражения эмоций относятся такие приемы, как однородные члены предложения, восклицательные, вопросительные или побудительные предложения, вводные слова, сравнительные обороты, риторический вопрос, цитирование и т.п. В испанском языке синтаксические и пунктуационные средства также обладают своеобразной выразительностью, и это четко прослеживается в текстах современных песен испаноязычных исполнителей.

Суть градации состоит в перечислении элементов от низшего к высшему или наоборот. В испаноязычном песенном жанре достаточно примеров использования данного языкового средства. Рассмотрим песню Javier Solis – Te amaré toda la vida:

Te amaré toda la vida
todos los años, los meses y los días
todas las horas y todos los instantes,
mientras pueda latir mi corazón.

Не менее часто встречающимся синтаксическим приемом выражения эмоций в песнях является бессоюзие. С помощью этого приема из текста песни удаляются какие-либо связующие элементы, т.е. союзы. Например, композиция Natalino «Sihablodeti, hablodemi»:

Abrazame, tocame, besame, aprietame,
quemame, amame, todo es mas bello por ti,
si hablo de ti, hablo de mi.

В данном случае снова происходит выражение любви, и автор делает акцент на действиях, которые не скреплены союзами.

Со стороны исполнителей было уделено большое внимание восклицанию. Это очень частое явление в песенном жанре, преимущественно в припевах. Именно восклицанием передаются эмоции и чувства авторов: от злости до радости. Например, Enrique Santos Discépolo – Cambalache:

¡Qué falta de respeto, qué atropello a la razón!
¡Cualquieraesunseñor!
¡Cualquieraesunladrón!

Сравнительные обороты представляют собой сравнение двух понятий, которые похожи или имеют общие характеристики. Термины связаны сравнительными союзами, а наиболее распространенными из них являются «como», «cual», «que». Приведем пример из песенного жанра. Lucio Demare y Homero Manzi – Malena:

Tus ojos son oscuros como el olvido,
tus labios apretados como el rencor,
tus manos dos palomas que sienten frío,
tus venas tienen sangre de bandoneón.

Помимо приведенных нами выше примеров, в текстах испаноязычных песен также прослеживаются следующие приемы: градация, эпитет, эпифора, анафора и др. Эмоции проявляются как на лексическом, так и на грамматическом уровнях. Самыми популярными средствами выражения эмо-

тивности в текстах песен на испанском языке являются восклицание, риторический вопрос, сравнение, градация.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ИСПАНИИ НА МАТЕРИАЛЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ

Логачёва Д.Е.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаилова А.Р.

С начала своего существования средства массовой информации предоставляют различную информацию потребителям, влияя и формируя сознание и гражданскую позицию, освещают события под разными углами, в зависимости от страны, языка происхождения, а так же направленности на определенный вид читателя того или иного СМИ. Так, язык печатных СМИ варьируется от издания к изданию, представляя различные взгляды на одни и те же личности, события, и, даже, государства, создавая полноценный разносторонний образ. Изучение свойств языка средств массовой информации – довольно молодое направление в лингвистике, активная работа в этой области началась во второй половине 20 века, когда внимание отечественных и зарубежных ученых стали привлекать самые различные аспекты использования медиаречи – от лингвостилистических и прагматических до функционально-семиотических. Вопросы языкового обеспечения массовых коммуникационных процессов рассматривались в работах Г.В. Степанова, Д.Н. Шмелева, О.А. Лаптевой, Ю.В. Рождественского, А.Н. Васильевой, Т.Г. Добросклонской, Тена Ван Дейка, Алана Белла, Мартина Монгомери и др.

Язык СМИ – это, во-первых, весь корпус текстов, производимых и распространяемых средствами массовой информации; во-вторых, устойчивая внутриязыковая система, характеризующаяся определенным набором лингвостилистических свойств и признаков; и, наконец, в-третьих, особая знаковая система смешанного типа с определенным соотношением вербальных и аудиовизуальных компонентов, специфическим для каждого из средств массовой информации – печати, радио, телевидения, Интернета.

Специфика языка печатных изданий, в отличие от остальных СМИ, состоит во взаимодействии вербальных и графических компонентов. Тип и размер шрифта, наличие иллюстраций, использование цвета, качество бумаги, расположение материалов на полосе – все это тесно соединяется со словесным рядом, образуя единое целое – синкретический язык прессы.

Рассматривая имидж той или иной страны в печатных СМИ необходимо понимать, что образ страны – это знаковая модель, опосредующая представления о национальной общности и ее членах через доступные обыденному сознанию понятия и суждения. Но далеко не всегда он соответствует реальному положению дел и объективным показателям национального развития. Одна из целей формирования имиджа – максимально близко «подвести» представления индивида или группы индивидов к образу идеальному (с точки зрения этого индивида или группы индивидов) и соответствующему коммуникативным задачам субъекта.

Образ страны формируется различными путями, в том числе как и через спланированные информационные акции в средствах массовой информации, так и через нативные упоминания в новостной ленте в спортивных, туристических, социально-экономических печатных изданиях.

Анализ лексики в различных печатных изданиях помогут выяснить семантические направления, которые составляют образ современной Испании, и, соответственно, проследить за негативными и позитивными элементами в образе страны, для понимания отношения различных медиа к стране, а так же отображения ее национальных интересов и культурной и социально-экономической привлекательности.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ И АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Лукоянова Т.Л.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Идея о системности языка, высказанная ещё Ф. де Соссюром, И.А. Бодуэном де Куртенэ, Р. Мейером и Г. Ипсенем, нашла своё наиболее яркое проявление в теории лексико-семантического поля (ЛСП) и лексико-семантической группы (ЛСГ). К исследованию данных понятий многократно обращались различные учёные, однако до сих пор в науке не существует единой теории поля, и концепции разных лингвистов зачастую противоречат друг другу. В данной работе будем считать, что ЛСГ является более узким понятием, чем ЛСП, и включает в себя только слова одной части речи, имеющие в своём значении общие интегральные семы.

Лексико-семантическая группа русских глаголов поведения человека была изучена достаточно подробно, однако исследование данных глаголов в английском и немецком языках носит фрагментарный характер. В различных работах были приведены классификации английских и немецких глаголов поведения и описаны некоторые особенности отдельных лексем, однако работ, в которых приводился бы полный список глаголов поведения в рассматриваемых языках, нами обнаружено не было. В связи с этим в данной работе была предпринята попытка составить перечень немецких и английских глаголов поведения и выявить их лексико-семантические особенности.

Актуальность исследования связана с тем, что понятие о поведении человека является важнейшим для социума феноменом и частью культуры того или иного сообщества; представление о нормативном и ненормативном поведении находит отражение в языке, в частности, в глаголах, характеризующих поведение человека. Данные глаголы являются очень частотными в речи и требуют тщательного лингвистического анализа.

Цель работы – изучение особенностей семантики и функционирования глаголов поведения в немецком и английском языках.

В качестве материала исследования были использованы различные толковые словари, а также словари синонимов.

Работа проводилась следующим образом. За базовую лексему (идентификатор) лексико-семантической группы глаголов поведения в английском и немецком языках были приняты слова *to behave* и *sich benehmen* соответственно. Данные лексемы, а также их синонимы (*behave, acquit oneself, act, bear oneself, comport oneself, conduct oneself, demean oneself, deport oneself, quit oneself; sich benehmen, sich aufführen, auftreten, sich betragen, sich bewegen, sich gebärden, sich geben, handeln, sein, tun, sich zeigen*) составили ядро исследуемой ЛСГ. Далее в толковых словарях английского и немецкого языков были выделены глаголы, в толковании которых присутствуют перечисленные выше слова, а также лексемы *behaviour, das Benehmen* и *das Verhalten*. Затем были выделены лексемы, которые толкуются при помощи выделенных ранее глаголов (например, *pretend* – ‘behave so as to make it appear that something is the case when in fact it is not’, *counterfeit* – ‘pretend to feel or possess’), а также синонимы этих глаголов. Из полученного списка были исключены единицы, значение которых существенно отличается от семантики базовых слов лексико-семантической группы. В итоге был получен список из 181 английских и 176 немецких лексических единиц.

Далее был проведён компонентный анализ полученных глаголов, на основе которого была составлена семантическая классификация английских и немецких глаголов поведения. Внутри ЛСГ глаголов поведения в английском языке было выделено 12 подгрупп (*to behave according to certain standards, to behave in an obsequious way, to behave towards someone in an aggressive way* и др.); немецкие глаголы поведения в зависимости от их семного состава были разделены на 13 подгрупп (*sich regelkonform benehmen, sich unterwürfig benehmen, sich gekünstelt benehmen* т.д.). Был проведён сопоставительный анализ полученных групп и выявлены сходства и различия в составе и структуре ЛСГ глаголов поведения в английском и немецком языках. Так, в обоих языках были выделены группы поведения, соответствующего либо не соответствующего принятым нормам (*to misbehave, entgleisen*); глаголы нечестного поведения (*to fool, irreführen*); глаголы неестественного поведения (*to feign, nachahmen*) и др. С другой стороны, в немецком языке, например, выделяется группа глаголов поведения по отношению к деньгам (*knapsen, knausern, sparen...*), в то время как в толковании их английских аналогов отсутствуют семы, которые позволили бы причислить их к группе глаголов поведения. Некоторые из исследуемых глаголов имеют прямые эквиваленты (*to flirt – flirten, to monkey – äffen*), некоторые глаголы таких эквивалентов не имеют (*to king, schweinigen*).

Кроме того, были выделены глаголы поведения, оцениваемого положительно (*behave oneself, schonen*) и отрицательно (*to abase oneself, schweifwedeln*), глаголы с невыраженной оценкой (*to imitate, gehorchen*) и глаголы, не содержащие никакой оценки (*to act, sich aufführen*). Глаголы последней группы обычно употребляются с наречиями или предложными конструкциями, в которых содержится оценка поведения (*to comport oneself decently, sich sich unterwürfig verhalten*). В обоих языках наиболее многочисленной группой является группа глаголов поведения, оцениваемых негативно.

Были проанализированы стилистические, словообразовательные и функциональные особенности исследуемых глаголов. Так, среди них были выявлены архаизмы (*to contemn*), историзмы (*to*

tom) и неологизмы (to fanboy), а также лексемы, свойственные тому или иному территориальному варианту языка (stop – ‘be or behave in a particular way’ (West Indian); lair – ‘dress or behave in a flashy manner’ (Australian and New Zealand)).

Таким образом, объём ЛСГ глаголов поведения в английском и немецком языках примерно совпадает, однако их состав не идентичен. В немецком языке наиболее многочисленной оказалась группа глаголов поведения, не содержащих в своём значении оценки (sich aufführen, sich benehmen, sich betragen, sich gebärden, handeln и др.), в неё вошли 23 лексемы. В английском языке наиболее многочисленной оказалась группа глаголов неестественного поведения с общим значением ‘to behave in unnatural way, to pretend to be, to act like someone’, в неё вошли 27 элементов, таких как to ape, to copy, to impersonate, to parrot, to pose as someone и др. Проведённый анализ показывает, что в обоих языках количество глаголов, содержащих негативную оценку поведения, значительно превышает количество глаголов с положительной оценкой.

ОСОБЕННОСТИ ЛОКАЛИЗАЦИИ ХРЕМАТОНИМОВ В ВИДЕОИГРАХ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ ИГР «THE ELDER SCROLLS»)

Лякутина А.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

Возрастающий интерес к данной сфере не удивителен, так как рынок игровой индустрии каждый год пополняется новыми продуктами, которым нужна не только обработка с технической стороны, но и со стороны текстовой составляющей. Качество локализации напрямую влияет на восприятие самой игры, а также на удобство использования и прохождения. Перевод игры должен полностью передавать смысл оригинального текста, так как некачественный перевод может в значительной степени усложнить сам игровой процесс, вызвать недовольство игроков, что также приведёт к снижению продаж самой игры. Смещение привычной практики перевода с технической частью, а также интернациональный характер продукта требуют рассмотреть вопросы, которые постоянно возникают в ходе работы с видеоиграми.

Актуальность темы работы связана с тем, что, несмотря на мировую популярность видеоигр и спрос на них в России, особенности перевода компьютерных ролевых игр на русский язык недостаточно изучены. Цель данного исследования – выявить особенности процесса локализации хрематоимов на примере серии видеоигр «The Elder Scrolls». Процесс видеоигровой локализации отличается многогранностью и разнообразием, требуя от переводчика многих фоновых и дополнительных знаний, а также четкого понимания медиума, в котором он осуществляет работу.

Формулировка, данная Localization Industry Standards Association (LISA), достаточно широко определяет термин «локализация» и может быть применима к сфере переводоведения: локализация – это процесс изменения продукта или услуги с учетом особенностей рынков разных стран. Так как видеоигры представляют некоторую смесь различных пластов культуры, человеку, работающему с ними, следует уделять внимание различным аспектам, которые затрагиваются в конкрет-

ной видеоигре. М.Г. Сидоренко выделяет три составляющих видеоигры, которая в свою очередь является медиапродуктом: семантический сеттинг, фрейм и медиатекст. Помимо предварительного анализа текста и самой видеоигры, с которой будет работать локализатор, необходимо принимать во внимание различные приемы, используемые в ходе перевода с одного языка на другой. Данные приемы, а также частотные проблемы перевода освещены в работах отечественных ученых Д.И. Ермоловича и Т.А. Казаковой, а также в работе зарубежных учёных С. Влахова и С. Флорина.

А.В. Суперанская называет хрематонимами следующее: «Собственные имена отдельных неодушевленных предметов (оружия, посуды, драгоценностей, музыкальных инструментов и т.д.) получили название хрематонимия». В работе подчеркивается, что оружие входит в категорию предметов, издавна имевших свои собственные имена. Приемы, используемые в процессе локализации хрематонимов, представляют актуальность, так как данной группе имен собственных уделяется недостаточно внимания, в отличие от перевода антропонимов и топонимов.

Хрематонимы в играх «The Elder Scrolls» представлены собственными именами легендарной брони и оружия. При локализации ономастического пространства переводчики, работающие в сфере видеоигр, используют те же методы, что используются при художественном переводе, а именно: транскрипция / транслитерация (Wabbajack – Ваббаджек, Okin – Окин), смешанный перевод (Eye of Melka – Глаз Мелки, Tsun's Battleaxe – Секира Тсуна), калькирование (Blade of Woe – Клинок Горя, Red Eagle's Fury – Ярость Красного Орла).

Таким образом, в ходе исследования была выявлена специфика перевода хрематонимов в компьютерных играх. Ввиду того, что в компьютерных играх мало хрематонимов представлено именами собственными, метод транскрипции и транслитерации содержит единичные примеры. Подавляющее количество ошибок и неточностей было найдено в примерах смешанного перевода и калькирования. В ходе анализа можно также указать на неоднозначность разграничений между словами, которые имеют похожие значения, но всё-таки представляющие разные виды предметов.

Данные особенности и замечания к локализации компьютерных игр подчеркивают необходимость разработки методики перевода как хрематонимов в целом, так и оружия в частности.

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ИТАЛИИ ПЕРИОДА ВЫСОКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Лобанова И.Ю.

Научный руководитель – канд. искусствоведения, доцент Ваганова Ф.Г.

Данное исследование посвящено анализу женского костюма в изобразительном искусстве Италии периода Высокого Возрождения. В работе определены особенности женского костюма эпохи Итальянского Высокого Возрождения, выявлены его характерные черты и особенности изображения.

Актуальность темы исследования определяется тем, что эпоха Возрождения – это новый взгляд на человека, который занимает место Бога в картине мира, культурная революция, возрождение классического искусства и античной эстетики. Эпоха Возрождения оказала значительное влияние

на всю мировую культуру, в том числе и на женскую моду и костюм. Поэтому данная тема является актуальной, так как ее изучение способствует лучшему пониманию эволюции женского костюма в целом.

В Италии эпохи Ренессанса сложились благоприятные условия для развития моды, так как социально-экономические предпосылки для зарождения капиталистических отношений, расцвета городов и новой городской культуры здесь сложились раньше всего. В развитых городах широко развивается шелковое ткачество, изготовление набивных тканей. В связи с этим модные одежды изготавливались из дорогих тканей: бархата, шелка, парчи с серебряными и золотыми нитями. Особенно славилась венецианская парча с декоративным рисунком. В XV в. главной законодательницей итальянской моды была Флоренция. Но уже в конце XV в., она начала уступать место Венеции, а в XVI в. Венеция получила статус модной столицы.¹⁸⁶

Женский итальянский костюм эпохи Возрождения был богаче и разнообразней мужского, так как женщинам был присущ «культ одежд и украшений».¹⁸⁷ Важным новшеством в женском костюме стало то, что рукава доходили только до кистей рук. Костюм был маркером социального положения.¹⁸⁸

Античность стала для итальянских гуманистов идеалом, и они стремились возродить ее образы в повседневной жизни. Это оказало влияние и на костюм. Гармония пропорций, стремление подчеркнуть в костюме индивидуальность человека – все это стало совершенно новым по сравнению с костюмом средневековья. Общая гуманистическая идея Возрождения находит выражение в ренессансной моде, в её ритмичном членении платья, в умеренном подчеркивании основных частей тела.

Италия в то время представляла собой группу городов-государств, каждый из которых разрабатывал собственные фасоны. Так, например, венецианские куртизанки 1500-1511 гг. носили «гаун» – платья с высокой талией и низким вырезом, тесными рукавами, разрезанными для показа нижней сорочки, длинные волочащиеся юбки и башмаки на высоком «венецианском» каблуке. Эти женщины изображены на картине Карпаччо «Две венецианские куртизанки».

Итальянцы не приняли окутывающих голову уборов, популярных в северных странах, и в XV-XVI вв. оставляли волосы открытыми, часто укладывая их в прически или заплетая в косы, украшенные шелковыми шапочками и чепцами или лентами и драгоценными украшениями (Витторе Карпаччо «Портрет женщины, держащей книгу»)¹⁸⁹. Наиболее важной чертой новой моды является то, что она не обнажала человеческого тела, как античная культура, не подчеркивала их, как натуралистически ориентированная готика, а сумела понять его как нечто пластически целое.¹⁹⁰ Одежда казалась итальянцам необходимым дополнением природной красоты. Женская красота была возведена в культ: художники воспроизводили женскую красоту. В создании итальянской моды принимали участие крупнейшие художники, расписывающие ткани, создающие ювелирные украшения (Например, Бенvenuto Челлини).¹⁹¹

¹⁸⁶ Из истории культуры Средних веков и Возрождения. М.: "Наука", М., 1976. 213 с.

¹⁸⁷ Яйленко Е. В. – *Nulla mulier buona: образ идеальной жены по данным морально-этических трактатов эпохи Возрождения*. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=28171 (дата обращения: 12.02.2023).

¹⁸⁸ Буркгардт Я. *Культура Италии в эпоху Возрождения*. СПб., Т., 1905–1906. 419 с.

¹⁸⁹ Аньоло Фиренцуола. *О красоте женщин*. М.-Л., 1934. 365 с.

¹⁹⁰ Лосев А. Ф. *Эстетика Возрождения*. М., 1978. 265 с.

¹⁹¹ Из истории культуры Средних веков и Возрождения. М.: "Наука", М., 1976. 280 с.

Хотя на итальянский костюм оказывала влияние французская готическая мода, в нем не было вычурности и экстравагантности. Влияние французской моды выразилось в гармоничных пропорциях и конструктивных разрезах. В силуэте костюма основными становятся не вертикальные линии, а горизонтальные; исчезают слишком длинные шлейфы и острые носы обуви, глубокие декольте, высокие головные уборы. Детали костюма не удлиняют фигуру.¹⁹²

Самыми модными цветами тканей считались изумрудно-зеленый и винно-красный. Это и различные виды дорогих тканей отображены на таких работах Тициана, как «Женщина перед зеркалом», «Ла Скьявона», работе Джорджоне «Две дамы и мужчина», работах Лоренцо Лотто «Портрет женщины в образе Лукреции», «Портрет мессера Марсилио и его жены», работе Себастьяно дель Пьомбо «Портрет женщины» и др.

Одежда становится свободной, с широкими рукавами, ее украшает множество разрезов. Такие разрезы делаются как для того, чтобы показать дорогую ткань нижних рубашек, так и для удобства движений (Например, Витторе Карпаччо «Две венецианки»). Женщины в Венеции носили платья с рукавами-буфами и юбкой со складками. Декольте очень часто прикрывалось отсутствием выреза на нижней рубашке (Тициан «Портрет красавицы», Витторе Карпаччо «Читающая дева»).

ШИИТСКИЙ ФАКТОР ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ ИРАНА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Лазарев Д.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Кузнецов В.А.

На сегодняшний день во внешнеполитическом анализе отсутствует определение шиитского фактора во внешней политике Ирана. Целью нашей работы является попытка создания определения этого объекта исследования и объяснение выбора подходящей для него методологии исследования. Создание определения шиитского фактора во внешней политике Ирана и нахождение подходящей для его исследования методологии позволят конкретизировать этот объект исследования и более эффективно проводить исследования по этой теме.

Для достижения поставленной цели нами было изучено государственное устройство Исламской Республики Иран, институты и процесс принятия внешнеполитических решений этого государства, влияние на него идеологии. После этого мы создали определение шиитского фактора во внешней политике Ирана и аргументированно предложили научному сообществу подходящую для его исследования методологию.

Использованными нами источниками являются документальные материалы: тексты Конституции Исламской Республики Иран и Перспективного плана развития Ирана до 1404 года по солнечной хиджре (до 2025 года по григорианскому календарю). При работе с этими источниками нами применялись метод анализа и синтеза, традиционный анализ документов. Эти методы позволили интерпретировать содержание источников, привлечённых для данного исследования.

¹⁹²Брун В., Тильке М. История костюма. М., Искусство. 1996. 20 с.

Характеризуя государственное устройство ИРИ, мы опирались на статьи отечественных учёных Дунаевой Е., Галкиной Е., Горылева А. и Яшнова А. Исследуя институты и процесс принятия внешнеполитических решений Ирана, мы основывались на работах Краснова К., Альжаруана М., Вауар Т., Demirel H., Khoshnood A., Varzegar K. и Divsallar A. Изучая влияние идеологии на процесс принятия внешнеполитических решений в Иране, мы опирались на работы отечественных исследователей Тебиева А., Чикризовой О., Куршакова В., а также на статьи зарубежных учёных Wastnidge E., Katzman K., م.م. ایك م.م. (Кийа М.М. и Дахшири М.).

В результате проведённого исследования нами было сформулировано следующее определение шиитского фактора во внешней политике ИРИ – это фактор, влияющий на внешнюю политику ИРИ, который идеологически выражается в обосновании необходимости поддержки Ираном шиитских меньшинств в странах Ближнего Востока, практически – в осуществлении политики на шиитском направлении внешней политики ИРИ.

Разработав определение шиитского фактора во внешней политике ИРИ, мы занялись поиском подходящей для его исследования методологии. Наиболее часто встречающейся в научной литературе теорией, которая применяется для исследования религиозного фактора во внешней политике является теория национальных ролей К.Дж. Холсти. На наш взгляд, данной концепции недостаточно для комплексного исследования внешней политики. Дело в том, что теория национальных ролей ставит во главу угла лишь один фактор – фактор идентичности государства. Идентичность государства, согласно теории национальных ролей, детерминирует все остальные внешнеполитические действия государства. Мы не отрицаем важности учёта фактора идентичности при исследовании внешней политики, но мы рассматриваем его как фактор производный от внешней политики. Наша методологическая позиция заключается в том, что внешняя политика является определяющей по отношению к идеологии, а не наоборот. В связи с этим в качестве методологии для исследования шиитского фактора во внешней политике Ирана мы считаем наиболее подходящей концепцию постреализма, поскольку исследователи этого направления считают политику детерминантой всего остального. Эта теория используется как во внешнеполитическом анализе, так и в теории международных отношений.

Таким образом, мы представили научному сообществу своё определение шиитского фактора во внешней политике Ирана и дали обоснование применения методологии постреализма для его исследования. Мы считаем, что результаты нашего исследования внесут вклад в развитие внешнеполитического анализа и будут полезными для учёных, изучающих шиитский фактор во внешней политике Исламской Республики Иран.

ЭВОЛЮЦИЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

Ложкина М.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Нигматуллина А.М.

Народная песня, одно из важнейших произведений турецкой народной литературы, является строительным блоком культуры не только благодаря мелодии, но и тем посланиям, которые она не-

сет. Тюркю отражает особенности турецкого общества, его историю, традиции. Это один из элементов, который наилучшим образом показывает обычаи. Народные песни, содержащие все человеческие чувства, также являются ценностями, отражающими культурную и социально-экономическую жизнь турецкого общества.

Актуальность исследования заключается в том, что, как и любой музыкально-поэтический жанр, народная песня постоянно развивается. Являясь одной из наиболее ранних фольклорных форм, она играет немалую роль в формировании новых музыкальных сочинений. Однако песенное творчество эволюционирует быстрее, чем его успевают изучить, что делает данный вопрос особенно интересным в исследовании.

Народная песня «türkü» – самое замечательное литературное произведение, которое сохраняет внутренний мир людей и включает в себя всю их жизнь от колыбели до могилы, что в свою очередь объясняет его богатую тематику. Состоящие из четырехстрочных строф тюркю пишется в 7,8 и чаще всего 11 силлабическом размере и имеет рифмовку «aaab, cccb, dddb», но также следует отметить её богатый средствами художественной выразительности язык. Наряду с общепринятой системой аккордов для исполнения тюркю, в разных регионах Турции существует своя аранжировка. Как правило, народные песни анонимны, но есть и сочинения, авторы которых известны. Тем не менее, вместе с обществом развивается и тюркю, повествуя о новых проблемах, с которыми приходится сталкиваться людям. В начале XX века активно сочиняли песни патриотического характера в связи с политической обстановкой в стране. Со временем тюркю перекочевала в другие музыкальные жанры, обретая новые тематическое разнообразие.

Таким образом, народные песни, сохранив свою структуру, продолжают развиваться, отражая актуальные для общества события с разным музыкальным сопровождением. В наше время народные песни продолжают сочинять, более того они включены в репертуар многих исполнителей и пользуются большой популярностью среди слушателей.

ФЕНОМЕН ДЕНДИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

Лукоянов К.В.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Усманова Д.М.

В первой трети XIX в. в русской культуре появляется понятие денди, дошедшее до наших дней. Традиционно этим словом принято называть модно одетого светского человека. Однако данное обозначение, по мнению некоторых исследователей, это лишь часть того, что подразумевается под этим понятием. Такая точка зрения возникла не случайно. Приблизительно, к середине XIX в. дендизм как феномен, прежде всего, английской культуры становится весьма заметным объектом художественных и публицистических произведений. Отсюда вытекает весьма своеобразная историографическая практика, в рамках которой дендизм начинает пониматься как особая философия жизни, включающая в себя множество смысловых оттенков. Попытки осмысления феномена и его предста-

вителей через призму философских штудий и в рамках культурологических исследований привели к различным противоречиям в толковании понятия денди в его историческом виде, поэтому представляется особенно важным рассмотреть проблему атрибутирования образа «щёголя на английский лад» в общественной среде Российской империи первой половины XIX в. Необходимость проведения исследования также объясняется наличием гипотезы о том, что современные исследовательские позиции, в определённой степени, деформируют оптику рассмотрения данного образа как историко-культурного типа человека первой половины XIX в.

Объектом исследования в рамках такой постановки проблемы выступает феномен денди как социокультурное явление XIX в. Предмет работы – процессы формирования и эволюции образа денди в Российской империи в первой половине XIX в. В этот период рассматриваемое явление не только проникает в русскую литературу, но и начинает постепенно усваиваться в бытовом пространстве.

Целью работы является исследование особенностей проявления и восприятия феномена денди в России в первой половине XIX века.

Что касается историографии, то здесь была выбрана классификация по проблемному аспекту. Первый раздел представлен работами, посвящёнными непосредственно вопросу осмысления дендизма как объекта научных исследований. Ко второй группе отнесены работы по истории дворянской культуры и быта XVIII – первой половины XIX вв. Третью группу составляют труды, разъясняющие отдельные довольно значимые вопросы, возникающие в процессе работы по данной теме.

Отдельно стоит отметить исследования советского историка Н.А. Ерофеева и российского лингвиста Д.Н. Овсяннико-Куликовского.

Источниковый корпус сформирован в рамках принципа необходимости и достаточности. Прежде всего, он представлен письменными источниками, которые заключены в следующие группы: источники личного происхождения; публицистические материалы; художественная литература; законодательные акты; справочные материалы.

Основа исследовательской оптики заключается в попытке посмотреть на фигуру денди глазами современников и с учётом накопленного пласта историографической информации. Вместе с тем, не ставится задача детального описания фигуры денди. В данном случае, важно установить, как и почему современники, оставляя свои оценки о ком-либо, отождествляли его с обозначенным понятием и феноменом. При таком подходе, анализируя контекст описания, можно выяснить, по каким параметрам происходит процесс идентификации.

Таким образом, в ходе работы были выявлены и сформулированы следующие выводы:

1. Один из возможных вариантов детального изучения многостороннего образа денди заключается в концепции, подразумевающей разделение явления на уровни воплощения. При этом, данная концепция не снимает ряд противоречий, обнаруживаемых при более тщательном анализе.

Идея дендизма как «философии жизни», популяризированная в рамках неисторических подходов оказывается довольно уязвимой, так как она не объясняет отдельные значительные противоречия. Рассмотрение феномена денди, прежде всего, как историко-культурного явления, с учётом обозна-

ченных деталей, позволяет системно проанализировать дендизм как явление не только в общеевропейском контексте, но также охватить его проявление в российском социокультурном пространстве первой половины XIX в.

2. Несмотря на то, что дендизм, в значительной степени, определяется как английское явление, необходимо отметить, что его проникновению и усвоению в России, во многом, способствовала Франция, а в частности, Париж, на который ориентировались светские круги Российской империи. Отчасти именно через Париж осуществлялся культурный импорт в Россию из Европы, в рамках которого и происходило формирование и эволюция социокультурного типа денди.

3. Особое развитие данного феномена в российском пространстве наблюдается к концу первой трети – началу 40-х гг. XIX в. В этот период зафиксировано весьма подробное многоуровневое описание явления в источниках личного происхождения, а также в художественных текстах. Таким образом, опровергается историографический тезис о том, что «в историческом понимании слова «денди» мы встречаем парадоксальное упрощение: в языке преимущественное отношение к дендизму как к моде в одежде». При этом, следует указать, что современниками зачастую фигура денди не идентифицировалась в рамках данного понятия, будучи выраженной синонимичными категориями: франт, щёголь, лев, онагр, хлыщ, петиметр, фешенебль и т.д. Именно в них нередко были скрыты цельные системы дендистского образа.

ИСЛАМ ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ ИНДОНЕЗИИ: ПРОБЛЕМА РОХИНДЖА И УЙГУР

Лубянин И.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Юзмухаметов Р.Т.

Исламский фактор во внешней политике Индонезии проявляется двумя основными позициями. Во-первых, это выражается в желании иметь более тесные отношения с мусульманским миром. Это желание также обусловлено отчасти целью укрепления экономических связей с богатыми государствами Персидского залива, а отчасти целью обретения легитимности среди все более набожного населения – и то, и другое является реалистическим использованием религии.

Во-вторых, исламский фактор отражается в политике по отношению к конфликтам, жертвами которых становятся мусульмане, поскольку ислам предписывает солидарность среди мусульман, когда единоверцы становятся жертвами конфликта. Традиционно этот импульс проявлялся в политике Индонезии по отношению к государствам Ближнего Востока, особенно в поддержке независимости Палестины, противодействии вторжению в Афганистан в 2001 г., противодействии войне в Ираке 2003 г. и осуждению применения Израилем силы против Ливана и в секторе Газа. Совсем недавно это повлияло на политику Индонезии в отношении зверств, совершенных против рохинджа и уйгурского населения в Мьянме и Китае соответственно.

Политика Индонезии в отношении рохинджа противопоставляет ценность мусульманской солидарности трём реалистическим соображениям: важность нормы АСЕАН о недопустимости вме-

шатательства во внутренние дела, ценность международного образа солидарности АСЕАН и желание, чтобы Мьянма была менее зависимой от Китая. В случае усилий Индонезии по продвижению демократии в Мьянме внутренние ценности и реализм двигались в одном направлении. Политика Индонезии была обусловлена не только нормативной верой в демократию, но и прагматическими соображениями о том, что политически открытая Мьянма будет более стабильной, снизит давление Запада на АСЕАН и сделает Мьянму менее зависимой от Китая. Политический переход в Мьянме, особенно выборы 2015 года, на которых партия НЛД получила большинство в парламенте, рекламировался как успех усилий Индонезии по продвижению демократии и политики конструктивного взаимодействия АСЕАН. Напротив, преследование в Мьянме мусульман-рохинджа поставило индонезийских политиков перед дилеммой. Волны насилия с 2012 по 2017, особенно зверства 2017 года, когда более 700 000 рохинджа были изгнаны из Мьянмы в соседний Бангладеш, вызвали давление на правительство Индонезии с требованием защитить их как единоверцев. Министр иностранных дел Индонезии Ретно Марсуди в течении нескольких лет посещала Мьянму с целью призвать правительство прекратить насилие, защитить мусульман и обеспечить доступ для гуманитарных организаций. По итогам визитов Индонезия предложила «Формулу 4 + 1» для прекращения кризиса. Четыре ключевых момента: восстановление стабильности и безопасности; максимальная сдержанность и стремление воздерживаться от насилия; защита всех лиц в штате Ракхайн; немедленный доступ для гуманитарной помощи. Однако в конце концов Джакарта решила не поддерживать усилия Международного уголовного суда по привлечению правительства Мьянмы к ответственности за геноцид.

Жестокое обращение Китая с уйгурским мусульманским меньшинством не вызвало такого возмущения среди индонезийской общественности или резкой реакции правительства, как обращение Мьянмы с рохинджа.

Учитывая серьёзность злоупотреблений и явную попытку Китая искоренить исламские традиции, можно было бы ожидать сильной демонстрации индонезийской поддержки уйгуров, основанной на мусульманской солидарности. Вместо этого по причинам, связанным с отсутствием освещения в СМИ, внутренней политикой, экономическими интересами, усилиями китайской публичной дипломатии и связями между уйгурами и индонезийскими террористическими группами, реакция Индонезии была сдержанной. Индонезийское правительство в целом согласилось с заявлениями Китая о том, что такая политика является законным ответом на сепаратизм и терроризм, и солидарности единоверцев предпочло не вмешиваться во внутренние дела Китая.

В демократическую эпоху Индонезии ислам играет все более заметную роль во внешней политике Индонезии. Исламский фактор наиболее заметно проявляется в усилиях по защите прав мусульман, преследуемых за границей, поскольку этот вопрос находит отклик у важных внутренних кругов. Мусульманская солидарность, однако, не обязательно выливается в политику активной поддержки бедственного положения мусульманских меньшинств за границей. Вместо этого, как показывают дела рохинджа и уйгуров, приверженность норме невмешательства представляет собой серьёзное препятствие для защиты интересов мусульман за границей. Как страна, которая за два десятилетия

своей демократической эры столкнулась с разнообразными сепаратистскими, террористическими и религиозно-конфессиональными конфликтами, Индонезия хорошо понимает сложность таких конфликтов и твёрдо убеждена в том, что внешнее давление может скорее усугубить, а не решить их.

АЗЕРБАЙДЖАНО-ТУРЕЦКИЕ ОТНОШЕНИЯ (2012-2022)

Мамедзаде К.З.

Научный руководитель – PhD, доцент Ахметкаримов Б.Г.

Линия по развитию китайско-азербайджанских отношений, основа которого была заложена общенациональным лидером Гейдар Алиевым, успешно развивается в соответствии с политической линией, разработанной Президентом Азербайджанской Республики Ильхам Алиевым, направленное на укрепление государственного суверенитета, на защиту территориальной целостности, на повышение международного авторитета независимого Азербайджанского государства, на содействие сотрудничеству стран в условиях мира и процветания.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ СФЕРЫ МОДЫ И КРАСОТЫ)

Мазитова К.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гайнутдинова Д.З.

Реклама играет важную роль в современном информационном обществе. Каждый человек ежедневно подвергается воздействию рекламы в той или иной форме. А. Чунг и А. Шарма, отмечают, что «язык, используемый при создании рекламного объявления, тщательно изучается, поскольку исключительно важно произвести позитивное впечатление о продукте. Ряд лингвистических особенностей выдвигается на первый план, чтобы создать рекламный текст, который окажет несомненное влияние на читателя» [1, с.158].¹⁹³

Исследуя язык рекламы в индустрии красоты и моды, можно наблюдать использование различных языковых приемов для привлечения и удержания внимания потребителей. Доля рынка косметических и модных брендов во многом зависит от рекламы. Производители косметики и одежды используют рекламу как одно из самых мощных «орудий» продвижения своей продукции.

Так как целью нашей работы является анализ лингвистических особенностей современных англоязычных рекламных текстов индустрии моды и красоты, мы обратились к двум модным журналам на английском языке: Vogue и Glamour. Как полагает Т. В. Долматовская, на язык современной моды влияют англоязычные глянцевого журналы, формирование которых «во всем мире происходило в основном под диктовку британских и американских образцов жанра» [2, с.7].¹⁹⁴

Нами был проведен анализ рекламных объявлений в женских журналах различных косметических марок, а также брендов одежды, таких как Maybelline, L'Oreal Paris, Aveeno, Calvin Klein и

¹⁹³ Chugh A., Sharma A. Unfolding the Linguistic Features of Newspaper Advertisements in India, 2012. P. 157–168.

¹⁹⁴ Долматовская Т.В. Феномен женского глянцевого журнала в российской культуре. М., 2013. 29 с.

других. В результате проведенного исследования определены: фонетические, морфологические и лексические особенности англоязычной рекламы fashion-индустрии.

Заголовки рекламных текстов в модных журналах обычно короткие и часто в них используют какой-то один прием. Например, аллитерацию, роль которой часто экспрессивна: она выделяет самую важную информацию. Так в рекламном лозунге Maybelline «Maybe she's born with it. Maybe it's Maybelline», повторение согласных звуков делает его звучным и запоминающимся.

Анализ материала выявил также использование приемов парарифмы и рифмы. Парарифма – это условная рифма, в которой есть вариации гласных в пределах одного и того же образца согласной. В журнале Vogue встречается следующий пример данного приёма: «Need on nude day». Мы видим, что в словах «need» и «nude» совпадают гласные, а ударные гласные различаются. Приведем также пример рифмы из журнала Glamour: «Skin below the chin». Мы видим созвучие в окончаниях двух слов «skin» и «chin». Употребление этих двух приемов способствует выделению ценной информации и более легкому ее запоминанию.

Использование различных фонетических приемов, как по отдельности, так и в сочетании друг с другом, позволяют ритмически организовать текст, подчеркнуть идею, которую автор хочет выразить в сообщении. Данные фонетические приемы имеют экспрессивное воздействие на читателя: их использование позволяет привлечь особое внимание к фэшн-продукту.

В качестве морфологических средств используются сочетания глагола с существительным, существительных с прилагательными и их форм в превосходной степени. Исследование показало, что частотность употребления следующая: существительные употребляются 65 раза, прилагательные – 56 раз, глаголы – 40 раз. Приведем пример из рекламной кампании REVLON: «New shades. Revlon. Passion. Fusion. Fashion forward, rich and refined. Get the latest in luxe looks. Bring some passion to it».

Самыми распространенными прилагательными являются «genuine», «authentic» и «original», которые указывают на подлинность торговой марки, а также прилагательное «new» («новый»). Например: «New LASH OUT extra extending mascara with a new advanced protein formula». Частое использование слова «new» связано с тем, что «новое» ассоциируется с «лучшее», т. е. усовершенствованное, обновленное, то, что лучше предыдущего. Большое количество прилагательных в рекламном тексте связано с тем, что они придают экспрессивность и эмоциональную окраску рекламному тексту.

Язык рекламных текстов в сфере моды и красоты характеризуется активным применением профессиональной лексики. Именно профессионализмы в основном и формируют язык fashion-текстов: наименования одежды, ее деталей, ее кроя, материалов из которых она сделана, новых названий одежды, возникающих вследствие метафорического переноса.. Это – специальная терминология, связанная с миром индустрии моды и красоты (конструирование, моделирование, дизайн, коллекция, модель и т.д.). Например: «fashion», «trend», «shoes», «dress», «design».

Далее обратимся к исследованию тропов – слов и выражений, используемых в переносном смысле с целью достижения художественной выразительности в речи, в модных журналах. Результаты исследования выявили употребление метафоры, как одного из средств придания образности и вы-

разительности тексту: «The butterfly effect» (L'Oreal Paris) – «эффект бабочки» – ресницы сравниваются с крыльями бабочки (перевод автора, К.М.) Наряду с метафорами, встречаются олицетворения. Например: «Your hair isn't dead. It's just hungry» (Schwarzkopf) – «Ваши волосы не мертвые. Они просто голодные» – употребляются слова «dead» и «hungry», которые присущи человеку (перевод автора, К. М.)

Таким образом, проведенное исследование выявило некоторые языковые особенности англоязычных рекламных текстов модных журналов и позволило прийти к следующим выводам. Использование разных приемов на фонетическом, морфологическом, лексическом уровнях языка позволяет сделать fashion-рекламу яркой и запоминающейся, а также помогает оставить благоприятное впечатление у потребителя от описываемых модных тенденций, повлиять на его желание приобрести рекламируемый товар и, эмоции от обладания им. Наиболее часто употребляемыми приемами являются аллитерация, метафора и рифма, которые делают рекламный текст более интересным и формируют мотивацию приобрести рекламируемый продукт.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «МЫШЛЕНИЕ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКИХ ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Максимова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Соболева Н.П.

Актуальность данного исследования состоит в том, что данной работе впервые была предпринята попытка проведения идеографической классификации фразеологизмов английского и немецкого языков семантического поля «Мышление». Данный аспект обусловлен необходимостью изучения фразеологических единиц, отображающих специфику мировоззрения английского и немецкого общества через призму мышления.

Целью данного исследования является выявление и сопоставление семантических свойств фразеологизмов семантического поля «Мышление» в английском и немецком языках.

Материалом исследования являются «Англо-русский фразеологический словарь» А.В.Кунина, одноязычные словари английских идиом Р. Спирса («Thematic dictionary of American idioms», «Thematic dictionary of American slang»), «Немецко-русский фразеологический словарь» Л.Э. Биновича, а также «Collins English Dictionary», «A Dictionary of American English on Historical Principles». В работе также использовались фразеологические словари А.А. Легостаева, С.И. Лубенской, М.И. Степановой, Farlex, М.М. Mathews, англо-русские и русско-английские словари Д.И. Квеселевич, В.К. Мюллер и толковые словари W.A. Craigie, Longman. Из данных словарей методом сплошной выборки были отобраны 150 англоязычных идиом и 150 немецкоязычных идиом, содержащие компонент мышления.

Фразеологизмы представляют собой богатый по объему пласт выразительных средств языка. А хорошее знание языка невозможно без его фразеологии. Непосредственно фразе-

ологические единицы отражают национально-культурную специфику языка, и помогают подробно разобраться в особенностях менталитета и культурных установках представителей различных культур. Для наиболее углубленного изучения фразеологии языка интерес представляют фразеологические единицы, отражающие мыслительную деятельность человека.

Особая черта идиом, как языкового материала для исследования, заключается в их неравномерном распределении по различным понятийным сферам. Значения целых групп идиом часто относятся к одним и тем же явлениям, объектам или действиям. Именно поэтому, при семантическом описании и сопоставлении идиом следует группировать их по смыслу. Сравнение близких по значению фразеологических единиц делает возможным выявление и описание их индивидуальных отличительных особенностей.

Путем использования индуктивного метода, предполагающего подход в анализе языковых единиц от «частного» к «общему», на основе 300 фразеологических единиц, отобранных из лексикографических источников, мы выделили в семантическом поле «Мышление» такие таксоны, как «Знание – незнание», «Понимание – непонимание», «Память – забывание». Такая классификация идиом на таксоны успешно отражает основные мыслительные процессы. Каждый таксон подразделяется еще на несколько подтаксонов.

Учитывая данные различных классификаций, а также особенности исследуемого семантического поля и представленных в нем идиом, нами были выделены основные или характерные лексемы на англ. «head» или нем. «der Kopf» – в знач.: «голова» и лексема англ. «brain» или нем. «das Gehirn» – в знач.: «мозг», указывают не только на часть тела или его орган, но и материальную составляющую сосредоточения ума.

Стоит добавить лексемы англ. «thought» и нем. «der Gedanke» – в знач.: «мысль», англ. «idea» и нем. «die Idee» – в знач.: «идея», англ. «mind» и нем. «der Geist» – в знач.: «разум» и другие. Таким образом, мыслительная деятельность человека проявляется в языке не только как биологический процесс, но и как построение сложных логических цепочек, умозаключений.

Анализ языкового материала показал, что формирование идиом основывается на господствующем положении времени в ходе интеллектуальных операций субъекта. Так, главный акцент ставится на продолжительности и направленности мыслительной деятельности, и в качестве основы берется тщательное планирование. Чаще всего в английской и немецкой лингвокультуре человек самостоятельно принимает решения. Если английские фразеологические единицы отличаются позитивной настроенностью, уверенностью на счастливый конец, то немецкие пропитаны чувством тревоги, и сами мысли человека наполнены сомнениями. Стоит заметить, что преградами в ходе мыслительной деятельности могут быть недостаток времени или внутренне состояние человека.

Таким образом, на основе собранных материалов и проведенного анализа собранных идиом, мы можем сказать, что поставленная цель исследования была нами достигнута.

ОСОБЕННОСТИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ КФУ)

Максимова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Модернизация системы высшего образования требует существенных изменений в содержании, структуре, организации и технологиях обучения. Одним из приоритетных направлений модернизации вуза является развитие электронных образовательных ресурсов, призванное обеспечить использование лучших мировых практик в обучении для формирования нового качества образовательной среды. Важность реализации образовательных программ с использованием электронного обучения и электронных образовательных ресурсов подчёркивается в нормативных документах Министерства образования и науки Российской Федерации.

Применение электронных образовательных ресурсов расширяет возможности процесса обучения и способствует интерактивности в образовательном процессе благодаря возможности взаимодействия через имитацию диалога. Использование электронных образовательных ресурсов, однако, не относится к новым форматам обучения, так как преподаватели уже в течение многих лет работают с учебными материалами, представленными в электронной форме, в том числе, в процессе обучения иностранному языку.

В нашей работе мы рассмотрели вопросы применения технологии смешанного обучения иностранному языку. Смешанное обучение представляет собой сочетание традиционных форм обучения с формами учебного взаимодействия в электронной среде.

Для достижения указанной цели перед работой был поставлен ряд задач. Мы проанализировали действующую систему традиционного очного обучения и приоритетные направления модернизации российского образования – информатизацию, переход к системе непрерывного образования, создание принципиально новой образовательной среды на базе КФУ.

Подводя итог можно сказать, что, смешанное обучение, представляющее собой комбинацию традиционных форм обучения и электронных образовательных ресурсов, способствует повышению качества иноязычной подготовки обучающихся. Грамотное применение электронных образовательных ресурсов, предполагающее соответствующую организацию содержательного компонента обучения, на наш взгляд, стимулирует развитие навыков самообучения и поиска информации, способствует индивидуализации, вариативности и персонализации образовательного процесса, повышая уровень мотивации обучающихся и, как следствие, эффективность формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Включение электронных образовательных ресурсов в качестве современных образовательных технологий позволит значительно расширить спектр организационных форм, используемых в процессе обучения.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ НАИМЕНОВАНИЙ ИСПАНСКИХ КИНОЛЕНТ

Макимова С.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаилова А.Р

Названия кинофильмов привлекают внимание исследователей имен собственных, поскольку представляют собой особый ряд онимов, которые, наравне с названиями литературных произведений или картин, имеют глубокий смысл, отражают особенности культуры той или иной страны, позволяют понять замысел автора и т. д. Кроме того, интерес исследователей к данному виду лексики вызван тем, что названия кинофильмов дают богатый материал для лингвистического анализа, а также, в силу своей языковой специфики могут быть изучены и как обусловленные единицы, т. е. неотъемлемые компоненты текста и культуры, и как самостоятельные речевые единицы, способные функционировать автономно. Именно по этой причине всестороннее изучение названий кинофильмов является актуальной проблемой.

Поскольку названия кинофильмов – это относительно новая сфера ономастики, четкая классификация фильмонимов пока не разработана. На основе существующих классификаций российский лингвист и доктор филологических наук И.В. Крюкова предлагает следующие способы номинации рекламных имен:

- лексико-семантический (онимизация, трансонимизация, заимствования);
- словообразовательный (аффиксация, аббревиация, словосложение);
- лексико-синтаксический;
- фонетический;
- комплексный (в основном сочетание аббревиации и словосложения).

В рамках исследуемой темы, рассмотрению подлежит только лексико-семантический способ. Данный способ применительно к именам и названиям предполагает создание новых онимов с помощью трансонимизации и онимизации. Способ трансонимизации довольно часто имеет отражение в образовании имен собственных. Таким образом, имена собственные переходят в разряд фильмонимов. Одни из них образованы от топонимов: «Ártico» (Арктика), другие от антропонимов: «Julieta» (Джульетта), «Gloria» (Глория), «Cleopatra» (Клеопатра) и др.

Под онимизацией понимается переход имени нарицательного в имя собственное и его дальнейшее становление и развитие в любом классе онимов. Такими фильмонимами являются: «Guernica» (Герника), «Órbita 9» (Орбита 9), «Dagon» (Дагон). Кроме того, при онимизации прослеживается заимствование из других языков. В лингвистическом словаре Т.В. Жеребило заимствование понимается как процесс и результат перехода из одного языка в другой слов, грамматических конструкций, морфем, фонем. Например, испанские названия «Biutiful» (Бьютифул), «Selfie» (Селфи), «Time code» (Тайм код). Еще к феномену онимизации относятся названия, которые образованы от фразеологизмов. К примерам подобных фильмонимов относятся: «Fuga de cerebros» (Утечка мозгов), «Salir pitando» (Сбежать), «Con el corazón en la mano» (душа нараспашку), «Un tipo duro de pelar» (крепкий орешек).

Принцип номинации понимается нами как номинативная модель, формирующаяся на основе обобщения признаков и участвующая в образовании новых наименований. Принципы номинации предполагают выделение следующих типов названий кинофильмов:

- фильмонимы, указывающие на объект в широком смысле этого слова;
- фильмонимы, указывающие на место происходящих событий;
- фильмонимы, указывающие на время происходящих событий.

Названия испанских кинофильмов были проанализированы по каждому из способов номинации. Первая группа включает фильмонимы, указывающие на героя фильма или группу героев: «Kika» (Кика), «Primos» (Кузены), «Miguel y William» (Мигель и Уильям) и др. Данная группа включает самое большое количество фильмонимов: насчитывает 38% в испанском материале.

Часто в качестве названия фильма выступает имя главного героя: «Elisa K» (Элиза К), «Cleopatra» (Клеопатра). Как отмечает Ю.Н. Подымова, многие из таких названий мало информативны, поэтому воздействующая функция таких фильмонимов сводится к нулю, а названия, которые включают в себя антропоним – имя известной личности, несут в себе смысловую емкость, являются высокоинформативными. Такими названиями являются: «La banda Picasso» (Банда Пикассо), «El GranVázquez» (Великий Васкес).

К высокоинформативным относятся также названия фильмов, которые являются экранизациями литературных произведений: «La Celestina» (Селестина), «El caballero Don Quijote» (Рыцарь Дон Кихот). Кроме того, сюда относятся названия фильмов, которые содержат прозвище героя: «Juana la Loca» (Хуана Безумная), «El Capitán Trueno y el Santo Grial» (Капитан Гром и Святой Грааль). Многие названия, представляющие главного героя, указывают на одну из характерных черт его образа или характера: «Caótica Ana» (Беспокойная Анна), «Gordos» (Толстяки), «La dama boba» (Дурочка) и др.

Выделяются также названия фильмов, указывающие на род деятельности, социальное положение, профессию героя: «El Maquinista» (Машинист), «Agentes secretos» (Тайные агенты) и др. Таким образом, название кинофильма передает определенную информацию о содержании кинокартины.

Вторая группа фильмонимов, указывающих на место происходящего события, позволяет предугадать, где будет разворачиваться действие: «Vientos de la Habana» (Ветра Гаваны), «La conjura de El Escorial» (Заговор в Эскориале), «El fotógrafo de Mauthausen» (Фотограф из Маутхаузена). «Даже общие названия того или иного места свидетельствуют о предельно широком значении создаваемого автором художественного образа». В эту группу входят лексические единицы, относящиеся к понятию «пространство». Общее количество названий данной группы составляет 14% испанских.

Третья группа, которая включает названия фильмов, указывающих на время происходящих событий, является такой же немногочисленной (11% испанских названий). Так, сюда относятся фильмы: «Tres días» (Три дня), «El verano de la señora Forbes» (Лето сеньоры Форбс), «14 días con Víctor» (14 дней с Виктором).

В результате проведенного анализа мы пришли к выводу:

– лексико-синтаксический является ведущим способом образования наименований испанских кинолент. Создание данным способом многокомпонентных названий говорит о стремлении передать содержание и основную идею фильма. Что касается принципа номинации, то здесь преобладает принцип, который указывает на героя фильма, что отражает особую значимость художественных образов для создателей кинокартины.

ВИДЫ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Малахова В.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Боднар С.С.

На сегодняшний день Интернет-технологии предоставляют безграничные ресурсы для обучения иностранному языку. С их помощью обеспечивается возможность живого общения на изучаемом языке, доступ к всевозможным аутентичным материалам и учебным ресурсам в текстовом, аудио– и видео-форматах.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование современных технологий и распространение глобальной сети Интернет открывают перед преподавателями и обучающимися значительные возможности для дальнейшего совершенствования учебного процесса. Так как одним из главных аспектов при изучении иностранного языка является произношение в рамках данного исследования целью явилась необходимость выявления потенциала мультимедийных средств при обучении фонетической стороне речи.

В современных условиях преподаватели активно используют мультимедийные средства при обучении произношению, например: мультфильмы с любимыми героями, которые произносят звуки, фразы, фильмы, где обучающиеся могут слышать корректное произношение носителей языка. Большинство преподавателей считают, что современные технологии дают возможность погрузить учащихся в англоговорящую среду и более подробно познакомить их с культурой страны изучаемого языка, а видео– и аудиоматериалы помогают быстро и эффективно освоить восприятие устной речи, поставить правильное произношение, развить культуру и этику речи, на практике освоить грамматические правила и пополнить словарный запас. Применение данных средств позволяет повысить уровень мотивации и заинтересованности среди обучающихся, за счет наглядности и визуализации изучаемого материала. Учащиеся считают, что мультимедийные средства положительно влияют на качество изучения иностранного языка и помогают развивать умения и навыки его владения.

В результате проведенного исследования мы пришли к выводу, что использование мультимедийных технологий на занятиях по иностранному языку способствует не только постановке и совершенствованию произношению, но и формированию иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся, быстрому освоению изучаемого материала, повышению мотивации, а также позволяет сформировать лингвострановедческий подход к изучению иностранного языка.

В качестве рекомендаций нами было предложено увеличить частоту обращения к фонетическому материалу, увеличить игровую составляющую, использовать в работе мультимедийные средства (в том числе аутентичный материал), а также мобильные приложения.

УЧЕТ ПСИХО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЯ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малышева С.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

В современных условиях стремительного развития науки и техники, накопления и обновления информации актуальной задачей преподавателей иностранного языка является формирование устойчивой мотивационной установки обучающихся на получение языковых знаний, формирование умений и их совершенствование. Организация обучения иностранному языку в школе должна базироваться на анализе теоретических источников по филологии, педагогике, методологии и психологии. В этой связи для преподавателя иностранного языка важным является вопрос учета индивидуальных психологических особенностей обучающихся для организации наиболее комфортных условий обучения и обеспечения высокой результативности усвоения школьниками нового языкового материала и формирования иноязычных речевых навыков и умений.

Обзор научной литературы по проблеме показал, что, психологической основой для овладения речью в нашем детстве является не память, тем более механическая, а речевая врожденная функция. И именно эта функция и позволяет решить первоначальную и самую главную проблему в овладении ребенком речью. Функция эта синтезирует в себе все необходимые психические свойства для обработки речевого потока.

Все исследователи утверждают, что обучение должно быть ориентировано на психофизиологические возрастные особенности детей. Исследователи считают доказанными, что специальные занятия можно начинать проводить с детьми 3-10 лет, до трех – бессмысленно, после десяти – бесполезно надеяться на положительный результат, который возможен лишь для незначительной части учеников, тех, кто обладает коммуникативными и лингвистическими способностями выше среднего уровня. Поэтому преподавателям иностранного языка целесообразно строить образовательный процесс с учетом следующих параметров: типа ориентации личности учащихся, ведущей модальности их восприятия, латерального профиля и гендерных особенностей.

Учитель способен как облегчить, так и усложнить учебную деятельность ученика. Учитывая тип ВНД учащегося, педагог должен так организовать деятельность каждого, чтобы постоянно все менее проявлялись отрицательные свойства ВНД, которые мешают в учебной работе и поведении. Для этого в исследования были подобраны и обобщены рекомендации для педагогов, которые помогут организовать учебную деятельность с детьми с разными типами ВНД.

Подводя итог, можно сказать, что учет индивидуально-психологических особенностей как подход к решению вопросов индивидуализации обучения основывается на том, что каждый человек обла-

дает определенными врожденными особенностями – задатками, являющимися важным условием сложного процесса развития способностей. Однако эти задатки могут не превратиться в способности при отсутствии ждэной стимуляции и условий для развития.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ПАНДЕМИИ COVID-19: ОПЫТ ЕВРОПЫ

Малюга Д.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Шакирова А.А.

Пандемия COVID – 19, которая началась в 2019 году и продолжается по настоящее время, оказала влияние практически на все сферы жизни общества. На протяжении всего этого времени действовал ряд ограничительных мер, направленных на снижение темпов роста заболеваемости и защиту населения. В связи с этим были закрыты школы и высшие учебные заведения; работники практически всех отраслей перешли на дистанционный формат работы; ограничительные меры коснулись и передвижения между государствами. Страны Европейского союза (ЕС) значительно пострадали в период пандемии, что, в свою очередь, заставило правительство принять меры разной степени жестокости.

Ограничительные меры коснулись различных программ глобализации высшего образования, а также интернационализации науки. Находясь в условиях запрета на передвижение между странами, закрытия кампусов университетов и научных лабораторий, участники международных программ были вынуждены перейти на дистанционные формы взаимодействия. Многие из них столкнулись с различными бытовыми и административными проблемами, которые, в свою очередь, были связаны с невозможностью продлить разрешение на пребывание, вернуться домой после окончания срока программы и оформить ряд необходимых документов.

Глобализация в настоящее время представляет собой такой универсальный и всеобщий феномен, о котором можно говорить применительно ко всему, что нас окружает, даже если в предмете исследования глобализации, как таковой, не наблюдается. Более того, в ряде работ исследование процессов глобализации приобретает даже спекулятивный оттенок, при котором сама глобализация теряет своё объектное и предметное содержание. Чтобы подробнее изучить этот вопрос, целью данного исследования мы определили выявление и анализ положительных и отрицательных последствий глобализации высшего образования в Европе в условиях пандемии.

В данной исследовательской работе мы уделили особое внимание следующим аспектам: во-первых, определили сущность, содержание, формы и основные процессы, которые лежат в основе глобализации. Во-вторых, рассмотрели процесс глобализации высшего образования на примере развития организаций высшего образования в Европе. В-третьих, проанализировали трансформацию высшего образования в Европе в период пандемии.

За основу данного исследования мы взяли нормативные акты, которые были разработаны странами Европейского союза (ЕС) в период пандемии. Также мы изучили национальные стратегии интер-

национализации образования – National Strategy and Council for International Education. Нами были выделены и проанализированы следующие направления глобализации высшего образования в странах Европы: академическая мобильность студентов и профессорско-преподавательского состава, мобильность образовательных программ, внедрение международных образовательных стандартов, разработка иноязычных образовательных программ и осуществление образовательного процесса на иностранном языке, создание мультязычной образовательной среды, открытое и дистанционное обучение посредством массовых открытых онлайн-курсов (МООК), реализуемых на национальных и международных онлайн-платформах.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что глобализация высшего образования – это относительно новый феномен, который стремительно становится важнейшим трендом развития национальных систем образования во всём мире. Проанализировав определения различных исследователей, мы установили, что глобализацией высшего образования можно назвать процесс, при котором задачи, цели, функции и организация предоставления образовательных услуг различным целевым группам приобретают международное измерение, характеризующееся политическими, экономическими, социальными и технологическими факторами.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Мамадалиева Д.Ш.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Стилистические средства изучаются уже на протяжении долгого времени. Каждый год появляются новые открытия, поскольку язык не стоит на месте, а развивается. По мнению Ю.М. Скребнева, стилистические фигуры – это синтаксически сформированные средства выражения. Именно они придают произведению выразительность и вызывают интерес читателей. Обычно писатели используют стилистические приемы для описания природы и образов персонажей.

Передача стилистических приемов в художественных текстах является одной из важных проблем в переводе. На сегодняшний день этот аспект недостаточно изучен, что и является актуальностью нашего научного исследования. Большинство лингвистов считает, что в переводе необходимо сохранение образа оригинала, для того, чтобы придать тексту яркость и выразительность. Но это не всегда выполнимо, поскольку не все понятия языка оригинала существуют в языке перевода. При передаче стилистических приемов задачей переводчика является решить: сохранить образ, лежащий в их основе или же заменить его другим в переводе. Известно, что переводчик осуществляет свою деятельность не на уровне отдельных единиц языка, а на уровне самого текста. Именно это и приводит к трудностям при выборе вариантов перевода.

В своем исследовании мы рассмотрели особенности перевода стилистических приемов художественного текста с английского на русский язык на примере произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Данная работа послужила материалом исследования, поскольку она содержит уни-

кальный языковой материал, который помогает наиболее точно описать характер персонажей. Автор использует языковые средства, за которыми прослеживается скрытая логика мышления.

Существуют определенные требования, которым должен отвечать перевод стилистических приемов. К таким требованиям можно отнести следующее:

Грамотность. Заключается в том, чтобы текст соответствовал общим нормам русского и иностранного языков. Как правило, предполагается отсутствие стилистических, грамматических и орфографических ошибок (And here Alice began to get rather sleepy – Тут Алиса почувствовала, что глаза у нее слипаются).

Смысловое соответствие. Переводчик должен всегда стремиться к тому, чтобы переведенный текст отражал истинный смысл оригинала. Смысловое соответствие включает в себя стилистическую точность, адекватность и полноту (With her arms folded, frowning like a thunderstorm – Скрестив руки, насупилась как грозная туча).

Лексическое и стилистическое соответствие. Необходимо верно подбирать эквиваленты терминов оригинала, искать аналоги сокращений и аббревиатур, корректно транслитерировать слова. Общий стиль переведенного текста и оригинала не должны расходиться в восприятии (Cheshire Cat – Чеширский Кот).

Также в качестве примера рассмотрим отрывок, содержащий каламбур, иными словами, игру слов.

The master was an old Turtle – we used to call him Tortoise – "Why did you call him Tortoise?" Alice asked. "We called him Tortoise because he taught us..."

Интересно сравнить разные варианты перевода, предложенные Борисом Заходером и Ниной Михайловной Демуровой.

Итак, Б. Заходер предлагает следующий вариант перевода:

– ...Учителем был сущий Змей Морской. В душе – Удав! Между собой его мы называли Питоном. – А почему вы его так называли? – заинтересовалась Алиса. – Он был Питон! Ведь мы – его питонцы!..

Здесь мы видим, что автор называет учителя Питоном, а учеников – питонцами, тем самым, сохраняя образ игры слова оригинала.

Н.М. Демурова, в свою очередь, обыгрывает каламбур, проведя параллель между стариком-Черепухой и прутиком, который символизировал трость:

– ... Учителем у нас был старик-Черепуха. Мы звали его Спрутиком.– Зачем же вы звали его Спрутиком? – спросила Алиса. – Мы его звали Спрутиком, потому что он всегда ходил с прутиком.

В ходе проведенного анализа было выявлено следующее: для того чтобы текст отвечал основным стилистическим требованиям, был выразителен, а используемые в нем средства были бы наиболее целесообразными для выражения данного содержания и уместными в данном контексте, переводчик должен овладеть стилистическими ресурсами языка, знать его стилистические нормы.

Подводя итоги, сказанному выше, необходимо отметить, что стилистические приемы носят выразительный характер и помогают обрести автору его индивидуальный стиль. Мы рассмотрели это на примере произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и проанализировали требования к переводу выразительных средств. Из этого следует, что в каждом языке имеются элементы, которые не поддаются передаче средствами другого языка. Поэтому переводчик должен компенсировать эту потерю, обращая внимание на стилистическую, экспрессивную и эстетическую информацию.

ЛЕКСИКА СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ В ПАРЕМИЯХ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Манвелян А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Сакаева Л.Р.

Традиционно в лингвистике рассматриваются статус, терминологические особенности паремии, проблема разграничения пословицы и поговорки, однако единого мнения в решении этих вопросов до сих пор не существует. При сопоставлении известных дефиниций паремии перед исследователем открывается многообразие взглядов на паремию и широта понимания вопроса. Исходя из анализа современных отечественных энциклопедических лингвистических словарей, а также терминологических, специальных словарей русского языка можно сделать вывод, что нелингвистический термин пословица сегодня употребляется гораздо чаще, чем паремия (в том же значении), что свидетельствует о многогранности, дискуссионности, сложности этого языкового явления и неразрешенности вопроса о его статусе. Первый термин гораздо легче в понимании чем термин паремия.

В ходе работы над научным исследованием и изучением различных теоретических источников был сделан вывод, что понятия паремии и пословицы взаимозаменяемы. Паремиологический фонд языка – это особая сфера, интересующая ученых и исследователей еще с древних времен. Несмотря на то, что такие лингвистические явления как паремии являются частью культуры любого народа, в науке до сих пор не сформировали единое мнение по поводу их определения.

Таким образом, паремиологический фонд языка включает в себя пословицы, поговорки, фразеологизмы, крылатые выражения, афоризмы, обладает колоссальным лингвокультурным потенциалом. Единицы, относящиеся к паремиям, трактуются как устойчивые, лексически неделимые и целостные по значению словосочетания. В современной лингвистике паремии в широком смысле слова признают одним из ключевых способов репрезентации языковой картины мира.

В исследовательской работе рассматривается лексика свадебной обрядности в паремиях. Особое внимание уделяется свадебному фольклору, поскольку в разных культурах он по своей структуре и содержанию является ничем иным, как отражением типовых для данного общества представлений об институте брака. Неотъемлемыми элементами свадебной обрядности выступают принципы и нормы, регулирующие институт брака и правила его заключения, а также комплекс мифологических и магических представлений и магических практик, относящихся к браку и семье.

В свою очередь, свадебная обрядность имеет признанное научное значение. Этнографы, историки литературы и многие другие ученые находят в них богатый материал для определения той или иной стороны древней или современной народной жизни.

Лексика свадебной обрядности в паремиях русского и английского языков вызывает особый интерес, в связи с тем, что имеется большая разница между этими двумя языками. К примеру, отличия в правилах выстраивания предложения, лексические и грамматические особенности, а также, учитывая, что многие английские термины родства менее дифференцированы, чем русские, невозможно избежать переводческих трансформаций.

Рассмотрение обрядовых словесных формул позволяет выявить их коммуникативный потенциал, их ситуативно-стратегическую мотивировку, соотнесенность с обрядовым символизмом в целом. Образность словесных свадебных формул формирует их продуцирующую семантику и отражается в вербальном коде обряда на разных его этапах. Особая функциональная нагруженность обрядовых паремий напрямую выражается в их стилистической обработанности. Анализ образности и структуры, жанровой природы свадебных паремий дает возможность уточнить представления о микрожанрах народной фольклорно-обрядовой речи.

Так, результаты исследования доказывают, что все паремиологические единицы несут в себе национально-культурную коннотацию. При трактовке паремиологических единиц на основе сравнения их образных восприятий со стереотипами, которые отражают существующий народный менталитет, раскрывается содержание национально-культурной коннотации: культурно-национальные особенности и ценности народа, их смысл и характер.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ КФУ)

Маннапова М.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Актуальность темы исследования определяется тем, что потребность в знаниях иностранных языков является ключевой в обществе. Для многих специальностей владение иностранным языком (английским языком) является необходимым. Ведь знание языка у выпускников неязыкового вуза дает возможность осуществлять реальное общение в конкретных сферах, ситуациях и условиях иноязычной коммуникации. Именно поэтому процессу обучения иностранного языка в неязыковых вузах уделяется достаточное внимание.

Иностранный язык является одним из обязательных предметов для изучения в вузе. Основной целью изучения иностранных языков в неязыковом вузе является практическое владение иностранным языком для понимания литературы по основной специальности и профессионального общения. Существует множество методов преподавания иностранных языков на неязыковых направлениях вузов. Однако в современной методике преподавания иностранного языка огромную популярность набирает предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL). Данное обучение позволяет сфор-

мировать у учащихся лингвистические и коммуникативные компетенции на неродном языке в том же учебном контексте, в котором у них происходит формирование и развитие общеучебных знаний и умений. CLIL строится на введении ряда основных предметов студентов на языке международного общения. В свою очередь это мотивирует студентов изучать иностранный язык не только, как средство коммуникации, но и важный аспект для будущей профессии. Также методикой обучения иностранных языков является ESP (English for Specific Purposes). Целью данной методики является формирование, развитие и совершенствование речевых умений студентов по всем видам речевой деятельности в области профессионального общения. Особое внимание уделяется изучению иностранного языка, включая терминологию конкретной профессиональной области.

Обучению иностранным языкам на неязыковых направлениях К(П)ФУ также уделяется огромное внимание. Учебный план построен таким образом, что иностранным языки также являются также ключевыми предметами. Методика, используемая при изучении иностранных языков на неязыковых направлениях, предполагает деление по уровням на знание иностранного языка. На примере, биологического направления в К(П)ФУ можно увидеть, как иностранный язык (английский) изучается в профессиональном направлении. Методикой обучения данного направления является CLIL. Основной целью является изучение множества терминов, которые в свою очередь также изучаются на русском языке уже на других дисциплинах. Таким образом, английский язык тесно перекликается с другими дисциплинами, изучаемыми на данном направлении, тем самым, мотивируя студентов изучать язык, так как они осознают его необходимость в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, обучение иностранных языков является необходимым для студентов неязыковых направлений. Язык помогает студентам развиваться во всех направлениях своей профессиональной деятельности. Поэтому верно подобранная методика помогает сохранить интерес студентов к изучению иностранных языков, а также развить знания в необходимой отрасли.

КИНОДИСКУРС НА ПРИМЕРЕ АРАБСКОЙ КИНОПРОДУКЦИИ

Мансера Луна К.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Язык как величайшее изобретение человека с незапамятных времен определяет не только нашу форму общения, но и способ видения мира с точки зрения различных рационалистических концепций, в основе которых лежит понятие, основанное на языке и его связи с историей, культурой, литературой и другими определяющими факторами. Следовательно, лингвисты из разных частей мира хотели добавить современную концепцию в качестве объекта изучения, которая начала охватывать седьмое искусство (кино) как объединение изучения лингвокультурологии, в котором можно наблюдать и определять процессы этого (кинодискурса) в качестве определяющей отправной точки, когда речь идет о знании, объяснении, анализе и концептуализации того, как язык действи-

тельно рассматривается из кинодискурса как фундаментальное действующее лицо в перспективе мировоззрения нации, народа, культуры, общества и т. д.

Актуальность. Речь идет о концептуализации и логическом объяснении лингвокультурологической специфики арабского кинодискурса как будущего и обширного концепта и более конкретном для данного лингвистического направления. Кроме того, чтобы понять, как специфика арабского кинодискурса может дать более глобальную и практичную концепцию кинодискурса, также будет проведен практический анализ этого объекта с целью выявления универсальных характеристик и индивидуальных особенностей языка (арабский язык) в кинодискурсе в когнитивных, этнопсихологических и семиотических эффектах арабоязычных стран. Актуальность данного исследования состоит и в том, что концепция кинодискурса является одновременно очень новой и не такой развитой, и благодаря этой работе будут раскрыты новые перспективы, основанные на предыдущих научных работах по этой теме, чтобы дать более глобальный взгляд через специфику арабского кинодискурса в континууме влияния, концепции и развития лингвокультурологии. Тема исследования остается актуальной и в последние годы, наблюдается рост интереса к межкультурной коммуникации между различными культурами, обществами и т.д., поэтому для ученых крайне важно понять, как этот отчасти новый объект исследования влияет и воздействует на мировоззрение как на основе лингвокультурологических факторов, уже установленных родным языком, в данном случае арабским, так и по-другому, на арабский язык как средство культурно-языковой коммуникации. Таким образом, исследование имеет культурно-лингвистическое и научно-академическое значение.

Цель – исследование лингвокультурологической специфики арабского кинодискурса. Задачи: дать характеристику теоретическим аспектам лингвокультурологических особенностей кинодискурса; дать практический анализ кинодискурса в арабском киноискусстве.

Методы. В числе основных использовались описательный метод, метод сравнительного анализа, а также метод теоретического моделирования, метод обобщения. Данные методы позволяют в общих чертах уточнить, описать и дать общее представление и понимание кинодискурса в рамках арабского кинодискурса по лингвокультурологической специфике, анализом с помощью интерпретативных и контекстуальных методов лингвокультурологии.

Обсуждение. Оправданным для нашего исследования считаются источники так называемого личного происхождения, фото-, аудио-, видеоматериалы. Литературу мы распределили по следующим категориям – в нашем исследовании осуществляется анализ и оценка научной литературы, вышедшей в последние десятилетия. Современные авторы пытаются установить разные факторы, влияющие на мировоззрение аудитории арабского кинодискурса, включая носителей, говорящих на арабском языке. Они стараются обозначить лингвокультурологическую специфику представлений о кинодискурсе, закрепленную в семантике языковых единиц арабского и других языков. В целом все авторы сходятся во мнении, что кинодискурс – весьма специфический процесс, требующий от переводчика широчайшей эрудированности, четкого знания современных языковых реалий, понимания роли глобального контекста и выдающегося чувства языка – русского языка в первую очередь.

Заключение. Новизна данного исследования состоит в том, что оно ставит приоритетные проблемы в рамках заявленной темы – направление мало изучено российскими специалистами, и именно в киноиндустрии раскрывается специфика кинодискурса, поэтому выбранная тема является перспективной. Нами определяется специфика арабского кинодискурса через анализ разных материалов – фильмов, мультиков и сериалов. Теоретическая значимость исследования состоит в том, что постановка проблем заключается в привлечении внимания к арабскому кинопроизводству. Практическая ценность исследования – результаты будут интересны не только языковедам и киноведам, но и всем любителям кино с новых точек зрения.

Подводя итог всему обозначенному, можно заключить, что кинодискурс (в частности, специфика арабского кинодискурса) очень важен, так как в будущем он даст нам новый и более широкий взгляд: во-первых, как носитель языка строит свою речь, исходя из своей культуры, своего социально-экономического окружения, своего мировоззрения и так далее; во-вторых, со стороны лингвистики его можно применить к обучению второму языку, проще понять его грамматическую структуру и помочь сделать более подходящие переводы во всех лингвокультурных средах.

ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИРОНИЧЕСКОГО СМЫСЛА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Мансурова Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Ирония входит в число распространенных языковых и стилистических явлений, однако до сих пор остается малоизученной областью, несмотря на непрекращающийся интерес лингвистов. В своем исследовании мы затронули проблему передачи иронического смысла при переводе художественного текста с английского на русский язык и рассмотрели средства передачи иронии на примере произведений Дж.Голсуорси из цикла «Сага о Форсайтах». Материалом исследования послужили романы Дж.Голсуорси «Собственник», «В петле» и «Сдается внаём», интерлюдии «Последнее лето Форсайта» и «Пробуждение», а также переводы этих произведений, выполненные Н.Волжиной под редакцией М.Лорие (1958), Э.Пименовой (1929), М.Богословской-Бобровой (1946) и Н.Вольпин (1946).

Актуальность исследования обусловлена отсутствием сформированной классификации лексико-фразеологических средств для репрезентации иронии. Кроме того, именно умелое использование этих средств наряду с пониманием подразумеваемого смысла высказывания позволяет переводчику сохранить иронию в художественном тексте. Поэтому вопрос об особенностях иронии и способах ее репрезентации в художественном тексте требует тщательного исследования.

В общем смысле под иронией (от греч. εἰρωνεία – притворство) понимается обман, притворство или насмешка. В рамках исследования мы считаем иронией стилистический прием, посредством которого в слове появляется взаимодействие двух типов лексических значений: предметно-логического и контекстуального, основанного на отношении противоположности. При этом некоторые выражения из рассмотренного материала показали, что иронические высказывания не всегда вызы-

вают смех, и поэтому их не следует однозначно относить к категории комизма. В качестве примера можно привести фразу «Well, he takes good care of himself» («Да, он себя бережет» в переводе Н.Волжиной), сказанную Джеймсом Форсайтом в романе «Собственник»: ее интонационное оформление выражает раздражение и досаду героя, а не попытку осмеять человека, о котором идет речь.

Когда автор художественного текста прибегает к иронии, перед переводчиком возникает задача выявления и передачи скрытых смыслов высказывания на другой язык. Важно сохранить относительное равенство содержательной, смысловой, семантической, стилистической и функционально-коммуникативной информации, содержащейся в оригинале и переводе, то есть обеспечить эквивалентность перевода.

При передаче иронического смысла в сохранении эквивалентности важную роль играют имплицитность и эксплицитность сообщения, формируемого автором. Имплицитным смыслом называются скрытые, подразумеваемые идеи высказывания, а эксплицитным – ярко выраженные, которые явно представлены в тексте. Именно имплицитный смысл становится источником переводческих проблем. Для его передачи выделяют следующие техники:

Полное воспроизведение оригинала с незначительными трансформациями.

Дополнительное пояснение подтекста.

Добавление смысловых компонент.

Культурно-ситуативная замена.

Первая техника считается наиболее предпочтительной и требует знания переводческих трансформаций, среди которых можно выделить две основные группы – лексические и грамматические. Прибегая к лексическим трансформациям, переводчик раскрывает значение слова с помощью замены на лексическую единицу «иной внутренней формы». Грамматические трансформации заключаются в преобразовании структуры предложения.

В произведениях Дж. Голсуорси из цикла «Сага о Форсайтах» наибольшее распространение при формировании иронического отношения получили такие приемы как каламбур, метафора и оксюморон, при этом оксюморон оказался наиболее воспроизводимым средством передачи скрытого сообщения автора. Как правило, для его сохранения не требовалось прибегать к сложным трансформациям, а имплицитный смысл высказывания был ясен за счет подбора эквивалента или полного воспроизведения оригинала. Например, в произведении «Последнее лето Форсайта» можно наблюдать оксюморон в отрывке: «he died, last November, at the age of only seventy-nine». Перевод М. Лорие сохраняет ироническое отношение автора к возрасту погибшего без использования дополнительных средств: «умер в ноябре, всего семидесяти девяти лет от роду».

Однако переводчикам не всегда удавалось выявить или сохранить иронический тон автора. Например, словосочетание «repugnant prosperity» из романа «Собственник» было отражено в переводе Н. Волжиной («отталкивающий в своей пышности») и совершенно утрачено в работе Э. Пименовой. Случаи такой потери имплицитного смысла в переводе подчеркивают важность выявления иронии в художественном тексте.

Таким образом, мы рассмотрели роль иронии в авторском стиле произведений Дж. Голсуорси из цикла «Сага о Форсайтах» и проанализировали различные подходы к сохранению иронического смысла, а также их применение на практике. Рассмотренные примеры привели нас к выводу о том, что хотя лингвисты редко выделяют иронию как отдельно стоящую проблему при переводе художественных произведений, этот троп ставит перед переводчиком особые задачи.

ИНТЕГРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Маняпова Л.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

Одной из главных задач современного образования в России является формирование личности, способной применять полученные знания на практике, адаптироваться в любой жизненной ситуации и принимать важные решения. На сегодняшний день актуальность организации интегративных уроков повышается вследствие использования новых эффективных средств педагогической деятельности, направленных на модернизацию учебного процесса. Интеграция считается новым методом в учебном процессе, с помощью которого уровень образования подрастающего поколения повышается. Актуальной задачей педагогов становится формирование у учащихся целостной картины мира и повышение мотивации к учебному процессу.

Целью работы является определение эффективности интегративных уроков иностранного языка для формирования необходимых навыков у учащихся в средней школе.

В результате проведенного нами исследования сформулированы следующие тезисы:

1. Интегративный подход рассматривался такими великими исследователями, как Я.А. Коменский, Дж. Локк, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Герbart, К.Д. Ушинский. В дидактике выделяют два основных уровня интеграции: внутрипредметная и внутрисистемная.

2. В работе нами был представлен комплекс интегративных уроков, разработанный на основе изученного нами теоретического материала. В ходе исследования нами были разработаны интегративные уроки английского языка и истории для 5 класса, английского языка и географии для 6 класса, английского языка и технологии для 7 класса на базе УМК «Spotlight». В качестве основного языка мы определили английский язык, так как учащиеся средней школы обладают достаточным словарным запасом для выражения мыслей. Мы описали подготовку учителя для успешной реализации интегрированного цикла, примерный ход урока и результаты.

3. Тема интегративного урока английского и технологии – «Traditions of English tea parties». В рамках урока учащиеся повторили лексику по теме «Cutlery», определили традиции английского чаепития и правила сервировки стола с помощью видео. В конце занятия подвели итоги, накрыли стол и попили чай с различными лакомствами.

4. Тема интегративного урока английского и истории – «The history of British coins». На занятии учащиеся закрепили лексику по теме «Countries», определили пути применения монет в жизни, со-

ставили диалог между продавцом и покупателем, изучили фрагмент из учебника истории, выполнили задание к нему. В конце занятия ученики рассказали о своих впечатлениях и оценили свою работу на уроке.

Таким образом, интегративная модель обучения иностранному языку – это эффективный метод изучения иностранному языку в средней школе. Интегративный подход способствует многогранному изучению окружающей среды, формирует языковые и социальные навыки, позволяет сделать учебный процесс качественным. В рамках интегративных уроков открываются скрытые способности и возможности каждого ученика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мардашова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

В современном мире средства массовой информации прочно вошли в нашу жизнь, без них трудно представить существование, так как практически каждый день мы сталкиваемся с ними. В середине 20-го столетия началось развитие информационных технологий, которое подготовило основу для формирования общества нового типа информации. Средства массовой информации занимают особое место в жизни человека, потому что в настоящее время СМИ формирует сознание людей, их взгляды, привычки и предпочтения. Благодаря возможностям СМИ, человек может познакомиться с различными проявлениями социальной жизни, а также сформировать о них собственное представление.

Современных детей называют поколением Z, сетевым поколением или информационным поколением, так как в их жизни присутствуют современные гаджеты в большом количестве. Минимизировать информационное давление на школьника практически невозможно, так как информационные потоки окружают школьника повсюду: телевидение, интернет, радио и т.д. Именно поэтому перед школой стоит задача ввести в образовательный процесс использование этой информации. Актуальность данной темы обусловлена тем, что обучение иностранному языку нуждается в новых современных ресурсах, в новых методах, и предоставить обучающимся основные компетенции, которые станут не только методом обучения, но и источником дальнейшего развития. Именно поэтому использование СМИ на занятиях английского языка становится все более распространенным в образовании как еще один источник обучения иностранному языку.

Стоит отметить, что для обучения устной иностранной речи необходимо использовать эффективные, высоко технологичные и доступные средства обучения. В настоящее время таким видом обучения является СМИ (средства массовой информации). Благодаря СМИ в мире формируется глобальное коммуникативное пространство, преодолеваются границы и расстояния, а информация поступает к разноязычной аудитории без посредников.

В настоящее время, знание иностранного языка заключается не только в владение лексики и грамматики языка, а также в знании особенностей культуры, традиций страны изучаемого языка. Таким

образом, использование СМИ на уроках английского языка приобретает особую ценность. Благодаря, например, чтению газетных статей, прослушиванию аудиоматериалов или видеоматериалов, учащиеся знакомятся с новой и интересной лексикой, открывают для себя особенности иностранного языка, разбираются с контекстом, лексическими особенностями отдельных слов, специфику перевода речевых конструкций. Данный подход очень полезен для обучающихся и может служить мотивацией к изучению иностранного языка, и может познакомить с реалиями жизни страны изучаемого языка. Помимо этого, учащимся можно предложить обсудить газетный материал, тем самым вовлечь их в дискуссию или даже вдохновить на самостоятельное изучение затронутых тем и дополнительное чтение. Учащиеся научатся анализировать статьи, делать собственные выводы исходя из содержания статьи, понимать причины использования определенных лексических и синтаксических средств.

Однако помимо преимуществ, существует ряд задач перед учителем. К примеру, преподаватель должен подобрать материал из медиа источников, который будет подходить к школьной программе. Несмотря на то, что газеты информируют читателей о событиях, происходящих в настоящее время и пересекаются со многими темами школьных учебников, однако подобрать материал достаточно сложный процесс, так как стоит учитывать ограниченное время, возрастные особенности учащихся и их уровень владения английским языком. Учитель должен полностью отдаваться и быть заинтересованным во время разработки заданий, которые будут удовлетворять лингвистический и мыслительный запрос ученика.

Целью нашего исследования является продемонстрировать использование СМИ на уроках английского языка и показать эффективность процесса обучения иностранному языку на этапе среднего общего образования. Мы разработали систему упражнений и методические рекомендации по использованию материалов СМИ на занятиях по английскому языку, которые способствуют закреплению знаний.

Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что внедрение СМИ на уроках иностранного языка является достаточно эффективным. Помимо этого, постоянное использование газетного, аудио- и видеоматериала способствует пониманию аутентичной речи, помогает разнообразить уроки иностранного языка и сделать изучение более интересным, закрепляет навыки говорения, а также способствует развитию коммуникативной компетенции, и мотивирует учеников на дальнейшее изучение языка.

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ И ЗВУКОПИСИ В ПЕРЕВЕДЕННЫХ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК СТИХОТВОРЕНИЯХ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ

Маркелова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, преподаватель Шустова Э.В.

В переводческой деятельности профессионалу необходимо как можно точнее передать смысл исходного сообщения или текста, что является непростой задачей, учитывая различные особенности языка при переводе. Особую сложность представляет поэтический перевод, поскольку основная концептуальная и эстетическая нагрузка в поэзии напрямую связана с национальным лингвистическим и лингвокультурным своеобразием оригинального текста. Лингвистическая и лингвокуль-

турная составляющие реализуются в поэзии в рамках определенной стихотворной формы, которая обычно присуща национальной традиции. Творчество М.И. Цветаевой, являясь классическим образцом феномена «прозы поэта», многогранно и изобилует особенностями используемой лексики, экспрессивного синтаксиса и звукописи. Лексика и звукопись являются ключевыми при переводе, поэтому в данном исследовании будут раскрыты их особенности в стихотворениях М.И. Цветаевой.

Целью исследования является анализ специфики перевода лексики и звукописи в переводах на английский язык стихотворениях М.И. Цветаевой. В исследовании представлены результаты анализа переводов поэзии поэтессы по данным категориям в сравнении с оригиналами стихотворений. Основными материалами для работы послужили произведения М.И. Цветаевой, а также варианты их перевода на английский язык, выполненные известными поэтами и литературоведами. При написании работы применялись контекстуальный анализ, аналитический и сравнительно-сопоставительный методы при анализе переводов. При этом был использован интегративный подход, учитывающий соответствие переводного текста исходному в отношении разных видов эквивалентности.

В ходе исследования были даны определения ряду понятий, непосредственно связанных с темой, приведены мнения исследователей, изложенные как комментарии в описании различных аспектов перевода поэзии М.И. Цветаевой. При описании были употреблены примеры слов, выражений, букв и буквосочетаний для наглядности и аргументированности анализируемых подтем.

В практической части доклада лексическая часть представляет собой анализ языковых средств выразительности и их вариантов в переводе. Особенности звукописи стихотворений были представлены благодаря анализу фоносемантических процессов и различных языковых приемов, например, аллитерации. Всего было изучено более 50 лексических единиц, взятых из анализируемых стихотворений.

В результате исследования делаются выводы, что осуществление поэтического перевода – комплексный процесс. Важно не только учитывать особенности и приемы, используемые при переводе поэтических произведений, но и разбираться в особенностях стихосложения языков оригинала и перевода.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЕКСТА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «THE WASHINGTON POST»

Масленникова В.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Захарова Н.А.

Интерес к общественно-политическим тематикам неиссякаем. С каждым днем они становятся все более развитыми и востребованными. Это связано как с внутренним развитием государства, так и с внешними, международными отношениями и конфликтами.

Актуальность темы обуславливается тем, что сегодня довольно востребованным направлением исследований в области лингвистики является исследование лексических и семантических особенностей текстов различной тематики, в нашем случае общественно-политического текста. Это является важным аспектом в обмене данными между иностранными государствами, в политике, научном

обществе. Ввиду того, что большинство общественно-политических действий носят языковой характер, их результат напрямую зависит от состава используемых языковых средств.

Цель данной работы заключается в выявлении различных лексических и семантических особенностей общественно-политического текста в англоязычном медиадискурсе на основе материала из газеты «The Washington Post».

По итогам анализа мы выделили для себя, что интерес многих исследователей к медиадискурсу обусловлен наличием в нем социальной власти и манипулирования. Медиадискурс должен быть понятен широкому слою аудитории, т.к. характер отбора материала, его подача и значимость определяются социальной позицией массмедиа и спецификой целевой аудитории. Характерной особенностью общественно-политического текста является его выражение принципиальной точки зрения по определенному вопросу, т.е. субъект общественно-политического текста целенаправленно совершает отбор языковых средств с целью оказания определенного воздействия на адресата. В рамках анализа лексико-семантических особенностей текста в онлайн газете «The Washington post», мы можем определить, что журналисты используют следующие приемы.

1. Широкое использование профессиональной общественно-политической лексики и терминов: lawmakers – законодатели, territorial integrity – территориальная целостность, annexation – аннексия, presidential election – президентские выборы.

2. Четкое логическое и последовательное построение фраз и предложений, повтор ключевых понятий для закрепления определенной мысли в памяти аудитории. Например, в статье «The U.S. – Israeli alliance is getting testy. Don't expect it to improve» от 20 февраля 2023 года: «...But religious Jewish women have four children on average, and ultra – Orthodox Haredi women have more than six. This explains why the Haredi population makes up only 13 percent of Israel today, while Haredi children compose 24 percent of the population younger than 4. This means the influence of the religious right will inevitably grow in coming elections...»

Таким образом, исследовав данную проблему определения лексико-семантических особенностей в общественно-политическом тексте в англоязычном медиадискурсе, можно сделать вывод о том, что для представленного типа текста характерно использование большого количества клише, политических понятий и терминов, газетных штампов. Общественно-политические тексты рассчитаны на определенное воздействие и выработку общественного мнения.

АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ДЕНЬГИ»

Масликов Д.К.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Язык, как генетический код человека, хранит в себе данные о прошлом, но эта информация не описывает кого-либо конкретно; она описывает сразу всех носителей языка, относящихся к определенному промежутку времени.

Анализ языка позволяет нам понять мировоззрение людей, на конкретных примерах расшифровать культурный код. Пользу подобных знаний невозможно переоценить; они попросту бесценны. Студент лингвистического университета, путешественник, бизнесмен. Что объединяет этих людей? Все они могут почерпнуть пользу для себя.

За каждым научным прорывом стоит титаническая работа большого числа талантливых людей. Данный случай – не исключение. Произвести полноценный анализ одного языка просто не представляется возможным в рамках настоящей работы. Верным решением стало многократно уменьшить объем анализируемой информации, остановившись на исследовании определенных языковых единиц.

Если представить язык в виде произведения кулинарного искусства, то «вишенкой» определенно будут фразеологизмы. Только данные языковые единицы способны максимально точно передать колорит, культурные особенности и отличительные черты языка.

Дабы достичь максимальной релевантности и гарантированной актуальности в будущем наших результатов, мы выбрали семантическое поле, глубоко проникшее своими корнями в почву языка и головы людей, полноценно вписавшееся в повседневную жизнь, полагаем, всех людей на Земле. Выбор пал на семантическое поле «Деньги».

Непосредственно перед анализом, нам предстояло собрать базу фразеологизмов, достаточно большую, чтобы исключить возможность ошибки в результате человеческого фактора и иных обстоятельств, а полученная информация была максимальна релевантна. При отборе языковых единиц решающим был фактор принадлежности к семантическому полю. Сбор осуществлялся при использовании различных словарей, интернет-ресурсов и другого инструментария, доступного нам. Подобное разнообразие также служило повышению релевантности результатов и выявлению сомнительных источников, актуальность информации из которых существовала лишь в рамках этого самого источника.

В результате анализа было выявлено 7 общих тем. Далее представлен список этих тем и предоставлен один пример к каждой.

1. Бедность

Chicken feed – букв.: «куриная еда», в знач.: «гроши»;

2. Достаток

Have the midas touch – букв.: «прикосновение Мидаса», в знач.: «способность легко зарабатывать деньги»;

3. Расточительство

Burn a hole in a pocket – букв.: «прожечь дыру в кармане», в знач.: «потратить очень много денег»;

4. Жадность

Money grubber – букв.: «сгребатель денег», в знач.: «жадный»;

5. Щедрость

Golden handshake – букв.: «золотое рукопожатие», в знач.: «проявить к кому-либо щедрость».

6. Власть

Money talks – букв.: «денежные разговоры», в знач.: «деньги решают»;

7. Деньги – зло

Where's muck, there's money – букв.: «где дрянь, там и деньги», в знач.: «деньги всегда граничат с чем-то плохим»;

Проанализировав собранные данные, мы пришли к выводу, что у денег нет определенно отрицательной или положительной коннотации у среднестатистического англоговорящего человека. «It all depends...». Иногда деньги – благо, иногда – нечто иное. В общих чертах носители английского языка думают так: Деньги – ресурс, они приходят и уходят; те, кто имеет больше денег – имеют больше власти, нужно уметь отдавать и помогать ближнему.

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА УИЛЬЯМА СОМЕРСЕТА МОЭМА «ПИРОГИ И ПИВО, ИЛИ СКЕЛЕТ В ШКАФУ» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА

Матвеева Ю.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Биктагирова З.А.

Перевод художественного текста – многогранный и сложный процесс, поскольку происходит столкновение различных культур, времен, личностей, и традиций.

При выполнении художественного перевода перед переводчиком встает гораздо более сложная проблема, нежели сухая трансформация текста на одном языке в текст на другом языке. Здесь важно передать настроение, эмоциональный настрой, расставить акценты так же, как их расставил автор оригинального текста.

Можно выделить три основные цели при переводе:

Познакомить читателя с произведением данного автора, которое они не могут прочесть сами из-за незнания языка оригинала. В таком случае перед переводчиком ставится задача – показать особенности стиля написания автора;

Познакомить читателя с тонкостями и своеобразием конкретной культуры и нации, к которой принадлежит автор произведения;

Познакомить читателя с содержанием произведения.

В данной работе мы рассмотрели некоторые особенности перевода.

В основе успешного перевода лежит грамотный подход переводчика, его опыт, знания, а также исходные данные для переводческого процесса, то есть жанрово-стилистические особенности текста, а также языковые особенности, иначе говоря наличие терминологий, тропов, устойчивых выражений, эмоционально-экспрессивной лексики перевод которых также зависит от контекста употребления его в исходном языке.

При переводе языковых особенностей данного романа с английского языка на русский переводчик использует разные способы трансформации: аналог, лексико-семантическая замена, модуляция и др.

Good heavens, no! [Maugham, «Cakes and Ale», p. 30]2 – Что вы, конечно, нет! [«Пирог и пиво, или Скелет в шкафу», перевод А. Иорданского, стр. 44] 3 При переводе устойчивого выражения, в данном случае, использовали метод лексической замены.

I don't know how people can be such fools. [Maugham, «Cakes and Ale», p. 104] – Не знаю, как это можно быть такими дураками. [«Пирог и пиво, или Скелет в шкафу», перевод А. Иорданского, стр. 99] Эмоционально-экспрессивная лексика переводится также с помощью поиска эквивалента с сохранением эмоционально-оценочной коннотации.

Прагматические особенности перевода художественных текстов являются одними из наиболее важных факторов, определяющих не только способ реализации процесса перевода, но и сам объем передаваемой в переводе информации. Речь идет о противоречии между двумя тенденциями: экспликацией и импликацией информации. Учет этих тенденций имеет принципиальное значение для понимания сущности прагматической адаптации.

It was a room of some size, very clean and white, with an Adam window. [Maugham, «Cakes and Ale», p. 24] – Это была комната солидных размеров, очень чистая и белая, с большим окном, украшенным роскошными лепными гирляндами. [«Пирог и пиво, или Скелет в шкафу», перевод А. Иорданского, стр. 39] В данном примере используется прием экспликации чтобы обеспечить понимание названий реалий, связанных с особенностями быта иноязычной среды.

Стилистический аспект языка отвечает не только за перевод с языка оригинала на язык перевода, но и за особенности и мастерство переводчика. От того, как переводчик способен передать смысл стилистических единиц зависит перевод оригинала.

Quite a character, Armstrong [Maugham, «Cakes and Ale», p. 25] – Занятный человек этот Армстронг. [«Пирог и пиво, или Скелет в шкафу», перевод А. Иорданского, стр. 40] Необходимо лексическое и стилистическое соответствие.

Структурные особенности перевода. Английский и русский язык обладают совершенно разной грамматической структурой. Из-за того, что данные языки имеют различный порядок слов в предложении и разные конструкции, дословный перевод невозможен.

The last time Edward Driffield ever came to London he lunched with me here. [Maugham, «Cakes and Ale», p. 28] – Здесь со мной обедал Эдуард Дрифилд, когда в последний раз перед смертью был в Лондоне. [«Пирог и пиво, или Скелет в шкафу», перевод А. Иорданского, стр. 43] Изменение порядка слов в предложении при переводе является частым методом.

Особенности перевода фразеологизмов заключаются в том, что являются наиболее труднопереводимой лексической категорией. При переводе фразеологической единицы задача переводчика заключается не только в том, чтобы верно передать её смысл, но и отразить эмоционально-экспрессивные характеристики, оценочную коннотацию, функционально-стилистические особенности. Число эквивалентов в английском и русском языках невелико, поэтому часто приходится прибегать к поиску аналогов, использовать описательный, контекстуальный, антонимический переводы, калькирование.

It was still not unheard of for an angry parent to cut off his son with a shilling [Maugham, «Cakes and Ale», p. 80] – Не были диковинкой и такие случаи, когда разгневанный родитель лишал сына наследства. [«Пироги и пиво, или Скелет в шкафу», перевод А. Иорданского, стр. 81]

Таким образом, мы рассмотрели разные особенности перевода художественных произведений. При помощи различных способов переводчику удастся создать лаконичный, понятный перевод и передать мысль автора. Переводчики по возможности стараются сохранить стилистику романа или компенсировать стилистические потери. Лексические переводческие трансформации необходимы из-за разной семантической структуры языков. Грамматические и лексические трансформации, такие как членение предложения, перестановка слов в предложении, замена залога глагола, замена части речи. Все эти трансформации объединены одной целью – сделать текст перевода простым для чтения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИДИОСТИЛЯ В.М. ШУКШИНА

Махмутов Р.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Тахтарова С.С.

Художественная литература является важной частью культурной парадигмы той или иной общности. Писатель, как носитель культуры в общем смысле, является также носителем своего собственного культурного восприятия, через призму которого и происходит создание произведения. У каждого состоявшегося автора имеется свой оригинальный стиль повествования и описания. Данное явление называется идиостиль.

На данный момент понимание термина «идиостиль» зависит от применяемого научного подхода, который может быть когнитивным, семантико-стилистическим, коммуникативно-деятельным, системно-структурным и лингвопоэтическим.

В конечном счете, идиостиль можно определить как совокупность речетекстовых характеристик отдельной языковой личности (индивидуальности писателя, ученого, конкретного говорящего человека), формирующихся под воздействием как всей экстралингвистической основы – функционально-стилевой, жанровостилевой, и индивидуально-стилевой, так и лингвистической. Иными словами, идиостиль – это индивидуальный авторский стиль.

Идиостиль также включает в себя специфику речи художественных произведений и может быть рассмотрен как система содержательных и формальных лингвистических характеристик, которые присущи произведению какого-либо одного автора, что делает его способ языкового выражения уникальным. Важно отметить, что идиостиль – это не просто набор наиболее частотных речевых элементов, большое значение имеет сознательный выбор их автором, как наиболее точно отвечающим его художественным задачам.

Основными функциональными единицами идиостиля принято считать метатропы. Метатропа представляет из себя семантический комплекс авторской художественной системы, определяющий

смысловое развитие различных текстов. Под метатропом понимается то семантическое отношение адекватности, которое возникает между поверхностно различными текстовыми явлениями разных уровней в рамках определенной художественной системы.

Отсюда следует вывод, что для определения идиостиля того или иного автора необходимо принимать во внимание совокупность речетекстовых и экстралингвистических характеристик рассматриваемого текста.

Рассмотрим основные характеристики идиостиля В. М. Шукшина. В своих произведениях автор описывает обыденные жизненные ситуации обычных людей. В речи героев Шукшина превалирует разговорная речь. Одной из особенностей идиостиля писателя можно назвать «рубленую прозу» или эллиптичность: Курите. – Учительствовать? – Да. – Она по какому учитель? – По пению. – Что, поёт хорошо? – Поёт. – Может, споёт нам? (Сураз).

Еще одним параметром разговорной речи является использование вводных слов и конструкций с разговорно-просторечной стилистической окраской, н-р:

И очень хотелось, чтоб передали... передачку – хоть поест малость, потому что в «терновнике», знамо дело, несладко (В воскресенье мать-старушка...);

Можа, переждать малость? (Начальник);

Попариться ему, вишь, захотелось, жеребцу! (Жатва).

Использование пояснительных конструкции детерминированы чертами характера, мотивами поведения персонажей. Это авторская речь, своего рода, соотносительные средства речевой коммуникации между автором, его героями и читателями; средства представления персонажей. Это типизированные конструкции, характерные для разговорной речи: Дома старуха с нетерпением – видно было – ждала (Земляки); У жены – как будто она испугалась чего – широко распахнулись глаза (Пьедестал).

Модуляция фразеологизмов, лексически несвободных и структурно неизменяемых единиц, демонстрирует реализацию в идиостиле автора экстралингвистического фактора частного характера, ср.:

Места здешние он знал как свои восемь пальцев (Миль пардон, мадам!);

Ну-ка ты, доктор кислых щей!.. Дай детям посмотреть. (Микроскоп);

Отольются тебе эти денюжки (Микроскоп).

Таким образом, идиостиль это комплексное понятие, включающее совокупность экстралингвистических и речетекстовых характеристик, которые, при определении идиостиля автора, необходимо учитывать в их единстве.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

Медведева К.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Нуртдинова Г.М.

Поэтический перевод – это уникальный вид художественного перевода. Он довольно сложен для переводчика. Поэтический язык относят к разряду «словесного искусства». Поэтому во время пе-

реводческого процесса необходимо учитывать все факторы, присущие поэзии. А именно: эстетическая функция воздействия на читателя, лингвистическая функция (правильное использование значений, учёт контекста, использование стилистических приёмов). Проблема поэтического перевода по-прежнему остаётся актуальной, невзирая на то, что его вопросам посвящено множество трудов ученых и переводчиков. Актуальность работы обусловлена развитием новых методов исследования перевода поэзии. Целью работы является рассмотрение и изучение особенностей перевода поэтических текстов. В качестве материала исследования нами были взяты произведения англоязычных поэтов XX-XXI вв и переводы их произведений.

У каждого народа складывается свое представление о поэтичности, свои традиции поэтического самовыражения.

Поэтические тексты отличаются от прозаической значительно более высокой степенью семантико-стилистической и образной концентрации, а следовательно, и более высокой значимостью каждого отдельного слова, каждого отдельного образа. Поэтому сложившаяся у каждого народа традиция того или иного употребления слов в поэзии действительно создает серьезные проблемы при переводе. Фальшь в одном слове может разрушить все стихотворение. Однако возникает вопрос: что в поэтическом переводе следует считать верностью, а что – фальшью? Что важнее передать – факты или образы?

Напрашивается, казалось бы, достаточно простое решение: найти закрепленные в переводящем языке слова-образы, функционально эквивалентные тем, что содержатся в подлиннике, и тем самым вызвать у читателя соответствующее эмоциональное состояние и аналогичное художественное впечатление. Более того важно, чтобы в выполненном переводе главная идея не переходила в собственное стихотворение переводчика, написанное «по мотивам» оригинала. В самом деле, с одной стороны, трудно себе представить, чтобы слова «Мороз и солнце; день чудесный!». были эмоционально понятны итальянскому читателю, а с другой – невозможно говорить о переводе пушкинских строк, если в них вместо мороза появится что-нибудь вроде полуденного зноя или ласковой лазури.

Если в прозаическом художественном тексте, где возникают аналогичные проблемы, все-таки имплицитное можно сделать эксплицитным, воспользовавшись добавлениями, пояснениями или примечаниями, то сама специфика поэтического текста, регламентированность его формы и, главное, его ориентированность не столько на интеллектуально-рассудочное, сколько на эмоционально-образное восприятие эту возможность исключают. Все это заставляет говорить о том, что главная проблема при переводе поэзии состоит в преодолении различий в поэтике и в образных системах у разных народов.

Так же существует мнение, что поэтический перевод сложнее прозаического именно потому, что очень трудно, сохраняя содержание, одновременно сохранить размер и рифму. Лексические соответствия словам исходного языка в переводящем языке чаще всего не рифмуются и могут иметь совершенно иную слоговую и акцентную структуру.

ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ В ИДИОМАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Миначева Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Юсупова Л.Г.

Процесс потребления пищи – это важная и неотъемлемая часть повседневной жизни человека. Еда может служить отражением духовных, культурных, религиозных и социальных особенностей представителей данного народа. Способ приготовления пищи, особенности её употребления и набор блюд, свойственные для той или иной страны формируют культуру питания данной страны. Культура питания является существенным аспектом национальной культуры, что делает ее важным инструментом в процессе изучения культуры данного народа и его языка. Как и многие другие явления, культура питания также находит своё отображение в языке, к примеру, в идиомах. В рамках нашего исследования мы рассматриваем ее отражение в идиомах немецкого языка. Идиома – это устойчивый оборот речи, значение которого не определяется значениями составляющих его компонентов. Изучение идиом играет значительную роль в освоении любого языка, так как они довольно часто используются в повседневной речи, позволяя сделать её более живой, лаконичной и выразительной. Изучение идиом также позволяет нам как можно лучше углубиться в изучение особенностей менталитета данного народа, его традиций, обычаев, истории, в общем, его культуры.

Актуальность данного исследования заключается в том, что идиомы, содержащие в себе компонент «еда» достаточно распространены и зачастую встречаются в речи.

Целью является рассмотрение и изучение немецких идиом, содержащих в себе компонент «еда».

Данные цели предполагают решение следующих задач:

раскрытие сущности понятий «идиома» и «культура питания»;

формирование выборки немецких идиом, содержащих компонент «еда» для последующего их анализа;

определение национальных и культурных особенностей немецкой культуры питания, отраженные в немецких идиомах с компонентом «еда»;

Объектом исследования выступают идиомы немецкого языка, отражающие культуру питания.

Предмет исследования составляют особенности немецких идиом, отражающих культуру питания.

Мы надеемся, что результаты данной исследовательской работы смогут позволить дополнить общие сведения о немецких идиомах, отражающих культуру питания, а также послужить основой для последующих исследований в данной области.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПРИМЕРЕ АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ

Мингазов А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

Английский язык, являясь языком всемирного вербального общения, используется во всех сферах современного общества: политике, экономике, культуре и быту, и конечно же в спорте. В русском

языке много заимствованных, особенно английских, слов, о происхождении которых человек даже не задумывается. Например, такие слова как football – футбол, basketball – баскетбол, hockey – хоккей, tennis – теннис, baseball – бейсбол, racket – ракетка и многие другие слова прочно укрепились в сознании и повседневной жизни современного человека.

Актуальность исследования заключается в универсализации спортивной лексики, что сказывается на особенностях переноса терминологии на русский язык. В повседневной русской речи ранее заимствованные сокращения уже закрепились, а новые аббревиатуры только входят в обиход и приобретают русские эквиваленты. При этом существуют некоторые сложности с переводом сокращений и аббревиатур. Зачастую сокращение и аббревиатура не переводятся, а употребляются в русском контексте на языке оригинала. Как правило, это широко известные аббревиатуры и сокращения, используемые для обозначения комитетов, ассоциаций и спортивных организаций.

Цель данного исследования – выявление особенностей перевода спортивной терминологии с английского на русский язык на примере сокращений и аббревиатур.

Теоретической основой работы послужило большое количество исследований, посвященных терминам (например, работы С.В. Гринева-Гриневича, А.А. Реформатского, В.М. Лейчика, и др.), раскрытию проблем их перевода (Я.И. Рецкер, В.Н. Комиссаров, И.В. Арнольд), а также происхождению сокращений и аббревиатур (А. Мартине, И. А. Бодуэн де Куртенэ, Л. В. Щерба, Е. Д. Поливанов и другие)

Практическая ценность работы заключается в использовании полученных результатов сплошной выборки и анализа перевода английских сокращений и аббревиатур, связанных со спортивной тематикой, на русский язык, в русскоязычных средствах массовой информации, в сфере обучения английскому языку как второму или дополнительному иностранному языку, теории и практике перевода, содержании различных курсов по изучению межкультурных связей разных этнических групп.

В современном мире человек очень часто употребляет в своей речи термины. Во всех средствах массовой информации и повседневной жизни человек использует сокращения и аббревиатуры. Такое широкое употребление терминов свидетельствует о важности таких лексем в процессе обмена информацией и вербального общения. Полученные результаты подтверждают многообразие терминов по спортивной тематике, в частности сокращений и аббревиатур, их употребление в пределах определенного вида спорта и в целом. По результатам данного исследования можно утверждать о жизнеспособности и прагматической потребности в терминах как одного из способов словообразования.

Спортивная терминология по семантическому составу – сложная. Именно четкость, определенность, специфичность, краткость, отсутствие эмоционального оттенка в значениях лексем являются особенностями спортивной терминологии.

Нами описаны особенности перевода терминологических единиц, их способы трансформации в язык перевода и виды перевода. Калькирование, транскрибирование и транслитерация являются основными способами трансформации английских спортивных терминов в русский текст перевода. Наиболее распространенными видами перевода являются дословный или эквивалентный перевод, контекстуальный перевод и конкретизация значения.

Были проанализированы виды аббревиатур и усечения. Итак, нами выбраны следующие виды аббревиатур и усечения в порядке от наиболее распространенных до менее употребляемых:

- буквенные аббревиатуры, например: FIFA (Federation of International Football Associations) – Международная федерация футбола, Head coach – h.c. (главный тренер), в количестве 49 терминов;
- усечения, например: keeper – goalkeeper (вратарь/голкипер) в количестве 27 терминов;
- слоговые аббревиатуры, например: autosp. – automobile sport (автоспорт); harn.rac. – harness racing (конные скачки), в количестве 10 терминов;
- смешанные аббревиатуры, например: gaelic f/b – Gaelic football (гаэльский футбол); whwat.raft. – whitewater rafting (рафтинг), в количестве 5 терминов;
- частичное сокращение, например: R-wing (right wing) – игрок, играющий на правом фланге, L-wing (left wing) – игрок, играющий на левом фланге, в количестве 6 терминов;
- аббревиатуры, состоящие из начальной части слова (слов) и целого слова. Например, Fed Cup (Federation Cup) – Кубок Федерации, в количестве 4 терминов;
- звуковые аббревиатуры, например: CONCACAF (CONfederation of North, Central American and Caribbean Association Football) – Конфедерация Северной, Центрально-Американской и Карибской Футбольных Ассоциаций, в количестве 1 термина.

В спортивной терминологии перевода различают другие виды перевода, такие как эквивалентный, контекстуальный перевод, конкретизация значения, генерализация значения, грамматическая трансформация и прием добавления. В диапазоне сплошной выборки сокращений и аббревиатур нами подобраны 102 сокращенные единицы. В процентном соотношении эквивалентный перевод сокращений и аббревиатур в сфере спорта составляет практически 99,99%, а конкретизация значения составляет 1%.

Таким образом, на основе материалов и проведенного анализа собранных сокращений и аббревиатур, можно свидетельствовать о том, что в терминологических системах разных видов спорта наименования процессов, спортивного инвентаря и участников четко структурированы. Классификация спортивной терминологии, которая содержит в себе самую подробную информацию о спорте, может быть использована, в первую очередь, в целях создания нового словаря или глоссария или обновления существующих источников.

РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Минлебаева Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Коммуникация занимает важное место в жизни общества. В современных условиях глобализации и интеграции, распространения массовой культуры и передовых средств связи, стремительного развития межкультурных контактов и усложнения международных отношений успешная коммуникация с представителями разных культур приобретает большую значимость. В связи с этим возрастают требования к современному образованию, в частности, к обучению английскому языку.

Согласно обновленным Федеральным Государственным Образовательным Стандартам по иностранным языкам, которые вступили в силу в российских школах с 1 сентября 2022 года, основополагающей целью обучения английскому языку является формирование коммуникативной компетенции в единстве её языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной составляющих. Коммуникативная компетенция представляет собой овладение навыками успешного построения общения с носителями английского языка, представителями культур англоязычных стран. Она выполняет функцию интеграции и ориентируется на овладение практическими языковыми навыками. Изучению коммуникативной компетенции посвятили свои труды как зарубежные (Н. Хомский, Д. Хаймс, С. Савиньон, М. Каналь, М. Суэйн, С. Крашен, Т. Террел, Г. Палотти и другие), так и отечественные учёные (М.Н. Вятюнев, Н.И. Гез, И.А. Зимняя и т.д.).

Для достижения англоязычной коммуникативной компетенции необходимо формирование коммуникативных навыков английского языка. Изучением понятия и значения коммуникативных навыков занимались многие отечественные исследователи: Л.Я. Лозован, Е.О. Смирнова, А.А. Бодалев, Е.Г. Савина, Л.Р. Мунирова. По мнению Л.Я. Лозован, коммуникативные навыки представляют собой индивидуально-психологические особенности учащегося. Они образуют основу для его личностного развития, адаптации в обществе, самостоятельной перцептивной и информационной деятельности. Е.О. Смирнова полагает, что коммуникативные навыки являются осознанными действиями обучающихся, умением верно выстраивать собственное поведение и управлять им для достижения целей коммуникации.

Высокий уровень развития коммуникативных навыков при обучении английскому языку способствует успешной адаптации учащегося в англоязычной среде. Это определяет практическую значимость освоения коммуникативных навыков с начального этапа изучения английского языка в школе. Одним из наиболее подходящих средств развития таких навыков для учащихся начального общего образования выступают мультипликационные фильмы, поскольку они соответствуют предпочтениям и возрастным особенностям учеников, сочетают в себе как визуальный, так и аудиальный компонент. Для учителя важно методически правильно организовывать урок, включающий просмотр мультфильма; тщательно отбирать материал, руководствуясь определенными критериями и разрабатывать интересные задания. В таком случае уроки английского языка становятся наиболее результативными и увлекательными для младших школьников.

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА
С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ АНИМАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ DISNEY
«BEAUTY AND THE BEAST», «CINDERELLA»)**

Минегалиева Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Анимация играет важную роль в современной культуре, влияя на развитие других видов киноискусства. Анимация предоставляет своим создателям широкие возможности в экспериментах, свя-

занных с поиском новых художественных образов, созданием новых и сочетанием уже изученных различных методов с использованием последних достижений науки. Растущее число анимационных фильмов, выпускаемых для распространения, анимационных видеоматериалов, появляющихся в цифровых сетях и на телевидении, и растущий объем мировых поступлений свидетельствуют о популярности анимации и ее важности как неотъемлемого элемента пространства для формирования человеческой культуры, в том числе и языка. Вопрос о лексических особенностях мультипликационных фильмов мало изучен, что говорит об актуальности данного исследования.

В нашем исследовании мы постарались выявить языковые особенности медиатекстов, рассмотреть анимационный текст как речевой жанр и проанализировать его, а также выделить лексические особенности анимационных текстов русского и английского языков. Материалом данной работы послужили тексты анимационных фильмов компании The Walt Disney Studios («Beauty and the Beast» («Красавица и Чудовище»), «Cinderella» («Золушка»).

Среди персонажей мультфильмов студии Дисней нами были выделены следующие категории героев, речь которых обладает рядом языковых особенностей:

1) главные герои мультфильмов – мужчины с подчеркнутой маскулинностью или девушки с подчеркнутой феминностью, их речь выражает мораль всего анимационного фильма и играет важнейшую роль в развитии сюжета;

2) второстепенные персонажи – зачастую комичные персонажи, использующие в своей речи иронию, каламбуры, а также просторечия и сниженную лексику;

3) злодеи используют в своей речи лексику с отрицательной коннотацией, а также чёрный юмор.

Итак, мы пришли к выводу, что мультипликация является особым видом киноискусства с характерными языковыми особенностями. Анимационный текст уникален и специфичен, он может меняться под давлением общества. Речь героев мультфильмов Disney обладает различными лексическими особенностями, свойственными для этой студии. Как мы могли видеть, речь может быть шаблонна. Она способна создавать единый образ анимационных фильмов Disney.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Миронова Е.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Согласно статье 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, «организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ».

В настоящее время в России многие образовательные организации активно применяют информационные технологии в процесс обучения на разных его этапах. Данная тенденция не теряет актуальности благодаря различным общественно-государственным и частным инициативам. Например, в рамках проекта «Информатизация системы образования» в 2005 году при поддержке Министерства

просвещения РФ была создана Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, которая ежегодно пополняется и обеспечивает доступ к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин.

Пандемия COVID-19 дала толчок расширению применения информационных технологий в различных сферах общества, в том числе и в сфере образования. Вынужденные сидеть на самоизоляции люди старались адаптироваться к новым реалиям и сохранить, пусть даже частично, те виды деятельности, которые были доступны им до пандемии. Интерес к интегрированию информационных технологий в образовательный процесс был подкреплён, в том числе и той категорией потенциальных учеников, которые до самоизоляции откладывали идею о прохождении обучения по интересующему направлению. Таким образом, спрос на образовательные онлайн-курсы не только сохранился, но и приумножился.

Исходя из этого, запрос государства и общества на использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) растёт с каждым годом. Сегодня ЦОР включены в образовательный процесс с целью сделать его более эффективным. Учебная информация, представленная в цифровом виде, мотивирует обучающихся активно участвовать в процессе обучения, расширяет их кругозор, повышает качество обучения, а также облегчает осуществление обратной связи между учениками и преподавателем.

Целью нашего исследования является выявление особенностей применения цифровых образовательных ресурсов в обучении иностранному языку в высшей школе. В качестве объекта исследования был выбран процесс обучения иностранному языку с применением ЦОР на этапе высшей школы. Говоря о предмете исследования, мы сконцентрировались на особенностях ЦОР как средства обучения иностранному языку взрослых.

ОСОБЕННОСТИ ЛОЖНЫХ ДРУЗЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

Мирошниченко М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Слова, а также сочетания слов в различных языках, которые специалисты выделяют в особую группу под названием «ложные друзья переводчика» в силу своих определенных особенностей способны вызывать множество затруднений в восприятии информации, заложенной в тексте у людей, занимающихся изучением иностранных языков. Несомненно, анализ их свойств и характеристик, а также попытки разработать методы преодоления связанных с ними трудностей являются весьма актуальной темой в лингвистике.

На взгляд известного филолога К.Г. Готлиба, «ложные друзья переводчика» это не что иное как слова двух или нескольких языков, которые из-за сходства их формы и содержания способны вызвать ложные ассоциации и приводят к ошибочному восприятию информации на иностранном языке, а при переводе – к более или менее существенным изменениям содержания или неточностям в передаче стилистической окраски, к ошибкам в лексической сочетаемости, а также в словоупотреблении.

Как отмечает исследователь научно-технического перевода А.Л. Пумпянский, к основным причинам, приводящим к ошибкам, относятся:

- 1) убежденность в однозначности слов и грамматических форм;
- 2) смешение графического облика слова;
- 3) ошибочное использование аналогии;
- 4) перевод слов более конкретными значениями, чем они фактически имеют;
- 5) неумение подыскать русское значение для перевода английских слов и лексических и грамматических сочетаний;
- 6) незнание закономерностей изложения английского научно-технического материала и способа его передачи на русский язык».

По мнению Р.А. Будагова, «ложные друзья переводчика» представляют особенно большую опасность в письменной речи. Он аргументирует это тем, что в устном переводе можно «обойти» трудное или не совсем ясное слово, а на письме это недопустимо. Именно поэтому наши исследования будут проведены, прежде всего, в сфере таких английских и испанских электронных периодических изданий как «Diario AS», «Esquire», «Reader's Digest», «Time», «Marca», «20 Minutos» и другие.

Слова, которые встретились нам в текстах данных изданий и по отношению к которым применяют термин «ложные друзья переводчика» можно разделить на следующие категории:

- Полностью ложные друзья переводчика.
- Частично ложные друзья переводчика.
- Ложные друзья переводчика, относящиеся к одной тематической группе в нескольких языках, однако имеются вариации в значении.

Кроме того, независимо от изучаемого языка следует разделять по частям речи, к которым они принадлежат: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения и так далее.

Таким образом, каждый случай столкновения с «ложными друзьями переводчика» требует индивидуального подхода к его анализу.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Морозова С.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Как известно, музыка является неотъемлемой частью жизни общества и играет в ней весомую роль на протяжении многих тысячелетий. Именно для такого вида искусства, как музыка, характерны логические изменения вследствие ее непосредственной связи с развитием той или иной нации и внутренними переменами в ней. Говоря о Германии, невозможно переоценить роль и значимость музыки в этой стране. Именно этим фактом обусловлен интерес к исследованию музыкальной терминологии в немецком языке. Она, в свою очередь, включает в себя не только современные термины, но и базовые понятия данного вида искусства, что позволяет проследить особенности и вза-

имосвязь становления и развития как музыкальной терминологии, так и всего немецкого языка в целом.

В данном исследовании нами рассматривается немецкая музыкальная терминология с точки зрения лексики и семантики. С этой целью было изучено 2 онлайн-гlossария (<https://musikwissenschaften.de/lexikon/>, <https://www.kipnis.de/index.php/nina/9-broschueren/148-2014-09-23-18-40-49>), а также Музыкальный словарь Г.А. Балтер. Из этих словарей методом сплошной выборки было отобрано 113 музыкальных терминов.

Семантический анализ музыкальных терминов позволил выделить следующие семантические группы: музыкальные инструменты (Gitarre – гитара, Triangel – треугольник, Trommel – барабан); певческие голоса и их регистры (Bariton – баритон, Baß – бас, Sopran – сопрано); музыкальные формы (Fuge – fuga, Sinfonie – симфония, Sonate – соната); вокальные формы (Oper – опера, Romanze – романс, Serenade – серенада); музыкальные ампула (Dirigent, Kapellmeister – дирижер, Musiker, Musikant – музыкант, Pianist, Klavierspieler – пианист); знаки при ключе (Auflöser – бекар, Erhöhungszeichen, Kreuz – диез, Erniedrigungszeichen – бемоль) и другие.

При анализе музыкальной терминологии нами было выявлено, что подавляющее большинство входящих в неё понятий составляют имена существительные: Lied (песня), Melismen (мелизмы), Passage (пассаж), Timbre (тембр). Помимо существительных значительное место в рассматриваемой нами терминологии занимают имена прилагательные и наречия: elektronisch (электронный), Wiener (венский); piano (тихо), allegro (весело), lento (неторопливо).

Как известно, синонимия является одним из нежелательных свойств термина, однако в музыкальной терминологии немецкого языка нами было обнаружено несколько синонимичных пар: Kreuz – Erhöhungszeichen (диез), Klavier – Pianoforte (фортепиано). Это явление обуславливается тем фактом, что одно из понятий в данных примерах является исконным словом немецкого языка, а другое было заимствовано из других языков.

Немецкая музыкальная терминология имеет иерархическую разветвлённую структуру, в которой обнаруживаются родовые и видовые понятия, многочисленные лексико-семантические группы. Стоит упомянуть, что многие понятия (в силу своей многозначности) могут входить сразу в несколько таких групп. Кроме того, заметно преобладание имен существительных, имен прилагательных и наречий над другими частями речи. Обнаруженные малочисленные синонимичные пары отражают различные способы пополнения музыкальной терминологии немецкого языка, наличие в ней как исконных, так и заимствованных понятий.

ПОНЯТИЙНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Муравов Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Заглядкина Т.Я.

Тема данной работы связана с проблемой исследования общечеловеческих и национальных универсалий (концептов), репрезентируемых в различных картинах мира с точки зрения лингвистики.

Изучение общечеловеческих универсалий и их специфики в культуре одного народа способствует пониманию их культуры, мировоззрения. Это направляет работу в русло современной лингвокультурологии, что обуславливает ее актуальность. Понятие время и культура тесно связаны между собой. В отношении ко времени раскрывается культура, ценности. Эта работа посвящена изучению времени как культурного концепта и отношению российской и немецкой культуры ко времени. Актуальность работы определяется ее общей межкультурной и когнитивной направленностью. Целью данной работы является сопоставительный анализ репрезентации концепта «время» в русской и немецкой языковых картинах мира. В данном исследовании, а именно на основе сравнения понятийного компонента концепта «время», было выявлено, что такое время для каждого народа. Неоспоримая истина для любого русского сегодня: время следует беречь и расходовать с толком, поскольку это всё те же деньги, многие считают время наивысшей ценностью. А вот для немецкой культуры время является тем, из чего складывается их жизнь: порядок, уверенность, пунктуальность. Время может лечить, убивать, калечить души и расставлять все по своим местам. Время – безвозвратно. Это жизнь, это моменты. Жизнь коротка и время не стоит на месте. В лингвистической науке выделяются три составляющие концепта: понятийная, ценностная и образная, которая и является ключевой в современном лингвокультурологическом подходе к концепту. Мы остановимся на понятийной составляющей. Для того, чтобы ее охарактеризовать, мы привлекаем данные русских и немецких словарей. Толковый словарь Даля дает понятие времени, как длительность бытия, пространство бытия. Приведем пример: Время летит. Время за нами, время перед нами, а при нас его нет. Обратимся к словарю Ожегова. Толковый словарь Ожегова рассматривает время, как промежуток времени, в котором совершается какое-либо действие. Рассмотрим несколько примеров: Время от времени-иногда. Все время-не переставая, постоянно. Теперь обратимся к немецкому словарю *Das digitale Wörterbuch der deutschen Sprache*. Здесь время рассматривается, как большой период времени в рамках исторического развития. Приведем пример: *Das ist eine ganze Zeit, die mit ihm hinsinkt, eine Zeit, die wir schon gar nicht mehr recht kennen* (Это время, которое уходит вместе с ним, время, которого мы больше не знаем). Так же обратимся к онлайн словарю PONS. Здесь время рассматривается как промежуток времени, который нужно ценить. Приведем пример: *«Eine mechanische Uhr drückt die Achtung vor der Zeit aus»* (Механические часы показывают уважение ко времени). Исходя из нашего анализа, можно сделать вывод, что у понятийного компонента концепта «время» в русской и немецкой лингвокультурах есть как сходства, так и различия. Понятие времени в русской лингвокультуре характеризуется как философское понятие, исходящее из бытия, а в немецком словаре связывается с историческим происхождением. Однако есть и сходства. В обеих лингвокультурах время характеризуется как промежуток времени. Таким образом, можно сделать вывод, что концепт «время» продолжает развиваться. Представляется целесообразным на основе полученных результатов провести дальнейшую разработку концепта «время», уделив особое внимание периферии, а также рассмотреть данный концепт в литературе в сопоставительной перспективе.

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕЙЗАЖНЫХ ЗАРИСОВОК В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»

Мурзакаева А.О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

В современной лингвистике большую роль играет изучение художественного текста, преимущественно разбор пейзажных фрагментов, которые, по мнению Д. С. Лихачева, как и любые другие изобразительно-выразительные элементы «мира художественного произведения»¹⁹⁵, с течением времени имеет тенденцию трансформироваться. Актуальность изучения обосновывается преобразованиями, которые представляют возможность рассмотреть произведение с разных ретроспектив, так как лингвостилистические особенности пейзажных зарисовок могут заключать в себе дополнительные детали, которые отражают отношение автора к различным сценам романа и своеобразию культуры и которые воздействуют на читателя.

Целью данной работы является рассмотрение пейзажных зарисовок в произведении Эмили Бронте «Грозовой перевал» и выявление их роли в художественном тексте, а точнее определение роли и функции пейзажа, рассмотрение основных стилистических, лексических и грамматических средств.

Например, Р.А. Воронин считает, что литературный пейзаж можно трактовать как создаваемое при помощи языковых средств визуальное или мультисенсорное (при обязательном наличии визуального компонента) изображение первозданного или содержащего следы человеческого присутствия открытого природного пространства, несущее информационную и эмоционально-эстетическую нагрузку.¹⁹⁶

Пейзажное описание стало рассматриваться не только как средство выражения определенного содержания, связанного с описанием природы, но и как способ построения текста; текстовая единица, реализующая структурно-содержательную целостность художественного текста.

Для пейзажа, как и для художественного произведения в целом, характерна авторская субъективность, обилие тропов, яркая языковая образность. Лингвостилистический анализ содержит в себе различные лексические, стилистические и грамматические механизмы и фигуры: метафора, антитеза, аллегория, литота, гипербола и т.д.

Комплексный анализ пейзажных фрагментов позволил выделить основные стилистические средства в романе «Грозовой перевал», используемые Эмили Бронте, а именно, эпитеты (*splendid moon, benign sky, rustling green tree, boding abundant rain, the pure heather-scented air, undefined shadows, violent wind*), сравнения (*my love for Linton is like the foliage in the woods; my love for Heathcliff resembles the eternal rocks beneath; there was a violent wind, as well as thunder*), повторы (*every pebble on the path, and every blade of grass; warm weather – too warm for travelling; in winter nothing more dreary, in summer nothing more divine*), метафора (*sky and hills mingled in one bitter whirl of wind; summer of sweetness and affection*), олицетворения (*clouds appeared inclined to thunder, approaching rain, growling thunder*).

¹⁹⁵ Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения / Д. С. Лихачев – Вопросы литературы. — 1968. — № 8. — С. 74-87.

¹⁹⁶ Воронин Р. А. Пейзаж как объект филологического исследования / Р. А. Воронин – Актуальные проблемы современной науки. — 2015. — С. 165–167.

В тексте также встречаются грамматические средства речевой выразительности, например, насыщенность данного отрывка глаголами позволяет автору передать с помощью описание природы динамичность, интенсивность действия, усиливая тревогу читателя: «There was a violent wind, as well as thunder, and either one or the other split a tree off at the corner of the building: a huge bough fell across the roof, and knocked down a portion of the east chimney-stack, sending a clatter of stones and soot into the kitchen-fire».

Пейзаж в произведении Эмили Бронте – самостоятельное действующее лицо, как и остальные герои романа. Лексико-стилистические и грамматические средства выразительности насыщают пейзажные зарисовки, с помощью которых они приобретают эмоциональность и экспрессивность повествования. Природные описания не только погружают читателя в атмосферу книги, но и передают настроение персонажей, их отношения к событиям и особенности их культуры.

Таким образом, анализ лингвостилистических особенностей пейзажных зарисовок в романе Э. Бронте «Грозовой перевал» является интересным предметом исследования, поскольку описание природы является важной частью художественной композиции романа, а также играют определенную стилистическую роль, все больше воздействуя на эмоции читателя.

МЕДИАТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мурзина А.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Изучение английского языка занимает неотъемлемую часть жизни общества. Приобщаться к иностранной языковой среде люди начинают уже со школьной ступени. Для формирования соответствующих компетенций у учащихся существует множество способов изучения языка: учебные пособия, онлайн-словари, платформы, справочники, голосовые помощники. Процесс информатизации затрагивает все сферы общества, в том числе и сферу образования. Одной из актуальных образовательных технологий является применение медиатехнологий на уроках английского языка.

«Медиа» в переводе с латинского означает «средство». Под медиатехнологиями понимают любые технологии с использованием средств массовой коммуникации и информации. Первая учебная программа по медиаобразованию была создана канадским ученым Маршалом Маклюэном в 1959 году для учеников 11 класса.

Медиатехнологии при обучении английскому языку открывают новые возможности реализации учебного процесса, создание благоприятной педагогической среды взаимодействия и общения учащихся на иностранном языке без факторов, препятствующих полному погружению в предмет. К мультимедийным средствам обучения можно отнести использование компьютера, проектора, интерактивной доски, аудио– и видеомagneтофонов, образовательных программ, тренажеров, электронных учебников, справочников, энциклопедий.

Например, включение песен помогает ученикам не только снимать напряжение, но и развивать свои фонетические навыки, увлекательно адаптироваться к речи в темпе. Работа с фильмами и видеофрагментами представляет с собой комплексное аудиовизуальное восприятие, делает урок менее утомительным, искусственно создает языковую среду. Создание коллажей на интерактивной доске по теме побуждает учащихся к обсуждению, высказыванию своих точек зрения на иностранном языке, пополнению словарного запаса, а также дальнейшему совершенствованию монологической речи. Наглядные материалы, такие, как CD или DVD диски с иллюстрациями, схемами, таблицами развивают визуальное восприятие и увеличивают объем памяти. Различные онлайн-экскурсии в исторические места, зоопарки, музеи других стран расширяют кругозор учащегося, происходит обмен информацией.

Разнообразие методов позволяет повысить мотивацию к изучению английского языка, усвоению материала урока. Преимуществом использования медиатехнологий является способность организовать учебную деятельность по-разному и затронуть каждый аспект обучения: чтение, письмо, лексика, говорение, аудирование, грамматика. Более того, мультимедийные средства помогают осуществлять личностно-ориентированный подход. Педагог может отбирать материалы урока на основе интересов учащихся, их психолого-физиологических особенностей и уровня владения языком. Также, возраст учеников 5-9 классов предполагает переходный период, где особо важно уделять им внимание и прислушиваться к их мнению.

Исходя из вышеперечисленного, можно сделать вывод, медиатехнологии в обучении английскому языку постепенно становятся важным компонентом в педагогической практике. Это один из эффективных путей вовлеченности ребенка в урок, развития его потенциальных талантов, снятия эмоционального напряжения и языкового барьера. Применение медиа средств помогает облегчить доступ к информации, сделать урок более интересным, динамичным и стимулировать когнитивный процесс. Несмотря на то, что в некоторых школах возникают трудности с организацией учебной деятельности с применением медиатехнологий, большинство из них уже пользуются данными средствами, что говорит о перспективности направления. Стоит отметить, медиатехнологии на уроках иностранного языка должны использоваться в качестве дополнительных и поддерживающих средств обучения.

СПЕЦИФИКА ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТОВ «РАБОТА» / «ТРАБАЈО» В РУССКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ

Муругова В.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Понятие «концепт» первоначально было разработано в логике, которая понимает его как целостную совокупность свойств объекта, в металогики значение отождествляется с денотатом, а понятие отождествляется со смыслом или значением. Термин «концепт» служит для объяснения единиц психических или ментальных ресурсов нашего сознания и той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека. Концепты – это некие идеальные, абстрактные единицы, которыми оперирует человек в процессе мышления. Они являются результатом всей человеческой деятель-

ности и познания окружающего мира. Они отражают содержание приобретаемых знаний, являясь «квантами» знаний. Процесс общения между людьми и передачи информации также представляет собой обмен понятиями.

Концепт «работа» – лингвоспецифичный концепт, в котором отражаются особенности той или иной культуры, существует как в городском, так и в сельском дискурсе, однако в каждом из них имеет свои особенности. «Работа» – это 1. Действие, занятие, труд. 2. Та или иная деятельность по созданию, обработке чего-л. 3. Служба, занятие, труд на каком-л. предприятии, в каком-л. учреждении. 4. То, что подлежит обработке, находится в процессе изготовления. 6. Продукт труда, изделие, произведение

Для русского национального сознания концепт «деятельность», вербализованный в лексемах «работа, труд, дело», имеет ценностную составляющую, что находит отражение в многочисленных пословицах и поговорках.

Показательно, что «работа» в сознании русского человека некогда отличалась от «труда» тем, что выполнялась по обязанности (первоначально это «подневольный и тяжкий труд раба»), а «труд» – это напряжённая и длительная творческая «деятельность, которая утомляет человека не физически, а скорее эмоционально». Отсюда и устойчивые выражения: работа не волк, в лес не убежит; от работы кони дохнут; работа дураков любит; глаза глядят, а руки делают.

Испанские пословицы и поговорки: *el que quiera peces que se moje el culo* – без труда не выловишь и рыбку из пруда; *darse una paliza* – уработаться; *bien cena, quien bien trabaja* – кто хорошо ест, тот хорошо работает; *Dios el trabajo ama y aborrece la vagancia* – Бог любит работу и ненавидит лень, свидетельствуют о положительном отношении испанцев к работе и о том, что они ценят результаты своего труда.

Таким образом можно сделать вывод о том, что значимость концепта «работа» и его эквивалентов в других языках, который открывает двери в сознание и образ мыслей людей разных культур, отражает исторический опыт народа и его специфическое видение мира. Принимая факт универсальности этих концептов, их значения не являются полностью идентичными в сознании русского и испанского этносов.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДОМЕТИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Мусин Б.Т.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шангараева Л.Ф.

Междометия представляют собой яркое средство эмоционально-экспрессивного выражения коммуникативного смысла. Это важный компонент процесса общения, благодаря своей особой функциональной нагрузке. Функциональная нагрузка заключается в непосредственном выражении эмоций и волеизъявлений. В языковой системе междометия отличаются от других типов языковых единиц, на грамматическом уровне и по своей функции в речи, как краткие, мгновенные эмотивные формы выражения отношения.

Значительное количество междометий образовано путем перехода слов и словосочетаний из знаменательных частей речи в разряд междометий. Этот процесс продолжается в языке, класс междометий пополняется за счет новообразований слов с помощью придания им вторичного эмоционального значения, которое начинает доминировать над лексическим.

Появление междометий, производных от религиозной лексики, вызывает необходимость эвфемизировать их в некоторых ситуациях, когда религиозный подтекст неуместен. Например, 'God!' могу заменить такие «эвфемизмы» как 'Gosh!', Golly!, Gad!; Christ! Имеет такие заменители, как cripes!; Jesus! или же Gee! Jeez!; Jesus Christ – Jee whizz! и т. д. Источниками появления большого количества междометий являются культовые фразы и обрядовые речи, клятвы, бранные слова, сленгизмы. Междометия, производные от сленгизмов, например, jumping Moses! (досл. «прыгающий Моисей»), sweet Jesus! (досл. «дорогой Иисус»), the cat's whiskers! (pyjamas) (досл. «кошачьи усы» или «кошачья пижама»).

Еще одним способом образования междометий является звукоподражание. Такие слова на фонологическом уровне состоят из наиболее распространенных звуков окружающей действительности. Некоторые из таких звуков выходят за пределы традиционно-английской фонетической системы, например, гортанный ugh! /u:x/, альвеолярные звуки tut-tut! или губно-губной whew!

Итак, было установлено, что простые неоднозначные в семантическом отношении междометия образуются при помощи звукоподражания звукам окружающей действительности. Междометия с ограниченной сферой употребления в большинстве случаев образуются путем перехода слов из других частей речи, наиболее часто существительных и прилагательных, в разряд междометий. При этом слово теряет свое предметно-смысловое значение и передает только эмоциональное состояние. Нельзя не отметить ряд междометий, которые пришли в английский язык из других языков, сохранив, при этом, свое первоначальное значение. Это происходит благодаря расширению зоны контактов между национальностями, миграции людей из одних регионов в другие.

ОБУЧЕНИЕ ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ СРЕДСТВАМИ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Мустафина К.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

Большое внимание в последние годы уделяется вопросу аутентичности методики преподавания иностранных языков. Аутентичным считается текст, изначально не адаптированный для образовательных целей. Это текст, написанный носителями языка для носителей языка. «Аутентичный» происходит от латинского слова «authenticus» и означает подлинный, истинный.

Под домашним чтением мы понимаем всю важность и необходимость постоянного чтения дополнительной литературы, где целью является получение значимой информации. Иными словами, это внеклассное чтение. Уроки чтения на дому необходимы в учебном процессе, поскольку чтение дома является источником и средством увеличения словарного запаса и развития навыков устной речи учащихся.

Актуальность исследования связана с более полным освещением применения домашнего чтения с использованием аутентичных текстов. Кроме того, актуальность связана с их использованием, такие тексты погружают учащихся в естественную языковую среду, что является одним из основных составляющих для успешного освоения иностранного языка

В силу этого, цель данного исследования – выявить особенности внедрения домашнего чтения, выделить, как самостоятельное чтение эмоционально и практически влияет на совершенствование языка в процессе обучения.

Домашнее чтение как форма самостоятельной работы в изучении иностранного языка призывает решать одну из самых важных и основных задач учителя – воспитать определенную культуру самостоятельной работы, рационально направлять ее в развитие различных речевых навыков, в усвоение языкового материала, сформировать методику учащихся.

Чем активнее включается учащийся в чтение на иностранном языке, тем большая потребность и желание в чтении у него возникает. При этом очень важно, что именно ученик читает. Для этого необходимы интересные и доступные по языку материалы, читая которые, школьники могли бы реализовать свою потребность в чтении, в получении ими нужной информации.

В развитии умений и потребностей иноязычного чтения, формирование у учащихся психофизиологических механизмов чтения как деятельности, процесса, а также в совершенствовании речевых навыков учащихся на основе прочитанного домашнее чтение призвано сыграть ведущую роль.

С большим интересом и желанием учащиеся готовят презентации о прочитанной книге на английском языке. Чтение оригинальной художественной литературы на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Поэтому уроки домашнего чтения необходимы в учебном процессе. Эти уроки бесспорно имеют большую ценность: во-первых, потому, что учащийся соприкасается с современным живым языком, а не условно-учебным; во-вторых, есть возможность высказать свое мнение и дать оценку произведению, героям и ситуациям. Но чтобы чтение было увлекательным и в то же время развивающим речевые навыки, необходимо проводить детальную работу над текстом, как перед чтением отрывка, так и после, чтобы помочь учащимся понять текст и активизировать новые языковые явления. Следовательно, учителю нужно знать различные упражнения по работе с текстами.

Выделяют несколько видов аутентичных текстов: личные письма, анекдоты, статьи, отрывки из дневников подростков, реклама, кулинарные рецепты, сказки, интервью, научно-популярные и страноведческие тексты. Они подчеркивают также важность сохранения аутентичности жанра и то, что жанрово-композиционное разнообразие позволяет познакомить учащихся с речевыми клише, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни и принадлежащими к различным стилям.

Таким образом, аутентичные материалы – это материалы, взятые из оригинальных источников, которые характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситу-

ативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрирует случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку.

ИМПЛИЦИТНЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Муталланова А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Тахтарова С.С.

В мире происходят постоянные изменения, влекущие за собой актуализацию проблемы организации коммуникативных процессов. Характерные черты динамического развития мирового сообщества в новом тысячелетии, – такие, например, как глобализация и информатизация, – с особой остротой стимулируют науку обратить внимание на такой многофакторный и многомерный феномен, как коммуникация. В последние годы чрезвычайно актуальным стал вопрос о межличностной и межкультурной коммуникации, о способах достижения эффективности общения. Таким образом, актуальность настоящего исследования определяется неослабевающим интересом лингвистов к изучению данного явления. Это связано также с развитием прагматики, положения которой открыли новые подходы к исследованию имплицитных способов передачи информации в межличностном общении.

Целью работы является выявление лингвопрагматических особенностей реализации имплицитных речевых актов в межличностном дискурсе. Объектом исследования служат имплицитные речевые акты в немецкоязычном межличностном общении. Предметом исследования стало рассмотрение прагматически обусловленных параметров использования имплицитных речевых актов в межличностном дискурсе.

В данной работе мы рассмотрели имплицитность в широком и узком смыслах. В узком смысле происходит изучение имплицитности в рамках языковой структуры, лингвисты рассматривают имплицитность на уровне лексической, грамматической и синтаксической семантики, в широком – имплицитность рассматривается как категория текста, в которой закодирована скрытая информация. При анализе имплицитности в широком смысле учеными уделяется внимание форме ее выражения и компонентам, которые выступают в качестве ее сущности.

Межличностная коммуникация представляет собой многогранный механизм интеракции между участниками коммуникации. В процессе живого общения индивиды обмениваются информацией, то есть происходит реализация средств языка, его инструментов. В процессе общения говорящие субъекты руководствуются определенными правилами и нормами общения, которые могут быть как универсальными, так и культурно-обусловленными. Данные нормы и правила определяют речевой выбор коммуникантов в конкретных ситуациях общения и детерминируют, в том числе, обращение собеседников к имплицитным речевым актам, регулируя интенсивность воздействия своих высказываний на адресата.

Таким образом, имплицитность может выступать в качестве эффективного инструмента для регуляции речевого воздействия, а наличие ее разновидностей расширяет возможности коммуникантов при реализации своих интенций.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОМУ
ИСТОРИЧЕСКОМУ ДИСКУРСУ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ**

Мухамадеева Э.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Боднар С.С.

Данное исследование посвящено изучению содержания обучения англоязычному дискурсу обучающихся старших классов социально-гуманитарного профиля. Средний этап общеобразовательной школы в процессе модернизации образования претерпевает наиболее значительные структурные, организационные и содержательные изменения. Социально-педагогическая суть этих изменений заключается в обеспечении наибольшей личностной направленности и вариативности, дифференциации и индивидуализации образования. Эти изменения отвечают потребностям современного общества в максимальном раскрытии индивидуальных способностей и талантов человека и, на этой основе, в развитии профессионально и социально компетентной, мобильной личности, умеющей делать профессиональный и социальный выбор и нести за него ответственность; сознающей гражданские права и способной отстаивать свою гражданскую позицию.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью обучения англоязычному дискурсу обучающихся старших классов социально-гуманитарного профиля в связи с социальной потребностью в формировании независимой личности, способной рационально отстаивать позицию в ходе межкультурной коммуникации с точки зрения принципов гуманизма и уважительного отношения к разным странам, их традициям и обычаям, а также к системе нравственных ценностей.

Целями данной работы являются анализ дискурс-ориентированного подхода к обучению историческому дискурсу англоязычных стран, а также разработка методических рекомендаций обучения на основе интегративного подхода (т.е. подхода к обучению на основании принципов культуросообразности и субъектности, диалога культур и социализации) обучающихся старших классов социально-гуманитарного профиля.

Практическая значимость данного материала состоит в возможности использования результатов настоящего исследования в учебном процессе для формирования систематизированной и практически обоснованной методики обучения с применением исторического знания об англоязычных странах, культурах и носителях данных культур в современных российских социокультурных и образовательных реалиях.

**СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО
И РУССКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ
«УСПЕХ – ОТСУТСТВИЕ УСПЕХА»:
КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

Мухамадиева Р. И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Соболева Н.П.

Именно фразеологизмы отражают уникальность языка и его национально-культурные особенности. Анализируя фразеологические единицы того или иного языка, можно сделать выводы о мировосприятии и менталитете представителей разных народов. Эти особенности свидетельствуют о важности фразеологизмов в языке каждого народа, а также об их ценности в качестве объекта лингвистических исследований.

В качестве первой ступени исследования целесообразно ознакомиться с понятием «фразеологическая единица» или «идиома». Даже учитывая большое количество исследований в этой области, нельзя выделить одну общую характеристику такого понятия как фразеологизм. Однако из совокупности множества определений можно выделить наиболее универсальный вариант. Итак, фразеологическая единица – устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в его состав.

Одной из важных особенностей фразеологизмов является влияние на них человеческого фактора. Фразеологизмы связаны со всеми сферами жизни человека и отражают особенности разных народов. Так, изучив фразеологические единицы того или иного языка можно сделать выводы не только об особенностях культуры носителей этого языка, но и об истории страны, особенностях быта того или иного народа.

Под семантическим полем принято понимать совокупность лексических единиц, которые объединены общим значением. Фразеологические единицы, равно как и слова, могут быть систематизированы по семантическим полям. Рассматривая фразеологизмы английского языка в рамках семантического поля «успех – отсутствие успеха», можно сделать следующий вывод: многие фразеологизмы английского языка связаны с различными видами спорта. Например: *hit the mark* – букв.: «попасть в цель», в знач.: «добиться цели»; *take the lead* – букв.: «...», в знач.: «первенствовать»; *hot shot* – букв.: «горячий выстрел», в знач.: «успешный»; *give one's best shot* – букв.: «...», в знач.: «максимально постараться»; *batting average* – букв.: «средний показатель отбивания», в знач.: «личные успехи». Этот фразеологизм пришел из бейсбола, где означает средний коэффициент результативности отбивания мяча. Подобная распространенность спортивной темы во фразеологической составляющей английского языка может объясняться тем, что очень многие виды спорта возникли именно в Великобритании. Тот факт, что выражения из спортивной лексики прижились в качестве фразеологизмов и вошли в общее употребление указывает на такие черты национального английского характера как соревновательность, азарт, амбициозность.

Культуру Великобритании и США можно отнести к индивидуалистическому типу культур. В таком случае именно личные качества и достижения определяют уровень успешности человека. Это может быть причиной наличия в английском языке фразеологизмов, связанных с социальным статусом. Это могут быть фразеологизмы со значением успеха, о достижении высот, а также со значением отсутствия успеха, то есть о потере статуса. Рассмотрим конкретные примеры: *at the bottom of the ladder* – букв.: «на нижней ступени», в знач.: «с низким статусом»; *come up in the world* – букв.: «...», в знач.: «повысить свой статус». У этого фразеологизма есть антоним: *come down in the world* – букв.: «...», в знач.: «потерять социальное положение»; *lose face* – букв.: «потерять лицо», в знач.: «стать менее респектабельным»; *low man on the totem pole* – букв.: «низкий человек на тотемном столбе», в знач.: «человек низкого ранга», то есть человек, наименее важный в организации; *well-to-do* – букв.: «...», в знач.: «состоятельный и занимающий высокое социальное положение».

Проверим корректность указанного значения одного из фразеологизмов на примере из корпуса современного американского английского языка (COCA):

The low man on the totem pole has got to work a little harder to earn that extra load.

Перейдем к фразеологизмам семантического поля «успех – отсутствие успеха» в русском языке. Рассмотрим некоторые примеры со значением успеха: *баловень судьбы* в знач.: «успешный человек». В данной фразеологической единице употреблено слово «судьба», что свидетельствует о незначительности роли самого человека в его успехе, а также на привычку полагаться на судьбу. Тот же вывод можно сделать, проанализировав фразеологизмы родиться под счастливой звездой в знач.: «быть везучим». То есть человек уже рождается счастливым и не должен прилагать особых усилий, чтобы добиться успеха.

Кроме того, встречаются фразеологизмы с упоминанием бога: *бог в помощь* в знач.: «пожелание успеха»; *с богом* в знач.: «пожелание удачи при начале какого-либо действия»; *дай бог* в знач.: «пожелание чего-либо» (обычно хорошего); *бог миловал* в знач.: «удалось избежать неприятностей». В данном случае, фразеологизмы отражают такую черту русского национального характера как привычка уповать на помощь извне и сверхъестественные силы.

У фразеологических единиц со значением отсутствия успеха снова наблюдается упоминание высших сил или везения: *везет как утопленнику* в знач.: «преследуют неудачи»; *богом обиженный* в знач.: «неудачливый». Так, прослеживается тенденция возлагать вину за неудачи на высшие силы.

Итак, формирование фразеологических единиц может быть тесно связано с религией, историей, бытовым укладом и популярными видами деятельности. Среди особенностей, наблюдаемых в английской культуре, была выделена популярность спортивной темы, что связано с возникновением многих видов спорта в Великобритании. В список специфических черт национального характера можно отнести: соревновательность, амбициозность. Среди черт, присущих русскому национальному характеру, но не обнаруженных в английском, можно выделить веру в высшие силы и привычку надеяться на помощь извне и везение.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «ЦВЕТ» В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Мухаметшина А.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Соболева Н.П.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сопоставительного изучения функциональных и семантических свойств фразеологических единиц с компонентом «Цвет» в английском и русском языках на базе лексикографических и корпусных данных. Отсутствие данного исследования аспекта фразеологизмов в отечественной, а также мировой лингвистике подчеркивает целесообразность работы.

Целью данного исследования является выявление и описание особенностей функционирования близких по значению английских и русских идиом семантического поля «Цвет» с цветообозначениями: белый, чёрный, красный, синий (голубой), зелёный, жёлтый, и др.

Материалом исследования являются «Англо-русский фразеологический словарь» А.В. Кунина, одноязычные словари зарубежных авторов «Longman Dictionary of English Idioms», «Macmillan English Dictionary for Advanced Learners» и фразеологические словари отечественных учёных Ю.Д. Апресяна, а также работы Д.Д. Добровольского и А.Н. Баранова, выполненные в рамках когнитивной лингвистики, двуязычный русско-английский фразеологический словарь С. Любенски, а также Словарь американских идиом Р. Спирса. Из данных словарей методом сплошной выборки были отобраны 150 англоязычных идиом и 150 русскоязычных идиом, содержащие компонент цвета.

Идиоматические выражения и фразеологизмы являются неотъемлемой частью любого языка. В них отражается история страны, история развития языка, различные культурные явления, и национальный характер. Идиомы и фразеологизмы делают нашу речь более яркой, эмоциональной и интересной для собеседника. Они широко используются в различных стилях литературного языка. Однако в большей мере их относят к разговорному стилю. Поскольку в русском и английском языках существует множество идиом и фразеологизмов, данное исследование строится на базе английских идиом и русских фразеологизмов о цвете. Такие идиомы кажутся наиболее интересными, так как понятие цвета существует в каждой культуре, с ним связана важная информация, накопленная народом, а значение цветов не всегда одинаково у разных народов.

Материалы исследования показали, что носители языка той или иной культуры, основываясь на опыте и образе жизни своей нации, как правильно, по-разному выражают эмоции, довольно часто используя в их описании идиоматические выражения, содержащие компоненты «цвет». Однако, проведенный анализ показал, что значения цветов во многих языках, особенно европейских, имеют сходства, тем самым облегчая их понимание. Наличие одних и тех же характеристик, относящихся к цвету, в идиомах двух языков говорит о том, что некоторые цветовые ассоциации претендуют на то, чтобы иметь общечеловеческое значение. Имеющихся же расхождений, по всей вероятности, были получены в результате имевшего место индивидуального опыта каждой из лингвокультур.

Были определены и сопоставлены доминирующие цвета, встречающиеся в английской и русской фразеологии. Также были проанализированы различные ситуации, в которых употребляются данные идиомы, а также сопоставлены способы их коннотации. Так, рассматривая два основных цвета, черный и белый, и фразеологизмы их содержащие, можно сделать вывод, что использование данных фразеологизмов в русском и английском языках в равной степени употребляются с негативной и позитивной коннотацией соответственно. Однако, вместе с тем, другие оттенки цветовой палитры имеют разнонаправленную окраску.

Таким образом, на основе собранных материалов и проведенного анализа собранных идиом, мы можем сказать, что поставленная цель исследования была нами достигнута.

**ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА У.С. МОЭМА «УЗОРНЫЙ ПОКРОВ»)**

Мухарлямова С.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Лексика представляет собой постоянно изменяющийся пласт языка, который находит отклик в различных изменениях в культурной, социальной и иных сферах жизни общества. Каждый язык подвергается естественным постоянным изменениям, что является следствием возникновения в обществе новых слов и устойчивых понятий, описывающих или объясняющих какое-то новое, зародившееся в результате развития культуры, науки или общественного прогресса, выражение, явление или профессиональную терминологию. Лингвистический раздел в области изучения устойчивых речевых оборотов и выражений или «фразеологических единиц» именуется фразеологией. А.В. Кунин называет фразеологию «сокровищницей языка». Он отмечает, что «во фразеологизмах находит отражение история народа, своеобразие его культуры и быта» [Кунин 1972, с. 9].

В структурной системе языка фразеологизмы обособлены в единую лексико-грамматическую категорию, исследование которой целесообразно осуществить с различных сторон и аспектов, что и рассматривает данная работа. Изучение специфики фразеологических единиц в художественных текстах достаточно актуален на сегодняшний день, поскольку именно они помогают обрисовать и передать уникальность образов героев и обстановки, задуманных автором произведения. Цель данной работы состоит в выявлении особенностей применения У.С. Моэмом фразеологических единиц и оборотов в контексте художественного произведения. Объектом данного исследования выступили фразеологические единицы в романе Уильяма Сомерсета Моэма «Узорный покров», а предмет рассматриваемого исследования – особенности фразеологических единиц в романе Уильяма Сомерсета Моэма «Узорный покров».

Остановившись более подробно на лексической специфике фразеологических единиц (далее ФЕ), отмечается, что важной частью исследования стало определение отличительного характера

фразеологизмов и особые признаки, отличающие ФЕ от свободных сочетаний слов, а именно: устойчивость, семантическая целостность, раздельнооформленность, идиоматичность.

Классификация фразеологизмов В.В. Виноградова считается первой углубленной попыткой анализа и описания фразеологической системы русского языка. В его работе фразеологизмы были разделены на три типа по степени семантической слитности компонентов и по степени мотивированности их значений: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания, классифицируя их по степени семантической слитности [Виноградов 1977, с. 58].

Зарубежные лингвисты же рассматривают классификацию фразеологизмов более обобщенно, группируя их по аспекту прозрачности и непрозрачности семантической структуры.

Две вышерассмотренные классификации ФЕ были взяты за основу практического анализа устойчивых оборотов, применяемых У.С. Моэмом в художественном произведении «Узорный покров».

Таким образом, исследование несомненно подтвердило тот факт, что фразеологизмы – это сложное языковое явление, требующее применения комплексного подхода к рассмотрению его особенностей, а также всестороннего изучения.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАНСЛЯЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Мухина А.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

Для современного мира сказочный жанр имеет очень важное социокультурное значение. Детская сказочная литература хранит в себе культуру определенного этноса, является важной частью того или иного социального общества, что делает ее еще более значимой, в частности, для переводческого мира.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что существует необходимость в выявлении оптимальных методов передачи сказочных образов фольклора и максимальной их унификации и систематизации. Цель данного исследования – выявить особенности перевода английских литературных сказок на русский язык, изучить проблемы, возникающие при их передаче на русский язык, выявить лингвокультурологические особенности трансляции сказок и определить приемы перевода, использовавшиеся при работе переводчиков. Материалом для настоящего исследования послужили переводы художественных произведений сказочного жанра с английского языка на русский язык. Методологической базой исследования послужили теоретический анализ, сравнительно сопоставительный и семантический анализ текстов английской сказочной литературы и их перевода на русский язык. Эмпирический материал исследования представлен текстами английских сказок «Счастливый Принц», «Звездный Мальчик», «Великан-эгоист» О. Уальда.

Язык – это сокровищница культуры и средство ее выражения. Язык и культура – это две семиотические системы, которые изучает лингвокультурологическая концептология – наука, в кото-

рой взаимосвязь языка и культуры, отраженная в сознании человека, рассматривается и изучается в симбиозе. Соответственно информация о культуре проникает в язык через культурные компоненты значения языковых знаков либо, если автор решит поместить в свой текст предметы духовной или материальной культуры по собственной воле. В свою очередь предметы культуры могут быть адекватно либо ошибочно интерпретированы в ПТ переводчиком, что влечет за собой анализ основных проблем при исследовании лингвокультурологического аспекта в переводе.

В последние десятилетия такими учеными, как М.М. Маяковский, Т.В. Топорова, В.В. Усачева, Т.А. Михайлова, А.В. Гура, Б.А. Серебрянников, Е.А. Карпова и А.Н. Павленко проведены исследования в сфере языкознания, этнолингвистики и культурологии, целью которых являлось изучение особенностей культуры и полного ее воссоздания на каждом этапе развития народа. По причине того, что антропология и ее законы в мире – универсальны, многое в культурах является общим для разных народов, но в силу исторического развития и различного географического положения универсалии законов вносят коррективы в виде добавления своего, специфического в каждую культуру.

Таким образом, национально-культурная информация в текстах в силу своей специфичности создает дополнительные трудности для работы переводчика, который должен не только адекватно передать, но и нейтрализовать барьер национальных культур. Такой барьер принято называть лингвоэтническим барьером.

Пробить лингвоэтнический барьер и решить проблему различия культур в процессе перевода можно с помощью так называемой недостаточной культурной адаптации либо сверхадаптации – использовать максимально прямой перевод (буквальный) или использовать культурно-этническую перелицовку (например, приближенный, описательный перевод).

В примере из сказки «Великан-эгоист» Оскара Уайльда можно отметить, переводчик Т. Озерской использует описательный перевод при попытке передачи имени ога, то есть выбирает стратегию сверхадаптации (сильная адаптация)н:

«He had been to visit his friend the Cornish ogre, and had stayed with him for seven years».

«Он навещал своего приятеля корнуэльского Великана-людоеда и пробыл у него в гостях семь лет».

То, какой прием перевода использовать, определяется тем, какую стратегию перевода выбрал переводчик: сильную адаптацию или слабую. Сильная адаптация как правило растушевывает культурные особенности, чтобы не усложнить восприятие текста читателями и сохранить его эстетику, а слабая, напротив, подчеркивает культурные различия (прием транслитерации, калькирования, дословный перевод и т.д.)

К примеру, в сказке «Счастливый Принц» Оскара Уайльда переводчик К. Чуйковский применил стратегию слабой адаптации к названию дворца, никак не переводя его:

«...I lived in the Palace of Sans-Souci, where sorrow is not allowed to enter.»

«Я жил во дворце Sans Souci, куда скорби вход воспрещен»

Итак, проблема трансляции культуры в переводе заключается в том, что именно на этом аспекте переводчиками делается большее количество ошибок. Чаще всего причинами ошибок служат:

непонимание культуры того или иного народа, неправильная ее интерпретация, незнание и непонимание реалий культуры, субкультуры, ошибочная передача коннотаций;

сверхадаптация либо слабая, недостаточная культурная адаптация текста;

неверная передача шуток, каламбуров, ошибка в переводе «говорящих» имен собственных.

К основным проблемам лингвокультурологической трансляции также можно отнести проблему культурологической переводимости, поскольку этнически обусловленные различия во внеязыковом опыте и наличие в словах очень яркого культурного компонента в отдельных случаях представляют собой практически непреодолимые на пути достижения эквивалентного перевода.

В процессе перевода часть культурологической информации теряется. Это нормально в той мере, что потеря части информации в определённых (несущественных) пределах – явление, присущее переводу, однако потери сверх этой меры, нивелирование национально-культурной специфики делают эквивалентный перевод невозможным. В этом случае прибегают к пересказу, адаптивному переложению и т.д.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА

Мырина Д.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

В условиях всемирной глобализации изучение иностранного языка сейчас является ключевым фактором. В процессе обучения иностранному языку на первую ступень ставится формирование элементарных навыков говорения и общения на неродном языке. Способности выражать свои мысли в процессе коммуникации на иностранном языке ясно и четко, в связи с чем владение лексическим навыком на начальной ступени изучения иностранного языка представляется наиболее важным. Чтобы процесс обучения лексике не был однообразным и затруднительным, педагоги используют в своей практике методику игры, для достижения результата простым и легким для восприятия путем. Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время процесс обучения иностранному языку отходит от стандартных и традиционных принципов работы, трансформируясь в совершенно другой род занятий, в связи с этим в педагогической литературе появляются новые методики работы с лексикой, из которых необходимо выделить наиболее подходящие.

Под лексическим навыком принято понимать синтезированный процесс выбора лексической единицы, исходя из ее значения и сочетания с другими лексическими единицами языка [2, с.117] Основной целью овладения лексическим навыком является пополнение активного словарного запаса, который человек использует в устной и письменной речи и пассивного словарного запаса, который воспринимается на слух или при чтении, но не используется самостоятельно.

Главной задачей игры является создание комфортной и располагающей обстановки, интересной ситуации, благодаря которой деятельность приобретает игровой характер. При использовании игро-

вого подхода к организации обучения иностранному языку, главным становится не учебная деятельность, а личностная деятельность участников игры, направленная на результат. Одними из главных функций игры, имеющих прямое отношение к изучению иностранного языка являются мотивационная функция (игра заинтересовывает участников и вдохновляет на дальнейшую деятельность) и развивающая функция (развитие абстрактного мышления, расширение кругозора). В процессе формирования лексического навыка используются разнообразные игровые технологии. Существует множество классификаций учебных игр. Классификация А.А. Деркача представляется наиболее расширенной и полной. Он предложил классификацию игр в зависимости от цели, задачи и формы ее проведения, степени сложности [1, с.21]:

- по количественному составу участников: индивидуальные, парные, групповые фронтальные;
- по характеру и форме проведения: предметные, сюжетные или ситуационные, ролевые, игры-соревнования, интеллектуальные (тесты, ребусы, кроссворды, и др.), взаимодействия (коммуникативные), комплексные и др.;
- по способу организации игры: компьютерные, письменные и др.;
- по степени сложности выполняемых действий: простые и сложные игры, моноситуационные, полиситуационные;
- по уровню сложности: репродуктивные, творческие;
- по длительности проведения: не продолжительные и продолжительные;
- по цели и содержанию: языковые, речевые, для общения;
- по типу задач: оперативные, тактические, стратегические.

Игра содержит в себе большие возможности в подготовке к изучению иностранного языка, выработке коммуникативных навыков. Правильно подобранные в соответствии с психофизиологическими особенностями и обучающей задачей игровые приёмы способствуют повышению мотивации к изучению иностранного языка, создают доброжелательную атмосферу, снимают психологический языковой барьер.

Таким образом, используемые при обучении иностранному языку игровые технологии учат с легкостью вступать в общение, развивать коммуникативные способности. Игра помогает развить творческий потенциал, расширить свой словарный запас, не затрагивая при этом строгие рамки и шаблоны.

ОДИНОКОЕ МАТЕРИНСТВО В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН (НА ПРИМЕРЕ Г. КАЗАНИ И Г. НИЖНЕКАМСКА)

Макимова А.А.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Титова Т.А.

Одной из самых важных и ответственных социальных ролей человека является роль родителя. С их помощью ребенок постепенно включается в окружающее его общество, получает знания и навыки, которые ему потребуются в жизни. В таком случае роль матери является ключевой, поскольку именно мать проводит большую часть времени с детьми и занимается их воспитанием.

С 1980-х годов возникает все больше семей с одним родителем. Это происходит за счет внебрачной рождаемости, вдовства и увеличения количества разводов. Также происходит отход от общественных форм воспитания, вследствие чего значительно увеличивается ответственность родителей за воспитание детей.

Согласно данным Всероссийской переписи населения за 2010г., в Российской Федерации около 29% из существующих семей – неполные, значительная часть из них – неполные материнские семьи; в 2018г. Республике Татарстан количество семей, состоящих их матерей с детьми, составило 28%. Согласно Статистическим показателям работы органов ЗАГС Республики Татарстан за 2018 год, в неполных семьях рождается около 15% детей, в некоторых районах этот показатель достигает 30%¹⁹⁷.

Неполные семьи подвергаются риску бедности, поскольку матери вынуждены обеспечивать семью и заниматься воспитанием детей. Женщины, воспитывающие детей в одиночку, сталкиваются с рядом проблем, : необходимость возлагать на себя обязанности как матери, так и отца, стремление уделять в равной степени внимание работе и воспитанию ребенка, проблемы, связанные с получением алиментов и материальной поддержки, отсутствие психологической поддержки и т.д.¹⁹⁸. Совокупность проблем, с которыми на протяжении жизни сталкиваются женщины, впоследствии оказывают влияние на мировоззрение, систему ценностей и здоровье, в том числе и психическое.

ЧАНЬ-БУДДИЗМ В ИСКУССТВЕ ДИНАСТИИ ЮАНЬ

Макаренко Е.М.

Научный руководитель – канд. ист. наук Мухаметзянов Р.Р.

В 1279 году завершается монгольское завоевание Китая. Новая чужеземная династия Юань впервые за всю свою смогла покорить под своей властью всю Поднебесную. На фоне масштабного политического и экономического кризиса китайская культура продолжала свое развитие. Во многом это происходило за счет южных районов, которые менее всего пострадали от монголов.

В эту тяжелую эпоху для Китая многие находили утешение в религии. В первую очередь здесь надо отметить буддизм, который, кстати, не вызывал отторжения у монгольской династии. Учение Будды привлекало не только простолюдинов, но и китайскую интеллигенцию. Но китайский буддизм богат национальными школами и их особым философским взглядом на мир. В этом плане мы должны отметить чань-буддизм. Его базовые тексты учат, что Будда есть везде и во всем: в величественных горах, в звучании рек, в природе в целом – все это оказывало сильное воздействие на мастеров живописи и поэзии. Ибо познание природы – познание Будды. А сам процесс создания искусства является приближением к чему-то мистическому и тайному. Художники проводили длительное время в медитации, пытаясь отстраниться от всего внешнего мира и понять внутреннюю сущность

¹⁹⁷ Статистические показатели работы органов ЗАГС Республики Татарстан за 2018 год [Электронный ресурс]. URL: https://zags.tatarstan.ru/rus/file/pub/pub_1727006.pdf

¹⁹⁸ Овчарова Р.В., Мягкова М.А. Материнство в неполной семье: монография. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2014. – 356 с.

природы. Живописец получал желаемое и его кисть будто оживала, и сама начинала писать картины. Под влиянием чань-буддизма в династию Юань продолжает развиваться еще одно направление в китайском искусстве – каллиграфия. Художники каллиграфы пытались передать природу и весь смысл, что в ней заложен через написание иероглифов. Внешне такое произведение выглядело, как иероглифы, написанные скорописью, но на самом деле изображали какой-то предмет с помощью нескольких штрихов. Также в период династии Юань происходит становление такого поэтического жанра как «сяньцзюй». Именно этот жанр отличается от всех других естественностью, простотой языка, живописью природы и образами, которое художники брали из простонародной литературы.

Именно чань-буддизму и его религиозно-философские принципы, особые исторические условия существования китайской интеллектуальной элиты дали новый импульс для развития культуры Поднебесной. Во многих произведениях, созданных в период правления династии Юань отобразены основные принципы школы чань. Фактически происходило оформление своеобразной картины мира, которая формировала чаньское светское искусство.

Таким образом, можно сделать вывод, что чань-буддизм оказывал большое влияние на развитие искусства Китая. Был сформирован новый взгляд на мир и найдены новые способы отражения реальности. Трансляция чаньских принципов на соседние страны провоцировало их проникновение и в область культуры. Тем самым формируя общее пространство и общий язык культуры.

ОТРАЖЕНИЕ ШВЕДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ФРЕДРИКА БАКМАНА

Муртазина Д.И.

Научный руководитель – канд. ист наук, доцент Масалова О.А.

Высокий уровень жизни граждан, благосостояние общества, технологический прорыв, чистая и безопасная среда. Современные государства стремятся к созданию лучших условий для своих жителей и обращаются к опыту других стран, более успешных в этом вопросе. Швеция является примером для многих, она занимает лидирующие позиции в рейтингах по уровню счастья, экологии и благополучия. Скандинавская страна отличается особым укладом жизни, ведением повседневных дел и отношением между людьми.

Состояние современного шведского общества во многом определено своеобразием шведской культуры. Она формировалась на протяжении долгого времени: уже в эпоху викингов были заложены основы функционирования настоящего государства, сложилось соответствующее мировоззрение, ментальность, в основе которой согласие и равенство.

«Lagom» – это принцип, утвердившийся еще в VIII-XI вв., крестьянская мораль, обозначающая меру в делах, рациональное и грамотное распределение. Непереводимый термин несколько изменил свое значение и стал трактоваться шире, сейчас он распространяется на широкий круг вещей. Он упрочил коллективизм шведского общества, его стремление к законности любой деятельности, установив значимость соблюдения правил и порядка.

Решающую роль в формировании традиционной шведской культуры сыграла национальная религия – лютеранство. Христианские центры были и остаются важными местами, куда люди приходят просвещаться, развиваться и проводить свой досуг.

В исследовании были рассмотрены основополагающие элементы шведской культуры, то, что определило современный облик страны. Это и «Lagom», и шведская модель развития общества, созданная под влиянием социал-демократической партии, и Шведская Церковь. Объектом стали литературные произведения шведского писателя – Фредрика Бакмана, книги которого известны по всему миру. Автор таких произведений, как «Медвежий угол», «Бабушка велела кланяться и передать, что просит прощения», является голосом народа, который показывает и обличает пороки общества.

Фредрик Бакман представляет собой рядового гражданина Швеции, он является современным романистом, новеллистом. Он пишет о жизни простых людей, говорит о глобальных, и не только, проблемах. Безусловно, он делает это новаторски, хотя использует простые и понятные формулировки, но в этом и заключается его неповторимый стиль письма. От писателя не ускользают особенности культуры шведов, сам того не осознавая, он раскрывает мотивы поведения, образ мышления, культурный код. Перед нами оказывается общество высокой социальной ответственности, в нем живут люди, ценящие надежность, устойчивость, стабильность, сострадание.

Писатель рассказывает истории. Он повествует о детях и стариках, самой незащищенной группе населения: одиноком персонаже Уве, представляющем собой настоящего шведа с довольно скверным характером, пытающимся свести счеты с жизнью, героине Бритт-Мари, которой изменил муж и т.д. Между строк проскальзывает все то, что является исконно шведским. Так, важное место в повседневной жизни занимает перерыв на кофе «Fika»: коллеги по работе, друзья, члены семьи собираются вместе, чтобы насладиться чашкой горячего напитка вместе с какой-нибудь выпечкой. В процессе люди отдыхают от работы, расслабляются, приятно проводят время.

Любовь к спорту, в особенности к хоккею, побудила Фредрика Бакмана посвятить этому занятию целую трилогию своих произведений. Увлечение физической культурой объединяет шведов, укрепляет чувство общности и помогает достигать намеченных целей. В целом жители северной страны предпочитают времяпрепровождение на открытом свежем воздухе и активное движение вне зависимости от погоды.

ИКЕА – настоящий феномен. Это компания по производству мебели, предметов быта своего рода олицетворение шведской культуры. Она использует долговечные, экологичные материалы, ценит простоту, скромность и стремится быть ближе к народу. Шведы чаще всего прибегают к выбору товаров для дома именно в этом магазине, парочка любителей ИКЕА появляется и в одном из трудов писателя.

Явление под названием «Стокгольмский синдром» появилось в Швеции, оно представляет собой необъяснимую и непонятную симпатию заложников к преступнику. Ему Фредрик Бакман уделяет книгу «Тревожные люди», в которой говорит о безысходном положении женщины, готовой ради своих детей пойти на любой поступок. Оказывается, что рядом есть много людей, способных по-

мочь выйти из трудной ситуации, скооперировавшись, спасти жизнь друг друга и наметить новый путь в жизни.

Швеция – передовое демократическое государство. В нем главное стабильность, устойчивость, миропорядок, а люди нацелены на равноправие, сохранение наследия и взаимную поддержку. Общество всеобщего благосостояния ставит перед собой масштабные цели, заботиться об окружающей среде и борется с несправедливостью, что и находит свое отражение в творчестве Ф.Бакман.

ПРИМЕНЕНИЕ АРБАЛЕТОВ И ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ

Мифтахов М.М.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Недашковский Л.Ф.

В Средневековье и раннее Новое время, по мере развития европейской военно-технической мысли, все большую роль в армии начинали играть арбалет (известный еще с античности) и огнестрельное оружие. В данном контексте представляет интерес вопрос о применении подобного рода вооружения в Улусе Джучи, где главной силой армии были конные лучники, вооруженные сложносоставным луком. Касательно арбалетов, находки подобного рода на территории Золотой Орды немногочисленны. В этом смысле интересен арбалетный болт¹⁹⁹, найденный на Торецком селище (Алексеевский район РТ). Он относится к типу 15 (по А. Ф. Медведеву), который встречается на территории Литвы, Латвии и Польши на городищах Асоте, Велидона, Межонте, Герсика и др. Также известны находки на территории Белоруссии, входившей в этот период в состав Великого княжества Литовского: городище Прудники, Волковыск, Новогрудок, Гродно, Полоцк, Заславль, Витебск и Минск. Что характерно, расположены они на территориях, близких к Тевтонскому Ордену. Попали они, по всей видимости, вместе с отрядами крестоносцев, которые активно использовали арбалеты в войнах с местными язычниками. Со временем Литва переняла новое оружие. Так, в Ливонской рифмованной хронике содержится упоминание использования арбалетов земгалами уже в 1279 г.²⁰⁰ Что касается хронологии, датировка болтов 15 типа – XIII-XV вв. Само Торецкое селище датируется по монетам серединой XIV – первой половиной XV в²⁰¹. Возможно, данный экземпляр мог попасть на территорию Орды через русские княжества путем торговли. Также нужно отметить, что Улус Джучи в Северном Причерноморье контактировал с итальянскими республиками, войска которых применяли арбалеты. Так, на территории Азова были обнаружены более 50 болтов, большая часть их происходит из жилища венецианского купца. Число отдельных находок, встречающихся и на сельских поселениях, превышает число любого другого типа наконечников стрел²⁰². Кроме того,

¹⁹⁹ Валиулина С.И. Наконечники стрел Торецкого поселения // Ученые записки Казанского государственного университета. Серия Гуманитарные науки. 2009. Т. 151. Кн. 2. Ч. 1. С. 20-21. Рис. 2,15.

²⁰⁰ *Livländische Reimchronik*. Paderborn, 1876. S. 198.

²⁰¹ Мухаметшин Д.Г. Монеты с Торецкого поселения. К вопросу о денежном обращении в Булгарском улусе конца XIV – начала XV вв. // Нумизматика Золотой Орды. 2011. № 1. С. 72.

²⁰² Масловский А.Н. Предметы вооружения и конского снаряжения из раскопок золотоордынского Азака и его округа // V (XXI) Всероссийский археологический съезд: сб. науч. трудов. Барнаул, 2017. С. 671.

известна находка арбалетного болта из кочевнического погребения на Северском Донце²⁰³. Необходимо отметить, что в домонгольской Булгарии также были знакомы с подобным видом вооружения²⁰⁴. Таким образом, нужно отметить, что главным каналом для знакомства Орды с арбалетами стали итальянские фактории в Северном Причерноморье (более 50 болтов в Азаке и 1 на Торецком поселении).

Относительно огнестрельного оружия единственными источниками являются свидетельства Никоновской и Воскресенской летописей. В первой говорится: «Той же зимы (1376 года) князь великий Дмитрий Константинович Суздальский посла детей своих ... на Болгары, рекше на Казань... Казанцы же изыдоша из града противу их, стреляюще из луков и из самострелов, а иные гром пушающе з града»²⁰⁵. В Воскресенской: «Тое же зимы посылал князь великий Дмитрей Иванович князя Дмитрея Михайловича Волынского ратию на безбожных Болгары... и придоша к Болгаром ... погании же изыдоша противу их и сташа на бой, и начаша стреляти, а инии з города гром пушаху ..., а инии из самострелов стреляху...»²⁰⁶. Скорее всего, это были легкие пушки – «тюфяки», имеющие вес до 12 кг. Подкрепляет данное предположение Никоновская летопись при описании событий 1382 г.: «Граждане же наипаче пушаху на них (татар) стрелы, и камене метаху, и самострелы, и тюфяки»²⁰⁷. То, что русский летописец использовал именно восточный термин «тюфяк» (от турецкого «tüfek») для обозначения огнестрельного оружия говорит о том, что он был ему ближе, чем западное «armata», первое упоминание которой содержится в Голицынской летописи: «В лето 6897 (1389) вывезли из Немец арматы на Русь и огненную стрельбу»²⁰⁸. Необходимо отметить, что наиболее ранние списки этих летописей относятся к 1520-30-м гг. В период XV-XVI вв. происходит ориентализация русского войска, так что составители сводов могли использовать привычные их времени термины. Тем не менее, полностью отвергать гипотезу о первом знакомстве именно с восточными пушками нельзя. Произойти это могло во время походов на государство Джучидов, в том числе на Болгар. В Золотую Орду же огнестрельное оружие могло попасть из Центральной Азии, перенявшей использование пороха от Китая. На Дальнем Востоке небольшие пушки были известны еще в XII в., а к 1280-м гг. относится 3,55 кг ручная пушка из принадлежавшего империи Юань Хэйлунцзяна, Манчжурия²⁰⁹. Нельзя исключать проникновение пушек со стороны Мамлюкского султаната, который был важным союзником в борьбе с Хулагуидским Ираном, и в котором огнестрельное оружие, судя по письменным источникам, использовалось с 1360-х гг.²¹⁰ На этом фоне интересно каменное ядро с Увекского городища²¹¹. Оно является случайной находкой, так что датировка его значительно осложняется;

²⁰³ Сальников А.В. Эволюция вооружения северокавказского воина XIII-XV веков под влиянием центральноазиатского и европейского военного дела: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ставрополь, 2008. С. 18.

²⁰⁴ Семькин Ю. А. Черная металлургия и кузнечное производство Волжской Булгарии в VIII – начале XIII в. Казань, 2015. С. 9, 19, 29-30, 33, 82, 85, 116, 120, 122, 167, 193-195. Рис. 39-41.

²⁰⁵ Полное собрание русских летописей. СПб., 1897. Т. 11. С. 25.

²⁰⁶ Полное собрание русских летописей. СПб., 1859. Т. 8. С. 24.

²⁰⁷ Полное собрание русских летописей. СПб., 1897. Т. 11. С. 74.

²⁰⁸ Свентославский В. К вопросу о появлении огнестрельного оружия в Золотой Орде // Военное дело Золотой Орды: проблемы и перспективы изучения. Казань, 2011. С. 39.

²⁰⁹ Chase K.W. Firearms: A Global History to 1700. Cambridge, 2003. P. 32.

²¹⁰ Zaky A.R. Gunpowder and Arab Firearms in Middle Ages // Gladius. 1967. Vol. 6. P. 52-54.

²¹¹ Недашковский Л.Ф. Золотоордынский город Увек и его округа. М., 2000. С. 76, 80. Рис. 18,2.

нельзя исключать его принадлежность к более позднему времени. В качестве версии также можно предположить тимуридское происхождение находки. По письменным источникам нам известно, что войско Тамерлана в 1395 г. дошло до Укека. Имеются свидетельства о знакомстве тимуридской армии с огнестрельным оружием во время походов в Индию, об армии которой говорится: «рядом со слонами стояли пушкари»²¹². Однако отсутствие упоминаний подобного оружия при походе против Токтамыша и датированных материальных остатков не позволяет доказать данное предположение.

Пока трудно говорить о степени применения арбалетов и огнестрельного оружия ордынцами, однако широкое распространение они, ввиду единичности находок и упоминаний, получить не успели из-за упадка Золотой Орды в конце XIV в. и последующего распада государства в XV в. Тем не менее, сам факт знакомства с подобными предметами вооружения говорит о включенности Улуса Джучи в процессы технологического развития, проходившие в Европе и Азии в позднем Средневековье.

ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОГО ФАКТОРА И ЕГО ВЛИЯНИЕ В КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫХ ПРОЦЕССАХ ИРАНА

Мухамадиева Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мингазова Н.Г.

Введение. Данное исследование посвящено рассмотрению культурной политики в современном Иране, феноменом так называемого «исламского фактора». С падением иранской империи Сасанидов и с появлением новой религии, «Исламская Персия», в отличие от других завоеванных, которые быстро перенимали образ жизни покорённых и сливались с ними, принесли с собой свое видение, модель социального устройства, концентрируя его по мере своих возможностей. «Исламизация Персии» – один из важнейших рубежей в истории Ирана и, как мы увидим ниже, в истории персидской культуры и в формировании гражданской идентичности у современных иранцев. Следует отметить, что исламский фактор имеет решающую роль в политическом противостоянии Ирана в течение последнего столетия.

Актуальность. Современные историки изучают природу, место и роль данной темы, чтобы понять так называемый феномен «мягкой силы Ирана», а также для понимания происхождения, культурной роли и для дальнейшего рассмотрения политического устройства страны. Тематика сущности и особенностей слабо изучена отечественными историками, поэтому актуальным является посвятить работу систематизации накопления и закрепления знаний об «исламизации» этой страны. В нынешних предметах, изучающих культуру, имеется недостаточное число данных о таком политическом процессе и существовании подобного устройства в современных условиях.

Происшествия 1979 года в Иране, результатом которых стала победа Исламской Революции, полностью изменили видение на современный Иран. Неотъемлемой частью этой страны стал «исламский фактор» и «исламизация» во всех сферах, а также культурного аспекта и гражданской жизни Ирана привлекает все больше внимания мировой общественности и заинтересованность к этой

²¹² Шараф ад-Дин Али Йазди. Зафар-наме. Ташкент, 2008. С. 199.

стране. Конечно же, современный политический процесс, происходящий в Иране с его уникальным государственно-политическим устройством это один из редких прецедентов развития общества в эпоху глобализации мира.

На сегодняшний день Ислам является не только главным фактором внутри страны, но и основой для формирования внешнеполитического курса страны. Безусловно, именно Иран является одним из стратегических партнеров России, поэтому изучение культурных идеологий, укрепленных на законодательном уровне Ирана и утверждения важных политических решений верховным религиозным лидером Ирана, является актуальным.

Таким образом, обозначенная тема имеет историко-культурное и научно-академическое значение.

Цель – исследование исторических и культурных основ в современном Иране с учетом исламского фактора. Задачи: дать характеристику «исламского фактора» в Иране XXI в.; дать анализ особенностям культурной политики Ирана XXI в.; дать оценку последующего влияния ислама в культурно-гуманитарных процессах Ирана XXI в.

Методы. В числе основных использовались историко-генетический метод – применительно к таким явлениям как этапы развития и причинность изменения культурного аспекта в современном Иране, а также структурно-функциональный метод для изучения феномена «исламского фактора» в общественных и политических аспектах в Иране. Кроме того, использовался метод научного обобщения – специальных публикаций в различных изданиях и ресурсах, архивных материалов и систематизация изученной информации.

Обсуждение. Исследование историко-культурных отношений в данном регионе невозможно без привлечения широкого круга источников, однако в советский период данная проблема была мало изученной из-за недостаточного количества источников и литературы.

В фокусе внимания оказались публикации современных отечественных исследователей темы, таких как Д.А. Жукова, Г.М. Бонгард-Левин, С.Н. Табаи. Зарубежная литература представлена авторами, среди них можно отметить Хамида Ансари «Имам Хомейни. Политическая борьба от рождения до кончины».

Можно найти интересные факты и сведения на информационно-справочных ресурсах и новостных сайтах, которые могут дать не менее важную информацию, например, сайт Iran.Ru, которые публикуют «свежие» новости об Иране.

Таким образом, тематика сущности и особенностей темы слабо изучена отечественными историками – поэтому актуальным является посвятить работу систематизации накопления и закрепления знаний.

Заключение. Теоретическая значимость и практическая ценность заключается в том, что материалы могут быть использованы в ходе дальнейшего изучения перспектив совместной культурной деятельности Ирана и России, что имеет значение для учебно-методических разработок.

Новизна научного исследования обоснована вклад в исследование темы – проводится систематизация и анализ «исламского фактора» в современном Иране с учетом современных публикаций.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РОМАНА ДЖЕЙН ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» НА ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК

Набиуллина Р.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Биктагирова З.А.

Перевод художественной литературы – это сложное многогранное явление. Каждый переводчик пытается добиться наибольшего сближения с подлинником, чтобы наиболее точно передать смысловое содержание текста и художественную ценность оригинала.

Актуальность исследования связана, прежде всего, с тем, что в настоящее время уже существует множество переводов произведений художественной литературы с разных языков. Разумеется, роман Джейн Остин «Гордость и предубеждение» очень знаменит среди людей всех стран и народов мира, оно переведено на многие языки и считается классикой английской литературы. В Турции переводом этого произведения занимался Ондер Ишил. Исследование этого романа направлено на изучение средств, которые автор использовал для полноценного перевода. С этой стороны произведение Джейн Остин «Гордость и предубеждение» еще не изучалось, что и определяет актуальность выбранной темы исследования.

Главная задача переводчика при достижении эквивалентности – умело произвести различные переводческие трансформации, для того, чтобы текст перевода лучше передавал весь материал, заключенный в тексте оригинала. В своем исследовании мы будем опираться на классификацию В.Н. Комиссарова.

В.Н. Комиссаров классифицирует переводческие трансформации на:

1. Лексические трансформации – из них чаще всего встречаются транскрибирование и транслитерация:

«My dear Mr. Bennet,» said his lady to him one day, «have you heard that Netherfield Park is let at last? – «Sevgili Mr. Bennet,» dedi hanımı bir gün, «Netherfield Malikânesi'nin nihayet kiraya verildiğini duydunuz mu?»

Observing his second daughter employed in trimming a hat, he suddenly addressed her with: «I hope Mr. Bingley will like it, Lizzy.» – Olay daha sonra şu şekilde ortaya çıktı: İkinci kızının şapka süslemesini izleyen Mr. Bennet, birden kızıyla konuşmaya başladı: «Umarım Mr. Bingley onu beğenir Lizzy.»

«But you forget, mamma,» said Elizabeth, «that we shall meet him at the assemblies, and that Mrs. Long promised to introduce him.» – «Ama unutuyorsun anne,» dedi Elizabeth, «balolarda karşılaşacağız ya, üstelik Mrs. Long bizi tanıştırmaya söz verdi.»

2. Грамматические трансформации – замены и перестановки встречаются чаще всего, так как порядок слов в английском и турецком языке различается. В английском на первом месте стоит подлежащее, на втором – сказуемое, на третьем – дополнение, а в турецком после подлежащего идет дополнение, а после уже сказуемое:

Mr. Bennet replied that he had not. – Mr. Bennet duymadığını söyledi.

Mr. Bennet, how can you abuse your own children in such a way? – Mr. Bennet, kendi çocuklarınız hakkında nasıl bu kadar kötü konuşabiliyorsunuz?

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife. – Hâli vakti yerinde bekâr bir erkeğin tek eksiğinin bir eş olduğu, herkesçe bilinen bir gerçektir.

«Then, my dear, you may have the advantage of your friend, and introduce Mr. Bingley to her.» – «O zaman hayatım, bu sefer de sen arkadaşından bir adım önde olur ve Mr. Bingley'i sen ona tanıtırırın.»

Mrs. Bennet deigned not to make any reply, but unable to contain herself, began scolding one of her daughters. – Bir yanıt bahsetmemeye kararlı ama bir yandan da kendini tutamayan Mrs. Bennet, kızlarından birini paylamaya başladı.

She is a selfish, hypocritical woman, and I have no opinion of her.» – Bencil, riyakâr bir kadın o, hakkında söyleyeceğim iyi hiçbir şey yok.»

«Don't keep coughing so, Kitty, for Heaven's sake! Have a little compassion on my nerves. You tear them to pieces.» – «Böyle öksürüp durma Kitty rica ederim! Sinirlerime acı biraz. Mahvediyorsun onları.»

3. Лексико-грамматические: чаще всего в тексте перевода встречается антонимический перевод, а также описательный. Описательный перевод– это лексико– грамматическая трансформация, при которой лексическая единица языка оригинала заменяется словосочетанием, эксплицирующим ее значение, то есть дающим более или менее полное объяснение или определение этого значения на язык перевода:

«It will be no use to us, if twenty such should come, since you will not visit them. – Siz ziyaret etmeyeceğinize göre, yirmi tanesi de gelse nafile.

«But you forget, mamma,» said Elizabeth, «that we shall meet him at the assemblies, and that Mrs. Long promised to introduce him.» – «Ama unutuyorsun anne,» dedi Elizabeth, «balalarda karşılaştığımız ya, üstelik Mrs. Long bizi tanıştırmaya söz verdi.»

Таким образом, мы пришли к выводу, что художественный перевод считается одним из самых сложных. Перевод произведения «Гордость и предубеждение», выполненный Ондером Ишилом соответствует всем требованиям перевода. При переводе Ондер Ишил смог сохранить стиль Джейн Остин в полной мере. Благодаря использованию переводческих трансформаций автор передал всю полноту и колоритность произведения.

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АРАБСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Наджафова А.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Самой главной составляющей коммуникативного процесса является культура и в настоящее время повысилась потребность к знаниям в сфере межкультурной коммуникации, в адекватном восприятии иностранных собеседников и особенностям поведения, присущих культурам разных народов. Знания в области той или иной культуры можно показать не только простым зна-

нием языка, но и особенностями речевого этикета, где часто носители языка используют различные выразительные средства – такая речь будет более интересной и эффективной.

Актуальность. Актуальность темы обусловлена возникновением проблем при межкультурной коммуникации, когда собеседники не могут в полной мере выразить свои мысли. Изучение разговорных особенностей улучшит и углубит знания о той или иной культуре, что поможет уменьшить шансы быть неправильно понятым или вовсе непонятым. Наличие противоречий также показывает актуальность данной темы, так как есть мнения о том, что англичане выделяются достаточно мягкой и сдержанной речью, в то же время есть и другие точки зрения, которые, казалось бы, имеют место быть. Исследования, посвященные средствам выразительности достаточно разных культур, таких как английской и арабской, как показал анализ большого количества материала, остаются неизвестными для многих русскоязычных читателей. Этим и обусловлен интерес к исследуемой теме, ведь она имеет не только теоретическую, но и практическую значимость.

Цель – исследование средств выразительности как коммуникативной особенности в арабском и английском языках. **Задачи:** показать теоретические основы средств выразительности арабском и английском языках; определить практические функции использования специальных языковых средств; провести опрос по выявлению уровня знаний среди изучающих арабский и английский языки.

Методы. При проведении исследования были использованы методы лингвистического, лексико-семантического, типологического, сравнительного и культурного анализа. Благодаря этим методам приведены примеры применения различных языковых единиц, их функции в речи, влияние на точность, выразительность языка, культуру обиходно-разговорной лексики и языкового этикета арабского и английского языков.

Обсуждение. В качестве источников были приведены словари отечественных авторов Баранова Х.К., Ярцевой В.Н., а также Мюллера В.К. Литература была разделена по следующим категориям. Теоретической основой исследования послужили труды таких авторов, как Арнольд И.В., а также Гальперин И.Р., где были взяты положения о выразительных средствах английского языка, их классификации и функциях в речи. Аспекты, касающиеся непосредственно речевого этикета, были взяты у таких авторов как, Гольдин В.Е. и Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Для изучения арабской речи и в целом арабской культуры во внимания были взяты работы таких авторов как, Ковыршина Н.Б. Таким образом, использованные исследования помогают понять главные функции художественных средств, как коммуникативных особенностей, их роль и значимость, а также эффективность использования и необходимость их изучения для построения правильной и выразительной речи.

Результаты. На данный момент актуальными становятся проблемы использования речевых традиций арабского языка, в первую очередь арабских диалектов. Соотношения арабского литературного и его диалектов, единая терминология, отношение к заимствованиям, преподавание языка – современные проблемы арабистов. Что касается английского языка, хоть для многих британский эквивалент английского языка является стандартом, как такового стандарта не существует, что так-

же приводит к изменениям и неверному употреблению речевых традиций данного языка, что несет за собой речевые проблемы, непонимание и неправильно выстроенную речь. Появляются актуальные потребности изменения языка – люди, говорящие на одном языке, не понимают друг друга из-за разницы в произношениях. Иногда стандарты меняются слишком быстро, так как молодое поколение начинает использовать речевые традиции диалектов друг друга, чем меняют традиции своего языка.

Заключение. Теоретическая значимость в том, что полученные результаты принесут большую ясность в необходимость более глубокого изучения истории возникновения средств выразительности, а также покажут причины их возникновения и функции в английском и арабском языках. Практическая ценность в том, что материалы данной работы могут быть использованы в различных учебниках и методических пособиях для будущих переводчиков и носителей арабского и английского языков. Новизна темы заключается в исследовании и разработке методов упорядочения средств выразительности, являющихся коммуникативными особенностями арабского и английского языков. А также был применен сравнительный метод, ранее не использовавшийся в данной области знаний.

Подводя общий итог, отметим, что систематизация и упорядочение знаний о художественных средствах помогут вовремя и корректно употребить нужные фразы, использовать средства выразительности, которые играют ключевую роль в построении конструктивного диалога между участниками коммуникации. Речь, наполненная даже небольшим количеством средств выразительности, поможет комфортно влиться в арабо– и англоязычную среду.

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ПЕСЕН МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ DERECHÉ MODE В НАЧАЛЕ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Насибова Э.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Морозова Т.В.

Главным явлением национальной культуры человечества считается язык. Сегодняшняя британская речь предполагает собой неповторимую концепцию смешения различных стилей индоевропейской семьи, вследствие чего представляет собой огромный интерес для анализа функционального стиля речи и его особенностей. Многообразие классификаций стилистических приемов в лингвистике привлекает внимание к этому вопросу. Большой интерес уделяется рассмотрению слов английских песен, так как нередко именно они отображают специфику лексики. Dereche Mode – новаторская английская группа, которая взяла андеграундные электронные клубные звуки начала 80-х и расширила их до уровня стадиона в течение десятилетия, став при этом одной из самых продаваемых международных групп.

Целью исследования является выявление лексических и стилистических особенностей текстов песен таких альбомов музыкальной группы, как: *Speak & Spell* '1981, *A Broken Frame* '1982, *Black Celebration* '1986, *Violator* '1990. Именно они берут начало творческого пути.

В английском языке существуют различные пласты лексики (книжная и разговорная лексика, термины, сленг, неологизмы, архаизмы) и устойчивые словосочетания, а также ряд семантических отношений между словами (синонимия, омонимия и антонимия).

Проанализировав тексты песен из вышеуказанных альбомов, было выявлено, что они отражают настроения одиночества, разочарования, религии, любви. Такие выводы можно сделать на основании таких лексических единиц, как идиома и антонимия:

1) When I'm with you baby – I go out of my head (Depeche Mode – Just Can't Get Enough) – идиома «to go out of one's head» в данном случае употребляется для того, чтобы показать, как лирический герой «лишается рассудка» из-за любви.

2) Reach out and touch faith (Depeche Mode – Personal Jesus) – идиома «to touch faith» переводится как «обрести веру».

3) Open your eyes – You can't turn back the tide (Depeche Mode – It's no Good). Идиома «to turn back the tide» используется для того, чтобы показать сожаление о том, что уже невозможно что-либо исправить.

Сленг и сниженная лексика играют ведущую роль в текстовых материалах песен. Применение таких средств выражает демократичность и прямоту песен, нацеленность авторов стать как можно ближе со своими слушателями:

To mess you up (песня «A Question of Time»)

Not a clue you mean (песня «New Life»).

And I watched that guy to a stranger (песня «New Life»)

Еще одной лексической особенностью песен являются неформальные сокращения. Примеры неформальных сокращений в текстах песен Depeche Mode:

This ain't nodisco (песня «Nodisco»)

Lemme tear it up (песня «A Photograph of You»)

Gonna lock myself in a cold black room (песня «Satellite»)

Стилистика обычно определяется как лингвистическое исследование стиля, и она направлена на объяснение взаимосвязи между языком и художественной функцией. К вербальным особенностям песен относятся разноуровневые языковые средства, выполняющие экспрессивную функцию. Было выявлено следующее их подразделение: фонетические средства, лексико-семантические средства, синтаксические средства.

Далее представлены три наиболее распространенных средств выразительности и приемов, встречающихся в проанализированном материале.

Метафора. В текстах группы Depeche Mode преобладают метафорические сравнения и развернутые метафоры, которые повествуют об отношениях, депрессии, одиночестве:

Now I'm a satellite of a free state – I'm a satellite of hate (песня «Satellite»). Здесь лирический герой ассоциирует себя со спутником, который остается один в мире, полном ненависти.

The final chapter in the contract expires soon – We've come to the end (песня «Secret to The End»). «Заключительная глава» в данной строчке является признаком окончания отношений.

2. Аллитерация. Данное средство заключается в симметрическом повторении однородных согласных звуков

В следующих строках повторяется звук /s/. Он служит для обозначения спокойствия и тишины:

It used to be so easy

On days such as these she'd

Search and search for hours

In among the flowers (песня «My Secret Garden»)

3. Риторический вопрос. Было выявлено, что в текстах песен Depeche Mode для выставления отдельного акцента на эмоциональном состоянии лирического героя.

Is this a love in disguise? (песня «Tora! Tora! Tora!»)

Таким образом, мы показали разнообразие лексико-стилистических особенностей одной из самой известной английской музыкальной группы «Depeche Mode».

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ КРИМИНАЛЬНОЙ СФЕРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА СИМОНЫ СЕНТ-ДЖЕЙМС «THE BOOK OF COLD CASES»)

Нигметзянова Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Высокий уровень преступности – глобальная проблема современного мира. Статус глобальности она обрела после того, как её деяния вышли за пределы отдельных государств. На сегодняшний день мир преступности представляет настолько слаженный и организованный механизм, что решить эту проблему можно только совестными усилиями государств.

Следует понимать, что добиться взаимопонимания огромного количества стран очень сложно, хотя и возможно. Однако для этого необходимо обеспечить универсальность сферы взаимодействия, добившись того, чтобы в криминалистике, науке о преступлении, не осталось безэквивалентной лексики. Прийти к этому можно лишь изучив семантику слов.

Особое внимание следует уделять и эквивалентной лексике. Несмотря на то, что её перевод уже официально установлен в языке, зачастую смысловые значения слов могут меняться в зависимости от контекста. Наряду с этим бывает и такое, что перевод термина не совсем верно и точно раскрывает его значение. Всё это происходит из-за определённых отличий в семантике рассматриваемых терминов. Поэтому для того, чтобы избежать ошибок, очень важно знать смысловые значения единиц. Убедимся в этом наглядно: термин «robbery» с английского на русский очень часто переводят, как «грабёж», однако углубившись в семантику слова, становится понятно, что лучше переводить его как «разбой» из-за того, что оба понятия подразумевают грабёж с применением силы.

Таким образом, стремление объединить усилия стран для борьбы с преступностью требует универсальности лексического набора. Добиться этого можно только зная и понимая их семантику. Именно поэтому данная тема является актуальной в наши дни.

Основной целью работы является выявление семантических особенностей лексики криминальной сферы романа Симоны Сент-Джеймс «The book of cold cases». Объектом работы является криминальная лексика романа. В то время, как в качестве предмета исследования выступают семантические особенности криминальной лексики.

В результате проделанной работы было установлено, что лексика криминальной сферы многочисленна и разнообразна. В ходе анализа удалось выделить четыре основных семантических поля «преступление», «расследование», «судебный процесс» и «наказание», самым многочисленным из которых оказалось второе поле. Это объясняется тем, что в представленной цепочке, расследование является самым продолжительным и трудным процессом. Далее каждое поле мы разделили на небольшие лексико-семантические группы для более детализированного изучения. К примеру, в поле «преступление» мы объединили глаголы, которые сообщают о преступлении «report», «tell», «say».

Представленная тема многогранна, поэтому её изучение на материале детективного романа является лишь первым этапом в исследовании лексики криминальной сферы.

ВЕЖЛИВОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Нигматуллина К.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хакимзянова Д.Ф.

Речевое общение считается одним из важнейших видов человеческой деятельности. Вежливость является обязательным элементом этого общения, обеспечивающим ровное, успешное и бесконфликтное его протекание. Будучи одной из базовых составляющих межличностного общения, категория вежливости представляет собой наиболее важный регулятор поведения человека, необходимый для достижения эффективного социального взаимодействия.

Данная работа посвящена изучению лексических средств выражения категории вежливости в английском языке.

Целью данной работы является выявление лингвокультурологической специфики функционирования лексических средств выражения категории вежливости в английском языке. В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие задачи: выявить значение вежливости для английской лингвокультуры и определить универсальные компоненты, присущие ей; на основе рассмотренных теорий вежливости изучить принципы лексического оформления категории вежливости в речевом общении в английской лингвокультуре; классифицировать средства выражения вежливости на лексическом и синтаксическом уровнях по их соответствию коммуникативной ситуации.

Актуальность данного исследования состоит в том, что современная лингвистика характеризуется большим интересом к прагматическим исследованиям языка и непосредственно категории вежливости, так как ввиду расширения границ международного сотрудничества, с возрастанием роли межкультурной коммуникации, появляется необходимость знать и выполнять речевые стратегии, которые ведут к успешному процессу коммуникации.

Вежливость как предмет лингвистического изучения неоднократно привлекала к себе внимание отечественных и зарубежных языковедов. Проблематика вежливости как языкового феномена включает такие вопросы, как разработка концепции вежливости, изучение социально-психологических факторов, определяющих формы и функции вежливого поведения, установление взаимосвязи категории вежливости и типа дискурса, описание языкового выражения принципов вежливости.

Классификации вежливости, предложенные такими авторами как К.Фокс, П.Браун, С.Левинсон, С.В. Шилова, демонстрируют зависимость вербальной репрезентации вежливости от большого спектра факторов. Каждая классификация, разрабатывая разные стороны данного явления, имеет своей целью определить, чем же должны руководствоваться участники коммуникации, чтобы с успехом реализовать свои коммуникативные намерения.

Данные классификации акцентируют внимание на том, что разные типы вежливости имеют разные способы вербальной реализации в зависимости от ситуации, межперсональных отношений между говорящим и адресатом, межкультурных факторов.

В заключение, представляется возможным сделать вывод, что вежливость представляет собой национально-специфическую коммуникативную категорию, содержанием которой является система ритуализованных стратегий коммуникативного поведения (языкового и неязыкового), направленных на гармоничное, бесконфликтное общение и соблюдение общепринятых норм при интеракционной коммуникации (установлении, поддержании и завершении межличностного контакта) и определяющих выбор наиболее оптимальных коммуникативных средств.

РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «СТРАНЫ. ПУТЕШЕСТВИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ»

Низамова Г.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Боднар С.С.

В настоящее время наблюдается повышение значимости роли иностранного языка как школьного предмета в обучении не только языку, но также иноязычной культуре носителей данного языка. Образование на современном этапе следует многоаспектности социокультурного образования учащихся, затрагивает разные стороны данного образования, такие как: общекультурные, художественно-эстетические, национально-культурные, коммуникативно-прагматические, страноведческие и лингвострановедческие.

Цель работы заключается в определении влияния страноведческого аспекта по теме «Страны. Путешествия» на обучение иностранному языку и иноязычной культуре.

В результате исследования было выявлено, что благодаря использованию страноведческих материалов по теме «Страны. Путешествия» занятия по иностранному языку отличаются коммуникативно-прагматической направленностью, самостоятельностью, возможностью развития творческого потенциала учащихся, их высокой активностью и заинтересованностью в изучении языка.

В ходе исследования был разобран перечень рекомендованных Министерством образования РФ учебно-методических комплексов (УМК).

«Spotlight (Английский в фокусе)»

«Starlight (Звездный английский)»

Вначале был проанализирован УМК для 10-11 классов «Spotlight» / «Английский в фокусе», а именно раздел «Culture Corner», в котором предлагается прочитать текст и выполнить упражнения. Задания можно поделить на дотекстовые, текстовые и послетекстовые. Также представлены упражнения на говорение. Стоит отметить, что благодаря послетекстовым упражнениям обучающиеся изучают новую лексику из текста. Текст в этот момент выступает языковой опорой, благодаря которой и строится ситуация, о которой впоследствии будут говорить или писать обучающиеся.

Представим темы «Culture corner» УМК «Spotlight» для 10 и 11 классов (См. Табл. 1).

Таблица 1. Тематика «Culture corner» УМК «Spotlight 10, 11»

Модуль	«Spotlight» \ Английский в фокусе, 10 класс.	«Spotlight» \ Английский в фокусе, 11 класс.
№1	Teenage Fashion in the UK	Multicultural Britain
№2	Great British Sporting Events!	Childline
№3	American High Schools	Ellis Island and the Statue of Liberty
№4	The Great Barrier Reef. Australia's Natural Treasure	Florence Nightingale – The Lady with the Lamp
№5	The River Thames	Home Sweet Home
№6	A Night for All Scots!	Indo-European Languages
№7	Madame Tussauds	UNIlife
№8	The best of British Inventions	Going to the USA? Remember...

Таким образом, темы «Culture Corner» разнообразны и затрагивают разные социокультурные аспекты не только Великобритании, но и Соединённых Штатов Америки и Австралии. Они знакомят учащихся с новыми культурами и формируют лингвострановедческую компетенцию. Также данные темы помогают пополнить словарный запас учащихся по теме «Страны. Путешествия».

Также был проанализирован УМК «Starlight» для 10-11 классов. «Starlight (Звездный английский)» для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка. В каждом модуле представлен раздел «Across Cultures», который даёт представление о культуре и жизни стран мира. В этом разделе даются тексты, направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику, в том числе и для рецептивного усвоения. Язык и культура страны рассматриваются в тесной взаимосвязи. У обучающихся воспитывается дружелюбное отношение и развивается интерес к представителям других стран.

В каждом разделе «Across Cultures» предлагаются упражнения и текст. Задания можно поделить на дотекстовые, текстовые и послетекстовые. Послетекстовые упражнения направлены на изучение новой лексики. Учащимся предлагается сопоставить выделенные слова с их значениями. Также представлены упражнения на говорение и на проектную деятельность.

Далее представим темы «Across Cultures» УМК «Starlight» для 10 и 11 классов (См. Табл. 2).

Таблица 2. Тематика « Across Cultures « УМК « Starlight 10, 11»

Модуль	«Starlight» \ Звёздный английский для 10 класса	«Starlight» \ Звёздный английский для 11 класса
№1	Transport	Language Roots
№2	British and Russian Food	Natural Treasures
№3	World heritage Sites	Festivals
№4	Disasters	Banking on the Future
№5	Heroes	Shopping in Style

После проведенного анализа УМК «Spotlight (Английский в фокусе)» и «Starlight (Звездный английский)» мы можем сделать вывод, что после прочтения текстов у учащихся в определенном объеме формируется лингвострановедческая компетенция. Каждый текст ознакомливает обучающихся с лексикой по теме «Страны. Путешествия».

Таким образом, при обучении иностранному языку важно знать, что нужно изучать язык параллельно с культурой страны изучаемого языка, традициями и этикетом и моральными ценностями.

ВИДЫ ДЕЛОВЫХ ТЕКСТОВ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

Никифорова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Григорьева Л.Л.

В жизни каждого современного человека деловые бумаги играют важную роль. Рождаешься, поступаешь в детский сад, школу, вступаешь в брак, расторгаешь брак, оформляешь кредит, покупаешь квартиру, пишешь объяснительную начальнику, заявление на увольнение, даёшь расписку, заключаешь договор, меняешь документы – всё это затрагивает абсолютно каждого человека. Каждому из нас рано или поздно приходится сталкиваться и взаимодействовать с деловыми бумагами. Для начала мы предлагаем разобраться, что же такое деловая бумага?

Деловая бумага – это документы, созданные под сводом установленных норм и правил, которые являются либо доказательством, либо подтверждением, а самое отличительное обладают юридической силой. Как бы иронично это ни звучало, но именно документы имеют власть регулятора отношений в различных сферах, таких как управленческих, организационных, финансовых и т.д. Документами контролируются целые организации или отдельные лица, создаются целые рычаги давления. Вследствие чего мы можем сделать вывод, что документы обладают длинным перечнем функций, различающиеся по намерениям и содержанию.

Во-первых, документы официально-делового характера отличаются особенной логичностью, тактичностью, в некотором отношении даже можно заметить торжественность. Во-вторых, официально-деловая документация отражает нормативно-правовой характер, поскольку в таких текстах отражаются отношения на правовом, юридическом уровне. Исходя из этого, мы имеем строгую форму изложения, подкреплённую композиционными особенностями, структурой и синтаксисом.

К официально-деловой документации мы можем отнести декларации, конвенции, соглашения, договоры, резолюции и резюме.

Данным документам эксперты уделяют особо важное внимание, изучают их, так как этот тип документов часто цитируется в печати, научных исследованиях и, безусловно, они имеют правовой характер.

Сейчас мы предлагаем более подробно рассмотреть виды деловых бумаг, а также их разновидности.

1. Личные документы:

- Заявление;
- Доверенность;
- Автобиография;
- Жалоба;
- Резюме.

2. Административно-организационные документы:

- Положение;
- Правило;
- Инструкция;
- Контракт;
- Договор.

3. Распорядительные документы:

- Приказ;
- Выписка из приказа;
- Распоряжение;
- Указание.

4. Информационно-справочные документы:

- Справка;
- Докладная записка;
- Объяснительная записка;
- Акт;
- Протокол.

5. Деловые письма:

- Сопроводительные;
- Гарантийные;
- Информационные.

Мы можем сделать вывод, что на данный момент существует внушительное количество деловых бумаг. В этот перечень входят определённые документы, и каждая из этих официальных бумаг обладает собственными правилами написания и составления, при которых необходимо помнить о всех аспектах, а именно лексических, грамматических и синтаксических особенностях.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ АСПЕКТА «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

Николаев В.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

Сегодня в образовании происходят значительные перемены, и они охватывают практически всех участников педагогического процесса. Интерес обучающегося – это ориентирующий фактор всего процесса образования. Педагог должен знать, на развитие каких сторон личности ребенка может повлиять знание английского языка. Учитель, планируя урок, должен учитывать педагогические условия технологий, которые он применяет на уроке.

Объектом исследования стало совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся общеобразовательной школы в рамках аспекта «Домашнее чтение». Под «Домашним чтением» мы понимаем обязательное для всех обучающихся, дополнительное по отношению к учебнику, постоянное и обильное чтение с целью извлечения содержательной информации. Домашнее чтение позволяет уже в школе приобщиться к чтению на иностранном языке как к реальной речевой деятельности. По характеру понимания, читаемого – это синтетическое чтение, так как языковая форма текстов в данном случае не требует от читающего значительных мыслительно-волевых усилий для ее раскрытия, и основное внимание читающего направлено на извлечение информации, зашифрованной в тексте. По способу чтения – это чтение про себя или в идеальном виде – визуальное чтение, «как наиболее совершенное и зрелое чтение» (О.Д. Кузьменко).

В нашей работе мы обобщаем и уточняем особенности коммуникативной компетенции: структуру, уровни сформированности и особенности ее формирования. Далее мы обращаемся к технологиям совершенствования иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в рамках аспекта «Домашнее чтение» на занятиях по ИЯ на этапе среднего общего образования. Некоторые методисты (Э.П. Шубин, А.А. Вейзе и др.) указывают, что домашнее чтение должно быть упражнением именно в чтении и что его не следует усложнять другими видами языковой деятельности, например, обсуждением на ИЯ. Однако отказ от материала домашнего чтения как источника развития устной речи нецелесообразен. В условиях школы, на наш взгляд, нет более реального источника, стимулирующего речевую деятельность, чем тексты. Именно во время беседы по текстам, прочитанным дома, обучающиеся легче всего выражают свои суждения и эмоции.

Развитие коммуникативной компетенции является одной из основных задач в изучении языка. Овладение коммуникативной компетенцией на иностранном языке – задача еще более трудная, чем овладение коммуникативной компетенцией на родном языке, так как именно коммуникативная компетенция является показателем саморазвития индивида.

В работе делается вывод, что благодаря применению современных технологий обучения в рамках аспекта «Домашнее чтение» на занятиях по ИЯ, обучающиеся учатся анализировать, трансформировать и модифицировать учебный материал, что позволяет формировать качественные знания и приобретать речевой опыт, в первую очередь опыт применения иноязычной коммуникативной компетенции.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА У СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ (НА ПРИМЕРЕ КФУ)

Нуретдинова Э.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Как известно, формирование слухо-произносительных навыков начинается ещё на этапе начального образования в процессе изучения иностранного языка. Данный этап является необходимым для продолжения развития языковых навыков у учеников на двух следующих этапах: основного и среднего школьного образования, а также в вузовский период обучения. В силу своей будущей специальности именно студенты-лингвисты продолжают оттачивать слухо-произносительные навыки.

Следует отметить, что этап совершенствования слухо-произносительных навыков у студентов, продолжающих изучение английского языка очень важен. Необходимо уделить особое внимание на первом и втором курсах именно правильному произношению слов и чёткой артикуляции. Так как в процессе улучшения навыков устной речи успех в основном будет зависеть именно от того, как правильно будут произнесены слова. Любое отклонение от норм и есть риск быть непонятым или быть понятым неправильно. В связи с этим многие преподаватели и методисты стали уделять больше внимания процессу совершенствования слухо-произносительных навыков на занятиях со своими студентами.

Исследование процесса совершенствования данного навыка у студентов подробно и детально рассматривается в сборнике материалов II международной научной конференции «Педагогика: традиции и инновации», где описывается каждый этап развития слухо-произносительных навыков, приводятся наглядные примеры, предлагаются пути устранения возможных ошибок. Важным моментом также является психологический аспект совершенствования слухо-произносительного навыка. По мнению М.И. Матусевича, педагогам не следует высмеивать, перебивать или давить на обучающегося любого возраста, если в процессе совершенствования языковых или слухо-произносительных навыков у студента, обучающегося на специальности, связанного с языками могут «про-скальзывать» неточности в произношении.

Целью настоящего исследования является определение содержания и выявление особенностей совершенствования слухо-произносительных навыков у студентов-лингвистов Высшей школы иностранных языков и перевода Казанского федерального университета.

Развитие и дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков у студентов-лингвистов ВШИЯП КФУ происходит по нескольким направлениям: на занятиях по английскому языку; на занятиях по практической фонетике; выполняя самостоятельные задания в электронных ресурсах. Материально-техническая база обеспечивается за счет лингафонных кабинетов, интерактивной доски и других средств. Также в КФУ ежегодно проводится фонетический конкурс для студентов второго курса, где студенты начитывают фрагмент аутентичного текста.

Основной образовательный процесс на 1-2 курсах ВШИЯП КФУ базируется на отечественных учебниках. Как показал анализ вводно-коррективного курса по учебнику «Практический курс ан-

глийского языка. 1 курс» под редакцией В.Д. Аракина, большая часть упражнений, предназначенных для выработки автоматизированных навыков воспроизведения и употребления, изучаемых на 1 курсе интонационных структур, не приносят желательных результатов при коррекции произносительных навыков, а наоборот, снижают мотивацию студентов, не соответствуют условиям речевой деятельности, а также возрастным особенностям. Безусловно, данный этап является необходимым для развития навыков транскрибирования и интонирования. По нашему мнению, решение этой проблемы возможно благодаря использованию технологии последовательной коррекции произносительных навыков и их постепенное совершенствование до уровня коммуникативно-достаточной аутентичности. С этой целью в программу подготовки будущих лингвистов включены занятия по зарубежным УМК, таких как Speak Out уровней Upper-Intermediate и Advanced, разработаны электронные ресурсы с применением методических материалов из аутентичных образовательных платформ как British Council, English Club, Oxford Online English и т.д.

Кроме того отличным пособием для совершенствования слухо-произносительных навыков на занятиях по практической фонетике является книга под редакцией А.Ибраева и Ж.Султановой «Практический курс по фонетике английского языка». В данном учебнике помимо повторения правил фонетики, содержатся комплексы упражнений, помогающих совершенствовать слухо-произносительный навык у студентов.

В результате проведённого исследования были также сделаны выводы о том, что в процессе совершенствования слухо-произносительных навыков у студентов-лингвистов можно использовать комплексы упражнений не только в традиционной форме обучения, а также в игровой. Это может студентам не перегружать мозг и в более лёгкой форме оттачивать слухо-произносительные навыки на начальных курсах обучения. К примеру, игра «Повторяй и хлопай». При повторении новых лексических единиц, изученных на занятиях по английскому языку, которые вызвали трудности в процессе их произношения необходимо произносить слова по слогам и хлопать в ладоши по мере произнесения каждого слога.

В заключении хотелось бы отметить, что студентам-лингвистам необходимо совершенствовать слухо-произносительный навык именно на начальном этапе обучения на 1-2 курсах во избежание дальнейших ошибок. Уделив должное внимание данному навыку в аудиторное и внеаудиторное время, это будет сделать уже не так сложно, как может показаться в самом начале.

АНАЛИЗ МАНИПУЛЯТИВНЫХ МЕТОДОВ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМЫ О ПРОДУКТАХ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ)

Нуриев А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Смирнова Е.А.

В сфере рекламы и в средствах массовой информации мы довольно часто сталкиваемся с навязыванием определенной точки зрения. Причина этого – стремление создателей рекламы побудить

целевую аудиторию к покупке и как можно эффективнее, быстрее и в больших количествах продать конкретный товар.

Являясь базой для реализации манипулятивного воздействия, языковые средства, с помощью которых эта цель достигается, становятся важнейшим моментом изучения рекламы в целом. Нами рассматриваются рекламные дискурсы, которые с каждым годом развиваются и видоизменяются, привнося новый материал для изучения лингвистами и языковедами. Всё это предопределяет актуальность данного исследования.

Целью данного исследования являлось выведение характеристик и лингвистических особенностей способов манипуляции в русском и американском рекламных дискурсах, а также выведение в конечном итоге их общих и отличительных черт. Для осуществления этой цели были поставлены задачи в виде критического изучения учебной и научной литературы по соответствующим темам, проведения анализа целей, мотивов и способов использования манипуляции в рекламе и представление как итога исследования сведений о продуктивности использования различных способов манипуляции в рекламных дискурсах русского и иностранного языков. Исследование проводилось на основе рекламных текстов компаний по продаже товаров для здоровья и спортивного питания – iHerb, NL International и Herbalife, которые имеют схожую целевую аудиторию.

Манипуляция в процессе общения осуществляется в основном с помощью языковых средств и речевых приемов. Как раз по этой причине в рамках лингвистики процесс манипуляции называется «речевым (языковым) манипулированием». В соответствии с определением термина манипуляции как речевого акта в трудах Г.А. Копниной, лингвисты вывели характерными признаками процесса манипуляции, как вида речевого воздействия. Среди них: неосознаваемое получателем психическое воздействие, стремление субъекта получить нужный результат, присутствие у субъекта определенных умений для влияния на объект, в том числе лингвистических и т.д. Соответственно манипулирование в лингвистике – это сложный психолингвистический процесс, важнейшим признаком которого является скрытое психологическое влияние манипулятора, обладающего необходимыми навыками и знаниями, на объект манипуляции.

Для изучения манипуляции как языкового средства лингвисты и языковеды вывели множество классификаций ее способов. Б.Л. Борисов в своих трудах делит методы манипуляции на эвфемизмы, подмену понятий, сравнение в пользу манипулятора, переосмысление, вживленная оценка, речевое связывание, имплицатуры и риторические вопросы. А.А. Белгородский в свою очередь классифицирует речевые способы манипуляции по таким группам: запугивание, осуществление давления на желания, информационный метод, эмоциональный метод, метод «создание проблемы – предложение её решения», пробуждение страха и патриотический метод. Именно на основе второй классификации и была проведена практическая часть нашего исследования.

Уже в ней мы пришли к выводу, что в русской рекламе чаще всего прибегают к эмоциональным методам продаж. Рекламодатели предпочитают указывать покупателю на проблему, которую точно сможет решить их продукт. По этой причине способ манипулирования «проблема-решение»

стал самым часто встречающимся в рекламе товаров для здоровья и спорта – на него пришлось 28,2% рекламных текстов, встретившихся в 11 примерах. Почти с такой же частотностью были замечены эмоциональный и информационный методы, на каждый из них пришлось по 25,6% и 23,1% примеров соответственно. Реже всего использовался метод запугивания – 7,7% (3 рекламных текста).

Следовательно в секторе спортивного/здорового питания реклама имеет либо агрессивный, либо позитивный характер.

Что касается способов манипуляции в американских рекламных текстах, то распределение методов частично разнится. Иноязычная реклама чаще всего придерживается нейтральных методов и выбирает самый эмоционально-спокойный способ манипуляции – информирование о продукте. К нему были отнесены 36,8% рекламных текстов, т.е. 14 примеров. Немного реже встречаются эмоциональный метод и метод «проблема-решение», на каждый по 21,1% примеров. Самым редко используемым способом так же стал метод запугивания. Он был замечен в 3 рекламных текстах. На основе полученного соотношения мы можем понять, что в случаях, когда все же необходимо прибегнуть к манипулированию эмоциями, рекламодатели стараются выбрать позитивные ассоциации и оптимистичный опыт, нежели запугивание, давление на страх не удовлетворить потребность или не прожить жизнь полноценно.

Помимо этого, общим для рекламных текстов разных языков оказалось то, что манипуляции через страх, вину или чувство патриотичности не встречается в секторе пищевых товаров, медикаментов, спорта и здоровья в целом.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Нуриева А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Праченко О.В.

Тексты психологической тематики обладают большой значимостью в коммуникативном плане, поскольку они предназначены для различных видов коммуникации, а именно информационной, просветительской, коррекционной, диагностической. Вместе с тем, следует заметить, что у психологических текстов также имеются кросскультурные различия, в частности, связанные с особенностями их перевода с одного языка на другой.

Существует концепция о том, что количество профессиональных дискурсов и жанров, а также, соответственно, и субдискурсов зависит от количества сфер профессиональной деятельности. Соответственно, правомерно в таком случае выделять и психологический дискурс с соответствующими субдискурсами и различными жанрами, обусловленными целями и прагматикой коммуникации.

Между различными типами и жанрами психологических текстов существуют значительные отличия, поскольку характеристики данных текстов зависят от их жанрово-стилистической принадлежности. Так, психологические тексты научного жанра характеризуются, например, нейтральностью,

информативностью, однозначностью содержания, отсутствием значительного количества употреблений изобразительно-выразительных средств.

Лексическими признаками психологических текстов, относящихся к научному стилю, является присутствие специальных терминологических единиц и оборотов, использование аббревиации, употребление сложных слов и их сокращений, «книжный» характер используемой лексики.

Помимо прочего, можно утверждать и об особенностях синтаксиса англоязычных психологических текстов. Так, для них характерен сложносочиненный и сложноподчиненный синтаксис с большим количеством придаточных, значительно более частое использование конструкций со страдательным залогом, чем в бытовой коммуникации, наличие субстантивации. Чаще в текстах научного стиля используются и вводные слова, и обороты, которые повышают связность текста.

Несмотря на то, что базовым лексическим пластом для текстов психологической тематики является пласт специальной терминологии, существенную долю вокабуляра таких текстов составляет и общеупотребительная лексика.

Перевод терминов, в том числе и в области психологии, осложняется постоянным развитием соответствующей научной области, что выражается, в частности, в появлении новых исследовательских направлений и новых понятий, для выражения которых требуется соответствующая терминология.

Важным фактором представляется также передача прагматики психологического текста и авторского стиля (идиостиля), поскольку эти особенности также следует отразить в переводе.

Следует отметить, что стиль каждого автора характеризуется как универсальными, так и своими собственными, уникальными чертами. В связи с этим важной и интересной представляется типология единиц любого языка (и, к слову, любого варианта языка). Согласно данной типологии, в языке выделяются три типа единиц:

1. абсолютно специфические единицы;
2. относительно специфические единицы);
3. неспецифические единицы.

К абсолютно специфическим единицам англоязычного психологического субстандарта будут относиться те единицы, которые встречаются только лишь в очень ограниченной области психологии либо те из них, которые еще не до конца устоялись в языке. Соответственно, переводчику следует обращать особое внимание на перевод такого рода единиц, поскольку они подчеркивают и характеризуют специфику стиля каждого автора.

Относительно специфические единицы можно рассматривать как терминологию, характерную для научной психологии либо для практической психологии в целом. Для перевода относительно специфической лексики переводчик должен ориентироваться в предметной области психологии, а также владеть уже устоявшейся нормативной терминологией.

Неспецифические единицы представляют собой общеязыковую лексику, которая наряду со специальной терминологией употребительна в научных, научно-популярных и практико-ориентированных текстах. Тем не менее, неспецифическая лексика выступает в роли «терминологического

ресурса» для соответствующих профессиональных областей. По этой причине трудности для перевода могут представлять случаи, пограничные между неспецифическими единицами и относительно специфическими единицами. Такие случаи требуют особого внимания со стороны переводчика.

ЛЕКСИКА НОВОСТНОГО ДИСКУРСА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Нурмехаметов А.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

Рассмотрение данной темы предполагает подробное изучение понятия «дискурс». В общей совокупности дискурс – это одно из самых интересных явлений в науке. Определить, к какому именно научному направлению дискурс относился изначально, практически невозможно. Главной причиной этого явления стал тот факт, что дискурс используется в ряде наиболее прогрессивных направлений науки – таких, как антропология, этнография, социология, психология, лингвистика и многие другие ответвления от уже перечисленных дисциплин. Но в последнее время все больше развивается тенденция отделения дискурса в отдельный междисциплинарный раздел, что включает в себя синтез многих наук и их интегрирование в науку, которая будет изучать человека говорящего как систему.

В последние же годы исследования масс-медийного дискурса становятся все разнообразнее. Гуманитарные науки все чаще основываются на развитии дискурсивного анализа. В целом, данное восприятие формируется с использованием «комплексного анализа речевой деятельности». Данное коммуникативное явление затрагивает многих ее субъектов. В этом значении человек неразрывно связан с обществом. Именно поэтому можно сделать вывод, что для полноценного изучения новостного дискурса необходимо обозначить большинство экстралингвистических аспектов, которые можно выявить в процессе коммуникации разных общественных групп и отдельных личностей.

Исходя из всего вышесказанного, можно отметить, что дискурс массмедиа – это социально-когнитивный и социально-регулятивный механизм, непосредственно направленный как на социальное самопознание, так и на социальное конструирование, а также на объективацию и моделирование общественного сознания (объективированной в совокупности публично заявленных текстов рефлексии общества своей действительности и деятельности) и общественного мнения (оценочного суждения относительно социальной действительности и деятельности) посредством производства, тиражирования и регулярной доставки широкой аудитории социально значимых смыслов и оценок.

Если же говорить подробнее о лексических характеристиках новостного дискурса англоязычных СМИ, то необходимо начать с того, что долгое время «газетный стиль» написания не принимался обществом. Его считали слишком экспрессивным, в какой-то мере оскорбительным и небрежным. Многие известные писатели и в целом интеллигентные люди во всей Великобритании не воспринимали его всерьез, считая средства массовой информации «второсортной» литературой. Однако, в какой-то мере их мнение не совсем объективно, так как речь идет не о художественной или научной

литературе. А общее значение не совсем объясняет сами лексические особенности данного стиля и его функции. Долгое время профессиональные английские литературоведы отказывались признавать, что публицистический стиль несет в себе возможность распространения информации не только для интеллигентной части населения, но для простого народа. Именно поэтому новости прежде всего должны быть информационными и оперативными. Для «газетного стиля» не предусмотрена эстетическая составляющая, ведь главной задачей всего этого становится необходимость быстро преподнести информацию в таком виде, в котором ее поймет подавляющее большинство. Можно сделать вывод, что «газетный стиль» может включать в себя как литературные нормы, так и использование нелитературных слов и лексики в целом. Также и наиболее характерные черты эпохи или же национального сознания английского общества выражены в новостном дискурсе газет, статей и других жанров публицистики. Это происходит из-за того, что в данных текстах представлены проблемы, вопросы и общественное мнение англичан всех слоев населения.

Изучая же подробнее лексические особенности, присущие новостному дискурсу англоязычных СМИ, можно выделить тот факт, что сейчас их достаточно много. Большинство из них не являются уникальными, так как подобные примеры можно встретить и в текстах СМИ других стран. В основном это объясняется тем, что английский язык – один из самых используемых языков мира, а сама Великобритания долгое время входила в состав Европейского союза, из-за чего многие регламенты новостного дискурса ЕС можно заметить и в текстах о событиях мирового масштаба. Но при этом существуют и те, которые присущи только английскому языку. На основании этого можно отметить, что новостной дискурс в англоязычных СМИ является уникальным в аспекте его лексических особенностей.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ БЛОГОВ О ЖИВОТНЫХ

Нурмыева Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Интернет является неотъемлемой частью нашей жизни, он имеет важное значение практически для каждого. Благодаря нему у людей появились такие онлайн возможности, как обучение, общение, просмотр фильмов, чтение литературы и обмен информацией. Одной из самых главных и значимых вещей в интернете для абсолютно каждого стали блоги.

В 1994 году американец Джастин Холл впервые начал вести дневник в Интернете. В 1997 Джон Бергер применил термин *weblog*, образованный от словосочетания *logging the web*, что в переводе означает «веду дневник в сети». Однако в современном понимании блогинг появился лишь с созданием платформ *Blogger* и *LiveJournal*.

Сегодня блогеров ставят на одну ступень со СМИ. Они являются кумирами молодежи, на них равняются тысячи. Многие подростки формируют свою картину мира основываясь на мнении любимого блогера.

Актуальность темы исследования заключается, с одной стороны, в необходимости дополнять имеющийся теоретический материал постоянными наблюдениями за текущей ситуацией в блоггинге и важностью анализирования актуальных изменений в языке – с другой.

К тому же, несмотря на большое количество научных изысканий в области различных вариантов французского языка, исследований на материале блогов в сфере зоологии пока недостаточно.

Объектом исследования является язык франкоязычных блогов о животных, а предметом – лексические и семантические особенности текстов данных блогов.

Цель исследования заключается в исследовании блогов о животных на французском языке на предмет наличия закономерностей в лексико-семантическом аспекте.

Для достижения цели нам необходимо решить следующие задачи:

- дать определение блога и рассмотреть его характеристики;
- определить наиболее употребительную лексику во французском языке на материале содержания текстов блогов о животных и провести ее анализ;
- выявить лексико-семантические особенности франкоязычных блогов.

При решении поставленных задач были использованы общенаучные методы исследования: анализ, синтез, классификация, эмпирическое наблюдение, количественная обработка данных, а также лингвистические методы – описательный метод, метод компонентного и контекстуального анализа.

Материалами исследования послужили франкоязычные тексты блогов о животных различной направленности.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что она вносит вклад в изучение особенностей французской лексики в социальных сетях, а также расширяет представление об актуальных тенденциях в развитии языка блогов на французском языке.

Результаты и выводы настоящего исследования могут быть использованы в практике преподавания французского языка как иностранного на студенческих практических занятиях по иностранному языку (французскому).

Нами рассматриваются понятие блога, его классификация и особенности. Также изучаются такие термины, как фаунизмы, анимализмы и др., затем нами были отобраны текстовые и видео блоги для дальнейшего анализа, на их примере нами планируется выявить лексические и семантические особенности языка, присущие блогам данной тематики.

ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ХАДИСОВ В ИНДОНЕЗИИ

Насырьянов А.Б.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Юзмухаметов Р.Т.

История изучения хадисов в Индонезии начинается с начала XVII до начала XX вв., затем изучение хадисов в пезантренах-медресе в начале XX в. до периода независимости. Кроме того, после

дня независимости, с 1945 г. и до настоящего времени, изучались хадисы времен Старого и Нового порядков, а также хадисы эпохи Реформации, начиная с 1990-х гг. и до настоящего времени.

Литературу по хадисоведению в период Старого и Нового порядков (1945-1998 гг.) можно разделить на четыре типа, а именно: литература по хадисоведению, содержащая анализ хадисов, появившихся в первые годы ислама, с целью определения их подлинности и ложности; перевод литературы по книгам хадисов, составленных в классический и средневековый период; литература, содержащая антологии избранных хадисов, взятых из сборников хадисов, отобранных и переписанных индонезийскими авторами; и литература, содержащая сборники хадисов, используемых в качестве источника права и учебного материала в исламских школах.

Литературу по хадисоведению, написанную индонезийскими авторами в эпоху Реформации (1989-настоящее время), можно разделить на: литературу, в которой обсуждаются хадисы Пророка, используемые в качестве ссылок в лекциях, литературу хадисов или мусталах аль-хадис, книги, в которых обсуждаются научные теории в области хадисов, литературу хадисов, написанную иностранными авторами, которые позже были переведены на индонезийский язык, и результаты исследований по хадисоведению в форме эссе, диссертаций.

Существует несколько фактов о существовании хадисоведения в Индонезии на сегодняшний день. Во-первых, хадисоведение в этой стране развивается относительно медленно, потому что энтузиастов в этой области очень мало. Как чистая наука, она изучается в нескольких исламских университетах, и за ней всегда следуют несколько энтузиастов, что отличается от прикладных наук, таких как исламское образование (тарбия) и исламская экономика, выпускникам которых легче получить работу. Во-вторых, сталкиваясь с такими фактами, Министерство по делам религии всегда предоставляло стипендии тем, кто заинтересован в изучении тафсира и хадисов. В-третьих, изучение хадисов в Индонезии в 1990-х гг. получило более широкие масштабы под прямым или косвенным руководством профессора Сяхуди Исмаила и профессора Али Мустафы Якуба. Оба они не только активно писали различные книги по хадисам, но и проводили дискуссии в этой области. Более того, Али Мустафа Якуб позже основал исламскую школу хадисов «Дар ас-Сунна».

Исходя из вышеизложенных фактов, изучение хадисов в Индонезии в будущем имеет несколько перспектив. Во-первых, изучение хадисов будет продолжаться, как и сейчас, в исламских школах-интернатах, медресе и университетах, но менее интенсивно и только в целях обучения, а не специального и всестороннего изучения. Во-вторых, хадисоведение будет сокращаться из-за уменьшения энтузиастов, вызванного несколькими факторами, среди которых: 1) До сих пор существует множество ошибочных представлений, согласно которым хадисоведение ограничивается традиционалистскими салафитскими исследованиями, в то время как хадисоведение претерпело академическое развитие. 2) Отсутствие работ и результатов исследований хадисов, опубликованных на национальном и международном уровнях. 3) Ошибочное мнение, что выпускники программы изучения хадисов не имеют четких перспектив на будущее. В-третьих, изучение хадисов в Индонезии будет развиваться благодаря появлению все большего числа энтузиастов. В настоящее время в этой обла-

сти исследований наблюдаются довольно обнадеживающие тенденции, особенно в том, что многие университеты открывают программу по изучению хадисов.

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В БРАЗИЛИИ (КОНЕЦ XX – НАЧАЛО XXI ВВ.)

Низамова К.О.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Бодров О.В.

Самая большая страна Латинской Америки – это великолепная Бразилия. Страна удивительных контрастов, знаменитых карнавалов, футбольных традиций, ароматного кофе и сентиментальных сериалов. Однако самая главная особенность страны – это её женщины, яркие, красивые, темпераментные, а именно их место в обществе, права и свободы, которыми они обладают, трудности, с которыми они сталкиваются в семейных отношениях.

Исторические предпосылки обозначают нам, что представления о роли бразильской женщины в обществе сложились в результате влияния патриархальных традиций иберийской культуры, которые сделали женщин зависимыми от мужчин в семейных отношениях. Поэтому на протяжении долгого времени становления правового государства, Бразилия оставалась местом, где женщине приходилось идти против патриархальных устоев, которые мешали ей не только в построении гармоничных отношений с мужчиной, но и в нахождении возможностей для своего собственного развития.

Более того, традиционные ценности ясно показывали, что в Бразилии методы воспитания, используемые взрослыми, были направлены в первую очередь на девочек, дабы они находились под пристальным наблюдением и были ограничены главным образом домом. Если дочери нарушали подобные правила, то применялись суровые наказания. Брак был в первую очередь предусмотрен для дочерей, и женщинам не нужно было учиться или планировать независимую жизнь.

Тем не менее, подобные обстоятельства не помешали женщинам организовывать движения по защите своих юридических и политических прав, начиная с 1930-ых годов, что в дальнейшем вылилось в другие сферы жизни. При этом важным достижением осталось появление отдельных глав в Конституции Бразилии 1988 года, где подтверждалось равенство обоих полов.

Благодаря активности женского движения стало возможным обезопасить женское население от домашнего насилия, что считалось самой серьёзной проблемой бразильского общества. Перераспределение семейных обязанностей, выход женщин на работу, смещение ролей привело к конфликтам между супругами, что, в свою очередь, сделало женщин более уязвимыми перед мужчинами, которые чаще прибегали к насилию, дабы сохранить свой авторитет в семье.

Однако всё это оставалось безнаказанным лишь до 2006 года, когда бытовое насилие стало считаться уголовным преступлением. Государство встало на защиту женщин, наделив прокуратуру полномочиями возбуждать дела о насилии в семье, даже если жертва не явилась или не подала жалобу на своего агрессора.

Таким образом, произошли некоторые продвижения в вопросах защиты прав женщин в Бразилии, где феминистские движения стали настоящей политической силой, но всё равно остаются серьёзные испытания и недоработки на пути установления безопасного и равного положения для женщин в обществе.

ФЕНОМЕН «ДЕРЕВЕНСКОГО» КИНО НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА ЭПОХИ «ЗАСТОЯ» (1964–1986 гг.)

Новоселова М.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Масалова М.А.

История развития кино с сюжетами о деревне можно разделить на несколько периодов: начало XX века – начало 1930-х гг. (фильмы имели идеологическую тематику, большинство специально снималось или переделывалось для зрительской аудитории); конец 1930 – начало 1950-х гг. (большая часть фильмов снималась для города, так как авторы боялись «неудобных» тем, поэтому деревня в подобных работах сильно отличается от реальности); середина 1950 – 1980-е гг. (нарастает конкуренция между идеологией и коммерцией, и для сельского кинопоказа предназначаются те же фильмы, что и для города).

Феномен «деревенского» кино стал явлением культуры 1960 – 1980-х гг., обращенным к проблемам современной деревни и порождением той модернизационной перестройкой, которую она переживала.²¹³ Изначально появление фильмов на деревенскую тематику в начале советского государства обязано государственному заказу, так как для зрителя главным критерием в первую очередь была – развлекательность картины. Тем не менее, в указанный период это направление кинематографа стало откликом на изменение культурной жизни страны, как закономерное развитие темы проблем деревни, о которой в 1960-х писали авторы деревенской прозы. Поэтому деревенского кино сопоставляется с подобным явлением в литературной среде. Количество фильмов, имеющих в своей основе сюжет литературных произведений авторов данного периода, подтверждает это («Прощание» Л. Шепитько, Э. Климов, «Председатель» А. Салтыкова, «Калина красная» В. Шукшина и др.).²¹⁴

«Деревенское» кино – как феномен несет в себе черты советской цивилизации, так как в западной культуре схожих явлений не отмечено. Как и в литературе, в кинематографе появление такого направления связывают с несколькими причинами: антикрестьянская политика руководства, которая повлекла за собой разрушение традиционной народной культуры и уничтожение нравственной и физической составляющей деревни, а также растущая быстрыми темпами урбанизация. Официальный курс на «сближение города и деревни» предполагал распространение городских жизненных стандартов на сельскую местность, объективно выражая ценности глобального процесса урбанизации.

²¹³ Горбачев О. В. Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа / Мазур Л. Н., Горбачев О. В., - М. : Политическая энциклопедия, 2022. – 371 с.

²¹⁴ Богданова П. Б. Режиссеры-семидесятники: культура и судьбы [Электронный ресурс]. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=285877> (дата обращения 10.02.2023).

В СССР во второй половине XX века этот процесс выражался, с одной стороны, в интенсификации миграционного оттока населения из села в город, а с другой – в урбанистическом развитии сельской среды.²¹⁵ Превращение страны из аграрной в индустриальную в сжатые сроки не дала возможности органично встроить традиционный крестьянский быт в новые экономические условия страны. В следствие этого целый пласт населения и его культуры постепенно исчезают.

Эстетику и идеологию «деревенского» кино определяют несколько общих характеристик. Во-первых, авторы обращаются к личности простого деревенского жителя и создают галерею народных образов. Во-вторых, авторы стремятся создать в работах достоверно переданный образ деревни и крестьянского быта. Вместе с этим в фильмах происходит поэтизация деревни, представляющей особый мир, в котором деревенские жители в основе своей лишены пороков, присущих городу (надменность, жадность, потребительство, суэта и др.)²¹⁶.

Среди жанров деревенского кино периода «застоя» преобладающее место занимали картины легкого жанра – комедии и мелодрамы. В среднем, они составляли 47,3% и в последствии количество росло. Выполняя свою воспитательную функцию, они отражали идеал жизни, которой могли бы жить люди. Вторая категория – драмы и повести, которые поднимали серьезные вопросы (нравственные, социальные, производственные, кадровые), однако все эти фильмы имели жизнеутверждающую развязку²¹⁷.

Проблематика фильмов «застойной» эпохи все в меньшей степени определяется государственным заказом трансформируясь отражение индивидуальных проблем. Самая масштабная – столкновение городской и сельской цивилизаций, которая влияет как на личные, так и на общественные судьбы. В период «застоя» продолжают говорить о проблемах семейной жизни: судьба крестьянки-вдовы («Журавушка» Н. Москаленко), которая впоследствии дополняется сюжетами о их одиночестве в старости («Вдовы» С. Микаэлян); развод, который становится привычным явлением («Здравствуй и прощай» В. Мельников, «Русское поле» Н. Москаленко). Также авторы подмечают новую черту сельской жизни – общее постарение населения («Однолюбы» М. Осипьян, «Рябиновые ночи» В. Кобзев, «Прощание» Л. Шепитько, Э. Климов). Постепенно на экране изменяется образ идеальной сельской семьи от большой многопоколенной («Печки-лавочки» В. Шукшин) до разрушения этого идеала, когда член семьи готов уйти из дома ради призрачного счастья жизни в городе («Здравствуй и прощай» В. Мельников). Другая тема – возвращение на малую родину, то есть в деревню или село («Любовь и голуби» В. Меньшов, «Афоня» Г. Данелия, «Ваш сын и брат» В. Шукшин). Идеологическая нагрузка в данном случае постепенно приобретает библейские темы возвращения блудного сына в современном прочтении. Призыв к возврату к своим корням может трактоваться как основная идея деревенской жизни: город не приносит счастья, и может разрушить судьбу.

²¹⁵ Косинова М. Параметры кризиса организационно-экономической системы советского кинематографа // После оттепели. Кинематограф 1970-х. – М. : НИИ киноискусства, 2009. – С. 9 - 73.

²¹⁶ Горбачев О. В. Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа / Мазур Л. Н., Горбачев О. В., - М. : Политическая энциклопедия, 2022. – 371 с.

²¹⁷ Жабский М. И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969–2005 гг. – М., 2009. – 776 с.

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ В АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ (С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК)

Оганесян А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Проблема переводческой адаптации в анимационных фильмах (с английского языка на русский язык) напрямую связана с предыдущими темами наших исследований, в которых мы обозначали трудности перевода мультипликационных фильмов, далее работали с их названиями. Тема достаточно актуальная на сегодняшний день, поскольку индустрия анимационных фильмов продолжает активно работать над созданием новых работ. Именно поэтому процесс адаптации анимационных фильмов не прекращается. В данном тезисе будут кратко описаны теоретические аспекты, результаты исследований, основные положения.

Адаптация – переводческий процесс, который обеспечивает население стран и отдельных регионов подстроенным под их культурные коды и особенности продуктом, в данном случае анимационными фильмами. Во время адаптации готовых анимационных фильмов локализаторы стараются адаптировать готовые работы с учетом культурных, географических и, самое главное, языковых особенностей. Главная задача локализатора – максимально точно передать изначально заложенный автором смысл анимационного фильма и сделать это так, чтобы иностранный зритель не получил искаженные значения.

В теоретической части мы затронули достаточно глубокие аспекты, которые показывают процессы адаптации со всеми нюансами. Перечислим следующие важные пункты, проанализированные в работе:

Локализаторы. Выделили особенности работы людей, занимающихся локализацией и адаптацией. Определили трудности, с которыми они сталкиваются, выполняя работу.

Процесс локализации и адаптации. Обозначили этапы локализации и адаптации их нюансы.

Трудности локализации и адаптации. Классифицировали особенности перевода в процессе локализации.

В практической части мы рассматривали конкретные примеры адаптации. Практический материал был тщательно отобран. Для этого мы анализировали современные анимационные фильмы. Например: «Я краснею» (2022), «Тайна Коко» (2017), «Райя и последний дракон» (2021). Были выделены и удачные и неудачные примеры локализации, что позволило нам на контрасте выделить наиболее частые ошибки, совершаемые локализаторами.

В заключении стоит отметить, что адаптация является наиболее сложной переводческими трансформацией. Нельзя недооценивать культурные и языковые барьеры, которые разрушаются в процессе адаптации. Некачественный процесс адаптации ведет к искажению информации. В современном мире, когда информация передается за считанные секунды это невероятно большая проблема, которую мы раскрыли в ходе выполнения научной работы.

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В БРИТАНСКОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Пан В.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

Актуальным феноменом современного медиа пространства являются интернет-мемы как особый способ характеризовать события, реагировать на них путем своеобразного участия. Посредством социальных сетей интернет-мемы передаются с высокой скоростью, чему способствуют возможности современных технологий. Важно так же отметить, что они являются важным элементом, участвующим в лингвокультурном обмене.

Интернет-мем представляет собой минималистичную по форме, но в то же время самодостаточную единицу информации, передающий, не всегда глубокое, но все же содержание. Все интернет-мемы обладают такими характеристиками как вирусность, реплицируемость, эмоциональность, серийность, мимикрия, минимализм формы, полимодальность, актуальность, юмористическую направленность, медийность и фантазийный характер.²¹⁸ При этом, для Интернет-мемов характерны лингвистические, культурные и прагматико-когнитивные особенности, что делает их значимым предметом изучения современной лингвистики и коммуникации.

Целью данной работы служит анализ британских Интернет-мемов как отражение современной британской действительности.

Материалом исследования послужили более 400 интернет-мемов, которые были классифицированы на следующие группы:

- политические, отражающие реакцию интернет-пользователей на различные политические события и выступающие как своеобразная форма выражения политического протеста в современном обществе,
- социальные, затрагивающие острые социальные проблемы и выражающие общественные убеждения;
- культурно-исторические, связанные с конкретными элементами национальных или общемировых исторических нарративов;
- мемы про животных;
- мемы про людей.

Интернет-мемы играют важную роль в Интернет-коммуникации, они направлены на передачу большого объема информации в сжатом виде. Интернет-мемы, являясь частью дискурса, могут объединять людей по интересам и помогают обсудить насущные проблемы или порассуждать на определенную тему касательно истории, культуры и т. д. Так же в ходе исследования было замечено, что интернет-мемы четко отражают реальность британского медиапространства и затрагивают интересные темы или проблемы из разных сфер жизни.

²¹⁸ Канашина С.В. Интернет-мем и политика // Политическая лингвистика – 2017 - №1. – С. 70–81.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ-ТОПОНИМОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Пестрикова Л.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Агеева А.В.

В составе каждого языка можно найти фразеологизмы – неделимые образные выражения, устойчивые в своем составе и структуре, целостные по значению и воспроизводимые в речи в виде готовых единиц. Эти элементы языка не только делают речь более эмоциональной, живой, но и являются ценными источниками изучения национальных особенностей народа, говорящего на этом языке.

Фразеологические единицы часто включают определенный языковой компонент: имя человека, предмет быта и т. д. В данном исследовании мы рассмотрим фразеологизмы, содержащие топонимы – названия географических объектов. Наша работа будет посвящена этимологическому анализу фразеологических единиц с компонентом-топонимом.

Актуальность нашей темы объясняется недостаточной изученностью использования разных типов топонимов в составе фразеологических оборотов в аспекте их исторического происхождения.

Цель данной работы заключается в проведении количественного анализа фразеологических единиц с компонентом-топонимом с точки зрения использования разных типов топонимов.

Практическим материалом работы стали выбранные нами из отечественной и зарубежной лексики 49 фразеологических единиц с топонимическим компонентом.

В работе мы используем классификацию топонимов А.В. Суперанской, согласно которой: хоронимы – названия больших географических областей; урбанонимы – названия внутригородских объектов; ойконимы – названия населенных пунктов; гидронимы – названия водных объектов; оронимы – названия особенностей рельефа.

Выбранные нами устойчивые выражения были разделены на подгруппы согласно этимологическим особенностям их топонимических элементов. Эти подгруппы включают: ФЕ с британским топонимом, ФЕ с американским топонимом, ФЕ с топонимами-библеизмами, ФЕ с топонимами-мифонимами, ФЕ с топонимами других стран, частями света, ФЕ с топонимами-историзмами.

Для проведения анализа мы разделили отобранные фразеологизмы на две группы: 1) ФЕ с элементом топонимом области распространения и функционирования английского языка и английской культуры (ФЕ со «своими» топонимами); 2) ФЕ с компонентом топонимами географических объектов за пределами области использования английского языка (ФЕ с «чужими» топонимами). Фразеологизмы были распределены по 30 и 19 единиц соответственно.

По результатам нашего исследования можно утверждать, что среди устойчивых выражений со «своим» элементом в английской фразеологии больше используются фразеологические обороты с британскими топонимами (19 ед.). Среди них преобладают ФЕ с урбанонимами (8 ед.): «to talk Billingsgate» – «ругаться как уличная торговка», «to be Bedlam» – «сумасшедший дом, неразбериха» и др. Также распространены ФЕ с ойконимами (6 ед.). Например, «more front than Brighton» – «слишком самоуверенный в себе человек» и др.

Изучая фразеологизмы с американскими топонимами, мы отметили, что чаще всего встречаются ФЕ с хоронимами (4 ед.): «to whistle Dixie» – «болтать, предлагать нереальные планы», «California kiss-off» – «увольнение» и др.

В целом, в группе ФЕ со «своим» топонимом преобладают выражения с урбанонимами (11 ед.), также распространены сочетания с компонентами хоронимами (7 ед.) и с компонентами ойконимами (8 ед.). Самой малочисленной группой оказались фразеологизмы с оронимами (1 ед.).

Рассмотрим фразеологические выражения с «чужим» топонимическим элементом. Обращая внимание на тип топонима в составе ФЕ, мы сделали вывод, что чаще всего в группе ФЕ с «чужим» топонимом встречаются фразеологические обороты с компонентом хоронимом (8 ед.) и с компонентом ойконимом (6 ед.). Примеры устойчивых сочетаний с хоронимами могут быть следующими: «a Pierian spring» – «внезапное вдохновение», «Sardonic laugh» – «злорадный смех» и др. Компоненты ойконимы содержатся в таких устойчивых выражениях, как: «See Naples and die!», – «увидеть Париж и умереть», «to work like a Trojan» – «работать, не покладая рук» и др.

Подчеркнем, что топонимы-урбанонимы не представлены во фразеологизмах с «чужим» топонимом вовсе, тогда как во ФЕ со «своим» элементом-топонимом это самая большая группа. Данное наблюдение можно связать со временем формирования фразеологизмов с «чужим» компонентом топонимом. Они складывались и закреплялись в языке, когда названия внутригородских объектов, возможно, не имели особой важности.

Обратим внимание на полученное в ходе нашей работы процентное соотношение фразеологических оборотов с топонимом Рисунок 1.

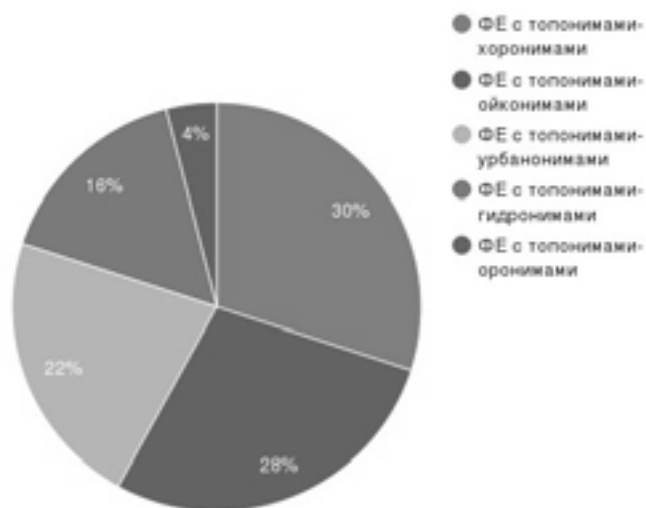


Рис. 1. Процентное соотношение топонимических фразеологизмов с учетом классификации по типу элементов топонимов

Таким образом, проведя анализ употребления разных типов топонимов в составе фразеологических выражений с позиции этимологии, мы можем заключить, что во фразеологии английского языка наибольшим количеством представлены ФЕ с компонентами хоронимами. На втором месте по численности – ФЕ с компонентами ойконимами. Остальные группы фразеологизмов с топонимическим элементом менее распространены.

**ЯЗЫКОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ
РЕЧЕВОГО АКТА УГРОЗЫ
(НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ ИЗДАНИЯ «THE DAILY WIRE»)**

Пиядова А.О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

На сегодняшний день проблема речевого акта и механизмов его реализации является важным вопросом, изучаемым во многих научных дисциплинах, в том числе в лингвистике. Теория речевых актов получила серьезное развитие и представляет собой одну из наиболее актуальных проблем современной лингвистики, а также теории коммуникации. Сегодня существует множество работ, посвященных анализу различных видов речевых актов, в числе которых важное место занимают акты угрозы. Поскольку угрозы и механизмы их реализации являются одним из сложнейших видов речевого взаимодействия, данная работа посвящена именно их изучению.

Пресса, как и другие виды средств массовой информации, являясь важным аспектом культурной жизни человека, отражает актуальное состояние современного языка. В прессе представлено множество примеров современной реализации речевых актов. В связи с этим, пресса представляет собой незаменимый ресурс для лингвистических исследований, в том числе и данной работы.

В нашем исследовании мы рассмотрим, какие лингвистические особенности характерны для механизмов реализации угрозы, как речевого акта. Материалом для данного исследования послужили новостные статьи, отобранные методом сплошной выборки из популярного англоязычного интернет-издания «The Daily Wire».

Результаты исследования показали, что лексическая составляющая речевого акта угрозы имеет особое значение для интерпретации смысла высказывания. В качестве лексического компонента в прямых актах угрозы используются глаголы и глагольные сочетания. Так, в рассмотренных нами статьях в 38% случаев выражения речевых актов угроз использовались глаголы и глагольные сочетания физического уничтожения (to kill, to destroy, to hang, to beat, to act forcefully, to shoot, to attack, to crush, to slaughter, to break, to wipe out, etc.). В 29% случаев используются выражения социальных санкций (to pursue, to bring to justice, to put in jail, etc.). А в 21% случаев используются глаголы и глагольные фразы, выражающие лишения (to strip, to clean from, to pay the price, to disarm, etc.).

Также, для выражения прямого эксплицитного речевого акта угрозы в прессе характерно цитирование спикеров, прямая речь и использование кавычек.

Таким образом, в ходе анализа механизмов реализации вербальной угрозы на материале англоязычных новостных статей издания «The Daily Wire», мы пришли к выводу, что угроза, как речевой акт, имеет множество особенностей. А наиболее распространенным способом осуществления речевого акта угрозы с лексической точки зрения являются глаголы и глагольные сочетания физического уничтожения.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА)

Попова А.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

В связи с непрерывным развитием науки и техники немецкоязычная военная терминология пополняется новыми лексемами, номенами и терминами, которые требуют структуризации и осмысления, в чем, несомненно, помогает данная работа.

Кроме того, она может быть использована для интеграции в базовый курс немецкого языка для обучающихся образовательных организаций.

Лингвисты проводят исследования в различных областях немецкой лексикологии, например, серия публикаций по проблемам юридической и экономической терминологии, также терминологии в области технических систем, но недостаточно публикаций в сфере военной терминологии. Все известные нам исследования касаются в основном солдатского жаргона. Именно поэтому данная работа представляется актуальной.

Объектами исследования в работе стали: лексика, обслуживающая профессиональную коммуникацию в немецкой армии, предметом же исследования: развитие и современное состояние лексики, а также особенности ее перевода в контексте немецкоязычного художественного дискурса

Для системного анализа военной лексики широко использовались общие словари немецкого языка Duden и Wahrig, отраслевые толковые немецкие словари, в частности, «Militrisches Taschenlexikon. Fachausdrücke der Bundeswehr», а также тексты произведений Е.М.Ремарка и тексты их переводов на русский язык

В результате проведенного исследования были сформулированы следующие положения: наиболее эффективный способ пополнения и расширения корпуса немецкой военной лексики послужило словообразование, кроме того наиболее продуктивными было определенное количество аффиксов, с помощью которых сформировано наиболее количество слов, также всю немецкоязычную военную терминологию можно структурировать, для облегчения её перевода.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКИХ ГАЗЕТ)

Попова Т.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Сатарова Л.Х.

Реклама – это специфические тексты, которые служат тому, чтобы привлекать внимание к продукту или услуге. При этом, рекламный текст сопровождается визуальным рядом, это может быть видео или изображение, которое подходит под текст. Поэтому рекламный текст – это поликодовый текст, имеющий несколько каналов передачи информации.

Реклама имеет 4 основные функции: экономическую, социальную, маркетинговую и коммуникационную. Кроме того, рекламный текст способствует идентификации продукта на рынке сбыта,

информирует о продукте, формирует спрос (т.е. побуждает к покупке) и является важным рычагом давления на потребителя. Создатели рекламы прикладывают максимум усилий, чтобы сделать текст привлекательным и побуждающим к действию. Для реализации данной цели используются средства выразительности, глаголы в повелительном наклонении, сокращения или сленговые выражения. Рекламный текст должен быть простым для восприятия и легко запоминаться, что позволит привести к большему узнаванию рекламируемого бренда.

Тема изучения рекламных текстов, использующихся в немецких газетах, актуальна, так как газеты – это важная часть жизни современного взрослого человека. Постепенно бумажные носители сменились сайтами, которые стали публиковать все актуальные новости практически в ту же секунду, как произошло некое событие. Люди стремятся узнавать новое как о жизни своей страны, так и за ее пределами. При этом актуальными являются и статьи на более узкие темы, например, касающиеся хобби или жизни знаменитостей. Таким образом, современные газеты – это важный источник информации, в котором присутствует реклама в виду просматриваемости источника. Рекламный текст обязан соответствовать газете, в которой он опубликован, следовательно, текст ориентирован на целевую аудиторию газеты. Более того, огромное значение имеет лаконичность текста, так как в газетный текст не должен быть перекрыт рекламой. Рекламное предложение должно лаконично обозначить предложение, при этом, не сильно выделяясь на общем фоне статьи. Наше исследование позволяет проследить современные тенденции в формировании рекламных текстов и их переводе на русский язык.

Перевод рекламных текстов – это трудная задача, которая требует соединения различных переводческих методов для своего решения. Переводчику важно проанализировать исходный смысл рекламного текста, чтобы подобрать наиболее правильную стратегию перевода. Важно, чтобы переведенный текст выполнял те же функции, что были заложены в оригинальный текст. В первую очередь переведенный текст должен так же привлекать внимание к продукту, как это делал оригинальный текст.

СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА ФУТБОЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Потанова В.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Юсупова Л.Г.

На сегодняшний день актуальной проблемой терминоведения является определение сущности термина и процессы, при которых образуются новые термины. Однако сейчас этой проблеме уделяется наибольшее внимание. Терминология как наука представляет собой определенную систему терминов, которые могут выражать различные понятия и рассматриваться в конкретной области знаний.²¹⁹ Лингвисты и ученые стремятся подробнее изучать особенности термина, его свойства и при-

²¹⁹ Как работать над терминологией: Основы и методы : Пособие сост. по трудам Д. С. Лотте и Ком. науч.-техн. терминологии АН СССР / АН СССР. Ком. науч.-техн. терминологии. – Москва : Наука, 1968. – 76 с

знаки, присущие ему. Именно поэтому появляется множество определений понятия термин, так как каждый раскрывает его по-своему и выделяет наиболее характерные черты, которыми он обладает.

Теория термина и способы их образования едины для всех языков. Несмотря на это, при анализе футбольных терминов в немецком и русском языках, их процентное соотношение по способам образования может существенно отличаться.

Согласно С.В. Гриневу, термины образуются при помощи следующих способов: лексико-семантического, морфологического, синтаксического, морфолого-синтаксического и, конечно же, заимствования.²²⁰ Материалом исследования послужили 86 футбольных терминов в немецком и русском языках, отобранные методом сплошной выборки из пособий и интернет сайтов.

Стоит уделить отдельное внимание заимствованиям. Так как родиной футбола считается Англия, следовательно англицизмы присутствуют как в русском, так и в немецком языках (нем.: dribbling, der Pass; рус.: дриблинг, пас от англ.: dribbling и pass).

Благодаря своей структуре термины могут преобразовываться в образовательные модели. В немецком языке наиболее распространенной является следующая: S+S=S (существительное + существительное = существительное): Torlinie «линия ворот», Torschütze «игрок забивающий гол», Torschuss «удар по воротам». Однако, в русском языке наиболее популярна следующая модель образования сложных слов: Adj + S = S (прилагательное + существительное = существительное): боковая линия, голевая передача, дополнительное время.

Для того чтобы изучить семантику терминов применяется семантический анализ, который включает в себя лексико-семантические поля. В нашем случае мы будем рассматривать поле «Футбол» и выявлять специфику каждой группы основываясь на заимствованиях и способах словообразования.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ДОСУГА В ДЕТСКИХ ДОМАХ ТАССР В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ

Попович Е.О.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Литвин А.А.

Утверждение советской государственности в России сопровождалось коллапсом имперской идентичности и социокультурной дезинтеграцией. Провал проекта мировой революции обернулся кризисом большевистской идеологии. В результате политическая задача поиска идейного базиса для советского проекта решалась параллельно с генерацией культурной программы социалистического общества, в том числе – масштабной ревизией педагогических принципов и самой идеи воспитания. Идеал просвещённой личности уступает место концепту культурной революции, по итогам которой, пройдя через горнило классовых битв, миру должен явиться новый человек. В этой системе координат маргинальные слои рассматриваются в качестве человеческого материала лучшего качества в сравнении с социализированными и укоренёнными в системе традиционных ценностей «филистерами». Беспризорность, отсутствие родственных скреп оказываются, таким образом, не трав-

²²⁰ Гринева-Гринева С. В. Введение в терминоведение. – М.: Московский лицей, 1993. – 309 с.

матическим ядром, несущим угрозу утраты личностных атрибутов, а скорее, социальным бонусом. Это обстоятельство становится решающим для реорганизации системы социального призерения, в рамках которой реализуются новаторские подходы к обучению и воспитанию питомцев детских домов, колоний и городков. На рубеже первых десятилетий XX века начинается энергичная разработка концептуальных подходов, актуализация которых позволяла большевистским элитам уповать на чудесное превращение беспризорников в образцовых коммунистов.

Самой существенной характеристикой педагогической стратегии Советов в начале двадцатых годов было неразрывное соединение теории и практики, что – с одной стороны – позволяло немедленно апробировать любые гипотезы, а – с другой, – естественно оказывалось причиной проникновения в общественную жизнь довольно экзотических форм социальной активности.

Образование дети получали в стенах детских домов, иногда – в местных школах. Для расширения кругозора воспитанников предполагалось устраивать экскурсии на природу и в культурные места города²²¹. При проведении уроков в детских домах сложности состояли в невозможности организовать нормальные условия для получения знаний: отсутствие освещения по вечерам²²², недостаток учителей и воспитателей²²³, учебников²²⁴, маленькие и неукомплектованные стульями и партами помещения для уроков²²⁵. Для посещения местных школ в зимние время не хватало одежды и обуви²²⁶.

В качестве важнейшей педагогической задачи объявляется приобщение беспризорных детей к труду, хотя в начале 20-х годов всерьёз использовать детский труд «в обычном порядке» оказалось довольно проблематично – работы не хватало даже для взрослых. Благотворное влияние труда в деле воспитания нового человека предполагалось дополнить идеологической мотивацией посредством шефства пионерских организаций над детскими домами и вовлечения беспризорников в пионерское движение. Во многих детских домах реализовать шефство пионеров над детскими домами удалось только к середине двадцатых годов. Дети участвовали в торжественных заседаниях²²⁷, собраниях, ходили на демонстрации, занимались физкультурой²²⁸, участвовали в других пионерских мероприятиях г. Казани²²⁹. Детям также старались «привить» новую советскую культуру посредством многочисленных новых праздников, лекций, специально отобранных театральных произведений, чтения определенных книг²³⁰.

Вместе с тем, на фоне наполненности жизни воспитанников детских домов новыми досуговыми практиками, уроками математики, русского и родного языка, пения, естествознания, обществоведения, в дневниках воспитателей отмечаются сложности с организацией учебного процесса, его мате-

²²¹ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 45.

²²² ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 99. Л. 36.

²²³ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 99. Л. 16.

²²⁴ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 45.

²²⁵ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 35.

²²⁶ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 54. Л. 6.

²²⁷ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 109. Л. 2.

²²⁸ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 110. Л. 1, 1об, 2.

²²⁹ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 109. Л. 23.

²³⁰ ГА РТ. Ф. Р-900. Оп. 1. Д. 109-110.

риально-техническим обеспечением. Непросто обстояло дело и с гигиеной, а также поддержанием дисциплины на уроках и в свободное время.

Масштабное развертывание пропаганды, конструирование новой культуры и включение ее нарратива в примордиальный мир детдомовцев происходило на фоне перманентного недостатка внимания к ним учителей и воспитателей, отсутствия у детей стабильных социальных связей с миром вне детского дома. Серьезное сопротивление утверждению советского стиля в повседневных педагогических практиках оказывали социально-диссипативные элементы в подростковой среде. Успешно решить задачи, которые ставили перед педагогами и воспитателями детских домов партийные лидеры, можно было лишь в случае, если педагог был готов действовать на свой страх и риск, создавать генерировать нетривиальные методы воспитания в условиях недостатка ресурсов для их реализации.

В результате источником педагогических новелл оставался лишь энтузиазм педагогов и самих воспитуемых, что, в конечном итоге, и предопределило вырождение политической программы в гуманитарную практику. В начале 1920-х годов детские дома оказываются убежищами для детей в том смысле, что обеспечивают их кровом и едой – в какой-то мере – способами кустарного заработка. О том, чтобы дать им достойное воспитание и образование, речи идти не могло. Степень социализации детей, покидающих детский дом, таким образом, была случайна и едва ли могла быть подходящей для самостоятельной жизни за стенами детского дома. Утопичность идеи воспитания в коммуне в совокупности с крайне неблагоприятными историческими условиями, едва не обернулась социальной катастрофой, в результате которой социальные лифты поднимали бы к рычагам власти асоциальных представителей маргинальных субкультур.

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА КОМПЛИМЕНТ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ АНТОНИИ БАЙЕТТ «ОБЛАДАТЬ»)

Паршин В.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Нахождение человека в социуме всегда предполагает его коммуникацию с другими людьми. В любое время общение между людьми регламентируется какими-либо правилами, которые могут быть общими или специальными. В нашем исследовании мы рассматриваем речевой акт «комплимент», который является неотъемлемой частью межличностной коммуникации. Чаще всего данный элемент используется для того, чтобы расположить к себе человека и показать своё хорошее отношение к нему.

Целью нашей работы стало изучение речевого акта комплимент, его функционирование в обществе. Для этого мы прочитали и проанализировали роман Антонии Байетт «Обладать» на предмет использования различных комплиментов.

В ходе исследования мы рассмотрели происхождение теории речевых актов, её основные положения и дали определение понятиям «речевой акт» и «комплимент». Мы выявили, что у комплимента

есть своя определённая цель: произвести впечатление на человека, которому посвящен комплимент, а также получить обратную реакцию. Кроме того, мы изучили базовые классификации речевых актов Дж. Остина и Дж. Сёрля, а также более поздние классификации Д. Вундерлиха и Дж. Лича, и определили место комплимента в них. В заключение теоретической части мы привели классификацию Джанета Холмса, который определил основные поводы или предпосылки для того, чтобы сделать комплимент.

Вышеупомянутую классификацию Дж. Холмса мы взяли за основу для анализа произведения Антонии Байетт «Обладать». Чаще всего персонажи делают комплименты каким-либо моральным качествам или уникальным способностям. Например, «...you so wise and clever about every other thing...»; «Just as well you did»; «Fantastic memory you've got». Меньше комплиментов можно найти каким-либо личным вещам: «He wrote a good poem...». Таким образом, можно сделать вывод о том, что в англоязычной культуре чаще всего принято одаривать комплиментами человека не за его внешность или какие-то материальные ценности, а за нравственные качества, особенности характера, склад ума.

В заключение, отметим, что существует много способов сказать человеку что-то приятное, но чаще всего мы прибегаем именно к такому речевому акту как комплимент. Иногда люди действительно были так приятно удивлены или очарованы чем-то, что им хочется выразить свою точку зрения, но бывает и такое, что целью комплимента становится умысел получить определённую выгоду от своего оппонента.

КОНЦЕПТЫ ЛЮБОВЬ/АМОР В КАРТИНАХ МИРА РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ

Питомцева Ю.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

В культуре каждой страны имеются базовые концепты, которые так или иначе отражают культурные особенности, а также специфику менталитета языковой общности. Именно после изучения «базы» данных концептов можно составить более-менее полное впечатление о культуре той или иной страны и людях, которые в них живут.

Если говорить о культуре русских людей, об их восприятиях мира, то концепт любви пронизывает всю их жизнь на постоянной основе. Любовь – чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии. Любовь является одной из главных тем русской культуры серебряного века. В России была попытка объединения философского, религиозного, психологического и эстетического аспектов любви. В русской культуре концепт «любовь» имеет точки пересечения с концептами «дружба», «верность», «симпатия».

Для каждой культуры характерно наличие определенных ключевых слов, любовь является одним из центральных концептов в русской языковой картине мира, пересекаясь с такими концептами, как вера, надежда, являясь константой культуры. Концепт любви представляет особую ментальную

сущность русского народа, в нем заложена ценность всей русской культуры, он ориентирован, прежде всего, на духовность и субъективность.

В русской культуре большое количество поговорок на тему любви, что также свидетельствует о том, что уже долгое время этот концепт остается важным для русского народа. В этих поговорках старшее поколение будто передает опыт более молодым поколениям. Любовь приносит счастье и радость, если встречает достойный отклик. Бедой и страданиями может обернуться чистое, преданное чувство, если встретится с подлостью и предательством. Поэтому в поговорках о любви слышны предостережения и советы о том, что надо быть осмотрительным. Целомудренные и проверенные чувства становятся надежным фундаментом для построения прочной, счастливой семьи. Например:

- Любовь не пожар, а загорится – не потушишь.
- Реже видишь – больше любишь.
- Кто кого любит, тот того и слушается.
- Любовь слепа.
- Любишь розу, так терпи шипы.
- Любовь все побеждает.
- Любовь – не милостыня: её каждому не подашь.

Благодаря данным поговоркам можно проследить, как к концепту любви относятся русские люди. Для русского народа любовь – достаточно сильное, яркое чувство, которое порой лишает своей силой человека трезво мыслить. Любовь требует жертвенности от человека, порой заставляя терпеть минусы человека, которого полюбил.

Как известно большинству, испанцы отличаются своей эмоциональностью, страстью и в некотором роде спонтанностью. Концепт любви в испанском языке используется достаточно широко. В качестве доказательства рассмотрим следующие примеры словосочетаний: *amor con amor se paga* (долг платежом красен), *por amor al arte* (бескорыстно), *al amor del agua* (как бог на душу положит), *al amor de la lumbre* (у огонька), *con mil amore es* (охотно, от всего сердца), *en amor y compañía* (в добром согласии) и другие. При более тщательном изучении можно понять, что данный концепт достаточно часто встречается во фразеологии. Например, поговорка «*amores nuevos olvidan viejos*» (дословно: новая любовь убивает старую) соответствует русскому эквиваленту «клин клином вышибает», или «*el amor no tiene edad/ el amor todo lo iguala*» – любви все возрасты покорны/ любовь слепа. Некоторые из пословиц достаточно похожи на русские поговорки, так что можно предположить, что в некоторых ситуациях русская и испанская картины мира пересекаются.

Тема любви постоянно присутствует как в живой речи, так и в произведениях художественной литературы. Это указывает на то, насколько важен концепт любви в мире испаноговорящих людей. Например, в популярном испанском фильме «Три метра над уровнем неба» присутствует вот такой диалог:

- Me da miedo decir algo equivocado. Te amo.
- Vuélvelo a decir.

- Te amo. – Nunca dejes de decirlo.
- Te amo, te amo, te amo.
- Nunca había sido tan feliz en toda mi vida.
- [– Я боюсь сказать что-то неправильно. Я люблю тебя.
- Скажи еще раз.
- Я люблю тебя.
- Никогда не прекращай это говорить.
- Я люблю тебя, люблю, люблю.
- Я никогда в жизни не была так счастлива.]

В данном диалоге слово «люблю» использовано целых пять раз, говорящий демонстрирует значение ценности «любовь», не стесняясь для уверенности своего собеседника повторить данное слово несколько раз.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать выводы, что концепт «любви» («amor») важен как в мире русскоговорящих, так и испаноговорящих людей. И у испанцев, и у русских данный концепт фигурирует и во фразеологии, и в жизни, и в художественной литературе. Более того, отношение к данному концепту в общем похоже, хоть и отличается в некоторых моментах, так как испаноговорящее население более эмоционально.

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА ГЕНДЕРНОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Плоп В.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Разделение людей на мужчин и женщин является центральной установкой восприятия нами различий, имеющих в психике и поведении человека. Помимо конституциональной стороны эти различия имеют социокультурный контекст: они отражают то, что в данное время и в данном обществе считается свойственным мужчине, а что – женщине. Именно это и характеризует понятие «гендер». Процесс конструирования гендера опирается на стереотипы и клише, которые господствуют в обществе. Под гендерными стереотипами в языке понимается культурно и социально обусловленные мнения о качествах, атрибутах, нормах поведения представителей обоих полов и их отражение в языке.

Гендер как воплощение разнообразных социокультурных параметров, которые определяют индивида в зависимости от пола, находит отражение в языковой картине мира и воспроизводится с помощью различных средств языка. Затрагивая вопрос гендерных аспектов языка, перед исследователями встает необходимость определить и описать концептуализацию понятия «пол» и средства его лингвистического отражения на разных уровнях языка. При исследовании гендерных особенностей языков затрагиваются также вопросы межкультурного сопоставления гендерной лексики.

В центре внимания гендерных исследований находятся культурные и социальные, а также языковые факторы, определяющие отношение общества к мужчинам и женщинам, поведение индивидов в связи с принадлежностью к тому или иному полу, стереотипные представления о мужских и женских качествах – все то, что переводит проблематику пола из области биологии в сферу социальной жизни и культуры.

Материал исследования составляет корпус из 2352 фразеологических единиц с гендерным компонентом, сформированный методом сплошной выборки из авторитетных фразеологических словарей и словарей идиом. Проиллюстрируем основные группы данных фразеологических единиц.

Самую многочисленную группу фразеологических единиц с гендерным компонентом составляют единицы, обозначающие род деятельности – 585 единиц, что соответствует 24,9% от общего количества единиц выборки. В этой группе представлены фразеологизмы, которые обозначают профессии, наиболее присущие мужчинам и женщинам, или даже обоим полам в англоязычном социуме. Другими словами, любая деятельность, осуществляемая с целью удовлетворения материальных потребностей, как например: knight of the pen «букв. рыцарь пера» – a writer; a journalist «писатель, журналист», или та роль, которая предписана конкретному человеку в жизни, например: princess of the blood «букв. принцесса по крови» – woman who is a princess by right of their royal descent «женщина, которая является принцессой по праву королевского происхождения».

Особенностью перевода данной группы ФЕ является то, что в большинстве случаев буквальный перевод дает возможность понять о каком именно человеке идет речь, и к какому роду деятельности он относится. В структуре данных фразеологизмов присутствуют лексемы-обозначения названия профессий, присущих мужчинам или женщинам, или те, что определяют индивидов мужского/женского пола (knight). А также наличие в семантике фразеологизма существительных, указывающих на пол, или характеризуют человека вообще, независимо от половой принадлежности (princess).

Вторая группа идиом, которая описывает характер, представленная 467 единицами, равна 23,9% от общего количества единиц выборки. Группу составляют фразеологизмы, которые номинируют человека по характеру: a peering Tom «букв. Подглядывающий Том» – a man who is too curious about other people business or a man who likes secretly watching women while they are taking off their clothes «слишком любопытный человек, который всюду сует нос и отличается нездоровым любопытством, или человек, который любит тайно наблюдать за женщинами. Большинство идиом группы (420 единиц, что составляет 90% от общего количества единиц группы) имеют негативную эмоциональную окраску. Например, a hell-raiser «букв. восставший из ада» – someone who behaves in a noisy or wild way that upsets other people «кто-то, кто ведет себя очень шумно или даже как дикарь, чем огорчает других»; lounge lizard «букв. альфонс», a woman inconstant in love «кокетка, ветреная в любви женщина». Стоит отметить, что семантика английского фразеологизма и его буквального перевода данной группы практически полностью совпадает.

Третья группа, описывающая отношения людей, репрезентируется 437 идиомами, что равно 18,6% от общего количества единиц выборки. В целом, значение названия группы можно сформу-

ликовать как взаимоотношения людей, направленные на их взаимодействие и общение и вызывают объективное или субъективное видение своей позиции и положения других индивидов, например: *old boy* «букв. старина» – *a male ex-pupil of a school* «старый школьный или университетский товарищ»; *own flesh and blood* «букв. чья-то кровь и плоть» – *someone's relative* «чей-то родственник».

Таким образом можно сделать вывод, что гендерная лексика, затрагивающая все сферы частной жизни человека, довольно широко используется во фразеологических единицах, представленных в лексикографических источниках. В переведенных эквивалентах проявляются как семантические, так и словообразовательные особенности, отражающие своеобразие мира женщин и мужчин.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «КРАСОТА» В АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

Полтанова Д.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Биктагирова З.А.

Красота – эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение.

Многие работы современных лингвистов посвящены репрезентации идеи красоты в поэзии. В работе К.В. Сборошенко²³¹ описываются метафорические единицы (метафоры-слова, словосочетания, предложения, тексты) репрезентирующие понятие красоты как когнитивную структуру понятийного мира поэта. По мнению автора, в поэзии трактовка понятия красоты через идеализацию совершенных объектов носит метафорический характер.

Опираясь на толковый словарь В.И. Даля²³², можно выделить основные компоненты семантики ядра концепта «красота»: красота как свойство; красота как определенные качества, доставляющие удовольствие и радость; прекрасные места; красота в функции сказуемого для выражения чувства. К приядерной части концепта «красота» относятся: красота – «красивая, привлекательная наружность»; красота – «девушка».

Концепт «красота» включает внешнюю или внутреннюю оценку предметов и явлений действительности, которая доставляет эстетическое наслаждение. Являясь абстрактным понятием, красота, тем не менее, почти всегда связана с предметом, который мы воспринимаем зрительно или на слух и даем ему при этом эстетическую оценку. С точки зрения красоты/некрасивости мы оцениваем почти всегда внешность человека, предметы быта, интерьера, украшения, все, что связано с природой и т.п.

Женская красота в поэзии выражается эпитетами и представляется четче и глубже, нежели мужская красота. В образах женщин можно заметить противопоставления: подлинная красота «*beautiful*» – обычной изящности «*pretty*», чувственная оценка «*lovely*» разумной «*handsome*». Прилагательное *fine* используют при описании симметричной фигуры женщины, которая отличается своей гармоничностью. Например: «*His sisters were fine women, with an air of decided fashion*».

²³¹ Сборошенко К.В. Метафорическая репрезентация концепта «красота» в современной поэзии: автореф. дис. канд. филол. наук. Челябинск, 2009. 22 с.

²³² Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: Терра, 1995.

Джон Мейсфилд в своем произведении «Third Mate»²³³ представляет красоту женских волос путем сравнения их с медом «...Grey were her eyes, and her hair was long and bonny, Golden was her hair, like the wild bees' honey...» – «...Глаза ее светло-серы, а волосы золотисты, Как мед лесной, золотисты, – и так нежны, шелковисты...»

В произведении «Ballet Russe»²³⁴ этого же автора мы видим, как он описывает балерину, ее движения, кокетливость и грациозность: «The ballerina glides out of the wings, like all the Aprils of forgotten Springs. Smiling she comes, all smile, all grace; forget the cruel world a while; Forget vexation now and sorrow due. A blue cap sits coquettish in her hair. She is all youth, all beauty, all delight, all that a boyhood loves and manhood needs.» – «Слетает к нам танцовщица – она прелестна, как ушедшая весна. Ее улыбка и движенья, забыть нас заставляют на мгновенье жестокий мир, заботы и терзания. Она юна, прекрасна, вдохновенна. Она воздушна в вихре пируэта, мечта мальчишки и восторг мужчины.»

О мужской красоте можно сказать с помощью синонимов или ассоциативных конструкций: рослый, солидный, статный, крепкий; характерно использование эпитетов: a big broad – shouldered fellow, a fine young man, a boldfellow. Сара Тисдейл говорит о мужской красоте как о море, увиденном впервые: «and my first look in your eyes was like my first look at the sea»²³⁵.

Уильям Карлос Уильямс восхищается красотой своего тела в произведении «Danse Russe»²³⁶ говоря: «...If I admire my arms, my face, my shoulders, flanks, buttocks against the yellow drawn shades, – Who shall say I am not the happy genius of my household?», – «...Если я восхищаюсь своими руками, лицом, плечами, боками и ягодицами на фоне желтых теней, – кто скажет, что я не счастливый гений своего дома?».

Природу авторы описывают с использованием метафоры, эпитета или олицетворения: delightful land, grateful evening mild, great nature.

Уильям Батлер Йетс предается мыслям об острове Иннисфри, представляя свою жизнь там: «... There midnight's all a glimmer, and noon a purple glow, and evening full of the linnet's wings. I will arise and go now, for always night and day I hear lake water lapping with low sounds by the shore; while I stand on the roadway, or on the pavements grey, I hear it in the deep heart's core.»²³⁷ – «...Там ярким жаром залит день, мерцаньем ночь полна, и вечер полон ласточкиных крыл. Уйти хочу, уйти скорей: всю ночь и день-деньской я слышу неумолчный плеск, озёрную волну, остановясь на перекрёстке, на серой мостовой, и вслушиваясь в сердца глубину.»

Общие характеристики концепта «красота» сводятся к соответствию с идеалом, наличию интенсивных уточнений, амбивалентной характеристике красивой внешности применительно к положительной эстетической оценке. Фразеологические единицы, воплощающие концепт «красота» конкретизируют его через сравнение с цветами, звездами, благородными птицами и др.

²³³ John Masefield (1878 - 1967), "Third Mate", 1910.

²³⁴ John Masefield (1878 - 1967), "Ballet Russe", 1914.

²³⁵ Sara Teasdale (1884-1933), "Gray Eyes".

²³⁶ William Carlos Williams (1883-1963), "Danse Russe", 1942.

²³⁷ William Butler Yeats (1865-1939), "The Lake Island of Innesfree", 1893.

ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА В РОМАНЕ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»

Протодяконова А.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шангараева Л.Ф.

Своеобразие языка художественной прозы состоит в свободе писателя в выборе языковых средств, которая позволяет ему насыщать речь героев произведения любыми особенностями. Профессионализм писателя заключается и в умении передать многообразие человеческой речи в любом социально-историческом срезе. Поэтому категории экспрессивности и оценочности занимают особое место в языке художественного текста, поскольку они связаны с субъективным началом и с личностью автора.

Целью данной работы является описание экспрессивно-оценочных средств в романе Чарльза Диккенса «Большие надежды». Следует отметить, что несмотря на разноаспектную изученность категорий экспрессивности и оценочности, в лингвистике до сих пор нет единого подхода к рассмотрению языкового статуса данных категорий. Этим, на наш взгляд, во многом определяется актуальность данной работы, поскольку исследование частной проблемы, связанной с актуализацией средств выражения экспрессивности и оценочности в художественном тексте, может внести определенный вклад в решение более широкой научной проблематики.

Роман Чарльза Диккенса «Большие надежды» впервые увидел свет в 1860-м году. В нем английский прозаик поднял ряд важных социальных проблем своей эпохи, а обращение к экспрессивно-оценочным средствам позволили вскрыть их остроту.

Экспрессивно-оценочные средства в художественном тексте подробно рассмотрены в работах И. В. Арнольд, И. Р. Гальперина, А. П. Сковородникова и др. В научной литературе различают лексические средства (эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболу, литоту) и синтаксические средства (повторы, инверсию, эллипсис, восклицания и др.).

В результате исследования получены следующие выводы. Для романа Диккенса особенно характерны сравнения, которые не только создают зрительный образ ситуаций, но также характеризуют и дают оценку поступкам персонажей романа, например, «He was already handing mincemeat down his throat in the most curious manner, more like a man who was putting it away somewhere in a violent hurry, than a man who was eating it, but he left off to take some of the liquor». Писатель также обращается к синтаксическим средствам экспрессивности. Рассмотрим, следующий пример: «A man who had been soaked in water, and smothered in mud, and lamed by stones, and cut by flints, and stung by nettles, and torn by briars». В данном примере мы видим, что предложение нагружено однородными членами предложениями, которые стоят в пассивном залоге. Многократный повтор глаголов более ярко передает образ героя произведения – сбежавшего из тюрьмы преступника и мерзнущего в болоте. Одновременно с этим повтор союза *and* способствует четкой организации текста, создает определенный ритм.

Таким образом, экспрессивно-оценочные средства в романе Чарльза Диккенса «Большие надежды» весьма разнообразны и дополняют друг друга, они позволяют автору подчеркнуть те или иные

характеристики персонажей, их внутренний мир переживаний и остроту происходящих с ними событий.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗВИНЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕПЛИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «МОЙ МАЛЬЧИК»)

Прохорова Я.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Общей тенденцией современной лингвистики является интерес к изучению проблем речевого общения. В частности, исследование речевых ситуаций извинения в настоящее время является одним из наиболее актуальных направлений в языкознании. Проблема речевой ситуации извинения в целом давно привлекает к себе внимание исследователей в связи с направленностью современной лингвистики на изучение и выявление правил бесконфликтного межличностного взаимодействия, построения моделей эффективного вербального поведения, определения результативных механизмов речевого воздействия.

Цель говорящего в речевой ситуации извинения заключается в предотвращении или улаживании конфликта между партнерами, что достигается путем использования формул извинения и способствует сохранению гармоничных отношений между ними. Извинение может быть выражено как с помощью этикетных формул, так и при помощи использования свободных высказываний, выполняющих роль извинения.

Материалом для данного исследования послужили реплики из художественного фильма «Мой мальчик», в которых содержатся различные формулы и различные способы реализации извинения. Для данного анализа были взяты только профессионально дублированные или многоголосые переводы англоязычного фильма.

В ходе прагматического анализа извинений, за основу взята классификация лингвистических средств их выражения. В художественном фильме «Мой мальчик» можно выделить основные типы речевых ситуаций извинения. В работе анализировались такие ситуации: просьбы о прощении, объявление извинения, признание ответственности, обещание, что ситуация больше не повторится, сочувствие, переспрос (просьба повторить услышанное), выражение возмущения (упрек), вмешательство в разговор (прерывание общения). Реализации речевых актов в разных культурах упоминают следующие лексемы, функционирующие как эксплицитные извинения: *sorry*, *excuse*, *apologise*, *forgive*, *pardon*, *regret* и *afraid*.

Извинения в русском языке, как и в английском, могут выражаться более интенсивно или, наоборот, сжато, хотя ограничить степень извинения можно только при описательном употреблении и только в определённом контексте. На основе рассмотрения способов передачи прагматического значения извинения при переводе с английского языка на русский можно сделать вывод о необходимости учитывать все множество контекстуальных факторов релевантных для высказывания. Основное прагматическое значение извинений, как в английском, так и в русском языках заключа-

ется в поддержании гармонии между собеседниками. Контекстуальное окружение извинения может подсказать переводчику правильный выбор эквивалента, так, как только при обращении к контексту можно определить функционально-стилистические характеристики высказывания, тип извинения и его уместность для определённой культуры. Описание языка не может быть успешным без проникновения в значимые для человека социальные, культурные и экспрессивные смыслы.

Таким образом, в ходе исследования были выявлены и описаны основные способы выражения речевых ситуаций извинения в английском языке, также были проанализированы и описаны речевые формулы, которые являются способами реализации речевого действия извинения. В работе был сделан вывод, что ситуации извинения в художественных фильмах могут быть разных видов.

ОСОБЕННОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ГЛАГОЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ГУЛИСТАН» СААДИ ШИРАЗИ

Пехенко Т.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ахмедова М.Н.

В современном мире на полках книжных магазинов появляется всё больше новой литературы, но, тем не менее, люди всегда будут обращаться к произведениям прошлых столетий. Одним из таких литературных достояний является и «Гулистан». Проблема заключается в том, что литература раннего времени была уникальной, и каждое творение имело свои особенности. Так, в произведении «Гулистан» Саади проявил необычность в использовании глаголов. Исследование проблемы особенности глагольной грамматической структуры в произведении «Гулистан» имеет свою уникальность, так как глагол является одной из сложных частей речи. Существует множество научных работ, которые посвящены произведениям Саади, но тема особенности грамматической структуры глаголов недостаточно изучена. Итак, выбор темы зависел от ряда факторов. Во-первых, «Гулистан» является одним из величайших и известных памятников. Он переведен на множество языков для чтения по всему миру. Далее, особенности глагольных единиц в «Гулистане» считается одной из малоизученных проблем в литературе персидского языка. И, наконец, накопленный исследовательский материал нуждается в обобщении. Таким образом, обозначенная тема имеет лингвистическое, литературное и научное значение. Глагольные единицы явились для нас объектом исследования, а их грамматические особенности в произведении «Гулистан» – предметом исследования. Целью работы является исследование особенностей грамматической структуры глаголов в произведении «Гулистан». Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: дать характеристику произведения «Гулистан» Саади Ширази, рассмотреть его место в персидской литературе, и выделить в нем грамматические особенности глаголов. Дать анализ глагольной лексики и грамматической структуре глаголов в памятнике посредством классификации глагольных единиц и оценить специфику используемой грамматики. В качестве методов при проведении исследования применялись следующие: изучение и анализ литературы по теме исследования, а также сравнительно-сопоставительный, ретроспективный и системный

подход. Совокупность этих методов позволила решить задачи и реализовать цель работы. Практическая ценность заключается в том, что благодаря выявлению грамматической структуры глаголов, материалы данной работы могут быть полезны в качестве дополнительного учебного пособия для студентов, изучающих лексику и грамматику языка фарси. В работе будут рассмотрены различные глаголы и их грамматические изменения в предложениях, проанализированы их особенности и отличия в употреблении по сравнению с современным персидским языком, а также сделаны соответствующие выводы.

РАЗВИТИЕ ФЕМИНИЗМА В КИТАЕ

Ракчеева П.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Каримова Л.К.

Многовековая история феминизма в Китае включает в себя ряд этапов развития, заметно отличающихся по протяженности и даже активности. «Женский вопрос» в Китае во многом обязан своим появлением сначала христианским миссионерам, а после, уже в XX веке, китайским революционерам. «Женщины держат половину неба», – сказал однажды китайский революционер и партийный деятель Мао Цзэдун. Его слова стали настоящим лозунгом женского движения в Китайской Народной Республике. Однако стоит учитывать, что поддержка феминизма и эмансипации женщин была важна для политических деятелей в контексте общественно-политических проблем страны и антиимпериалистической борьбы.

Это повлияло на успешность в развитии женского самосознания даже после официального закрепления в Конституции КНР равноправия полов. Отношение к женщинам все еще трудно назвать справедливым и признающим значимость наравне с мужчинами. Правдивость этого суждения хорошо подтверждает момент в реформаторской в истории Китайского государства, когда правительство приняло решение вести борьбу с безработицей посредством «возвращением женщин домой» с производств и так далее. Это решение подчеркнуло, насколько непросты гендерные отношения в стране и подтолкнуло китайок на укрепление самосознания и самоорганизации, а также на развитие исследований в этой области.

Цель данной работы – рассмотрение женского движения в Китае и отношения к нему в китайском обществе, чтобы понять, как феминистская идеология проникает в сознание граждан и приспосабливается к китайским реалиям. Ввиду сложности и обширности исследуемого явления и процесса его «китаизации», основными задачами являлись как изучение материалов по китайскому феминизму, так и проведение параллелей с историей его возникновения и развития феминизма в разных странах, без чего было бы невозможно судить о женском движении в Поднебесной.

Количество публикаций по «женскому вопросу» в Китае в Российской историографии на современном этапе невелико. Большинство работ опубликованы начиная со второй половины 1990-х, во многом благодаря IV Всемирной конференции по положению женщин, проведенной в Пекине в 1995 году. В Китае в это время идет развитие и расширение женского движения, и многие китайские

исследователи и активисты все чаще акцентируют внимание на национальной специфике движения, рассуждают о китайском феминизме как о новом феминизме (新女性主义).

В то же время, в работе немецких исследователей, изданной в Мюнхене в 1995 году, утверждается, что китайский и западный подходы к изучению «женского вопроса» представляют собой «две почти несовместимые плоскости».

ФОРМИРОВАНИЕ УСТНО-РЕЧЕВОГО НАВЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Рапилова К.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

В современном мире изучение иностранных языков, в особенности английского языка, так как он является международным, имеет особое преимущество и ценность. Приходит осознанность в важности владения данным языком, взгляды и мировоззрение меняются, уровень развития и желания человека стремительно растут, из-за чего появляются новые требования и запросы касательно образования: при помощи чего улучшить свои знания, лучше изучать язык индивидуально или в группе, как более правильно и эффективно преподносить материал ученикам, какие дополнительные ресурсы использовать, и как реализовать полученную практику в жизни.

В настоящее время существует огромное количество ресурсов, информации, которая находится в свободном доступе, различных книг, и безусловно каждый может самостоятельно изучить язык и получить необходимые для него знания, однако для полного освоения, представления и для практики ученики должны взаимодействовать друг с другом и с преподавателем для полной реализации полученных знаний и опыта.

Актуальность данной работы заключается в том, что на данный момент собрано мало информации об аутентичных материалах, которые являются помощниками в процессе обучения и помогают облегчить изучение иностранного языка. В силу этого цель данного исследования – сформировать и разработать учебные планы с использованием аутентичных видеоматериалов для осуществления коммуникации на английском языке среди учащихся и формирование устно-речевого навыка. Также целью нашей работы является ознакомление и обобщение сведений об аутентичных материалах на ступени среднего общего образования.

Уровень знаний в современных школах оценивается и исходя из материалов и методик, по которым происходит образовательный процесс. Но часто возникают проблемы и сложности у учащихся из-за не понимания и неправильного использования полученного опыта в жизни.

Термин «устная речь» изначально предполагает как навыки аудирования, так и навыки говорения. В реальности общение состоит не только из диалога или беседы, но и из понимания своего собеседника. Для более действенного освоения языка и формирования устно-речевого навыка необходимо осуществлять работу над методиками и материалами, как над основными, так и над дополнительными, к примеру – рассмотреть внедрение аутентичных видеоматериалов и аудиоматериалов.

А.Н. Шукин в своем словаре дает такое понятие: «Это материалы для изучающих язык, которые используются в реальной жизни страны. К ним относятся газеты и журналы, билеты на транспорт, в театр, письма, реклама, программы радио и телевидения, объявления и др».

Существует ряд основных функций, которые выполняют дополнительные материалы в процессе обучения:

- информационная
- иллюстративная
- развивающая
- воспитательная

Преподавателю необходимо включать в свой план занятий нестандартные методы и формы работы для заинтересованности учащихся. Необычный способ или материал являются уникальными и любопытными, и вызывают положительные эмоции по отношению к изучению языков и, тем самым, улучшают мотивацию.

Помимо языковых особенностей, в данных материалах могут отражаться и диалектические отличия, если мы берем видеоматериалы, содержащие речь носителей языка, культурные аспекты, традиции, тенденции той или иной страны, различия эпох, религия и многое другое, ведь изучение иностранных языков предполагает собой и изучение всех аспектов жизни стран, то есть межкультурную коммуникацию.

Таким образом, использование аутентичных видеоматериалов – это, безусловно, правильный и эффективный шаг для формирования устно-речевых навыков у учеников. Благодаря данным заданиям, средствам и материалам урок становится продуктивным и активным, а у учащихся появляется мотивация и они еще больше вовлечены в изучение, ведь был показан наглядный пример, что обучение может быть не только полезным, но и интересным.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ИГРОВОГО СЛЕНГА (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «DOTA 2»)

Рамазанова К.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гайнутдинова Д.З.

Данная работа посвящена изучению лексических особенностей английского игрового сленга на примере сетевой игры «Dota 2». Анализу подверглись сленговые выражения, слова и акронимы, отобранные методом сплошной выборки из стримингового сервиса, именуемого «Twitch». Актуальность работы обусловлена необходимостью изучения геймерского сленга, как способа коммуникации между игроками многопользовательских сетевых игр, где данный язык стал неотъемлемой частью игрового процесса. С появлением сетевых компьютерных игр, в которых взаимодействие игрока происходило не с компьютерной программой, а непосредственно с живыми людьми, также появилась необходимость во внутриигровой коммуникации между игроками не только с целью успешно пройти определенный раунд или уровень в игре, но и проработать общую стратегию

и обсуждать различные игровые моменты. Первая сетевая игра появилась в 1978 году благодаря Ричарду Бартлу и Рою Трабшоу. Их изобретение послужило первым шагом к внутриигровому общению между живыми людьми в рамках компьютерной игры.

Сленг – это речь объединенной общими интересами группы, содержащая много слов и выражений, отличающихся от общего языка, не совсем понятных окружающим, предназначенных для выражения усиленной экспрессии и/или особой оценочной окраски. Игровой сленг, в свою очередь, является особым условный языком, при помощи которого игроки в различных играх обмениваются информацией. Игровой сленг делится на глобальный и локальный. Глобальный игровой сленг состоит из лексики, которая используется как средство коммуникации во всех играх, невзирая на страну и язык игроков. Локальный игровой сленг характерен для конкретного игрового сообщества. В сетевых играх зачастую присутствует два типа общения – чат и голосовые сообщения и именно через эти пути коммуникации геймеры используют игровые сленгизмы, как например, акронимы: GG – Good game (Хорошо сыграно), GLHF – Good luck, have fun (Отличной вам игры и веселья); сокращения: rekt – wrecked (разрушен, побежден), aghs – Aghanim's scepter (скипетр Аганима); слова, значения которых отличаются от общепринятого: abuse («абюзить» – использовать недоработки игры в личных целях), dog water (бесполезный игрок) и т. д. Важно отметить, что сленгизмы, употребляющиеся во внутриигровых ситуациях, используются только лишь непосредственно в игре или же в обсуждениях среди пользователей киберпространства по причине того, что в повседневном разговоре есть большая вероятность, что человека, который использует игровые сленгизмы, просто не поймут.

Лексика игрового сленга, выраженная в емкой, сжатой форме, при этом имеет в себе весьма содержательную информацию. Это обуславливается реалиями внутриигровых ситуаций, где одной из важнейших целей в коммуникации между игроками является скорость передачи информации.

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ

Резникова Я.Я.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Мотивация играет важную роль в процессе обучения иностранным языкам. Как правило, хорошо мотивированные ученики достигают больших успехов в изучении предмета, чем ученики, у которых мотивация к изучению ослаблена.

Слово «мотивация» используется в современном образовательном процессе в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, определяющих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне.

Понятие «мотивация» пришло в методику и дидактику из психологии. Психологи (И.А. Зимняя, Р.С. Немов) определяют мотивацию как совокупность причин, психологически объясняющих поведение человека. Мотивация представляет энергетическую сторону и направленность поведения. Она определяет выбор человека, придает ему сил и настойчивости, делает его поведение целесообразным (Немов, 1995). Мотивация—это всегда результат взаимодействия человека и ситуации, влияющий на степень его стремления и активности. Мотивация всегда эмоционально насыщена. То, к чему человек стремится или избегает, всегда вызывает у него эмоциональное отношение, является значимым и тем самым обеспечивает энергетическую мобилизацию организма на действие (Зимняя, 1997). Существует огромное количество разнообразных теорий мотивации: теории инстинктов, когнитивные теории, теория когнитивного диссонанса и т.д. Данной проблемой занимались такие ученые, как Д. Аткинсон, У. Макдауголл, А. Маслоу, З. Фрейд и многие другие (в большинстве разработанные во второй половине XIX начале XX в.) (Шадриков, 2003).

Современные психологи (И.А. Зимняя, Р.С. Немов), педагоги (П.И. Пидкосистый, Т.И. Шамова), методисты (Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов) едины в том, что качество выполнения деятельности и ее результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребности индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей. Мотивация является основным и главным «запусчным механизмом» (Зимняя, 1997). Питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности. Проблема мотивации широко обсуждается в психолого-педагогической литературе. Педагогическим проблемам мотивации посвящены работы И.В. Харламова, Т.И. Шамовой и др. Одно из главных условий формирования двукультурного самосознания ребенка – знание своих культурных корней, контакт со своими родственниками, являющимися представителями разных культур. С ребенком стоит регулярно говорить о традициях, быте других народов, чтобы развить в нем терпимость, уважение к другим культурам, причем важно придавать родной культуре и культуре страны проживания равное значение.

На формирующем этапе нашего исследования мы разработали систему упражнений, основанных на видео, аудио, подкастах и песнях. С помощью аудио мы закрепили навыки аудирования, справились с восприятием иностранной речи и попытались различить на слух диалекты английского языка. Система упражнений, направленная на закрепление слов, фраз, используемые в речи по большей части в определенных сферах, помогла школьникам повысить свой уровень знаний, а также увеличить свой словарный запас с помощью видеороликов развили не только навык аудирования, но и говорения. Последним шагом нашей работы был сравнительный этап, на котором мы сделали сопоставительный анализ полученных результатов. Таким образом, мы можем сделать вывод, что уроки, с использованием большого количества аудиовизуального формата и упражнений повышающих мотивацию у учащихся, оказались полезными. Ученики проделали хорошую работу и показали лучший

результат, даже незаинтересованные учащиеся старались вовлечься в процесс выполнения заданий, понять смысл и выполнить свой максимум.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА» (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖ. ОСТИН)

Рогович А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Художественная литература во все времена была одним из основных хранилищ культурного наследия. Современный человек начинает приобщаться к ней с первого года жизни. Читая художественную литературу, можно отправиться в глубокое прошлое, далекое будущее, дальние страны, реальные и выдуманные.

Художественный текст, предназначенный для сохранения и трансляции культурных замыслов и эмоционального воздействия на читателя, представляет собой «носителя концептуально нагруженной и ценностно ориентированной информации, физическое бытие социально значимой художественной мысли». Однако художественная литература является для нас не только средством познания жизни, но и средством обучения. Основным ее достоинством является то, что она интересна читателю. Интерес создает основу для обогащения словаря, для употребления новых лексических единиц в речи, применения различных средств выразительности на практике в ходе обсуждения художественного произведения на занятиях по иностранному языку.

Чтение литературы на иностранном языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. В процессе чтения студенты учатся анализировать прочитанное, мыслить критически, проверять фактическую точность и логическую последовательность текста, рассматривать контекст, аргументировать свою точку зрения.

Тем не менее, чтобы сформировать в сознании систему языковых средств, которая стала бы надежной информационной возможностью читающего, для этого необходимо отобрать и методически организовать лексические и стилистические языковые средства художественной выразительности.

Лексический навык занимает важное место в системе обучения иностранному языку, так как отражает отношения между классами слов и обобщает полученную информацию. Более того, лексика индивидуализирует высказывание, придаёт ему конкретный смысл. Поэтому формирование лексических навыков должно постоянно находиться в поле зрения преподавателя.

Изучение и анализ методической, педагогической, лингвистической литературы, а также результаты наблюдений, полученные в ходе педагогической практики по иностранному языку в вузе позволили выявить следующие противоречия между уровнем развития теоретических разработок в области обучения лексике и их реализации на практике, что привело к формулированию проблемы, суть которой заключается в том, как эффективнее организовать работу по усво-

ению и расширению лексического потенциала студентов посредством анализа художественных текстов.

Актуальность данного исследования заключается в том, чтобы составить эффективный комплекс заданий, который позволит не только ознакомиться с лучшими образцами художественной английской литературы, но и сделает речь студентов более насыщенной и гармоничной с точки зрения ее лексического наполнения.

Цель курсовой работы заключается в разработке комплекса заданий, который обеспечивает эффективное формирование лексического навыка у студентов направления «Лингвистика» в ходе анализа произведений Джейн Остин.

ЯЗЫКОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РАБОТ В ЖАНРЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТЕКТИВНОГО ТРИЛЛЕРА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Ренсков Я.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

В условиях глобализации и стремительного развития современного мира перевод аудиовизуальных текстов становится наиболее востребованным видом переводческой деятельности. На данный момент, увеличивается интерес к иностранным аудиовизуальным материалам, поэтому возрастает роль переводчика, как специалиста с широким кругозором, взаимодействующего с огромным потоком информации, и переводящего тексты в самые короткие сроки. Также это связано с бурным развитием и распространением огромного количества сериалов и фильмов иностранного производства и международных средств массовой информации

Аудиовизуальный перевод – это трудный вид переводческой деятельности, перспективная область переводоведения, поскольку аудиовизуальные тексты содержат несколько семиотических уровней, и поэтому, по большей части, на ней мы и сконцентрируем свое внимание в этой статье.

Целью статьи является выявление основных переводческих трансформаций, используемых для достижения адекватного перевода с английского языка на русский язык при работе над современным детективным триллером. Актуальность данной статьи выражена в слабой степени изученности отдельных аспектов аудиовизуального перевода и неопределенностью выделения отдельных видов переводческих трансформаций при переводе детективного триллера. Теоретическая значимость работы видится в дальнейшей разработке анализа переводческих трансформаций, специфики перевода современного детективного триллера в условиях аудиовизуальной формы представления. Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования в теоретических и практических курсах по переводу, возможности использования его результатов на семинарских занятиях по лингвистике, в ходе преподавания аудиовизуального перевода, практики английской устной речи, а также в качестве материала для написания студенческих и научных работ.

В ходе работы был проанализирован фильм «Jack Reacher» («Джек Ричер») 2012 года, его дублированная и субтитрированная версия, и первый сезон сериала «Mindhunter» («Охотник за разумом») 2017 года выпуска. При анализе данных материалов мы выявили основные языковые и переводческие трансформации. Замена, генерализация, конкретизация, антонимический перевод – все эти трансформации были дополнены примерами из представленных выше материалов.

В заключении стоит отметить, что именно при переводе аудиовизуальных материалов возникают основные языковые трансформации, так как для их перевода требуется соблюдать множество факторов: тайминг, уместность высказывания, наличие аналогов в языке перевода и тд. Проблемы в переводе особенно заметны в переводе детективных триллеров, которые мы и разбираем в данной работе, ведь, помимо указанных выше факторов, необходимо грамотно передать смысл жаргонизмов, сленга и идиоматических выражений. А так как речь персонажей по большей части состоит из них, переводчику приходится идти на уступки при переводе, используя замены, генерализацию и другие трансформации. К тому же, на данный момент дублированные и субтитрированные фильмы находятся на пике популярности, что как раз обуславливает изучение такого явления как аудиовизуальный перевод. Индустрия кино особенно развита, так как одновременно это развлекательный ресурс и источник информации о культурных и социальных особенностях различных стран.

СИТУАЦИЯ БИЛИНГВИЗМА В АРАБСКОМ РЕГИОНЕ

Репина Е.В.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Наряду с официальными языками в арабских странах широкое хождение имеют языки бывших метрополий (английский, французский, испанский), которые продолжают выступать в качестве второго или третьего неофициального языка, распространены как среди образованной части населения, так и простого народа. В этой связи следует обратить внимание и на негативные последствия колониальной политики европейских держав, в результате которой позиции арабского языка в качестве языка науки и образования значительно пошатнулись в ряде арабских стран, прежде всего в странах Арабского Магриба (Марокко, Алжир, Тунис), где до сих пор остро стоит проблема арабизации во всех сферах жизни общества.

Актуальность. Что касается собственно арабского языка, то в настоящее время он представлен двумя формами – нормированный, или литературный арабский язык и многочисленные диалекты, которые условно можно поделить на различные группы (аравийская, месопотамская, сиро-палестинская, египетская и магрибинская). Эти диалекты в той или иной степени отличаются как от литературного арабского языка, так и между собой. Считается, что чем дальше ареал распространения арабского языка от его исконной родины (Аравийского полуострова),

тем больше отличается диалект от языка-первоосновы. На формирование местных диалектов оказывали влияние языки покоренных народов, как указывалось ранее, а также языки метрополий. Таким образом, исследование имеет культурно-лингвистическое и научно-академическое значение.

Цель – исследование проблемы переводческой интерпретации англицизмов в ситуации билингвизма в арабском языке. Задачи: раскрыть теоретические основы изучения англицизмов в ситуации билингвизма; провести практический анализ употребления англицизмов в арабоязычном регионе.

Методы. В исследовании применялись сравнительно-сопоставительный и фонетический методы анализа, описательный и статистический методы. Анализировались английские слова и выражения, способы и варианты их заимствования арабским языком. Подобные методы позволили дать определение понятия «англицизм» в лингвистической литературе, определить основные причины заимствования из английского языка, изучить использование англицизмов в арабоязычной культуре общения.

Обсуждение. В качестве источников использовались тематические словари и учебные пособия, в которых были проанализированы примеры употребления англицизмов в арабском языке. Сегодня расширению знаний об изучении англицизмов в лингвистике, в качестве литературы мы использовали работы следующих авторов: Крысин Л.П., Вайнрайх У., Дьяков А.И, Завадская А.В., Кушнарёва Н.В., Амирова А.А., Котрикадзе Е.В., Лихачева Ж.В. Авторы сходятся во мнении, что говоря о языковой ситуации в арабском мире, следует помнить, что «это совокупность отдельных языковых ситуаций всех арабских стран, что обусловлено различиями в использовании арабского литературного языка и других функциональных форм, а также иностранного и местного языков. Здесь нет противоречия факту типологического сходства этих языковых ситуаций, которое возникло в результате некоторой общности тенденций в этническом, историческом и культурном развитии разных арабских стран». В системе функционирования различных языков в арабском мире главенствующее положение, конечно, занимает, арабский язык. Несмотря на существующее здесь этническое и конфессиональное многообразие, именно арабский язык и ислам продолжают выступать важными консолидирующими факторами общества.

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации, анализе и оценке накопленного материала в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Практическая ценность исследования заключается в том, что его результаты могут послужить материалом для дополнительного изучения арабского языка. Новизна исследования определяется тем, что в данной работе систематизирован материал по теме, включая труды зарубежных и отечественных авторов последних годов издания. Дается возможность соотнести сделанные выводы и затронутую проблематику этими авторами, проводится собственный анализ проблемы переводческой интерпретации англицизмов в ситуации билингвизма в арабском языке.

Подводя итог всему обозначенному, можно заключить, что арабский язык существует в четырех разновидностях: в форме классического и современного литературного языка, территориальных

диалектов и обиходно-разговорного языка, «которые обслуживают сферы межгосударственного, межэтнического, общегосударственного, регионального и местного общения». К сожалению, в последние десятилетия все более острой проблемой становится несоблюдение носителями арабского языка норм литературной речи и грамматических правил. Обучение, чтение и религиозная практика в большой степени способствуют жизнеспособности арабского литературного языка. Но в действительности его применение ограничивается официальной сферой, в повседневной же жизни он практически не используется, что ставит под угрозу его дальнейшее существование. Сегодня арабский мир приковывает к себе взоры мирового сообщества, прежде всего, по причине дестабилизации, которая имеет здесь место. Данные события наложили свой отпечаток и на его языковую ситуацию, которая является результатом их длительного развития и тесным образом связана с судьбой арабского языка. Таким образом, характеризуя языковую ситуацию в арабских странах, можно говорить о таких социально-языковых явлениях, как билингвизм, полилингвизм и диглоссия. Исследователи сегодня отмечают, что многоязычие (полилингвизм) в арабских странах является ярким социолингвистическим феноменом. Для лингвистов, социологов и культурологов – это большое и интересное поле деятельности.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Рукавишникова П.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Морозова Т.В.

Актуальность настоящего исследования обусловлена тем, что стилистические особенности языка СМИ как средство воздействия на массовую аудиторию являются малоизученными, несмотря на то, что исследования в этой области ведутся постоянно. Недостаточную разработанность проблемы можно объяснить тем, что язык СМИ постоянно изменяется, подстраиваясь под потребности современного общества, следовательно, каждое новое исследование отличается от предыдущего и привносит определённый вклад в лингвистику в целом.

Целью исследования является изучение особенностей публицистического стиля СМИ Великобритании. Для достижения этой цели необходимо рассмотреть публицистический стиль и его особенности, изучить СМИ в рамках публицистического стиля, проанализировать лексико-семантические средства в публицистическом тексте на основе газеты «Times».

Дав определение термина «стиль», мы отметили, что основной целью публицистического стиля является передача значимой общественной информации широкому кругу реципиентов в основных сферах: общественно-экономической, культурной, политической и т.д.

Согласно А.Н. Тепляшиной, публицистический стиль языка выполняет шесть основных функций:

1. информативную функцию: информирование о различных событиях и происшествиях,
2. функцию отражения действительности: выражение своего собственного мнения,

3. директивную функцию: влияние на реципиента,
4. фактическую функцию: поддержание коммуникации,
5. эстетическую функцию: создание художественного эффекта,
6. экспрессивную функцию: выражение эмоций и оценки авторами статьи описываемой ситуации.

Следует отметить, что совсем недавно считалось, что публицистический стиль функционирует исключительно в рамках политических, общественно-экономических и культурных отношений. Однако сегодня роль публицистики значительно возросла. Этот стиль даже стали отождествлять с газетно-журнальной коммуникацией, или жанром СМИ.

Основными каналами коммуникации в газетно-журнальной публицистике, анализируемой в настоящей работе, являются, соответственно, газеты. Функции газет частично совпадают с функциями публицистического стиля.

Мы проанализировали ежедневную газету в Великобритании «The Times». И выяснили, что характерная особенность английского газетного стиля заключается в стилистической разноплановости лексики. На ряду с книжной лексикой здесь широко используются разговорные слова и сочетания, сленг, наряду с терминологической и профессиональной лексикой нейтральная, лишённая какой-либо стилистической окраски. Но нужно обязательно учитывать, что количественное отношение этих разно стилевых элементов в языке газеты неодинаково для русского и английского языков. Отсюда следует, что, переводя на русский язык английскую газетную статью, переводчик должен руководствоваться нормами русского публицистического стиля.

Мы рассмотрели следующий пример: «If it fails, it will just say it tried its damndest». «Если нет – он сможет сказать, что старался изо всех сил».

Слово «damned» в английском языке не просто принадлежит к разговорной лексике, но и является ругательством. Перевод его зависит от контекста, а зачастую его вовсе не переводят. Учитывая контекст, можно предположить, что значением слова «damndest» здесь является «очень сильно, прилагая максимум усилий». Переводчик перевёл это слово фразеологизмом «изо всех сил». Переводчик, заменив ругательство «damndest» на фразеологизм «изо всех сил», сохранил экспрессивный элемент высказывания, избежав при этом употребления ненормативной лексики, которая не допустима в отечественных газетах.

Таким образом, стилистическими особенностями английской публицистики являются концентрическая подача информации; обилие фразеологизмов (в том числе деформированных); применение приёмов, основанных на игре слов, а также широчайший охват многозначной, полисемантической лексики литературного языка по различным тематическим направлениям с огромным жанровым диапазоном, который включает всевозможные выразительные средства и тропы: от достаточно нейтральных научных и технических терминов до слов обыденной разговорной речи. Иногда публицист может выходить за рамки литературного языка, используя в своей речи экспрессивные, коннотативно яркие жаргонизмы и даже вульгаризмы.

РЕВНОСТЬ В МОНОГАМНЫХ И ПОЛИГАМНЫХ СОЮЗАХ

Романова Д.Д.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мухаметзарипов И.А.

Семья и брак являются одним из основных институтов современного общества, включенным в проблемы социальной и семейной политики большинства государств. Исследование семьи, брачных взаимоотношений – одна из основных, традиционных проблем антропологии и этнографии, а также социологии, этносоциологии, этнодемографии, психологии и других социогуманитарных наук. На сегодняшний день можно говорить об изменении сферы любовных отношений среди молодежи в развитых странах – институт семьи претерпевает изменения под влиянием различных социальных, политических, экономических и культурных факторов, традиционная модель отношений уступает место новым формам взаимодействия.

В антропологических исследованиях форм брака, семьи и родства принято выделять три формы брачных отношений: моногамный брак, полигиния и полиандрия (немоногамия, или полигамия). Согласно концепции Л.Г. Моргана, брак на протяжении истории претерпевает изменения и трансформируется из промискуитета (неограниченные половые отношения между членами общества) до моногамной семьи (союз между одним мужчиной и одной женщиной)²³⁸. Тем интереснее факт развития и институализации феномена полиамории в современном мире. Изучение полиаморных отношений стало развиваться в начале XX века как среди зарубежных исследователей (например, Э. Шефф, М. Тезене), так и отечественных социологов (О. Григоренко, В. Горленко)²³⁹. Под полиаморией принято понимать любовь между несколькими людьми – это идеология и практика согласованных немоногамных отношений, основной характеристикой которых является одновременное наличие романтических чувств и романтических и/или сексуальных отношений с более чем одним партнером.

Феномен полиамории затрагивает как личную, интимную сферу жизни, так и сферу семьи, экономики, здравоохранения. Пока полиамория отсутствует в официальном правовом поле государства, представители полиаморных сообществ лишены программ государственной поддержки для молодых семей, прав, доступных только родственникам или законным супругам, а также части правовых отношений в сфере родительства. Сложность представляет тот факт, что феномен полиаморных отношений достаточно молод для России, большинство полиаморных союзов имеют опыт не больше 10 лет, что сказывается на отсутствии у них столкновения с юридическими сложностями.

Образ жизни, а особенно выбор формы брака и любовных взаимоотношений, зависит от психоэмоциональных особенностей: большинство психотерапевтов склонны предполагать, что

²³⁸ Льюис Г. Морган. Древнее общество, или Исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации / пер. с англ. под редакцией М.О. Косвена. Л.: Издательство института народов Севера ЦИК СССР, 1935. – С. 216–315.

²³⁹ Ваторопин А.С, Миронова Е.Н. Процесс институционализации полиаморов как социальной группы // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – №5(74). – 2021. – С. 145–156.

у людей, состоящих в полиаморных союзах, имеются психологические расстройства или невротические тенденции²⁴⁰. Одни из важных аспектов взаимоотношений в паре (или полиаморном союзе) является наличие или отсутствие ревности, которое отвечает за чувство недоверия в отношениях вследствие боязни потерять партнера (или партнеров). Ревность в моногамных отношениях отличается от ревности в полиаморных – она влияет на развитие отношений в паре, на заключение и расторжение брака и т.д. Интересны механизмы замещения или борьбы с ревностью в полиаморных отношениях, которые качественно отличаются от борьбы с ревностью в моногамных отношениях, где ревностью может быть обозначен страх потерять ресурсы партнера и подвергнуться общественному порицанию (например, в культурах, где нельзя расторгнуть брак). Замечен феномен – отсутствие или меньшая степень ревности среди полиаморов, чем среди моногамных людей. Тенденция избавления от чувства ревности в полиаморном союзе влияет на уважение и доверию друг к другу всех партнеров, а также длительность отношений.

Такое переосмысление возможно в современном мире, где произошло изменение брачного поведения: брак теперь можно расторгнуть, его необязательно заключать на всю жизнь, люди могут свободно сожительствовать без заключения брака, а также жизнь человека на сегодняшний день чаще всего не зависит от партнера. Всё это способствует росту полиаморного сообщества, что влечет за собой изменения в молодежных стратегиях выбора партнера (или партнеров), а также форм любовных и брачных отношений.

ИНОСТРАННЫЕ ИНВЕСТИЦИИ КИТАЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТЕПЕНИ ОТКРЫТОСТИ И ВОВЛЕЧЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ В МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО

Русанова А.Е.

Научный руководитель – д-р экон. наук Хоменко В.В.

Целью работы является определить каким образом приток и отток иностранных инвестиций влияет на степень открытости и вовлеченности экономики страны в мировое хозяйство на примере Китая.

Открытая экономика – доступность внутреннего рынка страны для притока иностранных инвестиций, товаров и услуг, технологий, знаний, рабочей силы, информации, при сохранении целостность своего хозяйственного комплекса. Этому способствует процесс глобализации, который стимулирует национальные экономики брать курс на открытость и большую вовлеченность в мировую экономику.

Факторы открытости национальных экономик:

1. Емкость внутреннего рынка.

²⁴⁰ Knapp J. Jacquelyn. Some Non-Monogamous Marriage Styles and Related Attitudes and Practices of Marriage Counselors // The Family Coordinator. – №4. – 1975. – Pp. 505–514.

2. Степень обеспеченности природными ресурсами.
3. Отраслевая структура хозяйства.
4. Географическое и геополитическое положения
5. Государственная политика (политический режим)

Индекс открытости национальной экономики в целом рассчитывается по формуле:

$$\text{Экспорт} + \text{импорт} / \text{ВВП} * 100\%$$

Всемирный банк утверждает, что у страны с открытой экономикой этот показатель должен быть равен 35% и выше.

Индекс открытости Китая за 2022 год:

$$3,6 + 2,7 / 17,95 * 100\% = 35\%. \text{ (Экономика страны считается открытой).}$$

Объем иностранных инвестиций в экономику также показывает степень открытости национальной экономики, так как на сегодняшний день финансовые рынки являются связующим звеном между экономикой страны и мировым хозяйством. Для оценки данного показателя в работе используются данные статистического источника CEITC, в котором собрана актуальная информация по инвестициям стран мира и представлена графическая интерпретация темпов роста иностранных инвестиций китайской экономики.²⁴¹

Иностранные инвестиции – это капитал одной страны, вложенный за рубеж в различные виды деятельности с целью получения прибыли. Углубление процесса глобализации происходит за счет ввоза и вывоза капитала. Открытость китайской же экономики характеризуется активным участием китайских компаний в глобальной экономике.

С 1978 года, известного в Китае как 改革开放 – «Реформы и открытость», было основано более 570 тыс. предприятий, использующих иностранные инвестиции. В 1980 году был открыт ряд свободных экономических зон. Эти зоны имеют особый юридический статус, на их территории проходит свободная торговля. С их помощью Китаю удалось привлечь иностранный капитал благодаря освобождению иностранных инвесторов от ряда налогов и огромному количеству дешевой рабочей силы. Проект по созданию этих зон стал движущей силой на пути к открытию китайской экономики и ускорения темпов развития национальной экономики. В СЭЗ разного профиля (промышленные, научные, технологические) влился иностранный капитал и поднял Китай на совершенно новый уровень. Сейчас Китай считается наиболее привлекательной страной для инвестирования.²⁴²

Китай же, в свою очередь, продолжает политику открытости тем, что вкладывается в многочисленные выгодные ему проекты за рубежом, пользуясь доверием иностранных инвесторов. Основные отрасли для инвестирования: технологии, финансовый сектор, логистика, энергетика, транспорт и металлургия. Инвестируя за рубеж, Китай преследует собственные цели, которые помогут в

²⁴¹ Официальный сайт CEIC Китайские инвестиции. China Investment. URL: <https://www.ceicdata.com/en> (дата обращения: 10.02.2023)

²⁴² Малашенкова О. Ф., Гордей В. В. Прямые иностранные инвестиции в КНР: особенности привлечения // София. 2017. № 1. С. 58–66.

развитии национальной экономики, соответственно, Китай заинтересован в вовлечении в мировое хозяйство²⁴³

Цели, преследуемые Китаем при инвестировании иностранных предприятий и проектов:

1. Ресурсы;
2. Поиски новых рынков сбыта;
3. Покупка стратегически важных активов;
4. Диверсификация отечественного производства;
5. Оптимизация производства.

На мировой арене Китай зарекомендовал себя как крупного экспортера и импортера капитала за счет ряда сделок по слияниям и поглощениям иностранных компаний, например: поглощение шведской автомобильной марки Volvo китайским холдингом Geely Automobile, а также строительство портовых терминалов в портах Израиля. Эти и многие другие сделки успешны за счет того, что Китай предлагает самые выгодные условия и сумму капиталовложений, при этом без изменения национального производственного комплекса.

В условиях финансовой открытости приток капитала в Китай пополняет собственные сбережения, тем самым стимулируя экономический рост. Особую роль играют прямые инвестиции в Китай, которые в основном связаны с передачей технологий. Они способствуют повышению конкурентоспособности отечественных производителей и, тем самым, пользуются спросом на мировом рынке товаров и услуг, интегрируясь в мировую торговлю. Благоприятная деловая среда в стране стимулирует приток капитала, а это в свою очередь позволяет перенять опыт других стран в области науки, производства и т.д.

Таким образом, можно сделать вывод, что инвестирование в различные отрасли экономики поднимает конкурентоспособность китайских производителей на мировом рынке. Китай, извлекая из инвестирования пользу для себя в плане экономического развития, заинтересован в создании экономики открытого типа. Движение капитала способствует финансовой открытости китайской экономики, позволяет поддерживать стабильный экономический рост внутри страны и позволяет Китаю занимать ведущее место в мировой экономике.

ФЕНОМЕН «ЛЕВОГО» ПОВОРОТА В СТРАНАХ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В XXI ВЕКЕ

Рыкова Д.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук Алимов Б.Х.

Актуальность выбранной проблемы состоит в том, что перемены, произошедшие в Латинской Америке с началом «левого поворота», с появлением на политической карте региона с большим количеством левоориентированных государств, обусловили необходимость изуче-

²⁴³ Ромашкина В. А. Влияние прямых иностранных инвестиций на развитие экономики Китая // Вестник РЭУ им. Г. В. Плеханова. 2018. № 1. С. 189–198.

ния политических процессов, происходящих в регионе. Одной из наиболее значимых тем в данном контексте является исследование международных политических процессов: взаимоотношений как между государствами региона, так и взаимодействий с Соединенными Штатами Америки и Российской Федерацией. Такая постановка вопроса позволяет рассмотреть региональные политические процессы наиболее полно, учитывая самые важные направления взаимодействия.

В настоящем исследовании были использованы такие методы, как историко-генетический метод, позволивший выявить причинно-следственные связи и закономерности прихода «левых» к власти в латиноамериканские государства. Историко-сравнительный метод, позволил выделить особенности эволюции внешней политики государств Латинской Америки при нахождении у власти «левых» сил. Объективность рассмотрения прихода, удержания и свержения «левых» сил во многом была достигнута с помощью проблемно-хронологического метода, учитывающего политические интересы государств.

Данная работа может быть использована для подготовки к семинарским занятиям либо может быть использована в качестве материала для подготовки к элективным курсам для школьников.

В ходе нашей исследовательской работы были исследованы основные причины прихода «левых» к власти в Латинамериканских странах. Прежде всего неолиберальная модель развития, которая преобладала среди правящих элит, показала свою несостоятельность и вызвала бурю протестов со стороны широких слоёв латиноамериканского общества. В обстановке ухудшавшегося экономического и социального положения практически во всех странах Латинской Америки зазвучали требования поиска новых стратегий развития. Также были рассмотрены и выявлены основные направления развития международных политических процессов в регионе и с такими странами, как Соединенные Штаты Америки и Российская Федерация. Как результат, в конце XX – начале XXI в. в Латинской Америке усилилось влияние левых сил. Символом «левого поворота» стала деятельность президента Венесуэлы Уго Чавеса, одержавшего победу на президентских выборах в декабре 1998 г.

Основным выводом данной работы является следующее: после «левого» поворота латиноамериканские страны с новыми правительствами без вмешательства третьих сил (под которыми стоит понимать в первую очередь США) переориентировали свою внешнюю политику на взаимодействие с государствами континента, что отразилось как в увеличении количества двухсторонних соглашений между странами, так и в создании интеграционных организаций – от «идеологического клуба» АЛБА²⁴⁴ до зоны свободной торговли Меркосур²⁴⁵ и латиноамериканского аналога ООН – Унасур²⁴⁶. США из политического партнера стали больше экономическим партнером и потеряли единоличный статус лидера региона – в настоящее время в Латинской Америке появился такой мощный лидер как Бразилия, с которой, в свою очередь, за лидерство борется Венесуэла.

²⁴⁴ Сорокин М.И. Положение стран АЛБА на современном этапе развития. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/polozhenie-stran-alba-na-sovremennom-etape-razvitiya/viewer> (дата обращения: 20.01.2023).

²⁴⁵ МЕРКОСУР. URL: <https://www.mercosur.int/en/> (дата обращения: 20.01.2023).

²⁴⁶ Пятоков А. UNASUR: прагматичная мечта о единой Южной Америке. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/unasur-pragmatichnaya-mechta-o-edinoy-yuzhnoy-amerike/> (дата обращения: 20.01.2023).

Перспективы дальнейшего исследования мы видим в более подробном и детальном рассмотрении взаимоотношений стран Латинской Америки и мировыми лидерами, а также уже начавшийся процесс изменения курса политики ряда государств «вправо».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН И СТИХОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сабитов А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хисматуллина Л.Г.

В процессе обучения иностранному языку традиционно наблюдается высокий интерес учащихся к песням и стихотворениям, так как они выступают как образец живой речи. Как отмечает, Бондарко Л.В. песни и стихи – это эффективный способ развития речевого слуха и мышления обучающихся. Однако следует заметить, что на этапе общего начального образования достаточно ограниченно используется песенно-стихотворный материал; чаще всего, работа с песнями и стихами направлена на отработку какого-то конкретного лексико-грамматического навыка, без понимания текста или лингвострановедческого составляющего. Безусловно, такая работа будет малопродуктивной и бесполезной, будет упущен этап воспроизведения и другие задачи формирования коммуникативной компетенции учащихся. Положительное влияние аутентичных песен и стихов на формирование и развитие навыков иноязычного произношения и артикуляции у начинающей аудитории доказывают актуальность нашего исследования.

Настоящая работа посвящена педагогической проблеме использования песен и стихов для формирования слухо-произносительных навыков учащихся на начальном этапе обучения. Известно, что в силу своих возрастных особенностей учащимся начальных классов легче получать информацию в игровой форме, поэтому поэтический и музыкальный материал можно легко подать в этой форме. Основными требованиями к этому материалу являются языковая доступность, привлекательность, актуальность, аутентичность и эмоциональная составляющая.

В исследовании за основу взят УМК «Spotlight», так как этот методический комплекс предлагает ряд заданий на аудирование и говорение. Spotlight представляет собой многоуровневый курс, который прост в плане подачи информации и позволяет развивать основные коммуникативные навыки. Аудиоматериалы, представленные в данном учебном пособии, дают изучающим возможность услышать и научиться понимать современную английскую речь, звучащую в реальной жизни, с дальнейшим ее воспроизведением.

Проанализировав песенный материал методом произвольной выборки, мы разделили его на несколько категорий. Для того чтобы обучающиеся начальных классов были мотивированы, прежде всего, песенный материал должен соответствовать теме, которая заинтересует учеников, а также будет способствовать их интеллектуальному развитию. Чаще всего встречались следующие темы песенного материала (Рис. 1):

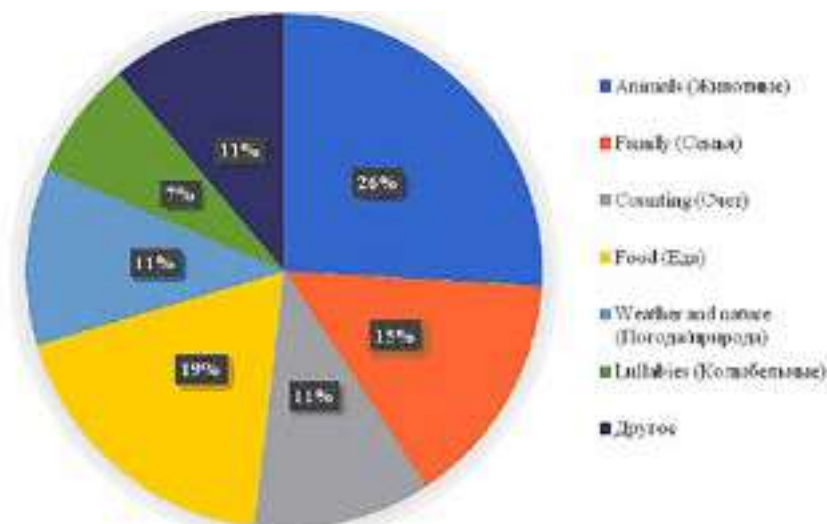


Рис. 1 Темы песенного материала на английском языке для учеников начального образования

Данный анализ показывает, какие песни больше всего распространены, а, следовательно, и наиболее интересны ученикам младшей школы. Так, мы можем заметить, что наиболее распространенной темой является «Животные», «Еда», а также «Семья». Наименее распространенными же стали колыбельные и другие различные темы.

Подводя итог, необходимо отметить, что применение песен на уроках иностранного языка, в частности английского, влияет на формирование различных навыков у учащихся на начальном этапе общего образования. Работа с учащимися младшей школы обусловлена определенной спецификой: детям, в первую очередь, должно быть интересно. На данном этапе ребенок еще не отвык от формата игры, который так понятен и доступен. Похожей спецификой обладают упражнения с использованием песенного материала, что способствует развитию различных навыков.

Таким образом, мы проанализировали песенный материал, его влияние на фонетические навыки обучающихся и выяснили, что данные упражнения благотворно влияют как на успеваемость, так и на эмоциональное состояние учащихся.

ЯЗЫКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ

Савельева М.Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Шигапова Ф.Ф.

В последнее время мы часто слышим призывы отказаться от пластика, видим рекламные ролики, повествующие о пользе сортировки мусора, посты в социальных сетях, пропагандирующие идеи осознанного потребления, а также акции крупных компаний, целью которых является привлечение внимания потребителей к проблеме загрязнения атмосферы. Неотвратимость антропогенных явлений вызвало необходимость развития науки экология. Со становлением данного раздела биологии появилось множество книг, статей, научных работ и выступлений, освещающих последствия влияния человека на природу. В каждом из данных трудов применяется экологический дискурс, под которым понимают тексты различных функциональных стилей и жанров как выражение в языке

экологических тем и проблем. В наши дни активно развивается направление «эколингвистика», новая отрасль языкознания, объединяющая методы познания экологических процессов и современные подходы в области лингвистики. Иными словами, эколингвистика изучает связи между языком и вопросами экологии, анализом отражения в языке проблем взаимодействия человека с природой и окружающим его миром. Актуальность исследования заключается в растущей популярности экологического движения, большого объема текстов, связанных с проблемами окружающей среды, а также заинтересованность людей данным вопросом.

Объектом исследования является экологический дискурс, под которым понимаются тексты различных стилей и жанров как выражение в языке экологических тем и проблем. Материалом для исследования послужили статьи сайта "National Geographic" и журнала "Journal of Ecology", принадлежащий Британскому Экологическому Сообществу.

Целью данного исследования является анализ статей и выявление характеристик, свойственные экологическому дискурсу.

Теоретическая значимость работы заключается в изучении ключевых вопросов экологического дискурса в контексте публицистики, затрагивающей проблемы окружающей среды.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что полученные теоретические результаты могут быть применены преподавателями в филологическом университете качестве примеров и материала на лекциях по теории дискурса, стилистики, текстовой лингвистики, в учебном курсе эколингвистики для формирования у студентов экологического мировоззрения.

Вывод: Язык активно участвует в формировании сознания человека. Использование определенных языковых средств в текстах, освещающих проблемы экологии характеризует позицию человека к данному вопросу, а также определяет способы взаимодействия с природой.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ПОМОЩИ ФОЛЬКЛОРА

Сагидзянова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

Изучение языка неразрывно связано с созданием лексических навыков. Лексические навыки – это способность самостоятельного и автоматического выбора учеником необходимых слов для использования вместе с другими лексическими единицами. Данные навыки являются основной частью речевых умений, напрямую связанных с навыками чтения, говорения, письма и аудирования. Дальнейшее обучение языку невозможно без лексических навыков, так как они являются основой речи. Современный подход к изучению языков не является максимально эффективным, так как зачастую ученики в скором времени забывают пройденный материал. Это связано с тем, что он не вызывает интереса у изучающих этот язык, что приводит к неиспользованию его в своей речи.

Один из возможных иных подходов может включать в себя изучение элементов фольклора. Фольклор представляют собой главные черты культуры данного языка, что позволяет рассмотреть его

лексические особенности на практике. Это народное творчество, которое отражает действительность жизни людей, относящихся к этой культуре и языку. Такая интеграция с языком позволяет обучающемуся человеку сформировать особый интерес, что является стимулом к более вероятному употреблению в своей речи. Во время учебного процесса активно используются элементы фольклора на изучаемом языке, но при этом само изучение происходит поверхностно. Из этого следует, что его лексическая составляющая остаётся без должного внимания и не используется учениками для формирования знаний. Данная проблема обуславливает актуальность исследования.

В силу этого целью исследования является определение наиболее подходящих методов использования фольклора для приобретения учениками необходимых лексических навыков, а также формирование ими словарного запаса.

В результате исследования было выявлено, что использование во время обучения элементов фольклора позволяет наиболее эффективно развивать навыки учеников, которые они используют для дальнейшего более глубокого изучения языка. Изучение языка – это долгий и тяжелый процесс, в который входит огромный объем информации. В связи с этим появляется необходимость донести до ученика информацию в более удобном, кратком и запоминающемся формате. Наиболее актуальными видами фольклора для обучения оказались пословицы и поговорки. Это два схожих жанра, которые являются отражением представлений о жизни, в результате чего они наиболее часто употребляются в повседневной речи. Их использование является полезным для учеников, так как они являются наиболее ярким примером, которые запоминаются и откладываются в словарный запас для дальнейшего использования. В пословицах и поговорках отражаются различные стороны жизни человека, что обеспечивают их универсальное употребление. Например, пословица «Сделал дело – гуляй смело» является часто используемым примером одобрения усердной работы, а поговорка «Знание лучше богатства» часто встречается в контексте ценности обучения.

В заключение можно сделать вывод о том, что наиболее эффективным методом формирования лексических навыков у учеников является использование элементов фольклора, потому что для дальнейшего постоянного использования в своей речи данного необходим яркий и наглядный пример, который заинтересует изучающего его человека.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сагимбаева А.Б.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

В настоящем исследовании в качестве основного материала послужило учебно-методическое пособие «Spotlight 10»²⁴⁷. Данное УМК включает в себя: «Student's book», «Workbook», «Teacher's book» и «Test Booklet».

²⁴⁷ Английский язык 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.]. – 5-е изд. – М. : ExpressPublishing : Просвещение, 2012. – 248 с.

Опираясь на ключевые темы из этого учебного пособия, мы подобрали ряд источников с аутентичными материалами для построения монолога на уроках английского языка.

Целью данной работы является теоретическое обоснование и практическое внедрение заданий с использованием аутентичных материалов при обучении активной речевой деятельности учащихся.

В нашей работе под аутентичным материалом мы понимаем текст, написанный для носителей языка носителями данного языка. В лингвистическом аспекте аутентичные тексты подразумевают обширное наличие своеобразной лексики. Для таких текстов характерно обилие междометий, местоимений, частиц, фразеологических единиц, идиом, клише, сленгов, модных и эмоционально-оценочных слов. Также данные тексты могут отличаться краткостью предложений, фрагментарностью, в них допустима недосказанность. Аутентичные материалы – естественные речевые произведения, применяемые в методических целях для погружения учащихся в языковую среду, для ознакомления с социокультурными нормами действительности изучаемого языка. Аутентичные материалы представляются эффективным двигателем в процессе обучения монологической речи, так как являются транзитным звеном между носителем иностранного языка и реципиентом, то есть учащимся.

Примерами аутентичных материалов могут послужить: статьи, музыкальные произведения, отрывки из дневников, личные письма, программы экскурсий, меню, комментарии, кулинарные рецепты, вывески, объявления.

В ходе нашего исследования были выявлены наиболее эффективные дополнительные аутентичные материалы для учебного пособия «Spotlight»: кулинарные рецепты «BBCgoodfood», книга рецептов учеников начальной школы Грейнджтауна и Уэльской церкви Святого Павла. Равным образом важно упомянуть интернет-сайт «Readlang», где можно обнаружить как литературные, так и публицистические произведения, различные заметками и эссе носителей иностранного языка.

Также мы выделили два пути в обучении монологической речи: в основе первого исходной единицей является законченный текст (письма, статьи и т.д.), в основе второго пути – предложение/идиома/фразеологизм некоторое элементарное высказывание, побуждающее учащегося к рассуждению. Материалами, подходящими ко второму пути являются – афиши, вывески, этикетки, плакаты.

Таким образом, материалы исследования могут быть использованы в педагогической практике на этапе основного общего образования, как во внеурочной, так и в урочной деятельности.

ЛЕКСИКА СО ЗНАЧЕНИЕМ «ДРУЖБА» В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Салахова К.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Дружеские отношения – один из базовых видов отношений в социальной сфере всех культур мира, исходя из чего следует, что тема «дружба» является одной из важнейших для понимания человека, изучающего иностранный язык. С одной стороны, представления о дружеских отношениях как в русской, так и в немецкой культурах имеют много общего, но также невозможно не отметить

некоторые различия, обусловленные национальной спецификой, различием исторических путей развития вышеназванных стран, культур и менталитетов их народов. Понимание этих сходств и различий позволяет избежать возможных недоразумений и конфликтов в официальном и неофициальном общении, что особенно важно в условиях современной глобализации и межкультурных контактов.

Термин «концепт» тесно связан с явлением «понятие». Он может быть выражен посредством составления лексико-семантических полей, тематических сборников и так далее.

Научная новизна настоящего исследования обуславливается недостаточной изученностью вышеупомянутого явления. Актуальность работы заключается в значимости пополнения лексического запаса по выбранной теме, так как тематика «дружба» остается насущной во все времена и человеку, находящемуся в иноязычной среде, важно понимать, какую лексику использовать для построения конструктивного диалога.

Целью нашей работы ставится исследование концепта «дружба», выявление специфики его составляющих и контекстов их употребления, а также определение взаимосвязи разных видов дружеских отношений в рамках одной культуры.

Данные цели определяют следующие задачи:

рассмотрение существующих тематических словарей и их разделов «дружба»

обращение к художественным произведениям, затрагивающим тему настоящей работы

определение компонентов термина «дружба» и анализ их взаимосвязи

выявление ядерных лексем для дальнейшего составления лексико-семантического поля по заданной теме

непосредственное составление лексико-семантического поля «Freundschaft»

Объектом исследования выступает лексика русского и немецкого языков, репрезентующая дружеские отношения в обоих.

Предмет исследования – наполнение семантических полей «Дружба»/»Freundschaft», а также представление о системе дружеских отношений в культуре народов.

Данная работа может быть использована в процессе изучения иностранного языка, и мы также надеемся, что ее результаты смогут дополнить уже существующую подобранную лексику по выбранной теме.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ

Салихова Л.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаилова А.Р.

Образ есть отражение национально-культурных характеристик того сообщества, к которому он принадлежит и в котором формируется, а также их выражение в языке; это также и группа людей или персонажей, обладающих национально-культурными особенностями определенного сообще-

ства, члены которого владеют определенным языком или диалектом в качестве постоянного средства коммуникации. Таким образом, образ всегда отражает действительность, но нельзя утверждать, что художественные произведения создают его, правильно передавая определенные культурные коды и языковые особенности. Тем не менее, специфика некоторых жанров художественной литературы позволяет создать верный образ самой культуры или индивидов, находящихся в ней, взаимодействующих друг с другом и использующих язык в качестве средства коммуникации.

Существует огромное разнообразие средств выразительности формирования образа в художественном произведении: стилистические, лексические, грамматические и т. д. В данной работе будут рассмотрены лексические приемы. Среди них можно выделить: синонимы, контекстуальные синонимы, антонимы, контекстуальные антонимы, фразеологизмы, диалектизмы, неологизмы, архаизмы, историзмы, профессионализмы, канцеляризмы, термины, лексику с переносным значением, разговорную лексику, просторечную лексику. Лексические приемы часто являются центральными объектами изучения в исследованиях из-за своей экспрессивности, в которых можно четко определить коннотацию лексических единиц и выражений.

В данной работе рассматривается образ женщины, представленный в романе колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса «El amor en los tiempos del cólera». Было рассмотрено 27 лексических единиц и выражений, являющихся контекстуально синонимичными и семантически связанными с красотой женских персонажей в разные годы. Например, контекстуальной синонимией обладают такие лексические единицы, как *bella*, *linda*, *hermosa* и *bonita* (рус. красивая), а также *grande* и *gorda* (рус. толстая). Независимо от возраста, телосложения, происхождения и рода деятельности все женщины являются красивыми. Антонимическая пара, которую употребляет Маркес, также демонстрирует разнообразие женской внешности.

Следующим критерием стал возраст женщин. В целом, нами были рассмотрены 32 лексические единицы и выражения, описывающих разные стадии возраста женских персонажей. Например, контекстуальными синонимами являются *niña* и *infantil* (рус. юная), *persona mayor* и *una mujer madura* (рус. взрослая женщина), *abuela* и *vieja* (рус. старая женщина). Возрастные изменения являются теми чертами женщины, которые привлекают больше внимания, чем ее красота.

Следующим критерием стало семейное положение женщины. Синонимией обладают единицы *esposa* и *mujer* (рус. жена), *sola* и *libre* (рус. свободная). Образ незамужней женщины не является общественно одобряемым, как показывает анализ. Напротив, статус замужней женщины воспринимается положительно.

Диалектизмы также используются для формирования образа. Было обнаружено 9 диалектизмов, в основном из стран Латинской Америки. Также были выявлены 7 лексических единиц, которые относятся к разговорной лексике. Например, *pendejada* (рус. грубость), *pelotera* (рус. ссоры). Использование этих средств выразительности выделяет образ женщины среди представителей других лингвокультурных сообществ, обозначая ее происхождение. Это указывает на ментальную связь женщины с обществом, в котором она живет, и ее активное участие в его жизни.

Автор использует 12 профессионализмов: 9 лексических единиц из юриспруденции и 3 – из медицины. Например, *albedrío* (рус. свобода воли), *desleatad* (рус. измена, предательство). Здесь удалось обнаружить разное отношение женщин к отсутствию мужа: как страдание от одиночества, так и нежелание выходить замуж. Это говорит о том, что женщина как образ – это самостоятельный член общества, которому позволено единолично принимать решения относительно своей жизни.

Были рассмотрены различные фразеосочетания при анализе описания действий героинь. Их общее количество составляет 8 лексических выражений. Фразеосочетания с лексической единицей *corazón* передают поступки, которые тяжело даются героиням или вызывают неприятные эмоции, а также связаны с дорогими им людьми. Например, при описании разногласий в отношениях главной героини с ее мужем Маркес пишет следующее: *nunca se lo habían preguntado con la mano en el corazón* (рус. никогда не спрашивали, положив руку на сердце). *Con la mano en el corazón* – это фразеосочетание с эквивалентом в русском языке: положив руку на сердце. Оно означает быть искренним, чистосердечным. В отрывке *había soportado de mal corazón, durante años, los amaneceres jubilosos del marido* (рус. с тяжелым сердцем терпела радостные пробуждения мужа долгие годы) автор употребляет фразеологизм *de mal corazón*. В русском языке у него нет эквивалента и подходящего вариантного соответствия, поэтому при переводе используется прием контекстуальной замены – с трудом или с тяжелым сердцем. Наконец, описывая отношения тетушки Эсколастики со своей воспитанницей, Маркес использует выражение *no tener corazón*, имеющее вариантное соответствие в русском языке – не хватить духу: *no tuvo corazón para causarle a la sobrina el mismo infortunio irreparable* (рус. не хватило духу причинить племяннице такое же непоправимое несчастье). Данные примеры демонстрирует то, что женщина дорожит своей семьей и очень чутко относится к тому, что с ними происходит.

Таким образом, рассмотренное многообразие лексических средств выразительности, использованное при описании женских персонажей автором романа «*El amor en los tiempos del cólera*», позволяет сформировать образ женщины со своими особенностями, отличающими ее от других представителей языковых и культурных сообществ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Сальникова И.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

Актуальность темы исследования определяется поиском оптимальных технологий для совершенствования языковой компетенции студентов, обучающихся на неязыковых направлениях. По мнению исследователей, коммуникативная компетенция входит в категорию ключевых компетенций, лежит в основе формирования грамотного специалиста. Большинство учёных сходятся во мнении, что языковая компетенция – это система определённых законов функционирования языка, а так же навыков и умений использования этих законов. Языковая компетенция – результат овладения этой

системой. А с позиции образования, языковая компетенция – это готовность и способность индивиду применять языковые знания, навыки и умения для реализации своих бытовых, профессиональных и других задач.

На сегодняшний день студенты неязыковых направлений заинтересованы в обучении иностранным языкам, так как они понимают важность совершенствования знаний для подготовки к дальнейшей жизни. Основным мотивирующим фактором так же является желание овладеть профессиональными навыками и умениями, которые включают в себя владение иностранным языком.

Тот факт, что ФГАОУ ВО Казанский (Приволжский) федеральный университет – один из старейших российских университетов, это многопрофильный вуз, готовящий специалистов по многим направлениям, большинство из которых не являются языковыми, представляет большую базу для практических вопросов исследования.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЭТНИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Самигуллина Р.Д.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сопоставительного изучения семантических свойств фразеологических единиц семантического поля «Этнические номинации» в английском и немецком языках на базе лексикографических и корпусных данных. Целесообразность работы заключается в том, что ни в отечественной, ни в мировой лингвистике данный аспект исследования фразеологизмов не проводился.

Целью данного исследования является выявление и описание особенностей семантики близких по значению английских и немецких идиом семантического поля «Этнические номинации» с этническими компонентами: Dutch/der Holländer, French/der Französe, Russian/ der Russe, Chinese /der Chinese, Spanish/der Spanisch, Jewish/der Jude и др.

Материалом исследования являются фразеологические единицы, методом сплошной выборки из «Англо-русского фразеологического словаря» А.В.Кунина, одноязычных словарей «Longman Dictionary of English Idioms», «Macmillan English Dictionary for Advanced Learners» и фразеологических словарей отечественных учёных Ю.Д.Апресяна, а также работ Д.О.Добровольского и А.Н.Баранова, выполненных в рамках когнитивной лингвистики, двуязычного немецко-русского фразеологического словаря Л.Э.Биновича, а также «Русско-немецкого и немецко-русского словаря фразеологизмов» Семеновой О.А. Из данных словарей были отобраны по 150 английских и немецких идиом, содержащих компонент-этнотим.

Идиомы являются отражением исторического опыта народа, его мировоззрения, духовной и материальной культуры. Кроме того, они, как структурно устойчивый компонент языка, способны передавать образы прошлого новым поколениям, формируя тем самым идентичность народа.

В английской и немецкой фразеологической картине мира каждый этноним наделяется определенным набором стереотипов, отражающим объективно или с точки зрения носителя языка присущие данному этносу особенности характера, умственного и культурного развития. Причем, чем больше было социально-политических контактов между народами, тем более детален их стереотипный образ.

Материалы исследования показали, что носителями языка той или другой нации, представители других этнических групп воспринимаются, как правило, негативно, часто как странные, загадочные и не поддающиеся описанию. Проведенный анализ выделенных идиом с компонентном-этнонимом в немецком и английском языках позволяет нам сделать вывод, что в целом и немцы, и англичане достаточно точно отражают особенности той или иной нации в своих идиомах. Наличие одних и тех же характеристик в идиомах двух народов говорит о том, что эти характеристики являются объективно существующими особенностями рассматриваемых этнических групп. Имеющиеся же расхождения, вероятно, были получены в результате имевшего место индивидуального опыта взаимодействия с представителями той или иной нации.

В исследовании были выявлены доминирующие национальные черты носителей английской и немецкой лингвокультур, отразившиеся в английской и немецкой фразеологии, проведено их сопоставление. Также были проанализированы различные аспекты жизни, представленные в данных идиомах, а также были проанализированы способы репрезентации данных аспектов. Так, в несколько раз чаще немецкие идиомы, характеризующие другие этнические группы, содержат в себе описание места обитания и менталитет, в то время как в английских идиомах гораздо больше внимания уделяется экономике и материальной сфере. Но, вместе с тем, биологические и социальные характеристики встречаются в идиомах двух языков в примерно в равной доле примеров.

Таким образом, на основе собранных материалов и проведенного анализа идиом, мы можем сказать, что поставленная цель исследования была нами достигнута.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Самойлова Е.К.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

В связи с глобализацией и расширением международных связей во всем мире знание иностранного языка порождает увлеченную заинтересованность. Процесс преподавания иностранного языка склонен к постоянным изменениям и преобразованиям. Так, на смену традиционным методам приходят новые средства, методы и технологии, которые призваны повысить продуктивность обучения и мотивацию учащихся.

Урок английского языка традиционно проходит с использованием учебных пособий и такого оборудования, как компьютер, аудио и видео аппаратура, компакт-диски и тд. Перечисленные методы и

средства обучения иностранному языку больше направлены на пассивный, созерцательный характер усвоения информации.

Современное образование ставит перед собой задачу разнообразить формы организации методической работы и деятельность обучающихся. Исходя из этого, основной системы средств обучения должны стать мультимедийные средства обучения нового поколения, объединяющие в себе все преимущества современных компьютерных технологий. Применение различных технических средств и современных технологий дает возможность разнообразными способами представлять методический материал.

В настоящее время в школах и других учебных учреждениях активно внедряются, а в последствии применяются современные технологии, среди которых большой популярностью пользуется интерактивная доска. Использование интерактивной доски на уроках дает возможность учителю – вносить в учебный процесс новые изменения, а ученикам – успешно овладевать знаниями.

Интерактивная доска может применяться в образовательном процессе на всех изучаемых учебных предметах, а также на всех этапах образования, учитывая возрастные и психо-физиологические особенности учеников. В процессе организации урока, выборе методов и средств нужно брать во внимание возрастные особенности учеников, уровень развития психических процессов (внимание, восприятие, мышление). Стоит отметить, что у учащихся начиная с младшего возраста, в учебной деятельности преобладает непроизвольное внимание. Для них внешние впечатления – сильный отвлекающий фактор, им с трудом получается сосредоточить свое внимание на уроке. Поэтому с целью повышения качества обучения, получения знаний на уроках английского языка используется интерактивная доска SMART, которая способствует решению проблемы дефицита наглядности, позволяет сохранять интерес учащегося к изучаемому предмету и внедрять в образовательный процесс новые учебные материалы.

На уроках английского языка интерактивная доска может применяться на различных этапах урока и при обучении различным языковым навыкам, например грамматическому. Интерактивная доска будет полезна при повторении грамматического материала прошлого урока, введения и отработки лексики и речевых моделей, активизации грамматического материала и обучению правописанию. Так, использование интерактивной доски при изучении грамматического материала на уроках английского языка способствует лучшему запоминанию и усвоению различных грамматических структур.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ ПРИ ПОМОЩИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сапарова А.Б.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

Письменная речь как в лингвистике, так и в методике рассматривается как процесс выражения мыслей в графической форме.

Понятия письмо и письменная речь разделяются в лингвистике и в методике преподавания.

В лингвистике: письмо – графическая система как одна из форм плана выражения, письменная речь – процесс выражения мыслей в графической форме. В методике преподавания: письмо – объект овладения учащимися графической и орфографической системами иностранного языка для фиксации языкового и речевого материала в целях его лучшего запоминания и в качестве помощника в овладении устной речью и чтением, а письменная речь – процесс выражения мыслей в графической форме.

Немаловажную роль в обучении письму играет психологический аспект, который заключается в формировании графических и орфографических навыков и развитии умений для выполнения письменных заданий.

На начальном этапе обучения происходит формирование графических и орфографических навыков: написание букв алфавита, перевод звуков речи в графические символы – буквы и буквосочетания и так далее. Средний этап обучения включает в себя формирование и совершенствование орфографических навыков. Старший этап обучения рассматривает обучение письму как средство для лучшего усвоения лексико-грамматического материала.

Стоит отметить, что изучение психофизиологического развития детей и подростков является важной проблемой современной науки. В этом плане перспективным является комплексное исследование возрастного развития нервнопсихической сферы подростков в совокупности с особенностями формирования метакогнитивных и эмоциональных функций в процессе социально-психологической адаптации.

Группой специалистов было проведено исследование среди учащихся средней школы, ввиду гендерных различий, вследствие которого они пришли к выводу, что юноши обладают большей скоростью моторики. Однако гораздо большей точностью зрительно-моторной координации отличались девушки.

Таким образом, вышесказанное свидетельствует о лучшем развитии у девушек когнитивных функций, которая связана с координацией движений, тогда как юноши отличаются более развитой мелкой моторикой.

Установленные особенности формирования психосоциального развития школьников имеют практическое значение для современной психогигиены и школьной психологии при работе с учащимися на всех этапах обучения.

Закономерно, что возможность применения компьютерных технологий открыла самые широкие возможности для обучения иностранному языку. В последнее время наблюдается тенденция снижения интереса учеников высших учебных заведений к занятиям по иностранному языку. В процессе традиционного обучения нередко для учеников отсутствует возможность реализовать свои потребности в самовыражении, самопознании. В современном образовательном процессе необходимо применять интересные, нестандартные формы обучения, что позволит, на наш взгляд, вернуть утраченный интерес учеников к изучению иностранного языка.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, при закреплении, повторении, контроле. Компьютеризация обучения оказывает значитель-

ное влияние на все компоненты современной образовательной системы и, в частности, на дисциплину «Иностранный язык»: ее цели, задачи, содержание, методы, технологию.

В наше время имеется большое разнообразие современных мультимедийных программ, где можно найти достаточно упражнений для обучающихся всех возрастов и разных уровней знаний. Например, программа «Bridge to English – Doki English» – это мультипликационный мир, где можно изучать английский язык в игровой форме. «Movie Talk. Английский. Интерактивный видеокурс» поможет вам усовершенствовать восприятие английской речи на слух. «English in action. The royal family» – это компьютерный курс на основе видеоматериалов из жизни британской королевской семьи.

Подводя итог, следует отметить, что несомненным преимуществом использования компьютерных технологий является переход на методы поисковой и творческой деятельности преподавателя и учащихся. Применение компьютерной техники делает занятие привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно.

ОСОБЕННОСТИ ГОВОРЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Саханова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яценко Г.С.

Нашу жизнь тяжело представить без речевой деятельности и речи. С помощью речи мы передаем и получаем информацию. Речевая деятельность представляет из себя совокупность коммуникативных и психологических механизмов и действий, направленных на создание или восприятие речи. Речь же, в свою очередь, это система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации; особый вид отражения действительности. Возникновение устной и письменной видов речи демонстрирует развитие мышления человека. А связь мышления и восприятия речи прежде всего выражается в том, что сознательно воспринимая ее и услышав определенное слово, мы относим его к определенной группе, классу, связываем его с конкретным предметом.

Речь на иностранном языке воспринимается мозгом иначе, нежели на родном языке. Но в наши дни, в дни глобализации и мировой коммуникации, это безумно важно уметь слышать, понимать то, что ты слышишь и говорить на иностранном языке.

Данная работа посвящена особенностям говорения и восприятия речи на иностранном языке. Как уже было сказано выше, говорение и восприятие речи на иностранном языке значительно отличается от этих же процессов на родном человеку языке. Восприятие речи и говорение – это два очень сложных процесса мозга. Выполнение этих процессов связано с взаимодействием многих отделов мозга.

При слушании человек воспринимает те иноязычные средства, с помощью которых оформляется чужая иноязычная речь. Речь на иностранном языке отличается довольно сложной психологиче-

ской структурой, в зависимости от того, как именно (пассивно или активно) используются средства иностранного языка. В функционально-динамическом плане устная речь распадается на процессы слушания и говорения. При говорении происходит обратный процесс – от мысли к словам. В голове человека, в первую очередь, формируются мысли, которые позднее преобразуются в слова и речь.

Основными особенностями восприятия иностранной речи на слух можно назвать:

- различие понимания речи в начале, середине и конце речевого процесса; таким образом, в начале информация понимается на 100%, в конце на 70%, в середине же всего на 40%;
- сложность восприятия речи без зрительной опоры;
- источник аудирования; люди по-разному воспринимают информацию из уст живого собеседника и, к примеру, речь звучащую в записанном формате, таких как аудирование, записи с аудиокассет и прочее;
- отклонение от нормативного произношения; одно и то же информационное сообщение может звучать совершенно по-разному из уст носителя языка и человека, который является представителем другой страны, и имеет совершенно другой акцент и манеру произношения.

Эти особенности так или иначе влияют на то, как мы поймем суть передаваемой нам информации. Но также, восприятие на слух информации, во многом зависит от субъективных факторов. Они определяются типом психики говорящего, уровнем его подготовки к восприятию речи и знания того или иного иностранного языка.

Говоря же об особенностях говорения на иностранном языке, нужно отметить следующие:

- Устная речь сиюминутна и не может быть воспроизведена и повторена без специальных технических средств;
- При говорении адресант видит реакцию собеседника и может изменить речевое поведение в зависимости от этой реакции;
- Все исправления в речи слышны собеседнику;
- Адресант использует несколько каналов передачи информации: вербальный, акустический, кинесический, пространственный.

Таким образом, выделив эти особенности, можно сказать, что и в процессе говорения, и в процессе восприятия речи, необходима практика. Для того чтобы быть успешным собеседником в коммуникации на иностранном языке, необходимы не только грамматические и лексические знания, но и практика, а также несомненно желание работать и практиковаться.

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КИНОТЕКСТА С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ КИНОФИЛЬМА П. АЛЬМОДОВАРА «ГЛАВНАЯ РОЛЬ»)

Сергеева Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

С развитием технологий общество изобретало множество видов искусств. Среди них: фотография и кинематограф. В XX веке набирает популярность кино, которое было создано еще в XIX веке.

Распространение кинематографа повлекло за собой создание нового типа перевода – аудиовизуального (АВП).

Аудиовизуальный перевод – это передача фильма, его кинотекста с одного языка на другой. Киноперевод представлен четырьмя основными видами: дубляж, субтитрирование, синхронный и закадровый перевод. В нашей работе мы рассмотрим виды перевода, получившие наибольшую популярность в нашей стране, а именно, дубляж и субтитры.

Как известно, главной целью перевода является достижение адекватности. По определению советского филолога А.В. Федорова, адекватность – это исчерпывающая передача смыслового содержания подлинника и полное функционально стилистическое соответствие ему.

В то же время основной задачей переводчика является знание и умение применять все переводческие трансформации для того, чтобы переведенный текст был информативным и выполнял свою функцию в полной мере.

Лексические трансформации применяются при переводе, когда в исходном тексте встречается нестандартная языковая единица на уровне слова, к примеру, имя собственное, которое существует в одной культурной традиции и отсутствует в другой; слова-реалии, которых не существует в языке перевода; определенный профессиональный термин.

Транслитерация – это формальное фонемное воссоздание исходной лексической единицы с помощью фонем языка перевода, фонетическая имитация исходного слова.

Транскрибирование – это прием перевода лексических единиц оригинала путем воссоздания звуковой формы иностранного слова.

Ведущим приемом в современной переводческой практике является транскрипция с сохранением некоторых элементов транслитерации.

Таблица 1. Перевод с применением транскрибирования

Оригинал	Дубляж	Субтитры
3:39: El puente Umberto Subrez.	Мост Умберто Суареса.	Мост Умберто Суареса.

Калькирование – это прием перевода лексических единиц оригинала путем замены ее составных частей – морфем или слов – их лексическими соответствиями в переводящем языке. В процессе перевода калькирование используется вместе с транскрипцией.

Таблица 2. Перевод с применением калькирования

Оригинал	Дубляж	Субтитры
2:20: ... y que hoy es el lnder de la industria farmasyutica.	... создал настоящего гиганта в индустрии фармацевтики.	... [он] стал главой фармацевтической компании

Способу калькирования почти всегда подвергаются интернациональные фразы, эквиваленты которых уже присутствуют во многих языках.

Многие испанские слова обладают широкой семантикой, которая охватывает значения целого ряда русских слов. В случае перевода таких слов специалисты прибегают к конкретизации.

Таблица 3. Перевод с применением конкретизации

Оригинал	Дубляж	Субтитры
3:33: Financiarlo y luego donarlo al estado	Профинансировать весь проект и подарить его городу	Спонсировать его постройку, а затем пожертвовать его государству

К грамматическим трансформациям относят антонимический перевод, добавление, опущение, членение, объединение и синтаксическое уподобление.

Добавление и опущение – это противоположные понятия. При переводе подвергаются «избыточные» слова с точки зрения смыслового содержания.

Таблица 4. Перевод с применением добавления

Оригинал	Дубляж	Субтитры
5:10: Lola Cuevas, la directora.	Лола Куэвас – наш режиссер.	Это Лола Куэвас – режиссер.

Говоря о разговорном испанском языке, нельзя не упомянуть об экспрессивной, ненормативной лексике. Испанское представление о норме разнится с русской. Современные исследователи пишут о демократизации литературной нормы, сближение ее с разговорной просторечной стихией и профессиональной речью, снятии стилистических ограничений.

По мнению доктора филологических наук Лариной Т.В., используя сквернословие, коммуниканты преследуют ту же цель, что и при использовании жаргона и диалекта – приблизить собеседника, продемонстрировать полное равенство. Так же как диалект, жаргон и сленг, они являются маркером внутригрупповой принадлежности и средством установления интерперсональной границы.

Таблица 5. Перевод ненормативной лексики

Оригинал	Дубляж	Субтитры
1:20:45: ¡La puta madre!.	Мать его за ногу!	Вот черт!

В испанском языке для интенсификации обозначения крайних степеней эмоций – как положительных, так и отрицательных – широко употребляются ненормативные бранные единицы. Данные единицы преимущественно представляют собой эмоциональные междометия, образованные путем десемантизации лексических единиц ограниченных тематических сфер, которые выступают как выраженная реакция на определенный стимул.

Необходимо отметить, что перевод под субтитры отличается от перевода под дубляж. Субтитрование – это более конкретизированный, приближенный к оригиналу по смыслу перевод, в то

время как текст актеров дубляжа может быть изменен не только по правилам переводческих трансформаций, но и по смыслу.

НЕМЕЦКИЕ КОМПОЗИТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Сибиев А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Юсупова Л.Г.

Данное исследование посвящено специфике употребления композитов природоохранной тематики в современных публицистических текстах.

Исследования в области словообразования новых экологических терминов – важная и актуальная задача, направленная на достижение адекватного понимания экологических явлений, способствующих решению многих практических задач и ускорению обмена информацией в области новейших достижений экологии и энергосбережения среди специалистов и ученых разных стран. Актуальность работы обусловлена тем, что словосложение является одним из наиболее продуктивных способов обогащения лексики. Путем композитообразования происходит пополнение большей массы экологического лексикона немецкого языка, так как данный метод обладает практически неограниченным потенциалом создания новых многокомпонентных слов. В русском языке способ словосложения распространен гораздо меньше, и композиционные образования чужды нашему языку. У носителя русского языка, сталкивающегося при переводе с немецкими композитами, зачастую возникают трудности при передаче сложного слова средствами родного языка.

Цель данного исследования заключается в изучении специфики образования сложных слов немецкого языка, связанных с тематикой экологии и энергосбережения в современной публицистике.

Материалом исследования послужил современный немецкий онлайн-журнал focus.de, подготовленного издательством Hubert Burda Media. В данном веб-ресурсе были рассмотрены более 100 композитов экологической тематики. Мы разделили их на виды, оценили важность экологического дискурса и ее диахроническое развитие, выполнили структурный и семантический анализы немецких сложных слов из области экологии и энергосбережения.

Таким образом, в ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что словосложение является одним из самых эффективных способов пополнения словарного фонда немецкого языка. Особенно это важно для эко-дискурса, который в последние годы активно развивается. Ученые создают новые технологии, а лингвисты занимаются разработкой научно-технической и специальной терминологии.

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ КАНЦЛЕРА ГЕРМАНИИ ОЛАФА ШОЛЬЦА

Сидоренкова Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Предметом исследования являются выступления канцлера Германии Олафа Шольца с точки зрения аспектов, формирующих речевой портрет политика. Среди ключевых подходов к анализу мы

выделяем лингвокогнитивный – тезаурус языковой личности, коммуникативный – набор коммуникативных стратегий и тактик для воздействия на аудиторию и индивидуально речевой – дискурсивная манера.

Новоизбранный канцлер Германии привносит свой вклад в многообразие речевых портретов политиков, проявляя новые для политического дискурса стратегические приёмы и речевые фигуры. Изучение особенностей речи Олафа Шольца поможет сформировать картину политического лидера и выявить стилистические особенности его речевой деятельности – в этом проявляется новизна исследования.

На сегодняшний день исследования выступлений предыдущих канцлеров имеют огромную базу и высокую степень проработки. Эти исследования, с одной стороны, помогли охарактеризовать подходы и послужили примером для проведения анализа выступлений Олафа Шольца в качестве канцлера Германии, с другой – стали основой для выявления особенностей речевого портрета современного лидера Германии.

Целью исследования является формирование речевого портрета и выделение особенностей речи Олафа Шольца, раскрытие его коммуникативных стратегий, а также формирование тезауруса языковой личности. Объектом исследования выступает языковой портрет первого лица Германии. Предметом исследования являются выступления и тексты Шольца в период с его избрания в качестве канцлера по сегодняшний день. В ходе исследования были использованы методы сопоставления, анализа, классификации языковых явлений, а также их обобщение и описание.

В период с начала 2022 года по начало 2023 произошло изменение в речевой самопрезентации политика. Ранее речь канцлера отличалась использованием сложных предложений средней длины. Обращаясь к аудитории, он также использовал часто распространённые приёмы ассоциирования себя с народом, используя союз «мы». Лексическая основа речи состояла из семантико-лексических полей, посвящённых таким темам, как граждане, семья, здоровье, экономика, правительство, общение. Речь Олафа Шольца выделялась точностью посыла и формулировок, и была практически лишена эмоциональной окраски. Политик почти не использовал коммуникативные стратегии и тактики, что в результате вело к отсутствию контакта с аудиторией и воздействия на неё. На сегодняшний день мы наблюдаем включение некоторых коммуникативных тактик. Становится важна обратная связь, поэтому в высказываниях присутствует большое количество форм обращения к аудитории: вводные конструкции, обращения к конкретным лицам, вопросительные предложения. Увеличивается длина предложений и расширяются семантические поля, затрагиваемые в речи. Олаф Шольц чаще использует однородные члены предложения и глаголы в форме конъюнктива. Подвижность коммуникативных стратегий политика неизбежно приводит к изменениям в речевом портрете и помогает охарактеризовать сложность политической ситуации в современном мире.

Результатом исследования является сформированный речевой портрет канцлера Германии, который характеризуется наличием активных коммуникативных стратегий, направленных на взаимодействие с аудиторией. Длительность и структура речи схожа с выступлениями других политических

лидеров и является нормой для немецкой речи. Речь хорошо структурирована и не имеет отклонений от заданной темы. Речевой портрет соответствует тому психологическому образу, который представляется в СМИ и других аналитических работах, посвящённых политике из области психологии.

СРЕДСТВА ПЕРЕВОДА ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ АРТУРА ХЕЙЛИ «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ»

Сидорова У.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Роман – это особый вид литературы, обычно проза. Она возникла в Средние века и состоит из историй, написанных на диалекте. Сегодня это один из самых распространенных жанров эпической литературы. В отличие от повести, романы характеризуются более сложным содержанием и более широким спектром событий повествования. Они разворачиваются не всегда как отдельный эпизод, а как целое художественное пространство.

Роман, как литературный жанр, играет очень важную роль в классике русской литературы. Одна из его функций – описание трансформаций героя в этих и других ситуациях, повествование о событиях в жизни персонажей и описание их судьбы. Романы рассказывают читателям о человеческих судьбах и поворотных моментах, происходящих в определенном историческом контексте.

Одной из особенностей литературного перевода и одновременно одной из главных трудностей являются средства выражения и образы. Поэтому задачей переводчика является применение специальных межъязыковых трансформаций, известных как переводческие модификации, для обеспечения эквивалентности перевода и передачи полного смысла информации, содержащейся в исходном тексте.

В целом, действительно адекватный перевод – это такой перевод, который полностью передает смысл и смысловые нюансы оригинального текста и полностью соответствует по форме и стилю оригинальному тексту. В таком переводе могут использоваться творческие и реалистические методы, чтобы отразить художественную реальность оригинального произведения.

Переводчик использует приемы транскрипции и транслитерации в случаях передачи географических названий, имен собственных, наименований национальных предметов быта.

Так, например, в переводе Н. А. Кузнецовой романа Артура Хейли «Окончательный диагноз» мы нашли следующие примеры использования этих приёмов:

«Dr. Joseph Pearson» – «Доктор Джозеф Пирсон» (транскрипция)

«Dr. Chandler» – «Доктор Чандлер» (транслитерация)

Одним из самых распространённых способов перевода романа являются лексические трансформации:

«Outside the hospital the citizens of Burlington, Pennsylvania, perspired under a 90-degree shade temperature with 78 percent humidity» – «За стенами больницы жители города Берлингтона, штат Пенсильвания, изнывали от неимоверной жары – 32 градуса в тени, влажность воздуха 78 процентов».

В данном примере перевода использован прием лексической замены. Из-за своей простоты Цельсий используется во всем мире, за исключением Соединенных Штатов. Они используют Фаренгейт в качестве своего измерительного инструмента. Поэтому для лучшего понимания русскоязычных читателей, переводчик произвел лексическую замену «90-degree» на словосочетание «32 градуса».

Таким образом, проблема художественного перевода в течение долгого времени привлекает исследователей, работающих в области переводоведения и литературоведения. В достижении адекватного перевода перед переводчиком ставится множество лингвистических проблем, требующих глубоких познаний не только нормативно-языковых, но и узуальных средств языкового выражения.

ПЕРЕВОД ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА «СКАЗКА»

Симанова Ю.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

Лингвостилистические особенности текста играют важнейшую роль в художественном произведении, раскрывая индивидуальный авторский стиль писателя и придавая тексту наглядность, образительность, ярко выраженную передачу чувств, эмоций автора и героев.

Определения жанра ужасов сосредоточены на эстетическом аспекте и эмоциях, которые вызывают у читателей (страх, ужас, тревога и т.д.). Исходя из этого, хоррор определяется как «жанр популярной литературы, ориентированный на пробуждение эмоций страха, тревоги и напряжения».

Согласно анализу мнений лингвистов, использование лексики с отрицательной коннотацией является одной из отличительных черт литературы ужаса и широко используется авторами, пишущими в данном жанре. Еще одной важной составляющей как художественной литературы в целом, так и романов жанра «хоррор», является наличие большого количества разнообразных средств выразительности.

Однако следующим, еще более значимым шагом в алгоритме является подбор адекватных вариантов перевода, способных не только передать идеи и мысли, заложенные авторами, но и сохранить образность, стиль и эмоции, заключенные в том или ином произведении.

Рассмотрим некоторые примеры из произведения:

«I don't want to think about the parts of her that were torn off in that death-spin, but I'm helpless not to sometimes».

Перевод: «Я не хочу думать о тех частях ее тела, которые были оторваны в том смертельном вращении, но иногда я бессилён не думать об этом».

Во второй части предложения можно заметить “but I'm helpless not to sometimes», что в результате при переводе на русский язык переходит в глагол «не думать» и является лексическим добавлением. Более того, при переводе было добавлено слово «тело» для уточнения, чтобы показать ужас, произошедший с матерью главного героя.

«That day had gotten off to a memorably shitty start».

Перевод: «Тот день начался незабываемо дерьмово».

В оригинальном тексте можно заметить сленговое выражение – to get off to a start, который можно перевести как «начаться», «прийти к старту», «запуститься», таким образом, при переводе был использован прием генерализации. Автор также подчеркнул словом “memorably», насколько ужасным начался день главного героя.

«All that remained of the night soldiers were their uniforms, which were shredded, as if they had sustained close-range blasts from shotguns loaded with birdshot».

Перевод: «Все, что осталось от ночных солдат, – это их униформа, которая была изорвана в клочья, как будто они пострадали от выстрелов с близкого расстояния из дробовиков, заряженных птичьей дробью».

При переводе данного предложения был использован способ перевода лексическое добавление. Слово “shredded» переводится как «изрезанный», «исполосованный», в результате перевода было добавлено «в клочья» для экспрессивности.

Таким образом, особенности лингвостилистического анализа и перевода текстов художественных произведений жанра «ужасы» заключается в реальном понимании и описании эмоции страха и его механизмов.

АНГЛИЙСКИЕ И НЕМЕЦКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ДЕЙСТВИЙ И МАНЕРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Смирнова Е.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Фразеология продолжает развиваться и привлекать все больше и больше внимания исследователей. Ведь именно устойчивые выражения являются «народными жемчужинами» прошлых поколений носителей языка. Ряд известных ученых посвятили свои исследования фразеологии. Среди них Н.Н. Амосова, Л.Е. Бинович, И.И. Чернышева, Ш. Балли, Х. Бургер, В. Флейшер и многие другие. Данное исследование посвящено фразеологизмам английского и немецкого языков со значением качественной оценки действий и манеры поведения человека.

Фразеологизмов со значением оценочности довольно много буквально в каждом языке, в том числе и в английском, и в немецком. В процессе изучения языка необходимо знать их и выявлять. В этом и заключается актуальность данного исследования. Целью работы является исследование фразеологических единиц английского и немецкого языков со значением качественной оценки действий и манеры поведения человека. Для этого методом сплошной выборки были отобраны более 100 фразеологизмов с элементом оценки действий и манеры поведения человека для каждого языка и провели сопоставительный семантический и количественный анализ отобранных фразеологических единиц английского и немецкого языка.

В ходе исследования мы пришли к выводу, что в английской и немецкой фразеологии характерной функцией является сохранение культурно значимой информации о мире, поскольку фразеологизмы

связаны с культурными коннотациями, благодаря которым эксплицируется связь между ассоциативно-образным компонентом основы, а также культурными стереотипами, символами, эталонами. Результаты семантического и количественного анализов демонстрируют, что для англичан эталонными качествами являются работоспособность, продуктивность, эрудированность и смелость, а для немцев очень важны такие черты характера как трудолюбие, ответственность, прилежность и честность. Большинство рассмотренных нами фразеологизмов порицало лень, обман, грубость и несерьезный подход к любой работе. Семантические анализы также показали все разнообразие английской и немецкой фразеологии.

Кроме того, интересным явлением во фразеологизмах исследуемых языков является подавляющее большинство фразеологических единиц с негативной оценочной окраской. Можно предположить, что такая закономерность может быть не просто случайным результатом нашей сплошной выборки фразеологизмов, но и некой тенденцией английской и немецкой фразеологии в принципе.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Соколова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных учреждениях нашей страны начинается со 2-го класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большей восприимчивостью к овладению языком, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с другими возрастными группами.

Обучение грамматическим навыкам ИЯ имеет огромное значение, так как без знания грамматических правил невозможно овладеть навыками грамотного общения. Основной целью обучения грамматической стороне речи в школе является формирование у учащихся грамматической компетенции как одного из важнейших компонентов компетенций в области говорения, аудирования, чтения, письма.

В методике преподавания ИЯ существует большое количество разнообразных подходов и методов для изучения грамматического аспекта языка. Одним из наиболее интересных и популярных является использование песен и рифмовок на уроках английского языка.

Рифмовка – это разновидность короткого поэтического текста. Под рифмовкой понимается порядок чередования рифм в стихе. Все разновидности рифмовок активно используются в практике преподавания иностранных языков. Музыка вообще является эффективным способом воздействия на учащихся. Песня на ИЯ выходит за рамки учебного процесса и является связующим звеном между обучением, умственным развитием и воспитанием личности. С помощью данного способа ребенок знакомится с культурой изучаемого языка. Песни и рифмовки помогают улучшить произношение звуков, почувствовать и расставлять фразовые ударения и ударения в словах, ритм. А также не менее важным аспектом является наличие идиоматических выражений в текстах.

При подготовке к уроку учителю необходимо подбирать тщательно текст песни или рифмовки. Для этого существует несколько критериев: 1) слова четко произносятся исполнителем и легко различаются на слух. Если уровень владения языком у учащихся низкий, в таком случае можно использовать медленную композицию, или в среднем темпе; 2) композиция или стих должны быть связаны с темой урока; 3) преподаватель должен заранее знать перевод песни или рифмовки, чтобы не допустить наличие жаргонизмов и т.п.

Важно отметить, что для успешности обучения недостаточно только послушать или прочитать, необходимо также выполнять различные упражнения. Например, заполнение пропусков, прочитать и угадать рифмы и т.д.

В заключение стоит отметить, что грамматика – это тот самый языковой аспект, без знания которого сложно говорить о владении каким-либо языком. Поэтому именно грамматика вызывает наибольшее количество споров в методике обучения иностранным языкам. Существуют различные подходы, методы и приемы в обучении грамматическому аспекту английского языка. Мы затронули один из нетрадиционных приемов – обучение грамматике посредством песен и рифмовок.

ПАРТНЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ МЕЖДУ ВУЗАМИ РФ И ЗАРУБЕЖНЫМИ ВУЗАМИ

Старцева В.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Шакирова А.А.

Международная студенческая мобильность – это уникальная возможность не только углубиться в изучение профессиональной области знаний в глобальной перспективе в новой образовательной среде, а также получить опыт международного общения, расширить свой кругозор, найти новых друзей и повысить уровень владения иностранным языком. Международное партнерство в области образования – это совместная деятельность образовательных учреждений разных стран. Такой формат сотрудничества позволяет российским вузам сделать обучение более привлекательным и престижным.

Деятельность высших образовательных учреждений в настоящее время носит двойственный характер. Их главными целями являются предоставление обществу образовательных услуг, подготовка высококвалифицированных кадров и развитие культуры и норм поведения учащихся.

Стратегическое партнерство предполагает заключение соглашений между сторонней организацией и вузом об образовательной и профессиональной деятельности для получения взаимной выгоды при совместном решении определенных инновационных и образовательных задач.

Вузы с программами студенческого обмена предлагают своим учащимся новые возможности. В рамках программ мобильности и академического обмена студенты могут отправиться на учебу в зарубежные партнерские университеты в разных странах мира.

Сегодня пандемия внесла поправки в масштабность глобализации, особенно на уровне высшего образования, ограничив возможности международной академической мобильности, являющейся

одним из важных механизмов данного процесса, и мобилизовав национальные системы образования на повышенный спрос со стороны местных студентов, ранее ориентированных на зарубежные вузы.

Последствия этого могут иметь долгосрочный характер и привести к новому балансу сил между национальным и глобальным в образовании, а также трансформировать экспортный потенциал ведущих страновых систем образования. Исследование показало, что на долю России приходится 6,8% мирового рынка третичного образования (процент иностранных студентов, обучающихся в стране в общей численности иностранных студентов в мире). По этому показателю наша страна уступает только США, Соединенному Королевству и Австралии. Но если рассматривать уровни третичного образования по отдельности, то обнаруживается, что высокие показатели Российской Федерации обеспечены главным образом привлечением иностранных студентов на программы бакалавриата.

В данном исследовании проанализированы такие программы, как: Erasmus+ – программа академических обменов между вузами, расположенными в странах программы, к которым относятся страны-члены ЕС, а также Республика Македония, Исландия, Лихтенштейн, Норвегия и Турция, и странах-партнерах программы, к числу которых относится Российская Федерация; программа FIRST+ (Finnish-Russian Student and Teacher Exchange Programme), в рамках этой Финско-Российской программы обмена студентами и преподавателями осуществляется ежегодный обмен преподавателями для чтения лекций студентам бакалавриата и магистратуры; PROMYS – двухмесячная летняя математическая программа Бостонского университета, разработанная для одаренных студентов первых курсов; Global UGRAD – Программа Госдепартамента США; и многие другие программы.

Анализ практики создания и функционирования совместных программ российских и зарубежных ВУЗов показывает наличие целей и интересов, как типичных для большинства зарубежных программ, так и специфических для России, связанных с преодолением последствий изолированности развития образовательной системы в России от европейской и американской систем.

Для европейских и американских университетов один из главных приоритетов в создании программ с российским ВУЗом заключается в выходе на новые рынки образования, в расширении привлечения новых сильных студентов, усилении позиций и узнаваемости их дипломов на рынке труда в России, создании более благоприятных условий для преподавателей и исследователей в освоении эмпирического российского материала и, в конечном счете, укреплении международной конкурентоспособности университета.

Для российских вузов, одним из первых приоритетов создания совместных с зарубежными университетами программ является возможность осуществления международного признания своих дипломов, укрепления своего академического потенциала благодаря взаимодействию с зарубежным университетом, повышения качества и конкурентоспособности своей программы, создание новых больших возможностей развития своего академического персонала и обучения студентов, укрепления позиций на мировых рынках образования.

Многочисленный опыт показывает эффективность формирования в рамках вуза точек роста и центров качества, роль которых исполняют совместные программы двойных дипломов, вовлекаю-

щие в непосредственное международное сотрудничество широкий круг студентов, преподавателей и администраторов. Студенты получают дополнительные возможности в овладении своей будущей профессией, получении богатого социально-культурного опыта, большие гарантии будущей профессиональной востребованности в Европе и мире.

ПЕРЕВОД ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ С УЧЁТОМ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА

Степашина А.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Искусство приготовления и потребления пищи является одной из самых древних областей человеческой деятельности, в которой проявляются как национально– и социально-специфические, так и эстетические нормы поведения. Разумеется, список употребляемых пищевых продуктов, их качество и количество в значительной степени отличается у разных народов.

Главная цель перевода гастрономических номинаций – создать условия для погружения читателей в оригинальную культурную среду, при этом сохранив баланс между употреблением в избыточном количестве незнакомых названий, понятий и чрезмерной адаптацией текста под культурную среду носителей языка перевода.

На сегодняшний день не существует источника со стандартным набором приемов и закономерностей, к которому можно было бы обратиться во время переводческой деятельности, связанной с реалиями – специфическими национальными словами, не имеющими эквивалентов в быту и в языках других стран. Следовательно, процесс перевода гастрономических номинаций считается достаточно сложным и кропотливым; он требует от переводчика творческого подхода.

Тем не менее в переводе реалий можно выделить ряд особенностей, которые помогут специалисту проявить собственную языковую компетентность, состоящую из передачи не только поверхностной информации о том или ином блюде, но и скрытой стороны его названия:

1. Важно соблюдать традиции страны, на язык которой осуществляется перевод.
2. Названия блюд национальной кухни сохраняются в процессе перевода, так как они не имеют аналогов в других странах. Однако в этом случае необходимо объяснять состав блюда и давать развернутое описание.
3. Особенности перевода гастрономических номинаций заключаются в том, что для привлечения внимания читателя перевод должен передавать и вкусовые качества и местную оригинальность текста.
4. Название блюда, как правило, не переводится, как сумма значений слов оригинала.

Ниже мы рассмотрим некоторые примеры перевода реалий. Во время переводческого процесса важно учитывать состав блюда: при приготовлении «shepherd's pie» используется только баранина, тогда как «Пастуший пирог» с другим видом мяса называют «cottage pie». Словосочетание «toad in the hole» на русский язык переводится практически дословно – «Жабка в норке». Стоит обратить

внимание, что для лучшего звучания были добавлены уменьшительно-ласкательные суффиксы, иначе получилось бы достаточно пугающее название «Жаба в норе». В случае последнего перевода не соблюдаются вкусовые качества и оригинальность для привлечения читателя. Существуют также названия, которые необходимо описывать. Например, «marmalade» как оригинальное название соответствует русскому эквиваленту «мармелад» или «варенье», однако на самом деле подразумевается бутерброд с преимущественно лимонным или апельсиновым джемом. Следовательно, для наиболее красивого звучания перевод такой реалии будет звучать следующим образом: «Кусочек хлеба с апельсиновым или лимонным джемом». Слово «pudding» является не только сладким лакомством, но и названием кровяной колбасы в некоторых районах Англии, что может, несомненно, ввести в заблуждение читателей. Выражение «cold duck» означает напиток из бургундского белого шипучего вина с добавлением лимона, поэтому оно никаким образом не связано с мясом, как может показаться на первый взгляд. Слово «devil» используется при описании способа готовки, когда перед жарением кусочки мяса или рыбы смазываются густым острым соусом и обваливаются в панировочных сухарях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что главной задачей употребления гастрономических номинаций является не только передача информации, но и создание у читателя благоприятного впечатления за счет использования красивого звучания. У переводчика в данной сфере часто возникают различные проблемы, связанные, например, с незнанием объекта перевода или равнодушием к еде и необычным ингредиентам. Эти трудности можно преодолеть при исследовании специализированных словарей. Но иногда сложности перевода гастрономических реалий обусловлены отсутствием эквивалентов и аналогов в языке-реципиенте. В таком случае нужно учитывать лингвокультурную и этнокультурную специфику номинаций. Из вышеупомянутого следует, что процесс передачи кулинарных реалий требует не только знания языка, на который совершается перевод, но и наличия фоновых знаний в области гастрономии для более глубокого понимания смысла оригинальных названий, а также осведомленности о традициях написания текстов гастрономической направленности. От качества перевода реалий зависит степень успешности межъязыковой и межкультурной коммуникации.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ В ТЕКСТАХ СМИ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ

Султанаева В.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ибрагимова А.Н.

В данной работе исследовались особенности перевода аббревиатур и сокращений в текстах СМИ на политическую тематику с английского на русский язык. Актуальность данной работы состоит в том, что данный пласт лексики постоянно обновляется и пополняется новыми терминами. Более того, у переводчика могут возникнуть трудности во время перевода некоторых сокращений и аббревиатур. Данное исследование направлено на обобщение уже известной информации о данном лексиче-

ческом пласте, а также рассмотрению способов перевода аббревиатур и сокращений. Целью нашего исследования можно назвать анализ понятий аббревиатура и сокращение, а также рассмотрение способов их перевода с английского на русский язык. Предметом данного исследования является перевод аббревиатур и сокращений с английского на русский язык в текстах СМИ на политическую тематику. Объектом исследования являются аббревиатуры и сокращения. В ходе исследования были применены следующие методы: теоретический, аналитический и эмпирический.

Проанализировав ряд работ известных лингвистов, мы пришли к выводу, что аббревиацией называют один из способов создания нового слова с помощью сокращения его основы. Существует несколько видов аббревиатур: простые, сложные, лексические и графические. Более того, Гуральник Т. А. и Шевченко В. Д. выделяют следующие типы аббревиатур: звуковые, буквенные, слоговые, слого-словные, смешанные и телескопические аббревиатуры.

Под сокращением принято понимать один из способов словообразования с помощью уменьшения основы слова. О. Д. Мешков разделяет сокращения на следующие виды: апокопа (сокращение конца слова), афerezис (сокращение начала слова), синкопа (сокращение середины слова) и слова, сокращенные и в начале, и в конце.

Далее мы рассмотрели способы перевода аббревиатур и сокращений с английского на русский язык. Мы рассмотрели классификацию А. Паршина, согласно которой аббревиатуры и сокращения могут быть переведены следующими способами: перевод с помощью аналога или эквивалента, заимствование, транслитерация, транскрипция, описательный метод, создание нового эквивалента и приближенный перевод.

Вторая часть исследования представляет собой анализ способов перевода аббревиатур и сокращений. Нами было проанализировано 260 аббревиатур и сокращений. Согласно результатам нашего исследования наиболее популярным способом перевода аббревиатур и сокращений является подбор аналога (104 единицы). Менее распространенными являются заимствования (34 единицы), транскрипция (28 единиц), транслитерация (22 единицы) и описательный метод перевода (21 единица). Наименее используемым методом является использование русского сокращения или аббревиатуры для перевода (7 единиц).

Стоит отметить, что некоторые из сокращений и аббревиатур могут быть переведены несколькими способами. Переводчику следует обращать внимание на контекст предложения, чтобы понять смысл и значение аббревиатуры или сокращения.

Таким образом, аббревиация и сокращение являются одним из способов словообразования. Такой тип лексики может быть переведен с помощью подбора аналога или эквивалента, заимствования, транслитерации, транскрипции, описательного метода, нового эквивалента или же при помощи приблизительного перевода. Мы пришли к выводу, что наиболее распространенным методом перевода аббревиатур и сокращений является подбор аналога. Стоит отметить, что мы намерены продолжить наше исследование, так как данная тема остается актуальной. Более того, данная работа будет полезна для лингвистов и переводчиков, которые также заинтересованы в исследовании данной темы.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ ЧЕРЕЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Султангалиева М.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

В настоящее время перевод затрагивает все больше и больше областей нашей жизни. Особенно важную роль играет перевод фразеологизмов, имеющий определенную специфику, благодаря которой сохраняется национальное достояние языков, их красота, оригинальность, богатство. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью изучения всех аспектов фразеологических единиц, которые имеют дискуссионный характер, а также необходимостью их дальнейшего более детального изучения. Цель нашего исследования – анализ особенностей перевода фразеологических единиц с английского языка на русский.

Фразеология – наука, изучающая фразеологические единицы, в силу своей неоднозначности предполагает наличие большого количества подходов к изучению. Именно поэтому на данный момент мы можем встретить большое количество определений и классификаций, описанных в трудах различных авторов, как русскоязычных, так и иностранных. В нашем исследовании мы рассмотрели работы таких ученых, как А. В. Кунин, В. Брайт, Х. Коллис, С. Андерсон и других.

Имена собственные играют огромную роль, находясь в составе фразеологических единиц. Применяя их, человек всегда вкладывает в выражение определенный скрытый смысл, который иногда понятен не для каждого человека. Переводить фразеологические единицы оказывается большим трудом, поскольку каждый язык имеет свою историю, одна и та же идиома или поговорка будет описана разными именами собственными в разных языках.

Рассмотрим несколько примеров имен собственных в составе фразеологических единиц в английском языке. Данные примеры были взяты из учебных пособий и словарей, разработанных и написанных преимущественно иностранными авторами. Jack the Lad – уверенный и легкомысленный парень, который не обращает никакого внимания на окружающих. Согласно некоторым источникам, Джек – вор, который сбежал из тюрьмы 4 раза. Colonel Blimp – самодовольный взрослый мужчина с устаревшими взглядами на жизнь. Блимп – персонаж из мультфильма. See Naples and die – увидеть Неаполь – и потом умереть. Фраза, которая подразумевает небывалую красоту Неаполя, увидев которую, человек уже ничего другого не захочет. Achilles' heel – ахиллесова пята. Согласно мифам, это самое слабое место у человека.

Таким образом, мы пришли к выводу, что существует большое количество фразеологических единиц, в состав которых вошли имена собственные. На рассмотренных нами примерах видно, что основной трудностью при переводе таких фразеологических единиц с английского на русский является незнание истории и культуры страны. Перевод фразеологических единиц всегда предполагает постоянное изучение и совершенствование не только языка, но и своеобразия страны.

СЛОЖНОЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО С ОДНОСТОРОННЕЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО БРИТАНСКОГО ДЕТЕКТИВА П. ХОКИНСА «ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ»)

Султанова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Диалог, как известно, является первичной формой общения и устной речи. В диалогической речи воплощается обмен мыслями в ходе личного общения говорящих. Одной из актуальных проблем современной лингвистики является исследование диалога с целью описания характеристик его конституирующих единиц, в роли которых выступают диалогические единства. Диалогическое единство представляет собой наиболее крупную структурно-семантическую единицу диалогической речи.

Несмотря на интерес к таким единствам, не решенным остается ряд вопросов, связанных со структурой сложного диалогического единства и причинами его усложнения. Так, в нашем исследовании мы постарались установить особенности структуры компонентов односторонних единств и исследовать характерные особенности композиционно-речевых форм сложных диалогических единств в английском языке.

Материалом для данного исследования послужили современные британские детективы, один из которых П. Хокинс «Девушка в поезде». Из текстового материала методом сплошной выборки выписаны и проанализированы примеры сложных диалогических единств с односторонней организацией.

В ходе исследования было установлено, что сложное диалогическое единство представляет собой особую единицу текста, состоящую из трех и более компонентов, примыкающих к единому смысловому центру и взаимообусловленных семантически, структурно и коммуникативно. Компоненты сложных диалогических единств с односторонней организацией распадаются на две группы с ярко выраженными отличительными признаками. К первой группе относятся тематические компоненты, ко второй – нетематические компоненты реагирующего характера.

Наибольшее освещение в современных британских детективах получили диалогические единства, состоящие из двух компонентов: вопросно-ответные единства и единства, основанные на лексическом повторе и подхвате. Грамматическая структура компонентов одностороннего единства английского языка зависит от характера передаваемой ими информации – тематической или нетематической.

На основе анализа языкового материала мы также выделили следующие композиционно-речевые формы сложных диалогических единств с односторонней организацией: диалог-повествование, диалог-описание, диалог-объяснение, диалог-извещение, диалог-вопрос и смешанный диалог.

Таким образом, в ходе исследования встречных и присоединительных межкомпонентных связей в семантико-синтаксической структуре единства, мы пришли к заключению о том, что сложное диалогическое единство с односторонней организацией является переходным типом текста от диалога к монологу.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ДРУЖБА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Султанова Я.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хованская Е.С.

Актуальность темы исследования состоит в том, что наука фразеологии в современном мире не уступает в важности таким разделам языка как грамматика, лексикология, фонетика и др., так как позволяет увидеть язык через призму истории и культуры народа. Для того, чтобы полноценно общаться с носителем языка, знаний грамматики и обладание большим словарным запасом недостаточно. Именно знание фразеологии и устойчивых выражений говорит о глубоком понимании иностранного языка.

Целью данного исследования является определение особенностей перевода фразеологизмов с компонентом дружба с английского на русский язык и с русского на английский язык, основываясь на сравнительном анализе перевода.

Эта цель требует предварительного решения следующих задач:

- дать определение понятию «фразеологическая единица» (ФЕ);
- рассмотреть функции фразеологизмов;
- выявить структурно-семантические типы фразеологических оборотов в русском языке ;
- выявить структурно-семантические типы фразеологических оборотов в английском языке ;
- выделить особенности лексического соотнесения английских фразеологизмов с компонентом дружба и закономерности их перевода.

Научная новизна нашей темы основывается на сравнительном анализе перевода фразеологизмов с семантическим компонентом дружба не только с английского, но и с русского языка, основываясь на примерах из популярных литературных произведений и отдельно взятых цитат. Также важно рассмотреть нашу тему именно с точки зрения семантики, которая заложена в пословицах, и выявить особенности использования фразеологических единиц с компонентом дружба в устной речи.

Практическая значимость исследования заключается в расширении исследования данной темы как в русле фразеологии, так и в русле смежных областей.

Теоретическая значимость – системное представление фразеологических единиц покажет нам еще неизведанные страницы в исследовании коммуникации и ее составляющих. Помимо этого, мы сможем узнать закономерности перевода фразеологизмов с компонентом дружба и ответвлений данной тематики.

В ходе решения поставленных задач работы были использованы такие методы лингвистического исследования, как сравнительно-сопоставительный и описательный методы.

Методологической и теоретической основой написания работы послужили труды отечественных и зарубежных исследователей в области фразеологии, англо-русский фразеологический словарь А.В. Кунина и русско-английский словарь фразеологизмов С. Любенской.

Проанализировав материалы нашей работы, мы пришли к нескольким выводам при переводе фразеологизмов – возможность получить адекватный перевод ФЕ чаще всего зависит от соотношений между единицами исходного языка (ИЯ) и языка перевода (ПЯ):

1) ФЕ имеет в ПЯ точное, не зависящее от контекста полноценное соответствие (старый друг лучше новых двух – *there's no friend like an old friend, a friend in need is a friend indeed* – друзья познаются в беде);

2) ФЕ можно передать на ПЯ тем или иным соответствием, обычно с некоторыми отступлениями от полноценного перевода (дружба дружбой, а служба службой – *never mix business and (with) pleasure*);

3) ФЕ не имеет в ПЯ ни эквивалентов, ни аналогов и соответственно не может быть переведена в словарном порядке (для друга и семь вёрст не околица – *the road to a friend's house is never long*).

Также важно отметить, что при переводе фразеологизмов используется фразеологический (фразеологический эквивалент, полная и абсолютная эквивалентность, относительные фразеологические эквиваленты, индивидуальные эквиваленты) и нефразеологический перевод (лексический перевод, калькирование, описательный перевод, контекстуальный перевод и выборочный перевод).

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что, рассмотрев и проанализировав основные способы перевода фразеологизмов с компонентом дружба, лингвисты склоняются к разному мнению и методах перевода. Также, несомненно, следует учитывать происхождение самой фразеологической единицы, и тут адекватность перевода уже будет зависеть от личности переводчика, которому следует погрузиться в культуру народа, с языка которого он переводит данный фразеологизм, используя в своем переводе обширные знания родного языка.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ТРУД»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Сухарев П.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Фразеологизмы позволяют понять культуру изучаемого народа, его специфику, исторически сложившиеся особенности ведения быта, отношение к окружающему миру, к жизни и к труду. Труд является неотъемлемой частью деятельности человека, что стало причиной для появления широкого спектра идиом этого семантического поля. Актуальность исследования заключается в недостаточном изучении идиоматики двух и более языков, в связи с чем нами был проведен сопоставительный анализ близких по значению английских и немецких фразеологизмов семантического поля «труд» на основе лексикографических материалов и корпусных данных.

Весомый вклад в изучение теории фразеологизмов внесли А.Н. Баранов и Д.О. Добровольский. Их работа раскрыла национально-культурные аспекты, семантику и понятие идиомы, а также во многом повлияла на дальнейшие исследования в области фразеологии. Одним из них является дис-

сертация С.М. Юсуповой, где впервые проводится сопоставительный анализ идиом четырех языков (английский, немецкий, русский, чеченский). Благодаря вышеперечисленным работам, которые послужили материалами для нашего исследования, появилась возможность более глубокого рассмотрения специфики идиом и сопоставительного анализа фразеологизмов.

Цель исследования – выявление смысловых особенностей фразеологизмов семантического поля «труд» на основе сопоставительного анализа лексикографических материалов английского и немецкого языков и применения данных из языковых корпусов.

Эмпирическую базу исследования составили 200 идиом, собранных методом сплошной выборки из фразеологических словарей английского и немецкого языков, а также примеры словоупотреблений, взятые из Британского Национального Корпуса (British National Corpus) и Корпуса Немецкого Языка (IDS).

В ходе исследования было обнаружено, что большая часть идиом не имеют полных эквивалентов в других языках. Это можно объяснить тем, что культурный опыт представителей каждой страны уникален. Однако существует множество близких по значению фразеологизмов, отличие между которыми заключается в используемых в них образах и предметах действительности. Например, рассмотрим подтаксон «бесполезная работа». В английском выражении отсутствие пользы от выполняемой работы можно описать идиомой «to flog a dead horse», которая дословно означает «стегать мертвую лошадь». В немецком языке наиболее близкий по значению фразеологизм звучит «den Bock melken», что можно перевести как «доить козла». В двух примерах передаваемый смысл идентичен, используются образ животных для передачи главной мысли сообщения, но, в связи с культурно-историческими особенностями ведения быта, бессмысленность какой-либо деятельности у разных народов представляется по-разному.

Во фразеологизмах семантического поля «труд» можно встретить и схожие образы. В русском языке существует идиома, – «зарабатывать свой хлеб», ее аналогом в немецком языке является «sein tägliches Brot machen», а в английском – «someone's bread and butter». Несмотря на внешнюю схожесть, в немецком варианте есть отличительное «tägliches» – ежедневный, а в английской версии выделяется слово «butter» – масло. Также есть и незначительные семантические особенности. Английская идиома предполагает рутинную работу, а в немецком языке фразеологизм означает добычу пропитания тяжелым трудом.

В ходе работы мы выяснили, что между идиомами английского и немецкого языков существуют как отличия, так и смысловые совпадения. Фразеологизмы как в английском, так и в немецком языках отражают отношение представителей этих национальностей к труду. Нам удалось выделить следующие подтаксоны семантического поля «труд»: увольнение или прекращение рабочей деятельности, упорный труд, легкий труд, начало деятельности, завершение деятельности, трудолюбие, безделье, бесполезная работа, успех в работе, неудача в работе, умелость, терпение, результат труда, ответственный труд, отдых. На основе корпусных данных были подтверждены предположения о том, что выбранные идиомы используются в современном языке.

Сопоставительный анализ семантического поля «труд» показал, что труд является важной составляющей жизни как в английском, так и в немецком языках. Лень и трудолюбие оказались самыми часто встречаемыми смысловыми категориями фразеологизмов. В обеих культурах особое значение уделяется карьерному успеху, желанию зарабатывать деньги. Следовательно, семантическое поле «труд» тесно взаимосвязано с семантическими полями «деньги» и «успех». Семантика многих идиом указывает на необходимость труда как основного инструмента для достижения благополучия. Безделье часто предстает предметом насмешек, иронии и общественного порицания. Таким образом, через изучение фразеологизмов и семантических полей можно узнать представление разных культур о мире и выявить сходства и различия между ними.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТВ-ШОУ И ИХ ПЕРЕВОДОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Сухарева Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Перевод – основной и важнейших способ коммуникации и общения между представителями стран, национальностей и народностей, говорящих на разных языках. Он отличается многочисленными особенностями и сложностями. Однако по мере изучения языка и способов перевода отдельных его явлений, безэквивалентные лексические единицы вызывают наибольшую трудность. Как известно, явление безэквивалентности, а также передача БЭЛ на нужный язык является одной из самых сложных и комплексных задач. Так, переводчик должен обладать достаточными знаниями для успешного перевода данной лексики и её последующего применения на практике.

Целью данной работы является изучение различных способов перевода безэквивалентных лексических единиц на ПЯ англоязычного ТВ-шоу. Материалом исследования послужили англоязычные ТВ-шоу «Ведьмак» и «Великая». Сериалы размещены на стриминговых порталах Netflix и Кинопоиск.

Актуальность данной работы заключается в том, что при изучении какого-либо языка неизбежно столкновение со словами и выражениями, не имеющими аналогов в языке оригинала, поэтому в лингвистике существует необходимость решения данной проблемы. Количество БЭЛ продолжает стремительно расти, и изучение этого явления, а также поиск и введение новых способов перевода такой лексики всегда будет важным и актуальным.

Изучением проблемы перевода БЭЛ, а также совершенствованием способов и методик их перевода занимались многие как российские, так и зарубежные лингвисты и переводчики. Кроме того, В.Н. Телия писал о важности правильного перевода БЭЛ, поскольку они сосредотачивают в своей семантике культурную специфику, особенности мировидения и ценностные ориентации носителей языка. В нашей работе мы обратились к исследованиям Л.С. Бархударова, В.Н. Комиссарова, А.Д. Швейцера, Л.К. Латышев, а также Ю. Найды, С.И. Влахова и некоторым другим.

Существуют различные подходы к определению приёмов и способов перевода безэквивалентных лексических единиц. В нашем исследовании мы изучили некоторые из них и сформировали список основных переводческих инструментов, позволяющих нам перевести БЭЛ максимально корректно без потери значения и культурной значимости.

В случае ономастических реалий, наиболее используемыми способами перевода являются транслитерация (33%) и транскрибирование (31%). Их использование позволяет передать буквенный или звуковой состав слова. При переводе же культурных реалий лидируют такие способы перевода, как замена реалией ПЯ (37%) и транслитерация и транскрибирование (по 15% соответственно).

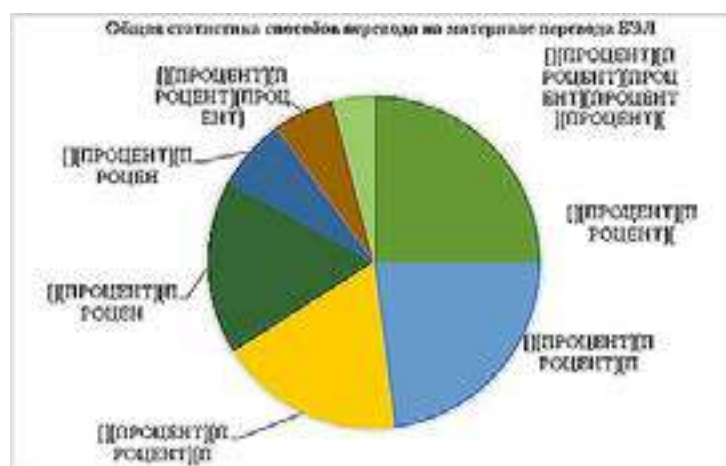


Рисунок 1. Общая статистика использования способов перевода БЭЛ

Согласно проведённому исследованию, что при переводе ономастических и культурных реалий наиболее используемыми способами перевода являются: транслитерация – 25% (Cirilla – Цирилла, Aretuza – Аретуза, Rostov – Ростов), транскрибирование – 23% (Niedamir – Недамир, borscht – борщ), замена реалией ПЯ – 18% (Mousesack – Мышовур, соур – Дворцовый переворот), а также калькирование – 17% (The Trial of Grasses – Испытание травами, the Dark Ages – Смутные времена).

Таким образом, в процессе изучения мы рассмотрели понятия «безэквивалентность» и «безэквивалентная лексика», выделили основные классификации и рассмотрели различные подходы к переводу подобных явлений в языке. Более того, мы выделили основные подходы к изучению безэквивалентной лексики, а также её переводу на русский язык. Проведённое нами исследование помогло ответить на вопросы, связанные с особенностями перевода различных видов безэквивалентных лексических единиц и проблемой перевода в целом. Мы рассмотрели наиболее часто использующиеся способы перевода, что позволило нам сделать важные выводы.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МУЛЬТИСЕМИОТИЧЕСКОГО ТЕКСТА НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «ФИКСИКИ»)

Сычёва В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Данная работа посвящена изучению особенностей перевода мультисемиотического текста на немецкий язык.

Быстрое изменение современного мира и новые информационные технологии предоставляют такие возможности для создания и распространения аудиовизуального контекста, которые не так давно могли казаться невозможными. Эти изменения ставят перед переводчиками все новые задачи. Изучение особенностей аудиовизуального перевода – одна из таких задач.

На сегодняшний день в зарубежном переводоведении аудиовизуальный перевод является одним из самых быстроразвивающихся направлений переводческой деятельности. Однако отечественное переводоведение уступает западному и поэтому, по мнению А. В. Козуляева, вопрос выделения и закрепления аудиовизуального перевода как особого вида переводческой деятельности должен выйти на первое место и нуждаться в постоянном практическом и теоретическом обосновании.

В рамках аудиовизуального перевода особое внимание уделяется переводу именно мультипликационных проектов, так как за последнее десятилетие вышло огромное количество анимационных сериалов и фильмов, которые успели стать важной частью современной массовой культуры.

Актуальность исследуемой темы обуславливается повсеместно растущей визуализацией культуры, интенсивным формированием и широким развитием мультипликационных фильмов, а также малоизученностью мультипликационного фильма как аудиовизуального медиатекста и особенностей его перевода.

Цель работы состоит в изучении, анализе и систематизации особенностей перевода мультисемиотического текста на немецкий язык.

В результате исследования можно сделать вывод о том, что в связи с интенсивным ростом и формированием мультимедийного пространства изучение особенностей аудиовизуального перевода требует дальнейшего исследования, чтобы в дальнейшем представилось возможным создание единой теоретической основы перевода мультисемиотических текстов.

ПРЯМЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА ОБЕЩАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЫ «THE WASHINGTON POST»)

Субхангулова М.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Изучение прямого речевого акта обещания в современном английском языке на материале прессы позволяет прояснить общие закономерности построения РА (речевой акт), онлайн-версии периодических изданий дает нам возможность изучить пути развития речевого акта обещания. Соответственно, читая новостные сводки, статьи люди цепляются за слова обещания, так как именно определение данного слова заключает в себе обязательство к выполнению какого-либо действия. В связи с этим, различные способы выражения прямого речевого акта обещания в современном английском языке в прессе вызывает интерес среди лингвистов.

Несмотря на то, что внимание к речевым актам обещания как к объекту лингвистического исследования возникло еще на рубеже 80-90 годов XX в., по ряду вопросов сохранилась некоторая

неопределенность в связи с глобализацией и заимствованиями из других языков. Так, в нашем исследовании мы постарались разобраться в понимании смысла, несущего в себе различные способы выражения ПРАО (прямой речевой акт обещания) в современном английском языке и выявить классификацию, учитывая синтаксис, указать на особенность их структурной организации в английской прессе.

Материалом для данного исследования послужили 30 статей, отобранных методом сплошной выборки из онлайн-версий наиболее популярного английского периодического издания «The Washington Post».

Результаты исследования показали, что всего 82% составили утвердительные конструкции с приинфинитивной частицей *to*. Такие конструкции показывают читателю иллокутивную силу: говорящий стремится оказать определенное иллокутивное воздействие на слушающего. Так, в рассмотренных нами статьях 18% составили конструкции с использованием местоимения *that*, что примечательно данное местоимение во всех случаях опускается. Использование отрицательных конструкций, в изучаемом материале, не было выявлено. Также, в статьях и их заголовках характерен прямой порядок слов, например, «Someone promises something».

Таким образом, в ходе анализа способов выражения прямого речевого акта обещания в современном английском языке, мы пришли к выводу, что наиболее распространенным типом конструкций ПРАО являются утвердительные с приинфинитивной частицей *to*, так как именно данная конструкция позволяет читателю определить иллокутивную цель высказывания.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЭРГОНИМОВ Г. БОРДО

Султанов Д.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Бесспорно, эргонимы какого-либо населенного пункта – своего рода отражение тех или иных культурных особенностей, существующих в определенной местности. Данное лингвистическое явление охватывает социальную, культурную и национальную структуры общества. Это обусловлено тем, что каждому отдельно взятому региону присущи свои собственные лексико-семантические параметры. В целом эргонимы составляют самый быстрорастущий лексический пласт в ономастической системе, так как в условиях динамического развития мира возникновение названий и их уход с карты города тесно связан с социально-политическими и социокультурными изменениями.

Объектом данного исследования выступают эргонимы города Бордо во всем своем многообразии, с учетом проблем и эксплуатации в условиях современного мира. Предметом являются лексико-семантические параметры и характерные особенности эргонимов данного города, позволяющие сделать вывод о лингвистической составляющей лингвистического ландшафта данного региона.



Рис. 1 Пример эргонимов торгового квартала г. Бордо

Мы исследуем понятия лексико-семантики и эргонимов, обратимся к трудам лингвистов, посвященным этой теме и на основе их работ и мнений составим свои собственные выводы об эргономической картине г. Бордо.

Наше исследование посвящено эргонимам г. Бордо, лексико-семантическим особенностям лингвистического ландшафта данного многонационального города. Географическое положение каждого региона оказывает непосредственное влияние на уникальный лингвистический ландшафт той или иной местности, на основе этого мы выявим взаимосвязь между культурой, языком и территорией и определим лингвистический портрет г. Бордо, основываясь на эргономиконе города. В ходе исследования мы рассмотрим наименования улиц, организаций, вывесок, исследуем особенности их формирования, выявим общие черты и закономерности, определим характерные лексико-семантические параметры.

ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КИТАЯ В 21 ВЕКЕ

Сахнина М.Ю.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Галиуллин М.З.

Китай является членом Всемирной торговой организации (ВТО) и постоянно интегрируется в мировую экономику. Экспорт из Китая в США составляет 28%, в Японию – 20%. География импорта из Японии в Китай – 21%, из США – 32%, из Южной Кореи – 25%. В настоящее время ВВП Китая составляет 17,73 триллиона USD.

Такие внушительные темпы роста экономики Китая и внешнеэкономических отношений, были бы невозможны без модернизации и интенсивного развития транспортной системы страны. Главную роль в экономике играют три вида транспорта: железнодорожный, автомобильный и морской. Так же в Китае создан «Новый Шелковый путь» – северный трансасиатский коридор. В ряде документов его называют «Вторым евразийским сухопутным мостом». Он пролегает от китайского порта Ляньюньган через центральный и северо-западный Китай до Казахстана и через Россию выходит в Западную Европу. Еще на востоке Китай омывается морями: Бохайским, Желтым, Восточно-Китайским и Южно-Китайским морем, что обеспечивает выход судов в Тихий океан.

Благоприятно влияет на развитие транспортной системы Китая его очень удобное и выгодное географическое положение. КНР не уступает многим лидерам мировой экономики и во всем предпочитает идти вперед. В последние годы в китайской индустрии логистики образовались группы очень мощных компаний, занимающих значимое место на рынке и специализирующихся на оказании логистических услуг в таких сегментах, как экспресс-доставка, автомобильные грузоперевозки, транспортировка автомобилей, медикаментов, и в других областях. Помимо этого в Китае появились логистические парки и новые компании по управлению цепочками поставок.

Многие специалисты уверены, что логистику в КНР ожидает светлое будущее. Инфраструктура активно развивается, и все больше дорог в Китае будут использоваться для перевозок большегрузными автомобилями. А иностранным операторам необходимо будет вкладывать дополнительные инвестиции в оборудование и получение опыта на рынке КНР.

Азия уже стала мотором роста мировой экономики, прочным оплотом формирования многополярного мира и экономической глобализации. Она занимает видное место в международной структуре и играет важную роль в ее изменениях, в то же время она встает лицом к лицу перед всякими вызовами и трудностями. Ей остается только идти вперед, иначе она будет отвергнута назад.

ПАПСТВО КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ В ТРУДАХ МАРТИНА ЛЮТЕРА

Садретдинов Р.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Шадрина Н.А.

Реформация – широкое религиозное и общественно-политическое движение, направленное на преобразование католической церкви, началом которого традиционно считается 1517 год, когда Мартин Лютер опубликовал свои «95 тезисов». Это движение затронуло не только религиозное, но и социальное пространство Западной Европы XVI века. Раскол, произошедший в религиозном сознании, пошатнул опоры христианской церкви, которая после этого была вынуждена вступить в политическую борьбу за право оставаться «источником божьей власти на земле». Стоит сказать, что ещё со времен Пия II (1458–1464) в церковную идеологию стали проникать гуманистические идеи, отмечавшие, в том числе, необходимость реформы папской курии. Это ознаменовало начала перехода от средневекового аскетизма на встречу нового этапа развития церкви. Однако люди, сидящие на папском троне, менялись, и каждый имел собственные соображения на тему необходимости реформирования церковной организации. Это показывало, что для начала масштабного движения по реформации папства одной лишь внутренней силы недостаточно. Были нужны внешние импульсы, способные изменить положение дел не только в идеологической, но и в социально-политической сфере.

Идеи Мартина Лютера заключались в пересмотре церковных доктрин, которые, по его мнению, лишь отдаляли католическое общество от истинного учения Христа. Библия или же Евангелие, по его мнению, являлось единственным и главным источником учения христианской религии. Папство же с давних времен стремилось внедрить в учение Христа собственные представления о греховно-

сти мира, адаптируя христианство к собственным целям, которые отражались в доктринах и буллах, ставших в последствие догмами церкви. Исходя из этого, становится понятным, что учение Мартина Лютера, посвященное обновлению религии, не могла не затронуть папство, как главный институт, идейно представлявший Бога на земле. Анализа образ папства, созданного в трудах Лютера, в подобном контексте, становится особенно интересным.

Стоит сказать, что этот образ формируется на основе двух составляющих: фактическом положении дел в религиозном сообществе начала XVI века и субъективных представлениях самого Лютера об истинной вере. В своих трудах Лютер отмечает тот факт, что политика, которую проводит церковь, характеризуется авторитаризмом или же приматом папского двора, казнокрадством, превосходством политических потребностей над действительными религиозными надобностями. Все это в совокупности ставило церковь в невыгодное положение, которым и воспользовался Лютер. В своих трудах он описывает случаи безнравственного поведения папы, что в свою очередь определяет его некомпетентность в вопросах религиозного миропонимания. Нежелание церкви видеть проблемы, которые к началу XVI века особо ярко отражались на положении различных слоев общества, привело их к прямому столкновению с этим самым обществом, в котором Лютер выступал «рупором» общественного мнения.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.Д. НАБОКОВА В ЭММИГРАЦИИ

Сулова А.А.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Усманова Д.М.

История – это люди, их поступки, идеи, выборы и жизненные перипетии. Сложно переоценить роль личности в истории, особенно во времена, когда менялась расстановка сил в мире, когда закладывались предпосылки больших войн и великих открытий. XX век – это период страшных изменений и кардинальной смены мировоззрений.

Первая волна русской эмиграции (период с 1917 года по 1920-е годы) – это трагическая страница отечественной истории, ведь страну покидали люди талантливые, яркие и преданные своей Родине. Одним из таких эмигрантов был Владимир Дмитриевич Набоков. Отец великого писателя Владимира Владимировича Набокова, кадет, юрист и политик. Он был одним из деятелей предреволюционной Государственной думы, проигравшей большевистской власти оживающую в начале XX века Россию, и до своей трагической гибели он жил с чувством боли и вины перед покинутой Родиной.

К сожалению, сейчас редки упоминания его имени, не очень много и научных работ, посвященных его фигуре. Однако с нашей точки зрения В.Д.Набоков был благородным и талантливым человеком, деятельным политиком и вне России, приверженцем демократических идей, личность его достойна внимательного рассмотрения и научных поисков.

В соответствии с темой нами была поставлена следующая цель: изучение деятельности Владимира Дмитриевича Набокова в период эмиграции

И сформированы задачи:

- 1) рассмотрение его политической активности в кадетской партии в период с 1920 по 1922 года
- 2) анализ его работы главным редактором газеты «Руль», его деятельности в русских организациях в этот же период
- 3) оценка его влияния на жизнь русского зарубежья в Германии и масштаба его личности

Почему мы рассматриваем эмигрантский период В.Д.Набокова? За рубежом Владимир Дмитриевич был активным членом кадетской партии, продолжал оставаться соратником Милюкова, состоял во множестве союзов и объединений, был ведущим автором газеты «Руль», наиболее успешной эмигрантской газетой, задокументировавшей самое важное, что случилось в «русской» Германии в те годы.

ИДЕЙНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА «ИДЖАМ» ИРАКСКОГО ПИСАТЕЛЯ СИНАНА АНТУНА

Салимгареев Н.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Юзмухаметов Р.Т.

Синан Антун – современный иракский писатель, поэт и переводчик, начавший своё творчество в начале 2000-х годов и получивший признание не только в арабских странах, но и во всем мире. Данная работа будет посвящена анализу идейно-тематических особенностей одной из работ писателя – романа «Иджам», опубликованного в 2002 г.

Для того, чтобы перейти к основным идеям и тематике самого романа, было бы важно сказать пару слов о самом романе. Роман переносит нас в двадцатый век, во времена правления Саддама Хуссейна и когда Ирак находился в состоянии войны. Роман ведётся от лица молодого парня, который оказался в тюрьме. Он написал рукопись, в которой рассказал о своей жизни, где были включены значимые для него моменты и этапы жизни. Сама рукопись написана в виде нелогичных и непоследовательных воспоминаний и диалогов заключённого. Личность данного заключённого никогда не упоминалась в тексте, поэтому имя главного героя, или другими словами рассказчика, остаётся для нас неизвестным.

Можно сказать, что данная рукопись выступает не только как некая биография неизвестного нам молодого человека, но и является способом передачи всех бед и переживаний граждан, живших во времена войны. Автор даёт нам возможность взглянуть на жизнь в государстве того времени от лица рассказчика, которого можно сравнить с олицетворением всех людей, чьи голоса были не услышаны, а также составляет портрет жизни обычного человека, живущего в то время.

Так, одной из идей произведения можно назвать тему войны и жизнь человека в это время. Война затрагивает все сферы жизни человека и обычно, так или иначе, все граждане либо испытывают страдания напрямую, либо же их касаются только лишь последствия, к которым все это может привести. Роман показывает нам, что многие люди не хотят принимать участие в конфликте и ищут различные способы избежать службы в армии. Таким был и главный герой, который оказывается втянутым в конфликт напрямую, но в виду болезни смог на какое-то время избежать службы армии:

«Я напомнил ей [матери], что я освобождён от военной службы, потому что жалуюсь на слабость в левых конечностях ... из-за доброкачественной опухоли». Автор показывает нам переживания молодых людей, которые не хотят отдавать свою жизнь на войне, а государство в свою очередь делает все возможное, чтобы забрать этих людей на службу.

Государственные служащие проявляют плохое отношение к людям, не отдавая должного уважения и не считаясь с ними: «В ожидании стояло около пятидесяти человек, не было ни скамеек, ни стульев несмотря на то, что большинство из нас были «инвалидами и больными». Их не заботит почти ничего, кроме выполнения своей работы: «...Эти люди поедут воевать на фронт. Это моя работа, лейтенант Омар, я не возражаю уладить это до тех пор, пока мы не избавимся от тебя. И те, кто хочет пожаловаться, пожалуйста».

Главной проблемой произведения в романе можно назвать жизнь человека в тоталитарном государстве. Одной из проблем жизни в таком государстве был страх – страх, которых жил вместе людьми, преследовал их, где бы они не находились. В качестве примера выступает диалог между главным героем и его матерью: «О сын мой, я ничего не боюсь. Разве ты не помнишь того невежду, который рассказал шутку в детском саду, а потом её услышали дома и в школе и его семью посадили в тюрьму. Это произошло в детском саду, а ты в университете! Почему ты продолжаешь [всё] критиковать?».

Другой проблемой жизни был садизм, которому могли подвергнуться рядовые граждане: «Садистский цикл душит нас постоянно... Жить здесь – значит провести три четверти своей жизни в ожидании. Жить в ожидании чего-либо, что случается очень редко».

Подводя итог, хочется сказать, что автор в своём произведении не даёт какого-либо пути решения освещённых выше проблем. Он знакомит читателя с ситуацией, помогает ему поставить себя на место главного героя, чтобы он смог прожить его жизнь сам и уже впоследствии дать ответ самостоятельно.

ВОПРОСЫ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КНР В РАЗВИТИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ, 2012-2022

Самигулина Г.Р.

Научный руководитель – PhD, доцент Ахметкаримов Б.Г.

В нынешних условиях развития международных отношений дружественный союз Российской Федерации с Китайской Народной Республикой служит прочный плацдарм для долгосрочных совместных проектов. На сегодняшний день Дальний Восток России представляет собой перспективные территории развития, которые заинтересовывают китайский инвесторов на протяжении нескольких лет. Существует множество договоренностей и документов между Россией и Китаем, в которых дальневосточный регион фигурирует как важная часть в плане развития отношений между двумя державами.

Поскольку регион приближен к границам КНР, можно предполагать, что данный аспект также служит для установления и поддержания добрососедских отношений между государствами, несмотря на споры по поводу территорий Манчжурии в 1969 году.

ОБЗОР ОСНОВНЫХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ ОРДЫ

Самигуллин А.Н.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мустафина Д.А.

Цель исследования: проанализировать взгляд различных учёных на проблему истории Большой Орды.

Материалы исследования: научные труды С.М. Сафаргалиева, А.А. Горского, Д.М. Исхакова, В.В. Трепавлова.

Результаты и научная новизна: в настоящем сообщении предпринята попытка изложить и проанализировать точки зрения тех учёных, которые обращались к истории Большой Орды для более полного раскрытия основной проблемы своего исследования или которые ставили Большую Орду объектом изучения.

Так, после рассмотрения книги М.Г. Сафаргалиева «Распад Золотой Орды» сделан вывод о том, что политическая нестабильность угасающей Большой Орды и скотоводческая основа её хозяйства, согласно исследователю, является яркой иллюстрацией изначальной нежизнеспособности самой Золотой Орды и обречённости её на распад. Поэтому автором подчёркивается тезис о примитивизме и отсталости большеордынской государственности.

В результате анализа исследования А.А. Горского «Москва и Орда» нами сделано наблюдение о том, что истории собственно Большой Орды отведена вспомогательная роль, которая, в целом, ограничивается освещением сюжетов из её политической истории.

Изучение труда Д.М. Исхакова «Тюрко-татарские государства XV-XVI вв.» в связи с проблемой Большой Орды позволило нам заключить, что пробелы из её истории, связанные с ограниченностью источников, всё же не компенсируются полностью знаниями общих аспектов, характерных для всех тюрко-татарских ханств. Следовательно, на наш взгляд, эти пробелы могут быть восполнены благодаря всестороннему объективному изучению истории самой Большой Орды.

Очерк В.В. Трепавлова «Большая Орда» отличается тем, что «Тронное владение» занимает в исследовании центральное место. Учёным отражены различные проблемы истории Большой Орды: территория, численность населения, система управления, экономика и политическая история.

Таким образом, широта (или узость) охвата заявленной проблемы в различных исследованиях связана не только с ограниченностью источников и малой изученностью истории Большой Орды, но ещё закономерно ограничивается целями, поставленными учёными в своих исследованиях.

Ключевые слова: Большая Орда, историография, труды С.М. Сафаргалиева, А.А. Горского, Д.М. Исхакова, В.В. Трепавлова

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РФ И ИРАНА

Самигуллин И.Г.

Научный руководитель – PhD, доцент Ахметкаримов Б.Г.

Вопреки бытующему мнению о том, что Россия и Иран являются конкурентами на мировом энергетическом рынке и поэтому не могут сотрудничать в сфере энергетики, автор утверждает, что в энергетической сфере Россия и Иран имеют большой потенциал для сотрудничества, и развивая взаимодействие в данной отрасли, Москва и Тегеран смогут укрепить двустороннее политическое стратегическое партнерство;

В данной работе выявлены и оценены основные аспекты и направления сотрудничества РФ и ИРИ в сфере энергетики;

Показаны проблемы развития российско-иранских отношений в сфере энергетики;

Показаны потенциалы взаимодействия двух стран в сфере энергетики в «постсанкционный» период, начавшийся с 16 января 2016 г. в результате отмены международных санкций, наложенных на Иран;

В данной работе особое внимание уделено и общим интересам и угрозам России и Ирана в сфере энергетической безопасности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КИМ ГУ В РЯДАХ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ

Сапожникова В.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Силакова-Макарова С.А.

После поражения Китая в японо-китайской войне 1894-1895 гг. и поражения России в русско-японской войне 1904-1905 гг. власть в корейском правительстве постепенно начала переходить в руки Японии. Японскому правительству перешли функция управления местной администрацией и судебной системой Кореи, в связи с чем на территории Кореи началась активная борьба за восстановление независимости страны. Однако с ужесточением политики Японии в отношении корейского национально-освободительного движения многие активисты покинули страну и продолжили свою деятельность за рубежом. В 1919 г. в Китае было образовано Временное правительство, одним из членов которого был Ким Гу – один из самых знаковых героев борьбы за независимость в современной Республике Корея.

Нами было изучено, каким образом Ким Гу стал вести борьбу за независимость своей страны в рядах Временного правительства, выявлено, с какими трудностями столкнулось Временное правительство Республики Корея в Шанхае в 1920-х гг. Кроме того, была проанализирована деятельность Ким Гу в 1930-х гг., когда он принял более радикальные меры в антияпонской борьбе, а также изменил свою стратегию после встречи с Чан Кайши.

В работе был использован ряд корейских источников, среди которых – подробные описания того, как Ким Гу занимался подготовкой Ли Бончхана²⁴⁸ и Юн Бонгиля²⁴⁹, борцов за независимость Кореи, к террористической деятельности против японских государственных деятелей. Кроме того, была изучена Временная конституция Республики Корея от 7 июля 1925 г.²⁵⁰, в которой отражены идеалы Временного правительства о существовании Кореи, независимой от японских властей.

Было выявлено, что ещё до переезда Ким Гу в Китай в 1919 г., он «заочно» числился в рядах «Молодёжной партии новой Кореи», которая была создана в Шанхае и предшествовала образованию Временного правительства. С апреля 1919 г. в Китае проходила конференция, получившая название Корейского национального конгресса, где и выяснилось, что помимо ранее созданного Временного правительства, существует ещё две отдельные организации – во Владивостоке и Сеуле. В итоге было образовано одно единое правительство из трёх существующих – Временное правительство Республики Корея, находившееся в Шанхае.

В 1919 г. Ким Гу был вынужден покинуть свою страну и отправиться в Китай, где и продолжилась его активная деятельность против японской оккупации Кореи. Временное правительство состояло из представителей изгнанных групп корейцев, выступавших за независимость своей страны, которые находились в Китае, Маньчжурии, Соединённых Штатах, Сибири и тринадцати провинциях Кореи. Резиденция правительства располагалась на территории французского селльмента в Шанхае. Поначалу Ким Гу занимал не столь значимую должность во Временном правительстве – заведующий Управлением дел полиции (경무국장), однако уже в 1923 г. он стал руководителем «Союза армии трудящихся Кореи» (한국 노병회, 韓國勞兵會) – организации, созданной при участии Временного правительства. В том же году Ким Гу встал на должность министра внутренних дел, а в 1924 г. стал исполняющим обязанности премьер-министра Временного правительства.

Нам удалось выяснить, что в 1920-х гг. Временное правительство испытывало ряд трудностей, например, появление фракций внутри организации. Так, Ли Донхви, находившийся на должности премьер-министра, после долгого противостояния с Ли Сынманом из-за разных идеологических взглядов, покинул Временное правительство, а Ли Сынман вернулся в Соединенные Штаты. Известный деятель национально-освободительного движения Ан Чханхо также покинул организацию, считая, что независимости Кореи можно добиться только революционным методом. Вслед за ним правительство покинул и глава Государственного совета Хон Чжин с целью создать собственную партию.

Ким Гу возглавлял Временное правительство с 24 декабря 1926 г., однако уже в 1927 г. он ушёл с этой должности и по 1933 г. занимал пост заместителя главы правительства. Несмотря на разногла-

²⁴⁸ Ли Бончхан. 이봉창 // Наша историческая сеть. 우리역사넷 – URL: http://contents.history.go.kr/mobile/kc/view.do?levelId=kc_n403400&code=kc_age_40 (дата обращения: 27.11.2022).

²⁴⁹ Юн Бонгиль. 윤봉길 // Энциклопедия национальной культуры Кореи. 한국민족 문화 대백과 사전 – URL: http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Index?contents_id=E0042345 (дата обращения: 28.11.2022).

²⁵⁰ Временная конституция Республики Корея 7 июля 1925 г. 대한민국임시헌법 1925. 7. 7. // Национальный правовой информационный центр. 국가법령정보센터. – URL: <https://www.law.go.kr/법령/대한민국임시헌법/00003,19250407> (дата обращения: 15.12.2022).

сия внутри Временного правительства и финансовые трудности, Ким Гу продолжил свою активную деятельность, но изменил методы борьбы против японской оккупации. Так, в октябре 1931 г. при содействии Ким Гу был образован «Корейский патриотический корпус» (한인애국단, 韓人愛國團), участники которого были завербованы на убийства, поскольку в сложившейся ситуации подобные террористические акты казались единственным способом борьбы с Японией. Наиболее известные «акты возмездия» совершили корейские патриоты Ли Бончхан (이봉창, 李奉昌) и Юн Бонгиль (윤봉길, 尹奉吉).

Подвиги участников «Корейского патриотического корпуса» стали известны всему китайскому обществу, в том числе и официальным лицам Гомильдана – главенствующей в Китае консервативной политической партии. Поскольку Временное правительство остро нуждалось в финансировании, Ким Гу решил встретиться с Чан Кайши, президентом Национального правительства Китайской Республики. Именно после встречи с ним Ким Гу перестал вести террористическую деятельность и сосредоточил своё внимание на создании военных школ для обучения корейских солдат. Так, например, к весне 1933 г. Ким Гу удалось завербовать девяносто два человека для обучения в Лоянском филиале Китайской Центральной военной академии.

Таким образом, изучение деятельности Ким Гу в рядах Временного правительства Республики Корея позволяет сформировать представление о национально-освободительном движении Кореи в период японской оккупации. Данное исследование помогает понять, какими методами корейцы пытались достичь независимости своей страны и какой вклад в возвращение Кореи её национального суверенитета внёс сам Ким Гу, признанный герой корейского народа.

ЗАПАДНЫЙ, ЯПОНСКИЙ И КИТАЙСКИЙ ФАРФОР НА БАНКЕТАХ ЧОСОНА

Седикова А.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Силакова-Макарова С.А.

В 1876 г. с подписанием Канхванского договора Корея открыла свои порты для Японии, а в дальнейшем и для западных держав. В сложившейся непростой международной обстановке Чосон старался перенимать западную культуру и технологии, для установления тесных связей с дипломатами каждой страны. В этом контексте банкет играл важную роль, так как банкеты были площадками для международного диалога, а предоставление посуды, мебели и банкетных залов стало задачей королевской семьи.

В докладе мы изучили каким образом К. И. Вебер (1841-1910) и госпожа А. Зонтаг (1854-1925) повлияли на распространение западного фарфора в Чосоне, а также проанализировав существующие художественные полотна и штампы самой Антуанетты Зонтаг смогли понять какой именно фарфор использовали на банкетах. На основании записей придворного церемониймейстера А. Зонтаг и ответственной за прием иностранных гостей Эммы Кребель, нами были составлены сравнительные таблицы с примерами блюд и необходимой посудой для их подачи.

В работе был использован ряд корейских источников: Свод обрядов Корейской империи (대한예전)²⁵¹, где имеются схемы рассадки гостей на банкетах и записи о процедурах отправки послами каждой страны писем императору, Книга о дипломатическом этикете Корейской империи (예식장정)²⁵², в которой описываются процедуры организации банкетов для встречи дипломатов с императором. Кроме того, мы использовали дипломатические документы между Чосоном и Францией в которых есть записи об обмене керамикой между императором Кочжоном и президентом Франции.

Нами был рассмотрен фарфор, импортированный из трех западных стран: Великобритании, Германии и Франции. Из анализа был сделан вывод, что посуда из Франции была в основном из белого фарфора и фаянса, из Британской империи железная и глиняная посуда, а из Германии импортировались в основном туалетные наборы. Также, были проанализированы предметы китайского и японского фарфора. Судя по маркировке, все импортные фарфоровые изделия были изготовлены с 1890 по 1910 гг., что соответствует периоду Корейской империи.

Для проведения банкетов в конце XIX в. были построены здания в западном стиле. В этих зданиях банкетные залы были украшены большими вазами, высотой 60-90 см. Вазы, пользовавшиеся большой популярностью в то время, были привезены из Японии и Китая. Японские вазы, произведенные для экспорта между 1880-1910 гг. были завезены на Запад через всемирные выставки, что породило движение восхищения японской культурой и эстетикой. Именно из-за всемирной популярности японских ваз они также использовались на банкетах в западном стиле. Кроме того, импортировались большие китайские вазы, которые были расписаны в европейских техниках. Китайские вазы закупались в Шанхае и их качество было не такое высокое как у японского и западного фарфора. Таким образом, на банкетах в западном стиле еда и посуда были западными, для украшения использовались вазы из Японии и Китая, а туалетные наборы импортировались из Германии.

Часть фарфора, импортированного в Чосон находится Национальном дворцовом музее Кореи. Нами был использован каталог выставки²⁵³, дворцового музея, в котором имеются фотографии и записи о каждом предмете фарфора. Импортный фарфор, находящийся в музее, был произведен на различных мануфактурах Европы (Франция, Англия, Германия) и Азии (Япония, Китай). Наибольшего интереса представляет французский фарфор, произведенный на мануфактуре Pillivuyt и японский фарфор, производства мануфактуры Noritake. Японский фарфор выполнен в стиле модерн и ар-деко, которые были популярны в Японии. Также, наиболее распространённым узором является узор цветка сливы, так как слива являлась гербом императорской семьи Чосона. Посуду, с цветком сливы производили как в Японии, так и во Франции.

²⁵¹Свод обрядов Корейской империи // 대한예전 (Тэханечжон) // URL: https://db.history.go.kr/law/item/level.do?levelId=jlawb_280 (дата обращения: 29.10.2022). – Режим доступа: открытый. – Текст: электронный.

²⁵²Книга о дипломатическом этикете Корейской империи // 예식장정 (Ещикчанчжон) // https://jsg.aks.ac.kr/dir/view?catePath=%EC%88%98%EC%A7%91%EB%B6%84%EB%A5%98%2F%EC%99%95%EC%8B%A4%2F%EA%B3%A0%EC%84%9C&dataId=JSG_K2-2131 (дата обращения: 17.11.2022). – Режим доступа: открытый. – Текст: электронный.

²⁵³Новая королевская керамика, керамика в западном стиле, используемая королевской семьей Чосон // 新왕실도자, 조선왕실에서 사용한 서양식 도자기 (вансильточжа чосонвансильэсо саенхан соянсик): каталог выставки, Национальный дворцовый музей Кореи, 29.07.2020 – 4.10.2020 / авторы текстов Им Ген Хвэ, Ким Хён Чжон, Квэк Хвэ Вон и др. – Сеул: Национальный дворцовый музей Кореи, 2020– 344 с.

Французский фарфор в каталоге дворцового музея представлен тремя мануфактурами: Limoges, Gien, Pillivuyt. Первый предмет французского фарфора в Чосон привез Виктор Коллен де Планси, который был отправлен в Корею в качестве посла. Мануфактура Pillivuyt поставляла в Корею наборы посуды, украшенные золотыми линиями на белом фарфоре с узором цветка сливы. Мануфактурой Limoges были произведены предметы посуды с цветочными и голубыми кружевными узорами, а мануфактура Gien славилась голубым узором в виде цветков сливы. Британский фарфор представлен наборами сервиза, мануфактуры Johnson Brothers и S. Fielding & Co, а также имеются туалетные наборы, произведенных мануфактурой Maple & Co. Из Германии были импортированы в основном туалетные наборы, произведенные на мануфактуре Villeroy & Boch.

Таким образом, изучение импортного фарфора позволяет сформировать представление о политике модернизации императора Кочжона, а также понять в какой непростой политической и экономической ситуации находилось правительство Кочжона в данный период. Импортный фарфор использовался королевской семьей в то время, когда на кону стояла судьба страны, он также является символом эпохи, когда дипломатические решения использовались для решения насущных внутренних и внешних задач. Импортная посуда и банкеты в западном стиле стали частью внешней политики и одним из видов дипломатии Чосона.

ПРЕДМЕТЫ ТЕРЮХАНСКОГО КОСТЮМА В СОБРАНИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Статилко К.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Гущина Е.Г.

Терюхане (терюшане, терюшевская мордва) – это одна из этнографических групп мордвы. Ее представители исторически проживали в Нижегородской губернии, в настоящее время это Дальнеконстантиновский район Нижегородской области. Термин «терюхане» не является эндоэтнонимом, жители этих территорий получили название от села Большое Терюшево, которое являлось крупнейшим населенным пунктом одноименной волости. Материальная и духовная культура мордвы-терюхан значительно отличалась от культуры эрзи и мокши, поэтому терюшевская мордва была выделена учеными XIX в. в отдельную этнографическую группу. Мордовское население довольно рано подверглось активной ассимиляции со стороны русского населения. Писатель и этнограф П.И. Мельников-Печерский отмечал, что терюхане являются наиболее обрусевшей группой мордвы [1, с.19]. По результатам экспедиций, проходивших середине XX в. и организованных Институтом этнографии АН СССР, этнограф В.Н. Белицер пришла к выводу, что терюхане полностью слились с русским населением региона и полностью утратили мордовское самосознание [2, с. 6].

Однако, в 2015 г. ННГУ им. Н.И. Лобачевского была проведена этнографическая экспедиция на территории исторического проживания мордвы-терюхан. Собранная информация позволила членам экспедиции сделать вывод о том, что местное население частично сохранило память о своих мор-

довских корнях в виде слов, имеющих мордовское происхождение, в виде воспоминаний о почитаемых ранее культовых местах, о бытовании традиционного костюма и др. [3, с. 56-58].

Предметов, которые могли бы характеризовать культуру мордвы-терюхан, сохранилось не так много. В основном они сосредоточены в музеях Нижегородской области. Например, в фондах Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника хранится более 80 предметов, относящихся к культуре мордвы-терюхан [4, с. 60]. Большую часть коллекции составляют шушпаны (распашная одежда, наподобие эрзянской руци) и вышитые рукава к ним. Несколько терюханских предметов хранятся в Российском Этнографическом музее. Но в целом, такое количество материала нельзя считать достаточным для полноценного изучения уникальной терюшевской мордвы, некогда занимавшей целую волость.

В собрании Этнографического музея Казанского университета особое место занимают коллекции, посвященные культуре и быту народов Среднего Поволжья. Они были переданы музеем в 1913 г. при объединении этнографических коллекций музея Отечествоведения, Кабинета географии и музея Общества археологии, истории и этнографии (ОАИЭ). Эти коллекции имеют особую значимость т.к. они собирались исследователями целенаправленно, с целью всестороннего изучения региона и народов, проживающих на его территории. Например, в 1887 г., по поручению профессора Н.А. Фирсова, заведующего музеем Отечествоведения, с целью пополнения фондов музея были организованы экспедиции в места проживания финно-угорских народов: марийцев, мордвы и удмуртов. Исследованиями руководили профессор И.Н. Смирнов, преподаватель М.П. Веске и хранитель музея Отечествоведения П.В. Траубенберг [5, с. 41]. Известно, что за время экспедиций И.Н. Смирнов посетил несколько губерний, в том числе и Нижегородскую. Им были собраны несколько коллекций, характеризующих культуру финно-угорских народов края. Часть этих коллекций все еще хранится в современном Этнографическом музее.

В 1892 г. на страницах известий ОАИЭ И.Н. Смирнов пишет о том, что в собрании музея Отечествоведения хранится полный женский костюм мордвы-терюхан [6, с. 445]. Однако, в фондах Этнографического музея не существует коллекции, которая была бы обозначена как терюханская. Причиной тому стали революции и две мировые войны, которые приостановили исследовательскую работу в музее. Позже в музее долгое время отсутствовали квалифицированные специалисты, которые могли бы выделить элементы этого костюма.

В 2021 г. нами было предпринято исследование финно-угорских коллекций Этнографического музея с целью поиска хотя бы следов костюма. Результатом исследования стало обнаружение терюханского головного убора-венца довольно высокой степени сохранности [7, с. 445]. Нахождение этого венца в фондах музея в очередной раз подтверждает нашу мысль о том, что терюханский костюм все еще хранится в Этнографическом музее.

Дальнейшая работа с музейными описями и коллекциями была продолжена и в 2022 г. нами был найден еще один предмет, относящийся к культуре мордвы-терюхан. В музейных описях он зарегистрирован под инвентарным номером 87-4 как марийское женское нагрудное украшение [8]. Размер

украшения 25*18 см, оно представляет собой незавершенное медное кольцо, на концах которого закреплены по 2 красные стеклянные бусины. К кольцу прикреплена трапециевидная сетка из латунной проволоки с нанизанными на нее бусинами разного размера, красного, синего и желтого цветов, двумя рядами белых пуговиц и рядом жетонов, имитирующих монеты. К нижней части трапеции прикреплены металлические цепочки с тремя рядами бусин тех же цветов и тремя рядами жетонов.

Подобный тип украшений был описан В.Н. Белицер как терюханский сустуг, который использовался не только как украшение, но и как фибула, скреплявшая края нагрудного выреза женской рубахи [2, с. 111]. Обилие декоративных элементов на данном сустуге позволяет отнести его к праздничному, возможно, свадебному костюмному комплексу.

Таким образом, в фондах Этнографического музея Казанского университета в настоящее время выявлено уже 2 предмета терюханского костюмного комплекса, упоминаемого И.Н. Смирновым. Дальнейшая работа в музейных фондах будет продолжена с целью поиска других элементов традиционного костюма мордвы-терюхан.

ОСОБЕННОСТИ ЭКСПРЕССИВНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОРХАНА ПАМУКА

Сулейманова Л.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.К.

Категория экспрессивности представляет интерес, так как является одной из ключевых для языка, и особенно для языка художественной литературы. В любом произведении литературы можно найти целый ряд средств выражения экспрессии. При этом каждый писатель самостоятельно выбирает из всех возможных те средства, которые лучше всего выражают его мысли. Лингвистическим механизмом экспрессивности является, главным образом, отклонение от стереотипов в использовании языковых единиц различных уровней. То, что непривычно, привлекает внимание и становится средством для создания выразительности. Обычно слова в речи используются в единственном значении. Поэтому для создания экспрессии подходят многозначные слова.

Экспрессивность связана с рядом лингвистических категорий столь же сложной и многоуровневой природы, как и она сама. Наиболее тесна взаимосвязь экспрессивности с эмоциональностью; иногда даже эти понятия используются как синонимы или их разграничение представляется принципиальным. Общей задачей экспрессивности является выражение или стимуляция субъективного отношения к сказанному. Со стороны говорящего/пишущего это усиление, выделение, акцентирование высказывания, отступление от речевого стандарта, нормы, выражение чувств, эмоций и настроений, наделение высказывания эмоциональной силой, оценивание, достижение образности и создание эстетического эффекта. Со стороны читателя/слушателя это удержание и усиление внимания, повышение рефлексии, возникновение эмоций и чувств.

В данном аспекте творчество Орхана Памука является ярким примером, интересным для изучения. Для представителя восточной культуры обилие экспрессивных средств в произведениях совер-

шенно естественно. Орхан Памук широко известен не только в Турции, но и за границей, в том числе, и в России. Он показал Восток не пугающим своей неизвестностью или жестоким, а красивым, чарующим. Именно поэтому читатель проявляет интерес, его притягивают чувственные, лиричные описания, захватывающий сюжет, описательность, эмоциональность. В таких произведениях необходимы особые экспрессивные средства.

Целью данного исследования является выявить особенности использования экспрессивных средств языка в турецкой художественной литературе на примере произведений Орхана Памука.

АНАЛИЗ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «STRANGER THINGS»

Тагирова Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Захарова Н.А.

сленг выступает в качестве составной части нашей речи, поэтому и является одним из самых проблемных факторов в лингвистике. Он не соответствует нормам литературы, однако без него она не может существовать в современном мире. Сленг встречается не только на просторах интернета, в журналах и газетах, но и в разговорной речи социокультурных групп.

Актуальность изучения сленга состоит в том, что за последние 20 лет произошли колоссальные изменения в лексикологии из-за расширения литературы и быстрой модернизации речи. Данные явления спровоцировали глобальное распространение неординарной фразеологии, употреблявшейся только в определенных группах. По истечении времени сленгизмы просочились практически во все отрасли общественной деятельности, соответственно это стало одной из главных проблем современности. Данное исследование поможет разобраться в этимологии и особенностях рассматриваемого предмета.

Целью моей работы является анализ лексико-стилистических особенностей молодежного сленга в Америке.

Материалом для исследования является сленг в американском сериале «Stranger things»

Итак, значимость сленга возрастает в XXI веке. Он многофункционален в методах его употребления и имеет множество классификаций. Одна из них делится на следующие тематические группы: развлечение (досуг), интеллект, индивид, образование, внешний вид и натура.

Рассмотрим их на примере сериала «Stranger things», рассказывающий о загадочном исчезновении подростка по имени Уилл. В первом сезоне ребята уговаривают Нэнси пойти на вечеринку, однако она не горит желанием. Парень, успокаивая её говорит: «It'll be a low key party». Дословно low key переводится как «низкий ключ», т. е. низкий звук на гитаре. Люди плохо распознают такие звуки, поэтому они кажутся более спокойными и тихими. Следовательно, Low key в американском молодежном обороте переводится как «тихий, неприметный». Это выражение можно отнести к тематической группе «натура», поскольку это связано с характером человека.

Самым трогательным моментом 3 сезона является отрезок, в котором Одиннадцать читает письмо от Хоппера – полицейского из города Хоукинса, удочеривший её. В письме он пишет следующее:

«I miss playing board games every night, making triple-decker Eggo extravaganzas at sunrise, watching westerns together before we doze off.» Данное предложение отсылает нас к американской поп-культуре. Первое, на что стоит обратить внимание – board games, которое переводится как настольные игры. Большинство из нас допускают ошибки в таком простом словосочетании, когда говорят table games. Следующая интересная фраза звучит как triple-decker Eggo. В переводе triple-decker обозначает «трёхэтажный», поскольку triple – тройной, а decker – палубный. Eggo – бренд вафель в Америке, которые очень любит Оди. Поэтому это выражение переводится как «трёхэтажный вафельный домик». Данное выражение можно отнести к разделу «досуг», поскольку Хоппер рассказывает об их времяпровождении.

«Have a stick up the butt» имеет значение «быть чересчур серьёзным, скучным, невесёлым». Когда Дастин предлагает кусок пиццы Нэнси, она закрывает дверь перед его лицом. Дастин говорит Майку: «She`s got a stick up her butt». Это словосочетание подходит под классификацию «натура»

Следующее выражение «play hooky» можно отнести к «досугу». Мама Уила просит помощи у полицейского, однако тот говорит: «Boy his age, he`s probably just playing hooky», что значит «Мальчик его возраста, скорее всего, просто прогуливает школу». Соответственно, данное словосочетание переводится как «бездельничать, прогуливать школу».

Один из друзей решается рассказать о происходящем родителям и другой его поддерживает со словами «I second that». По правилу, second переводится как «второй» или «секунда», однако в данном контексте это словосочетание обозначается как «поддерживать что-то, соглашаться». Оно произошло от слова «секундант» – человек, сопровождающий дуэлянта. Это выражение можно отнести к «индивиду», поскольку это связано с мнением человека.

В этом сериале множество сленгизмов, совпадающих с предложенной классификацией, и все они имеют своеобразную окраску.

Исходя из всего этого, можно сделать вывод о том, что сленг является настолько популярным, что охватывает всю современную лексикологию. Большинство людей используют сленгизмы чтобы упростить речь, тем самым преодолевая языковой барьер. Сленг играет важную роль в литературе, поскольку это составная часть молодежной речи, которая отображает гибкость и стиль речи страны, в нашем случае Америки.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ТРОПОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ)

Талова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

Политическая сфера жизни одна из важных сфер общественной жизни. Она обращает на себя внимание многих специалистов, в особенности лингвистов переводчиков. Общественно-политические тексты являются орудием пропаганды и идеологической борьбы.

Актуальность темы связана с тем, что резко возрос интерес людей к общественно-политической сфере жизни. А также, усиление яркости общественно политического дискурса, с помощью стилистических средств и тропов, в целях упрощения текста для воздействия на читателя. Целью работы является изучение способов перевода тропов в общественно-политических текстах и их особенности. В данной работе было проведено исследование особенностей перевода тропов и их способов. Проведен анализ и выработаны рекомендации переводчику, для того, чтобы снизить возможность погрешностей при переводе.

Почти во всех статьях СМИ можно встретить стилистические средства или тропы. Также исключением не являются общественно-политические тексты. В газете «The New York Times» используется ирония «The Wizard of the Kremlin» – рассматривая данную фразу в пределах контекста мы понимаем, что перед нами ирония, которая описывает президента России с негативной стороны, с насмешкой. Слово «wizard» переводится как «колдун, волшебник», но на русский переведена эта фраза, как «Король Кремля». Следует отметить, что переводчик опустил отрицательную идею автора оригинала и заменил значение на нейтральное. Следующим примером послужит сравнение «... look like lumbering dinosaurs» – где автор данной фразой сравнивает старые поисковые системы. При переводе на русский язык сравнение сохраняется «похожим на неуклюжих динозавров». Переводчик сохраняет главную мысль и переводит данный троп дословно. Следующим примером также послужит ирония «One can, in the existing circumstances, only wish these efforts success». В данном отрывке посредством иронии выражается негативная оценка политических мер. На русский язык данная фраза была переведена так: «Можно только пожелать успеха в этих усилиях». Для сохранения негативной авторской оценки переводчик использует прием буквального перевода.

Таким образом, в результате проведенного анализа было выявлено, что при переводе тропов в общественно-политических текстах переводчики, чаще всего, переводят дословно, так как нет эквивалента на переводимый язык или для того, чтобы сохранить и передать всю экспрессию и идею автора. На основе одного из примеров, можно заметить замену, к которой прибегает переводчик, чтобы не передавать всю агрессию, используемую в тексте оригинала. Стоит отметить, что использование тропов особенно затрудняет перевод. Несмотря на это, они придают яркости, эмоциональности текстам. Главной задачей переводчика является сохранение смысла и передача настроения. Кроме того, для перевода тропов в таких текстах, переводчику необходимо владеть различными методами и способами перевода.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСАХ

Тарасова М.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Кузьмина О.Д.

В исследовании была предпринята попытка анализа способов образования и употребления феминитивов в русском и английском языках, что помогло бы понять, насколько необходимо подчерки-

вать гендерную принадлежность в профессиях и социальном статусе. Также в работе рассмотрены тенденции употребления феминитивов в интернет-дискурсе.

Основной целью работы является выявление особенностей образования феминитивов и их функционирования в современном обществе. Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи: изучить историю появления и распространения феминитивов в русском и английском языках; рассмотреть способы образования феминитивов в двух языках; определить особенности функционирования феминитивов в русском и английском интернет-дискурсах и их роль в языке.

Изучив феминитивы в русском и английском языках, можно сделать вывод, что способы гендерного представления в обоих языках следующие:

- использование отдельной лексической единицы, отражающей гендер определяемого человека в своем значении (father/mother, boy/girl, son/daughter, папа/мама, мальчик/девочка, сын/дочь и т.д.);
- использование формантов man/woman, male /female, мужчина/женщина;
- обращения Mr./Mrs./Miss/Ms, Господин/Госпожа.

В русском языке семантика пола также выражается при помощи суффиксов: -к(а), -ин(я), -щиц(а), -ниц(а), -иц(а), -их(а), -ш(а), -ин(а), -есс(а), -ис(а), из которых наиболее продуктивными являются первые пять. В английском языке используются гендерно-маркированные суффиксы -ette, -ess, -ine, -trix и сложные лексемы с основой she-.

На сегодняшний день проблема необходимости репрезентации женщин является одной из самых актуальных в связи с их возрастающей активностью в различных сферах общественной жизни. Именно поэтому в интернет-пространстве наблюдается активный интерес к словам, обозначающим лица женского пола по профессиональной, социальной, религиозной принадлежности и месту жительства. Но, невзирая на актуальность, употребление гендерно маркированных существительных несет за собой легкомысленное и презрительное отношение к женщине. Как в русской, так и английской лексикологии, лица мужского рода, как правило, занимают более значительное положение по сравнению с лицами женского пола. Несмотря на высокую заинтересованность лингвистов к изучению гендерной лексики в связи с возросшей ролью женщины в обществе, современный социум крайне редко употребляет феминитивы. Большая часть таких слов не воспринимается людьми серьезно, и поэтому, представительницы женского пола, называющие себя «политикесса», «психологиня» и «авторка», сталкиваются с колоссальной волной критики и недовольства.

Для достижения гендерного баланса западные языки, в том числе и английский, ведет активную борьбу за гендерную нейтральность. Наличие противников использования феминитивов-неологизмов подтверждают большой потенциал феминитивов, которые возникли и распространились больше в Интернете, чем в живой устной речи. Большинство слов отсутствуют в словарях и не относятся к литературному языку, но они знакомы практически каждому активному пользователю социальных сетей. Феминистское движение поспособствовало появлению множества лексических единиц, которые указывают на женщину как представителя определенной профессии.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СЕМАНТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ «ДЕНЬГИ» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Темирова З.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хованская Е.С.

Фразеологизмы – это устойчивые сочетания, образующие смысловое единство и выполняющие функцию отдельного слова. Слова, составляющие фразеологизм, все вместе значат совсем не то, что они же значат по отдельности. Именно они очень осложняют изучение, а особенно понимание иностранных языков – ведь порой, даже зная язык на приличном уровне, при общении с его носителем, употребляющим подобные выражения, понять смысл фразеологизмов бывает непросто. Особенности фразеологизмов еще и в том, что они, как правило, имеют исторические или литературные корни. В свободных словосочетаниях одно слово можно заменить другим, если оно подходит по смыслу. Фразеологизмы такой замены не допускают. Никому не придет в голову вместо «кот заплакал» сказать «кошка наплакала», вместо «раскинуть умом» – «разбросить умом» или «раскинуть головой».

Перевод фразеологизмов является важным элементом в языкознании. При переводе фразеологизмов очень важно передать смысл, а не только подходящее словарное соответствие к каждому компоненту. Переводчику, плохо знакомому с фразеологией языка оригинала, может быть трудно распознать фразеологизм в тексте перевода, что приведёт к пословному или буквалистскому переводу, а это, в свою очередь, – к искажению смысла и последующему неверному восприятию информации целевой аудиторией. Здесь же стоит отметить, что у переводчика, плохо разбирающегося во фразеологии переводящего языка, также неизбежно возникнут трудности. Они будут связаны с нахождением эквивалента оригинального фразеологизма в переводящем языке или подбором аналога.

Пословицы – своеобразный инструмент для измерения культурных доминант в языке. Они отражают специфику восприятия мира и могут быть измерены в межъязыковом сопоставлении при помощи культурных концептов. Ценностные предпочтения, выраженные в содержании пословиц, создают специфическую картину мира в культуре любого этноса. Тема богатства и денег представлена большим количеством материала благодаря своей значимости для человеческого бытия. Часто, в пословицах нелестная оценка даётся богачам. Однако в то же время пословицы учат бережливости и трудолюбию.

Культурно значимые ориентиры, запечатлённые в пословицах иногда даже противоречивы. К примеру, далеко неоднозначно отношение английского этноса к деньгам:

«Money is the root of all evil» («деньги – корень всего зла»).

«Money is welcome though it come in a dirty clout» («деньги желанны даже если они завернуты в грязную тряпку»).

«To have money is a fear, not to have it is a grief» («когда имеешь деньги – опасаясь, не имеешь – скорбишь»).

В результате исследования можно прийти к выводу, что изучение фразеологизмов необходимо для обогащения нашей речи, в частности фразеологизмы с компонентом «деньги», так как деньги в настоящее время имеют большое значение в жизни людей.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Теняев С.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

В современной российской средней школе преподавание английского в качестве первого иностранного языка является одной из наиболее приоритетных задач. Это обусловлено влиянием глобализационных процессов на профессиональную деятельность человека. Стремление общеобразовательных учреждений обеспечить обучающихся достаточным количеством навыков для комфортного существования на рынке труда, где возможность проявить себя как талантливого специалиста может исходить от работодателей за пределами Российской Федерации, особенно в сфере информационных технологий, продиктовано именно факторами глобализации.

Таким образом, перед образовательными учреждениями встаёт задача обучить будущих специалистов, лингвистические таланты и склонности которых начинают проявляться на основном общем этапе обучения. Исходя из психо-физиологических особенностей школьников на данном этапе обучения, необходимо учитывать тот факт, что время, на которое способен сконцентрироваться среднестатистический ученик седьмого класса, значительно меньше одного академического часа, отведённого для проведения урока. Именно по этой причине педагоги по всей России всё чаще обращаются к игровым технологиям. Данные технологии позволяют увлечь обучающегося, завладеть его вниманием на довольно длительный промежуток времени и достичь поставленные педагогические цели и задачи урока ИЯ.

Исследователь А. К. Бексембаева в монографии «Игровые технологии в обучении (на примере преподавания иностранного языка)» выделяет особую роль педагогической игры в процессе обучения иностранному языку и отмечает, что в процессе игры учащиеся лучше усваивают правила грамматики, раскрывается творческий потенциал обучающихся, что положительно влияет на усвоение учебного материала. Помимо этого, стоит отметить, что во время педагогической игры обучающиеся чувствуют себя более комфортно, чем, к примеру, при фронтальном опросе, что позволяет практически полностью избавиться от языкового барьера и «разговорить» даже самых застенчивых участников учебного процесса.

По результатам анализа методической литературы по проблеме, можно выделить следующие особенности игровых технологий в обучении иностранному языку:

- практически полное отсутствие эмоционального напряжения у обучающихся в процессе игры;
- активная вовлечённость обучающихся в учебный процесс;

– более глубокое и качественное усвоение учебного материала.

Также необходимо выделить несколько функций игровых технологий:

- обучающая функция;
- развивающая функция;
- воспитательная функция;
- коммуникативная функция;
- развлекательная функция;
- релаксационная функция.

Очевидно, что игровые технологии являются достаточно эффективным методом обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе на этапе основного общего образования. Они позволяют удержать внимание обучающихся, способствуют лучшему усвоению материала и выполняют ряд других важнейших образовательных и воспитательных функций.

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «ДРУЖБА» В РУССКОМ И КОНЦЕПТА «AMISTAD» В ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ

Тимирбаева А.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Описание и изучение взаимоотношений народного менталитета и языка, этноса и языка, культуры и языка представляют собой основные задачи лингвокультурологии. В сфере лингвокультурологии есть множество терминов, значения которых находятся в стадии объяснения и уточнения. Это такие терминологические единицы, как «менталитет и ментальность», «культурная традиция и культурные ценности», «культурный фон», «тип культуры и субкультуры», «лингвокультурная парадигма», «культурное пространство» и др. «Лингвокультурный концепт» представляет собой ключевой термин в арсенале лингвокультурологии.

Для представителей русской языковой картины мира, так и для представителей испанской характерны ключевые, базовые понятия: дружба – это спокойствие и удовлетворение от общения; схожесть в основополагающих нравственных позициях, интересах, иногда внешности, роде занятий, семейном и социальном положении; чувство, основанное на взаимной симпатии и привязанности; близкие и доверительные отношения; помощь в любом ее проявлении: советом, деньгами, делами; оберегание от опасностей и проблем; привязанность к какому-либо человеку, основанная на близком знакомстве с ним и оценке его положительных качеств; благородное и чистое чувство, характеризующееся постоянством; бескорыстная взаимная помощь. Дружба имеет начало и конец, может быть прервана и возобновлена. В результате сходства рассматриваемых примеров удалось установить, что концепт «дружба» в двух языках базируется на компоненте «друг» и что в целом восприятие дружбы в обеих картинах мира положительное.

ТВОРЧЕСТВО Ю.И. ВИЗБОРА КАК ОСНОВОПОЛОЖНИКА АВТОРСКОЙ (БАРДОВСКОЙ) ПЕСНИ И АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА ЕГО ПЕСЕН С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Тимофеева М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, преподаватель Шустова Э.В.

Юрий Иосифович Визбор (1934-1984) является одним из известных бардов Советского Союза и считается одним из основоположников жанра авторской (бардовской) песни, который стал неотъемлемой частью культурного ландшафта того времени. Его песни наполнены рассказами о «далёких землях» и характере советского человека. Он часто писал о преодолении стихийных сил природы: гор, моря, неба, а также о преодолении собственных сомнений и слабости. В плане литературной классификации жанров его тексты можно отнести к пейзажной лирике.

На сегодняшний день русская авторская песня всё ещё вызывает немалый интерес как в России, так и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Это обусловлено в том числе экстралингвистическими факторами, в частности, ассимиляцией иммигрантов, тенденцией к глобализации и интенсивному межкультурному взаимодействию, расширением коммуникативных возможностей. Впрочем, и своеобразие русской авторской песни, её лиричность, философичность, поэтическая образность – всё это привлекает внимание зарубежной аудитории, как слушателей-любителей, так и профессиональных исследователей. Эти факторы определяют актуальность данного исследования.

Целью данного исследования является выявление способов передачи художественной образности песен Ю.И. Визбора при их переводе с русского на английский язык. Для достижения данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- 1) Выявить специфику песенного текста как объекта художественного перевода;
- 2) Рассмотреть феномен авторской песни;
- 3) Изучить музыкальное творчество Ю.И. Визбора;
- 4) Проанализировать переводы песен Ю.И. Визбора на английский язык в формальном и содержательном аспектах.

Цель и задачи исследования определяют применяемые методы, которые включают в себя сравнительно-сопоставительный метод, метод сплошной выборки, контент-анализ, а также метод описательной поэтики.

Новизна данного исследования обусловлена тем, что переводы песен Ю.И. Визбора на английский язык ранее не становились предметом систематического изучения. Отечественные лингвисты не уделяют достаточно внимания детальному изучению феномена личности и песенного творчества Ю.И. Визбора, которое остаётся незамеченным по сравнению с другими крупными представителями данного жанра: В.С. Высоцким, Б.Ш. Окуджавой, А.А. Галичем. Данный фактор сильно сказывается и на качестве перевода песен Ю.И. Визбора. В контексте межкультурной коммуникации, в данном случае, усилия переводчика должны быть направлены на понимание не только культуры страны, на язык которой переводится песня, но и специфики

жанра авторской песни, который, например, диктует приоритет текста и его содержания над музыкальным рядом.

В рамках данной исследовательской работы впервые осуществлён лингвистический анализ текстов песен Ю.И. Визбора на русском языке и их переводов на английский язык.

Проведённое исследование показало, что перевод песен Ю.И. Визбора представляет собой весьма трудную задачу. Сложность передачи их специфики заключается в трудности передачи отечественных реалий, характера и трудностей советского человека в его песнях, которые могут быть непонятны зарубежным слушателям. В ходе данной работы мы выяснили, что при переводе бардовской песни Ю.И. Визбора необходимо рассмотреть не только внешнюю, формальную организацию текста (ритм, рифму, звуковой рисунок), но и учесть художественную образность и авторский стиль песни с целью познакомить иностранного слушателя с этим уникальным феноменом русской культуры.

Теоретическая значимость работы заключается в систематизации, лингвистическом анализе и дальнейшей актуализации творческого наследия автора-исполнителя для современной широкой аудитории. Проведённое исследование вносит вклад в изучение механизмов межкультурной коммуникации, в частности, перевода песенного текста как особого жанра, а также в изучение русской авторской песни и её воплощения в рамках английской лингвокультуры.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты данного исследования могут быть использованы для разработки курсов высшей школы по художественному переводу, стилистике, а также могут быть полезны для всех интересующихся переводом песен, в особенности, русской авторской песни на английский язык.

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ СТЕРЕОТИПОВ В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ

Тихонова П.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдуллина Л.Р.

Средства массовой информации, созданные группами этнических меньшинств, как правило, предлагают более позитивные репрезентации и повествование, противоположное распространённым стереотипам, но также могут быть склонны к узкому подбору типов и стереотипов.

Повсеместное распространение стереотипных представлений в разных форматах и типах СМИ ставит проблему в ряд актуальных и является результатом сложных процессов производства медиа, норм и ценностей, коммерческих факторов и отсутствия производителей СМИ из числа этнических меньшинств. Тем не менее, их влияние, хоть и трудно измерить, но все же потенциально значительно. Средства массовой информации играют определенную роль в формировании коллективной идентичности и межгрупповых отношений и, типизируя определенные группы, искажают представление аудитории о разных обществах. Есть основания полагать, что эти искаженные языковые репрезентации в СМИ могут не только способствовать росту общественной враждебности по отношению к другим этническим группам, но и снижать самооценку представителей этнических

меньшинств. Как правило, языковые средства выразительности делятся на три большие группы: лексические, фонетические, синтаксические. Их цель – повысить выразительность высказывания. Они не только делают заголовки, текст более интересными и живыми, но и помогают привлечь, удержать внимание читателя.

Целью данной работы является определение языковых средств выразительности стереотипов в современном франкоязычном медиадискурсе. Вследствие этого, материалом нашего исследования послужили примеры цитат и высказываний из различных статей, содержащих стереотипы относительно характеристик представителей различных народов. В этом исследовании мы расширили рамки поиска подходящих примеров, показав, что французские СМИ все чаще стали использовать стереотипы в своих новостных лентах для обострения внимания читателей.

В результате исследования способов борьбы со стереотипами и продвижения более позитивных представлений в средствах массовой информации имеют решающее значение. Стереотипы находят своё выражение в различных смыслах, которые увеличивают значение слов – этнонимов до исходных значений. И анализ подобных языковых фактов показывает, какие черты попадают в сферу стереотипных представлений о конкретной этнической группе.

АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ И АРАБСКОМ ЯЗЫКАХ

Глеукенева А.Т.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Заимствование лексики из одного языка в другой является закономерным процессом, следствием межъязыковых контактов во всех областях общественной жизни. Тесные связи между государствами, народами и культурами приводят к тому, что язык пополняется все новыми и новыми словами. Этому способствуют развитие науки, глобальная информатизация, изобретения в сфере IT, тенденции моды, интерес молодого поколения к спорту и иностранным культурам. Таким образом в русский язык проникают новые слова– заимствования. В связи с тем, что англоязычные страны оказались в центре развития технологий, музыки, киноиндустрии, а американский образ жизни и культура в целом пользуются большой популярностью среди современного поколения, англицизмы стали наиболее значительной по количеству группой слов среди заимствований в общем.

Актуальность. Основным источником заимствований является английский язык, это объясняется несколькими факторами. Во-первых, английский язык служит универсальным средством межнационального общения; во-вторых, технический прогресс и, как следствие, распространение информационно-коммуникационных и компьютерных технологий способствовали появлению новой терминологии, которая проникла во все языки мира. Исходя из вышесказанного, заявленная тема имеет общественное и научное значение.

Цель – провести сравнительный анализ англицизмов в русском и арабском языках. Задачи: раскрыть теоретические основы изучения англицизмов в лингвистике; провести практический анализ употребления англицизмов в русском и арабском языках.

Методы. В исследовании применялись сравнительно-сопоставительный и фонетический методы анализа, описательный и статистический методы. Анализировались английские слова и выражения, способы и варианты их заимствования арабским и русским языками. Подобные методы позволили дать определение понятия «англицизм» в лингвистической литературе, определить основные причины заимствования из английского языка, изучить использование англицизмов в русском языке на основе статей разных жанров, рассмотреть применение англицизмов в арабоязычных текстах различного характера.

Обсуждение. В качестве источников использовались словари и учебные пособия Дьякова А.И., Крысина Л.П., Кузнецова С.А., Лазаревой Е.И., Ожегова С.И. и Ушакова Д.Н. В качестве литературы мы использовали работы следующих отечественных авторов: Крысин Л.П., Вайнрайх У., Завадская А.В., Кушнарёва Н.В., Амирова А.А., Котрикадзе Е.В., Лихачева Ж.В., Бойко С.А. В работе также была использована литература зарубежных авторов: Muhammad K. Assayed., Abdulhafeth Ali Khrisat, Haitham Ghazi Al-Mashkoor. Это позволило дать определение понятия «англицизм» в лингвистической литературе, определить основные причины заимствования из английского языка, изучить использование англицизмов на основе текстов и статей как на русском, так и на арабском языке.

Результаты. Прежде всего, в ходе анализа выяснилось, что количество англицизмов в русском тексте в среднем составляет 0,5%, в то время как в арабском тексте оно в среднем равно 1,8%. Это объясняется тем, что в арабском языке англицизмы чаще используются для обозначения предметов и явлений, ранее не существовавших в арабском мире, которые были приобретены в ходе межкультурной коммуникации. Главное различие двух языков – способ построения заимствований. В русском языке англицизмы часто видоизменяются, добавляются русские морфемы, в то время как в арабском языке они чаще всего транслитерируются или транскрибируются. Широкое значение также приобретают названия компаний, фирм и брендов как на русском, так и на арабском языке. Они не переводятся, чтобы сохранить название межкультурным и повсеместным. Стоит отметить, что в арабском языке отсутствуют определенные звуки, имеющиеся в английском языке, поэтому они часто заменяются существующими звуками, похожими на исходные. В русском же языке звуки меняются только в том случае, если они не соответствуют орфоэпическим нормам языка. В русском языке можно подобрать синонимы или эквивалент к англицизму, в то время как в арабском языке чаще всего заимствование – это единственное слово, обозначающее конкретный предмет или явление. Причиной этому может служить то, что в русском языке англицизмы используются из-за престижности английского языка, или же употребляются как синонимы конкретного слова для исключения тавтологии, тогда как в арабском языке стараются избегать заимствования при письме.

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации, анализе и оценке накопленного материала в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут послужить материалом для дополнительного изучения русского и арабского языков. Научная новизна определяется тем, что

даётся возможность соотнести выводы и проблематику авторов, провести их комплексный анализ, также сравнительный анализ, позволяющий обозначить различия заимствований в двух языках.

Подводя итог всему сказанному, можно заключить, что исходя из процентного соотношения англицизмов в текстах на русском и арабском языке, можно сделать вывод, что англицизмы не занимают значительную часть объема текста, но тем не менее они играют важную роль. С процессом глобализации и повышением престижа английского языка количество заимствований только растёт.

РЕЧЕВЫЕ ПРИЕМЫ УЧАСТНИКОВ ТЕЛЕШОУ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Туганова А.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Проблема переводческой адаптации в телешоу (с английского языка на русский язык) напрямую связана с предыдущими темами наших исследований, в которых мы обозначали трудности перевода кулинарных телешоу, далее работали с речевыми приемами, используемыми в телепередачах. Тема достаточно актуальная на сегодняшний день, поскольку индустрия продолжает активно работать над созданием новых работ. Именно поэтому процесс адаптации телешоу не прекращается. В данном тезисе будут кратко описаны теоретические аспекты, результаты исследований, основные положения. Речевые приемы – воздействие на поведение, установки, оценки индивида и/или группы лиц средствами языка. Изучается как комплексное явление, как взаимодействие языковых и социальных феноменов в связке «язык-общество». Речевые приемы рассматриваются в современных научных концепциях об эффективном речевом общении, в рамках таких научных дисциплин как риторика (классическая и неориторика), теория аргументации, теория коммуникации, социология, психология, психолингвистика. Использование языка рассматривается как одно из средств осуществления власти в обществе. Через анализ языкового выражения вскрываются социальные и идеологические интересы, оценки и позиции использующего язык человека/группы лиц. Воздействие на воспринимающее сознание может оказываться особым речевым формулированием, нацеленным на внедрение в сознание другой личности определённых оценок, мнений, отношений. Это происходит не всегда прямо и необязательно связано с ложным, искажающим факты изложением. В теоретической части мы затронули достаточно глубокие аспекты, которые показывают процессы перевода со всеми нюансами. Перечислим следующие важные пункты, проанализированные в работе:

- использование импликатур, пресуппозиций;
- широкое использование оценочной лексики, в т. ч. эвфемизмов и дисфемизмов;
- опора на стереотипы; ключевые слова, ярлыки;
- манипулирование ролями субъекта и объекта действия.

В практической части мы рассматривали конкретные примеры перевода. Практический материал был тщательно отобран. Для этого мы анализировали современные кулинарные телешоу. На-

пример:» The final table»2018г. Были выделены и удачные и неудачные примеры перевода речевых приемов, что позволило нам на контрасте выделить наиболее частые ошибки, совершаемые переводчиками.

В заключении стоит отметить, что перевод речевых приемов является сложной задачей. Нельзя недооценивать культурные и языковые барьеры, которые разрушаются в процессе перевода речевых приемов. Некачественный процесс перевода ведет к искажению информации. В современном мире, когда информация передается за считанные секунды это невероятно большая проблема, которую мы раскрыли в ходе выполнения научной работы.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БИЗНЕС-ПЕРЕГОВОРОВ В СФЕРЕ ПРОДАЖ АВТОМОБИЛЕЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Турдиева А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Акимова О.В.

В условиях современного российского бизнеса и развития отечественного автопрома ясное понимание потребностей покупателя, выбор соответствующих стратегий речевого поведения менеджера по продажам могут значительно повысить вероятность успешного завершения переговоров. Кроме того, с переводоведческой точки зрения, необходимо понимать, какие дискурсивные единицы при переводе на русский язык наиболее справедливы в контексте прагматических особенностей переговоров.

В качестве метода исследования использовался дискурсивный анализ. Были проанализированы тренировочные видео по навыкам продаж автомобилей в автосалоне.

Объектом исследования данной работы является один из подтипов бизнес-дискурса – маркетинговый дискурс, в котором осуществляются деловые переговоры в рамках представленных материалов. Предмет исследования – языковые особенности речи участников переговоров в автосалоне. В разговоре участвуют покупатели и консультант, предлагающий варианты автомобилей.

Цель работы – выявление структурно-функциональных характеристик реплик участников бизнес-коммуникации в маркетинговом дискурсе бизнес-переговоров в русском языке.

Анализ дискурсивных единиц показал, что важную роль в переговорах с клиентом играют атмосфера доверия между клиентом и консультантом, повторение ключевых слов, чередование реакций менеджера по продажам на ответы покупателя, уточняющие вопросы, комментирование. Реплики консультанта очень гибкие, краткие и ясные, лишены двусмысленности, ориентированы на ценности клиента и его доверие. В высказываниях клиента встречаются повторы, часто используются конструкции для выражения мнения, оценки, а также сослагательное наклонение.

Из проделанной исследовательской работы делаем вывод, что участники бизнес-переговоров в проанализированном видео достигают взаимовыгодного сотрудничества и доверия. Эти два элемента реализуют стратегию переговоров «выигрыш-выигрыш» и способствуют успешному завершению разговора.

**КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕКСТОВ КЛАССИФИЦИРОВАННОЙ РЕКЛАМЫ
(НА МАТЕРИАЛЕ БРИТАНСКОЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЫ ТАБЛОИД DAILY MAIL)**

Третьякова В.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Классифицированная реклама является сообщением торгового или информационного характера, сгруппированная вместе по характерным общим признакам и обозначенная специальным указателем. Это многостороннее явление, функционирующее в последнее время в англоязычной прессе, то есть небольшое рекламное объявление, помещенное в газету человеком, желающим продать или купить что-то, предложить работу или получить её и т.д. В рамках современного мира, человек имеет возможность выбрать необходимую ему секцию или заинтересоваться каким-либо предложением. В связи с этим, текст классифицированной рекламы как элемент газетного текста вызывает новую волну интереса со стороны лингвистов.

Несмотря на то, что серьезное внимание к текстам рекламных объявлений как к объекту лингвистического исследования возникло еще в XX в., по ряду вопросов сохранилась некоторая неопределенность. Так, в нашем исследовании, мы постарались определить основные составляющие акта коммуникации и изучить коммуникативно-прагматические характеристики английских классифицированных рекламных текстов.

Материалом для данного исследования послужили 100 тестов классифицированной рекламы, отобранных методом сплошной выборки из печатной версии британской ежедневной газеты-таблоид Daily Mail.

Результаты исследования показали, что существует несколько типов конструкций коммуникативно-прагматических текстов классифицированной рекламы. Некоторые компоненты могут совмещать в себе несколько прагматических функций, информативную и декларативно-констатирующую или одновременно апеллятивную и промиссивную. Занимая традиционно прочное место среди рекламных текстов, классифицированная реклама имеет различную прагматическую направленность. В целом, выполняется информационно-регулятивная функция.

Таким образом, в ходе анализа классифицированных рекламных текстов, мы пришли к выводу, что короткие рекламные объявления с помощью определенных конструкций речевых актов, отличаются четкой прагматической ориентированностью на воспринимающего, которым является отдельный индивид или социум.

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИК ФИКСАЦИИ МАССОВОГО КЕРАМИЧЕСКОГО
МАТЕРИАЛА ПО ДАННЫМ ПАМЯТНИКОВ ЭПОХИ РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Тимошинова Е.О.

Научный руководитель – преподаватель Каплан П.Ю.

Наличие определенных методик фиксации, систематизации и изучения массового материала необходимо для памятников эпохи средневековья, где наиболее многочисленными находками является

гончарная керамика. Такие методики базируются на извлечении информации, заключенной в археологической керамике, осуществляемое по основным визуально определяемым признакам. В связи с этим, развитие получила разработка различных типологий, классификаций и методик, некоторые из которых активно используются на практике.

Некоторые классификации возникают на базе уже существующих. Совершенствуя классификации Р.Л. Розенфельда и М.Г. Рабиновича В.Ю. Коваль предложил свой вариант деления московской археологической керамики методами статистического анализа. Предложенная методика дробится на несколько систем статистической фиксации (расширенная и сокращенная), необходимость применения которых определяется исследователями в зависимости от специфики памятника.²⁵⁴

Расширенная система первичной статистической фиксации керамики была разработана при обработке материалов из раскопок городища Ростиславль (1991-2014 гг.). Керамический материал фиксируется по широкому спектру признаков, каждый из которых дробится на более узкие варианты. Например, венчики сосудов фиксируются по основным морфологическим признакам на 45 классов, которые внутри подразделяются на типы и варианты. Расширенная система достаточно трудоемка, и обработка по ней значительных массивов материала требует большего времени и подготовленных специалистов.

Сокращенная («московская») система упрощает фиксацию керамического материала при получении значительного объема информации, а также повышает возможность корреляции с ранее используемыми типологиями. Упрощение достигается выделением обязательных для регистрации признаков, сокращением или объединением вторичных показателей. Для сравнения: в сокращенной системе выделяется 13 наиболее часто встречающихся в Москве и Подмосковье условных типов венчиков (далее – УТВ), которые соответствуют одному или нескольким типам венчиков расширенной системы.

Важен тот факт, что характерные признаки керамического материала и сочетания этих признаков хронологически определяемы и могут служить хронологическими индикаторами. Так, в качестве хроноиндикаторов могут использоваться типологические группировки по формовочным массам, морфологическим особенностям венчиков или донцев сосудов, характеру орнаментации.

Актуальным оказалось использование систем статистической фиксации для памятников территорий Центрального Черноземья – керамические комплексы поселения Ромашки 1 Рамонского района Воронежской области. Сперва анализ производился при помощи расширенной системы фиксации, а при сопоставлении с сокращенной системой, выделены несколько условных типов венчиков: УТВ-1, известные в керамике XII – начала XIII в. из подмосковных курганов, а также в Москве; УТВ-2, ранний вариант которого встречался среди керамики XIII–XV вв. на обширных пространствах средневековой Руси, УТВ-7 (венчики этого типа были распространены на русских землях в предмонгольскую и золотоордынскую эпоху), УТВ-9, характерный для «серой» керамики Москвы и Подмоск

²⁵⁴ Коваль В.Ю. Первичная фиксация массового керамического материала (на памятниках эпохи Средневековья и раннего железного века лесной зоны Восточной Европы). М., 2016. 128 с.

поселения Ромашки 1 хронологически укладывается в рамки XIII–XV вв. Этот вывод соответствует уже установленной по другим материалам датировке памятника.²⁵⁵

Выделение хронологических рамок и учет других признаков (состав формовочных масс, качество обжига) позволило провести сравнение с материалами поселения Чернышова гора золотоордынского времени и с материалами Семилукского городища – эталонного памятника Воронежского Подонья древнерусского времени.²⁵⁶ Близость гончарных традиций указанных памятников наводит на мысли о преемственности гончарных традиций от населения Семилукского городища (существовало до середины XIII в.) к населению Чернышовой горы и, возможно, Ромашек.

В 2022 году подобные работы были проведены с материалами керамических комплексов селища Пузиково 1 Подольского городского округа Московской области. Были выделены несколько условных типов венчиков, наиболее характерных для Москвы и Подмосковья: УТВ-1, УТВ-5, встречающиеся как среди более ранней, «курганной» керамики, так и присущи ранним (XIV–XV вв.) разновидностям московской красноглиняной керамики; УТВ-7, УТВ-8, характерны для керамики подмосковных курганов и составляют общерусский тип домонгольской эпохи (XII – первая треть XIII в.). Так, обнаруженная в комплексах керамика может быть широко датирована XII – XIV вв.²⁵⁷

Параллельно венчики сосудов из комплексов селища были поделены по типам, выделенным Т.В. Равдиной: 1 тип – слабопрофилированные горшки и миски; 2 тип – т.н. «керамика курганного типа», которая, в свою очередь, делится на четыре варианта по особенностям профилировки венчиков сосудов. В целом керамический материал из комплексов селища Пузиково 1 характерен для подмосковных памятников первой половины XII – первой трети XIII в.²⁵⁸

Проведенные работы показали, что использование определенной системы фиксации массового материала позволяет уточнить хронологические рамки бытования керамических комплексов, а также коррелировать результаты использования сокращенной системы В.Ю. Коваля с другой типологией.

АСПЕКТЫ СТАТУСА СПОРТА В ИСЛАМЕ И АНАЛИЗ МУСУЛЬМАНСКИХ ТРАДИЦИЙ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Тохиржонов А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, профессор Латыпов Л.Н.

Роль имиджа страны приобретает все большее значение в международных отношениях, сегодня государства всё больше внимания уделяют возможностям «мягкой силы» во внешней политике.

Ключевым аспектом имиджевой оптимизации может стать продвижение культурно-гуманитарного

²⁵⁵ Яблоков А.Г., Тимошинова Е.О. Изучение керамической серии из раскопок 2020 года древнерусского поселения Ромашки 1 на р. Воронеж. Воронеж, 2021. С. 276-282.

²⁵⁶ Скинкайтис В.В. Керамический комплекс золотоордынского времени с поселения Чернышова гора. Липецк. 2014. С. 584–588.

²⁵⁷ Арсенова Н.Е. Результаты археологических раскопок на территории выявленного объекта археологического наследия «Селище Пузиково 2, XII-XIII, XVI-XVIII вв.» в зоне комплексной жилой застройки на земельных участках с кадастровыми номерами 50:27:0020806:1201, 50:27:0020806:957 вблизи д. Пузиково городского округа Подольск Московской области. Открытый лист № 1600-2022. Архив ИА РАН. Р-1. 2023.

²⁵⁸ Равдина Т.В. Керамика из датированных погребений в курганах Подмосковья. М., 1991. С. 7–13.

образа, а также важную роль играет использование механизма национального брендинга и постоянный мониторинг актуального состояния имиджа.

Государства мусульманского мира становятся ключевыми игроками, применяя стратегию «мягкой силы». Весьма интересен пример инструментов «мягкой силы» для создания привлекательного имиджа государства на международной арене, среди которых примечательна спортивная дипломатия как рычаг политического воздействия.

Уникальной для исследования становится проблема шариатских ограничений в профессиональном спорте, эта тема практически не исследована. Четвертый праведный халиф, сподвижник Пророка Али ибн Абу Талиб говорил о том, что, если сердце ваше утомилось, нужно найти для себя развлечение со смыслом. Спортивные состязания и занятия спортом являются не только интересным отдыхом от забот, но и способны развивать силу и твердость, поэтому их можно считать делом, угодным Аллаху. Спорт поможет развить не только физические способности, но и укрепить дух. Все люди время от времени нуждаются в отдыхе и развлечениях – такова человеческая природа, и в этом нет ничего греховного. Самое главное – это чтобы способ проведения досуга не противоречил заветам Аллаха.

Актуальность темы исследования обусловлена усиливающейся ролью спорта в региональной и международной политике, а также возросшим влиянием спорта как инструмента политического воздействия в эпоху глобализации. Так, обозначенная тема имеет научно-академическое и общественно-политическое значение.

Была поставлена цель – исследование проблемы шариатских ограничений в профессиональном спорте. Задачи: показать теоретические аспекты статуса спорта в исламе; провести практический анализ мусульманской традиции в спорте.

Для раскрытия темы были использованы следующие методы: метод анализа – для общего рассмотрения темы; метод классификации – для структурирования заявленной темы; метод хронологии – при описании исторического контекста темы; метод сравнения – для выявления тенденций и закономерностей в рамках темы. Данные методы позволяют оценить проблему популярности спорта в странах мусульманской культуры, но с учетом анализа шариатских ограничений в рамках его профессионального использования. Кроме того, нами приведены статистические данные и критериальная база анкетирования по выявлению спортивного интереса у сокурсников-мусульман.

Среди использованных источников были полезны Законы шариата и их интерпретация, а также высказывания ведущих исламских богословов о мусульманских традициях в спорте. Что касается литературы, то в основном имеется ряд публикаций об инструментах влияния спорта в современном мире. К сожалению, авторами мало исследуются, например, исторический контекст темы спорта в исламе и правила для спортсменов-мусульман. В основном, это электронные выдержки информации.

Научная новизна исследования заключается в том, что мы впервые пытаемся представить анализ проблемы шариатских предписаний в спорте. Более того, мы приводим статистические данные и

критериальную базу анкетирования по выявлению спортивного интереса у сокурсников-мусульман с учетом особенностей и условий проведения опроса, а также обобщения и структурирования полученных результатов. Теоретическая значимость данного исследования заключается в том, чтобы популяризовать спорт среди мусульманской молодежи Казанского университета. Практическая ценность исследования определяется тем, что дает возможность использовать в дальнейшем результаты в научных разработках для изучения спорта как инструмента влияния в исламе. Кроме того, результаты исследования могут быть полезными для студентов различных учебных заведений Татарстана.

Таким образом, через глобальный спорт исламские страны пытаются закрепить репутацию государств, продвигающих мир и безопасность. Татарстан так же является приверженцем исламских традиций, пропагандирующим сохранение полиэтнического и поликонфессионального общества.

Конечно, глобальный спорт начинается с азов физической культуры. Безопасность спортивной деятельности соотносится с самоопределением в самой жизни, в учебе, в профессии, в семье. Это связано с компетентностью в области истории и культуры исламского образа восприятия ценностей, которая позволяет обеспечить охрану жизни и здоровья других людей, включая себя.

Безусловно, такие качества личности должны нести преподаватели Казанского университета, которые способствуют благотворному влиянию на саморазвитие и развитие обучающихся, в том числе студентов-мусульман. Это смыслы и ценности, которые благотворствуют безопасному поведению; это знания, которые способствуют сохранению мира в душе и чистоты помыслов; это хорошо обдуманые действия и подготовленность к любой ситуации, при которой студенты должны идти только на совершенствование своей личности на основе адекватности моральных принципов.

В итоге, результаты анализа материала показывают, что спорт – это безопасность и самой жизни, и профессиональной деятельности. Сегодня открывается перспектива научных исследований в направлении интеграции вопросов безопасности здоровья студентов с организацией воспитательной работы вуза, научно-исследовательской деятельностью студентов и их учебной практикой.

АРАБСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ

Тулюкак Н.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закиров Р.Р.

Повадки животных спроецированы на поведение людей. Исходя из оценки арабов, мы можем классифицировать животных по качествам, по которым мы оцениваем людей, например: хороший-плохой, благородный-низменный, добрый-злой и т.д. Зоонимы в разных языках могут представляться в одинаковых и различных качествах, метафорически репрезентирующих характеристики человека. Это свидетельствует о следующем: в содержании зооморфизмов отражается национальная специфика культуры и мышления, совпадающая или отличающаяся у различных этносов. Большинство отечественных и иностранных авторов исследовали арабские фразеологизмы в контексте изучения

фразеологии как общей языковой дисциплины либо изучали арабские фразеологизмы без упора на конкретную сферу или тематику.

Следовательно, исследовательская работа, посвященная изучению арабских фразеологизмов-зоонимом, дополнит область исследования в этом направлении и познакомит читателей с историко-культурными особенностями сквозь призму арабской фразеологии.

Целью работы является проведение лексико-семантического анализа фразеологизмов-зоонимом. Источниковой базой послужили русско-арабские словари, сборник арабских пословиц и поговорок, откуда методом сплошной выборки были выбраны фразеологизмы, соответствующие теме исследования. Теоретической базой исследования послужили работы отечественных и зарубежных авторов.

У арабов нет четкого подразделения на пословицы и поговорки (паремии) и фразеологизмы. Паремии имеют структуру предложения, фразеологизмы – структуру словосочетания. В данном исследовании паремии рассматриваются как часть фразеологии. В качестве зоонимов были выбраны следующие единицы: скорпион (برق ع), осёл (رامح), собака (بلك), лошадь / конь (داوج), корова (فراقب), обезьяна (درق), свинья (ريزنخ), волк (بئذ), лев (دسأ). В качестве критериев выдвинуты следующие категории: фразеологизмы, обозначающие положительные качества человека; фразеологизмы, обозначающие отрицательные качества человека; фразеологизмы, не связанные с характеристиками человеческого поведения или имеющие нейтральное значение. Положительными критериями в этнокультуре арабов выступили зоонимы: лошадь / конь, корова, волк, лев, собака; с точки зрения отрицательной коннотации выдвинуты следующие зоонимы: обезьяна, скорпион, осёл, свинья. Как зооморфизм, обладающий нейтральной коннотацией, рассмотрен зооним «волк».

Материал имеет выход в преподавание ряда спецкурсов по арабскому языку. Исследование полезно для подобных изысканий в других языках, а также сравнительно-сопоставительных исследований арабского и других языков. Результаты работы коррелируют с особенностями религиозной и лингвокультурной специфики арабоязычного региона.

ОСОБЕННОСТИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА»)

Уткина Т.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук., доцент Кондратьева И.Г.

В связи с активным процессом информатизации всех сфер общественной жизни современная система российского образования претерпевает значительные преобразования в организационном и содержательном отношениях. Большое внимание уделяется информационно-коммуникативным технологиям, которые проникают в современный образовательный процесс и улучшают качество образования. Благодаря этому, возникает потребность в создании и во введении новых форм обучения. К таким формам относятся дистанционное и смешанное обучение.

Смешанная модель представляет собой интеграцию методов и приемов дистанционной и очной форм обучения. Она сочетает в себе очную работу с преподавателем в учебном заведении и заочную работу в режиме-онлайн.

Смешанная модель обучения для российского образования является новой в отличие от дистанционной. Во многом это связано с тем, что большинство российских образовательных учреждений на данный момент не обладают достаточным уровнем технического и программного оснащения для реализации данной модели обучения.

В тех образовательных учреждениях, где есть все необходимые условия для реализации смешанного обучения, преподаватели отмечают эффективность данной модели. Примером может стать Высшая школа иностранных языков и перевода, которая успешно внедрила в программу обучения Цифровой Образовательный Ресурс (ЦОР). Благодаря ЦОРу, студенты могут самостоятельно изучать подготовленные материалы, а также закрепить и проверить свои знания, проходя тесты, разработанные преподавателями.

Реализация смешанного обучения предполагает сохранение общих принципов построения традиционного учебного процесса с применением элементов электронного обучения (электронные информационные и образовательные ресурсы, информационные и телекоммуникационные технологии). При этом процесс сочетания технологий может происходить как на уровне отдельного курса, дисциплины, так и на уровне образовательной программы в целом.

Таким образом, проблема внедрения смешанного обучения иностранным языкам в вузе представляет значительный интерес в свете современных изменений в образовательной среде и подлежит дальнейшему, более тщательному изучению.

ПОЛИСЕМИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Утягина К.Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Шигапова Ф.Ф.

В современной лингвистике уделяется значительное внимание заимствованиям и их семантике, в том числе изучается как сам процесс заимствования, так и ассимиляционные процессы на разных уровнях языка, развитие семантических значений заимствований и прочее. В данном исследовании мы обращаемся к вопросу полисемии заимствованных слов, основываясь на материалах русского и английского языков.

Исследование включает в себя рассмотрение факторов, определяющие наличие полисемии заимствования. К ним мы относим дифференциацию основных сем в ядре лексемы и второстепенных, зависящих от контекста, регистра, коннотации и прочих аспектов, семантические переходы и другие тенденции развития значения лексем. Также рассматриваются отношения между значениями полисемантического слова. Здесь мы отталкиваемся от утверждения о связности значений слова с неким основным значением и ссылаемся к работам Д. Шмелёва и Ф. Литвина.

Итогом исследования становится многоплановый анализ природы полисемии заимствований.

РЕАЛИИ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕДАЧИ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» ПРИ ПЕРЕВОДЕ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Ухтерикова Ю.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Перевод художественного текста требует особого подхода переводчика, так как важно не просто перевести текст, а необходимо погрузить читателя в культуру и атмосферу произведения. Исследователи отмечают, что чем ближе произведение по своей тематике к народной жизни, а по своей стилистике – к фольклору, тем ярче проявляется, обычно, национальная окраска. Так, одним из наиболее сложных аспектов при переводе текстов художественной литературы представляют собой реалии.

Наиболее полное определение термину «реалии» дают болгарские ученые С.Влахов и С. Флорин: «Реалии – это слова (и словосочетания), называющие объекты, характерные для жизни (быта, культуры, социального и исторического развития) одного народа и чуждые другому, будучи носителями национального и/или исторического колорита, они, как правило, не имеют точных соответствий (эквивалентов) в других языках, и, следовательно, не поддаются переводу на общем основании, требуя особого подхода».

Исходя из основных признаков реалий – временной принадлежности и содержания (локальной принадлежности), выдающиеся лингвисты предлагали свои классификации. Так, согласно В.С. Виноградову реалии можно разделить на 6 групп (Рис. 1).

Тематическая классификация слов-реалий В.С.Виноградова

- **Бытовые реалии** (жилище, одежда, пища, виды труда, денежные знаки, музыкальные инструменты, народные праздники);
- **Этнографические и мифологические реалии;**
- **Реалии природного мира** (животные, растения, ландшафт);
- **Реалии государственного строя и общественной жизни** (актуальные и исторические);
- **Ономастические реалии - антропонимы** (имена, фамилии известных личностей, требующие комментариев), **топонимы**, названия музеев и т.п.;
- **Ассоциативные реалии** - вегетативные символы, анималистические символы, цветовая символика, фольклорные, исторические и литературно-книжные аллюзии, языковые аллюзии

Рис. 1. Классификация реалий

Материалом для анализа реалий и способов их перевода послужил роман М.А. Шолохова «Тихий Дон», который является очень ярким иллюстративным примером репрезентации национального колорита. Роман населен множеством героев, насыщен событиями общественно-политической жизни, картинками мирного труда.

Основными типами реалий в этом произведении являются географические реалии, этнографические реалии и общественно-политические реалии.

Сохранение национального своеобразия оригинала, предполагающее верное восприятие произведения читателем – невероятно сложная задача. Возможности ее решения на практике и рассмо-

трения в теории связаны также со степенью реально имеющихся у переводчика фоновых знаний о жизни, изображенной в оригинале.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕЙ САДДАМА ХУСЕЙНА

Увайдуллаев А. Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закиров Р.Р.

Вся наука стилистики арабского языка представлена тремя обширными разделами, которые, будучи разработанными такими арабскими лингвистами, как аль-Джахиз, аль-Мубаррад, аль-Джурджаний, аль-Казвиний, получили в российской востоковедческой практике наименование науки разьяснения (ن ا ي ب ل ا م ل ع), науки о смыслах (ي ن ا ع م ل ا م ل ع) и науки красноречия (ع ي د ب ل ا م ل ع). Несмотря на различия в объектах изучения и преследуемых целях, все три дисциплины арабской риторики строятся на положениях о литературности слова, литературности речи, самих по себе стилях речи, приемлемости использования многочисленных и релевантных арабскому языку художественно-выразительных средств (тропов), а также неизбежных отличиях синтаксического строения обыденной речи и красноречия.

Наука арабского красноречия, в свою очередь, не могла не затронуть частную дисциплину теории политической речи, изучающей речь в качестве средства получения и реализации политической власти и оказания влияния на государственные структуры. Политическая риторика, таким образом, представляет собой речевую систему, осуществляемую в целях психологического влияния на массовую аудиторию посредством механизмов убеждения, внушения, аргументации и т.п. Одним из ярких политических фигур в арабском мире с не менее насыщенным риторикой политическим дискурсом является президент Ирака в 1979-2003 гг. Саддам Хусейн, оставивший после себя ряд вызывающих научный интерес выступлений, писем и посланий, на основе которых возможно в настоящее время можно составить его политико-лингвистический портрет.

Актуальность данной работы заключается в продолжающейся и усиливающейся в XXI в. тенденции влияния политической риторики с помощью устного и печатного текста через масс-медиа на общественное мнение. Анализ этих риторических особенностей позволит понять не только соответствующую С. Хусейну модель политического дискурса, но и раскрыть феномен политической риторики в целом как необходимого лингвистического компонента в процессах получения власти, ее легитимизации, стабилизации, т.п.

Семантические особенности языка С. Хусейна представляются активным и ярко выраженным использованием художественных средств, зачастую превращающих выступление или послание в политический памфлет или инвективу. Так, был выделен пласт эпитетов, носящих инвективный характер, среди них чаще всего им употреблялись такие слова как ر ي ق ح (презренный), ه ف ا ت (ничтожный), ف ي ا ز (фальшивый), ب و ي ع م (порочный), ح ي ض ف (позорный). При этом осуждение других часто носит закономерное превознесение собственной стороны, вследствие чего впечатляющей и эффективной моделью его цитат являются антитезы. Так, антитеза «يوشث رانل ان ائ ا ع ا ل و ا ه د ق ا و م ي ف ط ن ت ا ل ل ز ا ن م ا ن ل»

«لُزَانِم» («У нас есть дома, в которых очаги не потушены, а дома наших врагов выжжены огнём») не только выстроена в стиле обратного параллелизма, но и обладает ярким метафоричным контрастом. То же можно сказать о предложении «لَطَابِلَا يَزْخِيوْ اِنْقَحْ رَصْتَنِي قَحْبُ مُهْدِي كَنْوَلِ طَابِبِ اِنْوَدَاكْ» («Они обманывали нас, а мы перехитрим их правдой: наша правда будет торжествовать, а ложь будет посрамлена»).

Говоря о метафорах, стоит также упомянуть красноречивые аллегории Хусейна: «عَشْمَلَا لِي دِنْقَلَا» («лучистая лампа цивилизации»), «يَفْ ثَاكْمِي فَي» «سَانَلَا عَفْنِي اِمَّ اَمْ اَوْ اَفْجُ بْهَذِي فَي دَبْزَلَا اَمْ» («весь шлак уходит вместе с пеной, а приносящее людям пользу останется на земле»), которые дополняют используемые им также арабские идиоматичные выражения, к примеру, «اَوْقِدُو» («втыкать палки в колеса», «вбивать клинья»).

Нельзя упустить также используемую С. Хусейном религиозную лексику, зачастую имеющую характер призыва, некой мотивации, подкрепляемой им заимствованием некоторых оборотов в Священном Коране. К примеру, его цитата «اَوْثَرُو نِي ذَلَا» «نَمُّ رُوْدَصْ يَفْ سَوْسَوْفْ، اِنَا طِي شَلَلْ اَلْ يَدْبْ يَرْسُكْ نَثْرَا اَوْثَرُو نِي ذَلَا» «متدلج انبأ يلع هوعواظ ال كئل مودلخل أفرجش لىل ع كئل دأ له مءا لى لاق نطيشل أة لىل سوتس وف» отсылает нас к «لَيْلِ تَبَي» («Но дьявол стал шептать ему и сказал: «О Адам! Показать ли тебе дерево вечности и непреходящей власти?», сура «Та Ха», аят 120).

Таким образом, используемые С. Хусейном выразительные средства составляют особенную нишу примеров арабского красноречия, употребляемого в публичных речах и посланиях, так как они охватывают тот диапазон ментальных паттернов, доступных носителям арабской культуры. Ссылки на религиозную тематику, обличительный и рассуждающий тон, красочные и контрастные описания, иносказательность и риторическое повторение озвученных тезисов – все это помогает составить лингвистический портрет С. Хусейна как политического лидера, умеющего доносить запоминающиеся описания литературным языком, в его построении синтаксиса превалирует тон риторического обращения и призыва, тогда как лексикон насыщен мотивирующими выражениями в сторону своих подчиненных и уничижительным отношением к противникам; речь С. Хусейна стилистически богата, что способствовало достижению прагматической цели в виде составления его харизматического образа.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-ПОЛИТИКА НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ИСПАНСКИХ СМИ

Файзуллина Ю.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаилова А.Р.

Роль и статус женщины в непрерывно изменяющихся условиях современного общества, его культуре, деловой и политической жизни входят в число приоритетных проблем, привлекающих внимания научной общественности. Не случайно современный этап развития лингвистики характеризуется динамично растущим интересом к гендерным аспектам языка и коммуникации. При этом материалы СМИ, играющие важную роль в отображении текущей картины мира и формирующие обществен-

ное мнение, заслуживают всестороннего внимания. Как известно, образы политиков формируются в общественном сознании, в основном, благодаря СМИ.

Создание и распространение через СМИ образов женщин-политиков происходит одновременно с процессом формирования и закрепления стереотипов о женщинах и мужчинах, о политике. Как правило, конструирование гендера неотделимо от акцентуации различий и изначально предполагает оппозицию мужского и женского. Согласно современным культурологическим исследованиям, традиционная сфера мужского по-прежнему связана с публичностью, участием в общественной жизни, в то время как сфера женского ассоциируется с ведением хозяйства, семьей, домом, воспитанием детей.

В ходе исследования было установлено, что образ женщины-политика Испании конструируется с помощью стилистических и синтаксических групп лингвистических средств. Так, для исследования была выбрана женщина-политик Испании Йоланда Диас, занимающая пост Министра труда и социальной экономики Испании, а также вице-президента страны. Цитаты Йоланды Диас были классифицированы тематически: оценка работы, проведенной оппонентами по политической арене, характеристика актуальных проблем страны, плановые реформы, а также оценка реформ прошлых столетий и их влияние на современность. Доминирующим стилистическим приемом является олицетворение. Также в речи Министра отметились такие языковые привычки, как разделение граждан по половому признаку, например «españoles y españolas» и «muchos y muchas» вместо собирательного «muchos» или «españoles», чего требует грамматика испанского языка: «los preciososson absolutamente imposibles para muchos y paramuchas». Такой формулировкой Йоланда Диас выражает традиционную европейским странам терпимость и демонстрирует стремление к равенству прав граждан во всех сферах общества.

Таким образом, на сегодняшний день СМИ, ставшие неотделимой частью жизни современного человека, являются сильным средством влияния на общественное мнение. Именно СМИ принадлежит решающая роль в формировании образов политиков в сознании граждан. Неслучайно в настоящее время в рамках социологии, политологии, психологии проводятся исследования, связанные с феноменом женщины-политика. В связи с повысившейся ролью средств массовой информации в общественной жизни, с одной стороны, и всё большего участия женщин в политике в разных странах мира, с другой, повышается интерес к изучению женщин-политиков.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ

Фаррахова А.П.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

Целью исследования является определение роли проблемного метода в формировании у учащихся навыка говорения и его применении на практике. В работе рассмотрены основные теоретические аспекты понятия проблемный метод и его особенности при формировании навыков говорения.

В наше время недостаточно научить детей составлению диалогов и рассказов, объяснить грамматику и правописание. Учебный процесс стоит строить таким образом, чтобы он не только влиял на языковые навыки, то так же моделировал ситуации, в которых ученик может показать свои способности, найти собственный путь решения и научиться мыслить самостоятельно. Всем этим требованиям, на наш взгляд, соответствует именно проблемный метод обучения. В этой связи изучение проблемного обучения представляется крайне важным, научно значимым, актуальным.

В качестве основного объекта исследования выбран процесс иноязычного образования. Предметом исследования является методика использования проблемного обучения для формирования навыка говорения. Целью данной работы является теоретическое обоснование возможностей реализации проблемного метода обучения для освоения и совершенствования навыка говорения на иностранном языке.

Поставленная цель предполагает решение нескольких задач: представить определение понятия «говорение», его базовые особенности как вид речевой деятельности; рассмотреть понятие «проблемное обучение», его принципы и особенности; обозначить основные положения классификации методов проблемного обучения; выявить необходимые условия для создания мотивации, творческой активности, умений активной самостоятельной познавательной деятельности в процессе формирования и совершенствования навыка говорения.

Методы исследования – теоретический, анализ, обобщение.

Теоретической основой для настоящего исследования послужили работы таких исследователей, как: Махмутов М.И., Лернер И.Я., Матюшкин А.М., Габдулхаков В.Ф., Дж. Дьюи, В. Оконь и др.

Практическая значимость обусловлена тем, что результаты, методика и подобранный материал могут быть использованы при составлении учебных пособий, уроков по иностранному языку.

Мы проанализировали различные определения, данные отечественными исследователями, и на наш взгляд наиболее полное определение речевой деятельности было предложено И.А. Зимней: «... речевая деятельность представляет собой активный, целенаправленный, мотивированный, предметный (содержательный) процесс выдачи или приема сформированной и сформулированной посредством языка мысли, направленной на удовлетворение коммуникативно-познавательной потребности человека в процессе общения» (Зимняя 2001:28).

Целью обучения говорению считается формирование у обучающихся способности соответственно с их реальными потребностями и увлечениями осуществлять устную речевую коммуникацию в различных, социально детерминированных ситуациях.

В нашей работе рассмотрены характеристики говорения как вида вербальной деятельности: 1) Говорение всегда мотивировано. Данный пункт обозначает, что абсолютно у всех высказываний, производимых человеком, есть причина и намерение. 2) Говорение – активный процесс, в котором индивид отражает собственную позицию касательно предмета. 3) Говорение всегда ставит перед собой четкую цель. Целью может являться решение поставленных задач, достижение конкретного уровня познаний, умений и навыков.

Так как целью обучения говорению служит именно устная речевая коммуникация обучающегося, основанная на его личном опыте, интересах и увлечениях, то ученик должен быть готов рассказать требуемую ему информацию быстро, правильно и без страха. В этом случае полезен будет опыт именно проблемного метода обучения.

Суть проблемного обучения заключается в том, что при его реализации знания не даются в готовом виде, а усваиваются учащимся в процессе активной познавательной деятельности, в условиях особой проблемной ситуации.

Проблемная ситуация в обучении – это учебно-познавательное задание, которое характеризуется противоречием между имеющимися у учащихся знаниями, способами действия и предъявляемым в задании требованием.

В нашей работе представлена классификация методов проблемного обучения: 1. Эвристический или частично-поисковый; 2. Репродуктивный метод; 3. Метод проблемного изложения; 4. Исследовательский.

Основную сложность метода составляет создание правильной проблемной ситуации: она должна быть доступна учащимся в соответствии с их возрастом и уровнем развития; ситуация не должна разрешаться с помощью имеющихся у учащихся знаний и умений, она должна побуждать к выдвижению разнообразных идей и поиск новой учебной информации; ситуация должна быть противоречивой; ситуация должна быть интересна и привлекательна для учащихся.

Мы рассматриваем возможные варианты создания заданий в соответствии с принятыми в современной методике способами создания проблемной ситуации, в зависимости от того какие чувства она вызывает у детей: с удивлением и с затруднением.

В заключении сделаны выводы, подтверждающие эффективность проблемного метода при формировании и совершенствовании навыка говорения, и предложенных способов его реализации на уроках иностранного языка.

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА У.С. МОЭМА «ОСТРИЕ БРИТВЫ» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА

Фахрtdинова Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Биктагирова З.А.

Особенности авторского идиостиля У.С. Моэма подвергаются всестороннему анализу в различных научных публикациях, однако, вопрос его сохранения в единственном переводе романа «The Razor's Edge»²⁵⁹ («Острие бритвы»²⁶⁰), выполненном М. Лорие, остается достаточно малоизученной темой, что позволяет говорить об актуальности проводимых нами исследований.

Принимая во внимание отсутствие в научной среде единства в трактовании понятий идиолект и идиостиль, в рамках проводимого исследования было принято решение использовать термин «иди-

²⁵⁹ Maugham W. Somerset. The Razor's Edge. Philadelphia, 1944. 190 p.

²⁶⁰ Моэм С. Пирог и пиво, или Скелет в шкафу. Острие бритвы. М., 1981. 500 с.

остиль», под которым считаем возможным понимать художественные, стилистические и языковые средства, характерные для определенного писателя, использование которых позволяет ему структурировать произведение, создавать литературные образы и визуализировать личную (авторскую) картину мира.

Выявление и анализ языковых особенностей, свойственных У.С. Моэму, проводился на примере романа «Острие бритвы» в переводе М. Лорие. Языковые особенности анализировались на лексическом и стилистическом уровнях, для чего методом сплошной выборки было отобрано более 190 образцов текста, включавших в себя примеры использования автором фразеологизмов, разговорной (в том числе стилистически сниженной) лексики, а также различных средств художественной выразительности (тропов и фигур речи), которые были проанализированы с использованием классификации переводческих трансформаций, разработанной В.Н. Комиссаровым²⁶¹, а также концепциями особенностей перевода фразеологизмов, разработанными В.Н. Комиссаровым²⁶² и Я.И. Рецкером²⁶³.

Фразеологизмы в количестве 80 образцов были сгруппированы на основе частеречного критерия, что позволило выделить следующие группы:

1) глагольные фразеологизмы (43 единицы – 54%): Elliott could not make head or tail of it. – Эллиот ничего не понимал.

2) именные (субстантивные) фразеологизмы (17 единиц – 21%): I was not surprised to hear our hostess tell him that he had been the life and soul of the party. – Я не удивился, услышав, как хозяйка дома сказала ему, что он, как всегда, был душой общества.

3) адвербиальные фразеологизмы (12 единиц – 15%): I felt I must do something about him for Isabel's sake. – Я чувствовал себя обязанным как-то помочь ему ради Изабеллы.

4) адъективные фразеологизмы (7 единиц – 9%): When she left she was nothing but skin and bones, as weak as a rat, and so nervous that she could do nothing but cry. – Выписалась – кожа да кости, слабая как мышь, а уж нервная – только и могла что плакать с утра до ночи.

5) причастные фразеологизмы (1 единица – 1%): He was seated in a big leather chair absorbed in a book. – Он сидел с книгой в глубоком кожаном кресле.

Проведенный анализ отобранных образцов фразеологизмов показал, что:

1) «гнездовый» перевод использовался в 33,75% случаев ((27 образцов): He'd got in a fight and he had a black eye and a cut on his lip. – Под глазом фонарь, губа рассечена, смотреть страшно – это он где-то ввязался в драку.

2) перевод не фразеологизмом – в 23,75% (19 образцов): She enjoyed looking at the people sitting cheek by jowl with them, for the place was packed. – Ей нравилось смотреть на людей, сидевших к ним вплотную, потому что ресторан был переполнен.

3) перевод путем подбора фразеологического эквивалента в 20% (16 образцов): They were the cross of his life. – Это был его крест.

²⁶¹ Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. М., 2017. 408 с.

²⁶² Комиссаров В.Н. Современное переводоведение. Курс лекций. М., 1999. 192 с.

²⁶³ Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. Очерки лингвистической теории перевода. М., 2016. 244 с.

4) путем калькирования фразеологизма в 12,5% (10 образцов): «Of course, I know that this is no business of mine,» I said, «but I'm not convinced you were right», – «Конечно, мое дело сторона», – отвечал я, – «но я не уверен, что вы были правы».

5) путем подбора фразеологических аналогов в 8,75% (7 образцов): You know, in learning there's the lone wolf as well as the wolf who runs in the pack. – Ведь там, где дело касается знаний, есть не только волки, которые бегают стаей, но и одинокие волки.

Разговорная лексика, включающая в себя образцы стилистически сниженной лексики, также относятся к языковым особенностям идиостиля У.С. Моэма (an upstart, incredible jumble, horseplay, to chide oneself, stuffed shirts, etc.). Анализ 50 единиц текста с разговорной лексикой показал, что наиболее часто при переводе данной лексики используются лексические (56%) и лексико-грамматические (36%) трансформации, в то время как грамматические трансформации используются редко (8%).

Анализ средств художественной выразительности (тропов и фигур речи) проводился на основе 60 образцов текста. Наиболее часто используемыми автором стилистическими приемами являются эпитеты (a sweet disposition, rich hazel eyes, etc.) (30%), метафоры (a tragic blunder of blind fate) (13%), сравнения (like balm) (12%), аллегории (It may be that when his life at last comes to an end he will leave no more trace of his sojourn on earth than a stone thrown into a river leaves on the surface of the water) (8%), остальные тропы были представлены в меньшем количестве образцов. В процессе перевода М. Лорие чаще всего прибегала к лексическим (55%) и грамматическим (33%) трансформациям, лексико-грамматические трансформации использовались реже. В ряде случаев были использованы комбинированные приемы, включающие в себя трансформации лексические, грамматические и лексико-грамматические.

Анализ эмпирического материала показал, что зачастую в переводе анализируемые лексические единицы были 1) более экспрессивны и образны, чем в оригинале; 2) временами наблюдалась утрата оригинальной образности; 3) приносились дополнительные смыслы, частично трансформировавшие авторские описания. Вышесказанное позволяет говорить о такой особенности перевода романа «Острые бритвы» как определенной степени переводческой вовлеченности в текст перевода, частично трансформирующей идиостиль писателя.

СЛОВА-РЕАЛИИ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Фахрутдинова А.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

В современном мире роль средств массовой информации на международной арене велика, ведь они формируют мировое общественное мнение. Поэтому перевод, осуществляемый для СМИ, является крайне ответственной задачей.

Главная цель переводчика заключается в достижении эквивалентности с текстом-оригиналом. Как известно, абсолютное тождество недостижимо, ведь языки отличаются друг от друга как грам-

матическими, так и лексическими структурами. Кроме того, каждый язык изобилует словами-реалиями, которые относятся к безэквивалентной лексике и вызывают особые трудности при переводе. Слова-реалии представляют собой лексические единицы, отражающие национально-культурную специфику определенного народа или страны и, как правило, не имеющие аналогов в других языках.

Актуальность данного исследования заключается в трудности достижения эквивалентности при переводе слов-реалий, с одной стороны, и важности познания особенностей способов передачи слов-реалий при переводе на иностранный язык, с другой. Целью данной работы является исследование основных переводческих трансформаций, осуществляемых при передаче слов-реалий. В качестве материала исследования методом сплошной выборки были отобраны 200 английских и 200 немецких слов-реалий. Материалами для анализа послужили статьи сайтов The New York Times, The Guardian, Bloomberg, Daily Express, Newsweek (англоязычные) и Der Spiegel, FOCUS (немецкоязычные). Переводы статей вышеперечисленных газет были использованы с интернет-портала ИноСМИ.

В результате изучения различных источников можно сделать следующие выводы: в настоящее время в науке нет единого определения термина «слово-реалия». Ученые выделяют два основных подхода к определению сущности слов-реалий: переводческий и страноведческий. Реалии являются предметом изучения отечественных и зарубежных лингвистов уже на протяжении нескольких лет. Было выявлено, что под реалиями понимается слово или фраза определённого языка, которая отражает взгляд народа на объективную реальность. Рассмотрев несколько работ лингвистов, мы можем предположить, что наиболее полно раскрывает сущность реалий классификация С. Влахова и С. Флорина²⁶⁴.

При переводе на иностранный язык лингвистам нужно отметить уникальность слов-реалий и точно передать их смысл, стараясь избегать многословности. Слова-реалии должны быть проанализированы в контексте других лексических единиц данного языка, так как они имеют локальный подтекст. Фоновые знания о культуре, истории, социально-политических, экономических и других условиях позволят выполнить качественный и точный перевод слов-реалий.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛЕНГА В СФЕРЕ ИСКУССТВ (НА МАТЕРИАЛЕ АРТ-ФОРУМОВ)

Фахуртдинова А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Мухаметшина Э.Е.

В нашем исследовании, мы рассматриваем сленг, так как он представляет собой постоянно развивающийся и меняющийся языковой пласт. Общение, свободное от формальностей и норм этикета невозможно представить без его использования. В процветающей и животрепещущей сфере искусства сленг также имеет место быть. В многочисленных изданиях, арт-форумах пользователи и авторы используют его, чтобы точнее передать эмоции от созидания искусства или более красочно выразить свою точку зрения на тот или иной предмет. Исходя из этого, цель нашей работы – выявить особенности перевода арт-сленга, на основе арт-форумов.

²⁶⁴ Влахов С.И., Флорин С.П. Непереводимое в переводе. - Изд.4-е - М.: «Р.Валент», 2009. - 360 с.

Имея переменчивую и живую языковую природу, сленг, в ходе его изучения, ставит перед нами ряд вопросов: во-первых, как понять, что перед нами сленговая единица и, во-вторых, как ее перевести. Ответ на первый вопрос можно найти, рассмотрев взгляды отечественных и зарубежных ученых, что мы и сделали в своем исследовании. Например, Пеллих Иван Владимирович определял сленг, как речь определенных групп общества и как лексику широкого употребления для неформального общения. Для Эрика Патриджа сленг являет собой неапробированную, установленными языковыми нормами, разговорную речь. Столь неоднозначное определение этого явления порождает вопросы о том, как переводить сленговые единицы. Для решения этого вопроса, мы сперва сформировали понятие о том, что такое перевод, это процесс передачи информации с одного языка на другой с сохранением цели коммуникации, экспрессивных и стилистических отличительных черт языка оригинала, с помощью средств языка перевода. Затем мы рассмотрели различные методы и способы перевода, такие как: заимствование, дословный перевод, калькирование, транспозиция, модуляция и эквиваленция, основываясь на работах таких ученых как, Жан-Поль Вине и Жан Дарбельне. Другими словами, мы рассмотрели традиционные методы и способы перевода и выявили на их основе особенности перевода сленга.

Сфера искусства всегда была и остается одной из самых востребованных, интерес к шедеврам античности и современности никогда не угасает. Люди, связанные с этой областью, также используют сленг в своей речи. Он применяется в большинстве случаев профессионалами этой сферы: арт-диллеры, художники, оценщики, аукционисты. Наша работа посвящена изучению сленга и способам его перевода, для этого мы отбирали примеры из материалов арт-форумов, интернет изданий таких крупных аукционных домов как Christie's, Sotheby's и журналов *Barnebys Magazine*. Методом сплошной выборки, нами были отобраны 80 сленговых единиц. Из них ярко выделяется идиоматичность, например, «directly from studio» – «с пылу, с жару», «emerging artist» – «восходящая звезда». Анализируя, наши примеры, мы проследили тенденцию к адаптации перевода, так как большая часть была переведена этим методом, например, «new ink movement» – «традиционная новизна», «artist liaison manager» – «продюсер». Перевод путем заимствования тоже встречается довольно часто: «pin-up» – «пин-ап», «tondo» (от испан. «rotondo» – «круглый») – «тондо».

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что сленг весьма неоднозначное языковое явление, которое постоянно подвергается изменениям. В следствии этого возникают трудности в его переводе. Поэтому эта тема безусловно требует дальнейшего глубоко изучения.

ИДЕОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ВРЕМЯ»

Феоктистова А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Захарова Н.А.

В области английской фразеологии написано большое количество работ, однако недостаточная изученность основных теоретических вопросов приводит к противоречивым толкованиям одних и тех же понятий и использованию схем, разработанных для русского языка.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена необходимостью изучения фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплины.

Цель нашего исследования заключается в классификации по семантическому признаку отобранных фразеологических единиц через выявление особенностей идиом семантического поля «Время» в английском языке.

Фразеологический состав языка носит системный характер. Фразеологическая единица – это элемент фразеологической системы, для которой характерны определенные закономерности. Сущность изолированной фразеологической единицы не может быть полностью раскрыта вне фразеологической системы, поэтому изучение таких единиц должно быть комплексным.

По нашим наблюдениям, фразеологические единицы семантического поля «Время» часто связаны с историческими событиями, например:

When Adam delved and Eve span who was then a (the) gentleman? – когда пахал Адам и пряла Ева, где родословное тогда стояло древо? (один из лозунгов крестьянской войны 1381 года, приписываемый сподвижнику Уота Тайлера монаху Джону Боллу. В современном языке говорится иронически человеку, кичащемуся своим происхождением).

В некоторых случаях идиома может не только означать определенный период в истории, но и иметь более современное толкование:

golden age (Golden Age) – 1) золотой век, период расцвета (культуры, искусства и т. п.) [этим. лат. aurea aetas; в истории Англии «золотым веком» называют XVIII в. – период процветания классического направления в искусстве].

«...of late years he had been seduced by Chopin, just as in painting he had succumbed to Botticelli. In yielding to these tastes he had been conscious of divergence from the standard of the Golden Age» (J. Gaisworthy, «Indian Summer of a «Forsyte», ch. I).

2) счастливая пора жизни;

«My first quarter at Lowood seemed an age; and not the golden age either» (Ch. Bronte, «Jane Eyre», ch. VII).

Кроме того, были замечены случаи сохранения фразеологических единиц в других культурах:

till (или until) the cows come home – разг. бесконечно долго, до бесконечности, целую вечность; до второго пришествия [выражение, широко распространенное в Англии в XVII-XVIII вв., было потом забыто, но сохранилось в США, откуда снова вернулось в Англию].

«Steady, Larry! Steady, boy! I'm here! I'm with you till the cows come home» (J. Conroy, «The Disinherited», part III, ch. II).

Итак, семантическое поле «Время» наполнено многочисленным материалом для исследований, что позволит в процессе анализа отобранных идиом выявить их особенности и рассмотреть основополагающие теоретические вопросы в области фразеологии.

МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Феткулова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

Современная система образования сегодня идет в ногу со временем и не отстает от инновационных технологий, задается целью научить школьников навыку самостоятельного обучения, а также выработать мотивацию и вызвать интерес к учебе, как в стенах школы, так и в дальнейшем за ее пределами. Мобильные приложения для изучения иностранных языков с каждым днем становятся все доступнее и популярнее. Стоит отметить, что они имеют огромный потенциал в повышении результативности процесса изучения иностранных языков и призваны существенно улучшить процесс иноязычной подготовки широкого круга учащихся, раскрыть его новые стороны и превратить из трудоемкого процесса в увлекательный. Нельзя отрицать, что на сегодняшний день у мобильных приложений есть явное преимущество над традиционными методами обучения: это и интенсификация самостоятельной деятельности, и индивидуализация обучения, и повышение познавательной активности и мотивации учения.

По мнению А.А. Жаковщиковой и Е.В. Леоновой, нестандартный урок является одним из эффективных способов повышения мотивации на уроках иностранного языка. Основная цель данных уроков заключается в стимулировании процесса обучения, применяя необычные формы занятий. Одной из необычных форм может стать урок иностранного языка с использованием мобильных приложений на гаджетах. Это занимательный, простой и довольно новый метод преподавания иностранному языку.

Обучение иностранному языку процесс весьма долгий и постоянный, где потеря интереса не редкое явление, но если внедрить мобильные приложения на электронных девайсах, которые всегда под рукой у нынешних учеников и учителей, то такой процесс будет иметь хорошую перспективу повышения качества и интенсивности обучения.

Использование мобильных приложений во время уроков помогает ученикам снизить эмоциональное напряжение, снять усталость, у них повышается интерес и растет мотивация, наблюдается положительный настрой.

В практической части нашей работы разработан комплекс упражнений на основе мобильных приложений онлайн магазинов Appstore и Playstore, направленный на формирование лексических, грамматических и фонетических навыков и повышения мотивации на среднем этапе образования. Разработанный комплекс упражнений может быть использован учителями иностранного языка на уроках.

В ходе работы нами было выявлено, что применение мобильных приложений в обучении, может привести к оптимизации самого процесса обучения и усовершенствованию знаний и умений обучающихся в средней школе. Так, применяя мобильные приложения в обучении иностранному

языку, процесс обучения приобретает творческий характер, что в конечном итоге повышает мотивацию обучающихся и становится действенным инструментом преподавания на уроке иностранного языка.

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВИДЕОБЛОГОВ

Фиклеева П.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

Сегодняшнюю жизнь невозможно представить себе без интернета. Он сейчас является одним из самых востребованных видов коммуникации. В связи с этим проблема видеоблогинга, как активной части пространства интернет, все более привлекает к себе внимание современных российских и зарубежных исследователей.

Видеоблог (сокращенно влог, от англ. vlog, от videoblog или videolog) – это форма блога, в котором средством передачи информации является видео. Записи в видеоблогах сочетают встроенное видео или видеосвязь с поддержкой текста, изображений и пр. Записи могут быть сделаны в виде одного блока или состоять из нескольких частей.

Конкретные тематики часто проскальзывают в видеоблогах. Темы могут варьироваться от науки и политики до эзотерики и магии. Чаще всего блоги выполняют функции видео-дневника пользователя, а также в блогах может встретиться реклама компании или бренда. Видеоблог включает в себя само видеоизображение, аудиозапись голоса или музыкальное сопровождение, текстовое описание и ссылки на другие интернет-страницы. Важной функцией в блоге является общение. Пользователи могут ставить реакции на просмотренное видео, выражать свои чувства и мысли в комментариях и там же общаться с другими людьми, а также с самим блогером.

Различие видеоблогов не ограничивается жанрами видеороликов. Важную часть имеет организация. Исследователи рассматривают следующие типы блогов:

1) Личные блоги. Они представляют собой личный дневник человека. Пользователь снимает свой день, озвучивает свои мысли, другими словами, он просто транслирует свою ежедневную рутину. Чаще всего личные видеоблоги не отличаются высокой посещаемостью. Как правило, их смотрят родственники и близкие друзья блоггера.

2) Коллективные блоги. Этот тип блога отличается количеством участников, в нем могут совместно снимать видео сразу несколько авторов, которые объединяет одна тема. В большинстве случаев это увлекательный сюжет, с помощью которого повышается популярность блога.

3) Микроблоги. Этот тип блога представляет собой публикацию, содержащую текст, изображения, короткие видеоролики. Микроблоги позволяют пользователям обсуждать актуальные темы или общаться с друзьями или семьей, а организациям – охватывать свою потенциальную аудиторию. Общий контент включает в себя пользовательский контент, основные моменты событий, обновления новостей, мемы и цитаты. Привлекательность микроблогов заключается как в их непосредственно-

сти, так и в переносимости. Сообщения короткие – обычно от 140 до 280 символов – и могут быть написаны или получены с помощью различных устройств, включая смартфоны. Видеозаписи также не отличаются продолжительностью, их длительность варьируется от 0 до 3 минут. Для брендов это может быть способом анонсировать продукт. В США, например, бывший президент Барак Обама вел микроблоги во время своих предвыборных кампаний.

4) Прямые трансляции – это отличный способ аудитории взаимодействовать с блогером и его контентом в режиме реального времени. Происходит виртуальное общение, так как автор прямых трансляций может коммуницировать со зрителями в режиме онлайн.

Принято считать, что главной особенностью англоязычного видеоблога является доминирование в текстах разговорной речи, за исключением видеоблогов известных политиков (в их видеоблогах преобладает официально-деловая лексика). Однако на просторах Интернета можно обнаружить примеры, противоречащие этому суждению. Специфичной лексикой наполнены также научные видео.

Довольно часто в речи видеоблогера присутствуют сарказм и ирония, которые обычно используются для юмористического или выразительного эффекта.

Очень важна в системе невербального поведения поза. Она отражает степень внимания, симпатию или антипатию, пренебрежение или неуважение к собеседнику. Чаще всего видеоблогеры сидят или стоят в кадре ровно, держат спину прямо, что свидетельствует об открытости, готовности к общению, а также демонстрирует интерес к теме. Несомненно, все эти качества вызывают у зрителей положительные эмоции, доверие и, как результат – расположение.

Что касается фонетических особенностей, то в англоязычных видеоблогах произношение автора может отличаться в зависимости от его географического происхождения. Сейчас все чаще появляются создатели видео, для которых английский является вторым языком. В этом и заключается сложность восприятия языка на слух, так как фонетическое своеобразие у авторов может отличаться друг от друга.

Таким образом, проанализировав сайты самых популярных англоязычных видеоблогеров, можно утверждать, что они довольно разнообразны не только по темам и жанрам, но и по использованию различных средств выражения. Видеоблогеры активно используют такие языковые средства как повтор, восклицание, риторический вопрос, градация, сравнения, противопоставления и т.д. Для своих роликов ведущие выбирают чаще всего публицистический стиль с элементами разговорного жанра и сленга. Самые выдающиеся видеоблогеры работают не только над созданием своего имиджа, но и над созданием своего словаря, по которому их могли бы узнавать поклонники.

Помимо языковых средств видеоблогеры демонстрируют активное использование невербальных выразительных средств, которые могут усилить сказанное или даже заменить слово, а также много сообщают об эмоциональном состоянии видеоблогера. Сочетание вербальных и невербальных выразительных средств, так ярко демонстрируемое англоязычными видеоблогерами, может говорить о высоком уровне их профессионализма.

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНЫХ ИГР

Филинкова Е.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

Поиск эффективных методов и приемов формирования навыка общения и говорения у школьников всегда являлся одной из самых главных проблем преподавателя. В обучении и личностном развитии современного ученика важно, чтобы учебная деятельность была эмоционально окрашена, только в таком случае у школьника будет мотивация, которая, в свою очередь, способствует активации мышления, пробуждает интерес к тому или иному виду деятельности. Для преподавателя главной целью является замотивировать ученика, применяя разнообразные нестандартные методы и приемы обучения, которые будут способствовать закреплению уже пройденного материала в памяти ребенка, а также поддержанию интереса к последующим занятиям. В последнее время педагоги все чаще отдают предпочтение так называемым активным методам обучения. При их использовании ученик становится активным участником образовательного процесса и постоянно находится в тесном взаимодействии с преподавателем. Одним из таких методов является игра.

Игра – это уникальный вид деятельности, посредством которого осуществляется обучение личности, а также ее воспитание и развитие. Однако исторически сложилось так, что все же одной из основных задач игры является именно обучение, в процессе которого индивид сразу на практике осваивает новые знания. Игра является формой самовыражения субъекта и направлена на удовлетворение потребностей в развлечении, удовольствии, а также на развитие определенных навыков и умений.

Обучение с помощью игры – метод, появившийся в результате многочисленных размышлений на тему того, как воздействовать на учеников таким образом, чтобы они внимательно слушали учителя и успешно усваивали новый материал. Это способ учить детей радостно, без принуждения и надрыва как для преподавателя, так и для учеников. Это подтверждается и многочисленными исследованиями, которые показывают, что знания, полученные в таком формате, усваиваются гораздо лучше, чем те, которые были получены без интереса и ярких эмоций.

Особенно значительна роль игры на этапе начального образования, поскольку это период, когда игровая деятельность начинает заменяться учебной, но все еще имеет большое значение. Опора именно на игровую деятельность позволяет обеспечить ученику мотивацию принятия активного участия на занятии, в частности, во время урока по иностранному языку. К.В. Барина в своей работе под названием «Игра как один из эффективных приемов обучения иноязычному говорению учащихся начальной школы» высказала следующее: «Игра однозначно повышает интерес к предмету, более того, она помогает сконцентрировать внимание ребенка на главном – овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения во время игры».

Использование игры при обучении говорению действительно является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, направленной на активизацию учебной деятельности уче-

ников, развитие их речевых навыков, а также способствующей формированию у детей мотивации на дальнейшее получение и усваивание новых знаний. Отличительной чертой учебных игр, применяемых на занятиях по иностранному языку, является то, что они направлены в основном на коммуникацию, развитие и совершенствование именно речевых способностей ученика. Несмотря на то, что на первый взгляд может показаться иначе, однако игра – довольно серьезная и ответственная деятельность детей и важнейший путь включения ребенка в учебную деятельность. В процессе игры дети получают некоторые образцы поведения, а также примеры решения жизненных задач, которые впоследствии будут ими применены на практике.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ИГРОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В НАСТОЛЬНЫХ ИГРАХ (НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «PATHFINDER»)

Филиппова З.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

С конца двадцатого века и по настоящее время настольные игры пользуются огромной популярностью и давно вошли в современную культуру как обычных людей, любителей, так и практически профессионалов в данной сфере. Более того, вокруг них образовалась вышеупомянутое сообщество неравнодушных людей, которые интересуются новинками и классикой, изучают игры, играют в них большую часть свободного времени, обмениваются с другими тактикой, мнениями и другой информацией. У этого настольного сообщества есть свой профессиональный язык, практически полностью состоящий из игровой терминологии. И в контексте такого рода терминологии у переводчиков часто возникают проблемы с точностью интерпретации некоторых терминов, возникающие при переводе правил и инструкций настольных игр на русский язык.

Перевод настольных игр имеет свои особенности, затрагивающие виды переводческих трансформаций, которые переводчикам приходится использовать в своей работе, чтобы добиться адекватной адаптации исходного текста к нормам родного для получателя языка. Причиной этому служат различия в грамматической системе и лексическом составе языков.

Материалом данного исследования послужили инструкции и правила к настольно-ролевой игре (НРИ) из основной книги правил второй редакции «Pathfinder», изданной впервые в 2009 году компанией «Paizo Publishing». Мы проанализировали 600 страниц материала и выявили 120 примеров игровых терминов, при переводе которых могут возникнуть трудности или являются совсем непереводаемыми. Всего было проанализировано 725 игровых терминов, понятий и названий, упомянутых в источнике. Кроме того, мы составили и проанализировали выборку, состоящую из 120 текстовых элементов НРИ «Pathfinder» на языке оригинала (английском) и 120 элементов-соответствий из русскоязычного издания (профессионального и любительского переводов). Профессиональный перевод для печатного издания осуществили Мария Смолина и Алексей Белинский от российского издательства настольных игр «Studio 101». Также для сравнения с оригиналом был изучен любительский перевод пользователя MADphantom.

В первую очередь, мы обратили внимание на перевод общеизвестных игровых терминов, используемых игроками и создателями во многих настольных играх. Мы выявили, что среди них затруднения при переводе вызывают, например, такие понятия, как *alignment* («мировоззрение»), *saving throw* («спасбросок»), *hit dice* («кость хитов») и другие. Также возникают проблемы при преобразовании терминов на грамматическом уровне. Происходит замена частей речи, например, в случаях со словами *appraise* («оценка»), *heal* («лечение») *intimidate* («запугивание»), *perform* («выступление»), которые являясь глаголами, будут переводиться как имена существительные. Данные особенности говорят нам о том, что без владения определенными знаниями в области настольных игр и необходимой терминологии, могут возникнуть затруднения при переводе правил или инструкций НРИ.

Кроме того, был произведен сопоставительный анализ игровых терминов и их переводов на русский язык, затрагивающие морфологический и семантический аспекты перевода.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТАТУС СЛЕНГА ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ

Фролова А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Агеева А.В.

Молодежный сленг составляет большой слой лексики французского языка, и, несомненно, не может не оказывать влияния на разнообразные сферы жизни, в том числе культурную, в частности, на кинематограф. В нашем исследовании предпринята попытка анализа функционального статуса молодежного сленга на материале франкоязычного кинодискурса. В связи с этим нами были изучены такие понятия, как кинодискурс и сленг. Мы рассмотрели различные определения, данные как отечественными, так и зарубежными авторами. Согласно определению, данному А.Н. Зарецкой, кинодискурс представляет из себя феномен лингвосемиотики, который является вербальным компонентом фильма в совокупности с невербальными компонентами, такими как аудиовизуальный ряд этого фильма и прочими экстралингвистическими факторами, которые важны для смысловой завершенности фильма. По К.Е. Мозжухину, сленг – это «исторически сложившийся нестандартный, разговорный, подвижный и экспрессивно окрашенный слой лексики, носящий часто шуточный и грубоватый оттенок» [Мозжухин, с.23].

Исследование берет за основу классификацию функций сленга под авторством Ю.В. Лаптевой, однако некоторые функции были объединены. Таким образом, в нашем исследовании рассматривается 5 функций сленга: номинативная (в сочетании с коммуникативной), когнитивная, экспрессивная, идентификационная (в паре с эзотерической), функция экономии времени [Лаптева, 2012: 158-161].

Опираясь на представленные теоретические данные, мы изучили функциональные особенности молодежного сленга на материале нескольких франкоязычных фильмов различных жанров. В нашем исследовании были использованы метод анализа, сравнительно-сопоставительный метод, а также метод классификации. Проанализировав более 100 сленгизмов, мы пришли к следующим вы-

водам. Наиболее часто проявляются экспрессивная, и когнитивная функции сленга. Экспрессивная функция осуществляется за счет эмоционально-окрашенной лексики: «chouette, ouf, un thon, kiffer». Когнитивная функция сленга зачастую реализуется при помощи слов, имеющих дополнительную информацию в сленге, которой нет в стандартных обозначениях: «chanmé, taré, toqué». Однако нельзя сказать о том, что функция экономии времени мало реализуется в сленге. Благодаря тому, что в кинематографе героя раскрывают и через телефонные сообщения, где широко распространены сокращения и аббревиатуры, функция языковой экономии раскрывается в полной мере: «zarb (bizarre), vrm (vraiment), tjr (toujours)».

Целью данного исследования было выявление особенностей функционирования сленга во франкоязычных кинокартинах. Нами было выявлено, что употребление сленга позволяет глубже раскрыть персонажа, усилить эмоциональное воздействие речи героя на аудиторию, а также вызвать эмпатию.

СОЦИАЛЬНЫЙ СОСТАВ КАЗАНСКИХ ВЫСШИХ ЖЕНСКИХ КУРСОВ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.

Фаткуллина А.Н.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Ибнеева Г.В.

Открытие в 1906 г. Казанских высших женских курсов повлекло за собой большое количество девушек, желающих после окончания среднего учебного заведения продолжить свое образование. Важным представляется то, что состав слушательниц Казанских высших женских курсов не раз становился предметом для исследования, однако социальная структура исследователя интересовала в меньшей степени.

В начале XX в. заметные изменения произошли в социальном составе курсисток Казанских высших женских курсов, который в значительной мере расширился. В период существования первых Казанских высших женских курсов прием осуществлялся только для дочерей дворян и чиновников. На вторых Казанских высших женских курсах дела обстояли иначе. Необходимо отметить, данные о составе слушательниц представлены не с первого учебного года. Это связано с тем, что данных по социальному составу за первые два года существования курсов не приведено в отчетной документации.

Среди слушательниц были представительницы дворянского сословия, купеческого сословия, дочери и жены мещан, крестьянки, дочери и жены «интеллигенции» и др. Состав вторых Казанских высших женских курсов достаточно демократичен по сравнению с первыми. Постоянное присутствие представительниц жен и дочерей университетских сотрудников объясняется тем, что в правилах курсов было установлено бесплатное обучение для жен и дочерей профессоров Казанского университета.

Данные показывают, что наибольшее количество представительниц было дочерей духовных лиц. Это связано с тем, что в течение первого десятилетия XX в. шел активный рост епархиальных женских училищ, поэтому многие «епархиалки» были рассадниками будущих курсисток.

Если же говорить о возрастной категории курсисток, то стоит отметить что средний возраст слушательниц Казанских высших женских курсов равнялся 29 годам. Возраст поступающих на курсы варьировался от 16 лет до 49 лет. Причиной такого широкого возрастного диапазона стала долгая борьба женщин за получение высшего образования. 16 лет – это возраст окончания среднего учебного заведения. Многие женщины, которые поступали на высшие женские курсы могли уже закончить гимназии 10-15 лет назад. Большинство слушательниц, у которых был перерыв между окончанием средней школы и поступлением на курсы, работали домашними учительницами, работали в медицинских учреждениях, чтобы собрать деньги для взноса за слушание лекций.

По семейному положению девушки были замужними, незамужними и присутствовали вдовы. Большая часть девушек была незамужними и только в период учебы выходили замуж. Количество замужних курсисток увеличилось – 10–15 процентов в разные годы. Вдовы составляли самый маленький процент, в основном это были жены военных.

В целом состав Казанских высших женских курсов отражал общеимперский процесс формирования общегражданского бессословного общества. С течением времени состав высших женских курсов обретал черты сословности по социальному составу курсисток, хотя первенствующее представительство находилось у дворянских и чиновничьих сословий. При этом правительство оберегало преобладание в высшей женской школе представительниц православной религии.

ЗНАЧЕНИЕ ФУТБОЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ ДЛЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Фаизова К.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, преподаватель Пронина В.В.

Как феномен спорта, бизнеса и экономики футбол имеет гораздо более существенное значение, чем принято считать. На первый взгляд, футбол – всего лишь игра между двумя командами, однако этот вид спорта оказывает заметное влияние на многие сферы общественной жизни, в частности, на мировое хозяйство. Исследованию имеющихся взаимосвязей и закономерностей и посвящена данная работа.

Тема является актуальной, так как футбольная отрасль представляет собой огромную индустрию болельщиков, спортивных аналитиков, комментаторов, стадионов, тренировочных школ и центров, а также производителей специализированных товаров. Телеканалы, спонсоры, рестораны, логистическая отрасль, рекламная индустрия и, что не менее важно, государство получают выгоду. Футбол также оказывает значительное влияние на рынок труда. В дальнейшем, изучение и описание основных особенностей и тенденций развития индустрии может быть использовано в анализе такого понятия, как футболономика²⁶⁵, и развитии данной смежной дисциплины.

В процессе работы были подробно изучены труды как отечественных (А.В. Бурыкин, Ш.М. Рамазанов, А.И. Чикуров), так и зарубежных авторов (Дж. Арнетт, С. де ла Круз, Р. Муньос, М. Фрибе), что позволило систематизировать имеющийся по теме материал.

²⁶⁵ Футболономика – термин, использующийся для обозначения взаимосвязи футбола и экономики страны, ее населения и уровня дохода.

Целью исследования стало выявление значения футбольной индустрии для мировой экономики. Исходя из поставленной цели решались следующие задачи: охарактеризовать специфику институциональной природы футбольной индустрии; рассмотреть модели развития и финансирования индустрии футбола; провести анализ статистических данных международного движения инвестиций и доходов футбольных клубов.

Для выполнения указанных задач были проанализированы различные показатели, опубликованные на статистических порталах, таких как Statista (Статиста), а также ежегодные отчёты и рейтинги аудиторской фирмы «Deloitte» (Делойт).

Необходимо отметить, что в мировой экономике индустрия футбола занимает особое место. Во-первых, футбол считается самым популярным видом спорта в мире, по данным на 2020 год, более четырёх миллиардов человек играют в футбол или являются болельщиками. Почти каждая страна в мире участвует в соревнованиях по футболу на том или ином уровне.

Во-вторых, экономика футбола по своим объёмам и доходам сопоставима со всеми остальными видами спорта; чемпионаты мира по футболу – такое же грандиозное событие как Олимпийские игры. Так, наиболее финансово затратным чемпионатом мира по футболу стал мундиаль в Катаре 2022 года, на проведение которого было потрачено 229 млрд долларов²⁶⁶, что почти в четыре раза превосходит самую дорогостоящую Олимпиаду в истории, которой являются зимние Игры в Сочи 2014 года²⁶⁷.

С самого начала, буквально с поля и стадиона, на котором проводятся матчи, всё в футболе монетизируется для получения дохода. Среди основных факторов, влияющих на экономику футбола можно выделить продажу прав на телевизионную трансляцию матчей, спонсорские и рекламные контракты, доход от продажи билетов и сувенирной продукции.

Благодаря данному виду спорта происходит создание новых рабочих мест, продвижение здорового образа жизни, самореализация молодежи, игроков, тренеров, развитие футбольного туризма и тематических СМИ, что делает футбол важным звеном в цепи мировых экономических отношений.

Футбольная индустрия находится в постоянном активном развитии. Международная футбольная ассоциация ФИФА (главная футбольная организация, являющаяся крупнейшим международным руководящим органом в футболе, футзале и пляжном футболе) включает в себя шесть региональных конфедерации, которые представляют разные географические зоны. Сегодня в состав ФИФА входит 211 стран-членов, что превосходит количество государств-членов ООН (Организации Объединенных Наций – 193 государства), и МОК (Международного Олимпийского Комитета – 206 государств).

Следует упомянуть, что в мировой практике к развитию профессионального спорта принято выделять следующие подходы: коммерческо-константный и коммерческо-ротационный²⁶⁸. Первый

²⁶⁶ Economics of the FIFA World Cup. URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Economics_of_the_FIFA_World_Cup (дата обращения 08.02.2023).

²⁶⁷ McBride J., Manno M. The Economics of Hosting the Olympic Games. December 2021. URL: <https://www.cfr.org/background/economics-hosting-olympic-games> (дата обращения 08.02.2023).

²⁶⁸ Организация Физической культуры и спорта: учебно-методическое пособие / сост. А. И. Чикуров. Красноярск, 2012. 70 с.

подход, доминирующий в США и Канаде, основан на стремлении к максимальной прибыли. В этом случае спортивная деятельность и ее результаты рассматриваются как средство получения доходов. Для американской модели характерны частная и корпоративная формы владения, правовая защищенность спортсменов, а для поддержания конкурентоспособности действует принцип распределения доходов между клубами.

Второй подход характерен для стран Европы, ставящих спортивное противостояние в качестве основного приоритета. Особенностью европейского профессионального спорта является экономическая помощь городских советов и спонсоров, значительный уровень зависимости от государственных и муниципальных структур. Однако, несмотря на финансирование и поддержку индустрии правительством, начиная с середины 1990-х гг. коммерческо-константный принцип проведения соревнований одерживает верх и в Европе.

Применение коммерческого подхода способствует постоянному увеличению финансовых показателей футбольной индустрии. Согласно статистике, с 2011 по 2021 годы объём европейского футбольного рынка вырос более чем на 8 миллиардов долларов²⁶⁹. А по окончании сезона 2021/22 выяснилось, что годовой доход каждого из трёх наиболее прибыльных клубов мира составил более 700 миллионов долларов²⁷⁰.

Современный футбол – это огромная во всех отношениях индустрия, которая растёт с каждым годом. Она формируется вокруг базы активов за счет строительства инфраструктуры, производства экипировки, оборудования, IT-технологий и медицинских препаратов. При этом инвестиции в развитие футбола также создают ряд косвенных экономических эффектов. Таким образом, футбол и мировая экономика неразрывно связаны между собой.

ОДЕЖДА ТАТАРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ТОБОЛО-ИРТЫШСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ В КОНЦЕ XIX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

Фатыхова Л.Ф.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Хабутдинов А.Ю.

Курдакско-саргатские татары, одежда которых является объектом нашего изучения, вместе с тарскими, тобольскими, тюменскими и ясколбинскими (заболотными) татарами входят в состав тоболо-иртышских татар – наиболее многочисленного массива всех сибирских татар. В составе данной группы выделяется 2 подгруппы – курдакская и саргато-утузская.

В ходе исследования традиционного комплекса одежды курдакско-саргатских татар конца XIX – первой трети XX века мы пришли к следующим выводам.

Комплекс мужской одежды курдакско-саргатских татар традиционно состоял из нательной плечевой и поясной одежды (белья) – рубахи и штанов, верхней рубахи и верхних штанов, поверх которых

²⁶⁹ A new dawn. Annual Review of Football Finance 2022. Sports Business Group. August 2022. URL: <https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/uk/Documents/sports-business-group/deloitte-uk-annual-review-of-football-finance-2022.pdf> (дата обращения 10.02.2023).

²⁷⁰ Soccer clubs with the highest revenue worldwide in 2021/22. Statista. January 2023. URL: <https://www.statista.com/statistics/271581/revenue-of-soccer-clubs-worldwide/> (дата обращения 10.02.2023).

надевалась верхняя плечевая распашная одежда (с рукавами или без них), а также различного рода сезонной теплой одежды. Завершали этот комплекс различного рода головные уборы, обувь, пояса, носки, шарфы и рукавицы. К началу XX века в среду курдакско-саргатских татар стали проникать образцы общеевропейской городской одежды, изготовленной в соответствии с модой, распространение которых, хотя и тормозилось мусульманским духовенством, но к концу изучаемого периода удельный вес нетрадиционной одежды (особенно у молодежи) был достаточно высок.

Комплекс женской одежды курдакско-саргатских татар в основном совпадает с комплексом мужской одежды (это относится как к покрою, так и к составляющим элементам комплекса). Нами рассмотрены нижнее белье (т.е. нательная одежда), надеваемые поверх него платья, распашная плечевая одежда различных видов, сезонная одежда, головные уборы и обувь. В первое десятилетие XX века в среде курдакско-саргатских татарок некоторое распространение получают «городские» формы одежды – платья, сшитые по модным фасонам, нижнее белье общеевропейского образца, перчатки и т.п. В первую очередь это коснулось женщин из состоятельных семей поскольку, во-первых, городская одежда была дорогой, а во-вторых, «иноверческой». Такого плана приобретения могли себе позволить лишь независимые от общественного мнения люди, а такую независимость, не в последнюю очередь, обеспечивал материальный достаток. (покупной обуви).

Исходя из материала, обувь курдакско-саргатских татар можно разделить на 2 категории – кожаную и валяную. В категории кожаной обуви, ориентируясь на технологию ее изготовления, а также учитывая способы приобретения, мы выделяем следующие группы: 1) обувь, изготовленная в домашних условиях (сюда же мы относим обувь, изготовленную местным мастером, поскольку технологические приемы и уровень работы были во многом схожими); 2) обувь, сшитая на заказ мастером-профессионалом (часто другой национальности) или таковая же, приобретенная в торговой сети и отвечающая традиционным требованиям; 3) городская модная обувь, не имеющая этнической окраски, также приобретенная в торговых точках. В категории валяной обуви нами выделены, исходя из технологических приемов, грубошерстная и тонкошерстная обувь, а исходя из внешних признаков – валяные сапоги и калоши. Отдельно нами рассмотрена резиновую обувь (калоши), которая не выделена в отдельную категорию по причине явной «чуже– родности» материала и промышленного характера ее изготовления.

Украшения курдакско-саргатских татар в структурном плане по их назначению делятся на категории: головные, шейно-нагрудные и наручные. Не вошли в эти категории и рассматриваются отдельно лишь застёжки, что объясняется их утилитарными функциями. Застёжка довольно часто выступает в качестве вспомогательного элемента, при помощи которого скрепляются, например, полы камзола.

По нашему мнению, все, что связано в одежде курдакско-саргатских татар конца XIX – первой трети XX века с религиозными представлениями (как мусульманскими, так и домусульманскими), входит в область именно «бытового ислама», развившегося на основе ханафитского мазхаба суннизма. В пользу этой точки зрения свидетельствует, во-первых, наличие пласта доисламских

представлений (особенно в украшениях и оберегах), а во-вторых – достаточно широкое допущение отклонений от канонов шариата, обусловленное ханафитским мазхабом. Исторический тип культуры курдакско-саргатских татар, на основании анализа их комплекса одежды, можно, с некоторыми поправками на мазхаб ал-Ханафийа и «бытовой ислам», признать устойчивым и обозначить как исламский.

Этнокультурные связи курдакско-саргатских татар, нашедшие отражение в одежде, весьма обширны и охватывают значительный регион, включающий в себя большую часть Евразии. Поэтому можно считать изучаемый комплекс одежды компонентом культуры древнего населения материка и связать реконструкцию архетипа комплекса одежды с выделенными этнокультурными комплексами, к которым он и восходит.

ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РЕКЛАМЫ

Хабибова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.А.

В наши дни реклама играет важную роль в современном обществе. С ее помощью реализуются различные бизнес-проекты. С точки зрения социолингвистики, реклама – это вид общения с потенциальными клиентами, целью которого является продемонстрировать качество товаров и услуг целевой аудитории, донести до клиента эту информацию в понятной и доступной для него форме, для удовлетворения потребностей клиентов²⁷¹. Чтобы сделать рекламу наиболее эффективной, применяют различные приемы, с учетом психолингвистических и социокультурных особенностей языка. Этим объясняется актуальность данной темы.

Под рекламой понимают разновидность общения в социальной среде, с помощью коммуникативных приемов по созданию и трансформации текстовых материалов и визуальных опор. Рекламный текст, вместе с аудиовизуальными опорами представляет собой логически обоснованный целостный контент и смысл, иерархически организованный по знаковым образованиям²⁷².

Благодаря прагматической ориентации текста рекламного сообщения выбор языковых средств, стилистических и синтаксических возможностей определяет методы использования данной информации²⁷³. К ключевым направлениям создания текстов рекламных сообщений относятся компактность, сжатость.

У рекламы имеются четко обозначенные задачи:

- информационная (транслирование сведений о товарах и услугах);

²⁷¹ Терских М. В. Вербально-визуальные средства репрезентации гендерных стереотипов в современной рекламе / М. В. Терских // Научный диалог, 2019. – № 11. – С. 86–99.

²⁷² Гиталов С. В. Гендерный аспект языковых средств, используемых в рекламе продуктов питания / С. В. Гиталов // Вопросы филологии и переводоведения: сборник научных статей. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2015. – С. 17–26.

²⁷³ Болотина М. А. Императив как средство воздействия в текстах социальной рекламы (на материале русского и английского языков) / М. А. Болотина, И. С. Волкова // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2012. – № 2. – С. 7–12.

- оценка (высказывание аудитории оценки данных товаров и услуг);
- доказательство (аргументация положений в рекламном тексте);
- нормативная (управление осознанием аудиторией определенных качеств товаров);
- творческая (формирование в сознании аудитории полной картины товаров и услуг);
- моделирующая (формирование в сознании аудитории образа рекламируемых товаров).

Использование психолингвистических и социокультурных особенностей языка служит для создания эффективной рекламы²⁷⁴. К ним относятся следующие:

1. Привлечение внимания.

Рекламный текст призван привлечь внимание, вызывать интерес у целевой аудитории²⁷⁵. Поэтому в рекламе используют придуманные слова и интересные каламбуры, в которых слово появляется в непривычном для всех значении и т. д. То есть, в рекламе используют любые средства, чтобы только вызвать интерес у клиента.

«Maybe she's born with it, Maybe it's Maybelline» («Возможно, она такой родилась, а возможно, всё это Maybelline»). В этом примере похожи слова «maybe» и названия бренда косметики «Maybelline». Каламбур помогает вызвать интерес у потребителя.

2. Читабельность.

В случае, когда рекламе удалось привлечь к себе читателя, дальше перед ней встает задача этот интерес удержать²⁷⁶. Тогда вступают в силу правила коротких, емких и несложных по содержанию предложений, чтобы дать читателю простую и содержательную информацию о продукте²⁷⁷. Этой цели служит и разговорный стиль сообщений, который предоставляет информацию в привычной для читателя форме: «Roc. Always keeps his promises» («Roc. Всегда выполняет свои обещания»).

3. Запоминаемость.

Необходимо, чтобы потенциальные клиенты запомнили рекламу. Так, в лингвистическом плане некоторые языковые приемы часто повторяются и особенно популярны, в частности, рифма, грамматические повторы и т.д. Многократное использование девизов, лозунгов, брендов, названий товаров помогает улучшить запоминание рекламируемой продукции: «Clerasil. Purity and health of the skin... and for kissing too» («Клерасил. Чистота и здоровье кожи... и для поцелуев тоже»).

4. Продаваемость.

Главная цель рекламных сообщений – продажа. Поэтому формы императива считаются наиболее эффективными синтаксическими конструкциями в рекламе. Также в рекламных сообщениях много сокращенных, эллиптических конструкций: к примеру, реклама косметики Estee Lauder: «Splendor. Opulence. Brilliance» («Великолепие. Роскошь. Блеск»).

²⁷⁴ Кувшинникова Д. Г. Тексты интернет рекламы: структура, специфика, эффективность: дис. ... канд. филол. наук / Д. Г. Кувшинникова. Москва, 2014. – 18 с.

²⁷⁵ Аниськина Н. В. Рекламный текст: теория и практика анализа / Н. В. Аниськина // Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2010. – 178 с.

²⁷⁶ Бернадская Ю. С. Основы рекламы: Учебник / Ю. С. Бернадская, С. С. Марочкина, Л. Ф. Смотрова. Под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Наука, 2005. – 281 с.

²⁷⁷ Гальченко А. О. Гендерные особенности эмоционально-оценочной лексики рекламных текстов с позиций перлокутивного подхода (на материале английского языка) / А. О. Гальченко, Т. Г. Станчуляк // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – Т. 23. – № 3. – С. 175–179.

Таким образом, в рекламе нужно довести материал до целевой аудитории максимально лаконично, ясно и убедительно. Также важное значение имеют художественная выразительность, яркость речи. Использование различных приемов с учетом психолингвистических и социокультурных особенностей языка помогает сделать рекламу максимально эффективной.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Хадиева Л.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

В настоящее время проведено много исследований, посвященных комическим текстам в лингвистике, а также особенностям и трудностям их перевода. Юмор является неотъемлемой частью повседневной жизни. Восприятие юмора зависит от совокупности факторов: от личности человека, возраста, уровня воспитания и образования, социального статуса и культуры. Юмор может как помочь в достижении цели коммуникации, так и послужить препятствием и стать источником межкультурного конфликта.

Происхождение слово «комический» – это новообразование от комик или от нем. *komisch*, франц. *comique* от лат. *cōmicus*, греч. κωμικός : κῶμος «веселая процессия», что в переводе означает смешной, веселый. Комическое в широком смысле – это вызывающее смех над кем-то или чем-то. Так, например, известный немецкий писатель и теоретик искусства Рихтер Иоганн Пауль Фридрих (псевдоним Жан-Поль) считал, что комическое есть ни что иное, как «оборотная сторона возвышенного»

Юмор, сатиру, сарказм, иронию обычно относят к основным видам проявления комического. Данные проявления разграничиваются в зависимости от многих критериев: степень негативности, степень агрессивности, характер выражаемых эмоций, перлокутивный эффект и другие. Важно обратить внимание на то, что юмор в широком смысле определяют как понятие «комизм», что означает способность распознавать смешное в ситуации или человеке, а также всё, что заставляет людей смеяться или является забавным. Таким образом, в данной работе понятия юмор и комизм являются взаимозаменяемыми.

В ходе исследования за основу анализа были взяты комические тексты из сериалов. Особенности перевода кинотекстов:

Текст перевода должен быть равен по длине тексту оригинала, так как фраза сопровождается видеорядом;

Текст должен быть легким и простым для понимания, потому что скорость восприятия зрителем ограничена;

Важно учитывать также связь изображения с текстом; вербальные и невербальные средства выражения.

Проведем анализ проблем, возникающих при переводе комических текстов.

Редко встречается удачный пример перевода в случае, когда юмор представлен на уровне фонемы/графемы. Данная проблема возникает по причине ограничения объема текста.

Часто для создания комического эффекта используют игру слов. В данном случае переводчику необходимо объединить различные значения слова или различных слов в контексте.

Перевод-изложение. Переводчик переводит в вольном стиле, по причине отсутствия значения слова/словосочетания ИЯ и ПЯ.

Буквальный перевод. В данном случае, переводчик переводит дословно, учитывая семантико-структурные характеристики ИЯ.

Генерализация – замена частного понятия общим.

Конкретизация – имеет противоположное значение, чем генерализация – замена общего частным значением.

Национальный юмор. Данный тип юмора понятен только людям, проживающим на данных территориях, либо знакомым с культурой/историей национальности. При переводе переводчику необходимо найти схожие эквиваленты в ПЯ, сохраняя смысл.

На данный момент нет единого способа передачи комического эффекта. Способ перевода зависит от нескольких факторов: вид текста, тип шутки и другие.

Таким образом, можем сделать вывод, что комические тексты во многих случаях вызывают затруднения при переводе. Для адекватного перевода необходимо знать не только сам язык, но и различные переводческие трансформации, фоновые знания о ИЯ. Во многих случаях переводчик предпочитает создавать собственный каламбур, используя схожие средства, которые были использованы на языке оригинала, при этом сохраняя смысл и форму текста.

ПОНЯТИЙНЫЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТА «ДОЛГ» В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Хайрутдинова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Заглядкина Т.Я.

В современной лингвистике основополагающим понятием, которое в качестве термина все чаще используется исследователями, занимающимися проблемами языкового представления когнитивных, является «концепт». В самом общем виде концепт, по мнению Ю.С. Степанова, можно представить, с одной стороны, как «сгусток культуры в сознании человека: то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека, и, с другой стороны, концепт– это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на неё» [1]¹²⁷⁸. Изучение данного термина «концепт» позволяет выявлять особенности ментального мира того или иного этноса, познать культуру народа на разных этапах ее становления, самое главное понять траекторию человеческой мысли.

Стоит отметить, что в последнее время уделяется огромное внимание концептам, так как из них составляется семантическое пространство конкретного языка, а по семантическому пространству можно судить о структурах знаний в их конкретно-национальном преломлении.

²⁷⁸ Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1997.

Существует некоторое разделение концептов среди ученых. Например, одни ученые делят их на простые (состоящие из одного слова) и сложные (представленные в виде словосочетания или предложения). Другие рассматривают простейшие концепты в семантических признаках или маркерах, обнаруженных в ходе компонентного анализа лексики. Третьи полагают, что анализ лексических систем языков может привести к обнаружению небольшого числа примитивов (типа некто, нечто, вещь, место и пр. в исследованиях А. Вежбицкой), комбинацией которых можно описать далее весь словарный состав языка. Однако, в итоге, известную компромиссную точку зрения разделяют те ученые, которые полагают, что часть концептуальной информации имеет языковую привязку, т.е. способы их языкового выражения, но часть этой информации представляется в психике принципиально иным образом, т.е. ментальными репрезентациями другого типа, например, образами, картинками, схемами и т.п.

Безусловным остаётся тот факт, что самые важные концепты кодируются именно в языке. Обусловлено это тем, что именно путем грамматической категоризации создается фундаментальная сетка концептов, наиболее важных для конкретного языка. [2]²²⁷⁹.

Многие разделяют сегодня точку зрения Р. Джекендоффа на то, что основными конститuentами концептуальной системы являются концепты, близкие к семантическим частям речи, концепт объекта и его частей, движения, действия, места или пространства, признака и т. п. [3]³²⁸⁰.

Понятие концепта используется широко и при описании семантики языка, ибо значения языковых выражений приравниваются к выражаемым в них концептам или концептуальным структурам: такой взгляд на вещи считается отличительной чертой когнитивного подхода в целом.

Мы провели сопоставительный анализ понятийного компонента концепта «долг», значение которого раскрыто в различных толковых русских и немецких словарях. (Таблица 1)

Таблица 1

	Русский язык	Немецкий язык
	Долг	Die Pflicht
Определение	<p>долг – см. обязанность Пример: Выполнить свой д. Гражданский д. Защита отечества – священный д. каждого гражданина. По долгу службы. Человек долга (честно выполняющий свои обязательства). Отдать последний д. кому-н. (перен.: почтить память умершего, прощаясь с ним при погребении). 2. – взятое взаймы (деньги) Пример: взять в д. (взаймы, с последующей отдачей). Надевать долги. Войти, влезть в долги (сделать много</p>	<p>Pflicht ist das, was jemand aus moralischen Gründen tun muss. Daneben wird als Pflicht auch das bezeichnet, was von einer als berechtigt angenommenen Autorität von jemandem gefordert wird. In diesem Sinne ist zum Beispiel ein Polizist der Autorität des Gesetzgebers verpflichtet. Beispiele: etw. ist (jmdm.) eine gewohnte, selbstverständliche Pflicht jmd. hdl. etw. für seine Pflicht, sieht etw. als seine Pflicht an seine Pflicht tun a) aufgrund moralischer, rechtlicher, politischer Prinzipien Beispiele: eine moralische, sittliche Pflicht eine menschliche, kindliche, elterliche Pflicht b) in Übereinstimmung mit einem erteilten Auftrag, einer Abmachung Beispiel: jmdn. von seiner Pflicht am Krankenbett entbinden</p>

²⁷⁹ Павиленис Р. Язык. Смысл. Понимание. Вильнюс, 1986.

²⁸⁰ Jackendoff R. Semantic structures. Cambridge (Mass.), 1990; Languages of the mind: Essays on mental representation. Cambridge (Mass.), 1992.

	долгов). Жить в д. (на занятые в долг деньги). По уши в долгах (очень много должен). Не выходит (не вылезает) из долгов (постоянно кому -н. должен).	2. Sport Pflichtübung Beispiele: sie lieЯ nach einer guten Pflicht eine ansprechende Кьr folgen sie hat sich in der Pflicht verbessert nach der Pflicht belegte sie den ersten Platz
--	--	--

Признаками концепта «долг/Pflicht» является обязанность человека перед Богом, государством, обществом, семьей. Также, концепт «долг» в русском языке включает в себя понятия «обязательство» и «кредит», которые обозначают долг в виде денежной суммы или материальных ценностей, взятые займы на определенных условиях. В немецком языке концепт «Pflicht» не включает в себя понятия, которые имели бы такое же значение.

Данный анализ показывает, что, несмотря на универсальность данного концепта, есть определенные различия, которые зависят от ценностных ориентаций разных культур.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Хакимова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

Школьное обучение претерпело немало изменений благодаря внедрению в учебную среду интерактивных средств, что в свою очередь оказало положительное влияние на образовательный процесс. Интерактивное обучение на основе компьютерных обучающих программ позволяет более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, делает процесс познания более интересным и творческим, позволяет учитывать индивидуальный темп работы каждого обучаемого. Практическое использование информационных технологий и Интернет-ресурсов предполагает новый вид познавательной активности обучаемого, результатом которой является формирование умений самостоятельно пополнять знания и ориентироваться в потоке информации.

Данная работа посвящена использованию интерактивных игр в обучении английскому языку детей младшего школьного возраста. Актуальность исследования обусловлена тем, что применение интерактивных средств является необходимым условием современного образовательного процесса, в особенности это касается обучения иностранному языку. Данный предмет может быть воспринят детьми как сложный, вследствие чего у обучающихся могут возникнуть проблемы с его овладением. В этом случае интерактивные игры помогут заинтересовать детей и облегчить процесс обучения, так как задания в них представлены в упрощенном и ненавязчивом виде, что будет мотивировать детей к их выполнению.

Основной целью данного исследования является изучение возможности использования онлайн-игр в обучении английскому языку на этапе начального общего образования. В ходе работы были проанализированы УМК по английскому языку для 4 класса общеобразовательной школы, такие как

«Spotlight», «Starlight» и «Enjoy English» и выявлены возможности применения интерактивных игр на материале данных УМК. В результате исследования в дополнение к УМК «Spotlight» были разработаны онлайн игры для обучающихся 4 класса. Данные игры размещены на веб-сайте «Funonline.ru» в свободном доступе в формате PDF и Microsoft Power Point. Содержание игр соответствует уровню развития обучающихся и их возрастным особенностям.

Слово «интерактивный» пришло к нам из английского языка от слова «interact». «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером)²⁸¹ [1, с. 15]. Следовательно, интерактивные игры – это, прежде всего, диалоговые игры, в ходе которых осуществляется творческое взаимодействие учителя и ученика. Интерактивные игры можно применять на разных этапах современного урока. В начале урока в качестве разминки (warming-up), на этапе целеполагания для определения темы и цели урока, а также в процессе освоения всех видов речевой деятельности, таких как говорение, аудирование, чтение и письмо.

Задачей интерактивных игр является развитие навыков самостоятельного поиска ответов и обучение через взаимодействие друг с другом. Взаимодействуя, учащиеся увеличивают свой словарный запас при чтении, прослушивании аутентичного лингвистического материала и выполнении совместных заданий. Во время интерактивного взаимодействия учащиеся используют свои языковые знания в ситуациях, которые приближены к реальной жизни²⁸² [2, с. 24].

Чаще всего учителя демонстрируют данные игры через интерактивные онлайн-доски. Применение интерактивной доски на занятии по английскому языку позволяет организовать урок ярче, сделать его более нестандартным по форме и содержанию, чем традиционное занятие. Преимущества такой доски заключаются в том, что с ее помощью реализуется не только режим просмотра, как при использовании презентаций, но и возможность писать маркером, что, в свою очередь, сочетает в себе методы и приемы работы с обычной доской. Использование онлайн-доски в сочетании с играми, включающими в себя аудио и видео материал, позволяет реализовать принципы наглядности и системности изложения материала²⁸³ [3, с.285].

Существует несколько алгоритмов проведения интерактивных игр, таких как, задания с предварительным вводным занятием и проблемные игры, в ходе которых ученикам предстоит решать проблемные ситуации. Цели и задачи должны быть четко и доступно сформулированы учителем, чтобы снять у детей возможные трудности. Учитель дает ученикам информацию о правилах игры и четкую инструкцию, которой последние должны следовать. В процессе интерактивной игры дети взаимодействуют между собой, если же они допускают ошибки, то учитель корректирует их. По окончании игры учитель вместе с учениками анализирует результаты и подводит итоги.

²⁸¹ Суворова Н.В. Интерактивное обучение: Новые подходы. М., 2005. 167 с.

²⁸² Неживлева И.А. Интерактивное обучение иностранному языку как способ активизации познавательной деятельности // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии, 2013. № 33. С. 22–27.

²⁸³ Архипова М.В., Борисова Е.В. Особенности использования интерактивных игр в обучении английскому языку детей дошкольного возраста // Проблемы современного педагогического образования, 2018. № 61-2. С. 284–287.

Разработка онлайн-игр с учетом школьной программы и УМК делает их эффективным средством обучения. С помощью таких игр дети могут самостоятельно изучить определенную тему (например, если они по определенным причинам пропустили занятие), а также проверить свои знания (например, повторить грамматику при подготовке к контрольной работе). Использование интерактивных игр в обучении иностранному языку позволяет стать ученику активным участником образовательного процесса. Данное инновационное средство обучения способствует росту интереса обучающихся к предмету, вследствие чего улучшается качество усвоения материала. Ученики могут управлять процессом обучения и регулировать скорость изучения материала. В процессе таких игр учитель выполняет функцию помощника, контролируя и направляя обучающихся.

БРИТАНСКИЙ ЮМОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хакимова Д.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Зорина А.В.

В течение многих столетий каждый народ старался определить собственный культурный характер путем создания уникального способа выражения и восприятия комического в самых различных его проявлениях: исторические события, особенности географического положения, стереотипы, традиции, обычаи и нормы поведения той или иной этнической общности. Англичане с давних пор считаются нацией с утонченным интеллектуальным юмором. Непонимание английского (британского) юмора может стать причиной ряда коммуникативных трудностей. По этой причине одним из наиболее сложных вопросов в обучении английскому языку является учёт социокультурного компонента в общении с носителями языка. Этот аспект диалога культур рассматривается в ФГОС как социокультурная компетенция обучающихся, играющая значительную роль в достижении адекватного коммуникативно-достаточного уровня владения иностранным языком, его оптимального использования во всех видах речевой деятельности.

Целью нашего исследования является выявление особенностей формирования социокультурной компетенции на основе британского юмора в процессе обучения английскому языку на этапе основного общего образования. Для достижения цели было необходимо изучить наработки отечественных и зарубежных ученых по данной проблеме, а также рассмотреть условия формирования социокультурной компетенции у обучающихся. Актуальность исследования состоит в том, чтобы продемонстрировать все преимущества использования юмористических текстов, а также других элементов британского юмора на уроках английского языка.

В современной школе задачей учителя является создание атмосферы и модели реального общения таким образом, чтобы у обучающихся возникло желание и осознание необходимости взаимодействия с собеседником, поиска выхода из ситуации, мышления на языке носителя. В используемый учителем английского языка багаж форм урочной и внеурочной работы входят как ситуационные, так и ролевые игры, посещение мероприятий на иностранном языке, тематические вечера,

концерты и встречи с представителями англоязычной культуры. На наш взгляд, не менее интересной современной практикой обучения может послужить использование элементов британского юмора на уроках английского языка. Изучение юмористических слов и фраз как части учебной программы положительно влияет на отношение обучающихся к иностранному языку, а также помогает в развитии уровня грамотности и навыков устной речи.

Таким образом, в ходе нашего исследования мы изучили понятие о социокультурной компетенции, выявили особенности британского юмора, а также подробно рассмотрели теоретические основы использования британского юмора для развития социокультурной компетенции на уроках английского языка.

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Хакимова К.Л.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаилова А.Р.

Лингвострановедческая компетенция для будущих переводчиков и преподавателей испанского языка является одной из базовых компетенций и является показателем профессиональной подготовки и общей культуры. Согласно федеральным государственным стандартам, выпускник направления «Лингвистика» должен уметь решать ряд лингвострановедческих задач, владеть общекультурными и профессиональными компетенциями, многие из которых носят лингвострановедческий характер. Именно этим обусловлена актуальность изучения лингвострановедческих реалий в контексте изучения испанского языка.

Цель данной работы – это изучить учебные программы по испанскому языку в контексте обучения лингвострановедческой компетенции. В качестве анализа были выбраны программы следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс первого иностранного языка», преподающиеся в Казанском федеральном университете, направление подготовки: 45.03.02 – Лингвистика.

В результате анализа было выявлено, что лингвострановедческий аспект присутствует в данных учебных программах на каждом этапе обучения: как на младших курсах при изучении распорядка дня, блюд и праздников, так и на более продвинутом уровне при обзоре политического устройства Испании, образования, экономики и т.д. Тем не менее, можно выделить ряд проблем, которые могут возникнуть при обучении лингвострановедческой компетенции, а именно:

Недостаточно современной литературы для изучения лингвострановедческих реалий.

В процессе обучения лишь частичное знакомство с лингвострановедческими реалиями Латинской Америки.

Отсутствие материалов лингвострановедческого характера, предназначенных для самостоятельной работы.

Таким образом, в данной работе был изучен вопрос использования учебных программ по испанскому языку для обучения лингвострановедческой компетенции. Несмотря на то, что современные

программы обучения испанскому языку в полной мере соответствуют образовательным требованиям и содержат в себе знания лингвострановедческого характера, существует несколько проблем, которые могут возникнуть в ходе обучения, рассмотренные в рамках данной работы.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КОМПОЗИТОВ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Халитова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Абдулганеева И.И.

В настоящее время рекламный текст должен быть понятным и информативным, но в то же время реклама должна производить максимальный эффект на читателя. На наш взгляд в немецкоязычной рекламе элементом, влияющим на читателя, являются композиты. Таким образом, данная курсовая работа выполнена на основе лингвистических исследований немецкоязычного рекламного дискурса. Главная часть исследования посвящена работе с одним из способов образования новых слов немецкого языка-словосложения, точнее сложным существительным-композиатам. Актуальность данного исследования заключается в рассмотрении одного из наиболее продуктивных типов словообразования-композиатов, на примере немецкоязычного рекламного дискурса, так как именно данный тип дискурса является основой активного функционирования языка, где используются зачастую новые модели словообразования, такие как сложные существительные-композиаты. Предметом выступают рекламные гастрономические объявления в газетах и журналах. Объектом исследования является функционирование композитов в рекламных объявлениях таких газет как, «Süddeutsche Zeitung», «Frankfurter Allgemeine Zeitung», «Die Zeit» и журналах «Spiegel», «Brigitte», «Freundin», «Focus», «Reise», «Stern». Результаты и выводы: В данной работе было изучено функционирование композитов в немецкоязычном рекламном дискурсе гастрономической продукции и сделаны выводы о том, что использование композитов напрямую связано с компрессией выражений, с целью передачи сложных понятий в сжатом виде. Кроме того, было отмечено, что композиты могут носить окказиональный характер, другими словами, могут выступать, как результат авторского словотворчества. Ещё одним выводом нашего исследования послужил факт использования композитов в рекламном дискурсе с целью привлечения потенциальных покупателей.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ СТУДИИ «DISNEY»

Ханнанова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гайнутдинова Д.З.

Анимация играет важную роль в современной культуре, влияя на развитие других видов киноискусства. Растущее число анимационных фильмов, выпускаемых для распространения, анимационных видеоматериалов, появляющихся в цифровых сетях и на телевидении, и растущий объем ми-

ровых поступлений свидетельствуют о популярности анимации и ее важности как неотъемлемого элемента пространства для формирования человеческой культуры, в том числе и языка.

Понятие анимационного жанра исходит от слова «animation», что на французском языке означает оживлять. Мультипликация является художественно-организованной действительностью, в которой представлена определенная реальность с использованием языковых доминант и изобразительного искусства. Анимационному тексту характерны: незамысловатость языка или простота, наличие определенных образов, обилие эмоций, активность, динамичность, простой юмор. Мы также можем выделить следующие языковые особенности: употребление слов-маркеров, окказионализмов (в том числе, заклинаний), метафоричность (выражаемая чаще через песню) и идиоматичность.

Рассматривая лексику героев Дисней, возможно разделить персонажей на три различные категории. Как правило, центральными фигурами в мультфильме выступает главный герой, второстепенный герой и злодей. Речевая характеристика главного героя отличается тем, что она призвана акцентировать внимание на теме и идее мультфильма. Обычно фразы главного героя содержат в себе мораль всего произведения или акцент на проблемах, которые поднимаются автором. Второстепенные персонажи в мультфильмах Дисней обычно созданы для того, чтобы попадать в комические ситуации или создавать их вокруг главного героя. В речи злодеев возможно выделить лексику с отрицательной коннотацией, а также частое употребление «чёрного юмора» (поскольку автор мультфильма часто иронизирует над фигурами злодеев).

Анимационный текст является речевым жанром, благодаря его специфическим особенностям. Каждая группа персонажей в мультфильмах студии имеет отличительные черты. На речь персонажей может повлиять их гендер, положение в обществе, мировоззрение и многие другие факторы.

РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Харитонова С.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Тихонова Н.В.

Данная работа посвящена исследованию использования аудиовизуальных текстов в развитии навыка говорения в процессе обучения иностранному языку на этапе начального общего образования. Известно, что использование наглядных средств способствует лучшему усвоению необходимого материала. К наглядным средствам относят и аудиовизуальные тексты. Обучение иностранному языку на начальном этапе сложно представить без применения аудиовизуальных средств, так как они способствуют повышению интереса к изучению иностранного языка и являются неотъемлемой частью обучения.

Актуальность исследования заключается в недостаточной разработанности вопроса использования аудиовизуальных текстов в обучении говорению, а также в необходимости поиска новых методов их применения в процессе обучения иностранным языкам в начальной школе.

Целью исследования является изучение возможностей использования аудиовизуальных текстов в развитии навыка говорения на этапе начального общего образования. Для достижения поставленной нами цели были изучены методы обучения говорению, выявлены психофизиологические особенности младшего школьного возраста, а также проанализированы УМК «Starlight» и «Spotlight» для учащихся начальных классов.

Анализ УМК «Spotlight» для учащихся начальной школы позволил нам сделать вывод о том, что большинство представленных в УМК заданий предусматривают использование аудиовизуальных текстов. Таким образом, обучение говорению происходит в интересном формате. В большинстве случаев учащимся предлагается послушать аудиозапись, повторить необходимые фразы за диктором и обсудить получившиеся диалоги с другом. Стоит отметить, что упражнения представлены в виде красочных и ярких иллюстраций, которые привлекают внимание учащихся (Рис. 1).



Рис. 1. Пример упражнения с применением аудиовизуального текста из УМК «Spotlight»

В ходе выполнения таких заданий ученики воспринимают иностранную речь на слух, анализируют визуальные изображения и формируют высказывание на иностранном языке. Таким образом, учащиеся с большим интересом выполняют упражнения, содержащие аудиовизуальные тексты.

В практической части нашей работы был также разработан комплекс упражнений с применением аудиовизуальных текстов, направленных на развитие навыка говорения на этапе начального общего образования, и сформулированы методические рекомендации по использованию аудиовизуальных текстов в учебном процессе. Практическая значимость работы состоит в возможности использования результатов исследования на занятиях по английскому языку с целью совершенствования процесса обучения.

В ходе нашего исследования мы пришли к выводу о том, что применение аудиовизуальных текстов на начальном этапе обучения иностранному языку оказывает положительное влияние на процесс обучения, так как благодаря наглядным средствам у учащихся возрастает познавательная активность, снижается утомляемость, и весь процесс обучения становится более увлекательным и интересным. Таким образом, на начальном этапе общего образования важно использовать наглядные средства обучения на уроках иностранного языка. Стоит отметить, что именно наглядность

способствует освоению осознанных и прочных знаний у учащихся, а также повышает мотивацию и заинтересованность в изучении иностранного языка.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВА «МАСТЕРКА»

Харченко Т.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Донецкая О.И.

Объектом исследования является оценка определений слова «мастерка». Предмет исследования – дефиниции слова «мастерка», составленные на основе проведённого опроса. Актуальность исследования заключается в том, что сегодня становится всё более важным вопрос о самоидентификации через язык и отдельные лексемы. Новизна обусловлена тем, что лексема «мастерка» ранее не изучалась. Опробованы новые методы исследования: ответы респондентов были получены через Google forms и проанализированны в этой же форме. Выявлены различные значения изучаемой лексемы. Материалом исследования стали результаты опроса респондентов в электронной форме в Google forms. В опросе приняли участие 45 человек, владеющих русским языком и проживающих на территории России, в возрасте от 17 до 55 лет.

Из 45 человек, принявших участие в опросе, 28 являются женщинами (62%), 15 – мужчинами (33%), 2 человека выбрали «другой вариант» (4%). Больше всего ответов было получено от молодёжи в возрасте от 17 до 22 лет, а именно от 36 человек (80%) в связи с проведением опроса, по большей части, в университетской среде. Второй возрастной группой оказались взрослые люди в возрасте от 49 до 56 лет – 9 человек (20%).

В результате ответа респондентов на вопрос: «О чём вы думаете, когда слышите слово «мастерка»?», выяснилось, что слово «мастерка» действительно определяется по-разному. Чаще всего респонденты понимали его как феминитив слова мастер – 22 ответа (48%), далее – как спортивную куртку – 13 ответов (28%). Также, была выявлена ещё одна группа ответов, суммирующая все остальные варианты: «мастерская» и непонимание значения вовсе – 11 ответов (24%).

В первую очередь, для выявления территории использования слова, были выделены группы «предуралье» (25 респондентов, 55%) и «зауралье» (20 человек, 45%).

Далее, ответы по территориям были разделены на указанные ранее возрастные группы. В группе «предуралье» был представлен 1 человек старшего возраста, ответ которого не входит в первые два упомянутых ранее варианта ответа, поэтому на исследование в этой территории будет влиять только молодёжь.

После разделения на группы и подсчёта результатов оказалось, что в обеих территориальных группах молодёжь ответила примерно одинаково. В «предуралье» 13 респондентов ответили, что «мастерка» – это феминитив слова мастер; 4 – что спортивная куртка. В «зауралье» 8 – что феминитив; 3 – что спортивная куртка. Взрослые люди из группы «зауралье» показали противоположный результат. 1 респондент ответил, что «мастерка» – это феминитив; 6 – что спортивная куртка.

Представители всех гендерных идентичностей опроса оказались во всех группах исследования, отчего зависимость от неё выявлена не была.

Обращение к «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля и к «Новому словарю русского языка» Т.Ф. Ефремовой не позволило установить закреплённое значение слова «мастерка», так как его там нет.

По запросу слова «мастерка» в поисковике «Яндекс» были получены изображения спортивной куртки, а также ссылка на «Викисловарь», где было обнаружено определение спортивной куртки на замке.

Таким образом, сделаны следующие выводы:

Слово «мастерка» известно большинству русскоговорящего населения России.

Несмотря на это, разные возрастные группы населения понимают значение этого слова по-разному. А именно, взрослые люди – как спортивную куртку, молодёжь – как феминитив слова «мастер».

В русском языке появляется запрос на феминитивы слов. Молодёжь использует их чаще взрослых.

Для установления территориальной особенности слова «мастерка» необходимо провести более широкую выборку респондентов.

Для дальнейшего исследования слова необходимо учесть дополнительные социальные критерии.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ СФЕРЫ КОСМОСА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Хасанова Э.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Акимова О.В.

Космос – относительно молодая область изучения науки, тем не менее, в данной сфере встречается много специфических терминов, понятных определенному кругу лиц, занятых исследованиями космического пространства. Термины являются наиболее важным элементом, который характеризует космологию как науку. Эффективность научно-популярных текстов во многом зависит от понимания терминов и правильной их интерпретации на языке перевода. Актуальность данного исследования обусловлена стремительным освоением космоса и увеличением научных работ и статей, которыми интересуется все большее число людей. Целью данной работы является выявление особенностей перевода терминов сферы космоса с английского языка на русский. Материалом исследования послужили статьи новостных изданий Forbes, CNN и The Atlantic за 2021 год.

При анализе англоязычных статей было выявлено, что наиболее частыми приемами перевода терминов с английского языка на русский являются транскрипция и транслитерация, калькирование, конкретизация и генерализация, то есть лексические трансформации, так как термины сферы космоса относятся к числу безэквивалентной лексики. Приемы транскрипции и транслитерации, как правило, применяются при переводе географических названий, к примеру, Neptune – Нептун,

Saturn – Сатурн, Mars – Марс и другие, а также названий космических кораблей и телескопов: The James Webb Space Telescope – Телескоп «Джеймс Уэбб», Voyager – «Вояджер».

Самым употребляемым приемом перевода космической терминологии является калькирование, при котором происходит преобразование составляющих элементов слова или сочетания и объединение их в единое целое. Примером могут послужить следующие сочетания: narrow bands – узкие обода, space telescopes – космические телескопы, celestial body – небесное тело, heliopause – гелиопауза, magnetometer – магнитометр и т. д. Наряду с калькированием может применяться изменение порядка следования компонентов: Jet Propulsion Laboratory (JPL) – Лаборатория реактивного движения, SpaceX Falcon Heavy rocket – тяжелая ракета Falcon компании SpaceX и др.

Нередко встречаются понятия, которые имеют несколько вариантов перевода. Для более точной передачи в переводе используется прием конкретизации, например, the observatory's instruments – чувствительные приборы обсерватории. Слово instruments имеет несколько вариантов перевода, наиболее часто встречаемый перевод – «инструменты». Тем не менее, переводчик выбрал более частное значение, подходящее к контексту статьи – «чувствительные приборы».

В силу наименьшей эффективности прием генерализации, так же как и конкретизации, встречается реже. Одним из примеров является следующая фраза: a technology demonstration instrument – демонстрационный прибор. В данном случае сочетание technology demonstration переводчик объединил в одно слово, опустив technology, и изменил часть речи слова demonstration.

В результате анализа можно сделать вывод, что наиболее эффективными способами перевода терминов сферы космоса выступают транскрипция, транслитерация и калькирование. Было исследовано 60 терминов, из которых 23% было переведено с помощью приема транскрипции, 50% – калькирования, по 13% – конкретизация и генерализация. Используемые способы позволяют адекватно и как можно точно передать смысл космической терминологии, имеющей свои особенности, на которые переводчику необходимо обращать внимание во избежание фактических, лексических, грамматических ошибок.

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Хатмуллина Э.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мотыгуллина З.А.

Находясь в мире информационных технологий, людям приходится сталкиваться с большим потоком новой информации. Информация поступает человеку как письменно, так и устно, но главными источниками этой информации являются СМИ – радио, телевидение, газеты или интернет, посредством которых человек может получать возможность к удовлетворению многих потребностей жизни.

Термин СМИ или «средство массовой информации» произошло от французского «moyens d'information de masse» и было введено в обиход в 1970 году как новшество, хотя в самом

французском языке почти вышло из употребления уже ко второй половине 60-х годов. Кроме термина «СМИ» также существует аналогичное понятие – «массмедиа» (от англ. «mass media» – «media of mass communication»), которое в переводе и означает «средство массовой коммуникации».

В процессе обучения иностранным языкам роль использования СМИ возрастает с каждым днем. СМИ в образовательном процессе может считаться одним из самых эффективных средств обучения, поскольку они способны приблизить учащихся к реальным источникам информации и погрузить их в мир актуальных событий.

Ранее в образовательном процессе использовались газетные и журнальные статьи. В настоящее время к материалам СМИ прибавились телевизионные и радио программы, а также тексты и видеоматериалы, взятые из сети Интернет. Все СМИ можно разделить на визуальные (печать), аудиальные (радио) и аудиовизуальные (телевидение). В настоящее время существует огромное количество материала как в печатном, так и в цифровом виде с использованием различных картинок, видео, графиков и т.д., что способно создать необходимую среду для обучения.

С методической точки зрения, работа с материалами СМИ может не только оживить учебный процесс, но и дать возможность решить множество образовательных задач: расширить лексический запас, развить навыки общения на разные тематики, получить дополнительные лингвострановедческие знания и т.п. Однако, при этом учителю необходимо подбирать такой материал, который будет соответствовать не только тематике урока, но и возрастному уровню учащихся, а также уровню их владения языком.

На сегодняшний день преподавание иностранного языка становится ориентированным на использование языка мультимедиа. С помощью мультимедийного пространства сети Интернет образовательный процесс имеет возможность включать в себя визуализированный контекст, с помощью которого становится возможным более эффективное погружение учеников в иноязычную среду. С помощью языка мультимедиа стало возможным применение различных способов передачи информации одновременно – визуального (видео, картинка), слухового (аудиоматериал), устного (говорение) и письменного (тексты).

Просмотр различных видеороликов дает возможность не только услышать речь, но и понаблюдать за поведением или мимикой говорящего.

Таким образом, можно выделить такие преимущества использования СМИ при обучении иностранному языку, как: предоставление СМИ свежих и актуальных новостей, демонстрация интересного страноведческого материала; предоставление возможности к созданию интересных и разнообразных заданий для урока, с помощью которых учащиеся могут углубиться в изучении иностранного языка; а также наличие большого количества иллюстраций, видеосюжетов, с помощью которых обучение становится интересным не только в аудитории, но и при самостоятельном обучении.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА СТЕФАНИ ПЕРКИНС «ANNA AND THE FRENCH KISS»

Хохрева К.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Смирнова Е.А.

Художественные тексты представляют огромный интерес для разных наук: истории, этнографии, сравнительного языкознания, литературоведения, когнитивной науки. Такие тексты служат точкой бифуркации многих дисциплин и представляют интерес для комплексного изучения.

В основе сюжета романа «Anna and the French Kiss» история абитуриентки Аннабеллы (Анны) Олифант, которая по настоянию родителей переезжает учиться в Париж. Документальные фрагменты повествования об окружении главной героини включены в ткань романа о жизни её самой. Впрочем, на самом деле эти фрагменты не являются в полном смысле документальными, поскольку Олифант – плод фантазии автора в той же мере, в какой и остальные персонажи данного романа.

Так как основное действие романа происходит во Франции, то, соответственно, в тексте мы часто наблюдаем французскую речь. Так, например, *chocolat chaud* (горячий шоколад), *crêperie* (блинная), *oeuf* (яйцо), *pomme* (яблоко), *lapin* (кролик), *rue* (улица) и т.д.

Диалогическая часть данного романа имеет ярко выраженный разговорный колорит. Использование в авторских ремарках к прямой речи стилистически окрашенной разговорной лексики как стандартного (*teased, shouted, laughed*), так и сниженного характера (*shoot a look, roared, glared someone down*) свидетельствует о подчеркнутой грубоватой небрежности при общении коммуникантов. Публика в данной ситуации уравнивается в правах с действующим лицом, «все рассказываемое приобретает особую доверительность, достоверность и убедительность».

Научная сфера также представлена медициной. В романе присутствует некоторое количество медицинских терминов. Художественный эффект их использования различен. В случае использования медицинских терминов при описании мамы Этьена – Сюзан Сент-Клэр достигается эффект эмпатии. «*She's not doing well. Cervical cancer. Stage 2B. An advanced stage. External radiation therapy, chemotherapy – are now a daily part of St.Clair's life*». «*Susan St.Clair's PET/CT scan was clear – no evidence of cancer*». Перечисление последствий раковой болезни, а также разнообразных медицинских оборудований появляется практически в каждой главе половину всего романа Этьен, навещающий маму в больнице, видит следующую жуткую картину, которую автор создает с помощью перечислений, антитез и художественных сравнений: «*I don't know if she's better or worse than I expected. In some ways, she's both. I pictured the worst – bruised and skeletal – and I'm relieved it's not the case, but seeing her in person...she's still lost loads of weight. And she's exhausted, and she's in this lead-lined hospital room. With all these plastic tubes*».

Невозможно пропустить и сферу образования. Школа, в которую переводится Анна, является специализированным учебным заведением для американцев в Париже, отсюда и одноименное название SOAP (School Of Americans in Paris). В данном случае ироничен и акроним SOAP, вызывающий ассоциацию с мылом, скрывающим сущность высказывания, и оксюморонное сочетание слов

американская школа в Париже. Также интересный акроним получается при характеристике словаря: OED – The Oxford English Dictionary и всеми известной NASA – National Aeronautics and Space Administration.

Окказиональные сочетания морфем широко используются в прозе модернистов. Так, в романе «Анна и Французский Поцелуй» главная героиня, недовольная резким успехом отца, описывает своё состояние следующим образом: «Two of his books have been made into movies and three more are in production, which is where his real money comes from. Hollywood. And, somehow, this extra cash and pseudoprestige have warped his brain into thinking that I should live in France». В данном контексте фразы лексема pseudoprestige представляет собой пример авторского окказионализма, возникшего из слияния двух основ: pseudo + prestige. Смысл его неоднозначен. В данном случае социальный статус, служащий для показания высшей ступени в карьерной лестнице, приобретает оттенок ироничности в своем значении вследствие окказиональности в сочетании морфем, выполняющих функцию «характеризующей номинации». Это передает насмешливое отношение отца главной героини к занимаемой должности и свалившемся на голову успеху.

Таким образом, картина мира писателя, как и картина мира любого человека, конституируется в его сознании как результат особенностей концептуализации им фрагментов бытия. Поскольку в тексте художественного произведения с помощью языковых художественных средств выражается образное отражение действительности, постольку воплощаемая в нем картина мира писателя приобретает черты художественной картины мира. Лингвостилистическими особенностями художественной картины мира Стефани Перкинс являются используемые в текстах анализируемых романов приемы: риторические вопросы, профессиональные термины, акронимы, авторские окказионализмы, французские заимствования, оксюморон и стилизация как средство пародии.

СУГГЕСТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ГОРОСКОПИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)

Хуан Я.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мубаракшина А.М.

Истоки и становление астрологии можно проследить с древнейших времен. Сам термин «гороскоп» происходит от греческого слова «horoskopos», означающего таблицу взаимного положения планет и звезд в данный момент, то есть картину, используемую для гадания, астрологии.¹ Эзотерическое понимание термина: это текст, «произведение речевого процесса, обладающее целостностью», состоящее из «ряда специальных единиц (гиперфрастических единиц), объединенных определенными целями и прагматическими направлениями посредством различных типов лексических, грамматических и логических связей».² Гороскоп – это не только «зеркало», отражающее мир, но и показатель того, как каждый человек видит себя или других. Текст астрологического гороскопа выступает как уникальная информационная система, в которой органично сочетаются научные зна-

ния, религиозные и образные откровения и выражение внутренних желаний человека. Она отражает сложные социокультурные отношения в форме предсказаний.

Актуальность исследования определяется растущим влиянием гороскопов на жизнь людей в обществе, но отсутствием исследований тактического и стратегического воздействия и убеждающей силы суггестивной коммуникации в текстах гороскопов. Статья также прольет свет на функции и механизмы суггестии в дискурсе текстов гороскопов и используемые тактики и стратегии суггестивной коммуникации, которые помогают оптимизировать общение между астрологом и адресатом. Тематический характер исследования заключается в изучении суггестивных коммуникативных тактик и стратегий, используемых в дискурсе текстов гороскопов с точки зрения языка и культуры, эмоций и познания, отражения носителями языка своего культурного мировосприятия, что важно для культурной лингвистики.

В последние годы благодаря все более широкому освещению гороскопа в средствах массовой информации, лингвисты также проявляют большой интерес к текстам гороскопов, которые часто публикуются для того, чтобы удовлетворить желание заранее узнать будущее. Гороскопы на русском языке неоднократно привлекали внимание исследователей, но в основном как тексты, отражающие социальные ценности и нормы или как тексты манипулятивного характера.

Данное исследование проводилось в контексте последних тенденций в лингвистике текста и языкознании: суггестивной лингвистики.

Целью данной работы является изучение и анализ убеждающей части текста гороскопа. Объектом данной работы является астрологический текст, как письменный, так и устный. Изучается персуазивный потенциал текста гороскопа, т.е. персуазивность самой категории текста, а также стилистические и композиционные особенности текста, тактики и стратегии суггестивной коммуникации, используемые астрологом, и успех или неуспех языкового воздействия астролога на адресата в зависимости от этих особенностей. Изучая астрологические тексты, мы также обнаруживаем, что успех гороскопа часто определяется тщательно выбранными суггестивными стратегиями и тактиками, используемыми для сближения астролога и адресата в процессе общения.

Данная работа посвящена рассмотрению особенностей использования астрологами тактик и стратегий суггестивной коммуникации в текстах гороскопов.

НЕОЛОГИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Хусаинова А.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Юсупова Л.Г.

Неологизация – один из самых ярких и наиболее легко заинтересовывающих обычную публику процессов языка. Всесторонне новая лексика, возникающая в языке естественным путём или, что происходит гораздо чаще, в виде заимствований или «модных слов» неизменно вызывает взрыв любопытства, смешанного с одобрением или жёсткой критикой. В последнее время появление значительной части новой лексики русского и немецкого языков было связано с развитием IT-техноло-

гий и науки в целом, до сих пор действующей эпидемиологической ситуации в связи с пандемией COVID-19, обострившимися международными отношениями, а также всё более широким распространением английского языка как интернационального посредника. В связи с этим, всегда есть потребность разбирать истинные причины появления новых слов и функции, выполняемые ими. В нашей же работе мы преследуем ещё одну цель: выяснить насколько сильно различаются процессы неологизации в русском и немецком языках в условиях современной глобализации, как эти сходства или различия выражаются и насколько действительно сильна потребность языков в новых лексических единицах.

Научная новизна заключается в попытке исследования, анализа и сравнения новых лексических единиц, пополнивших лексику немецкого и русского языков за последнее десятилетие. Целью исследования мы поставили себе определение специфики появления немецких и русских неологизмов, определение их места и функционирования в лексике соответствующего языка и их последующее сопоставление.

Данные цели предполагают решение следующих задач:

- определение понятия «неологизм» как со стороны русского, так и немецкого языков;
- формирование выборки немецких и русских неологизмов для последующего их сравнения и анализа;
- определение экстралингвистических и внутриязыковых факторов, влияющих на становление неологизмов в обозначенных языках;
- установление главных сфер широкого использования русских и немецких неологизмов;
- определение сходств и различий в процессах неологизации в немецком и русском языках.

Объектом исследования выступают неологизмы немецкого и русского языков.

Предмет исследования составляют словообразовательные, морфологические, семантические, стилистические особенности новых лексических единиц, условия их появления и функционирования в исследуемых языках.

Мы надеемся, что результаты исследовательской работы смогут дополнить общие сведения о русских и немецких неологизмах, а также послужить основой для дальнейшего изучения данной сферы исследуемых языков и прогнозирования ее формирования, быть использованы переводчиками для лучшего понимания и перевода текстов и т.д.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРАБСКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛЕКТНОМ ВАРЬИРОВАНИИ

Хусниярова И.Ш.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Арабский язык уникален тем, что он сочетает в себе литературный и разговорные варианты, то есть диалекты. Выделяют пять групп диалектов, а именно магрибская группа диалектов, египетско-суданский арабский язык, сиро-месопотамский арабский язык, аравийская группа

диалектов, среднеазиатская группа диалектов. С середины XX века в рамках интенсификации международного сотрудничества с Арабским Востоком в политической, торгово-экономической, военной, культурной и туристической областях стала ясно осознаваться важная роль взаимовыгодного общения официального арабского языка и его диалектов. Упор на изучение только литературного языка, без рассмотрения его диалектных форм, явно недостаточен. Материал данного исследования базируется на изучении вариаций диалектов арабского языка, исследуется роль арабского языка в языковом варьировании, рассматриваются критерии разновидностей арабского языка.

Актуальность. Каждый язык есть сложная система, включающая в себя различные виды, которые выполняют не похожие друг на друга функции. Как раз в эту систему входят литературный язык со всеми ответвлениями, касающимися устной речи, стилистики, письменной речи, также входит диалектный язык, с его просторечиями, со словами употребляемыми людьми обособленных социальных групп.

Цель – сравнительное исследование англицизмов в русском и арабском языках. **Задачи:** определить влияние истории государств на образование вариаций арабского языка; показать, что изучение культурных особенностей арабского языка посредством изучения литературного арабского языка без рассмотрения его диалектов будет неполноценным; доказать, что, несмотря на распространение диалектов, разговорных вариантов, литературный арабский язык остается эталоном для формирования всех тех диалектов, которые существуют в данный момент; выяснить повышение уровня языка с учетом того, что на поведение языка влияет очень много факторов

Методы. В работе применялись общенаучные методы исследования: метод сплошной выборки, фонетический и лексический анализ. Данные методы помогают рассмотреть слова, которые в разных диалектах употребляются с разными значениями, также проанализировать и сравнить слова, каким образом они менялись фонетически при переходе из одного диалекта в другой. Также в работе были представлены разборы слов, с точки зрения лексического состава в различных диалектах в сравнении.

Обсуждение. В качестве источников использовались тематические словари и учебные пособия авторов Баранова Х.К., Белкина В.М., Красновского В.Н., Шарбатова Г.Ш., Блинова Л.С. Данные словари помогли проанализировать примеры интерпретации различных слов арабского языка. Литературу мы разделили на несколько категорий. Современные отечественные исследователи: Блинов А.А., Ахунов А.М., Финкельберг Н.Д., Дёмин П.Е., Эльсабрути Р.Р. и Шпилина А.А. Также были использованы работы зарубежных авторов: Al-Essa A., Al-Wer E., Albuarabi S. Труды всех этих лингвистов помогли нам проанализировать диалектическую вариативность арабского языка. А также они доказали, что на сегодняшний день всё же существует потребность изучения восприятия мира арабами через их язык, в связи с расширением различных связей в мире с данным народом.

Результаты. Арабский язык считается одним из самых распространенных языков в мире, это язык священного писания – Корана. Изучение арабского языка начинается с изучения именно литературного варианта. Но почему же? В чем заключается актуальность изучения диалектов арабского

языка? Почему существует такое разнообразие разговорных вариантов? По каким параметрам варьируется арабский язык?

Ответы на эти и другие вопросы мы пытаемся поставить и разобрать.

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что она является вкладом в последующее развитие вопросов о сравнении классического арабского языка и его диалектов. Практическая ценность заключается в возможности использования результатов данной работы в курсах лекций по стилистике и лексикологии. Новизна исследования заключается в детальном рассмотрении поставленных проблем – предпринята попытка изложить информацию о конкретном диалекте арабского языка, а также дать соответствующий теоретический и фактический материал для исследования. Необходимо отметить, что достаточных исследований по данной теме среди отечественных ученых выявлено не было, тем не менее, данное исследование не является исчерпывающей и требует более детального изучения. Нами систематизирован весь доступный материал отечественных авторов, а также зарубежных в том числе.

Подводя итог всему сказанному, можно заключить, что изучение диалектов без знания арабского литературного языка будет неправильным, так как это основа языка и рассмотрение диалектов должно непосредственно быть связанным с литературным вариантом языка. Также нам известно, что на вариативность диалектов влияют множество факторов, включая историческую составляющую каждой страны. На сегодняшний день существует потребность изучения диалектов, в связи с расширением различных связей в мире с арабским регионом.

КОЛЛЕКЦИЯ БУДДИЙСКИХ АЛТАРНЫХ УКРАШЕНИЙ В СОБРАНИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КФУ

Ханзярова Ч.Н.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Гущина Е.Г.

Музейные коллекции являются важным источником и обладают огромным информационным потенциалом. В Этнографическом музее Казанского (Приволжского) федерального университета хранится большая коллекция буддийских предметов, среди которых имеются и буддийские алтарные принадлежности, привезенные не только из Восточной Азии, но из регионов России, в которых распространено данное учение. При этом данная коллекция не вводилась ранее в научный оборот, что и обуславливает актуальность работы. Казанские ученые обращались ранее к восточноазиатскому собранию Этнографического музея, но не рассматривали детально отдельные категории экспонатов, а в целом описывали историю появления коллекции. Многие ритуальные принадлежности и символы, лежащие в основе буддийской культовой практики, берут начало в индуистских и добуддийских культах. Одним из распространённых являются восемь благоприятных символов (зонт, две золотые рыбы, сосуд с напитком бессмертия, лотос, раковина, бесконечный узел, штандарт победы и колесо с семью спицами) и семь сокровищ чакраватина (драгоценное колесо, драгоценное сокровище, драгоценная царица, драгоценный генерал, драгоценный министр, драгоценный слон и драгоценный

конь). Мы обнаружили 12 алтарных украшений, подаренные в 1913 М.Г. Брянской из Верхнеудинска, которые представляют восемь благоприятных символов и семь сокровищ чакраватина. Алтарные украшения «Воин», «Слон», «Конь», «Три драгоценных сокровища» относятся к сокровищам чакраватина. «Лотос», «Штандарт», «Колесо», «Драгоценная ваза», «Будда», «Зонт», «Раковина» – благоприятные символы. Основными регионами бытования представленных культовых предметов является Бурятия (ЭМУ 68).

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВОТУРИЗМА

Хабибуллина Р.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Л.Ф.

В современном мире повышается популярность лингвистических туров с целью изучения иностранных языков и культур в странах их носителей. Свободное владение иностранным языком, сертификат, удостоверяющий уровень владения иностранным языком, диплом международного образца – все это открывает перед людьми всех возрастов перспективы трудоустройства в крупных международных компаниях и возможности успешного карьерного и личностного роста.

Наиболее эффективными способами для успешного освоения иностранного языка могут быть пребывание в стране изучаемого языка, обучение языку и общение с его носителями. Языковая подготовка в сочетании с отдыхом и туризмом в стране изучаемого языка может принести отличные результаты.

Путешествия в другую страну с целью изучения иностранного языка и культуры представляется важным сегментом туристского рынка. В последние несколько лет можно отследить рост популяризации летних языковых школ при университетах. Они предлагают пакет услуг, который включает в себя языковые курсы, культурную программу и проживание в студенческой резиденции.

Лингвотуризм пользуется спросом среди людей всех возрастов – от детей до людей старшего поколения. При этом молодые люди составляют значительную часть участников лингвотуризма.

Существуют разные виды лингвистического туризма. Это могут быть интенсивные и общие курсы, бизнес-курсы, подготовка к международным экзаменам, курсы на каникулах (летние школы), индивидуальное или групповое обучение, академические курсы, направленные на поступление в университет.

В среднем продолжительность туров составляет 2–3 недели. Основные программы лингвистических туров – это учебные и экскурсионно-познавательные программы. К учебным программам относится специальный курс обучения языку в аудиториях и лингафонных кабинетах. Обучение иностранным языкам может быть организовано на разных уровнях: для начинающих, для совершенствующихся, для продвинутых и других.

Лингвистические туры организуются в основном в страны, где национальные языки являются распространенными во всем мире. Например, для изучения английского языка студенты отправля-

ются в Великобританию или в США. Вторым наиболее популярным для изучения языком является китайский, поэтому КНР и остров Тайвань выступают ведущими государствами для его освоения.

Проблема развития лингвотуризма изучается в работах авторов, как отечественных, так и зарубежных, например, Артюшевой С.В., Баскова Ю.С., Иглесиаса М., Торосян Л.Д. и других. Одной из проблем, существующих в сфере лингвистического туризма, является недостаточная информативность людей о существовании такого рода услуг. Кроме того, сдерживающим фактором может быть довольно высокая стоимость лингвистических туров.

Следует отметить, что лингвистический туризм подразумевает максимально полное погружение в языковую среду, за счет чего достигается наибольший эффект при изучении иностранного языка. Одновременно с этим есть возможность изучить культуру страны и приобрести опыт международного общения.

Необходимо подчеркнуть, что на сегодняшний день лингвистические туры по изучению иностранных языков все больше набирают популярность среди людей всех возрастов, как среди студентов, так и среди бизнесменов, предпринимателей и других категорий людей разных профессий. Лингвотуризм – это совмещение приятного с полезным, изучение языка в естественной его среде с отдыхом, который привлекателен для всех людей.

РОЛЬ ЖЕНЩИН В ПЕРИОД АРАБСКОЙ ВЕСНЫ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ (ТУНИС, ЕГИПЕТ, ЙЕМЕН)

Халимова Г.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Шарифутдинов Д.Р.

Совокупность политического, экономического и гендерного неравенства послужила мотивом открытого выражения недовольства женщин обстановкой в стране. Так, участие женщин в выступлениях стало феноменом, сломавшим образ бессильной мусульманской женщины. Яркое проявление данного процесса прослеживается на примере Туниса:

Во-первых, недовольство гендерным неравенством в экономической сфере Туниса;

Во-вторых, увеличение процента женщин в парламенте Туниса как результат их политической борьбы;

В-третьих, проявление лидерских качеств мусульманских женщин на примере отдельных личностей (Раджа бин Салама, Саида Саадун);

В-четвертых, демократические изменения в Конституции Туниса 2014 года;

В-пятых, свещение событий арабской весны в интернет пространстве на примере блога «Тунисская девушка».

Активная позиция женщин Ближнего Востока в событиях арабской весны является шагом к их становлению важными игроками общественно-политического процесса в рассматриваемых странах. В дальнейшем, данный фактор имеет потенциал для распространения демократических изменений в региональном масштабе.

АСПЕКТЫ РЕЛИГИОЗНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ И АНАЛИЗ ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИНДИЙСКИХ БОГОСЛОВОВ

Хафизов Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, профессор Латыпов Л.Н.

Постановка проблемы связана с тем, что основной вектор сегодня направлен на совершенствование системы исламского образования в России на основе отечественных и зарубежных педагогических традиций: патриотизма, толерантности к расовым, этническим, национальным, конфессиональным, языковым и другим различиям народов, а также формирование в социуме посредством реализации образовательных программ семейных, нравственных, эстетических, научных гуманистических идеалов и ценностей.

Интересно, что недавно отмечалось 30-летие открытия первого в постсоветском пространстве мусульманского медресе при Центральном духовном управлении мусульман России.

Актуальность темы связана с изучением феномена авторитета в исламе, историческими особенностями этого явления, основным примером пророка Мухаммада как формирования авторитета в религиозной традиции, биографией праведных халифов и сподвижников пророка как образцов для подражания, великими мужами ислама с проблемой кто и почему обрел известность среди мусульман.

Исследовательский интерес вызывают духовно-нравственные стратегии проповедей индийского богослова Закира Найка в контексте современных методик авторитета среди мусульман, деятельность Исламской международной школы Мумбаи и его кейс, его диспуты и их трансляция на ценностные установки мусульманского общества. Исламский телеевангелист видит свою цель в объединении образованной исламской молодежи вокруг религии и, по его мнению, молодое поколение стало считать религию устаревшей, даже стыдиться ее.

Его признают авторитетом в исламской религии, проповедник считает долгом противостоять антиисламской предвзятости западных средств массовой информации. В 2010 году он стал 82 из 100 самых влиятельных людей Индии, в 2014 году – стал «Доктором гуманитарных наук».

Таким образом, обозначенная тема имеет научно-академическое и общественно-политическое значение.

Объектом исследования являются исламское просвещение и образование, предметом исследования выступает исламский авторитет.

Цель работы: исследование феномена авторитета в исламе на примере кейса Закира Найка. Для достижения цели необходимо выполнить следующие задачи: показать теоретические аспекты религиозного просвещения в мусульманской культуре с учетом характеристики авторитета в популяризации ислама; провести практический анализ исламского образования в современную эпоху на примере кейса индийского богослова Закира Найка.

В исследовании применялись сравнительно-сопоставительный, описательно-аналитический методы. Подобные методы позволили осветить: концептуальные основы исламского просвещения,

функциональные особенности исламского образования, сущностные характеристики авторитета в популяризации ислама.

Среди использованных источников, были полезны высказывания индийского исламского богослова Закира Найка о мусульманских традициях в просвещении и образовании.

В нашем исследовании мы использовали публикации российских авторов, рассматривающих проблемы исламского образования. В целом все авторы сходятся во мнении, что необходимо осмыслить опыт исламских реалий в понимании роли мусульманского просвещения в общем контексте образования.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе кейса Закира Найка, что делается впервые. Теоретическая значимость постановки проблем данного исследования заключается в том, чтобы привлечь научное внимание к авторитетным просветителям в области исламоведческого образования. Практическая ценность исследования определяется тем, что представляется возможностью использовать в дальнейшем результаты работы в научных разработках для изучения основ исламского просвещения.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОДОМАШНИВАНИЯ МОРСКИХ СВИНОК

Хименес Кастаньеда Д.Ф.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Недашковский Л.Ф.

Морские свинки «*Cavia porcellus*» в настоящее время используются в качестве домашних и лабораторных животных, источника мяса и в андской народной медицине для выявления заболеваний.

Одомашнивание морских свинок «*Cavia porcellus*» можно разделить на три уровня²⁸⁴: первый – древнее одомашнивание – от дикого вида до домашней доколумбовой морской свинки; второй – современные лабораторные и домашние животные – они являются потомками тех, которые были завезены в Европу в XVI в. н.э.; третий – включает животных для производства мяса в Андах. В данной работе представлены сведения о древнем процессе одомашнивания на основе археологических данных (первый уровень).

Морские свинки играли важную роль в культурах доколумбового периода. Ритуальный и кухонный контексты остатков морских свинок широко распространены по всей Южной Америке и даже на островах Карибского моря: костные остатки со следами погрызов и воздействия огня обнаруживаются часто; мумии морских свинок с перерезанным горлом, украшенные разноцветными ожерельями, найдены в погребениях центральных Анд; посуда в форме морской свинки распространена в культуре Чиму в северной части Перу.

Считается, что существуют два диких предка домашних морских свинок «*Cavia porcellus*» – это горная морская свинка «*Cavia tshudii*» и бразильская морская свинка «*Cavia aperea*». Ареал обоих диких видов простирается от Колумбии и Венесуэлы до Аргентины, хотя *Cavia tshudii* населяет вы-

²⁸⁴ Spotorno A.E. et al. Ancient and modern steps during the domestication of guinea pigs (*Cavia porcellus* L.) // Journal of zoology. 2006. 270. P. 57-62.

сокогорную среду, а *Cavia arerea* обитает в восточных низменностях. Наряду с этими видами были охарактеризованы другие второстепенные виды, обитающие в ограниченных пространствах, например, «*Cavia anolaime*» в саванне Богота.

Остатки рода морских свинок «*Cavia*» присутствуют даже на памятниках, датируемых около 10000 лет до н.э., хотя процесс одомашнивания, вероятно, начался в перуанских археологических памятниках Хаямачай, Пуенте и Котош, где в слоях III тыс. до н.э. была выявлена высокая остеометрическая изменчивость челюстей свинок²⁸⁵. В северных Андах, в Колумбии, под скальными навесами были обнаружены некоторые остатки, относящиеся к группам охотников-собирателей и датируемые около 9000 лет до н.э. Хотя процесс одомашнивания, начался в Колумбии примерно в V в. до н.э., поскольку в памятниках с более ранними датировками процент скелетов диких видов значительно выше, чем процент домашних²⁸⁶.

Основываясь на теории одомашнивания (доместикации)²⁸⁷ и изучении сравнительным методом археологических остатков морских свинок можно рассматривать переход от дикого вида к домашнему. Процесс одомашнивания, в принципе, характеризуется увеличением размеров тела и фертильности, полиморфизмом шерсти, изменениями цвета и размера глаз, ушей и морды, уменьшением размера мозга и длины зубных рядов, перераспределением жировых отложений и поведенческими изменениями. Ниже приведены результаты некоторых исследований, которые способствуют подробному пониманию процесса одомашнивания морских свинок на основе изменений в морфологии костей.

При анализе геометрической морфометрии черепов свинок из памятников юга Перу и севера Чили, датируемых поздним промежуточным периодом (X-XIII вв. н.э.), проявляются изменения в черепной области «*Cavia porcellus*» по сравнению с «*Cavia tshudii*»: имеются данные о сокращении свода черепа, венечных, сагиттальных и теменных швов и особенно затылочного гребня. Незначительными являются различия в размерах глазниц, верхних челюстей, слуховых проходов и паракондилярного отростка затылочной кости²⁸⁸.

Анализ археологических коллекций из Перу и Колумбии позволяет наблюдать изменения в черепных швах морских свинок. Образцы самых ранних памятников имеют прямой венечный шов и м-образный лобно-носовой шов, характерный для диких видов. Наоборот, образцы с самых поздних памятников имеют близкие характеристики к современным домашним видам: м-образный венечный шов и прямой лобно-носовой шов. Также у более поздних образцов отсутствует небная кость, которая присутствует у диких видов²⁸⁹.

²⁸⁵ Wing E. La Domesticación de Animales en los Andes // *Alpanchis*. 1975. Vol. 7. No. 8. P. 25-44.

²⁸⁶ Martínez-Polanco M.F. El cuy (*cavia* sp.), un recurso alimenticio clave en Aguazuque, un sitio arqueológico en la sabana de Bogotá, Colombia // *Latin American Antiquity*. 2016. Vol. 25. Iss. 4. P. 512-526.

²⁸⁷ Thorpe J.P. et al. Genetic diversity as a component of biodiversity // *Global biodiversity assessment*. Cambridge, 1995. P. 57-88.

²⁸⁸ Spotorno A.E. et al. Domestication of guinea pigs from a southern Peru-Northern Chile wild species and their middle pre-columbian mummies // *The Quintessential Naturalist: Honoring the Life and Legacy of Oliver P. Pearson*. University of California Publications in Zoology. 2007. 134. P. 367-388.

²⁸⁹ Wing E. La Domesticación de Animales en los Andes... P. 30; Zuñiga H. et al. Revisión taxonómica de las especies del género *Cavia* (Rodentia: Caviidae) en Colombia // *Acta zoológica mexicana*. 2002. No. 87. P. 111-123.

На археологическом памятнике Эль-Абра в саванне Боготы (Колумбия) хорошо сохраняются свидетельства процесса одомашнивания²⁹⁰. Анализ костных остатков по слоям показывает изменения в морфологии тазовой кости и длине рядов коренных зубов: максимальные длины рядов коренных зубов достигаются в верхних слоях, датированных после V в. до н.э., а угол малой седалищной вырезки постоянно уменьшается (чем ниже найдены остатки таза, тем больше угол вырезки).

Цвет шерсти является ключевым показателем одомашнивания. Дикие виды имеют однородную окраску, обычно коричневую или темную, в отличие от домашних видов, которые имеют более разнообразную и пятнистую окраску. Мумии морских свинок, найденные в ритуальных контекстах, дают уникальную возможность изучить особенности кожи и шерсти древних особей. Из 112 мумий, обнаруженных на археологическом памятнике Эль-Ярал, датированном X-XIV вв., лишь немногие имели однородную окраску: большинство имеют белую, оранжевую и коричневую пятнистую окраску. Из 17 образцов мумий только две имели однородную коричневую окраску²⁹¹.

В археологических памятниках Анд имеется достаточно свидетельств того, что морские свинки были полностью одомашнены задолго до прихода европейцев. Очевидно, что основной центр одомашнивания находится на юге Перу, хотя нельзя исключать существование позднего центра одомашнивания в центральной Колумбии.

РОЛЬ ИСЛАМА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ИНДОНЕЗИИ

Хорин М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Юзмухаметов Р.Т.

Индонезия – одна из крупнейших стран в мировой экономике с преобладающим мусульманским населением. В последние годы эта страна стремится повысить свою роль в исламском мире. С этой целью в стране приняты меры, направленные на расширение потенциала налоговой индустрии и сферы страхования. Финансовые аналитики уже оценили эти шаги правительства как намерение создать наиболее крупную в исламском мире сферу действия капитала, действующего по законам шариата, с активным привлечением мусульманского капитала из других стран.

Индонезия имеет большой потенциал в сборе закята и развитии сферы страхования, ввиду структуры индонезийской демографии. Закят и налог являются материальными обязательствами гражданина своей страны и являются источником государственных доходов, используемых для финансирования государственных расходов и нужд.²⁹² В этой стране большинство населения составляют мусульмане. Закон и государственная политика в основном учитывают потребности мусульман, такие как религиозное паломничество во время хаджа, халяльная гарантия, исламское финансовое учреждение и управление закятом. Исламская страховая отрасль незначительна по сравнению с

²⁹⁰ Ljzereef G.F. Faunal remains from the El Abra rock shelters (Colombia) // *Palaeogeographic, Palaeoclimatology, Palaeoecology*. 1978. 25(1-2). P. 163-177.

²⁹¹ Rofes, J., Wheeler, J.C. Sacrificio de cuyes en los Andes: el caso de El Yaral y una revisión biológica, arqueológica y etnográfica de la especie *Cavia porcellus* // *Archeofauna*. 2003. 12. P. 29-45.

²⁹² Huda N. “Prioritas Solusi Permasalahn Pengelolaan Zakat Dengan Motode AHP (Studi Di Banten Dan Kaliantan Selatan)”. – 2014. – pp.224–239.

налоговой.²⁹³ Тем не менее, она имеет огромный потенциал для усовершенствований. Развитие исламского страхования требует обязательств и поддержки со стороны всех заинтересованных сторон, таких как правительство, страховая отрасль, поддерживающая отрасль и общественность.

Удовлетворение потребностей мусульман является частью государственной гарантии духовных прав гражданина, статья 29 Конституции Республики Индонезии 1945 года гласит, что «Государство должно быть основано на Вере в Единого Бога» и управление государством должно осуществляться в соответствии с принципом Веры в Единого Бога. Другими словами, государственный порядок не должен противоречить религиозным нормам, существующим в Индонезии, в том числе регламентированным нормам исламского права.²⁹⁴

АНАЛИЗ КИТАЙСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ, ВОЗНИКШИХ В ПЕРИОД COVID-19 (НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КИТАЙСКИХ СМИ)

Хусаинова А.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Назмиева А.Д.

Китайскому языку, как и другим языкам, присуще эволюционное развитие, в ходе которого образуются новые слова. Неологизмы неизбежно появлялись и в период активной фазы пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19. Таким образом, возникшие в этот период времени и стремительно вошедшие в общеупотребительную лексику термины, фразы, идиомы активно отображаются в китайских СМИ и по сей день.

Цель данной работы заключается в выявлении и анализе особенностей появления и образования неологизмов в китайском языке в период пандемии COVID-19. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: 1) раскрыть понятие и специфику китайских неологизмов; 2) проанализировать структуру и особенности китайских неологизмов с лексическим содержанием тематики COVID-19; 3) изучить особенности и пути образования китайских неологизмов тематики COVID-19; 4) выявить основные приемы образования неологизмов тематики COVID-19, используемых в китайских СМИ.

Неологизмы в любом языке являются отражением той или иной эпохи развития человечества. Появляется потребность определения новых явлений и событий, что заметно повлияло на структуру китайского языка (обогащение новыми лексическими единицами). Несомненно, все это отражается в средствах массовой информации, так как они являются социальным институтом, выполняющим функцию информирования в современном мире. От правильности понимания и анализа неологизмов зависит оценка и интерпретация жизни индивида в условиях пандемии COVID-19, а также в постковидном пространстве, в том числе и на государственном уровне.

В ходе проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. Помимо коротких фраз и отдельных слов, вошедших в категорию неологизмов, в лексико-структурной части китайского языка в период пандемии COVID-19 под неологизмами следует также по-

²⁹³ Ramadhani H. “Prospek dan Tantangan Perkembangan Asuransi Syariah di Indonesia”. – 2015. – pp.56–67.

²⁹⁴ Article 29 of Indonesian Constitution : <http://www.humanrights.asia/indonesian-constitution-1945-consolidated/>

нимать еще и фразеологические единицы, которые также нашли употребление в речи носителей и затем появились на просторах СМИ (你别来我无恙 nǐ bié lái wǒ wú yàng – не надо приходить, я в порядке).

2. В период пандемии самыми популярными способами образования неологизмов было словосложение – сложение слов друг с другом (无接触配送 zhái jiā jīng jì – бесконтактная доставка). Меньше неологизмов образовалось путем получения нового смысла уже имеющимися словообразовательными моделями китайского языка (抄作业 chāo zuò yè – списывать домашнее задание – копировать меры предосторожности). Еще реже была использована омофония (社交距离 shè jiāo jù lí – социальная дистанция от английского socia).

3. Особенности китайских неологизмов периода COVID-19 можно обозначить возможностью точного определения их периода возникновения. Несмотря на то что зачастую период возникновения неологизмов определить практически невозможно, данный ряд возник в период активных вспышек новой коронавирусной инфекции, когда было необходимо обозначить новые явления в жизни (宅家经济 zhái jiā jīng jì – домашняя экономика).

Итак, для достижения верной интерпретации описанных в китайских СМИ событий и явлений периода пандемии COVID-19, не утихшей и на сегодняшний день, необходим грамотный анализ тенденций образований подобных неологизмов. Более того, они играют немаловажную роль в контексте изменения лексического состава китайского языка, что необходимо для понимания перспектив развития международных отношений КНР и РФ.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «СВОБОДА-НЕСВОБОДА» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цепкова В.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Захарова Н.А.

За тысячелетнюю историю английского языка в нем накопилось большое количество выражений, которые люди посчитали меткими и красивыми. Так возникла фразеология – раздел лексикологии и параллельно самостоятельная наука, изучающая фразеологический состав языка в его историческом развитии и современном состоянии. Хорошее владение языком невозможно представить без знания его фразеологии. Знание фразеологизмов чрезвычайно облегчает чтение литературы различных жанров и стилей, а их использование в речи делает ее более выразительной. В рамках данной работы мы рассмотрели фразеологизмы английского языка со значением «свобода – несвобода».

Целью исследования является анализ языковой репрезентации концептов «свобода – несвобода» в английских фразеологизмах. В ходе данной работы решаются следующие задачи, отражающие общую логику исследования: выявление фразеологизмов с семантическими полями «свобода», «несвобода» и проведение сравнительного анализа.

Объектом исследования является фразеологический фонд английского языка. Предмет – языковая репрезентация концептов «свобода – несвобода».

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью всестороннего изучения фразеологических единиц, классифицирования отобранного языкового материала, а также анализирования его с позиций употребительности.

В результате исследования «Большого англо-русского фразеологического словаря» А.В. Кунина было найдено 120 фразеологизмов по данной теме. Ниже представлены самые показательные из них:

a free hand – полная свобода действий

be one's own man (master) – ни от кого не зависеть, свободно распоряжаться собой, быть хозяином своей судьбы

have (have got или hold) somebody (something) in the palm of one's hand – держать кого-либо (что-либо) в руках, заставить кого-либо беспрекословно слушаться, повиноваться (держать что-либо в своих руках)

keep a firm (tight) rein on somebody (something) – держать кого-либо в полном подчинении; держать кого-либо в ежовых рукавицах, в узде, в чёрном теле (полностью контролировать что-либо)

be one's own mistress – быть хозяйкой своей судьбы, ни от кого не зависеть, свободно распоряжаться собой

free and easy – (free-and-easy) – свободный, непринуждённый; чуждый условностей, предрассудков (отсюда free-and-easiness непринуждённая манера держаться)

Анализ фразеологизмов показал, что фразеологизмы с семантическим полем «несвобода» почти вдвое преобладают над фразеологическими единицами со значением «свобода». Из выделенных 120 фразеологических единиц 41 имеют значение «свобода» и 79 «несвобода». Большая часть фразеологических единиц, относящихся к данной тематической группе, имеет отрицательную коннотацию. Данный факт можно объяснить тем, что тема «несвободы» является очень важной и трепетной и занимает одну из главенствующих позиций в культурной картине мира носителей английского языка.

На основе представленных выше фразеологизмов можно сделать вывод, что концепт «свобода-несвобода» в сознании носителей языка и их культурной картине мира является одним из центральных, а его выражение тесно связано с обыденной картиной мира, которая присуща сознанию каждого человека. На примере выделенных фразеологизмов можно ясно понять разнообразность и выразительность фразеологических единиц в современном английском языке, что позволяет увидеть этнокультурную специфику языка. Использование его элементов в своей речи, и как следствие ее обогащение является неоспоримым преимуществом знания фразеологического фонда иностранного языка.

ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В ТЕКСТАХ ЗАПАДНЫХ И ВОСТОЧНЫХ ГОРОСКОПОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Ци Цзячжэнь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мубаракшина А.М.

Параязык дополняет естественный язык в процессе общения, поэтому изучение паралингвистических средств является важным аспектом в лингвистике. Изучение параязыка существует на Западе

уже несколько десятилетий, и хотя многие лингвисты дают различные определения паралингвистики, исследование паралингвистических средств в гороскопических текстах, о которых так много говорят, является важным шагом в обогащении области лингвистики для современного информационного общества.

Паралингвистические средства дополняют язык в процессе общения и являются этнокультурно отличными. Наше исследование основано на астрологических текстах и изображениях, представленных на интернет-порталах, и анализирует общие черты и различия между паралингвистическими средствами в восточных и западных гороскопических текстах, т.е. в разных лингвистических и культурных контекстах.

Чтобы лучше объяснить паралингвистические средства в различных гороскопических текстах, мы переопределили четыре основные категории паралингвистических средств на основе результатов нашего исследования: внешний вид, визуальные символы (цвет, форма, композиция), письмо и фон, и отметили, что они играют важную роль в гороскопических текстах в плане дополнения, повторения, подчеркивания, отрицания, замещения и модуляции. Они универсальны, аутентичны, неоднозначны, социальны и этнокультурны.

В данной работе используются такие методы исследования, как метод сопоставления и индуктивный метод. При исследовании прагматических функций паралингвистических средств используется, прежде всего, метод сопоставления, при котором сравниваются два вида гороскопических текстов Востока и Запада, использующих паралингвистические средства, и подводится итог отражения лингвокультурной информации в гороскопических текстах посредством сравнения паралингвистических средств. Это исследование поможет педагогам более ярко и эффективно объяснить практическое применение паралингвистических средств с целью могла и воспринять астрологию с научной точки зрения. В то же время, отобранный может стать справочным для тех, кто изучает смежные лингвистические темы.

Благодаря анализу различных перспектив, лингвокультурная информация, выраженная паралингвистическими средствами в тексте, передается читателям разных национальностей, что позволяет успешно осуществлять межкультурную невербальную коммуникацию. Паралингвистические средства играют важную роль в коммуникации, не только дополняя значение слов, но и предоставляя информацию о языковом, этническом, социальном и историческом фоне создателя текста.

Данная работа является предварительным исследованием, проведенным вокруг сравнительного анализа паралингвистических средств в гороскопических текстах, с ограниченным количеством ссылок и собранной фольклорной и культурной информации, примеров символических систем, и мы недостаточно углубились в некоторые вопросы и неизбежно допустили упущения. Мы продолжим исследовать эту тему в будущем, чтобы улучшить и обогатить эффективность использования паралингвистики во всех сферах жизни общества, а также ее вклад в межъязыковую и культурную коммуникацию.

СПЕЦИФИКА ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТА «МИЛОСЕРДИЕ» НА ПРИМЕРЕ ПАРЕМИЙ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

Цуркан А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Сакаева Л.Р.

В лингвистической науке остро стоит проблема не только с определением понятия «паремия», но и с его разграничением с другими смежными понятиями такими как «пословица» и «поговорка». Проблема состоит в том, что специалисты в области изучения паремий все еще не пришли к единому мнению в данном вопросе. Исследование существующих дефиниций паремии показывает насколько разнообразно мнение ученых по данному вопросу. Сложность определения паремий связана с авторской позицией, его подходом и концепцией, которые использует автор при создании дефиниции.

Изучив теоретический материал, мы выяснили, что существующие в лингвистической науке определения паремии разнятся и еще не доработаны в полной мере. До сих пор лингвисты спорят об объеме паремических единиц и их дефиниции. В зарубежном языкознании для обозначения лингвистического понятия «паремия» используется специальное слово «proverb». Интересным является тот факт, что кроме поговорок и пословиц, данный термин подразумевает под собой фразеологические слова и словосочетания, в то время как в отечественной паремиологии ученые отделяют фразеологизмы от паремических конструкций, хотя и наука о паремиях относится к разделу фразеологии. Ясным становится то, что паремия – это выражение, выполненное в вербальной форме, которое передается из поколения в поколение и несет в себе важные нравственные ценности. Таким образом, паремия – это еще и мудрость народов, которая создает основу для формирования правильной с точки зрения моральных установок личности.

В данной исследовательской работе рассматриваются паремиологические единицы английского и русского языков лингвокультурного концепта «милосердие». Особое внимание уделяется изучению характерных особенностей паремий как лексических единиц, которые отображают языковую культуру народа. Углубленное изучение специфики паремиологических единиц способствует лучшей передаче их значения при переводе.

Важную роль в изучении нашей темы выполняют концепты, которые тесно взаимосвязаны с различными языковыми выражениями. В концептах заложена важная информация об окружающем мире. Главным образом концепт состоит из представлений пользователя языка о внешнем мире, его чувственный опыт, а также представления человека о своем внутреннем мире, переживания, ощущения и настроение. Посредством концепта лингвист способен рассмотреть не только внешнюю форму языка (грамматика, лексика, морфология), но и внутреннюю составляющую языка (национальный колорит, символизм, традиции, характер, менталитет народа).

Термин концепт состоит из двух основных компонентов – понятийный и образный. К понятийному аспекту концепта относят то, как концепт зафиксирован в языке, его обозначение, описание, структурная форма, определение, особенные характеристики данного концепта в отличие от других

концептов. Образный компонент концепта отражает существенные признаки знания, которое получено опытным путем.

Необходимым аспектом при рассмотрении концепта является его структура. Несомненно, концепт обладает сложной структурой в силу того, что он вбирает в себя особенности принадлежащие понятию, а также включает разнообразные факты культуры, среди которых – история, культурные ассоциации, национальные оценки и коннотации.

Ключевым понятием для данной работы является милосердие. Данное понятие возникло с появлением мировых религий. Первые свидетельства подтверждающие данное положение находятся в заповедях и вероучениях, которые приобрели статус нормативных стандартов для значительного количества людей. Подобные нормы имели божественный авторитет, что означает их безукоризненное соблюдение и почет. В противном случае несоблюдение божественных предписаний предполагает божественную кару и социальное презрение. Концепт милосердие раскрывается в нескольких видах. В христианстве милосердие предполагает помощь людям в трудной жизненной ситуации, иными словами благотворительность становится одной из форм практического милосердия, которое основывается на одном из фундаментальных положений религии – любовь к ближнему.

В настоящее время повысился интерес к изучению концепта милосердие в различных науках. Рассматриваемый концепт активно изучается в гуманитарном направлении: философия, филология, этика, культурология, психология, литература, религиоведение, лингвистика и многие другие. В связи с этим целесообразно провести анализ существующих точек зрения научных исследователей в области концепта милосердие.

Известно, что язык является областью культуры, в которой раскрываются основополагающие языковые функции – коммуникативная и когнитивная. Под термином лингвокультура исследователи понимают культуру, которая отражается в языке с помощью лингвистических средств. Каждый носитель языка одновременно является носителем культуры. Именно поэтому языковые знаки приобретают способность выполнять функцию культурных знаков. Таким образом культура может быть представлена языковыми средствами. Изучение лингвокультуры определенного народа способствует пониманию его национальных особенностей, культурного колорита и национального характера через призму языковых знаков.

Таким образом, паремию следует считать текстом культуры, в котором отражается традиционный стиль и ментальная направленность народного мышления. Паремиологический фонд любого языка – это ценный объект для исследования, так как паремия как полифункциональный знак способна к реализации функций и языка, и культуры. В данном вопросе целесообразно использовать сопоставительный анализ паремий как культурно значимых единиц. Подобный анализ способен продемонстрировать значительную роль пословиц и поговорок в формировании различных национальных языковых картин мира, так как паремии являются наиболее полными представителями национальной концептосферы.

Анализ существующих лингвистических исследований показал, что концепт «милосердие», с одной стороны, недостаточно изучен в современном языкознании, а с другой стороны, представляет научный интерес для изучения репрезентации ценностного компонента данного концепта в английском и русском языках. В русском мировосприятии милосердие имеет большую эмоциональную нагрузку, в отличие от деятельного восприятия рассматриваемого концепта в английском языке. Ценностные характеристики милосердия в обоих языках являются схожими, за исключением некоторых специфических особенностей, которые характерны для каждой конкретной лингвокультуры.

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ДРУЖБА – ВРАЖДА» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цыбулина А.В.

Научный руководитель – д-р. филол. наук, профессор Гизатова Г.К.

Целью данного исследования является раскрытие семантических свойств фразеологизмов одного смыслового поля, а также определение их отличительных черт в английской языковой картине мира с помощью семантического и корпусного анализа. Актуальность заключается в отсутствии корпусных исследований семантических полей на материале фразеологизмов английского языка.

Фразеологизмы представляют собой устойчивые выражения и сочетания, которые помогают понять менталитет и познакомиться с национально-культурными особенностями носителей языка. Для наглядности и понимания смысла и контекста употребления фразеологизма следует использовать корпуса или идеографические словари, распределенные по семантическим полям (т.е. по значению). Языковой корпус представляет собой собрание электронных отобранных отрывков текстов определенного языка, созданное для лингвистических исследований. В корпусной лингвистике упор делается на статистические данные и на форму. Благодаря использованию корпуса можно определить основное значение идиомы и семантические связи внутри лексической единицы.

Семантическое поле представляет собой совокупность лексических единиц, пересекающихся друг с другом по смыслу и имеющих общий семантический признак. Поле является одной из форм систематизации языкового материала и отличается своей гибкостью и открытостью, так как может меняться с течением времени. Каждое семантическое поле обладает ядром, центром и периферией. Слова в ядре выражают более общее значение и объединяют все другие понятия поля. В центре находятся слова с наиболее однозначным и конкретным значением. Чем больше семантическая и стилистическая неоднозначность слова, тем дальше оно расположено от центра поля, в периферии, где соединяются с другими семантическими полями. Распределение фразеологизмов по семантическим полям довольно практично, так как позволяет ознакомиться сразу с несколькими близкими по значению идиомами, а также изучить конкретное смысловое поле.

Семантическое поле «Дружба – Вражда» существует в соответствии с антонимо-синонимичным признаком. Дружба ассоциируется в английской картине мира с поддержкой (to back somebody up – подставить плечо), симпатией, расположением к себе (to hit off with somebody – найти общий

язык с кем-то), близостью (joined at the hip – неразлучны, не разлей вода), искренностью, желанием помочь. Вражду же часто связывают с неприязнью (a nasty piece of work – неприятный человек), непониманием (bone of contention – яблоко раздора), двуличием (to ring hollow – звучать фальшиво), раздражением и злостью (to draw blood – разозлить, вывести из себя), обидой, предательством (low blow – удар ниже пояса) и чувством мести (to have a bone to pick – иметь счеты с кем-то). В английской картине мира, как и во многих других, преобладают выражения с негативной коннотацией, так как они подразумевают ярко выраженную эмоцию. Большое количество идиом связаны с унижением, оскорблением и ссорами (raise a stink – поднять шум, shoot down in flames – разнести в пух и прах).

В ходе сбора информации и использования корпуса возникли некоторые трудности. Прежде всего, к некоторым фразеологизмам не удалось подобрать соответствующий пример из корпуса. Это может быть связано с низким уровнем устойчивости выражения, а также их редким употреблением.

Таким образом, мы ознакомились с семантическим полем «Дружба – Вражда» и выявили специфические особенности идиом данного семантического поля в английском языке.

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ В ФИЛЬМАХ А. ХАНТА «КАК ВИТЬКА ЧЕСНОК ВЕЗ ЛЕХУ ШТЫРЯ В ДОМ ИНВАЛИДОВ» И «МЕЖСЕЗОНЬЕ»

Чегодаева С.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Хабибулина Л.Ф.

На сегодняшний день кино как часть экранной культуры следует рассматривать в качестве актуального вида искусства, способного наиболее полно выразить сущность культурного самосознания и психологии определенного исторического времени. После распада СССР киноиндустрия постсоветской России прошла путь от полной потери идентичности до начала формирования новой, которая постепенно позволяет современному российскому кино обрести статус национального искусства. Как репрезентативный вид художественного творчества в современной культуре российский кинематограф XXI в. вполне обоснованно демонстрирует свое высокое положение.

Если в 1990-е в кинотеатрах устраивали мебельные салоны, а видеокассеты практически сразу попадали на пиратские рынки, то 2000-е принято считать началом эпохи возвращения российского кино. С начала 2000-х российский кинопрокат выходит из кризиса и начинает формироваться полноценная индустрия. Кинематографисты ставят целью создать отечественные аналоги западных массовых жанров и этим вернуть доверие массовой аудитории, пошатнувшееся в 1990-е. Появляются ориентированные на широкого зрителя ромкомы, военно-историческая драма, фильм-катастрофа и др.

На рубеже десятилетий в отечественном кинематографе происходит явное разделение на массовое и авторское кино. Внутренняя противоречивость позитивного образа действительности схваты-

валась и демонстрировалась именно авторским кино, которое в отличие от массового сегмента не боролось с Голливудом «за кошельки зрителей», отчего не было заключено в строгие рамки определенного жанра. Режиссёры некоммерческих фильмов снимают негромкие, грустные, нередко отчётливо пессимистичные картины о российской жизни.

В отечественном кинематографе последних лет становится актуальна тенденция репрезентации российской действительности – изображение типичного русского пространства, характерных героев, повседневной культуры, оставшейся с советских времен атрибутики. Одним из современных режиссеров, снимающих кино «о России» является молодой и уже весьма выдающийся Александр Хант (при рождении Евсеев). Его дебютная картина 2017 г. «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов», выиграла одну из главных премий кинофестиваля в Карловых Варах, а также завоевавшая гран-при фестиваля в Выборге «Окно в Европу». Криминальный роуд-муви о 27-летнем гопнике, выходец из детдома, который после неожиданного появления парализованного отца, решает сдать его в дом инвалидов. Конечно, кинокартина А. Ханта – это преувеличение, ненастоящая история. Это собирательные образы, собирательные ситуации, но всё это автор «вытащил» из жизни. Россия у Ханта одновременно дикая и домашняя, жуткая и родная, гиперболизированная и неброская, сюрреалистическая и реальная. Фильм вобрал в себя наше прошлое, настоящее и будущее, создавая образ той самой узнаваемой России.

В 2021 г. выходит второй полный метр А. Ханта «Межсезонье», тот же роуд-муви, приключенческая подростковая драма, основанная на реальной трагедии Дениса и Кати из Пскова. Впрочем, «Межсезонье» – не экранизация реальных событий, а совершенно самостоятельное произведение. Режиссер начинает картину с документального опроса подростков о себе, родителях и жизни в целом, что задает фильму определенную планку документальной достоверности, чего порой нам, как зрителям, не хватает. В целом фильм овеян легкой повествовательной интонацией, и только в конце зритель «упирается» в тяжелый финал, что сделано безусловно намеренно. В своем втором полнометражном фильме Хант вновь показывает нам российскую действительность: панельки и хрущевки, ковры на стенах, оборванные объявления на подъездных дверях и др., и многое мы видим именно глазами подростков.

Александр Хант исследует Россию, затрагивает самые важные сегодняшние темы. Это наследственность и преемственность СССР и нынешней РФ; межличностные отношения; показушный патриархат; подростковые переживания; бессилие социальных институтов и всемогущество эмпатии; безотцовщина и т.д.

Обе картины режиссера А. Ханта очень яркие и красочные, что обычно нехарактерно для российского авторского кино. Такое восприятие мира делает его фильмы отличительными и запоминающимися зрителю. «Хантовская» Россия узнаваемая, но в то же время и сказочная за счет насыщенных, кислотных цветов. Его фильмы о том «что мы видим за окном», но несмотря на то, что реальность сугубо кинематографическая и условная, мы им верим, это кино о нас, о нашей действительности.

ПРОНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МАРКСИЗМА В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Чернышов М.М.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Литвин А.А.

Марксизм появляется в Европе в ответ на вызов времени. С развитием капитализма стремительно развиваются производительные силы, растет экономическая мощь общества. Вместе с тем, на сцену истории впервые массово выходит пролетариат, и на фоне бурного экономического роста и обогащения буржуазии, пролетариат имел крайне низкий уровень жизни. Общество нуждалось в новой научной теории, способной объяснить такое положение дел. Так и появился марксизм, ставший продолжением передовой европейской мысли.

Благодаря широким эмигрантским кругам, а также всесторонним интеллектуальным связям России с Европой, марксизм в 60-е гг. проникает и в Россию, а вместе с тем, и в Казанскую губернию. Во многом, это было обусловлено наличием университета, открытого в 1804 г. в царствование Александра I.

Казанский университет являлся проводником европейской мысли и культуры на обширнейших территориях российского Востока. И, проникновение марксизма в Казанский университет означало дальнейшее его распространение в Поволжье и дальше на Восток.

Марксизм распространялся, в первую очередь, в студенческих кругах. Чему способствовала нелегальная студенческая библиотека, содержащая обширную коллекцию книг, впоследствии перешедшая к федосеевцам. Данная библиотека являлась не только собранием литературы, но была и центром политической деятельности. В ней не раз ночевали люди, ехавшие из ссылки, обменивались опытом с революционным студенчеством.

К концу XIX века в среде студенческой молодежи, увлекавшейся марксизмом, все более распространялись идеи об организации, которая сможет целенаправленно пропагандировать марксистские идеи, взаимодействовать с промышленным и сельским пролетариатом. Попытки таких организаций на кружковом уровне уже имели место быть, однако этого оказалось недостаточно, а кружки один за одним были подвергнуты жандармскому преследованию и закрыты.

Цель работы – выделить основные проявления марксистской деятельности, среди учащейся молодежи Казанского университета. И через это выявить механизмы развития социал-демократического движения в студенческой среде.

Данная тема исследовалась и ранее, в советское время. Однако, в силу определенных политических условий, материал искажался в угоду господствующей политической повестке. Данное исследование – попытка отойти от искажений советского периода и дать информацию о социал-демократическом движении студентов Императорского Казанского университета в объективном виде.

Также необходимо более детально подойти к условиям жизни казанского студенчества, поскольку условия существования студентов также серьезно оказали влияние на развитие социал-демократического движения.

ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИКИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ БЕЖЕНЦЕВ В ЕВРОПЕ

Чернядьева Ю.Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Камалетлинова Э.И.

Европейский миграционный кризис возник осенью 2015 года в связи с многократным увеличением потока беженцев и нелегальных мигрантов в Европейский союз (ЕС) из стран Северной Африки, Ближнего Востока и Южной Азии и неготовностью ЕС к их приёму и распределению.

Данный миграционный кризис является крупнейшим в Европе со времён Второй мировой войны. Так, с января по сентябрь 2015 года в странах Е было зарегистрировано более 700 тыс. людей, ищущих убежище; всего за тот год в С прибыло, по разным оценкам, от 1 до 1,8 миллиона беженцев и нелегальных мигрантов.

Основными причинами возникновения миграционного движения являются экономическая, политическая, демографическая и национально-правовая нестабильности.

К ним относятся:

- войны и вооруженные конфликты
- демографический взрыв в странах Африки и Ближнего Востока

Проблема миграции вызвала глубокие разногласия между европейскими лидерами и обозначила границы, в которых они готовы сотрудничать. Она также повлияла на внутривнутриполитическую обстановку в европейских странах – на вызванных ею фобиях пытаются сыграть популистские движения.

Реализация универсальной миграционной политики потребует применения всех мер, перечисленных в предложенной Еврокомиссией в 2015 году повестке по вопросам миграции.

Глобализация, стирание национальных границ, унификация духовной и материальной культуры, возможности свободного передвижения – все это породило множество межнациональных проблем. Вопрос о том, по какому принципу эффективнее всего формировать государства последнего столетия становится все более острым.

Этнический состав планеты постепенно меняется, естественные процессы исчезновения одних этносов и увеличение численности других за счет ассимиляции продолжают. Большинство современных государств мира полиэтничные. В мире ныне существует около 200 государств и лишь не более 20-ти из них этнически однородны – то есть, в них национальные меньшинства составляют менее 5% населения. В более чем 40% государств мира проживает пять и более национальных меньшинств. Например, на территории России проживает более 180 разных народов. Этнически пестрыми являются также страны Западной Европы, США, Китай, государства Латинской Америки и многие другие.

В качестве «компромиссной» модели взаимодействия с мигрантами в странах ЕС была выбрана интеграция. Интеграция – сложный феномен, включающий как сохранение в определенной степени культурной целостности группы, так и стремление последней стать неотъемлемой частью большего сообщества. В процессе интеграции имеют место «сохранение культурной идентичности и присо-

единение к доминирующему обществу. Когда такая стратегия широко распространяется, тогда различные этнические группы взаимодействуют внутри большей социальной системы».

Основными целями исследований в области межкультурной коммуникации являются:

- систематическое и системное освещение существенных проблем межкультурной коммуникации, освоение основных понятий и терминологии;
- формирование культурной восприимчивости, способности к верной интерпретации различных проявлений коммуникативного поведения в разнообразных культурах;
- развитие практических навыков и умений общения с носителями других культур.

В результате исследования миграционных процессов в странах Западной Европы были выявлены и зафиксированы следующие противоречия:

- недостаточный контроль миграционных служб за подлинностью причин въезда и пребывания иммигрантов на территории государства;
- преобладание наказания мигрантов за нелегальное пребывание в стране над наказанием их за совершенное преступление;
- отсутствие понятия террористического акта и особого процесса по делам о терроризме;
- равенство террористического акта с преступлениями личного характера или проявлением организованной преступности.

Как показывает опыт европейских стран, развитие межкультурных коммуникаций недостаточно для устранения проблем интеграции мигрантов. Наличие противоречий в политической, правовой, экономической и социальной сферах ставят под угрозу безопасность проведения данной программы. На данный момент безопасность европейских стран является уязвимой для принятия новой волны культурной миграции и ставит под угрозу жизнь и права, как собственных граждан, так и участников программы из других государств.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКИХ НЕОЛОГИЗМОВ ПОНЯТИЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ COVID-19

Чернова В.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Гиматова Л.И.

Возникновение новых слов тесно связано с развитием общества. Лексические новообразования непосредственно демонстрируют взаимосвязь языка и общественности, в процессе эволюции которой непрерывно появляются ранее не известные предметы и происходят новые события. Подобный ряд явлений вносит свой вклад в обогащение лексического состава языка и приводит к конкретным номинативным действиям, связанных с познанием и, наконец, распространённым и употребительным наименованием этих предметов и явлений.

Целью данной работы является повышение уровня мирового взаимодействия и коммуникации в процессе противостояния новому вирусу в рамках улучшения качества перевода вокабуляра темы COVID-19. Важными задачами в ходе исследования виделись определение и анализ переводческих

трансформаций, а также выявление наиболее часто применимых методов перевода, производимых в рамках неологизмов лексико-семантического поля COVID-19.

Актуальность исследования обусловлена мировой известностью пандемии коронавируса и его обширным влиянием на язык, в особенности на лексику языка. Важную роль играет процесс глобализации и всемирное воздействие коронавируса на все сферы жизни. Любые новые или заново открытые понятия и явления требуют быть соответственно наименованными.

В результате данного исследования были определены особенности употребления и принципы перевода немецких неологизмов на русский язык, связанные с применением новых лексических единиц концептуального поля «коронавирусная инфекция».

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ-ЗВЕРЕЙ В АНГЛИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ СКАЗКАХ

Чернышева А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Липатова Ю.Ю.

Сказка – это древнейший жанр, который берёт свои корни ещё с Древнего Египта XIII века до нашей эры. Сказка является обширной системой, она описывает нравственные ценности, и вместе с тем охватывает большое количество проблем, поэтому требуются полноценные исследования этого жанра, важнейшим компонентом этих исследований является изучение лингвистических особенностей речи анималистических персонажей. Этот жанр всегда был популярным для изучения и исследований по различным параметрам, в том числе лингвистике.

Целью статьи является выявление лексических и грамматических особенностей речи анималистических персонажей сказок, которые определяют культуру и специфику их характера. Актуальность исследования проблемы выражена в слабой степени изученности особенностей речевого поведения персонажей-зверей в сказках, несмотря на то что данный жанр популярен уже много десятилетий.

Теоретическая значимость работы видится в комплексном исследовании данного жанра. Изученный материал отражает структуру и содержание образов речи героев сказок, ее когнитивную и стилистическую особенность. Полученные нами данные могут стать основой для сравнительных анализов анималистических сказок в разных областях лингвокультуры. Изучение и анализ национальной жанровой специфики текстов сказок может внести свое важное вложение в развитие лингвистического фольклора.

Пиком развития анималистического жанра сказки в Англии считают 1890-1920-е годы. Это время называется «Золотым Веком детской литературы» в литературоведении запада. Самыми яркими представителями этого жанра в то время стали: К. Грэхэм, Б. Поттер, Р. Кипплинг, А.Л. Кэрролл. В американской литературной сказке XX века самыми яркими представителями стали: Эрнест Сетон-Томпсон, Джеймс Оливер Кервуд, Джой Адамсон.

В работе были исследованы лексико-грамматические особенности речевого поведения персонажей-зверей английских и американских сказок на примере произведений следующих авторов: Беа-

трис Поттер, Алан Милн, Джулиус Лестер, Кеннет Грэм. Анализ сказок данных авторов позволил выделить следующие лексико-грамматические особенности речи животных в сказках: отклонение от грамматических норм, использование просторечных грамматических форм, широкое употребление разговорной лексики, междометия, употребление в речи пословиц, фразеологизмов и крылатых выражений. Особенности речевого поведения анималистических персонажей являются, прежде всего, отражением их особенностей характера, социального статуса, возраста и нрава. Таким образом, данное исследование позволило выявить нам лексико-грамматические особенности речевого поведения персонажей-зверей в сказках. Тем не менее, прослеживаются некоторые сходства речи персонажей-зверей и людей, ведь зачастую авторы применяют те же стилистические приёмы и для персонажей-людей.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ НА РУССКИЙ И КОРЕЙСКИЙ ЯЗЫКИ: СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Чернышкова Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Коновалова Ж.Г.

Актуальность исследования обусловлена устойчивым интересом к проблемам взаимодействия и взаимовлияния различных культур. Художественный перевод является одним из значимых средств межкультурной коммуникации, создавая основы взаимопонимания между ее субъектами. Благодаря переводу художественной литературы у представителей различных культур появляется возможность не только познакомиться с менталитетом и ценностями, но также узнать специфику быта и культуры носителей другого языка. При переводе художественного текста основной задачей переводчика является сохранение авторского стиля и адекватная передача смысла произведения. Важную роль играет и культурный аспект, так как у различных народов существуют эндемичная лексика, при переводе которой могут возникнуть некоторые затруднения. Более того, еще одной особенностью, с которой сталкивается переводчик при работе с художественным текстом является высокая степень национально-культурной и временной обусловленности. Из этого следует, что изучение данной темы позволит расширить область исследования перевода (в данном случае англоязычных текстов на русский и корейский языки).

Теоретической основой исследования послужили работы Солодуба Ю.П., Альбрехта Ф.Б. и Кузнецова А.Ю., также был использован материал из работ Комиссарова В.Н. и современных переводчиков Ким Сонг Хи и Чун Ин Сун.

Практическая ценность работы определяется возможностью применения переводчиком отдельных положений работы на практике, что поможет найти точные переводческие решения, так как определены основные особенности перевода англоязычных текстов на корейский и русский языки и статистика частоты употребления тех или иных переводческих приемов.

В данной работе проведен анализ перевода англоязычного текста произведения Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» на корейский язык (перевод Ким СонГон) и на русский язык (перевод

С.А. Махова и перевод Р.Я. Райт-Ковалевой). Роман Дж. Сэлинджера является знаковым произведением и стал своего рода культурным кодом не только для американской, но и для мировой литературы.

В результате тщательного изучения как оригинала, так и переводов произведения, можно прийти к выводу, что русский перевод обладает большей точностью, нежели корейский, так как в языке присутствует большее количество аналогов и эквивалентов, более того, структура английского языка более схожа со структурой русского. Корейский перевод в свою очередь имеет тенденцию к превалярованию описательного перевода и транслитерации, что обусловлено разницей между корейским и английским языками со стороны синтаксиса и морфологии. Большую роль играют сленг и реалии, которые при переводе на русский сохраняют свою смысловую нагрузку, в то время как при переводе на корейский в большинстве случаев используется транслитерация или лексика с низкой аналоговой точностью. В аспекте переводческих трансформаций в корейском переводе чаще, чем в русском, используются грамматические трансформации (грамматические замены).

Таким образом, данная работа является примером того, что изучение данной сферы перевода не теряет своей актуальности и имеет потенциал для дальнейшего развития, что обусловлено, в первую очередь, глобализацией, расширением и укреплением международной коммуникации и диалогом культур.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «МУЗЫКА»: ГЛАГОЛЬНЫЕ СУБСТИТУЦИИ

Чижилова Е.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шангараева Л.Ф.

Структурное изучение фразеологизмов позволяет определить не только границы фразеологизмов и роль каждого компонента в составе фразеологизма, но также отследить вариации. Вариации в составе фразеологизмов – это результат фразеологических трансформаций, под которыми мы понимаем «совокупность приёмов, основанных на целенаправленном видоизменении стабильной структуры и традиционной семантики фразеологических единиц». Стоит отметить, что понятие трансформации может носить как индивидуальный, так и системный характер. Исходя из этого положения, выделяется основная классификация всех трансформаций ФЕ: 1) внутрисистемные (узловые, общеязыковые) и 2) индивидуально-авторские (окациональные, речевые). Внутрисистемные трансформации, согласно Д.Н. Давлетбаевой подразделяются на:

Грамматические: употребление в ед.ч. и мн.ч., употребление разных предлогов, употребление в различных падежах, варьирование артиклей, употребление совершенного/несовершенного вида глагола, употребление краткой/полной формы прилагательного, наличие/отсутствие суффикса субстантивной оценки, порядок слов и т.д.

Лексические субституции на основе: синонимического ряда, тематического ряда, гиперо-гипонимического ряда, метонимии, метафоры.

Квантитативные: по количеству, по наличию/отсутствию адъективного/прономинального компонента, артикля, послелога, числительного, по количеству более чем одного компонента.

Смешанные – комбинированный тип.

Анализ лексико-грамматического состава и возможных трансформаций, согласно Т.В. Жеребило, – это один из основных пунктов эпидигматического анализа ФЕ.

В рамках нашего исследования для осуществления анализа трансформаций мы отобрали 141 идиому, принадлежащих к семантическому полю «Музыка». Данные идиомы включают в себя 2 категории:

Идиомы, описывающие музыку и относящиеся к данной теме.

Идиомы, содержащие лексические единицы, относящиеся к семантическому полю «Музыка».

Для сбора данных был осуществлен поиск по музыкальным терминам в двух онлайн-словарях «The free dictionary by Farlex» и «The idioms». Среди рассмотренных фразеологизмов мы выявили 47 единиц, обладающих вариативностью, соответственно в их составе могут происходить различные трансформации.

Все рассмотренные нами случаи лексические субституции можно разделить на 6 основных групп на основе данной классификации: субституции существительных (*siren song/call*) – 17 единиц, субституции глаголов (*sing/cry the blues*) – 16 единиц, субституции прилагательных (*booze/ piss artist*) – 6 единиц, субституции местоимений (*sing/whistle a another different song/tune*) – 3 единицы, субституции союза (*it isn't over till/until/when the fat lady sings*) и субституции числительных (*be/play first/second fiddle*) – по 1 единице. Поскольку в некоторых фразеологизмах наблюдается вариация нескольких лексических единиц, они могут быть отнесены в данной классификации к нескольким категориям. Например, в ФЕ *to blow/teet one's trumpet/horn* наблюдается субституция двух компонентов: глагола и существительного, поэтому он относится к обеим категориям, а в ФЕ *sing/whistle a different/another song/tune* всех трёх – глагола, прилагательного и существительного.

Рассмотрим глагольные субституции подробнее: *to blow/teet one's trumpet/horn*, *sing/whistle a different/another song/tune*, *sing/cry the blues*, *lie/lay on and sing small*, *buy/go/sell/get for a song*, *to be/get in tune with someone or smth*, *get/be in tune with the times/ keep in step with the time*, *bang/beat one's own/the drums of war*, *bang/beat the drum for/of someone or smth*, *drum/beat smth into someone's head*, *fiddle/do someone out of smth*, *be/play first/second fiddle*, *pull/have/wear/draw long face/a face as long as a fiddle*, *hit/strike the right/wrong chord/note*, *strike/touch a chord with someone*, *climb/get/hop/jump/leap on the bandwagon*. Мы выявили 3 группы субституций: на основе синонимического ряда (*bang/beat*, *blow/teet*, *lie/lay*, *hit/strike*), тематического ряда (*sing/whistle*, *sing/cry*, *buy/go/sell/get*, *to be/get/keep*, *be/play*, *pull/have/wear/draw*, *climb/get/hop/jump/leap*), гиперо-гипонимического ряда (*drum/beat*, *strike/touch*), метафоры (*fiddle/do*). Однако среди рассмотренных примеров есть субституция глаголов *be/get*, которую можно рассматривать как грамматическую субституцию, поскольку в данном случае глагол *get* используется для передачи значения страдательного залога.

Таким образом, глагольные субституции занимают важное положение при изучении фразеологических трансформаций и могут сопровождаться иными видами замен. Их изучение на примере отдельных семантических полей позволяет отследить как внутри узувальные трансформации, которые были рассмотрены в нашей работе, так и окказиональные (авторские).

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН ЛУИ ТОМЛИНСОНА И ТЕЙЛОР СВИФТ)

Чудакова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

Музыка считается одним из самых основных и доступных для всех направлений искусства каждой культуры, а также одним из основополагающих способов выражения своих чувств и настроений. Песенный дискурс – это своеобразная форма хранения культурных знаний, это отражение жизни народа – его основных ценностей, этических воззрений, социальных представлений, стереотипов, моделей поведения, культурных норм, передающихся из поколения в поколение.

В английском языке существует большой спектр лексических особенностей, которые можно заметить в текстах песен. Именно лексические средства связи привлекают наше внимание и запоминаются.

Согласно проведенному исследованию, мы выяснили, что чаще всего в песенном дискурсе используются такие лексические средства как фразеологизмы, аллегория, лексический повтор, сравнение, гипербола, метафора.

В качестве иллюстрации приведём ряд примеров из текстов песен Тейлор Свифт:

1. Фразеологизм:

«I tried to pick my battles 'til the battle picked me» (Long Story Short).

2. Аллегория:

«And my waves meet your shore ever and evermore» (Long Story Short).

3. Лексический повтор:

«I guess you didn't care, and I guess I liked that» (I Knew You Were Trouble).

4. Сравнение:

«And he feels like home» (Long Story Short).

5. Гипербола:

«I can't breathe without you» (I can't breathe without you).

6. Метафора:

«Ain't it funny? Rumors fly...» (Blank Space).

В песнях Луи Томлинсона мы отметили следующие примеры использования лексических средств связи:

1. Фразеологизм:

«I don't wanna face the music, but I still wanna dance with you» (Face the music).

2. Аллегория:

«'Cause nothing gets through here through that circle 'round my heart» (The Greatest).

3. Лексический повтор:

«It's the way we, it's the way we see ourselves through walls of trees» (All This Time).

4. Сравнение:

«Walked through my door, but it felt nothing like home, 'cause you're not home» (Always You).

5. Гипербола:

«I'm tryna find the words to say for ages» (All This Time).

6. Метафора:

«You're giving me that silent treatment» (Written All Over Your Face).

Таким образом, мы можем сказать, что в современных английских песнях присутствует множество лексических особенностей, которые как дополняют и украшают звучание, так и оказывают больше влияние на слушателей благодаря приданию смысла тексту.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ МАГИСТРАТУРЫ И БАКАЛАВРИАТА)

Чуреева М.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кондратьева И.Г.

В данной исследовательской работе первоначально рассматриваем методы развития навыков говорения у обучающихся неязыковых направлений уровней бакалавриата и магистратуры в высших учебных заведениях.

Освоение иностранного языка на неязыковых направлениях вуза представляет собой сложный процесс, требующий системного подхода. Говорение, в свою очередь, один из самых непростых видов речевой деятельности, который развивается посредством заданий и упражнений, и, конечно, при определенной методике. В условиях растущей профессиональной конкуренции развитие навыков говорения необходимо для будущих специалистов. Именно поэтому для неязыковых учебных заведений действует отдельная программа обучения по дисциплине «Иностранный язык».

Примерная программа по иностранным языкам для бакалавриата, составленная С.Г. Тер-Минасовой и Е.Н. Солововой поделена на четыре раздела, которым соответствует каждый курс обучения. Она включает в себя сетку часов, разделы (сферы общения), блоки, тематику и проблематику общения, примеры заданий на развитие навыков разговорной речи. Программа магистратуры, разработанная М.М. Прилуцкой и О.В. Званцевой, состоит из трех модулей, каждый из которых соответствует семестру. Он также включает в себя сетку часов, тематику общения и примерные задания на развития навыков говорения. Мы рассматриваем методы, формы и способы развития навыков говорения, которые уже включены в программу обучения среди которых – коммуникативный метод,

кейс-метод, метод «One-minute speech», ролевые ситуации, метод проекта и др. К формам обучения говорению мы отнесли монолог, диалог, дебаты дискуссию и другие.

В практической части нашей работы мы изучаем инструменты для диагностики уровня навыков говорения у студентов неязыковых направлений уровней магистратуры и бакалавриата. Рекомендации после определения уровня умений разговорной речи, ее спонтанности, нативности и беглости могут составлять практическую значимость работы.

РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ЭКОЛОГИИ

Чубараева М.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Имамудинова А.М.

В наши дни очень значимыми представляются отношения двух крупнейших стран планеты – России и Китая. Причем, в последние десятилетия, все более настойчивой темой их двустороннего сотрудничества становится тема экологии, что находит свое отражение в реализации и иных, в том числе экономических инициатив.

Основы сотрудничества между Российской Федерацией (РФ) и Китайской Народной Республикой (КНР) были заложены почти два десятилетия назад, когда 27 мая 1994 года, на уровне правительств двух стран, было заключено «Соглашение в области охраны окружающей среды». Причем данное соглашение содержало не только пустые декларации о готовности к сотрудничеству в сфере экологии, но и указывало на конкретные направления такого сотрудничества, в частности, на совместную разработку и применение технологий экологически чистых производств и предотвращение загрязнения воздуха и вод²⁹⁵.

Здесь стоит отметить, что данное соглашение сразу же обрело свою практическую плоскость, когда на двусторонней основе была организована работа по сохранению, использованию и воспроизводству водных и биологических ресурсов на реках Амур (Хэйлунцзян) и Уссури (Вусули). К сожалению, в те годы, из-за политической неразберихи и трудной экономической ситуации на российском Дальнем Востоке, в системе сотрудничества по охране природных ресурсов часто происходили сбои. Хотя, даже и в этих условиях, как верно замечает Мэй Чжан: «Совместный экологический мониторинг (в основном это мониторинг водоёмов) являлся одним из ключевых и постоянно развивающихся сфер взаимодействия на пограничных территориях»²⁹⁶.

Впоследствии страны подписывали множество соглашений, как на уровне государств, правительств и министерств, так и на уровне пограничных территорий, их природоохранных организаций, и даже юридических лиц (например, в рамках реализации совместных экономических проектов) направленных на защиту окружающей среды и рациональную эксплуатацию природных ресурсов, с соблюдением строгих экологических требований. Причем последние становилось тем

²⁹⁵ Соглашение между Правительством Российской Федерации и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области охраны окружающей среды (Пекин, 27 мая 1994 г.) // Бюллетень международных договоров. 1996. № 4.

²⁹⁶ Чжан Мэй Состояние и перспективы трансграничного сотрудничества в области охраны окружающей среды между Китаем и Россией // Известия Восточного института. 2019. №3 (43). С. 110-115. С. 111.

более актуальным, поскольку бурно развивающаяся экономика Китая остро нуждалась в ресурсах, а Россия – в рынках сбыта природных богатств и финансировании развития своих отдаленных территорий. Как показывает в своем исследовании И.В. Попова это, в свою очередь, создавало повышенную опасность для нарушения для хрупких и уникальных местных экосистем, где сосредоточены 25% мировых запасов леса, а также находится озеро Байкал (крупнейший резервуар чистой пресной воды в мире)²⁹⁷.

При этом, несмотря на некоторое недоверие сторон друг к другу, бытовавшее в прежние годы, и сложную ситуацию с соблюдением экологических норм как китайским, так и российским бизнесом (стремящимся иногда к максимизации прибыли, пусть и за счет природной среды), в наиболее экологически опасные моменты, стороны находили возможность для налаживания двустороннего межгосударственного и трансграничного сотрудничества. Именно таков пример, когда в ноябре 2005 года, произошел взрыв на заводе Цилиньской нефтехимической компании в Китае, что не только вызвало экологическую катастрофу на реке Сунгари и в прилегающих районах двух стран, но и привело к резкому усилению совместных действий по мониторингу и очистки ряда территорий.

К настоящему времени, для решения насущных экологических проблем Китай и Россия создали ряд механизмов сотрудничества, от Подкомитета по охране окружающей среды Регулярной встречи премьер-министров Китая и России, до совместного действия экологов, заповедников и научных организаций, как, например, Академический форум «Китайско-Российское лесное экологическое строительство». В частности, нельзя не согласиться с китайским исследователем Чен Цюцзе который обращает особое внимание, что в настоящее время тесное сотрудничество позволяет использовать эти механизмы для решения насущных проблем, включая «экстренное реагирование на загрязнение и экологические катастрофы, установление трансграничных охраняемых заповедников, сохранение природного биоразнообразия, совместный мониторинг и охрану водных ресурсов»²⁹⁸.

Отдельно можно отметить и международный аспект сотрудничества двух стран. Так Китай и Россия запустили ряд программ о сотрудничестве в рамках ряда международных организаций, таких как БРИКС и ШОС. А недавно, в 2022 году, Россией и Китаем был согласован важнейший документ – «Совместное заявление о международных отношениях», направленный на прояснение устремлений двух стран в современном мире. В тексте этого документа содержится положение, что стороны намерены решительно содействовать дальнейшему развитию международного сотрудничества и обмену в сфере биологического разнообразия, принимать энергичное участие в процессе глобального управления в данной сфере, и совместно способствовать гармоничному развитию человека и природы, а также «зеленой» трансформации в интересах глобального устойчивого развития²⁹⁹.

²⁹⁷ Попова И.В. Сотрудничество России и Китая в сфере экологии и добычи природных ресурсов // Евразийская интеграция: экономика, право, политика. 2018. №4 (26). С. 28-33. С. 29.

²⁹⁸ Chen Qiujie. Sino-Russian environmental cooperation: past, present, and future // R-ECONOMY. 2019. Vol 5, Iss. 2. pp. 61-70. P. 64.

²⁹⁹ Совместное заявление Российской Федерации и Китайской Народной Республики о международных отношениях, вступающих в новую эпоху, и глобальном устойчивом развитии // Официальный сайт Президента РФ. <http://www.kremlin.ru/supplement/5770> (дата обращения 11.02.2023)

Таким образом, несмотря на ряд трудностей, в настоящее время между двумя странами не только подписано множество соглашений в области экологии, но и существует многоуровневая система практического экологического сотрудничества.

ЯЗЫКОВАЯ СПЕЦИФИКА ТУРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Шайдуллина А.Д.

*Научные руководители – канд. пед. наук, старший преподаватель Шакирова А.А.,
старший преподаватель Морозова Т.В.*

Данная исследовательская работа посвящена анализу лексики сферы туризм в англоязычных средствах массовой информации. Туризм является глобальным явлением, влияющим на разные аспекты жизни человека, и с его развитием развивается также и язык, все новое отражается в новом лексическом составе языка, который быстро и гибко реагирует на потребности общества.

Актуальность темы исследования обусловлена возрастающим интересом к проблемам туристического дискурса, повышенным вниманием исследователей-лингвистов к вопросам лексико-семантических особенностей туристического дискурса.

Цель исследования заключается в описании лексико-семантических особенностей языковых единиц сферы туризм.

Объектом исследования является лексика туризма в английском языке. Предметом исследования является особенность лексико-семантического материала.

Одним из ключевых факторов аспекта туристической деятельности является язык коммуникации. Выделяющиеся в области туризма коммуникативный опыт и язык общения формируют дискурсивную основу туристской коммуникации, тем самым выявляя потребность в выделении туристического дискурса, как самостоятельного типа дискурсивной формации.

Туристический дискурс – это совокупность текстов, являющихся продуктом речевой деятельности в туристической отрасли в широком смысле. Туристический дискурс является самостоятельным дискурсивным типом, поскольку ориентирован на конкретную аудиторию, а также имеет отдельную концептуальную ориентацию, языковую особенность, особые цели и свою жанровую парадигму.

Особое внимание в большом количестве исследований туристического дискурса уделено изучению лексических особенностей, так как употребление глобального английского языка, а также наличие заимствованных слов характерно для многих языков.

Результаты исследования показали, что развитие туризма как отрасли повлекло за собой образование ряда новых лексических единиц в английском языке, и наиболее распространёнными способами их создания стали аффиксация и соединения простых непроеизводных слов. Также было выявлено, что в английском языке существуют словосочетания, которые в западной лексикологии считаются сложными словами, поскольку воспринимаются как единое целое. Лексика туризма разнородна не только семантически в силу широкой сферы её применения, но и структурно.

Таким образом, можно прийти к выводу, что сфера туризма, будучи широко востребованной и быстро меняющейся сферой, влияет на сам язык и его развитие. Процесс глобализации обращает явление туризма в социально-экономическое явление мирового масштаба, выводя за рамки одной страны.

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РЕПЛИК
ДИАЛОГА С ОБОЗНАЧЕНИЕМ НЕСОГЛАСИЯ
(НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ НИКОЛАСА СПАРКСА «ДНЕВНИК ПАМЯТИ»)**

Шайдуллина Э.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Умение выстраивать контакты и вести диалог – одна из важных черт в межличностных отношениях. Многим необходимо знать, как правильно употребить ту или иную фразу. Этому может научить риторика, а именно наука, которая изучает искусство речи. Человек, обладающий ораторским мастерством, ценится в обществе.

Риторика, как наука, возникла в 5 веке до н.э., развивается по нынешний день и имеет значительную роль в общении. В процессе коммуникации собеседники используют реплики согласия или несогласия в зависимости от эмоциональной окраски ответа. Правильность точно выраженной мысли – залог того, что реципиент сможет выразить подходящее настроение через мимику и дать обратную связь. Так, в нашем исследовании мы рассмотрели, как строятся реплики отрицания в общении, определили закономерность в структуре фраз и классифицировали их.

Материалом исследования послужила книга Николаса Спаркса «Дневник памяти» 1996 года. Главной задачей стало выявление способа выражения несогласия в диалогах. Для анализа было взято 34 примера.

В ходе изучения мы обнаружили, что акт несогласия в диалоге можно выразить несколькими способами, используя разную семантическую структуру. Например, 41% всех реплик состояли из отрицательного слова «но», после которого шло какое-то объяснение согласно контексту. Также, были и ответы с одинокой частицей «но» на конкретно заданный вопрос. Они заняли второе место по распространенности с 29% процентами. Мы насчитали 10 примеров такого несогласия. Равное процентное соотношение заняли шаблонные ответы и отрицательные конструкции с вспомогательными глаголами. Они составляют 11% всех фраз. К тому же, оставшуюся процентную долю занимают другие способы выражения несогласия, такие как видоизмененные варианты частицы «но» и междометия.

Таким образом, в процессе анализа реплик мы обнаружили, что несогласие с чьим-то мнением можно выразить различными конструкциями. Такая разнообразность позволяет украсить свою речь и найти подход к каждому собеседнику.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПЕСЕН)

Шайхельгалеева А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

На протяжении нескольких десятилетий термин «дискурс» имеет широкое распространение в научных сферах деятельности и ее направлениях – в первую очередь, в лингвистике, психолингвистике, психологии, социологии, философии, этнографии. В широком понимании под «дискурсом» стоит подразумевать важнейшее коммуникативное явление, языковую форму, состоящую собственно из текста и его внутрilingвистических компонентов, при помощи которых интерпретируется материал. Важно отметить, что для дискурса главным компонентом является текст. Понятие «дискурс» характеризуется динамичной речью, которая имеет способность развиваться в процессе общения. Понятие «текст» определяет его статичная языковая деятельность, которая не поддается изменениям. «Дискурс» же можно рассматривать как категорию, которая совмещает в себе и то, и другое: как и динамичный языковой процесс, так и контекст в социальном плане (собственно сам текст). Одна из разновидностей дискурса – песенный дискурс.

Песенный дискурс – это один из основных способов хранения и передачи культурного наследия многих народов, в котором отражаются социальные установки, национальные воззрения, ценности, стереотипы, культурные нормы поведения, передающиеся из поколения в поколение. Лингвист Ю. Е. Плотницкий рассматривает песенный дискурс как «родовое понятие по отношению к текстам англоязычных песен, характеризующихся определенными языковыми особенностями, отражающими культуру представителей той или иной страны» [Плотницкий Ю. Е. Самара, 2005. – 147, 183 с.]. Современный песенный дискурс является неотъемлемой частью национального достояния каждого общества, и именно про помощи песни раскрывается духовный мир индивида, его отношение к самому себе и окружающему миру. При помощи песен можно узнавать не только национальную составляющую многих народов, но также их язык, и присущие ему особенности и средства выразительности в тексте. С конца 50-х годов прошлого века англоязычная песенная культура по социально-культурным установкам того времени была важной составляющей частью молодежи во всем мире. Мы рассмотрим молодежную песенную культуру, представленную также молодежной субкультурой, которая является главным аспектом современного традиционного общества.

В результате теоретического исследования было выявлено, что характерными особенностями молодежного песенного дискурса являются полифункциональность, связь с традициями культуры, нонконформизм, маргинальность и стереотипизация. Что касается лексических особенностей, то они включают в себя: многозначность слов, широкое использование синонимов, антонимов, паронимов, стилистически и эмоционально окрашенной лексики, просторечия, жаргонизмов. Стилистические особенности характеризуются широким употреблением рифмы, аллитерации, ассонанса, метафор, эпитетов, аллюзий, сравнений.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: лексические и стилистические приемы различных категорий являются неотъемлемой частью современных англоязычных и франкоязычных песен. Использование определенной лексики позволяет раскрыть три наиболее употребляемых концепта, используемых в текстах песен: поведенческий, эмоциональный, социальный. В то же время использование фонетических и синтаксических приемов способствует созданию определенного ритмического рисунка и акустического эффекта, поддерживающегося мелодическим компонентом. Это позволяет сконцентрировать внимание слушателя на определенных отрезках песни, важных для восприятия её общего посыла. Не менее важное значение все три категории стилистических приемов играют и для создания определенной эмоциональной атмосферы и оказания воздействия на слушателя, что является одной из основных коммуникативных стратегий песенного дискурса.

АНГЛИЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАТЕГОРИИ «ВРЕМЯ»

Шайхутдинова С.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Фразеологизм характеризуется как «сочетание слов с переносным значением», как «устойчивое словосочетание с идиоматическим значением», как «устойчивая фраза». Есть множество взглядов на то, что такое фразеологизм и каков его состав. В данном исследовании в состав фразеологизмов помимо устойчивых выражений включены пословицы, поговорки, крылатые выражения, афоризмы. (Г.Л. Пермяков). Актуальность данного исследования обусловлена тем, что фразеологические единицы со значением «время» представляют собой достаточно большой пласт лексики и широко используются как носителями, так и изучающими язык. Целью данной работы является исследование их содержания и структуры в английском, немецком и русском языках. В качестве материала исследования методом сплошной выборки были отобраны 100 английских и 100 немецких и 100 русских фразеологических единиц (ФЕ) из одно- и двуязычных фразеологических словарей.

Фразеологизмы придают особый колорит языку любого народа. Они украшают язык, являясь своеобразным его орнаментом. Каждое семантическое поле связано с другими семантическими полями языка и совместно с ними образует языковую систему. Существует множество исследований, посвященных изучению ФЕ с различными компонентами, например, с обозначениями частей тела, продуктов питания, животных, растений и пр. Фразеологизмы с категорией «время», так называемые «темпоральные фразеологизмы», представляют, по нашему мнению, также определённый интерес для анализа. Они могут иметь такие значения как, например, свойства времени, временные обстоятельства, движение времени, своевременность, временные периоды, недостаток времени и т.д.

Каждая культура имеет свой язык времени: монохромный либо полихромный. Все нюансы временной системы отражаются в языке, в том числе и во фразеологизмах. Такие ФЕ служат показателем темпа и ритма жизнедеятельности народа как носителя языка. У англичан время летит очень быстро, поэтому для каждого важно уметь распределять время так, чтобы его хватило на все необ-

ходимые дела. В немецких устойчивых выражениях с данным значением нашли свое отражение педантизм, пунктуальность, обязательность, склонность к планированию и соблюдение распорядка дня типичного немца. В немецкоязычных культурах принято ценить время.

В результате исследования можно сделать следующие выводы: категория «время» обширна и может включать в себя различные трактовки, следовательно, английская, немецкая и русская фразеология со значением «время» богата, общеупотребительна и представляет собой интерес для изучения. Также было выявлено достаточно большое количество сходств между фразеологизмами английского, немецкого и русского языков, встретилось немалое количество полных или частичных эквивалентов. Однако нельзя сказать, что они идентичны, поскольку у каждого народа собственная языковая картина мира.

АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Шакиров М.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Гараева М.Р.

Китайский язык является одним из шести официальных языков ООН. Согласно статистическим исследованиям, общее число говорящих более 1,3 миллиарда человек. С 1978 года, когда Коммунистическая партия Китая начала проводить политику реформ и открытости в результате влияние Западной культуры на повседневную жизнь китайцев выросло многократно. В особенности это проявилось в увеличивающемся проникновении английских слов, выражений, понятий в китайский язык.

Можно выделить несколько основных категорий заимствований.

Фонетическое копирование.

Это процесс переноса английских слов в китайский язык путём поиска иероглифов схожих по звучанию с оригинальным (переносимым) словом. Данный способ придерживается двух основных принципов.

Значение отдельно выбранных иероглифов не принимается во внимание.

Стремление избежать использования негативных иероглифов, если не преследуется цель подчеркнуть негативное отношение к заимствованному слову.

Приведём несколько примеров подобных заимствований. Для этого отдельной категорией можно выделить перенесение имён и названий географических объектов в китайский язык: Джек: 杰克 (Jiē ke). Имя Джек означает «Помилованный Богом». Однако в китайском, если разбирать иероглифы по отдельности, то 杰 – выдающийся человек, 克 – воздерживаться. Сделано это для того, чтобы максимально упростить написание и произношение иноязычного имени. Как видно из примера смысл, вкладываемый в каждый из иероглифов, опускается, заимствование происходит на основе фонетического созвучия. Подобным же образом заимствуются названия географических объектов:

伦敦 (Lun dun) – Лондон – London (Значение иероглифов: взаимоотношения, честный)

英国 (Ying guo) – Англия –England (цветок, государство)

Способ фонетического копирования характерен практически для всех языков мира. Он является предпочтительным в том случае, когда последовательный перевод с английского на китайский затруднителен или же не представляется нужным. К категории фонетического заимствования также относятся: названия танцев, спортивных игр, напитков, еды и т.д.

Калька.

Последовательный и чаще всего дословный перевод. Этот способ противопоставлен фонетическому, так как акцент делается не на звучании, а на значении каждого отдельного иероглифа. Рассмотрим несколько примеров:

马力 (ma li) – Лошадиная сила (Horse power – hp). Здесь 马 – лошадь, 力 – сила.

兵团 (Bing tuan) – Крупное воинское формирование, состоящее из нескольких дивизий (корпус) – corps.

Специфическую группу представляют заимствованные названия англоязычных брендов: стиральный порошок «Finish» в китайском языке будет звучать, как 完成 (wan cheng) – заканчивать (близко по смыслу к оригинальному названию бренда).

Энергетический напиток Red Bull : 红牛 (hong niu) – Красный бык.

Фонетическое копирование и обобщающее слово.

Обобщающее слово в данном случае – понятие, которое классифицирует ряд других входящих в него элементов. Например, в составе названий различных транспортных средств присутствует иероглиф 车 – машина (che) – car.

В состав названий многих алкогольных напитков входит иероглиф 酒 – алкогольный напиток: 啤酒 (pi jiu) – Пиво – beer.

Спецификой данных слов является то, что обобщающее слово помогает лишь определить родовую принадлежность слова, что, конечно же, облегчает изучение языка. С другой же стороны происходит загромождение языка и возможно в будущем данный способ будет полностью оттеснён фонетическим копированием.

Слова-метисы.

Буквенные слова. В современных условиях роста влияния английского языка постепенно наравне с иероглифами стали использоваться и буквенные латинские обозначения. Основным источником проникновения буквенных слов – Интернет.

T 恤 – T-shirt – Футболка (Частичное замещение иероглифов)

X 光 – X-ray – X-guang. –Рентген

В данном случае замещение иероглифов происходит лишь частичное. Но существует и полное: CD – Compact disk – Компакт диск, UFO – Unidentified flying object – НЛО

Метод созвучия цифры-выражения

Этот метод ещё не изучен полностью, однако представляет большой интерес. Так же, как и в предыдущем способе заимствования основным источником распространения считается молодёжная среда и интернет.

881 Пока (bye-bye)

505 – SOS.

Вывод

На сегодняшний день можно однозначно сказать, что процесс англоизации китайского языка идёт очень активно. Чаще всего при заимствовании используется сразу несколько методов, например, фонетическое копирование и калька. Делается это для того, чтобы адаптировать новые слова под нормы и правила китайского языка. Вместе с тем правительство Китайской Народной республики стремится сохранить самобытность и чистоту китайского языка в связи с чем принимает различные меры на государственном уровне. Так, язык развивается, обогащается и не утрачивает своей культурной идентичности.

АРАБСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шакирова А.И.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Мратхузина Г.Ф.

Введение. Арабский язык в течение ряда веков был и остается одним из важнейших языков человеческой цивилизации, проблема изменения арабского языка и его функционирование в условиях новых технологий и мировой глобализации не может не интересовать ученых. Сегодня, в связи с англоязычным влиянием и активным развитием новых технологий, наступает новый период в истории арабского языка. С одной стороны, арабский язык максимально консервативен, что объясняется стремлением к доминированию арабского языка в постколониальное время. С другой же стороны, возникновение новых реалий не может не влиять на язык и не отражаться языковыми заимствованиями. Материал данного исследования базируется на теоретических и практических основах использования арабского языка представителями языковой общности, акцент сделан на современный интернет-сленговом варианте и литературном варианте арабского языка с учетом и их сравнительной характеристики.

Актуальность. Актуальность темы связана с тем, что в век всеобщей компьютеризации наблюдается тенденция нарушения литературных норм не только устной, но и письменной речи. Данная тема также важна, поскольку арабский регион сегодня тесно связан со многими регионами мира. Таким образом, тема имеет научное и общественное значение.

Цель – исследование арабского языка в современных условиях функционирования новых технологий. Задачи: показать теоретические основы функционирования языка в условиях современных технологий; провести практический анализ особенностей употребления арабского языка в современных реалиях развиваемых технологий.

Методы. В исследовании применялись общенаучные методы исследования: систематизация и классификация материала, анализ и синтез, теоретический и практический методы. Данные методы позволили оценить особенности функционирования лексики, которая связана с новыми технологиями, провести анализ их функционирования, а также оценить, каким образом происходит адаптация и замещение терминологии, связанной с инновациями.

Обсуждение. В качестве источников использовались тематические словари авторов русско-англо-арабский словарь Дауда Аль-Мунира («Dictionary of construction materials and products Russian-English-Arabic»), англо-арабский словарь Джона Симпсона, Джеймса Мюррея и Эдмунда Вейнера «Oxford Worldpower». Литературу мы разделили на несколько категорий. В частности, мы обратились к теории терминологии и неологизации, которая представлена в трудах В.В. Виноградова и Н.Д. Арутюновой в комплексе статей, которые посвящены терминологии как части лексики. Выделены также работы Эльсабрути Р.Р., которые посвящены специфике арабской лексикологии. Таким образом, использованные нами источники дают полную картину о речевых изменениях, понимание об интернет-лингвистике и использовании ее не только в повседневной жизни представителями языковой общности, но и в современной литературе.

Результаты. Арабский язык, его повседневное использование, очень изменяемо в условиях современной реальности. Международные языки регулярно вытесняют региональные и миноритарные языки, в первую очередь из сферы образования и труда. В качестве еще одной особенности языка социальных сетей мы отметили употребление носителями арабского языка системы транслитерации также известной как арабизи и его функционирование с вкраплениями английского языка как явление глобализации, что становится широко распространенным в арабских странах.

Заключение. Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении данных о современном арабском языке, выделении основных характеристик языка и особенностях интернет-инноваций. Практическая ценность исследования заключается в том, что полученный материал может стать основой для исследования современного арабского языка, для занятий по арабскому языку при осуществлении переводов с использованием специфики интернет-ресурсов. Новизна исследования определяется тем, что рассмотрены инновации в арабском языке, проведены сравнения синонимических рядов и раскрыты основные тенденции арабского языка в социальных сетях.

Подводя итог всему сказанному, можно заключить, что возникновение новых реалий не может не влиять на язык и не отражаться языковыми заимствованиями. В данном исследовании мы доказали, что даже такой консервативный язык, как арабский, известный своими пуристическими тенденциями, находится под влиянием глобализации и интегрализации.

ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Шамсиева А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Плахова Е.А.

Обучение иностранному языку в средней школе – это процесс изученный и описанный в учебно-методической литературе достаточно полно. Одним из «универсальных» средств повышения эффективности обучения языку на любом уровне в целом и в средней школе, в частности, являются визуальные средства наглядного обучения.

Наглядная подача материала играет важную роль в обучении с точки зрения доступности и усвояемости предлагаемого материала. Наглядность можно условно разделить на предметную и образную. Первая – результат восприятия непосредственно предъявляемого объекта, вторая – воспроизводимые образы, когда-то созерцавшихся объектов. При применении каждого из видов на практике при обучении иностранным языкам, в том числе аудированию по ним, применяется определенный набор средств и выполняются определенные функции. Можно разделить наглядность и на более широкий круг групп:

- непосредственно перцептивная,
- изображенно-перцептивная,
- непосредственно-мнемическая,
- изображенно-мнемическая.

При обучении иностранному языку предмет обучения становится также и средством обучения, в том числе и средством наглядного обучения. Преподаватель, обучая учащихся звуковому составу иностранного языка, все время произносит изучаемый материал сам или же воспроизводит его в магнитофонной записи.

Таким образом, устная речь на изучаемом языке становится наглядным средством усвоения его правил, понимания его звуковой, лексической, синтаксической и интонационной системы. Языковая наглядность может быть и изобразительной, начиная от фотографии лица говорящего человека и заканчивая схемой времен глагола изучаемого языка.

Наглядность является одним из эффективных средств формирования положительной мотивации. Но наглядность не должна рассматриваться только как простая демонстрация конкретного предмета. Понятие «наглядность» неотделимо от понятия «мышление», оба они взаимосвязаны. В обучении иностранному языку в практических целях наглядность помогает раскрыть содержание высказываний и моделирует жизненные ситуации, в которых происходит коммуникация. Принцип наглядности в применении к обучению иностранному языку выступает в форме ситуативной наглядности. Наглядность в методике обучения языкам создает условия для чувственного восприятия, привносит вторую действительность в учебно-воспитательный процесс.

В XX веке наглядность перестала быть единственным способом раскрытия значения слова, а превратилась в дополнительный способ более прочного его усвоения. В этот период менялись взгляды на взаимоотношения иностранного и родного языков, и, как следствие этого, методистам пришлось признать перевод одним из способов семантизации. Усвоение лексики становится одним из способов формирования речевой деятельности.

Роль лексики для овладения иностранным языком также значительна, как и роль грамматики. Именно лексика передает непосредственный предмет мысли в силу своей номинативной функции, поэтому она проникает во все сферы жизни, помогая отразить не только реальную, но и воображаемую действительность.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК О ПРИРОДЕ

Шамсутдинова А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Морозова Т.В.

Для любого национального языка свойственно наличие паремиологического фонда. Паремия является особым жанром устного народного творчества, а значит, передаёт накопленную народную мудрость из поколения в поколение. В каждом языке любые паремиологические единицы отличаются национально-культурной самобытностью. В пословицах и поговорках отражен исторический опыт, менталитет, культура и быт народа. В них заключены культурные и национальные особенности. Пословицы и поговорки довольно часто используются в разговорной речи и в художественной литературе. Сложностью является тот факт, что далеко не для каждой паремии в одном языке есть эквивалентная пара в другом языке. Это может привести к трудностям в межкультурной коммуникации, поскольку в этом случае установки культуры не совпадают.

Целью работы является выявление особенностей культур при помощи проведения лингвокультурологического анализа русских и английских паремий с компонентами природных явлений.

Термин «паремия» употребляется как синонимичный определению «пословица», без указания знаковой природы этой единицы. Греческое слово «*παροιμία*» означает особую часть богослужения – притчу, которая в метафорической форме объясняет события как источник нравственных уроков. В зарубежных источниках чаще всего используется определение «*proverb*», который объединяет паремические конструкции с идиомами.

Следует заметить, что проблемы перевода паремий определенного народа на другие языки являются непосредственным доказательством взаимосвязи национальных особенностей этих народов с их паремиологическим фондом. Характерными лингвистическими свойствами паремии является краткость, эвфоничность, интонационная цельнооформленность и синтаксическая замкнутость.

Исследование современных отечественных лингвистических словарей, а также терминологических, специальных словарей русского языка продемонстрировало, что термин пословица сегодня употребляется гораздо чаще, чем паремия (в том же значении), что свидетельствует о многогранности, спорности, сложности этого языкового явления и неразрешенности вопроса о его статусе.

Рассматривая пословицы и поговорки, связанные с явлениями природы, можно обнаружить, что наименования явлений природы, представленные как в английских, так и в русских вариантах пословиц, можно отнести к явлениям, которые происходят весьма часто или регулярно.

Сопоставление пословиц и поговорок разных народов показывает, как много общего имеют эти народы. Пословицы и поговорки о животных составляют довольно обширный пласт во фразеологическом фонде разных народов и отличаются большим тематическим разнообразием

Отличительной спецификой рассматриваемых пословиц и поговорок обоих языков, отражающих психические процессы и свойства личности, является то, что в их основе лежат сравнения с повадками и поведением животных.

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОВ «СЕМЬЯ»/ «FAMILIA» В РУССКОЙ И ИСПАНСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА

Шарипова А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Осуществляя процесс мышления, человек по-разному воспринимает окружающие его предметы или события, в которых он принимает непосредственное участие. Затем в его сознании возникает некий абстрактный образ, который требует дальнейшей вербализации в языке. И совершенно уникальное лингвистическое образование служит для обозначения концептов, заложенных в разуме человека и соответствующих для конкретной языковой ситуации. В этом и заключается невероятная связь мышления и языка, которая все еще является предметом активного изучения многих научных деятелей. У представителей различных социальных групп складываются свои собственные языковые картины мира, которые могут в чем-то сходиться, отличаться или быть совершенно непохожими. Исследуя содержательную сторону языковых единиц и систему концептов многочисленных народов, можно определить какие явления реальности представляют для них наибольшую ценность и как в целом происходит процесс вербализации концептов на языки народов.

Актуальность выбранной темы объясняется рядом причин: 1) сравнение и сопоставление картин мира русского и испанского народов на основе концептов «семья»/ «familia» не проводились; 2) постоянное взаимодействие стран в той или иной сфере жизни делает необходимым увеличение количества исследований, в которых происходит выделение и объяснение различий культур разных народов, что, в свою очередь, будет способствовать более быстрому налаживанию контактов между представителями разных народов и культур.

Целью настоящего исследования является выявление особенностей процессов концептуализации в русской и испанской культурах на основе концептов «семья»/ «familia».

Для достижения цели данного исследования перед нами были поставлены следующие задачи:

- изучить теоретические материалы, в которых была раскрыты понятия языковой картины мира, концепта и концептосферы;
- рассмотреть основные свойства, структуру и типологию концептов;
- описать лексико-семантическое содержание концепта «семья» в русской языковой картине и концепта «familia» в концептосфере испанского народа путем анализа сущности концепта и его форм, выраженных в дефинициях, поговорках, пословицах и фразеологизмах;
- выявить особенности существования концептов «семья»/ «familia» в сознании носителей русского и испанского языков путем ассоциативного эксперимента;
- сопоставить специфичные черты восприятия концептов «семья»/ «familia» русскими и испанцами.

Объектом исследования данной работы являются концепты «семья»/ «familia». Предметом изучения выступают комплекс языковых единиц и ассоциаций носителей языка, определяющих концепты «семья»/ «familia».

Проанализировав дефиниции, пословицы, поговорки и фразеологизмы, основами которых служат представленный концепты, мы пришли к выводу, что лексикографическое определение представляет собой важную и основную информацию, которая выступает опорным пунктом в исследовании.

Например, согласно толковому словарю Ожегова С. И [1],³⁰⁰ в русском языке лексема «семья» это: группа живущих вместе близких родственников; объединение людей, сплоченных общими интересами; группа животных, птиц, состоящая из самца, самки и детенышей, а также обособленная группа некоторых животных, растений или грибов одного вида.

Для определения испанского понятия «familia» мы обратились к словарю испанского языка Испанской Королевской Академии (Real Academia Española) [2]³⁰¹. Были получены следующие дефиниции: grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas (группа живущих вместе родственников); conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje (совокупность предков, потомков, близких и дальних родственников); hijos o descendencia (дети и потомки); conjunto de personas que comparten alguna condición, opinión o tendencia (объединение людей, разделяющих общие мысли, эмоциональное состояние и принципы); conjunto de objetos que presentan características comunes que lo diferencian de otros (объединение людей, связанных общими чертами, которые отличают их от других); cuerpo de una orden o de una comunidad religiosa члены одного ордена или религиозной общины); grupo de personas relacionadas por amistad o trato (группа людей, связанных дружбой или отношениями); taxón constituido por varios géneros naturales que poseen gran número de caracteres comunes (таксон, состоящий из живых существ одного вида, разделяющих общие характеристики).

На первый взгляд кажется, что представленные дефиниции схожи и содержат в своей основе одну и ту же мысль: это группа (grupo) или объединение/совокупность (conjunto) людей или живых существ. Но нами были выделены ряд существенных отличий: так, в русском языке «семья» – это группа близких родственников, в то время как с точки зрения испанской языковой картины мира под «familia» могут пониматься и предки, потомки, дальние родственники. Помимо этого, в испанском языке под семьей могут пониматься не только люди, в которых течет одна кровь, но и друзья, и влюбленные. Также в концептосфере испанского народа в «familia» люди разделяют общие черты, которые отличают их от других, мысли, эмоциональное состояние, принципы, религиозные взгляды, а не только общие черты, как в «семье» с точки зрения русского народа.

Проанализировав, обобщив и сопоставив все полученные данные мы пришли к выводу, что с точки зрения «ядра» концептов «семья» и «familia» эти понятия практически идентичны, но в сознании испанского народа «familia» представляет собой привязанность и единство на глубоком эмоциональном и психологическом уровне, и эта связь распространяется не только на самое близкое окружение, но и на дальних родственников и тех членов семьи, которых уже нет в живых.

³⁰⁰ Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / под ред. Н. Ю. Шведовой. – 4-е изд., доп. – М.: ООО «А ТЕМП», 2006. – 944 с.

³⁰¹ Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Primera edición. – Spain, 1992. – 1414p

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДЧЕСКОГО ГЛОССАРИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

Шафеева Э.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Мухаметшина Э.Е.

Существуют множество разных языков, которые с каждым днем совершенствуются. Люди, живущие в разных частях мира, хотят не только понимать свой народ, говорящий на одном языке, но и желают общаться с людьми с различных частей света. Для этого были созданы словари, которые помогают наладить коммуникацию между людьми, а профессиональные глоссарии чрезвычайно необходимы в переводческой деятельности.

Следует понимать, что глоссарий может охватывать различные сферы нашей жизни, включая географию, медицину, криминалистику и др. Не зная названия стран, городов, например, на официальном международном языке – английском, будет сложно ориентироваться в англоязычной стране. Поэтому были созданы словари, где можно встретить множество лексических единиц, связанных с названиями географических объектов, а переводческий глоссарий, в свою очередь, может быть структурно сугубо индивидуальным, своеобразно «подручным инструментом», для осуществления быстрого поиска нужного термина, его перевода и сопутствующей информации. Каждый переводчик следует своему маршруту в ходе разработки личного глоссария.

В нашей научной работе мы рассматриваем лексико-семантические особенности имен собственных географических названий и способы их структурной организации в профессиональном переводческом глоссарии. Например, в газетно-информационных материалах нередко встречаются многозначные термины, термины-синонимы, сокращенные термины и названия: термин «state» в географическом названии страны США (the United States of America) может значить как «государство», так и «штат». Стоит отметить, что при переводе следует употреблять термины, эквивалентные терминам в тексте оригинала, но не все географические объекты нужно переводить дословно. Так, выражение «город Москва» нельзя перевести дословно «Moscow City or the City of Moscow». При таком переводе данное выражение означает вовсе не город Москва, а деловой центр (по аналогии с тем, как называется финансовый центр в Лондоне – «the City of London»). Классическими примерами городов с компонентом city, как частью имени собственного, являются город Нью-Йорк – «New York City», Мехико – «Mexico City». В этих случаях использование слова city помогает отличить название города от названия одноименных штата или страны. Так как словом Москва назван только город, и мы не называем другие территориальные единицы данным словом, следовательно, данное выражение нужно переводить одним словом Moscow.

В результате проделанной работы было выявлено, что лексика в сфере географии разнообразна. В ходе анализа удалось выделить пять основных семантических полей «oceans», «continents», «countries», «cities» и «rivers». Термины в данных группах мы разделили на две подгруппы для более конкретного лексико-семантического анализа. Подгруппы же включают в себя термины, которые

используются с артиклем the и лексические единицы без данного артикля, где преобладает подгруппа с нулевым артиклем. Также мы предпринимаем попытку рассмотреть вопрос заимствований в контексте имен собственных и соответствующие способы их перевода.

Представленная тема является важной и интересной для изучения. Исследуя терминологические тонкости, мы становимся грамотнее, наш лингвистический кругозор расширяется и пополняется личный переводческий глоссарий.

ЯДЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ НЕОДОБРЕНИЯ И ПОРИЦАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА-ДЕТЕКТИВА ЛИАНЫ МОРИАРТИ «БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ЛОЖЬ»)

Шаяхметова Л.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Депутатова Н.А.

Человеку свойственно оценивать окружающую действительность и мнение о ней складывается ввиду воздействия ценностей социума, оценки действий и поступков. С помощью языка говорящий может донести свою позицию коммуникативному партнёру и оказать влияние на собеседника, наблюдая за его реакцией на услышанное.

Понятия «неодобрение» и «порицание» являются важными элементами коммуникации, которые дают возможность собеседникам выражать отрицательную оценку и воздействовать на действия участников общения.

Материалом для данного исследования послужило произведение Лианы Мориарти «Большая маленькая ложь».

На основе рассматриваемых ядерных предложений неодобрения и порицания формируются более сложные, которые образуются путем изменения порядка слов, интонации, использования союзов, служебных слов, отрицаний, местоимений, оценочно-отождествительных глаголов и т.д. Мы рассмотрели три основных типа ядерных конструкций неодобрения и порицания: ядерную (связочную) оценочно-признаковую конструкцию; ядерную (связочную) оценочно-классифицирующую конструкцию и ядерную (связочную) оценочно-предметную конструкцию.

Таким образом, выделив ядерные конструкции неодобрения и порицания, мы можем сделать вывод о том, что конструкции, как неодобрения, так и порицания имеют схожую структуру. Ядерные конструкции неодобрения, где объектом оценки является поведение, поступок, либо черта характера адресата сообщения отличаются от соответствующих конструкций порицания тем, что в качестве подлежащего в них выступает местоимение it или this, либо имеют в составе оборот there is (are). При анализе конструкций порицания и неодобрения с интенцией порицания нами учитывалась значимость статусов коммуникантов в конкретной ситуации общения.

Результаты исследования показали, что количество ядерных конструкций составляет более 10% среди всех типов конструкций неодобрения и порицания. В то же время конструкции неодобрения и порицания составляют 50%. Конструкции неодобрения с интенцией порицания насчитывают 20%.

Данный тип конструкций служит основой построения всех последующих типов согласно теории парадигматического синтаксиса.

АНГЛИЙСКАЯ СИНОЛОГИЯ

Шепелева Э.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Гараева М.Р.

Синология (от позднелатинского Sina – Китай), или китаеведение, китаистика, – отрасль востоковедения; комплекс наук, изучающих историю, экономику, политику, философию, язык, литературу, культуру древнего и современного Китая. В английском языке наука также называется «Sinology» или «Chinese studies».

Особенности появления британской школы китаеведения:

Возникла позже, чем на континенте.

Не прошла через миссионерский этап из-за слабости католицизма в стране.

Определенное влияние имели события «опиумных войн».

Владение китайским языком, коллекционирование исторических книг и вещей изначально носило любительский характер.

Серьезное изучение Китая связано с установлением экономических и политических межгосударственных контактов.

В значительной мере формировалась не в Англии или Китае, а в Индии, которая служила базой английской колониальной экспансии в Юго-Восточной Азии и одновременно являлась центром научной деятельности.

Возникновение английской синологии ознаменовано появлением первой на Западе развернутой монографии о китайском языке, опубликованной в Лондоне в 1669 году Джоном Уэббом (John Webb, 1611–1672).

Заслуги английских китаеведов.

Джордж Стаунтон (Sir George Thomas Staunton, 1781–1859) написал ряд работ по британо-китайским отношениям (например, «Miscellaneous Notices Relating to China and Our Commercial Intercourse With that Country», 1822), перевод цинского свода законов «Ta Tsing Leu Lee... The Penal Code of China» (1810).

Роберту Моррисону (Robert Morrison, 1782–1834) принадлежит книга по грамматике китайского языка (1812).

Джошуа Маршмэн (Joshua Marshman, 1768–1837) осуществил первый полный перевод Библии на китайский язык. Позднее в 1856 г. и 1874 г. были выпущены и другие переводы Священного писания китаеведов-священников.

Джеймс Легг (James Legge, 1815–1897), первый профессор кафедры синологии Оксфордского университета (создана в 1876 г.), перевел и издал практически весь классический китайский конфу-

цианский канон («The Chinese Classics», т. 1-8, Hongkong, 1861 – 1872), некоторые книги даосского канона, в частности «Чжуан-цзы», а также иные сочинения о Китае.

А. Уайли (Alexander Wylie, 1815–1887) издал справочник по китайской научно-философской литературе «Notes on Chinese Literature» (1867).

Т. Уэйд (Thomas Francis Wade, 1818–1895) выпустил «Цзы-эр цзи» («Начальное собрание») – лучшее для своего времени введение в общекитайский разговорный язык, также известный как «mandarin».

Г. Джайлз (Herbert Allen Giles, 1845–1935) составил два фундаментальных словаря: лингвистический «Chinese-English Dictionary» (1892) и биографический «Chinese Biographical Dictionary» (1899), написал один из первых очерков истории китайской литературы «A History of Chinese Literature» (1901).

А. Уэйли (Arthur David Waley, 1889–1966) принадлежат порядка 200 статей по древней философии и истории Китая.

Г. Джайлзу, А. Уэйли и Т. Уэйду принадлежит создание системы транскрипции китайского языка, используемую до сих пор в англоязычных публикациях.

Все вышеперечисленные деятели являются классиками британской синологии.

В XIX в. параллельно с исследовательской работой крупных ученых шел процесс оформления системы обучения китаеведов. Также создавались и научные сообщества.

Несмотря на возникновение и развитие разнообразных форм синологической деятельности, английское китаеведение отставало от французского и немецкого.

Лишь в конце XIX – начале XX веков Англия понемногу превращалась в важнейший центр синологии. Этому способствовало:

Высокая роль англичан на китайском рынке.

Немецкие иммигранты, которые привезли с собой континентальные традиции, достижения и навыки и активно включались в научную жизнь Великобритании.

Поддержка правительства.

Труды сиологов мирового масштаба Легга, Джайлса и Уайли и других.

Во второй половине XX в. после Второй мировой войны центр западной синологии переместился в США, из-за чего уменьшился удельный вес британского китаеведения в мире науки.

Современное положение английской синологии:

Является частью западноевропейской ветви мирового востоковедения.

В основном, вузовская. Сосредоточена в Лондонском, Кембриджском и Оксфордском университетах.

Вклад в развитие вносят и другие учреждения. Например, в Британском музее хранится крупнейшая в Англии коллекция восточных книг.

По-прежнему один из ведущих центров китаистики. Английские китаеведы публикуются во многих журналах. Им принадлежит создание самой подробной и авторитетной на Западе общей истории Китая «The Cambridge History of China» (с 1986 по 2003 г. вышли 12 томов).

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Шиленко А.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Алексеева Е.М.

В работе с научно-популярными текстами, посвященными психологии, переводчик зачастую сталкивается с трудностями перевода терминологизированной лексики. Отличительной особенностью психологических терминов является то, что подавляющему большинству терминов присущи значения, которые практически не отличаются от значений общеупотребительных слов в языке. Это вызывает определенную сложность при выборе стратегии транскодирования текста.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что по мере развития такой науки как психология, количество психологических терминов в английском языке возрастает. Это дает нам возможность наиболее подробно изучить психологическую терминологию и разобраться в вариантах ее перевода на русский язык, а также рассмотреть лексико-семантические особенности выбранной области исследования.

Объектом исследования является лексико-семантическое поле английских слов из области психологии. Предметом исследования являются особенности перевода английских слов из области психологии.

Целью нашей работы является комплексный анализ психологических терминов на базе тематических словарей, журналов, статей и корпусов английского и русского языков, а также выявление наиболее актуальных лексических единиц.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что результаты работы могут быть применены в качестве справочного материала по практике перевода в высших учебных заведениях, в целях самостоятельного изучения данного материала.

Теоретическая значимость подразумевает анализ психологической лексики на английском языке со стороны многих значимых аспектов и обоснование особенностей изменения психологических понятий на сегодняшний день.

В результате проведенного исследования определена классификация особенностей перевода современной и актуальной лексики на английском языке из области психологии, рассмотрены различные классификации терминов, изучены основные способы терминообразования в английском языке.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТЕ ГОРОСКОПА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)

Шеккели А.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мубаракшина А.М.

Актуальность нашего исследования определяется следующим основным принципом: текст гороскопа является эффективным инструментом для саморазвития и сопереживания, поэтому астрологи заинтересованы в методах повышения его эффективности за счет определенных лингвистических средств, которые сделают тексты более запоминающимися и яркими.

Цель исследования – рассмотреть лексико-семантические средства передачи лингвокультурной информации в тексте гороскопа на материале русского языка.

Рассмотрим ряд определений термина «Лингвокультурология». В.В. Воробьев даёт следующее определение: «Лингвокультурология – комплексная научная дисциплина синтезирующего типа, изучающая взаимосвязь и взаимодействие культуры и языка в его функционировании и отражающая этот процесс как целостную структуру единиц в единстве языкового и внеязыкового содержания при помощи системных методов и с ориентацией на современные приоритеты и культурные.»³⁰²

Рассмотрим лексико-семантические явления в русскоязычных гороскопах. Наиболее ярким и интересным приемом в гороскопе является использование различных лексико-семантических средств, таких как метафора, метонимия, гипербола и мейозис.

Метафора – скрытое сравнение двух предметов или понятий на основе определенного сходства между ними – реального или вымышленного, употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-то аналогии, сходства, сравнения.

Метонимия (от греч. μετωνομία – переименование) – троп или механизм речи, состоящий в регулярном или окказиональном переносе имени с одного класса объектов или единичного объекта на другой класс или отдельный предмет, ассоциируемый с данным по смежности, сопредельности, вовлечённости в одну ситуацию.

Гипербола — образное выражение, преувеличение свойств, особенностей предметов и явлений.

Мейозис – формируется на переносном значении словосочетания, в нём автор выражает образное преуменьшение.

Таким образом, лексико-семантические средства обладают «скрытым эффектом воздействия» на реципиента. Используя различные языковые средства выразительности, астрологам удастся достичь главной своей цели: «побудить» реципиента помочь им найти свой смысл в жизни и направить их на правильный жизненный путь.

Результаты данного исследования могут быть интересны астрологам и использоваться в качестве практических рекомендаций при создании гороскоп-сообщений.

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЭРГОНИМОВ Г. МАРСЕЛЯ

Шигаев А.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Калегина Т.Е.

Без сомнения, тема данной работы затрагивает большую часть общественной жизни, ведь эргонимы должны сохранять национальные и культурные особенности определенного языка, так как общество постоянно видит их на улице и это является частью жизни социума. Так, с эргонимами часто связано такое событие, как появление заимствования. Это обусловлено тем, что каждая организация хочет привлечь к себе внимание, одним из способов достижения которого является заимствование слов из других языков, тем самым корпорация делает своё название необычным. Эргонимы – это

³⁰² Воробьев В. В. Лингвокультурология: Монография. – М.: РУДН, 2008. – 336 с.

важные индикаторы лингвистических процессов, которые протекают в определённом городе, тем самым изучая эргонимы какого-то населённого пункта, мы имеем возможность сделать множество выводов о его лингвистическом ландшафте и типичных и индивидуальных особенностях ономастического окружения, свойственного обществу.

В нашем исследовании мы рассмотрим названия улиц и организаций, присущих данному городу с точки зрения лексико-семантического аспекта лингвистики и придём к выводам и особенностям, которые дадут нам понимание о лингвистической картине мира жителей г. Марселя, особенностях их быта, характерных чертах их коммуникации. Объектом нашего исследования станут эргонимы города. Предметом выступят лексико-семантические особенности эргонимов г.Марселя.



Рис. 1. Пример эргонимов района набережной г. Марсель

Проделанная работа будет содержать информацию об особенностях эргонимов Марселя, их лексико-семантических параметрах. В данной работе будут рассмотрены названия улиц, организаций, вывесок, которые играют важную роль в лингвистическом ландшафте данного города. Мы охватим теоретические параметры понятий эргонимов и лексико-семантики, рассмотрим мнения лингвистов на этот счёт. Также мы исследуем особенности и черты, характерные для эргонимов Марселя.

Исследование заключается в том, чтобы внимательно рассмотреть и изучить эргонимы г. Марселя, его центра, окраин, выявить закономерности, сходство и различие. Также мы планируем исследовать дорожные знаки. Все вышеизложенное позволит нам проанализировать лингвистический ландшафт изучаемого города, а также больше узнать о лингвистической картине мира его жителей.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шиманович О.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сигал Н.Г.

Человек ежедневно контактирует с людьми, так как мы с рождения имеем потребность в общении. Без этого важного навыка коммуникации, человек не может нормально существовать в мире, реализовывать свои социальные потребности и жить полноценной жизнью, участвовать во всех сферах жизнедеятельности общества. Человек рождается индивидом, но для того, чтобы стать раз-

витой личностью, ему необходимо усвоить социальные нормы, ценности и правила, которые он приобретает именно в обществе при помощи людей, которые его окружают.

Потребность в общении – психолого-социальная потребность, проявляющаяся в необходимости контакта с другими людьми, обменом информацией. Общение в разных сферах жизнедеятельности человека требует специальных знаний, и именно хорошо развитые социально-коммуникативные навыки позволяют человеку комфортно существовать в разных условиях, в особенности для детей с ОВЗ.

Так, в данном исследовании мы рассматриваем формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ при изучении иностранного языка. Объектом этого исследования является процесс формирования социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в ходе обучения иностранному языку в процессе инклюзивного образования. Предмет – методы и приемы формирования данных навыков.

Главная цель данной статьи заключается в том, как именно изучение иностранных языков влияет на формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования. Так же важно изучить методы и приемы, влияющие на формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ в процессе инклюзии.

Основной вывод, который можно сделать, заключается в том, что изучение иностранных языков несомненно развивает социальные навыки детей с ОВЗ, тем самым помогая им легче адаптироваться в социуме, благодаря условиям инклюзивного образования. Такое обучение дает детям с ОВЗ новые возможности, которые недоступны, например, при домашнем обучении.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Шишкина Ю.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

Изучение иностранных языков является важнейшим аспектом образования в России и внедряется в программу обучения на этапе начального общего образования. В целях поддержки и поощрения интереса к иностранным языкам обучающихся к исследовательской деятельности в сфере иностранных языков организуются научно-исследовательские конференции и проекты.

Одной из ключевых целей научно-исследовательской деятельности по иностранным языкам является предоставление обучающимся практического опыта изучения языка. Это помогает школьникам развить свои языковые навыки, повысить их уверенность и улучшить общее понимание языка.

Организация научно-исследовательской деятельности варьируется в различных школах и зависит от разных факторов, таких как уровень квалификации преподавателей, имеющиеся ресурсы и уровень интереса учащихся. Некоторые школы организуют исследовательскую деятельность в сотрудничестве с университетами или языковыми школами, в то время как другие привлекают учащихся к осуществлению проектов, которые являются полностью независимыми.

Для организации успешного исследования необходимо четко и ясно представлять структуру научно-исследовательской деятельности школьников и организовывать ее в соответствии с этой структурой. НИР школьников включает в себя данные элементы:

- обоснование актуальности научно-исследовательской работы;
- формулировку целей и задач, которые нужно решить;
- определение базы источника исследования;
- выбор методов исследования, подходящих для поставленных целей и доступных обучающемуся конкретного возраста;
- определение последовательности и сроков выполнения работы;
- проведение исследования;
- оформление результатов в соответствии с целями и задачами исследования;
- представление результатов исследования и защита работы.

На каждом из этапов учебного исследования у учащегося формируются определенные универсальные учебные действия. Особого внимания требует и обучение учащегося взаимодействовать в процессе своего выступления со слушателями, а также рационально использовать раздаточный и демонстрационный материал.

В заключение следует отметить, что исследовательская деятельность по иностранным языкам является важным аспектом образования, в организации которой обучающиеся учатся видеть проблемы, определять цели и ставить задачи, работать с различными источниками информации, делать выводы и заключения. Исследовательская деятельность в школе помогает развитию интереса и раскрытию таланта обучающихся.

ПОТЕНЦИАЛ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО

Шлапакова П.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Поморцева Н.П.

На сегодняшний день на современном этапе развития немецкого языка особенно заметен приток англо-американской лексики во всех сферах немецко-говорящего общества. Н наиболее важной целью исследования данного феномена представляется классификация англо-американизмов, изучение влияния лексики в языке-доноре и языке-реципиенте, описание аспектов ассимиляции англо-американской лексики. Данная задача достигается методом компонентного анализа англо-американизмов; целенаправленной выборки англо-американизмов с немецкоязычных электронных ресурсов.

Заимствование как одно из средств пополнения лексического состава языка является сложным лингвистическим явлением, к рассмотрению которого надо подходить с различных сторон. Но прежде всего следует ответить на вопрос, что следует понимать под заимствованием и англицизмом. Согласно Оксфордскому словарю английского языка данный термин использовался для обозначения

процесса заимствования слов уже в начале 18 века. Словарь немецкого языка «Duden» рассматривает понятие «англицизм» как «вариант переноса языкового явления, типичного для английского британского языка, на неанглийский язык».

Процесс заимствования многогранен, что по-прежнему делает данную тему актуальной для современных исследований. Несомненно, англо-американизмы ассимилируются и часто по-новому функционируют в языке, а различные классификации облегчают изучение иностранного языка, его понимания, что является ключевой целью обучения иноязычной коммуникативной компетенции.

На сегодняшний день наиболее важной целью изучения иностранных языков считается ознакомление с культурой стран изучаемого языка. Данная задача достигается методом формирования определенных способностей. Собственно, обучение, созданное на базе заданий, целью которых является развитие иноязычной компетенции обучающихся, включающее в себя все нужные для этого способы и приемы, является характерной чертой современного урока иностранного языка.

Несомненно, обучение лексике является, как правило, одной из ключевых целей обучения иностранной речи. Лексика – словарный состав языка, совокупность слов того или иного языка, с помощью которой осуществляется устное и письменное общение.

В нашем исследовании нами был проанализирован учебно-методический комплекс: «Горизонты» авторов М. М. Аверин, А. Е. Бажанов, С. Л. Фурманова и др., рекомендуемый у как основной УМК по предмету «Немецкий язык как второй иностранный» на предмет наличия англицизмов. Данный УМК был отобран по следующим причинам: он включает большое количество аутентичного материала, является одним из самых часто используемых в общеобразовательных школах и полностью соответствует требованиям ФГОС.

В результате исследования были отобраны некоторые методические рекомендации для более эффективного обучения лексике НЯ с порой на заимствования – англицизмы, которые подробно описаны в нашем диссертационном исследовании.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ШКОЛАХ ЕВРОПЫ

Шлягина Е.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сигал Н.Г.

Наше научное исследование посвящено изучению опыта обучения детей с ОВЗ, в частности иностранному языку, в странах Европы в условиях инклюзии. Особое внимание уделяется уточнению понятий «инклюзия» и «инклюзивная образовательная среда», «адаптивные технологии обучения». Изучение опыта инклюзии является важным и актуальным для отечественной системы образования, которая находится на начальном этапе реализации инклюзивного образования и развивается в рамках серьезных противоречий. Инклюзия – это концепция, в которой заключена идея о равенстве и участии всех групп населения в общественной жизни, в том числе людей с инвалидностью, людей

разных рас, религий и других групп, и особенно детей с ОВЗ, которые часто испытывают дискриминацию. Инклюзивная образовательная среда – это образовательная концепция, в которой детей с разными возможностями обучения могут обучаться вместе с их типично развивающимися сверстниками. Однако проектирование инклюзивной образовательной среды имеет свои отличительные особенности, которые в дальнейшем дают возможность обучаться и социализироваться в обществе людям с разными физическими и ментальными возможностями здоровья. Реализация инклюзии помогает улучшить качество жизни для всех людей и создает более равноправную и справедливую общественную среду. Это критически важный процесс для улучшения общества и для создания будущего, в котором все люди чувствуют себя ценными и включенными.

Обучение детей с ограниченными возможностями в Европе регулируется Европейской директивой об инклюзивном образовании. В большинстве стран Европы дети с ОВЗ посещают обычные школы, вместе с детьми без ограничений. Однако в некоторых случаях, а особенно в аспекте обучения иностранному языку, могут быть использованы специальные образовательные программы или специальные учебные материалы для поддержки детей с ОВЗ. В нашем научном исследовании мы рассматриваем различные варианты построения образовательного процесса по иностранному языку для детей с ОВЗ. Так, например, зарубежные педагоги применяют широкий спектр адаптированного оборудования и технологий, которые могут помочь улучшить обучение и повысить качество жизни этих детей: адаптированные компьютеры и планшеты; аудио-визуальные инструменты, включающие в себя аудио-усилители, микрофоны, проекторы, которые могут помочь детям с зрительными или слуховыми ограничениями; специальные инструменты для написания, включающие в себя адаптированные клавиатуры и мыши, упрощающие процесс письма.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ И ИСПАНСКИЙ ЯЗЫКИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ТАРЫ УЭСТОВЕР «УЧЕНИЦА»)

Шулындина А.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Палутина О.Г.

Перевод стилистических приёмов нередко вызывает затруднения у переводчиков, прежде всего, из-за национальных особенностей стилистических систем разных языков. Важность изучения перевода образных средств обусловлена необходимостью: воссоздания стилистического эффекта оригинала в переводе; адекватной передачи образной информации художественного произведения на переводящем языке. При этом, когда семантическая основа переводимого текста передана точно, то результатом перевода будет являться адекватный языковой образ на переводящем языке и его адекватное смысловое содержание.

Актуальность данного исследования обусловлена продолжающимся ростом и развитием художественного перевода в современном мире, что требует детализации специфики данного вида переводческой деятельности. Кроме того, представляется необходимым сопоставить переводы рассматриваемого романа Т. Уэстовер на несколько различных языков для того, чтобы более детально

рассмотреть специфику перевода текста данного романа, который является еще недостаточно изученным в данном аспекте.

При переводе текста переводчик воспроизводит стилистический метод, использованный на языке оригинала, или создает свою собственную технику. Он выполняет аналогичные функции и средства их вербализации. В некотором смысле это дает переводчику определенную свободу как эксперту: есть возможность передавать лексические средства устной речи с использованием определенной грамматической системы.

Переводчик может использовать следующие методы перевода стилистических средств текста оригинала:

– передача словосочетания либо слова путем представления полного эквивалента со структурой, лексикой и характером стилистического средства, коннотацией и т.п. Примерами могут служить такие выражения, как «my strongest memory»/«самое яркое мое воспоминание»/«mi recuerdo más vivo». Данный способ перевода является предпочтительным, так как полностью передает содержательный аспект словосочетания либо слова языка-оригинала, но часто не подходит для перевода фразеологических единиц и устойчивых словосочетания, связанных с языковой;

– передача словосочетания либо слова путем представления относительно схожего с языком-оригиналом по семантическим и стилистическим функциям эквивалента. Примером может служить выражение: «in the seventh heaven»/ «на седьмом небе»/ «en el séptimo cielo»;

– калькирование – прием передачи слова или словосочетания путем пословного перевода. Примером могут служить такие устойчивые словосочетания, как «I am a poor hand at advice»/ «я не мастер давать советы»/ «no soy bueno dando consejos». В случае перевода фразеологизма путем калькирования необходимо учитывать, что лексическое значение переведенного фразеологизма должно быть понятно читателю;

– передача словосочетания либо слова путем подбора варианта соответствия, когда из ряда синонимичных фразеологизмов подбирается один наиболее близкий эквивалент. Примером может служить перевод устойчивого словосочетания «take care!»/ «береги себя»/ «cuídate»;

– передача словосочетания либо слова путем описания. Данный случай редко употребим в переводческой практике, так как при этом способе перевода теряется лексическое своеобразие текста. Однако способ применяется в научно-технических текстах, когда устойчивые словосочетания можно перевести только переводом значения фразеологизма. В данном случае не сохраняется образность перевода, но точно передается лексическое значение, например, «plain as a pikestaff» – «абсолютно понятный».

Стилистические средства, которые используются в художественном тексте и их перевод – это важный этап работы переводчика. И главной целью переводчика является сохранение стиля автора, грамотное построение к языку перевода, которое не нарушит лингвистических норм. Следовательно, стилистические средства в переводе должны быть сохранены или адекватно переданы средствами языка перевода.

ОСОБЕННОСТИ ТАТАРСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Шафигуллин И.Р.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Хабутдинов А.Ю.

Художественная литература никогда не живет обособленно от исторических и социальных процессов общества. Все процессы жизни общества влияют на культурную жизнь общества, но так же и сама культура, а в частности литература влияют на данные процессы. Великая отечественная войны имела двойственное влияние на развитие литературной культуры любого народа. С одной стороны, произошло то, что в людях, которые считали себя защитниками Родины и своими жизнями платили за просчеты командования, политической верхушки Советского государства, пошатнулась вера в справедливость существующего государственного устройства, в какой-то мере появились зачатки самостоятельного, независимого мироощущения, возросло самоуважение. Однако, с другой стороны, – в атмосфере всеобщего ликования сам факт победы в ужасающей, протяженной и кровопролитной войне воспринимался многими как свидетельство политической и военной мудрости Верховного правителя и подтверждение превосходства советского социалистического строя. ВОВ «разорвала» старые шаблоны художественной литературы. В результате данного события в литературе сменились тематические, структурно-жанровые и видовые особенности советской татарской литературы. Что свидетельствует о том, что татарская литература развивалась по «законам» общесоветской литературы. В татарской литературе, как и во всей советской воцарилась две тенденции: горизонтальная градация и принцип изложения реальной действительности. Таким образом, метод социалистического реализма, официально признанный и одобренный в 1934 году, способствует появлению в литературе 1940-50-х гг. целого направления. Однако трагические события Великой Отечественной войны, ее колоссальное влияние на общественное мировоззрение изменяют в чем-то догматичный характер соцреалистического метода, внося в семантическую и изобразительно-словесную структуру художественных произведений новые темы, проблемы, конфликты, оппозиции войны/мирной жизни, врага/защитника Отечества, чужбины/Родины, жизни/смерти. Одновременно, с развитием различных художественных приемов, соцреализм переживает, особенно в военное время, стремительное разделение по вертикальной шкале литературных ценностей. Постепенно на передний, системообразующий план выходит такой внутренний элемент произведения, как местно-временные характеристики – хронотоп. В рассказах татарских писателей, написанных в промежутке 1941-1945 гг., хронотоп определяется с большей степенью точности: все события происходят в военных условиях: в воинском подразделении, роте, госпитале, оккупированном населенном пункте, у реки и т.д. Основными авторами данного периода стали великие творцы татарской литературы: А. Шамов; Ф. Хусни; Г. Апсалямов. Но верхом татарской литературы бесспорно стал Амирхан Еники. В его трудах можно заметить все особенности возникшие в татарской литературе в годы ВОВ.

БОЖЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА В МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ МАРИЙЦЕВ (НА ПРИМЕРЕ МАРИЙЦЕВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН)

Шокуров Н.С.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Титова Т.А.

В последнее время отмечается рост интереса к традиционной культуре народов, в частности, к их мифологическим представлениям. Мифологические верования марийцев представляют один из богатейших комплексов народной культуры. На протяжении всей истории человечества развивалось поклонение мифическим, сверхъестественным существам – богам, божествам. Марийцы не были исключением, они выработали и активно развивали свой пантеон божественных существ.

Мифы марийцев (черемисов), одновременно близки и мифам удмуртов, и мифологии мордвы. Например, у данных народов мифы о творение восходят к так называемому прауральскому космогоническому мифу. Сильным было воздействие на марийскую мифологию тюркских традиций, развивавшихся уже под влиянием ислама в средневековых государствах – Волжской Болгарии и Золотой Орде³⁰³.

Первоосновы и определенные элементы марийских мифов были заложены в эпоху общности финно-угорских народов (около III – II тыс. до н. э.). Тогда как отдельные мифологические традиции поволжских финноязычных народов (мордвы, марийцев) формируются на рубеже I и II тысячелетий н.э.³⁰⁴ Верховным богом, причастным к творению мира, в марийских мифах является Кугу Юмо. Тогда как его брат Керемет (или Йын) – высший злобный дух и также демиург.

В основе космогонического марийского мифа лежит сюжет о нырянии в воды первичного океана противника верховного бога или их попеременное погружение в образе селезней за комком земли. Творение человека дело рук Кугу Юмо. Верховный бог наделяет его душой, в некоторых мифах создает из глины и земли, тогда как Керемет мешает творению, наделяет человека болезнями, греховным началом или обманом лишает первичной роговой оболочки и т.д. День и солнечный свет, добрые духи, некоторые животные и существа – все это творения Кугу Юмо.

Этногонический миф марийцев основан на легенде, согласно которой у Кугу Юмо была молодая и прекрасная дочь Юмын удыр. Посылал он её на Землю пасти скот, спуская вниз по войлоку вместе со стадом. Встретила небесная девушка на Земле мужчину по имени Мари, полюбили они друг друга, но Мари никак не соглашался подниматься жить на небо. Девушка осталась на Земле, вышла замуж за Мари, и от них появился народ – марийцы.

³⁰³ Петрухин В.Я. Мифы финно-угров. – М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. – 260 с.

³⁰⁴ Путешествия к удмуртам и марийцам. Письма Уно Хольмберга 1911 и 1913 гг. Под редакцией С. Лаллуки, Т.Г. Миннихметовой, Р. Р. Садикова. СПб.: Европейский дом, 2014. – 224 с.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Шарифов Ф.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Масалова О.А.

Пандемия COVID-19 ударила глобально по всему рынку услуг. Но есть отрасли, где её влияние оказалось наиболее негативно. Сфера туризма – одна из тех отраслей мировой экономики, которая в числе первых попала под удар новой коронавирусной инфекции. Из-за распространения COVID-19 по всему миру текущие туристические поездки пришлось прервать, а туры, запланированные на более поздний срок – отменить или перенести. В таких условиях туроператоры, турагенты, перевозчики и другие участники рынка туристических услуг – все претерпели убытки из-за карантина и закрытых границ. В условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки развитие туристического бизнеса оказалось под серьезной угрозой. По оценкам экспертов Всемирного совета по путешествиям и туризму, только в первые месяцы пандемии спрос по всем выездным направлениям сократился на 20–25%, а после закрытия границ многими государствами – упал практически до нуля. В докладе Организации экономического сотрудничества и развития (OECD) «Восстановление туризма для будущего» отмечается, что по итогам 2020 г. экономика международного туризма сократилась примерно на 80%. По данным Всемирной туристской организации (UNWTO) в 2020 г. более 100 млн. сотрудников сферы туризма потеряли работу. Только с января по август падение экспортной выручки от международного туризма составило \$730 млрд. по сравнению с аналогичным периодом 2019 г., что более чем в 8 раз превышает потери, понесенные в результате глобального экономического кризиса 2008–2009 гг. Из-за спада в экономике, роста цен на топливо и падения спроса на билеты и пакетные туры с рынка ушли десятки авиаперевозчиков и туроператоров по всему миру. В ситуации пандемии COVID-19 больше всего пострадали азиатские страны, доходы от туризма в которых составляют значительную часть ВВП: Гонконг, Макао, Тайланд, Камбоджа, Вьетнам и Филиппины и др.

Многие эксперты, представители туристической отрасли давали неоднозначную оценку перспективам развития туризма после пандемии. Однако оценивая показатели спортивного туризма по миру (что в среднем составляет 25% от общей доли рынка туризма), оно пострадало меньше всего. Основная доля потерянной прибыли приходилась на спортивные события мирового уровня, где участникам приходилось тратить много времени и ресурсов на организацию процесса перелета. Аэропорты многих стран были закрыты или предоставляли транзитный перелет через другие государства. Большое внимание было направлено на соблюдение всех санитарно-эпидемиологических норм и обязательных тестов на отсутствие признаков заболевания. Все это в комплексе, сильно затрудняло проведение массовых спортивных мероприятий в мире.

Анализируя внутренний туризм в России, то, например, в Республике Татарстан, на фоне других областей туризма потерпевших значительные убытки, в период пандемии спортивный туризм сохранял рабочую устойчивость. Спортивный туризм – это, прежде всего, туризм на открытом воздухе,

в условиях рельефной, горной, водной и воздушной местности. Именно это и позволило спортивному туризму сохранить работоспособность, при этом существенно была снижена посещаемость. Организаторы многих спортивных событий были вынуждены сократить количество оказываемых услуг для зрителей. Несмотря на это, многие крупные представители спортивного туризма способствовали популяризации нового направления онлайн-стриминга. На многих спортивных событиях периода пандемии появилась возможность присоединиться к онлайн трансляциям мероприятий или отдельных блогов участников.

Так, например, был реализован проект «Зеленый фитнес», который предлагал воспользоваться внеплановым отпуском с пользой для здоровья, при отсутствии возможности посещения спортивных мероприятий в живую. Проект предполагает серию бесплатных онлайн-тренировок с участием профессиональных фитнес-тренеров проекта. Онлайн тренировки впервые были проведены в формате прямых-эфиров на различных стриминговых платформах и соцсетях, что позволило любителям физической культуры и спорта вести активный образ жизни в домашних условиях. В программу онлайн мероприятий были включены занятия по стретчингу и йоге, зумбе и суставной гимнастике. Первые трансляции запущены 30 марта 2020 г., социально-спортивное движение «Зеленый фитнес» направлено на популяризацию спорта и здорового образа жизни посредством проведения еженедельных бесплатных спортивных мероприятий на общественных пространствах города – в парках и скверах, на пляжах, набережных и площадях. За несколько лет проект обрел статус международного и охватывает 63 города России и стран мира с общим количеством 150 000 человек. Проект реализуется согласно Федеральной программе «Спорт – норма жизни» в рамках национального проекта «Демография», важным пунктом которой является увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом до 55% населения к 2024 году.

В Республике Татарстан турпоток по сравнению с 2019 г. показал снижение на 47% до 1,9 млн туристов, что привело к снижению трат туристами – в 2020 г. услуг гостям было оказано на 17 млрд рублей, что на 40% ниже показателя 2019 г. Согласно данным планового календаря по спортивным событиям в Республике Татарстан за 2020 и 2021 гг., было проведено в сумме 105 мероприятий посвященных спортивному туризму. Среди самых значимых можно выделить: Чемпионат Республики Татарстан по спортивному туризму. Группа дисциплин – маршруты: пешеходные, лыжные, горные, водные, авто-мото, велосипедные; Республиканские соревнования по спортивному туризму (дистанции – пешеходные); Всероссийские соревнования (дистанции – лыжные, на иных средствах передвижения (например, лошади); Первенство России (дистанции – лыжные, на иных средствах передвижения (например, лошади).

Этот показатель по сравнению с прошлыми годами меньше на 15%. В период пандемии, сократилось количество организованных мероприятий в закрытых помещениях, а среди оставшихся мероприятий, уменьшено количество мест для зрителей, также были урезаны пространства занимаемые сувенирными и торговыми марками местных брендов, из-за отсутствия как такового спроса на продукцию. Все вышесказанное свидетельствует о том, что направление спортивного туризма в

Республике Татарстан в период пандемии подвергается не значительным структурным изменениям на фоне мирового кризиса рынка туризма, а также влияния пандемии COVID-19. Большинство значимых внутрирегиональных и всероссийских спортивных событий проводятся в соответствии с нормами санитарно-эпидемиологического контроля.

Таким образом, не смотря на то, что сфера туризма и рынок мировой туристической индустрии терпел огромные убытки из-за простоя отелей, подорожания стоимости на авиа– и ж/д– перевозки, а также необходимых мер контроля за санитарно-эпидемиологической обстановкой в стране, направление спортивного туризма в Республике Татарстан сохраняло позитивную тенденцию к росту. Этому свидетельствовало практически несущественное сокращение проводимых мероприятий (-15% к годам ранее), создание программ и проектов позволяющих людям заниматься спортивной активностью с дома, с помощью онлайн-площадок, не подвергая себя и своих близких риску быть пораженным инфекцией COVID-19.

РАЗВИТИЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В 21 ВЕКЕ

Шафеева Р.М.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Каримова Л.К.

Российско-китайские отношения являют собой особый исторический феномен: они имеют наиболее длительную историю развития по сравнению с другими странами. На протяжении всей истории этих отношений межгосударственные связи не единожды разрывались и восстанавливались, что всегда проходило мирным путем, без полномасштабных вооруженных столкновений. Несмотря на это, в 2018 году российско-китайским отношениям исполнилось 400 лет, а в 2019 году Россия и Китай отметили 70-летие установления дипломатических отношений.

Современное стратегическое взаимодействие РФ и КНР берет свое начало в 1990-х гг., когда взаимоотношения этих стран перешли от стандартных экономических и дипломатических отношений к добрососедскому партнерству с взаимным учетом интересов и согласованием позиций на международной арене с последующим принятием концепции стратегического сотрудничества.

С 2000-х гг. Россия и Китай целенаправленно выстраивают систему стратегического партнерства. В 2001 г. страны подписали «Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве»³⁰⁵, ставший правовым фундаментом современных российско-китайских отношений. Данный договор определил концепцию стратегического партнерства РФ и КНР в находящемся в процессе глобализации цивилизационном пространстве 21 века и оказал влияние на всю дальнейшую систему мировой политики.

Вплоть до 2014 г. основные цели российской политики оставались практически неизменными: Россия стремилась к лучшей интеграции в мировое сообщество и развитию экономического сотрудничества с Европейским Союзом. В то же время отношения с Китаем развивались медленно, но неуклонно, в основном благодаря растущим энергетическим и военным потребностям Пекина.

³⁰⁵ Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/3418> (дата обращения: 10.01.2023).

С начала 2000-х гг. наблюдается последовательное увеличение Китаем доли импорта полезных ископаемых из России и экспорта продукции электроники и машиностроения.

На двустороннее сближение России и Китая непосредственное влияние оказывает и нарастающая напряженность отношений с Западом. Если отношения России и Запада носят более жесткий характер противостояния, то отношения КНР с Западным миром пока не перешли на уровень военно-политического соперничества. На этом фоне российско-китайские отношения носят исключительно доверительный и конструктивный характер сотрудничества с углублением двустороннего взаимодействия и совместным формированием новой системы международных отношений. Про этот союз РФ и КНР трактуется как нечто исключительное, поскольку каждая страна имеет собственные интересы, не совсем разделяющиеся другой стороной.

Начиная с 2014 г., Запад и его союзники активно вводят санкции против России, в связи с чем возросло значение российско-китайского сотрудничества, что привело к расширению и углублению российско-китайских отношений. Новый этап взаимодействия РФ и КНР характеризуется всесторонним стратегическим партнерством и взаимодействием.

Россия и Китай также активно сотрудничают в рамках содружества государств ШОС, БРИКС, СНГ и ЕАЭС. Пекин отводит России важную роль в своем глобальном экономическом проекте «Один пояс, один путь», имеющем цель воссоздать торгово-экономические пути между странами АТР и странами Западной Европы согласно древнему Шелковому пути. Многосторонний диалог РФ и КНР взаимосвязан с принципами внешней политики КНР, направленной на сохранение мира и расширение экономических связей с сопредельными странами.

Российско-китайские отношения представляют собой международное, двустороннее, региональное сотрудничество в культурно-информационной, финансово-экономической и политической сферах, а также в системе глобальной безопасности и экологии, что способствует успешному продвижению обеих стран в новую глобальную экономику 21 века. В настоящее время российско-китайское стратегическое партнерство обеспечивает международную стабильность и глобальную безопасность и способствует формированию многополярного мира как перспективной альтернативы западному гегемонизму.

Российско-китайские отношения имеют большой потенциал развития и имеют большие перспективы в 21 веке в качестве фактора обеспечения международной стабильности, ориентации развития новой глобальной экономики и культурного строительства.

РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В КИТАЕ

Шишкина И.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук, старший преподаватель Гумаров Ф.Х.

В статье рассматривается роль современных средств информации в формировании гражданского общества Китая. СМИ рассматриваются как признак гражданского общества и проявление

степени его развития. Изучение проблемы влияния различных факторов, в том числе СМИ, на формирования и развитие гражданского общества критически важно, так как его гармоничное существование предопределяет дальнейший вектор развития государства. Кроме того, в современном мире каналы передачи информации непрерывно меняются и усложняются, поэтому, изучение процессов их интеграции в общество поможет не только повысить эффективность взаимодействия граждан и государства, но и предотвратить деструктивное влияние теневых структур на гражданское общество.

Основные теоретические методы, которые использовались в работе: обобщение и классификация научного содержания и понятия терминов СМИ, гражданское общество. К эмпирическим методам научного познания относится анализ правовых документов и актов, в том числе Конституции КНР и Гражданского Кодекса КНР, а также контент-анализ СМИ для выявления роли СМИ в гражданском обществе. Выделение крупных представителей гражданского общества и характеристика их деятельности позволили оценить степень развития гражданского общества КНР. Было рассмотрено правовое обеспечение СМИ в Китае, а также нововведенные изменения, регулирующие способы распространения информации. Выявление основных функций СМИ, таких как обеспечение населения достоверной и актуальной информацией, просвещение, воспитание и образование, а также представление интересов социальных групп для построения диалога способствовало более детальной оценки роли СМИ в жизни общества. Посредством оценки вовлеченности граждан и гражданских объединений в процесс распространения информации, а также независимости каналов связи было установлено, что крупные представители СМИ, пользующиеся вниманием большой аудитории в Китае, в большей степени зависят от государства, в то время как представители независимых новостных изданий пользуются ограниченной свободой. Это говорит о продолжающемся процессе становления гражданского общества в Китае, ведь первый Гражданский Кодекс Китая был принят только в 2020 году, а вступил в силу в 2021г.

Научная новизна данной статьи заключается в том, что процесс становления гражданского общества в КНР после недавнего принятия первого Гражданского Кодекса³⁰⁶ получил законное подкрепление, что говорит о важности этого процесса для государства. Именно поэтому изучение влияния различных факторов на такой важный процесс может расширить современное знание о китайской государственности. СМИ играют значительную роль как за пределами государства, выполняя роль «мягкой силы», так и внутри него, оказывая влияние на формирование гражданского общества, изучению последнего в настоящий момент времени в научной историографии уделено недостаточно внимания, так как, исходя из вышеупомянутого, процесс становления китайского гражданского общества совсем недавно получил юридическое выражение.

³⁰⁶ Алексеев А. П. Характерные черты Гражданского кодекса КНР // Актуальные проблемы российского права. — 2021. — Т. 16. — № 12. — С. 199–211. — DOI: 10.17803/1994-1471.2021.133.12.199-211.

ЭКОНОМИКА КАК ФАКТОР «МЯГКОЙ СИЛЫ» В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Шанина Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ваганова Ф.Г.

Значительное осложнение специфики международных отношений в XX–XXI в. привнесло новые вызовы и угрозы для государств. Одним из таких вызовов, вставших перед политическими деятелями, стала значительная утрата реальных возможностей применения традиционных инструментов оказания влияния на процесс принятия внутри– и внешнеполитических решений, например, военной мощи государства, которая в первую очередь «давила» на другие страны угрозой военной интервенции, а также захвата территорий.

Тем не менее международные процессы, имевшие место в XX в. кардинально изменили привычную картину мира. Европейские страны, прежде значительно вовлеченные в решение вопросов об основном векторе развития человечества, пережили разрушительные последствия двух мировых войн. В результате военных разрушений экономический потенциал Европы снизился по крайней мере вдвое. Кроме того, был нарушен традиционный товарообмен и бывшие колониальные державы (Германия, Франция, Англия, Италия) оказались неспособными к широкомасштабному оживлению экономической деятельности и были вынуждены столкнуться с последствиями потери своего международного авторитета.

Первые шаги перехода с инструментария принуждения на методику так называемого «предложения» в сфере международной коммуникации сделали США еще в 1950-е годы. Однако лишь в 1990-е годы данный подход, имеющий своей целью повышение «престижности и привлекательности» американского образа жизни, получил свое теоретическое обоснование. В 1990 г. американский политолог Дж. Най опубликовал статью под названием «Soft power» в журнале «Foreign Policy». Впрочем, говорить о какой-то конкретной дате теоретического оформления «soft power» не приходится, так как Дж. Най и ранее подвергал критическому осмыслению феномен «силы» в международных отношениях.

Согласно Дж. Наю саму «силу» можно разделить на «жесткую» и «мягкую». Под «жесткой силой» ученый понимает способность к принуждению, которая обуславливается военной и экономической мощью страны. В то же время она обладает недолговечным эффектом, который практически сразу исчезает при снятии внешнего поддерживающего давления. «Мягкая сила», по Дж. Наю, это способность добиваться желаемого на основе добровольного участия союзников, а не с помощью принуждения. Причем в качестве основных компонентов «мягкой силы» американский ученый выделяет два ключевых фактора: умение государства привлекать своей культурой, и своими общественно-политическими ценностями.

Стоит сказать о том, что несмотря на то, что Дж. Най заслуженно считается основоположником «мягкой силы» его труды неоднократно подвергались критике в отношении американоцентричности его трудов. Это привело к тому, что изначальный вариант концепции, предложенный Дж. Наем

был пересмотрен учеными из различных стран с учетом специфики модели социально-экономического развития общества, присущего ему. Здесь отдельно стоит отметить набирающую популярность концепцию экономического элемента «мягкой силы». Традиционно, ссылаясь на труды Дж. Найа, опубликованные в 1990-е годы, а также в начале 2000-х стоит сказать, что Дж. Най относит экономический элемент к инструменту политики «жесткой силы», в первую очередь говоря о таких его проявлениях как санкционная политика, а также политика кредитования. Тем не менее в последствии Дж. Най писал о необходимости рассмотрения множества ресурсов в контексте мягкой силы. И тут если в санкционной политике нам не представляется возможной никакое иное трактование, кроме как «мера принуждения», то говоря о политике предоставления кредитов и займов двойное толкование является возможным.

Так, рассматривая пример китайской внешнеполитической стратегии в регионе Африки и Латинской Америки, можно заметить, что не отрицая определенный уровень политического сближения КНР и усиления экономической зависимости стран, получающих финансовые вливания из Китая в форматах как финансирования инфраструктурных проектов, так и китайских инвестиций в местные компании, мы можем наблюдать определенный рост привлекательности Китая в глазах как населения, так и политического руководства данных стран. Мы также можем и наблюдать возникновение таких понятий как «китайская модель развития» и «китайская мечта», которые представляют собой альтернативу моделям, продвигаемым западными странами. Об этом пишет и сам Дж. Най в своей статье, посвященной «мягкой силе» Китая.

Определенное влияние на экономический фактор «мягкой силы» также ТНК, оперирующие на рынке страны. Так, например, согласно международному рейтингу «мягкой силы» The Soft Power 30, важным для Японии критерием, обеспечившим ей 8 место в рейтинге 2019 г., был критерий ENTERPRISE, включающий в себя, помимо привлекательной экономической модели, дружелюбие к бизнесу и способность к инновациям, которые во многом обеспечиваются крупными международными компаниями. Причем несмотря на все существующие в Японии проблемы экономического характера, она все еще остается привлекательным направлением «утечки мозгов» за счет крупных японских компаний, оперирующих международно и создающих впечатление существования некоего «гаранта надежности», способного обеспечить процветание страны и проживающего в ней населения. Об этом свидетельствует и рост числа иностранных студентов в японских ВУЗах в период нахождения у власти Синдзо Абэ, несмотря на отсутствие значимого экономического роста в стране.

Таким образом, результаты исследования показали, что в современной системе международных отношений двухкомпонентная трактовка «силы» в международных отношениях через военную мощь и экономическое могущество расширяется до ценностного и культурного обаяния. Экономические методы сегодня имеют значительный вес в процессе принятия внутри- и внешнеполитических решений международными акторами. Более того, на первый план наравне с государствами выходит международный бизнес в лице ТНК, получивший возможность принимать участие в процессе принятия политических решений не только на региональном, но и на глобальном уровнях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ КЕЙСА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЕГО РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Эльдерова Д.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

На сегодняшний день одну из главных ролей в организации учебного процесса играют активные методы обучения, которые основываются на продуктивном мышлении, поведении и общении. Одним из таких методов является кейс технология.

Основная деятельность учителя при внедрении данного метода в учебный процесс заключается в разработке индивидуальных кейсов предназначенных для учебного анализа, а также создание методики использования данных кейсов в образовательном процессе. При разработке кейса необходимо помнить, что это креативная работа, которая требует дисциплины и особого внимания к выполнению поставленной задачи. Перед созданием кейса стоит определенная цель, однако оригинальность текста и его неповторимость будет зависеть от разработчика кейса. Также, использование кейса в учебном процессе способствует развитию умений обучающегося анализировать полученную информацию, систематизировать учебный материал, критически мыслить, объективно оценивать ситуацию. При составлении кейса учителю необходимо учитывать цели и задачи предстоящего урока, возрастные и психологические особенности обучающихся, а также алгоритм разработки кейса.

Для создания кейса учителю важно соблюдать последовательность типовых шагов: формулирование темы и вопроса исследования; поиск объекта исследования; сбор и анализ материала; поиск и обсуждение возможных путей для решения и дальнейшего развития ситуации; описание и редактирование кейса; презентация кейса.

Структура кейса включает в себя: вводная часть, которая дает общую информацию о кейсе. Существуют следующие предисловия: резюме, краткое изложение кейса, исходные данные, ключевые моменты, содержание; основная часть – контекст; заключительная часть кейса, которая имеет вариативный характер, представляет дополнительную информацию, которая позволит автору лучше разобраться в кейсе. Возможно размещение ссылок, библиографии, приложения.

Определив структуры кейса, необходимо продумать организацию работы кейса на уроках английского языка. Следует выделить пять этапов практической реализации кейса³⁰⁷:

Введение в кейс, постановка основных вопросов.

На данном этапе происходит ознакомление обучающихся с материалами кейса. Учитель начинает урок с контроля знания обучающимися содержания кейса. Участники также могут задавать вопрос учителю с целью получения дополнительной информации или уточнения ситуации.

Анализ ситуации. Учитель делит обучающихся на группы, а затем предоставляет время на решение проблемы, подготовку и презентацию. Одним из главных требований к участникам – укладываться в установленные сроки. Учитель может при необходимости давать некоторые пояснения,

³⁰⁷ Иванова О.А., Цегельная Н.В., Дементьева О.М. Использование кейс метода в образовательном процессе // Школа и производство. Москва, 2011. С. 3–7.

однако он должен воздержаться от прямых подсказок и наводок. Необходимо предоставить участникам возможность использовать необходимую литературу, учебники и справочники.

Презентации решения кейса. Представление результатов анализа кейса является важным аспектом данного метода, так как умение представить перед аудиторией интеллектуальный продукт является ценным качеством современного специалиста. Учителю следует поощрять использование участниками плакатов, схем и графиков. Необходимо побуждать членов остальной группы дополнять выступление спикера.

Общая дискуссия. На данном этапе важно дать возможность высказаться каждому, заострить внимание участников на конкретные проблемы данного кейса.

Подведение итогов.

Таким образом, составление кейсов предполагает использование специально подготовленной информации и технологию применения материалов в образовательном процессе. При непосредственной реализации кейса необходимо учитывать не только его структуру, но и четкий пошаговый алгоритм. Только выполнение всех этапов подготовки даст нужный эффект и результат на практике.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Юдина Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закирова Л.Р.

В процессе изучения иностранных языков немаловажная роль отведена лексико-грамматическому навыку, что абсолютно обосновано, поскольку он характеризуется как неотъемлемая часть любого языка.

Грамматические реалии и лексические единицы в процессе изучения иностранного языка должны составлять единое целое. Таким образом, знакомство и закрепление грамматического материала осуществляется на базе уже изученной лексики и, наоборот. В процессе изучения грамматики усваиваются новые лексические единицы, и расширяется активный и пассивный словарь обучающихся. Для практического применения иностранного языка обучающимся необходимо усвоить новые лексические единицы и грамматические формы, без которых не может состояться коммуникация на иностранном языке. Для достижения определенных результатов важно правильно формировать лексические и грамматические навыки.

Нами было рассмотрено несколько видов этапизации лексических навыков, предложенных методистами. Ведущей стала классификация Р.К. Миньяр-Белоручева, который предложил выделять три этапа: ознакомление, тренировочный процесс, введение практики. Все перечисленные этапы характеризуются определенными процессами и использованием специальных упражнений для ознакомления и семантизации лексики, для выполнения тренировки (закрепляя и автоматизируя навыки), для практики (с целью использования лексических единиц в разных формах письменного и устного общения).

Для расширения лексического запаса и лингвистического кругозора Н.И. Гез, В.В. Краевский, Н.Д. Гальскова предлагают использовать новые и известные стратегии, основной целью которых является формирование и совершенствование иноязычной компетенции.

Е.А. Маслыко утверждает, что грамматические навыки как продуктивные, так и рецептивные, формируются в несколько этапов: ознакомление, тренировка, применение.

Е.Н. Соловова выделяет два подхода в обучении грамматике имплицитный и эксплицитный. Эксплицитный в наибольшей степени подходит для обучения старшеклассников и делится на дедуктивный и индуктивный методы.

Для повышения интереса обучающихся к таким сложным разделам языка как лексика и грамматика, учителю необходимо ставить перед собой четкие цели. Обучающиеся должны знать и понимать, для чего они делают то или иное задание или учат определенные правила.

Таким образом, если обратить внимание на процесс формирования лексических и грамматических навыков, то можно убедиться в том, что структура формирования одинаковая. Мы пришли к выводу, что лексический и грамматический навыки связаны между собой. Не обладая лексико-грамматическими навыками, невозможно строить предложения, высказывать грамотно свои мысли, понимать других людей. Справедливо отметить, что лексико-грамматические навыки являются важной частью иностранного языка, от эффективности их развития зависит развитие коммуникативной компетенции.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО БРИТАНСКОГО МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Юнусова Р.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Мухаметшина Э.Е.

Современное культурное сообщество – это общество власти дискурса. Этот термин настолько обширен, что проник во все сферы общественной жизни. Технический прогресс вкупе с дискурсом главенствует в области культуры и является превалирующим звеном в поле её развития. Несмотря на широкое распространение термина, одного наиболее подходящего или более полно его отображающего определения не существует. Рассматривая понятие «дискурс», согласно определению из «Лингвистического энциклопедического словаря», мы понимаем, что это связный текст в совокупности с экстралингвистическими – прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания – когнитивных процессах. Также мы привели определения русских и советских учёных-лингвистов, как Борботько В.Г., Карасик В.И., Почепцов Г.Г., Ю. Хабермас, вместе с этим мы рассматриваем и зарубежных философов-лингвистов, таких как: Л. Альтюссер, М. Пешо, Т. ван Дейк, Ф. де Соссюр, Ж. Куртес. Мнения о дискурсе различаются не только как среди отечественных, так и зарубежных лингвистов, но и среди философов одной страны. В нашей работе мы рассмотрели классификации, приведённые вышеупомянутыми учёными, для того, чтобы выявить закономерные различия в их подходах к изучению темы дискурса.

Также теоретически нами были исследованы подходы к изучению английской лексики. Филологи по-разному смотрят на изучение языка, так как оно является многоуровневым явлением и необходимо затрагивать многие его аспекты в изучении с точки зрения, например, терминологии, фразеологии или грамматики. На основе приведённого нами теоретического материала, мы рассмотрели особенности британского медийного дискурса практически. Можем отметить, что британские статьи в сфере образования насыщены терминологически, на их основе выделили наиболее часто встречающиеся; некоторые выражения стилистически окрашены, например, метафора «bookworm»; идиоматичны – «to learn the hard way»; синтаксически и грамматически обособлены.

Данная работа несёт в себе цель рассмотреть особенности британского медийного дискурса и выявить наиболее часто употребляемые лексические единицы и термины сферы образования, выделить общее и различное в их переводе.

ПОБУДИТЕЛЬНАЯ ФОРМА ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ В ТЕКСТАХ КОРАНА (ФОРМА С ЧАСТИЦЕЙ ل)

Юнкина А.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Закиров Р.Р.

Целью настоящего исследования является описание общей характеристики побудительной формы арабского языка и определение форм его использования в кораническом тексте. Актуальность данного исследования обусловлена рассмотрением особенностей функционирования повелительного наклонения арабского языка в священных текстах, где повелительное наклонение выполняет различные функции.

При описании грамматики арабского языка отечественные авторы используют различные наименования для обозначения данной категории, поскольку явление повелительного наклонения рассматривается с двух положений – морфологической и синтаксической. С морфологической стороны глагол арабского языка делится на 3 основные группы: (ضام ل ع ف) соответствует форме прошедшего времени, (عراضم ل ع ف) – настоящее-будущего времени, (رم أ ل ع ف) – повелительного наклонения. Однако со стороны синтаксиса повелительное наклонение может быть выражено формой запретительного наклонения – (ي ن ل) и желательного наклонения (رم أ ل ع ف), которую также называют побудительной формой повелительного наклонения. При данном подходе понятие «наклонения» соответствует понятию 'рабу аль-фи'л (ل ع ف ل ا بار ع ا) в системе описания арабской грамматики. В таком случае согласно Б.М. Гранде выделяется 3 формы наклонения: 1) изъявительное с окончанием даммы; 2) сослагательное (конъюнктив) с окончание фатхи; и 3) усеченное без гласного окончания с сукуном. Повелительное наклонение, выражаемое в 3-ёх формах: морфологически маркированное повелительное, запретительное и желательное (побудительная форма повелительного н.) наклонение относятся к усеченному наклонению.

Повелительное наклонение в кораническом тексте может выражаться несколькими способами:

- формами повелительного наклонения (رَمَّأَلَا لَعَف) – морфологически маркированным императивом;
- формой, сочетающей в себе признаки как глагола, так и имени, которая составляет категорию (رَمَّأَلَا لَعَف مَسَا) в системе арабской грамматики;
- побудительной формой повелительного наклонения, образуемой при помощи частицы (لَا);
- форма отглагольного существительного (لَعَف نَع بئَانَلَا رَدَصَمَلَا);
- запретительным наклонением (формой لَعَف نَع بئَانَلَا), образуемой при помощи частицы (لَا).

В данной работе мы рассмотрели 56 аятов Корана, отобранных методом сплошной выборки. Материалом для исследования послужили 79 примеров использования побудительной формы повелительного наклонения. Однако заметим, что при синтаксическом разборе (и’рабе) ад-Ду’асане все из рассмотренных случаев отнесены к побудительной формой повелительного наклонения, образуемой при помощи частицы (لَا), поскольку в арабском языке отдельно выделяется категория однородных членов предложения (ма’туф) и лам причины (лам ат-та’лил). Если первую категорию можно прямо отнести к форме повелительного наклонения, то проблема дифференциации между лам ат-та’лили лам аль-амрпо прежнему существует. Например, в 113-м аяте суры «Скот», (فَوْضُرِيْلَو) (يَعَصَّتَلَو) в и’рабе Корана ад-Да’аса относится к ламат-та’лил, а Мухаммад Абд аль-Халик, автор книги «Китабдирасат ли услуб аль-Куран аль-карим» относит их к лам аль-амр.

Побудительная форма повелительного наклонения используется для обозначения императива по отношению к I лицу и III лицу и называется амр аль-гаиб (بئَاغَلَا رَمَّأ). Однако стоит отметить, что повелительное наклонение по отношению к I лицу также называют амр аль-мутакаллим (مَلَكْتَمَلَا رَمَّأ).

Таблица 1. Морфология побудительной формы повелительного наклонения арабского языка

I лицо		Род	III лицо		
Число			Число		
ед.ч.	мн.ч.		ед.ч.	дв.ч.	мн.ч.
لَعَفَال	لَعَفَانَل	м.р.	لَعَفَايَل	أَلَعَفَايَل	أَوَّلَعَفَايَل
		ж.р.	لَعَفَاتَل	أَلَعَفَاتَل	نَلَعَفَاتَل

Наименование амр аль-гаиб (بئَاغَلَا رَمَّأ) используется в противоположность амр аль-хадыр (رَمَّأ رَضَاحَلَا) – морфологически маркированному повелительному наклонению, составляющему 5 форм. Побудительная форма повелительного наклонения составляет 8 форм: 2 формы в I лице и 6 форм в III лице соответственно. Однако Хусейн Абу-Джазар со ссылкой на Абу-Джа’фара Ан-Нухаса утверждает, что в одном из кыраатов 58-й аят суры «Йунус» читается с буквой «та», что соответствует форме II лица мн.ч. м.р. (أَوَّلَعَفَاتَل) – (أَوَّحَرَفَايَلَف). В таком случае использования частицы (لَا) в форме II лица следует рассматривать в качестве усиления.

Результаты анализа глаголов по поскольку отношению к лицу, числу и роду следующие: I лицо мн.ч. – 1 пример (لَمَّحَانَل) [29:12]; III лицо, мн.ч., ж.р. – 1 пример (نَبْرَضَايَلَو) [24:31]; III лицо, ед.ч., ж.р. – 4 примера (يَعَصَّتَل) [6:113], (رُظْنَتَلَو) [59:18], (نَكْتَلَو) [3:104] [4:102]; III лицо, ед.ч., м.р. – 47 примеров (فَمَّصَّيَلَف) [2:185], (بَتَّكَيَلَو), (بَتَّكَيَلَف), (لَلْمُيَلَف), (لَلْمُيَلَو), (قَتَّيَلَو) [2:282], (دَوُّيَلَف),

(شَخِيْلُو) [4:9], (لُكَايِلْف) (فِفْعَتْسِيْلْف) [3:160], (لُكُوْتِيْلْف) [3:122], (قَتِيْلُو) [2:283], (لُكُوْتِيْلْف) [4:74], (لُكُوْتِيْلْف) [9:51], (مُكْحِيْلُو) [5:47], (مُكْتَلْف) [4:102], (لُكُوْتِيْلْف) [5:11], (لُكُوْتِيْلْف) [12:67], (نْمُوِيْلْف) [18:19], (مُكْتَأِيْلْف) (رُظْنِيْلْف) [14:12], (لُكُوْتِيْلْف) [14:11], (رُفْنَكِيْلْف) [18:29], (دُذْمِيْلْف) [21:5], (انْتَأِيْلْف) [20:39], (هَقْلِيْلْف) [19:75], (دُذْمِيْلْف) [18:110], (لَمْعِيْلْف) [18:29], (رُفْنَكِيْلْف) [24:58], (مُكْنَذَاتْسِيْلْف) [24:33], (فِفْعَتْسِيْلْف) [24:2], (دَهْسِيْلُو) [22:15], (رُظْنِيْلْف) [24:63], (لُكُوْتِيْلْف) [58:10], (نْتَأِيْلْف) [52:38], (ضَقِيْل) [43:77], (غَدِيْلُو) [40:26], (لَمْعِيْلْف) [37:61], (لُكُوْتِيْلْف) [64:13], (قِفْنِيْلْف) [65:7], (رُظْنِيْلْف) [80:24], (سِفَانْتِيْلْف) [83:26], (رُظْنِيْلْف) [86:5], (اُولُوْقِيْلُو) (اَوْقْتِيْلْف) [2:186], (اُولُوْقِيْلُو) [4:9], (اُولُوْقِيْلُو) [6:113], (اَوْفِرْتَقِيْلُو) [4:102], (اُولُوْقِيْلُو) [7:194], (اَوْفُوِيْل) [10:58], (اَوْحَرْفِيْلْف) [9:123], (اَوْدَجِيْلُو) [9:82], (اَوْكَبِيْلُو) [9:82], (اَوْكُحْضِيْلْف) [7:194], (اَوْقْتَرِيْلْف) [24:59], (اَوْنَذَاتْسِيْلْف) [24:22], (اَوْحَفْصِيْلُو) [22:29], (اَوْفُوْطِيْل) [38:10], (اَوْدُبْغِيْلْف) [106:3], (اَوْتَأِيْلْف) [68:41], (اُولُوْتْسِيْلُو) [60:10], (اَوْتَأِيْلْف) [52:34], (اَوْقُوْذِيْلْف) [38:57]. Однако следует отметить, что в арабском языке, если глагол предшествует подлежащему, то он не согласуется с ним в числе. Например, (نَوْلُكُوْتُمْلَا لُكُوْتِيْلْف) – «пусть на Него уповают уповающие», где используется глагол в форме III лицо, ед.ч., м.р.

Таким образом, мы рассмотрели основные вопросы, связанные с использованием побудительной формой повелительного наклонения, образуемой при помощи частицы (ل) в тексте Корана.

«МИГРАЦИОННЫЙ КРИЗИС 2015 ГОДА КАК ПРИЧИНА ИЗМЕНЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО МИРА»

Юдинцев В.О.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Коломыц Д.М.

Миграционная проблема, обострившаяся с начала 2015 года, стала очень важным феноменом нашего времени, продолжающая тенденцию на изменение идентичности народов во многих государствах мира, как восточных, так и европейских, что несомненно также влечет за собой внутренние перемены в разных сферах, укладах жизни. Регулирование данного вопроса является одним из важных на повестке мирового сообщества до сих пор. В странах, принимающих мигрантов, регулярно проявляются протестные настроения со стороны как мигрантов, так и коренного населения. Националистические настроения поднимаются, стабильность рушится. Самые передовые теории и практики регулирования миграционных процессов, культурно-языковой интеграции мигрантов не в полной мере справляются с возникающими угрозами национальному единству европейских стран, так как именно Европа является той самой центральной точкой, куда в большинстве мигранты и прибывают. Проблема миграционного кризиса не решается достаточно, чтоб ее устранить, соответственно, до сих пор возникают новые конфликты на мировой арене, которые способствуют увеличению кризиса, создавая новые миграционные волны, как, например, за 2021-2022 годы можно наблюдать повышенную миграцию из стран, как Афганистан, Украина, Россия, Казахстан и других. На фоне этого появляются новые социальные, политические и этнические проблемы. Рассмотрим,

как страны ЕС, США и другие пытаются справиться с данными вопросами и сравним, как менялось стремление принимать мигрантов в свою страну, какие программы были применены, как это может повлиять на страны, какие появились последствия.

ОСОБЕННОСТИ АРАБСКОГО ПЕРЕВОДА РОМАНА ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА «1984»

Якупова Д.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Юзмухаметов Р.Т.

Постановка проблемы исследования связана со спецификой перевода романа «1984» британского писателя и публициста Джорджа Оруэлла, существенным фактором при переводе данного произведения являются лексические трансформации при переводе авторских окказионализмов с английского на русский и арабский языки. Проблема окказионализмов в художественной литературе освещалась многими отечественными и зарубежными исследователями, тем не менее, способы перевода окказионализмов, их лексические и синтаксические особенности в художественных произведениях, в которых используются вымышленные языки, в том числе, романе Оруэлла, изучены недостаточно глубоко, чтобы проследить отличительные черты при переводе с английского на русский и арабский языки.

Актуальность исследования обусловлена вопросами перевода художественной литературы как одной из важных частей общей проблематики культурных связей между народами. Проблематика перевода на арабский язык, в частности перевода художественных текстов, не получила полного освещения и продолжает оставаться актуальной темой для изучения. Актуальным фактором служит то, что данное произведение является мировым бестселлером и популярным романом в арабском мире, что поспособствовало его переводу на арабский язык. Тем самым исследование лексических и синтаксических особенностей арабского перевода романа позволяет проследить основные отличительные моменты при построении речи в русском, английском и арабском языках, позволяет глубже изучить закономерности использования стилистических средств, расширить словарный запас и, как следствие, улучшит коммуникативные навыки. Более того, посредством лексического осмысления и анализа особенностей произведения, мы можем не только раскрыть языковые особенности автора, его замысел, выявить идеи, которые он хотел донести, но и увидеть картину повседневной жизни жителей вымышленного государства Океании, месте действия романа Джорджа Оруэлла «1984», посредством изучения языковых особенностей; понять их чувства, заботы и переживания и тем самым еще глубже раскрыть мир, отличающийся от культуры и образа жизни арабского народа. Таким образом, обозначенная тема имеет общественное и научное значение.

Объектом исследования является творчество британского писателя Ю. Джорджа Оруэлла, переведенное на арабский язык. Предметом исследования выступает лингво-культурологическая проблема перевода текста романа Джорджа Оруэлла «1984».

Целью исследования является рассмотрение лексических и синтаксических особенностей арабского перевода романа Джорджа Оруэлла «1984» переводчиком Ануар Шами (ي.م.اشل رونا). Дости-

жение данной цели предполагает решение ряда следующих задач: выявить своеобразие стиля и особенности функционирования окказионализмов британского писателя Джорджа Оруэлла в романе-антиутопии «1984»; выделить особенности трансформационного перевода на арабский язык как способ рассмотрения синтаксических особенностей романа «1984»; выяснить переводческие трансформации как путь к созданию качественного перевода художественного текста и провести классификацию способов перевода авторских окказионализмов в романе «1984»; выявить систему транскрипций и транслитераций в арабском переводе романа Джорджа Оруэлла «1984».

В качестве методов исследования были использованы следующие: метод лингвистического анализа, целью которого является выявление способов выражения эмоций с помощью лексических и синтаксических средств выразительности; метод прагматического анализа для выделения авторского замысла и идейного содержания в произведении; метод синтеза, способствующий обобщению полученных результатов исследования; сравнительно, сопоставительно-переводческий метод, а также стилистический метод анализа, в ходе которого мы выявили индивидуально-авторские стилистические особенности произведения «1984»; статистический метод, в результате которого были получены количественные характеристики использованных в тексте художественно-выразительных средств.

В качестве методологической основы послужили труды таких литературоведов, лингвистов и филологов, как: В.В. Виноградов, М.М. Бахтин, Г.Н. Поспелов, Ю.М. Лотман, И.Р. Гальперин и других, а также исследователей творчества Дж. Оруэлла: А.М. Зверев, С. Кузнецов, Р.А. Медведев, В.Г. Науменко, В. Недошивин.

В итоге отметим, что научная новизна нашего исследования заключается в рассмотрении лексических и синтаксических особенностей, которые находят свое отражение в русском, английском и арабском варианте перевода романа британского писателя Джорджа Оруэлла «1984». Данная постановка проблемы осуществляется впервые, что свидетельствует о новизне данной работы. Теоретическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть полезны для изучения арабского языка и современной арабской литературы, а также дают знания об особенностях организации русской, английской и арабской речи в сравнительном освещении. Практическая ценность определяется сформулированными в процессе исследования выводами, которые могут быть применены на практических занятиях по арабскому языку, а также использованием данного материала для написания последующих научных работ в сфере литературоведения и перевода.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕРМИНОЛОГИИ МАСЛОЖИРОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Ягфарова А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Акимова О.В.

Вопрос исследования терминологии в производственных и технических направлениях стоит особенно остро, так как дело касается специфических отраслей, в которых важна точность и правиль-

ность перевода, как с английского языка на русский, так и наоборот. Это касается и масложировой промышленности, в которой постоянно происходят существенные изменения. Целью настоящей работы является изучение структурных особенностей терминов масложировой промышленности русского и английского языков. Материалом исследования послужили 150 русских, 150 английских терминов, относящихся к масложировой промышленности, отобранные из специальных технических словарей и текстов, посвященных процессу производства масложировой продукции.

Исходя из распределения терминов в группы по структурным характеристикам, очевидным является следующее. В обоих языках самая многочисленная подгруппа – это двухкомпонентные термины-словосочетания (46% в русском, 52% в английском). Самые малочисленные подгруппы разнятся: в русском языке пятикомпонентные термины-словосочетания (2%), в английском – сложные термины (1%) и четырехкомпонентные (1%). Стоит так же отметить, что процент пятикомпонентных терминов в английском языке равен нулю. Кроме того, процент сложных терминов в русском языке значительно больше, чем в английском (7% и 1% соответственно). Количество аффиксальных и трехкомпонентных терминов практически одинаково: 21% и 13% в русском языке, 22% и 14% в английском соответственно. Корневых терминов в русском языке 6%, в английском – 10%.

В результате исследования можно сделать следующие выводы: двухкомпонентные термины – это самая обширная группа. Среди них в русском языке чаще всего встречается синтаксическая модель «два существительных в разных падежах», а в английском «Noun + Noun». Для русского и английского языков были использованы, как и идентичные, так и специальные методы отбора. Таким способом были выявлены особенности структуры терминов каждого из языков.

С точки зрения семантического анализа, было обнаружено, что в обоих языках производные термины и термины, обозначающие названия сырья и веществ, используемых в процессе производства – это самые обширные группы слов. Самые малочисленные группы – это названия мест, помещений, цехов, частей масложирового производства и привлеченные термины. В английском языке количество привлеченных и общенаучных терминов совпадает. Стоит также отметить, что численное соотношение терминов в обоих языках либо схоже, либо полностью совпадает.

Таким образом, в ходе структурного и семантического анализа терминов масложировой промышленности русского и английского языков было выявлено, что классификации каждого из языков имеют свои схожести и отличия.

РОССИЙСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Якупова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, старший преподаватель Шакирова А.А.

Необходимость в глобальной интернационализации высшего образования возникает все острее в последние десятилетия, связано это с динамикой развития глобализации, разработкой новейших информационных и коммуникационных технологий. Профессорско-преподавательский состав, сту-

денты и научные работники все чаще пересекают границы своего государства для получения зарубежного образования, обмена опытом, разработки совместных проектов, а институциональная деятельность и стратегии интернационализации становятся более продуманными. Их мотивами являются создание сетей для взаимопонимания и межкультурного обучения, достижения академического совершенства и для оказания помощи в наращивании потенциала в других странах. Поскольку контекст все больше характеризуется глобальной конкуренцией, в которой знания являются главным фактором экономического роста, интернационализация также стала более ориентированной на рынок, стремясь привлечь талантливых студентов и высококвалифицированных работников в качестве ключевых ресурсов для экономики знаний.

На сегодняшний день государство не имеет острой необходимости в рабочей силе, способной лишь на незамысловатую физическую работу, поскольку интеллигентный человек с высшим образованием, с высоким уровнем теоретических знаний и практических навыков способен внести более ценный вклад в развитие страны, развивая науку или совершенствуя высокотехнологичное оборудование. Специалистами высокого уровня становятся благодаря грамотно выстроенной системе образования, включающей в себя современные тенденции развития международного образования, глобализацию и интернационализацию.

Интернационализация высшего образования входит в число первоочередных задач для отечественной высшей школы, чему можно найти подтверждение в нормативно-правовых документах в области образования. Высшие школы России расширяют спектр мероприятий, связанных с интернационализацией – от почти исключительного акцента на индивидуальной мобильности до более сложных стратегий, охватывающих разработку учебных программ, сотрудничество в области исследований, развитие персонала и повышение качества.

Основными стратегиями интернационализации в России являются: мобильность студенческого и профессорско-преподавательского состава, интернационализация образовательных программ, транснационализация образования и гармонизация систем высшего образования. Каждая из стратегий отличается уникальными преимуществами и недостатками, проанализировав которые, можно сделать вывод – интернационализация высшего образования – сложный и трудоемкий процесс с определенными слабыми и сильными сторонами, требующий вовлеченности в развитии как от государства, так и от университетов для успешного международного сотрудничества и коммуникации в образовательной сфере.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ И РУССКОЯЗЫЧНОЙ ГЕНДЕРНОЙ РЕКЛАМЕ

Якупова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Вергасова И.Я.

На сегодняшний день во многих странах мира широко обсуждается вопрос гендера. В некоторых государствах эта тема является особенно острой и распространенной в обществе, например, в Соединенных Штатах Америки и в странах Европейского континента.

В сфере рекламы гендерный фактор является одним из главных направлений или так называемых «двигателей». Многие рекламодатели ориентируются именно на эту целевую аудиторию, и, зачастую в рекламе мы наблюдаем стереотипные представления об обоих полах, что в современном мире может вызывать негативную реакцию со стороны общества, порой приводящей даже к бойкотированию производителя.

Нами были изучены гендерные рекламные послания различных производителей и компаний в России и Франции. Превалирующей из выявленных нами особенностей в рекламных текстах является ярко выраженное отображение гендерных стереотипов. В русскоязычной рекламе женщины описаны с помощью таких слов и словосочетаний, как слабый пол, нежные и спокойные, с привлечением лексем «нежность», «мягкость», «молодость».

Языковые средства, используемые для описания мужчин в рекламе, также свидетельствуют о стереотипности представлений о мужском поле. Так, они позиционированы как джентльмены, суровые и активные люди, уверенные в себе и т.д. Например: «для настоящих джентльменов», «супергерой», «мужественность».

Во франкоязычных рекламных текстах гендерные стереотипы также присутствуют. Например: «costaud comme papa» (сильный, как папа), «pipelette comme maman» (болтливая, как мама).

Следующей особенностью выступает в основном описательная функция лексических единиц, используемых в рекламных текстах на французском языке. Так, нами было выявлено, что имена прилагательные преобладают в описании мужского парфюма. В рекламных кампаниях таких крупных производителей, как Yves Saint Laurent (Ив Сен Лоран) и Caron (Карон), используются следующие имена прилагательные: «idéal» (идеальный), «généreux» (щедрый), «passionné» (страстный), «audacieux» (смелый), «rêveur» (мечтательный).

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что специфика лексических единиц, которые используются в гендерных рекламных текстах, обусловлена, в основном, существующими на данный момент гендерными стереотипами. Помимо этого, в описании используется большое количество имен прилагательных.

ПОНЯТИЕ И КОНЦЕПЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Якупова А.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сагитова Р.Р.

В образовании XXI века имеют важность его многосторонность, доступность, разнообразие вариантов, более выраженный учет индивидуальных желаний и возможностей учащихся. Итак, один из способов индивидуализации образовательного процесса – это разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов учеников.

Рассмотрим определения термина «Индивидуальный образовательный маршрут». Согласно С.В. Воробьевой, индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это целесообразно проек-

тируемая программа, которая предлагает учащимся позицию выбора, составления и осуществления образовательной программы при наличии учителями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации. По мнению Н.М. Горленко, индивидуальный образовательный маршрут – это конкретная очередность усвоения компонентов содержания образования, которая была выбрана для определенного учащегося. В.В. Гарднер дает ИОМ следующее определение – это целенаправленный процесс постепенного усвоения учениками индивидуальной образовательной программы в роли субъекта выбора, разработки и реализации при осуществлении педагогом тьюторской деятельности.

Анализ данных понятий говорит о том, что, несмотря на разную подачу и коннотацию, многие авторы в качестве первостепенных выделяют следующие характерные черты:

- индивидуализация пути осуществления развития личностного потенциала, способностей и навыков;
- диагностирование очередности элементов учебной деятельности каждого ученика по реализации собственных образовательных целей и задач;
- целенаправленность индивидуального независимого выбора и постепенной реализации учащимся индивидуальной образовательной программы;
- проектирование оптимальных условий для интеллектуального роста учеников в ходе взаимодействий, педагогической поддержки со стороны учителя.

Согласно мнению многих исследователей, процесс проектирования индивидуального образовательного маршрута включает в себя несколько этапов:

- постановка образовательной цели;
- осознание и соотнесение персональных потребностей с внешними факторами и требованиями;
- выбор путей и способов выполнения заявленных целей и задач;
- детализация целей посредством выбора курсов обучения.

При системном подходе к проектированию индивидуального образовательного маршрута учащегося, его структура сводится к совокупности и взаимосвязи следующих компонентов:

Таблица 1. Компоненты индивидуального образовательного маршрута

Компоненты	Содержание компонентов
Целевой	Постановка целей, определение задач образовательной работы
Содержательный	Отбор содержания программного материала на основе образовательной программы
Технологический	Определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка
Диагностический	Определение системы диагностического сопровождения
Результативный	Формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут является довольно реальным индивидуальным путем реализации личностного потенциала школьников в процессе обучения. Появление и обеспечение в школах применения программ индивидуальных образовательных маршрутов учащихся – это попытка решения проблемы развития и становления личности, её готовности к выбору, определению цели, задач человека через содержание образования. Это возможность увидеть учебный процесс через призму позиции ученика.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА В ТУРЕЦКИХ СМИ

Янгирова К.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина Э.К.

Язык это одна из главных основополагающих в любом народе, нации, стране. Без него просто невозможно прожить. Безэквивалентная лексика эта одна из частиц из которой и состоит сам язык, и она является важной составляющей вносит свои изменения в него. На сегодняшний день невозможно представить ни один язык без безэквивалентной лексики, так как именно она отражает всю суть культуры и страны определенного языка. Суть данного понятия подразумевает под собой отсутствие какого-либо слова или словосочетания в переводе на иностранные языки.

Одной из основных проблем в настоящее время с которой сталкиваются переводчики журналов, газет и других средств массовой информации является истолкование безэквивалентной лексики на иностранном языке. Поэтому проблематика данного термина изучается глубоко и со всех сторон различными лингвистами, филологами и так далее.

Актуальность настоящего исследования обусловлена не в полной мере изученностью безэквивалентной лексики в турецком языке и перевода ее на другие иностранные языки.

Целью данного исследования является изучить безэквивалентную лексику, используемую в текстах турецких СМИ.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ

Янкова Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Самаркина Н.О.

В настоящее время спорт является той сферой культуры Российской Федерации, которая получает огромное внимание и поддержку от государства. Фигурное катание – это вид спорта, в котором наши спортсмены являются неоспоримыми лидерами. Спорт приобрёл массовый характер, его активная популяризация через СМИ, повлияла на ускорение процесса детерминизации современной спортивной лингвокультуры. Однако передача терминов, включая и спортивные, может представлять значительную переводческую проблему, особенно в случае отсутствия в языке перевода точного и однозначного эквивалента переводимой единицы.

Активное развитие спортивной терминологии, её взаимодействие с другими сферами культурной жизни привело к тому, что часто новые термины не имеют четких и точных дефиниций, не фиксируются в словарях. В лучшем случае перевод терминов осуществляется с помощью замены слова на эквивалент. Однако во время работы с терминами переводчик может совершить ошибки, не связанные с выбором эквивалентного соответствия. Он может прибегнуть к дословному переводу, когда сам термин или составляющие его компоненты аналогичны термину ЯП, хотя имеют другое значение. Либо переводчик может стремиться найти буквальное соответствие. В чём же заключается трудность перевода терминов спорта?

Многие учёные считают, что спортивная лексика не может относиться к терминологии, так как имеет двойственный характер. С одной стороны, спортивная лексика без сомнения принадлежит к терминологии. Однако, с другой стороны, спортивная лексика может относиться и к общелитературной.

Часто терминология элементов фигурного катания зависит от времени, страны и фигуристов. Кругозор переводчика не должен ограничиваться лишь знанием языка, для корректного перевода он так же должен быть в курсе тенденций спорта, знать его последние новости.

Одной из трудностей перевода спортивной терминологии так же является наличие одинаковых названий элементов в разных видах или подвидах одного спорта. Тогда критерии и требования к переводу будут отличаться. В российском фигурном катании большое внимание уделяется технике исполнения элементов, зритель привык слышать яркое и обширное описание прыжков и вращений. При переводе с английского языка на русский переводчик должен переводить так, чтобы зритель, привыкший к комментариям соревнований в России, смог его понять. Таким образом мы делаем вывод, что спортивному переводчику необходимо знать не только терминологию, но и технику исполнения элементов, критерии их оценки. А также дополнительно изучать то, как комментируют соревнования в России, чтобы сделать перевод более точным и понятным и адаптировать его под аудиторию.

Проблема перевода терминологии фигурного катания на сегодняшний день занимает особое место в переводческой области, а значит и требует более детального изучения со стороны исследователей.

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИИ СПОРТИВНОГО КОММЕНТАТОРА В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ С ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Яруллин А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Благовещенская А.А.

Изучение комментаторского искусства является достаточно специфической сферой лингвистики. Спортивный репортаж анализируется, как правило, с точки зрения различных используемых в нем риторических и лингвистических средств: речь комментатора-журналиста рассмотрена не просто как текст, обладающий определенной стилистикой, но как воздействие на аудиторию, что подразу-

мекает анализ структуры текста, рассмотрение используемых приемов и разнообразных уловок для воздействия на слушателей. Целью данной работы является выявление лингвистических особенностей, характерных для языка спортивного комментирования.

Актуальность данного исследования обусловлена малой изученностью специфики языка спортивного репортажа и спортивного комментирования.

Джон Мотсон, английский футбольный комментатор и теоретик, пришел к выводу, что комментирование видов спорта зависит от его скорости. В своем исследовании он разделил виды спорта на быстрые (хоккей), ритмические (теннис) и медленные (гольф). Именно от скорости действий во время спортивного события будет зависеть речь комментатора. Как правило, в роли комментатора выступает опытный журналист, владеющий знаниями в области, которую он комментирует.

Спортивная журналистика выполняет те же функции, что и журналистика вообще, но при этом ей присущи свои специфические цели и задачи. В работе «Спортивная пресса как тип» П. Воронков выделяет пять функций журналистики: эскейпизм, функция эмоциональной смены, информационная, аналитическая и воспитательная.

Язык СМИ некоторые исследователи относят к особому функциональному стилю, который отличается от научного, официально-делового и прочих функциональных стилей языка.

Проанализировав высказывания отечественных и зарубежных комментаторов, мы выявили ряд языковых приемов, которые чаще всего используются в их работе: высокую степень стандартизации используемых средств, большой процент устойчивых и клишированных выражений, различные журналистские штампы, лексикализованные метафоры, стандартные термины и названия, которые позволяют сделать речь комментатора более объективной, за исключением случаев так называемого местного комментирования, экспрессивность языка как способ привлечения внимания читателя или слушателя, выражения отношения к передаваемой информации, расстановки оценочных акцентов, насыщенность самыми разнообразными реалиями (общественной, политической и культурной жизни), аллюзиями и цитатами, использование разговорной, сниженной, сленговой и ненормативной лексики. Контрастирует с разговорными словами и просторечиями высокая и книжная лексика. Также встречается использование образной фразеологии и идиоматической лексики (как литературной, так и разговорной и просторечной), в том числе «деформированных» идиом, игры слов, каламбуров, пословиц и поговорок (часто также в «деформированном» виде) (характеризует как подписную, так и «анонимную» журналистику). Широко используются такие стилистические средства как гиперболы, литоты, образные сравнения, метафоры, метонимия, паронимическая аттракция, иносказания, эвфемизмы и др.

Примеры вышеперечисленных приемов:

«Тренирует ее Евгений Попов – наш советский биатлонист.», «Рано нас хоронить! Мы по-прежнему страна с большой буквы В – Великая Спортивная Держава, можете так и написать у себя.». Д.М. Губерниев

«Fox In The Box». Gary Lineker

«The man is a storybook all by himself. There is no work of fiction more fanciful». Peter Drury

Это называется «ушли, как от стоячего», в прямом смысле слова. Д.М. Губерниев

«Мой друг, гиббон – это обезьяна, а страна называется Габон». В.В. Уткин

Важно заметить, что в большинстве случаев комментатор в своих словах следует за действиями спортсменов, их движениями и происходящими событиями. Однако в ряде случаев (во время перерыва, например), комментатор может себе позволить «лирическое отступление» – рассказать о команде, о спортсмене, об истории данного вида спорта.

Опираясь на проведенное нами исследование, можно сделать вывод, что язык спортивного комментирования обладает рядом специфических для данной профессии черт, а именно: эмоциональная составляющая, варьирующаяся скорость речи, нейтральная коннотация фраз, но при этом проявление субъективности, например, при комментировании олимпийских игр, чемпионатов мира, широкое использование стилистических средств.

К ВОПРОСУ О ВЕРБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗА РОССИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И КОРЕЙСКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ СМИ

Ястребова К.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиматова Л.И.

Мотивацией при тщательном выборе темы для научного исследования послужили современная политическая ситуация между странами и их отношения друг к другу. Всем известно, что в настоящее время именно репутация государства устанавливает отношение к нему зарубежных стран и оказывает большое влияние на осуществление внешней политики международного взаимодействия. Двадцать первый век – это век информации, когда главным инструментом передачи важных сведений являются технологии, а потому одним из главных источников формирования образа России являются СМИ. На сегодняшний день прогресс информационных технологий позволяет без особых усилий распространять информацию по всему миру.

Цель исследования – выявить языковые средства и способы описания образа России в англоязычных и корейскоязычных текстах.

В своей работе мы посчитали нужным изучить то, какие языковые средства пресса использует при описании нашей страны. Речевые средства являются неотъемлемой частью преобразования текста. Они необходимы для того, чтобы текст придавал эмоциональную выразительность, красочность, не казался скучным и заинтересовал читателя. К примеру, западная пресса часто применяет такие выражения по отношению к главе нашего государства, как «диктатор», «русский мужик», а Россию и по сей день вспоминают как «страна медведей и водки».

Vladimir Putin, dictator of Russia in all but name, appears content to ignore the lessons of history – namely, that you cannot oppress a group of your own citizenry forever without them eventually rising up against you. [The Guardian newspaper, February 4, 2014].

Сравнение «диктатор» считается одним из наиболее употребляемых терминов в лексике публицистического дискурса. Такое отрицательное положение лидера государства сказывается на отношениях международного уровня. В данном примере, кроме сравнения, автор в буквальном смысле слова намекает на игнорирование уроков истории и незнание предмета президентом Российской Федерации.

Putin has given something much more in keeping with the macho spirit of the strong Russian muzhik: a horse-riding, bare-chested, tiger-wrestling, clean living, straight-talking action man. [The Guardian newspaper, May 2015].

Словосочетание «Russian muzhik» используется для передачи сильного русского образа. Однако лексика в данном примере употребляется с долей сарказма и долей иронии, что выражает предвзятое отношение британцев к президенту России.

Следующий пример был взят на просторах корейской прессы, в которой президента России называют «влиятельным человеком в мире».

블라디미르 부틴 러시아 대통령이 시사주간지 타임이 독자 온라인 투표로 선정한 «세 예에서 가장 영향력있는 인물»로 뽑혔다. [KBS World | Korean, April 14, 2015].

Президент России Владимир Путин был признан, как «самый влиятельный человек в мире» по результатам онлайн-голосования читателей журнала «Time».

Тема считается актуальной до тех пор, пока СМИ являются главным информатором и не перестанут влиять на формирование мнения у общества.

Цель работы заключается в том, чтобы выявить языковые средства описания образа России в зарубежной прессе.

Материалом послужили большое количество текстов из публикаций зарубежных авторов, пресса, онлайн источники, видеоролики с описанием образа России.

ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Яхина Д.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зарипова А.Н.

Актуальность выбранной темы объясняется недостатком системного исследования грамматического, семантического, лексического, синтаксического, прагматического и функционального аспектов.

Целью данного исследования явились изучение и анализ языковых особенностей эвфемизмов в политическом дискурсе на материалах газеты die Welt, журналов der Spiegel, Zeit.

Для достижения цели были решены следующие задачи:

выявление основных свойств и признаков использования эвфемизмов в политическом дискурсе;

выявление функций эвфемизмов и средств их выражения;

определение роли и влияния эвфемизмов на немецкий политический дискурс.

В ходе исследования мы выявили, что важнейшими лингвистическими особенностями немецких эвфемизмов в политическом дискурсе являются использование модальных глаголов können, sollen, müssen и wollen, неопределенных местоимений и детерминативов man, jeder, niemand, nichts. Помимо этого, немецкий политический дискурс с точки зрения эвфемии богат различными метафорами, упущениями и эквивокациями.

Результаты нашего исследования привели к следующим выводам:

1. Для языка немецкого политического дискурса свойственны контекстуальные эвфемизмы.
2. Наиболее масштабным по эвфемизации является миграционно-политический дискурс, составляющий 40% от общего количества; вторым по масштабности следует военно-политический дискурс, составляющий 25%.
3. В ходе структурного анализа выявлено, что самым распространенным уровнем эвфемизации является лексико-семантический (80%).
4. В ходе функционального анализа было выяснено, что преобладающей функцией эвфемизмов выступает вуалирующая (33%), что объясняется экстралингвистическими факторами.

КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПАРКА ЧЕРНОЕ ОЗЕРО ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ 2015 ГОДА

Ярды Е.Г.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Масалова О.А.

Реконструированный парковый комплекс Черное озеро можно рассматривать с точки зрения его культурного потенциала и классификации, выделенной на основании компонентов: историческое наполнение, природный ландшафт, рекреационная функция территории и культурно-массовые мероприятия.

Культурно-исторический компонент определяется причислением парка к памятнику архитектуры XVII в., и предметами охраны объекта являются исторически значимые объекты (арка у входа ул. Лобачевского, планировочная структура, границы и расположение, оригинальные ограждения по периметру, цветочный магазин, открытый в конце XIX в. и существующий до сих пор). Также постановлением Проекта зон охраны объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО Ансамбля Казанского Кремля парк «Черное озеро» входит в его буферную зону. Исторически примечательными зданиями в парке считались Арка влюбленных и ресторан Ожегова. Сооружение, построенное в 1930 г. под руководством Игоря Герасимова (по легендам проектировщик анонимен) является неотъемлемым атрибутом нынешнего парка Черное Озеро. Здание под трактир было спроектировано купцом Белозеровым в 60-е гг. девятнадцатого столетия.

В природном ландшафте М.В. Казанский, В.Н. Сементовский указывают на выход Черного озера к Казанке через Кремль, будучи самым большим озером в системе водоемов, которые представляли собой источник водоснабжения города. После реконструкции к природным компонентам предмета

охраны городского парка можно отнести чашевидный рельеф, расположение озера на территории, карстовые породы и высокоствольные тридцатилетние липы. Среди стратегических целей плана выдвигалось сохранение природной целостности территории в границах.

Парк трансформировался и наполнился большим количеством удобств для горожан, став не просто местом отдыха, но и местом физического и психологического оздоровления. Рекреационное наполнение выражается в различных удобствах для посетителей. По всему периметру парка проложена беговая дорожка для спортсменов. На специально спроектированных площадках проводятся занятия по йоге, работают спортивные секции. Организованный пандус позволяет мобильно передвигаться с колясками, велосипедам и самокатам. Детская площадка оснащена специально постеленным покрытием, разнообразным инвентарем.

Социально-культурный потенциал, каким обладал парк еще в прошлых столетиях, был акцентирован открытой площадкой в центральной части. Деревянный настил со склоном в форме амфитеатра выступает в качестве сцены для различных мероприятий, которые разрабатывает Дирекция парков и скверов. Значимыми событиями являются: зимняя программа реализуемая в период новогодних праздников, включая театрализованное представление; детский праздник в июне с конкурсной программой, спектаклем, мастер-классами и дискотекой, которые проводятся при поддержке Министерства по делам молодежи РТ и администрации парка Черное Озеро. Выделяется особая роль парка в значении интеграции населения в городское пространство и предоставления площадки для установления социальных связей, диалога между различными социальными группами. Запросы на конкретные мероприятия и статистика их посещаемости помогают определить интересы горожан, веяния в социуме.

С момента реконструкции стала выделяться просветительская функция пространства. Перед началом перепроектировки объекта было проведено собрание горожан, собрана фокус-группа, проектная группа по обсуждению дальнейшего развития парка. Концепция вовлечения населения сопровождалась семинарами с известными урбанистами, специалистами в области архитектуры, представителями городской власти и городскими активистами. С этого момента парк демонстрирует возможность вовлечения населения в обсуждения и просветительские мероприятия. Тем самым пользование территорией выходит за рамки культ-массового направления.

Культурный потенциал парка после реконструкции не только расширился, увеличил качественные показатели, но и приобрел новые формы деятельности на своей территории.

Парк Черное озеро – яркий пример грамотного использования ресурсов общественных пространств с ориентиром на креативный сектор, анализа исторического места и использования его в политических, социальных, природоохранных и культурных изменениях в масштабах города.

ОТНОШЕНИЕ ТЮРКО-МУСУЛЬМАНСКИХ НАРОДОВ К МУЗЫКЕ: НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКИХ И ТУРЕЦКИХ БОГОСЛОВОВ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКОВ

Янгличев Р.Р.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Хабутдинов А.Ю.

Актуальность темы:

В мусульманском мире существование музыки в жизни общества и человека упоминались как в особых трудах в контексте специфического, отличающегося от европейского понимания музыки, так и в трудах по иным областям знания таких как философия, корановедения, фикх, этика, медицина и суфизм. Главный интерес, конечно же, вызывало аспект дозволенности или запретности музыки и музыкальных инструментов.

Российские мусульмане, к которым мы чаще всего относим татар, занимающие промежуточную точку зрения в отношениях Восток-Запад, то тут, при разнообразии многовековых посменных наследий татар, мы не наблюдаем самостоятельных трудов по проблематике ислама и музыки вплоть до конца XIX века.

Значительная часть мусульман в татарской среде, считали и были убеждены в греховности музыки, это послужила важным фактором, определявшим статус музыки в татарском обществе. Однако о вкладе татарских мыслителей в эту полемику к сегодняшнему дню известно немного по причинам малочисленности сохранившихся арабиграфичных материалов, и труднодоступности их языка для современных исследователей. Интерес к данной проблематике татарских и турецких богословов впервые появляется на рубеже XIX и XX веков, и особенно в начале XX столетия. В эти времена оживляется общественная жизнь во всех отраслях. Это период времени, когда татары и османы-турки под влиянием европейской культуры, понимают необходимость пересмотра традиционных установок, относящихся к многим аспектам культурной жизни.

Цель работы:

В нашем исследовании предпринята попытка выявить и определить отношение к музыке татарских и турецких богословов в конце XIX – начале XXI веков.

Выводы:

Изучив, труды влиятельных и авторитетных татарских и турецких богословов в конце XIX – начале XXI веков, мы можем сделать вывод, что музыка является не запретным в исламе. В обществе и в жизни людей существовала и функционировала музыка, как в светской жизни, так и в религиозной. Однако стоит отметить, что она жила в соответствии с исламским пониманием этики, музыки и ее роли в социальной и духовной жизни человека.

RUSSIAN-CHINESE COOPERATION IN THE NEW INTERNATIONAL REALITY (1991–2009)

Akhtyamova A.M.

Research adviser – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Akhmetzyanov I.G.

At the beginning of the last decade of the twentieth century, the collapse of the USSR took place, which led to fundamental changes in Russia's relations with other states. On December 27, 1991, negotiations had already been held in Moscow on the principles of new relations between Beijing and Moscow. This is how a new era of relations between Russia and China began. Both countries made efforts to maintain the old ties, although this was hindered by Russia's new foreign policy towards the enemies and friends of the former USSR.

In 1991–2000 the dynamics of the development of relations between the Russian Federation and the PRC was unstable. The reason for the protracted nature of the establishment of partnership was the policy of the administration of the President of the Russian Federation Boris N. Yeltsin, the priority of which was the search for friendly relations with the West, not with Asia. Because of this, Russia for a long time missed the opportunity to become the largest supplier of energy resources to China (until 2006, the main supplier of oil to China was the Persian Gulf countries). The discussion of the construction of an oil pipeline from Siberia to China appeared in the mid-1990s. The negotiations were difficult and confusing, including due to mutual distrust. As a result, the deal was concluded only in 2009. During this period, nothing but the normalization of relations between the two countries took place. It began with China's recognition of the Russian Federation as the legal successor of the USSR. There was also an exchange of visits between the President of the Russian Federation Boris Yeltsin and the President of the People's Republic of China Jiang Zemin in the mid-1990s, at the same time the first joint interstate documents were signed. These visits and the signing of agreements were not in the nature of an alliance, in fact states only tried to agree on particularly important issues and correct a joint vision of the world, but in general, the mechanisms of partnership relations were not fully built in. By the end of the 1990s, the situation began to change, and the first prerequisites of establishing partnership between the Russian Federation and China began to appear.

In the new XXI century, Russia and China became partners when the relationship between the countries was characterized as a strategic partnership between equal states. The fruitful decade was held under the auspices of the new course taken by the government of the new President of Russia Vladimir Putin. The turn of Russian Foreign policy towards Asia in the period 2000-2009 had a positive effect on the expansion of ties with China. The priority of the development of these relations was reflected in the new Concepts of the Foreign Policy of the Russian Federation (2000, 2008), which subsequently intensified the signing of new cooperation agreements between the two countries.

After the Treaty of Good-Neighborliness and Friendly Cooperation Between the People's Republic of China and the Russian Federation (FCT) signed in 2001, which came to be a key in a partnership between the two countries, it became possible to officially consider Russia and China as partner countries. It was

an agreement that laid the legal foundation for the long-term and stable development of interstate relations of strategic cooperation and partnership in the new century. A new era of official visits and signing of partnership agreements has begun. In 2006 Vladimir Putin has already viewed Russia's relations with China as close, truly partnership.

During this period, there were several promising areas of cooperation between Russia and China. For example, cross-border trade has taken an important place in the foreign trade of the Russian Federation. It began to develop actively thanks to the agreements reached and the conflicts resolved on the border of the countries. Agreements signed during the presidency of Boris Yeltsin did not specify all the territorial boundaries to which both countries had claims, so border conflicts could not be fully resolved. Only when the Complementary Agreement between the People's Republic of China and the Russian Federation on the Eastern Section of the China-Russia Boundary was signed in 2004 the entire issue was considered settled. After the conclusion of this agreement, Russia and China were able to reduce mutual armed forces in border areas and conduct large-scale joint military exercises for the first time. Thus, prospects for cooperation in the military sphere were outlined.

After the collapse of the USSR, China became a valuable partner for Russia also in the economic sphere. In the period of the 1990s, trade between the two countries was insignificant, but after the signing in 2001 of an important agreement (FCT), trade relations intensified sharply. However, in addition to the prospects, there were several problems hindering the development of economic cooperation between the Russian Federation and the PRC. Although trade between Russia and China in 1991–2009 grew almost steadily, there was an uneven trade and economic cooperation. Russian exports in some sectors could be reduced several times compared to previous years, while Chinese exports in the same areas were steadily growing, which negatively affected the satisfaction of the Russian side in cooperation. Also, the growing raw material orientation of Russia's export trade could bring a threat of potential instability in mutual trade. The Chinese side was also repelled by the unfavorable investment climate and corruption in some industries in Russia. Both sides pledged to resolve all these problems, noting that trade between China and Russia is the most promising area in cooperation between the two countries.

In the process of establishing cooperation between the Russian Federation and the People's Republic of China, there was a transition from the normalization of relations to a state of strategic cooperation between the two countries. Russia and China have been able to achieve unprecedented results in partnership activities over the 18 years of their relationship. Both sides have made great efforts to achieve these successes. There has also been a rapid development in energy cooperation, including oil and gas trade. However, in addition to the positive aspects of this cooperation, its negative aspects began to appear, which the countries undertook to correct. The solution of these issues brought China closer to Russia and helped to achieve trusting relations between them. A common point of view on the main issues helped to unite the two nations, and the competent policy of the Governments of the countries predetermined the stable development of partnerships between the parties.

ASIAN DIET AS A KEY TO HEALTH AND LONGEVITY

Belinskaya E.A.

Research adviser – Senior Lecturer Garaeva M.R.

Nowadays if you look up life expectancy data from around the world, you'll see a few names regularly appearing high up on the ranking – Japan, Hong Kong, Singapore and couple of other Asian countries. There must be something that these Asian countries are doing right. But first of all what is the Asian diet?

As there are many countries in Asia, and the cuisines vary greatly from one region to another, there isn't a single «Asian diet,» says Zhaoping Li, MD, PhD, a professor of clinical medicine and the chief of the division of clinical nutrition at the University of California in Los Angeles. That said, the diets of people living in these regions have several things in common.

More than two decades ago, researchers at Cornell and Harvard universities developed an Asian Diet Pyramid for Oldways, a food and nutrition education nonprofit based in Boston. Similar to the Mediterranean diet, the Asian Diet Pyramid focuses on plant-based and whole foods and minimizes dairy and red meat. Some of the foods included in the pyramid are rice and rice products and noodles, plenty of fruits, vegetables, legumes, soy, nuts and seeds, and plant-based beverages, including tea (especially black and green).

The Asian diet is currently ranked 13 out of 40 diets in the U.S. News and World Report's list of best diets overall.

It's important to make mention of interview with Jason Bussell. He earned his Masters of Science in Oriental Medicine at the Midwest College of Oriental Medicine and his PhD in Acupuncture at the Guangzhou University of Chinese Medicine. His book, *The Asian Diet: Simple secrets for eating right, losing weight, and being well* was published by Findhorn Press and is available worldwide.

During the interview he says the following words about important Asian principles: «The overriding principles in Asian culture for promoting health are: Balance and Moderation. For example, the Sugar Buster's diet says to avoid All sugar, the Grapefruit diet says to eat grapefruit every day, Atkins says to eat meat ALL the time, the vegan diet says never eat any animal products. None of these extreme diets are good for the long-term».

About the differences between the Standard American Diet and the Asian Diet Jason Busell says that the main principles of The Asian Diet are to eat a wide variety of foods, mostly vegetables, mostly cooked (salads are not good for weight loss), mostly natural, whole grains (except white rice which is better than brown in some ways), some fruit, a little bit of meat, little to no dairy, and green tea as a staple beverage.

The Standard American Diet is to eat a lot of processed foods; too much meat (or too little); a small variety of vegetables that are often uncooked; a lot of dairy, and coffee and sodas as staple beverages. All of these contribute to obesity and poor health.

How does the Asian diet actually work?

«The Asian diet is a bit different from other diets in that it doesn't focus on serving sizes,» says Alexis Supan, RD, MPH, who works at the Cleveland Clinic Center for Integrative and Lifestyle Medicine in Ohio. Instead, it outlines how often to eat specific groups of foods.

At the base of the Asian diet food pyramid are foods you're encouraged to eat every day: leafy greens, legumes, vegetables, fruits, soy foods, whole grains, herbs, and spices. Moving up the pyramid, you have fish or shellfish twice a week; moderate portions of eggs, poultry, dairy, and healthy cooking oils; and «sometimes» foods like red meats and sweets. Plain water and unsweetened tea are encouraged, whereas sugary juices and soda are discouraged.

What is the secret of the Asian diet?

Okinawa Japan has always been a fascinating case study in Health and Longevity. It's known as one of the world's blue zones – a region where people live longer than in most other parts of the world. People in Okinawa follow a principle called *hara hachi bu* which means to «eat until you're 80% full». In Chinese we also have a saying that translates to «eat until you're 70% full». It's less of the usual eating to the point of feeling full and more of eating to a point of no longer feeling hungry.

It's essential to say about potential health benefits of an Asian diet. One of the big benefits of the Asian diet is that you're likely to get more antioxidants than in a Western diet. «You're certainly getting a lot more nutrients than the food label captures,» Dr. Li says. Antioxidants are substances that protect your cells from damage caused by free radicals. Free radicals – molecules that are created when your body breaks down food or you're exposed to cigarette smoke – may play a role in heart disease, cancer, and other chronic diseases, notes Mayo Clinic. In this way, a diet high in antioxidants may protect overall health.

Unsweetened tea is a staple of the Asian diet, and is a big reason why the diet is thought to stave off chronic diseases, Supan says. «Any tea is going to be packed with a good amount of antioxidants.» Teas are especially rich in a type of polyphenol known as flavonols, which have been shown to help lower blood pressure and cholesterol, according to a review published in September 2017 in *Nutrition Bulletin*.

The Asian diet benefits also include: help prevent and control type 2 diabetes, may lower heart disease risk, may promote gut health.

Pros and Cons of an Asian diet.

A perk of the Asian diet is that it doesn't outline set amounts of calories, carbohydrates, protein, and fat to eat. So if you typically struggle to follow prescriptive meal plans, the Asian diet could be a good fit.

The Asian diet can be challenging to follow if you don't have a lot of time to prepare food or if you don't enjoy cooking. «A lot of the recipes are complicated,» Supan says. «They're not meant to be a 30-minute dinner you cook when you get home from work.» If you meal prep and set aside one day to prepare your meals for the coming week, you might do just fine with the Asian diet.

Another pro of the Asian diet is that you don't have to buy any specialty bars, shakes, or meal plans to follow it. All you need is whole food like fruits, vegetables, whole grains, legumes, tofu and soy products, fish, eggs, and herbs and spices.

That isn't to say that the Asian diet is cheap. Fresh, high-quality foods can be expensive. «That's one big downside, as we all know the cost of fresh fruits and vegetables is going up, which can make it difficult for people to get those in their diets,» Supan says.

FORMATION OF PROFESSIONAL COMMUNICATION SKILLS AMONG FUTURE ECOLOGISTS AS A NECESSARY COMPONENT OF CAREER SUCCESS

Belokon O.S.

Scientific adviser – cand. of ped. sciences, associate professor Usmanov T.R.

The formation of communicative skills, communicative competence among students is an urgent problem of the modern educational process, the solution of which is of great importance, both for each individual and for society as a whole. Taking into account the special importance and relevance of the issues of ecology and subsoil use at the present time, which are an integral part of all spheres of life, as a result of the conducted research, it was revealed that the formation of communicative competence, skills and abilities in this area is the most important element of the educational process.

Scientists and specialists identify a set of necessary psychological and pedagogical conditions for the successful formation of communication skills in the development of environmental issues in the educational process, including: creation of positive motivation in the study of the material, independent work of students, participation in seminars, the use of a special system of tasks and exercises in which the formation of communicative skills is considered as a special pedagogical and methodological task.

Another condition for the training of ecologists is immersion in communicative activity through the organization of work in dialogic forms using information and computer technologies, including gaming, through which professional competencies are formed (designing the «image of a specialist» or «image of a leader»). All of the above is considered as a necessary condition for the formation of communicative skills at productive competitive, professional and creative levels in the training of a future specialist in the field of the environment.

Taking into account the factor of environmental education as the most important element in the formation of the personal qualities of an educated person, the formation of a careful attitude to nature, legal awareness, and an active citizenship are also fundamental.

Summing up the results of our study, it should be noted that the development of communication skills of future ecologists is one of the key points of success in the profession in the field of ecology. In a wide range of professional qualities inherent in the profession of an ecologist, in the conditions of intensive development of new forms of professional activity, it became necessary to change the approach to training specialists, improve their communicative culture and psychological stability within the framework of objectively existing professional challenges.

DIRECTIONS OF TRAMP'S FOREIGN POLICY IN THE MIDDLE EAST

Bikmaeva D.I.

*Academic advisor – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Arzhantseva N.V.,
Candidate of Historical Sciences, Associate Professor Chanyshhev R.N.*

U.S. Trust in the Middle East.

The U.S. point of reference in the Middle East has been Saudi Arabia. It has been, according to the U.S. leader, an important ally both economically and politically.

The «Abrahamic Accords,» which were signed Sept. 15, 2020, with U.S. mediation, were an important contribution to the development of relations between the countries of the Arab world.

U.S.-Israeli relations during the presidency of D. Trump.

Relocation of the U.S. Embassy to Jerusalem In 2017.

Recognition of the Golan Heights in 2019.

The U.S. plan for resolving the Israeli-Palestinian conflict in 2020.

Results and prospects of the U.S. military campaign in Syria.

In 2018. The order to withdraw U.S. troops from Syria was signed by Pentagon chief James Mattis, and President Donald Trump announced the withdrawal of U.S. troops operating in Syria, explaining the weakness of the ISIS.

U.S. diplomacy toward Iran under D. Trump.

On May 8, 2018, at a press conference broadcast by CNN, D. Trump announced his withdrawal from the Iran nuclear deal and the reinstatement of U.S. economic sanctions at the highest level.

TRENDS IN POLITICAL CONFLICT IN THE 21ST CENTURY: THE SYRIAN CIVIL WAR

Bikmukhametova A.M.

Academic supervisor, language consultant – Senior Lecturer Tyabina D.V.

The Middle East is a region of heightened tension in the current phase of international relations, and the events in the Middle Eastern states can be used as an example to trace the main trends of new types of conflicts. Since the Arab Spring events in Syria have been shaping up in a peculiar way, unlike other regional conflicts. The outbreak of a full-scale civil war and the emergence of the Syrian Arab Republic as a platform for a clash of interests between leading regional and world powers began with a scenario similar to the technology of «coloured revolutions» and has taken an entirely unpredictable vector of development.

The nature of conflicts in the twenty-first century has changed dramatically in comparison to the wars of the twentieth century. The number of regional clashes has increased. Despite the greater localisation of conflicts, the consequences are large-scale threats, with environmental and humanitarian disasters affecting the whole world. The causes have been transformed, with the proliferation of weapons, high value of natural resources, increased migration and growth of fundamentalism taking centre stage. External state and non-state actors become irreplaceable players. Classic wars have been replaced by hybrid wars. Unpredictability has become the main characteristic of current confrontations.

A perfect example of a conflict that combines all the features of modern military disputes is the civil war in the Syrian Arab Republic. With a strong state apparatus, with an unprecedented reliance on military force that has no other equivalent in the region, with a state of emergency in place since 1963, led by Hafez al-Assad, Syria is entering a new millennium, ready to put the country to the test.

In March 2011, the Arab Spring began in the country, while the phenomenon had already spread to Egypt, Tunisia and Libya. It was a period of peaceful protests by a population predominantly composed of young

people dissatisfied with the lack of a proper standard of living in the country. The overall unfavourable environment, coupled with natural disasters, broke the omnipresent control and order maintained by the long-standing apparatus of power adopted by Bashar al-Assad from his father. The creation of such chaos, disorder, is one of the tactics to achieve goals in new age conflicts.

The conflict then escalated into open confrontation between the legitimate Assad regime and opposition forces backed by various powers. Russia, which has deployed air assets of its air force at the request of the President, and Iran are supporting Bashar Assad's constitutional order, while Saudi Arabia and Qatar are using the situation to destabilize Iran, the region's main rival, by supporting radical Islamist groups of opposing views. Turkey, too, is solving its concerns about the possibility of Kurdish unification and the formation of Kurdistan, while on the territory of Syria the Kurds constitute 10-15% of the country's population. The fears are justified, taking into account the formation of the autonomous Syrian Kurdistan, which has a border with Iraqi Kurdistan. The US, leading the fight against terrorism in the region, could not avoid the Syrian crisis. Thus, in Syria, Russia is not repeating mistakes made in the Libyan crisis, the U.S. is countering Russia's influence by demanding the resignation of Bashar Assad. Regional power centres Qatar and Saudi Arabia vie for hegemony in the region, Iran asserts its position defending ally, Turkey.

Making matters worse, the «Islamist factor» is becoming involved in the confrontation, which has led to Syria becoming a site for the fight against international terrorism. Various radical groups are active at different stages, but ISIS with the idea of creating a quasi-state, the «Caliphate», will be the most stable. So, as of 2015, Syria is torn by internal contradictions, where the regime is fighting against opposition forces, international terrorism and the general condemnation of the government by the Western world.

The events in Syria are actively covered in the media and media resources have a huge potential in controlling the outcome of events. Qatar's Al Jazeera has become a voice for radical Islamists in Syria, fomenting information warfare. The media's interpretation and colouring of events is not the least of these, the provocations with footage of the use of chemical weapons near Damascus have travelled all over the world.

The global publicity has led to the involvement of international organisations such as the UN, which initiated the peace process in Geneva, the Arab League and others. The most effective format of interaction has been the Astana format in which Russia, Turkey and Iran are taking steps to channel the Syrian crisis into peace.

Since 2019, the conflict in parts of Syria has been localised and progressively de-escalated. There is still no clear vision for the future of the country, the Kurdish issue is on the agenda, news of terrorist attacks continues, the economy is in decline, post-conflict reconstruction and refugee return remain open. There is a humanitarian catastrophe: hundreds of thousands of dead, millions of refugees.

The Syrian civil war is a mirror of the new wars, where there is asymmetry in action, low intensity of events, a high degree of globalisation, a near-absence of both legal and moral constraints, and increased uncertainty.

PUBLIC DIPLOMACY OF RUSSIA IN THE CONTEXT OF RELATIONS WITH LATIN AMERICAN COUNTRIES

Bobrik S.V.

*Research supervisors – Candidate of Historical Sciences, Senior Lecturer Gumarov F.L.,
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mullagaliev N.K.*

Nowadays, Russia is rapidly increasing its influence in Latin America. Despite the US sanctions, Russia maintains excellent relations with Venezuela, Cuba, Nicaragua and other Latin countries. Public diplomacy of the Russian Federation is a special feature in the construction of foreign policy.

There are many differences between American and Russian public diplomacy. For example, a distinctive feature of American public diplomacy is the use of digital technologies. Russia is trying to introduce the Russian language into Latin countries, to highlight problems and help in solving them. Recently, we can trace the visual statistics of the strengthening of the influence of the Russian presence: in the period from January to October 2019, there were 256 news reports and TV shows related to Venezuela on Channel One. For comparison, in 2018 there were only 34 such reports.

Also the Russian structures of official departments are divided into several instances, which greatly facilitates the work of building a dialogue through public diplomacy.

Despite the severity of the Covid-19 pandemic, Russia has established a dialogue with Latin American countries through humanitarian assistance. The Russian side supplied coronavirus vaccines, which undoubtedly improved Russia's credibility in the Latin American region

A number of analysts and experts believe that the views in relations between Russia and its allies in the Latin American region are similar. The factors influencing this are conservative views. Western experts agree that Russia does not recognize liberal ideology, since the state system in which the country is built differs from the form of a democratic state. This theory suggests that the Russian state can thus establish relations with undemocratic countries. Also cultural ties and history are becoming a new springboard for establishing common interests.

Many foreign and Russian analysts and diplomats have expressed the success of Russia's public diplomacy. Consolidating their words, they considered the success of Russian-Venezuelan relations as their irrefutable proof.

GLOBAL VALUE CHAINS AS AN INDICATOR OF ECONOMIC DEVELOPMENT

Chaturova D.I.

Language consultant – PhD in Philology, associate professor Khafizova A.A.

Global value chains (GVCs) break up the production process across countries. Firms specialize in a specific task and do not produce the whole product.

The relevance of the research topic is the fact that the placement of production stages in different geographical locations allows to strengthen the competitiveness of countries and firms involved in international fragmentation, which determines growing importance of the GVCs in the world economy. The

purpose of the research is to analyze participation in the GVCs as an indicator of the economic development of the state.

It is necessary to consider the process of creating product value to analyze the GVCs as a factor of development. The stages of value creation and their profitability were graphically illustrated by the «Smile Curve», which was offered by the founder of Acer Stan Shih (fig. 1). This curve shows at which stage one or another part of the added value is created.

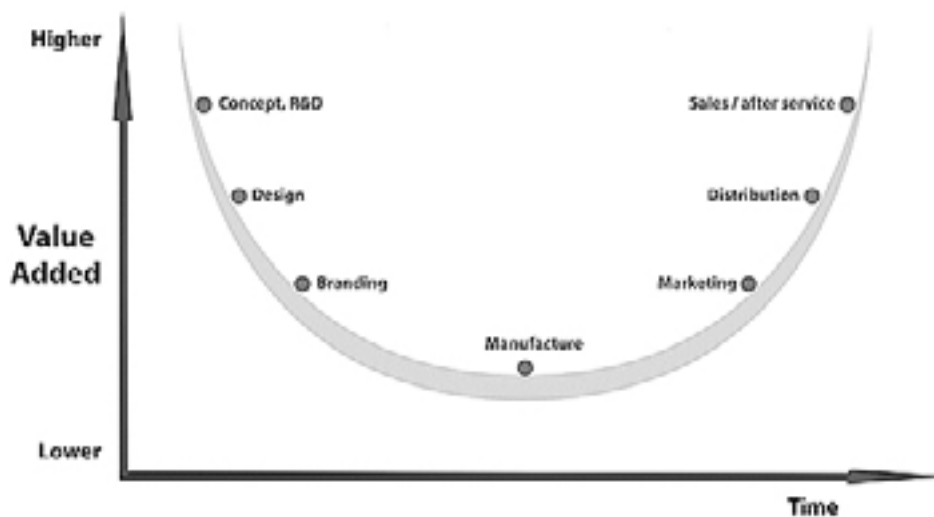


Fig. 1. «Smile Curve»

The vertical axis reflects the level of value added received by a country or producer from participation in a particular stage in the value chain. The horizontal axis shows the stages of the production process.

The greatest added value is produced at the stages of product development and delivery to the consumer, and the smallest – at the stages of direct production. So, in order to extract maximum income from participation in the GVCs, countries and firms need to invest in pre- and post-production processes.

Participation in the GVCs is individual for each country, as it is based on the international labor division and specialization of the country, the characteristics of its economy. The role of the GVCs is different for developing and developed economies. Developed countries have more opportunities to implement pre-production and post-production stages of value creation. The production stages create the least part of the added value and are allocated to companies from developing countries. For example, Chinese manufacturers receive only \$4 out of \$150 of the total cost of one of Apple's devices, while the rest of the profit belongs to firms in the United States, South Korea and Japan.

For developed countries, the GVCs are a source of a wider assortment, competitive prices, as well as economies of scale. For developing countries, the GVCs become an opportunity to participate only in those stages of production that are most optimized and require less costs. This is much easier than building a complete chain. It leads to the diversification of markets and the subsequent transition to a higher share of manufacturing industries in the structure of the economy, as well as to the creation of greater added value. Thereby, the GVCs are becoming a factor in accelerating industrialization for developing countries.

The GVCs have a positive effect on employment growth, as they contribute to its spread to a larger number of places, instead of accumulating them only in places that perform the most difficult tasks.

In addition, the GVCs can contribute to the dissemination of advanced international experience in environmental and social issues and technologies for all countries of the world by introducing international quality standards, corporate social responsibility standards, etc.

The positive impact of the GVCs leads to an increase in the GDP per capita of the participating countries, along with an increase in employment, reducing the level of poverty. In 2020, an increase in the level of participation in the GVCs by 1 percent led to an increase in per capita income by more than 1 percent, whereas conventional trade increased this indicator by only 0.2 percent.

The research examines the effects of participation in the GVCs on the example of China. China is increasingly involved in the pre- and post-production stages. Now there is a decrease in the share of foreign value added (FVA) in China's gross exports, while the share of domestic value added (DVA) is growing, which reflects the gradual formation of links with high internal value added, primarily in such sectors as the computer industry, the production of electronic and electrical equipment. At the same time, the ever-growing share of indirect value added in the DVA indicates that China remains the largest supplier of intermediate products (it accounted for about 20% of global intermediate trade in 2020) for further processing in importing countries.

It can be concluded that the increasing participation of countries in the GVCs has many positive consequences that lead to economic growth, especially for developing countries.

THE INFLUENCE OF SOCIAL AND ECONOMIC INEQUALITY ON THE PREVALENCE OF MENTAL PROBLEMS ON THE EXAMPLE OF SCHIZOPHRENIA

Dementyev V.Yu., Zhambalova N.Ts.

Scientific supervisor – Lecturer Abdullina L.I.

The question of the influence of the factor of socio-economic inequality on the prevalence of mental illness was widely studied during the Cold War in capitalist countries, where the question of the uneven distribution of benefits was most acute (Clark, 1949, Kohn, 1976). The authors of the studies came to the conclusion about the serious influence of these factors on the spread of such a serious pathology as schizophrenia.

The article shows that the economic cycle significantly affects the spread of schizophrenia: the most dangerous periods are the crises inherent in the capitalist system. (Brenner, 1973, Warner, 1985)

Also in the article we will try to analyze the impact of urbanization on the incidence of mental disorders, many studies show a sharp increase in the number of such problems among urban residents compared with rural ones. (Peen and Decker, 1997, van Os, 2001)

The article examines the concepts of social drift, social selection and social precipitation, which try to explain the wider spread of schizophrenia among the lower classes.

Data on diagnostic and treatment strategies of poor and rich people were also analyzed: a number of studies have shown that lumpens and proletarians are more likely to be hospitalized, and this practice is used much less by the rich. Poverty remains the «strongest and most consistent indicator» of involuntary hospitalization (Bindman et al., 2002).

This article will try to show on empirical data that, firstly, socio-economic factors have a direct impact on the prevalence of mental disorders, and secondly, the current socio-economic system gives preference and spares representatives of the ruling classes, while it treats the lower strata more harshly.

So, this article aims to draw the attention of the audience to this important social problem and encourage its study.

THE SPECIFICS OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS IN CHINA ON THE EXAMPLE OF CHEN QIUFAN'S NOVEL «THE WASTE TIDE»

Demyanowa A.S.

Scientific supervisor – senior lecturer Haydarowa L.R.

Language consultant – Candidate of Sciences in Philology, Associate Professor Mullagaliev N.K.

The modernization of the XX century changed the public and determined the position of man in the world. Technological innovations are becoming the basis of science fiction genres, one of which is cyberpunk. Having originated in Europe, the literary direction of cyberpunk is spreading all over the world, also not leaving China «aside». The genre reached its greatest peak of development among Chinese authors in the 80s, receiving the name of «New Wave» fiction. A prominent representative of this trend is the writer Chen Qiufan, whose works are among the most translated from Chinese into other languages. Using the example of his novel ««The Waste Tide», this article examines the features of Chinese technological progress, its impact on the environment and people's lives. The identity of the culture of the Celestial Empire, which is reflected in the novel, has become a unique aspect of Chinese cyberpunk as a dystopian literary genre.

In our article, we highlight the following features of the cyberpunk genre:

1. Highly developed computer technologies;
2. The presence of cyberspace;
3. Events most often occur in megacities;
4. The main characters of «not of this world»;
5. The principle of «high technology, low standard of living».

It should be noted that cyberpunk can be divided into several subgenres:

1. Dieselpunk;
2. Steampunk;
3. Post-Cyberpunk;
4. Biopank;
5. Nanopunk;
6. Stitchpunk;
7. Klokpunk;
8. Stonepunk

Currently, Chinese science fiction conveys the idea of a progressive China, which is becoming one of the strongest states in the international arena. Dystopia and cyberpunk in modern China are popular genres of literature, but works that do not contradict the ideological system of the CPC are published.

The uniqueness of Chinese scientific progress, described by Chang Quan in his novel, is as follows: the Chinese easily combine the spiritual and material, technologies and traditions into one. However, modernization has a negative impact on the environment and human health. Pollution of air, water, soil, and food leads to the development of oncological and respiratory diseases in people, women cannot give birth to a healthy child, which threatens demographic decline in the future. This work can be used in other scientific research, in the field of linguistics, works devoted to the study of the process of globalization and their prevalence in the literary genre of cyberpunk.

THE THEORIES OF ORIGINS OF DEVIANT BEHAVIOR

Egorenko T.A. Churganov K.V.

Scientific supervisor – Lecturer Abdullina L.I.

According to Adjudicative Department of Russian Federation and judicial statistics 13 845 adolescents were convicted in 2022. Deviant behavior is a serious and actual challenge. It is a problem that requires a lot of efforts to solve.

Deviant behavior is the actions of people that do not conform to universal principles and can lead to sanctions. This type of behavior can manifest itself in various forms such as different addictions, criminal activity, vagrancy, suicide and so on.

Aggressiveness, conformism, willingness to break the rules are the main characteristics of deviant behavior.

Prevention of deviant behavior is an aim for society. Preventive measures are used to minimize deviant behavior. The most common actions is forming of propitious social setting, informing and social skills training.

Now we would like to talk about the crucial theories of origins of deviant behavior.

The main theories

The first theory is called the biological. The principal idea of this study is that all deviations are congenital. Supporters of this theory explain it by the structure of the skull, face and somatic features.

The second theory is named the psychological. This study is based on works of famous psychologist and psychoanalyst Sigmund Freud. This theory suggests that the deviation is a result of mental defects and combination of psychological and social factors.

The third theory is social. According to social theory deviation is a consequence of the state of society. The lack of clear ideas about moral norms and intellectual values, the absence of social control and disorganization of society leads to a violation of the process of socialization of the individual. This in turn adduces to emergence of deviation.

THE USE OF ENGLISH IN PROGRAMMING LANGUAGES

Fahrieva A.A.

Scientific director – senior lecturer, Peretochkina S.M.

Is it true that all programming languages are written in English? Why? And why is it so important for developers and programmers to learn English?

Actually, the fact that English is the only language used in programming languages is a myth. There are programming languages written in completely different languages, but they are not so popular and rarely used by large developers. For example, the *КyMиp* programming language, which is based in Russian, is often used in schools for basic programming. There are also programming languages:

- Глагол,
- Аналитик,
- ПРОФТ-5.

In programming languages, English was chosen because, firstly, it is lexically better for programming, and secondly, English is the world's international language. Therefore, the largest number of people know that it is very important. After all, the knowledge of English helps programmers from different countries to complement or correct each other's codes.

It is important for programmers and developers to learn English, not only because this language is used in most programming languages, but also for other reasons. Firstly, English is essential for development. The developer needs to read English-language resources and specialized literature. English is essential for development. The deeper the developer dives into the specialization, the less information in Russian he can find. Secondly, the technical documentation of many services is written in English. Businesses often need integration with popular English-language services: payment systems, social networks, marketing tools. There is no technical documentation for many services in Russian. Thirdly, English may be required to communicate with colleagues, clients and partners. International or large Russian companies hire employees from different countries. To discuss and share tasks with foreign colleagues, you will need a common language. Fourthly, knowledge of English expands employment opportunities in Russia and abroad.

English is not the only language used in programming languages. However, its significance is so high that it is difficult to overestimate it.

CHINGLISH AS A PART OF CHINESE CULTURE AND ITS SIGNIFICANCE

Galyaveeva A.M.

Scientific supervisor – Candidate of Historical Sciences, Professor Alikberova A.R.

Language consultant – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mullagaliev N.K.

Nowadays languages are developing and evolving rapidly, even mixed ones like Chinglish. Chinglish is a major component of Chinese culture, it affects the mindset, and everyday life in general. Whether actively used in speech, or intentionally used as a jargon, or inadvertently as an incorrect translation and/or to simplify speech, for many people who are not familiar with the cultural nuances of English and

Chinese, Chinglish might present itself as an obstacle to language learning. The evolution of the Chinglish phenomena has been greatly aided by the long-standing history of ties between China and English-speaking countries. Over the years, the mixing of Chinese and English has caused embarrassment on both sides, making communication difficult, and often being a cause of unpleasant situations. In China, English learning was not given the proper attention; educational literature was wrongly translated, and grammar, vocabulary, and phonetics were very hard to learn, which raised the rate of illiteracy among native Chinese speakers. However, as China strives to emerge as the world's major superpower, the impact of the modern lingua franca, English, on China's languages also increases dramatically. These changes, which are yearly chronicled in dictionaries, is the cause of the controversy surrounding the «purity» of the Chinese language.

The issue of the profound infiltration of English borrowings into Chinese speech, its functioning and drastic changes, serves as the basis for the research topic.

The study aim is to define the importance of the Chinglish phenomenon in modern day world.

During the study, it was found that there may be two reasons for the integration of the Chinglish phenomenon in China and its languages. First, the need to label foreign products in the Chinese market. Since time plays a great role in marketing, it is important to give a product a new name in short time, therefore, Chinglish is often used in that cases. Second, general recognition of the English language as a lingua franca due to its prevalence, popularity among modern Chinese, whose lifestyle, worldview, artwork, speech, all are heavily inspired by the English media.

The combination of English and Chinese creates a unique feature of Chinglish among other mixed languages. It has been discovered that it is English that has been changed under the influence of Chinese grammar, and not vice-versa. Due to the rise of Chinglish usage, it is thought that despite English's many prospects for worldwide communication in the context of globalization, the Chinese language, its linguistic community, and its future are in danger of being transformed beyond recognition. However, it was established that it is practically impossible to completely «purify» the Chinese language back to its original form. The infiltration of English into Chinese is inevitable if China is to continue presenting itself as a superpower on the global stage.

Chinglish can appear in a variety of aspects of daily life, including basic practice to translate park signs, restaurant signages, movie titles, etc., which plays a significant role on how widely it spreads. It is vividly demonstrated by the fact that Chinglish has penetrated to the core of the Chinese culture and officially became a cultural phenomenon.

Having analyzed the questionnaire that was formed to address the issue of the spread of Chinglish in China and English-speaking countries, it has been noticed that the greater spread of the mixed language takes place in more Eastern parts of China (90%), as well as in those countries where the English language is used as a country's official language and impacts on the cultural aspects and the mindset of overseas Chinese (66% of surveyed often use Chinglish). The survey was conducted to discover how native Chinese and English-speaking countries view Chinglish, their attitude towards it. According to 40% of respondents, English undoubtedly interferes in the culture of Chinese people.

Thus, it can be concluded that English is indeed being actively incorporated into the daily life of Chinese. Despite conflicting opinion on Chinglish, it will undeniably continue to develop. Especially in the golden age of the Internet. The mere possibility of the existence of such language as Chinglish demonstrates the flexibility and capacity of change of the Chinese language under the influence of external factors. Therefore, Chinglish as a part of the Chinese culture has a significant impact on transnational communication, the exchange of cultural values, and most importantly in determining China's future in the world.

PRINCIPLES IN THE DEVELOPMENT OF A FOOD MALL MODEL IN KAZAN

Garaeva D.R.

Scientific supervisor – Ph.D. ped. Sciences, Associate Professor Gali G.F.

Food malls, or gastromarkets, are a modern gastronomic and cultural phenomenon. These are spaces in which several establishments with different concepts and cuisines of different nations are presented on the same territory, and often also a market with fresh farm products.

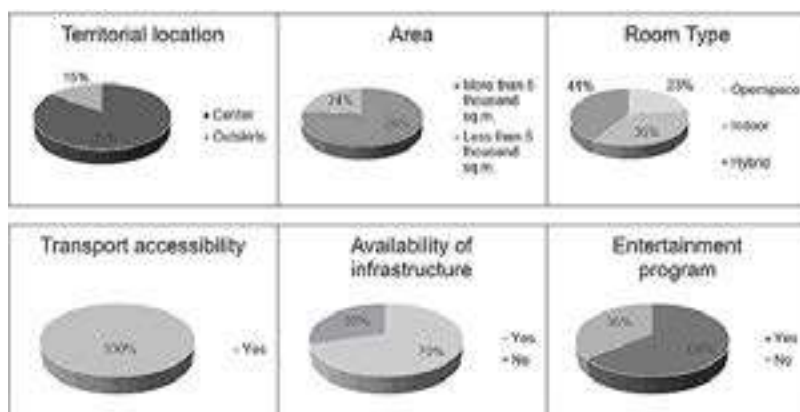
In Russia, such places began to develop not so long ago: a pilot example of this concept is the Danilovsky market in Moscow, which took shape as a gastromarket in 2017. After its success, restaurant business players picked up and began to develop this idea. Now there are already several dozen food halls in the capital, one of which is the popular DEPO food mall, St. Petersburg is striving for this figure, and the trend is also moving to the regions. Food malls already exist in St. Petersburg, Khabarovsk, Voronezh, Perm, Krasnodar and other cities, but are still not in Kazan, the third capital of Russia.

The relevance of this topic lies in the fact that the analysis of the principles in the development of an «ideal» food mall in Kazan is socially and economically necessary for the city and the Republic as a whole.

What is the economic side of the project? First, this is assistance to small businesses in Kazan. For food service entrepreneurs, this will be a great opportunity to launch a pilot project of their establishment, as a chance to offer their own unique culinary format. It is much more profitable and safer than immediately opening a new institution from scratch, renting a large room, hiring a large staff and at the same time burning out, roughly speaking. Moreover, in the new food mall, they can rent a corner and, with a small investment, start developing their brand and concept.

What is the social side of the project? The future food mall will be the center of gastronomic and tourist routes, because under one roof it will accommodate many corners with the opportunity to try new dishes, appreciate the cuisines of the peoples of the world (including the Tatar national cuisine) and improve its gastronomic culture in general.

I conducted an analysis of foreign and domestic existing most popular and large food malls according to criteria such as: territorial location, area (m²), type (open/indoor/mixed), transport accessibility, availability of infrastructure, type of products for sale, attendance (thousand people) in order to determine the best ones to ensure success. Because of the analysis, I came to conclusion that you could see in the picture 1.



Pic. 1. Analysis results by criteria

An ideal food mall should have these 4 points:

1. Foodstuffs – Agricultural products, healthy products, delicacies, exotic products
2. Food points (cafes, restaurants) – Startups, popular chains of cafes and restaurants (Halal, Kosher)
3. Entertainment – Children's entertainment programs, master classes in cooking, performances by artists on stage
4. Infrastructure – Children's playrooms, prayer rooms, rooms for nursing mothers, ramps for the disabled, a stage, parking, an open veranda

Having considered the necessary criteria for the construction of the first food mall in Kazan, I concluded that the River Port of Kazan would be the most optimal place for its location. The fact is that a project for the territorial improvement of the River Port has already been developed and approved, which will begin in 2023.

The project provides for the development of an area of 287 hectares, which is currently occupied by obsolete industries, warehouses, abandoned utility rooms and garage cooperatives.

The project provides for the creation of a multi-kilometer embankment, and the existing facilities along the perimeter of the coastline will be converted into museums, cafes and other public institutions. Pedestrian communication with the center of Kazan will also be provided, and for small boats – a parking place.

Inspired by the future project for the improvement of the River Port, we can conclude that in 5-10 years this territory will be the new «center» of the city, with the latest infrastructure and an abundance of tourists. Therefore, following all the criteria, the future food mall is planned to be built on this territory.

FAMILISM IN THE DPRK'S IDEOLOGY

Gotsulyako O.A.

Scientific supervisor – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mullagaliev N.K.

In the domestic policy of the DPRK, an important place as a whole is occupied by ideology, which substantiates the political course pursued by the country's leadership, plays an important role in shaping the beliefs and views of the population, and thus has a significant impact on the development of the state and society. In turn, one of the most important and integral components of the ideology of the DPRK is the so-called familism, which refers to the use of family images, metaphors and rituals at the state level.

Familism is fundamentally associated with the traditional Confucian concept of filial piety and the accompanying principle of fidelity to a ruler as the head of one large family. Based on the ideas characteristic of this tradition and through the use of elements corresponding to the tradition, the North Korean cult of personality was formed, which by now has taken shape in the cult of the Three Kims (Kim Il-sung, Kim Jong-Il and Kim Jong-un). In this cult, the central position is given to the Great Leader Kim Il-sung and the Great Comrade Kim Jong-Il, around whose figures a posthumous cult of personality with proper ritualization subsequently lined up. This cult also manifests itself in the especially authoritative status of the Juche and Söngun ideas as those, that were formed directly by Kim Il-sung and Kim Jong-Il. Under the third head of the DPRK, the ideas were transformed into a joint course of Kimilsungism-Kimjongilism, or the «Kim Il-sung-Kim Jong-Il ideas», which serves the philosophical basis of the DPRK's home and foreign policies. Directly familism in the ideology of North Korea is reflected in the use of family metaphors in relation to the leader, the party and the whole nation, which expands on this family-like structure to the state as a whole.

Family images have been gradually fixed as the ideology and the regime as a whole evolved, which was mainly associated with the process of changing the rulers of the DPRK. Thus, under Kim Il-sung, the appeal to familism was expressed in the following: firstly, the establishment of a personality cult to ensure the unconditional legitimacy of his rule, which was carried out by reinforcing the Juche ideas and consistently spreading family metaphors to the entire state to create a «big revolutionary family»; secondly, the formation of a joint cult of Kim Il-sung and Kim Jong-Il as the cult of «Father and Son», which determined the legalization of the hereditary transfer of power from Kim Il-sung to Kim Jong-Il. Equally, this power transfer determined the forms of legitimation of the regime and the implementation of the political course – through the succession to the founder of the North Korean dynasty Kim and appeal to his authority. Thus, as a result of the transformation of North Korean ideology from the reign of Kim Il-sung to the reign of Kim Jong-un, familism has become a key tool in ensuring the legitimacy of both the entire North Korean regime and the personal rule of each of the leaders of the DPRK.

L'IDÉE D'UNE DÉFENSE EUROPÉENNE EN POLITIQUE ÉTRANGÈRE D'EMMANUEL MACRON

Grebneva V.D.

Научный руководитель: Maître de conférences, Docteur en histoire Beloglazov A.V.

Le but de mon étude est de révéler le développement de l'idée d'une défense européenne unifiée dans le cours de la politique étrangère d'Emmanuel Macron sous l'influence des facteurs externes.

La stratégie de politique étrangère et de sécurité de l'UE a été adoptée en 2016. Devenu président en 2017, Emmanuel Macron s'est activement engagé dans la modernisation des capacités militaires de la France et a lancé un certain nombre d'initiatives visant à la coopération militaire des pays membres de l'Union européenne.

Le 6 novembre 2018, Macron a déclaré que l'UE devrait créer ses propres forces armées unifiées.

Le président américain Donald Trump, qui avait déjà demandé à l'Europe de prendre soin de sa propre défense et d'augmenter ses dépenses à 2% du PIB, fixé par le traité de l'OTAN, a critiqué le dirigeant français.

Le 14 juillet 2018, le président Emmanuel Macron a signé la Loi de programmation militaire, LPM, qui définit le montant du financement des besoins militaires de 2019 à 2025. Les cinq années de ce plan ont été jugées fructueuses.

Le 22 janvier 2019, la France et l'Allemagne, les dirigeants de l'UE, ont signé le traité d'Aix-la-Chapelle, qui prévoyait l'utilisation conjointe d'installations militaires et civiles, des mesures visant à renforcer la sécurité et la défense des deux pays.

Une semaine après la sortie officielle de la grande-Bretagne de l'Union européenne, Macron a lancé l'idée d'une politique coordonnée de dissuasion nucléaire.

Le 30 juin 2022, la présidence française de l'Union européenne a pris fin, au cours de laquelle la «boussole Stratégique» a été adoptée – le premier concept de défense de l'UE. Elle décrit les idées d'autonomie stratégique qui ne rencontrent pas de large soutien. Cependant, « la boussole » s'est avéré être plus atlantiste que eurocentrique, on peut parler de la réduction du développement de l'Europe elle-même et du renforcement du système de sécurité natocentrique sur le continent.

En plus, Paris s'est simultanément intensifié au sein de l'OTAN, sans remettre en question la solidarité transatlantique. Il y a également un réchauffement des relations entre la France et les États-Unis, car une déclaration sur la tenue de consultations régulières sur les questions d'exportation de défense a été signée en marge de l'Eurosatory.

Ainsi les idées d'Emmanuel Macron sur une politique de défense européenne unique n'ont pas été et ne seront pas mises en œuvre en raison des facteurs externes. Tout d'abord, la résistance des pays au sein de l'UE et la crainte des États-Unis de perdre l'Europe de sa zone d'influence.

NEW WAYS OF DEVELOPING INTERNATIONAL RELATIONS BETWEEN RUSSIA AND MEXICO

Iankelevich M.A.

*Scientific advisor – Senior Lecturer, PhD in History Chanyshv R.N.,
Language Consultant – Lecturer, PhD in Philology Shustova E.V.*

At the present stage, the study of the development of diplomatic and cultural relations between Russia and Mexico is of considerable interest to specialists in the area of international affairs.

The purpose of the research is to study the state of relations between Russia and Mexico through a comprehensive analysis of economic, political and cultural interactions of the two states.

Mexico holds a special place on the world political map. In recent times, Mexico has declared itself a supporter of strengthening the solidarity of Latin America and other developing countries, has consistently advocated peace and general disarmament. It became the initiator of the creation of a nuclear-weapon-free zone in Latin America (the 1967 Treaty of Tlatelolco), and has repeatedly demonstrated an independent

position in international affairs. A paradigmatic example is the refusal to break diplomatic relations with revolutionary Cuba despite pressure from Washington (1964).

Diplomatic relations between the Russian Empire and the Mexican Empire were established in 1863. By 2022, Russian-Mexican relations are bilateral diplomatic relations. Russia and Mexico have embassies in their capitals: Moscow and Mexico City. Both countries are members of the United Nations, G20, Asia-Pacific Cooperation Organization.

Russia had distanced itself from Mexico and Latin America in general since the Cold War, but after the collapse of the Soviet Union, international relations started to get more dynamic. Numerous visits to Mexican lands by Russian authorities, some of them being made by President Putin, being received by his Mexican counterparts, have marked a milestone in the new era of bilateral exchange. This cooperation contributed to Russian trade and investments in Mexico, mainly in the aviation, fertilizer and hydrocarbon sectors. It is important to note the cooperation between Russia and Mexico during the pandemic.

Looking ahead to the XXI century, since the early days of the coronavirus pandemic, Russia has emerged as a provider of critical humanitarian and technical assistance to countries attempting to respond. Developed by the Gamaleya National Center for Epidemiology and Microbiology with financial support from the Russian Direct Investment Fund (RDIF), the Sputnik V COVID-19 vaccine has taken center stage in this effort.

Looking ahead to economic cooperation between the two countries in 2022, exports of goods from Russia to Mexico increased by more than 20% in the first six months, according to the latest data published by the Bank of Mexico. In monetary terms, Mexico's imports from Russia amounted to \$1.193 billion. In June 2022, Mexican purchases of Russian goods exceeded \$275 million, the second highest figure in the history of bilateral trade between the two countries.

Russia is a key international supplier of fertilizers to Mexico, accounting for almost a quarter of all Mexican imports of nitrogen and mixed nitrogen, phosphate and potassium fertilizers. Rolled steel, aluminum and synthetic rubber are among the country's other important imports from Russia.

2022 has been a challenging year for many international players: cooperation or breakdown of cooperation, sanctions or disregard of sanctions?

In March 2022 Mexican President Andres Manuel Lopez Obrador announced that Mexico would not participate in any economic sanctions against Russia and criticized foreign censorship of Russian state media. There has been some talk of a Mexican free trade agreement with the Eurasian Economic Union, however, this would likely be a step too far for the neighboring United States, being Mexico's largest trading partner.

On October 26, 2022, Mexico's Ambassador to Moscow Norma Pensado Moreno said that economic relations between Mexico and Russia have great potential for growth, trade turnover in 2022, despite challenges, exceeded \$1.5 billion.

Therefore, we see strong bilateral relations between Russia and Mexico and prospects for further development.

ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY – A NECESSARY COMPETENCE FOR STUDENTS STUDYING ENVIRONMENTAL SCIENCE

Ibatova K.A.

Scientific adviser – cand. of ped. sciences, associate professor Usmanov T.R.

The purpose of our work is to show how necessary English language proficiency is for students studying environmental science. The state of nature is deteriorating every year due to anthropogenic factors, so solving environmental problems is very important. Our life and health depend on the purity of air, water and food, but their quality is getting worse and worse. Therefore, the solution of global environmental problems is a condition for the life and prosperity of not only humanity, but also of all living things on Earth. To improve the ecological situation, it is necessary to study our planet.

In addition to solving environmental problems, there are many reasons to study the environment. The study of our planet allows us to better understand its structure and structure, the processes of its formation, as well as its future. The study of the environment helps us to predict the processes occurring in the atmosphere, lithosphere and hydrosphere, due to which we can find out tomorrow's weather and even avoid deaths due to natural disasters.

The world around us is large and diverse, on the other side of the Earth the flora and fauna is significantly different from our local one. Scientists from all over the world analyze information about the surrounding world, systematize it and write articles. For the convenience and understanding of each other, the world scientific community uses English.

In the 20th century, the formation of the English language as an international scientific language began, due to the anti-German hysteria that arose after the United States entered the First World War. Thus, English is the most common language to this day. But in addition to historical prerequisites, this language is used not only by the scientific community, but also by people all over the Earth because of its merits. There are no word forms in English, sentences have a stable structure and it is important to catch the meaning of sentences, and not translate the text verbatim, which greatly simplifies language learning. Therefore, English is the language of the world scientific community.

Many articles, scientific reports and studies are published in English. The largest environmental and other scientific organizations hold conferences and meetings there. World-class scientific journals are published in English. Many scientists refer to English-language sources when writing articles. To publish your article in a scientific journal, it is often necessary to translate it into English. Cutting-edge research and the latest articles are published on it, and that is why it is necessary for students of the natural science direction to study English.

The influence of the English language is huge. Science has advanced far, largely due to the fact that scientists have begun to understand each other faster. The English language has changed not only the scientific community, but also our entire modern world.

Qualified specialists studying the environment are looking for ways to combat global environmental problems. To simplify the communication of multilingual scientists, the scientific world uses English for historical reasons. Therefore, students studying environmental science need to learn this language.

INFORMAL CELEBRITY NAMES IN MODERN CHINESE

Ivanova K.V.

*Scientific supervisor – senior lecturer Khaidarova L.R.,
Language consultant – Candidate of Sciences in Philology, Associate Professor Mullagaliev N.K.*

In the modern world, language is a direct tool for communication between people. Informal names become necessary for verbal communication. Each person in life has only one name, but there can be several forms of address. With the rapid development of show business, interest in celebrities has increased from fans which come up with various unofficial names for stars. Convenience and ease of remembering is always the main principle in obtaining a nickname, which is also the first impression from the audience. The process of choosing a name plays an important role in the life of the Chinese, as the name allows people to get to know a person better, leave a deep memory and a good impression about him. Choosing a nickname for a celebrity is also a difficult task, as it should not only characterize the personality, but also reflect the personality, temperament, status, appearance of clothes, hobbies and habits of the stars.

The relevance of the work lies in the fact that unofficial names of celebrities are very popular among fans, in connection with which the stars of show business and their personal lives become objects of close attention from the media. At the moment, entertainment industry news is the most popular and in demand, as a result of which there is a strong interest in famous personalities, so there is a need for a detailed study of the specifics of the formation of unofficial names.

The goal is to study the specifics of education and the semantic content of the unofficial names of Chinese celebrities.

In the course of the work, 284 nicknames of 101 Chinese celebrities were analyzed, their distinctive characteristics were identified, the origin and meaning of names were studied due to the influence of the individual characteristics of celebrities.

Informal names have several basic features that are key to understanding their origin. Firstly, unofficial names are built on the basis of two components of the first and last name, which carry distinctive features in male and female names. Secondly, the historical and cultural aspect also plays an important role in the choice of a name, since unofficial names may reflect the variability in the use of hieroglyphs depending on their meaning and the meaning that they carry from antiquity. Thanks to the study of the structure of the syllable, we were able to find out that names consisting of two and three characters are much more common than names consisting of four or more.

Considering the names in terms of semantic content, there is a tendency to choose a name that reflects the personal characteristics of celebrities. The key role is also played by the appearance and individual characteristics of the stars, often the name is compared with animals. It is important to note that the lifestyle of celebrities directly affects the formation of nicknames. Fans pay attention to every detail related to the nature of speech and lifestyle, so the behavior of the star is also a key factor in the formation of an unofficial name.

Thus, it can be concluded that the unofficial names of Chinese celebrities, as a means of communication, are the focus of attention from fans and network users. Nicknames are not only a tool for addressing people, but also a reflection of various interpersonal relationships. Therefore, choosing a nickname is not an easy task and carries a lot of meanings.

SECURITY COUNCIL: «VETO RIGHT AND ITS INFLUENCE ON INTERNATIONAL SPHERE (21ST CENTURY)»

Jalnuhuubun J.W.

Scientific supervisor – senior lecturer Sabirova R.N.

The main object of discussion is one of the most crucial organ of United Nations, initially named Security Council or United Nations Security Council (UNSC). Established on October 24, 1945 as an organ working inside UN, Security Council has responsibility to maintain international peace and security by investigating threats to international peace, to recommend a resolution process, to impose and lift sanctions, to even enforce military intervention in certain condition.

As one of the 6 principal organs of United Nations, Security Council are believed to be more than just a simple UN organ. The structure, members of the organ and Veto rights are exactly what differentiate UNSC from other UN organs. The Security Council consists of five permanent members or often called as P5 (Russian Federation, United States of America, United Kingdom, France, and The People's Republic of China). In additions, ten non-permanent members are elected for two-year terms by the General Assembly. 15 members of the UN organ work together to observe, to discuss, to secure peace and to make resolutions when they are required. But when it comes making resolutions, only five permanent members have the rights to veto a resolution.

Veto rights or veto power stands for the power or right to accept or reject an official decision. A negative vote from any of the permanent members will block the adoption of a draft resolution. Veto power is an absolute vote that is inevitable or cannot be changed regardless any situations or hardships. Due to that reason, veto is also referred as the principle of «great power unanimity» or «great power veto». The veto power can stop any draft of a resolution to pass through, which means a permanent member can stop any resolutions from occurring. The reasons behind why any state of permanent members chooses to veto are very versatile. A state can veto a resolution if they believe the resolution is not necessary. They can use veto to prevent interventions. They can also use veto power to protect their national interests. The number of vetoes that have been casted for each state member are different according to their own interests. For example, over the years, the USSR/Russia has cast a total of 143 vetoes, or close to half of all vetoes. The US cast the first of its 83 vetoes to date on 17 March 1970.

A single veto from a state permanent member could decide the future and process of a certain conflicts, crisis, territorial disputes, or any critical moments that required international resolutions. Several resolutions have made big impact or even put an end to some conflicts or wars. And some others didn't make the cut from a draft causing on-going wars and conflicts because the resolution was vetoed by UNSC P5. For

example, Russia exercised its veto power to protect its interests around Ukraine and Crimea. Similarly to that, China has also vetoed several measures that lent legitimacy to Taiwan's independence. Meanwhile, the U.S has voted down dozens of resolutions related to its support for Israel on Israeli – Palestinian conflict including those resolution that would have actually condemned Israel's settlements as illegal, called on Israel to completely withdraw from Palestinian territory and requested investigations into mass killings of Palestinians in the Gaza border.

But the relevancy and credibility of UNSC has be questioned as many believed the members of organ, more specifically the permanent 5 have abused the power of veto and used it as a tool to gain massive power on global arena. Many critics suggested that instead of sticking to their original aims of maintaining peace, the P5 have proven that they act and cast vetoes only according to their national interests, or perhaps only according to their own benefits.

KOREAN PICTURE BRIDES

Kim H.M.

Scientific adviser – Doctor of Historical Sciences, Professor Valeev R.M.,

Language adviser – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mullagaliev N.K.

In the early 20th century, Hawaii was the first US state to become a major destination for immigrant workers from Asian countries such as China, Japan, Korea, and the Philippines. By this time, a large part of the economy of the islands and the daily life of their inhabitants were controlled by powerful American enterprises, most of which were large fruit and sugar plantations. The main reasons for the beginning of the resettlement of the first Koreans to the territory of the islands were the difficulties encountered by the plantation owners with their workers, mostly Japanese by origin, and as a result, the need to replace Japanese and Chinese workers with cheaper labor in the person of Korean immigrants. Due to the prohibition of non-Europeans from marrying Europeans and the consequent deterioration in the productivity of Korean male workers, the US immigration authorities decided to legalize the immigration of Korean women (or «Korean brides in photographs») to the islands. The process of marriage based on the principle of searching for future wives through «matchmakers» and the further process of selecting girls from black and white portraits became common among not only the Korean, but also the Japanese and Chinese working population of the islands. The purpose of this study is to study in detail the process of resettlement of representatives of Korean origin to the territory of the Hawaiian Islands, to determine the main motives and reasons for this process. The following tasks follow from the stated goals: to conduct a comparative analysis of Japanese and Korean «picture brides» in terms of the motives for creating a marriage union, the process of marriage, as well as subsequent living conditions on plantations. The relevance of the study is expressed in the coverage of the stories of formation and the difficulties of «picture brides» in many works of literature, theatrical productions, cinema and the media. As a result of the study, it was found that Korean brides immigrated to Hawaii of their own free will from photographs. In the process, they engaged in various forms of resistance and created families to assert their identity (a woman, a family

member, a citizen of the country), and at times devoted great energy to the cause of the independence of their homeland. These real experiences are brought to life and preserved in ostensibly made-up stories about picture brides.

Keywords: photographic brides, Korean diaspora, Korean diaspora abroad, Korean diaspora in Hawaii, immigration of the Korean people, history of the Hawaiian Islands.

HAENYEO ARE THE MAIN PEARLS OF JEJU

Kirillova E.N.

*Scientific supervisor – PhD in Historical sciences, Professor Valeev R.M.,
Language consultant – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mullagaliev N.K.*

«해녀» plungers are gems of Korean history. Their activities have been inscribed in the pre-sent day on the UNESCO Intangible Heritage List since 2016 and have been listed on South Korea's Intangible Cultural Heritage list since 2011.

There are several versions of the emergence of this unique layer of society, which built a ma-triarchy on the island. According to one version, male divers were subject to a special tax, while women were not. According to another, in the 17th century, a general mobilization of the male population was introduced in Korea, and women had to replace the swimmers. There is also an assumption that women started diving because of the supposedly wider body fat.

There are two schools on Jeju Island that teach this skill: Jeju Hansupul Haenyeo; Beophwan Haenyeo. Within four months, not only local residents, but also foreigners can learn the art of diving to the seabed in order to extract seafood. However, women learn this art throughout their lives, exploring the seabed, accumulate vast experience, knowledge about the marine ecosystem, passed down from generation to generation. Haenyeo gain wisdom and develop skills by learning how to properly use their body and knowledge from the elders in a building called «불턱».

They dive without special equipment, having the ability to hold their breath for a long time and can control how much time they spend in depth. Haenyeo need to be able to feel the pressure of the water, determine whether there is enough oxygen, and also calculate the distance to the surface.

They were created due to the specific demographics of the outgoing generation of divers, as well as the decline in the total number of haenyo. Difficult working conditions, an increase in the average age to 60 years, and an exacerbation of health problems (diseases of the respiratory tract, extremities, increased intracranial pressure, and many others).

Due to the volcanic nature of Jeju Island, there is not enough fertile land on it, and the locals have learned to cultivate the seabed. It is believed that fishermen caught a special type of shellfish – abalone and sent them to the court of the Joseon Dynasty. Haenyeo is mentioned in Li Gong's topographical description of Jeju Island in 1629.

The work of haenyo is called «물질» (essence). The history of haenyeo in Jeju goes back to the distant past. Plungers are mentioned in literature from the Joseon Dynasty (1392-1897) and even earlier. Probably,

their activities originated long before the era known as the «Three Korean States» (57 BC – 668 AD). According to records dating back to the 6th century AD, already in those days, pearls were sent from the island as an offering to the ruler.

For haenyo, nature is not only fishing grounds. These women from generation to generation passed on the knowledge of peaceful coexistence, preserving the natural habitat for all living things. So, they have earned the right to be called environmentalists.

Haenyeo are true experts in everything related to the ocean. They have extensive knowledge of the sea and develop diving skills by adapting to the marine environment and learning about the underwater world. In addition, they are a model of gender equality, as they play an independent role in society and the domestic economy on an equal basis with men.

INTERNATIONAL ECONOMIC ORGANIZATIONS

Krivokorytova K.A.

Scientific supervisor – Senior Lecturer Garaeva M.R.

The strengthening of the internationalization of economic life, which in recent decades has led to the emergence of its new qualitative level – globalization, has caused the emergence and aggravation of global problems that complicate the functioning of the world economy and international economic relations. In order to resolve them, national States, as well as various non-governmental organizations, began to create international economic organizations more and more actively, the number of which began to grow rapidly after the Second World War.

International Economic organizations comprise of all the global institutions working in the domain of international economic cooperation and stability. They include UN, World Bank, IMF, WTO, SAARC, NAFTA etc.

The United Nations is an international organization founded in 1945 after the Second World War by 51 countries committed to maintaining international peace and security, developing friendly relations among nations and promoting social progress, better living standards and human rights.

Economic and Social Council (ECOSOC). It is the principal organ to coordinate the economic, social and related work of the United Nations and the specialized agencies and institutions. Voting in the Council is by simple majority; each member has one vote.

Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD) is principal organ of United Nations General Assembly (UNGA) dealing with trade, investment, and development issues. It was established in 1964 and its permanent secretariat is in Geneva. Its primary objective is to formulate policies relating to all aspects of development including trade, aid, transport, finance and technology. It ordinarily meets once in four years. It is the site of the first world economic conference in July 1944. The International Monetary Fund and the World Bank were both created at an international conference convened in Bretton Woods. The Bretton Woods Agreement is the landmark system for monetary and exchange rate management established in

1944. It was developed at the United Nations Monetary and Financial Conference held in Bretton Woods, New Hampshire, US from July 1 to July 22, 1944.

World Bank. It is one of the institutions created at the Breton Woods Conference in 1944. World Bank is part of the United Nations system, but its governance structure is different. The World Bank Group headquarters building in Washington, D.C. World Bank comprises only two institutions viz. the International Bank for Reconstruction and Development (IBRD) and the International Development Association (IDA). In contrast, World Bank Group comprises three more viz. International Finance Corporation (IFC), Multilateral Investment Guarantee Agency (MIGA), and International Centre for Settlement of Investment Disputes (ICSID).

International Monetary Fund (IMF). The World Bank and the IMF performs different functions, but they are often confused with each other either with reference to their functions or with their operation. One must remember that the name World Bank does not refer to a bank in conventional sense (this is because it performs development function) and International Monetary Fund or IMF performs the lending function (which we associate with banks). Members: 190 countries. Headquarters: Washington, D.C. but has offices in Paris, Tokyo, New York, and Geneva. The IMF is basically a lending institution which gives advances to members in need. It is the mentor of its members' monetary and exchange rate policies. To maintain the stability in Exchange rate system around the World. The Fund conditions the provision of loans with a number of requirements. These include: the introduction of austerity by the country, the reform of tax policy, the reduction of budget expenditures by freezing the wages of state workers and employees, the reduction of subsidies and public investment.

World Trade Organization was established in 1995. WTO operates a system of trade rules that apply to all its members. The WTO is also a place for Member governments to settle their trade disputes. It is located in Geneva, Switzerland. WTO replaced General Agreement on Trade and Tariffs (GATT). The WTO covers not just goods, but also trade in services and trade-related aspects of intellectual property rights.

South Asian Association for Regional Cooperation (SAARC) is the regional intergovernmental organization and geopolitical union of nations in South Asia. SAARC was founded in Dhaka on 8 December 1985. Its secretariat is based in Kathmandu, Nepal. The organization promotes development of economic and regional integration. SAARC maintains permanent diplomatic relations at the United Nations as an observer and has developed links with multilateral entities, including the European Union.

North American Free Trade Agreement (NAFTA) is an agreement signed by Canada, Mexico, and the United States to create a trilateral rules-based trading bloc in North America. The gross domestic product of its three members is more than \$20 trillion. NAFTA is the first time two developed nations signed a trade agreement with an emerging market country. NAFTA is now replaced by USMCA.

There are also other regional international economic organizations such as ASEAN (The Association of Southeast Asian Nations; Brunei, Cambodia, Indonesia, Laos, Malaysia, Myanmar, the Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam), CR – CAFT (Central America and Dominican Republic Free Trade Agreement), Mercosur (Argentina, Brazil, Paraguay, Uruguay, Venezuela), PACER PLUS (Pacific

Agreement on Closer Economic; the Forum Island Countries plus Australia and New Zealand), RCEP (Regional Comprehensive Economic Partnership), GCC (Gulf Cooperation Council; consisting of all Arab states of the Persian Gulf except Iraq).

It is difficult to overestimate the role of international economic organizations in the global economy and financial activities. They contribute to the mutual integration of countries, as well as the intensification of their economic development. The activities of international economic organizations are aimed at eliminating customs and other borders between States, which has a positive effect on the freedom of movement of capital and trade. The importance of international financial organizations is also very great. They stimulate the economies of the member countries by injecting additional capital into them.

FOREIGN ECONOMIC ACTIVITY: TRADE WITH CHINA UNDER SANCTIONS

Kulaeva E.K., Igonina E.B.

*Scientific supervisor – PhD in Historical sciences, Professor Valeev R.M.,
Language consultant – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mullagaliev N.K.*

China and Russia have grown increasingly close in recent years, including as trading partners, in a relationship that brings both opportunities and risks as Russia reels from tough new sanctions led by the West in response to its invasion of Ukraine. Total trade between China and Russia jumped 35.9% in 2021 to a record US\$147.9 billion, according to Chinese customs data, with Russia serving as a major source of oil, gas, coal and agriculture commodities, and running a trade surplus with China. Since sanctions were imposed in 2014 after Russia annexed Ukraine's Crimea, bilateral trade has expanded by more than 50% and China has become Russia's biggest export destination. The two were aiming to boost total trade to US\$200 billion by 2024, but according to a new target unveiled during Russian President Vladimir Putin's visit to Beijing for the Winter Olympics, the two sides want bilateral trade to grow to US\$250 billion. As sanctions against Russia mount, China could offset some of its neighbor's pain by buying more but would also be wary of running foul itself of potential sanctions. We highlight key areas of trade cooperation between China and Russia as follows:

Russia is China's second-biggest oil supplier after Saudi Arabia, with volumes averaging 1.59 million barrels per day in 2021, or 15.5% of Chinese imports. About 40% of supplies flow via the 4,070-km (2,540-mile) East Siberia Pacific Ocean (ESPO) pipeline that was financed by US\$50 billion in Chinese loans. Russia is also Beijing's No. 3 gas supplier, exporting 16.5 billion cubic metres (bcm) of the fuel to China in 2021, meeting about 5% of Chinese demand. Supplies via the Power of Siberia pipeline, which is not connected to the network of westbound Russian gas pipelines, began in late 2019 and are due to rise to 38 bcm a year by 2025, up from 10.5 bcm in 2021, under a 30-year contract worth more than US\$400 billion. Russia aims to build a second gas pipeline, Power of Siberia 2, with capacity for 50 bcm a year to run via Mongolia to China. Russia was also China's No. 2 coal supplier in 2021.

In 2019, China allowed the import of soybeans from all regions of Russia, and the two countries signed a deal to deepen cooperation in soybean supply chains, which saw more Chinese firms growing the beans in Russia. Soybean exports to China stood at 543,058 tonnes in 2021 and are expected to reach 3.7 million tonnes by 2024. In 2021, China approved beef imports from Russia, while in March this year, Beijing allowed imports of wheat from all regions of Russia, removing previous restrictions. Other food exports from Russia to China include fish, sunflower oil, rapeseed oil, poultry, wheat flour and chocolate. China is also a huge buyer of timber from Russia's Far East, with imports of timber and related products worth US\$4.1 billion last year. In the other direction, China sells mechanical products, machinery and transport equipment, mobile phones, cars, and consumer products to Russia.

There are yet to be implemented trade agreements that could be fast tracked to speed Russia-China bilateral trade faster and further. Beijing signed an as yet non-preferential (ie: no tariff cuts) Free Trade Agreement with the Eurasian Economic Union (EAEU) in 2018, as and when tariff cuts can be agreed, the impact of China-Russian free trade would be enormous. Other EAEU members include Armenia, Belarus (itself under severe Western sanctions), Kazakhstan and Kyrgyzstan. Western sanctions have forced Russia to look towards China for investment opportunities in recent years, and Chinese state banks have helped Russia finance everything from infrastructure to oil and gas projects under China's Belt and Road Initiative. Russia is by far Beijing's largest recipient of state sector financing, securing 107 loans and export credits worth US\$125 billion from Chinese state institutions between 2000 and 2017.

China and Russia began using their own currencies to settle bilateral trade in 2010 and opened their first currency swap line in 2014, which they renewed in 2020 for 150 billion yuan over three years. RMB Yuan settlements accounted for 28% of Chinese exports to Russia in the first half of 2021, compared with just 2% in 2013, as both countries seek to ease reliance on the dollar while developing their own respective cross-border payment systems. Chinese currency accounted for 13.1% of the Russian central bank's foreign currency reserves in June 2021, compared with just 0.1% in June 2017, with Moscow's US dollar holdings dropping to 16.4% from 46.3% in the same period. Russia now carries no dollar reserves in its sovereign wealth fund – yet has the world's largest reserves of gold. It is becoming increasingly significant that the US dollar has lost 80% of its value against gold over the past 20 years; with China and Russia looking to further de-dollarize, the greenback could come under increasing pressure over the coming years.

It is important to understand that both Moscow and Beijing see the Ukraine issue as part of a wider struggle with the United States as what they see as a dangerous and unwelcome descent into a unipolar world ruled exclusively from Washington. Both have called for reforms at the United Nations Security Council, the World Bank for greater inclusion in global affairs to be awarded not just to them, but to larger economies such as Brazil, India, and Africa. In fact, they have instigated just this with the BRICS grouping – which by 2030 some analysts believe will be responsible for 50% of global GDP – but will be inade-

quately represented in global institutional mechanisms. Growing wariness – and outright unhappiness – of Washington’s use of the US dollar and the SWIFT global banking system as trade weapons are also causing greater distrust.

China and Russia can be expected to hold firm at this juncture in the face of what they perceive as American aggressiveness with the EU now just tagging along with whatever US policy suggests. For clues however as to how this may pan out over time, it is worth pondering that as at March 2022, 146 countries globally had signed up to China’s Belt and Road Initiative.

THE ASIAN FINANCIAL CRISIS IN THE REPUBLIC OF KOREA

Leontyeva E.S.

Scientific supervisor – Senior Lecturer Smyslova E.V.

Before the start of economic reforms in 1962, South Korea's economy was one of the poorest in the world. As a result of these reforms, in two decades it has become one of the most powerful economies in the world with high rates of development.

By the beginning of the Asian economic crisis, the Republic of Korea ranked eleventh in terms of economic performance. The theme of our exploration is devoted to the Asian financial crisis in South Korea. This area of research requires a detailed study. Korea was one of the most affected by the crisis, therefore, using its example, we can consider aspects such as the causes of the crisis, the bankruptcy of large companies, corruption, the impact of the intervention of the International Monetary Fund, the decline and recovery of the currency, the stages of debt repayment, how all this affected investor confidence. All this determines the motivation of the study.

The object of our research is the crisis in South Korea in 1997.

The subject of our research is the individual details, aspects and indicators of the Asian financial crisis specifically in the Republic of Korea.

The aim of our investigation is to explain the successful return of confidence in the South Korean market.

To achieve the aim of our exploration we have formulated the following research question:

to consider two main points of view on the causes of the Asian financial crisis.

to explain the effectiveness of the International Monetary Fund plan and gradually reform of Kim Dae-jung.

to analyze the stock market, gross national product, government debt and the South Korean won against the dollar.

to find out the conclusions that South Korea has made so as not to face this problem again.

The methodological basis of this article is the economic and statistical methods of analyzing the Korean economy, graphical methods that display economic indicators.

A complex approach to the study of the 1997 crisis in the Republic of Korea allowed us not only to analyze precisely the material, but also to reach the following conclusions on this basis:

- reducing interest rates in banks for a recession in the economy can lead to a crisis
- lack of currency control could lead to national bankruptcy
- it is important to accumulate a foreign exchange reserve.

JAPANESE CENSORSHIP OF KOREAN CULTURE DURING THE PERIOD OF «ENLIGHTENED CULTURAL POLICY»

Lipatnikova A.V.

*Scientific supervisor and language consultant – Candidate of Philological Sciences,
Associate Professor Mullagaliev N.K.*

The period of Japanese occupation of Korea is usually divided into three parts: the «saber policy» (1910-1919), the «enlightened cultural policy» (1919-1930s) and the policy of active assimilation, named after the main slogan of that time, «Naisen Ittai» (1930s-1945). The second period is traditionally considered the most tolerant and important for the formation of the modern culture of Korea, and therefore it is assessed mostly positively. However, in reality, all forms of Korean culture continued to be censored, and Japanese culture continued to be imposed as dominant.

The censorship system during the period of Japanese occupation was a system for controlling ideology, information, and the press. Censorship was used in almost all areas of Korean culture.

1) The censorship system began to take shape in the protectorate era with the publication of the Newspaper Law in 1907 and the Publication Law in 1909. Therefore, it is not surprising that the press, especially in the Korean language, was subjected to the greatest censorship. The censors could demand that the material be removed or changed before publication and, in extreme cases, impose a «publication ban», which effectively means the termination of the editorial office. There were over a thousand recorded seizures between 1920 and 1939.

2) Official historiography was also subjected to censorship. Many Korean historians, in particular those who described the years of occupation, did not have the right to work officially in Korea and were forced to publish their scientific works abroad.

3) Police forces regulated the exhibition and distribution of films and were empowered to close theaters not complying with regulations, and stop screenings of films, especially non-Japanese ones, that had not received prior approval from the censors.

4) The Japanese Residency-General of Korea inspected publicly and privately published textbooks through the Regulations on Textbook Inspection.

5) Even though the first university, Keijō Imperial University, was opened in Korea during this period, teaching exclusively in Japanese became a huge obstacle for Korean students. Moreover, education was viewed primarily as an instrument of «the Formation of the Imperial Citizen»

In accordance with all of the above, we can conclude that ‘enlightened’ cultural policies gave only the appearance of providing Koreans with more freedoms of expression while the suppression of national culture and Korean self-identity continued.

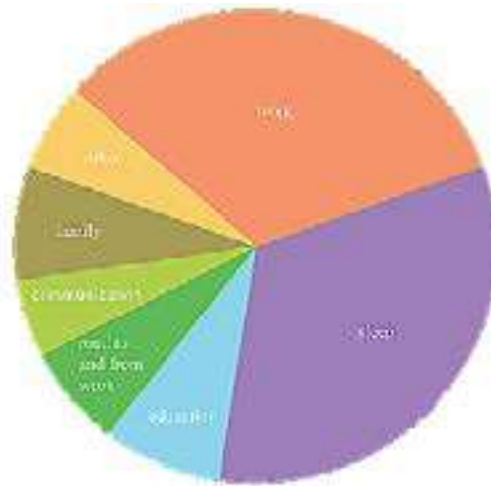
THE CONCEPT OF THE FORMATION OF MODERN WORKSPACES

Litvina P.V.

Scientific supervisor – Ph.D. ped. Sciences, Associate Professor Gali G.F.

Each era dictates its own requirements for the organization of workspaces. An analysis of the workspaces evolution shows that the majority of modern offices have stopped developing. It's time to talk about the present and look into the future so that you know what to be prepared for and how to take care of the productivity.

At the moment, the design of housing interiors is very developed. Designer is also a psychologist who interacting with the customer. The selection of materials, colors, ergonomic furniture, storage systems, the installation of a «smart home» system – all of this makes a person's stay in his home comfortable. According to statistics, a person spends most of his life not at home, but at work, but the creation of a comfortable workspaces is not given due attention.



Pic. 1. Day time chart

Currently, most workspaces are built according to one model: each employee has his own workplace, as a rule, this is a table, chair and computer. Good offices have a kitchen and a bathroom. Employees sit at the table for 8 hours. That workspaces and time limits cause workers to expect the end of workday. In addition, office workers do not have time to cope with their daily activities – go to the post office, distribution points, dry cleaning, communicate with family, engage in additional education and upbringing of their children, walk with pets. They have free time only at the end of the day but they don't have any energy. There is a need to develop new principles for the formation of a modern workspace.

Today, there is a task of creating a model of an intelligent workspace that would adapt to all employees. Modern opportunities allow the creation of such an environment. Positive trends in the development and changes in workspaces can be traced in modern IT companies, but other spheres need such an organization no less.

The structure of Russian workspaces in most cases does not correspond to modern opportunities and trends. It interferes with effective work of employees.

Modern concepts of workspaces, focused on understanding the needs of employees. A similar practice can be traced in companies associated with information technology. For example, the headquarters of Google

Cloud, which are located in Sunnyvale, Silicon Valley, the USA. The functional principles of this office represent a space without fixed workplaces and without a clear work schedule. The office has both pick-up points and a meditation room. The workspace surrounding the employee contributes to his productive work.

The leading and defining principle of the formation of modern workspaces is the principle of attention to the needs of employees. As a result of our research, based on this principle, 3 options for office environment models will be proposed:

1. A module that can be implemented in any existing working environment. This model will have a certain functionality that improves performance and quality of life at work. This option is suitable for small office that existing and that need reorganization.
2. Adaptive object – a finished module that can be adapted to the needs of employees of various companies. This model will be developed taking into the general needs of workers and be able to adapt to the individual characteristics of each other.
3. Office model of a large company that designed with requirements of this company and functional principles of the formation of modern workspaces.

THE IMPACT OF SMOKING ON WOMEN'S REPRODUCTIVE FUNCTION

Maksumova A.F.

Scientific supervisor – senior lecturer Nalimova I.S.

It would seem that everyone keeps saying that smoking is harmful, but how many are familiar with the fact that «smoking has a damaging effect on the reproductive function of women»?

In recent decades, numerous scientific studies have been conducted in order to understand where this «harm» begins, what consequences it leads to and what happens to the human body in general. There are many answers to these questions in various available sources from highly qualified and experienced medical professionals, scientists and people who are engaged in this field. Now there are not only articles, but also animated videos for visual understanding of the viewer, which make it faster to convey to him information about a truly global problem.

Let's get acquainted with the concept closer: The reproductive system or the function of a woman is the ability to conceive and bear a child.

As for the source of this problem: first of all, it is worth knowing that tobacco smoke is an accumulation of a huge amount of toxic compounds, it has a large concentration of carbon monoxide in it, which reduces the delivery of oxygen, which is so necessary for life.

The following points make it clear how long-term smoking has a versatile effect on the work of the female reproductive system:

1. Nicotine damages the uterine mucosa, which leads to the development of malignant neoplasms, as well as inflammatory processes.
2. The quality of the egg cell deteriorates, which is why after fertilization it will no longer be able to divide normally.

3. The endocrine system also suffers, for example, the thyroid gland: normal hormone production is disrupted due to narrowing of blood vessels, which affects the conception: not only libido is disturbed, but also the menstrual cycle, the process of egg maturation, and the release of estrogens is reduced.

4. For the normal functioning of the female reproductive system, it is important to assimilate essential minerals and vitamins, in particular folic acid, but nicotine reduces its effectiveness.

Smoking is strongly associated with an increased risk of spontaneous miscarriage and possibly ectopic pregnancy. Pathology is also manifested by bleeding, the possibility of premature birth, placental abruption, which harms not only the woman's body.

Since we have deepened the study of this issue, we decided to conduct and create our own questionnaire in the Cheremshansky district hospital among pregnant women. According to the results, 5 out of 20 pregnant women surveyed are engaged in tobacco smoking, which affects their well-being, moral and physical condition.

To help get rid of this and stop harming not only a pregnant woman, but also the fetus, we also decided to hold a preventive conversation, talking about the negative properties of smoking, showing interesting videos and distributing small booklets that were on the Internet.

Based on the results of our research, we can conclude that smoking has an excessively detrimental effect on a woman's reproductive function. Therefore, you should avoid both regular and passive smoking and lead only a healthy lifestyle. A woman should understand that not only her life will depend on this.

ENGLISH AS A UNIFYING MEANS FOR SOLVING GLOBAL ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Mogila U.A.

Scientific adviser – cand. of ped. sciences, associate professor Plotnikova N.F.

Environmental problems have been bothering humanity for a long time. People clearly understand that if no measures are taken to prevent these problems, it will worsen and cause irreparable damage to the entire planet.

That is why representatives of different countries and different professions should start negotiations to find ways to solve environmental threats. But the question arises, how can this be done if they all speak different languages? Should each representative appoint an interpreter or even several to translate from each language into their native language? Too energy-consuming and financially unprofitable option. Therefore, the English language comes to the rescue. It is easy to learn and understand, universal for meetings at various international summits.

A large amount of information on the Internet is posted in English, and most of the articles are published in English. Therefore, it is very important to attract as many people as possible to learn English, for this it is necessary to ensure high-quality teaching of this subject to children at school. So that in the future people can communicate between countries without language barriers and difficulties with translation.

Having one universal language, people can better understand each other, listen to and convey their thoughts, ideas, suggestions, feelings, emotions and experiences with greater accuracy, concentrating on a global problem and not being distracted by translation.

Over the past century, scientists have reached extraordinary heights in the study of biology, physics, chemistry, computer science, ecology and other important fields for humanity. In order to share the acquired knowledge, people use English as a means of transmitting information.

Therefore, we can say with confidence that English is a unifying means of transmitting information and communication. And also English is the most important part in solving the world's environmental problems.

TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF COVER DESIGN FOR POPULAR SCIENCE MAGAZINES IN RUSSIA

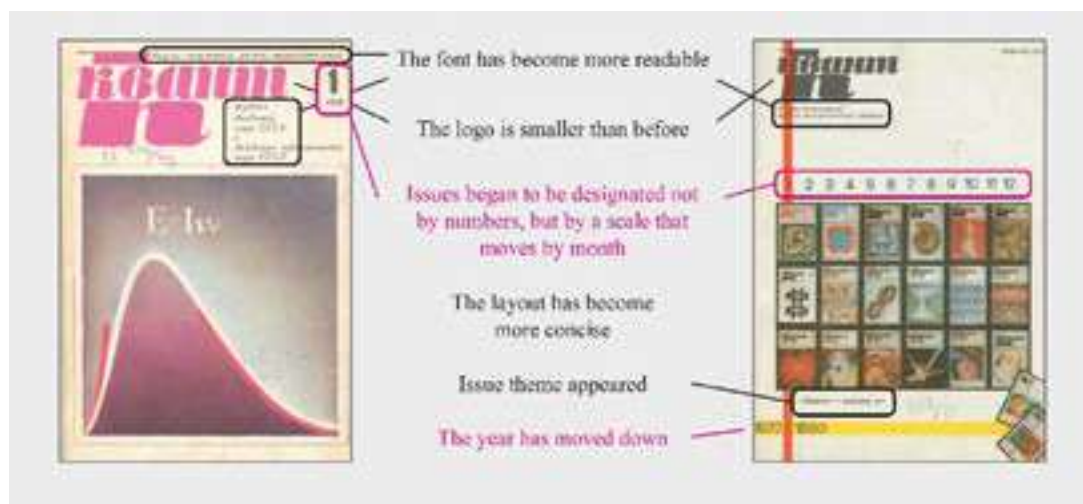
Napolskikh A.O.

Scientific adviser – Cand. Sc. Pedagogy, associate professor Gali G.F.

Quantum is a Soviet and Russian popular science physics and mathematics magazine that has been published since 1970 to this day. In addition to the rich scientific content, the magazine is notable for its bright and relevant covers even now.

1970–1990

For twenty years, the cover of the magazine has become more concise. The typeface became more readable, the logo was enlarged (previously it occupied $\frac{1}{4}$ of the cover), the theme of the issue appeared, issues began to be indicated not by numbers, but by a scale that moved to the right by months, the year has moved down. This design lasted until 1992.



Pic. 1. Magazine Quantum. First issue (1970) and anniversary issue, №1 (1990)

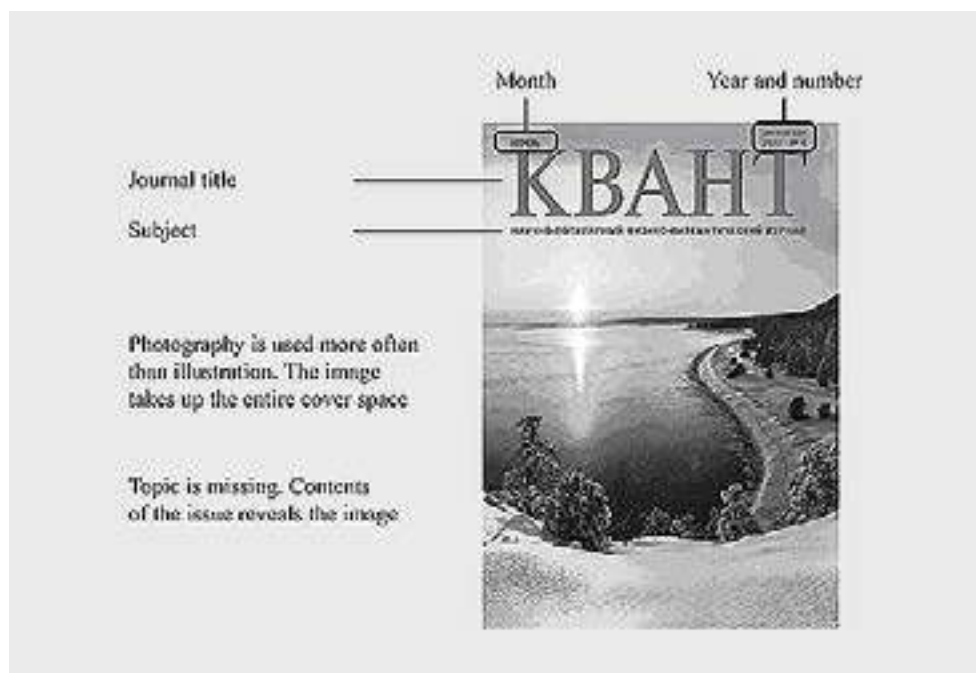
1993

In 1970–1992, the magazine was published by the Nauka publishing house, in 1993–2010 by the Bureau Quantum. Therefore, in 1993, the cover design changed dramatically – the format became more elongated, the logo has changed, the illustration began to occupy the entire space of the cover and was not placed in a frame. Only 4 issues were released that year.

1994–2022

Since 1994, the magazine has taken on a new style and stopped experimenting with design. On the anniversary covers, collages from old issues are also used. In 1994–2011, the magazine was published 6 times a year, in 2011–2017 – 5 times a year, in 2017–2022 – 11–12 times a year.

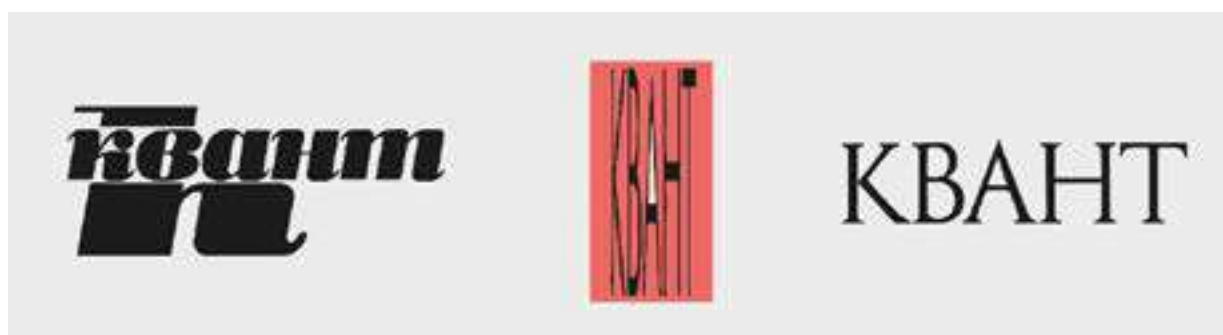
The design of 2022 is concise, it contains only the most necessary elements: title, subject, month, year, and issue of the magazine. The photograph is used more often than the illustration and takes up the entire space of the cover. Topic is missing. The content of the number reveals the image in the background.



Pic. 2. Magazine Quantum, №4 (2022)

How the logo font changed

From 1970 to 2022, the logo of magazine Quantum changed 3 times. In 1970–1992, a contrasting bold round antia was used. In the background is a large «K». In 1993, the design changed a lot – a very vertically elongated grotesque was used. From 1994 to this day, a non-contrasting standard antia has been used.



Pic. 3. Logos of the magazine Quantum for 1970–1992, 1993 and 1994–2022

Now people rarely use paper editions, and magazines cease to be published. But Quantum was able to adapt to new conditions and maintain popularity. Unlike other Soviet-Russian magazines: Science and Life, Knowledge is Power – Quantum had noticeable changes in the design of the covers.

The font of the name changed several times, the layout became more concise, photographs are used more often. The magazine is still published today, the cover design has a modern, attractive, and recognizable look.

HISTORY AND IMPACT OF THE AMERICAN CIVIL WAR (1861-1865)

Nikolaeva V.V.

Scientific supervisor, language consultant – Senior Lecturer Garaeva M.R.

The Civil War, which took place in the United States from 1861-1865, had an enormous impact and brought about changes in the ethical, political, and moral attitudes of its people. The Civil War remained the bloodiest in U.S. history and one of its most important outcomes was the abolition of slavery in 1865. The most important liberation war is still of great importance to the American nation and signifies equality and the democratic system of the state. After the victory of the North over the South, the industrial system over the slave-owning one, the reconstruction of the south began in the country. This war contributed to making the United States one of the strongest powers in the world. This study will examine the historical context and causes that led to the outbreak of the Civil War and the impact it had on the American nation.

The object of the study is the change in the foundations of American society and the abolition of the slave system in the United States.

The subject of the study is the American Civil War (1861-1865).

The hypothesis of the study is the assumption that the Civil War had a major impact on the abolition of slavery and the victory of the industrial system.

The goals of the study are to explain the reasons that led to the largest and bloodiest civil war, its role in the history of the United States and the impact on the development of the nation.

The tasks are:

- Identification of the causes that led to the outbreak of the civil war;
- Explanation of the historical context and moods inherent in the society of the nineteenth century;
- Description of the course of the war and analysis of the most important battles;
- Determining the impact of the war and the processes that began after its completion.

During the research, the following methods were used:

The method of information analysis was applied in order to study and investigate the Civil War in more detail. The method of synthesis was used to process a large amount of information about the war, and, based on the material studied, the most accurate and essential causes of the war and its role were highlighted. The method of generalization was used to summarize the research and draw conclusions.

The practical significance lies in the importance of the study of the historical impact of the war on the formation of the American nation, which certainly explains the features of the American mentality and the

system that exists in the country to this day. In order to understand the American people and their identity, the study of the most important historical events in the country is essential. Knowledge of this material can be helpful in communicating with Americans and being aware of their history.

The author provides an analysis of the historical context, the background to the war, and details the causes of the conflict on both sides. Then the paper describes the military events and the significance of the battles that led to the end of the war. The reasons for the North's victory and the consequences of the war and its impact are presented.

REFLECTION OF ENGLISH MYTHOLOGY IN THE WORKS OF J.K. ROWLING

Puzyreva K.A.

*Language consultant – cand. of ped. sc.,
Associate Professor Nazmieva E.I.*

The myth as a cultural phenomenon shows the attitude of man to nature and reflects the thinking of man in early epochs. Over time, myths disappeared and dissolved into art, religion, and even science. However, the myth remained in folk art and passed into folklore fairy tales, and later into fantasy works.

The series of novels by J.K. Rowling about the young magician Harry Potter is a unique phenomenon not only in English literature, but also in general in modern children's literature of the fantasy genre. Since the main audience is children and teenagers, J.K. Rowling continued the tradition of «tales of old England» and children's writers L. Carroll, K.S. Lewis and she often turned to the motives of folklore and myths in her works.

The main mythological component in the Harry Potter books is «magical creatures», which are found in every novel. For example, elves, Boggarts, pixies, goblins, Dullahan are often found.

The main character gets acquainted with the first mythical creature – a goblin – almost immediately. Goblins are employees of Gringotts Wizarding Bank. In mythology, these creatures are similar to humans, but very ugly and evil. They live in caves or tunnels. We see this in J.K. Rowling – goblins live underground in a jar, but they are not such unpleasant creatures. Goblins are hardworking and impartial.

In the second part, J.K. Rowling introduces readers to Cornish pixies. They appear at the lesson «DADA» and give the heroes a lot of problems: they break things, pull clothes. Pixies appear in the work as small flying creatures. Here Rowling practically left a mythological image, where pixies are little fairies, no more than 40 cm tall. Elves also appear in the same book. Among the Scandinavians, elves are nature spirits who are very friendly with people. In the novel, elves are a small people who serve a pureblood family of wizards and do housework.

In the third book, «Harry Potter and the Prisoner of Azkaban», students are introduced to Boggart during the lesson. In English mythology, boggart is a brownie. He is kind, lives peacefully with the owner, but occasionally he is capricious and capable of small pranks. However, J.K. Rowling transformed the image of boggart – he has the ability to turn into the most important fear of the one who sees him.

In each part, the heroes come across ghosts, one of them is «Almost Headless Nick». In English mythology, they are known as Dullahan, who overtakes travelers in the middle of the night, holding his head in his hand. To meet him is a harbinger of imminent death. In the novel, Nick helps the main characters and is a harmless ghost.

A considerable part is also made up of mythological symbols: yew, a cauldron, a cup. In English mythology, the yew is a symbol of immortality, its trunks are the entrance to the world of the dead. In the novel, baby Harry is left with relatives on Yew Alley. And Voldemort, in principle, is surrounded by yew everywhere: the yew wand, the yew fence of the Riddle house.

The cauldron is the main attribute of all witches, which was often associated with them in the Middle Ages and has come down to us as a symbol of magic. J.K. Rowling has boilers in the shop on Diagon Alley, and Voldemort is reborn from a huge stone cauldron. In the mythological tradition, the cup appears as a symbol of royal power. In the novel «Harry Potter and the Goblet of Fire» we meet a magic goblet. He is able to find out the truth, to determine what is worthy and what is not.

In addition, many characters and objects have mythological references to the events of the epic of medieval England, in particular to the time of King Arthur and Merlin. Merlin in the world of J.K. Rowling is a powerful wizard who helped King Arthur. If we consider the history of England, there Merlin is also a magician who hid King Arthur, and later helped unite England. Voldemort's name is also associated with Arturiana and was called Voldemortist. He is an evil magician who opposed Merlin. Also, the Gryffindor sword is an explicit reference to the sword of King Arthur. In the novel, the sword goes only to a true Gryffindor with a pure heart, in the story, the sword helps Arthur understand that he is a true king.

Thus, J.K. Rowling often turned to the English history of King Arthur, myths and folklore of Old England. We see how mythology becomes an element of English fantasy and helps young readers to understand the way of thinking of people of early eras.

USING FLASHCARDS TO LEARN ENGLISH EFFECTIVELY

Rakhmatullina G.K.

Academic supervisor – Cand. Sc. Philology, senior lecturer Khakimzyanova D.F.

The concept

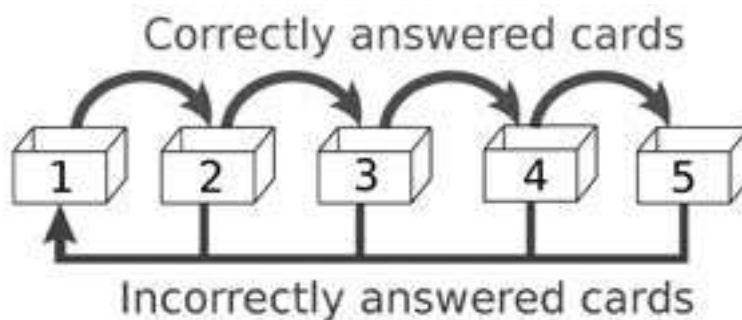
A flashcard is a card bearing information on both sides (a question on one side and an answer on the other), which is intended to be used as an aid in memorization. Flashcards can be virtual or physical.

Active recall

People tend not to distinguish between types of memory. First information goes into our conscious working memory and begin to disappear in a few minutes or even seconds. In order to reproduce the information after a while one should use testing also known as active recall – the process of actively retrieving memories out of one's brain. Testing knowledge can produce better learning results when compared to other forms of study that use recognition like reading or highlighting.

Spaced repetition

American scientist and psychologist Hal Pashler and his colleagues showed that favorable interval depends on how long one wants to remember the learning material. In the ideal case the span between repetitions should be about 20% of the desired retention time of the information. Sebastian Leitner, a German science journalist, created the Leitner System where correctly answered cards are advanced to the next box or pile with a longer repetition interval, while incorrectly answered cards return to the first box (pic. 1).



Pic. 1. A graphical description of the Leitner System

British postal workers learned to use a new machine in a classic 1978 experiment in educational psychology. Those who studied 1 hour a day learned twice as fast as those who studied 4 hours a day in two 2-hour sessions. In other words, the more hours per day they spent in instruction, the more total time they required. Clearly this would be desirable only under a deadline. Therefore, it is recommended to prefer spaced to massed learning where possible.

Wise choice

According to Oxford English Dictionary there are 171,476 words that are in current use. Most adult native-speakers of English have a vocabulary of 20,000-35,000 words. For this reason, it is necessary to make a wise choice since not all words are equal in importance.

Mnemonic association

It is considered that it is easier to remember new information if one can relate it to something he already knows. Mnemonic association is a technique where unknown data is associated with things that are more easily memorized. It helps to spend less time learning something and provides a stronger consolidation of knowledge.

CELEBRITY DIPLOMACY AS A TOOL OF PUBLIC DIPLOMACY (ON THE EXAMPLE OF THE UN ORGANIZATIONS)

Rejebova L.J.

Scientific supervisor – senior lecturer, research associate Sabirova R.N.

A decade ago, the notion of 'celebrity diplomacy' could be dismissed either (in a positive vein) as unnecessary in that celebrities need only be considered a subset of other forms of transnational activism or (more negatively) as opportunistic faddism. This is not to say that criticism of this phenomenon has

abated. But the tone and nature of this backlash has altered considerably. Celebrities, both in the world of entertainment and business entrepreneurship, are vibrant and embedded actors on the global stage and as such, need to be taken seriously as a component of International Relations.

This article argues that celebrity diplomacy is an important phenomenon which cannot be ignored as it is creating new forms of diplomatic endeavour in the arena of international affairs. Moreover, some component of this phenomenon provide not just a different sort of excitement, they offer some prospect of hope that issues too long neglected can be ratcheted up on the global agenda.

Accordingly, it examines the rise of transnational forms of celebrity diplomacy – the employment of well-known or famous individuals to publicize international causes and to engage in foreign policy decision-making circles. International governmental organizations (IGOs) including the United Nations (UN) have a long-standing tradition of appointing Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace. In turn, non-governmental organizations (NGOs), such as the Red Cross, Oxfam and Save the Children, have been represented by celebrity advocates. These developments emerged from a transition between state centric to public diplomatic state-people and people-people initiatives.

The criticism has been also made that this cluster of celebrity diplomats are North-centric actors. At the present time, this is almost uniformly true, although some individuals such as singers Youssou N'Dour and Wyclef Jean and popular Uruguayan actor Osvaldo Laport have broken through in terms of global reach. Celebrity diplomacy, however, will only reach representational authenticity when more stars from the global South are elevated to the same stature as Bono and Angelina Jolie. As in all areas of International Relations, it is precisely the waves of criticism that signal the breakthrough of celebrity diplomacy as a serious enterprise deserving sustained scrutiny. As long as this was a marginal activity it only attracted a minor degree of interest with little need or interest in conceptualizing what the phenomenon means in either issue-specific cases or in conceptual terms. Rather than being viewed as an unanticipated intrusion that diminishes the discipline, taking celebrity diplomacy seriously reveals IRs rich capacity for inclusion and adaptation. Conversely, the International Relations scholar Andrew F. Cooper conceives celebrity diplomacy as an alternative form of agency in which stars fill the void in public trust vacated by the international political classes.

Nevertheless, «celebrity diplomacy» emphasizes global reach in terms of problem solving, pushing for activity when and where it is needed. We should mention that the current wave of celebrities squarely targets the arenas of global governance, global equity and global regulatory issues. Celebrity diplomats provide a creditable lead «through the ‘nonconfrontational’ reordering of political and economic forces in the service of global goals». Through their charismatic authority they complement the work of NGOs to establish a discourse within the global civil society about such organizations ‘activities. The advantages of linking individual star power to a collective project are clear. Celebrities have the power to frame issues in a manner that attracts visibility and new channels of communication at the mass as well as elite levels.

With the help of given information it will help to analyse, assess and explain whether celebrity diplomats have effected a ‘politics of attraction’ through which they may legitimize their positions within the global

public sphere. Such soft power potential will be unpacked to ask if celebrities can effectively lend their weight to transnational forms of diplomatic engagement.

THE ROLE OF PSYCHOLOGY IN MEDICINE

Ryabinov N.R.

Scientific supervisor – candidate of pedagogical sciences, associate professor Gimaeva I.I.

Objectives of this work:

- to reveal the concepts of medicine and psychology;
- show their relationship;
- evaluate the role of psychology in medicine;
- give examples of how we can use psychological knowledge in medicine.

Since ancient times, doctors have treated people, invented medicines and even performed surgery. All knowledge was accumulated and transferred from generation to generation. Medicine is a science that allows you to treat all kinds of diseases. As you know, man is a biosocial being. The main word here is social, since it is the mind, thinking and speech that distinguish people from other animals. In this regard, another science is highlighted – psychology. Psychology is the science of the properties of human consciousness, the nature of its relationships with others, the behavioral and social properties of people. Currently, medicine is very developed – methods of treating many diseases have been found, vaccines have been invented, surgery is also very well developed. People find medicines for a relatively short time even for new diseases. Despite the highly developed medicine, a person needs psychological support for full and proper treatment. Both psychology and medicine represent such branches of science, the main condition for the success of which are moral and ethical principles and norms. There are also many psychological and mental illnesses. Therefore, the topic of this project is relevant in our time.

Psychology is mainly used in biological and medical sciences, in order to study and identify psychological problems in humans, as well as to find their effective solutions. This is due to the fact that the mental state of a person depends on his/her physical condition, the development of various diseases. In addition, a number of researchers prove that the physical condition of a person has an impact on the psychological. The section of psychology that is included in medicine and provides the necessary assistance in the study and treatment of patients is commonly called medical psychology or clinical psychology.

A psychologist working in medicine provides psychological assistance to patients who have been found to be irritable, vulnerable, quick-tempered or touchy. Psychology in medicine tries to understand the relationship between the psychological state of a person and his diseases. nowadays, it is quite common to hear from many doctors that stress and depression lead to the emergence of certain diseases, that it is necessary to take a comprehensive approach to the improvement of the whole organism, and not a separate area. thanks to modern research of psychology in medicine, many doctors prescribe treatment in a comprehensive manner. It concerns both the disease that the patient has addressed and his emotional state.

modern medicine actively uses the methods of clinical psychology, but for many people its achievements are not available, since in state clinics doctors adhere to the principles that have been established, and are not always ready for innovations.

The role of psychology in medicine is to provide comprehensive assistance to the doctor. Its help consists in the fact that it is not aimed at treating a disease, but at treating a person. Often, the work of a psychologist in medicine is associated with working with those patients who have mental disorders caused by somatic diseases.

TRANSLATION FEATURES OF ENGLISH PUN ON TV SERIES

Rychkova A.A.

Scientific supervisor – senior lecturer Garaeva M.R.

This research was carried out within the framework of linguistics and literary studies. This work includes translation theory and translation of pun, taken from «Friends».

Translation and its intricacy

Translation 1) the act or an instance of translating. 2) a written or spoken expression of the meaning of a word, speech, book, etc. in another language (The Concise Oxford English Dictionary).

To some extent, difficulties link with language barrier between the original language and the translation. Typically, there are two ways how to translate wordplay. The first is a text close to the original and the second is adaptation to the translated language.

S.S. Ivanov identified 9 types of puns:

- 1) playing on the meanings of homonyms (pun intended);
 - 2) playing out the meanings of polysemous words;
 - 3) the breakdown of the meaning of the idiom;
 - 4) the numbers game;
 - 5) «blurring» the boundaries of words and homonymic wordplay;
 - 6) phonetic division of a word with its subsequent transformation by substituting phonemes similar in sound, but not identical;
 - 7) dividing words into supposedly semantically significant elements with their subsequent transformation, replacement and thus the creation of new words;
 - 8) substitution of words in the idiom with words consonant (but not completely) while preserving the formal structure of this idiom;
 - 9) substitution of words in the idiom with words that are not consonant, and perhaps even non-existent in the language, the ways of creating which are based on the same principles as the generation of reservations
- Moreover, pun is not always based on the ambiguity of a word or the homonymy of several words, a pun can be used on the material of idioms, by adding new affixes and roots, as well as by transposition.

Features of the translation of word games in the TV series «Friends»

The TV series «Friends» is full of pun, translated by several ways. These puns are base of jokes, so it is the reason to open this topic more wide. For example, playing out the meanings of polysemous words, that cannot be understand by Russian people, because of English language features.

Ross: I have to go to China.

Joe: The country?

Ross: No, this big pile of dishes in my mom's breakfront.

It shows word «China» which has 2 meaning: The first is country, the second is porcelain.

Joe: Have you seen Monica?

Chandler: I'm not seeing Monica!

Joe: What?

Chandler: What?

In that joke see is not to perceive or detect someone or something with the eyes, or as if by sight, but mostly is about to date.

In this work, the main popular word games were considered. It is possible to identify some features that are associated with translation, they often relate to the subtleties of direct translation, based on examples, the impossibility of translating some puns into Russian is highlighted due to the difference in the language family.

THE PHENOMENON OF THE «LEFT» TURN IN LATIN AMERICA IN THE XXI CENTURY

Rykova D.I.

*Scientific advisor – Associate Professor, PhD in History Alimov B.Kh.,
Language Consultant – Lecturer, PhD in Philology Shustova E.V.*

The relevance of the problem chosen lies in the fact that the changes that have occurred in Latin America with the beginning of the «left turn», with the emergence of a region with a large number of left-oriented states on the political map, necessitated the study of political processes taking place in the region. One of the most significant topics in this context is the study of international political processes: relations between the states of the region, as well as interactions with the United States of America and the Russian Federation. This formulation of the issue allows us to fully consider regional political processes, taking into account the most important areas of interaction.

In this study, historical and genetic methods were used, which allowed to identify cause-and-effect relations and patterns of the coming of the «left» to power in Latin American states. Historical and comparative methods made it possible to highlight the features of the evolution of the foreign policy of Latin American states when the «left» forces were in power. The objectivity of the consideration of the arrival, retention and overthrow of the «left» forces was largely achieved with the help of a problem-chronological method that considers the political interests of states.

This research can be used as a material for preparing for seminars or for elective courses for schoolchildren.

In the course of our research work, the main reasons for the rise of the «left» to power in Latin American countries were investigated. First of all, the neoliberal model of development, which prevailed among the ruling elites, showed its inconsistency and caused a storm of protests from broad strata of Latin American society. In the context of the deteriorating economic and social situation in almost all Latin American countries, demands for the search for new development strategies were voiced. The main directions of the development of international political processes in the region and with countries such as the United States of America and the Russian Federation were also considered and identified. As a result, at the end of the XX–beginning of the XXI century in Latin America, the influence of the «left» forces intensified. The symbol of the «left turn» was the activity of Venezuelan President Hugo Chavez, who won the presidential election in December 1998.

The main conclusion of this research is the following: after the «left» turn, Latin American countries with new governments without the intervention of third forces (which should be understood primarily by the United States) reoriented their foreign policy towards interaction with the states of the continent, which was reflected both in the increase in the number of bilateral agreements between the countries and in the creation of integration organizations of various kinds – from the «ideological club» of ALBA to the Mercosur free trade zone and the Latin American equivalent of the UN – Unasur. The United States has become more of an economic partner from a political partner and has lost the sole status of the leader of the region – currently, such a powerful leader as Brazil has appeared in Latin America, with which, in turn, Venezuela is fighting for leadership.

We see prospects for further research in a more detailed examination of the relations between Latin American countries and world leaders, as well as the process of changing the policy course of a number of states to the «right» that has already begun.

THE CONTRIBUTION OF JEAN-PAUL GAULTIER TO THE FRENCH CULTURE OF XX-XXI CENTURIES

Sadrieva R.G.

*Research supervisors – Associate Professor Tumanin V.E.,
Associate Professor Mullagaliev N.K.*

Jean-Paul Gaultier announced his last fashion show in Paris. On January 22, 2020, the fashion couturier held his farewell show at one of the theaters in Paris. He posted a video invitation to the show on his Twitter account. It's a short clip of Gaultier pretending to talk to someone on the phone. During this conversation he says, « I invite you to celebrate the 50th anniversary of my career at the Chatelet Theatre, there will be a big celebration, with lots of friends, we will be partying all night! Here's a thing: it will be my last defile haute couture, my last Gaultier Paris Show».

Jean-Paul Gaultier is rightly called the Grand Couturier. His contribution to the global fashion industry is great indeed. Gaultier's strong personality and distinctive character have made him a leading influencer among contemporary fashion designers. The artist's ideas relate to the theme of androgyny, his concepts

bring together genders in a social meaning, seek to put an end to prejudice against age, create a connection between different cultures, connecting centuries-old traditions and modernity.

Gaultier was largely influenced by the environment in which he grew up. The fashion designer grew up in a bourgeois family in one of the suburbs of Paris. Gaultier had no degree as a fashion designer, but from childhood he was distinguished by diligence and determination : he often sent the his sketches to the leading Parisian fashion houses.

Jean-Paul Gaultier began his career at the fashion house of Pierre Cardin at the age of 18 in 1970. He became Cardin's assistant while studying at school. Gaultier failed his final exams and was soon fired from the assistant position, but in 1971 the young couturier moved to Jacques Esterel. Jean-Paul studied extensively, and in 1976 he created his first collection. While working for Esterel, the designer developed his own provocative style, by which he was being recognized later on. The designer created his collections inspired by French street fashion and modern (within the framework of the 20th century) cultural trends. Gaultier was one of the first fashion designers who brought aesthetics to ridiculous grotesque and outright dirt. Thanks to this, Gaultier gained a nickname l'enfant terrible (from French – «unbearable, spoiled child») of French haute couture.

Gaultier also worked at Patou, and in 1974 the fashion designer returned to Pierre Cardin.

Gaultier's style was recognizable: wide shoulders, narrow hips. After 10 years, these elements have become more balanced, as clothes have become not only beautiful, but also comfortable; comfort was given considerable attention. Thanks to the designer, a jacket and trousers became a link between the two genders. The masculinity of jackets, fitted coats, biker jackets and trench coats is balanced by the femininity of corsets, stockings and garters.

FUNCTIONAL VOICE DISORDERS: TYPES AND CAUSES

Safina T.R.

Scientific supervisor – Lecturer Abdullina L.I.

The voice is a complex process of producing multiple sounds through the vocal apparatus. The process of voice formation is truly complex and unique. In today's society, occupations that require increased strain on the vocal apparatus are becoming increasingly common. Despite the growth of vocal disorders, little attention is still paid to their detection especially in the early stages.

Voice disorders are the absence or disorder of phonation due to pathological changes in the vocal apparatus. Pathology usually appears in two forms: aphonia is a complete loss of phonatory ability with preservation of whispered speech; dysphonia is disorder of vocal functions, which is manifested by hoarseness, nasality, weakness and alopecia. Functional voice disorders are the most common and varied, are temporary transient and are not accompanied by inflammatory or anatomical changes in the larynx.

Types of functional voice disorders

Functional voice disorders are classified based on an assessment of the nature of the disorder of motor function of the larynx and the type of tonic changes in the muscles of the vocal folds and are subdivided into:

- central (psychogenic aphonia or hysterical mutism)
- peripheral (phonasthenia, hypotonic, hypertonic and hypo-hypertonic dysphonia or aphonia, pathological mutism)

Psychogenic aphonia is the absence of the voice when attempting verbal communication provoked by mental trauma. It occurs suddenly, for example from a fright or conflict. When the voice is completely absent, the sound of coughing, crying and laughing persists, which is an important diagnostic feature.

Phonasthenia is a nervous functional disorder of the voice that is not accompanied by visible changes in the vocal apparatus. It is manifested as a disorder of coordination of breathing and phonation and inability to control the voice.

Hypotonic dysphonia (aphonia) is a voice disorder caused by a decrease in the muscle tone of the vocal folds. Can manifest itself from mild hoarseness to aphonia with symptoms of vocal fatigue, strain and pain in the muscles of the neck and chest. Sometimes weakness of the laryngeal muscles is congenital.

Hypertonus dysphonia (aphonia) is a voice disorder caused by increased muscle tone of the laryngeal inner muscles with the predominance of tonic spasm in phonation. Spastic dysphonia and aphonia develop in persons who force their voice, which is associated with the use of a firm vocal attack, as well as extremely loud voice. During phonation the vocal folds come into sharp contact with each other, resulting in hyperemia and slight swelling of their free edge.

Hypo-hypertone (mixed) dysphonia is a voice disorder associated with decreased tone of the vocal folds and increased activity of the vestibular folds. It is observed after acute laryngitis, tracheitis, laryngeal papillomatosis, when compensatory vestibular folds are activated during phonation but vocal folds are not functioning.

Pathological mutation is a functional disorder of vocal function that occurs during puberty. Signs of the disorder are the preservation of the child's timbre in the post-mutation period, pain in the throat during phonation, hoarseness of the voice and aphonia.

Causes of functional voice disorders

Most disorders are recognized as independent, the causes are diseases and various changes of the vocal apparatus. However, they can also be associated with other, more severe speech disorders. In functional voice disorders, the activity of the vocal apparatus is impaired in the absence of organic damage. Central functional voice disorders (psychogenic aphonia) are a consequence of an acute psychotraumatic situation. It occurs more frequently in women who are prone to neurotic reactions. Peripheral functional voice disorders as phonasthenia may be caused by excessive vocal strain, non-observance of vocal regimen during respiratory diseases. Pathological voice mutation in adolescents can be caused by endocrine disorders, early smoking, and vocal overload during this period. Bilateral myopathic paresis (paresis of the internal muscles of the larynx), caused by SARS, diphtheria, influenza, or severe strain on the voice, most often leads to hypotonic dysphonia and aphonia. The development of hypertonic (spastic) dysphonia and aphonia is usually associated with excessive forcing of the voice.

Thus, this article is presented to emphasize the importance of studying voice pathologies, being able to recognize them and be able to prevent them at an early stage.

THE CREATIVE SECTOR OF THE JAPANESE ECONOMY: EXPERIENCE AND DIRECTIONS OF DEVELOPMENT

Samigullina A.R.

Language consultant – lecturer Safina L.R.

For the first decade of the XXI century, there were serious economic crises, which largely influenced the slowdown in the economic growth of a number of developed countries. The problem of finding an effective source of sustainable development has arisen on the world agenda, as a result of the shift in the vector of development from resource-material to information-innovative. For Japan, the development of the creative sector of the economy is one of the most important areas of state policy, in which the creative and ideological potential of a person becomes the main driver on the way to the revival of the national economy after a long stagnation.

The relevance of this study is due to the fact that today the creative sector in Japan is on the way to significant structural and political changes as a result of the insufficient influence of the Japanese creative industries market in the international arena.

The purpose of this study is to consider the current state of the «creative sector» of Japan and the prospects for its development in the global market.

Up to date, the results of the creative sector in Japan are at a rather low level for a number of reasons: first of all, due to the lack of a clear plan for realizing the export potential of the country's creative market; secondly, the problem of protecting intellectual property rights in Asian countries; third, excessive specialization in serving domestic demand.

Table 1 shows the share of exports of cultural goods in the total exports of Japan and some other countries. As can be seen from the table, the export of cultural goods to Japan is insignificant despite the fact that contemporary Japanese culture has a large and established fan base abroad, which ultimately confirms the previously mentioned problems of the creative sector in Japan.

Table 1 Share of exports of cultural goods in all goods, %

Time	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Country							
France	1,533	1,548	1,666	1,848	1,735	1,742	2,055
Germany	0,607	0,608	0,646	0,642	0,649	0,655	0,628
Italy	1,92	1,9	1,909	1,823	1,839	1,767	1,806
Japan	0,688	0,735	0,769	0,875	0,862	0,907	0,854
Republic of Korea	0,59	0,586	0,658	0,689	0,717	0,708	1,243
United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland	2,967	3,583	4,345	3,962	3,624	3,365	4,991
United States of America	1,691	1,831	1,947	2,024	2,009	2,042	1,919

According to some researchers, the reasons that prevent creative industries from gaining a foothold in the global political arena also include the imperfection of the state strategy of Cool Japan, which does not pay enough attention to «cultural diversity» within the country, which originates from the concept of a creative economy. Japanese producers of «creative» content are also completely focused on the domestic market, which hinders the promotion to foreign markets.

Nevertheless, if we rely on the Deloitte report, which assesses the creative sector through the share of employment in the «creative» sector, we see that by 2030 it is expected to grow significantly, which may also indicate an increase in the share of creative industries in the country in general, which also implies an increase in the export of Japanese creative products in the future.

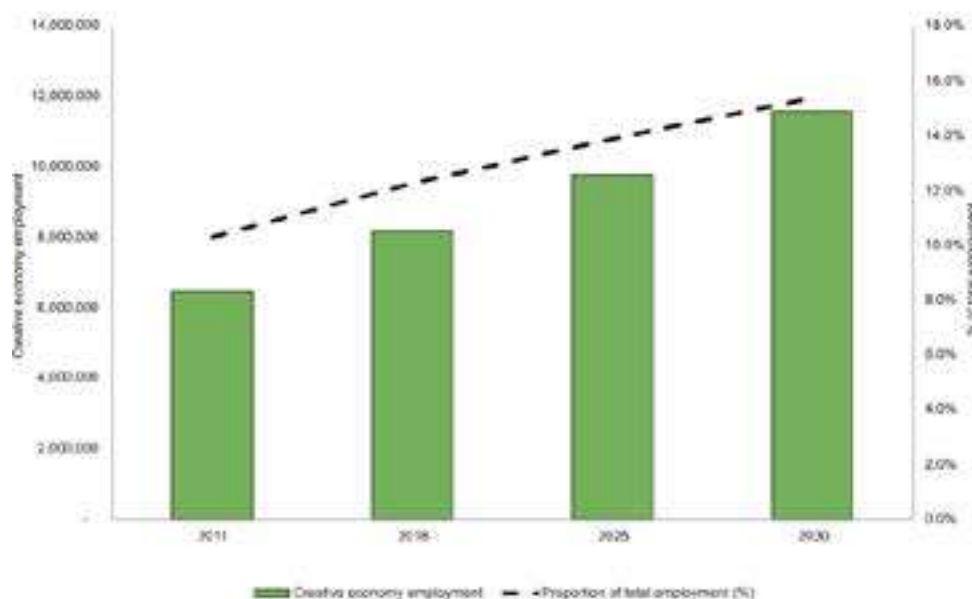


Fig. 1. «Japan size of the creative economy (2011-2030)»

It is likely that the share of creative industries in Japan will return to an above-average figure and will be even more important for public policy, and the creative industries will stimulate productivity in other sectors as well. Thus, the expansion of the export of creative industries in Japan is one of the most important tasks of national policy, therefore, in the near future of the creative economy of Japan, the transformation of the «creative» sector is predicted, as well as the enhanced realization of its export potential.

THE TRUNCATION METHOD IN THE DIFFRACTION PROBLEM OF ELECTROMAGNETIC WAVE

Shipilo A.E.

Scientific director – assistant Abgaryan G.V.,

Language consultant – Associate Professor Yuzmukhametova L.N.

A two-dimensional problem of the diffraction of a TE-polarized electromagnetic wave in a semi-infinite rectangular waveguide structure with a resonant region at the end is considered (Fig. 1).

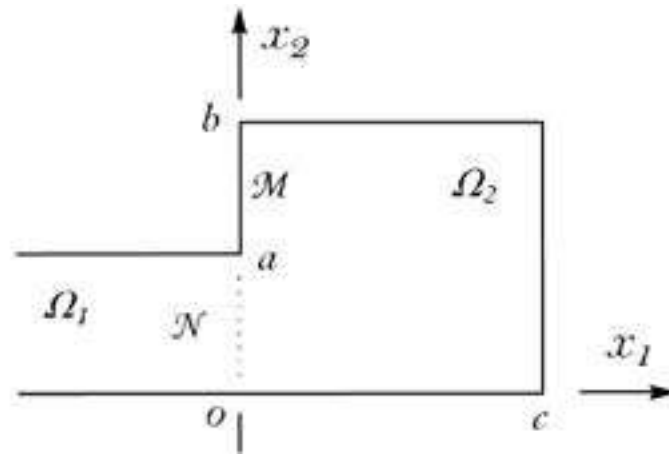


Fig. 1. A semi-infinite rectangular waveguide structure

As it is known using the Trefftz method this problem can be reduced to an infinite system of linear algebraic equations

$$\sum_j \alpha_{k,j} u_j = y_k, \quad k = 1, 2, \dots \quad (1)$$

with respect to the expansion coefficients u_j of the potential function $u(x)$, $x = (x_1, x_2)$, in a series in terms of the Eigen functions of the resonant region Ω_2 .

In this paper, we study the issues of substantiating the truncation method used for the approximate solution of system (1). Condition

$$\sum_k \sum_j |\alpha_{k,j}|^2 < +\infty$$

is checked, under which the sequence of approximate solutions of ISLAE (1) S-converges to the exact solution.

A computational experiment was carried out. Graphs of the dependence of the value of the norm of the approximate solution of the system on the truncation parameter are plotted. Diagrams of the modulus of the potential function are constructed.

INTERNET AS A FACTOR OF INTERNATIONAL RELATIONS IN THE SPHERE OF INTERNATIONAL INTERCULTURAL EXCHANGE

Starikov M.A.

Language consultant – senior lecturer Tyabina D.V.

The modern world is very diverse, but also very dissociated and disintegrated. The difficulties of finding and making common decisions and the lack of practice (in some cases, also the lack of desire) of making contacts and reaching agreements often make ethnic and cultural communities «invent» «imaginary» opposers and rivals, which are thought to be the representatives of other cultural and ethnic communities.

Since its origin in the late 20th century the Internet, also known as the World Wide Web, has become important enough as a way for establishing different forms of international relations in the modern world where globalization plays a very important role. The international relations in general are still transforming

since the second half of the 20th century which is known for its scientific and technical revolution which occurred from the 70s to the 90s. Some scientists state that the rise of the informational technologies started a rapid transition to a new stage of the development of the international systems.

It is impossible to try to establish some kind of strong relations with any state or any ethnic group without being well informed of its culture and mentality, its customs and traditions. The intracultural dialogue has become a very significant part of the international relations. The relevance of a safe and stable dialogue increased a lot because of many ways of globalization such as international tourism, international trade, international educative programs and the existence of international organizations like the United Nations and Human Rights Watch. Many of such organizations (for example, such UN bodies like UNESCO) were founded to defend the international cultural heritage and raise the tolerance between people from all over the world.

The modern international and intercultural relations have become the subject of my research, which is very relevant because of lack of understanding between different societies which is still present in the modern world.

The links between the World Wide Web and the intercultural relations are the subject of this research, being an important factor of the development of international integration, tolerance and peaceful coexistence of different cultures and civilizations.

The following goals were set by me during this research:

To study the role of the IT technologies in the modern international relations.

To find out how do social networks and the communication between people from all around the world and provide more possibilities for the intercultural communication and intercultural exchange.

THE USE OF ENGLISH AS INTERNATIONAL LANGUAGE IN TELE-EDUCATION

Sulimenko E.S.

Scientific director – senior lecturer, Peretochkina S.M.

In the modern world English plays an important role being the universal language of international communication. English is recognized as the official language in 67 countries around the world. More than 20% of the world's population speak English. It is used not only as a native language, but also as a second or foreign language. The international language is spoken in different countries and on different continents. It is used in various international organizations and events.

Knowledge of English expands the boundaries of our capabilities, is the basis of self-improvement and self-education.

Today English penetrates into all spheres of human activity: films, music, international news and so on. Articles, international documents, instructions are written in English. In this case, education is no exception.

With the development of information technology, distance education is becoming an increasingly popular form of education, due to its flexibility and convenience. The most important advantage of this

form of education is that it can involve the location of participants on different continents, this allows you to exchange «experience» with people of other cultures.

The dream of many students is to study abroad, receive a foreign diploma, and work abroad.

Today, getting a second foreign education is becoming more and more popular. And here the distance learning format makes it possible to gain knowledge without leaving home. A sufficiently large number of foreign universities makes it possible to receive education online, while the main condition for such education is knowledge of the English language. The most developed sphere of distance learning is in such countries as the USA, Great Britain, Germany and Spain.

So, in the USA, this training format is used by the University of California at Los Angeles University, New York University, the University of Texas at Austin and many other educational institutions. On the basis of these organizations, students in a remote format can be trained in various areas in the field of business, management, medicine, social sciences, engineering and so on.

Thus, English has become an important part of our lives. Being international, it opens up many opportunities for us, the main of which is education, including remote education.

CONCEPTS «GOD» AND «DEVIL» IN ENGLISH AND CHINESE LINGUISTIC CULTURES

Suslova D.A.

*Scientific supervisor – Lecturer Khaidarova L.R.,
language consultant – Candidate of Sciences in Philology,
Associate Professor Mullagaliev N.K.*

Religious themes have always enjoyed great popularity in literature, painting, architecture, theater, and music. Biblical stories continue to exist in various forms – angels, demons, God and the Devil become the main characters in feature films, TV series and computer games not only in Western countries, but also in China, which proves the same popularity of their images in modern culture.

In this work, the concepts of «God» and «Devil» were studied. These concepts can be considered logically equal. They are similar in meaning, also have common features, and contexts of use. These concepts form equal oppositions. The oppositional concepts «God» and «Devil» are opposed, forming a pair of antonyms. However, within the context, these concepts can connect and become synonyms if there is an opposition in the context, for example, a person who is not a divine being. Common features can be considered that both concepts express a unique and one-of-a-kind being who has power, is considered a creator, an object of worship or ridicule. The general context can be considered the use of these concepts when it comes to something supernatural or religious.

As a result of the study of Chinese and English dictionaries, the meanings of the words «God» and «Devil» were studied. These words in English and Chinese dictionaries mean higher beings, or are given as a characteristic of a person who resembles them in appearance or behavior. In both languages there are metaphors, idioms containing the words «God» and «Devil» in their composition. The word «God»

represents goodness, calmness and positive aspects of a person, this word is used to express, for example, gratitude, relief or supplication. The word «Devil» is associated with sin, evil, darkness. This word is often used to convey negative emotions, for example, resentment, anger,

When analyzing the work of the English writer John Milton «Paradise Lost», it was revealed that God is the personification of goodness and justice, the Devil is envy, hatred and sin. Characters as well as concepts are opposed to each other. Milton's God has no external description, he is described as an invisible being. There are more details in the description of the Devil, we can partially imagine his appearance. There are descriptions of the emotions of higher beings that can be compared with human ones.

In the work of the Chinese novelist Pu Songling «Strange Stories from the Chinese Studio», Gods, devils and the King of Purgatory represent the side of both good and evil, helping people or punishing them. Pu Songling in his work described the Gods as people, he gave a description of their appearance, elements of clothing. The Gods of Pu Songling experience emotions. The Gods have supernatural abilities that they can use on humans.

English and Chinese works have differences in the use of the words «God» and «Devil». In English, «Devil» is one of several names of Lucifer. «Devil» is written with a capital letter in the singular, indicating that it is a name. In the English translation of the Chinese work, «devil» is written entirely in lowercase letters and often in the plural, showing that this is a generalized name for the lower beings of hell.

In the English work, God does not have a second name, only nicknames given to him by Lucifer or other creatures. In the Chinese work, the Gods have human names. Also in the Chinese work, when mentioning the Gods, it is always added what they are the God of.

The works «Paradise Lost» and «Strange Stories from the Chinese studio» have similar motives, images and ideas, but the differences help to delve into the cultural characteristics of the country, to understand the way of thinking of the people, their representations of higher beings. A comparative analysis of the works gives a general picture of the similarities and differences between the West and the East, their cultures and literatures.

REGULATION OF EXTRACELLULAR PHOSPHONATE PRODUCTION – POTENTIAL VIRULENCE FACTORS OF PHYTOPATHOGENIC PECTOBACTERIA

Syromyatnikova E.D.

Scientific advisors – Ph.D in Biology V. Y. Gorshkov, senior lecturer Tukhvatullina I.A.

The harmful effect of phytopathogens is determined by the virulence factors they synthesize, many of which have yet to be discovered. In 2021 new virulence factors named phosphonates were discovered in phytopathogenic bacteria *Pantoea ananatis*. The structure has a chemical bond between carbon and phosphorus. Phosphonates have bactericidal and herbicidal properties.

Recently we have discovered that phytopathogenic Pectobacteria, pathogens of soft potato rot, are also able to synthesize phosphonates. We have obtained a knockout mutant for the *fom1* gene, which presumably encodes the enzyme of phosphonate biosynthesis is known as phosphoenolpyruvate mutase,

Fom1. This mutant has lost the ability to synthesize phosphonates. We have suggested that phosphonates may be virulence factors of *Pectobacterium*. The production of most of them is controlled by sensors of metabolites of the host plant, for example decomposition products of pectins and quorum sensing.

The aim of the study was to find out what activates the production of phosphonates in *Pectobacterium atrosepticum*. We analyzed the relative expression level of the *fom1* gene in the wild type (WT). A mineral medium with sucrose as the only carbon source was used as the base medium. To assess its effect pectin was added to the media instead of sucrose. In both versions of the media (with sucrose and pectin) we either added or did not add potato tuber extract. To evaluate the expression in planta we isolated RNA from tobacco plants infected with the WT of *Pectobacterium*.

When either potato extract or pectins were added to the bacterial culture medium, the expression level of the *fom1* gene increased. In the presence of both pectin and potato extract at the same time the expression level of this gene increased even more. The maximum expression level of the *fom1* gene was detected in planta.

To assess the effect of quorum sensing on phosphonate biosynthesis in *Pectobacterium* we determined the relative expression level of the *fom1* gene in a mutant strain deficient for the quorum system gene (ΔexpI). The conditions were the same as for the WT. The expression level of the *fom1* gene in the ΔexpI was lower than in the WT, especially in conditions that maximally induce the expression of the target gene. To confirm that the reduced expression of the *fom1* gene really affects the production of phosphonates, we analyzed the presence of these compounds in cultures of WT and ΔexpI . The WT produced target compounds, while we did not detect phosphonates in the quorum-deficient mutant.

To sum up we discovered for the first time, which systems regulate the production of phosphonates as potential virulence factors of phytopathogenic *Pectobacterium*. It may depend on the presence of certain plant metabolites (pectin) and be regulated by the quorum sensing system.

The study was supported by the Russian Science Foundation (project №19-14-00194).

THE INCONSISTENCY OF THE REFORMS OF ALEXANDER I IN THE FIELD OF THE PEASANT QUESTIONS

Tabakaeva A.E.

Academic advisor – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Andreeva E.A.

There were many attempts to solve the peasant question in the first quarter of the 19th century. It was obvious that the continued existence of serfdom relations in Russia is simply impossible, as it not only pulls the country's economy to the bottom, but it also hinders the development of society as a whole.

The first years of the reign of Alexander I were marked by soul-warming liberal reforms. This has planted in the hearts of the common people the hope of getting rid of the centuries-old oppression of serfdom and horrific atrocities by unscrupulous masters. Already at the first meetings of the Secret Committee, a program was developed to solve such an important and acute issue for that time. However, confident steps on the way to a bright future of the Russian Empire were delayed by two factors. Firstly, Alexander I was

too idealistic and naively believed that the nobility was just waiting for a signal to free the peasants, so measures to limit serfdom were supposed to be carried out on the basis of voluntary action on the part of the nobility. And, secondly, the nobility was pro-serf and they were not going to lose their slaves at all. Alexander I undoubtedly dreamed of large-scale transformations, even more radical than those of Catherine II, but just like her, he did not want to quarrel with the nobility. So, faced with their opposition, he did not go ahead, but decided first to create legal and administrative conditions for social transformation.

Even after the foreign policy complications and the restructuring of the state administration system, the tsar did not abandon the idea of abolishing serfdom. And after the end of the war of 1812-1814, Alexander I returns to the problem of reform in Russia. He signed a decree on the abolition of serfdom in Estonia, and a little later similar decrees were adopted in relation to Courland and Livonia. Even Arakcheev, known for his harsh measures to establish discipline in the army, presented his project for the liberation of the peasantry. So, it would seem that things have gone well again. Unfortunately, not a single project has been implemented, so the results of the transformations can be called very meager. During the entire reign of Alexander, about 30 000 serfs received freedom, and it did not change the social appearance of Russia.

The question of the failure of the reforms of Alexander I remains open to this day and requires its resolution. Many articles have been written on this topic. Many authors idealize the policy of Alexander I, some consider him inconsistent, his actions – reactionary. Of course, he had a very fickle character, but the fact is obvious that his aspirations for transformation were sincere and resolute. His reforms in the field of the peasant question are indeed contradictory, but they laid the foundation for future transformations of subsequent rulers.

HETAERISM AS A HISTORICAL PROBLEM

Trifonova I.N.

Language consultant – Senior Lecturer Gubaidullina R.N.

This study focuses on the situation of free unmarried women of ancient Greece – the hetaera. The image of this social category carries many differences. The main role of hetaera in ancient Greek society was to keep men company. The issue of hetaera is a very special and at the same time quite controversial aspect of the life of ancient Greek society. In modern society, it is possible to encounter misunderstanding of the occupation, role and position of the female representatives of this social group of Ancient Greece.

This study takes an attempt to define the ancient Greek term «hetaera» in domestic and foreign works.

Understanding the lack of full immersion into the context, and also understudying the term «hetaera» by researchers in the XIX century, the term is often misleading, because there is a discussion about including hetaera into prostitutes. Meanwhile, hetaera and prostitutes did not always overlap in the ancient world.

During our study we have analysed the main terms used in the works: *ἑταίρα, ἑταιρίστρια, πορνοβοσκοῦσα, ἡταιρηκῶς, πόρνη*. The above terms present the difficulty of defining the word hetaera. One might think that hetaera and prostitute mean the same thing, and for ancient Greek society there was no distinction between

these words. However, Paul's Concise Dictionary of Antiquity indicates that the term is a euphemism that was also used to distinguish educated ladies from prostitutes.

If we look at the understanding of the term in historiography, we can see that a number of researchers classify hetaerism as one of the types of prostitution in Antiquity. Thus, we can trace the idea that hetaerism is the same as prostitution, only a more refined form, which has become not only a craft, but even an art.

As a result of the research, we can conclude that in historiography there has been a tendency over time to delve deeper into the term hetaera itself and its meaning, and also originally in ancient Greek society the terms hetaera and prostitute were not synonymous. Researchers have recently been trying to approach a more realistic image of a woman of the trade.

HOW SUPPLEMENTS AFFECT FEMALE HORMONAL HEALTH

Valiakmetova R.R.

Language advisor – PhD, senior lecturer Sakhibullina K.A.

Hormone balance is one of the most common reasons patients pay doctor an initial visit. In recent years, focus on women's health has gone from just a yearly PAP smear and breast exam to discussion around optimal health and wellness. Women feel empowered to talk to their health care providers about topics that were previously perceived as «normal»– things like painful periods and PMS symptoms which includes cravings, mood changes, acne, and changes during perimenopause. Seeking treatment for hormone balance means that women are finally able to start the journey to optimal health and complete wellness.

There are plenty of scientific works devoted to the issue of endocrinal health and different factors affecting hormonal balance. Hormone imbalances often develop during hormonally active times in a woman's life: pregnancy and after childbirth (postpartum) and during perimenopause and menopause. When hormone levels rapidly shift during these life transitions, there is a simply a greater chance for something to go haywire.

Hormonal imbalances can also be the result of an underlying health condition like PCOS (polycystic ovary syndrome), endometriosis, adrenal fatigue or hypothyroidism. At any point, however, the body's ability to maintain hormonal balance can be swayed by the foods, the amount of sleep, exposure to toxins, and the amount stress.

Doctor T. Burke distinguishes the following types of hormonal imbalance: elevated estrogen levels, depressed progesterone levels, low estrogen, elevated progesterone, elevated testosterone, low testosterone and other hormone imbalances including disorders of thyroid and adrenals. The symptoms include rapid changes in weight, insomnia, skin problems like acne, dry skin, rashes, fertility problems and chronic fatigue.

Dietary supplements that help support hormone balance deliver nutrients that your body needs to function optimally, including B vitamins, vitamin C, and certain minerals. Most hormonal balance supplements are

multi-taskers that support multiple aspects of overall health—because when it comes to hormone balance, everything is connected.

Also according to Sarah Gottfried, MD, the first and the most important step in hormonal balance restoration is maintaining gut health. Gut bacteria break down hormones and remove them from your blood. There's a microbiome in the gut called estrobolome, which regulates estrogen. If it becomes unbalanced, it can cause Polycystic Ovarian Syndrome. Studies have shown that probiotics improve the estrogen cycle in the gut microbiome in rats with this condition. Since nutrient deficiencies are often the underlying cause of hormonal imbalance, probiotic supplements are essential to replenish bacteria.

Although the body produces DHEA hormone naturally, it is important to make sure that it is produced in considerable amount. DHEA is the most prevalent hormone in human body and affects all other hormones. In case of low DHEA levels, the body struggles to make enough of other body hormones. Therefore, a person may need DHEA supplement to fix and prevent a hormonal imbalance.

Vitamin D is considered one of the best supplements for hormone balance. Vitamin D plays a vital role in the production and activity of hormones including estrogen and progesterone. Studies show that this vitamin is crucial for skeletal health. It also aids insulin regulation and blood sugar balance. Additionally, a study found a synergistic role for vitamin D and estrogen deficiency in postmenopausal women. In other words, women with lower vitamin D levels tended to have lower levels of estradiol, while women with higher vitamin D levels had high levels of estradiol.

Supplements are a viable option when treating hormonal conditions and non-specific symptoms of an endocrine disorder. While research shows that they may be particularly beneficial for PMS, menopause, and PCOS, their benefits likely extend beyond these to other types of hormonal imbalances.

COMPARATIVE ANALYSIS OF TAX POLICY OF SUBJECTS OF VOLGA REGION

Vlasov A.A.

Scientific supervisor – Candidate of Philology, Associate Professor Ahmetzyanov I.G.

One of the main instruments of state regulation of economic processes is tax policy, which is a system of purposeful actions of the state in the field of taxation based on economic, legal and organizational control measures. And in this article reviewed the effectiveness of the implementation of measures for the simplified tax system of the Volga regions. For the analysis used Rosstat data on taxation, the level of small business and the Gross Regional Product.

The central issue of tax policy is the need for scientific justification of the limit of tax exemptions, that is, the size of the tax rate that does not oppress producers and the reproduction of labor. The question of the limits of taxation has two vectors. The first is related to the amount of individual taxation, that is, the amount of tax imposed on a particular payer, the second is related to the size of the tax burden at the macro level, that is, we are talking about what share of the created GDP should go to the state.

Tax policy in the region is a set of measures of economic, financial and of a legal nature, implemented by representatives of regional and municipal government bodies in order to stimulate the rational use and accumulation of resources, harmonization of economic and public interests in the region.

In theory, regions may have differences in the structure of taxes levied, however, in the Russian Federation the composition of taxes, including regional taxes, is fixed at the federal level in the Tax Code of the Russian Federation. At the same time, each region demonstrates a desire to find its own position in tax policy, building its own set of strategies and tools for the implementation of this policy, an objective assessment of its own tax resources. The subjects of tax policy in the region are the sub-federal and local levels of government, endowed with tax sovereignty within their powers stipulated by tax legislation. These entities are endowed with the ability to influence the economic interests of taxpayers.

The concentration of powers at the level of the federal government in the formation of tax policy complicates the elimination of disproportion in the level of development of individual regions. At the same time, a complete rejection of centralized tax revenues is impossible due to the existence of a huge number of public goods, the financing of which is rationally and expediently carried out by the federal authorities.

Tax policy in the region has a special status due to the functional complement of the regulatory role of the national federal policy by mobilizing tax revenues, ensuring tax collection and expanding the tax base of the territory. Sustainable economic development requires permanent improvement of regional tax policy and systematic solution of its tasks.

The effective functioning of the tax policy of the region consists in the dynamic adaptation of its instruments to the economic situation of the region, the state as a whole, as well as in accordance with their impact on the strategy of economic development of the territories.

The effectiveness of tax policy at the regional level consists in providing a stimulating effect on the economic growth of territories, increasing the potential of production and investment, increasing the welfare of citizens, reducing the share of the shadow economy, ensuring a balanced economic development of the region.

The socio-economic development of the region is largely determined by the growth of financial, industrial, and investment resources. The development of the region's economy is ensured by the permanent growth of economic results, provided that the unit costs per unit of the useful result from the implemented tax policy of the region are reduced.

The modern tax policy of the regions is characterized by a low level of efficiency, which is due to the general approach to its implementation. Regions are endowed with very little independence in the possibilities of forming tax policy. Practically all elements of taxation, and, consequently, the content of tax policy are regulated at the federal level, regional authorities have minimal authority to form the provisions of tax policy. Thus, the influence of regional authorities, considering the peculiarities of the region in the formation of tax policy is minimal.

The current tax policy of the regions does not provide a serious impact on the value of the gross regional product, negatively affects the income system of the regions, provides low investment activity, becomes an obstacle to the implementation of innovative activities.

Solving this problem requires a revision of the procedure for distinguishing tax revenues between federal and regional budgets, but such a revision does not fit into the system of state tax policy at the current stage of the country's development. The federal authorities assume maximum powers due to spatial imbalances, high imbalance in the development of productive forces, the presence of crisis, backward and depressed regions, uneven regional development. All this puts the regions and their tax policy in extreme dependence on the decisions of the federal authorities, minimizes the possibility of building an independent tax policy of the region.

SIGNIFICANCE OF THE BLUE FUEL TRADE AND THE CONSTRUCTION OF NUCLEAR POWER PLANTS FOR TURKEY'S ENERGY SECURITY

Zaitseva S.A.

Scientific adviser – Associate Prof., Candidate of Philological Sciences Soboleva N.P.

Turkey is currently one of the fastest developing countries in the world. In 2022, the Republic of Turkey ranked 22nd in terms of GDP. The economy is growing, and the population is constantly boosting. That is why the consumption of energy resources is increasing and, as a result, the demand for them. In 2021, usage of gas increased to 61 billion cubic meters from 48 billion cubic meters in 2020. Unfortunately, their resources are not enough to meet domestic needs. To ensure its energy security, the Republic of Turkey is forced to import them. The most valuable resources for Turkey are natural gas and nuclear energy. The internal reserves of natural gas of the state can cover only 1% of the needs (data from the International Energy Agency for 2020). The Republic of Turkey has to import the remaining 99% from nearby states. First of all, these are Russia, Azerbaijan and Iran. In addition, Turkey is extremely interested in the development of nuclear technologies in order to reduce its dependence on supplies from abroad. In 2023, Turkey plans to open a power unit at the Akkuyu nuclear power plant (NPP) in Mersin. This is the first nuclear power plant in the history of the country. After its construction is completed, Akkuyu will be able to cover about 10% of the needs of Turkish citizens in electricity.

The purpose of the study is to identify the significance of natural gas and the development of nuclear energy for the Republic of Turkey.

The topic of Turkey and its energy sector is extremely interesting for many researchers, both for politicians and international specialists, as well as for economists. The novelty of my work lies in the use of the most relevant information, as well as the systematization of information on this issue.

Natural gas is the cleanest fossil fuel available today. Blue fuel is environmentally friendly, highly efficient and practical. It is extremely indispensable in various areas: housing and communal services, industry and transport. And the demand for it is constantly growing. In 2023, Turkey's energy system is highly diversified. Natural gas enters Turkey through the Turkish Stream and the Blue Stream (Russia), through TANAP (Azerbaijan), etc. LNG (Liquefied natural gas) is also purchased. At the same time, Turkey not only uses natural gas to meet domestic needs, but also acts as an intermediary for selling it to Europe, dreaming of becoming a «gas hub».

Meanwhile, nuclear power is a completely new way of generating energy for Turkey. The Akkuyu NPP is one of the most important projects in 2023, when the Republic of Turkey turns 100 years old. Its construction is extremely important for strengthening Turkey's energy security. It will not only provide consumers with affordable and environmentally friendly electricity but will also help stimulate the economy. Moreover, Turkey is already discussing the construction of a second nuclear power plant in Sinop with the Russian company «Rosatom».

Thus, the development of nuclear energy will allow Turkey to reduce energy dependence on other countries, and the import of natural gas will allow not only to satisfy its needs, but also to develop the economy and energy steadily, selling blue fuel to Europe. All this provides Turkey with energy security, and Turkish citizens a sense of security from the threat of energy shortages and energy price fluctuations.

THE IMPORTANCE OF STATES WITH SMALL TERRITORIES IN THE SYSTEM OF INTERNATIONAL RELATIONS

Zakharova M.S, Fadeeva M.O.

Scientific supervisor – senior lecturer Sabirova R.N.

Introduction

States with small territories often go unnoticed, which is explained by the fact that people pay more attention to the major world powers, but at the present stage small states make up the majority of actors in the international system. Despite their size, the weight of these countries is great. The purpose of our work is to reveal the influence of states with small territories on international relations, as this is especially relevant in our age of globalization.

Features of the behaviour of countries with small territories in the international arena

Most often, countries with a small territory conduct regional policy. Relations with a huge neighbour are very important for them, and in case of conflict or military actions, small countries will support the side that is stronger, even if the point of view of this side contradicts their national interests, they seem to hide in the shadow of a large and strong player, but when several countries with small territories unite around a strong player, who, of course, becomes even stronger and it becomes easier for this country to continue conflict actions. Moreover, soft power expands the capabilities of small states in the period of globalization. They expand their scale in the virtual world and increase the interest of tourists and researchers (for example, Singapore, which has increased interest in its country through soft power and thereby increased its weight in the international arena)

The importance of sovereignty in the modern system of international relations

At our stage of the development of modern international relations, sovereignty is a system-forming factor. The sovereignty of the State is not limited by economic influence, political influence, or any other. This means that the sovereignty of one State is equal to the sovereignty of another, which is why different States have equal rights in the system of international relations.

The role of the economy in the international arena

While the major powers, first of all, pay attention to their security and the army, small states pay attention to their economy and foreign trade relations. It is difficult for them to compete with large countries in production and manufacturing, so most often they specialize in one particular product and in tourism (like, for example, Monaco, where tourism is widely developed, but agriculture is completely absent). Naturally, due to limited resources, they depend on neighbouring major powers, but these powers also receive a lot of benefits by steadily selling certain raw materials and minerals to their small neighbour for many years.

Conclusion

The study of small countries remains a very interesting topic in the theory of international relations. It is clear that their potential is in many ways inferior to the major powers, but on the other hand, the politics and economy of the major powers would be weakened without small states.

**ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Абдрафеева Э.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Климко Н.В.

Многие дети сегодня говорят на двух языках, поэтому изучение особенностей коррекции устной речи у детей-билингвов сегодня очень актуально. Существует точка зрения о том, что ранний билингвизм содействует задержке речевого и психологического развития ребенка. Данная гипотеза имеет двоякую сущность, поскольку до сегодняшнего времени нет однозначного мнения на этот счет. Невозможно с уверенностью утверждать, что пребывание ребенка с раннего детства в двуязычной среде выступает в качестве причины речевых расстройств или запоздалой речи.

Но в то же время было бы ошибочным полагать, что билингвизм в раннем детстве проходит бесследно и никак не влияет на формирование личности ребенка в будущем, ведь у малышей, которые растут в двуязычной семье, двуязычном окружении, неизбежно возникают трудности с произнесением звуков и слов: дома они разговаривают на родном языке, (в детском саду, школе помимо занятий и уроков русского языка) обучаются и общаются со сверстниками на родном языке. Двойную нагрузку они испытывают при произнесении русских звуков.

Расстройства звукового строя речи у детей-билингвов – это редкое, неврологическое расстройство речи, при котором ребенок знает, что он хочет сказать, но сообщение путается на этапе планирования и выполнения движений, поэтому звуки получаются неправильными, зачастую путаются два языка в произношении фразы. Дети билингвы знают, что они хотят сказать, и они говорят нужный текст, но это просто выходит неправильно.

Особенности развития речи на родном и неродном языке у ребенка-билингва имеют двоякое происхождение. В одних случаях они зависят от условий, в которых протекает овладение вторым языком. А в других, это связано с имеющимися у ребенка центральными нарушениями механизмов речи, а значит, с наличием речевой патологии, которая достаточно легко диагностируется на родном языке. В обоих случаях могут быть нарушения речи при использовании как первого, так и второго языка. Не всегда можно сразу определить, чем вызвано нарушение речевого развития.

У детей-билингвов те же закономерности речевого развития, что и у детей-монолингвов, и они могут допускать как ошибки физиологического характера, так и специфические ошибки, связанные с речевой патологией, которые будут затруднять усвоение и родного, и неродного языков. Однако в большинстве случаев в речи билингва присутствует, прежде всего, интерференция, т.е. влияние одной языковой системы на другую. Интерференция может быть, как незначительным (наличие акцента), так и весьма существенным (ребенок в одной фразе использует слова из разных языков).

У ребенка до поступления в школу слух и органы речи привыкают к звукам родного языка. В силу этого двуязычные дети звуковую систему русского языка начинают усваивать, имея уже твердо сложившиеся навыки восприятия и произношения звуков родного языка. Именно в это время начинают усваиваться фонологическая система русского языка и на ее основе формироваться специфичные для русского языка слуха – произносительные навыки. Уклад органов речи, свойственных родному

языку и усвоенный ребенком с раннего детства, не может не повлиять на усвоение навыка произношения новых звуков и интонационных конструкций.

Оптимальным для усвоения второго языка является 4-7-летний возраст ребенка. К этому времени дети уже довольно хорошо владеют родным языком, что создает благоприятные предпосылки для обучения второму (русскому) языку. Артикуляционный аппарат каждого человека с детства привыкает к определенным движениям, характерным для звуков родного языка, его фонетической системы в целом. Поэтому вести работу с ними значительно легче, чем со школьниками, проучившимися в школе несколько лет и усвоившими привычки неправильного произношения вследствие недостатков в организации обучения их русскому произношению и формированию фонематического слуха в дошкольном звене.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ

Абубекерова Я.Р., Бабенко А.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Насибуллов Р.Р.

В современном мире психолого-педагогические классы играют большую роль в общем воспитании и образовании школьников. При этом каждый ученик предстает в виде личностного субъекта, способного играть определенную роль в социальной жизни. Многие законопроекты государственной политики сегодня целенаправленно работают на улучшение жизни и благосостояния своих граждан. Вместе с тем, отдельные трудовые ниши страдают от недостатка компетентных специалистов, что является большой проблемой для всего общества.

Из-за большого притока окружающей информации на школьников и студентов, многие молодые люди сами того не понимая, не могут найти правильный путь в выборе профессии. В связи с этим возникает необходимость оказания таким гражданам помощи, чтобы построить надежную профессионально-образовательную траекторию. С этой целью во многих образовательных организациях стали формироваться психолого-педагогические классы. Данные объединения выглядят как классы со школьниками, но образ их деятельности заключается в апробировании себя как педагогического работника. С этой целью работает избирательный принцип комплектования состава обучающихся с включением в учебный план дисциплин гуманитарной либо психолого-педагогической направленности³⁰⁸.

Создание психолого-педагогических классов направлено на формирование у обучающихся представления о педагогической профессии, отношении к учителям как профессионалам, а также ориентированию школьников в системе ценностей, отражающих специфику педагогической деятельности. Именно представленное нововведение способствует организации самопознания у детей, развивая их профессиональные интересы с профессиональным самоопределением. Также, психоло-

³⁰⁸ Ворожейкина А.В., Салаватулина Л.Р., Ярославова Г.Ю. Содержательно-методические аспекты реализации технологии смешанного обучения в профильных психолого-педагогических классах // Казанский педагогический журнал. 2022. № 4 (153). С. 158.

го-педагогических классов должны помогать соотносить школьникам собственные возможности с особенностями представлений о профессии³⁰⁹.

Для организации обучения школьников в психолого-педагогических классах планируется привлечь учителей, которые не только увлечены обучением детей, но и сами обожают учиться, посвящая этому львиную долю своего свободного времени. Также, работающие в психолого-педагогических классах сотрудники должны «на автомате» владеть всеми формами и методиками организации уроков.

Перед российской образовательной системой намечена амбициозная задача создания в школах психолого-педагогических классов. Классы с психолого-педагогической направленностью открываются в разных регионах страны. Причиной данного явления стала нехватка в педагогике квалифицированных адекватных специалистов, способных работать с детьми. Представленное нововведение имеет ряд сложностей, мешающих свободному созданию психолого-педагогических классов в школах.

Во-первых, востребованность представленного новшества. Так, если посмотреть в историческое прошлое нашего государства, то на территории Российской Федерации к концу XX столетия психолого-педагогические классы уже функционировали. Хотя в их работе намечалась некоторая положительная динамика, в 90-е годы их полностью закрыли. Министерством образования того времени выдвигались разные гипотезы необходимости извлечения из учебного процесса представленных классов, чему и последовало Правительство России в то время.

Во-вторых, проблема выбора детьми будущей профессии также может разрешиться посещениями педагогических классов. Согласно расхожему суждению, инженер должен любить механизмы, а биолог – животных и растения. Поэтому в психолого-педагогических классах следует заниматься детям, желающим свою будущую профессию связать с другими детьми. Обязательная любовь учителей к школьникам – тривиальный ответ. Необходимость представленного суждения навеяна самим временем, так как во многих современных школах сегодня трудятся люди, абсолютно равнодушные к детям и образованию. Отсюда и низкие показатели успеваемости, а также потрепанная «психика» у участников учебного процесса.

В-третьих, психолого-педагогические классы способствуют выявлению педагогической одаренности у школьников. Поэтому огромной проблемой выступает организация в учебном процессе 5-8 классов представленных предметов, так как их учебный план достаточно переполнен основными дисциплинами³¹⁰.

Для отбора педагогов, способных эффективно обучать детей в представленных классах желательно ознакомиться с опытом их работы в школах и имеющимися достижениями. Входящий в профессию учитель всегда использует на своих уроках опыт, который сформировался у него за годы работы и обучения.

³⁰⁹ Шамигулова О.А., Василина Д.С., Мусифуллин С.Р. Организация психолого-педагогических классов как ресурс личностного развития и ранней профилизации обучающихся // Концепт. 2022. №. 6. С. 71.

³¹⁰ Гаврутенко Т.В., Максимова С.Е. Наставничество будущих учителей как механизм развития профессионального самосознания учащихся психолого-педагогических классов // Наука и школа. 2022. №. 3. С. 93.

Поэтому при организации своих уроков такие педагоги всегда стараются передать детям знания в той форме, в которой их учили. В связи с этим из преподавания следует исключить не осваиваемые учениками новые перспективные методы с ошибочными технологиями. Обычно они только отбивают отношение обучающихся к учебе и не приносят должного результата³¹¹.

Также, в решении поставленных проблем желательно использовать «пилотные площадки»-отдельные регионы, где психолого-педагогические классы должны быть введены раньше, чем во всех субъектах страны. При этом удастся организовать собственные методики образования и выбрать из имеющихся вариантов наиболее действенные способы обучения. Представленный подход позволит оставить в образовании важнейшие ценности, включив их в тенденции в совместную ответственность и работу.

Полученное таким образом совместное производство поможет сплотить коллектив во вновь созданных психолого-педагогических классах, где школьники будут развиваться как личности, умеющие развиваться! Кстати, личностями становятся в именно обществе, а значит, данный класс должен сплотить детей.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ШКОЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Агрусева Э.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. Одна из наиболее частых причин школьной неуспеваемости – нарушение чтения (дисграфия), письма (дислексия) и счета (дискалькулия). Учебная деятельность, как ведущая, запускает механизмы развития всех личностных сфер ребенка – познавательной, эмоциональной, волевой, нравственной, а это, в свою очередь, находясь в системе и в позиции взаимной обусловленности, обеспечивает целостное развитие психики и личности ребенка в направлении зоны его ближайшего развития. Дисграфия, дислексия и дискалькулия оказывают отрицательное влияние не только на весь учебный процесс, но и на школьную адаптацию, формирование личности, характер всего психического развития ребенка.

Подобного рода нарушения чаще всего встречаются у детей с интеллектуальным недоразвитием, с нарушением сенсорного, моторного и речевого развития. Большинство обучающихся с умственной отсталостью в силу своих особенностей развития, характеризуется недостаточной сформированностью предпосылок к овладению письмом, чтением, математическими навыками, что и является, в конечном итоге, пусковым механизмом возникновения многочисленных проблем в овладении школьной программой. Письмо, чтение, счет из цели начального обучения превращаются в средство дальнейшего получения знаний умственно отсталыми обучающимися. Поэтому возрастает потребность в прогнозировании и коррекции учебного развития младших школьников, преодоления ими

³¹¹ Арсланова М.Н. и др. Методические особенности организации работы в профильном педагогическом классе // Педагогика и просвещение. 2021. №. 4. С. 100.

разных трудностей, которые неизбежны во время обучения, когда активизируется сложная познавательная деятельность, осуществляемая при взаимодействии различных мозговых структур.

Благодаря работам А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, Семенович А.В. известно, что протекание любой психической функции возможно при достаточном тоне коры головного мозга, который обеспечивается первым функциональным блоком мозга. По мнению А.В. Семенович, оптимизация тону коры головного мозга является одной из важных задач нейропсихологической коррекции первого уровня. Для достижения данной цели наиболее целесообразно использовать двигательные упражнения, так как именно наше тело играет интегрирующую роль во всех интеллектуальных процессах, начиная с самого раннего возраста и до глубокой старости. Один из источников активации нервной системы связан с поступлением в организм раздражителей из внешнего мира. Ощущения, которые мы получаем через тело, являются сенсорной основой наших знаний. Таким образом, тело выступает посредником учения, поскольку оно собирает все ощущения, сообщающие нам о мире и о нас.

Выводы. Нейропсихологическая коррекция с включением кинезиологических упражнений у детей с интеллектуальными нарушениями способствует повышению концентрации и переключаемости внимания, что в свою очередь положительно влияет на весь учебный процесс в целом.

КОРРЕКЦИЯ ФОНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ШКОЛЬНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Азизова Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Климко Н.В.

Нарушение письма является распространенным явлением у детей младшего школьного возраста. В настоящее время в отечественной логопедии освещены вопросы симптоматики, механизмов, структуры дисграфии и дизорфографии разработаны как общие методологические подходы, так и направления, содержание и дифференцированные методы коррекции различных видов. Данной проблемой занимались: Т.В. Ахутина, Т.П. Бессонова, Л.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.А. Логинова, Л.Г. Парамонова, И.Н. Садовникова, Л.Ф. Спирина, О.А. Токарева, М.Е. Хватцев, А.В. Ястребова, И.В. Прищепова.

Однако проблема коррекции нарушений письма у младших школьников остается актуальной. Это связано и с недостаточной эффективностью традиционных методик коррекции дисграфии, и с увеличением количества учащихся с этим нарушением. Трудности, связанные с овладением письменной речью, часто являются причиной стойкой неуспеваемости, школьной дезадаптации, отклонений в формировании личности ребенка.

Наличие недостатков фонологической речи для ребенка имеет множество последствий для развития: в числе которых нарушения в письменной речи при поступлении в школу, эмоциональные нарушения, возможно снижение самооценки и т.д., поэтому проведение системных коррекцион-

ных мероприятий является первостепенной задачей в работе с данной категорией детей. Данная форма речевого развития сопровождается низким уровнем развития фонематического слуха и фонематического восприятия, при которых происходит замена сложных звуков простыми, ребенок может использовать один звук для обозначения нескольких звуков, при верном изолированном произнесении звуков наблюдается неустойчивое употребление этих же звуков в словах и предложениях.

Определение эффективных путей коррекции фонологических процессов у школьников с трудностями формирования навыка письма является актуальной проблемой в настоящее время. Разработанная программа коррекции фонологических процессов у младших школьников с трудностями формирования письма на индивидуальных занятиях может найти применение в образовательной практике профессиональной деятельности учителя-логопеда, учителя начальной школы и других специалистов системы общего и специального образования. В систему логопедической работы по коррекции фонологических процессов у младших школьников входит формирование моторной сферы, коррекция произносительной стороны речи, формирование фонематических процессов. Во время проведения эксперимента у испытуемых были выявлены нарушения просодической стороны речи, у детей наблюдались мономорфное нарушение речи и полиморфные нарушения. Наиболее распространенным дефектом звукопроизношения был антропофонический дефект, а именно – межзубный сигматизм. Так же были отмечены замены, искажения и отсутствие звуков. Нарушения звукопроизношения оказывали влияние на состояние функций фонематического слуха, который был нарушен у всех детей. Это, в свою очередь, отражалось на сформированности навыков звукового анализа.

Таким образом, анализ данных эксперимента продемонстрировал необходимость проведения логопедической работы по коррекции нарушений фонологической стороны речи.

При организации работы по преодолению фонологических нарушений у младших школьников, необходимо целесообразно и системно использовать комплексный подход, в котором используются разнообразные формы работы, и коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, а также и другими сторонами речи.

ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Александрова С.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

Актуальность исследования заключается в том, что в настоящее время произошли существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые развивают коммуникативные навыки и познавательный интерес у дошкольников.

Современный ребенок живет во времена информационных технологий и находится в активной разнообразной мультимедиа среде, представленной телевидением, радио, интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с раннего возраста проявляет к этому интерес.

Ведь сегодня почти для каждого ребенка средства массовой коммуникации стали чем-то вроде игрушки. При правильном посредничестве между этими средствами и ребёнком они становятся средством воспитания. Информационное воздействие мультимедиа среды формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир, только если между компьютером и ребёнком стоит умный взрослый.

Для детей в дошкольном возрасте в основном средством воспитания являются мультфильмы. Анимационное творчество способствует развитию дополнительных компетенций у детей способности мобилизовать их в определенной жизненной ситуации, стремиться искать и создавать новые нетрадиционные решения для существующих и возникающих проблем.

Мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями и способны при правильно построенном обучающем процессе помочь воспитателю в его работе:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Родители как большинство педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению, заполнению досуга детей. Данные тенденции обусловлены недооценкой педагогами и родителями потенциальных возможностей мультфильма.

Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания. Это связано с тем, что психика человека устроена таким образом, что мы бессознательно подражаем тому, кто нам нравится. А для детей подражательное поведение – один из основных способ освоить разные социальные роли. Копировать поведение окружающих свойственно детям, поэтому использование потребности в стереотипии позволит с помощью героев мультфильмов выработать стереотипы образцов поведения в обществе. Конечно же это будет приносить положительный эффект только в том случае если родитель и воспитатель будут контролировать просмотр мультфильмов дошкольников.

Как известно, мышление дошкольника наглядно-образное, поэтому для иллюстрации каких-то ситуаций жанр мультипликационного фильма подходит как нельзя лучше.

Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель в искусстве поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместную деятельность воспитателя с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.

Благодаря современным технологиям, сейчас и сами дошкольники могут включиться в процесс создания мультфильма. В процессе создания мультфильма обнаруживаются ценностные ориентиры ребенка, его способность видеть и понимать окружающий мир. Придуманные ребенком истории и рисунки отражают его внутреннюю картину мира. Ее проецирование позволяет трансформировать негативный опыт, создать желаемый образ. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, точно выражать мысли и чувства.

Процесс создания мультфильма включает в себя такие виды деятельности как: музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и изобразительная. Изображая что-либо на бумаге или с помощью пластилина, ребенок получает представления о формах, нахождении предметов в пространстве. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и психологического состояния героев.

В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логическое мышление, умение планировать деятельность. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать понятия о входящих в них предметах и явлениях, так развивается познавательно-исследовательская деятельность. Работа в группе позволяет развивать коммуникативные навыки, умение договариваться, понимать друг друга, уступать, эффективно взаимодействовать, оказывать поддержку, выполнять различные социальные роли, развивать лидерские качества, нести ответственность за свой участок работы. Ребенок может попробовать себя в роли художника, сценариста, композитора, технического специалиста, актера озвучения. Дети дарят друг другу положительные эмоции, настроение, каждый что-то вносит в групповой процесс по своим силам и способностям, а получают совместный творческий продукт.

Таким образом, можно сделать вывод, что влияние мультипликации на развитие ребенка сейчас очень большое. Поэтому родители и воспитатели должны с ответственностью подходить к процессу выбора мультфильмов для детей.

Только качественные и добрые сюжеты помогут детям отдохнуть и развлечься, научиться чему-то новому и положительному. Некачественные мультфильмы могут наоборот навредить – стереть границы добра и зла или приучить детей к плохому. После просмотра мультфильмов всегда необходимо проводить беседы с детьми, интересоваться их мнения об увиденном. Пробовать придумывать свой сюжет, опираясь на увиденный мультфильм.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПОКАДРОВОЙ И 3D АНИМАЦИИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Амелина С.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салтыкова И.М.

Одним из средств художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста может выступать мультипликация. Мультипликация представляется как творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы. Мультипликация как вид искусства прошла свое становление. В настоящее время покадровая 2D анимация постепенно уходит на второй план, уступая своё место инновационной 3D анимации.

Важно отметить, что в большинстве случаев это не означает, что 2D анимация исчезает вовсе, а лишь то, что 3D технологии становятся более доступными и простыми в использовании, из-за чего многие студии отдают предпочтение именно им, а не традиционным методам. Нет сомнений в том, что анимация сопровождает ребёнка с самого раннего детства и непосредственно влияет на его развитие.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование влияния разных видов анимации на ребёнка дошкольного возраста, выявление определённых предпочтений у детей старшего дошкольного возраста. В исследовании нами были использованы следующие методы:

- теоретические: анализ специальной литературы, изучение истории возникновения и развития анимации,
- эмпирические: анкетирование, беседа.

Исследование проводилось на базе детских садов г. Казани. В результате исследования были выявлены основные виды анимации, которым дети отдают предпочтение.

Благодаря этой работе удастся установить, имеет ли будущее 2D анимация в качестве инструмента воспитательной деятельности.

ДИНАМИКА ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В ПЕРИОДЫ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Андряшина А.Д.

Научный руководитель – д-р психол. наук, профессор Салихова Н.Р.

Вызов неопределенности острее предстает перед человеком в период значительных изменений в жизни общества в связи со складывающимися эпидемиологическими, социальными, экономическими и политическими условиями. При этом именно толерантность человека к неопределённым и непредсказуемым условиям выделяется исследователями как основополагающий фактор, способствующий в адаптации и жизнестойкости при совладании со сложными ситуациями, возникающими в жизни.

Стоит отметить, что в исследованиях отечественных авторов толерантность к неопределённости выступает фундаментальным психологическим параметром, который часто бывает скрыт, но про-

является во многих конкретных разновидностях. Эти разновидности носят ситуационный характер и связаны с различными аспектами, формами и методами взаимодействия человека с реальностью, включая различные особенности его познания и понимания.

Также важный момент при рассмотрении проблемы толерантности к неопределенности определяют А.Г. Матушанская и Б.С. Алишев³¹². Они рассматривают толерантность к неопределенности в трех аспектах: толерантность к двусмысленности, толерантность к неопределенности и толерантность к неизвестности. Толерантность/интолерантность к неопределенности определяется как глубокий психологический параметр, который сам по себе не сводится ни к когнитивным, ни к аффективным компонентам психики, но одинаково часто проявляется в одной и другой сфере.

Целью нашего исследования выступило изучение динамики толерантности личности к неопределенности в периоды значительных изменений в жизни общества.

Исследование проводилось на базе Казанского (Приволжского) федерального университета с 2020 по 2022 год. Выборку составили аспиранты 1 года обучения (N=334), в возрасте от 22 до 35 лет, обучающиеся на разных направлениях и профилях подготовки.

В качестве основного метода сбора данных была использована «Шкала общей толерантности к неопределенности» Д. МакЛейна, адаптированная Д.А. Леонтьевым, Е.Н. Осиным и Е.Г. Луковицкой.

На основании проведенного эмпирического исследования было выявлено, что уровень толерантности к неопределенности у аспирантов не изменялся на протяжении периода с 2020 по 2022 год. При этом уровень толерантности к неопределенности у большинства аспирантов находится в средних значениях.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Артамохина В.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салтыкова И.М.

Актуальность проблемы художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одним из важнейших звеньев системы образования и одним из средств эстетического воспитания в детском саду. Как известно, одним из важнейших средств эстетического воспитания детей в детском саду является продуктивная деятельность, так как в ней развивается чувственная культура. Она развивает сенсорную культуру, обогащая представления об окружающем мире и улучшая познавательную активность детей. Это также стимулирует художественную деятельность ребенка в процессе обучения и развития творческих способностей.

Цель нашего исследования заключается в изучении формирования художественно-эстетических способностей детей в процессе продуктивной деятельности, а именно тех аспектов, которые необходимы для практической работы с детьми воспитателями детских садов и родителями. На базе

³¹² Матушанская А.Г., Алишев Б.С. Толерантность к неопределенности и смежные психологические конструкты когнитивной психологии // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2011. №5.

МБДОУ «Детский сад №68 комбинированного вида» Советского района г. Казани было проведено исследование. Цель констатирующего этапа заключалась в выборе и проведении определённых методик в нашем исследовании. Нами были выбраны методики:

Методика «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое» (автор: В.С. Мухина)

Методика «Пейзаж» (авторы: Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова).

Также на данном этапе мы выявили средние-низкие показатели уровня развития художественно-эстетического воспитания детей, что способствовало идее создания дополнительного проекта для повышения уровня художественно-эстетического воспитания.

На формирующем этапе нами был разработан проект «Краски детства», целью которого является развитие творческой инициативы, благодаря которой дети смогли бы видеть и ценить красоту жизни и самого искусства. Проект включал в себя занятия, которые проводились 1 раз в неделю по 20-25 минут во второй половине дня. Всего занятий запланировано провести 26 занятий на протяжении 6 месяцев. Цель контрольного этапа заключается в проведении повторной диагностики уровня художественно-эстетического воспитания у детей. Контрольный этап у нас запланирован в апреле месяце, поэтому на данном этапе мы решили провести промежуточную диагностику, благодаря которой нам удалось выявить эффективность нашего проекта, так как показатели уровня художественно-эстетического воспитания детей заметно повысились.

ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ ADOS-2

Ахмедова К.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нигматуллина И.А.

В мире по данным Всемирной организации здравоохранения на 2022 год примерно один из 100 детей имеют диагноз аутизма. Данные Центра по контролю и профилактике заболеваний США показывают, что ожидается дальнейшее увеличение этого числа во всём мире.

Причины такого увеличения числа детей, диагностированных с аутизмом, не представляют из себя общую закономерность. Однако, медицинские специалисты утверждают, что в этом могут иметь значение улучшение диагностики аутизма, а также увеличение осведомленности об этом расстройстве среди общества и медицинских работников. Важно понимать, что распространенность аутизма у детей всё еще представляет огромную проблему для общества, поэтому важно продолжать исследовать эффективность методов диагностики аутизма среди детей.

Диагностические критерии и подходы к лечению расстройств аутистического спектра (РАС) сильно изменились за эти годы. РАС диагностируется в первую очередь на основе наблюдений за поведением ребенка и его реакцией на различные стимулы. Для достижения наилучших результатов в лечении РАС у детей важно проводить многоуровневую оценку и использовать соответствующие инструменты для получения подробной информации о поведении ребенка. Кроме того, для дости-

жения максимальной эффективности лечения РАС у детей важен комплексный подход, основанный на индивидуальных потребностях ребенка.

Биологическая предрасположенность к РАС формируется в результате накопления ряда вредоносных факторов, и первичная дефицитарность, препятствующая развитию ребенка, может иметь сложный, комплексный характер. В результате дети с РАС с одинаковым клиническим диагнозом могут значительно отличаться не только по тяжести проявления расстройства, но и по характеру сопутствующих нарушений развития. Природа нарушения психического развития детей с детским аутизмом требует комплексного подхода к его коррекции, одним из важных вопросов в этом аспекте является ранняя диагностика аутизма.

Дальнейшее построение коррекционно-развивающей программы на основе углубленного диагностического обследования детей с РАС будет нацелена на все факторы психического и социального развития ребёнка, а именно на его психическую организацию, актуальные проблемы и на комплексную систему необходимых вмешательств для целостного развития ребёнка.

Раскрывая подход к решению проблемы, следует упомянуть о существующих методиках. На сегодняшний день у детей для диагностирования аутизма используются различные методы, включая наблюдение за поведением ребенка, структурированные действия и интервью с родителями. Для диагностики РАС также могут использоваться другие инструменты, такие как генетические исследования, интеллектуальная оценка и нейропсихологические тесты.

В качестве эффективного инструмента диагностики аутизма чаще всего используется набор структурированных действий под названием ADOS-2 (Autism Diagnostic Observation Schedule–Second Edition). ADOS-2 – это комплексный инструмент оценки, используемый для характеристики степени протекания симптомов социальных и коммуникативных навыков детей с аутизмом.

ADOS-2 также может использоваться для мониторинга прогресса и оценки эффективности вмешательств. Предоставляя объективную оценку социальных и коммуникативных навыков ребенка, ADOS-2 помогает специалистам разрабатывать эффективные планы лечения и отслеживать прогресс в течение определённого времени.

ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Багавутдинова Т.О.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

Современная система дошкольного образования ориентирована на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав. На первый план выдвигается идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем, постоянно открывающим что-то новое и приобщающимся таким образом к культуре, которая сформировалась на протяжении исторического развития общества. Образовательная работа с детьми направляется

на создание условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников со сверстниками.

Изучение взаимоотношений в детских коллективах имеет особое значение, так как социально-психологические проблемы детей школьного возраста и взрослых уходят корнями в дошкольное детство. Во-первых, потому что именно в этом возрасте находятся истоки формирования личности человека. Кроме того, когда ребенок приходит в детский сад у него меняется «социальная ситуация» его психического развития. С этого момента, когда ребенок попадает в группу сверстников, его индивидуальное развитие уже нельзя рассматривать и изучать в отрыве от взаимоотношений с другими членами группы. Именно здесь, на основе опыта общения со сверстниками закладываются основы нравственных качеств личности и первые коллективные взаимоотношения ребенка со сверстниками.

В последнее время все чаще высказывается мысль о том, что в условиях воспитания и обучения по развивающим программам детям недостаточно общаться только со взрослым. Для полноценного познавательного и социального развития ребенку необходимы контакты со сверстниками. Особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности.

Дети старшего дошкольного возраста, посещая дошкольное учреждение, с большим желанием объединяются в различных видах деятельности: играх, труде, в процессе совместных дел на прогулке и т.д. Между некоторыми детьми проявляются особенные, дружеские отношения, отличающиеся тем, что дети предпочитают конкретных сверстников, желают играть, общаться с ними более, чем с другими.

Эти самостоятельно возникающие детские объединения являются очень ценными, так как свидетельствуют об определенном социальном росте дошкольников, их нравственном развитии, стремлении самоутвердиться. Однако самоутверждение отдельных детей не должно противопоставляться другим детским объединениям или группе в целом, так как общественный характер жизни воспитанников предъявляет необходимость существования дружеских, доброжелательных взаимоотношений среди всех детей, так или иначе участвующих в различных видах деятельности не только в дружеских группировках, но и все вместе.

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ДИАГНОСТИКЕ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Бадертдинова А.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Климко Н.В.

Проблема развития конструктивного взаимодействия логопеда с родителями начинается с определения характеристик взаимодействия педагогов детского сада с родителями. К формам взаимодействия логопеда и родителей при коррекции речи детей с нарушениями речи можно отнести ин-

индивидуальное консультирование родителей, которое проводится систематически на протяжении учебного года в форме беседы с родителями по плану логопеда или по инициативе родителей или сотрудников ДОУ, но с согласия родителей.

Консультирование целесообразно организовывать совместно с педагогом-психологом, который исследует личностные особенности детей и помогает скорректировать условия семейного воспитания. Индивидуальная работа в форме анкетирования предполагает четкий порядок, содержание и форму вопросов и ответов. При помощи анкетирования можно узнать состав семьи, особенности семейного воспитания, опыт родителей и их трудности. Отвечая на вопросы анкеты, родители часто задумываются об особенностях развития своего ребёнка. Важным для педагогов является вопрос, направленный на выявление потребности родителей в педагогических знаниях при помощи индивидуальной беседы, важнейший признак которой является диалог.

Основной формой взаимодействия с родителями у логопеда является тетрадь для домашних рекомендаций, которая заполняется логопедом два-три раза в неделю, для того чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка. Задания даются в зависимости от тяжести нарушения речи, на формирование словаря, звукопроизношения, грамматики. Групповые формы работы с родителями проводятся в нескольких видах. Групповые родительские собрания проводятся три раза: в начале, середине и конце учебного года. Именно они помогают объединить родителей, активно включиться в процесс воспитания детей. Тема собрания сообщается заранее. Для того чтобы родители могли осознать всю информацию, предложенную на семинаре, в конце целесообразно предложить их вниманию различные памятки, в которых прописаны ключевые моменты семинара; к некоторым консультациям специально по теме подбираются игры и упражнения, организуется выставка пособий. Многими логопедами практикуется такая форма работы, как видеотека. Занятия, консультации, индивидуальные практикумы снимаются на видео; библиотека игр и упражнений является стимулом к активному участию родителей в коррекционном процессе. Родители могут воспользоваться подбором практического материала.

«Детско-родительские проекты» – является одной из новых форм взаимодействия логопеда и родителей, проходит в виде совместного мероприятия детей и их родителей, и учит родителей правильно взаимодействовать со своим ребенком. Семейные конкурсы и праздники направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их к совместной деятельности.

«Логопедический уголок» представляет собой специально оборудованное пространство для закрепления детьми речевых навыков. В этом уголке родители могут воспользоваться расположенным в нем оборудованием: зеркало, игровой, дидактический материал.

Также одной из форм групповой работы являются тематические консультации. Выступая перед родителями, логопед рассказывает об особенностях работы с детьми – логопатами, даёт советы родителям детей с нарушениями речи, организуется просмотр открытых занятий. Чтобы привлечь внимание родителей к коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, логопед использует также следующие методы: вечер вопросов и ответов, обмен опытом,

«родительская почта» и «сайт советы логопеда», открытые занятия, родительский всеобуч – практикum и совместные мероприятия, посещение семьи.

Одним из важнейших этапов речевого развития ребёнка является период дошкольного детства. Система речи в этом возрасте наиболее всего ранима и динамична, поэтому важнейшую роль в становлении речи играют ряд социальных и психологических факторов. Родителям это необходимо учитывать. Огромную роль в процессе речевого воспитания играет семья. Родители способны создать домашнюю речевую среду благоприятную для своего ребёнка. Именно поэтому важнейшим звеном в коррекционной работе является взаимодействие логопеда с семьями детей, имеющих нарушения речи, с целью создания единого речевого пространства.

На основе анализа научно-методической литературы нами были определены педагогические условия речевого воспитания детей в семье и дошкольной образовательной организации. Изучение педагогических условий речевого воспитания детей в образовательной организации показало, что они должны соответствовать не только требованиям СанПиНов и ФГОС ДО, но и задачам взаимодействия семьи и педагогического коллектива ДООУ. Логопедом для этого применяются индивидуальные и групповые формы работы по формированию партнёрских отношений и взаимодействия с родителями.

Родители отстраняются от участия в коррекционном процессе, так как не владеют специальными знаниями о коррекционной работе по устранению речевого дефекта. Логопед должен по максимуму привлекать родителей к сотрудничеству. Единство требований к ребёнку в дошкольном учреждении и дома позволит ему быстрее справиться с речевыми проблемами.

ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Байбурина А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Камалова Л.А.

Младших школьников в начальной школе обучают таким нравственным качествам, как добро, трудолюбие, бескорыстие, дружелюбие, честность и послушание. «Нравственность – это уровень развития личности, при котором нравственные ценности общества становятся императивом ее жизнедеятельности». Наглядным примером является толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, в котором есть точное определение «нравственности». Термин «нравственность» обозначается, как внутреннее человеческое качество, которыми он следует и действует.



Рис. 1. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова

Нравственное воспитание – это одна из форм наследия нравственности в человечестве. Осознание учеником самого себя – это развитие его личности, также развитие механизмов поведения, появление особых мотивов поступков. Все это связано с процессом развития ребёнка, как психологического, так и социального и особенно становлением личности в целостности.

Методические основы воспитания доброты и отзывчивости младших школьников в начальной школе.

Методы формируют у детей младшего школьного возраста нравственное понятие, развития чувств в его внутреннем мире, поведения его в обществе, в классе и между друзьями. Педагогические средства – это все объекты, которые представлены для осуществления педагогического процесса. Они позволяют повысить активность учеников и раскрыть сущность любых явлений в жизни и в обществе.

Таблица 1. Виды средств обучения

№	Виды	Примеры
1	Демонстрационные	Поделки, стенды, разные модели, в частности, и демонстрационные, плакаты и т.д.
2	Наглядные плоскостные	Различного вида доски и плакаты, настенные надписи, иллюстрации и т.д.
3	Аудиовизуальные	Видеофильмы, аудиодорожки, слайды в презентации, DVD, проекторы и т.п.
4	Электронные образовательные ресурсы	Планшеты, компьютеры, мультимедийные энциклопедии, электронные книги и учебники и т. п.
5	Печатные	Книги и учебники, энциклопедии, рассказы и сказки, материал от преподавателя, словари и так далее.
6	Учебные приборы	Градусники, компасы, стеклянные приборы, линейки, танометр и т.п.
7	Спортивное оборудование	Мячи, скакалки, спортивные принадлежности, тренажеры, обручи.
8	Учебная техника	Машины, самолеты, поезда, различные виды транспорта и т.п.

Также, средствами воспитания и обучения может стать пример учителя, поведение, которое показывают все люди вокруг, поступки родителей и сверстников, даже обычные природные явления могут значительно стать этими средствами. Воздействие на ученика может оказывать все, что угодно, но только то, что будет влиять на его поведение и характер.

Учителя используют в своей работе с учениками различные методы, например беседы на различные темы, метод убеждения, чтение книг, рассказов, особенно после его и анализ с разъяснением. Любая беседа – это привлечение детей к правильным суждениям и выработке речевых норм, обсуждения всех вопросов и тем, которые актуальны в данный момент. Как только учитель и ученик обсудили волнующих их вопрос или жизненную ситуацию, ребенок намного легче начинает понимать значение важность беседы. Поэтому необходимо вести с детьми беседы, не только по регламенту, но и во внеурочное время. Учитель может проводить внеурочную деятельность в виде экскурсий в

различные места, творческих моментов, в виде игр. Но он должен учитывать индивидуальные формы работы учеников.

Воспитание доброты и отзывчивости у младших школьников устанавливается в особенностях формирования знаний у детей, а также в особых интересах и логике процесса: оценивание, выбор ценности во всей деятельности. Мы считаем, что для воспитания доброты и отзывчивости детей младшего школьного возраста идеально подходят особенности деятельности, такие как активность, успеваемость, самостоятельность учеников и творчество. Все мы знаем, что ребенок сам по себе и его красочный мир, а в особенности нравственный, очень необычен и непостоянен, то есть находится всегда в развитии. Главное, важное требование к учителю, которое необходимо выдвигать, это наблюдать за нравственным качеством и ростом у детей, укреплять патриотизм к своей стране, воспитывать толерантности, уважения собственного мнения.

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА

Баранова Е.А.

Научный руководитель – ассистент Егорова З.Р.

В настоящее время в качестве сопровождения коррекционно-образовательного процесса активно используются мультимедийные технологии. Это обусловлено тем, что они значительно расширяют возможности предъявляемого познавательного материала и повышают мотивацию ребёнка к усвоению этого материала.

Применение мультимедийного сопровождения в работе логопеда позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми нарушениями и значительно повысить эффективность коррекционной работы. Логопедами активно используется следующее мультимедийное сопровождение:

- презентации в структуре логопедических занятий, которые расширяют возможности при объяснении темы (использование актуальных изображений, которые не всегда доступны в бумажном варианте; включение в презентацию игровых приёмов: «Четвёртый лишний», «Назови одним словом» и другие);
- прослушивание аудио сказок, рассказов, музыкальных произведений, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр и упражнений с музыкальным сопровождением (позволяет организовывать динамические паузы в течение фронтального или индивидуального занятий, проводить занятия по логоритмике);
- просмотр тематических мультфильмов, кинофильмов (использование как введение в тему занятия, развитие связной речи – ответы на вопросы после просмотра);
- проведение тематических компьютерных игр на индивидуальном логопедическом занятии («Игры для Тигры», «Развитие речи. Учимся говорить правильно» и другие);
- интерактивная доска, которая помогает развивать у детей: внимание, память, мышление и речь и др. Интерактивное оборудование позволяет рисовать электронными маркерами, вы-

делять необходимую информацию, привлекая внимание к материалу, делая занятие ярче и динамичнее.

Следует учитывать санитарно-гигиенические нормы, в дошкольных образовательных учреждениях рекомендуемая непрерывная продолжительность работы с компьютером на занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 мин, для детей 6 лет – 15 мин. После занятия с детьми проводят зрительную гимнастику.

В использовании мультимедийного сопровождения работы логопеда можно выделить такие преимущества, как: мотивационная активность; наглядность (интерактивная или мультимедийная наглядность способствует лучшему представлению изучаемого материала, повышению мотивации детей дошкольного возраста); игровая форма заданий (предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес к деятельности); эмоциональная привлекательность (общение с техникой вызывает живой интерес у детей, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная); возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми дошкольного возраста (в процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности и в своем темпе).

Таким образом, компьютерные средства позволяют привнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и детей.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Батракова Л.М.

В современном российском дошкольном образовании идет активный процесс перестройки всей системы. В центре этого процесса – выработка механизмов, обеспечивающих качество дошкольного образования; причем от содержательного наполнения категории качества в значительной степени зависит целеполагание системы дошкольного образования. Задача оценки качества образования вообще и образования маленьких детей, в частности, является одной из приоритетных задач, как в международном контексте, так и для отечественной системы образования. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) заявлен приоритет развития ребенка как основной цели образования на этом этапе³¹³. В этой связи важно разработать механизмы оценки качества образования в соответствии с ФГОС ДО, причем экспертиза должна носить характер не столько контроля, сколько средства проектирования развивающего образования, а также средства профессионального развития педагогов.

Оценка качества важна не только в управленческом контексте, где она представляет собой основу проектирования качественного дошкольного образования; она оказывается связанной с основными целями и задачами всей системы дошкольного образования в стране. От того, какое содержание

³¹³ 6 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва // Российская газета. 2013. 25 ноября.

вкладывается в понятие качественного образования, зависят целевые ориентации системы образования, расстановка приоритетов, наконец, основы финансирования. Тем самым определение качества дошкольного образования, разработка механизмов и процедур его оценки становятся все более актуальными и востребованными и в системе дошкольного образования РФ. Очевидно, что проект системы оценки качества нуждается в предварительном анализе международного опыта, который должен быть построен в сравнительном ключе и вестись с точки зрения возможностей заимствований и ограничений, которые неизбежно возникают при переносе моделей из одного социокультурного контекста в другой.

Один из признанных в мировом сообществе инструментов – шкала ECERS-R. Шкалы ECERS-R разработаны для комплексной оценки качества образовательной деятельности организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования для детей от 2,5 года до 5 лет. Шкалы могут использоваться руководителями организаций для оценивания эффективности и повышения качества работы, педагогами – для самооценки, сотрудниками контролирующих органов – для мониторинга качества дошкольного образования. Всемирно признанные надежность и валидность шкал ECERS-R делают их особенно полезным и для исследования и оценивания деятельности дошкольных организаций. В ECERS-R используются семь подшкал: 1) предметно-пространственная среда; 2) присмотр и уход за детьми; 3) речь и мышление; 4) виды активности; 5) взаимодействие; 6) структурирование программы; 7) родители и персонал. Каждая из них предусматривает 7-балльное оценивание; 1 (неудовлетворительно), 3 (минимально), 5 (хорошо) и 7 (отлично). Для повышения точности оценивания каждого из качественных показателей в книгу добавлены пояснения и примеры. Помимо полных инструкций по применению и оценке, к шкалам также прилагаются оценочный лист и профиль качества, которые можно отсканировать.

В нашей стране разработаны шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования, они предназначены для использования в ходе внутреннего и внешнего комплексного мониторинга качества дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере дошкольного образования. Шкалы разработаны в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и сфокусированы на оценивании качества образовательной среды детского сада, реализующей образовательную деятельность с участием детей в возрасте от 3 до 7 лет. Шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования разработаны с учетом обозначенных в Концепции мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации областей и показателей качества дошкольного образования³¹⁴. Шкалы МКДО содержат показатели по 9 областям качества: 1) образовательные ориентиры; 2) образовательная программа; 3) содержание образовательной деятельности; 4) образовательный процесс; 5) образовательные условия; 6) условия получения дошкольного образования

³¹⁴7 Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации 2022. URL: https://ciur.ru/jar/jar_ds2/DocLib24/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%9C%D0%9A%D0%94%D0%9E_2022.pdf (дата обращения: 15.02.2023).

лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; 7) взаимодействие с родителями; 8) здоровье, безопасность и повседневный уход; 9) управление и развитие.

Таким образом, качество дошкольного образования трудно переоценить. Поскольку организация образовательного процесса в детском саду происходит через взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми, то необходимо пересмотреть отношение к ребенку и представление о том, что ребенок – компетентная, знающая личность со своим взглядом на окружающий мир. Оценка качества дошкольного образования должна осуществляться с помощью адекватного инструментария, обеспечивающего получение полной и объективной информации об образовательной организации.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Башаров И.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Хузиахметов А.Н.

В условиях современного мира роль воспитания приобретает особую значимость и становится приоритетной задачей государства и общества в сфере образования, социальной и молодежной политики. Воспитание связано с теми социально-педагогическими процессами, которые напрямую влияют на человека и в разной степени поддаются контролю. Поэтому перед современной системой образования стоит острая необходимость определения механизмов создания и развития воспитательного пространства в образовательных организациях, которое способно целенаправленно формировать условия для высоко результативного целенаправленного воспитания. Современная образовательная организация должна создавать такое конкурентоспособное пространство, в котором условия жизнедеятельности как главного фактора воспитания позволят каждому обучающемуся найти свой путь реализации персональных интересов, определить и выстроить перспективу своего развития с учетом его желаний и возможностей.

Разработка и создание воспитательного пространства школы средствами внеурочной деятельности возможны, если: проанализирован воспитательный потенциал и выявлены средства внеурочной деятельности в организации процесса воспитания; выделены, теоретически обоснованы и охарактеризованы структурно-функциональные компоненты, формирующие воспитательное пространство; осуществлено проектирование воспитательного пространства школы средствами внеурочной деятельности.

Для проверки гипотезы были решены следующие задачи:

1. Проанализировали воспитательный потенциал внеурочной деятельности, как части образовательного процесса школы.
2. Раскрыто содержание понятия «воспитательное пространство», описали его структурные и функциональные особенности.
3. Охарактеризовали средства внеурочной деятельности, позволяющие проектировать воспитательное пространство школы.

4. Исследовали существующую практику организации процесса воспитания во внеурочной деятельности (на примере МБОУ «Гимназия №10» и МБОУ «Гимназия №102»).

5. Выявили и разработали структурно-функциональные компоненты воспитательного пространства МБОУ «Гимназия №10».

Практическая значимость исследования заключается в обосновании и разработке структурно-функциональных компонентов воспитательного пространства, проектируемого средствами внеурочной деятельности; разработке методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в воспитательном пространстве школы.

ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Берестецкая Е.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Костюнина Н.Ю.

В управлении человеческой деятельностью и общественной жизни все больше внимания уделяется не только способностям и компетенциям членов общества, но и качествам личности, связанным с эмоциональными переживаниями, а также с саморегуляцией разнообразных эмоциональных состояний. Постоянно повышенный уровень стресса, в котором находятся люди, вызывает индивидуальные изменения в структуре личности, среди которых наиболее часто отмечаются агрессивность и тревожность.

Не случайно современное научное знание показывает возрастающий интерес к проблеме тревожности личности. Тревожность – это связанное с предчувствием опасности переживание эмоционального неблагополучия.

Цель исследования – раскрыть сущность понятия «тревожность» как социально-педагогического явления.

Задачами нашего исследования являются:

На основе анализа психолого-педагогической литературы, выявить психологическое содержание понятия «тревожность» и особенности, и причины ее проявления в младшем школьном возрасте.

Выявить факторы и причины появления тревожности.

Рассмотреть особенности тревожности детей младшего школьного возраста.

Выполняя первую задачу, мы изучили психолого-педагогическую литературу, рассмотрели определения с точки зрения различных авторов. Ч. Спилбергер³¹⁵ отмечал, что несмотря на смысловое различие, категорию «тревога» многие исследователи употребляют в двух значениях, которые, несмотря на взаимосвязь, в понятийном отношении совершенно разные. Это относится к тревоге, как свойству личности и как психическому состоянию.

Под тревожностью А.М. Прихожан³¹⁶ рассматривает переживаемый эмоциональный дискомфорт, связанный с ожиданием неблагополучия и возможной угрозы опасности.

³¹⁵ Карандашов В.Н., Лебедева М.С., Спилбергер Ч. Изучение оценочной тревожности. Руководство по использованию. М., 2004. 80 с.

³¹⁶ Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. Воронеж, 2007. 304 с.

Различают личностную и ситуативную тревожность. Личностная тревожность – это такое состояние тревоги, в котором человек пребывает всегда. Это очень тяжелое состояние, которое влияет на общее состояние человека, на его физические показатели. Ситуативная тревожность – состояние, возникающее как эмоциональная реакция на стрессовую ситуацию и может быть разным по интенсивности и динамичности во времени.

Решая вторую задачу, мы выявили, что центральной причиной тревожности являются факторы семейного воспитания, преимущественно в отношении «мать-ребенок». Мы также изучили результаты исследований Л.М. Шипицыной³¹⁷ по определению взаимосвязи тревожности и успеваемости, связь не прослеживается. Однако связь выявилась при анализе субъективного восприятия своей успеваемости ребенком.

Можно полагать, что ещё одной причиной возникновения тревожности является взаимоотношения со сверстниками в процессе социализации.

Для решения третьей задачи мы рассмотрели характерные особенности данной возрастной группы.

В силу своего возраста ребенок, находясь в новом месте, стремится выстроить те взаимоотношения с учителем, к которым он привык, какие были у него до прихода в школу. Но так как в школе ребенок сталкивается с новыми культурными отношениями, у него появляется ощущение «потерянности», что вызывает состояние тревожности. В силу данных обстоятельств требуется особая деятельность в процессе развития ребенка.

В этом возрастном периоде ведущим страхом является – страх не соответствовать социальным требованиям ближайшего окружения. Растет социальная активность ребенка, формируется такое центральное психологическое образование данного возраста, определяемое Фрейдом как совесть.

Таким образом, эмоциональное благополучие подрастающего поколения – один из объектов пристального внимания школьных психологов, педагогов, родителей. Психолого-педагогическая поддержка детей, профилактика, своевременная и качественная диагностика подобного неблагополучия, адекватные коррекционные меры могут уменьшить риск возникновения нежелательных тенденций в развитии личности.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Бесчастнова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Уровень мотивации учебной деятельности играет важную роль в становлении личности и способствует развитию не только общеобразовательных способностей учащегося, но и его потребно-

³¹⁷ Шипицына Л.М., Казакова Е.И., Жданова М.А. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. Москва, 2003. 528 с.

сти к самосовершенствованию и саморазвитию. Именно в период младшего школьного возраста закладываются основы для дальнейшей эффективной и успешной учебной деятельности учащегося, поэтому одной из приоритетных задач современного образования является поддержание и повышение интереса к учёбе среди младших школьников и выработка у них положительной мотивации к обучению.

Особенно это актуально при обучении иностранным языкам, где получение плодотворных результатов обучения напрямую зависит от уровня сформированности у учащегося устойчивой положительной мотивации в учебной деятельности. Отсутствие учебной мотивации зачастую становится причиной нежелания учащихся вникать в изучение предмета и, как следствие, низкого уровня их языковой подготовки. В связи с этим одной из главных задач педагога становится создание условий для формирования, развития и подкрепления положительной мотивации младшего школьника к обучению иностранному языку.

Цель исследования: теоретически раскрыть и экспериментально проверить содержание, формы и методы, способствующие формированию мотивации к изучению английского языка у детей младшего школьного возраста в условиях общеобразовательной организации.

Объект исследования: процесс формирования учебной мотивации к изучению английского языка у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: содержание, формы и методы формирования положительной мотивации детей младшего школьного возраста к изучению иностранного языка в условиях общеобразовательной организации.

Цель, объект и предмет исследования определили круг исследовательских задач:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть сущность и содержание понятий «мотивация», «учебный мотив», «учебная мотивация»;
2. Определить особенности формирования учебной мотивации у детей младшего школьного возраста;
3. Раскрыть содержание, формы и методы, способствующих формированию мотивации к учебной деятельности младших школьников на уроках английского языка.
4. Разработать и апробировать программу, направленную на формирование мотивации к учебной деятельности младших школьников на уроках английского языка.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что формирование мотивации учебной деятельности младших школьников в процессе обучения на уроках английского языка будет успешным, если:

- опираться на сущностную характеристику понятия «мотивация учебной деятельности»;
- учитывать возрастные особенности учащихся, а также особенности формирования мотивации учебной деятельности детей младшего школьного возраста;
- внедрить разработанную программу, содействующую эффективному формированию у младших школьников мотивации учебной деятельности на уроках английского языка.

База исследования. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя образовательная школа №91» Ново-Савиновского района города Казани. В эксперименте приняли участие 27 учащихся 3 А класса.

В качестве основных диагностических методик для выявления уровня мотивации учебной деятельности младших школьников на констатирующем этапе эксперимента были выбраны следующие методики: методика диагностики учебной мотивации младших школьников Н.В. Елфимовой «Лесенка побуждений», методика определения мотивов учебной деятельности М.В.Гинзбург, а также опросник «5 уровней учебной мотивации», разработанный Лускановой Н. Г. и измененный применительно к уроку английского языка. Также было проведено анкетирование учащихся с целью выявить их потребности и интересы в изучении английского языка.

Согласно проведенному исследованию, у больше половины испытуемых преобладают социальные мотивы учения, то есть их действия направлены на стремление получить похвалу и одобрение от учителей и родителей. Также было отмечено, что среди учащихся преобладают внешние мотивы учебной деятельности, то есть они посещают уроки английского языка преимущественно не по своему желанию, а потому что это от них требуется школьной программой.

Таким образом, в процессе констатирующего этапа эксперимента мы пришли к следующим выводам: для испытуемых в большей степени характерен средний уровень развития мотивации учебной деятельности, а преобладающим мотивом учения является социальный, связанный с оценкой со стороны родителей и учителей.

На следующих этапах эксперимента мы планируем провести программу, включающую в себя различные формы и методы, способствующие формированию и повышению мотивации к изучению английского языка у детей младшего школьного возраста, и надеемся, что она будет эффективна и гипотеза подтвердится.

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Биктяшова Е.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Корнийченко Т.Ю.

Миграционные процессы, происходящие в мире, характеризуются изменением ситуации в дошкольном образовании. Необходимо отметить, что процессы миграции сложны и обусловлены совокупностью экономических, социокультурных, образовательных факторов и проблем. Среди них наиболее актуальными являются языковой и социокультурные барьеры, тормозящие успешное вовлечение детей-билингвов и мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Система дошкольного образования выступает основным институтом адаптации детей, не принадлежавших русской национальности.

Эффективным инструментом образования детей разных национальностей, является специально организованная полиэтническая среда Дошкольное образовательное учреждение, которая учи-

тывает особенности детей и способствует ограничению возникающих трудностей межкультурной адаптации. Весь образовательный процесс (основная общеобразовательная программа дошкольного образования) построен на неродном им языке, что создает для ребенка определенные трудности. Двухязычие становится одним из наиболее популярных и широко исследуемых феноменов современности. В науке определений билингвизма разнообразное множество, так же как и классификаций. Все зависит от точки зрения в исследовании, о котором идет речь, конкретного содержания билингвизма, условий, в которых он функционирует, и его значения для носителя двух языков.

Истинное двухязычие предполагает «равную или приближающуюся к равной степени владения и употребления как в речи, так и в мыслительном процессе двух языков, регулярно взаимодействующих друг с другом в важнейших сферах общественной деятельности». Освоение двух и более языков одновременно – это сложный путь речевого и умственного развития. Проблема билингвизма затрагивает все аспекты формирования личности индивида, так двухязычие у ребенка является предпосылкой к возникновению речевых нарушений.

Наиболее часто встречающимися педагогическими проблемами, характерными для детей билингвов, а в частности мигрантов, являются следующие:

1. Преодоление языкового барьера. Некоторые дети учили русский язык в своих странах как иностранный, а теперь он становится для них основным языком общения, одним из главных способов адаптации к новым социальным условиям.

2. Сильный психологический стресс. Попадая в новую языковую среду, ребёнок получает стресс, в результате которого резко снижается его эмоциональный фон, а это, в свою очередь, создаёт дополнительные препятствия на пути установления контактов со сверстниками.

4. Отсутствие помощи родителей. Родители многих воспитанников сами с трудом разговаривают на русском языке и, следовательно, не могут помочь ребёнку.

5. Наличие национального акцента. Отсюда типичные ошибки: неправильное ударение, низкая грамотность, «плотание» окончаний и так далее. Неуверенность в себе.

В процессе обучения детей мигрантов одновременно решаются 3 взаимосвязанные задачи: •освоение языка, • освоение программы детского сада; •социокультурная адаптация.

В связи с этим специфика обучения русскому языку как неродному заключается в том, что русский язык должен быть освоен как средство общения и как средство обучения.

Главная цель обучения детей мигрантов – приобретение коммуникативных умений и навыков, способствующих формированию речевой деятельности на русском языке в разных ее проявлениях. Возникновение первых игровых и физических контактов возможно благодаря игре, а быстро запомнить новые слова и действия помогают постоянные повторения. На их основе происходит обогащение словаря, а также развитие русской устной и письменной речи у ребенка. Все это достигается в таких формах работы как: групповая и индивидуальная.

Из всего вышперечисленного можно сделать вывод, что на сегодняшний день детское двухязычие охватывает почти половину детей на нашей планете. Одна из важнейших проблем детей мигран-

тов – это адаптация к иной этнокультурной среде. Данная закономерность позволяет прийти к выводу о необходимости активизации обучения русскому языку как неродному, начиная с дошкольного возраста, продумывая гибкие и соответствующие этим возрастным группам технологии. Концепция интегративного обучения русскому языку как неродному предполагает включение ребенка-мигранта в систему дошкольного обучения на русском языке и одновременную работу по совершенствованию речевой компетенции инофона.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Билалова Э.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Хусаинова Р.М.

Деятельность педагога наполнена стрессовыми ситуациями и перенапряжением. В особенности это можно заметить сегодня, когда жизнь сложна и нестабильна, поэтому проблема эмоциональной устойчивости педагога является актуальной на данный момент. Однако еще одной важной и малоизученной чертой педагогической профессии можно назвать эмоциональный интеллект учителя, благодаря которому педагог способен быть в достаточной мере эмоционально вовлеченным в процесс и сохранить при этом личные границы³¹⁸. В нашем исследовании была предпринята попытка исследовать эмоциональный интеллект учителей во взаимосвязи с проявлением эмоциональной устойчивости.

Методы исследования:

Опросник эмоционального интеллекта Д. Люсина.

Методика Н.П. Фетискина. В.В. Козлова, Г.М. Мануйлова «Диагностика коммуникативной социальной компетентности (КСК)».

В исследовании приняли участие 45 человек, педагоги общеобразовательных учреждений начального, среднего, старшего звена в возрасте 20-65 лет из населенных пунктов России различного размера, а именно сел, малых и больших городов, городов-миллионников.

Анализ полученных результатов показал, что большинство респондентов (45%) обладают средним уровнем эмоционального интеллекта; к положительной крайности, т.е. очень высокому уровню эмоционального интеллекта можно отнести 9% испытуемых; напротив, очень низкий уровень эмоционального интеллекта выявлен у 13% опрошенных учителей; низкие и высокие значения были выявлены у 20% и 13% испытуемых соответственно. Таким образом, мы видим, что около четверти опрошенных педагогов обладает высоким или очень высоким уровнем эмоционального интеллекта, т.е. владеют способностью распознавать, идентифицировать свои и чужие эмоции, понимать причины их возникновения, контролировать интенсивность эмоций³¹⁹. Треть учителей плохо осознают эмоции, не способны проявлять эмпатию, а также контролировать внутренние и внешние проявления эмоционально-

³¹⁸ Серафимович И.В., Посысоев Н.Н. Эмоциональный интеллект – предиктор профессионализма педагога? URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyy-intellekt-prediktor-professionalizma-pedagoga> (дата обращения: 13.02.2023).

³¹⁹ Люсин Д. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭмИн URL: https://www.researchgate.net/publication/311706448_Novaa_metodika_dla_izmerenia_emotsionalnogo_intellekta_oprosnik_EmIn (дата обращения: 13.02.2023).

го состояния. У большинства же опрошенных педагогов способности, обусловленные эмоциональным интеллектом, проявляются не так однозначно, с преобладанием или недостатком некоторых из них.

Что касается эмоциональной устойчивости, то у 4% испытуемых данное качество явно выражено, у 11% эмоциональная устойчивость преобладает над неустойчивостью, у 71% испытуемых можно увидеть баланс между противоположными крайностями исследуемого личностного качества, ответы 13% опрошенных говорят о преобладании у них такого качества, как эмоциональная неустойчивость. Так, большинство педагогов не в полной мере способны к успешному решению сложных и ответственных задач в условиях экстремальных воздействий, без какого-либо отрицательного влияния на самочувствие и дальнейшую работоспособность ³²⁰.

На следующем этапе нашего исследования был проведен анализ взаимосвязи эмоционального интеллекта с эмоциональной устойчивостью. Между шкалой «Общий эмоциональный интеллект» и шкалой С (эмоциональная устойчивость) существует прямая связь ($r = 0,392$ при $p \leq 0,01$). При этом шкала С прямо связана со шкалами «Управление эмоциями» ($r = 0,437$ при $p \leq 0,01$), «Внутриличностный эмоциональный интеллект» ($r = 0,325$ при $p \leq 0,05$), «Межличностный эмоциональный интеллект» ($r = 0,377$ при $p \leq 0,05$). Однако отсутствует связь между шкалой С и шкалой «Понимание эмоций», а также с субшкалой «Контроль экспрессии».

Таким образом, мы можем видеть, что с увеличением показателя общего эмоционального интеллекта эмоциональная устойчивость как личностное качество проявляется более явно. Однако уровень эмоциональной устойчивости зависит от способности управлять своими и чужими эмоциями, но не зависит от понимания эмоций (и своих, и чужих). И заметим, что также эмоциональная устойчивость не связана со способностью контролировать внешние проявления своих эмоций.

Итак, исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что эмоционально устойчивый педагог имеет способность и потребность контролировать свои эмоции, вызывать и поддерживать желательные эмоции, при этом контролируя нежелательные, а также владеет способностью вызывать эмоции у других людей, снижать интенсивность нежелательных эмоций и у них. Во взаимоотношениях с учениками и другими субъектами образовательного процесса эмоционально устойчивый педагог может держать себя в руках, улучшить настроение, успокоить. Между тем мы не можем сказать обладает ли такой учитель способностью к осознанию своих эмоций или способностью проявлять эмпатию, понимать эмоциональное состояние других людей.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бирючевская А.В.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Асафова Е.В.

Речевое развитие достигает высокого уровня у детей дошкольного возраста. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интона-

³²⁰ Долгова В.И., Гольева Г.Ю. Эмоциональная устойчивость личности: Монография. М., 2014. 173 с.

цию вопроса, радости, удивления. Связность речи характеризуется умениями: понимать и осмысливать тему, определять ее границы; отбирать необходимый материал; располагать материал в нужной последовательности; пользоваться средствами языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания; строить речь преднамеренно и произвольно.

Дополнительное образование имеет возможность соединить обучение, воспитание и развитие ребенка в единый процесс. Он предоставляет детям широкие возможности для получения современного качественного образования.

Задачей дополнительного образования в современной модели образования является создание условий для духовно-нравственного развития, воспитания и успешной социализации воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка уже накапливается значительный словарный запас, употребляет синонимы и антонимы. Поэтому развитие словарного запаса характеризуется не только увеличением количества употребляемых слов, но и пониманием многозначности. В этом возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей – овладение грамматическим строем языка. В речи расширяется употребление простых сложных и сложноподчиненных предложений. Старшие дошкольники обладают способностью критиковать грамматические ошибки, могут контролировать речь и исправлять речь сверстников. Наиболее яркой характеристикой речи дошкольников является активное усвоение или построение различных видов текстов. Дети 5–7 лет активно используют разные виды словосочетаний в предложении, между предложениями и между частями предложения, следят за его структурой.

В федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС³²¹) дошкольного образования работа по развитию всех сторон слитной речи выделена в отдельное образовательное направление «Развитие речи». Исходя из «целевых ориентиров», определенных ФГОС, речевое развитие ребенка в конце дошкольного возраста включает следующие умения:

- договариваться, учитывать интересы и чувства других, вместе переживать неудачи и радоваться успехам других, адекватно выражать свои чувства, в том числе чувство веры в себя, пытаться разрешать конфликты;
- выражать и отстаивать свою позицию по различным вопросам;
- сотрудничать и выполнять как руководящие, так и исполнительные функции в ходе совместной деятельности;
- показывать способность слушать других и желание быть понятым другими;
- свободно говорить в устной речи, выражать свои мысли и желания, строить речь в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка есть предпосылки к грамотности.

В ходе эмпирического исследования нами были отмечены особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют с помощью интонационных выразительных средств регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают ошибки в образовании различных грамматических форм (это касается роди-

³²¹ Министерство образования и науки РФ. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: минобрнауки.рф (дата обращения 17.01.2023).

тельного падежа множественного числа существительных, их согласования с прилагательными, разных способов образования слов). Сложно правильно построить сложные синтаксические конструкции, что приводит к неправильному соединению слов в предложение и соединению предложений друг с другом при составлении связного высказывания. В старшем дошкольном возрасте дети могут активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и исправлять чужие ответы, делать соответствующие замечания, формулировать вопросы.

Как следует из всего вышеизложенного, в старшем дошкольном возрасте у некоторых детей еще сохраняются нарушения звукопроизношения, ошибки образования грамматических форм и другие речевые нарушения, но остановимся подробнее на развитии связной речи детей.

В.К. Воробьева предлагает использовать для развития связной речи сенсорно-графические схемы, Т.А. Ткаченко – предметно-схематические модели, В.П. Глухов – блоки – квадраты. Мнемонические приемы – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающая успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний о свойствах природных объектов, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и, конечно же, развитие речи.

Мнемотехника строится от простого к сложному. Схемы служат графическим наглядным планом создания монологов, они помогают детям построить: структуру истории, сюжетную последовательность, лексико-грамматическое содержание монолога. Мнемотаблицы особенно эффективны при запоминании стихов. В мнемосхеме каждое слово или небольшое словосочетание изображается рисунком (картинкой), то есть стихотворение схематически обрисовывается. Затем ребенок воспроизводит по памяти все стихотворение, используя этот графический образ. На начальном этапе предлагают готовый план – схему. Овладев навыком работы с мнемосхемой, дошкольники могут активно участвовать в процессе создания собственной схемы.

Таким образом, логопедическое сопровождение детей по развитию связной речи в условиях дополнительного образования является актуальной проблемой, требующей решения. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи: развитие связной речи, умения понимать и рассказывать известные сказки с помощью графической аналогии, запоминать и рассказывать стихи с помощью мнемотаблиц и коллажа; учить детей правильному произношению; знакомство со звуками и буквами; развитие у детей мыслительной активности, смекалки, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки; развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ МЕХАНИЗМОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Бодрягина И.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Сегодня проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является основной в их индивидуальном образовательном маршруте. Нарушение слухового восприя-

тия серьезно сказывается на общем развитии ребенка, так как невосприимчивость устной речи не позволяет глухому ребенку самостоятельно овладевать вербальным навыком, что тормозит и искажает процесс развития мышления и делает затруднительным процесс коммуникации с окружающими людьми.

Изучением социальной адаптации детей с нарушением слуха младшего школьного возраста занимаются С.Т. Аскарлова, Д.Е. Балашов, И.В. Гусева, М.И. Тихолаз, Е. Mohanty. Ученые выделяют особенности развития детей с нарушением слуха, влияющие на процесс социальной адаптации, и способы ее реализации. Любое снижение слуха, даже небольшое, наступившее до рождения и после, нарушает созревание связей мозга, что приводит к потерям в формировании речи ребенка. Особенно интенсивны процессы созревания головного мозга в период от рождения до 2-х лет. Активное созревание височной области коры головного мозга, отвечающей за тонкое дифференцирование звуковых раздражителей, идет до 5–6-летнего возраста. Речь, уже начавшая формироваться до этого возраста, может начать распадаться из-за наступившей до 5-6 лет тугоухости или глухоты. Не вовремя поставленный диагноз ведет, как правило, к необратимым изменениям. Ограничение сенсорной информации приводит к нарушению формирования анализирующей системы мозга. Поэтому нарушение слуха нередко сопровождается задержкой психического, интеллектуального развития и инвалидизацией.

Д.Е. Балашов считает, что социализация – это процесс непрерывный, идущий с момента рождения до смерти, а социальная адаптация – процесс прерывистый, связанный с новыми обстоятельствами жизнедеятельности человека. Социальная адаптация реализуется в процессе социализации. Социализация часто связывается с общим развитием индивида, а адаптация – с приспособительными реакциями уже сформировавшейся личности, когда последняя сталкивается с новыми условиями общения и деятельности.

Социальная адаптация человека с нарушенным слухом во многом зависит от осознания себя членом того или иного сообщества, субкультуры, определяющим фактором которой является язык. Развитие и становление личности глухого может происходить в условиях субкультуры жестового языка или в условиях сообщества слышащих, что соответственно оказывает решающую роль на формирование процесса адаптации. Дети с нарушением слуха, как и все другие дети, любят бегать, играть, танцевать, рисовать, хотят обучиться новому, достичь своей цели. Цель работы образовательного учреждения в целом и каждого педагога в частности – содействие в улучшении качества жизни ребенка, имеющего недостатки слуха, защита и представление его интересов в различных кругах, создание условий для выравнивания возможностей детей и подростков, что отличает их интеграцию в общество и создает предпосылки для независимой жизни. Именно в образовательном учреждении закладываются многие важные качества, необходимые для последующей самостоятельной жизни. Работая над проблемой социализации, мы обеспечиваем реализацию права детей с нарушением слуха и интеллекта на образование, соответствующее их потребностям и возможностям, формируем жизненные компетенции, направленные на освоение принятых форм социального поведения,

способствующих в дальнейшем социализации детей в пространстве вне школы, повышаем качества образования детей за счет эффективности деятельности педагогического коллектива, обеспечения системы медицинской и психолого-педагогической коррекционной поддержки обучающихся. К каждому ребенку необходимо подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Социальная адаптация детей с нарушением слуха в первую очередь формируется в семье. Более всего этому способствует наличие в семье взаимопонимания и установление эмоционального контакта между родителями и собственным ребенком. Стремление родителей оказать поддержку своему ребенку на пути к его социализации благостно отображается на формировании у него необходимых в социально-бытовой жизни навыков.

Таким образом, для наиболее эффективной социальной адаптации детям с нарушением слуха необходима комплексная работа специалистов и семьи, специально организованные условия для обучения и усвоения необходимых для коммуникации и совместной деятельности знаний и навыков. Вовремя выявленное нарушение дает возможность для построения наиболее оптимального социального, образовательного, и, следовательно, абилитационного маршрута, направленного на социализацию ребенка с нарушенным слухом.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХЭНД-МЭЙД В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Булатова Л.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Парфилова Г.Г.

На сегодняшний день вопрос развития творческого воображения является социально-значимой. Воображение помогает вам воспринимать реальность, примерять другие реальности, предсказывать возможное будущее, испытывать другие точки зрения, оно необходимо для достижения будущего успеха.

В эпоху глобализации, когда жизнь и свободное время проходит в виртуальном мире – в играх, в фильмах, у детей развивается шаблонное мышление, сложности кажутся безвыходными, однако преодолеть это возможно благодаря раннему развитию творческого воображения, поэтому в современном мире востребовано развитие творческой личности, которая характеризуется быстрой адаптацией, гибким продуктивным мышлением, способностью находить нестандартные решения из любой сложной ситуации.

Цель исследования – теоретически обосновать содержание, комплекс форм и методов и проектирование программы развития творческого воображения младших школьников средствами хэнд-мэйд в системе дополнительного образования.

Задачами нашего исследования являются:

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования раскрыть сущность и содержание понятий: «воображение», «творческое воображение».

Выявить особенности процесса развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста.

Изучить педагогический потенциал средств хэнд-мэйд в развитии творческого воображения у младших школьников в учреждении дополнительного образования.

Разработать программу развития творческого воображения у младших школьников средствами хэнд-мэйд в учреждении дополнительного образования.

Выполняя первую задачу, мы изучили психолого-педагогическую литературу, рассмотрели определения с точки зрения различных авторов. По Л.С. Выготскому воображение – это психический процесс создания нового в форме образа, представления либо идеи.

Р.С. Немов отмечает, что «воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий».

Творческое воображение является одним из видов воображения и предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности (А.В. Петровский).

Решая вторую задачу, мы выявили, что развитие творческого воображения в младшем школьном возрасте является высшей и необходимой способностью человека, которая нуждается в особой заботе в плане развития. Творческое воображение выступает психологической основой любой творческой деятельности младшего школьника. Их игровая деятельность, так же, как и учебная, осуществляется благодаря воображению.

Данный период считается как наиболее благоприятный для развития воображения и фантазии, так как в этом возрасте закладываются основы будущей творческой деятельности, образовательная и психологическая база знаний, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей, потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к действительности.

Л.С. Выготский утверждает, что именно в период младшего школьного возраста устанавливаются наиболее тесные связи фантазии с речемыслительными процессами и начинает складываться новая функциональная система воображения.

Для решения третьей задачи мы рассмотрели сущность хэнд-мэйда и его педагогический потенциал в развитии творческого воображения в рамках системы дополнительного образования.

Хэнд-мэйд – это творческая ручная работа, выполняющаяся согласно шаблону или авторской идее с применением разнообразного материала, итоговый результат которой напрямую зависит от способностей, возможностей и желаний автора. Данный вид деятельности составляет преимущественный вид детского творчества и поэтому является наиболее доступным и эффективным средством развития воображения младших школьников.

Хэнд-мэйд вызывает интерес у детей данного возрастного периода, этому свидетельствует большая популярность в социальных сетях видеороликов с созданием чего-либо нового, использование

данного средства в лагерях в виде мастер-классов, а проведение различных конкурсов и челленджей способствуют расширению влияния данного вида деятельности.

Ребенок в силу своих возрастных особенностей стремится создать конкретный образ для осмысления окружающего мира, эмоционально отзывается на художественные явления любого уровня и не критично относится к собственному творчеству. Дети на занятиях хэнд-мэйдом создают то, о чем они думают, что привлекает их внимание, вкладывают в изображаемое свое отношение к нему, изображают все стороны предмета. Все эти особенности позволяют развивать творческую личность через искусство.

Решая четвертую задачу, нами была разработана программа «100Lab: Создай, Твори, Открой», направленная на развитие творческого воображения младших школьников, посещающих учреждения дополнительного образования, средствами хэнд-мэйд. Содержание данной программы ориентировано на эстетическое восприятие действительности, практическую художественно-творческую деятельность учащихся младших классов. В программе предусмотрены следующие основные виды занятий: айрис-фолдинг, кастомизация, бисероплетение, панно, аппликация, лепка, бумагопластика, моделирование, беседы об искусстве. Каждый из данных видов занятий проходит в форме мастер-класса творческой лаборатории с сюжетно-ролевой основой, для более эффективного раскрытия творческого потенциала и создания интересной и комфортной среды для деятельности.

Таким образом, развитие творческого воображения действительно является важной задачей современного мира и занятия хэнд-мэйдом, предоставляемые в учреждениях дополнительного образования являются важнейшим средством решения данной задачи. Именно на занятиях по хэнд-мэйду можно максимально развить творческое воображение младших школьников.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бычenea O.C.

Научный руководитель – канд. пед. наук Салтыкова И.М.

Воспитание любви и уважения к труду является одной из самых важных сторон воспитания дошкольников. В дошкольном образовательном учреждении трудовое воспитание происходит в процессе ознакомления детей с трудом взрослых, в приобщении к доступной им трудовой деятельности. В процессе этой образовательной деятельности у детей формируются: положительное отношение к труду, бережное отношение к результатам труда как своего, так и чужого, стремление оказывать окружающим помощь в труде.

Важно привить ребёнку представления о труде не как о забаве и игре, а как о серьёзной и тяжёлой деятельности, ведь только после полного осознания ребёнком истинного значения всякого труда он сможет достичь той или иной цели в жизни, беря на себя ответственность за свою деятельность. Во время приобщения к совместному труду ребёнок видит, что каждый выполняет определённые

задачи и осознаёт важность разделения труда и полезность его совместного выполнения. Задача не только выполняется быстрее и качественнее, но и сплачивает всех участников, делает их ближе друг-другу. Дошкольное образовательное учреждение – это вторая основная площадка для привития трудолюбия ребёнку. Первой всегда была и остаётся – семья. Именно поэтому трудовое воспитание в детском саду не должно осуществляться в отрыве от трудового воспитания в семье.

Устойчивое желание и стремление трудиться может развиваться у дошкольника только в процессе тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. На это взаимодействие влияет множество факторов, от которых зависит характер и стиль общения педагога и родителей: взаимные ожидания, уровень уважения, возрастной барьер, последовательность в действиях. Несмотря на важность подобных трудовых отношений, в последние годы стало заметно снижение роли семьи в воспитании и привитии ребёнку общественно-полезных навыков труда.

Комплекс мероприятий «Вместе весело трудиться!». разработан именно для того, чтобы объединить старания родителей, педагогов и детей в процессе развития любви к труду у дошкольников. Комплекс предусматривает различные мероприятия, которые сплотят, объединят и помогут построить гармоничные отношения между всеми участниками педагогического процесса. Целью нашего экспериментального исследования является создание, и последующая апробация комплекса мероприятий «Вместе весело трудиться!», способствующего воспитанию трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Реализация комплекса во время формирующего этапа педагогического эксперимента позволяет нам судить о том, что у многих детей и их родителей отсутствуют внутрисемейные трудовые традиции и действия, что приводит к ослаблению контактов между родственниками.

Положительная динамика в результатах диагностик, проведённых нами на контрольном этапе позволяет говорить о том, что реализация комплекса прошла успешно и применение его в дошкольной образовательной организации позволит повысить уровень трудолюбия у старших дошкольников. Взаимодействие детского сада, семьи и ребёнка в воспитании трудолюбия у дошкольника – это мощнейший инструмент, позволяющий организовать условия для благополучного развития ребёнка в детском саду. Основной целью этих действий является установление доверительных отношений между участниками в процессе воспитания трудолюбия у дошкольников.

РОЛЬ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Вагизова А.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Громова Ч.Р.

В связи с введением новых образовательных стандартов, современная система обучения и воспитания находится в непрерывном поиске новых и эффективных методов, форм и средств обучения. Современные технологии в образовательной среде в своем большинстве ориентированы на средние

и старшие классы. Именно в начальной школе возникают трудности, которые определяют следующие сложности в образовании. Актуальным на данном этапе работы с детьми является внедрение арт-технологий в традиционную школу, т.е. использование в педагогической деятельности различных видов искусства. Применение арт-педагогике в рамках начальной школы является особенно эффективным, т.к. именно в этом возрасте стремление к творческой деятельности выражено сильнее, чем, например, в подростковом. Внедрение арт-педагогике в учебный процесс находится лишь на стадии своего становления. Вместе с тем опыт отечественных педагогов в применении средств и технологий арт-педагогике демонстрирует явные преимущества в работе с учащимися.

Рассмотрим опыт применения арт-технологий в учебном процессе. Исследование было проведено в 2020-2021 гг. В апробации участвовали ученики второго класса МКОУ «Островская СОШ».

В начале и в конце учебного года были проведены некоторые методики для диагностирования уровня учебной мотивации младших школьников. В течение учебного года активно использовались арт-технологии. В частности, были проведены уроки в нетрадиционной форме (урок-виртуальная экскурсия, проведение занятия в реальном музее, в церкви, урок-исследование и т.д.). Ко Дню Победы учащиеся спроектировали и презентовали виртуальную видео-открытку. Во время уроков литературного чтения ученики занимались оформлением различных художественных произведений, сказок, рассказов. Большой практической ценностью и хорошим потенциалом обладали задания, связанные с созданием комиксов. Учащиеся брали за основу готовые произведения, делили их на смысловые части, отбирали основную информацию, далее иллюстрировали свои работы. Данное задание способствует развитию умения составлять план заданного текста. Это задание можно расширить, предложив ребятам попытаться инсценировать получившийся комикс. На занятиях по окружающему миру и математике использовалась лепка из пластичных материалов. Также учитель использовал очень интересную игру, полюбившуюся каждому ученику. Она называлась «Радиотеатр». Данная игра проводилась в группах. Ученики выбирали себе роли. Выбор осуществляли самостоятельно, опираясь на сложность текста и свои умения и навыки. Самое главное условие: используя свой голос, мимику, интонацию, передать настроение, эмоции и чувства героев данного отрывка. Это лишь малая часть использованных арт-технологий, которая описывается в данном отрывке.

Использование арт-технологий в начальной школе дало положительные результаты. Анализ данных, полученных в ходе реализации применения технологий арт-педагогике, свидетельствует о том, что учащиеся стали увереннее в себе, повысился интерес к учебе, значительно вырос уровень мотивации учебной деятельности.

Теоретические исследования и практический опыт учителей начальных классов позволяют утверждать, что применение арт-технологий на уроках в начальной школе позволяет эффективно решать задачи развития мотивации учебной деятельности младших школьников. Арт-педагогика делает упор на развитие творческих способностей учащихся. В свою очередь, творческая деятельность обеспечивает повышение заинтересованности учащихся к учебе, пробуждает желание достичь успеха. Использование арт-технологий даёт возможность расширить и углубить уровень познавательной

активности, пробудить стремление к глубокому изучению материала, развивать творческие способности. Уроки с использованием технологий и приемов арт-педагогике приносят радость, удовольствие от самого процесса учения.

ПЕРЕЖИВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТАМИ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

Валеева К.Р.

Научный руководитель – д-р. психол. наук, профессор Прохоров А.О.

Согласно Л.С. Выготскому, переживание – это «динамическое и изменяющееся образование, содержательное изменение которого зависит от особенностей онтогенетического развития человека и характеризуется своей внутренней напряженностью, пристрастным отношением человека к миру».

Также под переживанием, по Ф.Е. Василюку, понимается «особая деятельность, особая работа по перестройке психологического мира, направленная на установление смыслового соответствия между сознанием и бытием, общей целью которой является повышение осмысленности жизни».

В работе представлены результаты эмпирического исследования динамики переживания учебной деятельности студентами разных направлений в течение одного лекционного занятия. В исследовании приняло участие 60 студентов: 30 студентов 3 курса бакалавриата факультета психологии КФУ ИПО и 30 студентов 3 курса специалитета факультета ветеринарной медицины КГАВМ им. Н.Э. Баумана в возрастном диапазоне 20-22 года. Диагностический инструментарий представлен шкалой переживания методики «Рельеф психического состояния» Прохорова А.О., на которой на оси X представлены компоненты переживания, а на оси Y – балльные значения в диапазоне от 1 до 11, где показатели «Тоскливость», «Грустность», «Печаль», «Пассивность», «Сонливость», «Вялость», «Опускает», «Напряженность», «Тяжесть» и «Скованность» имеют значения от 1 до 5 баллов по возрастающей, а показатели «Веселость», «Оптимистичность», «Задорность», «Активность», «Бодрость», «Бойкость», «Поднимает», «Раскрепощенность», «Легкость» и «Раскованность» – от 6 до 11 баллов по возрастающей. Проанализировав полученные результаты, можно говорить о следующих особенностях переживания учебной деятельности студентами.

Начало лекционного занятия характеризуется высокими значениями показателей переживания у обеих групп студентов.

Студенты факультета ветеринарной медицины отличаются более высокими значениями по всем показателям шкалы. Наиболее высокие значения у данной группы наблюдаются в показателе «Раскованность» и составляют 9 баллов из 10. Показатели «Веселость», «Оптимистичность», «Задорность», «Поднимает», «Раскрепощенность», «Легкость», а также показатели «Активность», «Бодрость» и «Бойкость» занимают средние значения на шкале: 8 и 7 баллов соответственно. Студентам факультета ветеринарной медицины в начале лекции совершенно не свойственны такие состояния, как тоскливость, грустность, печаль, пассивность, сонливость, вялость, подавленность, напряженность, тяжесть и скованность. Это может быть связано с заинтересованностью

студентов в изучаемой дисциплине, с работой преподавателя и его взаимоотношениями со студентами.

В отличие от студентов факультета ветеринарной медицины, студенты факультета психологии в начале лекции отличаются более низкими значениями по всем показателям, в частности, такие показатели «Активность», «Бодрость» и «Бойкость» находятся на нижней границе (6 баллов). Все остальные показатели шкалы представлены значениями 7 баллов. Можно отметить, что студентам факультета психологии в начале лекции так же не свойственны такие состояния, как тоскливость, грустность, печаль, пассивность, сонливость, вялость, подавленность, напряженность, тяжесть и скованность.

Середина лекционного занятия характеризуется понижением значений по некоторым показателям у обеих групп студентов.

У студентов факультета ветеринарной медицины в середине лекции наблюдается тенденция к снижению значений таких показателей, как «Задорность» и «Раскованность» на 1 балл. В то время как все остальные показатели не претерпели никаких изменений. Понижение значений по указанным показателям может быть связано с метаболическими изменениями и снижением уровня глюкозы в организмах студентов, связанных с временем суток (обед), а также со сложностью изучаемого материала и нарастанием отрицательных психических состояний, например, усталости и монотонии.

У студентов факультета психологии в середине лекции лишь четыре показателя остались на исходном уровне: «Задорность» и «Раскованность» (7 баллов), «Активность» и «Бодрость» (6 баллов). Больше всего (на 2 балла) уменьшился показатель «Поднимает», заняв значение 5 баллов. Все остальные показатели («Веселость», «Оптимистичность», «Бойкость», «Раскрепощенность», и «Легкость») понизились на 1 балл и достигли 6 баллов. Причиной подобных изменений, помимо нарастания усталости, может выступать более позднее, по сравнению со студентами-ветеринарами, время лекции, которой предшествовал обеденный перерыв, вызвавший определенные физиологические сдвиги в организмах студентов.

В конце лекции у обеих групп студентов наблюдается повышение показателей, причем некоторые показатели заняли значения выше, чем было изначально.

У студентов факультета ветеринарной медицины показатель «Веселость» достиг практически максимального уровня (9 баллов). Значения показателей «Активность», «Бодрость» и «Бойкость» повысились на 1 балл (8 баллов). К исходному положению (начало лекции) вернулись показатели «Оптимистичность», «Задорность», «Поднимает», «Раскрепощенность» и «Легкость» (8 баллов) и «Раскованность» (9 баллов). Это можно объяснить завершением лекции и нарастанием уровня эндорфинов в связи с предстоящим обеденным перерывом.

У студентов факультета психологии конец лекции ознаменовался повышением значений практически всех показателей. На исходном уровне (начало лекции) остался только один показатель: «Поднимает». Показатели «Веселость», «Оптимистичность», «Задорность», «Раскрепощенность»,

«Легкость» и «Раскованность» в сравнении с началом лекции повысились на 1 балл и достигли значения 8 баллов. Показатели «Активность», «Бодрость» и «Бойкость» повысились на 1 балл и достигли значения 7 баллов. Представленная положительная динамика может быть также связана с завершением лекции и учебного дня в целом.

Таким образом, проведенное исследование отображает закономерность динамики переживания учебной деятельности в течение лекционного занятия, а также зависимость исследуемых показателей переживания от физиологических факторов, мотивационных компонентов личности, ценностно-смысловой сферы и межличностных отношений, что согласуется с другими исследованиями по данной теме.

ЛИЧНОСТНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ У СТУДЕНТОВ С РАЗНОЙ СКЛОННОСТЬЮ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

Валирахманова А.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, старший преподаватель Лаврентьева А.В.

В связи с процессом глобализации в мире происходит постоянный процесс трансформации социальных и культурных условий, что неизбежно приводит к противоречиям в мировоззрении современного человека. Такие противоречия способны стать причиной кризиса идентичности: конфликта между уже сложившимися к данному моменту элементами идентичности и способом самовыражения в актуальной деятельности и отношениях. Из этого следует, что проблема становления целостной личностной и социальной идентичности является актуальной в современной психологии.

Наиболее остро проблема формирования целостной идентичности стоит перед современным студентом. На период студенчества, соответствующий юношескому возрасту (18-25 лет), молодому человеку приходится ответить на вопросы «Кто я?», «Каковы мои убеждения?», «К чему я стремлюсь?», другими словами, сформировать целостную Эго-идентичность.

«Точкой соприкосновения» Интернета и идентичности человека является создание виртуальной личности: личности, созданной в рамках и для социального взаимодействия в сети. Конструирование виртуальной личности имеет несколько факторов, одним из которых может быть неудовлетворенность своей реальной идентичностью или неимение возможности выразить желаемые стороны своего «Я» вне сети: в таком ключе виртуальную личность можно рассмотреть как составляющую Интернет-зависимости.

Данное исследование предполагает теоретический обзор особенностей идентичности у студентов с различной склонностью к Интернет-зависимости. Главной задачей исследования является выявление закономерности между Интернет-зависимостью и статусом развития личностной и социальной идентичностей. В рамках данной задачи особое внимание уделяется анализу соотношения виртуальной и реальной личности человека.

В результате теоретического анализа было установлено, что существует несколько противоречивых мнений касательно идентичности у Интернет-зависимых людей: часть авторов заявляет, что вирту-

альная идентичность не является способом «растворения» реальной идентичности в своем альтер-эго, в то время как другие авторы говорят о том, что у людей с Интернет-зависимостью идентичность не является достигнутой, наблюдаются конфликты между Я-реальным и Я-идеальным. Противоречивость полученных сведений говорит о необходимости проведения полноценного эмпирического исследования по теме данного теоретического обзора.

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ

Василенко Э.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Васина В.В.

На протяжении всей жизни человека речь выступает как важный инструмент коммуникации. С его помощью люди способны выражать свои мысли, чувства и эмоции. В процессе речевого онтогенеза у детей существуют определенные этапы формирования речевых компетенций, с помощью которых в последствии человек способен беспрепятственно коммуницировать с обществом. У детей с заиканием при формировании речевой деятельности возникают трудности, которые характеризуются нарушением темпо-ритмической стороны речи, что впоследствии приводит к сложностям коммуникации. Одним из важнейших этапов работы с дошкольниками с заиканием является выявление особенностей темпо-ритмической стороны речи. Это необходимо, так как благодаря их изучению мы можем построить оптимальную коррекционную работу.

По мнению многих авторов, у детей с заиканием возникает ряд сложностей при речевой коммуникации, вследствие которых затрудняется не только процесс общения с окружающими, но и возникают трудности при взаимодействии с педагогами. Дошкольники с заиканием могут остро реагировать на свой речевой статус, многие боятся возникновения судорог, кто-то критично относится к качеству своей речи и переживают из-за своих неудачных речевых высказываний, впоследствии у детей с заиканием формируется негативное отношение к речевой деятельности в целом. Одной из важнейших задач коррекционного процесса выступает формирование положительных эмоциональных откликов при речевой деятельности. Одним из инструментов, позволяющих сформировать это позитивное эмоциональное настроение может выступать логоритмика. Анализ психолого-педагогической литературы показывает специфику использования логоритмики в процессе преодоления нарушений темпо-ритмической стороны речи. Данная проблема рассматривалась такими авторами как: Архипова Е.Ф., Власова Н.Г., Волкова Г.А., Гринер В.А., Рычкова Н.А. и др.

Логоритмика рассматривается как форма своеобразной терапии, которая основывается на тесной взаимосвязи движений, музыки и слов, а также коррекции психомоторики лиц с нарушениями речевой деятельности.

Логоритмические занятия строятся на основе принципов, разработанных Г.А. Волковой, таких как системность, наглядность, сознательность и активность, учет симптоматики и поэтапное проведение занятий. Дети в игровой форме овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся

находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует развитию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительный эмоциональный настрой к логоритмическим упражнениям, помогают достичь лучшей результативности в обучении и воспитании.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Васюткина М.М.

Научный руководитель – ассистент Егорова З.Р.

Актуальность исследования. В настоящее время в нашей стране реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации. Поэтому использование современных технологий является одним из приоритетов образования и очень актуально на данный момент. На сегодняшний день вопрос о развитии лексико-грамматической стороны речи в цифровом пространстве остается актуальным и для родителей и их детей, и для специалистов.

Целью нашего исследования является изучение информационных технологий, направленных на развитие лексико-грамматической стороны речи у детей. Объект исследования – современные технологии. Предмет исследования – современные технологии в коррекции лексико-грамматической стороны речи.

В связи с совершенствованием образовательных программ появились современные технологии развития лексико-грамматической стороны речи. Лексико-грамматический строй речи – это собирательный термин, характеризующий речевые компоненты и включающий в себя лексический запас и грамматически верное его использование в речи. Использование интерактивных технологий, во-первых, способствует развитию словаря: активизации и обогащению словаря, формированию навыков описания предметов, называния действий, называния признаков по нескольким параметрам (форма, цвет, размер, окрас). Во-вторых, технологии формируют грамматические представления: навыки словоизменения и навыки словообразования, употребление предлогов, составления предложений разной структуры с постепенным усложнением.

В ходе коррекционно-развивающих занятий можно использовать интерактивные компьютерные игры. Рассмотрим интерактивный педагогический портал «Мерсибо», включающий ряд игр, направленных на развитие лексико-грамматической стороны речи. Использование объемных изображений в движении и других двигающихся элементов – эффективный способ предоставить информацию об окружающем пространстве и пространственных отношениях, что гораздо труднее сделать на картинном материале. Сочетание динамики, звука и красочного изображения значительно улучшает восприятие информации детьми. Также за счёт повышенного интереса к занятиям обеспечивается более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память, развитие познавательной активности, внимания.

Результаты проведенного исследования показали, что возможность использования современных технологий в развитии лексико-грамматической стороны речи помогает сделать процесс обучения доступным, вариативным, индивидуализированным и эффективным.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ЦИФРОВИЗАЦИЕЙ ОБЩЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТЬЮ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Вафин И.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салихов Н.Р.

В настоящее время, в результате научно-технического прогресса, ускоряющегося с каждым днем, цифровые технологии уверенными и быстрыми темпами внедряются во все сферы человеческой жизни. Не является исключением и процесс образования. Любой педагог сегодня понимает, что использование компьютеров и другой техники просто необходимо в процессе образования. Цифровизация дает больше возможностей учителю в процессе объяснения нового материала в плане демонстрации и доступности предлагаемой информации. Не менее важным обстоятельством становится тот факт, что интернет-платформы сегодня открывают перед ребенком широкие горизонты по самостоятельному поиску необходимых знаний. Онлайн образование в условиях современного мира является оптимальным решением для ряда категорий учеников, которые не имеют возможности по состоянию здоровья или по каким-либо причинам обучаться в режиме офлайн.

Все обозначенное выше говорит о необходимости изучения и актуальности темы цифровизации образования. Одной из важных проблем, касающихся внедрения новых технологий в ход обучения подрастающего поколения, требующей особого внимания со стороны педагогов, является вопрос безопасности современного общества. Можно выделить ряд факторов, негативно сказывающихся на общем состоянии и развитии школьника. Все виды опасности, которые несут в себе новые технические средства обучения, можно условно разделить на две группы: физическая и психологическая угроза.

К психологическим проблемам, возникающим у современных школьников в результате использования цифровых технологий, следует отнести, в первую очередь, тот факт, что на ребенка ежедневного обрушивается огромный пласт информации, причем не всегда проверенной и научно-обоснованной. Часто в интернете встречаются факты, противоречащие друг другу. В этом потоке необходимо уметь разбираться, анализировать и изучать, делать самостоятельные выводы, что требует существенных эмоциональных и интеллектуальных затрат, способности быстро перестраиваться в соответствии с изменениями, происходящими в современном мире. Сегодняшняя система образования предусматривает большую самостоятельность со стороны школьников. Главная задача педагога заключается в том, чтобы научить ребенка разбираться и делать правильные объективные выводы из предоставленной в сети интернет информации.

Не менее важной проблемой, с которой сталкивается сегодняшний процесс обучения, является тот факт, что помимо образовательных функций, новые цифровые технологии предоставляют множество развлекательных возможностей, которые служат отвлекающим моментом в ходе учебы.

Так, помимо поиска нужной информации, которой должен заниматься школьник в период обучения, возникает высокий соблазн, например, посмотреть фильм или пообщаться со сверстниками. В поисках нужных для обучения знаний, ребенок может случайно натолкнуться на, неблагоприятно отражающиеся на его психике, файлы. Таким образом, очень важен контроль со стороны родителей, которые должны оставаться в курсе виртуального окружения своих детей, являющегося иногда более опасным, чем реальный круг его общения.

Физическая опасность, которая возникает в бесконечном проведении всего рабочего времени и отдыха за компьютером, заключается в развитии всевозможных заболеваний, таких как сколиоз, проблемы со зрением, общее падение иммунитета, недоразвитие мышечной системы и многие другие сложности. Причем практически все они возникают не сразу, после небольшого промежутка времени, проведенного за компьютером, а имеют накопительный характер. Уменьшение двигательной активности, отсутствие прогулок на свежем воздухе все это постепенно приводит к ухудшению общего состояния подростка. Очень важно в условиях современной жизни сформировать правильный режим школьника, где будут сочетаться физические нагрузки с интеллектуальной работой. Необходимым для полноценного развития ребенка является посещение спортивной секции, которая поможет ему переключать свое внимание от компьютера и обеспечит двигательную активность, способствующую полноценному росту.

В настоящее время изменился образ жизни и привычный круг занятий и у современных дошкольников, который теперь существенно отличается от деятельности их сверстников в предшествующие эпохи. Ребята, скажем, советского периода, проводили значительную часть своего времени за рисованием, лепкой, игрой с различными предметами. Это требовало от малышей работы руками, их пальцы практически постоянно были задействованы. Даже такая мелочь, как наличие обуви со шнурками, предполагала умения их зашнуровывать, что способствовало двигательной активности конечностей. Следовательно, развивалась мелкая моторика, то есть, умение выполнять точные движения кистями рук и ног, что способствовало нормальному и своевременному формированию четкой речи, поскольку во время двигательной активности пальцев задействованы необходимые для этого части головного мозга. Сегодня, вследствие научно-технического прогресса, ситуация поменялась коренным образом, дошкольник проводит значительную часть времени за играми и рисованием на новых цифровых устройствах, в результате чего наблюдается существенное снижение уровня развития мелкой моторики.

Работа за компьютером предполагает знание, и обязательное использование на практике правил техники безопасности во время манипуляций с электроприборами. Ребенок с ранних лет должен понимать, что в розетке, к которой подключается техника, находится ток, следовательно, необходимо быть осторожным и соблюдать необходимые меры. Вся эта информация должна быть донесена и усвоена еще до того, как начнется взаимодействие с компьютером.

Таким образом, цифровые технологии оказывают существенную помощь в повышении эффективности и плодотворности образовательного процесса, но при условии правильного, безопасного

использования новых средств обучения. Для этого следует формирование общих правил работы за компьютером, предполагающих поддержание осанки, перерывы в процессе занятий и т.д. Причем все эти знания необходимо прививать подрастающему поколению с ранних лет, с того момента, когда он начинает осваивать технику.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Вафина Л.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Громова Ч.Р.

В наше время большое внимание должно уделяться воспитанию подрастающего поколения, ведь однажды оно придет на смену настоящему. В ФГОС НОО указано, что начальная ступень обучения должна быть направлена на развитие у учащихся фундамента умения учиться и способности организовывать свою деятельность.

Особенно стоит отметить развитие в младшем школьном возрасте регулятивных учебных умений, в том числе навыков планирования. Отсутствие умения у учащихся планировать индивидуальную и самостоятельную работу на уроках является одной из основных причин, «тормозящих процесс обучения»³²²

Развитие навыков планирования интересовало многих знаменитых деятелей: В.А.Крутецкого, А.З.Зака, А.Г.Асмолова, С.Л.Рубинштейна, Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, А.Н.Леонтьева и других.

Планирование представляет собой выявление учащимися последовательности промежуточных целей для достижения итогового результата; формирование плана деятельности с определением последовательности всех действий.

От сформированности навыка планировать свою деятельность зависит успех учебной деятельности младшего школьника в целом. Если учащийся не умеет правильно распределять время на уроке, планировать свои действия в соответствии с отведенным временем – он не сможет достичь поставленную цель. Недостаточная развитость навыков планирования будет являться причиной трудностей в обучении, а с переходом в старшие классы трудности эти будут становиться всё больше и больше.

Дидактическая игра является одним из эффективнейших средств обучения и воспитания учащихся. А.С. Макаренко говорил: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда станет взрослым». Как мы знаем, во взрослой жизни навык планирования необходим ежедневно. Если не сформировать этот навык с детства – человек будет испытывать большие трудности.

В дидактической игре интерес учащихся плавно перемещается от самого игрового действия к дидактической задаче. Игра учит детей преодолевать трудности, выстраивать свою деятельность в соответствии с заданными правилами, корректировать свои действия для достижения цели, контро-

³²² Блинофатова, Е.В. Педагогические условия формирования действия планирования у учащихся начальной школы на предметном языковом материале // Современное образование. – 2019. – №2. – С. 17 – 22.

лироваться себя. Игра делает этот процесс увлекательным для каждого ребенка, снимает напряжение, дарит каждому радостный настрой на продуктивную работу ³²³

Дидактические игры очень разнообразны по своему содержанию, по игровому материалу и оборудованию, формам организации, по степени самостоятельной деятельности детей. Применение на занятиях специально подобранных дидактических игр вызывает у учащихся особый интерес к процессу познания, что способствует усвоению изучаемого материала. Когда дети увлечены – они могут даже не замечать, что занимаются учебной деятельностью: в ходе игры они получают новые знания, умения и представления об окружающем мире, учатся сосредотачиваться и мыслить самостоятельно, учатся планировать свою деятельность.

Каким же образом дидактические игры способствуют развитию навыков планирования учащихся младшего школьного возраста? Для понимания игрового замысла, игровых действий и правил, учащимся необходимо выслушать и обдумать объяснения учителя, а затем построить свой план действий для достижения необходимой цели. Игровая деятельность помогает учащимся прогнозировать и предвидеть ближайшие результаты, чтобы в соответствии с ними выстроить план своих действий.

Использование дидактических игр на уроках обязательно должно следовать принципу «от простого к сложному». Когда учащийся сможет справиться с простым игровым заданием, преодолеть свои первые затруднения – можно переходить к более сложным игровым заданиям. Со временем учащиеся будут охотно справляться даже со значительными затруднениями, смогут развить навык планирования своей деятельности: научатся чётко следить за выполнением всех правил, понимать и осознавать свою ответственность перед всем коллективом.

Но не стоит забывать, что игровая деятельность на занятиях должна иметь меру, иначе учащиеся во всём начнут видеть только игру. Ни в коем случае нельзя путать дидактическую игру с забавой, нельзя делать из неё занятие, доставляющее удовольствие только ради удовольствия. Не нужно приучать учащихся к тому, чтобы на каждом уроке они ожидали новые игры, новых персонажей или героев. Нужно уметь последовательно переходить от уроков, наполненных игровой деятельностью, к урокам, где игра будет выступать средством активизации внимания или поощрением за продуктивную деятельность.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой эффективное средство обучения учащихся, способствующее развитию у них навыков планирования собственной деятельности для достижения необходимой цели. Именно формирование у младших школьников умений самостоятельно определять учебные цели, планировать различные пути их достижения, контролировать и оценивать свою деятельность и являются ключевыми задачами современного образования ^{324 325}

³²³ Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2006. – №6.

³²⁴ Донгаузер, Е. В. Методы развития общеучебных умений у младших школьников в исследовательской деятельности // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета, 2020. Т. 2, №01. – С. 17-24.

³²⁵ Зак, А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. – М., 2011. – 238 с.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Вильданова Л.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность исследования обусловлена увеличением количества детей-билингвов, имеющие дефекты в своем речевом развитии. С каждым годом увеличивается количество детей, имеющих какие-либо речевые расстройства, обусловленные различными факторами: психологическими, физиологическими, внутриутробными или социальными. На сегодняшний день наиболее известное и часто встречающееся явление у детей и у взрослых, – это билингвизм.

Проблема билингвизма рассматривается многими отечественными и зарубежными педагогами и психологами. Изучением феномена «билингвизм» занимались еще в конце XIX века. В отечественных источниках широко применяются такие понятия как «двуязычие» и «билингвизм». О.А. Литвинова пишет, что билингвы – это те люди, которые знают два и более языка. В работах Э.Г. Азимова, А.Н. Щукина «билингвизм» рассматривается как способность индивида или группы пользоваться попеременно двумя языками. Следовательно, билингв – это лицо, владеющее двумя языками. Механизм двуязычия заключается в способности легко переключаться с одного языка на другой.

В наше время актуально изучать вопросы психологической и педагогической поддержки двуязычных детей из семей мигрантов, поскольку эта категория детей находится в многоязычной среде и сталкивается с определенными трудностями в обучении в повседневной жизни. Поэтому работа по психолого-педагогическому сопровождению двуязычных детей актуальна и важна. Речевое развитие этих детей зависит от правильного выбора коррекционной работы, специалистов и родителей. Только работая с ответственными родителями, можно достичь наилучших результатов в обучении и воспитании двуязычных детей. Именно такие родители могут поддержать своего ребенка, развить его личностные качества и помочь ему учиться.

Основными задачами психолого-педагогической поддержки двуязычных детей и их семей являются:

1. Установление партнерских отношений с семьей ребенка-билингва.
2. Оказывать психолого-педагогическую помощь детям и семьям в успешной адаптации к новым социальным условиям с языковой системой, отличной от их родного языка.
3. Создайте атмосферу безопасности и доверия в системе учитель, учащийся и родитель.

Работа, проводимая логопедами с двуязычными детьми и их родителями, очень важна для зрелости речи. Однако для такой важной работы необходимо учитывать множество нюансов, потому что работа логопеда будет направлена не только на двуязычных детей, но и на их родителей, чтобы работа могла быть выполнена правильно и не приводила к противоположным результатам. Родителям очень важно понимать их важность в этом рабочем процессе.

Для преодоления нарушений речи у ребенка-билингва необходима правильно подобранная логопедическая работа и участие родителей в коррекционном процессе. Анализ трудов специалистов по

казывают, что лучшие результаты достигаются детьми, чьи родители несут ответственность за развитие речи ребенка и активно участвуют в коррекционной работе. Но для того, чтобы родители смогли помочь в коррекционной работе, логопедам необходимо организовать консультации для родителей. В ходе консультации необходимо раскрыть трудности двуязычных детей, подсказывать пути их преодоления и показывать ошибки детей, которые их дети делают в устной и письменной речи. После этого логопедам нужно дать советы и предложения, подчеркнуть важность и необходимость выполнения домашних работ.

Основная цель взаимодействия логопеда с родителями состоит в том, чтобы создать единое пространство для развития детей-билингвов в семье и в дошкольном учреждении, чтобы родители участвовали во всестороннем образовательном процессе, включались в процесс исправления. Важно проводить с родителями консультации, беседы, посвященные речевому развитию и методам преодоления речевых нарушений детей-билингвов, так как даже ответственные родители могут быть не компетентны в вопросах обучения и воспитания.

Для родителей двуязычных детей, которые неправильно используют лексику и грамматические конструкции, во время консультации логопед может предоставить некоторые задания: определите местоимения, соответствующие роду существительного, например, может показывать картинки и спрашивать. В то же время можно повторить глагол действия, чтобы ребенок мог начать понимать значение каждого из них. Чтобы обогатить словарный запас, родители могут дать задание выбрать синонимы (близкие по значению) и антонимы (противоположные слова).

Как мы все знаем, для эффективной работы по коррекции нарушений речи необходимо тесное взаимодействие логопедов с сотрудниками образовательных учреждений и родителями. Анализ источников показывает, что родители двуязычных детей менее мотивированы к проведению коррекционной работы, чем родители русскоязычных детей с нарушениями речи. Поэтому необходима большая воспитательная работа, чтобы сделать родителей активными союзниками логопедов. С этой целью логопеды и учителя проводят родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации с родителями, организуют для них посещение логопедических занятий, занимаются подготовкой наглядных материалов, а иногда и участвуют на занятиях.

Выводы. Двуязычные дети – это особая категория детей. Они отличаются от одноязычных детей тем, что говорят более чем на двух языках. Результаты теоретических исследований показывают, что владение ребенком более чем одним языком дает ему преимущества с точки зрения богатого словарного запаса, гибкого мышления, расширенных возможностей для самореализации и определенных трудностей. То есть у них наблюдаются ошибки в произношении звуков, истощение словарного запаса и другие нарушения. Для того чтобы преодолеть эти трудности, необходима объединенная работа специалистов и родителей. Для того чтобы родители и дети-билингвы дома закрепили материалы, которые они изучили в детском саду, им необходимо участвовать в консультациях, где они смогут получить некоторые советы по ускорению процесса коррекционной работы.

МОНИТОРИНГ В УПРАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Виноградова Г.А.

Научный руководитель – ассистент Совина А.В.

В статье проведен анализ исследований и рассмотрены вопросы организации мониторинга в управлении современной дошкольной образовательной организации. Важным параметром актуального этапа развития общества являются преобразования, которым присущи: непрерывность, устойчивость и стремление к ускорению.

Одной из важнейших составляющих процесса мониторинга в управлении современной дошкольной образовательной организации на сегодня являются новые преобразования в обществе: непрерывность, устойчивость и стремление к ускорению новых тенденций образования. Эти преобразования повышают запросы ко всей системе дошкольного образования и воспитания. Данные преобразования ставят перед руководителями дошкольных организаций новые задачи.

Актуальность работы заключается в пересмотре основ управленческой деятельности – то есть, первоочередной задачей является повышение управленческой грамотности каждого современного руководителя ДОО и внедрения в их деятельность по мониторингу учёт новых тенденций запросов современного общества в сфере дошкольного образования и воспитания.

Внедрение и учёт новых запросов общества по вопросам воспитания и образования дошкольников в деятельность по мониторингу в современной дошкольной образовательной организации – сложный процесс, который предполагает обновление и совершенствование содержания, методов, средств управления, что, в конечном итоге, оказывает влияние на качество педагогического процесса.

Новые запросы общества в мониторинге современной дошкольной образовательной организации позволяют поднять на более высокий уровень планирование, организацию и другие управленческие функции руководителя, совершенствовать организационную структуру дошкольной организации, а это создает хорошие условия для профессионального и творческого роста педагогов, влияет на качество и результат воспитательного и образовательного процесса, повышает конкурентоспособность дошкольной организации.

Согласно анализу литературы, мы выяснили, что качество образования – есть объект мониторинга в дошкольном учреждении, который представляется в виде четырех основных блоков: качество образовательного процесса (элементами которого представлены: организация, содержание, дети, педагоги, а также и взаимодействие педагогов и детей); качественное обеспечение ресурсами (условия и ресурсы, необходимые для образовательного процесса); качество управления; качество необходимых результатов деятельности образовательной системы в каждом дошкольном учреждении, утверждает О.А.Сафонова.

Действительно, результат образовательного процесса – это уровень развития каждого ребенка. Для контроля качества и результативности образовательного процесса, отслеживания динамики

развития воспитанников и их образовательных достижений необходим– мониторинг. Мониторинг обеспечивает непрерывное слежение за состоянием педагогической системы и прогнозирование её развития.

Мониторинг является эффективной педагогической и управленческой технологией. Сам же мониторинг представляет собой целостный управленческий инструмент, внутреннее строение, назначение, место и время применения которого необходимо определить в зависимости от особенностей предмета мониторинга и социальных условий.

Мониторинг объединяет три важных компонента, присутствующих в управлении:

- контроль различных сторон деятельности ДОО;
- систему информационного обеспечения управления ДОО;
- экспертизу различных сторон деятельности ДОО.

Мониторинг качества образования, как педагогическая и управленческая технология, это систематическая и регулярная процедура сбора информации, экспертизы и оценки качества образовательных услуг, которая проводится в целях развития системы дошкольного образования, выявления степени соответствия результатов деятельности ДОО стандартам и требованиям дошкольного образования. Принятие управленческих решений заведующим дошкольной образовательной организации, основанных на фактах и данных, требует точных данных и способствует своевременному предотвращению неблагоприятных или критических ситуаций.

Основная задача мониторинга заключается, прежде всего, в скорейшем предупреждении всевозможных нежелательных воздействий используемых педагогических технологий, стиля общения педагогов на здоровье и психоэмоциональное состояние дошкольников. Необходимая информация которую получили в ходе мониторинга, дает нам возможность корректировать образовательный процесс и развивающую среду дошкольного учреждения. Мониторинг выступает одним из главных средств, благодаря которому меняется само пространство информационное, следовательно, увеличивается степень повышения объективности, оперативности и доступности самой информации.

Мониторинг качества образования включает наблюдение, оценку и прогноз, для разработки руководителем ДОО программы мониторинга качества образования может быть предложен следующий алгоритм действий, которым будет руководствоваться в дальнейшем педагогический коллектив:

- определение и обоснование объектов мониторинга;
- проецирование этого объекта в соответствующий метод мониторинга;
- анализ, систематизация, структурирование полученных эмпирических данных;
- оценка и интерпретация полученных данных;
- соотнесение с данными предшествующих мониторингов;
- прогнозирование возможных изменений данных мониторинга.

Система получения точных данных о состоянии деятельности организации дошкольного образования и принятия руководителем решений обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации об образователь-

ной системе или отдельных ее элементах, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и прогнозировать ее развитие.

В современной организации дошкольного образования на нынешнем этапе ее развития динамично функционирует система мониторинга качества образования по шести блокам:

Менеджмент и качество управления;

Качество учебного плана, образовательной программы;

Достижения воспитанников. Здоровье и здоровый образ жизни;

Эффективность работы педагогического коллектива как единой команды, компетентность педагогов;

Культура образовательного учреждения, психологический климат;

Образовательные ресурсы ОДО.

Таким образом, мониторинг как эффективная педагогическая и управленческая технология в управлении современной дошкольной образовательной организации – это системное понятие, которое охватывает все аспекты деятельности дошкольного учреждения и связано с оценкой здоровья детей дошкольного возраста, уровня их интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания, всестороннего гармоничного развития. Мониторинг как управленческая технология в деятельности руководителя современной организации дошкольного образования используется при возникновении необходимости в подведении итогов педагогической деятельности, в выявлении ее результативности, то есть подведение итогов по самым разным вопросам (годовой отчет, тематические проверки, самоанализ по аттестации и т.д.).

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТРАШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Власова Р.Д.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артищева Л.В.

Проведя анализ литературы по теме эмоционального интеллекта у детей с тяжелыми нарушениями речи, мы пришли к выводу о том, что данная тема представляет интерес для изучения. С целью изучения особенностей эмоционального интеллекта у детей с тяжелыми нарушениями речи был проведено исследование.

Опытно-экспериментальной базой исследования стало МБДОУ «Детский сад №286 компенсирующего вида», Московского района г. Казани. Цель исследования – изучить уровень сформированности эмоционального интеллекта у детей с тяжелыми нарушениями речи. Выборка детей: всего 26, из них 12 девочек и 14 мальчиков. Возраст: 5-6 лет. Заключение: Тяжелые нарушения речи. Группа: старшая-подготовительная группа.

Исследование проводилось в комфортной для ребенка обстановке в форме индивидуального констатирующего эксперимента. При анализе полученных нами результатов, особое внимание уделя-

лось не только количеству выполненных заданий, но и их качественной стороне. Для реализации задач исследования были определены методики исследования:

1. «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой);

2. «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (О.М. Дьяченко)

Для реализации задач исследования были проведены диагностические исследования по выбранным методикам среди детей, составивших выборку исследования. Результаты исследования по методике «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой) показаны на рис. 1. Показатели: 1. Радость. 2. Злость. 3. Грусть. 4. Страх. 5. Удивление. 6. Спокойствие.

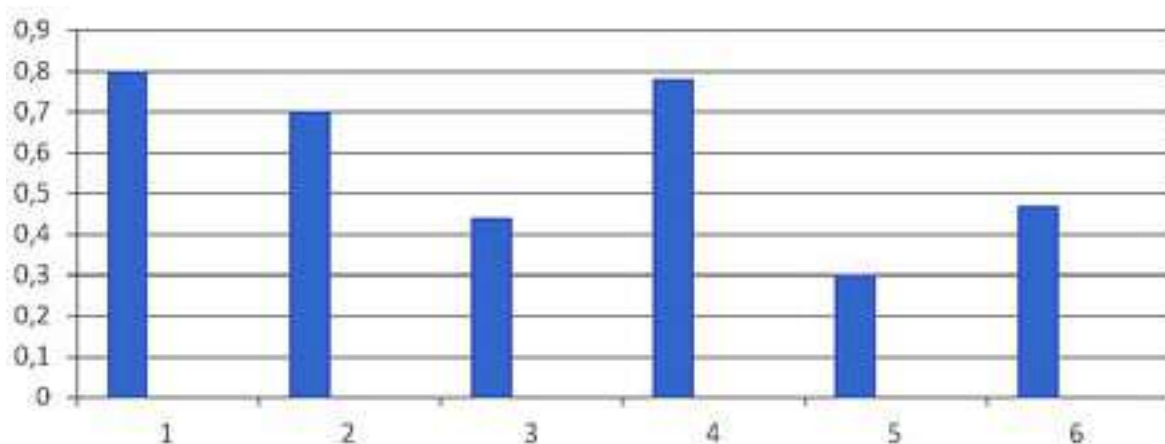


Рис. 1. Результаты констатирующего этапа исследования по методике «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой)

Результаты исследования позволяют говорить о том, что дети обследуемой группы имеют трудности в определении эмоциональных состояний. В большинстве случаев дети подменяют названия одних эмоциональных состояний другими. В ответах детей часто наблюдаются противоречия: называя одно состояние, которое испытывает персонаж, подбирают портретную картинку с изображением другого состояния, либо несколько эмоций к каждому персонажу на картинке. Такой тип действия также свидетельствует о том, что у испытуемых имеется некоторый эмоциональный опыт и способность понимать и распознавать указанные эмоции, однако при переходе на оперирование в речи, дошкольники испытывают трудности. На вопрос «какое настроение у мамы?». дети отвечали «хорошее» или «плохое». Что подтверждает вывод об ограниченности активного словарного запаса дошкольников.

В результате полученных данных, мы можем отметить достаточно высокий уровень распознавания эмоции радости и злости, среднее значение по группе составило 0,8 и 0,7 балла соответственно. Третий показатель – грусть. Среднее значение по группе составило 0,44 балла. Это один из самых низких показателей по группе. На вопрос «что сейчас чувствует мама?», участники предлагали такие варианты как «скучное, плохое», либо путали с эмоцией спокойствия. Четвертый показатель – страх. Среднее значение по группе составило 0,78 балла. Пятый показатель – удивление. Среднее

значение по группе составило 0,3 балла. Дети часто путали эту эмоцию с эмоцией страха и грусти. Шестой показатель – спокойствие. Среднее значение по группе составило 0,47 балла. Данную эмоцию дети путали с эмоцией радости.

Результаты исследования по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (О.М. Дьяченко) показаны в табл. 1

Таблица 1. Результаты констатирующего этапа исследования по методике «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» (О.М. Дьяченко)

Уровень развития ЭИ	Высокий	Средний	Низкий
Количество детей	7	5	14
Средний балл по группе	0,45 б.		

Из данных таблицы видно, что преимущественное количество детей находятся на низком уровне развития эмоционального интеллекта, их число составило 14. Высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают 7 участников эксперимента, а 5 детей были отнесены к средней группе. Выявлено среднее значение по группе 0.45 балла. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что уровень эмоционального интеллекта у детей с тяжелыми нарушениями речи развит недостаточно и отмечается как низкий.

ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА В МИРОВОЗЗРЕНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Власова С.С.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

Эстетические представления занимают особое место в развитии детского мировоззрения, в котором существует ребенок. Это выражается тем, что понимание красоты – это результат эстетического восприятия, который запечатлен в памяти подрастающей личности. Необходимость формирования отношения к красоте приобретает наиболее сильную значимость при воспитании детей, когда несформировавшиеся элементарные знания о красоте затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к изменениям психологического климата, нарушает процесс общения в целом.

Для ребенка дошкольного возраста очень важно научиться понимать то, что все окружающие его люди, как взрослые, так и дети, обладают особой красотой. Выработка четкого осознания, что красота человека это не только то, какую одежду он носит, какая у него прическа и насколько ровные у него зубы, а еще и то, что красота-это внутренняя энергия, которая исходит от каждого индивида. Это позволят ребенку понимать свою собственную самооценку, не формируются предпосылки сравнения себя с окружающими, а так же воспитывает чувство толерантности.

Цель исследования данной работы – выявление влияния программы по художественному развитию на формирование эстетических представлений. Выборка исследования включала в себя 50 человек экспериментальной и констатирующей группы.

На констатирующем этапе была определена цель – выявить уровень эстетических представлений дошкольников. Особое внимание уделялось таким аспектам, как отношение к красивому и прекрасному, и умению замечать это. Для проведения диагностики была выбрана методика Бине на определение эстетических представлений и социологический опрос на тему «Красота человека» среди детей старшего дошкольного возраста.

Целью формирующего этапа является рассмотреть эффективность разработанной программы по художественной деятельности в контексте развития эстетических способностей старших дошкольников. Также еще одним ключевым моментом формирующего этапа определяется разработка инновационного подхода к преподнесению детям истории искусств, начиная с древнего мира и заканчивая нашими днями.

Контрольный этап заключается в проведении итоговой диагностики детей старшего дошкольного возраста после обучения детей по разработанной программе и выявлению уровня сформированности эстетических представлений.

Таким образом, данная работа посвящена важнейшим аспектам формирования эстетических представлений детей дошкольного возраста и понимания ими понятия «красота человека». Разработанная программа нацелена на положительный результат по изменению отношений детей как к своей, так и чужой внешности по средством художественной деятельности.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ НЕОСОЗНАВАЕМЫХ АВТОМАТИЗМОВ И РЕГУЛЯТОРНЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ ПРАКТИКУЮЩИХ ПСИХОЛОГОВ В ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ

Волянюк Е.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Чернов А.В.

На данном этапе научного развития психологии основной фокус внимания исследователей направлен на осознаваемые механизмы и способы регуляции субъекта в процессе его жизнедеятельности. Преобладающее акцентирование зарубежных и отечественных авторов на изучение сознательной части, как ключевом механизме, приводят к идеи неоднозначного и второстепенного статуса неосознаваемой структуры психического аппарата личности. В.Е. Ключко отмечает, что понимание регуляции, как некоторого осознанного и произвольного процесса, который обеспечивает управление и контроль поведения и деятельности человека, связано с сменой классического и постклассического периода в развитие психологической науки. Но важно понимать, что одностороннее виденье проблематики может привести к искажению исследовательской мысли в процессе изучения регулятивных процессов, свойств и действий, которые детерминируют процесс жизнедеятельности личности. Включение в фокус внимания роли неосознаваемых процессов и действий позволит расширить научный спектр взглядов и подходов, а также наметить перспективы новых исследовательских изысканий с целью обогащения психологических знаний в рамках данного тематического строя.

Обращаясь к современным исследованиям можно выделить новые понятия, демонстрирующие важность неосознаваемых механизмов в процессе познания и играющие роли в когнитивной регуляции поведения человека. В своих работах R. Wyer отмечает, что ключевым термином, вводимым в дискурс данной темы, является понятие автоматизмов, которое позволяет объяснить природу неосознаваемого и характеризуется следующими качественными особенностями: непреднамеренность, быстрота и легкость возникновения, автономность, неосознаваемость и эффективность. Согласно Ю.Б. Гиппенрейтер автоматизмы в свою очередь разделяются на первичные и вторичные или иначе говоря на «автоматические действия» и «автоматизированные действия или навыки». Л.Г Дикая обращает внимание на регуляцию посредством бессознательной сферы психики и выделяет произвольный и неосознаваемый уровень регуляции состояния и активности субъекта деятельности. Отсюда можно сказать, что в процессе регуляции состояний участвуют не только сознательные регуляторные процессы, но и неосознаваемые автоматизированные действия, используемые субъектом в процессе жизнедеятельности.

Интерес к проблематике выбранной нами темы был вызван тем, что специфика профессиональной деятельности психолога оказывает влияние на повышение уровня самосознания, рефлексивных и регулятивных процессов и свойств личности. Трудные жизненные ситуации оказывают влияние на возникновение чаще всего отрицательных неравновесных состояний, которые в свою очередь могут сопровождаться определенной специфической поведенческой реакцией в виде автоматических действий, способствующих регуляции и совладанию с актуальной ситуацией.

Цель нашего будущего исследования будет заключаться в определении специфики взаимосвязи неосознаваемых автоматизмов и регуляторных свойств личности практикующих психологов в трудных жизненных ситуациях. В соответствии с целью исследования будут использованы следующие методики:

1) Для выявления особенностей неосознаваемых автоматизмов и переживаемых состояний в трудных жизненных ситуациях будет использоваться авторская анкета «Типология неосознаваемых автоматизмов в трудных жизненных ситуациях». Данная анкета создавалась на основе предварительного опроса 63 испытуемых, разного возраста, пола и профессиональной направленности. Наиболее встречающимися трудными жизненными ситуациями стали: «ситуация особой ответственности», «ситуация неопределенности», «ситуация, когда все выходит из-под контроля/не по плану и нет способности/возможности изменить эту ситуацию», «конфликт/ссора/сложности во взаимодействии», «спешка/цейтнот. Также исходя из данного опроса испытуемые выделили 30 типичных неравновесных состояния переживаемых в данных ситуациях и 18 неосознаваемых автоматизмов, которые проявлялись у них в процессе переживания вышеуказанных ситуаций.

2) «Опросник регуляторных свойств личности» А.В. Чернова, А.О. Прохорова.

3) «Шкала оценки осознанности и внимательности», Mindful Attention Awareness Scale

4) «Методика уровня выраженности и направленности рефлексии» М. Гранта.

5) «Пятифакторный личностный опросник» Р. МакКрае и П. Коста.

Таким образом в ходе нашего научного исследования мы предпримем попытку решить проблему недостаточности изучения вклада неосознаваемых автоматизмов в регуляцию состояний, а также выявить специфику взаимосвязей неосознаваемых автоматизмов и регуляторных свойств личности в трудных жизненных ситуациях на примере практикующих психологов.

СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Габдрахманова С.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Хусаинова Р.М.

Актуальность. Стремительно меняющийся общественный порядок требует от учителя формирования педагогической толерантности как одного из компонентов коммуникативной компетентности. Смещение различных наций, религий и культур провоцирует возникновение конфликтов, которые непосредственно влияют на образовательную систему и ее психологическую безопасность, поэтому на сегодняшний день педагогическая толерантность занимает особое место в требованиях к личности учителя в качестве профилактики подобных ситуаций.

Цель работы: выявление специфики педагогической толерантности в психологически безопасной образовательной среде.

Используемые методы и методики:

Опросник «Качество межличностных отношений в образовательной среде» (авторы Г.С. Кожухарь, В.В. Ковров). Испытуемому предлагаются 48 утверждений, на которые ему нужно поставить баллы от 0 до 4 в зависимости от степени согласия. Методика позволяет изучить особенности проявления толерантности педагога по отношению к другим субъектам образовательной среды.

«Психологическая безопасность образовательной среды (ПБОС)» (авторы Г.С. Кожухарь, В.В. Ковров). Методика состоит из 18 вопросов, которые разделены на три блока или шкалы: психологическая защищенность, психологическая комфортность и удовлетворенность образовательной средой.

Методы обработки эмпирических данных.

Выборку составили 45 сельских и городских учителей начального, среднего и старшего звена в возрасте от 20 до 65 лет Республики Татарстан и Туркменистана. Стаж работы испытуемых варьируется от нескольких месяцев до 40 лет.

В ходе исследования были получены следующие результаты.

Согласно результатам опросника «Качество межличностных отношений в образовательной среде», у большинства испытуемых (60% от 100%) средний уровень педагогической толерантности. Остальные – 36% высокий и 4% низкий уровни. Педагоги с высоким уровнем толерантности,

по сравнению с другими, характеризуются тем, что они более терпимы по отношению к коллегам другой национальности, адекватнее воспринимают чужую точку зрения, легче переносят замечания и детский шум и т.д. Учителям с низким уровнем характерны дистанцированность и эмоциональная нестабильность; ученики в их представлении должны быть тихими и дисциплинированными.

В методике «Психологическая безопасность образовательной среды» были сделаны расчеты отдельно по трем шкалам – психологическая защищенность, психологический комфорт и удовлетворенность. По шкале «Психологическая защищенность» у 62% средний уровень, 34% – высокий уровень и 4% – низкий уровень. По «Психологической комфортности» 53% – высокий уровень, 47% – средний уровень и 0% – низкий уровень. По «Удовлетворенности» 51% – средний уровень, 47% – высокий уровень и 2% – низкий уровень.

Педагоги при высоком уровне психологической защищенности чувствуют защищенность от угроз, унижений и высмеиваний. Низкий уровень психологической защищенности не предоставляет учителям возможности для высказывания своего мнения. Высокий уровень по шкале «Психологическая комфортность» означает, что педагог ощущает значимость собственной личности в условиях образовательной среды. При низком уровне психологической комфортности учителя испытывают трудности в коммуникативном процессе и эмоциональной поддержке со стороны своих коллег и администрации. Высокий уровень удовлетворенности образовательной средой характеризуется созданием условий для удовлетворенности потребностей и личностного развития педагогического коллектива. Низкий уровень удовлетворенности проявляется в отсутствии сотрудничества, активности, чувства единства и необходимых мероприятий.

Анализ взаимосвязи педагогической толерантности и психологической безопасности образовательной среды позволил прийти к следующим результатам. Шкала «Педагогическая толерантность» имеет положительную взаимосвязь со всеми тремя шкалами психологической безопасности, однако в разных значениях: «Психологическая защищенность» – $r = 0,684$ при $p \leq 0,05$; «Психологической комфорт» – $r = 0,539$ при $p \leq 0,05$; «Удовлетворенность» – $0,474$ при $p \leq 0,05$. По нашему мнению, доминирование первой шкалы возможно объяснение тем, что «безопасность» и «защищенность» понимаются как слова-синонимы. Взаимосвязь педагогической толерантности и психологической безопасности образовательной среды означает, что если педагог обладает такими личностными качествами как отзывчивость, ответственность, эмпатия; умеет принимать другого человека и готов к взаимодействию с окружающими без использования неконструктивных форм поведения, то создаются необходимые условия для формирования психологически здоровой среды.

Таким образом, с увеличением уровня педагогической толерантности увеличивается уровень психологической безопасности образовательной среды и наоборот. Наличие толерантности служит критерием психологической безопасности учебного заведения, так как толерантность как личностная характеристика педагога способствует разрешению конфликтов, возникающих по причине непринятия индивидуальности другого.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ В ОБУЧЕНИИ ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Габдулхакова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Насибуллов Р.Р.

Актуальность исследования. В развитии современного общества сочетаются две основные тенденции: следование ранее накопленному опыту человечества и привнесение каждым поколением чего-то нового. Формой передачи социально-исторического, культурного опыта людей являются культурные традиции. В быстро меняющихся условиях окружающей среды человек ищет стабильную опору и находит ее в виде традиций.

Цель исследования: разработка комплекса заданий, направленных на формирование ценностного отношения учащихся к отечественным культурным традициям на уроках родного языка.

Проблема исследования, каким образом в рамках уроков родного языка способствовать формированию ценностного отношения к отечественным культурным традициям у учащихся?

База исследования: опытно-экспериментальное исследование проводилось в МАОУ «Лицей №146 «Ресурс» Ново-Савиновского района г. Казани Республики Татарстан. В исследовании приняли участие учащиеся 6 класса в количестве 50 учащихся (в экспериментальной группе 25 учащихся и в контрольной группе 25 учащихся).

Для исследования ценностных отношений учащихся в рамках констатирующего этапа эксперимента нами была использована анкета исследования ценностных ориентаций (Л.Н. Мурзич, А.В. Тарасова). Методика включала в себя два вопроса. В рамках первого вопроса учащиеся должны были выбрать из списка ценностей не более пяти вариантов, которые отражали бы их ценности в жизни. Второй вопрос был направлен на определение смысла жизни. Если варианты первого вопроса были про общие, совокупные ценности, то второй вопрос – больше про жизненный ориентир.

В анкете приняли участие учащиеся 6 класса МАОУ «Лицей №146 «Ресурс» Ново-Савиновского района г. Казани Республики Татарстан. Общее количество респондентов составило 50 учащихся. Респонденты были распределены на две группы: экспериментальную и контрольную. В экспериментальной группе – 25 учащихся и в контрольной группе также 25 учащихся. Анкетирование проводилось в течение 20 минут. Учащимся были розданы распечатанные бланки.

Рассмотрим итоги анкетирования в рамках констатирующего этапа эксперимента.

Наибольшая ценность в обеих группах представляет собственная жизнь (20% в экспериментальной и 18,4% в контрольной). На втором месте у учащихся экспериментальной группы находятся деньги (12%), а у учащихся контрольной группы находится семья с хорошими отношениями (12,8%). На третьем месте учащиеся экспериментальной группы выбрали семью с хорошими отношениями (10,4%), а учащиеся контрольной группы деньги (12%).

Отметим, что ценности культуры, родины выражены слабо в обеих группах. Так, в экспериментальной группе ценность родины выбрали 2,4% учащихся, а культуры 1,6% учащихся. Что касается контрольной группы, то здесь ценность родины 1,6%, а ценность культуры 0,8%. Следовательно, можно сделать вывод о том, что учащиеся мало заинтересованы в культуре и культурных традициях.

Формирующий этап эксперимента включал в себя разработку и апробацию фрагментов урока и комплекса заданий, направленных на формирование ценностных отношений учащихся к отечественным культурным традициям. Все разработанные комплексы заданий проводились в рамках уроков родного языка.

В рамках уроков родного языка были включены следующие элементы, направленные на формирование ценностных отношений учащихся к отечественным культурным традициям:

Проект «Моя малая Родина» направлен на исследование учащимися истории возникновения и развития деревни или села, изучение местной топонимики населенных пунктов, знакомство с культурными традициями и обычаями, ремеслом жителей населенных пунктов, описание местных объектов культурного наследия, описание языка населения и используемых диалектов. Также в рамках кабинета родного языка были образованы тематические уголки: «Сегодня празднуем...» знакомство с тематическими праздниками и культурными традициями. Информация на тематических уголках обновлялась еженедельно.

Для оценки эффективности проведенных мероприятий в рамках контрольного этапа эксперимента нами была проведена повторная диагностика ценностных ориентаций учащихся обеих групп.

Итоги контрольного этапа показали положительные изменения в экспериментальной группе. Отметим, что на первом месте ценностей в обеих группах также осталась ценность собственной жизни (17,6% в обеих группах). Что касается ценностей культуры и родины, то в экспериментальной группе ценность культуры выросла до 4,8% (+3,2), а ценность родины до 4% (+1,6). В контрольной группе изменений, касающихся ценностей родины и культуры не наблюдаются.

По итогам контрольного этапа у учащихся экспериментальной группы наблюдаются положительные изменения. Отметим, что на первом месте в обеих группах главным смыслом жизни остается улучшение условий собственной жизни (26% у экспериментальной и 30% у контрольной группы). Следует отметить, что у экспериментальной группы повысилась доля учащихся, которые борются за свои идеи до 10% (+4%). Это свидетельствует о том, что учащиеся готовы нести ответственность за свои идеи и придерживаться своих ценностей.

Следовательно, итоги эксперимента показали, что развитие культурной образованности учащихся на уроках родного языка благоприятно влияет на формирование ценностного отношения к отечественным культурным традициям. Разработанные комплексы заданий показали свою эффективность, гипотеза исследования подтвердилась.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С БИЛИНГВИЗМОМ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОУ

Гадиева Д.М.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Актуальность темы исследования. Активные процессы миграции, происходящие в настоящее время в Российской Федерации, сопровождаются увеличением доли детей с билингвизмом в дошкольных образовательных организациях. Более того, непосредственно Республика Татарстан является многонациональным регионом со значительным количеством интернациональных браков, соответственно, дети в таких семьях также характеризуются билингвизмом. Данные процессы проходят на фоне нарастающей тенденции увеличения детей с нарушениями речи в целом (без учета показателя билингвизма/монолингвизма), и при отягощении фактором билингвизма коррекционно-логопедическая работа с детьми данной категории приобретает определенную специфику.

Проблема оказания логопедической помощи детям с билингвизмом в последние годы активно исследуется в логопедической науке. В частности, общие вопросы ее оказания рассмотрены такими учеными, как А.В. Овчинников, С.С. Бакшихановой, Е.Н. Степановой, Н. Александровой и др. В целом феномен билингвизма рассматривается в исследованиях Л.С. Выготского, Е.Л. Иденбаум, С.И. Корниевской, Ю.Ю. Курбангалиевой, Г.Н. Чиршевой, С.Ю. Свитюка, Г.П. Шагалиевой и других ученых. Вопросам организации воспитания и обучения детей с билингвизмом посвящены работы В.В. Кисовой, Е.А. Семеновой, Е.М. Коренковой, Н.Г. Сушко, Г.П. Шагалиевой и др.

Цель исследования: изучить и выделить психолого-педагогические условия и особенности организации воспитания и социализации детей с билингвизмом. Методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической, логопедической, методической и специализированных научно-методических электронных ресурсов, посвященных проблеме воспитания и социализации детей с билингвизмом.

Ряд исследователей современного билингвизма (В.И. Затеев, Н.С. Бабушкина, Н.Н. Касенова, Е.В. Куфтяк) отмечают, что фактор двуязычия часто является препятствием как к полноценному овладению учебным материалом по различным предметным областям, так и к социокультурной адаптации и личностному развитию таких детей. Исследования Е.Ю. Бекасовой и Е.И. Немых показывают, что билингвизм положительно сказывается и на развитии творческих способностей дошкольников. Кроме того, учеными указывается, что для детей с естественным билингвизмом характерно формирование бинациональной картины мира, более высокий уровень развития социальной компетентности, что является мощным ресурсом для развития их толерантности, коммуникативных и социальных навыков, стремление к структурированию жизненного пространства в рамках двух культур и языковых систем.

В работах Т.А. Олейник описываются особенности лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с билингвизмом. На материалах собственного экспериментального исследо-

вания ученым указывается, что «самостоятельные высказывания детей дошкольного возраста с билингвизмом характеризуются направленностью на удовлетворение познавательных потребностей и интересов, а наиболее доступным является выражение самых простых высказываний посредством коротких слов и фраз».

А.В. Харенковой также были изучены особенности речевого развития детей-билингвов. Ученый задает интересный ракурс рассмотрения феномена детского билингвизма. А.В. Харенкова говорит о том, что в дошкольном и младшем школьном возрасте речь не идет о качестве владения языками, национальной сущности индивида, ситуациях употребления языков, а также лексическом и грамматическом строе высказывания. По ее мнению, большее значение имеет целостный процесс развития речи, языковые способности ребенка, а также та степень, в которой различные речевые эталоны окружения влияют на процесс речепроизводства ребенка. Данная позиция является достаточно спорной.

Данные результаты частично подтверждают, а частично опровергают данные относительно психолого-педагогических особенностей детей с билингвизмом. Это указывает на то, что, несмотря на активное исследование характеристик детей данной категории, многие аспекты их развития остаются недостаточно изученными. Обобщая анализ психолого-педагогических особенностей детей-билингвов, можно говорить о том, что для них характерны развитое воображение и образное мышление, более высокий уровень развития мышления, памяти, внимания, вербального интеллекта в когнитивной сфере; в социально-коммуникативной сфере: более высокий уровень развития коммуникативных и социальных навыков, толерантности, успешности построения общения в различных коммуникативных ситуациях; в речевой сфере – более широкий словарный запас, успешный трансфер сформированных речевых навыков с одного языка на другой, чем их сверстники-монолингвы.

Исследования в области организации воспитания и социализации детей с двуязычием являются столь же обширными. В частности, в исследованиях Е.Ю.Бекасовой и Е.И.Немых описываются психолого-педагогические характеристики билингвального образования дошкольников. В первую очередь, учеными указывается, что в зависимости от вида билингвизма степень овладения языком у дошкольников является разной: в случае естественного билингвизма – усвоение второго языка, в случае искусственного билингвизма – изучение второго языка. Это, по мнению ученых, непосредственным образом влияет на организацию их воспитания и социализации. С.Г. Молчановым и Н.В.Войниленко дети-билингвы позиционируются как новый феномен Российского образования.

Таким образом, особенности организации воспитания и обучения детей-билингвов в настоящее время нуждаются в детальном изучении, систематизации и обобщении, что детерминировано актуальными социальными тенденциями, а именно широким распространением в России феномена детского билингвизма, при котором русский является вторым языком, который дети вынуждены изучать как иностранный, находясь в системе образования, где он же является языком преподавания. Анализ методических подходов к организации процессов воспитания и социализации дошкольников-билингвов показал, что высокой эффективностью обладают компетентностный, лич-

ностно-ориентированный, гуманистический, когнитивный и интегративный методы, а в качестве эффективных средств воспитания и обучения детей-билингвов учеными выделяются разные виды игр и метод проектов.

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Газизуллина И.И.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Добротворская С.Г.

В статье раскрываются актуальные проблемы профилактики правонарушений несовершеннолетних в образовательных организациях. Также в виде субъектов профилактики правонарушений рассматриваются обучающиеся, однако значительное место в статье отводится рассмотрению деятельности образовательных организаций, в частности школ.

Профилактика правонарушений – это комплекс социальных, правовых, организационных, информационных и других мер, направленных на выявление и устранение причин и условий, способствующих совершению преступлений, а также оказание воспитательного воздействия на людей с целью недопущения совершения антиобщественных преступлений или форм поведения. Основываясь на этом определении, можно сделать вывод, что важнейший этап профилактики правонарушений в школах является усиленная воспитательная деятельность по отношению к подрастающему поколению уже с начального класса.

Фаза раннего предупреждения и выявления правонарушений находится как можно дальше от самого преступления, то есть выполняется, когда личность еще не испорчена негативным воздействием на нее. Кроме того, минимальное расстояние от источников, порождающих несоответствующее поведение, позволяет вовремя выявить причины и нейтрализовать негативное воздействие. Можно предположить, что образовательная деятельность на данном этапе будет более эффективной.

На сегодняшний день образовательное пространство школы – это место, где постепенно формируется и реализуется социальная адаптация обучающегося. Ежедневно посещая школу, ученик проходит путь социализации, который начинается с начальной школы и продолжается до окончания обучения. Под руководством учителя подросток гармонично «растет» и развивается в образовательном пространстве школы, приобретает социально важные знания, навыки и умения.

Для эффективной работы со школьниками в образовательных учреждениях требуется индивидуальный подход к каждому ребенку. Учителя разрабатывают планы проведения уроков, включающие меры правового просвещения, профилактику вредных привычек и пропаганду здорового образа жизни. Школа обязана контролировать воспитание несовершеннолетних. В образовательных учреждениях существует строгая система учета пропущенных занятий. Таким образом, работа по устранению прогулов без уважительных причин, правовое просвещение подростков и родителей – основная форма деятельности школы в направлении профилактики различных правонарушений со стороны обучающихся.

Основной задачей школы является удовлетворение возрастных потребностей подростков. Так как именно неудовлетворение основных потребностей – одна из причин правонарушающего поведения любого человека. Поэтому для ранней профилактики правонарушений со стороны несовершеннолетних образовательное учреждение должно предоставлять обучающимся возможности свободного общения со сверстниками, проявления своих творческих способностей, демонстрации своих знаний, умений и навыков.

К целям профилактической деятельности с учениками в школе относятся: уменьшение количества административных правонарушений, общественно опасных деяний, а также преступлений, совершаемых подростками; снижение количества школьников группы риска; контроль и реабилитация; организация дополнительной занятости обучающихся. Образовательное учреждение осуществляет воспитательную деятельность путем разработки и применения различных мер, направленных в том числе и на устранение причин, которые подводят подростков к некоторым видам преступлений.

Образовательное учреждение позволяет осуществлять правильное воспитание ребенка, так как влияет на поведение ребенка и контролирует его действия. На сегодняшний день школы продолжают активно участвовать в профилактической деятельности среди обучающихся, направленной на устранение причин и условий безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, и в большинстве случаев играют в этой деятельности ведущую роль.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Галиева Д.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Габдрахманова Р.Г.

Воспитание толерантности является в настоящее время одной из приоритетных общественных задач. Современное общество характеризуется отсутствием единой системы ценностных ориентаций, усилением социальной мобильности и миграции. Все чаще вступают во взаимодействие люди различного мировоззрения, этнической принадлежности, представители разных культур. Трудности взаимопонимания, которые возникают у людей вследствие расовых, национальных, возрастных, половых и других различий, в ситуации их постоянного интенсивного взаимодействия ведут к росту психологической напряженности, культурной нетерпимости, межэтнической агрессии, религиозного экстремизма. Преодолеть эти явления только политическими и экономическими решениями невозможно. Решение проблемы лежит в глубине сознания человека. Важно формировать толерантность, научить людей эффективно и мирно взаимодействовать при решении тех сложных задач, которые ставит перед ними современная жизнь.

Постановка проблемы толерантного воспитания в условиях поликультурной России является, по нашему мнению, актуальной и прогрессивной тенденцией, имеющей социокультурную и политическую значимость, поскольку в поликультурных условиях особую важность приобретает задача консолидации общества на основе толерантных ценностей, готовности защиты интересов личности

ребенка и общества в целом. В связи с этим выдвинута идея формирования миролюбивой личности, которая связана с формированием толерантности, позитивного и конструктивного решения жизненных проблем.

В нашей работе под понятием «толерантность» мы будем иметь в виду уважение, принятие и ценностное отношение к богатому многообразию культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Формирование толерантности обучающегося – первоочередная задача современной школы, решение которой определит уровень общей культуры, нравственности, духовной зрелости будущих граждан демократического общества. Поэтому особенно актуальным становится поиск педагогических возможностей школы, обогащающих содержание образовательного процесса методами и формами формирования толерантности. Одним из таких наиболее эффективных средств является применение театральных постановок на занятиях.

Подготовка театральной постановки сама по себе является творческой деятельностью, кроме этого она характеризуется рядом специфических признаков. Так, например, она предполагает, что профессиональный актер, досконально изучает образ, создаваемый им на сцене. Ученик, примеряя на себя тот или иной образ, также ставит себя на место своего персонажа, пытается разобраться в его системе ценностей, причинах его поступков, то есть проходит путь актера-профессионала в упрощенном варианте. Это позволяет преподавателю привлечь внимание обучающихся к проблеме важности понимания чувств человека для установления контакта с ним.

Кроме этого, очевидными факторами формирования установок толерантного сознания школьников через театрализованную деятельность являются возможность подбора специально направленного материала для выступлений и объединение в коллективе детей, представляющих разные этнические и религиозные группы.

Использование театральных постановок на учебных занятиях развивает у обучающихся коммуникативные способности, позволяет объединять детей разных национальностей, с разными семейными традициями, с разными увлечениями, помочь ученику в саморазвитии, в снятии зажимов, комплексов, раскрепостить детей, раскрыть их творческие возможности. Обучающийся, играя роли, оправдывает своего героя, познает его сущность, осознает, что все разные, у каждого есть свои взгляды, свое мнение, свои интересы. Играя в спектакле, ученик понимает, почему поссорились герои, в чем заключается конфликт, как выстраиваются взаимоотношения, кто и как разрешает конфликт, как можно было избежать конфликта. Нельзя переоценить значение произведений художественной литературы, входящих в список постановок на учебных занятиях. Через произведения литературы углубляются понятия «сопереживание», «терпимость». Круг предметов, явлений, людей, вызывающих эти эмоции расширяется, включая объекты дальнего окружения. Обучающиеся самостоятельно определяют, что (или кто) вызывает у них сочувствие, сопереживание, к кому (или чему) надо относиться терпимо, почему, как управлять этими и другими знакомыми им эмоциями.

Таким образом, роль педагога в воспитании толерантных обучающихся неоспорима. Именно от него зависит, каким будет содержание образовательно-развивающей программ, какие средства воспитания будут использованы в работе с детьми. И самое главное, самому педагогу необходимо обладание чертами толерантной личности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Галиуллин И.Т.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яруллин И.Ф.

Современные обучающиеся в повседневной жизни используют цифровые технологии и воспринимают их как естественную часть своей жизни. Поэтому в этом направлении одной из задач школы является освещение воспитательного потенциала цифровых технологий.

При подготовке обучающихся во многом утвердилось, что предпочтительной формой обучения и воспитания является та, которая сочетает в себе элементы дистанционного и традиционного образования, форма, сочетающая средства и методы ИКТ с традиционными подходами и инструментами. Дистанционные формы обучения помогают учащимся стать более самостоятельными, активными и ответственными за свое личностное развитие, а также способствуют самостоятельной организации учебной деятельности.

Электронная или цифровая среда обучения дает возможность для развития электронных форм дистанционного обучения: так называемого электронного обучения, которое в зависимости от специфики конкретной технологии существует под разными формами и названиями.

Современные обучающиеся будут жить в поколении, которое, как ожидается, будет производить инновации как основу для улучшения качества жизни. Они должны быть подготовлены таким образом, чтобы они могли быть близки к последнему поколению, родившихся и выросших в среде высоких технологий. Восприятие этими обучающимися окружающей среды и их ожидания от образовательного процесса находятся под влиянием цифровых технологий.

Мультимедиа как технология подачи информации в наибольшей степени влияет на методы обучения и воспитания. Это влияние подталкивает развитие методов обучения и воспитания все дальше к индивидуальным потребностям всех участников процесса обучения, к активизации обучения и склонности к самообразованию. Создается интерактивная (диалогическая) среда, обращенная ко всем, в которой каждый ученик или учитель может учиться. Интерактивные мультимедиа – это любой программный продукт, в котором аудио-видео технологии, текст и анимация объединены подходящим образом для мотивации обучающихся и привлечения их внимания. В интерактивной мультимедийной среде учащемуся предоставляется возможность контролировать, комбинировать и манипулировать различными типами медиа, такими как текст, звук, видео, компьютерная графика и анимация. Кто учится в соответствии со своим потенциалом, решает проблемы в виртуальной среде, максимально приближенной к реальному миру, и исследует, как одна ситуация влияет на другую.

В быстро приближающейся информационной среде люди все глубже погружаются в экономику, основанную на способностях, идеях и знаниях, новую среду. Мобильное обучение в сочетании с цифровыми библиотеками необходимо для развития поведения, мышления, способностей и творчества, необходимых для участия человека в этом типе экономики и культуры. Цифровое образование и воспитание выглядит и воспринимается немного иначе, чем мел и доска, его миссия неизменна; знания, наборы навыков, подготовка к работе и миру, и, пожалуй, самое главное, способность процветать. В рамках образовательного процесса человек, скорее всего, получит полезные навыки: грамматику или понимание философии Сократа, в зависимости от человека, выбранной им программы и учебного заведения. Одновременно в образовательную среду вплетено воспитание способности достигать, иметь потенциал, процветать, что действительно является более важной целью высшего порядка образования. Технологии могут сотрудничать с великими учителями, чтобы поддерживать, предлагать, создавать и сопровождать человека на протяжении всей жизни образования и воспитания, неустанно повышая наш потенциал для процветания.

Таким образом, стремительное развитие компьютерных средств и ИКТ, в частности цифровых, их широкое внедрение во все сферы общественной жизни ускоряет интеграционные и коммуникационные процессы, обеспечивает новые более производительные возможности сочетания различных отраслей знания. Обращение к методам и формам цифровой педагогики, наряду с общепедагогическими подходами к обучению, позволяет оптимизировать учебно-воспитательный процесс и повысить качество предоставляемых образовательных услуг.

В период цифровизации образования необходимым условием реализации учебной и воспитательной деятельности является анализ, отбор и применение информационных технологий, содержащих высокий воспитательный потенциал.

ФАКТОРЫ И БАРЬЕРЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Ганиева Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Телегина Н.В.

Исходной формой возникновения эмоций является потребность или желание человека изменить или избежать чего-либо, что не выражают его интересы. Общеизвестными формами эмоциональных явлений считаются: психические процессы; психические состояния; психические свойства.

Человек с нормальной психикой одновременно обладает не одним или двумя эмоциональными свойствами, а целой совокупностью психических свойств («быть и храбрым, и наблюдательным, и красноречивым, и остроумным» одновременно). Одновременно может быть задействовано сразу несколько психических процессов: рассказывая о чем-то, педагог может логически мыслить, вспоминать, чувствовать и т.п.

Но из всего многообразия возможных эмоциональных состояний он может находиться лишь в одном из них (в одно и то же время). У человека есть возможность корректировать свои отношения,

если обстоятельства среды изменяются, за счет актуализации новых психических процессов, переходящих во времени в соответствующее состояние, а из них – в отношения.

Термин «эмоциональная устойчивость» и «эмоциональная неустойчивость (нейротизм)» в научной психологической литературе впервые ввел немецко-британский ученый, психолог Ганс Юрген Айзенк. Под «эмоциональной устойчивостью» ученый понимал устойчивость по отношению к внешним раздражителям и сохранению спокойствия, а под «нейротизмом» эмоционально-психическую неустойчивость как результат неуравновешенности человека, зависящей от его темперамента.

По мнению других ученых, «эмоциональная устойчивость» – это целостная характеристика личности, обеспечивающая её готовность противостоять стрессам, трудным жизненным ситуациям, способность выдерживать чрезмерное возбуждение, эмоциональное напряжение, сохранять высокий уровень активности. Под термином «эмоциональная устойчивость» понимают «интегрированное свойство личности», позволяющее стабилизировать её психомоторное состояние, гармонизировать стенические и астенические эмоции в различных эмоциогенных ситуациях, возникающие в процессе учебно-профессиональной деятельности будущего педагога-психолога.

Большинство исследователей под «эмоциональной устойчивостью» понимают интегративное свойство личности, позволяющее стабильно действовать в социальной обстановке. Эмоционально устойчивый педагог способен управлять собственным эмоциональным состоянием и эмоциональными состояниями других участников образовательного процесса. Таким образом, эмоции – это форма проявления чувств, связанных с удовлетворением (неудовлетворением) естественных и социальных потребностей и интересов личности, переживания человека.

Поскольку у разных людей разные потребности, то чувствительность и сопротивляемость индивидуума эмоциональным раздражителям выражается эмоционально по-разному.

Обращаясь к определению понятия «эмоциональная устойчивость», следует отметить, что при всем многообразии подходов к его определению, речь идет о психологической компетентности человека, способного противостоять тем эмоциональным раздражителям, которые отрицательно влияют на межличностные отношения и владеть методами эмоциональной саморегуляции.

Потребность в общении начинает функционировать с момента рождения человека и действуют на протяжении всей его жизни. Общение порождает такие феномены как восприятие и понимание людьми друг друга; сплоченность и конфликты. Через общение человек познает психику как других людей, так и свою собственную; обоснованно подходит к изменению своих психических состояний. В общении человек осознает и усваивает образцы деятельности, наращивает коммуникативный потенциал, продолжает реализовывать свои позитивные потребности. В дальнейшем предполагается удовлетворение потребностей, включая желания, стремления, эмоциональное состояние, заставляющее личность проявлять активность.

Учителю, постоянно сотрудничающему со школьниками, их родителями, нередко с основными или общественными представителями образовательного процесса, приходится обсуждать сложные проблемы или спорные вопросы по качеству целостного педагогического процесса. Самореализа-

ция индивидуальных, психологических, интеллектуальных сил и способностей является показателем педагогического творчества учителя.

Иногда, начинающий педагог чувствует свою беспомощность, осознает себя объектом педагогического сопровождения, что провоцируется повышенным уровнем тревожности. Эмоциональное переживание, напряженность, свойственная педагогической деятельности, могут возникнуть у любого нормального человека. Эта напряженность определяется широтой функций учителя (учебные, воспитательные, организационные), отсутствием знаний о специфике этнических особенностей обучающихся, проявлением симптомов нетерпимости (интолеранности), имеющих место в педагогическом процессе. Тем не менее учителю необходимо научиться преодолевать профессиональные проблемы и более успешно адаптироваться в изменяющихся условиях окружающей среды. Руководитель образовательного учреждения несет ответственность за создание комфортной и творческой образовательной среды для начинающего учителя. Педагог должен учитывать различные позиции участников образовательных отношений, учитывать межэтнические различия, ориентироваться в различных точках зрения, а затем опираться на них в ходе педагогической деятельности.

В конце прошлого столетия усилиями крупнейших ученых изучались физиологические механизмы субъективных психологических явлений, а в рамках гуманистической и трансперсональной психологии впервые была разработана и раскрыта проблематика здоровой личности. В 70-ых годов XX в. «эмоциональная устойчивость» утвердилась в качестве самостоятельной сферы психологических исследований. Нестабильность социальной, экономической, политической, спортивной, культурной сфер современного российского общества создают чрезмерное психологическое и эмоциональное давление, вызывающее напряжение начинающего педагога. Эти и другие психогенные факторы оказывают определенное эмоциональное напряжение, раздражая психику субъекта профессиональной деятельности. Так, педагогический труд осуществляется в постоянной смене обстоятельств, условий, ситуаций и состояний, и будущий педагог должен обладать не только психологическим, но профессиональным здоровьем, которое является стратегической целью современного образования и основой эффективной работы творческого учителя.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ганина А.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Асафова Е.В.

Человечество вступило в эпоху, которая характеризуется дестабилизацией окружающей среды, вызванной потребительским отношением самого человека к природе, низким уровнем экологической культуры населения. Человек использует природные ресурсы для удовлетворения своих жизненных потребностей. Современное состояние окружающей среды становится кризисным, что угрожает здоровью каждого в отдельности и благополучию всего человечества в целом. Для даль-

нейшего существования цивилизации нужен разумный подход и нравственное отношение к природе. Эколого-биологические центры дополнительного образования являются важным звеном в экологическом воспитании и образовании детей.

В г. Казани Городской детский эколого-биологический центр является профильным учреждением дополнительного образования детей и существует уже с 1984 года. Он организует и координирует работу по экологическому образованию и воспитанию детей в нашем городе. В декабре 2017 г. было открыто здание Эко-центра ДОМ, как структурного подразделения Городского детского эколого-биологического центра для ведения дополнительной образовательной деятельности.

Эко-центр ДОМ – современное образовательное пространство, где одной из главных целей педагогов является непрерывный поиск новых и более совершенных педагогических технологий, методов и приемов экологического воспитания подрастающего поколения. В своей работе педагоги нашего центра используют различные инновационные образовательные технологии. Так, на занятиях кружкового объединения «Загадки Вселенной», ведущей является проектная деятельность. Метод проектов это способ организации совместной учебно-познавательной, творческой или деятельности педагога, учащихся и их родителей, их взаимодействия с окружающей средой. Специфика метода проекта заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребёнка с окружающим миром, освоения воспитанником окружающей среды, педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребёнком деятельности, опирается на его собственный опыт.

Организация проектной деятельности младших школьников экологического содержания осуществляется в рамках нескольких модулей программы «Загадки Вселенной». Она включает творческие проекты (изготовление жука в технике оригами, создание рецепта мороженого), практико-ориентированные проекты (создание буклетов по сортировке), игровые и ролевые проекты (ролевая игра «Мы в ответе за тех, кого приручили»), исследовательские проекты (соответствие веса портфеля гигиеническим нормативам).

По окончании 4 месяцев обучения по программе определяли сформированность экологической культуры среди учащихся 2-4 классов кружкового объединения «Загадки Вселенной» в количестве 75 человек. Определение уровня сформированности компонентов экологической культуры проводили с помощью диагностических методик. Получены следующие результаты: у 25,08% школьников диагностирован низкий уровень сформированности экологической грамотности. Школьники, вошедшие в эту группу, затрудняются в названии экологических норм и правил, не знают элементарных экологических понятий. Средний уровень сформированности экологической грамотности диагностирован у 22,19% школьников. Школьники, вошедшие в эту группу, знают базовые экологические понятия, термины и определения, но при этом сущность и признаки их объяснить не могут. Высокий уровень сформированности экологической грамотности отмечен у 52,73% школьников. Школьники, вошедшие в эту группу, четко и точно ориентируются в экологических понятиях, знают и объясняют их сущность.

Как показывают результаты исследования, активная практическая деятельность учащихся, а именно участие в различных проектах, оказывает влияние на формирование экологической грамотности и дети приобретают те компетенции, которые охватывают больше аспектов экологического образования.

Резюмируя сказанное, можно констатировать, что процесс формирования экологической культуры личности предполагает, прежде всего, организацию многоэтапной, постоянной, целенаправленной работы, итогом которой будет готовность к правильному взаимодействию с природой и самоконтролируемая активность в оздоровлении природной среды. В данном ключе проектная технология обладает значительным потенциалом, эффективно сочетаясь с другими педагогическими технологиями.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Гаращенко В.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Постановка проблемы. Коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха имеет свою вариативность. При выборе методов и подходов специалисты сталкиваются с определением наиболее эффективного способа для проведения их работы. Классический подход относится к традиционным и ограничен только поиском нарушений высших психических функций (ВПФ) и личностно-эмоциональной сферы. На практике такой подход актуален для детей, которые не имеют грубых нарушений, так как дает минимальную динамику в положительную сторону. Поэтому детям с нарушенным слухом из-за своего дефицитарного развития необходимы более эффективные и современные методы и подходы для успешной работы мозговых структур, которые вызвали дизонтогенез.

Нейропсихологическая коррекция в современном мире занимает особое место, так как она четко направлена исходя из базовых учений Л.С/ Выготского и Л.С. Цветковой на определение диагностических сложностей или нарушений развития ВПФ, а также на уровень компенсации ребенка. Также коррекционные мероприятия подразумевают перестройку структуры дефицитарных или нарушенных функций мозга, создаются условия для созревания мозговых структур и развития компенсаторных возможностей при искусственном воссоздании онтогенеза структур мозга используя несколько методов (метод восстановительного обучения Л.С. Цветковой, замещающего онтогенеза А.В. Семенович). При этом на основании нейропсихологических положений А.Р. Лурия коррекционно-развивающая работа предполагает формирование целостной функциональной системы, а не тренировку определенных навыков. Н.М. Пылаева, Т.В. Ахутина и Ж.М. Глозман в своих трудах используют системный анализ ВПФ у детей, если применить коррекционно-развивающее обучение, которое построено на результатах нейропсихологического исследования А.Р. Лурии. Так как в нем наиболее эффективно были выявлены сохранные и нарушенные факторы психического функционирования, чем при общеразвивающем обучении. Структура нейропсихологической коррекции не

сильно отличается от классической, однако методы и содержание имеют различия. На сегодняшний день присутствуют проблемы подбора методов коррекции нарушенных ВПФ. По этой причине необходим анализ существующих методов детской нейропсихологической коррекции для детей с нарушениями в развитии.

Анализ материала исследования Нововведения нейропсихологической коррекции направлены на стимуляцию развития, скоординированность работы структур мозга (межполушарная работа). Из многообразия представленных нейропсихологических методов нами были выделены следующие: Метод замещающего онтогенеза А. В. Семенович (МЗО). Основа – теория А. Р. Лурия о трех фундаментальных блоках мозга. Преимущество – универсальность, так как присутствует большой корригирующий коэффициент нозологий детского развития. Цель – развитие ВПФ воздействуя на сенсомоторный уровень. Устанавливаются связи между этапами мозговой организации процессов психики и уровнем актуального развития. Определение проблемных этапов развития и включение спецупражнений замещающие нарушенные участки системы. Коррекция ведется по 3 направлениям: 1. «Разминка и подвижные игры на внимание»; 2. «Психомоторные координации»; 3. «Когнитивные способности». Программа на 18 недель занятий. Результат зависит от последовательности упражнений.

Метод «Гимнастика мозга» П. Деннисон и Г. Деннисон. Цель – развитие и улучшение уровня ВПФ (мышление, внимание, память), эмоционально-волевой области с использованием упражнений на движение. Основа – сенсомоторное развитие с умственным. Выполнение упражнений запускает и стимулирует активная работа мозга, при решении интеллектуальных задач уменьшается стресс и эмоциональное равновесие приходит к норме. Эффективность упражнений метода можно наблюдать в течении короткого времени. Выполняя двигательные упражнения на регулярной основе в нервной системе устанавливается баланс и организм начинает работать как здоровый, что позволяет нивелировать нарушенные проявления психической деятельности. Делятся упражнения на 4 группы: 1. Упражнения на пересечение срединной линии тела; 2. Упражнения на передачу нейронных сигналов между телом и мозгом; 3. Упражнения растягивания. Расслабление групп мышц и сухожилий, снижение стресса; 4. Упражнения на повышение позитивного отношения.

Метод оценки и коррекции нейромоторной готовности к обучению в школе П.Блайтона. Цель – определить и подкорректировать признаки нейромоторной незрелости, которые являются причиной трудностей при обучении у детей. Новшество метода: взаимосвязь между нейромоторной незрелостью и школьными трудностями. Работа будет слаженной у нервной системы, если будет осуществлена своевременная интеграция первичных рефлексов. Программа коррекции нейромоторных патологий применяется специалистами и родителями. В ней представлены простые упражнения на движение для тренировки и достраивания нервной системы и ее областей, которые не были активированы у ребёнка определенный возрастной период.

Метод сенсорной интеграции Д.Айрес. Цель – развить, сбалансировать, усилить обработку сенсорных стимулов нервной системы ребенка. Происходит стимуляция систем за счет координации

органов чувств за счет спецоборудования, игр, которые воздействуют на анализаторы. Нарушения сенсорной интеграции – прекращение работы или искажение механизма единого восприятия и обработки сенсорных сигналов. Проявления: синдром дефицита внимания и гиперактивности, апраксия, отсутствие желания прикасаться к различным поверхностям и веществам, дислексия, проблемы в ощущении пространства и границ тела. Причина: повышенная или пониженная чувствительность анализаторных систем.

Заключение. Таким образом, для эффективной нейропсихологической коррекционной работы (обучения и воспитания) детей с нарушениями слуха используют специальные методы и приемы, которые направлены на активацию психических функций вследствие их недоразвития с опорой на компенсацию за счет сохранных функциональных систем. В развитии таких детей в нейропсихической коррекции используют упражнения на координацию, массаж, пальчиковые и подвижные игры как инструменты воздействия при применении методов. Большое количество ученых подтверждают эффективность нейропсихологических методов и используемых в них упражнений для развития ВПФ, которые при адаптации под детей с нарушениями слуха могут поспособствовать улучшению двигательной сферы, произвольности, развития мышц артикуляционного аппарата, улучшению зрительного восприятия и понимания логико-грамматических, предложных конструкций.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гатауллина Г.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Развитию познавательных интересов отводится большое внимание как в педагогике, так и в психологии. Многолетняя практика педагогов показывает, что эффективность процесса воспитания и обучения зависит от проявленной степени познавательных интересов самих обучающихся. Каждый ребёнок имеет ряд способностей и талантов, но взрослея, одной из трудных задач становится заинтересовать их, научить новой деятельности. Например, современных подростков уже не устраивает роль пассивных слушателей на уроке. Дети подросткового возраста ждут новых форм работы, в которых могли бы воплотиться их активность, тяга к самостоятельности. Но активность учащихся не заканчивается порогом школы. По окончании уроков вступает необходимый элемент системы образования – регулярная внеклассная и внешкольная воспитательная работа с учащимися.

Все вышеперечисленное позволяет нам выделить проблему исследования: каковы содержание, формы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся подросткового возраста во внеурочной деятельности?

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке содержания, форм и методов, обеспечивающих эффективную активизацию познавательной деятельности подростков во внешкольной деятельности.

Объект исследования – процесс активизации познавательной деятельности подростков.

Предмет исследования – содержание, формы и методы активизации познавательной деятельности обучающихся подросткового возраста во внеурочной деятельности.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что эффективность процесса активизации познавательной деятельности подростков во внешкольной деятельности может повыситься, если:

- опираться на существенные характеристики понятия «познавательная деятельность»;
- учитывать особенности познавательной деятельности у обучающихся подросткового возраста;
- разработать и реализовать программу, направленную на активизацию познавательной деятельности подростков.

Цель, объект, предмет исследования обусловили необходимость решения следующих задач:

1. Раскрыть сущность и содержание понятия «познавательная деятельность».
2. Выявить особенности познавательной деятельности подростков.
3. Разработать и апробировать программу активизации познавательной деятельности подростков во внеурочной деятельности.

Решая первую задачу, мы проанализировали работы Г.И. Щукиной, Б.Т. Лихачева, Н.Г. Морозовой и пришли к выводу, что для того чтобы привить учащимся устойчивый интерес к предмету, дополнить и углубить те знания, которые они получают на уроках, необходимо работать с учащимися и во внеурочное время.

При решении второй задачи, мы выявили следующие особенности познавательной деятельности подростков:

1. Интересы многих подростков, особенно младших, часто носят ситуативный характер.
2. У младших подростков, несмотря на неблагоприятные возрастные явления, в определенных условиях обучения и воспитания развивается устойчивый учебный интерес.
3. Старших подростков больше привлекает содержание учебного предмета.

Решая третью задачу, нами была разработана программа активизации познавательной деятельности подростков во внеурочной деятельности.

Проведя исследование на констатирующем этапе, мы выявили, что больше половины опрошенных имеют средний порог активности. У 10% девочек и 30% мальчиков высокий порог активности, что свидетельствует об инертности мальчиков чем девочек. Мальчики больше любят откладывать дела, тяжело соглашаются на новые виды деятельности. И лишь 27% девочек и 10% мальчиков имеют низкий порог активности. Они с легкостью берутся за что-то новое, активно участвуют в деятельности школы, добиваются поставленных целей.

Исходя от этих результатов, мы разработали программу активизации познавательной деятельности подростков во внеурочной деятельности. Наша программа включает тематические викторины, познавательные акции, цикл экспериментов «Разрушители мифов», беседу на тему «Загадка будущего: ждёт ли нас экологическая катастрофа?».

В настоящее время данная программа реализуется на базе МБОУ «Муслюмкинская СОШ» Чистопольского муниципального района. Мы надеемся, что она будет эффективна и наша гипотеза подтвердится.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Гатина Г.Ф.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Громова Ч.Р.

Важное место в формировании у ребенка умения учиться отводится развитию универсальных учебных действий. То есть, термин «универсальные учебные действия» означает – приобретаемую способность личности к самоактуализации и саморазвитию. В узком смысле универсальные учебные действия трактуются как, совокупность действий учащегося, позволяющая ему самостоятельно усваивать новые знания и умения. Формирование универсальных учебных действий развивает у учеников понимание целей, задач и мотивов своей учебной деятельности.

Логические универсальные учебные действия имеют широкий характер и направлены на развитие возможности синтезировать разные области знаний. Они способствуют развитию у школьников всех познавательных процессов: памяти, воображения, восприятия, анализа.

Включение в уроки логических УУД помогает повысить эффективность учебной и воспитательной деятельности учеников. Учитель выбирает разные виды работы, комбинируя их в своих занятиях, независимо от темы и самой дисциплины. Главная задача учителя заключается не только в том, чтобы подобрать и передать знания, но и показать ученикам способы деятельности по их самостоятельному поиску и усвоению.

Большинство логических универсальных действий развиваются в рамках учебной деятельности. На занятиях по окружающему миру – выполнение заданий в рабочей тетради по работе с таблицей, установление причинно-следственных связей. Можно включать в учебные уроки задания творческого и проектного подхода для более эффективного развития памяти, мышления, воображения, анализа и др.

Для подбора набора упражнений и заданий, соответствующих каждому ученику, необходимо сначала выяснить уровень сформированности у детей логических универсальных учебных действий, провести диагностику с целью выявления основных проблемных акцентов. Диагностика младших школьников проводится опытно-экспериментальным путем на базе любого общего или среднего общеобразовательного учреждения.

Процесс диагностики младших школьников на формирование у них логических УУД предполагает несколько этапов с разными видами деятельности и методическими приемами: сначала определяются критерии и показатели сформированности у младших школьников логических УУД, затем с помощью диагностических методик выявляется уровень сформированности логических УУД у младших школьников.

В процессе диагностики чаще всего применяется такой методический прием, как тестирование. Как правило, результаты тестовых заданий должны быть оформлены в виде таблиц.

В ходе такой диагностики можно установить, что дети младшего школьного возраста имеют разные уровни сформированности логических УУД, в зависимости от своих интеллектуальных и физиологических способностей. В связи с этим становится понятно, что нужно использовать разнотипные и разнообразные творческие задания с постепенным их усложнением и переходом к самостоятельности суждений.

Включение творческих заданий в учебную деятельность младших школьников позволяет развивать у детей логическое мышление, синтезировать – составлять целое из отдельных элементов, самостоятельно включая и недостающие компоненты; распределять предметы по типам, самостоятельно находить решение задач; творчески и креативно подходить к учебному процессу.

На мой взгляд, одним из лучших способов развития интеллектуальных способностей младших школьников является проектная деятельность. Проектная деятельность обладает множеством преимуществ: она разноуровневая, имеет множество тематик, предполагает использование компьютерных технологий, создает неформальную обстановку и очень нравится современному школьнику. В процессе работы над проектом у младших школьников поэтапно формируются каждый из видов логических универсальных учебных действий.

Применение в учебной деятельности творческих упражнений и организация учениками проектной деятельности позволит сформировать у младших школьников способность к классификации и логическому мышлению, умение творчески решать поставленные задачи, повысить их способность к анализу, сравнению и обобщению явлений и объектов.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Гафуров А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яруллин И.Ф.

Человеческий интеллект можно рассмотреть как способность осмысливать и решать постоянно возникающие проблемы и задачи, для решения которых необходимо выполнить определенные действия различной сложности. Также стоит отметить то, что интеллект включает в себя не только результаты познавательной деятельности, но и фиксирует специфические способы выполнения этой деятельности. Человеческий интеллект в большей части состоит из знаний; между знаниями и интеллектом существует неоспоримая взаимосвязь как продукта с процессом: если рассмотреть более детально, то становится очевидным, что с одной стороны, знания являются результатом познавательной деятельности, а с другой, включаясь в деятельность человека, знания выступают как компонент интеллекта, а значит и интеллектуальной культуры.

Если обратиться к педагогическому словарю, то понятие интеллектуальной культуры рассматривается как «культура умственного труда, определяющая умение ставить цели познавательной дея-

тельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками и оргтехникой».

Основным компонентом современной образовательной системы является такое явление, как «цифровизация образования». Термин можно трактовать как ключевое изменение и переход от традиционного образования к цифровому. Актуальность цифровизации образования неоспорима, связано это как и с неожиданными проблемами и вызовами современного мира, так и с возможностью и популяризацией дистанционного образования в целом. Ярким примером является переход на дистанционное образование во многих учебных заведениях в связи с резким и неожиданным распространением вируса COVID-19. Также ключевой задачей практически любой системы образования является подготовка образованных граждан, способных к активной, созидательной деятельности на благо общества и страны, а в настоящее время ключевой тенденцией не только образования, но и экономики в целом является быстрорастущий уровень цифровизации и компьютеризации. Формирование интеллектуальной культуры является важнейшей задачей умственного воспитания, которое понимается как процесс созревания и изменения умственных сил под воздействием биологических и социальных факторов. В соответствии с этим в педагогике разрабатывалась система умственного воспитания, задачи которой – формирование знаний как условия умственного роста, овладение мыслительными операциями, интеллектуальными умениями, формирование научного мировоззрения. Основные мыслительные операции – это анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение.

КОРРЕКЦИЯ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Герасимова А.З.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Васина В.В.

Актуальность исследования заключается в том, что произношение звуков имеет тесную связь с дыханием. Нормальное звукообразование обеспечивается правильным речевым дыханием. Также от речевого дыхания зависит громкость речи, четкое соблюдение пауз, сохранение выразительности и плавности. Речевое дыхание называют фундаментом формирования устной речи. Для того чтобы ребенок хорошо умел владеть голосом, необходимо его научить правильному дыханию. Под правильным дыханием понимается короткий глубокий вдох и плавный экономный выдох. У детей со стертой формой дизартрии часто наблюдаются трудности в овладении правильным речевым дыханием, поэтому данная проблема является актуальной.

Анализ научной литературы показал, что исследователи отмечают наличие отклонений в психомоторном и речевом развитии среди детей с дизартрией. Кроме этого подчеркивается наличие недостаточной сформированности процессов, имеющих отношение к речевой деятельности. За счет проявления нарушений в организации функций премоторных зон коры головного мозга, отвечающих за характеристику системы кинестетического механизма движений. Такая ситуация возникает

в результате проявления изменений мышечного тонуса, нарушений в реализации координации движений в совокупности с недостаточным уровнем дифференцированной моторики. В данном случае затрагиваются основные сферы моторной деятельности.

Целью исследования является коррекция дыхания детей с дизартрией на логопедических занятиях. Методологический инструментарий представлен такими методами как анализ и изучение литературы по представленной теме, а также метод обобщения, сопоставительный и сравнительный методы. Практическая значимость исследований заключается в том, что существует возможность применения представленных методических разработок логопедами, педагогами, воспитателями, которые осуществляют коррекционную работу с детьми имеющих дизартрию.

Дети дошкольного возраста имеют свои особенности развития, связанные с развитием высших психических функций, проявлением познавательной активности, осуществлением двигательных процессов. Под воздействием таких факторов как общение со сверстниками, установление взаимоотношения с окружающей средой, участие в разных видах деятельности и контакт со взрослыми проблемами позволяют развивать ребенку в дошкольном возрасте психофизиологических функции. Уже в старшем дошкольном возрасте двигательная активность ребенка становится подконтрольной, и он сам начинает регулировать ее, основываясь на представлении о том, что его ожидает потом в случае соблюдения всех условий. Дети дошкольного возраста с дизартрией обладают ограниченными возможностями в проявлении пассивных и активных движений, в процессе своей деятельности быстро утомляются, у них возникают трудности в ходе переключения движений и выполнения ритмических упражнений. В целом общемоторную сферу можно обозначить как наличие неловких, недифференцированных и скованных движений. Логопед формирует первичные навыки у детей с нарушениями речи, исправляет нарушения всех сторон речи, а воспитатель закрепляет уже усвоенные речевые навыки и способствует готовности детей к работе с логопедом, формирует интеллектуальную и мотивационную базу для усвоения речевых навыков и умений. Воспитатель планирует работу, учитывая требования типовой комплексной программы и возрастные и индивидуальные особенности формирования речи дошкольников. Для успешного планирования работы воспитатель должен знать основные направления коррекционной программы, понимать особенности произносительной и лексико-грамматической сторон речи, прислушиваться к советам логопеда и учитывать принципы коррекционной работы.

Для совместной реализации профессиональных задач специалисты дошкольных образовательных учреждений используют следующие формы работы: консультации, семинары – практикумы, педагогические советы и круглые столы, мастер классы, мероприятия и праздники, интегрированные занятия, планирование совместной деятельности, взаимопосещение занятий, взаимообмен данными диагностик и наблюдений, анализ проведенной работы, оформление документации по взаимодействию специалистов.

Значимость взаимодействия логопеда с воспитателями и другими педагогами дошкольных образовательных учреждений трудно переоценить. Необходимость взаимодействия важна не только для

логопедов, но, прежде всего, для воспитателей и детей. Положительная динамика коррекционной работы детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение, налажен эмоциональный контакт, поскольку работа с детьми, имеющими различные патологии речи, включает в себя, комплексное коррекционно-воспитательное воздействие со стороны дошкольного учреждения в целом. Нами было проведено исследование особенностей речевого дыхания у детей старшего возраста со стертой формой. В результате эксперимента были выявлены следующие особенности речевого дыхания: короткий речевой выдох (до 4 секунд); слабая целенаправленность воздушной струи; преобладание диафрагмального типа дыхания; ритмичность вдоха и выдоха; слабая дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха; речь на выдохе; ослаблен речевой выдох.

На основе данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, нами был сделан вывод о необходимости целенаправленной логопедической работы по развитию речевого дыхания у детей старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии. Для этого был составлен календарно– тематический план занятий, основой которых являлись игры, направленные на развитие речевого дыхания. После проведения логопедической работы с детьми был проведен контрольный эксперимент, в ходе которого было выявлено улучшение речевого дыхания, а именно речевой выдох удлинился (4-5 секунд); целенаправленность и сила воздушной струи увеличилась на 2-5 см; у всех детей преобладает диафрагмальный тип дыхания; дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха более четкая; речь на выдохе; улучшение объема речевого дыхания.

Выдвинутая гипотеза была подтверждена. В процессе работы над речевым дыханием, мы учитывали ведущую деятельность детей. Полученные результаты доказали, что целенаправленная и систематическая коррекционно-развивающая работа по развитию речевого дыхания у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями приводит к повышению уровня сформированности данной функции.

РАЗВИТИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Гилманова Л.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Васина В.В.

Внимание к проблеме словообразования в настоящее время пробуждает повышенный интерес, так как оно, выполняя достаточно много функций, оказывает огромное влияние на развитие речевой коммуникации детей и языковой компетентности в целом. Р.Е. Левина, выделив общее недоразвитие речи, встречающееся у дошкольников, отмечала различные уровни словообразовательных возможностей детей с разным уровнем речевого развития. Она доказала, что овладение навыками словообразования доступно детям только с третьим уровнем развития, однако они не совершенны и требуют специальной коррекционной работы. Актуальность проблемы обоснована тем, что навыки словообразования являются показательными при готовности детей к школе, а нарушение словоо-

бразовательных навыков не позволяет детям в нужной степени овладеть грамматическим строем и словарем, то есть тормозит полноценное усвоение грамоты, развитие связной речи.

В связи с этим нами была проведена экспериментальная работа по развитию словообразовательных навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня. Базой предпринятого исследования стало Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани, в нем приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня 5-6 лет: по 20 детей в каждой группе.

Для первичной диагностики словообразовательных навыков использовалась методика Р.И. Лалаевой, которая включала изучение словообразования существительных, словообразования прилагательных и словообразования глаголов. Результаты первичной диагностики дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня показали, что словообразовательные навыки у детей обеих групп не сформированы, так как преимущественно отмечается средний уровень и уровень ниже среднего: дети затрудняются в правильном словообразовании существительных, прилагательных и глаголов: не умеют образовывать детенышей животных, прилагательных от существительных (из дерева – деревянный), пропускают или заменяют приставку в приставочном глаголе, не понимают ее применение. Однако, понимание словообразовательных форм у них развито лучше.

С целью развития словообразовательных навыков была разработана и апробирована программа логопедической работы у детей с общим недоразвитием речи III уровня, основанная на методических рекомендациях О.С. Ушаковой, И.П. Тюриковой, с использованием кинезиологических упражнений, дидактических игр и стихотворений-рифмовок. Основными задачами данной программы стало обогащение словарного запаса, развитие навыка образования и употребления существительных, прилагательных и глаголов. В связи с чем были разработаны специальные занятия по 8 лексическим темам: «Зима», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Забавы». Программа была разработана таким образом, что по одной лексической теме проводились 3 занятия, на каждом из которых отрабатывались навыки словообразования существительных, прилагательных и глаголов: дети учились понимать тот или иной способ словообразования, практиковались в образовании новых слов, а также учились применять новые слова в самостоятельной речи путем составления предложений. Всего было проведено 24 занятия с детьми экспериментальной группы в течение 2х месяцев, 3 раза в неделю. Каждое занятие проводилось в течение 17-20 минут и имело четкую структуру.

По окончании данной работы была проведена повторная диагностика словообразовательных навыков у детей с общим недоразвитием речи III уровня. Результаты данной диагностики показали, что высокий уровень развития словообразовательных навыков стал отмечаться у 10% детей экспериментальной группы. Уровень выше среднего – у 25% детей. В контрольной группе же был отмечен у 10% детей только уровень выше среднего. Преимущественно у детей обеих групп остался средний уровень развития: у 65% детей экспериментальной группы и у 45% детей контрольной группы.

Но, тем не менее, в экспериментальной группе после проведенной логопедической работы отсутствовали низкий уровень и уровень ниже среднего, а контрольной группе уровень ниже среднего отмечался у 45% детей. Это является свидетельством того, что у детей экспериментальной группы улучшилось и понимание словоформ, и их воспроизведение. В импрессивной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня экспериментальной группы появилось больше новых существительных, прилагательных и глаголов. В экспрессивной речи дети стали меньше допускать ошибок при образовании уменьшительно-ласкательных существительных, существительных, обозначающих вместилище и детенышей животных, при образовании качественных и относительных прилагательных, приставочных глаголов.

Таким образом, разработанная программа была эффективной, а экспериментальная работа с детьми с общим недоразвитием речи III уровня успешной.

КОРРЕКЦИЯ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С РИНОЛАЛИЕЙ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Гильмизянова К.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Васина В.В.

Изучением ринолалии занимались специалисты разных направлений: психологи, врачи, дефектологи. Ринолалия – это определенные нарушения тембра голоса человека и процесса самого звукопроизношения. Такие нарушения обусловлены различными сопутствующими анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата в виде расщелин (незаращения) десны, губы, отсутствия альвеолярного отростка, также могут присутствовать отклонения в развитии твердого и мягкого нёба и прочие реже встречающиеся дефекты речевого аппарата.

Нарушение непосредственного взаимодействия между артикуляционными и дыхательными мышцами приводит к специфическим проявлениям особенностей речевого дыхания. Чаще всего дыхание при ринолалии оказывается поверхностным (грудным), наблюдается асинхронность грудного и диафрагмального дыхания, нарушается соотношение между вдохом и выдохом. Носовой и ротовой выдох не дифференцируются.

В процессе исследовательской работы на констатирующем этапе было проведено обследование детей и составлен план коррекционно-воспитательной работы для исправления нарушения дыхания и речи у детей, где были использованы следующие методы исследования: наблюдение, опрос по плану речевой карты, исследование медицинских документов, беседы с родителями. После анализа полученных результатов, был отмечен очень низкий уровень сформированности речевых навыков. Нарушение функций артикуляционного аппарата у детей обусловлено как врожденным дефектом, так и послеоперационными факторами (отечность, боль, рубцовые изменения) частые простудные заболевания, соматическая ослабленность затрудняют речевое развитие.

Назализация звуков обусловлена отсутствием небно-глоточного смыкания, невозможность артикуляции согласных звуков связана с тем, что твердое небо с рубцовыми послеоперационными изме-

нениями, кинестезии снижены; мягкое небо после операции неподвижно, отчетно, укорочено; язык напряжен, отодвинут в глубь ротовой полости. Предполагается, что выбранные методы и приемы коррекции открытой ринолалии позволят сформировать небно-глоточное смыкание, развить речевое дыхание – это поможет устранить назализацию речи, а так же исправить искаженные звуки и поставить отсутствующие, а затем ввести новые навыки в спонтанную речь.

К коррекционно-педагогической работе на этом этапе приступают на 15–20 сутки после операции. В этот период из-за длительного режима молчания и охранительного торможения речь ухудшается. Мягкое небо бывает отечным, практически неподвижным, чувствительность его отсутствует, а некоторые движения причиняют боль. Назализация усиливается, поэтому важно формирование подвижности мягкого неба. Через полгода после пластики процессе рубцевания заканчивается, что необратимо уменьшает эффективность упражнений для мягкого неба. Поэтому в первые месяцы после операции логопедические занятия должны проводиться регулярно – 3 раза в неделю и ежедневно дома с ребенком должны заниматься родители.

Приступая к коррекции звуков, проводят проверку детей на способность к воспроизведению фонем по подражанию, что позволяет выявить наиболее доступные звуки. Приемы вызывания согласных, описанные в логопедии, не всегда подходят при ринолалии из-за органических изменений в артикуляционном аппарате, снижений кинестезии и слуховых дифференцировок. Выбор методов и упражнений всегда строго индивидуален. Проведя анализ эффективности предложенной программы в конце исследования, хочется отметить, что за время работы речь детей претерпела большие изменения.

Таким образом, подтвердилось, что ранние ортодонтические, хирургические мероприятия, научно – обоснованные методы до и послеоперационной коррекции речи с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка позволяют нормализовать речь, речевое дыхание, обеспечить полноценное общение ребенка к концу дошкольного возраста.

Сравнивая результаты обследования в начале и в конце эксперимента, хочется отметить, что удалось значительно уменьшить назализацию, поставить практически все звуки. Речь детей стала понятной для окружающих, что обеспечило ее коммуникативную функцию. У детей появилась уверенность в себе. Все это создало предпосылки для успешного обучения в школе.

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Гирфанова Ч.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салтыкова И.М.

Мультипликационные фильмы являются одной из составляющих в жизни каждого ребенка. В последние годы изучение влияние мультфильмов на развитие дошкольников является одной из актуальных тем. Формирование поведения, развитие речи, познавательное развитие и т.д. посредством мультипликационных фильмов предлагает новые решение в современном дошкольном образова-

нии. Немаловажным аспектом является детская субкультура, элементом которой и является мультипликация разных стран.

Целью исследования является изучение мультфильмов как элемент детской субкультуры и теоретическое обоснование психолого-педагогического влияния на развитие дошкольника, экспериментальная апробация применения мультипликационных фильмов в образовательном процессе.

В ходе проведенного анализа педагогической и методической литературы по проблеме детской субкультуры и влияние мультипликационных фильмов мы выявили свои функции и следующие особенности детской субкультуры:

Носителем субкультуры являются детское сообщество, формирующееся в силу гендерного расслоения общества уже на ранних ступенях социогенеза.

В период детства начинает складываться чувствительный мир ребёнка, отображающий собой целостную модель мира культуры, отражённую в системе представлений ребёнка «Я – Мир».

Субкультура детства – это проявление самовыражения личности ребёнка.

Детская субкультура существует как стихия детских переживаний и не предназначается средством достижения той или иной прагматической цели, в отличие от взрослой культуры.

Также были выделены следующие направления влияния мультипликации на дошкольников: нравственное, эстетическое, трудовое воспитание; речевое развитие; развитие мышления, воображения, памяти. Однако помимо положительного влияния на развитие дошкольника, стоит отметить и негативное: повышение агрессии, зависимость от экранного времени.

Мультипликационные фильмы в дошкольном учреждении при умелом применении становятся хорошими помощниками современного воспитателя. Важно, чтобы время просмотра соответствовало СанПину, содержание мультфильмов подходило выбранному возрасту дошкольников.

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – СИМПТОМЫ, ПРИЧИНЫ, ЛЕЧЕНИЕ

Глазунова В.Ю.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

Актуальность исследования агрессии детей определена проблемами общественной жизни. Рост агрессии в школьной среде отражает одну из самых острых социальных проблем нашего общества, где за прошлые годы резко увеличились случаи буллинга и кибербуллинга.

В минувшие годы выросла степень агрессивности детей: они стали более шумными, неусидчивыми и легко создают инциденты. В желании достигнуть собственной цели они манипулируют родителями, друзьями, близкими. Проблемой агрессивного поведения детей занимались исследователи З. Фрейд, К. Лоренс, Г.М. Андреева, Т.Г. Румянцева, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, С. Мухина, Р. Берковец. Среди отечественных исследователей, занимающихся проблемой детской агрессивности, можно назвать Ж.А. Карманову, Р. А. Назмутдинову, А.Б. Тулебаеву, Р.Т. Алимбаеву, М.А. Кусинову, Л.М. Каржубаева и др.

Агрессия происходит от латинского слова «аggressio» – нападение. О.Ю. Михайлова выделяет три основных подхода к определению понятия «агрессия»: трактовка агрессии в терминах ее последствий, как поведение, связанное с нанесением ущерба другому субъекту; определение агрессии через предшествующие условия, в частности, через намерение нанесения ущерба; нормативный подход, отводящий социальным нормам решающую роль в определении поведения как агрессивного, и делает вывод, что в настоящее время нет удовлетворяющего определения понятия «агрессия». Агрессия рассматривается и как свойство личности, и как ее состояние, и как инстинкт, и как поведение³²⁶.

Агрессивное поведение – это нападки на оппонента без учета ситуации и чувств, потребностей или прав объекта нападок³²⁷. Агрессивное поведение – форма действий человека, характеризующаяся демонстрацией превосходства в силе или угрозой применения силы по отношению к другому человеку или социальной группе, которым субъект стремится причинить ущерб³²⁸.

Выделяют следующие причины агрессивности:

частой причиной детской агрессивности является семья. Если детство ребёнка сопровождается агрессивным поведением родителей в обыденных жизненных ситуациях, то в результате у него формируется ощущение опасности и враждебности окружающего мира, ребёнок начинает проявлять агрессивность, и она становится нормой его жизни.

влияние учителя. Одной из причин агрессивного поведения младших школьников может стать влияние учителя индуцирующего агрессивный фон поведения учащихся своей раздражительностью и подозрительностью как пример агрессивного поведения детям.

характерологические особенности младшего школьника. Например, гипертормозимость, склонность к аффективным вспышкам и др.

Младшим школьникам с агрессивным поведением, при всём различии их личностных характеристик, свойственны некоторые общие черты, к которым относятся бедность, примитивность ценностных ориентаций, отсутствие увлечений, узость и неустойчивость интересов. Такие дети отличаются повышенной внушаемостью, склонностью к подражанию, эмоциональной грубостью, озлобленностью в отношении к сверстникам и окружающим взрослым, неадекватной, неустойчивой самооценкой (она может быть максимально положительной или максимально отрицательной), повышенной тревожностью, страхом перед социальными контактами, эгоцентризмом, неумением находить выход из трудных ситуаций, преобладанием защитных механизмов над другими, регулирующими поведение. Несмотря на это среди агрессивных детей 6-10 лет встречаются хорошо интеллектуально и социально развитые, у которых агрессивность выступает средством поднятия престижа, демонстрации своей самостоятельности, взрослости.

При коррекционной работе с агрессивным поведением нужно опираться на три основных фактора: Профилактическая работа для выявления и коррекции негативных проявлений в пове-

³²⁶ Михайлова О.Ю. Психологические механизмы криминальной сексуальной агрессии: дисс... докт. псих. наук. Ростов-н/Д. 2001. 548 с.

³²⁷ Вердербер Р., Вердербер К. Психология общения. СПб. 2003. 320 с.

³²⁸ Давлетчина С.Б. Словарь по конфликтологии. Улан-Удэ. 2005. 100 с.

дении детей. Выявление подлинных причин поступков. Коррекционная работа не с отдельным фактом, а изменение всей организации жизни детей. Направление работы с агрессивным поведением младших школьников связано с индивидуально-личностными особенностями, которые способствуют проявлению агрессии, и с внешними социальными условиями жизни, такими как: взаимоотношения и психологическая обстановка в семье, взаимоотношения с одноклассниками и т.д.

Основные задачи при коррекции агрессивного поведения детей младшего школьного возраста: повышение самооценки; развитие саморегуляции в эмоциональной сфере; восстановление доверия к сверстникам и взрослым; коррекция и профилактика деформации в формировании своего Я; приобретение навыков конструктивного поведения в проблемных ситуациях, профилактика агрессивного поведения.

Коррекция агрессивного поведения детей младшего школьного возраста проводится различными методами: игра (самый распространенный метод в работе с детьми); изъятие из привычной среды (при наличии связи между агрессивным поведением и окружением ребенка); творческое самовыражение (рисование, музыка и т.д.); перенаправление агрессии в социально одобряемые действия (труд, общественная работа и др.); перенаправление агрессии в спорт; участие в групповых тренингах. В конечном счете, методы коррекции всегда связаны с методами воспитания. Например, такие методы как убеждение, поощрение и наказание, являются как психокоррекционными, так и воспитательными.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что благоприятным периодом для коррекции агрессивного поведения является младший школьный возраст. Главная цель при работе с агрессивными детьми – формирование общности с другими, налаживание коммуникации со сверстниками; необходимо научить ребенка контролировать свою агрессию, научить способам выражения агрессии; нормализовать эмоциональное состояние и развить чувство эмпатии. Успех коррекции нарушений поведения возможен при согласованной работе ряда специалистов, понимании и участии родителей ребенка. Коррекция поведения должна учитывать уникальность и неповторимость ребенка, в ее основе должен лежать индивидуальный подход. Индивидуальный подход подразумевает выявление причины деструктивных проявлений в данном конкретном случае и выбор соответствующих методов коррекции.

ВНЕАУДИТОРНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА

Гойибова Л.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Галимова Э.Г.

В современном мире одна из актуальных проблем мирового сообщества, которая требует своего решения – это интолерантность, обусловленная личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением и мнением, отличающимся от своего. Так, в Декларации принципов

под «терпимостью» (толерантностью) понимается «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности».

Существует много иных форм толерантных отношений, но мы остановимся на определении понятия «межэтническая толерантность», которая играет важную роль во взаимоотношениях людей разных этнических групп. Межэтническая толерантность – социальная ценность современной цивилизации, способствующая взаимодействию между разными народами; это свойство личности, обобщающее представления людей о многообразии культур различных этнических групп, а также о системе общечеловеческих ценностей и моделей поведения.

Говоря о профессиональной деятельности работника сферы туризма, необходимо отметить, что она реализуется в сложной поликультурной среде, приоритетным аспектом которой является межэтническая толерантность во взаимоотношении с клиентами, во взаимодействии субъектов в решении проблем в профессиональной сфере.

В рамках исследования и по результатам теоретического анализа научной литературы, нами были выделены компоненты межэтнической толерантности студентов, будущих работников сферы туризма. Развитие данных компонентов может свидетельствовать об уровне развития толерантного сознания и поведения в рамках осуществляемой профессиональной деятельности. К данным компонентам нами были отнесены следующие:

Аффективный (эмоционально-чувственный), который отвечает за чувства, эмоции и переживания.

Когнитивный (познавательный) представляющий собой наличие у человека определенного стремления и открытости к познанию нового, в том числе культуры, взглядов и самих представителей других народов.

Конативный (поведенческий), состоящий в готовности индивида к проявлению гуманного, уважительного, уравновешенного отношения у окружающим вне зависимости от их культурной или же этнической принадлежности.

Этико-нормативный – представляет собой представление толерантности в качестве некоторой социальной или же иного вида нормы, а следовательно, подразумевает желательность и даже необходимость ее соблюдения.

В ходе экспериментальной деятельности нами была применена методика «Виды и компоненты толерантности-интолерантности» (ВИКТИ) разработанная на основе классификаций Г.Л. Бардие-ром. Данная методика наиболее полно отражает все аспекты толерантности. С целью выявления заявленных в исследовании компонентов методика была нами адаптирована под нашу экспериментальную деятельность, в которой приняли участие студенты 1-го года обучения Института управления, экономики и финансов Казанского (Приволжского) федерального университета направления 43.03.02 «Туризм» в количестве 28 человек.

Результаты эксперимента показали о необходимости дальнейшего педагогического эксперимента с проведением формирующего этапа в целях развития межэтнической толерантности. Нами была разработана программа внеаудиторной деятельности по развитию межэтнической толерантности в условиях образовательной среды вуза.

Программа предполагает наличие ряда функций, таких как:

- развивающая – помощь в становлении личных и профессиональных качеств зрелой личности, обладающей критическим мышлением, гуманностью и прочими чертами;
- регулирующая – формирование моделей общения, социальных установок, способствующих налаживанию контактов и снижению уровня напряженности между представителями различных культур в социуме;
- социализирующая – развитие личности, способной к осуществлению продуктивного и взаимовыгодного взаимодействия с окружающими, в том числе с представителями иных культур и народов, в рамках профессионального общения, а также в условиях образовательной поликультурной среды;
- корректирующая – снижение вероятности и внутренней склонности обучающихся к проявлению нетерпимости по отношению к вопросам, касающимся культуры, религии, традиций и менталитета различных этнических и культурных сообществ, как со стороны русских студентов, так и со стороны студентов, являющихся представителями этих сообществ.

Программа включает в себя различные образовательные технологии, такие как: тренинги («Все мы чем-то похожи», «Это сложное слово – толерантность», «Мы такие разные, но все-таки мы вместе!», «Нетерпимости – нет!», «Разрушь пирамиду ненависти»); кейс-технологии («Три выбора», «Выбор конфликтной ситуации», «Гостеприимство»); игровые («Общение без слов», «Я еду в поезде») и т.д. На наш взгляд, заявленные технологии позволяют развитию двух и более компонентов межэтнической толерантности.

Результаты формирующего эксперимента выявили трудности, с которыми сталкивались студенты в процессе реализации программы. Это личностные барьеры некоторых студентов, которые мешали им активно взаимодействовать со всеми участниками, а также ограничение во времени, связанное со сжатостью сроков реализации программы.

В завершении программы был проведен опрос для обратной связи об ее актуальности. В пожеланиях студентов было подчеркнуто, что они и дальше хотели бы видеть в образовательной программе наличие подобных практико-ориентированных программ внеаудиторной деятельности, позволяющих им лучше понять себя, своё отношение к людям разных культур, свою будущую профессию; получить большее представление о практической деятельности, напрямую связанной со взаимодействием с людьми из разных стран, культур и этнической принадлежности.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация заявленной программы позволяет подчеркнуть изменения, подразумевающие развитие самого представления о толерантности и толерантном поведении, а также самостоятельное стремление к равенству и защите ценности каждого.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Гончарова К.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Голованова И.И.

В условиях современной действительности, когда изменения происходят во всех жизненных сферах, вопрос выбора профессии становится очень актуальным. В настоящее время активно происходят различные изменения, касающиеся сферы профессий. Современная профессиональная сфера очень динамична, появляются новые профессии, некоторые профессии становятся все популярнее, а другие, наоборот, постепенно теряют свою привлекательность. «Какую выбрать сферу деятельности?», «Куда пойти дальше учиться?», являются одними из самых непростых вопросов, встающих перед школьником. Задача образовательной системы оказать помощь обучающемуся в этом. Подготовка педагога в таком аспекте воспитательной работы, как профессиональная ориентация требует обновления, так как организована сегодня не на должном уровне. В нашем экспериментальном исследовании мы хотим повысить готовность студентов, будущих учителей, к осуществлению профориентационной деятельности.

Для этого важно проанализировать программы подготовки педагога в части дисциплин, направленных на проведение воспитательной работы. Также провести содержательный анализ рабочих программ и рассмотреть плюсы и минусы как в части дизайна, так и в части реализации разделов, связанных с профориентационной деятельностью педагога.

В результате проведенной аналитической работы мы можем говорить о необходимости разработки факультативной дисциплины, направленной на подготовку будущего учителя к профориентационной деятельности в процессе работы с школьниками.

Прежде чем приступить к разработке рабочей программы курса нам важно было рассмотреть существующие проблемы в профориентационной деятельности и ее перспективы. Для этого мы провели опрос среди учителей школ города Казани. В нашем опросе приняли участие 63 учителя, имеющих классное руководство. Среди основных проблем, которые возникают при профориентационной работе были выделены:

- неопределенность целей профессионального самоопределения;
- отсутствие общепринятых в обществе образов жизненного и профессионального успеха;
- слабое взаимодействие профориентационной науки со смежными науками и сферами познания;
- отсутствие специалистов и недостаточное время, отведенное в образовательных учреждениях для профориентационной работы;
- недостаточная работа с родителями обучающихся.

К перспективам педагоги отнесли:

- привлечение родителей учащихся для профориентационной работы в сотрудничестве с учителями оказывать педагогическую поддержку самоопределения школьников;
- организация взаимосвязи школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, службы занятости, общественных молодежных организаций;

– создание из числа старшеклассников группы профинформаторов для работы с младшими школьниками;

– организация для педагогов и классных руководителей циклов занятий, семинаров по профориентационной работе с учащимися.

Учитывая выделенные проблемы и перспективы, мы будем разрабатывать и апробировать факультативный курс, который подготовит будущих учителей к работе с обучающимися в новом формате. Мы определили основные аспекты, которые должны быть отражены в нашем курсе:

– оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;

– выработка у школьников профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда;

– получение данных на основе диагностик о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся;

– выработка гибкой системы сотрудничества старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования;

– работа с родителями по поддержке и сопровождению ученика.

СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ: ЗНАЧЕНИЕ И ПУТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ

Горбунова О.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

Человеку современного мира нужно своевременно приспосабливаться к быстро изменяющимся условиям окружающей среды и ориентироваться в массиве разнообразной информации. Эти умения позволяют достичь хороших результатов в учебной и профессиональной деятельности, делают человека компетентным. Поскольку компетентность понимается как наличие знаний, опыта и навыков, нужных для эффективной деятельности в заданной предметной области, ее формирование особенно важно для каждого человека. Компетентность может рассматриваться с разных позиций, нас же интересует ее социальная сторона, ведь она определяет уровень взаимодействия человека и общества. В широком смысле социальная компетентность – это объединенное личностное образование, объединяющее в себе способности, знания, умения и навыки, формирующиеся в процессе социализации и позволяющие человеку адекватно адаптироваться в социальной среде, эффективно взаимодействовать с социальным окружением.

Проблема формирования социальной компетентности в России актуализировалась в 90-е годы XX века, когда серьезные изменения в государственном устройстве повлекли за собой переворот в сознании людей и, соответственно, трансформацию общества. Над решением этой проблемы работали многие ученые, в частности В.Н. Куницына, Е.В. Коблянская и другие. Были проведены многие

исследования, обозначены пути решения этих проблем и поставлены социальные эксперименты. Это дало свои плоды, и в XX веке человек свободно ориентируется в обществе и взаимодействует с окружающими. Но в последние годы участились случаи правонарушений, проявления жестокости и насилия, а также процветание алкоголизма и наркомании в подростковой среде. Некоторые исследователи прослеживают прямую связь между этими социально опасными явлениями и отсутствием у подростков социальной компетентности.

Сущность социальной компетентности подростков заключается в нескольких категориях. Во-первых, это знания об обществе, социальных институтах, социальных процессах, протекающих в обществе. Подростков необходимо знакомить с правилами, нормами, традициями современного общества. В будущем эти знания станут основой для осознания подростком себя как субъекта социального взаимодействия, верного исполнения социальных ролей и достижения успехов в различных сферах общественной жизни. Во-вторых, это умения и навыки социального взаимодействия, выработанные в ходе усвоения социальных норм и ценностей. В-третьих, способность к рефлексии. Рефлексивность – это свойство личности, выражающееся в способности к самооцениванию своей деятельности, анализу социальной ситуации и построению перспектив межличностного взаимодействия. В-четвертых, ценностный компонент. Анализ социальной ситуации может быть осуществлен только через систему норм и ценностей, характерных для данного подростка. В соответствии с ними же принимается ориентир для поиска выхода из конкретной социальной ситуации. Пятым компонентом социальной компетентности подростков является деятельность – активное целенаправленное взаимодействие субъекта – подростка – с объектом – обществом. Гармоничное сочетание этих компонентов обеспечивает социальную компетентность подростков. Таким образом, социально компетентный подросток – это тот, кто обладает знаниями об устройстве общества и функционировании социальных процессов, способен анализировать ситуации и принимать осознанные решения в соответствии с социальными нормами и ценностями, прогнозировать последствия своих поступков и давать им оценку, осуществлять рефлексию.

Согласно результатам проведенных социальных исследований, современные подростки инфантильны в социальной жизни, не способны к рефлексии и анализу социальной обстановки, у них отсутствуют умения к прогнозированию последствий своих поступков и чувство социальной ответственности. В этих условиях необходимо выработать наиболее эффективную концепцию по формированию социальной компетентности подростков. И здесь значительную роль играют такие социальные институты, как семья и школа.

Семья выступает первичной средой социализации, где подросток научается основным социальным умениям, беря пример с родителей и находясь в постоянном взаимодействии с ними. В современных российских семьях родители обязаны достаточно много времени проводить на работе, занимаясь материальным обеспечением семьи. Дети зачастую оказываются предоставлены сами себе, дефицит общения с родителями приводит к нарушению восприятия социальных устоев. Школа в современном мире призвана сообщить детям знания, умения, навыки, сформировать у них универ-

сальные учебные действия и функциональную грамотность, но ее ведущей функцией на настоящий момент становится именно надление учащихся социальной компетентностью. Школа реализует эту функцию путем организации социального взаимодействия типа «учитель-ученик», «ученик-ученик», «ученик-администрация» как в процессе классно-урочной системы, так и на внеурочных занятиях и предметных кружках, общения на переменах; проводятся тренинги, лекции и семинары по общественным проблемам; реализуется воспитательная цель на уроках и проводятся индивидуальные беседы с нуждающимися в этом учащимися. Традиционные методы формирования социальной компетентности достаточно эффективны, но в условиях информатизации изменяются формы социального взаимодействия, появляются новые социальные институты и социальные роли, что требует разработки более современных приемов.

На наш взгляд, процесс социализации подростков нужно связать с смартфонами и социальными сетями – это современная особенность, без которой современные школьники просто не представляют себя. Во-первых, организация социального взаимодействия через создание чатов в известных социальных сетях, где подростки могут поделиться своим мнением, обсудить проблемы и заняться поиском их решения. Во вторых, с помощью сети Интернет педагог, курирующий данную группу подростков, может отправлять информацию по вопросам социального характера, проводить независимые опросы или тестовые оценки сформированности того или иного социального навыка. В третьих, создание программного обеспечения или приложения для смартфонов, где в форме игры будут представлены основные категории социальных знаний и система заданий, социальных ситуаций, проигрывая которые, подросток сможет самостоятельно принять решение и проследить последствия своих поступков.

КАКИЕ КАЧЕСТВА ПОМОГУТ ВАМ ЛЕГКО ПОЛУЧИТЬ ПРАВА

Горелова Н.А., Ивлева Д.М.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

В современном мире огромное количество людей использует автомобиль как самое удобное транспортное средство передвижения. Для того, чтобы иметь такую возможность, людям необходимо отучиться в автошколе и успешно сдать на права. Но далеко не каждому удается сдать экзамен с первого раза.

Данные о том, с какой попытки у людей получается сдать экзамен, являются следующими: по итогам 2021 года людей, сдавших экзамен с первого раза, оказалось лишь 12,3% от общего числа кандидатов. В ГИБДД объясняют негативную динамику введением новых правил тестирования навыков вождения, пишет газета «Коммерсантъ». С 1 апреля 2021 года в РФ ввели единый практический экзамен в городе и отменили проверку на отдельной «площадке». Для сравнения: в 2020-м 32% кандидатов в водители сдавали экзамен с первого раза.

Существуют исследования, в которых поднимались следующие темы: формирование водительских навыков у юношей с различным уровнем экстраверсии, нейротизма и тревожности; психофизиологические качества, по которым определяют пригодность к вождению автомобилями.

Можно выделить основные составляющие надежности водителя: наличие опыта, совокупность навыков управления автомобилем, позволяющих реализовать наиболее рациональные приемы обеспечения безопасности в любых условиях движения, в том числе в опасных и критических ситуациях.

Исследовательский вопрос: Какие личностные особенности характерны для людей, которые сдали на права с первого раза?

Методология исследования. В статье Борисовой А.А основными психофизиологическими качествами, под которым определяют пригодность к вождению автомобилями, являются восприятие, память, воображение, психомоторная реакция, внимание, эмоционально-волевая реакция, оперативное мышление и специальные личностные факторы.

В нашем исследовании мы выделили следующие факторы:

Пол. В выборке сдающих на права с 1 раза, женщин в 3 раза больше, чем мужчин. Возможно такое соотношение получилось ввиду гендерных физиологических различий.

Комфорт нахождения в автомобиле. Данный конструкт позволяет исключить и учитывать фактор, что некоторые люди испытывают страх во время поездки на транспорте. И это состояние страха может быть связано с дискомфортом нахождения в ТС. Следовательно, мы проанализируем, как этот конструкт связан с успешной сдачей экзамена.

Конструкт «Уровень мотивации к успешной сдаче экзамена» был введён для оценки внешней мотивации (интроецированной регуляции) водителей и поиска её взаимосвязи с успешностью сдачи на права.

Оценка тревожности и страха. Данный конструкт, показывая уровень тревожности и страха, позволяет выявить взаимосвязь данных характеристик с вероятностью сдачи на права с 1 раза.

Конструкт «Готовность к риску» позволяет оценить, насколько люди готовы к тому, чтобы приступить к занятиям вождения, и насколько они готовы к тому, чтобы маневрировать на дороге свободно и без страха.

Потребность в поисках ощущений. Данный конструкт может показывать склонность водителей к неоправданным маневрам на дороге и превышениям скорости ради ощущений, что может отразиться на результатах сдачи экзамена по вождению.

Общая самооффективность. Этот конструкт характеризует уровень внутренней дисциплины человека, силу воли, степень его ответственности, то есть его готовность довести дело до конца, и заключается в постановке цели, задач и собственного контроля за их выполнением.

Уверенность в себе. Данный конструкт может дать сведения о взаимосвязи успешности сдачи экзамена на права и уверенности в своих силах и возможностях.

Конструкт «Познавательные способности» позволяет оценить взаимосвязь познавательных способностей и вероятности сдачи на права с 1 раза.

Наличие в детстве взрослого: у 19 из 21 одного человека в детстве был взрослый, который имел автомобиль, 14 «часто» проводили время в автомобиле.

Выборка участников набиралась методом «снежного кома». Сбор данных проводился анонимно с использованием онлайн-формы для заполнения. Выборку составили 21 человек (16 женщин и 5 мужчин). Для текущего анализа используется урезанная выборка. Возраст: 15 человек «18-25», 4 человека «26-35», 1 человек «36-45», 1 человек «46 и более».

Анализ данных проводился с применением описательной статистики и корреляционного анализа. Полученные результаты говорят о том, что водитель, который с большей вероятностью сдаст на права, имеет высокую степень выраженности следующих конструктов: комфорт нахождения в автомобиле, готовность к риску и уверенность в себе; среднюю степень выраженности: потребность в поисках ощущений, общая самооффективность и познавательные способности; низкую степень выраженности: уровень мотивации, тревожности и страха.

Таким образом, можно предположить, что для того, чтобы сдать на права с первого раза, человеку необходимо ощущать себя комфортно в автомобиле, не обладать сильной тревожностью и страхом, быть готовым к риску, но при этом не испытывать острой потребности в поисках ощущений, обладать высокой уверенностью в себе и иметь развитые когнитивные качества. Оптимальное сочетание перечисленных личностных характеристик позволит успешно сдать на права с первого раза.

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕ-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Грязнова А.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Анализ литературы показал, что потеря слуха может иметь существенное влияние на развитие речи у детей. Дети, у которых нарушен слух, часто испытывают трудности в понимании речи и выражении своих мыслей. Это может повлиять на их способность вести диалог и участвовать в коллективных играх со сверстниками. С целью изучения особенностей рече-коммуникативных навыков у детей с нарушением слуха было проведено исследование.

В эксперименте приняли участие 10 детей дошкольного возраста, воспитанники ГБОУ «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной дошкольного отделения для детей с ограниченными возможностями здоровья». Для экспериментального исследования формирования речевой коммуникации использовались следующие методики: Комплекс методик Н. Е. Вераксы «Коммуникативные способности» и Тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста).

Из всей группы четыре воспитанника показали низкие результаты выполнения предложенных заданий. У них было выявлено неумение вступать в контакт, задавать вопросы собеседнику, а также отмечались трудности в понимании обращенной к ним речи. В процессе наблюдения за свободной сюжетно-ролевой игрой детей было выявлено неумение брать на себя роль в игре, дети были малоактивны и малоразговорчивы в общении с другими детьми. Дети равнодушно принимали предложения взрослого, не проявляли своей инициативы.

Четыре воспитанника показали средний уровень развития коммуникативных умений. Один испытуемый больше использовал жестовую речь, обращенную к нему речь, понимал, наблюдалась неспособность ребенка договориться с другими детьми. У двух других участников наблюдалось не точное понимание инструкции. Дети чаще участвовали в общении по инициативе других. Двое детей справились с заданиями лучше, чем другие дети. Все задания выполняли охотно, с интересом. При выполнении заданий было отмечено, что дети умеют слушать и понимать речь, но в общении участвует чаще по инициативе других.

При исследовании активного словаря слабослышащих детей были выявлены некоторые особенности, связанные с лексическими ошибками. В частности, некоторые дети заменяли названия предметов звукоподражаниями, например, вместо слова «жук» говорили «ж-ж-ж». Также наблюдалось замещение слов, обозначающих предметы, на слова, обозначающие действия, связанные с этими предметами, например, вместо слова «лодка» говорили «плыть». Дети также заменяли названия предметов на описания ситуаций, в которых эти предметы могут быть использованы. Было также замечено, что некоторые дети сужали смысловое содержание слов и заменяли названия предметов на схожие по значению слова. Кроме того, некоторые дети заменяли названия частей предметов названиями целого. В речи детей не всегда улавливался смысл слов, схожих по звучанию или функциональным свойствам. Были также наблюдаемы случаи смешения лексических значений слов и отсутствия в речи детей некоторых лексических единиц.

Характерной чертой детей с нарушенным слухом явилось то, что они использовали неречевые средства общения (естественные жесты) наряду с устной речью или взамен её. Например, фартук – это так (показывает, куда и как он надевается), брови – тут (показывает на себе), щука – показывает имитирующее волнообразное движение рыбы. Особенно это проявлялось при актуализации слов, обозначающих действие предмета (варит, красит -показывали имитирующие действия-движения). Трудности актуализации нужного слова проявлялись в отказах от ответа: молчание, пожимание плечами, «Не знаю». Также детям данной категории требовалось дополнительное время на обдумывание ответа, им приходилось оказывать помощь в виде повторных инструкций, пояснений в письменной форме речи.

Изучение объема пассивного словаря у детей с нарушенным слухом показало, что они наиболее легко узнают слова, связанные с игрушками, фруктами, животными, посудой, растениями, мебелью и одеждой, когда они представлены в виде картинок. Однако дети испытывали трудности с определенными видами слов, такими как слова, обозначающие части лица, глаголы с действием предмета и человека, и качественные прилагательные. Общий объем пассивного словаря слабослышащих детей снижен на 23% по сравнению со слышащими детьми.

При изучении грамматического строя речи у слабослышащих детей выявлены ошибки, связанные с нарушением операций словоизменения. Ошибки включают неправильное использование предлогов, союзов, существительных, прилагательных, числительных и глаголов в начальной форме. Для помощи детям давались дополнительные наводящие вопросы и правильные речевые образцы.

Уровень развития грамматического строя речи у слабослышащих детей значительно ниже, чем у детей с нормальным слухом.

При составлении рассказа по сюжетной картинке дети часто используют нераспространенные предложения, состоящие из двух или одного элемента. Их лексика также оказывается довольно однообразной. В результате, навык связного высказывания у слабослышащих детей не сформирован должным образом.

ЭФФЕКТИВНЫЕ КОПИНГ-СТРАТЕГИИ В СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Губайдуллина Э.Ю.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Муртазина Э.И.

Конец XX и начало XXI века ознаменовались нарастающей неопределённостью во всех сферах жизнедеятельности человека. Юность – это возраст, с которым связано становление личности. В этот период закладываются основы мировоззрения и самосознания человека. Становление в период неопределённости, изучение поведения, направленного на преодоление трудностей актуально и интересно с точки зрения изучения юношеского возраста. Наше исследование мы проводили на базе Казанского федерального университета и МБУ «Социально-реабилитационный центр для детей и подростков с девиантным поведением «Дуслык».

Для исследования способов совладающего поведения, использовали методику Р. Лазаруса. Гистограмма показывает, что в контрольной и экспериментальной группах не отмечаются значимые отличия между способами поведения в сложных жизненных ситуациях относительно шкал «Конфронтационный копинг», «Дистанцирование», «Самоконтроль», «Принятие ответственности» и «Положительной переоценки». В шкалах «Поиск социальной поддержки», «Бегство-избегание» и «Планирование решения проблемы» отмечаются некоторые различия в показателях между контрольной и экспериментальной группами, где контрольная группа занимает более высокие показатели.

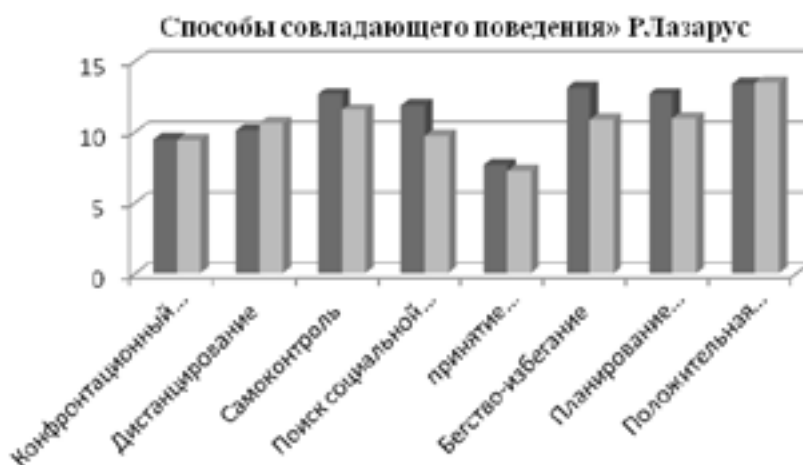


Рис. 1. Гистограмма распределения показателей способов совладающего поведения в юношеском возрасте

Для изучения реакции на стрессовые ситуации, связанные с переменами была использована методика «PCRS Тolerантность к неопределенности» (Родник, Хезер, Голд, Хал) в адаптации Бажановой Н. А., Бардиер Г. Л. (Рис.2)

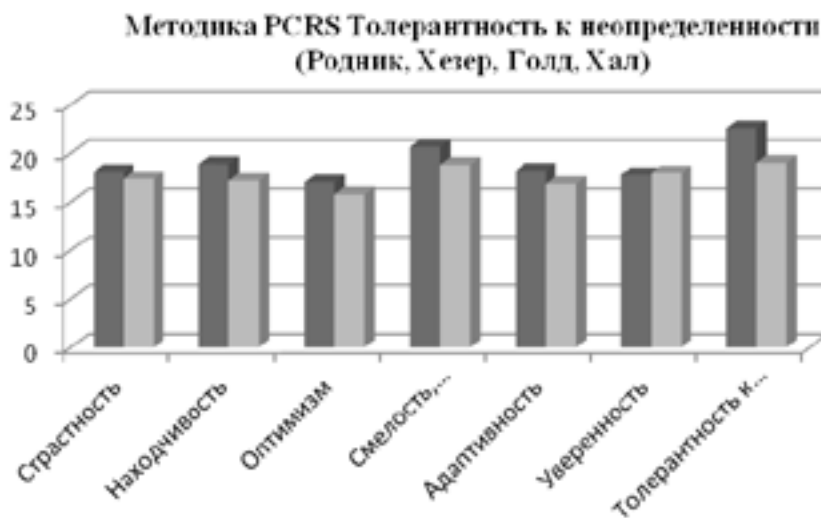


Рис. 2. Гистограмма распределения показателей толерантности к неопределённости в юношеском возрасте

Рассматривая гистограмму можно отметить, что показатели по шкалам «Страстность», «Находчивость», «Оптимизм», «Смелость», «Адаптивность» и «Уверенность» у контрольной и экспериментальной группах находятся на низком уровне готовности к переменам. Показатели «Толерантность к двусмысленности» у контрольной группы находятся на среднем уровне, у экспериментальной группы – на низком уровне. Таким образом, можно сделать вывод, что контрольная группа более сдержанна к отсутствию ясных ответов, когда не ясна суть происходящего или не ясен исход дела, когда не определены цели и ожидания, начатое дело остается незавершенным.

Для изучения толерантности к неопределенности была так же использована методика «Толерантность к неопределенности» (С. Баднер, адаптация Г. У. Солдатовой). По результатам можно отметить, что по показателям «Новизна проблемы» и «Неразрешимость проблемы» контрольная и экспериментальная группы имеют приближенные показатели. Высокие показатели отмечаются по шкале «Сложность проблемы», что говорит о интолерантности к неопределенности. При этом, интолерантность выше у контрольной группы. Таким образом, можно сделать вывод, что контрольная группа склонна воспринимать необычные и сложные ситуации как угрожающие, чем дающие новые возможности. Недостаток информации или ее двусмысленность создают им дискомфорт.

Становление личности возможно при наличии умения эффективно справляться с жизненными трудностями и кризисами в ситуации неопределённости. Главными новообразованиями данной возрастной категории является открытие собственного «Я», развитие рефлексии, осознание собственных особенностей, появление жизненного плана, установка на осознанное построение собственной жизни, постепенное вхождение в различные сферы.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Даутова Г.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Вхождение человека как личности в макро и микросоциум, его способность самостоятельно решать многие социальные проблемы определяется его социальным развитием. Проблема социального становления личности приобретает свою актуальность в рамках дошкольного возраста. Многими педагогами и психологами доказано, что дошкольный возраст является сензитивным для развития социальной сферы (В.И. Загвязинский, Т.В. Шинина, Е.И. Холостова и др.).

В период дошкольного детства важно формирование такого качества, как социальная компетентность. В широком смысле это качество личности, обладающей знаниями в какой-либо области и умеющей их применять на практике (А.П. Журавлев, А.К. Маркова, Л.А.)

В нашем исследовании целью является теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность комплекса мероприятий, направленных на формирование социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

Задачами исследования являются раскрытие сущности понятия «социальная компетентность», выявление особенностей формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста, выявление педагогических условий формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста и в опытно-экспериментальной работе выявить уровень формирования социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач используются теоретические (анализ, синтез, обобщение) и эмпирические (тестирование, эксперимент, анализ продуктов деятельности) методы исследования.

Решая первую задачу, мы выявили, что социальная компетентность занимает важное место среди факторов успешного функционирования человека в изменяющихся социальных обстоятельствах. Обеспечивая нужные условия, создавая пространство для успешного развития, дошкольная организация может осуществлять формирование у ребенка социальной компетентности в силу возрастных особенностей.

Решая вторую задачу, мы пришли к выводу, что к особенностям формирования социальной компетентности у дошкольников относятся: понимание эмоционального состояния сверстника и рассказать о нем, умение вести диалог, выслушать другого человека, принимать участие и работать в коллективе (договариваться, уступать), с уважением относиться к окружающим людям, так же сюда входит умение принимать и оказывать помощь.

Дальнейшая работа будет проведена на выявление и апробирования педагогических условий формирования социальной компетентности у старших дошкольников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭМПАТИИ КАК КОМПОНЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-БОЙЦОВ ШТАБА СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ КФУ

Двинских М.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Социальная компетенция входит в перечень ключевых компетенций студента, необходимых для успешного функционирования в социуме и осуществления профессиональной деятельности. Социальная компетентность выступает частью профессиональной компетентности. В связи с этим важно изучать уровень сформированности и степень выраженности компонентов данного понятия, таких как эмпатия. Медиа-технологии в 21 веке являются неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса в вузе, постоянно и эффективно используются студентами с целью личностного и профессионального развития, что делает их привлекательными для использования педагогами с целью развития ключевых компетенций, необходимых для успешного функционирования студентов в социуме.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке содержания комплекса современных медиа-технологий, обеспечивающих эффективное развитие социальной компетентности студентов.

Объект исследования: эмпатия как качество личности студентов.

Предмет исследования: эмпатия как компонент социальной компетенции студентов-бойцов Штаба студенческих отрядов Казанского федерального университета.

Цель, объект и предмет исследования определили круг исследовательских задач:

1. Раскрыть сущность и структуру понятия «эмпатия»;
2. Определить специфику эмпатии как компоненты социальной компетентности студентов;
3. Раскрыть возможности медиа-технологий в процессе развития социальной компетентности у студентов-бойцов Штаба СО КФУ;
4. Разработать и экспериментально проверить коррекционно-развивающую программу с элементами тренинга на основе современных медиа-технологий «ПРОменя»;

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что уровень эмпатии как компонента социальной компетенции студентов-бойцов Штаба студенческих отрядов КФУ может повыситься, если:

- опираться на сущностные характеристики эмпатии;
- учитывать специфику эмпатии как компонента социальной компетенции студентов;
- разработать и реализовать психолого-педагогическую коррекционно-развивающую программу с элементами тренинга на основе современных медиа-технологий «ПРОменя».

База исследования. Исследование проводилось на базе Департамента по молодёжной политике ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет». В исследовании приняли участия 60 человек, являющихся бойцами Штаба студенческих отрядов КФУ.

Для наиболее успешного решения поставленных задач использовались эмпирические методы:

1) Методика «Диагностика уровня эмпатических способностей» В. В. Бойко, которая позволяет выявить степень выраженности эмпатических способностей и значимость каждого из шести параметров в структуре эмпатии.

2) Методика «Тест социального интеллекта» Гилфорда, направленный на изучение аспектов структуры социального интеллекта личности.

Результаты констатирующего этапа исследования. По результатам комплексной методики «Диагностика уровня эмпатических способностей» В. В. Бойко у 8% испытуемых выявлен очень низкий общий уровень эмпатических реакций. У 52% испытуемых обнаружен заниженный уровень эмпатии, средний уровень, в свою очередь, выявлен у 40% испытуемых. Высокого и очень высокого общего уровня эмпатии среди испытуемых студентов не обнаружено. Среди исследуемых каналов эмпатии было выявлено следующее: наиболее высокие показатели среди испытуемых получила шкала установок, препятствующих или способствующих эмпатии (28%). У 26% испытуемых ведущим каналом выступает эмоциональный канал, характеризующий сформированность способности к эмоциональной отзывчивости. Также у 26% студентов выявлен высокий показатель идентификации, характеризующий умение поставить себя на место другого и свидетельствующий о наличии подвижности и гибкости эмоций, способности к подражанию.

По методике «Тест социального интеллекта» Гилфорда было выявлено, что у 75% испытуемых средний показатель социального интеллекта, у оставшихся 25% испытуемых низкий уровень социального интеллекта, что говорит о наличии определенных трудностей в понимании и прогнозировании поведения людей, усложнении взаимоотношений и снижении возможности эффективной социальной адаптации.

На формирующем этапе эксперимента нами была реализована коррекционно-развивающая программа с элементами тренинга и наличием медиа-технологий «ПРОменя», состоящая из 30 занятий. На каждом из занятий ребята работали над своими установками, взаимодействовали друг с другом и выполняли интерактивные задания на 20 интерактивных медиа-платформах.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторную диагностику испытуемых, осуществили проверку на статистическую значимость при помощи Т-критерия Вилкоксона и получили следующие выводы: у 70% испытуемых выявлен средний уровень эмпатии, у 30% уровень выше среднего. Низкого, очень низкого и очень высокого уровня не выявлено. По показателю каналов эмпатии у 78% испытуемых ведущим каналом выступил эмоциональный канал. У 80% испытуемых также выявлен высокий показатель идентификации, у 15% выявлен средний уровень по показателю шкалы установок.

По результатам второй методики «Тест социального интеллекта» Гилфорда мы получили следующий результат: у 70% испытуемых уровень социального интеллекта средний уровень, у 30% выше среднего уровня.

Закключение. Таким образом, принимая положительные изменения исследуемых показателей, мы пришли к выводу об эффективности реализованной коррекционно-развивающей программы. Наша гипотеза была подтверждена.

Мы планируем продолжить исследование и рассмотреть другие компоненты социальной компетентности студентов, в частности рефлексивный и поведенческий.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ

Дебердеева Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нигматуллина И.А.

В настоящее время актуальным является вопрос поиска оптимальных методик преодоления заикания, которые направлены на развитие выразительности речи. В условиях современного образования в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, все больше и больше используются информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Современные исследования показали, что в логопедические группы дошкольных образовательных учреждений ежегодно поступают 15% детей с заиканием из общего числа детей с нарушениями речи. При заикании нарушаются все просодические компоненты речи, в том числе и выразительность, которая представляет собой качество, способное влиять на воображение, чувства, разум, оно поддерживает интерес и внимание слушателя. Исследования многих ученых показали, что характерными признаками заикающихся детей является монотонность речевой мелодики. В результате постоянной тревоги и напряжения речь дошкольников с заиканием теряет свою звучность, стройность, музыкальность. У них отмечается отсутствие эмоциональной выразительности жестов и мимики, правильного акцентирования во фразе, недостаточная способность к модуляции голоса.

С целью определения эффективности использования ИКТ в работе по развитию выразительности речи нами было проведено специальное экспериментальное исследование, состоящее из 3х взаимосвязанных этапов. Данное исследование проходило на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №151 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани, в нем приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста с заключением психолого-медико-педагогической комиссии: ОВЗ: ТНР, ФФН, заикание 6-7 лет: экспериментальную группу составили 10 дошкольников, контрольную группу – 10 других дошкольников.

Первый этап являлся диагностическим. На данном этапе была проведена диагностика выразительности речи дошкольников с заиканием обеих групп, для этого применялись методики О.И. Лазаренко и Е.Ф. Архиповой, которые включали диагностику умения изменять темп и ритм речи, высоту и силу голоса, умения выделять ударный слог в слове, пользоваться логическим ударением. Результаты диагностики показали, что дети обеих групп испытуемых обладают преимущественно низким уровнем развития: по 70% детей, и только 30% обладают средним уровнем, то есть дети не умеют

различать тех или иных ритмических рисунков, не понимают разницы в звучании акцентированных и простых ударов, не понимают интонационные структуры в импрессивной речи, затрудняются в воспроизведении мелодики различных предложений: особенно восклицательной и повествовательной, не умеют выделять важное по смыслу слово во фразе, не умеют изменять голос по силе и высоте, испытывают затруднения при сопоставлении тона говорящего с его эмоциональным состоянием, затрудняются в передаче эмоциональных чувств и переживаний с помощью голоса. Только для 30% детей помощь была эффективной в некоторой степени.

Второй этап экспериментального исследования был направлен на разработку специальной методики по развитию выразительности речи с использованием ИКТ. Данная методика была составлена с использованием методических рекомендаций Н.Г. Шутовой, И.Г. Выготской, В.В. Захаренковой, И.М. Цветковой, при применении интернет-портала «Мерсибо», компьютерных программ «Баба-Яга учится читать», «Игры для Тигры», картинок электронного формата, различных аудиозаписей, в том числе Е. Железновой. Занятия по разработанной методике проводились только в экспериментальной группе детей и имели подгрупповую форму, всего было проведено 16 занятий: по 2 занятия в неделю. В содержание занятий включались различные средства ИКТ, такие как микрофон, компьютерные программы, музыка на цифровых носителях, картинки электронного формата и пр. Основными направлениями работы по развитию выразительности речи стали: формирование темпо-ритмической организации речи, развитие голосовых характеристик, словесного и логического ударения, а также применение различных видов интонации в речи.

Третий этап экспериментального исследования был направлен на определение эффективности применения разработанной методики с детьми с заиканием. Благодаря повторной диагностике дошкольников выяснилось, что у детей экспериментальной группы, с которыми была апробирована данная методика, улучшились компоненты выразительности по сравнению с детьми контрольной группы, у которых традиционные методы были малоэффективны. Так, результаты экспериментального исследования показали, что у детей экспериментальной группы отмечалось повышение высокого уровня развития с 0 до 20%, и среднего с 30% до 60%, в контрольной группе высокий уровень отсутствовал, а средний повысился с 30% до 40%. Дошкольники экспериментальной группы научились передавать эмоциональные чувства и переживания с помощью голоса, сопоставлять говорящего с его эмоциональным состоянием, изменять голос по высоте и силе, различать разнообразные ритмические рисунки и воспроизводить их, некоторым детям стало доступно логическое и словесное ударение, многие дошкольники научились воспроизводить мелодiku различных предложений: восклицательных, повествовательных и вопросительных.

Таким образом, применение разработанной методики по развитию выразительности речи у детей с заиканием с использованием ИКТ было эффективным, тем самым ее применение благоприятно сказывается на устранении данного нарушения и улучшении качества речи дошкольников с заиканием.

ИЗУЧЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дудорова Е.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Парфилова Г.Г.

«Встревоженный и затравленный индивид, который не в состоянии приспособиться к жестокому реальному миру, разрывает всякий контакт с окружающей средой и уходит в свой собственный вымышленный мир. Таким образом он старается освободиться от тревог и волнений»

Д. Карнеги

Время XXI века характерно большим количеством проблем, которые появились у человечества при переходе в эру технологий и массовой цифровизации. С приходом глобализации и введением более новых, модернизированных источников, поток информации, проходящий через человека, значительно увеличился. В связи с этим, новые условия развития общества диктуют новые правила, под которые человек должен адаптироваться.

Образовательная структура одна из сфер, которая достаточно быстро самостоятельно адаптировалась под заданные новые стандарты. Однако один из важнейших компонентов данного учебного процесса до сих пор нестабилен и шаток. Школьники – как главные субъекты обучающего процесса в настоящее время в большей степени уязвимы и психологически непостоянны. Большому количеству переживаний подвержены дети младшего школьного возраста, и, несмотря на это, данная возрастная группа достаточно малоизучена специалистами, что представляет для нас научный интерес в качестве исследователей.

В ходе исследования нами были поставлены следующие задачи:

На основе анализа психолого-педагогической и литературы по теме исследования, раскрыть сущность и содержание понятия «тревожность».

Выявить особенности проявления тревожности у детей младшего школьного возраста.

Решение двух вышеупомянутых задач взаимосвязано, на основе определения сущностных характеристик понятия «тревожность» мы выделяем особенности проявления тревожности у детей младшего школьного возраста, а также способы ее коррекции через групповые тренинговые занятия

Так в своем исследовании нами была проанализирована психолого-педагогическая литература и выделены компоненты понятия «тревожность». Впервые данный термин вводится в работах С. Кьеркегора в XIX веке как разделение терминологий тревоги, страха и экзистенциальной тревоги. Рассмотрение «тревожности» как психологического явления и его описание принадлежит З. Фрейду. Он различает 2 вида тревожности такие как общая и частная тревожность. В нашем исследовании акцентируется внимание на частной, то есть ситуативной – школьной тревожности.

Р.С. Немов дает трактовку тревожности как «постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходить в состоянии повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях».

В своем исследовании А.Я. Кузнецова дает трактовку определению школьной тревожности как специфическому виду тревожности, характерного для определенного класса ситуаций – ситуаций вза-

имодействия учащегося с различными компонентами образовательной среды школы. Данное понятия было выбрано нами как базисное определение тревожности и легло в основу нашего исследования.

Решение второй задачи непосредственно связано с выявлением возрастных особенностей тревожности младших школьников. Стоит отметить, что данный возраст специфичен острыми, эмоционально-окрашенными переживаниями. В силу своих возрастных особенностей дети более эмоционально-нестабильны, что является следствием проявления большей темпераментности, активности, в некоторых случаях даже резкости, вспыльчивости и рядом других агрессивных свойств.

Так тревожность у школьников может возникнуть в случае следующих факторов:

- требования родителей значительно завышены по сравнению с возможностями ребенка;
- родители сами имеют повышенный уровень тревожности;
- родители действуют непоследовательно в воспитании ребенка;
- один или оба родителя чрезмерно эмоциональны;
- родители склонны сравнивать достижения ребенка с успехами других детей;
- в семье преобладает авторитарный стиль воспитания;
- родители гиперсоциальны.

В своей исследовательской работе И.Л. Бим и Т.В. Кочубей характеризуют проявление школьной тревожности как скованность ученика на занятиях, нерешительность при ответах, смущение или закрытость при малейшем замечании учителя. На перемене тревожные школьники избегают общения со сверстниками, не вступают с ними в тесные контакты, предпочитают сидеть отстранено.

Ю.И. Александрова считает, что «с приходом в школу изменяется эмоциональная сфера ребенка». Она подчеркивает, что младший школьный возраст, а в особенности первоклассники, которые меняют свой статус, сохраняют в поведении и характере свойства бурного реагирования на задевающие события и ситуации.

Затрагивая вопрос перехода детей из дошкольного периода в школьный, стоит отметить, что многие учащиеся не готовы к появлению стандартизированных условий обучения в школе. Дошкольное обучение характерно наличием игровых форм развития и более свободного становления личности ребенка. Неспособность соответствовать этим новым правилам и внутренняя противоречивость или отказ выполнения указаний также является одним из источников возникновения детской тревожности.

Таким образом, тревожные дети младшего школьного возраста склонны к частому проявлению тревожности и беспокойства. У них преобладает большое количество страхов и сомнений, которые связаны как с самооценкой, так и с внешними факторами.

Изучение научных исследований по теме школьной тревожности, а в частности – у детей младшего школьного возраста, показало актуальность поиска, разработки и применения форм, методов и приемов коррекционной работы с помощью групповых форм занятий.

ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ АНАЛИЗЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

Дунаева Ф.З.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Камалова Л.А.

Художественная литература – это искусство слова. Изучение литературы соединяет две формы познания мира – художественную и научную.

Литературное развитие – это возрастной процесс, и независимо от того как построено обучение, в разном возрасте дети по-разному воспринимают одну и ту же книгу, по-разному выражают свои впечатления в слове, так как с возрастом они изменяются и развиваются их процессы мышления, воображения и восприятия.

Психология выделяет у младших школьников два типа отношения к художественному миру произведения. Первый – эмоционально-образный представляет собой эмоциональную реакцию ребенка на образы, находящиеся в центре произведения. Второй тип отношений – интеллектуально-оценочный обусловлен житейским и читательским опытом ребенка, с элементами анализа.

Готовясь к уроку, учителю следует учитывать особенности младших школьников как читателей. Выделяется следующий список особенностей:

- первоочередность эмоциональной реакции;
- отождествление художественного мира и реального;
- чуткость к слову и к художественным деталям;
- эффект присутствия, характеризующийся способностью жить в образе;
- дефицит реакций на художественную форму.

Для младших школьников возможно внутренняя деятельность воображения. Самостоятельно обобщать прочитанное в пределах конкретного образа дети могут уже к восьми-девяти годам. За рамки конкретного образа обобщения детей могут выходить только к концу обучения в начальной школе.

Выделяются следующие качественные изменения, в особенности восприятия детей младшего школьного возраста:

- интеллектуализация восприятия и памяти;
- фиксация эмоционального состояния;
- внимательность к тонким душевным переживаниям;
- выделение и сопоставление различных точек зрения, относящихся к поступкам героев в произведении;
- формирующаяся способность устанавливать причинно-следственные связи;
- осознание смысловой ориентировочной основы поступка.

Недостаточное развитие психических новообразований объясняет недостатки детского восприятия литературного произведения и литературного творчества школьников.

Художественные произведения различных жанров – одно из важнейших средств всестороннего гармоничного развития личности. Они необычайно расширяют жизненный опыт человека: помогают почувствовать, узнать и пережить то, что читатель, может быть, никогда не сможет испытать и пережить в действительной жизни.

Художественная литература различных жанров способствует целенаправленному литературному развитию личности. У школьников накапливается опыт разнообразных читательских переживаний, окрашенных читательских эмоций и чувств, связанных с восприятием разных жанров, стилей, авторов и исторических эпох, появляются привязанности. Реализуются предпочтения, осуществляя читательский выбор.

О.И. Никифоровой были определены следующие уровни восприятия произведений различных жанров:

1. Понимание предметной стороны;
2. Понимание подтекста и системы художественных образов и средств;
3. Осмысление идейно-образного содержания произведения.

С детства за чтением книг человек активно развивает свое мышление. Книга будит как мысль, так и воображение. Книга приучает к усидчивости и выработке навыков самостоятельной работы, заставляет думать, анализировать, предугадывать. Эти качества важны для того, чтобы справляться с жизненными проблемами и заботами, находить решения для самых сложных задач. Книги формируют мировоззрение, ценности, убеждения, личную философию. Все это указывает влияние на уровень жизни. Книга открывает перед ребенком новый, еще неизведанный и огромный мир. Если дети будут видеть в книгах и в чтении источник информации, то для них будут открыты все накопленные человечеством знания.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ПРОБЛЕМА ПОКОЛЕНИЙ

Евсеева О.П., Зайцева Д.К.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

Ни для кого не секрет, что в реалиях современного общества мультфильмы являются неотъемлемой частью жизни каждого человека. Согласно данным опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ)³²⁹, мультфильмы в нашей стране смотрит большинство взрослых: 75% граждан 18 лет и старше (в том числе 35% — часто, 40% — от случая к случаю), причём во всех возрастных группах эта доля превышает 60%. Мультфильмы служат не только развлечением, но и способом познания мира, окружающей действительности и средством расширения кругозора. Они раскрывают взаимоотношения людей и дают образцы поведения в тех или иных жизненных ситуациях, передают представления о морали, оказывают влияние на соци-

³²⁹ ВЦИОМ. Новости: Мультфильмы нашего времени. 2016. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/multfilmy-nashego-vremeni>– (Дата обращения: 17.02.2023)

ализацию человека. Однако, взрослые и дети воспринимают основную идею, характеры и образы героев мультипликационных фильмов по-разному – это и стало темой нашего исследования.

Исходя из результатов опросов, проведённых в ходе исследования, были выявлены историческая направленность детских фильмов и опора на патриотические чувства, то есть дети предпочитают мультфильмы советского или российского производства. Также было замечено, что дети нашего поколения (18–20 лет) смотрят мультфильмы, ориентированные на познавательное развитие, им интересно узнавать что-то новое.

Также, проанализировав современные мультипликационные фильмы, которые смотрят дети, мы обратили внимание на то, что их ценностное содержание раскрывает тему дружбы, семьи, героизма, любви к животным и приключениям. Но для детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) на первый план выходит развлекательный характер: музыкальное сопровождение, яркие иллюстрации, простота действий и форм, юмористичность. Кроме того, дети отдают предпочтение зарубежным мультфильмам, не проявляя большого интереса к отечественной мультипликации.

Таким образом, наше исследование показывает, что приоритетные мультфильмы подрастающего поколения имеют большое сходство с нашим. Однако, мы увидели кардинальные различия в ценностном содержании мультипликационных фильмов: мультфильмы нашего поколения более направлены на познавательное развитие в то время, как современные дети предпочитают развлекательный характер; большое количество современных мультфильмов направлено на освещение проблемы взаимоотношений между братьями и сестрами.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Егорова Д.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

На сегодняшний день ребёнок, имеющий нарушения речи, тяжело переживает их. Звукопроизношение у дошкольников со стертой дизартрией выражается в пропуске, искажении и смешении звуков, а также в замене и отсутствии звуков. Артикуляционная моторика у дошкольников со стертой формой дизартрии нарушена. У них отмечаются нарушения ручной моторики, которые проявляются в нарушении правильности и скорости движений. Использование обычных упражнений артикуляционной гимнастики приводит к быстрой утомляемости и отсутствию интереса. Поэтому логопедические занятия должны быть активными и эмоциональными. Для этого можно обратиться к инновационному приему биоэнергопластика. Данный прием содействует привлечению внимания детей к выполнению упражнений, что существенно усиливает результативность гимнастики и способствует формированию у детей правильного произношения. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных методов воспитания артикуляционной моторики детей на логопедических занятиях. Перед нами стоит задача всестороннего изучения специфики артикуляционной моторики у дошкольников. Это позволит установить специфику отклонений и

образовать основы результативных артикуляционных упражнений на основании метода биоэнергопластики, что позволит преимущественно скорректировать нарушения звукопроизношения и развить артикуляционную моторику детей. При рассмотрении вопросов воздействия биоэнергопластики на звукопроизношение, нужно обратить внимание на исследования физиологов таких, как В. Бехтерев, М. Кольцова, М. Рузина, которые доказывают взаимосвязь развития моторики рук с развитием мозга. Биоэнергопластика представляет собой объединение движений артикуляционного аппарата и движений рук. По мнению Н. И Свиридова биоэнергопластика улучшает психологическую базу речи, оптимизирует моторные способности ребенка, содействует коррекции звукопроизношения. В свою очередь И.Ю. Зайцева предлагает три этапа работы с использованием биоэнергопластики:

1. Диагностический этап (осуществляется сбор анамнеза, обследование состояния артикуляционной, мелкой и общей моторики).

2. Мотивационный (создание специального рабочего настроения с помощью специальных упражнений).

3. Основной этап (постановка артикуляционной моторики с последующим подключением ведущей руки. Далее вводится в работу и вторая рука).

Использование метода биоэнергопластики для развития звукопроизношения у дошкольников содействует формированию общей и мелкой моторики, органов артикуляции, улучшает координацию движений, формирует основные психические функции. Применение игрового подхода к проведению занятий, усиливают мышцы артикуляционного аппарата, что значительно упрощает постановку звуков. Постоянная работа с применением биоэнергопластики оказывает сильное влияние на интеллектуальную деятельность, что позволяет добиться серьезных результатов в коррекционном процессе.

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ

Емельянова Е.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

В наше время спорт в той или иной мере присутствует практически в жизни каждого человека. Однако современный профессиональный спорт – это практически всегда максимальные по объему и интенсивности нагрузки, соперничество в напряженнейшей спортивной борьбе, постоянных переживаний успеха или неудач, а именно эти состояния и ситуации спутники «стресса» и «тревоги». Проблемы психического стресса и тревоги занимают особое место в практике подготовки, обучения и воспитания высококвалифицированных спортсменов.

Принимая во внимание вышесказанное целью нашего исследования было изучение особенностей переживания стресса и тревоги спортсменами, занимающимися настольным теннисом и на основе изученного разработать программу по профилактике и коррекции тревожности у таких спортсме-

нов. Разработка данной программы окажет положительное влияние на результативность и качество учебно– воспитательного процесса спортсменов.

В исследовании приняли участие 30 спортсменов, занимающихся в секции настольного тенниса при Казанской академии бокса и настольного тенниса. Среди испытуемых присутствуют дети, занимающиеся от 2 до 6 лет настольным теннисом. Возраст детей от 12 до 15 лет. Среди респондентов дети, имеющие с 3 юношеского разряда до КМС. У всех детей есть опыт участия в соревнованиях городского и республиканского уровня.

Анализ данных, полученных на этапе констатирующего этапа, позволил сделать нам следующие выводы: большинству респондентов соответствует

– по шкале оценки уровня реактивной и личностной тревожности Ч.Д. Спилбергера (в адаптации Ю.Л. Ханина) – умеренный уровень как реактивной (70%) так и личностной (56%) тревожности, а так же средний уровень соревновательной личностной тревожности (66%);

– стрессоры, связанные с межличностным, межгрупповым взаимодействием, коммуникацией и информацией такие как недопонимание в команде и негативные мысли. Стресс – реакции: ускоренное сердцебиение, утомление и недомогание, плохое самочувствие, нарушение координации, невнимательность.

Следующим этапом нашего исследования была разработка программы тренинга «#Стресстрахтревожность – нет, не слышали!». направленную на профилактику и коррекцию стресса и тревоги у спортсменов.

В программе используются следующие методы: арт – терапия, активная визуализация, мини – лекция, релаксационная гимнастика по Джекобсону, дыхательная техника, упражнения и игры на разогрев и концентрацию внимания.

Цель программы «#Стресстрахтревожность – нет, не слышали!»: – создать условия для снижения тревожности до уровня «нормы», соответствующей возрасту.

На заключительном этапе нашей работы было проведено повторное исследование уровня тревожности и стресса, с целью подтверждения эффективности программы тренинга направленную на профилактику и коррекцию стресса и тревоги у спортсменов»#Стресстрахтревожность – нет, не слышали!». Анализ данных, полученных на этом этапе, показал, что всем респондентам соответствует средний уровень как реактивной так и личностной тревожности. В группе также нет ребят с высоким уровнем соревновательной личностной тревожности. Корреляционные методы статистического анализа подтвердили положительный сдвиг после проведения программы тренинга направленного на профилактику и коррекцию стресса и тревоги у спортсменов «#Стресстрахтревожность – нет, не слышали!».

Проведенное исследование является всего лишь малой частью работы, необходимой для профилактики и коррекции стресса и тревоги у спортсменов, однако уже даже это исследование может принести положительный результат в ходе применения его результатов и разработанной программы «#Стресстрахтревожность – нет, не слышали!».

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Епихин Р.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Телегина Н.В.

Эпоха информации, явившаяся результатом четвёртой промышленной революцией, порождает специфические условия, приспособление к которым жизненно необходимо. Новые технологии вносят изменения в различные сферы общественного бытия и человеческой деятельности, не исключая и сферу образования, являющуюся областью общественных отношений. При этом вместе с необходимостью разработки актуальных подходов к образованию и повышению его качества, появляются и новые возможности, позволяющие не только находить решения возникающих проблем, но и модернизировать компоненты образовательного процесса. Переход на дистанционную форму обучения, помимо уже имевшей место быть смешанной формы, способствовал расширению практики применения компонентов информационной образовательной среды, вроде корпоративной платформы Microsoft Teams, и ещё большей актуализации использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Под цифровыми образовательными ресурсами подразумеваются «представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статистические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса»³³⁰. Под профессиональным самосознанием Ефремов Е.Г. понимает «специфическую, избирательную, дифференцирующую и интегрирующую деятельность сознания, выступающую как подуровень общего самосознания и проявляющуюся в осознании себя как субъекта профессиональной деятельности и самоопределении в социально-профессиональной среде»³³¹.

Для достижения поставленной цели методами исследования выступили сравнительный анализ научной литературы по теме исследования и анкетирование. Разработанная анкета была реализована с помощью ресурса Google Формы. В опросе приняли участие двадцать один респондент, являющихся студентами-магистрантами первого года обучения Института психологии и образования Казанского федерального университета, обучающиеся по различным профилям направления 44.04.01 – педагогическое образование: педагогика и психология высшего образования, управление начальным образованием, предметное образование (по отраслям). По результатам опроса был сделан вывод о том, что использование цифрового образовательного ресурса для студентов носит, во-первых, комплементарный характер, если говорить о его параллельном использовании в рамках комбинированного обучения. Во-вторых, имеет инструментальный характер, поскольку позволяет получить доступ к тем знаниям и их источникам, недостижимым в рамках традиционной формы обучения (например, лекции и курсы ведущих специалистов вне университета). Таким образом, цифро-

³³⁰ Елисеева Е. В., Злобина С. Н. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза // Вестник Брянского государственного университета. 2010. №. 1. С. 57.

³³¹ Ефремов Е. Г. К определению понятия «профессиональное самосознание» // Сибирский психологический журнал. 2000. №. 12. С. 112.

вой образовательный ресурс, по крайней мере на данный момент, не является по сути своей чем-то самодостаточным в рамках образовательного процесса.

Вырабатывая компетенции также посредством использования ЦОР студенты развивают сознание себя как будущих педагогов. Таким образом ЦОР является одним из важнейших элементов условий, необходимых для формирования и развития будущих педагогов как профессионалов в своей деятельности.

УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ КИБЕРБУЛЛИНГА ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ

Ермоленко Д.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Парфилова Г.Г.

На сегодняшний день политика системного преодоления девиантного поведения молодежи в нашем государстве заключается в разработке и реализации комплекса социально-педагогических и психолого-педагогических мер связанных с профилактикой отклоняющегося поведения обучающихся общеобразовательных организаций на основании Федерального закона «Об образовании от 31.07.2020 №304-ФЗ», а также Стратегии развития воспитания в России до 2025 года.

В ходе исследования нами были поставлены следующие задачи:

- раскрыть сущность понятия «кибербуллинг»;
- выявить особенности проявления кибербуллинга у подростков;
- разработать психолого-педагогические условия профилактики кибербуллинга у подростков.

На сегодняшний день одним из видов асоциального поведения является кибербуллинг, одна из разновидностей буллинга, которая сильно развита у детей подросткового возраста. Это связано с тем, что за последние 15 лет виртуальное общение набирает большую популярность и даже вытесняет общение вживую. В виртуальном общении, как и в обычном, имеют место быть конфликты, которые из оскорблений могут перерасти в угрозу жизни и здоровью собеседника или окружающих его людей. По мнению исследователей площадками для кибербуллинга могут выступать различные интернет-платформы: социальные сети, блоги, форумы или видеохостинги.

При выполнении первой задачи, нами была изучена психолого-педагогическая литература и рассмотрено данное определение с точки зрения различных авторов.

Проблема кибербуллинга первый раз была упомянута канадским педагогом Б. Белси в конце 1990-х годов, по мнению которого, главной целью такого поведения является намеренное ухудшение эмоционального состояния получателя, которое может привести к различным последствиям.

П. Смит, основываясь на трудах Б. Белси, сделал вывод, что кибербуллинг является синонимом электронной травли (e-bullying) и является совокупностью преднамеренных и систематических агрессивных действий, происходящих на протяжении неопределённого времени, совершаемые группой лиц или отдельно взятым человеком, при помощи электронных форм взаимодействия, направленных против жертвы.

В российских реалиях данный феномен является достаточно распространенным, хоть и целенаправленно его стали изучать не так давно. В своих исследованиях Л. А. Найденова придерживается такого определения кибербуллинга как целенаправленное нападение, которое влечет за собой нанесение психологического вреда, осущестляемое при помощи электронной почты, различных социальных сетей, посредством мобильной связи и иных Интернет-площадок.

Выполняя вторую задачу, нами были выявлены особенности проявления кибербуллинга у подростков. Выделяют психологические аспекты проявления кибербуллинга подростков, которые связаны со своеобразием виртуальной среды, отличающие его от традиционной травли, к которым относятся:

- обезличенность преследователя и возможность постоянного преследования жертвы;
- наличие мотива жертвы к сокрытию фактов преследования от родителей и учителей из-за страха ограничения использования средств связи (компьютер, телефон, планшет и т.д.);
- большое число и обезличенность свидетелей травли, и отсюда вытекающее отсутствие ответственности и наказания за содеянное;
- возможность исследовать свое «Я» и экспериментировать с различными социальными ролями без введения жестких социальных санкций, в отличие от травли вживую.

Исследования показывают, что роль школы, как общеобразовательной организации, которая осуществляет первичную педагогическую профилактику отклоняющегося поведения, заключается в изменении ситуации социализации обучающихся, а также приобретении навыков нейтрального реагирования на провоцирующие негативное поведение факторы. Согласно анализу литературы одним из важнейших способов предотвращения такого поведения является работа с подростками по использованию Интернет-ресурсов.

Что касается проявления кибербуллинга в школьной среде, то можно сказать, что он имеет отрицательные последствия для всех участников образовательного процесса, среди которых можно выделить:

- снижение успеваемости отдельного обучающегося или класса в целом;
- снижение посещаемости занятий;
- низкая учебная активность и многие другие, влекущие за собой ряд проблем, которые нельзя оставлять без решения.

При решении третьей задачи мы выяснили, что основным направлением профилактики кибербуллинга является формирование культуры осознанного и ценностного отношения к собственному поведению в онлайн жизни, что направлено на снижение появления ситуаций, связанных с риском стать не только агрессором, но и оказаться на месте жертвы. Благодаря развитию у подростков медиакомпетенций сохраняется психологическое и физическое здоровье обучающихся. Примером профилактики кибербуллинга в школьной среде могут выступать внеклассовые мероприятия по предотвращению буллинга в сети-Интернет (серия классных часов, различные акции или тренинги по профилактике кибербуллинга), проведение тематических родительских собраний, а также индивидуальная работа с жертвами или агрессорами кибербуллинга.

Именно поэтому, создание комплекса психолого-педагогических условий для реализации профилактики кибербуллинга в подростковой среде является необходимым шагом на пути к овладению обучающимися норм и принципов поведения в информационной среде, направленных на совершенствование знаний безопасного поведения в сети.

Выявленные в ходе исследования педагогические условия могут содействовать дальнейшему развитию концепции профилактики кибербуллинга детей подросткового возраста формирования эффективных установок на профилактику, возможности использования теоретического материала и полученных практических результатов в дальнейших педагогических исследованиях и разработках по различным аспектам работы с обучающимися школ.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АСИММЕТРИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Есина А.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Лопухова О.Г.

Актуальность. Координационные способности, наравне с быстротой и выносливостью, имеют большое влияние на результат в лыжных гонках. Сенситивный период для развития координационных способностей приходится на возраст 8-11 лет, поэтому целесообразно заниматься их развитием на этапе начальной подготовки³³². Для наиболее эффективного их развития необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка³³³. Одной из таких особенностей является функциональная асимметрия.

Результаты исследования и их обсуждение

Диагностика асимметрии проводилась с целью составления индивидуального профиля асимметрии каждого спортсмена экспериментальной группы. Доминирующее полушарие головного мозга определяли по формуле:

$$КА = \frac{\text{суммарное количество баллов}}{\text{число тестов}} \times 100$$

где КА – коэффициент асимметрии³³⁴.

Для контроля за положительным влиянием разработанного комплекса упражнений мы применяли следующие тесты: 1) ведение мяча ведущей рукой в беге с изменением направления движения (для оценки абсолютных показателей координационных способностей в спортивно-игровых двигательных действиях); 2) прыжки на разметку (способности к кинестетическому дифференцированию); 3) балансирование на гимнастической скамейке (способности к динамическому равновесию); 4) стойка на одной ноге с закрытыми глазами – способности к статическому равновесию; 5) спринт в заданном ритме – способности к ритму; б) перешагивание через гимнастическую палку – способности к согласованию.

³³² Лях, В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. М., 2006. 167 с.

³³³ Александров, С.Г. Функциональная асимметрия и межполушарные взаимодействия головного мозга: учебное пособие для студентов. Иркутск, 2014. 56 с.

³³⁴ Бердичевская, Е.М. Функциональная асимметрия и спорт. Гронская: руководство по функциональной межполушарной асимметрии. М., 2009. 647 с.

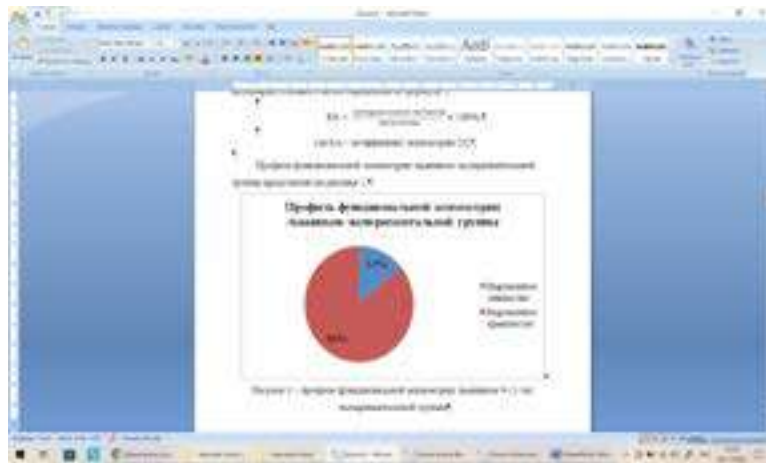


Рис. 1. Профиль функциональной асимметрии лыжников экспериментальной группы

Как видно из диаграммы, 14% или 2 ребенка имели выраженное левшество, а 86% или 12 детей имели выраженное правшество. Амбидекстров в нашей группе выявлено не было.

Было составлено 4 комплекса упражнений на каждый тренировочный день. Мы не просто добавляли новые упражнения в тренировочный план, а меняли форму организации занятия так, чтобы оно способствовало развитию нескольких качеств. Первые две недели мы обучали лыжников правильному выполнению упражнений. Обучение начиналось с ведущей руки, после освоения двигательного действия применялась симметризация движений и зеркальное выполнение упражнений отдельно для праворуких и леворуких детей. Результаты сравнительного анализа контрольной и экспериментальной групп представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты сравнительного анализа показателей эффективности применяемого комплекса упражнений, направленного на развитие координационных способностей лыжников 9-11 лет

№	Название упражнения	Этап исследования	Экспериментальная группа	Контрольная группа	T	trp	P
1	Ведение мяча ведущей рукой в беге с изменением направления движения	1	14,95±0,38	14,85±0,31	0,20	2,06	>0,05
		2	13,05±0,33	14,09±0,36	2,11	2,06	<0,05
2	Прыжки на разметку	1	6,38±0,48	6,72±0,52	0,49	2,06	>0,05
		2	5,49±0,36	6,52±0,46	1,77	2,06	>0,05
3	Балансирование на гимнастической скамейке	1	9,19±0,25	9,30±0,46	0,20	2,06	>0,05
		2	7,99±0,21	9,07±0,46	2,14	2,06	<0,05
4	Стойка на одной ноге с закрытыми глазами	1	12,16±1,27	11,75±1,66	0,20	2,06	>0,05
		2	16,86±1,41	11,96±1,72	2,20	2,06	<0,05
5	Спринт в заданном ритме	1	1,83±0,10	1,86±0,08	0,24	2,06	>0,05
		2	1,37±0,39	1,94±0,10	1,40	2,06	>0,05
6	Перешагивание через гимнастическую палку	1	19,28±0,31	19,13±0,41	0,30	2,06	>0,05
		2	18,06±0,22	19,60±0,62	2,34	2,06	<0,05

Результаты контрольных тестов на первом этапе у контрольной и экспериментальной групп находились на одном уровне. Наибольшая разница оказалась в контрольном тесте «Перешагивание через гимнастическую палку». После математической обработки данных результатов повторного

тестирования можно сказать о достоверном улучшении показателей экспериментальной группы в 4 из 6 тестов. Следовательно, разработанный комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей, и способ его применения на основе составленного индивидуального профиля асимметрии каждого спортсмена можно считать эффективным.

Выводы

Разработанный и используемый нами комплекс упражнений, направленный на развитие координационных способностей, можно считать эффективным, т.к. он показал достоверные различия в 4 из 6 контрольных тестах. Предполагается, что отсутствие достоверных различий в тестах «прыжки на разметку» и «спринт в заданном ритме» связано с недостаточной продолжительностью проведения эксперимента. Эти упражнения сложны для понимания и выполнения, поэтому для развития способности к ритму и к кинестетическому дифференцированию детей 9-11 лет необходимо больше времени на реализацию.

ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ У УЧАСТНИКОВ КОЛУМБАЙН-СООБЩЕСТВ

Жиляева А.С.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

В современном мире стала актуальной проблема актов скулшутинга в учебных заведениях. Явление скулшутинга, или вооружённого нападения в учебных заведениях, берёт своё начало в США. Исследователь данного феномена Карпов В.О. выделил условия, которые характеризуют скулшутинг. К ним относятся: совершение преступлений в организациях системы образования; отсутствие требований к личности преступника (вне зависимости от пола, возраста, социальных характеристик); направленность умысла преступника на причинение вреда жизни и (или) здоровью неограниченного круга лиц; применение в качестве способа преступлений стрелкового оружия и/или взрывных устройств.³³⁵

Сейчас скулшутинг распространён в многих странах, в том числе в России. Известен случай, произошедший в Казани 11 мая 2021 года в гимназии №175. Стрелявший тогда был задержан, но получил большую популярность в социальных сетях. Некоторые люди приняли поддерживающую позицию и видели в стрелке жертву обстоятельств. Такая точка зрения применима не только к одному конкретному случаю – личность стрелка часто романтизируют, и этот феномен достаточно интересен.

Целью исследования является рассмотрение особенностей личностных характеристик, относящихся к личности скулшутера в западных и российских исследованиях.

Чтобы сформировать среднестатистический портрет школьного стрелка, следует обратиться к описанию его личности в исследовательских работах. В статье Кейтлин М. Бонанно и Ричарда Л. Левенсон-младшего приводится 10 основных выводов итогового отчета «Safe School Initiative:

³³⁵ Чунин А.С. Феномен скулшутинга в современной России. Правовой аспект. // Обзор.НЦПТИ: сб. инф. материалов. Ростов н/Д., 2020. С. 48-55.

Implications for the Prevention of School Attacks in the United States». Рассмотрим некоторые из них и дополним подтверждающими примерами из других исследований.

«Случаи целенаправленного насилия в школе редко были внезапными, импульсивными действиями», «до большинства инцидентов другие люди знали об идее и/или плане атаки злоумышленника». ³³⁶ Эти выводы говорят о том, что часто стрелки не скрывают свои планы, «оставляют в социальных сетях предупреждающие знаки – это могут быть записи на «стене» социальной сети ВКонтакте, комментарии под сообщениями на форумах, посвященных терроризму и скулшутингу, заявления о готовящемся теракте в предсмертных записках, манифестах, видеообращениях». ³³⁷ Такие действия можно расценивать как способ привлечения внимания к себе. Такое поведение объясняется тем, что «характеристика скулшутера заключается в следующем: замкнутый, неуверенный, испытывающий проблемы с самореализацией подросток». ³³⁸

«Большинству нападавших было трудно справиться со значительными потерями или личными неудачами», «многие нападавшие чувствовали себя запуганными, преследуемыми или пострадали от других до нападения». Вышеуказанные выводы позволяют говорить о том, что у скулшутеров присутствовали личные проблемы и буллинг. Это подтверждается и в других исследованиях: «Социологическое исследование скулшутинга, проведенное в России в 2021 г., показало, что основными мотивами, склонившими преступника к совершению нападения, стали: месть за унижения, издевательства, поиск славы, личные проблемы (семейные, финансовые, зависть), буллинг, кибербуллинг, конфликты с одноклассниками и сверстниками». ³³⁹

Обратим внимание на личностные качества скулшутера. По мнению Кора Н.А., «совершившие акт скулшутинга отличаются замкнутостью и неуверенностью в себе, им присуща мизантропия как личностное свойство. Для них характерны фрустрированность, неадекватная самооценка в сторону занижения, низкий уровень притязаний, высокий уровень тревожности (как личностной, так и ситуативной)». Если говорить об области интересов, то зачастую выделяются «увлечения насильственными и жесткими элементами видеороликов, соответствующей им музыки, телевизионных шоу и фильмов, и, конечно же, жестокими видеоиграми». ³⁴⁰

Резюмируя указанные выше подходы к описанию личности скулшутера, можно сказать, что организацией актов стрельбы в учебных заведениях, как правило, занимаются молодые люди, имеющие личные проблемы в семье, школе, подвергшиеся буллингу и желающие привлечь к себе внимание подобным образом. Наличие проблем и, возможно, причин совершать такой поступок не оправдывает стрелка, но вызывает у некоторых людей какого-то рода сочувствие и понимание, из-за чего и

³³⁶ Caitlin M. Bonanno, Richard L. Levenson, Jr., School Shooters: History, Current Theoretical and Empirical Findings, and Strategies for Prevention // SAGE Open: a peer-reviewed journal. NY, 2014. P. 1-11.

³³⁷ Александров А., Террорист-самоубийца: психологический портрет // Россия и мусульманский мир: науч.-инф. бюллетень. М., 2004. С. 168-173.

³³⁸ Карпов В.О., Культ Колумбайна: основные детерминанты массовых убийств в школах // Вестник Казанского юридического института МВД России: науч. журнал. Казань, 2018. С. 442-446.

³³⁹ Кудрявцева И.С., Психологические особенности личности террориста // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова: науч. журнал. Таганрог, 2017. С. 53-57.

³⁴⁰ Кора Н.А., Роль личностных и средовых триггеров в формировании деструктивного поведения скулшутеров // Политика и право: ученые записки. №22. Благовещенск, 2022. С. 95-99.

появляются колумбайн-сообщества, посвящённые поиску людей с похожими взглядами и интересами для общения.

РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ В СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Зайнутдинова Д.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Костюнина Н.Ю.

Социальная ситуация, происходящая в российском обществе, обуславливает обострение проблем воспитания девиантных подростков. Девиантным может быть не только поступок конкретного человека, нарушившего социальные нормы и стандарты, но и массовые проявления нарушений официально установленных и фактически сложившихся в данном социуме норм или стандартов. Социально-педагогическая работа – это социальная работа, включающая и педагогическую деятельность, направленная на помощь ребенку в самоорганизации, регулировании своего психического состояния, установлении нормальных отношений в семье, школе, обществе, создании условий для его самореализации. Раифское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа училище является учреждением для решения задач социальной реабилитации, коррекции и содержания подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Сущность социально-педагогической работы с детьми разных форм девиантного поведения заключается в: организации повышенной заботы; воспитании у них чувства собственного достоинства, с опорой на положительные качества характера; предотвращении или устранении различных отклонений в поведении; помощи в установлении контакта со сверстниками, учителями, значимыми взрослыми. С научных позиций, предупреждение и преодоление трудновоспитуемости – целостный процесс, который может быть осуществлен в рамках системного подхода, предполагающего: педагогическую диагностику; включение подростка в социальные отношения, в систему ответственных зависимостей с обществом и коллективом; интенсивное привлечение трудного школьника к социальной деятельности с учетом имеющихся у него положительных качеств, сил и способностей; нормализацию и регуляцию отношений воспитателей и воспитуемых; компенсацию недостаточной воспитанности детей в одной области за счет оптимального их развития в других областях.

Работа социального педагога с девиантными подростками должна начинаться с выявления причин девиантного поведения, профилактики отклонений (устранении причин, факторов и условий, их провоцирующих) и коррекции уже имеющихся. Профилактическая и коррекционно-педагогическая деятельность направлена на исправление и преодоление негативных тенденций в развитии и формировании личности подростка.

Социально-педагогическая служба Раифского специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа реализует программу социальной помощи «Благотворительность силами воспитанников». Задачей данной программы является научить детей творить добро бескорыстно, ис-

пытывая от этого чувство собственного достоинства и необходимости быть нужными для тех, кто в этой помощи нуждается. Основные направления деятельности: благотворительность, поисковая работа, эколого-просветительская работа. Мероприятия, проводимые в рамках программы, меняют мировоззрение девиантных подростков. Выбранные педагогическим коллективом технологии ресоциализации несовершеннолетних правонарушителей позволяют изменить негативный имидж воспитанников в глазах общественности, дают возможность изменить асоциальную жизненную траекторию

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ РЕФЛЕКСИВНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ

Зайцева Д.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Чернов А.В.

На сегодняшний день большое внимание уделяется изучению регуляторных особенностей личности, так как при целенаправленной реализации деятельности, постоянном взаимодействии субъекта с окружающей действительностью, с предметами и с другими людьми возникает необходимость в регуляции своего поведения и психического состояния.

Изучение особенностей и механизмов регуляторного процесса является актуальной проблемой для современной психологической науки. Существует большое количество исследований, посвященных регуляции психических состояний, выдвинуты теории, предложены концепции и модели, объясняющие процесс регуляции, выявлены ведущие компоненты, среди которых особое место уделено рефлексии.

Проблема рефлексии имеет междисциплинарный характер, она включена практически во все сферы активности человека, что усложняет процесс её изучения. Однако, в общем своем понимании рефлексия определяется как процесс, в ходе которого осуществляется отстраненный взгляд человека на собственные когнитивные процессы и на работу сознания, является необходимым звеном целенаправленной работы личности над собой, изменения себя и перехода на последующие уровни развития.

Рефлексия занимает важное место в системе саморегуляции психических состояний, позволяя активно воздействовать на процесс активности с целью осознанного изменения текущего состояния на желаемое. На роль рефлексии в процессе регуляции состояний в числе первых обратил Гегель, который полагал, что рефлексия позволяет человеку преодолеть «природную» необходимость, изменить направленность своего поведения, развивать дух.

Как указывают в своей работе А.О. Прохоров и А.В. Чернов, рефлексия выступает как центральное звено в регуляторном процессе субъекта, являясь «самодетерминирующим и саморегулирующим началом его регуляторных действий».

Среди отечественных исследователей, впервые обративших внимание на управление процессами и состояниями в контексте рефлексии, был Ю.Н. Кулюткин. Он предполагал, что в саморегуляции поведения осуществляется через мысленное проигрывание возможностей дальнейшего решения и

исполнения с помощью рефлексии. Благодаря рефлексивности человек обретает возможность регулировать деятельность, выявлять ошибки и исправлять их.

Одной из самых актуальных на сегодняшний день концепций рефлексивной регуляции состояний является концепция А.О. Прохорова и А.В. Чернова. В данной концепции центральным звеном является рефлексия, и именно с её помощью осуществляется осознание, сличение настоящего состояния с желаемым, разработка коррекции действий. Рефлексия присутствует от начала и до конца деятельности, участвует в прогнозировании предполагаемых результатов, активизирует смысловые структуры сознания, участвующие в регуляции состояний.

В ходе изучения структуры регуляторных процессов в психике человека были выявлены особенности, характеризующие функцию каждого звена в сложившейся системе. Эти особенности определяют степень взаимодействия различных регуляторных механизмов друг с другом, формируют общий процесс регуляции и соответствуют личностным свойствам, для обозначения которых используется термин «регуляторные свойства личности».

Регуляторные свойства не только характеризуют каждый элемент регуляторной системы, но и определяют направленность индивида на поставленные цели и задачи, что обеспечивает соответствие мобилизуемых психофизиологических ресурсов организма объекту деятельности и окружающей ситуации. Некоторыми исследователями выделяются отдельные особо важные для процесса саморегуляции регуляторные свойства личности, к которым относятся: сознательность, адекватность, гибкость, надежность, инициативность, настойчивость, уверенность, гибкость, рефлексивность, самостоятельность.

В.И. Моросанова считает, что регуляторные свойства личности – это проявления психики человека, которые являются постоянными по отношению к различным временным интервалам. Указанные свойства проявляются во всех видах деятельности и влияют на процесс регуляции состояния и на эффективность и успешность достижения целей.

Таким образом, мы придерживаемся точки зрения, что влияние рефлексии на психические состояния субъекта опосредовано уровнем выраженности индивидуально-психологических свойств личности, ведущими среди которых выступают регуляторные свойства.

Целью настоящего исследования является выявление индивидуально-психологических детерминант рефлексивной регуляции психических состояний.

Для эмпирического исследования взаимосвязей и взаимовлияния была сформирована выборка из 137 человек в возрасте от 18 до 48 лет обоего пола. Для изучения особенностей рефлексии были выбраны методика М. Гранта для оценки уровня выраженности и направленности рефлексии (Карпов, 2005) и методика «Диагностика рефлексивных процессов: распознавание, осознание и идентификация» (Прохоров, Чернов, 2015), для исследования свойств личности был выбран пятифакторный личностный опросник «Большая пятерка» (МакКрае, Коста, 1992), для изучения особенностей психических состояний был выбран краткий вариант методики «Рельеф психического состояния» (Прохоров, 2004).

В результате мы предполагаем, что на основе обработки и интерпретации данных удастся создать модель, объясняющую каким образом регуляторно-личностные свойства влияют на рефлексивную регуляцию психических состояний, ожидаем определить роль регуляторных свойств в регуляции состояний в зависимости от особенностей и направленности рефлексии, а также выявить, существует ли ситуационная обусловленность влияния регуляторных свойств личности на рефлексивную регуляцию психических состояний. Полученные данные могут быть применимы при создании эффективных техник регуляции психических состояний в различных сферах – учебной, профессиональной, спортивной и т.д.

МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ У БУДУЩИХ ЛОГОПЕДОВ

Зайцева Е.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Парфилова Г.Г.

Абсолютно каждый человек сталкивается с выбором. Часто этот выбор определяет дальнейший жизненный путь. Для современного студента проблема профессионального самоопределения очень актуальна, так как появилось многообразие направлений, специальностей, профилей, и следует выяснить, действительно ли, правильный выбор был сделан, насколько сформирована мотивация к будущей профессиональной карьере. Данная тема имеет большое значение по результатам высокой востребованности кадров, но низким процентом выпускников, работающих по специальности, тем самым недостаточной мотивацией студентов к самосовершенствованию, саморазвитию.

Под мотивацией понимается иерархическая взаимосвязанная совокупность потребностей, мотивов и целей личности, которая побуждает, направляет и регулирует её деятельность для достижения профессиональной компетентности. Важными свойствами профессиональной мотивации являются её динамичность и изменчивость.

Успешность карьерного и профессионального целеполагания и планирования во многом зависит от точности диагностики ведущих карьерных мотивов (ориентаций) на ранних этапах становления личности как специалиста.

Для изучения особенностей развития профессиональной мотивации студентов мы провели исследование и использовали методику изучения мотивации профессиональной карьеры Эдгара Шейна.

Американский организационный психолог Эдгар Шейн (Edgar Schein) разработал эффективный подход, позволяющий определить, что является мотивацией для людей в их профессиональной карьере. Шейн считает, что личностные ценности влияют на способность успешно решать задачи, которые перед стоят на работе. Чем лучше люди понимают собственные карьерные мотивы и ценности в определенных сферах, тем большее удовлетворение они могут получить от работы и карьеры. Следовательно, мотивация к выполнению работы будет самой сильной, когда рабочие задания и функции выполняются в соответствии с ведущими карьерными ориентирами и ценностями.

В опросе участвовали 17 студентов 1 курса бакалавриата по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образования, профиль: Логопедия Института психологии и образования Казанского федерального университета.

По результатам методики Э. Шейна (представление студентов о будущей карьере) можно выделить три уровня выраженности карьерных ориентаций: высокий (служение – 8,2 балла, интеграция стилей жизни – 7,8 балла, автономия – 7,3 балла), средний (предпринимательство – 6,4 балла, стабильность места работы – 6,1 балла) и низкий (менеджмент – 5,7 балла, вызов – 5,7, профессиональная компетентность – 5,6 балла) (Таблица 1).

Таблица 1. Результаты исследования особенностей мотивации профессиональной карьеры у студентов 1 курса направления подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образования

Мотив	Профессиональная компетентность	Менеджмент	Автономия	Стабильность места работы	Служение	Вызов	Интеграция стилей жизни	Предпринимательство
Среднее арифметическое	5,6	5,7	7,3	6,1	8,2	5,7	7,8	6,4

Самый высокий показатель – служение (8,2) предполагает «работу с людьми», «служение человечеству», «помощь людям», «желание сделать мир лучше». Человек с такой ориентацией имеет возможность продолжать работать в этом направлении, даже если ему придется сменить место работы. Он не будет работать в организации, которая враждебна его целям и ценностям, и откажется от продвижения или перевода на другую работу, если это не позволит ему реализовать главные ценности жизни.

Самый низкий показатель – профессиональная компетентность (5,6) означает с наличием способностей и талантов в определённой области. Человек с такой ориентацией хочет быть мастером своего дела, он бывает особенно счастлив, когда достигает успеха в профессиональной сфере, но быстро теряет интерес к работе, которая не позволяет развивать свои способности. К сожалению, у студентов нет осознания, что деловой успех во многом определяется профессиональными достижениями и опирается на развитие карьерного якоря «Профессиональная компетентность». Данный компонент отличается от высокого уровня на 2,6 балла.

Таким образом, хочется заметить, что в процессе профессиональной подготовки мотивация может изменяться. Полученные результаты показывают наличие у студентов 1 курса высокой ценности служения, однако вызывает тревогу низкая ценность профессиональной компетентности. Целенаправленное развитие данного компонента будущих логопедов в ходе обучения позволит удовлетворить растущие кадровые потребности специального образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Закиева К.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Громова Ч.Р.

В статье рассматривается проблема формирования ценности здорового образа жизни у младших школьников. Живя в информационном мире, в котором невозможно представить свое существование без телефонов, различных сайтов и приложений, здоровье человека уходит на второй план, снижается в приоритетности. Несомненно, мир не стоит на месте, общество нуждается в развитии в любой сфере деятельности, но развитие будет полноценным только при одном лишь условии, если человек будет физически здоров. Гармоничное здоровье является толчком для освоения познавательных, духовных потребностей и потребности самоактуализации, а также является предпосылкой к осуществлению физического труда. Более того, здоровые дети-это успешное будущее нашей страны. Именно поэтому наше государство и образование заинтересовано в том, чтобы вырастить подрастающее поколение здоровыми личностями, так как здоровое население оказывает огромное влияние на экономическую, культурную, социальную составляющую общества и государства.

Педагоги нуждаются в современных методах, представляющие достойную альтернативу современным технологиям, позволяющие мягко и эффективно сформировать ценности здорового образа жизни у младших школьников. Одним из таких методов считаются настольные игры. Настольные игры являются популярным времяпрепровождением на протяжении веков, и сегодня они по-прежнему нравятся людям вне зависимости от возраста. Однако в последние годы настольные игры стали мощным образовательным инструментом, и появляется все больше доказательств того, что они могут способствовать улучшению образовательного процесса и иметь другие положительные стороны.

Анализируя работы Д.А. Леонтьева, Л.М. Захарова, С.И. Маслова, З.И. Равкина и Н.Г. Чернышевского, я смогла определить, что «ценность – это все объекты, материалы, средства, необходимые на определенном этапе жизни человека для комфортного существования и развития, обладающие регулятивной функцией». Реализация представленной ценности невозможна без помощи абсолютных ценностей, объединяющие людей в одну единую команду.

Роспотребнадзор от 3 ноября 2022 года заявляет, что 11% детей можно назвать абсолютно здоровыми, остальные дети имеют отклонения, которые отражаются на учебном процессе младших школьников. Как показывает статистика, результаты с 2017 года не изменились в лучшую сторону.

Повысить интерес к обучению, сформировать положительные привычки и даже побороться с представленной статистикой, как считают известные психологи и педагоги Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Я. Корчак, поможет, определенно, основной ведущий вид деятельности, знакомый нам с дошкольного возраста – игровой вид деятельности.

Игра – наиболее доступный вид деятельности для детей разных возрастов, через игру дети знакомятся с окружающим миром, с новыми людьми, приобретают знания и испытывают весь спектр чувств и эмоций. Благодаря чувствам, эмоциям и ощущениям, которые испытывает человек в процессе

игры, откладывается надолго информация глубоко в коре головного мозга. Следственно, педагогам важно организовать условия и выбор настольной игры таким образом, чтобы ребенок смог приобрести те определенные ценности, необходимые для него на данном этапе жизни. Будь это валеологические, духовные или социальные ценности.

Исследования помогли сделать следующий вывод, на сегодняшний день здоровье младших школьников находится под угрозой, формирование ценности здоровья-одна из важных задач как образовательного учреждения и государства, так и родителей. Мы, как взрослые, должны показать детям положительный пример того, как правильно заботиться о своем здоровье, как качественно отдыхать, какие продукты стоит употреблять, как определенный вид спорта может помочь усилить и улучшить физическое состояние. И важно никогда не забывать про методы, которые могут помочь в процессе обучения, в нашем случае, нашими помощниками выступают настольные игры.

Исходя из актуальности темы, я планирую более детально разобраться в том, какова эффективность использования настольных игр в учебном процессе как средства формирования ценности здорового образа жизни у младших школьников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Залялиева Л.И.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Актуальность вопроса применения инновационных приемов при выполнении артикуляционной гимнастики обусловлена с динамическим развитием современного общества к образовательной сфере выдвигаются новые требования. В соответствии с этими требованиями, в образовательном и воспитательном процессах все чаще имеет место внедрение новых технологий. В частности, инновации в коррекционно-развивающей работе учителей-логопедов приобретают особое значение. Все эти методики и подходы наряду с традиционными способствуют тому, чтобы максимально успешно преодолевать различного рода нарушения у детей, включая речевые.

Цель исследования: использование инновационных приемов при выполнении артикуляционной гимнастики на логопедических занятиях. Объект исследования: артикуляционная гимнастика на логопедических занятиях. Предмет исследования: инновационные приемы при выполнении артикуляционной гимнастики на логопедических занятиях. Хорошая речь – яркий показатель всестороннего развития ребенка и подготовленности его к обучению в школе. В настоящее время все большее и большее количество детей имеют речевые недостатки, неправильно произносят один или несколько звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Чтобы говорить правильно, ребёнку необходимо уметь управлять органами артикуляции: нижней челюстью, губами, языком, щеками. Цель

артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Развить речевые органы помогут два вида гимнастики: пассивная и активная. Пассивную артикуляционную гимнастику рекомендуют маленьким детям (до 2 лет) и дошкольникам старшего возраста, которые сами не в состоянии выполнять активную артикуляционную гимнастику из-за снижения подвижности губ и языка. Активная артикуляционная гимнастика – это гимнастика для нижней челюсти, губ, щек и языка. Её ребёнок выполняет сам, повторяя движения, показанные взрослым. Артикуляционные движения бывают статическими (удержание органов артикуляции в определенной позе в течение 2 – 5 секунд) и динамическими (многократное повторение ребёнком одного и того же движения).

Согласно проведенному анализу теоретической литературы, методы диагностики речевого развития детей могут быть объединены в две большие группы: субъективные и объективные, которые включают в себя функциональные и аппаратные методы как дополнительные. Чаще всего обследование начинается с субъективного метода. Он предполагает изучение медицинской документации (как правило, этот этап осуществляется еще до начала обследования, так как оно в раннем возрасте ограничено по времени), беседу экспериментатора с родителями ребенка, опрос или анкетирование.

Субъективный метод не требует применения каких-либо специальных технических средств. Специалисту достаточно иметь бланки для внесения результатов и компьютер с программным обеспечением для обработки данных. Основной объем информации о состоянии развития ребенка можно получить с помощью объективного метода, под которым подразумевается непосредственное логопедическое обследование. Он включает анализ речевой деятельности ребенка в экспериментальной ситуации во время эмоционально-личностного общения без участия в предметно-практической деятельности; оценки социального взаимодействия ребенка со взрослым во время игры и в свободной деятельности, а также визуальную, инструментальную и пальпаторную оценку органов и мышц челюстно-лицевой области и полости рта в покое и в процессе речи. Как правило, вышеуказанные методы используются в комплексе.

В работе с младшими и средними дошкольниками логопед может столкнуться с рядом трудностей. Недостаточный опыт игровой деятельности, неполноценные знания об окружающем мире, низкий уровень физических способностей не позволяют детям данного возраста заниматься каким – либо делом долго и сосредоточенно. Логопед тратит значительную часть занятия на коррекцию поведения, а не речевых расстройств, в результате чего ребёнок не осваивает в полной мере намеченную коррекционно-педагогическую программу. С подобной ситуацией родители и педагоги встречаются часто.

Для решения подобных проблем в своей повседневной работе использую различные варианты проведения артикуляционной гимнастики, как традиционные, так и нестандартные. К традиционным приёмам, способам выполнения артикуляционной гимнастики относятся: 1. Подготовка к выполнению артикуляционной гимнастики; 2. Знакомство с органами артикуляции; 3. Самомассаж;

4. Артикуляционная гимнастика в стихах; 5. Артикуляционная гимнастика с использованием логопедических зондов, шпателей.

Инновационные упражнения артикуляционной гимнастики: • арт-терапевтические технологии; • современные технологии логопедического и пальцевого массажа; • современные технологии сенсорного воспитания; • телесноориентированные техники; • Су-Джок терапия; • информационные технологии. Арт-терапия – терапия искусством – возникла из идей Фрейда и Юнга, которые разработали способ лечения психических заболеваний с помощью живописи. Метод был основан на том, что человек через искусство выражал свои чувства и освобождался от них.

Суть арт-терапии заключается в терапевтическом, корректирующем воздействии художественных приемов на субъектов и проявляется в реконструкции и выходе из травмирующей ситуации. Арт-терапия, как одна из областей психотерапии, широко используется в логопедии для установления контакта с ребенком и включения его в учебный процесс. В настоящее время многие логопеды все чаще используют этот подход.

Таким образом, на данный момент существует очень большой спектр инновационных и нетрадиционных способов для развития вербальных способностей детей.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Залялова А.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность. На сегодняшний день цифровые ресурсы прочно проникли в жизнь современного человека. Уже с раннего возраста познание окружающего мира, овладение моральными и нравственными ценностями, выстраивание межличностных отношений связано с компьютерными технологиями и медиаресурсами. Используя цифровизацию в развитии, дети осуществляют не только игровую деятельность, но и познавательную, и обучающую деятельности, что дает возможность легко и быстро получить информацию. Так, Л.А. Венгер посвящал работы развитию и обучению детей дошкольников. В этих работах можно найти научное подтверждение того, что посредством занятий с использованием цифровых технологий и использованием компьютерных игр у детей формируется познавательная мотивация, произвольная память и внимание. Все компоненты играют значимую роль в психологическом аспекте готовности детей к обучению в школе.

Особо значимыми тенденциями в развитии информационных технологий является внедрение цифровых систем в образование, что в свою очередь вносит новые подходы к обучению и воспитанию детей разных возрастных групп, с разными образовательными потребностями. Компьютерные технологии в коррекционно-образовательном процессе с детьми с ограниченными возможностями здоровья дают возможность полноценно получать и делиться информацией с использованием специальных информационно-коммуникативных технологий. Все это дает возможность сделать занятия эффективными и динамичными.

Несмотря на активное применение информационно-коммуникационных технологий в педагогике, цифровизация специального образования на сегодняшний день является особенно важным. На современном этапе развития человечества, достаточно быстро формируются новые потоки информации, а также изменяются способы ее хранения и переработки. Реальная жизнь людей находится в постоянной связи с компьютерными технологиями, поэтому образовательная система должна активно применять цифровые ресурсы в учебной деятельности детей с особыми образовательными потребностями. Цифровизация позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть такими компетенциями, которые позволят в будущем успешно интегрироваться в общество. Помимо этого, использование компьютерных технологий повышает интерес детей к коррекционным занятиям.

Использование цифровых ресурсов актуально и целесообразно на разных этапах работы: при знакомстве с новым материалом, объяснение темы или же при закреплении и повторении пройденного материала. На сегодняшний день цифровые технологии являются важными и востребованными средствами не только обучения, но и воспитания детей. Несмотря на все разногласия в области цифровизации образования, преимущества компьютеризации неоспоримы. В коррекционно-образовательном процессе активно используются инновационные компьютерные технологии. Игровые компьютерные технологии часто используются в работе с разной категорией детей: с интеллектуальными, сенсорными, двигательными, речевыми нарушениями. Цифровые технологии реализуются через планшеты, ноутбуки, компьютеры, интерактивные доски, столы и даже сотовых телефоны, имеющие доступ в интернет.

Дети с особенностями в развитии часто оказываются исключенными из образовательного и социального мира. Такие дети, как правило соматически ослаблены, довольно часто пропускают образовательный процесс находясь дома или на реабилитации. В таких случаях домашнее (дистанционное) обучение является единственным выходом не отрываться от коррекционно-образовательного процесса.

Дистанционное обучение детей с особенностями в развитии рекомендуется лишь той части, которая имеет сохранный интеллект и как минимум одну способную руку. Такие показатели как, нарушенные интеллектуальные способности, нарушение сохранной манипулятивной функции верхних конечностей, снижение или нарушение зрения, являются препятствиями в самостоятельном дистанционном обучении детей. Но если в такие занятия подключить родителей, опекунов или других людей, кто находится в тесном контакте с ребенком, и может помочь ребенку с освоением материала на дистанционном занятии, то такой формат обучения становится доступным. Стоит отметить, что в дистанционной образовательной среде должна быть возможность поддержания полного или частичного очного образовательного процесса. Следует учесть, что у детей с особыми образовательными потребностями недостаточная устойчивость и концентрация внимания, они быстро теряют интерес к выполнению задания, часто отвлекаются во время занятия. Из этого следует, что педагогу необходимо повысить интерес детей к выполнению заданий. Это возможно при использовании мульти-

медийных презентаций, состоящих из слайдов-иллюстраций. Данная форма позволяет представить изучаемый материал как систему ярких опорных образов, что позволяет улучшить способность к запоминанию и усвоению нового материала.

Главной особенностью цифровых технологий является возможность предоставления и воспроизведения материала одновременно в виде графического рисунка, речи, текста, видео, звука, что является необходимой и современной формой удовлетворения познавательных потребностей детей с особыми образовательными потребностями. Быстрое запоминание и высокая скорость обработки данных дает возможность коррекционным педагогам и их воспитанникам решать различные коррекционно-развивающие задачи в контексте своей профессиональной деятельности.

Выводы. Таким образом, использование цифровых технологий создает условия, в которых педагоги могут успешнее осуществлять учебный процесс. В свою очередь, занятия с использованием информационно-коммуникативных технологий повышает мотивацию детей с особыми образовательными потребностями к образовательной деятельности, создает возможности для их успешной интеграции в общество. Для современных детей с особыми образовательными потребностями цифровые технологии являются необходимыми, незаменимыми и эффективными помощниками в овладении новым. Используя компьютерные технологии, ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет овладеть элементарными учебными и в будущем профессиональными навыками, которые будут необходимы ему для дальнейшей социализации в обществе.

ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Зиганшина К.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нигматуллина И.А.

На сегодняшний день в мире существует тенденция увеличения количества детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Поэтому на данный момент очень остро стоит вопрос обучения данной категории детей. Для разработки эффективных образовательных программ для детей с расстройством аутистического спектра, есть необходимость в качественной диагностике образовательного потенциала детей дошкольного возраста с данной нозологией. Активно заниматься вопросом развития детей с РАС отечественные ученые начали с середины прошлого века. Впервые попытка создать методики обследования детей с расстройством аутистического спектра была предпринята нашими исследователями О.С. Никольской и Н.Б. Лаврентьевой.

Сейчас в нашей стране успешно реализуется множество действенных методик диагностики детей с различными нарушениями в развитии. Большинство из них не предназначено для работы с детьми, имеющими РАС. В результате, их использование в процессе диагностики аутистических не приносит качественных результатов. Перед началом обучения у каждого ребенка необходимо определить зону актуального развития каждой функциональной сферы. На основании результатов обследования составляется индивидуальная образовательная программа для каждого дошкольни-

ка. Эффективность обучения детей с РАС будет зависеть от точности оценки образовательного потенциала.

Образовательный потенциал позволяет прогнозировать то, как сложится процесс обучения у ребенка с расстройством аутистического спектра. Для изучения уровня образовательного потенциала дошкольника, то есть его готовности к дальнейшему обучению, необходимо проводить такую диагностику, которая смогла бы оценить уровень развития и предпосылок формирования образовательных компетенций у ребенка дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра.

Методики диагностики детей с РАС не всегда охватывают обследования сразу всех сторон развития ребенка и дают оценку его способностей по отдельным сферам. Вместе с тем, для получения наиболее полной и объективной информации об уровне развития каждого ребенка с аутизмом по различным функциональным сферам существует необходимость создания детально проработанного протокола педагогического обследования. С.В. Красносельской, Ю.И. Воротниковой, Е.В. Ерофеевой, А.И. Матус, Станиной, А.В. Хаустовым, Т.В. Шептуновой – был разработан протокол педагогического обследования.

Диагностика состоит из 12 блоков, их использование позволяет произвести качественную оценку уровня актуального развития ребенка дошкольников с расстройством аутистического спектра в сферах социального поведения, коммуникации, восприятия, познавательной деятельности, речи, игры, крупной и мелкой моторики, навыках самообслуживания, художественно-эстетического, физического развития, а также оценить уровень его дезадаптивного поведения. Каждый раздел имеет возрастную градацию, таким образом можно наглядно сравнить уровень развития аутичного ребенка в соответствии с нормой развития. Полученные результаты диагностики позволяют разработать эффективный план психолого-педагогической коррекции. Повторная диагностика после коррекционного этапа позволяет увидеть динамику развития ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Зиннурова Э.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яруллин И.Ф.

Объектом внимания стала проблема формирования патриотических качеств обучающихся в современных условиях цифрового общества. Патриотическое воспитание у подрастающего поколения, всегда занимала центральное место. Любые социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем и подрастающем поколении. Так как в настоящее время, нынешнее поколение обвиняют в бездуховности и агрессивности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является непременно задачей общеобразовательных учреждений, ведь именно с детства и юности закладывается чувства любви к своей Родине.

Для решения задач по формированию патриотических качеств, применяются различные формы и методы. Один из которых – это использование информационно-коммуникативных технологий. Применяя такие технологии у обучающихся, развиваются интеллектуальные и творческие способности, которые в дальнейшем помогут в работе с различными информацией.

Каждый должен понимать, что под системой патриотического воспитания подразумевается деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания и верности. А главной задачей патриотического воспитания является формирование личности, обладающего качествами патриота.

Формирование патриотических качеств, всегда начинается с изучения родного края, семьи, истории отечества, культуры народов, так как оно является важнейшим направлением в воспитании.

В школах проводятся классные часы, используют ИКТ, что позволяют обеспечивать широкую творческую деятельность обучающихся в информативной среде. С появлением мультимедийной техники, расширились границы педагога. Применение ИКТ помогает не только педагогу, но и обучающимся.

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГОВ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА

Зыкин Н.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Шишова Е.О.

Система образования, несмотря на имеющиеся сложности в ее реформировании, в последнее время начинает реагировать на социальный заказ общества, связанный с повышением качества педагогической деятельности. В психолого-педагогической литературе все чаще ставится проблема факторов педагогического профессионализма и в этой связи особый интерес приобретают личностные свойства субъекта педагогической деятельности, в том числе и перфекционизм, который носит профессионально ориентированный характер и влияет на успешность и эффективность педагогической деятельности.

Активно перфекционизм начинает изучаться в 60–70 е гг. XX в. в рамках зарубежной клинической психологии. Тогда же появляется сам термин. Он был впервые введен американским психологом М. Холлендером. Перфекционизмом он называет черту характера, которая проявляется в повседневной практике предъявления более высоких требований к себе, чем того требуют обстоятельства, а также в стремлении к безупречному выполнению задачи и достижению всех поставленных целей.

В работах психоаналитиков перфекционизм был описан (Х. Кохут, К. Хорни) как одно из самых ярких проявлений нарциссической личности. В работах упомянутых психоаналитиков перфекционизм описывается как патологическое проявление личности. А. Эллис, работающий в когнитивно-бихевиоральном направлении, который основал рационально-эмоциональную поведенческую терапию, рассматривал перфекционизм как одну из двенадцати форм иррациональных убеждений.

Он подчеркивал, что перфекционизм и установки долженствования становятся основными причинами появления депрессий и других эмоциональных расстройств.

Д. Бернс рассматривал перфекционизм как сеть когний и выделил несколько параметров перфекционизма: интерпретация событий, оценка себя и других, ожидания. По мнению Д. Бернса, перфекционисты имеют завышенные личные стандарты, при чем оценивают свою значимость только в контексте продуктивности и успеха, стремятся к недостижимым целям и идеалам. В результате чего утрачивают способность объективной самооценки, теряют самоуважение, склонны к болезненным перепадам настроения в результате неудачи, выполняют меньше, чем задумали, ведут себя непоследовательно, часто откладывают дела на потом. Бернс вносит еще один важный когнитивный параметр – полярное мышление в терминах «все или ничего». Благодаря Д. Бернсу была разработана первая методика диагностики перфекционизма (Burns Perfectionism Scale, BPS).

В 80–90 годы меняется представление о структуре перфекционизма: выдвигаются предположения, что перфекционизм слишком сложен, чтобы быть одномерным, расширяются границы изучения данного феномена. Перфекционизм начинают рассматривать как многомерный конструкт, с позиции теорий личностных черт, при которой каждая отдельная черта содержит несколько параметров. Множество связанных между собой параметров могли характеризоваться своей адаптивностью или дезадаптивностью.

Первое подробное описание различий между здоровым перфекционизмом и невротическим перфекционизмом было дано Д. Хамачеком, который основывал свое описание на клиническом опыте. Отечественные исследователи В.А. Ясная и С.Н. Ениколопов представили подробный обзор компонентов невротического перфекционизма, описанных в зарубежной литературе. В свою очередь Т. Гринспун утверждает, что не существует «нормального перфекционизма», есть только перфекционисты и не перфекционисты. Правильнее здесь следует сказать о степени выраженности перфекционизма, потому что у кого-то он будет выражен сильнее, у кого-то слабее, либо полностью отсутствовать

На основе анализа и обобщения работ по типологии перфекционизма и учета понимания сущности психологического здоровья педагога, были выделены два типа перфекционизма педагога – конструктивный и деструктивный. Конструктивный перфекционизм педагога рассматривается как интегративное личностное образование, включающее в себя высокие, но реалистичные требования; сочетание высокого уровня притязаний с оптимизмом и гибким, конструктивным мышлением; удовольствия от работы; способность принимать других людей с их достоинствами и недостатками.

Деструктивные перфекционисты склонны откладывать начало деятельности из-за страха не справиться, настроены на неуспех, на неудачу. В деятельности они не учитывают принцип реальности, стараются достичь цели во что бы то ни стало, часто жертвуя семьей, здоровьем, отношениями, всегда недовольны результатом, не получают внутреннего подъема от достижения цели.

Таким образом, по мнению одних исследователей, перфекционизм – это исключительно одномерный и дисфункциональный конструкт, негативно влияющий на психологическое здоровье личности, по мнению других – перфекционизм многомерен, поскольку может выражаться в здоровом стремле-

нии личности к достижению высоких результатов, мотивации на развитие и успех (здоровый, конструктивный или адаптивный перфекционизм), и в то же время может оказывать разрушительное деструктивное влияние, взяв личность в заложники соответствия нереальным требованиям, приводя к снижению самооценки, зависимости от оценки окружающих, депрессиям (деструктивный, паталогический, невротический). Многочисленные исследования перфекционизма педагога показывают, что его адаптивные формы чаще всего связаны со стремлением к достижению и самосовершенствованию, а дезадаптивные формы связаны с эмоциональным выгоранием, эффективностью педагога, тревожностью, депрессией, прокрастинацией, нарциссизмом, макиавеллизмом и психопатией, межличностными проблемами, низкой удовлетворенностью жизнью. Причем связи дезадаптивных проявлений перфекционизма с негативными личностными образованиями оказались более крепкими, чем связи адаптивных проявлений с позитивными.

ОСОБЕННОСТИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Ибаева М.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. В настоящее время разработка научно-методических оснований обучения двигательным действиям и интеллектуального развития детей с ограниченными возможностями является одним из наиболее перспективных направлений адаптивной физической культуры. При этом одна из тенденций современного адаптивного физического воспитания связана с ориентацией на более обстоятельный анализ и коррекцию как моторных, так и познавательных способностей проблемного ребенка с целью повышения эффективности его обучения и передачей ребенку социального опыта, соответствующего уровню его развития.

У детей с нарушением интеллекта развитие запаздывает на 2-5 лет по сравнению с нормально развитыми детьми (Б.В. Сермеев и М.Н. Фортунатов). Известно, что наиболее трудным для умственно отсталых детей является выполнение физических упражнений, связанных с пространственной ориентировкой и точностью движений. При выполнении прыжка – особое значение имеет точность его воспроизведения, которую можно трактовать как пространственную ориентировку в движениях. А поскольку по точности прыжка можно судить о нарушениях в функциональном состоянии высших отделов центральной нервной системы, то точность пространственной ориентировки при выполнении данного движения прямо указывает на проявления взаимоотношений тормозно-возбудительных процессов в высших отделах центральной нервной системы.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются и развиваются двигательные навыки и физические качества, необходимые для эффективного участия в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций, интеллектуальных и познавательных способностей ребенка.

В исследованиях Р.Д. Бабенковой, В.А. Ванюшкина, И.Ю. Горской, Д.В. Григорьева, Н.А. Козленко, Е.М. Мастюковой, В.М. Мозгового отмечено, что нарушение интеллекта не только влияет на социализацию и интеграцию умственно отсталых детей дошкольного возраста, но и отрицательно сказывается на их двигательной сфере.

Особое место занимают более сложные движения, отражающие деятельность, связанную с трудом и общением между людьми. К ним относятся обучение трудовым навыкам, овладение тончайшими координациями речи и письма, которые происходят под контролем двигательных зон коры головного мозга. В двигательную зону коры постоянно поступают сигналы от кожно-мышечного, зрительного, слухового и вестибулярного анализаторов, что необходимо для создания пространственной матрицы движения. Согласованная деятельность всех систем делает каждое движение человека соразмерным, плавным, точным, поддерживает нормальную моторную функцию организма.

Основным средством адаптивной физической культуры являются физические упражнения, с помощью которых достигается направленное воздействие на занимающегося и решаются коррекционно-развивающие, компенсаторные, лечебные и профилактические, образовательные, оздоровительные, воспитательные задачи. Физические упражнения, являясь осознанными целенаправленными действиями, связаны с целым рядом психических процессов (вниманием, памятью, речью и др.), с представлениями о движениях, с мыслительной работой, эмоциями и переживаниями.

Эффективность влияния физических упражнений на организм ребенка с ограниченными возможностями определяется влиянием ряда факторов: во-первых, особенностями самих упражнений, их сложностью, новизной, эмоциональностью, величиной нагрузки; во-вторых, индивидуальными особенностями занимающихся: возрастом, полом, состоянием здоровья, двигательными возможностями, ограниченными дефектом; в-третьих, внешними условиями, психологическим климатом в процессе выполнения физических упражнений.

Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательных интересов, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании, или не испытывают вообще, так как в период младшего школьного возраста у таких детей преобладает игровая деятельность. В результате эти дети получают неполные и, возможно, искаженные представления об окружающем.

Нарушения основных движений: неточность движений в пространстве и времени; грубые ошибки при дифференцировании мышечных усилий; отсутствие ловкости и плавности движений; излишняя скованность и напряженность; ограничение амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Отставания в физическом развитии у детей с интеллектуальными нарушениями, степень приспособления к физической нагрузке зависят не только от поражения ЦНС, но и являются следствием вынужденной гипокинезии.

Отсутствие или ограничение двигательной активности тормозит естественное развитие ребенка, вызывая цепь негативных реакций организма: ослабляется сопротивляемость к простудным и инфекционным заболеваниям, создаются предпосылки для формирования слабого малотренированно-

го сердца. Гипокинезия часто приводит к избыточному весу, а иногда к ожирению, что еще больше снижает двигательную активность. Специалисты отмечают характерные для детей с интеллектуальными нарушениями быстрое истощение нервной системы, особенно при монотонной работе, нарастающее утомление, снижение работоспособности, меньшую выносливость.

Выводы. Следовательно, школьники с нарушениями интеллекта представляют собой группу детей, имеющих общие особенности, основной из которых является психофизический дефект. Хочется отметить: несмотря на то, что нарушением интеллекта – явление необратимое, это не значит, что она не поддается коррекции. Постепенность и доступность дидактического материала при занятиях физическими упражнениями создают предпосылки для овладения детьми разнообразными двигательными умениями, игровыми действиями, для развития физических качеств и способностей, необходимых в жизнедеятельности ребенка.

ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Иванова Н.Э.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Муртазина Э.И.

Наличие жизненного смысла является одним из основных показателей зрелости личности, когда человек может самостоятельно жить в гармоничных отношениях с окружающим миром и, управляя своей жизнью, нести ответственность за последствия своих действий. Смысложизненные ориентации выражают основополагающие жизненные принципы человека, его мировоззрение, нравственную позицию. Через имеющуюся у человека картину ценностей, он оценивает свои действия, поступки, намерения, выборы. В различные возрастные периоды происходит изменение ценностей и смыслов человека, в связи с чем изучение условий и закономерностей развития ценностно-смысловой сферы на разных возрастных этапах развития является актуальным. В этом отношении юношеский возраст является особенно чувствительным к формированию ценностей и смыслов, поскольку именно в этот период происходит становление мировоззренческих ориентиров и собственной жизненной позиции.

В процессе развития человек постоянно набирает жизненный опыт, который содержит в себе нередко противоположные жизненные установки, взгляды, потребности и предпочтения. При этом в процессе взросления он устремляется к привычным ценностям, представляющим для него интерес и стимулирующим его развитие, самосовершенствование. Но, прежде чем наполнить конкретным содержанием основу жизненного смысла, человеку необходимо претерпеть воздействие многочисленных внутренних (психологических) и внешних (социальных) факторов, влияющих на формирование человека как личности и как субъекта деятельности. В результате этого каждый человек выбирает для себя уникальные и в тоже время индивидуально значимые ориентиры.

В быстроразвивающемся современном мире к молодым людям предъявляются особые требования по формированию новой системы идеалов, установок, ценностей, норм, адаптированных под новые

условия. Непротиворечивая и в тоже время согласованная система ценностных и смысложизненных ориентаций является важнейшей основой успешности личности в любых сферах жизни. Ценности и смысложизненные ориентации как психологические феномены относятся к целому ряду мотивационных явлений. В психике человека любая ценность рождается с появлением негативных или позитивных эмоций, которые не просто переплетаются со знаниями индивида, но и позволяют ему сделать тот или иной выбор. Психологический феномен «ценности» следует понимать как характеристику отношения человека к миру. Данное отношение рассматривается с двух сторон: аффективной и интеллектуальной. Ценности личности существуют в контексте взаимоотношений человека и внешнего мира. То есть они располагаются между индивидом и окружающим миром. При этом Т.Н. Сахарова отмечает, что носителем ценностей может быть любой человек, а также любое явление или предмет, которые непосредственно являются участниками взаимодействия с сознанием индивида.

Тема смысла жизни человека относится к приоритетным экзистенциальным проблемам, требующим первоочередного решения. С точки зрения психологической науки, смысл жизни подразумевает под собой регуляторный компонент развитой мировоззренческой системы, который характеризует и оправдывает присущие данной системе моральные нормы, выступающие вектором её деятельной направленности. Такое понимание психологического феномена «смысложизненные ориентации» не подразумевает под собой конкретики и чёткого определения. Однако стоит отметить основное понимание этого феномена в научных работах В. Франкла и его последователей. Так, например, Л.В. Косикова раскрывает понятие «смысложизненные ориентации» как иерархическую систему, содержание которой наполнено избирательными и сознательными связями. Данная система, по мнению автора, представляет собой целостную организацию как отражение жизненных целей, выборов, устремлений, самоудовлетворенности. При этом целостность этой системы определена способностью человека быть ответственным за происходящее в его жизни.

Формирование смысложизненных ориентаций происходит при усвоении социального опыта, и прослеживаются в целях человека, ценностях, поведении. По мнению В. Франкла, К.А. Абульхановой-Славской и С.Л. Рубинштейна, смысл жизни является независимым психологическим феноменом, который позволяет выделить свою жизнь, выбрать индивидуальный путь жизни и преобразоваться. Вместе с тем, В.Э. Чудновский отмечает, что независимость личности от внешнего и внутреннего позволяет увидеть истинность своего смысла жизни. По мнению А. Баттиани, смысл жизни скрывается в понимании себя как личности, которая реализует лучшее, что в ней скрыто.

В процессе поиска и становления смысла жизни каждая возрастная категория людей имеют свои особенности. Период юного возраста является активным этапом поиска оптимального смысла жизни. Однако, этот период осложняется тем, что выбор жизненного пути и основного смысла жизни приходится делать без наличия знаний и жизненного опыта, а учебные заведения недостаточно подготавливают молодое поколение к ответственному шагу – осознанному выбору жизненного пути.

Личностные особенности в молодом возрасте исследовали неоднократно многие ученые в рамках психологической науки. Широкое освещение проблем в данном возрастном периоде представлены

в научных работах Б.Г. Ананьева, Ш. Бюлер, Н. Готтесмана, Л. Колберга И.С.Кона, Л.И. Божович, К. Шайи, Э. Эриксона и др. Несмотря на то, что многие исследователи в изучении данной возрастной категории подходили с позиций разных подходов, были выделены такие особенности личности как осознанное восприятие собственной индивидуальности, развитая рефлексия и открытое «Я». В контексте этого возрастного периода человек определяет свой жизненный путь, активно формирует перспективные планы, определяет дальнейшую свою жизнь на основе придерживаемых идеологий и жизненных смыслов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТА

Иваськевич К.С.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Асафова Е.В.

Современное профессиональное образование акцентирует внимание на подготовке специалистов, в том числе получающих среднее специальное образование. Проблема практикоориентированности подготовки выпускников организаций среднего профессионального образования (СПО) является актуальной на протяжении длительного времени. В настоящее время в обучении студентов СПО делается акцент и на раскрытии творческого потенциала будущего специалиста.

Творчеству научить нельзя – необходимо развивать творческий потенциал студента в процессе обучения. Творчество – высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Будущему специалисту в области индустрии красоты, в частности, парикмахеру, необходимо владеть знаниями и умениями в области изобразительного искусства, чтобы грамотно подобрать прическу для клиента и сделать её эскиз. Студенту необходимо освоить навыки строить лицо, располагать линии прически. Но это всего лишь навык, который надо отработать. Кроме того, студент должен уметь видеть в трехмерном пространстве и уметь зарисовать внешний вид стрижки или прически, или набросать его схему.

Наибольшую эффективность в развитии творческого потенциала личности при обучении специальности «Парикмахерское искусство» в ГАПОУ «Колледж малого бизнеса и предпринимательства» имеют дополнительные образовательные услуги.

Так, курс по изобразительному искусству включает в себя такие модули как:

- средства и приемы рисунка и живописи;
- графические живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов;
- графические живописные и декоративные зарисовки фигуры и головы человека с натуры и по памяти (на основе воображения).

В результате освоения курса «Изобразительное искусство» студенты повышают свою профессиональную компетентность. Они умеют (владеют):

- выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению;

- разрабатывают форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя;
- выполняют прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды;
- внедряют новые технологии и тенденции моды (например, Hair tattoo).

Творческий потенциал таких студентов, как показывают полученные нами эмпирические данные, повышается после освоения выше названного курса. Это в перспективе повышает конкурентоспособность выпускников, реализующихся профессионально в сфере индустрии красоты.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С АРХИТЕКТУРОЙ Г. КАЗАНИ

Исхакова А.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

Искусство архитектуры дает широкие возможности развития личности, в том числе и детей дошкольного возраста. Знакомство и приобщение к архитектуре развивает в дошкольниках познавательный интерес, любознательность, художественный и эстетический вкусы. Проявление интереса к архитектуре вызывает у детей чувства прекрасного, отзывчивость к красоте, бережное отношение к культурному наследию родного края, уважение к профессии архитектора, а также к художественному созиданию.

В процессе ознакомления с архитектурой родного города, педагог вызывает в своих воспитанниках потребность изобразить архитектурный шедевр на бумаге, в виде аппликации, конструирования или соорудить его из подручных материалов, что способствует формированию художественных способностей.

Способность – это индивидуальная особенность личности, формирующаяся на фундаменте задатка и вырабатываемая в процессе специальной деятельности.

Художественная способность – это способность к художественному творчеству в мировоззренческом и техническом плане. Человек со сформированной художественной способностью может создать произведение искусства с помощью необходимых ему средств выразительности, который вызовет эмоциональный отклик у зрителя. Художественная способность выражается в эмоциональной потребности в эстетической самореализации.

Изобразительная деятельность в дошкольном детстве создает условия для всестороннего развития личности дошкольника. Художественные возможности ребенка реализуются лишь тогда, когда педагог создаст условия, в которых ребенок получит радость и удовлетворение от созданного художественного шедевра. Процесс художественного творчества должен вызывать хорошее настроение.

С целью определения художественных способностей детей старшего дошкольного возраста, им было предложено нарисовать Цирк, как архитектурное строение в городе Казани по методике Т.С. Комаровой «Диагностика развития навыков изобразительной деятельности и творческих проявлений в ней»³⁴¹. Результаты констатирующего этапа (рис.1):

³⁴¹ Барышева Т.А. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей. М., 2020. 416 с.

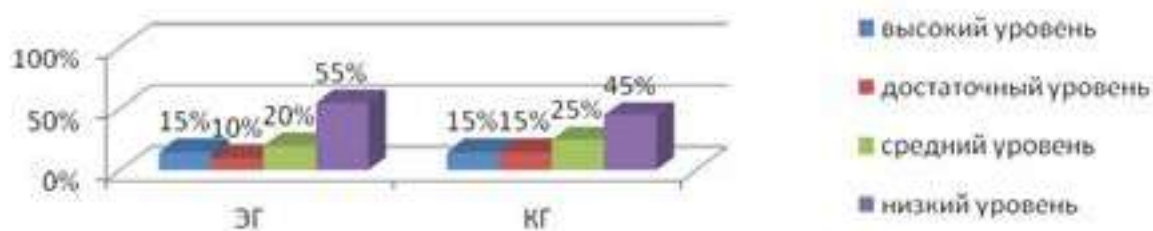


Рис. 1. Уровень сформированности художественных способностей детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

В констатирующем этапе эксперимента результаты показали, что почти у половины дошкольников и экспериментальной (55%), и контрольной группы (45%) художественные способности не развиты. Высокий уровень развития художественных способностей показали лишь 15% дошкольников экспериментальной группы и 15% дошкольников контрольной группы.

По результатам исследования разработана и реализована авторская программа формирования художественных способностей дошкольников в процессе ознакомления с архитектурой города Казани средствами инновационных технологий. Содержание программы реализуется по всем образовательным областям и включает использование мультимедийных презентаций, интерактивных игр, видеороликов, нетрадиционных техник рисования и изготовления макетов архитектурных объектов.

Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента представлены на рис.2:

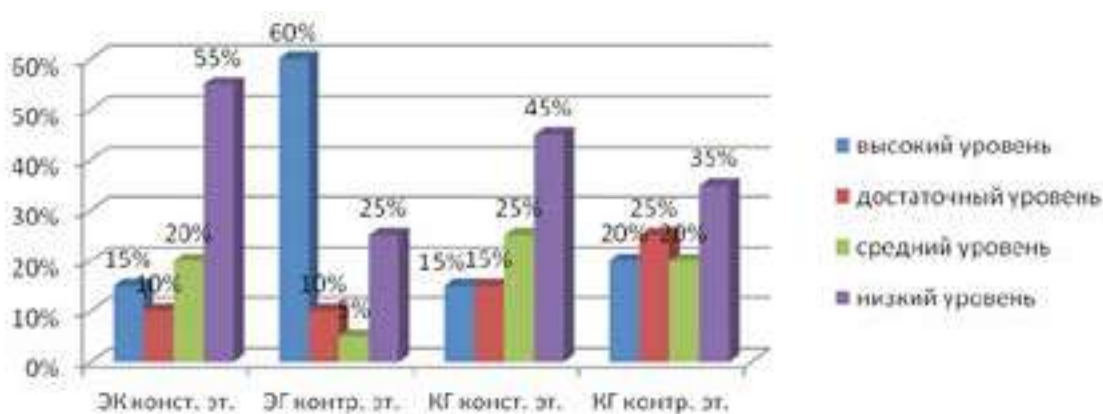


Рис. 2. Сравнительные результаты уровня развития художественных способностей детей старшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапе

Сравнительные результаты показывают, что у дошкольников экспериментальной группы высокий уровень развития художественных способностей улучшился на 45% (с 15% до 60%), достаточный уровень остался на прежнем уровне, средний уровень улучшился на 15%, низкий уровень снизился на 30% (с 55% до 25%).

У дошкольников контрольной группы высокий уровень развития художественных способностей улучшился на 5% (с 15% до 20%), достаточный уровень улучшился на 10%, средний уровень улучшился на 5%, низкий уровень снизился на 10% (с 45% до 35%). Результаты контрольной группы не столь эффективны, как у экспериментальной группы.

Таким образом, в контрольном этапе эксперимента результаты показали, что у дошкольников экспериментальной группы улучшились показатели развития художественных способностей. Дошкольник стали проявлять творчество в рисунках, выразительность, насыщенную цветовую гамму, рисунки имеют законченный вид. Дошкольники стали проявлять эмоциональную отзывчивость к архитектуре города Казани.

Авторская программа формирования художественных способностей дошкольников в процессе ознакомления с архитектурой города Казани средствами инновационных технологий эффективна.

ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кабирова Д.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Костюнина Н.Ю.

Развитие креативного мышления является важным аспектом любого образования, особенно в период школьного обучения, но данный процесс является очень трудоемким и энергозатратным для учителей. В последние годы стремительное развитие технологий оказало глубокое влияние на сферу образования. Современные технологии и доступность цифровых образовательных ресурсов предоставляют новые возможности для развития креативности у младших школьников. Цифровые образовательные ресурсы становятся все более важным инструментом в развитии когнитивных и творческих способностей учащихся.

Креативное мышление – это сложный умственный процесс, который включает в себя генерацию новых идей и решений проблем. Это требует способности мыслить нестандартно и рассматривать проблему с разных точек зрения. Развитие креативного мышления имеет решающее значение для успеха в 21 веке, поскольку оно позволяет людям подходить к проблемам с инновационными решениями и адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Младший школьный возраст, а именно возраст с 6 до 11 лет, является наиболее благоприятным для развития креативного мышления, так как дети в этом возрасте чувствительны, открыты и восприимчивы к новому, им нравится мечтать и фантазировать, решать головоломки.

Цифровые образовательные ресурсы потенциально могут сыграть значительную роль в развитии креативного мышления у учащихся начальной школы. Используя образовательное программное обеспечение, обучающие приложения и цифровые игры, учащиеся могут участвовать в мероприятиях, поощряющих исследования и экспериментирование. Например, цифровые игры, требующие навыков решения проблем и критического мышления, могут помочь учащимся развить способность подходить к проблемам с разных точек зрения и находить творческие решения.

Кроме того, цифровые образовательные ресурсы могут предоставить учащимся доступ к широкому спектру информации, позволяя им изучать новые идеи и концепции. Это может помочь учащимся расширить свои знания и понимание окружающего мира, что, в свою очередь, может способствовать развитию креативного мышления.

На сегодняшний день, существует множество достойных цифровых образовательных ресурсов, которые можно использовать на уроках:

LearningApps – это конструктор для создания интерактивных упражнений по разным учебным предметам для использования, как на уроках, так и во внеурочной деятельности³⁴². Данный цифровой сервис обладает 20 видами интерактивных упражнений: упражнение на соотнесение, кроссворд, онлайн-игры и др.

Wordwall – многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов³⁴³. На данном сервисе представлено 18 вариантов интерактивных упражнений: квизы, упражнение «правда или ложь», упражнение на сортировку и др.

Joyteka – это образовательная платформа, которая объединяет пять онлайн конструкторов по созданию интерактивных заданий³⁴⁴. С помощью данной платформы можно создать веб-квест, интерактивное видео, викторину, игру с терминами и тест по любой теме.

В заключение можно сказать, что цифровые образовательные ресурсы потенциально могут сыграть значительную роль в развитии креативного мышления у учащихся начальной школы, но они не смогут заменить личного взаимодействия и практического обучения. Исходя из вышеизложенного, для преподавателей важно использовать эти ресурсы сбалансированным и вдумчивым образом в сочетании с другими формами преподавания и усвоения знаний. При правильном подходе цифровые образовательные ресурсы могут помочь учителям развить креативное мышление учащихся начальной школы, подготовив их к успешной жизни в современном мире.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Кабирова А.А., Хусаинова И.И.

Научный руководитель – ассистент Павлова Л.Д.

В одном из пунктов ст. 64 Конституции РФ сказано, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры детей дошкольного возраста.

Одним из способов разностороннего развития дошкольников является литературное образование. Литературное развитие дошкольника – это процесс, направленный на формирование личности, обладающей определенным читательским опытом, отличающейся развитым интересом к чтению, не только умеющей воспринимать и понимать художественное произведение в соответствии с возрастными возможностями, но и способной к самовыражению в разных видах читательской и художественно – речевой деятельности. Литературное образование дошкольников заключается в применении художественной литературы, направленной на эстетическое и нравственное развитие детей дошкольного возраста.

³⁴² LearningApps.org. URL: <https://learningapps.org/about.php> (дата обращения 09.02.2023)

³⁴³ Wordwall.net. URL: <https://wordwall.net/about> (дата обращения 09.02.2023)

³⁴⁴ Joyteka. URL: <https://joyteka.com/ru> (дата обращения 09.02.2023)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет приоритетные направления работы по приобщению дошкольников к литературному чтению в дошкольной образовательной организации, используя различные подходы, такие как:

- чтение произведений;
- вопросы к детям по содержанию произведений;
- пересказ произведения;
- заучивание наизусть стихотворения, потешки и т. п.;
- выразительное чтение художественной литературы;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписи;
- элементы инсценировки;
- показ иллюстраций;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставки, книжного уголка.

А так же, одним из таких подходов является знакомство детей дошкольного возраста с литературой родного края.

Изучив татарскую художественную литературу, применяемую в дошкольной образовательной организации, нами сделан вывод:

- в большинстве случаев используется татарская литература, переведенная на русский язык;
- большинство изученной литературы ориентировано на детей старшего дошкольного возраста;
- в образовательной программе дошкольных образовательных учреждений в основном используют произведения татарского народа или татарских писателей 18-19 века.

И мы задались вопросом: используют ли воспитатели современную татарскую литературу в своей работе с детьми дошкольного возраста? Таким образом, определили цель исследования: использование произведений современных татарских писателей в литературном образовании детей дошкольного возраста.

Так, нами был проведен опрос среди воспитателей Кировского района г. Казани, в котором приняли 114 воспитателей дошкольных учреждений. Метод проведения опроса – Google form. Результаты показали, что больше половины опрошенных (54%) считают, что необходимо применять татарскую детскую литературу в воспитании детей. 44% из анкетированных считают, что можно использовать татарскую литературу как дополнение к русской литературе. Почти равное количество педагогов применяют в своей работе как литературу на татарском языке, так и в переводе на русский язык. Также среди воспитателей существует мнение, что нет никакой необходимости применять татарскую литературу, но таких лишь 5%.

Большинство респондентов применяют средства массовой информации для ознакомления детей с татарской литературой, четверть же опрошенных редко применяет средства массовой информа-

ции. 54% анкетированных выписывают журналы «Салават Купере», 5% – журнал «Сабантуй», а 40% не выписывают никаких журналов.

На вопрос, «Какие средства и методы воспитатели используют для ознакомления с татарской литературой?»: 34% ответили, что читают татарскую литературу, ставят театрализованные постановки, смотрят мультфильмы, применяют цифровые технологии, 23% – используют лишь чтение литературы, 27% – смотрят только мультики. Также существуют ответы, что используют стихи, переложённые на песни (Например, песня «И туган тел»).

Подводя итог опросу, можем сделать вывод, что больше половины респондентов стараются применять в своей работе татарскую литературу как на языке оригинала, так и в переводе на русский язык. Так же, большая часть педагогов старается следовать современным тенденциям, и применяют средства массовой информацией, но, к сожалению, малый процент из опрошенных педагогов, используют современную татарскую литературу. Так, 12% педагогов используют современную татарскую детскую литературу в своей работе, 79% – будут применять, если появится необходимость (попросит руководство дошкольной организации), а 9% – не используют татарскую литературу совсем.

Для решения данной проблемы, нами разработан долгосрочный проект по литературному образованию детей старшего дошкольного возраста «Использование современной татарской литературы в старшем дошкольном возрасте».

В нем предложены произведения таких современных писателей, как Зиля ЯЗ, Энже Садыкова, Гульнара Хайдарова, Алмаз Гыймадиев и другие. Запланированы различные мероприятия: настольный театр, сюжетно-ролевые игры, театральная постановка, выступление на конкурсе юных чтецов, и т.д.

Современные татарские поэты и писатели, выражая свою любовь к родной земле, нередко воспевают красоту природы родного края, точно передавая состояние живой природы, через которую ребенок может почувствовать себя её важной частицей. Так же, произведения, наполнены искренней и неподдельной любовью к детям. Дети отождествляют себя с героями произведений, и становятся не только заинтересованными, но и сочувствующими и соперничающими им. Главной ценностью современной татарской литературы является – привить детям любовь к Родине, к её природе, истории, традициям, литературе, чтению, и воспитать в них достойных граждан своей страны.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ-УЧАСТНИКОВ ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВ

Кадырова Н.И.

Научный руководитель – канд. психол. наук, старший преподаватель Лаврентьева А.В.

Деструктивные интернет-сообщества – глобальная проблема современности: содержание подобных онлайн-образований отличается разрушительным характером, последствия участия непредсказуемы, регуляция затруднительна или практически невозможна. Поэтому важным аспектом психологической работы является сбор информации об индивидуально-психологических характери-

как участников подобных сообществ. Как известно, наиболее обширной возрастной категорией, вовлеченной в интернет-сёрфинг и участие в активной жизни интернет сообщества, является категория учащихся: в неё входят дети и подростки. Учащиеся сочетают в себе ряд черт, предопределяющих их интерес к деструктивным сообществам. Изучение данных индивидуально-психологических характеристик, как было отмечено выше, делает возможным своевременное выявление учащихся группы риска и является важным аспектом предупреждения и непосредственной помощи в контексте данной проблемы.

По результатам исследования Ресурсного Центра координации деятельности психологических служб в Республике Татарстан «Ориентир», была обнаружена корреляция между включенностью учащихся в деструктивные сообщества и уровнем их поведенческой агрессивности. У 46 из 50 проанализированных по данным показателям учащихся уровень личностной агрессии (по показателям «физическая агрессия», «гнев» и «враждебность») по методике ВРАQ-24 превышал показатель нормы. Исходя из этого, мы можем полагать, что агрессивность является одной из ключевых черт, определяющих включенность учащихся в деструктивные сообщества. Также разумно предполагать, что среди всего обилия деструктивных интернет-сообществ наиболее привлекательными для учащихся с выраженной агрессивностью будут сообщества с экстремистской направленностью, сообщества, романтизирующие криминальный и тюремный образ жизни, а также сообщества, разжигающие рознь различного характера. В такого рода объединениях мы можем наблюдать наибольшее сосредоточение контента, демонстрирующего ненависть в открытом (прямом) виде, косвенные признаки ненависти и розни (например, юмористического характера), а также провокацию и призывы к проявлению агрессии онлайн (путём комментирования и участия в дискуссиях) и офлайн (на тематических встречах, в индивидуальном порядке и т.д.) [1, С.364]. Практически повсеместно мы можем наблюдать, что администрирование подобного рода сообществ либо крайне затруднительно, либо невозможно вовсе: сообщества очень многочисленны, что затрудняет ручную модерацию, а сниженная критичность мышления детей и подростков зачастую не позволяет им эффективно обрабатывать поступающую информацию с помощью³⁴⁵ внутренних когнитивных фильтров, и потенциально опасные посты и призывы администрацией сообществ словно случайно маскируются юмористическим или нейтральным контентом.³⁴⁶

Для дальнейшего рассмотрения агрессивности учащихся как черты, предопределяющей их участие в деструктивных Интернет-сообществах, обратимся к методологической базе. С целью прояснения дефиниций для дальнейшего обсуждения перейдем к определению агрессивности, используемому в данном исследовании. Наиболее точное определение, на наш взгляд, дает Н. Д. Левитов, который определяет агрессивность как относительно устойчивую поведенческую черту, проявляющуюся в готовности субъекта к агрессивному поведению, т. е. к последовательности действий, направленных на нанесение физического или психологического ущерба, вплоть до уничтожения объекта, другого человека или группы людей [3, С.169]. Исходя из данных положений, мы видим

³⁴⁵ Ишков Д.А. Определение ареала распространения деструктивного контента в социальной сети. М, 2019. С. 361-372.

³⁴⁶ Южанинова, Е.Р. Интернет как новое пространство самореализации молодежи. Оренбург, 2013. С. 156.

уникальность природы агрессивности в контексте функционирования деструктивных интернет-сообществ: будучи организованными на почве определенной тематики, они предоставляют участникам возможность явно увидеть объект, на который можно направить агрессию (расовая, национальная или гендерная неприязнь, ненависть, вызванная романтизацией криминальных сообществ, а также другие основания проявления агрессивности); единомышленников, будто легитимизирующих и оправдывающих агрессивное поведение сообщества и способность сохранять неуязвимость. Помимо прочего, мы говорим о том, что проявление агрессивности в условиях функционирования интернет-сообществ является наиболее сохранным для ее участников: участие нередко анонимно или частично анонимно, оппонент не имеет возможности применить физическую силу, образ участника интернет-сообщества выстраивается им самим. Это буквально развязывает руки: участник, намеренно или ненамеренно присоединившийся к деструктивному сообществу в Интернете, уже обладает агрессивностью и получает возможность к относительно свободному выражению этого аффекта. Возникает цепная реакция: индивид, обладающий агрессивностью, находит способ ее выразить, способ является достаточно сохранным и доступным. Агрессивность находит выход: происходит разрядка. Деструктивное интернет-сообщество начинает иметь ценность и индивид прибегает к разного рода участию в них все чаще. Направленность сообщества, в свою очередь, может провоцировать индивида на проявление агрессивности в ещё более выраженном и деструктивном виде, вплоть до возникновения деликтов.³⁴⁷ Такая тенденция является еще более привлекательной для учащих различных возрастов: накопленный аффект не имеет способа найти разрядку в рамках семейной или учебной систем – это порицаемо и наказуемо. Конструктивные способы разрядки или недостаточны, или не так привлекательны. Агрессивность, по результатам проведенного анализа, может быть активно выражена в сообществах такого рода из-за наличия в них четкой вызывающей ненависть или провоцирующей ненависть направленности, поддержки группы и чувства вседозволенности.

МЕТОДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ДИЗАРТРИЯ)

Казакова К.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

В настоящее время отмечается развитие детской нейропсихологии. Актуальностью данной темы является не точная освещенность вопроса коррекции с применением нейропсихологических методов. Детям, имеющим речевые нарушения, должна оказываться комплексная помощь. В эту комплексную помощь должны включаться как нейропсихологическая диагностика, так и нейропсихологическая коррекция.

Развитием данного вопроса занимались многие отечественные ученые, такие как Ахутина Т.В., Визель Т.Г., Приходько О.Г., Глозман Ж.М. Они описали возможности нейропсихологического подхода к коррекции и развитию психических функций детей с нарушениями речи. Приходько О.Г. в

³⁴⁷Левитов, Н. Д. Психическое состояние агрессии. Текст : непосредственный. 2006. С. 168-171.

своих трудах писала «что сегодня до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, свыше 86% имеют перинатальную патологию центральной нервной системы». В связи с этим у детей с нарушениями речи не формируются необходимые кинестезии, вследствие чего спонтанно не совершенствуется и произносительная сторона речи. Нейропсихологическая коррекция дает возможность учитывать и работать непосредственно с первопричинами возникших трудностей.

Главный принцип занятий с применением метода нейропсихологической коррекции – коррекционный. Коррекционный принцип предполагает преодоление неуспеваемости и устранение дефектов за счёт корректировки и развития психических функций. Комплексная коррекция предполагает необходимость качественной диагностики, систематизации и интеграции принципов нейропсихологической коррекции.

Выделяют несколько уровней речевого развития:

Первый уровень речевого развития ограничен речевыми средствами общения. В активном словаре ребенка отмечается небольшое количество слов, причем нечетко произносимых. Есть звукоподражания и звуковые комплексы.

На втором уровне существует различие некоторых грамматических форм, за счет которых развивается понимание обращенной речи. Ребенок ориентируется на морфологические элементы, приобретающие смысловозначительное значение. Часто происходит нарушение звукозаполняемости.

Третий уровень речевого развития характеризуется развернутой фразовой речью, есть элементы лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Нейропсихология с позиций мозговой организации функциональных систем открывает перспективы изучения речевых нарушений. Мозг ребенка имеет те же блоки и зоны, что и взрослый человек, только включаются они постепенно. Активация этих зон мозга произойдет быстрее, если стимулов из внешней среды ребенок будет получать больше. Многие участки головного мозга включаются в функционирование только в детском возрасте. Поскольку мозг ребенка пластичен, поэтому при нарушениях коррекция компенсирует дефекты психического развития, включая речь ребенка.

АГРЕССИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ПОДРОСТКОВ) С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И ПУТИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Казакова С.К.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Добротворская С.Г.

С каждым годом растет количество детей, входящих в группу риска по зрению, то есть детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением. В результате снижения зрительных функций ребенок теряет способность в полной мере воспринимать окружающий мир, снижается его работоспособность, появляется изолированность от социального окружения, ухудшается адаптация к изменениям окружающей среды. Нарушение зрения препятствует процессу активного взаимодействия детей с окружающей средой, изменяет социальную позицию, провоцирует возникновение определенных социальных установок

и личностных ориентиров, снижает самостоятельность ребенка и способствует появлению замкнутости и необщительности. Потеря зрения формирует своеобразие эмоционально-волевой сферы, характера, чувственного опыта. Нарушение зрения влияет на эмоциональность переживаний, развитие чувств и их выраженную окраску. Дети становятся очень требовательны, эгоистичны, равнодушны к окружающим людям, выражают постоянную необходимость в предоставлении им помощи, у них нарушено взаимодействие с окружающими и т. д.

Л.И. Солнцева выделила следующие особенности эмоционального развития детей с нарушениями зрения: подавленность в настроении, частые слезы, огорчения, повышенная возбудимость, раздражительность, быстрая утомляемость, рассеянность внимания, эмоциональная неустойчивость и конфликтность³⁴⁸.

Таким образом, первичный дефект при нарушении зрения влияет на психологическое развитие данной группы детей: нарушение зрительного и пространственного восприятия, трудности ориентировки в пространстве, специфические расстройства речи и мыслительной деятельности; изменения личности, проблемы коммуникации и обучения, эмоциональные и поведенческие расстройства.

Тяжелые эмоциональные состояния, в том числе и агрессии, являются достаточно частым явлением у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения, когда они осознают свое отличие от нормально видящих сверстников. Жизненная потребность ребенка с нарушением зрения – потребность в защищенности. Данной категории детей свойственен страх перед неизвестным, неизведанным пространством, наполненным предметами с их опасными для ребенка свойствами. Ребенок находится в состоянии напряженности, душевной неуверенности, страха перед событиями и людьми окружающего мира. Это накладывает на тревожное состояние, связанное с осознанием своего дефекта, и вызывает агрессию против окружающих людей.

Детская агрессивность – признак внутреннего эмоционального неблагополучия, комплекс негативных переживаний, один из неадекватных способов психологической защиты, наиболее эффективный и быстрый способ достижения цели. В целом же агрессивные проявления или же построенное ожидание подобного от окружающих ограничивает активность ребенка, усиливает его тревожность, формирует заниженную или компенсированную самооценку. Исследования Р.С. Сирса, Е.Е. Маккоби и К. Левина утверждают, что при парадоксальной социализации агрессии соответствующие изменения личности происходят вне зависимости от наличия непосредственного опыта агрессивного взаимодействия или наблюдения агрессии³⁴⁹. Основным наиболее значимым социальным фактором является семья. Как отвержение, так и попустительство со стороны родителей ведет к формированию в ребенке агрессивных качеств. Отвергая ребенка, родители зачастую не обращают внимания на проявление у него чувства дискомфорта, потребности во внимании и поддержке. Такие родители редко используют позитивное подкрепление или награды, что делает их менее эффективными при обучении ребенка контролю над своими агрессивными тенденциями

³⁴⁸ Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. М., 2000. 126 с.

³⁴⁹ Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов, 2007. 154 с.

Агрессивное поведение может вызывать ряд психологических особенностей личности, таких, как: сниженная самооценка; низкий уровень самоконтроля; неразвитость коммуникативных навыков; повышенная возбудимость нервной системы вследствие различных причин (травма, болезни, стресс и пр.). Для учащихся с нарушением зрения характерно агрессивное поведение, обусловленное возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также нарушениями социализации из-за чувства малоценности и осознания своего дефекта. Агрессия у школьников связана с долгим процессом их адаптации в рамках школьного обучения и возрастанием переживания собственного нарушенного развития. Более высокий уровень агрессивного поведения, обусловлен трудностями в осознании и усвоении социальных норм общества, а также трудностями в регуляции собственного поведения³⁵⁰.

Можно выделить следующие типичные проявления агрессии у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения: они не воспринимают собственные агрессивные действия как агрессию; слабо контролируют свои эмоции; неудачи вызывают у детей сильное раздражение, желание найти виноватых; положительно относятся к агрессии, через агрессию получают чувство собственной значимости и силы, добиваются результата.

Коррекция и предупреждение агрессивного поведения детей становится не только социально значимым, но и психологически необходимым. Проблема повышения эффективности ранней профилактики должна решаться в следующих основных направлениях: выявление неблагоприятных факторов и десоциализирующих воздействий со стороны ближайшего окружения, своевременная нейтрализация неблагоприятных дезадаптирующих воздействий; современная диагностика детской агрессивности, осуществление психолого-педагогической коррекции агрессивного поведения. При работе с агрессивным поведением необходимо помнить о том, что оно складывается из трех аспектов: познавательного, эмоционального и волевого.

Познавательный компонент включает в себе понимание ситуации, выделение объекта и обоснование мотива для проявления агрессии. Эмоциональный компонент представляет собой умение распознавать и контролировать отрицательные эмоции; эмоциональные переживания недоброжелательности, злости, мстительности. Волевой компонент – в рамках этого компонента находятся умение преодолевать импульсивность, владение навыками саморегуляции.

Коррекционная работа с такими детьми строится в следующих направлениях:

- обучение ребенка конструктивным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, снятие деструктивных элементов в поведении;
- обучение ребенка техникам и способам управления собственным гневом;
- снижение уровня личностной тревожности;
- формирование осознания собственных эмоций, а также чувств других людей;
- развитие позитивной самооценки;

³⁵⁰ Фурманов И.А. Социально-психологические проблемы поведения: курс лекций для студентов отделения психологии. Мн., 2002. 91 с.

- обучение ребенка отреагированию (выражению) своего гнева приемлемыми способами, безопасным для себя и окружающих³⁵¹.

Таким образом, нарушения зрения могут приводить к развитию отрицательных черт характера, например, негативизм, чрезмерная внушаемость, склонность к агрессии, а также повышенная раздражительность. Однако, при правильной организации психокоррекционной работы у ребенка с нарушением зрения формируются положительные свойства личности, мотивация общения и поведения оказывается практически независима от состояния зрительного анализатора.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ СВЕРТНИКОВ

Калимова Г.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

По мнению многих ученых, изучение человеческих отношений, стало «проблемой века». Общение со сверстниками играет важную роль в жизни младшего школьника. Это условие формирования социальных качеств личности ребенка, проявления и развития зачатков детских коллективных отношений. Цель становления ребенка во многом зависит от того, как он контактирует и разговаривает со сверстниками. Его актуальность заключается в выявлении скрытых механизмов, лежащих в основе межличностных отношений в коллективе младших школьников. В младшем школьном возрасте у ребенка меняется окружение, коллектив. В это время приобретаются навыки социального взаимодействия со сверстниками, что является одной из важнейших задач становления на данном этапе, общение со сверстниками также важно для ребенка в этом возрасте. В общении происходит познавательная, предметная деятельность, формируются важнейшие навыки межличностного общения.

Таким образом, межличностные отношения служат одним из факторов, которые развивают личность ребенка. Поэтому проблемами межличностных отношений занимаются многие ученые и эти проблемы являются актуальными на сегодняшний день.

Проблема исследования: каковы содержание формы и методы формирования межличностных отношений в группе младших школьников?

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальное исследование содержания, форм и методов проведения мероприятий в группе сверстников, обеспечивающих формирование позитивных межличностных отношений у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: процесс формирования межличностных отношений в группе сверстников младших школьников.

Предмет исследования: содержание, формы и методы формирования межличностных отношений детей младшего школьного возраста в группе сверстников.

Гипотезой исследования основывается на предположении о том, что эффективность формирования взаимоотношений со сверстниками у младших школьников повысится, если:

³⁵¹ Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. Ростов, 2007. 154 с.

- опираться на существенные характеристики понятия «межличностные отношения»
- учитывать особенности межличностных отношений младших школьников в группе сверстников
- разработать и апробировать содержание, формы и методы формирования межличностных отношений у детей младшего школьного возраста в группе сверстников.

Задачи исследования:

Раскрыть понятие «межличностные отношения» в психолого-педагогической литературе.

Выявить особенности межличностных отношений младших школьников в группе сверстников.

Раскрыть и экспериментально проверить содержание, формы и методы формирования межличностных отношений младших школьников во внеурочной деятельности.

Провести опытно-экспериментальное исследование по формированию межличностных отношений младших школьников в группе сверстников.

Решая первую задачу, мы рассмотрели точки зрения многих исследователей и пришли к выводу, что опираемся на понятие В.В. Абраменковой, где «межличностные отношения «субъективно переживаемые связи между детьми, определяемые их межличностным взаимодействием и содержание совместно деятельности».

Решая вторую задачу, мы выяснили, что формирование межличностных отношений младших школьников в группе сверстников зависит от таких особенностей как: случайные интересы и внешние жизненные обстоятельства (например, они любят читать или рисовать, проживают рядом друг с другом, сидят за одной партой); привлекательность и характеристики одного пола; национальность каждого школьника в коллективе; успеваемость ребят, также условия и обстоятельства в семье ребенка.

Также мы выяснили, что Межличностные отношения в младшем школьном возрасте развиваются в трёх направлениях:

1. в школе между сверстниками;
2. в семье между ребенком и опекунами школе
3. ребенок-учитель.

Решая третью задачу, мы выявили наиболее эффективные методы и формы для формирования межличностных отношений младших школьников. По В. К. Дьяченко формы обучения бывают: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Для нашего исследования мы взяли главную форму для формирования межличностных отношений– коллективная организационная форма.

Также мы выявили, что игровой метод является основой в формировании межличностных отношений. Именно в игре выстраивают отношения, учатся договариваться. Игра раскрывает окружающий мир, они усваивают систему отношений, развиваются и формируются как личности. Игровая деятельность помогает изменять мотивы поведения, раскрывать новые источники развития познавательных сил, повышать самооценку школьников, устанавливать дружеские отношения в микрогруппе и коллективе, развивать воображение, творчество.

В настоящее время мы проводим формирующий эксперимент и надеемся, что на контрольном этапе докажем эффективность нашей работы.

СМЫСЛОВЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ: СИТУАТИВНЫЙ АСПЕКТ

Калинин В.С.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Чернов А.В.

Обсуждая проблему саморегуляции психических состояний, практически сразу возникает вопрос о механизмах, обуславливающих изменение актуального (или текущего) состояния на желаемое. Принципы механизмов саморегуляции ПС отчасти могут скрываться в общепризнанной системе отношений «ситуация – смысл – состояние», где субъект, являющийся носителем смыслового сознания (Леонтьев Д.А., Асмолов А.Г.), встречаясь с ситуацией (событием), опосредованно её отражает, что приводит к возникновению определенных состояний. Способы саморегуляции в той или иной степени также зависят от характеристик смысловых структур сознания. Чтобы лучше разобраться во взаимосвязи между состоянием и сознанием, для начала обратимся к определениям.

Психическое состояние по определению А.О. Прохорова – это отражение личностью ситуации в виде устойчивого целостного синдрома в динамике психической деятельности, выражающейся в единстве поведения и переживания в континууме времени. Над понятием сознания с давних пор работают представители различных научных дисциплин, и часто оно звучит как высшая свойственная только человеку форма отражения объективной действительности, способ его отношения к миру и к самому себе.

Понятия сознание и личность тесно связаны между собой, и не только строение первого принято наделять определенными структурами (личностный смысл, смысловая установка, диспозиция и др.), но и структуру личности, согласно теории Джорджа Келли, можно выразить через разного вида личностные конструкторы (обобщения), которые сложены из полученного ранее опыта и необходимы для дальнейшей оценки ситуации и ее элементов.

Таким образом, в очередной раз можно прийти к концепции смысловой структуры сознания (смысловой сферы личности) и как следствие смысловой обусловленности психических состояний. Рассматривая уровни саморегуляции (по Л.Г. Дикой), осуществляемые сознательно, такие как произвольный и осознаваемый (волевые усилия, самоконтроль, аутотренинг и д.р.), осознаваемый и целенаправленный (самовнушение, самоприказ, самоубеждение, самоанализ, самопрограммирование, и д.р.), можно сделать предположение о детерминированности определенных способов саморегуляции смысловыми структурами сознания, что требует проведения дальнейшего эмпирического исследования. Ситуативный аспект в данном исследовании подразумевает под собой поиск вариативных и инвариантных взаимосвязей между смысловыми структурами, состояниями и способами их саморегуляции.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ

Камалиева А.И.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность исследования. Современную жизнь тяжело представить без применения цифровых ресурсов. Активное использование цифровых технологий в сфере образования диктуют требования интенсивно развивающегося мира и условия жизни общества.

Использование цифровых ресурсов в обучении сегодня исследуется отечественными и зарубежными учеными. Так, в работе А.Ю. Уварова, И.М. Заславского, И.А. Карлова, Т.А. Мерцаловой были рассмотрены современные представления о роли цифровых технологий, проанализированы трудности и перспективы нового этапа развития образования. В исследованиях И.В. Шадчиним описано применение современных ассистивных технологий в профессиональном образовании лиц с инвалидностью в условиях цифровизации. Д.З. Ахметовой был проведен анализ достоинств и рисков применения информационных технологий в обучении, был изучен вопрос о сформированности психолого-педагогических и информационно-коммуникационных компетенций у педагогов. Однако, несмотря на большое количество исследований о внедрении цифровых технологий в процесс обучения, можно сказать о большей направленности информационных ресурсов на детей с нормативным развитием. Данные научных исследований не дают полной картины о применении цифровых технологий в обучении и развитии детей дошкольного возраста с заиканием.

Особенности развития психического развития. Причины возникновения заикания разнообразны, среди которых нарушение слуховой обработки информации, двуязычие, генетическая предрасположенность. Дошкольникам с заиканием характерны мнительность, боязливость, постоянное чувство тревоги. У некоторых из них с возрастом появляется неуверенность в своих силах, что проявляется в их неумении принимать самостоятельно решения, а позже развивается низкая самооценка и логофобия. Иногда неприятные переживания заикающихся связаны с нереализованной потребностью свободного общения с окружающими. Всё это может сопровождаться состояниями недовольства, подавленности, равнодушия, тревожности, что в дальнейшем оказывается причиной развития замкнутости, одиночества и отстранения от общества.

Технологии обучения детей с заиканием. Информационно-коммуникативные технологии на различных занятиях с детьми с запинками в речи позволяют развивать умения, которые дают возможность обмениваться информацией с помощью новых технических приспособлений, строить с их помощью коммуникационные связи. В практике высокоэффективным средством является применение леготехнологий, которые позволяют реализовать применение современных информационных технологий для развития навыков общения. Данная технология является продуктивным методом для формирования разносторонней личности, для развития творческих потенциалов. Она позволяет включать детей с особыми образовательными потребностями в социально значимую деятельность. Образовательная робототехника приобретает ведущую роль в когнитивном и социальном развитии обучающихся с заиканием, так как для детей с нарушением речи особое значение имеет предметно-практическое обучение.

Цифровые образовательные ресурсы в обучении детей с заиканием. Информационно-коммуникационные технологии являются важным инструментом формирования универсальных учебных действий дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, в том числе и с заиканием. Наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование в начальной школе цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Н.В. Маркиной цифровая образовательная среда рассматривается как педагогическое средство повышения эффективности учебной коммуникации дошкольников и школьников, испытывающих трудности в обучении.

Цифровые образовательные ресурсы применяются для: развития артикуляционной моторики, то есть проведение артикуляционной гимнастики; автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях и самостоятельной речи; развития мелкой моторики, то есть проведение пальчиковой гимнастики; дифференциации звуков слогах, словах, предложениях и самостоятельной речи; развития связной речи и познавательных способностей; для проведения занятий в игровой форме обобщающих игр, заданий.

В своих исследованиях Д.З. Ахметова и И.Г. Морозова, изучая методологию, методы, средства и принципы, обеспечивающие эффективность цифровизации инклюзивного образования, отмечают, что применение специальных компьютерных технологий позволяет обеспечить индивидуально-личностный подход в работе с лицами с особыми образовательными потребностями. Исследования И.Ш. Мухаметзянова позволяют утверждать, что цифровые образовательные ресурсы в сочетании со специализированными компьютерными средствами позволяют создавать личностно-ориентированную образовательную среду для лиц с отклонениями в развитии с учетом индивидуальных, возрастных и образовательных потребностей. Тем самым обеспечивается индивидуализация, то есть обеспечивается индивидуальная образовательная среда для всех обучающихся.

Мультимедийный комплекс «BreathMaker» по устранению судорожных запинок в речи создан по новой методике коррекции заикания. Комплекс «BreathMaker» нормализует темп и ритм речи ребенка, предполагает работу над голосом и формированием правильного физиологического и речевого дыхания. Мультимедийный комплекс «BreathMaker» предоставляет возможность формировать правильную голосоподачу и дыхание, вносить изменения в просодические компоненты речи, работать над темпом и ритмом говорящего и тем самым реализовывать для социализации детей с судорожными запинками в обществе.

Выводы. Применение цифровых технологий позволяет включать детей с заиканием в образовательный процесс, учитывая все принципы коррекционной работы с детьми данной нозологии. Цифровые образовательные ресурсы в коррекционно-развивающей деятельности являются эффективным методом преодоления не только отклонений в развитии, но и являются базой для реализации индивидуально-личностного подхода с детьми с заиканием, выступают дополнительным набором средств реализации имеющихся нарушений в развитии.

СОВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС): ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Касаткина В.С.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

Расстройства аутистического спектра (РАС) определяются Всемирной организацией здравоохранения как разнообразная группа патологических состояний, обусловленных особенностями развития головного мозга. В.Я. Гиндикин³⁵² определил детский аутизм как «общее расстройство развития – аномальное и/или нарушенное развитие, которое проявляется в возрасте до 3 лет аномальным функционированием во всех случаях социального взаимодействия, общения...». Характерными особенностями РАС являются дефицит способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие, ограниченные интересы и часто повторяющиеся поведенческие акты.

Проблема аутизма в современном мире стоит достаточно остро. РАС по оценке ВОЗ присутствует примерно у 1 ребёнка из 100, при этом данный показатель является средним, показатели распространённости аутизма по данным различных исследований находятся в широком диапазоне; ежегодно число детей с аутизмом увеличивается на 13%. В 2021 году Центром по контролю и профилактике заболеваний США была опубликована обновлённая статистика, согласно которой аутизм встречается у каждого 44-го ребёнка. При своевременном проведении психологической коррекции научно обоснованными методами возможно улучшение социальных навыков и поведения, что положительно сказывается на уровне жизни детей с РАС и их интеграции в социум.

Психологические коррекционные мероприятия с детьми с РАС будут направлены на развитие нарушенных сфер психики и навыков коммуницирования для успешной интеграции в общество, повышения психологического благополучия этих детей и их семей. Задачами³⁵³ будут являться установление эмоционального контакта и развитие эмоциональных отношений; вовлечение различными способами в общение для развития навыков коммуникации; минимизация нежелательных поведенческих проявлений. Различные методы коррекции в той или иной степени выполняют эти задачи.

В отечественной психологии с 1970-х годов отмечается научный и практический интерес к проблеме детского аутизма. Разрабатываются различные теории происхождения аутизма, подходы и методики коррекции. Поскольку в науке до сих пор не существует единого мнения на природу аутизма, в практической деятельности имеется широкое разнообразие коррекционных программ.

Мы обратили внимание на три наиболее распространенных в российской практике подхода, суть которых рассмотрена в таблице 1. Таким образом, представленное в российской практике многообразие отечественных подходов хоть и исходит из различных представлений на природу аутизма, позволяет эффективно осуществлять психологическую помощь детям с расстройствами аутистического спектра и успешно адаптировать их в социум.

³⁵² Гиндикин В.Я. Лексикон малой психиатрии. М., 1997. С.495-496

³⁵³ Никольская О.С., Баенская Е.Р., Гусева И.Е. Задачи и методы коррекционной помощи ребёнку с аутизмом/ Консультативная психология и психотерапия, 2019. Том 27. №1. С.140-152

Таблица 1. Сравнительная таблица отечественных подходов к коррекции расстройств аутистического спектра у детей

Критерии сравнения	Эмоционально-смысловой подход (Баенская О.Н., Никольская О.С.)	Системно-векторная психология Ю. Бурлана	Сенсорная интеграция (Никольская О.С. Лебединская К.С.)
Взгляд на формирование аутизма	Аутизм – системное нарушение нормального развития психики, в основе лежат трудности развития эмоциональной сферы ⁴ , формирующей адаптивные смыслы ⁵ и взаимодействие с социумом; сниженный порог выносливости	Аутизм – нарушение перцептивной стороны психики, которое происходит вследствие длительной травматизации ребёнка, имеющего звуковой вектор.	Аутизм формируется как следствие нарушения перцептивного процесса, сенсорной интеграции в ЦНС
Приоритетные сферы психики	Эмоционально-волевая сфера	Сенсорно-перцептивная	Сенсорно-перцептивная
Цель коррекционной работы	Поиск психологических средств, позволяющих повысить порог выносливости ребёнка для формирования целостной картины мира и адаптации в социуме	Ретравматизация ребёнка для его комфортного существования и взаимодействия с социумом	Мозговая переработка поступающей от анализаторов информации для применения в своей повседневной жизни.
Основные направления коррекционной работы в рамках подхода	Установление эмоционального контакта, включение в повседневную деятельность ребёнка коммуникативного компонента, формирование произвольных поведенческих актов ⁶	Создание аудиально комфортной среды, обеспечение психо-сенсорной разгрузки, закрепление социально-приемлемых форм поведения, вывод переживаний ребёнка наружу через развитие других векторов	Воздействие на все сенсорные процессы психики для формирования новых чувственных образов; выявление раздражителей, чрезмерно воздействующих на нервную систему, и реакции, следующей за ними
Достоинства коррекционного подхода	Положительное влияние на коммуникативный компонент психики, устранение нежелательного поведения, проявлений агрессии, развитие личности ребёнка, глубокая научная база, эффективность коррекции, ориентация на детско-родительских отношениях	Снижение проявления нежелательных форм поведения через снятие психо-сенсорного напряжения. Облегчение переживаний ребёнка, связанных с раздражающими стимулами	Индивидуальный подход, учёт развития ребёнка, комплексная работа с разными специалистами, всестороннее развитие и оздоровление ребёнка, доказательность, эффективность
Результаты коррекционной работы	Произвольность поведения ребёнка, осмысленность повседневных действий, инициирование и активное его взаимодействие со взрослым	Социально-приемлемое поведение, облегчение коммуникации, отсутствие сенсорной перегрузки	Существенное улучшение социального взаимодействия, улучшение самочувствия и физического развития ребёнка

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Каюмова М.А.

Научный руководитель – ассистент Егорова З.Р.

Актуальность исследования. Статистические данные указывают, что на сегодняшний день наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Поэтому большое значение приобретает

логопедическая ритмика в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи. К детям с ТНР относятся дети с общим недоразвитием речи, также дети с дизартрией, ринолалией, алалией и заиканием. Работа с данной группой детей предусматривает комплексный и системный подход в коррекционной работе. Дети с нарушениями речи часто нуждаются в систематической работе по формированию ритмического чувства, у них страдает темпо-ритмическая сторона, что выражается в нарушениях плавности речи. Эти нарушения преодолеваются путем логоритмики.

Целью нашего исследования является изучение теоретических представлений об абилитации детей с задержкой речевого развития средствами логопедической ритмики.

Задержка речевого развития – широкий медико-психологический диагноз, который обусловлен физиологическими, психологическими, личностными особенностями. Термин применяется в описании раннего речевого развития у детей с отклонениями от нормы. Частота встречаемости задержек речевого развития составляет около 5-20%. ЗРР может быть вызвана как биологическими, так и социальными факторами. Однако примерно в трети случаев причины задержки речевого развития так и остаются невыясненными.

Развитие высших психических функций лежит в основе логопедической ритмики. Правильная организация занятий по логопедической ритмике позволяет воздействовать не только на речевую симптоматику нарушений речи, но и на неречевые проявления. На занятиях у детей формируются все компоненты речи, слуховые функции, чувство ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, а также ручная и артикуляционная моторика, память, познавательные процессы, творческие способности, воспитываются эстетические и этические чувства. Это способствует снятию нервно-психического напряжения, тревожности, укреплению здоровья детей; ребенок начинает осознавать свое эмоциональное состояние. Благодаря логоритмике у детей улучшаются коммуникативные процессы, настроение, повышается самооценка и появляется уверенность в себе.

Важное значение имеет использование игровых приемов. Это позволяет продолжительное время удерживать внимание детей. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении материала способствуют развитию коммуникативной сферы, связной речи, поддержанию интереса, что помогает достичь высоких результатов. Однако стоит соизмерять степень активности детей и психологическую нагрузку с целями занятия. Необходимо помнить, что содержание логоритмических упражнений изменяется по мере усложнения речевого материала.

Логопедическая ритмика является эффективным средством в комплексной работе по преодолению нарушений речи при формировании у детей 3-4 лет основных видов движений. Помимо этого, у детей совершенствуются мелкая, мимическая и общая моторика, развиваются координация движений и чувства ритма. Использование элементов логоритмики на логопедических занятиях способствует развитию речи в целом, т.к. сочетание музыки, движений и речевого материала активно воздействует на ЦНС и положительно влияет на развитие ВПФ.

ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Киндинова Э.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Курбанова А.Т.

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, а также их творческого потенциала и успешная социализация представляют собой приоритетную задачу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Старший дошкольный возраст – период, когда происходит активное развитие личности ребенка, речи, познавательных процессов и интеллекта. Качественный скачок в развитие мышления, памяти, внимания представляют собой основу для успешной подготовки к начальной школе. Именно период дошкольного возраста является наиболее благоприятным для развития вербального интеллекта ребенка, важнейшей составляющей общего интеллекта.

Вербальный интеллект представляет собой способность анализировать информацию и решать проблемы с помощью речи, используя рассуждения. Развитие вербального интеллекта предполагает работу с вербальным материалом, в том числе чтение или прослушивание слов, речевое общение, письмо или даже размышления. Вербальные задания могут включать конкретные или абстрактные идеи. Дошкольнику в известной мере доступны и интериоризованные рассуждения, основанные на языке, также известные как разговор с самим собой. Выполнение вербальных заданий опирается на ряд навыков, такие как прослушивание и воспроизведение устной информации; решение языковых задач литературного, логического или социального типа; возможность выполнять языковой анализ; понимание значений письменной или устной информации; понимание отношений между языковыми понятиями и выполнение языковых аналогий или сравнений.

Достаточная подготовка детей к решению задач вербально-интеллектуальной направленности возможна в случае методической и планомерной работы педагогов. Для успешного процесса развития вербального интеллекта старших дошкольников необходимо соблюдать ряд условий. К их числу исследователи относят: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды; организация систематических занятий, стимулирующие вербальный интеллект; использование в развивающей работе игровых приемов; для повышения эффективности работы по развитию вербального интеллекта привлечение к этой работе их родителей дошкольников.

Диагностика вербального интеллекта обычно проводится тогда, когда осуществляется полная интеллектуальная оценка ребенка. Основными методами являются оценка рассуждений ребенка, краткие тесты интеллекта, методики языковой оценки. Также могут проводиться наблюдения и экспертные оценки.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Кирилина В.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. Прогнозирование – один из значимых факторов успешного осуществления различных видов деятельности. Уровень развития прогностических способностей во многом определяет успешность учебной и профессиональной деятельности человека, его эффективность в сфере межличностного взаимодействия. Способность к прогнозированию как общая способность является компонентом интегральной индивидуальности человека: проявляется и формируется в деятельности, имеет природные предпосылки развития, обусловлена общественно-историческими факторами и оказывает влияние на формирование личностных качеств человека. Прогнозирование обеспечивает регуляцию и коррекцию действий, позволяет совершенствовать знания и психические процессы, с минимальными временными затратами достигать намеченных целей и эффективно решать поставленные задачи.

Способность к прогнозированию проявляется уже в младенческом возрасте в сенсомоторных предвосхищающих реакциях ребенка. Наиболее благоприятным периодом для развития прогностической компетентности является младший школьный возраст, поскольку именно в это время, как отмечает Т.В. Булыгина, в структуре личности возникают такие новообразования как произвольность, рефлексия и внутренний план действий.

Если обращаться к науке, то существуют авторы, которые провели достаточно большое количество психологических исследований, посвященных антиципации, прогностической компетентности. Известны работы, таких авторов, как Т.Б. Булыгина, О.Н. Бершанская, В.П. Ульянова, Н.Ю. Флотская, А.Ф. Присяжная, которые исследовали прогнозирование у школьников.

Как известно, подростковый период является одним из важнейших этапов в психическом развитии человека. Именно в этом возрасте интенсивно формируются самосознание и самооценка, возрастает способность к анализу и синтезу явлений, развиваются интересы к отвлеченным и мировоззренческим вопросам. Подростковый возраст – это время заметных биологических изменений, когнитивных изменений и социальных переходов. Понятно, что большинство подростков с нарушениями в развитии хотят иметь опыт развития и социальные возможности, аналогичные их типично развивающимся сверстникам. Однако, когда трудности, связанные с их ограниченными возможностями, затрудняют или делают невозможным участие в общественной деятельности с той же скоростью и уровнем, что и у их сверстников, могут возникнуть негативные психосоциальные последствия, такие как стресс и одиночество. Нарушения сенсорной, зрительной или слуховой, двигательной или психической сфер у подростков с ограниченными возможностями, а также специфика социальной ситуации их развития приводят к трудностям в общении, выражении эмоций, более низким уровням самоконтроля, владения вербальной и невербальной коммуникацией у подростков этой группы.

Благодаря взаимодействию с людьми, человек, удовлетворяет свою самую важную потребность, а именно потребность в общении, совершенствует свои психические, когнитивные возможности и выходит на более высокий уровень своего развития. Способность прогнозирования неразрывно связана с успешностью самоорганизации времени жизни, с умением прогнозировать не только свои действия, но и речь, ввиду того, что очень важно, как наши слова будут восприняты другими. В подростковом возрасте это проявляется в умении ребенка составлять план устного или письменного текста, а в старших классах ребенок уже в состоянии составить план речи, выступления и следовать ему.

Выводы. Многочисленные психолого-педагогические исследования показывают, что дети с нарушениями в развитии представляют группу риска нарушений социализации. В числе типичных трудностей социализации – нарушения в детско-родительских отношениях, сложности построения отношений с другими значимыми взрослыми и со сверстниками, недостаточное понимание и соблюдение социальных правил и норм.

СПЕЦИФИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

Кириллова Е.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность исследования. В последние годы все чаще и чаще в логопедические группы массовых дошкольных образовательных учреждений поступают дети с речевыми нарушениями, имеющие аллергические заболевания в анамнезе. Аллергические заболевания относятся к числу наиболее распространенных заболеваний среди детского населения. Согласно статистическим данным, в последние два десятилетия отмечается неуклонный рост заболеваемости: во всем мире наблюдается увеличение числа детей с бронхиальной астмой, поллинозом, аллергическим риноконъюнктивитом, крапивницей и отеками Квинке, атопическим дерматитом, пищевой аллергией и другими аллергическими заболеваниями. В России, по официальной статистике, этому заболеванию подвержены от 10 до 15% населения (в зависимости от региона), в Москве число больных достигает 16-17%. Зачастую дети данной категории обучаются в дошкольных образовательных учреждениях пресмотра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, где им оказывается не только медицинская помощь, но и психологическая, и логопедическая. Большинство детей с аллергическими заболеваниями имеют тяжелые нарушения речи: дизартрия, заикание, алалия. По различным причинам очень часто такие дети оказываются в массовых детских садах, где педагогические кадры не всегда знакомы с особенностями и спецификой работы с данными детьми. Поэтому изучение данной проблемы является для нас актуальным.

Понятие аллергических заболеваний как иммунопатологических состояний. В современной науке термином «аллергия» обозначают повышенную чувствительность организма к действию тех

или иных веществ внешней и внутренней среды. Это специфическая повышенная вторичная иммунная реакция на аллерген, которая сопровождается повреждением тканей. В медицинской литературе – это одна из форм иммунного ответа, которая характеризуется высокой специфичностью с развитием сенсibilизации и накоплением в организме иммуноглобулинов или CD4 Т-лимфоцитов воспаления. В результате происходит повышение чувствительности к аллергену, и при его повторном проникновении возникает аллергическое заболевание. Клинические проявления аллергических реакций могут быть различны, в процесс могут вовлекаться любые ткани и органы. Кожные покровы, желудочно-кишечный тракт, респираторный путь, чаще страдают при развитии аллергических реакций. Наличие иммунной дисфункции – это всегда свидетельство наличия серьезных системных нарушений во всем организме.

Особенности детей с аллергическими заболеваниями. Зачастую у детей с аллергическими заболеваниями наблюдаются поражения кожи, органов дыхания, Лор-органов, желудочно-кишечного тракта. Детей беспокоит зуд, они раздражительны, страдают невротическими реакциями. Для них характерны: общее недомогание, плохое самочувствие, головная боль, озноб, тошнота, рвота, одышка, головокружение, отек слизистой носа, покраснения и боли в области глаз, свистящее дыхание, боль и снижение слуха из-за снижения дренажа евстахиевой трубы, различные высыпания на каких-либо участках кожи. Поэтому дети с аллергическими заболеваниями требуют особого подхода.

Речевые нарушения у детей с аллергическими заболеваниями. Изучение детей данной категории показало, что 80% детей из 100% имеют речевые нарушения. У 50% из них диагностированы тяжелые нарушения речи: дизартрия средней степени тяжести, моторная алалия, заикание. Наряду с этим у детей данной категории было выявлено общее недоразвитие речи второго и третьего уровня. Отмечалось нарушение звукопроизношения различных групп звуков. Кроме того, у детей с аллергическими заболеваниями, имеющими речевые нарушения, в два раза чаще встречаются нарушения в строении органов артикуляции, чем у их сверстников с речевыми нарушениями без аллергии: нарушения прикуса, прогения, прогнатия, аномалии строения подъязычной связки. Также были отмечены нарушения дыхания, чрезмерная сухость кожных покровов в области губ и их частое травмирование при выполнении артикуляционных упражнений. В связи с этим объем и точность артикуляционных движений были ограничены. У детей с аллергическими заболеваниями в большинстве случаев страдает вся речевая система, все ее компоненты.

Выводы. Большинство детей с аллергическими заболеваниями имеют тяжелые речевые нарушения. Это особая категория детей со своими особенностями развития, со своей спецификой обучения, которые необходимо учитывать при организации учебно-воспитательного и коррекционного процессов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кишин В.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салихов Н.Р.

Формированию экологической культуры у учащихся средних классов можно способствовать на уроках английского языка путем включения в учебную программу экологических тем и обсуждений. Это может быть достигнуто за счет:

включения экологической лексики и выражений в языковые уроки. Сюда могут входить слова, связанные с экологией, такие как «исчезающие виды», «загрязнение», «сохранение» и «устойчивость», а также такие выражения, как «зеленый», «сокращать, повторно использовать, перерабатывать» и «думать глобально, действовать локально»;

использование аутентичных материалов и ресурсов, таких как новостные статьи, документальные фильмы и видеоролики, посвященные экологическим проблемам и проблемам. Эти материалы могут дать учащимся более глубокое понимание воздействия деятельности человека на окружающую среду и вдохновить их на действия по защите планеты;

поощрение учащихся к участию в экологически безопасных мероприятиях и проектах, таких как кампании по переработке отходов, посадка деревьев и уборка в сообществе. Этот практический опыт может помочь учащимся развить личную связь с окружающей средой и воспитать чувство ответственности и приверженность ее сохранению;

предоставление студентам возможности участвовать в дискуссиях и дебатах по экологическим проблемам. Это может помочь им развить навыки критического мышления и побудить их задуматься о своих действиях и выборе, а также подумать о том, как они могут оказать положительное влияние на окружающую среду;

поощрение учащихся использовать английский язык для выражения своих идей и мнений по экологическим проблемам как в письменной, так и в устной форме. Это может помочь им развить свои языковые навыки, а также побудить их глубже задуматься о проблемах и более эффективно формулировать свои мысли и чувства. Интегрируя экологические темы в уроки английского языка, учителя могут помочь учащимся глубже понять важность сохранения окружающей среды и вдохновить их стать активными и ответственными гражданами мира. Далее следует отметить важность формирования экологических вопросов непосредственно используя английский язык как базис для формирования идей у учащихся среднего звена. Это представляется важным по нескольким причинам:

Развитие языка: уроки английского языка дают учащимся возможность развивать свои языковые навыки, включая словарный запас, грамматику и коммуникативные навыки. Включая экологические темы в учебную программу, учащиеся могут выучить новые слова и выражения, связанные с экологией, и попрактиковаться в их использовании в реальных жизненных ситуациях. Культурная осведомленность: английский язык является глобальным языком и широко используется в качестве

средства общения между людьми из разных стран и культур³⁵⁴. Изучая экологические проблемы на английском языке, учащиеся могут глубже понять культурные взгляды и взгляды на экологические проблемы в разных частях мира. Экологическое сознание: Формирование экологической культуры у учащихся является важным шагом в воспитании экологического сознания и воспитании чувства ответственности и стремления к сохранению планеты. Включая экологические темы в уроки английского языка, учащиеся могут узнать о влиянии деятельности человека на окружающую среду и вдохновиться на действия по ее защите³⁵⁵.

На наш взгляд, центральным звеном экологического образования и воспитания является школа. Школьный курс естественнонаучных дисциплин, помогает учащимся осознать значение природы для общества, понять, что природа – основной источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмыслить необходимость ответственного отношения к ней.

Развитию ценностных ориентаций способствует выполнение учащимися практических работ оценочного характера. Для экологического воспитания определенное значение имеют работы на местности по оценке характера воздействия человека на окружающую среду, предусмотренные программой. На их основе у школьников вырабатывается привычка правильно, критически оценивать свое поведение в природе, поступки других людей, выбрать линию поведения, соответствующую законам природы и общества. Знание и соблюдение учащимися правил поведения в природе во время экскурсий, туристических и краеведческих походов свидетельствуют о степени сформированности их нравственного облика. В среднем школьном звене главная роль в экологическом образовании отводится предметам естественнонаучного цикла. Также должна осуществляться экологизация всех учебных дисциплин – привнесение в практику преподавания различных дисциплин элементов экологического подхода, ориентирующего, в первую очередь, на исследование и отражение отношений и взаимодействия организмов, в частности человека с окружающей средой методами конкретной дисциплины.

Путем экологизации учебных предметов у учащихся можно сформировать обобщенные представления о сущности экологических проблем, способов их решения, а привитие экологической культуры должно проводиться средствами всех предметов начальных классов. В рамках проведения плана внеклассных мероприятий, с целью воспитания бережного отношения к природе, формирования экологической культуры, расширения кругозора знаний детей в области экологии, привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды и охраны растительного и животного мира можно системно проводить в образовательных учреждениях различные мероприятия экологического характера.

В заключении следует отметить, что включение экологических тем в уроки английского языка является важным способом способствовать формированию экологической культуры у учащихся и

³⁵⁴ Цагараева Е.Ф. Экологическая составляющая образовательного процесса // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. №3. С. 279-282.

³⁵⁵ Сотник В.Г. Самостоятельная проектная деятельность школьников как средство формирования экологической культуры // Царскосельские чтения. 2017. №3. С. 12-16.

вооружить их навыками, знаниями и отношением, необходимыми им для того, чтобы стать ответственными гражданами мира.

ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА КОГНИТИВНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Кисиль К.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Шишова Е.О.

В настоящее время особую ценность и значимость приобретают исследования, связанные с мультилингвальным развитием детей и становлением языковой личности в условиях современной системы образования. Остро стоят вопросы влияния билингвизма на когнитивное, коммуникативное, личностное развитие детей и этнокультурную идентичность, очевидна необходимость повышения эффективности формирования полноценного двуязычия у детей, коммуникативной компетентности в условиях поликультурного образования, что требует создания системы комплексной психолого-педагогической поддержки развития раннего билингвизма.

Цель исследования заключается в изучение влияния билингвизма на когнитивное и коммуникативное развитие детей, а также выявление наиболее распространенных проблем и предложение технологии для развития билингвальной коммуникативной компетентности школьников в условиях диалога культур. Развитие билингвизма с опорой на национально-культурные традиции рассматривается как дальнейшее благополучие ребенка, и является основой для позитивного влияния на формирование языковой и этнической идентичности детей.

Канадский ведущий специалист в области билингвизма, Эллен Биалсток, в своем исследовании обнаружила, что не существует разницы между познавательными способностями в контексте общего интеллекта между билингвами и монолингвами, так что билингвы не умнее, чем монолингвы. Исследование сообщало об отсутствии различий в показателях рабочей памяти (WM) между двуязычными школьниками и монолингвами (Bialystok et al., 2008; Feng, 2009; Bialystok, 2010; Namazi and Thordardottir, 2010; Bonifacci et al., 2011; Engel de Abreu, 2011). Но разница между монолингвистическим и билингвистическим мышлением существует в специфических процессах, связанных с вниманием и селекцией. У билингва оба языка всегда активны, он не может просто взять и «заставить молчать» один из них. А это означает, что пока мозг использует один язык, его внимание отчасти сосредоточено на том, чтобы не позволять второму языку вмешиваться. Многочисленные исследования подтверждают, что когнитивные навыки, а именно концентрация внимания, у билингвов выше, поэтому доказав положительное влияние иностранного языка может появиться веское основание для обязательного включения изучения языка в любую образовательную программу. Были выявлены преимущества когнитивного функционирования у сбалансированных билингвов: формировании понятий, обобщающих умозаключений; решении задач, связанных с вербальной трансформацией и заменой; использовании сложных аналитических стратегий при решении невербальных задач (Лейкин, 2013; Новицкий, 2016; Bialystok et al., 2012). Некоторые исследования выявили, что дети-би-

лингвы при решении математических задач превосходят ровесников-монолингвов в способности фокусировать внимание и игнорировать ложные сигналы (Bialystok, Craik, 2010).

В работе Биалисток исследуются особенности двуязычных детей в развитии процессов контроля и обработке комплексных стимулов (Bialystok, Craik, 2010). Результаты выявили, что дети-билингвы успешнее выполняли задания, требующие тщательной обработки информации (например, в заданиях, направленных на разрешение конфликтов).

Другие исследования подчеркивают, что двуязычие оказывает негативное влияние на развитие языка и связано с задержками в усвоении лексики (например, Pearson, Fernandez, & Oller, 1993; Umbel & Oller, 1995) и меньшим словарным запасом, чем у одноязычных детей (Verhallen & Schoonen, 1993; Vermeer, 1992; Шишова, 2019). Многие исследования показали, что двуязычные люди работают хуже, чем монолингвы по языковым задачам (Bialystok, 2009a), имеют меньший словарный запас, чем монолингвы (Bialystok et al., 2010) и воспроизводят меньше слов в словесных задачах беглости (Zeng et al., 2019). Эти выводы могут быть обусловлены меньшим использованием и спецификой каждого языка. Характеристики двух языков могут зависеть от того, как они изучаются и используются (Blom et al., 2014). Когда размер словарного запаса оценивается с учетом обоих известных языков, этот дефицит исчезает, и двуязычные языки показывают более широкий размер словарного запаса, чем одноязычные (Bialystok, 2009b).

Таким образом, правильно организованная билингвальная образовательная среда определяется как система условий, созданных для достижения определенного уровня билингвальной коммуникативной компетентности, включая предпосылки для личностного и когнитивного развития детей.

ПРОГРАММЫ ИКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кленкова А.М.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Создание системы психолого-педагогического сопровождения детей-билингвов очень актуально, так как их число с каждым годом увеличивается, и игнорировать факт необходимости их качественного обучения нельзя. Билингвы нуждаются в дополнительной поддержке во время учебно-воспитательного процесса в силу своих особенностей. Психолого-педагогическое сопровождение можно рассматривать как одно из основных условий и составляющих успешности образования, способствует созданию необходимых условий для наиболее эффективного становления и развития личности двуязычного ребенка. Психолого-педагогическое сопровождение – это комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации, составляющими сопровождения является поддержка и помощь родителям в решении этих задач со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано с помощью различных техник.

Психолого-педагогическое сопровождение детей-билингвов с использованием ИКТ имеют огромный потенциал для осуществления основных задач образования. Современный уровень развития

технологий дает возможность персонализировать параметры интерфейса в соответствии с индивидуальными требованиями пользователя, существенно расширяя возможности доступа к образовательной и профессиональной информации, повышая эффективность управления образовательным учреждением, создавая возможности для быстрого взаимодействия субъектов психолого-педагогического сопровождения. Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио и видео средства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией. К основным информационно-коммуникационным технологиям, используемым для детей-билингвов, можно отнести: базовые технологии: компьютеры, планшеты, смартфоны, такие, которые имеют встроенные функции настройки для билингвов. Благодаря включению ИКТ в процесс психолого-педагогического сопровождения, создаются такие условия в обучении, что ребенок билингв не может не научиться, раскрывать свои способности, помогает приблизить учебу к практике повседневной жизни, формирует активную жизненную позицию. С другой стороны, возможности ИКТ весьма привлекательны и для учителей, так как позволяют представлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным, помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

Для более наглядного примера рассмотрим конкретные варианты ИКТ во время обучения детей дошкольного возраста. При изучении темы «Профессии» показывается презентация длительностью 5-7 минут, рассказывающая в игровой форме о представителях различных профессий. После просмотра презентации дети активно работают в группах: называют профессии и соотносят их с местом работы (продавец – магазин). В конце занятий предлагается закрепить изученный материал, используя возможности обучающей программы «Умный малыш». На планшетных устройствах представляются игровые упражнения на поиск представителей профессии. На занятиях по формированию звуковой стороны речи полезной может оказаться программа «Звуки животных». Предлагается прослушать и определить какому животному принадлежит звук, после чего нужно выбрать картинку с изображением животного. Ценность данной программы заключается в том, что она позволяет имитировать звуки и точно воспроизводить их. Показ серии развивающих мультфильмов «Мультикраска» пробуждает интерес к учебной деятельности. Билингв с восторгом обсуждает моменты в мультфильме. ИКТ обладают огромным потенциалом при психолого-педагогическом сопровождении образовательного процесса детей-билингвов. После использования цифровых технологий было выявлено, что дети быстрее запоминают информацию. Привлекательный дизайн (наличие ярких иллюстраций), анимация (наличие движущихся персонажей), хорошее аудио сопровождение (озвучивание диалогов), возможность использовать цифровые ресурсы как дополнительный инструмент для педагогов и специалистов – все это повышает количественные и качественные показатели обучения билингва. Ребенок с большим желанием готов заниматься, используя цифровые ресурсы.

Итак, рассмотрев педагогические возможности использования информационно-коммуникационных технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения детей-билингвов, установлено, что ИКТ органично дополняют классические формы работы, и создают максимально благоприятные условия для развития детей и позволяют решить педагогические задачи в естественных для ребенка билингва условиях обучения.

СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕФЕКТОЛОГА

Климакова Е.В.

Научный руководитель – ассистент Охотникова В.О.

Настоящее исследование посвящено изучению социальной компетентности дефектолога в профессиональной деятельности. Современные исследования в области дефектологии все чаще обращают внимания на социальную подготовку специалистов, отмечая зависимость коррекционной работы от уровня сформированности социальной компетентности дефектолога и его готовности к социальному взаимодействию. Как отмечают многие отечественные и зарубежные авторы в своих исследованиях, социальная компетентность оказывает влияние на все стороны психолого-педагогической деятельности дефектолога, а также определяет характер взаимодействия со всеми участниками коррекционного процесса³⁵⁶, от чего зависят результаты коррекционной работы. Но в настоящее время наблюдается недостаточная разработанность проблемы социальной компетентности, как в теоретическом, так и в практическом плане, что и обуславливает актуальность исследования. Исследование проведено при помощи теоретического метода, путем анализа научной литературы и анализа материалов, полученных из отечественных исследований.

Недостаточная разработанность теоретического плана связана с тем, что диапазон понимания социальной компетентности достаточно широк. В психолого-педагогической литературе социальную компетентность рассматривают с различных точек зрения и направлений исследований. Формулировки определений весьма разноплановы – от социальных навыков до эмоционального интеллекта; от особенностей личности до уверенности в себе. Потому в данном исследовании рассматриваются различные точки зрения к определению понятия социальной компетентности. Но в то же время анализ существующих мнений показал, что, при всем многообразии подходов к пониманию сути и определению социальной компетентности в структуре научного знания, у исследователей наблюдается некоторая позиционная преемственность.

Так же, как отмечается во многих научных исследованиях, важным аспектом при формировании социальной компетентности на передний план выступают личностные³⁵⁷ качества дефектолога, как предпосылки, благоприятно сказывающиеся на её формирование. Однако ряд ученых счита-

³⁵⁶ Лавская Н.С., Социальная компетентность педагога дефектолога//Вестник Университета Российской академии образования 2011. №5. С.70-72.

³⁵⁷ Ястребова Л.А., Формирование профессионально значимых качеств будущих педагогов-дефектологов: автореф., дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2008. 21 с.

ют, что период приобретения социальных навыков весьма ограничен по времени и закладывается в каком-то определенном возрастном промежутке и нуждается в педагогическом сопровождении. Но обращаясь к практической стороне вопроса необходимо рассмотреть социальную компетентность, как факт наличия знаний, опыта и умений в заданной сфере. Следует сказать, что во многих исследованиях отмечается, что одним из главных определяющих факторов формирования социальной компетентности является развивающая среда. Из чего следует необходимость рассмотрения возможности организации особых условий и методов, способствующих развитию у дефектологов и студентов социальных навыков и умений. Для решения данной задачи в работе приведено исследование³⁵⁸, результаты которого, подтверждают, что при определенных условиях, педагогических учебных и внеаудиторных мер, наблюдается положительная динамика в формировании социальных и общественных ценностей, что хорошо влияет на социальную компетентность дефектологов и студентов.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Колесникова Н.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

Аддиктивное поведение – особый тип деструктивного поведения, который выражается в стремлении к уходу от реальности посредством специального изменения своего психического состояния. Одним из видов аддикций, наиболее характерных для подростков является компьютерная зависимость.

Подростковый возраст – это такой период онтогенетического развития человека, своеобразие которого заключается в его промежуточном положении между детством и зрелостью. Начало данного периода у подростков приходится на 11-12 лет, в это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. В возрасте 13-14 лет меняется система ценностей и интересов. В этом возрасте подростки тянутся ко всему необычному, часто увлекаются неформальными течениями.

Так у подростков одним из средств приспособления к окружающему миру является уход в виртуальную среду. Такие подростки испытывают трудности в выражении своих эмоций, не могут наладить контакт с родными и сверстниками, что вызывает чувство дискомфорта у них, стараются избегать подобных ситуаций, ищут более безопасный способ уйти от реальной среды – через компьютерный мир. Кроме того, виртуальное пространство служит средством самозащиты: здесь у такого подростка редко бывает плохое настроение, не возникает чувства боли, никто не унижит и не обидит, испытывает превосходство над соперниками и безнаказанность за совершаемые действия.

³⁵⁸ Лавская Н.С. Формирование социальной компетентности у будущих педагогов-дефектологов: автореф., дис.... канд. пед. наук. Москва, 2012. 23 с.

Существует опасность, что это может привести к трагическим последствиям при возвращении в реальный мир.

Таким образом, профилактика компьютерной зависимости у подростков должна быть направлена на то, чтобы навыки владения компьютерными технологиями позитивно воздействовали как на саму личность, так и на основные сферы подростка, в которых реализуется его жизненный процесс: семью, обретение знаний, расширение кругозора, досуг подростка, и, в следствии, подготовка его к самостоятельной жизни в современном обществе.

Опытно-экспериментальная работы осуществлялась в Муниципальной бюджетной общеобразовательной учреждении «Средняя общеобразовательная школа №151 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района г. Казани. Нашей задачей является выявление причин и факторов, определяющих развитие компьютерной зависимости у подростков. Кроме этого, разрабатывается система работы по психолого-педагогической профилактике компьютерной зависимости у обучающихся в общеобразовательном учреждении, также разработана и апробируется программа повышения уровня компьютерной грамотности подростков; организован комплекс мероприятий, направленных на профилактику компьютерной зависимости подростков, повышающий уровень осведомлённости педагогов, родителей в вопросах влияния компьютерной зависимости на соматическое, психическое и социальное здоровье несовершеннолетних, а также направленный на развитие мотивационной сферы подростков в отношении здорового образа жизни во время учебного процесса и внеучебной работы.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (АЛАЛИЕЙ)

Колчерина Е.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность исследования. Проблема коррекции отклонений развития детей с тяжелыми нарушениями речи для современной системы дошкольного образования является одной из актуальных педагогических задач, требующих выделения из всего существующего многообразия наиболее эффективных направлений и подходов в ее решении. Широкое внедрение нейропсихологического подхода в практику установления причин нарушений в развитии у детей с тяжелыми нарушениями речи доказало его валидность и эффективность как дифференциально-диагностического, прогностического, профилактического и коррекционного инструмента.

Постановка проблемы. Анализ литературы показал, что коррекционному обучению детей с алалией посвящено большое число работ (Ж.М. Глозман, 2009; Л.С. Цветковой, 1985; Т.Г. Визель, 2005). В них подробно излагаются клиническая картина нарушения, а также теоретические положения, на которых основаны методы и конкретные приемы коррекционной работы. Несмотря на это, в пространстве имеющихся описаний, посвященных грубому речевому дизонтогенезу при алалии, недостаточное внимание уделяется нейропсихологическому аспекту его механизмов. Цель иссле-

дования: изучить методы нейропсихологической коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи (с алалией).

Овладение любой высшей психической деятельностью, речью в частности, требует огромных затрат, и при этом полимодальных, мозговых. Оно невозможно без активации проводящих путей, ведущих к речевым зонам мозга. Нейропсихологический подход, базирующийся на теории развития высших психических функций Л.С. Выготского (1982), теории системной динамической локализации высших психических функций А.Р. Лурии (1974), теории нейропсихологической реабилитации Л.С. Цветковой (1985), методе «замещающего онтогенеза» А.В. Семенович (2002) в коррекции нарушений в развитии при тяжелых нарушениях речи приобретает все большую популярность, так как ориентируется не на сам дефект, а на развитие психических функций, на поиск причин и способов компенсации дефекта.

Он позволяет дифференцированно подойти к мозговым механизмам, которые вызывают такое расстройство речи как алалия. Помогает развить психические процессы детей с алалией в «обход», основной при нормальном речевом развитии связи между височными долями правого и левого полушарий, воздействуя на сохранные функции. При этом нейропсихологическая реабилитация разрабатывает алгоритм компенсации. Выстраивает схему последовательности звеньев развития функции понимания слова с учетом основных зон мозговой организации: отнесенность слова к классу предметов-отнесенность слова к конкретному предмету-слухоречевая память-фонематический слух-речевой слуховой гнозис-звукоподражания.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с алалией, имеющая нейропсихологическую направленность, имеет три направления:

Формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций;

Развитие и коррекцию познавательных функций и входящих в неё компонентов;

Развитие и восстановление межполушарных взаимодействий.

В соответствии с особенностями развития психических и речевых процессов у детей с алалией, а также с учетом направлений нейропсихологической коррекции детей с данной речевой патологией, мы выделили следующие группы методов:

1. Методы коррекции произвольной деятельности.

Дыхательные упражнения.

Развитие управление своими движениями через различные игры с остановками и началом движения по команде.

2. Методы двигательной коррекции.

Методы сознательного расслабления и целенаправленного манипулирования напряжением-расслаблением мышц.

Тренировку движений и действий по правилам, формирование контроля и программирование движений.

Упражнения для тренировки межполушарного взаимодействия.

Развитие с помощью движений акустического восприятия: прохлопывание с помощью взрослого ритмов, с постепенным переходом от совместного к самостоятельному выполнению (хлопки ладонями, кулачком, тыльной стороной кисти и т.д.).

3. Методы развития когнитивной сферы. Эти методы направлены на развитие функций II и III блоков мозга.

Методы развития внимания и произвольной регуляции действий.

Методы развития зрительного восприятия и зрительных представлений: игры «Лото» с постепенным усложнением заданий – от поиска цветных изображений к черно-белым, поиск по речевому описанию, поиск различий в картинках, предъявляемых одновременно или последовательно; задания на конструирование; зашумленные изображения.

Методы развития тактильного восприятия, кинестетический анализ и поиск предметов на ощупь.

Методы развития пространственных представлений, которые основываются на осознании ребенком положения собственного тела в окружающем пространстве и безбоязненных передвижений в нем.

Метод развития речи. Так как развитие речи в онтогенезе опирается на познавательное развитие, необходимо было у детей с алалией все упражнения опосредовать сферой зрительных представлений и включать в игровую деятельность.

Методы развития слухоречевой и зрительной памяти.

Методы развития наглядно-действенного, наглядно-образного и логического мышления. («Классификация», «Определение понятий», «Загадки по описанию», «Нарисуй слово», «Нарисуй сказку», «Составь рассказ» и другие).

Выводы. Преимущество нейропсихологической коррекции заключено в принципе системности, т.е. мероприятия направлены не на преодоление одного дефекта, а на гармонизацию психического функционирования и личности ребенка в целом. Использование методов нейропсихологической коррекции эффективно интегрируется в процесс психолого-педагогического сопровождения процессов развития детей с тяжелыми нарушениями речи, в частности с алалией, и имеет положительные результаты.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Комиссарова К.О.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салтыкова И.М.

В настоящее время проблема приобщения дошкольников к труду обусловлена тем, что дошкольный возраст рассматривается как период формирования начальных форм трудовой деятельности. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте выступает игровая деятельность. Процесс игры, который связан с трудовой деятельностью, оказывает благоприятное влияние на развитие дошкольников, расширению их интересов, проявлению форм сотрудничества, формированию нрав-

ственных качеств. Во время игровой деятельности у дошкольников происходит формирование важных психических процессов, и формируются они не насильно, а с помощью игровых приемов. Игра и труд в дошкольном детстве неразрывно связаны между собой, поэтому, мы считаем, что трудовое воспитание дошкольников будет проходить успешнее в условиях игровой деятельности.

В результате исследования нами установлено, что формирование трудовой воспитанности у детей старшего дошкольного возраста осуществляется с помощью следующих, выделенных нами в ходе исследования, критериев:

- уважительное отношение к людям труда, которое проявляется в знании о труде и о людях труда;
- положительное отношение к труду, выражающееся в уважительном отношении к результатам труда окружающих и в понимании значения труда;
- потребность трудиться, а также процесса сформированности основ трудолюбия, отражающиеся в активности и старательности в трудовой деятельности, настойчивости в преодолении возникающих трудностей.

В ходе исследования были выделены следующие педагогические условия формирования трудовой воспитанности дошкольников: организация трудовой развивающей предметно-пространственной среды; разработка комплекса занятий по трудовому воспитанию дошкольников; организация игровой деятельности. Деятельность взрослых является образцом для подражания детям, подтверждением этого являются роли дошкольников в игровой деятельности. Осознать значимость труда взрослых ребенку позволяют дидактические игры, благодаря им они знакомятся с целью и мотивами труда, инструментами и оборудованием труда, трудовыми действиями и результатом труда.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Константинова О.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Современный мир требует быть не только умственно, физически и духовно развитым, но и обладать такими качествами, как уверенность в себе и своих силах, гибкость, умение находить выход из трудных и необычных ситуаций, организаторские способности, амбициозность и активность. Все вышеперечисленные характеристики составляют основу лидерских качеств.

Лидерство – это естественный процесс, строящийся на основе влияния личного авторитета лидера на поведение членов данной группы. Лидер не только указывает путь своим последователям, а сам имеет желание делать что-либо, и его последователи без принуждения идут за ним по собственному желанию. Качества лидера закладываются и развиваются в младшем школьном возрасте, когда наблюдается повышение работоспособности и основной ведущей деятельностью становится учение.

В ходе изучения данной темы мы столкнулись с противоречием между необходимостью развития лидерских качеств у обучающихся младшего школьного возраста, с одной стороны, и недостаточной разработанностью содержания, форм и методов работы по их развитию, с другой.

Исходя из этого мы выделили следующую проблему: каковы содержание, формы и методы, обеспечивающие эффективное развитие лидерских качеств у детей младшего школьного возраста?

Целью нашего исследования стало теоретически обосновать и экспериментально проверить содержание, формы и методы, обеспечивающие эффективное развитие лидерских качеств у детей младшего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели мы обозначили ряд задач:

Дать сущностную характеристику понятия «лидерские качества».

Выявить особенности проявления и развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста.

Выявить эмпирическим путем исходный уровень развития лидерских качеств у младших школьников и на основе полученных данных разработать педагогическое обеспечение процесса их развития.

Объектом исследования выступает процесс развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста, а предметом – содержание, формы и методы развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что процесс развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста будет возможным, если:

- опираться на сущностные характеристики понятия «лидерские качества»;
- учитывать особенности проявления лидерских качеств у детей младшего школьного возраста;
- разработать педагогическое обеспечение процесса развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста.

Для решения первой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и пришли к выводу, что лидерские качества – это совокупность психологических качеств личности, её способностей и особенностей взаимодействия с окружающими, которые являются залогом успешного выполнения функций лидера.

Решая вторую задачу, мы выявили следующие особенности развития лидерских качеств в младшем школьном возрасте:

1. Становление учебной деятельности ведущей деятельностью ребенка.
2. Осознание школьником себя как личности, постижение своей уникальности.
3. Усиливается потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
4. Возникает потребность в признании со стороны окружающих.
5. Зависимость самооценки ребенка от оценки окружающих людей.

Для решения третьей задачи мы выбрали три методики для исследования развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста: опрос «Коммуникативные и организаторские склон-

ности» (В.В. Синявский, В.А. Федорошин); тест уверенности в себе (В.Г. Ромек); диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий).

Далее мы провели констатирующий эксперимент на группе из 42 третьеклассников из МБОУ «Средней общеобразовательной школы №91» Ново-Савиновского района г. Казани и получили следующие данные по методике Е. Жарикова и Е. Крушельницкого.

Таблица 1.

Лидерские способности							
Выражены слабо		Выражены средне		Выражены сильно		Выраженные диктаторские качества	
Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%	Количество человек	%
20	47,6	21	50	1	2,4	0	0

По методикам КОС и тесту уверенности в себе также большинство учащихся показали низкие уровни сформированности данных показателей. Полученные данные свидетельствует о низком уровне развития лидерских качеств у испытуемых, что негативно сказывается на всех сферах жизни младших школьников.

Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо разработать формирующую программу по развитию лидерских качеств у младших школьников, которая будет представлять собой систему групповых тренинговых занятий, направленных на повышение уровня развития лидерских качеств у детей младшего школьного возраста.

В настоящий момент мы находимся на стадии разработки и проведения данной формирующей программы. Надеемся, что она будет эффективной и результативной, и гипотеза, поставленная в начале нашего исследования, подтвердится.

РАЗВИТИЕ САМООТНОШЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Конусова Е.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Муртазина Э.И.

Сегодня вопросы, связанные с самооотношением в юношеском возрасте, продолжают вызывать интерес у педагогов-ученых и педагогов-практиков, потому как именно самооотношение значительно влияет на результативность социальной, учебной и трудовой деятельности, которые в данном возрасте являются ведущими.

«Самоотношение – целостное, относительно постоянное эмоциональное отношение к себе, мера принятия или непринятия индивидом самого себя». Являясь широким понятием, которое включает в себя такие понятия как самооценка, самосознание, самопознание, самоконтроль и саморегуляция, а также эмоциональное отношение к самому себе, самооотношение выступает важной характеристикой, активно развивающейся и меняющейся в юношеском возрасте. Самоотношение играет важную роль в процессе взросления юношей и девушек. Отношение человека к самому

себе несомненно оказывает большое влияние на различные сферы жизни человека. Актуальность проблемы развития самоотношения именно в подростковом, юношеском возрасте определяется тем, что в этот период наиболее активен процесс становления личности индивида и его отношения к самому себе.

Учитывая то, что юношеский возраст является кризисным периодом в процессе взросления, периодом внутренних и внешних противоречий, работа педагогов и психологов по развитию позитивного самоотношения юношей и девушек представляется необходимой для их успешной, продуктивной учебной и социальной деятельности. В первую очередь необходимо провести диагностику уровня самоотношения в группе/классе, например, с помощью «Методики исследования самоотношения» С. Р. Пантилеева. После проведения диагностики и анализа полученных результатов необходимо подобрать упражнения, техники и методы коррекции и оптимизации самоотношения. Среди таких можно выделить: лекции, беседы, тренинга, работы в группах, индивидуальные занятия, арт-терапии и многие другие формы работы в зависимости от результатов диагностики и необходимой направленности работы. Так педагог может скорректировать самоотношение путем формирования осознанного восприятия своего «Я», принятия своих недостатков и достоинств, формирования интереса к саморазвитию и путем развития адекватно выражать свои эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей.

Важно отметить, что для наиболее успешной коррекции самоотношения юношей и девушек необходимо провести профилактическую работу с родителями учащихся. Родители имеют большое влияние и неумолимый авторитет в сознании детей, даже в юношеском возрасте. Они так или иначе являются факторами влияния на формирование самоотношения юношей и девушек. Профилактическая, просветительская работа педагогов и психологов с родителями может помочь в коррекции самоотношения детей.

Таким образом, самоотношение – значимая характеристика, влияющая на многие аспекты жизни юношей и девушек, а развитие и коррекция самоотношения в юношеском возрасте представляется важной задачей для коллективной работы педагогов, психологов и родителей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Корниенко Н.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Актуальность темы исследования. Нарушения развития речи являются наиболее распространенными нарушениями развития в детском возрасте, встречающимся у 5–10% детей. По данным Всемирной организации здравоохранения расстройства речи отмечаются в настоящее время в среднем у 30% первоклассников. Дети с языковыми нарушениями подвергаются повышенному риску не только развития проблем образовательного спектра, но и трудностям социальной адаптации и взаимодействия со сверстниками.

Цель исследования – изучить и проанализировать использование музыкотерапии в работе с детьми с нарушениями речи на логопедических занятиях. Методы исследования – изучение специализированной литературы, анализ и сравнение.

Исходя из полученной информации, мы можем сделать вывод, что работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует учета специфических особенностей детей, профессиональной подготовки, а также ранней диагностики речевого нарушения. Для успешного развития речевого процесса ребенку необходимо создавать благоприятную речевую среду на всех этапах его взросления. У детей с ОНР отмечаются сложности при изложении мысли своими словами, трудности при запоминании логической связи и отношений. В недостаточной степени запоминают и усваивают отвлечённые словесные объяснения. Также к характерным особенностям относится неумение целенаправленно заучивать и припоминать. У детей с ОНР наблюдается низкий уровень мыслительной деятельности.

Таким образом, знание специфических особенностей детей с недостаточным уровнем речевого развития, а также возникающих у них трудностей, в том числе и социально-психологического характера, включающих особенности развития социальных представлений, может оказать значимую помощь в организации воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми данной категории. Музыкальные коррекционные занятия будут способствовать не только коррекции речевых нарушений, но и оказывает положительное влияние на укрепление эмоционального благополучия ребенка с нарушением речи.

В исследовании приняли участие 10 детей в возрасте 5–6 лет. В целях исследования были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная. Целевая группа была представлена дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи. Дети с нормальным речевым онтогенезом (НРО) составили контрольную группу. На основании результатов данной методики были выделены следующие уровни развития пространственных представлений:

- ребенок не справляется с заданием или справляется только с помощью взрослых – низкий уровень развития пространственных представлений;
- ребенок справляется с заданием преимущественно с помощью взрослых – средний уровень;
- ребенок справляется с заданиями самостоятельно и быстро – высокий уровень.

Результаты обследования группы детей с тяжелыми нарушениями речи показали, что никто из обследованных не обладает высоким уровнем умений ориентироваться в схеме тела и в окружающем пространстве. Большинство детей (80%) отличаются средним уровнем развития пространственных представлений, в то время как 20% детей имеют показатели, соответствующие низкому уровню. Анализ результатов обследования детей с нормальным речевым развитием показал, что в данной группе 80% детей имеют показатели, соответствующие высокому уровню сформированности пространственных функций, что проявляется в умении хорошо ориентироваться в границах и схемах собственного тела, окружающем пространстве и восприятии пространственных признаков предметов. В то же время некоторые дети (15%) показали результаты, соответствующие среднему уровню

развития пространственных представлений, и у 5% детей с нормальным речевым онтогенезом установлен низкий уровень развития данного показателя.

Таким образом, проведенное исследование показало, что формирование пространственных представлений – сложный и длительный процесс, на становление которого оказывают влияние другие высшие психические функции и, прежде всего, речь. Нами были проведены замеры и расчет показателей контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп. По результатам констатирующего эксперимента у детей с ТНР недостаточно сформированы вербальные психические функции, преобладают невербальные параметры.

В формирующем этапе были выполнены музыкотерапия. Результаты обследования группы детей с тяжелыми нарушениями речи показали, что 40% отличаются средним уровнем развития пространственных представлений, в то время как 60% детей имеют показатели, соответствующие высокому уровню. Анализ результатов обследования детей с нормальным речевым развитием показал, что в данной группе 80% детей имеют показатели, соответствующие высокому уровню сформированности пространственных функций, что проявляется в умении хорошо ориентироваться в границах и схемах собственного тела, окружающем пространстве и восприятии пространственных признаков предметов.

ДЕПРЕССИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ. МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Корсинская Э.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

Актуальность проблемы депрессивных расстройств, манифестирующих в подростковом возрасте, определяется, прежде всего, широкой распространенностью этих расстройств, трудностью распознавания данной патологии на ранних стадиях заболевания и высоким суицидальным риском. Депрессия – это широко распространенное психическое нарушение, которое характеризуется унынием, потерей интереса, неспособностью радоваться и получать удовольствие, чувством вины или низкой самооценкой, нарушениями сна, аппетита, чувством усталости и плохой концентрацией. Обычно также присутствуют некоторые из следующих симптомов: сниженная самооценка, потеря интереса к жизни и к привычной деятельности, неадекватное чувство вины, пессимизм, нарушение концентрации внимания, усталость или отсутствие энергии, расстройства сна и аппетита, суицидальные тенденции. В зависимости от тяжести традиционно выделяют три степени депрессии. Легкую может быть сложно отличить от грусти и меланхолии, легко спутать с хандрой или апатией. Набор симптомов и их выраженность пока не позволяют четко диагностировать депрессивные расстройства, но с большой долей вероятности человек может испытать депрессию в будущем. Это состояние также называют субдепрессивным либо субсиндромальной (малой) депрессией. Умеренная степень характеризуется отчетливой клинической картиной, но человек способен полноценно (или почти полноценно) функционировать в обществе. И только тяжелая форма

связана с ярко выраженными симптомами вплоть до потери функциональности, бредовых идей или галлюцинаций.

Депрессия занимает значительное место среди детской патологии, частота варьируется от 0,5% до 5% и имеет тенденцию к увеличению. Бурный рост и гормональная перестройка организма, усталость от учебной нагрузки, повышенная эмоциональность, сложности во взаимоотношениях со сверстниками и родителями приводят к психологической уязвимости подростков. Они могут замкнуться в себе, стать раздражительными, апатичными, погрузиться в свой внутренний мир и переживания. Проявления депрессии у мальчиков подростков и девочек отличаются. Юноши страдают депрессией реже, но становятся очень раздражительными, агрессивными, избегают прежних друзей, могут связаться с «плохой компанией», пристраститься к алкоголю, наркотикам. Таким образом, они огораживают себя от внешнего мира и его несправедливости. Депрессия у подростков девочек более распространена, но проявляется несколько иначе. Они становятся грустными, замкнутыми, одинокими, избегают контактов с людьми, концентрируются на внутренних ощущениях. Появляется слезливость, падает самооценка. Нередко такие девочки пытаются облегчить свои страдания и «доказать» свою привлекательность посредством беспорядочных половых связей.

Причины подростковой депрессии достаточно разнообразны и индивидуальны:

Личностно-психологические причины. Такие черты, как повышенная чувствительность, эмоциональная неустойчивость, импульсивность, а также отсутствие навыков конструктивного решения проблем могут приводить подростков к депрессивным состояниям.

Макросоциальные причины. Заключаются в отрицательном воздействии средств массовой информации и интернета на сознание несовершеннолетних.

Микросоциальные причины. «Любовные» конфликты, неудачный сексуальный опыт, конфликты с педагогами и сверстниками, частые переезды, отсутствие друзей и смена школ, также, могут приводить к возникновению депрессии у подростков.

Семейные факторы. Насилие, деструктивные отношения, конфликты, отсутствие поддержки в семье, критика в адрес подростка приводят к тому, что ребенок «закрывается» в себе и не ощущает себя нужным.

Гормональный фактор. Период полового созревания сопровождается серьезным стрессом для организма, «гормональными качелями», эмоциональными нагрузками, вследствие чего подросток не может справиться со своими эмоциями.

Психотравматические факторы. Сексуальное и физическое насилие, буллинг, потеря близких людей.

Юношеский максимализм. Выражается в категоричности, преувеличивании проблем, излишней прямолинейности, из-за чего возникают конфликты с родителями и учителями.

Чрезмерные учебные нагрузки. Занятия в школе и с репетиторами, посещение дополнительных кружков и секций в ущерб интересам ребенка, усиленная подготовка к экзаменам, отсутствие сво-

бодного времени приводят к хронической усталости, нервному истощению, а затем и к затяжной депрессии.

Генетическая предрасположенность. Подросток склонен к возникновению психических расстройств, если один из близких родственников страдал подобными расстройствами. Однако, важно отметить, что подростковая депрессия поддается лечению лучше, чем взрослая.

Биохимические причины. Нарушения обмена биогенных аминов (дофамина, норадреналина, адреналина, серотонина, мелатонина и других) в головном мозге.

Зависимости: алкогольная, наркотическая, игровая;

Гиперопека со стороны родителей и невозможность самостоятельно принимать решения.

Для профилактики развития депрессий в пубертатном периоде также важно: уменьшить влияние стрессовых и школьных нагрузок; оптимизировать режим труда и отдыха, контролировать полноценный сон, правильное питание, прогулки на свежем воздухе; занять ребенка спортом и другими видами дополнительной деятельности с учетом его интересов; обращать внимание на его времяпровождение с друзьями; контролировать употребление алкогольных напитков и наркотических веществ.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ БУКТРЕЙЛЕРОВ

Красикова В.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Камалова Л.А.

В исследовании приводится методика создания и использования буктрейлеров в начальной школе, что оказывает эффективное влияние на развитие интереса к чтению и книгам детских писателей о Родине, на воспитание патриотических чувств и гражданственности, на развитие цифровой грамотности младших школьников. Буктрейлеры как новый жанр рекламно-иллюстративного характера, интегрирующий визуальное искусство, художественную образность и мультимедиа-технологии, призваны помочь педагогу начальной школы привить интерес к чтению и детской книге, сформировать читательский интерес, цифровую грамотность, воспитать гражданско-патриотические чувства детей.

На современном этапе актуальной проблемой является воспитание у младших школьников чувств патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине, родной земле, своим родным и близким. Патриотические и гражданские чувства можно развивать через создание буктрейлеров в начальной школе, так как во многих детских литературных произведениях отражается любовь главных героев к Родине, истории России, культуре, народу. Проблема использования технологии буктрейлера в практике чтения и изучения литературы на различных этапах обучения находится в настоящее время только в начале исследования. Работа по созданию буктрейлера на уроке литературного чтения рассматривается нами как средство воспитания читателя в цифровую эпоху, как средство повышения читательской активности, как эффективное средство воспитания гражданских

и патриотических чувств младших школьников. В настоящее время недостаточно разработанной остается проблема методического потенциала буктрейлера для развития читательской и цифровой компетентности детей, мотивации к чтению литературных произведений о патриотизме и гражданственности.

В статье А.А. Yefanov, М.А. Budanova, Y.N. Yudina³⁵⁹ цифровая грамотность рассматривается как фундаментальный компонент развития медиакомпетентности. Многие исследования ученых ориентированы на развитие цифровой грамотности взрослого населения и не учитывают интерес учащихся к медиа-технологиям. А.А. Даниелян³⁶⁰ рассматривает процесс формирования ИКТ-компетенции у детей младшего школьного возраста в соответствии с ФГОС НОО. Проводится анализ того, что должно стать результатом формирования ИКТ-компетентности у младших школьников. Ю.В. Щербинина под буктрейлером предлагает рассматривать «видеокomпозицию из экранизированных эпизодов литературного произведения»³⁶¹. Ученый выделяет игровые, неигровые, анимационные. А.Б. Оришев, Н.Е. Козырева предлагают классифицировать буктрейлеры на: функциональные (буктрейлеры мотивирующего характера), тематические (буктрейлеры по классической русской и зарубежной, детской, современной литературе), жанровые (буктрейлеры разных киноповествовательных жанров)³⁶². Шевцова Н.В. анализирует проблему эффективной тактики использования и создания буктрейлеров в школе³⁶³. Чем быстрее ученик освоит технику чтения, тем большую уверенность он обретет в процессе познания прочитанного, когда слова и фразы станут носителями образов, звуков, переживаний и приобретут способность волновать читателя, который через поток живых картин, чувств, мыслей, влечений сможет погружаться во множество новых, увлекательных миров³⁶⁴.

Учащиеся экспериментальной группы изучали методику создания буктрейлера по детским книгам о Родине. Цель буктрейлера – рассказать о книге. Основные этапы создания буктрейлера: I. Выбор книги. Каким может быть мотив в выборе книги для создания буктрейлера? Реклама книги, ее продвижение. II. Подбор материала для ролика: – фото– и видеоматериалы, иллюстрации. III. Создание сценария: Нужно придумать сюжет, написать закадровый текст или текст, который будет накладываться на картинки. Видеоролик должен быть коротким, на 1-3 минуты. IV. Выбор программы для работы с видео. V. Общие принципы создания буктрейлера. Младшие школьники создавали буктрейлеры по произведениям С.П. Алексеева «Сто рассказов о войне», Л. Кассиля «Советскому

³⁵⁹ Ефанов, А.А., Буданова, М.А., Юдина, Е.Н.(2020). Уровень цифровой грамотности школьника и педагога: компаративистский анализ. Вестник РУДН, 2020. Выпуск 20. №2. С. 382-393.

³⁶⁰ Даниелян, А.А. (2019). Формирование ИКТ-компетенции младших школьников. Сборник материалов научно-практической конференции Образовательная среда: теория и практика.2019. – С.51-52.

³⁶¹ Щербинина, Ю. (2018). Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России // Вопросы литературы. – 2012. – №3. – С. 146–165.

³⁶² Оришев, А.Б., Козырева, Н.Е. (2019). Буктрейлеры как новое направление в рекламном искусстве // Бизнес и дизайн ревю. 2019. №3 (15). – С. 12.

³⁶³ Шевцова, Н.В. Отечественные буктрейлеры: проблема эффективности коммуникативной тактики //Вестник Челябинского государственного университета. – 2013. – №22 (313). – С. 289–293.

³⁶⁴ Ахтырская, Е.Н. (2015). Особенности уроков литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. науч.-практ. конф. №12(57). Новосибирск: СибАК, 2015. С. 342-348.

солдату», В. Богомолова «Необыкновенное утро», Леонида Пантелеева «Честное слово», А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста». С помощью методик Н.Ф. Виноградовой «Мы живем в России», «Ими гордится Россия», методики Н. Бирюковой «Я патриот», методики развития цифровой грамотности учащихся решаются следующие задачи: 1) разработать буктрейлеры по произведениям детских писателей о Родине для учащихся начальной школы; 2) экспериментально проверить эффективность обучения детей младшего школьного возраста по буктрейлерам по гражданско-патриотической тематике; 3) доказать эффективность воспитания патриотизма и гражданственности через создание и использование детьми буктрейлеров.

Выводы. Учащиеся научились создавать собственные буктрейлеры по произведениям детских писателей о патриотизме и гражданственности. Результаты контрольного этапа эксперимента и сравнение показателей экспериментальной и контрольной групп продемонстрировали эффективность разработанной методики.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Крулева А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

Детский сад – это новая ступень в жизни каждого ребёнка. Ребёнок привыкает к новым условиям: из домашней и уютной обстановки его погружают в новый и неизведанный для него мир взаимодействия в коллективе.

Сам по себе ранний возраст сложно переносится детьми, потому что зачастую ребёнок попадает в детский сад в возрасте 3-х лет, то есть в тот момент, когда происходит кризис 3-х лет. В этот же момент в поле зрения ребёнка и его жизни появляются новые люди: воспитатели, одноклассники, педагоги; становится другой ритм, распорядок дня, новые помещения, игрушки. Ребёнку приходится привыкать и усваивать новые правила, нормы поведения и требования, которые необходимо усвоить.

Все дети разные, и поэтому каждый ребёнок по-своему переносит это непростое для него время. Кто-то легко, быстро и непринуждённо вливается в условия детского сада, привыкает к новой обстановке вокруг, к новым людям, с удовольствием идёт в детский сад и без проблем отпускает родителей. Но чаще всего, бывают случаи, когда ребёнок очень болезненно воспринимает меняющиеся вокруг него условия. Таким детям тяжело отвыкнуть от их домашней и спокойной обстановки, для них это становится целым испытанием, проявляющимся в виде истерик и слёз. Они боятся заходить в группу, цепляются за родителей и никого к себе не подпускают.

Именно поэтому, адаптация детей раннего возраста очень важна и имеет множество особенностей, которые должен знать педагог и уметь с ними справляться. Не менее важна работа в связке педагог-ребёнок-родитель. Она нужна для того, чтобы ребёнок как можно быстрее и спокойнее адаптировался и привык к новым реалиям его жизни.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Кулиева А.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность исследования. В настоящее время во всем мире отмечается тенденция роста количества детей с особыми образовательными потребностями. Согласно статистике Министерства образования и науки РФ число детей с инвалидностью выросло до 670 тысяч в 2019 году. Голощапов А.В. приводит данные, что около 20% детей на момент поступления в школу имеют задержки психического развития, и около 50% всех детей не способны адекватно усваивать школьную программу. В связи с этим становится актуальна тема нейропсихологической готовности к обучению в школе у детей с нарушениями в развитии.

Постановка проблемы. Перед педагогическим сообществом встает проблема помощи детям с задержкой психического развития в процессе овладения ими учебной деятельностью, а также стремление избежать детской сегрегации в узкоспециализированных учебных заведениях. Многие современные практики отмечают, что адаптация детей с задержкой психического развития (ЗПР) в массовых общеобразовательных учреждениях проходит наименее болезненно, если ребенок психологически готов к школьному обучению.

Цель исследования: изучить нейропсихологический подход в работе с детьми с задержкой психического развития. В основных психологических направлениях было сформулировано разное понимание сути и природы психического развития. В каждом из них отражается один из реальных аспектов психической жизни человека. Отечественная психология рассматривает одну из важнейших проблем - движущие силы развития и факторы, оказывающие на него влияние. Психофизиологическое созревание – процесс, определяющий последовательность возрастных изменений в ЦНС и других системах организма, обеспечивающих условия для возникновения и реализации психических функций. Основным источником психического развития являются социальные условия жизнедеятельности ребёнка. Каждый ребенок имеет свой путь развития, свои индивидуальные особенности. Наличие более или менее определенных критериев для оценки зрелости ребенка на каждом возрастном этапе позволяет говорить о существовании возрастной нормы. Однако при ближайшем рассмотрении оказывается, что понятие нормы вообще и возрастной в частности определить и операционализировать, то есть представить в доступной для измерения форме, весьма сложно.

В настоящее время понятие «норма» по отношению к развивающемуся ребенку, к динамичному изменению не только отдельных психических процессов, состояний, но и к изменению показателей их взаимодействия подвергается большому сомнению. Как совершенно справедливо отмечал К. М. Гуревич, «проблема нормативности диагностики развития далека от своего разрешения и смыкается с проблемой нормативности психического развития в разные возрастные периоды, а она очень сложна и мало разработана». Понятие «норма» должно быть соотнесено не только непосредственно с уров-

нем физического, психологического и тем самым социального развития ребенка в конкретные периоды его взросления, но и с требованиями, которые окружающий ребенка социум предъявляет к нему.

Исходя из того, что процесс развития есть изменение отношений между разными компонентами психики, можно сделать вывод, что набор вторичных нарушений (при одной и той же первично поврежденной функции, у одного и того же человека) с возрастом будет меняться. Равно как, впрочем, и то, что одно и то же первичное нарушение (у разных людей) в разном возрасте может приводить к различным по характеру и тяжести вторичным отклонениям.

К началу школьного обучения у ребенка процессы возбуждения преобладают над процессами торможения. Регулирующая функция воли проявляется в активизации и торможении деятельности ребенка. У ребенка дошкольного возраста должны быть сформированы такие понятия, как «надо», «можно», «нельзя». Надо убрать игрушки, почистить зубы, застелить постель – все это побудительная, активизирующая функция воли. Нельзя разбрасывать вещи, смотреть телевизор после 9 часов вечера – эти словесные воздействия родителей направлены на торможение двигательной активности ребенка. «Можно» формирует в сознании дошкольника правила поведения, на основе которых происходит становление таких важных свойств личности, как дисциплинированность и ответственность: «Можно пойти погулять, после того как уберешь игрушки (в младшем школьном возрасте – выучишь уроки)».

Перед специалистом стоит задача изучения того, как конкретный ребенок познает и воспринимает сложный мир знаний, социальных отношений, других людей и самого себя, как формируется целостная система представлений и отношений конкретного дошкольника, как происходит становление его индивидуальности. А диагностические методики – это специфические психологические средства, предназначенные для измерения и оценки индивидуально-психологических особенностей испытуемого.

Нельзя не отметить, что игры имеют существенное преимущество перед специально организованными занятиями в том плане, что в них складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта. Поиск ответов на возникшие игровые проблемы повышает познавательную активность детей в реальной жизни. Достигнутые в игре процессы психического развития ребенка существенно влияют на возможности его систематического обучения на занятиях, способствуют совершенствованию его реальной нравственно-эстетической позиции среди сверстников и взрослых. Игра – одно из ведущих средств воспитания детей дошкольного возраста. Игры являются незаменимым средством проникновения в социальную жизнь; с помощью игр ребенок знакомится с различными социальными позициями, вживается в закрытый («внесоциальный») мир других людей. Исследования показали, что игра социальна по своим мотивам, структуре и функциям. Игра оказывает существенное влияние на социальное развитие личности ребенка дошкольного возраста. В ней отражается содержание окружающего ребенка социального мира, существующих в нем нравственных норм и правил

Выводы. Работа по развитию личностной готовности к школе должна осуществляться по следующим направлениям: развитие умения контролировать свои эмоции, развитие умения доводить начатые задания до конца, формирование познавательных и личностных мотивов общения, предложение ситуативности в контактах со взрослыми, стимулирование активности дошкольников, развитие навыков речевого общения и нормативного речевого поведения. Нейропсихологические исследования детей с задержкой психического развития позволяют выявить своеобразие познавательной, речевой и эмоционально-волевой сферы, определить в какой степени это оказывает влияние на формирование интеллектуальной и эмоциональной готовности ребенка к школьному обучению. Успешность усвоения программы ребенком, имеющим задержку психического развития, зависит от того, насколько эффективным окажется коррекционно-развивающее воздействие и какой нейропсихологический подход используется педагогом.

ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АССЕРТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Куркина Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Костюнина Н.Ю.

«Неуверенных или уверенных людей нет. Есть те, кто не развивает или не проявляет одну из сторон» – Айшек Норам

Говоря о становлении человека, мы должны обратить внимание на такой фактор как формирование навыков асертивного поведения, который влияет на развитие и поведение личности человека в целом.

Проблема асертивности давно уже занимает заметное место в научных исследованиях, что вполне естественно, поскольку асертивность является одной из базовых свойств личности, а также оказывает влияние на всю жизнь человека в целом. Асертивность начинает формироваться еще в детстве, но активно ее необходимо развивать именно в младшем подростковом возрасте, когда она приобретает огромное значение для раскрытия способностей младшего подростка и налаживания контакта в среде сверстников. Асертивность в этом возрасте является одним из ведущих факторов развития подростков. И ее важность обуславливается тем, что именно в этом возрасте наблюдается рост числа различных форм девиантного поведения по данным Всемирной организации здравоохранения.

Асертивное поведение означает умение самостоятельно ставить и достигать поставленные цели, отстаивая свои интересы без агрессии и застенчивости, а также без причинения вреда своим собеседникам попытками манипулирования. Асертивное поведение не является врожденным качеством и может развиваться на протяжении всей жизни человека, но важным фундаментом развития асертивного поведения и основной точкой опоры, оказывающей влияние на его развитие, является опыт, накопленный в младшем подростковом возрасте. Поэтому основной упор данного исследования сделан на формирование навыков асертивного поведения младших подростков.

Наиболее активно младшие подростки познают себя и общаются во время не учебной, а досуговой деятельности, которая стимулирует их интересы и удовлетворяет потребности в познании собственных качеств личности. Сама структура досуговой деятельности включает в себя отдых, общение с другими сверстниками, активную деятельность и процесс самопознания, куда мы считаем можно включить умение правильно взаимодействовать и правильно развивать навыки асертивного поведения.

В связи с этим наше исследование сосредоточено на формировании навыков асертивной деятельности младших подростков средствами досуговой деятельности. Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №91» Ново-Савиновского района, г. Казани. В исследовании использовались следующие методики: методика исследования уровня асертивности В. Каппони и Т. Новак. Этот опросник состоит из 24 вопросов и трех шкал А, Б и В, по которым рассчитывался полученный результат. Показатели характеризуются в соответствии с полученными баллами.

В результате было установлено, что учащиеся в основном имеют хорошие средние показатели в оценке независимости, уверенности и социальной желательности. Однако остается больше количество детей, чьи показатели находятся на низком уровне, поэтому с ними необходимо проводить занятия по формированию навыков асертивного поведения. Результаты исследования отражены в таблице 1:

Уровень	Шкала А	Шкала Б	Шкала В
	Независимость, автономность	Уверенность, опора на свои силы	Социальная желательность
Низкий	17,36%	30,38%	24,34%
Средний	78,12%	60,76%	66,88%
Высокий	4,34%	8,68%	8,68%

Таким образом, актуальной является работа по формированию навыков асертивного поведения младших подростков. Досуговая деятельность может быть эффективной и повлиять на полученные результаты. Асертивность – это фундамент правильного развития личности, основа социализации. Важно предоставить младшим подросткам, в одну из ключевых и кризисных фаз становления личности, возможности, которые помогут формировать навыки асертивности.

ОНЛАЙН-КУРС КАК СТАРТ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Латинова Ф.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Голованова И.И.

В современном мире получение образования в дистанционном формате стало одним из вариантов обучения. Онлайн-образование и работа в удаленном режиме – это реалии современности. Онлайн-курсы приобрели популярность не только из-за глобальной ситуации с новой корона-

вирусной инфекцией Covid-19, последствия которой отражаются в нашей жизни и в настоящий момент. Люди осознали, что не желают терять время на поездки на транспорте, добираясь до работы или учебы. Люди перестали быть привязанными к одному месту. Онлайн-курсы позволяют получить образование, освоить необходимую или новую профессию в более короткие сроки.

С развитием информационных технологий онлайн-курсы совершенствуются и потребность в онлайн-обучении растет, в том числе и для иностранных студентов. Иностранные студенты сейчас имеют возможность выстроить гибкий график обучения по программам подготовки к поступлению в вуз, что важно, так как разница в часовых поясах порой делает невозможным заниматься изучением иностранного языка посредством встреч с преподавателем или носителем языка по видеосвязи до поездки в выбранную страну для получения образования.

В рамках нашего исследования в Казанском национальном исследовательском техническом университете им. А.Н. Туполева – КАИ мы организуем инновационную экспериментальную деятельность по развитию речевой компетенции иностранных студентов через онлайн-курсы.

Наша задача создать гибкую программу из современных онлайн-курсов, которая будет для иностранных студентов стартовой площадкой к речевому общению на русском языке. Для этого мы наметили основные шаги первого этапа исследования:

- изучение цифровых ресурсов, доступных для использования готовых или создания новых онлайн-курсов,
- подбор модели развития коммуникативной компетенции иностранных студентов,
- изучение возможностей иностранных студентов к обучению через цифровые ресурсы,
- изучение особенностей обучения иностранных студентов разных культур;
- создание аудио– и видео-материалов, контент которых, будет направлен на повышение вовлеченности студентов в изучение языка.

Также мы определили девять критериев, которым должна соответствовать наша программа с использованием цифровых ресурсов, которые были разделены на три группы: обязательные, важные и желательные. (табл.1).

Таблица 1. Критерии программы на основе онлайн курсов по развитию речевой компетенции иностранных студентов

Обязательные критерии	Важные критерии	Желательные критерии
1. Развитие речевых компетенций	4. Развитие личностных качеств студента	7. Новизна решения
2. Цифровые образовательные решения, использование современной инфраструктуры	5. Опора на актуальные научные исследования	8.Необходимость дополнительного обучения и развития кадрового состава
3. Гибкость в выборе курсов	6. Экспорт образования	9. Международное сотрудничество

Опора на выделенные критерии позволит создать оригинальную программу, ориентированную не только на ближайшее использование в конкретном вузе, но и на трансляцию в педагогической практике различных организаций профессиональной подготовки.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Магусева К.В.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Фахрутдинова Г.Ж.

Учитывая растущее внимание на национальном и международном уровнях к образованию для глобальной компетентности и отсутствие других мер, необходимо тщательно изучить эту структуру.

Исследования сохранения грамотности и умения считать взрослыми, получившими только начальное школьное образование, мало укрепили веру в то, что когнитивные эффекты школьного обучения сохраняются для многих выпускников школ. То, как эти выводы могут быть согласованы с заявлениями о важности школьного образования как инструмента социальных и экономических изменений, является предметом исследования многих ученых. Познавательные результаты приобретения грамотности в общеобразовательных школах находятся в центре внимания этого этнографического исследования, в котором подчеркивается актуальность международного понимания конкретных проблем и дилемм, с которыми сталкиваются системы образования отдельных странах.

Показано, что чтение и письмо являются важными компонентами многих рабочих мест, а фраза «функциональная грамотность» используется для обозначения навыков информационного проектирования и управления, необходимых в современной трудовой жизни. Исследователи изучили когнитивные процессы письма и то, как на понимание читателей влияет дизайн письменных материалов, таких как процедурные инструкции; но компьютеры предоставляют инструменты и создают проблемы для того, как люди обрабатывают письменную информацию. Предстоит провести еще много исследований, особенно в области графических, а не вербальных представлений. Однако одних результатов исследований недостаточно для улучшения качества письменных материалов на рабочем месте. Простая эвристика, предназначенная для облегчения этого подхода, применяется к проблеме размещения указателей в школе. В результате объединения фундаментальных исследований процессов чтения и письма и прикладного интереса к процессам информационного проектирования и управления предполагается, что информационный дизайн становится самостоятельной исследовательской областью, областью, которая как получает входные данные, так и генерирует результаты для смежных дисциплин. По мере того, как рабочая жизнь становится все более насыщенной информацией, более актуальным становится лучшее понимание того, как разрабатывать и управлять письменной информацией. В этом смысле чтение и письмо могут стать основными темами будущих курсов в школах для обучающихся, что является требованием функциональной грамотности для специалистов по человеческому фактору.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИСТЕМНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИХ

Маматова З.Т.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Системное недоразвитие речи является тяжелым речевым расстройством, которое характеризуется недоразвитием всех сторон речи ребенка: лексической, фонематической, фонетической, грамматической. Системное недоразвитие речи часто сопровождается интеллектуальной недостаточностью, так как в основе речевой деятельности лежат операции анализа и синтеза, эти логические мыслительные операции находятся на низком уровне развития у детей с умственной отсталостью. Кроме того, взаимосвязь мышления и речи была описана Л.С. Выготским. Интеллектуальная недостаточность выражается, прежде всего, в недоразвитии всех познавательных процессов, мышления и речи ребенка.

Музыкотерапия является одним из направлений арт-терапии, первоначально данная методика использовалась в психологическом консультировании для терапии эмоциональных расстройств, как средство психологической релаксации, снятия стресса. Данное лечебное воздействие музыки основано на том, что музыка представляет собой невербальный звуковой поток с разными ритмами и тональностями, которые воздействуют напрямую на мозговые центры, поэтому понимание и восприятие музыки мало зависит от культурных, возрастных, интеллектуальных различий. В логопедической практике музыка используется в логоритмике как средство развития речевого ритма и темпа, развития фонематического и фонетического слуха и восприятия, звукопроизношения. Таким образом, музыка имеет значительный потенциал для коррекции системного недоразвития речи.

Целью нашего исследования является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности использования музыкотерапии в системе коррекционной работы.

Практическое исследование особенностей развития речи у старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью показало, что:

- у них не развиты фонематический слух и восприятие, которые являются основой фонематического анализа и синтеза, дети не различают звуки, которые имеют сходные акустические свойства, например, место образования;
- у дошкольников присутствуют значительные нарушения звукопроизношения, нарушено произношение соноров, шипящих, свистящих звуков.

Результаты исследования свидетельствуют, что фонетическая и фонематическая стороны речи у старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью нуждаются в коррекции и развитии. В качестве средства коррекционно-развивающего воздействия была выбрана музыкотерапия и разработана логопедическая программа, состоящая из 25 занятий, которые включали в себя музыкальные задания, направленные на развитие фонематического слуха, восприятия, а также автоматизацию нарушенных звуков. Кроме того, музыкальные задания были направлены на расслабление, снятие тревожности и мышечных зажимов у дошкольников с интеллектуаль-

ной недостаточностью. Контрольный эксперимент показал, что после проведения программы у старших дошкольников с интеллектуальной недостаточностью вырос уровень сформированности фонематического слуха, восприятия, а также улучшилась звукопроизносительная сторона речи. Это говорит о том, что музыкотерапия является эффективным средством преодоления системного недоразвития речи.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Марвиева Т.Д.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Введение. Графомоторные навыки – это навыки письма. Процесс развития почерка происходит в начале младших классах и включает в себя не только механические и зрительные процессы восприятия графики и письма, но и овладение языком, изучение правописания и фонологию. Существует последовательность развития графомоторных навыков, и по мере развития детей их каракули и рисование картинок превращаются в почерк. Исследования двигательных навыков письма включают междисциплинарный подход, объединяющий результаты двигательных навыков, исследований мозга, нейропсихологии, психологии обучения, педагогики и эргономики письма. Критерии письма с эффективностью движения, например, использование эффективных движений для соединения букв, эффективное поднятие пера при письме и упрощение букв, выводятся из кинематического анализа опытного автоматизированного почерка.

Опытные писатели осуществляют автоматизированные письменные движения, т. е. они могут подсознательно вызывать в памяти заученные двигательные процессы и поэтому могут концентрироваться преимущественно на содержании своего письма. Для многих детей с нарушением опорно-двигательного аппарата характерна неуверенность в движениях, вялость, они плохо включаются в любую деятельность, теряют направление и т.п. Дети своевременно не овладевают предметными действиями, в раннем возрасте у них есть лишь манипуляции – хаотичные, нецеленаправленные двигательные реакции (Н.П. Вайзман, Л.А. Метиева, М.С. Певзнер и др.). Л.С. Выготский писал: «Исключительную важность при изучении умственно отсталого ребенка представляет моторная сфера. Моторная отсталость, моторная дебильность, моторный инфантилизм, моторная идиотия могут в самой различной степени комбинироваться с умственной отсталостью всех видов, придавая своеобразную картину развитию и поведению ребёнка».

Графомоторные навыки обучающихся данной категории отличаются незрелостью некоторых компонентов зрительно-моторной координации. У обучающихся нарушена ориентировка на листе бумаги, а также слабая развитость мелкой моторики. Мелкая моторика пальцев и кистей рук – это тонкие движения, которые по своей сути не являются безусловным рефлексом, а требуют специального развития, что имеет большое значение. Для преодоления данных недостатков требуется проведение целенаправленной коррекционно-педагогической работы.

Материалы и методы: В ходе формирующего эксперимента мы предложили ряд упражнений, взятых из методики обучения рисованию детей с ДЦП Г.В. Кузнецовой, которые могут быть включены в занятия по изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с органическими поражениями ЦНС или, в наиболее тяжелых случаях, представлять собой систему занятий для формирования графических навыков у детей с нарушением двигательных функций.

Эта система состоит не только из заданий, направленных на непосредственное воздействие на характер изображения, но и включает в себя задания, направленные на развитие двигательной активности, точности направленных (произвольных) движений, глазомера, пространственного ориентирования, изучение схемы собственного тела.

Результаты: Проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу и позволило сделать следующие выводы.

1. Нарушения при детском церебральном параличе носят множественный характер, к двигательным расстройствам присоединяются нарушения психики, речи, зрения, слуха.

2. Изобразительная деятельность старших дошкольников с ДЦП характеризуется многообразными особенностями, связанными с моторными, сенсорными и интеллектуальными нарушениями. Эти особенности определяются клинической формой ДЦП и степенью тяжести нарушений.

3. Изобразительная деятельность играет важную роль в развитии детей, особенно в дошкольном возрасте, так как способствует эстетическому, нравственному воспитанию, расширению кругозора ребенка, создает базу для овладения школьными навыками.

4. Изобразительная деятельность позволяет решить многие задачи коррекционного воспитания, но множественные нарушения мешают формированию необходимых навыков самообслуживания, развитию практической деятельности и подготовки руки ребенка к письму.

5. Проведенное исследование обосновало необходимость специальной, целенаправленной, дифференцированной коррекционно-развивающей работы по формированию изобразительной деятельности детей с разными формами ДЦП. Особенностью этой работы является многоэтапность, опора на все анализаторы.

6. Предложенная система упражнений является эффективной при реализации комплексного подхода, включающего определенные нами направления коррекции.

Проведенное исследование показало эффективность взаимосвязанного обучения всеми видами изобразительной деятельности на основе учета клинико-психологических особенностей детей с различными формами ДЦП.

Заключение. Таким образом, можно сделать вывод, что проведенное исследование в рамках представленной темы позволило изучить специфику внедрения методов и приемов АТР-терапии, в частности книжек-раскрасок, в современных дошкольных образовательных организациях. По результатам исследовательской работы были сделаны следующие выводы:

1. Внедрение арт-терапевтических приемов и приемов в образовательный процесс приводит к положительному эмоциональному раскрытию ребенка с НОДА.

2. Приемы и приемы прикладных технологий доступны, понятны и обоснованы.

3. Уровень образовательного процесса выходит на более качественный уровень. Работа над этой темой продолжается, проводятся качественные и количественные изменения в психолого-педагогических развивающих занятиях, внедряются новые технологии арт-терапевтического воздействия на детей дошкольного и младшего школьного возраста.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Матвеева О.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Новик Н.Н.

Креативность в педагогике рассматривается как способность к творчеству, принятию и созданию нового, нестандартному мышлению, генерированию большого числа оригинальных и полезных идей. Креативность личности определяет ее готовность измениться, отказываться от стереотипов, помогает находить оригинальные решения сложных проблем в ситуации неопределенности, это внутренний ресурс человека, который поможет ему успешно самоопределиваться в обществе.

Один из создателей теории креативности Джой Пол Гилфорд определяет креативность как совокупность личностных характеристик, способствующих творческому мышлению. По его мнению, креативность опирается на разные умственные операции, в особенности на дивергентное мышление³⁶⁵.

В последнее время все чаще слышится утверждение «У творческого педагога – творчески развитые дети». С.Н. Князев пишет, что в своих высказываниях В.А. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать свою креативность, являющуюся одним из основных показателей его профессиональной компетентности³⁶⁶.

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания, участие в инновационных проектах.

С 2020 года муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №121 комбинированного вида» Кировского района г. Казани «ЭврикуМ» является городской инновационной площадкой «Интеллектуальное развитие дошкольника в процессе реализации теории Говарда Гарднера». Понятие множественного интеллекта впервые было введено в 1983 году профессором Гарвардского университета – Говардом Гарднером. Он занимался исследованием одарённых людей и в противовес исследованию IQ, который, по сути, измеряет только логико-математический

³⁶⁵ Гилфорд Дж.П. Три стороны интеллекта // Психология мышления / под ред. А.М. Матюшкина. М., 1965. С. 124-145.

³⁶⁶ Князев С.Н. Деловая игра для педагогов с элементами тренинга на тему: «Креативность – как один из компонентов профессиональной компетентности современного педагога ДОУ» // Вестник науки и образования. 2021. №15-1 (118). С. 55-59.

и вербальный интеллект. Гарднер выдвинул теорию множественного интеллекта. Суть в том, что в каждом из нас изначально есть доминирующий интеллект. А дошкольный возраст – это так называемое окно возможностей для развития интеллекта. При реализации инновационного проекта с детьми дошкольного возраста, творческая группа педагогов МБДОУ №121 разработала индивидуальную карту развития ребенка. Изначально карта заполняется родителем ребенка, а потом воспитателем. По результатам ответов наш педагог-психолог разрабатывает рекомендации по развитию ребенка.

Хорошей традицией в нашем детском саду стало проведение интеллектуального марафона «Эври-кУМ-Fest». Одну неделю каждого месяца мы посвящаем определенному виду интеллекта: «Я могу дружить» (неделя эмоционального интеллекта); «Я юный Пифагор» (неделя математического интеллекта); «Я рисую мир» (неделя художественного интеллекта); «Я всегда в движении» (неделя спортивного интеллекта); «Я слышу музыку» (неделя музыкального интеллекта); «Я юный оратор» (неделя вербального интеллекта); «Я люблю природу» (неделя натуралистического интеллекта); «Я есть я» (неделя внутриличностного интеллекта). В ходе организации и реализации мероприятий интеллектуального марафона мы раскрываем в наших воспитанниках разные таланты, где ребенок с преобладающим типом данного интеллекта получает свою ситуацию успеха. А тот, у которого этот тип не является доминирующим имеет возможность подтянуться в этой деятельности.

В своей профессиональной деятельности педагоги МБДОУ №121 используют авторскую систему обучения «Педагогика удивления». Разработал данную систему кандидат педагогических наук Степичев П.А., он определяет педагогику удивления как особое направление педагогики, описывающее систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления³⁶⁷. Удивление помогает ребенку познавать окружающий мир и способствует повышению познавательной активности.

В настоящее время творческой группой педагогов детского сада разработана, апробирована и рецензирована авторская программа дополнительного образования по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Удивляясь, познаем». При реализации программы «Удивляясь, познаем» мы заметили, что использование методов и приемов педагогики удивления значительно повышают эффективность познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, им нравится наблюдать, экспериментировать, они принимают собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Мы согласны с мнением Джой Пол Гилфорда: «Креативные ищут множество ответов на один вопрос, а все остальные ищут единственно правильный ответ из всех возможных. Так вот я вам желаю найти множество нестандартных ответов на единственно возможный ответ, и научить этому своих воспитанников»³⁶⁸.

³⁶⁷ Степичев П.А. Педагогика удивления новая Парадигма образования в XXI веке // Парадигмы образования – №4 – 2015. – С. 35-38.

³⁶⁸ Гилфорд Дж.П. Три стороны интеллекта // Психология мышления / под ред. А.М. Матюшкина. М., 1965. С. 124-145

Дети дошкольного возраста большую часть своего времени проводят в детском саду. Поэтому грамотная организация их пребывания в образовательной организации имеет для нас очень большое значение. Каждый день наши педагоги стараются не просто организовать и провести образовательное событие, но сделать это ярко и интересно, так как новый день дарит положительные эмоции и яркие впечатления педагогам, воспитанникам и их родителям.

НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Матяшина А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хаирова И.В.

В современном мире востребованы умения работать с несплошными текстами, в которых содержание представлено не только через буквенные символы, но и графически в виде схем, изображений, графиков, карт и т.д. Не случайно в ФГОС НОО среди метапредметных навыков акцентировано внимание на чтении и работе с информацией и сформулировано требование научить младших школьников работать с информацией, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы. В связи с чем особую актуальность приобретает задача формировать у обучающихся навыки работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных.

Однако, как показывает практика и отмечают исследователи (Галкина Е.А., Л.А. Ходякова, А.В. Супрунова и др.), обучающиеся испытывают определённые затруднения при работе с несплошными текстами, недостаточное внимание уделяется теории и практике формирования и развития читательской компетенции в процессе обучения русскому языку. Обобщение результатов анализа методологической, научно-методической, психолого-педагогической литературы и практики позволило выявить противоречие между закреплённой на уровне ФГОС НОО необходимостью формирования навыков работы с несплошными текстами и недостаточным использованием ресурсов учебного предмета русский язык для достижения данного результата.

Цель исследования – теоретически разработать, научно обосновать, экспериментально проверить педагогические условия организации эффективной работы с несплошными текстами на уроках русского языка в начальных классах.

В ходе исследования были использованы следующие методы: изучение и анализ психолого-педагогической, методической литературы, обобщение и систематизация опыта в области формирования читательских умений младших школьников; проектирование; моделирование; педагогическое наблюдение; тестирование; анкетирование; статистическая обработка экспериментальных результатов.

В данной статье рассматриваются основные виды несплошных текстов, раскрывается понятие «читательские умения», описан этап констатирующего эксперимента. Эксперимент проводился на

базе МАОУ «Гимназия №37» города Казани. В нём приняли участие 64 ученика четвёртых классов. В соответствии с концепцией ФГОС НОО в ходе эксперимента мы определяли уровень сформированности у младших школьников трёх групп метапредметных умений: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации. Диагностическая работа проводилась по двум текстам: сплошному и несплошному и содержала задания разного характера. Сопоставление результатов выполнения заданий диагностической работы позволило определить основные затруднения обучающихся при работе со сплошными и несплошными текстами, выявить дефициты читательских умений. В статье представлен анализ результатов экспериментальной работы.

НАРУШЕНИЯ СНА У ПАЦИЕНТОВ С ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Махмудов Б.Х.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

Известно, что нарушения сна могут быть как самостоятельным состоянием, так и выступать симптомом психических расстройств. Часто расстройства сна сопутствуют таким психическим заболеваниям как шизофрения, тревожные и депрессивные расстройства. Нарушения сна, являющиеся следствием психических расстройств, именуют вторичными инсомниями.

Нарушения сна – это расстройства сна, проявляющиеся трудностями засыпания, ухудшением качества сна, сокращением его продолжительности, прерывистостью сна, нежелательными явлениями во время него. Нарушения сна ухудшают общее самочувствие пациентов и могут усугублять течение болезни, поэтому важно обращать внимание на данную категорию симптомов в синдроме заболевания. Своевременная диагностика и коррекция расстройств сна может сыграть важную роль в лечении и предотвращении дальнейшего прогрессирования хода болезни.

Данное исследование направлено на описание особенностей взаимосвязи между расстройствами сна и психическими расстройствами, такими как шизофрения, депрессия и тревожные расстройства, которая была показана в предыдущих исследованиях по данной теме. В ходе анализа источников по тематике данного исследования, опубликованных за 2012-2022 годы, были собраны данные об изучаемых феноменах и их корреляции.

Так, было установлено, что инсомния может быть как следствием шизофрении, так и фактором риска возникновения психоза и ранним признаком шизофрении. При шизофрении также нарушается работа глимфатической системы головного мозга, активной в фазе глубокого медленного сна. Отдельные исследователи предполагают, что патогенез шизофрении может быть связан с нарушениями сна, так как во время дельта фазы сна выводятся метаболиты глимфатической системы, и снижение длительности данной фазы сна приводят к накоплению продуктов метаболизма, хронической

интоксикации и органическому поражению нервной системы (В.С. Колесникова, В.А. Перминова, Л.Р. Бакиров, А.И. Воронов).

Для пациентов с шизофренией характерны такие нарушения сна, как удлиненное время перехода от бодрствования ко сну, прерывистый сон, сокращение общей продолжительности сна (Н.А. Тювина, Е.П. Щукина, Е.А. Изотова). В ремиссии у таких пациентов нередко наблюдается инверсия сна, которая коррелирует с жалобами на его качество, а именно, на неугомонность и двигательное беспокойство (ажитация), гипнагогические галлюцинации и ночные кошмары (А.В. Голенков).

Немало работ устанавливали своим предметом исследования расстройства сна у пациентов с депрессиями. Была обнаружена связь между тяжестью заболевания и характером нарушений сна. При психогенных депрессиях чаще всего встречаются нарушения засыпания и удлинение утреннего сна, как компенсаторный механизм, а при эндогенной депрессии наибольшую распространённость имеют такие симптомы, как частые ночные и окончательные ранние пробуждения. Нарушения сна могут быть первым симптомом депрессии, а порой и предиктором хронического течения этого заболевания. При депрессии характерны трудности засыпания, частые ночные пробуждения, раннее утреннее пробуждение, сон, не приносящий отдыха, частые, кошмарные сновидения. Инсомния, гиперсомния или оба этих нарушения наблюдаются у 75% больных с тяжелой депрессией (А.В. Голенков).

Нарушения сна встречаются у большинства пациентов с тревожными расстройствами и могут становиться стрессором, увеличивающим тревогу и усугубляющим течение болезни (Е. Ю. Эбзеева, О.А. Полякова). Наличие двусторонней связи между тревожными расстройствами и нарушениями сна утверждалось в ряде исследований (А.В. Голенков, Е.Ю. Эбзеева, О.А. Полякова, Е.А. Корабельникова).

Среди больных тревожно-фобическими расстройствами две трети сообщали о расстройствах сна. Жалобы поступали на трудности засыпания, ночные пробуждения с паническими атаками, отсутствие чувства отдыха после сна. Может происходить формирование боязни сна, что в свою очередь отягчает трудности засыпания (А.В. Голенков).

При генерализованном тревожном расстройстве выявляются частые пробуждения, увеличение времени засыпания и бодрствования в период сна, уменьшение представленности глубокого (дельта) сна (М.Г. Полуэктов, П.В. Пчелина).

В данном исследовании мы рассмотрели особенности взаимосвязи нарушений сна и ряда психических расстройств. При всех рассматриваемых в этом исследовании расстройствах были обнаружены такие симптомы как трудности засыпания, ночные пробуждения (прерывистость сна), изменения продолжительности сна, ухудшение его качества. Но были обнаружены и различия в симптоматике, так, при шизофрении возникают гипнагогические галлюцинации, ночные пробуждения при тревожных расстройствах могут сопровождаться паническими атаками, а нарушения сна при депрессии коррелируют с тяжестью расстройства (Таблица 1).

Таблица 1. Нарушения сна при психических расстройствах

Психическое расстройство	Шизофрения	Депрессия	Тревожные расстройства
Нарушения сна	Трудности засыпания, прерывистость сна, сокращение общей продолжительности сна. При ремиссии: инверсия сна, гипнагогические галлюцинации, ночные кошмары.	Трудности засыпания, прерывистость сна, раннее утреннее пробуждение, сон, не приносящий отдыха, частые, кошмарные сновидения.	Трудности засыпания, ночные пробуждения с паническими атаками, сон, не приносящий отдыха, ночные кошмары.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Махнаткина К.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

Развитие коммуникативных способностей детей приобретает большую значимость в старшем дошкольном возрасте, так как у детей быстрыми темпами развивается речь и общение становится достаточно важной частью деятельности.

Формирование коммуникативных способностей детей в старшем дошкольном возрасте является многогранным процессом, в котором полным ходом идет развитие личности. Комплекс качеств, взаимосвязанный между собой, направленный на обеспечение взаимодействия детей со сверстниками. У дошкольников происходит становление самооценки. Совершенно новый уровень развития моральных качеств и навыков.

Коммуникативные способности представляют собой осмысленные действия ребенка и их способность правильно строить свое поведение и управлять им. Появляется интерес о связи различных явлений и процессов. Дети в старшем дошкольном возрасте больше всего заинтересованы в межличностных контактах, в семейных отношениях. Общение с друзьями переходит на новый уровень коммуникации, так как расширяется сфера общения и формируются коммуникации со сверстниками, которые проходят под действиями партнера.

Процесс развития коммуникации детей выстраивается с учетом индивидуально психологических особенностей и возможностей детей. Основными ведущими методами и формами развития являются беседы, игры, чтение, наблюдения за процессами и явлениями.

В коммуникации со взрослыми дети в старшем дошкольном возрасте не так эмоциональны, а при взаимодействии со сверстниками характерной чертой является именно эмоциональная насыщенность, так как общение контрастными интонациями, различное сочетание звуков и фраз и, конечно, абсолютная индивидуальность общения.

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, что другие дети, также как и он сам, имеют устойчивые убеждения, взгляды, с которыми необходимо считаться и к которым необходимо прислушиваться. У детей проявляется сопереживание по отношению к сверстнику и наблюда-

ется потребность в эмоциональной поддержке, поэтому характерной чертой выступают избирательные привязанности, которые представляют собой объединения в группы, где наблюдается умение коммуницировать, действовать в команде, а также открытость и доверие.

Развитая коммуникация является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. В процессе игровой деятельности происходит взаимодействие с людьми и окружающим миром. Также происходит развитие речи и особое значение занимает совместная игровая деятельность. Именно игра оказывает колоссальное влияние на развитии коммуникации в дошкольном возрасте.

Коммуникативные способности – это непростые, но осознанные действия, которые базируются на теоретических знаниях и практической подготовленностью детей дошкольного возраста к коммуникациям.

Коммуникативные способности детей в старшем дошкольном возрасте включают багаж знаний, элементарные умения, навыки, которые необходимы в процессе общения для выбора и воплощения в жизнь коммуникативных действий.

ОСОБЕННОСТИ ЧЕМПИОНАТА BABYSKILLS ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA

Мелихова Л.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Новик Н.Н.

Профессиональная деятельность играет важную роль в жизни каждого человека. Важным условием подготовки профессиональных кадров является профориентация – «комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда». На современном рынке труда растет доля высокопроизводительных рабочих мест, требующих длительной профессиональной подготовки. Наблюдаются ускорение социальных и технологических процессов, быстрая смена трудовых функций, требующие широкой ориентации в мире профессий и понимания меняющихся потребностей рынка труда. Более успешным в современном обществе становится человек, хорошо ориентирующийся на рынке труда, способный быстро овладеть востребованной профессией, новыми профессиональными функциями, а также выбирающий те виды труда, которые он способен выполнять высокопрофессионально, мастерски, качественно, т.е. в которых он имеет высокие конкурентные преимущества. В такой ситуации возникает необходимость ранней профориентации – содействия ребенку в допрофессиональном самоопределении, выборе подходящего вида труда с учетом его потребностей и возможностей, запросов и перспектив развития регионального и российского рынка труда.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ранняя профориентация рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего, полноценного разви-

тия ребенка, в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования определено формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; о видах труда, о профессиях, личностных и деловых качествах человека-труженика³⁶⁹.

Современный этап развития отечественного образования ориентирован на профессиональную социализацию молодого поколения и определены ставки на высокий уровень работника в любой профессиональной системе. Феномен ранней профессиональной ориентации и вовлечение в конкурсное движение детей дошкольников – выпускников детских садов рассматривается как определенный вклад в «профессиональное завтра». Целеполагающей основой конкурсного движения была определена идея раннего ознакомления с профессиональным миром взрослых и формирование мотивационной составляющей в отработке практических навыков определенных продуктов трудовой деятельности в соответствии с возрастными особенностями и возможностями развития ребенка дошкольника.

Основными задачами организационной работы по ранней профессиональной ориентации являются: актуализация познавательной деятельности ребенка дошкольника при формировании «профессионального образа» и профессиональных взаимоотношений в разных видах труда; алгоритмизация трудовых операций в системе выбора определенной профессии; приобретение практического навыка выполнения элементов трудовых операций при освоении и прохождении этапов профессиональных маршрутов («погружение в профессию»).

Современная идея апробации конкурсного движения, ориентирующая на положительный социальный эффект профессионального будущего, позволяет раскрыть потенциальные возможности перспективного профессионального выбора у ребенка дошкольника в рамках реализации проекта «Baby Skills: ранняя профориентация дошкольников по стандартам WSR»³⁷⁰.

Содержанием в организации конкурсного движения был выбран перечень профессий для детей старшего дошкольного возраста: типологический (общепринятый) перечень профессий, гендерный подход по перечню актуальных профессий, профессии современного общества. Проект BabySkills – это многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков (skills) профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности (создание полигона ранних профориентационных проб).

У каждого ребёнка есть шанс попробовать свои силы в различных компетенциях, а затем стать осознанным участником чемпионата Worldskills и продолжить профессионально самоопределяться и совершенствовать свои способности. BabySkills – долгосрочный образовательно-профориентационный проект сетевого взаимодействия работодателей-СПО-ОО-ДО, направленный на апробацию и дальнейшее внедрение в чемпионатное юниорское движение WorldSkills детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Стандарт WorldSkills – совокупность установленных обяза-

³⁶⁹ Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва // Российская газета. 2013. 25 ноября.

³⁷⁰ Ранняя профориентация дошкольников по стандартам WSR. URL:https://nm.worldskills.moscow/uploaded_files/tech_descr/1662.pdf?t=1589021736 (дата обращения 12.02.2023)

тельных правил и требований к процедуре организации и проведения мероприятий, основанных на оценке профессионального мастерства в соответствии со спецификациями стандартов компетенций.

С дошкольного возраста необходимо готовить детей к будущей жизни, которая становится труднее и разнообразнее, и чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности ума, мышления, творческого подхода к решению больших и небольших задач. Поэтому первостепенное значение имеет развитие универсальных компетенций в обучении и воспитании современных дошкольников.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПАЦИЕНТОВ С РАССТРОЙСТВАМИ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ НЕРВНОЙ АНОРЕКСИИ И НЕРВНОЙ БУЛИМИИ)

Мерсалова Е.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Хакимзянов Р.Н.

Актуальность: расстройства пищевого поведения (РПП) являются достаточно распространенными психическими заболеваниями среди подростков. Однако этиология РПП по сей день остается недостаточно изученной, что ограничивает возможности прогноза заболевания и более точное выделение группы риска.

Постановка проблемы: Неоспорим факт, что к анализу РПП необходимо подходить в контексте биопсихосоциальной модели, согласно которой для развития болезни необходимо сочетание биологических, психологических и социальных факторов. И если биологические факторы – область исследования врачей и генетиков, то психологические и в некоторой степени социальные – область исследований психолога. Однако ввиду методологического плюрализма в психологии довольно сложно проанализировать конкретные психологические предпосылки для развития РПП. Осложняется данный анализ еще и тем, что психологические портреты больных анорексией и булимией часто не дифференцируются, хотя у данных категорий пациентов можно подразумевать значительные различия в устройстве личности.

В данной работе акцент будет сделан на дифференциации психологических портретов людей, имеющих диагноз нервная анорексия и нервная булимия.

Цель работы: дифференцировать психологические особенности пациентов с диагнозом анорексия и пациентов с диагнозом булимия.

Методологические основы: концепция Анны Фрейд о развитии Эго ребенка при помощи разного рода психологических защит (примитивных и зрелых), которые помогают адаптироваться к реальности. При несформированности зрелых психологических защит внутреннее напряжение, внутриличностные конфликты человека будут неизбежно расти, мешая продуктивной адаптации. В таком случае, во-первых, личность будет иметь своеобразную структурную организацию; во-вторых, нерациональное использование психологических защит (например, использование лишь примитивных защитных механизмов в подростковом или взрослом возрасте) неизбежно приводит к

патологическим процессам (в данном случае – расстройствам пищевого поведения). Таким образом, два вышеописанных аспекта можно связать воедино: личность, прибегающая к незрелым защитным механизмам в сознательном возрасте, априори имеет нарушенную личностную структуру, которую можно выявить.

Гипотеза: у обеих групп исследуемых (больных нервной анорексией и нервной булимией) будут выявлены внутриличностные конфликты (вероятно, множественные). Однако из-за различного устройства личности у двух групп будут отличные внутриличностные конфликты (от которых исследуемые «уходят в болезнь»), у которых, однако, можно будет найти закономерность.

Методики: Тест Кеттелла, 14PF/HSPQ, ИТО (или ИТДО) Собчик, Родителей оценивают дети (РОД), Маскулинность, феминность и гендерный тип (BSRI).

Выборка: подростки-девушки 12-16 лет с диагнозом нервная анорексия на стационарном или амбулаторном лечении и подростки-девушки 12-16 лет с диагнозом нервная булимия на стационарном или амбулаторном лечении.

ОЦЕНКА АДАПТАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В РОССИЙСКОМ ВУЗЕ

Миндубаев А.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Голованова И.И.

В результате политики российских вузов, направленной на развитие международного сотрудничества, наблюдается постепенный рост количества иностранных студентов, желающих получить высшее образование в России. Однако почти половина иностранных студентов, обучающихся в России, сталкиваются с трудностями социокультурного характера, а каждый десятый студент не выдерживает стресса и отчисляется из вуза, что актуализирует изучение проблемы адаптационной готовности иностранных студентов. Работа в данном направлении активно ведется исследователями (Е.А. Бондарь, С.А. Иванчин, В.В. Константинов, Е.Д. Максимчук, С.Л. Рябкова и др.), предлагают различные трактовки структуры адаптационной готовности, однако единого перечня компонентов существовать не может, так как процесс формирования адаптационной готовности субъективен.

Целью данной работы является выявление наиболее значимых компонентов адаптационной готовности и определение способов их реализации в структуре веб-сайта для дальнейшей оценки развития каждого компонента. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Реализация компонентов адаптационной готовности в структуре веб-сайта

Компоненты адаптационной готовности	Содержание	Структура веб-сайта
Мотивационный	Потребность: в обучении в России; в изучении русского языка; в общении; в саморазвитии	Онлайн анкетирование и тестирование

Когнитивный	Знание: истории России; традиций; культурных особенностей; системы высшего образования	Видеолекции, статьи, заметки, презентации
Операционный	Способность: усваивать учебную информацию; выполнять задания на русском языке; поддерживать коммуникацию	Задания к видеолекциям, ком- муникативные задания
Социально-психоло- гический	Готовность: к взаимодействию с людьми из других стран; к новым бытовым, социальным и психо- логическим условиям	Обсуждения на форуме, пред- ставление личных примеров студентов, моделирование естественных ситуаций обще- ния

Таким образом, успешное обучение иностранных студентов в российском вузе определяется сформированностью адаптационной готовности к обучению, которая достигается в результате формирования мотивационного, когнитивного, операционного и социально-психологического компонентов. Формирование каждого из компонентов адаптационной готовности представляется возможным посредством веб-сайта, эффективность которого мы проверим в будущих исследованиях.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Минеева Д.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность. Одним из главных направлений процесса информатизации современного общества становится информатизация образования, обеспечивающая широкое внедрение в практику психолого-педагогических разработок, направленных на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания. Применение инновационных средств обучения, в том числе и использование электронных образовательных ресурсов, мультимедийных интерактивных проектов становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи.

А.В. Бражникова в своей работе отмечает, что необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемыми ФГОС. О.И. Кукушкина отмечает, что компьютерные технологии в различных областях образования детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей с тяжелыми нарушениями речи, позволяют достраивать условия обучения, которые необходимы для развития ребенка, но не могут быть реализованы только традиционными средствами. По мнению исследователя, важным является определить, насколько необходимо дополнять традиционные средства обучения цифровыми ресурсами, какие функции присваиваются компьютерным технологиям

и какое место они должны занимать в решении коррекционно-развивающих задач в ходе обучения и развития детей.

Постановка проблемы. Эффективность обучения детей с нарушениями речи во многом зависит от степени готовности методик для специалистов по компьютерным программам. Анализ литературы показывает, что на сегодняшний день вопросы цифрового обучения детей с нарушениями речи раскрыты фрагментарно и требуют дополнительного исследования. В связи с этим актуальным представляется изучение проблемы использования информационных технологий в обучении детей с нарушениями речи.

Целью исследования является изучение возможности использования цифровых образовательных ресурсов в обучении и развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Дети с тяжелыми нарушениями речи представляют собой неоднородную группу, основным проявлением нарушений развития в которой является системное недоразвитие речи. Данное нарушение обусловлено несформированностью всех компонентов речевой системы, а именно лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения и просодической организации речи. К категории детей с тяжелыми нарушениями речи относят детей с алалией, дизартрией, ринолалией, афазией и заиканием.

Тяжелые нарушения речи отрицательно влияют на все составляющие психического развития детей. Так, затрудняется и замедляется развитие познавательной деятельности, нарушается логическая и смысловая память, уменьшается продуктивность запоминания, дети с трудом овладевают мыслительными операциями. Анализ отечественной и зарубежной литературы по проблеме исследования показал, что одной из специфических особенностей внимания у детей с тяжелыми нарушениями речи является его произвольный характер, поэтому применение цифровых технологий становится особенно целесообразным, так как представляет информацию в привлекательной, интересной форме, что не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным.

Коррекционно-развивающая работа с данной категорией детей предполагает комплексный подход к коррекции всех речевых и неречевых функций дошкольников, предполагающий тесное взаимодействие специалистов различных профилей. А.В. Брыкова отмечает, что для детей с тяжелыми нарушениями речи специфика проведения индивидуальных занятий заключается в том, что в подборе методик для обследования важно учитывать низкий уровень сформированности рече-коммуникативных навыков, а также низкий уровень воспроизведения и понимания мимики и эмоций. Единство развивающего и корригирующего обучения детей дошкольного возраста с ТНР, использование специальных учебных программ и технологий, научно обоснованных методов и системы обучения, которая учитывает особенности психического и речевого развития способствует адаптации и социализации в современном обществе.

Целенаправленное системное логопедическое воздействие, направленное на коррекцию речевого развития детей, с использованием мультимедийных технологий позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, так как они помогают выполнять задачи,

решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным. Кроме того, их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что в свою очередь способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом. Анализ опыта применения цифровых образовательных ресурсов в обучении и развитии детей дошкольного возраста с тяжелыми речевыми нарушениями показывает, что включение цифровых средств обучения в коррекционный процесс, в структуру традиционного логопедического занятия, способствует формированию новой развивающей среды обучения детей с речевыми нарушениями. Однако в современной образовательной практике существует недостаточное количество цифровых технологий, которые позволяют повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Выводы. Применение цифровых образовательных ресурсов в обучении и развитии детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, так как они помогают выполнять задачи, решение которых традиционными методами является недостаточно продуктивным. Кроме того их внедрение в специальное обучение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, учитывать образовательные потребности каждого ребенка, что, в конечном счёте, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса в целом.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Минниханова Г.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Климко Н.В.

Цифровые технологии являются современным способом увеличения эффективности образовательного процесса. Основой цифровых технологий является использование в учебном процессе электронных средств, что позволяет создать наглядность. Цифровые технологии ориентированы на увеличение качества образовательного процесса, на устранение проблем социализации учащихся. Такие исследователи, как И.Г. Захарова, О.И. Кукушкина, Т.А. Никашина, В.Н. Могилёва, Л.А. Лизунова выделяют эффективность использования цифровых технологий в педагогическом процессе, отмечают благоприятное воздействие информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) на познавательную мотивацию дошкольников.

Во время выполнения различных упражнений в компьютерных программах у детей наблюдается совместная работа таких анализаторов, как зрительная, моторная, слуховая. Координированная работа данных анализаторов непосредственно помогает увеличить эффективность коррекции нарушений речевой деятельности. Также использование в образовательном процессе цифровых технологий формирует определённые нейронные связи в центральной нервной системе, что позволяет облегчить дошкольникам учебный процесс.

На сегодняшний день в интернет пространстве большой популярностью пользуются различные презентации и интерактивные дидактические игры и упражнения для развития речи, такие как:

Логопедическая игра «Игры для Тигры» издательства «Логопункт». Основой данной игры послужили методики Р.Е. Левиной, Р.И. Лалаевой Л.Н. Ефименковой и Г.А. Каше. «Игры для Тигры» могут использоваться для корригирования общего недоразвития речи детей как старшего дошкольного, так и младшего школьного возраста. Данная игра помогает повысить эффективность коррекционной работы, что позволяет снизить сроки работы над речью. «Игры для тигры» также полезны при корригировании таких нарушений речи, как дизартрия, ринолалия, дислалия и заикание.

Компьютерная игра «Развитие речи. Учимся говорить правильно» компании «Новый диск». Данная программа создана в 2008 году Г.О. Аствацатуровым и Л. Е. Шевченко. Игра может быть использована для дошкольников и детей младшего школьного возраста в качестве дополнения при работе по развитию речи и обучению чтению. Программа включает в себя задания на развитие речевых и неречевых звуков, развитие звукопроизношения, связной речи. В данной игре можно найти множество стихотворений, чистоговорок и скороговорок, которые направлены на произнесение сонорных, свистящих и шипящих фонем.

Программно-дидактический комплекс и диски «МЕРСИБО». Данная программа включает в себя большое количество упражнений и дидактических игр, которые направлены на развитие речи ребёнка. «Мерсибо» удобно использовать как на компьютере, ноутбуке, так и на интерактивных столах и досках. С помощью данного комплекса можно работать над следующими компонентами речи ребёнка: звуко-буквенный анализ, неречевой слух, грамматика, связная речь. Также программа включает в себя блоки: моторика, чтение, математика, окружающий мир, внимание и память

Логопедический тренажер «Дельфа-142.1». «Дельфа-142.1» – это компьютерная приставка, управление которого обеспечивается программой по развитию устной речи и письма у учащихся с нарушениями речевой деятельности. Данный тренажёр был создан, в первую очередь, для обеспечения логопедических занятий дидактическим материалом. На сегодняшний день «Дельфа-142.1» пользуется популярностью у педагогов и логопедов при формировании у детей устной и письменной речи в школах V вида (для детей с тяжелыми нарушениями речи), II вида (для слабослышащих детей), VIII вида (для умственно отсталых детей), в детских садах и школах для детей с ЗПР (задержкой психического развития). Также отмечается эффективность использования тренажёра «Дельфа-142.1» в образовательном процессе с нормально развивающимися детьми в дошкольных и школьных общеобразовательных учреждениях.

Следовательно, можно сделать вывод, что учитель-логопед, применяющий в своей работе цифровые технологии, может значительно повысить качество учебного процесса, так как использование компьютерных технологий улучшает учебную мотивацию детей. Логопедические занятия, где применяются цифровые технологии, для детей становятся существенно интереснее, современнее и эмоциональнее. Информационно-компьютерные технологии являются эффективным средством формирования лексико-грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Минуллина К.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Васина В.В.

Количество детей с речевой патологией имеет тенденцию к увеличению. Речевые нарушения негативно влияют на развитие умственных способностей, на адекватность поведения и социализацию ребенка в обществе. Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу. Одним из таких средств является наглядное моделирование.

Актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

– приемы наглядного моделирования используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации, тем самым облегчая овладение ребенком связной речью;

– использование обобщений позволяет ребенку систематизировать свой непосредственный опыт, устанавливать причинно-следственные связи; с опорой на образы памяти, делать выводы и умозаключения;

– овладевая средствами наглядного моделирования, в дальнейшем дети способны самостоятельно развивать речь в процессе общения и обучения.

Цель исследования: изучить, теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования метода наглядного моделирования при заучивании стихотворных текстов в работе с детьми с ОНР. Методы исследования: анализ и обобщение данных научной литературы по проблеме исследования, а также проведение экспериментального исследования.

Умение пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Многие дети, имеющие выраженные недостатки речи, испытывают значительные трудности при усвоении навыков чтения и письма и являются стойкими неуспевающими в школе. Использование метода наглядного моделирования в работе по заучиванию стихотворений является важным приёмом в развитии речи детей. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. К методу наглядного моделирования при заучивании стихотворных текстов можно отнести мнемотаблицы, и мнемосхемы.

Мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается графически в максимально доступном виде для детей. При заучивании наизусть определенными подобранными картинками можно заменить каждое произносимое слово или маленькое словосочетание и зарисовать таким образом все стихотворение.

В исследовании участвовала группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 12 человек, 6 человек в ЭГ и 6 человек в КГ. По завершению экспериментальной программы был проведен

диагностический срез развития связной речи у детей в экспериментальной и контрольной группах. Сравнительный анализ уровней развития связной речи по результатам контрольного исследования в экспериментальной и контрольной группах отображены на рисунках.

Выводы. Таким образом, результаты контрольного исследования свидетельствуют о положительной динамике в развитии связной речи у детей экспериментальной группы. Это дает нам основания сделать вывод о том, что заучивание стихотворных текстов с использованием метода наглядного моделирования положительно влияют на уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ТРАНСПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

Митрофанова Н.Ю.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Голованова И.И.

Происходящие в обществе социальные, экономические, политические и кросс-культурные изменения актуализировали проблему подготовки специалистов, проявляющих социальную активность и инициативность, способных к самостоятельным действиям, индивидуализации и организации своей жизнедеятельности, основанному на ценностно-целевых установках современного образования. Данные процессы обуславливают такие тенденции развития отечественного образования, как: непрерывность и фундаментальность, вариативность, гуманизация, гуманитаризация, демократизация, что обеспечивает развитие требуемых качеств новой модели подготовки специалиста. Процессы познания и практического преобразования действительности, адаптация к новым социокультурным условиям формируют понимание целостности личности, способной к свободному творчеству, самораскрытию, развитию своей индивидуальности, в том числе в будущей профессии.

Обучение будущих специалистов в условиях вуза предполагает необходимость разработки теоретико-методологических основ проблемы практической подготовки. Высшее учебное заведение можно рассматривать как пространство интенсивной социализации, социокультурного погружения будущего специалиста, интеллектуального, духовного, нравственного, гражданского роста студентов. Переход к компетентностной образовательной парадигме информационного общества потребовал решительного отказа от существующих догм и обновления традиционных педагогических технологий, а также существенной корректировки стратегии их развития. Ведущая роль в создании методологической платформы обновленной системы высшего образования России отводится компетентностному, личностно-ориентированному и междисциплинарному подходам к обучению с учетом особенностей и результатов цифровой трансформации общества.

Междисциплинарный подход характеризуют следующие особенности:

- возможность прямого переноса методов и результатов исследования из одной научной дисциплины в другую;
- возможность взаимодействия двух или более научных дисциплин;

- возможность выявления новых областей знания, которые не исследуются существующими научными дисциплинами;
- возможность проведения целостного исследования объекта путем объединения данных, полученных в различных дисциплинах;
- возможность возникновения новых концепций, способствующих расширению научных исследований, основанных на междисциплинарном подходе.

Таким образом, междисциплинарный подход позволяет выстроить целостное видение основных принципов практической подготовки, сформулированных исследователями в контексте философского, педагогического и психологического знания: связь теории и практики, последовательное и системное развитие профессиональных умений и навыков, непрерывность, самостоятельность и активность. Эти принципы ориентированы на освоение основных функций и видов будущей деятельности; ответственность за результаты практической деятельности; рефлексию, профессиональное саморазвитие и самообразование.

Междисциплинарный подход как в исследовании педагогических проблем, так и в организации образовательного процесса реализуется через межпредметность, мультипредметность, транспредметность. Нами были выделены их отличительные особенности:

Межпредметность подразумевает сохранение дисциплинарных границ каждой предметной области, участвующих в интеграции.

Мультипредметность – объединение методологического и концептуального инструментария различных предметных областей

Транспредметность – синтез образовательных контентов из различных дисциплинарных и внедисциплинарных сфер, результатом которого является новая познавательная модель, не относящаяся ни к одной из составляющих её предметных областей.

Понять различия этих понятий можно на примере лозунгов. В ракурсе межпредметности актуален лозунг «ОБРАЗОВАНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ». Он основывается на том, что базовое образование складывается из совокупности компетенций из нескольких предметных областей. Для мультипредметности актуален лозунг «ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ», когда полученные компетенции укрупняются и наращиваются за счет интеграции разных предметных сфер. Транспредметность заявляет лозунг «ОБРАЗОВАНИЕ И ЕСТЬ ЖИЗНЬ», что означает формирование новых компетенций на основе взаимодействия и трансформации всех групп компетенций: soft – skills, hard – skills, digital – skills.

Межпредметность, мультипредметность, транспредметность являются важными условиями реализации междисциплинарного подхода в современном высшем образовании, определяющими результативность и качество обучения. Они могут осуществляться как одновременно и параллельно все три, так и последовательно развиваться от межпредметности, через мультипредметность, к транспредметности. Междисциплинарный подход как инструментальный в широком смысле педагогического поиска может обеспечить реальный методологический диалог и внутринаучную рефлексию

при сохранении целостности педагогической науки как самостоятельной дисциплины, обладающей собственными средствами и механизмами развития и воспроизводства. Междисциплинарный подход во взаимосвязи с компетентностным, системно-деятельностным, личностно-ориентированным и контекстным подходами определяют характер и направленность современного высшего образования и являются целостной системой, которые реализуются через педагогические технологии. Основу этих технологий составляют активные формы, методы и приемы.

Практический опыт показал, что междисциплинарный характер обучения в высшей школе особенно хорошо проявляет себя в модульном и контекстном обучении, проблемно-развивающем обучении, в методах мозгового штурма, case-study, проектных, в методах моделирования профессиональной деятельности, деловых и ролевых играх; в тренингах, мастер-классах, дискуссиях, «круглых столах», фокус-группах. Таким образом, в ходе эксперимента нами были выявлены особенности междисциплинарного подхода в педагогике высшей школы, определены его взаимосвязи с другими подходами.

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВДОХНОВЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Михайлова Д.Д.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Юсупов М.Г.

В данном исследовании предпринята попытка изучить переживания, присущие состоянию вдохновения, и выделить их структуру. Состояние вдохновения, как и многие аспекты творчества, является крайне сложным для анализа и изучения и на стадии подбора методов, и на стадии анализа показателей. Тем не менее изучить его кажется практически значимым, так как оно является важнейшим человеческим творческим и трудовым ресурсом. Вдохновение – особое познавательное состояние, особенностью которого является подъем духовных сил, напряжение, волнение, которые способствуют реализации идеи.

В работе был использован комплексный показатель, измеряющий степень выраженности опыта вдохновения. Данная методика была сконструирована в работе Старикова, Лыковой и Порхачевой. Она представляет из себя оценку выраженности того или иного переживания в состоянии вдохновения по пятибалльной шкале. Всего таких переживаний 14. В исследовании принимали участие студенты гуманитарной, технической, творческой направленности. Взаимосвязи между направленностью и выраженностью определенных состояний выявлено не было (использовался критерий Манна-Уитни).

Таблица 1. Средние показатели испытуемых

Переживание	Среднее значение выраженности
1. Ощущение внутреннего спокойствия, умиротворенности	4,32
2. Чувство полного вовлечения, растворения в том, что Вы делаете	4,83

3. Чувство любви ко всему существующему, всей жизни	4,63
4. Глубокое чувство своей значимости, внутреннее ощущение одобрения Вас самих	4,50
5. Чувство близости ко всему, ощущение единства со всем миром	3,80
6. Ощущение сосредоточенности, совершенной ясности цели, полного контроля над ситуацией	4,42
7. Чувство своей потенциальности, наполненности идеями, планами	4,92
8. Чувство яростного протеста, желания изменить этот мир	3,45
9. Чувство внутренней боли, страдания от несправедливости мира	3,50
10. Чувство внутреннего противоречия, неразрешимого внутреннего конфликта	3,58
11. Обостренное восприятие красоты мира, природы, «прекрасного мгновения»	5,05
12. Ощущение легкости, парения	3,28
13. Чувство полного погружения в работу, не требующее специальных усилий	4,57
14. Чувство возбуждения, азарта, «адреналина в крови»	4,43

Для анализа взаимосвязи между переживаниями, присущими состоянию вдохновения, был использован корреляционный анализ – рис 1. На плеяде можно увидеть прямую взаимосвязь между показателями «4. Глубокое чувство своей значимости, внутреннее ощущение одобрения Вас самих», «5. Чувство близости ко всему, ощущение единства со всем миром», «12. Ощущение легкости, парения». С некоторыми из них также связан показатель «1. Ощущение внутреннего спокойствия, умиротворенности». Эти результаты позволяют предположить, что данные переживания могут отражать целостный аспект состояния вдохновения: эти переживания отражают глубокое чувство связи с миром, «правильность» этой связи.

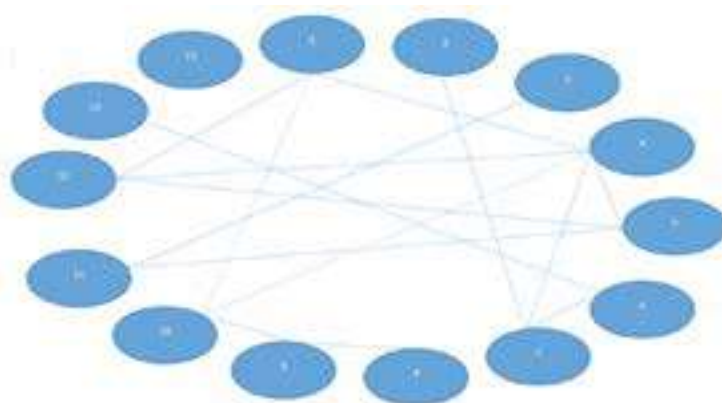


Рис. 1. Результаты корреляционного анализа

Переживания «1. Ощущение внутреннего спокойствия, умиротворенности» и «4. Глубокое чувство своей значимости, внутреннее ощущение одобрения Вас самих» прямо пропорциональны и обратно зависят от показателя «10. Чувство внутреннего противоречия, неразрешимого внутреннего конфликта». Последний показатель и «8. Чувство яростного протеста, желания изменить этот мир», «9. Чувство внутренней боли, страдания от несправедливости мира» последовательно связаны. Тогда мы можем выделить эти три переживания в отдельную группу, противоположную первой – они отражают негативную настроенность, враждебность, оторванность и непричастность к миру.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СИСТЕМЕ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Молостова О.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

Проблема преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа» актуальна в настоящее время как никогда. Решение данной проблемы обеспечит гарантии полноценного развития личности детей и получения ими качественного образования. Преемственность в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа» заключается в использовании комплексных программ, обмене опытом, поиске оптимальных путей совершенствования педагогической работы, формировании у детей интереса к знаниям, учебной деятельности³⁷¹. Программы, как детского сада, так и начальной школы должны комплексно решать познавательные, воспитательные и развивающие задачи, поэтому необходимо предусматривать преемственность в содержании по всем темам обучения.

Исследования К.Г. Сахарчук, О.Г. Прикот и др. показали, что преемственность между детским садом и начальной школой предусматривает, с одной стороны опору начальной школы на знания, качества, умения, уже приобретённые дошкольниками, а также активное их использование для дальнейшего развития детей, а, с другой стороны – передачу детей в начальную школу с определенным уровнем воспитанности и общего развития, отвечающего требованиям современного школьного обучения³⁷².

В рамках научной работы было проведено экспериментальное исследование, осуществляемое в три этапа на протяжении 2021-2023 гг. на базе дошкольного отделения Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №21» Приволжского района г. Казани и дошкольного отделения Муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ №41» Вахитовского района г. Казани. В круг исследования были включены 30 педагогов данных учреждений: по 15 из каждого, которые сформировали две группы: экспериментальную и контрольную.

На первом этапе нашей экспериментальной работы проводилось изучение готовности педагогов детского сада к осуществлению преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа». Для этого была проведена специальная диагностика педагогов, включающая анкетирование и опрос:

Методика изучения показателей выполнения профессиональной деятельности воспитателя (И.К. Шалаевой).

Анкета для родителей по выявлению преемственности между детским садом и начальной школой (А.Е. Елюковой).

Анкета для воспитателей «Преемственность дошкольного образовательного учреждения и школы» (Н.Ф. Борисовой).

³⁷¹ Рашикулина Е.Н. Подготовка педагогов к реализации преемственности дошкольного и начального школьного образования [Текст]/ Е.Н. Рашикулина, Н.А. Степанова. – Магнитогорск: МаГУ, 2019. – 102с.

³⁷² Сахарчук К.Г. Преемственность ДОУ и начальной школы как залог успешной адаптации ребенка к школе [Текст] / К.Г. Сахарчук // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №5-4. – С.591-592

Результаты первого этапа показали недостаточный уровень подготовки педагогов к осуществлению преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа», а также недостаточное обеспечение взаимодействия между детским садом и школой, как с точки зрения педагогов, так и с точки зрения родителей: низкий уровень информированности, недостаточное взаимодействие педагогов детского сада и учителей начальной школы, недостаточный уровень координации дидактических и воспитательных воздействий. Достаточно низкие результаты были отмечены в обеих группах испытуемых.

На втором этапе нашей экспериментальной работы были созданы и обеспечены педагогические условия для формирования готовности педагогов детского сада к реализации преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа». Для реализации данной цели была разработана «Дорожная карта», в которую включались различные мероприятия, имеющие такие направления, как нормативно-правовое обеспечение, целью которого является определение нормативно – правовой базы по реализации преемственности; кадровое обеспечение, целью которого является создание экспериментальной группы для осуществления преемственности в системе «ДОУ – начальная школа»; финансовое обеспечение, цель которого заключается в повышении эффективности использования финансовых ресурсов в ДОУ; организационные условия, целью которых является обеспечение подготовки педагогов ДОУ к реализации преемственности в системе «ДОУ – начальная школа»; внедрение и реализация преемственности ДОУ и начальной школы, цель которых состоит в подготовки педагогов к реализации преемственности в системе «ДОУ – начальная школа»; методическое сопровождение и стимулирование развития педагогов, цель которых заключается в повышении профессионального роста педагогов, их поощрение; информационное обеспечение, цель которого состоит в достижении высокой и полноценной информированности педагогов и родителей воспитанников; и, наконец, материально-техническое обеспечение, целью которого является обеспечение реализации преемственности в системе «ДОУ – начальная школа» необходимыми техническими, а также материальными ресурсами.

На третьем этапе экспериментальной работы была выявлена эффективность использования различных форм работы по подготовке педагогов для обеспечения преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа». В результате проведенной работы по подготовке педагогов к реализации преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа» отмечается повышение различных параметров профессиональной готовности: так, 73,4% педагогов экспериментальной группы стали обладать высоким уровнем профессиональной готовности к осуществлению преемственности: им стал характерен оптимальный уровень личностных качеств, они овладели необходимыми теоретическими знаниями и практическими технологиями, которые активно стали использовать в своей профессиональной деятельности.

Таким образом, проведенная работа по подготовке педагогов к осуществлению преемственности в системе «Дошкольное образовательное учреждение – начальная школа» была качественной, и имеет высокую практическую значимость.

МЕТОДИКА ИЗМЕРЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СТУДЕНТОВ

Мугинова А.И.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Юсупов М.Г.

Познавательные состояния – состояния, интегрирующих те психические процессы и свойства, которые необходимы человеку для эффективного выполнения познавательных задач. Эти состояния сопровождают процесс познания, являются тесно связанными с интеллектуальной деятельностью, вызываются потребностью в ориентировке или возникают в ходе деятельности по причине умственных затруднений.

Причиной выделения познавательных состояний как класса изначально послужило доминирование когнитивного компонента, согласно работе Н.Д. Левитова. В дальнейшем к этому прибавилось включенность определенных процессуальных и устойчивых качеств человека в структуру состояния, основанием для этого послужило выделение интегрирующей функции психических состояний.

Также к основаниям для выделения послужило наличие следующих характеристик:

- наличие зафиксированных в языке особых состояний, имеющих отношение к познавательной деятельности (задумчивость, удивление и др.);
- наличие интенсивных состояний, выражающих потребность в ориентировке (любопытство, заинтересованность и др.);
- наличие доминантной активности некоторого когнитивного процесса в структуре психического состояния;
- наличие состояний, выражающих активность познавательной деятельности.

Познавательные психические состояния являются фоном для когнитивной деятельности, для уровней познавательного отражения и регулирования познавательные состояния являются интегрирующей переменной. Фактором, образующим всю систему познавательных состояний, является субъективно значимая цель, базирующаяся на системе потребностей, мотивов, интересов и др. Познавательные психические состояния обладают более высоким уровнем интеграции, предполагается, что это связано с тем, что они включают в себя высшие уровни иерархии познавательной сферы, а также интеллектуальные способности.

Актуальность исследования психических познавательных состояний в студенческом возрасте обоснована тем, что они напрямую связаны с учебной деятельностью, их изучение будет в меньшей степени сопряжено с недостатком навыка понимания переживаемого состояния в данном возрасте. Учебно-познавательная деятельность является ведущей в студенческие годы, на ее основе возникают переживаемые познавательные состояния, которые вместе с интеллектуальными процессами являются ведущими компонентами для организации деятельности.

Цель данной исследовательской работы – разработать методику измерения познавательных психических состояний у студентов во время учебного процесса на основе преобразования уже имеющийся «Методики диагностики познавательных состояний» под авторством М.Г. Юсупова.

Измеряемые состояния были выбраны на основе анализа имеющегося исследования познавательных состояний студентов разных курсов обучения, проводившихся среди студентов-бакалавров естественнонаучных и гуманитарных специальностей КФУ. В результате исследования были выявлены типичные (частота встречаемости больше верхнего значения среднего интервала) и значимые (частота встречаемости принадлежит среднему интервалу частот) познавательные состояния студентов 1-4 курсов обучения.³⁷³

К числу типичных состояний относятся – раздумье, заинтересованность, любопытство, скука, сосредоточенность; к числу значимых – озадаченность, рефлексия, мечтательность, сомнение.

Задачи исследования:

- 1) Теоретический анализ литературы отдельных познавательных состояний
- 2) Выявление типичных характеристик и центральных особенностей каждого состояния
- 3) Анализ методик, включаемых в метод самоотчета
- 4) Выбор наиболее типичных состояний, упоминаемых в литературе
- 5) Формулирование вопросов опросника
- 6) Проверка психометрических свойств методики

После теоретического анализа литературы и анализа имеющихся методик по измерению познавательных состояний избранный список был сокращен до наиболее часто встречающихся состояний. В число измеряемых состояний в методике вошли состояния – раздумье, заинтересованность, любопытство, скука, сосредоточенность, рефлексивность, мечтание, сомнение.

Методика предназначена для измерения актуальных состояний в ходе учебной деятельности. Выраженность каждого из 8 измеряемых состояний определяется суммой баллов 5 характеризующих состояние вопросов. Методика состоит из 40 вопросов, респонденту предлагается оценить каждое утверждение по 5-бальной шкале по степени согласия (где 1 – полное несогласие; 5 – полное согласие)

Наиболее характерными для процесса учебной деятельности являются познавательные состояния, так как они определяют эффективность и продуктивность интеллектуальной активности. Понимание переживаемых состояний поможет повысить продуктивность при выполнении учебной работы, предоставит возможность выработки методов по преодолению нежелательных состояний, повысит эффективность взаимодействия между преподавателем и обучающимся.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КИТАЕ И РОССИИ

Цзянаэргули Мухамайтихалиму

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Кривоножкина Е.Г.

С быстрым развитием китайской модели высшего образования в новую эпоху постепенно меняется способ подготовки талантов и способ управления университетами. Развитие глобальной

³⁷³ Юсупов М.Г. Познавательные психические состояния: феноменология и закономерности. Казань, 2020. 76с.

интеграции постепенно изменило традиционный способ обучения и способ обмена учебными ресурсами, и появилось «современное цифровое образование». «Современное цифровое образование» было предложено в ответ на стратегические потребности новой эпохи. В данной работе рассматривается практическая ценность современного цифрового образования и тенденции его развития в российских и китайских университетах с точки зрения его предпосылок и особенностей применения.

Мы находимся в середине новой эпохи беспрецедентных изменений. Генеральный секретарь Си Цзиньпин неоднократно говорил: «Образование – это важный краеугольный камень национального возрождения и социального прогресса, это морально-политический проект, имеющий огромные заслуги и пользу для нынешнего поколения и тысячи лет, он имеет решающее значение в повышении всестороннего качества людей, содействии всестороннему развитию человека, повышении инновационной и творческой жизнеспособности китайской нации и достижении великого омоложения китайской нации».

Особенности «Современного цифрового образования»

С развитием новой эры в 21 веке проблемы, с которыми сталкиваются люди, больше не сводятся к тому, чтобы быть сытыми и одетыми, человеческая цивилизация впервые столкнулась с сущностным изменением. Эта сущностная перемена – изменение образования, революция знаний. С принятием Закона КНР о профессиональном образовании на 19-м заседании Постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей 8-го созыва в 1996 году «перевоспитание» народа достигло новой кульминации, и вечерние курсы стали первым выбором большинства работающих людей. С глобальной интеграцией и развитием современных технологий и сети, от первоначальных школьных занятий, они трансформировались в различные методы обучения, такие как «видеокласс», «живой класс» и «видеокласс + живой класс», которые полюбились многим работающим людям благодаря различным формам занятий и неограниченному месту проведения. Охват профессионального образования и образования для взрослых постепенно расширяется, а формы обучения меняются.

II. Применение «современного цифрового образования» в российских и китайских университетах

1 ноября 2017 года в тестовом режиме была запущена российская система «Единое окно» (<https://online.edu.ru/ru>). Система состоит из трех основных подсистем: системы онлайн-регистрации курсов, системы цифровых результатов студентов и системы анонимных данных, которые были в основном разработаны Санкт-Петербургским государственным университетом информационных технологий механики и оптики.

В 2021 году Правительство Российской Федерации утвердило направление цифровой трансформации науки и высшего образования

В декабре 2021 года премьер-министр Михаил Мишустин подписал постановление Правительства Российской Федерации, утверждающее направления цифровой трансформации науки и высшего образования.

Стратегия цифровой трансформации науки и высшего образования включает семь проектов, среди которых «Цифровой университет». Цель – создание и развитие цифровых сервисов в сфере науки и высшего образования, охватывающих все виды бизнес-процессов.

Применение современных цифровых образовательных технологий в высшем образовании привнесло свежие силы в преподавание высшего образования, способствуя инновациям в философии образования, образовательном мышлении и методах преподавания в высшем образовании. Современный мир – это эпоха взрыва знаний. Появляются различные виды знаний, и современные студенты вузов также должны постоянно усваивать новые знания, чтобы адаптироваться к изменениям в обществе. Чтобы избежать безработицы после окончания университета, студенты должны постоянно получать новые знания, чтобы противостоять социальному развитию.

Современные цифровые образовательные технологии позволяют интегрировать ресурсы преподавания и обучения. При поддержке ограниченного количества аппаратных и программных средств можно максимально увеличить передачу знаний и воспитать «всесторонние, многослойные» таланты с широким диапазоном калибров, обеспечивая наличие основных средств обучения в общей среде и делая режим обучения новым и инновационным, способствуя реализации качественного образования и реформы образования.

РАННЯЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Мухаметгалиева Е.С.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность. Среди имеющихся вариантов аномального развития одними из наиболее тяжелых являются нарушения опорно-двигательного аппарата. К категории детей с такими нарушениями относятся дети с детскими церебральными параличами, с последствиями полиомиелита, с прогрессирующими нервно-психическими заболеваниями (миопатия, рассеянный склероз и другие), с врожденным или приобретенным недоразвитием, или деформацией опорно-двигательного аппарата. Тяжесть этих нарушений определяет прогноз в отношении социальной адаптации детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В настоящее время в специальной литературе представлены отдельные аспекты характеристики нарушений двигательного, психического и речевого развития при нарушениях опорно-двигательного аппарата в первые годы жизни (Е.Ф. Архипова, Л.Д. Данилова, Е.И. Козлова, Е.М. Мастюкова, К.А. Семенова, Н.В. Симонова, О.Г. Приходько). Однако многие вопросы формирования социального развития, познавательной и речевой деятельности детей раннего возраста с двигательными нарушениями остались недостаточно изучены.

На сегодняшний день в специальном образовании разработаны научно-теоретические, практико-ориентированные, методологические основы организации ранней комплексной коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Система ранней комплексной дифференцированной коррекционно-развивающей помощи детям с двигательными нарушениями представляет собой специально организованное образовательное пространство, в котором центральное место занимает взаимодействие ребенка и взрослого в условиях коррекционно-развивающей среды, создающей благоприятные условия для компенсации полиморфных нарушений различных функциональных систем (моторики, психики, речи), качественного изменения возрастных новообразований, образования и социальной адаптации, изменения отношений между ребенком и окружающим миром.

Важным направлением работы является раннее включение семьи ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в реабилитационный процесс и поэтапное обучение родителей коррекционно-развивающим технологиям. Родителей знакомят с особенностями развития детей, формируют у них адекватные способы взаимодействия с ребенком, помогают организовать среду (быт, воспитание), которая максимальным образом стимулирует развитие ребенка, сглаживает негативное влияние заболевания на его психическое развитие. При этом у родителей постепенно формируется система теоретических знаний, практических умений и навыков общения, обучения и воспитания детей.

Выводы. Увеличение количества детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата требует расширения службы ранней медико-психолого-педагогической помощи. В последние годы заметно увеличилась сеть медицинских и образовательных учреждений для детей с двигательной патологией. Изучение опыта их работы показывает, что во многих учреждениях часто работают специалисты, не имеющие знаний о ранней помощи детям с отклонениями в развитии вообще и с двигательной патологией в частности, особенностях этих нарушений и коррекционно-педагогической работе с ними. Исходя из этого, процесс подготовки кадров для системы специального образования должен быть ориентирован на повышение уровня образованности и профессиональной компетентности специалистов.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Набиева Г.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Асафова Е.В.

Повышение качества образования есть и остается актуальным вопросом современного образования. Познавательная активность школьников выступает одним из показателей качества современного образования. Ведь в постоянно изменяющихся условиях обучающиеся должны обладать развитым мышлением, навыками использования и преобразования приобретенной информации для решения возникающих задач, что невозможно при низкой познавательной активности.

Одним из современных средств повышения познавательной активности является технология коллективного способа обучения. В условиях технологии коллективного обучения осуществляется изменение и перестройка позиций личности, меняются ценностные установки, смысловые ориен-

тиры, задачи обучения и само взаимодействие всех участников учебного процесса. Преобразование позиции определяет переход обучающихся на новый уровень освоения учебной деятельности, к новым формам взаимодействия обучающихся друг с другом и с преподавателем. В условиях коллективной работы наиболее полно и отчетливо проявляется система отношений ученика к миру и к самому себе.

Нами были проведены констатирующий и формирующий этапы педагогического эксперимента, в ходе которого измерялся уровень познавательной активности у обучающихся 6-го класса. Учитывая сущность познавательной активности, были определены три уровня развития познавательной активности обучающихся: элементарный уровень, средний уровень, высокий уровень. Основываясь на критериях оценки и уровнях развития познавательной активности обучающихся, нами был определен диагностический инструментарий для определения основных характеристик познавательной активности обучающихся. На основе методики незаконченных предложений была создана анкета, определяющая уровень познавательной активности.

Результаты анкетирования после проведения формирующего этапа следующие: в контрольной группе наблюдается незначительное снижение высокого уровня познавательной активности и незначительное увеличение элементарного уровня по сравнению с результатами констатирующего этапа эксперимента. Что касается экспериментальной группы, наблюдается снижение элементарного уровня познавательной активности и увеличение высокого уровня. Познавательная активность, характеризующаяся средним уровнем, наблюдается по-прежнему у 47-48% обучающихся контрольной и экспериментальной групп. Данные результаты свидетельствуют о том, что технология коллективного способа обучения имеет положительный эффект при развитии познавательной активности обучающихся.

Полученные в ходе исследования показатели доказывают актуальность исследуемой проблемы и позволят в дальнейшем реализовать идею повышения познавательной активности через введение в учебный процесс приемов технологии коллективного способа обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Набиуллина М.Ш.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Связная речь – это неотъемлемая часть жизни не только взрослого, но и ребенка. С помощью связной речи мы можем увидеть логику мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По словам одного советского ученого, связная речь вбирает в себя все достижения ребенка касательно овладения родным языком, также освоения его звуковой стороны, грамматического строя и словарного запаса. Умение повествовать очень сильно помогает ребенку освоиться в обществе. Например, такой ребенок более общителен, он преодолевает молчаливость и застенчивость, а также развивает уверенность в себе.

Актуальность использования. С каждым годом стремительно возрастает количество детей-билингвов, поэтому использование учителем-логопедом в своей работе логопедических технологий, таких как сказка, является одним из основных условий всестороннего и полноценного развития связной речи детей-билингвов. Ведь грамматически правильно оформленное связное высказывание ребенка выступает, как важнейшая предпосылка успешного обучения в школе.

Цель исследования: изучить особенности развития связной речи у детей-билингвов и разработать проект по развитию связной речи с использованием сказок. Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы по данной теме исследования, разработка проекта по развитию связной речи у детей-билингвов.

Следует отметить, что овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированного словарного запаса и грамматического строя речи. Поэтому речевая работа по развитию лексических и грамматических языковых навыков должна быть направлена на решение задач формирования связной речи ребенка.

Использование сказок в логопедической работе с детьми из двуязычных семей повысит уровень их связной речи, так как сказка способствует развитию эмоционально волевой сферы. С помощью сказок ребенок формирует картину мира, учится нравственности, расширяет кругозор и словарный запас, память и мышление, внимание, творчество.

Работа по развитию связной речи с помощью сказок состоит из нескольких этапов:

1. Первый этап включает в себя ознакомление с героями сказки и приобретение эмоционального контакта с ними.
2. Во втором этапе дети больше внимания уделяют сюжету сказки.
3. Третий этап включает в себя способность взаимодействия с героями сказки в различных ситуациях.
4. Четвертый этап предполагает собой творческое применение различных ситуаций в самостоятельной деятельности детей.

В исследовании участвовала группа детей младшего школьного возраста в количестве 25 человек, 13 человек в экспериментальной группе и 12 человек в контрольной группе.

По завершению экспериментальной программы был проведен диагностический срез развития связной речи у детей в экспериментальной и контрольной группах. Сравнительный анализ уровней развития связной речи по результатам контрольного исследования в экспериментальной и контрольной группах отображены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительный анализ уровня развития связной речи по результатам контрольного исследования в экспериментальной и контрольной группах

Уровень	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа
	%	%	%	%
Высокий	0	0	0	30.9
Средний	83.4	76.9	83.4	61.5
Низкий	16.6	23.1	16.6	7.6

Таким образом, результаты контрольного исследования свидетельствуют о положительной динамике в развитии связной речи у детей экспериментальной группы. Это дает нам основания сделать вывод о том, что использование русских народных сказок в работе с детьми-билингвами положительно влияют на уровень развития связной речи детей младшего школьного возраста.

СПЕЦИФИКА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Назарова А.О.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Проблемы исследования. В данное время расстройство аутистического спектра (РАС) стало не только клинической проблемой, но и психолого-педагогической, ранее эти дети считались необучаемыми, но сейчас и в общеобразовательные учреждения вводят инклюзивное образование, это значит, что детей с таким диагнозом можно обучить. Также увеличивается частота данного нарушения развития. Поэтому вопрос о речевой коммуникации и социализации детей с аутизмом сейчас очень актуален. Практически всем аутичным детям присущи те или иные особенности развития речи при недостаточности ее коммуникативного пользования. Актуальность проблемы и темы исследования на научно – теоретическом уровне определяет широкий интерес множества учёных к данному вопросу. Имеется ряд научных работ, посвященных вопросам развития общения и коммуникативных навыков у детей с нарушениями речи, зрения, слуха, детским церебральным параличом, когнитивными нарушениями (Е.Е. Дмитриева, И.В. Корнилова, Д.С. Казарова, Е.Ю. Медведева, Т.А. Шапюгина и др.). Лишь в одном исследовании удалось обнаружить изучение развития коммуникативных навыков у детей с ранним детским аутизмом (А.В. Хаустов).

Таким образом, актуальность развития коммуникативных способностей у дошкольников с РАС становится наиболее острой не только в связи с необходимостью включения этой категории детей в сферу дошкольного, а затем и школьного образования. Поэтому необходимо провести анализ и уделить внимание на характеристику специфики развития речевой коммуникации при помощи индивидуально подобранных диагностических методик.

Исследование материала. Аутизм – психическое расстройство, которое у всех проявляется по-разному. Разновидности аутизма в зависимости от количества признаков, причин и времени появления подразделяются на: детский аутизм, атипичный аутизм, дезинтегративные расстройства, гиперактивность с наличием умственной отсталости и стереотипов, синдром Аспергера, общее отклонение в развитии. У детей с РАС наблюдаются тяжелые нарушения социального взаимодействия, не развита волевая регуляция, не умеют участвовать в коммуникации, отрешенность от внешнего мира, наблюдается стереотипность.

Для детей с РАС характерен замедленный темп психического развития, невозможность реализации их внутреннего потенциала. Некоторые дети с аутизмом начинают говорить рано, но их речь не всегда несет направленный, коммуникативный характер; другие совсем не пользуются вербальной

речью. Многочисленные исследователи отстаивают точку зрения, состоящую в рассмотрении аутизма как социально-коммуникативного отклонения, относящегося к искаженному типу дизонтогенеза (Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, О.С. Никольская и др.). Приобщить таких детей к обществу особенно сложно, преодоление дефицита активной коммуникации у детей с РАС является основной задачей специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Мотивационная сфера детей с РАС снижена. Они не чувствуют потребности в общении, а также не умеют ориентироваться в коммуникативных ситуациях, по мнению М.М. Либлинг. Все это усложняется расстройством поведения и повышенной эмоциональной истощаемостью. Частым компонентом нарушения являются, как правило, трудности взаимодействия с окружающим миром, даже с самыми близкими родственниками, а также невозможность выражения собственных эмоций. У них не развита волевая регуляция, они не умеют участвовать в коммуникации. У них нарушено чувство самосохранения.

Некоторые ошибки в общении у детей с РАС можно отметить следующие: избирательность в контакте с людьми, стереотипные формы поведения и общения, не развита произвольная организация, чувствительность к нарушению контакта, не умеют вступать в речевой и действенный диалог со средой. У детей встречаются и необычные пристрастия, фантазии, влечения и они как бы полностью захватывают ребенка, их нельзя отвлечь, увести от этих действий. Одни дети раскачиваются, перебирают пальцами, теребят веревочку, рвут бумагу, бегают по кругу или от стены к стене.

Нарушение коммуникативно речевой деятельности ребенка с РАС зарождается уже на самых ранних этапах развития. Происходит искажение всех составляющих взаимодействия: общение не становится источником развития для ребенка. С возрастом у детей с РАС не происходит усложнения коммуникативного поведения, сохраняются стереотипные модели, которые обеспечивают для ребенка состояния стабильности. Это проявляется в неумении вступать в речевое общение, недостаточной сформированности коммуникативных навыков (диалога и монолога), особенностях поведения (неумение ориентироваться в ситуации общения, неумение менять характер общения в зависимости от ситуации, негативизм).

Общение оказывает значительное влияние на речевое и психическое развитие детей, а также формирует личность в целом. Исходя из этого, проблема речевой коммуникации является ведущим состоянием, характерным для всей типологической группы детей с расстройствами аутистического спектра независимо от степени выраженности дефекта (Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг, О.С. Никольская, М.М. Семаго, Н.Я. Семаго и др.). У таких детей в большей степени страдает спонтанность высказываний. Самопроизвольно у них могут возникнуть лишь самые простейшие стереотипные реакции, штампы.

Вывод. Из исследований отечественных и зарубежных ученых можно выделить следующие проблемы речевой коммуникации у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра: – недостаточность понимания речи; – проблема речевой активности; – проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия; – трудно читать и понимать эмоции окружающих. Обще-

ние оказывает значительное влияние на речевое и психическое развитие детей, а также формирует личность в целом. Вышеперечисленные речевые и коммуникативные затруднения у детей с РАС оказывают отрицательное влияние на усвоение и поддержание контактов со сверстниками в процессе общения в целом. Общение является одним из важнейших факторов социализации и недостаточное удовлетворение потребности личности в общении ведет к серьезным деформациям личности, снижения уровня ее социальной адаптации.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫЕ ПОДРОСТКИ И СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА СОБСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ

Назимова Р.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Шакирова Г.Ф.

Интеллектуально одарённые подростки – это будущее каждого государства. Данная категория детей составляет, в большей степени, всю тенденцию развития общества. Отсутствие внимания и глубоко изучения данного феномена, значит закрыть глаза на наше будущее. Проблема исследования заключается в том, что интеллектуально одаренные подростки видят свой уровень знаний\незнаний особенным образом, на сегодняшний день мы проследили нехватку методической базы для работы с интеллектуально одаренными.

Цель исследования выявить специфику в субъективной оценке собственных знаний у интеллектуально одаренных подростков, которая вытекает из предположения о том, что одаренные имеющие высокий уровень академических знаний, оценивают их как недостаточные и испытывают чувство неудовлетворения на этом фоне.

Базой проведения исследования «Незнание как причина психологического неблагополучия» выступает Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №23» Ново-Савиновского района г. Казани. Респондентами исследования выступили учащиеся 7 и 8 классов с физико-математическим уклоном, число испытуемых составило 41 человек. А также учащиеся 8 класса с гуманитарно-лингвистическим уклоном, число испытуемых составило 18 человек. Общее число испытуемых 59. 41 испытуемый, участвующий в олимпиадах как школьного, так и всероссийского уровня. 57 испытуемых из 59 имеют высокую академическую успеваемость (их средний академический показатель равен или выше 4,0). В рамках исследования было опрошено 36 мальчиков и 23 девочки в возрасте от 12 до 16 лет. Средний возраст участников – 14,57.

Методики использованные для выведения специфики самооценки уровня знаний у интеллектуально одаренных психологов 1) Анкета с математическими задачами трех уровней сложности. Исследуемая уровень незнания. 2) Шкала психологического благополучия К. Рифф (адапт. Н.Н. Лепешинским 2007 г.) 3) Анкета-опросник составленная для данного исследования. Целью которой служит выявление субъективной оценки своего уровня знаний /незнаний, психологического благополучия/ неблагополучия у интеллектуально одаренных подростков выборки.

Результатом исследования выступает найденная взаимосвязь между решением математических задач с разным уровнем сложности и количеством баллов, которое получили интеллектуально одаренные подростки за выполнение второй формы на рефлексию недостающих знаний. Так, умеренная прямая взаимосвязь между шкалой Знание Форма 1 – общий балл за решение задач и шкалой Незнание Форма 2 – общий балл заполнения Формы 2 (где интеллектуально одаренные подростки рефлексировали на тему недостаточного уровня знаний) ($r = 0,314$ при $p \leq 0,05$). Другими словами, чем правильнее было решение задач (чем больше знаний), тем больше баллов участник набрал за заполнив Форму 2(рефлексия о недостающих знаниях)

На Рисунке 1 представлена диаграмма субъективной оценки собственного уровня незнания интеллектуально одаренных подростков. Где 1 обозначает, что подросток видит поле своего незнания очень узким, он считает, что знает почти все. 10 обозначает, что то, чего участник не знает еще очень много.

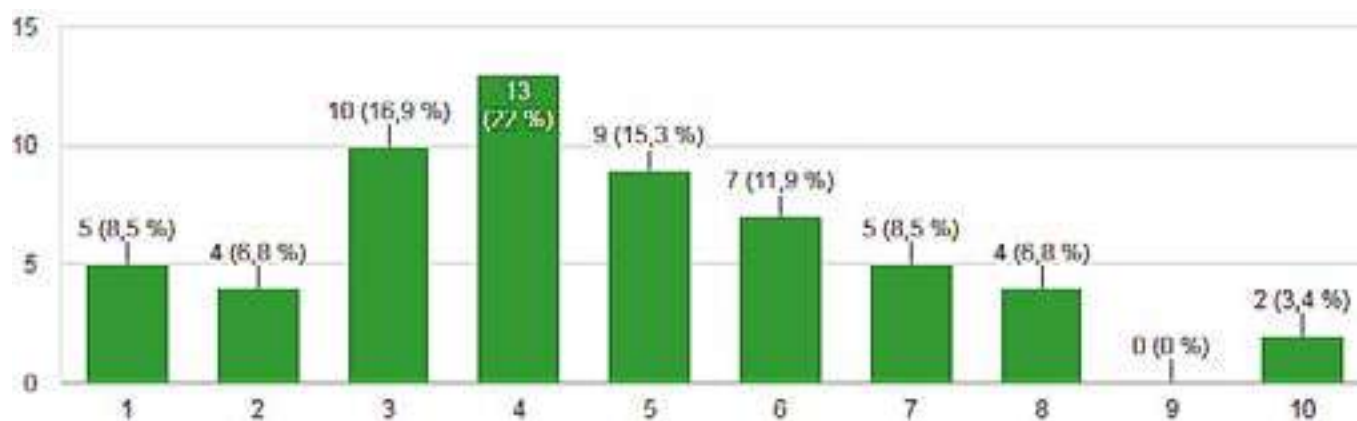


Рис. 1. Субъективная оценка собственного уровня незнания у интеллектуально одаренных подростков по шкале от 1 до 10

Диаграмма говорит о том, что 10% выборки считают, что их уровень незнания находится на высоком уровне. При этом, эти же подростки оценивают уровень своих знаний ниже, чем сверстники, которые видят свое поле незнания узким, не значительным. Что окажет влияние на их психологическое благополучие.

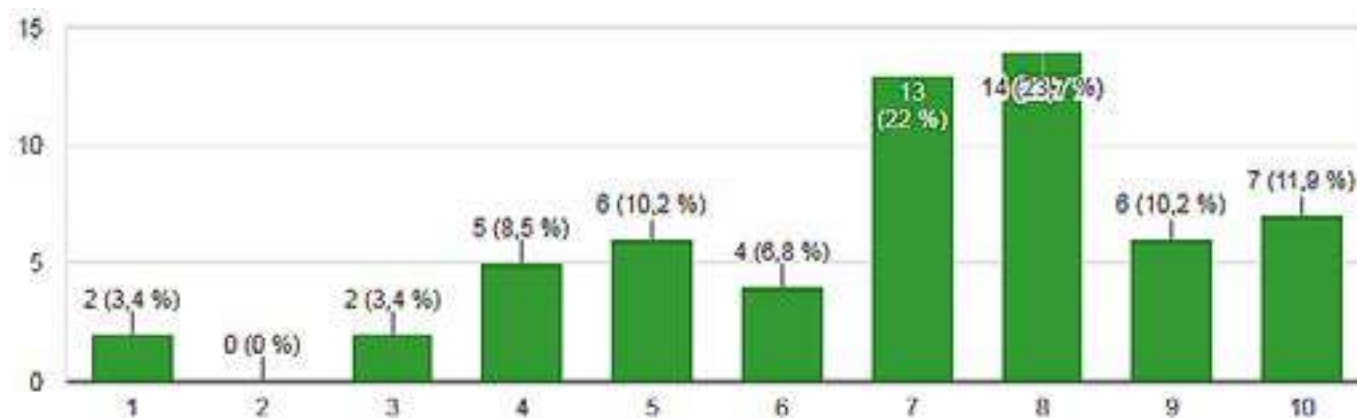


Рис. 2. Субъективная оценка собственного уровня знаний у интеллектуально одаренных подростков по шкале от 1 до 10

На Рисунке 2 представлена диаграмма отражающая анкету, где Интеллектуально одаренным подросткам было предложено оценить свой уровень знаний, которыми они владеют на данный период времени. Данная диаграмма демонстрирует, что часть интеллектуально одаренных подростков оценивают свои знания как низкие.

Выводы и рекомендации. Разработанные на основе теоретического и эмпирического исследования методические рекомендации для педагогов-психологов одаренных подростков специальных учреждений, для повышения их интеллектуального потенциала, поскольку интеллектуально одаренные подростки имеют особую специфику устройства психики, высокую чувствительность и эмпатию. В рекомендациях представлены конкретные методические упражнения для нормализации и приведения оценки собственных знаний к адекватной.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

Насыбуллина Р.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Баклашова Т.А.

Тенденция к интернационализации в образовании наряду с активным развитием информационных технологий создает благоприятные условия для достижения межэтнических, межгосударственных соглашений в сфере образования. Мы считаем, что на сегодняшний день одного русского языка недостаточно, поэтому студентам вуза необходимо развивать полилингвальную компетенцию. Дети в большинстве стран мира растут с двумя или более доступными им языками, и все чаще молодые люди в процессе учебы и работы переезжают в места, где другие языки, помимо родного, являются нормой, и им приходится учиться быть полилингвальными.

Понятие полилингвальная компетенция определяется как стратегическое знание и навыки трех (или более) языков в рецептивной и/или продуктивной коммуникации для различных академических целей и аудиторий. Под условиями полилингвизма (многоязычия) мы понимаем наличие такой ситуации, когда, с одной стороны, два и более языков сосуществуют и взаимодействуют в обществе, а с другой стороны, отдельные индивиды данного общества владеют двумя и более языками в разной степени и владение данными языками оказывает влияние на изучение иных языков.

С точки зрения изучения языков, полилингвизм следует понимать, как присущую всем говорящим способность изучать (самостоятельно или в процессе обучения) и использовать более одного языка в разной степени и для достижения разных целей. Следует различать индивидуальный полилингвизм и общественный полилингвизм (что хорошо согласуется с первым определением полилингвизма), последний предполагает использование нескольких языков в обществе, например, в Татарстане, где русский и татарский языки являются равноправными государственными языками.

Полилингвизм – это компетенция, которая может быть приобретена. Все говорящие на каком-либо языке потенциально полилингвальны, так как способность к владению языками является есте-

ственной, и, следовательно, во власти каждого. Полилингвизм – это не обязательно однородный репертуар языков. Быть полилингвальным не означает овладеть большим количеством языков на высоком уровне, а означает способность использовать более одной языковой разновидности на определенном уровне (которые необязательно являются идентичными) для различных целей (беседа, чтение, письмо и т.д.). Степень совершенства будет отличаться в зависимости от коммуникативного контекста, например, человек может читать на языке, но не может говорить на нем или может говорить, но не умеет писать.

Рассмотрим классификацию полилингвизма:

По среде освоения языка:

- естественный (приобретаемый в среде носителей разных языков)
- искусственный (один из языков вводится искусственно не носителем языка).

По соотношению двух языков:

- вертикальный – ситуация, при которой индивид владеет, кроме языка в его литературной форме, ещё родственным или диалектом;
- горизонтальный, при котором индивид владеет двумя и более дальнородственными языками, имеющими равный социолингвистический статус.

По последовательности овладения двумя языками:

- одновременный (симультанный, синхронный), при котором индивид одновременно овладевает двумя и более языками;
- последовательный полилингвизм.

Целью полилингвизма и полилингвального обучения является не одновременное обучение ряду языков (хотя это тоже может иметь место), не обучение посредством сравнения языков или обучение как можно большему количеству языков.

Под условиями полилингвизма (многоязычия) мы понимаем наличие такой ситуации, когда, с одной стороны, два и более языков сосуществуют и взаимодействуют в обществе, а с другой стороны, отдельные индивиды данного общества владеют двумя и более языками в разной степени и владение данными языками оказывает влияние на изучение иных языков. Эффективность развития полилингвальной компетенции у студентов обеспечивается комплексом определенных педагогических условий: 1) разработка и реализация модели развития полилингвальной компетенции у студентов, основанной на применении системного, компетентностного, деятельностного, личностно ориентированного, полилингвального и акмеологического подходов, интегрирует четыре блока: целевой (цель, принципы, подходы), содержательный (содержание обучения), процессуальный (этапы, формы и методы работы) и результативный (мониторинг формирования искомой компетенции, критерии и показатели ее сформированности); 2) осуществление отбора и проектирования содержания дисциплин, способствующих развитию полилингвальной компетенции у студентов; 3) внедрение методики развития полилингвальной компетенции у студентов вуза, включающей в себя этапы развития, комплекс методов и средств.

ВЛИЯНИЕ ИППОТЕРАПИИ НА ДОШКОЛЬНИКА С РАС

Нестерова С.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Васина В.В.

В настоящее время расстройства аутистического спектра (РАС) являются темой повышенного внимания многих ученых. Актуальность данной проблемы обусловлена тенденцией возрастания количества детей с данным нарушением нейropsychического развития.

У детей с РАС нарушен процесс формирования навыка общения, что приводит к ряду особенностей их общения со взрослыми. К таким особенностям относят неспособность вступать в контакт, больший интерес не к людям, а к предметам, отказ от речи или мутизм, проблема понимания обращенной речи, отсутствие реакции и проблема понимания обращенной речи, присутствие эхολаличных ответов.

Цель – выявить влияние иппотерапии на дошкольника с РАС.

Важнейшей задачей современной дефектологии является решение проблемы взаимодействия между детьми с расстройством аутистического спектра и окружающими их людьми. Также важно подчеркнуть значение абилитации, реабилитации и профилактики детей с РАС.

Существует достаточно много терапий, направленных на реабилитацию аутичного ребенка: холдинг-терапия, водотерапия, песочная терапия и др. В последнее время все чаще в реабилитационных программах можно встретить термин «иппотерапия». По своей сути, иппотерапия – это альтернативная и нестандартная форма лечебной физкультуры, при которой в качестве реабилитационного инструмента выступает лошадь. Такая терапия оказывает положительное воздействие как на физический статус ребенка, так и на его психоэмоциональное состояние, предоставляет возможность получения опыта социального взаимодействия. Иппотерапия является одним из самых эффективных методов работы с детьми с РАС, поскольку направлена на комплексную коррекцию данного расстройства (благодаря воздействию биомеханического и психогенного факторов).

Влияние иппотерапии на детей с расстройством аутистического спектра проявляется в укреплении мышечного корсета ребенка, улучшении координации движений и пространственной ориентации, повышении уровня самооценки, совершенствовании коммуникативных навыков и многое другое.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФИЛЬМА «ЧЕБУРАШКА» И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ

Долгина Я.К., Николаева Р.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

необходима каждому человеку, поэтому это и является ключевым фактором популярности фильма «Чебурашка». Союзмультфильм взял за основу культурное наследие, тем самым это оказалось попыткой познакомить детей с любимыми героями их родителей. Сценарий «Чебурашки» очень трогательный, душевный и располагает к себе. Каждый зритель начинает переживать не столько за

Чебурашку, сколько вообще за всех героев истории. Анимационный образ «странной, безымянной игрушки» является состоянием, которое знакомо каждому человеку, когда он попадает в новые обстоятельства и пытается познать этот мир.

В фильме показана жизнь мохнатого непоседливого зверька. Чебурашка проходит через удивительные приключения. Попав из далекой апельсиновой страны в тихий приморский город, он через трудности пытается найти друзей, дом, стремиться познать себя. Главный друг Чебурашки в фильме представлен не крокодилом, а хмурым стариком-садовником с очень сложным характером. Он работает в Дендрарии, очень любит растения и совершенно не любит людей. На протяжении долгого времени Гена пытается наладить отношения с дочерью Таней. Знакомство с «ушастиком» полностью переворачивает жизнь главного героя.

Чебурашка, придуманный Эдуардом Успенским³⁷⁴, играет роль зеркала, которое отражает душу советского человека. Это самый добрый, доверчивый, немного скромный, простой персонаж, который творит добро вместе с одиноким крокодилом Геной. Персонаж под названием «Чебурашка» в современной киноленте – это, напротив, диковатый, непоседливый, зубастый, жутковатый зверек. Создатели фильма попали в запрос аудитории, так как людям сейчас хочется светлого, доброго, семейного. Сработала и ностальгия, в которую окунаются в большей степени родители, когда идут вместе с детьми на кинопоказ. Более того, в современном мире есть неосознанный, внутренний запрос на положительные образы героев.

Сравнивая Чебурашку советского времени и Чебурашку нового поколения, можно найти следующее изменение: советский Чебурашка полностью соответствовал значению своего имени, что нельзя сказать о современном Чебурашке. Свое имя Чебурашка получил от глагола «Чебурахнуться», что означает «упасть», «грохнуться», «растянуться». Если в прежней ипостаси слегка заторможенный Чебурашка часто падал, находясь как бы в легкой прострации, то теперь он иногда чебурахается чисто для проформы.

С выходом фильма значительно вырос спрос на продукцию с Чебурашкой. Так, дети хотят себе игрушку в виде пушистого зверька. Президент ассоциации со ссылкой на дистрибьютора-лицензианта сообщила, что со складов разобрали всю продукцию. Однако, популярными после выхода фильма Дьяченко стали не только игрушки, но и одежда с главным героем. Согласно данным, Яндекс.Маркет за первые десять дней продажи товаров с Чебурашкой (пазлы, книги, фигурки, игрушки) выросли в два с половиной раза. То же самое происходит и на других маркетплейсах. Как сообщил «Комсомолке» PR-директор Wildberries Валерий Прокопьев, с 1 по 9 января число заказов мягких игрушек с Чебурашкой выросло по сравнению с прошлым годом на 147%, пазлов – на 96%. На Ozon кратно вырос спрос на интерактивные игрушки – в топе мягкая музыкальная и разговаривающая игрушка. Среди других растущих категорий с изображением любимого героя: товары для самых маленьких, разнообразные фигурки, детская посуда. Как рассказал РБК представитель маркетплейса Ozon, многие родители после просмотра фильма начали читать с детьми оригинальную повесть Эду-

³⁷⁴ Успенский Э. Н. Чебурашка, Крокодил Гена, Шапокляк и все-все-все.../ Малыш, 2022. – 176 с.

арда Успенского – в январе 2023 года спрос на нее увеличился на 47% год к году. Двукратный рост продаж книги с 1 по 12 января к периоду с 20 по 31 декабря отмечает продавец электронных книг «ЛитРес». В сети «Читай город» сообщили, что за время проката фильма рост продаж книг о «Чебурашке», в штуках, составил 12% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В магазины поступила книга по фильму «Чебурашка», из которой читатели смогут узнать новые подробности из жизни персонажа, сообщили РБК Life в издательстве АСТ. В основу книги, которую написала Анна Маслова³⁷⁵, лег сценарий, созданный группой авторов во главе с генеральным продюсером компании Yellow, Black and White и онлайн-кинотеатра Start Виталием Шляппо. Директор департамента «Планета детства» издательства АСТ Сергей Тишков отмечает, что благодаря фильму режиссера Дмитрия Дьяченко Чебурашка³⁷⁶ стал новым универсальным героем, не привязанным к определенному поколению. Он ожидает, что общий тираж книги превысит 15 тыс. экземпляров.

Таким образом, сказочные герои, которые кажутся нам вечными, потихоньку могут уходить на второй план, ведь дети вырастают. Мультфильмы и кинофильмы стареют, но вместе с этим появляются новые технологии и выразительные средства. Те, с кем мы подружились с детских лет, уступают место, уходят в тень. Задача взрослых заключается в ознакомлении современного поколения с теми персонажами, кто был дорог нам, кому мы верили, кому сопереживали, с кем пели, грустили, смеялись, кого любили безмерно. В этом и заключается преемственность национальной культуры.

АЛГОРИТМ АДАПТАЦИИ МЕТОДИК ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ОБОБЩЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКИ

Нурмухаметова Д.С.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Шакирова Г.Ф.

Социальный интеллект имеет решающее значение в области межличностных отношений. И на сегодняшний день развитие социальных навыков является одним из ключевых факторов успешности в профессиональной и личной карьере. Со времени введения термина «социальный интеллект» прошло больше века, однако мы до сих пор можем отметить недостаточную общность понятия и основных теорий социального интеллекта. Это в том числе отражается на перечне эмпирически проверенных подходов к его измерению. Следуя одному из основных принципов развития научных знаний – преемственности, важной отраслью психологических исследований является адаптация зарубежных психодиагностических методик. В частности, методик для диагностики социального интеллекта. Таким образом проблемой данного исследования является адаптация методик для диагностики социального интеллекта. Тесты для диагностики социального интеллекта часто содержат в своей основе как вербальный, так и наглядный стимульный материал разного вида (фотография, комикс). С помощью отечественных рекомендаций и рекомендаций Международной тестовой ко-

³⁷⁵ Маслова А. Чебурашка. Официальная новеллизация/ АСТ, 2023.-160 с.

³⁷⁶ Успех в кино вернул интерес к книгам о Чебурашке [Электронный ресурс]: от 15 января 2023 года. Режим доступа: <https://www.rbc.ru/business/15/01/2023/63c1432d9a794769ec436153>

миссии по адаптации тестов необходимо проанализировать основные подходы к адаптации таких психодиагностических методик и особенности такой адаптации по сравнению с другими тестами.

Основной целью данной статьи является обзор и обобщение научно теоретических исследований существующих методов адаптации психологических тестов, необходимо проанализировать достаточность существующих приемов адаптации тестов для диагностики социального интеллекта.

С целью ознакомления с опытом русскоязычной адаптации зарубежных методик были изучены работы отечественных учёных. Их главной особенностью является отсутствие всякого упоминания и ссылок на методы и алгоритмы адаптации, которыми руководствовались авторы. В результате анализа можно заключить, что на сегодняшний день не существует отечественных методологических разработок, которые бы строго регламентировали процесс адаптации или указывали бы его допустимые или неприемлемые варианты.

В зарубежной практике разработка методологического руководства к процессу адаптации образовательных и психологических тестов осуществлена Международной комиссией по тестированию (International Testing Commission, ИТС). К настоящему моменту ИТС в последнем издании от 2017 г. предлагает 18 руководств, сгруппированных в шесть разделов, в качестве рекомендаций к процессу адаптации и регламентации этого процесса.

В результате исследования были сформулированы практические рекомендации по адаптации тестов для диагностики социального интеллекта. Также ввиду значимых отличий в восприятии и продолжительности внимания у современного человека в данной работе актуализируется проблема изучения отличий в восприятии стимульных материалов разного вида (фото, комикс) внутри одной группы (наглядные) современным человеком.

В заключение предлагается руководство по адаптации тестов для диагностики социального интеллекта. Кроме того, выносятся на обсуждение будущие перспективы принципов адаптации в связи с новыми разработками в области психологии восприятия современного человека.

МЕТОДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Орлова Н.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. В современном мире проблема детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности и детей с задержкой психического развития, остается актуальной. Н.Ю. Максимова и Е.Л. Милютин считают, что, задержка психического развития – это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в незрелости мышления, недостаточности общего запаса знаний, преобладании игровых интересов, а также быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Существует ряд признаков, который позволяет отграничить задержку психического развития от умственной отсталости и педагогической запущенности. У детей с задержкой психического развития

не отмечаются нарушения отдельных анализаторов и крупных нарушений структур головного мозга, но отличия наблюдаются в незрелости сложных форм поведения и целенаправленности деятельности при быстрой истощаемости, утомляемости, нарушения работоспособности. Часто у детей с задержкой психического развития наблюдается преобладание игровой деятельности. Во-многих случаях психолого-педагогическая помощь детям данной категории развития запаздывает, упускаются благоприятные сроки для коррекционной работы. Это часто приводит к выраженным особенностям нарушения в школьном периоде обучения и увеличению сроков коррекционно-развивающей работы.

Исследователи при изучении психических процессов и возможностей обучаемости школьников с задержкой психического развития выявили специфические особенности познавательной, личностной, эмоционально-волевой сферы, поведения. Они отмечают характерные черты у школьников с задержкой психического развития: повышенную истощаемость нервной системы, недостаточность словесно-логических операций, незрелость эмоций, слабую волю, ограниченный запас общих представлений, бедность словаря, замедленность восприятия. У детей с задержкой психического развития нарушены все виды памяти, неустойчивое внимание. У младших школьников обнаруживаются специфические ошибки чтения и письма. Таким образом, поступающим в школу детям с задержкой психического развития присущи характерные особенности психического развития. Они недостаточно подготовлены к школьному обучению, поэтому для усвоения программного материала им необходима специальная психолого-педагогическая помощь.

Нейропсихологическая коррекция-это система методов, возникшая на основе разработок нейропсихологии. Она предназначена для детей с самого раннего периода онтогенеза. Нейрокоррекция применяется для преодоления задержек психического развития. Выделение нейрокоррекции в отдельный раздел, предназначенный для работы с детьми, обусловлено тем, что мозговая организация психической деятельности у детей специфична. Те функции, которые у взрослых приобретают локальный характер, у детей долгое время остаются представленными в мозге диффузно. Они осуществляются за счет его интегративной деятельности, которая активно регулируется центральным механизмом психики – лобными долями мозга. То, что взрослый человек осуществляет за счет сложившихся навыков, хранящихся в памяти, ребенок должен реализовывать в значительной степени за счет мышления. В связи с этим при обучении детей основной расчет делается на активизацию мыслительных процессов, а не на оживление навыка в памяти. Здесь важен принцип возрастного соответствия используемых методов.

Имеют свою специфику и меры по привлечению сохранных связей между областями мозга разных модальностей. Они рассчитаны на компенсацию имеющихся дефектов путем первичной сенсорной интеграции. У детей такие связи отсутствуют, их предстоит создать, что обеспечивается пластичностью детского мозга. Она состоит в том, что многие его участки не успели еще получить функциональную специализацию и имеют место высокая вероятность их взаимозаменяемости.

Использование такого преимущества детского мозга, как пластичность, рассчитано на высокий положительный эффект применения не только прямых, но и обходных методов работы. Прямые

методы совпадают с теми, которые используются в общей педагогике, то есть сводятся с старым приемам обучения. Обходные методы состоят в привлечении в качестве основных тех анализаторов (модальностей), которые в естественном развитии являются дополнительными. К области нейрокоррекции следует относить те направления и методы, которые широко используются в настоящее время, независимо от времени их первоначального появления: в середине XX столетия появился и получил широкое признание и распространение метод Гленна Домана; труд Д. Айрес «Ребенок и сенсорная интеграция», вышедший в 1970 году; воздействие на состояние когнитивных функций через моторику – идея, которую активно популяризировал и М. Фельденкрайз, результаты исследований, полученных известным представителем школы Лурия Л. С. Цветковой, Пылаева Н. М. Школа внимания: Методика развития и коррекции внимания у детей.

Выводы. Нейропсихологические методы позволяют раннее определение механизмов дизонтогенеза и формирования нарушений функций ЦНС, лежащих в его основе, что в свою очередь дает возможность своевременно и адекватно подобрать коррекционную программу для преодоления нарушений двигательного, перцептивного, речевых, интеллектуального и речевого развития.

КОНФЛИКТНОСТЬ И КОНФЛИКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ И СУЩЕСТВЕННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Осадчая А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

В виду особенностей школьного социума и возросшей напряженности в межличностных отношениях порождают востребованность проблемы конфликтности среди подростков.

В большинстве случаев современные исследователи обозначают специфичность поведения подростков. Так при общении с людьми они могут демонстрировать холодность и безразличие, а в определенных случаях и жестокость. Данная специфика показывает важность работы психолога и педагога в школе для регулирования поведения подростков.

В виду определенных психологических процессов, которые происходят в психике подростка, конфликтность занимает в его поведении одно из центральных мест. Важность разрешения конфликтной ситуации, может помочь ребенку пересмотреть взгляды на окружающий его мир и на него самого.

Конфликты оказывают основное отрицательное воздействие на школьника. Конфликтное поведение подростка можно объяснить возрастным кризисом данного периода. Вне зависимости от того, что у ученых разные взгляды на содержание подросткового возраста, они едины в том, что на формирование личности ребенка и его социализацию конфликтное поведение оказывает большое влияние.

Цель исследования раскрыть существенно-содержательную характеристику конфликтности и конфликтного поведения подростков.

Объект исследования – конфликтное поведение подростков.

Предмет исследования – характерные черты проявления конфликтного поведения подростков.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что:

- соперничество является доминирующей стратегией в конфликтном поведении подростков;
- коррекция деструктивного поведения подростков будет эффективной только в том случае, если будут изучены возрастнo-психологические особенности поведения в конфликте подростков.

Задачи исследования:

Охарактеризовать сущностно-содержательную характеристику понятий «конфликт», «конфликтность» и «конфликтное поведение»;

Раскрыть особенности конфликтного поведения у подростков;

Экспериментально проверить особенности и характерные особенности подростков конфликтного поведения.

Решая первую задачу, нами были проанализированы определение «конфликт» у разных исследователей. Например, в педагогическом словаре О.Б. Даутова говорится, что под конфликтом понимают физическое или вербальное поведение человека, которое направлено на причинение вреда. В исследованиях Л.С. Славиной и В.И. Андреева сказано, что конфликт – это результат внутреннего и внешнего противодействия между обществом и самим человеком. Таким образом, под конфликтом понимают острый способ противоречия, который выражается в противодействии субъектов и сопровождающийся негативными эмоциями.

При решении второй задачи, мы пришли к выводу, на подростка оказывает влияние ряд факторов на становление конфликтного поведения. Для подростков важно самоутвердиться в компании, чтобы он смог занять соответствующее положение. Из-за этого он может совершить необдуманные поступки, такие как драки, агрессивное поведение в компании и т.д. Если подросток не может достичь желаемого положения, то это часто становится главной причиной неадекватного поведения. Окружающая среда также оказывает большое влияние на становление личности подростка. В первую очередь это касается семьи. Взаимоотношения с близкими и стиль семейного воспитания также играют большую роль в проявлении конфликтности ребенка. Часто среда больше оказывает негативное влияние на ребенка, чем положительное. Отрицательный микроклимат, который царит в семье, может привести к возникновению негативных проявлений, такие как грубость, нарушение поведения и многое другое. Личностные особенности подростка также оказывает влияние на конфликтное поведение, например, самооценка, характер, темперамент и т.д.

Исследование продолжается, мы надеемся, что наша гипотеза подтвердится.

ОСОБЕННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Осипова К.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

Важным условием развития личности дошкольника и его социальной адаптации является воспитание правильной речи. Чем правильнее и богаче речь детей, тем больше возможностей в познании

окружающего, развитию свободного общения с взрослыми и детьми, тем активнее осуществляется психическое развитие. Поэтому, необходимо предупреждать и исправлять нарушения, которыми считаются любые отклонения от норм русского языка. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от стоящего рядом, знать из каких звуков состоит слово, то есть уметь анализировать звуковой состав слова, является главной предпосылкой при обучении грамоте. Обязательное условие успешного обучения грамоте и письму – формирование фонематического восприятия и развитие навыков звукового анализа.

Эта проблема является актуальной, так как без сформированного фонематического восприятия невозможно успешное освоение детьми грамоты и навыков письма, особенно у детей с речевыми нарушениями. Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования фонематического восприятия у старших дошкольников.

Цель исследования – определить особенности формирования фонематического восприятия у старших дошкольников с речевыми нарушениями. Гипотеза исследования. Уровень сформированности фонематического восприятия повысится при условии целенаправленного использования системы игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Объект исследования – фонематическое восприятие детей старшего дошкольного возраста. Предмет исследования – процесс формирования фонематического восприятия у старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Для достижения цели нашего исследования и в соответствии с выдвинутой гипотезой, перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить научно-методические основы формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить особенности фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.
3. Провести диагностику уровня фонематического восприятия детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.
4. На основании полученных результатов диагностики провести коррекционную работу.
5. Проследить динамику формирования фонематического восприятия старших дошкольников с речевыми нарушениями.

Методы исследования:

- анализ логопедической и педагогической литературы по исследуемой проблеме,
- педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), количественный и качественный анализ полученных данных.

Исходя из сказанного, актуальность исследования обусловлена тем, что все больше специалистов акцентируют свое внимание на том, что именно дошкольный возраст является тем периодом, когда закладываются основы для дальнейшего развития фонематического восприятия. Поэтому будет построена программа развития фонематического восприятия у детей стар-

шего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и даны рекомендации родителям и воспитателям.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пензина А.Ф.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Асафова Е.В.

Приоритетной задачей российской системы образования сегодня является формирование функциональной грамотности учащихся, одним из значимых компонентов которой признается читательская грамотность. Актуальность данного вопроса обусловлена потребностью обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования. Данный тезис отражен в Указе Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»: «<...> вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования».

Принимая во внимание образовательные тенденции, одним из перспективных направлений дополнительного образования может считаться социально-педагогическое, в частности, гуманитарный профиль. Непосредственно в рамках данного направления возможна реализация программ по формированию читательской грамотности.

В развитие теоретических основ методики формирования читательской грамотности внесли серьезный вклад труды отечественных и зарубежных исследователей. Это труды Д. Олсона, в которых рассмотрены проблемы когнитивных процессов при чтении и письме; Доблаева Л.П., Элькони-на Д.Б., Шапиро Н.А., в которых освещены вопросы смысловой структуры текста, его понимания. Значимыми являются работы Пинской М.А., Колгановой Н.Е., основное внимание в которых уделяется изучению факторов, определяющих формирование читательской грамотности.

Однако достаточного освещения в педагогической науке и образовательной практике не получил такой аспект, как взаимообусловленность формирования читательской грамотности и творческого процесса создания письменного текста. В рассмотрении нуждается вопрос корреляции понимания содержания и структуры текста, самостоятельное построение образцового текста и формирования отдельных компонентов читательской грамотности.

До настоящего времени недостаточно сформирована методическая и практическая база для формирования читательской грамотности в системе дополнительного образования. На наш взгляд, необходимо выявить педагогические условия, направленные на формирование функциональной читательской грамотности обучающихся, занятых в системе дополнительного образования, и апробировать их на курсах дополнительного образования по писательскому мастерству, что является целью нашей работы.

Мы считаем, что формирование читательской грамотности обучающихся в дополнительном образовании будет более эффективным, если реализуются следующие педагогические условия:

- применение активных методов по освоению умения творческого создания текста, что рассматривается как важный компонент технологии формирования читательской грамотности обучающихся;
- проектирование и внедрение дополнительной образовательной программы по овладению основами писательского мастерства (рабочая программа, комплекс дидактических и методических материалов).

Выявлена также необходимость в разработке методико-дидактического пособия для формирования читательской грамотности учащихся в системе дополнительного образования для реализации соответствующей образовательной программы.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полякова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

Новые социально-экономические отношения в обществе вызвали изменения в системе дошкольного образования, развитие которого поднялось на более высокий уровень. В современных условиях появляется необходимость поиска новых методов ведения образовательной работы с детьми дошкольного возраста, в полной мере соответствующих тенденциям времени, познавательным потребностям воспитанников и ожиданиям родителей. Одним из таких методов является создание мультипликации своими руками, которые позволяют раскрыть социально-коммуникативные навыки детей дошкольного возраста.

Педагогические функции мультипликации стали явственно обнаруживаться в последние десятилетия, когда она вышла на рубежи большого искусства, то есть обрела способность учить и воспитывать.

Создание мультипликации формируют у ребенка первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через собственно созданных героев он может передать свои трудности, эмоциональное состояние, и то, что он никогда не расскажет о себе в жизни. Создавая своего героя, ребенок зачастую отражает в нем себя, что является важным приемом для социальной коммуникации.

Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Создание мультипликации совместно с дошкольниками, несомненно пойдет на пользу в развитии ребенка. Так как при совместной работе со сверстниками у детей дошкольного возраста развиваются умение выражать свои чувства и эмоции, умение взаимодействовать с окружающими, умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации и умение отстаивать свою точку зрения в обществе.

ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Потанова И.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Парфилова Г.Г.

Подростковый возраст является значимым в становлении человека. В этот возрастной период у детей начинают формироваться основы нравственной культуры, социальные установки, появляется осознание себя в обществе, формируется самооценка. Ведущим видом деятельности становится общение, и все процессы происходят в процессе коммуникации с другими людьми. Именно в подростковом возрасте ребенку важно мнение сверстников и их принятие. Рассматривая данные особенности подростков, мы можем говорить, что важно изучать развитие и формирование межличностных отношений подростков.

Цель исследования: изучение межличностных отношений подростков во внеурочной деятельности.

В данном исследовании мы определили следующие задачи:

1. Раскрыть сущность и содержание понятия «межличностное отношение».
2. Рассмотреть специфику межличностных отношений подростков.
3. Опытным-экспериментальным путем определить уровень межличностных отношений подростков.
4. Изучить формы и методы формирования межличностных отношений подростков во внеурочной деятельности.

База исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ «Айбечская средняя образовательная школа» Ибресинского района Чувашской Республики. В исследовании приняли участия 20 обучающихся 8 класса.

В своем исследовании мы рассмотрели понятие «межличностное общение» с точки зрения различных авторов. В психологическом словаре Л.А.Карпенко, А.В.Петровский и М.Г.Ярошевский пишут, что межличностные отношения – это субъективно переживаемые связи между людьми, проявляющиеся в характере и способах взаимодействия, во взаимных влияниях, которые люди оказывают друг на друга в процессе совместной деятельности и общении, а также система установок, ориентаций, ожиданий, через которые люди воспринимают и оценивают друг друга. По мнению Е.П.Ильина, межличностные отношения складываются между отдельными людьми и сопровождаются переживаниями эмоций, отражают внутренний мир человека.

По А.Н. Сухову межличностные отношения возникают между людьми, входящими в общую группу – семью, школьный класс, спортивную команду. Именно в данных случаях, по мнению российского психолога, отношения проявляются в характере и способах влияния друг на друга во время совместной деятельности и общения.

На каждом возрастном этапе межличностные отношения имеют свои особенности. У подростков они многообразные, достаточно непростые. Они во многом зависят от взаимоотношений со свер-

стниками, так как в этом возрасте ведущим видом деятельности считается общение. Эти отношения могут быть разными в зависимости от степени близости. Чем старше становится подросток, тем больше требований к своему кругу общения и к себе самому у него появляется. Взаимосвязь интересов и хобби сверстников необходима для их общения. У большинства друзей-подростков есть не только общие интересы и задачи, но и мечты, планы на будущее, дисциплина и приверженность делу. Они держатся друг за друга, и в большинстве случаев подростковая дружба остается и во взрослой жизни.

В качестве основной диагностической методики для выявления уровня межличностных отношений на констатирующем этапе эксперимента была выбрана методика социометрического исследования Дж. Морено, которая позволяет выявить межличностные отношения подростков (взаимных симпатий и антипатий авторитетности или неповторимости).

По результатам методики в группе мы выявили, что отношения в ней неблагополучные, так как детей, входящих в группу популярных и предпочитаемых меньше, чем детей, входящих в группы пренебрегаемых и изолированных: 40% – 55%.

Проведя исследование межличностных отношений подростков, мы выяснили следующее: «популярных» (звезд) в классе всего 15% (3 человека). Эти дети общительны, хорошо учатся. Популярны среди своих одноклассников, умеют устанавливать контакт. Очень часто помогают своим одноклассникам. «Предпочитаемые» составили 30% (6 человек). С ними одноклассники предпочитают общаться, вместе организуют совместные творческие дела. Члены из этой группы стараются учиться хорошо, адекватно себя ведут с одноклассниками и педагогами. «Пренебрегаемые» составили 40% (8 человек). В классе к ним обращаются в крайнем случае. В основном их стараются не замечать. У детей этой группы наблюдаются всплески раздражения и агрессии по отношению к окружающим что не способствует высокому уровню коммуникации с окружающими. «Изолированными» являются 15% (3 человека). Одноклассники не стремятся к общению с этими детьми. Дети замкнуты, необщительны.

Таким образом, в процессе констатирующего этапа эксперимента мы пришли к следующим выводам: подростки только учатся взаимодействовать друг с другом. Их межличностные отношения только формируются, и мы сможем им помочь, используя формы и методы внеурочной деятельности.

В ФГОС мы можем найти различные формы и методы внеурочной деятельности, которые мы можем использовать для формирования межличностных отношений подростков. Основными критериями отбора форм и методов являются групповой или парный формат работы, доступность и безопасность для детей, вариативность и возможность деятельности.

Примерами форм формирования межличностного общения могут быть коллективно-творческая и проектная деятельность, а также игровые тренинги. Во время данных форм подростки не только выполняют поставленные цели и задачи, но и развивают свои личные качества и учатся взаимодействовать друг с другом. В ходе совместной деятельности реализуется их потребность в общении, у них формируется характер и установки, они социализируются. Также после работы и общения со

своими сверстниками в заданных условиях, подростки смогут использовать полученные знания и опыт в реальной жизни.

На следующих этапах эксперимента мы планируем разработать и реализовать коррекционно-развивающую программу, направленную на формирование межличностных отношений подростков, под названием «Интереснее вместе».

ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ В РАБОТЕ ПО ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ

Ризванова А.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Корнийченко Т.Ю.

Актуальность работы обусловлена проблемой языковой адаптации детей мигрантов из стран ближнего зарубежья и национально-государственных субъектов Российской Федерации, что влечет за собой проблему включения мигрантов в социальную жизнь другой страны. Сложность проблемы заключается в том, что процесс культурно-языковой адаптации весьма затруднён, поскольку для подавляющего большинства детей мигрантов русский язык не является родным.

Народные традиции, обряды, праздники занимают важное место в жизни каждого народа и представляют огромное поле деятельности в работе с детьми. Сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно-нравственные ценности народа, знание традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, невозможно воспитать в детях интерес и уважение к культуре других народов нашего многонационального государства.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Народные праздники позволяют познакомить с народным фольклором, приобщить детей-мигрантов к культуре и традициям, углубить работу по воспитанию уважения к народным традициям и языку. Народные праздники закрепились в народном сознании и современные дети должны о них знать, потому что в их основе всегда были заложены воспитательные функции. Народность праздника состоит в том, что она, развлекая, поучает.

Особое место в системе воспитания детей с речевыми расстройствами занимают праздники. Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают материал содержания песен, стихов.

Положительный эмоциональный фон праздников и развлечений дает возможность наиболее эффективно решать задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями. Участвуя в праздничных утренниках, развлечениях, дети приобретают не только новые навыки, знания, но и закрепляют тот материал, который был отработан на

занятиях. У детей постепенно начинают развиваться чувство уверенности и творческие способности.

В логопедической работе можно использовать заклички. Заклички – это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Повторные сочетания действий ребенка со словами заклички приучают его вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания. В коррекционной работе приметы: помогают расширить словарный запас детей, способствуют развитию слуховой памяти, дают возможность поднять интерес у детей и снять напряжение, развивают фонематический слух, оказывают помощь в автоматизации звуков речи. Стихотворная ритмика скороговорок организует четкость речи, не разрешает пропускать, менять звуки. Она служит организационным моментом и для дыхания: дает возможность сознательно его распределять, не прерывая доборами течение речи внутри строки, и пополнить только в конце после строки.

Таким образом, из вышесказанного сделаем выводы. Народные праздники и традиции помогают детям познавать окружающий мир, знакомят с действительностью и жизнью взрослых через активную деятельность самих детей и через предметный мир. Они предоставляют возможность самопознания, выявления своей роли среди других людей и сверстников. В народных играх происходит первый опыт общения в коллективе, взаимодействия, усвоение нравственных, социальных норм и правил. Через народные игры ребёнок приобщается к культуре своей страны, усваивает народные традиции, обычаи, тем самым воспитывается любовь к Родине, к окружающей природе. Всё это играет очень важную роль для социализации ребёнка и языковой адаптации в новой социальной среде.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Рябцева Э.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность исследования. В век современных технологий стремительно развивается цифровая среда, которая внедряется во все сферы жизни человека: домашнюю деятельность, организацию рабочего процесса и, несомненно, в образование. Цифровые образовательные технологии являются одним из необходимых элементов, непосредственно обеспечивающих современный образовательный процесс; они предполагают оптимальное взаимодействие участников образования при помощи синхронной и асинхронной коммуникации.

Постановка проблемы. В условиях цифровизации выявляется необходимость анализа и подбора тех имеющихся цифровых образовательных технологий и ресурсов, которые способствовали бы качественному обучению и развитию детей дошкольного возраста со зрительной патологией. Значимость изучения данной темы заключается в следующем: исследование современных цифровых образовательных ресурсов в обучении и развитии детей с нарушениями зрения позволило бы как изучить сформированность психических функций, выявить образовательные потребности, присущие

именно данной категории детей, так и обозначить информационно-коммуникационные технологии, оптимизирующие процесс обучения и развития детей дошкольного возраста со зрительной патологией, и, как следствие, способствующие уменьшению социальной изоляции и более успешной адаптации в социуме.

Цель исследования: изучить цифровые образовательные ресурсы в обучении и развитии детей с нарушениями зрения. В процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения используются разнообразные цифровые образовательные ресурсы и информационно-коммуникационные технологии. В дошкольном образовательном учреждении с детьми со зрительной патологией работают различные специалисты: воспитатели групп, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, учителя-логопеды и дефектологи. И в качестве эффективного средства развития способностей ребенка дошкольного возраста с нарушениями зрения специалисты прибегают к использованию информационных компьютерных технологий в педагогическом процессе. Перейдем к рассмотрению цифровых образовательных ресурсов и средств информационно-коммуникационных технологий для обучения и развития детей со зрительной патологией, разработанных отечественными и зарубежными учеными.

1. «Сиолл» – цель данного программного обеспечения заключается в возможности загрузки информации в учебник через USB-привод которая преобразуется на экране в текст шрифтом Брайля. Ввод же текста осуществляется с помощью особого стилуса.

2. Мультимодальная компьютерная система Raisamo – система обучения, состоящая из шести микро-слов, которые представляют астрономическое явление. Данное явление учащиеся могут изучить самостоятельно.

3. Компьютерная программа «Чибис» включает в себя тестовые и тренировочные процедуры, которые способствуют развитию стереозрения и восстанавливают бинокулярное зрение;

4. Логопедический тренажер «Дэльфа 142» – программное обеспечение с микрофоном и блоком обработки речевого сигнала, способствующее коррекции устной и письменной речи детей. Тренажер содержит игры и упражнения, направленные на коррекцию нарушений звукопроизношения, развитие речевого дыхания и силы голоса.

5. MAGic – это программа экранного увеличения, позволяющая детям и взрослым с нарушениями зрения пользоваться персональным компьютером, включая выход в Интернет. Программа имеет возможность увеличения изображения от 1 до 60 раз.

6. «eYe» – компьютерная программа, благодаря которой возможно развитие и восстановление бинокулярного зрения. Включает разнообразные упражнения и тесты на «совмещение» и «слияние» изображений, что развивает содружественную деятельность глаз.

7. Компьютерная программа «Мир за твоим окном» – предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с различными нарушениями развития.

Игра позволяет познакомить ребенка с процессами и явлениями окружающего его мира, а для педагога – выявить сильные стороны обучающегося и материал, требующий повторного усвоения.

В процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста со зрительной патологией с применением цифровых образовательных ресурсов особенно важно учитывать требования к проведению занятий. Педагогу, работающему с данной категорией детей, необходимо понимать особенности работы зрительного анализатора при его повреждении, а также возможное быстрое наступление утомления при просмотре и работе с интерактивным оборудованием. Перечислим основные требования и правила работы с цифровыми образовательными ресурсами при обучении и воспитании ребенка дошкольного возраста со зрительной патологией:

1. работа с компьютером на одном занятии не более 5-10 минут и не более двух раз в неделю, при этом учитываются и индивидуальные особенности нервной системы ребенка;
2. проведение в течение занятия гимнастики для глаз, а также каждые 1,5-2 минуты перевод взгляда детей с интерактивного оборудования на несколько минут;
3. включение в занятие игр и упражнений, направленных на профилактику зрительных нарушений, отработку зрительно-пространственных отношений;
4. отсутствие на интерактивной доске изображений очень большого размера – необходимо помнить, что в таком случае вблизи ребенок не сможет охватить взглядом весь представленный наглядный материал;
5. для комфортной работы ребенка со зрительной патологией с наглядным материалом изображения должны располагаться в нижней части интерактивной доски, а расстояние между ними должно быть небольшим.

Выводы. Информационные технологии прочно укоренились во всех сферах жизни современного человека. Этот процесс затронул и образование лиц с нормотипичным развитием, а также позволил облегчить и качественно улучшить обучение людей с ограниченными возможностями здоровья. Однако при применении интерактивного оборудования в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями важно учитывать требования, которые регламентируются санитарно-гигиеническими правилами и не допускают переутомления и пресыщения информацией. Для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения также разрабатываются компьютерные программы, которые успешно применяются в условиях дошкольной образовательной организации и учитывают особенности повреждения зрительного анализатора.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ: ВЗГЛЯД РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сабирова К.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Курбанова А.Т.

В современном мире существует множество профессий, со многими из которых дети знакомы хорошо, с некоторыми знакомы поверхностно и не понимают сути профессиональной деятельности, а о некоторых вовсе не слышали. Не со всеми профессиями ребенок может соприкоснуться непосредственно, узнать о них из телепередачи фильмов, услышать от своих родителей. У ребенка

дошкольного возраста, крайне заинтересованного в познании мира, особое любопытство вызывает мир взрослых. Это создает большую ответственность родителей и воспитателей, которым необходимо расширять представления дошкольников о социальном мире и профессиональном труде взрослых.

Одним из требований федеральных государственных образовательных стандартов является выстраивание таких партнерских взаимоотношений дошкольной образовательной организации (ДОО) с родителями, которые позволяют объединить усилия для воспитания детей, создать благоприятную атмосферу и общность интересов, а также повысить воспитательные возможности родителей. Недавно принятая федеральная образовательная программа дошкольного образования также уделяет повышенное внимание систематическому взаимодействию педагогов детского сада с родителями, а формирование у детей представления о профессиях и трудовых процессах называет в числе важнейших задач воспитания. Все это в целом подтверждает актуальность данного исследования.

Цель исследования заключается в выявлении различных аспектов взаимодействия родителей и воспитателей в ознакомлении старших дошкольников с миром профессий. С помощью двух специально разработанных анкет проводился опрос родителей дошкольников (N = 42) и педагогов дошкольного образования. Вопросы анкеты, проведенной на констатирующем этапе эксперимента (сентябрь 2022), выясняли мнение педагогов и родителей воспитанников о работе по ознакомлению дошкольников с профессиями, о том, как это происходит в семье ребенка и в ДОО. Особое внимание уделялось тому, как обе стороны оценивают сотрудничество в этой сфере семьи и детского сада. Экспериментальное исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №43 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани.

Данные анкетного опроса показали, что родители дошкольников понимают значение воспитательной работы в этой области. Так, на вопрос «Как вы думаете, надо ли ребёнка-дошкольника знакомить с разными профессиями?», ответы распределились следующим образом: «да» -57,1%; «скорее да, чем нет» -28,6%; затруднялись ответить 11,9%; ответ «скорее нет, чем да» – 2,4%. Тех, кто ответил «нет», среди опрошенных не было. Ответы на вопрос «Как вы считаете, должны ли родители как-то сотрудничать с детским садом, чтобы дети знакомились с миром профессий?», были более сдержанными: только 49,1% опрошенных ответили положительно («да» – 38,1%; «скорее да, чем нет»– 31%; «затрудняюсь ответить» – 19%; «скорее нет, чем да» – 11,9%, Чуть больше (54,8%) было тех, кто заявил о своей готовности принимать посильное участие в такой работе: «да» 23,8%; «скорее да, чем нет» – 31%; затруднялись ответить 23,8%. Ответ «скорее нет, чем да» и «нет» дали соответственно 16,7% и 4,7% опрошенных. На вопрос «Какую помощь вы могли бы оказать воспитателям вашей группы?». большинство родителей заявили, что готовы рассказать о своей профессии в группе детского сада, некоторые из них предложили помощь в организации выездных мероприятий. Однако ответы на вопросы о том, как именно работа по ознакомлению детей с профессиями ведется в детском саду, показало, что родители недостаточно знают об этом; им трудно также предложить какие-то конкретные способы заинтересовать большее число родителей для участия в совместной работе с ДОО.

В целом можно сказать, что многие родители дошкольников понимают необходимость расширения представлений детей о мире профессий. Участвовать в такой работе вместе с ДОО более активно им мешает не столько собственное нежелание, сколько недостаток информированности и взаимодействия с воспитателями.

Анкетирование педагогов дошкольного образования, в котором приняли участие воспитатели детского сада и студенты выпускного курса, показало: большинство участников опроса также считают необходимым для лучшего ознакомления дошкольников с профессиями сотрудничать с родителями («да, необходимо взаимодействовать» – 71,4%, «скорее да, чем нет» – 21,4%, «затрудняюсь ответить» – 7,1%). Однако готовность родителей к такой работе педагоги оценивают очень низко. На вопрос «Проявляют ли родители инициативу в совместных мероприятиях по ознакомлению детей с профессиями?», педагоги отвечали следующим образом: «да» -14,3%, «скорее да, чем нет» – 42,9%, «затрудняюсь ответить» – 21,4%, «скорее нет, чем да» – 21,4%.

Таким образом, можно в целом констатировать, что и педагоги, и родители считают важным взаимодействовать в работе по расширению представлений детей о профессиях, однако потенциал этого взаимодействия не реализуется в должной мере. Родители, недостаточно информированные о приоритетах в деятельности дошкольной образовательной организации, не проявляют инициативы в этом направлении. Воспитатели недооценивают готовность родителей включаться в эту работу и недостаточно привлекают их, не используют их возможности. Разработка конкретных форм сотрудничества всех субъектов образовательных отношений в ознакомлении дошкольников с миром профессий – важная практическая задача, которая станет содержанием формирующего этапа эксперимента.

МЕСТО НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ВОПРОСЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ

Сабирова Р.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. Эмоциональный интеллект – это способность к пониманию, управлению и выражению своих эмоций и эмоциями других людей. Эмоциональный интеллект исследовали многие ученые и психологи из разных стран мира. Эмоциональный интеллект включает в себя четыре основных компонента: способность к осознанию своих эмоций, управление своими эмоциями, выражение эмоций и понимание эмоций других людей. Эмоциональный интеллект является важным фактором в личных отношениях, успехе в карьере и общем качестве жизни.

У детей с нарушениями, такими как аутизм, могут быть трудности с развитием эмоционального интеллекта. Они могут испытывать трудности с осознанием и выражением своих эмоций, а также с пониманием эмоций других людей. Нейропсихология может играть важную роль в решении этих проблем, предлагая программы и техники, которые могут помочь детям с нарушениями развить свои эмоциональные навыки. Это может включать в себя использование игровых и развлекательных

методов, работу над регуляцией эмоций и тренировку социальных навыков. Нейропсихология – это наука, которая изучает взаимосвязь между мозгом и поведением, мышлением и эмоциями. Она комбинирует принципы биологии, психологии и нейронаук для лучшего понимания того, как мозг управляет и влияет на поведение, мышление и эмоции человека. Нейропсихология также исследует возможные причины нарушений поведения, мышления и эмоций, а также разрабатывает методы их диагностики и лечения. Нейропсихология изучалась и изучается многими русскими и зарубежными исследователями. Среди них можно выделить таких известных ученых, как А.Р. Лурия, А.А. Рубинштейн, Р. Фрейд, В. Мейер, И.П. Павлов, А.Л. Бендер, Р. Малаховски, Д. Ривкин.

Нейропсихология может помочь решить широкий спектр проблем, связанных с функционированием мозга и поведением как детей, так и взрослых, в том числе:

- нарушения учебного процесса: помощь детям с нарушениями в учебном процессе, такими как ДЦП, Аутизм, АДД, путем идентификации их слабых и сильных сторон и разработки индивидуальных программ интервенции;
- нарушения психического здоровья: помощь с психическими расстройствами, такими как депрессия, анхieta, БДД, путем идентификации их причин и разработки программ лечения;
- нарушения поведения: возможность помочь детям и взрослым с проблемами поведения, такими как агрессивность, насилие, нарушения поведения, путем идентификации причин и разработки программ интервенции;
- потеря навыков: нейропсихология может помочь людям, страдающим от потери навыков, связанных с возрастом или заболеваниями, такими как деменция или инсульт, путем разработки программ реабилитации и восстановления навыков.

Однако необходимо помнить, что нейропсихология – это медицинская дисциплина, и для решения сложных проблем требуется комплексный подход, включающий в себя консультацию с другими специалистами и применение дополнительных методов лечения.

В вопросах развития эмоционального интеллекта у детей с нарушениями, нейропсихология занимает важное место, она использует знания о том, как функционирует мозг и влияет на поведение, чтобы лучше понять, как нарушения могут влиять на развитие эмоционального интеллекта у детей. Нейропсихологи могут исследовать возможные причины нарушений, выявлять связь между мозгом и эмоциональными реакциями, а также разрабатывать программы интервенции и лечения, которые помогут улучшить развитие эмоционального интеллекта у детей с нарушениями. Некоторые из этих проблем, в решении которых может помочь нейропсихология:

- отсутствие эмоционального регулятора: детям с нарушениями, такими как аутизм, нейропсихолог может помочь в развитии эмоциональной регуляции и улучшении управления эмоциями.
- отсутствие социальных навыков: детям с нарушениями в развитии социальных навыков, нейропсихолог может помочь в развитии таких навыков, как коммуникация и взаимодействие с другими людьми.

- трудности с выражением эмоций: Нейропсихология может помочь детям с нарушениями в выражении эмоций и восприятии эмоций других людей.
- трудности с пониманием эмоций: Нейропсихология может помочь детям с нарушениями в развитии понимания эмоций и улучшении способности к интерпретации и реакции на эмоции других людей.
- неуверенность в себе: Нейропсихология может помочь детям с нарушениями в улучшении самооценки и уверенности в себе.

Выводы. Нейропсихология играет важную роль в понимании и улучшении развития эмоционального интеллекта у детей с нарушениями. Однако следует отметить, что нейропсихология не является единственным инструментом в решении этих проблем, и всегда рекомендуется комплексный подход, включающий в себя работу с родителями, учителями, психологами и другими специалистами. Нейропсихология может предлагать различные методы и техники для улучшения эмоционального интеллекта у детей с нарушениями. Это может включать в себя различные формы психотерапии, игровые и коммуникативные методы, а также работу с эмоциональными симуляциями и моделированием поведения. Также нейропсихолог может работать с родителями и окружающими, предлагая им рекомендации и советы для улучшения эмоционального развития ребенка. Следует отметить, что каждый случай является уникальным и требует индивидуального подхода.

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сабитова А.Р.

Научный руководитель – ассистент Ахметшина А.Г.

Термин «задержка психического развития» подразумевает под собой замедление темпа психического развития ребенка, которое проявляется в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности³⁷⁷.

Психологические исследования детей с задержкой психического развития показывают, что у данной группы детей имеются определенные особенности эмоционально-волевой сферы. Прежде всего это связано с органической недостаточностью ЦНС.

Автором данной работы было проведено исследование особенностей эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Русско-татарской средней общеобразовательной школы №81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А. Григорьева» Кировского района г. Казани. В исследовании приняли участие 7 детей в возрасте от 7 до 9 лет, обучающиеся в ресурсном классе для детей с задержкой психического развития.

³⁷⁷ Лебединский, В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. М., 2003. 144 с.

Для исследования особенностей эмоционально-волевой сферы у детей были использованы следующие методики: цветовой тест М. Люшера; методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич; методика «Дерево» Л.П. Пономаренко.

По результатам цветового теста М. Люшера большая часть детей имеет негативный эмоциональный фон. Они испытывают чувство подавленности, тревожности, неуверенности в себе. Так, у 5 из 7 детей на первых трех позициях имеется хотя бы по одному цвету, отражающему негативные эмоциональные переживания ребенка

У троих детей согласно данному тесту наблюдается ярко выраженный негативизм, агрессивность (красный и черные цвета являются наиболее предпочтительными цветами). У двоих детей наоборот выявлены такие качества личности как тревожность, инертность, чувствительность (синий цвет занимает устойчивую первую позицию).

Те же данные подтверждает и результаты методики «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич. У одного ребенка ярко выражена агрессия по отношению к окружающим. Он нарисовал большого зомби и сказал, что «у зомби нет друзей, он злой и ест людей, так как все люди враги». При этом у этого же ребенка наблюдается аутоагрессия (в процессе обследования он бил себя по руке, ругал себя). Еще у одного ребенка также наблюдается возможная склонность к агрессивным реакциям (на рисунке у животного очень ярко прорисованы большие зубы).

У двоих детей наблюдается выраженная подавленность настроения, тревожность, ощущение одиночества. Один из этих детей нарисовал животного, которое по его словам «бездомное и без друзей». При этом рисунок нарисован нечетко, наблюдается слабый нажим, рисунок имеет маленький размер, что свидетельствует о неуверенности ребенка в себе, закрытости, астеничности. Другой ребенок нарисовал животное по кличке Серый. У животного брови опущены вниз, рот сжат в узкую полоску. В целом рисунок производит тягостное впечатление. В рисунке наблюдается штриховка с сильным нажимом, что говорит о высокой тревожности ребенка и эмоциональной напряженности.

Еще у одного ребенка в рисунке наблюдается очень сильный нажим карандаша и большой открытый рот у животного, что также может свидетельствовать о внутренней напряженности, недоверчивости ребенка.

У двоих детей из группы согласно данной методике отмечается благоприятное эмоциональное состояние, они открыты, общительны, уверены в себе и не испытывают общего эмоционального напряжения.

Согласно методике «Дерево» Л.П. Пономаренко у двоих детей наблюдается отстраненность, замкнутость и тревожность. Эти же данные подтверждает тест М.Люшера. У троих детей отмечается установка на лидерство и завышенная самооценка. У одного ребенка ярко выражена мотивация, направленная на развлечения и игры. Еще у одного ребенка наблюдается установка на преодоление препятствий. Человек, выбранный этим ребенком повернут за-

тылком к смотрящему, что также может свидетельствовать о замкнутости ребенка, нежелании открываться.

Наблюдение в процессе обследования позволило выявить такие особенности большинства детей как импульсивность, повышенная возбудимость. Детям сложно дается сидеть на одном месте, под конец занятия у всех детей наблюдалась выраженная истощаемость. При этом у большинства детей не до конца сформирована учебная мотивация, они легко отвлекаются и не могут подолгу сосредотачиваться на одной задаче.

Таким образом, подводя итог, можно подтвердить теоретическое обоснование того, что дети с задержкой психического развития младшего школьного возраста имеют такие особенности эмоционально-волевой сферы как эмоциональная неустойчивость, слабость, апатичность, повышенный уровень агрессивности и тревожности, низкая работоспособность, истощаемость, не всегда адекватная оценка себя и своих действий.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Садреева И.И.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Фахрутдинова Г.Ж.

В ходе процесса поликультурного воспитания происходит постепенное формирование представления о большом количестве культур, существующих в мире, их многообразии и взаимосвязи между собой, происходит зарождение и развитие отношения терпимости к представителям других культур, национальностей, религий.

Проблеме поликультурного воспитания младших школьников посвящены труды многих выдающихся ученых и педагогов. В России разработкой проблем поликультурного воспитания, занимались такие ученые как В.С. Библер, Е.В. Бондаревская, В.П. Борисенков, А.Я. Данилюк, А.Н. Джуринский и др. Эти и другие ученые занимались изучением вопросов осуществления путей и средств их поликультурного воспитания младших школьников, подростков и молодежи.

Процесс поликультурного воспитания необходимо осуществлять с самого раннего возраста. В младшем школьном возрасте наиболее эффективно поликультурное воспитание осуществляется в процессе внеурочной деятельности. Этот факт объясняется тем, что внеурочная деятельность оптимально подходит для осуществления поликультурного воспитания в силу своих особенностей и возрастных закономерностей развития обучающихся младшего школьного возраста. Внеурочная деятельность является одним из эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные для обучающихся формы и методы обучения и воспитания, такие как экскурсии, конкурсы, кружки, игры, просмотр видеоматериалов. Также же во внеурочной деятельности процесс поликультурного воспитания происходит с большей эффективностью, так как выполняется важнейшее условие поли-

культурного воспитания – ученики сами проявляют интерес к новым знаниям, к изучению различных культур и народов.

Вышесказанное позволяет нам сформулировать проблему исследования: каковы педагогические условия поликультурного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности. Решение этой проблемы является целью нашего исследования.

Гипотеза исследования: поликультурное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности будет более эффективным при соблюдении следующих педагогических условий: формирование знаний обучающихся о культуре своего и других народов; развитие позитивного отношения обучающихся к представителям других культур; включение обучающихся в деятельность по освоению культуры своего.

Для проведения исследования были выбраны следующие методы исследования: анализ философской, педагогической и психологической литературы по проблеме исследования, анкетирование и других народов.

Выводы. На основе анализа имеющейся информации можно сделать вывод, что поликультурное воспитание это подготовка к жизни в полиэтническом социуме: овладение культурой своего народа, создание представлений о многообразии культур и воспитание этнотолерантности. Содержание поликультурного воспитания строится вокруг следующих ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к культурному окружению; развития навыков социального общения.

На основе этого к основным целям поликультурного воспитания можно отнести: формирование знаний обучающихся о своей и других культурах; формирование положительного настроения обучающихся к представителям других культур; формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур.

Таким образом, можно заключить, что процесс поликультурного воспитания является сложным и длительным. В ходе этого процесса происходит зарождение, формирование и закрепление качеств, необходимых для становления всесторонне развитой и толерантной личности, способной к гармоничному сосуществованию в условиях многонационального общества. Поликультурное воспитание необходимо начинать с младшего школьного возраста, когда психологические особенности ребенка наиболее благоприятны для этого.

Методика поликультурного воспитания базируется на знании педагогами возрастных особенностей обучающихся, коллектива, отношений между младшими школьниками и их проявлений в поведении. Внеурочная деятельность является одним из самых эффективных инструментов поликультурного воспитания. Этот факт объясняется тем, что именно во внеурочной деятельности можно применять наиболее интересные для обучающихся методы обучения как кружок, посещение музеев, экскурсии, конкурсы, тематические часы и т.д., которые являются познавательными и наиболее привычными и понятными для учеников начальных классов.

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Садыков И.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Дроздикова-Зарипова А.Р.

На протяжении долгого времени актуальной является проблема низкой мотивации школьников. Необходимость решения данной проблемы объясняется тем, что мотивированность человека к различным видам деятельности считается важным условием прогресса в обществе. Если говорить об образовательном процессе, мотивация играет важную роль, ведь уже начиная с раннего возраста, ребенок осваивает различные умения и навыки, происходит активный процесс социализации.

Под мотивацией понимается система внутренних и внешних процессов, направленных на удовлетворение потребностей и достижение определенных результатов. Для каждого человека характерна собственная иерархия потребностей, что оказывает влияние и на мотивационную сферу. Одни ценностные установки могут восприниматься людьми по-разному, в зависимости от особенностей личности и приоритетов в жизни.

В педагогике и психологии широко рассматриваются особенности мотивационной сферы человека на различных возрастных этапах. Отмечается, что обучение является ведущим видом деятельности для учащихся младшего школьного возраста. В этот период у детей проявляется наибольший интерес к изучению нового материала, поэтому особенно важно проводить работу над формированием и укреплением мотивации к обучению.

В целом вопрос о мотивации и ее укреплении возникает в случае необходимости выяснения причин поступков человека. С одной стороны, человек поступает исходя из собственных мотивов, желаний, потребностей и интересов, которые определяются изнутри. С другой стороны, поведение может определяться исходя из внешних условий и различных обстоятельств, иногда не особо связанных с решением самого человека. Таким образом, выделяют внутреннюю и внешнюю мотивации, которые связаны между собой и могут преобладать в различных ситуациях, особенно в процессе обучения.

С решением проблемы формирования учебной мотивации успешно справляется система дополнительного образования, в которой осуществляют свою деятельность объединения по различным направлениям. Одной из особенностей данной сферы является добровольное посещение занятий, зачастую на бесплатной основе. Таким образом, дополнительное образование, по большей части, является доступным для многих граждан.

Несмотря на указанные преимущества, дети не всегда будут замотивированы посещать занятия. Выделяют несколько причин снижения уровня учебной мотивации в системе дополнительного образования:

1. Незаинтересованность в изучаемой дисциплине;
2. Непонимание целей обучения;
3. Сложность изучаемого материала;
4. Плохие взаимоотношения со сверстниками и педагогами;

5. Отсутствие разнообразия методов работы у педагога.

Каждая из представленных причин оказывает весомое влияние на мотивацию к обучению среди школьников. В связи с этим, целью исследования является изучение особенностей учебной мотивации школьников в системе дополнительного образования.

Исследование проводилось на базе МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани. Выборку составили учащиеся младшего школьного возраста, посещающие занятия по художественному (15 человек) и естественно-научному (15 человек) направлениям.

В исследовании использовались следующие методики: методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению (модификация А.Д. Андреева), методика диагностики направленности учебной мотивации (Дубовицкая Т.Д.).

В результате было установлено, что учащиеся художественного направления демонстрируют более высокий уровень выраженности учебной мотивации по сравнению со сверстниками из естественно-научного направления. Они получили более высокие средние показатели уровня мотивации, в то же время для них более характерно преобладание внутренней мотивации над внешней. Результаты исследований отражены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты испытуемых по проведенным методикам

	Средний показатель уровня мотивации группы	Количество учащихся с преобладанием внутренней мотивации	Количество учащихся с преобладанием внешней мотивации
Художественное направление	25,5 баллов (средний уровень)	12 (80% учащихся)	3 (20% учащихся)
Естественно-научное направление	13,8 баллов (средний уровень)	7 (47% учащихся)	8 (53% учащихся)

Однако несмотря на более положительные результаты среди школьников, посещающих занятия по художественному направлению, обе группы учащихся проявили показатели среднего уровня мотивации, что говорит о необходимости проведения работы по формированию мотивации обучения среди испытуемых. Существуют различные рекомендации к проведению занятий, направленные на укрепление мотивационной сферы.

К общим рекомендациям относят:

- Обеспечение активного взаимодействия учащихся друг с другом;
- Обеспечение свободы и права выбора видов деятельности;
- Проведение соревнований (настраивает на достижение лучших результатов);
- Применение связей с реальным миром (осознание пользы занятий).

Некоторые зарубежные исследователи нередко предлагают создавать индивидуальные портфолио, в которых дети будут ставить собственные цели и создавать отчеты по продвижению в их осуществлении. Такой подход позволяет ребенку самостоятельно структурировать свою деятельность, выявлять собственные преимущества и недостатки, а также и работать над ними.

Работа над формированием и укреплением мотивации – это непростой и продолжительный процесс, который необходимо постоянно контролировать. При правильно составленной программе обучения система дополнительного образования позволяет детям полноценно реализовать себя в тех сферах, которые школа не всегда способна охватить. В результате мотивированные учащиеся будут отражать личностные и академические успехи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РАЗНЫХ ГРУППАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сайкина К.И.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Шакирова Г.Ф.

Успешность одаренного ребенка определяется как уровнем развития интеллектуальных и творческих способностей, мотивационной сферы, так и отношением к себе, пониманием своих индивидуальных особенностей, чувством самоуважения и принятия себя. В связи с этим следует рассмотреть познавательные процессы в разных группах лингвистически одаренных старших школьников, выделенных в соответствии с Я-концепцией.

Сенситивный период для формирования «Я-концепции» – старший школьный возраст. Область лингвистической одаренности недостаточно изучена и представляет для исследователя особый интерес в связи с профессией. Проблема определения особенностей познавательных процессов у лингвистически одаренных старших школьников недостаточно изучена.

Цель исследования – теоретически изучить и эмпирически исследовать познавательные процессы у разных групп лингвистически одаренных старших школьников, выделенных по Я-концепции.

Выборка исследования – лингвистически одаренные старшие школьники, участники летней профильной смены «Сэлэт-Тел», направленной на выявление и поддержку талантливой молодежи Республики Татарстан через создание условий для ее самореализации. 87 человек, 15-17 лет, дети с особыми достижениями в области языка.

Многие авторы, изучающие лингвистические способности, считают, что особенно важными для успешного изучения иностранных языков являются способности к познавательной деятельности, а именно, способности накопления и систематизирования информации, аналитического вычленения закономерностей языковых явлений.

Исследователями было отмечено наличие влияния «Я-концепции» на различные характеристики когнитивных процессов, таких как организация памяти, когнитивная сложность, также на структуру образа Другого и различные личностные характеристики.

Для изучения Я-концепции была выбрана методика исследования самоотношения опросник МИС) С.Р. Панталева. Для изучения познавательных процессов были выбраны: краткий отборочный тест, Тест КОТ В.Н.Бузина, Э.Ф. Вандерлика, тест Г. Мюнстерберга на восприятие и внимание. Проведен кластерный и дисперсионный анализ.

В процессе исследования выделены 3 кластера (группы) по Я-концепции: 1 группа (42 человека) – благоприятная или позитивная Я-концепция, с преобладанием высоких значений; 2 группа (13 человек) – неблагоприятная Я-концепция, с преобладанием низких значений; 3 группа (32 человека) – нейтральная, с преобладанием средних значений.

В процессе исследования были выявлены:

Высокие показатели восприятия и внимания у 1 группы, низкие у 2 группы и средние у 3 группы (Рис.1);

Высокие показатели вербальных способностей у 1 группы, низкие у 2 группы, средние у 3 группы (Рис.2);

Высокие показатели числовых способностей у 1 группы, низкие у 2 группы и средние у 3 группы (Рис.3);

Высокие логические способности у 1 группы, низкие у 2 группы, средние у 3 группы (Рис.4);

Высокие пространственные способности у 1 группы, статистически значимых различий между 2 и 3 группами не обнаружено-показатели низкие (Рис.5)

Статистически значимых различий между 1 и 3 группами не обнаружено-показатели концентрации и распределения внимания высокие, у 2 группы низкие (Рис.6).

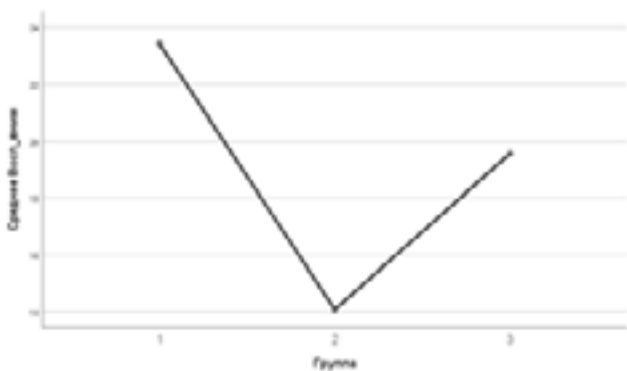


Рис. 1. Восприятие и внимание

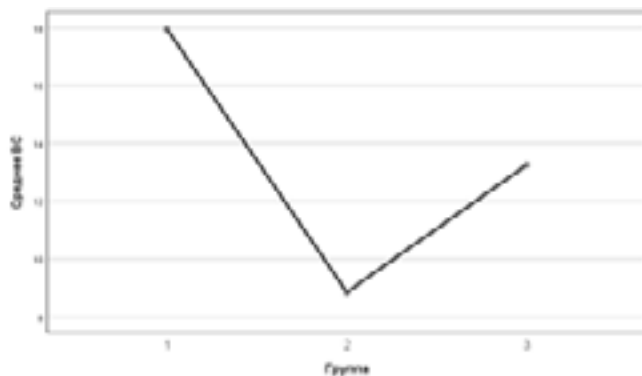


Рис. 2. Вербальные способности

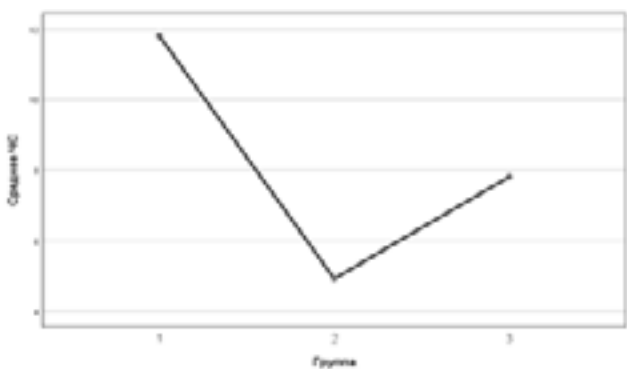


Рис. 3. Числовые способности

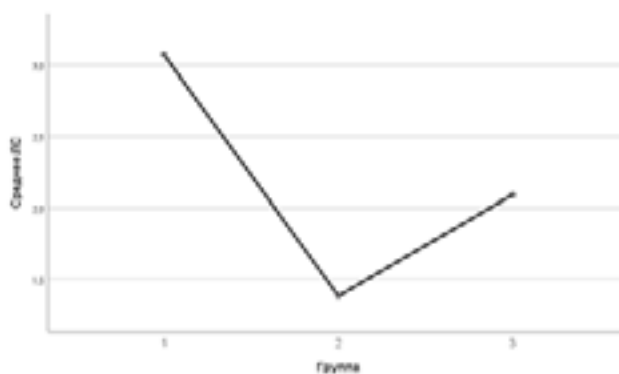


Рис. 4. Логические способности

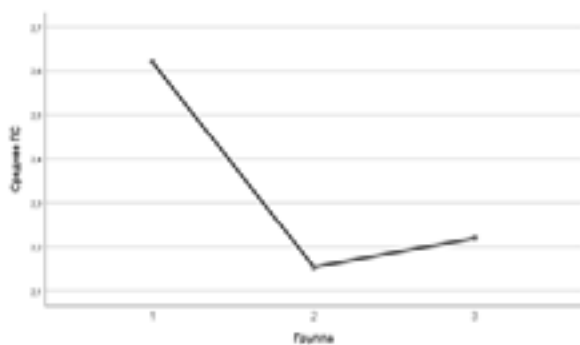


Рис. 5. Пространственные способности

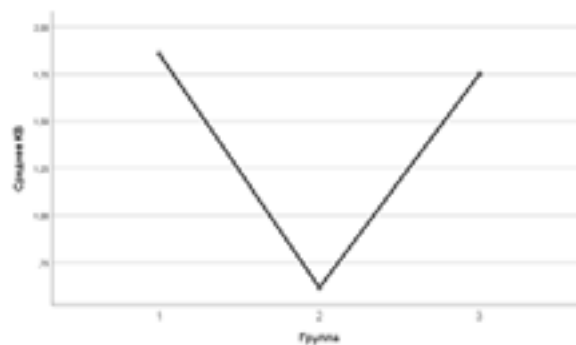


Рис. 6. Концентрация и распределение внимания

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у лингвистически одаренных старших школьников 1 группы с благоприятной Я-концепцией более высокие значения по всем показателям познавательных процессов. У лингвистически одаренных старших школьников 2 группы с неблагоприятной Я-концепцией – низкие значения. У 3 более нейтральной группы – средние значения. А также можно обнаружить взаимосвязь между группами, выделенными по Я-концепции и познавательными процессами.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛЕКСИЕЙ

Саламатова А.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Минуллина А.Ф.

В последние годы отмечается активный рост детей с трудностями овладения навыком чтения, в современной литературе это именуется термином дислексия. Так как дислексия является достаточно распространенной патологией у младших школьников, то этой проблемой всерьез занимаются биологи, психологи, лингвисты и логопеды. На этом и основывается актуальность данного исследования, ведь чтение улучшает зрительное и слуховое восприятие, оттачивает подвижность нервно-психических процессов, а также повышает активность внимания.

Важно понимать, что многозначительным этапом является прежде всего этап диагностики дислексии, ведь именно это помогает своевременно оказать помощь и значительно повышает шансы на успех в преодолении трудностей чтения. Этим вопросом занимались А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова и согласно их данным при выявлении дислексии во 2-ом классе чтение может быть доведено до нормы у 82-84% детей, при выявлении в 3-м классе это происходит в 46-48%, в 4-м в – 42%, в 5-7-м – в 8-10%. Это четко дает понять важность ранней диагностики.

Но ведь текст это не только буквы, слоги и слова, это все выливается в предложения, а они – в текст, который непременно несет в себе какой-либо смысл, о чем бы он не был. Чтение, без понимания прочитанного – бесполезная трата времени, а значит развитие смыслового чтения является одним из важнейших компонентов работы.

Цель смыслового чтения – максимально полно и точно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Здесь и возникают проблемы у детей

с дислексией. О нарушении смысловой стороны чтения свидетельствует непонимание значений отдельных слов текста, словосочетаний, искажение фактических данных, неумение выделить основную мысль текста. Подобное чтение называют механическим, поскольку отсутствует осознание и осмысление прочитанного.

Для работы по данному исследованию были выбраны две методики:

методика раннего выявления дислексии (А.Н. Корнев);

методика применения специальных текстов для формирования перцептивно-смысловых навыков чтения у младших школьников (Т.А. Алтухова, И.Н. Карачевцева).

Экспериментальная часть исследования проводилась в общеобразовательной школе г. Казани среди младших школьников вторых классов. Для выявления дислексии была использована методика А.Н. Корнева. Изучив результаты, дети были поделены на две группы, с одной из которых были проведены занятия по методике применения специальных текстов для формирования перцептивно-смысловых навыков чтения Т.А. Алтуховой и И.Н. Карачевцевой.

В результате проведенных методик была выявлена явная эффективность логопедической работы по развитию смысловой стороны чтения у младших школьников с дислексией при ранней диагностике.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Салахова Л.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Камалова Л.А.

Данная работа посвящена развитию эмоционального интеллекта младших школьников. Особое внимание уделяется недостатку разработанных программ для формирования эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста. Эмоциональный интеллект – сложное понятие, которое складывается из разных компонентов: самосознание, эмпатия, самоконтроль и навыки отношений. В своей работе под эмоциональным интеллектом понимается способность школьников объяснять собственные эмоции и эмоции окружающих с тем, чтобы использовать полученную информацию для реализации собственных целей. По-другому, эмоциональный интеллект – это способность понимать свои чувства и чувства других, умение управлять своими эмоциями и нести за них ответственность.

В психолого-педагогической науке проблема эмоционального интеллекта человека в целом и младшего школьника в частности рассматривается в многообразных аспектах: сущность и составляющие эмоционального интеллекта (Д. Карузо, Дж. Майер, П. Сэловей, Д. Гоулман, Ю. Беатрис, Р. Бар-Он и др.), эмоциональное воображение (А.В. Запорожец), взаимосвязь эмоций и интеллекта (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, У. Джеймс, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев и др.), роль нравственных переживаний в общей системе развития личности, становлении ее внутренней позиции (Л.И. Божович, В.С. Мухина), разумность чувств (В.С. Мухина). В ряде исследований отдельных составля-

ющих эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте обнаружались такие аспекты, как феномен «воображаемого партнера» в детском возрасте (О.Б. Чеснокова), ориентация на другого человека и поиск оптимального диалога с ним (О.А. Степанчук). Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное развитие всех сторон личности ребенка. На данном этапе происходит совершенствование их самосознания, возможности к рефлексии и умения вставать на место другого человека, а также учитывать его потребности и чувства. Повлиять на развитие эмоционального интеллекта могут социальные и биологические факторы. Р.М. Грановская, Р.В. Овчарова, А.С. Спиваковская В.К. Загвоздкин и другие исследователи отмечали, что отношения ребенка с семьей являются одним из важнейших факторов становления и организации эмоционального интеллекта. Исходя из вышесказанного можно заключить, что формирование и развитие эмоционального интеллекта в младшем школьном возрасте – это актуальная проблема современной психолого-педагогической науки. Беседа – один из самых доступных и простых способов развития данного конструкта. Важно обсуждать с ребенком все ситуации, которые вызвали у ребенка эмоциональные реакции в течение дня. Следующий метод развития эмоционального интеллекта – это чтение и анализ художественной литературы. С помощью литературных произведений младшие школьники учатся сопереживать, замечать тончайшие изменения в эмоциональном фоне окружающих и близких. Гуманистическая педагогика рассматривает музыкальное развитие, как наиболее подходящую среду для развития эмоциональной сферы. Танцевальные движения становятся средством передачи собственных чувств, переживаний, образа. Следующее направление в развитии эмоционального интеллекта – это театрализованная деятельность. Театр позволяет решить многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные с созданием благоприятного социального климата, снятием тревоги, напряженности, повышением уверенности в себе, расширением словаря эмоций. Немаловажной частью деятельности по развитию эмоционального интеллекта является внеучебная деятельность. На базе школы возможна организация клуба, кружка, студии или секции.

Таким образом, в настоящее время существуют большие возможности для развития эмоционального интеллекта младшего школьника, которые, помогут оптимизировать эмоциональные процессы и состояния, возникающие у детей в процессе межличностного взаимодействия. Более того, развитие эмоционального интеллекта может рассматриваться как значимый фактор повышения психологической культуры в детском обществе в целом.

РАЗВИТИЕ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГНОЗИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

Саливон А.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Васина В.В.

Значимой проблемой является ежегодное увеличение числа дошкольников с дизартрией и с несформированными коммуникативными навыками. Не используя речь как способ получения инфор-

мации от собеседника, дети недополучают опыта общения со сверстниками и окружающими их взрослыми, что может негативно сказываться на их взаимоотношениях, эмоциональном состоянии, усвоении правил и норм поведения. Помимо этого, детям с дизартрией очень сложно спланировать, подготовить и предсказать процесс общения, что обусловлено незрелостью структурно-функциональных характеристик прогнозирования.

Специфические особенности развития структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей дошкольного возраста с дизартрией состоят в нарушении процесса коммуникации, обусловленные избеганием общения, трудностями в установлении контактов, неумением договариваться.

Цель исследования – разработать и апробировать программу развития структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей дошкольного возраста с дизартрией. В исследовании приняло участие 50 детей старшего дошкольного возраста в возрасте 5-6 лет. Дошкольники поделены на экспериментальную и контрольную группы по 25 детей с диагнозом дизартрия, поставленном на ПМПК.

С целью изучения функции прогнозирования у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией выбрана методика изучения структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей «Прогностические истории», разработанная А.И. Ахметзяновой, Т.В. Артемьевой³⁷⁸.

Результаты констатирующего этапа эксперимента показали, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией ярче выражена способность к прогнозированию чувств, затем к прогнозированию действий, хуже всего развита способность к прогнозированию высказываний. Большинство дошкольников прогнозируют асоциальное поведение героев историй. Регулятивная функция прогнозирования у большинства дошкольников с дизартрией заключается в прогнозировании нарушений социальных норм, в пессимистичном прогнозе, предполагающем конфликтную ситуацию, наказание, негативные эмоции, в пассивной позиции, когда дошкольники выделяют других в качестве субъекта, от которых зависит исход ситуации.

Особенности когнитивной функции прогнозирования у большинства детей старшего дошкольного возраста с дизартрией заключаются в инвариативности прогноза, обобщенности и краткосрочности. Особенности рече-коммуникативной функции прогнозирования у большинства детей старшего дошкольного возраста с дизартрией заключаются в минимальной вербализации прогноза, состоящей из краткого простого ответа и в бедности использования языковых средств, невыразительной речи.

С целью развития структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией разработана программа, которая реализована с дошкольниками экспериментальной группы.

В качестве основы для реализации программы взяты логопедические занятия с детьми с дизартрией, так как они направлены на комплексное развитие речи. Развитие структурно-функциональных характеристик прогнозирования осуществляется в форме работы над речью. Составлены виды

³⁷⁸ Ахметзянова А.И., Артемьева Т.В. Диагностика структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей: методическое руководство. Казань: Издательство Казанского университета, 2020. – 78 с.

упражнений, направленные на развитие функций прогнозирования: упражнения на развитие прогнозирования действий; упражнения на развитие прогнозирования высказываний; упражнения на развитие прогнозирования чувств.

Программа разработана с опорой на лексические темы, согласно тематическому плану логопеда детского сада. Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией экспериментальной группы ярче выражена способность к прогнозированию высказывания, затем к прогнозированию чувств, затем к прогнозированию действий. Большинство дошкольников стали прогнозировать просоциальное поведение героев историй.

Особенности регулятивной функции прогнозирования у большинства дошкольников с дизартрией экспериментальной группы стали заключаться в прогнозировании следования социальным нормам, в оптимистичном прогнозе, предполагающем благополучный исход ситуации, поощрение, положительные эмоции, в активной позиции, когда дошкольники выделяют себя как активного субъекта, от которого зависит исход ситуации.

Особенности когнитивной функции прогнозирования у большинства детей старшего дошкольного возраста с дизартрией экспериментальной группы стали заключаться в вариативности прогноза, детализации и долгосрочности.

Особенности рече-коммуникативной функции прогнозирования у некоторых детей старшего дошкольного возраста с дизартрией стали заключаться в максимальной вербализации прогноза, состоящей из полного развернутого ответа и в полноте использования языковых средств, выразительной речи.

У дошкольников контрольной группы значительных изменений в показателях структурно-функциональных характеристик прогнозирования не произошло. Программа развития структурно-функциональных характеристик прогнозирования у детей дошкольного возраста с дизартрией показала свою эффективность. Поскольку программа включает в себя описание последовательности работы, вопросов, примеры и картинки ситуаций, то ей могут пользоваться не только логопеды и воспитатели дошкольных образовательных учреждений, но и родители детей с дизартрией.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НАЧИНАЮЩИХ ВОДИТЕЛЕЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЕМ

Салихова А.М.

Научный руководитель – канд. психол. наук, старший преподаватель Лаврентьева А.В.

Современная система подготовки водителей транспортных средств обеспечивает овладение будущими водителями навыков вождения автомобилем, что составляет поведенческий компонент психологической готовности к управлению автомобилем. Однако поведенческий компонент находится в тесной взаимосвязи с эмоциональным компонентом психологической готовности, в частности – с уровнем эмоционального интеллекта будущего водителя.

Эмоциональный интеллект включает в себя способность человека осознавать и контролировать собственные эмоции и эмоции других людей. Недостаточный уровень осознания человеком собственного эмоционального состояния в момент управления автомобилем может обуславливать их низкую способность к контролю собственного состояния и поведения за рулем. Слабо развитая способность к анализу своего психоэмоционального состояния напрямую коррелирует с показателями рискованности поведения за рулем, а также вероятностью попадания в дорожно-транспортное происшествие.

Выборка: В исследовании приняло участие 48 респондентов, из которых 30 респондентов – начинающие водители, 18 респондентов – опытные водители. Респондентам было предложено ответить на вопросы опросника «Эмоциональный интеллект» Н. Холла (опросник EQ).

По результатам диагностики выявлены следующие показатели эмоционального интеллекта в группах начинающих и опытных водителей (Рис. 1).

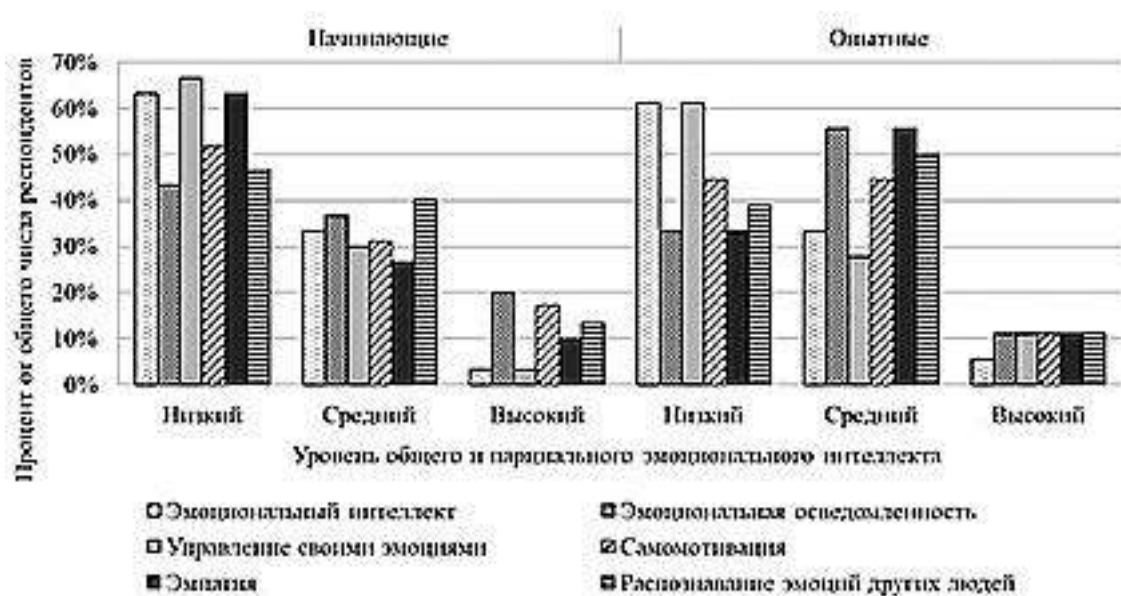


Рис. 1. Распределение показателей эмоционального интеллекта и его составляющих у начинающих и опытных водителей

Для начинающих водителей характерен низкий уровень эмоционального интеллекта, что свидетельствует о недостаточной сформированности эмоционального компонента психологической готовности к управлению автомобилем.

Низкий уровень парциального эмоционального интеллекта в группе начинающих водителей отмечается в сфере управления собственными эмоциями и проявления эмпатии в отношении к окружающим. Сниженные показатели эмпатии могут влиять на избираемую начинающими водителями стратегию поведения в конфликте. Данная взаимосвязь выступает значимым фактором, поскольку ситуации дорожного вождения подразумевают необходимость взаимодействия с коллегами по вождению, и как следствие, частое возникновение конфликтных ситуаций. Сниженная способность к управлению собственными эмоциями может обуславливать склонность начинающих водителей к импульсивным решениям во время вождения автомобиля.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости коррекции уровня эмоционального интеллекта у начинающих водителей еще в период обучения вождению. В качестве методов работы по повышению уровня эмоционального интеллекта специалистами могут быть использованы техники когнитивно-поведенческой терапии.

Необходимо информировать начинающих водителей о важности рефлексии собственного эмоционального состояния перед началом и во время управления автомобилем. Таким образом, помимо развития навыков управления транспортным средством, что составляет поведенческий компонент психологической готовности, осуществляется развитие и ее эмоционального компонента.

АПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сальманова С.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Новик Н.Н.

Проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста является одной из актуальных тем для обсуждения. Значимость развития творческих способностей отмечается в трудах Л.С. Выготского, Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, Ф.Е. Вильямса Э.П. Торренса и др. Использование приложений в процессе обучения детей дошкольного возраста является одним из эффективных средств в развитии творческих способностей. Благодаря приложениям из различных материалов ребенок развивает такие способности как креативность, оригинальность, беглость, а также когнитивные процессы такие как образное мышление, воображение, память, восприятие и др.

Цель исследования – выявление теоретических и практических аспектов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста. Выборка исследования включала в себя 50 человек. Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №151 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани. 25 детей – экспериментальная группа (подготовительная группы №1) и 25 детей – контрольная группа (подготовительная группа №2).

Этапы исследование и время проведения представлены на рис.1.



Рис. 1. Этапы исследования

Цель констатирующего этапа заключалась в выявлении уровня творческих способностей и аппликационных умений детей подготовительной группы №1 и №2. Для выявления начального уровня развития были применены следующие методики: Тест Ф.Е. Вильямса на креативность

и дивергентное мышление – выявление творческих способностей; 2) Диагностическое задание (адаптированное) Т.С. Комаровой «Дорисовывание кругов» – выявление аппликационных умений. Результаты констатирующего этапа показывают нам, что в экспериментальной и контрольной группах уровень развития творческих способностей преобладает средний и низкий. Это говорит нам, что дети данных двух групп проявляют среднюю и низкую производительность в выполнении аппликаций, не выстраивают четкий план своей работы, не проявляют креативные, оригинальные идеи и мысли, не желают выполнять до конца задание и игнорируют последовательность своих действий.

Цель формирующего этапа заключается в разработке и реализации программы развития творческих способностей детей 6–7 лет «Цветные самоделки» в процессе выполнении аппликаций из различных материалов. Программа включает в себя комплекс занятий по развитию творческих и аппликационных способностей. Занятия проводились 2 раза в месяц по 25–30 минут во второй половине дня. Программа «Цветные самоделки» включала в себя 8 блоков занятий, соответствующие каждому месяцу (сентябрь–апрель). Каждый блок содержит предварительную работу с детьми перед организацией занятия: просмотр мультфильмов по заданной тематике, беседы с детьми и чтение художественной литературы. Занятия по разработанной программе включали в себя следующие формы работы: индивидуальная, командная, парная, фронтальная.

Заключительным этапом экспериментальной работы станет контрольный этап, на котором мы постарались оценить эффективность разработанной программы. Контрольный этап исследования планируется проводить в мае 2023. Цель контрольного этапа – оценить эффективность разработанной программы развития творческих способностей «Цветные самоделки». Для оценки эффективности разработанной программы мы провели промежуточную диагностику, которая была организована в феврале. Проведение диагностики уровня творческих способностей была организована по тем же методикам, что и на констатирующем этапе исследования. Результаты промежуточной диагностики показали, что в обеих группах повысился уровень, однако в экспериментальной группе мы видим небольшое преобладание в показателях творческих способностей и аппликационных умений. Дети, для которых была реализована дополнительная образовательная программа, показывают среднюю и высокую продуктивность в работе, проявляют креативные идеи и оригинальные мысли по выполнению аппликаций из различных материалов, умеют планировать план работы и практически следуют ему. Дети, для которых продолжилось обучение и воспитание по реализуемой в детском саду основной образовательной программе имеют ниже показатели творческих способностей и проявляют в большей степени среднюю производительность выполнения заданий, в меньшей степени высказывают свои мысли и идеи, иногда не следуют четкому плану работы.

В настоящее время формирующий этап эксперимента еще находится на стадии реализации. По его завершению на контрольном этапе мы сможем в полной мере оценить эффективность разработанной программы «Цветные самоделки». Но уже сейчас на основе хоть и частично проведенного экспериментального исследования уже можно сделать вывод, что используемые запланированные

мероприятия по использованию аппликации из различных материалов могут быть мощными инструментами, способствующими развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СУЩНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

Саубанова Г.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

В начале 1990-х гг. традиционные цели, которые были в большей степени направлены на усвоение знаний умений и навыков отходят на второй план. Приоритетным становится всестороннее развитие самой личности³⁷⁹. Первым шагом к этому стала публикация закона РФ под №3266-1 от 10.07.1992 г. «Об образовании». В нем были выделены следующие цели образования: «формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества; обеспечение самоопределения личности, адаптации личности к жизни в обществе; воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье³⁸⁰». Но государством не была заложена определенная конкретика и это привело к большому количеству контроля, к разработкам множества серии концепции и положений. Отсюда следует, что в науку внедрялись так называемые противоречия в определении смысла «качество образования»³⁸¹.

Наиболее прогрессивный период работы пришелся на 2000-е гг. Именно в это время вышли многочисленные труды ученых, которые стали фундаментом для дальнейших работ. Начнем рассмотрение определения «качество образования» с той точки зрения, который был предложен А. И. Субетто. По его мнению, для качества образования характерны следующие признаки:

Системность и целостность;

Структурность и иерархичность;

Динамичность;

Количество;

Внешняя и внутренняя обусловленность;

Соответствие требованиям, потребностям и нормам, которые определяются нормативно-правовыми актами³⁸².

Из всех нижеперечисленных признаков можно составить определение, которое, по мнению Н.А. Селезневой, в полной мере будет раскрывать смысл понятия. Так, качество образования рас-

³⁷⁹ Методические рекомендации по управлению качеством образования в образовательной организации / авт.-сост. О. А. Притужалова, О. В. Созонтова, Е. А. Хадакова. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. С. 6-7

³⁸⁰ Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 7.02.2022)

³⁸¹ Авдашкин А. А., Пасс А. А. Походы к определению понятия «качество образования» // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2018. №2(5). [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/> (дата обращения: 7.02.2022)

³⁸² Субетто А. И. Качество непрерывного образования в Российской Федерации: состояние, тенденции, проблемы и перспективы (опыт мониторинга) [Текст] / А. И. Субетто. СПб. М., 2000. 498 с.

смачивается как некий результат, сам процесс и та образовательная система, в которой оно функционирует. То есть «качество образования» это и есть «качество подготовки».

Если же рассматривать в более широком смысле, то «качество образования» это соответствие образования существующим стандартам образования или же соотношение с той базой, которая отражает «эталон» или норму качества³⁸³.

По теории М. М. Поташника можно выделить следующее определение: «качество образования» – это некое соотношение цели и результата, как меры достижения целей, при том что данные цели заданы только операционально и спрогнозированы в зоне прогнозируемого развития учащихся. При этом полученные результаты должны в обязательной степени включать в себя все ресурсозатраты, которые сыграли определённую роль при достижении итогового результата и необходимо в конце оценить, насколько эти результаты были эффективны. В идеальном варианте необходимо свести на минимум все негативные последствия, которые только могут быть и иметь ввиду, и учитывать только положительный и оптимальный результат, который не будет никаким образом вредить образовательному процессу³⁸⁴.

Еще один не менее интересный подход был выделен А. А. Реаном, который в своих трудах говорил о том, что качество образования представляет собой некий механизм регулирования образовательной системы, которое будет гарантировать ее оптимальное состояние, при этом сочетая в себе интересы и потребности различных заинтересованных в этом субъектов³⁸⁵.

Федеральным законом РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании» было уточнено и определено точное понятие «качества образования». Таким образом, логическим завершением дискуссии о смысле данного понятия стала следующая трактовка: «качество образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы»³⁸⁶. Данное определение позволило сформулировать основные показатели качественного образования на уровне функционирования конкретной образовательной организации. В данном контексте качественной будет такая система, которая:

Учитывает и соблюдает все требования Федерального государственного образовательного стандарта: к результатам, к условиям, к структуре и содержанию образовательной программы;

В наилучшей степени создает те условия, которые помогают обучающимся достигать различные образовательные результаты, но при этом учитывая все их способности и возможности;

³⁸³ Селезнева Н. А. Качество высшего образования как объект системного исследования: лекция-доклад / Н. А. Селезнева. Изд. 3-е. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. 95 с.

³⁸⁴ Поташник М. М. Качество образования: проблемы и технологии управления [Текст] / М. М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2002. 352 с.

³⁸⁵ Чупрова Л. В. Основные подходы к определению понятия «качество образования» в проблемном поле педагогики [Текст] / Л. В. Чупрова, О. В. Ершова // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2014. №3. С. 336-339.

³⁸⁶ п. 29 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 7.02.2022)

Обеспечивает теми условиями, которые помогают выявлять и учитывать потребности субъектов;
Создает ту динамику, которая помогает в наилучшей степени благоприятно развиваться личности;

Создает условия для индивидуализации обучения и учета всех тех способностей и умений отдельного обучающегося;

Относится к обучающемуся как к активному участнику, который готов получать знания и достигать хороших результатов ³⁸⁷.

Управление качеством образования – это процесс проектирования, другими словами, определение и постановка целей и поиск путей их реализации и достижений. Иначе говоря, это некий контроль, который проводится для своевременного выявления отклонений от целей и быстрого и безболезненного устранения.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Саушкина О.С.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гайсин И.Т.

Аннотация. Современная школа строится на основе федеральных стандартов, но даже они не могут обеспечить всестороннее развитие учащихся. Следовательно, надо искать методы, способы или средства, с помощью которых можно повысить качество уроков. Так, например, геоинформационные технологии представляют широкий спектр возможностей для работы с учащимися.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, геоинформационные технологии, ГИС-сервисы, география, урочная деятельность.

Географическая информационная система (ГИС) – современная компьютерная технология для картографирования и анализа объектов реального мира и событий, происходящих на планете. Карты, созданные с помощью ГИС, можно смело назвать картами нового поколения. В отличие от бумажной карты, электронная содержит скрытую информацию, которую можно «активизировать».

ГИС хранит информацию о реальном мире в виде набора тематических слоев. Слой «Океан» полезен при изучении Мирового океана, дает информацию о рельефе дна, давлении, скорости течений; слой «Земля в 3-х мерном пространстве» позволяет совершить виртуальную экскурсию на уникальные природные объекты; слой «Красивые места планеты» отражает панорамные снимки локальных объектов; слой «Огни городов Земли» дает представление о расселении населения по земному шару, агломерациях, мегаполисах; слой «Природные явления» наглядно демонстрирует природные явления, раскрывает механизмы их возникновения; в отдельный слой вынесены землетрясения и вулканизм.

Нами было проведено внедрение ГИС в учебный процесс. Цель – выяснить, какие ГИС-сервисы мы можем использовать на уроках географии и какие умения сформируются у учащихся в результате применения данных технологий.

³⁸⁷ Методические рекомендации по управлению качеством образования в образовательной организации / авт.-сост. О. А. Притужалова, О. В. Созонтова, Е. А. Хадакова. Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. С. 9

Сервис Maps Google позволяет получить представление о шарообразности Земли. Интерес учащихся пробуждается динамической моделью данного сервиса, в которой все объекты можно вращать. Сервис наделен 3-D изображением.

Спутниковые карты помогают учащимся выявить следствия вращения Земли вокруг Солнца. При изучении спутника планеты, учащиеся могут заглянуть на обратную сторону Луны, понять причины солнечного затмения. Карты позволяют раскрыть тему «План местности», которая изучается в 5 классе.

Полные впечатления об извержении вулканов поможет дать сервис Mapgroup. Он позволяет оценить все величие орографической сети мира, вести наблюдения за явлениями в природе.

Существует множество сервисов для изучения объектов гидросферы. Сервис habr позволяет изучать типы речных дельт.

При изучении биосферы полезно использовать сервис Global Forest Watch, где можно дать оценку лесистости территории.

На своих уроках применяли также ГИС «Живая география». Ее использование облегчает создание проблемных ситуаций, требующих построение цепочки причинно-следственных связей. В помощь приходит возможность работы с тематическими слоями не только одной карты, но и наложение разных карт. Например, наложив на карту рельефа карту тектоники, можно оставить только слой «Границы четвертичных оледенений». При укрупнении масштаба видно, что четко прослеживается связь границы оледенения с рисунком Северных и Сибирских Увалов. Это совпадение должно натолкнуть на очевидность этой взаимосвязи с последующим выстроением цепочки выяснения причин.

Применение ГИС позволяет активизировать ряд функций. Наглядно-образная функция дает возможность учащимся расширить и обогатить круг географических представлений посредством чувственного восприятия, развивает наблюдательность, мышление, познавательные способности, помогает более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

Роль воспитывающей функции заключается во включении в учебно-воспитательный процесс учащихся разнообразных заданий по работе с ГИС. Учитель может решать задачи экологического, эстетического воспитания и т. д. Развивающая функция проявляется через систематическое, целенаправленное использование ГИС, что способствует умственному развитию учащихся. Постепенное и непрерывное усложнение заданий приведет к повышению интереса изучаемого объекта, простимулирует учащегося к самостоятельному творческому подходу решения дальнейших задач.

Информационная и пропагандирующая функции реализуются через систематическую работу с ГИС, т.к. она несет значительную смысловую и информационную нагрузку как любое средство обучения.

Считаем целесообразным применять ГИС-технологии на уроках, ведь они способствуют формированию важных географических умений, а именно читать информацию на цифровых географических картах; осуществлять поиск географических объектов по заданным параметрам; проводить

измерения и расчеты по цифровым картам; формировать пространственное мышление учащихся; составлять собственные цифровые карты.

ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Светлякова В.Ю.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Муртазина Э.И.

Картина современного мира меняется с невиданной быстротой. Во всем мире множатся разнообразные кризисные явления. Для их преодоления необходимы глубокие изменения в сознании и поведении современного человека, которые бы облагородили его внутренний мир, наполнили бы внутренним содержанием его стремления, социальные и эстетические идеалы. Задача состоит в целенаправленном формировании гуманистического сознания индивида, группы, общества в целом. Сегодня российская школа призвана помочь растущему человеку преодолеть возникший ценностный вакуум, ориентируя на высшие человеческие ценности: истину, добро, красоту, целенаправленно формируя его ценностные ориентации. От понимания каждым человеком ценностей общества, соблюдения социальных норм и правил в значительной степени зависит эффективность решения задач во всех сферах государства. Именно поэтому необходимо изучение условий формирования ценностных ориентаций у молодого поколения.

Проблема формирования ценностных ориентаций многоаспектна. В философско-социологических работах данную проблему поднимают такие ученые, как С.Ф. Анисимов, А.Г. Здравомыслов, В.И. Сагатовский, В.П. Тугаринов, Л.П. Фомина, М.И. Бобнева, О.И. Зотова, и др. Так же она рассматривается в психолого-педагогических работах Б.Г. Ананьева, Г.Е. Залесского, С.Л. Рубинштейна и др.; педагогов Н.В. Ивановой, А.В. Кирьяковой, Г.И. Щукиной и др. В этих работах рассматриваются различные аспекты проблемы ценностных ориентации: дается определение самого понятия «ценностные ориентации», рассматриваются их структура и виды, поднимаются вопросы о степени их развития, особенностях становления и др. В этих работах обосновывается тезис о том, что именно ценностные ориентации составляют ядро личности и характеризуют уровень ее развития в целом. А ведь именно многостороннее развитие личности и есть главная цель деятельности педагога.

Проблема формирования ценностных ориентаций не теряет своей актуальности и по сей день, поскольку нет сомнений в необходимости нравственного и ценностного наполнения образования. Вопрос лишь в том, что использовать в качестве средства для формирования ценностных ориентаций. Среди множества путей незаслуженно забытой остается возможность использования межпредметных связей как инструмента в процессе ценностного становления современного поколения. Следует отметить, что активное становление ценностных ориентаций проходит именно в период обучения в школе. От ценностной основы, заложенной в школе, зависит как будет происходить дальнейшее формирование и развитие личности подростка (А.В. Занков, В.С. Мухина, А.Н. Леонтьев, Д.И. Фельдштейн и др.). Подростковый возраст создает дополнительные возможности эффективно-

го развития ценностных ориентации, т.к. характеризуется такими возрастными особенностями, как повышенная эмоциональность, впечатлительность к внешним воздействиям, обращенность к миру позитивных ценностей, которые проявляются во всех видах деятельности: учебной, коммуникативной, трудовой

Анализ научной литературы показал, что ценности личности – это очень сложный, многогранный феномен, определяемый авторами по-разному, порой во «взаимоисключающих и несопоставимых смыслах»

1) как субъективная значимость каких-то объектов или явлений, способных удовлетворять определенные потребности человека (К.А. Абульханова– Славская, А.С. Шаров, С.Л. Рубинштейн, К. Роджерс, В.Ф. Сержантов и др.);

2) как представления о желательном, как убеждения, как идеалы, эталоны (К. Клакхон, В.Б. Ольшанский, Л.М. Архангельский, О.Г. Дробницкий, А.И. Донцов, М. Рокич, и др.);

3) как представления о должном, принципы, нормы поведения (В.А. Бодров, Г.В. Ложкин, А.Н. Плющ и др.);

4) как разновидность установок (А.Г. Здравомыслов, В.А. Ядов, И.Г. Афанасьева, и др.);

5) как элементы мотивации наряду с потребностями и мотивами (Э. Фромм, А. Маслоу, и др.).

Но, несмотря на многообразие подходов к трактовке ценностей, мнения большинства авторов сходятся в том, что индивидуальные ценности являются важнейшими, ядерными компонентами структуры личности, обуславливающими направленность личности, ее активность, устойчивость, целостность «Я», мировоззрение и т.д.

Будучи главными конструирующими компонентами личности, ценностно-смысловые ориентации обеспечивают взаимосвязь и взаимодействие внутреннего мира личности и внешнего мира, следовательно, они влияют на образ жизни, на то, как субъект проявляет себя в различных сферах жизни и деятельности.

Анализируя, научную литературу можно сказать о том, что в науке еще не сложилась единая концепция, выявляющая особенности ценностных ориентаций в целостной структуре личности. Данная проблема представлена исследованиями следующих ученых: в философии – С.Ф. Анисимова, В.А. Василенко, Г.П. Выжлецова, О.Г. Дробницкого, А.Н. Максимова, В.В. Розанова, В.П. Тугаринова, Б.А. Чагина и др.; в социологии – А.Г. Здравомыслова, Т.Ю. Любимовой, С.И. Попова, В.А. Ядова и др.; в психологии – Б.Г. Ананьева, А.Г. Асмолова, М.И. Бобневой, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейна и др.; в педагогике – В.А. Караковского, Н.Д. Никандрова, З.И. Равкина, В.А. Сластенина, В.А. Сухомлинского, и др.

Ценностям присущ динамический характер. Если их существование не поддерживается человеком, если они не создаются, не реализуются и не актуализируются, то они постепенно теряют свою значимость. Принятие и освоение ценностей – сложный и длительный процесс. Осознание ценностей порождает ценностные представления, а на основе ценностных представлений создаются ценностные ориентации. Таким образом, на основе анализа научных положений философской,

социологической, психолого-педагогической литературы относительно содержания понятий «ценность», «ценностные ориентации», «ценностное отношение» можно сделать вывод о многоаспектности рассматриваемой проблемы.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ

Симакова Е.Д.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Добротворская С.Г.

На сегодняшний день наблюдается ухудшение состояния здоровья студентов вузов и отсутствие у педагогов высшей школы четких ориентиров, вопроса здоровьесбережения и улучшения самочувствия студентов. Разрабатывается комплекс мер и организационно-методических условий для реализации системы педагогической ориентации учащихся на здоровый образ жизни. Для большинства студентов здоровье не является ценностью, а следовательно, отсутствует мотивация к формированию и ведению ЗОЖ. Исследуются модельные представления здоровьесозидающей педагогической среды высших учебных заведений, способствующей формированию потребности в здоровом образе жизни у студентов, которые, в свою очередь, позволили бы выделить три основных блока ее взаимосвязанных компонентов: пространственно-предметное окружение, социальное окружение и деятельное окружение. Зарекомендовавшие себя учебно–воспитательные процессы в ВУЗах активизируют у учащихся процесс самообразования и самосовершенствования, усиливая их мотивацию.

Для большинства студентов здоровье не является ценностью, а следовательно, отсутствует мотивация к формированию и ведению ЗОЖ. Несомненно, основы крепкого здоровья начинают закладываться еще в раннем детстве нашими родителями. Соблюдается четкий режим дня, полноценное питание, присутствует физическая активность. Окончив школу, бывшие школьники становятся студентами. Возросшая учебная нагрузка начинает сказываться на общем самочувствии. Начинает накапливаться стресс, усталость, появляется апатия. В свою очередь, отсутствие сна, недосып, малоподвижный образ жизни, переизбыток – наносят непоправимый вред психическому самочувствию и адаптации в социуме. Также обучение в учебном заведении является сложным и длительным процессом, который характеризуется определенными особенностями и предъявляет требования к гибкому психическому состоянию. Вместе с тем, сложная политическая и экономическая ситуация в стране накладывает значимый отпечаток на мироощущение и нравственные принципы студента. Усиление негативных тенденций в мире, сказывается не только на взрослых, но и на студенческих сообществах, проявляемое в ухудшении состоянии здоровья а, также образе жизни молодежи. Современное педагогическое сообщество уделяет немало внимания данному вопросу.

Исследуются модельные представления здоровьесозидающей педагогической среды высших учебных заведений, способствующей формированию потребности в здоровом образе жизни у студентов, которое, в свою очередь, позволило выделить три основных блока ее взаимосвязанных компонентов: пространственно-предметное окружение, социальное окружение и деятельное окруже-

ние. Идеологическую основу пространственно-предметного окружения составляет использование наглядных информационно – просветительских средств пропаганды сохранения здоровья; которое создает мощное информационное поле, направленное на формирование культуры здоровьесбережения, в том числе осознания необходимости ценностного отношения к собственному здоровью. На данном этапе применялись такие средства пропаганды как: информационные стенды, листовки, плакаты, лозунги. В рамках лекции преподаватели ВУЗа наиболее подробно раскрывали сущность понятия здорового образа жизни и его влияния на психическое самочувствие, рассказывали суть валеологической культуры, делились опытом и наблюдениями.

На этапе разработки здоровьесозидающей педагогической среды необходимо учесть компонент развития социального окружения. Возникает вопрос разработки и апробации программы, предназначенной для преподавателей ВУЗа и содержащей три раздела, посвященных теоретико – методологическим основам, организации процесса формирования здорового образа жизни, а также диагностике уровня валеологической культуры. Но качественное внедрение данной программы будет невозможным, без личного интереса учащегося к вопросу формирования культуры здоровьесбережения, улучшения психического самочувствия, гармоничного развития личности и умения справляться с колоссальными перегрузками.

Деятельностное окружение предполагает максимальную вовлеченность студента в организацию учебно-познавательной деятельности. Возникает необходимость внедрения педагогических теорий в практику, где учащиеся с помощью педагога учатся ставить цели, решать задачи и отвечать за свои результаты. На этом этапе возникает познавательный мотив; информация, полученная теоретическим путем трансформируется в практическую деятельность. Проявляется интерес в дискуссиях к защите своего собственного мнения, умение его отстаивать. На практике применяются такие формы как: беседа, дебаты, круглые столы, семинары. Немалое внимание уделяется разработке научно-теоретических основ в направлении физического обучения и воспитания. Внедряются программы физкультурно-спортивной деятельности, направленных на улучшение адаптационных функций организма.

Зарекомендовавшие себя учебно-воспитательные процессы активизируют у студентов процесс самообразования и самосовершенствования, усиливая мотивацию. Особое внимание уделяется духовному и нравственному развитию, повышению уровня знаний по проблемам низкой физической активности, нездорового питания, злоупотребления алкоголя и курения, где каждый компонент рассматривается как индивидуально, так и комплексно. Более того, образовательные программы рассчитаны на улучшение условий жизнедеятельности, которые напрямую влияют на течение физиологических и психических процессов, снижающие риск хронических заболеваний и улучшение качества жизни студента.

Формирование здорового образа жизни студентов должна являться не только приоритетной задачей учебного заведения, но и учащихся тоже. И лишь разносторонний комплексный подход в разработке здоровьесберегающих учебных программ даст наилучший, качественный результат.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ИМПРЕССИВНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Сиразиева Г.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нигматуллина И.А.

В последние годы в Российской Федерации отмечается устойчивая тенденция увеличения детей с нарушениями развития, в структуре которых 8% приходится на детей с нарушениями интеллектуального развития. В настоящее время в соответствии с Указом Президента России от 29 мая 2017 г. №240 2018-2027 года объявлены в России десятилетием Детства, что требует уделения особого внимания проблемам развития детей с нарушениями развития и совершенствования мер их поддержки и создания условий для обеспечения их успешной социализации и интеграции в общество как равноправных его членов. Также, согласно данному документу, предполагается создание условий для предоставления детям качественной психолого-педагогической и коррекционной помощи в образовательных организациях. Все это требует совершенствования института коррекционной помощи в Российской Федерации, методов и средств ее оказания детям разных категорий ОВЗ посредством проведения научных исследований в этой области.

Огромную роль в социализации, социальной адаптации и интеграции ребенка в обществе играет уровень развития у него импрессивной стороны речи, поскольку она выступает тем самым инструментом трансляции ребенку социальных и культурных норм и ценностей, знаний. Нарушения в ее развитии неизбежно сказываются на развитии коммуникативной, познавательной, эмоционально-волевой и поведенческой сферы ребенка. Значительно отягощает ситуацию наличие сопутствующих нарушений интеллектуального развития.

Соответственно, остро стоит вопрос организации логопедической работы по развитию импрессивной стороны речи у школьников с нарушениями интеллекта, который решается посредством проведения многочисленных исследований в этой области. Однако, несмотря на проводимые исследования в этой области, теоретические и практические аспекты развития импрессивной стороны речи у школьников с нарушениями интеллекта, остаются недостаточно проработанными, что не позволяет осуществлять совершенствование коррекционной логопедической работы в данном направлении.

Иными словами, имеет место противоречие между увеличением количества школьников с нарушениями интеллекта, потребностью в создании условий для их успешной социализации и самореализации в обществе через взаимодействие с другими членами общества и недостаточной проработанностью теоретической и методической базы организации логопедической работы в области коррекции нарушений импрессивной речи у детей с данной нозологией.

Было проведено экспериментальное исследование, посвященное изучению особенностей организации логопедической работы по развитию импрессивной стороны речи у школьников с нарушениями интеллекта. В первую очередь, были рассмотрены теоретические аспекты рассматриваемой проблемы. Анализ специализированной литературы по рассматриваемой проблеме позволил уста-

новить, что импрессивная речь представляет собой понимание устной и письменной речи. В психологическую структуру импрессивной речи входят этап первичного восприятия речевого сообщения, этап декодирования сообщения (анализ звукового или буквенного состава речи) и этап соотношения сообщения с определенными семантическими категориями прошлого или собственного понимания устного (письменного) сообщения. Интеллектуальные проблемы влекут за собой незрелость эмоциональной сферы, проблемы с коммуникацией и выражением чувств. Изучение существующих подходов к проведению логопедической работы по коррекции импрессивной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта показала, что большинством авторов подчеркивается эффективность применения игровых методов. Однако, необходимо учесть, что дети с интеллектуальными нарушениями требуют особого подхода в коррекционном взаимодействии, а, значит, необходимо особое внимание уделять подготовительному этапу, в контексте которого происходит установление контакта с ребенком. Дальнейшие этапы коррекционной работы требуют системности и последовательности осуществления коррекционного воздействия.

Далее в рамках экспериментального исследования была проведено логопедическое обследование импрессивной стороны речи у детей младшего дошкольного возраста с умственной отсталостью легкой степени. С этой целью была использована методика Е.С. Зайцевой, В.К. Шептуновой «Тестовая методика обследования импрессивной речи детей».

Анализ полученных результатов позволил выделить следующие специфические характеристики ее развития у детей указанной нозологической группы. Общий уровень развития импрессивной стороны речи у большинства обследованных детей с легкой степенью умственной отсталости соответствует показателям уровня ниже среднего.

У них ограничен пассивный словарный запас, затруднено восприятие и понимание сложноподчиненных предложений, сложных лексико-грамматических конструкций. Им непонятны сложные предлоги, осложнена дифференциация глаголов с приставками. При этом простые инструкции, отдельные слова, словосочетания, простые предложения вполне доступны для их понимания. Нарушения интеллектуальных функций обуславливает формирование особенностей внимания – уровень показателей его распределения, сосредоточения снижен по сравнению с нормотипичным развитием. Это выступает дополнительнымотягощающим фактором, требующим учета при организации логопедической работы с ними.

С учетом проведенной диагностики была разработана программа логопедической работы по коррекции нарушений импрессивной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта. Основным методом ее реализации был игровой. Она была апробирована на группе испытуемых и позволила получить положительные результаты.

Подводя итоги выше обозначенному, необходимо констатировать, что логопедическая работа по коррекции нарушений импрессивной стороны речи у детей с нарушениями интеллекта должна представлять собой целенаправленный, системно организованный педагогический процесс, ориентированный на обогащение словаря детей с данной нозологией, совершенствование их слухового

восприятия, звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя речи и связной речи, понимание речи в игровых упражнениях. Также структура коррекционных занятий должна включать упражнения и игры на развитие психических процессов и функций, чтобы повысить эффективность коррекционного процесса.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

Сисина С.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Лушпаева И.И.

По мере того, как в современном мире увеличивается количество социально-психологических проблем, возрастают, и запросы на психологическую поддержку, и всю большую актуальность начинают набирать профессии психологической направленности. В связи с этим возрастают и требования к людям, оказывающие данную помощь. Одной из составляющих профессиональной направленности личности педагога-психолога является развитие профессионально-значимых качеств, к которым относят индивидуальные качества субъекта деятельности, влияющие на результативность профессионального труда и успешность его освоения в процессе обучения.

По мнению многих исследователей в работах, посвященных вопросам осмысления профессионального выбора и формирования карьеры человека, описывают профессиональную направленность личности как цельную характеристику мотивации рабочего процесса. Данная характеристика основывается на побуждениях человека в сфере его мотивов и выражается в целенаправленности его усилий в освоении профессией, расширении творческих интересов, отношении к своему труду.

Выбор психолого-педагогического направления предполагает отчетливо выраженную гуманность, т. е. устремленность на человека и его трудности. Предъявляются следующие требования к личности и чертам характера психолога: эмпатические способности, рефлексивность мышления, умение идентифицировать себя с субъектом взаимодействия и его проблемами; доброжелательность, стремление к самовоспитанию, самосовершенствованию, тактичность и дипломатичность.

В нашем исследовании была предпринята попытка исследовать мотивацию профессиональной деятельности студентов психолого-педагогической направленности во взаимосвязи с их смысло-жизненными ориентирами.

Методы исследования:

Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А.А. Реана)

Тест смысло-жизненных ориентаций Д.А. Леонтьева

В исследовании приняли участие 35 человек, студенты 4 курса, обучающиеся на психолого-педагогических специальностях в Казанском Федеральном Университете.

Анализ полученных результатов показал, что большинство респондентов (51%) обладают оптимальным мотивационным комплексом; наилучший мотивационный комплекс выявлен у 40% ис-

пытуемых, напротив, неоптимальный мотивационный комплекс был обнаружен у 9% опрошенных студентов. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что значительное большинство респондентов обладают высоким уровнем внешней положительной и внутренней мотивации, т.е. для студентов психолого-педагогических специальностей имеет значение деятельность сама по себе: удовлетворение от самого процесса и результата работы, возможность наиболее полной самореализации именно в данной деятельности. Также немаловажной является и потребность в достижении социального престижа и уважения со стороны других, стремление к продвижению по службе и денежный заработок. У десятой части опрошенных преобладает внешняя отрицательная мотивация: стремление избежать возможных наказаний, неприятностей, а также критики со стороны руководителя или коллег.

Анализ средних баллов по шкалам теста смысложизненных ориентаций показал, что всем им соответствует интерпретационный интервал среднего уровня, однако обращает на себя внимание тот факт, что самый низкий балл по данным шкалам был получен по показателю «Локус контроля – Я» (17,3), а самый высокий соответствует критерию «Локус контроля – жизнь» (28,3). Суммарный показатель всех шкал, дает увидеть уровень осмысленности жизни респондентов, который равен среднему (89,2). Так, большинство студентов характеризует наличие в жизни цели в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу; убеждение в том, что респондентам дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь, однако существует неверие в свои силы контролировать события окружающей его среды.

На следующем этапе нашего исследования был проведён анализ взаимосвязи мотивации профессиональной деятельности с показателями теста смысложизненных ориентаций. Между шкалой «Локус контроля-Я» и шкалой «Самореализация в деятельности» существует прямая связь ($r = 0,361$ при $p \leq 0,05$). При этом шкала «Самореализация в деятельности» напрямую связана с проявлением внутренней мотивации. Также показатель «Локус контроля-Я» имеет отрицательные взаимосвязи со шкалами «Стремление избежать критики» ($r = -0,509$ при $p \leq 0,05$), «Внешняя отрицательная мотивация» ($r = -0,496$ при $p \leq 0,05$), т.е. теми качествами, которые относятся к неоптимальному мотивационному комплексу.

Таким образом, можно утверждать, что с увеличением показателей «стремление избежать критики» и «внешняя отрицательная мотивация» уменьшается, и вера в свои силы контролировать события собственной жизни. И, напротив, с увеличением «самореализации в деятельности» повышаются и представления о себе как о сильной личности, обладающей достаточной свободой выбора, чтобы построить свою жизнь в соответствии со своими смыслами.

Итак, исходя из полученных результатов, мы можем сделать вывод о том, что студенты психолого-педагогической направленности с оптимальным мотивационным комплексом и выраженной внутренней мотивацией, более активны, и мотивированы самим содержанием профессиональной деятельности, стремлением достичь в ней определённых позитивных результатов, придать осмыс-

ленность и направленность жизни. При таком содержании у студентов эффективно развиваются и формируются профессионально-значимые качества.

ОСОБЕННОСТИ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ С ПЕДОФИЛЬНЫМ РАССТРОЙСТВОМ

Соловьева Е.Э.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

Проблема педофилии всегда была актуальна в обществе. Результаты анонимных популяционных исследований показывают, что встречаемость педофилии среди населения колеблется от 0,3 до 3,8, а фантазии о сексуальных контактах с детьми встречаются все чаще. Несмотря на это, все ещё недостаточно внимания уделяется оказанию психологической помощи данной категории людей.

Педофильное расстройство характеризуется устойчивым и выраженным определенным паттерном сексуального возбуждения, который проявляется стойкими сексуальными мыслями, фантазиями, побуждениями или действиями, с вовлечением детей до полового созревания. Кроме того, чтобы диагностировать данное расстройство, человек должен был совершать конкретные действия в соответствии с этими мыслями, фантазиями или побуждениями или испытывать существенный дистресс в связи с ними. В соответствии с МКБ-11 этот диагноз не применяется в отношении сексуальных действий, совершаемых детьми или подростками до или после полового созревания со своими сверстниками, которые близки по возрасту.

По статистическим данным только около 50% правонарушителей, совершивших действия сексуального характера к детям, действительно имеют диагностированное расстройство. Кроме того, существуют и люди с сексуальным влечением к детям, которые остаются вне контроля и внимания со стороны правоохранительных органов.

В отличие от мужчин-педофилов, которые могут контролировать и ограничивать свое желание контакта с детьми посредством фантазий, есть так же и те, кому этого может быть недостаточно для удовлетворения сексуального желания. Эти педофилы – потенциальные преступники. Предоставление психологических услуг способно помочь им справиться с межличностным стрессом, а также предотвратить преступные действия.

В другую группу мужчин-педофилов входят совершившие сексуальные преступления. Они могут испытывать чувство вины и обращаться за помощью во избежание рецидива.

Лечение педофилии в России базируется преимущественно на осуществлении медицинских процедур, в то время как мало внимания уделяется проведению психотерапевтической работы с данной группой людей. К тому же, учитывая тот факт, что определенное количество педофилов имеет проблемы с потенцией, лекарства, направленные на подавление сексуального влечения, оказываются бесполезными; это также является свидетельством того, что причины педофилии находятся гораздо глубже, чем простое удовлетворение сексуального желания³⁸⁸. Стоит упомянуть и то, что фармацев-

³⁸⁸ Саркисян А.А. Особенности профилактики общественно опасного поведения педофилов // Национальная безопасность / nota bene. 2018. №6. С. 39-51. DOI: 10.7256/2454-0668.2018.6.28162 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.

тические препараты действуют на физиологическом уровне, тогда как возбуждение возникает на ментальном уровне, что делает такое лечение бессмысленным в долгосрочной перспективе, так как никак не влияет на изменение сексуальных предпочтений. Таким образом, становится очевидным необходимость проведения более комплексной работы с больными педофильным расстройством, включающей в себя психологическую составляющую.

Эффективность терапии напрямую зависит от мнения пациента насчет излечимости его патологического влечения. В российской практике по сей день остается популярной точка зрения о том, что расстройства сексуальных предпочтений не поддаются коррекции. В связи с этим и лечение педофилии по большей части ограничивается проведением медицинских процедур. В зарубежной же практике склоняются к мнению о излечимости парафилий. Убежденность пациента в возможности изменения сексуального влечения к детям напрямую влияет на его мотивированность в лечении и отражается на актуальных сексуальных предпочтениях. Кроме того, что мнение о неизлечимости парафилий все ещё является предметом дискуссий, оно также оказывает негативное влияние на эффективность психотерапевтического процесса и его результаты.³⁸⁹

Страдающие педофильным расстройством, которые имеют мотивацию к избалению от сексуального влечения к детям, а также нуждаются в оказании психологической помощи, часто предпочитают не обращаться за ней по причине стыда, угрызений совести, страха общественного порицания, опасения попасть в поле зрения правоохранительных органов и т.д. Поэтому одним из важных аспектов является обеспечение таким лицам анонимности. Во многих странах, в том числе и в России это является весомой проблемой в связи с законодательством. Prevention Project Dunkelfeld (PPD) – немецкий проект, благодаря которому люди с влечением к детям могут получить помощь и лечение с обеспечением полной анонимности (без предоставления информации правоохранительным органам). Можно спорить о «правильности» подобной политики, однако по данным статистики около 2000 человек звонят ежегодно с просьбой о помощи. Уже это является подтверждением того, что наличие анонимности повышает вероятность обращения за помощью. Так, вовлечение «неконтактных» правонарушителей или педофилов, недавно осознавших свое аномальное влечение, в профилактические программы может помочь в предупреждении «контактных» преступлений³⁹⁰.

Подводя итоги, следует сказать, что помимо медицинских мер, стоит также уделить больше внимания психологическому воздействию в процессе лечения педофильного расстройства. Это поможет уменьшить риск совершения сексуального насилия в отношении детей, предотвратить рецидивы, а также обеспечить пациентам улучшение их ментального состояния.

php?id=28162 (дата обращения: 22.02.23)

³⁸⁹ Демидова Л. Ю., Ткаченко А.А. Отчёт о семинаре и мастер-классе с международным участием «Терапия педофильного расстройства» // Российский психиатрический журнал. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otchyot-o-seminare-i-master-klasse-s-mezhdunarodnym-uchastiem-terapiya-pedofilnogo-rasstroystva> (дата обращения: 22.02.2023).

³⁹⁰ Демидова Л. Ю., Ткаченко А.А. Отчёт о семинаре и мастер-классе с международным участием «Терапия педофильного расстройства» // Российский психиатрический журнал. 2019. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otchyot-o-seminare-i-master-klasse-s-mezhdunarodnym-uchastiem-terapiya-pedofilnogo-rasstroystva> (дата обращения: 22.02.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ КНИГ

Соснина Д.М.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

Иллюстрации в процессе эстетического развития ребёнка старшего дошкольного возраста играют не последнюю роль – изображения в книгах «проливают свет» на сюжет произведения, отражают реалии жизни или выражают буйство фантазии, открывая ребёнку неизведанный и такой таинственный для него мир.

Таким образом, эстетическое развитие выступает процессом приобщения человека к миру, к прекрасному, к чувствам и представляет собой процесс формирования творческой личности в освоении знаний и установлении мировоззренческих установок в отношении искусства и творчества.

Эстетическая культура личности – результат длительного и целенаправленного формирования у человека эстетического отношения к окружающей среде, напрямую связанного с пониманием и созданием прекрасного в творчестве, который во многом определяет интеллигентность и особую одухотворённость личности.

Акцентируя внимание на высокой степени актуализации реализации эстетического воспитания, оптимизации воспитательного процесса эстетического отношения к искусству, окружающей среде и человеческой деятельности исследователи представляют эти процессы особо важными в дошкольном возрасте, во время формирования базовых личностных качеств и осуществления интенсивного личностного развития. Одним из самых эффективных инструментов реализации эстетического воспитания выступает живопись, в том числе и иллюстрации в детских книгах.

Книга, являясь многогранным и неисчерпаемым источником эстетического воспитания ребёнка, на протяжении веков является основой духовной культуры человека и средством эмоционального, умственного и межличностного развития человека, наряду со всем своим содержанием: слово, смысл и иллюстрация.

Ознакомление с книжными иллюстрациями как с предметами визуального искусства позволяет детям реализовать тягу к творчеству, выразить потребность в самостоятельной передаче красот окружающего мира, научиться выражать свои мысли, чувства, эмоции и настроение.

Опыт взаимодействия художника и автора произведения (как в случае создания книги «Цирк» в тандеме С.Я. Маршака и В.В. Лебедева) ярко отражает идею того, что в любой книге для детей художник выступает полноправным соавтором писателя или поэта. Ребёнок, в свою очередь, тоже является соавтором, так как интерпретирует содержание и выражает своё отношение к увиденному и прочитанному по-своему.

В современном мире иллюстрация рассматривается не только, как произведение изобразительного искусства, но и как отдельный его жанр, это позволяет отметить, что, являясь неотъемлемой частью детской книги, процесс чтения также становится и процессом восприятия зрительных образов, что позволяет формироваться художественно-эстетическим представлениям юного ценителя литературы.

Изображение на страницах детской книги, выполненное профессионалом и мастером своего дела, воздействует на ребёнка, в первую очередь, эстетически, позволяет ему формировать знания о жизни и познавать искусство. Переплетаясь с текстом, иллюстрация в книге создаёт определённый комплекс, который создан для того, чтобы помочь юному читателю воспринять рассказ как многостороннее произведение искусства.

Для многих детей иллюстрация в книге является первой встречей с миром изобразительного искусства. Педагог, раскрывая дошкольнику двери в этот мир, помогает ему сделать в нём первые шаги, дополняет и углубляет содержание книги, формирует знания о мире искусства, учит распознавать и проявлять эмоции, вызванные текстом или изображением, позволяет книжной иллюстрации выполнить свою эстетическую функцию.

Иллюстрации в дополненной реальности способны оказать мощнейшее влияние на подрастающее поколение и развить у него полезные привычки, эмоции, чувства и погрузить его в индивидуальный мир чудес и иллюзий. Как слияние двух мощнейших элементов воздействия – технологии и классической бумажной книги – дополненная реальность является видом современного искусства, оказывающим сильное воздействие на всё общество.

Задачей цифровизации должно быть воспитание духовно-нравственного иммунитета детей старшего дошкольного возраста к грубости, подлости, трусости, беспринципности, лени и жестокости.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сулейманова Ч.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

В последнее время опыт многоязычной жизни становится привычным явлением, и, как следствие, увеличивается количество детей, оказывающихся в ситуации билингвизма. У детей-билингвов склонность к «неправильному» окказиональному словообразованию существенно больше, чем у детей-монолингвов. Избежать специфических словообразовательных ошибок можно познакомя детей с существующими в языке словообразовательными моделями через игровую деятельность. Необходимо поощрять таких детей к тому, чтобы они самостоятельно создавали слова, то есть побуждать их к самому факту словотворчества, учить образовывать слова, не боясь ошибок.

В игре проявляются и формируются все стороны психической жизни личности.

Игра повышает и умственную активность ребенка, что позволяет решать более трудные задачи, чем на занятии.

В игре дети закрепляют полученные знания и умения, пользуясь ими в разных условиях.

Игра имеет и воспитательное значение: она дисциплинирует, приучает подчиняться правилам для достижения поставленной цели.

Именно в игре и через игру речь проявляется наиболее ярко.

Необходимость объясниться со сверстниками в ходе игры стимулирует развитие словообразования у детей.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. Однако недостатки звукопроизношения, ограниченность словарного запаса, нарушения грамматического строя речи, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это влияет на игровую деятельность детей, порождает определенные особенности поведения в игре.

Нами рассмотрены словообразовательные упражнения для детей-билингвов в разных видах игровой деятельности. Игровая деятельность, являющаяся ведущим видом деятельности дошкольника, актуальна во все времена. Использование интерактивных дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных и других игр дает множество преимуществ педагогу в процессе подготовки к занятиям и во время их проведения, и самое главное, ребенок из пассивного слушателя становится активным участником игры.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ВОСПИТАННИКОВ РАИФСКОГО СУВУ

Султанова Г.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

в современном обществе всё большую популярность приобретает культ рационального отношения к жизни и поэтому проблема компетентности в понимании и выражении эмоций стоит достаточно остро. Первыми термин «эмоциональный интеллект» в научный обиход ввели американские психологи Питер Саловей и Джон Мейер в 1990 году. По их определению, эмоциональный интеллект – это сложный психологический конструкт, который включает три типа способностей: идентифицировать и выражать эмоции; регулировать собственные эмоции; использовать эту информацию для управления своим мышлением и поведением. П. Саловей и Жд. Мейер уверены, что компоненты эмоционального интеллекта тесно связаны со многими конструктами, обуславливающими как социальную успешность индивида, так и различные отклонения в адаптации. Развитие эмоционального интеллекта позволяет нам не только активно обмениваться информацией и выделять значимые, но и уменьшать негативные эмоции. С развитым эмоциональным интеллектом можно быстро разобраться с причинами негативных эмоций, трезво оценить ситуацию и отреагировать на нее разумно вместо того, чтобы испытывать их в течение долгого времени.

Подростковый возраст считается особенно «эмоционально насыщенным». Из-за различных стрессовых факторов увеличивается число детей и подростков, у которых избыточная агрессивность и ярко выражены протестные реакции. Подростки с отклоняющимся поведением отличаются трудностями в овладении учебным материалом, во взаимоотношениях с окружающими людьми, проявлениями грубого нарушения дисциплины и нарушениями в сфере самосознания (от переживания вседозволенности до ущербности). Это объясняется тем, что у них отсутствует опыт адаптирован-

ного поведения в обществе. Поэтому проблема развития эмоционального интеллекта у подростков является первостепенной задачей, особенно у подростков с отклоняющимся поведением.

Актуальность проблемы развития эмоционального интеллекта у трудных подростков определяется недостаточной изученностью в психолого-педагогической литературе, так как большинство работ посвящено изучению эмоционального интеллекта взрослого сформировавшегося человека. В мотивационной, эмоциональной и интеллектуальной сфере подростка происходят значительные перемены, им нужна коррекция, сопровождение и целенаправленное развитие.

В своей магистерской диссертации в качестве опытно-экспериментальной базы я взяла воспитанников Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Раифское специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа» (Раифское СУВУ). В это учреждение поступают несовершеннолетние подростки, совершившие правонарушение. Зачастую это подростки с отклоняющимся поведением. Они неконтактны, озлоблены. У подростков данного учреждения, как правило, отсутствуют способности воспринимать эмоции и использовать их правильно как при общении со взрослыми, так и со сверстниками. Такие эмоциональные состояния, как радость, счастье, любовь им мало понятны. Наряду с положительными и отрицательными эмоциями существует и состояние, которое называется «эмоциональным нулем», по-другому, скука. Нашей задачей будет выявить у них уровень сформированности эмоционального интеллекта и изучить его особенности. Выборку составили 24 человека в возрасте от 15 до 16 лет. Экспериментальную группу составили 12 человек, контрольную группу – 12 человек.

В данных условиях правильно подобранный и эффективный инструмент поможет развить эмоциональный интеллект у подростков и одновременно окажет положительное коррекционное воздействие. В исследовании применялись следующие психодиагностические методики: Методика определения склонности к отклоняющемуся поведению (А.Н. Орёл); Тест эмоционального интеллекта Д.В. Люсина; Методика диагностики эмоционального интеллекта (М.А. Манойлова). В качестве независимой переменной выступали условия программы психолого-педагогического сопровождения, зависимая переменная – эмоциональный интеллект подростков (воспитанников Раифского СУВУ закрытого типа). В ходе статистической обработки данных первичной диагностики значимых различий между группами выявлено не было.

Так, например, в результате изучения общего уровня эмоционального интеллекта и его типов (межличностный и внутриличностный) у подростков, склонных к девиантному поведению выявлен низкий общий уровень эмоционального интеллекта у респондентов и экспериментальной группы (ср. знач.=73,7 баллов), и контрольной группы (ср. знач.=74,1 балла). Низкий уровень внутриличностного эмоционального интеллекта выявлен у респондентов и экспериментальной группы (ср. знач.=35,2 балла), и контрольной группы (ср. знач.=35,3 балла). Уровень межличностного эмоционального интеллекта у респондентов и экспериментальной группы (ср. знач.=37,9 баллов), и контрольной группы (ср. знач.=36,8 баллов) также имеет низкие показатели. Для подростков экспериментальной и контрольной группы в одинаковой степени характерны трудности в осознании

собственных чувств и эмоций, чувств и эмоций других людей, а также трудности в управлении своими чувствами и эмоциями и влиянии на состояния партнеров по общению. Респонденты экспериментальной и контрольной группы в одинаковой степени имеют низкий уровень эмоционального интеллекта, что говорит о низком уровне способности распознавать и управлять своими и чужими эмоциями, трудностях в проявлении эмоциональной отходчивости и эмоциональной гибкости.

По результатам предварительной диагностики разрабатывается и будет апробирована программа психолого-педагогического сопровождения, представляющая собой систему упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта. Мы считаем, что правильно подобранный и эффективный инструмент поможет развить эмоциональный интеллект у подростков и одновременно окажет положительное коррекционное воздействие.

ИННОВАЦИОННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Сунь Сяоюй

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салимзянова Э.Ш.

В настоящее время современному воспитанию приходится сталкиваться не только со сложной и меняющейся международной ситуацией, но и с текущими требованиями экономической трансформации Китая. Путем изменения учителей, учебных материалов и методов обучения, изучение научного и разумного преподавания в классе является неизбежным выбором современных школ для повышения качества подготовки талантов. Были проведены глубокие исследования по данной теме, начиная со значения реформы образования, размышлений о внедрении и заканчивая приоритетами. Практика доказала, что она может способствовать совершенствованию профессионального преподавания и обучения, а также способствует созданию идеальных условий для воспитания, таких как инновационные платформы и механизмы воспитания талантов.

1. Значение реализации современных воспитательных реформ.

Для постоянного повышения качества преподавания в образовании и воспитания высококвалифицированных талантов, способных удовлетворить потребности социальных отраслей и профессиональных рабочих мест, необходимо «сосредоточиться на «хорошем преподавании, продвигать реформу вокруг преподавателей, учебных материалов и методов обучения, изучать разнообразные и эффективные формы и методы преподавания», как подчеркнул генеральный секретарь Си Цзиньпин на Национальной конференции по образованию «Методы и подходы к обучению»³⁹¹. Изучение научных методов преподавания – это путь действий для реализации реформы учебных программ и преподавания. Реформа и изучение преподавателей и учебных материалов в конечном счете будут достигнуты путем изменения моделей преподавания, методов и средств обучения. В настоящее время развитие Китая сталкивается со сложной и меняющейся международной ситуацией. Для того, чтобы спокойно справиться с непредсказуемыми вызовами международного шторма, единствен-

³⁹¹ 中华人民共和国新华社. 习近平在全国教育大会上发表重要讲话. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edu.people.com.cn/n1/2018/0910/c1053-30283652.html> (дата обращения: 5.12.2022)

ным способом является энергичное развитие экономики, развитие экономических талантов должно играть ключевую роль в принятии решения.

Современное воспитание должно использовать текущие благоприятные возможности развития, практиковать реформу современной системы воспитания, реализовать общую цель Министерства образования и Министерства финансов, совместно издавших «Мнения по реализации плана строительства школы высокого уровня и профессиональной подготовки с китайской спецификой»³⁹², построить платформу для обучения техническим навыкам и представлению инновационных услуг в области технических навыков, поддерживать развитие национальных ключевых отраслей и региональных опорных отраслей. Программа возглавит высококачественное развитие профессионального воспитания в новую эпоху.

2. Размышления о реализации современных воспитательных реформ.

С целью обеспечения качества подготовки талантов, мы также должны настаивать на «лидерстве по стандартам, лидерстве по технологиям и лидерстве по инновациям», «трех лидерствах» для выращивания квалифицированных и высококачественных технических и квалифицированных талантов. Например: интеграция социалистических основных ценностей в подготовку талантов; интеграция национальных профессиональных стандартов 209 в подготовку талантов; интеграция «мастерства» в подготовку талантов и реализация интеграции моральной и технической подготовки. Инновации глубоко интегрированы в образование, тесно интегрированы в промышленность, эффективно интегрированы в региональную экономику, а реализация четырех аспектов образования: учебной программы, практики, конкуренции и оценки, позволяет достичь интеграции профессиональной и творческой подготовки.

3. Рекомендации по реформе воспитательной системы.

1. Оптимизация структуры преподавательского состава. Для того чтобы решить проблему нехватки учителей-практиков и недостаточной способности к практическому руководству в современных школах, мы ввели предприятия в школу в процессе подготовки талантов, проводили совместную подготовку талантов между школами, участвовали во всем процессе подготовки талантов, разработки учебных программ и курсов практического обучения и т.д. Структурированная команда с двумя учителями значительно оптимизировала структуру команды профессиональных учителей и повысила способность учителей к практическому обучению.

2. Изменение содержания воспитательной системы. Разработанные учебные материалы стремятся отразить новые методы, стандарты и нормы в отрасли, а также сочетаются с конкурсами инноваций и предпринимательства для достижения «специализированной и творческой интеграции», чтобы разработанная учебная программа в большей степени соответствовала современным стандартам и потребностям и была более адаптирована к реальным рабочим местам на предприятиях.

3. Изменение методов воспитательной системы. Для того чтобы изменить недостатки традиционных методов воспитания, которые не способствуют развитию практического воспитания и не могут

³⁹²中华人民共和国教育部 财政部. 关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://edu.people.com.cn/GB/8216/421254/> (дата обращения: 5.12.2022)

соответствовать требованиям навыков, преподаваемых в школах, учитель должен активно проводить исследования методов обучения и создавать питательный класс.

Создание и внедрение инновационной системы воспитания показало направление для выращивания инновационных талантов. Исходя из реальной ситуации в нашей школе, инновационная система обучения основана на теме всестороннего развития учащихся средней школы, инновационном воспитании и обучении теоретической и практической системы учебной программы в качестве цели, инновационном и методе обучения в качестве средства, выдающемся практическом обучении в качестве характеристик, инновационной системе управления учебной программой в качестве платформы, и создании характерной и эффективной инновационной системы обучения с помощью состава высококвалифицированных учителей.

ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Суфьянова Э.У.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нигматуллина И.А.

Актуальность проблемы формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи предопределяется тем, что дети дошкольного возраста ежедневно сталкиваются с разнообразными типовыми ситуациями этикетного общения и с необходимостью ориентироваться в этих ситуациях, отбирать адекватные им речевые средства и использовать их в соответствии с принятыми в обществе нормами этикетно-речевого поведения.

Для ребенка с речевой патологией овладение речевым этикетом, как составной частью коммуникативной культуры, является необходимым условием успешной социальной адаптации. Очевидно, что уже с дошкольного возраста необходимо готовить детей к осознанному реагированию в типовых ситуациях общения, формировать у них коммуникативные способности. В этой связи детей с ОНР надо приобщать к культуре организации общения, прививать уважительное отношение друг к другу по взаимодействию, сотрудничеству. Важно формировать у детей с ОНР понимание того, что каждый человек открыт тактичному, ненавязчивому, вежливому общению. Необходимо учить разговаривать с уважением не только со старшими людьми, но и сверстниками, умению обращаться с просьбами, пожеланиями, поздравлять и благодарить, приветствовать и прощаться.

Цель обучения речевому этикету детей с ОНР состоит в формировании у дошкольников умений адекватного использования единиц речевого этикета в различных ситуациях общения для эффективного достижения целей коммуникации.

Задачи обучения речевому этикету детей с ОНР:

- формирование коммуникативной грамотности в области речевого этикета, что предполагает знание предназначения, норм и функций речевого этикета; также понимание причин конфликтов, возникающих в ситуациях учебного и бытового общения;

- формирование умения осмысливать свою коммуникативную практику (анализировать собственное речевое поведение и поведение собеседника, замечать ошибки в своей и чужой речи);
- формирование навыка ответственного речевого поведения, его корректировки;
- обучение эффективному использованию речевого этикета в различных ситуациях общения.

С учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста используются следующие формы воспитания культуры поведения, и в частности формирования представлений о правилах этикета: непосредственно образовательная деятельность, наблюдения, беседы (индивидуальные и групповые), экскурсии, игры, выполнение поручений, сочинение историй, экспериментирование.

Для формирования представлений об этикете необходимо проведение педагогической работы, направленной на формирование позитивного настроения детей на соблюдение этикета и доброжелательное общение воспитателя и воспитанников; система и планомерность; использование принципов воспитания.

Формирование представлений о правилах этикета у дошкольников с ОНР осуществляется с помощью таких средств: художественные средства, природа, собственная деятельность детей, социальная среда. Наиболее результативными методами, используемыми в педагогической работе по формированию представлений об этикете у дошкольников с ОНР, являются наглядные (иллюстрации к произведениям детской художественной литературы, видеоролики; мультфильмы и др.), словесные (беседа, рассказ, разъяснение и др.) и практические (игровые упражнения, игры-драматизации, моделирование и проигрывание ситуаций поведения и др.).

Для исследования обучения речевому этикету детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях было организовано и проведено опытно-экспериментальное исследование. В исследовании приняли участие 20 дошкольников. По результатам первичной диагностики детей были получены следующие результаты: был выявлен низкий уровень овладения навыками культурного поведения у 35% испытуемых дошкольников, у 50% дошкольников – средний уровень, 15% испытуемых дошкольников обладают высоким уровнем овладения навыками культурного поведения.

У 30% испытуемых дошкольников был выявлен низкий уровень сформированности понятий нравственных норм, у 60% испытуемых преобладает средний уровень сформированности понятий нравственных норм, лишь 10% испытуемых дошкольников имеют высокий уровень сформированности понятий нравственных норм. По выявлению уровня сформированности представлений о правилах этикета – у 35% испытуемых дошкольников низкий уровень сформированности представлений о правилах этикета, у 60% – средний уровень, лишь у 5% – высокий уровень.

С целью развития представлений о правилах этикета у дошкольников была организована и проведена педагогическая работа, а именно разработана и реализована педагогическая программа по развитию представлений о правилах этикета. Итоговая диагностика испытуемых показала, что разработанная программа эффективна: увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем

сформированности представлений о правилах этикета, а также уменьшилось число дошкольников с низким уровнем.

Так, по результатам исследования дошкольников с высоким уровнем культуры поведения стало на 20% больше; дошкольников со средним уровнем культуры поведения стало на 5% меньше; дошкольников с низким уровнем культуры поведения стало на 15%.

По результатам методики «Закончи историю» Р.Р. Калининой дошкольников с высоким уровнем сформированности понятий нравственных норм стало на 20% больше; количество дошкольников со средним уровнем сформированности понятий нравственных норм осталось таким же, как и до реализации программы (60%); число дошкольников с низким уровнем сформированности понятий нравственных норм снизилось на 20%.

Также на 30% увеличилось количество дошкольников с высоким уровнем сформированности представлений о правилах этикета; уменьшилось количество детей со средним и низким уровнем сформированности представлений о правилах этикета на 10% и 20% соответственно.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Таспакова А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

Актуальность темы: «Формирование эмоциональной сферы младших подростков» определяется, прежде всего, тем, что данный возрастной период сензитивен к происходящим событиям в обществе, эмоционально насыщен. Являясь промежуточным звеном между детством и взрослостью, младшие подростки особы восприимчивы к окружающему миру и самому себе. Школа и окружение ученика ориентированы на сохранение здоровья и эмоционального благополучия ребенка в данный период. Поэтому необходимо повышать уровень эмоциональной сферы младших подростков и суметь вовремя предотвратить появления у них так называемого «эмоционального нуля».

Эмоциональная сфера – это система психических процессов непосредственного субъективного переживания жизненной значимости для себя предметов, явлений или событий. Субъективно они представлены в форме разнообразных по силе, знаку, окраске и продолжительности эмоций: радости, удивления, огорчения, удовольствия, гнева, страха и так далее. Говоря об эмоциональной сферы младших подростков, необходимо обратить внимание на характерные проявления эмоциональных состояний: очень большая эмоциональная возбудимость, поэтому подростки отличаются вспыльчивостью, бурным проявлением своих чувств; большая устойчивость эмоциональных переживаний по сравнению с младшими школьниками; в частности, подростки долго не забывают обиды; повышенная готовность к ожиданию страха, проявляющая в тревожности; противоречивость чувств; возникновение переживания не только по поводу оценки подростков другими, но и по поводу самооценки, которая появляется у них в результате роста их самосознания; предъявление высоких требований к

дружбе, в основе которой лежит общность интересов, нравственных чувств; дружба у подростков более избирательна и интимна

Таким образом, для понимания личности подростка важно иметь представление не только о его мыслях, но и об эмоциях. Только имея представление об эмоциональном опыте ребенка, можно с определенной долей уверенности говорить о том, каков он. В эмоциональных реакциях проявляются ценности и цели ребенка. Они отражают социально приобретенные им представления о мире и о себе. Поэтому понимание эмоций и осознание механизмов их развития у подростков остается одной из ключевых задач педагога в новых условиях нашей общественной жизни.

Принимая во внимание вышесказанное целью нашего исследования было изучить особенности формирования эмоциональной сферы младших подростков и на основе изученного разработать программу, обеспечивающую эффективное формирование эмоциональной сферы у детей младшего подросткового возраста. В качестве экспериментальной группы были взяты ученики 6 класса (28 учащихся) МОАУ «СОШ №5».

В исследовании мы применили следующие диагностические методики: четырехмодальностный эмоциональный опросник (Л.А. Рабинович, модифицированный вариант Е.П. Ильина). Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении (В.В. Бойко). Методика «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний» (Н.П. Фетискин)

По методике «Визуально-ассоциативная самооценка эмоциональных состояний» (Н.П. Фетискин) мы получили следующие результаты: 25% учащихся испытывают радостное эмоциональное состояние, однако следует обратить внимание также на высокий процент неудовлетворительного состояния 17%, 14% – испытывают скуку, 11% – безразличное состояние – что также заставляет обратить внимание. У 11% учащихся – превалирует светлое эмоциональное состояние. 7% – ученики, испытывающие спокойствие и 7% – в состоянии дремоты. По 4% на такие эмоциональные состояния как: восторженное и пресыщенное.

По методике «Четырехмодальностный эмоциональный опросник» (Л.А. Рабинович, модифицированный вариант Е.П. Ильина) мы получили следующие результаты:

- уровень склонности переживания эмоции «Радость»: 14% – низкие значения, 29% пониженные значения, 14% – средние значения, 18% – повышенные значения, 25% – высокие значения
- уровень склонности переживания эмоции «Гнев»: 14% – пониженные значения, 18% – средние значения, 25% – повышенные значения и 43% – высокие значения
- уровень склонности переживания эмоции «Страх»: 7% – низкие значения, 18% пониженные значения, 11% – средние значения, по 32% приходится на повышенные и высокие значения
- уровень склонности переживания эмоции «Страх»: 14% – низкие значения, 7% – пониженные значения, 11% – средние значения, 32% – повышенные значения, 36% – высокие значения

Диагностика эмоциональных барьеров в межличностном общении (В.В.Бойко) дала нам следующие результаты: у 43% учащихся эмоции обычно не мешают общаться с партнерами, у 18% есть некоторые эмоциональные проблемы в повседневном общении. У 14% учащихся эмоции «на каждый

день» в некоторой степени осложняют взаимодействие с партнерами. У 25% учащихся эмоции явно мешают устанавливать контакты с людьми, возможно, подвержены каким-либо дезорганизирующим реакциям или состояниям.

Это привело к тому, что нами была разработана программа «Радуга жизни». Цель программы: формирование благоприятной эмоциональной сферы подростка, повышение эмоционального благополучия и умения устанавливать эмоциональный контакт.

В ней представлены 10 занятий, на которых ученики будут обучаться различать и выражать собственные эмоции, справляться с негативными переживаниями и открыто говорить о своих эмоциях.

Программа включает следующие темы: «Мир эмоций», «Все, что на душе», «А так умеешь?». (развитие мимики и жестов), «Я+ТЫ=МЫ», «Как поймать дзен?», «Радость-это ты» и т.д.

На занятиях используются разнообразные формы и методы работы: разминки, мини-лекции, дискуссии, ролевые игры, беседы, интерактивные упражнения, арт-терапия, сказкотерапия, дыхательные практики.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что формирование эмоциональной сферы младших подростков является первоосновой для становления здоровой, полноценной и гармоничной личности, так как благодаря эмоциям мы концентрируем наше внимание на важных ключевых моментах жизни, можем коммуницировать и понимать друг друга, а самое главное выразить собственные чувства и отношения к происходящему.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тельнова А.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Дроздикова-Зарипова А.Р.

Эстетическое воспитание – это одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, эстетическое осознание прекрасного, формирование художественного вкуса, умение творчески создавать продукты ручного творчества.

Проблема эстетического воспитания детей и подростков довольно актуальна. Важность эстетического воспитания в системе дополнительного образования усиливается тем, что система школьного образования не в состоянии в полной мере реализовать потенциал эстетического воспитания. В настоящее время эстетическое воспитание в системе дополнительного образования решает социально значимые вопросы организации досуга, создает условия для интересов подростков в самых разных областях искусства.

Хорошо известен образовательный, развивающий и воспитательный потенциал музыки, ее воздействие и благотворное влияние на растущего человека. И именно в дополнительном музыкальном образовании, с его разнообразными возможностями для воплощения творческих замыслов и «персонального жизнотворчества», заметно проявляются эстетические аспекты музыки.

С развитием музыкальной культуры неразрывно связано развитие общества в целом, поэтому изучение ее разных сторон на каждом этапе, является актуальным как с теоретической, так и с практической точки зрения. Это относится и к восприятию музыки – процессу, являющемуся одним из компонентов музыкальной культуры. У разных поколений слушателей восприятие музыки меняется. Сегодня средства массовой информации и коммерческие концертные организации воспитывают слушателей с простыми, примитивными музыкальными запросами, поощряя и пропагандируя развлекательную, шаблонную музыку, лишая их высших музыкальных потребностей, то есть нравственного, эстетического и художественного восприятия и познания музыкальной культуры. Исследователь проблемы восприятия музыки современной молодежью Е.С. Борисова утверждает: «Вследствие кардинального изменения музыкально-культурной среды, можно говорить о появлении новых смысловых контекстов восприятия и понимания музыки современным слушателем»³⁹³.

Музыкальное восприятие – это сложный чувственный процесс, в котором переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и ответные реакции на них. Формальными схемами в процессе музыкального восприятия могут являться темп, лад, ритм, и другие средства музыкальной выразительности. Их неповторимое сочетание позволяет отличить одно музыкальное сочинение от другого, т.е. совершить акт категоризации. Следовательно, в основе музыкального восприятия лежит процесс вычленения в произведениях отдельных свойств и качеств, пробуждающих эстетические чувства.

Музыкальное искусство имеет большое значение для формирования эстетического вкуса и духовной культуры человека. Формирования активного восприятия и оценивания музыки – уникальное средство развития единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики, поскольку она оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и на познавательное развитие личности. Музыкальное искусство, содержащее в себе огромный мир идей, мыслей, образов и чувств, становится достоянием только при условии специальной организации его познания. Настоящее, прочувствованное и продуманное восприятие музыки – одна из самых активных форм приобщения к музыке, потому что при этом активизируется внутренний, духовный мир учащихся, их чувства и мысли. Вне слушания музыка как искусство не существует. Бессмысленно говорить о каком-либо воздействии музыки на духовный мир детей, если они не научились слышать музыку как содержательное искусство, несущее в себе чувства и мысли человека, жизненные идеи и образы.

Восприятие музыки различно у каждого человека и зависит от музыкального и жизненного опыта, от уровня общего и музыкального развития индивида. Процесс восприятия совершенствуется по мере развития музыкального слуха, овладения приемами музыкального мышления и развития музыкальной памяти», а также по степени изучения музыкального языка, музыкальной речи.

Знаменитый педагог В.А. Сухомлинский в своей книги «Сердце отдаю детям» пишет: «Музыка, мелодия, красота музыкальных звуков – важное средство нравственного и умственного воспитания
³⁹³ Борисова Е.С. Психологические особенности восприятия музыки современной молодежью: монография. Самара, 2013. 126 с.

человека, источник благородства сердца и чистоты души. Музыка открывает людям глаза на красоту природы, нравственных отношений, труда. Благодаря музыке в человеке пробуждается представление о возвышенном, величественном, прекрасном не только в окружающем мире, но и в самом себе»³⁹⁴.

В заключении хочется сказать, что музыка – эффективное средство формирования у школьников эмоциональной культуры, чувств, нравственности, влияет на эстетическое воспитание детей. Эстетическое воспитание включает в себя формирование эстетических вкусов и эстетических чувств. Роль музыки в эстетическом воспитании заключается в развитии у детей способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности, в произведениях искусства, в природе, в отношениях к людям, отличать действительно прекрасное от безобразного. Таким образом, музыка является одним из самых основных, значимых средств в художественно-эстетическом воспитании детей.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Теренина Е.В.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность исследования. Способность детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая общепринятые в культуре правила и нормы поведения позволяет ребёнку адаптироваться к новым социальным условиям. Отношения ребенка дошкольного возраста связаны с социализацией ребенка и трансляцией существующих в культуре правил от взрослых к детям. Культура поведения формируется с помощью присвоения общечеловеческих нравственных ценностей, морально-этических норм поведения, эстетической культуры, при этом значительное место отводится взрослому, который в процессе взаимодействия с дошкольником способствует социализации ребенка и передаче правил, существующих в обществе. Трудности в понимании и усвоении норм и правил социального взаимодействия затрудняют адаптацию ребенка с отклонениями в развитии к новым социальным условиям, его социализацию в обществе.

Анализ проблемы социализации детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке. Основными институтами социализации в дошкольном возрасте являются семья и детский сад. Значительное влияние на формирование и развитие индивидуально-личностных особенностей детей дошкольного возраста оказывают СМИ, на втором месте является Интернет и как средство коммуникации, и как источник информации. Третьим агентом информационной социализации является дошкольная образовательная организация, где формирование личности ребёнка обеспечивается прежде всего социально богатой, культуротворческой окружающей средой. Способность детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, учитывая общепринятые в культуре правила и нормы поведения позволяет ребёнку адаптироваться к новым социальным условиям.

Социальная ситуация развития определяет социальные взаимоотношения ребенка с окружающими его людьми, среди которых главными являются взрослые. Отношения ребенка дошкольно-

³⁹⁴ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1974. 288 с.

го возраста связаны с социализацией ребенка и трансляцией существующих в культуре правил от взрослых к детям. Среда – решающий фактор образования и воспитания. Образовательная среда рассматривается чаще всего как система влияний и условий формирования личности, указывается также, что она ориентирована на «зону ближайшего развития».

К числу факторов, затрудняющих успешную социализацию современных дошкольников, относят не разработанность технологий социально-личностного развития ребенка и заорганизованность педагогического процесса, недостаточность свободного общения детей; все это не позволяет эффективно развивать определенные личностные качества, формирующиеся в разных ситуациях и формах активности. Нарушения социализации выражаются в недостатках усвоения и воспроизведения социальных ролей, социальных норм, социальных правил и могут негативно повлиять как на самого индивида, так и на социальную группу, общность и общество в целом

Трудности социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями. Применительно к социализации детей при различных вариантах дизонтогенеза исследователи отмечают специфические особенности усвоения и воспроизводства социальных связей и отношений у детей с нарушениями в развитии слуха, речи, и у детей со зрительной патологией. Для детей с ограничениями здоровья характерна ограниченность возможности естественной, спонтанной, «стихийной» социализации; она связана с присущими им сложностями установления контакта, понимания намерений, обращений, чувств других людей, невозможности адекватно сигнализировать о своих потребностях и желаниях, прогнозировать возможные изменения в окружающем мире.

У детей плохо сформированы регуляционно – коммуникативные умения и наблюдается неустойчивый интерес и непонимание значимости продукта коммуникативной деятельности; отсутствует мотивация к общению; плохо сформированы навыки вступать в контакт и взаимодействовать; коммуникативная деятельность плохо регулируется. У детей наблюдаются трудности аффективно-коммуникативного взаимодействия в ситуации общения; отрицательное отношение к взаимодействию с окружающими людьми, отсутствуют или плохо сформированы умения действовать по правилу и доводить начатое дело до конца, отсутствует или имеет место неадекватная оценка эмоционального состояния другого человека. Кроме того, отмечается замедленность и рассогласование в развитии коммуникативных умений и недостаточная сформированность структурных компонентов данных умений.

Показатели успешной социализации детей дошкольного возраста. Для развития коммуникативных способностей у дошкольников с речевыми нарушениями необходимы следующие условия: социальная ситуация развития ребёнка, совместная деятельность и обучение. Эти условия реализуются с помощью игровой деятельности, которая является ведущей для детей дошкольного возраста. По мнению Кулешовой Э.В., социальная реабилитация, как особое направление работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, приобретает все большее значение в современном обществе. Важным для социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья является формирование у них социальных эмоций. Общение со сверстниками занимает ведущее место в разви-

тии интеллектуальных, речевых, эмоциональных и нравственных задатков в дошкольном возрасте. Социальное, личностное и физическое развитие дошкольника связано с тем, как складываются его отношения со сверстниками.

Выводы. Образовательный стандарт дошкольного образования выделяет позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде как важнейшие задачи на этом возрастном этапе. Однако позитивный характер социализации не сводится к обеспечению эмоционального благополучия дошкольника, к положительному эмоциональному фону, на котором происходит получение нового опыта. Понятие «позитивная социализация» включает умения взаимодействовать с окружающими людьми, реализовывать общие интересы, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тимофеева Е.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Калацкая Н.Н.

В эпоху научно-технического прогресса жизнь требует от человечества большей подвижности и гибкости мышления, быстрой адаптации к изменяющимся условиям, а также творческого подхода в решении задач. Если раньше развитию творческих способностей не уделялось особого внимания, то в наше время творчество ценится очень высоко и играет немало важную роль в развитии человека, в его социальной адаптации, в умениях находить творческие выходы из проблемных ситуаций.

Творческие способности можно рассматривать как динамическое образование, то есть они способны развиваться и изменяться в жизнедеятельности человека. Творческие способности – это способность осваивать новый вид деятельности и применять его на практике, в изменяющихся условиях, стремясь решить проблему, способность творчески воображать, творчески внимать и нестандартно мыслить. Под «творческими способностями» мы можем понимать индивидуальные особенности качества человека, необходимые для успешного выполнения им творческой деятельности разного рода.

Основные компоненты творческих способностей: творческое мышление (дивергентное), творческое воображение. Творческим людям присущи следующие личностные черты: независимость, открытость ума, потребность в творчестве, развитое эстетическое чувство, стремление к красоте, готовность к риску, дивергентное мышление, воображение.

Актуальность темы проектирование программы развития творческих способностей у детей, посещающих учреждения дополнительного образования определяется, прежде всего, тем, что наиболее интенсивное развитие творческой личности происходит не на уроке, а именно в сфере свободного выбора общения, труда, увлекательной деятельности, мобильных занятий и игр. И потому система дополнительного образования должна создать все необходимые условия для развития твор-

ческой личности. В учреждениях дополнительного образования реализуется множество творческих направлений, которые способствуют развитию творческих способностей детей. К ним относятся: театральное искусство, музыкальное искусство, хореография, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, киноискусство (фотокружки; детские любительские киностудии.), техническое творчество (моделирование, робототехника). Каждое направление должно иметь свою стратегию и тактику развития творческих способностей у детей.

Нами была разработана программа «Творческий мир», направленная на развитие творческих способностей у детей, посещающих учреждения дополнительного образования. Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях современного российского общества возникает необходимость в новом подходе к осмыслению развития личности, его творческого потенциала, от которой требуется проявления активности, инициативности, целеустремленности, готовности к новому и способность находить творческие решения. Целью программы является стимулирование и развитие творческих способностей у детей в условиях учреждения дополнительного образования.

Задачи программы:

- создать условия для творческого развития каждого ребенка, раскрыть его способности к творческой деятельности;
- развивать творческое мышление, воображение, эстетический вкус, готовность к новым открытиям;
- воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность.

Принципы реализации программы:

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений
- лично-ориентированный подход в обучении.

Программа состоит из пяти разделов:

Раздел I. Творческое мышление.

Упражнения: «Невероятная ситуация», «Назови и опиши», «Что изображено?», «Творческое озарение».

Раздел II. Творческое воображение

Упражнения: «Композиция из предметов», «Закончи рисунок», «Заполни недостающие фрагменты», «Спрятанная форма».

Раздел III. Готовность к риску (к новым открытиям)

Упражнения: «Творческая жизнь», «Изобразите по-своему», «Применение предметов»

Раздел IV. Эстетический вкус

Упражнения: «Что ты видишь?», «Нарисуй свою картину мира», «Музыкальная пауза».

Раздел V. Творческий потенциал.

Данный раздел включает в себя цикл воспитательных мероприятий: тренинги по развитию креативности и творческих способностей, посещение музеев, театров, выставок, концертов, организация коллективных творческих дел (выставки, концерты, конкурсы) и т.д.

Для успешной реализации программы используются следующие формы и методы обучения и воспитания: практикумы, мастер-классы, конкурсы, выставки, деловые и сюжетно-ролевые игры, «мозговой штурм», творческие проекты, коллективные творческие дела, тренинги, творческие мастерские.

Подводя итог вышесказанному, хочется ещё раз отметить важность развития творческих способностей у детей, посещающих учреждения дополнительного образования, которые открывают перед детьми большие горизонты в развитии их творческих способностей. Дополнительное образование – сфера творчества и свободы, где особое внимание уделяется созданию благоприятной атмосферы, чувства психологической защищенности, где педагог выступает для детей в роли наставника, который готов поддержать инициативу ребенка, помочь раскрыть ему творческие качества личности.

СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ СТАРШЕКЛАСНИКОВ: ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Токарева А.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Шакирова Г.Ф.

По данным Всемирной организации здравоохранения, одаренные дети относятся к группе высокого риска неудовлетворительного личного и социального развития. Психологическое благополучие, трактуемое в нашем исследовании в логике эвдемонистического похода, является важной предпосылкой реализации и развития потенциала одаренных учащихся, обеспечивающие гармонию их личностного развития.

Изучение отечественной и зарубежной литературы позволили выявить противоречие показателей психологического благополучия одаренных детей, а также недостаточная изученность темы математической одаренности в юношеском возрасте. Проблема гендерных особенностей одаренных учащихся в большинстве исследований рассматривается в понятии социального пола, отсутствуют исследования, рассматривающие особенности гендерного типа личности математически одаренных учащихся. Мы предположили, что существуют значимые гендерные особенности показателей психологического благополучия математически одаренных учащихся юношеского возраста, которые необходимо учитывать при разработке психолого-педагогических рекомендаций по работе психологической поддержке математически одаренных учащихся.

Цель нашего исследования: изучение особенностей показателей психологического благополучия математически одаренных старшекласников.

В исследовании применялись следующие методики: Первый тест «Тест математических аналогий» В.Н. Дружинин, «Шкала психологического благополучия» адаптация Н.Н. Лепешинского, опросник «Диагностика субъектности» Е.Н. Волковой, опросник «Маскулинность, феминность,

тест «Гендерный тип личности» О.Г. Лопуховой, опросник САН (Самочувствие, активность, настроение).

На основании проведенного исследования выявлены значимые гендерные особенности некоторых субъективных показателей психологического благополучия математически одаренных учащихся. По результатам теста гендерного типа личности не выявлено недифференцированного типа личности. Уровень психологического благополучия не показал значимых отличий у математически одаренных.

Полученные результаты в ходе теоретического и эмпирического исследования изучения гендерных особенностей психологического благополучия математически одаренных старшеклассников позволяют строить индивидуальные психологические маршруты, опираясь на особенности каждого математически одаренного старшеклассника.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тухбатуллина М.А.

Научный руководитель – ассистент Егорова З.Р.

Изучение и развитие эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста является актуальной темой на сегодняшний день. Это обусловлено тем, что эмоциональная лексика имеет значительную роль в речевой, коммуникативной и познавательной деятельности. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются эмоции и чувства, происходит развитие представлений о себе и других. Дошкольники нередко сталкиваются с проблемами, связанными с пониманием и выражением своего эмоционального состояния, а для детей, имеющих речевые нарушения, данное обстоятельство является серьезным препятствием для успешной коммуникативной деятельности и их личностного развития.

Целью нашего исследования является изучение особенностей эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи. Объект исследования – эмоциональная лексика. Предмет исследования – особенности эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста.

Эмоциональная лексика является вербальным обозначением эмоций, способствует осознанию человеком своих собственных эмоциональных переживаний. Формирование эмоциональной лексики является важным условием эмоционального развития и нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста. Эмоциональная лексика – это умение выражать чувства, настроения, переживания человека. Неумение при помощи слов, мимики или жестов выразить свои чувства, вызывает затруднения в общении ребенка как с другими детьми, так и со взрослыми. У детей с ОНР (III уровень речевого развития) наблюдается недостаточная частота употребления эмоциональной лексики в устной речи, неточность в словесном обозначении эмоциональных состояний, низкий коэффициент лексического разнообразия. Процесс формирования эмоциональной лексики – значимое условие для эмоционального развития и нравственного воспитания детей.

В настоящее время проблема формирования эмоциональной лексики посредством комплексного подхода особенно актуальна. Это связано с увеличением общего числа детей с речевыми нарушениями. Комплексный подход заключается в том, что логопед находится в тесном взаимодействии с представителями смежных дисциплин. Система логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей дошкольного возраста разработана И. Ю. Кондратенко. Цель – формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста на основе развития невербальных и вербальных средств общения. Структура обучения представляет собой три взаимосвязанных этапа: подготовительных, основной и заключительный.

Одним из средств формирования эмоциональной лексики являются театрализованные игры. Они создают такие условия, в которых дошкольник может проявить свои эмоции, чувства и желания публично, не стесняясь присутствия зрителей. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка – путь через игру, фантазирование и сочинительство. Коррекционная работа по формированию эмотивной лексики посредством драматизации также включает 3 этапа, которые взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Логопедическая работа по формированию эмоциональной лексики у детей позволяет качественно изменить уровень речевого развития, способствует обогащению знаний об эмоциях, расширению активного словаря, развитию грамматических форм речи, положительно влияет на преодоление страхов, комплексов, связанных с трудностями в понимании своих чувств и эмоций окружающих. Комплексный подход помогает повысить уровень отзывчивости и чувствительности к окружающему миру, к переживаниям других людей, способствует развитию коммуникативных навыков в межличностных отношениях.

ВИДЕОЛЕКЦИИ О РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ

Тютикова Л.М.

Научный руководитель – ассистент Егорова З.Р.

Частота встречаемости речевых нарушений неуклонно растет. По данным исследований более 25% детей в возрасте четырех лет имеют различные речевые нарушения, тогда как пятьдесят лет назад нарушения встречались лишь у 4% детей этого возраста. Статистические данные обуславливают тот факт, что с каждым годом все большее количество детей нуждаются в квалифицированной организованной логопедической помощи.

Педагог-логопед осуществляет свою деятельность совместно с воспитателями и другими педагогами детского сада. Целью комплексной работы является всестороннее развитие ребенка и преодоление нарушений. Важными участниками педагогического процесса должны выступать родители ребенка. Как писал Василий Сухомлинский: «Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками, участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей». Данный принцип имеет место во всем

педагогическом процессе, то есть, как в рамках воспитания детей, так и в коррекционной сфере. Роль родителей в коррекционной работе нельзя переоценить, ведь только в условиях комплексной, согласованной работы семьи и специалистов, возможно получить положительный результат. Выделяются основные задачи логопеда в работе с родителями: установление партнерских отношений с семьей ребенка; объединение усилий педагогов и родителей для развития и воспитания детей; рост психолого-педагогической компетентности родителей; оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций; обучение родителей приемам логопедической работы.

Родители могут не только помочь ребенку преодолеть уже существующее нарушение (путем выполнения и отработки дома заданий, данных логопедом), но и предотвратить возможное его появление. Для этого важно в нужный момент заметить предпосылки нарушения речевого развития у своего ребенка и, при необходимости, вовремя обратиться за помощью. Зачастую, родители обращаются к логопеду только тогда, когда речевое нарушение становится явным и сильно выраженным. Время, когда нарушение можно было предупредить, скорректировать на ранней стадии, без тяжелых последствий и осложнений, упущено. Из этого следует, что родителям важно знать, как формируется речь ребенка в раннем возрасте, какие можно проводить игры и упражнения для ее развития и какие могут быть предпосылки речевого нарушения.

Информационные технологии позволяют решить поставленную проблему. Видеолекции о раннем речевом развитии представляются наиболее эффективным и продуктивным решением, так как совмещают в себе наглядность (презентации к лекциям) и возможность получить полезную, практически применимую, актуальную информацию напрямую от квалифицированного специалиста-лектора, а не через текстовый носитель, что способствует лучшему освоению и закреплению информации. Преимущество данного формата работы также заключается в доступности. Родители могут знакомиться с материалом вне зависимости от своего местонахождения, времени суток. Они всегда смогут вернуться к урокам, чтобы вспомнить пройденное, тогда как формат классических родительских собраний не предусматривает этого. Также достоинством курса видео-лекций является возможность охватить большее количество родителей, интересующихся данной темой. Специалист, вне зависимости от уровня квалификации, способен провести обучение, консультацию для ограниченного числа родителей, тогда, как онлайн-лекции помогут сотням семей в разных уголках мира.

В качестве примера приведем онлайн-курс «Мама знает», который находится в открытом доступе на платформе Stepik. Целью курса является ознакомление родителей и будущих специалистов с нормами речевого развития детей от рождения до 5 лет, а также возможными нарушениями речевого развития и мерами их профилактики. В рамках коротких онлайн-лекций в простой для понимания форме изложены основные закономерности развития детей раннего возраста, специфика речевого развития, а также практические задания, упражнения, которые помогут родителям развивать речь ребенка в домашних условиях. Также важным аспектом является содержащаяся в курсе информация о том, когда стоит обращаться за помощью к специалистам, подробно описаны предпосылки нарушения речевого развития.

Современное интернет-пространство представляет качественные ресурсы, в частности, видеолекции, которые позволяют вывести взаимодействие логопеда с родителями на новый уровень, повысить информированность общества о раннем речевом развитии детей, предотвратить появление возможных речевых нарушений, ускорить и повысить качество коррекционной работы над уже существующими у ребенка нарушениями. Ведь только информированные и заинтересованные родители могут стать активными субъектами коррекционного процесса, помощниками учителя-логопеда, воспитателя в полноценном формировании речи дошкольников.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Фасхеева Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Артищева Л.В.

Вопрос о том, каким образом человек становится компетентным членом общества, всегда был в центре внимания, прежде всего философов, антропологов, социологов, психологов и педагогов. В настоящее время повышенный интерес отечественных и зарубежных специалистов к социализации личности, к механизмам аккумуляции опыта социального развития и поведения в процессе жизни и деятельности объясняется глобализацией человеческой цивилизации, спецификой локальных условий социализации личности, экономическими, политическими и общественно-культурными преобразованиями, происходящими во всех сферах жизни обществ. Осмыслению проблемы социализации на современном этапе глобализации мира способствует обращение к теоретическим основам этого явления, разработанным ведущими зарубежными учеными за последние десятилетия и сохраняющим во многом актуальность и в настоящее время.

Комплексное изучение детей с нарушениями слуха показало, что одной из проблем у данной категории детей оказывается неготовность к школьному обучению по всем параметрам. Отмечается, что одним из основных признаков ОВЗ является незрелость эмоционально-волевой сферы. Одно из проявлений этой незрелости – несформированность деятельности, неумение сосредоточиться на выполнении учебных заданий. По данным эпидемиологических исследований эти дети составляют 50% от числа детей, испытывающих трудности в обучении. Этим детей отличают ярко выраженные особенности познавательной деятельности: низкий уровень интеллектуальной активности (умственные операции недостаточно сформированы; в частности дети с трудом обобщают и абстрагируют признаки предметов); некоторое недоразвитие сложных форм поведения (плохо развита произвольная регуляция поведения); речевая активность очень низкая, скуден запас знаний об окружающей действительности; интерес к учебной деятельности не выражен, познавательная активность очень слабая и нестойкая; запоминание механическое. Школьники с нарушениями слуха характеризуются эмоциональной неустойчивостью, наличием импульсивных реакций, неадекватной самооценкой, преобладанием игровой мотивации.

Таким образом, поступление в школу – это переходный период для каждого ребенка, а для ребенка с нарушениями слуха особенно. Трансформируется положение, в котором он существовал, приобретая при этом кардинально новую роль в обществе, у него формируются другие отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Указанные специфические условия жизни и деятельности ребенка предъявляют высокие требования к разным сторонам его личности, его психическим качествам, знаниям и умениям. Обучающийся должен ответственно относиться к учебе, сознавать ее общественную значимость, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни. Поэтому проблема подготовленности детей к обучению в школе во все времена была очень актуальной среди исследователей психологии, педагогики и физиологии.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Филиппова В.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Салтыкова И.М.

Целью исследования является теоретическое обоснование влияния игры на развитие личности детей раннего дошкольного возраста. Ведущая деятельность ребенка раннего возраста – предметно-манипулятивная. С помощью предметно-манипулятивной деятельности ребенок начинает осваивать предметные игры.

В рамках деятельности мы выделили направления дидактических игр:

- игры, выражающие в поступках, волевые качества личности, развитие гуманных, нравственных отношений.
- игры, способствующие сенсорному развитию (слуховое восприятие, восприятие цвета, формы, качеств, величины).
- игры, развивающие познавательные процессы (интеллект, память, внимание, речь).

В ходе подготовки к проведению образовательной деятельности, нами подбирается демонстрационный, раздаточный материал. Непосредственно образовательная деятельность проходит в игровой форме с использованием героев сказок, мультфильмов. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, когда новые знания не даются в готовом виде, а постигаются путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и опираются на уже приобретённые знания ребенка.

Для проведения мониторинга проводится подготовка:

Первый этап – проектировочный, определяются цели.

Второй этап – практический, проведение мониторинга, на этом этапе необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность предъявляемых заданий, а также способы фиксации результатов.

Третий этап – аналитический, проводим анализ полученных фактов, получение количественных данных, что позволяет установить динамику.

Четвертый этап – интерпретация данных, позволяет воспитателю прогнозировать перспективы развития ребенка.

Пятый этап – целеобразовательный, который предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики в мониторинге используются не только для обнаружения сильных сторон ребенка, но и для выявления «слабых» сторон воспитанника и определения перспектив его развития.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПО РУКОВОДСТВУ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хайрова Ю.Г.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Башинова С.Н.

В настоящее время проблема управления игровой деятельностью дошкольников является одной из наиболее актуальных в педагогической науке. В первую очередь, это связано с тем, что обратной стороной широкого распространения цифровых технологий является снижение игровой активности и инициативы дошкольников. Получив доступ к гаджетам, дети стали менее инициативными в игровой деятельности. Сюжеты придумываемых ими игр примитивны, значительно снизилась роль воображения в игре – дети используют игровые шаблоны, практически не прибегают к самостоятельному созданию декораций для игровой деятельности.

Ряд специальных исследований по игровой деятельности дошкольников осуществили выдающиеся педагоги П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. Анализ литературы и исследований, посвященных руководству игровой деятельностью детей, показал, что в них раскрывается преимущественно содержание и особенности игровой деятельности дошкольников, ее виды и методический потенциал данных игр, однако, в них не рассматривается управленческий компонент данной деятельности, не описываются особенности формирования компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников.

Иными словами, имеет место серьезное противоречие между необходимостью развития игровой деятельности дошкольников, ее обогащения, формирования с этой целью компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников и отсутствием проработанной теоретической и методической базы для формирования данных компетенций.

Развитие компетенций в области управления игровой деятельностью дошкольников у педагогов представляет собой целостный и системный процесс, в которой вовлечены не только старший воспитатель, но и администрация ДОО. В современных условиях наиболее эффективным средством их развития являются цифровые технологии, которые позволяют развивать их не только с опорой на возрастные и индивидуальные особенности детей, но и с опорой на структуру данной компетентности и специфику ее проявления.

Рассмотрев игру как ведущий вид деятельности дошкольника, описав особенности организации управления игровой деятельностью дошкольников, подготовлен управленческий проект. Его основная идея заключается в поэтапном формировании компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников средствами цифровых технологий с учетом личных интересов и творческих предпочтений педагогов. Предполагается, что современные цифровые технологии обладают дуальной эффективностью в области формирования у педагогов компетенций в области управления игровой деятельностью дошкольников. Во-первых, методической службой ДОО данные технологии могут быть применены в соответствии с каждым из компонентов данной компетенции:

- для развития когнитивного компонента могут быть использованы приложения видеосвязи, а также приложения для создания презентаций, видеороликов, конвертации информации в QR-коды с предварительным изучением пробелов в знаниях посредством опроса через Гугл- и Яндекс-формы;
- для развития ценностно-мотивационного компонента данной компетентности могут быть применены приложения для создания фотоколлажей, быстрого обмена файлами, мобильные приложения с функцией напоминания;
- для развития оперативно-деятельностного компонента могут быть применены технологии работы с презентациями, а также приложения по работе с изображениями для создания схем игровой деятельности и управления процессом разных игр, ментальных карт игровой деятельности, разветвленных алгоритмов игры, разработки игровых карточек-подсказок по компонентам игры;
- для развития конативного компонента компетентности педагога в области управления игровой деятельностью дошкольников можно также использовать приложения, обеспечивающие возможность создания видеороликов и видеосвязи для обеспечения функции мониторинга эффективности сформированной компетентности и возможности внести коррективы в деятельность воспитателя по управлению игрой.

Таким образом, развитие компетенций в области управления игровой деятельностью дошкольников у педагогов представляет собой целостный и системный процесс, в которой вовлечены не только старший воспитатель, но и администрация ДОО. В современных условиях наиболее эффективным средством их развития являются цифровые технологии, которые позволяют развивать их не только с опорой на возрастные и индивидуальные особенности детей, но и с опорой на структуру данной компетентности и специфику ее проявления. Предполагается, что данный проект может быть применен руководителями и старшими воспитателями дошкольных образовательных организаций при организации управленческого процесса в области формирования компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МУЛЬТФИЛЬМОВ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Хайруллова А.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Веретенникова В.Б.

Каждый из нас, неважно кто: мальчик, девочка или взрослый – любит мультфильмы. Родителям они нравятся за то, что выполняют ряд важных функций для развития ребенка, для детей же это яркая и незабываемая сказка. Но мультфильмы выходят из года в год, они постоянно меняются, поэтому нами было принято решение сравнить мультфильмы разных поколений.

Гипотеза исследования заключается в том, что основная идея, характеры, образы героев мультфильмов воспринимаются детьми и взрослыми по-разному, поэтому разные поколения смотрят разные мультфильмы.

Нами были выделены мультфильмы, которые смотрели в детстве студенты второго курса, их оказалось около 60-ти. Самыми популярными среди нашей исследовательской группы стали: «Лунтик», «Смешарики», «Винкс», «Простоквашино», «В поисках Немо».

Далее нами было принято решение разобрать подробнее самый популярный мультфильм нашего поколения. Это «Лунтик», идея которого научить ребенка нравственным ценностям. Основными ценностями данного мультфильма являются: помощь другим, дружба, послушание, семейные ценности, вежливость и так далее. Главными героями мультфильма являются инопланетянин Лунтик, его друзья и взрослые: родственники Лунтика и их соседи. Маленьким детям, а точнее малышам в возрасте от шести до семи, Лунтик понравился за то, что очень похож на них. Он, как любой ребенок, еще не знаком с миром и пытается познать его очень быстро. Падая и ошибаясь, находя новые и неизведанные предметы, он развивается. Дети радуются встрече с Лунтиком в новых сериях и просят родителей купить мягкую игрушку Лунтика.

Также перед нами стояла задача провести опрос и узнать, какие мультфильмы смотрят дети старшего дошкольного возраста 6 – 7 лет города Казани. Проанализировав ответы детей, можно понять, что их любимыми мультфильмами являются: «Гравити Фолз», «Мимимишки», «Фиксики» и так далее. Данные мультфильмы о дружбе, а их главные герои добрые, веселые, поэтому нравятся детям.

Следует отметить, что предпочтения в мультипликациях у детей и студентов совсем не совпадают. Сейчас дети любят те мультфильмы, в которых есть музыкальное сопровождение, такие песни надолго остаются в памяти у детей. Также современные мультики стали более красочными, графика лучше, поэтому те мультфильмы, которые смотрело поколение Z, уже не привлекают современных детей поколения Альфа.

Но в чем же разница между поколениями Z и Альфа? На самом деле, они очень похожи, но тем не менее у поколения Z гаджеты появились чуть позднее, они успели насладиться дошкольным детством в полной мере, а поколение Альфа уже родились с телефонами в руках. Кроме того, сейчас большой выбор мультфильмов, а у родителей не всегда есть время разбираться, какой мультфильм качественный, а какой – нет.

Самым популярным мультфильмом среди детей старшего дошкольного возраста оказался «Гравити Фолз». Сегодняшнее поколение выбирает этот мультфильм, так как в нем показаны приключения, юмор, элементы фантастики и мистики, типичные для детской аудитории. «Гравити Фолз» не просто детский сериал, а настоящее драматическое произведение. Создатели поднимают целый ряд «вечных» человеческих проблем, которые актуальны в любом возрасте.

В общей своей структуре «Гравити Фолз» – типичная «ситуационная комедия». В ситкоме эпизоды сериала имеют слабую связь между собой. Большую часть сериала изображается, как близнецы Диппер и Мэйбл проводят свои каникулы в вымышленном городке Гравити Фолз штата Орегон. Каждая отдельная серия – это один день из жизни этих двенадцатилетних детишек. Основную часть своего времени они проводят в «Хижине Чудес» или бродят по окрестностям Гравити Фолз в поисках каких-либо аномалий, чудовищ, монстров и привидений.

На самом деле, было неожиданностью узнать, что дети старшего дошкольного возраста смотрят этот мультфильм, так как у него стоит возрастной ценз 12+. В мультфильме идет стирание границ между понятиями добра и зла, так как во многих случаях, монстры и призраки в конечном итоге оказываются очень даже милыми созданиями, а борьба со злом не требует от персонажей никакого внутреннего преобразования. Сами главные герои в большинстве ситуаций ведут себя не совсем адекватно. Их внутренние качества не могут служить примером для подражания. Практически все взрослые в мультфильме показаны либо глупцами, либо подлецами. Также присутствует оккультная символика, и почему этот мультфильм показывают на канале «Дисней» тоже непонятно.

Таким образом, гипотеза оказалась верна. Основная идея, характеры, образы героев мультфильмов воспринимаются детьми и взрослыми по-разному. Современные дети смотрят мультфильмы, которые не несут большой смысловой нагрузки. Уже с раннего возраста родители начинают водить детей на различные спортивные/развивающие/художественные занятия. Дети устают и поэтому не хотят загружать свою голову в свободное время. Им важны только качественная графика и музыкальное сопровождение. А также родители редко следят за тем, что смотрят их дети, поэтому очень часто дошкольники смотрят мультфильмы не для своего возраста.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хайрутдинова Э.З.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Важно, чтобы старшеклассники имели умение общаться с людьми, которые могут отличаться своими мировоззрениями, культурой, национальностью, религией и социальной положением. Все эти умения можно включить в термин коммуникативная толерантность, состоявшаяся личность не должна допускать грубость и унижения их достоинства, также в ходе общения не должна проявлять нетерпимость к собеседнику. Старшеклассник демонстрирует свою толерантность принятием другой точки зрения на одно и то же явление, правильность их вкусов, типа поведения, вкусов.

В старшем школьном возрасте значение приобретает общение. С помощью этой потребности старшеклассник получает социальный опыт, ценностные ориентации и вырабатывает свои модели коммуникативного поведения.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность содержания, формы и методы формирования коммуникативной толерантности у старшеклассников.

Объект исследования – процесс формирования коммуникативной толерантности у старших школьников.

Предмет исследования – содержание, формы и методы формирования коммуникативной толерантности у старших школьников.

Задачи:

Раскрыть сущностно-содержательную характеристику понятия «коммуникативная толерантность»

Выявить особенности формирования коммуникативной толерантности у старших школьников.

Разработать и апробировать программу формирования коммуникативной толерантности у старших школьников.

Опытно-экспериментальной базой исследования стала МБОУ «Гимназия №5» Авиастроительного района, г. Казани.

Раскрыть понятие «коммуникативная толерантность и выявив особенности формирования коммуникативной толерантности у старших школьников, нами был проведен констатирующий этап педагогического эксперимента, по которому были выявлены следующие результаты:

По методике «экспресс-опроснику «Индекс толерантности»: 14,3% учеников из всего класса имеют высокий уровень толерантности. Таким ученикам свойственны черты толерантной личности. Большую часть составляет средний уровень толерантности – 85,7%. Данные результаты говорят о том, что респонденты сочетают в себе толерантные и интолерантные черты. В некоторых социальных ситуациях они терпимы, а в другие моменты могут показывать себя как интолерантная личность. Респондентов с низким уровнем толерантности не оказалось. По данному показателю можно сказать, что подростки имеют достаточно хорошее отношение к окружающему миру.

В результате исследования мы выявили, что в контексте образования для установления оптимального стиля взаимоотношения и для того, чтобы повысить уровень толерантной коммуникативности у старшеклассников, необходимо использование разнообразных форм и методов: применение в рамках учебного процесса интерактивных форм формирования коммуникативной толерантности, социально-психологических тренингов, ролевых игр, коллективных творческих занятий; развитие самоуправления; методические рекомендации для психолога и родителей; лекторий для родителей и детей. В настоящее время разрабатывается программа, включающая данные формы и методы, и мы надеемся, что она будет эффективной.

РОССИЙСКОЙ-КИТАЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Малимаэр Хайфухань

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Масалимова А.Р.

В данной работе рассматривается историческое развитие российско-китайского сотрудничества в сфере высшего образования с момента его зарождения и до нынешнего состояния, уделяя особое внимание различным способам совместной работы двух стран для содействия взаимопониманию и прогрессу в сфере образования.

Высшее образование всегда было неотъемлемой частью международного сотрудничества между странами. На протяжении веков страны всего мира стремились улучшить свои образовательные системы путем создания партнерств и обмена знаниями и ресурсами. В последние годы российско-китайское сотрудничество в области высшего образования становится все более важным и выгодным. В данной работе проанализировано историческое развитие российско-китайских отношений в сфере высшего образования, факторы, обеспечившие успешное сотрудничество между двумя странами, а также влияние этого сотрудничества на экономику и общество обеих стран.

Российско-китайское сотрудничество в области высшего образования началось еще в 1920-х годах, когда Советский Союз предложил свои первые стипендии китайским студентам. Это сотрудничество было официально оформлено в 1950-х годах, когда СССР и Китайская Народная Республика подписали соглашение о научно-техническом сотрудничестве. Это соглашение заложило основу для сотрудничества между двумя странами в области науки, техники и образования. В 1960-х годах Советский Союз и Китайская Народная Республика расширили сотрудничество в области высшего образования. В 1961 году СССР основал в Москве Объединенный учебно-научный институт, который занимался изучением русской и китайской культуры и языка. За этим институтом последовало создание других совместных институтов, сосредоточенных на конкретных областях исследований, таких как наука и техника, инженерное дело, экономика и медицина. В 1970-х и 1980-х годах количество совместных институтов значительно увеличилось. С тех пор наблюдается устойчивый рост российско-китайского сотрудничества в области высшего образования.

Существует несколько факторов, способствующих успешному сотрудничеству между Россией и Китаем в области высшего образования. Во-первых, обе страны имеют общую приверженность развитию образования, науки и технологий. Об этом свидетельствуют различные соглашения, подписанные между двумя странами в последние годы, такие как соглашение о научно-техническом сотрудничестве 1994 года и соглашение о создании совместного университета 2005 года.

Во-вторых, две страны создали ряд совместных инициатив в области высшего образования, таких как Совместный институт образования и исследований в Москве, который сыграл важную роль в укреплении взаимопонимания между двумя странами. Кроме того, две страны учредили ряд совместных программ получения степени и программ обмена, которые позволили студентам из обеих стран учиться за рубежом и приобретать бесценный международный опыт.

В-третьих, обе страны также предприняли шаги для того, чтобы их студенты получали наилучшее возможное образование. Например, правительство Китая реализовало ряд инициатив по повышению качества образования в стране, таких как Национальный вступительный экзамен в высшие учебные заведения, который призван обеспечить квалификацию студентов для поступления в университеты Китая. Аналогичным образом, правительство России предприняло шаги по повышению качества высшего образования в стране, такие как введение Единого государственного экзамена в 2002 году.

Сотрудничество между Россией и Китаем в области высшего образования оказало значительное влияние на экономику и общество обеих стран. Например, обмен студентами между двумя странами позволил каждой стране получить ценное представление о культуре и системе образования другой страны. Это важно, поскольку может способствовать взаимопониманию и взаимооценке между двумя странами.

Кроме того, совместные инициативы, которые были созданы между двумя странами, позволили студентам приобрести ценный международный опыт и знания. Это важно, поскольку помогает подготовить студентов к работе в условиях глобальной экономики, а также дать им навыки и знания, необходимые для достижения успеха в выбранных ими областях.

Наконец, сотрудничество между Россией и Китаем в области высшего образования оказывает положительное влияние на экономику обеих стран. Например, обмен студентами между двумя странами позволил каждой из них получить доступ к новым рынкам и резервам талантов, что может способствовать экономическому росту. Кроме того, совместные инициативы, которые были созданы между двумя странами, позволили каждой стране обмениваться ресурсами и знаниями, что может способствовать повышению качества образования в каждой стране.

В заключение следует отметить, что сотрудничество между Россией и Китаем в области высшего образования было и остается полезным для обеих стран. Это сотрудничество позволило двум странам обмениваться ресурсами и знаниями, а также приобретать ценный международный опыт. Это сотрудничество оказало положительное влияние на экономику и общество обеих стран, поскольку позволило каждой из них получить доступ к новым рынкам, кадровым резервам и ресурсам. Следовательно, ожидаемая перспектива – это расширение сотрудничества в области высшего образования.

ТРЕВОЖНЫЙ ДОШКОЛЬНИК В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ

Халилова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Новик Н.Н.

Одной из важнейших задач дошкольных организаций, указанной в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия». К сожалению, в

настоящее время можно наблюдать увеличение числа детей страдающих повышенной тревожностью, что негативно сказывается на уровне их психического здоровья. В современном обществе можно заметить, как часто взрослые обращаются за психологической поддержкой к специалистам, в том числе, и для борьбы с тревожностью. Зачастую выясняется, что предпосылки тревожного состояния появились уже в детстве. На наш взгляд вопрос профилактики, диагностики и коррекции детской тревожности является актуальным в дошкольном возрасте.

До начала XIX века явления тревожности, тревоги и страха, описывались общим понятием «страх». Понятие и сущность тревожности многозначна – ее в разное время исследовали такие отечественные ученые как, А.М. Прихожан, А. И. Захаров, В. М. Астапов, А.Н. Веракса, Г.М. Бреслав и другие.

А.М. Прихожан, пишет по этому поводу следующее: «Тревожность – одна из наиболее сложных проблем современной психологической науки. Почти в каждой исследовательской работе мы обязательно встретим ссылки на ее неразработанность, неопределенность, неточность и многозначность самого понятия»³⁹⁵. В.М. Астапов отделяет эти понятия таким способом: «страх – это естественная реакция на ситуацию опасности, тогда как, тревога – неадекватная реакция на ситуацию опасности, и часто преувеличенная»³⁹⁶. Г.М. Бреслав определяет, что «тревожность – личностная черта, отражающая уменьшение порога чувствительности к различным стрессовым агентам»³⁹⁷. По мнению А.И. Захарова, тревожность – это устойчивое отрицательное переживание беспокойства, ожидание неблагоприятия со стороны окружающих³⁹⁸. А.Н. Веракса связывает тревожность у дошкольников с избыточным времяпровождением с современными гаджетами, которое «размывает традиционные аутентичные культурные формы и содержание общения детей и взрослых. Детям предлагается иная система ценностей, предвидеть последствия освоения которой возможно далеко не всегда»³⁹⁹. В дошкольном возрасте главной причиной тревожности бывают нарушения детско-родительских отношений.

Попадая в дошкольную организацию, дети с тревогой очень долго адаптируются, они бывают не подготовлены к другому окружению кроме семейного, у них нарушено чувство безопасности, это сказывается и на общении со сверстниками, они не решительны, не идут на контакт. В образовательной среде тревожные дети не заметны, робки, боятся отвечать на вопросы, не участвуют в познавательной деятельности, сторонятся всего нового. Педагогу важно вовремя выявить таких детей на раннем этапе, и начать заниматься коррекцией. Дошкольный возраст является сенситивным для личностного и познавательного развития ребенка, и в этом возрасте они легко поддаются различным видам коррекции, а с возрастом становится только сложнее.

³⁹⁵ Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. СПб.: Питер, 2007. 192 с.

³⁹⁶ Астапов В.М. Тревога и тревожность. СПб.: Питер, 2001. 256.

³⁹⁷ Бреслав Г.М. Психология эмоций: учеб. пособие для вузов. М.: Смысл, 2007. 544 с.

³⁹⁸ Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М.: Просвещение, 1993. 192 с.

³⁹⁹ Veraksa A.N. Prakticheskij psiholog v detskom sadu: posobie dlya psihologov i pedagogov. Moskva: MOZAIKA-SINTEZ, 2012.

Мы заметили, что педагоги в практике часто используют изотерапию. Современные исследователи указывают на большую роль изобразительного искусства и игры в формировании психики ребенка (М.В. Киселева, Л.Д. Короткова, А.И. Копытин). В ситуации, когда вербальные контакты между детьми в группе затруднены, изотерапия выступает в роли средства общения, способствует сплочению и взаимодействию детей.

С одной стороны, изотерапия – это инновационный метод психокоррекции и диагностики, с помощью которого можно выявить и корректировать эмоциональное состояние ребенка и помогать решать его внутренние психические проблемы, а с другой стороны технология, в основе которого формируется творческое начало, изобразительная деятельность. Цель у них одна – повышение самооценки; изучение своих чувств; развитие навыков общения; формирование чувства успешности. Применяя метод изотерапии в профилактике и коррекции детских страхов и тревожности у старших дошкольников, современные педагоги и психологи-практики используют такие приемы и техники как: закрашивание «страшного»; уничтожение зла; дорисовка интересных, интригующих деталей видоизменение рисунка; украшение мрачного, преобразование в красивое; дорисовка «защитного объекта»; «Рисунок глиной»; «Свободный рисунок в круге»; «Рисование пальчиками»; «Штриховка» и работа с контурами; рисование пальчиками, сухими листьями, губкой. Эффективность применения метода изотерапии основывается на том, что он позволяет выразить чувства на невербальном уровне, что позволяет получить доступ к самым скрытым переживаниям ребенка и корректно помочь ему, особенно при обращении к тем реальным проблемам, переживаниям особенно если он не может сам просто рассказать. Научившись выразить свои чувства на бумаге, ребенок начинает лучше понимать других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что не получается. При этом: скрытые переживания выражаются свободнее и легче; неприятные или тяжелые волнения не воспринимаются, а преобразовываются в творчество; появляется возможность отстраниться от внутренних тревог и страхов, что является первым шагом на пути к освобождению от них.

Таким образом, полученные результаты нашего теоретического исследования, в дальнейшем лягут в основу разработки индивидуального маршрута с использованием изотерапии для коррекции тревожности дошкольников, в зависимости от особенностей ее проявления. Изученная научная и современная литература по выбранной теме станет методической базой при выборе инструментов и методов исследования. Ожидается, что полученные результаты станут практикоприменимы и помогут усилить базу материалов для снижения уровня тревожности у детей.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Халилова Э.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Шишова Е.О.

Важной фундаментальной научной проблемой является разработка модели развития личностного потенциала обучающихся в эпоху цифровых технологий при освоении образовательной програм-

мы. Говоря об образовательной среде, И.А. Баева определяет ее как «психолого-педагогическую реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ученика» (Баева, 2002).

«Образовательная среда представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Образовательная среда составляет диалектическое единство своих пространственно-предметных и социальных компонентов, тесно связанных между собой и взаимообусловленных» (Ясвин, 2001). В целях развития творческой личности наиболее оптимальной средой выступает творческая образовательная среда. В творческой среде воспитывается личность, для которой характерны познавательная активность и преобразования окружающей действительности, потребность в самоактуализации, независимость в суждениях, поступках и отсутствие стереотипов.

По мнению Е.И. Казаковой, задачами современного педагога являются формирование среды, в которой ребенок может учиться сам, мотивация учиться, навык самообразования, эмоциональная поддержка ребенка и обратная связь от педагога. Современный ритм жизни предполагает, что ребенок должен иметь навык приспособления и гибкости к изменяющимся условиям. Важно уметь не только получать знания и уметь их применять, но и постоянно учиться и переучиваться.

Тема цифровизации образования и проектирование комфортной для учащихся образовательной среды стала одной из популярных для обсуждения научных тем, которым сейчас уделяется внимание психологов и педагогов. Д.А. Леонтьев, Е.И. Казакова, являющиеся авторами программы «Развитие личностного потенциала на занятиях» Сбербанка «Вклад в будущее» отмечают, что поддержка личностно-развивающей образовательной среды становится стратегическим направлением педагогической деятельности, которая перестает иметь догоняющий (как в традиционном обществе) и реагирующий (как в индустриальном обществе) характер, приобретая опережающую, преадаптивную и прогностическую функцию.

И.М. Улановская, Т.В. Шрейбер отмечают, что эмпирических исследований развивающего потенциала образовательной среды, специфической для каждого образовательного учреждения крайне мало. В работах В.В. Давыдова, В.В. Рубцова образовательная среда понимается как набор определенных критериев обучения, стандартов взаимодействия педагогов и учащихся. Однако четких параметров не выработано ни наукой, ни практикой. Это объясняется тем, что образовательная среда неоднородна, школы (частные и государственные, школы узкой направленности: музыкальные, художественные и т.п.) ставят перед собой разные задачи в формировании личности ребенка.

Цифровая образовательная среда – одно из необходимых условий, без которого существование и реализация себя в современном мире в полной мере не представляется возможной. В.А. Ясвин использует термин «развивающая образовательная среда», что говорит не просто о передаче знаний, и не только о дистанционных технологиях. При грамотном внедрении цифровых технологий

школьники могут научиться необходимой гибкости, умению не просто изучать предмет, но и добывать знания самим, анализировать их, получать больше информации, формировать свои образовательные потребности не только в рамках школьного процесса, но и в жизни, ставить цели и достигать их.

Многие вопросы в отношении формирования личностного потенциала в условиях цифровизации остаются открытыми: недостаточность эмпирических исследований формирования личностного потенциала, отсутствие системы проверки качества обучения с использованием цифровых технологий, а также критериев качества, отсутствие интегрированной образовательной платформы, различные возможности учебных заведений и неоднородность уровня оснащения школ, отсутствие диагностического инструментария для оценки личностного потенциала в цифровой образовательной среде. Все это задает направления для разработки диагностической базы, проведения исследований, на основе которых можно выработать четкие критерии реализации личностного потенциала в цифровой образовательной среде, определить общие задачи учебных заведений в формировании развивающей цифровой образовательной среды, а также разработать порядок их внедрения.

Таким образом, психологическое моделирование, позволит перейти от описания личностных особенностей обучающихся к исследованию параметров оценки личностного потенциала и его механизмов, способствующих развитию субъекта учения в эпоху цифровых технологий.

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хамидуллина А.И.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Добротворская С.Г.

Тенденция к глобализации в мировом пространстве предъявляет требования к эффективному построению социального взаимодействия между людьми, ключом к которому является эмпатия, поэтому в XXI в. изучение эмпатии является актуальной проблемой.

Эмпатия имеет значение для групповых процессов и межличностных контактов, она сдерживает агрессивные намерения и стимулирует просоциальное поведение человека по отношению к окружающим. Люди, отличающиеся высоким уровнем развития эмпатии, более чувствительны к нуждам или желаниям других людей.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность требований к дошкольному образованию в нашей стране. Стандарт содержит требования к структуре образовательной программы, ее содержание должно обеспечивать формирование личности ребенка в определенных областях. Социально-коммуникативное развитие направлено на «...развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания». В соответствии с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен научиться договариваться, учитывать интересы и чувства других, со-

переживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувства веры в себя, стараться разрешать конфликты.

Таким образом, дошкольник на этапе завершения дошкольного образования должен обладать эмпатией – способностью сопереживать и сочувствовать. Следовательно, целью нашей работы было изучение понятия «эмпатия», выявление видов деятельности, способствующих развитию данного процесса.

Задачи исследования:

1. Дать определение понятию «эмпатия».
2. Изучить различные подходы к исследованию феномена эмпатии.
3. Найти виды деятельности, способствующие развитию процесса эмпатии.

Согласно общепринятому понимаю, эмпатия – это опыт разделения человеком состояния другого человека, то есть постижение эмоционального состояния, проникновение, «вчувствование» в переживания другого человека. Умение понимать и любить – это одна из важнейших составляющих человеческого общения, которые не являются врожденными, а развиваются под воздействием определенных факторов.

На ранней стадии психического развития ребенка формируется первый компонент эмпатийного процесса – сопереживание. Оно возможно благодаря способности отождествлять себя с взрослыми. При становлении другого компонента – сочувствия – важны моральные знания и социальные установки, что более характерно для детей старшего дошкольного возраста. На этой основе у дошкольника возникает стимул к совершению реальных поступков, конкретных действий.

Развитие эмпатии у дошкольников возможно с помощью таких видов деятельности, которые могут вызвать эмоциональный отклик:

- игра (обучение добру происходит не на словах, а в повседневном опыте ребенка, организации повседневности ребенка таким образом, чтобы он не только совершал хорошие поступки, но и получал от этого удовлетворение);
- восприятие литературного произведения (эмоциональное восприятие происходящих в сказке событий делает ее героев любимыми или презираемыми и вполне реальными существами, поступки которых можно проецировать на собственную жизнь);
- театрализованная деятельность (обучение распознаванию эмоционального состояния человека по его жестам, интонации, умению ставить себя на место другого в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия).

Исследование проводилось на базе АНОО «Международная школа Казани» Приволжского района г. Казани. Выборку составили учащиеся дошкольного возраста (5-6 лет) экспериментальной группы А (15 человек) и контрольной группы Б (15 человек).

В исследовании использовались методики: «Понимание эмоциональных состояний» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.), методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» (Кошелева А.Д.).

Экспериментальная часть исследования состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На основании полученных данных и интерпретации результатов методами статистической обработки была разработана программа развития эмпатии детей дошкольного возраста.

Итак, развитие эмпатии происходит на ранних этапах формирования личности ребенка. И педагогу нужно, учитывая закономерности развития психики ребенка, развивать данную способность. Такую работу педагог может проводить уже в младшем дошкольном возрасте используя художественную литературу, театр, игровую деятельность. Развитие эмпатии и эмоциональной сферы ребенка может стать основой для дальнейшего становления морального и нравственного облика личности.

СТИГМАТИЗАЦИЯ МЕНТАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ В РАМКАХ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Хамидуллина Р.М.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

Одной из наиболее актуальных проблем современного российского общества является стигматизация людей с ментальными расстройствами: они подвергаются систематической дискриминации со стороны общества. Главным последствием этого является феномен анозогнозии – отсутствие критической оценки больным своего заболевания, а также торможение процесса выздоровления. Результатом стигматизации обычно становится социальное маркирование, выделение индивида из сообщества и противопоставление другим его членам, отторжение от него. Глобальным вопросом, возникающим при изучении феномена стигматизации, выступает причина широты данного явления в обществе XXI века. Необходимо упомянуть, что большая часть исследований в этой тематике проводилась в индустриально развитых странах Европы и Северной Америке.

Целью статьи является рассмотрение причин стигматизации с точки зрения преобладания социалистического образа жизни в XX веке на территории Российской Федерации и стран бывшего Советского Союза.

Задачи исследования заключаются в анализе психологической и исторической литературы, а также в выявлении возможной роли социалистического воспитания советских граждан в формировании уровня стигматизации людей с ментальными расстройствами.

Во все исторические эпохи комплекс «не-Мы» проявлялся по отношению к различным дискриминирующим параметрам. Выделение «иных» обусловлено сохранением этнической, национальной, расовой, культурной идентичности⁴⁰⁰. Безусловно, людей с ментальными расстройствами это так же коснулось. Культурный фон, развитый на территории страны определяет ценности, нормы и правила социального взаимодействия. Стигматизация же всегда находится в рамках символических форм культуры, который зависит от социально-культурного типа мышления общности, а также идеологии этой общности.

⁴⁰⁰ Поршнев Б.Ф. О начале человеческой истории (Проблемы палеопсихологии). М., 1984. 487с.

Если же говорить об идеологии Советского союза, то мы можем выделить основные качества советского человека, которыми безусловно должен был обладать каждый порядочный гражданин. Каков человек, воспитанный в условиях коммунистического стиля жизни? Здесь нужно учитывать стремление любого советского человека к идеалу, который предстает в советской идеологии. Они обладают высокой социальной ответственностью и сознанием долга, высокой культурой поведения, целеустремленностью, готовностью к преодолению трудностей, инициативностью, бодростью и уверенностью в своих силах, а также высоким гуманизмом, который неразрывно связан с коллективизмом⁴⁰¹. Высокий гуманизм представляет собой красоту внешнюю и красоту внутреннюю, которая должна оставаться непоколебимой и сочетаться с высокой трудоспособностью, ведь труд – это высшее мерило достоинства и общественного престижа личности. Коммунистически воспитанный человек предстает как икона, он безупречен.

Он находится в постоянной погоне за идеалом, всегда занят делом: работой, общественной активностью, семьей. Соответственно, в данных условиях развивается некий культ самоконтроля: установки рода «я должен справляться», «я должен себя контролировать», «я должен понимать, что я делаю» и так далее. Из этого следует, что все, кто не соответствует коммунистическим рамкам являются «сумасшедшими», так как психически нездоровые люди ассоциируются у большинства с отсутствием самоконтроля. Именно здесь и появляется чёткая граница между «мы» и «они», где «мы» – соответствующие требованиям коммунизма люди, а «они» – отклоняются от нормы, ведут неподобающий советскому человеку образ жизни. Для постарения этой границы были необходимы стигмы, которые помогают отличить «нас» от нездоровых⁴⁰².

Молодое поколение, несмотря на информационную оснащенность, склонно к самостигматизации при мыслях о возможности наличия ментальных расстройств. Из-за непереносимости для них осознания своего заболевания, они начинают преуменьшать тяжесть своих симптомов и состояния в целом. Это так же напрямую связано с воспитанием в постсоветизме. Родители ассоциируют людей с негативным девиантным поведением с «психами», в кинематографе и литературе встречаются образы душевнобольных и слабоумных, которые закрепляют стигмы. Эти факторы отрицательно влияют на будущее течение болезни, так как человек, которому необходима помощь, пытается некоторое время справиться сам, пока заболевание не перейдет в тяжелую форму.

Психология стала изучаться достаточно широким кругом общественности, это должно помочь дестигматизировать людей с психическими проблемами. Также необходима совместная работа СМИ, властных и общественных структур, психологических и социальных служб. На данный момент это одна из главных задач современного общества.

Из имеющихся исследований о причинах стигматизации можно сделать следующие выводы:

Уровень стигматизации ментальных расстройств зависит от степени нравственного самосознания и духовной культуры общества;

⁴⁰¹ Воронин А.А. Советский человек// Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. 2016. №2. С.15-18.

⁴⁰² Милютина Е.В. Психология стигматизации: феномен изгойства. 2019. С.145.

Широта феномена стигматизации диктуется теми ценностными ориентирами, которые являются главенствующими в среде дискриминируемой группы;

Проблема стигматизации усугублена усвоением культурных и социально-одобряемых образов, сформированных идеологией, преобладающей на территории той или иной страны;

Образ, к которому стремились советские граждане, сыграл свою роль в нынешнем уровне стигматизации ментально нездоровых людей.

ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харисова А.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Новик Н.Н.

Современная общественность стремится воспитать граждан которые способны к творческой и индивидуальной деятельности, инициативны и, в конечном итоге, преуспевающие в самореализации. Именно поэтому в современных дошкольных организациях в приоритете в работе воспитателей личностно-ориентированное, персонализированное развитие ребенка. Педагоги значительное внимание уделяют образованию позитивного самосознания мотивации к инициативе и творческому самовыражению, чтобы дети могли предоставить результаты своей деятельности другим.

Дошкольник претендует на самостоятельность и демонстрирует свою уникальность в силу психолого-физиологических особенностей данного возрастного периода. В основе самопрезентации лежит восприятие ребенком собственных возможностей и индивидуализация навыков социального поведения. В нашем понимании самопрезентация участвует в развитии особой формы социальной активности личности. Содержательная основа самопрезентации раскрывается в отношении к окружающему миру, людям и к самому себе.

Для развития умений самопрезентации у дошкольников существует множество педагогических технологий. Но современная педагогика не стоит на месте. Для того чтобы дошкольники развивались в ногу со временем, перед педагогом стоит задача применения инновационных технологий в воспитании и обучении дошкольников. Это прописано в основных требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Инновационная технология объединяет теорию и практику, обеспечивает активный процесс обучения, стимулирует познавательную активность, развивает творческое мышление, навыки понимания и презентации, позволяют сделать обучение увлекательным и занимательным.

Ни для кого не секрет, что дети лучше запоминают те новые знания, которые эмоционально и ярко окрашены и особенно, когда образовательная деятельность проходит в игровой форме.

Лепбук – одна из инновационных технологий работы с детьми. Изначально ее разработали зарубежные ученые, а уже потом начали применять в нашей отечественной педагогике. Лэпбук – это элемент игровой технологии. Лэпбук в буквальном переводе означает «Наколенная книжка» (в переводе с англ. «lap» колени, «book» книга). Это тематическая папка ручной работы с разными кармашками

и подвижными элементами, которые можно самостоятельно открывать и закрывать, складывать и перекладывать по желанию ребенка.

Как показывает практика, работа над созданием лепбука требует много времени и усилий, но конечный результат получается уникальным.

Поскольку данную технологию российские воспитатели уже несколько лет используют в своей работе, то нам не составило труда выделить ее достоинства. Опрос 25 воспитателей, работающих в дошкольных образовательных организациях г. Казани и знакомых с данной технологией, позволил оформить выделенные достоинства в виде диаграммы (рис.1).

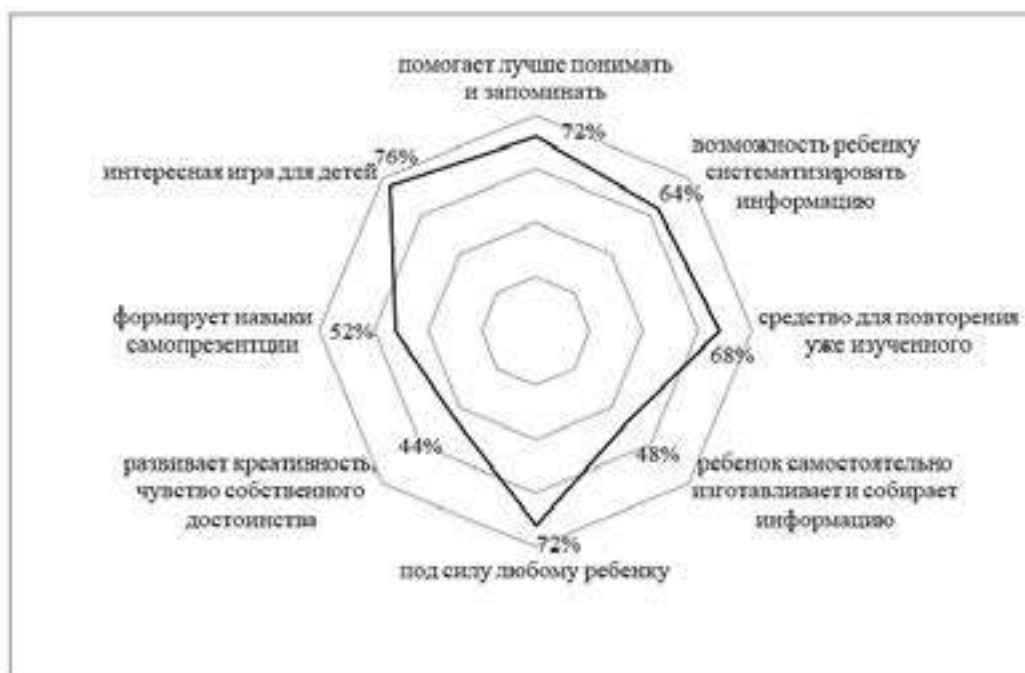


Рис. 1. Результаты опроса педагогов

Лепбук могут изготавливать: сами педагоги, педагог совместно с детьми, педагоги, дети и родители, дети и родители, дети самостоятельно.

Таким образом, используя в своей работе технологию лепбук, воспитатель понимает, что это великолепный инструмент для успешной социализации дошкольников в процессе формирования у них навыков самопрезентации:

- во-первых, ребенок может самостоятельно ознакомиться с содержанием книги, провести исследовательскую работу, проанализировать и закрепить материал;
- во-вторых, работа над созданием лепбука может быть групповым и индивидуальным. Это важно для детей необщительных и стеснительных. Создание лепбука индивидуально, может помочь таким детям раскрыться, так как, создавая лепбук, ребенок сам занимается поиском информации, лишь изредка спрашивая совета у педагога. Он сам подбирает тематику, картинки, рисунки, сам оформляет. Так же можно сделать коллективную книжку;
- в-третьих, самый главный плюс лепбука, то, что эта книжка делается своими руками. В дальнейшем ребенок может взять свою книжечку и с радостью повторит и закрепит изученный материал, одновременно радуясь и гордясь, что сделал ее сам.

- в-четвертых, лепбук – способствует развитию творческих способностей и коммуникативных навыков, что очень важно для развития умений самопрезентации.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ

Харисова Л.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Корнийченко Т.Ю.

Билингвизм – это владение двумя и более языками одновременно. Изучение данного явления рядом наук доказывает его многогранность, и актуальность для нынешнего времени.

Ученые выделяют различные причины билингвизма: территориальные, то есть близкое расположение людей с разной национальностью, иммиграция, экономические связи, близость культуры. Также в этот список можно включить образование, науку, смешанные браки.

Явление билингвизма имеет свои плюсы и минусы. Во-первых, для детей-билингвов открываются большие возможности в общении, в самовыражении. Также у большинства из них развитое абстрактное мышление, память. Но не смотря на большое количество положительных характеристик, у детей данной категории в большинстве случаев наблюдаются проблемы в формировании речи. Многие авторы указывают, что у детей-билингвов наблюдаются ошибки в звукопроизношении, в формировании лексико-грамматических конструкций, связной речи, трудности в процессах фонетического восприятия, а также другие нарушения. Ученые отмечают, что среди дошкольников-билингвов часто встречается речевое нарушение – общее недоразвитие речи.

У детей-билингвов можно выделить ряд лексических ошибок: неверное понимание лексических значений слов (комната была освещена некрасивыми плафонами), неточное лексическое сочетание слов (Родилась девочка с карими волосами), неправильное употребление слов, то есть не свойственным им значением (я долетел на корабле). Также одной из проблем, с которыми сталкиваются дети билингвы – это трудности освоения грамматической категории речи. Они путают глаголы совершенного и несовершенного вида, допускают ошибки в склонении числительных, не могут найти главное и зависимое слово в словосочетаниях. Авторы, занимающиеся детьми билингвами, выделяют у них следующие лексико-грамматические ошибки: неправильное употребление окончаний существительных, прилагательных, местоимений, неточное употребление падежей, родовых окончаний. Также они испытывают трудности при употреблении предложно-падежных конструкций, глаголов в прошедшем времени. В работах детей-билингвов наблюдаются ошибки в конструировании предложений. Они могут пропустить те или иные члены предложения, поменять их местами, то есть наблюдается изменение порядков слов в предложении.

Для детей билингвов также характерен бедный словарный запас. Для них доставляет трудность называние одного предмета двумя словами, то есть наблюдается упрощение синтаксических конструкций. Развернутое описание какого-либо предмета или явления не соответствует действительности. Ребенок пытается упростить свой рассказ, уменьшая количество слов до минимума. Также для детей-билингвов характерен низкий уровень владения способами словообразования и словоиз-

менения. Они испытывают определенные трудности при употреблении предлогов, в образовании антонимов, в подборе синонимов.

У детей-билинггов часто встречается нарушение звукопроизношения. Они могут искаженно слышать звук, приближать его к тем звукам, которые есть в их родном языке. Могут не воспринимать отдельные артикуляционные образы. И одной из причин смешения звуков и букв на письме является несформированность слуховой дифференциации звуков. Также дети должны понять, что в разных языках могут быть одни и те же звуки, но произносятся они могут по-разному. У людей разных национальностей наблюдаются различные ошибки в звукопроизношении. Например, для детей татар характерно смешение следующих звуков: [о] – [у], [ё] – [ю], [ч] – [щ], [ц] – [с] (луна = лона, часы = щас; букв «й» и «е» (майка = маека, зайка = заека). Также они допускают ошибки в употреблении звука «й», в разграничении согласных по твердости-мягкости, пропускают Ъ, добавляют при стечении согласных гласные.

Изучая работы различных ученых, можно прийти к выводам о том, что у детей из русско-татарских, русско-казахских, а также из русско-узбекских семей также наблюдаются трудности в звукопроизношении. Эти ошибки проявляются в произношении сонорных звуков (р, л, м, н) и их мягких пар. У детей-билинггов из русско-украинских, русско-белорусских семей наблюдаются ошибки в произношении заднеязычных звуков.

При обучении и воспитании дошкольников-билинггов, особое внимание нужно уделять на формирование коммуникативной компетенции. Для начала они должны владеть ею хотя бы на элементарном уровне. То есть дети билингвы должны понимать речь сверстников, взрослых, уметь выполнять поручения взрослых во время игровой или другой деятельности. Также важно, чтобы они могли отвечать на вопросы, поддерживать общение как со сверстниками, так и со взрослыми.

Нужно помнить, что дети могут овладеть другим языком, опираясь лишь на свой родной язык. Поэтому они должны владеть и пользоваться им как можно лучше, то есть на высшем уровне. В противном случае, могут возникнуть трудности, проблемы с овладением нового для ребенка языка. И двуязычие вместо обогащения, может выполнять функцию обеднения речевой сферы ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что билингвы – это особая категория людей, которая наряду со своим родным языком, владеет еще одной и более языками. Факторы возникновения, причины билингвизма различны. Они могут быть связаны с переездом в другую страну или же созданием семей разных национальностей. Также как и причины, виды билингвизма не единичны. Каждый ученый выдвигает свою форму и свое определение. Билингвизм приводит к развитию психических процессов, дает большие возможности в коммуникативной деятельности. Но несмотря на большое количество положительных характеристик, он приводит к ряду трудностей и проблем. Они касаются не только звукопроизношения, но и затрагивают основы лексико-грамматических конструкций, связной речи, письма. Все это требует тщательного изучения и составления индивидуальной коррекционной программы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харчева А.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бичурин С.У.

Семья и дошкольная образовательная организация – это главные общественные институты социализации и развития детей. Для всестороннего развития детей необходимо взаимодействие детского сада и семьи. Важную роль при этом играет организация свободного времени детей дошкольного возраста.

В детском саду организация досуговой деятельности сопровождается участием родителей. Актуальность проблемы взаимодействия детского сада и семьи обусловлена тем, что в нормативно-правовых документах, таких как Федеральный закон «Об образовании», Федеральный Государственный Стандарт Дошкольного Образования, четко определена роль семьи в педагогическом процессе и степень вовлечения ее в образовательный процесс.

В работах исследователей (Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина) досуг определяется многогранным явлением и включает в себя праздники, развлечения, отдых, творчество, и самообразование⁴⁰³. В последнее время проблема сотрудничества семьи и дошкольной образовательной организации является значимым фактором в образовании. Ученые обозначили функции семьи, основные принципы и подходы взаимодействия, раскрыли методы, содержание и формы работы с родителями. Однако на практике мы видим, что семья не в полной мере реализует свой потенциал в организации досуга детей. В силу собственных обстоятельств, быстрого темпа жизни родители могут пренебрегать качественным времяпрепровождением со своими детьми. Следовательно, педагогам дошкольной организации необходимо устанавливать партнерские отношения с семьями воспитанников по организации досуга⁴⁰⁴. Цель нашего исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность программы взаимодействия семьи и детского сада в организации досуга детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с целью поставлены следующие задачи исследования: – рассмотреть психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме взаимодействия семьи и детского сада в организации досуговой деятельности; – изучить особенности организации досуга детей в условиях взаимодействия детского сада и семьи; – разработать и экспериментально проверить программу, обеспечивающую эффективность взаимодействия семьи и детского сада в организации досуговой деятельности.

Нами были использованы следующие методики: анкетирование для родителей «Удовлетворенность родителей качеством организуемого воспитателем взаимодействия и формами досуга», игровая проблемная ситуация «Лесенка» ситуация выбора и организации продуктивной деятельности в досуге (методика М.В. Крулехт)⁴⁰⁵.

⁴⁰³ Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении. М. 2019. 149 с.

⁴⁰⁴ Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М. 2007. 80 с.

⁴⁰⁵ Крулехт М.В. Содействие родителям старших дошкольников в организации содержательного семейного досуга. Детский сад: теория и практика. 2015.С. 60–71.

Анализ полученных данных на контрольном этапе исследования. позволяет сделать вывод о том, что у детей контрольной и экспериментальной группы предпочтения в выборе досуговой деятельности разнятся.

Наибольшее количество детей в контрольной и экспериментальной группе на верхнюю ступень поставили изобразительную и игровую деятельность. На средней ступени преобладает изобразительная, игровая деятельность и ручной труд в контрольной группе. В экспериментальной группе на средней ступени преобладает экспериментальная, игровая деятельность и конструирование. На нижней ступени в контрольной группе находится конструирование и ручной труд, в экспериментальной – ручной труд и экспериментальная деятельность.

Анализ полученных результатов методики «Ситуация выбора и организация продуктивной деятельности в досуге» позволяет сделать вывод о том, что в обеих группах преобладает средний уровень освоения в субъектной позиции досуговой деятельности.

На основании полученных данных можно сделать вывод об умении детей старшего дошкольного возраста выбирать интересную для них деятельность и умение ее самостоятельно организовывать.

Преобладание среднего уровня в обеих группах позволяет заключить, что дети старшего дошкольного возраста достаточно освоили позицию субъекта в данных видах детской деятельности, могут сами организовывать ее, а также воспитатели и родители могут использовать ее для создания детского досуга как в детском саду, так и дома.

Ситуация реального выбора продуктивных видов деятельности может уточнить и наполнить содержание досуга в ДОО.

Низкий уровень освоения ребенком позиции субъекта в продуктивной досуговой деятельности, а также сложности в процессе ее самостоятельной организации, позволяют сделать вывод о том, что необходима специальная работа по овладению детьми данных видов деятельности.

Проанализировав ответы родителей, мы отметили, что большая часть родителей обеих групп в основном посещают мероприятия, проводимые детским садом, и участвуют в них. Мероприятия, проводимые в ДОО интересны 68% контрольной и 54% экспериментальной группы, что говорит о недостаточном уровне согласованности и взаимодействия родителей и детского сада. Большинство родителей не знакомы с тематикой мероприятий и рекомендациями по организации досуга детей. Родители, в целом, удовлетворены такими формами организации досуга как праздники и развлечения, театрализованная деятельность. Остальные формы досуга не пользуются популярностью.

Таким образом, нами было выявлено, что содержание взаимодействия детского сада и семьи малоэффективно и необходимо провести работу по совершенствованию привлечения родителей к работе ДОО в досуговой деятельности. Мы разработали систему работы, обеспечивающую реализацию единого, согласованного индивидуального ориентированного подхода к ребенку с целью всестороннего развития его личностного потенциала и организации совместной досуговой деятельности взрослых и детей. Разработанная нами система построения процесса взаимодействия воспитателей и семьи отвечает выявленным в эксперименте особенностям и потребностям совершенствования

организации досуга старших дошкольников, а также эффективному педагогическому сопровождению детской досуговой деятельности взрослыми.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

Хасанова А.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Современные условия жизнедеятельности имеют большое количество стрессогенных факторов. Динамика общественно-экономических и научно-технических изменений в настоящее время обуславливает возникновение ощущения неопределенности, которое вместе с повышенным требованием к адаптивности в конкурентной среде порождает тревожность. Тревожность может послужить основой для возникновения депрессии и агрессивности, а также является значимым фактором формирования различного рода девиаций, соматических заболеваний, что проявляется не только у взрослых людей, но и у детей. Актуальность обусловила выбор темы исследования. Спроектированная программа в рамках практической части работы будет направлена на преодоление тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях.

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальное проектирование программы преодоления тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях.

Объект исследования – процесс преодоления тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях.

Предмет исследования – программа преодоления тревожности у младших школьников, занимающихся в творческих объединениях.

Для достижения цели необходимо решение ряда задач исследования:

- раскрыть сущностную характеристику понятия «тревожность» на основе психолого-педагогической литературы;
- выявить особенности проявления тревожности в младшем школьном возрасте;
- провести исследование уровня тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях
- разработать программу преодоления тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что программа преодоления тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях, будет эффективна если:

- опираться на сущностные характеристики понятия «тревожность»;

- учитывать особенности проявления тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях;
- основывать программу на творческой деятельности.

База исследования. Исследование проводилось на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» «Сэлэт» п.г.т. Апастово Апастовского муниципального района Республики Татарстан. В эксперименте приняли участие 20 детей младшего школьного возраста.

В качестве диагностических методик для выявления уровня тревожности на констатирующем этапе эксперимента были выбраны следующие: шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности (автор Ч.Д. Спилбергер в адаптации Ю.Л. Ханина), шкала социально-ситуативной тревожности Кондаша, шкала личностной тревожности А.М. Прихожан.

По результатам данных методик, у 55% школьников был диагностирован высокий уровень ситуативной тревожности, у 40% – умеренный, у 5% – низкий. Личностная тревожность была проявлена следующим образом: 70% – высокий уровень, 20% – умеренный уровень и 10% – низкий уровень. Также высокие показатели тревожности были диагностированы по шкалам: школьная тревожность (70%), самооценочная тревожность (65%), межличностная тревожность (60%). Высокий уровень магической тревожности не был выявлен.

По полученным результатам можно сделать вывод о том, что тревожность как черта характера присутствует у большинства опрошенных детей младшего школьного возраста (70%). Дети склонны воспринимать окружающий мир как небезопасное место, многие ситуации как угрожающие, основная реакция на большой спектр событий – тревожность. Высокий уровень ситуативной тревожности был диагностирован у 55% опрошенных школьников. Ситуативная тревожность возникает как ответ на стрессогенную ситуацию. Для младшего школьника существует спектр ситуаций, вызывающих тревожность и это обусловлено социальной ситуацией развития. Таким образом, можно предположить, что ситуативная тревожность будет отрицательно сказываться на проявлении себя в творческой деятельности. Школьная тревожность выявлена у 80% опрошенных. Дети, которые сталкиваются со школьной тревожностью, испытывают беспокойство при ответах на уроке, возле доски, могут ожидать негативного отношения к себе со стороны одноклассников, а также учителя, проявляют неуверенность. Самооценочная тревожность выявлена у 65% детей. Она возникает в результате сравнения себя и своей внешности с другими детьми (одноклассниками, сверстниками). Межличностная тревожность была диагностирована у 60% респондентов. Эта тревога возникает в результате взаимодействия «учитель – ребенок», «ребенок – ребенок». Такие дети стеснительны, замкнуты, необщительны.

Таким образом, в процессе констатирующего этапа эксперимента мы пришли к следующему выводу: для детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях, в большей степени характерен высокий уровень личностной тревожности (70%), ситуативной тревожности (55%), школьной тревожности (70%), самооценочной тревожности (65%) и межличностной тревожности (60%).

На следующих этапах эксперимента мы планируем разработать и реализовать особую коррекционно-развивающую программу, направленную на преодоление уровня тревожности у детей младшего школьного возраста, занимающихся в творческих объединениях, под названием «Победи свою тревожность».

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Хасанова Э.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Дроздикова-Зарипова А.Р.

Некоторые исследователи предполагают, что электронное и виртуальное образование будет эффективным тогда, когда произойдет эффективное использование форм инновационного общения между участниками образовательного процесса: развитие цифровых компетенций обеспечит качественное образование; гарантии заботы о здоровье участников образовательного процесса. Однако интенсивное внедрение цифровизации в образование имеет негативные последствия психологического характера.

Можно выделить несколько проблем, которые возникают при формировании психологической безопасности студентов в информационном пространстве:

- определение сущности понятия психологической безопасности студентов в информационном пространстве;
- изучение критериев сформированности психологической безопасности студентов;
- анализ рисков формирования психологической безопасности, которые возникают в процессе обучения студентов.

В науке существует несколько подходов к определению понятия «психологическая безопасность». Так, Н.Л. Шлыкова в качестве психологической безопасности рассматривает устойчивое состояние по отношению к неблагоприятным внутренним и внешним факторам⁴⁰⁶. Т.И. Колесникова связывает понятие психологической безопасности с понятием защищенности и говорит о том, что психологическую безопасность можно рассматривать в качестве защищенности сознания личности от таких воздействий, которые возникают против желания личности и оказывают непосредственное влияние на поведение и психическое состояние человека⁴⁰⁷. А.В. Костюк, А.И. Примакин рассматривают психологическую безопасность личности в качестве уровня защищенности сознания и здоровья человека, который направлен на формирование и обеспечение целостного и гармоничного развития личности как социального субъекта⁴⁰⁸.

Итак, психологическую безопасность можно рассматривать в качестве уровня развития жизнедеятельности личности в окружающем пространстве и результата протекания психических процессов,

⁴⁰⁶ Шлыкова, Н.Л. Психологическая безопасность субъекта профессиональной деятельности. Тверь, 2014. 151 с.

⁴⁰⁷ Колесникова Т.И. Психологический мир личности и его безопасность. М., 2021. 176 с.

⁴⁰⁸ Костюк А.В., Примакин А.И. Информационно-психологическая безопасность личности: проблемы и подходы // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России, 2018, №3 (79)

оказывающих влияние на поведение человека, а также в качестве уровня защищенности личности от негативного влияния информационного общества.

Формирование психологической безопасности студентов в информационном пространстве образовательной среды основывается на нескольких факторах:

- образовательная среда должна обладать социальной значимостью, обеспечивать включенность студентов в образовательный процесс, удовлетворять потребности студентов в доверительном взаимоотношении с преподавателями, что проявляется в повышении уровня уверенности в правильном выборе профессии и развитии себя как специалиста;
- у студентов должно формироваться чувство принадлежности к образовательной среде и уверенности, что они находятся вне опасности;
- в образовательных учреждениях должны быть созданы меры предотвращения угроз для развития личности студента.

Помимо того, что при формировании психологической безопасности студентов в информационном пространстве необходимо изучать само определение, необходимо также выделить критерии, по которым можно было бы судить о сформированности психологической безопасности.

Изучение сформированности психологической безопасности студентов необходимо осуществлять с первого курса, первокурсники попадают в совершенно другую образовательную среду и информационное пространство. Большое внимание в высших учебных заведениях отводится самостоятельной работе учащихся, участию в конференциях, практических занятиях, разработке собственных проектов, что влечет за собой использование большого объема интернет-ресурсов и, как следствие, приводит к дестабилизации психического состояния студентов. Особо актуализируется проблема интернет-зависимости, которая может привести к ухудшению учебной деятельности.

Кроме того, необходимо добиваться высокого уровня развития межличностных отношений между студентом и преподавателем. Преподаватель должен не только зачитывать теоретический материал, но и помогать студентам в получении профессиональных качеств на практике, быть проводником студента сначала в образовательную среду вуза, для чего назначаются кураторы, затем в особенности учебной деятельности.

Тем самым, к критериям сформированности психологической безопасности можно отнести социально-психологическую адаптированность студентов, которая слабо развита на первом курсе; отсутствие интернет-зависимости; стремление к самоактуализации.

Особое внимание необходимо уделять изучению рисков в формировании психологической безопасности студентов в информационном пространстве. В высших учебных заведениях наблюдается погруженность первокурсников в опосредованное общение в социальных сетях, что требует наблюдения со стороны куратора группы, преподавателей. Помимо этого, студенты большую часть времени проводят за поисками информации для подготовки к практическим занятиям, из-за чего сталкиваются с большим количеством информации, которую не всегда проверяют. Здесь необходимо подчеркнуть пассивную позицию преподавателя, который часто большое количество материала

оставляет на самостоятельное изучение – студенты вынуждены искать информацию в интернете, но не могут отобрать качественный материал.

Изучение особенностей формирования психологической безопасности студентов в информационном пространстве требует дальнейшего изучения относительно изменений в системе образования, изменений в социальной системе общества и относительно изменений в мировоззрении студентов в целом.

ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ НА КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хафизова А.Д.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Хузиахметов А.Н.

Образовательное учреждение, работающая на завтрашний день, должна ориентироваться на человека будущего, на особенности его взаимоотношений и взаимодействий с будущим миром. Деятельность сегодняшних образовательных учреждений нельзя ориентировать только на традиционную форму обучения, отвечающий потребностям и требованиям современного состояния общества, она должна быть нацелена не только и не столько на бытие общества и его подсистем, сколько на человека. Учителю важно видеть обучающего как развивающуюся личность. А это предполагает понимание человеческой сущности и закономерностей ее реализации во всей сложности общественных отношений, богатство которых может быть связано с другими сферами деятельности. И на этот процесс очень сильно может влиять информационные технологии.

Развитие информационных технологий оказало серьезное влияние на большинство отраслей и сфер жизни, в том числе и на качество современного образования. В настоящее время использование информационных технологий и коммуникации оказывает влияние на образовательный процесс, расширяя возможности в сферах образования, предоставления информации и организации коммуникативных процессов.

Понятие информационных технологий включает в себя хранения, преобразования, представления и использования информации с помощью электронных ресурсов и средств. В связи с этим в современном образовании происходит процесс информатизации и цифровизации образования. Целью этих процессов заключается в обеспечении условий и предоставляет преподавателям и обучающим свободный доступ к большому объему постоянно меняющейся информации для повышения качества образования. Так же повышение качества обучения на основе последних исследований достигается за счет использования мультимедийных систем, которые углубляют и расширяют знания и сокращают время обучения, т.к. очень популярно в дистанционных образовательных ресурсах используются видео и аудио материалы. Разнообразные учебные материалы, медиа материалы и интерактивные модели поднимают процесс обучения на совершенно новый уровень, так как современному ребенку гораздо интереснее воспринимать информацию в таком виде, чем с помощью устаревших схем и таблиц. При использовании компьютеров на уроках информация представляется в виде видео и

звуковых последовательностей, а не в виде обычных изображений, что значительно повышает эффективность усвоения материала. Необходимо напомнить о том, что с помощью информационных технологий можно не только лучше предоставлять информацию и осуществлять обучение, но также контролировать этот процесс в области достижений и усвоения знаний.

В результате использования информационных технологий упрощает процесс представления информации учащимися, расширяются коммуникационная возможность в обучении, а также повышается доступность большого количества информационных источников.

ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОБУЧАЕМОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

Хафизова А.Ю.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

В связи со стремительным развитием информационных технологий и распространением электронных средств коммуникации в XI веке у людей сформировался новый тип мышления – клиповое. Понятие «клиповое мышление» впервые ввел в оборот Тоффлер еще в начале XX века в своей книге «Третья волна», в которой определяет клиповое мышление как фрагментарное поверхностное знание. Английское слово *clip* в переводе на русский имеет следующие значения: «отрезок», «фрагмент текста», «вырезка из газеты» или «отрывок из фильма». В формате клипа информация подается коротко, быстро, в виде образа, и, воздействуя на эмоциональную сферу человека, задействует наглядно-образное мышление. Другими словами, информация очень быстро воспринимается мозгом и «впечатывается» в сознание, не требуя ее особой переработки и осмысленного восприятия. Это снижает способность к критическому мышлению, что ведет к повышению толерантности к воздействию манипуляций у людей с клиповым мышлением. Обобщая все вышесказанное, определение клипового мышления можно сформулировать следующим образом: отображение разнообразия информации в виде физических и виртуальных объектов без учета их связности, характеризующееся алогичностью, временной и пространственной рассинхронизацией, высокой скоростью подачи фрагментов, отсутствием логики в построении ряда образов (Бейбутов Д.А., Михайлова Т.Л.). Клиповое мышление зачастую противопоставляется с мышлением понятийным, которое характеризуется использованием понятий, логических конструкций, существующих на базе языка и языковых средств. Целью данной статьи является выявление особенностей обучаемости школьников и студентов, связанные с феноменом клипового мышления. Методом является систематический обзор исследований по данной теме.

Безусловно, новый тип мышления не может не влиять на обучаемость. Учителя и родители отмечают, что у школьников понижен интерес к учебе, они не способны читать и анализировать большие тексты литературных произведений, включенные в школьную программу, выполнять определенные задания, требующие глубокого анализа и переработки информации. Также есть данные о том, что феномен клипового мышления связан с понижением успеваемости, например, по результатам

исследования М.А. Рябовой ученики 8-го класса с высокими показателями «клиповости» мышления показали более низкие результаты при решении задач по геометрии, чем ученики с меньшей выраженностью «клиповости». После школы ученики приходят в высшие учебные заведения, где от них, как от студентов, требуются способности к работе с еще более объемными массивами информации, сопоставлению различных теорий, формированию своего мнения и написанию работ на основе полученной информации, к чему часто студенты бывают не готовы. В связи с этим часть исследователей считает клиповое мышление негативным феноменом, который сопровождают такие проявления, как невозможность полного погружения в материал и работы с одним объектом долгое время, которая может дойти до степени патологии внимания; формулирование личного мнения об определенных явлениях на основе поверхностных знаний; проблемы в установлении логических связей; трудности с изложением собственных мыслей; невозможность расставить приоритеты в связи с потребностью выполнять большое количество задач одновременно. Если смотреть на проблему с данной стороны, можно предположить, что системе образования следует бороться с такой проблемой, не упрощая учебные программы, и, может быть, добавляя в них более объемные тексты и большее количество заданий, которые тренируют навыки анализа, нахождения логических связей и изложения собственных мыслей. То, что «клиповость» мышления подвергается коррекции, могут доказать результаты исследования С.Д. Полякова, Л.А. Белозеровой, В.В. Вершининой, С.В. Данилова, Н.С. Кривцовой, в котором авторы изучали «клиповость – целостность» мышления школьников и студентов по самостоятельно выработанной методике. По результатам исследования было выявлено, что доля студентов, обладающих целостным мышлением, гораздо выше, чем в выборке школьников. Такой результат можно объяснить тем, что студентам приходится совершать более сложные логические операции, анализировать большие объемы информации, часто работать самостоятельно, что повышает целостность их мышления в сравнении со школьниками. Однако, такие результаты могут быть объяснены разными условиями развития студентов и школьников, так как за 4 года (такова разница в возрасте испытуемых), распространенность электронных средств коммуникации могла сильно увеличиться, а также возраст «появления» человека в интернет-пространстве уменьшается с каждым годом.

С другой точки зрения клиповое мышление рассматривается как закономерный процесс адаптации к изменившимся условиям среды, который позволяет людям эффективнее существовать в новом информационном мире. Положительными сторонами клипового мышления являются многозадачность, быстрота обработки информации, умение работать с большим количеством разных потоков информации, быстро переключаться с одной деятельности на другую и, соответственно, более быстрое принятие решений. Исследователи, которые смотрят на феномен в таком ключе, говорят о необходимости изменения системы образования с учетом новых особенностей внимания и восприятия школьников и студентов, а не о подстраивании учеников под старые стандарты, так как «бороться с клиповым мышлением – значит приспособливать учеников не к реальности, а к системе образования ...» (Фрумкин К.Г.).

Таким образом, можно сказать, что формирование клипового мышления – это естественная реакция человека на современную реальность, которая имеет свои негативные и позитивные стороны, и которое, как и любое явление, должно рассматриваться с каждой стороны. Работать с мышлением учеников, или модернизировать систему образования, это все еще открытый вопрос, который должен решаться специалистами.

МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хафизова Л.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. В последние годы вопросы, связанные с медико-психологическим сопровождением детей с расстройством аутистического спектра (РАС) и другими ментальными нарушениями, стоят достаточно остро. Значительная часть детей данной категории нуждается в длительной медицинской, коррекционно-развивающей работе, социализации направленной на смягчение аффективных и интеллектуальных расстройств, нарушений социального взаимодействия, внимания, поведения, моторики и других трудностей. Существует ряд проблем, таких как недостаточный уровень развития системы ранней диагностики детей с расстройством аутистического спектра, позднее обращение за помощью к специалистам, отсутствие системы медико-психологического сопровождения детей и их семей.

В развитии новых разработок в области диагностики и коррекции расстройства аутистического спектра огромный вклад принадлежит отечественным ученым В.М. Башиной, О.С. Никольской, Е.Р. Баенско, М.М. Либлинг. Описаны особенности аутистических нарушений при обменных и хромосомных заболеваниях (Симашкова Н.В.; Башина В.М.; Ворсанова С.Г., Юров И.Ю.). Сама концепция аутизма и диагностические критерии и методы его лечения продолжают развиваться. Расширение диагностических критериев и выявление новых клинических вариантов расстройства аутистического спектра требует разработки новых, более дифференцированных коррекционных подходов. Стоит отметить возросший общественный интерес к данной проблеме.

Существующие противоречия, недостаточность теоретических разработок и практическая значимость определяют актуальность нашего исследования: «Медико-психологическое сопровождение детей с расстройством аутистического спектра дошкольного возраста», а также определило направление анализа и поиска медико-психологических условий сопровождения детей с РАС дошкольного возраста.

Анализ материала исследования. Клинические диагнозы по МКБ-10 объединяют разные типы детей с РАС и не дают достаточных оснований для выбора образовательного маршрута ребенка, однако клинические данные, несомненно, являются необходимой и важнейшей составляющей результатов его обследования. Детский аутизм рассматривается, как нарушение развития, которое затрагивает все сферы психики ребенка: интеллектуальную, эмоциональную, чувствительность, двигательную сферу, внимание, мышление, память, речь. Речевое развитие: отсутствие или опоздание появления

речи, эхολалии, нарушения коммуникации, обращение к себе в третьем лице, может быть регресс приобретенных навыков речи. Эмоционально-волевая сфера: отсутствие эмоционального контакта с окружающими, не тактильны, может практически отсутствовать зрительный контакт, неадекватные мимические реакции и трудности в использовании жестов, чаще не улыбаются. Нарушения пищевого поведения: избирательность, еда может вызывать у ребенка брезгливость, опасность, могут пытаться съесть несъедобную вещь. Поведение: негативизм, вмешательство извне может спровоцировать агрессивные и аутоагрессивные вспышки, частое попадание в ситуацию, опасную для себя. Причиной может быть любой внешний раздражитель, который вызывает у ребенка неадекватную реакцию. Моторное развитие: неловкость, хождение на носочках, нарушение координации рук и ног, тяжело дается подражание, развиваются стереотипные движения и манипуляции с предметами, затруднения в навыках самообслуживания. Восприятие: трудности ориентации в пространстве, фрагментарность, искажение предметного мира. Внимание: проблемы удержания внимания, высокая импульсивность. Память: хорошо запоминают то, что для них значимо. Мышление: трудности произвольности, осмыслении причинно-следственных связей, переноса освоенных навыков в новую ситуацию, конкретность мышления, сложно понять последовательность и логику другого человека.

Накопленный опыт исследователей на основании особенностей детей с РАС помог выделить следующие характерные аспекты медицинского сопровождения в условиях образовательного учреждения: наблюдение врача за ребенком на занятии (отслеживание динамики состояния и эффективности вмешательства, целью которого является повышение работоспособности ребенка и продуктивности учебного процесса); регулярный контакт с педагогами (повышение объективности оценки); регулярный контакт с родителями; совместное обсуждение проблем ребенка и его лечения в триаде родитель-врач-педагог. Диагноз РАС не должен автоматически вести к назначению медикаментозного лечения, но должен автоматически запускать процесс интенсивной педагогической коррекции. 50% детей с РАС обучаются без медикаментозной поддержки при условии интенсивности и эффективности педагогического воздействия, 10-15% на момент первичной врачебной консультации не могут обучаться без предварительной медикаментозной коррекции; 35-40% медикаментозная поддержка ведет к повышению эффективности занятий, облегчает и ускоряет приобретение ребенком необходимых навыков.

Обращаясь к психологическому сопровождению детей с РАС (по И.И. Мамайчук) – это деятельность психолога, направленная на создание комплексной системы клинико-психологических, психолого-педагогических и психотерапевтических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме. Это динамический процесс, включающий следующие компоненты: создание социально-психологических условий для эффективного развития детей в социуме; систематическая психологическая помощь детям в виде консультирования, психокоррекции, психологической поддержки; систематическая психологическая помощь родителям детей с нарушениями в развитии; систематическое отслеживание клинико-психологического и психолого-педагогического статуса ребенка в динамике его психического развития; организация жизнедеятельности ребенка в социуме с учетом его психических и физических возможностей.

Выводы. Из вышесказанного можно сказать, что тесное сотрудничество врача-психиатра, педагогов и родителей в условиях образовательного учреждения типа ФРЦ и ПМС-центров позволят сделать медицинско-психологическое сопровождение детей с расстройством аутистического спектра максимально гибким, обеспечивающим его оптимальное самочувствие и работоспособность как путем лекарственной поддержки, так и путем психотерапевтической поддержки семьи.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Хисамиева Л.З.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Минуллина А.Ф.

На сегодняшний день важным остается проблема развития выразительности речи дошкольников с заиканием. Выразительность речи – одна из предпосылок развития коммуникативной компетентности, существенно упрощающая общение, способствующая успешному взаимодействию ребёнка со сверстниками и педагогами, удовлетворению интеллектуальных и эмоциональных потребностей.

Ограничения в выразительных возможностях дошкольников с заиканием осложняет имеющиеся трудности организации коммуникативной деятельности, уменьшение потребности и эффективности речевого взаимодействия, ограничение коммуникативной функции речи.

Речь у детей с заиканием монотонная, не выразительная, интонирование речевых высказываний затруднено, отмечается нарушение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения (Левина Р.Е.).

Используя традиционные методы коррекции выразительности речи, не всегда можно добиться желаемых результатов. Поэтому эффективнее использовать современные способы в коррекционно-образовательном процессе (Двуреченская О.Н.). Особую популярность приобретают информационно-компьютерные технологии, которые используются при построении коррекционного процесса, а особенно коррекции темпо-ритмической организации речи. Применение ИКТ на логопедических занятиях, помогают сильнее заинтересовать и вовлечь ребенка, повышают мотивацию к процессу. На таких занятиях ребенок сам видит результаты своей работы, он знакомится с простейшими действиями с компьютером, осуществляется переход от игровой деятельности к учебной. Использование ИКТ в коррекционном процессе с детьми, у которых имеется нарушение темпо-ритмической организации речевой деятельности, способствуют повышению эмоционального состояния детей с заиканием, что значительной степени увеличивает результативность работы логопеда. Такие занятия способствуют формированию положительной мотивации детей к приобретению новых умений и знаний, развивают творческие способности (Лизунова Л.Р.).

Правильное сочетание ИКТ и традиционных методов способствует логопеду не только следовать современным тенденциям, но и заинтересовывать ребенка с заиканием к занятию по формированию выразительности речи.

ФЕНОМЕН «ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ИГРЫ» КАК МОТИВ ОСВОЕНИЯ ПОМОГАЮЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Хомутова М.А.

Научный руководитель – преподаватель Лебедева Н.В.

Под психологической травмой понимается жизненное событие, затрагивающее значимые стороны существования человека и приводящее к глубоким психологическим переживаниям. Согласно результатам масштабного исследования встречаемости психотравмирующего опыта⁴⁰⁹, 70% всех людей переживают как минимум одно психотравмирующее событие на протяжении жизни. Поэтому проблема изучения влияния психологической травмы на личность является актуальной для психологической науки.

Рассмотрим особенности влияния травматического опыта на профессиональное становление личности, опираясь на систематический обзор исследований по данной теме. Так, ученые выделяют негативные и позитивные результаты переживания и преодоления психотравмирующего опыта. Крайним проявлением негативных последствий травматического стресса является посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР), развивающееся, по данным многочисленных исследований, приблизительно у 20% лиц, переживших ситуации травматического стресса (при отсутствии физической травмы, ранения). ПТСР характеризуется нарушением нормальной работы психики и адаптации человека к повседневной реальности, влекущим за собой катастрофическое снижение качества жизни пострадавшего. Однако многими исследователями последствий травматического опыта отмечались возможные положительные изменения, связанные с опытом пребывания в психотравмирующей ситуации. Подобные изменения могут охватывать все основные сферы жизни личности, включая профессиональную. Это явление получило название «посттравматический рост».

Примечательно, что в биографии многих выдающихся общественных деятелей присутствует упоминание о каком-либо пережитом травматическом событии, оказавшем влияние на характер и содержание их профессиональной деятельности. Примером может служить биография Виктора Франкла, психолога с мировой известностью, который во время Второй мировой войны пострадал в концлагере, потерял всю свою семью, но смог консолидировать пережитый травматический опыт в новое направление психотерапии, названное им логотерапией, или терапией смыслом.

Интерес представляет и биография американского психоаналитика Вамика Д. Волкана, который был по происхождению турком-киприотом. История его семьи переплелась с историей противостояния греков-киприотов и турок-киприотов, в ходе которого В. Волкану с семьей пришлось переехать в США. В дальнейшем психоаналитик связал свою профессиональную деятельность с разрешением межнациональных конфликтов. Волкан пишет: «Мой «творческий» отклик на общественные трав-

⁴⁰⁹ Kessler R.S., Alonso J., Aguilar-Gaxiola S., et al. Trauma and PTSD in the WHO world mental health surveys // European Journal of Psychotraumatology. 2017. №8.

мы, меня затронувшие, был моей главной мотивацией к изучению скорби, а впоследствии – к исследованию международных отношений под углом психоанализа»⁴¹⁰.

В своей книге «Расширение психоаналитической техники» он описал один из способов восстановления от травмы, названный им «терапевтической игрой». Терапевтическая игра – это деятельность, в процессе которой человек воздействует на реальность таким образом, что получает опыт успешного преодоления ситуаций, сходных с пережитой травматической ситуацией. Это создает условия для метаболизирования психикой последствий травматического опыта благодаря, во-первых, занятию человеком активной, контролирующей роли в преодолении ситуаций, сходных с травматической, и во-вторых, возможности интеграции новых представлений о себе и о мире, полученных в результате пережитого опыта.

Профессиональная деятельность может служить подходящим полем для разворачивания терапевтической игры, так как именно в профессиональной деятельности осуществляется наиболее полномасштабное влияние человека на социум. В связи с этим встает вопрос о распространенности феномена терапевтической игры в профессиональной сфере. Особый интерес представляют так называемые «помогающие профессии», направленные на помощь людям в сложных и критических ситуациях жизни. К таковым относят социальных работников, педагогов, медиков, психологов, психотерапевтов и т.д. Так, в работе И.С. Якиманской⁴¹¹ были исследованы три группы специалистов помогающих профессий – медицинских работников, психологов и педагогов. Выяснилось, что представители этих профессий одинаково часто отмечают в своем опыте несколько травматических событий, в частности, смерть близкого человека, физическое насилие, серьезное физическое заболевание, длительные или повторные госпитализации. Были проанализированы чувства, возникающие у испытуемых на травму: групп с полностью пережитым травматическим опытом обнаружено не было. В исследовании О.В. Григорьева и Д.Ю. Тарасова⁴¹², посвященном изучению структуры мотивационных установок личности с разным профессиональным выбором, была обнаружена прямая связь между установками на «альтруизм» и «эгоизм» среди обучающихся на факультете психологии, что позволяет предполагать наличие у них особой мотивации, объединяющей в своей структуре как личные мотивы, так и мотивы альтруистического толка. Феномен терапевтической игры может играть непосредственную роль в формировании подобной мотивации.

Таким образом, психологами отмечается взаимосвязь между психотравмирующим опытом и характером профессиональной деятельности, в которой реализует себя пострадавший. Однако для дальнейшего изучения этой взаимосвязи требуется ее целенаправленное экспериментальное подтверждение, а также накопление и осмысление исследовательского опыта по данной теме.

⁴¹⁰ Volkan V.D. A NAZI LEGACY: Depositing, Transgenerational Transmission, Dissociation, and Remembering Through Action. L., 2015. P.11

⁴¹¹ Якиманская И. С. Социальные представления о детских травмах у специалистов помогающих профессий образования и здравоохранения. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-predstavleniya-o-detskih-travmah-u-spetsialistov-pomogayuschih-professiy-obrazovaniya-i-zdravoohraneniya> (дата обращения: 21.02.2023).

⁴¹² Григорьев, О. В. Структура мотивационных установок личности с разным профессиональным выбором, 2011.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Хусаинова А.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Кротова И.В.

В последние годы состав детского населения г. Казань существенно меняется. Это связано, в первую очередь, с миграционными процессами, происходящими в РФ и ближайшем зарубежье. Возрастает количество детей, для которых русский язык не является первым при общении. Образовывается все большее число разноязычных сообществ, в которых воспитание детей зачастую построено на культурных ценностях и опыте старшего поколения, без учета по-новому сложившейся окружающей обстановки. В г. Казань вне семьи существует два языка для общения. Дети, с раннего детства находящиеся в условиях двуязычного воспитания, представляют собой достаточно многочисленную группу, и естественно поступают в обычные средние школы.

В научной литературе владение несколькими языками называется билингвизмом. Быть билингвом – это не значит просто владеть вторым языком, это также значит быть носителем другой культуры, уметь понимать другую ментальность, ощущать свою принадлежность к людям, использующим этот язык. Использование каждого из языков зависит от конкретной ситуации. Ребенок становится двуязычным в связи с особыми условиями жизни или воспитания. Влияние семьи оказывает решающее значение для развития человека. Выдающийся ученый Л.С. Выготский говорил о том, что в развитии речи ребенка могут возникнуть различного рода затруднения, когда условия воспитания не гарантируют образования более или менее самостоятельной сферы приложения каждого языка, когда ребенок отдан во власть случайной смеси языковых систем, когда детское двуязычие развивается стихийно.

Таким образом, билингвы – это группа детей с особыми образовательными потребностями, которая нуждается в инклюзивном образовании. Поступая в русскоязычную школу, дети, не владеющие русским языком или владеющие им плохо, заранее обречены на неуспеваемость. Учителя рассматривают таких детей как «трудных». Иногда отсутствие русского языка расценивается ими как проявление психической неполноценности, и они советуют родителям перевести такого ребенка в коррекционные школы. Действительно, ребенок обучаясь в школе, должен полноценно владеть языком, для того чтобы иметь возможность получать новую информацию, развивать логическое мышление и накапливать социальный опыт.

Преимущественно рассматриваются такие семьи, где обе языковые системы у ребенка развиваются хаотично, нет целенаправленного обучения ни родному, ни русскому языкам. К таким ситуациям можно отнести следующие:

Родители знают национальный язык и говорят на нем с ребенком дома, а русский язык ребенок усваивает от окружающих (детская площадка, посещение магазинов, дошкольные и школьные учреждения).

Родители знают и национальный, и русский язык, разговаривают с ребенком на обоих языках. Как правило, в таких ситуациях знания родителей русского языка оказываются недостаточными для того, чтобы полноценно обучить этому языку своего ребенка, поэтому ребенок слышит и повторяет ошибки на русском языке, допускаемые взрослым. Наряду с этим ребенок получает знания русского языка из окружающего социума.

Один из родителей русскоязычный, а второй использует для своего общения два языка – свой национальный и русский. Окружающий социум говорит на русском языке.

Дети-билингвы могут сталкиваться с разного рода трудностями. С одной стороны, эти трудности носят психологический характер: сложная адаптация в коллективе, неуверенность в себе, замкнутость, чувство неполноценности, нерешительность. Не имея возможности нормально общаться с ровесниками, часто дети данной категории находятся в изоляции. Нередко у детей, плохо знающих русский язык, возникает агрессивность, которую окружающие начинают связывать с национальностью. В зависимости от темперамента самого ребенка, он будет переживать все в себе или будет проявлять агрессию по отношению к русским детям, решая конфликтную ситуацию не словами, а с применением силы. В настоящее время в школах нет программ, благодаря которым у детей формировалось бы толерантное отношение к различным национальностям, их культурным ценностям, а также в семьях данному вопросу мало или не уделяется внимание вообще.

С другой стороны – билингвизм может явиться фактором риска возникновения речезыковых нарушений. Рассматривая процесс усвоения двух языков одновременно, можно предполагать, что для некоторых детей такая нагрузка на нервную систему оказывается чрезмерной, в результате чего ребенок может начать заикаться. Тоже относится и к овладению письменной речи, которая является весьма сложным и длительным процессом, зависящим в первую очередь от уровня речезыкового развития ребенка. Именно поэтому двуязычные дети, как правило, допускают большое количество ошибок как при письме, так и при чтении (дисграфия, дислексия). Особую проблему составляют вопросы обучения двуязычных детей с нарушениями речевого развития (алалия, дизартрия, ринолалия). Фактор билингвизма для детей с речевой патологией является отягощающим для их речевого развития, что не может не сказаться на речевой, познавательной, а, следовательно, и на учебной деятельности.

Для коррекции данных проблем требуется помощь специалиста – учителя-логопеда, который проводит дифференциальную диагностику, составляет план коррекционно-логопедической работы и проводит огромную работу по исправлению недоразвития речи. Однако, если в работу вовлечь родителей, то коррекционная работа будет эффективнее и успешнее, поэтому логопед проводит общие собрания родителей, проводит анкетирования и беседы с ними, применяет различные цифровые методы работы с родителями детей-билингвов для достижения цели в коррекционном процессе, проводит совместные занятия с их ребенком, которые могут помочь понять свою значимость для развития их ребенка.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Царева А.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Артемьева Т.В.

Актуальность. В последние годы, наряду с использованием лучших традиционных логопедических методов и приемов в практике, идет поиск и апробация новых инновационных, что позволяет значительно разнообразить коррекционную работу с детьми и улучшить ее эффективность. Нейропсихологические приемы начали использоваться в логопедической практике сравнительно недавно и изначально в психологии их эффективность была обоснована А.Р. Лурия и его сотрудниками.

Нейропсихология относится к отрасли психологии, и ее основная цель – это изучение психических процессов и отдельных систем головного мозга. Дошкольники с ОНР зачастую характеризуются низким вниманием, неспособностью сосредоточиться на выполнении речевого задания, слабой организованностью на занятии. Причиной этого является плохое взаимодействие между правым и левым полушарием, и это в свою очередь влияет на качество усвоения информации и коррекционной работы в целом. Слабое взаимодействие двух полушарий не позволяет ребенку с ОНР в полной мере усвоить устную и письменную речь, возникают проблемы с усвоением пространственных представлений. В связи с чем в логопедическую практику начали активно внедрять нейропсихологические приемы, способствующие объединить работу двух полушарий мозга и активировать познавательную активность дошкольников с ОНР.

Нейропсихологические приемы используются в работе с дошкольниками с ОНР как дополнение к логопедическим занятиям и включаются на разных этапах занятия в зависимости от цели использования нейропсихологического приема.

Всего в нейропсихологии выделено три главных направления использования нейропсихологических приемов:

1. Нейропсихологические приемы первого направления способствуют саморегуляции тонуса, общему успокоению мышц и нервной системы, улучшению концентрации внимания. Сюда относятся такие нейропсихологические приемы как дыхательная гимнастика, массаж, игры и упражнения на согласование действий.

Дыхательная гимнастика является основой любого логопедического занятия и проводится в самом его начале, позволяя ребенку самостоятельно отрегулировать свой ритм дыхания, успокоить имеющийся тонус мышц, настроиться на совместную работу с логопедом. В работе с детьми можно использовать такие упражнения как «Ветер», когда ребенок, медленно выдыхая воздух, прерывает его пальчиком, тем самым образуя звук ветра. Для активизации внимания эффективно упражнение «Регулировщик», при котором поочередно вдыхая и выдыхая ребенок поднимает то левую, то правую руку, тем самым активируя оба полушария мозга к предстоящей логопедической работе.

На первых этапах выполнение массажных упражнений показывается логопедом на самом ребенке, а в последующем ребенок сам включается в самомассаж, например, выполняя такие упраж-

нения как «Ушки», «Домик», «Потягивания», также требующие согласованного движения различных частей тела.

2. Нейропсихологические приемы второго направления способствуют развитию слуха, зрительных анализаторов, восприятия, моторики, памяти. Сюда относятся артикуляционная гимнастика, игровые упражнения по развитию крупной и мелкой моторики, игры на развитие пространственных представлений. Эти приемы целесообразно включать в процессе самого логопедического занятия, например, как физкультурная пауза, либо как основной прием работы.

Игру «Пальчики-мышки» можно использовать как разминку для пальцев рук, если ребенку нужно будет писать или рисовать. Так руки логопеда могут быть «кошкой», а руки ребенка «мышкой», ребенок своими пальчиками гуляет по столу и старается, чтобы логопед не поймала его пальчики в свои ладошки.

Упражнение «Рисование двумя руками» эффективно для активации обоих полушарий и его можно использовать в виде основного развивающего упражнения, например, при изучении фигур, оттенков цвета, букв, цифр и т.д. Во всех случаях ребенку нужно будет стараться нарисовать требуемое логопедом задание двумя руками, тем самым активно развивается его память, запоминая название фигур, их образ и цвет.

3. Нейропсихологические приемы третьего направления способствуют развитию саморегуляции, внимания и формированию коммуникативных качеств личности. В этом случае логопед может активно применять на логопедических занятиях игры с правилами. Так, например, игра «Запрещенный звук», где ребенку нужно отвечать на вопросы логопеда, не используя при этом слова с определенным звуком. Или игра «Время и антивремя», где ребенку сначала нужно описать какое-либо событие или пересказать короткую сказку, а потом все повторить только задом наперед, рассказать сначала конец, а потом начало.

Таким образом, нейропсихологические приемы в работе логопеда весьма разнообразны и их использование в коррекционной работе в последние годы очень оправдано. Применяя их логопед задействует у ребенка оба полушария мозга, при этом улучшаются важные психические процессы, такие как память, внимание, мышление, речь. Что, в свою очередь, помогает проводить комплексную развивающую работу с дошкольником с ОНР.

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Линь Цзиньюй

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салимзянова Э.Ш.

В образовании современной и актуальной целью является ориентированность образовательного и воспитательного процесса на личность школьника как на важнейшую ценность. Поэтому в законе «Об образовании» РФ акцентируется внимание на гуманистическую направленность образования, т.к. при таком подходе в центре педагогического процесса находится ученик (Федеральный закон

от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Также гуманизация предполагает и формирование в учащихся гуманистического сознания, поведения и отношения к окружению. Поэтому актуализируются все возможные педагогические условия, способствующие данному процессу.

По результатам исследований увеличивается значимость гуманитаризации образования. Однако данный процесс включает в себя не только увеличение значимости гуманитарных предметов в учебном процессе, но и их влияние на формирование у учеников представлений о ценности и важности каждой человеческой индивидуальности, осознания себя как личности и одновременно своей принадлежности к определенному социуму. Сущность гуманитарных предметов в данном случае – это целенаправленное преобразование опыта общества в личностный опыт. По словам Б.Л. Вульфсона, гуманистическое сознание, содержащее в себе высшие ценности всего человеческого рода, должно стать фундаментом нравственного и гуманного воспитания⁴¹³.

Особо важная роль в формировании гуманистического сознания личности ученика отводится гуманитарным предметам. *Humanitas* означает «образование», «воспитание». «Образование в гуманизме – *studia humanitatis* – это причащение к благородству и добродетели»⁴¹⁴.

По результатам современных исследований, гуманитарные предметы благоприятно влияют на профессиональные и личностные качества старшеклассников. Знания, полученные при изучении гуманитарных предметов, активизируют творческий потенциал сознания, улучшают коммуникабельность, приближают учеников к пониманию логики реальных человеческих поступков и действий, обогащают сознание культурно-историческим опытом человечества, помогают в решении жизненных проблем и распространению общечеловеческих идеалов и ценностей.

При обучении гуманитарным предметам ученик для себя находит в их содержании гуманистические и этические примеры, нормы. Ценности гуманитарного знания в отличие от других дисциплин отличаются высшей духовностью. Это заключается в том, что они утверждают ценность человеческой жизни, отражают духовные и нравственные достижения человеческого рода.

Большинство тем, изучаемых в рамках гуманитарных предметов, содержат огромный воспитательный потенциал. Так же они позволяют учителю организовать образовательный процесс с уклоном на осознание сущности и содержания таких понятий как «добро», «зло», «смысл жизни» и др. От качества преподавания предметов гуманитарного цикла зависит успех воспитания и формирования в учениках ведущих качеств личности – гуманистического сознания.

По результатам анализа литературы можно выделить основные пути актуализации гуманистического содержания учебного материала гуманитарных предметов. К ним относятся: изучение основных понятий гуманизма, осмысление общечеловеческих ценностей, анализ духовного и витагенного опыта старшеклассников и др.

При подготовке и проведении урока, учителю особое внимание стоит уделять развитию навыков самопознания, самоанализа и самоактуализации индивида в различных видах деятельности, т.к.

⁴¹³ Вульфсон Б.Л. Нравственные императивы и задачи воспитания. Педагогика, 2006. №10. С. 3-11.

⁴¹⁴ Асоян Ю. Открытие идеи культуры. М., 2000. 343 с.

это будет эффективным в формировании гуманистического сознания учеников именно в старшем школьном возрасте.

На уроках гуманитарного цикла, например литературы, обществознания, истории, старшеклассники сталкиваются с многовековым опытом наших предков. Они учатся анализировать реальные жизненные ситуации. Учатся видеть в поступках людей, исторических деятелей, литературных героев истинные их умыслы. Это помогает научиться принимать разные точки зрения и терпимее относиться к другим и выбору других. А эти качества являются проявлением гуманизма. Значит, благодаря этому у старшеклассников формируется гуманистическое сознание.

Также большим положительным моментом в гуманитарных предметах является то, что ученики учатся отстаивать свое мнение, анализировать, делать выводы. У них формируется свой взгляд на жизнь. Поэтому учителю крайне важно использовать все эти положительные моменты в правильном направлении, обогатить свои уроки различными методами, которые способствовали бы успешной реализации всех возможностей урока.

Формирование у старшеклассников нравственных ценностей, гуманных чувств, пропаганда высших человеческих ценностей, в первую очередь, осуществляется через предметы гуманитарного цикла. Именно в этих предметах заложен нравственный потенциал. А значит, в процессе их изучения ученику приходится размышлять и думать о человеке, о его поступках, о том, что происходит у него в душе. При подобных размышлениях и поиске своих позиций старшеклассник применяет не только то, что им уже усвоено, но и формирует собственную культуру личности. По мнению А.Г. Асмолова ученик переходит от режима употребления, усвоения культуры в режим созидания и творчества⁴¹⁵.

Таким образом, гуманитарное образование является важнейшим механизмом трансляции культурных ценностей, норм. Оно оказывает большое влияние не только на сохранение культурной преемственности поколений, но и на нравственное воспитание ученика и формирование его гуманистического сознания.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Чернова Е.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Дроздикова-Зарипова А.Р

Актуальность изучения данной темы обусловлена тем, что осуществление экологического воспитания в начальной школе в настоящее время очень важно, так как именно в данном возрасте закладываются основы мироощущения. Для того чтобы у младшего школьника развивался интерес к познанию природы он должен не воспринимать готовую информацию, а самостоятельно искать и открывать новые знания. Именно к таким видам деятельности относиться экскурсия, которая

⁴¹⁵ Асмолов А.Г. Психология личности: Культурно-историческое понимание развития человечества. 3-е изд., испр. и доп. М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2007. 526 с.

успешно практикуется в начальной школе. В последнее время во многих школах они не проводятся из-за финансовых проблем и несогласия многих родителей. В связи с этим в настоящее время многие учителя организуют виртуальные экскурсии.

Цель исследования – теоретическое изучение и обоснование проведения виртуальной экскурсии как средства обогащения знаний у младших школьников о природе.

Объект исследования – экологическое воспитание детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – виртуальная экскурсия как средство экологического воспитания младших школьников.

Для решения поставленной цели определили следующие задачи:

- 1) Изучить теоретические основы экологического воспитания младших школьников.
- 2) Рассмотреть методы и формы работы в начальной школе по экологическому воспитанию.
- 3) Раскрыть значение экскурсий в экологическом воспитании младших школьников.

Экологическое воспитание – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. считают, что экологическое воспитание выступает одним из целостных свойств личности, которое обуславливает направленность ее жизнедеятельности, накладывает свой отпечаток на мировоззрение.⁴¹⁶

Основной целью экологического воспитания в начальной школе является формирование у обучающихся младшего школьного возраста знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Решение задач экологического воспитания учащихся традиционно осуществляется в условиях урочной и внеурочной деятельности.

Виды деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности: ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, учебно-исследовательская и проектная деятельность, социально-творческая и общественно-полезная практика, рефлексивно-оценочная и общественно-полезная деятельность.

Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы: исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини проекты, дискуссионный клуб, ролевые ситуационные игры, практикум тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

В данной статье мы рассматриваем возможность решения задач экологического воспитания посредством виртуальной экскурсии.

Экологическая экскурсия – это форма экологического воспитания, представляющая собой групповое посещение природных комплексов или учреждений культуры в образовательных целях.

⁴¹⁶ Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. Научно-технический прогресс и экологическое образование // Советская педагогика, 2005. №12. С. 10-12.

Метод обучения с помощью экскурсий – комплексный метод, который позволяет выявлять взаимосвязи между сторонами самых разнообразных явлений, демонстрирует наглядность и сочетает показ и рассказ. Экскурсия как вид деятельности выполняет информационно-познавательную, воспитательную, эстетическую, развлекательно-досуговую, коммуникативную функции.

Виртуальная экскурсия представляет собой мультимедийный способ представления окружающего пространства. Смирнова Н.Б. отмечает, что преимуществами этой формы организации образовательного процесса являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.⁴¹⁷ Она позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

В начальных классах экскурсии проводятся с целью наблюдения за сезонными изменениями в природе; ознакомления с предприятиями, мастерскими, комбинатами, почтой, столовой, строительными площадками и т.п.; изучения исторических, памятных мест трудовой и боевой славы; ознакомления с произведениями искусства на выставках, в музеях, галереях. Таким образом, экскурсия – это форма работы с детьми, с помощью которой можно достичь сразу нескольких педагогических целей.

Экскурсии должны учитывать следующие дидактические принципы: наглядности обучения, научности и доступности, связи с жизнью и практикой, взаимосвязи обучения, развития и воспитания, природосообразности.

Из вышесказанного следует, что грамотно организованная педагогическая предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечит развитие у каждого ребенка желание взаимодействовать, общаться с природными объектами, поможет воспитать познавательное отношение к природной среде и обеспечит формирование у ребят ценностного отношения ко всему живому.

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Чернышова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Баклашова Т.А.

Быстрый темп развития общества требует высокого уровня сформированности управленческой культуры молодежи. Обществу требуются ответственные, целеустремленные, творческие, инициативные студенты. Одним из факторов формирования управленческих компетенций является студенческое самоуправление, которое представляет собой форму инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленную на решение важных вопросов жизнедеятельности, развитие социальной активности, поддержку социальных инициатив студенческой молодежи.

Работа в органах студенческого самоуправления является одним из механизмов качественной подготовки обучающихся, формирует их лидерские качества, развивает способности и интересы,

⁴¹⁷ Смирнова Н.Б. Виртуальная экскурсия как один из методов интерактивного изучения иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования, 2020. №67-2. С. 211-214.

умения принимать самостоятельные решения, брать на себя ответственность за результат работы, коллектив людей.

В рамках исследования и по результатам теоретического анализа научной литературы, нами были выделены основные элементы управленческой культуры, развитие данных элементов может свидетельствовать об уровне сформированности управленческой культуры студентов вуза. К данным элементам были отнесены следующие:

- управленческие знания, умения и навыки, а также соответствующая самооценка, умение управлять настроением, эмоциями;
- этика и этикет;
- степень принятия ценностей организации, установленных обществом культурных норм;
- культура проведения массовых мероприятий;
- культура общения со студентами;
- культура работы с письмами;
- культура речи.

Формирование управленческой культуры студентов вуза – процесс поэтапный. Условно нами выделены три основных этапа: когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностный. На когнитивном этапе студенты обеспечиваются знаниями, умениями управленческой деятельности, аналитическими умениями. На втором этапе формируется потребность осуществлять управленческую деятельность. Деятельностный этап означает приобретение опыта управленческой деятельности, на данном этапе проявляются приобретенные умения и навыки решения профессиональных задач.

В ходе экспериментальной деятельности нами была разработана программа формирования управленческой культуры студентов вуза для активистов студенческих советов общежитий КФУ. С целью выявления заявленных в исследовании компонентов программа была апробирована на активистах студенческих советов дома 3/2 Деревни Универсиады и дома 20 Деревни Универсиады). Программа включает в себя: тестирование (направлено на выявление уровня сформированности управленческой культуры); еженедельные собрания со студенческими советами; вечернюю образовательную школу для ССО (включает в себя мастер-классы по 4 направлениям для председателей, культурных организаторов, спортивных организаторов, руководителей по работе с иностранными обучающимися. Мастер-классы по тематикам: «Teambuilding. Как сплотить команду», «Искусство публичного выступления», «Мероприятие с нуля», «Как правильно составлять портфолио», «Правовые компетенции органов студенческого самоуправления», «Продвижение в социальных сетях», «Проектный подход в деятельности органов студенческого самоуправления: от идеи до гранта», «Эффективная самопрезентация за 3 минуты», «Психологическая адаптация студентов»); круглый стол «Правонарушения в общежитиях»; нетворкинг-сессию «Основные проблемы в области студенческого самоуправления». Для практического применения полученных знаний членами студенческих советов домов 3/2 и дома 20 ежемесячно проводятся собрания по этажам с иногородними обучающимися,

организуются мероприятия, направленные на адаптацию иногородних обучающихся к новым условиям проживания, также были проведены стратегические сессии по благоустройству общежитий и опрос об уровне удовлетворенности условиями проживания в общежитии, в котором приняли участие 8500 иногородних обучающихся.

Результаты формирующего эксперимента выявили трудности, с которыми сталкивались студенты в процессе реализации программы: недостаточное овладение ораторским искусством, рациональное управление временем, культура организации мероприятий.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация заявленной программы позволяет сформировать управленческую культуру у членов студенческого совета вуза.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Шайдуллина Л.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Человеку как субъекту общественной жизнедеятельности необходимо владение знаниями успешных путей установления контакта с другим человеком и с группой, умением адаптироваться в социальной ситуации и навыками выстраивания межличностного взаимодействия. Описанные характеристики входят в понятие «социальная компетентность».

Спецификой студенческого периода является полная самостоятельность в выборе открывшихся студенту путей выстраивания собственной траектории развития, и для наиболее грамотного отбора и комбинации оптимальных вариантов ему необходим уникальный набор знаний, умений и навыков для организации взаимодействия в данной социальной среде. Соответственно, для обучающихся высших учебных заведений характерен уникальный комплекс присущих им составляющих социальной компетентности.

Проблема: «Каковы особенности социальной компетентности студентов вузов?»

Цель – определение особенностей социальной компетентности студентов вузов.

Задачи:

- раскрыть сущность и структуру понятия «социальная компетентность»;
- рассмотреть мнения отечественных ученых по проблеме социальной компетентности студентов вузов;
- определить общие характерные особенности социальной компетентности, присущей студентам высших учебных заведений.

Методы:

- теоретический анализ и синтез психолого-педагогической литературы по изучаемой проблематике;
- сравнение;
- обобщение;

- систематизация.

Результаты: в ходе исследования было определено, что социальная компетентность студентов вузов является интегративным понятием, включающим в себя интеллектуально-гностический, эмоционально-рефлексивный и поведенческий компоненты. Социальная компетентность, присущая обучающимся высших учебных заведений, формируется на протяжении всего периода обучения за счет комбинации академических и профессиональных ЗУНов и навыков выстраивания межличностного общения с представителями различных социальных групп, что позволяет им на выходе из университета успешно вовлекаться в различные общественные отношения.

УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

Шайхиева З.Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Ахметзянова А.И.

Актуальность. В настоящее время мир переживает глобальную смену подходов к обучению и к социокультурной политике в целом. Это связано с тем, что социум стремится к развитию и формированию личностных качеств. В современном мире демонстрируется понимание того, что только самореализация человека является основной целью любого социального развития. Современные специализированные образовательные учреждения стоят перед проблемой поиска путей совершенствования обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями с целью решения важных социально-педагогических задач на новом этапе ее развития. Внимание специализированных образовательных учреждений направлено на обновление содержания и технологии образования и воспитания, имеющий влияние на развитие жизненных и творческих способностей, социализации детей с ограниченными возможностями.

Процесс социализации детей с нарушениями в развитии, изучение методов способствующих социализации школьников в России и за рубежом говорят о том, что социальная адаптация в условиях нарушенного развития выступает важнейшим механизмом как социализации, так и интеграции. В связи с этим в специальной психологии проблема социализации детей с нарушениями в развитии рассматривается в контексте повышения качества социальной адаптации. В педагогическом аспекте предусматривается включение в процесс обучения детей с ограниченными возможностями всех видов социальной адаптации: бытовой, средовой, психологической, педагогической, трудовой; обучение общению, межличностному взаимодействию; организации досуга.

Л.С. Выготский отмечал необходимость включать детей с ограниченными возможностями здоровья в различную социально значимую деятельность, направленную на формирование детского опыта. Рассматривая младших школьников с интеллектуальной недостаточностью процесс социализации вышеуказанной категории детей даже при самых оптимальных условиях, будет иметь определенные пределы, обусловленные нарушением познавательных способностей. У людей с интеллектуальной недостаточностью, также, как и у лиц с физическим недоразвитием, существенно

снижается способность к спонтанному развитию, со сложностями в социализации сталкиваются не только школьники с умственной отсталостью, но и дети с ЗПР, ДЦП, зрения.

Рассматривая младших школьников с нарушением слуха важно отметить, что наличие данного дефекта лишает ребенка полноценных контактов на основе словесной речи, что по мнению многих ученых является исходным биологическим неблагополучием, которое обуславливает депривационность условий социализации. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности.

Отметив особенности младших школьников с нарушениями в развитии безусловно важно рассмотреть условия и направления работы с данной категорией детей. Важным для педагогов школ является положительный психолого-эмоциональный климат в учебно-воспитательном процессе. Проведение уроков методически грамотно и профессионально, с использованием проблемных ситуаций, поисково-исследовательских методов, игровой деятельности. Необходимо уделять большое внимание развивающим урокам это и социально-бытовая ориентировка, и развитие психомоторики, сенсорных процессов, коррекционные занятия, логопедия, ритмика, лечебно-физическая культура.

Выводы. Социализация младших школьников с ограниченными возможностями здоровья предполагает не только определенный уровень их трудовой адаптации, но и возможность ориентироваться в окружающей жизни, соблюдая определенные правила и нормы поведения. При любых организационных формах обучения для детей с ОВЗ должны быть созданы специализированные условия получения общего образования, трудовой подготовки, соответствующих возможностям и потребностям, направленным на успешную адаптацию в современном социуме.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Шакирова А.Т.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хаирова И.В.

Современное начальное языковое образование акцентирует внимание на нормативном аспекте изучения русского языка. ФГОС НОО предписывает не только овладение первоначальными представлениями об орфоэпических, лексических и грамматических нормах русского литературного языка, но и формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Кроме того, работа по обучению младших школьников нормам русского литературного языка предполагает использование словарей, в которых эти нормы зафиксированы, что в свою очередь развивает у обучающихся метапредметные умения, например, навыки работы с информацией. Однако исследователи (Плотникова С.В., Бронникова Ю.О. и др.) фиксируют многочисленность грамматических ошибок в письменных работах младших школьников (38% от числа орфографических), преобладание в школьной практике работы над нормами правописания, непоследовательное отражение нормативного аспекта культуры речи в

современных учебниках и программах по русскому языку. Таким образом, актуальность исследования обусловлена несоответствием заявленных в ФГОС НОО требований к предметным результатам по русскому языку и реального сформированного уровня владения грамматическими нормами, а также недостаточно полной представленностью путей их освоения в научно-методической литературе. Очевидны противоречия между потребностями школьной практики преподавания русского языка в начальных классах, требованиями ФГОС НОО, с одной стороны, и возможностями научно-методического обеспечения, позволяющего реализовать эти потребности в новых условиях – с другой. Выявленное противоречие позволило определить цель и задачи исследования.

Цель исследования – выявить и обосновать педагогические условия наиболее эффективного обучения грамматическим нормам младших школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- Рассмотреть грамматические нормы современного русского языка;
- Изучить вопрос о классификациях грамматических ошибок;
- Определить основные методические подходы в формировании грамматического строя речи младших школьников;
- Проанализировать грамматические ошибки в письменной речи обучающихся четвёртых классов;
- Определить педагогические условия наиболее эффективного обучения грамматическим нормам младших школьников;
- Составить методические рекомендации по предупреждению и преодолению грамматических ошибок младших школьников.

Чтобы реализовать поставленную цель и выполнить исследовательские задачи, использовались следующие методы: аналитические, экспериментальные, описательный и статистический методы.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования можно использовать в работе педагогов начальных классов по предупреждению и преодолению грамматических ошибок обучающихся.

Экспериментальной базой исследования явилось МБОУ «Многопрофильный лицей №18 имени М.В. Ломоносова Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». В эксперименте приняли участие 56 обучающихся четвёртых классов.

На констатирующем этапе эксперимента была проведена диагностика на определение знаний грамматических норм четвероклассниками. Диагностическая работа включала в себя 10 заданий, проверяющих такие умения, как определять род имен существительных и употреблять родовые формы; образовывать и использовать формы единственного и множественного числа имени существительного; использовать глаголы повелительного наклонения; образовывать сравнительную степень имени прилагательного; соблюдать синтаксические нормы. Также на этом этапе эксперимента были проанализированы творческие работы четвероклассников (изложение «Схватка со змеёй», сочинение «Самый радостный день каникул») на предмет грамматических ошибок. Результаты диагности-

ки и анализа творческих работ обучающихся позволили определить наиболее типичные грамматические ошибки в письменной речи детей и основные затруднения в освоении грамматических норм современного русского языка. На основе полученных данных была разработана программа экспериментального обучения грамматическим нормам. Были определены этапы работы с грамматическими ошибками, конкретизировано содержание пропедевтической работы, выявлены языковые трудности, которые могут стать предметом рассмотрения на уроках русского языка в начальных классах.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Шакирова А.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Климко Н.В.

Для логопедии билингвизм представляет собой особый интерес, так как он нередко становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок на русском языке, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением речевого и психического развития. Фактор билингвизма для детей с речевой и/или интеллектуальной патологией является отягощающим, что не может не сказаться на развитии речевой, познавательной, и в последствии, учебной деятельности (А. Бабаева, Л. Белякова, С. Бакшиханова, О. Иншакова, Е. Голикова, С. Файед и др.).

Для речевого развития детей с билингвизмом характерно в той или иной степени нарушение всех структурных компонентов речи, а именно фонетики, лексики, грамматики и связной речи. При отсутствии органической и функциональной патологии, это может быть обусловлено перениманием примера употребления системы языка от родителей, которые в свою очередь сами переносят нормы употребления одного языка на другой язык, не контролируя свою речь и речь ребёнка. При этом в детском коллективе и в процессе непосредственной образовательной деятельности ребёнок пользуется неродным русским языком.

Родителям двуязычных детей рекомендуется не отказываться от своего языка, но в то же время следить за тем, как развивается каждый из языков, оказывая помощь тому, который слабее. Сильный язык ведет за собой более слабый язык: на нем формируются новые способы общения, а затем они переносятся в коммуникацию на более слабом языке. В случае необходимости оказания логопедической помощи следует выбрать, если это возможно, в качестве более сильного языка тот, на котором будет оказывать квалифицированную помощь логопед, во всяком случае, в течение всего хода терапевтического вмешательства.

В начале логопедической работы с ребенком, имеющим нарушения речи при билингвизме очень важно правильно провести дифференциальную диагностику, чтобы в дальнейшем верно выстроить систему коррекционно-развивающих занятий. При коррекции устной речи коммуникативный метод обучения дошкольников остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, предметами, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

В области формирования звуковой стороны речи детей-билингвов важно сформировать у детей правильное произношение всех звуков русского языка как в изолированной позиции, так и в составе слова; добиться овладения основными фонетическими противопоставлениями русского языка – твердостью-мягкостью и глухостью-звонкостью согласных, показать их смысловозначительную роль. Особое внимание надо обращать на формирование четкой и правильной артикуляции звуков, отсутствующих в фонематической системе родного языка; развивать навык различения на слух усвоенных в произношении звуков (в составе слова и изолированно) для подготовки к элементарному звуковому анализу русских слов; обучить интонационным навыкам русской речи в различных типах высказываний (просьба, вопрос и т. п.).

В области лексики русского языка необходимо обеспечить постепенное овладение детьми с неродным русским языком лексическим объемом импрессивной и экспрессивной речи, предусмотренным в программах для детей с ФФН или ОНР; активизировать употребление новых слов в различных синтаксических конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Важнейшими задачами в обучении грамматики русского языка двуязычных детей являются формирование умения понимать речевые высказывания разной грамматической структуры; воспитывать у детей чуткость к грамматической правильности своей речи на русском языке (в пределах грамматических норм, предусмотренных программой); сформировать практическое представление о грамматическом роде существительных; учить обозначать множественность предметов, используя окончания существительных; научить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить детей выполнять просьбу, поручение, используя формы повелительного наклонения глагола; учить изменять глагол в настоящем времени по лицам; формировать способы выражения отрицания во фразовых конструкциях; учить употреблять предлоги для обозначения местонахождения предметов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных; активизировать навыки правильного грамматического оформления высказываний на русском языке речи в играх и игровых ситуациях; закреплять грамматические навыки, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале; добиваться формирования навыков грамматической самокоррекции; проверять устойчивость усвоенных грамматических навыков на новом лексическом материале, а также с опорой на новые ситуации.

Развитие связной речи реализуется через обучение детей-билингвов самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций; формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т. д.); развитие диалогической речи детей на русском языке; создание условий для максимального использования самостоятельной, неподготовленной связной речи детей на русском языке и положительную мотивацию речи детей в игровых ситуациях.

При подготовке и овладению элементарными навыками письма и чтения можно предложить ребёнку сравнить, какой звук обозначает эта буква в его родном языке и в русском языке, совпадают ли эти звуки и чем они отличаются. Подобным приёмом можно применять, используя предметные

картинки при работе со словарём. Совершенствование грамматической стороны речи и развитие речи целесообразно проводить при помощи стихотворного материала, а также пословиц, поговорок и загадок, так как это оптимизирует процесс овладения русским (неродным) языком и развивает логическое мышление.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шарифзянова К.Ш.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Телегина Н.В.

В компетентностном подходе инклюзивное образование представлено как совокупность личностных и профессиональных качеств педагога, владеющего знаниями психофизиологических особенностей детей с ОВЗ, использующего в работе специальные технологии, методы, приемы, позволяющие профессионально решать задачи, связанные с организацией обучения и воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Компетенцию невозможно «закрепить» за отдельной дисциплиной, модулем; обеспечить ее формирование можно только в результате согласованных действий, постоянного партнерства преподавателей и слушателей. В нашем исследовании, анализируя понятие «профессиональная компетентность» педагогов инклюзивного образования, одной из задач было выявить сформированность толерантного сознания, которая пронизывает следующие структурные компоненты профессиональной деятельности:

- мотивационно-ценностный компонент включает наличие личностных ресурсов (эмпатия, милосердие, толерантность, оптимизм, доброжелательность, деликатность, тактичность, принятие), а также ценностное отношение к любым обучающимся, в том числе, с ОВЗ и инвалидностью;
- коммуникативно-деятельностный компонент включает многоаспектные требования к педагогической коммуникации с детьми с ОВЗ как определенный уровень достижений личности педагога. Элементами педагогической коммуникации являются профессиональная речь, оказывающая влияние на результат коррекционно-развивающей деятельности. Профессиональная речь педагога характеризуется множеством специфических параметров, и определена особенностями адресата речи – детьми с ОВЗ и их семьями. К числу специальных характеристик профессиональной речи педагога следует отнести специфические коммуникативные умения персонифицировать социальный. Опыт, представленный знаниями различных нозологий, обнаруживая возможности в общении ребенка с ОВЗ;
- рефлексивно-оценочный компонент отражает умение педагога анализировать результаты собственной профессиональной деятельности. Характеризуется мотивацией к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию в инклюзивной практике. Отражает умение педагога реально оценивать собственную профессиональную деятельность, деятельность обучающихся, взаимодействие педагога с обучающимися и родителями в образовательном процессе в

условиях инклюзивного образования. К толерантным типам взаимодействия можно отнести следующие типы: диалог, сотрудничество, опека. Преподаватели и слушатели становятся партнёрами по командной деятельности, направленной на решение профессиональных задач, не имеющих готовых ответов.

Таким образом, в образовательной организации должно быть сформировано толерантное пространство, которое будет основываться на гуманистических, нравственных ценностях.

ПОДРОСТКОВАЯ АГРЕССИЯ: ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА

Шаронова А.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Муртазина Э.И.

На протяжении всей своей жизни человек переживает немало кризисов – переломных моментов, которые необходимы, чтобы выйти на следующий уровень развития – физического, психического, эмоционального, духовного. Один из таких напряженных во всех смыслах периодов – подростковый возраст. Ребенок растёт, меняется его тело, физика, психика. Одновременно трансформируются установки, модели поведения, мировоззрение, восприятие окружающей действительности и отношение к людям.

Подросток эмоционально нестабилен, очень чувствителен, уязвим, он остро реагирует на все и пытается инстинктивно защищаться, что нередко принимает разрушительные формы подростковой агрессии. Этим термином психологи обозначают деструктивное поведение, которое противоречит нормам и правилам, существующим в социуме, и может быть направлено как наружу – во внешний мир, на окружающих подростка людей, так и внутрь – на себя самого.

Обозначим основные формы подростковой агрессии:

Вербальная. Представляет собой словесное воздействие в виде угроз, оскорблений, насмешек, подколов, грубых выражений, ненормативной лексики, критики и т.д.

Невербальная. Воздействие посредством неприличных жестов, подкреплённых активной мимикой (grimасами), демонстрацией эмоций, экспрессивных поведенческих реакций, агрессивного тона общения.

Физическая. Ее цель – уничтожить, разрушить, растоптать, как минимум – причинить ощутимый вред.

Прямая. Направлена непосредственно на объект, который вызывает в подростке бурю негативных эмоций.

Косвенная. Подросток стремится достать объект преследования путем воздействия на его ближайшее окружение – отпуская грязные шутки, делая саркастические замечания, распуская сплетни и слухи, инициируя обсуждение человека у него за спиной, затевая его травлю.

Реактивная. Взрывная реакция подростка на внешний раздражитель. Чаще всего агрессор не контролирует свое поведение.

Целенаправленная. Это уже не случайные импульсивные реакции, а подготовленная программа действий – осознанное поведение, цель которого – подавить, оскорбить, унижить.

Подросток может первым наносить неожиданный удар, чтобы спровоцировать нужную ему реакцию (агрессия-провокация), или жестко отвечать на негатив, направленный в его сторону (агрессия-защита). Как необходимо реагировать на подобные действия?

Постараться понять, что стало причиной агрессивного поведения. Даже если бурную реакцию вызвала какая-то мелочь, нельзя убеждать подростка, что это ерунда.

Уделять ребенку достаточно внимания, искренне интересоваться его делами, проявлять любовь и нежность, но не досаждайте ему избыточным присутствием.

Давать ребенку понять, что он не один, что родители на его стороне и вместе смогут решить любую проблему.

Разговаривать с подростком как со взрослым – на равных. Держать слово и, если вдруг что-то идет не так, объяснять, почему не получилось выполнить обещанное.

Доступно объяснить ребенку, чем может быть чревато плохое поведение, какими неприятными для всех могут быть последствия.

Проявлять терпимость к агрессивным выходкам, но при этом не терпеть хамства в свой адрес. Спокойно объяснять, что резкий тон огорчает, грубые выражения расстраивают и обижают.

Придумать совместное занятие, которое будет приносить удовольствие и станет отличным поводом сблизиться, чаще общаться.

Дать подростку возможность быть и чувствовать себя самостоятельным и ответственным за свои слова и действия, уважать его мнение.

Помочь найти подростку занятие себе по душе – спортивную секцию, танцевальную школу, IT-клуб, чтобы он мог делиться своей энергией, а не замыкаться в себе.

Если самостоятельно справиться с агрессором не получается, стоит обратиться за помощью к психологу.

ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ И ПРИБЛИЖАЮЩЕЙСЯ СМЕРТИ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА КАК ПРЕДИКТОР СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Шапков Р.С.

Научный руководитель – канд. психол. наук, старший преподаватель Лаврентьева А.В.

Проблема преждевременно осознанной смерти стоит уже очень давно и сейчас активно решается на всех уровнях личности, начиная от биологического и заканчивая социальным. Молодые люди и подростки совершают самоубийство чаще взрослых, но несмотря на это пик суицидального риска достигается и в пожилом возрасте. После 55 лет случаи самоубийств у мужчин достигают показателя 24 на 100 тысяч человек, у женщин этот показатель колеблется в пределах 3 человек, но увеличивается в 5 раз с течением жизни, достигая максимальную отметку в 16,4 в возрасте 85 лет. Рассмотрение проблемы в этой возрастной группе помогло бы изменить смертность от самоубийств, ослабить психологическую напряженность и экзистенциальный кризис приближающейся смерти. Научные работы зарубежных психологов за последние 10 лет сильно изменили свой вектор изуче-

ния и сейчас одной из часто обсуждаемых проблем является проблема суицидального состояния пожилых людей. Значительная часть работ современной геронтопсихологии имеет ярко выраженную практическую направленность, проявляющуюся в стремлении разработать и обосновать действенные способы оказания психологической помощи лицам пожилого и старческого возраста в преодолении их экзистенциальных проблем (Marnin J. Heisel, Nancy L. Talbot, Deborah A. King, Xin M. Tu и Paul R. Duberstein).

Был проведен теоретический обзор исследований отношения к собственной жизни и приближающейся смерти людей пожилого возраста старше 60 лет. В исследовании главной задачей было выделение основных предикторов, обуславливающих готовность уйти из жизни, а также выявление эффективных программ психологического вмешательства, ориентированного на снижения риска суицидального поведения у лиц старше 60 лет. В качестве методологической основы была взята экзистенциальная психология, так как главной причиной возникновения мыслей о законченности жизни, готовности отказаться от нее является неспособность включаться в повседневную жизнь, в силу потери ее смысла и застревания на своих проблемах. Для проведения анализа были выбраны научно-исследовательские работы, выполненные в период с 2012 года. Анализ и определение главных принципов теоретических моделей, выявляющих факторы риска развития у стареющих людей мыслей о самоубийстве, помогли бы понять условия возникновения возможного суицида и начать преждевременную психологическую помощь. С точки зрения экзистенциальной психологии, появилась возможность обратить внимание человека на его жизнь в настоящем, осознать ответственность за то, кем он становится здесь и сейчас, а также обрести храбрость перед собственной смертностью для улучшения качества его собственной жизни (J. Marnin, P. D. Heisel и C. Psych).

Таким образом, в результате теоретического анализа мы пришли к выводу, что экзистенциальный вакуум является основной причиной возникновения суицидальных мыслей и идей. Чувство психологического дискомфорта, вызванного все нарастающим состоянием психической напряженности, обусловлено неспособностью решить экзистенциальные проблемы, связанные с трансцендентностью, свободой и ответственностью, с осмыслением своего бытия. Признание своей значимости в жизни, ее осмысленность положительно коррелируют с такими показателями, как самооценка стареющим людьми своего здоровья и физического функционирования, и отрицательно – с показателями суицидальных рисков, с возникновением и обострением депрессивных симптомов и мыслей о самоубийстве.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Якупова Ф.Н.

Научный руководитель – кан. пед. наук, доцент Новик Н.Н.

Цифровые технологии и ресурсы стали реальностью в жизни детей 21 века. Использование цифровых ресурсов в организации и планировании процесса формирования основ здорового образа жизни

ни дошкольников в настоящее время считается одной из самых проблематичных задач в дошкольном образовании. Успешность внедрения любого новшества в образовательный процесс требует некоторых изменений в организации процесса, в обновлении методического обеспечения, в коррекции планов и зависит от заинтересованности, участия всех специалистов дошкольных образовательных организаций (далее ДОО), от уровня их профессиональных и компьютерных навыков. Использование цифровых ресурсов для создания электронной базы методического обеспечения образовательного процесса, расположенной на сайте (странице, почте) ДОО и доступной всем специалистам, позволит повысить уровень теоретической подготовки педагогов, создаст возможность практической реализации или оперативной коррекции планов с учетом индивидуального, дифференцированного подхода.

Анализируя научно-методическую литературу по теме использования цифровых ресурсов в формировании основ здорового образа жизни дошкольников, можно сделать вывод, что несмотря на значительные потенциальные возможности эти технологии еще не находят должного применения в данной области в связи с недостаточной разработанностью методических условий их использования и отсутствием соответствующих методик. Можно привести лишь первые результаты исследований в данной области. Например, в процессе диссертационного исследования Г.А. Хакимова выяснилось, что «Использование цифровых ресурсов в процессе формирования основ здорового образа жизни дошкольников ДОО способствует воспитанию интереса к обучению и повышению познавательной активности детей; формированию у них гибких, подвижных представлений и образов, которые служат основой для перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению; целостному восприятию дошкольниками физического воспитания как системы здорового образа жизни; углубленному изучению некоторых вопросов общеобразовательных и специальных дисциплин и их интеграции в физическом воспитании; формированию у детей двигательных умений (тонкая моторика пальцев рук); оздоровлению детей и профилактике различных патологических состояний»⁴¹⁸. Практические рекомендации по организации формирования основ здорового образа жизни дошкольников в условиях цифровой среды можно найти в учебно-методическом пособии Н.Н. Новик⁴¹⁹.

Современные цифровые ресурсы, прежде всего, расширяют возможности предъявления информации, ведь в отличие от традиционной книги или рассказа электронные средства позволяют подавать материал в яркой динамичной графической форме, что особенно привлекательно для детей дошкольного возраста. Для формирования основ здорового образа жизни можно использовать информационные ресурсы, опубликованные в сети Интернет или созданные самостоятельно с помощью программ (Power Point, Windows Media, Microsoft Word).

В решении общей задачи изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта в области формирования основ здорового образа жизни дошкольников можно использовать: общепедагогические и специализированные сайты сети интернет; электронные информационные

⁴¹⁸ Хакимова Г.А. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста: дисс.... канд. пед. наук. Екатеринбург, 2004. 159 с.

⁴¹⁹ Новик Н.Н. Организация цифровой среды в детском саду: учебно-методическое пособие. Казань: Казан. ун-т, 2022. 87 с.

ресурсы, созданные самостоятельно, доступные всем педагогам дифференцированные комплексы упражнений различных видов гимнастик и подвижных игр, легко интегрируемых в общий образовательный процесс (тему логопедических занятий, текущих мероприятий и событий); обзорные электронные лекции; компьютерную мониторинговую систему; онлайн игры и др.

Здоровый образ жизни, ЗОЖ – образ жизни человека, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом. Здоровье человека на 60% и более зависит от образа жизни (еда, режим питания, физическая активность, уровень стресса, вредные привычки и разрушительное поведение). В данной игре при помощи озвученных интересных вопросов дошкольники могут узнать, насколько сильно они заботятся о своём здоровье; онлайн-игра «Жизнь без вредных привычек». У любого человека могут быть привычки: полезные, нейтральные и вредные. Все они обладают одним сходным качеством – от них тяжело избавиться. Особенно от вредных привычек, которые оказывают негативное воздействие на здоровье и социальную жизнь человека. Участнику игры предстоит пройти 7 испытаний. Необходимо будет вспомнить основные правила здорового образа жизни. Задания можно выполнять в любом порядке.

Таким образом, на сегодняшний день цифровые ресурсы успешно применяются в области формирования основ здорового образа жизни дошкольников. Сам педагог делает выбор, какие цифровые ресурсы ему удобнее использовать, учитывая контингент детей и имеющиеся материально-технические условия.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ИЗ ДЕТСКИХ ДОМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Яровая Д.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Биктагирова Г.Ф.

Круг проблем детей-сирот широк и актуален всегда. Дети, воспитывающиеся в детских домах при живых родителях, которые отказались от воспитания по различным причинам, составляют основную контингент учреждения. Для включения социальных сирот в жизнь, для их приобщения к социальным ценностям и нормам, необходимо повлиять на изменения образа жизни и устойчивого мировоззрения. Одним из прогрессивных методов педагогики стал переход от социального однородного обучения в школах-интернатах к смешанному пребыванию детдомовских детей с домашними в общеобразовательных школах. Предполагается, что такая форма взаимодействия детей способствует более успешной адаптации детей-сирот и расширяет их социальные контакты с внешним миром. Но у этой воспитательной инициативы наряду с явными преимуществами есть и определенные, и весьма существенные, недостатки. Главным образом это расслоение коллектива класса, основанное на пренебрежительном отношении к детдомовским детям.

Цель исследования заключается в выявление возможностей для выстраивания взаимоотношений детей из детского дома при смешанном пребывании детей-сирот с детьми из благополучных семей в общеобразовательных школах.

Объект исследования – процесс выстраивания взаимоотношений детей из детского дома.

Предмет исследования – программа организации взаимоотношений детей из детского дома при смешанном пребывании детей-сирот с детьми из благополучных семей в общеобразовательных школах.

Цель, объект, предмет исследования обусловили необходимость решения следующих задач:

Раскрыть «взаимоотношения детей из детского дома».

Выявить причины непринятия детей-сирот среди сверстников в общеобразовательной школе

Спроектировать программу взаимодействия детей-сирот с детьми из благополучных семей при смешанном обучении в образовательной школе.

Решая первые две задачи, мы проанализировали исследования И.С. Бардышевой которая выявила, что дети из детского дома чаще попадают в категорию так называемых неудобных, дезадаптированных детей. Педагоги характеризуют таких детей как конфликтных, вызывающих раздражение у большинства педагогов; их поведение воспринимается как «вызывающее», «глупое», «независимое», «агрессивное». Они учатся неровно, теряют интерес к учебе, уже в 3-5 классе; у них в большей или меньшей степени имеются проблемы во взаимоотношениях с одноклассниками. Это чаще всего является одной из причин школьной дезадаптации. При этом отношения в коллективе сверстников часто строятся на основе принципов «кодекса чести», возникает детдомовская солидарность, выражаемая в позиции «Мы». Эти правила взаимопомощи не всегда совпадают с подлинными оценками нравственного содержания действий и отношений сверстников.

Также мы выяснили, что характерной чертой детей-сирот является слабая мотивация при получении знаний. Это качество можно обосновать с эмоциональной неустойчивостью и пережитыми психическими травмами. Стоит учитывать, что дети, находящиеся в учреждениях для сирот, имеют заболевания центральной нервной системы, соответственно, они нуждаются в постоянной психологической помощи.

Решая третью задачу, мы выявили, что для успешной будущей социализации детей важна работа по общему их развитию, расширению кругозора. Эта работа должна быть реальной, индивидуальной, ежедневной. Она предусматривает тесный контакт с ребёнком, беседы с ним, общение с разнообразными людьми из разных сфер деятельности общества, возможность увидеть что-то своими глазами, потрогать своими руками, прочитать об интересном в своей книге, своём журнале и т.д. Важны также индивидуальные и групповые коррекционные занятия, проведение сюжетно-ролевых игр, драматизация взаимоотношений, проведение психологических тренингов.

Исходя от этих результатов, мы предполагаем, что необходима целенаправленная работа и проектирование специальной программы, в решении данного вопроса могут помочь студенты, получающие профессию социального педагога (на общественных началах).

Проведенный анализ позволяет заключить, что проблема социализации ребенка-сироты и воспитания в нем социальной устойчивости и высокой нравственности остается одним из приоритетов социальной политики государства. Главной задачей становится переход от воспитания детей в учреждениях интернатного типа к семейным формам их устройства.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яруллина А.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Громова Ч.Р.

Главной задачей Федерального государственного образовательного стандарта, или же ФГОС, в начальном общем образовании является достижение не только предметных результатов, но также он направлен и на метапредметной. Одним из самых актуальных метапредметных направлений считается формирование навыков адекватной самооценки у учеников.

От учителя начальных классов многое зависит. Знания учеников, их успешная адаптация в школе и многое другое. Но также, что не менее важно, педагог играет далеко не последнюю роль в формировании самооценки у своих воспитанников. От него также зависит будет ли в будущем у обучающегося адекватная самооценка или же она будет не соответствовать действительности, ведь до окончания младшей школы, как минимум до третьего класса самооценка у большинства школьников еще не является устоявшейся, и учитель может на нее повлиять как положительно, так и отрицательно. После того как она укореняется ее уже очень трудно изменить. А ведь от навыков самооценивания зависит и дальнейшая взрослая жизнь юного воспитанника. Неадекватная самооценка будет мешать налаживать контакт с окружающим обществом, который неизбежен для людей, как для социальных существ. Следовательно, именно с формирования самооценки целесообразнее начинать постепенную передачу младшим школьникам некоторых элементов учебной деятельности для самостоятельной работы над ними.

Сформированность самооценки является важной частью формирования самосознания обучающегося младшего школьного возраста, которого соотносят с развитием личности обучающегося, являющейся целью и приоритетом обучения на современном этапе начальной школы. В своей работе «Кризис семи лет» Л.С. Выготский делал акцент на том, что именно в семилетнем возрасте у детей формируется самооценка, являющаяся обобщенным, дифференцированным и независимым от ситуации отношением к самому себе.

В своей работе «Основы общей психологии» С.Л. Рубинштейн писал, что адекватная самооценка позволяет наладить позитивные отношения с людьми, углубить межличностные отношения, и благоприятно воздействует на самораскрытие.

И в наше время остро стоит вопрос успешного личностного развития ребенка в начальной школе. Многие ученые работают и работали ранее над этим вопросом. Данную проблему в своих работах отразили Г.В. Дорофеева, О.Б. Епишева, Л.В. Занков, С.Г. Манвелов. А более углубленно вопрос формирования адекватной самооценки рассматривали В.В. Давыдова, Л.Б. Ительсона, А.К. Маркова, М.И. Панжина, Г.А. Собиева, Д.Б. Эльконина. Поэтому можно утверждать, что данная тема является актуальной в современном обществе. Особенно и потому, что каждый ответственный родитель и учитель хочет в будущем увидеть своего ребенка, ученика достигшим определенных вершин, достаточно успешным, так как знаю какого цена у данного качества и как это важно во взрослой, да

и подростковой жизни. Эта тема достойна внимания как учителей, педагогов, так и родителей младших школьников и не только.

Самооценка очень важна, ведь она отражает уверенность человека в самом себе, своих как профессиональных, так и личностных силах. Его самоуважение и адекватность к происходящему так же зависят от данного навыка. Уважение к себе, к своему труду при реалистичной оценке своих возможностей и способностей помогает человеку по жизни справляться с множеством трудностей, а порой и вовсе их не создавать. Адекватная самооценка дает нам как нравственное удовлетворение, своими работами, способностями, так и поддерживает наше собственное достоинство. Так же от самооценки зависит и социальное положение человека, его адаптация в обществе, взаимоотношения с окружающими людьми, критичность и требовательность к самому себе и окружающим. От нашей самооценки зависит, как мы воспринимаем свои успехи и ошибки, достижения и неудачи. Она крайне важна и является необходимым регулятором в поведении человека.

Однако недостаточно конкретизировано содержание работы по формированию навыков самооценки у младших школьников. На основе выявленного противоречия была сформулирована тема исследования «Формирование навыков самооценивания младших школьников в учебной».

Так какие же педагогические условия нужно создать, чтобы сформировать адекватную самооценку у младших школьников и какие же методики применять? Задавшись этим вопросом, было выделено три задачи: 1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу для лучшего понимания понятий «самооценка». 2. Найти более подходящие методики для выявления способов и методов диагностирования сформированности навыков самооценивания у младших школьников. 3. И на основе этого составить комплекс заданий, которые способствовали бы адекватному формированию самооценки.

Так как самооценка очень важна для человека, я решила провести данное исследование, которое может помочь в будущем как учителям, так и родителям младших школьников.

**ИНСТИТУТ
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Секция
КОНФЛИКТОЛОГИЯ

КОНФЛИКТЫ МИГРАНТОВ И ПРИНИМАЮЩЕГО СООБЩЕСТВА ВО ФРАНЦИИ: МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ И СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ

Барышева А.М.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Мансуров Т.З.

Проблема миграции в последние несколько лет стала для Франции одной из наиболее актуальных. В связи с возросшим количеством мигрантов на территории Франции можно выделить некое противоречие – государство заинтересовано в миграции, как в инструменте, способствующем росту населения, и в тоже время, опасаясь всплеска социальных конфликтов, оно сдерживает данный процесс.

Цель исследования – выявление на основе теоретического и прикладного анализа методов и технологий разрешения конфликтов мигрантов и принимающего сообщества во Франции. Работа написана в рамках системного методологического подхода, который способствует рассмотрению конфликтов мигрантов и принимающего сообщества во Франции как совокупность взаимосвязанных подсистем, каждая из которых выполняет свойственные ей функции.

Сегодня на государственном уровне во Франции существует проблема признания наличия конфликта между коренным населением страны и прибывающими в неё мигрантами, актуальная в условиях проживания на территории региона вынужденных мигрантов. В такой ситуации власти зачастую надеются на то, что вопрос постепенно разрешится сам собой, например, прибывшие граждане других стран просто уедут.

К иммиграции стоит относиться как к объективному и естественному процессу, в который вовлекается всё большее количество стран. Французский историк и политолог Бертран Бади подчеркивает, что миграция населения – это «очевидный и банальный фактор, присущий глобализированному миру»⁴²⁰.

Исследователи сходятся во мнении, что управленческие структуры могут выработать определенную стратегию действий только при условии рационализации конфликта. Рационализация конфликта способствует разрешению этнических противоречий на социальном уровне. Важную роль в данном процессе играет совместная работа властей государства и общественных организаций, представляющих мигрантов, которые могут стать своеобразным инструментом управления социальными процессами. Также рационализация межэтнических конфликтов способствует раннему началу межгрупповой коммуникации. Взаимодействие становится успешным благодаря тому, что потенциальные или актуальные участники конфликта имеют возможность открыто высказывать свои страхи, желания и претензии властным структурам и специалистам по разрешению конфликтов.

Широкое применение к решению миграционных конфликтов на макросоциальном уровне имеет технология «конфликтного менеджмента» Р. Фишера и У. Юри. Данная технология заключается в том, что в процессе переговоров необходимо разделить конечную цель на несколько последовательно решаемых задач, при этом необходимо максимально учесть особенности участвующих в перего-

⁴²⁰ Badie B. Migrations dans la mondialisation // Revue Projet. 2009. Vol. 311. Is. 4. P. 24.

ворах лидеров и постараться найти приемлемое решение для всех сторон, фиксируя договоренности в документах. Также стоит отметить, что в технологии конфликтного менеджмента желательным считается наличие посредника в переговорном процессе, а также участие представителей международных организаций, которые придают переговорам легитимность.

Одним из способов разрешения такого рода конфликтов на макросоциальном уровне является их трансформация. При трансформации конфликт разбивается на более мелкие вопросы, решаемые на микросоциальном уровне, где главной целью является налаживание коммуникации между конфликтующими группами, снижение уровня враждебности между ними, что должно повысить готовность сторон конфликта к поиску компромисса.

Стоит отметить важность не только разрешения конфликтов мигрантов и принимающего сообщества во Франции, но и необходимость создания мер по их предупреждению. На сегодняшний день такие действия обусловлены влиянием конфликтов между мигрантами и коренным населением страны на общественные настроения и созданием атмосферы напряженности между властью и гражданами государства.

В 2020 году Жан-Люк Меланшон, видный представитель социалистов во Франции, лидер партии «Непокоренная Франция», говорил о том, что французское общество находится на пороге процесса креолизации выходцев из стран Африки и Ближнего Востока. По его словам, процесс развивается поступательно и опасаться нечего, стоит лишь запастись терпением и ждать становления «чужеродного элемента» частью нового мультикультурного общества Франции. Однако, как показывает практика последних двух лет, интеграция мигрантов во французское общество проходит не так гладко.

Свои права иммигранты отстаивают при помощи манифестаций и акций протеста, пренебрегая законными методами, например, через членство в Парламенте. Также, большинство иммигрантов пренебрегает образованием, которое могло бы послужить средством не только для интеграции во французское общество, но и повышению их удельного веса в нем. Таким образом, получается, что слияния мигрантов с французским социумом не происходит, наоборот, образуются два конфликтующих лагеря. Решение данной проблемы возможно лишь при условии того, что иностранные мигранты сами предпримут активные шаги к интеграции.

ЭФФЕКТИВНЫЙ КОНФЛИКТМЕНЕДЖМЕНТ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Валиева С.Д.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Шибанова Н.А.

Кризис, поразивший все сферы современного общества, отличается высокой степенью неопределенности и высокими рисками, носит структурно-функциональный характер, пролонгирован во времени, слабо прогнозируем. Экономические и политические изменения в мире усложняют поле деятельности организаций и корпораций.

Понятие неопределенности употребляется многими экспертами. Например, А.С. Шапкин рассматривает неопределенность как «неполное или недостаточное представление о значениях различных параметров в будущем, порождаемых различными причинами и, прежде всего, неполнотой или неточностью информации об условиях реализации решения, в том числе связанных с ними затратах и результатах»⁴²¹.

Неопределенность классифицируется достаточно широко: по факторам возникновения, с точки зрения вероятности выпадения событий, по времени возникновения, по экономической среде деятельности, возникающая при выработке стратегии деятельности компании (неопределенность целей, условий и действий), по субъекту, являющемуся источником неопределенности (человеческую и техническую).

Следует иметь в виду, что одновременное действие вышеуказанных факторов, а также действие таких факторов как неясность, ненадежность, случайность, непредсказуемость, недостоверность информации, изменчивость условий и явлений во времени, ограниченность ресурсов создают в совокупности критическую неопределенность, при которой возрастает элемент риска.

К числу внешних факторов неопределенности относятся: меняющиеся рыночные условия, научно-технические открытия и другие факторы, которые не связаны непосредственно с деятельностью организации и имеют социальный, демографический, политический и иной характер. К конфликтным ситуациям внешней среды можно отнести, например, действия конкурентов, ценовую политику компаний на олигополистическом рынке, стратегию и тактику лиц, участвующих в тендере или ином конкурсе и т.п. В число внутренних факторов входят: выявление новых резервов производства, возникшие затруднения в системе управления персоналом, возникающие противоречия в управлении, столкновения за ресурсы, статус, власть и другие ценности в коммуникациях.

Наиболее опасным негативным последствием конфликта является затягивание и нагнетание в организации таких взаимоотношений, которые в сочетании с другими факторами (экономическими, политическими и др.) могут привести к созданию кризисной ситуации. Игнорирование причин возникновения конфликта и социальной напряженности приводит к обострению противоборства, расширению масштабов конфликта, что может прерывать производственный процесс, замедлять рост, снижать конкурентоспособность, ослаблять финансовую мощь, снижать прибыли, усугублять противоречия между руководителями подразделений, которые переносятся на весь коллектив, создавая открытую конфронтацию и приводя организацию к гибели.

Для успешной деятельности организации в условиях неопределенности необходимо, чтобы менеджмент компании, выбирая концепцию управления организацией, ориентировался на идеи и методы стратегического планирования, управления возможностями, и обязательно – конфликтными ситуациями. Эффективный конфликтменеджмент подразумевает сочетание ситуационно-управленческого и системного подходов, мониторинг внешней и внутренней среды организации.

⁴²¹ Шапкин А.С. Экономические и финансовые риски. Оценка, управление, портфель инвестиций: практическое пособие. 10-е изд., стер. М., 2020. С. 17.

Конфликтменеджмент включает три основных элемента управленческого воздействия, распределенных по пространству динамики конфликта. Это предупреждение возникновения конфликтогенных проблем на предконфликтной стадии, разрешение противоречий на этапе открытого противоборства, урегулирование конфронтационных коммуникаций в постконфликтный период. В системе управляющего воздействия на конфликт предупреждение возможного противоборства имеет преимущественное значение по сравнению с разрешением уже возникшего противостояния⁴²². Конфликтменеджмент становится стратегически значимым в условиях неопределенности современной реальности. Взаимосвязь смысловой цепочки «неопределенность – риск – конфликт» определяет, что факторы неопределенности создают тот или иной риск, впоследствии которого возникает конфликтная ситуация. В тоже время имеет место утверждение, что сложность управленческой деятельности рекурсивна сложности и неопределенности возникновению рисков и конфликтных ситуаций, которые становятся труднопрогнозируемыми.

Риски становятся структурным компонентом в конфликтной ситуации, возникают там, где имеет место «пробел» в управленческой деятельности руководителя. Например, руководящий состав организации занят спасением финансового положения деятельности компании и не обращает внимание на социальную напряженность в коллективе в связи задержкой выплаты заработной платы. Именно риски формируют неопределенность для управленческой деятельности и конфликтных ситуаций. В качестве организационных рисков выступает совокупность ситуации риска, риск-процесса и риска, понимаемого как социальное действие, локализованное во внутреннем организационном поле организации⁴²³.

Потенциал современных организаций заключается в том, чтобы с помощью аналитики риска выстроить особый тип культуры управления организацией, включающий процессы управления рисками и эффективный конфликтменеджмент. Используя аналитику конфликтов и рисков не только в социальном – внешнем поле деятельности организации, но и на организационном уровне – внутри организации, переосмысление сложных феноменов конфликтов на основании конфликт-рефлексии, управленец способен принять наиболее оптимальные решения в условиях неопределенности, обеспечивая стабильное развитие своего предприятия.

ПРАКТИКА РАЗРЕШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ КОНФЛИКТОВ С УЧАСТИЕМ ПРОФСОЮЗОВ (НА ПРИМЕРЕ РОССИИ И США)

Зигангирова И.И.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Терешина Е.А.

Среди основных задач современного трудового законодательства можно выделить обеспечение государственной гарантии соблюдения прав и свобод граждан, создание эффективного

⁴²² Кильмашкина Т.Н. Предупреждение социального конфликта как элемент управления им // Труды Академии управления МВД России. 2015. № 1(33). С. 33.

⁴²³ Вест А.А., Фёдорова А.В. Риски и конфликты в современных организациях: проблемы и перспективы управления // Инновационная наука. 2015. № 3. С. 243.

механизма разрешения организационных конфликтов. Данная задача обуславливает необходимость тщательного изучения и обобщения механизмов разрешения трудовых споров в развитых странах. Так, изучение правового статуса профсоюзов в России предполагает рассмотрение трудовых конфликтов, процедуры их анализа, выявление достоинств и недостатков не только в отечественной практике, но и в зарубежной. На наш взгляд, выявленные в ходе сравнительного анализа характеристики исследуемых явлений и процессов указывают на их специфику. Также немаловажным фактом здесь выступает заимствование позитивного зарубежного опыта функционирования профсоюзов и разрешения конфликтов с учетом российской специфики.

Профессиональные союзы – это одна из основных составляющих политической системы общества любой страны, имеющая свои задачи и выполняющая определенные функции, которые устанавливаются их уставом. Причиной создания профсоюзов является жизненная необходимость объединения граждан, имеющих общие профессиональные интересы, желающих представлять и защищать свои социально-трудовые права и интересы.

За последние несколько десятилетий в США развивается тенденция к развитию существования профессиональных союзов. Данный вывод можно сделать на основании положений, связанных с процессом исполнения американскими профсоюзами своих обязанностей: периодическое несоблюдение руководством предприятия требований рабочих, проблема формирования «среднего класса», вопросы по распределению рабочих мест между местными жителями и эмигрантами, участие профсоюзов в социально-политической жизни страны.

В России профессиональные союзы играют важную роль в регулировании организационных конфликтов. Профсоюзы имеют право: участвовать при разбирательствах по трудовым конфликтам; проводить с работодателем консультации по сокращению или изменению трудовых отношений с теми или иными рабочими, вести переговоры в процессе формирования плана коллективного договора; проводить с работодателем урегулирование трудовых отношений, решать с учетом законодательства все возникающие вопросы относительно интересов и трудовых прав работников организации. Право профсоюзов на участие в урегулировании коллективных трудовых споров основывается на представительской функции профсоюзов, что отражено в статье 11 Федерального закона от 12 января 1996 года №10 «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности» (с изменениями от 21 декабря 2021 г.)⁴²⁴.

Таким образом, практика разрешения организационных конфликтов с участием профсоюзов в США и России показывает, что активная позиция работников во взаимодействии с профсоюзами может конструктивно решить основную часть возникающих социально-трудовых конфликтов между работниками и работодателями.

⁴²⁴ Федеральный закон от 12 января 1996 г. № 10-ФЗ «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности» (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/10105872/> (дата обращения: 06.02.2023).

КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Кофанова В.С.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Маврин О.В.

В работе предпринята попытка изучения способов разрешения конфликтов в обществе, что в дальнейшем поспособствовало определению способов популяризации медиации как альтернативного метода разрешения конфликтов.

Работа проведена в рамках системного подхода, который позволил раскрыть ключевые аспекты объекта и его механизмов, выделяя приверженность людей к разрешению конфликтов, объединяя все в целостную теоретическую картину, что способствует наиболее качественному анализу проблемы и формированию последующих решений. Подбор метода для проведения работы будет основываться на дедукции при применении синтеза данных, полученных путем использования метода в рамках выбранного подхода.

Как известно, в современном социуме регулирование социальных действий самостоятельно, без вмешательства государства, сталкивается с вопросом выбора наиболее приемлемого метода разрешения конфликтов.

Зарождение альтернативных способов разрешения конфликтов можно начать рассматривать с глубокой древности. В определенные исторические подъемы в обществе зарождались новые методы урегулирования конфликтов⁴²⁵. Прибегнуть к поиску новых путей разрешения проблем подобного рода человечество заставила высокая кровопролитность имевшихся способов. Выбор метода для разрешения какого-либо конфликта обуславливался тягостью исторического и социокультурного развития.

С течением времени и развитием общества количество конфликтов не сокращается, а их тяжесть увеличивается, отсюда возникает все большая необходимость в их урегулировании, в частности, посредством обращения к альтернативным методам разрешения конфликтов.

Проблема определения степени распространенности наличия системы альтернативных способов разрешения конфликтов рассматривается современными отечественными научными деятелями, связанными с различными сферами: конфликтология, юриспруденция, психология и социология.

Начиная с глубокой Древности, можно заметить, как люди стали отмечать неизбежность возникновения конфликтов в социуме. В эпоху Средневековья определение способов урегулирования конфликтов кровопролитными стало снижать рационализацию всего человечества в целом. Новое время становится серединой определения методов решения конфликтов, поскольку выделяется значимость правового вмешательства в конфликтное взаимодействие людей во всех сферах жизни общества.

В Новейшее время, начиная с XX века, разъясняется роль и природа конфликтного взаимодействия в обществе, что позволяет еще более подробно разобраться в поиске новых методов и способов урегулирования и разрешения конфликтов, отмечая и их позитивные функции.

⁴²⁵ Меркулов П.А., Гашина Н.Н. Управление альтернативными разрешениями споров в России: история и современность // Вопросы управления. 2015. № 3(34). С. 247-251.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что с течением времени мировосприятие людей сказывалось на восприятии конфликтов и поиска подходящих под внутренние и внешние условия методов разрешения конфликтов.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОНФЛИКТА В ИСКУССТВЕ

Молодцова И.Р.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Махмутова Р.Г.

Искусство – один из важнейших феноменов человеческой жизни, имеющий множество проявлений: средство самовыражения, продукт потребления, способ передачи информации. Данный вид культуры способен влиять на установки личности, формировать повестку дня, оказывать влияние на историческую память представителей различных этносов.

Размещая в художественные образы тревоги, отражая присутствующие в общественном сознании эмоции социальные ожидания, деятель искусства сохраняет их для последующих поколений. В данном ключе мы можем говорить о том, что искусство выступает отражением своей эпохи.

Этнополитические столкновения и конфликты на почве национальной или религиозной вражды являются наиболее острыми общественными феноменами. Конфликты данного типа наиболее трудны в урегулировании и имеют замороженный характер: фаза затухания сменяется новым витком напряженности. Большое влияние на их периодическое возобновление имеет историческая память, которая определяется как совокупность представлений о социальном прошлом, существует в обществе, как на массовом, так и на индивидуальном уровне, включая их когнитивный, образный и эмоциональный аспекты. Искусство влияет на социально-психологический аспект общества, отображает инциденты прошлого, передавая по средствам произведения отношение и эмоции участников этнополитических столкновений, происходивших в прошлом. Визуализация этнического конфликта дает возможность определить влияние искусства на историческую память современного общества, оценить потенциал для управления межэтнической напряженностью и гармонизации межэтнических отношений.

В данном исследовании мы рассмотрим взаимосвязь визуализации этнополитических столкновений и таких важных и определяющих данный тип конфликта феноменов как идентичность и историческая память.

Вопрос идентификации участников в процессе конфликта рассматривался Г. Зиммелем, с точки зрения которого конфликт мобилизует ресурсы на борьбу с «врагом» путем консолидации и централизации группы, усиливает слабые внутригрупповые связи и устанавливает прочные ценностные установки, образуя четкую дихотомию «мы-они» и самоидентификацию участников столкновения в рамках этих координат. Данное правило как нельзя лучше иллюстрируется в рамках этнополитических столкновений, при которых индивидуальные разногласия внутри группы замещаются чувством коллективизма и единения: «Я» становится неотделимым от «Мы».

Развивая мысль о силе этнической консолидации при возникновении образа внешнего «врага» можно обратиться к конструктивистскому подходу Ф. Барта, который утверждает о том, что этническая общность есть явление самоопределяющееся и конструирующееся через отношения к различным социальным явлениям и событиям. Этнос сам формирует свои ценностные ориентиры через сопоставление с «прочими». Таким образом, конфликт становится фактором, позволяющим, во-первых, отделить себя от другой этнической группы, а, во-вторых, создающим общую историю, легенды и мифы. Именно за последнее и отвечает феномен исторической памяти, исследованию которой посвящены работы М. Хальбвакса.

Подход данного ученого заключается в рассмотрении исторической памяти – трактовки событий прошлого, воспринимаемой обществом в настоящем – как одного из важнейших факторов объединения группы, который позволяет этнической группе формировать моральные и идеологические ценности, отношение к окружающей действительности. Концепция М. Хальбвакса о мнемонических местах памяти – объектов культуры, постоянно воспроизводящих знаки-напоминания о событиях, важных для консолидации группы (войны, бунты, революции и т.д.) дает возможность через анализ визуализации этнополитических столкновений в произведениях искусства получить информацию о способах самоидентификации этнической группой.

Изучение вышеизложенных подходов станет теоретической основой для анализа особенностей визуализации крупных этнополитических столкновений (на примере трех кейсов – Геноцид армян в Османской империи начала XX века, Сербский конфликт 1999 года, Армяно-азербайджанский конфликт в Нагорном Карабахе).

ГЕНДЕРНЫЕ КОНФЛИКТЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

Мухамедзянова С.-С.Р.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Заляев Р.И.

На протяжении всей истории человечества, во всех сферах жизнедеятельности людей существуют конфликты. Для общества XXI века типичен интерес к проблемам конфликтов. Он объясняется потребностями современного общества, поскольку конфликты являются необходимым условием общественного развития.

В последние несколько десятков лет тема гендера и гендерных конфликтов набирает популярность среди российских исследователей. Исследования на данную тему могут помочь лучше разобраться в еще не изученных вопросах в этой области. Данное исследование направлено на изучение мнения молодого поколения относительно гендерных конфликтов. На сегодняшний день, эта тема требует глубокого теоретического осмысления и практического анализа. Исходя из данных высказываний, можно вывести актуальность данной темы.

В работе представлено теоретическое обоснование понятия «гендерный конфликт». Также в ходе проведения исследования планируется выявить, какие представления формируются у молодежи в сфере гендерных отношений и выработать рекомендации по управлению гендерными конфликтами для молодежи.

Впервые вопросы гендера стали исследоваться во второй половине XX столетия за рубежом. Это понятие не отделялось от определения пола и не имело того смысла, которым наделяется в настоящее время. В 1968 году Р. Столлер в своем труде «Пол и гендер» охарактеризовал понятие гендера как «социальный пол». В России гендерная тема начала набирать актуальность относительно недавно, однако уже существует множество гендерных исследований и их число продолжает расти. Такие исследования позволили иначе взглянуть на общественные взаимоотношения и расширили область научного гуманитарного знания.

Так, гендер – это совокупность социокультурных норм, выполнение которых предписывается обществом в соответствии с принадлежностью человеком определенного биологического пола. Поскольку именно социальные и культурные нормы определяют психологические и поведенческие установки женщин и мужчин, нахождение человеком в обществе обуславливается выполнением предписанных гендерных ролей. То есть гендер развивается в определенной гендерной культуре.

Гендерные роли варьируются в зависимости от культуры и нормативных систем, в контексте которых существуют. Каждая личность усваивает гендерные роли и проявляет их в своем поведении и отношениях. Это позволяет обществу определять принадлежность индивида к мужскому или женскому полу. Итак, что же такое гендерный конфликт? Гендерный конфликт – это взаимодействие или психологическое состояние личностей, основанное на противоречивом восприятии гендерных ценностей, отношений и ролей, которое приводит к столкновению интересов и целей. Различные модели поведения у противоположных полов могут стать причинами таких конфликтов как: внутриличностный, межличностный и межгрупповой. Общественные ожидания и проекции особого поведения на мужчин и женщин могут не совпадать с индивидуальными типами характера. В связи с этим может возникнуть гендерный внутриличностный конфликт. Вероятность возникновения внутриличностных гендерных конфликтов возрастает в зависимости от следования человеком моделям поведения, предписанных обществом и противоречащим личным желаниям, и потребностям индивида. Межличностный конфликт может появиться в случае отождествления стандартных ожиданий и их проекции с конкретным человеком. Межгрупповые конфликты возникают в борьбе общественных движений и организаций за права женщин.

Таким образом, на современном этапе развития общества гендерные отношения обретают многогранность, они все чаще подвергаются различным исследованиям.

ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Николаева А.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Шаммазова Е.Ю.

В современном мире цифровые технологии все плотнее внедряются в социальную сферу общественной жизни. Особое место гаджеты начинают занимать в процессе воспитания детей ввиду удобства их использования, яркости и наглядности средств мультимедиа. Согласно исследованиям

компании Common Sense Media, около 38% американских младенцев начинают пользоваться гаджетами раньше, чем начинают говорить. Это свидетельствует о частоте их использования с раннего детства.

Применение родителями электронных девайсов в качестве просмотра детских мультфильмов, обучения пользования гаджетами, его приложениями, развивающими играми в воспитании с младенчества влияет на развитие детей, а именно на психическое и физическое формирование ребенка. Наиболее распространенными негативными последствиями на его развитие являются задержка когнитивных функций, нестабильность психического состояния, возникновение проблем со здоровьем (ухудшение зрения, возникновение сколиоза), неумение коммуницировать со своими сверстниками в реальной жизни, проблемы с моторикой, ухудшение детско-родительских отношений.

Одним из самых распространенных последствий внедрения цифровых технологий в воспитание является ухудшение детско-родительских отношений. Несмотря на удобство использования гаджетов для выполнения ряда родительских функций, чрезмерное применение электронных девайсов может способствовать возникновению аддикции и потере способности родителей влиять на действия своего ребенка, его отдалению, возникновению конфликтов между сторонами.

Таким образом, наилучшим образом предотвратить конфликты между родителями и детьми является ограничение пользования гаджетом как ребенка, так и родителей, которые являются примером для подражания. Осуществлять процесс социализации следует самостоятельно, при необходимости прибегая к использованию цифровых технологий. При этом не стоит полностью изолировать ребенка от мультимедиа среды, так как это может привести к сложности адаптации к современным условиям существования.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ОРГАНИЗАЦИЯХ С ДИСТАНТНЫМ ФОРМАТОМ РАБОТЫ

Петрова Ю.В.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Храмова Е.В.

Динамично развивающееся современное общество практически ежегодно обновляет набор возможных форматов включения человека в трудовую деятельность. Работа в конторских или производственных помещениях сменяется мобильными или онлайн офисами. Исходя из анализа публикаций исследователей трудовой деятельности за последние пять-семь лет, можно резюмировать, что виды дистантной работы в онлайн– или удаленном формате все чаще становятся объектом их пристального внимания.

Актуальность исследований на предложенную автором тему объясняется как ростом динамики развития общества в целом, так и психологической напряженностью, инициируемой ей самой. Окруженный техническими благами человек, с одной стороны, имеет возможность облегчить свой труд и быт с помощью цифровизации деятельности социальных институтов. С другой стороны, достаточно большая часть работающих вследствие этих технологизации и цифровизации включена в

производственные (рабочие) процессы «двадцать четыре на семь», как говорят в современном обществе, то есть практически без отрыва на отдых от профессиональной деятельности.

От дихотомии ненормированного рабочего дня и эмоциональных издержек работника вследствие этого, следует отталкиваться в анализе издержек и достоинств дистантного формата работы. Так, с одной стороны этот формат четко регулируется в нормативно-правовом аспекте: согласно Трудовому кодексу Российской Федерации (Статья 312.1) дистанционной работой считается выполнение работником определенных функций, происходящее вне стационарного рабочего места на площадке работодателя. В этих случаях работник для осуществления трудовой деятельности, в том числе и связи с работодателем, использует информационно-телекоммуникационные сети общего (внутриорганизационного) пользования. В такой формат работы работник может перейти согласно трудовому договору с работодателем.

С другой стороны, как показывают немногочисленные исследования режима труда и отдыха дистантно занятых, вопросы эмоционально-психологического состояния таких работников весьма плохо регулируются работодателями. С их стороны по большей части действует принцип «спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Следствием такой социальной политики в организации, на фоне других усугубляющих факторов (отсутствие профессиональных союзов в организациях и отраслях, отсутствие юридическо-трудовой грамотности населения, неосведомленность о внесудебных формах разрешения трудовых споров и пр.) становится и профессиональное выгорание сотрудников, и «текучка кадров», и рост организационных конфликтов всех уровней.

Исследование, осуществляемое автором представленной публикации, нацелено на всесторонний анализ роли корпоративной культуры в управлении конфликтами в организациях с доминантой дистантного формата работы. В основу методологии исследования положены концепция позитивно-функционального конфликта Л. Козера, модель корпоративной культуры Т. Дила – А. Кеннеди и социально-технологическая теория в интерпретации В. и Е. Шараповых. Методами сбора информации выступают опрос работников и менеджеров среднего звена, экспертный опрос менеджеров высшего звена и анализ внутренних документов организации по управлению трудовым процессом в организации с удаленной формой работы большей части сотрудников.

Таким образом, автор исследования осуществил попытку выявления издержек и разработки рекомендаций в работе менеджмента организаций с преимущественно дистантным форматом функционирования по регулированию конфликтности в коллективах, совершенствованию социальной политики организации и возможностью использования конфликт-менеджмента и конфликт-консалтинга.

КОНФЛИКТОГЕННОСТЬ ПРАВА НАРОДОВ НА САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

Сахиева Д.С.

Научный руководитель – канд. полит. наук, старший преподаватель Денисов А.Е.

Право народов на самоопределение означает законное право людей определять свою собственную судьбу в рамках международного порядка. Право народов на самоопределение является ключ-

чевым принципом международного права, также признанным в качестве общего принципа права. Оно закреплено в ряде международных договоров, например, в Уставе Организации Объединенных Наций и Международном пакте о гражданских и политических правах как право «всех народов». Данное право является одним из наиболее важных, и одновременно одним из спорных принципов международного права.

Несмотря на высокую научную и теоретическую разработанность исследуемой темы, среди авторов не сложилось единого мнения о трактовке права народа на самоопределение, а также его соотношении с принципом территориальной целостности. Так, к примеру, французский конституционалист Франсуа Люшер на примере своей страны пишет о том, что пока коллектив является частью французского народа, он не может самоопределяться, не учитывая мнение всего народа Франции⁴²⁶. В.И. Ленин в своей работе «О праве наций на самоопределение» отстаивал права народов на самоопределение, на отделение и создание самостоятельного государства.

Обращаясь к истории возникновения данного права, можно сделать вывод о том, что данный принцип требует пересмотра и четкого определения, закрепленного на международном уровне. Право народов на самоопределение было признано и добавлено в принципы международного права в период деколонизации, что на сегодняшний день потеряло свою актуальность, так как данный процесс практически окончен.

На примере разных стран мы видим, как развиваются конфликты, где сталкиваются принцип самоопределения народов и принцип территориальной целостности. Конфликты данного типа можно разграничить на самоопределение внутри страны, связанных с обретением статуса автономии, области или других форм самоопределения внутри существующего государства. И так же на отделение народа от государства, включая выбор политического статуса, режима, а также вхождение в часть другого государства.

Стоит отметить, что сецессия не является обязательным этапом реализации и осуществления права народов на самоопределение. Она является формой проявления самоопределения. Население, которое поддерживает отделение, своей целью ставит не просто изменение формы правления или структуры государства. Как правило, данная крайняя мера, наряду с революцией, оказывается единственной мерой для сохранения идентичности и народа. Поэтому принцип самоопределения народов рассматривается в контексте принципа уважения прав человека⁴²⁷.

Необходимо выделить четкие критерии, которые допускали бы отделение. Например, если это предусмотрено конституцией или другим законом государства, как это прописано в законодательстве Канады и Великобритании. Примером так же можно привести Конституции СССР, которые закрепляли свободный выход республик из состава Советского Союза.

Должно ли неосуществление государством принципов самоопределения и равноправия неминуемо вести к сецессии? Можно выделить еще одно противоречие и конфликтогенность в соотношении принципов международного права. Поэтому требуется внести дополнительные условия,

⁴²⁶ Люшер Ф. Конституционная защита прав и свобод личности. М., 1993. С. 171.

⁴²⁷ Бирюков П.Н. Международное право. М., 2013. 832 с.

необходимые для осуществления принципа самоопределения в международное законодательство. Таким условием можно выделить проведение референдумов с привлечением посредников в лице международного сообщества.

При анализе конфликтов, возникающих из-за противоречия и конфликтогенности права народов на самоопределение, стоит учитывать исторический опыт конкретно рассматриваемой страны, условия протекания конфликта, политическую обстановку в мире. Можно сделать вывод о том, что каждый кейс уникален и даже при наличии повторяющихся сценариев, к анализу и разрешению конфликтов данного типа необходимо подходить комплексно и учитывать все особенности.

Таким образом, право народов на самоопределение на сегодняшний день во многом воспринимается государствами как угроза сохранения целостности государства. Данная негативная оценка и восприятие приводит к проявлениям порой радикальных мер и военных действий, что только усугубляет конфликт. Противоречия в международном праве порождают так называемую политику «двойных стандартов», когда одно и то же явление по-разному трактуется и воспринимается, в зависимости от лояльности субъектов для оценивающего, которое так же широко распространено в политических отношениях.

КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОТРУДНИКОВ КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ КОНФЛИКТОВ В СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Соколова А.Д.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Иванов А.В.

В настоящее время исследование конфликтов относится к наиболее динамично развивающейся области психологии. Конфликт представляет собой явление, которое играет особую роль в психической жизни людей, их развитии, самореализации, отношениях с другими людьми, наконец, в жизни общества в целом. И сегодня невозможно обойтись без наработанных методов управления конфликтами.

Одним из этих методов и является конфликтологическая культура.

Конфликтологическая культура представляет собой сложную систему, сочетая в себе элементы, порожденные 4-мя основными факторами (Сотрудники, Собственники/Руководители, Государство, Культурно-исторический фактор), каждый из которых подразделяется на два уровня: общий и индивидуальный⁴²⁸.

Фактор «Сотрудники» включает в себя все явления, порождаемые личной заинтересованностью в получении выгоды в виде материальной компенсации труда, нематериальных привилегий и защите своих прав как работника. Этот фактор имеет два уровня: к общему относятся общекультурные психологические особенности, к индивидуальному – личностные социально-психологические характеристики отдельного индивида.

⁴²⁸ Zuckerman A. Strong Corporate Cultures and Firm Performance: Are There Tradeoffs? // Academy of Management Executive. 2002. Vol. 16. No 4. Nov. P. 158-160.

Фактор «Собственники/Руководители» включает в себя все элементы создаваемой корпоративной культуры, которые отвечают представлениям эффективности производства как собственника бизнеса. На общем уровне – общие представления об эффективности создания модели бизнес-процессов. На индивидуальном – личные представления о своей компании, иногда воспринимаемые как «закрывающая группа», где возможно создать и установить любые правила.

«Государство» как фактор представлено различными государственными органами и структурами, которые непосредственно или опосредованно взаимодействуют с бизнес-структурами. Элементы в данном факторе формируются только на общем уровне (обеспечение законодательной базы и контроль за законностью деятельности), поскольку невозможно изменение или создание законодательства под отдельно взятой компанией.

Культурно-исторический фактор представляет собой отражение норм делового этикета, процессуальных норм, культуральных особенностей поведения и восприятия трудовых отношений. На общем уровне – общенациональная идентичность, сформированная в течение долгого времени под влиянием различных факторов (в том числе исторического, климатического, социально-экономического и т.д.). На индивидуальном – личные представления о персональной идентичности, самоопределении и самореализации.

Исходя из вышеописанного, корпоративная культура в аспекте конфликтологии представляет собой комбинацию трех основных элементов:

1. базовые ценности, разделяемые всеми сотрудниками;
2. ожидаемые паттерны (модели) поведения сотрудников;
3. внешние элементы и атрибуты, напрямую или опосредованно являющиеся трансляцией ценностей.

Секция
МЕДИАКОММУНИКАЦИИ;
РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА В LUXURY СЕГМЕНТЕ (НА ПРИМЕРЕ DIOR)

Абдирашитова А.Х., Елизарова А.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Морозова Г.В.

В условиях современных рыночных отношений наблюдается крайне высокий уровень конкуренции не только среди продуктов и услуг масс-маркета и мидл-маркета, но и в среде люксовых брендов.

Компании сегмента – люкс всё чаще используют коммуникации с целевой аудиторией посредством социальных сетей, цифровых технологий, что противоречит исторически сложившейся идентичности, основанной на эксклюзивности, высоком качестве сервиса и некоторой дистанции между производителем и потребителем. Так, среди новых возможностей игроков сегмента люксовых товаров можно выделить виртуальные экскурсии по магазинам, взаимодействие брендов с потребителями в онлайн-играх, прямые трансляции брендов и так далее.⁴²⁹ (рис.1). Тем не менее сегодня во главу угла ставится увеличение продаж и привлечение новых клиентов.



Рис. 1. Исследование потребительского поведения в сегменте роскоши

Согласно результатам исследования поведения потребителей в сегменте роскоши, проведенного консалтинговой компанией BCG, в период 2019-2020 гг. на мировом рынке роскоши наблюдается отрицательная динамика (категория «предметы роскоши» снизилась на 22%, а сегмент «впечатлений» упал на 50%), в 2020 году рынок оценивался в 581 млрд евро.⁴³⁰ Постепенно с 2021 года наблюдается положительная динамика, предметы роскоши достигают показателя 40%, а предмет впечатлений – до 60% (рис. 2.).

⁴²⁹ Международное исследование потребительского поведения в сегменте роскоши. [Электронный ресурс].URL: <https://ru.readkong.com/page/mezhdunarodnoe-issledovanie-potrebitelskogo-povedeniya-v-2760053>.

⁴³⁰ Международное исследование потребительского поведения в сегменте роскоши. [Электронный ресурс].URL: <https://ru.readkong.com/page/mezhdunarodnoe-issledovanie-potrebitelskogo-povedeniya-v-2760053>

После коронавируса: полное восстановление ожидается в 2021–2022 гг.

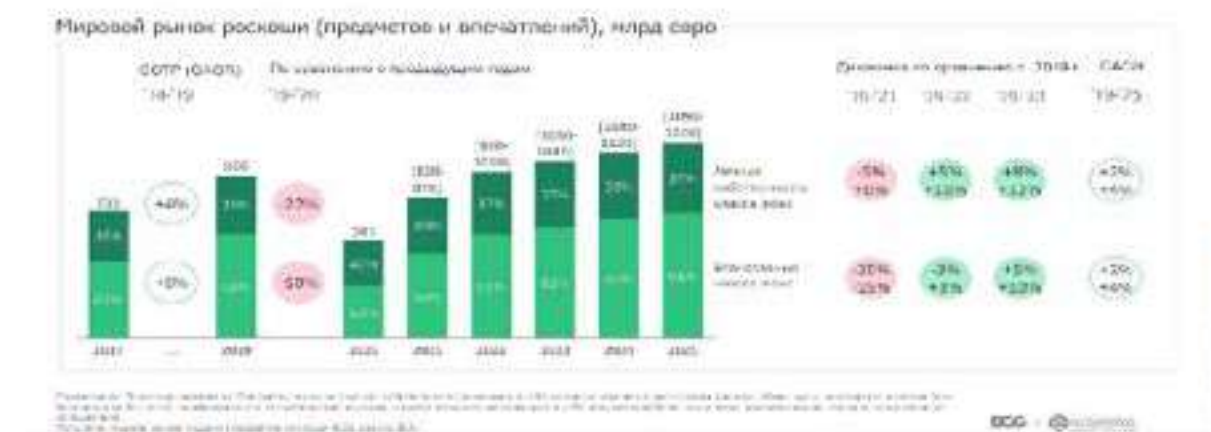


Рис. 2. Динамика мирового рынка роскоши

Наиболее распространённой технологией продвижения продуктов luxury сегмента является Influence Marketing, базирующийся на лидерах мнений. Формы сотрудничества в маркетинге влияния различны: прямые рекомендации, обзоры, амбассадорство. Обращаясь к бренду модного дома Dior, в январе 2023 года амбассадором был объявлен исполнитель музыкального жанра K-pop – Чимин, участник группы BTS, который оказывает влияние на выбор молодых потребителей мирового рынка, и, в частности, Азии. Аня Тейлор-Джой, известная актриса также является амбассадором бренда с 2021 года. В России тоже имеет место такая практика инфлюенсеров, активно сотрудничающих, например, с модным домом Dior – Яна Рудковская, Рената Литвинова, Снежана Георгиева.

Следующим уникальным инструментом продвижения люксовых брендов считается создание уникального, персонализированного продукта. Для потребителей селективных брендов важно понимать собственную значимость в компании, принимать участие в создании товара или услуги. Dior, к примеру, предлагает услугу кастомизации клиентом популярной модели сумки Dior Book Tote – нанесение уникального текста (в большинстве случаев имени владельца) на сумку в виде нашивки. Персонализировать продукт сегодня стремятся многие лакшери-бренды.

Не менее важным инструментом продвижения в рассматриваемом сегменте является сервис, главная цель которого – сохранение постоянных клиентов, составляющих основной доход компании производителя.

Оффлайн-магазин зачастую становится первой точкой взаимодействия клиента и люксового бренда, именно поэтому селективные бренды стараются создать уникальную атмосферу в точке продаж. На основании человеческих чувств – зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса – потенциальный потребитель делает вывод о соответствии бренда его ожиданиям. При дальнейшем взаимодействии создаётся эмоциональная связь потребителя с брендом, формируется лояльность посредством проведения закрытых мероприятий, камерных показов, клиентских дней.

Модный дом Dior регулярно проводит подобные мероприятия, на которых представляет эксклюзивные продукты и услуги. К примеру, в 2019 году в Санкт-Петербурге бренд пригласил клиентов на закрытый вечер «Dior: история одной легенды», где гости могли глубже ознакомиться с историей становления одного из самых значительных брендов мировой моды, встретиться с генеральным секретарём ассоциации «Наследие Christian Dior», который презентовал избранной публике авторский проект, посвящённый ретроспективе дома мод.

СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ СТУДЕНТОВ КФУ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СВО

Кивотова А.А., Миридонова М.В.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Морозова Г.В.

Психическое состояние студентов заметно ухудшилось за последний год, что связано это со многими факторами. Как многие отметили, на них оказали большое влияние внешние события. Из полученных нами статистических данных было установлено, что беспокойное, стрессовое состояние большинство студентов испытывает несколько раз в неделю. Также более 90% респондентов замечали у себя симптомы тревоги. По результатам опроса большинство участвующих в исследовании отмечают, что справиться с тревожным состоянием им помогает поддержка родственников/друзей, а также занятия спортом.

Не менее важными аспектами изучения социального самочувствия студентов стали такие составляющие жизни, как материальный уровень жизни, условия проведения свободного времени, досуга и климат в семье. Полученные данные свидетельствуют, что каждый второй опрошенный испытывает материальные трудности, связанные с питанием, приобретением одежды, и лишь 20% ответили, что редко сталкиваются с трудностями в материальном плане.

Проведенное исследование подтвердило значимость у учащейся молодежи организации досуга. Так, у многих студентов есть свое хобби, и у 12% оно занимает очень значимое место в жизни. Однако 80% респондентов отметили нехватку свободного времени как для занятия хобби, так и для отдыха.

Важным аспектом изучения стало выявление мнения студенчества ценности института семьи. По нашим данным, для каждого из опрошенных семья занимает очень важное место в жизни. 60% студентов, живущих отдельно от родителей, подчеркнули, что очень скучают по ним, 30% подчеркнули вариант «скорее скучаю», остальные респонденты выбрали вариант «скорее не скучаю».

Чувство неопределенности и тревогу вызывает у студентов мысль о будущем. Лишь 15% ответили, что представляют, как сложится их жизнь в ближайшие 1-3 года, 30% живут сегодняшним днём, а 40% опрошенных затруднились ответить.

В целом социальное самочувствие студентов КФУ в период проведения СВО имеет пессимистичный характер. Уровень удовлетворенности студентов происходящими социальными процессами и тем влиянием, которое они сами могут на них оказывать, оказался достаточно низким.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО МАРКЕТИНГА

Куприянов Д.С.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Морозова Г.В.

Эффективная внутренняя коммуникация важна для любой организации, но особенно важна для крупных компаний. Это связано с тем, что крупные компании часто имеют более сложную организационную структуру и большое количество сотрудников, что может затруднить обеспечение общего единства.

В целом, внутренняя коммуникация является важным компонентом любой успешной организации, и это особенно важно в крупных компаниях, где проблемы эффективной коммуникации обостряются. Инвестируя в инструменты и системы для облегчения внутренней коммуникации, компании могут гарантировать, что их сотрудники хорошо информированы, вовлечены и способны эффективно работать для достижения общих целей⁴³¹.

Всего 10 лет назад активных пользователей социальных сетей было около 10% от числа проживающих на территории России. С каждым годом процент стремительно увеличивался. По статистике, в 2021 году 45% пользуются хотя бы одной социальной сетью почти каждый день, а 62% пользуются хотя бы раз в неделю. Максимальный уровень – 91%, зафиксирован в группе от 18–25 лет. А от 25 до 34 лет 69% постоянно пользуются социальными сетями⁴³².

Исследования Ipsos для Microsoft показали, что около 40% сотрудников различных организаций уверены, что социальные сети будут способствовать эффективному взаимодействию с коллегами, а 31% готовы даже тратить собственные деньги за такую возможность. У использования корпоративных социальных сетей есть множество преимуществ по сравнению с использованием порталов и интранетов⁴³³.

Существует различные каналы внутрикорпоративной коммуникации в компаниях, среди них: мессенджеры, корпоративные порталы и корпоративные социальные сети – это инструменты, которые можно использовать для общения внутри организации, но они служат разным целям и обладают разными функциями.

Согласно исследованию McKinsey Global Institute, использование корпоративных социальных сетей оптимизирует многие процессы:

- Доступ к информации осуществляется на 77% быстрее.
- Расходы на связь сокращаются на 60%.
- Упрощается доступ к знаниям внутренних экспертов на 52%.
- Расходы на поездки сокращаются на 44%.

⁴³¹ Несмеева А.А. Зачем нужны внутренние коммуникации в современной компании? [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://inside-pr.ru/archives/839> Дата обращения [13.12.2022].

⁴³² Исследование активных пользователей социальных сетей [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116691> Дата обращения [14.12.2022].

⁴³³ Исследование Ipsos: социальные сервисы помогают сотрудникам российских компаний работать продуктивнее [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://news.microsoft.com/ru-ru/issledovanie-microsoft-sotsial-ny-e-servisy-po/> Дата обращения [14.12.2022].

- Удовлетворенность сотрудников увеличивается на 41%.

Существует ряд особенностей, которые важно учитывать при создании социальной сети для внутрикорпоративного общения:

- Ограничения доступа
- Интеграция с другими системами
- Кастомизация
- Безопасность
- Пользовательский опыт
- Техническое обслуживание и поддержка

В заключении, социальные сети могут быть ценным инструментом для улучшения коммуникации и сотрудничества внутри организации. Понимая ключевые особенности социальных сетей для внутрикорпоративного общения, такие как ограничения доступа, интеграция с другими системами, настройка, безопасность, пользовательский опыт, а также техническое обслуживание и поддержка, компании могут принимать обоснованные решения о том, следует ли внедрять такую сеть и как именно это лучше сделать.

Преимущества социальных сетей для внутрикорпоративного общения включают улучшение коммуникации и сотрудничества, повышение прозрачности и вовлеченности сотрудников. Хотя, безусловно, существуют проблемы и соображения, связанные с внедрением и поддержанием социальной сети, потенциальные выгоды делают ее достойной рассмотрения любой организацией, стремящейся улучшить свои внутренние коммуникации.

Секция
НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ГЛОБАЛЬНЫЕ МЕДИА

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АУДИТОРИЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ БЛОГОСФЕРЕ

Аброськина К.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сабирова Л.Р.

С появлением блогосферы, посещение web-сайтов редакций для читателя уже недостаточно. Так, СМИ теперь важно быть не только в сети Интернет, но и в пространстве блогосферы. Но в этом сообществе недостаточно владеть только журналистскими приемами. Именно поэтому важно и актуально разобраться с интерактивными форматами взаимодействия с аудиторией в современной блогосфере. Главные отличия блогосферы – коммуникативность и мультимедийность. Именно их синтез позволит авторам получать качественную обратную связь. Более эффективными формами взаимодействия с аудиторией являются именно интерактивные, поскольку интерактивность – это и есть взаимодействие с аудиторией.

В результате изучения теоретических и научных источников, мы разобрали самые востребованные и популярные интерактивные формы взаимодействия с аудиторией. Ими стали: оценивание контента, его комментирование, искусственное создание дискуссии, онлайн-общение, коллаборации, активные ссылки и кликбейт. На основе теоретической базы исследования проведены содержательные анализы двух блогов на видеохостинге YouTube: «Редакция»⁴³⁴ и «Дима Масленников». Для содержательного анализа взят одинаковый период: 1 год (с 25 октября 2021 года по 1 ноября 2022 года).

На основе содержательного анализа видеоблога проведен сравнительный анализ YouTube каналов для того, чтобы на практике выявить эффективные интерактивные формы в современной блогосфере. Важно отметить, что YouTube каналы выбраны неслучайно: сравнение контента развлекательного блогера и блогера-журналиста позволит выявить востребованные и результативные формы взаимодействия с аудиторией широко направленно.

Большее количество интерактивных форм взаимодействия с аудиторией в своем контенте использует Дмитрий Масленников, меньше – «Редакция». Соответственно, и охваты на контенте Дмитрия Масленникова выше, чем у «Редакции». Значит, использование интерактивных форм взаимодействия с аудиторией оказывается эффективным, поскольку приводит к главной цели – обратной связи от подписчиков. При этом неважно использована только одна или совокупность данных форм. Однако большая эффективность во взаимодействии с аудиторией наблюдается именно тогда, когда автор использует сразу несколько форм в своих публикациях. Также выделим востребованные интерактивные формы: онлайн-общение, оценивание контента, активные ссылки и комментирование.

Таким образом, в нашем исследовании мы доказали, что знать и использовать интерактивные формы взаимодействия с подписчиками при создании и публикации контента в современной блогосфере очень важно. Это не только привлечет аудиторию к вашим публикациям, но и вовлечет ее в контент.

⁴³⁴ Настоящие материалы (информация) произведено, распространено и (или) направлено иностранным агентом Пивоваровым Алексеем Владимировичем либо касается деятельности иностранного агента Пивоварова Алексея Владимировича.

ПРОЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКИХ НОВЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ СМИ

Авинова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сабирова Л.Р.

Журналисты, пишущие об образовании, работают традиционно в основном в жанре новостной журналистики. Журналистские материалы, освещающие тематику и проблематику общего образования, ориентированы на массовую аудиторию, но первым и главным читателем публикаций о сфере образования является педагогическое сообщество.

С целью выявления специфики освещения темы образования сравним материалы традиционных (на примере издания «Российская газета») и новых медиа (на примере телеграм-каналов).

Представим ряд специфических особенностей журналистских материалов, освещающих вопросы образования как результат аналитических исследований журналистских публикаций «Российской газеты». Журналисты в этом издании транслируют идеи правительства, поэтому газета остается востребованной у всех политически активных читателей. Темы материалов носят формальный, информационный характер. Многие материалы будто бы позиционируются «выше читателей», поэтому могут показаться сухими и скучными для аудитории.

Журналисты, которые занимаются освещением сферы образования, очень редко прибегают к использованию информации от первоисточника: недостаточно работают с преподавателями, обучающимися и их родителями. Люди, которым интересны материалы по теме образования будут обращаться к данному изданию, вероятно, для ознакомления с официальной информацией и формализованной позицией относительно какой-либо ситуации в сфере образования.

В отличие от крупных традиционных медиа, которые привязаны к определенному плану, новые медиа публикуют больше персонализированной информации от первоисточника: берут интервью у учеников, общаются с учителями, а также выкладывают лучших слушателей тех или иных программ. В новых медиа авторы чаще обращаются к первоисточнику, коммуницируют с ними и узнают именно их мнение об образовании. Самая высокая заинтересованность у аудитории как раз-таки проявляется к публикациям, завязанных на реальных людях, а не на сухих новостях, потому что такая информация вызывает наибольший эмоциональный отклик.

Можно сделать вывод, что новое, инновационное, что приносит Интернет, – это усиленная коммуникационная функция, которая отсутствовала в старых медиа. Публикации в новых медиа становятся ближе к аудитории, смотрит на нее не «сверху-вниз», а помогают расширить взгляд на сферу образования, узнавать не только важные новости и основные направления в развитии образования, но и другие мнения, важные кейсы в образовании, а также рассматривать ситуации «изнутри».

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В ПУБЛИКАЦИЯХ НА САЙТАХ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ «БИЗНЕСONLINE» И «KAZAN FIRST»

Акджигитова А.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Использование разговорной речи в текстах современных СМИ, освещающих криминальные события, довольно-таки велико, каждое издание прибегает к ее использованию для достижения схожих целей. При этом используются различные способы включения не кодифицируемой лексики в повествование для восприятия ее читателем.

Использование средствами массовой информации разговорной речи, размытие границ официального и неофициального, публичного и обиходно-бытового общения является стремлением журналистов добиться близости с читателем. Журналисты создают более понятные и доступные тексты благодаря передаче информации аудитории тем же языком, на котором она привыкла общаться, использованию тех же правил, что и в обычной жизни. С помощью средств разговорности создается впечатление живого устного общения. Смешение в текстах книжной, разговорной, криминальной, просторечной и неофициальной речи позволяет обеспечить связь с читателем и получить его доверие.

В нашем исследовании мы поставили цель выявить особенности использования разговорной лексики в текстах на сайтах интернет-изданий «БизнесOnline» и «Kazan first». Оба сайта имеют сходства и различия. Сходства заключаются в том, что и на «Kazan First», и на «Бизнес Online» описываются одинаковые дела, различен только жанр, в котором они предоставляются аудитории. В материалах обоих изданий говорится о преступлении, его характере, обвиняемых и подсудимых. Когда же речь идет об убийстве, то описывается способ, которым оно было совершено, говорится об оружии, используемом при этом. Несмотря на жанр, всегда есть краткая и понятная информация о деле. Стилистика изданий практически идентична. Журналисты обоих изданий используют в материалах профессиональную юридическую, специализированную лексику, описывающую места действия, кражи и преступления, причинение вреда здоровью, указывающие на субъект действия. Помимо этого, используются клишированные в данной рубрике выражения. Также схожесть заключается в построении предложений. Зачастую они кратки и емки, без лишней информации, отвлекающей читателя. Наличие большого количества слов, помогающих журналисту дать оценку событию, также характерно для материалов, публикуемых изданиями.

«Kazan First» часто использует клишированные выражения – речевые стереотипы, понятные большинству читателей. К ним относится фраза «дело находится на рассмотрении». Стоит отметить, что в текстах материалов часто встречаются не только использование системы собственных способов номинации (называния) слов, своеобразных перифразов, таких как «наркотики», а не «наркотические средства», а напротив, развернутого их «называния» – «в состоянии алкогольного опьянения», а не «пьяный».

Предложения, из которых построены новостные заметки на сайте «Kazan First», в основном простые, зачастую осложненные причастными и деепричастными оборотами или вводными словами. За счет такого построения повествование не перегружается глаголами и описывает действие.

Говоря об интернет-газете «Бизнес Online», можно сказать о том, что из большого лексического многообразия также можно выделить тематические группы, встречающиеся в материалах, касающихся криминальных событий. Это также слова, описывающие кражи и ограбления, причинение вреда здоровью, содержание работы уголовного розыска и т. д. К примеру, «суд», «убийство», «кража», «покушение». Также часто употребляются профессиональная юридическая лексика – «иждивение», «подзащитный», «опека». Журналисты, пишущие материалы на сайте интернет-газеты, часто прибегают к оценочной лексике.

Тенденции к использованию разговорной речи имеют сходства и различия. В журналистских материалах не кодифицируемая лексика часто представляет собой криминальную и жаргонную, на которой говорят преступники. На сайте «Бизнес Online» склонность к ней больше, чем на «Kazan First», так как автор, пишущий репортажи во втором издании, использует не только подобные выражения, но и другие, употребляемые в обычном общении между друзьями. В обоих случаях использование слов из разговорной речи, по нашему мнению, объясняется тем, что с ее помощью легче дать оценку событиям и склонить читателя к своей точке зрения. Также она присутствует в заголовках и фразах людей, выступающих свидетелями, это вносит в повествование интригу, а также повышает вовлеченность аудитории.

МУЛЬТИМЕДИАЛЕ БАСМА БУЛАРАК «ЯЛКЫН» ЖУРНАЛЫ

Әлмиева Р.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Сабирова Л.Р.

«Ялкын» журналы 99 ел дәвамında балалар һәм яшүсмерләр белән бергә атлый торган әдәби-публицистик майдан булып тора. Әмма басма вариантынан кала, массакүләм мәгълүмат чарасы интернет киңлекләрендә дә актив: сайт һәм социаль челтәрләр алып бара, онлайн видеопроектлар төшерә, төрле коллаборацияләрдә катнаша. Шуна өстәп, журнал медиапродукт буларак маркетингларда да тәкъдим ителә.

Соңгы елларда традицион басмалар («Ялкын» да бу исемлектә) зур үзгәрешләр кичерә – алар яңа медиа таләпләренә яраклашып, үз урынын Интернетта яулый. Журналның интернетта булган бар мөмкинлекләренә кулланамы? Нинди мультимедиа форматлар аша тагын да күбрәк аудиторияне җәлеп итә? Әлеге яңа форматлар редакция эшчәнлегендә нинди үзгәрешләр таләп итә? Әлеге сораулар кәгазь ММЧлар өчен хәзер аеруча актуаль.

«Ялкын», иң беренче чиратта, интернет-сайтын алып бара. Сайт һәр көн яңа материаллар белән яңартыла, аларга сытамалар социаль челтәрләрдә басыла. Әгәр журналда зур күләмле мәкаләләргә җитәрлек урын булмаса, аны QR-код аша кереп, сайтта уку мөмкинлеге бар. Сайтта бастыры-

ла торган төп темаларга тукталсак, бу: сәләтле яшьләр белән интервью, матурлык һәм сәламәтлек киңәшләре, ижтимагый яктан популярлашкан трендларга күзәтү һәм яшүсмерләр өчен оештырылган республикакүләм чаралардан репортаж. Күп укыла торган материаллар – әдәби хикәяләр һәм «Бу – сер» рубрикасы язмалары (укучылар проблемасына өч-дүрт кешенең карашы).

Илле кешелек сораштырудан соң, сайтның житешмәгән якларын билгеләдек. Беренчедән, язмаларда мультимедиа элементлар аз булуы ачыкланды (видео, инфографика, сораштыру, интерактив уен). Димәк, мәкаләләрдә лонгрид форматын куллану мөмкинлеге юк. Икенчедән, укучыларны сайтта калырлык темалар юк, төп рубрикалары аңлашылмый. Әгәр язмаларны теглар һәм төрле тематикаларга жыеп барсаң, укучы сайтта тагын да күбрәк вакыт уздырыр иде. Өченчедән, яшьлەرгә сайтның визуаль яктан озаң яңартылмавы да тәэсир итә икән. Сайтка яңа сулыш кирәк, дигән нәтижәгә килдек.

Мультимедиага басма буларак «Ялкын» журналы социаль медиа һәм мессенджерларда да тәкъдим ителгән. Хәзерге реалияләрдә мәгълүмат чарасына аудитория белән даими рәвештә аралашу, язылучылардан кире элемтә алу бик кирәк. Мәсәлән, Instagram социаль челтәрендә «Ялкын» язылучыларына Reels кебек кыска видеороликлар, мемнар, интерактив уеннар аша якыная. Сторис аша укучы белән 24/7 элемтәдә булу журналның басма варианты үсешенә дә йогынты ясый. Шулай ук, массакүләм мәгълүмат чарасы төрле Татарстан проектлары белән уртак постлар ясый: мисал өчен «KARA DUSLAR» коллаборациясен китерәбез.

«Ялкын» видеопроектлары да аерым игътибарга лаек. Журнал үзенә YouTube майданчыгы аша яңа аудитория булдыра: «Татмедиа Junior» проекты кысаларында 13 видеопроект чыгара. Тапшыру, подкаст, репортаж – һәр ролик үз идеясе, үз кунаклары һәм үз аудиториясеннән тора. Монда классификация методын кулланып, без тапшыруларны тема һәм жанрлар буенча бүлдек.

Өстәвенә, журнал өчен материаллар эзерли торган корреспондентларның универсаль булуына, аларның үз тапшыруларын да алып баруына игътибар иттек. Димәк, мультимедиага медиа конвергент редакция шартларында яши ала, дигән нәтижәгә килдек.

Заманча мөмкинлекләрдән файдалану журнал өчен бик отышлы. Беренчедән, «Ялкын» укучысы һәм караучысына физик (смартфон аша) һәм менталь яктан (интерактив, мемнар, видеороликлар аша) якыная ала.

Журналда бастырылган QR-код укучы өчен татар видеоконтентын карау мөмкинлеген бирә: басма укучысы интернет язылучысына әверелә, һәм киресенчә: видео белән канәгать булган тамашачы журналны да укырга тартыла. Шуңа өстәп, журналның басма вариантына хезмәт куючылар үзләрен төрле жанр һәм майданчыкларда күрсәтә ала, һәм бу журналистларның потенциалын төрле яктан ача.

СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО ПОЧЕРКА КОРРЕСПОНДЕНТА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» ВЛАДИМИРА СНЕГИРЁВА

Ахметшина Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Профессия журналиста является одной из самых интересных и сложных. Ведь он берет интервью у разных источников информации, каждый день изучает что-то новое, ведет эфиры с места событий и порой подвергается опасности. Репортаж – сообщение с места событий, жанр журналистики, спецификой которого является оперативность и наглядность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное освещение событий и подразумевается, что автор текста является очевидцем или участником описываемого.

Достоверную информацию можно получить лишь от проверенных источников, то есть из официально зарегистрированных СМИ. Мы решили проанализировать специфику творческого почерка корреспондента «Российской газеты» В. Снегирева, так как он всю свою жизнь посвятил журналистке, и на данный момент он занимается любимым делом около шестидесяти лет, охватив разные эпохи. Мы выбрали сайт официального издания «Российская газета», на котором были изучены написанные в разных информационных жанрах публикации В. Снегирева, опубликованные в период с 01.04.2020 г. по 01.02.2023 г.

Автор использует определенные приемы удержания аудитории: во многих его текстах есть выделенные в рамку цитаты, которые служат неким контрастом и отвлекают аудиторию от длинного сообщения. Также к его работам всегда прикреплено несколько красочных фотографий, которые, вероятно, могут повысить интерес читателей к публикациям. Также в более современных работах журналиста преобладает метод интервьюирования, в частности, в статьях о поездке куда-либо. Владимир Николаевич очень любит путешествовать, что и сказывается на его творческом почерке. Тексты автора получаются «живыми», то есть им свойственна эмоциональность, образность, живописность. В путевых репортажах автор часто использует разговорный стиль речи, что тоже направлено на привлечение аудитории и является одной из особенностей его творческого почерка. За период исследования В. Снегирев проявил себя в качестве военного журналиста, журналиста-международника, очеркиста.

Мы пришли к выводу о том, целостность текста и композиция соблюдаются автором, однако в некоторых его работах, на наш взгляд, сложно прослеживается четкая композиция, что добавляет индивидуальности его творческому почерку. Нами выявлено, что корреспондент чаще всего использует метод включенного наблюдения за происходящим во время различных событий, где всегда находится журналист главной газеты страны. Корреспондент играет немаловажную роль в современном обществе, так как он в определенной степени воздействует на сознание читателей или зрителей, формирует определенное общественное мнение, представляет актуальную и социально значимую информацию. Наше исследование показало, что с этим В. Снегирев успешно справляется.

АУДИТОРИЯ ОНЛАЙН-СМИ КАК ДОМИНИРУЮЩИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИАКОНТЕНТА

Бажина Н.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Симкачева М.В.

Отношения с аудиторией очень важны для СМИ. Вовлеченность аудитории заключается в том, чтобы сделать общение со своими читателями двусторонним, а не односторонним.

Онлайн-медиа на данный момент являются актуальным средством массовой информации. В отличие от традиционных СМИ, взаимодействовать со своей аудиторией стало гораздо проще, тем самым обгоняя большинство традиционных медиа по целевому трафику. У получателей информации есть возможность не только потреблять контент, но и участвовать в его создании и видоизменении. Однако почти никто не задумывается о том, прежде чем что-либо усовершенствовать, нужно сначала изучить это в мельчайших деталях, поняв все тенденции и закономерности.

Многочисленные издания представляют свою аудиторию исключительно в общих чертах. К примеру, областные СМИ ориентируются на интересы всего населения области или города, не учитывая то, что аудитория определяется по определенным интересам, полу, возрасту, уровня образования, сферы деятельности, проживания и т.д. Изучение аудитории позволяет выяснить, что ожидают читатели от СМИ и каким способом заинтересовать новую аудиторию, а далее создать продукт для каждой из категории.

Именно поведение аудитории в первую очередь стимулирует интерес к ним медиа-компаний и исследователей: что они делают, где и когда взаимодействуют с новостями и другими формами медиаконтента, их вовлеченность. Потребность к этой теме никогда не угаснет, так как быстротечность времени, бешеный оборот информации, смена некоторых ценностей и интересов осуществляют свое дело: та связующая нить, система отношений журналиста и аудитории, испытывает долговременные изменения, которые обязаны тщательно исследоваться.

В нынешнее время актуальность изучения темы медиапотребления и медиаведения аудитории обуславливается тем, что новые-медиа продолжают широко распространяться, тем самым повышаются требования к навыкам и опыту журналиста в создании своего мультимедиа-продукта, а также в части понимания специфики языковых, жанрово-стилевых средств выразительности. Поведение аудитории является определяющим в журналистике, так как контент, предлагаемый медиа, ориентирован на потребителей. Связующая нить между журналистом и аудиторией со временем непрерывно изменяется, на это может влиять сомнение аудитории к СМИ и нежелание идти к ним на разговор. Но опытный журналист всегда отыщет метод вывести на разговор своего читателя, ради извлечения нужной ему информации. Чтобы получить расположение читателя, автору нужно подумать о контенте публикаций, а также учесть контекст, в котором существует как само издание, так и его аудитория. Выяснить, каким образом взаимоотношения журналистов со своей аудиторией могут воздействовать на работу и ее развитие, представляется сейчас главной задачей.

ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ

Балькаева А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сабирова Л.Р.

Сегодня российская система образования находится в процессе реформы: современная экономика предъявляет новые требования к специалистам, рождается новый спрос на качество подготовки, меняются представления о формах и методах передачи знаний. Наряду с этим образование сталкивается с множественными проблемами на своем пути, которые находят отражение в СМИ.

Особенность современных средств массовой информации в возможности ведения открытого диалога журналиста со своей аудиторией. Ориентирование читателей и есть одно из ведущих функций формы современного медиа издания.

Педагогическая журналистика подразумевает использование аналитических материалов, именно поэтому сфера образования требует многогранного исследования через анализ содержания различных печатных изданий и работ авторов в рассматриваемой области. В таком случае ценность таких изданий заключается в том, чтобы представить своей аудитории современные концепции обучения и воспитания в образовательных учреждениях различных типов. Историко-теоретический аспект печатных текстов затрагивает вопросы, связанные изучением целей и задач отечественных школ и их эволюции в педагогических периодах.

В общественно-деловом издании «Коммерсантъ», которое специализируется на качественной и оперативной информации о мировом и российском обществе, можно выделить несколько особенностей освещения темы образования. Во-первых, часто в материалах может присутствовать «игровой» кликабельный заголовок. Во-вторых, тексты имеют стиль «жесткого информирования» читателя, где сначала выдается наиболее существенная информация, а затем второстепенная. В-третьих, рассматривая проблемы образования, издание делает акцент на экспертное мнение, специалистами в которых выступают представители данной сферы. В-четвертых, информационным поводом в большинстве случаев являются официальные распоряжения или международные исследования.

В ходе анализа мы также выявили наиболее часто употребляемые жанровые типологические модели, которые в настоящее время характерны для образовательной журналистики.

В специализированном педагогическом издании «Учительская газета» тема образования рассматривается более полно, этим и объясняется специализированное издание. Важно отметить, что газета содержит как работы профессиональных журналистов, так и педагогов с их субъективным мнением и видением проблемы изнутри. Большое количество материалов основано на социологических исследованиях, которые, в свою очередь, сопровождаются экспертным мнением в данной области. В новостных жанрах всегда указывается официальный источник информации. Нередко среди материалов встречаются тексты художественного жанра, что делает контент разнообразным, а злободневный вопрос приобретает иную форму подачи.

В ходе рассмотрения и изучения педагогической прессы, мы пришли к выводу, что образовательная журналистика – более емкое понятие, которое отражает реалии современного этапа развития

общества. Так, образовательная журналистика подразумевает под собой не только многообразие «педагогической» тематики, она также ориентирована на функции журналистики в общем, ведь она не только пропагандирует и распространяет новые достижения в области педагогики, но, прежде всего, освещает актуальные проблемы взаимоотношения образования с другими структурами, будь то экономика, власть или наука.

ИНТЕРВЬЮ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ НАДЕЖДЫ СТРЕЛЕЦ И КСЕНИИ ДУКАЛИС)

Брыжак Е.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Мы живем в реальности, где сфера медиа играет огромную роль в жизни каждого человека. Утром люди первым делом читают новости в социальных сетях. И именно в социальных сетях – уже практически не существует тех, кто по утрам берет газету в руки. Тем самым медиа в социальных сетях играют большую роль даже, чем сами медиа.

Видео с интервью, да и не только видео, а даже просто статьи, набирают на цифровых платформах огромные цифры в виде просмотров, лайков и комментариев. Тем самым можно сказать, что интервью сейчас – это один из самых популярных форматов подачи контента.

Интервью, как метод, использует сейчас большая часть блогосферы и старается придумать, как внедрить его в свой контент. Раньше интервью были только в печатном виде, после они появились на ТВ, а теперь и на цифровых площадках и видеохостингах. И становится их все больше и больше.

В рамках данного исследования были изучены новые приемы проведения интервью на видеохостинге YouTube на примере каналов Надежды Стрелец и Ксении Дукалис.

Стоит отметить различие в атмосфере интервью. Видео Ксении Дукалис в большинстве создают домашнюю атмосферу. Иногда в интервью складывается ощущение просмотра разговора двух подруг, разговор которых ты наблюдаешь через экран. У Ксении есть видео, которые носят более серьезный характер, например, интервью про зеленую энергию или критическое мышление. У Надежды Стрелец же все интервью создают атмосферу более серьезную, нежели неформальную, как у Ксении.

У журналистов имеются различия в речевом поведении. У Ксении Дукалис практически в каждом видеоролике присутствует ненормативная лексика, чего не скажешь об интервью Надежды Стрелец. Девушек объединяет использование молодежного слэнга. Например, и Ксения и Надежда употребляют в своей речи слова наподобие «стебались», а также слова паразиты, например, «типо», «короче», но данная категория слов в речи обеих журналистов проявляется намного реже, чем слэнг.

Также стоит отметить и этическое поведение Ксении и Надежды, а именно их разницу. Надежда может быть местами бестактной, перебивать гостя, провоцировать его или продолжать обсуждение той темы, которую герой явно не хочет затрагивать. Ксения же выступает прекрасным слушателем,

не перебивает гостя и не провоцирует никак. Но итог у обеих интервьюеров одинаковый – они получают ответы, на заданные ими вопросы.

Ксения Дукалис и Надежда Стрелец сходятся еще в одном пункте – подготовка к самому интервью. Они подходят ответственно к каждому вопросу, перед интервью изучает все, что с ним связано. Но Надежда Стрелец делает это более обширно, так как ряд задаваемых вопросов тоже шире. А Ксения анализирует все, что связывает героя именно с выбранной заранее темой.

Если говорить про разновидность вопросов, то, по сути, и Ксения, и Надежда используют одни и те же виды. У обеих присутствует в начале диалога разогревающий вопрос, который позволяет перейти к определенной теме. Но Надежда прибегает зачастую к провоцирующим вопросам, чего Дукалис не делает.

Сравнение двух журналистов, которые представляют интервью социальных сетях, показывает то, что жанр интервью в пространстве интернет, а именно на видеохостинге YouTube имеет разноплановую тематическую разновидность, как разновидность и в преподнесении интервью. У каждого интервьюера своя специфика и свое отображение данного жанра.

МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКЕ ДАННЫХ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Валеева Р.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Симкачева М.В.

В 2022 году РБК-Тренды составили топ-100 профессий будущего⁴³⁵ – дата-журналист занял 18-е место. Эта специальность находится на стыке журналистики и ИТ. Но можно и не быть программистом, чтобы создавать отличные истории. Если бы не дата-журналисты, некоторые факты могли затеряться в потоках информации и остаться незамеченными для общественности.

Чтобы разобраться в информации, которая сейчас хранится в больших объемах в базах данных, дата-журналисты должны применять иные методы анализа. Они делают это с помощью искусственного интеллекта, в том числе машинного обучения (Обширный подраздел ИИ, изучающий методы построения алгоритмов, способных обучаться⁴³⁶). Этот метод не просто полезен, но и необходим.

Известно, что машинное обучение имеет несколько видов тренировок: контролируемое, неконтролируемое и обучение с подкреплением⁴³⁷, т.е. частичным вмешательством в процесс. Каждый из этих видов можно встретить и в журналистике данных. Какие сейчас применяются технологии в написании дата-материалов?

Одна из самых часто встречающихся технологий – применение машинного обучения для автоматизации процесса сортировки данных. Зачастую, журналист встречается с большим массивом информации, который может занимать несколько сотен тысяч ячеек в таблице. Чистить вручную

⁴³⁵ Корзун А. 100 профессий будущего. URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5d6e48529a794777002717b> (дата обращения: 05.02.2023).

⁴³⁶ Пройдаков Э.М. Англо-русский толковый словарь терминов и сокращений по вычислительной технике, Интернету и программированию. М., 2004. С. 489.

⁴³⁷ Пономарев Р. Виды машинного обучения. URL: <https://clck.ru/33ZjsJ> (дата обращения: 07.02.2023).

данные, которые, нередко, могут быть записаны с ошибкой или не записаны вообще, будет энергозатратно и не рационально, ведь на это могут понадобиться сутки, недели, месяцы и больше времени. Тогда на помощь специалисту могут прийти программы, которые станут инструментом в получении чистых данных. Примером такой технологии является дата-материал журналистов из Германии, которые сумели доказать существование дискриминации на рынке жилья⁴³⁸. Они отправили более 20.000 заявок примерно на 7.000 объявлений о квартирах в автоматизированном процессе и оценили полученные ответы. В результате получилась впечатляющая история с применением машинного обучения.

Также, сортировка данных при помощи искусственного интеллекта может приводить и к выявлению неправильных классификаций, т.е. ошибок или проблем в исследуемых сферах. Такая информация может быть просто не замечена журналистом при огромных массивах информации. Но при этом потеря таких данных или их незнание может ввести людей в заблуждение. Так, в 2015 году, Бен Постон, Джоэл Рубин и Энтони Пеше использовали машинное обучение для Los Angeles Times, чтобы определить, что департамент полиции Лос-Анджелеса за 8 лет ошибочно классифицировал около 14.000 серьезных нападений как мелкие правонарушения⁴³⁹. Из-за неправильной классификации уровень преступности в городе в отчётах оказался ниже, чем действительный.

Прогностическое моделирование – одно из больших преимуществ машинного обучения. Работу журналиста или аналитика выполняет компьютер, которому нужны лишь базовые значения для выявления тенденций того или иного события. Расследование журнала TheAtlanta Journal-Constitution о врачах и их домогательствах является одним из примеров использования такого подхода в журналистике данных. Команда, работающая над материалом, создала компьютерную программу, чтобы автоматизировать процесс проверки каждого дисциплинарного документа, их оказалось более сотни тысяч. Так журналисты с помощью машинного обучения, по ключевым словам могли сделать прогноз вероятности того, что в деле был случай сексуального домогательства⁴⁴⁰.

Обращаясь всё к той же сортировке данных на базе ИИ, также нельзя не упомянуть возможность поиска закономерностей без заданной цели. То есть машина находит связанные вещи без заранее прописанных категорий для поиска. Технология позволяет находить удивительные закономерности, феномены и прецеденты. Такой метод был использован для поиска общих визуальных мотивов, которые встречаются на протяжении всего хронометража четырех фильмов американского кинорежиссера Уэса Андерсена⁴⁴¹

По мере совершенствования ИИ для поиска историй с помощью больших данных, всё больше редакций будут обращаться к этим технологиям. Современный страх, что ИИ способен лишить людей рабочих мест неоправдан. Сейчас эти технологии не смогут заменить не только журналистов,

⁴³⁸ Köppen U. No Place for Foreigners. URL: <https://interaktiv.br.de/hanna-und-ismail/english/index.html> (дата обращения: 07.02.2023).

⁴³⁹ Poston B. LAPD underreported serious assaults, skewing crime stats for 8 years. URL: <https://www.latimes.com/local/cityhall/la-me-crime-stats-20151015-story.html> (дата обращения: 07.02.2023).

⁴⁴⁰ How the Doctors & Sex Abuse project came about. URL: https://doctors.ajc.com/about_this_investigation/ (дата обращения: 07.02.2023).

⁴⁴¹ Assogba Y. Machine visions. URL: <http://clome.info/work/machine-visions/> (дата обращения: 07.02.2023).

но и специалистов из других гуманитарных областей. По оценкам экспертов⁴⁴², современные технологии искусственного интеллекта могут выполнять только около 15 процентов работы журналиста и 9 процентов работы редактора. Вместо этого он будет служить инструментом или цифровым помощником.

СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ И ФУНКЦИИ ПОДКАСТОВ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ «РБК ТРЕНДЫ»)

Валиев А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Подкастинг – новое ответвление в журналистике и не только, которое смело можно отнести к новым медиа. Их жанровое разнообразие, гибкость в создании и введении проекта заставляют привлекать к себе внимание аудитории разного возраста. Подкасты создаются на любые темы: юмористические, научно-популярные в виде интервью, а также социально значимые. Созданием подкастов занимаются не только журналисты и ученые, но и многие артисты эстрады. С недавних пор формат подкастинга в России обрел популярность, вероятно, потому что он несложен в производстве, там нет определенных рамок и требований, жанровое разнообразие дает полную свободу в создании. Автор может поделиться со слушателями любой информацией, обсудить актуальные новости, провести в свободной форме интервью, высказывать свою точку зрения и устроить интерактив.

Цель исследования: выявить и изучить специфику освещения социальных проблем и функции подкастов на примере федерального online-издания «РБК Тренды».

На сайте данного медиа находятся аудиозаписи, которые разделены по целевой аудитории. Несколько подкастов на многочисленные темы помогают слушателям не путаться в выпусках, также у каждого подкаста есть свой ведущий, который в беседе с приглашенным экспертом изучают и обсуждают конкретную проблему и пути ее преодоления. Например, подкаст «Что изменилось?», первый выпуск которого был опубликован в самый разгар пандемии в 2020 г. и регулярно выходит сейчас. Темой первого выпуска стало обсуждение, как обычному человеку психологически пережить период всеобщей изоляции.

Также у издания есть и другой подкаст «А главное – зачем?», авторы которого и приглашенные специалисты рассуждают о современных проблемах, задавая себе вопрос «зачем» и далее отвечая на него. В разговоре обычно затрагиваются различные социальные вопросы, которые выделяются среди всех остальных, а также рассказывается о трендах и явлениях, вызывающих вопрос «зачем».

Итак, подкаст – одна из универсальных форм подачи информации в новых медиа, который позволяет авторам достаточно быстро найти свою аудиторию. Подкасты не ограничены тематическим разнообразием, могут и должны освещать социально-значимые проблемы, которые по разным причинам остаются вне интереса на радиостанциях, а также искать помощь в их решениях. В «РБК

⁴⁴² Журналист VS искусственный интеллект: это не конкуренция, а симбиоз. URL: <https://clck.ru/33ZrPs> (дата обращения: 07.02.2023).

Тренды» аудиоматериал часто сопровождается и дополняется мультимедийным контентом, направленным на скорейшее усвоение освещаемых тем аудиторией разного уровня подготовки.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ КРИТИКОВ АЛЕКСАНДРА МЕЛЬМАНА («МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ») И ИРИНЫ ПЕТРОВСКОЙ («НОВАЯ ГАЗЕТА»)

Валишина А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Люди с самого рождения окружены так называемым информационным шумом. По мере взросления человека, виды медиа, которые он использует, меняются. Журналы и комиксы сменяются книгами, компьютерные игры заменяет Интернет, а место радио и телевидения занимает смартфон, в котором, при желании, можно и радиоволну поймать, и прямой эфир любимой телепередачи посмотреть. И все виды медиа так или иначе воздействуют на человека и общество в целом. Иногда это воздействие очевидно, иногда скрыто. В современном мире важно уметь взаимодействовать с медиа. В профессиональной сфере такие навыки называют медиаинформационной грамотностью.

Понятие медиаграмотности включает в себя множество аспектов, главным из которых, на наш взгляд, является умение критически мыслить и анализировать медиа контент. Для развития этих умений полезно и важно изучать творческие работы медиакритиков. В цифровую эпоху количество фейков в Интернете растет в геометрической прогрессии. Происходит распространение не всегда проверенных, объективных, а то и ложных сведений. Именно поэтому изучение творчества медиакритиков, в частности и телекритиков представляется нам актуальным.

Цель исследования: выявить и изучить социальную проблематику в творчестве телевизионных критиков А. Мельмана («Московский комсомолец») и И. Петровской («Новая газета»). Объектом стали публикации указанных авторов, предметом – репрезентация социальных проблем в творчестве данных телевизионных критиков.

Эмпирическую базу исследования составили публикации А. Мельмана в «Московском комсомольце» и И. Петровской в «Новой газете». Их общее количество 91. Хронологический период: с 01.09.2022 г. по 01.02.2023 г.

В процессе изучения публикаций телекритиков были использованы следующие методы исследования:

– содержательный анализ публикаций. Используя этот вид анализа, мы получили общее представление о том, что волнует обозревателя и, в частности, на какие проблемы современного телевидения стоит обращать внимание аудитории;

– проблемно-тематический анализ. Данный метод исследования помог нам, во-первых, определить проблематику публикаций, и, во-вторых, выявить главные темы, освещаемые телекритиками.

В текстах А. Мельмана и И. Петровской социальная проблематика неразрывно связана с тем контентом, который транслируется на федеральных телеканалах. Благодаря анализу телепередач кри-

тики дают свою оценку современной действительности, делают прогнозы и выявляют тенденции функционирования современного федерального телевидения.

И. Петровская в своем творчестве регулярно использует описательный метод. Она не только обращает внимание на видимые социальные проблемы, но и как бы «всматривается» в детали, незаметные обывателю.

Социальная проблематика в текстах А. Мельмана представлена благодаря методу интерпретации. Он не только чувствует проблемы, но и пытается их интерпретировать, посмотреть на них с разных сторон. Более того, часто в его публикациях можно найти исторические справки, аналогии из прошлого, что, на наш взгляд, также дает возможность лучше осмыслить актуальную повестку дня.

Таким образом, в публикациях А. Мельмана и И. Петровской проблемы социального характера выходят на первый план. Благодаря индивидуальному подходу к анализу телевизионной повестки, у критиков выходят материалы с разной точкой зрения и расставленными акцентами. Телекритик «Новой газеты» акцентирует внимание аудитории на деталях, сопоставляя и выявляя тенденции, а обозреватель «Московского комсомольца» регулярнее ведет диалог с аудиторией и рассуждает, часто обращаясь к событиям прошлого.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОИЗВОДСТВА МЕДИЙНЫХ НОВОСТЕЙ: ПИШУЩИЕ РОБОТЫ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ?

Ван Цяньлинь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

В настоящее время журналистика использует технологии искусственного интеллекта во всех аспектах сбора, написания, представления, распространения, обратной связи и взаимодействия. Роботизированное написание новостей, которое относится к использованию алгоритмических программ для написания новостных материалов и автоматизированному производству новостей машинами. С 2015 г. китайские СМИ используют новостных роботов для написания новостей, таких как «Dream Writer» от «Tencent», «Quickpen Xiaoxin» от «Xinhua», «Zhang Xiaoming» от «Today's Headline» и другие. Появление новостных ботов открывает новую главу работы искусственного интеллекта с людьми в производстве новостей.

Цель исследования: выявить и изучить различия между пишущими роботами и редакторами-людьми в производстве китайских новостей. В качестве объекта исследования мы выбрали Сяо Бина, искусственного интеллектуального редактора медиа КНР «Daily Economic News», и редактора-человека и изучили публикации с 26 по 28 декабря 2022 г.

Мы установили, что робот Сяо Бин публиковал в среднем более 500 новостей в сутки, что эквивалентно ежедневной нагрузке как минимум 25 журналистов, при условии, что каждый из них может выпускать 20 информационных сообщений в день. Что касается времени, то в отличие от редакторов-людей, которые имеют восьмичасовой рабочий график, Сяо Бин имеет предварительно заданный человеком централизованный период выпуска медиатекстов, но при этом работает 24 часа

в сутки, поэтому может отвечать практически в режиме реального времени, не принимая во внимание механизм редакторского рецензирования. В его заметках, отчетах и обзорах плотность данных и содержательность выше, чем у редакторов-людей. Получается, что пишущие роботы лучше приспособлены к работе со структурированной информацией и поэтому обычно производят новости с более высоким информационным наполнением. С точки зрения способности генерировать новостную графику Сяо Бин, на наш взгляд, намного лучше генерирует изображения, чем человеческие редакторы для тематики, где структурированные данные используются для формирования графиков. Анализ публикаций в информационных жанрах показал, что Сяо Бин в настоящее время используется для написания коротких и простых информационных текстов, большинство из которых не превышает пятисот слов, в то время как более сложные сообщения информационного (репортажи и аналитические корреспонденции) и аналитического характера (обозрения, статьи, аналитические корреспонденции, рецензии) сокращаются после обработки Сяо Бином. Человек-редактор пока лучше справляется с более длинными и глубокими по смыслу текстами.

Мы выяснили, что пишущие боты быстрее производят и гораздо оперативнее тиражируют и распространяют данные, чем редакторы-люди, но они все еще не обладают способностью к глубокому анализу. Пишущие роботы имеют свои технико-технологические преимущества, но они пока не обладают гибкостью и креативностью человека. Думается, что эффективное человеко-машинное «сотрудничество» – это путь вперед для будущего производства новостей.

ГМЧНЫҢ СПОРТ ТЕРМИНОЛОГИЯСЕН КАМИЛЛӘШТЕРҮДӘГЕ РОЛЕ

Габдуллина Э.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Гарифуллин В.З.

Россиядә спорт, көнбатыш күршеләргә карап, актив үсә һәм популярлаша бара. Шуна күрә рус теленә даими рәвештә рус теле составын баетучы, спорт публицистикасын әлеге стильнең башка жанрларыннан аерып торучы терминнар өстәлә тора. Бер яктан, бу факт уңай момент булып тора, чөнки чит ил сүзләре хисабына тел бай һәм төрлерәк була, спорт публицистларының мәкаләләре дә, шушы чит тел сүзләренең төрлегенә аркасында аерым төсләргә, аерым стильгә ия була башлый.

Дерес, публикацияләрдә дә мондый сүзләргә еш кулланырга кирәкми. Спорт тематикасына текстлар язганда сәнгати стиль белән публицистик стильне дерес итеп яраштыру зарур. Шул очракта гына унышка ирешергә мөмкин. Нинди дә булса спорт вакыйгасы турындагы хисапта спорт терминнары артык күп булса, бу әлеге хисапны укучы өчен аңлаешсыз итә. Спорт материалларын сәнгати стильдә генә язудан да яхшы әйбәр дә чыкмаячак, чөнки спорт лексикасы бөтенләй үк булмаса, ул спорт мәкаләсе булмый, ул спорт тематикасына караган текстларга гына хас йөзен, стилин югалта булып чыга.

Спорт материалларында алынма терминнарны куллануның тискәре яклары да бар. Беренчедән, бу алынмалар Көнбатыш илләренә юнәлеш бирү нәтижәсендә килеп чыккан. Акрынлап терминнар

профессиональ сүз төшенчәсеннән читкә чыга һәм матбугатта, радио һәм телевидениедә киң кулланыла башлый, бу, һичшиксез, телебезгә куркыныч тудыра.

Икенчедән, спорт терминологиясенә караган бөтен сүз дә халыкка аңлаешлы булмаска мөмкин. Мәсәлән, инглиз телендә «тайм» сүзе «вакыт» дигәнне аңлата һәм спорт термины дип саналмый. Рус, шул ук вакытта татар теленә дә «тайм» сүзе спорт уеннарында бары период, вакыт аралыгы дигәнне аңлата, тик ул экренләп гади сөйләмгә дә кереп бара. «Футбол таймы» урынына «футбол вакыты» дип әйтә булмый, билгеле. Тик һәрбер туры килмәгән сүз урынына алынма сүз кулланыла башласа, безнең спорт терминологиясе бер урында туктап кына түгел, артка тәгәри башлаячак.

Бу проблеманы спорттагы легионерлар проблемасы белән чагыштырып булыр иде. Спорт федерацияләре, легионерлар агымын туктатыр һәм үзбездә спортчыларга күбрәк игътибар бирер өчен, «лимит» дигән төшенчә кертте. Бу чит илдән булган берничә спортчы гына катнаша ала дигәнне аңлата. Әлбәттә, алынма сүзләр кулланылу лимит кертә булмый. Шулай да спорт журналистлары алынма сүзләрне кулланыуны эзәйтә, үзбездә телдә булган сүзләрне күбрәк кулланыла башлар дигән теләктә калабыз.

«Татарча хоккей»ның тел үзгәрткәнләре дигәндә, беренче чиратта, рус теленнән алынган спорт терминологиясен татарчага тәржемә итүне алырга кирәк. Мисал өчен, татар телендә латин теленнән алынган «комментирование» дигән сүзнең тәржемәсе юк. Аны күп очракта «шәрехләү» дип атайлар. Гомумән, «Татарча хоккей»да турыдан-туры тәржемә ителми торган сүзләрне татарчалаштыру дигән күренеш киң таралган: «показатель полезности» – «файдалык күрсәткече», «обводка» – «әйләндереп алу», «отбор шайбы» – «алканы талау», «расстановка» – «кереп урнашу», «вбрасывание» – «алка ыргыту», «большинство» – «күпчелек», «меньшинство» – «азчылык», «точка вбрасывания» – «ыргыту ноктасы» кебек сүзләр дә шик уята.

Мисал өчен, «отбор шайбы» терминның «алканы талау» дип тәржемә итү мөмкинлегенә ягыннан дөрөс түгел. Чөнки талау – ул рус теленнән «грабеж, разбойное нападение» дип тәржемә ителә. Хоккейчыларның бозда андый максатлары юк. «Отбор шайбы» ны «алканы тартып алу» дип тәржемә итсәк, дөрөсрәк булыр.

Шулай ук, «большинство»ны – күпчелек, «меньшинство»ны азчылык дип әйтү дә туры тәржемә, калькаләштыруга барып кала. «Большинство» – ул көндәш такымның уенчысы кагыйдә бозу аркасында штрафка тартылып, сездәш такымның бозда уенчылары сан ягыннан аларныкына караганда күбрәк булуны аңлата. Ә көндәш такым бу очракта «меньшинство»да уйный дип санала. «Азчылык», «күпчелек» кебек калькаләштыру аркасында барлыкка килгән, матур яңгырамы һәм фразеологизм белән әйткәндә, колакны яра торган сүзләр кулланыла яхшырак булыр идек. «Большинство» ны «тулы составта уйнау», ә меньшинствоны киресенчә, «тулы булмаган составта уйнау» дип әйтсәк, матур яңгырашлы һәм аңлаешлы жөмлөләр килеп чыгачак.

Татар телендә спорт терминнары жыентыгы булмау телне бозу, мөмкинчә буенча туры килмәгән яңа сүзләр уйлап табуга әйләнеп калырга мөмкин. Тик ни кызганыч, әлегә спорт терминнары сүзлегә юк, терминнар жыела башлады гына. Спортчы, комментаторлар, филология фәннәре белгечләренең бергә эшләве нәтижәсендә генә хоккей терминологиясен татарча дөрөс тәржемә итә булчак.

РАЙОН МАТБУГАТЫНЫҢ СОЦИАЛЬ ЧЕЛТЭРЛЭРДӘГЕ УРЫНЫ («ЙОЛДЫЗ» ГАЗЕТАСЫ МИСАЛЫНДА)

Галимжанова А.Р.

Фәнни эшмәкчә – филол. фән. д-ры, профессор Гарифуллин В.З.

Бүгенге көндә район басмалары алдында цифрлы киңлеккә актив кергү бурычы тора, чөнки, статистика күрсәткәнчә, бары тик 55 яшьтән өлкәнрәк укучылар кәгазь матбугатны өстен күрә. Район газеталары үз электрон версияләрен урнаштыру аша Интернетка актив үтеп керә башлады.

«Йолдыз» газетасының интернетта үз рәсми бите барлыкка килү республикабызның район газеталары тарихында зур үзгәрешләр белән бергә тормышка ашырыла, ә аерым алганда – район басмаларының Республикакүләм «Татмедиа» ААЖ канаты астына берләшкәннән соң була. Яңа идарәчелекнең төп максатларының берсе булып республикадагы барлык газета-журналларның басма вариантыннан тыш, электрон версиясен һәм иң популяр социаль челтәрләрдә бу басмаларның рәсми аккаунтларын булдыру торды. Әлеге омтылышның нигезе бар: укучылар аудиториясе (бигрәк тә яшьләр аудиториясе) күбрәк вакытын кулга кәгазь басма тотып түгел, ә телефон тотып үткәрә.

Бүгенге көндә бу максат ирешелгән дип санарга мөмкин. Нәтижәдә, «Йолдыз» район газетасының да «Апастово-информ» дип аталган (<http://apastovo.ru/>) шәхси сайты барлыкка килде, шулай ук газетаның Вконтакте (https://vk.com/apastovo_novosti), Ютуб (https://www.youtube.com/channel/UCYLX4FXrtv2_gSNyLYB7tgg?view_as=subscriber) кебек социаль челтәрләрдә дә үз рәсми аккаунтлары булдырылды. Хәзер район газетасының әлеге интернет челтәрендә урын алган версияләренен һәркайсысын аерым карап узыйк.

«Апастово-информ» – газетаның рәсми сайты. Аның атамасы «Татар-информ» аналогында ясалган булса кирәк, әмма сайтның телен татарчага алыштырган очракта да, исем шулай ук рус варианты кала, ягъни Апас-информ дип алышынмый. Бу, әлбәттә, зур кимчелек. Сайтның төзелеше шактый уңайлы: биредә, сайтлар өчен хас буларак, югарыда горизонталь рәвештә төп «төймәләр» урнаштырылган. Алар: Баш бит, Реклама, Белдерүләр, Фотогалерея, Актуаль видео, Котлаулар, #ВЫБОРЫ2020. Бу «төймәләр»гә басып, бик тиз иң кызыклы һәм, сайт төзүчеләр фикеренчә, иң мөһим мәгълүматны табып була.

Сайтның төп битендә сулдан-уңга газетадагы кебек, 4 баганага бүленгән рәвештә итеп кыскача хәбәрләр урнаштырылган: Кыскача хәбәрләр, Төп яңалык (ул зәңгәр рамкаларга куелган, шунлыктан аерылып тора), Соңгы хәбәрләр, Жәмгыять, Мәдәният. Мондый урнаштыру кызыклы, әмма баганаларның саны 4 үк булуы мөкалә исемнән һәм бигрәк тә кыскача текстын (башлам өлешен) укуны бик катлауландыра, күзләргә зур нагрузка килә. Телефоннан йөкләгәндә исә уку тагын да авырлаша. Күп кенә республика һәм район газеталарының сайтларындагы сыман, бер якка яки өске төймәләр янына барлык рубрикаларның исемен урнаштырып, төп битне зур форматта калдыру һәм бер почмакка бик еш (нон-стоп форматында) үзгәреп торучы кыскача хәбәрләргә урнаштырганда кулайрак булыр иде.

Сайтның төсе позитив, нейтараль, уку һәм визуаль кабул итү өчен уңайлы. Текстлар ак фонда кара хәрәфләр белән бирелгән; рубрика, язма исеменә аерылып тору максатыннан зәңгәр фонда

ак төстәге хәрефләр белән язылган. Сайтның тагын бер уңышлы ягы – ул «Иң күп укылган» рубрикасының булуы. Бу рубрикага басып, укучылар тарафыннан иң еш кереп укылган, ә, димәк, иң кызыклы язмалар белән танышырга була. Сайтта эзләү строфасы, газетаның социаль челтәрләрдәге рәсми аккаунтларына автоматик рәвештә күчү «төймәләре» булуы да уңайлы.

Шунысы күзгә чалына: сайтның иң өстендә газета рубрикалары һәм мәкалә исемнәреннән дә зуррак хәрефләр һәм төсле рәсемнәр белән әледән-әле «Татмедиа» ААҖнең рекламалары пәйда була. Бу, әлбәттә, игътибарны җәлеп итә, әмма ул рекламаны берничек тә ябып булмый – күз гел шунда төшә. Бары тик аскарак төшеп кенә, башка язмаларны укыган чакта гына бу рекламадан «котылып торырга» мөмкин.

«Апастово-информ» сайтында редакция һәм аның коллективы, сайтны төзүчеләр, газета тарихы һәм аның бүгенгесе турындагы мәгълүматлар, якташ язучылар, шагыйрьләр, штаттан тыш корреспондентлар һәм укучылар ижаты бөтенләй урын алмаган. Әлеге сайт күбесенчә район газетасы дәвамы буларак түгел, ә исем өчен кыска яңалыклар урнаштыру аша күбрәк акча эшләүгә корылган котлаулар һәм реклама урнаштыру өчен ясалган инструмент дигән шикле фикер туа.

Сайтның домены рәсми, сайтка һәр көнне керүчеләр саны уртача 50ләп кулланучы. Анализ күрсәткәнчә, сайтның контенты һәр көн саен яңартылып тора, шуңа күрә дә ул актив эшләүче ресурслардан санала. Газетаның Инстаграм челтәрендәге рәсми аккаунты шулай ук артык мәгълүмати дип әйтеп булмый. Биредә дә шыплап реклама тутырылган. Газетаның Вконтакте, Твиттер, Одноклассники, Фэйсбук кебек социаль челтәрләрендәге рәсми аккаунтлары һәм төркемнәрендә ситуация берәз позитиврак. Биредә кызыклы гына күләмле мәкаләләргә дә, укучылар ижатын да, комментарийларда журналистларның, укучыларның жанлы аралашуын да очратырга була. Бу – әлбәттә, куанычлы күренеш. Ул берьяктан укучы тәнкыйтен үстерүгә булышлык итсә, икенчедән, күпчелек халыкның социаль челтәрләрдә утырырга өстенлек бирүе сәбәпле, шул рәвешле аудитория санын киңәйтү дә мөмкин дип табыла.

Соңгы елларда социаль челтәрләрнең популярлыгы рейтингында Ютуб каналы алдынгылыкны тотта. Шуңа күрә дә газетаның бу каналда да үз рәсми аккаунты булу уңай күренеш. Билгеле булганча, Ютуб – видеоплатформа. Димәк, район матбугаты басма газета булудан тыш, бер аяк белән инде телевидение кебек ММЧ булу рәтендә дә үзен реалләштерә.

ТАТАР ЖУРНАЛИСТИКАСЫНДА ЗАМАНЧА ЖАНРЛАР ҮСЕШЕ (ШӘҖРИ КАЗАН ГАЗЕТАСЫ МИСАЛЫНДА)

Галиуллина И.Х.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Галиева Р.М.

Татар журналистикасы теориясендә жанрларны һәм аларның үсеш-үзгәрешен өйрәнү һәрвакыт актуаль булды һәм, ничшиксез, актуаль булчак та. Республикакүләм газеталарда жанрларның модификациясе хәзерге журналистика тарихын язуда мөһим өлеш булып тора. Жанрлар системасы үзгәреш кичерә. Кайбер жанрлар кулланылыштан чыга, яңа жанрлар барлыкка килә, жанр циклләре югала.

«Шәһри Казан» – Татарстан башкаласының көндәлек ижтимагый-сәяси һәм мәдәни газетасы. Ул үзгәртеп кору елларында, ил үзгәрешләре кичергән вакытларда барлыкка килгән. Газета 1990 елдан бирле басылып чыга. «Шәһри Казан» шәһәр газетасы буларак кына үсеш алмый. Анын укучылары башкалада да, республика районнарында куп була. Алдан әйтеп үтәргә кирәк, газета битләрендә башкала тормышы гына яктыртылмый, бөтен республика, татарлар яшәгән төбәкләр, төрле әдәби, мәдәни һәм сәяси темалар киң яктыртыла.

«Шәһри Казан» газетасының чәршәмбе санында 2-3 биттә даими рәвештә «Рәсми хәбәр» һәм «Көнүзәк» дип исемләнгән рубрикалар алып барыла. Анда хәбәри жанрлардан аеруча уңышлы кулланыла. Хәбәр жанры да үзгәрешләр кичерә. Тойгылы хәбәр жанрына алмашка дайджест һәм курьер тибындагы хәбәрләр килә. «Шәһри Казан»да бу төрләр даими кулланылышта. Мисал өчен, 12 майда чыккан чәршәмбе санының 2-3 битләрен анализлыйк. Топ – 3, саннар һәм район үзәкләре турында яңалыклар дайджест жанрында язылган. Аларның төп максаты – дөнья, ил, республика тормышынан иң кызыклы, мөһим чараларны яктырту. Топ – 3 яңалыклар рәтенә: коронавирустың «дельта» штамы буенча яңа мәгълүмат, Казан белән Тобольскны яңа авиорейс тоташтыру, автомобильләрнең бәяләре арту кергән. Бу хәбәрләр төрле чыганақлардан жыела һәм атна вакыйгалары арасынан сайлап алына. Газетаның чәршәмбе санында шушы мисал сакланып кала.

«Шәһри Казан» газетасында яңа жанрлар актив үсеш ала. Лонгридка үзенчәлекле верстка, берничә мәгълүмат чыганагы булу, аны өлешләргә бүлүп бирү хас. Лонгрид дип, гадәттә күләме ягыннан зур текстларны атыйлар. 2021 елның 29 гыйнварында «Яшьләр майданы» рубрикасында чыккан язмалар бер лонгридны хасил итә. «Гаилә кору: идеаль формула бармы?», – төп тема буларак билгеләнгән. Язма 6-7 битләрдә урнашкан, ул берничә кыска язмалардан тора. Күләмле лонгридларны эзерләгәндә журналистларның бергә эшләве дә мөмкин. Мондый язмалар теманы төрле яктан ача. Туй уздыру темасына сораштыру, тәкъдим ясау ысуллары, мөхәббәт тарихы бер тема астында берләшә.⁴⁴³ Лонгридның тагын бер мисалы булып, 2022 елның 9 ноябрәндә чыккан Илгизә Галиуллинаның «Бодипозитив: Башкаларның тәнендә синең эшен юк» язмасы тора. Автор жәмгыятьтәге яңа агымга аңлатма бирә. Бу ижтимагый хәрәкәтне хуплаучы геройның тарихын сөйли, белгечләрдән фикер ала. Сораштыру ярдәмендә альтернатив фикерләр тәкъдим ителә. Статистика һәм башка чыганақлардан мәгълүматлар кулланыла. Шулар рәвешле, бер тема төрле яктан ачыла. Һәр төркем аерым вставка (верстка ысулы) булып күрсәтелә. «Шәһри Казан» өчен мондый язмаларны төсле биткә урнаштыру да хас.⁴⁴⁴

Сторителлинг жанры «Шәһри Казан» газетасында иң еш кулланыла торган жанрларның берсе. Ул бер шәхескә нигезләнә. Эмма хәбәри жанрлардан аермалы буларак, сторителлинг аудиториягә тәэсир итә, геройны үрнәккә куя яки аның гамәлләрен кире кага. Бу жанрда әдәби-публицистик төркемнең кайбер сыйфатлары чагыла, эмма сторителлинг чынбарлыкта булган вакыйгага, кешеләргә нигезләнә. 2021 елның 8 сентябрәндә чыккан «Уйдырма түгел: тәмугы да бар» язмасы бу жанрның мисалы булып тора. Язмада Казанда яшәүче Тәнзилә Шәрәпова белән булган хәл турында хәбәр

⁴⁴³ Мансурова А. Гаилә кору: идеаль формула бармы? // Шәһри Казан. 2021. 29 гыйнв.

⁴⁴⁴ Галиуллина И. Бодипозитив: Башкаларның тәнендә синең эшен юк // Шәһри Казан. 2022. 9 ноябрь.

ителә. Ул юл халәкәтенә эләккәннән соң, бакый дөнъяны күзәткән. Бу мәкаләдә геройның хикәяләве авторның фикерләре белән кушыла. Дилбәр Гарифуллина герое сөйләгән тарих белән аудиториягә кылган гамәлләренә анализ ясарга мәжбүр итә.⁴⁴⁵ Әлфәт Закиржановның «Матурлыкка баш иеп», Рәсимә Галиеваның «Үзәбез дә музейга куярлык», Дания Нәгыймнең «Һәр үләннең – үз тәме» һәм «Шәһри Казан. Язмыш» газетасының «Шөгыл» рубрикасында чыккан кайбер язмалар шушы жанрның үзенчәлекләренә ия.

Жанрлар үзгәреше мәгълүмат кырына, аудитория таләпләренә, төбәктә булган вакыйгаларга бәйле рәвештә үсеш ала. Хәзерге заманда бер жанрга туры килә торган язмаларны аерып күрсәтү авырлыклар тудыра, жанрлар конвергенциясе күзәтелә. Традицион жанрларга янына яңалары өстәлә. Бу журналистиканың үсешен дәлилли.

АКТУАЛЬНОСТЬ АВТОРСКОЙ ОЦЕНКИ В ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТАХ

Гарнышева В.А.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Шайхитдинова С.К.

В современных реалиях все больше размываются понятия профессиональных компетенций журналиста. Наступили дни, когда ведение блога отзывается у аудитории как более емкая, привычная, «родная» подача информации.

Задача объективно подавать контент всегда красной нитью проходила через весь профессиональный опыт журналиста. И, конечно, в наши дни, при массовизации социальных сетей, при большем доверии читателя блогеру, нежели СМИ, и при существовании понятия «журналист-блогер», этот вопрос становится наиболее остро.

На сегодняшний день довольно заметно смещение тематики в сторону субъективного фактора, обращение к тем сферам действительности, которые до недавнего времени не часто попадали в поле зрения публицистики, личные переживания, конфликты в общении, нравственные проблемы, требующие от автора вникать во внутренний мир личности, – все это делает актуальной авторскую оценку в журналистских материалах..

В любом случае, журналист каким-либо образом пропускает материал через себя: он создает его на основе своих базовых знаний, на основе своей картины мира. Позиция журналиста-автора складывается из личных убеждений, системы ценностей и мировоззрения. Отношение может быть выражено явно или имплицитно в журналистском тексте, но в любом случае оно будет присутствовать. Чтобы полностью устранить субъективность пришлось бы влиять на восприятие действительности каждого автора, его образование, круг общения, систему ценностей и т.д. Так что журналист не может быть объективным на сто процентов, как и любой другой человек.

В общей проблеме субъективного начала журналистского творчества меня интересует позиция практиков. Что означает термин «авторская оценка» применительно к журналистике? Как правильно пользоваться авторским «я» в текстах? Насколько использование собственной оценки практи-

⁴⁴⁵ Гарифуллина Д. Уйдырма түгел: тәмугы да бар // Шәһри Казан. 2021. 8 сент.

ками СМИ соотносится с требованием объективности, который нас интересует и что прописано в этических кодексах журналиста? Связано ли выражение авторской оценки с конкретными жанрами журналистского творчества или это не имеет значения? Несет ли автор какую-либо ответственность перед обществом за выражение своего мнения, и вообще нужно ли это аудитории? Попытка ответить на эти вопросы и стала целью моего исследования.

Теоретическая значимость работы поэтому состоит в попытке выявить феномен авторской позиции журналистского текста, рождающегося в эпоху блоггинга, уточнить понятие «субъективность автора в современных СМИ». Исследование может найти практическое применение в образовательном процессе – при изучении курсов, которые закладывают основы навыка письма и практических курсов, например таких как «Творческий практикум в сетевых СМИ», а также может быть полезно практикующим журналистам.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ДӘ ИРТӘНГЕ ТАПШЫРУЛАРНЫҢ ПРОБЛЕМАТИКАСЫ («МАНЗАРА» ПРОГРАММАСЫ МИСАЛЫНДА)

Гималтиднов И.И.

Фәнни жетекче – филол. фән. д-ры, профессор Гарифуллин В.З.

Һәр программада төрле темалар бар, ә кайбер чыгарылышлар аларны кайвакыт тоташтыра. Хәзерге вакытта бик күп программалар бер тематика тирәсендә эшләп чыгара, аларны инде анализлыйлар. Әмма берничә рубриканы бер үк вакытта бергә алып барган программалар сирәк анализлана, шуңа күрә аларны тикшерү бик мөһим. Һәм без «ТНВ» телевизион каналындагы «Манзара» программасы мисалында кайбер тематик рубрикаларны күзәттек.

Телевидениенң тематик юнәлешләре турында гомуми мәгълүмат туплап, без «Манзара» программасын системлаштырып аның юнәлешен һәм үзгәрүен күзәтә алабыз. Тематик юнәлешләрнен үзенчәлекләре өйрәнәп, аларны төпләп өйрәнү мөмкинлеге туа һәм без «Манзара» программасын шулай итеп өйрәндек тә.

Телевизион тапшыруның жанрлы диапазоны – теге яки бу каналның нәтижәлегенә ачык күрсәткече. Алар ярдәмендә, шулай ук заманча техник җайланмалар, музыкаль телевидение үстерергә, кирәк булганда музыканы үзгәртәргә сәләтле, ә алар аша эстетик зәвыклар, кеше принциплары да. Музыкаль ориентация ирекле вакытны оештыруның теге яки бу формасы яки «Йолдызларга» симпатия күрсәтүен генә чагылдырмый. Ул кешенең, бигрәк тә яшь гражданның, билгеле бер тормышчан, дөньяга карашлы позициясен чагылдыра. Әйттик, заманча популяр рок-музыка күп кенә яшьләр өчен мәдәни кыйммәتلәр шкаласына туры килә торган үзенчәлекле символ булды. Менә ни өчен безнең телевидение бу музыканы акылсыз үрчәтергә түгел, ә аны социаль планда да, эстетик планда да анализларга, мөрәжәгать мотивларын, беренче чиратта, яшь, нәкъ менә шушы музыкаль эсәрләргә юнәлтергә тиеш. Янәсе, ачуланмаса, гаепләмәскә кирәк, ә яшьләргә эмоциональ күңел ачу һәм яшьләр мәдәнияте элементлары буларак күңел ачу омтылышы хас икәннен аңларга тырышырга кирәк.

Музыкаль экран еш кына безне үткәннәргә күчәрә, аның аз таныш битләрен ача. Хәзерге заманың, идеалларың, күпмилләтле мәдәниятебезнең горейф-гадәтләрен чагылдырган әлеге музыкаль телевидение үзенең рухи бердәмлеген аеруча ачык күрсәтә. Телевидениенең музыкаль мөхәррирләре эшчәнлегенең бөтен мәгънәсе музыка дөнъясында, хәзерге вакытта географик чикләренә дә, дәүләт чикләренә дә белмәгән дөнъяда дәрәс юнәлеш тотарга ярдәм итүдән гыйбарәт. Торгынык чорының тыюларына алмашка башка мавыгу килә. Музыкаль һәвәсләкләре дә үзгәрә. Телевидение бу юлны эзләүне төрлечә хуплай.

2019 елда икътисад һәм авыл хужалыгы һәм мәдәният һәм сәнгать иң популяр темалар булды. Бу ел тамашачыга музыка номерлары эфирына чыга башлау белән истә калды. Шулай ук мәдәни сюжетлар саны артты, бу татар теленә бәйле чаралар санының артуына бәйле.

2020 елда икътисад һәм авыл хужалыгы иң популяр тема иде. Музыкаль номерлар саны артты, бу тамашачының мавыгуын арттырырга ярдәм итте.

2021 елда шул ук вакытта авыл хужалыгы һәм мәдәният турында тигезлек барлыкка килде. Бу программаның барлык тамашачыларга юнәлтелүе белән бәйле.

2022 елда программа тәмам формалашкан. Темалар һәм тәжрибәләр күптөрлелегә тәмамланды.

Каналның программа сәясәте нигезен аның ижади һәм эчтәлекле концепциясе тәшкил итә. Яхшы тапшырулар чөлтәре һәрвакытта да тапшыруларның программа сәясәтен аудитория мәнфәгатьләре белән килештерү нәтижәсе. Шулай итеп, дәрәс итеп төзелгән программа сәясәте үз миссиясе каналы белән аңлауга гына түгел, аудиториянең теге яки бу программаларга ихтыяжын жентекләп өйрәнүгә дә таяна. Программалаштыру стратегиясен формалаштыруга тапшырулар моделе тибь, глобаль, икътисадый һәм сәяси факторлар, техник алгарыш, шулай ук конкрет илнең милли һәм социаль-мәдәни үзенчәлекләре йогынты ясый. Һәр телеканал, теге яки бу тапшырулар моделе бәйсез рәвештә, үзенең уникаль программа сәясәтенә ия – тапшыруларның максатларын һәм бурычларын уңышлы тормышка ашыруга юнәлдерелгән чаралар комплексы: каналны базарда нәтижәле позицияләү, аудиторияне максатчан һәм массакүләм итеп жәлеп итү.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СМИ: ТРУДНОСТИ ВЫСТРАИВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ С ЖУРНАЛИСТАМИ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛИСТКОГО ОПЫТА РАБОТА В ЖУРНАЛЕ «ИДЕЛЬ»)

Дернушкова Д.О., Захарова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Симкачева М.В.

В рамках производственной практики Казанского Федерального университета нами была проделана большая работа в татарском молодежном журнале «Идель». Помимо написания обзоров и интервью, часто приходилось посещать пресс-конференции, как представители издания, и оперативно писать отчет по ним. Таким образом, совместно за полтора месяца практики мы побывали на 6 пресс-конференциях, посвященных различной тематике – информирующие, рекламные, анонсирующие, событийные и постсобытийные. Однако не все официальные встречи представителей СМИ

и пресс-службы были проведены на высоком организационном уровне по ряду причин. Это подтолкнуло нас на анализ проблем информационного взаимодействия.

Формат пресс-конференции один из самых актуальных видов взаимодействия журналистов с представителями различных компаний на данный момент. Однако, сегодня существуют ряд некоторых недоработок в организации общения представителей СМИ и пресс – служб.

Рассматривая проблемы информационного взаимодействия, можно отметить отсутствие полноты данных о формате, подачи информации на пресс-конференциях. Например, не всегда пресс-служба в приглашении указывает язык проведения встречи, длительность и полный перечень приглашённых экспертов. Также, не всегда у журналиста есть возможность сразу убедиться в том, что информационный повод, заявленный в анонсе, соответствует актуальной повестке дня, часто происходит такое, что ожидания журналиста не оправдываются, по причине того, что была заявлена точная тема, а в результате вышла реклама предприятия, проводившего пресс-конференцию. Не все организаторы выдают пресс – релизы о самом мероприятии, таким образом понимание темы становится ясным только из слов спикеров.

Есть разные компании и разные пресс-службы. Эффективность работы пресс-службы зависит, прежде всего, от того, насколько руководитель компании или госоргана понимает, зачем ему эта самая служба нужна. Количество хороших, информативных публикаций, которые вышли по той или иной теме. А также, возможность оперативно и адекватно реагировать на негатив, распознавая его природу, или не реагировать совсем, в зависимости от ситуации. Умение сохранять и расширять собственный «медийный пул», круг экспертов, спикеров, контактов.

Еще один показатель – оперативность, умение воспользоваться ситуацией и заставить ее играть тебе на руку. Здесь, конечно, нужна определенная смелость, а также профессиональный и жизненный опыт, знание участников информационного рынка.

Исходя из этого отметим что формат пресс конференций остаётся одним из самых удачных способов взаимодействия со средствами массовых коммуникаций с различными организациями, так как во время данного мероприятия компании и фирмы настроены максимально положительно к общению с представителями СМИ, журналисты находятся в дружелюбной атмосфере, получают развернутые комментарии экспертов, а также хороший свет для качественной съёмки. Однако, эксперты оставляют за собой право не отвечать на неудобные вопросы, что понижает эффективность информационного взаимодействия.

Исходя из вышеперечисленного, можно сказать, что пресс – конференции дают как особый опыт журналистам и официальную информацию, так и свои сложности в дальнейших действиях.

Так, по итогам прохождения практики в издании и походов на пресс-конференции, мы столкнулись со следующими проблемами:

1. Приглашая журналистов на пресс – конференции не всегда есть возможность убедиться, насколько информационный повод является актуальным, и почему мы обязательно должны там присутствовать;

2. Есть моменты, когда главные редакторы не вовремя предоставляют информацию о предстоящей конференции (разумеется, причины являются объективными), или откладывается дата встречи со спикером;

3. Не всегда редакторы указывают тему и рабочие языки конференции, соответственно могут возникнуть дальнейшие сложности в написании отчета;

4. Довольно часто спикеры дают больше «воды», нежели четких ответов на поставленные вопросы журналистов, из – за чего в записях, для дальнейшего материала, нужно брать и искать суть всего вопроса.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ: СПЕЦИФИКА СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КАЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»)

Емельянов В.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сабирова Л.Р.

В современном обществе электронные газеты являются основным источником информации, которую потребляет человек в сети-интернет, именно он является неотъемлемой частью жизнедеятельности людей сегодня. В настоящее время журналисты универсальны благодаря переходу средств массовой информации в интернет, они могут выполнять любую работу: съемку видео, фото; монтаж и так далее. Однако самая важная работа – написание материала, именно он должен быть наполнен правильным содержанием и формой, ведь это является залогом успеха издания, так как при интересном и интригующем материале может повыситься спрос на информацию, а с ней и аудитория.

Электронные СМИ – явление нового формата, сочетающее черты предыдущих стадий развития журналистики и добавляющее новые, а именно абсолютную оперативность, непосредственную вовлеченность потребителя в процесс создания информации, функционирование динамично изменяющихся условиях⁴⁴⁶.

Говоря о содержании материала, стоит начать с «заголовка». Его формулировка должна указывать на факты или решение проблем, быть максимально лаконичным, информативным и эмоционально окрашенным, также заголовок должен иметь глагол в прошедшем или будущем времени⁴⁴⁷. Он должен быть броским и небольшим по объему, однако не должен составлять более 10 слов, имеющих прямое значение: основную смысловую нагрузку. После идет «подзаголовок» в объеме, как правило, одного предложения, который должен расширять смысл заголовка, а не повторять его. От качества заголовка и подзаголовка зависит заинтересованность аудитории материалом. Не менее важное место в материале занимает «лид», который представляет из себя вводную часть материала в виде предложения или абзаца. Его основная задача состоит из представления в сжатом виде самой актуальной информации, которая быстро помогает читателю сориентироваться в содержании сообще-

⁴⁴⁶ Каптюхин Р.В., Романов А.А. Перспективы развития электронных средств массовой информации // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. 2014. №33. С.15-20.

⁴⁴⁷ Лободенко Л.К., Зайкова О.Н. Специфика медиатекста в региональных интернет-СМИ // Вестник ЮУГУ. 2015. №4. С. 38–44.

ния. Как правило, лид отвечает на 6 вопросов: кто, что, когда, как, почему и где. Далее идет по принципу перевернутой пирамиде «корпус» – основная часть, а позже бэкграунд или бэк – справочная часть, идущая в конце.

От традиционных газет электронные отличает, во-первых, гипертекстуальность: возможность лаконично переходить к развернутому варианту информации на другие ресурсы, то есть связь между отдельными документами посредством гиперссылок. Во-вторых, интернет обладает интерактивностью, что позволяет аудитории отреагировать на журналистский текст. В-третьих, стоит выделить оперативность, что позволяет находить свежую информацию.⁴⁴⁸ И, в-четвертых, мультимедийность, под этим словом понимается представление информации с помощью разнообразных медийных платформ – фотографии, аудио, видео, графики, вербального текста, анимации и других форм. Мультимедийность делят на две группы, а именно простые: цветочные сочетания, фото, видео, аудиоматериалы, статичная и анимационная графика, а также комплексные: слайд-шоу, инфографика, виджеты, тематические фото и видео, мультимедийная презентация. Из вышесказанного следует, что медиатексты представляют из себя совокупность вербальных: письменная речь и невербальных компонентов: видеоряд, графика, звуковое сопровождение, иллюстрации.

Новые формы материалов в интернет-журналистике возникают благодаря возможности передавать информацию в разных видах. Так на сегодняшний день фотография занимает наряду с текстом огромное место в медиатекстах. Форму журналистского текста различают на внутреннюю и внешнюю. Внутренняя форма включает в себя слайд-шоу; видеоиллюстрация; аудиослайд-шоу, совмещающая в себе фотографии, инфографику, карикатуры, карты; видеокomentarии, представляющая собой запись высказывания мнения одного или нескольких экспертов. К внешней форме для построения журналистского материала относятся типы композиционных форм: композиция, сюжет, фабула, архитектоника.

Таким образом, содержание электронной версии газеты включает в себя гипертекстуальность, интерактивность, оперативность и мультимедийность. Все перечисленные особенности содержатся в региональном интернет-издании «Казанские ведомости», за исключением интерактивности. Мультимедийность можно назвать частичной, так как в половине журналистских материалах не используются даже иллюстрации, редко можно найти статью с видеоматериалом или слайд-шоу, однако они все же встречаются, поэтому можно сказать, что она проявляется в простой форме. Гипертекстуальность представляет собой чаще «ссылку дополнение».

Внутренняя форма электронной газеты «Казанские ведомости» представляет собой настроение и замысел: фотографии, видеоматериал, слайд-шоу. Внешняя форма – размер и структуру материала: композицию. В интернет-издании большую часть материалов составляют информационные заметки, чаще они публикуются без внутренней формы. Композиция строится по «принципу перевернутой пирамиды». Иллюстрации в основном печатаются черно-белые, за исключением первой, вто-

⁴⁴⁸ Дускаева Л. Р. Этика речевого поведения российского журналиста: коллективная монография. СПб.: Астерион, 2009. С. 248.

рой, предпоследней и последней полосы, а также центральных. В традиционной версии аудитория также может столкнуться и с инфографикой в виде схем и диаграмм.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ: ПРИЕМЫ РАБОТЫ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ)

Жиленкова Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Симкачева М.В.

Развитие технологий способствовало глобальной трансформации традиционных средств массовой информации. В настоящее время большой популярностью пользуются мультимедийные платформы, которые предоставляют возможность аудитории получать информацию в самых разных форматах. Одной из таких являются социальные сети, отвечающие запросам современного медиапотребителя – это многоформатность, интерактивность, лаконичность, эмоциональность и другие.

Как и СМИ, социальные сети имеют информационную, коммуникативную, регулирующую и культурно-образовательную функции⁴⁴⁹. С помощью социальных сетей пользователи могут находить и структурировать информацию, обрабатывать и хранить данные. Кроме того, они предоставляют дополнительные возможности традиционным СМИ.

Например, социальные сети можно рассматривать как генератор событий. Информационным поводом может стать создание или удаление аккаунта популярной личности, публичный конфликт между известными персонами в интернете. Нередко данная категория людей в своих аккаунтах комментирует какие-либо явления в обществе или сообщает об определенном событии из личной жизни – это тоже информационный повод.

Контент, представляемый в социальных сетях, в любом случае получает какой-либо отклик от аудитории. Его окраску, положительную или негативную, определяют по таким критериям, как количество лайков, репостов, содержание комментариев и т.д.⁴⁵⁰. В отдельных случаях аудитория сама может стать источником информации. Например, один из пользователей может сообщить какой-либо факт, ранее неизвестный общественности, или дополнить произошедшее событие собственной информацией.

Поиск информационных поводов в социальных сетях может производиться журналистом с помощью таких инструментов, как соответствие события картине дня, агрегация мнений и высказываний по определенной теме или значимое изменение, связанное с ньюсмейкером⁴⁵¹.

В то же время оперативное распространение информации и отсутствие цензуры являются благоприятными условиями для деятельности преступных сообществ в социальных сетях. Это может быть в том числе распространение экстремистских материалов.

⁴⁴⁹ Султанов А.Ж. Социальные сети в системе массовой связи // Наука и реальность. 2021. №1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-v-sisteme-massovoy-svyazi> (дата обращения: 15.01.2023).

⁴⁵⁰ Першина Е.Д. Взаимодействие аудитории с контентом СМИ в социальных сетях: опыт российских массмедиа // Медиаальманах. 2022. №1. С.77-86. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-auditorii-s-kontentom-smi-v-sotsialnyh-setyah-opyt-rossiyskih-massmedia> (дата обращения: 09.11.2022).

⁴⁵¹ Амзин А. Социальные сети как источники информационных поводов для интернет-изданий. Материалы конференции «Современные медиа: процессы и контексты». Ярославль, 2013. С.56-67.

В частности, 21 марта 2022 года Тверской районный суд Москвы запретил деятельность американской транснациональной холдинговой компании Meta в России. Это отразилось на функционировании социальных сетей Facebook и Instagram в РФ. Поводом для разбирательств стала экстремистская деятельность указанной компании.

Решение суда затронуло не только обычных пользователей, но и журналистов, которые использовали Facebook и Instagram⁴⁵² в качестве источника информации в процессе создания журналистских продуктов.

На фоне этих событий в журналистской среде стал активно обсуждаться вопрос о наказуемости использования запрещенных социальных сетей в профессиональной деятельности. Учитывая позицию Тверского районного суда, правовая оценка действий пользователей является неоднозначной⁴⁵³.

Таким образом, в настоящее время социальные сети являются одним из инструментов получения информации для журналистов в их профессиональной деятельности. Социальные сети служат не только источником каких-либо фактов, но и позволяют оценивать и изучать настроения общества.

В то же время сотрудникам СМИ следует подходить к отбору информации внимательно и осознанно. Отсутствие цензуры и возможность мгновенного распространения данных может стать причиной генерации недостоверных фактов и ведения противоправной деятельности. В таком случае журналист рискует дезинформировать свою аудиторию или вовсе стать соучастником преступления.

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛОВ В РОССИИ И КАЗАХСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛОВ «ЛИЗА» И «СЫРЛАСУ»)

Зинченко А.К.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Поскольку, в настоящее время объем женской прессы довольно велик в своем разнообразии, не всегда ясно на какую целевую аудиторию направлено то или иное издание, и какова вообще классификация современной женской прессы. При анализе журнала для женщин в Казахстане и в России можно в очередной раз убедиться, что подача материалов совершенно разная. Исследовательская работа была направлена на выявление особенностей и специфики современных женских журналов на примере изданий из Казахстана и России.

Использовались методы типологического и сопоставительного анализа. Были проанализированы выпуски российского журнала «Лиза» и казахстанского журнала «Сырласу» за 2021 г.

Сравнение показало, что женские журналы демонстрируют определенный образ жизни и советуют следовать ему. Этот образ дается визуальным/словесными способами и через рекламу. В большинстве случаев он не соответствует действительному положению вещей в обществе, но позиционирует себя как идеал, к которому нужно стремиться.

⁴⁵² Социальная сеть Facebook и Instagram, принадлежащая компании Meta Platforms Inc., признана экстремистской организацией на территории России.

⁴⁵³ Степанов-Егьянц В.Г. Вопросы наказуемости использования запрещенных в России соцсетей // Юридическая наука. 2022. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-nakazuemosti-ispolzovaniya-zapreschyonnyh-v-rossii-sotssetey> (дата обращения: 16.01.2023).

Были выявлены сходства в концепции женских изданий Казахстана и России. Оба издания имеют схожее оформление, список тем и рубрик. Одно главное отличие – в российском журнале прослеживается равноправие полов, а в казахстанском – женщина уступает мужчине по причине восточного менталитета. В них, как и в других женских изданиях, внимание уделяется темам красоты, здоровья, материнства, творческого и духовного развития. В целом, публикуемые материалы любого из женских журналов можно отнести к трем ключевым категориям: красота, отношения, карьера.

В ходе работы был сделан вывод, что женские издания оказывают определенное влияние на образ жизни и стереотипы мышления женской аудитории. Глянцевые женские журналы стремятся активизировать поведение женщины, оказать ей содействие в достижении эталонов красоты и внутреннего баланса, обучить организовывать собственную жизнь и быт в соответствии с личными принципами. В реализации обозначенных задач журналисты женских изданий активно используют гендерные стереотипы, которые помогают формировать модели поведения и популяризировать их. На страницах женских журналов можно выделить достаточно много женских образов, которые востребованы в обществе на сегодняшний день. Это свидетельствует о внимании женской прессы к различным сегментам аудитории.

На сегодняшний день женщина выступает в обществе в самых различных ролях, которые в свою очередь принуждают к созданию нового типа мышления и образа поведения. Таким образом, к особенностям женских журналов можно отнести нетипичный и неординарный тип подачи информации.

Изменение потребностей аудитории и появление новых тенденций в обществе дает возможность для изменения женских изданий и актуализации способов подачи информации, что может привести к усовершенствованию системы СМИ и ее переходу на более качественный уровень.

СПЕЦИФИКА ПРОИЗВОДСТВА И МЕХАНИЗМОВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ФЕЙКОВЫХ НОВОСТЕЙ В РОССИЙСКИХ СМИ

Золотухина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

На сегодняшний день увеличение числа фейковых новостей или преднамеренное распространение ложной информации, главным образом через социальные и традиционные СМИ, вызывает серьезную озабоченность в отношении того, какую информацию получает общественность. Так, по данным Национального агентства финансовых исследований, индекс медиаграмотности россиян составляет 65% из 100 возможных. В данном исследовании под фейком понимается намеренное искажение или конструирование действительности, а под фейковой новостью – новостные сообщения, основанные на намеренном искажении фактов, созданные для извлечения определенной выгоды (например, увеличения трафика или цитируемости).

По данным исследования АНО «Диалог» и РОЦИТ, главным источником фейков респонденты называют онлайн-СМИ (74%), реже телевидение и традиционную прессу (64%), социальные сети (38%), гораздо реже мессенджеры. А друзей, родственников и знакомых, к примеру, в качестве

источников недостоверной информации не называет почти никто (5%). В нашем исследовании мы предприняли попытку систематизировать виды фейковых новостей, рассмотреть распространенные медиаплатформы, используемые для распространения недостоверного контента.

Цель исследования: выявить и изучить специфику производства и механизмов распространения фейковых новостей в российских СМИ. Для его проведения были отобраны фейковые новости, значительно распространившиеся в СМИ. Отметим, что фейковые новости, появляющиеся на ТВ и в традиционной прессе, далее получают распространение именно в Сети, поэтому акцент в исследовании сделан на рассмотрении сетевого контента.

Результаты анализа показали, что источником распространения фейковых новостей чаще всего являются социальные сети и подозрительные сайты, реже федеральные СМИ, в которых должен быть налажен механизм фактчекинга и верификации информации («Комсомольская правда», «РИА Новости», ТАСС, «РБК»). Главной «фабрикой фейков» оказался сатирический сайт информационного агентства «Панорама». Явно выдуманные новости цитировались как пользователями социальных сетей, так и известными теле- и радиоведущими и даже сенаторами.

Полученные результаты позволили определить некоторые особенности контента популярных фейковых новостей. Часто СМИ используют реальных людей или реальные организации, но приписывают им мифические слова или вкладывают в речи спикеров информацию, не соответствующую действительности. Новость, в которой есть известная личность или организация, вызывает больше доверия, сочувствия, нежели новость с субъектом, о котором читатель слышит впервые.

Внешняя структура фейковой новости, как правило, не отличается от структуры обычной новостной заметки и строится по типу текст и изображение или текст без иллюстраций. При распространении фейков используются информационные жанры, крайне редко – аналитические. Данное соотношение можно объяснить тем, что фейки направлены на максимальный охват аудитории, а большей популярностью пользуются короткие информационные жанры, не отнимающие много времени у читателей. Создатели фейковых сообщений ориентируются на более популярный среди аудитории контент.

В ходе анализа мы выделили следующие типы фейковых новостей:

- 1) сатира или пародия – нет намерения причинить вред, но может ввести в заблуждение;
- 2) контент-самозванец (кликбейт) – заголовки, визуальные эффекты или подписи не соответствуют содержанию. Чаще всего используется для того, чтобы как можно больше людей открывали статьи и посты, переходили по рекламе;
- 3) вводящий в заблуждение контент – вводящее в заблуждение использование информации для создания проблемы или отдельного лица;
- 4) ложный контекст – подлинный контент передается с ложной контекстной информацией;
- 5) манипулятивный контент – скрытое воздействие с недоступным объекту манипуляции процессом и воздействие на аудиторию посредством различных психологических средств;

б) сфабрикованный контент – на 100% ложный новостной контент, предназначенный для обмана и причинения вреда.

Активное распространение фейковых новостей достигается: волнующими аудиторию инфопо-водами (в январе 2023 г.: здравоохранение, политика и госбезопасность); использованием как ботов (аккаунты несуществующих людей), так и вирусов.

Таким образом, повсеместное распространение Интернета, возросшая популярность социальных сетей обусловили частичный переход коммуникации в online-среду, что стимулировало распростра-нение ложной информации. Интернет-коммуникация создала условия, при которых информация сом-нительного качества может свободно и быстро распространяться. В настоящее время фейковые новости – не безобидные промыслы развлекательных сообществ, а чрезвычайно эффективный вид коммуникативной технологии, и он требует особого внимания со стороны научного сообщества.

ЖУРНАЛИСТИКАДА ПСИХОЛОГИЯНЕҢ РОЛЕ

Ибатуллина И.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Зәйни Р.Л.

Иҗат продуктының барлыкка килүе жәмгыять мәнфәгатьләре белән бәйлә. Журналист иҗатының мөһим алшарты булып жәмгыятьнең мәгълүматка ихтыяҗы тора. Шуңа күрә журналист иҗтимагый тормышның пульсын һәрчак тоеп торырга, аның тибешенә йогынты ясардай һәр факт, ситуация, күренеш турында хәбәрдар булырга тиеш. Билгеле бер мизгелдә журналист үзенең реаль ситуация яки проблема турында тупланган мәгълүматларын оператив эш-хәрәкәтләре өчен сигнал буларак ка-бул итә. Бу мәгълүматларны кемнән алуы мөһим түгел, киресенчә, журналистның үз инициативасы мөһим. Нәтиҗәдә жәмгыять өчен кирәк булган тема туа, «социаль заказ» формалаша.

Журналист һөнәре – иҗатмы әллә һөнәрме? Безнең уйлавыбызча, әлегә сорауга конкрет җавап юк, чөнки ике җавапның берсе дә дәрәҗә була алмый. Ю.В.Андреева фикеренчә, «журналистика – иҗади эшчәнлек элементлары булган һөнәр ул». Галимә, дәвам итеп: «Иҗат иҗат итүчедән, дөнъя-ның үз картинасын, үзенең эстетик парадигмасын, чынбарлыкны тоюдан башка мөмкин түгел. Иҗат процессы шәхси ачышны күздә тотта. Безнең һөнәрдә «Америка ачышы» дип аталучы феномен юкка гына тумаган. Журналистика дөнъясына килгән һәр кеше үзе өчен «яңа темалар», «яңа» персонаж-лар ача башлый, ләкин шул ук вакытта тематика һәм проблематика бер төрлелегә белән һәркайсы-быз үзенең яңалыгын ача», – дип белдерә⁴⁵⁴. Димәк, журналистика иҗат белән тыгыз бәйләнештә булса да, ул яңалык, үзгәрешләр алып килүче һөнәр.

Журналист, нинди дә булса һөнәри алымны уңышлы куллангач, бу хәлне кабатларга омтылачак. Әмма бу профессиональ яктан үсешне тоткарларга мөмкин. Журналистның үсеше даими рәвештә яңа максатлар эзләүдән, үз анализдан һәм үз-үзенә тотудан, алга таба мавыктыру өчен яңа мотивлар һәм ресурслар эзләүдән башка мөмкин түгел.

⁴⁵⁴ Андреева Ю.В. Психология журналистики: учебное пособие. Казань: Центр инновационных технологий, 2011.С.54.

Әгәр дә журналист әлеге образыннан чыга икән, ул үзенең уникальлеген югалта. Ул тамашачылар аудиториясе өчен билгесез «яңалык»ка әверелә. Шулай итеп кабул итү законнары барлыкка килә: кеше ресурслары чиксез түгел һәм психика интеллектны мәгълүмати-эмоциональ йогынты вакытында артык көчәнештән «саклый». Моның нәтижәсендә стереотиплар барлыкка килә.

Күңелгә салу (внушение) – кеше ихтыярыннан һәм аңыннан, хисеннән, мөнәсәбәтеннән тыш яисә кеше тарафыннан кабул ителә торган нормалар һәм принципларга туры килми торган гамәл кылуга китерә торган йогынты ясау.

Массакуләм мәгълүмат чараларында әлеге метод бик еш кулланыла. Журналистикада ул мәгълүматны кабул итү һәм үзләштерү өчен файдаланыла. Күңелгә салу методы ярдәмендә чынбарлыкка туры килми торган күзаллаулар, ышанычлылыгында шик тудырмый торган чыганаclarга ышану барлыкка килә.

Галимнәр күңелгә салуны ижтимагый фикер тудыруның һәм кеше аңы белән идарә итүнең төп алымы дип санылар. Шул ук вакытта мәгълүмати йогынты, фикер, күзаллаулар, образлар турыдан-туры аң өлкәсенә керсен һәм анда, һичшиксез, исбатланган нәрсә буларак беркетелсен өчен оештырыла. Бу психиканың коммуникация предметына актив мөнәсәбәтен үзгәрткәндә, мәгълүматның күп булуы, аны укытуның актив формасы, чыганаclarның абруен ясалма рәвештә арттырганда мөмкин була. Әлеге метод матбугатта да, телевидениедә дә еш очрый. Мәсәлән, «шулай түгелме?». кебек сорауларны бирү, өндәү, тойгылы жөмлөләр куллану – ачык мисалы булып тора. Тамашачыларга (укучыларга) «син» дип эндәшү дә әлеге методка карый. Ул яшүсмер, балалар өчен чыккан тапшыруларда бигрәк тә очрый.

Караш, ныклы фикер тудыру (убеждение). Ул индивидуаль яки төркем вәкилләренә аңлатып, мораль күзаллауларны тапшыру процессы.

Аерым алынган кеше яки жәмгыять фикере, гомумән алганда, теге яки бу көчлөргә ышану буенча формалашырга мөмкин. Бигрәк тә монда сәяси көчләр тырыша. Бүген дәүләт, ижтимагый хәрәкәتلәр, берлекләр, партияләр үз карашларын актив тараталар.

Нәтижә ясап, шуны билгеләргә мөмкин: «журналистика психологиясе»нең утыз елдан артык тарихы булуга карамастан, теманы әле тикшеренүләр көтә. Шулай да психология журналистикада зур роль уйный, чөнки журналист ижатының уңышы психологик алымнарны ни дәрәжәдә куллануга карап булырга мөмкин.

ГАЗЕТА «ВОЛГО-НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» КАК ТИП ИЗДАНИЯ

Казакова А.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

В настоящее время сегмент отраслевой и корпоративной прессы в России переживает второе рождение. Seriously утраченный в 1990-е гг., в первые два десятилетия XXI века он стал укрепляться, формируя на своих печатных или электронных страницах ценности специалистов и предприятий

нового уровня. Современные корпоративные и отраслевые медиа играют определенную роль в выстраивании социальных связей в различных сегментах корпоративных коммуникаций.

Отраслевые издания – вид СМИ, предназначенный для определенной группы людей, специализирующихся на профессиональной печати. Представляется полезным и интересным для тех, кто занимается глубокими темами, связанными со средствами массовой информации. Журналы, особенно в промышленной сфере, должны планироваться, писаться, редактироваться и публиковаться в приоритетном разделе как публикации, представляющие интерес для бизнес-сообщества: техническим специалистам в разных отраслях, создателям и разработчикам по разным профессиям, и даже руководителям технических профессий, а также журналистам для получения новой информации, учителям и преподавателям для повышения уровня информационного владения. Таким образом, отраслевые издания имеют очень большое значение и достаточно широкую аудиторию.

Цель исследования: выявить и изучить типологические характеристики газеты «Волго-Невский проспект». Эмпирическая база: публикации и статьи газеты «Волго-Невский проспект» и напечатанные архивные издания газеты. Всего было изучено 20 архивных выпусков газеты. За время исследования было изучено 25 журналистских материалов.

Хронологический период исследования: с 30 марта по 20 июня 2022 года.

В ходе исследования мы применили следующие методы:

- типологический анализ номеров издания, с помощью которого автором были выявлены типологические характеристики издания «Волго-Невский проспект»;
- содержательный анализ медиатекстов, в ходе которого проанализированы публикации и выявлены основные критерии дальнейшего исследования и анализа медиатекстов;
- структурный анализ публикаций, позволивший определить структуру номеров и сравнить их между собой.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам.

1. Деловые СМИ – одна из наиболее развитых ветвей российской системы СМИ. Постоянно увеличивается количество средств массовой информации, информирующих читателей, зрителей и слушателей о сущности бизнеса, возрастает влияние деловых СМИ на социальные и экономические процессы, акцентируется внимание на развитии бизнеса. Деловые СМИ множатся.

2. С точки зрения создания качественной прессы в России промышленное или корпоративное издательство, стремящееся соответствовать основным требованиям качественного издательского дела, может иметь значительные конкурентные преимущества перед корпоративными или промышленными пресс-центрами. Он может иметь влияние в профессиональной среде и на людей, принимающих ответственные решения в экономической и политической сферах. С другой стороны, престижное издание становится важным инструментом обдуманного принятия стратегических решений, солидной площадкой для обсуждения важнейших аспектов региональной политики применительно к сфере, представляемой журналом, являющимся собирателем новых идей, условия управления, технологии

и мировой опыт. Предпочтение таких изданий обусловлено еще и тем, что эти издания, как правило, не ложатся дополнительными затратами на бюджет компаний.

3. Газета «Волго-Невский проспект» обладает как признаками отраслевого издания, так и признаками корпоративного издания. С одной стороны, данная газета не принадлежит какой-то конкретной компании, соответственно является отраслевой. С другой стороны, в ее издании особо не заинтересованы властные структуры, поэтому и отраслевой в полном понимании она не является, скорее всего, поэтому ее будущее в 2020 г. стало практически бесцельным, и газета перестала издаваться. Стилю газеты была присуща литературность, отсутствие канцеляризмов и громоздких грамматических конструкций, усложняющих восприятие. Это, по всей видимости, стало бесперспективным.

4. Развитие печатных СМИ и их будущее – важная тема издательского дела в современных условиях. В современном мире роль Интернета стремительно растет, но традиционные СМИ все еще существуют. Несомненно, цифровые технологии влияют на медийную среду. Видно, что на современном рынке прессы по-прежнему актуальны следующие проблемы: сокращение тиражей периодических изданий, снижение потребительского интереса к чтению книг, появление цифровых носителей. Это означает, что у редакции газеты «Волго-Невский проспект», на наш взгляд, имеется перспектива для развития и превращение в современное (и печатное, и Интернет-издание).

5. У редакции газеты «Волго-Невский Проспект» имеются прекрасные возможности развития разных форматов издания, роста тиража, использования эффективных ресурсов рекламы благодаря аудитории читателей. Как нам представляется, проблема закрытия редакции заключается в неформате чтения. В современное время каждый второй читает на онлайн-платформах. Печатный вариант издания не совсем удобен для пользования, интереснее и удобнее будет выпускать газету в Интернет-сетях на различных платформах и социальных сетях. Добавляется новая аудитория читателей и поддерживается настоящее количество. «Волго-Невский проспект» имеет функцию интеграции специалистов разных сфер, охватывающих всю страну. Газетой могут пользоваться специалисты многих речных судоходных компаний, любители речной сферы, а также работники речных судов и заинтересованные в данной теме люди. Газета выпускается в выгодном для нее территориальном расположении, но заинтересованная в судоходстве аудитория существует далеко за пределами центральной части России и Поволжья. У редакции данного издания есть возможность выйти на аудиторию сибирских речных каналов и морей.

КФУ СТУДЕНТЛАРЫ МЕДИАПРОЕКТЛАРЫНЫҢ ТИПОЛОГИК ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Карпова Д.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Зәйни Р.Л.

Бүген социаль челтәрләр ин популяр медиа чыганаclarның берсе булып тора. Ә хәзерге яшьләр яна чыганаclarны таба, төркемнәр төзи, медиаچارалар оештыра. Һәр университетта студент басмасының бер төре бар диярлек.

Әлеге эш кысаларында без Казан (Идел буе) федераль университеты студентлары блогларына игътибар итәбез. Әйттик, КФУда журналистика юнәлеше буенча укучылар проектлары: «ЖурLine», «ТатNine», «Яңарыш».

Бу блогны булдыру өчен бары тик журналистика факультетында белем алырга кирәк дигән сүз түгел, чөнки медиаблогны башка студентлар да ясый.

КФУ студентлары медиапроектларының үзенчәлекләрен билгеләү өчен, безнең «ЖурLine», «ТатNine», «Люстра», «Труба» һәм «Студия ай» блогларына игътибар итәсебез килә. Тикшеренүнең хронологик чоры 01.01.2021 дән 1.01.2022 елга кадәр вакытны тәшкил итә.

«ЖурLine» һәм «ТатNine» блогларының төп максаты – укучы-журналистларның һөнәри осталыгын камилләштерү, традицион жанрларны үзләштерергә, оригиналь материаллар булдырырга өйрәтү.

Әйттик, билгеле хронологик вакыт эчендә «ЖурLine»да 312 материал чыккан һәм аларның 278е лонгрид форматында бастырылган (барлык постларның 89%). Психология, экология, финанс грамотлыгы – иң популяр темалар.

«Люстра» медиапроектын КФУның Юридик факультеты студентлары оештырган. Аларның әлеге периодта 55 язма чыккан, шуларның 21 – дайджест (38%). Монда юридик юнәлештәге темалар күп, ә дайджест – иң популяр жанр.

«Труба» медиапроекты КФУның Физика институты студентлары тарафыннан булдырылган. Монда күңел ачу характерындагы постлар да бар, әмма физика юнәлешендәге темалар һәм мәгълүмати язмалар шактый.

«Студия ай» медиапроекты КФУның Халыкара мөнәсәбәтләр институты студентлары тарафыннан булдырылган. Әлеге медиапроектта укучылар үз-үзләрен үстерү, максатларны тормышка ашыру, психология турында ижади проектлар тудыра.

Блогларның барысының да постлар чыгу даимилеге билгеле түгел. «ЖурLine»да кайбер көннәрдә, әйттик, 2021 елның 27 декабрдә 10 материал чыккан, ә кайбер периодлар гомумән публикацияләрсез булган.

«Труба» язмалары актуальлеген югалткан. Мәсәлән, 5 октябрдәге «Беренче курс студенты көне – 2022» концерты турында язма 4 көннән соң гына чыккан.

Студент медиапроектлары, гадәттә, ситуатив, озак уңышка ирешә торган проектлар һәм югары уку йортына бәйле була. Кайбер блогларда рубрикацияләр стихияле оеша.

Әлеге фәнни тикшерүбезгә йомгак ясап, без түбәндәге нәтижеләргә килдек. Беренчедән, КФУ студентлар медиапроектларының массакүләм мәгълүмат чаралары белән охшаш яклары күп: чыгу даимилеге, аудиториянең массакүләм булуы, хәбәрләрнең ачык булуы, актуальлек.

Икенчедән, блогларның барысы да мультимедиа форматларын куллана, аудиторияне жәлеп итү өчен яңа алымнар табарга тырыша. Әмма аларның һәрберсендә дә материаллар бастыруның даимилеге юк, актуальлек онытыла.

Димәк, кимчелекләр булган очракта, безнең әлеге медиапроектларның алга таба үсеш тенденцияләренә тукталасы килә. Ул контентны аудиториягә житкерү тизлеген арттыруда; язмаларны басты-

руның даимилеген билгеләүдә; медиамәгълүмати белем, мәдәният дәрәжәсен күтәрүдә; периодик рубрикацияләр булдыруда; материалларның сыйфатына игътибарны юнәлтүдә һәм аудитория белән үзара хезмәттәшлекнең яңа ысулларын эзләүдә тора.

ГАЗЕТА-ЖУРНАЛЛАРНЫҢ ИНТЕРНЕТТАГЫ ЭШЧӘНЛЕГЕ

Касимова И.М.

Фәнни эштәкче – филол. фән. канд., доцент Зәйни Р.Л.

Бүгенге көндә «Ватаным Татарстан», «Татарстан яшьләре», «Шәһри Казан», «Акчарлак», «Безнең гәжит», «Ирек мәйданы» һәм күп кенә башка төрле популяр басмаларның электрон версияләре эшләп килә.

Газета-журналларның электрон версияләрен анализласак, без татар газета, журналларының сайтлары басма вариантларын тулысынча диярлек кабатлый дигән нәтижә ясарга мөмкинбезд. Бу сайтның бизәлешенә, рубрика исемлегенә, куелган язмаларга кагыла. Шулай да сайт газета-журналның басма вариантынан аерылырга һәм оператив булырга тиеш, чөнки Интернет бөтенләй башка закончалыклар буенча эш итә.

Башка массакүләм мәгълүмат чаралары сыман «Ялкын» журналының да үз сайты бар. Биредә журнал турында кыскача мәгълүмати видео, фотогалерея урнаштырылган. Нигездә, хәбәрләр күп урынны алып тора, афиша һәм реклама да күзәтелә. Шунны искәртеп үтәргә кирәк – күп очракта журналда басылмаган язмалар нәкъ менә сайтта урын ала.

«Ялкын» журналы сайтына керүгә, безне күп санлы яңалыклар каршы ала. Алар тәртип буенча урнаштырылган, ягъни көннеке көнгә чыгып бара. Шулай ук сайтта һәрбер материал фотосурәт яки рәсем белән эленә, иң кызыклы жөмлә-фикерләр лид сыман билгеләнә, ә яңа гына урнаштырылган язмаларның башисемнәре исә кишерсары төстә бирелә.

«Ялкын» журналының «ВКонтакте»дагы төркеменә үзгә генә хас бизәлешә ялкын сурәте төшкән кишерсары аватаркадан һәм видео-анонс форматында куелган банердан гыйбәрәт. Төркемнең уң як полосасы буенча аска таба төшсәк, фикер алышуларны да күрә алабыз. Хәзерге вакытта «Ялкын» журналының «ВКонтакте» төркемендә 7,3 меңнән артык язылучысы бар. Көнә якинча 9-10 язма урнаштырыла, шулай Ютуб каналларында чыккан яңа видеоязмалар урнаштырыла.

«Ялкын» журналы заман белән бергә атлый, яңалыклардан артта калмый, аның «Ютуб»та да үз каналы бар («Ютуб»та «Ялкын» каналы. URL: https://youtube.com/channel/UCG0GC_VZeToglfakRKKWEkQ). Гомумән, заманча мөмкинлекләрдән файдалану журнал өчен бик отышлы. Беренчедән, ул укучылар аудиториясе белән генә чикләнәп калмый, ә тыңлаучы һәм караучыларны да туплый. Икенчедән, Интернет киңлекләрендәге шартларга ярашып эшләү, басма вариант белән генә чикләнмәү уңай күренешләрнең берсе дип санала. Өченчедән, белгәнәбезчә, Интернет челтәрендәге материалларга оперативлык хас, ә бу исә «Ялкын» журналына яңалыкларны 24 сәгать дәвамында яктыртып барырга мөмкинлек бирә!

Чаллыда чыга торган «Көмеш кыңгырау» балалар һәм яшүсмерләр газетасы – шулай ук үз укучысын һәм үз йөзен булдырган басма. Сәләтле, булдыклы балалар һәм аларның уңышлары турында язудан тыш, бүгенге көндә тагын бер мөһим функцияне үти – яшь буынга иҗат итү өчен киң майдан бирә.

«Көмеш кыңгырау» сайтының төп үзенчәлеге, мөгаен, бәйгеләрдер. Берсе тәмамланырга да өлгерми, икенчесе башлана. Сайтның тышкы кыяфәтенә килсәк, ул «Ялкын»ныкына караганда чупаррак. Газетаның сайтында төп яңалык зәңгәр төстәге рамка эчендә бирелә. Ул газетадагы басма варианттагы хәбәрне хәтерләтә, биредә шулай ук фотосурәт тә беркетелә.

«Көмеш кыңгырау» социаль челтәрдәге һәрбер сәхифәсен актив рәвештә алып бара. «ВКонтакте» социаль челтәрендә «Көмеш кыңгырау»ның «аватарка»сы («ВКонтакте»да «Көмеш кыңгырау»сәхифәсе. URL: <http://chelny-rt.ru> яшәл «К» хәрефе һәм кыңгырау рәсеме сурәтләнган). Бу үз чиратында уңайлы күренеш, чөнки әлеге ММЧсын төрле майданчыкларда танып-белү өчен файдалы. Әлеге сәхифәдә күбесенчә репортаж, интервью жанрындагы язмалар урнаштырыла, шулай ук афиша һәм анонсларга да урын бирелә. Бу материаллар белән тулысынча кереп танышу өчен төп сайтка сылтама да беркетелә. Искәртеп узарга кирәк, биредә постлар көненә якинча 5-9 тапкыр эленергә мөмкин. Бу әлеге ММЧның үз аудиториясен актив һәм оператив рәвештә кирәкле мәгълүмат белән тәэмин итеп тора дигәнне аңлата. Язылучылар санына килгәндә, алар биредә 3,4 меңгә якин.

«Көмеш кыңгырау»ның «Ютуб» каналындагы һәр видеосы да яхшы форматта, сыйфатлы, дип әйтә булмый, тик мәгънәви яктан алар тулы һәм үтемле, балаларга-яшүсмерләргә аңлашыла торган, гади итеп эшләнелә. Тик алар кызыклымы һәм бүгенге көндә актуальме? Бу сорау ачык булып кала бирә, безнеңчә...

Без югарыда татар телендә балалар, яшүсмерләр һәм яшьләр өчен чыгучы ике төрле басманы карап һәм анализлап уздык: «Ялкын» журналы һәм «Көмеш кыңгырау» газетасын. Аларның уңай яклары булган сыман, житешсез, килеп бетмәгән яклары да аз булмады. Әмма, моңа карамастан, әлеге ММЧлар үз эшләрен Интернет майданнарда туктатмый һәм үз юллары белән бара бирә.

Хәзерге көндә ММЧлар сайт белән генә чикләнәп калмый, ә төрле социаль челтәрләрдә дә үз аудиториясен тупларга, яңа майданнар аша материалларын таратырга һәм инде басма вариантларына да шул рәвешле игътибар жәлеп итәргә тырышалар.

Гомумән алганда, заманча мөмкинлекләрдән файдалану, гадәти басма журнал һәм газеталар өчен бик отышлы. Беренчедән, ул укучылар аудиториясе белән генә чикләнәп калмый, ә тыңлаучы һәм караучыларны да туплый. Икенчедән, Интернет киңлекләрендәге шартларга ярашып эшләү, басма вариант белән генә чикләнмәү уңай күренешләрнең берсе дип санала. Өченчедән, белгәнәбезчә, Интернет челтәрдәге материалларга оперативлык хас, ә бу исә яңалыкларны 24 сәгать дәвамында яктыртып барырга мөмкинлек бирә.

«Ялкын» һәм «Көмеш кыңгырау» басма мәгълүмат чаралары буларак үз эшенә җаваплы карыйлар, бастырасы һәр язмаларын бик күп тапкырлар тикшереп чыгалар, аннары гына укучыларга тәкъдим итәләр. Шуңа күрә дә журналының һәм газетаның басма вариантына куеласы язмалар чикле. Сайт

Һәм социаль челтәрләрдә басма вариантка кермәгән мәкалә-язмалар урын ала. Монда исә мөгълүмат оператив рәвештә урнаштырыла, күбесенчә кыска күләмдә була, әмма зур күләмдә язылганнары да юк түгел. Ә «Ютуб» каналында һәм «ТикТок» социаль челтәрәндә исә аудио-видео контент барлык эчтәлекне тәшкил итә. Ике басманың да бу мәйданчыклары кече яшьтәге мәктәп балаларына, яшьләргә каралган, чөнки аудио-визуаль яңалыкны эшкәртүе күпкә уңайлырак.

ОСОБЕННОСТИ ПОДАЧИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СПЕЦПРОЕКТОВ НА ТЕМУ КУЛЬТУРЫ В СМИ РОССИИ И БЕЛОРУССИИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ «ТАСС» И «БЕЛТА»)

Квачегина А.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Различные мультимедийные спецпроекты давно стали неотъемлемой частью современных СМИ и масс-медиа в целом. Благодаря им у журналистов есть возможность привлечь дополнительное внимание Интернет-пользователей к актуальным темам, а также расширить круг аудитории своего издания.

На тему культуры в СМИ также создаются самые разнообразные мультимедийные проекты. И насколько они будут привлекательны для аудитории того или иного СМИ зависит, в первую очередь, от особенностей и способов подачи подобного рода публикаций. Сегодня аудиторию интересуют не отдельно взятые мультимедийные элементы публикации, а то, как они сочетаются между собой, целостность и взаимодополняемость разных частей единого текста, объединенных общей тематикой и структурой. Среди основных особенностей подачи мультимедийных текстов можно выделить следующие: использование средств художественной экспрессии, вид заголовка и лида, обращение к мнению экспертов и историческим фактам, применение различных мультимедийных форматов (фото, видео, аудио) и их комбинация внутри текста. Все это не только позволяет журналисту наиболее полно реализовать свой творческий потенциал, но и привлечь дополнительную читательскую аудиторию того или иного издания.

Цель исследования: выявить и изучить особенности подачи мультимедийных спецпроектов на тему культуры в СМИ России и Белоруссии. Мы выбрали сайты информационных агентств «ТАСС» и «БелТА» как представителей одних из крупнейших СМИ в своих странах, где изучались публикации в период с 01.09.2022 г. по 31.01.2023 г.

«ТАСС» – российское государственное федеральное информационное агентство, бывшее советское информационное агентство. Ведет свою историю от Петроградского телеграфного агентства. В советских энциклопедиях годом основания «ТАСС» значился 1925 г. В агентстве же годом основания считается 1904-й.

«БелТА» – крупнейшее государственное информационное агентство Белоруссии. Было основано в Минске 23 декабря 1918 г. как Белорусское отделение Российского телеграфного агентства (РОСТА).

Форматы подачи мультимедийных спецпроектов на тему культуры в рассматриваемых нами информационных агентствах различны. В каждом из них преобладает один тип подачи подобных материалов: лонгрид («ТАСС») либо инфографика («БелТА»). Основная тематика культурных спецпроектов также различна: описание биографий известных деятелей культуры («ТАСС»), интересные факты о каких-либо праздниках или предметах традиционного быта («БелТА»).

В «ТАСС» основной формат подачи мультимедийных спецпроектов на тему культуры – это преимущественно объемные лонгриды. Текст располагается на цветном фоне с простыми, но яркими рисованными иллюстрациями. Поскольку такие публикации зачастую посвящены описанию биографии того или иного деятеля искусств, лонгриды содержат множество архивных фотографий. Читатель может взаимодействовать с материалом, листая фотогалереи, нажимая на точки тайм-линий и приближая всплывающие текстовые блоки. Также в тексты включены комментарии историков, биографов и воспоминания близких звезды.

В «БелТА» мультимедийные спецпроекты на тему культуры представлены чаще всего в формате инфографики – статичной и интерактивной. Это довольно красочные и качественные по своему исполнению картинки с минимальным количеством текста и наглядно представленными числовыми данными и интересными фактами. Делаются такие публикации, как правило, по каким-либо историческим поводам или для того, чтобы рассказать о тех или иных культурных традициях народов, проживающих на территории Белоруссии. Помимо инфографики, в публикациях также отдельно присутствуют небольшие текстовые блоки с пояснением, какая именно информация преобразена в формат красочного плаката, а также некоторые дополнительные факты, не вошедшие в инфографику.

Таким образом, сравнивая особенности подачи мультимедийных спецпроектов на тему культуры в российском и белорусском информационных агентствах, отметим, что несмотря на преобладающие различия в практике данных медиа, у них также есть некоторые сходства. Так, в разделе спецпроекты на тему культуры в обоих изданиях время от времени появляются небольшие (продолжительностью до тридцати минут) видеоролики. Это могут быть как репортажи с массовых мероприятий (городские праздники, выставки и т.д.), так и экспертные интервью, посвященные каким-либо историческим событиям либо обсуждению того или иного культурного явления.

Также стоит отметить, что такой формат подачи информации как инфографика, хоть и в меньшей степени, но присутствует и в культурных спецпроектах «ТАСС». Нередко такой формат интегрирован в лонгриды как дополнительное средство визуализации контента. В то же время в «БелТА» на тему культуры отсутствуют спецпроекты в формате лонгрида. На наш взгляд, это связано с тем, что данное издание больше сосредоточено на освещении и осмыслении политических событий внутри Белоруссии и за ее пределами. Кроме того, следует отметить, что спецпроекты на тему культуры в «БелТА» выходят значительно реже, чем в «ТАСС» (4-5 раз в месяц у «ТАСС» и 1-2 раза в месяц у «БелТА»).

Мультимедийные спецпроекты на тему культуры в «ТАСС» визуально выглядят более привлекательными, чем в «БелТА». Интернет-пользователь может более полно взаимодействовать с такими

публикациями, вовлекаться в процесс прочтения лонгрида, как в своеобразную игру. Однако из-за большого количества текста шанс того, что аудитория станет дочитывать его до конца достаточно мал. В «БелТА» культурные спецпроекты не обладают особой мультимедийностью. Однако и объем таких публикаций невелик. Как правило, весь материал умещается на одной странице экране, текст не надо «скролить», со всей информацией можно ознакомиться бегло, с первого взгляда. Следовательно, количество дочитываний таких материалов будет больше.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАК ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТИВНОГО НАЧАЛА В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТЫ «БИЗНЕС ONLINE» А. ПОПОВОЙ И А. НИГМАТУЛЛИНА)

Коньшева В.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Дебаты об объективности как о профессиональном идеале журналистики ведутся уже давно. Тот факт, что любое журналистское произведение создано человеком, заставляет задуматься о влиянии личности автора на формирование информационного посыла, направленного аудитории. Вопрос объективности и субъективности в журналистике в настоящее время порождает множество споров. Изучение инструментов, используемых авторами при выражении личного мнения в тексте, важно для понимания относительности объективного изложения фактов в журналистском творчестве.

Цель нашего исследования – определить особенности использования приёмов выражения авторской оценки в журналистских текстах на примере журналистских текстов в интернет-газете «Бизнес Online» в разделе «Культура». В связи с чем мы поставили перед собой задачу проанализировать публикации журналистов интернет-газеты «Бизнес Online» А. Поповой и А. Нигматуллина и выявить субъективный аспект оценки информации с последующим выявлением конкретных приёмов.

«Бизнес Online» – общественно-политическая интернет-газета, созданная в 2007 году в Республике Татарстан. Раздел «Культура» для газеты «Бизнес Online» является одним из основных и обновляется в среднем с периодичностью раз в три дня. Анастасия Попова – постоянный автор «Бизнес Online», обозреватель событий, происходящих в культурной жизни не только республики Татарстан и Казани, но и других российских городов. Айрат Нигматуллин в основном пишет статьи в жанре театральной критики и освещает новости из сферы культуры города Казани.

Авторская оценка, данная журналистом, по своей природе субъективна и проистекает из его личных убеждений, системы ценностных ориентиров и мировоззрения. Объективность в журналистике является иллюзорной, потому что каждый журналист так или иначе попадает в ловушку субъективности. Особенно ярко это можно наблюдать на примере пишущих журналистов. Так, автор статьи выбирает с какой стороны подать материал, какие лексические средства при этом использовать, какого стиля речи придерживаться. Во всех этих аспектах можно разглядеть очертания личного мнения автора, тот посыл, который он направляет читающей его аудитории.

Субъективность, которую накладывает личность журналиста на оценку излагаемых фактов, является препятствием для достижения объективности, делая её недостижимым идеалом. Анализ литературы по данной теме показал, что присутствие автора в тексте может быть как явным, так и скрытым, что усложняет аудитории процесс дифференцирования фактов от мнений.

А. Попова активно использует ярко и эмоционально окрашенные прилагательные для придания большей художественности тексту. Так как она специализируется на освещении событий, происходящих в сфере культуры, предсказуемо в ход идёт использование слов-профессионализмов, в данном случае музыкальной терминологии.

Публикации Айрата Нигматуллина отмечены более явной манерой выражения авторской оценки. Но, в противоположность А. Поповой, использование слов-профессионализмов сведено к минимуму. Он уделяет особое внимание воспроизведению атмосферы при помощи достаточно подробного описания, что является неотъемлемой чертой его личного стиля. А. Нигматуллин часто прибегает к использованию глаголов, выражающих отношение говорящего, при этом добавляя эмоционально окрашенную лексику в описание действий других людей. Чтобы создать у читателя образ героя, о котором идёт речь, он использует такой приём, как сравнение.

В процессе анализа были выявлены примеры приёмов выражения оценочности и лексических средств художественной выразительности, которыми пользовались авторы статей при написании материалов. Самыми часто встречающимися приёмами оказались: использование эмоционально окрашенной лексики, использование глаголов, выражающих отношение говорящего, подбор фактов и сравнение.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКИХ ИНТЕРНЕТ СМИ «НОВАЯ ГАЗЕТА» И «РИА НОВОСТИ»)

Кочнев Н.О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Туманов Д.В.

Одно из ключевых событий начала 2021 года, которое потрясло общество и разделило россиян на два условных лагеря – это задержание оппозиционного лидера Алексея Навального.

За период с 22 января по 28 января 2021 года в «РИА Новости» вышло 63 поста/материала, освещающих митинги и протесты в поддержку Алексея Навального, тогда как в «Новой газете» – 245. В первом случае это выглядит как замалчивание, попытка отвести взгляд массового читателя от актуальной проблемы, а во втором – расстановка акцентов значимости, демонстративный показ, что освещаемое событие важно и значимо для общества.

В результате проведенного нами контент-анализа и метода сопоставления мы выделили основные приемы психологического воздействия «РИА Новости» и «Новой газеты» на формирование восприятия события читательской аудиторией.

«РИА Новости» акцентируют внимание читателя на агрессии митингующих в сторону правоохранительных органов. Заголовок задает определенное настроение и «программирует» читателя на негативное отношение к действующим лицам («Мужчине выбили глаз во время незаконной акции в Москве»⁴⁵⁵, «В Москве на незаконной акции начались потасовки с полицией»⁴⁵⁶, «Участники незаконной акции на Трубной площади устроили потасовку с ОМОНОм»⁴⁵⁷ и др.). Дихотомия «свой-чужой», «хороший-плохой» прослеживается в каждом материале, освещающем действия митингующих в сторону правоохранительных органов.

Прием, наиболее часто эксплуатируемый в ряде текстов «РИА Новости» – стилистические повторы. Они используются для того, чтобы закрепить в памяти потребителя определенную информацию. От текста к тексту сохраняется тенденция повторов словосочетаний, характеризующих митинги как исключительно отрицательное явление: «участники несогласованной акции», «в несогласованном мероприятии», «участников несогласованного митинга», «несанкционированные акции» и т.д.

В «Новой газете», напротив, применяющими насильственные действия выступают силовики. Так, в тексте «Ледовое побоище на Исети»⁴⁵⁸, название которого включает манипулятивный прием напускной значимости события и апелляции к исторической памяти, используется стилистический прием эвфемизация. Так, например, в отношении собравшихся групп использован нейтрально окрашенный глагол «не роптал», чтобы подчеркнуть безбидность и неопасность митингующих, в то время как о сотрудниках полиции саркастично говорят «рыцари» в кавычках, тем самым подчеркивая их роль в этом событии как «отрицательных героев».

Излюбленный психологический прием журналистов – навешивание ярлыков. В текстах «Новой газеты» очень часто можно встретить именно слово «силовики», что воспринимается как отождествлением с силой, насилием, чем-то негативным, а в материалах «РИА Новости» использовано «сотрудник полиции», «полиция», «полицейские» и т.д. – выражения, имеющие нейтральный эмоциональный окрас. Эти ярлыки «программируют» читателя на определенное отношение к лицам конфликта.

Другим часто используемым приемом психологического воздействия для «программирования» читателя является указание причины случившейся беды. В заголовках, подзаголовках и текстах публикаций используются специфические предлоги и союзы: из-за (из-за того, что), благодаря (благодаря тому, что). Такое построение предложения нацелено вызвать у читательской аудитории негативную эмоцию. Так, например, возникает словесная конструкция, указывающая причиной вынужденного ограничения работы транспорта несогласованные акции⁴⁵⁹.

⁴⁵⁵ Мужчине выбили глаз во время незаконной акции в Москве. URL: <https://ria.ru/20210123/glaz-1594306264.html> (дата обращения: 13.04.2021).

⁴⁵⁶ В Москве на незаконной акции начались потасовки с полицией. URL: <https://ria.ru/20210123/politsiya-1594279428.html> (дата обращения: 13.04.2021).

⁴⁵⁷ Участники незаконной акции на Трубной площади устроили потасовку с ОМОНОм. URL: <https://ria.ru/20210123/potassovka-1594300811.html> (дата обращения: 13.04.2021).

⁴⁵⁸ Ледовое побоище на Исети. URL: https://novayagazeta.ru/articles/2021/01/23/88847-ledovoe-poboische-na-ise-ti?utm_source=vk&utm_medium=novaya&utm_campaign=v-ekaterinburge-stolknoveniya-protestyuschi (дата обращения: 14.04.2021)

⁴⁵⁹ В центре Москвы ограничат работу транспорта и ресторанов. URL: <https://ria.ru/20210131/protesty-1595322656.html> (дата обращения: 12.04.2021)

Таким образом, в результате анализа текстов «Новой газеты» и «РИА Новости» мы установили методы манипуляции, к которым наиболее часто прибегают современные журналисты: внушение, заражение, подражание, убеждение, агитация, пропаганда, стереотипизация. Наиболее востребованными из них являются внушение, агитация, пропаганда и стереотипизация.

В «РИА Новости» журналисты часто прибегают к убеждению, стереотипизации, пропаганде, используют ярлыки, стилистические повторы, коммуникативную категорию «свой-чужой». В «Новой газете» излюбленные приемы манипуляции – агитация, стереотипизация и стилистические приемы эвфемизация, ярлыки, противопоставление.

СВОЕОБРАЗИЕ ИНФОГРАФИКИ В ГАЗЕТЕ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО» (КНР)

Линь Хай

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Люди лучше запоминают картинки, чем слова. Особенно спустя долгое время. Это называется эффектом преимущества изображения. Согласно исследованиям, когда мы читаем текст, через три дня запоминается только 10% информации. Если ту же информацию показать с похожими картинками, 65% можно запомнить через три дня. С развитием эпохи Интернета особенно важны точный поиск, проверка данных, быстрое распространение и восприятие информации аудиторией.

Инфографика – способ представления текстовой информации, интегрированный с визуальным дизайном, который может организовать и выразить сложные данные и эффективно донести их до общественности. Поэтому инфографика узнаваема и широко используется людьми, а формы ее проявления разнообразны. Является одним из направлений журналистики данных.

Целью нашего исследования стало выявление и изучение специфики инфографики на веб-сайте популярной в КНР газеты «Жэньминь Жибао». Период изучения: с 01.01.2022 г. по 31.12.2022 г.

Мы выявили, что основной формой инфографики на сайте является краткий текст с цветным фоном, который может привлечь внимание читателей за счет цвета фона, а затем прочитать текстовую информацию на картинке. Однако небольшое количество инфографики не использует текстовую информацию, а использует графику данных для передачи информации. По сравнению с текстовой информацией эта форма представляется нам более удобной и информативной.

Мы также сравнили публикации нескольких других разделов сайта «Жэньминь жибао». Было выявлено, что там публикуется относительно немного инфографики, но в большинстве из них используется комбинация графических данных и текстовой информации. Напротив, сочетание графических данных и текстовой информации может не только вызвать у читателей интерес к чтению, но и быстро донести новостную информацию. Сравнивая три формы инфографики, используемые «Жэньминь жибао», можно сказать, что форма текстовой информации может быстро передавать информацию, но ее легко забыть; форма графиков данных может отображать результаты нагляднее, но требует от читателей определенное количество усердия при восприятии данных. Сочетание данных

и текстовой информации нам видится наиболее подходящей ситуацией в настоящее время. Это может не только передавать информацию, но и углублять память человека.

С января по ноябрь 2022 г. в изученной нами газете инфографика была посвящена лишь теме борьбы с COVID-19. Позже, с изменением информационных приоритетов китайского правительства, инфографика все больше стала использоваться для визуализации отчетов в сфере бизнеса и сельского хозяйства. В целом, редакция «Жэньминь жибао» представляет миру информацию о Китае посредством большого количества инфографики. Будем надеяться, что формы и виды визуализации данных там продолжают совершенствоваться.

ПРИЕМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В НОВЫХ МЕДИА РОССИИ И КНР

Лян Нань

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

В последние годы вопросы образования являются важной темой для обсуждения как в Китае, так и в России, поскольку они являются неотъемлемой частью повседневной жизни людей. Качественное образование всегда способствует как социализации отдельного человека, так и развитию общества, а формы его проявления являются важными факторами его успеха. Актуальность этой работы подтверждается тем фактом, что этот новый подход к просвещению с использованием как традиционных СМИ, так и новых медиа будет отражать специфику восприятия проблем средствами массовой информации и ставить необходимые вопросы, касающиеся образования во всех его современных уровнях.

Как российские, так и китайские СМИ являются источниками огромного объема информации, которую получает и обрабатывает аудитория. Целью нашего исследования стало выявление и изучение приемов репрезентации темы образования в новых медиа России и Китая. Мы проанализировали 500 сообщений в наиболее популярных СМИ РФ и КНР (по 250 медиатекстов в пяти СМИ каждой страны) за период с 01.01.2018 г. по 31.12.2022 г. и изучили, как современные масс-медиа освещают тему образования и, возможно, определенные проблемы в этой сфере деятельности. Методы исследования: сплошной мониторинг новых медиа двух стран на наличие публикаций на тему образования; содержательный, проблемно-тематический, лексико-стилистический и сравнительно-сопоставительный анализ выявленных публикаций в разных жанрах на интересующую нас тему.

Образ учителя является важной составляющей темы образования в новых медиа Китая. Сообщений на тему школьного и высшего образования мы выявили много. Из 250 проанализированных статей 85% (или 175) уже упоминали тему образования или учителя в заголовках публикаций. Мы выявили, что тема образования в масс-медиа КНР подавалась аудитории через работу учителя, при этом преподаваемые ими учебные дисциплины журналистам не были важны. Авторы статей часто писали об учителях в положительном контексте: их представляют как людей, носящих и бескорыстно передающих молодому поколению знания. При этом выявлен и определенный назидательный

подход: авторы публикаций не переставали напомнить читателям, что они должны не только безоговорочно уважать их, но и быть им благодарными до конца своей жизни. Социальный контекст повествования проявлялся постоянно: журналисты рассказывали аудитории о нелегком труде учителя, порой о сложных судьбах некоторых из них, о том, как тяжело им приходилось учиться, о том, что в их семьях было много трудностей, которые часто мешали получать образование. Однако при этом всегда подчеркивалось, что трудности не сломили героя, и он постепенно, через определенные лишения, добился своего нынешнего уровня и статуса. Учитель и преподаватель вуза (о второй категории китайские медиа писали гораздо реже) были представлены аудитории как люди слова, дела и труда, с которых нужно брать пример. Кроме того, образ учителя всегда формировался в публикациях о достижениях людей других профессий (например, спортсменов, рабочих, ученых). При этом образ учителя был второстепенным (иногда даже эпизодическим), но авторы сообщений никогда не забывали об учителях и рассказывали о них как о людях, без которых не было бы достижений героев сегодняшнего дня.

В российских СМИ тема образования подавалась иначе: почти всегда через социальные проблемы. Мы обнаружили не более 28 текстов, в которых не было проблем: в них рассказывалось об участии представителей власти в мероприятиях образовательного характера (конференции, совещания, круглые столы). В других 222 публикациях тема образования всегда содержала в себе конкретные социальные проблемы. Каждый день в лентах новостей каждого из изученных нами СМИ размещалось как минимум одно информационное сообщение о чем-либо из сферы среднего или высшего образования в России, но такие медиатексты получались в жанре заметки и однотипными, с отсутствием авторских оценок, стандартизации оформления заголовков. Что мы выявили в «повестке дня» российских СМИ?

Вот наиболее часто встретившиеся нам проблемно-тематические направления и предпочтения авторов раздела «Образование» изученных масс-медиа России: экстренный перевод обучения школьников и студентов в дистанционный формат и связанные с этим последствия в качестве обучения или здоровье людей; выборы в школах и выявленные случаи платной сдачи отдельных зачетов и экзаменов в вузах; недостаточный (по мнению родителей учеников) уровень охраны школ и детских садов и соответственно не извлечение уроков по усилению организации безопасности нахождения детей в образовательных учреждениях разного уровня; случаи превышения учителями, воспитателями и директорами школ или детских садов своих должностных полномочий; подготовка школьников к ЕГЭ, нестандартные ситуации его проведения и связанные с этим последствия.

При освещении ситуации, связанной с обеспечением качества среднего и высшего образования, корреспонденты всех пяти изученных нами федеральных СМИ делали акцент на криминализации тематической палитры. Так, серия репортажей из зала суда, в которых ответчиками по обвинениям со стороны родителей в получении финансовой выгоды или незаконном присвоении денежных средств являются директора школ или детских садов, а также внимание журналистов к случаям

применения силы со стороны взрослых по отношению к учащимся и наоборот (сначала они обсуждаются в соцсетях, затем тиражируются корреспондентами СМИ), видимо, направлены на усиление внимания к данной теме со стороны аудитории и привлечения большего ее количества ради формирования резонанса в обществе.

Во всех изученных нами российских СМИ подача сообщений на тему образования и формулирование их в качестве социальных проблем сопровождалось апелляцией авторов публикаций к чувствам людей, их способности эмоционировать, но не логически рассуждать о чем-то. В частности, это проявлялось в использовании провокативных заголовков, наличии разговорной лексики в них. Авторы медиатекстов не отвечали на вопросы «что нужно сделать для того, чтобы урегулировать конфликт», «как исправить ситуацию» и т.д. Эксперты, к которым зачастую обращались журналисты, высказывали личное мнение о случившемся, пытались дать прогноз, к чему может оно привести, но устранились от конкретных способов преодоления конфликтов или противоречий. Аналитики аудитории почти не предлагалось.

Таким образом, редакции российских и китайских новых медиа по-разному подходят к освещению темы образования, имея свою специфику в коммуникативных тактиках. Интересующая нас тема не является приоритетом в постоянной медийной «повестке дня», но, как мы выяснили, ей уделяется много внимания.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ СМИ (НА ПРИМЕРЕ «РИА НОВОСТИ» И «ТАТАР-ИНФОРМ»)

Мельникова В.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Социальные сети в настоящее время набирают популярность. Они развиваются, охватывая все больше пользователей Интернета. Новые медиа используют для различных целей, люди заводят знакомства, делятся творчеством, обмениваются информацией, размещают рекламу. Социальные сети являются отличным инструментом коммуникаций. В настоящее время классические форматы СМИ устарели, поэтому на смену приходит контент в социальных сетях. С помощью социальных сетей СМИ имеют множество возможностей. Во-первых, организации могут делиться информацией, тем самым создавая себе рекламу. Во-вторых, новые медиа не требуют много финансов на рекламу, этот вопрос решают методы продвижения.

Подача материала «РИА Новости» и «Татар-информ» представлена в виде либо перевернутой пирамиды, либо анонса. В первом случае: заголовок, текст на 1-3 предложения, ссылка, фотография. Во втором случае: заголовок, ссылка и фотография представлена с помощью виджета. Данная подача материала дает трафик при переходе на сайт и имеет исключительно транслирующую и дублирующую функцию.

Аккаунты «Татар-информ» на русском и татарском языке различаются. Новости подаются разные: информация, иллюстрации, ссылки. Сходства: новости на аккаунтах в «ВКонтакте»

и «Одноклассники» одинаковые. А новости на аккаунтах русской и татарской версии разные. Во-вторых, посты различаются подачей информации. В-третьих, различается дизайн. В русской версии логотип изображен в синем цвете, в татарской версии – в зеленом. А также в русской версии в социальных сетях есть виджет с картинкой, в татарской версии нет. В «ВКонтакте» запись содержит ссылку на официальный сайт и фотографию, в «Одноклассниках» – виджет с логотипом.

В социальных сетях СМИ используют множество инструментов продвижения. Использование методов зависит от СМИ, аудитории. СМИ анализирует просмотры и реакции читателей. Мы представим несколько инструментов продвижения СМИ в социальных сетях, рассмотренных на примере: «РИА Новости» и «Татар-информ». Во-первых, используются гиперссылки. Данный инструмент подачи материала дает трафик при переходе на сайт и имеет исключительно транслирующую и дублирующую функцию. Во-вторых, используется метод обсуждения. В-третьих, важна мультимедийность. Видеозапись – живая картинка, она может «расслабить» глаза пользователя от чтения. В-четвертых, важна подробность информации в социальных сетях. Прежде чем вставить ссылку на статью, необходимо «зацепить» пользователя. В-пятых, необходим и метод резонанса. Данный инструмент вытекает из предыдущих. Благодаря обсуждению новости, пост набирает популярность, аудитория делится им в социальных сетях. В-шестых, используется инструмент взаимодействия с аудиторией. Данный метод представляет собой тесты, опросы. Это метод позволяет отдохнуть от прочтения новостей, сменить деятельность. В-седьмых, используется инструмент – хэштег. Аудитория в соцсетях ищет определенные новости по хэштегу, тем самым аудитория совершает переход по аналогичным постам на эту тему.

Социальные сети предоставляют СМИ множество возможностей. Реклама практически не требует финансов, ведь все решают инструменты продвижения. Цель продвижения состоит в привлечении новых клиентов, а также сохранении доверия старых, благодаря чему создается ядро аудитории.

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОГРАММЫ «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»)

Митрофанова Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сабирова Л.Р.

Среди современных СМИ по степени воздействия на массовую аудиторию особенно выделяется телевизионное вещание. Важно подчеркнуть, что психологическое влияние телевизионных программ федеральных каналов строится в тесной связи с общей логикой развития социума, государственного устройства, ментальности нации. Инструменты телевидения – это зрелищность и массовость, аудиовизуальные и мультимедийные эффекты и, конечно, выразительность речи телеведущих. Язык телевидения относится к речевой сфере средств массовой информации, но и имеет свои особенности и отличия.

Формирование общественного мнения является «коммуникационным процессом, направленным от источника информации (носителя мнений) к адресату».⁴⁶⁰ Не всегда данное воздействие является негативным. Для государственных СМИ (общероссийских телевизионных каналов) влияние на массовое сознание – объективно обусловленный вид деятельности, так как государственная система основывается на принципах единства мнений, взглядов, ценностных установок. Выполнение функций «формирования приоритетов общественного мнения; осуществления контрпропагандистских информационных действий»⁴⁶¹ требуют особого внимания к речи «человека на экране», а эффективность коммуникации зависит от ее персонификации.

Методом медиалингвистического анализа в речи ведущих общественно-политического ток-шоу «Время покажет» выявлены следующие лексико-стилистические приемы формирования общественного мнения:

Присутствие «кодовых выражений» – сигналов: «с вами программа», «продолжаем работу в прямом эфире», «а дальше – «время покажет». Само название передачи представляет собой фразеологизм. Во вступительном слове звучат риторические вопросы (восклицания), придающие драматизм обсуждению.

Употребление фразеологизмов книжно-публицистического характера подчеркивает значимость событий («ведем ожесточенные бои», «несут большие потери»). Наряду с этим, часто встречаются фразеологизмы разговорного характера («пускаются во все тяжкие», «на всех хватит»), для выражения персонифицированной оценки ситуации. Таким же образом работают в речи телеведущих прецедентные выражения (явные или скрытые цитаты): «в бой идут одни старики, а молодежь мы не бросаем», «украинские хлопчики» и др.

Речь телеведущих включает прием антитезы (создаваемый с помощью антонимических пар, синонимических рядов, противительных конструкций, риторических повторов и т. д.). Также в одном монологе могут сочетаться языковые средства различных стилей: художественно-публицистического, официального, разговорного, научного и т. д.

Разветвленная аргументация речи телеведущего (тип речи – рассуждение) сочетается со средствами художественного описания. Большое количество тропов, образные ряды, выстроенные с помощью метафор, эпитетов, олицетворений, литературные композиционные приемы (параллелизм конструкций, повторы, парцелляция) позволяют многократно усилить публицистический, почти ораторский пафос речи ведущего.

С целью создания сатирического образа идеологического противника создается комический эффект: сознательно нарушаются грамматические нормы («чо там смотреть-то?»), применяются ино-

⁴⁶⁰ Смолева С.С. Общественное мнение: технологии манипулятивного воздействия // Вестник Московской государственной академии делового администрирования. Серия: Философские, социальные и естественные науки. 2011. № 3(9). С. 107-116.

⁴⁶¹ Кузьменко С.В. Формирование общественного мнения средствами телевидения: социально-культурный аспект: Дис. ... канд. педагогических наук: 13.00.05: Москва, 2002 200 с. РГБ ОД, 61:02-13/1983-4. URL: <http://www.dslib.net/kult-prosvet/formirovanie-obwestvenno-mnenija-sredstvami-televidenija-socialno-kulturnyj.html> (дата обращения: 20.12.2022).

язычные, устаревшие слова (например, «пердимонкль»), используются стиливые столкновения («обкуранный долбанько что-то там глаголет»).

Заключительная речь телеведущих образна, а по своему эмоциональному накалу не уступает речи ораторов: сюда вложен определенный психологический посыл, позволяющий закончить обсуждение самых трагических событий на позитивной ноте, придать уверенность в будущем: «Так победим! А время покажет!».

В результате проведенного анализа сделаны следующие выводы:

«Ток-шоу является стилистически неоднородным типом журналистского произведения»⁴⁶², опирается на различные дискурсивные практики. Данный телевизионный формат обладает дискуссионным характером, характеризуется спонтанностью; отличается гетерогенностью речи участников. При этом речь ведущих подготовлена, выверена. Программа имеет ярко выраженный политический дискурс, ориентированный на формирование общественного мнения, который можно с уверенностью отнести к «институциональным». Коммуниканты активно прибегают к использованию стилистических тропов и фигур.

В условиях федерального государственного телевизионного телевидения характер речи обусловлен задачами, которые стоят перед создателями общественно-политических программ. Целевые установки организаторов ток-шоу предполагают публицистические задачи. В зависимости от уровня соблюдения этических принципов, создателями ток-шоу применяются различные техники воздействия, находящие отражение в языке программы.

ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИКАЦИЙ КИБЕРСПОРТИВНЫХ ИЗДАНИЙ СТРАН СНГ

Мосейчук Л.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Киберспортивная журналистика с каждым годом все чаще становится объектом исследований. Это направление в российских медиа в 2023 г. насчитывает множество способов передачи информации. Появляется довольно много освещающих киберспорт медиа: отдельных Интернет-изданий, полноценных Интернет-порталов, а также медиа, в которых найти освещение не только киберспорт, но и спорт в широком смысле или вовсе игровую индустрию. Киберспортивная журналистика обретает все больше аудитории, как и сам киберспорт, однако проблематика ее публикаций остается еще малоизученной. Киберспортивная журналистика все заметнее становится отдельной разновидностью.

Цель исследования: проблемно-тематическое своеобразие публикаций киберспортивных изданий России и некоторых других стран СНГ. Методы исследования: проблемно-тематический анализ содержания публикаций киберспортивных изданий и сравнительно-сопоставительный ана-

⁴⁶² Ершова В.Е. Стилистические особенности конфликтных текстов ток-шоу // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 365. С. 15-18.

лиз источников. Критерии сопоставления: а) оперативность, б) время существования издания, в) периодичность публикаций, г) охват аудитории, д) распространенность в СМИ, е) особенности издания, ж) штат сотрудников. Указанные критерии помогли нам рассмотреть составившие эмпирическую базу издания не только с профессиональной точки зрения, но и с любительской. Мы также проанализировали материалы изданий на определенные тематики, а также рассмотрели ленту публикаций в целом.

Киберспортивная журналистика в России разнообразна в плане способов передачи информации. Например, в 2023 г. все чаще киберспортивные СМИ используют мессенджер Telegram для того, чтобы оперативнее передавать информацию. В Украине редакции киберспортивных медиа больше делают акцент на разноплановость сообщений, что, на наш взгляд, делает эти издания более профессиональными с точки зрения европейского киберспортивного стандарта. В Казахстане киберспортивные СМИ в своих материалах делают акцент на местные команды и игроков, а также на страны СНГ в целом, а сами тексты схожи с российскими тем, что зачастую являются небольшими заметками, написанными максимально упрощенно для читателя. Из российских киберспортивных изданий мы выбрали одно из самых популярных («cybersport.ru»), потому что именно оно максимально широко и разнообразно освещает все киберспортивные дисциплины. Мы также изучали российские спортивно-киберспортивные online-издания «Championat.com» и «news.sportbox.ru», так как именно эти там довольно обширно представлена конвергенция спортивной и киберспортивной журналистики. В качестве украинского киберспортивного издания нами было выбрано «uesf.org.ua» – качественный пример конвергенции российского и европейского масс-медиа. В качестве казахстанского СМИ мы выбрали «vesti.kz», так как данное издание является и спортивным, и киберспортивным, однако имеет свои отличия и особенности от российских киберспортивных медиа.

Таким образом, проблематика киберспортивных изданий в России заключается в том, что больше всего журналисты стараются освещать не только сами турниры, но и слухи: о различных игровых трансферах, о появлении новых игровых дисциплин, об изменениях в существующих играх. Можно сказать, что киберспортивные издания в России делают упор на сенсационность материалов. Однако проблемы таких публикаций заключаются в том, что их быстро забывают, о них мало говорят по времени, и большинство слухов люди узнают из сторонних непрофессиональных источников, которые опираются на профессиональные СМИ. Сами материалы имеют разнообразие в плане текста или видео, а также редко, но все же и аудио. Но качество таких форматов в российских киберспортивных изданиях часто имеют однообразие: тексты структурированы одинаково, шаблонно, в жанре заметки.

Киберспортивные издания в Украине являются более профессиональными, так как соблюдают привычный стандарт публикаций, который зачастую является текстом, который в свою очередь часто является полноценной статьей, написанной не только разговорным стилем. Часто пишут именно об украинских игроках или командах, при этом гораздо меньше пишут о российских командах и игроках, практически игнорируя их, что, на наш взгляд, не является профессиональным подходом.

Из главных минусов киберспортивной журналистики в Украине можно отметить то, что чаще всего подобные издания освещают лишь несколько игровых дисциплин, а российские всегда сообщают обо всех дисциплинах.

В Казахстане киберспортивные СМИ больше схожи с российскими, однако сами публикации более информативные, а также более обширные, но и направлены на более узкий круг освещения в плане ограничения команд, игроков, турниров. Там освещается большинство игровых дисциплин, а также в основном крупные соревнования, при этом в самих публикациях редакции делают акцент на команды из стран СНГ: часто добавляют комментарии игроков из России, Украины и Казахстана, эпизодически из Беларуси.

В целом, исследование показало, что в изученных нами киберспортивных изданиях стран СНГ пока еще нет широкого проблемно-тематического разнообразия. Тексты создаются по шаблонам, социальной проблематики в них, на наш взгляд, недостаточно. Мы рекомендуем авторам медиатекстов и коллективам редакций разнообразить формы подачи информации, сделать сюжетные линии публикаций нестандартными и увлекательными для аудитории, больше давать расширенных мнений и комментариев по актуальным вопросам.

ВИЗУАЛЬНАЯ АЙДЕНТИКА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СМИ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕДИА)

Низамутдинова Э.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Симкачева М.В.

Английский художник Генри Кол (1808-1882) в 1845 г. ввел термин «художественная промышленность» («Art Manufactures»), означающий, по его собственным словам, «изящные искусства или красоту, приложенные к механическому производству»⁴⁶³. В России дизайн появился в 1917–1922 гг. – и «формировался на стыке производства и агитационно-массового искусства»⁴⁶⁴. Сегодня дизайн востребован в реальной жизни и виртуальной среде, к последней относятся Интернет-СМИ.

Ю.В. Трифонова считает, что «Интернет-СМИ называют некие сайты, которые посещают относительно большое количество людей, эти сайты постоянно обновляются, они предоставляют своему читателю и / или зрителю именно ту информацию, которую считают социально значимой»⁴⁶⁵. Это определение подтверждает и О.И. Молчанова, она пишет: «Интернет-СМИ – это большие сайты, посещаемые относительно большим количеством людей, которые обновляются по несколько раз в сутки и предоставляют именно ту журналистскую продукцию, которая социально значима»⁴⁶⁶.

⁴⁶³ Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники: учеб. пособие: в 2 кн., 2008. Кн. 1. 368 с. С.123.

⁴⁶⁴ Беляев А.А. Дизайн электронных СМИ: взаимосвязь с дизайном печатного издания и специфика интернет-среды. URL: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2007/09/beljaev%20alexandr.doc.pdf (дата обращения 06.02.2023).

⁴⁶⁵ Трифонова Ю.В. Особенности Интернет-СМИ. URL: <https://journals.susu.ru/lcc/article/view/45/90> (дата обращения 06.02.2023).

⁴⁶⁶ Молчанова О.И. Специфика современных Интернет-СМИ. URL: http://www.engec.ru/media_konf2012/MolchanovaOI (дата обращения 06.02.2023).

Развитие цифровых медиа повысило важность айдентики, так как СМИ находятся в конкурентной борьбе за внимание читателя в переполненном онлайн-пространстве.

Айдентика – это внешний образ издания, с помощью которого оно выделяется среди прочих СМИ, привлекает внимание, наращивает аудиторию, влияет на лояльность и вовлеченность. С ее помощью читатель может легко заметить в новостном потоке конкретное СМИ. Визуальная айдентика важна для формирования имиджа и для привлечения новой аудитории, расширению СМИ.

Говоря об айдентике онлайн-издания, понимается целостность следующих визуальных элементов: Логотип издания, эффективность которого определяют: цвет, форма, шрифт, дизайн.

Фирменные цвета, остающиеся в памяти читателя и вызывающие определенные реакции.

Типография – выбор нужных шрифтов и размеров, чтобы создать удобочитаемые материалы.

Изображения. Фотографии, иллюстрации, графики играют роль в повышении узнаваемости СМИ, вызывают интерес и вовлеченность к прочтению материала.

Цветовая гамма, типография, изображения и другие визуальные элементы оказывают значительное влияние на восприятие аудиторией конкретного СМИ и уровень доверия к нему.

А.А.Градюшко указывает на конкурентную борьбу в СМИ и для того, чтобы выиграть ее, журналистам нужно преподносить своей аудитории не только качественную и проверенную информацию, но и удобный, практичный дизайн: «В конечном счете пользователь Интернета выберет то издание, у которого более удобный интерфейс, индивидуальный графический имидж, качественные иллюстрации, подходящий для восприятия информации дизайн»⁴⁶⁷.

Результаты исследования визуальной айдентики могут помочь маркетологам, дизайнерам, журналистам понимать лучше запросы пользователей, анализировать целевую аудиторию, увеличивать количество читателей. Кроме того, использование качественной, современной айдентики будет способствовать росту узнаваемости СМИ, повышению уровню доверия, что благоприятно скажется и для самих владельцев изданий.

Таким образом, визуальная айдентика занимает важное место в формировании имиджа СМИ. Изданиям важно создавать собственный стиль, использовать фирменные визуальные элементы, так как с каждым годом конкуренция в журналистике только растет. Чтобы оставаться авторитетным СМИ, важно анализировать аудиторию, а также наращивать количество уникальных читателей. И, как было указано выше, для пользователей важна не только актуальная, проверенная информация, но и визуальная составляющая издания.

СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ МЕДИА Г. КАЗАНИ

Портных А.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Студенческое сообщество все чаще выбирает одной из форм самоорганизации деятельность в медиасреде. Несмотря на то, что подобное решение сегодня нельзя назвать неординарным, свое-

⁴⁶⁷ Градюшко А.А. Сетевая пресса в системе СМИ: Учебно-методический комплекс, 2005. 144 с. С 79.

образность студенчества, несомненно, отражается на творческом стиле их медиа, изучение которого и является целью данного исследования. Для достижения цели мы: 1) определили понятие «студенческое медиа»; 2) обозначили составляющие творческого стиля медиа; 3) проанализировали их в студенческих медиа г. Казани (контент-анализ); 4) выявили их общие черты (сравнительный анализ).

Итак, студенческое медиа представляет собой такое медиа, которое организовано в рамках высшего учебного заведения, а потому обладает рядом характеристик: оно создается студентами и для студентов. Не удивительно, что эта функциональная черта влияет на творческий стиль медиа подобного плана. В силу того, что оно достаточно сложно организовано, анализ творческого стиля медиа требует внимания к целому ряду критериев: форматно-коммуникационные, жанрово-тематические, лексико-стилистические, визуальные.

Эмпирической базой исследования послужили материалы казанских студенческих медиа «UniverTV» (КФУ), «KazJiK live» (КазГИК), «Studmedia» (КГЭУ), опубликованные в период с 01.08.2022 г. по 01.02.2023 г. Их контент-анализ и сравнительный анализ позволили нам отметить несколько характерных черт творческого стиля студенческих медиа.

Форматы студенческих медиа разнообразны: телеканал, телерадиостудия, медиациентр и т.д. Формы же дистрибуции контента и обратной связи демонстрируют большее единообразие: их основой является наличие сообщества в социальной сети (чаще всего «ВКонтакте»), которая позволяет аудитории оценивать, комментировать и репостить содержание. Все студенческие медиа изобилуют ссылками на сторонние сайты и другие сообщества университета, образуя таким образом «информационную сетку» для студента.

Жанровое и тематическое разнообразие студенческих медиа всегда зависят от их масштаба. Небольшие проекты ограничиваются освещением внутриорганизационных вопросов университета с перерывами на развлекательный контент. Более крупные проекты затрагивают больший спектр тем (новости науки, забавные истории, феномены культуры и т.д.). Та же логика реализуется и в выборе жанров: основа студенческого медиа – новость, объявление, репортаж, подкаст, которые при расширении СМИ дополняются такими жанрами, как прямая трансляция, музыкальная программа, интервью, лекция, обзор и т.д. Очевидна также тенденция приоритета видеоконтента над всеми другими его видами.

Все лексико-стилистические решения студенческих медиа говорят о сознательном следовании журналистами принципу близости к аудитории. Содержание изобилует простой, но экспрессивной лексикой (сленг, заимствования, молодежный новояз) и обращениями к аудитории. Более серьезная языковая часть контента обычно звучит от лица представителей университета и общества: преподавателей, лекторов, инженеров и т.д.

Дизайн студенческих медиа позволяет говорить о наличии ряда устойчивых тенденций в оформлении материалов: в приоритете графичность, абстракционизм, коллажность, отсылки к массовой культуре, яркость красок. Редакции каждого издания стремятся к созданию собственного выра-

зительного логотипа, который меняется лишь порой, например, в праздники. Также интересен факт использования в постах на постоянной основе смайликов в каждом из проанализированных медиа.

Таким образом, специфика творческого стиля студенческих медиа является закономерным следствием их аудиторной ориентации на студенчество. Приоритет разговора с аудиторией на одном языке и на интересные ей темы влечет за собой конкретные стилистические решения: задействование социальных сетей, выбор популярных жанров, употребление простой и экспрессивной лексики, яркое визуальное оформление.

Ключевой целью любых социальных медиа являются построение взаимодействия, т.е. коммуникации между людьми в Интернет-пространстве, комфортное взаимодействие автора с аудиторией, формирование тематического сообщества, где можно общаться и обсуждать контент. Обеспечивает желаемый охват зрителей и слушателей открытый контакт, работу с целевой аудиторией в местах ее присутствия, доверие, оперативность, поддержание активности аудитории в режиме реального времени, охват, который в разы превышает аудиторию традиционных каналов коммуникации. Максимально сближает участников коммуникации то, что герои узнаваемы, темы понятны, язык и стиль публикаций созвучен.

Медиа размещает материалы, которые распределяются по нескольким рубрикам, что делает очень удобной навигацию по записям сообщества. Например, телеканал «UniverTV»: достаточно кликнуть на хештег и читать выбранные материалы. В сообществе можно прочитать художественные или публицистические тексты, послушать подкасты, посмотреть интервью, видео- и фотоматериалы.

Итак, мы выяснили, что специфика творческого стиля студенческих медиа определяется несколькими факторами. Во-первых, тем, что это издания, которые делают студенты для студентов, о студентах и студенческую жизнь. Во-вторых, в том числе и их задачами: реализация образовательной, воспитательной, просветительской, научной и культурной миссии институтов, производство телевизионных программ для создания телевизионного контента студенческого университетского телевидения, освещающего все стороны деятельности вузов. В-третьих, очевидной зависимостью медиа от профиля вуза: будущие журналисты пишут о журналистике и новых медиа, медики об открытиях в медицине, юристы о типах договоров и способах заключения сделок.

СПЕЦИФИКА ПОДАЧИ РЕПОРТАЖЕЙ В СЕТЕВОМ ИЗДАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ «СПОРТ-ЭКСПРЕСС» И «ЧЕМПИОНАТ»)

Постнова К.Е.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Спортивная тематика является одной из традиционной в СМИ в течение многих лет. Наиболее же часто встречающимся жанром в данном виде материалов является репортаж. Данный жанр на протяжении многих лет претерпевал массу изменений, преобразовывался под определенный формат сообщения новостей.

Важной особенностью работы с жанрами в сетевых изданиях является следование тенденциям современной интернет-журналистики. Это проявление мультимедийности, гипертекстуальности и интерактивности. В репортажах преобладает эмоциональная составляющая, а также соблюдаются эффекты «присутствия», «наглядности» и «соучастия», которые достигаются путем подробного описания события, личного участия автора, наличия комментариев очевидцев, а также самих спортсменов. Последний фактор связан с симбиозом жанров, который характеризуется смешением жанровых элементов. При этом статьи сопровождаются фото- и видеоматериалами, а также небольшими схемами, что говорит о мультимедийности.

Например, «Спорт-экспресс» часто использует прием повествования от первого лица; использование личного местоимения «я» является одной из главных жанровых характеристик репортажа. Следующий пункт касается лексики: профессионально-ограниченная крайне редко встречается в текстах изданий. Как правило, авторы используют разговорную лексику, что облегчает восприятие материалов. Репортажи «Спорт-экспресс» сохраняют главные черты жанра. Необходимо отметить и работу с современными тенденциями сетевых изданий: это наличие гиперссылок в статьях, обратная связь с аудиторией, распространение информации в нескольких форматах: фото, видео, тексты.

Характерными же чертами репортажей «Чемпионата» необходимо назвать частое использование спортивного сленга, который заменяет термины, затрудняющие понимание текстов, а также обозначение названия команд по разным признакам: по географическому расположению («монегаски»), сокращая официальное название («Локо»), используя прозвище, данное клубом фанатами. Главным отличием является отсутствие личного повествования. Репортажи сетевого издания «Чемпионат» содержат в себе многие черты, присущие классическому жанру журналистики, но количество и способы их применения могут быть неочевидными. При этом текстовая составляющая материала находится в успешном взаимодействии с фото- и видеоматериалами, что делает статьи более доступными для читателей. Лексика в материалах неоднозначна: не содержит большого количества разговорных слов, но при этом не перегружена профессионально-ограничительными выражениями, их заменяет спортивный сленг, которые гораздо понятнее аудитории.

Спецификой подачи репортажей в сетевых изданиях является следование тенденциям интернет-журналистики, которые непосредственно влияют на вид текста. Также необходимо отметить упрощение подачи материалов: членение на части с собственными заголовками, использование разных форматов, чтобы читатель воспринимал информацию максимально легко и понятно.

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ РАДИОСТАНЦИЙ В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ НА ПРИМЕРЕ «БИМ-РАДИО»

Савченков Д.Р.

Научный руководитель – канд. фил. наук, доцент Зайни Р.Л.

Целью данного исследования является определение особенностей интервью как радиожанра на примере деятельности «БИМ-Радио». Эмпирической базой исследования послужила рубрика

«Звёздный гость» радиостанции «БИМ-Радио». В этой рубрике обычно выступает один эксперт и один, в некоторых случаях, два журналиста. В зависимости от времени суток, в которое ведётся эфир с данным гостем, также меняются и журналисты. Данная рубрика присутствует внутри какой-либо передачи и может сочетаться с другими передачами, как правило утреннего или вечернего шоу.

Для анализа мы выбрали беседу с писательницей Гузель Яхиной в программе «Выходной с тобой». Интервью проходит в формате непринуждённой беседы журналиста с гостем, в которой гость принимает более активное участие, чем журналист. Само интервью носит сугубо развлекательный характер быстрого времяпровождения – это видно из того, что на заднем плане играет негромкая музыка, что присуще всем выпускам данной радиостанции, ведущий обменивается с гостем шутками и даёт свои комментарии к ответам. Выход нового романа писательницы и её приглашение в студию также говорит о рекламном характере интервью. Интервью можно обозначить как портретное с элементами информационного.

Или остановимся на беседе с российским эстрадным певцом Шурой, в котором ведущие разговаривали о медийной сфере артиста, подробностях из его жизни, трудностях в съёмках и нынешних выступлениях. С первых же секунд слышно активное участие журналистов в контексте беседы, однако внимание слушателя всё равно остаётся на госте программы. Журналисты подчёркивают значение гостя в программе. Диалог представляет собой импровизационную беседу в тот момент, когда нет подготовленности вопросов, либо она почти не ощутима слушателями. Вопросы журналиста в таком случае целиком и полностью зависят от ответов приглашенного гостя на его реплику.

Интервью с музыкантами неоднократно сопровождаются исполнением музыкальных произведений из их репертуара, как правило впервые для широкой публики. Об этом свидетельствует интервью с рок-музыкантом Александром Леонтьевым – лидером группы «Северный Флот», в ходе которого журналист интересовался бытом музыкантов, их поездками в тур, вкусовыми предпочтениями в музыке, а также расспрашивал о новом альбоме группы и их концертах.

В интервью с российской metalcore группой «Wildways» в котором журналист в течении получаса беседует с тремя участниками коллектива об их успехе и широкой популярности в городе Казань и европейских столицах. Ведущий задаёт вопросы, исходя из общих тем беседы о странах, в которых группа чаще всего проводит концерты, об их сотрудничестве с лейблом Warner Music, артистами, которыми вдохновлялись музыканты, а участники отвечают произвольно, хотя больше говорит лидер коллектива.

Интервью с вопросами от зрителей также присутствует на радиостанции. Таким можно назвать интервью с ресторатором Александром Орловым, в котором ведущий вместе с гостем обсуждали особенности ведения ресторанного бизнеса, особенности открытия филиалов и стилей национальной кухни. Интересно данное интервью тем, что в нём были озвучены вопросы от слушателей, которым в этот раз было уделено гораздо больше времени.

По результатам анализа рубрики «Звездные гости» мы пришли к таким выводам.

В «БИМ-Радио» интервью носят, как правило, развлекательный формат, в виде, больше диалога, нежели интервью, а также имеют сильно выраженный рекламный характер. Это делает передачу более «живой» для слушателя, а в некоторых случаях более объективной для аудиовосприятия, ведь слушатели понимают, что интервью действительно идет в прямом эфире, что оно не разыграно по заранее прописанным ролям, что гости выражают то, что реально думают.

Национальная особенность радио также выражена в программе и почти всегда обговорена в начале беседы. Журналисты часто стараются отметить присутствие гостя в столице республики, задавая ему вопросы об его личном отношении к городу.

Что касается инициативности журналистов студии, то здесь она проявляется по-разному. В целом журналисты практически не перебивают гостей, исключительно задавая лишь уточняющие вопросы. Такая позиция говорит о важности приглашённого гостя и материала, который он рассказывает.

Яркой особенностью является мгновенное восприятие зрителем аудиоречи и интонации интервьюируемых и журналистов, а также возможность задавать вопросы через ведущих, что позволяет слушателю практически напрямую общаться с гостем студии.

ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АУДИТОРИЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ГОРОДСКОГО ОНЛАЙН-ИЗДАНИЯ «ENTER» (Г. КАЗАНЬ)

Салтыкова Я.О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Основная ценность любых СМИ заключается в качестве их содержания. Однако каким бы интересным оно не было, если он не подойдет под ожидания целевой аудитории издания, то он будет недооценен. На сегодняшний день редакции СМИ каждый месяц анализируют свою целевую аудиторию, наделяют ее портретными характеристиками и пробуют новые формы взаимодействия с ней для того, чтобы проверить, какой материал наиболее интересен для нее. С помощью этого анализа творческие коллективы могут расширить свои информационные охваты и привлекать новых читателей. Не секрет, что необходимая редакции аудитория идет на контент. Например, если человек интересуется рыбалкой, то, скорее всего, захочет заострить внимание на публикациях на данную тему. Отсюда вопрос: аудитория формирует контент, либо наоборот – контент формирует аудиторию?

Современное масс-медиа несет информацию одновременно на нескольких платформах. На каждой из них есть своя характеристика пользователей, которые, к примеру, наиболее часто оказываются под влиянием информации. Например, мы точно знаем, что молодые пользователи скорее предпочтут получить информацию из сайта и современных мессенджеров, чем нажмут на кнопку телевизора или включат радио. Все это позволяет редакциям охватывать различные категории людей и формировать контент, исходя из первичных потребностей данного СМИ. Так, все большим спросом стали пользоваться локальные медиа, которые нацелены на освещение современной жизни и новшеств своего города. Учредитель данного вида СМИ точно знает, что найдет свою аудиторию,

потому что их всех будет объединять один главный пункт – местожительство. Однако в крупных городах большая конкуренция, и все чаще создаются каналы, сайты, издания, профили, появляются блогеры и лидеры мнений, которые так и хотят осветить местную жизнь. Это значит, что в такой конкуренции одним из важных факторов для существования будут приемы взаимодействия с аудиторией, которые помогут остаться на информационном рынке любому медиа.

Цель исследования: выявить и изучить приемы взаимодействия с аудиторией редакцией городского online-издания о жизни и развлечениях новой Казани «Enter» (основан в 2016 г.). Публикации изучались в период с 01.08.2022 г. по 13.02.2023 г. Методы исследования: содержательный, проблемно-тематический и лексико-стилистический анализ опубликованных в вышеуказанном СМИ медийных текстов.

Одним из самых популярных жанров публикаций в издании является заметка, с помощью которой редакция освещает актуальные новости. Большая часть новостей публикуются на темы, которые всегда волнуют общество: городские изменения, новые законы / проекты, возможности для жителей, финансы. Это может оказывать влияние на реакцию аудитории, так как она активно высказывает свою позицию за или против. Помимо этого, отличительная особенность всех публикаций заключается в использовании мемов, которые всегда соответствуют теме текста.

По нашим наблюдениям, если аудитория не реагирует на текст публикации, она реагирует на актуальную шутку, оставляя комментарии, лайки, реакции.

Одним из важных видов взаимодействия с аудиторией редакции изученного нами Интернет-издания являются необычные коллаборации и яркие заходы на рекламу. При публикации рекламы редакторы взаимодействуют с заказчиками с помощью вирусных картинок, которые активно распространяются пользователями в социальных сетях. Например, при рекламе духов они делают публикации в формате «вдохни аромат... «чего-то», при рекламе СПА-салона, они представили картинку с текстом «скажи мне три главных слова...» и в конце визуальной «карусели» добавили «поехали в СПА». Эти рекламные интеграции увеличивают охваты издания, потому что люди находят что-то свое, близкое душе, и начинают делать репосты сообщений к себе в аккаунты.

Помимо этого, коллектив редакции регулярно выкладывает интересные подборки из серии «куда сходить в субботу», «как провести 14 февраля», «где поесть студенту» и т.д. Подобные материалы широко распространяются и подходят для аудитории, которая оставляет комментарии, сохраняет информацию и ставит лайки.

Помимо этого, важная форма взаимодействия – проекты с государственными учреждениями, которые дают наглядную рекламу изданию. Во время проведения крупных городских событий на баннерах зачастую можно встретить логотип «Enter», специальные проекты, к примеру, с водоканалом Казани, где редакция издания разместила серию поднимающих настроение плакатов на заборах, где ведутся ремонтные работы. Люди видят издание не только в социальных сетях, но и в своей повседневной жизни, и это может вызвать у них большее доверие к распространяемой современными медиа информации.

Нельзя не отметить дополнительную форму взаимодействия с аудиторией: организацию крупных мероприятий и событий, способных вовлечь разные слои общества. Редакция проводит собственный турнир по футболу и настольному теннису для всех желающих, а есть крупная премия года, на которую номинируют проекты, людей из разных сфер и заведения.

Подводя итог, отметим, что редакция Интернет-журнала «Enter» взаимодействует с аудиторией по многим источникам, но почти не используют традиционное радио и телевидение. Помимо публикаций на сайте и в социальных сетях, где они активно содействуют обратной связи аудитории, издание стремится быть ближе к людям. Благодаря внедрению творческих проектов, совместным коллаборациям с магазинами, брендами, государственными структурами и регулярным появлением на мероприятиях, издание остается на слуху у горожан и вызывает доверительное отношение. Благодаря различным темам коллектив редакции делает свой контент актуальным как для молодежи, так и для людей среднего возраста. Можно сказать, что редакция сама формирует себе и контент, и аудиторию, определяя для себя необходимые в разное время акценты.

ДАТА-ЖУРНАЛИСТИКА В РОССИЙСКИХ ИЗДАНИЯХ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ МЕДИАСПЕЦИАЛИСТА

Сарыева Э.Я.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Симкачева М.В.

Всё больше времени люди проводят в цифровой среде, одновременно с этим объем оцифрованной и изначально цифровой информации увеличивается, по наблюдениям учёных, в геометрической прогрессии⁴⁶⁸. Включенность социального и гуманитарного факторов в глобальный процесс цифровизации говорит о необходимости упорядочивания данных, приведения их в вид, удобный и безопасный для эксплуатации человеком. Вопрос безопасности решается на уровне локальных законодательств и международных соглашений, а сторону «удобоваримости» разрабатывает дата-журналистика. Её появление эксперты связывают с закономерным этапом развития массовой информации и коммуникации⁴⁶⁹.

До сих пор не существует единого определения дата-журналистики: споры вызывает как сам предмет (данные в широком смысле («data»), большие данные («bigdata»), или открытые данные («opendata»)), так и алгоритмы его обработки, что прямо связано с требованиями к «дата-журналисту». Ряд исследователей замечает «родство» дата-журналистики с методами журналистских расследований (Неренц Д.В., 2020; Шилина А.Г., 2019; Макарова Н.Я., 2020 и др.).

«Большие данные» определяются как объёмы «датифицированной» информации, которые из-за своей величины и разнообразия не могут быть обработаны, систематизированы и адаптированы для

⁴⁶⁸ Kelly J. Executive Summary: Big Data Vendor Revenue and Market Forecast, 2011–2026. URL: <https://wikibon.com/big-data-vendor-revenue-and-market-forecast-2011-2026/>(дата обращения:01.02.2023)

⁴⁶⁹ Макарова Н.Я. Журналистика данных в системе профессиональных компетенций журналиста // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. №. 4 (38). С. 48.

широкой аудитории без помощи сложного вспомогательного программного обеспечения⁴⁷⁰. В противовес «bigdata» учёные обнаруживают т.н. «количественные данные» («quantitative data»), которые используются сравнительно чаще ввиду меньшего объёма, разнообразия и требовательности в технических и человеческих ресурсах.

«Открытые данные» отличаются от «больших» исключительно критерием свободы доступа и пространства⁴⁷¹. Определение «дата-журналиста» не унифицировано и зависит от того, какие компетенции специалиста тот или иной исследователь считает определяющими: одни относят, например, знание языка программирования к желательным, иные – к обязательным. Ряд исследователей сходится во мнении, что создание дата-журналистского текста требует коллективного участия разных специалистов (журналистов, дизайнеров, программистов и др.), в связи с чем отмечается закономерная тенденция создания или «переквалификация» определённых отделов изданий в «дата-отделы»⁴⁷².

Одной из проблемных областей является дифференциация «журналистики», «журналистики данных» и «журналистики больших данных», которую исследователи решают в зависимости от определения приведённых понятий. Жанровая и форматная дифференциация – не менее проблемная область: формы результатов работы с большими данными могут быть использованы как в журналистских материалах, так, например, и в рамках маркетинговой кампании, что вносит дискуссионность в вопрос определения⁴⁷³.

Вне научного дискурса проблемы дата-журналистики обнаруживаются на уровне регламентации компетенций кадров: отмечается слабое развитие интерактивной инфографики в российских изданиях ввиду нехватки специалистов⁴⁷⁴. Как отмечают некоторые исследователи, дата-журналиста, вряд ли, можно причислить к т.н. «универсальным». Исходя из этого, необходимо поставить вопрос о корректности формулирования требований для дата-журналиста: вероятно, работу над визуализацией, регулированием ПО, текстовым оформлением и другими аспектами медиатекста дата-журналистики должны выполнять разные технически дифференцированные специалисты. Тем не менее, опыт выполнения множества задач одним человеком также нуждается в исследовании на предмет причин, преимуществ и недостатков.

При реализации ряда функций, предполагаемых для исполнения дата-журналистом (например, «очистка» и систематизация данных), обнаруживается необходимость в ориентации профессионала в контекстах и терминологии на уровне эксперта, дабы информация из баз данных, предназначенная для специалистов узкого профиля, могла быть дешифрована и корректно интерпретирована⁴⁷⁵. Данное

⁴⁷⁰ Шилина А.Г. Специфика источников информации в журналистике данных // Медиаскоп. 2019. №2. URL: <http://www.mediascope.ru/2550>(дата обращения:01.02.2023).

⁴⁷¹ Макарова Н.Я. Журналистика данных в системе профессиональных компетенций журналиста // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. №. 4 (38). С. 45.

⁴⁷² Неренц Д.В. Особенности работы дата-отдела в конвергентной редакции РБК // Профессиональная культура журналиста в эпоху социальных и технологических трансформаций медиасферы. 2020. С. 79.

⁴⁷³ Макарова Н.Я. Журналистика данных в системе профессиональных компетенций журналиста // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. №. 4 (38). С. 48.

⁴⁷⁴ Неренц Д.В. Особенности работы дата-отдела в конвергентной редакции РБК //Профессиональная культура журналиста в эпоху социальных и технологических трансформаций медиасферы. 2020. С. 72.

⁴⁷⁵ Макарова Н.Я. Журналистика данных в системе профессиональных компетенций журналиста // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. №. 4 (38). С. 46.

обстоятельство ставит очередную задачу перед дата-журналистикой: должна ли специализация журналистов больших данных проходить в области не только технических компетенций, но и тематической детерминированности, подобно, например, спортивным, экономическим или правовым журналистам?

Отмечается ориентированность дата-журналистики на факты (цифры, статистику и т.д.), т.е. предполагается её высокая объективность, закреплённая на уровне технологии⁴⁷⁶. Однако статистика, цифры и их визуальная репрезентация имеет высокий манипулятивный потенциал, так что нарушения журналистской этики и профессиональных стандартов также являются актуальной проблемой организации работы специалистов.

Таким образом, ввиду относительной «молодости» и стремительности развития дата-журналистика на данный момент отличается достаточно разнообразной, но слабо унифицированной теоретико-методологической базой. Определение предмета, требования к кадрам, методологические основы технических и тематических областей функционирования дата-журналистики содержат множество проблем, решения которых разрабатываются, как правило, в зависимости от конкретных профессиональных ситуаций.

СТАНДАРТЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ЭТИКИ В КНР И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЕЕ СОБЛЮДЕНИЯ

Сюй Хаоцзе

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Профессиональная этика журналистов вырабатывается в процессе специализации информационно-распространительной деятельности и профессионализации журналистов. В целях стандартизации профессионального поведения журналистов и корректировки различных социальных отношений, связанных с этим профессиональным поведением, журналистская профессиональная этика постепенно систематизировалась и совершенствовалась.

Современная китайская журналистика зародилась в середине XIX в., когда союзные войска восьми держав открыли закрытый Китай через опиум и войну, а также принесли современные капиталистические газеты. В это время группа интеллектуалов с буржуазно-реформаторским и демократическим сознанием находилась под влиянием академической мысли западной журналистики. Вводя западную журналистскую науку, они также публиковали свои собственные дискуссии и мнения по журналистской этике. В конце XIX в. и начале XX в. китайцы все еще находились под влиянием традиционного китайского мышления. Обычно считалось, что мораль выше, чем профессиональные стандарты для журналистов. В начале XX в. репортер Шао Пяопин предложил личности, которыми должны обладать журналисты, такие как: услужливость и смелость, честность, трудолюбие, терпение и т.д. Таковы типичные нравственные качества китайского феодального общества, отраженные в журналистской этике.

После образования Китайской Народной Республики в 1949 г. Китай стал социалистической страной. Китай находился под влиянием Советского Союза во всех аспектах, и даже во многих местах

⁴⁷⁶ Лещенко С.В. Тенденции развития дата-журналистики в России // Журналистика в глобальном мире. 2022. С. 291.

Китай напрямую использовал советскую систему и идеи. В этот период китайская журналистика в основном копировала все. В советской журналистике для журналистов важнейшим моральным стандартом был патриотизм и лояльность политическому режиму. Репортажи журналистов должны быть направлены на позитивную пропаганду. Журналисты не могли писать негативные репортажи о правительстве. До 1991 г. Ассоциация китайских журналистов выпускала руководящие принципы профессиональной этики китайских журналистов, основанные на стандартах этики китайских журналистов спустя десятилетия после основания Нового Китая, в которых говорилось, что китайская журналистика является социалистическим делом с китайскими характеристиками, возглавляемыми Коммунистической партией Китая. Журналисты должны придерживаться принципов марксизма-ленинизма, идей Мао Цзэдуна, теории Дэн Сяопина, важных идей «Трех представительств» и идей Си Цзиньпина о социализме с китайской спецификой для новой эры, унаследовать и развивать прекрасные традиции Новости Коммунистической партии Китая и общественного мнения. Словом, нужно работать и придерживаться правильного политического направления и ориентации общественного мнения. В то же время кодекс в основном предусматривает семь профессиональных этических норм журналиста: служение народу, соблюдение правильного направления общественного мнения, соблюдение принципа достоверности новостей, установление правильного мировоззрения и ценностей, соблюдение реформ и инноваций, соблюдение в соответствии с законами и постановлениями, а также развитие отношений между международными журналистами.

После 1991 г. китайская журналистская индустрия предварительно установила стандарты журналистской моральной оценки в соответствии с профессиональной этикой китайских журналистов, потому что конституция журналистской этики является конституцией стандартов моральной оценки. Но композиционный уровень нравственного оценочного эталона является не только уровнем норм поведения, но и включает в себя абстрактно-принципиальный уровень общей новостной нравственной концепции.

Таким образом, критерии оценки журналистской профессиональной этики очень сложны, и нам необходимо приводить конкретные оценки для разных субъектов и разного происхождения. Но и в этом случае морально-оценочный стандарт журналистики может быть только относительным, а не абсолютным, и может быть только относительно правильным и разумным. Но что еще хуже в настоящее время, так это то, что стандарты журналистской профессиональной этики, которых придерживаются многие журналисты, и стандарты оценки журналистской профессиональной этики, существующие в разные эпохи, часто являются необязательными для соблюдения.

ОСВЕЩЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В СМИ

Тихонова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зайни Р.Л.

Первые упоминания о спорте появились еще в древнем Египте в третьем тысячелетии до нашей эры. Об этом писал историк Геродот. Следующей по времени эпохой, где спорт присутствует как

содержательная часть жизни общества, является эллинская античность. Одним из основных источников информации об этом являются не только сочинения историков, но и литературные памятники. В древней Греции в 776 г. до н.э. были впервые проведены спортивные соревнования Олимпиады. Они носили массовый характер. С 660 г. до н.э. в Олимпийских играх участвовали все жители Греции, а с 620 г. до н.э. также и население греческих колоний. Именно в ту эпоху и сложился организационный канон олимпийских спортивных соревнований. Хотя первоначально их участники состязались исключительно в индивидуальных видах спорта. Олимпийские игры проводились раз в четыре года, в очередной високосный год. В играх могли участвовать только свободнорожденные мужчины. Многие известные греки прославились на спортивном поприще⁴⁷⁷.

Однако спорт как род определенных занятий и упражнений развивался в истории человеческой цивилизации не только в Европе. Аналогичные процессы характеризовали развитие различных видов спортивной деятельности в Азии, Америке, Африке на протяжении многих веков. Тем не менее, рассматривая среди прочих функций спорта информационную, отметим, что именно структурированный и организованный характер состязаний, поединков, соревнований и т.п. позволяет фиксировать данный вид человеческой деятельности как многофакторный феномен. В этой связи характерна парадигма развития спорта в эпоху Возрождения в Европе, когда в различных странах получают развитие и социальный статус вполне конкретные виды спортивных занятий. В подобных случаях принято считать, что спорт являлся лишь частью физической культуры населения той или иной страны. И, хотя с началом Нового времени физическая культура сохраняет свой кастовый характер, но постепенно спорт выделяется в ее структуре в особо организованную деятельность, связанную с конкретным видом и типом соревнований.

Организационные меры по институализации спорта как достойного и значимого вида человеческой деятельности получили в это время в английском королевстве и интеллектуальное теоретическое обеспечение в виде трактата философа Джона Локка «Опыт о человеческом разуме», в котором автор создал особую теорию «физической культуры джентльменов». Именно в этом направлении в более позднее время и развивалась система так называемых «клубов для джентльменов», члены которых занимались разными видами спорта: верховой ездой, фехтованием, борьбой, греблей, плаванием на яхтах. Естественно, что подобные события в соответствующую эпоху не могли не найти отражения в печати. Именно в Англии происходит зарождение европейской традиции печатной прессы с ее тематическим разнообразием и вниманием к событийности как фактору деятельности СМИ. Неслучайно один из первых в мире спортивных репортажей был опубликован в январском номере английской газеты «Протестантский Меркурий» за 1681 г. Это был небольшой информационный отчет о боксерском поединке между грумом герцога Альбемаровского и мясником.

В разное время вопросы о социальной природе и значении физических упражнений и спорта обсуждались в трудах многих выдающихся мыслителей, педагогов, теоретиков воспитания, социологов. К тому же на пороге третьего тысячелетия спорт превратился в элемент потребительской

⁴⁷⁷ Алексеев К.А., Ильченко С.Н. Основы спортивной журналистики. М., 2016. 120 с.

массовой культуры, а его роль в экономической, культурной, политической сферах становится все более сложной и многообразной.

В итоге современный спорт – это, прежде всего, развитая спортивная бюрократия, призванная осуществлять надзор за деятельностью в сфере спорта, оказывать финансовую и организационную помощь, следить за унификацией и повсеместным соблюдением правил. Сегодня спортивное движение развивается в результате соединенных усилий государственных правительственных организаций, общественных и частных структур и учреждений. Современный спорт – сложно структурированный социальный институт, отдельные составляющие которого формируются разными целями и задачами, обладают разным ценностным потенциалом и социальной значимостью для общества. Эволюция института спорта привела к существенной дифференциации его разновидностей. В первую очередь, современная структура института спорта позволяет выделить две основные подсистемы: большой спорт (спорт высоких достижений, профессионально-коммерческий спорт) и массовый спорт (называемый также общедоступным, ординарным, спортом для всех).

Практически у каждого народа можно встретить подобные виды спорта, которые малознакомы или вовсе неизвестны даже соседям, а внимание к ним СМИ чаще всего обосновано желанием развлечь аудиторию. Превращение многих видов профессионального большого спорта в разновидность шоу сформировало новую аудиторию, которая требует все более изощренного потребления спортивного зрелища. Поскольку современный спорт стремительно развивается в быстро изменяющейся среде, потребность в качественном и оперативном информационном обеспечении не только сохраняется, но и постоянно нарастает. Можно сказать, что спорт как социокультурный институт – это специфический вид общественного производства, в рамках которого формируется определенный тип взаимодействий, складываются нормы и стереотипы, создаются идеалы, а нередко и «идолы». Как и любое социокультурное явление, спорт вырабатывает свою систему культурных кодов, символов и знаков, отражающих свойственные ему ценностные ориентации и идеологические установки. Особое значение в формировании и распространении этой системы имеют СМИ, благодаря которым стремительно меняется и сам спорт. Именно спортивная журналистика на рубеже тысячелетий дала новый импульс к развитию спорта как социального института и всего общества в целом.

«СӨЕМБИКЭ» ЖУРНАЛЫНДА ИНТЕРВЬЮ ЖАНРЫ

Төхфәтуллина Т.А.

Фәнни эштәкче – филол. фән. канд., доцент Сабирова Л.Р.

Интервью – шәхеснең тышкы кыяфәте, холкы, һөнәре, социаль дәрәжәсен ачыклау һәм алынган нәтижәләрне сәнгати чаралар белән вакытлы матбугат, радио, телевидение, интернетта аудиториягә тәкъдим итү чарасы. Кызыклы интервью оештыру жиңел эш түгел. Бу жанр хәбәрчедән ныклы эзерлек, башкалар белән тиз аралашу, уртакт тел таба алу, күңелен сизгер тою кебек мөһим сыйфатлар таләп итә. Әңгәмә алдыннан максатыңны төгәл билгеләргә, теманы конкретлаштырырга кирәк.

Нәрсә хақында, ничек сөйләшәсеңне ныклап уйлап куйганда, интервьюның уңышлы чыгачагына өмет итеп була. Сораулар максатка ярашлы булсын һәм әңгәмә кызыклы үтсен өчен, сүз бара торган мәсьәлә буенча әзерлекле булырга кирәк. Интервью өчен актуаль теманы таба белергә, оператив рәвештә материалны әзерләп, басманың аудиториясен һәм тибын күздә тотып, тел-стиль чараларын үзенчәлекләрен белеп, лид, баш исемнәрне жиңел куя белергә тиеш; мәгълүмат туплау методлары, интервью технологиясен, документлар белән эш итү, анализ, селекция кебек методлар белән таныш булырга тиеш. Шул очракта әңгәмәдәш белән уртак тел табу күпкә жиңел булачак.

Хатын-кызларны борчыган проблемалар, татар милли гаиләсен торгызу кебек мәсьәләләргә багышланган айлык ижтимагый-сәяси, әдәби-нәфис журнал «Сөембикә»дә дә интервьюлар төп журналның берсе. Биредә интервью-диалоглардан тыш, интервью-монолог, интервью-сораштырулар да шактый очрый.

«Белгеч киңәше» рубрикасындагы «Сәламәтлек», «Матур булайк» сәхифәләре өчен иң уңышлысы – журналистның бер соравы һәм әңгәмәдәшнең шул сорауга җавабыннан торган интервью-монолог жанры булса, «Уйлану» рубрикасында «Өч фикер» дип аталган сәхифәдә интервью-сораштыру (блиц-опрос) жанры отышлы. «Илаһи ният кылдым», «Ничек бар – шулай», «Гамьле әңгәмәләр» рубрикаларында укучыларны борчыган мәсьәләләр, кызыклы шәхесләр белән интервью-диалоглар урнаштырылган. Алар журналның стилинә, эчтәлегенә тәңгәл килеп торучы эчтәлекле, кызыклы һәм файдалы әңгәмәләр.

Мәсәлән, 2018 нче елның октябрь санында басылган «Паразитлардан сакланабыз» дигән интервью-монолог жанрындагы язма. Аның башлам өлешендә, әңгәмә оештыручы гадәттәгечә әңгәмәдәше белән таныштыра һәм аңа сорау тәкъдим итә. Текстның шуннан соңгы өлешен әлегә сорауга җавап тәшкил итә. Җавапта табиб паразитлар турында мәгълүмат биреп, алга таба алардан саклану һәм аларны булдырмый калу юлларын күрсәтә. Темасы сәламәтлек булганга күрә, җавап өлешендә без медицина өлкәсенә караган терминнар һәм катлаулы жөмлөләрне күрәбез. Интервью-монолог, гадәттә, бер генә факт, эпизод турында кыскача хәбәр итәргә, аңа бәя бирергә кирәк булганда, журналистны (димәк, газета укучыны да) бер генә сорау кызыксындырганда, әңгәмә үткәрүнең шартлары уңайсыз булган очракта, вакыт тарлыгы комачаулаганда кулланылып, текстта сорау берү генә, ә калган өлеш башта куелган сорауга җавап рәвешендә дәвам итә һәм артык озынга сузылмый.

Тикшерү барышында без «Сөембикә» журналында интервью-сораштыру (блиц-опрос) жанрының да шактый кулланылуын күрдүк. Тагын шунысы да үзенчәлекле: биредә сорауны журналист түгел, ә журнал укучылар бирә. Сораулар, нигездә, гаилә, шәхси мөнәсәбәтләргә кагыла. Журналның «Уйлану» рубрикасында «өч фикер» дип аталган сәхифә тулысынча әлегә жанрда. Алга таба шул сорауга төрле һөнәр ияләренең җаваплары тәкъдим ителә.

Шулай да журналдагы интервьюларның күбесен интервью-диалоглар тәшкил итә. Алар аеруча «Илаһи ният кылдым», «Ничек бар – шулай», «Гамьле әңгәмәләр» рубрикаларында басыла. Дини темаларга кагылышлы сорауларга Сәйдә абыстай Аппакова, Илнар хәзрәт Зиннатуллин җавап бирә. Сораулар кыска булса да, конкрет, әңгәмәдәш аларга, дин күзлегеннән чыгып, тулы җавап кайтара.

Әлеге язма тагын шунысы белән дә үзенчәлекле, биредә журналистның без күрергә күнеккән кереш әңгәмәсе юк, интервью сорау белән башланып китә. Ә менә 2020 елның гыйнвар санында басылган «Хатын-кызга мәчеткә йөрү дәресе?». дигән интервью, киресенчә, әңгәмә оештыручының кереш сүзе белән башланып китә: «Хатын-кызларга мәчеткә йөрергә ярыймы?.. Аларга Сәйдә абыстай Аппакова җавап бирә. Мисалларда аңлашылганча, әңгәмә оештыручы үзе дә әлеге мәсьәлә белән яхшы таныш, тик фаразларын белгеч ярдәмендә раслап, нигезләп куярга тели төсле.

«Ничек бар – шулай» рубрикасы «Сөембикә» журналында – яңа проектларның берсе. Биредә укучыларга таныш шәхесләр белән җиңелчә әңгәмә корыла. Алар нәрсә белән яши, көннәре ничек башлана, хыяллары... Әңгәмә, гадәттә, журналистның җырчы турында аның асыл сыйфатын белдергән кереш фикере белән башланып китә. Алга таба бирелгән сораулар исә җырчының талантын гына түгел, хольк-фигылен, киләчәккә планнарын, шәхси тормышын да ачарлык итеп төзелгән. Үзләре гади булсалар да, эчтәлекләре киң һәм аңлаешлы. Сорауларның эчтәлегенә авторның бу шәхес турында шактый мәгълүматлы, аның моңа кадәр биргән интервьюлары, социаль челтәрләрдәге яңалыклары белән хәбәрлар булуын күрсәтә. Интервьюлар гади һәм шул ук вакытта кызыклы, халыкчан. Бу – журналистның аңа исеме белән эндәшүе, чамасы белән генә кулланылган төртмәле гыйбарәләр һәм шаян фикерләр нәтижәсе. Һәм бу стиль җырчының җавапларына да күчкән. Автор шулай ук әңгәмәдәш фикерен куәтләүче репликаларны да, гади сөйләм элементларын һәм телдән тыш чараларны (елмая, тыйнак кына елмая) да уңышлы гына кертеп җибәрә. Мәсәлән, март санында (2020 ел) җырчы Эльмира Кәримуллина белән оештырылган тагын бер әңгәмә. Исеме үк кызыксыну уятучы «Өйдә бәләш исе, ә киштәдә... «грэмми»» (монысы да әңгәмә бирүче фикере) бу язма да җырчының ижади йөзен ачуы кереш фикер белән башланып китә: Эльмира Кәлимуллина – Россиянең «Көмеш тавышы» рәсми булмаган титул иясе...

Нәтижә ясап әйткәндә «Сөембикә» журналында интервью жанрының бөтен нечкәлекләрен яхшы белгән журналистлар хезмәт итә. Безгә, студентларга бары тик аларны укып, өйрөнөп, тәҗрибә алуырга гына кала.

**ПОВЕСТКА ДНЯ В ПРЕССЕ ФРАНЦИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ
В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ
«LE PARISIEN», «LIBERATION», «THE INDEPENDENT», «THE GUARDIAN»,
«КОММЕРСАНТЪ» И «НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»**

Фаруқшин Р.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Туманов Д.В.

Испытав за последние годы ряд кризисов мирового масштаба, человечество непосредственно столкнулось с тем, что теоретики глобальной проблематики называют угрозой «устойчивому развитию». Сущность глобальных проблем состоит в том, что их игнорирование может привести к тяжёлым последствиям для населения Земли, но их решение требует консолидации всех или большинства стран. Средствам массовой информации отведена в данном процессе ключевая роль по ин-

формированию и мобилизации населения, обоснованию важности решения всепланетарных вызовов. Объективным индикатором характера выполнения изданиями указанных функций может быть повестка дня. В настоящей работе дефиниция «повестка дня» использована в толковании М. Маккомбса и Д. Шоу, введших её в научный дискурс⁴⁷⁸: под ней понимается совокупность тем, выделенная изданиями как заслуживающая внимания. Ввиду того, что повестка дня не диктует аудитории образ мышления, но предоставляет то, «о чём думать», фактор интерпретации здесь играет второстепенную роль, в отличие, например, от фактора количественной иерархии: чем больше новостей по теме, тем она важнее.

Для данного исследования были отобраны Интернет-СМИ России («Коммерсант», «Независимая газета»), Великобритании («The Independent», «The Guardian»), Франции («Liberation», «Le Parisien») с целью раскрытия особенностей конструирования глобальных проблем в медийной повестке за календарный 2022 год. Выдвинуты следующие гипотезы: 1) при развитии некоего глобального кризиса, параллельно с проблематикой, основывающей кризис, будет развиваться смежная (подобно тому, как параллельно с проблематикой, прямо отвечающей теме пандемии COVID-19, раскрывался и аспект экологии⁴⁷⁹); 2) репрезентация не всей известной глобальной проблематики усилится с развитием освещения основного кризиса: основной причиной непропорциональности гипотетически должна быть ограничена пропускная способность СМИ.

Результаты контент-анализа изданий Великобритании, Франции и России показывают, что глобальной проблематике уделяется существенное внимание: от 15% до 55% ежемесячного новостного массива. Примечательно, что доля материалов, отвечающих глобальным проблемам, находится примерно на одном и том же уровне в пределах хронологических рамок исследования.

Подтвердилась гипотеза о параллельном усилении репрезентации глобальных проблем относительно некоего «центрального» блока проблем, характеризующего кризис: к примеру, во всех трёх изданиях с количественным усилением репрезентации параметра «война» усиливаются и такие, как «беженцы», «ядерный», «оружие». Также подтвердилась гипотеза о параллельном росте числа материалов не обо всех проблемах планетарного масштаба: замечено, например, что в выбранных российских изданиях одновременно с усилением освещения тем конфликтов с участием военных (не только СВО) идёт ослабление репрезентации проблем экологии, вредных выбросов и изменения климата. При этом в выбранных британских и французских Интернет-СМИ наблюдается, пусть и относительно слабое, колебание в сторону прямо пропорционального усиления интенсивности освещения: начало и развитие СВО, например, связывается с увеличением вредных выбросов и т.д. – в них снижается репрезентация других параметров: «COVID», «протест» и др.

⁴⁷⁸ McCombs M. E., Shaw D. L. The agenda-setting function of mass media //Public opinion quarterly. 1972. Vol. 36. №. 2. P. 176-187. URL: https://fbaum.unc.edu/teaching/PLSC541_Fall06/McCombs%20and%20Shaw%20POQ%201972.pdf (дата обращения 13.02.2022)

⁴⁷⁹ Кшинин, А. В. Влияние пандемии коронавируса на экологическую ситуацию в мире. Анализ российских и зарубежных СМИ // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. 2021. № 3(70). С. 182-189. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46645281> (дата обращения: 13.02.2022).

В совокупности с фактором изменения объема генеральной совокупности, обнаруживается тематическое перераспределение материалов: например, сравнение показателей The Independent за февраль и март показывает, что при относительно одинаковом процентном соотношении глобальной проблематики к общему числу материалов (18% и 16% соответственно), параметр «Война» оказался выраженным на 132% (с 334 к 443), параметр «беженцы» – на 763% (с 59 до 453), при этом пункт «COVID» – на 71% (с 597 к 426), «протест» – на 56% (с 340 к 192), «климат» – на 78% (со 120 к 94) во втором месяце в сравнении с первым из взятых соответственно. Подобного рода обратная пропорциональность репрезентации в разной степени характерна для всех исследованных изданий за указанный период.

ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗА ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ В НОВЫХ МЕДИА РОССИИ И КИТАЯ

Цзян Пэнфэй

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Визуализация – технология, которая использует компьютер и технологию обработки изображений для преобразования данных в графику и отображения их на экране для интерактивной обработки. Визуализация данных в основном относится к использованию компьютерных технологий, позволяющих преобразовывать данные в изображения и представлять их аудитории на экране. Визуализация данных и информации о героях появляется в исследованиях журналистики данных, фиксирующих случаи объективных героев со многих аспектов, таких как звук, текст и изображение. При исследовании визуализации новостей, формирующих медийный образ героя, необходимо провести исследование с двух сторон: данных и информации. На основе содержания новостей данных может быть определен тип визуализации.

Мы изучили новостные репортажи российских СМИ (телеканала «Россия-1» и «РИА Новости») и китайских СМИ (телеканала CCTV и информационного агентства «Синьхуа») за период со вспышки новой коронавирусной инфекции в ноябре 2019 г. до 31.12.2022 г. чтобы понять: какие приемы визуализации применялись журналистами СМИ РФ и КНР для формирования публицистического образа героя. В ходе исследования было установлено, что визуальные новости превращают информацию в форму сочетания изображений и графики. Даже сложные и скучные сообщения о различных событиях могут стимулировать интерес читателей к чтению. Мы считаем, что такая инновационная форма подачи материала и представления общественности людей делает героев медиатекстов более яркими, повышает их привлекательность для разных аудиторных групп, обеспечивает транслирование определенных положительных примеров, смыслов и ценностей, а также способна улучшить эффект распространения новостей в контексте общего негативного и тревожного фона «повестки дня».

Политический деятель разного уровня и военный – вот современные герои медийной «повестки дня» в российских и китайских новых медиа. Они формируют ярко выраженную поли-

тическую атмосферу. Лишь эпизодически представлены в публичном медийном пространстве так называемые исключительные личности – яркие представители своих профессий, мастера своего дела. Как правило, они рассказывали не о собственных достижениях, а о целях, к которым стремятся. При этом авторы публикаций часто мягко побуждали аудиторию, так сказать, выйти из зоны комфорта, чтобы иметь возможность повторить достижения героев публикаций. Мы установили, что корреспонденты изученных нами СМИ за период проведения исследования регулярно формировали положительный публицистический образ каждого человека, которому уделили внимание, часто игнорируя совершивших отрицательные поступки людей. Однако так было далеко не всегда, и в 2022 г. в авторских передачах российских СМИ формировался, на наш взгляд, не объективный отрицательный медиаобраз популярных людей (в основном творческих профессий), кто уехал из страны. Видимо, такая практика связана с идеологической и политической ситуацией. Примерно такую же ситуацию мы выявили в китайских масс-медиа, которые, в отличие от российских коллег, постоянно заняты созданием положительного образа и авторитета людей рабочих профессий.

РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВЫХ И МОЛОДЕЖНЫХ МЕДИА В КАЗАНИ (НА ПРИЕРЕ МЕДИАЦЕНТРОВ «МИНМОЛ ТИНС» И «ТЕПЛО MEDIA»)

Шакирова И.Д.

*Научные руководители – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.,
канд. филол. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.*

Актуальность исследования обусловлена повышающимся интересом к молодежным медиа в Республике Татарстан и Российской Федерации. Молодежные медиа сейчас выступают в качестве советников современной молодежи, так как подростки и молодежь от 14 до 35 лет – это первые Интернет-пользователи, чей период взросления и детства пришелся на расцвет и активное внедрение Интернет-технологий. Наибольшая часть этого времени приходится на пользование социальными сетями и потребление информационного контента.

Журналистика сейчас – не только часть социальной системы, но и особый институт общества, образующийся различными видами печатных периодических изданий, а также СМИ в Интернете и социальных сетях. Журналисты обеспечивают сбор, обработку и публикацию актуальной информации, распространяя ее по различным каналам коммуникации. Делая это грамотно, используя различные виды заголовков и лидов, журналисты способны привлечь внимание читателя и заставить его перейти по ссылке для прочтения материала.

Особенно важным в настоящее время является подготовка материалов и работа в медиа с подростками и молодежью (возрастные рамки от 14 до 35 лет). Данное поколение буквально выросло с телефоном в руках, потреблять информацию из открытых источников социальных сетей или Всемирной Сети – знакомое и привычное дело для каждого представителя данной возрастной рамки. Стоит отметить, что время, затраченное на социальные сети, распределяется не только на общение

с другими пользователями, но и на потребление контента молодежных медиа и медиа, создающих продукты для молодежной аудитории. Именно медиа выступают в качестве механизма для образования, набора новых компетенций и способа заявить о себе и о своих проектах.

При этом в Казани и Республике Татарстан медиаплощадки, транслирующие контент для подростков и молодежи, остаются малочисленными. Существуют СМИ, которые работают с данной целевой аудиторией на татарском языке, из-за чего Интернет-пользователи от 14 до 35 лет, потребляющие контент на русском языке, остаются без внимания. Аспекты, перечисленные выше, и составляют актуальность данного исследования.

Его практическая значимость заключается в использовании полученных теоретических знаний в молодежных медиа «Минмол Тинс» и «ТЕПЛО MEDIA».

«Минмол Тинс» – проект, направленный на работу с подростками 14-18 лет. Его цель заключается в создании возможностей для самореализации подростков. «Минмол Тинс» включает в себя два крупных блока: направление по антиэкстремистской деятельности в подростковой среде и направление по творческой самореализации подростков. Это не один проект, а проектный офис. В рамках антиэкстремистской деятельности его сотрудники занимаются подготовкой и проведением семинаров со специалистами для подростков, где им рассказывают о том, что такое буллинг, подростково-молодежные группировки, как важна поддержка и т.п. В рамках творческой самореализации работа идет и по медийному блоку, импровизационным играм, конкурсу социально значимых проектов. Сложная информация подается подросткам простым языком, а также акцент делается на ту работу, которую от проекта ожидают сами подростки.

В рамках направления «Минмол Тинс» работает медицентр для подростков. В нем начинающие журналисты, дизайнеры, SMM и PR-специалисты, фотографы и видеографы занимаются подготовкой контента в социальные сети проекта, а также в сторонние источники, привлекая подростковую аудиторию. Так как направление было создано в 2020 г. (оно является новым и пробующим различные виды контента) в социальных сетях направления публикуется контент различного направления.

Интернет-портал «ТЕПЛО MEDIA» – медиаплатформа, на которой собран контент на различные темы и социальные проблемы, непосредственно касающиеся подростков и молодежи как основной аудитории проекта. На сайте медиа опубликованы материалы по таким темам как: образование, психология, половое воспитание, профориентация, социальные проблемы, политика, хобби и подростковые интересы, чтобы привлекать внимание людей к этим проблемам и способствовать их решению. Также медиа работает с подростками, интересующимися журналистикой, дает им возможность получать практические навыки, публиковать собственные материалы на сайте нашего Интернет-портала для накопления опыта для дальнейшего профессионального роста и поступления в высшие учебные заведения.

«ТЕПЛО MEDIA» было открыто в 2020 г. в результате совместной работы команды проекта над медиа «Минмол Тинс» с Министерством по делам молодежи Республики Татарстан. В 2021 г. автор данного исследования как руководитель проекта выиграла грант в размере одного миллиона рублей

на реализацию проекта в рамках Всероссийского студенческого проекта «Твой Ход», а в 2022 г. проект был поддержан грантовым конкурсом Росмолодежи для физических лиц.

Итак, современная подростковая и молодежная аудитории – большой пласт Интернет-пользователей, на который стоит ориентироваться при подготовке медиаконтента. При этом у него есть свои особенности в силу визуализации и имеющейся у данного вида аудитории потребности читать материалы на определенные темы.

МИЛЛИ ТЕЛЕВИЗИОН ЖУРНАЛИСТИКАДА ЯҢА ФОРМАТЛАР (ТНВ КАНАЛЫ МИСАЛЫНДА)

Шарипов Р.Ф.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Гарифуллин В.З.

Хәзер Россиядә заманча мәгълүмат базары бик киң. Телевизор караучыларның сайлау мөмкинлеге киңәйде, чөнки мәгълүмати телевизион тапшырулар сан һәм сыйфат ягыннан үзгәрде. Бүген федераль каналлар тамашачылар игътибарына төрле яңалык программаларын тәкъдим итә. Мәгълүмат хезмәтләре арасында тамашачылар игътибары өчен конкурентлы көрәш кискенләшә бара. Телеинформациягә аудиторияне җәлеп итү мәсьәләсе кискен тора. Ә мәгълүмати чыгарылышларның профессиональ версткасы – һәр чыгарылышны кызыклы һәм файдалы итәргә ярдәм итүче инструментларның берсе. Ләкин «ТНВ» каналында чыгып килүче информацион-аналитик тапшыруларның тагын бер үзенчәлеге бар – биредә яңа форматлар кулланырга тырышалар.

Иң элек «Адымнар» тапшыруына тукталыйк. Журналист Илгиз Шәкүровның 2022 елның 10 сентябрдә чыккан «Тирән итеп сулагыз!». дигән сюжеты заманча блог форматында төшерелгән. Ул илдә коронавируска каршы яңа төрле интернозаль вакцина ясату ысулына багышланган. Әлеге материал халыкның бу төр привикага ышаныргамы-юкмы дигән сорауга җавап эзләгән мизгелгә туры килә. Шуңа күрә барысына да җавап бирер өчен, журналсит үзе дә интернозаль вакцина ясатырга була. Тапшырудагы башка репортаждардан аермалы буларак, биредә авторның фикере дә, аның хис-кичерешләре дә чагылыш таба.

Мәсәлән, корреспондент борын аша салынган привикадан соң булган хисләре хакында сөйли. Биредә журналист гади кеше булып күренә. Шушы мизгелләргә ул блогер кебек телефонына төшерә. Сюжетта һәвәскәр кадрларның да булуы халыкны әйтелгән сүзләргә тагын да ныграк ышандыра. Бу – блог форматының тагын бер үзенчәлеге.

Илгиз Шәкүров сюжетында тамашачыларны гомуми нәтижеләр белән дә таныштыра. Анысын инде ул гади телевизион стендап ярдәмендә җиткерә.

Гомумән, сюжет күтәрәнке рухта ясалган, ул бер сулышта карала. Ләкин аның нигезендә җитди проблема – халыкның коронавируска каршы привика ясатырга теләмәве ята. Шуңа күрә биредә белгечләр фикере дә (Татарстан сәламәтлек саклау министрының баш инфекционисты Халит Хәертынов, Казанның 18 сырхауханәсендә табиб-терапевт Ләйсән Әхмәтова белән интервьюлар бар), статистик мәгълүматлар да бирелгән. Беренчедән, бу һәр журналистик материалда булырга

тиешле төгәл мәгълүмат, саннар. Икенчедән, корреспондентның хисләре, шәхси уй-фикерләренен тасвирлануы. Мондый форматта тәкъдим ителгән мәгълүмат халыкка да жиңелрәк һәм үтемлерәк барып житә.

Шушы мисал нигезендә генә дә без гади тележурнал форматында чыгып килүче «Адымнар» тапшыруының яңалыкка ничек тартылуын күрә алабыз. Шушындый ук үзгәрешләрне «Татарстан хәбәрләре»ндә дә күзәтергә мөмкин. Монда блог форматында ясалган сюжетлар күп булмаса да, аның алымнары кулланылган репортажлар бар.

Моны корреспондент Алия Хәйретдинованың 2022 елның 15 ноябрьдә чыккан сюжетында күрәп була. Республика клиник хастаханәсендә пациентларны яңа мәгълүмати система ярдәмендә ничек дәвалауларын үзәндә тикшереп карый. Сюжет башында аңа махсус беләзек кидертәләр (ул хәзер РКБга килгән һәркемгә бирелә) һәм аның ярдәмендә ул барлык табибларда да тиз арада күренеп чыга ала. Репортаж ахырында ул аны салып, стендапта хисләре турында сөйли.

Бу – «Татарстан хәбәрләре»ндәге гади сюжетларга блог форматы үзәнчәлекләре кертелгән дигән сүз. Билгеле, яңалыклар стилиндә чыга торган тапшыруларда мондый алымнар бик сирәк кулланыла. Ләкин соңгы арада «Татарстан хәбәрләре»ндә тагын бер яңа – лайф-ту-тейп форматында төшерелгән материаллар да барлыкка килә башлады. Әйттик, корреспондент Илдар Сафиуллинның «Наше время – Безнең заман» эшче яшьләр фестиваленең гала-концертыннан репортажы (7 ноябрь, 2022 ел). Әлеге материалда журналист гел кадрда күренә, мәгълүматны үзе сөйләп житкерә. Арткы планда исә – концерт гөрли, тамашычлар да бар. Нәтижәдә, телевизор караучы чараның мохитен дә тоя, фестиваль турында яңа мәгълүмат та туплый. Кайбер мизелләрдә генә сәхнәдә барган вакыйгалар «лайф» формасында күрсәтеләп алына, катнашучылар белән интервьюлар да урын ала.

Елена Агамян бу форматта эшләүче корреспондентны «Основы телевизионной журналистики» китабында берьюлы берничә вазифа башкара, ди. Беренчедән, автор конференсые кебек, чөнки алда чыгыш ясаячак кешеләр белән таныштыра. Икенчедән, ул шоумен да – кадрда булуы белән тамашачының игътибарын жәлеп итеп торырга тиеш. Һәм, өченчедән, ул вакыйга турында сөйли, шуңа күрә комментатор ролен дә үти. Репортажында Илдар Сафиуллин да шушы ук эшне башкара.

Бу форматта төшерелгән репортажның тагын бер үзәнчәлеге – текст максималь рәвештә гади һәм шул ук вакытта мәгълүмати булырга тиеш. Чөнки журналистка аны тиз вакыт эчендә исендә дә калырга кирәк, хронометражга да сыешу мөһим. Гадәттә, лайф-ту-тейпка эфир вакыты да аз бирелә, аны оператив рәвештә эшләп тә тапшырырга кирәк. Моны без репортажның планы аша да күрә алабыз:

1. Стендап (фестиваль турында гомуми мәгълүмат)
2. Лайф (катнашучылар чыгышы)
3. Стендап (катнашучылар һәм аларның ижади номерлары турында сөйләнә)
4. Синхроннар (катнашучылар тәжрибә уртаклаша)
5. Лайф (катнашучылар чыгышы)
6. Синхроннар (оештыручылар, республика житәкчелегенең котлау сүзләре)

7. Лайф (чараны алып баручылар жиңүчне атый)

8. Стендап (жиңүчелэргә нинди бүләкләр биреләсе турында хикәяләнә)

Күрүебезчә, материалда 3 стендап бар. Берничә синхрон һәм лайф рәттән китә. Гади сюжетта алар арсына кадрдан тыш текст яздырылыр иде, лайф-ту-тейпта исә бу мөһим түгел. Биредә тамашачыны жәлеп итеп, максималь рәвештә күбрәк яңа мәгълүмат биреп калу зарур. Мондый төр материаллар милли телевидениегә әле күптән түгел генә кереп китте. Ләкин практика һәм статистика күрсәткәнчә, мондый заманча форматтагы репортажлар күпкә кызыктырак һәм ышандыручан килеп чыга.

Татар телевидениесенә ярты гасырдан артык тарихы бар. Шул вакыт аралыгында телевизион журналистлар тарафыннан хәбәри, аналитик, әдәби-публицистик жанрларда бик күп тапшырулар әзерләп күрсәтелде. «Татарстан Яңа гасыр» телерадиокомпаниясе дә көннән-көн үсә, камилләшә. Аның төп максаты – тамашачы ихтыяжын канәгатьләндерү. Шул максаттан, яңа проектлар тәкъдим ителә, төрле жанрдагы тапшырулар барлыкка килә. Тамашачы күрәп ияләнгән кайбер программа-ларга яңа форматлар да кертелә. Мондый күренешне күп кенә федераль каналларда да күрәп була. Әмма «ТНВ»ның милли массакүләм чарасы икәннен истә тотарга кирәк, шуңа да ул башка аудитория өчен эшли. Шул сәбәпле, Россия каналларында инде күптәннен кулланылган форматлар безгә соңга калып кына килеп житәргә мөмкин. Чөнки яңа форматлар тамашачы тарафыннан тиз генә кабул ителмәве дә ихтимал.

Без анализлаган «Таяну ноктасы», «Туган авылым», «Адымнар», «Татарстан хәбәрләре» тапшыруларының барысында да яңалыкка омтылу сизелә. Биредә заманча блогинг, лайф-ту-тейп форматлары да, ток-шоуның моңарчы милли телевидениедә күренмәгән үзенчәлекләрен дә билгеләдек. Ләкин шунны истә тотарга кирәк: алар тапшыруны тулысынча үзгәртми, ә аерым бер өлешенә генә тәэсир итә. Чөнки телевидениедә күптәннен кабул ителгән жанрлар системасы бар. Аларны исә төптән яңартып булмый, чөнки журналистиканың нигезен тотып торалар.

Федераль каналлар белән чагыштырганда, милли телевидениегә яңа форматлар соңарып кына керсә дә, «ТНВ» татар тамашачысының кызыксынуларын канәгатьләндерә ала. Бу – иң мөһиме, чөнки яңалыкларның саны түгел, аларның сыйфаты әһәмиятле.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАНИЯ «WWW. MUSICAL-EXPRESS.RU»)

Шатунова Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Музыкальная журналистика появилась не вчера. За свое существование она прошла довольно долгий путь, и изначально музыкальная журналистика являлась оценочной деятельностью, которая направлена на творчество, реализуемая специальными узконаправленными текстами. Однако в современном мире понятие стало гораздо шире, и теперь музыкальная журналистика не только критикует, но и освещает события, знакомит читателей с новыми произведениями данного направления искусства, также знакомит с композиторами с помощью интервью и многое другое.

Современные масс-медиа обладают существенным количеством разнообразных жанров для освещения события музыкальной журналистики. Музыкальные тексты оформляются, как и в информационных жанрах (заметка, репортаж, интервью), так и в формах, относящихся к специализированной области художественной публицистики (музыкальное обозрение, расширенная аннотация к концерту, рецензия, нотографические и библиографические заметки) и т.д. Некоторые специфические музыкальные жанры, как, например, нотографические заметки, встречаются чаще в академических изданиях и рассчитаны скорее на профессиональное сообщество, чем на широкого читателя.

Цель исследования: выявить и изучить жанровое своеобразие контента издания «www.musical-express.ru». Изучались публикации в период с 01.01.2021 г. по 30.01.2023 г. Основным методом стал жанровый анализ публикаций данного online-издания.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что издание «www.musical-express.ru», перенимая многие черты англоязычной музыкальной журналистики, дословно переводит английский термин «review» (обзор, критическая оценка, анализ), называя анализ творчества обзором. Для данного жанра на сайте интернет-издания есть отдельная вкладка-рубрика, где представлены как материалы и самих журналистов издания, так и в большинстве своем переводы статей зарубежных авторов.

Самым распространенным жанром оказалась заметка. Публикации в данном жанре на сайте интернет-издания изученного online-издания нам встречались чаще других. Следующим представленным в издании жанром является интервью. Пусть и представлено их не так много, но они, на наш взгляд, выполняют свою функцию, а именно позволяют ознакомиться не только с творчеством, но и с его создателями. Стоит отметить, что в данном жанре журналисты публикуют и переведенные материалы, используя для этого контент таких известных в мире изданий как NME, «Rolling stone» и других.

Таким образом, жанровая специфика online-издания «www.musical-express.ru» состоит в том, что чаще всего его публикации были представлены в виде кратких информационных жанров, также выступающими иногда своеобразными пресс-релизами, позволявшими аудитории данного медиа узнать о новых произведениях. Остальные жанры, хоть были представлены намного реже, но, на наш взгляд, все же «погружали» читателей в мир музыки.

СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ ТЕМЫ БОРЬБЫ С COVID-19 В НОВЫХ МЕДИА КНР И РОССИИ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Юй Цзыхуэй

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Как репортер новостной информации и средство распространения информации СМИ выполняют важную миссию в крупных чрезвычайных ситуациях в области общественного здравоохранения. Впервые COVID-19 вспыхнул в Китае в ноябре 2019 г., и его быстрое распространение по миру привлекло широкое внимание аудитории. Во время пандемии COVID-19 население находи-

лось в состоянии сильной паники, и сообщения государственных СМИ имели для людей определенное значение.

Цель исследования: выявить, изучить и дать сравнительную характеристику специфике освещения темы борьбы с COVID-19 в новых медиа КНР и России. Эмпирическую базу составили пять китайских и российских новых медиа, включая такие китайские СМИ как: CCTV, XINHUA, «Жэньминь жибао», «South China Morning Post», «China Daliy». Российские СМИ: ТАСС, RT, «РИА Новости», «Российская газета», «Новая газета» и «Известия».

В результате исследования нами выявлено, что сообщения китайских и российских СМИ о COVID-19 имели как общие черты, так и различия. Причину общности можно проследить в схожести политического фона. Благодаря схожему опыту и целям, СМИ обеих стран активно формировали текущую «повестку дня» в репортажах, представляя информацию своевременно и эффективно. Во-первых, публикации были посвящены социальным и медицинским темам, что соответствует характеристикам события.

Во-вторых, цели и задачи журналистских текстов были сконцентрированы на усилении борьбы с COVID-19 и на профилактике его лечения, но китайские и российские журналисты по-разному расставляли акценты. Российские СМИ уделяли наибольшее внимание статистике заболевших и выздоровевших за недели и месяцы, разведя широкую агитационную кампанию в пользу вакцинирования всех граждан страны. Особенно это было заметно по содержанию публикаций государственных СМИ (ТАСС, «РИА Новости», RT, «Известия» и «Российская газета»). Данная мера подавалась аудитории как единственно возможная для того чтобы не заболеть, не заразить своих родных и близких, коллег и друзей и выжить. В отличие от госСМИ, в коммерческой «Новой газете» были представлены разные мнения о возможности, необходимости и желании вакцинироваться как от обычных людей, так и от должностных лиц низшего и среднего уровня. А вот китайские СМИ фокусировались на разработке вакцины против эпидемии и процессе развития болезни в стране, хотя агитационная кампания в пользу вакцинации была также мощной, как в российских медиа.

В-третьих, по мере прогрессивного развития COVID-19 пик освещения в российских СМИ пришелся на кульминацию международной эпидемии, а пик освещения в китайских СМИ – на пик эпидемии внутри Китая. Репортажи были посвящены социальным и медицинским темам, что, на наш взгляд, вполне соответствовало характеристикам события и требованию времени.

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ САЙТОВ РАЙОННЫХ СМИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Ягудина Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Районные СМИ Республики Татарстан играют особую роль в системе современной журналистики. Казалось бы, что «районки» скоро прекратят существование, однако не пользующиеся популярностью на региональном уровне эти издания имеют спрос в городских и сельских поселениях

определенного района. Происходит это за счет ориентации публикаций на тематический и географический аспект, который интересен читателям. То есть, информация, которая подается аудитории, направлена на жизнь местного населения, их достижения, информационную поддержку по социально-важным вопросам, сосредоточение внимания на местных традициях, праздниках, мероприятиях, что объясняет стабильное положение «районки» по сей день.

Для того чтобы оставаться в тренде, районным СМИ приходится приспосабливаться к условиям современного мира, стараться соответствовать определенным критериям, таким как популярность, конкретность в изложении, массовость, близость к интересам жителей региона своего распространения, доступность, привлекательность для потенциального читателя. Это касается не только традиционных СМИ, но и их Интернет-версий. Происходит конвергенция медиа.

Цель исследования: выявить и изучить специфику функционирования сайтов районных СМИ Республики Татарстан. Эмпирическую базу исследования составили издания «Авангард» (Интернет-версия «Тетюшские зори») – газета Тетюшского района, «Буа дулкыннары» – телерадиокомпания Буинского района и «Агрызские вести» – газета Агрызского района, сайты которых были изучены в период с 01.08.2022 г. по 01.02.2023 г.

В ходе рассмотрения Интернет-версий газет «Авангард» и «Агрызские вести» стало понятно, что на настоящее время сайты этих районных общественно-политических изданий в большинстве своем представляют лишь электронные версии печатного материала, совершенно не адаптированные к требованиям глобального информационного пространства. То есть читатели районной газеты получают информацию о событиях города, района, о деятельности местной администрации, изменениях, преобразованиях в государственных учреждениях и т.д. Что касается Интернет-СМИ, то они в первую очередь публикуют те материалы, которые выходят в печатной версии, и уже после описывают события, произошедшие в других районах, субъектах страны или прочих странах. На сайтах можно увидеть публикации на разные тематики: информационная, политическая, аналитическая, развлекательная, культурно-просветительская и реклама. Некоторые материалы сайт издания «Агрызские вести» публикует не полностью, и дочитать можно в печатном выпуске газеты. В обоих СМИ читателю предоставляется возможность дать обратную связь, комментарии и реакции открыты. Фотографии присутствуют в каждом материале, и вместо черно-белых изображений предоставляются фото в хорошем качестве; используются инфографика и видео.

Телевидение Буинского района «Буа дулкыннары» публикует новостные сюжеты, вышедшие в эфир, на сайте «Татмедиа» Буинского района в отдельной рубрике. Периодичность публикаций нестабильна: в какой-то период размещается по 4-5 новостных сюжетов в день, в иное время без обновления контента может пройти и месяц. Обратную связь зрители дать не могут: комментарии закрыты. При просмотре видео возможна переадресация на YouTube, где телередакция намного чаще публикует контент, нежели на сайте.

Таким образом, сайты районных изданий, составивших эмпирическую базу исследования, в настоящее время представляют собой электронные копии печатных газет, телевидение же в свою оче-

редь публикует новостные сюжеты. Все веб-ресурсы четко структурированы, публикации на каждом сайте разделены на рубрики, которые по большей части представлены на главной странице в «шапке» под логотипом издания. Проанализировав Интернет-версии, можно сделать вывод, что не для всех СМИ свойственен стандартный интерактивный «набор», который они могут предложить аудитории: возможность комментирования статей, оставление реакций и репост доступен не на каждом сайте. Следует отметить наличие в публикациях новостных сообщений республиканского (регионального) и всероссийского масштаба. Но, как правило, они редко пользуются популярностью у аудитории. В целом, контент представляет собой анонсы и описание местных мероприятий, заметки с мест событий, публикации о жителях района.

СПЕЦИФИКА МЕДИЙНОЙ КРИТИКИ НА МЕДИАПЛАТФОРМЕ «WEIBO» (КНР)

Яогуан Янь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

С дальнейшим развитием функционирования СМИ медиакритика постоянно расширяет свои возможности. В КНР платформа «Weibo» стала новой площадкой для данного вида деятельности, трансформируя шаблоны традиционной медийной критики.

Расширение медиакритики на платформе «Weibo» постепенно сделало этот вид деятельности «привилегией» новостных профессиональных журналов и традиционных СМИ, и возможности медийной критики увеличились. Обычные люди и профессиональные сотрудники СМИ имеют одинаковое право высказываться о качестве современной медийной продукции. Сетевые медиа объединяют различные способы осуществления коммуникации, включая новые технологии, и информация может быть быстро распространена и по ссылкам. Текст распространения информации «Weibo» пока ограничен всего 140 символами, но он может соединять длинный текст, изображения, видео, аудио и другие веб-адреса с помощью ссылок. Ресурс «Weibo» не только содержит оперативную оценку текущей «повестки дня», он, на наш взгляд, способствует развитию и установлению диалога между авторами медийных произведений и их аудитории о качестве современного содержания СМИ.

Для изучения специфических характеристик медиаплатформы «Weibo» мы изучили творческий почерк двух авторов указанной платформы за период с 01.01.2020 г. по 31.12.2022 г. Мы обнаружили, что медийная критика в «Weibo» имеет следующие характеристики: во-первых, из-за ограничения длины текста она часто может только представлять мнения или подкреплять взгляды, с небольшим количеством соответствующей аргументации, и критика имеет тенденцию быть фрагментарной и эмоциональной. Во-вторых, почти нет пороговых ограничений для выражения мнений, и общий уровень профессионализма субъектов критики, на наш взгляд, нуждается в улучшении, что приводит к отсутствию глубины критики и в основном неглубокому выражению мыслей со стороны аудитории. В-третьих, оценочные мнения часто имеют вирусность, то есть быстро подхватываются

лидерами общественного мнения и распространяются по Сети, тиражируя, в том числе и непроверенную информацию.

Таким образом, с дальнейшим совершенствованием и внедрением в повседневную практику информационно-коммуникативных и мультимедийных технологий значительно расширились возможности для проявления всех видов медиакритики в разных странах мира, включая КНР. Анализ медийного содержания становится повседневным делом и едва ли не забавой для аудитории, критика больше не является занятием избранных. Насколько оперативность и эмоциональность критических высказываний со стороны представителей аудитории будут адекватно восприняты в редакциях СМИ и прислушаются ли там к мнению общественности, покажет недалекое будущее.

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ «FUZZ MUSIC» НА СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАРЫНКЕ

Ярадаева А.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Баканов Р.П.

Музыкальная журналистика, как и журналистика в целом, меняется в процессе социокультурных и технических изменений в обществе. Все большую популярность завоевывают электронные СМИ, неформальные (неофициальные) источники информации, происходит трансформация жанров, появляются новые особенности предоставления информации. Изменяется и музыкальная культура. Появление социальных сетей и личных сайтов в сети Интернет сыграло большую роль в развитии и формировании современной музыкальной журналистики. Как и в других формах журналистики, цикл новостных материалов стремительно ускорился, и теперь передача информационных сообщений правится метриками, которые построены на кликах, и именно по ним в современном мире определяется ценность музыкальной публикации для рекламодателей.

Сегодня каждый человек может самостоятельно прослушать музыкальные произведения, читать блоги музыкантов и получать от них прямую информацию. В связи с этим музыкальных треков становится все больше, и музыкальный критик вместо оценки занимается навигацией по многочисленным публикациям музыкантов. Таким образом, пропадает надобность объяснять читателям значение тех или иных текстов песен или инструментов композиции. Чтобы писать аналитические тексты о музыке, нужно обладать определенными знаниями в сфере музыкального искусства. Музыкальный журналист должен сам любить музыку, но кроме того он должен быть еще и аналитиком, и историком, и журналистом, который способен отслеживать тенденции текущей музыкальной индустрии, изучить большое количество исторической информации о музыке и сделать философские обобщения.

Цель исследования: выявить и изучить специфику функционирования музыкального издания «Fuzz music» на современном российском медиарынке. Для изучения мы взяли публикации из специализированного музыкального издания «Fuzz music». В ходе работы было изучено 102 материала в период с 01.06.2021 г. по 01.06.2022 г.

Новейшие технологии привели к тому, что все больше начинают распространяться новые форматы подачи информации о мире музыки. Кроме того, композиция текстов о музыке принимают свободную форму, то есть авторы при написании текста выбирают не конкретный жанр, а скорее формат подачи информации. Социальные сети проникают и непосредственно влияют на музыкальную журналистику и критику. Это заметно, например, если посмотреть на возможности любого артиста поделиться с поклонниками своим музыкальным творчеством. Таким образом, любое произведение сейчас становится доступным и бесплатным любому пользователю Интернета.

Аудитория посредством развития социальных сетей стала более активным участником в создании контента музыкальных изданий. Сейчас пользователь Интернета может оставить комментарий или даже пользовательскую рецензию, которая может получить большее влияние, чем написанный музыкальным критиком текст. Артисты имеют свои личные аккаунты в Сети, где они могут напрямую общаться с поклонниками и выкладывать свои творческие работы. Музыкантам теперь не обязательно давать интервью журналистам, они могут просто написать пост в Интернете. Музыкальные предпочтения журналиста играют большую роль, ведь взаимоотношения между читателями и автором складываются через симпатию, доверие, после того как аудитория познакомится с музыкальным вкусом и предпочтениями критика.

В журнале «Fuzz music» мы заметили тенденцию к более подробному освещению именно рок-музыки, хотя его редакция указывает, что издание публикует материалы обо всех музыкальных жанрах. В основном это биографии рок-музыкантов. Кроме того, издание отдает предпочтение исполнителям и группам зарубежной музыки намного больше, чем российской. Все проанализированные рубрики идентичны: журнал специализируется на истории, биографии, фактах музыкальных групп и исполнителей, чем на «живых» материалах. В основном темы о конфликтах, обзоры событий или явлений, истории, произошедшие в музыкальной индустрии, биографии известных музыкантов. Интервью за последний год опубликовано лишь один раз, вместо этого автор пишет новостные заметки об уже известных интервью с других площадок. Также достаточно много публикаций посвящено статьям на музыкальные исторические темы. У новостных материалов информационный повод – выход нового альбома или сингла, начало тура или проведенный концерт. Также встречаются новости из шоу-бизнеса, кинематографа и развлекательных программ.

Таким образом, музыкальное издание «Fuzz music» по большей части работает именно с уже известными фактами. Основная тематика: моменты из истории мира музыки, биографии музыкантов, интересные факты. Самый популярный жанр издания «Fuzz Muzic» – биография в формате лонгрида с большим количеством фотографий и видео. Несмотря на то, что почти все факты можно найти на других многочисленных ресурсах, издание публикует свою интерпретацию истории музыкантов и «звезд». Это тексты о лучших музыкантах всех времен, биографии исполнителей, а также сплетни и факты о «звездах» настоящего времени. Чаще всего освещается биография именно рок-звезд. В «Fuzz music» нет определенной рубрики, посвященной рецензиям. Этот жанр можно заметить в обзоре на новую песню или альбом. Здесь автор знакомит с исполнителем, его произведением и пи-

шет он это с ярко выраженным присутствием авторского «Я». Для уникальности текстов и большого разнообразия журналисты нередко используют жанр статья, где проявляют свою фантазию. Сюда входят рейтинги, которые часто можно встретить на страницах данного онлайн-издания.

Временные рамки освещаемых событий и новостей начинаются с 1950-х годов и заканчиваются нашим временем. В журнале достаточно много материалов об исполнителях, песнях, концертах 1960-1990-х гг. То есть музыкальное издание старается не информировать читателей и анализировать музыку, а развлекать аудиторию публикациями, которые включает в себя навигацию аудитории в большом количестве музыкальных исполнителей, жанров, направлений. Поэтому в журнале большое количество материалов не только о музыке, но и о кинематографе, шоу-бизнесе и других отраслях индустрии развлечений.

Секция
ПОЛИТОЛОГИЯ

КРИЗИСНЫЕ СИТУАЦИИ В ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ФЕДЕРАТИВНЫХ СИСТЕМАХ: КЕЙС COVID-19

Агунов А.Р.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Закиров А.Р.

Событие Covid-19 стало определенным испытанием для различных политических систем. В целом это было неожиданностью для всех и мир был не готов к пандемии, однако различные политические системы справлялись с ним и решали возникающие в связи с пандемией проблемы своими методами. Некоторые государства впадали в глубокий кризис, а другие эффективно решали возникающие проблемы.

То, как и какими методами решались проблемы, отчасти зависит от устройства самого государства, поскольку у федеративных и унитарных систем существенно различается система принятия решений. Федеративные системы являются более децентрализованными в отличие от унитарных и обладают целым рядом особенностей: отдельные субъекты с региональными особенностями, которые в свою очередь обладают собственными органами верховной законодательной, исполнительной и судебной властей; субъекты могут принимать свои нормативно-правовые акты в пределах собственных предметов ведения, а компетенции между субъектом и федерацией разграничиваются федеральной конституцией и договорами; федерации также, как правило, обладают двухпалатным парламентом, в верхней палате которого заседают представители субъектов федерации.

Такой сложноорганизованной структурой федеративных государств и обуславливается актуальность данной темы. Так система здравоохранения также, как и другие сферы, сложно устроена в федеративных системах, из-за чего переживание пандемии, как и любого другого кризиса, обладает своей спецификой в рамках таких государств.

Важно отметить разную степень готовности федеративных систем к таким кризисам. В основном у них только общие законы о преодолении пандемии, однако отсутствуют четкие правила как именно реагировать в такой ситуации федеральным и региональным властям, а также как они должны координировать свои действия по борьбе с пандемией. Соответственно, из-за недостатка подобных правил, им приходилось анализировать ситуацию, принимать решения и издавать законодательные акты с определенной задержкой, что чревато дополнительными издержками и жертвами.

Таким образом, борьба с пандемией Covid-19 является важным опытом для федеративных государств, из-за которого была дополнена законодательная база и актуализирована система принятия решений, и исследование и анализ такого опыта может понадобиться для оперативного реагирования в будущем в случае возникновения таких же угроз.

Объектом исследования являются децентрализованные федеративные государства. Предметом нашего исследования выступают кризисы в децентрализованных федеративных системах Северной и Южной Америки в условиях Covid-19. Основной целью исследования выступает выявление взаимосвязи децентрализованных федеративных систем Северной и Южной Америки с эффективностью борьбы с Covid-19.

Данное исследование выполнено в рамках системного и структурно-функционального подходов, которые позволяют рассмотреть федеративные системы как структуру с отдельными взаимосвязанными элементами и их роль в борьбе с кризисами. Основными методами выступают корреляционный анализ, который позволяет выявить взаимосвязь между операционализированными переменными, и сравнительный анализ, с помощью которого возможно выявление общих и частных тенденций и раскрытие их связи с различными показателями федеративных государств. В рамках данного исследования выдвигается следующая гипотеза: чем более децентрализованной является федеративное государство, тем менее эффективно оно справляется с пандемией Covid-19.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВЫХ РЕЖИМОВ ШВЕЙЦАРИИ

Кузнецов Я.П.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Зарипова А.Р.

Особенности географического, исторического и политического развития Европы привели к тому, что население многих европейских государств состоит из разнообразных культурных, этнических, религиозных и языковых групп. Соответственно существуют различные подходы к регулированию межэтнических отношений в таких многосоставных сообществах. Частью государственной политики по регулированию межкультурных отношений является политика языковая, которая определяется особенностями исторического развития и дизайном политического устройства той или иной страны, а также взаимоотношением её культурно-языковых групп и степенью их социальной интеграции.

Институциональное и неинституциональное воздействие языковой политики на социальную среду определяет языковой режим общества, под которым исследователи понимают «свод правил и договоренностей, применяемых для управления многоязычным общением, как правило, в отношении выбора официальных языков организации и их соответствующего использования»⁴⁸⁰.

Языковой режим как социолингвистическая категория может зависеть не столько от проводимой языковой политики, сколько от в целом сложившейся системы политических институтов и структурных характеристик общества. В случае же с федеративными государствами особую роль в формировании языкового режима приобретает распределение полномочий между центром и регионами в данной сфере.

В этой связи весьма интересен пример языковой политики Швейцарии как одной из самых децентрализованных федераций. Компактное проживание различных языковых групп может сопровождаться противоречиями в культурной и политической сферах жизни общества. В то время как в Швейцарии различные языковые сообщества на протяжении веков мирно сосуществуют друг с другом, а политическая система государства отличается высокой степенью стабильности.

⁴⁸⁰ Gazzola M. The Evaluation of Language Regimes. Theory and Application to Multilingual Patent Organisations. Amsterdam, 2014. 380 p.

Несмотря на изученность аспектов многоязычия Швейцарии и её политической системы, наблюдается определённый недостаток исследований, посвящённых влиянию особенностей политического дизайна на языковую ситуацию в регионах страны. Предполагается, что культурно-языкового баланса удалось достичь путём делегирования полномочий от федерального центра к регионам (кантонам) Швейцарии. Выявление зависимости между практикой федерализма в Швейцарии и особенностями её региональных языковых режимов может способствовать лучшему пониманию логики взаимодействия различных культурно-языковых групп в многосоставных обществах федеративных государств, что и обуславливает актуальность изучения данной темы.

Объект – культурно-языковые регионы Швейцарии.

Предмет – институциональные и неинституциональные факторы, влияющие на региональные языковые режимы Швейцарии.

Цель – определить конфигурацию и особенности функционирования региональных языковых режимов Швейцарии.

Ст. 70 Конституции Швейцарии гласит, что статусы официальных языков имеют немецкий, французский, итальянский и ретороманский языки. В то же время между основными языковыми группами существует ощутимый разрыв по числу носителей. Так, согласно данным Федерального управления статистики за 2019 г., немецкий язык в качестве основного использует 62,3% населения; французский – 22,8%; итальянский – 8%; ретороманский – 0,5%. При этом 23,1% жителей являются носителями негосударственных языков, таких как английский, португальский, албанский и др.⁴⁸¹

Суммарная статистика составляет более ста процентов, поскольку швейцарцы при опросе могут указывать несколько языков в качестве основных. Однако, это не означает, что в стране повсеместно распространён мультилингвизм. Напротив, большинство субъектов федерации являются одноязычными как по распространённости языка среди населения, так и по правовому статусу. Последнее обусловлено правом субъектов выбирать один из официальных языков в качестве кантонального. При этом на языковые режимы оказывают влияние особенности языков (языковые нормы, наличие диалектов, диглоссии и т.д.) дисперсность носителей, миграционные потоки, деятельность СМИ и общественных организаций.

В связи с этим выносится предположение, что законодательно закреплённое равенство языков и возможность кантонов самостоятельно определять языковую политику не гарантирует соразмерное представительство каждой из языковых групп в общественной и политической жизни в рамках всего государства. Как итог, политика Швейцарии в сфере культурно-языковых отношений хотя и способствует гармоничному сосуществованию различных культурно-языковых групп, но также ведёт и к гомогенизации языковых регионов и их обособлению друг от друга, что закрепляет фрагментацию швейцарского общества по языковому признаку.

⁴⁸¹ «Languages» // Office Federal Statistical. Retrieved 7 July 2022. URL: <https://www.bfs.admin.ch/bfs/en/home/statistiken/bevoelkerung/sprachen-religionen/sprachen.html> (дата обращения: 25.09.2022).

ЛЕВЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ В ИРЛАНДИИ И КАНАДЕ

Михеев Д.А.

Научный руководитель – д-р полит. наук, профессор Сергеев С.А.

За века существования идеологии национализма, исповедующей идею верховенства нации как высшей формы общественного единства, появилось множество ее версий, в том числе несколько гибридных разновидностей, связанных с другими идеологиями: национал-либерализм, национал-демократия, национал-большевизм и прочее.

Одной из подобных идеологий можно назвать левый национализм. Казалось бы, большинство современных исследователей называют национализм правой идеей, однако национализм – довольно неоднозначный термин, охватывающий множество типов и видов национальной идентичности, и он не всегда был символом разрушения, ведения войн или маргинализации этнических меньшинств. Национализм занимал центральное место в некоторых из величайших движений за свободу и равноправие с конца восемнадцатого века, таких, как французская революция и американская война за независимость и другие освободительные движения против колониальной политики империй. Например, известный индийский лидер Махатма Ганди называл себя националистом, хотя был яростным противником любых форм насильственных действий, как к людям по отдельностям, так и к нациям в целом.

Если обобщить, то левый национализм можно назвать формой национализма, основанной прежде всего на идеях равенства, народного суверенитета и национального самоопределения, часто ассоциирующей себя с противниками колониальной политики и отрицающей радикальную форму, расистскую и антисемитскую, национализма и фашизма, хотя и некоторые подвиды левого национализма содержат формы этнической и расовой нетерпимости.

Исторически, когда национальные государства стали проводить политику культурной и языковой гомогенизации, идеи левого национализма стали проявляться в странах с разным языковым, иногда и культурным, населением. Так, например, можно выделить движения левого национализма в стране Басков, Каталонии, Корсике, Ирландии, как в республике, так и в северной части острова, Квебеке и т.д.

Ярким примером левого национализма можно назвать некоторые организации в Республике Ирландии и Северной Ирландии, стремящиеся объединить остров, изгнав с него Великобританию. Таким образом, характерной чертой ирландского национализма является антиколониальная и антибританская политика; другой же важной особенностью является акцент на этнической культуре с прославлением всего ирландского, от языка и литературы до названия улиц. Среди партий можно выделить действующую и в Северной Ирландии, и в Республике Ирландия партию «Шин Фейн» («Мы сами»), выступающую за объединение остров, а также лейбористов и социал-демократов (в Республике Ирландия они действуют раздельно, как самостоятельные партии, а в Северной Ирландии образуют одну партию).

Другой пример можно обнаружить в Северной Америке, в частности, в Канаде, где франкоговорящее большинство провинции Квебек постоянно конфликтует, в основном на политическом уровне, с центральным правительством и другими, в основном англоязычными, регионами страны ради, как минимум, сохранения политической и культурной автономии. Потомки французов, проживающих в Квебеке, на современном этапе истории выработали собственную квебекскую идентичность на основе французского языка и культуры.

Ирландия и Квебек – одни из многих регионов, населенных этническими меньшинствами, которые так или иначе смогли избежать гомогенизирующих процессов государственного строительства в своих странах. Их идентичность в значительной степени основана на сочетании желания сохранить историческое наследие, стремления заново изобрести и укрепить культурную самобытность и, конечно же, в стремлении защитить политическую структуру своего общества. Все они приняли термин «нация» для обозначения своих субгосударственных этнокультурных сообществ.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИМИДЖА ГЛАВЫ РТ В УСЛОВИЯХ СУЖАЮЩЕГОСЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА

Мухина П.С.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Гарипов Р.Ф.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в условиях потока различных новых знаний и сведений, которые захлестывают буквально всех потребителей, в том числе в политическом сегменте, важнейшую роль приобретает яркая броская упаковка, образ. Их успешное создание позволяет достичь желаемого результата. Успешный политический имидж способствует получению определенного места на политической арене, влияет на отношения с населением и другими властными группами. Для повышения эффективности, качества и долгосрочности имиджа необходимы исследования в данной области. Несмотря на то, что при создании образа используются стандартные приемы, каждая стратегия уникальна, поскольку включена в особый социально-политический и культурный контекст, связана с конкретным персонажем или объектом. Рассмотрение тенденций развития политического имиджа дает возможность понять, какие его элементы, в первую очередь, подвержены изменениям, а какие, в конечном счете, зависят от внутренних качеств самого субъекта, позволяют уяснить, что является индикатором изменений.

Рассмотрение кейса Республики Татарстан важно для исследования ситуации в субъектах РФ в целом, так как данный регион является одним из наиболее активных в конструировании имиджа, на его деятельность в этом направлении во многом ориентируются другие субъекты.

Объектом исследования является политический имидж главы РТ. Цель заключается в выявлении тенденций развития имиджа главы РТ в условиях сужающегося политического пространства.

Исходя из подхода С. Роккана к понятию политического пространства, политическое пространство определяется следующим образом: центр – место, в котором принимаются решения, действуют

соответствующие институты и элиты; периферия – территориальные сообщества, развитие которых зависит от принятых в центре решений и способы взаимодействия между ними. Под сужающимся политическим пространством в данном случае понимается трансформация политического пространства в сторону централизации; снижение самостоятельности.

С помощью применения метода SWOT-анализ были рассмотрены характеристики политического имиджа главы РТ, выделены характерные черты. Образ Рустама Минниханова подкреплен, в первую очередь, экономическими успехами региона и такими его чертами, как: маневренность, профессионализм, трудолюбие, стремление указать на особый путь развития республики. Также была рассмотрена трансформация отношений центр – регион на примере Республики Татарстан. Охарактеризованы основные направления развития имиджа в каждый конкретный период, выделены характерные черты, присущие для каждого временного отрезка. На протяжении всех периодов неизменной чертой, оказывающей основное влияние на политический имидж, является акцентуация на личные качества и устойчивость самого субъекта, а также его команды. Именно выстраивание правильной стратегии взаимодействия с определенными властными группами и населением можно признать ключевым элементом успеха. В условиях централизации политического пространства характерным при выстраивании политического имиджа является гибкость, умение найти компромисс, чуткость к стратегической линии центра, результативность политики, включая умение отстаивать свою позицию.

В заключительной части исследования основное внимание было уделено текущему периоду в отношениях федерального центра и Республики Татарстан по вопросу переименования должности и влиянию данного события на имидж главы РТ. В частности, были проанализированы мнения экспертов (теоретиков и практиков), высказанные по этому вопросу. На основании этого выделены основные тенденции развития имиджа главы РТ в условиях сужающегося политического пространства. Большинство экспертов сходятся во мнении, что переименование должности не окажет сильного влияния на имидж, так как в своей основе он подкреплен успехами республики в промышленной, инвестиционной и иной деятельности. Переименование должности, с этой точки зрения, носит формальный характер, а формат переименования (т.е. использование слова «Раис» в не переводимом варианте) еще раз показывает, что республиканский истеблишмент настаивает на уникальном пути для республики.

Таким образом, среди тенденций развития имиджа главы РТ в условиях сужающегося политического пространства можно выделить следующие: существенную роль в развитии имиджа играют личные стратегии субъекта, его политический вес в регионе и за пределами субъекта федерации, умение маневрировать между различными группами. Также влияние оказывает состояние дел в самом регионе, эффективность проводимой политики, уровень поддержки федеральных инициатив, вклад в «общее» дело. Основной тенденцией, характерной для текущей ситуации, видится привнесение термина «Раис» в общественное пространство республики, формирование ассоциации Раис – Президент/Глава – Минниханов Р.Н.

ОБРАЗ «ДРУГОГО» В ПОЛИТИКЕ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ: ДИСКУРС-АНАЛИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ В.В. ПУТИНА

Никитина П.К.

Научный руководитель – д-р полит. наук, профессор Сергеев С.А.

Политика идентичности в современной России является неотъемлемой частью государственной политики. Поиск новых форм национально-государственной идентичности, начавшийся в связи с распадом СССР, в первую очередь опирается на две нерушимые основы: конструирование образа России, как национального государства и образа «Другого», выступающего маркером границ коллективной идентичности в рамках дихотомии «мы/они».⁴⁸² Последний, в свою очередь, прежде всего, транслируется главой государства, который является главным источником конструирования смыслов в символическом пространстве политики.⁴⁸³ Именно президент закладывает основные принципы конструирования образа «Другого» в официальном дискурсе. Однако в исследованиях, посвященных политике идентичности, данной теме, на наш взгляд, уделяется недостаточное внимание.

Объектом исследования выступает политика идентичности в России. Предмет исследования: образ «Другого» как ключевой элемент современной российской политики идентичности. Целью исследования является выявление особенностей конструирования образа «Другого» в риторике В.В. Путина. Основные методы, используемые в исследовании: дискурс-анализ, контент-анализ, кейс-стади.

В ходе исследования в его первой части были раскрыты теоретико-методологические основы политики идентичности и образа «Другого», как ее основы. Вторая часть работы посвящена содержанию и ключевым инструментам политики идентичности, определению основных характеристики образа «Другого».

Для выявления особенностей конструирования образа «Другого» в риторике президента России в третьей части исследования был проведен дискурс-анализ выступлений В.В. Путина. Конкретными объектами изучения стали фрагменты, прямо или косвенно касающиеся формирования образа. Дискурс-анализ был проведен на трех уровнях: семантическом, синтаксическом, и прагматическом.⁴⁸⁴ На семантическом уровне выявлены основные акторы, используемые в рамках «строительства» и ключевые темы дискурса. На синтаксическом уровне был проанализирован характер взаимоотношений в сюжете повествования. В рамках прагматического уровня определены ключевые стратегии, используемые в риторике. Помимо этого, определены основные лексические приемы и средства выразительности, используемые для усиления образа в контексте «свои/чужие».

Проведенное исследование позволило сделать основной вывод, касающийся политики идентичности в России. В риторике президента В.В. Путина образ «Другого» представлен преимущественно образом «Врага» и ему уделяется большое значение, что говорит о том, что политика идентичности в России носит негативный характер, а национально-государственная идентичность формируется

⁴⁸² Barth. *Ethnic Groups and Boundaries*. Oslo, 1969. 153 с.

⁴⁸³ Ачкасов В. А. "Новая Новороссия" и проблемы с российской идентичностью. Саратов, 2016. С. 17.

⁴⁸⁴ Фомин И.В. Образ государства как предмет политического дискурс-анализа: диссертация ... канд. полит. наук 23.00.01. М., 2014. 170 с.

именно за счет такого противопоставления. Для конструирования образа президент в своих выступлениях использует большое количество устойчивых выражениях, метафор и фразеологизмов. Дискурс выступлений имеет широкий корпус тематических блоков, а также многообразный набор стратегий.

УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСТАНОВЛЕНИЮ ДЕМОКРАТИИ: ПРОВЕРКА ТЕОРИИ Р. ДАЛЯ НА МАТЕРИАЛЕ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

Рамазанова Д.И.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Зазнаев О.И.

Один из наиболее дискуссионных вопросов в политологии, начиная с середины XX века – это вопрос об установлении демократического политического режима в государстве. С зарождением транзитологии – науки о режимных трансформациях – господствующим стало мнение о том, что любая страна движется в сторону демократии, но довольно скоро это утверждение подверглось критике. Кризис парадигмы демократического транзита подтверждается тем, что большое количество «переходных» государств зависло в этом состоянии, так называемой «серой» зоне. В связи с этим возник вопрос об условиях становления демократии. Необходимо ли для этого соответствие государства тем или иным социально-экономическим, культурным, политическим условиям? Или в каждой стране возможно возникновение демократического режима в случае интеграции необходимых институтов или проявления соответствующей политической воли?

Роберт Даль в своей работе «О демократии» придерживается первого подхода⁴⁸⁵. Он называет три необходимых и два благоприятных условия, способствующих установлению демократии. Контроль над армией и полицией, осуществляемый выборными представителями, демократические убеждения и политическая культура, и отсутствие сильной зависимости от иностранной державы, враждебной демократии – три обязательных условия, без которых установление демократических институтов абсолютно невозможно. Они имеют для демократии первостепенную важность. Современная рыночная экономика и общество и слабо выраженный субкультурный плюрализм – условия, являющиеся благоприятными для демократии, но отсутствие которых не влечет за собой неминуемый провал демократизации. Для определения демократичности государства также использованы критерии, названные Р. Далем в данной работе – эффективное участие, равное голосование, понимание, основанное на информированности, контроль за повесткой дня и включенность.

В данной работе теория Р. Даля проверяется на материале стран Центральной и Восточной Европы. Был выбран именно этот регион, так как все страны в нем по оценкам различных источников так или иначе стали более демократичными в течение последних 30 лет. В ряде из них изменения режима произошли уже после 1998 года (год издания книги Р. Даля, в которой описаны данные условия), что позволяет проверить теорию на универсальность для дальнейших примеров демократизации.

⁴⁸⁵ Даль Р. О демократии. М., 2000. 208 с.

Основная гипотеза заключается в том, что страна демократизируется в том случае, если она соответствует трем необходимым условиям, и не демократизируется, если хоть одно из этих условий не выполнено. Также дополнительный интерес представляет вопрос влияния двух благоприятных условий на эти процессы. Кейсы, не соответствующие данной теории, были рассмотрены и проанализированы более детально для установления причин отклонения. Стоит обратить внимание, что речь не идет о консолидации и функционировании демократического режима, в работе рассмотрены все страны, удовлетворявшие критериям демократии Р. Даля на каком-либо временном отрезке.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА КАК ФАКТОР ЭЛЕКТОРАЛЬНОГО УСПЕХА ПРАВЫХ ПАРТИЙ В ИТАЛИИ

Сенчина Э.Р.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Закиров А.Р.

В современном мире наблюдается тенденция роста популярности правых партий по причине возникновения множества кризисных ситуаций. Евроскептицизм и неэффективность системы здравоохранения в условиях пандемии Covid-19, миграционный и энергетический кризисы выявили неспособность своевременно реагировать и решать действующими кабинетами министров и законодательными собраниями возникающие проблемы, тем самым породив новый кризис – политический⁴⁸⁶. Невозможность призвать к ответственности действующее правительство подрывает доверие граждан к политическому истеблишменту. Электорату, ранее голосовавшему за центристскую правящую партию, приходится искать альтернативу, которую предлагают правые партии в противовес левым силам, доминирующим в Европе.

Актуальность исследуемой темы не вызывает сомнения, т.к. сегодня мы можем наблюдать возрастание роли правых партий на европейской политической арене и в парламентах западных стран: во Франции – партия «Национальное объединение» прошла в Национальное собрание, имея 15,4% голосов⁴⁸⁷; в Германии – «Альтернатива для Германии» взяла часть своих мест в Бундестаге⁴⁸⁸; в Швеции – ультраправая партия «Шведские демократы» имеют 20,5% голосов и прямое влияние на Риксдаг⁴⁸⁹.

После третьей волны демократизации никогда еще поддержка правых партий и их идей не получала столь широкого распространения. Тренд на увеличение правыми партиями своего электората и своей популярности в настоящем времени ставит вопрос о корректировке западноевропейскими странами своих демократических ценностей, применимости результатов глобализации и евроинтеграции. Дело в том, что основная риторика правых партий – оперирование данными трендами и ис-

⁴⁸⁶ Маслова Е.А., Шебалина Е.О. Трансформация партийно-политической системы Италии // Современная Европа: науч. журн.: электр. версия. 2021. №2, с. 111-123. URL: <http://dx.doi.org/10.15211/soveurope2202111123> (дата обращения: 10.12.2022)

⁴⁸⁷ Муравьев Ю.А., Болдырев М.О. Франция: итоги парламентских выборов 2022 г. // Научно-аналитический вестник ИЕ РАН. 2022. №3. С. 46-54. URL: [10.15211/vestnikieran320224654](https://doi.org/10.15211/vestnikieran320224654) (дата обращения: 18.01.2023)

⁴⁸⁸ Der Bundeswahlleiter: офиц. сайт // Результаты парламентских выборов в Бундестаг, 2021. URL: <https://www.bundeswahlleiter.de/> (дата обращения: 18.01.2023)

⁴⁸⁹ Плевако Н.С. Швеция-2022: эволюция политического пейзажа // Научно-аналитический вестник ИЕ РАН. 2022. №5. С. 47-54. URL: [10.15211/vestnikieran520224754](https://doi.org/10.15211/vestnikieran520224754) (дата обращения: 18.01.2023)

пользование их в своей повестке на выборах. Исследовательский интерес представляет определение того, что из этого отвечает запросам избирателей и как с целью удовлетворения запросов граждан изменился политический дискурс правого крыла.

Объектом исследования выступает политический дискурс правых партий. Предметом исследования является взаимосвязь трансформации политического дискурса с электоральными результатами правых партий в Италии. В качестве исследовательской цели ставится вопрос об определении влияния трансформации дискурса правых партий Италии на их электоральный успех. В качестве основных методов исследования выступают кейс-стади, дискурс-анализ и сравнительный метод.

Гипотеза исследования заключается в следующем: включение в свой дискурс правыми партиями Италии левоцентристских идей приводит к росту доли голосов на выборах в парламент.

Трансформация политического дискурса в пользу интересов широкой прослойки населения исследуется на основе кейса Италии (Парламентских выборов 25 сентября 2022 года), где впервые после свержения режима Муссолини правоцентристская коалиция во главе с ультраправым движением взяла большинство мест в парламенте. Можно отметить, что данная коалиция чутко реагировала на общественное настроение и изменения в его предпочтениях, трансформируя вместе с этим и политическую повестку. По-прежнему самой актуальной проблемой Италии остаётся миграционный кризис, обсуждения которого эффективно эксплуатируется ей во время различного рода интервью, дебатов на телевидении и выступлений перед широкими слоями населения. Что касается других политических кризисов, технические правительства стали частым явлением Италии. Правые партии, используя возрастающее недоверие к Демократической партии и новым правительствам, быстро предложили новые реформы в предвыборных программах. Победа правых партий была обоснованной: согласно экзитполам и опросам населения поддержка «Братьев Италии» с 2018 по 2022 гг. выросла на 20,8%⁴⁹⁰. Несмотря на это, приход к власти правых сил стало для Европы неожиданностью и обернулось в жаркие дебаты, поскольку все превентивные признаки были ею проигнорированы. Италия, таким образом, служит отличным материалом как для изучения общей тенденции роста популярности правых партий в Европе, так и кейсом для определения показательной модели поведения правых партий в других государствах.

ВИДЕО-КОНТЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРИАЛА «КАНДИДАТ»)

Сурыгина К.В.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Сидоров В.В.

Сегодня создание и публикация видео-контента – одна из важнейших избирательных технологий, позволяющих сформировать персональный политический бренд кандидата, повестку дня, получить обратную связь от электората и при необходимости добиться «вирусного» эффекта, что в совокупности позволяет удерживать сторонников, повысив их лояльность, а также привлечь новую молодеж-

⁴⁹⁰ PCM Political Electoral Opinion Polls: сайт: некоммерч, интернет-версия. URL: <http://www.sondaggipoliticoelettorali.it/> (дата обращения: 18.01.2023)

ную аудиторию. Основными площадками для публикации видео-контента являются различные социальные сети, дающие возможность политическим лидерам раскрыть для избирателей положения своей программы и привлечь к ней внимание. Среди таких площадок для публикации видео-контента чаще всего используется видео-платформа YouTube, где в рамках избирательной кампании Э. Макрона в 2022 г. был опубликован интернет-сериал «Кандидат».

Данный сериал был создан как возможность для электората заглянуть за кулисы президентской кампании, больше узнать о программе и личности Э. Макрона. Он состоит из восьми эпизодов, хронометраж которых составляет от 5 до 11 минут. Проведя контент-анализ исследуемого сериала, нам удалось выявить несколько особенностей его использования в качестве инструмента избирательной кампании Э. Макрона. Первое, что замечает избиратель, сталкиваясь с видео-контентом, это его визуальное оформление. Визуальное оформление интернет-сериала «Кандидат» (постеры, обложки к видео, тизеры и т.д.) – это своеобразная отсылка к видеоконтенту компании «Netflix», нацеленная на демонстрацию соответствующего качества содержания видео и привлечение молодого электората.

На протяжении всех эпизодов сериала сохраняется довольно высокий уровень персонификации сюжета и эгоцентричности его главного героя – Э. Макрона. Так, можно отметить, что местоимение «я» и его производные в совокупности звучали в два раза чаще, чем местоимение «мы» и его производные. Это позволило сконцентрировать внимание электората на личности кандидата, выстроить в их сознании прямую связь между темами, затрагиваемыми в эпизодах и образом Э. Макрона, связав воедино его личность и продвигаемые им политические ценности и программные положения. Наиболее часто употребляемыми существительными в «Кандидате» стали «человек» и «люди», что говорит о попытке очеловечить предвыборную программу, продемонстрировать желание Э. Макрона помогать людям и заботиться о них, а также убедить электорат в том, что люди действительно нуждаются в принятии мер, предложенных кандидатом.

Связующая нить сериала, одна из основных его тем – разговор о кризисном состоянии Франции и Европы в целом на момент проведения избирательной кампании. Данный тезис подтверждает частое использование слов: «кризис», «трудности», «эпидемия», «проблема», «война», «Украина» и др. во время небольших интервью с кандидатом. Постоянно напоминая о положении, в котором оказалась Европа и Франция, Э. Макрон возводит свою программу в ранг антикризисных мер, необходимых для французского общества, в какой-то степени вынуждая зрителя согласиться с данной точкой зрения. Слово «момент», также неоднократно повторявшееся в речи кандидата, несет схожую функциональную нагрузку, так как чаще всего упоминается в следующем контексте: «моменты сложности», «моменты, когда все идет не так, как хотелось бы». Ведя речь о не самом легком периоде в жизни Франции, Э. Макрон констатирует, что не всегда поступал верно, но при этом делал все возможное для того, чтобы преодолеть возникающие проблемы. В «Кандидате» Э. Макрона неоднократно показывают, как человека, признающего ошибки в осуществлении своей политики во время первого президентского срока, что подтверждается относительно частым упоминанием слов «ошибка» и «ошибаться». В данном случае сериал – это попытка обратить внимание людей на то, что каждый

имеет право на ошибку и на ее исправление. Акцент сделан на том, что второй срок, в случае переизбрания Э. Макрона, не будет повторением предыдущего, так как он осознал свои ошибки, вынес из них определенные уроки и сделал выводы, которые легли в основу его программы.

Рассуждая о преобразованиях в различных сферах общественной жизни Франции, Э. Макрон подчеркивает необходимость реформирования, перемен и смелых предложений для развития французской экономики, культуры и охраны порядка внутри страны, о чем свидетельствует наличие в его размышлениях слов «менять», «реформа» и др. В связи с провозглашаемой необходимостью масштабных реформ, общаясь со своими сторонниками и потенциальным электоратом, кандидат подчеркивает важность доверия по отношению к нему и его программе, акцентируя внимание на том, что он выполнит поручение, которое ему доверят. Данная стратегия направлена на выведение коммуникации между кандидатом и избирателями на более высокий, эффективный уровень и повысить их лояльность к личности Э. Макрона.

Восемь коротких эпизодов сериала не дали Э. Макрону в полной мере осветить все аспекты своей программы, но дали возможность определить основные рычаги воздействия на электорат с помощью акцентирования определенных элементов. Так, чаще всего затрагивались темы, связанные с налоговой политикой, безработицей, образованием и здравоохранением. Здесь важно подчеркнуть, что программные положения, связанные с этими темами, в сериале раскрывались не столько через прямую речь кандидата, сколько через его коммуникацию с населением, которое не всегда было положительно настроено по отношению к действующему президенту. Часто люди, находящиеся в кадре, не стеснялись открыто высказывать критические замечания к его программе, зачастую напрямую утверждая, что не отдадут ему свой голос. В таких случаях Э. Макрон сохранял спокойствие и продолжал объяснять избирателям свою позицию, что укрепляло связь между программой кандидата и его личностью и подкрепляло ее некой эмоциональной составляющей.

Таким образом, интернет-сериал «Кандидат» в избирательной кампании Э. Макрона 2022 года стал концентрированным выражением всей предвыборной работы кандидата, включив в себя демонстрацию его имиджевых характеристик и ключевых аспектов избирательной программы. Сериал позволил провести избирателя сквозь все важнейшие мероприятия кампании Э. Макрона, создав тем самым ощущение присутствия и включенности в процесс, усилив коммуникативную связь между кандидатом и электоратом. Использование данного инструмента позволило Э. Макрону привлечь большую часть молодежи, важнейшей части его потенциального электората.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА И МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ НА ПРИМЕРЕ СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Япарова Э.Р.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Игонин Д.И.

На сегодняшний день все больше стран вовлечены в протекающие процессы миграционной политики. Миграционные потоки, находящиеся в постоянной динамике, непосредственно несут за собой

изменения и в Западной Европе. Интенсификация миграции является устойчивым направлением развития мирового сообщества.

Благодаря миграции, международным отношениям, туризму, межнациональным бракам в основной части государств есть представители культурных меньшинств, что влечет за собой культурное разнообразие в этих странах. В результате появляются многочисленные вопросы о том, как мигранты, относящиеся к иным этносам, попав в другую культурную среду, воспримут ее. И наоборот, как будет относиться к ним принимающая сторона. В связи с этим мы сталкиваемся с проблемой политкультурности – обеспечение общественного согласия по поводу определения общего блага и политической интеграции поликультурного общества. И для того чтобы предотвратить данную проблему, необходимо выстроить характерные политические механизмы.

Мультикультурный подход – более распространённое решение вопросов интеграции и миграции населения. В.А. Тишков определил, что основная задача мультикультурализма заключается в обеспечении поддержки культурной специфики и возможность индивидуумов и групп полноправно участвовать во всех сферах общественной жизни, которая выражается не только в правовых нормах, общественных институтах, но в повседневной жизни населения⁴⁹¹. Управление миграционными потоками, устранение негативных последствий, относящихся к процессам миграции, обеспечение комфортной среды для жизнедеятельности мигрантов: осуществление их прав, доступность образования, борьба с дискриминацией, обеспечение убежищами нуждающихся – основная задача миграционной политики. В результате мы можем наблюдать параллель между основными задачами мультикультурализма и миграционной политики, что позволяет вывести предположение о том, что мультикультурализм оказывает воздействие на миграционные процессы.

Целью исследования является выяснение того, есть ли взаимосвязь между мультикультурализмом и миграционной политики стран Западной Европы. Исходя из теоретических положений, были сформулированы основные и рабочие гипотезы:

Основная гипотеза: В странах Западной Европы, наблюдается взаимосвязь мультикультурализма и миграционной политики.

Рабочая гипотеза 1: Уровень мультикультурализма имеет положительную корреляцию с уровнем миграционной политики. В странах Западной Европы, где наблюдается высокий уровень мультикультурализма, наблюдается и высокий уровень миграционной политики.

Рабочая гипотеза 2: В странах Западной Европы, где наблюдается увеличение миграционных потоков, низкий уровень мультикультурализма.

Анализ и результаты. Проверка рабочей гипотезы 1 о связи между мультикультурализма и миграционной политики выявила сильную положительную корреляцию 0,8, что позволяет утверждать о том, что чем выше уровень мультикультурализма, тем выше уровень развития политики интеграции мигрантов.

491 Тишков В.А. Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ. М., 2002. 354 с.

Проверка рабочей гипотезы 2 выявила слабую положительную корреляцию 0,003 между мультикультурализмом и значением миграционных потоков. Однако, опираясь на график, мы можем сказать о том, что в странах Западной Европы, где высокий уровень миграционных потоков, значение уровня мультикультурализма ниже, чем в странах, где низкий уровень миграционных потоков.

Таким образом, проведенное эмпирическое исследование с использованием статистических методов подтвердило основную гипотезу. На сегодняшний день для решения вопросов, связанных с миграциями и их последствиями, все чаще обращаются к мультикультурализму. Анализ стран Западной Европы дает право утверждать, что на сегодняшний день прослеживается взаимосвязь мультикультурализма и миграционной политики, так как была обнаружена сильная прямая связь. Мультикультурализм и политика интеграции мигрантов создают столько же возможностей, столько и препятствия для участия и обоснования в новом государстве. В условиях роста миграционных потоков, политика мультикультурализма менее удачна, чем в странах, где низкий уровень потоков. Основная мысль мультикультурализма заключается в плюрализме культур. Следовательно, признание и приспособление меньшинств, недискриминационная защита, индивидуальные политические и гражданские права, должны быть реализованы в государствах для обеспечения иноэтничным мигрантам одинаковое положение.

Секция
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ И ТЕОЛОГИЯ

ОТНОШЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ К ВОСТОЧНЫМ БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ

Баландин К.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Александрова Н.Н.

Русская Православная Церковь высоко ценит доблесть и храбрость борцов, защищающих православную веру, она канонизирует и мифологизирует своих героев (преподобного Илью Муромца, преподобного Александра Пересвета, святого благоверного князя Александра Невского и других). При приходах и епархиях создаются секции единоборств, православные борцовские клубы, православно-патриотические общества, где практикуются восточные единоборства. В тоже время РПЦ МП не высказала официально своего отношения к восточным единоборствам, что создает довольно неоднозначную ситуацию в православной среде. Одни священнослужители занимаются восточными единоборствами сами и популяризируют боевые искусства для своей паствы, другие выступают с резкой критикой восточных единоборств как «пагубных христианскому духу восточных учений». Задача нашего исследования – определить отношение РПЦ МП к восточным единоборствам. Для концептуализации и операционализации понятия «отношение» мы используем социальную теорию М. Вебера.

Институциональные отношения – это ценности, представления и практики, разделяемые людьми и представляемые социальным институтом. Таким образом, отношение РПЦ к восточным боевым искусствам нами рассматривается на трех уровнях – ценностей, представлений и практики.

Ценностный уровень отношения Русской православной церкви к восточным боевым искусствам начал формироваться под влиянием исторической эпохи Реставрации Мейдзи в Японии, когда осуществлял миссионерскую деятельность святитель Николай (Касаткин), так как именно в этот период зарождаются философские основы новых боевых искусств (будо). А самой ценностно-мировоззренческой основой восприятия восточных боевых искусств Русской Православной церковью становятся дневники Николая Японского, в которых он изучает различные аспекты японской культуры и интерпретирует их для более эффективной миссионерской деятельности.

Уровень представлений строится из официального отношения Русской Православной Церкви, которое представляет собой три различных позиции: 1. Восточные боевые искусства – это обычные виды спорта, 2. Восточные боевые искусства – это иноверческие религиозные практики, которые опасны для православного человека. 3. Восточные боевые искусства – это сочетание физической и духовной практики, но если исключить духовные практики, то занятия ими не вызывают опасений. Также существуют различные отношения к боевым искусствам мирян, которые остаются совершенно неоднозначными.

Практический уровень представляет собой взаимодействие РПЦ с восточными боевыми искусствами на институциональном уровне. РПЦ предпринимает попытки интеграции восточных боевых искусств через взаимодействие с ними посредством Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта или создания различных организаций, таких как Союз Православных Единоборцев.

Таким образом, можно прийти к выводу, что в Русской Православной церкви не идет обсуждение о запрете для православных практики восточных боевых искусств, и даже наоборот – налаживается институциональное взаимодействие и интеграция.

ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ И ХРИСТИАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Викторов А.В.

Научный руководитель – д-р. филос. наук, профессор Погасий А.К.

Анализ ситуации в обществе показывает, что современные светские традиции и отражающие их правовые нормы находятся в определенном конфликте с основанными на Библии и веками устоявшимися христианскими семейными ценностями, в частности касающимися воспитания детей.

Актуальность вопроса, на наш взгляд, лежит в нескольких плоскостях. Во-первых, семья, как социальная и духовная ячейка общества, является неоспоримой ценностью, т.к. именно она оказывает наибольшее влияние на ребенка. Во-вторых, современное общество в своем стремлении угнаться за новомодными тенденциями, такими, например, как ювенальная юстиция и призывы к максимальной свободе, создают предпосылки к необузданности и бесконтрольности подрастающего поколения.

Человек – существо двухприродное: в биологическом смысле он принадлежит физической природе и особенно не отличается от животного. В то же время осознание себя индивидуумом, обладающим интеллектом, эмоциями и волей (т.е. тем, что христианство называет душой), относит его к бытию другого мира – духовного. Семья как основа человеческого общества, призванная воспроизводить это самое общество, исходит именно из этого принципа: физическое тело рождается и поддерживается на основе естественных биологических законов, а все то, что относится к духовной природе закладывается и развивается при помощи неких искусственных процессов.

Бремя воспитания потомства возложено, в первую очередь, на семью, а затем – на общество. Государство должно опекать сирот и одиноких немощных, инвалидов. Что касается взаимоотношений между семьей и государством, то последнее, исполняя волю общества, должно вмешиваться в процесс воспитания только лишь в случае прямого нарушения семьей государственных и нравственных законов, причем строго индивидуально, по конкретным ситуациям. Какие-либо обобщения, выражающиеся в издании законодательных актов, посягающих на права семьи как таковой, недопустимы.

Однако эта опасность сегодня налицо: некие силы пытаются подтолкнуть власть принять нормы, имеющие целью лишить семью изначально присущей ей функции. Другими словами, эти силы призывают государство осуществлять полный контроль над воспитанием детей. Причем требования, предъявляемые к семье в этом плане, прямо противоречат проверенным тысячелетиями принципам семьи: иерархии, взаимоотношениям, методам воспитания.

Не секрет, что в основе этих притязаний лежит т.н. «Гуманистический манифест», одной из задач которого провозглашен коренной пересмотр (а, глядя на современные тенденции, особенно на Западе – уничтожение) нравственных ценностей и норм, выработанных всеми религиями и культурами,

в частности – христианством, лежащим в основе европейской культуры. В чем заключается такой «пересмотр»? Например, требование предоставления безусловного права «свободной личности» с раннего детства самому определять, что есть добро и зло; запрет кому-либо, в т. ч. семье, влиять на этот выбор, запрещать или осуждать его.

Одним из авторов данной «педагогической парадигмы» является основатель трансперсональной психологии Абрахам Маслоу, считавший, что человек по сути своей обладает врожденным совершенством. Рассуждая о детской психологии и воспитании, он, вступая в полемику с библейской истиной, заявляет, что ребенку должна быть предоставлена реальная возможность свободного выбора, чтобы он сам решал, что полезно для его развития, ибо ребенок лучше, чем кто-либо другой, знает, что для него хорошо. Взрослые не должны слишком часто вмешиваться в процесс развития, позволяя ему развиваться «в духе даосизма» вместо «авторитарного» режима и т.д. Сложившаяся сегодня ситуация показывает, что часть общества принимает эту идею и, более того, активно пытается внедрить у нас, даже не дожидаясь принятия соответствующего закона. Это только малая часть к чему может привести стремление к «свободе».

Западная цивилизация с ее стремлением быть авангардом всего и всегда (и даже безрассудства) уже дает негативные плоды: вседозволенность, слепая поддержка требования ЛГБТ-сообщества на уровне законодательства отстаивать право ребенка выбрать свой пол, цифровое определение родителей – «родитель 1» и «родитель 2» и т.п.

Буквально еще 20-30 лет назад мы даже мало знали об этом, а сейчас видим эту реальность. Но надеемся, что национальные традиции, культура народа и, в конечном итоге, вера продолжат оставаться основополагающими принципами воспитания молодого поколения современного общества.

ПРЕДПОСЫЛКИ К ПОЯВЛЕНИЮ ФЕМИНИСТСКОГО БОГОСЛОВИЯ В АМЕРИКЕ

Воржецова О.А.

*Научные руководители – канд. филос. наук, доцент Кузьмина Е.В.,
канд. полит. наук, доцент Силаева З.В.*

В христианстве указано равенство между мужчиной и женщиной. Ева и Адам помогают друг другу в познании божественного, созидании божественного, без отсутствия какой-либо иерархии. Оригинальный текст Священного Писания указывает только на физиологические особенности полов, связанные с репродуктивной системой. После грехопадения отношение к женщине изменилось, и она стала обречена на материнские страдания и подчинялась мужу. Мужчина же был обречен на бесконечную борьбу с природой.

С течением времени патриархальные тенденции закрепились в обществе, поэтому Библия трактовалась так, что к концу XIX века в христианском обществе плотно укрепились доминирующая роль мужчины и подчиняемая роль женщины. К концу XIX века женщины, имевшие хорошее образование и доступ к оригинальным библейским текстам на греческом и иврите, сумели понять эту

историческую логику укрепления патриархальных устоев. Одной из них была Люси Стоун, первая женщина штата Массачусетс, получившая высшее образование. Изучив оригинальные тексты, Стоун сделала вывод, что зачастую тексты, в силу особенностей перевода, интерпретировались неверно.

В 90-е годы XIX века была выпущена «Женская Библия», как попытка переосмысления Священного Писания. Работа не была принята обществом и до сих пор считается крайне радикальным произведением. Выпуск «женского труда» стал наиболее ярким событием первой волны феминистского движения. В «Библии» были подняты вопросы роли женщины в христианстве. Основной задачей «Женской Библии» её создательница, Элизабет Стэнтон, видела пересмотр толкования Священного Писания с точки зрения суфражистского движения.

В начале 60-х годов XX века, когда религия перестала быть настолько сильным рычагом управления обществом, в нём самом появились реформаторские настроения, началась вторая волна феминизма, обсуждения Библии снова стали актуальными. К тому же, во время второй волны феминизма уже были женщины, получившие высшее образование, в направлении теологии в том числе, что помогло им не только раскрыть аспекты первоисточника, но и не быть осужденными так, как Стэнтон и её современницы.

Появление феминистского богословия во второй половине XX века можно связать с выпущенной в 60-е статьи «Человеческая ситуация. Женский взгляд» за авторством Валери Сейвинг. Имея степень бакалавра в области теологии, она изучала понятие греха и пришла к выводу, что все «грешные» качества, в которые в том числе входят рассеянность, боязливость и неспособность постоять за себя, зачастую приписывались именно женщинам. Одним из основных утверждений Сейвинг было отрицание имманентности женщины и трансцендентности мужчины.

Спор об имманентности и трансцендентности на фоне тезисов второй волны феминизма – равные права и равные возможности – стал одной из основных причин, чтобы предложение создания своей собственной религии среди феминисток обрело полную силу. Пик выступлений американских женщин за желание создания собственной религии пришелся на конец второй волны феминизма – начало 80-х годов XX века.

Многие участницы второй волны феминизма согласились с утверждениями Стэнтон, что в последствии привело к расколу в движении христианского феминизма – на тех, для кого изменений в Библии было достаточно, и тех, кто считал единственным приемлемым вариантом переписать Библию с нуля.

Споры о возможности существования феминистского богословия ведутся до сих пор между феминистками разных движений. Одни предлагают отказаться от традиционной концепции религии вообще, другие же наоборот, предлагают использовать основную идею христианства ради фундамента, третьи предлагают пересмотреть библейские трактовки, искаженные под влиянием патриархата.

Многие осуждают сторонниц феминистского богословия за радикальный пересмотр символов христианства. Считается, что такая радикализация устоев способна привести к формированию экс-

тремистских настроений в обществе, что неизбежно приведет к плохим последствиям как для женского движения, так и для общества в целом.

Таким образом, исходя из проведенного исследования, можно сделать вывод, что основными предпосылками к появлению феминистского богословия в Америке были «Женская Библия» за авторством Стэнтон, вторая волна феминизма и вышедшая в это время статья Сейвинг, осуждающая имманентность и трансцендентность как явление.

ЭКЗЕГЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА «ПРЕДЕЛОВ ВЕДЕНИЯ» ИИСУСА ХРИСТА И ЕЁ РЕШЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ ХРИСТОЛОГИИ

Воробчук Л.С.

Научный руководитель – канд. ист. наук, Ермошин А.В.

Проблему «пределов ведения» мы подразумеваем, как и было объявлено, как экзегетическую, а не как христологическую и догматическую.

Высказывания святых отцов относительно евангельских текстов не противоречат, а дополняют друг друга.

Святоотеческие ответы по данному вопросу могут рассматриваться, не как различные точки зрения на одну проблему, а как элементы единого святоотеческого решения, разнящихся в зависимости от целей и задач, в рамках которых возникли.

Мы выявили две формулировки ответа на проблему. Мнения отцов можно условно разделить на утверждающие ведение Христом всего по Божеству и неведение по человечеству и утверждающие всеведение Христа и по Божеству, и по человечеству.

Мы можем утверждать согласие и дополнение мнениями святых отцов одного общего решения по этому вопросу при наличии двух практически противоположных формулировок точки зрения по поводу затрагиваемой нами проблемы.

Аргументация заключается в выявлении и систематизации «основных подходов» к решению данной экзегетической проблемы, как составных частей в её общем святоотеческом решении.

Итак, первая цель святоотеческих высказываний по этому вопросу – полемическая. Основной характерной чертой святоотеческих высказываний, имеющих данную цель, является отсутствие последовательного и подробного изложения своих взглядов по данному вопросу. В связи с этой задачей мы можем наблюдать интересное, на наш взгляд, явление. В стремлении выполнить эту задачу, а именно отражая нападки от представителей конкретных ересей, богослову, стремящемуся решить эту проблему в контексте истинного православного вероучения, может грозить впадение в иную ересь, являющейся противоположной крайностью той, претензии которой необходимо отразить.

Изучив святоотеческие тексты, решающие эту проблему и обстоятельств того, к кому они были обращены, мы можем представить некий квадрат, состоящий из следующих рёбер: ересь агноитов, ересь докетов, ересь Нестория, ересь монофизитов.

Внутри данного квадрата мы можем представить некие точки, символизирующие святых отцов и их истинно православные высказывания, которые, оставаясь в рамках православной христологии и, иногда приближаясь к этим «еретическим граням», никогда не касаются их и не впадают тем самым в ересь. Двумя важными составляющими мысли, наблюдающимися во всех этих высказываниях, являются отрицание какого-либо неведения Христа по Божественной природе и признание неведения по человеческой природе в реальности, покрываемого Божественным всеведением и делающее это состояние «умопостигаемым».

Второй целью, которую выполняет другая часть святоотеческого наследия, решающая этот вопрос, является раскрытие домостроительства (ойкономиа) Божьего. Основной задачей в этом случае является необходимость показать, с одной стороны, не-полезность знания дня Суда христианами с точки зрения их личной сотериологии, а, с другой стороны, непредусмотренность такого знания в общем сотериологическом Божьем плане, осуществляемым Христом.

Третья цель, которой определяется иной блок святоотеческих высказываний – нравственная. Данная цель схожа с домостроительной с той разницей, что, если в предыдущих высказываниях говорится о домостроительстве Божьем, непосредственно выполняемым Христом в Своём Боговоплощении, то в данном случае говорится о домостроительстве Божьем, понимаемым, как выполняемым в нравственной или же педагогической цели слов Христа. В этом случае задача святых отцов – показать необходимость нравственной подготовки к Страшному Суду.

Четвёртая и последняя цель, к которой мы можем отнести все святоотеческие высказывания по этому вопросу, не включаемые в предыдущие три – раскрытие ортодоксального учения о Лице воплотившегося Бога-Сына. Задача святых отцов в данном случае – изложить аспект «ведения» в православном христологическом учении через экзегезу мест Евангелия, на которые ссылались еретики.

Мы можем наблюдать, что догматика в выражениях святых отцов не может противоречить домостроительному, нравственному и апологетическому смыслу экзегетических толкований библейского текста.

Решая поставленный во введении вопрос, мы утверждаем, что «неведение» Христа по человеческой природе является очередной антиномией христианского вероучения, не являющейся, как и все вероучительные антиномии для него фатальной проблемой.

Несмотря на разные цели, побудившие святых отцов на рассмотрение данной проблемы, несомненным является утверждение о всеведении или же всезнании Христа, присутствующем в Нём благодаря перихорезису Его «Всеведущей» Божественной и «неведущей» человеческой природ.

ФАКТОРЫ ПЕРЕХОДА ФИНЛЯДСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОСТАВ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО ПАТРИАРХАТА

Гарбер А.В.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Силаева З.В.

В современной политической ситуации происходит отказ от «русскости», при чём, чем ближе страна к России (во всех отношениях), и чем сильнее она стремится стать европейской, тем ярче

протекает этот процесс, также положение ухудшает СВО. Это происходит из-за проблемы отождествления Русской православной церкви (далее РПЦ) и внешней политики России. Также нам нужно понять, что современное русское православие является частью государственной идеологии и главным ретранслятором культуры. Так, в сентябре 2022 года произошел политический прецедент: Сейм Латвии дал автокефалию Латвийской православной церкви. Мы можем назвать это популистским ходом, однако он говорит нам о ходе мысли Латвийских политиков. Это может привести к потере заграничных епархий и церквей, принадлежащих Московскому патриархату, что в свою очередь подрывает авторитет церкви на международной арене. Сто лет назад на исторической сцене существовал похожий политический климат, страны Балтии отказывались от русскости в процессе культурной национализации.

Таким образом на примере перехода Финляндской православной церкви (далее ФПЦ) в Константинопольский патриархат (далее КП) мы можем сформулировать общие факторы, влияющие на отсоединение от Московского патриархата (далее МП).

Первым и главным фактором отсоединения ФПЦ от РПЦ МП является давление государства Финляндии на церковь, в частности на календарную реформу, переход с Юлианского календаря на Григорианский. Однако, не нужно думать, что на отсоединение повлияла лишь официальная внутренняя политика правительства, это был общий нарратив финского общества, в том числе православного духовенства, запрос на финляндизацию всех сфер жизни, в том числе церкви.

Этому способствовало также ослабление РПЦ, которое, в силу сложной религиозной ситуации в СССР, теряло вместе с прихожанами и культурное влияние, которое могло бы удержать зарубежные епархии.

Непосредственно на присоединение ФПЦ к КП сыграла роль политика патриарха константинопольского Мелетия IV по «переманиванию» заграничных епархий и прихожан РПЦ в КП. Таким образом в 1923 году ФПЦ получила автономию в составе КП.

ПЕРСОНОЛОГИЯ КН. Н.С. ТРУБЕЦКОГО КАК ОСНОВА СОБОРНОГО СОЗНАНИЯ

Доронина В.С.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Токранов А.В.

Соборное сознание, как функция органического единства человеческого рода, возможна лишь в понимании личности иррациональной: «Личность неразложима и неповторима, а потому не может быть вполне познана средствами человеческого рассудка» (Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык). Соборность доступна по природе человеческой, и раскрывается в свете Истины. Указанный аспект определяет, что безусловное сознание первично по отношению к соборному сознанию и состоит с ним в межродовом взаимодействии. При этом человечество – не личность, так как «только ограниченные культуры могут быть свободны от духа пустой человеческой гордыни и вести человечество по путям угодным Богу» (Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык). Основа соборного

сознания кроется в многообразии культур, которые способны преодолеть состояние человеческой греховности. Соборность должна формироваться на основе хоровой личности, частнонародной или многонародной, которые предполагают конкретный народ или группу народов (например, группа народов романо-германской языковой группы). Личность, как часть общего, предполагает психофизическую взаимосвязь, в которой необходимо её исследовать, чтобы понять её истинную целостность. Н.С. Трубецкой, под психофизической взаимосвязью видел личность в привязке к её территории, без которой она не может быть полноценна. Здесь он приводил русских эмигрантов, которые страдали по своей родине и являли собой пример разложения сознания. Самосознание личности и самосознание нации обязательно должно перекликаться «душевная жизнь каждого человека заключает в себе всегда известные элементы национальной психики, и духовный облик каждого отдельного представителя данного народа непременно имеет в себе черты национального характера» (Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык).

При этом в взаимоотношениях человек-народ нельзя впадать в крайность эгоцентризма и эксцентризма, которые основаны на оценочной функции, как крайности проявления, либо превозношение народа, либо отсутствие какой-либо оценочной личности вообще. Народ и личность в нем должны прибывать в балансе, где перекликается общая духовность для всех, с высшим проявлением духовности, питающим общую духовность и берущими начало у истоков высшего идеала.

На основе личности и народа формируется и правильное представление об национализме и идеальном государстве. Национализм должен упираться в национальную самобытную культуру, которую личность стремиться развивать. Государство, по мнению Н.С. Трубецкого, должно строиться по форме правления «идеократии», где правящий строй объединен общим мирозерцанием. Государство в подлинном своем виде представляет собой полное совпадение с хоровой личностью, так как здесь возможна практическая реализация духовного потенциала народа.

Таким образом, соборность достигается лишь через формирование хоровой личности, основанной на осознании своего народа, его культуры и развития её. Идеально соотношения совпадения государства и хоровой личности, позволяющей достигнуть единство в воле и разума стремящихся к Истине. В целом, Н.С. Трубецкой предполагал, что конечная форма развития народа и личности, как неразрывной части его, это полное воцерковление. Воцерковление лишь способно спасти души и объединять народ, давая ему возможность на спасение.

ТЕОДИЦЕЯ И АНТРОПОДИЦЕЯ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО УЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ С.Л. ФРАНКА

Зыков А.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Токранов А.В.

Темы Бога и человека являются центральными в философии С.Л. Франка на протяжении всего творческого пути. Исследуя реальность Божественного и человеческого Франк так или иначе подходит к теме теодицеи и антроподицеи. Собственная жизнь С.Л. Франка была наполнена множеством

событий, переживанием мировых трагедий, множества фактов зла. На его веку произошли три русских революции, гражданские войны в России и странах Европы, две самых больших мировых войны, все это не могло не отразиться на философских построениях русского философа.

С.Л. Франк принадлежит к основному направлению в русской философии XIX и XX веков метафизике всеединства, берущей свое начало в творчестве Вл. Соловьева и уходящей корнями в философию Платона, Плотина, Оригена, Николая Кузанского, Шеллинга, Шопенгауэра и других мыслителей. Франк является крупнейшим представителем метафизики всеединства, наиболее полно и последовательно развившим основные темы центрального направления русской философии.

С.Л. Франк являясь вполне свободным и смелым философом, хорошо знакомым с историей мысли Запада и Востока, а также современной ему философией, ставит своей целью не просто построение обоснованной логической системы, его главная цель – познание Истины. Свободная философская установка вполне сочетается в творчестве Франка с религиозным мировоззрением, он, являясь выходцем из иудейской семьи принимает православие и всю свою последующую философию строит как именно христианскую философию, принимая основы вероучения Православной Церкви. Поэтому философскую систему Франка можно рассматривать как часть Священного Предания Православной Церкви, понимаемого в широком смысле, при этом отдавая себе отчет, что Франк занимается именно философией, пусть и религиозной, а не богословием в традиционном церковном понимании.

Зло как философская проблема одна из центральных проблем, которую философ затрагивает во всех своих основных произведениях, в которых он дает свое понимание теодицеи и антроподицеи, часто даже не используя эти понятия. К основным работам Франка по этой теме относятся: «Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии», «Реальность и человек: метафизика человеческого бытия», «Крушение кумиров», «Смысл жизни», «С нами Бог. Три размышления», «Свет во тьме. Опыт христианской этики и социальной философии».

Бытие представляет собой конкретное всеединство – это один из главных тезисов метафизики всеединства разделяется и Франком. Бытие с учетом всего своего разнообразия и многослойности – это всегда всеединое бытие, любая самая малая часть бытия конкретна в своей причастности к общему всеединому бытию. Франк говорит о сверхрациональном единстве бытия. Бытие или Реальность есть первичное единство, поэтому противоположности в нем совпадают, а не просто совмещаются. Бытие включает три основных слоя: 1) предметное или действительность; 2) непостижимое или идеальный слой бытия; 3) Абсолютное, Святыня или Божество – центр, источник, основа всего бытия.

Бытие в каждом своем моменте настолько реально существует в положительном смысле, представляет собой доброе бытие, насколько оно причастно Абсолюту или Богу. В таком всеедином бытии, понятом как доброе бытие нет места «недоброму» бытию, то есть актуальному злу. Однако факты зла – это очевидная эмпирическая реальность человеческой жизни, которую невозможно от-

рицать. Франк признает за проблемой зла ее принципиальную неразрешимость, не зависящую от наших познавательных способностей. Зло противоположно свету разума, и не может быть им объяснено, а значит и оправдано. Зло не имеет своего основания и места во всеедином бытии. Зло не должно существовать, при этом оно существует, Франк образно называет зло трещинами на всеедином бытии. Зло появляется как результат конституирования частными элементами бытия самих себя как абсолютных, замкнутых, что не соответствует их онтологическому статусу.

Человек в метафизике Франка не является изолированным субъектом, он в своей глубине неразложимо слит с первоначалом всего сущего. Человек через свое тело участвует в мире материальной действительности, через свою душу, нематериальное начало человек укоренен в идеальной реальности, центром и средоточием бытия человека является Бог, связь с Богом – это определяющий признак человеческого бытия. Второй признак – свобода, определяющая положение человека в реальности. Человек полностью вписан в структуру всеединого бытия, слит с ним, при этом человек выступает как главный производитель фактов зла. Зло как ложно-абсолютное бытие проникает в человека и устанавливает с ним внутреннюю связь в противоположность связи с истинным Абсолютом.

Франк различает подлинную и неподлинную свободу в человеке, первая позволяет человеку осуществлять свою первоначальную «богосродную» глубину, проще говоря, замысел Бога о человеке, это, собственно, и есть цель жизни человека. Вторая свобода как «стихия безосновной спонтанности» фактически вырождается в несвободу, вставая на путь такой свободы как произвола, человек теряет связь со своим первоисточником в бытии, связь с Богом, эта связь истончается до максимального предела. Потенциальность отделяется в человеке от актуальности и становится стихией чистой потенциальности, хаосом, онтологическим беспределом, незавершенностью, готовностью воспринять что угодно чуждое. Зло в человеческой реальности фиксируется Франком как грех.

Путь преодоления зла открыт для человека и в рамках философской системы он коренится в восстановлении исконной связи человека и Бога. Это путь любви, воссоединения единства, преодоления раздробленности и обособленности. Осознание человеком зла как греха, как своей вины преодоление своей поврежденности – это и есть постижение зла. Теодицея как рациональное объяснение фактов зла невозможна и недопустима с моральной точки зрения. Зло познается только признанием вины человека и его преодолением. Таким образом теодицея в рамках философии Франка логически переходит в антроподицею. Проблема зла возникающая в глубинах бытия как реальности разрешается именно в человеческом бытии. Франк не видит возможности полного устранения зла человеком, оставляя свое упование на соединение усилий Бога и человека.

Таким образом, С.Л. Франк строит свою теодицею как антроподицею оригинально интерпретируя традиционное учение Православной Церкви. Исходя из основ ее вероучения: веры в Бога, как Абсолютного Существа, отпадения ангельского мира, грехопадения человека, Воплощения Иисуса Христа, развивая и представляя его в рамках философской системы метафизики всеединства.

ОСОБЕННОСТИ ТЕОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ТЕОЭСТЕТИКА» И «ТЕМНАЯ ТЕОЛОГИЯ»

Капитаненко К.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Кузьмина Е.В.

Основанием для сравнения концепций «теоэстетики» и «темной теология», разрабатываемых современными православными теологами А.М. Гагинский и А.В. Шишковым, является прошедший между ними 7 мая 2021 г. богословский диспут. В рамках данного диспута были представлены основные позиции этих концепций, обозначенных как отличающиеся или даже как противоположные.

Диспут проводился под эгидой проекта «теоэстетика», автором которого и является А.М. Гагинский, с концепции которого необходимо начинать рассмотрение соотношения этих двух проектов. Максимально четко свои богословские идеи Гагинский обозначает в статье «Теоэстетика в контексте православного богословия» (2022). Истоки концепции «теоэстетики» Гагинский видит во внеконфессиональных трудах католического богослова Х.У. фон Бальтазара и православных богословов С.Н. Булгакова, С.С. Аверинцева, Д.Б. Харта, Дж.П. Мануссакиса. «Теоэстетика» – это концепция встречи с Богом через красоту Его творения и поиск таких интеллектуальных описаний мира и Бога, в рамках которых возможна встреча с Богом, через обнаружение красоты в его творении. Конечно же с точки зрения «теоэстетики» это невозможно сделать без обращения к святоотеческому наследию.

«Теоэстетика» имеет христоцентрический характер, поскольку именно в личности Христа красота совпадает с истиной и добротой. И в этом смысле красота оказывается для Гагинского неким качеством тварного мира, которое демонстрирует Божественное величие, переживание которого исчезает из мира по мере «расколдовывания» самого мира, то есть в следствии секуляризации. Задача возвращения возможности видеть красоту в природе как красоту Бога – это задача возвращения переживания величия Бога через десекуляризацию. Также тут постулируется невозможность подлинного добра без красоты и невозможность религии только как морального явления без эстетического измерения. Это предполагает в том числе и достаточно четкое различие прекрасного и безобразного, которому, по сути, нет места в религии.

В оппозиции к богословию «теоэстетики» оказывается концепция «темной теологии», для которой в религии, в христианстве, в православии есть темная, неэстетичная сторона, есть нечто, что кажется некрасивым, но не значит не благим, негативным, греховным. Эту концепцию развивает современный православный богослов и философ А.В. Шишков. Основным источником для понимания концепции является его статья «Кто скрывается в тени: контуры темной экклезиологии» (2021). Он использует так называемую «слабую теологию» Дж. Капуто, которая исходит из того, что Бог отказывается быть сувереном, то есть тем, кто навязывает Свою власть другим, а в пределе и отказывается от этой власти, «освобождая место» для действия людей. Это положение отражается и на понимании Церкви, которая мыслится не как иерархия, а как общение равных.

Деиерархизация Церкви требует своего языка описания, который Шишков находит в «акторно-сетевой теории» Б. Латура, «объектно-ориентированной онтологии» и «спекулятивном реализ-

ме» Г. Хармана, К. Меясу и Л. Брайанта. Эти концепции позволяют «разместить» Бога и человека в одной онтологической «плоскости» в рамках расширенной Г. Харманом «плоской онтологии» М. Деланды, что ведет к возможности описания живой встречи с Богом.

Но одновременно с этим в этой «плоскости» есть много явлений, которые затемнены, которые находятся в состоянии непроговаривания. Это такие темы как: женщины, гомосексуалы, трансгендеры и другие квир-люди, некрещенные люди, человеческие эмбрионы, животные и другие нечеловеческие живые существа. Тут Шишков обращается к философскому проекту «темной экологии» для формирования «темной экклезиологии» как основы «темной теологии». В конечном счете и присутствие Бога рядом с человеком оказывается одним из аспектов «темной теологии», поскольку Бог оказывается рядом, и одновременно Он невидим как таковой, а наши описания лишь позволяют как-то инициировать опыт встречи с ним.

То есть общим для Гагинского и Шишкова оказывается поиск встречи с Богом. Их богословие в целом христоцентрично. Но эта встреча с Богом в первом случае оказывается встречей с «величием Божиим» с чем-то трансцендентным, явленным в подлинной красоте доступной человеку. Во втором случае эта встреча ожидается в сфере бытовой, по сути, в сфере повседневного взаимодействия объектов-акторов на поле плоской, одномерной онтологии, в рамках которой Бог всегда рядом, он не трансцендентен, он не принуждает через зывание к совести через подлинность и не ослепляет Своей красотой человека. Что и вызывает со стороны концепции «теоэстетики» вопрос: а Бог ли это? На что следует ответ о том, что именно и только таким для человека и может быть Бог.

Дискуссия между представителями теологических проектов «теоэстетика» и «темная теология» поднимает важные вопросы, которые касаются в современных условиях всех христиан и обращают внимание на необходимость интеллектуализации богословия. Именно в этом и видится перспективность данных проектов, вызывающих необходимость исследовать их уже в ходе их разработки.

КОГДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЛИГИИ И ИСКУССТВА СТАНОВИТСЯ КОНФЛИКТОМ: ИКОНОБОРЧЕСТВО КАК КОНФЛИКТ РЕЛИГИОЗНОГО КАНОНА И ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Кичигина Е.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Александрова Н.Н.

Религия и искусство являются проявлениями духовной жизни человека. Имеющие общий генезис в способности к трансцендированию и став самостоятельными сферами жизни общества, религия и искусство вступают в конфронтацию. Конфликт между ними выражается в различии их функционирования. В каждом периоде истории человечества религия и искусство сталкивались в своих противоречиях. Поэтому необходимо рассмотреть сущностные различия между искусством и религий в их основаниях. В истории религиоведения, искусствоведения, эстетики выделяют четыре основания для различения религии и искусства: различная направленность, различные представления о чело-

веке, различная сущность полноты, различные представления о символе. Мы рассмотрим каждое из оснований подробнее.

Различная направленность определяется тем, что искусство, основываясь на опыте этого мира, создает новую реальность, религия же создает ирреальное сверх-Я, относительно которого человек осмысляет себя в этом мире.

Различные представления о человеке обусловлены тем, что для искусства ценен человек-индивидуальность, творец, для религии – ценно то сверхличное, что содержится в человеке.

Различная сущность полноты раскрывается в том, что искусство, охватывая все уровни духовного мира человека, порождает чувство совершенства всей человеческой жизни, религия же создает особую «мистическую полноту».

Различные представления о символе выражены в том, что для искусства символ имеет субъективный характер, а для религии символ абсолютизирован.

Различия эти нельзя назвать непреодолимыми: искусство может служить религии, как и религия может служить искусству. Определяющими факторами для обострения данных противоречий служат со стороны искусства – творческое самовыражение, а со стороны религии – канон (здесь – как религиозные нормы). Для искусства именно воля художника обуславливает то, что и как будет изображено, и каким смыслом будет наполнено изображение, для религии же именно канон определяет, допустимо ли создание изображения, каким смыслом оно будет наполнено, что и как допустимо изображать, дабы передать смысл наилучшим образом.

Когда данные различия обостряются, происходит столкновение религиозного канона и творческого самовыражения, реализуемое в иконоборчестве (иконоклазме) – борьбе с образами, как материальными, так и ментальными.

В культовом (религиозном) искусстве конфликт религии и искусства не снимается. В рамках культового искусства религия и искусство имеют следующие противоречия: восприятие реального изображения и ирреального образа, скрытого за ним, эстетическое и религиозное переживание, художественный стиль (новаторство) и религиозный канон (здесь как сложившаяся традиция создания изображения).

Восприятие реального образа и ирреальной идеи, скрытой за ним. Для искусства образ является носителем информации, а для религии – ее возбудителем.

Эстетическая и религиозная составляющие. Как произведение искусства, образ должен вызывать эстетические переживания, как часть религиозного культа – религиозные.

Художественный стиль и религиозный канон. Для искусства характерно постоянное изменение способов создания изображения, канон же – это жестко фиксированный и наиболее соответствующий целям культа способ создания изображений.

Обычно данные расхождения успешно преодолеваются, и тогда все лучшее, что способно дать искусство, направляется на достижение целей религии. Те же случаи, когда одна из составляющих начинает слишком явно выходить на передний план и полностью перекрывать другую, можно от-

нести к иконоборчеству. Иконоборчеством также будут и последующие попытки разобраться с «неправильным» изображением.

Об иконоборчестве можно говорить и тогда, когда изображения, изначально созданные как культовые, начинают рассматриваться только с точки зрения их художественной ценности, или наоборот, когда внекультовое произведение начинает приобретать черты сакрального. Последствия такого изменения «статуса» изображения также можно отнести к иконоборчеству.

Во всех описанных случаях можно говорить о том, что иконоборчество реализуется именно как конфликт творческого самовыражения и религиозного канона. Религиозный канон со своей стороны, а творческое самовыражение – со своей определяют, каким будет образ (и материальный, и ментальный), и в случае несогласия с «мнением» оппонента начинают борьбу с ним.

В целом можно сказать, что иконоборчество во взаимодействии религии и искусства может проявляться как следствие их сущностного различия, как дисбаланс религиозного и художественного в рамках культового искусства, как последствия данного дисбаланса и как перенос изображения из сферы религиозного в сферу художественного (и наоборот), и как вытекающие из этого последствия. Во всех этих случаях иконоборчество можно рассмотреть именно как конфликт художественного самовыражения и религиозного канона. При этом иконоборчество может быть направлено как против творческого самовыражения, так и против религиозного канона.

О ПОНИМАНИИ И ЗНАЧЕНИИ КЕНОЗИСА В РОССИЙСКОЙ ФИЛОСОФСКО-БОГОСЛОВСКОЙ МЫСЛИ

Королева Н.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Бигнова М.Р.

Одна из черт русского национального менталитета – готовность к самоуничижению, самоумалению, самопожертвованию – определяется богословием как кенозис, который для Христа есть нисходящий путь навстречу человеку через отречение от божественности, а для человека – встречный путь к Богу через уничтожение своей воли. В случае России данный ментальный фактор, наряду с бесстрашием и широким душевным диапазоном, становится фактором скрепляющим и надэтническим, общим для большого количества народностей, составляющих российское государство.

Идея кенозиса как Богонисхождения была оформлена в V веке в учении святого Кирилла Александрийского, который усматривал знак кенозиса в Боговоплощении, ставшим не громким и торжественным, а рядовым и незаметным, свидетельствующим о внутреннем вхождении божественного в естественное. С точки зрения Е.А. Плеханова, воплощением кенозиса стала жертва Христа, которая была обусловлена не волей Бога Отца, а свободным решением Сына.

Святитель Филарет Московский не был согласен с мнением о свободном от воли Бога Отца решении Сына Божия и говорил о любви Отца распинающей, любви Сына распинаемой и любви Духа, торжествующей силою крестною. Идея свт. Филарета легла в основу кенотической концепции отца

Сергия Булгакова, согласно которой отстранение своей божественности становится высшей жертвой божественной любви.

Согласно учению о Богочеловечестве Владимира Сергеевича Соловьева, каждый человек может прийти к преображенному состоянию тем же путем, что и Христос – через самоотвержение воли и подчинение ее Божеству. В результате выбора Христова пути страдания праведников становятся страданиями иного рода, чем страдания грешников: первые страдают для получения венцов, вторые – в наказание за грехи.

Начиная со жития святых Бориса и Глеба, мы видим жизнеописания кенотических личностей на всем протяжении русской истории, включая ее атеистический период. Если рассматривать в качестве примеров невербальной философии сюжеты книг, тексты песен, тематику живописных полотен, список популярных имен и т.п., мы можем наблюдать в них отражение национального менталитета в тот или иной исторический период, частью которого всегда становится прославление и увековечение кенозиса. Примерами являются жития святых, произведения русской классической литературы, живописные полотна баталистов, исторические хроники гибели членов русской императорской семьи и т.п.. Христианская жертвенность – особое духовное состояние, недостижимое для многих, но осознаваемое всеми. Если русский человек выбирает путь самораспятия во благо России, то Россия выбирает кенотический путь во имя блага человечества. Таким образом, мы можем говорить о кенотипическом самоопределении не только в жизни отдельного русского человека, но и русскоговорящего этноса. Если же принять к рассмотрению идею о специфически-русской формуле святости, то базовым элементом ее станет кенотический выбор жизненного пути, вариантами которого являются самоуничтожение, самоумаление, самоотречение, самопонижение и самораспятие. Преклоняясь перед святыми и героями прошлых веков, Россия из поколения в поколение воспроизводит тот тип кенотипической личности, для которой невозможна жизнь без высшего смысла, который осуществляется через кенозис.

Изучение кенозиса имеет большое значение для понимания национального морально-религиозного психотипа и для воспитания церковной общественности в следовании кенотическому примеру Спасителя: принятие своего креста и соединение его с крестом Господним, по мнению отцов церкви, становится не гибелью, но дающим жизнь спасительным игом.

БРИКОЛАЖНАЯ СИСТЕМА РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВЕРУЮЩИХ, ИДЕНТИФИЦИРУЮЩИХ СЕБЯ С ПРАВОСЛАВНЫМ ВЕРОИСПОВЕДАНИЕМ

Миронова Л.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Александрова Н.Н.

Мир изменился, а с ним изменилась религиозность человека и общества. В XX в. новой научной проблемой становится секуляризация религиозных институтов. Появляется понятие постсекулярной религиозности, которая ознаменовала ошибочность прогнозов теоретиков о секуляризации общества. Религиозность никуда не ушла, потребность в вере у человека осталась, но изменилась

форма ее реализации. Потребность в вере человека перестала зависеть от институциональных форм ее реализации. Человек начинает искать внеинституциональные формы реализации своих духовных потребностей.

Значительную роль в формировании религиозных представлений современного человека играет возросшее внимание к его индивидуальности, свободе и уникальности. Это приводит к тому, что вопрос религиозной идентичности индивида переходит в область случайности. Человек выбирает релевантные своей системе ценностей религиозные представления, собирая из них «лоскутное одеяло» личной системы верований.

Французский социолог религии Даниэль Эрвьё-Леже в своих работах исследовала религиозность современного человека и пришла к выводу, что на данный момент центром религиозной ментальности является не религиозный институт, община, а именно индивид. У человека появилась потребность выбирать различные религиозные, мистические учения, практики и составлять из них «бриколаж» – понятие, введенное в данном контексте, Даниэль Эрвьё-Леже. Это рождает новую религиозность человека, которая является интересным объектом для исследований. Яркие индивидуальные мировоззрения современных людей составляют калейдоскоп из множества деталей различных религий и учений, которые чем-то связаны между собой.

Особенно интересна модель бриколажного мышления среди последователей монотеистических религий. В статье рассматривается группа верующих, идентифицирующих себя с православным вероисповеданием, в мировоззрении которых элементы православного учения сливаются с эзотерическими, магическими, оккультными представлениями. Нас интересует прежде всего вопрос, как в одной системе религиозных представлений могут сочетаются идея единого Бога Творца («Я Господь, Бог твой, да не будет у тебя других богов кроме Меня») и другие религиозные идеи, которые также являются частью их взглядов. В своей книге «Паломник и обращенный. Религия в движении» Даниэль Эрвьё-Леже рассматривает религиозную эволюцию современности, разделяя ее на три этапа, последний из которых является совмещением в мышлении человека традиционной религии и жизни по Откровению и независимости индивида, стремящегося приблизиться к трансцендентному, решить свои проблемы, выразить индивидуальность. Она приходит к выводу, что, казалось бы, несочетаемые идеи могут сочетаться между собой: традиционные религии и «далекий» Бог остаются в жизни человека, но все больше уходят на второй план, уступая место эмоциональной интуитивной религиозности. Институт религии перестаёт задавать вектор развития общественных отношений, и, как следствие, необходимость идентификации себя с группой единоверцев переходит из области обязательного в область рекомендательного. Современный верующий не нуждается в поддержке системы религиозных верований, постмодерное общество дарует человеку силу быть свободным от навязанных обществом ограничений. Он вправе сам выбирать, во что верить. Внутренняя вера индивида, потребность в построении индивидуального духовного пути происходит через поиск решения в самых разных верованиях. Так, современный верующий человек может верить в астрологию, нумерологию, гадать, заниматься йогой и разделять элементы богословия различных традиционных

религий. В мышлении такого человека нет противоречий, так как богословие для него никогда не было системой верований, подкрепляемой групповой солидарностью. Православие или любая религия были источником реализации духовных потребностей, а не системой мировоззрения. Это рождает новую проблему, на которую указывает Даниэль Эрвьё-Леже. Широкое распространение таких субъективных попыток воспринимать религию и Бога ведет к атомизации религиозного общества и традиций, так как невозможно построить религиозную общину людей, объединенных одной верой, если каждый смотрит на Бога и решает вопросы религии по-разному.

Описывая современную религиозность, Даниэль Эрвьё-Леже обращается к изучению католиков, протестантов. Для респондентов, идентифицирующих себя с православием, был разработан опросник, который направлен на выявление внутреннего ощущения уровня вовлеченности в православие и причастности к другим верованиям, противоречащим христианству. С помощью анонимного опроса в дальнейшем исследовании планируется изучить, насколько фактически распространено бриколажное мышление среди людей, мыслящих себя православными, и какие верования наиболее часто они выбирают.

Таким образом, в данной статье рассматривается изменяющееся религиозное мышление человека, которое на сегодняшний день способно гармонично сочетать в себе калейдоскоп религиозных верований вместе с православием или другой монотеистической религией. Этот вопрос изучается с точки зрения Даниэль Эрвьё-Леже, которая предполагает, что секуляризация привела к тому, что упадок института церкви отдалил человека от него, однако потребность в эмоциональной близости к Богу и индивидуальному поиску осталась, что современный индивид реализует с помощью верований, выбирая среди них наиболее отвечающее своим потребностям. Традиционная религия при этом не представляется препятствием, потому что является скорее способом идентификации, нежели внутренней верой.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕОЦЕНТРИЧЕСКОЙ КОСМОЛОГИИ ХРИСТИАНСКОГО МИРА НА ПРИМЕРЕ «ПОСЛАНИЯ О НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ДНЯХ И ЧАСАХ» СТАРЦА ФИЛОФЕЯ

Попов М.Э.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Кузьмина Е.В.

Цель исследования выявить характерные особенности теоцентрической космологии, особенности видения строения и эволюции Вселенной на территории христианского мира в конце XV – начале XVI веков на примере анализа «Послания о неблагоприятных днях и часах», направленного монахом Псковского Елеазарова монастыря старцем Филофеем псковскому дьяку Михаилу Григорьевичу Мисюрю-Мунехину в 1523 году. В исследовании представлены доказательства единства теоцентрической космологии христианского мира в конце XV – начале XVI веков, определена одна из возможных причин дальнейших расхождений.

Основной задачей данного исследования было освещение глубоких космологических знаний монаха Филофея, его богословских, в частности – эсхатологических, взглядов, и соответствия их взгля-

дам современных Филофею европейских университетских католических богословов и схоластов. Для решения задачи было проведено сравнительное исследование космогонических и астрономических выдержек из «Послания...» и общеизвестных западноевропейских положений, принятых в качестве истины в астрономии Аристотеля-Птолемея.

В работе рассмотрены исторические события, оказавшие влияние на становление его взглядов и проявившиеся в «Посланиях...», современником которых был старец Филофей: борьба с «ересью жидовствующих» и манихейством, усиление церковного влияния после победы над «нестяжателями», влияние Софьи Палеолог и ее семьи на Россию и православие. А также приведено мнение по вопросу астрологии, который побудил старца Филофея заняться эпистолярием. Так, преподобный Максим Грек Триволис, блестяще образованный богослов, сторонник «нестяжателей», подверженный гонениям за критику русской автокефалии – практически дословно повторил доводы старца Филофея относительно несостоятельности астрологии, что косвенно подтверждает устоявшееся мнение не только по вопросу астрологии, но и сравнимый уровень образования в богословской среде.

Выявлена очевидная схожесть существующих космологических принципов и богословских ответов на вопросы сотворения и функционирования мира и его конца, присущая носителям знаний и культуры в столь отдаленных и различающихся областях христианского мира. Христианский «синтез философии, богословия и культуры в целом в Средние века был...исключительным и эстетически привлекательным достижением», принятым с небольшими флуктуациями практически на всей территории христианского мира.

Автор предполагает, что «Послание...» Филофея – одно из последних проявлений единой «картины мира», присущей докоперниковскому средневековью, демонстрацией некогда однородной культуры, расщепившейся позднее на множество культур.

Начавшаяся историческая эпоха Новых времен – новой географии и экономики, новых правил ведения войн и престолонаследия, механистического мировоззрения, покорившего Европейскую цивилизацию – стала началом не только разрыва между богословием и натурфилософией, расходящейся веером эмпирических наук; между ортодоксальным христианством и католицизмом, расщепляющимся в кризис на новые культы, конфессии и ереси. Автор предполагает, что именно в Новое время начался цивилизационный разрыв, который мы наблюдаем уже 500 лет и начало которого отражено в «Посланиях о неблагоприятных днях и часах» старца Филофея.

«БОГ КАК ИЛЛЮЗИЯ»? ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ КРИТИКА ВЗГЛЯДОВ РИЧАРДА ДОКИНЗА НА РЕЛИГИЮ

Рожнов Р.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Фазлеева Р.Р.

Исследование посвящено изучению теологической критики основных идей книги «Бог как иллюзия» Ричарда Докинза, его притязаний доказать с позиции научного знания невозможность гипотезы существования Бога.

Отдельное внимание уделено вопросу возможности познания Бога империческим и опытным путем. В работе нашла отражение полемика Докинза со Стивеном Гулдом, касающаяся проблемы демаркации сфер религии и науки. Автор показывает, что атеизм Докинза с его центральными положениями, как «истина может быть достигнута только с помощью разума» или «наука функционирует независимо от любой веры» – это утверждения, которые сами по себе являются непроверяемыми и недоказуемыми, то есть, утверждениями веры.

Автор доказывает, что игнорирование современной теологической традиции негативно сказалось на рассуждениях Докинза. Он не понимает, что его критика веры возникает не из нейтральной объективности, которая опустошает голову от всех априорных допущений. Сам пыл его протеста вырывается из глубокого источника наивной веры в разум. И в этом смысле он так же религиозен, как и любой другой человек. Кроме того, атеизм Докинза в той же степени основывается на доверии авторитету, что и любая религия.

Критикуя Докинза с позиции современного богословия автор статьи указывает, что пропагандируемая им позиция, как минимум, не является трендом в современном научном дискурсе, а как максимум – является маргинальной. Сегодня время междисциплинарного, трансдискурсивного диалога. Замыкание в позитивизме, перспективах атеистического посмертия, небытия – никуда не ведет.

ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ФУНДАМЕНТАЛИЗМА

Силаичева К.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Александрова Н.Н.

Социально-экономическая нестабильность последнего десятилетия и быстрые темпы развития общества приводят к развитию фундаментализма в религиозных сообществах. Долгое время ученые полагали, что явление фундаментализма связано с социально-экономической депривацией части населения, отсутствием всеобщего образования, грамотности, и свойственно исключительно исламскому миру. Однако сегодня в самых передовых странах с развитыми технологиями, высоким уровнем образования и жизни развивается христианский фундаментализм. Явление фундаментализма, как считают психологи связано целепологанием и смыслопологанием в условиях нестабильности и неопределенности. Фундаментализм возникает в том обществе, где текст Откровения подвергается сомнению, где верующие сталкиваются с оппозицией. И именно вызовы оппозиции порождают реакцию верующих. Все исследователи, представители социологии, историки религии, политологи сходятся во мнении, что фундаментализм это именно реакция верующих на модернизм в стремление сохранить свою религиозную идентичность от вызовов современности. Без оппозиции фундаментализм бы просто не возник как самореферентная система. Фундаментализма самого по себе не существует. Он всегда связан с определенной религиозной традицией. Гаспер предположил, что в каждой религиозной традиции существует скрытый фундаментализм. Все верующие вынуждены защищать свою веру от изменяющегося общества вокруг, покушающегося на авторитет Священного Писания. Хардинг считает, что фундаментализм – явление современности, более того, фундамента-

лизм конституирует современность. Фундаменталисты относятся к тем, чье неприятие современности придает ей форму и содержание. Таким образом, они действительно помогают создавать современность и поддерживают свою самобытность.

Для фундаменталистов в обществе, где нет устойчивых социальных норм и общепринятых ценностей, характерен поиск абсолютной истины, которую они находят в Боге и религиозном учении. Религия в их сознании создает первичную систему смыслов различения, через которую верующие рассматривают и принимают жизнь. Для религиозного фундаменталиста религия есть образ жизни, в мировоззрении фундаменталиста религия подчиняет все сферы его жизни своей логике. Ральф Худ младший и Питер Хилл отмечают, что успешность религиозного фундаментализма связана со способностью сохранить устойчивую систему религиозных представлений и норм, в которой все подчинено высшему авторитету Текста или религиозного закона. Психологическая стойкость такой системы обеспечивается согласованностью всех сфер жизни и возможностью отвечать на все потребности религиозной личности в рамках системы. С психологической точки зрения, привлекательность религиозного фундаментализма заключается в том, что он обеспечивает моральную уверенность, стабильность, способствуя тем самым ощущению согласованности в хаотичном мире. Верующий человек в фундаменталистской религиозной системе ощущает свою личную значимость в ответственности по отношению к трансцендентному. Жизнь у верующего человека с этого времени может укорениться либо в позитивном поиске божьего руководства в жизни, либо в избегании нечистоты мира.

Религиозный фундаментализм в трудах психологов связывается с процессами смыслополагания и целеполагания. В обществе модерна, где традиционные ценности подвергаются пересмотру, возникает необходимость поиска когерентности. Областью когерентности для верующих людей является религия, поэтому именно в религии они ищут основания и согласованности своей жизни. Фундаментализм в такой парадигме мышления рассматривается как ответная реакция на изменяющийся мир, как адаптивная стратегия верующих людей, реакция на потенциально опасные для них условия.

ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ УЧЕНИЯ О КУЛЬТЕ СВЯТЫХ В КАТОЛИЦИЗМЕ

Тамуркин М.Ю.

*Научные руководители – канд. филос. наук, доцент Кузьмина Е.В.,
канд. полит. наук, доцент Силаева З.В.*

Развитие культа святых в Католицизме тесно связано с тенденциями, тем или иным образом влиявшими на Католическую церковь. В ранние века огромное влияние на развитие учения о культе святых оказал блаженный Августин. В сочинении «О почитании усопших» Августин Аврелий осудил некоторые погребальные практики христиан, взятые из языческой практики почитания усопших, а также систематизировал и выразил тезисы относительно культа святых, например тезис о принадлежности святого как объекта почитания всей церкви. Причиной развития учения стала как работа Августина, так и его авторитет.

Результатом некоторых злоупотреблений культом святых в последующие века, таких как обожествление материи и замена почитания усопшего поклонением ему, стало Иконоборческое движение. Стоит отметить, что как противники, так и сторонники почитания икон понимали ошибочность поклонения иконам, однако противники почитания икон видели решение проблемы в отказе от изображения святых, а сторонники в правильном преподавании смысла культа святых. Результатом спора иконоборцев стал Второй Никейский Собор 787 года, по результатам которого в «Догмате об иконопочитании» было провозглашено правильным почитание святых. В данном случае, причиной развития учения о культе святых стала критика практики поклонения иконам и почитания изображений.

Другим фактором, оказавшим влияние на развитие учения о культе святых, стал рост авторитета папы Римского. Так, начиная с 1170 года, решения о канонизации в Католической церкви стали прерогативой папы Римского.

По аналогии с иконоборческим движением, Реформация XVI века является ответной реакцией на злоупотребления, часть которых была связана с культом святых. Тридентский собор, окончившийся в 1563 году, стал ответом Католической церкви на вызовы реформаторов. Тридентский собор внёс новые тезисы в учение Католической церкви, которая осудила ложное отношение к почитанию святых, которое заключалось в суеверных воззрениях о силе предметов и изображений. Также были осуждены изображения, подвергшиеся влиянию живописи эпохи Возрождения, было осуждено обмирщвление празднования и почитания святых. Таким образом, причиной развития учения о культе святых стал критический подход реформаторов к практике почитанию святых.

Современным источником католического учения о культе святых являются положения Католического Катехизиса 1985 года, который можно считать продолжением обновленческой тенденции Второго Ватиканского собора. Положениями данного катехизиса об учении о культе святых являются концепция трёх церквей, концепции о заступничестве и общении святых, концепции об общении с усопшими, концепция единства семьи Божией. Таким образом, в истории Католической церкви собор становился причиной развития и дополнения учения.

Причинами развития учения о культе святых можно назвать влияние трудов авторитетных авторов, вызовы иконоборческих и реформаторских движений, а также решения соборов и изменение авторитета папы Римского.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СИНТОИСТСКИХ И БУДДИЙСКИХ РИТУАЛОВ ПОГРЕБЕНИЯ В ЯПОНИИ

Фаряхутдинов А.И.

Научный руководитель – д-р филос. наук, доцент Матушанская Ю.Г.

Настоящее исследование посвящено ритуалам погребения синто и буддизма в Японии. Значимость работы заключается в том, что в отечественной религиоведении практически не изучались ритуалы погребения синто и не проводился их сравнительный анализ с буддийскими ритуалами в

рамках Японии. Также в работе использовались ранее не переизданные работы японских авторов, такие как Кунио Сакурай «Религиозные воззрения японцев и структура культа предков», а также Масао Фудзи «Буддийский фольклор и поклонение предкам» и Гон Тосукэ «Исследование проблемы духовного спасения после смерти в современном синтоизме».

В нашей работе мы ставили перед собой цель выявить причину существования связи японской нации с религиозной традицией в современности на основе сравнительного анализа синтоистских и буддийских ритуалов погребения в Японии.

Результатом сравнительного анализа стало выявление сущностных черт, объединяющие и разъединяющие два вероучения. Ритуалы обеих религий крайне схожи по своей структуре, это могло быть отражением долгого синкретизма. Их отличие заключается в направленности. Оба ритуала имеют практически одинаковую подготовительную часть – это приготовления места проведения церемонии, а также охранительный предмет (меч или нож). Далее тело подвергают очищению, однако в синто требуется очистить не только покойного, но и себя, так как происходит контакт с нечистым. Затем в синто читается саймон, аналогом чего в буддизме является наставление. Тут различие имеется внутри религиозное, а не внешнее. Саймом призывает умершего стать духом предков и не стать злым, пока буддийская молитва наставляет душу на пути следующего перерождения. После в синтоистском варианте душу покойника извлекают из тела. В буддизме же уход души необходимая часть круговорота жизни. Далее следуют чередой отличительных черт похорон по синтоистскому обряду, связанных с повторным очищением дома и пиром наорай.

Решение всех задач плавно подводило к осознанию того, что сильное чувство принадлежности себя к японской культуре и религии, которая взращивалась на протяжении всего существования Японии, сыграла ключевую роль в сохранении религиозной традиции с утратой внутренней религиозности как таковой. Традиция позволяет японцу чувствовать себя причастным чему-то большему чем он сам. Сильная привязка к исконной религии позволила не только синто не исчезнуть, но и приспособиться под буддизм, видоизменить его. Мы показали, как проходили эти процессы и по каким причинам. Если обобщить, то главной причиной будет, пропитанное синтоистскими ценностями японское сознание. Следование традиции глубоко укоренилось в повседневности, человек поступает так, не потому что так предписывает религия, а потому что «он» в первую очередь японец. Уважение к своим родителям и предкам воспитывается у него с самого рождения, он живёт в мире традиций. Он поступает также, как поступали его отец и мать и другие родственники. Именно культ предков, который врос в японское сознание, является проводником между современной «антирелигиозностью» и регулярным проведением сугубо религиозных ритуалов в массовом обществе. Поэтому мы взяли за основу исследования ритуалы погребения, так как они олицетворяют собой культ предков во всей красе. Каждый человек рано или поздно соприкасается со смертью, а особое можно сказать «инорелигиозное» мышление японца испытывает необходимость провести соответствующие действия для почившего. Эта иная религиозность Японии, которая родилась в условиях постсекуляризма, представляет собой сложный феномен, вмещающий себя аспекты психологии религии, философии религии и истории религии.

МУСУЛЬМАНСКОЕ НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО

Шайдуллина С.А.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Погасий А.К.

Основой законодательства в мусульманских странах доминирующим было мусульманское право. Оно сочетает в себе правовые нормы с религиозными и моральными требованиями. В основе законодательства – Коран, сунна, кияс (аналогия), иджма, фетвы.

В настоящее время мусульманское право не является единственно действующим в исламских странах, однако нормы права, которые регулируют наследственные правоотношения сохраняются.

В мусульманском праве наследование осуществляется по двум основаниям: по закону и по завещанию. Нормы наследования, порядок и очереди наследования доли, причитающиеся родственникам умершего, четко определены в Коране.

Наследственные правоотношения урегулированы самим текстом Корана. Аяты, которые описывают порядок наследования содержится в суре «Ан-Ниса» (аяты №11, 12,176).

Поэтому, это актуально и непосредственно применяются законодательством многих стран по сегодняшний день.

После смерти и выполнения родственниками 4-х условий: оплата расходов на погребение, погашение долгов, выделение доли наследникам по завещанию, происходит распределение наследства в соответствии с нормами шариата. Непосредственно раздел имущества, оставшегося после смерти мусульманина осуществляется только, если выполнены первые три обязанности.

Принципы наследования в мусульманском праве, которые можно выделить: наличие наследников (прямые кровные наследники, остаточные наследники), признание права представления, наличие понятия недостойных наследников. Степень родства – основа наследования. Разделяются на две очереди (группы).

Первая очередь– наследники, которые имеют право получить конкретную долю наследства. Они перечислены в Коране и Сунне. Правовой доктриной были добавлены дополнительные наследники: отец, мать, муж, жена, дочь, сводные братья и сестры. Общее собрание мусульманской общины– «иджма» дали расширительное толкование перечню наследников. Расширение круга участников наследования является эффективным методом предотвращения имущественного накопительства и его непрерывной циркуляции исключительно среди богатых, а также способствует балансу в его распределении.

Мусульманским правом признается кровное и законное родство. Родственники по крови, которые были рождены не в браке (незаконнорожденные дети, братья, сестры) не считаются родственниками и к наследованию не призываются. Правовое положение незаконнорожденного ребенка сопровождает его всю жизнь, заключение брака между родителями не делает его законнорожденным.

Не имеют право наследования усыновленные дети, так как в мусульманском праве нет института усыновления. Пол наследника при распределении наследства играет важную роль, наследники мужского рода получают два раза больше, чем наследники женского пола.

Вторая очередь – так называемые остаточные наследники, которые делят между собой наследственное имущество, оставшиеся после уплаты всех долгов, выполнения завещательных распоряжений умершего и выдела долей наследникам первой очереди.

Муж и жена являются наследниками первой очереди, получают строго фиксированную долю при любых обстоятельствах. Также родители умершего имеют фиксированную долю наследства равную $1/6$ от наследственной массы.

Наследование по завещанию ограничивается тем, что наследоваться может не более $1/3$ от всего наследственного имущества; наследники – родственники не могут одновременно быть наследниками по завещанию, не мусульмане не могут быть наследниками по обоим основаниям (родство, завещание).

В мусульманском праве закреплены условия лишения права на наследство, главным среди них является лишение жизни наследодателя наследником.

Наследование в мусульманском праве – это институт, в котором отражаются особенности мусульманской правовой системы, в том числе нормы наследования, которые остаются относительно независимыми от времени и от местных обстоятельств. Порядок наследования, закрепленный Кораном, существует в некоторых мусульманских странах, поэтому заслуживает изучения для понимания ислама.

Секция
СОЦИОЛОГИЯ

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ

Абдулазизова В.А.

Научный руководитель – д-р. социол. наук, профессор Хайруллина Ю.Р.

Изучение инвестиционного поведения является важной составляющей финансового поведения населения. Оно проводится учеными с помощью социологических методов с целью выявления наиболее важных мотивационных факторов. Актуальность такого исследования обусловлена социально-экономическими проблемами России, которые не позволяют нам с достаточной скоростью развиваться в условиях мирового рынка. Слабый уровень инвестиционной активности влияет на формирование финансово-ресурсной базы инвестиционных процессов, которая не способна обеспечить устойчивые источники финансирования нашей экономики. Это приводит к трудностям в формировании ресурсной базы, росту зависимости от иностранного капитала на отечественном фондовом рынке и отсутствию долгосрочных источников финансирования нашей экономики.

Важным источником капитала для развивающихся стран являются сбережения их населения. В России, однако, такие механизмы не сформированы. Более того, стимулов, побуждающих россиян сберегать, а не потреблять потребительские товары, мало, поэтому никто не может точно сказать, стали бы россияне больше сберегать, если бы у них была такая возможность.

Инвестиционно-сберегающее поведение населения должно быть направлено на финансовое обеспечение долгосрочных потребностей индивида или домохозяйства и получение дохода от размещенных средств. В его основе лежит ряд объективных и субъективных факторов, влияющих на принятие соответствующих решений. Среди них можно выделить уровень дохода, опыт инвестиционной деятельности, финансовую грамотность и информированность населения о возможностях финансовых вложений, а также доверие к финансовым институтам.

Основные причины нежелания людей использовать инвестиционные инструменты следующие: недостаточные знания об этих инструментах; отсутствие необходимой информации о том или ином инструменте; недоверие, связанное с представлением об этих инструментах как об инвестициях с высоким риском, а также недоверие в целом к финансовым институтам; и эти факторы определяют динамику инвестиционной активности в современных условиях.

При привлечении средств частных инвесторов возникают следующие проблемы:

1. Низкий уровень социальных гарантий со стороны государства, низкие доходы населения, низкий уровень сбережений граждан. Около 70% граждан не имеют сбережений – им нечего сберегать.
2. Недостаточная квалификация потенциальных инвесторов. Это ключевая проблема в вопросе инвестиционной активности населения. Мало знать, какие финансовые инструменты существуют, нужно знать, как они работают и как с их помощью можно заработать или сохранить деньги.
3. Отсутствие доверия к финансовым институтам и государству в целом. Негативный опыт вложения сбережений в частные финансовые институты (конец 1990-х годов), когда люди потеряли свои

деньги, до сих пор вызывает отголоски среди россиян, которые скептически относятся к вложению любых денег в кого-либо, кроме банков, принадлежащих правительству их собственной страны.

4. Ориентация населения России на сохранение сбережений, а не на их приумножение.

В современных условиях необходима разработка и реализация четкой государственной политики, которая бы создавала условия для вовлечения массовых мелких инвесторов в реальные рыночные экономические процессы.

ГОРОД И ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОЦЕНКАХ КАЗАНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ахметзянова Э.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Максимова О.А.

Казань – это город-миллионник, он является привлекательным местом для туристов и студентов, так как имеет большое количество возможностей для осуществления различных целей. Образ города и образ «будущего» тесно связаны в сознании молодых людей и сливаются в целостный образ, в котором мегаполис, как высокоресурсная территория, выступает особым пространством для реализации жизненных планов. Однако существует противоречие между объективным состоянием городского пространства и субъективными оценками его комфортности студентами Казани. Бурное развитие города порождает у людей проблемы с пониманием его образа и ориентацией в нем. Понимание образа, заложенного проектировщиками и архитекторами, его искажение и изменение в ходе жизнедеятельности жителей в процессе их взаимодействия с архитектурной и материальной средой города показывает, что образы, заложенные в планировке и архитектурных ансамблях, их видение и использование, могут не совпадать.

Данные, приведенные в статье, являются частью количественного этапа социологического исследования. Оно было реализовано с помощью метода массового анкетного опроса в ноябре 2022 г. Выборочная совокупность составила 1409 чел. Отбор респондентов осуществлялся по квотной выборке с контролем пола и возраста (18–27 лет) с ориентацией на официальные статистические источники Росстата и Татстата. Вначале респондентам было предложено оценить город Казань как пространство для жизни по пятибалльной шкале, где 1 – это низшая оценка параметров среды, а 5 – высшая оценка параметров среды, по четырем критериям. Итак, абсолютное большинство казанской молодежи считает город довольно комфортным, безопасным, креативным и ухоженным. Более 73% жителей оценили комфорт городского пространства на 4 и 5 баллов. Критерий безопасности стоит чуть ниже, анкетированные чаще выбирали 4 (35,6%) и 3 балла (27,3%). Креативный компонент пространства тоже оценили наивысшими баллами – более 69% опрошенных. Критерий ухоженности города также оценивается опрошиваемыми наивысшими баллами – 34% молодежи проголосовали за 4 балла, а 37,7% – за 5 баллов. Исходя из этого, можно сделать вывод, что казанской молодежи нравится нынешний облик городского пространства Казани.

При сопряжении полученных данных с возрастом респондентов была обнаружена взаимосвязь. Двухмерные распределения показали, что опрашиваемыми 18–22 лет чаще отдается предпочтение более высоким оценкам комфортности городского пространства – 4 и 5 баллов, чем среди людей постарше ($\chi^2 = 15,684$ при $p < 0,008$). Обратное можно сказать о безопасности проживания, более взрослые молодые люди (23–27 лет) чаще оценивают ее в 5 баллов – 23,1% ($\chi^2 = 17,152$ при $p < 0,004$). Доля распределения по критерию креативности тоже имеет зависимость от возрастной группы. Опрошенные 23–27 лет негативные оценки давали чаще, чем молодежь помладше ($\chi^2 = 16,851$ при $p < 0,005$). Возможно, что более взрослое поколение уже в меньшей степени является студентами и настроено, в основном, на заработок и устройство личной семейной жизни. Среди казанской молодежи ухоженность городского пространства на 4 балла и выше чаще оценивалась респондентами 18–22 лет – 74,5% ($\chi^2 = 11,212$ при $p < 0,047$). Это может свидетельствовать о том, что для более молодого поколения анкетированных данный критерий оценки имеет большую значимость, чем для второй группы.

Следующее распределение ответов на данный вопрос по уровню образования респондентов показало, как это в некоторой степени имеет свои связи с выбором оценки по восприятию городской среды. Это обуславливает разнообразие впечатлений от города, а также выявляет недостатки городского пространства. Хотя и разница между распределениями небольшая, но все равно заметно, что люди, имеющие высшее образование, чаще других оценивают критерий креативности общественных пространств в Казани на 5 баллов – более 37% ($\chi^2 = 26,892$ при $p < 0,030$).

Анкетированным был задан вопрос, в котором их попросили охарактеризовать городскую среду Казани. Абсолютное большинство опрошенной молодежи от 18 до 27 лет согласилось с тем, что это прогрессивный и развивающийся город – более 83%. Только 8,8% молодых людей выбрали негативные ответы. Здесь интересно взглянуть на распределение ответов по полу. Доля женщин, отмечающих прогрессивность и развитие Казани, больше доли мужчин, указавших тот же ответ (около 86%). Также ими, что интересно, в отличие от мужчин, не было дано ни одного своего ответа в специально предложенной строке.

Среди первой группы (18–22 года) положительное мнение о развитии и прогрессивности городской среды Казани звучало чаще, чем среди второй группы (23–27 лет) – более 87% ($\chi^2 = 15,779$ при $p < 0,003$). Вторая же возрастная группа давала отрицательные ответы чаще первой – 11,4%. Это может говорить о более требовательных взглядах поколения постарше к организации городского пространства в целом. Также именно от респондентов со средне-специальным образованием больше всего звучали ответы о деградирующем и отсталом или стагнирующем и застойном характере города ($\chi^2 = 23,541$ при $p < 0,023$). Значит, мы можем сказать, что уровень образования человека тоже может быть связан со взглядами относительно обустройства городского пространства либо с заинтересованностью в этом.

Еще один вопрос касался наиболее привлекательном для анкетированных районе города Казани. Чаще всего казанская молодежь останавливала свой выбор на Вахитовском районе – около 38%.

Реже всего выбирался Авиастроительный район (1,8%). Это может быть связано с наименьшей степенью его благоустройства относительно других районов города. Если посмотреть на распределение ответов по полу, то мы заметим, что женщины выбирали Вахитовский район в свои фавориты чаще мужчин – 42,4% ($\chi^2 = 23,834$ при $p < 0,001$). Здесь возможна взаимосвязь с эстетической, исторической и культурной составляющими, женщинам чаще, чем мужчинам, важен данный критерий.

Таким образом, можно констатировать, что абсолютное большинство опрошенной молодежи считает для себя Казань довольно комфортным, безопасным, креативным и ухоженным, хотели бы тут жить и дальше. Проведя двумерные распределения, было любопытно обнаружить взаимосвязи с полом, уровнем образования и материального положения анкетированных. Также статистически значимую роль в оценках города и городской среды играет возраст респондента.

ЯЗЫКОВОЕ МИРООЩУЩЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ

Ахметшина Г.Ф.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Низамова Л.Р.

Лингвисты уже более десяти лет используют понятие «языковое мироощущение», которое было введено филологом Л. Вайсгербером. Однако, основоположником изучения данного термина по праву считается великий немецкий ученый В. Гумбольдт, который уделял внимание концепции «духа народа» и его роли в формировании нации. Гумбольдт призывал учитывать индивидуальные особенности каждого языка, которые влияют на мысли и чувства, поскольку «в языке мы всегда находим сплав исконно языкового характера с тем, что воспринимается языком из природы нации»⁴⁹². Концепт «языковое мироощущение» относится к области социолингвистики, которая изучает язык как социальное явление и его влияние на индивидуальную психологию. Он подразумевает, что языковая реальность формируется не только в социальном контексте, но также существенно определяется индивидуальными психологическими и эмоциональными процессами, которые связаны с употреблением языка. Ценность концепта заключается в том, что он позволяет более глубоко понимать взаимодействие между языком и психологией человека. Исследования в области языкового мироощущения показывают, что языковые выражения не только передают информацию, но также могут вызывать определенные эмоции, ассоциации и представления, которые формируются в процессе жизни и взаимодействия с языковой средой.

Язык – это инструмент, который связывает мысль и звук, позволяя выразить мысли в звуковой форме. Основоположник современного языкознания Фердинанд де Соссюр полагал, что язык представляет собой границу между мыслью и звуком, где эти два элемента объединяются для обеспечения коммуникации. Большинство из нас просто воспринимают язык как нечто само собой разумеющееся, до тех пор, пока мы не оказываемся в критических ситуациях, когда у нас нет общего языка с другим человеком или сообществом. Недостаточная осведомленность о нашем родном языке и

⁴⁹² Айдархан, А.А. Correlation between language worldview and mentality in modern linguistics // Молодой ученый, 2018. – № 20 (206). – С. 436-439.

его использовании возникает из-за того факта, что по мере того, как мы овладеваем нашим родным языком, он, в свою очередь, овладевает нами. Овладение родным языком не нейтральный процесс, оно является средством (или парадигмой), которое непосредственно влияет на всю нашу жизнь. В лингвистических терминах это квалифицируется как «языковой детерминизм».

«Лингвистический детерминизм – это диапазон взглядов, в которых наше мышление (или мировоззрение) рассматривается как определяемое или формируемое языком – просто посредством использования вербального языка и / или грамматических структур, семантических различий и встроенных в язык онтологий. Умеренная версия заключается в том, что язык может скорее влиять на мышление, чем неизбежно определять его: это двусторонний процесс, так что тип языка, который мы используем, также зависит от того, как мы видим мир. Социально ориентированные критики подчеркивают социальный контекст использования языка, а не чисто лингвистические соображения; любое влияние приписывается не языку как таковому, а использованию в определенных контекстах и определенным видам дискурса (например, социолекту).⁴⁹³ Другими словами, язык, которым мы овладеваем, влияет на то, как мы строим наше видение мира.

Очень немногие современные общества можно считать однородными. Они становятся все более разнообразными: будь то языки, на которых говорят, или способы жизнедеятельности и выражения себя. Язык и культура на самом деле являются ключевыми компонентами нашей идентичности и объединяют сообщества и нации. Британская энциклопедия определяет язык как систему устных или письменных условных символов, с помощью которых люди, как члены социальной группы и участники своей культуры, выражают себя.⁴⁹⁴

Мы живем во все более сложном глобализированном мире. Одной из поразительных особенностей глобализации является влияние многоязычия и связанного с ним феномена мультикультурализма. Владение двумя или более языками является естественным образом жизни для трех четвертей человечества, так как мы живем в многоязычном мире, в котором на сегодняшний день насчитывается больше 7000 языков.

Межкультурная коммуникация и опыт, полученный благодаря ей, обеспечивает привнесение другого языка и культуры. Взаимодействие с людьми, говорящими на другом языке и принадлежащими к другой культуре, не только способствует расширению кругозора и пониманию других взглядов на мир. Такой контакт также помогает улучшить межкультурную коммуникацию, научиться эффективному взаимодействию в разноязычных и мультикультурных средах, развить толерантность и уважение к культурным различиям. Межкультурное знакомство предоставляет возможности не только узнать больше о других, но по-новому взглянуть на самого себя. Многие специалисты в области межкультурной коммуникации, например, в области управления бизнесом, утверждают, что культура определяет, как люди кодируют и сохраняют сообщения, какие средства они выбирают для их передачи, а также то, как сообщения интерпретируются и понимаются. Все зависит от характеристик и компонентов самой культуры. Разные культуры имеют разные ценности и представления о

⁴⁹³ Danesi, Marcel, Dictionary of media and communications, 2009.

⁴⁹⁴ D. Crystal, R. Robins, "Language", in Encyclopedia Britannica Online, e-book (Encyclopedia Britannica Inc., n.d.).

социально приемлемом и должном. Система ценностей помогает людям выбирать из имеющихся альтернатив в повседневной деятельности, опираясь на обычаи и одобряемые.

В современном мире межкультурное взаимодействие становится неизбежным. Поэтому понимание особенностей языкового мироощущения личности в мультикультурном мире является ключевым фактором для эффективной коммуникации и успешной адаптации в разнообразных социальных и культурных средах. Данное понимание требует не только знания языка и культурных особенностей, но и умения вести диалог, уважать мнения и точки зрения других, находить общие точки и решать проблемы. Только такой подход может способствовать развитию культурного понимания и содействовать межкультурной гармонии.

ГЕНДЕРНАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ ЖЕНЩИН В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Бадаמיнова Е.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Фахретдинова Л.М.

Следует обратить внимание на актуальность проблемы гендерной дискриминации в сфере информационных технологий. Хотя деятельность в сфере информационных технологий является относительно новой и быстроразвивающейся, в ней наблюдаются проблемы и дискриминационные практики. Целью исследования было описание практик гендерной дискриминации в IT-сфере, а для ее реализации был поставлен ряд задач: раскрыть теоретические аспекты социологического изучения гендерной дискриминации, изучить особенности гендерной дискриминации в контексте поиска работы и трудоустройства, особенности положения женщин в рабочих процессах IT-компаний.

В качестве исследовательского метода был выбран метод фокус-групп, который выступил источником первичных данных. Были организованы две онлайн-фокус-группы по шесть и семь человек соответственно, информантами выступили женщины, работающие в сфере информационных технологий от полутора лет.

Гайд для фокус-групп включал в себя ряд вопросов, подразделенных на тематические блоки: проявления гендерной дискриминации, специфика распределения обязанностей между мужчинами и женщинами, специфика гендерных квот, практики поведения.

Информантки сошлись на мнении, что гендерная дискриминация в IT-сфере существует, но имеет разные проявления. Поделившись опытом, они рассказали, что это проявляется в неуместных шутках от руководителей, в пренебрежительном отношении со стороны мужчин, в неформальных принципах руководителей касательно найма сотрудников на руководящие позиции, а именно в тенденции нанимать на них только мужчин. Говоря о проявлении дискриминации, следует упомянуть, что некоторые информантки в обеих группах заметили, что она берет свои корни в образовании: в вузе, где получают специальность программистки такое же количественно доминирующее положение остается у мужчин; именно поэтому к меньшинству девушек там относятся с пренебрежительностью.

Относительно специфики распределения обязанностей, информантки сообщили, что не встречались с подобным как в формальном, так и неформальном или негласном проявлении. То есть практика, когда более монотонные задачи отдаются именно девушкам не была как-либо подтверждена участницами фокус-групп, но было замечено, что существуют ситуации, когда женщины выполняют более сложные задачи, при этом получая за них меньшую заработную плату в сравнении с мужчинами.

Понятие гендерных квот в данный момент активно обсуждается на Западе и в иностранных компаниях, некоторые информантки рассказали, что видели подобные вакансии, но лично никто из них не сталкивался. При этом все они согласились с позитивным характером данного явления. Также одна из участниц поделилась информацией о попытках создания в ее компании отдела, посвященного установлению гендерного равенства, а другая рассказала о целой компании в России, деятельность которой была направлена на то, чтобы содействовать (в виде проведения мастер-классов, митапов, онлайн-конференций) большим ИТ-компаниям в достижении гендерного равенства внутри них. Но отдел так и не был открыт, поскольку компания была дочерней от западной, которая вскоре после начала СВО ушла из РФ. Многими респондентками было высказано мнение, что уход из России ряда иностранных компаний – это большой шаг назад в достижении гендерного равенства.

Заключительный блок вопросов был посвящен практикам противодействия гендерной дискриминации, а также тому, насколько комфортно работать в коллективе, где большинство сотрудников – мужчины. Относительно последнего было высказано мнение, что это не давит на них, однако отношение сильно зависит от характера и поведения каждого из коллег-мужчин. При этом адаптацию с помощью изменения поведения, названную участницами фокус-группы мимикрией, они охарактеризовали как положительное явление и то, что необходимо делать девушкам, но в случае, когда это не выводит их из зоны комфорта.

В заключение можно сказать, что, несмотря на все тенденции, гендерная дискриминация остается проблемой, которую решать стоит не только на уровне компаний, но и на уровне образовательных организаций, вузов, институтов и т.д. Уход из РФ иностранных компаний привнес тенденцию застоя и кризиса в борьбе с гендерной дискриминацией. Несмотря на это, хочется заметить положительный момент относительно распределения обязанностей, ведь как показал опыт информанток – это, скорее, пережитая практика.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФЕНОМЕНА NEET-МОЛОДЕЖИ В РОССИЙСКИХ РЕАЛИЯХ

Буркутова И.И.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Максимова О.А.

Феномен NEET молодежи на российском рынке труда – это новое, практически не изученное явление. Международная статистика дает специальное название NEET (Not in Employment, Education or Training) молодым людям в возрасте 15-24 лет, которые не учатся, не работают и не проходят

профессиональную подготовку. Его члены оторваны от образования и рынка труда, что может стать проблемой для их будущего трудоустройства и становления полноценными членами общества. Важность изучения групп NEET определяется также тем, что их отстраненность от работы и образования отнюдь не ограничивается молодостью, а может распространиться на период среднего и даже старшего возраста. Таким образом, присутствие NEET на рынке труда станет долгосрочной социальной проблемой.

Наиболее важным фактором попадания в категорию NEET молодежи является нежелание начинать профессиональную деятельность, а также получать образование. Люди, попавшие в категорию NEET, не всегда могут назвать точную причину своей социальной неактивности. При всем этом, молодые люди сознательно отказываются от работы и учебы.

Необходимо выделить объективные и субъективные факторы попадания в группу NEET:

К объективным факторам можно отнести следующие:

– Обесценивание образования в современном обществе. NEET – часть поколения Z, которое ориентировано на досуг и развлечения. Европейские исследователи отмечают, что для представителей поколения Z ценности работы и образования менее важны, чем ценности отдыха и обладания разными гаджетами.

– Размер социального капитала нынешней семьи оказывает влияние на попадание в NEET. В России характерно неравенство возможностей первоначального обеспечения и поддержки детей. Для обучения в престижном вузе требуются большие материальные вложения, которые у большинства российских семей отсутствуют.

– Специфика социально-экономического развития России. В современном обществе все больше популяризируются интернет-профессии, для которых нет необходимости в официальном трудоустройстве. Соответственно, в статистике данная категория молодежи попадает в группу тех, кто не работает и не учится.

В качестве субъективных факторов появления NEET можно назвать следующие.

– Отсутствие личных стимулов к работе и учебе. Если П. Сорокин рассматривал образование как «социальный лифт» для достижения более высокого социального статуса, то в современном обществе ситуация изменилась. В настоящее время исследования показывают, что социальный статус и престиж человека в российском обществе в основном определяется деньгами, властью и личными связями, а образование занимает самое низкое место среди личных качеств, влияющих на продвижение по карьерной лестнице.

– Принадлежность к группе NEET может быть формой протеста молодых людей против требований общества работать и учиться.

– Не справляясь с натиском глобализации и экономической нестабильности, а также с личными проблемами, часть молодежи становится бродягами, обрывая связи с семьей и друзьями⁴⁹⁵. Некоторые подростки испытывают «дромоманию» – сильное желание вести бродячий образ жизни.

⁴⁹⁵ Лиходей О.А. Субъективные факторы маргинализации. М., 2001 / Likhodey O.A. Subiektivnye faktory marginalizatsii [Subjective Factors of Marginalization]. Moscow; 2001 (In Russ.).

Они уходят из дома, не имея в голове ни цели, ни маршрута, и не заботятся о последствиях. Помимо реальных проблем, к бродяжничеству может привести недостаток опыта и эмоций, а также незрелая личность.

– Представители NEET-молодежи демонстрируют психотип пользователя социальных сетей, которому присущи информационная анонимность, символизм, цифровые атрибуции и желание укрыться в виртуальной среде от реальной⁴⁹⁶.

– Субъективные причины включают личные качества характера, особенно физическое и психическое здоровье. Например, молодые люди, злоупотребляющие алкоголем или наркотиками, сначала попадают в недобровольную сегрегацию, а затем в добровольную изоляцию от общества. Статус NEET молодого человека влияет на всю его жизнь, социальное и экономическое благополучие.

Таким образом, молодежь NEET – это особая социальная группа, которая сформировалась в результате различных объективных и субъективных изменений в современном обществе. Хотя количество, состав и ситуация с NEET-молодежью варьируется в зависимости от социально-экономических и культурных особенностей каждой страны, появление таких групп всегда вызывает озабоченность общества из-за потенциального риска маргинализации, бедности и социальной изоляции.

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ: СОСТОЯНИЕ И РИСКИ

Ваганова Д.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Фахретдинова Л.М.

В современном мире важность цифровой грамотности населения крайне важна. Ввиду активной цифровизации и информатизации всех сфер жизни общества, современный человек должен соответствовать требованиям сегодняшнего устройства общества, иметь навыки, которые помогут ему адаптироваться в современном информационном обществе. Цифровые технологии сегодня наиболее активно внедряются в сферы экономики и образования. Цифровизация образования закреплена на федеральном уровне, что обусловлено наличием множества программ, проектов, направленных на повышение цифровой грамотности, как учащихся, так и преподавателей. Одним из таких проектов является государственная информационная система «Современная цифровая образовательная среда в РФ». Проект является приоритетным в области образования. Он направлен на формирование цифровой образовательной среды, что является стратегической государственной задачей на 2017–2030 годы.

Еще одной программой, направленной на увеличение доли населения, владеющей цифровой грамотностью, является программа «Кадры для цифровой экономики». Данная программа определила цель, которую нужно достичь по доле населения России, обладающей компетенциями цифровой

⁴⁹⁶ Курбатов В.И. NET-мышление: новые реалии информационной эры // Гуманитарий юга России. 2017. Т. 6. № 6 / Kurbatov V.I. NET-myshlenie: novye realii informatsionnoy ery [NET thinking: New realities of the information era]. Gumanitary Yuga Rossii. 2017; 6 (6) (In Russ.).

грамотности. В 2019 году целью было значение 27%, в 2020 году – 30%, в 2021 году – 32% населения, грамотного в сфере цифровых технологий⁴⁹⁷. Ввиду пандемии и перехода в онлайн-формат работы даже специалистов, ранее тесно не работавших с цифровыми технологиями, уровень цифровой грамотности россиян действительно вырос к 2020 году.

Доля россиян с базовым уровнем цифровой грамотности выросла, что показывают результаты исследования НАФИ, посвященного измерению уровня цифровой грамотности россиян. К 2021 году доля россиян, обладающих базовыми навыками цифровой грамотности, достигла 70%, чему поспособствовала пандемия коронавирусной инфекции⁴⁹⁸.

Однако если говорить о продвинутом уровне навыков цифровой грамотности, доля таких россиян остается неизменной с 2019 года по сегодняшний день⁴⁹⁹. Это демонстрирует противоречивый характер развития цифровой грамотности и цифровой компетентности в стране. С одной стороны, все активнее растет доля россиян с базовым уровнем цифровой грамотности. С другой стороны, доля россиян, обладающих продвинутым уровнем и способных работать в сфере цифровых технологий, не меняется уже четвертый год.

Стоит отметить, что, несмотря на значительное увеличение количества россиян, обладающих базовыми навыками в сфере цифровых технологий, растет число преступлений, совершаемых в киберпространстве⁵⁰⁰. То есть, обладая относительно высоким уровнем цифровой грамотности, значительная часть населения все же оказывается жертвой интернет-мошенников. Об этом свидетельствуют данные исследования RTM Group, в котором проводилась оценка интернет-преступлений на основе всех возбужденных уголовных дел в России. По данным исследования, количество киберпреступлений выросло в 1,8 раза в 2021 году по сравнению с 2020 годом⁵⁰¹.

Самым популярным видом мошенничества в Интернете сегодня является мошенничество в сфере банкинга. Пользователи онлайн-банкинга сегодня являются наиболее уязвимыми перед Интернет-мошенниками. К примеру, одним из методов мошенничества посредством онлайн-банкинга является фишинг. Фишинг – метод мошенничества, при котором пользователю на электронную почту приходит сообщение от лица сотрудника банка с фальшивой ссылкой на интернет-банк и просьбой срочно войти в свою учетную запись. Пользователь переходит по ссылке, вводит свои данные на поддельном сайте и оказывается обманутым. Еще один метод такого рода преступлений – фарминг. При этом методе мошенничества злоумышленник с помощью вредоносной ссылки устанавливает программу для вирусной атаки компьютера жертвы.

⁴⁹⁷ См.: Вынужденная цифровизация: исследование цифровой грамотности россиян в 2021 году // НАФИ: [сайт]. [Электронный ресурс]. URL: <https://nafi.ru/analytics/vynuzhdennaya-tsifrovizatsiya-issledovanie-tsifrovoy-gramotnosti-rossiyan-v-2021-godu/> (дата обращения: 10.01.2023).

⁴⁹⁸ См.: там же.

⁴⁹⁹ См.: Вынужденная цифровизация: исследование цифровой грамотности россиян в 2021 году // НАФИ: [сайт]. [Электронный ресурс]. URL: <https://nafi.ru/analytics/vynuzhdennaya-tsifrovizatsiya-issledovanie-tsifrovoy-gramotnosti-rossiyan-v-2021-godu/> (дата обращения: 10.01.2023).

⁵⁰⁰ См.: Число киберпреступлений в России // TADVISER: [сайт]. [Электронный ресурс]. URL: https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Число_киберпреступлений_в_России#.D0.A7.D0.B8.D1.81.D0.BB.D0.BE_.D0.BA.D0.B8.D0.B1.D0.B5.D1.80.D0.BF.D1.80.D0.B5.D1.81.D1.82.D1.83.D0.BF.D0.BB.D0.B5.D0.BD.D0.B8.D0.B9_.D0.B2_.D0.A0.D0.BE.D1.81.D1.81.D0.B8.D0.B8_.D0.B2.D1.8B.D1.80.D0.BE.D1.81.D0.BB.D0.BE_.D0.B2_1.2C8_.D1.80.D0.B0.D0.B7.D0.B0 (дата обращения: 10.01.2023).

⁵⁰¹ См.: там же.

Существует также множество других методов Интернет-мошенничества, таких как кардинг, нигерийские письма, скимминг и другие. Мошенники сегодня придумывают все более изощренные способы нанесения вреда и получения денежных средств обманным путем. Сегодня эти методы придумываются не только любителями, но и целыми криминальными группировками и мошенническими организациями. Стоит ответить на вопрос, почему сегодня при достаточно высоком уровне цифровой грамотности и осознанности населения, молодые люди становятся жертвами преступников в сети Интернет. Во-первых, молодые люди наиболее склонны к риску, достижению цели любыми путями, неоправданным поступкам. Во-вторых, если говорить о самих мошенниках, при создании новых мошеннических способов ими движет жадность и алчность. Таким образом, для борьбы с Интернет-мошенничеством нужны главным образом два компонента: повышение бдительности и осознанности людей, а также борьба с жадностью и алчностью, которая и является катализатором для мошенников.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ БЛОГИНГА КАК ИНСТРУМЕНТ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Васильева Д.В.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Ефлова М.Ю.

На сегодняшний день становление и развитие человека также является актуальной темой в современном мире. Самореализация личности связана прежде всего с выражением «найти свой путь». Это процесс, который связан со стремлением поиска внутреннего и внешнего самосовершенствования в различных сферах жизнедеятельности. Самореализация личности заложена с самого рождения, оно способствует раскрытию талантов личности. Многие трансформации общества направлены на формирование благоприятных условий в обществе. Самореализация человека – это длительный процесс, в течение которого применяются врожденные способности и таланты.

Особенности изучения самореализации состоит в том, что материалы в изучении, касающихся личности, социологов и психологов могут совпадать. Впервые термин «самореализация» был использован А. Адлером. Он полагал, что самореализация закладывается с самого рождения, это способности и таланты человека, которые он должен саморазвивать.⁵⁰² Карл Маркс говорил, что самореализация личности, история человека есть история его самовыражения через труд и производство. Особый вклад в исследовании саморазвитие человека внес ученый А. Маслоу⁵⁰³. Он считал, что самореализация относится к духовным потребностям, это и отличает человека от других живых существ. Человек определяет свои цели и желания, исходя из своих потребностей. Под самореализацией можно понимать, когда человек осознает свои способности и возможности и реализовывает свои идеи. Современный отечественный социолог И.В. Солодникова пишет, что самореализация – это личностный рост, развитие себя в жизни, стремление к поиску себя.⁵⁰⁴

⁵⁰² Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии / Пер. с англ. А.Боковикова. – М., 2015. –240 с.

⁵⁰³ Маслоу А.Г. Мотивация и личность / А. Г. Маслоу. –СПб.: Евразия, 1999.

⁵⁰⁴ Солодникова И.В. Самореализация личности в зрелом возрасте. Автореферат диссертация на соискание ученой степени доктора социологических наук / И. В. Солодникова. – М., 2007. – 26 с

Современное общество развивается, появляются новые технологии, наука не стоит на месте. Соответственно мировоззрение людей меняется, также появляются новые агенты социализации. Интернет дает новые возможности для развития и личностного роста. Многие повседневные виды деятельности можно реализовать при помощи социальных сетей. Коммуникация людей полностью перешла на новый формат. В условиях цифровой эпохи существуют различные способы самореализации современного человека. Глобальная сеть является неотъемлемой частью молодого поколения, для некоторых это стало площадка для заработка и продвижение своего бизнеса. Для других ведение социальной страницы это является как хобби. Многие устоявшие ценности и нормы сменились на новые модели. Современное поколение конструирует свою реальность по собственным правилам и установкам. Конструирование социальной реальности раскрывает процесс становления Нового мира в условиях цифровизации.

Термин «блогсфера» впервые было употреблено Брэдом Грэхэмом еще в 1989 году и стало популярно через несколько лет. Так как интернет был не всех, и глобальная сеть только начинала развиваться. Блогинг является пространством для самовыражения и самореализации личности. Человек может свободно высказывать свое мнение на публику, а другие могут также вступить в дискуссию по обсуждаемой теме. Происходит взаимодействие людей и может поменяться мировоззрение на жизнь. Блогеры стали новой социальной группой, с определенными характеристиками. Блогинг дает новые возможности для реализации и развития молодого поколения, приобретение нового опыта и знаний, продвижение себя и собственные проекты. Многие считают, что ведение социальной страницы это один из инструментов развития себя, продвижение собственного «Я»

Для исследования было взято 10 интервью у людей, которые ведут свои социальные страницы и имеют от 1000 и до 41000 подписчиков в Инстаграмме (запрещенная социальная сеть в России). По результатам интервью можно выделить некоторые тенденции развития блогингсферы как способа самопрезентации и развития современного человека. Для большинства респондентов ведение социальной страницы изначально было как хобби, то есть площадка, где можно было поделиться чем-то своим, рассказать и показать повседневную жизнь, свои увлечения. Активной и самой популярной социальной сетью является Инстаграмм (запрещенная социальная сеть в России). Популярность вести социальную страницу у большинства респондентов появилось в период 2017-2018, скорее всего это связано с тем, что в данной социальной сети появилась такая функция как Сторис, то есть публикация, которую люди могут увидеть в течение 24 часов, после чего она потом удаляется. На втором месте по популярности среди социальных сетей является Телеграмм, данная социальная сеть стала достаточно популярной, когда в 2022 в России запретили Инстаграмм (запрещенная социальная сеть на территории России) и многие перешли на данную площадку, ведь большинство боялось потерять свою аудиторию, так для некоторых это один способов заработка. На третьем месте среди социальных сетей является Вконтакте, это одна из самых популярных отечественных социальных сетей, которая быстро распространилась среди молодого поколения в 2010-е годы. Сейчас это является площадкой для прослушивания музыки и коммуникация с людьми. Также существует

такая площадка как You Tube, данная социальная сеть больше позиционируется на видео материалах, для ее введения нужно больше времени и возможностей. Любая из данных социальных сетей является пространством и площадкой для развития и взаимодействия. По словам респондентов, самой удобной и популярной является Инстаграмм (запрещенная социальная сеть в России), так как в нем присутствуют элементы творчества и самовыражения, прост и удобен, позволяет быстро отредактировать, подписать и выложить любое фото или видео.

Блогинг, как уже говорилось выше, является неотъемлемой частью современного человека, освещение своей повседневной жизнедеятельности. Для человечества блогинг является как хобби, увлечение. В начале своего пути многие блогеры выкладывали в социальные сети простые публикации о своей жизни, люди стали интересоваться и делиться друг с другом. Следовательно, большинство из них осознали, что блогинг это один из способов коммуникации и взаимодействия в современном мире, это удобная площадка для самовыражения и самопрезентации. Также ведение социальной сети выполняло функцию, такую как хранение фотографий и видео, ведение виртуального дневника, альбом воспоминаний и мыслей того времени. На сегодняшний день, социальные страницы для блогеров служат не только как хобби и хранилище воспоминаний, но также как инструмент, который помогает выразить свои эмоции, чувства и мысли. Респонденты ведут свои социальные сети для того, чтобы помогать людям, мотивировать и стимулировать чем-то нужным. Общество приобретает не только новые знания и опыт, но и интересные знакомства, которые могут повлиять на трансформацию ценностей и норм человека. В свою очередь, блогинг дает возможности для реализации и развития молодого поколения. Многие люди, действительно, формируют мировоззрение, исходя из мнения любимых блогеров. Это происходит из-за того, что многие из них поднимают актуальные вопросы и не боятся выразить свое мнение. Они пытаются найти истину во всех важных вопросах.

Тематики блогинга бывают разные. Для некоторых социальная страница считается как искусство, где можно показывать свое творчество, моделинг, путешествия, красивые рестораны. Каждый пытается быть полезным для своих подписчиков. Темы блогингов молодежи в основном совпадают. Они стараются замотивировать своих подписчиков здоровым образом жизни и занятием спортом, дать какие-то положительные эмоции. Показывают свои результаты и дают советы для улучшения своего здоровья и организма. Кто-то показывает свои путешествия и рассказывает какие места можно посетить, о бюджете, который уходит на эти поездки. В основном блогеры от 18 до 30 лет стараются показать красивые и эстетичные фотографии и видео, чтобы люди увидели красоту окружающего мира. Можно сказать, что это развивает креативность и творческий потенциал человека. Вместе с этим, параллельно они пытаются показывать свою повседневную жизнь.

Тематика блогеров в возрасте от 30 и до 40 лет сосредоточена в полезных советах в быту, в приготовление блюд. Данная возрастная группа пытается поднять актуальные вопросы для обсуждения интересных тем. Их основная цель – это быть полезными обществу. Данная социальная группа не стремится набрать подписчиков, у них в приоритете, чтобы была обратная взаимосвязь и коммуникация между собой. Это и показывает, что социальные сети сближает и помогает людям взаи-

модействовать между собой. Происходит замена реального общения на виртуальное. Но при этом для людей данной возрастной группы происходит полностью преобразования многих ценностей. Блоггинг помогает человеку становится намного уверенней в себе, происходит развитие личности, за счет приобретения нового опыта и знаний.

Блоггингсфера играет огромную роль для современного человека в условиях цифровой эпохи. Происходит трансформация ценностных ориентиров и установок. Люди полностью переходят на новую площадку для реализации своих идей и проектов. Здесь можно свободно высказывать свое мнение, выразить свои мысли и чувства. Это новая форма взаимодействия людей на современном этапе цифровизации. Можно сказать, что блоггинг является неотъемлемой частью, это инструмент для развития, продвижения себя и самосовершенствования.

НАРКОПРОИЗВОДСТВО И ГОРОД: ОПЫТ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Володин Д.М.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Ишкинеева Ф.Ф.

Структура наркопроизводственных отношений (далее наркопроизводство), в условиях цифровизации и функционирования darknet, является малоизученным исследовательским полем, исследование которого представляется важным в целях изучения функционирования наркобизнеса в его актуальной рефлексии, а также системы специфических коммуникаций, практик (потребительских/«повседневных» и так далее), возникающих в процессе технологической модернизации нарко-маркетплейсов.

В данной работе представлен опыт социологического исследования модели наркопроизводства в контексте повседневности. Представлен метод исследования сообществ наркопотребителей, как специфического образа повседневности (характерная (определяемая онтологическим устройством объекта) и систематично воспроизводимая область жизни индивида или сообщества), а также смещения исследовательского фокуса с психологизма о болезненности наркозависимых и правоохранительной риторики к акторно-пространственной методологии.

В настоящее время взаимодействие структуры наркопроизводства (наркопроизводство – сумма коммуникаций, направленных на взаимодействие с психоактивными веществами (в эпистемологии потребления, производства, акторных взаимоотношений, взаимодействия с физическим и социальным пространством). Структура наркопроизводства – особенности внутреннего устройства системы коммуникаций, направленных в отношении ПАВ.) и наркопотребителей (в контексте города и цифровизации) образует ряд специфических практик и социальных отношений, представляющими интерес для социологического обозрения. В данной работе была использована концепция «Бурдьеполиса», разработанная Виктором Вахштайном по работе Пьера Бурдьё «Социология социального пространства»⁵⁰⁵. Отмеченная теория позволяет представлять город как набор исследовательских

⁵⁰⁵ Воображая город: Введение в теорию концептуализации / Виктор Вахштайн. -М.: Новое литературное обозрение, 2022. С. 34.

единиц, формируемых из дискриминативных концептов: социальные агенты/ социальные отношения/ ресурсы/ социальные практики/ физическое пространство. Перекладывая данную концепцию на опыт исследования структуры наркопроизводства, охарактеризовать ее исследовательские единицы можно следующим образом:

1. Социальные агенты – коллективные и индивидуальные, находящиеся в подчинённой диспозиционной связи, по отношению друг к другу. В данном случае, таковыми являются система правоохранительных органов, а также частные ее проявления (полиция, росгвардия). Соответственно, указанный элемент находится в динамических отношениях с участниками структуры отправления наркопроизводства – потребители, наркокурьеры, трафаретчики, администрация маркетплейсов и магазинов и так далее;

2. Социальные отношения – данная категория представляет собой характер воспроизводства устойчивых связей между смысловыми оппозициями. В данном случае, это характер взаимоотношения структур правоохранительных органов и наркопроизводства. Также, к данной категории следует причислить моральный дискурс о наркотиках в целом, так как таковой способен создавать ситуации, когда индивиды, исключенные из контекстуальной связи между наркопроизводства и правоохранительных органов, могут влиять на характер воспроизводства отмеченной среды.

3. Ресурсы – блага различного происхождения, так или иначе влияющие на характер взаимодействия социальных агентов. В данном случае, это может быть моральный дискурс о наркотиках и наркопроизводстве в целом. Также, к данной категории необходимо причислить инструменты воспроизводства наркоторговли и борьбы с ними – darknet, VPN, onion-ссылки, трафареты, «красные магазины», маркетплейсы, техническое оснащение (телефоны).

4. Социальные практики – к данной категории необходимо причислить способы воспроизводства ценностей, культуры той или иной среды, воспроизводящихся по средствам «ритуалов». В данном случае, таковым является, например, системы удалённого сбыта ПАВ, а также техники и, буквально, практики, связанные со структурой взаимодействия с таковыми. Также, в данную категорию необходимо включить методы борьбы правоохранительных органов с отправлением наркопроизводства – рейды, подставные магазины, способы взаимодействия с таковыми в средствах массовой информации и так далее;

5. Физическое пространство – в данном случае, физическое пространство, в трактовке Бурдьё, представляет следующее: «...физическое пространство есть социальная конструкция и проекция социального пространства»⁵⁰⁶. Как было показано в ходе данной работы, система взаимодействия наркопроизводства и структур правоохранительных органов имеет определенное влияние на характер проживания конкретных пространств/ сама физика распространения ПАВ влияет на характер устройства среды.

⁵⁰⁶ Бурдьё, Пьер. Социология социального пространства / Пер. с франц.; отв. ред. перевода Н. А. Шматко. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2007. С. 53.

ЛИЧНЫЙ БРЕНД КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ БЛОГЕРОВ-МУСУЛЬМАНОВ В ТАТАРСТАНЕ)

Гарипова Л.С.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Нурутдинова А.Н.

В современном мире идет активное внедрение интернета во все сферы жизнедеятельности человека. Во многих работах рассматривается влияние интернета на культурно-нравственные и мировоззренческие аспекты сознания человека. В связи с этим встает вопрос: начался ли процесс формирования религиозной идентичности через интернет? Также в настоящее время возросло количество блогеров, которые транслируют свои идеи аудитории. Так, нас интересует вопрос, может ли блогер в процессе трансляции своих ценностей повлиять на религиозное мировоззрение своей аудитории.

Понятие «бренд», пришедшее из экономической науки определяется Милочихиной О.А. «как «совокупность узнаваемых символов, значений и образов, способных влиять на массовое сознание и поведение в соответствии с целями субъекта».⁵⁰⁷ Блогинг – это двусторонний процесс, коммуникация, но позиция блогера теперь предполагает не только продажу своего личного бренда, но и передачу своих ценностей, например, религиозных.

Наиболее подходящее для нашего исследования определение личного бренда представлено в работе Ибрагимовой А.А.: «Личный бренд (в блогосфере) – это образ определенного блогера в глазах его реальных и потенциальных подписчиков, а также, людей, впервые слышавших о блогере (в сознании конкретной целевой аудитории и общественности). Личный бренд – это узнаваемое, всем известное имя человека, который построил этот личный бренд сам, благодаря своей деятельности, знаниям или другим, не зависящим от самого блогера факторам»⁵⁰⁸.

Шушарин С.А. в своей работе⁵⁰⁹ выделяет функции бренда по 4 сферам: экономическая (идентифицирующая, дифференцирующая, гарантирующая, увеличение марочного капитала функции), политическая (идеологическая функция), духовная (образовательная, социально-практическая, терапевтическая, эстетическая, креативная, игровая, мотивирующая и ценностно-нормативная функции) и социальная (культурная идентификация, социализирующая, унифицирующая, интерактивная, консолидирующая функции). В рамках нашего исследования мы будем рассматривать только ценностно-нормативную и идеологическую (идеология определяется нами как продвижение религиозных идей). Шушарин С.А. определял функции для бренда в широком смысле, однако выбранные функции в рамках исследовательской проблемы подходят и для понятия личного бренда.

Составляющие бренда по Краснослободцеву А.А. и Басовой М.М.⁵¹⁰:

- брендовые коммуникации;
- идентификационные инструменты;

⁵⁰⁷ Милочихина О.А. Социологические аспекты формирования бренда в системе социально-политических отношений современной России: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Саратов, 2009. С. 3.

⁵⁰⁸ Ибрагимова А.А. Личный бренд как инструмент профессионализации блогеров в современной России. Казань, 2020. С. 67.

⁵⁰⁹ Шушарин С. А. Функции бренда как социокультурного феномена. Омск, 2014. – С. 103-105.

⁵¹⁰ Краснослободцев А.А., Басова М.М. Междисциплинарный дискурс категории бренд // Вопросы современной науки и практики. – Тамбов, 2009. С. 4.

– ценности.

Так, в рамках нашего исследования мы будем рассматривать брендовые коммуникации, как элемент, через который осуществляются ценностно-нормативная и идеологическая функции личного бренда.

Исследование личного бренда сопряжено со смежными науками. Так, в области маркетинга личный бренд как товар рассматривали Рябых А. и Зебра Н.⁵¹¹, Котлер Ф.⁵¹² Личный бренд как инструмент политического воздействия и социально-культурный феномен – Милючихиной О.А.⁵¹³, Костылева Н.В.⁵¹⁴. Личный бренд в социальных сетях – Зиновьева Н.А. и Абрамов В.Е.⁵¹⁵, Кушков Е.⁵¹⁶, Питерова А.Ю. и Медведева А.А.⁵¹⁷. Личный бренд как социально-психологическое явление подробно изучено в работах Щербак А.А.⁵¹⁸, Орел А.А. и Горенко А.А.⁵¹⁹. В исследовании Фазилова Р.Е.⁵²⁰ ставился вопрос о взаимодействии атеистов и верующих в интернет-пространстве, и то, как атеистический контент влиял на верующих. Однако влияние личного бренда на религиозные ценности до сих пор не изучено.

Во внимании исследователя находятся «покрытые» блогеры-мусульманки Татарстана, ведущие разнообразный контент, но показывающие свои повседневные практики, в которых можно увидеть практики ислама.

«ПРАВО НА ГОРОД»: ПРАКТИКИ ЛЕГИТИМАЦИИ СТРИТ-АРТ

Горская К.Г.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Ишкениева Ф.Ф.

Уличная культура становится значимым элементом функционирования современных городов, оказывающим влияние на процесс социализации и включения горожан в городское социальное пространство. Пространства современных городов изобилуют различными арт объектами. Стрит-арт (уличная культура) имеет различные формы. Выделяют такие формы стрит-арта как граффити, муралы, постеры, и другие, все в чем может проявиться свободное творчество горожан. Неинституциональность данного феномена позволяет ему быть наиболее вариативным и мобильным в процессе установления коммуникации, благодаря доступности, закодированной информации.

⁵¹¹ Рябых А., Н. Зебра Персональный бренд: создание и продвижение. М., 2015. – 304 с.

⁵¹² Котлер Ф. Бренд-менеджмент в B2B сфере. М., 2007. 432 с.

⁵¹³ Милючихина О.А. Социологические аспекты формирования бренда в системе социально-политических отношений современной России: автореф. дис. ... канд. социол. Наук. Саратов, 2009. 26 с.

⁵¹⁴ Костылева Н. В. Бренд как социокультурный феномен: социологический анализ: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Екатеринбург, 2006. – 26 с.

⁵¹⁵ Зиновьева Н.А., Абрамов В.Е. Личный бренд в социальных сетях. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnyy-brend-v-sotsialnyh-setyah/viewer> (дата обращения: 15.02.2023).

⁵¹⁶ Кушков Е. А Блог как инструмент продвижения личного бренда для бизнеса. М, 2018. – С. 71-78.

⁵¹⁷ Питерова А. Ю., Медведева А. А. Продвижение личного бренда в социальных сетях. URL: https://esj.pnzgu.ru/files/esj.pnzgu.ru/piterova_ayu_medvedeva_aa_2018_4_27.pdf (дата обращения: 15.02.2023).

⁵¹⁸ Щербак А.А. Бренд как элемент социальной идентичности личности. М., 2015. 177с.

⁵¹⁹ Орел А.А., А. А. Горенко Личный брендинг. Модель эффективного личного бренда. Краснодар, 2014. 7 с.

⁵²⁰ Р.Е. Фазилов Верующий в интерактивном информационном пространстве: практики потребления информации и диалог с атеистами. М., 2018. 7 с.

Инициаторами сообщения могут выступать сами горожане, необязательно обладающие художественными навыками. Поэтому стрит-арт обладает широкой аудиторией, закодированные в различных формах послания становятся доступными для расшифровки различным представителям общества. Особенно чувствительно к ней молодежь. Проблема включения молодежи нашла своё отражение в трудах целого ряда зарубежных и российских исследователей⁵²¹, в которых акцентируется внимание на нескольких особенностях сознания и поведения молодых людей. Так «они росли в стабильных социально-экономических условиях, что сделало их более активными и настроенными на реформы. Также они застали период высокой цифровизации общества и являются активными пользователями телефонов, ноутбуков, компьютеров и, в особенности, Интернетом. Он стал неотъемлемой частью жизни большинства из них. И во многом именно благодаря интернету недолговечные работы стрит-арта стали популяризировать и сохранятся на долгое время».⁵²² Поэтому проблема оценки молодёжью практик стрит-арта, как форм отстаивания своего права на город, представляет несомненный интерес.

Для выявления отношения Казанской молодежи к стрит-арту информантам были заданы вопросы о том, как часто они видят такие рисунки в городе, об их отношении к рисункам на улицах, о желании или нежелании попробовать нарисовать что-то самостоятельно, о возможных знакомых, рисующих на стенах, о функциях стрит-арта, а также выявляющие их информированность на тему стрит-арта и их мнение о роли государственных и муниципальных структур в регулировании стрит-арта.

По результатам интервью были получены следующие данные:

Большинство опрошенных хоть раз слышали и примерно представляют, что подразумевается под понятиями «уличное искусство» и «стрит-арт». Для них это в первую очередь «рисунки на стенах домов» и «граффити, разные надписи на улице».

Большинство из них проходят мимо стрит-арта каждый день и уже не обращают внимание на рисунки на стенах, считая их уже нормальным и привычным явлением. Молодежь не считает весь стрит-арт вандализмом. А те, кто останавливается их посмотреть, отмечают, что им нравятся проработанные красивые рисунки. Такие большие, необычные работы на стенах домов (муралы) вызывают у них интерес, восхищение и даже зависть. Более того молодые люди уверены, что они украшают город. Чувство неприязни у молодежи вызывают только нецензурные, оскорбительные или слишком вульгарные надписи и рисунки. В то же время в большинстве своём молодые люди не поддерживают идею борьбы с уличными рисунками, но некоторые отмечали, что она возможна в форме ограничений для нецензурных надписей. От властей информаторы ожидают скорее условий для развития и институализации стрит-арта, чем борьбы с ним.

⁵²¹ Швиндт У.С. Стрит арт как способ выстраивания диалога с жителями города (на примере 4-х административных районов г. Екатеринбурга) 2019 URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/27SCSK219.pdf> (дата обращения: 08.02.2023)

Трофимова И.Н. Политические ориентации современной российской молодежи М, 2017. С. 304–324.

Петухов В.В. Российская молодежь и ее роль в трансформации общества 2020. С. 119-138

⁵²² Руденкин Д.В. Уличное искусство в восприятии российской городской молодежи: проявление творчества или разновидность вандализма? // Урбанистика. 2020. С. 61 – 78 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=34414 (дата обращения: 10.02.2023)

Места с обилием объектов уличного искусства для большинства являются местами свободы и творчества. А для тех, кто рисует сам или есть рисующие знакомые, посещение этих мест являются способом коммуникации – поиска других людей со схожими интересами, а также способом самовыражения и обретения вдохновения. Также для большинства большие объекты стрит-арта они являются способом ориентирования в городском пространстве.

Чаще всего популярные объекты стрит-арта в городе Казань транслируют эстетический посыл или нанесению изображения или надписи на стены города художники самовыражаются и показывают, что они тоже являются частью города и имеют право на его изменение. Так художники могут проявить себя, если не могут этого сделать через официальные структуры. То есть в условиях современных реалий стрит-арт – не институализированный, но развивающийся способ предъявления претензии на город и городские пространства, способ самовыражения.

Таким образом, стрит-арт можно рассматривать как социокультурный феномен, который подвергается изменениям, связанными с легализацией и легитимизацией данного явления в российских городах. В этот процесс вовлекается все большее количество горожан, при этом наиболее активной среди них является молодежь. Для молодых людей зачастую именно различные способы уличной культуры и доступ к ним зачастую становятся востребованной формой самовыражения и определения своего права на город, право на собственное видение и отношение к значимым социальным проблемам. Таким образом, стрит-арт обладает социальным потенциалом не только локального характера, но и может стать значимым агентом социализации молодежи и развития гражданского общества.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН «РУССКОЙ ТОСКИ» В РОССИЙСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Горшенин М.Л.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Нурутдинова А.Н.

Говоря о социокультурной реальности современного человека, нужно понимать, что ее перво-степенная задача – это наполнение жизненного мира какими-либо нравственными и эстетическими смыслами. Фактически ее можно представить как особую область производства человеческой личности, поскольку культура во всем своем многообразии не способна не влиять на формирование внутреннего духовно-нравственного образа индивида⁵²³. Одним из характерных каналов такого воздействия для современного российского общества являются социальные сети, став своеобразной «второй реальностью» для многих людей, в особенности молодежи. Важным структурным компонентом здесь мы считаем нужным выделить сформировавшиеся (и продолжающие складываться) сетевые сообщества.

Один из самых значимых теоретиков информационного общества М. Кастельс полагал, что сеть Интернет породила качественно новый тип сообществ, соглашаясь при этом с Б. Уэллманом⁵²⁴ в

⁵²³ Мяо Ц. Основные подходы к изучению социокультурной реальности // Социально-гуманитарные знания. 2022. № 6. С. 5-10.

⁵²⁴ Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитоновой. Екатеринбург. У-Фактория. 2004. 328 с.

их определении. Группы людей, организующиеся в этой среде, в которой и функционируют социальные сети, преследуют цели формирования обезличенных социальных взаимодействий, направленных на взаимную поддержку, чувство принадлежности к группе и социальную идентичность. В данном контексте особо важность представляет последний пункт, поскольку как и в социокультурной «вещественной» реальности, так и в социальных сетях, различные объединения индивидов «по интересам» воспроизводят чувство сопричастности к какому-то явлению или процессу, формируя их личностный образ. Складывающиеся в социальных сетях группы по критерию общности чувства юмора, чувства стиля, профессиональной деятельности и так далее приводят к тому, что культивируемые там ценности переходят в мир «реальный», распространяются в повседневных практиках человека и становятся частью жизненных миров индивидов. Процесс имеет и обратную направленность, что делает социальные сети трансляторами и реципиентами новых социокультурных форм взаимодействия.

К одной из такой форм, складывающихся в социальных сетях, а затем распространяющихся в других областях жизни человека (прежде всего, нравственной и эстетической) можно отнести феномен «русской тоски». В социологическом поле он не подвергался изучению до этого момента, что делает его особо актуальным и новым как с точки зрения внесения вклада в развитие социологии массовых коммуникаций, так и в области социологии культуры. С философской точки зрения «русская тоска» рассматривается как концепт – это «как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека»⁵²⁵. Понятие «тоска» изучал М. Хайдеггер, позиционируя ее как нечто неотъемлемое от человека, своего рода антропологическую константу⁵²⁶. Однако мы не станем углубляться в экзистенциальные трактовки этого понятия, а все же попытаемся понять социальные свойства этого феномена, заметно актуализировавшегося в российских социальных сетях.

Современная «русская тоска» представляет собой возврат к ценностным установкам в области восприятия мира времен существования Российской Империи, заложенные еще в творчестве Ф.М. Достоевского. Если рассматривать ее с точки зрения социокультурного подхода к анализу общественных явлений, то мы можем сказать, что никакого возврата и не было, поскольку давно заложенный концепт духовно-нравственного восприятия реальности трансформировался и обрел новый вид с учетом текущей социально-экономической ситуации и в условиях научно-технического прогресса, породивший, собственно, социальные сети, в которых он продолжил свое развитие.

Перед нами встает закономерный вопрос: каким образом «русскую тоску» следует изучать социологически? Для начала стоит дать и социологическое определение этому состоянию, которое теоретизированию и рационализации не поддается. Мы можем наблюдать лишь его проявления на основе той информации, которую дают нам сообщества в социальных сетях, главной целью которых является транслирование «русской тоски». Иными словами, социологически «русская тоска» – это

⁵²⁵ Чеснокова Л.В. и др. Тоска как национальный концепт русской культуры // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. №. 9-1. С. 195-200.

⁵²⁶ Хайдеггер М. Время и бытие: статьи и выступления / пер. с нем. В. В. Бибихина. М. Республика. 1993. 447 с.

коннотат определенного контента в интернет-сообществах, определяемого автором как проявления и выражения русской тоски. И важным аспектом изучения этого явления становится процесс осмысления потребителем такого контента и правильной его декодировки. В качестве методологической основы здесь можно прибегнуть к трактовке символов А. Шюца⁵²⁷, описав его моделью «потребитель символа – контент социальных сетей, доносящий смысл «русской тоски» – автор, создающий эти символы». Таким образом, сделав акцент на изучение среднего звена, мы можем семиотически проанализировать производящийся смысл «русской тоски» в определенных публикациях. В таком случае перед нами встает еще одна задача – определить, какой именно контент заставляет людей символически ее воспринимать. На наш взгляд, в центре нашего внимания должны оказаться визуальные образы (фотографии, видеоматериалы), направленные на трансляцию «русской тоски», а также аудиоматериалы, стимулирующие потребителей контента воспринимать его на уровне своей повседневности.

Таким образом, «русская тоска» с социологической точки зрения – это прежде всего символы, воспроизводящиеся в сознании авторов, транслируемые в социальных сетях как ее выражения и проявления и нужным образом декодированные пользователями. Рассматривая ее как элемент социокультурной реальности, мы можем проследить и распространение этого феномена вне социальных сетей с учетом склонности потребителей вносить ее ценностные элементы в свою повседневность. В свою очередь, развитие этих эстетико-нравственных основ восприятия реальности несет за собой и увеличение количества подобного контента в последующий промежуток времени, что создает цикличность укрепления этих ценностей в жизни отдельных индивидов. Одна из главных задач для исследователя – обнаружить эти источники, что предоставит объемный эмпирический материал для более полного социологического осмысления, вновь ставшего актуальным феномена.

ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Закирова Д.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Егорова Л.Г.

Образовательная среда является одним из полей формирования конфликтного взаимодействия. Многие ученики воспринимают школьные годы, в частности, через призму взаимодействия с учителями. В связи с изменчивостью и динамичностью ментальности новых поколений межличностные конфликты в диаде «школьный учитель – ученик» приобретают новые формы и актуализируются новые источники конфликтного взаимодействия.

Однако, несмотря на новые формы конфликтного взаимодействия, реакции участников и способы разрешения конфликтов по большей части остаются прежними и могут влиять на психику ученика с другой ментальностью неожиданным образом.

⁵²⁷ Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом / Пер. с нем. и англ. М. «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН). 2004. 1056 с.

Объектом исследования являются конфликтные взаимодействия в образовательной среде, предметом – факторы образования конфликта в диаде «учитель-ученик».

За последнее десятилетие значительные перемены произошли в восприятии функциональных обязанностей школьного учителя. Также престиж профессии значительно ухудшился «около 80% россиян, участвовавших в опросе Общественной палаты (ОП) РФ, считают, что престиж профессии учителя в последнее время снижается».

В связи с данными процессами существенно изменяется представление о роли учителя в жизни ребёнка. Требования родителей к компетенциям преподавателя в некоторой мере становятся взаимоисключающими: индивидуальный подход и чуткость к потребностям детей должны сочетаться с властью и строгостью, учителю необходимо влиять на сознание ребёнка и направлять его в правильное русло, но при этом не переходить в область сугубо личных интеракций. Учитель в современных реалиях воспринимается, как рабочий, предоставляющий услугу передачи знания. В это же время в представлениях учителей «старой закалки» и более взрослого поколения россиян преподаватель является для учеников наставником, передающим необходимые для жизни ценности и моральные нормы. В последствии данного расхождения мнений возникают конфликты, в дискуссионном ядре которых находится образ учителя и его функциональные обязанности.

В данном исследовании понятие «конфликтное взаимодействие» рассматривается, как негативный феномен, который влечёт за собой снижение эффективности учебного процесса и эмоциональную нестабильность субъектов образовательного поля.

Цель исследования – выявить факторы формирования конфликтного взаимодействия школьного учителя и ученика в контексте современных трансформаций образовательной среды.

Конфликт между учителем и учеником неизбежен поскольку позиция преподавателя является властной, а педагогический акт предполагает «символическое насилие», что формирует социальное неравенство (П. Бурдье, Ж.К. Пассрон). Разнообразные современные проявления неравенства в образовании, а также барьеры включения учащихся в образовательную среду усугубляют ситуацию (Д.Л. Константиновский, Ю.А. Черняев, Н.В. Ефимова и др.).

Результаты авторского исследования показали, что наряду с конфликтологической некомпетентностью педагога, нарушениями профессиональной этики, недостаточной мотивацией к обучению у учащихся и их возрастными особенностями, противоречиями в интересах и целях субъектов образовательного процесса, факторами провоцирующими конфликтное взаимодействие сегодня чаще всего выступают снижение престижа профессии школьного учителя, потребительское отношение к работе преподавателя и изменения требований родителей к компетенциям школьного учителя и зачастую их противоречивая направленность, трансформация социальных ожиданий от роли школьного учителя со стороны учеников и их родителей, переосмысление школьным учителем своего предназначения, своей миссии, вмешательство в образовательный процесс властных структур.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

Зигангирова А.З.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Гарипова Р.Р.

Выбор профессии – это порой сложный и долгий процесс, от правильности которого зависит удовлетворенность человека своей дальнейшей жизнью.

Сознательный выбор профессии происходит с ориентацией человека на имеющиеся у него социальные ценности. Если главным для человека является общественный престиж, то профессия выбирается исходя из существующей моды, престижности профессии в обществе. Многие выбирают профессию в зависимости от того, в какой степени она может обеспечить их материальное благополучие.

Также выбор профессии зависит от того, насколько выбранная деятельность соответствует склонностям и способностям человека. Выявление мотивов выбора профессии позволяет узнать, что именно побуждает молодых людей избрать данный вид труда. Это дает возможность выяснить отношение личности к ценностям.

Во многих случаях молодежь выбирает профессию, ориентируясь на свой гендер. Так, например, Б. Розен отмечает, что большинство подростков выбирают профессии, соответствующие их гендерной роли.⁵²⁸ В школе мальчикам в большинстве случаев легко даются точные науки, такие как математика и физика. Девочки же в большей мере интересуются гуманитарными науками. Возможно, это связано с определенными мыслительными процессами или разным типом восприятия.

Понятие гендер отражает модель поведения мужчин и женщин в обществе. Гендерные системы разнообразны в каждой группе, но в каждом обществе они (системы) асимметричны таким образом, что мужчины и все «мужское/маскулинное» считаются первичными, главными и преобладающими, а женщины и все «женское/фемининное», как правило, вторичное, несущественное с социальной точки зрения и покорное.⁵²⁹

А.Б. Деревцова отмечает, что у молодых людей преобладают профессиональные и деятельностные аспекты, а у девушек – социальные и психологические. Кроме того, с возрастом мотивация возрастает у мужчин и снижается у женщин, поскольку женщины стремятся продолжать выполнять свою традиционную гендерную роль по воспитанию детей и внуков.⁵³⁰ Также отмечается разная мотивация: мужчины часто готовы работать в опасных и рискованных ситуациях, где оплата труда и перспективы являются приоритетами. Женщины часто боятся увольнений и нестабильности и больше мужчин придают значение хорошим отношениям в коллективе.⁵³¹ По словам Ковалевой, «мужчины интересуются профессиями, которые являются авантюрными и требуют подвигов и физического

⁵²⁸ Ильин Е.И. Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.И. Ильин - СПб.: Питер, 2008. 285 с.

⁵²⁹ Яшина К.О. Гендерные различия как фактор профессионального самоопределения старшеклассников Приволжский научный вестник. 2015. № 1 (41) С.101-104.

⁵³⁰ Деревцова А.Б. Профессиональная направленность старшеклассников с различной гендерной принадлежностью // Молодой ученый. 2015. № 3. С. 895-898.

⁵³¹ Зыбина Л.Н. Профессиональное самоопределение личности как проявление субъектности // Актуальные проблемы психологии личности: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. № 5. Новосибирск: СибАК, 2011.

труда. Они предпочитают работу на свежем воздухе, связанную с механизмами и инструментами, интересуются наукой, физическими явлениями и изобретениями. Девочки, напротив, интересуются профессиями, связанными с эстетикой, работой в помещении и помощью нуждающимся и беззащитным».⁵³²

В работах И.М. Козиной отражены данные социальных опросов. «Мужские» образы профессий ассоциируются с тяжелой физической работой, риском, ответственностью и работой с использованием технологий, а «женские» образы – с социальной сферой, детьми и офисной работой.⁵³³

Однако современная гендерная теория основана на идее, что важны не биологические и физические различия между мужчинами и женщинами, а культурное и социальное значение, которое общество приписывает этим различиям. И если учесть, что юноши и девушки в возрасте 17–18 лет принимают самые важные решения в своей жизни, то общество, естественно, является одним из основных факторов, влияющих на их выбор (в силу того, что общество является одним из самых важных факторов).

Д.В. Воронцов определяет гендерные стереотипы как устойчивые, повторяющиеся и общепринятые представления (мнения) о месте и исполняемых ролях того или иного гендера в обществе.⁵³⁴ Такие стереотипы могут оказать негативное влияние на профессиональное самоопределение молодежи. Когда личные качества, такие как склонности, интересы и ориентации, вступают в конфликт с социально принятыми гендерными ролями, это может сбить с толку и стать препятствием для развития индивидуальности в будущем.

Несмотря на то, что стереотипные представления имеют тенденцию оставаться стабильными на протяжении длительного времени как в индивидуальном, так и общественном сознании, важно изучение влияния современных гендерных стереотипов молодежи на выбор профессий. Для того чтобы подтвердить вышеизложенную взаимосвязь гендерных особенностей и профессионального самоопределения планируется проведение авторского исследования среди молодежи.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ибляминова А.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Фурсова В.В.

На сегодняшний день в связи с глобальным трендом на цифровизацию особую актуальность приобретают исследования, которые касаются вопросов влияния данного процесса на культурные досуговые практики людей. Внедрение инноваций учреждениями культуры способствуют привлечению новых посетителей, а также созданию разнообразного выбора и возможностей

⁵³² Ковалева И.А. Особенности гендерного аспекта в профессиональной карьере // Психологические науки: теория и практика: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012. С. 50-52.

⁵³³ Козина И.М. Профессиональная сегрегация: гендерные стереотипы на рынке труда Социологический журнал. 2002. Том. 0. № 3. С. 126-136.

⁵³⁴ Воронцов Д.В. Гендерная социализация // Гендерная психология: хрестоматия / Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. С. 83-87

проведения культурного досуга, и делает их более привлекательными и конкурентоспособными на рынке. В особенности это касается современной молодежи, которая привыкла воспринимать информацию в технологически-опосредованном виде, в постоянной динамике кадров и звука, а также возможности интерактивного взаимодействия с новыми типами технологий, транслирующих культурные ценности. Цифровизация в сфере культуры направлена на развитие учреждений культуры посредством внедрения инноваций, которые ориентированы на новое поколение молодежи, воспринимающих информацию через цифровой формат. Появление нового типа поколения связано с резким технологическим скачком в развитии, а также с их социализацией в условиях демократизации общества и появления разнообразных форматов проведения свободного времени в постсоветское время.

В связи с возникновением потребности в создании пространств с новыми условиями, активного внедрения цифровых технологий, перед государством, как одного из самых влиятельных институтов, от которого зависит развитие и сохранение культурного потенциала в стране, стоит задача определения направлений путей дальнейшего развития, которая находит отражение в реализуемой культурной политике. Первым шагом в изучении влияния государственной политики в области цифровизации культуры на молодежное поколение становится изучение основных нормативных документов, составляющих основу культурной политики. Проведенный анализ документов позволил выявить основные направления государственной политики в культурной сфере. Первое упоминание о необходимости проведения цифровой трансформации в сфере культуры встречается в Указе Президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»⁵³⁵. В указе содержится информация, согласно которой ежегодно будут подвержены оцифровке не менее 10% книг, издаваемых ежегодно, а также появление сайтов различных учреждений культуры и порталов, на которых будет возможна публикация фильмов и спектаклей из золотого фонда. К 2018 году формируются положения, которые входят в документ об основных направлениях деятельности Правительства РФ и в рамках данного нормативного акта появляются базисные для культурной сферы программы, определяющие его развитие – национальный проект «Культура» и федеральная программа «Цифровая культура»⁵³⁶. Проведенный нами анализ позволил выделить основные направления культурной политики, которые связаны прежде всего с оцифровкой культурного наследия, распространением и потреблением культурных благ посредством внедрения различных цифровых технологий, создание электронных информационных систем государственного учета культурных объектов и учета посещения культурных объектов, а также финансовая помощь молодёжному поколению с целью стимулирования их посещений культурных мероприятий и грантовая поддержка коммерческих и некоммерческих организаций, осуществляющих свою деятельность в сфере культуры. Согласно парламентским слушаниям, внедрение культурная политика в сфере цифровизации

⁵³⁵ Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». URL: <https://base.garant.ru/70170950/> (дата обращения: 06.02.2023).

⁵³⁶ Паспорт федерального проекта «Цифровая культура». URL: https://mk.nso.ru/sites/mk.new.nso.ru/wodby_files/files/page_4722/5_pasport_federalnogo_proekta_cifrovaya_kultura.pdf (дата обращения 07.02.2023).

направлена на активное вовлечение в целевую аудиторию учреждений культуры нового поколения, ориентированного в основном на цифровой формат восприятия информации⁵³⁷.

Однако если мы обратимся к паспорту федерального проекта «Цифровая культура», то мы можем выделить ряд проблем. Разработанная программа проекта не в полной мере опирается на потребности населения, что проявляется в том, что предположение, указываемое в задачах проекта о создании 500 виртуальных концертных залов к 2024 году, способствующего уменьшению культурного неравенства среди городского и сельского населения, изначально не учитывает тот факт, что в 2019 году на территории РФ насчитывалось 155 842 населённых пункта⁵³⁸. Из указанных данных мы можем сделать вывод о том, что появление 500 виртуальных залов не сможет решить проблему неравного доступа к культурным благам, а в некоторой степени даже способствовать развитию цифрового вида неравенства. О том, что данная программа прежде всего направлена на увеличение аудитории учреждений культуры молодежным населением говорит тот факт, что одной из задач выступает размещение в сети Интернет контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно нравственных ценностей среди молодежи. Сама же цель проекта, которая заключается в увеличении числа обращений к цифровым ресурсам культуры включается в себя лишь механическое суммирование введенных в эксплуатацию цифровых продуктов или размещенного контента, а не количество людей, которые с ними взаимодействовали. Представленные данные позволяют говорить о том, что разработанные индикаторы не учитывают реальные потребности, которые существуют в обществе и не содержат в себе мероприятия, которые были бы направлены на изучение мнения, восприятия и оценок, даваемым населением.

Таким образом, проведя анализ документов, были выявлены проблемные зоны, которые могут стать фокусом внимания социологического исследования, способствующему раскрытию мнений и оценок населения в культурной сфере. С целью выявить отношение молодежного населения, а также выделить основные тенденции в сфере цифровизации культуры предполагается запуск массового опроса, проведение интервью с молодежным населением, а также экспертного интервью с представителями различных сфер культуры.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ Г. НИЖНЕКАМСКА В СФЕРЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ишмухаметов И.Ш.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

По данным социологов, в российском обществе значительно изменилось отношение к таким непреходящим ценностям, как Отечество, патриотизм, верность героическим традициям, уважение к памяти павших за Родину, долг, честь, достоинство, готовность к самопожертвованию и др. Акценты

⁵³⁷ Цифровизация в сфере культуры. Комитет по культуре провел парламентские слушания. URL: <http://komitet2-3.km.duma.gov.ru/Novosti-Komiteta/item/15584405> (дата обращения: 08.02.2023).

⁵³⁸ Информация о количестве населенных пунктов по субъектам Российской Федерации. URL: https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=128341informatsiya_o_kolichestve_naselennykh_punktov_po_subektam_rossiiskoi_federatsii&ysclid=1-28zcdsjp3 (дата обращения 08.02.2023).

в социально-нравственных ориентирах значительной части общества, особенно молодежи, резко сместились в сторону прагматизма с ярко выраженными проявлениями эгоистичного и даже антигуманного характера.

Это вызывает беспокойство за будущее России. Ведь очевидно, что дальнейшее ее развитие в полной мере зависит от развития общества, основу которого составит поколение молодых людей. Находясь в эпицентре ряда проблем, затрагивающих интересы больших слоев общества, проблема патриотического воспитания и развития гражданской активности подростков и молодежи становится одной из актуальнейших. Именно гражданская активность является основой вхождения в государственный, общественный социум, уводит молодое поколение от антисоциального поведения, воспитывает сострадательное отношение к ближайшему окружению, способствует передаче традиций от поколения к поколению.

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, являющейся идеологической основой Федеральных государственных образовательных стандартов⁵³⁹, содержание образования должно определяться в соответствии с универсальными человеческими и базовыми национальными ценностями.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Парадоксальность ситуации состоит в том, что общественное сознание уже признает неизбежность пересмотра старого социокультурного содержания воспитания, а современная педагогика еще не готова выстроить принимаемые всеми ценностные воспитательные ориентиры.

В новой системе ценностей современного воспитания в соответствии с российской культурно-педагогической традицией приоритеты отданы ребенку, его личностному развитию, педагогической поддержке его формирующейся индивидуальности. В основании «иерархии ценностей» лежат базовые ценности, образующие своеобразный ценностный архетип менталитета нации, этноса, общества – этот ценностный архетип менталитета есть своеобразная «ценностная память», формирующаяся на ранних стадиях формирования личности, как правило, в семье. Базовые ценности закладываются в раннем детстве и присваиваются ребенком через сказки, через приобщение к языку, через любовь, через воспитание, игры и т.п., через первые этапы погружения ребенка в культуру, в культурную среду. Общечеловеческие ценности – это тот инвариант ценностного освоения мира, который характерен для всех племен и народов, то, что характеризует человечество как единого ценностного субъекта в его отношениях к Природе, к Космосу, к самому себе, к процессам воспроизводства. Общественный идеал – это не только образ лучшего социального устройства, но

⁵³⁹ Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru>. (дата обращения: 09.02.2023).

и одновременно ценностная модель будущего (которая, как правило, описывается такими социальными ценностями, как справедливость, взаимопомощь, свобода, равенство, гармоничное развитие, духовность и т. п.). В этом контексте идеал всегда входит в ценностный генофонд нации, народа, этноса, локальной цивилизации и формирует воспитательный идеал образовательных сред.

Система базовых и общечеловеческих ценностей, общественный идеал, выстроенный на их основе, национальная идея являются составляющими ценностного генома нации – основы воспитательного идеала образовательной среды современной общеобразовательной организации. Эта иерархия ценностей указывает на то, что воспитание в образовательной среде – личностно-ориентированный педагогический процесс, а воспитывающий потенциал направлен не на формирование поведения и мировоззрения учащегося, а на его неповторимую, но существующую в универсальных условиях общества личность.

В целом по результатам анкетирования можно сделать следующий вывод. У опрошенных старшеклассников г. Нижнекамска отмечается средняя степень сформированности ценностного отношения к гимну России, к подвигу народа, к изучению истории и культуры г. Нижнекамска; низкая степень – к родной природе, к изучению русской истории, а также традиций, обычаев и праздников национальной культуры.

Таким образом, уровень сформированности ценностных ориентаций является, на наш взгляд, определяющим в формировании патриотического сознания. В связи с этим мы предлагаем проводить регулярную диагностику ценностных ориентиров учащихся разных возрастных групп, а также корректирующие мероприятия патриотической направленности.

Государственная политика в области патриотического воспитания ставит правильные ориентиры, но реальность вносит свои коррективы. Очень сложно воспитывать чувство патриотизма у детей, родители которых безразлично относятся к своей стране и народу. В школах необходимо проводить больше мероприятий для повышения уровня патриотизма детей, с обязательным участием родителей.

Согласно И.В. Власюк, современные родители не осознают важность формирования патриотического сознания детей, что является следствием недостаточности психолого-педагогических знаний родителей, а также деформации их собственного патриотического сознания. В связи с вышеизложенным встает вопрос о необходимости «социально-педагогического проектирования программы взаимодействия школы и семьи, направленной на формирование гражданско-патриотического сознания обучающегося, построенной на идее ценностного взаимодействия института семьи и образовательной организации»⁵⁴⁰, иначе говоря, создания соответствующей воспитывающей социокультурной среды.

⁵⁴⁰ Власюк И.В. Взаимодействия школы и семьи в формировании гражданско-патриотического сознания обучающегося: социально-педагогическое проектирование // Информ-образование. – 2016. – № 1(1). – С. 17–22. – URL: <http://www.socionauki.ru/journal/articles/449075/> (дата обращения: 09.02.2023).

ГОРОДСКИЕ КРЕАТИВНЫЕ МЕСТА КАК ПРОСТРАНСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ: АКТИВНОСТИ, ПОТЕНЦИАЛ И ВОЗМОЖНОСТИ

Кладова А.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

В последнее десятилетие XX в. активно стали обсуждать такой феномен как креативность. Способность человека творить, генерировать новые идеи и изменять существующие продукты и услуги признается надеждой современного общества и его основной ценностью. Особый интерес к данной проблематике обозначился в 2021 году. Так, ООН объявила этот год – годом креативной экономики⁵⁴¹. В России в это же время правительством РФ была утверждена Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года.

Важным элементом развития креативной экономики выступает переосмысление использования территорий, итогом которого становится реорганизация различных пространств. Осуществляемые пространственные изменения дают возможность иначе взглянуть на региональные ресурсы и использовать их с большей эффективностью. С 2000-х годов на основе работ Р. Флориды и Ч. Лэндри начинают разрабатываются индексы креативности территорий⁵⁴². В связи с этим оформляется отдельное направление исследований, в центре внимания которых оказываются города, как ключевые составляющие креативной экономики и места притяжения креативного класса. Именно в городах располагаются рынки производства и продажи креативных товаров и услуг, а самое главное здесь сосредоточены плотные сети взаимодействия людей. Британский специалист по развитию городов Ч. Лэндри утверждает, что главным ресурсом города являются люди, а их творческие способности и воображение сегодня все чаще рассматриваются как потенциал для его развития⁵⁴³.

Развитие креативной экономики и ее эффективное функционирование зависит от синергии творческих людей и их идей. Как отмечает Р. Флорида, в таких условиях очень важным оказывается процесс кластеризации, т.е. концентрации людей в одном месте для производства креативного продукта. Поскольку результат творческого труда зачастую невозможно поместить в какую-то форму, а производство идей оказывается сильно зависимым от знания, которое можно найти только в головах, физическое соседство становится для креативщиков необходимым условием труда, открывая возможности для непосредственного общения и обмена идеями. В результате появляются различные формы креативных пространств⁵⁴⁴. Основным действующим лицом в креативных индустриях выступает молодежь, которая может являться одновременно как производителем, так и потребителем культурных продуктов.

⁵⁴¹ Вклад цифровых платформ в развитие креативных индустрий и поддержку креативного предпринимательства / Г.Р. Имаева, Е.Ю. Сушко, И.А. Гильдебрандт, Л.В. Спиридонова, Л.Р. Баймуратова. М.: НАФИ, 2021. С. 6.

⁵⁴² Креативные пространства и культурное наследие: Басманный район города Москвы / Под ред В. Куренного. М.: Институт исследований культуры, 2022. С. 12.

⁵⁴³ Лэндри

⁵⁴⁴ Флорида Р. Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства / Пер. с англ. М.: Strelka Press, 2014. 368 с.

Согласно данным центра междисциплинарных исследований человеческого потенциала. В России за последние 5 лет в ряде субъектов наблюдается рост численности занятых в креативных профессиях. Представители креативных профессий концентрируются в основном в столицах и крупнейших городах, но уровень развития креативных индустрий везде разный.

Целью данного исследования стало изучение того, как городские креативные пространства влияют на реализацию молодежи. С помощью применения социологического метода case-study была предпринята попытка оценить два креативных пространства г. Казани – центр современного культуры «Смена» и национальную библиотеку г. Казани.

Согласно информации, изученной по проблеме исследования, можно сделать вывод о том, что здесь очень активно идет развитие креативной экономики. Результаты исследования Агентства стратегических инициатив показывают, что Республика Татарстан является одним из лидеров по количеству людей, занятых в креативных индустриях, а г. Казань среди иных региональных центров является одним из лидеров формирования данного сектора⁵⁴⁵.

АНАЛИЗ ГРАНИЦ ЛИЧНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПРАКТИК КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ)

Кузьмина А.С.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

Технологический прогресс внёс ряд крупных новшеств в повседневность. Теоретиками широко рассмотрены процессы информатизации и цифровизации современного общества. Особенно большое внимание исследователи уделяют такому феномену, как снижение преступности благодаря новым механизмам социального контроля. Поддержание общественной безопасности стало возможно благодаря ряду факторов: массовому использованию видеокамер, доступу индивидов к моментальным средствам связи, оперативному контролю со стороны спецслужб различных организаций – аэропортов и вокзалов, организаций образования и управления, в местах крупных общественных собраний и других.

В начале своего существования цифровое пространство было в большей степени обезличенным, что поспособствовало возникновению киберпреступности. На сегодняшний день механизмы контроля регулируют и это поле деятельности. Интернет всё в меньшей степени остаётся анонимным пространством: зачастую онлайн-сервисы требуют подтверждения реальной личности, регистрируя пользователей через паспортные, банковские и другие личные данные. Алгоритмы социальных сетей научились запоминать действия пользователей, их предпочтения и интересы, и выработать рекомендации в соответствии с потребностями пользователей. Эта система порождает эффект присутствия наблюдателя за действиями в цифровом пространстве. Усугубляют положение и регулярные случаи обнародования баз данных с персональными данными пользователей. Это является вмеша-

⁵⁴⁵ Креативные индустрии России. Исследование Агентства Стратегических Инициатив. <https://100gorodov.ru/creativeindustries> (дата обращения 17.01.2021).

тельством в частную жизнь. Обеспокоенность за её сохранность вынуждает индивидов изобретать личные практики конфиденциальности. Так, индивиды могут бояться высказывать политическую позицию в разговоре по телефону или рядом со смартфоном, опасаясь того, что разговор услышат третьи лица или отказываются от ведения социальных сетей, чтобы обеспечить приватность частной жизни.

Такие границы между конфиденциальностью личных данных и безопасностью общественной жизни выступают предметом исследования. Основной исследовательский вопрос заключается в том, готовы ли индивиды делиться своими личными данными для обеспечения общественной безопасности? К каким практикам они прибегают для того, чтобы обеспечить сохранность своих личных данных? Теоретической рамкой стали труды М. Фуко, З. Баумана, Ю. Хабермаса и Э. Фромма, затрагивающие вопросы частной жизни и концепция дифференциации социального пространства П. Бурдьё. Методами исследования выступают анализ документов и глубинные полуструктурированные интервью.

Автор рассматривает практики конфиденциальности в нескольких аспектах повседневной жизни: политическом, экономическом и романтическом.

В политическом аспекте следует выделить анонимную гражданскую активность в социальных сетях, примерами которой выступают критические комментарии, репосты негативно окрашенных новостей и т.д.

В экономическом аспекте можно остановиться на практиках потребления, связанных с дополнительной обеспокоенностью о личных данных.

В романтическом аспекте – анонимные форматы знакомства, не предполагающие реальных встреч и данных друг о друге.

Автор рассуждает о трансформации модели государства-тюрьмы «Паноптикум», проанализированной М. Фуко. В модифицированном обществе наблюдение за индивидами не только трансформируется, но и усиливается. Делается вывод, что в модифицированном обществе негласный контроль ведётся не только за социально опасными индивидами, но и за всеми членами общества.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЗРОСЛОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ГРАНИЦ И КРИТЕРИЕВ

Литвинова А.В.

Научный руководитель – д-р социол. наук, доцент Савельева Ж.В.

Классическая модель перехода во взрослость, сформировавшаяся в середине XX века, все менее релевантна изменившимся условиям современности.⁵⁴⁶ Быть взрослым не всегда означает иметь работу и семью. В понимании взрослости как наиболее продолжительного и продуктивного периода

⁵⁴⁶ Нартова Надежда Андреевна, Фатехов Александр Маратович Переход во взрослость российских миллениалов: на пути от получения образования к обретению ответственности и потере оптимизма? // Мониторинг. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perehod-vo-vzroslost-rossiyskih-millennialov-na-puti-ot-polucheniya-obrazovaniya-k-obreteniyu-otvetstvennosti-i-potere-optimizma> (дата обращения: 04.02.2023).

жизни, связанного с достижением зрелости и вершин профессионального и личностного развития,⁵⁴⁷ появляется перечень сфер и особенностей, которые эту взрослость могут определять.

Начинаться это может со способов проведения свободного времени и доходить до психологических качеств индивидов. Такая трансформация может быть связана с рядом изменений в различных социальных институтах и протекающими глобальными процессами. Появляются новые сценарии взросления: получение образования и взятие перерыва на личные цели, немедленное трудоустройство или незамедлительный поиск работы, переезд из родительского дома для самостоятельной жизни или задержка в нем, стремление завести семью и детей или откладывание семейной жизни на более поздние сроки.⁵⁴⁸ Эти выборы составляют индивидуальную модель взросления индивидов.

Так современная молодёжь попадает в ситуацию неопределенности, находясь в которой постоянно требуется делать выбор. Определение ценностей, образа жизни, профессиональной ориентации, увлечений и многое другое. Проводить жизнь, строя собственную биографию, не взирая на мнение окружающих тоже выбор, как и откладывание взросления. Таким образом, границы взросления и понимание взросления размываются. На основе переработки около 16 источников и научной литературы предлагается перечень критериев для определения личности как взрослой (табл. 1). Индивид может идентифицировать у себя как значительную, так и незначительную часть этих критериев, наиболее важно какие сферы жизнедеятельности будут затронуты. Определение сферы как важной осуществляется личностью в зависимости от разных обстоятельств, поэтому не будет идентичным для всех представителей общества, однако при проведении эмпирических исследований есть возможность наиболее точно выделить что выступает атрибутами взрослости для индивидов и как происходит идентификация себя как взрослого или не взрослого. Также выделить социально-демографические признаки тех, чьё мнение в той или иной мере схоже, с целью выявления взаимосвязей.

Таблица 1. Критерии взрослости

Критерий	Описание
Поведенческие практики	Умение грамотно распоряжаться временем, наличие приоритетов, хобби, готовность нести ответственность, желание самореализации
Бытовые привычки	Поддержание порядка по мере возможностей, базовые навыки пользования бытовой техникой или готовность к их получению
Семейные практики	Осознанное вступление в брак и заведение детей или отказ от традиционной модели
Профессиональная деятельность	Готовность к трудоустройству, наличие карьерных амбиций или тяга к стабильности
Гражданская позиция	Гражданская ответственность

⁵⁴⁷ Огарева Е.И., Лик Н.В., Сероштанов Д.И. Трансформация взрослости в эпоху цифровизации // Управленческое консультирование. 2021. №12 (156). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-vzroslosti-v-epohu-tsifrovizatsii> (дата обращения: 04.02.2023).

⁵⁴⁸ Кравцова Алёна Николаевна, Кузинер Евгения Николаевна. Быть взрослым и/или уметь им быть: модели взросления ранних миллениалов // Мониторинг. 2022. №2 (168). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/byt-vzroslym-i-ili-umet-im-byt-modeli-vzrosleniya-rannih-millennialov> (дата обращения: 04.02.2023).

Личные качества	Умение принимать решения, эмоциональная зрелость, саморефлексия, готовность к трудностям, критическое мышление, навыки коммуникации, поиск компромиссов, умение адаптироваться
Практики потребления	Финансовая грамотность, осознанное потребление
Образовательные практики	Получение образования в различных формах в том числе самообразование

Взросление является своего рода социальным конструктом, поэтому в его изучении важно учитывать культуру, события, через которые пришлось пройти, гендерную принадлежность, социальный статус. И так как на процесс взросления кроме внешних факторов влияют и внутренние, было бы уместно использовать биографический метод, истории жизни человека⁵⁴⁹.

Становление взрослым у нынешнего поколения молодёжи 20-30 лет отличительно также тем, что многим из них не пришлось столкнуться с теми потрясениями, которые были у их предшественников⁵⁵⁰, что подчеркивает важность процесса социализации на взросление. В этом смысле становится актуальным отследить понимание взросления у представителей разных поколений.

ЛОКАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ ВКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ПО ЗРЕНИЮ В ГОРОДСКУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ СРЕДУ

Мальцева М.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

Согласно данным ВОЗ от 13 октября 2022 года, во всём мире около 2,2 млрд человек страдают нарушением ближнего или дальнего зрения. В России же количество людей с инвалидностью по зрению озвучивались на VIII Российском общенациональном офтальмологическом форуме в 2015 году, где говорилось, что слепоту и пониженное зрение имеют 136 832 населения РФ. При этом, около половины из них это дети либо лица трудоспособного возраста, которым важно включаться в окружающую среду для построения успешных жизненных сценариев. Согласно уже упомянутому докладу ВОЗ, со временем, демографический рост и старение населения, ожидаемо, будут вести к повышению распространенности нарушений зрения, поэтому данная проблема в дальнейшем только будет актуализироваться.

В связи с этим, становится важным изучить индивидуальные стратегии включения людей с инвалидностью по зрению в городскую среду: то, как они адаптируются к окружающим их объектам инфраструктуры, включаются в различные социальные группы, что облегчает им эту задачу, а что усложняет. Под общественной и городской средой понимается окружающие их социальные группы и городская инфраструктура.

⁵⁴⁹ Ядова М.А. Биографический метод в социальных науках: специфика и проблемы: введение к тематическому разделу // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11, Социология: Реферативный журнал. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biograficheskiy-metod-v-sotsialnyh-naukah-spetsifika-i-problemy-vvedenie-k-tematicheskomu-razdelu> (дата обращения: 04.02.2023).

⁵⁵⁰ Пузанова Жанна Васильевна, Ларина Татьяна Игоревна, Тертышников Анастасия Геннадьевна Инфантилизация молодежи: методологический подход к измерению // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2021. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infantilizatsiya-molodezhi-metodologicheskij-podhod-k-izmereniyu> (дата обращения: 04.02.2023).

Эти вопросы можно будет выяснить при проведении полевого исследования. На данный момент проводился предварительный пилотаж (включённое наблюдение в ДК, на празднике, посвящённом 14 февраля). Этот метод был выбран для лучшего вхождения в поле и знакомства с сообществом, а также вербовки будущих интервьюируемых. В дальнейшем будут проведены глубинные интервью, которые дадут более обширный эмпирический материал.

Предварительно, после пилотажного исследования, можно сделать вывод, что люди с инвалидностью по зрению, хоть и являются, в каком-то смысле, группой обладающей определённой спецификой, точно так же нуждаются в доступной им как социальной, так и городской среде. Так, один из респондентов в личном разговоре упомянул, что жизнь людей с инвалидностью по зрению в России и в других развитых странах отличается тем, что в России они – «люди с ограниченными возможностями», а там «люди с повышенными потребностями». Благодаря проведённому пилотажу видно, что некоторая ограниченность у этой группы присутствует, например, они с большой радостью приняли помощь, а некоторые и вовсе воспринимали исследователя как волонтера. При этом нельзя назвать их жизнь особенной, им не чужды питейные практики, пошлые шутки, они реализуются в отношениях и вполне легко общаются с другими людьми, открыто рассказывая о себе и про свой личный опыт. Поэтому важно исследовать их произошедшие сценарии адаптации, выявить, какие из них были успешными, а какие нет, и во что упиралась их ограниченность.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЕБЕ В ИСЛАМЕ СРЕДИ ГОРОДСКИХ МОЛОДЫХ МУСУЛЬМАНОК (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КАЗАНИ)

Матвеева Д.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

Когда мы говорим в современном мире о женщине-мусульманке и ее роли в повседневной жизни, зачастую наши представления ограничиваются понятиями: «женщина в хиджабе» и «хранительница очага», но так ли это на самом деле? Под влиянием глобализационных процессов меняется и традиционный образ женщины-мусульманки, и ее жизненные сценарии, где под сценариями мы понимаем последовательную схему шагов, некую идеальную модель, диктующую жизненные стратегии и повседневные практики. Подобная трансформация повседневности затрагивает постепенно все сферы жизни, и тогда мусульманки, как и многие современные мужчины и женщины перестают действовать и существовать в рамках традиционных сценариев. Особенно данный аспект становится актуальным в условиях жизнедеятельности в мегаполисе и его влиянии на определенные жизненные сценарии, тогда на передний план изучения выходят следующие аспекты: каким образом современная городская жизнь меняет жизненные траектории мусульманок и какие при этом выделяются жизненные сценарии, которые могли бы сочетать в себе и религиозные, и светские практики.

В ходе проведения «полевой» работы и исследования жизненных практик, ценностей и активностей женщин-мусульманок, проживающих в республике Татарстан, городе Казань, были выявлены основные нарративы, отражающие различные стороны религиозной жизни казанских мусульманок.

Итак, на данном этапе исследования среди всех опрошенных женщин были выделены следующие группы мусульманок: мусульманки-мигрантки, русские мусульманки, этнические мусульманки (татарки), по авторскому предположению, можно также выделить и мусульманок с «частичной» конфессиональной идентичностью. Исходя из предложенного разделения были выявлены биографические сценарии, предполагающие одну общую для всех групп мусульманок стратегию: «вход» в религию, освоение религиозных законов и догм и как отдельная практика «хиджаб» (первичное «покрытие», эмоции и чувства от ношения хиджаба), а также реализуемые в повседневности религиозные практики. Соответственно данная стратегия проявляется различно в зависимости от соотношения женщин к той или иной группе, и представление о «своем месте» в исламе также различается в соответствии с соотнесенной группой.

Разница была видна на этапе выделения траекторий «входа» в ислам, были выделены следующие траектории: мигрантская, локальная и экзистенциальная. Мигрантская траектория подразумевает под собой «вход» в религию через традиционную модель, в которой женщины изначально являются этническими мусульманками и включение в ислам происходит естественным путем с раннего детства. Локальная траектория, в свою очередь, подразумевает включение в ислам также с раннего детства, но при этом реализация повседневных религиозных практик происходит с течением времени в условиях осознанного выбора самой женщины: ««...я считала себя мусульманкой, но платок для меня, намаз, как будто эти действия совершаются, когда человек станет старым, характерно для бабушек...» (ж, 28 лет, татарка, дизайнер-предприниматель, не замужем). Также был выделен экзистенциальный сценарий, при котором включение в религию происходит путем осознанного выбора (в том числе через поиск смысла жизни), через жизненные испытания (осмысление и поиск «помощи») или сопротивление, например: «очень долго искала смысл жизни...дыра такая была душевная, проблемы не заканчивались, я была одна, каждый день апокалипсис, травмы психологические, которые уже не хватало решать на амбициях и поэтому я начала искать, мне подсказали мечеть» (ж, 36 лет, смешанная национальность (русская, чувашка), предприниматель, блогер, замужем, 3ое детей), «...6 лет искала себя...углубилась в веру, когда ребенку поставили тяжелый диагноз» (ж, 31 год, татарка, фотограф, 3ое детей). Соответственно сценариям включения в религиозную жизнь, каждая из представительниц видит свое место, свою роль в исламе по-разному: одни воспринимают веру как данное от рождения, а религиозные практики в повседневной жизни как естественную среду жизнедеятельности, другие воспринимают веру как «ресурс» («мой платок просто подкрепляет мою веру в бога, это мне помогает, меня ресурсит, еще не было такого, что платок тянул меня куда-то вниз» (ж, 21, татарка, студентка, репетитор английского)), а религиозные практики как один из инструментов жизнедеятельности.

Одной из ключевых практик, складывающих представление своего места в религиозной деятельности, является первичное покрытие и в целом ношение хиджаба, которое зачастую несет за собой ряд сомнений и переживаний: ««вообще первые три месяца, когда начала носить хиджаб, был какой-то кризис, были такие мысли, что я не достаточно хороша для этого и гиблое это дело,

но это бывает у всех почти, нужно просто пережить» (ж, 21, студентка, татарка, не замужем), но в то же время хиджаб был и остается главным признаком самоидентификации с мусульманской верой. При этом хиджаб самими женщинами рассматривается зачастую как средство самовыражения, демонстрации национальной принадлежности и даже отражает в каком-то смысле характер самой женщины. Итак, представления о женщине в исламе трансформируются как в визуальном ее образе, так и в ее активностях, практиках и повседневности, в т.ч. и под влиянием жизни в мегаполисе. На первый план выносятся вопросы о том, как происходит самоидентификация женщин под влиянием трансформаций, именно поэтому нами был задан вопрос: «Что для Вас значит быть мусульманкой?», ответы на который в основном содержали в себе два главных аспекта: быть мусульманкой – это про ответственность, нравственность и безопасность. «это для меня успокаивающе, что где бы я не была, я могу прийти в мечеть...это моя среда, где мне спокойно» (ж, 22, студентка, татарка, репетитор, не замужем), «Быть мусульманкой для меня – это ответственность и безопасность. Ответственность это, вот о тебе, о твоих поступках будут судить как о всей группе девушек, которые носят хиджаб, тебе нужно как бы не ударить лицом в грязь» (ж, 21, студентка, татарка, не замужем).

Таким образом, «сценарная парадигма позволяет эффективно интерпретировать культурные рамки», практики и выборы религиозного поведения. Согласно исследованию, вопросы идентичности и гендерной презентации актуализируются/трансформируются в рамках трех жизненных сценариев городской мусульманки (мигрантский, локальный и экзистенциальный). Сегодня быть мусульманкой в современном городе – это не всегда соответствовать общественным ожиданиям, ведь сценарии жизни мусульманок постоянно усложняются и представления о мусульманках меняются. Сценарий жизни и реализации себя как мусульманки зависит от социальных барьеров, этничности, профессиональной занятости и общественного контроля.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Михайлова А.В.

Научный руководитель – д-р социол. наук, доцент Савельева Ж.В.

Обеспечение безопасности личности на сегодняшний день является одним из наиболее важных критериев, который способствует ее полноценному формированию и становлению. Это должно составлять основу современного цивилизованного общества. В своем широком понимании термин подразумевает создание специального комплекса из различных условий жизнедеятельности, позволяющего каждому человеку почувствовать полную защиту его жизни и здоровья, т.к. для большинства людей концепция безопасности исходит главным образом из беспокойства о выживании, самосохранении, а также благополучии в повседневном контексте.

В ретроспективе можно заметить, как многие социально-гуманитарные и технические науки были заинтересованы в осмыслении природы феномена безопасности. В исследованиях они с раз-

личных исходных позиций приближались к современному пониманию данного термина. Еще в эпоху Античности многие известные политические деятели и философы в своих трудах обращались к тем или иным аспектам этого понятия.

В вопросе социологического понимания безопасности личности и общества в целом интересны учения классиков зарубежной социологии. Г. Спенсер, например, рассуждал о социальном равновесии. Для него это было результатом приспособленческих действий, гармонией интересов, а также компромиссом во взаимодействиях людей с социальными институтами. В контексте проблематики ценность представляют взгляды исследователя на роль социальных институтов в механизме самоорганизации и общественной жизни. Другое не менее гносеологически значимое положение для понимания феномена связано с объяснением социального через признаки системы и пониманием общества как ценностно-нормативной системы, которое в своих учениях обосновал Э. Дюркгейм.

В трудах представителя структурного функционализма Т. Парсонса получила развитие идея нормативного консенсуса. По его мнению, для социальной жизни человека более характерны взаимная выгода и мирная кооперация, чем взаимная враждебность и уничтожение. Однако только следование общим ценностям может обеспечить основу порядка в обществе. Следует также сказать и про представителей школы человеческих отношений, которые рассматривали конфликты как своеобразную опасную социальную болезнь, т.к. она нарушает общественное равновесие и сотрудничество.

Затем концептуализацию теоретико-методологических подходов к исследованию безопасности развивали другие более современные западные социологи (Э. Гидденс, У. Бек, Н. Луман, П. Штомпка и т.д.). В своих работах безопасность они соотносят с такими социальными понятиями современности как доверие и риск. Рассуждая о характере современного мира, Э. Гидденс в своей теории структурирования акцентирует внимание на взаимосвязи доверия и безопасности, формулируя концепт онтологической безопасности. П. Штомпка выделяет несколько видов доверия.

Хотелось бы также осветить концепцию позитивно-функционального конфликта, которая предполагает, что это не нечто чужеродное, аномальное для общества, это продукт и элемент внутреннего состояния социальной системы, существующего в ней порядка вещей и самих отношений между отдельными личностями и социальными группами. Л. Козер, предлагая понимать под конфликтом борьбу за ценности и претензии, усматривал в нем некую социальную напряженность между тем, что есть, и тем, что должно быть, в соответствии с чувствами, взглядами, интересами определенных социальных групп и индивидов.

Интерес представляет концепция М. Фишмана о волнах преступности. Он говорит о том, что чувство тревоги в обществе может расти из-за способов и количества представлений ситуаций с преступностью средствами массовой коммуникации. Социолог раскрыл в своей работе механизм возникновения волны преступности. Такая волна возникла в результате характерных для СМК практик тематизации новостей и взаимодействия между различными информационными агентствами,

телекомпания и газетами, которые заимствуют друг у друга новости, а также вследствие взаимодействия между журналистами и официальными органами.

Британский социолог С. Коэн изучал, какую роль средства массовой информации играют в формировании моральной паники. В истории каждого общества существуют определенные периоды моральной паники, на протяжении которых разные его институты, прежде всего под влиянием СМИ, мобилизуются на борьбу с более или менее воображаемым врагом или проблемой. Формирование этого образа не является процессом совершенно случайным, но находится под влиянием целого ряда факторов.

Таким образом, развитие социологического знания в XIX-XX веках постепенно способствовало формированию представлений о безопасности в целом, о социальных условиях обеспечения безопасности личности, общества и государства, об источниках опасностей и рисков в условиях неопределенности социальных событий. Контекстный анализ рассмотренных теоретических взглядов известных социологов позволил определить методологически важные основания для осмысления проблемы безопасности – системные и институциональные принципы понимания социальной реальности, которые в исследованиях современных авторов актуализируются для анализа изучаемой в работе проблематики.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ МОЛОДЕЖИ В РЕГИОНАЛЬНОМ СОЦИУМЕ: НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИИ)

Николаева М.В.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Максимова О.А.

Особую актуальность проблема идентичности приобрела в преобразовательном процессе в социуме, оказавшем воздействие не только на систему социальных взаимоотношений, но и на внутренний мир индивида. Можно интерпретировать понятие идентичность как отождествление личностью своей принадлежности к той или иной социальной группе. Личности важно ощущать себя частью какого-то социального мира.

В настоящее время социокультурный процесс играет немаловажную роль в формировании идентичности молодежи, так как он включает в себя многообразие неформальных институтов, связанных с ценностями и поведенческими установками, разделяемыми определенным социумом и медленно меняющимися во времени. Но несмотря на то, что есть много работ по этом направлению, проблема идентичности до сих пор является одной из самых сложных и теоретически неоднозначных. В зависимости от того, в какой сфере будет использован термин «идентичность», он получает свое значение и понимание.

Особую актуальность проблема социокультурной идентичности приобретает для жителей национальных республик. Мы взяли для исследования Республику Саха (Якутия). В этом регионе есть особое уникальное пространство – это диалог культур с коренными и приехавшими туда по разным причинам народами. Социокультурная особенность республики связана с тесным межкультурным

контактом, определяющимся тем, что у нас многонациональная страна, в которой общение между этносами стало не только возможным, но и абсолютно неизбежным. В этих условиях особое значение приобретает изучение молодежи в национальной республике.

Для изучения данной темы мы взяли работу Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Они изучили современную российскую идентичность населения России старше 18 лет. Методом исследования стал поквартирный опрос, объем выборки 1600 респондентов, было выбрано 45 регионов, в том числе 137 населенных пунктов. Целевая аудитория – это мужчины и женщины в возрасте 28-42 года, не менее 50% – активные пользователи Интернета. География проведенного исследования: Москва, Калининград, Екатеринбург, Махачкала. Исследование проведено в августе 2013 г.⁵⁵¹ В опросе 57% опрошенных самоидентифицируют себя с гражданами страны, исходя из ответов, можно предположить, что им более близка идея объединения их в политический статус граждан, равный для всех правовой статус перед законом, приверженности общим политическим ценностям и общей гражданской культуре. Второе место занимает ответ (35%) «Мы – жители нашего города/села». Этот ответ можем рассматривать как отношение респондентов к территориальной идентичности, то есть личность связывает свое настоящее и будущее с развитием определенной территории. Территориальная (региональная) идентичность является разновидностью групповой принадлежности, когда индивид сам осознает такую принадлежность к определенному региону, городу, селу и руководствуется ею в своем поведении как типичной необходимой практикой⁵⁵². Респонденты, которые выбрали ответ «Мы – жители нашего города/села», более близки к территории, на которой они родились и выросли, уважают и ценят коллективную историю и особенности региональной культуры. На основе этого формируются представления об уникальности и самобытности региона.

Также мы рассмотрели исследования Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук Института социологии РАН, они изучили идентичность молодежи в Республике Саха (Якутия), используя в качестве базы для анализа данные массового опроса в республике Саха (Якутия), проведенного в 2013 г. Они выявили, что идентичности 18–25-летних весьма сходны, кроме показателей гражданской идентичности – она у русской молодежи выше (44% русской молодежи в значительной степени ощущают близость с гражданами России, 30% – у молодежи саха). Русская молодежь в этой возрастной группе отлична от остальных русских по нескольким показателям: уровень этнической идентичности у нее не менее высок, чем у молодежи саха (44%, в то время как в среднем по массиву среди русских – 33%) и уровень республиканской идентичности («мы – жители РС(Я)») на сходном с молодежью саха уровне и выше, чем у остальных русских. Таким образом, самая молодая возрастная группа в республике более

⁵⁵¹ Российская идентичность 2013. Режим доступа URL: https://www.studylib.ru/doc/5047031/prezentaciya-vciom-rossijskaya-identichnost._-2013.

⁵⁵² См.: Территориальная идентичность как фактор развития сельских общностей. Режим доступа URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/territorialnaya-identichnost-kak-faktor-razvitiya-selskih-obschnostey?ysclid=la9uj81zer595372995>; Идентичность как элемент технологии брендинга территории. Режим доступа URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2015/2015-2-1.pdf>

однородна, чем группы более старших возрастов, в ней в меньшей степени выделяются этнические различия с точки зрения идентичностей. По своим установкам на межэтническое общение молодежь русская и саха-якутская также сходны между собой и эти установки не вполне позитивны. При этом в среднем у людей старше 25 лет данные установки уже несколько отличаются – у русских они более позитивны⁵⁵³.

Таким образом, мы пришли к выводу, что у многих опрошенных ВЦИОМ повышена гражданская идентичность, затем территориальная (региональная) идентичность. А по исследованию РАН можно сделать вывод, что у молодежи Республики Саха (Якутия) разделяется мнение об идентификации себя: если большинство русских выбирают, что они граждане России, то саха-якуты предпочтительно выбирают идентичность жители республики, города и села. То есть саха-якуты чувствуют больше связи к своей этнической принадлежности, чем гражданству России. Это, скорее всего, зависит от воспитания и окружающей его среды, так и у русских, которые там проживают выделяются, такие же черты.

БЛОШИНЫЙ РЫНОК – КАК ПРОСТРАНСТВО РИТУАЛОВ

Павлова И.Н.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Ишкинеева Ф.Ф.

Город насыщен общественными пространствами, которые удовлетворяют различные запросы городского населения и одним из таких мест является блошиный рынок. Блошиный рынок – место купли продажи различных старых вещей из рук в руки. На таком рынке могут продаваться вещи, бывшие в употреблении; вещи, которые были приобретены ранее, но не использовались по различным причинам; вещи, которые являются предметами старины: антиквариатом; коллекционные товары.

Блошинные рынки организуются и регулируются самостоятельно, обладая низким контролем со стороны администрации, что дает возможность проявить инициативу снизу, стать предпринимателем каждому, у кого хватит средств на аренду места. Это одна из причин привлекательности этого пространства для малообеспеченных категорий людей. Несмотря на то, что блошиный рынок – место осуществления рыночных отношений, важно рассмотреть это пространство с точки зрения феномена городской жизни. Будучи местом, накапливающим и хранящим историческую ценность, оно объединяет определённую группу людей, которая испытывает чувство тоски по прошлому, пытается воспроизвести традиционные ритуалы. Пространство блошиного рынка играет коммуникативную роль, способствует социализации людей, отражает особенности городской культуры. Товары наделены исторической ценностью, наполнены духом прошедшей эпохи и обладают меланхолическим характером. Блошиный рынок является частью социальной жизни миллионов людей во всём мире,

⁵⁵³ Этничность и межнациональные отношения в социальном контексте / [Электронное издание] / [Л. М. Дробижина и др.]; Отв. ред. Л. М. Дробижина, С. В. Рыжова. – Электрон. текст. дан. (объем 1,7 Мб). – М.: ФНИСЦ РАН, 2017. С. 89-99. – 126 с. 1 электрон. опт. диск 12 см (CD ROM).

феноменом городской публичной культуры, частью «городской сцены», средоточием общественной и культурной жизни, понятным ритуалом, местом общения горожан.

Сам рынок условно можно разделить на секции:

При входе в рынок со стороны транспортных путей посетитель попадает в самую оживленную часть рынка, в его условный центр. Там расположены прилавки с различными коллекционными вещами: пластинки, монеты, медали, наручные часы, книги, фотоаппараты. Там же можно встретить старинные канделябры, номера для автомашин, старинную посуду. Эта часть рынка наиболее оживленная, так как находится при входе в парк и, соответственно, на рынок, а также там больше вещей, ради которых люди посещают блошинный рынок: для коллекционеров – пункт назначения, а для простых посетителей – прилавки, вызывающие высокий интерес. Оживленность этой части рынка присутствует не только среди посетителей, но и среди продавцов. Нередко у продукции можно заметить отсутствие продавца, что связано с тем, что этот продавец ведет беседу с другим продавцом, пока не наблюдает покупателей. Но, как только, он замечает нахождение заинтересованного в его продукции человека – стремится скорее вернуться на свое место и дать полное описание информации о продукции: о ее достоинствах, о ее ценности. В этой части рынка можно наблюдать различные коммуникативные практики среди продавцов и покупателей:

- обсуждение личных проблем: проблем со здоровьем, обсуждение близких или просто знакомых людей, обсуждение новостей и планов;
- обсуждение товаров, их качества, их производства, продавцы делятся личным опытом, как с другими продавцами, так и с покупателями;
- неформальные контакты в виде распития алкогольных напитков с другими продавцами/ знакомыми (женщина предложена нам вино);

Атмосфера на рынке представляет собой напряженный ажиотаж взаимодействий: люди находятся в поиске некоего сокровища, ведутся торги, обсуждается качество товаров, спешка среди посетителей, азарт. Но, несмотря на это, обстановка дружелюбная, каждый продавец стремится продать свой товар, завлечь посетителя, о чем свидетельствуют фразы: «девушка, не стесняйтесь, подходите, у нас много разных ножей», «тут романы для девушек, покупайте... что мне книги, я вам сердце отдам».

Другая часть рынка находится в глубине парка. Она представляет собой несколько разделенных путей, по которым дорога заполнена товарами: вдоль деревьев развешана нитка с прикрепленной на нее одеждой, разложены различные подстилки с товарами. Эта часть менее оживленная: она имеет большую распространенность по площади, чем центр рынка, а также в этой части рынка расположен в основном другой сегмент товаров: одежда. Если центр рынка предназначен больше для коллекционеров, то другая часть рынка предназначена для малообеспеченных посетителей, чья цель посещения блошиного рынка – приобрести одежду, бывшую в употреблении, по бюджетной цене. Коллекционеров эта часть рынка может не привлекать, потому что там редко встречаются

какие-либо коллекционные вещи, кроме детских игрушек и детских игрушечных фигурок. Чаще всего там расположены продавцы, которые не нашли места ближе к центру. Среди продукции все, что было не нужно дома, но выбрасывать жалко – так субъективно можно описать содержимое: различная бытовая техника низкого качества, поношенная одежда, детские игрушки, различные мелочи.

На блошином рынке можно встретить следующие способы продажи: рекламное объявление о сдаче квартиры на бумажном листе около прилавка с товарами; рекламное сообщение от продавцов для привлечения внимания посетителей; наружная реклама в виде плакатов/баннеров, которые люди надевают поверх одежды; манипуляция жалостью от пожилых продавцов.

Блошиный рынок, являясь местом аккумуляции истории города, моральных ценностей, духа ушедшей эпохи, неформальным пространством, неограниченным правилами общественных пространств, выступает против охватившей современную жизнь глобализации. Пространство блошиного рынка позволяет его участникам быть индивидуальными, свободными, испытывать азарт от поиска необычной вещи и общения с продавцом, а также радость и вдохновение от возможности соприкоснуться с историей ушедших эпох через товары. Атмосфера праздника, ретро музыка, определённый контингент людей создает комфортную среду для времяпровождения людям, которые не смогли адаптироваться к современным реалиям. Это пространство не для рационального осуществления процедуры купли-продажи, но для выстраивания различных коммуникаций с посетителями рынка, для обмена жизненным опытом и переживаниями, для поиска единомышленников. Также блошиный рынок предоставляет возможность дополнительного заработка для людей, не имеющих возможности устроиться на работу, таких как: пенсионеры, мигранты, а также для представителей других социальных групп подработать.

Сама форма осуществления коммуникации между продавцом и покупателем возвращает современных горожан в атмосферу традиционного рынка, привычного и близкого человеческому существу, его потребностям в близких связях и первичных коммуникациях. На блошином рынке можно не только осуществлять экономические сделки, но и соприкоснуться с прошлым, самовыразиться, включиться в сообщество близких по интересам людей. Блошиные рынки обладают специфическими особенностями, аккумулируют коллективный исторический опыт, коды идентичности и является своего рода альтернативой засилью культуры общества потребления и унификации городского образа жизни.

СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ

Пархоменко Т.С.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Низамова Л.Р.

В социологическом справочнике дается следующее определение социального самочувствия: «Социальное самочувствие – эмоциональный аспект оценки представителями социальной группы

своего общественного положения, уровня удовлетворения социально-экономических и духовных потребностей, интересов»⁵⁵⁴.

По мнению Крупец Я.Н., социальное самочувствие может рассматриваться как «индикатор успешности процесса адаптации, который состоит из трех составляющих: внутреннего состояния человека (здоровье, настроение, испытываемые чувства счастья, оптимизма); оценки внешних условий (восприятие ситуации в стране и времени, в котором человеку приходится жить); восприятие собственного положения в новых условиях»⁵⁵⁵.

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) проводит ежемесячные построения индексов социального самочувствия, используя в качестве измерительного инструментария классификацию по следующим направлениям: индекс удовлетворенности жизнью, социального оптимизма, индекс самооценок материального положения. Эмпирической базой для расчета индексов, лежащих в основе динамических рядов, служат данные ежемесячных экспресс-опросов, проводимых ВЦИОМ по репрезентативной общероссийской выборке (с учетом квот по полу, возрасту, образованию и территориальному районированию Госкомстата) в 39 областях, краях и республиках России в 100 населенных пунктах (количество респондентов – 1600 человек)⁵⁵⁶.

Фонд «Общественное мнение» выстраивает рейтинг социального самочувствия регионов России. Межстрановые исследования динамики социального самочувствия населения стран постсоветского пространства проводятся в рамках проекта «Евразийский монитор». Социальное самочувствие изучается по следующим показателям: оценка экономического положения страны, материальное положение семьи, социальная адаптация, социальный оптимизм⁵⁵⁷.

Позиция России на мировом образовательном рынке была достаточно устойчива до пандемии за счет привлечения большого количества иностранных студентов из стран СНГ. В нынешних условиях требуются активные усилия для сохранения и упрочения своего места на рынке мировых образовательных услуг⁵⁵⁸.

Более 60% респондентов констатируют, что иностранные студенты остались в России на период пандемии. При этом отмечается появление новых сложностей, связанных с миграционными процедурами, а также с организационной поддержкой иностранных студентов. Наибольшие проблемы вызывает организация учебного процесса и необходимость психологической помощи для данной группы учащихся. Добавим, что большинство респондентов не находят особых сложностей с их размещением.

⁵⁵⁴ Социологический справочник. URL: <http://sociology.niv.ru/doc/dictionary/sociological/articles/166/socialnoe-samochnuvstvie.htm>

⁵⁵⁵ Осинский И.И., Бутуева З.А. Социальное самочувствие: понятие, факторы формирования и показатели измерения. 2015. С. 38–45.

⁵⁵⁶ Всероссийский центр изучения общественного мнения. URL: <http://wciom.ru/social-well-being/>

⁵⁵⁷ Исследовательская группа ЦИРКОН. URL: <http://www.zircon.ru/publications/evraziyskiy-monitor-issledovaniya-v-stranakh-sng/>

⁵⁵⁸ Мониторинг экономики образования. URL: <http://www.hse.ru>

Социологическое исследование социального самочувствия через социальную адаптацию иностранных студентов из Азии и Африки, обучающихся в вузах России, проведенное Т. Лондаджим. Девушек беспокоят такие элементарные бытовые проблемы, как невозможность принимать душ в удобное для них время, отсутствие хороших условий для приготовления пищи; а мужчин – отсутствие возможности принимать гостей со стороны (жесткий контроль на вахте). Что касается общей оценки приспособленности к жизни в общежитии, то было установлено: 38% студентов жилищно-бытовые условия в целом устраивают, значительная же их часть (62%) этими условиями не довольны. Отметим, что удовлетворенность бытом влияет на оценку социального самочувствия человека⁵⁵⁹.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ СЦЕНАРИИ И ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРАКТИКИ

Савельева А.И.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Ефлова М.Ю.

Современная система государственных, коммерческих и общественных организаций, структура институционального взаимодействия и прозрачность деятельности органов государственной власти требуют внедрения новых информационных технологий для взаимодействия друг с другом, а также с гражданами⁵⁶⁰. С целью повышения рабочей эффективности сотрудников властных структур, а также для улучшения пользовательского опыта во взаимодействии с государственными, региональными и муниципальными органами власти (получение государственных слуг, обратной связи, проведение контрольно-надзорной деятельности и пр.), Правительством России принимаются меры по автоматизации и цифровизации органов власти. Процесс перехода к цифровым методам работы государственных институтов осуществляется через цифровую трансформацию, которая включает в себя изменения производственных и социальных процессов, широкое применение цифровых технологий для увеличения скорости исполнения поручений, повышения качества и доступности результатов. В соответствии с Указом Президента РФ от 21.07.2020, Цифровая трансформация является одной из пяти национальных целей развития нашей страны до 2030 года.⁵⁶¹ Это означает, что в ближайшей перспективе страну ожидает множество широкомасштабных проектов по внедрению технологий цифровой трансформации, которые должны быть тщательно проработаны, с целью улучшения качества жизни.

Так как цифровая трансформация является для Российского общества новым, ранее принципиально новым явлением, инициатива по ее внедрению может встретить высокие риски ее непринятия, преимущественно со стороны потребителей услуг цифровой трансформации, так и оппортунизм со стороны исполнителей. Одной из видимых причин может являться свойственный человеку страх нового, отторжение изменений. Сложность процессу добавляет необходимость обучения всех

⁵⁵⁹ Т. Лондаджим. Социальное самочувствие иностранных студентов, обучающихся в российских вузах (гендерный аспект). 2011.

⁵⁶⁰ Всероссийский центр изучения общественного мнения. URL: <http://wciom.ru/social-well-being/>

⁵⁶¹ Исследовательская группа ЦИРКОН. URL: <http://www.zircon.ru/publications/evraziyskiy-monitor-issledovaniya-v-stranakh-sng/>

агентов процесса, как тех, кто предоставляет услуги на основе цифровой трансформации, так и потребителей. Цифровизация социальной жизни имеет определенные риски – одним из основных вызовов является защита данных граждан, так как цифровые инструменты могут предоставлять многочисленные возможности для несанкционированного доступа к личной информации. Среди рисков также можно выделить качество услуг с применением цифровизации, доступность данных услуг для населения, компетентность исполнителей, социальные настроения в результате трансформации и пр. Можно отметить противоречие между преимуществами, которые может дать цифровая трансформация для российского общества, и сложностями, связанными с адаптацией к ней, которые в перспективе могут спровоцировать увеличение уровня социальной напряженности и увеличить разрыв информационных возможностей между центром и регионами страны.

В данном контексте важно изучать возможности, которые может предоставить реализация инициативы по переходу к цифровой трансформации для общества, а также социальные риски данной инициативы в краткосрочной и долгосрочной перспективе. Особо стоит обратить внимание на критерии, необходимые для осуществления задуманной инициативы и возможные ограничения на пути к цели по цифровой трансформации органов государственной власти. Более продуктивно останавливаться на конкретных кейсах по переходу к цифровой трансформации в некоторых регионах РФ, а также рассматривать кейсы успешного зарубежного опыта реализации.

Современные практики цифровой трансформации в социальной сфере включают в себя множество различных инициатив и проектов, реализуемых на уровне государственных, некоммерческих и частных организаций. Некоторые из таких практик включают использование цифровых инструментов для повышения качества медицинского обслуживания, создание онлайн-платформ для получения социальных услуг, использование роботов для обслуживания людей с ограниченными возможностями, внедрение блокчейн-технологий для более эффективного управления базами данных. Так, например, Республика Татарстан, являясь одним из лидеров цифровой трансформации в России, успешно оцифровала 319 государственных услуг, переведя их в электронный вид.⁵⁶² Реализация данной инициативы позволила сократить временные и финансовые издержки граждан Республики, соответственно повысив их качество жизни. Цифровая трансформация также позволила реализовать на территории ранее недоступные для граждан продукты и сервисы, такие как телемедицина, социальная защита в онлайн-режиме, магазины без продавцов и многое другое.

В настоящее время процесс цифровой трансформации является крайне востребованным, можно сказать, неизбежным явлением для российской общественности, который должен быть направлен на решение самых актуальных проблем населения. Целью цифровой трансформации является значительное повышение качества получаемых услуг, а значит для ее достижения основным лицам, задействованным в трансформации, необходимо регулярно собирать обратную пользовательскую связь, экспертные замеры по показателям эффективности, получать социологическое сопровождение, чтобы своевременно вносить коррективы и обеспечить абсолютную пользу внедряемых циф-

⁵⁶² Мониторинг экономики образования. URL: <http://www.hse.ru>

ровых продуктов для населения. Для реализации программы цифровой трансформации социальной сферы требуется серьезная аналитическая база, которая предоставит понимание полной картины происходящих изменений.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ШОУ В НОВЫХ МЕДИА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У МОЛОДЕЖИ

Селянцева А.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук., доцент Егорова Л.Г.

Благодаря ускорению темпов научно-технического роста на памяти только одного поколения происходит несколько качественных технологических преобразований. Поэтому важно донести до широкой публики адаптированные научные знания, чтобы неподготовленная аудитория смогла понять и интегрировать их в дальнейшем для развития социума. Популяризация научного знания является актуальным направлением в современном информационном пространстве, в том числе и в России в силу своей востребованности, особенно у молодого поколения. Поэтому целью нашего исследования является определение специфики, средств, методов, форм и форматов подачи материала в современных российских научно-популярных шоу в новых медиа и характерные преимущества этих научно-популярных ресурсов в отражении познавательных интересов современной молодежи.

Теоретическими предпосылками для исследования в контексте современных теорий коммуникации науки, медиа и общества послужили научные положения, представленные в работах И. Гофмана, который систему отечественных научно-популярных медиа представил как феномен, обладающий набором особенностей и определенной структурой. Освещение основных аспектов существования клиповой культуры в современном медиaprостранстве, предпринятое Э. Тоффлером, было использовано нами для характеристики и анализа научно-популярных видеoproектов.

Для достижения нашей цели были решены следующие задачи. Во-первых, чтобы вывить специфику подачи материала в современных научно-популярных проектах как способ привлечения и удержания внимания современной молодежи в новых медиа использовался метод нарративного анализа по методике Н. Бернинг. С помощью нее были проанализированы 5 YouTube каналов («Правое полушарие интроверта», «VertDider», «SciOne», «ТАСС Наука», «Научпок») на выявление речевых, аудиовизуальных и описательных средств. Во-вторых, чтобы определить развлекательные и научные особенности, типологии и тенденции трансляции контента был применен метод контент-анализа, вследствие чего в сумме исследование охватило 155 видеоматериалов (единиц анализа) за выбранный временной промежуток в 1 год (за 2021). В-третьих, чтобы выявить востребованность научно-популярных шоу у молодежи и их восприятие образа науки, были проведены 3 фокус-группы.

С помощью нарративного анализа были получены следующие результаты. Во-первых, тематические дискурсы видеоконтента отчетливо маркированы, то есть чаще всего данные видеоматериала-

лы направлены на поиск истины, расширения горизонтов познания, усовершенствование техники. Полученные данные позволяют говорить о формировании картины мира, причем повествование и трансляция научно-популярного контента идет по глобально-магистральным направлениям. Во-вторых, сюжетное повествование имеет нетрадиционную структуру, видеоматериалы могут начинаться сразу с завязки, а не с экспозиции или иметь несколько кульминаций. Другими словами, в мультимедийных произведениях нарративное повествование изменяется, преобразуется, таким образом, происходит контроль истории аудиторией. В-третьих, нарративное пространство чаще всего является тематическим, композиционной особенностью является то, что оно представляет собой ряд сцен, воспроизводящих в режиме онлайн определенные события в определенной перспективе. Каждая сцена, отражающая фрагмент реальной жизни, имеет свое место действия, максимально точно копирующее реальное пространство. Важно отметить, что имея в своем составе развлекательную составляющую, видеоматериалы не теряют и научную. Отличительной особенностью научно-популярных видеороликов следует считать использование специальной лексики, комбинирующей научную терминологию и слэнг. Но преимуществом данных видеоматериалов выступает то, что самые сложные, научные понятия, авторы объясняют простыми словами, используя большое количество понятных примеров. Привлекаются иные участники (эксперты), чтобы лучше раскрыть тему повествования, представить материал с разных точек зрения, это в свою очередь также выражается в междисциплинарности данных видеоматериалов.

Контент-анализ позволил выделить преимущества научно-популярных ресурсов в сети Интернет, выраженных в следующих тенденциях. Эмоции позволяют зрителю соотносить себя с происходящим на экране, а также способствуют привлечению внимания к главному. Визуализация как способ дать необходимые инструменты за короткое время, не рассказывая о них, а просто показывая, как они работают. Хронометраж, суть которого выражается в том, чтобы быть настолько длинным, насколько необходимо, и настолько коротким, насколько это возможно. Вовлечение как возможность для зрителя влиять на то, что он видит. Благодаря контент-анализу был сделан вывод о том, что данные видеоматериалы в первую очередь являются научными, а уже потом – развлекательными. Вовлекающее видео является мощным инструментом, который может быть чрезвычайно эффективным, а может и навредить при неосознанном применении.

Анализ материалов фокус-групп позволил зафиксировать достаточно высокий уровень познавательных интересов у студентов, который выражается в том, что они предпочитают, в первую очередь, научный аспект в видеоматериалах, а уже потом развлекательный, а также посвящают достаточно много времени просмотру научно-популярных видеоматериалов, они активно вовлечены в процесс коммуникации в момент просмотра, а главными целями просмотра данных видеороликов является поиск решения своей проблемы на YouTube и одновременное получение «порции» развлечения и расслабления.

Наличие практической пользы в научно-популярных видеоматериалах имеет для студенческой молодежи первостепенное значение. Важно отметить, что если в научно-популярных видеоматериалах

лах присутствует игровой момент, то у студентов появляется дополнительная мотивация в усвоении научного материала.

Сегодня создание видеоконтента в научно-популярных шоу новых медиа предполагает не только процедуру доставки научной информации, сообщения зрителям, но должно учитывать большую силу своего воздействия на сознание и поведенческие практики реципиента. Помимо того, что это легкий и привлекательный для восприятия информационный продукт, он ещё при нынешнем уровне технологий становится практически универсальным. Его размещение возможно на любых платформах, а пользователям он доступен на любых устройствах. Эти факторы трудно игнорировать, поэтому производство такого видеоконтента органично включается сегодня в стратегию популяризации науки.

ПРОБЛЕМНЫЕ ПОЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В КФУ

Ситдикова Д.Р.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Фурсова В.В.

Социокультурная адаптация иностранных студентов – сложный и многофакторный процесс. В исследовании М. И. Витковской и И. В. Троцук [1, с. 169]⁵⁶³ выделяются три вида адаптации иностранных студентов: физиологическая, психологическая и социальная. Для нашего исследования в первую очередь интересная социальная адаптация, которая выражается в формировании и развитии социальной активности личности, приведении индивидуального и группового поведения в соответствие с господствующей в данном обществе, классе, социальной группе системой норм и ценностей.

Цель работы – выявление проблемных полей в организации адаптационных мероприятий иностранных обучающихся в КФУ.

Объект исследования иностранные студенты, обучающиеся в Казанском (Приволжском) Федеральном Университете (КФУ).

Предмет исследования – процесс адаптации иностранных студентов в КФУ к новой социокультурной среде.

Теоретической базой послужили работы западных и отечественных ученых, которые посвящены теории «культурного шока», межкультурной коммуникации, а также адаптации мигрантов.

Методология включает в себя всестороннее, комплексное изучение проблемы образовательной и культурной среды иностранных студентов в вузе.

Эмпирической базой послужил материал пилотажного исследования, проведенного среди иностранных студентов КФУ из 6 стран. Общее число опрошенных методом интервью – 7 человек, общее количество опрошенных методом анкетирования – 54 человека.

⁵⁶³ Т. Лондаджим. Социальное самочувствие иностранных студентов, обучающихся в российских вузах (гендерный аспект). 2011.

На основании серии проведенных интервью и анкетирования было выявлено, что большая часть респондентов прибыла в Казань на длительный период обучения. Большая часть иностранных студентов адаптировались самостоятельно либо с помощью друзей/знакомых.

Большинство поступивших иностранных студентов были в достаточной степени информированы об особенностях жизни в Казани и обучении в КФУ, однако по прибытии столкнулись с проблемой несоответствия ожиданий с реальными условиями пребывания.

Также следствием неподготовленности к жизни и обучению КФУ стал «культурный шок». Предположительно, на момент прохождения интервью около трети студентов находились в начале адаптационного периода, что могло оказать влияние на ответы учащихся. Однако тот факт, что студенты, обучаясь в России более полугода, все еще не справляются с этой стадией, подтверждает недостаточную эффективность адаптационной программы для студентов, приезжающих на долгосрочное обучение.

Опрос также выявил, что причиной неоправданных ожиданий стало как недовольство самой образовательной программой, так и низкая информированность о мероприятиях в вузе и социальной жизни университета, из-за чего студенты оказываются по факту из нее исключены. Отмечается также неудовлетворенность качеством погружения в языковую среду. Причиной этого может быть недостаточное количество занятий по устной русской речи, замкнутость внутри своего коллектива, отсутствие возможности практики русского языка за пределами вуза. Кроме того, мероприятия, рассчитанные на активное участие в них иностранных студентов, которые проводились для иностранных студентов на момент опроса, носили несистемный, немассовый характер.

Респонденты отмечают удовлетворенность в отношении организации миграционных вопросов. Налаженная и упрощенная система оформления иностранных студентов позволяет ускорить процесс адаптации ввиду возможности сконцентрироваться на других аспектах адаптации, например, как усиленное погружение в языковую среду.

Респонденты также отмечают наличие тех или иных инициатив, направленных на улучшение адаптации иностранных студентов (в частности языковые бесплатные кружки, какие-либо интернациональные культурно массовые мероприятия) организованных и управляемых самими студентами, располагающиеся в основном на территории Деревни Универсиады. Однако они также имеют несистемный и малочисленный характер, не все иностранные студенты могут быть проинформированы о них, либо с их посещением могут возникнуть трудности ввиду проживания в других общежитиях вне Деревни Универсиады.

Согласно полученным данным, основные проблемные поля охватывают аспекты языковые трудности и проблемы со более активным взаимодействием с окружающей средой. Адаптационная программа иностранных студентов в КФУ по мнению респондентов имеет позитивную тенденцию к улучшению, однако по-прежнему не хватает системности проводимых мероприятий по вовлечению иностранных студентов во взаимодействие, недостаточна скоординированность административных отделов объединенного совета обучающихся, а также кафедр, на которых обучаются иностранцы в первый год пребывания в КФУ.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ИНТЕРЕСЫ ХОККЕЙНЫХ ФАНАТОВ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ КЛУБА «АК БАРС»)

Склярова З.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

История зарождения спортивного фанатизма берет свое начало в Англии, где появилась традиция поддержки футбольных клубов.

На сегодняшний день лидирующим зимним видом спорта среди болельщиков и фанатов является хоккей. Данные исследования ВЦИОМ⁵⁶⁴, посвященного интересу и вовлеченности россиян в хоккей показали, что интерес к хоккею проявляют 32% опрошенных. В пятерку самых популярных российских клубов входит Ак Барс. Количество фанатов хоккейного клуба Ак Барс значительно возросло, а практика поддержки хоккейной команды становится неотъемлемой частью всех матчей.

Однако среди огромного количества людей, находящихся на стадионе, которые кажутся одной большой толпой болельщиков, выделяется определенная группа, идентифицирующая себя к ярким фанатам. Отсюда происходит деление на «болельщиков» и «фанатов».

Так, актуальным становится изучение фанатов хоккейного клуба Ак Барс как способ определения взаимосвязей, коммуникаций, барьеров между ними и как хоккей влияет на их коммуникативные и коллективные практики вне стадиона.

Методологическими и теоретическими основаниями данной работы послужили: концепция жизненно-стилевых стратегий молодежной повседневности Е.Л. Омельченко. Также выступили теории обоснования фанатства (Д. Фиске, Д. Радзуэйя, Г. Дженкинса) и идеи глобально-локальных интерпретаций современных молодежных практик (Х. Пилкингтон, Дж. Томлинсон, С. Торнтон).

В качестве метода исследования мною выбран метод включенного наблюдения, поскольку он «помогает не только погрузиться в повседневную жизнь объекта, практики и действия, но также собрать различные визуальные данные об изучаемом явлении.⁵⁶⁵ По Штейнбергу, наблюдение может различаться по степени вовлеченности исследователя в повседневную активность изучаемой социальной группы. Так, первый опыт наблюдения за фанатами хоккейного клуба Ак Барс являлся невключенным, поскольку регистрация события происходила «со стороны», роль наблюдателя находилась вне изучаемого объекта и не вмешивалась в ход действий, в том числе не задавались никакие вопросы. Впрочем, сложилась некая общая картина о фанатах, которая в дальнейшем планируется дополняться.

Обратимся к определению ряда терминов. Прежде всего, понятие «фанатизм» переводится с латыни как «исступление». А фанаты всецело поглощены какой-либо идеей и верят в нее, обожествляют свой идеал и т. д.⁵⁶⁶ Исходной точкой появления разновидностей фанатизма является фанатизм рели-

⁵⁶⁴ Кубок Гагарина, или россияне о хоккее. // ВЦИОМ. 2021. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/kubok-gagarina-ili-gossijane-o-khokkee> (дата обращения: 21.02.2023).

⁵⁶⁵ Ваньке А., Полухина Е., Стрельникова А. Как собрать данные в полевом качественном исследовании. 2020. 150 с.

⁵⁶⁶ Шекалов А.П. Спортивный фанатизм как социокультурный феномен. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sportivnyy-fanatizm-kak-sotsiokulturnyy-fenomen> (дата обращения: 21.02.2023).

гиозный, о котором говорил в своих работах Пьер Бейль. Однако нами будет рассмотрен фанатизм спортивный. Как было уже выше сказано, спортивный фанатизм берет свое начало в Англии 13 века и напрямую связан с историей футбола, когда практика поддержки своего клуба стала основной составляющей всех футбольных фанатов. Сегодня группу фанатов со своими общими практиками, интересами, взаимодействиями, коммуникациями, стилем и ценностями мы можем использовать в качестве концепта «молодежных солидарностей». По Е. Омельченко, солидарности формируются вокруг ценностно– стилиевых противостояний на молодежной сцене. В своей работе «Молодежь в городе. Культуры, сцены и солидарности». Е. Омельченко приводит преимущества использования концепта «молодежных солидарностей». «Во-первых, концепт помогает увидеть типы взаимоотношений между мозаичным большинством и независимым меньшинством. Во-вторых, молодежные культурные практики играют центральную роль в формировании привязанностей солидарностей, которые придают смысл жизни молодежи. В-третьих, это оказывается более мягким способом описания реальности».⁵⁶⁷

Группа фанатов опирается на симбиоз ценностей. А в основе этого альянса лежит в полном соответствии с представлениями Карла Шмита – образ «врага», одинаково противостоящего группе.⁵⁶⁸ В данном случае, «враг» – это общий соперник.

На основе полученных данных стороннего наблюдения выяснилось, что фанаты имеют свои коммуникативные и коллективные практики: повторение заранее согласованных движений, следование за лидером группы, громкое произношение «кричалок», хлопки, коммуникация со зрителями на стадионе, махи флагами и т.д. Между тем ставится вопрос: взаимодействуют ли хоккейные фанаты клуба Ак Барс вне матча? Организовываются ли на выездные матчи? Посещают ли совместно неспортивные мероприятия? И, какие совместные практики и интересы есть как во время матча, так и вне его?

ГОРОД КАК ОБЪЕКТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Тимофеева О.В.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Максимова О.А.

Развитие города, комфортность среды обитания и взаимовлияние человека и городского пространства являются актуальной проблематикой современных исследований в социологии, урбанистике и социологии города.

Самая известная школа – Чикагская экологическая школа, основанная в США в начале XX века. К представителям можно отнести Р. Парка и его концепцию урбанистической экологии, Л. Вирта и его работу «Урбанизм как образ жизни» и Э. Бёрджесса, описавший концепцию концентрических

⁵⁶⁷ Омельченко Е. Л. Молодежь в городе. Культуры, сцены и солидарности. 2020. С. 40-42.

⁵⁶⁸ Зеленко В.И. Концепция «друг- враг» Карла Шмитта. Этапы конструирования образа врага. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35062459> (дата обращения 21.02.2023).

городских зон. Благодаря Чикагской школе впервые были изучены проблемы городского образа жизни, мигранты, которые считались невидимой группой, и формы отклоняющегося поведения.

Образ – это результат взаимодействия человека с миром, то, что формируется благодаря сознанию и отражает внешнюю действительность⁵⁶⁹. Основой появления образа могут служить различные ситуации, явления, пространства, в том числе материальные предметы. Однако образ будет отражать не столько то, что человек увидел в действительности, а то, как он в дальнейшем осмыслил увиденное.

Город представляет собой специфичное социокультурное пространство, которое оказывает влияние на формирование внутреннего мира человека. В этом случае человек является не только объектом социокультурных отношений, но и субъектом, интерпретируя и преобразовывая полученные знания и опыт в собственные ценности и установки, в результате меняя окружающую его среду. Желание осмыслить то место, где человек проживает, и иметь конкретные связи, смыслы и воспоминания с этим местом – одна из естественных потребностей человека. Образ города будет представлять собой систему наиболее выразительных знаков, символов и представлений о нём, выражающиеся в вещно-предметном мире – архитектура, проектирование, дизайн среды, и в сознании людей – установки горожан, их оценки и рефлексия по поводу пространства. Образ, имеющий наиболее сложную структуру в силу влияния большого числа факторов, оказывается намного устойчивее. Так, города с богатым культурным наследием имеют достаточно хорошо сформированный и закреплённый образ в сознании людей – Г.С. Кнабе, Д. Буркхарт, О. Вендина исследуют образ города Москвы, а образные характеристики Санкт-Петербурга были проанализированы Н.П. Анциферовым, И.М. Гревсом, Г.З. Кагановым, Д.Л. Спивак.

Для современных исследователей город – «это территория, созданная культурой для самой себя: здесь она, ее специфические закономерности, ее бытийная и телеологическая логика абсолютно доминирует. И это дает толчок совпадающему с прогрессом процессу (само)культивирования ключевых особенностей культуры = разворачивания ее возможностей»⁵⁷⁰. Л.А. Закс делает акцент на том, что город создаётся культурой, это не только территория потребления материальных и функциональных товаров, но и нематериальных – информационных, культурных, образовательных и досуговых. Таким образом, люди начинают мыслить семиотическими категориями, знаками и смыслами. То есть горожанина будет интересовать не только функциональная сторона предмета, но и его смысловая часть, что именно значит тот или иной городской знак или символ. Так, по мнению Л.А. Закс, город – единый символический текст.

Непрекращающиеся социальные изменения в обществе, градостроительные преобразования, социальная гетерогенность городов влияют не только на изменения территориальной идентичности, но и на городскую идентичность. Городская идентичность – это устойчивое представление человека

⁵⁶⁹ Горелова Ю.Р. Образ города в восприятии горожан: монография [электронное издание] М.: Институт Наследия, 2019. 154 с.

⁵⁷⁰ Закс, Л.А. Город как машина культуры: прошлое и современность / Л.А. Закс // Современный город: социальность, культуры, жизнь людей: Материалы XVII Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 2014. С. 17-37.

о себе как жителе определённого города, непосредственное переживание своей связи с городом, чувство сопричастности городу и его жителям, приобщённость к городскому бытию⁵⁷¹.

Наиболее распространённым подходом является рассмотрение городской идентичности в качестве локальной формы территориальной идентичности, которая отражает представления индивида о себе как о горожанине, имеющем определённое ценностно-рефлексивное отношение к своему городу. Сущность ценностного подхода в том, что человек, имеющий конкретные чувства к городу, является субъектом некоторой ценностной ситуации, а город выступает в качестве объекта, и благодаря этому складываются отношения между человеком и городом, которые будут влиять на формирование позитивной или негативной городской идентичности.

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КАК ФАКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Трубицин И.И.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Хайруллина Ю.Р.

Последнее десятилетие ознаменовалось критическими изменениями в области цифровых преобразований. Особое место в структуре всех взаимосвязей играет человек, выступая одновременно потребителем и создателем цифровых благ и услуг. В рамках регионального развития особое внимание уделяется процессам цифровизации, приоритетным становится развитие информационного общества и включения информационно-коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности. Значимыми выступают вопросы изучения цифровой грамотности как фактора регионального развития, а также изучения существующих перспектив и потенциальных рисков.

Региональное развитие включает в себя множество характеристик, где ключевой, как по мнению исследователей, так и органов власти – является социальное развитие, организация качественного взаимодействия органов местного самоуправления и учёта интересов населения. Социологи определяют социальное развитие как совокупность экономических, социальных, политических и духовных процессов, происходящих в обществе⁵⁷². В свою очередь федеральные и региональные программы экономического развития сосредоточены на индивидуальных перспективах развития отдельно-взятых территорий и комплексном социально-экономическом росте.

Последние подведенные итоги за 2022 год основной акцент делают на сложившейся ситуации в социально-экономическом поле, в силу ряда процессов во внешней политике. Основные выводы реализации программы⁵⁷³: 1) Недостаток кадров в IT-области, в том числе и связанный с оттоком специалистов, в связи с чем организована реализация программ «цифровые кафедры» и «код будущего» для студентов и школьников; 2) Рост количества зарегистрированных пользователей на пор-

⁵⁷¹ Горнова Г.В. Городская идентичность: философско-антропологические основания: монография / Г.В. Горнова. Омск: Изд-во «Амфора», 2019. 167 с.

⁵⁷² Российская социологическая энциклопедия. Под общей редакцией академика РАН Г.В. Осипова. М.: Издательская группа НОРМА ИНФРА, М., 1998. — 672 с.

⁵⁷³ Официальный сайт Минобрнауки России, новости министерства. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/50956>

тале Госуслуг достиг 100 млн. (рост за последние три года – более 40%). Общее число оказанных услуг в 2022 году – более 200 млн.

Среди программ регионального развития стоит рассмотреть итоги года по реализации программы цифровизации в Республике Татарстан⁵⁷⁴: 1) Выросла численность IT-компаний в республике до 3 049 (из них новых 95); 2) Уровень проникновения широкополосного интернета в крупных городах и районных центрах Республики достигает 79%, но в сельской глубинке остается недостаточным.

Для изучения вопроса цифровой грамотности в России следует обратиться к исследованиям и опыту изучения цифровой грамотности населения. Цифровая грамотность рассматривается как совокупность знаний и умений, необходимые для эффективного и безопасного использования цифровых технологий и ресурсов⁵⁷⁵. Для повышения качества и возможностей непрерывного образования и повышения грамотности населения требуется уделить внимание следующим направлениям, которые сформулированы «WorldSkills»⁵⁷⁶: 1) решение проблемы низкого уровня цифровой грамотности населения; 2) устранение разрыва в цифровых навыках между отдельными группами населения; 3) нивелирование нехватки квалифицированных специалистов; 4) повышение знаний и умений для безопасного и эффективного использования цифровых технологий.

Обращаясь к исследованию НАФИ «Цифровая грамотность россиян: исследование 2020»⁵⁷⁷ можно выделить следующие ключевые моменты и направления. Полученные данные говорят о том, что только 27% населения России – обладают высоким уровнем цифровой грамотности, проблемой является недостаток уровня знаний и навыков, что показала и неготовность работать дистанционно. В динамике за последние три года отмечается отставание от заданных целевых значений федерального проекта (30% к 2021 году). Также следует рассмотреть индекс цифровой грамотности, рассчитываемый по 5 параметрам. Самым низким показателем выступает параметр создания цифрового контента – 53 пункта, направленных на создание и редактирование цифрового контента, навыков работы с авторскими правами в сети. Рассматривая социально демографические характеристики следует отметить показатели цифровой грамотности в столичных городах уровень выше, чем в среднем по стране – 62 пункта в противовес 58 пунктам, в селах и поселках – 55 пунктов. Гендерные различия незначительны, качественно отличается только показатель информационной грамотности у женщин (57 пунктов в противовес 60 пунктам), а также навыки решения проблем в цифровой среде (56 пунктов и 59 пунктов соответственно). Самой значимой характеристикой является возраст, до 44 лет цифровая грамотность по индексу – составляет 59-61 пункт. Также следует отметить влияние профессиональной деятельности – работающие студенты показывают самые высокие показатели –

⁵⁷⁴ Реальное время, технологии, «Мы фактически столкнулись с необъявленной кибервойной» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://realnoevremya.ru/articles/271715-prezident-rt-podvel-itogi-goda-cifrovizacii>

⁵⁷⁵ Долидзе Н.И., Чердаков Е.О. Развитие цифровой грамотности населения//Вестник Международного юридического института. 2018. №3 (66). С. 46–52.

⁵⁷⁶ Каратаева Г.Е., Цифровое образование в задачах повышения финансовой грамотности населения//Российские регионы в фокусе перемен: сб. докл. XIII Междунар. конф. 2019. С. 556–562.

⁵⁷⁷ Цифровая грамотность россиян: исследования 2020, НАФИ. <https://nafi.ru/analytics/tsifrovaya-gramotnost-rossiyan-issledovanie-2020/>

64 пункта, тогда как неработающие пенсионеры обладают уровнем цифровой грамотности на уровне – 51 пункта.

Таким образом, к настоящему времени реализуется множество программ развития информатизации регионов, как на уровне федерации, так и целевые программы в регионе и отдельно взятых административных округах и муниципальных образованиях, вместе с этим, потребности граждан в цифровой среде постоянно увеличиваются. Реализация следующих программ требует более активного включения государства и научного сообщества в процессы ее освоения, изучения степени владения цифровыми навыками на всех уровнях, сбора соответствующей аналитики и последующей разработки адресных программ и мероприятий, что в свою очередь в перспективе будет способствовать повышению производительности труда, укреплению конкурентоспособности и повышению качества жизни населения в регионе и по стране в целом.

ДОНОРСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: ОСОБЕННОСТИ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ

Файзуллина Л.Р.

Научный руководитель – д-р социол. наук, доцент Савельева Ж.В.

На сегодняшний день проблема донорства является очень актуальной: с каждым годом все больше людей нуждаются в донорах. Однако с точки зрения социальной сущности, мотивов и социологического объяснения феномен донорства изучен недостаточно. Так же стоит указать, что исследований на тему донорства крови намного больше, чем на тему донорства органов, костного мозга, которые так же влияют на жизнь других. Донорство изучается разными отраслями науки, такими как психология, медицина, юриспруденция, собственно социологических работ по интерпретации донорства достаточно мало.

В ракурсе исследователей традиционно попадают социально-демографические вопросы, психологические характеристики доноров, влияние вознаграждения, правовой аспект, типологию доноров. В данной работе объектом внимания стали вопросы интерпретации донорства с точки зрения социологических теорий.

Н.А. Антонова и К.Ю. Ерицян изучают донорство с точки зрения просоциального поведения, которое подразумевает под собой социальное поведение, приносящее пользу другим людям или обществу в целом.⁵⁷⁸

При изучении донорства, следует обратить внимание на теорию социального обмена, суть которой заключается в том, что взаимодействие людей подкрепляется выгодами, вознаграждением или наказанием. С точки зрения П. Блау социальная жизнь – это своеобразный «базар», в котором акторы взаимодействуют друг с другом для получения наибольшей выгоды.⁵⁷⁹ Так же

⁵⁷⁸ Ерицян К.Ю., Антонова Н.А. Социальные и психологические факторы привлечения и удержания доноров крови: обзор обзоров // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. 2019. Том 9. № 1. С. 32–44.

⁵⁷⁹ Огольцова, Е. Г. Теория социального обмена Дж. Хоманса и П. Блау// Молодой ученый. – 2022. – № 50 (445). – С. 463-465.

он выделил 4 вида основных вознаграждений в социальном обмене: деньги, социальное одобрение, уважение и поступки.⁵⁸⁰ Мы считаем, что все эти виды можно рассмотреть с точки зрения донорства. Деньги – доноры крови получают денежное вознаграждение, а также различные льготы, что является одним из факторов мотивации доноров в том числе. Однако, например, донор костного мозга не получает ничего, но при этом ему оплачивается проезд (до города и больницы), питание и полное обследование организма. Здесь вознаграждением, как и во всех видах донорства, может послужить как раз-таки социальное одобрение, уважение и поступки. Что касается поступков – во время социологических исследований выяснилось, что одним из мотивов доноров так же выступает то, что человеку так же когда-то может потребоваться помощь, ведь никто не знает, что еще в жизни предстоит. Здесь действует так называемый «эффект бумеранга», который подразумевает под собой с точки зрения людей: «сегодня помогу я, потом помогут мне».

Так же можно рассмотреть данную проблематику с точки зрения социокультурного подхода. Здесь донорство можно рассмотреть сквозь призму концепции гуманистического планирования Э. Фромма, которая гласит о включении человека и его условий жизни в систему планирования, активизации человеческого потенциала посредством участия в делах общества, изменения процесса потребления, образования новых форм духовно-психологической ориентации как эквивалент религиозных систем прошлого. То есть человек таким образом участвует в делах общества, проявляет активность, посещает мероприятия и акции, посвященные донорству, состоит в этом сообществе, тем самым приобретая новую роль донора и статус, тем более что такой статус поощряется в социуме.

Кроме того, можно провести рецепцию применительно к теории двойной структуризации Э. Гидденса. По Э. Гидденсу ни структура, ни действие не могут существовать независимо друг от друга. Социальные действия создают структуры, и только через социальные действия осуществляется воспроизводство структур. Для описания взаимодействия структур и социальных действий Гидденс использует термин «structuration». Он обращает внимание на «двойственность структуры», имея в виду, что структуры делают возможным социальное действие, а социальное действие создает эти же самые структуры. Так же он различает два вида структур – правила и ресурсы, что тоже есть в сфере донорства. Например, правила – это законы, регулирующие донорскую деятельность, а ресурсы – это как раз то, что отдает донор реципиенту – например, кровь, орган, стволовые клетки.

Так же многие социологические подходы при изучении донорства можно интерпретировать через альтруизм. Согласно О.Конту, альтруизм – это бескорыстные побуждения человека, влекущие за собой поступки на пользу других людей. Данная теория подтверждается данными опросов ВЦИОМ⁵⁸¹, согласно которым основным мотивом донорства россиян выступает убеждение в том, что это бла-

⁵⁸⁰ Там же

⁵⁸¹ Донорство крови в России: мониторинг. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/donorstvo-krovi-v-rossii-monitoring> (дата обращения: 02.02.2023)

городное дело, желание помочь людям. Среди мотивов⁵⁸² донорства преобладают альтруистические намерения, в частности возможность помощи незнакомым и близким людям. В качестве мощного стимула часто выступает необходимость помочь знакомому или близкому человеку – и именно этот первичный опыт часто становится «точкой входа» в донорское движение. Так же выделяется мотив – дополнительный доход. Те, кто не является донором и не хочет им становиться, в свою очередь, аргументируют свою позицию состоянием здоровья, возрастом. Лишь некоторые приводят в качестве аргумента страх перед видом крови, шприцов, боли, заражения опасными заболеваниями, вреда для здоровья.

Таким образом, что тема донорства была и остается актуальной. Рецепция социологических теорий и методологических подходов позволит релевантно разработать инструментарий для предстоящего социологического исследования проблемы донорства.

РЕПРОДУКТИВНОЕ ПРИНУЖДЕНИЕ КАК СЛЕДСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФЕНОМЕНА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МАТЕРИНСТВА (НА ПРИМЕРЕ Г. КАЗАНЬ)

Фардиева А.Ш.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Нурутдинова А.Н.

В последние десятилетия в современном обществе наблюдаются изменения в репродуктивном поведении и установках женщин. По официальным данным за 2020 год, средний возраст женщины при рождении ребёнка повысился до 28,8 лет⁵⁸³. Также прослеживается тенденция снижения рождения второго ребёнка или отказ от детей вовсе (феномен чайлдфри). Так, трансформация репродуктивных установок проявляется в снижении потребности в детях, в появлении новых репродуктивных практик поведения и технологий.

В связи с тем, что в российском обществе преобладают традиционные ценности, одним из которых является священность материнства, подобные изменения вносят противоречие в общественную жизнь, порождая ценностный конфликт. Конструкт обязательного материнства, существующий в российском обществе, определяет «стандарты» и функции матери, которым женщина должна соответствовать, создает рамки в сфере репродуктивного выбора. Неоднозначное отношение общества к выбору женщин относительно своего репродуктивного поведения, несоответствующего общепринятым нормам обязательного материнства, приводит к определенной стигматизации, негативным санкциям в виде осуждения, порицания или давления. Как следствие происходит применение репродуктивного принуждения по отношению к женщине.

Репродуктивное принуждение – это относительно недавно появившееся понятие, которое подразумевает под собой любое вмешательство в репродуктивную автономию человека. Репродуктивное принуждение применяется на уровне межличностных, групповых и общественных, государствен-

⁵⁸² Донорство крови: механизмы и мотивы. URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/donorstvo-krovi-motivy-i-mekhanizmu-1> (Дата обращения: 27.01.2023)

⁵⁸³ Демографический ежегодник России, 2021. URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/210/document/13207> (дата обращения: 18.02.23).

ных уровнях. При этом стоит сказать о социальном противоречии, возникающем между общественными интересами, определяющими формы обязательного материнства, и индивидуальным выбором женщины в отношении собственного репродуктивного поведения, несоответствующего ожиданиям партнера, близких людей или общества в целом.

Отсутствие закреплённого в научном обороте термина репродуктивного принуждения говорит о неизученности этого феномена, а также о недостатке эмпирического материала для полного понимания распространённости и специфики проблемы в российском обществе. Этот феномен упоминается в ряде исследований или рассматривается косвенно, однако объектом изучения не является. В то же время в западных странах наблюдается высокая степень изученности репродуктивного принуждения^{584, 585, 586}. Изучение этого феномена в западной социологии выявило общее представление о репродуктивном принуждении как феномене, его распространённость, сложности выявления применения принуждения, стратегии женщин для сохранения репродуктивной автономии, а также предположительно эффективные методы по предотвращению репродуктивного принуждения и др. Так, исследовательский интерес заключается в том, что репродуктивное принуждение является новым для российского общества понятием, которое ранее не рассматривалось как объект изучения в социологических исследованиях.

Целью исследования является выявление специфики практик репродуктивного принуждения в российском обществе как следствия феномена обязательного материнства.

С учетом новизны проблематики, в исследовании использовались следующие методы:

- анализ основных подходов в сфере изучения материнства и конструирования репродуктивного принуждения в обществе;
- вторичный анализ социологических исследований по изучению репродуктивного принуждения как следствия конструирования феномена обязательного материнства;
- дискурс-анализ по изучению репрезентации конструкта обязательного материнства, следствием которого является применение репродуктивного принуждения;
- метод интервью для выявления специфики практик репродуктивного принуждения и стратегии женщин в отношении него.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в российском обществе существуют значительные противоречия относительно репродуктивного поведения женщин в силу наличия феномена обязательного материнства, в рамках которого определяются нормы репродуктивного поведения. Это вызывает ценностный конфликт, который, в свою очередь, приводит к применению скрытого или явного репродуктивного принуждения, нарушающего права женщин и ограничивающий их в праве выбора репродуктивного поведения.

⁵⁸⁴ Grace, Karen Trister, and Jocelyn C. Anderson Reproductive Coercion: A Systematic Review. *Trauma, Violence, Abuse* 19, no. 4, 2016, pp. 371–90. doi:10.1177/1524838016663935.

⁵⁸⁵ Миллер Э., Декер М.Р., Макколи Х.Л. и соавт. Принуждение к беременности, насилие со стороны интимного партнера и нежелательная беременность. *Контрацепция*, 2010 г., 81 (4). С. 316–322.

⁵⁸⁶ Николайски С., Миллер Э., Макколи Х.Л., Акерс А., Шварц Э.Б., Фридман Л., Борреро С. Расовое и репродуктивное принуждение: качественная оценка. *Проблемы женского здоровья: официальное издание Института женского здоровья Джейкобса*. 2015 г. [http://doi.org/S1049-3867\(14\)00153-4](http://doi.org/S1049-3867(14)00153-4).

БАРЬЕРЫ СОЦИАЛЬНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОД В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МИГРАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАНИ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

Хайруллина Д.З.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Гарифзянова А.Р.

С ростом значения высшего образования и высокой конкуренцией на рынке труда учащиеся из разных городов стремятся в крупные города с целью поступления в высшие учебные заведения или продолжения обучения в бакалавриате или магистратуре. Города с большим количеством высших учебных заведений становятся точками притяжения большого количества молодежи, среди которых есть немалая доля потенциальных активистов, спортсменов, будущих исследователей и научных кадров:

«Я понял, что при большом желании можно добиться многого в этом городе. Многие пытались меня в этом переубедить и доказать, что это не так, что есть много барьеров и препятствий. Но я с каждым разом убеждаюсь, что если у тебя есть огромное желание, то тебе всё ни по чёму. И именно в Казани есть возможность добиться своей цели, неважно, будешь ты студентом института международных отношений, или студентом другого института, или другого университета в Казани, здесь хорошие возможности на мой взгляд» (м, магистр Казанского Федерального Университета).

Однако несмотря на очевидные плюсы, образовательная миграция предполагает некоторые препятствия, значительными из которых являются сложности социальной адаптации в процессе социального включения в город. Под социальным включением в данной работе понимаются успешные сценарии адаптации иногородней молодежи, стратегии, обобщенные в биографические траектории студентов, начинающиеся с выбором города и вуза, включающие в себя сбалансированные взаимоотношения с окружающими людьми, успешность в студенческой деятельности, гармоничность в поведении.

Город представляет собой не только физическое, но также и социальное, культурное, информационное и коммуникативное пространства. Все эти элементы города тесно переплетены между собой и каждый из них имеет свой порог вхождения и включения. Отсутствие включения в ту или иную область городской жизни ограничивает индивида в его деятельности и идентификации себя как горожанина. В случае образовательной миграции студенты сталкиваются с большим количеством барьеров, затрудняющих его включение в город, что в дальнейшем может сказаться на образовательном процессе и социальной жизни человека.

В ходе первичного анализа интервью были категоризованы основные барьеры, с которыми могут столкнуться иногородние студенты. Среди них можно выделить: экономические – связанные с различными проблемами денежного бюджета студентов; географические – включающие в себя сложность ориентирования в мегаполисе и его климатические особенности; эмоциональные – возникающие в ходе смены места жительства и сепарации от родителей; этнические – раскрывающие сложности вхождения в многоязыковую среду Казани; бытовые – связанные с рутинными проблемами

приезжих; социокультурные – объясняющиеся сменой культурной обстановки студентов. Данные барьеры затрагивают различные сферы общественной жизни и являются причиной выстраивания индивидуальных сценариев включения в город иногородней молодежи.

ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Харисова Э.Р.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Ефлова М.Ю.

Конфликт является естественным общественным явлением, способом и процессом взаимодействия людей, существующим во всех социальных системах, который приносит не только разрушительные последствия, но и является движущим фактором развития общества и самого человека. Поэтому важно научиться распознавать начало зарождения конфликта, направлять его в нужное русло, т.е. уметь управлять конфликтной ситуацией и получить от него конкретный положительный результат [1, с.142]⁵⁸⁷.

Конфликт – это не внезапное столкновение, а процесс, который развивается и состоит из четырех стадий.

Первая стадия – возникновение конфликтной ситуации.

Вторая стадия – возникновение инцидента, события.

Третья стадия – кризис в отношениях.

Четвертая стадия – завершение конфликта» [2].

По мнению Ротенберга, управление конфликтами – это целенаправленное воздействие по устранению (минимизации) причин, породивших конфликт, или на коррекцию поведения участников конфликта и обеспечивающее решение социально значимых задач.

Выделяют две основные стратегии управления конфликтами: предупреждение конфликтов и разрешения конфликтов.

Стратегия предупреждения конфликтов имеет целью создание таких производственных условий и психологической атмосферы в коллективе, при которых возможности возникновения конфликтов сведены к минимуму.

Стратегия разрешения конфликтов имеет целью прекращение противоборства сторон и поиск приемлемого решения проблем. Реализация этой стратегии предполагает действия руководителя по анализу возникших конфликтов и определению методов их разрешения [3].

Управление конфликтами означает целенаправленное воздействие:

⁵⁸⁷ 1. Бугаков В.М. Управление персоналом: Учебное пособие / В.П. Бычков, В.М. Бугаков, В.Н. Гончаров; Под ред. В.П. Бычкова. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 237 с.

2. Агафонова М. С., Ефанова Е. А. Планирование деятельности в менеджменте // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – № 10-1. – С. 134а. – URL: <https://toptechnologies.ru/ru/article/view?id=33371>

3. Гунзунова Д. Б. Управление конфликтами на предприятии // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2019. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-konfliktami-v-organizatsii> (дата обращения: 19.01.2023).

4. Васкевич Д.В. Управление конфликтами на предприятии // Academy. 2019. №7 (46). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-konfliktami-na-predpriyatii> (дата обращения: 25.01.2023).

- полное или частичное устранение причин, породивших конфликт;
- корректировку поведения участников конфликтной ситуации;
- на поддержку контролируемости уровня конфликтности [4].

Методы управления конфликтами подразделяются также по признаку принадлежности к направлению управления конфликтами. Практика показывает, что сложилось три направления управления конфликтами: уход от конфликта, подавление конфликта и собственно управление конфликтом. Каждое из названных направлений реализуется при помощи специальных методов.

Можно считать, что преимущество метода ухода от конфликта состоит в том, что решение принимается, как правило, оперативно. Этот метод применяется в случае ненужности данного конфликта, когда он не подходит к ситуации, сложившейся в организации, или очень высоки издержки возможного конфликта.

Подавление конфликта, в свою очередь, предполагает использование различных методов. Например, метод скрытых действий применяется в случаях, когда стечение экономических, политических, социальных или психологических обстоятельств делает невозможным открытый конфликт; отсутствует желание иметь дело с открытым конфликтом из-за боязни потери имиджа;

Суть метода быстрого решения в том, что решение по проблеме, вызвавшей конфликт, принимается в самые короткие сроки, почти мгновенным соглашением. Это становится возможным в случаях острого дефицита времени для принятия обстоятельного решения, вызванного, в частности, сложившейся ситуацией; существенного изменения одной из сталкивающихся в конфликте сторон своей позиции под влиянием аргументации другой стороны или же в связи с получением новой информации [5].

Система и механизмы управления трудовыми конфликтами на производственных предприятиях, регулируют их текущее состояние, стабилизируют деятельность работников и руководящего состава, что позволяет повысить эффективность функционирования и развития предприятия [6].

В социальных механизмах управления конфликтом в организации используется широкий спектр методов воздействия на людей. В обобщенном виде их классификация может быть представлена в виде нескольких групп: организационно-административные; правового регулирования; экономические; социально-психологические; психолого– педагогические; самоуправления; социального контроля и другие. Сочетание содержательных сторон этих методов классифицируются как непосредственные способы управления (разрешения) конфликта [7]⁵⁸⁸.

588 5. Зобова А.Г. О современных тенденциях и методах управления конфликтами на предприятиях // Социально-экономические явления и процессы. 2014. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-sovremennyh-tendentsiyah-i-metodah-upravleniya-konfliktami-na-predpriyatiyah> (дата обращения: 01.02.2023).

6. Копякова Т. И. Моделирование системы управления трудовыми конфликтами на производственных предприятиях // УЭКС. 2013. №11 (59). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-sistemy-upravleniya-trudovymi-konfliktami-na-proizvodstvennyh-predpriyatiyah-1> (дата обращения: 11.02.2023).

7. Майорова В.Р. Управление организационными конфликтами: проблема социальных механизмов на промышленном предприятии // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2016. №4-4. URL:

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Хохлов А.А.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Нурутдинова А.Н.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью формирования и развития экологической культуры как населения в целом, так и подрастающего поколения, в частности, для стабилизации и улучшения экологической ситуации. Согласно опросам, проведенным Всероссийским центром изучения общественного мнения в период с 2006 по 2021 год, 45% респондентов высказывают мнение о том, что экологическая ситуация ухудшается в стране, а 38% – в регионе проживания. При этом, по мнению, респондентов, жители являются основным социальным субъектом, действия которого приводят к ухудшению экологической ситуации. Основным же препятствием для улучшения экологической обстановки является низкий уровень экологической культуры. Экологическое образование является непрерывным и системным процессом приобретения необходимых экологических знаний, установок, мотивов, а также приобщения к экологичному образу жизни.

Цель исследования – выявить значимость экологического образования как фактора формирования экологической культуры.

Исследовательский интерес заключается в том, что «экологическое образование» рассматривается преимущественно в контексте образования и педагогики, а не социологии, т.е. не как фактора решения социальной проблемы недостаточно сформированной экологической культуры для минимизации наносимого окружающей среде вреда. Именно поэтому в рамках исследования использовалось несколько методов:

- вторичный анализ статей, посвященных социологическим исследованиям экологического образования;
- анализ российских нормативно-правовых документов, регламентирующих процесс организации и реализации экологического образования в образовательных учреждениях;

Также были рассмотрены теоретико-методологические подходы к определению понятий «экологическая культура» и «экологическое образование». В рамках исследования наиболее подходящим определением стало то, которое является синтезом подходов Э.В. Гирусова⁵⁸⁹ (экологическая культура как способ деятельности человека) и Е.В. Асафова⁵⁹⁰ (экологическая культура как личностные качества человека), т.е. «экологическая культура» – это динамичный комплекс знаний, умений, навыков и личностных качеств человека, позволяющий ему выстраивать направленную на сохранение окружающей среды социальную деятельность. Понятие «экологическое образование» стоит рассматривать с точки зрения системного подхода, т.е. как непрерывный и системный процесс приобретения необходимых экологических знаний, установок, мотивов, а также приобщения к экологичному образу жизни на основе принципа кооперации – объединении социальных сил различных

⁵⁸⁹ Гирусов Э. В. Природные основы экологической культуры. М., 1989. 15-26 с.

⁵⁹⁰ Дорошко О. М. Современные подходы к определению понятия «Экологическая культура» // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2012. № 9(17). С.51-64.

общественных и государственных организаций (к примеру, экологических движений, министерств и ведомств). Такого мнения придерживаются Л.Т. Салеева⁵⁹¹ и Н.М. Мамедов⁵⁹².

Проведенный вторичный анализ социологических исследований показал, что существует зависимость между реализацией системы экологического образования и уровнем экологической культуры в странах Европы⁵⁹³. Авторы замечают, что уровень экологической культуры зависит не только от социально-экономического положения конкретной страны, но и от реализации в системе общего образования экологической составляющей. По результатам исследования, в котором приняли участие респонденты из 31-й европейской страны, удалось выделить страны-лидеры по уровню экологической культуры населения и развитой системы экологического образования – это Франция, Германия, Швейцария, Швеция. Помимо них следует отметить, что Эстония как страна бывшего СССР добилась значительных успехов в развитии экологического образования. Россия же характеризуется как страна с низкой экологической культурой как населения в целом, так и молодежи, в частности.

Анализ нормативно-правовых документов показал, что экологическое образование как инструмент формирования и развития экологического образования значимо и его необходимо реализовывать на практике. При этом, несмотря на это, отсутствует единая концепция экологического образования и реализуется оно через разные, зачастую, невязанные между собой, формы – через объединения дополнительного образования, в рамках обязательных предметов учебного плана (окружающий мир, биология, география, физика, химия, ОБЖ), воспитательной работы, направленной на вовлечение в участие в экологических мероприятиях и акциях. Также можно сказать, что существуют определенные недостатки реализации данной концепции – отсутствие учебников и учебных пособий, примерных рабочих программ, системы оценки результатов, материально-технической базы и полноценного взаимодействия с другими социальными институтами.

Сравнительный анализ систем экологического образования показал, что во Франции, Германии и Эстонии экологическая деятельность обязательная и системная, реализуемая в основном через специализированные курсы, социальное проектирование, развитую систему дополнительного образования и взаимодействия с государственными органами и общественными организациями, научно-исследовательскую деятельность, а также грантовые средства и премии. Более того, в данных странах существует система подготовки кадров и экологического туризма, неправительственных фондов и некоммерческих общественных организаций. Система экологического образования России характеризуется непостоянством и эпизодичностью, одновременной реализацией нескольких проектов, инструментов, для оценки эффективности которых практически нет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существуют противоречия в вопросе организации и развития экологического образования в образовательных организациях, заключающиеся в

⁵⁹¹ Салеева Л. Т. Экологическая этика, экологическая цивилизация и эпоха Ноосферы // Вестник Российского философского общества. 2016. № 1(77). С.14-19.

⁵⁹² Мамедов Н. М. Подготовка учащихся по экологии. Содержание и требования // Биология в школе. 2009. № 2. С. 25–30.

⁵⁹³ Прохода В. А. Образование как фактор формирования экологической культуры жителей европейских стран // Мониторинг (данные социологических исследований). 2021. № 2. С.149-163.

формально декларируемой необходимостью формирования экологической культурой и реальной системой ее формирования и развития.

МИГРАЦИОННЫЕ УСТАНОВКИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Шапкина Д.С.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Гарипова Р.Р.

В современном мире одним из важнейших ресурсов государств является человеческий капитал. И с каждым годом конкуренция между странами за него усиливается. Вместе с этой борьбой растёт и уровень миграции населения.

В России, как и в других странах, процесс миграции имеет определенные возрастные рамки, самые интенсивные её значения приходится на годы получения высшего и профессионального образования. Чаще всего в число мигрирующей молодёжи входят выпускники ВУЗов. С целью продолжения получения образования или же трудоустройства, молодые люди уезжают за рубеж. Необходимо регулировать миграционные потоки внутри страны и ее регионах: для этого нужно обратить внимание на миграционные установки современной студенческой молодёжи. От того, какие позиции у молодых людей, зависит социальное развитие общества и его стабильность.

Многие российские социологи исследуют процесс миграции среди молодых людей, проводя эмпирические исследования.

Моё внимание привлекла работа российских социологов: Я.М. Давлетшиной, Л.К. Мухаметзяновой, Р.Р. Хизбуллиной «Причины и направления миграции талантливой молодежи в Республике Татарстан: результаты эмпирических исследований».⁵⁹⁴

Выборка исследования составила 600 человек в возрасте от 14 до 35 лет, проживающих в республике Татарстан. Методом исследования было выбрано анкетирование.

В ходе исследования было выявлено, что основными причинами миграции молодёжи является поиск работы по специальности (31%), карьерный рост (22%) и поступление в престижный ВУЗ (16%). Исходя из этих данных, можно сказать о том, что главными мотивами миграции являются образование и трудоустройство.

Говоря об образовании, респонденты выбрали ВУЗ за пределами Татарстана по следующим причинам: более интересные и современные программы обучения (31%), больше возможностей для трудоустройства после окончания этого ВУЗа (27%) и более престижно там учиться (20%). Так как общество в современном мире развивается со стремительной скоростью, молодые люди ищут более усовершенствованные программы обучения, которые соответствуют уровню его развития.

⁵⁹⁴ Давлетшина Я.М., Мухаметзянова Л. К., Хизбуллина Р. Р. Причины и направления миграции талантливой молодежи в Республике Татарстан: результаты эмпирических исследований // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Общественные науки. 2017. №1 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prichiny-i-napravleniya-migratsii-talantlivoy-molodezhi-v-respublike-tatarstan-rezultaty-empiricheskikh-issledovaniy>

Также были проанализированы причины ограничения профессиональной самореализации в Татарстане. Наиболее распространённым ответом среди респондентов стали низкий уровень заработной платы (26%) и отсутствие поддержки со стороны государства (14%). Можно отметить, что среди молодёжи чаще всего наблюдается стремление к более высокой заработной плате и лучшей жизни.

Также в работе социологов В.С. Собкина, М.М. Смысловой, Ю.О. Коломиец «Миграционные установки аспирантов: к вопросу об «утечке мозгов»⁵⁹⁵ было проведено эмпирическое исследование, направленное на изучение миграционных настроений аспирантов. В опросе приняли участие 803 респондента.

Большая часть вопросов касались трудовой миграции. На вопрос о желании работать за рубежом большинство респондентов (36,9%) ответили, что хотели бы поработать по контракту, при этом, не эмигрируя из России, значительное количество аспирантов не имеют желания работать за рубежом (31%), часть респондентов хотели бы навсегда эмигрировать из страны и работать за рубежом (11,1%).

Так, практически половина опрошенных (48%) имеют установки, направленные на желание работать за границей, и часть из них – на постоянной основе (11,1%).

Обратимся к вопросу о желании аспирантов эмигрировать из России на постоянное место жительства. 58% опрошенных не имеют такого желания, в одну из стран Евросоюза хотели бы переехать 13% респондентов, в США – 4,5%, в страну, ранее входившей в состав СССР – 1,2% и в одну из стран блока БРИКС – 2,0% опрошенных.

Таким образом, каждый пятый респондент (20,7%) нацелен на переезд в другую страну на постоянное место жительства.

Итак, у половины аспирантов сформированы миграционные установки, направленные на получение профессионального опыта за рубежом. И при сравнении результатов ответов на два рассмотренных мною вопроса можно сказать о том, временный переезд привлекает молодых людей больше, чем безвозвратная миграция.

Подводя итоги, стоит сказать, что о миграции задумывается значительная часть студенческой молодёжи, это говорит о высокой мобильности студентов. Больше всего молодых людей волнуют вопросы самореализации, как профессиональной, так и в плане образования. Вопросы, связанные с миграционными установками студенческой молодежи, нуждаются в дальнейшем подробном изучении.

ДЕМАРКАЦИЯ ПОНЯТИЯ «ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ»

Швецов Л.К.

Научный руководитель – д-р социол. наук, профессор Хайруллина Ю.Р.

Эзотерика давно находится в поле внимания социологов. Особенно сильный толчок изучению данного социокультурного явления дал распад СССР, когда интерес к эзотерической литературе

⁵⁹⁵ Аллахвердян А.Г. Эмиграционные намерения ученых и студентов-психологов. № 10. С. 101-109. URL: https://psyjournals.ru/journals/psyedu/archive/2020_n3/psyedu_2020_n3_Sobkin_Smyslova_et_al.pdf

резко возрос, в связи с ее официальным запретом. Сформировавшийся в современной России пул исследователей эзотеризма, так и не пришел к общему знаменателю в определении и разграничении таких базовых понятий как «Эзотеризм», «Оккультизм», «Магия». Тем более, исследователи сегодня не могут дать окончательное определение понятию «эзотерические практики». Постараться выдвинуть четкую дефиницию эзотерических практик является действием в некотором роде даже более важным и актуальным, в связи с бурно развивающимся рынком эзотерических, оккультных и мистических услуг, который оказывает немалое влияние на умы россиян. Таким образом, это и является нашей целью.

Оказывается, очертить понятие «эзотерические практики» можно и без разграничения базовых понятий «Эзотеризм», «Оккультизм», «Магия». Достигнуть этого можно путем намеренного упрощения. Таким образом, практики, именуемые оккультными и магическими, следует так же называть эзотерическими. И делать это следует не без оснований. К примеру, разница оккультных и эзотерических практик в социологическом дискурсе заключается в том, что оккультные практики не опираются на теоретические изыскания тех, кто считается традиционными «эзотериками». Однако, в основе философий оккультизма и эзотеризма всегда есть допущения, что в мире существуют некие «тайные знания», которые познаются лишь иррационально, которые, к тому же, позволяют изменять внешний мир и самого себя. Путаницу в понятиях вызывает так же и тот факт, что в ряде оккультных практик иногда все же происходит апелляция к «традиционному» эзотеризму.⁵⁹⁶

Аналогичная ситуация обстоит с понятием магических практик. По своей сути они ничем не отличаются от оккультных. Следовательно, и от эзотерических. Магические практики так же принято воспринимать лишь иррационально, они совершенно так же предназначены якобы для изменения внешнего мира и самого человека. Разница лишь в том, что одни практики стало принято исторически считать оккультными (к примеру, спиритизм), а другие традиционно магическими. Тем не менее, еще больше запутывает ситуацию тот факт, что в основе эзотеризма и оккультизма существует такое понятие как «магия», ведь при помощи магии якобы и совершаются действия эзотериков и оккультистов. То есть формально как оккультные, так и эзотерические практики являются магическими.⁵⁹⁷

Отчетлива видна сильная связанность данных терминов, а зачастую и взаимозаменяемость. Для решения этой запутанности, необходимо оккультные и мистические практики так же условно называть эзотерическими. Как бы данные практики ни отличались в малейших деталях друг от друга, как бы они ни назывались, их суть всегда остается той же. Это позволит упростить будущие научные исследования в области описываемых практик, не запутывая исследователей. Исследователи должны, таким образом, отдавать себе отчет, что все эти практики – явления одной природы.

Эзотерические практики – это более подходящий и целесообразный термин для маркировки всей плеяды существующих (и схожих по своей сути) практик в связи с тем, что сторонники таких прак-

⁵⁹⁶ Бекарюков М. В. Социокультурный феномен эзотерики. – Известия Алтайского государственного университета. -2010.-С. 169-170

⁵⁹⁷ Курнос Ю.В. Тайные доктрины вчера и сегодня (эзотеризм как культурно-исторический феномен). 1996.-С. 58-59.

тик как написание астрологических прогнозов, к примеру, ошибочно провозглашают, что данные практики являются научными. Соответственно, в свете подобного позиционирования и неоднозначности, называть подобные псевдонаучные практики именно магическими, возможно, не стоит. Хотя, разумеется, мы всегда должны помнить о том, что ключевые идеи всех описываемых практик одни.

Секция
ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ
МЕДИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА:
ДИНАМИКА, СТРАТЕГИИ, ИНДИКАТОРЫ

СИНТЕЗ МЕТАФОРИЧЕСКОГО НАРРАТИВА И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРИЁМОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Александрова С.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хузеева Л.Р.

Нарратология как наука возникла сравнительно недавно, в 80-е годы прошлого столетия. И вместе с этим появляется новый термин – «нарратив», который различные исследователи трактуют по-своему. Классическое определение гласит, что нарратив – это самостоятельно созданное повествование о некотором множестве взаимосвязанных событий, представленное читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов. Также нарратив включает в себя несюжетные элементы, которые связаны с интерпретацией истории рассказчиком и её восприятием аудиторией.⁵⁹⁸ То есть под нарративом мы можем понимать синтез идей и смыслов, которые были заложены в истории самим автором. Все определения имеют общий концепт: повествователь, его мысль и адресант.

Относительно кинематографа о нарративе одним из первых начал рассуждать С. Четмэн, который ввёл в обиход такое понятие, как «кинематографический нарратор» («cinematic narrator»). Под этим термином он подразумевал не что иное, как неодушевленная и познавательная инстанция, которая состоит из звуковых (например, голос, музыка, звуки) и визуальных эффектов (например, угол зрения, различные планы, освещение).⁵⁹⁹

В кинематографии нарратив – основной инструмент автора. И сам кинематограф, в большинстве своём, традиционно нарративный и добивается того, чтобы зритель получил или удовольствие, или неудовольствие.⁶⁰⁰ Искусство начинает возникать в результате коммуникации автора со зрителем. Безусловно, немаловажным являются общие структурные элементы такие, как, например, фабула, сюжет, но именно режиссёрский нарратив раскрывает индивидуализм автора. Так как один и тот же сюжет можно интерпретировать иным образом только за счёт авторского нарратива.

Повествование в короткометражном кинематографе – представляет собой многокомпонентную область, так как формат короткометражных фильмов имеет особые стандарты, отличные от полного метра, а с помощью метафоризации нарратива в короткометражном кинематографе происходит лаконичный сторителлинг. Каждая история несёт в себе определенный авторский нарратив и именно нарративу подчиняется всё повествование. И несколько авторов могут интерпретировать один сюжет иначе, так как вкладывают свой нарратив, то есть какой автор в самом начале закладывает смысл и что он хочет получить через коммуникацию со зрителем, то и становится искомым нарративом, который усиливается в тандеме сторителлинга и метафоризации, а также с помощью различных аудиовизуальных приёмов. Различные нарративные элементы кинематографа, цели, которые желает достичь автор, и сторителлинг создают законченную картину.

В кинематографе режиссерский нарратив отражается с помощью вспомогательных элементов метафоры. Непосредственно метафора может разделяться на две крупные группы: визуально-изобра-

⁵⁹⁸ Labov. W. *The Transformation of Experience in Narrative Syntax*. Philadelphia, 1972.

⁵⁹⁹ Chatman S. *Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film*. Ithaca: 1990. P. 134

⁶⁰⁰ Малви Л. *Визуальное удовольствие и нарративный кинематограф*. Минск, 2000. 383 с.

зительную и аудиальную метафору. Создавать художественные образы в короткометражном фильме режиссеры могут эффективнее с помощью визуальных метафорических символов. Таким образом, метафора является универсальным инструментом при создании художественного образа в короткометражном кинематографе. С помощью различных вспомогательных элементов метафорического нарратива у зрителя во время просмотра возникают дополнительные ассоциации, воспоминания, создаются эмоциональные якоря.

Выстроенная метафоризация нарратива, использование изобразительно-выразительных приёмов позволяют режиссеру преподнести нарратив с наименьшим количеством диалогов. И синтез различных особенностей режиссуры, и применение изобразительно-выразительных средств помогают автору кинокартины донести глубинный смысл до зрителя.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СОТРУДНИКАМ СМИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ МЕДИАПРОЕКТ «А ЧТО СО МНОЙ?»

Андреев И.М.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Даутова Р.В.

Журналистика – одна из самых стрессовых профессий. Любой стресс, любая травма происходит на всех уровнях: физиологическом, эмоциональном, когнитивном... Это могут быть какие-то мышечные зажимы, неприятные эмоции, забывчивость, неусидчивость, рассеянность и другое. Часто систематическое воздействие формирует психоэмоциональные травмы. Многие исследования показывают, что всё больше журналистов сталкивается с психологическими проблемами, такими как эмоциональное выгорание, конфликты с руководством и коллегами, творческие кризисы. Ненормированный режим и график работы способствуют профессиональному выгоранию. В условиях необходимости постоянно погружаться в новостное поле и работать с тяжёлыми инфоповодами у журналистов возникает хронический профессиональный стресс. Он усугубляется отсутствием полноценного отдыха и мыслями о работе все 24 часа в сутки.

Профессиональному журналисту приходится постоянно подстраиваться к новым реалиям, тратить много энергии, в том числе эмоциональной. Синдром эмоционального выгорания – процесс постепенной потери эмоциональной энергии, снижение удовлетворения от выполняемой работы. Это состояние психического и физического истощения, возникающего при работе в результате постоянного взаимодействия с людьми, сопровождающегося эмоциональной насыщенностью и когнитивной сложностью. Однако в России до сих пор нет специализированной организации, которая бы оказывала работникам СМИ помощь психологического характера.

В декабре 2022 года мы совместно с членами Всероссийской организации «Вместе медиа» решили актуализировать решение данного запроса и создать специальный видеопроjekt. Первые четыре выпуска программы «А что со мной?». были сняты в Москве с участием практикующего психолога, работающего с журналистами Дмитрия Бельского. В программе разбирались конкретные проблемы, вопросы и истории сотрудников СМИ, которые были присланы в анонимном формате.

В феврале 2023 года был снят второй пакет из 4 программ, в котором приняла участие психолог и журналист Юлия Андреева.

Задача данного проекта – своеобразная «телетерапия», цель которой заключается не только в помощи журналистам, но и зрителям, так как в программах ведется речь и об экологии медиапотребления. Мы также рассматриваем возможность стать инициаторами и в будущем создать единую круглосуточную линию, куда бы могли обратиться сотрудники средств массовой информации, журналисты, медийщики для получения бесплатной психологической консультации. Важно, чтобы работник СМИ могли выстраивать здоровую коммуникацию в рабочем коллективе и по возможности помогать коллегам.

Потеря чувствительности часто влияет и на качество работы. Юрий Романов, автор книги «Я снимаю войну», пишет: «Когда число погибших в кадрах начинает переваливать за критическую отметку, в голове как будто щелкает переключатель, и мозг перестает воспринимать страдания... Из-за этого кадры получаются технически совершенными, но из них уходит что-то неуловимое, то, что называют Божьей искрой». Такие защитные реакции вполне объяснимы. Как тело образует рубцы в ответ на рану, так же и душа под воздействием экстремальных внешних воздействий защищается, огрубевает. При этом полностью бесстрастным и механистичным стать тоже нельзя, поскольку личность журналиста, его эмоции, восприятие и память – это в каком-то смысле его профессиональный инструмент. Главное, чтобы стресс не доходил до критической точки.

ВЛИЯНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА ЭВОЛЮЦИЮ ВИДЕОИГР

Белоусов Е.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хузеева Л.Р.

В качестве отличительных особенностями современных популярных видеоигр, ориентированных на массовую аудиторию, можно выделить следующие:

1) впечатляющую визуальную составляющую, достигаемую, например, за счет использования голливудской технологии Motion capture, применяемой для считывания лицевых анимаций (финансово затратной по меркам игровой индустрии), чтобы достичь кинематографического эффекта и реалистичности происходящего (например, в играх «The Last of Us», «Horizon Zero Dawn», «Days Gone»);

2) детальную, с точки зрения визуального дизайна, проработку локаций, окружающих игрока (игры с открытым миром от Ubisoft: серии игр «Far Cry», «Watch Dogs», «Assassin's Creed»);

3) использование известных киноактеров или актеров озвучания в качестве прототипов персонажей (актер Сэм Уитвер в роли байкера Дикона Сент-Джона в игре «Days Gone»);

4) объемный, для полного прохождения, пласт контента, который игрок может изучать на протяжении сотен часов («Assassin's Creed Valhalla», «Hogwarts Legacy», «Dying Light 2»).

Очевидно, что для создания подобных игровых блокбастеров требуется большой штат сотрудников, а производственный процесс занимает годы. Так, хит и эталонный пример продуманной до мелочей игры «Red Dead Redemption 2», создавался на протяжении 8 лет более чем тремя тысячами сотрудников⁶⁰¹. Для понимания масштабов проделанной вручную работы стоит отметить, что захват движений актеров занял 2200 дней в сравнении с предыдущей игрой студии «GTA 5», где тот же самый процесс занял всего пять дней. Даже малозначимые неигровые персонажи имеют 80-страничный алгоритм скриптов для симуляции реакций и поведения⁶⁰². «Red Dead Redemption 2» и подобные ему проекты – результат колоссального ручного труда, большую часть из которого в скором времени получится делегировать нейросетям. Это значительно снизит нагрузку на разработчиков, сократит время, необходимое для создания аналогичных по наполнению игр, и позволит переключиться с технических задач на творческие.

Сегодня в разработке видеоигр уже используется метод случайной генерации – для создания уникального кода в головоломках или чередования внутриигровых скриптов, с целью сделать опыт каждого игрока максимально разнообразным. Так поступили разработчики ремейка «Dead Space» (2023), включив в игру систему Intensity Director. Она случайным образом создает сценку с участием игрока: на усмотрение алгоритма может меняться освещение и аудиальный ряд с целью вызвать дискомфорт и напряжение у игрока, могут неожиданно появляться враги. Все эти элементы должны быть конгруэнтны, чтобы игрок с помощью заранее не запланированных событий не успевал «заскучать».⁶⁰³ Однако это только вершина айсберга потенциала нейросетей. Искусственный интеллект (ИИ) оперирует контентом, уже созданным разработчиками. В вышеописанном примере игра выступает раздаточной машиной, выдавая одно из 1200 заложенных изначально событий. Интеграция ИИ в производственный процесс сможет увеличить реиграбельность (повторное прохождение игры) и приблизить игры к стимуляциям, где каждая часть игрового мира будет взаимодействовать друг с другом.

Нейросети активно используются при создании ремастеров – технически обновленных игр, вышедших ранее, где переработке подверглись графика и спецэффекты, но суть игрового процесса и механическая его составляющая остались неизменными. В этом процессе нейросети помогают насыщать устаревшие текстуры пикселями и «натягивать» обновленные текстуры на внутриигровые объекты⁶⁰⁴. В январе 2023 года нейросеть ChatGPT была интегрирована в игру «Mount & Blade II: Bannerlord». Теперь диалоги, который ранее подразумевали выбор ответа, выглядят как осмысленная беседа: неигровые персонажи способны отвечать на задаваемые игроком вопросы. Эта деталь позволила сделать игровой опыт более иммерсивным, поскольку ведение осмысленного диалога

⁶⁰¹ Red Dead Redemption 2. URL: https://reddead.fandom.com/ru/wiki/Red_Dead_Redemption_2 (дата обращения: 17.02.2023).

⁶⁰² Титов Д. Мир дивного запада. Подробности о создании Red Dead Redemption 2. URL: <https://dtf.ru/games/29230-mir-divnogo-zapada-podrobnosti-o-sozdanii-red-dead-redemption-2> (дата обращения: 17.02.2023).

⁶⁰³ 1200 событий и большое количество вариаций – EA Motive о системе Intensity Director в ремейке Dead Space. URL: <https://shazoo.ru/2022/12/15/136761/1200-sobytii-i-bolsoe-kolicestvo-variatsii-ea-motive-o-sisteme-intensity-director-v-remeyke-dead-space> (дата обращения: 17.02.2023).

⁶⁰⁴ Как нейросети помогают делать ремастеры. URL: <https://habr.com/ru/company/playgendary/blog/577592> (дата обращения: 17.02.2023).

способствует реалистичности погружения в игровую реальность, повышая эффект вовлечения и сопричастности происходящему, усложняя создаваемые игрой иллюзии.⁶⁰⁵

Нейросети учатся и совершенствуются, взаимодействуя с каждым игроком, меняя стиль поведения под способ прохождения игры отдельным индивидом, и становятся способными существенно повысить уровень напряжения и, соответственно, интереса к битвам в играх, подразумевающих какой-либо конфликт: перестрелку, дуэль, «битву умов» на стратегической карте и проч. Это повлечет за собой необходимость насыщать каждую игру большим числом механик, так как в ситуации, где у игрока есть всего два-три способа победить противника, а нейросеть выработает противодействие к каждому из них, игру пользователь просто не пройдет⁶⁰⁶.

Таким образом, использование нейросетей в разработке видеоигр позволит студиям делать игровые миры еще более реалистичными, интересными и захватывающими. Подобное начинание может столкнуться с нежеланием крупных корпораций финансировать данные игры, которые будет сложнее монетизировать, в отличие от множества современных игр-сервисов – незамысловатых механически, но объемных по числу однотипных активностей. Противником игр с использованием нейросетей могут стать и пользователи: может сказаться нежелание игроков погружаться в интеллектуальную битву с нейросетью, особенно если игра выбрана как средство эскапизма, и важна красивая аудиовизуальная составляющая наряду с предсказуемой, репетативной деятельностью, которая воспринимается как вариант релаксации. Очевидно одно: нейросети привлекли внимание крупных корпораций и будут востребованы ими. Штраус Зельник, директор компании «Take-Two», которой принадлежит и «GTA 5» и «Red Dead Redemption 2», высказал мнение о том, что нейросети действительно способны упростить технические процессы и подтолкнуть разработчиков к креативу и инновациям⁶⁰⁷.

ТРАНСФОРМАЦИЯ СТИЛЕЙ И ФОРМ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

Гафурова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

В эстетически совершенной форме документальное кино – вид киноискусства, отражающее объективную реальность благодаря съемкам подлинных событий. На сегодняшний момент заметна трансформация авторского кино, к которому раньше относились строго концептуальные фильмы. Не физическое присутствие автора в картине относит ее к авторскому, а выстраивание художественной линии между героями фильма и режиссером. Изменение типа героя, привело к тому, что он стал способен взять в руки камеру и снимать себя сам. До сих пор нет единого точного ответа на вопрос: насколько сильно действительная реальность соответствует производству, показанному на экране.

⁶⁰⁵ Моддер внедрил ChatGPT в Mount & Blade II: Bannerlord. URL: <https://medialeaks.ru/1501ndi-str-int-chatgpt-bannerlord> (дата обращения: 17.02.2023).

⁶⁰⁶ Белоусов Е.Д. Десятый сон Нео Нейросети в играх будущего. URL: <http://minoa.biz/belousov-videogames-neuralnet> (дата обращения: 17.02.2023).

⁶⁰⁷ Зельник Ш. ИИ облегчит создание игр, но не сможет заменить разработчиков. URL: <https://shazoo.ru/2023/02/09/139118/straus-zelnik-scitaet-cto-ii-oblegcit-sozdanie-igr-no-ne-smozet-zamenit-razrabotcikov> (дата обращения: 17.02.2023).

Рудольф Арнхейм в книге «Кино как искусство» (1932) указывает на существенные различия между миром, который зритель видит на экране и миром естественного восприятия. Кино, по его мнению, показывает собственную реальность, создавая впечатление «реальной жизни».

С течением времени жанр документального кино начинает видоизменяться: появляются новые стили и формы. Разнообразные специфические элементы и методы при создании неигрового кино привели к появлению его разных видов: киножурнал, кинохроника, историко-биографические, музыкальные, фильмы военных лет и т.д. Художественные приемы позволяют фильму стать нечто больше, чем просто материалом отснятым на пленку или цифровой носитель. В результате прогресса техники и технологии создания кино и интеграции стилей и видов между собой появляются новые жанры. Согласно исследованиям Билла Николса можно выделить следующие жанры неигрового кино: поэтический, разъяснительный, участвующий, наблюдательный, перформативный. Кино отделяется от режиссера и от смысла, который тот закладывал в картину, так как каждый зритель может по своему трактовать заложенные идеи. Таким образом, фильм перестает быть авторским, а становится самостоятельной единицей искусства.

Умберто Эко предложил делить произведения искусства на закрытые и открытые, в результате чего Лео Броди, обозначил «закрытыми» фильмами те, в которых обозначенный мир содержит те элементы и детали, которые необходимы для существования его внутренней структуры. Кроме того, в «закрытых» фильмах происходит непрерывная динамика между событиями, которые происходят внутри кадра и которые произойдут в последующем. В «открытых» фильмах реальность постоянно видоизменяется. Автор лишь может уловить и запечатлеть мгновение и фрагмент происходящей действительности. Жизнь, в таких фильмах, не зависит от замыслов автора. Она продолжает свое существование и после того, как оператор выключит камеру. Мнение зрителя при просмотре таких фильмов приравнивается к мнению самого автора.

Одним из ярких использований методов игрового кино в неигровом является анимационная документалистика. Благодаря ей появилась возможность реконструировать событие, артефакты которого не сохранились. Кроме того, анимация позволяет сэкономить бюджет кино на спецэффекты. Она помогает с помощью образов придать абстрактным понятиям форму, которые в документальном кино не так просто передать с помощью камеры. В интеграции анимационных элементов в документальном фильме прослеживается авторский стиль. Кроме того, симбиоз «открытого» и «закрытого» кино в этом случае создает новую реальность, однако, как уже было ранее сказано, она не является вымышленной.

Использование методов игрового кино, позволяет режиссерам неигрового кино обозначать авторский стиль и видение. Элементы игрового кино, которые чаще всего используют режиссеры документального кино – актерская игра и метод реконструкции событий. Благодаря использованию методов игрового кинематографа в документалистике появляются новые формы, виды и жанры. Симбиоз методов игрового и научно-популярного кино привел к появлению авторских научных фильмов. Благодаря тяги документалистов к постановочности возникло направление в кино мокьюментари и гибридный жанр «докуфикшен».

РОССИЙСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА» В КОНТЕКСТЕ ЭСТЕТИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ

Гимранова В.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Спирчагова Т.А.

Эстетическая концепция телевидения связана со многими аспектами, однако наиболее тесно она связана с культурой. Исследователи отмечают взаимосвязь эстетики и культуры в сфере медиа, поскольку воздействие на людей, на их культурные ценности, на формирование культуры в целом происходит посредством каналов средств массовой информации, которые, «соблюдая эстетические концептуальные особенности»⁶⁰⁸, способны повлиять на мировоззрение.

Телеканал «Культура», являясь одним из особо почитаемых в зрительской аудитории современных средств массовой информации, выполняет ряд социально значимых функций, в частности, эстетическую, художественную и патриотическую.

О специфике эстетической концепции на телевидении рассуждали многие учёные. В частности, Н. Зоркая в своих трудах отмечала: «В самых разных и на первый взгляд неожиданных сферах телевизионной программы, никак не относящихся к художественному вещанию, складывается, обрабатывается, пусть пока в отдельных фразах и абзацах, язык телевизионного искусства»⁶⁰⁹.

Телепрограммы на канале «Культура» отличаются рядом особенностей, поскольку имеют различную тематику, несмотря на схожесть освещения культурных событий. С целью анализа эстетико-патриотической составляющей на канале «Культура» были выбраны наиболее популярные и в тоже время разнородные передачи различных жанров, такие как «Спокойной ночи, малыши!», «Шедевры старого кино» и «Новости культуры».

Телепрограмма «Спокойной ночи, малыши!». рассчитана на детскую аудиторию, в ней используются куклы, которые по поведению, жестикуляции и речи соотносятся с людьми. В телепрограмме куклы являются прообразом человека, что создаёт неформальную и игровую обстановку, которая привлекает внимание детей и заинтересовывает их. Помимо этого, особенностью данной программы является то, что она транслируется в вечернее время. Это является причиной выбора ярких, но не кричащих или «кислотных» оттенков для оформления заставки и студии. Во время заставки показана картинка ночи, сменяющаяся на изображение повернутых к телевизору игрушек, которые смотрят телепрограмму «Спокойной ночи, малыши!», что продемонстрировано средствами анимации. Важно отметить, что детская эстетика и атмосфера сохраняются не только с помощью содержания заставки, но и материалом её создания – всё вылеплено из пластилина.

Известная телепередача «Шедевры старого кино» предполагает существование двух типов выпусков. Во-первых, обязательна трансляция старого фильма. В рамках данного формата не предусма-

⁶⁰⁸ Короченский А. П. Осторожно: пиарналистика! - Современная журналистика: дискурс профессиональной культуры. 2005. С. 73.

⁶⁰⁹ Зоркая Н. М. Уникальное и тиражированное. М., 1981. 121 с.

тривается никаких дополнительных вставок, а цветовая гамма зависит от периода съёмок. Предпочтительно показываются чёрно-белые фильмы. Во-вторых, рассказ о конкретном фильме и рассказ о конкретной личности из мира театра и кино.

Структурно программа состоит из заставки, основной части и заключения, к которым относятся титры. Заставка представлена в стилистике кино конца XX века, однако качество оставляет желать лучшего. Основная часть также выполнена в соответствии с эстетикой прошлого, что выражается посредством частой вставки кадров из фильмов. Для того, чтобы интервью визуально не контрастировали с эстетикой отрывков из произведений кинематографа, съёмки ведутся в студии с чёрным фоном. Однако, в некоторых выпусках в одном кадре, поделенном на две части, показаны картины в чёрно-белом и желтоватом оттенках⁶¹⁰. Это соответствует концепции сохранения атмосферы старого кино, визуально вызывает патриотические настроения.

Эстетика речи. Гости студии нередко используют художественные средства богатства и совершенствования речи, тропы и выразительные средства, например, эпитеты: «... был свободный и лёгкий актёр...»⁶¹¹. Звуковое оформление телепрограммы включает в себя исключительно инструментальную музыку, а также аудиодорожки, соответствующие показанным отрывкам из фильмов.

Важно отметить, что в передаче «Новости культуры» присутствует также чёткое визуальное оформление в стиле российского бело-сине-красного триколора, что отсылает зрителя к образу флага Российской Федерации. Как и во всех телепередачах на канале «Культура», в новостях также присутствуют вырезки из старых телепрограмм⁶¹², что навеивает эмоциями из прошлого. Основной эстетико-патриотической составляющей в передачах на телеканале «Культура» является сохранение атмосферы прошлого. Это достигается разными средствами, в том числе кадрами из старых фильмов, неяркого визуального оформления и использования инструментальной музыки в качестве фоновой и во время заставок.

Телеканал «Культура» был создан в период культурного дефицита, который связан с распадом Советского Союза и становлением постсоветской России. Вопрос формирования базовых моральных и иных ценностей, отвечающих принципам нового государства, уверенно решается с помощью общественно-политических инструментов, возможностями медиакоммуникационных средств, что не может не оказывать воздействия на мировоззрение человека.

В результате анализа было определено, что многие телепередачи на «Культуре» различны по тематике и жанрам, сохраняют атмосферу, на первый взгляд, уходящего, но востребованного аудитории канала кино. И это синхронизирует с эстетико-патриотической концепцией, актуальной в формате современного телевизионного пространства.

⁶¹⁰ Шедевры старого кино. О фильме «Зори Парижа» // СМОТРИМ. URL: <https://smotrim.ru/video/1902186> (дата обращения: 27.01.2023)

⁶¹¹ Шедевры старого кино. Мейерхольдовцы в кино. Лев Свердлин // СМОТРИМ. URL: <https://smotrim.ru/video/1807151> (дата обращения: 17.01.2023)

⁶¹² Новости культуры. Эфир от 19.02.2019 // СМОТРИМ. URL: <https://smotrim.ru/video/1873063> (дата обращения: 07.02.2023)

МОКЬЮМЕНТАРИ КАК ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ КИНЕМАТОГРАФА И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Григорьева К.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Мокьюментари – жанр игрового кино, характерной особенностью которого является имитация документальности, фальсификация, мистификация. Данный жанр зародился в середине XX века как протест массовой коммерциализации документального кино, что привело к дезинформации населения и лоббировании интересов заказчиков. На сегодняшний день жанр мокьюментари активно используют режиссеры кино и сериалов.

Фильмы в жанре мокьюментари часто заставляют думать зрителей, что происходящее на экране и вправду документальные ленты без приставки «псевдо». Например, известный фильм-репортаж, название которого стало крылатым – «Ленин-гриб». В 1991 году в программе «Пятое колесо» музыкант Сергей Курёхин и журналист Сергей Шолохов представили свой сюжет-мистификацию, целью которого стало десакрализация имени Владимира Ильича Ленина. Так как у телевидения в то время в России было крайне высокая степень легитимности, многие зрители поверили в слова Курёхина и Шолохова, что Ленин употреблял грибы, из-за чего в последующем сам стал грибом. Или более известный пример – лента «Ведьма из Блэр: курсовая с того света». Зрители также были сбиты с толку и думали, что всё происходящее на экране подлинное.

В чем заключается особенность кинематографа в отличие от других видов искусств? Один из советских режиссеров и талантливейший преподаватель Михаил Ромм утверждал, что кино – это путь к всё большему и большему реализму.⁶¹³ То есть творцам нужно максимально избавляться от фальсификации истины в своих лентах. Режиссер Андрей Тарковский же высказал следующую интересную мысль: «Специфика кино – скульптура из времени... Кино не оперирует языком, оно оперирует реальностью».⁶¹⁴ То есть мы можем сделать вывод, что кино – то искусство, которое должно отражать реальность максимально ярко, правдоподобно и искренне со стороны жизненного опыта режиссера. И многие киноведы, исходя из знаний, изложенных выше, выдвигают теорию о том, что кино существовало всегда, только в видео наскальных рисунков, а позже – живописи. А изобретение синематографа братьями Люмьер – это технический прорыв в кино. Действительно, в наскальных рисунках древние люди старались отобразить реальность, в картинах художники также старались показать свою правду, а сейчас режиссеры показывают мир через свои фильмы.

Когда братья Люмьер начали снимать, они снимали только кинохронику, которая иногда была подставной. И киноведы утверждают, что вот именно Люмьеровская эпоха показывает всю специфику кинематографа. Тогда мы можем выйти на рассуждения о том, что мокьюментари – это возвращение к истокам кино, самый чистый жанр их всех жанров кино. Псевдодокументальные фильмы буквально создают дополнительную реальность за счёт основных инструментов, указанных выше. В мокьюментари все этапы жизни показаны так, как они есть, соответственно вовлеченность зрите-

⁶¹³ Ромм М.И. Беседы о кинорежиссуре. 1975

⁶¹⁴ Тарковский А. Лекции по кинорежиссуре. 1989

ля намного выше, ведь через экран буквально чувствуется родство с героями ленты. Современный режиссер Твердовский И.И. в своих студенческих работах часто использовал обсуждаемый нами жанр, а в новых фильмах использует лишь элементы. Например, в его трагедии «Конференция» можно подумать, что половина работы – документальный фильм. Отчасти так и есть. «Конференция» посвящена Норд-ост, и Твердовский снял людей, которые пережили данную трагедию, и они рассказывали о своих настоящих чувствах. Также в фильме почти постоянно используется документальная съемка, а герои иногда ведут себя как-то неловко, при этом естественно. Это не заставляет зрителя отворачиваться от героев, а наоборот – поднимает чувство эмпатии, ведь мы все люди и когда никто не видит, ведем себя точно также.⁶¹⁵

Таким образом, жанр мокьюментари имеет свою собственную специфику, которая определенно повышает резонанс в обществе и интерес потенциальных зрителей.

СПЕЦИФИКА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «КАРУСЕЛЬ»: ПРОБЛЕМАТИКА КОНТЕНТА

Еникеева А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Спирчагова Т.А.

У детского телевидения, начиная с советского периода основной функцией являлась – воспитательная, но из-за распада Советского Союза весь накопленный опыт и идеи по дальнейшему развитию контента для юной аудитории были отложены до лучших времён. Только к 2012 году сформировался детский телеканал «Карусель», который активно развивается и в наши дни. Если углубиться в детальный процесс рассмотрения образов, деталей и смыслов, то наглядно выстраивается образ, проецируемый на формирующееся сознание ребёнка. Для анализа рассматривались передачи на телеканале «Карусель», которые занимают первое место в рейтинге по данным Mediascope с 2015 по 2019 гг.⁶¹⁶

В 2015 году первую строчку занимает анимационный сериал «Маша и медведь». У нас есть главные герои, но их взаимоотношения нельзя назвать дружескими, вероятнее всего создатели закладывали идею отношений «ребёнок-родитель» или «ребёнок-взрослый». Как правило, в детстве обрисовываются нормы поведения, в том числе одна из основных, уважения к взрослым, но мультяшная Маша полностью не соблюдает их. Зритель видит капризного ребёнка, который не слушается «взрослого». Во всех мультфильмах используется подобная гиперболизация, но она не должна касаться элементарных правил поведения, которые закладываются всем детям. Возможно, мультяшный лесной зверь Мишка не может воздействовать на Машу, потому что является животным и не умеет разговаривать, но, с другой стороны, нет в сюжете родителей главной героини, где они и почему они не научили её манерам общения.

⁶¹⁵ Юлия Шагельман Гул // Искусство Кино. 2020. №11/12

⁶¹⁶ Mediascope.net: URL: https://mediascope.net/upload/iblock/ba2/Обзор%20медиапредпочтений_Mediascope.pdf (дата обращения: 15.02.2023).

В контексте исследования также рассмотрен небезызвестный мультсериал «Лунтик и его друзья». Главный герой – Лунтик ещё не сформировался как личность и не имеет собственного мнения, именно это привлекает юных зрителей. Дети учатся вместе с любимым героем общаться, выходить из трудных ситуаций и решать конфликты. Благодаря главному герою данный сериал полностью оправдывает лидирующее место, потому что он учит детей спокойно искать способ решения конфликта с друзьями и взрослыми, а это важный социализирующий контекст сериала.

По итогам рейтингов в 2017 году первое место занимает мультсериал «Чуддики» – это нероссийского производства мультсериал, в котором главными персонажами являются семь маленьких существ. Герои не разговаривают, а издают только звуки. Каждая серия имеет постоянное музыкальное и звуковое сопровождение, яркие тона графики, но достойной восхищения и подражания идеи нет ни в одной серии. Каждый герой имеет ярко выраженную характерную черту, которая им постоянно движет. В одной из серий главный герой пылал от гнева, поэтому постоянно агрессивировал и неуравновешенно себя вёл. Создатели пытались изобразить и передать аудитории палитру человеческих эмоций. Однако, если герой из плохого не превращается в хорошего или наоборот, то он остается на той же точке развития своего персонажа, с какой начинал. Если ребёнок-зритель видит от создателей на телеэкране негативный образ, то по ходу сценария негатив по правилам жанра обязательно должен поменяться на положительный. По результатам нашего наблюдения мы отмечаем, что, к сожалению, этого не происходит в исследуемом мультсериале «Чуддики».

В 2018 году в рейтинговой шкале первое место занимает мультсериал «Три кота». Напомним, что иллюстрируются в основном бытовые ситуации, которые в первую очередь близки самым маленьким зрителям. Также, в мультсериале нет отрицательных героев, все персонажи предстают в шаблонном поведенческом варианте. В таком случае ребёнок не видит полную картину мира, потому что без плохих героев в жизни не обойтись. Котята и их родители изображены авторами в лучших красках и образах, можно сказать, что их идеализировали. В то же время, с другой стороны, родители занимают позицию спокойных и мудрых котов, которые готовы выслушать своих детей. В конце серии всегда озвучивается главная мысль, которую хотели донести до зрителя.

Лидирует в 2019 году анимационный сериал «Барбоскины», обходя другие телепродукты, и он оправданно выходит на первое место. Главными героями являются пятеро детей. Но секрет про разные породы персонажей зрителям не раскрывается. Спорным моментом в мультсериале выступает поведение главных героев, но они все являются заложниками своего образа, при этом в редких случаях в конце серии герои внутренне меняются и признают свою ошибку. Это происходит оттого, что каждый персонаж имеет свой типаж поведения, это делает их совершенно разными. Такой пример поведения ярко откладывается в подсознании ребёнка.

В процессе анализа мы пришли к выводу, что на телеканале «Карусель» с 2015 по 2019 год самыми рейтинговыми передачами были анимационные сериалы, которые схожи, но различаются персонажами и тематической наполненностью серий. Есть вопросы к создателям по образам главных героев, по персонажам мультсериалов, по шаблонам на телеэкране. Хотелось бы, чтобы дети виде-

ли искренних и живых героев-друзей, а не телеперсонажи, которые не знают правил общения со взрослыми людьми и постоянно обманывают друг друга ради собственной выгоды. Таким образом, эталоном подражания однозначно назвать нельзя ни один из анализируемых, но так широко растиражированных телепродуктов для детей. Наши прогностические опасения связаны с тем, что мы видим в изученных анимационных средствах массовой культуры способ влияния на психологическое здоровье ребенка далекий от высоконравственных и добропорядочных постулатов.

ОБРАЗ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЭКРАННЫЙ КОНТЕНТ

Зарифова А.Я.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Даутова Р.В.

В самом широком смысле, образ любой личности определяется как совокупность культурных, социальных и физиологических факторов, влияющих на восприятия того или иного образа аудитории. А для создания образа тележурналиста ещё с давних времён, будь он положительным или отрицательным, используются различные составляющие. Таким образом, их можно разделить на вербальные и невербальные. К вербальным можно отнести идиомы, афоризмы, цитаты, а также публичные выступления той или иной личности. К невербальным средствам выражения, можно отнести портреты и фотографии, официальную символику, одежду и аксессуары, мимику и жесты. Проще говоря, есть сценарно-драматургические и визуальные способы формирования образа тележурналиста. С помощью этих компонентов, мы можем добиться абсолютно любой реакции от зрителя в зависимости от поставленной нами цели.

С помощью применения визуального воздействия на зрителя, мы можем как закрепить его мнение о том или ином явлении, так и кардинально изменить его. Не стоит забывать о том, что когда человек смотрит на что-то, он воспринимает действительность более глубоко и осознанно, ведь подключается и эмоционально – психологическое воздействие. Ещё один факт, из которого вытекает вывод о том, что визуальный аспект главенствует над всеми остальными, повествует о том, что без визуального составляющего не может существовать драматургического.

В одном из американских университетов штата Юта – The University of Utah, было проведено исследование в рамках учебной программы по направлению «психология человека» на выявление наиболее эффективных способов воздействия на аудиторию. Проведённые исследования позволили сделать вывод о том, что материал, который подан посредством визуальных составляющих, воспринимается опрошенными лучше, чем посредством драматургического начала.

Исследования показали, что человек запоминает лишь 25% информации, получаемой им в речевой форме и 75% – в зрительной. Отсюда вытекает роль визуальных средств обучения (кино, учебное телевидение, компьютерные видеосюжеты). С каждым годом, использование такого интерактивного обучения в школах, университетах и других учебных заведениях улучшает понимание информации учащимися, а также поднимает показатели их успеваемости.

Согласно утверждениям Б.Г. Ананьева, через зрительную систему восприятие идет на трех уровнях: ощущение, восприятие и представление, а драматургический аспект – на одном уровне, на уровне представления.

Установлено, что до 20% информации, поступающей через чтение, построение диалогов, разработки сценария, сценарного хода может утрачиваться, а донесение информации с помощью применения визуальных составляющих, воспринимается человеком лучше за счёт эмоционально-психологического воздействия.

Немаловажную роль, также играют сценарно-драматургические положения. Они позволяют нам раскрыть характер героя. Для раскрытия характера героя в современных телевизионных программах, нередко используются монологи и диалоги. Это могут быть как цитаты самого героя, представляющие своего рода «исповедь», рассказ героя о фрагментах своей биографии, о своих чувствах, взаимоотношениях с другими людьми.

Сценарно-драматургическое положение диалога является главным признаком формирования интереса аудитории, в данном случае, к образу тележурналиста. Принципы, нормы и позиции драматургии позволяют нам понимать суть диалогов, а также поступки той личности, которую мы встречаем на своем пути.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение визуальных и сценарно-драматургических составляющих в создании видеоконтента является одним из способов формирования образа тележурналиста. С помощью входящих в эту составляющую элементов, мы можем повлиять на зрителя, создать определенное впечатление.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРОВОГО КИНО: ТЕХНОЛОГИЯ ВИДЕОСЪЕМКИ И МОНТАЖА

Калашникова К.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Чтобы разобраться, как совмещать два вида кино, рассмотрим исследуемые понятия отдельно. Документальное кино – вид кинематографа. Документальным называется фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц. Игровое кино – вид киноискусства, разновидность художественного кино. Игровой фильм – произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств.

Игровое кино противопоставляется неигровому кино, включающему документальное кино, мультипликацию и научно-популярное кино. В отдельных фильмах возможно смешение игры актёров и документалистики (художественно-документальное кино). Также возможно создание мультфильмов с включением игры актёров (например, «Новый Гулливер», «Кто подставил кролика Роджера»), и участие актёров в научно-популярных фильмах.

Документальное кино относится к неигровому кино. При этом в произведениях документалистики могут использоваться как фрагменты игровых фильмов, так и инсценировки, провокации, другие постановочные элементы, придуманные специально к случаю.

Для работы над съемками документального кино с элементами игрового может использоваться следующее оборудование: камера Canon A510 и смартфон; петличный микрофон; штатив; объектив Canon 55-300 мм; SD карта памяти; софт для видеомонтажа Adobe Premiere Pr и телефонные приложения для обработки видео VN, CapCut, Prequel.

Видеомонтаж – это процесс «сборки» фильма из отдельных кадров. Основные задачи видеомонтажа – удаление ненужных участков сюжета, состыковка отдельных фрагментов видеоматериала, создание переходов между ними, добавление спецэффектов и поясняющих титров. Различают: линейный, нелинейный и гибридный, внутрикадровый и межкадровый, последовательный и параллельный монтаж. Базовые технологии съемки включают: точку съемки, движение камеры, последовательность киноповествования, выбор объектива, освещение на натуре и в павильоне, монтаж, звук в ролике.

Таким образом, через изучение темы и истории появления документального кино и игрового кинематографа, автор погружается в технологию видеосъемки и монтажа, способных помочь в воплощении авторской идеи фильма.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНТЕНТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Лазарева Е.В.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Даутова Р.В.

Актуальность: согласно исследованиям Всероссийского центра изучения общественного мнения, за последние 10 лет количество россиян, смотрящих телевизор, снизилось вдвое. Например, по информации на 2017-й год число россиян, выбирающих ТВ в качестве развлечения, составляло 29%. Из них в возрастной группе от 18-и до 24-х – 10%. Для сравнения в 2010-м году этот показатель равнялся 60%. Статистику на 2019-й год приводит исследовательская компания «Mediascope». Средний россиянин тратит на просмотр ТВ приблизительно 3 часа 40 минут. При этом 90% этого времени – фоновый просмотр.

При этом, согласно исследованию компании We Are Social, среднестатистический россиянин в интернете проводит более 7 часов в сутки.

Под воздействием развития технологий и медиаплатформ, а также, исходя из запросов аудитории, телевизионные жанры модифицируются. Изменение потребностей и интересов аудитории подталкивает телевизионных сотрудников к обновлению содержательных, а самое главное – визуальных элементов.

Целью проводимого исследования стала разработка индивидуальной методики продвижения в социальных сетях на примере профиля ГТРК «Волга» в социальной сети «ВКонтакте», как наиболее

мультимедийной платформе. Для этого было необходимо использовать те медиаресурсы, которые предлагает интерфейс платформы. Исходя из имеющихся инструментов, адаптировать телевизионный формат.

Предварительный анализ медиарынка

С развитием социальных сетей, средства массовой информации поняли, что развиваться нужно там, где их целевая аудитория проводит много времени. Например, это «YouTube», который привлек интерес профессиональных СМИ одним из первых, а также «Facebook» (запрещена в России) или «Twitter», а в последующем «Instagram» (запрещена в России), для сегмента СНГ – «ВКонтакте» и т.д. С одной стороны, они используются по типу видеохостингов. В социальные сети также загружаются отдельные видео для просмотра. С другой – требуют иной интерпретации. По статистике «Mediakix», на «YouTube» пользователи проводят больше времени, чем в социальных сетях (~ 40 минут в день), а в «Facebook» и «Instagram» ~ 15-25 минут. Соответственно, телеконтент на социальных платформах должен быть короче и лаконичнее, при этом не уступать в релевантности телевизионным материалам с видеохостингов. На помощь пришли «вертикальные видео». Они зачастую дополняются субтитрами. Такое решение удовлетворяет еще один запрос пользователей – доступность просмотра. Во-первых, даже если у телекомпании нет возможности пустить «бегущую строку» в эфире, в интернете контент всегда можно сделать инклюзивным. Во-вторых, у пользователей не всегда есть возможность включить звук, поэтому субтитры помогают удержать внимание зрителя и предоставить нужную информацию в любой ситуации и обстановке. Также разработчики «Instagram» и «Facebook» (запрещены в России) даже запустили собственные мини-сериалы, снятые в портретном формате. Мини-сериалы за короткое время рассказывают зрителю полноценную историю. Например, инстаграм-сериал «Eva.stories». Из названия понятно, что рассчитан он на трансляцию в формате сторис.

При этом инструменты социальных сетей позволяют совершенствовать авторский контент и «монетизировать» его. Для этого в интерфейсе платформ есть данные статистики. Пользователь может посмотреть, какой отклик получают его публикации. А рекламодатели с помощью этих данных подбирают наиболее выгодную площадку для пиара своего продукта или услуги.

В сети сейчас большой популярностью пользуются стриминговые сервисы и онлайн-вещание, что по сути является аналогом телеэфира, только в сети. Теперь телевизионный эфир можно смотреть не только по телевизору, но и с экранов ноутбуков или смартфонов. Это стало возможным благодаря интернет-трансляциям, которые делают вещание интерактивным и демократичным. Аудитория имеет возможность оставлять обратную связь в режиме реального времени. Конвергенция разных журналистских жанров, в том числе слияние телевидения и интернета, наиболее ярко прослеживается при представлении контента СМИ в социальных сетях. К лонгридам добавляются видеоматериалы, а привычные сюжеты превращаются в вертикальные видео с субтитрами, которые можно просматривать в любой обстановке.

Ход исследования

- Проанализировать новые форматы представления аудиовизуального контента.
- Собрать информацию о специфике и алгоритмах 4-х наиболее популярных в России социальных сетей: «ВКонтакте», «Facebook», «Instagram» (запрещены в России) и «Одноклассники».
- Определить специфику представления телевизионного контента в интернете.
- Определить целевую аудиторию телеканалов ГТРК «Волга» («Россия1» и «Россия24») и каждой из соц. сетей. Исходя из этого, через инструменты встроенной статистики, либо через формы обратной связи, узнать информационные потребности каждой из возрастных групп.
- Проанализировать, чем представлен телевизионный контент ГТРК «Волга».
- Собрать информацию о таргетированной рекламе.
- Определить оптимальные стратегии продвижения контента ГТРК в социальных сетях.

Заключение

В ходе эксперимента были сделаны следующие выводы:

- Продвижение необходимо начинать с анализа статистики и сбора информации о целевой и потенциальной аудитории.
- Наиболее оптимальный метод продвижения коммерческих аккаунтов, в частности телевизионной компании – это таргетированная реклама, которая позволяет вручную настроить аудиторию и выбрать «креатив», исходя из заданных параметров.
- Продвижение будет неэффективным без контент-плана и визуального оформления, которые помогут не только привлечь подписчиков, но и удержать их. Контент-план и визуальное оформление могут повысить охваты более чем в 0,8 раза, исходя из опытов, проведенных в профиле ГТРК «Волга».
- Эффективность основной рекламной кампании зависит от проведения тестовой рекламной кампании.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С КАДРОМ В ФИЛЬМЕ О СКУЛЬПТУРЕ ИЗ МЕТАЛЛА

Морозов Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хузеева Л.Р.

Искусство скульптуры со времени своего появления множество раз изменялось и преобразовывалось, искало новые материалы и техники для отображения красоты мира и видения этой вселенной художником. Появление кинематографа способствовало расширению интереса к скульптуре, как к её итоговому смыслу, так и кропотливому процессу создания. Именно поэтому сейчас существует множество фильмов о скульптуре: «Памятники культуры: Сокровища искусства», «Спасённые шедевры России», «Скульптор» и другие.

Так одним из современных видов скульптуры стало создание фигуры из металла посредством обработки стали современным оборудованием и в особенности газовыми горелками. Перед режис-

сёрами встаёт множество новых задач по отображению процесса создания таких скульптур. Традиционно стоит учитывать построение кадра и его наполнение, но главный вопрос – это работа со светом.

Работа режиссёра претерпевает сильные изменения в связи со спецификой создания скульптуры из металла. В обработке стали для придания скульптуре формы используется совершенно разное оборудование от классических молотков и наковален до плазменных резаков и ацетиленовой горелки. Если традиционные инструменты при работе не создадут проблем с постановкой освещения, то современная техника зачастую сама является источником света. Сильный нагрев стали провоцирует свечение самого металла, горение газа выдаёт световую температуру от 3 до 15 тысяч Кельвинов. Весь этот свет не распределён равномерно по всей площади кадра, он фокусируется на одной небольшой области, как съёмка солнца в ясный день. Для того чтобы в кадре не было пересвета, нужно воспользоваться дополнительными источниками освещения и направить их на сам объект съёмки, так появится возможность компенсировать избыток света от находящегося в кадре его источника. За счёт настроек видеокамеры свет от горелки станет меньше бросаться в глаза, а дополнительное освещение объектов в кадре не даст им исчезнуть в темноте.

Одной особенностью, которую можно использовать для создания дополнительной атмосферы, являются линзы с затемнением. В этом случае вид самого кадра будет отражать видение скульптора, потому что зритель увидит точную картинку того, в каких визуальных условиях работает автор в своих очках. Но такой подход нельзя будет использовать долго, так как за ним теряются сами детали в создании и за таким однообразием может пропасть интерес к процессу.

В кинематографе ещё одной важной задачей перед режиссёром становится построение кадра: выбор плана, подбор подходящего ракурса, наполнение и создание динамики. Автору фильма при отображении процесса создания миниатюр из стали, большое внимание стоит уделить крупным планам. Вся деятельность скульптора сосредоточена непосредственно на деталях и мелких штрихах. Уделяя большое внимание крупным планам, режиссёр даст возможность зрителю получить более полное представление о создании и поможет разглядеть то, с каким трудом создавалось творение. Также использование крупных планов может быть обусловлено акцентированием внимания на том, что по-настоящему важно для понимания как процесса создания творения и интерпретации итогового смысла, который закладывал в свою работу художник.

Лучшим способом построения фильма будет смена планов между крупными и средними, таким образом, не теряется локальность происходящего и чувство сопричастности к процессу. Всё это не отменяет возможности использования общих планов, они будут контрастировать на фоне с крупными. Такой подход поможет выгодно подчеркнуть всю кропотливость создания скульптуры и будет способствовать приданию атмосферы всему происходящему, так как масштаб экспозиции будет выделяться на фоне фигуры создателя и окружающего их помещения.

С такой же целью режиссёр может позволить себе игру с негативным пространством кадра. Из-за пустот, созданных в одних местах кадра, внимание зрителя будет фокусироваться там, где присут-

ствуется действие. За счёт этого будет усиливаться эффект погружения, так как зритель приобретает черты свойственные автору скульптуры, а точнее, концентрацию на том, к чему обращён взгляд художника.

Таким образом, на режиссуру фильма о скульптуре значительно влияет специфика создания самой экспозиции. Большое внимание стоит уделить работе с освещением и заранее продумать, в каких случаях стилизация кадра будет оправданным ходом, а в каких поможет зрителю разобраться в процессе создания. То же актуально и для вопросов о масштабе кадра и его наполнении, акцентах на деталях, на разности масштабов и кропотливости труда.

КОМПОЗИЦИОННО-ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОПЛОЩЕНИЯ АВТОРСКОЙ ИДЕИ В СЦЕНАРИИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

Перегудова А.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Документальное кино – это вид киноискусства, который характеризуется съемками настоящих событий, не являющихся постановочными. Его героями являются реальные люди, а не актеры. В этих особенностях и заключается основное отличие документального кино от игрового. Документальные ленты призваны сохранить моменты реальности. Документалистику используют во всех сферах жизни, неигровое кино представлено широкой тематикой. Оно не смогло бы существовать без определенных компонентов, которые и составляют его специфику. В первую очередь это экран как способ передачи сообщения от автора к зрителю аудиально-визуальными средствами. Затем – достоверность, как основная и центральная особенность документального кино. Доверие зрителя к неподдельным фактам, эмоциям, настоящим людям. Часто режиссеры используют так называемый «эффект присутствия», который психологически усиливает доверие зрителя к материалу. Следующий компонент – неуправляемость, так как развитие сюжета происходит без постоянного участия создателей. История может отходить от заранее написанного сценария. Поэтому режиссер-документалист должен быть действительно профессионалом своего дела, должен вовремя среагировать на изменения и вплести их в свой замысел: как с точки зрения темы, так и с точки зрения жанра. Стоит упомянуть и невербальность – это мотивация, эмоции, мимика и жесты героя. Общая атмосфера фильма имеют значительное влияние на психику зрителя, потому что вызывают эмоциональный и когнитивный отклик. Именно благодаря этой особенности люди могут не всегда помнить четкий сюжет фильма, но будут помнить свою реакцию и чувства после просмотра. И, наконец, самоидентификация: герой фильма выступает в роли маяка в сложном реальном мире. Персонаж вызывает у зрителя сочувствие, отвращение, ассоциацию, злость, ненависть. Недаром персонификация и идентификация являются одним из принципов кинодраматургии, так как сообщение в ленте несет в себе отпечаток личности героя и автора. Фильм остается незамеченным только в том случае, когда взаимодействие между зрителем и лентой не образует ассоциативной связи.

Создание документального фильма – сложный и длительный процесс, который включает в себя определение темы, подбор материалов и поиск героев ленты, съемку, монтаж и прокат. В современном российском документальном кино достаточно много лент, в которых авторы обращаются к теме потери в судьбе человека. Широкую известность получили фильмы, повествующие о людях, переживших масштабные трагедии прошлого: Великую Отечественную войну, блокаду Ленинграда. Среди современных примеров можно назвать ленту телеканала RT «Беслан. Жизнь за ангелов», в которой авторы сосредоточились на личных судьбах трех свидетельниц жуткой трагедии. Впрочем, несмотря на некоторый перенос внимания с общего на частное, на личную судьбу, подобные ленты, как правило, все же ориентированы на воссоздание событий трагедии и ее последствий, а не на то, как эту трагедию переживает человек, не на то, что дает ему силы жить дальше.

В то же время, тематика личной потери, утраты, скорби востребована в художественном кино, которое в большей мере использует категорию художественного образа. Тем не менее, художественные образы, художественные средства выразительности используются и в документальном кино.

Таким образом, можно заключить, что специфика темы утраты, потери в жизни человека в экранном воплощении связана с демонстрацией личных переживаний человека, переживания им горя и скорби. Необходимость эмоционального воздействия на зрителя обуславливает обращение к категории художественного образа, к инструментам художественной выразительности, которая достигается посредством использования автором масштаба изображения (крупности), ракурса, композиции кадра, света, цвета и движения камеры.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ЖИЗНИ ЗАКРЫТОГО ГОРОДА: РЕЖИССЕРСКИЙ АСПЕКТ

Тухватова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Документальный фильм – это жанр кинематографа. В основу такого фильма ложатся исторические факты, с информацией о подлинных событиях, местах, личностях. Это не воспроизведение реальности, а представление мира, в котором мы уже живем. Он обозначает особый взгляд на мир, с которым мы, возможно, никогда раньше не сталкивались, даже если аспекты мира, которые представлены, нам знакомы.

Документальное кино выполняет ряд важных функций: участвует в формировании человеческого мировоззрения, акцентирует для зрителя социально-значимые проблемы общества. Он создается на подлинных событиях, сюжет выстраивается вокруг фактических данных. Реальные проблемы и отсутствие игры героев отличает документальное кино от других жанров журналистики и кинематографа.

Профессионально и серьезно созданный документальный фильм, в котором проблема раскрывается понятным для зрителя языком способствует достижению положительных результатов: разрушает устойчивые общественные стереотипы, налаживает контакт между разными социальными группами и т.д.

На сегодняшний день снято огромное количество документальных фильмов о закрытых городах, где раскрыта стратегическая важность секретных государственных объектов. В основном в этих фильмах рассказывают об атомных бомбах, ракетах и военных, но нигде не раскрывается жизнь обычных людей, жителей таких городов, что способно породить некую стигматизацию. Жители нашей страны, проживающие в обычных городах, чаще всего имеют неверное представление о жителях закрытых городов, несмотря на то что там живут обычные люди, ходят на работу, водят детей в садик и школу, женятся, развиваются.

Одной из главных предпосылок создания документального фильма о закрытом городе стало стремление продемонстрировать на экране естественное течение жизни. С помощью главных героев раскрыть проблему закрытых городов, развеять стереотипы и показать настоящую жизнь за колючей проволокой.

Съемка документального фильма достаточно длительный и сложный процесс. А съемка в закрытом городе, кроме всего прочего имеет свою специфику. Во-первых, это поиск героев. Не каждый житель закрытого города может открыто и искренне рассказать о городе. Во-вторых, секретность многих объектов закрытого города. Съемка строго контролируется. Не все объекты города могут попасть в кадр. Из-за этого порой сложно передать всю суть и настроение фильма. И, наконец, осторожность: нужно внимательно следить за тем, что говоришь ты и твои герои. За разглашение секретных сведений о городе можно получить уголовное наказание.

СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Умбетова А.А.

Научный руководитель – д-р ист. наук, профессор Даутова Р.В.

Экологическая тематика освещается в СМИ в рамках социальной журналистики. Экология – это социальная наука, поэтому, когда мы говорим об актуальности работы, то учитываем изменение роли в обществе всей социальной журналистики. Она уже не просто информирует и организует социальный диалог, она стала влиять на решение социальных проблем, формировать информационную повестку дня, в соответствии с реальными потребностями людей (важнейшим источником информации являются рядовые граждане); проводить анализ проблем и искать их решения (организация дискуссий, поиск решений в ответственных в данной области инстанциях); поддерживать общественные инициативы и непосредственно организовывать социальные акции и кампании, а также стала способна общими усилиями производить прогрессивные изменения, в том числе связанные с экологией.

Существуют научные исследования, в которых дано теоретическое обоснование появления экологии на телевидении, однако работ, посвящённых изучению приёмов репрезентации экологической проблематики, основанной на конкретных примерах, крайне мало. Такие материалы имеют свою специфику и обладают определенными особенностями.

Телевидение – один из способов продвижения экологичного образа жизни. Телезритель своими глазами может увидеть, до чего доводит неправильное отношение к природе. Для подробного исследования как эмпирической базы мы выбрали репрезентацию экологической информации на федеральном телеканале «Россия 1», и как практическую базу – региональный волгоградский телеканал «Волгоград 1».

Целью исследования стало изучение приемов репрезентации экологической информации на федеральном и региональном ТВ.

Телеканал «Россия 1» – федеральный государственный телеканал, который принадлежит ВГТРК. Предоставляет информацию на политическую, экономическую, культурную, социальную и в том числе экологическую тематику.

Телеканал «Волгоград 1» – региональный круглосуточный новостной телеканал. Основу эфира составляют новостные выпуски, передачи, прямые трансляции и фильмы. Канал освещает темы и проблемы, связанные с Волгоградской областью.

В основном, и на том, и на другом канале идея бережного отношения к природе продвигается через обычные новостные сюжеты, которые идут в традиционном новостном выпуске. Так, проанализировав «Вести» на телеканале «Россия 1» за декабрь, январь и февраль мы встречаем 12 сюжетов, темы которых связаны с экологией. Среди них:

- «В Сибири сделали ставку на развитие экологического транспорта»;
- «Ботанический сад Донецка получил статус культурного наследия»;
- «Крымские ученые вывели новую породу овец и сорт пшеницы»;
- «Сибирские регионы задыхаются от смога».

60% эфирного времени на «Россия 1» составляют новостные выпуски, они идут каждые 3 часа по 20-30 минут. За 2,5 месяца удалось насчитать 1728 сюжетов, из них всего 0,7% – это новости об экологии. Процент совсем небольшой, по тематике можно заметить, что скандальных расследований нет, а негативной информации об экологии мало. Предполагаем, что канал продвигает идею о том, что в России успешно переходят к экологичному образу жизни.

На телеканале «Волгоград 1» мы встречаем экологическую информацию в традиционных новостных сюжетах и отдельной экологической телепередаче, которая дублирует сюжеты, уже прошедшие в новостях, но собирает все в один выпуск. Следовательно, один и тот же сюжет показывают чаще. За декабрь, январь и февраль удалось насчитать 15 сюжетов. Это составляет 0,2% от всего количества выпусков, но только в новостях. Они идут 17 раз в день и обновляются только вечером, следовательно один сюжет крутится 17 раз в сутки, хронометраж каждого выпуска 20-27 минут.

Здесь мы встречаем такие сюжеты, как:

- «Волгоградские предприятия изготавливают продукцию из вторсырья»;
- «В Волжском ботаническом саду зацвели первоцветы»;
- «В Волгоградской области зарыбляют Волго-Ахтубинскую пойму»;
- «Волгоградцы жалуются на огромную свалку у одного из предприятий».

На канале выходит и отдельная программа под названием «Экологично». Это авторская передача Анжелы Умбетовой, поэтому представляется возможным на практике изучить продвижение экологической информации. У программы своя заставка с соответствующими элементами природы, используется отдельный монтаж, подводки к каждому сюжету и характерные прощания со зрителем, напоминающие, что к природе нужно относиться бережно – «человек хозяин природы, а не ее эксплуататор», «нужно жить в гармонии с природой, а не вопреки ей». Программа идет два раза в день. И если новостной выпуск пускается в эфир только на сутки, то передача с сюжетами крутится неделю до нового выпуска.

В качестве методов журналисты двух телеканалов избирают журналистское наблюдение, работу с документами, журналистское расследование, экологический мониторинг и интервью.

Сюжеты на экологическую тематику выполняют несколько функций: информационная – сообщение о том, что что-то произошло; воспитательная – обучение телезрителей бережному отношению к природе; пропагандистская – продвижение экологичного образа жизни, раздельного сбора мусора, бережного отношения к природе, стремления к экономике замкнутого цикла, уменьшению количества свалок, разумного потребления.

Экологичный образ жизни продвигается на «Россия 1» и «Волгоград 1» как одна из основных ценностей общества.

СПЕЦИФИКА ПРОДЮСИРОВАНИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА НА ТЕМУ БУЛЛИНГА

Феклина Д.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Документальный фильм – это фильм, основанный на съёмках реальных людей и событий. У документальных фильмов есть своя драматургия и режиссёрская задумка, поэтому в некоторых работах сложно установить границу между документалистикой и игровой картиной.

Одной из актуальных тем современности является тема буллинга, она нередко поднимается авторами документальных картин. Продюсирование документального кино на эту тему требует особого отношения ко всем участникам процесса, что продиктовано многомерностью проблемы и сложностью подхода к героям фильма. Многие сталкивались с этой проблемой – с травлей и насмешками, угрозами и придирами. Важно отметить тот факт, что в школьном буллинге принимают участие как дети, так и педагоги. Можно сказать о том, что жертвами становятся дети, педагоги, родители и другие работники школы, но и агрессорами могут быть все вышеперечисленные. В классе, где происходит буллинг, страдает не только тот человек, которого травят, но и агрессор, и участники, и педагоги. Многие видят в этом только проблему ребенка, его семьи или абьюзера (ребенка-агрессора). Но нужно работать именно со школой, с преподавателями, ведь в большинстве случаев ребенок подвергается травле именно там.

Благодаря исследованиям Национального исследовательского института было выявлено, что с травлей во всем мире сталкиваются примерно 35% детей, в России статистика чуть хуже и здесь буллингу подвергаются или имеют к нему какое-либо отношение 52%. В первую очередь это психологическая агрессия, которой отводится около 32%, что касается физической агрессии, будь то толчки, пинки или какие-то побои, то тут 26,6%. Чтобы изменить ситуацию, нужно на понятных примерах объяснять детям, что такое «терпимость», «настоящая дружба» и «поддержка слабого». Борьба с этим можно разными способами, но самый действенный – показать обидчикам, как они выглядят со стороны. Именно здесь на помощь приходит кино.

Непосредственно перед съемкой необходимо составить окончательный перечень своих намерений, составить черновой вариант сметы, написать синопсис (краткое описание фильма), убедиться, что все необходимые документы собраны, собрать съемочную группу, составить график съемок, сделать все необходимые пробы: проверить исправность техники, еще раз взглянуть на участников процесса и выработать стандарты совместной работы. Также необходимо подготовить «резюме» документального фильма, которое нужно продюсеру и режиссеру для того, чтобы подвести черту под тематическим и организационным анализом, сделанным в ходе подготовительного этапа.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Хорькова Я.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Музыка, которую человек ранее слышал в аудиовизуальном произведении, способна заставить его невольно вспомнить о происходящем в кадре. Причиной этому является то, что в опыте слушателя закрепляется связь между объектом видеоряда и сопутствующим аудио. Затем музыка, как целое произведение для аудитории, становится прямой ассоциацией с просмотренным фильмом или сериалом, и теперь у нее появляется способность автоматически переносить человека в интерьер или пейзаж кадра.

Музыка способна раскрыть новые грани происходящего в аудиовизуальном произведении. Так, классическая музыка способна оживить предмет или добавить в действие роскоши и уникальности. Популярная музыка же – передать нужное настроение или указать на то, в каком регионе происходит событие.

Музыкальный ряд как средство выразительности способен выстроить в слуховом сознании человека глубокие интонационные смыслы. Для этого нужно, чтобы готовая используемая музыка максимально органично вписалась в контекст действия в кадре, это позволит ей возвыситься над обыденностью и увеличить значимость действий, которые без звукового сопровождения казались бы незначительными.

Содержание музыкального произведения может существовать и без визуального ряда, тем самым становясь не самым простым материалом для создания целостного и органичного

аудиовизуального произведения. Однако часть того же музыкального произведения может быть вырвана из контекста и использоваться для создания новых смыслов, не вложенных в музыку первоначально. Также забытое раннее великое музыкальное произведение благодаря звучанию в современном аудиовизуальном произведении может вновь стать востребованным.

Музыкальный ряд может стать визитной карточкой произведения, если и автор максимально органично вписал его в контекст, и аудитория смогла считать переданное настроение и уже не сможет отделить увиденное от услышанного. Музыка теперь становится инструментом раскрытия характера героя, его имиджа. Действие в кадре присваивает себе настроение, черты и акценты музыкального ряда. Мелодия или песня способны передавать смыслы, которые глубоко запряты в повествовании. Благодаря этому саундтрек может заставить человека вспомнить о фильме, благодаря которому он и сохранил в памяти эту мелодию.

СИСТЕМА ПОДКАСТОВ О ХОККЕЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Чугунова С.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хузеева Л.Р.

Подкасты – относительно новый, но активно развивающийся вид медийной продукции. На данный момент спрос на них со стороны пользователей только растет, что проявляется в увеличении числа самих подкастов. Также это проявляется в активном изучении данного вида медийной продукции. Хоккей в России является одним из самых популярных видов спорта. По заверению вице-премьера РФ Д. Чернышенко, данным видом спорта в стране занимается более 670 тыс. человек. О возрастающем росте интереса к хоккею высказывался и Президент Федерации хоккея России В. Третьяк. Таким образом, актуальность базируется не только на востребованности и популярности подкастов как вида медийной продукции, но и на популярности хоккея как вида спорта. Проблема в работе над данным исследованием состояла в том, что подкасты на хоккейную тематику не исследованы ни практиками, ни теоретиками. Тематическая группа спортивных подкастов упомянута в рамках ряда исследований (Е.С. Дорощук, Е.Г. Малышевой), но не включает в себя подкасты о хоккее как отдельный вид.

Целью исследования стало определение специфики содержания системы подкастов о хоккее в современном отечественном медиапространстве. В работе над данным исследованием автор использовал следующие общенаучные методы: аналитический обзор, анализ литературы, синтез, индукция и дедукция. При работе с эмпирической базой были использованы следующие методы: анализ контента, а именно звукового (аудио-подкасты), экранного (видео-подкасты), описание результатов анализа. Также автор использовал методы систематизации и классификации эмпирического материала, для того, чтобы предложить собственный вариант типологии подкастов о хоккее на отечественном медиа-пространстве.

Весь анализируемый нами материал мы распределили на следующие группы в зависимости от формы подачи материала: подкаст-монолог, подкаст-интервью, подкаст-беседа (в т.ч. подкаст-дискуссия). Подкаст-монолог – подкаст, в котором рассказчиком выступает один человек. В анализируемой нами эмпирической базе это сторителлинг подкаст «Великолепная пятерка и вратарь», посвященный главным хоккейным матчам с участием отечественных команд, а также отдельные выпуски авторского подкаста Д. Бондаренко «Бросок в створ». Подкаст через знаковые матчи раскрывает историю «большого спорта», используя как вербальный, так и звуковой сторителлинг: в подкасте использовано множество стилеобразующих средств, звуковые элементы, которые направлены на воссоздание нужной атмосферы (звук передвижения по льду в начале каждого выпуска, звуки самолета при рассказе о перелете хоккеиста, аплодисментов и т.д.). Основной рассказчик – актер И. Тарадайкин, однако также использованы реальные записи голосов участников упоминаемого матча, при необходимости переведенные на русский язык и озвученные другими актерами. Иногда автор меняет голоса, адаптирует используемую им лексику для передачи уникальной манеры адресанта высказываний. Посредством совокупности использованных выше способов раскрытия хоккейной тематики, авторы подкаста обеспечивают полное погружение в раскрываемую тему.

Подкаст-интервью – вид подкаста о хоккее, в котором участвует журналист (интервьюер) и представитель сферы хоккейного спорта. Формат раскрытия тематики – вопросно-ответный. Чаще всего героями становятся хоккеисты, например, в видео-подкасте «HockeyBrothersTV» это игроки КХЛ, а в подкасте первого канала «ФУТБОЛ НЕ ХОККЕЙ, ХОККЕЙ НЕ ФУТБОЛ» – тренеры.

Подкаст-беседа – форма подкаста о хоккее, в которой обсуждение хоккейной тематики осуществляется двумя лицами. Отличие от подкаста-интервью состоит в том, что участники общения занимают равноправные позиции, а сам разговор ведется касаясь определенной проблематики. Яркий пример данной разновидности – подкаст канала «ЧЕРКАС АТЛАНТ» выпуск «Дмитрий Орлов: что творится с Кузнецовым?!..». Отдельной разновидностью подкаста-беседы является подкаст-дискуссия. Иногда подкасты, изначально позиционирующиеся как беседа, становятся дискуссией благодаря развитию мыслей участников, полемике, разности мнений (например, подкаст «Скользящий лед»).

В тематическом аспекте подкасты о хоккее также можно поделить на несколько групп: послематчевые, исторические, проблемные, «личные истории».

Послематчевые подкасты – те материалы, которые записываются непосредственно после матча и включают в себя «разбор полетов», обсуждение самых знаковых моментов матча, обмен эмоциями (например, подкаст «Ледкаст» включает в себя выпуски, посвященные как отдельным матчам, так и сериям игр). Проблемные подкасты – материалы, которые посвящены отдельным аспектам хоккейной тематики (например, подкаст «Полный контракт», раскрывающий такие аспекты, как покупка игроков, провалы на играх и т.д.). Исторические подкасты – подкасты, в которых раскрывается история хоккея. На данный момент мы нашли только один пример хоккейного подкаста на историческую тему, а именно «Великолепная пятерка и вратарь». Каждый выпуск

подкаста – «пятиминутка», раскрывающая отдельный аспект серии хоккейных матчей СССР – Канада 1972 года. «Личные истории» в целом можно было бы отнести к проблемным подкастам, т.к. обсуждение так или иначе касается проблем, которые свойственны всей хоккейной сфере, но раскрытие проблем осуществляется через личный субъективный опыт гостя. К данной группе мы отнесем подкаст «Сполт это зызнь», который создан с целью «показывать ценный опыт людей, связанных с хоккеем», рассказывать то, что остается за пределами ледовой арены, но так или иначе влияют и спортивную индустрию, и на хоккей в частности. Например, последний вышедший выпуск с участием Артема Венскеля и Артема Гаврилова, хоккеистов, которые, будучи профессиональными и успешными хоккеистами, приняли решение закончить хоккейную карьеру в молодом возрасте. На примере их личных историй раскрываются все психологические сложности, связанные с этим, а также формальные особенности. В других выпусках через личные истории поднимались такие темы, как штрафы в хоккее, спортивное обмундирование и проблемы его выбора, зарплата в хоккее, дедовщина в Суперлиге, отличие раздевалок в России и зарубежных странах.

Также отдельно отметим такую классификацию подкастов о хоккее, которая бы описала самостоятельность проекта. Существуют подкасты, которые являются лишь одним из элементов медиапродукции о хоккее. Например, подкаст «За бортом» – лишь отдельный плейлист в рамках проекта «Hockey on the Beach», который, в своё время, являлся одним из проектов телеграм-канала «NHL.online». Однако подкаст может быть и самостоятельным видом продукции, существующим в рамках ряда аудио-платформ (Яндекс.Музыка, ApplePodcasts, SoundCloud и т.д.).

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ КИНО В МЕДИАСРЕДЕ

Щербенева Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Арсентьева Г.Л.

Экспериментальное кино – это жанр игрового кино, сосредоточенный на исследовании новых кинематографических приемов и визуального выражения. На первый план в этом жанре выходит не сюжет, а форма. То есть важным становится то, как сделан фильм, какие приемы и методы съемки использовал автор, чтобы создать тот или иной образ, поэтому можно сказать, что экспериментальные фильмы можно понимать как эстетику формы.⁶¹⁷

В России понятия экспериментальное и артхаусное кино смешиваются, что приводит к неточному толкованию того и другого жанра. С.Я. Клебанов говорил о том, что понятие арт-хаус не является искусствоведческим, оно скорее прокатное. То есть это подвид прокатного кино, которое отходит от жанровых стандартов. В свою очередь экспериментальное кино-подвид артхаусного кино, которое обращается к новым формам кинематографа (см. Рис. 1).

⁶¹⁷ Ташу Ф. Экспериментальное кино: форма, ставшая событием. URL: <https://discours.philol.msu.ru/archives/249?cn-reloaded=1> (дата обращения: 14.02.2023).



Рис. 1. Диаграмма жанров кинематографа

У экспериментального кинематографа, как и у любого другого жанра, есть свои характеристики. Большинство экспериментальных фильмов создаются с очень низким бюджетом, а съемочная группа состоит из двух-трех человек. Нередко автор сам выполняет все роли. Такие фильмы не основываются на линейной истории и содержат особую медиум-специфичность, благодаря чему противостоят мейнстримному кинематографу. Также в таких фильмах отсутствует одна, основная идея.

Отличительной особенностью экспериментальных фильмов является то, что автор обращается к нестандартным выразительным средствам. Такими средствами являются специфические техники съемки, например расфокусировка, необычный угол съемки, игра с цветом и светом, рваный или ассоциативный монтаж, обработка уже готового материала (found footage или найденная пленка), а также манипуляции со звуком. Автор старается использовать новые средства выразительности, чтобы изучить все возможные грани киноискусства и вызвать у аудитории особые чувства.

Цифровое искусство оказывает прямое влияние на развитие экспериментального кинематографа, потому что появляются новые технические возможности, которые активно используются режиссерами-экспериментаторами. Так на международном фестивале экспериментального кино «MIEFF» появляется все больше фильмов с использованием VR-технологий. Так же экспериментальное кино становится все более доступным для аудитории, если раньше его можно было посмотреть только на фестивалях, то теперь большинство экспериментальных фильмов показывают в музеях из-за чего приравнивают к видео-арту.

Важной составляющей медиатекста в экспериментальном кино является его аудиовизуальная составляющая, так как изображение и звук несут в себе больше смыслов, чем произнесенный текст. Такие фильмы не являются законченным произведением, поэтому зритель самостоятельно собирает воедино все элементы кинокартины. Это похоже на мозаичность, термин, используемый в телевизионной среде, то есть «складывающегося из множества точек, конфигураций или совокупностей цветовых пятен, что прежде всего требует от телезрителя (независимо от содержания той или иной передачи) напряженной работы по структурной организации элементов телевизионной мозаики».⁶¹⁸

⁶¹⁸ Терин В.П. Вспоминая Маршала Маклюэна. URL: <http://www.mcluhan.ru/articles/vspominaya-marshalla-makluena/> (дата обращения: 14.02.2023).

Секция
ФИЛОСОФИЯ

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ И ЕГО ОТНОШЕНИЕ К КРИТИКЕ АВТОНОМИИ СУБЪЕКТА

Абдуллин Ш.Р.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Кондратьев К.В.

Несмотря на то, что Зигмунда Фрейда не принято считать философом в привычном понимании данного термина, тем не менее, открытие им части психики, именуемой бессознательным, внесло большой вклад в развитие философии «субъекта» и критике одного из важнейших свойств этого понятия – автономности. Зигмунд Фрейд смог доказать, что человек, считающийся в то время свободным и полностью определяющим свою собственную жизнь, в действительности не может считаться в полной мере автономным и во многом является заложником части своего самосознания.

Еще начиная с Р. Декарта, который высказал свое известное «*Cogito ergo sum*», люди были убеждены в том, что обладают свободой воли. Они не думали о том, что их действия могут быть предопределены невидимой внутренней силой. Однако Фрейду удается показать, что люди не могут быть свободными в полной мере, поскольку в их психике всегда будет целая область, которая предопределяет их поведение.

В своей структурной модели психики человека З. Фрейд выделял 3 основные части: «Я», и «Сверх-Я». Наиболее примечательной является часть психики, именуемая «Оно», называемая иначе бессознательным и являющаяся наиболее важной относительно концепции «субъекта» в философии. Бессознательное – это совокупность психических процессов, которые не входят в сферу сознания субъекта. Туда входят желания, чувства, воспоминания, о которых сам человек может даже не подозревать, но они тем не менее будут влиять на его жизнь, определяя его поступки.

Поэтому можно сделать закономерный вывод, что такой аспект субъекта, как его автономность ставится под сомнение. Здесь необходимо сделать правильные выводы относительно того, как следует трактовать открытие З. Фрейда и какое оно имеет отношение к философии «субъекта». Несмотря на то, что бессознательное в теории З. Фрейда ставится по значению на один ряд с сознательной частью личности, тем не менее очевидно, что бессознательное имеет разное проявление в каждой отдельной личности. Если у кого-то ввиду особенностей развития и жизненных обстоятельств активное вытеснение различных желаний в бессознательное вызывает болезни, проявляющиеся физиологически и, как следствие, большие проблемы в жизни, то у других бессознательное отождествляется с некой направляющей силой, отчасти предопределяющей поведение человека.

Соответственно, вопрос о том, в какой мере бессознательное определяет поведение субъекта стоит наиболее остро. Определить это влияние на данный момент достаточно сложно, однако, как показывает психоанализ, все то, что лежит в сфере бессознательного может перейти в сферу сознательного при помощи усилий самого субъекта. Следовательно, с одной стороны, нельзя сказать, что бессознательное лишает человека автономии, однако в определенной мере однозначно определяет поведение каждой отдельной личности.

ЭТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ БУДУЩЕГО ДЛЯ СМЫСЛА В ЖИЗНИ

Аганов И.О.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Шатунова Т.М.

Смысл в жизни предполагает, несмотря на различие интерпретаций, некоторое соотнесение с контекстом: космическим, историческим, природным и т.п. В классификации Сикриса и Гётца можно говорить о смысле как «понимании» (sense-making), цели и значимости, контекстом здесь будут, соответственно, некоторая схема мира, заданные цели и ценности⁶¹⁹. В своих тезисах я использую формулу «значимого в жизни» С. Вулф и Т. Меца, где жизнь ставится в контекст ее значимости с различных точек зрения и может оказаться более или менее значимой (meaningful). Одним из базовых контекстов значимости является этика, что можно проследить в фундаментальной теории смысла в жизни Т. Меца, где «фундаментальные основания человеческого существования», позитивная ориентация к которым дает жизни больше смысла, в числе прочего предполагают «благое» («the good»)⁶²⁰.

В своих тезисах я рассмотрю этическое значение будущего с точки зрения смысла в жизни в рамках проблемы выбора периода времени, который затрагивает этическая оценка. Новизна моей идеи состоит в обращении внимания на один из пока не разработанных отдельно сторон темы смысла в жизни в существующей литературе.

Благое и правильное сложно оторвать от выбора и ограничений – благое для кого, за счет кого, когда и т. п. Мец, на мой взгляд, проявляет дальновидность, когда замечает, что самопожертвование не всегда ведет к большему смыслу; напротив, пути принесения другим блага дают сравнительно меньше смысла жизни человека, если они подразумевают самоунижения и саморазрушения (и тем более подобные действия по отношению к другим людям)⁶²¹. Идеалом представляется некий баланс обязательств перед собой и другими, однако, представление об этом балансе может радикально измениться, если заметить, что фундаментальные этические принципы имплицитно требуют большей заботы о непривычном, а именно о будущем.

Если для смысла в жизни важна этическая оценка, то мы не можем оставить без внимания относительно недавно систематически оформленный интерес к времени в контексте межпоколенческих обязательств. Т. Малган, исходя из классических утилитаристских основ уравнительной беспристрастности (все «считаются за одну единицу и не более») и подозрительности к эгоизму, замечает, что игнорирование проблемы моральной ответственности перед людьми будущего нежелательно⁶²². При текущем темпе развития, по его мнению, большая часть людей, вероятно, еще не была рождена, причем наши действия по отношению к ним односторонни и диспропорциональны (особенно с очень дальними поколениями, где наши минимальные действия имеют значительные последствия,

⁶¹⁹Goetz S., Seachris S. What is this thing called The Meaning of Life? New York: Routledge, 2020.P. 14-15.

⁶²⁰ Metz T. Meaning in Life. An Analytic Study. Oxford: Oxford University Press, 2013. P. 227-236.

⁶²¹ Metz T. Op. cit. P. 191.

⁶²² Mulgan T. Utilitarianism and our obligations to future people // The Cambridge Companion to Utilitarianism // Cambridge University Press, 2014. P. 325-326.

особенно с точки зрения экологии) с точки зрения благосостояния, что ставит текущее поколение перед выбором приоритетов, где они сами оказываются меньшинством, что особенно подчеркивают более радикальные сторонники «долгосрочной перспективы»^{623,624}.

Для смысла жизни это означает, что возможно смещение перспективы оценки, где она отрывается от момента, где проходит сама жизнь с видимыми внутри ее самой достижениями и связями, то есть, если использовать удобное слово Деррида, смысл в жизни становится подчеркнуто отложенным по определению, оцениваемый «не теми и не тогда».

Как таковая сама возможность данной теоретической перспективы не может остаться без внимания, но она выглядит более актуальной в контексте социологических исследований. Х. Грэм, и др. отмечают, что в более старых исследованиях соотношение значимости моральных поступков «сейчас» по сравнению будущим обычно было на стороне «сейчас». Например, в одном из исследований 1994 года для среднего американца одна жизнь, спасенная «сейчас», была равна 6 спасенным через 25 лет и 45 через 100.

Напротив, недавнее исследование, проведенное в Великобритании в 2013-2015 годах, показало совершенно иную ситуацию: в вопросах об отдаче количественных приоритетов между собой в здравоохранение и предотвращении потоков, поколением детей и поколением внуков, большая часть респондентов выбирала варианты в пользу будущих поколений, а не своего. Интересно заметить, что средний возраст несколько ниже в группах, которые предпочли выбрать «будущие поколения», причем бездетность почти не играла роли в паттернах. При всем несовершенстве исследования, не учитывая того, что в зависимости от возраста респонденты говорили о разных периодах времени, и некоторые сложности языка «поколений» (который отсутствовал во многих старых исследованиях), здесь можно увидеть потенциальное изменение, исходящее из этоса эпохи доктрины «устойчивого развития» ООН (которая относительно недавно начала вступать в силу), схожих национальных законодательных норм (например, законы о будущих поколениях в Венгрии и Уэльсе) и культурного беспокойства об отсутствии будущего⁶²⁵. Проблема этических обязательств перед людьми будущего находится за рамками сугубо академических дискурсов.

Таким образом, будущее с этической точки зрения – один из ограничивающих факторов для вынесения суждений о смысле в жизни, если учитывать этические разногласия о статусе будущих людей. На мой взгляд, обращая внимание на основания этических суждений, включая их исторический характер, в будущих исследованиях можно и далее провести линию «отложенности» полноценного представления о смысле в жизни и более точно оценить, как теоретическую, так и описательную стороны проблемы.

⁶²³ Mulgan T. Future People: a moderate consequentialist account of our obligations to future generations. New York: Oxford University Press, 2006. P. 6.

⁶²⁴ Greaves H., MacAskill W. The case for strong longtermism. / Global Priorities Institute. University of Oxford. Working Paper. 2021. №5. URL: <https://globalprioritiesinstitute.org/wp-content/uploads/The-Case-for-Strong-Longtermism-GPI-Working-Paper-June-2021-2-2.pdf>.

⁶²⁵ Ibid. P.423-445.

РЕЛИГИЯ И РЕЛИГИОЗНОСТЬ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ: ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЛИГИОЗНОГО ЧЕЛОВЕКА

Акбари Мохаммадсаид

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент П.С. Котляр

Какой должна быть религия в современную эпоху? Какой должна быть религиозность в современную эпоху? И каковы характеристики религиозного человека? Религия, как и любая вера, нуждается в обновлении, и она должна носить одежду современности и двигаться вместе с современным человеком и параллельно его времени. Религия нуждается в перечитывании и новых интерпретациях.

Обновление религии есть как рациональная необходимость, так и историческая необходимость. Чтобы выжить, религия должна быть детищем своего времени. Необходимость изменения человека обеспечивает принцип выживания. Поэтому по принципу необходимости перемен религия должна детрадиционализироваться, нуждаясь в новом прочтении. И если соблюдение религиозных традиций, интерпретация религиозных учений не сопровождается рефлексией, правильное прочтение религии не формируется.

Сегодня человек может попасть в ловушку собственной интерпретации при изучении разных аспектов религии. Конечно, под человеком подразумевается современный человек (представитель массового общества). Если человек не обращается к религии и выбирает позицию атеизма, ему трудно будет быть человеком.

Мы должны осознавать, что нет хорошей замены религии. Построение утопии без религии сильно противоречит сегодняшним условиям и типу жизни человека. Закон не может быть религией, а религия не может быть законом. Мы не должны рассматривать какой-либо из этих двух пунктов в качестве замены другого. На обыденном уровне совершается ошибка отождествления религии и закона, в то время как у каждого из них совершенно другая и отдельная функция. Они не только не заменяют, но и дополняют друг друга.

Религия в современную эпоху – это инструмент руководства, заботы и надзора за людьми – наряду с законом. Религия есть пробуждающийся и всегда скрытый зов человека. Религия способна освободить современного человека от его текущего состояния заложника общества потребления, массового общества, от всех насаждений и детерминированности пространством и временем. Современный человек может переносить свои боль и страдания только при поддержке религии.

Религия не должна становиться инструментом выражения мнений. Принцип религии – защищать индивидуальность. Любое мнение вне индивидуальности приобретает окраску идеологии. И религия никогда не должна становиться идеологией. Религия должна расти и развиваться в индивидуальных пределах человека и не должна выходить за эти пределы.

Если религия выйдет за пределы человека под предлогом развития, она будет действовать против самой себя и окажется неспособной открыться людям в своем подлинном значении. Современный человек никогда не должен попадать в ловушку проповеди религии, то есть использования религии как инструмента для выражения своего мнения. Путь религии и религиозности у современного че-

ловека проходит только через сохранение религии (как личной веры, а не коллективной). Современный человек нуждается в религии, а религия нуждается в современном человеке.

МЕХАНИКА СУБЪЕКТНЫХ АВТОРЕФЕРЕНЦИЙ

Анохин А.Д.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Панкова Е.С.

Вопрос автореференции, стоящий перед философией субъекта, включает в себя следующие сложности:

1) подразумевается ли в высказывании о себе удвоение субъекта (тождественно ли суждение о себе суждению о третьем лице, которое по совпадению является мной);

2) совпадает ли в действительности субъект высказывания с описываемым с помощью автореференции?

Согласно анализу категории «субъект», предпринятым Декомбом, та грамматика, что соответствует речи от первого лица, заключает в себе иллюзию удвоения субъекта. Декомб настаивает на том, что мы лишь по ошибке предполагаем, что возвратные глаголы переводят действие на актора как на объект этого действия. Не сложно заметить, что этот вывод распространяется на классическое представление о мыслящем субъекте. В этом представлении мышление, в частности рефлексия, являются сущностной характеристикой субъекта мысли: субъект в силу своей сущности способен сделать себя объектом собственных размышлений.

Стоит согласиться с Декомбом в том, что теории, предполагающие наличие скрытого от носителя механизма мышления, продолжают классическое представление о субъекте мышления. Последнее утверждает, что сущностью субъекта мышления является способность становиться собственным объектом. В этом смысле ни фрейдовский, ни лакановский психоанализ не производят революции в представлении о субъекте, но скорее реформируют это представление, смещая центр субъекта из сознания в бессознательное. Свойственное автореференции удвоение субъекта сохраняется, с той лишь разницей, что самоидентичность и транспарентность сознания из фундаментальной истины трансформируются в иллюзию, поддержание которой, по очевидным причинам, в интересах индивида.

Однако значение этой иллюзии требует отдельного освещения. Во избежание путаницы необходимо напомнить, что автореференция – грамматическая категория. Сопутствующее автореференции удвоение субъекта предполагает, что возвратное действие направлено на того же грамматического субъекта. «Второй» субъект, возникающий в подобных условиях, абсолютно тождественен «первому» – грамматика указывает лишь на лицо. Возможно, это послужило причиной, по которой Декомб отказывается признавать собственно возвратные глаголы как отсылающие назад к подлежащему, и предлагает рассматривать уже как рефлексивные действия, направленные не на сам субъект, но на его действия. И всё же схема рефлексивного действия, завязанная на удвоении субъекта, кажется более продуктивной хотя бы потому, что она способствует объяснению коренных для психоанализа интересубъективных отношений.

Итак, иллюзия транспарентности и самотождественности субъекта призвана скрыть, что мотивация действия диктуется недоступной сознанию областью. Референция к себе играет здесь исключительную роль, ведь именно в ней происходит отождествление себя с субъектом действия. Схема классической философии «я (субъект мысли) мыслю себя (объект мысли) как себя (субъект)» остаётся формально неизменной, но содержательно прежней остаётся лишь вторая его часть. В феноменологическом ключе об этом высказывается Лакан в одном из своих ранних семинаров, а именно во втором: «Мое Я – это вовсе не я, не заблуждение в смысле частичной истины; это особый объект внутри опыта данного субъекта присутствующий». Ядро этой иллюзии должно заключаться в первой части представленной схемы. «Я» как субъект мысли есть не что иное, как сознание. Концептуальное напряжение, связанное с классической схемой, в том же семинаре обозначается следующим образом: «Человеческое сознание и есть по сути дела не что иное, как напряжение между двумя полюсами: отчужденным от субъекта эго, с одной стороны, и восприятием, которое принципиально от него ускользает, чистым *reçipi*, с другой». Таким образом, расшифровка иллюзии, другими словами – механики автореференции, выглядит следующим образом: сознание, существующее как напряжение между эго и чистым восприятием, воспринимается как субъект мысли, на что, строго говоря, претендовать не может. Мы можем предположить, что неудача этой претензии заключается в факте «ускользания» чистого восприятия. Этот факт говорит не столько о характере восприятия как такового, сколько о возможности эго воспринять все существующие перцепции, к которым относятся также и феномены бессознательного; о вышесказанном свидетельствует и та роль в восприятии, которая отводится эго: «Система восприятие-сознание помещена в ней [теории нарциссизма] именно туда, где она и должна быть, – в ту сердцевину, где собственное Я вбирается в другого, ибо центром ориентации человеческого существа в Воображаемом всегда становится образ себе подобного».

С этой точки зрения, ответ на поставленные в начале вопросы звучит следующим образом: в автореференции удвоение субъекта существует с необходимостью, однако совпадение субъекта и объекта, или, если угодно, «субъекта-объекта», существует как необходимое заблуждение. Это заблуждение позволяет индивиду ориентироваться в мире, на что мы, в очередной раз, находим соответствующий пассаж из второго семинара: «Если картина соотношения с миром вообще связывается субъектом с реальностью, то лишь потому, что она включает в себя элементы, представляющие собой различные образы его Я и служащие, таким образом, для него точками привязки, стабилизации, инерции».

ДВЕ ФИГУРЫ У ДЕКАРТА

Ахметов А.М.

Научный руководитель – канд. филос. наук, ассистент Хорт М.Г.

Декарт предложил составлять всеобъемлющие перечни об объектах исследования для того, чтобы быть уверенными в том, что в исследовании не было пропущено никаких важных мест. Это важно,

ведь если их не составлять, то можно не достигнуть истинного понимания. Одним из таких важных мест, мне видится, наличие у Декарта сразу двух фигур.

Его метод познания начинается с сомнения во всех ранее очевидных для него истинах. Делает он это на том основании, что они не являются тем нерушимым фундаментом, на котором можно уверенно стоять. Он рассматривает то, что раньше считал ясным, очевиднейшим и абсолютно доказанным. Таким образом чуть позже он доходит до Бога. Делая о Боге множество допущений, он, однако при этом не отрицает его совершенное могущество. Далее идёт переход от Бога к злому демону. Две этих фигуры у Декарта не являются одной, не смешиваются. Он их разделяет. Первая фигура – Бог, совершеннейшее существо, всесильное, существо которое заключает в себе истину. Второй фигурой является – чрезвычайно могучий и коварный обманщик, который делает всё, чтобы мыслитель только и делал, что плутал. И у фигуры Бога, и у фигуры злокозненного гения есть возможность обманывать и сила, чтобы это делать, но такой возможностью и такой силой Бог не пользуется – этим занимается только злой демон. Любопытным здесь является то, что Декарт высказывается о Боге, допуская то, что он может обманывать, а потом вводит злокозненного гения, который – только и делает, что обманывает его. К тому же, этот злой демон – всего лишь образ, который чуть позднее философ рассеивает, а Бог – напротив, не просто существует, но является совершеннейшим бытием. Явное расположение Декарта к первой фигуре и столь же явная антипатия к фигуре второй очевидны. Причём антипатия заключается не в том смысле, что ему не нравится фигура злого демона, или в том, что ему отвратительны мысли о нём, а в том, что Декарт вводит его исключительно в качестве тёмного фона, на котором будет хорошо смотреться светлейший Бог. Любопытным является также и то, что Декарт постулирует воздержанность от всего неясного, неочевидного и от всего абсолютно недоказанного, но при этом он всё ещё остаётся во власти собственных мнимых представлений. Он относится к Богу, существование которого он даже ещё не доказал, с явным благоговением.

Причин, которые могли побудить его не делать фигуру Бога обманщиком, а вместо этого дать такую характеристику другой, введённой им, фигуре, несколько. Это мог быть страх Декарта по поводу гонений в его время людей со взглядами, не угодными влиятельным представителям христианской церкви. Взгляд на Бога, как на обманывающее существо, безусловно к ним относится. Это могло быть из-за согласия с объяснением природы зла у Фомы Аквинского, учение которого было очень влиятельно в то время и известно Декарту, как ученику школы, учреждённой членами иезуитского ордена. Фома Аквинский отсылает к Аврелию Августину и утверждает, что зло существует, потому что из него можно получить что-то хорошее. Если Бог устроил всё так – он не может быть обманщиком. Всё из-за его всеблагости. Однако третья возможная причина, как по мне, является основной. Причина эта заключается в вере Декарта. Он был католиком. Даже если бы он рассмотрел всерьёз то, что Бог может являться обманщиком, то не принял бы, скорее всего, такой взгляд. Его искренняя вера в отделённого от всего плохого, хорошего Бога, опять-таки – скорее всего, не позволила бы ему сделать это.

Исследование этого места и причин появления его в творчестве Декарта, а также других, подобных, может привести к пересмотру предпосылок, которые привели мыслителя к созданию его метода познания. Пересмотр может привести к лучшему пониманию его философии. Возможно, что не столько из-за желания не ошибиться на пути познания он прибегает к скептицизму, как к основанию для всех дальнейших своих мыслей, сколько из-за желания доказать постулаты собственных верований. Верования откинута и подвергнута подробному разбору и критическому анализу, чтобы убедиться самому и убедить в их несомненности других людей – такой способ мог использовать Декарт.

О СТРУКТУРЕ ПЕРСОНАЖА ИГРОКА

Бабанова А.И.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Ибрагимова З.З.

Персонаж является центральной фигурой любой игры. Даже если по сюжету не задан строгий антропоморфный герой, так или иначе игрок берет под управление некоего субъекта виртуального пространства. Именно персонаж является связующим механизмом между миром игры и самим игроком. Первый этап игры всегда начинается со знакомства с персонажем. И можно утверждать, что именно персонаж помогает нам прочувствовать игровую механику и привыкнуть к системе управления. Кто такой персонаж с точки зрения игрового субъекта? И является ли персонаж аватаром игрока или это полноценная виртуальная личность?

Существует множество точек зрения о сущности и структуре персонажа игрока. С одной стороны, по задумке персонаж схож с типичными героями литературных произведений. Такое сходство не является неожиданным, так как игра всегда представляет собой некое повествование, построенное по литературным канонам. Тем не менее, игра – это не только про рассказывание истории, игра – это про проживание истории в буквальном смысле. Игру невозможно представить без интерактивных элементов. Любые механические или умственные действия продвигают игровой процесс. А персонаж является механизмом, с помощью которого игрок может направлять свои действия из реального в виртуальный мир. Это самое простое определение.

Персонаж – это многогранный субъект виртуального мира. Мы предлагаем разложить его на три модуля – персонаж (литературный герой), игрок (виртуальный субъект) и личность (реальный субъект). Структура не является иерархией, так как модули расположены на одном уровне существования и способны оказывать влияние друг на друга.

Персонаж – это аватар или маска, призванная маскировать личность человека в игровой реальности. Как правило, персонаж является непосредственным участником сюжета, но может быть и простым наблюдателем истории. Такие персонажи часто встречаются в игровом жанре RPG (Role-Playing Game). С точки зрения игровой механики персонаж является виртуальной рукой игрока. Например, фишка в настольной игре и ее нарративное видение – это персонаж игрока. Прямая задача персонажа – создавать рабочую связку между игровой историей и механикой. Персонаж не должен выбиваться из основной истории и сеттинга, а его поведение и действия должны демонстрировать

центральные механики. Приятным примером такого персонажа является загадочное существо Айден из «Beyond two souls». Невидимое присутствие Айдена можно ощутить при выполнении сверхъестественных действий, например, проходить сквозь стены⁶²⁶.

Игрок является представителем реальной личности в виртуальном мире. Он является непосредственным действующим лицом и перво двигателем игрового процесса. Особенность игрока заключается в том, что он является носителем идей и ценностей в мире определенной игры. Эта особенность ярко демонстрируется в игровом стиле человека. Одни предпочитают копаться в деталях огромного виртуального мира, другие стремятся пройти весь сюжет за короткий промежуток времени. Игра – это всегда проживание определенного отрезка жизни, и уже сам игрок формирует для себя требования такого проживания. Современные мыслители и энтузиасты представили множество различных вариантов типологий игрока, базирующиеся на архетипах Карла Юнга и других психологических теорий. На наш взгляд, модель Ричарда Бартла является простой и строгой, оттого являющейся наиболее истинной. Основным критерием определения типа игрока является ключевая цель существования в игре: собрать как можно больше ресурсов или наслаждаться временем, проведенным с другим игроком⁶²⁷.

Личность является базовой составляющей структуры. С этой фигурой плохо знаком даже сам носитель, так как личность является хранилищем потаенных идей и страхов. Мы предполагаем, что бессознательное и личность игрока обладают схожими чертами. Подлинная природа человека никогда не демонстрируется на показ в повседневной жизни, но именно поэтому она способна влиять на игровой процесс. В процессе погружения в игру человек оставляет позади социальные и психологические ограничения, отдаваясь своей фантазии. Именно поэтому игры являются основным источником развлечений. Вместе с тем, игры часто упоминаются в негативном ключе, так как предполагается, что человек настолько заиграется, что подменит свою реальную жизнь виртуальной.

Также к структуре личности персонажа игрока можно отнести и физическое тело человека. Многочисленные исследования подтверждают, что мануальность играет особую роль в игровом процессе. Человек довольно погружается в игровой мир, но физическое тело будто бы провисает между реальным и виртуальным. Здесь может произойти диссонанс, но на самом деле организм также переживает игровые иллюзии: пальцы маниакально двигаются, живот сжимается от напряжения, а сердце колотится от эмоций⁶²⁸.

Стоит признать, что персонаж оказывает сильное влияние на человека. Персонаж – это выдуманная маска, которая в определенный промежуток времени подменяет реальность. Но является ли эта подмена иллюзией? Возможно, именно в моменты виртуального проживания человек является и чувствует себя собой?

⁶²⁶ Как создать персонажа для сюжета и геймплея. URL: <https://narratorika.com/blog/kak-sozdat-personazha-dlya-syuzheta-i-gejmpleya/> (дата обращения: 13.02.2023).

⁶²⁷ Bartle R.A. Designing virtual worlds. 2003. 937 p.

⁶²⁸ Gerge T., Widing G. The character, the Player and Their Shared Body // Role, Play, Art. Sweden, 2006. P. 47-57.

НЕЗАВИСИМОСТЬ И САМОДОСТАТОЧНОСТЬ КАК ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Безуглова Д.С.

Научный руководитель – д-р филос. наук, доцент Каримов А.Р.

Понимание «независимости» как ценности для современного человека, на первый взгляд, дает ощущение правоты в своих решениях, не спрашивая авторитетного мнения. Личная свобода здесь рассматривается с позиции произвола – «Я хочу то, что я хочу, и мне не важно, что это значит для другого». Независимость как понятие не имеет границ, поскольку оно уже отгорожено от чего-то. Именно от того, что не обладает качеством зависимости. Понятие «независимости» для своего существования всегда подразумевает субъект, отталкивающийся от чего-то, что заставляет этот субъект быть не целостным. Можно сравнить это самоощущение субъекта с понятием «Свободы от» Э. Фромма. «Самодостаточность» становится ценностью только и уже тогда, когда субъект, оттолкнувшись от «независимого» понимание вещей и себя самого, оставившись перед неизвестным, еще не познанным бытием. Именно в этот момент «Самодостаточность» предстает новой целью и задачей перед субъектом, к которой необходимо стремиться уже только для того, чтобы стремиться было к чему. В этом докладе мы хотели бы рассмотреть негативные стороны такого ценностного перехода: от «независимости» к «самодостаточности». А именно: субъект, для того чтобы осознать стремление к независимости, должен находиться уже в отрыве от состояния зависимости. Состояние зависимости субъекта от чего-то является собой прямое отношение субъектно-объектного восприятия бытия и себя в бытии. «Независимость» – первая потенция к пониманию субъектом бытия, живущего в нем самом, эпистемологически им самим порождаемого для возможности образовать целостную личность. «Самодостаточность» как второй этап в развитии и сохранении субъектом своих позиций, несет, тем не менее, и негативный характер. Стремление к отделению, обособленности от других субъектов (от общества в целом). На первый взгляд кажется, что быть самодостаточным – это быть цельным, сформировавшимся и сильным человеком. Так ли это на самом деле? Сам – о – достаточен может означать полное, голое и неприкрытое одиночество, экзистенциальный ужас перед чуждым, в таком случае, окружающим миром. Более того – именно осознание недостаточности, беспомощности, бессилия может стать реальной потенцией к росту и развитию личности субъекта не в смысле закрытого и целого, а в смысле открытого целого. Быть прогрессивно цельным вовсе не означает быть независимым и самодостаточным. Наоборот – прогресс, развитие, открытость познанию может формироваться только в состоянии недостаточности, в состоянии вопрошания. «Независимость» и «самодостаточность» – в негативном смысле предстают миражами и ложными ценностями. Независимость как ценность почти невозможно определить, без определения зависимостей. Самодостаточность почти невозможно осуществить, поскольку если достаточно всего самому – нет развития личности. А без развития личность теряет будущее, и себя в бытии будущего.

КОНЦЕПТ ГИПЕРРЕАЛЬНОСТИ Ж. БОДРИЙЯРА В КОНТЕКСТАХ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Болотников А.С.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Шатунова Т.М.

Гиперреальность, виртуальная реальность, в которой мы живем, структурированная информацией и технологиями, поддерживается объединением элементов, которые ранее были разделены, таких как производство и потребление, и рассеиванием системы ценностей, основанной на иллюзии, что экономика и общество имеют определенный смысл или вообще какой-либо смысл.

Мы сбежали из фордистского мира в мир пространственной фрагментации производства, воплощенной в интернализации и перемещении. Высокотехнологичная промышленность пришла на смену фабрикам и заводам двадцатого века. Мы живем в эпоху гиперреальности и гиперреальных компаний, таких как интернет-компании, которые действуют за пределами материальности продукта. Работа перестала быть деятельностью и превратилась в операцию.

Бодрийяр рассматривает гиперреальность не как зеркало реальности, а как отрыв от реальности, и, как мы уже видели, это порождает исчезновение реального. Однако проблема с таким способом постановки вопроса заключается в том, что само это исчезновение происходит как следствие исчезновения самого материального мира. Сам Бодрийяр предполагает, что этот эффект исторически возник в результате современных научных исследований структуры внешнего мира, а также вследствие его технологической трансформации; действительно, для него реальный мир начинает, как это ни парадоксально, исчезать в то самое время, когда он начинает существовать. Следовательно, было бы точнее сказать, что материальный мир не исчез, а остался причинно-следственным, несмотря на то что он становится все более опосредованным технологическими, культурными и концептуальными средствами. Более того, эффект исчезновения, связанный с гиперреальностью, обусловлен и определяется в последней инстанции материальными причинно-следственными связями. Гиперреальность остается относительно автономным образованием, независимым от лежащей в его основе материальной реальности.

Между тем, гиперреальность создает внутри себя условия стирания границ между реальным и ложным. Смешивание этих двух вещей происходит не на уровне реальных событий, а на дискурсивном смешении прошлого и настоящего. В этих условиях трудно провести различие между правдой как реальной реальностью и правдой как псевдореальностью. Как будто даже становится истиной, что категория «реальность» больше не применима в современном мире. Такое гиперреалистичное мироощущение заставляет современные общества переусердствовать в создании моделей потребления, которые предполагают гиперпотребление целого ряда продуктов производства, которые не имеют очевидной потребительской ценности. Большинство людей потребляет некоторые товары и услуги не потому, что имеет какие-либо потребности, но потому, что на них влияет определенная модель поведения или образ жизни, который заставляет человека изменить свой собственный образ жизни и стать другим.

ЧЕЛОВЕК В ЭПОХУ «ТЕКУЧЕЙ СОВРЕМЕННОСТИ»

Бычкова А.О.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Сайкина Г.К.

За последние несколько десятилетий в современном обществе произошли ключевые изменения. Все время происходят процессы модернизации, которые меняют жизнь человека. Общество перешло от тяжёлого модерна к текучей современности. Для тяжёлой (твёрдой) современности характерна структурность, системность; общество является институциональным. Человек имел упорядоченную реальность, стабильные ориентиры для формирования своей идентичности, чёткие цели. Однако государство регламентировало жизнь человека, из-за чего он терял часть своей свободы. По мнению З. Баумана, ситуация в обществе изменилась и на смену тяжелой современности пришла текучая. Контроль над жизнью людей постепенно пропадает, и они становятся более свободными. Человек теперь полностью ответственен за свою жизнь, должен самостоятельно принимать решения. В то же время у человека пропадает уверенность в завтрашнем дне, его жизнь становится неустойчива и подвержена постоянным изменениям, приходится постоянно подстраиваться, быть гибким и менять себя вслед за обществом. Те, кто не обладают сверхмобильностью, часто оказываются за бортом. Человек лишается стабильности, определённости и постоянно пребывает в сжиженном текучем состоянии.

Человек текучей современности одинок. Взаимоотношения между людьми становятся менее крепкими, а общество индивидуализированным (масштабные общественные задачи, характерные для тяжёлого модерна, заменяются личными целями). Человек каждый день вынужден выполнять множество социальных ролей.

Наиболее остро проявляется проблема идентичности человека. Если раньше идентичность человека могла быть определена заранее обществом или культурой, то сейчас эта задача ложится на плечи индивида. Появляется текучая идентичность, ведь среда человека дестабилизирована, слишком подвижна и изменчива, а он сам уже не имеет ясных траекторий целеполагания как раньше и в попытках определиться оказывается в непростом положении. Человек то находит ориентиры для движения, то снова их теряет. Самоопределение становится сложной задачей.

Таким образом, жизнь человека в эпоху текучей современности, несмотря на свободу выбора и другие положительные черты, становится более сложной. Путь человека сопровождается множеством рисков, потерей ориентиров и идентификации. Жизнь стала хаотичной, и теперь главная задача индивида – сохранить себя в этой неопределённости.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ДИХОТОМИИ ИНДИВИДУАЛИЗМА И КОЛЛЕКТИВИЗМА

Гордюков А.А.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Терещенко Н.А.

Проблема критерия противопоставления индивидуального и коллективного является устойчивым маркером оценивания социо-политических тенденций в социальных науках. Данная

дихотомия применяется повсеместно, где индивидуализму приписывается создание современного либерально-капиталистического общества в противовес коллективистскому характеру доиндустриальных обществ, социалистическому строю и фашистских режимов. Подобный подход не только не исчез из политического анализа с падением соцблока, но и обрел новую силу с появлением и концептуализацией феномена массового общества. Однако со временем сформировались альтернативные теории функционирования общества, и одна из них – концепция политических множественностей, разработанная представителями итальянского постопераизма.

Если мы обратимся к истории развития индивидуализма и коллективизма, то можем, пусть и в неявном виде, проследить трансформацию от политико-идеологического значения данных концепций к социально-идеологическому. Политическая идеология индивидуализма формируется в XX веке и связывается с возникновением «красной угрозы». Индивидуалистические мотивы всегда присутствовали в капиталистическом обществе, но ядром американского общества они становятся лишь тогда, когда все западное должно стать противоположностью всего советского. Если СССР атеистичен – США должны стать оплотом христианства, в противовес плановой экономики встает *laissez-faire* капитализм, и, в таком случае, коллективизм Советского союза должен противостоять гипер-индивидуалистичному американскому обществу. Не удивительно, что рэндианская философия объективизма⁶²⁹ пустила глубокие корни в американской культуре: хоть отдельные идеи философии Айн Рэнд как, например, антирелигиозность или отрицание института семьи были полностью проигнорированы, но тем не менее идея тотальной независимости индивида от общества была тепло принята и книга «Атлант расправил плечи» является настольной книгой консервативного истеблишмента Соединенных Штатов. Однако эта идеология не была бы столь всепроникающей, если бы оставалась лишь в срезе политической пропаганды. Впоследствии зарождается альтернативное неполитическое понимание коллективизма через понятие массовости. Гюстав Лебон⁶³⁰ характеризовал массы или толпу как отдельный социологический юнит, который начинает доминировать в социальном поле, заменяя собой власть элит. Каждый попадающий в толпу индивид теряет свои индивидуальные качества, поддаваясь импульсивности силы толпы. Толпа анонимна, легко внушаема, иррациональна и безответственна, она стремится к тотальному поглощению инакомыслия. Таким образом сложилась комбинация идеологии индивидуализма как стандарта для западного общества с одной стороны и стремления к личной дистанции «себя» от «толпы». Как итог, формируется сегментированный и разобщенный социум, где значительно снижается потенциал к эффективному коллективному действию, направленного на политические преобразования.

Именно поэтому мыслители Антонио Негри и Майкл Хардт, вдохновившись операистским итальянским рабочим движением выдвинули альтернативную философию организации рабочего

⁶²⁹ Рэнд, А. Добродетель эгоизма. – М.: Альпина Паблишер, 2011. – 186 с.

⁶³⁰ Лебон, Г. Психология народов и масс. / Г. Лебон; – Москва: Академический проект, 2011. – 238 с.

движения, носящую имя концепции множеств⁶³¹. Множества (multitudes) представляют собой самоорганизующиеся политические сингулярности, созданные для свершения определенной политической программы. Множества всегда образуются там, где их желания и потребности принципиально нерепрезентируемы и поэтому говорить они могут исключительно за самих себя. Основным вдохновением для Хардта и Негри было итальянское рабочее операистское движение, зародившееся в 1968 году. В отличие от многих других марксистских движений, которые оперировали на базе политических партий или профсоюзов, операисты действовали спонтанно и автономно: они не имели ни лидеров, ни формальной организации. Операисты заявляли свои требования путем стачек и саботажа производства на фабриках, не желая идти на компромисс с буржуа. С философской точки зрения вдохновением для теории множеств стало прочтение Маркса через Спинозу, от которого был и позаимствован этот термин⁶³². Негри и Хардт используют спинозианское понятие множества в противовес гоббсианскому «народу» с одной стороны и «толпе» Лебона – с другой. Первый термин спланирует людей вокруг государства и подчиняет ему, в то время как второй выстает их как иррациональную и безумную массу. Множество же не предполагает какого-либо единства помимо единства цели: политического «упражнения» собственной власти против господства государства и капитала. Авторы подчеркивают, что множество не имеет каких-либо границ: они структурированы по принципу сети, у них нет центра или периферии. От единичного индивида до целых народов – пока существует эксплуатация, множества продолжают самоорганизовываться и подрывать систему изнутри. В связи с этим авторы расширяют понятие рабочего класса: из-за кардинальных изменений в сфере технологических инноваций помимо наемных рабочих в эту группу включаются все, кто попадает под капиталистическую эксплуатацию – домохозяйки, безработные, работники сферы услуг и т. д. Все они, пусть и разрозненно, сражаются за свои права, и каждая локализованная битва выстраивается в общую сеть сопротивления. В дальнейшем онтологический аспект множества был развит Паоло Вирно⁶³³. Он считает, что единство не противопоставлено множеству, но предопределяет его оно не есть законченность, но основа, позволяющая осуществление дифференциации, на базе которой осуществляется индивидуация универсального и родового.

Подводя итоги, мы можем заключить, что деконструкция индивидуалистской идеологии у итальянских постмарксистов принимает весьма оригинальный вид концепции множества, в котором проект освобождения сингулярных множеств выходит на уровень практического действия, преобразуя и теоретическое видение политической реальности.

⁶³¹ Хардт, М., Негри, А. Множество: война и демократия в эпоху империи / М. Хардт, А. Негри; пер. с англ. под ред. В.Л. Иноземцева. – Москва: Культурная революция, 2006. – 559 с.

⁶³² Спиноза, Б. Политический трактат. Перевод с латинского С. М. Роговина и Б. В. Чредина. / Б. Спиноза // Избранные произведения: в 2-х томах. Т. 2. – Москва: Госполитиздат, 1957. – С. 285-382

⁶³³ Вирно, П. Грамматика множества: к анализу форм современной жизни. / П. Вирно. Пер. с ит. А. Петровой под ред. А. Пензина. – Москва: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2013. – 176 с.

ХИКИКОМОРИ: ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ДЕВИАЦИЯ

Денегина А.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Ибрагимова З.З.

Хикикомори – группа социально изолированных людей, которая впервые была описана в Японии. Однако на данный момент существует множество аналогов названия данной группы: NEET-молодёжь, twixter, betwix. Данное разнообразие определений свидетельствует о распространении данной модели поведения по всему миру, следовательно, мы можем сделать вывод, что острая форма социальной изоляции приобретает кросскультурный характер.

Для хикикомори характерно: отсутствие социальной активности и желания участвовать в ней, нахождение дома более шести месяцев, отсутствие психических патологий. Однако следует отметить, что для Японии характерна редукция острой формы социальной изоляции до психиатрических заболеваний. Эта тенденция свидетельствует о попытке вывести хикикомори из социального дискурса, посредством рассмотрения данного феномена как девиации, которая нуждается в диагностировании и лечении.

Рассмотрение субкультуры хикикомори как девиантной формы поведения позволяет игнорировать социальные тенденции, которые могут выступать основными причинами формирования данной модели поведения.

В современном мире наиболее очевидной тенденцией становится индивидуализация человека, которая берет свое начало в эпоху Нового времени. Наиболее ярко она выражена в перманентной необходимости формирования проекта самого себя, в силу отсутствия социальной детерминации положения и роли человека в обществе.

Не менее важная черта современного мира – ускорение темпов жизни человека, связанная в первую очередь с развитием технологий, которые более не подчиняются темпу человека, а сами устанавливают скорость работы человека. Ускорение жизни влияет на самоидентификацию человека. Чем быстрее становится жизнь, тем сложнее человеку определиться с одним местом жительства и работы, интересами, увлечением. Иначе говоря, человек, включённый в оборот экономического развития, не успевает уделить времени самому себя, не успевает понять «кто он», а значит он не может выстроить проект самого себя.

Индивидуализация тесно связана с концептом бегства от свободы, который в субкультуре хикикомори приобретает новое значение. Если Эрих Фромм обратил свое внимание на формы характерные для середины двадцатого века (конформизм), то нам следует обратить внимание на деструктивные механизмы бегства от свободы. Деструкция – это модель бегства от свободы, обращенная на разрушение человека как социального агента, исключение его из социального пространства.

Главной областью, в которой происходит рассмотрение субкультуры хикикомори, является проблемное поле эскапизма. Многие исследователи обращают внимание на цифровизацию человеческой жизни, которая, по их мнению, является главной причиной формирования хикки. Однако мо-

дель поведения хикикомори была описана ещё в 1980-ых, то есть до возникновения глобального интернета, что говорит о иных причинах формирования феномена хикикомори.

Деструктивность, ускорение, индивидуализация – все эти три параметра находят свое отражение на родине субкультуры хикикомори. Мы можем предположить, что хикикомори – это не случайная девиация или психическое расстройство, а феномен, который имеет социальные основания своего происхождения. Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование социально изолированного образа жизни является одной из тенденций современного мира.

ПРОБЛЕМЫ УТИЛИТАРНОЙ ТЕОРИИ СОБСТВЕННОСТИ

Долинер М.Г.

Научный руководитель – д-р филос. наук, доцент Каримов А.Р.

Еще во времена Джона Локка появляется теория естественного права. Эта теория Локка опиралась на Божественное предназначение свободы человека, именно так обосновывались неотчуждаемые права человека. Уже исходя из этих прав вытекали права на частную собственность. Человек должен был иметь возможность для реализации собственных целей. Соответственно, все, что было добыто непосильным трудом с помощью определенной (ничейной) собственности, переходило в руки того, кто приложил данный труд. В дальнейшем теоретики естественного права поддерживали эту идею, а некоторые из них даже считали право собственности самым важным правом из всех, поскольку нарушение его, как правило, ведет к общественным конфликтам интересов.

Однако не все теоретики естественного права разделяли идею о том, что естественные права являются таковыми постольку, поскольку так распорядился Бог. Так, сторонник утилитарного подхода Людвиг фон Мизес разделял иную позицию. Он считал, что частная собственность существует постольку, поскольку это выгодно для большинства общества. Базируется идея Мизеса на том, что эффективное разделение труда невозможно без существования института частной собственности. Причем философом даже не отрицает возможность того, что частная собственность могла бы в принципе быть отменена, если бы это не устраивало людей, однако людей устраивает их благосостояние, которое гораздо лучше, по мысли Мизеса, чем то, которое бы было в случае отсутствия частной собственности.

На мой взгляд, на это можно возразить тем, что нам необязательно принимать принцип пользы за абсолют. Более того, зачастую мы отдаем предпочтение более справедливым принципам, нежели простой пользе. Безусловно, что при разделении труда более эффективным образом развивается производство. Однако всякое разделение труда требует жертв. А конкретно разделение труда требует разных доходов. Кто-то является держателем капитала, а кто-то является рабочим. Должны ли мы принимать принцип пользы, если принципу пользы предпочитаем принцип равного распределения доходов? Конечно, нет. Но нужно ли нам отказываться от теории естественных прав только на том основании, что нам не близок принцип пользы? Опять же нет. Вопрос о естественных правах – это

вопрос антропологических предпосылок, аксиом, которые могут не иметь ничего общего с пользой. Польза – это дополнительный эффект, который может быть, а может и не быть. Рассуждение Мизеса основывается еще и на том, что если богатые перестанут вкладываться в производство, то рабочие потеряют от этого в доходе⁶³⁴. Но мы можем выявить истинность этого положения на межличностном тесте. Этот тест предполагает проверку утверждения на истинность. Представим, что какой-либо владелец капитала говорит следующее: «если я перестану вкладываться в производство, то ваши доходы станут меньше». Что делает истинным данное утверждение? Само лицо, которое его утверждает. А отсюда мы делаем вывод, что само по себе это положение не истинно, а значит, у утилитарной версии либерализма в доказательстве необходимости частной собственности есть некоторые проблемы.

ПОНИМАНИЕ НИЧТО В РОМАНЕ ДЖ. С. ФОЕРА «ЖУТКО, ГРОМКО, ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО»

Зайнутдинова Л.И.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Мелихов Г.В.

Вопрос о Ничто связан с проблемой континуальности, присущей миру, которую человек не способен описать без остановки и фокусировки на чем-либо как завершенном. Беглое рассмотрение проблемы Ничто можно представить следующим образом. Элеаты решали вопрос заключением о полноте и данности мира целиком в его неподвижности. Платоном, в свою очередь, была предложена характеристика становления мира. Гегель же, пытаясь разрешить проблему описания состояний динамики, вводит категорию «негативности», которая сообщает нам о «способности мира к смене собственных состояний». Роман Дж. С. Фоера составлен из фрагментов воспоминаний, писем и переживаний героев ряда трагических событий; из постоянного поиска и движения. Томас Шелл в романе – герой, стремящийся удержать в сознании часть чрезвычайно близкой ему истории, не дав раствориться ей в наслаивающихся друг на друга событиях.

В онтологии Хайдеггера есть положение о том, что собственное существование ускользает от человека, поскольку имеет длительность. Человек может быть определен через «здесь-бытие», через акт обращения к своему существованию и постановке вопроса о собственном бытии. Также приведем его тезис о безостановочном говорении человека. «Обсуждать язык – значит не столько его, сколько нас самих привести к местопребыванию его сущности: собраться в событие» – как Хайдеггер, обсуждая язык, стремится к тому, чтобы приблизиться к событию языка, так мы наблюдаем последовательную потерю слов Томасом Шеллом. Герой, пережив травматические события (потерю дома и любимой в результате бомбардировки), сознательно выбирает быть обращенным к своей утрате. Герой отказывается от использования слов в речи, по сути, отказываясь от самой речи. Однако он продолжает говорить об утрате в хайдеггеровском смысле. В обращении с повседневными вещами он использует письмо, которое имеет завершенность. Невербальное проговаривание

⁶³⁴ Мизес Л. Либерализм / Л. Мизес; пер. с англ. и комментарии А.В. Куряева. – Челябинск: Социум, 2007. – С. 44.

события таким образом никогда не становится завершённым, а значит, оно длится. В одном из писем мы находим следующее: «Слово «хочу» я потерял одним из первых, из чего вовсе не следует, что я перестал хотеть... Я потерял «ко мне» на вечерней прогулке с собаками... Я потерял «да», но сохранил «нет», поэтому на вопрос: «Вы Томас?», отвечал «Не нет», но потом потерял и «нет». Невозможность одновременного присутствия «здесь» и «там» (в Дрездене, которого больше нет), вычесть себя из опыта или устранить его из своей жизни – антиномия, приводящая автора к игре с Ничто внутри романа. Единственные два слова, остающиеся всегда с героем – это «Да» и «Нет», вытатуированные на ладонях.

В другой части романа, которая повествует читателю о происходящем после событий в Дрездене, присутствует героиня миссис Шелл, сестра возлюбленной Томаса Шелла. Имея опыт общей утраты, они оба долгое время пытаются с ней справиться, сохранить память о случившемся. В теории П. Рикера одна из целей памяти – борьба с забыванием, долг не забывать. Присутствуя при друг друге и общей утрате, в определенные моменты их жизнь вместе становится особенно невыносимой. Герои отводят в квартире места под «Ничто», позволяющие «выпадать из реальности». Со временем «Ничто» уже занимает большую часть квартиры: «первое было в спальне, у изножья кровати... второе Ничто в гостиной... в нашу вторую годовщину мы отвели под Ничто всю гостевую спальню... Стены прихожей были Ничто (картинам ведь тоже нужно исчезать), но сам коридор был Нечто, пустая ванна была Ничто, но наполненная водой – Нечто...». Будучи бессильными перед собственным бытием, герои отстраивают «пустоту» в общем доме, в которую можно провалиться, остановив движение собственного существования.

Таким образом, проблема Ничто в романе обращена к темпоральному контуру бытия героев. Не имея возможности избежать историчности собственной жизни, герои касаются Ничто, способного встроиться в структуру их жизни, тем самым, помогая справляться с проживаемыми событиями.

ДИХОТОМИЯ ПОЛИТИКИ И ВЛАСТИ В ПОСТКЛАССИЧЕСКУЮ ЭПОХУ

Захаров Д.Р.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Сайкина Г.К.

Политический популизм, который появился во второй половине 2010-х годов, есть крайне явный симптом размывания социального: не имея возможности преодолеть противоречия между социальным и общественным, политические лидеры пытаются преодолеть институты и сказать то, что беспокоит людей, не участвующих в политических решениях. Опыт человека снова станет главенствующей темой и проблемой, социальные институты никуда не денутся – их ждёт постепенная интериоризация в человеческий опыт. Однако здесь скрывается следующая проблема: размывание институтов и бегство в опыт идут на фоне неустанного процесса глобализации. Если культурная глобализация будет несколько заторможена этим бегством в личный опыт, то отказаться от эко-

номической глобализации уже невозможно. Противоречие между личным опытом и экономической глобализацией, в рамках которой люди должны вести себя лишь как рациональные агенты, включёнными в неустанное воспроизводство экономической системы, подстегнёт ещё большее отчуждение. Новые институты будут не культурными, как это было в Новое время, а исключительно экономическими. Новая экономическая социальность будет недостижима для какого-либо взаимодействия. Это отсутствие взаимодействия будет результатом трансформации политического общения в чистую властную структуру. Экономические сверхинституты растворятся в потоке финансовых взаимодействий. В конце-концов, социальное и экономическое создадут сольются в один сверхинститут, который будет недостижим как для общественного взаимодействия, для какого-либо человеческого опыта.

РАЗДРОБЛЕННОСТЬ СУБЪЕКТА В ФИЛОСОФИИ А. КОЖЕВА

Зимин В.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Кондратьев К.В.

Философские позиции Александра Кожева часто рассматриваются как наследие и продолжение системы Гегеля, конкретно – в размышлениях о «конце Истории». Но едва ли можно сказать, что результаты работ русского философа несамобытны и целиком опираются на прочерченные Гегелем вехи. Так, содержательно оригинальные концепции «смерти Человека», «конца Истории» своим истоком имеют, собственно, кожевскую феноменологию Субъекта-исторического и, в первую очередь, исследования события рождения самосознания, хотя и основываются на диалектическом методе Гегеля. Притом важно заметить, что Субъект тут лишается герметичной, неизменной идентичности, так как последняя определяется через разные отношения к внеположным самому Субъекту дискурсам.

Первичной, и центральной на протяжении всего научного труда, проблемой для Кожева становится возникновение самосознания, последовавшее за возникновением Желания (*Begierde*). Такое желание есть подлинно человеческое, оно понимается как нехватка, желание Желания, то есть желание Признания Другого, оно отлично от животного желания единичной природной вещи. Поскольку это желание невозможно удовлетворить непосредственным (естественным) путем, так как оно обращено на Другого, следовательно, производно от Другого, постольку в ход вступает «Борьба за Признание», знаменующая собой начало Истории и истории Субъекта.

Для Кожева важен этот аспект гегелевской системы, в котором возможность первично конституировать Я является не непосредственной способностью самого Я говорить за себя (Декарт), а опосредованное возвращение перцептивных суждений Другого, который в себе ассимилировал мое Желание. Таким образом, самосознание дано мне, то есть достоверно может называться самосознанием, только в отражении от Другого, который есть для формирующегося Я в качестве ре-активного сущего, признающего меня как человеческое Я.

Так понимаемое Желание формирует, образовывает Субъекта, который в исторической перспективе творит Социальность посредством Негативности, поскольку он «ничтожит» свою тетическую, налично-данную ему природу, желая Другое и желая, чтобы Другой пожелал его в качестве Человека как такового, то есть отличного от животного и от любого другого желающего Я. Процесс постоянного про-явления Негативности здесь наличествует в том, что признание Я как человеческого возможно только от другого человеческого, то есть желающего Желания Я, которое пока только ищет субстантивации своего Я как признанного. Налицо погоня за несбыточным утверждением идентичности, которое зависит от других, пока еще становящихся идентичностей.

Заметим, что это событие взаимоутверждения человеческих Я происходит в Истории, параллельно инвестируя (меняя) в саму Природу. И в этом, важном для Кожева, понятии Труда заключается такое же человекообразующее содержание, как и в «Борьбе за Признание». Человек упраздняет природность в Мире, осваивая и присваивая его для того, чтобы удовлетворять свое человеческое желание. Таким образом, ассимилируя (отрицая позитивность) внешнюю Природу, Человек отрицает и свою биологическую, данную Природу. Более того, по мере «очеловечивания» Природы, он не способен жить в новых условиях, будучи прежним, ему должно измениться и самому.

Ключом к объяснению этой ситуации перманентного диалектического изменения общества и мира Кожев, как и Гегель, видит в основной интуиции иудео-христианской традиции: «человек есть то, чем он может быть, отрицая то, что он есть», то есть пребывать в модусе непрекращающегося становления, в котором человек трансцендирует в отрицании посредством Борьбы и Труда. Эта диалектическая двойца человеческого участия в Жизни (= имманентности, *Leben*) составляет понятие Действия, которое является подлинным творчеством Человека, поскольку в нем нет ничего непосредственного, налично-данного. И такое Действие является абсолютным актом человеческой Свободы, понимаемой на хайдеггерианский манер «соответствия необходимому и не-уклонение от него» (или сродни «воли к власти»), а единственно, что есть необходимого для Человека, это про-являть, осуществлять вовне свою человечность, тем самым субстантивируя ее в себе. Способность к Действию и его результат очерчивает «Логос, то есть человеческая Речь, то есть Дискурс». Логос, описывая наличное, бытийственное, потенциально (=идеально, в-себе) упраздняет это наличное, и после Действительного отрицания, Логос, подвергшийся изменению от исторического движения, описывает результат проделанного снятия в человеческой Реальности, описывая новый момент (кайрос) позитивности в контексте линейной Истории.

Таким образом, если на «антропологической стороне» Системы проследить различие позиций Гегеля и Кожева, то у первого субъект от разума (неважно какого, субъективного, объективного, исторического; не-разумное невозможно), а у второго – субъект от желания. Формирующее субъекта желание в ходе Истории разбирает на части его действительную целостность в отношениях к разным дискурсам. Идентичность определяется теперь не примордиальным путем, а в диалектическом отношении с Другим, с Природой, с Обществом, с Историей.

СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИФ: ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ

Казакова А.А.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Шатунова Т.М.

Представление человека о мифе как о некоем явлении, присущем исключительно древности, формируется ещё в детстве при знакомстве с легендами, сказками и историей ранних цивилизаций. Однако, на самом деле, миф не является просто пережитком архаического сознания, а представляет собой огромную часть современной культуры, которая реализует себя в телевидении, рекламе и кино.

Если в своей изначальной форме миф отражал силы природы, превосходящие расчёты людей, то затем он начинает отражать общественные силы, которые теперь принимают вещественный характер природной необходимости – появляется миф социальный⁶³⁵.

На пороге цивилизации мифы выполняли ряд практически значимых задач, таких как эстетическое воспитание человека, сплочение общества, объяснение тех или иных физических явлений.

Какими функциями в таком случае наделён миф в современности? Как наиболее значимую можно выделить функцию внедрения представлений о существовании определенного порядка – это и есть логомифия, заключающая в себе представление о «подтасованном» мире, живущем по закону свободы, заложенной в глубине необходимых процессов жизни как некое разумное основание⁶³⁶. Отсюда вытекает и следующая функция – оправдание этого существующего порядка⁶³⁷.

Если ранее миф занимался тем, что объяснял физические явления, то, начиная с Нового времени, когда человек всё больше стал осознавать себя не просто «жителем», но и создателем общества, миф берёт на себя новую задачу – объяснение социальных процессов и явлений. Такой переход связан с разного рода опасностями. Безусловно, нельзя отрицать необходимость рефлексии обществом тех или иных социальных явлений, однако зачастую всё, что оно может предложить в качестве результата такой рефлексии – это поверхностная, упрощённая картина действительности, которая впоследствии разлагается на набор стереотипов, маскирующихся под категорию здравого смысла. Это и есть современная социальная логомифия.

Таким образом, необходимо изучать особенности формирования и распространения современных социальных мифов с целью их развенчания и освобождения места для продуктов творческой рефлексии, адекватно представляющей содержание и смысл различных социальных феноменов. Совершенно очевидно, что возникает проблема: каков субъект этой рефлексии? Возможно ли, чтобы таким субъектом оказался человек массы? Или это должен быть рафинированный интеллигент-одиночка? Или должны возникнуть какие-то новые субъекты социального познания? – Все эти вопросы еще требуют адекватного и обоснованного ответа⁶³⁸.

⁶³⁵ Лифшиц М.А. Мифология древняя и современная / М.А. Лифшиц. – М.: Искусство, 1979. – С. 90–91.

⁶³⁶ Лифшиц М. А. Мифология древняя и современная / М. А. Лифшиц. – М.: Искусство, 1979. – С. 128.

⁶³⁷ Барт Р. Мифологии / Р. Барт. – М.: Академический проект, 2019. – С. 184.

⁶³⁸ Барт Р. Мифологии / Р. Барт. – М.: Академический проект, 2019. – С. 148–149.

ОПЫТ ВОЗВРАЩЕНИЯ К ПИСАНИЮ У МАРТИНА ЛЮТЕРА И ШИГАБЕТДИНА МАРДЖАНИ: ПУТЬ К СЕКУЛЯРИЗАЦИИ?

Камалетдинов А.Р.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Ибрагимова З.З.

На сегодняшний день учёными из разных областей гуманитарных наук было написано множество трудов о секуляризме. Эта тема является частью ожесточенных общественных дискуссий практически во всех частях света, а за последние десятилетия на Ближнем Востоке с особым интересом начали обращаться к этой проблеме. Очевиден факт того, что секуляризации не удалось избежать в большинстве стран мира, и в такой ситуации встаёт насущный вопрос: являются ли пути секуляризации однородными для всех религий? Например, путь секуляризации, который прошла христианская Европа, в наибольшей степени обусловлен религиозной реформацией, начатой Мартином Лютером. Вкратце можно охарактеризовать протестантскую реформацию через простую фразу: «Возвращение к Писанию». Многие действия протестантских движений того времени шли под лозунгами возвращения к Евангелию с целью очищения веры от искажений церковной власти. Но нам известно также немало примеров таких же «возвращений к Писанию» не только у христиан, но и у приверженцев исламской религии, а конкретно здесь у татарского богослова и философа Шигабетдина Марджани. И нашей целью становится разубедить является ли «возвращение к Писанию» универсальным путём к секуляризации у обеих религий на сравнения двух этих примеров.

Стоит начать с объяснения связи между реформацией Мартина Лютера и секуляризацией. В центре всей мысли Мартина Лютера, которая стала началом отсчёта религиозной реформации, стоит так называемое «оправдание только верой». Вкратце, это означает, что человек может лишь надеяться на спасение, так как он не в силах через свои поступки как-то изменить predetermined судьбу. Посему человеку остаётся только пассивно верить в возможность искупления через милость Бога. К такому выводу Лютер приходит благодаря тщательному анализу текста Старого и Нового Завета, а также остальных священных для христиан Писаний. Например, после обращения к Псалтырю, а точнее к ключевому стиху 30-го псалма «по правде Твоей избавь меня»⁶³⁹ богослов понимает, что справедливость Бога не в его карающей силе, а в готовности смириться над грешниками.

За счёт этого появляется различие той пассивной веры, пассивной праведности и праведности активной или светской, секулярной, которая не относится к спасению и выражается в мирских делах. Неизбежно такой вывод Лютера приводит к отрицанию значения церкви как института, обладающего властью. А если это так, то единственным институтом после церкви, который обладает верховной властью является власть светская в виде государства.

⁶³⁹ Скиннер К. Истоки современной политической мысли: в 2т. Т. 2: Эпоха Реформации. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. – С. 15.

Таким образом, мы видим, что Лютеранский опыт возвращения к Писанию неизбежно приводит к отрицанию церковной власти, что ставит её в подчиненном положении у власти государства. Объявляя все деяния людей как тем, что не влияет на спасение, Лютер практически стирает границу между деяниями праведными и неправедными, тем самым делая их равным друг другу. В такой ситуации отношение человека с Богом становится делом его личной веры, не обремененной тем, что он творит в жизни мирской.

В то же время в центре религиозно-реформаторских взглядов Шигабетдина Марджани стояла идея «очищения» веры от позднейших наслоений⁶⁴⁰. Но очищение веры думалось не как полное отрицание всей сложившейся в прошлом традиции (таклида), а как открытие так называемых «врат иджитхада (самостоятельное вынесение суждения)». Марджани стоял на позиции, что эти «врата» не могут быть вовсе закрыты, а такого рода ограничение не только регламентированных религией методов решения вопросов, возникающих в вере, но и возможностей чистого человеческого разума, есть не просто ошибка со стороны ортодоксальных богословов, но противоречие самому Писанию и Сунне, которое указывает на необходимость постоянного обновления. Немаловажным богослов, следуя за восточными перипатетиками, считает ещё то, что современные ему условия модерна требуют включать в решении вопросах веры человеческий разум, а не только само Писание в чистом виде. Например, в своём труде «Назурат ал-Хакк» Марджани на основе нескольких примеров выносит иджитхад (самостоятельное суждение) на основе Писания и Сунны, но во время изложения каких-либо разделов богослов не высказывает своего мнения и не выносит никаких суждений, давая читателю самому прийти к некоему итогу посредством разума⁶⁴¹. В этом Марджани имеет одновременную схожесть и различие с Лютером: каждому верующему дано право на самостоятельное прочтение и понимание Писания, но Марджани отдаёт очень большое предпочтение разуму человека, что Лютер не приветствовал ни коим образом.

Действительно, опыт возвращения к Писанию, что у Мартина Лютера, что у Шигабетдина Марджани на удивление довольно схож, несмотря на расхождения по поводу некоторых моментов. Но при всём при этом к секуляризации приводит только лютеранский путь. Главным итогом лютеранской реформации стало упадок церкви как института, который мог противостоять светской власти. Провозглашение всех деяний как равных между собой размывли границу между сакральным и мирским. Сакральное осталось наедине с человеком и за этим отношением никуда не выходит. А что мы видим в опыте Марджани? Такой же путь не может привести к секуляризации просто в силу того, что в этой религии нет института церкви, сакральное здесь не закрепляется за определенным институтом общества. А те методы, с помощью которых Марджани «очищает веру» были свойственны исламу с самого начала его существования. Таким образом, так называемое «возвращение к Писанию» не явилось для ислама тем, что мы можем назвать отправной точкой секуляризации.

⁶⁴⁰ Юзеев А. Марджани. – Казань: Издательство «Иман», 1997. – С. 12.

⁶⁴¹ Там же. С. 20.

ВОЗМОЖНА ЛИ ЭТИКА ДИСКУРСА? ЧЕЛОВЕК XXI ВЕКА В СИТУАЦИИ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА

Канаев Е.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Солдатова Н.О.

Этика дискурса является одной из попыток современной философии преодолеть кризис рационалистической этики, защитив её от критики со стороны представителей субъективистских учений. Предложенное К.-О. Апелем и развиваемое Ю. Хабермасом учение сводимо к следующим тезисам: 1) моральные положения ни субъективны, ни объективны, они осуществляются посредством ожидания того или иного поведения со стороны индивида от других индивидов, иными словами они существуют в интерсубъективном пространстве пересечения жизненных миров; 2) формой выявления моральных норм является поиск консенсуса в процессе коммуникации; 3) коммуникация должна быть свободной, открытой и равной; 4) инструментом выявления моральной нормы является рациональная аргументация. Отдельно стоит выделить понятие «последнее основание», под которым понимается некая очевидная ценность, определяющая все прочие ценностные установки, на которых формируется представление человека о должном. Именно на выявление этих последних оснований и создание между ними консенсуса и нацелен дискурс, предлагаемый немецкими философами. В конечном счёте эти положения соединяются в некоторой переработанной форме категорического императива, гласящей: «Согласно этике дискурса, та или иная норма лишь том случае может претендовать на значимость, если все, до кого она имеет касательство, как участники практического дискурса достигают (или могли бы достичь) согласия том, что эта норма имеет силу».

Несмотря на наличие многих достоинств, мы бы хотели отметить слабые стороны этой теории, указав как на её теоретические недостатки, так и на практическую невозможность реализации. Прежде всего, обратим внимание на отказ от этического субъективизма. Отказывая индивиду в возможности самоопределения моральных норм, на наш взгляд, происходит подрыв самих основ нравственности. Вынося за пределы совести, внутреннего закона моральное положение вовне, оно становится внешним, происходит, своего рода, институционализация морали. Моральная норма по сути перестаёт быть моральной, уподобляясь, к примеру, норме правовой, так же выносимой вовне и обсуждаемой индивидами, хоть и не свободно, открыто и равно. Кроме того, сомнению можно подвергнуть изначальную когнитивистскую посылку Ю. Хабермаса: можно ли рационально (аргументированно) объяснить нравственные положения? Вторя И. Канту, мы бы не согласились с этим положением.

С точки зрения же практической реализации предложенной формы дискурса можно отметить следующее: равный, свободный и открытый дискурс, включающий в себя все заинтересованные стороны невозможен. С одной стороны, социальные сети упростили коммуникацию и выстроили горизонтальные отношения между людьми, однако 1) этические положения настолько универсальны, что включают в себя, как минимум, всех живущих людей и объединить их всех для выработки норм является идеей крайне фантастичной. 2) Рефлексия своих последних оснований

(даже если мы согласимся с самой этой идеей) – деятельность, которую большая часть людей не способна осуществить. И связано это не с их умственными способностями, а с самой формой существования современного человека: расщепление и деконцентрация – естественное состояние его разума. К тому же этих последних оснований может и не быть, к примеру, ценностные установки могут цепляться друг за друга, или их может быть несколько, даже противоречащих друг другу. И сама операция по их извлечению есть интеллектуальная работа, к которой непросто привлечь всех людей.

Таким образом, на наш взгляд, этика дискурса как учение смогла преодолеть некие проблемы предыдущих этических учений, однако сама по себе может быть раскритикована как с теоретических, так и с практических позиций.

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЕЙ СТРЕССА, ТРЕВОЖНОСТИ И ДЕПРЕССИИ У СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В 2020 ГОДУ: ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Карина Я.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Солдатова Н.О.

В связи с постоянным ростом тревожно-депрессивных расстройств в развитых странах мира исследования уровней стресса, тревожности и депрессии были очень популярны и до 2020 года. Но глобальные события в 2020 году и в последующие годы поставили проблему тревоги и депрессий на первое место среди всех заболеваний в мировом масштабе⁶⁴². Пандемия COVID-19 и последовавший за ней глобальный локдаун привели не только к актуализации проблем в сфере здравоохранения, но и к взрывному росту использования различных цифровых средств удаленной работы и удаленного обучения. В связи с этим возросла актуальность исследований в сфере цифрового (дистанционного) обучения и его влияния на когнитивные способности обучающихся и их психоэмоциональную сферу.

Наше исследование уровней стресса, тревожности и депрессии у иностранных студентов КГМУ и КФУ в 2020 году попало как раз на период локдауна и дистанционного обучения в марте-апреле. Поэтому интересно и актуально рассмотреть полученные результаты с точки зрения изменения условий обучения с очного на онлайн. Итак, исследование было осуществлено при помощи сервиса google forms, студенты отвечали на вопросы тестов онлайн. Выборка составила 151 человек – 27,8% девушки, 72,2% юноши. Большая часть студентов из Индии и Египта. Средний возраст опрошиваемых 20 лет.

Полученные нами результаты были бы мало информативны сами по себе, но в сравнении с результатами такого же исследования, проведенного в 2019 году, эти результаты приобретают более глубокий смысл. (См. рис. 1)

⁶⁴² <https://www.who.int/ru/news/item/02-03-2022-covid-19-pandemic-triggers-25-increase-in-prevalence-of-anxiety-and-depression-worldwide>

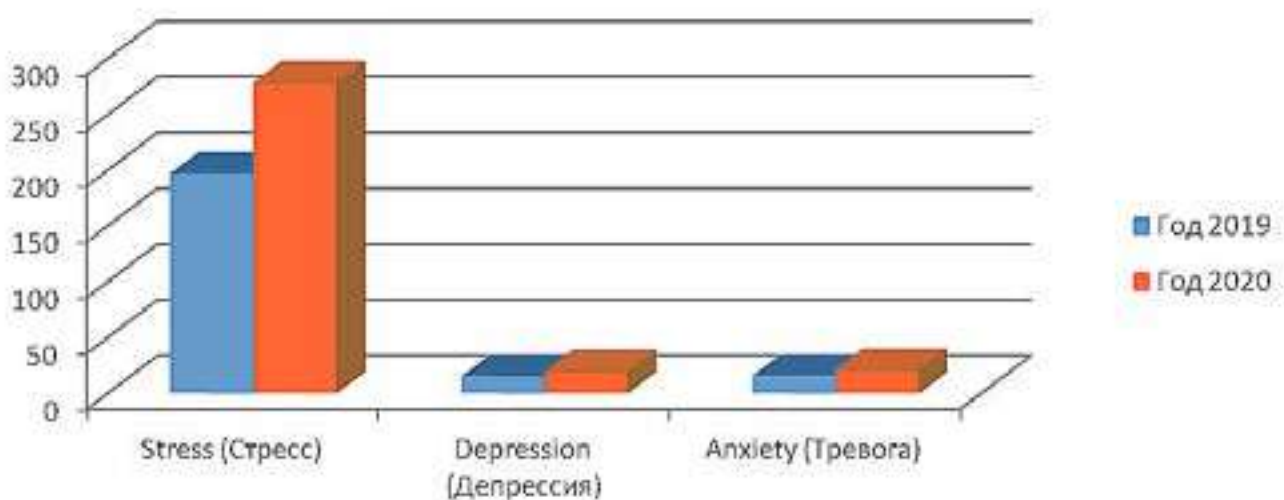


Рис. 1. Сравнение уровней стресса, тревоги и депрессии у студентов в 2019 и 2020 году

Как видно на рисунке 1 средние значения уровней стресса, тревоги и депрессии у студентов в период локдауна в 2020 году стали значительно выше (статистически значимые различия на уровне $p=0,001$ и $p=0,01$): стресс 196,9 (2019) и 278,5 (2020), депрессия 15,1 (2019) и 19,3 (2020), тревога 15,5 (2019) и 20,9 (2020).

В этом же исследовании мы также опрашивали испытуемых о применяемых ими способах совладания со стрессом (копинг-стратегиях). Замечено, что в 2020 году копинг-стратегии в целом стали более напряженными, т.е. использовались гораздо чаще. Но наиболее существенные изменения замечены в трех копинг-стратегиях: конфронтации, бегстве-избегании и положительной переоценке. Так значения по шкалам конфронтации и бегства-избегания стали существенно выше, а по шкале позитивной переоценке ниже. Т.е. испытуемые пытались изменить ситуацию или отреагировать негативные эмоции, также чаще использовали уход от реальности – отрицание, фантазирование, нежелание думать о проблеме, но реже использовали позитивную переоценку, т. к., вероятно, не могли обнаружить каких-то светлых сторон в ситуации.

Интересно, что внутри самой выборки тоже обнаружили различия в уровнях стресса, тревоги и депрессии между юношами и девушками. Так у юношей обнаружился более высокий по сравнению с девушками уровень стресса 285,5 (260,3 у девушек), тогда как у девушек, напротив, выше оказался уровень тревоги 23,7 (19,9 у юношей) и депрессии 20,6 (18,7 у юношей). Также между юношами и девушками замечена разница в реакции на стресс. Так, девушки намного чаще склонны искать социальную поддержку и использовать стратегию бегство-избегание. Возможно, именно благодаря тому, что девушки показали большую склонность отрицать проблемы, а также обращаться за помощью к другим, их уровень стресса оказался меньше.

Исходя из всего вышеизложенного, мы можем сделать вывод, что изоляция и онлайн-обучение весной 2020 года явилось серьезным психоэмоциональным переживанием для студентов, что наглядно показывают повышенные значения по уровням стресса, тревожности и депрессии и почти по всем шкалам копинг-стратегий.

Интересно, что полученные нами данные полностью согласуются с результатами масштабных научных исследований стресса и депрессии за 2020 год и статистикой за тот же период⁶⁴³. Но сухие цифры, конечно, не отвечают на вопрос о причинах повышенного стресса, тревоги и депрессии: было ли это следствием происходящих мировых событий, страхом заражения, изменившихся условий обучения или всего вместе взятого? Эти и другие философские и психологические вопросы об основных источниках стресса в процессе дистанционного обучения для преподавателей и для студентов будут в фокусе нашего внимания на следующем этапе нашего исследования. Возможно ли заменить живое общение между преподавателем и студентами без потери качества и смысла образования? Куда движется современное образование и чем это грозит человечеству в перспективе? Актуальность этих вопросов встает сегодня как никогда остро.

АПОФАТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ КАК ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ БЕССМЕРТИЯ

Кочеткова А.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, старший преподаватель Смирнов Н.А.

Любовь проходит через три формы: замороженность неким идеальным образом, разочарование и узнавание настоящей любви в освобожденном от идеальных представлений сознании («апофатичность» этой формы – знак освобождения, ни одно представление не соответствует реальности любви). Через те же три формы проходит путь жизни – рождение, смерть и бессмертие (в христианстве – воскресение).

Чтобы жить, нужно умереть (узнать смерть и узнать познание вообще – древо познания, оно же древо смерти), путь жизни проходит через смерть и познание. А путь любви – через разрушение фантазий, разочарование и узнавание Другого таким, какой он есть.

1. Представим, что на этом первом этапе «рождение» все являются детьми, потому что не осознают, что значит быть, и не знают, как быть правильно. И именно благодаря этому, появляется возможность прожить свою уникальную жизнь.

Рождение – это не менее тяжёлый этап в существовании человека, чем остальные, как можно подумать на первый взгляд. Это обреченность на жизнь и на следование указаниям. Традиционно, человек любит четко знать, что ему делать, потому что так он лишает себя ответственности. Но для того, чтобы лишать чего-то, нужно этим обладать. Дети же даже собой ещё не обладают. Их жизнь одновременно самая свободная и самая зависимая, принадлежащая. Другие вкладывают им в голову необходимую информацию, мечтают и любят за них. И именно в детстве нас учат полагаться на Другого, следовать указаниям и зависеть от него.

Человек уже обречен мыслить, искать, любить, обречён на появление собственного Я. Ему нужно принадлежать к чему-то, найти внутреннюю гармонию, вычленив и убрать лишнее. И в один момент он начинает строить идеальные образы (придумывать Другого и додумывать за него). Вско-

⁶⁴³ <https://www.aier.org/article/cost-of-us-lockdowns-a-preliminary-report/>

ре человек учится получать информацию иным путём: непосредственно от Другого, стараясь слушать именно его слова, мысли, а не то, что хотелось бы услышать, отделять и смотреть со стороны. Все это для того, чтобы прийти к благу, к любви, которая будет уже вне тебя самого, будет больше мира. Благо – это абстракция и мировая гармония. Нужно перебрать все и найти себя, чтобы потом суметь познать Другого.

2. Рассмотрим смерть как саму жизнь, как пик существования и выявим её схожесть с влиянием Другого на нас. Смерть – это стык, это пробел. Смерть в отличие от рождения уже может лишать⁶⁴⁴.

Смерть и появление Другого так же делят жизнь на «до» и «после», так же показывают все под другим новым углом. Сближение со смертью и с Другим равноценно концентрации всего мира и восприятию этого мира сквозь их призму. Они вмуровываются в нас⁶⁴⁵.

Люди сосуществуют в отпуске отсутствия рая и благодаря этому чувствуют смерть. Без смерти полноты связи с Другим не ощутить. При этом, она даёт возможность избежать слияния с ним, потому что оно противоречит нашей природе, так как умение разделять и фокусироваться на действительности – это подарок. Он дарован нам при условии осознания жизни и смерти как двух начал, связь между которыми необходима. Другой – это тот, через кого мы воспринимаем мир, все его изначальные сущности, даже своё индивидуальное Я⁶⁴⁶.

3. Бессмертный свободен, случаен. Он уже обладает знанием, он уже свободен и это делает его неконтролируемым. Контролируемого легче любить и додумывать за него, потому что он воспринимается не как отдельный независимый субъект, а как нечто подвластное. Бессмертный же не ограничен ничем. Он сам есть и все, и ничто.

Христос в жесте интерпассивности умер за нас и стал первым, кто получил бессмертие.

Закон – соотношение вины и расплаты за спасение. При этом Закон не становится нашим главным регулятором, совестью, категорическим императивом. Любовь равноценна жертве, она снимает с нас долг перед Иисусом, она имя Закона. Любовь противоположна закону и тождественна одновременно (т. е. заповедна).

Универсальность отделяет частный элемент от себя самой, отнимает свойства подходящие, делающие частное особенным для целого, тем самым максимально открывает себя, поэтому на фоне Другого, его всегда особенно ясно видно. Так Другое становится универсальностью как таковой. Радикальная универсальность охватывает все, в отличие от исключительной универсальности. Примером первого являются Закон и Любовь. Закон любим любовью, заботится о нас. Диалектически любовь и милосердие совпадают с ним⁶⁴⁷.

Апофатический способ достижения бессмертия путем выбора милосердия и любви приводит человека к искуплению вины перед Богом, отвечая на жертвенность и дарит то самое безмятежное спокойствие.

⁶⁴⁴ Лакан Ж. Семинары. Книга 20. Еще / Ж. Лакан. – М.: Гнозис, Логос, 2011. – 176 с.

⁶⁴⁵ Жижек С. Кукла и карлик: христианство между ересью и бунтом / С. Жижек. – СПб.: Европа, 2009. – 336 с.

⁶⁴⁶ Жижек С. Кукла и карлик: христианство между ересью и бунтом / С. Жижек. – СПб.: Европа, 2009. – 336 с.

⁶⁴⁷ Жижек С. Интерпассивность / С. Жижек. – СПб.: Алетейя, 2005. – 156 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СВОБОДЫ И ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ Н.А. БЕРДЯЕВА

Куликова О.Д.

Научный руководитель – канд. филос. наук, старший преподаватель Смирнов Н.А.

В центре философии Н. А. Бердяева стоит вопрос свободы. Свобода понимается им как онтологическая реальность, это фундаментальное условие для человеческого бытия.

Свобода неразрывно связана с творчеством: «Тайна творчества есть тайна свободы. Понять творческий акт и значит признать его неизъяснимость и безосновность»⁶⁴⁸. Таким образом, творчество свободно в силу своей необъяснимости. Оно не детерминировано, в нем отсутствует всякая предопределенность.

Человек живёт в обществе, которое ограничивает его свободу. Единственный путь освобождения от рабства – процесс творчества. Именно в нем человек способен отречься от природной и социальной необходимости.

Процесс творчества заключается в создании из небытия бытия, рождение чего-то нового, ранее не существовавшего, так осуществляется разрыв шаблонов и отказ от детерминированности. Небытие представляет собой первичную, иррациональную свободу⁶⁴⁹. Благодаря ей возможен процесс творчества. Творчество, по мнению Бердяева, имеет божественную природу, так как Бог сотворил мир из ничего, то есть из первичной неразумной свободы. При этом Бог не посягает на свободу человека⁶⁵⁰. Важно подчеркнуть, что способность творить он передал человеку, это его дар. Окружающий мир для человека становится источником материалов и местом действия творчества. Так, человек – образ и подобие бога. Но, творя, человек преобразовывает не только мир, но и себя.

Бердяев выделяет зов Божий как первичный элемент творчества. Зов – обращение к добытийной свободе, обитающей в душе человека, в форме творчества. Человек здесь делает выбор: отвечать на него или нет. И следование Богу, то есть реализация творческого потенциала, означает приближение к Нему, исполнение божьей воли. В случае же ухода от Божьего зова человек губит свои таланты и творческие способности, таким образом отвергает помощь Бога⁶⁵¹. Однако свобода – это не право человека. «Свобода личности есть долг, исполнение призвания»⁶⁵².

Личность становится и развивается благодаря творческой деятельности. Поэтому особое значение Бердяев уделяет вопросу воспитания в юношеском возрасте характера, стержнем которого является активное творческое начало. Свобода личности раскрывается полным образом в основном только в свободной интеллектуальной, образовательной среде, так как именно в таких условиях личности предоставляется простор для творчества⁶⁵³. Свобода – необходимое условие творчества.

⁶⁴⁸ Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. 608 с.

⁶⁴⁹ Гребешев И.В. Экзистенциальный смысл свободы в творчестве Н.А. Бердяева // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке: ст. в журнале. М., 2017. С. 105.

⁶⁵⁰ Уварова Е.В. Категория свободы в философии Н. Бердяева // Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века: ст. в журнале. Ачинск, 2018. С. 477.

⁶⁵¹ Усманова Л.Т. Философское учение Н.А. Бердяева о свободе и божественной природе творчества // Философская мысль: ст. в журнале. М., 2019. С. 191.

⁶⁵² Уварова Е.В. Категория свободы в философии Н. Бердяева // Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века: ст. в журнале. Ачинск, 2018. С. 477.

⁶⁵³ Усманова Л.Т. Философское учение Н.А. Бердяева о свободе и божественной природе творчества // Философская мысль: ст. в журнале. М., 2019. С. 190.

Также необходимо добавить, что Бердяев фиксирует три этапа развития свободы. Первой ступенью является изначальная иррациональная неразумная свобода, вследствие этой свободы в мире появляется зло. Второй этап – это рациональная свобода, осмысленная и осознанная, в её основе лежит здравый смысл и исполнение законов общества, что приводит к порабощению личности. А третий, последний этап развития свободы, представляет собой «свободу с любовью», которая получена от Бога и проникнута его любовью. На этом этапе свободы в полной мере проявляется творческая сила человека, восстанавливается духовная целостность личности⁶⁵⁴.

Таким образом, мы приходим к выводу, что свобода и творчество в философии Н. А. Бердяева неотделимы друг от друга. Как творчество нуждается в свободе, так и свобода недостижима без творчества.

РЕПРЕССИВНЫЕ ПРАКТИКИ КОММУНИКАЦИИ

Кычакова Г.И.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Котляр П.С.

В своем известном выступлении-манифесте британский ученый, изобретатель Всемирной паутины Джон Бернерс-Ли⁶⁵⁵ отмечал: «У меня есть мечта, что Сеть станет менее похожей на телевидение и более похожей на интерактивные просторы всеобщего знания. Я воображаю, как она погрузит нас в доброжелательное, дружественное пространство единомышленников, в котором мы найдем все ценное для нас и наших друзей» [Berners-Lee].

Время показало, что это утопия. Вместо пространства единомышленников и свободного пространства для развития личности сеть стала инструментом контроля. Контроля не только над действиями субъекта, а его мыслей, стремлений, интересов, не только явных, но и подсознательных, о которых субъект может сам и не знать. Сеть, изучая его поведение, анализируя предпочтения, может дать цифровую характеристику человека, выявить его «слабые» стороны, используя которые может манипулировать его поведением, применить данные целенаправленного маркетинга и массовой кастомизации.

При этом, субъект может открыто не заявлять о своих предпочтениях, даже желать их скрыть. Репост, лайк, подписка на сообщества тоже являются выражением его предпочтений, за которое государство применяет реальное наказание. Если поведение субъекта тщательно анализируется и сеть специально выстраивается под него, при этом формируя у субъекта цели, которые выгодны системе, насколько субъект свободен в сетевом пространстве? Как можно определить, сделал это субъект по собственным предпочтениям или оказался «жертвой» манипуляции?

По мнению австралийской ученой МакКензи Уорка, история государственного надзора и репрессий развивается параллельно технологиям и любое новшество может, служит как революционером,

⁶⁵⁴ Уварова Е.В. Категория свободы в философии Н. Бердяева // Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века: ст. в журнале. Ачинск, 2018. С. 478.

⁶⁵⁵ Berners-Lee T. Hypertext and Our Collective Destiny// Symposium at MIT arranged by Andy Van Dam. 12 October, 1995. http://www.w3.org/Talks/9510_Bush/Talk.html

так и властям. «Если технология теоретически возможна, следует предположить, что она существует и есть в распоряжении у государства. Мне также кажется странным, что некоторые люди, похоже, считают, что надзор – это какая-то специфическая проблема новых медиа. Каждая форма коммуникации является, при этом, и определенной формой надзора»⁶⁵⁶, – отметила Уорк.

С другой стороны, контроль со стороны государства сетевых сообществ позволяет защитить права субъекта. Нередки случаи, когда публикуют личные данные пользователей сети для разжигания ненависти, кибербуллинга. Утечки личных данных фиксируются у различных платформ, например, сервисов доставки еды. Они могут быть использованы для совершения финансовых преступлений. В данном случае надзорная роль государства позволяет обеспечить безопасность субъекта.

Государства не только приспособились к Сети, но и стали ее активно использовать в работе с обществом. Системы мониторинга социальных сетей и уведомлений граждан «Медialogия», «Народный контроль», помогают оценить эффективность коммуникации государственных органов с населением. Интернет также используется как эффективный инструмент деполитизации, уводя пользователей от политики к развлекательному контенту.

ИЗ ОПЫТА СОВРЕМЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ИДЕЙ Ф. НИЦШЕ

Ли Юйчун

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Ибрагимова З.З.

Пропаганда воли к власти является одним из важных элементов философии Ницше. Он называет объективно существующий мир вымыслом, а волю к власти Ницше считает источником всего, будь то человеческие или другие природные вещи. Воля к власти направлена на утверждение жизни и преодоление всех трагедий с сильной жизненной силой. Истина жизни заключается в том, чтобы черпать силу выше себя. Онтологическое значение воли власти заключается в том, что источник силы воли в управлении внешними вещами не только внешний, но и собственный, поэтому сама жизнь становится все сильнее и сильнее, и утверждение о том, что жизненная сила уменьшается, не может быть нарушено. Но в то же время Ницше считал, что воля к власти означает эксплуатацию, победу над всем, что сильнее самого себя, заставляя других служить самому себе, а слабость означает несуществующую ценность, которая должна быть завоевана и порабощена. Тот, кто не может действовать по своей воле, тот, кто теряет свою волю, заслуживает рабства.⁶⁵⁷

Сверхчеловек – это мечта Ницше, цель, которую Ницше поставил, чтобы преодолеть нигилизм. Ницше не верил в существование универсальной ценности, применимой ко всему миру, полагая, что ценность устанавливается волей. Каждый обыкновенный человек должен установить свою ценность в соответствии со своей свободной волей и способен действовать в соответствии с этой ценностью. Это то, на что способен сверхчеловек в идеале Ницше. Сверхчеловек не связан устаревшей систе-

⁶⁵⁶ Уорк М. Теория медиа: куда дальше. Pastiche project., Режим доступа: <https://www.facebook.com/notes/pastiche-project/маккензи-варк-теория-медиа-куда-дальше/1685417355003571>

⁶⁵⁷ Элизабет Фёрстер-Ницше /Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей /Пер. с нем. – М.: Культурная революция, 2016. – 824 с.

мой морали, принимает законы для себя, обладает сильным любопытством, сильным творчеством и уникальной личностью, смелостью ставить перед собой амбициозные цели и активно их достигать. Сверхчеловек не является новым идолом, который заменяет Бога. Сверхчеловек – антихристианин, антифаталист, иррационалист против Старого Света, критик, творец. Ницше отметил, что Сверхчеловек родился и пережил «три духовные перемены»: из терпеливого и тяжелого верблюда превратился во льва, активно захватывающего свободу, и, наконец, стал вечно обновленным красным сыном, обретшим диалектическое вечное возвышение Гераклита.

По мнению Ницше, образ Сверхчеловека находится внутри человека, в сердце каждого. Каждый обычный человек – это неограниченный мрамор, и его вырезание может привести к появлению образа Сверхчеловека. Трансцендентность жизни сама по себе, за исключением того, что она уже не видна декадентским и незащищенным современным людям, и поэтому Ницше может возлагать надежды на сверхчеловека, чтобы превзойти декадентскую жизнь. Самое большое практическое значение «сверхчеловека» заключается в том, что люди все чаще начинают говорить о трансцендентности человека, призывая его постоянно выходить за рамки себя и достигать более совершенного образа.

Ницше провозгласил философию жизни, основанную на человеческой отправной точке и точке назначения. Он использовал сверхчеловека, практикующего волю власти, чтобы подтвердить и превзойти «трагическую жизнь», направляя и вдохновляя современных людей на постоянную борьбу с абсурдным рационализмом, отвергающим чувства, боящимся непостоянной жизни, декадентской христианской верой и пессимизмом, и формируя полную и счастливую смысловую жизнь с высоким жизненным духом. Дух решительности, предприимчивости и активного творчества, воплощенный в воле власти, вдохновляет людей на то, чтобы не бояться трудностей и угнетения, осмелиться нарушить феодальные традиции и бороться за свободу и независимость. Сегодня дело модернизации непрерывно повышает материальный уровень жизни, люди с нетерпением ждут реализации счастливой жизни, но обнаружили, что нет неизбежной положительной связи между счастьем и увеличением богатства. Чтобы обрести постоянное и возрастающее счастье, людям нужны сверхчеловеческие творения, трансцендентное сознание и настойчивость, чтобы вложить внутреннюю волю власти в реализацию и трансцендентность себя.

ТЕЛЕСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ КИБОРГИЗАЦИИ

Мангутова Н.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Либерман С.А.

В конце прошлого 2022 года человечество переступило 8-миллиардную отметку численности. Всего 100 лет назад численность населения была около миллиарда. Беспрецедентное увеличение численности – прямое следствие достижений человека в медицине и технике: выделение и синтез антибактериальных препаратов, раскрытие природы наследственных/генетических и благоприобретенных заболеваний и методов их лечения и профилактики, усовершенствования в области гигиены

и пр., а также усовершенствование протезирования вплоть до замены/улучшения органов и тканей на искусственные, имеющих как органическую, так и неорганическую природу. Никогда еще человечество так близко не приближалось к своим мечтам о сверхчеловеческих возможностях. Так называемая киборгизация уже идет, и еще даже не дошла до своего пика возможностей.

Термин «киборг» введен Манфредом Е. Клайнсом в 1960 году для обозначения возможности адаптации человеческого тела к жизни в космосе с помощью механических имплантов, встроенных в тело.

Привычное нам протезирование – замена утраченных органов: рук, ног, даже глаз практиковалось у разных народов довольно давно, первые протезы зубов были обнаружены еще на древних стоянках пещерных людей. Отличительной особенностью протезов всегда была их «похожесть» на заменяемые органы. Однако обладатель протезов чаще всего был инвалидом, человеком неполноценным в глазах общества (это не касалось только протезирования зубов и некоторых косметических протезов и имплантов).

Тем не менее, возможность улучшить с помощью трансформации свое тело человек лелеял с древнейших времен. Значительно проигрывая большинству животных в силе, ловкости, скорости, массе, да и по многим другим параметрам: умению летать, долго находиться под водой, видеть ночью, – человек наделял этими свойствами своих богов и героев. До сих пор, как отголоски архаичного мировоззрения, существуют вера в возможность оборотничества – умения превращаться в животных, и/или в то, что предком – мифологическим героем – были зверь, рыба или птица, обычно доминант конкретной экосистемы. В более поздних культурах популярны были как боги в облике полуптиц, полужверей, например, в древнем Египте и Древней Индии, так и мифологические существа, по сути, соседи, живущие в соседних рощах: фавны, кентавры и пр., например, в Древней Греции. Всех их объединяло то, что они превосходили людей, в первую очередь, по физическим, а также сверхъестественным волшебным параметрам.

И в наши дни в большинстве современных культур к изменению тела – плоти нет такого трепетного отношения, как к разуму, сознанию или душе. У разных народов различные трансформации тела, включающие в том числе значительное изменение биологического облика, практиковались и практикуются по сей день. Например, женщинам народа падаунг (Таиланд и Мьянма) вытягивают шеи с помощью металлических колец вплоть до 40 см., в африканском племени Мурси женщины деформируют нижнюю губу, чтобы носить в ней металлический диск, в Перу, Австрии, на Кипре и многих других регионах найдены захоронения, свидетельствующие о массовых практиках деформации черепа у младенцев с целью придания нефизиологичных форм, в Китае вплоть до 20-го века женщинам с детства деформировали ногу, не давая ей расти. И это, не считая таких «невинных» и не экзотичных трансформаций тела как татуировка, шрамирование, прокалывание ушей, туннелирование и пирсинг.

И хотя пока еще не все формальные правовые и этические проблемы урегулированы, но это видится скорее делом времени. Соблазн стать сильнее, здоровее, умнее, выносливее, красивее

и пр., и, особенно, возможность продления жизни, судя по давним мечтам и всей истории человечества, не может не взять верх над страхами потерять идентичность, отказавшись от большей части плоти.

То, что казалось чистой воды фантастикой и описывалось, например, у С. Лема в пьесе «Существуете ли Вы, мистер Джонс?». на глазах становится реальностью.

С одной стороны, киборгизация даже на уровне современных технологий способна решить массу проблем, связанных со здоровьем, продолжительностью и качеством жизни. Как показано выше – ментально, психологически общество уже давно готово принять элементы киборгизации человека.

Проблемы, которые возникают в связи с киборгизацией человека, можно сформулировать в общем виде так: где границы киборгизации тела, позволяющие оставаться ему человеком, особенно это касается мозга и его функций; как повлияет киборгизация на самоидентификацию человека, как изменится его сознание и понимание его места в мире, останется ли его разум человеческим; к каким изменениям в обществе она приведет; какова будет судьба человека, который откажется быть киборгом или у него будет недостаточно средств. А также не стоит забывать, что параллельно полным ходом идет усовершенствование непосредственной робототехники и искусственного интеллекта. На сегодня уже мы видим первые примеры конкуренции между роботами, ИИ и людьми не только на поле трудовых функций, но и в интеллектуальной и творческой сферах.

ПЛОСКИЕ ОНТОЛОГИИ ПРОТИВ ЭТИКИ

Мубаракшин А.И.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Ибрагимова З.З.

Сутью манифеста плоских онтологий является уничтожение иерархии объектов. Таким образом, и чувственные и реальные объекты должны быть рассмотрены с одинаковым подходом и критериями. Классическая онтология, как её видит плоская, выстраивает все объекты по их отношению с человеком, это касается даже Бога, который имеет качество «непознаваемости». Не только разум человека не имеет доступа к объектам, как это показал Иммануил Кант, но и любой другой объект недоступен для другого объекта напрямую, а только посредством чего-то ещё. В свою очередь, этика является однонаправленным действием, максимой или императивом, характерным для морального человека. Даже популярные движения «веганства» и «эко-френдли», которые вводят в этический дискурс животных и природу, не избавлены от этой однонаправленности. Несмотря на то, что зарождение этих движений связано с проникновением в массовую культуру концепций плоских онтологий, они, как и любые другие этические учения, выстроены по принципу неизбежного антропоцентризма: даже если человек перестаёт эксплуатировать других людей или природу, он не уходит от иерархии, где всё ещё является их властителем. Вероятно, чтобы согласовать плоские онтологии с этикой, необходима переработка морали, либо создание новых инструментов, основанных на эстетике, как более близкой, из-за одинаковых с онтологией вопросов, дисциплине, на которые они отвечают: если эти-

ка отвечает на вопрос «как должно быть?», то эстетика и онтология – «как есть?». Однозначно, что этика без онтологии невозможна, это ещё заключали эллинские стоики.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ МИРА: ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ

Надыров Р.Н.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Ибрагимова З.З.

Современный этап развития человечества порой проявляется через такие причудливые формы, что побуждает, а впоследствии, и вынуждает переосмысливать те феномены, которым, казалось бы, было уделено предельное внимание.

Одними из таких феноменов являются «миф» и его производное – «мифологический образ мира».

О мифе рассуждали Платон и Аристотель. Первый усматривал в нем слияние воедино лжи и истины, а второй видел в мифах основу для соблюдения законов.

Позднее к мифу стали относиться как к первой попытке человечества познать и упорядочить окружающий мир. Как принято считать, итогом такого смыслового обобщения стало формирование мифологических образов мира, посредством которых архаичный человек осмысливал свое предназначение.

Смена исторических эпох вела за собой смену мировоззренческих парадигм. Религия заменила человечеству миф, а после уступила место науке. Современный человек, познавая окружающий мир, смотрит на него глазами науки.

Вместе с тем миф, как и религия нашел свое место в человеческом бытии, в первую очередь, говоря словами А.Ф. Лосева, в личностном бытии.

Однако именно наука вернула мифу потенцию архаичной эпохи.

Информационные технологии в новом тысячелетии превратились в ключевой фактор прогресса, определяющий жизнь социума. То, что три десятилетия назад было уделом фантастов, сегодня стало реальностью. Читатель в начале 90-х годов прошлого столетия, знакомившийся с cyberpunk-романом Н. Стивенсона «Лавина», видел в нем научный миф о некой генерируемой компьютером Вселенной, в которой люди/аватары, обладают неограниченными возможностями идентификации. К началу 20-х годов нынешнего столетия Вселенная, генерируемая компьютером, закрепились в сознании людей как существующая, более того, существующая в формате глобального тренда экономики, пройдя путь от пространства для игры в жизнь, до пространства для жизни в игре.

Крупнейшие IT-корпорации мира включились в процесс «трансформации интернета в более глобальную и всепроникающую форму – метавселенную». При этом, несмотря на сам факт существования подобного пространства, к примеру виртуальной платформы «Decentrland», интерес к которой проявляют даже институты государственной власти (приобретение виртуального участка правительством Барбадоса), профессиональное сообщество до сих пор не определилось с тем, что следует считать метавселенной.

Обобщая выделяемые признаки «метавселенной» можно говорить о том, что это некий глобальный цифровой мир, который строится на взаимопроникающем воздействии физического/реального мира и виртуального пространства, основанного на сочетании возможностей цифровых технологий и творческого воображения человека при их одновременном использовании.

В пределах метавселенной, учитывая ее игровую природу, творческое воображение человека, вновь со всей неизбежностью начнет опираться на миф как на центральный компонент, формируемого цифро-мифологического мира, в котором мифы, по Аристотелю, будут служить основанием законов, регулирующих отношения аватаров, а нуминозный опыт, по мнению М. Элиаде, неразрывно связанный с мифом, позволит человеку успешно конкурировать с искусственным интеллектом, также являющимся неотъемлемой частью процесса цифровизации.

ЦИФРОВОЕ РАЗУМ-ТЕЛО: ПРАКТИКИ РАСШИРЕНИЯ

Некрасов М.С.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Солдатова Н.О.

Технический прогресс является если не основной детерминантой в усложнении социальной и духовной жизни человека, то, как минимум, его постоянным ее спутником. Человеческая мысль постигает природный мир шире и глубже, приспособлявая мир к индивидуальной жизни, делая ее более безопасной и комфортной. Большинство изобретений человека и их смысл отсылают к несовершенству человеческого тела и к его неадаптивным способностям.

В данном контексте можно заявить о том, что интеллектуальное развитие человечества опережает развитие возможностей его тела. Человеческое сознание охватывает масштабные понятийные схемы, в то время как телесные способности человека не приобретают качественных изменений. Данный факт служит толчком для расширения возможностей тела не при помощи его внутренних ресурсов, а за счет изменения состояния внешнего мира. Человек преобразует материю, присваивает её, делает её своей, за счет чего увеличиваются и его возможности, возрастает степень его субъектности и независимости в мире. В инструментах, предметах обихода, строениях, средствах передвижения тело человека получает своё укрепление, ускорение, увеличение мощи.

Процесс расширения человеческого тела вовне описывали различные теоретики, среди которых выделяются феноменолог Морис Мерло-Понти и медиафилософ Маршалл Маклюэн. Так, французский философ утверждал, что любое орудие в совокупности с навыком обладания им дополняет тело, увеличивая его объём и очерчивая тем самым вокруг субъекта новые границы в пространстве. Мерло-Понти пишет: «Привыкнуть к шляпе, автомобилю или трости – значит обустроиться в них или, наоборот, привлечь их к участию в объёмности собственного тела... Навык выражает нашу способность расширять наше бытие в мире или изменять наше существование, дополняясь новыми орудиями».⁶⁵⁸ Маклюэн же в своих исследованиях опирался практически на весь современный ему культурный опыт человечества. Он усматривал телесное расширение в большинстве культурных ар-

⁶⁵⁸ Мерло-Понти М. СПб., 1999. 602 с.

тефактах: одежде, жилище, деньгах, фотографиях и многом другом. В частности, он писал: «Любое изобретение и любая технология представляют собой внешнюю проекцию, или самоампутацию, наших физических тел, и такое расширение вовне требует, помимо прочего, новых пропорций, или новых равновесий, между другими органами и расширениями тела».⁶⁵⁹

Таким образом, мы можем отметить, что данная мысль не нова для философии. Наша же задача состоит в том, чтобы перенести её на настоящее время, на оцифрованную реальность и увидеть, как она сможет покрыть культурный ландшафт века высокотехнологичных изобретений и виртуальной реальности внутри цифры.

Цифровые технологии в настоящее время являют собой состояние, в котором актуализируется виртуальная реальность. Виртуальные объекты примечательны тем, что они наличествуют в опыте, но не обладают сущностью. Они существуют в виде симуляций и симулякров, отсылая к скрытым или явным референтам в реальности. В опыте виртуальные объекты встречаются в виде проекции на экране гаджета, имеющей свой интерфейс и логику использования. Данная логика базируется на алгоритмических вычислениях того или иного движка и языка программирования, которые в свою очередь имеют основу в математической логике и формальной логике. Подчинение работы компьютера формальной логике даёт повод связать его вычисления с работой человеческого сознания. Разум человека в повседневной жизни совершает различные мыслительные операции, анализирует, подсчитывает и собирает в группы различные данные, которые и образуют объём памяти конкретного человека. Разница с компьютером в данном случае лишь в том, что компьютер способен охватить больший объём данных и сделать большее количество шагов для получения того или иного знания, понятия, утверждения. Таким образом, вычислительные процессы, происходящие внутри смартфонов, ноутбуков, персональных компьютеров и иных устройствах мы можем называть расширением человеческого разума на виртуальные объекты. Кроме того, посредством гаджетов человек не только расширяет разум вглубь виртуальной реальности, но и приобретает новые когнитивные свойства, как отмечает в своей работе современный исследователь В. Ротила.⁶⁶⁰ До цифровизации же законы разума распространялись лишь на материальную часть мира.

Оцифровка разума является первым шагом в освоении пространства виртуального. Как было сказано, гаджеты являются расширением тела, при помощи которого оно входит в виртуальное пространство. Здесь можно упомянуть о том, что цифровые технологии и, в первую очередь, Интернет увеличивают скорость коммуникации. Однако это происходит как раз за счет разрастания тела человека внутри виртуального, причем разрастания до практически абсолютных размеров. Тело человека получает виртуальный лик (или лики) и, благодаря этому, обретает перманентное присутствие внутри виртуального пространства. Оно присутствует одновременно во всех местах, до которых может и хочет «дотянуться». Индивид может одновременно слушать новости, играть в видеоигру, общаться по голосовой связи и переписываться в чатах именно благодаря способности

⁶⁵⁹ Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М., 2003. 464 с.

⁶⁶⁰ Rotilă, V. The Smartphone is One of the Externalizations of the Mind that Aspires to the Status of its Extension // Postmodern Openings – v. 9(4). – pp. 65-97.

его виртуального тела охватывать виртуальное пространство целиком и присутствовать в любой его точке.

Присутствие виртуального тела осуществляется на условиях той или иной цифровой платформы, которые работают, как было отмечено, в соответствии с формальной логикой. В соответствии с данным фактом мы можем сказать, что виртуальное тело подчиняется не своим внутренним законам, но законам разума. Освобождаясь от материальной телесности, оно приобретает телесность идеальную, существующую, в конце концов, только лишь как определённая комбинация символов. Пространство виртуального через посредничество гаджетов позволяют не просто расширяться телу внутри виртуального, но и обрести новый модус существования в качестве «разума-тела». Тем не менее, данное «разум-тело» остаётся человеческим; его существование детерминировано и поддерживается человеком и его нуждами.

ОНТОЛОГИЯ ВИДЕОИГР

Романов С.В.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Солдатова Н.О.

Компьютерные игры в современном мире занимают все большее место по сравнению с другими формами проведения досуга. Они позволяют погрузиться в иное – виртуальное пространство, где человеку дается шанс реализовать себя и удовлетворить свои потребности: в этих «параллельных мирах» он может стать кем угодно, завести друзей, сопереживать событиям и даже любить.

Каждая игра – это отдельный мир, существующий по своим внутриигровым законам и правилам. В конструируемых мирах порой стирается грань между реальным и вымышленным, действительным и воображаемым. Виртуальные миры существуют согласно присущим им свойствам и законам, логике самой игры.

Когда мы начинаем играть в видеоигру, мы погружаемся в особый виртуальный мир, в котором всё внешнее перестает быть значимым. На первое место выходит виртуальный контент и то, что в нем происходит. Видеоигры создают многочисленные миры с собственным пространственно-временными законами, виртуальными объектами и персонажами, ценностями и нормами социального взаимодействия.

Таким образом, мы можем говорить о том, что каждая отдельная видеоигра и конструируемый ее особый виртуальный мир есть, по сути, специфическая законченная и функционирующая в реальном времени онтологическая система. И от его исследователя в данном случае требуется рассматривать мир игры как свой собственный, уникальный и неповторимый и не использовать объективный мир как объяснительную схему.

При этом степень проработанности мира не так важна, как сама процедура погружения в него.

К примеру, простые на первый взгляд игры (Тетрис, игры типа «три в ряд» и т. д.) могут на долго оторвать игрока от реальности.

На примере Тетриса мы сталкиваемся с совершенно уникальным миром, который поддерживается интеллектуальными усилиями игрока. В этом мире есть своего рода портал, из которого появляются фигуры, всего их семь, их можно перемещать в четырех положениях, а еще в этом мире имеется гравитация. Благодаря гравитации фигуры падают в них и «захламляют» игровое поле. Поддерживать существование этого мира игроком, означает выставлять их в той последовательности, которая приведет к их сокращению и «расхламлению» мира. И хотя Тетрис – это классическая игра-головоломка, даже она может стать объектом онтологического исследования.

Однако видеоигра – это не только сложное и комплексное явление, которое не может быть сведено к какому-то одному основанию, но она также выступает как множественность виртуальных миров, каждый из которых обладает своей онтологией и может быть исследован независимо от остальных.

В зарубежной исследовательской литературе под виртуальным миром понимается некое компьютеризированное пространство, симулирующее реальный мир, в котором пользователи, представленные аватарами, способны к синхронному взаимодействию. Однако в отечественной литературе принято рассматривать понятия «виртуальное», «виртуальная реальность» и «виртуальный мир» не столько с технологических позиций, сколько более широко, с позиций философии, как виды небытия, как порожденные реальности, как возможные миры.

В текущем исследовании онтологии видеоигр мы взяли за основу теорию одного из влиятельных представителей постмодернизма Ж. Бодрийяра, который впервые ввел понятие симулякра – сети знаков, очень точно воспроизводящих копию оригинала при отсутствии самого оригинала. Он очень точно описал черты современного общества, которое замыкается в чисто знаковом бытии-симуляции, оторвавшись от всякой реальности. Социальное бытие все более превращается в бытие массовое, рука об руку с которым идут нигилизм, бессмысленность и гипертрофия потребления.

Игры, как уникальный культурный феномен современного общества, представляют собой своего рода симуляции виртуального пространства, виртуального мира. Создатели игры используют специальные инструменты (код, 3D модели, музыку, звуки, дополнительные устройства...) для создания исключительного пространства для погружения игрока. С каждым годом эти инструменты совершенствуются и выходят на новый уровень.

В данном случае, как говорит Ж. Бордрийяр, под действием симуляции происходит «замена реального знаками реального». Возникает особый мир, мир моделей и симулякров, никак не соотносимых с реальностью, но воспринимаемых гораздо реальнее, чем сама реальность, – этот мир, основанный сам на себе он называет гиперреальностью.

Таким образом симулякры создают эффект подобия реальному, выстраиваясь на различии с ним и приобретая собственную автономию.

Сами видеоигры мы можем рассматривать как порождение культуры постмодерна, пространство которой предстаёт как пространство симуляции. В культуре возрастает роль вымышленного и воображаемого. Компьютерные симуляции моделируют различные возможные миры.

Мир в эпоху постмодерна утрачивает характеристики стабильности, истинности и реальности, он предстает как бесконечное изменение, как текст, как, совокупность симулякров, как постоянно становящееся пространство игры. Видеоигры также представляют собой пространство свободы «здесь и сейчас», в котором смыслы не сокрыты как нечто истинное, стабильное и абсолютное, но формируются как становящееся явление, возможность множества интерпретаций.

Мы определяем виртуальный мир видеоигры как объединение симулякров, порожденный Архитектором (гейм-дизайнер, команда разработчиков) и актуализируемый в компьютерной среде в процессе взаимодействия Наблюдателей (геймеров) и Архитектора. Виртуальный мир есть вымышленное, мнимое и иллюзорное, которое становится действительным, актуальным в процессе взаимодействия Архитектора и Наблюдателя виртуального мира. Наблюдатель становится частью симулякра, который трансформируется под влиянием его точки зрения. В результате деятельности Архитектора формируется иммерсивная среда видеоигры – пространство, в которое погружается игрок и с которым он непосредственно взаимодействует посредством нарратива, геймплея, атмосферы, интерфейса, игровой платформы и т. д. Виртуальный мир видеоигры, на наш взгляд, актуализирует игрок в соответствии со своими личными потребностями, целями и игровым контекстом.

ИГРА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

Сангалов В.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Маслов Е.С.

Среди множества определений игры можно выделить одну общую черту: «Игра – это деятельность, в которую вовлекается один или несколько игроков», т.е. происходит общение либо аудитории между собой, либо игрока и с игрой, либо игрока и авторов игры. При этом тематика общения может выходить за рамки сеттинга. Например, во время пандемии COVID-19 в одной организации, её сотрудники проводили рабочие совещания в игре «Red Dead Redemption 2», сидя у костра в виртуальном мире Дикого запада. Ежегодно проводятся различные фестивали, участники которых выступают в роли любимых персонажей. Независимые энтузиасты выпускают дополнения, рассказы, видео по мотивам популярных игр.

Игровой процесс имитирует реальную деятельность человека в рамках искусственно созданной модели, ограниченной правилами, временными и пространственными рамками. Одной из целей аудитории видеоигр является реализация своих потребностей, удовлетворение которых в повседневной жизни представляется либо невозможным, либо сопряжённым со значительными трудностями. Игра обеспечивает пути для безопасного самовыражения, способного в реальной жизни привести к непониманию, неприятию со стороны социальных сообществ, членами которых является человек, острой критике или негативным последствиям. Виртуальные миры – платформа для свободной деятельности, позволяющая личности сублимировать потенциально опасные для общества ресурсы, ограничивающая их жёсткими правилами. Данный факт даёт возможность для выхода накопленной энергии, при этом не приводит к разрушительным последствиям, в то время как застой накопленно-

го потенциала может оказать разрушающее воздействие на личность. Развитие технологий и общественных институтов освободило людей от необходимости вести постоянную борьбу за выживание, используя приобретённые за столетия эволюции навыки и инстинкты, в результате основная масса физических и интеллектуальных сил остаётся невостребованной и деградирует. Цифровая реальность сохраняет и развивает способности, не востребованные цивилизацией. Таким образом, игра выступает в качестве посредника между человеком и обществом.

Как отмечено выше, популярные игры могут выходить за рамки своих сеттингов, так зачем же нужны сообщества вокруг игр? Во-первых, сделать комфортным пребывание пользователей в созданных вселенных и не допустить наступление социально опасных последствий для общества и отдельных его представителей посредством ограничения правилами и нормами. Также для использования приобретённых в виртуальных мирах навыков, сохранения социальных связей, формирования среды единомышленников, дискуссионных площадок, продвижения созданных ценностей в массовую культуру.

С другой стороны, немаловажная цель создателей игр – коммерческих успех их проектов. В соответствии с принципами игрового дизайна, для максимизации прибыли необходимо обеспечить удержание пользователей, что достигается за счёт тематических сообществ. Среда единомышленников является готовым рекламным рынком и референтной группой, позволяющей проводить маркетинговые исследования и снимать метрики для принятия дальнейших шагов по развитию виртуального мира. Популярность игрового произведения даёт уверенность и удовлетворённость создателям цифровых вселенных, мотивируя их к продолжению работы выбранном направлении.

Таким образом, формирование сообществ вокруг игры – важная, но неочевидная функция дизайнеров игровых миров. Во многом именно на создателях цифровых вселенных, выступающих в роли идейных вдохновителей, лидеров и арбитров в придуманных ими сеттингах лежит ответственность за обеспечение общественной нравственности и комфортного удовлетворения социальных потребностей членов виртуального мира. Вместе с тем, указанная задача выглядит весьма затруднительной, т.к. после выхода сеттинга за границы компьютерной реальности, он начинает жить своей жизнью, а влияние дизайнеров ослабевает. К сожалению, отсутствие модерации игровых сообществ со стороны адекватных вымышленному миру лидеров, с высокой долей вероятности приведёт к их маргинализации и, соответственно, не только потере положительного социального эффекта, но и к усилению негативных факторов: переносу агрессии из виртуальной области в реальность, нетерпимости к членам общества и насилию.

Можно сделать вывод о том, что виртуальным мирам присущи важные социальные функции: стать ещё одной площадкой для коммуникации между участниками цифровых вселенных, обеспечить самовыражение, создать возможности для реализации накопленной энергии, применить имеющиеся навыки, сохранить целостность личности. При этом сеттинг не обязательно должен быть заключён в изолированную коробку.

С учётом изложенного, задача исследования нарративных факторов успеха видеоигр представляет научный и практический интерес, в том числе с позиции дополнительного изучения игры как социального феномена. Также в условиях некоторой утраты контроля авторов над своим произведением поле выход истории и персонажей за пределы их вселенных, дизайнеры могут воспользоваться нарративными приёмами для управления игровыми сообществами посредством трансляции правил и ценностей непосредственно в созданные миры.

ДОЛЖЕН ЛИ УЧЁНЫЙ БЫТЬ ОБЪЕКТИВНЫМ И БЕСПРИСТРАСТНЫМ?

Спиридонова А.А.

Научный руководитель – д-р филос. наук, доцент Каримов А.Р.

Научное познание опирается на принцип объективности, то есть на интересубъективное отражение реальности. Учёный стремится отчуждённо и беспристрастно изучить объект, однако полное достижение объективности невозможно. Даже в условиях сохранения беспристрастности, принятия открывшейся истины научным сообществом, с течением времени открытие могут назвать заблуждением. Причиной может быть не только появление новых технологий и знаний, но также изменение самого объекта изучения.

Процесс познания – постоянное изучение объекта, при этом субъект познания не может и не должен полностью абстрагироваться от изучаемого объекта.

Для иллюстрации обратимся к примеру воспитания детей. Воспитатель, обладая знаниями из областей педагогики и дидактики, формирует сознание воспитанников. Однако качественное воспитание не может ограничиваться исключительно набором инструментов воспитания, необходимо также учитывать индивидуальные особенности детей и учителя, их цели. К тому же будет полезным развитие и самого педагога. Если не учитывать двухстороннее взаимодействие, можно упустить элементы, которые могут помочь в совершенствовании как методологии педагогики, так и изучаемого предмета, учеников и самого учителя. При попытке сохранить объективное изучение, могут быть утеряны феномены: влияние возраста на восприятие реальности; что значит «слышать голос ребёнка»⁶⁶¹. К примеру, ребёнок может содействовать развитию воображения у взрослого. Таким образом, не рассматривая ребёнка как полноценного участника познания, к нему проявляется эпистемическая несправедливость.

Также есть альтернативная теория воспитания, при которой ребёнок получает полную свободу, однако в таком раннем возрасте ему ещё тяжело ставить цели и задачи, соизмерять свои ресурсы для достижения результата.

Для достижения равенства в процессе воспитания Шеппард разрабатывает следующую концепцию. Находясь под контролем взрослого, ребёнок получает долю ответственности в принятии решений⁶⁶². Карин Муррис говорит о неумении слышать голоса ребёнка, формирование ошибочных пред-

⁶⁶¹ Murriss, K. The Epistemic Challenge of Hearing Child's Voice. 2013. 4. p.

⁶⁶² Sheppard, S., Ashcraft, C., & Larson, B. E. Controversy, citizenship and counterpublics: Developing democratic habits of mind. *Ethics in Education*. 2011. P. 75-76.

положений о желаниях детей. Для предотвращения подобных ошибок Муррис предлагает вводить в школах философские беседы⁶⁶³.

Возможно ли полное сохранение беспристрастности при изучении религии и необходимо ли это? На основании этой проблемы мы видим разные подходы к изучению религии со стороны теологии и религиоведения. В религиоведении вера учёных не важна, поскольку они стремятся к более объективному знанию, отходя от крайних позиций атеизма и верования. Такое изучение помогает получить обзор объекта исследования извне, что облегчает объективное описание феноменов в целостности, а также в их взаимодействии с другими способами познания. Теологи опираются на личный религиозный опыт, что позволяет им изучать религию изнутри и на собственной практике переживать явления, сложные для описания⁶⁶⁴. Объединяя эти два способа изучения веры, можно получить более полную картину, однако можно столкнуться и с противоречащими описаниями. Противоречащие концепции характерны также и для науки и философии, что позволяет осознать всю сложность предмета познания.

Рассматривая сферу медицины, можно заметить, что при попытке врачом сохранить объективность, он может абстрагироваться от жалоб больного и поставить неверный диагноз, а также проявить эпистемическую несправедливость по отношению к пациенту. Вера Триподи пишет, женщины чаще мужчин подвергаются эпистемической несправедливости со стороны медицинского персонала⁶⁶⁵. Часто это происходит из-за предубеждений о некомпетентности пациентки. Жалобы расцениваются как нечётко сформулированные, однако часто игнорируются по причине несоответствия ожиданиям врача.

Водопиуц приводит кардиологические исследования болей в груди у госпитализированных пациентов с целью оценки гендерных различий в описании собственной боли. По данным результатов мужчины чаще интересуются причинами болей и способны конкретнее описать симптомы, обладая большим объемом информации. Женщины склонны терпеть боль и говорить о ней рассеянно, не интересуются своей болезнью и позволяют врачу полностью контролировать лечение, не смотря на важность описания симптомов при ишемической болезни сердца. Таким образом, мужчин чаще госпитализировали, женщины же не получали должного внимания и лечения⁶⁶⁶. Данные были собраны в период февраль-сентябрь 2000 года на основе интервью пациентов. Пример показывает, что, основываясь исключительно на собственном экспертном мнении, врач может неверно оценить состояние больного.

Однако нельзя полностью нивелировать значение беспристрастности, знание не должно отражать исключительно субъективную позицию.

⁶⁶³ Murriss. K. The Epistemic Challenge of Hearing Child's Voice. 2013. 5. p.

⁶⁶⁴ Писманик М. Г. Религиоведы и богословы: нужны и возможны ли диалоги? URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reli-giovedy-i-bogoslovy-nuzhny-i-vozmozhny-li-dialogi/viewer> (дата обращения 12.01.2023).

⁶⁶⁵ Tripodi V. Epistemic injustice and medical diagnosis. 2022. 147. p.

⁶⁶⁶ Vodopiutz J., Poller S., Schneider B., Lalouschek J., Menz F., Stöllberger C. Chest Pain in Hospitalized Patient: Cause-Specific and Gender-Specific Differences. 2002. P. 719-727.

Menz F., Lalouscher J. I just can't tell you how much it hurts. 2004. P. 133-154.

СОН И РЕАЛЬНОСТЬ В ГОРИЗОНТЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЧЕЛОВЕКА

Сулейманова Я.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, старший преподаватель Смирнов Н.А.

Сновидения являются неотъемлемой частью жизни человека. С древних времён человек считал, что сны носят эзотерический характер, имеют связь с нашим прошлым и могут оказать определённое влияние на наше будущее. Общеизвестно, что существуют различные объяснения зрительным образам во сне, начиная от физиологических особенностей индивида, заканчивая мистическими теориями о душе. В данном исследовании рассматривается проблема взаимосвязи сна и реальности, влияния сновидений на судьбу человека. Интерес феномена заключается в том, что человек, находясь столь короткий промежуток времени в мире грёз, испытывает бесконечную переменчивость событий; каждая личность, погружаясь в сон, оказывается в особом для себя мире. Зачастую сны являются отражением наших наблюдений наяву, тем не менее существуют случаи, когда наше воображение генерирует абсолютно новое и незнакомое для нас пространство. Вопрос соотношения мира сознательного и подсознательного интересовал многих исследователей и деятелей искусства. Одним из таких является немецкий писатель и натурфилософ Новалис. В своём романе «Генрих фон Офтердинген» автор рассказывает нам историю юноши, которого посетил необыкновенный сон о светло-голубом цветке; сон, впоследствии изменивший его жизненный ориентир на истолкование привидевшегося⁶⁶⁷. Новалис проводит некую аллегорию в отношении мира снов и реальности – сон, как жизненный цикл человека. Современные люди, подобно своим предшественникам, наделяют сны магической силой и занимаются поиском различных толкований возникающих видений. Сон принимает определённую метафору свободы и объясняется это следующим образом: предпринимая попытки истолковать ночные видения, сновидец преследует цель получить ответы на вопросы, терзающие его собственную душу; освободившись от оков, познать истину и обрести свободу. Предметом исследования является сон и подсознание человека. Целью исследования намечено изучение исторической и сущностной составляющих феномена и влияния сновидений на судьбу человека. Перспективы данной работы определены популяризацией темы и способствованию дальнейшего развития научных исследований в данной области.

ПРОБЛЕМА СМЫСЛА ЖИЗНИ И СУИЦИД

Сунгатова Д.Д.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Шатунова Т.М.

Принято считать, что самоубийство рассматривается как нечто негативное, ужасное. Во многих религиях суицид – это тяжкий грех, за который человек понесет свое наказание, ведь покончить жизнь самоубийством – значит посягнуть на роль Бога в отношении к человеку. Жизнь – божественный дар, и получается, что самоубийца дерзко отказывается от этого дара. Во многих государствах самоубийство среди поданных считалось потерей одного из налогоплательщиков. Сам факт самоу-

⁶⁶⁷ Новалис. Генрих фон Офтердинген. М., 2003. 280 с.

бийства нес убытки не столько качественные, сколько количественные. В наши дни суицид – это, в первую очередь, боль близких людей совершившего это деяние человека.

Но насколько логична такая линия мысли? Точнее, может ли она быть единственно верной? Представляется, что такая логика несколько абстрактна. Попробуем посмотреть на вопрос более конкретно. Например, ужасен ли подвиг разведчика, попавшего в плен и отчетливо понимающего, что наилучшим решением будет оборвать свою жизнь во имя Родины, и как следствие, его земная, физическая жизнь перестанет существовать? Насколько оправданы страдания неизлечимо и смертельно больного человека, необходимость терпеть каждодневную невыносимую боль? Насколько этична эвтаназия?

По-видимому, самоубийство может нести освобождение, если оно (самоубийство) рационально. Но что такое рациональное самоубийство?

Самоубийство будет являться рациональным при соблюдении двух условий:

- (1) продолжение жизни не отвечает интересам личности;
- (2) мотивы такого поступка кажутся оправданными и осознанными окружающими.

Таким образом, решение покончить с собой можно рассматривать как выбор, базирующийся на смысле жизни, то есть человек не видит смысла вкладывать свою свободу в действия по сохранению жизни. Происходит нечто, что по каким-то причинам обесценивает его будущую потенциальную жизнь, как в случае с разведчиком. Либо будущая сохраненная жизнь будет иметь полностью деструктивный характер, как в случае со смертельно больным, причем не только по отношению к себе, но и по отношению к окружающим.

Если у человека либо не существует, либо потеряно «зачем», то выдержать «любое как» он уже не может. Однако у него нередко есть еще возможность вырваться из этого «заточения» путем применения закона перемены смыслов. В рассказе А. П. Чехова «Душечка» героиня живёт в иллюзиях, будто её жизнь имеет смысл. Смыслом для Душечки была любовь, но каждый раз, когда героиня теряла любимого человека, она оказывалась в «вакууме», ведь жизнь снова теряла для нее смысл, то есть теряла своё «зачем». Героиня не сдавалась, продолжала жить в иллюзиях и наконец обрела истинный смысл, заключающийся в новой любви – к чужому брошенному ребенку, маленькому первокласснику-гимназисту Саше.

Таким образом, отсутствие текущей или ожидаемой осмысленности может породить причины отказаться от будущей жизни, укоротив ее, в то время как наличие или ожидание осмысленности может дать причины вкладывать силы в свою будущую жизнь, продолжая жить, что и совершила Душечка.

Многие философы поддерживают идею права на смерть. Например, Сенека утверждал, что иногда самый безобразный способ убить себя гораздо достойнее жизни. Юм также поддерживал право на смерть. Он был уверен, что никто не отказывался бы от жизни, когда бы ее стоило спасать. Если жизнь – бремя, то самоубийство – наш долг перед самими собой. Камю также считает, что если нет смысла, то человек не должен страдать от абсурда и жить⁶⁶⁸. Вместе с тем, именно Камю положи-

⁶⁶⁸ А. Камю «Миф о Сизифе. Эссе об Абсурде», М. Политиздат, 1989. - С. 13.

тельно решает вопрос о том, стоит ли жизнь того, чтобы быть прожитой. Говоря о своем Сизифе, он утверждает, что одной только борьбы за вершину достаточно, чтобы заполнить сердце человека, и заключает: Сизифа следует считать счастливым. А счастливый человек вряд ли склонен к самоубийству. Скорее, он будет искать смысл в жизни. И только рациональное самоубийство под давлением непреодолимых обстоятельств может иметь прямую связь со смыслом жизни, своей или чужой.

ГЕРМЕНЕВТИКА И СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ

Тавобелов Д.Р.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Шатунова Т.М.

Герменевтика только недавно стала знакомым и привычным термином для тех, кто работает в области социальных наук, по крайней мере, как заявляет Энтони Гидденес, в англоязычном мире⁶⁶⁹.

На первый взгляд это странно, поскольку герменевтическая традиция восходит к концу восемнадцатого века, а термин «герменевтика» происходит от греков.

Герменевтическая традиция наиболее прочно утвердилась в Германии, но многие ключевые работы долго не переводились на английский язык.

Основная категория герменевтики – понимание, то есть схватывание содержания и смысла факта, состоящее не столько в простом признании этого факта, сколько в интеллектуальном схватывании контекста – стало наиболее широко известным в англоязычном мире благодаря его принятию Максом Вебером.

Представляется, что веберовская герменевтическая традиция остается актуальной до настоящего времени. В частности, считается, что герменевтика Вебера вносит важный вклад в широко обсуждаемые в настоящее время отношения между человеческой деятельностью и социальной структурой⁶⁷⁰.

Главным фактором, определившим относительное отсутствие влияния герменевтической традиции в англо-саксонском мире, было преобладание позиций социальной науки, черпающих методологические подходы из позитивистской или натуралистической философии естествознания.

К концу XX века философская герменевтика обрела свою популярность, но ее прикладная направленность была вытеснена философско-умозрительными ракурсами⁶⁷¹.

Помимо «герменевтики», многие социологи используют такие термины, как «интерпретативная социальная наука», «интерпретативная антропология» и «интерпретативная теория культуры» или в более общем смысле ссылаются на «интерпретативный поворот»⁶⁷².

⁶⁶⁹ Giddens A. Profiles & Critiques in Social Theory. 1982. pp17.

⁶⁷⁰ Oliver I. The 'Old' and the 'New' Hermeneutic in Sociological Theory/ The British Journal of Sociology Vol. 34, No. 4 (Dec., 1983), pp. 519.

⁶⁷¹ Букатов В.М. Парадоксы информационной направленности обучения: [герменевтические аспекты школьного урока]. // Режиссура урока, общения и поведения учителя / А.П. Ершова, В.М. Букатов. – 4-е изд. перераб. и доп // М., Флинта: МПСИ. — 2010. — С. 194—218 с

⁶⁷² Oliver R. Scholz International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences 2nd Edition - February 17, 2015. pp 778-784

В работах Конта и Дюркгейма прослеживается мысль о том, что социология должна быть «естественной наукой об обществе». Широкое использование органических аналогий в социальном анализе поощряло и отчасти вытекало из представления о том, что биология находится в прямой связи с социальными науками⁶⁷³. Традиция Хайдеггера–Гадамера–Рикёра постепенно выводила социальные исследования из натуралистических и позитивистских стереотипов.

ЛУДОНАРРАТИВНЫЙ ДИССОНАНС И ДОСТИЖЕНИЕ НАРРАТИВНОЙ ГАРМОНИИ В ВИДЕОИГРОВОМ СТОРИТЕЛЛИНГЕ

Титов Е.Д.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Маслов Е.С.

«Лудонарративный диссонанс» – это концепция, впервые описанная известным видеоигровым дизайнером и сценаристом Клинтом Хокингом в посте в его личном блоге в 2007 году. Этот пост, который был в первую очередь критикой видеоигры Bioshock, оказал необычайное влияние на сообщества игроков, разработчиков игр и ученых. Он дал название тому, что многие игроки чувствовали во время игры: определенному ощущению отстраненности. Лудонарративный диссонанс можно описать как специфическую форму того, что можно было бы назвать эмерсией («всплытием») – термином, обозначающим противоположность опыта погружения в видеоигры. «Всплытие» – это ощущение выхода из игрового опыта.

Для Хокинга в Bioshock противостоят две структуры: «повествовательная структура» и «игровая структура». В двух словах, на кону – и в оппозиции – между этими двумя структурами стоят стимулы и директивы. Действительно, с одной стороны, все еще согласно анализу Хокинга, игровая структура – или «контракт», как он также ее называет, – побуждает игрока принять основополагающую философию «рэндианского рационального эгоизма», которая определяет город «Восторг» в мире Bioshock; в то время как, с другой стороны, стимул повествовательной структуры – или, скорее, директива – состоит в том, чтобы предать эту философию, помогая Атласу, персонажу, который не соответствует рэндианской философии «Восторга». Этот выбор повествования подтверждает фактическую критику разработчиками объективистской философии Рэнд, но, по словам Хокинга, он плохо взаимодействует с игровым процессом⁶⁷⁴. Когда механика игрового процесса подталкивает вас к получению силы, забирая её у персонажей, называемых «Маленькие Сестрички», вы все равно можете выбрать между своими личными интересами (добывая их силу, но лишая жизни) и их интересами (путем их спасения). Однако контракт, предлагаемый повествовательной структурой игры, гораздо менее податлив; поскольку ваш единственный выбор – для того, чтобы закончить игру – это помочь Атласу. Это уже не стимул, а директива.

Лудонарративный диссонанс по своей сути возникает, когда дискурс, передаваемый через сюжет и окружающую среду игры, противоречит дискурсу, лежащему в основе игрового процесса.

⁶⁷³ Giddens A. Profiles & Critiques in Social Theory. 1982. p19

⁶⁷⁴ Clint Hocking. Ludonarrative Dissonance in Bioshock. URL: https://clicknothing.typepad.com/click_nothing/2007/10/ludonarrative-d.html (дата обращения: 13.02.2023).

Из-за этого противоречия игрок становится «не погружённым» и «отключённым» от происходящего. Таким образом, мы возвращаемся к понятию «всплытия». Иными словами, лудонарративный диссонанс может быть состоянием «всплытия», вызванным семиотическим несоответствием между игрой и повествованием. В примере Хокинга между двумя структурами явно наблюдается оппозиция, но можно предположить, что меньшая форма несоответствия может иметь пропорциональный потенциал для «всплытия».

Использование термина «диссонанс» предполагает, что разработчик должен стремиться к некоей лудонарративной гармонии. Осознавая, как повествовательная и игровая структуры могут противоречить в игре, видеоигровые дизайнеры должны стать более склонными к созданию стратегий, позволяющих избежать этой формы диссонанса. Однако большинство из тех, кто писал на эту тему, кажется, указывают в одном направлении: уничтожение любой формы заранее построенной повествовательной структуры. Метод, который, по их мнению, наконец-то позволит видеоиграм стать связными и гармоничными. Предполагаемая гипотеза, лежащая в основе этой идеи, заключается в том, что игры не могут достичь гармонии, если разработчики игр пытаются рассказать игрокам историю. Идея заключается не в том, что разработчики игр должны отказаться от создания игр, в которых игроки будут переживать историю, а в том, что разработчики игр должны отказаться от того, чтобы быть авторами истории своей игры. Таким образом, многие рассматривают игры, основанные на эмерджентном игровом процессе, как потенциальное решение, позволяющее избавиться от любой формы лудонарративного диссонанса⁶⁷⁵. Другие выступают за большее количество взаимосвязей между игровой и повествовательной структурой, поскольку это позволяет создать форму управляемого повествования, которая кажется игроку гармоничной⁶⁷⁶. Но одна интересная альтернатива, которая выделяется, – это целенаправленное использование этого диссонанса, чтобы вызвать вопросы или диссонансные чувства в уме игрока. И в конце концов, несмотря на все споры, которые это вызвало, возможно, именно эту цель преследовали разработчики Bioshock. Игра пытается привлечь наше внимание к линейному игровому процессу, через который нам обычно приходится проходить в большинстве игр этого жанра.

Дебаты, которые она вызвала, показывают нам, что эта игра действительно повлияла на то, как мы думаем об играх. Похоже, что в ближайшем будущем все больше игр могут использовать лудонарративный диссонанс как способ рассказывать более убедительные истории. По сути, истории – это истории о персонажах, и самые интересные истории часто рассказываются с диссонирующими персонажами. Именно неожиданность нарушения привычного, случайность, священный разрушительный элемент оправдывают сам акт рассказывания истории.

⁶⁷⁵ Simon Chauvin, Guillaume Levieux, Jean Yves Donnart, Stephane Natkin. An Out-of-Character Approach to Emergent Game Narratives. URL: https://www.researchgate.net/publication/263050048_An_Out-of-Character_Approach_to_Emergent_Game_Narratives (дата обращения: 13.02.2023).

⁶⁷⁶ Karen Stanley. Ludonarrative Dissonance: Interlacing the Narrative and Ludic Structure Together in The Last of Us. URL: https://drive.google.com/file/d/1y1_NLqDw7fWbpTj96shXeET6H_VY8A_1/view (дата обращения: 13.02.2023).

РЕСЕНТИМЕНТ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Фаизова Р.Р.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Сайкина Г.К.

На сегодняшний день невозможно не заметить рост влияния социальных взаимоотношений и взаимодействий в сети Интернет на жизнь человека и общество в целом. К одним из явных недостатков подобных взаимоотношений в сети Интернет мы можем отнести ненависть, скрытую и открытую агрессию, которые являются проявлениями ресентимента.

Ресентимент, по Ницше, есть бессильная зависть и злоба, которая отравляет душу человека. Сам феномен есть сублимация негативных чувств, аффективная триада: зависть, злоба, ненависть. В целом понятие «ресентимент» очень удобно использовать при анализе маргинального поведения современного человека в цифровом обществе.

Современное общество изменяется и модернизируется за счет цифровизации, которая характеризуется компьютеризацией, созданием локальных и глобальных сетей. Человек использует «дары» цифровизации во всех сферах своей жизни. Все это влияет и на социальные взаимоотношения, то есть они тоже цифровизируются. Взаимодействие в сети Интернет с другими пользователями, а также использование специальных программ и приложений через интерфейсы становятся чем-то обыденным в человеческой жизни. Меняется также и поведение человека в офлайн- и онлайн-пространствах. В онлайн-пространствах стираются те грани, которые могут остановить человека в реальности: он, скрываясь под ненастоящими именами, может быть более открытым и решительным в тех или иных действиях, на которые не способен в офлайн-пространстве, благодаря чему ресентимент и развивается в цифровом обществе.

Ресентимент современного человека в цифровом обществе проявляется в том, что он благодаря чувству ненависти пытается принизить или оскорбить других. Вследствие чего происходит самоутверждение и повышение самооценки, а также получение негативных эмоций, которые только подпитывают уже существующую ненависть как к себе, так и к другим людям.

Ресентимент очень часто проявляется в таких формах социального взаимодействия в Интернете как хейтерство и кибербуллинг. И это становится все более массовым явлением по причине того, что людям изначально нужны союзники, так как «необоснованная ненависть главным образом и гонит нас слиться с теми, кто как и мы, ненавидит»⁶⁷⁷. То есть ресентимент становится объединяющим элементом в конфликтах и конфронтациях. К причинам роста кибербуллинга мы можем отнести также доступность сети Интернет и анонимность пользователей, что дает им ложное ощущение вседозволенности.

В основе ресентимента лежит самообман, который проявляется в том, что человек «подменяет понятия»: считает, что он борется против чего-то плохого, неправильного, а не пытается отвлечься от ненависти и боли объектами, которые косвенно вызывают те самые негативные чувства. Человек

⁶⁷⁷ Хоффер Э. Истинноверующий / Э. Хоффер – Мн.: ЕГУ, 2001. – С. 112.

ищет причину озлобленности не в себе, а в остальных, и поэтому он пытается изменить все вокруг, но не себя самого.

К характерным чертам человека-ресентимента мы можем отнести субъективное ощущение собственной неполноценности. Человек одновременно ощущает и осознает свою ущербность по ряду имеющих у него на это причин и одновременно иррационально верит в свое превосходство над остальными.

К причинам ресентимента мы можем отнести депривацию и фрустрацию. Неудача в удовлетворении потребностей и дальнейшие переживания, связанные с этой неудачей, а также отсутствие возможности в чем-либо и лишения в целом вызывают у человека чувство злобы. И то самое чувство злобы в дальнейшем может быть направлено на тех, кто по тем или иным причинам имеет возможности, которые не даны человеку-ресентименту.

М. Шелер в своей работе «Ресентимент в структуре моралей» выявляет такой тип ресентимента как «отступник», которому характерно поведение, базирующееся на критике и отрицании. Его цель есть борьба против всего нового, критика ради критики и все это через призму ошибочных оценок и суждений⁶⁷⁸. Мнение «отступника» есть своего рода обесценивание мнения остальных участников социальных взаимоотношений, что также характерно участникам травли в сети Интернет.

Таким образом, мы можем предположить, что ресентимент так или иначе трансформируется и становится более распространенным для социального взаимодействия сетевого характера. Что не является положительным явлением, а скорее, наоборот, вызывает обеспокоенность, ибо он базируется на таком сильном человеческом чувстве как ненависть. Но благодаря выявлению причин возникновения ресентимента в современных способах взаимодействия в сети Интернет мы можем защитить себя и искоренить агрессивное поведение людей если не полностью, то хотя бы частично.

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ФЕМИНИЗМА: СКРЫТЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Фаррахова Л.Д.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Котляр П.С.

Проблема современного феминизма – порождение внутренних противоречий вследствие развития немалого количества его течений. Так, например, существуют радикальный, либеральный, интерсекциональный, социалистический (и многие другие) виды феминизма, которые разнятся в понимании трансгендерности, в отношении к общественному порядку, проституции и женскому опыту и т.д. Радикальный феминизм отрицает трансгендерность, а интерсекциональный – признает это и борется с дискриминацией по признаку гендера. Существующий в наши дни капитализм негативно оценивается представителями социалистического феминизма, исходя из которого, его необходимо уничтожить с помощью революции. Радикальный феминизм утверждает идею о том, что общество сохраняет и воспроизводит патриархальный порядок, который должен быть упразднен

⁶⁷⁸ Шелер М. Ресентимент в структуре моралей / М. Шелер – СПб.: Наука, 1999. – С. 46-48.

феминистской революцией. Иной путь выдвигается в теории либерального течения. Б. Фридан в своей книге «Загадка женственности» утверждает о том, что мистика женственности порождает проблему идентичности женщины, отказ от личностного роста и самореализации. Фридан предполагает, что женщины являются жертвами ложной системы ценностей, требующей от них находить смысл жизни в мужьях и детях. Из-за этой системы индивидуальность женщины полностью растворяется в ее семье. Если рассматривать каждое течение, можно найти многие разногласия в понимании различных аспектов.

Поэтому в своем исследовании я хочу раскрыть противоречия между разными феминистскими течениями. Хочу эксплицировать проблемы феминистского дискурса в рамках подхода Т. Мортон, его оптики на современный феминизм; охарактеризовать феминизм в эпоху «странности».

По моему мнению, «темный подход» как способ рефлексии экологических проблем Т. Мортон в изучении феминизма позволит не только обнаружить его противоречия, но и схватить, выявить странности, которые мы не замечаем в повседневности.

Темная экология – это теория, затрагивающая проблему странности окружающего мира. Это проект системы концептов, которая сделала бы различимым что-то не схватываемое уже существующими наборами различий. Целью темной экологии является создание различия как такового⁶⁷⁹.

Происходит новое восприятие природы и окружающего мира вследствие его динамического развития: странность – показатель сложности окружающего мира.

Быть экологичным – значит быть открытым странностям окружения.

Странность феминизма – его неочевидность, универсальность.

Темный феминизм – это способ существования и приспособления к изменяющемуся миру.

ПОДДЕРЖАЛ БЫ КАРЛ МАРКС СУЩЕСТВОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТ?

Федотов Д.Л.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Краснов А.С.

Анализ и происхождение криптовалют, объяснение функционирования технологии на которой она базируется, отличие от бумажных денег. Комментарий создателя и утверждение децентрализованного и демократического характера криптовалютных транзакций.

Взаимосвязь нового типа валюты с историческими, политическими и экономическими теориями.

Раскрытие сути марксистского аргумента о постоянном самовозрастании капитала, и как следствие характерное для такой экономической системы как централизация.

Предоставление ответа на вопрос, поднятом в заголовке. Доказательство того, почему бы К. Маркс⁶⁸⁰ поддержал Биткойн. Пояснение слов Натаниэля Поппера⁶⁸¹, что присоединившиеся к

⁶⁷⁹ Козлов С. Сконденсируй, авторизуй, дестабилизируй это: мультиперспективизм и стратиграфия // Логос. – 2019. - № 9 (5). – С. 9.

⁶⁸⁰ Маркс К., Энгельс Ф. Капитал Том IV // Собрание сочинений Т. 26. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1962. Т. 25. Ч. 2.

⁶⁸¹ Popper, Nathaniel. 2016. Digital Gold: Bitcoin and the Inside Story of the Misfits and Millionaires Trying to Reinvent Money. First Harper paperback. New York: Harper.

сети Биткойн, в буквальном смысле являются и клиентами, и владельцами как банка, так и монетного двора. Сравнение этих слов с тезисом Маркса, что рабочие должны сами стать государством.

Демонстрация схожести причин децентрализации криптовалют и социализма (закрывающийся в недоверии одному регулирующему органу, такому как банк) Способность биткойна хорошо функционировать без централизованной власти может разрешить проблему перепроизводства.

Объяснение того, как криптовалюты могут уничтожить национальные границы и почему использование этой современной валюты является идеальным инструментом для социалистического движения.

Предположения о будущем криптовалют, и набросок тем и вопросов для рассмотрения.

ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО КАК СИТУАЦИЯ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ

Хазиев М.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Солдатова Н.О.

Цифровые технологии революционизируют социальные отношения, превращая современную цивилизацию в цифровую. В результате складывается ситуация, задающая определенные условия философствования и требования к философствующему субъекту.

Разумеется, что цифровое общество, как и любой другой этап в развитии человечества, внутренне противоречиво: и в части его достижений в различных культурах, и в возможности и последствиях цифровизации деятельности человека и общественных отношений, да и сам человек существо крайне своеобразное в своей индивидуальности. Отсюда вывод: невозможно единообразное (как в позитивном, так и негативном ключе) философское осмысление цифрового общества, что, впрочем, вполне в духе философской рефлексии.

В современном мире фундаментальные ценности цивилизации подвергаются кардинальным испытаниям и, прежде всего, возникает проблема как их существования вообще, так и их существования в традиционной трактовке (так, нивелирование различий между мужем и женой и, соответственно, матерью и отцом ведет к разрушению традиционной семьи как тысячелетней ячейки общества). Среди ее важнейших причин – глобализация, превращающая человечество в унисон существующий организм, что в том числе и результат целенаправленных усилий субъектов исторического процесса.

В этом деле цифровые технологии играют важную роль: как средство существования цифрового общества они главным образом инструмент в чьих-то руках и потому сами по себе скорее морально нейтральны. Тем не менее, поскольку они орудие реализации интересов, постольку и на них лежит печать нравственности или безнравственности. В силу своих трансграничных и скоростных возможностей цифровые технологии способствуют разрушению оппозиционности традиционных ценностей, способствуют размыванию и насаждению образцов и норм поведения. В результате возникает ситуация, когда мир человека и сам человек становятся «черно-белыми», ибо стираются неповторимые, индивидуальные особенности культур и людей. Формируется массовый человек.

В современном мире используются сферы/средства философствования, которых раньше не было: блоги, интернет, СМИ. Современные цифровые СМИ при этом превратились в площадку анонимных бесед. Каждый может высказать свою точку зрения (а то и не одну), пользуясь мнимой анонимностью. Зачастую от оратора (журналиста, писателя, публициста) сейчас требуется только тематика беседы, почти никого не волнуют аргументы, бэкграунд его видения, главное – высказать свое мнение и обсмеять оппонента. Появляется настоятельная потребность осмысления свободы сетевого творчества.

В складывающихся условиях (перефразируя американского философа Фрэнсиса Фукуяму можно было бы назвать эту ситуацию концом истории) оказывается под вопросом сами возможности философствования и философии, поскольку они по сути своей есть перманентное вопрошание.

НЕЙРОСЕТИ И ТВОРЧЕСТВО

Хакимова З.Ф.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Солдатова Н.О.

Количество новых искусственных нейронных сетей, доступных для массового использования в разных сферах жизни человека, ежедневно растет. Нейросети облегчают и ускоряют многие рабочие процессы. В этой связи исследование взаимоотношений человека и искусственного интеллекта продолжает сохранять свою актуальность⁶⁸².

Программисты делают значительные успехи в обучении искусственного интеллекта, увеличивая его возможности и расширяя поле его применения.

Чаще всего возможность внедрения нейросетей воспринимают как вспомогательный инструмент в какой-либо специальности. В медицине за последние 15 лет количество случаев внедрения искусственного интеллекта в медицинские процессы выросло в несколько десятков раз⁶⁸³. Нейросети активно применяются для диагностики заболеваний, например, для распознавания раковых клеток или для мониторинга серьезных хронических заболеваний. Искусственные нейронные сети выделяют те образцы, с которыми должен ознакомиться врач, и выступают в качестве второго мнения⁶⁸⁴. Другим показательным примером использования нейросетей является искусство фотографии. Фотографы для получения одного качественного снимка могут использовать несколько нейросетей (Let's Enhance, AI Image Enlarger, Gigapixel AI и другие). Искусственный интеллект активно используется и во многих других сферах, например, финансы, программирование, архитектура, астрофизика, индустрия моды и журналистика.

На сегодняшний день большой интерес у пользователей вызывают «творческие» нейросети: нейросети-«копирайтеры» (Jasper.ai, Copy.ai, Rytr.me и другие) – самостоятельно составляют тексты,

⁶⁸² Стерледева Т.Д., Стерледев Р.К. Философский прогноз взаимодействия человечества с искусственным интеллектом // Манускрипт, № 4, 2021. С. 694-697.

⁶⁸³ Искусственный интеллект в медицине: сферы, технологии и перспективы. URL: <https://habr.com/ru/company/first/blog/682516/> (дата обращения: 10.02.2023).

⁶⁸⁴ Нейронные сети — будущие помощники врачей. URL: <https://biomolecula.ru/articles/neironnye-seti-budushchie-pomo-shchniki-vrachei> (дата обращения: 10.02.2023).

генерируют стихи, шутки, составляют рекламную кампанию, нейросети- «художники» (Midjourney, Pix2pix, GauGAN и другие) – создают иллюстрации, логотипы и картины, а также нейросети-«музыканты» (MuseNet, Jukebox и другие).

Однако огромный резонанс в обществе вызвали многофункциональные нейросети, такие как DALL-E и ChatGPT. В своей коллаборации эти нейросети сгенерировали бесконечный сериал «Nothing, Forever»⁶⁸⁵, за основу которого искусственный интеллект взял американский ситком «Сайнфелд».

Сегодня мы являемся свидетелями начала развития искусственных нейросетей. То, что у них сейчас получается недостаточно профессионально, в будущем будет иметь колоссальный успех. Огромную конкурентоспособность будет иметь многофункциональный искусственный интеллект, который сможет внедрить в себя множество узкоспециализированных нейросетей. Нейросеть учится творить самостоятельно, и теперь монополия на творчество человеком ставится под угрозу. Проанализировав весь культурный код человечества, нейросети не составит труда составить огромную базу данных, перевести все продукты творчества человека в стереотип, к которому нужно стремиться и начать создавать собственные произведения искусства на основе имеющихся данных.

В будущем мы встанем в достаточно затруднительное положение, когда не сможем понять, что мы видим перед собой – продукт компьютерного или непосредственно человеческого искусства. Чья музыка попала в мировые чарты? Чей текст мы сейчас читаем? Кто нарисовал этот мультфильм?

В этой перспективе задачи творческого человека могут свестись лишь к правильному формированию текстового (технического) задания для нейросети. Конечно, можно предположить, что интерес человека не угаснет к созданию собственного творчества. Но на мой взгляд, мозг человека стремится к упрощению, и будет выбрать более быстрые пути достижения цели, точно также, как сегодня мы выбираем калькулятор, вместо собственных умственных вычислений или используем на компьютере функцию быстрого поиска слова, чтобы перейти к тому разделу статьи, где часто используется необходимое нам слово в заданном контенте, вместо того, чтобы прочитать статью от начала и до конца.

Однако, Л.Н. Лебедева, исследователь мышления человека в информационном обществе, составляет более позитивный прогноз для творчества человека будущего: «функционально грамотный человек сможет найти совершенно новые решения многих проблем и подобрать нестандартный инструментарий для реализации творческих идей, создать новые площадки для их социализации, открыть новые направления в искусстве, связанные теперь с имеющимися техническими возможностями информационной цивилизации»⁶⁸⁶.

Ценность человека сохраниться в его способности задавания новых смыслов, в его гордости, ведь человек стремится создать что-то необычное, то, чего ещё никогда не было. Мышление творческого

⁶⁸⁵ Seinfeld - Nothing, Forever | Watchmeforever | AI | Season 1 Episode 1.

URL: https://www.youtube.com/watch?v=M6mD9YzVbZI&ab_channel=Frumsess (дата обращения 10.02.2023).

⁶⁸⁶ Лебедева Л.Н. Формирование нового стиля мышления в процессе информатизации общества // Вестник Армави́рского государственного педагогического университета, № 2, 2022. С. 168-178.

человека старается сбросить с себя оковы стереотипов, в то время как нейросети накапливают и компилируют их.

МЕНТАЛИСТСКАЯ (ИНТЕРНАЛИСТСКАЯ) ТЕОРИЯ ЗНАЧЕНИЯ И ЕЁ КРИТИКА

Шакирова Д.Р.

Научный руководитель – д-р филос. наук, доцент Каримов А.Р.

Методологии «интернализм» и «экстернализм» являются двумя взаимоисключающими позициями в философии. В области философии языка и сознания, оба этих подхода являются фундаментальными и решают проблему значения, ментальной репрезентации и природы ментальных состояний. В своих тезисах о теории значения мы будем опираться в первую очередь именно на точку зрения интерналистов, при этом выдвигая критику некоторых их взглядов.

Любые менталистские теории значения объединяет синтез репрезентаций – происходит анализ языковой репрезентации в терминах ментальной. Г.П. Грайс, один из представителей менталистской теории значения, составил т.н. «программу Грайса», состоящей из его взглядов о том, что (1) факты о значении выражений должны быть объяснены, либо же проанализированы, на основании фактов о том, что говорящий подразумевает под ними; а также, что (2) факты о том, что говорящий подразумевает под своими высказываниями, могут быть объяснены на основании намерений говорящего.⁶⁸⁷

Значение лингвистических выражений, согласно Грайсу, определяется в терминах психологических состояний, прежде всего намерений – интенций. Однако следуя концепции Пола Грайса мы находим, что необходимо не только наличие у говорящего намерения сформировать у слушателей убеждение в чём-либо, но и наличие намерения, чтобы публика сделала это на основе самостоятельного понимания намерений говорящего.⁶⁸⁸

Однако теория Грайса также имеет несколько недостатков. Исходя из тезиса выше, возникает проблема, что, когда говорящий приводит какой-то аргумент, он, как правило, намеревается, чтобы его аудитория пришла к заключению на основе веры в предпосылки, а не на основе признания намерений говорящего. Также существует проблема корреляции между тем, что говорящий подразумевает под высказыванием, и содержанием убеждений, которые, как надеется говорящий, должна иметь его аудитория. Трудность заключается в том, что ментальное состояние, на основе которой и определяется значение, варьируется от случая к случаю.⁶⁸⁹

Хилари Патнэм, один из представителей экстернализма, в своей статье «Значение «значения» обосновывал тезис т.н. «семантического экстернализма» – согласно Патнэму, значение выражения определяется не психологическим состоянием, как в менталистской теории, а наоборот – полностью или частично воздействием извне. Таким образом, Патнэм заключает, что два независимых друг от

⁶⁸⁷ Grice, H.P. Meaning. The Philosophical Review, Vol. 66, No. 3. 1957, pp. 377-388.

⁶⁸⁸ Grice, H. P. Utterer's Meaning and Intention. The Philosophical Review, Vol. 78, No. 2, 1969, pp. 147-77.

⁶⁸⁹ Speaks J. Theories of meaning. Stanford Encyclopedia of Philosophy. 2010.

друга оратора, находящихся в абсолютно одинаковом психологическом состоянии, могут подразумевать в своей речи разные вещи.⁶⁹⁰

Невозможно категорично разрешить спор между интерналистами и экстерналистами в рамках проблемы теории значения, т. к. обе концепции нуждаются в анализе, объяснении и усовершенствовании формулировок. Тем не менее, эта проблема до сих пор является актуальной в вопросе о взаимоотношении сознания и языка, а также в связи с развитием искусственного интеллекта.⁶⁹¹

СПЕЦИФИКА ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ Ф. НИЦШЕ

Шеверова М.Н.

Научный руководитель – д-р филос. наук, профессор Сайкина Г.К.

Вся антропология Ницше базируется на трёх видах, формах человека: недочеловек, человек и сверхчеловек. Все эти формы взаимосвязаны и взаимозависимы. Каждая из них является неотъемлемой, необходимой ступенью для появления другой.

Первая ступень – «недочеловек» – понятие скорее обобщающее, собирательный образ, являющий собой характеристику порочных современников Ницше, не способных противостоять несовершенному общественному строю и его порокам. Это слово обозначает и прогнившую общественную систему, и политику, и людей, погрязших в алчности и праздности. Безвольные люди, зависящие от своих пороков и лелеющие их, это люди массы, толпы, продавшие свою индивидуальность за ложные ценности, усреднённые индивиды среди таких же безвольных винтиков вокруг. Это «неудачие всякого рода», то, что нужно превзойти или уничтожить.

Главным атрибутом и средством контроля над «недочеловеками» является мораль, в основе которой лежит понятие долженствования и иллюзорные догмы, призывающие к слепому подчинению. Те, кто слаб духом, кто не может и не хочет стремиться к чему-то большему, лучшему (духовному развитию, индивидуализму, поиску знаний и т. д), тот является самой низшей ступенью.

Следующим атрибутом является христианство, ведь именно оно лелеет то, с чем нужно бороться. Христианство – религия слабых, больных, стадных людей. Потому, что только христианство поддерживает то, что должно погибнуть – калек, осужденных и обездоленных жизнью, т. е «неудачное всякого рода»⁶⁹². Как пишет сам Ницше, развивающийся отсюда пафос называется вера, т. е. раз и навсегда закрывание глаз, чтобы не страдать от зрелища неисправимой лжи⁶⁹³.

Срединной, посреднической формой является понятие «человек», раковая опухоль на теле планеты, самое неудачное животное, но никак не центр вселенной и не венец творения. Человек – мост,

⁶⁹⁰ Putnam H. The Meaning of "Meaning". Minnesota Studies in the Philosophy of Science, Vol. 7, 1975, pp. 131-193.

⁶⁹¹ Putnam H. Minds and Machines. In Sidney Hook (ed.), Dimensions of Minds. New York, USA: New York University Press. 1960, pp. 138-164.

⁶⁹² Ницше, Ф. В. Так говорил Заратустра: Сборник / Ф. Ницше; пер. с нем.; Худ. Обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 1997. – 624 с.

⁶⁹³ Ницше, Ф. В. Антихрист: Сборник / Ф. Ницше; пер. с нем.; Худ. Обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 1997. – 544 с.

канат, натянутый между животными и сверхчеловеками, – канат над пропастью⁶⁹⁴. Но нет никаких гарантий, что будет достигнут следующий этап эволюции, что переход на новый уровень состоится. Ведь сам человек себе в этом и мешает, выступая и стимулом к лучшему, и преградой к совершенству одновременно.

Последняя ступень – «сверхчеловек», новая вершина, форма человека, пришедшая на место умершего Бога и возмнившего себя творцом человека.

Поиск себя и смысла жизни в одиночестве, отказ от городской жизни и презрение к благам, умение контролировать, управлять волей и разумом, стойкость и непоколебимость духа, чтобы создать новые ценности – вот необходимые шаги на пути к перерождению в сверхчеловека.

В своих нравственных оценках философ стремился идти от индивида, который рассматривался как бесконечно становящаяся ценность, как процесс, как неисчерпаемость. И итогом этого процесса должен быть сверхчеловек – грандиозный финал и итог человека как вида вообще.

⁶⁹⁴ Ницше, Ф. В. Так говорил Заратустра: Сборник / Ф. Ницше; пер. с нем.; Худ. Обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 1997. – 624 с.

**ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ,
ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ**

Секция
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

РАЗВИТИЕ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ ТУРКМЕНИСТАНА

Аразгелдиева Л.Б.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гайсин И.Т.

Развитие внешнеэкономической деятельности Туркменистана на программной основе, дальнейшее совершенствование ее политико-правовых основ, активизация взаимовыгодных связей с зарубежными странами, международными организациями, в том числе международными финансово-экономическими организациями, развитие внешнеэкономических связей на основе диверсификации, настоящей «Программой развития внешнеэкономической деятельности Туркменистана на 2020-2025 годы» и «Национальной программы социально-экономического развития на 2022-2028 годы» в целях четкого определения проводимых мероприятий по достижению поставленных в сфере целей и усиления контроля за выполнением их реализация.» принято.

Одно из приоритетных направлений внешнеэкономической деятельности Туркменистана направлено на активное и эффективное участие в реализации Программы развития ООН. Расширяется международное сотрудничество в области энергетики и энергетической безопасности страны, стабильной транспортной системы, экологии и защиты окружающей среды, в частности, решение важных проблем, связанных с водородной энергетикой, продовольственной безопасностью и другими направлениями. Среди стран мира наша страна полностью обеспечивает свои потребности в топливе и электроэнергии за счет собственных ресурсов, а также значительную ее часть экспортирует за границу. Туркменистан выражает приверженность очень ответственному подходу к эффективному использованию своего огромного энергетического потенциала в национальных и общественных интересах, выполняет конкретные задачи в этой сфере. Одним из важных направлений энергетической стратегии Туркменистана, занимающего четвертое место в мире по запасам природного газа, является диверсификация его экспорта на мировой рынок. Принятие Генеральной Ассамблеей ООН Резолюций о безопасном и устойчивом транзите энергоресурсов является ярким тому подтверждением.

Месторождения в туркменской части Каспийского моря разрабатываются с зарубежными партнерами. Идет строительство газопровода Туркменистан-Афганистан-Пакистан-Индия. Этот новый энергомомент обеспечит долгосрочную переброску туркменского природного газа в крупные страны Южной Азии, послужит мощным импульсом социально-экономического развития всего региона, делового сотрудничества, укрепления мира.

Продолжается строительство солнечной и ветровой электростанции, внутреннего энергокольца, системы электропередач Туркменистан-Афганистан-Пакистан. Открытие в Ашхабаде центра по ремонту и обслуживанию энергетического оборудования создает условия для диверсификации отрасли. Транспортно-логистическая стратегия, реализуемая Туркменистаном, уходит корнями в глубокую древность – Великий шелковый путь. Сегодня Туркменистан реализует транзитно-транспортные проекты по направлениям Север-Юг и Восток-Запад. Туркменистан-Азербайджан-Грузия-Турция, Узбекистан-Туркменистан-Иран-Оман-Катар и ТРАСЕКА активно участвуют в создании

международных транспортных коридоров. Кроме того, реализованы проекты по строительству автомобильных и железнодорожных мостов через реку Амударья, международных аэропортов в Ашхабаде, Туркменбашах, Туркменабате, Керки, международного морского порта в Туркменбаши.

Туркменистан также является привлекательной страной для инвестиций. Проводится большая работа в плане повышения внутренней и внешней инвестиционной активности, укрепления экономического потенциала регионов страны, обеспечения устойчивого социально-экономического развития. Инициативы нашего государства по созданию благоприятного инвестиционного климата высоко оцениваются в международных рейтингах.

Туркменистан руководствуется стратегическими задачами и программными документами по четко определенным направлениям, привержен продолжению всесторонних взаимовыгодных торгово-экономических связей с зарубежными странами, международными и региональными экономическими и финансовыми организациями и институтами, наращивает усилия по решению поставленных задач. В этой области. Политика укрепления отношений с Организацией экономического сотрудничества и развития, Международным валютным фондом, Группой Всемирного банка, Европейским банком реконструкции и развития, Азиатским банком развития, Исламским банком развития и другими финансово-экономическими субъектами ведется активное сотрудничество.

Сегодня независимый Туркменистан стал одним из полноправных участников международного права и международных отношений. В настоящее время Туркменистан установил дипломатические отношения со 125 странами мира, стал членом более 40 международных организаций. Сделан важный шаг в укреплении позиций Туркменистана в мировом сообществе. За короткий срок были совершены официальные визиты в Королевство Саудовская Аравия, Объединенные Арабские Эмираты, Казахстан, Узбекистан, Австрийскую Республику, Федеративную Республику Германию, Исламскую Республику Иран, Южную Корею, Российскую Федерацию. И ряд других стран. Туркменистан несколько раз избирался на должность вице-председателя Генеральной Ассамблеи ООН.

Некоторую информацию об истории сотрудничества Туркменистана и ООН можно найти в следующем порядке: 2 марта 1992 г., Независимый Туркменистан Организация Объединенных Наций допущен к полному и равноправному членству в организации; 12 декабря 1995 г. Генеральной Ассамблеей ООН принята Резолюция о нейтралитете Туркменистана; 26 сентября 2007 г. Дistinguished президент Организации Объединенных Наций он выступил на 62-й сессии Ассамблеи ООН; 10 декабря 2007 г., Превентивная дипломатия ООН открыт региональный центр Центральной Азии; 19 декабря 2008 г., 63-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН на заседании по предложению Туркменистана была принята Резолюция «Безопасная и транзитивная передача энергии и ее служба в обеспечении устойчивого развития и международного сотрудничества».

В 2010 году Туркменистан стал заместителем председателя Бюро Комитета ООН по устойчивой энергетике, после этого на два года стал председателем Специальной программы ООН, разработанной Европейской экономической комиссией для экономик Центральной Азии. Странах Азии, а в апреле 2011 года стал престижным членом ООН, в 2012-2015 годах – Комиссии ООН по народо-

населению и развитию, Комиссии ООН по наркотическим средствам, Исполнительного комитета Верховного комиссара ООН по делам Программа для беженцев на постоянной основе, в 2013 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА (10-11 КЛАССЫ)»

Галеева Э.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хаялеева А.Д.

Методологические основы обучения включают в себя принципы и положения, которые в свою очередь определяют общую содержательную концепцию учебного процесса, а также выбор форм и приемов работы по достижению поставленных целей и задач обучения. Данные основы вытекают из общей методологии, а также имеют наибольшую связь с философскими и мировоззренческими аспектами образования.

Так же нужно сказать, что методические основы обучения, конечно же, включают в себя методы обучения и универсальные учебные действия.

Принцип обучения – основное положение дидактики, выражающее действие педагогических законов в процессе обучения.

Помимо общепедагогических принципов, выделим ряд специфических принципов географического образования:

1. Принцип системной дифференциации.
2. Принцип прогностичности, который предполагает моделирование ситуаций недалекого будущего и пути их решений.
3. Принцип взаимосвязи глобального, национального (регионального) и локального (краеведческого) уровней.

Положения, данное понятие схоже с понятием принципы. Это некая совокупность правил, которая определяет жизнь педагогического процесса. Причем в каждом педагогическом социуме есть свои устоявшиеся положения.

Содержательная концепция обучения можно рассматривать как структуру, содержание и объем учебной информации, освоение которой обеспечивает личности возможность получения высшего образования и определенной квалификации. Другими словами, содержание учебного процесса – это тот объем знаний, умений и навыков, который должен получить ученик в ходе обучения.

Если рассматривать школьный предмет география, то в его содержании дополнительно можно выделить такие элементы как мировоззренческие идеи, научные знания, умения и навыки (интеллектуальные и практические), опыт творческой деятельности. Содержание образования определяется достижениями науки, познавательными и психолого-физиологическими особенностями учащихся, а также развитием общества.

Формы организации учебной работы – это способ коммуникации учителя с учащимися и учащимися между собой. Это конструкция отдельного звена учебного процесса, определенного вида занятий.

Она зависит от целей, средств, методов и содержания обучения. Выделяют индивидуальную, групповую, коллективную, парную, фронтальную, аудиторную и внеаудиторную, классную и внеклассную формы работы.

Помимо форм еще выделяют приемы учебной работы, которые представляют собой определенные учебные действия, совокупность которых приводит к ожидаемому учебному результату.

Цели обучения – это основополагающие результаты, которых нужно добиться учителю и учащимся в ходе учебного процесса. Подразделяются на образовательную (то, чему нужно научить), воспитывающую (прививание определенного мировоззрения, норм поведения и др.), развивающую (то, что будет развиваться во время процесса обучения, например, критическое мышление).

Также стоит упомянуть универсальные учебные действия (далее УУД), которые определяют качество полученных детьми опыта, знаний, умений и навыков, а также степень развития их личности в разных аспектах. Выделяют личностные, метапредметные и предметные УУД.

Метод обучения – это способ упорядоченной деятельности субъекта и объекта учебного процесса, направленный на достижение поставленных целей обучения, развития, воспитания.

Объединяя данные элементы учебного процесса между собой, применяя их в своей методике, учитель способен организовать продуктивный учебный процесс, который будет способен не только сформировать определенные знания и умения, навыки по предмету, но и способствовать становлению ученика как личности, подготовить его ко взрослой жизни.

АНАЛИЗ ДЕФИЦИТА ЙОДА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПРОЖИВАЮЩИХ В ЗОНЕ ЙОДНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ

Галимзянова Д.И.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Зиганшин И.И.

Проблема йододефицита актуальна для Республики Татарстан. Территория региона, как и территории многих других субъектов Российской Федерации, характеризуется йодной недостаточностью⁶⁹⁵. При этом, население республики не дополучает с питанием необходимое количество важнейшего для функционирования организма микроэлемента. Выпуск обогащенной йодом пищевой продукции в Татарстане ежегодно снижается. Так, по данным, предоставленным торговыми сетями, доля йодированной соли составляет не более 60% от общего количества реализованной соли⁶⁹⁶.

Целью настоящего исследования явилось дефицита йода у детей среднего и старшего школьного возраста, проживающих в зоне йодной недостаточности.

В исследовании принимали участие учащиеся 5-11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения (МБОУ) «Средняя общеобразовательная школа №42 имени героя

⁶⁹⁵ Fedak I.R., Troshina E.A. The problem of iodine deficiency in the Russian Federation and ways of its solution in a number of countries of the world //Problems of Endocrinology. 2007. №53(5). P. 40-48.

⁶⁹⁶ Сафиуллин Р.С., Султанова Л.М., Грибова Я.В., Крашениников А.Е. Йодный дефицит среди населения Республики Татарстан // Казанский медицинский журнал. 2007. №3. С.281-282.

России Д.Р. Гилемханова» Приволжского района г. Казани. Всего в исследовании приняло участие 184 учащихся различных классов.

В ходе исследования, школьникам была нанесена с вечера на внутреннюю часть бедра или нижней части живота йодная сетка, похожей на таблицу из квадратов 1 см на 1 см. Если йодная сетка исчезает через три часа – организму йод просто необходим. Если через 6-8 часов – нехватка йода не так заметна, а если исчезает через сутки – йод в организме в норме, или находится в избытке⁶⁹⁷. В ходе работы также было проведено анкетирование учащихся. Учащимся предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Нужен ли йод в организме человека?
2. Может ли недостаток или избыток йода вызвать в организме человека какие-либо заболевания?
3. Знаете ли Вы о болезнях щитовидной железы, связанных с недостатком йода?
4. В каких продуктах, по Вашему мнению, содержится больше всего йода?
5. Какие продукты Вы потребляете чаще всего?

Результаты исследования проба на йод методом йодной сетки показали, что у учащихся школы наблюдается средний уровень йода в организме, что указывает на необходимость профилактики йододефицита. Учащихся с йододефицитом из числа опрошенных – 22 человека (табл.).

Таблица 1. Результаты пробы на йод методом йодной сетки у учащихся 8 и 11 классов МБОУ «СОШ №42 имени героя России Д.Р. Гилемханова» Приволжского района г. Казани

Класс	Количество учащихся	Количество учащихся с йододефицитом
5А	25	2
6А	26	2
7А	28	7
8А	28	5
9А	23	1
10А	24	1
11А	30	4
Итого	184	22

Результаты анкетирования учащихся школы позволили сделать следующие выводы:

- 9% учащихся не знают, нужен ли йод в организме человека;
- 8% считают, что недостаток или избыток йода может вызвать в организме человека какие-либо заболевания;
- 11% учащихся не знают о заболеваниях, вызванных недостаточным или избыточным количеством йода;
- продукты, богатые йодом, учащиеся употребляют меньше всего (возможно, такая тенденция возникает потому, что подобные продукты дороги или просто не доступны в нашей местности из-за удаленности от моря и теплых регионов).

⁶⁹⁷ Герасимов Г.А., Фадеев В.В, Свириденко Н.Ю. Йододефицитные заболевания в России. Простое решение сложной проблемы. М.: Адамантъ, 2002. 167 с.

Что примечательно, подобные ответы во многом характерны для школьников и во многих других, йододефицитных регионах России⁶⁹⁸.

Таким образом, проведенное исследование показало, что проблема йододефицита актуальна для школьников г. Казани. Для профилактики йододефицита необходимо, в т.ч. и изменение поведения школьников по отношению к своему здоровью⁶⁹⁹. Важно проводить среди учащихся и их родителей просветительские беседы, объясняя факторы риска, влияющие на здоровье детей с ранних лет. Также необходимо проводить здоровьесберегающие мероприятия среди школьников, популяризовать среди них заботу о собственном здоровье.

Необходимо помнить, что к периоду полового созревания учащихся, количество йода в организме уменьшится⁷⁰⁰. К тому же, этот процесс будет сопровождаться возрастанием умственной нагрузки в школе.

РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОГО КОМПЛЕКСА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЙОНА

Гурдова Г.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гайсин И.Т.

Современная транспортная система России, в целом, отвечает требованиям переходной рыночной экономики страны, которая активно интегрируется в мировое хозяйство. Однако реформирование транспорта, безусловно, нельзя считать завершенным. Несмотря на то, что правительство уделяет совершенствованию транспортной системы все возрастающее внимание, а соответствующие бюджетные ассигнования и частные инвестиции постоянно растут, развитие инфраструктуры и экономические реформы в транспортном секторе далеко не всегда успевают за растущими требованиями общества и бизнеса. Несмотря на значительный потенциал, общий рост рынка и устойчивую в целом работу транспорта, эффективность транспортной системы России и качество транспортных услуг в сравнении с наиболее развитыми экономиками остаются пока низкими.

Российская Федерация – это страна к северу и востоку от Европы, простирающаяся от Азии до Тихого океана. Ее площадь составляет 17 075 400 км², что делает ее самой обширной страной в мире, с 20 017 км границ и 37 653 км береговой линии. На севере граничит с Северным Ледовитым океаном в Баренцевом, Карском, Карандашевском и Восточно-Сибирском морях, на западе – с Тихим океаном, Беринговым, Охотским и Японским морями. На юге с Северной Кореей, Китаем, Монголией, Казахстаном, Азербайджаном, Грузией, Каспийским, Азовским и Черным морями; и на западе с Норвегией, Финляндией, Балтийским морем, Эстонией, Латвией, Беларусью, Литвой, Польшей и Украиной.

⁶⁹⁸ Дедов И.И., Мельниченко Г.А., Трошина Е.А., Платонова Е.А. Дефицит йода – угроза здоровью и развитию детей России. Пути решения проблемы: Национальный доклад. М.: Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) в РФ, 2006. 124с.

⁶⁹⁹ Дедов И.И., Свириденко И.Ю. Стратегия ликвидации йододефицитных заболеваний в Российской Федерации // Проблемы эндокринологии. 2001. Т. 47, № 6. С. 3–12

⁷⁰⁰ Дедов И.И., Свириденко Н.Ю., Герасимов Г.А., Петеркова В.А., Мищенко Б.П., Арбузова М.И., Шишкина А.А., Безлепкина О.Б., Красноперов Р.А., Герасимов А.Н., Мельниченко Г.А., Велданова М.В. Оценка йодной недостаточности в отдельных регионах России // Проблемы Эндокринологии. 2000, №46(6). С. 3-7.

Занимая 40% территории России, регион имеет слабо развитую транспортную сеть. Эксплуатационная длина железнодорожных путей общего пользования Дальнего Востока и Забайкалья составляет всего лишь 13,8% от эксплуатационной длины всех железных дорог Российской Федерации, соответственно протяженность автомобильных дорог (общего пользования и ведомственных) с твердым покрытием – 9,5% и протяженность внутренних судоходных путей – 28,7%. Плотность железнодорожных путей общего пользования в расчете на 10 тыс. км. Кв. на Дальнем Востоке РФ в 3,6 раза, а автомобильных дорог общего пользования с твердым покрытием в 5,6 раза меньше, чем в среднем по стране.

Состояние транспортного комплекса Дальнего Востока является сдерживающим фактором в социально-экономическом развитии округа и требует модернизации и ускоренного развития

Транспорт имеет очень большое значение в контексте устойчивого развития из-за нагрузки на окружающую среду, связанных с этим социальных и экономических последствий и взаимосвязей с другими секторами. Непрерывный рост, наблюдаемый в этом секторе на протяжении последних нескольких лет, и его предсказуемое увеличение, даже с учетом изменения тенденции в связи с нынешней повсеместной кризисной ситуацией, делают задачу устойчивого транспорта стратегическим приоритетом на местном, национальном, европейском и глобальном уровнях

Итак, транспортом называются средства для перевозки людей и грузов, а также отдельный вид инфраструктуры государства. Само понятие произошло от латинского слова «transport», что значит «перемещаю». Транспортный комплекс необходим для развития экономики и других сфер деятельности населения, а также его значение велико, в том числе и для международной роли государства.

Урок на современном этапе развития образования остается главной частью учебного процесса. На уроке в значительной мере сосредотачивается учебная деятельность учителя и обучающегося. Вот почему качество подготовки обучающихся по географии во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим смыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Урок по теме «Дальневосточный экономический район» по тематическому плану – последний в разделе «Регионы России», поэтому на этом уроке обучающиеся имели возможность показать приемы усвоения знаний и умений по предыдущим темам раздела.

Дальневосточный экономический район – один из двенадцати экономических регионов России.

Этот регион, омываемый Тихим океаном, имеет в качестве главных городов Комсомольск-на-Амуре, Хабаровск, Якутск, и Владивосток. Он производит оборудование, и среди других секторов его значение имеют вырубка деревьев, рыболовство, охота, и шкуры. Транссибирская магистраль следует по рекам Амур и Усури и заканчивается в порту Владивосток.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Егорова В.А.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Кубышкина Е.Н.

Игры являются важным элементом в обучении и воспитании подрастающего поколения, часто используются в школе на уроках и внеурочной деятельности. Они способствуют популяризации знаний, умений и навыков.

В словарях дается следующее определение игры. Игра – инстинктивный способ получения и развития навыков людьми в момент отсутствия непосредственной угрозы для жизни. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов.

Географические игры – игры, связанные с обучением, либо формой времяпрепровождения с целью (викторины, онлайн задания) в ориентировании и познании местности либо стран.

Географические игры позволяют моделировать поисковую деятельность учащихся, направленную на достижение общей значимой цели, получение конкретных результатов. Они являются агитацией школьников для участия во внеклассной работе по географии. Помогают развивать у ребят вкус к исследовательской работе, прививать любовь к труду.

Географические игры позволяют моделировать поисковую деятельность учащихся, направленную на достижение общей значимой цели, получение конкретных результатов. Во внеклассное время обычно организуют игры сюжетно-ролевого характера, имитирующие различную деятельность: экспедиции, путешествия, пресс-конференции и т. п. Целью проведения таких игр являются закрепление, углубление, обобщение знаний учащихся, профессиональная ориентация, воспитание активной гражданской позиции. Для проведения и организации сюжетно-ролевой игры необходима значительная подготовка, включающая несколько этапов:

- Подготовительный этап.
- Игровой этап.
- Заключительный этап.

Не меньшей популярностью пользуется географическая игра «Что? Где? Когда?», которая проводится по аналогии с телепередачей. Основу игры составляют вопросы, традиционные для географических викторин, но организуют это мероприятие несколько иначе. В игре-викторине могут участвовать учащиеся и средних, и старших классов. Сложность вопросов соответствует уровню их общей подготовки. Вопросы для викторины готовят сами учащиеся.

Следующей формой внеклассной работы по географии являются игры-путешествия. В игре принимают участие команды и 10 человек.

Интересной игрой по географии является «Турнир юных географов» проводящийся в Республике Татарстан.

Он проводится в целях подготовки школьников к интеллектуальным конкурсам и соревнованиям по географии, развития у обучающихся интереса к естественно-научным дисциплинам, популяризации географии, обучения работе в творческих коллективах, развития презентационных навыков,

повышения профессионального уровня преподавателей и учителей государственное автономное образовательное учреждение «Республиканский олимпиадный центр» Министерства образования и науки Республики Татарстан (далее – ГАОУ «РОЦ») при содействии ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» проводит VII Республиканский турнир юных географов Татарстана (далее – ТЮГ), в котором могут принимать участие команды общеобразовательных организаций Республики Татарстан. ТЮГ является командно-личным соревнованием учащихся в их способности решать сложные географические проблемные задачи, представлять решения и защищать их в научной дискуссии (географическом бою).

Таким образом, с помощью игровых технологий география становится понятной, доступной и интересной школьникам.

ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

Журавлева Е.Н.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Зиганишин И.И.

Российская Федерация является одной из богатейших стран мира по запасам разнообразных природных ресурсов. Густые леса, полноводные реки, многочисленные озера, плодородные пашни, богатые недра... Велико природное богатство России и ее регионов. Современный этап развития хозяйственной деятельности характеризуется увеличением масштабов потребления природных ресурсов, резким возрастанием сложности процессов, взаимодействия природы и общества. Как правило, природа изменчива и любые ее изменения сильно влияют на окружающую человека среду обитания, вследствие чего он выбирает наиболее подходящие места для жизни и ведения хозяйства.

Поскольку природные ресурсы являются источником средств к существованию человека, они эксплуатируются все больше и больше, вследствие роста численности населения, увеличение объема сельскохозяйственного и промышленного производства. В результате проблема истощения природных ресурсов в последнее время привлекла большое внимание во всем мире. Актуальна данная проблема и для нашей страны. Мощный природно-ресурсный потенциал обеспечивает условия для экономической безопасности страны. При этом, большие объемы добычи природных ископаемых приводят к их истощению, возникновению экологических проблем.

В этих условиях, очевидно, что изучение курса «География России» требует учета сложившихся реалий использования богатого природно-ресурсного потенциала страны, с учетом современной геополитической и экономической обстановки в мире. В содержании курса должны появиться и развиваться новые знания, трактовка ряда экономических и экологических понятий должна претерпеть существенные изменения ⁷⁰¹[1]. Российский экспорт природных ископаемых существенно трансформировался по причине резко изменившихся внешне-экономических условий. Санкцион-

⁷⁰¹ Беляева Т.К., Пухова А.Г., Таможняя Е.А., Толкунова С.Г. Формирование новых экономических понятий в школьном курсе «География России» // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=25727>

ные ограничения привели к кардинальному смещению основных экспортных потоков российского сырья. В российской экономике появились проблемы, связанные с санкционными ограничениями, диверсификациями поставок, логистическими проблемами. Эти, как и другие проблемы добычи, использования и продажи на экспорт природных ресурсов должны стать основой для появления в школьном географическом образовании новых экономических представлений и понятий. Современный этап развития школьной географии должен усилиться практической направленностью обучения, связей содержания изучаемого материала с жизнью, в том числе посредством решения учебных экономических задач. Это могут быть задачи, направленные на экономическую оценку запасов или объемов добычи природных ресурсов, расчеты за поставки природных ресурсов в иностранной валюте и т.д.

Исходя из вышесказанного, тема «Природные ресурсы» должна являться одной из важнейших в школьном курсе географии. Однако, как показывает анализ педагогической литературы, во многих школьных учебниках географии, данная проблематика не выделена в отдельный параграф, и даётся в лучшем случае только при изучении отдельных регионов (это могут быть разные разделы учебника, начиная от «Хозяйства России», заканчивая отдельными параграфами такими как «Лесная промышленность» или «Хозяйство Севера Восточной Сибири»). Имеющиеся методические рекомендации, а именно рабочие программы, обязательные к использованию учителем, предполагают изучение темы в разделе «Общий обзор России» и в теме «Россия на карте мира», «Природные условия и ресурсы России». На изучение данных тем даётся 7 часов, за которые учащиеся должны усвоить знания по изучению формирования территорий страны, экономико-географического положения (ЭГП), факторы влияющие на ЭГП, экономико-географическое районирование и его принципы, производство, отрасли специализации, экономические районы и регионы. Здесь же предполагается изучение природных условий и природных ресурсов (размещение, добыча, экспорт, виды ресурсов, хозяйственная деятельность, почвы), адаптации человека к ним, проблемы взаимодействия природы и человека, экологические проблемы.

В последние годы природные ресурсы утратили былой интерес у школьного поколения и часы по изучению этой темы в школе были сокращены. Несмотря на это была придумана альтернатива для тех, кому всё же интересен предмет или кто будет выбирать его для сдачи ЕГЭ, ею стали кружки и факультативы, где появилась одна из обязательных тем к рассмотрению «Природные ресурсы – что это?». Главной целью, которой является изучение разнообразия природных ресурсов и их функций в экономике страны. Занятие строится на объяснении учителем нового материала, но самостоятельность учеников будет приветствоваться и поощряться, также важно заметить, что свободное владение информацией будет в большей степени заинтересовывать ученика. Наглядность и доступность в построении речи также приведёт к положительной динамике в усвоении темы.

Другой альтернативой для прививания интереса у учеников и понимание важности предмета в современном обществе и в современных реалиях жизни, учитель использует наглядные материалы. Это может быть презентация, иллюстрации из дополнительных книг или журналов, может исполь-

зоваться видео-сообщение, но самым интересным для учеников будет показ полезных ископаемых и минералов, которые дети смогут подержать в руках, почувствовать запах. Помимо этого, приветствуется проведение занятия в виде игры, экскурсии или разработать с учащимися экологическую тропу, это даёт ученикам тягу к получению новых знаний.

Таким образом, разнообразие и объем природных ресурсов имеет свойство уменьшаться или исчезать, а в каких-то регионах и вовсе их изобилие неодинаково в разные периоды социального и экономического развития общества. При необходимости в качестве постоянных ресурсов выступают природные явления и предметы, а в постиндустриальное развитие страны потребность в них только увеличиваются, и их эксплуатация не прекращается. На основании современных показателей строятся учебные материалы и приводятся официальные данные, которые рассматриваются на уроке в школе. В содержании школьного географического образования тема «Природные ресурсы» и её выделение как отдельной тематики в современном образовании представляется важным.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ

Журавлева М.О.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Хуснутдинова С.Р.

Городская среда обеспечивает человеку доступ к широкому кругу товаров и услуг и формирует у него определенный уровень и качество жизни. От того, насколько она отвечает требованиям жителей города в повседневной жизни, принято судить об уровне комфорта городской среды. Идея создания комфортного, удобного города для проживания всех его жителей, долгое время волнует умы архитекторов и градостроителей. Современный город, как мегаполис, так и районный центр, должен представлять собой комфортную среду, не только с точки зрения функциональности, но и экологии, эстетики, безопасности.

В нашей стране Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации ежегодно рассчитывается «Индекс качества городской среды». На формирование индекса влияют 36 индикаторов, которые характеризуют самые востребованные типы городских пространств, такие как:

- Жилые пространства;
- Общественно-деловые пространства;
- Социально-досуговая инфраструктура и прилегающие к ним пространства;
- Зеленые территории;
- Набережные;
- Уличная инфраструктура и общегородское пространство.

Ухудшение экологии в городской среде очень сильно влияет на «Индекс качества городской среды». Безусловно урбанизация способствовала позитивному развитию экономики – росту производ-

ства, повышению его производительности, увеличению числа транспортных средств, но вместе с тем привела к ряду негативных последствий, а именно загрязнению городской среды и изменению водного баланса территории за счет строительства водонепроницаемых поверхностей.

Одним из решений по оздоровлению городской среды является развитие зеленых пространств, которое выполняет следующие функции в составе территориальных зон:

- санитарно-гигиеническую – является основной в жизнедеятельности, способствует очищению воздуха от пыли и газов, оказывая ионизирующее и фитонцидное воздействие, снижению шумового и ветрового воздействия;
- рекреационную – производная от санитарно-гигиенической функции, создает комфортные параметры микроклимата и акустической среды;
- эстетическую – является архитектурно-планировочным и декоративно-художественным элементом застройки;
- природоохранную и научную, поддерживая благоприятное состояние окружающей среды, экологическое равновесие;
- историческую и культурную. В исторических садах и парках создается ощущение причастности к культурному прошлому, индивидуальности конкретного места.

Общественное пространство – городская территория, на которой происходит формирование и воспроизводство общественной жизни. Идеальная модель общественного пространства включает три аспекта общественной жизни: социальный, культурный и политический. Основными критериями, определяющими общественные пространства, являются свобода доступа и повышенные эстетические качества. Эволюция открытых общественных пространств говорит о повышенной социальной и культурной значимости. Все общественные пространства предлагается разделить на открытые, являющиеся частью городского ландшафта, и закрытые, расположенные внутри зданий или на изолированных территориях (в том числе так называемые арт-кластеры).

Еще одно важное пространство, влияющее на формирование комфортной городской среды – культурно-досуговое. В процессе его формирования важно учитывать городскую фенологию, в рамках которой оно проектируется. Необходимо также ориентироваться на исторический, социальный и культурный контекст, поскольку именно это становится основным фактором развития городской локальной среды. Стратегическое программирование культурно-досугового пространства является ключевым инструментом менеджмента в сфере городской культуры.

Особенно важна социально-досуговая инфраструктура для молодых людей. Для городской молодежи характерен типичный городской медийный досуг нового типа.

Традиционный тип досуговой инфраструктуры включает в себя:

- Досуговые учреждения общего назначения (стадионы, театры, кинотеатры, кафе, спортклубы и др.);
- Образовательные и социализирующие объекты (различные детские музеи, художественные и спортивные школы, летние лагеря и т.д.)

Современная комфортная городская среда является одним из ресурсов общественного развития и развития городов. В дальнейшем с учетом роста потребностей населения и развитием технологий эта тенденция сохранится.

РАССЕЛЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ–2020

Касимов Д.И.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Хуснутдинова С.Р.

Всероссийская перепись населения – 2020 проводилась с 15 октября по 14 ноября 2021 года. Сборник «Численность населения и размещение населения Республики Татарстан. Итоги всероссийской переписи населения 2020 года» содержит информацию о численности населения по муниципальным образованиям Республики Татарстан.

Нами была проведена сравнительная характеристика численности населения муниципальных образований Республики Татарстан по данным переписи населения 2010 года и 2020 года. Показана динамика численности населения муниципальных образований, выявлены основные трансформационные процессы в размещении населения на территории Республики Татарстан, сформулированы основные выводы, дан общий прогноз изменения численности населения и размещения населения в ближайшем будущем.

Общая численность населения в Республике Татарстан по итогам Всероссийской переписи населения – 2020 составила 4004,8 тыс. человек. (на 1 октября 2021 г.), что на 218,3 тыс. человек (на 14 октября 2010 г.) больше, чем данные переписи населения – 2010. Изменения численности населения Республики Татарстан представлены ниже. График содержит информацию о динамике изменения численности городского и сельского населения по переписям населения с 1959 года.



Рис. 1. Изменение численности населения Республики Татарстан (по данным переписей населения)

График показывает продолжающийся рост численности населения Республики Татарстан. Стоит отметить, что процесс усиления роли городов, увеличение доли городского населения и популярности

зации городского образа жизни продолжается. Разрыв между численностью населения городского и сельского населения с каждым годом увеличивается.

Анализируя динамику численности населения по муниципальным образованиям РТ, нами была составлена карта «Общий прирост/убыль населения по муниципальным образованиям Республики Татарстан в 2020 году». Мы сравнили между собой показатели переписи населения 2010 года и 2020 года, классифицировали районы с отрицательными и положительными показателями. Общий прирост населения прослеживается в следующих муниципальных районах: Азнакаевский, Альметьевский, Бавлинский, Бугульминский, Буинский, Верхнеуслонский, Высокогорский, Елабужский, Заинский, Зеленодольский, Лаишевский, Лениногорский, Менделеевский, Нижнекамский, Нурлатский, Пестречинский, Тукаевский, Чистопольский. Во всех остальных 25 муниципальных образованиях прослеживается убыль населения.



Рис. 2. Общий прирост/убыль населения по муниципальным образованиям Республики Татарстан в 2020 году

Миграционные процессы являются отражением и закономерным результатом территориальной дифференциации уровня социально-экономического развития, оказывающим большое влияние на динамику численности населения регионов. Нами были проанализированы муниципальные образования Казанской экономической зоны. Высокая миграционная подвижность наблюдается в Пестречинском, Лаишевском и Мамадышском муниципальных районах. Низкая миграционная подвижность в Арском, Буинском и Чистопольском муниципальных районах.

Таким образом, сравнительная характеристика численности населения муниципальных образований Республики Татарстан по данным переписи населения 2010 года и 2020 года показывает положительную динамику в изменении общей численности населения. Прослеживается стягивание населения к центрам агломераций, точки стягивания населения. Дальнейший рост городского населения, концентрация населения вокруг Казанской, Камской и Альметьевской агломерациями продолжится.

ОСОБЕННОСТИ ТЕПЛООВОГО РЕЖИМА РЕК БАССЕЙНА РЕКИ ИЛЕТЬ

Корнеева К.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Уразметов И.А.

Характер ледового режима зависит от большого числа факторов, среди которых наибольшее значение имеют климатические условия, водность рек, величина грунтового питания, скорость течения и т.д.

Процесс нарастания толщины льда происходит под воздействием множества факторов, но основным все-таки остается накопление отрицательных температур воздуха.

К характеристикам ледового режима относятся даты появления льда, установления ледостава, окончания ледостава и ряд других.

Большая часть территории Марий Эл относится к Ветлужско-Унженской провинции лесной зоны Русской равнины. Наиболее сложным является рельеф возвышенной холмистой равнины, которую с севера на юг пересекает Марийско-Вятский увал. Для всех рек характерно смешанное питание с резким преобладанием снегового над дождевым, и особенно грунтовым.

Климат в Республике Марий Эл умеренно-континентальный, с довольно продолжительной холодной снежной зимой и относительно жарким летом. Среднегодовая температура воздуха $+2,1^{\circ}\text{C}$.

Для большинства рек на исследуемой территории характерен устойчивый ледостав. Толщина ледового покрова достигает 60-70 см., а в наиболее холодные годы одного метра и более. Ледостав начинается, в начале ноября и продолжается до начала апреля. На территории Республики Марий Эл, в исследуемом районе протекают уникальные для Среднего Поволжья реки, отличающиеся рядом гидрологических характеристик. Известно, что единственная незамерзающая река Марий Эл – это Илеть. Есть еще частично незамерзающие марийские речки – это Студёнка и Куярка (они как Илеть изобилуют родниками). Река Илеть впадает в Куйбышевское водохранилище. В отдельные годы эта величина превышает значения в один метр. Русло реки большей частью песчаное, с пологими берегами, поросшими хвойно-лиственными лесами. Скорость течения, в зависимости от участка, составляет до 1,0-1,5 м/с. Меженные расходы воды около 30-35 м³/сек. Отличие Илети от прочих водных артерий республики состоит в том, что река почти на всем ее протяжении не замерзает зимой, благодаря питающим ее минеральным источникам.

Также не замерзает зимой и устьевой участок р. Юшут на протяжении около полукилометра благодаря скорости течения (1.0-1,5 м/сек) и большому обилию родников, которые выходят из-под местных оолитовых пород.

Целая цепочка больших и маленьких родников, которые в этом месте на протяжении всего правого берега втекают в Юшут, они имеют температуру около 5-6 градусов и щелочной состав воды, из-за чего в этом месте река не замерзает, причем только с правого берега. Юшут – правый приток р. Илеть, берет начало с западного склона Марийско-Вятского Увала. Длина реки 108 км, площадь водосбора 1200 км². Основные притоки: справа – р. Оришут, р. Шора; слева – р. Арка, р. Тюмша.



Рис. 1. Река Юшут в январе (фото автора)

В течение 2017-2019 гг. проводились измерения температуры воды в реках Илеть и Юшут. Измерения проводились в устьевой части Юшута, и в Илети ниже впадения Юшута на расстоянии около одного километра. Результаты измерений представлены на рис. 2.

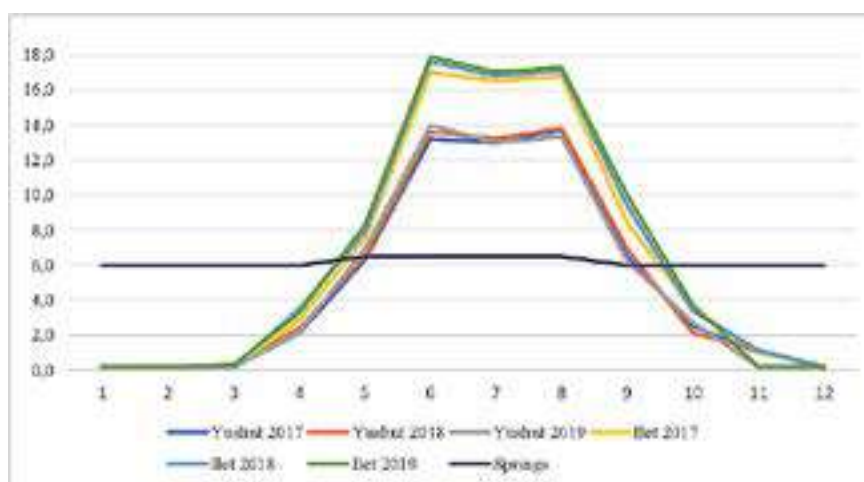


Рис. 2. График изменения температуры воды в реках Юшут, Илеть и в питающих их родниках в 2017-2019 г.

Данные по изменению температуры воды говорят нам о том, что тепловой режим этих рек практически не изменяется от года к году, что говорит о преимущественном влиянии на него грунтовых вод. По графику также мы можем выявить, что максимальные температуры в Илети и Юшуте наблюдаются в июне, достигая 17-18°C.

Таким образом, значительный дебит родников этих рек, увеличивает долю подпитки грунтовых вод в водном режиме до 25-30% в период зимнего маловодья, что позволяет сохранять плюсовую температуру воды даже в самые суровые зимы.

ИССЛЕДОВАНИЕ УТОМЛЯЕМОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

Косова В.С.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Зиганшин И.И.

Проблема ранней профилактики утомления и переутомления школьников является в настоящее время актуальной и важной частью научного обеспечения образовательного процесса. Учебный

процесс в современных условиях характеризуется повышенными умственными нагрузками и нервно-эмоциональным напряжением, оказывающим негативное воздействие на основные психические функции у школьников (процессы восприятия информации, ухудшение функции внимания и памяти, нарушение содержания мышления).

Как следствие, у школьников возникают дискомфортные состояния, в частности состояние утомления и переутомления⁷⁰².

Целью настоящего исследования явилось изучение утомляемости у учащихся средних и старших классов сельской школы и определение вероятных причин его проявления.

В исследовании принимали участие учащиеся 8 и 11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения (МБОУ) «Никольская средняя общеобразовательная школа» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан. У учащихся был проведён тест «индивидуальная минута» (ИМ) по методу Халберга (при котором длительность ИМ, равная 55–65 сек., является средней, ИМ > 65 сек. – удлиненной, ИМ < 55 сек. – укороченной)⁷⁰³. В норме ИМ является относительно неизменным показателем, ее изменения позволяют судить о функциональном состоянии и адаптационных способностях организма человека. У людей без признаков утомления, ИМ чаще превышает минуту реального времени, а при низких адаптивных способностях ускорена до 37–57 секунд⁷⁰⁴. Обследование ИМ у учащихся проводили в утреннее время (до начала уроков) и в конце учебного дня (после окончания уроков). По команде испытуемый начинал счет секунд про себя (от 1 до 60). Цифру 60 испытуемый произносил вслух. Истинное время фиксировали при помощи секундомера. Для надежности определяли ИМ у каждого учащегося 3 раза. Средний показатель заносили в протокол.

Результаты исследований показали особенности психофизического состояния учащихся средних и старших классов сельской школы до и после окончания уроков. Из данного теста видно, что в утреннее время утомляемости подвержены больше учащиеся 11 класса (табл.). Это может быть вызвано тем, что для многих старшеклассников имеет место нарушения режима дня и сна (выявлено по результатам устного опроса) и соответственно им тяжелее вставать рано утром. С учетом того, что большая часть из них (6 человек из 7) добираются на учебу на школьном автобусе, проведение времени в дороге также сказывается на утомляемость (в среднем время, затраченное на дорогу, составляет 25-30 минут).

У учащихся 8 класса отмечается более высокая утомляемость в конце учебного дня. Это может быть выражено активной физической деятельностью, так как дети в этом возрасте очень подвижные и тратят достаточно много энергии, при этом им необходимо применять умственные способности и выполнять задания на уроках и во внеурочное время. В 8 классе обучается 12 учащихся, из них на школьном автобусе до школы добираются 7 человек.

⁷⁰² Рзынкина М.Ф., Андрюшкина Е.Н. Здоровье детей в образовательных учреждениях. Организация и контроль: учебное пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2014. 376 с

⁷⁰³ Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. методики и тесты. Учебное пособие. М.: Бахрах-М, 2022.672 с.

⁷⁰⁴ Губарева Л. И. Индивидуальная минута как один из критериев развития утомления у школьников // Человек, здоровье, физическая культура в изменяющемся мире: Тез. докл. научно-практ. конф. Коломна, 1994. С.22.

Таблица 1. Результаты теста «индивидуальная минута» у учащихся 8 и 11 классов МБОУ «Никольская СОШ» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

11 класс						8 класс					
8:30	13:00	8:30	13:00	8:00	13:00	8:40	13:10	8:40	13:10	8:40	13:10
Общее		Девочки		Мальчики		Общее		Девочки		Мальчики	
30 с.	67 с.	30 с.	67 с.	61 с.	69 с.	49 с.	66 с.	49 с.	66 с.	44 с.	42 с.
63 с.	63 с.	63 с.	63 с.	68 с.	80 с.	44 с.	42 с.	56 с.	54 с.	62 с.	49 с.
72 с.	63 с.	72 с.	63 с.			56 с.	54 с.	85 с.	37 с.	59 с.	50 с.
57 с.	37 с.	57 с.	37 с.			69 с.	70 с.	69 с.	70 с.	58 с.	65 с.
61 с.	69 с.	47 с.	42 с.			56 с.	41 с.	66 с.	37 с.	74 с.	50 с.
47 с.	42 с.					59 с.	50 с.	56 с.	41 с.	73 с.	30 с.
68 с.	80 с.					58 с.	65 с.				
						85 с.	37 с.				
						62 с.	49 с.				
						74 с.	50 с.				
						66 с.	37 с.				
						73 с.	30 с.				

Согласно результатам теста, утомляемости больше подвержены девочки старших классов, наименьшей – мальчики старших классов (рис.).

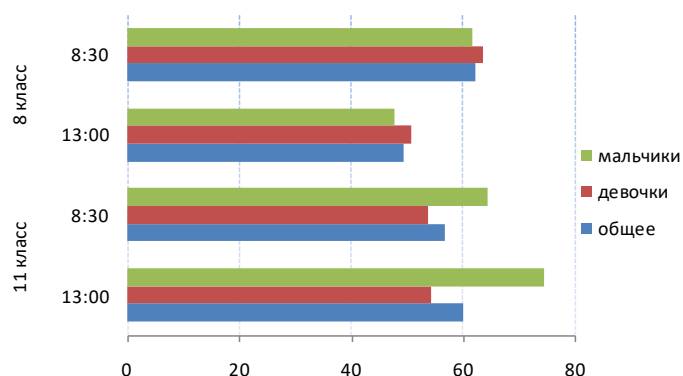


Рис. 2. Результаты ИМ учащихся 8 и 11 классов МБОУ «Никольская СОШ» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан (в секундах)

В 8 классе и девочки, и мальчики больше подвержены утомляемости в конце учебного дня. При этом, можно отметить больший процент утомляемости у мальчиков, чем у девочек.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Кузьмина А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хаялеева А.Д.

Воспитание и обучение школьников – это достаточно трудоемкий процесс, и учитель всегда находится в постоянном поиске наиболее подходящих и интересных методов обучения. Учителя это делают с целью сделать процесс обучения более продуктивным, познавательным и легким для восприятия школьников.

Существует много разных вариаций классификации методов обучения (например, по типу задачи урока, по организации учебного процесса, по источнику приобретения знаний и другие).

Являясь подтипом активного и интерактивного методов обучения, игровая технология действует по принципу субъект – субъектных отношений. Это значит, что в ходе игры не только осваиваются знания, но и развиваются личные и творческие способности учащихся.

Метод игрового обучения через свою легкую подачу и доступную, знакомую для детей концепцию помогает получить новые знания в то время, когда учащиеся погружены в игровую деятельность и по сути дела обучаются, развлекаясь.

Сущность игрового метода заключается в повышении самостоятельности обучающихся, активизации мышления, реализации творческого подхода, а также развитии личностных качеств учащихся. Целью игры выступает формирование знаний, умений и навыков школьников, развитие их личности в ходе активного творческого поиска.

В целом, игровые технологии применимы на любом из содержательных этапов урока, иногда даже возможно растянуть игру на целый урок. Однако стоит делать это в крайних случаях, а также надо продумать такую игру, которая будет охватывать весь материал проходимой темы. Почему не стоит растягивать игру на все 45 минут урока? В ходе игры хоть и взаимодействуют друг между другом все участники учебного процесса, невозможно уследить за каждым учеником, что приведет к беспорядку в классе. Это одно из отрицательных качеств игры.

Подробнее разберем недостатки и преимущества игровой методики. Начнем с положительных качеств:

- Простой способ стимулировать активизацию познавательной деятельности учащихся.
- Возможность раскрыть не только предметные, узконаправленные, но и общие, жизненные знания и умения учеников; другим словом, игра позволяет улучшать soft skills у обучающихся, которые в свою очередь способствуют развитию их личности.
- Игры являются высокоэффективным методом обучения, который всегда приносит результат.
- Задействуется творческий потенциал учителя и учащихся. Свобода творчества.
- Приятная и легкая, интересная и увлекательная, затягивающая атмосфера игры, которая добавит интереса и движения, воздуха в процесс обучения, а также даст возможность улучшить отношения между участниками учебного коллектива.
- Игры несут здоровьесберегающий характер, так как во время игры не только активизируется мышление, но и повышается уровень физической активности, хоть и немного; так же отдыхают глаза от учебников, тетрадей, атласов и других средств обучения, отдыхает мозг от обычного вида урока.

Естественно, как и любой другой метод обучения, игра имеет ряд недостатков, вот основные из них:

- Невозможно в ходе игры (особенно, если игра продолжительная) следить за действиями каждого ученика, а это в свою очередь может нарушить порядок в классе. Решить это можно такой ор-

ганизацией игры, в котором каждый ученик будет занят своим делом без возможности переложить обязанности на другого участника.

- Каждая игра требует определенной подготовки. Для организации игры учитель использует такие свои ресурсы как время, интеллектуальные способности, во многих случаях материальные блага. Однако данный вид метода стоит усилий, которые в него вкладываются.

- Несмотря на весь интерес к играм, у некоторых учеников игра может не вызывать интереса, это нормально, однако ввиду этого часть класса будет участвовать в игре с рассеянным вниманием или не участвовать вовсе.

- Противоположный случай наступает тогда, когда все участники настолько вовлечены в процесс игры, что забывают о том, находятся в классе на уроке географии. В ход идут эмоции, перепалки (если игра имеет соревновательный характер), оживленное общение и обсуждение, что также может нарушить порядок в классе.

- Если рассматривать полномасштабную интеллектуальную игру, то возникает нехватка времени. В течение 45 минут бывает невозможно воссоздать полную картину игры, если это такой тип игры как игра – путешествие, экологическая игра по сюжету книги, фильма и др.

- Несмотря на то, что игра достаточно универсальный инструмент в руках учителя, невозможно каждую тему раскрыть с помощью игры; некоторые темы под силу объяснить лишь пассивными (традиционными) методами обучения.

Можно сделать вывод, что в основном проблема игровых технологий заключается в поддержании дисциплины в ходе ее проведения, это ее самый главный минус. Тем не менее, если учитель способен удержать внимание и спокойное поведение учащихся, игра может стать частым инструментом в его методике. Поэтому, несмотря на отрицательные стороны, положительного в данном методе выделяется больше. Данный метод может стать неплохим помощником учителю в построении методики.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Мельникова А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бекетова С.И.

Одна из главных задач современной школы – формирование научного мировоззрения, составной частью которого является воспитание высокой экологической культуры, уровень которой определяется качеством экологического образования и воспитания.

Экологическое образование – это «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды».

Одна из основных целей экологического образования – «формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих становление ответственного отношения людей к окружающей среде во всех видах их деятельности». Иными словами, экологическое образование помогает учащимся понять сложные взаимосвязи между людьми и окружающей средой, оценить влияние, которое деятельность человека может оказать на природу.

Экологическое содержание рассматривается во многих учебных предметах, особенно естественнонаучных, так как экологический подход является общенаучным методом. Важное место в экологическом образовании принадлежит дисциплине географии, практически большинство уроков географии затрагивают экологические вопросы. Экологическое образование выполняет следующие задачи:

«Соблюдение норм поведения, в природе обеспечивающих сохранение и улучшение природной среды обитания»,

«Изучение состояния охраны окружающей среды и экологических проблем в различных типах образовательных учреждений»

«Вовлечение учащихся в работу по обследованию состояния окружающей среды, и исследованию природных ресурсов».

«Проведение просветительской работы на предприятиях и организациях города».

Академик И.Д. Зверев утверждает, что «основной задачей экологического образования является теоретическое освоение школьниками знаний о природе, ее особенностях, деятельности в ней человека, об экологических проблемах и путях их решения в производстве, быту, в процессе отдыха».

Для формирования у школьников экологического сознания и экологической культуры, развития критического мышления учителя должны правильно организовать свою урочную и внеурочную деятельность.

Безусловно, одной из главных форм является урок, на котором раскрывается экологическое содержание, прежде всего с помощью прямого расширения экологической информации, рассмотрения экологических проблем, например, последствий строительства ГЭС на реках, сброса горячих вод в водоем. На уроках географии учитель формирует экологическое мышление с помощью постановки проблемных вопросов, отвечая на вопросы, учащиеся выделяют причины и следствия, делают выводы.

Важное значение имеет и краеведческий аспект, например, загрязнение реки Волги, а также использование на уроках географии межпредметных связей, например, при рассмотрении вопросов, загрязнение почвы, поверхностных и подземных вод, нижних слоев тропосферы. Внеурочная деятельность также способствует развитию экологического мышления, формированию экологических знаний и умений, она представлена разнообразными формами.

К таким формам работы относятся: «экологические игры (соревновательные, ролевые, имитационные), детские экологические движения, экскурсии, конкурсы экологической направленности, эколого краеведческая деятельность, школьные проекты, экспедиции, факультативы, научные вечера,

конференции, исследовательские работы учащихся, издание стенгазет, альбомов, участие в экологических олимпиадах, просмотр видеофильмов, школьный экологический мониторинг и др». Сейчас мы подробнее рассмотрим примеры организации названных ранее форм работы.

Экскурсии – это организация поездок в парки, заповедники или природоохранные организации. Они могут дать учащимся практический опыт изучения окружающей среды. Ученики будут наблюдать за местной экосистемой и узнавать о различных видах животных и растений, которые там обитают. Этот опыт можно использовать, чтобы показать, насколько важно сохранить биоразнообразие и защищать природные ресурсы.

Дебаты и обсуждения: участие в дискуссиях по экологическим темам может помочь развить критическое и логическое мышление, умение задавать вопросы, умение четко и понятно формулировать собственные мысли, вести диалог и побудить учащихся занять активную позицию по экологическим вопросам.

Исследовательские проекты: проведение учениками исследований по экологическим темам может углубить их экологические знания, расширить кругозор, улучшить память и усилить желание активно участвовать в решении экологических проблем.

Показы экологических фильмов: учителя могут организовывать показы разнообразных фильмов на экологическую тематику. Это проводится с целью повышения осведомленности и стимулирования обсуждений экологических вопросов среди учащихся.

Экологические игры – это интерактивные и увлекательные образовательные инструменты, которые можно использовать для обучения школьников решать экологические проблемы и предусматривать влияние деятельности человека на окружающую среду. Эти мероприятия призваны быть веселыми и увлекательными, а также способствовать развитию критического мышления и дать учащимся более глубокое понимание экологических проблем. Включая подобные виды работ, учителя могут создать такую среду, которая поможет ученикам глубже понять окружающий мир и влияние на него деятельности человека.

Таким образом, экологическое образование является важнейшей частью учебного процесса, осуществляемого на уроках географии для школьников. Используя разнообразные приемы, методы, технологии и увлекательные формы организации учебной деятельности, учителя могут воспитать чувство ответственности за окружающую среду среди учеников, а также дать им знания, умения, навыки и ценности, необходимые для экологически благополучного будущего.

ВЛИЯНИЕ АЭС НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Нефедова А.С.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Хуснутдинова С.Р.

Атомная энергетика – современная отрасль, предполагающая превращение ядерной энергии в электрическую и тепловую. Происходит этот процесс чаще всего в атомных электростанциях. Дан-

ная отрасль молодая и развивающаяся. Попытаемся выявить плюсы и минусы атомной энергетики, а также оценить влияние АЭС на окружающую среду.

Свою историю атомная энергетика начинает в 1896 году. В Париже физик Антуан Анри Беккерель в ходе эксперимента доказывает, что уран испускает самопроизвольное излучение и называет его урановым. Позднее британский физик Эрнест Резерфорд предполагает, что радиоактивность – это излучение, сопровождающее распад атомов. Другие открытия так же приводят к лучшему пониманию структуры атома.

В 1938 году немецкие учёные Отто Ган и Фриц Штрассман впервые в мире осуществили искусственное расщепление ядра атома урана. И тогда, в 1939 году в Германии запустили «Урановый проект», а в США «Проект Манхэттен». Оба проекта преследовали военные цели – создать оружие массового поражения.

В 1942 году под стадионом в Чикаго был запущен первый атомный реактор. Работы в СССР по атомной энергетике начались в 1943 году. Физика Игорю Васильевичу Курчатову было дано поручение возглавить работу над атомным проектом.

В СССР в 1946 году на территории Курчатовского института были получены первые граммы плутония. Так же заработал первый реактор Ф-1, который работает на первой загрузке до сих пор. Этот реактор вошёл в Книгу рекордов Гиннеса. В 1954 году была запущена первая в мире атомная электростанция – Обнинская АЭС.

В 1989 году произошла авария на Чернобыльской АЭС, которая обернулась страшной трагедией. В результате аварии в воздух вырвалось радиоактивное облако. Оно распространилось по Европе и заразило огромную часть. Последствия очень плачевные.

В марте 2011 года из-за землетрясения и возникшего из-за него цунами произошла авария на АЭС Фукусима-1 в Японии. Радиационное облако распространилось на Тихий океан, Северную Америку и в целом по северному полушарию.

Несмотря на плачевные последствия аварий, атомная энергетика – отрасль будущего. Не будем забывать, что данные события произошли отчасти по вине человека, по его незнанию каких-либо нюансов в области атома. За последние годы ученые сделали прорывы в изучении ядерной энергетики.

Активисты призывают совсем отказаться от атомной энергетики. Многие страны внесли в свой план на некоторое время отказ от использования ядерной энергии. Но эта отрасль – это решение в борьбе с нехваткой ресурсов. При правильном и безопасном использовании атомных электростанций природа, окружающая среда получает меньшее количество загрязнения, чем от других видов электростанций. Ведь 1 килограмм урана с обогащением до 4% после полого выгорания даёт столько же энергии, сколько выделяется при сгорании 100 тонн высококалорийного каменного угля либо 60 тонн нефти. А также огромный плюс – топливо для АЭС можно использовать повторно.

Человечество требует все больше энергии. Согласно прогнозам, в течение последующих 50 лет ее будет использовано больше, чем за всю предшествующую историю существования человечества.

ва. И энергии уже заметно не хватает. Ископаемые энергоресурсы пока еще активно добываются, но они имеют свойство заканчиваться. И однажды это произойдет – все доступные для разработки месторождения опустеют.

Уже сейчас есть серьезная проблема с выбросами газа после сжигания угля, нефти на теплоэлектростанциях. Люди все больше ощущают последствия «парникового эффекта». Строительство «экологичных» гидроэлектростанций сталкивается с рядом ограничений.

Один из путей решения проблемы с нехваткой энергии – максимально использовать ядерную энергетику.

Атомные электростанции могут дать столько энергии, сколько нужно в условиях растущих потребностей. Есть и другие плюсы атомной энергетики.

Топливо для АЭС можно использовать повторно. Уран при использовании выгорает не на 100%. Его можно регенерировать и использовать по второму кругу.

АЭС не даёт парниковых выбросов. А в настоящее время это является глобальной проблемой. Ведь парниковый эффект провоцирует глобальное потепление и изменение климата.

Естественно ядерная энергетика положительно влияет на развитие экономики: создаются новые рабочие места.

Из всего перечисленного, можно сделать выводы: атомная энергетика – наше будущее. За последние годы ученые, физики и химики сделали огромные прорывы в изучении атома. Опыт и знания позволяют минимизировать риски возникновения аварийных ситуаций.

На мой взгляд, в скором времени мир сделает свой «выбор в пользу атома».

ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИНОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ГЕОГРАФИИ В 5-6 КЛАССАХ

Размадзе А.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хаялеева А.Д.

Каждый учитель в процессе повышения опыта в преподавании, даже молодой специалист по прошествии нескольких лет преподавания в школе, разрабатывает свою методику обучения с определенными приемами, методами и формами учебного процесса. Для того, чтобы обучения школьников происходило продуктивно, создание уникальной методики, которое подразумевает под собой правильное комбинирование различных методов (традиционных и инновационных) обучения между собой, просто необходимо для современного учителя. Это не только поможет достичь учебной цели, наделить их нужными знаниями, умениями и навыками, но и облегчит методическую работу учителя, что позволит как можно больше времени посвящать общению, коммуникации с учениками.

Целью традиционного обучения является передача знаний учащимся и усвоение ими этих знаний в максимальном объеме. Эта система обучения отвечает за структурированность занятий, за наделение учеников необходимыми знаниями, умениями, навыками, дисциплинирует учащихся, приобща-

ет к основным видам учебной деятельности. Если рассматривать курс географии 5–6 класса, то с помощью традиционных методов осуществляется общее ознакомление с материалом предмета, работа с книгой, атласом и контурными картами, выполняются плановые самостоятельные, практические и самостоятельные работы. Традиционная система обучения включает в себя большое количество методов. В основном выделяют такие: лекция, рассказ, объяснение, работа с книгой, демонстрация, беседа, учебная дискуссия, различные упражнения, лабораторная работа, практическая работа, самостоятельная работа и т. д.

Инновационная же система обучения отвечает за привнесение новизны и интереса к предмету, влияет на развитие у школьников самостоятельности и инициативности; на развитие их личности. Это могут быть географические проекты, решение проблем географии и др. Акцент здесь идёт на более активное взаимодействие учителя и учащихся, то есть их отношения имеют схему субъект – субъектных отношений. Инновационные методы подразделяются на следующие категории: использование ИКТ, тематические обсуждения, креативные группы, работа в парах, обмен опытом, метод ротаций, метод рефлексии, образовательные тренажеры и т. д.

По нашему мнению, вообще залог хорошего успешного урока – умение хорошо сочетать между собой различные методы и подбирать к определенной части урока лучший метод.

ПРИМЕНЕНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДАННЫХ

Романова Е.С.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Уленгов Р.А.

В настоящее время, невозможно представить изучение школьной географии без применения картографической информации. Повысить результативность усвоения картографических знаний и умений в процессе взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся позволит школьная геоинформационная система. Географические информационные системы (ГИС) в широком смысле – это системы, которые создают, управляют, визуализируют и анализируют всевозможные типы данных. ГИС соединяет данные с картой, интегрируя данные о местоположении (где находятся объекты) со всеми типами описательной информации (что из себя эти объекты представляют). Одним из важнейших достоинств геоинформационных систем является то, что они позволяют очень наглядно представить человеку информацию о территориально распределенных объектах и явлениях. К числу таких относится ГИС программа QGIS – это геоинформационная система, позволяющая визуализировать пространственные данные. Данная программа свободно распространяемая, то есть она бесплатна.

Работа с географической картой является одной из сложных вариантов практической деятельности школьников, поскольку требует сформированности абстрактных представлений и умения мысленно переносить трехмерное изображение на плоскость и обратно. Поэтому использование QGIS позволит визуализировать данные с карты для более легкого усвоения учениками различных форм рельефа.

Основным способом изображения рельефа на географических картах является способ горизонталей. Для построения изолиний рельефа в QGIS есть специальный модуль Contour. Источником послужит цифровая модель рельефа, которая была построена с оцифрованного участка топографической карты. После установки модуля, заходим Вектор – Contour. Перед нами появляется отдельное окно для работы с модулем. В нем выбираем точечный слой и значение данных Z. После этого появляются автоматически сгенерированные значения изолиний. Количество значений изолиний можно изменить и настроить как удобно. Далее нажимаем Add и на цифровой модели появятся изолинии.

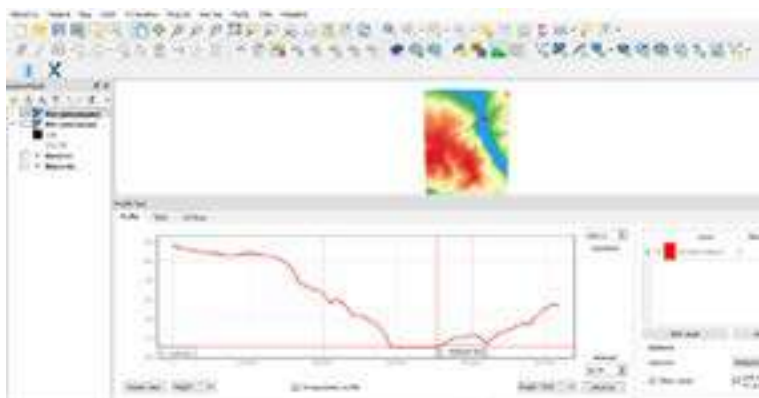


Рис. 1. Построение изолиний

Так же для визуализации рельефа в программе QGIS с помощью модуля Profile Tool можно построить профиль рельефа. Для построения профиля выбрана та же цифровая модель рельефа, которая использовалась в построении изолиний. Первым делом добавляем слой, на основании которого будет строиться профиль. Для построения графика необходимо провести линию, по которой строим профиль. В программе сразу появляется построенный профиль рельефа по заданной нами линии.

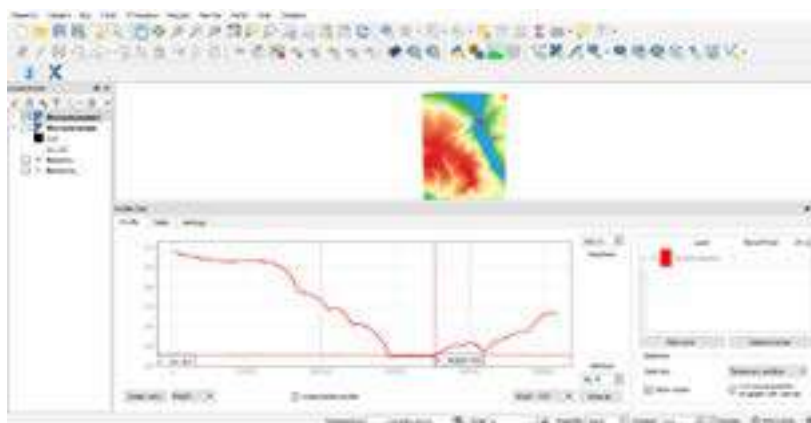


Рис. 2. Построенный профиль рельефа в программе QGIS

Помимо демонстрации профиля местности, способствующего более легкому усвоению учебного материала, учителя могут использовать данную разработку для проверки правильности построения профиля местности учащимися вручную.

Таким образом, визуализация пространственных данных с помощью ГИС технологий позволит сформировать новую, более совершенную модель учебного процесса, которая позволит уча-

щимся быстрее и лучше понять и усвоить учебный материал, проанализировать рельеф. Также данная программа позволяет познакомиться с возможностями современного программного обеспечения.

РАЗВИТИЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Сабирова Р.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гайсин И.Т.

Развиваясь, человечество начинает использовать все новые виды ресурсов (атомную и геотермальную энергию, солнечную, гидроэнергию приливов и отливов, ветряную и другие нетрадиционные источники). Однако главную роль в обеспечении энергией всех отраслей экономики сегодня играют топливные ресурсы.

Республика Татарстан является крупной энергетической державой, обладающей запасами нефти, природного газа, угля. Энергетический фактор играет определяющую роль в обеспечении надежного функционирования экономики и социальной сферы республики.

Все процессы добычи и переработки топлива, производства, транспортировки и распределения электроэнергии охватывает один из важнейших межотраслевых комплексов – топливно-энергетический комплекс (ТЭК). Он состоит из двух главных частей: топливной промышленности и электроэнергетики, а также инфраструктуры.



Рис. 1. Топливная промышленность Республики Татарстан



Рис. 2. Энергетика Республики Татарстан

Своеобразной особенностью ТЭК Республики Татарстан является то, что он целиком базируется на отечественных ресурсах, по запасам которых она занимает одно из первых мест в мире.

Этот комплекс является стержнем жизнеобеспечения любой страны, но для Татарстана ТЭК имеет особое значение, так как республика – северная (2/3 ее территории относится к зоне Севера) и поэтому значительная часть производимой энергии тратится на отопление, преодоление суровых климатических условий. Поэтому, актуальность темы работы является очевидной, также как очевидна важность ТЭК в хозяйственной жизни Республики Татарстан.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕТЕОПОКАЗАТЕЛЕЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

Хабибуллина А.Р.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Кубышкина Е.Н.

Все чаще в нашу жизнь внедряются цифровые технологии, которые упрощают жизнь многим людям и используются для отслеживания и диагностики проблем в различных сферах. При изучении в школьном курсе географии основных метеопоказателей таких, как температура воздуха, количество осадков, атмосферное давление, скорость и направление ветра, количество и высота облаков, очень часто у многих школьников возникают вопросы, как узнать данные показатели на следующую неделю, ведь на метеостанциях мы получаем данные здесь и сейчас, а в гаджетах уже есть прогноз погоды на завтра.

В прогнозировании погоды задействовано большое количество специалистов, приборов, техники и технологий. Работают самые мощные компьютеры мира. Прогноз нужен в областях, где успех

напрямую зависит от погодных условий. Например, сельское хозяйство, судоходство, авиаперелёты, проведение спортивных мероприятий – всё это возможно только при благоприятной погоде. Поэтому в выявлении метеопоказателей используются самые современные технологии.

Источниками получения погодных условий выступают не только метеостанции, но также используются снимки со спутников, метеозондов, метеорадаров.

Метеорологические спутники могут наблюдать за метеорологическими системами в глобальном масштабе. Сегодня на орбите существует порядка 160 метеорологических спутников, которые проводят около 80 миллионов спутниковых наблюдений в день. Как они работают: датчики, установленные на спутниках, сканируют Землю, измеряя отраженный свет и температуру в инфракрасных лучах. Эти измерения затем оцифровываются и передаются обратно на Землю, где они могут быть переведены в изображения. Спутники могут фиксировать не только точные данные на текущий момент, но и признаки изменения климата: таяние ледников, изменение уровня мирового океана, содержание газов в атмосфере.

Существует два типа метеорологических спутников:

1. Полярно-орбитальные спутники вращаются по орбите на малой высоте вокруг Северного или Южного полюса и осуществляют мониторинг всей планеты за период от 10 дней до 1 месяца. Информация и данные с этих спутников используются для прогнозирования погоды.

2. Геостационарные спутники вращаются по орбите на большой высоте над экватором с той же скоростью, с какой вращается Земля, непрерывно осуществляя мониторинг одной секции Земли. Эти спутники могут отслеживать образование облаков и сильные штормы, а также пожары.

Полученную информацию о погоде передают в центры обработки данных (ЦОД). В России это – Гидрометцентр. Каждый центр делает свой собственный прогноз на суперкомпьютере с помощью метеорологической модели – цифрового двойника Земли. Это симулятор всех процессов, происходящих на планете: движения атмосферы и океанов, местонахождения ледников, гор, лесов. Метеорологическая модель делит планету на ячейки, в каждой из которых в дальнейшем производятся вычисления. Эти «клетки» могут быть разного размера в зависимости от решаемых задач. Чем меньше ячейки, тем точнее будет прогноз, но при этом потребуется больше времени на его составление.

В среднем метеомодель считает прогноз погоды в течение 4 часов. Расчет происходит 4 раза в сутки. Модель запускается на суперкомпьютере, который по мощности сравним с работой, как минимум, 10 000 обычных ноутбуков, автоматически загружает постоянно обновляемые данные о погоде и проводит необходимые расчеты.

Рассчитать погоду без основных метеопоказателей, как температура, давление, влажность, сила и направления ветра, невозможно. Это основные параметры уравнений, в которые метеомодель подставляет собранные о погоде данные. Также для более точных вычислений используются дополнительные показатели – высота облачности, дальность видимости, высота снежного покрова.

Ни одна метеорологическая модель не может измерить структуру атмосферы без ошибок. Чтобы снизить их количество, используют искусственный интеллект, он учитывает огромное количество

данных, в том числе исторических, а также умеет находить закономерности в ошибках прогнозов различных метеорологических моделей, сравнивая фактическую погоду за определенный период с прогнозами на это время и анализируя, где именно возникли ошибки. Затем искусственный интеллект находит новые закономерности для коррекции будущих измерений. Так прогнозы становятся все более точными.

Таким образом, интерес к цифровым технологиям среди школьников пользуется большой популярностью, так как с помощью них можно избежать ошибок при выявлении метеопказателей и намного быстрее высчитать необходимые данные.

ПРИРОДА ПОЛЯРНОЙ ПУСТЫНИ РУССКОЙ АРКТИКИ

Хайруллина А.И.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Кубышкина Е.Н.

Арктика считается одной из труднодоступных частей нашей Земли. Долгое время Арктика не представляла собой ценности, так как условия в ней экстремальные и не пригодные для введения экономической деятельности. Арктика – это северная полярная часть земного шара вместе с материками Евразии, Северной Америки и Северного Ледовитого океана.

Актуальность темы связана с тем, что в последние годы выросло значение Арктики и сегодня Арктика считается причиной соприкосновения интересов стран Дании, Норвегии, США, Канады.

Цель – изучение природы полярной пустыни Русской Арктики.

Задачи:

- рассмотреть природу полярной пустыни Русской Арктики;
- провести изучение природы полярной пустыни Русской Арктики.

Объект исследования – Арктика.

Предмет исследования – природа полярной пустыни Русской Арктики.

Методы исследования: анализ предмета и проблемы исследования на основе изучения психолого-педагогической литературы, анализ и систематизация, обобщение результатов.

Практическая значимость заключается в выявлении условий экологических проблем Русской Арктики и место изучения в школьном курсе географии.

Арктические пустыни представлены зонами, в которые имеется лед и снег на протяжении всего года.

Самым тёплым считается месяц август в Арктике. Температура в Арктике в летнее время доходит до 0°C. На территории Арктики можно увидеть морозное выветривание, растений практически нет, в основном преобладают морские животные, а также на территории Арктики разводят птиц, пух которых применяется в производстве одежды.

Растительный мир Арктики представляет собой уникальный объект исследования. Сегодня на территории Арктики можно насчитать около 20 тыс. видов растений и животных.

Многие из них особенно важны, так как за счет них происходит формирование биологического разнообразия. Арктика богата редкими видами флоры и фауны. На территории Арктики созданы национальные парки и заповедники для сохранения редких видов растений.

Именно поэтому, в отдельных южных областях Чукотки и на территории острова Врангеля, по-прежнему встречаются степные участки с невероятно богатым флористическим миром. Кстати, 40 видов редчайших растений и животных можно найти только на этом острове.

К жизни в трудных условиях ледяной зоны приспособились немногие живые существа. На камнях островов встречаются лишайники, похожие на накипь.

Животный мир арктической пустыни богат. Большинство животных приспособлены к суровой зиме и холодной погоде. На территории Арктики живут около 200 видов животных. Можно увидеть и около сотни видов разных птиц.

А какой же уровень знаний об Арктике, её растительности и животном мире у учеников?

Для учеников разных возрастов предусмотрены разные темы: для 5–6-х классов – «Экосистема Арктики: спасём или потеряем», для 7–8-х классов – «Полярные экспедиции: история и современность», ученики 9–10-х классов изучат тему «Полезные ископаемые Арктики: изведанные и неизведанные богатства страны», а учащиеся 10–11-х классов обсудят тему «Северный морской путь – драйвер развития России».

Для решения поставленной задачи были применены анкетирование и опрос учеников 8-го класса.

Высокий уровень знаний об Арктике был зафиксирован у 75% учеников, средний уровень знаний характерен для 25% учеников и низкий уровень знаний об Арктике не был зафиксирован.

Таким образом, изучение природы Арктики привело к повышению уровня знаний.

ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Язовских К.М.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Зиганшин И.И.

Проблема полового образования и воспитания школьников является дискуссионной в современной отечественной педагогике⁷⁰⁵. На сегодняшний день в России отсутствует единая государственная политика в этой сфере. Несмотря на имеющийся общественный запрос на половое просвещение, в российских школах до сих пор отсутствует устойчивая практика полового образования и воспитания учащихся⁷⁰⁶. Против полового образования и воспитания подростков выступают как отдельные родители и представители религиозных общин, а так и многие школьные педагоги. С советских времен в отечественной школе существовало и во многом до сих пор существует, своеобразное «табу» на освещение вопросов, связанных с половым воспитанием. Считается, что подобные знания могут «развращать детей» и «рекламировать» сексуальные отношения, побуждая их к раннему вступле-

⁷⁰⁵ Зайцев Г.К. Половое воспитание подростков: ценностное отношение к здоровью / Г.К. Зайцев // Вопросы психологии. 2002. № 3. С. 33-40.

⁷⁰⁶ Баранов А., Санников А. Половое воспитание и сексуальное образование необходимы // Врач. 1999. № 9. С.40-41.

нию в половые отношения⁷⁰⁷. Опыт зарубежных стран, внедривших в педагогический процесс уроки полового просвещения, показывает обратную картину⁷⁰⁸. Так в Швеции, с появлением таких уроков, доля школьников, начинающих раннюю половую жизнь, наоборот существенно снизилась⁷⁰⁹.

В тоже время, в нашей стране отмечается широкая распространенность среди подростков и учащейся молодежи таких явлений, как раннее вступление в половую жизнь, подростковая беременность, промискуитетное поведение, рост числа заболеваний, передающихся половым путем (в т.ч. распространение среди подростков ВИЧ-инфекции). Игнорирование данных проблем, приводит к острым медицинским, социальным и экономическим последствиям. Каждый год в стране проводится более 110000 подростковых аборт (15-19 лет), порядка 800 аборт делают ежегодно дети, чей возраст менее 14 лет⁷¹⁰.

Исследования Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) по изучению факторов риска, оказывающих значительное влияние на подростковую беременность, показали, что подростковая беременность является, прежде всего, следствием низкого образовательного (просветительского) уровня подростков⁷¹¹. Вышесказанное обуславливает необходимость развития системы полового образования и воспитания как эффективной меры профилактики ранней половой жизни подростков. Отсутствие в российских школах системы полового просвещения приводит к тому, что информацию о взаимоотношениях полов, дети получают «оттуда, откуда повезет». Половое просвещение способствует формированию у учащихся правильных установок в отношении сексуального и репродуктивного здоровья, тем самым снижая риски заражения ВИЧ-инфекцией и инфекциями, передающимися половым путем⁷¹². Соответственно, половое просвещение не должно приводить к повышению сексуальной активности учащихся, распространенности у них рискованного сексуального поведения.

Современные подходы к организации полового образования и воспитания в школе предполагают как введение специализированного курса по половому просвещению, так и формирование половой культуры у школьников через внеклассную деятельность, так и существующие школьные предметы, прежде всего биологию, ОБЖ, физическую культуру⁷¹³. Значительным потенциалом (хотя и практически не используемым в настоящее время), для достижения целей полового просвещения подростков, обладает школьная география.

При обучении школьников географии, аспекты полового образования и воспитания затрагиваются при изучении целого ряда тем, в основном в рамках курса экономической и социальной геогра-

⁷⁰⁷ Самородинова Л.А., Романов, А.Б. Половое воспитание подростков / Л.А. Самородинова, А.Б. Романов // СПИД. Секс. Здоровье. 2000. №3. С. 18-20.

⁷⁰⁸ Нуриева Н.С. Нравственно-половое воспитание подростков в школах США: Дис. канд. пед. наук. Казань, 2000. 227 с.

⁷⁰⁹ Леннер-Аксельсон Б. Швеция: взгляд на сексуальный риск молодых женщин и сексуальное образование // Планирование семьи. 1995. №1. С. 13-16

⁷¹⁰ Подростковая беременность. <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-pregnancy>

⁷¹¹ Всемирная организация здравоохранения. <https://www.who.int/news/item/06-07-2022-who-updates-widely-used-gender-mainstreaming-manual>

⁷¹² Зайцев Г.К. Половое воспитание подростков: ценностное отношение к здоровью / Г.К. Зайцев // Вопросы психологии. 2002. № 3. С. 33-40.

⁷¹³ Программы по сексуальному образованию и воспитанию учащихся // Биология в школе. 1996. № 2. С.32-33.

фии мира, изучаемого в 10-11 классах⁷¹⁴. Это прежде всего темы: состав и размещение населения, глобальные проблемы современности, комплексная характеристика зарубежных стран, окружающая среда и здоровье населения. На уроках географии, учитель в диалоге со старшеклассниками может обсудить, к примеру, тот факт, что во многих зарубежных странах (Австралия, Аргентина, Австрия, Бангладеш, Великобритания, Германия, Индия, Канада, Таиланд и др.) официально признана небинарная гендерная идентичность. ВОЗ официально признала третий пол 13 июня 2022 года. Согласно данным ВОЗ, люди третьего пола (согласно мнению организации они не являются «ни мужчинами, ни женщинами»), составляют от 0,5 до 1,7% от всего населения Земли⁷¹⁵.

В этих условиях, для учителя географии важно не замалчивать подобные факты. Об этом, придется говорить и нужно правильно объяснять школьникам данную информацию, а не просто замалчивать. Игнорирование подобной информации может привести к ее неправильному пониманию школьниками. Учителю географии, нужно уметь правильно преднести подобную непростую информацию, согласно традиционным представлениям о поле человека. Также на уроках по теме окружающей среды и здоровья человека, можно поднять проблему распространения ВИЧ-инфекции в различных регионах мира и в России. Говоря об основных заболеваниях населения различных регионов мира, можно рассмотреть карты распространения заболеваний, передающихся половым путем.

Подводя итог, следует отметить, что половое образование и воспитание является неотъемлемой частью педагогического процесса и его качество напрямую влияет на последующий уровень жизни школьника, на его будущую семейную жизнь. Очевидно, что проблема полового образования и воспитания школьников на уроках географии является актуальной и требует дальнейшего тщательного рассмотрения. Школьная география имеет значительные предпосылки в формировании половой культуры школ.

⁷¹⁴ Российская электронная школа. Учебные предметы. География. <https://resh.edu.ru/subject/4>

⁷¹⁵ Всемирная организация здравоохранения. <https://www.who.int/news/item/06-07-2022-who-updates-widely-used-gender-mainstreaming-manual>

Секция
УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ

ПРЕЛИМИНАРИНГ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ

Ахунзянова Э.Ф.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Юрьева О.В.

Каждая организация имеет цели постоянного получения прибыли, поддержания эффективности бизнес-процессов на высоком уровне, непрерывного развития и расширения производства, отсюда необходимость подбора персонала является чуть ли не первостепенной.

Прелиминаринг (preliminaring) в управлении персоналом – это привлечение к работе посредством производственной практики и стажировки перспективных молодых специалистов (студентов и выпускников вузов), которые станут залогом успеха в компании в будущем.

Прелиминаринг в управлении персоналом – это стратегия привлечения молодых и перспективных специалистов. Данная персонал-технология помогает находить и удерживать будущих специалистов с помощью проведения таких мероприятий, как ярмарка вакансий, стажировки, производственные практики и т.д.

Другими словами, это сотрудничество ВУЗов и других учебных учреждений с организациями, готовыми предоставлять рабочие места для будущих выпускников бакалавриата или магистратуры.

Главной целью применения технологии прелиминаринга при отборе персонала является поиск и отождествление людей, которые обладают определенным багажом знаний и умений, а также навыками и способностями, при применении которых открываются возможности успешных вариаций решения сложных задач.

В рамках прелиминаринга в управлении персоналом та или иная организация может участвовать в ярмарке вакансий. Практически каждый школьник старших классов или студент на пороге выпуска и той самой «взрослой жизни» сталкивается с вопросом, какую профессию выбрать, чтобы в дальнейшей жизни работа приносила не только хороший доход, но и радость, возможности роста и собственной реализации.

Еще одним направлением в прелиминаринге управлении персоналом являются стажировки, проводимые организациями. Практика в компании помогает привлекать талантливых и амбициозных студентов для дальнейшего долгосрочного сотрудничества.

В ходе исследования мы выявили явные преимущества и недостатки прелиминаринга как технологии в управлении персоналом и пришли к выводу, что данная технология в России только набирает обороты. В основном со студентами сотрудничают крупные организации, которые могут финансово позволить проведение мероприятий по привлечению молодых талантов.

Итак, прелиминаринг в управлении персоналом – действительно технология, благодаря которой можно найти и удержать «молодые умы» в компании, взрастить будущих специалистов и помочь раскрыть потенциал каждого.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Галиев Р.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Шакирьянова А.И.

Информационные технологии – неотъемлемая часть современного мира, которая заставляет общество и всех его участников динамично развиваться и разрабатывать новые формы коммуникации, рабочие отношения и системы управления.

В настоящее время почти каждая компания, находящаяся в фазе роста и достигшая ускоренных темпов своего развития, начинает расширяться и открывать филиалы в разных уголках страны, тем самым растет штат компании и поэтому организация нуждается во внедрении удаленного управления человеческими ресурсами. Этот вид работы достаточно новый для России.

Под дистанционным форматом работы принято считать деятельность работника вне офиса с использованием информационных технологий. В настоящее время большая часть работников выполняют свои трудовые обязанности в удобных для них условиях, тем самым это способствует повышению производительности труда. Эта тенденция особенно начала проявляться во время пандемии COVID-19, когда компаниям пришлось в срочном порядке переводить своих сотрудников на работу из дома для предотвращения распространения инфекции, что помогло компании жить и расти без существенных потерь. Удаленная работа впервые появилась в США в 20 веке. В 1972 году Джек Ниллес акцентировал внимание на продуктивности удаленной работы.

Рассмотрим ключевые отличия дистанционного формата работы от традиционного:

1. Сотрудник не привязан к конкретному рабочему месту;
2. У сотрудника, выполняющего свои обязанности удаленно, отсутствуют проблемы с дресс-кодом;
3. В некоторых компаниях дистанционная работа позволяет работать используя гибкий график;
4. Уменьшается время взаимодействия сотрудника с коллегами. Встречи происходят на онлайн-площадках;
5. Удаленная работа очень распространена среди молодых семей. Родители могут больше времени уделять себе и своим детям;
6. Сотрудник больше не тратит деньги на дорогу до работы.
7. Работодатель снижает расходы на содержание работника на рабочем месте.

Это позволяет направить больше денежных средств на другие нужды организации, например, увеличить штат сотрудников, что приведет к повышению производительности труда.

Для обеспечения эффективного удаленного управления человеческими ресурсами в первую очередь нужно придерживаться нескольких рекомендаций: создать систему мотивации, которая не делает различий между офисными и удаленными работниками; создать систему контроля за работой дистанционного персонала; поддержка со стороны руководства и других работников компании; создание всех необходимых условий для полноценной работы сотрудников в дистанционном формате.

Процесс перехода компании на формат дистанционного управления очень затратный, поэтому требует от организации определенного количества ресурсов: материальных и трудовых. От специфики организации, а также характера ее деятельности специфика работы системы дистанционного управления человеческими ресурсами может быть разной. Однако есть общие черты, которые должны быть в каждой компании

Мотивация и стимулирование имеют в виду, что работодатель обязан постоянно оказывать поддержку актуальным интересам своих работников как в материальном, так и в моральном плане. Каждый сотрудник должен получать индивидуальное внимание, а также стимулироваться за его собственные заслуги. Менеджер использует все возможные методы исследования, такие как анкетирование или опросы. Это помогает выявлять проблемы и существующие предложения от удаленных сотрудников.

Проблема технического оснащения актуальна. Чтобы деятельность была успешной, организация должна предоставлять единое поле информации для тех, кто работает дистанционно.

Обязательной частью прямого воздействия на удаленных сотрудников является грамотно выстроенная система учета и контроля, включающая в себя подготовку различных отчетов, разработку рекомендаций, различных должностных инструкций и создание службы безопасности. В случае удаленной работы самое главное – это служба безопасности, которая обеспечивает полный контроль над всеми сотрудниками. Давайте подробнее рассмотрим промежуточные инструменты.

Культура организации и ее идеология под собой понимают единство сотрудников, сходство интересов и целей. Следует помнить, что этот инструмент необходим в условиях удаленной работы, поэтому руководство компании должно обеспечить постоянное взаимодействие персонала. Психология управления предполагает, что сотрудники обладают стрессоустойчивостью, командным мышлением и др. Маркетинговые методы предназначены для управления непосредственно знаниями и навыками сотрудников, которые необходимо все время совершенствовать.

Управление рабочим временем нужно для правильного планирования всего рабочего дня. Хорошо спланированное время способствует повышению производительности.

В заключение отметим, что в современном обществе невозможно обойтись без использования дистанционных методов работы. Этот метод стал самым распространенным в последние годы из-за пандемии. Новый вид работы с каждым днем требует появления новых методов руководства, мотивации, стимулирования и непосредственно контроля персонала. Удаленное управление человеческими ресурсами имеет свои плюсы и минусы. Но при продуманной системе управления человеческими ресурсами некоторых минусов можно избежать. Кроме того, удаленное управление позволяет большим компаниям на расстоянии вести свой бизнес и общаться со своими филиалами и отделами.

ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ МЯГКИХ НАВЫКОВ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Илларионова А.С.

Научный руководитель – канд. социол. наук, доцент Кукушкина О.Ю.

В современном мире важно уметь подстраиваться под каждодневные изменения. Конечно же, перемены затрагивают и рынок труда. Одни профессии отживают и полностью исчезают, а другие радикально меняются или постоянно требуют новых навыков и знаний. При столь динамичных изменениях, требуются специалисты, которые будут обладать высокой мобильностью и компетентностью. Более того, в условиях развития технологий и инноваций, молодежь гораздо быстрее и результативнее приспосабливается к изменениям. Но самой большой трудностью как для молодых специалистов, так и работодателей, является отсутствие определенного опыта. Даже получение высшего образования и наличие полученных знаний и навыков, не является показателем последующего успешного трудоустройства. В итоге, выпускники вузов, оказываются дезориентированными на рынке труда. С одной стороны, у молодых специалистов недостаточно знаний о реальных требованиях рынка труда к уровню и качеству подготовки, а с другой – не умение рассчитать свои существующие силы для трудоустройства.

Но несмотря на все трудности, являясь молодым специалистом в поиске работы, могу сказать, что общая тенденция рынка труда сейчас положительна. В 2022 году на hh.ru ежедневно в среднем было доступно более 150 тыс. вакансий и около 870 тыс. резюме. Среди всех представленных предложений доля вакансий для молодежи составила 17%, а конкурс молодых специалистов при трудоустройстве, как и в 2021 году, составил 7 человек на одно место.

Рынок труда является зеркалом того, что происходит на рынке в целом. С марта 2020 года пандемия коронавируса оказывала сильное влияние на нашу реальность, а с марта 2022 года – геополитический фон и санкционное давление. Все эти значимые события и спровоцировали глобальное переосмысление рынка труда. В результате изменений, вызванных нестабильной экономической ситуацией, цифровизацией рабочих процессов, переходом на удаленный формат работы и другими переменами в современных бизнес-процессах, у работодателей появляются новые требования к квалифицированным сотрудникам. На первый план выходят такие компетенции сотрудников, как цифровая грамотность, адаптивность к изменениям, эмоциональный интеллект, саморазвитие, навыки самоорганизации и тайм-менеджмента. На основе данных сайта hh.ru, выведен рейтинг навыков и личностных качеств, которые больше всего ценят работодатели в молодых специалистах в 2022 году.

Анализируя и сравнивая данные таблиц 2016 и 2022 года, выявлено, что навыки, которые ждут работодатели от молодых кандидатов, за 5 лет практически не изменились, но несколько перераспределились места.

На данный момент выделяются топ-3 навыков кандидата: умение работать в команде, грамотная речь и навыки ПК.

Руководители компаний, в свою очередь, стремятся найти специалистов, умеющих подстраиваться под изменчивый мир. Именно поэтому наблюдается такой тренд на развитие «мягких» навыков.

Исходя из статистических данных, очевидно, чтобы сегодня быть конкурентоспособным специалистом, нужны не только профессиональные навыки. Многие работодатели, при выборе кандидата, отдадут предпочтение специалисту, имеющему определенный набор «мягких» навыков. Soft skills связывают с личностными чертами (ответственность, дисциплинированность), социальными навыками (коммуникация, умение работать в команде), способностью управлять людьми и собой (лидерские качества, критическое мышление, поведение в стрессовых ситуациях).

Тенденции повсеместной автоматизации и внедрение искусственного интеллекта будут приводить к уменьшению вакансий для которых нужны только технические умения. Кроме этого, это приведет к росту потребности в специальностях, где важны межличностные компетентности и навыки. Исследование компании Deloitte Access, говорит о том, что к 2030-му году профессии, интенсивно использующие мягкие навыки, будут составлять две трети всех рабочих мест по сравнению с половиной всех рабочих мест в 2000 году.

Поэтому будучи современным специалистом, нужно уметь быть обучаемым. Гибкий сотрудник всегда более производителен, ведь ему легче понять потребности себя, рынка и других людей.

Важно понимать, что в мире, где всё очень быстро меняется, уже намного сложнее иметь одну профессию на протяжении всей жизни. Последние события на мировой арене, показали, что нужно уметь подстраиваться под обстоятельства и не бояться переквалифицироваться в более актуальные профессии и пробовать что-то новое. Победителем в гонке компетенций окажется тот, кто поймет, что неопределённость мира будет всегда и никогда не перестанет учиться новому.

ИЗМЕНЕНИЕ КАЧЕСТВА ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Муллагалиева Р.Б.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Михайлов Ф.Б.

В период пандемии одним из главных условий функционирования фирмы стал переход на удаленный режим работы. Следовательно, главной задачей для специалиста по управлению персоналом стала организация дистанционной работы. Данную задачу можно реализовать, благодаря обеспечению цифровыми инструментами. Компании, идущие в ногу со временем, смогли с минимальными потерями быстро перейти на новый формат работы. HR специалисты таких компании смогли выполнять свои функции в обычном формате.

Пандемия внесла значительные корректировки в распределение бюджета. Большая часть ресурсов компании была направлена на автоматизацию процессов и использование новых инструментов. Digital-инструменты стали более распространены и разнообразны, изменился формат отбора, оценки и найма персонала. Благодаря ускорению процесса цифровизации, обучение

персонала также сильно изменилось и продвинулось вперед. Стало популярно электронное обучение.

После перехода на удаленную работу в организациях были выявлены следующие преобразования: совещания стали проводиться по средствам видеосвязи, стала значимой выборка вопросов для обсуждения, поднялась ценность культуры обратной связи и благодарности.

Ковид и самоизоляция подчеркнули контраст между «просто специалистами» и настоящими профи. Первые в большинстве своём попали на биржу труда, вторые – стали ещё более востребованы, нежели были раньше.

Привлечение персонала стало менее актуальным, приоритеты сместились на минимизацию издержек (сокращения, переход на частичную/удаленную занятость), а также на повышение эффективности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что несмотря на привычный нам стиль общения, в текущей обстановке стоит снизить градус формальности и уделить больше времени сотрудникам в столь непростой ситуации. Очень важно найти время для обсуждения всех проблем, недовольств и получить обратную связь от сотрудников. Продолжить развитие цифровизации в организациях и перейти на дистанционный формат на время пандемии. Правильно сформировать бюджет, и рассмотреть вариант перехода на гибкий рабочий график.

МАРКЕТИНГ ПЕРСОНАЛА В УПРАВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ

Ружин Р.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Малаев В.В.

Маркетинг персонала – это важнейший аспект управления человеческими ресурсами, который фокусируется на привлечении, удержании и развитии квалифицированной рабочей силы. Это стратегический подход, который включает в себя создание бренда работодателя и реализацию различных маркетинговых стратегий для привлечения в организацию лучших специалистов. Маркетинг персонала является сложным процессом, который включает в себя целый ряд мероприятий, таких как объявления о вакансиях, мероприятия по подбору персонала, маркетинг в социальных сетях и брендинг работодателя. Целью маркетинга персонала является создание положительного имиджа организации как желательного работодателя в глазах потенциальных кандидатов.

В последние годы маркетинг персонала стремительно развивается в России и становится все более важной областью внимания для многих организаций. В этой статье я рассмотрю ключевые тенденции и различия в развитии кадрового маркетинга в России по сравнению с другими странами, опираясь на последние исследования.

Растущее значение брендинга работодателя. В России, как и в других странах, растет признание важности брендинга работодателя в кадровом маркетинге. Согласно опросу, проведенному HeadHunter, одним из ведущих сайтов по поиску работы в России, 94% российских соискателей

считают репутацию работодателя важным фактором при поиске работы. Многие российские компании вкладывают больше ресурсов в развитие и продвижение своего бренда работодателя, особенно в таких отраслях, как IT. В своем исследовании Полонский и Шевченко (2019) провели исследование эволюции брендинга работодателей в России и его важности для организаций. Они проанализировали результаты опроса менеджеров по персоналу из различных компаний в России, чтобы понять, как брендинг работодателя используется в настоящее время и как он будет развиваться в будущем. Их исследование показало, что, хотя многие компании в России инвестируют в брендинг работодателей, все еще есть возможности для улучшения с точки зрения разработки и исполнения стратегии.

Акцент на персонализации. В отличие от некоторых других стран, таких как Соединенные Штаты, где процессы подбора персонала могут быть в значительной степени стандартизированы, в России все больше внимания уделяется персонализации в кадровом маркетинге. Это означает, что компании больше фокусируются на индивидуальном общении с кандидатами, а не полагаются на методы массового маркетинга. Такой подход особенно важен в таких отраслях, как креативный и цифровой маркетинг, где решающее значение имеет возможность установить личный контакт с кандидатами. В своем исследовании Васильева (2020) провела исследование о роли персонализации в кадровом маркетинге в России и ее влиянии на вовлеченность кандидатов. Она проанализировала данные опроса российских соискателей, чтобы понять, как в настоящее время используется персонализация и как ее можно улучшить. Ее исследование показало, что персонализация может оказать значительное влияние на вовлеченность кандидатов, особенно в сочетании с другими стратегиями, такими как целевая реклама и социальные сети.

Зависимость от традиционных каналов. В то время как социальные сети становятся все более важным каналом маркетинга персонала в России, многие компании по-прежнему в значительной степени полагаются на традиционные каналы, такие как доски объявлений о вакансиях и агентства по подбору персонала. Отчасти это связано с тем, что социальные сети еще не так широко используются в России, как в некоторых других странах, а также отражает предпочтение многих российских соискателей более традиционным подходам к поиску работы.

Акцент на культурном соответствии. В России, как и в некоторых других странах с коллективистской культурой, в маркетинге персонала большое внимание уделяется культурному соответствию. Это означает, что компании ищут кандидатов не только с нужными навыками и опытом, но и тех, кто будет хорошо соответствовать культуре и ценностям компании. Такой подход особенно важен в таких отраслях, как гостиничный бизнес и розничная торговля, где высоко ценятся обслуживание клиентов и навыки межличностного общения.

Следует отметить, что развитие кадрового маркетинга в России определялось рядом тенденций и факторов, включая растущую важность брендинга работодателя, акцент на персонализации, зависимость от традиционных каналов и акцент на культурном соответствии. Понимая эти различия и соответствующим образом адаптируя свои стратегии маркетинга персонала, организации в России

могут привлекать и удерживать лучших специалистов, создавать сильный бренд работодателя и позитивную культуру на рабочем месте.

В заключение, маркетинг персонала является важнейшим аспектом управления человеческими ресурсами, который включает в себя создание бренда работодателя и реализацию различных маркетинговых стратегий для привлечения в организацию лучших специалистов. Ключом к успешному маркетингу персонала является создание сильного бренда работодателя, который отражает ценности, культуру и миссию организации. Это, в сочетании с эффективными стратегиями подбора персонала и положительным опытом кандидатов, может помочь организациям привлечь и удержать квалифицированную рабочую силу.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА КАЧЕСТВО ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ ОФИСНЫХ РАБОТНИКОВ

Трифопова Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Шакирьянова А.И.

В 2020 году пандемия, вызванная новым вирусом Covid-19, не только унесла жизни множества людей, но и оказала существенное влияние на все сферы жизни общества, в том числе и экономическую. Необходимость введения режима самоизоляции и соблюдения профилактических мер затронула представителей всех профессий и отразилась на их повседневной работе. Сотрудники офиса не стали исключением. Поэтому целью исследования является изучение и анализ влияния пандемии, вызванной вирусом Covid-19, на качество трудовой жизни офисных работников. Соответственно в качестве объекта выступают работники офиса, а в качестве предмета изменение качества их трудовой жизни.

Данное исследование проводилось на основе опроса офисных работников, как вынужденных перейти на удаленную работу, так и тех, кто продолжил трудовую деятельность в стандартном режиме, а также на основе данных Росстата.

Пандемия в первую очередь оказала влияние на личную жизнь офисных сотрудников, в связи с введением формата удаленной работы. По словам опрошенных работников, которые находились на дистанционном формате работы вместе со вторым членом семьи, значительно увеличилось количество ссор, в связи с чем, усугубилось их нервное состояние и накалилась в целом семейная обстановка. Неизменный интерьер, отсутствие разнообразия круга общения, снижение двигательной активности, конечно же, отрицательно сказывались на нервном состоянии офисных работников, в связи с чем, уменьшалась и их стрессоустойчивость. Также немаловажную роль в повышении стресса сыграла тревожность на фоне неопределенности будущего. Отсутствие точной информации по поводу длительности пандемии, режима самоизоляции, изобретения и сроков поступления в массы вакцины, число летальных исходов негативно сказывались на физическом и моральном состоянии сотрудников, что также повышало их уровень стресса и отражалось на трудоспособности. Но среди некоторых офисных сотрудников, переведенных на удаленную работу, напротив наблюдался рост

трудоспособности, поэтому некоторые организации задумались о постоянном переводе части сотрудников на режим работы «home office».

Также сотрудники офиса отметили положительный момент пандемии в отсутствии временных и материальных затрат на дорогу, что особенно актуально для мегаполисов.

Однако, на удаленную работу были переведены далеко не все сотрудники офиса. Некоторые продолжали работу в стандартном режиме. Исходя из ответов на вопрос о профилактических мерах во время пандемии офисных работников, следует, что офисы были оснащены санитайзерами, а сотрудники обеспечены средствами индивидуальной защиты. Однако по словам главы Роспотребнадзора Анны Поповой и по данным сайта РИА НОВОСТИ чаще всего Covid-19 наблюдается именно у офисных сотрудников. Это говорит о том, что на предприятиях так и не были предприняты меры по соблюдению дистанции персонала.

Уровень заработной платы не изменился в связи с переводом сотрудников офиса на удаленный формат работы. Однако некоторые испытывали первое время трудности в восстановлении прежнего общения, после выхода на привычный режим работы из-за длительного отсутствия общения с коллегами.

В итоге можно сказать, что пандемия оказала как положительное, так и отрицательное влияние на качество трудовой жизни офисных работников. С одной стороны, это дало скачок в развитии аутсорсинга, изменило техническую оснащенность организации и владение компьютерными программами среди персонала, повысило трудоспособность некоторых сотрудников, сократило временные и материальные издержки на транспорт, не повлияло на уровень заработной платы. Но с другой стороны, пандемия оказала негативное влияние на уровень стресса сотрудников, на их нервное состояние, вызвало трудности в общении после выхода с удаленного формата работников, а введенные меры безопасности в офисах не сыграли должной роли в полной мере.

АУТПЛЕЙСМЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Шашина Е.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Фахрутдинова Е.В.

Сокращение сотрудников в компании является достаточно частым явлением. Но не всегда после увольнения работника руководство будет слышать о себе хорошие отзывы.

Аутплейсмент – это комплекс мер, направленных на сглаживание негативных последствий увольнения сотрудника и включающих в себя помощь в поиске новой работы, сопровождение на этапах трудоустройства и психологическую поддержку за счёт средств бывшего работодателя.

Простыми словами – это действия, направленные на минимизацию рисков после увольнения сотрудника. С помощью них компания может застраховать себя от многих неприятностей.

Данные мероприятия активно применяются за рубежом и показывают хорошие результаты. Но в России аутплейсмент появился достаточно недавно, после кризиса в 1998 году, когда многим крупным компаниям пришлось сокращать своих сотрудников. И делать это нужно было максимально лояльно.

Для работодателя данная процедура несёт ряд выгод, например:

- сохраняется деловая репутация компании;
- при сохранении хороших взаимоотношений велика вероятность, что работник не станет отстаивать свои интересы в суде и не раскроет коммерческую тайну компании;
- возможно возобновление сотрудничества при необходимости, если отношения с уволенным остались положительными.

Аутплейсмент бывает открытым и закрытым. При открытом, об увольнении и плане действий сотруднику сообщают сразу. Закрытый проводится при увольнении специалиста на высокой позиции, когда всю работу нужно провести максимально осторожно. Во втором случае процедура проводится в тайне, чтобы избежать утечки информации и этим занимается аутсорсинговая компания, так как нужно учитывать интересы конкурентов.

В ходе исследования было выявлено, что большинство российских компаний не использует процедуру аутплейсмента, так как они не готовы совершать крупные вложения финансов и времени в сокращаемых работников. Вместо этого проводятся увольнения и часто с большим количеством нарушений. Однако, с каждым годом организаций, внедряющих данный инструмент управления персоналом в нашей стране, становится больше.

Подводя итог, аутплейсмент действительно важен для развития культуры цивилизованного увольнения и помогает работодателю поддерживать свою репутацию на высоком уровне. Вместе с ним российские компании смогут выйти на новый, более высокий уровень трудовых отношений.

Секция
УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ

ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА КОМПАНИИ: ИХ УЧЕТ И АУДИТ

Егорычева В.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Дерзаева Г.Г.

Денежные средства – это наиболее ликвидный актив, которым владеет организация. Ликвидность характеризует способность обменять актив на наличные. Чем проще конвертировать актив в наличные, тем он ликвиднее.

Денежные средства и их эквиваленты являются частью раздела баланса «Оборотные активы», сюда относят денежные средства организации и активы, которые могут быть немедленно конвертированы в денежные средства.

Объем денежных средств влияет на платежеспособность предприятия, на способность компании выполнять свои долгосрочные долги и финансовые обязательства. Платежеспособность показывает способность компании выполнять свои обязательства.

Все кассовые операции, перед занесением в кассовую книгу, проведенные в бухгалтерии предприятия, оформляются в соответствии с установленными формами бухгалтерской учетной документацией. Перечень и особенности таких унифицированных форм представлены в таблице 1.

Таблица 1. Формы бухгалтерской учетной документации по кассовой дисциплине

Номер формы	Наименование формы документа	Применение бухгалтерской формы
КО-1	Приходный кассовый ордер	Для оформления поступления денежных средств в кассу
КО-2	Расходный кассовый ордер	Производится выдача наличных денежных средств из кассы организации
КО-3	Журнал регистрации расходных и приходных кассовых документов	Вносится информация и реквизиты всех выданных кассиром документов
КО-4	Кассовая книга	Содержит все денежные поступления и выплаты, включая банковские депозиты и снятие средств
КО-5	Книга учета принятых и выданных кассиром денежных средств	Для учета денежных средств, выданных кассиром другим кассирам или доверенному лицу

Все компании, ведущие бухгалтерский учет, обязаны также составлять отчет о движении денежных средств. Из общего правила есть одно исключение: компании, которые «ведут свою отчетность в упрощенной форме, имеют право не составлять отчет». Форма отчета о движении денежных средств утверждена приказом Минфина РФ №66н от 02.07.2010, а правила его заполнения изложены в ПБУ 23/2011.

Отчет о движении денежных средств – это финансовый отчет, содержащий совокупные данные обо всех денежных поступлениях, которые компания получает от текущей деятельности и внешних источников инвестиций. Он также включает в себя все оттоки денежных средств, которые идут на оплату хозяйственной деятельности и инвестиций в течение определенного периода.

Главной целью учета, является получение полной и достоверной информации о денежных средствах организации, необходимой для составления бухгалтерский отчетности. Также целью является

строгий контроль за соблюдением кассовой и расчетной дисциплиной организации, правильностью и эффективностью использования денежных средств и кредитов, обеспечение наличия, сохранности и правильности использования денежной наличности и документов в кассе.

Исходя из двух основных целей, можно выделить следующие задачи учета денежных средств:

а) правильное и своевременное документирование денежных операций в соответствии с законодательством Российской Федерации;

б) осуществление денежных операций в соответствии с действующим законодательством и установленными правилами;

в) контроль за движением денежных средств и денежных документов и обеспечение их сохранности в кассе и других местах их хранения и выдаче;

г) своевременное и точное ведение расчётов с дебиторами и кредиторами, правильное их документирование и организация расчетных операций;

д) своевременное проведение периодических инвентаризаций денежных средств в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Аудиторские проверки служат для контроля за использованием денежных средств организацией и правильности их отражения в бухгалтерском учете, а также за соблюдением организациями требований законодательства.

Аудиторская проверка – это бухгалтерский аудит, который фокусируется на денежных операциях, проведенных между установленной датой начала и датой окончания в наличной и безналичной формах. Аудит включает в себя проверку кассовых, банковских и валютных операций. В ходе проведения аудиторской проверки аудитор использует и применяет к руководству, помимо законодательства РФ, еще нормативные документы Министерства финансов РФ и Центрального Банка РФ, которые были упомянуты ранее.

Цель и основные принципы аудиторской проверки аудитор определяет согласно правилу (стандарту) №1 «Цель и основные принципы аудита финансовой (бухгалтерской) отчетности». Основной целью аудиторской деятельности является «выражение мнения о достоверности финансовой (бухгалтерской) отчетности аудируемых лиц и соответствии порядка ведения бухгалтерского учета законодательству Российской Федерации». Говоря конкретно об аудите денежных средств предприятия целью будет убедиться, что все исследуемые операции были проведены в соответствии с актуальным законодательством Российской Федерации о процедурах бухгалтерского учета денежных средств, а также что операции соответствовали политике и процедурам соответствующей компании.

Аудит денежных средств направлен для того, чтобы изучить какие виды денежных вкладов или взносов были получены и как они были отражены в бухгалтерской документации. Наряду с рассмотрением денежных поступлений, аудит также внимательно изучает любые виды выплат, произведенных в качестве денежных операций, проверяя, чтобы эти выплаты были должным образом задокументированы и произведены с надлежащего разрешения. В качестве заключительного аспекта аудит наличности также проверяет, чтобы поступления и выплаты соответствовали друг другу,

чтобы сумма наличности, указанная в кассе или на депозите, была обоснована совокупностью операций с наличностью.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ УЧЕТА

Гилязова Д.Ф.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Дерзаева Г.Г.

В связи с тем, что в российском учете происходит постепенный переход на международные стандарты финансового учета, весьма актуальными являются вопросы формирования финансовой отчетности по российским и международным стандартам. Для выхода компании на международный рынок и для привлечения иностранных инвесторов, объективным условием является ведение бухгалтерской (финансовой) отчетности не только по российским стандартам бухгалтерского учета, но и по международным стандартам финансовой отчетности.

Основные различия между российской и международной системой финансовой отчетности в бухгалтерском учете заключаются в концепции составления документации. Данные виды финансовой отчетности имеют разные цели составления. Для международных стандартов финансового учета и отчетности характерно предоставление информации как бухгалтерской, так и управленческой для инвесторов и кредиторов, а для российских стандартов бухгалтерского учета – характерно ведение учета и документации для достоверного отражения деятельности организации. Именно поэтому и подход, а также принципы составления отчетов различаются.

Ключевыми формами бухгалтерской (финансовой) отчетности, раскрывающими информацию о результатах деятельности компании за отчетный период, являются отчет о финансовых результатах, формируемый по требованиям российских стандартов бухгалтерского учета, и отчет о совокупном доходе, представляемый по требованиям международных стандартов финансового учета и отчетности.

Современная форма отчета о результатах финансовой деятельности, используемая отечественными предприятиями, имеет многоступенчатое устройство с последовательным расположением статей, которая обеспечивает расчет промежуточных характеристик (прибыль (убыток) валовая, прибыль (убыток) от продаж, прибыль (убыток) до налогообложения). Существование промежуточных итогов дает возможность сделать более обширными аналитические возможности информирования пользователей бухгалтерской (финансовой) отчетности коэффициентами оценивания по типам деятельности.

Несмотря на то, что российские стандарты бухгалтерского учета идут по пути сближения с международными стандартами финансового учета и отчетности, отличия между данными стандартами в области формирования прибылей и убытков все же остаются, причем существенные.

По правилам российского бухгалтерского учета для составления отчета о прибылях и убытках (о финансовых результатах) существует только одна классификация расходов, а по международным

стандартам отчетности – две классификации затрат, в зависимости от методов (по «характеру затрат», «по значению затрат»).

Существуют различия и в признании выручки: так, по российским правилам формирования отчетности главным условием для возможности признания дохода является момент перехода прав собственности на товар, в то время как в международных стандартах финансового учета и отчетности важным аспектом является экономическая составляющая. В соответствии с международными стандартами финансовой отчетности выручка признается тогда, когда предприятие имеет большую вероятность того, что у него будут поступления в результате экономических сделок, и величина таких поступлений должна быть определена. Но в международных стандартов финансового учета и отчетности отсутствует такой критерий как переход права собственности для признания выручки, в отличие от российских стандартов бухгалтерского учета.

Российская методика учета доходов и расходов не достигла уровня представления информации, как в международных стандартах финансовой отчетности, таким образом, возникает проблема отражения полной и достоверной информации в отчетности в отношении финансовых результатов.

Для решения этой проблемы можно предложить следующие способы выхода из сложившейся ситуации:

а) закрепить альтернативный порядок признания и оценки доходов и расходов в российских стандартах бухгалтерского учета, приближенный к требованиям международных стандартов финансовой отчетности;

б) усилить требования к достоверному отражению доходов и расходов путем введения необходимых контрольных мер за выбираемыми способами учета в компаниях, составляющих бухгалтерскую (финансовую) отчетность по федеральным стандартам бухгалтерского учета и международным стандартам финансовой отчетности.

УЧЕТНАЯ ПОЛИТИКА И НОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Галимова Р.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Дерзаева Г.Г.

Самым основным и несомненным важным элементом при создании организации является именно учетная политика, хотя ее влияние значительно недооценивается многими организациями. Каждая организация самостоятельно формирует собственную учетную политику, она должна грамотно рассмотреть и учесть множество факторов, которые включают в себя не только нормативные акты, но и большое влияние множества международных стандартов, так как на сегодняшний день бухгалтерский учет в мире активно реформируется и стандартизируется для более удобного взаимодействия экономических субъектов. Между тем, грамотно сформированная учетная политика непосредственно влияет на величину основных показателей организации: рентабельность, платежеспособность – что очень важно при сравнительном анализе различных организаций.

При создании учетной политики организация прописывает не только варианты учета, которые прописаны на законодательном уровне, но и те методы и способы, которые не предусмотрены для ведения определенных видов деятельности с учетом их индивидуальности.

Существуют множество факторов, которые непосредственно могут повлиять на изменения в учетной политике. Например, изменение требований, установленных законодательством РФ. Однако существенно влияет на изменение учетной политики разработка нового способа ведения бухгалтерского учета, которое позволит повысить качество информации об объекте бухгалтерского учета. Такие нововведения позволяют развиваться учету в современных условиях и приближаться к ведению учета на международном уровне, поэтому вводятся новые стандарты, которые будут обязательны для введения их в учетную политику в 2022 году.

Рассмотрим как составляют учетную политику в организации. Учетную политику разрабатывает главный бухгалтер или другой сотрудник, который отвечает за бухучет в организации, например руководитель. После этого руководитель утверждает учетную политику приказом (п. 4 ПБУ 1/2008). Такой приказ составляют в произвольной форме. Учетную политику применяют последовательно из года в год (ч. 5 ст. 8 Федерального закона от 06.12.2011 №402-ФЗ). Если организация не изменяет и не дополняет учетную политику, утверждать каждый год новый документ нет необходимости.

Непосредственно в учетной политике закрепляют способы бухучета, которые компания выбрала из нескольких предусмотренных законодательством. Например, прописывают, какой лимит основных средств установили в компании (п. 5 ФСБУ 6/2020). Начиная с 2022 года все организации должны применять ФСБУ 6/2020. Однако, если организация находится на упрощенной системе могут применять ФСБУ перспективно. Если какого-либо способа ведения бухучета в федеральных стандартах не установлено, организация разрабатывает их самостоятельно. Приоритетный документ – МСФО. Если нет необходимых правил в МСФО, обязательно нужно посмотреть федеральные или отраслевые стандарты. Однако, если там нет нужного ответа, используйте рекомендации по бухучету (п. 7.1 ПБУ 1/2008).

Так же налоговое законодательство позволяет выбирать систему налогообложения, способ учета доходов и расходов и расчета налоговой базы. Следует утвердить учетную политику до налогового периода, с которого начинается его непосредственное применение. Нужно применять учетную политику последовательно из года в год с момента создания организации и до ее ликвидации. Либо до тех пор, пока не появится необходимость внести учетную политику изменения.

Распространенный вопрос о методах и способах внесения изменений и дополнений в учетную политику всегда являлся актуальным для многих бухгалтеров. А так же как не допустить ошибку и не привести организацию к существенным ошибкам.

В ПБУ 1/2008 «Учетная политика организации» (утверждено приказом Минфина РФ от 06.10.2008 №106н) раскрывает алгоритмы внесения изменений в учетную политику в расширенном формате – в положении имеется для этого отдельная глава. (можно потом расписать какие). Необходимость внесения изменений может возникнуть не только в отношении бухгалтерской, но и в

части налоговой учетной политики. Условия, при которых в налоговую учетную политику вносятся изменения, указаны в абз. 6 ст. 313 НК РФ.

Чтобы внести изменения и (или) дополнения в учетную политику, нужно утвердить их приказом (распоряжением) руководителя организации. В таком приказе нужно определить дату начала применения изменений (дополнений), также рекомендуется указать, в связи с чем вносятся изменения.

Текущие изменения в учетную политику 2022-2023 года могут быть внесены при поправках в законодательство, вступивших в силу в течение года, а также при появлении у организации новых или отличающихся по существу от имевших место ранее видов деятельности. Такие изменения утверждаются приказом (распоряжением) руководителя, дополняющим учетную политику.

Кроме того, с 2023 года в учетную политику необходимо будет внести изменения, если применявшиеся ранее учетные алгоритмы откорректированы законодательством с начала года или организация самостоятельно решила изменить применявшиеся правила учета.

Таким образом, учетная политика организации является базисом всего учетного процесса в каждой организации. От того, как будет сформирована учетная политика организации, будут зависеть не только экономические показатели организации, но и положение организации среди конкурентов и ее влияние на экономику государства в целом. Законодательством предусмотрено для организаций добровольно, чтобы сформировать такую учетную политику, которая бы учитывала все существенные деятельности организации, ее специфику. В то же время она дает возможность различным внешним и внутренним пользователям получить более полную, точную и достоверную информацию о деятельности организации, ее финансовом положении и результативности.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ ОБОСНОВАНИЯ ВЫБОРКИ В АУДИТОРСКОЙ ПРОВЕРКЕ

Сабитова Л.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Алеткин П.А.

Сегодня аудит является одним из основных элементов финансовой структуры любого предприятия, благодаря которому проводится эффективный контроль за правильностью формирования бухгалтерской (финансовой) отчетности.

Аудиторская проверка должна быть спланирована, исходя из организационно-правовой формы предприятия, ее структуры, вида деятельности, а также исходя из результатов, которые были получены после проведения внутренней проверки и влияния других внутренних и внешних факторов на деятельность исследуемого предприятия.

При проведении аудиторской проверки аудитором принимается решение об определении типа аудиторской выборки – статистическую или нестатистическую. Под аудиторской выборкой понимается «применение аудиторских процедур к менее чем 100% значимых для аудита элементов генеральной совокупности таким образом, чтобы все элементы выборки могли быть включены в выборку»

К статистическим методам относятся методы математического анализа. С помощью применения статистических методов аудиторский риск оценивается в количественных показателях. Но так как они являются достаточно сложными для оценки, аудитор должен обладать специальными знаниями для их правильного использования.

Нестатистические методы не опираются на конкретные статистические данные, а полученные выводы при их использовании основаны на субъективном мнении аудитора.

При статистических методах применяется вероятностный отбор аудиторской выборки, при котором одинакова вероятность отбора элементов из генеральной совокупности. К нему относятся систематический, случайный, монетарный и комбинированный отбор.

Случайный отбор подразумевает предоставление равной возможности для всех элементов генеральной совокупности быть отобранными для исследования и производится с использованием таблицы случайных чисел.

При систематическом отборе сначала случайно отбирается одно число, а в последующем через определенный интервал происходит отбор последующих элементов.

При нестатистических методах аудитором применяется невероятностный отбор, при котором он сам принимает решение о выборе элементов для выборки.

К невероятностному отбору относятся блочный, беспорядочный, оценочный отбор.

При блочном отборе выбор элементов из генеральной совокупности проводится из последовательного ряда.

Произвольный метод применяется в том случае, когда аудитор при обосновании аудиторской выборки не использует структурированный подход. Основным недостатком данного метода является то, что аудитор не всегда может быть объективным при обосновании аудиторской выборки.

При применении оценочного метода аудитор при обосновании аудиторской выборки выбирает элемент по своим оценочным суждениям, полагаясь на свой опыт и профессионализм и результаты внутреннего контроля.

Для того, чтобы аудиторская проверка была эффективной аудиторы необходимо применять одновременно статистические и нестатистические методы обоснования аудиторской выборки, т.к. они будут дополнять друг друга.

Изначально аудитор формирует аудиторскую выборку с использованием невероятностного подхода из более мелких элементов, основываясь на своем профессиональном опыте и анализирует деятельность предприятия. А для более получения более точных результатов, основываясь на методах невероятностного подхода, формирует аудиторскую выборку из более крупных элементов с целью научного обоснования полученных результатов аудиторской проверки.

Например, при проведении аудита учета денежных средств, аудитор планировал использовать статистические методы, но в ходе аудиторской проверки обнаружил, что денежные средства были переведены за расчеты со связанными сторонами. Тогда для того, чтобы снизить вероятность мо-

шеннических действий со стороны руководства компании, аудитор принимает решение перейти со статистических методов к нестатистическим.

Таким образом, для получения качественной и количественной оценки об исследуемом объекте и формированию итогового аудиторского заключения рекомендуется применение и статистических и нестатистических методов. В данном случае возникает субъективная вероятность, т.е. получаются выводы, основанные на профессиональном суждении аудитора и закреплённые с использованием статистических методов.

Нами рекомендуется применение постатейной выборки, исходя из структуры бухгалтерской (финансовой) отчетности организации по ее отраслевой принадлежности. Например, в статье бухгалтерского баланса «Оборотные активы» аудиторская выборка может строиться на основе статистических методов, т.к. по статьям «Запасы», «Денежные средства», «Дебиторская задолженность» может проводиться статистическая оценка. По статье «Запасы» аудиторская выборка будет строиться по номенклатурным номерам материалов на сальдо счетов бухгалтерского учета 45 «Отгруженные товары», 10 «Материалы», 43 «Готовая продукция» и др. Также процесс построения аудиторской выборки должен учитывать хранение материалов на складах или их вывозе на другие объекты хранения.

Если в организации на балансе есть основные средства, то они могут составлять аудиторскую выборку, но в этом случае необходимо учитывать, что бухгалтерский учет основных средств проводится по этапам в зависимости от их движения: постановка на учет, амортизация, списание и др. Поэтому целесообразно строить выборку по каждому из этих признаков, а также по видам основных средств.

Также выборочные методы могут применяться к статье «Кредиторская задолженность», по которой аудиторская выборка может строиться по сальдо счетов 68 «Расчеты по налогам и сборам», 69 «Расчеты по социальному страхованию и обеспечению», 70 «Расчеты с персоналом по оплате труда», 71 «Расчеты с подотчетными лицами».

Таким образом, взаимосвязь аудиторской выборки и статей финансовой отчетности предприятия будет способствовать правильности и точности сделанных выводов, эффективности проведенной аудиторской проверки, снижению вероятности риска необнаружения ошибки в финансовой отчетности.

ПРОБЛЕМЫ РАСКРЫТИЯ ИНФОРМАЦИИ В БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ В ЦЕЛЯХ ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Муртазина С.Ф., Плотникова Л.А.

Анализ финансовых результатов представляет собой важный и значимый элемент успешного управления современной организацией. В настоящее время одной из актуальных тем в системе бухгалтерского учета являются проблемы, связанные с раскрытием информации в бухгалтерской отчетности в целях принятия эффективных управленческих решений.

Первая и наиболее важная проблема – это ограниченный объем раскрываемой в отчетности информации. Например, отсутствие информации о структуре товарной продукции, о каналах ее реализации, качестве производимой продукции. Рекомендацией для решения данной проблемы является возможность формирования аналитической записки к отчету о финансовых результатах, которая позволяет полноценно оценить систему управления операциями по реализации продукции, а также выявить резервы повышения эффективности деятельности, роста и развития организации. Например, сведения о каналах реализации продукции помогают маркетологам разработать выгодные предложения для соответствующей целевой аудитории. Информация о качестве продукции позволяет выявить процент брака и определить механизм его устранения.

Второй проблемой раскрытия информации в бухгалтерской (финансовой) отчетности является низкий уровень автоматизации учетных систем, отсутствие детализации и аналитичности учетных данных. Это затрудняет проведение комплексного экономического анализа финансовых результатов. Руководство организации сталкивается с проблемой соответствия информационных запросов пользователей отчетности, приступающего к ее анализу, и реального содержания данных, содержащихся в этой отчетности. Если то, что мы хотим видеть в отчетности, соответствует тому, что в ней действительно есть, то выводы, которые мы делаем на основе анализа бухгалтерской информации, могут быть объективными. Если же наши ожидания не соответствуют реальным возможностям финансовой отчетности, результаты анализа бухгалтерской информации могут быть глубоко ошибочными.

Таким образом, при анализе бухгалтерской информации важно понять, насколько данные отчетности соответствуют информационным потребностям.

Препятствием для получения достоверной оценки финансового положения и формирования обоснованных прогнозов развития организации может стать качество информационной базы. Дискуссии о достоверности и прозрачности финансовой отчетности в последние годы стали одной из наиболее актуальных проблем, активно обсуждаемых в политических и деловых кругах, на профессиональных форумах, страницах профессиональных газет и журналов.

Распространенными ошибками, нарушающими принципы достоверности и существенности бухгалтерской отчетности, являются: завышение сумм, отражаемых по строке «Прочие» во всех формах годовой бухгалтерской отчетности, что искажает как структурные характеристики, так и расчетные коэффициенты, влияющие на финансовую устойчивость и платежеспособность организаций; ошибки учета основных средств; отражение информации по инвестиционной и финансовой деятельности в разделе по текущей деятельности в отчете о движении денежных средств; неправильное распределение прочих доходов и расходов.

Таким образом, можно представить основные проблемы раскрытия информации в бухгалтерском учете: ограниченный объем информации; отсутствие детализации и систематизации отчетов; наличие недостоверной информации.

Информация, содержащаяся в финансовой отчетности, становится аргументом в диалогах при принятии важных экономических решений. Но это предполагает, что руководители и

специалисты финансово-бухгалтерских служб должны стремиться к повышению информативности и аналитических возможностей финансовой отчетности, что подразумевает расширение пояснений и дополнений к формам отчетности, предоставляющих не только количественные, но и качественные характеристики. Объективная необходимость пояснений и дополнений к отчетности проявляется в процессе анализа отчетных данных, когда необходимо разъяснить причины изменения финансовых показателей, их случайность, устойчивость и возможность регулирования.

На наш взгляд, одними из основных путей решения указанных проблем являются:

- создание единой системы бухгалтерского и управленческого учета с разработкой единого плана счетов, предусматривающего полную детализацию на счетах;
- внедрение системы внутреннего контроля фактов хозяйственной жизни, ведения учета и составления отчетности;
- создание системы документооборота в организации (начиная с первичных документов и регистров учета, заканчивая формированием внутренней и внешней отчетности) и последующий контроль соблюдения схемы документооборота и выполнения графика документооборота;
- разработка и утверждение на локальном уровне регламентирующих документов в области ведения учета, проведения анализа и осуществления контроля.

Перечисленные мероприятия позволят добиться более эффективного функционирования различных служб и отделов в организации, что будет способствовать более оперативному сбору запрашиваемой информации, раскрытия ее в отчетности (включая пояснительную записку) и принятии на ее основе своевременных управленческих решений.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОЦЕНКЕ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Касьянова А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Курпиков А.Н.

В нестабильных условиях российской экономики финансовое состояние большинства субъектов характеризуется как неустойчивое с повышенным риском неплатежеспособности или как кризисное. Указанные обстоятельства обусловили усиление роли анализа финансовой устойчивости предприятия, что на практике вызвало необходимость совершенствования его инструментов и методов.

Выделяют три основные группы методических подходов к оценке финансовой устойчивости предприятия:

1. Подходы с применением абсолютных показателей финансовой устойчивости.
2. Подходы с применением относительных показателей (коэффициентов) финансовой устойчивости:

3. Комбинированные подходы (предполагают одновременное применение абсолютных и относительных показателей финансовой устойчивости, а также экспертных оценок).

Ни один из представленных методов и подходов к оценке финансовой устойчивости не имеет особых изменений при рассмотрении специфики отрасли компаний, так как вне зависимости от сферы они производятся по данным бухгалтерского баланса и финансового отчета. Однако, исходя из особенностей отрасли, предприятия могут обладать несхожей балансовой структурой, что в итоге создает различные значения при расчете показателей.

В качестве обоснования необходимости совершенствования методических подходов к оценке финансовой устойчивости с учетом отраслевой специфики был проведен анализ финансового состояния ведущих представителей розничной торговли: Магнит, Лента и Верный.

Проведенный анализ финансовой устойчивости с использованием традиционных методов выявил несоответствие полученных результатов нормативным значениям коэффициентов, а также показал, что все исследуемые компании имеют неустойчивое финансовое состояние на протяжении всего рассматриваемого периода.

Однако, для формирования окончательного вывода были рассмотрены и другие финансовые показатели, характеризующие деятельность предприятий: динамика активов розничных организаций, изменение выручки и чистой прибыли, динамика по общему количеству магазинов в каждой сети, объем продаж. Результаты анализа показали, что на протяжении всего изучаемого периода крупные федеральные сети демонстрируют положительную динамику выручки и валовой прибыли, рост количества торговых точек и рост рентабельности.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что данные организации успешно развиваются, результативные показатели имеют положительную динамику. Следовательно, проведенная оценка финансового благополучия предприятий розничной торговли выявила, что представленный традиционный метод расчета показателей и определения типа финансовой устойчивости не дает объективную оценку.

Таким образом, необходимо усовершенствовать методический подход к оценке финансовой устойчивости предприятий розничной торговли.

В качестве метода для совершенствования оценки финансовой устойчивости предприятий розничной торговли предлагается использовать рейтинговую оценку А.Д.Шеремета.

Данный способ является наиболее подходящим при достижении поставленной цели, поскольку позволяет формировать индивидуальную систему показателей, учитывая отраслевые особенности компаний.

Далее рассмотрим возможные направления совершенствования подхода к оценке финансовой устойчивости с учетом особенностей отрасли розничной торговли.

Исходя из специфики данной отрасли, в представленную модель стоит дополнительно включить следующие показатели:

1. Прибыль до налогообложения на 1 торговую точку

2. Рентабельность товарных запасов
3. Оборачиваемость кредиторской задолженности.
4. Показатели, учитывающие коммерческие риски

Стоит отметить, что не имеет смысла рассматривать показатели, связанные с отдачей основных фондов и отдачей активов предприятия (из-за высокой доли оборотных средств), а также показатели дебиторской задолженности.

Таким образом, в рамках совершенствования инструментария методов анализа финансовой устойчивости необходимо разработать комплексный подход к оценке финансового благополучия предприятий с учетом отраслевых особенностей для получения более объективной оценки.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Насибуллина А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Балабанова Ю.Н.

Экономическая безопасность является неотъемлемой частью национальной безопасности, которая отражает способность экономической системы создавать экономические основы для реализации государственных интересов на долгосрочную перспективу, в том числе, для повышения качества жизни населения.

В контексте обеспечения экономической безопасности значимость социальной сферы обусловлена тем фактом, что именно в ней создаются условия для развития такого важнейшего элемента производительных сил, как человеческий капитал, носителем которого является человек. Последствия возникновения угроз экономической безопасности в социальной сфере связаны со снижением уровня и качества жизни населения. Низкий уровень жизни населения, высокая степень дифференциации его доходов единодушно называются в качестве значимой внутренней угрозы экономической безопасности России.

Характеризуя сущность качества жизни как социально-экономической категории необходимо подчеркнуть ряд ее особенностей:

- это категория, далеко выходящая за пределы экономики;
- качество жизни имеет две стороны: объективную и субъективную.

С другой стороны, потребности и интересы людей индивидуальны и степень их удовлетворения могут оценить только сами субъекты.

И методологически, и для практических целей весьма важно оценить качество жизни не только в целом, но и по каждой из ее основных сфер.

К таким сферам относятся:

- трудовая жизнь;
- сфера развития способностей людей;
- семейная жизнь;

- быт и поддержание здоровья;
- жизнь нетрудоспособных;
- досуг;
- окружающая среда;
- жизнь в экспериментальных экономических ситуациях.

Уровень жизни – многогранное явление, которое зависит от множества разнообразных причин, начиная от территории, где проживает население, то есть географических факторов, и заканчивая общей социально-экономической и экологической ситуацией, а также состоянием политических дел в стране. На уровень жизни в той или иной степени может влиять и демографическая ситуация, и жилищно-бытовые и производственные условия, объем и качество потребительских товаров, но все наиболее значимые факторы можно объединить в определенные группы.

Повышение качества и уровня жизни населения выступает результатом повышения эффективности общественного воспроизводства и приводит к увеличению экономической безопасности населения и государства в целом.

Ключевыми направлениями государственной деятельности по повышению уровня и качества жизни населения являются:

- меры, направленные на сокращение бедности;
- реализация мер по обеспечению развития реального сектора российской экономики;
- создание условий для обеспечения доступности и высокого качества общественных благ и услуг.

Для реализации вышеперечисленных мер и направлений государство должно решить ряд макроэкономических задач, в т. ч.:

- увеличение совокупного спроса;
- регулирование внешнеторговых отношений с целью разумной защиты отечественного производителя и изменения сырьевой направленности экспорта;
- формирование благоприятного инвестиционного климата;
- создание условий для развития «здоровой» конкуренции в сфере производства.

Таким образом, рост уровня жизни населения и, как следствие, его качества, снижение степени социального неравенства и преодоление бедности выступают необходимыми условиями обеспечения экономической безопасности страны, а, следовательно, одной из основных задач государственной политики.

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТЕНЕВОЙ ЭКОНОМИКИ

Аррыков Э.Ю.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хайруллова А.И.

Проблема теневой экономики является актуальной для многих стран в мире, в том числе и для России. Теневая экономика – это сфера хозяйственной жизни, которая находится вне контроля го-

сударства и его регулирующих мер. По различным оценкам масштабы теневой экономики в России составляют от 20 до 40% от ВВП страны. При этом, при расчете масштабов теневой экономики МВФ учитывает и криминальную часть экономики.⁷¹⁶

Согласно Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года, к приоритетной угрозе можно отнести сохранение значительной доли теневой экономики.⁷¹⁷ Данная угроза характеризуется, в первую очередь, дефицитом соответствующих бюджетов. Кроме того, недостаток налоговых поступлений, вызванный теневой экономической деятельностью, отражается и в проблеме перераспределения ограниченных ресурсов. Развитие теневой экономики отрицательно сказывается и на снижении доли инвестиций в основной капитал в ВВП, а также степени износа основных фондов. Объясняется это тем, что наблюдается реальный спад конкуренции между легальными субъектами хозяйствования, вследствие чего последние испытывают трудности с привлечением инвестиций.

Траекторию развития государства и его институтов уже давно определяют цифровые технологии, что привело к цифровизации реального сектора экономики. Это, в свою очередь, предопределило появление термина «цифровая экономика». С появлением новых технологий и инструментов цифровая трансформация стала характерна для многих социально-экономических процессов, в том числе и для теневой экономики.

Процесс цифровизации подразумевает как положительные, так и отрицательные стороны, связанные с теневыми экономическими отношениями. При этом положительное влияние цифровой трансформации в теневой экономике проявляется в использовании большого числа диджитал инструментов, нацеленных на контроль и минимизацию теневой экономической деятельности. Как известно, основные проблемы, посвященные теме проблем теневой экономики, связаны со сбором и анализом информации, характеризующую неформальный сектор; с появлением новых форм её проявления; выявлением схем теневой экономической деятельности и др.

Так, использование инновационных технологий и цифровизация могут представлять новые возможности для выявления и противодействия теневой экономики. Например, это проявляется в фискальной цифровизации, что отражается в развитии системы электронного документооборота; применении новых технологий в сфере контрольно-кассовой техники (перевод юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на использование онлайн касс); маркировке товаров, что позволяет отследить движение товаров от производителя/импортера до потребителя с соответствующей уплатой налогов на пути его следования; в применении налогового мониторинга большим числом налогоплательщиков, что связано со снижением порогов его использования; в возможности применения автоматизированной упрощенной системы налогообложения; появлении нового специального режима – налог на профессиональный доход (при этом налог считается автоматически в приложении ФНС); совершенствовании системы налогового планирования субъектами хозяйствования

⁷¹⁶ Размер теневой экономики в РФ по данным МВФ (2019-2022) [Электронный ресурс] // Официальный сайт МВФ – Режим доступа: <https://www.imf.org/ru/> (дата обращения 20.02.2023)

⁷¹⁷ О стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года: [указ Президента РФ от 13 мая 2017 г. №208]

(проверка контрагентов на благонадёжность через различные цифровые сервисы); автоматизации налогового контроля через появление ЕНС (единого налогового счета) и через совершенствование системы управления налоговыми рисками путем использования различных автоматизированных систем (например, таких как АИС «Налог-3», программный комплекс АСК-НДС). Такие электронные сервисы представляет собой автоматизированную систему контроля за движением денежных средств между организациями и индивидуальными предпринимателями.

Применение цифровых технологий нацелено и на снижение нагрузки на органы государственных структур, например, в налоговой, таможенной сфере, в сфере государственных закупок и др. В области государственных закупок выход на электронную торговую площадку, электронный документооборот позволяет минимизировать риск проявления коррупции. В банковской сфере, применение различных цифровых платформ, например таких как «Знай своего клиента», позволяет коммерческим банкам минимизировать риски вовлечения их в процессы легализации доходов, полученных преступным путем.

Однако, цифровая трансформация влечет и угрозы распространения теневых экономических отношений и проявления новых её форм. Угроза предопределена и тем, что теневая цифровая экономика имеет глобальный характер и влияет на экономики стран мира в целом. Неофициальная цифровая экономика включает в себе множество теневых форм, в частности информационные и D-dos атаки, киберпреступления, нарушение авторских прав, платежи и переводы в биткоинах и других криптографических валютах. Теневая цифровая экономика проникает во все финансовые секторы, в первую очередь, в банковскую. Это проявляется в увеличении масштабов совершаемых незаконных операций. В свою очередь, последнее неразрывно связано и с такими угрозами, как реализация наркотиков и оружия.

Учитывая вышеизложенное, основными направлениями противодействия цифровой теневой экономики могут стать:

- международная цифровая интеграция, начиная с унификации понятия «цифровая теневая экономика», нормативного его регулирования, а также в возможности адаптации лучших практик зарубежных стран в этой сфере;
- развитие поведенческих отношений между участниками бизнес-среды и государственных структур посредством инструментов диджитал коммуникаций, на примере принципов электронного документооборота, электронных трудовых книжек;
- повышение финансовой грамотности посредством предоставления онлайн консультаций, проведения образовательных семинаров и др.
- развитие альтернативных платежных систем, что может помочь в борьбе с цифровой теневой экономикой.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЛЕГАЛИЗАЦИИ (ОТМЫВАНИЮ) ДОХОДОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРЕСТУПНЫМ ПУТЕМ, И ФИНАНСИРОВАНИЕ ТЕРРОРИЗМА

Багуй М.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хайруллова А.И.

Легализация преступных доходов выступает злободневной проблемой для современного международного сообщества. Являясь связующим звеном между криминальным сектором теневой и чистой рыночной экономикой, становится специфическим каналом, посредством которого доходы, полученные от криминальной практики, переводятся в легальную сферу экономических отношений, поддерживая тем самым и легальный, и преступный бизнес. Согласно Федеральному закону №115-ФЗ данный процесс легализации трактуется как придание правомерного вида владению, пользованию или распоряжению денежным средствам или иным имуществом.⁷¹⁸

Проводимая в 2022 года Национальная оценка рисков позволила выявить ключевые угрозы процесса легализации, такие как мошенническая деятельность, незаконный оборот наркотиков, коррупция, присвоение и растрата, уклонения от уплаты налогов, организованная преступность, преступления в сфере информационно-коммуникационных технологий, а также иные предикатные преступления, способные генерировать определенный объем незаконного дохода.⁷¹⁹

Институциональная структура национальной системы противодействия отмыванию доходов и финансированию терроризма (ПОД/ФТ) включает в себя несколько звеньев. Первый элемент представляет собой организации, которые осуществляют операции с денежными средствами или иным имуществом, определенные в статьях 5 и 7.1 Федерального закона №-115 ФЗ. Основные обязанности звена возлагаются так, чтобы минимизация рисков вовлеченности в процесс легализации успешно реализовывалась уже на первичных этапах ее деятельности. Отсутствие надлежащей проверки клиентов и совершаемых ими операций, передача недостоверной информации Росфинмониторингу и ее несвоевременное предоставление влекут за собой не только административный штраф, но и более серьезные санкции: приостановку деятельности, отзыв лицензии. Строгость законодательной базы в отношении наказаний вполне оправдана, так как именно это звено наиболее подвержено вовлечению в процесс легализации криминальных доходов. Поэтому для правильной организации их работы требуется установление и регулирование правил внутреннего контроля.

Федеральная служба по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг) играет главную координирующую роль, являясь уполномоченным надзорным органом в системе противодействия. Ряд статей Федерального закона №115-ФЗ обязывает данные организации сообщать уполномоченному органу обо всех совершаемых клиентом и подлежащих обязательному контролю операциях, о которых стало известно в ходе осуществляемой деятельности, а также заполнять личный кабинет на сайте

⁷¹⁸ Федеральный закон «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» от 7 августа 2017 г. №115-ФЗ

⁷¹⁹ Публичный отчет «Национальная оценка рисков легализации (отмывания) доходов, полученных преступным путем», М., 2022. 76 с.

Росфинмониторинга, для своевременного получения информации об изменениях в нормативно-правовой базе. Тем самым создается благоприятный взаимообмен сведениями.

Взаимодействие Федеральной службы по финансовому мониторингу не ограничивается лишь субъектами первичного финансового мониторинга. Информационное сотрудничество с правоохранительными органами по большей мере направлено на предупреждение, выявление и пресечение преступлений в сфере легализации доходов, полученных преступным путем. Анализ и проверка возможных источников криминальных доходов, их получателями, и тем «когда и где» они были получены способствует изобличению, реагированию на преступные действия.

В деятельности органа значительно внимание уделяется механизмам выработки и разработке «антиотмывочных» решений как по внутренним, так и международным вопросам ПОД/ФТ. Соблюдение международных стандартов, рекомендаций и эффективное применение нормативных и оперативных мер противодействия является сутью взаимодействия с ФАТФ. Всесторонность и универсальность рекомендаций выражается через ряд вопросов и охватывают систему уголовного права, правоохранительной деятельности, финансовый/нефинансовый сектор, а также систему международного сотрудничества. Рекомендации ФАТФ играют особую роль в кодификации правил в борьбе с отмыванием доходов, поскольку они не дублируют и не заменяют основные положения существующих международных документов, а дополняют и объединяют организационные принципы и правовые нормы в единую сводку.

Система противодействия основывается на важности проведения контрольных мер, начиная именно с хозяйствующих субъектов. Поэтому внедрение комплаенс-контроля, то есть проверки деятельности организации на предмет соответствия действующему российскому и международному праву для хозяйствующих субъектов, особенно кредитных организаций, чрезвычайно важно. Цель проводимого Международной Комлаенс Ассоциацией контроля-минимизация риска вовлечения в процесс легализации, способный повлечь за собой санкционные последствия со стороны регулирующих органов и утрату репутации партнеров, инвесторов, клиентов. Сама же реализация надзора заключается в систематичной разработке и реализации локальных нормативных мер (политик, процедур, правил внутреннего контроля), проведении тренингов для обучения сотрудников субъектов первичного финансового мониторинга, в частности кредитных организаций, политике и основными механизмам ПОД/ФТ/ФРОМУ. Подобный вклад невозможно переоценить, поскольку понимание методик, инструментов и технологий минимизаций способствует предотвращению развития правовых, операционных и репутационных рисков.

В целом, есть разные инструменты управления рисками. Среди них в научной литературе, нормативно-правовой базе выделяют следующие: идентификация клиентов, контроль за операциями по различным категориям клиентов, выработка совместно с Росфинмониторингом организациями персональных признаков подозрительных операций, формирование баз неблагонадежных клиентов, внедрение программ повышения финансовой грамотности для сотрудников.

НЕОБХОДИМОСТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАДРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Замотайкина В.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хисамутдинова Э.Н.

Кадровая безопасность занимает важное место в системе экономической безопасности предприятия, так как направлена на работу с людьми, которые являются основной составляющей в системе правоотношений.

В настоящее время ни одна компания не застрахована от различного вида опасностей и угроз, которые способны нанести бизнесу существенный урон, именно поэтому каждой организации необходимо тщательно строить и реализовывать систему безопасности предприятия.

Система безопасности предприятия – это система выявления, предупреждения и ликвидации посягательств на права организации, его имущественную и интеллектуальную собственность, трудовой распорядок, технологическое лидерство, научные открытия и охраняемую информацию.

Как научная тема экономическая безопасность появилась относительно недавно. Ее изучение стало набирать популярность из-за зарождения открытой экономики рынка, а также появления кризисных процессов в экономике. Данное понятие достаточно многогранно и объемлет все виды деятельности организаций. В ситуации, когда фирма располагает широкими деловыми связями и партнерствами, процесс управления ей усложняется, ведь в таком случае увеличивается количество вероятных «очагов» возникновения экономических угроз. При этом одинаково опасны для предприятия как внутренние, так и внешние воздействия.

Следующие элементы признаются важнейшими в экономической безопасности предприятия:

1. Финансовая безопасность. Целью ее деятельности является регулирование вопросов финансово-экономического состояния компании, отслеживание множества «денежных» характеристик.
2. Силовая безопасность. Физическая охранная деятельность, сотрудничество с правоохранительными органами, предотвращение преступлений.
3. Информационная безопасность. Деятельность по защите конфиденциальной и личной информации. Разведывательные, аналитические процедуры по отношению к внешним и внутренним субъектам деятельности.
4. Технологическая безопасность. Применение современных технических средств, позволяющих оставаться конкурентоспособными в условиях развивающегося рынка.
5. Правовая безопасность. Деятельность по обеспечению юридической защищенности компании, разрешение вопросов и споров в правовом ключе.
6. Кадровая безопасность. Деятельность по предотвращению угроз, связанных с кадрами и отношениями, регулируемые трудовым кодексом. Как ни странно, но именно кадровая безопасность занимает лидирующую позицию в обеспечении экономической безопасности предприятия.

Кадровая безопасность предприятия является частью системы безопасности компании, поэтому для подавляющего числа заинтересованных руководителей стоит острая проблема по созданию и

обеспечению такой кадровой безопасности, при которой индивидуальные и специфические запросы отдельно взятого предприятия смогут быть удовлетворены.

Кадровая безопасность – процесс сведения к нулю отрицательного влияния на экономическую устойчивость организации через устранение или минимизацию рисков, сопряжённых с сотрудниками, их интеллектуальным потенциалом и трудовыми отношениями. Следовательно, на разработку и внедрение кадровой безопасности необходимо уделять много времени, так как она занимает важную позицию в системе безопасности в целом.

Наем сотрудников – неотъемлемая часть деятельности любого предприятия. Этот процесс объединяет в себе такие этапы как поиск, отбор, подготовка, использование кадров. Каждый из этапов включает в себя определенные пункты, которые влияют на экономическую безопасность предприятия: повышают или уменьшают ее.

Стоит отметить, что в случаях экономических преступлений, главными действующими лицами чаще всего являются высшие чины предприятий: директора, менеджеры и т.д. Это влияет на понимание того, что не всегда полномочий кадровой службы хватает на то, чтобы предотвратить данные преступления. По этой причине компании, желающие развиваться честным путем, все чаще прибегают к помощи внешних специалистов, способных независимо оценивать и контролировать ситуацию с экономическими преступлениями в компании. Каждое предприятие в целях своего развития должно тщательно подходить к вопросам обеспечения экономической безопасности при подборе персонала, вводить новые методы проверок, тестирований и обучений. Данные действия позволят снизить количество кадров, способных своими действиями нанести вред функционированию предприятия.

На данном этапе развития хозяйствования, проблемы, связанные с ненадежностью кадров очень распространены. Некоторые сотрудники могут как преднамеренно, так и случайно подорвать положение компании, нанести ей моральный и материальный ущерб. Самыми частыми случаями непреднамеренного экономического преступления является разглашение конфиденциальных сведений. Это происходит по многим причинам, например, из-за неосторожного обращения с информацией, утраты носителя данной информации, незащищенных действий в сети Интернет и так далее.

Любые причины совершения экономических преступлений можно разделить на следующие группы:

1. Произошедшие из-за наличия уязвимостей в системе обеспечения безопасности компании;
2. Произошедшие из-за низкого качества рабочей силы и ее морально– нравственного воспитания;
3. Произошедшие из-за ошибок в области реализуемой кадровой политики.

Таким образом мы видим, что совершение экономических преступлений не всегда происходит лишь из-за некомпетентности нанимаемого персонала. В вопросах обеспечения кадровой безопасности предприятия, работодателям также стоит уделять внимание системе безопасности в целом, а также самой реализуемой кадровой политике.

Из всего сказанного выше можно сделать вывод, что обеспечение кадровой безопасности – важная составляющая деятельности любой компании, заботящейся о собственной безопасности и положении на рынке. Очевидно, что эта сфера требует развития и привлечения профессионалов, готовых взять на себя ответственность за показатели предприятия. Специалисты в данной области надеются, что с развитием технологий, популярность данной темы возрастет, а работодатели начнут серьезнее подходить к ее изучению и обеспечению.

КАДРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ОСНОВА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Мамакова Д.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хисамутдинова Э.Н.

В условиях рыночной экономики актуальным вопросом является управление предприятием с позиции экономической безопасности. Предприятия должны противостоять разного рода угрозам и восстанавливаться после их наступления. Успешное функционирование предприятия в условиях рыночной экономики предполагает обеспечение эффективной системы мер экономической безопасности.

Важнейшей составляющей экономической безопасности любого предприятия является кадровая безопасность. Кадровая безопасность – это процесс предотвращения негативных воздействий на экономическую безопасность предприятия за счет минимизации рисков и угроз, связанных с персоналом, его интеллектуальными способностями и трудовым поведением. Угрозы кадровой безопасности делятся на внешние и внутренние.

Внешние негативные угрозы – это действия, процессы, явления, зависящие не от сотрудников предприятия, а от внешней стороны, приводящие к ущербу, предотвратить который сотрудники не могут. К ним относятся: более выгодные условия мотивации конкурентов; установка конкурентов на переманивание, привлечение специалистов; давление на сотрудников извне; попадание сотрудников в различные жизненные ситуации; инфляционные процессы.

К внутренним угрозам же относятся умышленные или безответственные выполненные действия, процессы сотрудников, также влекущие нанесение ущерба и здоровья. К ним относятся: несоответствие квалификации сотрудников предъявляемым к ним требованиям; плохо организованная система управления персоналом; не эффективная система адаптации и мотивации сотрудников; погрешности в планировании ресурсов персонала; снижение количества новых предложений и инициатив; утечка квалифицированных и опытных сотрудников; отсутствие или не функционирующая корпоративная политика; не качественная система приема и отбора персонала.

Нет сомнений, что все вышеперечисленные внешние и внутренние угрозы негативно влияют на кадровую безопасность. Поэтому специалисты отдела кадров должны вести постоянную работу по совершенствованию работы с персоналом с целью обеспечения кадровой безопасности.

Для анализа профессиональной защищенности персонала следует проводить систематические наблюдения за изменениями параметров безопасности. С помощью официальной и неофициальной

информации производится мониторинг всех доступных каналов информации, что позволяет своевременно выявить угрозы и предпринять меры по их устранению. Кроме этих методов организуется система горячей линии, электронной почты и т.д.

Для эффективной работы по обеспечению кадровой безопасности служба управления персоналом должна иметь доступ к такой информации, персональным данным сотрудников, активно участвовать в формировании и развитии корпоративной культуры, стратегическом планировании безопасности предприятия, в разработке кадровой политики.

Наиболее опасными для кадровой безопасности являются следующие случаи:

Во-первых, замещение вакантных рабочих мест сотрудниками, которые пришли из других организаций.

Во-вторых, игнорирование личностных качеств претендента, т. е. при отборе персонала использовать методики, которые подтверждают не только профессиональные качества, но и другие.

В-третьих, работодатель не должен проводить сокращение персонала для личных интересов.

В-четвертых, централизовать поощрение отношений жесткой конкуренции между сотрудниками.

В-пятых, использовать постоянные должностные оклады, которые не зависят от текущих результатов труда сотрудника.

Кадровая безопасность достигается, если предприятие обеспечено высококвалифицированным и надежным персоналом. Выделяют три составляющие и параметры оценки надежности персонала.

Психофизиологическая надежность – свойства организма и психики человека, которые позволяют работнику безошибочно и уверенно выполнять свои трудовые и служебные функции, не подвергая риску безопасность предприятия.

Профессиональная надежность обеспечивается уровнем знаний, квалификации и опыта, высокими деловыми качествами, развитой корпоративной профессиональной культурой.

Личностная надежность определяется преданностью сотрудника своей организации, его лояльностью организации с позиции оценки присущих ему моральных качеств, социального окружения и зависимостей.

Таким образом, кадровая безопасность, являясь элементом экономической безопасности предприятия, ориентирована на работу с персоналом, на совершенствование методов и процедур приема и отбора персонала, адаптации новых сотрудников, разработку критериев их оценки, мотивации, улучшения условий труда, на установление этических и трудовых отношений, повышение оперативности управления, за счет снижения затрат на реализацию управления кадровыми процессами. Главным результатом от всех принимаемых мер является улучшение экономических и производственно-хозяйственных показателей работы предприятия.

СОСТОЯНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Мурзабаева Р.М.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хисамутдинова Э.Н.

Россия – крупнейшая страна в мире. Она обладает большой территорией, в её недрах находятся тонны природных ресурсов и минералов, а населяет её 146,4 млн человек. Сочетание этих факторов налагает определенные требования к национальной безопасности. Ресурсы Российской Федерации привлекают внимание других стран и часто являются источником конфликтов. Государство должно уметь управлять ресурсами для поддержания экономической безопасности России. Они обладают высоким дипломатическим потенциалом и используют территориальное преимущество для сохранения своей независимости.

Национальная безопасность гарантируется разумной и независимой экономической политикой. Экономическая безопасность России зависит от многих факторов, и правительство РФ пытается улучшить свои позиции в мире. В то же время существуют угрозы, которые ограничивают развитие экономики в целом и угрожают национальным ценностям нашей страны. Внутренний рынок в настоящее время является основным источником финансирования экономики по сравнению с иностранными источниками и внешними рынками. Последствия санкций против России повлияли на торговлю нашей страны. Эмбарго на некоторые иностранные товары привело к расширению отечественных производителей на рынке.

Отечественная продукция на мировых рынках не так конкурентоспособна, как могла бы быть. Россия обладает редкоземельными ресурсами и достижениями, а также многими отраслями, имеющими успешные позиции в мире. В других странах больше известных компаний, чем в Российской Федерации. Все знают, что есть китайские компании, такие как Lenovo, Great Wall, Huawei, Xiaomi. Япония имеет продукцию на мировом рынке от таких брендов, как Toyota и Sony. Coca-Cola, Microsoft, Mercedes и Apple можно найти в Соединенных Штатах. Автопром в Германии представлен BMW, Volkswagen и т.д. ВАЗ, 154 УАЗ и Лада – известные автомобильные российские бренды, но они не могут конкурировать с китайскими, японскими и немецкими производителями.

Для решения этой проблемы используются ограничения на импорт иностранных товаров, но это краткосрочная мера поддержки отечественной экономики. В отрасли необходимы структурные изменения.

Также увеличение числа санкций, введенных Европой и Соединенными Штатами, является одной из самых значительных внешних угроз. Страна страдает от санкционного давления. ЕС ввел санкции против России, которые ударили по секторам, важным для России. Наибольший экономический эффект для России принесла группа санкций в сфере оборонно-промышленного комплекса. Россия увеличила расходы на создание отечественных аналогов военной и гражданской техники после приостановки некоторых проектов и поставок из-за рубежа.

Многие реформы были проведены с целью укрепления структуры государства Российской Федерации. Эти события связаны с отношениями между Россией и другими государствами. Несмотря на

достаточное финансирование, научно-исследовательская деятельность нашей страны по-прежнему нуждается в повышении своего престижа.

В экономическом развитии РФ нарастают проблемы. В России много территорий. Центральная часть страны и юго-восток составляют 88% от общей численности населения, а Крайний Север и Дальний Восток – 12%. Сейчас лицам со статусом «беженца» предлагают предоставить на льготных условиях получение российского гражданства. Ситуация решена лишь частично, поэтому необходимо развивать политику, направленную на открытие отдаленных районов с помощью таких стимулов, как повышение заработной платы, жилищные субсидии и различные бонусы, и льготы.

Сегодня Россия прилагает все усилия для защиты своих позиций и национальных интересов на мировой арене, а также для улучшения жизни своих граждан, несмотря на обострение политических, социальных и экономических разногласий в мире. Реализация задач по защите национальных интересов возможна на основе устойчивого развития системы экономической безопасности государства.

Низкий уровень промышленного производства страны, зависимость экономики от импорта продукции и экспорта сырья, низкий уровень жизни населения, рост теневой экономики и коррупции, отсутствие развития гражданской науки и инноваций – лишь некая часть списка угроз для современной экономики нашей страны. Все стратегические направления для повышения уровня экономической безопасности России сегодня и в будущем заключаются в полной реиндустриализации, основанной на инновациях и импортозамещении, в продуманной реструктуризации и обновлении всех ветвей власти и их представителей.

УБИЙСТВА ПО НАЙМУ В СФЕРЕ БИЗНЕСА КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мусина Э.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Антонов И.О.

Успешное развитие нашей страны невозможно представить без подготовленных профессионалов, которые способны обеспечить своими знаниями, навыками и умениями поступательное движение отечественной экономике. Поэтому одной из ключевых задач правоохранительных органов в сфере экономики является обеспечение личной безопасности ключевых ее фигур как на федеральном, так и на региональном уровнях (предпринимателей, банкиров, финансистов, а также руководителей государственных учреждений и организаций, призванных обеспечить благоприятные условия для развития бизнеса и т.п.).

Как известно, одним из самых радикальных способов разрешения конфликтов в сфере экономики являются убийства по найму как непосредственных участников конфликтного взаимодействия, так и лиц, наделенных властными полномочиями, распространяющимися на названное конфликтное взаимодействие. По некоторым оценкам, в более половине всех случаев наемных убийств жертвами становятся руководители и собственники коммерческих структур⁷²⁰.

⁷²⁰ Драпкин, Л.Я., Долинин, В.Н., Шуклин, А.Е. Убийства по найму: понятие, криминалистическая характеристика, раскрытие и расследование // Российское право: образование, практика, наука. Екатеринбург, 2018. № 2. С.35-42.

Хотя все разновидности убийств относятся к преступлениям повышенной общественной опасности, убийства по найму среди них занимают одно из первых мест. Несмотря на общее снижение уровня преступности, в ряде регионов РФ они остаются привычным криминальным фактом.

В этой связи особое значение имеют криминалистические рекомендации призванные как предупредить такого рода криминальные посягательства, так и обеспечить их эффективное расследование, если все же криминальный умысел на убийство по найму будет реализован.

Информационной базой организации расследования убийств по найму в сфере экономики является криминалистическая характеристика рассматриваемой разновидности преступлений. Как известно, криминалистическая характеристика включает в себя хотя и обобщенные, но весьма значимые для процедуры расследования данные: описание типовых признаков события, обстановки, способа совершения общественно опасного деяния, процесса образования и локализации следов, типологических качеств личности и поведения виновных, особенностей иных объектов преступного посягательства, а также связей и отношений между всеми структурными элементами преступления.

Содержание криминалистической характеристики наемных убийств образуют:

1. Данные о событии преступления;
2. Информация о способе подготовки, совершения и сокрытия убийств;
3. Сведения о месте и времени совершения убийств;
5. Социально-демографические данные о жертве убийств;
6. Данные об исполнителях и заказчиках убийств;
7. Сведения о мотивах совершения убийств;
8. Информация о ключевых элементах механизма образования и локализации типичных следов убийства.

Не меньшую ценность для раскрытия и расследования убийств по найму в сфере экономики представляют криминалистические рекомендации, предназначенные для оптимизации процедур следственной проверки (если в таковой имеется необходимость), а также рекомендации об организации расследования на первоначальном и последующем этапах.

Свою лепту в успех расследования убийств по найму вносят рекомендации по тактическому обеспечению производства следственных действий по уголовным делам рассматриваемой категории (следственные осмотры, допросы, очные ставки, следственные эксперименты, проверка показаний на месте, предъявления для опознания, контроль и запись переговоров и др.).

Подытоживая вышесказанное, важно отметить, что разработка и совершенствование криминалистического обеспечения как предупреждения, так и производства предварительного расследования убийств по найму способствует решению целого круга задач в сфере экономической безопасности РФ. Достижение приемлемого уровня личной безопасности предпринимателей, банкиров, руководителей государственных органов, в компетенцию которых входит регулирование экономических процессов, контроль и надзор за ними, безусловно, позволяет рассчитывать на позитивное развитие отечественной экономики.

ВЛИЯНИЕ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ

Шайхутдинова А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Балабанова Ю.Н.

Экономическая безопасность государства является одним из важнейших инструментов обеспечения национальной безопасности и определяется как состояние защищенности национальной экономики от внутренних и внешних угроз. Экономическая безопасность представляет собой сложный механизм, направленный на поддержание и развития экономического роста, устойчивости к негативным воздействиям, а также повышения условий и качества жизни населения.

В Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2023 года имеются задачи, направленные на обеспечение процесса устойчивого развития социально-экономической стабильности общества, в том числе за счет обеспеченности страны необходимыми трудовыми ресурсами. Миграцию населения рассматривают через классификационные признаки, к ним относятся внутренняя и внешняя, легальная и нелегальная, добровольная или вынужденная, связанная с работой или учебой и т.д.

Влияние миграционных процессов на экономическую безопасность рассматриваются через проявление экономической глобализации. Миграция, как и любое экономическое явление, оказывает определенное влияние на формирование и решение государством ключевых задач и влияет на экономическое, демографическое, социальное, геополитическое и культурное развитие государства и его отдельных районов.

В последнее время миграционные процессы все более часто связывают с экономической безопасностью государства. Миграция может положительно и отрицательно повлиять на экономическую безопасность государства, так как перераспределение населения между государствами может нанести серьезный ущерб потенциальной рабочей силе.

Рассматривая положительное влияние миграции населения на экономическую безопасность, то можно отнести:

1. Способствует разрешению демографической проблемы.
2. Замещение в нехватке трудовых ресурсов, в том числе создаются новые рабочие места и впоследствии способствует росту экономики.
3. Увеличение доходной части бюджета государства благодаря увеличению количества поступлений от сборов и налогов.
4. Сотрудничество государства с международными партнерами по обеспечению безопасности миграционных потоков населения.

К отрицательному влиянию миграции можно отнести следующие создаваемые ею угрозы для экономической безопасности:

1. Миграция и эмиграция населения способны нанести серьезный ущерб экономическому и трудовому потенциалу, и в последствии для государства в целом.

2. По причине вызываемого ими сокращения внутреннего спроса межрегиональные миграции могут также усугубить спад производства в отдельных секторах экономики.

3. Чрезмерная концентрация мигрантов в пределах конкретной территории способствует быстрым и резким обострением проблемы безработицы на региональном рынке труда.

4. В связи с экономическим кризисом, нередко значительная часть мигрантов не может найти работу или работает не по специальности, реальной становится угроза утраты или нерационального использования квалификационного потенциала мигрантов, возникает угроза снижения их мотивации к труду.

5. Так как труд определенных категорий мигрантов используется в теневой экономике, а часть мигрантов-торговцев из стран СНГ и нелегальных мигрантов из дальнего зарубежья прямо вовлекаются в противоправную деятельность, возникает угроза криминализации российской экономики под влиянием миграции.

6. В той мере, в какой внешняя миграция сопровождается вывозом и переводом капитала за рубеж, она может угрожать внешнеэкономическим и финансовым позициям страны-донора.

Процессы международной миграции трудовых ресурсов оказывают решающее влияние на экономическую безопасность, однако это влияние неоднозначное. И если говорить о преобладающем влиянии в нынешних российских условиях, то следует признать, что оно заключается в создании и усилении угроз для экономической безопасности государства. У миграции населения существуют и положительное влияние на обеспечение экономической безопасности государства. На современном этапе миграция населения является больше негативным феноменом, однако, существуют и потенциальные возможности миграции, которые будут хорошим вкладом в экономику России.

Таким образом, оказывая влияние на общую численность населения и на его структуру, миграция становится постоянной составляющей политического, социально-экономического и культурного развития общества, а также причиной изменения самого типа общества. Это достаточно важный процесс, который требует пристального внимания со стороны государства, а также заблаговременного пресечения правонарушений в данной сфере. Так в нашей стране указом Президента была принята «Концепция государственной политики Российской Федерации на 2019-2025 годы». Грамотная миграционная политика и хорошо выстроенная система контроля и наблюдения за деятельностью мигрантов может обезопасить экономику России от нежелательных экономических потерь, сделать проживание в нашей стране безопаснее. Более того, создание благоприятных условий для мигрантов, может положительно сказываться на социально-экономический рост страны и тем самым позволит обеспечить на высоком уровне экономическую безопасность государства.

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Пономарева Д.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Никифорова Э.Г.

«Теория поколений» была создана в 1991 г. американскими учеными – демографом Нейлом Хоувом и историком Вильямом Штраусом.⁷²¹ Основная суть теории заключается в том, что люди одного поколения имеют определенный набор ценностей, убеждений, моделей поведения.

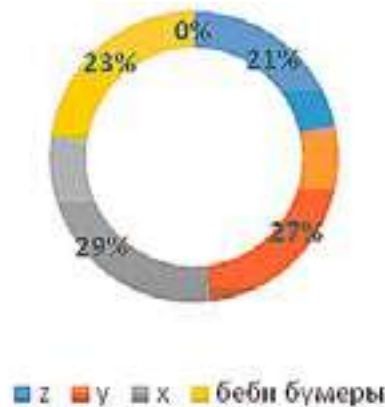


Рис. 1. Доли поколений в общей численности населения РФ (по данным на 1 января 2022 г.)

Используя данные Росстата на 1 января 2022 год, можно изучить процент поколений в общей численности населения РФ. Так, на данный момент наибольшая доля приходится на поколение «X» – 29% (представители в возрасте 38-57 лет). На поколение «Y» приходится чуть меньшая доля – 27%, возраст которых составляет 18 – 37 лет. 23% в общей численности населения составило поколение 58-78 лет, так называемые «Беби-бумеры». И самая меньшая доля отводится на поколение «Z» – 21% – это молодёжь до 18 лет.⁷²²

Поколение «Беби-бумеров» переходит в пенсионный возраст, их доля в трудоспособной категории будет уменьшаться в течение небольшого количества времени. Поколение «X» составляет если не основную, то весьма значительную долю активного трудового населения. А Поколение «Y» будет еще долго находиться в доле трудоспособного населения. Поколение «Z» пока только начало достигать трудоспособный возраст и будет расти по мере достижения его представителей способностей к труду.

Таким образом, имеет смысл рассматривать поведение только трех поколений: «X», «Y» и «Z». Установим подробное описание мотивационных и трудовых отношений.

Как подружить инициативное, идейное поколение, и поколение, чьи мысли более прагматичны и практичны? Во-первых, необходимо построить отношения не на соперничестве (доска почета, проведение в пример сотрудника), а на совместной работе.

Также стоит отметить, что поколению «Z» не нравится формат обучения на работе, так как учить будет более опытный сотрудник, а это скорее всего поколение «X». Это будет неэффективно и только нагнетает отношение между молодым специалистом, как новым сотрудником и человеком, который

⁷²¹ Гладкова Т. С. Поколение y и z на рынке труда-как управлять человеческими ресурсами?//Коммуникационные технологии: социально-экономические и информационные аспекты. – 2020. – С. 193-198.

⁷²² Федеральная служба государственной статистики [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Bul_chislen_nasel-pv_01-01-2022.pdf (Дата обращения 17.02.2023).

на службе уже довольно продолжительный срок. Почему так? Тут идет столкновение двух реальностей, сотруднику, который воспитывался в эпоху цифровизации, трудно держать диалог на равных с человеком, родившемся во времена перестроек и бунтов. В общении с коллективом, где присутствуют несколько поколений необходимо также избегать стереотипов и предложений связанных с возрастом, которые скорее всего возникнут в работе или обучении молодого специалиста.

В данных коллективах предпочтительнее не обобщать сотрудников, а применять индивидуальный подход к каждому. Можно провести индивидуальную беседу с сотрудниками и узнать их предпочтения и стилих работы. Это не только расположит сотрудников к Вам, но и позволит сделать работу эффективнее и увеличит вовлеченность сотрудников в коллективную работу. Важно быть в курсе успеха каждого сотрудника и тем самым создавать дружескую атмосферу, где чувствуется поддержка и ценность каждого специалиста.

Для сближения коллектива лучше ставить задачи, решение которой можно осуществить только совместно. В процессе работы молодое поколение будет взаимодействовать со старшими, что позволит перенять уникальные навыки и способности каждому независимо от поколения. Эта позволит не только обучить как молодое, так и старшее поколение, но и в симбиозе даст хороший, качественный результат по итогу.

Таким образом, необходимо интегрировать новые подходы в управлении и общении с сотрудниками, так как для каждого поколения своя мотивация и комфортная среда общения. К примеру, поколение «X» не хотят, чтобы их контролировали, тогда как поколение «Z» желает получать мгновенную оценку/обратную связь о проделанной работе.

ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В МЕНЕДЖМЕНТЕ

Устинов Д.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Устинов А.Э.

В менеджменте значительную роль играют творческие подходы к решению тех или иных проблем, вопросов, поставленных перед организацией и руководителем в частности. Подобного рода методы решения задач актуальны в тот момент, когда инструкции и предписания не могут регулировать решение данной задачи ввиду ее неординарности, новизны в данной отрасли. В таких случаях опытный управленец будет полагаться в первую очередь на собственный опыт работы в данной организации/отрасли. Однако, порой случаются такие события, где даже многолетний опыт не сможет помочь решить ту или иную управленческую задачу. В таких случаях управленцы прибегают к использованию метода дизайн – мышления в менеджменте, то есть решения проблем организации путем творческого подхода к ней. От правильности этого подхода и от правильности решения руководителя зависит успех организации и его дальнейший путь.

Целью настоящего исследования является изучение технологий дизайн – мышления в менеджменте, изучение применения их на практике, овладение основными его инструментами и терминами.

Объектом исследования являются технологии дизайн – мышления в менеджменте, их особенности функционирования и применения.

Предмет исследования – изучение влияния применения технологий дизайн – мышления в организациях.

Главной целью менеджмента является управление, ориентированное на успешную деятельность. Термин «дизайн» в зависимости от сферы хозяйственной деятельности организации трактуется по-разному. Этот термин используется в сферах строительства, архитектуры, промышленности, автомобилестроения и многих других. Обратим внимание на сферу менеджмента и управления. Здесь происходит слияние дизайна и менеджмента в единое понятие, именуемое дизайн – менеджментом. Это деловая дисциплина о применении дизайнерских практик, проектных и стратегических методов управления, методов администрирования творческих процессов, развитию творческой культуры и созданию подходящей для творчества организационной структуры.

Термин «мышление» возможно раскрыть как процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением действительности⁷²³.

Исходя из выше перечисленного, можно сделать вывод, что дизайн – мышление – это отражение действительности через призму применения творческих решений для решения организационных задач.

В основе дизайн-мышления три принципа:

1. эмпатия: умение поставить себя на место другого человека, понять его чувства и эмоции;
2. широта мышления: способность охватить проблему и в целом, и во всех возможных деталях;
3. эксперименты: готовность пробовать, ошибаться и пробовать снова.

Этот метод подходит для создания ориентированных на человека продуктов и услуг. Его применяют, чтобы преодолеть стереотипы и решить задачу нестандартно.

Дизайн-мышление работает на пользу не только конечных потребителей, но и бизнеса:

- помогает растить лояльных клиентов;
- стимулирует культуру инноваций в компании;
- ускоряет выход продуктов на рынок и помогает избежать лишних трат.

Для реализации всех целей дизайн – мышление использует ряд инструментов: визуализация, картографирование путешествия, анализ ценностной цепочки, картографирование мыслей, быстрая разработка концепции, тестирование предложений и другие⁷²⁴.

Есть практические и значимые результаты применения данного подхода в реальном секторе экономики. В частности, в 2017 году банк ВТБ применил инструменты дизайн – мышления customer journey map. Это позволило выявить потребности клиентов:

- снижение ежедневных расходов на проезд от дома до работы, ежедневные покупки, переводы и платежи;

⁷²³ Большая психологическая энциклопедия, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/865518> (дата обращения: 20.02.2023).

⁷²⁴ Культура и креативность <https://www.culturepartnership.eu/article/ten-tools-for-design-thinking> (дата обращения: 20.02.2023).

- спокойствие и удобство без лишних действий и барьеров.

Подводя итоги отметим, что технологии дизайн-мышления – это системный подход к решению проблем. Начинается практическое применение с изучения пользователей и способности организации создать для клиентов лучшее будущее⁷²⁵. Методология позволяет пройти весь путь создания либо совершенствования сервиса или продукта – от понимания клиента через выявление корневых проблем к формулированию задачи, генерации идей и разработке прототипа, тестированию и, возможно, переходу на следующую итерацию. Такой подход в конечном итоге приводит к созданию принципиально нового и нужного продукта/услуги для потребителя и бизнеса.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СОТРУДНИКОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМПАНИИ

Шакиров Ш.М.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Никифорова Э.Г.

Для описания эмоционального интеллекта есть множество определений разных авторов. Мы будем использовать определение известного американского писателя, психолога, научного журналиста – Дэниела Гоулмана, предложенного им в его книге в 1996 году. По мнению Дэниела Гоулмана эмоциональный интеллект – это способность осознавать свои эмоции и эмоции других, чтобы мотивировать себя и других, и чтобы хорошо управлять эмоциями наедине с собой и при взаимодействии с другими⁷²⁶.

Эмоциональный интеллект позволяет добиться большего успеха в личной и профессиональной жизни. Благодаря более высокому уровню эмоционального интеллекта достигаются прочные и более успешные отношения, построенные на доверии, взаимопонимании и общении. В профессиональной деятельности люди, обладающие эмоциональным интеллектом, становятся собственным источником внутренней мотивации и уверенности. Сотрудники с высоким уровнем эмоционального интеллекта не нуждаются в мотивации и поддержке со стороны, чтобы оставаться результативными, эти факторы скорее имеют внутренний характер

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность людей воспринимать, понимать и регулировать свои эмоции и эмоции других людей. В настоящее время исследования показывают, что эмоциональный интеллект используется как фактор повышения эффективности и производительности организации.

Когда в отделении по страхованию жизни American Express произошел кризис, специальная команда экспертов выяснила, что причиной катастрофического падения продаж являются эмоции – потенциальных покупателей и финансовых консультантов. American Express была первой компанией, запустившей программу обучения эмоциональной компетентности для своих сотрудников, после прохождения которой практически 90% консультантов повысили эффективность своей работы⁷²⁷.

⁷²⁵ Тим Огилви, Жанна Лидтка, «Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров». 2015. 280 с.

⁷²⁶ Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М., 1997. 580 с.

⁷²⁷ Эмоциональный интеллект в бизнесе: примеры. URL: <https://www.eqspb.ru/o-kompanii/articles/emocionalnyj-intellekt-v-biznese-primery/?ysclid=len29vho9p139834092> (дата обращения: 27.02.2023).

Также одним из примеров является Google, в которой есть программа под названием «Поиск внутри себя», которая обучает сотрудников внимательности, эмпатии и другим навыкам эмоционального интеллекта. Другой пример – LinkedIn, в котором есть программа под названием «Сострадание и мудрость», которая направлена на развитие навыков эмоционального интеллекта у менеджеров. Было показано, что эти программы улучшают благосостояние сотрудников, производительность и удовлетворенность работой.

Эмоциональный интеллект становится все более важным качеством на рабочем месте по нескольким причинам. Во-первых, сотрудники с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше управляют своими эмоциями и умеют справляться со стрессом, что может привести к увеличению производительности и удовлетворенности работой.

Во-вторых, эмоциональный интеллект важен для эффективного общения и сотрудничества в командах. Сотрудники с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше понимают точку зрения других людей и способны разрешать конфликты конструктивно.

В-третьих, работники с высоким уровнем эмоционального интеллекта лучше умеют адаптироваться к изменениям в рабочей среде, что становится все важнее в быстром и непредсказуемом бизнес-окружении сегодняшнего дня.

Многие компании уже начали осознавать важность эмоционального интеллекта и включать в свои программы по обучению и развитию сотрудников курсы и тренинги по его повышению. Они должны помогать сотрудникам улучшить навыки управления эмоциями и коммуникацией, что повысит их эффективность и улучшит межличностные отношения внутри организации.

Кроме того, HR-отделы могут использовать инструменты для оценки уровня эмоционального интеллекта у соискателей при найме новых сотрудников. Это позволит компаниям сформировать более эмоционально интеллектуальные команды и создать рабочую среду, которая способствует развитию эмоционального интеллекта у сотрудников. Наконец, компании могут принимать меры для повышения эмоционального интеллекта своих руководителей. Начальники с высоким уровнем эмоционального интеллекта могут лучше понимать потребности и мотивации своих подчиненных, что может повысить их производительность и удовлетворенность работой.

Таким образом, эмоциональный интеллект играет важную роль в повышении эффективности и продуктивности компаний. Организации, которые используют эмоциональный интеллект как фактор повышения эффективности компании, могут получить значительное преимущество в период кризисов и перемен.

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ

Степанов Г.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Гарипова Е.Н.

Последние 20 лет в мире активно увеличивается количество предприятий, на которых используют методы геймификации в управлении персоналом. Среди компаний, которые уже применяют

геймификацию можно выделить: Сбер, Магнит, Philips, Leroy Merlin, Одноклассники, Microsoft и другие.

Геймификация – это внедрение игровых форм в неигровой контекст: работу, учебу и повседневную жизнь. Это один из эффективных способов вовлечения персонала в дела компании и удержания клиентов.

Среди результатов геймификации бизнеса можно выделить: повышение эффективности работы сотрудников и их мотивации, уменьшение текучести кадров, увеличение индекса вовлеченности, более быстрая адаптация новых сотрудников в компании и другие¹.

Геймификация включает в себя огромное количество методов, с помощью которых можно повысить эффективность работы предприятия. Их можно разделить на две большие модели: SDR (self-determination) и PBL (points, badges, leaderboards).

PBL, что переводится как «очки, бейджи и таблицы лидеров» – это модель с самыми распространенными методами геймификации в настоящее время, о чем и говорит название. Сюда входят всевозможные оценки, рейтинги, медали, титулы и т.д.

Данную модель используют почти везде в мире: в образовательных учреждениях, например, оценки на уроках и баллы ЕГЭ, в бизнесе, например, конкурс лучший сотрудник года, в спорте, где существуют всевозможные рейтинги, и т.д. Поэтому при геймифицировании предприятия в первую очередь думают об этих методах, они простые, понятные и не требуют больших затрат при внедрении.

Модель PBL работают на трех главных элементах:

1. Вознаграждение. Если игрок знает, что после своих действий получит бонус, его мотивация выше. Так работают карты лояльности и системы кешбэков.

2. Соревнование. Люди любят соперничать и побеждать. Что-то, что покажет, что игрок обошёл конкурентов, тоже может стать мотивацией. Так работают сервисы с публичными рейтингами пользователей.

3. Достижение. Игрок должен почувствовать свою значимость. Самые распространённые инструменты, которые обычно используют для этого, – бейджи, уровни, бонусы, разные статусы.

Главная проблема модели геймификации PBL в том, что она эффективна только в краткосрочной перспективе. Чем больше времени она используется, тем менее эффективной становится, так как задействует исключительно внешнюю мотивацию человека².

Однако существует вторая модель геймификации – self-determination или самодетерминация. По теории самодетерминации у человека есть три базовые потребности: автономность, компетентность и причастность, при удовлетворении которых у человека появляется внутренняя мотивация.

Автономность означает, что сотрудник чувствует себя независимым, все находится под контролем. Он понимает, что он сам делает свой выбор, а не кто-то делает выбор за него.

Компетентность означает, что сотрудник понимает, что проблему можно решить. Он ощущает, что делает что-то важное, решает проблемы, преодолевает препятствия. Сотрудник понимает, что его вклад важен в деле достижения общей цели.

Причастность означает, что сотрудник чувствует связанность с чем-то или кем-то. Это может быть какая-то большая цель, которой он добивается вместе с коллективом, или миссия компании. Также это может быть какой-то коллектив или даже весь отдел.

Все эти потребности можно удовлетворить с помощью геймификации, а именно модели SDR.

К примеру, организовать работу так, что каждое задание, которое выполняют сотрудники, будет являться «квестом». Каждый такой «квест» будет наносить какой-то урон в сражении с «боссом», где «боссом» будет являться какая-то главная цель отдела (к примеру, выполнение квартального плана). Другими словами, выполнение каждой задачи будет приближать отдел к победе над этим «боссом».

Благодаря такой системе сотрудники будут ощущать, что их работа также важна для достижения отделом общей цели. Данный метод геймификации может удовлетворить потребность как в компетентности, так как сотрудники будут чувствовать, что их работа важна, так и в причастности, так как все сотрудники отдела будут чувствовать, что они вместе работают над общей задачей.

В компании или отдельных ее отделах, можно организовать «кланы», в которые смогут вступать сотрудники. У каждого клана будет свой девиз, эмблема, признак, по которому люди будут объединяться (к примеру, любовь к настольным играм). Благодаря таким «кланам» людям будет легче находить себе друзей по интересам и собираться в нерабочее время, что помогает удовлетворить потребность в причастности.

Для удовлетворения потребности в автономности можно создать для каждого сотрудника и отдела в целом «доску квестов». На ней будут находиться задачи, которые нужно выполнить отделу или конкретному сотруднику, однако сотрудник сам будет решать, какую задачу ему выполнять в данный момент, то есть какой «квест» себе взять.

Модель геймификации SDR более эффективна в долгосрочной перспективе³, чем PBL, за счёт того, что удовлетворяет три его базовые потребности и создает внутреннюю мотивацию.

Таким образом, для достижения максимальной эффективности за счет геймификации как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе современному бизнесу надо умело совмещать обе модели геймификации: PBL и SDR.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ 21 ВЕКА

Саитгараева А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Никифорова Э.Г.

Широко распространяющийся научный интерес к теме эмоционального интеллекта можно объяснить растущим уровнем неопределенности в мире с ее дестабилизирующим эффектом в контексте глобальных изменений в экономической сфере. Однако довольно часто возникают разногласия по поводу различий понятий «эмоциональный интеллект» и «эмоциональная компетентность». В связи с этим возникает вопрос: что важнее и актуальнее для построения карьеры в организациях 21 века?

Компетенция – это способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной широкой области.⁷²⁸

Эмоциональная компетенция состоит из следующих компонентов:

- а) умение точно распознавать, оценивать и выражать эмоции;
- б) умение достигать и/ или порождать чувства, когда это помогает процессу мышления;
- в) умение понимать эмоции и эмоциональное знание;
- г) умение управлять эмоциями для достижения эмоционального и интеллектуального роста.⁷²⁹

Главное отличие вышеупомянутых нами понятий – это знание эмоций. Эмоциональный интеллект базируется на индивидуальных чертах личности и ее реакции на те или иные эмоции, выражаемые обществом, а эмоциональная компетенция может формироваться при развитии навыков и накоплении соответствующего опыта.⁷³⁰

Таким образом, можно сделать вывод, что эмоциональный интеллект – это черта, присущая личности с момента рождения, а само понятие имеет довольно широкое определение всех положительных качеств человека, благодаря которым он достигает поставленного результата.

Американским ученым Дэниелом Гоулманом было проведено исследования, в котором он изучал влияние на эффективность и результативность работы рационального и эмоционального интеллекта среди линейных сотрудников и менеджеров. По результатам его исследований – эффективность руководителя только на 15% определяется его интеллектом, а на 85% – эмоциональной компетентностью, в то время как соотношение рационального интеллекта к эмоциональному интеллекту у линейных сотрудников составляет 34% к 66%.⁷³¹ Также исследование, проведенное Центром Креативного Лидерства, основанным в США, показало следующие результаты: главным фактором неудачи и провала всех топ-менеджеров является низкая и неразвитая эмоциональная компетентность, а именно неспособность работать в стрессовых ситуациях, работать в команде и выстраивать межличностные взаимоотношения в коллективе.⁷³²

Дэниел Гоулман также определил, что эмоциональные компетенции, которые хоть и глубоко укоренены в эмоциональном интеллекте, являются более высокой способностью человека, которая приводит его к повышению производительности и результативности на работе: людям, обладающим эмоциональным интеллектом, также необходимо развивать свою эмоциональную компетентность.

Крис Уэйкман, британский ученый, предполагает, что эмоциональные компетенции не могут существовать без факторов эмоционального интеллекта, который поддерживает развитие этих компетенций. Человек, который способен регулировать собственные эмоции, имеет возможность развивать эмоциональную компетентность посредством самодисциплины.

⁷²⁸ Словари и энциклопедии на Академике. Компетенция: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/61032>

⁷²⁹ Болдырева Н.В. Эмоциональная компетентность современного руководителя в бизнесе. Мировые цивилизации, 2018 №2

⁷³⁰ Романова Е.Н. Дифференциация понятий «Эмоциональный интеллект» и «Эмоциональная компетенция». Международный научно-исследовательский журнал. - 2021. - №1 (103).

⁷³¹ Гоулман Д. Эмоциональный интеллект в работе. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. 570 с.

⁷³² Эмоциональный интеллект в бизнесе: примеры: <https://www.eqspb.ru/o-kompanii/articles/emocionalnyj-intellekt-v-biznese-primery/?ysclid=lee4118zxr986490091>

Таким образом, эмоциональная компетентность связана с эмоциональным интеллектом и основана на нем. Определенный уровень эмоционального интеллекта необходим для обучения конкретным компетенциям, связанным с эмоциями.

Основными составляющими эмоциональной компетентности являются самосознание, самоконтроль, эмпатия и навыки отношений.

Можно сделать вывод, что эмоциональная компетентность делится на личные составляющие, навыки владения собой (самосознание и самоконтроль), и на навыки взаимоотношений с окружающими (эмпатия и навык отношений).

Безусловно, инструментами развития эмоциональной компетентности можно считать книги и различные тренинги. Однако только их использование недостаточно.

Для развития и формирования своей эмоциональной компетентности каждый сотрудник должен:

- а) быть заинтересованным в обратной связи от коллег, что помогает в укреплении отношений в коллективе, а также позволяет оценить свои действия со стороны;
- б) регулярно проводить анализ своих действий и реакцию окружающих на них;
- в) уметь подбирать и выражать свои эмоции в зависимости от конкретной ситуации, что позволяет избежать проявления негативных чувств и уменьшить количество конфликтов;
- г) развивать и улучшать навык эмпатии, уметь учитывать и уважать потребности и желания окружающих.

Таким образом, эмоциональная компетентность является одним из важнейших профессиональных навыков для эффективной работы в современных компаниях в условиях экономической нестабильности. Благодаря развитию и совершенствованию эмоциональной компетентности персонала руководитель имеет возможность получить уверенных в себе сотрудников, комфортно взаимодействующих друг с другом для решения поставленных задач, умеющим понимать собственные и чужие эмоции и эффективно с ними справляться, хорошо ориентирующихся в стрессовых ситуациях и способных легко из них выходить.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПАНИЙ

Орешина Д.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Никифорова Э.Г.

В настоящее время нет четкого определения такого процесса, как цифровая трансформация, для каждой компании она проходит по-своему. Однако, в общих чертах, это процесс интеграции инновационных технологий во все сферы бизнеса, которые меняют базовые установки в работе организации. Данный процесс кардинально меняет методы работы и должен приносить пользу. Это также культурные изменения, которые требуют от организаций постоянного изменения статус-кво, экспериментирования и возможно принятия неудач.

Цифровизация касается работ с обработкой информации, или с тем, как оцифрованные данные могут быть использованы для улучшения рабочих процессов путем автоматизации существующих

процессов. Цифровая трансформация – это использование знаний и их интеграция во все сферы бизнеса для повышения вовлеченности и создания новой ценности. Хотя процесс не является линейным, оцифровка и цифровизация служат путем к цифровой трансформации.

Целиком цифровое предприятие – это сочетание людей, технологий и организационных свойств, которые оптимально соответствуют современным экономическим и социальным реалиям.

По данным исследования ТАСС высокий уровень цифровизации имеют 8% российских компаний. Среди компаний среднего бизнеса эта доля достигает 20%, среди ИП и микрокомпаний – 7-8%, среди малых предприятий – 17%. Доля компаний, использующих интернет, с начала года увеличилась до 96% (в феврале 2020 года она составляла 94%), доля применяющих мобильные приложения для ведения бизнеса – до 60% (в начале 2020 года – 51%). Что касается дистанционной работы, 70% компаний испытали необходимости в переводе сотрудников на удаленный формат, 55% компаний, которые перешли на него, столкнулись при этом с проблемами взаимодействия с сотрудниками.⁷³³

Среди лидеров цифровизации в РФ можно выделить ПАО «Газпром нефть», АО «Зарубежнефть», ПАО «Ростелеком», ПАО «Сбербанк России».

Цели при переходе к цифровой трансформации целями могут быть разделены на четыре группы⁷³⁴:

- 1) «Охотники за эффективностью» – компании, применяющие цифровые технологии с целью повышения эффективности бизнеса (22% – в выборке и 55% – российских);
- 2) «Новаторы» – компании, ориентированные на наращивание новых компетенций для модернизации бизнеса (16% – в выборке и 36% – российских);
- 3) «Реформаторы» – компании, ориентированные на изменение базовой бизнес-модели для переосмысления деятельности (30% – в выборке и 23% – российских);
- 4) «Отраслевые первопроходцы» – компании, ориентированные на освоение новых рынков или выход в новые отрасли (18% – в выборке и 4% – российских).

При этом конкуренция за кадры очень жесткая, и многие предприятия испытывают трудности с привлечением и удержанием людей с нужными навыками и опытом. В советах директоров многих компаний также не хватает директоров с глубокими знаниями в области технологий. Генеральные директора не обязательно должны быть инженерами, но они должны обладать авторитетом, необходимым для того, чтобы выступать в качестве сторонников преобразований.

Наконец, пандемия добавила дополнительное препятствие к усилиям по преобразованию. Многие люди теперь работают удаленно, и их психическое благополучие и удовлетворенность работой сложнее оценить и управлять ими. Лидеры должны работать гораздо лучше, иначе у сотрудников не хватит психологической выносливости, чтобы осуществить преобразования.

На этом пути есть ряд закономерностей, которые помогают руководителям обосновать необходимость перемен, заручиться поддержкой и делать шаги, ведущие к цифровой трансформации.

⁷³³ Аналитический центр НАФИ. Исследование: пандемия не изменила уровень цифровизации российского бизнеса URL: <https://tass.ru/ekonomika/9600213> (дата обращения: 17.02.2023).

⁷³⁴ Ценжарик М.К., Крылова Ю.В., Стешенко В.И. (2020) Цифровая трансформация компаний: стратегический анализ, факторы влияния и модели. Вестник Санкт-Петербургского университета. Экономика. Т. 36. Вып. 3. С. 390–420.

По данным опросов KMDA факторы успеха коррелируют с ключевыми препятствиями цифровой трансформации для компаний. В первую очередь руководителям стоит начать планирование с привлечения высококвалифицированных специалистов. Следом изменение образа мышления сотрудников всей компании и совместная работа. Невозможна трансформация без вовлеченности начальства от генерального директора до менеджеров среднего звена. Такая комплексная стратегия с четкими целями преобразований и гибким подходом к управлению и использованием бизнес-платформы модульных технологий и обработки данных, даст построить прочный фундамент – тот, который обеспечивает широкий перечень результатов для компании, клиентов и сотрудников.⁷³⁵

Несмотря на то, что проблемы цифровой трансформации могут показаться некоторым организациям непреодолимыми, при наличии правильного мышления, необходимых ресурсов и усилий успешная трансформация может быть достигнута, а преимущества оправдают все усилия.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Норматова Е.Ю.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Сафина А.А.

Кадровая политика за последние годы претерпела серьезные изменения и полностью согласуется со стратегией развития организации. Дефицит квалифицированной рабочей силы привел к отказу от мнения о том, что работа с кадрами носит только административный характер. Под кадровой работой в настоящее время понимается единство двух основных мер: обеспечение подразделений организации необходимой и качественной рабочей силой и обеспечение мотивации персонала на достижение высоких результатов трудовой деятельности.

В настоящее время кадровая политика начинает охватывать области, ранее не учитывавшиеся в кадровой работе. Это сфера трудовых конфликтов и взаимоотношений с администрацией, с новыми общественными организациями в ходе решения производственных проблем, роль социальных программ, осуществляемых организацией в рыночных условиях, оказывающих влияние на производственную отдачу персонала.

Следует заметить, что кадровая политика не развивается в «безвоздушном пространстве». Она формируется в атмосфере тех серьезных изменений, которые происходят в современном производстве. Главным фактором относительно устойчивого положения организаций становится непрерывный нововведенческий процесс, включающий в себя поиск, разработку, внедрение и коммерческое освоение новых видов продукции, техники, технологии, а также форм организации и управления. И чем сложнее и радикальнее инновационные процессы, тем важнее роль кадровой политики в обеспечении их успеха. В результате этого существенно перестраиваются как внутренняя структура фирм, так и система взаимоотношений различных хозяйствующих субъектов.

⁷³⁵ KMDA Цифровая Трансформация в России — 2020 URL: <https://drive.google.com/file/d/1xVK4ISanDZSCN6kGAHXikr-GoKgpVlcwN/view> (дата обращения: 17.02.2023).

Более гибким становится взаимодействие фирмы с окружающей средой. В целевые структуры активно включаются кадры из научных и учебных заведений. Возрастает зависимость фирмы от качества работы на предприятиях. Поэтому активная кадровая политика предполагает тесное взаимодействие связанных взаимными интересами предприятий на рынке. Перед кадровыми службами становятся задачи прогнозирования будущего человеческих ресурсов, состояние управления персоналом через 3-5 лет.

Я считаю, что при этом, прежде всего, необходимо учитывать динамику национального рынка труда, экономическую активность трудоспособного населения, демографические тенденции и изменения системы мотивации работников. Представляется, что активная кадровая политика будет значительно эффективнее, если будут не только провозглашены основные цели и ценности, но и будет четко показано, как можно реально достичь оптимального состояния кадрового потенциала.

Таблица 1. Общие требования к кадровой политике современной организации

1. Кадровая политика должна быть тесно увязана со стратегией развития (или выживания) предприятия. В этом отношении она представляет собой кадровое обеспечение реализации этой стратегии.
2. Кадровая политика должна быть достаточно гибкой. Это значит, что она должна быть, с одной стороны, стабильной, поскольку именно со стабильностью связаны определенные ожидания работника, с другой – динамичной, т.е. корректироваться в соответствии с изменением тактики предприятия, производственной и экономической ситуации. Стабильными должны быть те ее стороны, которые ориентированы на учет интересов персонала и имеют отношение к организационной культуре предприятия (фирмы). Последняя включает ценности и убеждения, разделяемые работниками и определяющие нормы их поведения, характер жизнедеятельности предприятия.
3. Поскольку формирование квалифицированной рабочей силы связано с определенными издержками для предприятия, кадровая политика должна быть экономически обоснованной, т.е. исходить из его реальных финансовых возможностей.
4. Кадровая политика должна обеспечить индивидуальный подход к своим работникам [28, с 105].

Таким образом, кадровая политика современной организации направлена на формирование такой системы работы с кадрами, которая ориентировалась бы на получение не только экономического, но и социального эффекта при условии соблюдения действующего законодательства, нормативных актов и правительственных решений.

Общие требования к кадровой политике современной организации можно свести к следующему:

– кадровая политика должна быть тесно связана со стратегией развития (или выживания) предприятия. В этом отношении она представляет собой кадровое обеспечение реализации этой стратегии.

– кадровая политика должна быть достаточно гибкой. Это значит, что она должна быть, с одной стороны, стабильной, поскольку именно со стабильностью связаны определенные ожидания работника, с другой-динамичной, т. е. корректироваться в соответствии с изменением тактики предприятия, производственной и экономической ситуации. Стабильными должны быть те стороны, которые ориентированы на учет интересов персонала и имеют отношение к организационной культуре предприятия.

– поскольку формирование квалифицированной рабочей силы связано с определенными издержками для предприятия, кадровая политика должна быть экономически обоснованной, т. е. исходить из его реальных финансовых возможностей.

Кадровая политика в новых условиях направлена на формирование такой системы работы с кадрами, которая ориентировалась бы на получение не только экономического, но и социального эффекта при условии соблюдения действующего законодательства, нормативных актов и правительственных решений.

ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Емельянов Л.Д.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Прыгунова М.И.

Тема инноваций выбрана неслучайно, так как они являются неотъемлемой частью современного мира, бизнеса и экономики любых стран на нашей планете. Без правильно внедренных инноваций и инновационных проектов, в современной борьбе за рынок и развитие всевозможных отраслей экономики, нельзя выиграть конкуренцию у компаний, которые успешно это делают. Демпинг цен не позволяет играть в долгую на рынке и сможет лишь быстро завлечь новую аудиторию. Клиент стал более избирательным к любым видам, как и товаров, так и всевозможных услуг. Большинство людей выбирают соотношение «цена-качество» и стараются найти тот товар или услугу, которая одновременно будет выполнять все их требования. Исходя из этого можно сделать вывод, чтобы выигрывать конкуренцию, нужно придумывать что-то новое или очень сильно дорабатывать то, что хорошо работает уже сейчас.

К середине XX в. инновации трансформируются в производительную силу, приобретают всеохватывающий и глобальный характер и является сейчас главным локомотивом экономик развитых стран, чем подчеркивается актуальность выбранной темы. Также актуальность инновационных решений и разработок на предприятиях связана с текущей политической и социально-экономической повестками.

Наиболее инновационно зависимыми отраслями являлись фармацевтическая и медицинская, где развитие научно-инновационной базы является основной точкой роста для каждого предприятия.

В качестве примера зарубежного успешного инновационного проекта мы бы хотели привести шведскую компанию CELLINK, которая создала 3D-Принтер, позволяющий печатать функционирующие человеческие органы. Изначально, первая успешная операция по пересадке напечатанного органа произошла в 2001 году, но на тот момент можно было напечатать только лишь ограниченное количество органов, которые не подразумевают под собой большого количества выполняемых функций.

В Российской Федерации есть компания АО «Фармацевтический импорт, экспорт», которая занимается в основном дистрибуцией различных препаратов, но совместно с компаниями ООО «Окта-

фарма-Фармимэкс», ООО «Скопинфарм», они разработали и уже к 2025 году построят инновационный завод по производству препаратов плазмы крови и откроют десятки центров по сбору плазмы крови во многих городах России. Это для нашей страны действительно прорыв, так как раньше препараты плазмы крови были в основном импортными и по очень дорогой цене. Данная инновация позволяет снизить цены на препараты, повысить качество этих препаратов, сократит логистику и будет успешно продлевать и облегчать жизнь тяжело больным людям. Проект одобрен Правительством Российской Федерации и уже в 2023 году строительство будет начато. Все это стало возможным из-за острой нехватки плазмы крови и препаратов во время COVID-19.

В завершении можно сделать вывод: чтобы существовать на рынке, нужно вовремя подстраиваться под окружающую среду, наблюдать за окружающим миром, ведь мир не стоит на месте, жизнь ускоряется, и чтобы получить наибольшую выгоду для себя, нужно опережать конкурентов в первую очередь новыми решениями, товарами и услугами. Если не принимать инновационных решений, то можно упустить лидирующие позиции на рынке, как это произошло в США с крупнейшей сетью Wal-Mart.

Секция
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ СОСТОЯНИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО ПОКРОВА И АНАЛИЗ СТЕПЕНИ ПОЖАРНОЙ ОПАСНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ВЕГЕТАТИВНОГО ИНДЕКСА DMCI

Агафонова М.А.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Руденко А.В.

В последние годы в России и по всему миру увеличивается количество и площадь пожаров. Ущерб от пожаров огромен: уничтожение растительного покрова, строений, гибель животных, нарушение экологического состояния территории, экономические потери и т.д. Поэтому важно действовать превентивно: анализировать состояние лесных ресурсов, оценивать степень пожарной опасности и прогнозировать очаги возникновения пожаров. Одним из инструментов выполнения таких задач является геоинформационное картографирование и проведение пространственного геоинформационного анализа.

Существует множество спектральных вегетационных индексов, расчет которых позволяет демонстрировать состояние растительного покрова определенной территории. Для оценки пожарной опасности наибольшую ценность представляет информация о сухости растительного покрова. Индекс DMCI (Dry Matter Content Index) – вегетационный индекс сухости, позволяющий определять стрессовые состояния насаждений и оценивать степень пожароопасности. Индекс рассчитывается по формуле:

$$DMCI = (SWIR3 - SWIR2) / (SWIR3 + SWIR2)$$

Примечание: SWIR2 – ближний инфракрасный канал с длиной волн 1.560–1.660 мкм, SWIR3 – ближний инфракрасный канал с длиной волн 2.100–2.300 мкм

Оценка состояния растительного покрова будет проведена на примере одного из районов Республики Татарстан. Данные в период с 2018 по 2022 года будут получены из ресурса earthexplorer.usgs.gov в виде спектральных каналов спутника Landsat 8 OLI/TIRS. Технология расчета этих индексов предполагает использование ГИС-пакетов. Для исследования выбран пакет ArcGIS.

Цель: проанализировать изменения состояния растительного покрова выбранной территории за 5 лет изучив степень пожарной опасности.

Задачи:

- изучить ФГП выбранной территории
- проанализировать состояние лесных ресурсов, их состав и назначение
- изучить длительность пожароопасного периода и основные причины возникновения пожаров
- создать карты, отображающие сухость растительного покрова в разные годы
- проанализировать степень пожарной опасности исходя из полученных карт и близости населенных пунктов

Предполагаемые результаты исследования: доказательство возможности применения индекса DMCI для определения истощения растительного покрова и степени пожарной опасности; создание карт, отражающих изменение сухости растительного покрова за 5 лет на территории одного из районов Республики Татарстан.

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЦЕНКЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СТОИМОСТЬ НЕДВИЖИМОСТИ

Вилисова В.В.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Шакирова Ю.А.

Актуальность. В наше время появляются всё новые цифровые технологии. ГИС пользуются популярностью практически во всех сферах. В сфере оценки недвижимости ГИС будут одними из передовых технологий. Уже сейчас ГИС применяются на всех этапах жизненного цикла объекта недвижимости: от проектных и строительных работ, до эксплуатации, сдачи в аренду и продажи. Это программное обеспечение, с помощью которого любой пользователь может в режиме онлайн узнать стоимость своего имущества благодаря географической информации, которая позволяет быстро находить данные и отсортировать их для целей составления необходимых выборок.

Цель моей работы заключается в изучении ключевых факторов, оказывающих влияние на стоимость недвижимости г.Казани и в применении имеющихся картографических знаний в оценке этих факторов.

Задачи:

- изучить способы проведения кадастровой оценки;
- изучить факторы, влияющие на стоимость недвижимости
- создать картографические изображения для представления полученных результатов

В работе будут использованы системный и комплексный подходы, метод научного географического описания, метод картографических исследований, метод геоинформационного анализа.

Базу исследования составляют данные, предоставленные компанией АО «Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ Республики Татарстан».

АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Графский Е.В.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Шакирова Ю.А.

Хозяйственный рост, поддержка экономики и высокий уровень развития Республики Татарстан, которые складываются в последние годы, требуют дальнейшего наращивания усилий в сфере природоохранных мероприятий⁷³⁶. На сегодня в республике предпринимаются значимые шаги по улучшению экологической обстановки, по снижению неблагоприятного воздействия на природную среду. Особого внимания заслуживает проблема свалок, размещения полигонов ТБО, а также разработка схемы обращения с отходами.

На территории республики действует относительно новая система обращения с ТБО, в соответствии с Территориальной схемой обращения с отходами, в том числе с твердыми бытовыми отходами. В нее входят две территориальные зоны функционирования регионального оператора по

⁷³⁶ Абдулганиев Ф.С. Государственный доклад о состоянии природных ресурсов и об охране окружающей среды Республики Татарстан в 2016 году. К., 2016. 508 с.

обращению с ТБО (ТКО) – Восточная и Западная. Выбор операторов осуществляется Аппаратом Кабинета Министров Республики Татарстан.

Региональный оператор по обращению с ТКО на территории Восточной зоны деятельности Республики Татарстан – ООО «Гринта», а у Западной зоны – ООО «УК ПЖКХ».

В Восточную зону входят 23 объекта размещения ТБО, но фактическое размещение отходов происходит на 18 полигонах. В Западную зону входят 22 объекта размещения ТКО, но фактически размещение отходов происходит на 18 полигонах. Количество образующихся ТБО было определено расчетным путем на основании нормативов накопления ТБО⁷³⁷. Расчетные данные о количестве образующихся твердых бытовых отходов в муниципальных образованиях РТ (на 2019 год) позволяют сделать вывод, что основная масса отходов республики сконцентрирована в западной зоне – 870,27 тыс. тонн/год (против 742,59 тыс. тонн/год в восточной зоне).

Наибольшее количество отходов образуется в пределах двух городских округов и в трех районах: Нижнекамском, Альметьевском, Зеленодольском.

Срок эксплуатации большинства полигонов закончится в ближайшие 3-4 года (рис. 2.). Поэтому возрастает актуальность внедрения мер по сокращению объемов вывозимых отходов, в том числе за счет сортировки мусора и его переработки.

В рамках настоящего исследования был проведен анализ стихийного разрастания полигона ТБО в г. Альметьевск по космическим снимкам Google Earth Pro. Полигон твердых бытовых отходов г. Альметьевск располагается на землях совхоза в 7 км юго-западнее г. Альметьевска, введен в эксплуатацию в 1996 году.

Для того, чтобы проанализировать скорость заполнения данной свалки (полигона) было принято решение использовать космические снимки с 2003 через каждые 8 лет и за 2022 год (рис. 3.). На этом полигоне оборудовано 6 карт. На первом фрагменте картосхемы в 2003 году видно, что за первые семь лет в эксплуатацию были введены 1 и 2 карты полигона. К 2011 году 1 и 2 карты заполнены и уже началось погружение в 3 карту. За последующий 8-милетний период объемы отходов существенно увеличились, что привело к использованию 4 и 5 карт. На сегодняшний день пять карт полигона заполнены полностью, шестая – уже наполовину.



Рис. 2. Расположение полигонов ТБО и их срок эксплуатации (на 2020 год)

⁷³⁷ Об утверждении Территориальной схемы в области обращения с отходами, в том числе с твердыми коммунальными отходами, Республики Татарстан (Том I): [федер. закон от 13 марта 2018 года N 149 (ред. от 14.05.2019)] / Кабинет министров РТ, 2019. 221 с.



Рис. 3. Динамика площади полигона ТБО г. Альметьевск с 2003 по 2022 год: а – 2003 г., б – 2011 г., в – 2019 г., г – 2022 г.; 1 – 1-ая карта полигона, 2 – 2-ая карта полигона, 3 – 3-ья карта полигона, 4 – 4-ая карта полигона, 5 – 5-ая карта полигона, 6 – 6-ая карта полигона

По имеющимся данным площадь объекта составляет 15,3684 га, а ее вместимость – 6,107 млн. м³. Годовая мощность (проектная) составляет 250 тыс. м³, фактическая же – 376 тыс. м³. Процент заполнения полигона составляет 93,8%.

Таким образом, на сегодняшний день, несмотря на внедрение современной системы обращения с ТБО и функционирование двух региональных операторов, проблема эффективного хранения отходов в республике не решена. Полигоны продолжают пополняться твердыми бытовыми (коммунальными) отходами с опережением сроков заполняемости (в некоторых местах сбор ТБО опережает период пополнения на 5-6 лет). Доля отходов, отправленных на переработку, при рекомендуемых 20-23% составляет на сегодняшний день 8-10%.

Данная система нуждается в существенной корректировке, отсутствие действенных мер может привести уже в ближайшем будущем к мусорной катастрофе.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ И РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Долина К.В.

Научный руководитель – канд. с.-х. наук, доцент Сабирзянов А.М.

Для целей устойчивого развития сельского хозяйства требуется наличие объективной и актуальной информации о состоянии сельскохозяйственных земель.

При движении с севера на юг по территории Республики Татарстан можно наблюдать смену природных зон. Изменение природных зон влечет за собой изменение климатических условий на территории, произрастающего растительного покрова, а вследствие этого и типа почв. Этим природным зонам соответствуют особые типы ведения сельского хозяйства.

Актуальность работы связана с тем, что на территории нашей республики расположено несколько природно-климатических зон, вследствие этого система земледелия должна строиться с учетом местных агроландшафтных условий и специализации сельского хозяйства должна обеспечивать наиболее рациональное и эффективное использование земель на основе правильного землеустройства, установления оптимальной структуры посевных площадей, подбора более продуктивных в данных почвенно-климатических условиях сельскохозяйственных культур для той или иной части территории Татарстана.

Объектом исследования в работе будут являться обрабатываемые земли сельскохозяйственного назначения на территории нескольких муниципальных районов, расположенных в различных природных зонах Республики Татарстан.

Предмет исследования – ГИС-технологии.

Цель работы состоит в выявлении особенностей роста и развития сельскохозяйственных культур, произрастающих в различных почвенно-климатических условиях на территории Республики Татарстан по данным дистанционного зондирования с применением ГИС-технологий.

В качестве исходных материалов для исследования земель сельскохозяйственного назначения были использованы данные космической съемки, выполненные с мая по июль 2022 года спутником Landsat-8 (30 метров на местности), и выгруженный с сервиса «OpenStreetMap» слой с границами сельскохозяйственных земель в границах муниципального района. Весь комплекс работ проводился в геоинформационной программе Quantum GIS (QGIS) версии 3.24.

Для целей исследования обработанных земель в сельском хозяйстве были высчитаны вегетационные индексы. Вычисленные значения индекса NDVI (Normalized Difference Vegetation Index, нормализованный относительный индекс растительности) показали, что северная часть РТ характеризуется более высокими значениями индекса вегетации растений, чем южная западная и восточная стороны. Среднее значение индекса на территории муниципальных районов меньше 0.30 – этому показателю соответствует разреженная растительность.

Проведенный расчет индекса SAVI (Soil Adjusted Vegetation Index, индекс растительности с поправкой на почву), ARVI (Atmospherically Resistant Vegetation Index, атмосферостойчивый индекс растительности), CIGreen (Green chlorophyll index, относительный индекс хлорофилла) как и индекса NDVI показал, что северная часть РТ характеризуется высокими значениями зеленой фитомассы.

Расчет индекса NDWI (Normalized Difference Water Index, нормализованный относительный водный индекс) показал, что сельскохозяйственные угодья имеют недостаточное увлажнение. Согласно данным портала «Gismeteo» в июле 2022 года осадков на территории Республики Татарстан практически не было.

Расчет вегетационных индексов показал, что район Западного Предкамья отличается большим наличием и активностью фитомассы, чем район Предволжья.

Это связано с тем, что Западное Предкамье находится в зоне южной тайги и смешанных лесов, в том время как вся территория Предволжья находится в лесостепной зоне.

По данным космической съемки и расчета вегетационных индексов установлено, что район Западного Предкамья имеет больше наличия активной фитомассы, чем район Предволжья. Это связано с расположением района в лесистой местности и меньшим температурным режимом по сравнению с соседним районом.

Для того, чтобы изучить растительный покров на космическом снимке с количественной точки зрения, нет ничего лучшего, чем вегетационные индексы, поскольку они могут вычислить фотосинтетическую активность растений. Основное преимущество вегетационных показателей – простота их получения и широкий круг решаемых с их помощью задач.

Поэтому в целях недопущения выбытия земель из сельскохозяйственного оборота, их активного использования, требуется постоянный мониторинг действующих обрабатываемых сельскохозяйственных угодий.

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ НАБЛЮДЕНИЯ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОЖАРООПАСНЫХ СИТУАЦИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Исмагилов В.И.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Мустафин Р.А.

Актуальность. Ежегодно в России происходит огромное число пожаров, начиная от мелких бытовых и заканчивая крупными промышленными. Только за 2022 год произошло более 350 000 пожаров, среди которых 441 приходится на Республику Татарстан. Ущерб от возникновения пожаров достигают достаточно внушительных размеров. Поэтому системы пожарной безопасности не теряют своей актуальности.

В связи с тем, что пожароопасные ситуации далеко не всегда возможно устранить, большое значение придается мониторингу и прогнозированию дальнейших пожароопасных ситуаций. Такие методы позволят персоналам противопожарных служб применять более эффективные решения по борьбе с пожарами.

Необходимо также уточнить о важности картографических методов, материалов и других ГИС технологии в пожарной безопасности. Так, карты помогают прогнозировать и указать наиболее пожароопасные участки на основе данных с космоснимков, прошлогодних данных и так далее.

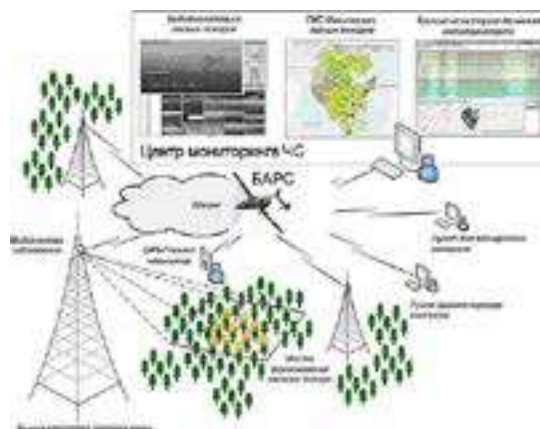


Рис. 1. Применение ГИС технологии в прогнозировании пожаров

Наиболее важным, на мой взгляд, в мерах пожарной безопасности является мера оповещения населения. И речь идет не только о оповещения населения, проживающего в населенном пункте, но и о водителях автотранспорта, туристов и других, находящихся в зоне действия пожара.

Целью своей работы я выбрал процесс возникновения и изучение существующих противопожарных методов, и на их основе, с помощью ГИС, выявить наиболее эффективный комплекс мероприятий по прогнозированию и предотвращению пожаров в республике Татарстан.

Задачи:

- изучение теоретических аспектов геоинформационного картографирования
- изучение пожароопасной ситуации и противопожарных методов в республике Татарстан.
- создание комплекса мероприятия по прогнозированию и предотвращению пожароопасных ситуации

В работе будут использованы такие методы исследования, как: метод научного географического описания, метод картографических исследований, метод геоинформационного анализа, а также будут применены системные и комплексные подходы в исследовании

Для данного исследования с помощью ГИС будут созданы карты по тематике.

СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗЫ АГЛОМЕРАЦИОННОГО И ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Комарова А.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Шаймарданова В.В.

Актуальность. Современный этап развития региональной экономики в России характеризуется усилением агломерационных процессов, характеризующихся стягиванием экономического пространства вокруг крупных городов. Однако в последнее десятилетие можно говорить о постепенном демографическом и экономическом насыщении сверхкрупных и крупных городов и усилении в них агломерационных процессов. Несмотря на наличие значительного числа исследований основ управления агломерациями, фактическое применение предлагаемых моделей и принципов управления, а также их внедрение в существующую систему административно-территориального устройства региона остается проблематичным, что связано с институциональными ограничениями и организационной неформальностью объективно формируемых агломераций⁷³⁸.

Кадастры и геоинформационные системы изображают город только в его административных границах, где отражаются в основном отдельные сферы города, но не глубинные процессы, скрывающие противоречия в его развитии, какими являются агломерации.

Создание информационной базы агломерации и города должно быть в организационном и технологическом единстве с формированием основ и механизмов профессионального городского управления каждым городом.

⁷³⁸ Уляева, А. Г. Формирование системы управления городской агломерацией на основе принципов корпоративного и административного управления / А. Г. Уляева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5.4 (109.4). — С. 38-41. — URL: <https://moluch.ru/archive/109/26785/> (дата обращения: 21.02.2023).

Информационная база должна идентифицировать город и все его социально-экономические процессы, чтобы обеспечить властей грамотным принятием решений. Так, на данный момент Казанская агломерация еще не имеет информационную базу, удовлетворительно отвечающую требованиям управления им.

Поэтому цель моей работы заключается в создании информационной базы для Казанской агломерации на примере социальной сферы и транспортной инфраструктуры.

Задачи:

- изучить теоретические аспекты формирования границ агломераций;
- выявить методы геоинформационного наполнения агломерационной зоны;
- провести анализ транспортной инфраструктуры, плотности населения и маятниковой миграции агломерационной зоны г. Казани.

В работе будут использованы системный и комплексный подходы, метод научного географического описания, метод картографических исследований, метод геоинформационного анализа.

Для данного исследования будут созданы карты транспортной инфраструктуры, плотности населения и маятниковой миграции Казанской агломерации с помощью ГИС-технологий.

ОСОБЕННОСТИ ГИДРОЛОГИИ РЕКИ РАНОВЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПЛАНИРУЕМОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «РОДИНА П.П. СЕМЁНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО»

Кочетков Д.А.

Научный руководитель – канд. с.-х. наук, доцент Сабирзянов А.М.

На границе Липецкой и Рязанской области находятся уникальные как природные, так и культурные ассоциативные объекты, тесно связанные с именем П.П. Семенова-Тян-Шанского. С 2015 года введется комплексное изучение долины реки Рановы, с целью создания музея-заповедника⁷³⁹. Автор данной работы принимал непосредственное участие в экспедиции по изучению гидрологических исследований, ранние не проводившихся на этом отрезке реки Рановы. В статье «Исследования долины реки Рановы на участке планируемого музея-заповедника «Родина Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского» были представлены общие выводы по особенностям реки и долины реки Рановы на исследуемом участке. В данной работе рассматривается более углубленно особенности гидрологии реки на территории планируемого музея-заповедника «Родина П.П. Семенова-Тян-Шанского».

Гидрологические исследования проводились в промежуток с 15 по 19 августа 2022 года. Было оборудовано семь временных гидропостов, на которых были выявлены глубины, скорость течения и построены поперечные профили рек. Из этих показателей были высчитанные основные морфометрические показатели. Длина исследуемого русла реки составляет 6 километров.

⁷³⁹ Исследования территории проектируемого музея-заповедника «Родина П.П. Семенова-Тян-Шанского» монография/ Д.С. Климов [и др.] — Липецк: 2018

Первая промерная работа была совершена на главном посту у музея-усадьбы, рядом с деревянным мостом. Дно песчаное, заросло около правого берега водными растениями и водорослями. Отсутствие ила объясняется активной антропогенной нагрузкой на реку и более быстрым течением. Также был вычислен расход воды на том же участке поперечного сечения.

Следующие 2 съемки были проведены в 40 метрах выше и ниже от основного гидропоста, с целью минимизировать влияние внешних факторов. Промер выполнялся с поваленного дерева, которое лежало перпендикулярно береговой линии. Есть заиленные участки дна около левого берега. Ил плотный, тяжело пробивается. Выше по течению от главного гидропоста в зарослях черноольшаника выявлено около 26% покрытия русла илом.

Четвертая промерная работа проводилась близ деревни Бабинки, также было взаимодействие с местными жителями. Было выяснено, что раньше в реке водилась рыба, а за самой рекой следили, было налажено лодочное сообщение. Данных по наличию ила получено не было. Так же по опросам местных жителей деревни Бабинки выявлена отрицательная динамика реки.

Пятая промерная работа проводилась в деревне Гремячка, недалеко от самодельной населенной зоны отдыха (беседки) вниз по течению. Промеры проводились с поваленного дерева. Русло практически полностью заросло водными растениями и водорослями, также наблюдается толстый слой плотного ила на дне. На пойме много кренившихся деревьев к водной поверхности, которые вырывают своими корнями большие куски почвы. Пойма реки находится в плохом состоянии.

Шестая промерная работа проводилась у самодельной зоны отдыха (беседки). Промеры проводились в воде напрямую. У правого берега русло чистое, есть обнажение серых глин. У левого берега наблюдается мертвое пространство – заболоченный участок, плотно заросший водными растениями. Также на этом участке наблюдается два родника – у мостика на правом берегу и рядом с осередком на левом берегу. Данный участок располагается на повороте реки, вверх по течению наблюдается практически стоячая вода. Также был вычислен расход воды на этом участке. Зафиксированы низкие скорости течения. Были проведено сравнение как меняется расход реки в начале и в конце участков нашего исследования.

По течению около деревни Гремячки расход воды 1,83 м³/с, а вниз по течению около главного поста – 0,810 м³/с. Один кубический метр воды уходит из основного течения. Сделав рекогносцировочные выходы, мы определили, что русло реки имеет множество запруд, завалов деревьев, которые задерживают воду вниз по течению.

Таким образом, мы можем выделить такие особенности как: заиление, отрицательная динамика реки в половодья и в паводки, большое количество завалов деревьев и, следовательно, запруд на шестикилометровом участке. Исследование реки Рановы планируется продолжать. Предлагается произвести очистку русла реки от завалов, и ила, накопившегося за 30 лет запустения данной территории.

Таблица 1. Сравнение морфометрических показателей на разных участках реки Рановы

Данные наблюдений за водными объектами (морфометрические особенности)										
Номер створа	«0» графика, мБс	Абсолютная отметка, мБс	Дата наблюдений	Водоток						Особые отметки
				Макс. глубина, м	Мин. глубина, м	Ср. глубина, м	Уровень над «0» графика, см	Скорость течения, м/с	Расход воды, м ³ /с	
1	132,00	133,00	15.08	0,66	0,12	0,41	100	0,154	0,810	нет
6	137,00	138,00	16.08	1,80	0,45	0,49	100	0,075	1,83	МП

ОЦЕНКА АНТРОПОГЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОЗЕР ВОЛГО-МЕШИНСКОГО ВОЗВЫШЕННОГО ЛАНДШАФТНОГО РАЙОНА

Кузнецова А.В.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Зиганин И.И.

Усиление антропогенного воздействия на лимнические экосистемы по мере роста населения планеты и возрастающих темпов потребления, наряду с глобальными климатическими изменениями, приводят к повсеместному нарушению их устойчивости. Хорошо известна экологическая катастрофа одного из крупнейших водоемов планеты – Аральского моря, которое за 60 лет практически прекратило свое существование в результате хозяйственной деятельности. При этом, значительные территории оказались не пригодны для жизнедеятельности в результате активного развития процессов опустынивания и засоления⁷⁴⁰. Трагедии малых озер не так известны, несмотря на их большую уязвимость. По сравнению с крупными водоемами, малые озера более остро реагируют на любое антропогенное воздействие, деградируя за более короткое время, вплоть до своего полного исчезновения.

В связи с этим, в настоящее время, все более актуальным становится проблема антропогенной трансформации малых водоемов. Особую важность подобные исследования приобретают для территории густонаселенных регионов Европейской части России, таких как Республика Татарстан, территория которой испытывает существенную промышленную, транспортную, сельскохозяйственную и рекреационную нагрузку. Согласно справочнику «Водные объекты Республики Татарстан» на территории республики, на данный момент учтено более 8000 озер, большая часть которых относится к категории «малые озера»⁷⁴¹. При этом, согласно данным инвентаризации озер Татарской АССР, проводимых в конце 50-х годов прошлого столетия, на территории республики насчитывалось

⁷⁴⁰ Лисовский С.А. Экологическая катастрофа на Аральском море – трагедия человечества // Экология и развитие общества. 2020. №1 (32). С.67-68

⁷⁴¹ Водные объекты Республики Татарстан: Гидрографический справочник. Казань: Фолиант, 2018. 512 с.

10833 озер. Таким образом, за несколько десятилетий на территории региона безвозвратно исчезло более 2700 озер. Многие из сохранившихся озер, включая крупнейшие по площади водоемы, активно сокращаются в размерах, при этом часть из них находится на стадии полного исчезновения⁷⁴².

Целью настоящего исследования явилось изучение антропогенной трансформации озер Волго-Мешинского возвышенного ландшафтного района, расположенного в западной части Татарстана, между реками Волга и Меша. Рассматриваемый район славится своими многочисленными озерами, здесь находятся одни из крупнейших и красивейших водоемов республики – озера Архиерейское и Ковалинское. При этом, озера рассматриваемого природного района, являясь важным источником природного водоснабжения близлежащих населенных пунктов, сельскохозяйственных и промышленных предприятий, испытывают значительную антропогенную нагрузку, что находит отражение в их водности и размерах.

В качестве материалов для изучения антропогенной трансформации озер использовались топографические карты масштаба 1:100000 издания 1942 г., космические снимки высокого пространственного разрешения, фондовые материалы обследования озер Татарской АССР 1959 года из архива Института проблем экологии и недропользования Академии наук Республики Татарстан, а также данные натурных обследований озер 2022 г.

По состоянию на август 2022 года на территории Волго-Мешинского возвышенного ландшафтного района нами было учтено 225 озер, площадью акватории от 0,1 до 113 га. Почти 70% водоемов по площади акватории относятся к категории «озерки» (0,1-1 га). Водоемов с площадью акватории более 100 га в районе только два (рис). Сопоставление разновременных картографических данных за 80 лет показало, что у большей части озер района, проявляется тенденция к сокращению площади водного зеркала. Несмотря на тот факт, что в целом количество озер за прошедшее время увеличилось на 21%, общая площадь акватории озер сократилась более чем на 524 га. Прослеживается, ранее отмеченная для озер-памятников природы Республики Татарстан, тенденция уменьшения размеров более крупных по площади акватории озер⁷⁴³. Так малых озер (с площадью водного зеркала от 10 до 100 га) в 1942 году на территории района насчитывалось 14,1% от общего количества. На 2022 год малые озера составляли немногим более 3%. При этом количество озерков за прошедшее время, на территории исследуемого района, увеличилось более чем в два раза (рис.1).

Проведенный картографический анализ показал, что изменение озерности изучаемого района, прежде всего, связано с созданием Куйбышевского водохранилища в 1957 году. Пойменные озера оказались затоплены водами созданного водохранилища, в тоже время на частично затопленной второй надпойменной террасе рек Волга и Кама образовались многочисленные заливы, часть из которых, со временем искусственным путем или по естественным причинам отчленилась, превратившись в озера. На водность и размеры водораздельных озер района повлияли такие факторы как

⁷⁴² Зиганшин И.И., Иванов Д.В., Хасанов Р.Р., Кузнецова А.В. Изменение морфометрических показателей озера Ковалинское в условиях антропогенной нагрузки // Биодиагностика состояния природных и природно-техногенных систем: матер. XX Всерос. конф. Киров, Вятский гос.университет, 2022. С. 25-28

⁷⁴³ Зиганшин И.И., Иванов Д.В., Хасанов Р.Р. Динамика морфометрических показателей особо охраняемых озер Лаишевского района Республики Татарстан // Российский прикладной журнал экологии. 2017. №1 (9). С. 38-43

активная застройка и распашка прибрежной территории озер, поверхностный и подземный водозабор, сброс хозяйственно-бытовых сточных вод, уменьшение водосборной площади в связи со строительством автомобильных дорог и другие причины антропогенного характера.

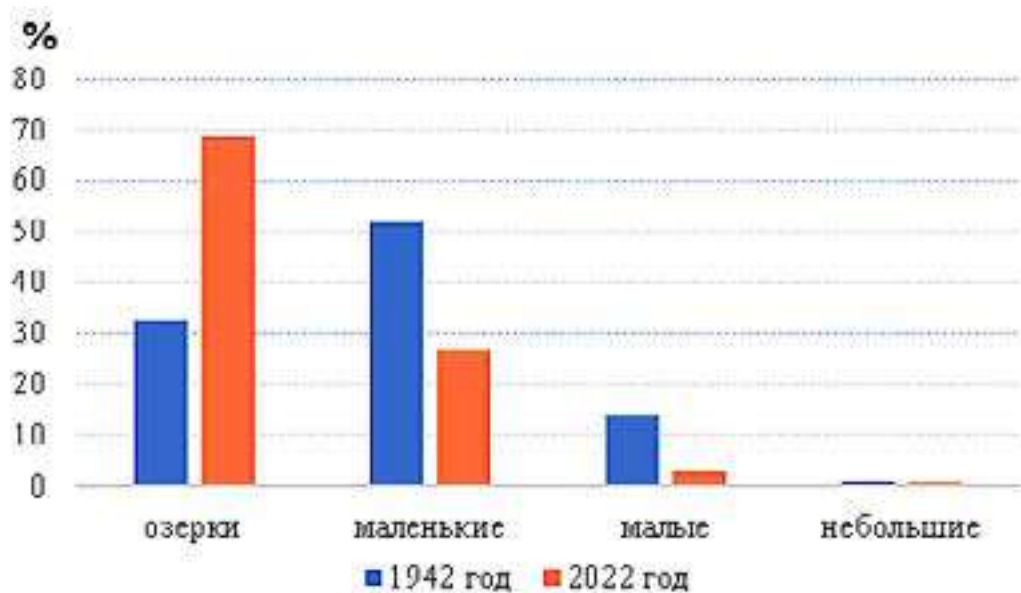


Рис. 1. Динамика озер (по категориям) на территории Волго-Мешинского возвышенного ландшафтного района с 1942 по 2022 гг.

При сохранении темпов антропогенной нагрузки можно спрогнозировать дальнейшее обмеление и потерю водности озер рассматриваемого региона. Необходимо принятие комплекса природоохранных мер для сохранения естественных озерных экосистем.

АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ КРИОГЕННЫХ ЛАНДШАФТОВ ЗАПОЛЯРЬЯ В РАЙОНАХ АКТИВНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ НА ОСНОВЕ ДАННЫХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ЗЕМЛИ

Латыпова А.Р.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Руденко А.В.

Криогенные ландшафты – это ландшафты, образующиеся под влиянием криогенного фактора в зоне распространения многолетней мерзлоты; обусловлены процессами неоднократного промерзания и оттаивания многолетнемерзлого слоя. Ландшафты Заполярья являются сильно уязвимыми. Этому способствует нехватка тепла, слабая способность к самоочищению, низкая самовосстанавливаемость растительного покрова и совершенно неустойчивый льдистый покров мерзлых пород. При вмешательстве человека уязвимость криогенных ландшафтов значительно увеличивается. Их техногенное нарушение и преобразование под влиянием теплового воздействия, механических нарушений и химического загрязнения сопровождается процессами изменением естественных условий природного ландшафта. Антропогенное преобразование природных условий криогенных ландшафтов в большей степени связано с освоением и эксплуатацией нефтегазовых месторождений в арктических, субарктических районах России.

Активная антропогенная деятельность в Заполярье способствует изучению вопросов о техногенном воздействии на криогенные ландшафты. Для мониторинга за состоянием криогенных ландшафтов на протяжении длительного времени будет проводиться дешифрирование временных снимков одного из крупнейших мировых нефтегазоконденсатных месторождений, Ямбургского месторождения, находящегося на территории Ямало – Ненецкого автономного округа. Исследование пространственно – временных изменений при помощи ДЗЗ предполагает использование спутниковых снимков, которые будут взяты из программы Google Earth Pro. Временной интервал исследования составляет 36 лет, начиная с 1984 года до 2020 года. В результате дешифрирования спутниковых снимков за определенное время на исследуемой территории были выявлены различные формы изменения поверхности Земли, вызывающие преобразование различных компонентов криогенного ландшафта: сокращение озер, их исчезновение, нарушения растительного покрова и его восстановление в местах прокладки линейных сооружений (трубопроводов).

Изучая временные снимки территории Ямбургского месторождения, было выявлено, что наибольшее количество преобразований характерно для первых пяти лет с начала наблюдения, с 1984 по 1990 годы. Дешифрирование снимков 1984 и 1985 годов определяют наименьшую за все годы наблюдения антропогенную загруженность исследуемой территории. Начиная с 1986 года, район месторождения активно осваивается, увеличивается количество промышленных объектов. Освоение территории, техногенные нагрузки на ландшафты способствуют уменьшению размеров многих озер и исчезновению некоторых небольших водоемов. За весь период наблюдения исчезло около 10 озер, а уменьшилось в размерах, по меньшей мере, 3 крупных озера. В 1997 году стало сокращаться в размерах озеро в центральной части исследуемой территории. Около 15 лет озеро существовало в том виде, в каком было в 1997 году. В 2020 году круглое по форме озеро, площадью в 1,30 км², преобразовалось в небольшой водоем площадью менее 1 км². В 2000 году заметно сократилось по площади озеро Хантято (площадь стала около 2,34 км²), по сравнению с его размерами в 1984 году (площадь равна 3,11 км²). В 2009 выявлено резкое уменьшение размера сердцеобразного по форме озера на правом берегу реки Нгарка – Пойловояха площадью 1,26 км². В течение 11 лет озеро преобразилось в небольшой водоем, площадью 0,46 км². Сокращение размеров озера представлено на рисунке 1.

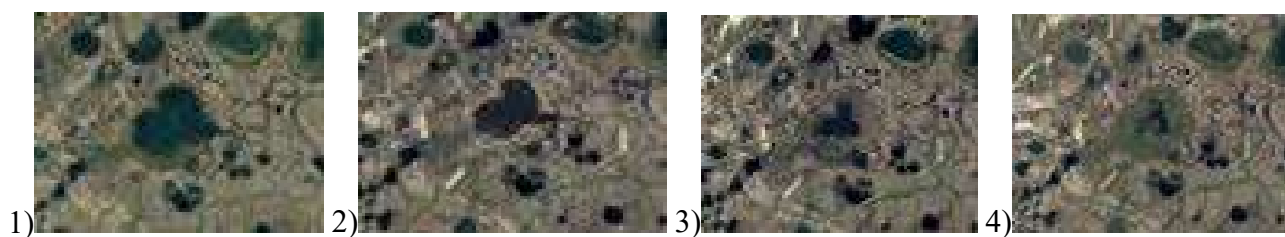


Рис. 1. Изменение озера в 1984 (1), в 2010 (2), в 2016 (3), в 2020 (4) годах

Уменьшение размеров озер, или их исчезновение происходит в результате усиления процесса эрозии и дренажа при оттаивании многолетнемерзлых пород. Под воздействием антропогенных факторов активное дренирование озер и развитие эрозионных процессов способствует повышению температуры многолетнемерзлых пород и увеличению мощности сезонноталого слоя. Анализ

космоснимков территории Ямбургского месторождения показал, что происходит интенсивное дренирование озер, которое является одним из главных факторов преобразования геокриологических условий территории.

Помимо изменения размеров озер на исследуемой территории выявлено нарушение растительности в местах прокладки линейных сооружений, что приводит к увеличению глубины сезонного слоя и активизации экзогенных процессов. Анализ космоснимков показал, что следы от линейных сооружений прослеживаются в течение 20 лет (рис. 2.).



Рис. 2. Заращение линейных нарушений в результате прокладки линейных сооружений в 1984 (1), 1988 (2), 1997 (3), 1999 (4), 2007 (5) годах

На спутниковых снимках после 1986 года отчетливо видно постепенное появление линейных сооружений. Спустя около 10 лет четких линейных антропогенных объектов не наблюдается, лишь встречаются небольшие участки с видимыми нарушениями, которые спустя пару лет восстанавливаются. Стоит учесть, что на участках, где осуществлялась прокладка линейных объектов растительный покров хоть и восстанавливается, но места нарушения выделяются на общем фоне.

Таким образом, наблюдается деградация криогенных ландшафтов Заполярья вследствие антропогенной деятельности. Их преобразование выражается в дренировании поверхности и нарушении растительного покрова в результате формирования линейных объектов. Растительность, подвергшаяся антропогенному воздействию, имеет свойство восстанавливаться спустя более 20 лет. Самовосстановление растительного покрова свидетельствует о пластичной устойчивости криогенных ландшафтов исследуемой территории к техногенным нарушениям.

ДИНАМИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА 2000–2020 гг.

Мартынова У.С.

Научный руководитель – д-р геогр. наук, профессор Панасюк М.В.

В данной работе рассматривается динамика региональной системы расселения Дальневосточного федерального округа в 2000-2020 годах. Так как система расселения находится в постоянном движении, а население постоянно перемещается, то важно проследить за этими процессами и выявить определенные тенденции, а также спрогнозировать дальнейшее развитие системы расселения.

Очень важно рассмотреть все аспекты, которые могут так или иначе влиять на систему расселения в регионах. Одним из таких аспектов является геодемографическая ситуация. Геодемографическая ситуация это совокупность связей, которые сложились между демографической ситуацией определенного региона и территориальными социально-экономическими системами. Она во всех регионах нашей страны разная и подвергается различным изменениям.

Что касается динамики региональной системы расселения, то за такой большой срок с 2000 по 2020 года, она выражена довольно сильно. Так как города Дальневосточного федерального округа притягивают к себе довольно большое количество населения, само население активно развивается, ведутся различные программы для привлечения населения в этот федеральный округ, то система расселения становится динамичной. Имеются тенденции к плавному спаду населения в период с 2000 по 2020 года, а также рост доли городского населения.

Также на региональную систему расселения Дальневосточного федерального округа влияют такие показатели как: температура воздуха, уровень жизни, доходы населения по сравнению с прожиточным минимумом и многие другие. В совокупности данные показатели могут отразить привлекательность субъекта федерального округа для населения.

Довольно важную роль играет и пространственное развитие Дальневосточного федерального округа. Имеются определенные проблемы пространственного развития, которые важно проанализировать, чтобы получить полную картину происходящего в данном федеральном округе. В дальнейшем такой анализ поможет планировать пространственное развитие территории не только до 2030 года, но и на более долгий срок.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В КРИОЛИТОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЯ ТАЯНИЯ МНОГОЛЕТНЕЙ МЕРЗЛОТЫ В РЕСПУБЛИКЕ ЯКУТИЯ (САХА)

Мещеряков И.А.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Руденко А.В.

Вечная мерзлота нагревается во всем мире, что приводит к повсеместному таянию вечной мерзлоты. Вечная мерзлота, особенно богатая льдом, подвержена быстрому таянию и эрозии, воздействующим на целые ландшафты и экосистемы. Анализ современного состояния криогенных ландшафтов требует использования передовых технологий, таких как спутниковое дистанционное зондирование, аэрофотосъемка и ГИС-технологии. Это позволяет отслеживать изменения, происходящие в криогенных ландшафтах во времени, и выявлять тенденции их развития. Кроме того, использование этих технологий позволяет анализировать антропогенное воздействие на криогенные ландшафты.

Использование геоинформационных систем (ГИС) для исследования и картирования таяния многолетней мерзлоты в республике Саха (Якутия) может иметь большое значение для оценки процесса. ГИС может быть использован для создания точных карт местности, что поможет лучше понять физическую среду и ее влияние на таяние мерзлоты. Также ГИС может использоваться для анали-

за климата в различных районах, измерения рельефа местности и изменения в землепользовании. Эти данные могут быть использованы для изучения влияния деятельности человека на таяние многолетней мерзлоты и принятия решений.

Геоинформационные системы могут использоваться для оценки таяния многолетней мерзлоты в Республике Саха (Якутия). Для этого можно использовать картографирование и мониторинг таяния многолетней мерзлоты в определенных районах республики. Для этого можно использовать спутниковые снимки, которые позволяют оценивать распространение многолетней мерзлоты в целом и в отдельных районах. Также, для более точного оценивания состояния многолетней мерзлоты на местности можно использовать полевые измерения и наблюдения, которые были опубликованы на официальном сайте Института мерзлотоведения имени П.И. Мельникова СО РАН.

Основные задачи:

Определить основные параметры для исследования таяния многолетних ледяных образований;

Выделить применимые геоинформационные технологии для исследования и анализа таяния многолетних ледниковых образований;

Разработать устойчивый подход к управлению вечномерзлыми ландшафтами Якутии.

Данная работа представлена двумя главами, в одной из которых отражена полная информация об основных факторах, определяющие развитие таяния многолетней мерзлоты. Другая глава раскрывает смысл использования геоинформационных систем в криолитологии.

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКЕ СТОИМОСТИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Новичков Ю.Д.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Пудовик Е.М.

Основная идея данной курсовой работы заключается в изучение структуры оценки рынка недвижимости на примере оценки стоимости земельных участков Республики Татарстан в сотрудничестве с АО «Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ Республики Татарстан». Также в течение погружения в данную тему была поставлена задача попробовать интегрировать в процесс оценки личные знания и навыки в области картографии. Изучение данной темы актуально и важно, так как отрасль кадастровых работ и инвентаризация пространственных данных являются перво-степенной задачей для правильного функционирования государственных органов. Очевидно, что разным органам государственной власти каждого населённого пункта, сельского поселения, муниципального района и так далее необходимы передовые пространственные данные, а также информация о стоимости недвижимости на своей территории. В связи с этим рассмотрение данного вопроса и в особенности возможное интегрирование в его решение знаний в области картографии и геоинформатики безусловно будут полезны и своевременны. Результатом данной работы предполагается комплексное ознакомление со всеми этапами оценки недвижимости Республики Татарстан, а также

участие в ней. Помимо того, в качестве результатов должны быть представлены картографические произведения, таблицы и диаграммы, созданные для более наглядного представления анализируемых данных.

Целью данной работы является приобретение знаний в сфере оценки стоимости недвижимости, а также применение имеющихся картографических навыков непосредственно в оценке стоимости земельных участков Республики Татарстан.

Задачи работы:

1. Изучить способы проведения кадастровой оценки
2. Проанализировать факторы, влияющие на стоимость недвижимости
3. Изучить применение методов массовой оценки для определения кадастровой стоимости объектов недвижимости
4. Создать картографические произведения для представления полученных результатов

Объект исследования – кадастровая оценка стоимости недвижимости.

Предмет исследования – способы и методы оценки стоимости земельных участков Республики Татарстан.

Эмпирическую базу исследования составляют данные, предоставленные компанией АО «Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ Республики Татарстан», а также картографические произведения, созданные лично.

Методологической базой исследования выступает анализ, сравнение, системный подход и статистическое наблюдение.

ГЕОИНФОРМАЦИОННОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Г. ИННОПОЛИСА

Спасских М.В.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Мальганова И.Г.

Показатели социально-экономического развития в стране постоянно меняются, причём для каждого муниципального района характер изменений различается в зависимости от своей экономической специфики. Следовательно, возникает необходимость создания понятных широкому кругу лиц картографических материалов, наглядно отображающие данные показатели. Разработка серии электронных карт с применением ГИС-технологий является наиболее оптимальным вариантом для проведения социально-экономического мониторинга развития территории. Использование геоинформационных технологий позволяет своевременно получать постоянно обновляющуюся информацию и интегрировать ее в карту для анализа оценки социально-экономических показателей, что позволит определить современный уровень развития любой территории и приоритетные цели для ее устойчивого развития.

Тема настоящего исследования является весьма важной и актуальной, так как направлена на развитие геоинформационных технологий, которые помогут выявить причины эффективного социаль-

но-экономического развития города Иннополис, что в будущем может способствовать строительству подобных городов на территории всей страны с целью улучшения качества жизни населения.

Цель работы – оценка социально-экономического развития города на основе геоинформационного картографирования.

Объектом исследования является социально-экономическое развитие города Иннополис.

Предметом исследования применение ГИС-технологий для картографирования социально-экономических показателей г.Иннополиса.

Методы исследования, используемый в работе – аналитический, сравнительного анализа, картографический, статистический, геоинформационный.

Основными результатами исследований стали формирование базы пространственных данных для картографирования и исследования показателей социально-экономического развития города Иннополис. Осуществлен подбор и охарактеризованы исходные данные; произведен выбор математической основы и установлены параметры картографической проекции в ГИС, также подобраны исходные данные для картографирования основных показателей социально-экономического развития и оценено их качество, определены состав и характер локализации слоев географической основы карт. Разработаны элементы содержания и параметры оформления серии карт социально-экономического развития города Иннополис, позволившие с использованием технологий геоинформационного картографирования создать серию карт, в составе которой карты «Административно-территориальное деление по функциональным зонам», «Население», «Транспорт», «Инфраструктура», «Инвестиции», «Прогнозируемая стоимость жилья».

При разработке данных карт были использованы данные с генеральных планов муниципального образования «города Иннополис», также данные о движении общественного транспорта, расположения дорог и близости к ближайшим городам и об объектах инфраструктуры, также сведения об инвестициях с начала существования города.

Таким образом, хотелось бы отметить, что создание карт социально-экономической инфраструктуры города Иннополис могут быть применены в стратегических документах и учтены в Генеральном плане. Данные карты дают визуальное представление о проблемных зонах и способствуют к выработке мероприятий для сбалансированного развития города, способного удовлетворить потребности горожан и гостей в разнообразной и качественной городской среде. Так, в нашем случае к таким мероприятиям можно отнести:

- возможность съема жилья не только для сотрудников, работающих в компаниях Иннополиса, для расширения кадров;
- увеличение объектов социально-культурного назначения;
- создание новых общественных пространств, озеленение улиц, экология, стрит-арт.

ДИКСОН В СИСТЕМЕ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ

Сухогузова С.М.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Мальганова И.Г.

Институт управления, экономики и финансов, 89173949833, Sofya.sukhoguzova@gmail.com

Северный морской путь законодательством РФ определён как «исторически сложившаяся национальная единая транспортная коммуникация Российской Федерации в Арктике». Проходит по морям Северного Ледовитого и Тихого океанов⁷⁴⁴.



Рис. 1. Картограмма маршрута СМП

Портов по всему маршруту СМП больше 50, Диксон входит в число важнейших 10 портов маршрута.

В 1934 году открывается морской порт. Тогда и Диксон и стал форпостом Западной Арктики.

Решение о строительстве морского порта Диксон было утверждено постановлением Главсевморпути №47 от 22 мая 1934 года. Порт изначально был создан для обеспечения стоянки и бункеровки судов углём по пути в Восточную часть страны⁷⁴⁵.

В 1990-е гидробаза обслуживала участок протяженностью больше 1000 километров – от острова Вилькицкого до архипелага Северная Земля и островов Карского моря.

Примерно на территории нынешнего ПГТ Диксон планируется строительство крупного проекта терминала «Чайка»⁷⁴⁶.

⁷⁴⁴ Перспективы развития СМП/<https://magazine.neftegaz.ru/articles/arktika/686530-perspektivy-razvitiya-smp/> Дата обращения 07.02.2023

⁷⁴⁵ Последний порт/<https://lenta.ru/articles/2016/06/19/dikson/> Дата обращения 21.01.2023

⁷⁴⁶ ТАСС. Прошлое и будущее Северного морского пути/<https://icebreakers.tass.ru/dolgij-put-na-sever/direkciya-severno-go-morskogo-puti>

Результатом исследования является анализ ПГТ Диксона не только, как населенного пункта, но и как часть Северного морского пути.

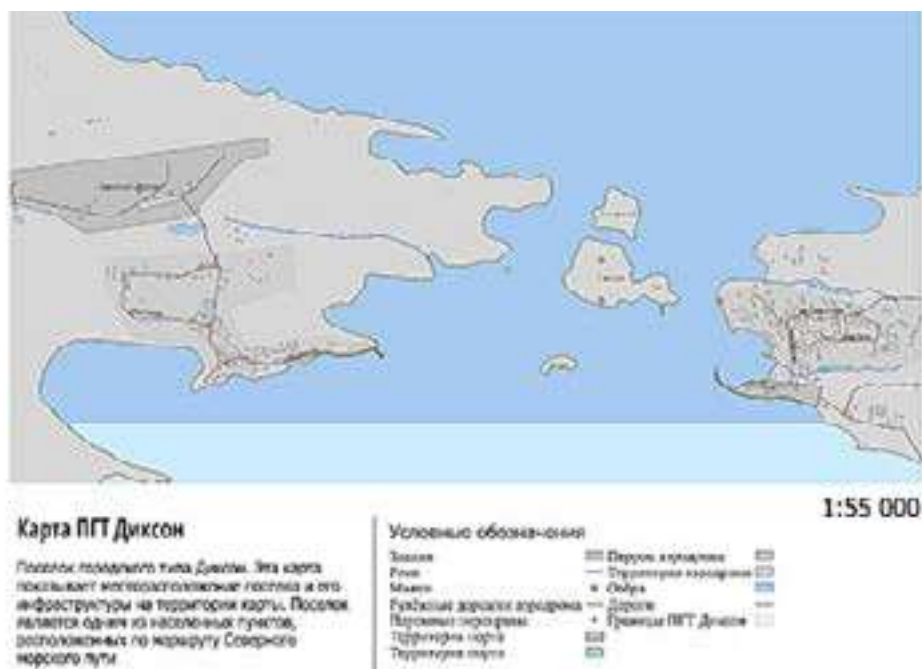


Рис. 2. Картограмма ПГТ Диксона

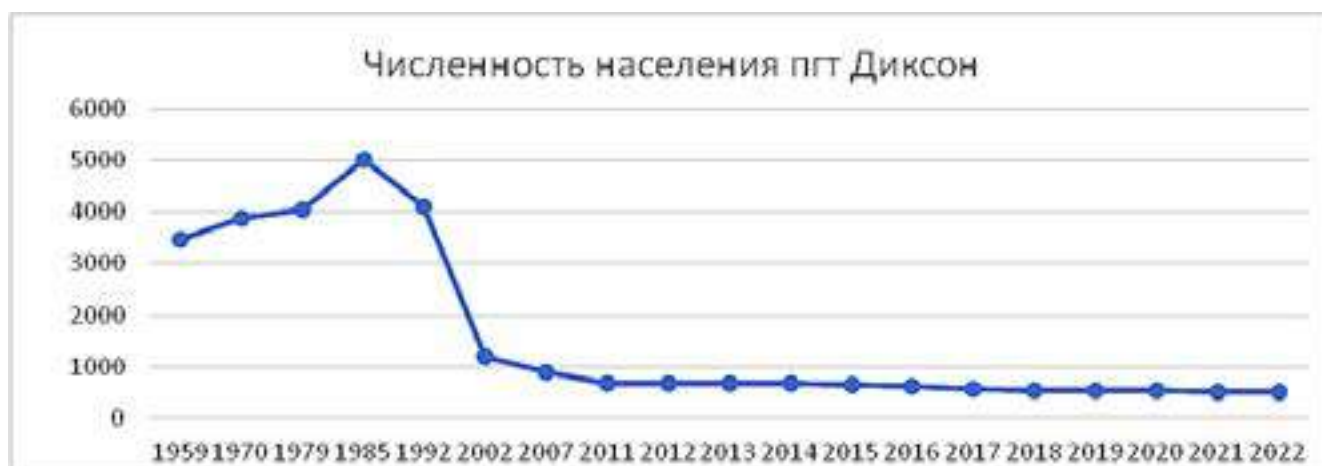


Рис. 3. График изменения численности населения ПГТ Диксон в период с 1959 по 2022 год

Вывод: Диксон был очень важен в годы при СССР и исследовании Арктики. Но со временем порт теряет свою рентабельность. На данный момент порт нельзя эксплуатировать, но можно провести дорогостоящую реконструкцию. Благодаря новейшим разработкам порт может стать respectable пунктом переправки промышленных товаров.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНАЛОГОВЫХ БУМАЖНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТ, ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

Трегубова Р.В.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Руденко А.В.

Географические карты, будь то аналоговые бумажные или электронные, предоставляют важную информацию, помогающую в навигации, планировании и визуализации; однако преимущества и

недостатки аналоговых бумажных и электронных географических карт необходимо учитывать при определении того, какой метод картографирования лучше всего соответствует потребностям данной цели.

Цель этой статьи – сравнить преимущества и недостатки аналоговых бумажных карт и электронных географических карт, чтобы объяснить, как каждую из них можно использовать в различных обстоятельствах, а также чем они в конечном счете схожи по своему назначению. Путем анализа информации, полученной из различных источников, в этом исследовательском документе будут представлены доказательства того, что как аналоговые бумажные, так и электронные географические карты являются необходимыми инструментами, помогающими в навигации и понимании мира, а также дают представление о последствиях использования один метод отображения над другим.

Данная работа представлена тремя главами, без которых нельзя провести полноценный сравнительный анализ двух вариантов карт. Первая глава раскрывает смысл и назначение бумажных географических карт, их классификацию по различным критериям, их свойства и составные элементы, а также историю их создания и использования. Вторая глава курсовой раскрывает смысл и назначение электронных географических карт, их типы, процесс создания и то, где они применяются, а также история создания и развития данного типа карт. В третьей главе уже был представлен сам сравнительный анализ, основанный на двух предыдущих главах.

В качестве авторского исследования была проведена, во-первых, описательная характеристика основных видов географических карт, во-вторых, дан их сравнительный анализ с выявлением главных достоинств и недостатков.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ БАНКОВСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ СРЕДСТВАМИ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шадров Е.А.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Шакирова Ю.А.

В своей работе изучаю пространственное распределение объектов банковской инфраструктуры в городе Казани.

Так же для анализа необходимо знать плотность распределения банковских учреждений.

Необходимо изучить факторы влияющие на размещение объектов банковских организаций, это может быть близость к транспортным артериям.

Так как город является популярным среди туристов, я выделил и объекты интереса, которые могут оказывать влияние на банковскую систему города Казани.

Моя работа направлена на выявление как основополагающих, так и второстепенных факторов размещения объектов банковской инфраструктуры с помощью, статистического, аналитического и картографических методов, и последующим отображением на картах.



Рис. 1. Размещение объектов банковской инфраструктуры



Рис. 2. Плотность объектов банковской инфраструктуры

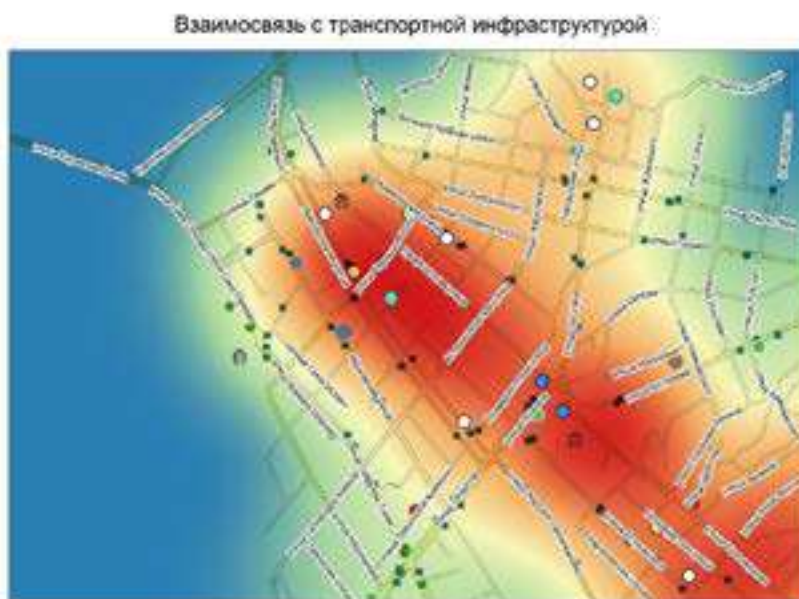


Рис. 3. Взаимосвязь с транспортной инфраструктурой

Взаимосвязь с объектами интереса в центре города

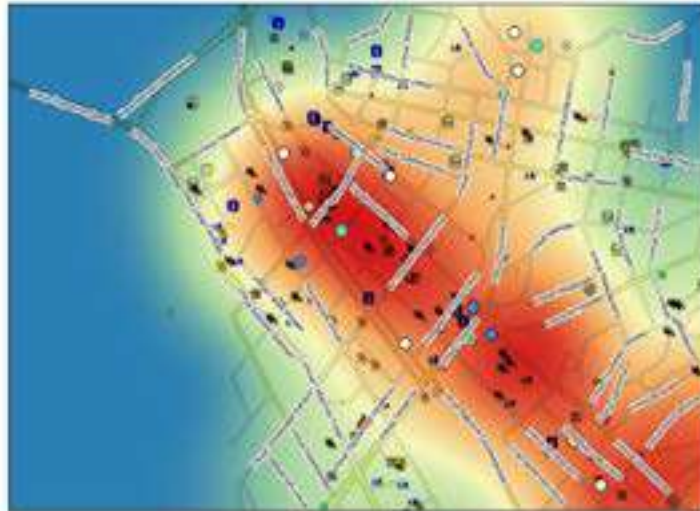


Рис. 4. Взаимосвязь с туристической инфраструктурой

Секция
**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТУРИЗМА
И ГОСТЕПРИИМТСТВА**

ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ГЛЭМПИНГА В ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ, УЗБЕКИСТАН

Абдусатторов А.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Баутиста Х.

Ферганская область – разделена на 15 административных районов. Крупные города: Фергана, Коканд, Маргилан, Куvasай, Кува, Риштан. На сегодняшний день индустрия гостеприимства предлагает различные варианты гостиничных номеров, которые отличаются друг от друга размером, дизайном, местонахождением, набором дополнительных услуг, комфортными условиями для проживания, уровнем обслуживания и т.д. Создаются уникальные гостиничные продукты, обеспечивается конкурентоспособность гостиничных объектов, формируется лояльность клиентов.

Важнейшим побуждающим мотивом потребителей глэмпинга является, прямой контакт с природой и, таким образом, делает этот тип размещения отличным от других роскошных курортов и отелей. Комфорт и приватность считаются важными аспектами практики глэмпинга. Но гламур и роскошь будут работать лучше в сочетании с эксклюзивным и уникальным местом расположения. Кроме того, широкая доступность глэмпинга делает его жизнеспособной альтернативой путешествию. Глэмпинг в отличие от обычных гостиниц, позволяет поменять место положение, зависит от сезона или туристических требований.

Актуальность глэмпинга мотивирует инвесторов вкладывать средства в этот бизнес. А руководители глэмпинга и производители глэмпингового оборудования являются важными стейкхолдерами в процессе обеспечения качества стандартов размещения в глэмпинге.

Целью исследования является изучение сущности глэмпинга, как новейшей концепции в индустрии гостеприимства, обоснование предпосылок и факторов развития глэмпинга в Узбекистане, осуществление анализа инфраструктуры глэмпингов в Ферганской области (табл. 1).

Таблица 1. SWOT-анализ «Глэмпинг в Ферганской области»

Сильные стороны	Слабые стороны
Историко-культурные ресурсы Географическое положение Многонациональность (Гостеприимный народ) Богатая кухня, имеет глубокую историю, тесно связана с узбекской культурой, языком и традициями	Неудовлетворительное состояние туристкой инфраструктуры Транспортная доступность Несовершенство механизмов регулирования туристкой и смежных с ней отраслей Неудовлетворительное состояние туристкой инфраструктуры
Угрозы	Возможности
Нестабильный курс национальной валюты Вред природе через отходы Загрязнения природе	Новый вид туризма в Фергане в этом области Создание рабочих мест, особенно для молодых специалистов Комплексное развитие туристических территорий Развития магистрали и дороги

Глэмпинг в Ферганской области – это перспективный, интересный, уникальный, креативный вид размещения туристов, особенно для экотуризма. Таким образом можно увеличить поток туристов на

территориях возле природных и культурных достопримечательностей, в частности Гончарное дело, Агротуризм, Шелкоделие и гастрономические туры. А также обеспечить качественный отдых на природе для жителей и гостей Узбекистана.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗАГОРОДНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Гибазова К.Р.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Биктимиров Н.М.

Возможности Республики Татарстан по развитию культурно-исторического, сельского, экологического и туризма, рост заинтересованности к малым городам и по многим другим направлениям позволят по иному позиционировать туристскую продукцию инвесторам, уже сейчас ощущается высокая активность со стороны предпринимателей видящих большие перспективы в развитии туристского бизнеса.

Республика Татарстан является высокоурбанизированным регионом, особенно в пригородной зоне города-миллионника г.Казань широка развита дачная рекреация.

По данным «Авито Недвижимости», за год (2021-2022 гг.) спрос на приобретение дачи вырос на 50%. Весной 2022 года спрос на покупку домов в течении 1 месяца увеличился на 14%, коттеджей – на 22%, таунхаусов – на 36%. Дачи искали 29% потенциальных покупателей, коттеджи – 13%, таунхаусы – 2%.

Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым была поставлена задача по развитию природного и экологического туризма в республике. В результате, на базе Фонда «Институт развития городов Республики Татарстан» проводится работа по поддержке предпринимателей-инвесторов, проявившие желание вкладывать к развитию бизнеса на природных территориях по развитию туристско-рекреационных кластеров (например, в ТРК «Высокогорский» и «Камское-Устье») по размещению объектов отдыха, отвечающих современным потребностям потребителей. Фонд запустил проект «Кадровый резерв для сферы загородного и природного туризма».

Проект нацелен на вовлечение молодежи (бакалавриата и магистратуры по направлениям «Туризм», «Сервис», «Гостиничное дело»), которые могут работать в организации загородного бизнеса. Кроме того, в данный проект даст большой опыт работы для работающим специалистам в сфере НОРЕСА а также людям планирующих сменить сферу деятельности и решить вопрос с трудоустройством. Все участники Проекта пройдут специальную онлайн-программу «туризм за городом. Управление.

Программа обучения на курсе «Туризм за городом. Управление, качество сервиса и продукта» учитывает все современные требования и состоит из 5 модулей:

- 1.Продукт загородного объекта отдыха.
- 2.Управление персоналом на загородном объекте отдыха.
- 3.Стандарты и качество сервиса.

4.Маркетинг и продажи на загородных объектах отдыха.

5.Финансы и работа с данными

Качество сервиса и продукта, созданная Фондом совместно с Ассоциацией загородных отелей основано на организации отдыха в загородных отелях – глэмпингах, само понятие которое с перевода означает гламурный, роскошный кемпинг. Глэмпинг включает комфортный номер, двуспальная кровать, душ, туалет, СПА-процедуры, бассейны, кондиционер, питание и т.п. Данное направление в нашей стране совсем новое, первый глэмпинг был открыт только в 2015 г., а в начале 2022 г. соответствующих объектов в России уже стало 230. На сегодняшний день поражает их многообразие, которые могут выглядеть как шатёр, юрта, трейлер, сфера, хижина, вигвам. Исходя из потребностей клиентов, внедряются все новые и новые его виды и в Татарстане в 2022 г. были использованы самые различные, от самых простых консервативных, до элитных, кроме того и экоотели.

Таким образом, опыт Татарстана по развитию загородного туризма показывает, что перспективы развития в данном направлении в регионе очень большие, для реализации крупных проектов в сфере туризма необходимо взаимодействие людей имеющих большой опыт и амбиции в области организации туризма с региональными органами власти и руководствами муниципальных образований, заинтересовать инвесторов, и успешно взаимодействовать с ведущими вузами готовящих специалистов по ряду направлений. По этому направлению пока практически отсутствуют научные исследования раскрывающие начиная с определения наиболее востребованных форм глэмпингов, заканчивая с получением полной картины отражающую спрос и предложения, правильной ценовой политики и планирования на данном рынке. Надеемся, что данное направление получит необходимое развитие, опыт Татарстана по развитию загородного туризма будет изучен и использоваться во многих регионах России.

ОЦЕНКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ФИРМЫ НА РЫНКЕ ТУРИСТСКИХ УСЛУГ

Юдова М.А.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Шабалина С.А.

Актуальность темы заключается в важности повышения конкурентоспособности российского туристического продукта и туристических услуг, оказываемых российскими туристическими компаниями. В настоящее время в мире в качестве ключевого инструмента повышения конкурентоспособности компаний и территорий, а также наиболее эффективной технологии управления региональным развитием, повышения инновационного потенциала и экономического развития страны в среднесрочной и долгосрочной перспективах. Согласно государственной программе РФ «Развитие туризма» и ее стратегии, конкурентным преимуществом становления туризма в России считается присутствие туристического потенциала для внутренних и въездных путешественников, что делает необходимым разработку шагов по повышению конкурентоспособных качеств в туристских комплексах для наибольшего привлечения посетителей.

Проведенное нами исследование имело целью изучение теоретических вопросов, касающихся конкурентоспособности туристической компании и факторов, имеющих влияние на нее.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: исследовать классификацию, виды и функции конкурентоспособности, проанализировать опыт работы туристических компаний Республики Татарстан и России.

В качестве методики исследования применялся теоретический и сравнительный анализ, рассматривались программы развития туризма в ближайшие несколько лет и существующие формы и способы на туристских комплексах Республики Татарстан.

Основными понятиями работы стала конкурентоспособность компании, представляющий собой целостную хозяйственную систему, целевой функцией которой является предоставление туристических услуг отдыха, лечения и развлечений, а также экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям.

Анализ теоретических данных показал, что среди основных функций конкурентоспособности следует отметить: развивающую функцию, рекреационную, коммуникативную, идеологическую и стимулирующую. Изучив внешнюю и внутреннюю деловую среду Республики Татарстан, мы сделали вывод, что данная отрасль хорошо развита и способствует повышению конкурентоспособности региона.

Таким образом, можно сделать вывод, что туристическая деятельность, как одна из составляющих турпродукта, является одной из основных мотиваций для путешествий. Рост конкурентоспособности как процесс наглядного познания окружающего мира неразрывно связана с туризмом и несет в себе различные функции, которые связаны друг с другом.

ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА

Сахарова М.В.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Шабалина С.А.

Актуальность темы заключается в важности развития сектора развлечений и времяпровождения в индустрии туризма и гостеприимства. На сегодняшний день существует множество видов развлечений, и экскурсионные услуги входят в их число. Экскурсионная деятельность является одним из основных компонентов сферы туризма и входит в перечень дополнительных услуг. Согласно государственной программе РФ «Развитие туризма» и ее стратегии, конкурентным преимуществом становления туризма в России считается присутствие туристического потенциала для внутренних и въездных путешественников, что делает необходимым разработку программ экскурсионного обслуживания в туристских комплексах для наибольшего привлечения гостей.

Проведенное нами исследование имело целью изучение теоретических вопросов, касающихся экскурсионного обслуживания и системы туристского комплекса.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: исследовать классификацию, виды и функции туристского комплекса и экскурсионного обслуживания; проанализировать опыт Республики Татарстан в организации экскурсионного обслуживания на туристских комплексах.

В качестве методики исследования применялся теоретический и сравнительный анализ, рассматривались программы развития туризма в ближайшие несколько лет и существующие экскурсии на туристских комплексах Республики Татарстан.

Основными понятиями работы стал туристский комплекс, представляющий собой целостную хозяйственную систему, целевой функцией которой является предоставление услуг отдыха, лечения и развлечений, а также экскурсионное обслуживание – организация и оказание экскурсионных услуг, удовлетворяющих потребности человека в приобщении к духовным и нравственным ценностям.

Анализ теоретических данных показал, что среди основных функций экскурсии следует отметить: познавательную функцию, воспитательную, рекреационную, коммуникативную, идеологическую и стимулирующую. Рассмотрев экскурсионное обслуживание в системе туристских комплексов Республики Татарстан, мы сделали вывод, что данная отрасль хорошо развита и способствует повышению конкурентоспособности региона.

Таким образом, можно сделать вывод, что экскурсионная деятельность, как одна из составляющих турпродукта, является одной из основных мотиваций для путешествий. Экскурсия как процесс наглядного познания окружающего мира неразрывно связана с туризмом и несет в себе различные функции, которые связаны друг с другом. Создание туристских комплексов и экскурсионное обслуживание на них способствует развитию туристического потенциала страны, соответственно, важно поддерживать данный компонент туризма на высшем уровне.

НОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ГОСТИНИЧНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Халиуллин Т.Р.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Мустафин М.Р.

Структуру управления предприятием составляет совокупность управленческих звеньев, их состав, расположение и взаимосвязи.

Организационная структура гостиницы – предполагает необходимость деления услуги на отдельные операции, а сотрудников организации на группы, ответственные за отдельные участки обслуживания.

В процессе формирования организационной структуры предприятия создаются и внедряются конкретные функции за определёнными должностями и звеньями. Необходимость во внедрении структуры с большим количеством отделов, как правило, обуславливается разделением труда, поскольку огромные производственные цепочки нуждаются в промежуточных звеньях и управлении. Более прозаично обстоят дела в малых предприятиях, где в большинстве случаев попросту нет необ-

ходимости в усложнении системы управления. Например, между владельцем небольшого магазина одежды и консультантом-кассиром нет смысла выстраивать дополнительную цепочку должностей, для принятия каких-либо решений, в то время, как на заводе по производству машин необходимо организовать цеха, производящие разные компоненты, подчиняющиеся главному по цеху, который в свою очередь, как и прочие главы, подчиняется директору или управляющему заводу, поскольку в один момент происходит множество разного рода действий по производству конечного продукта в будущем.

Организационная структура должна отвечать следующим характеризующим её соответствием принципам:

1. Принцип целевой ориентации на конечный результат – требуется определить конкретные роли, ответственность и права тех или иных должностей для достижения поставленных руководством задач;
2. Принцип функционального разделения и специализации управленческого труда – своего рода принцип разделения труда, при котором не допускается объединения разных по своему роду функций в одном лице или подразделении;
3. Принцип единства распорядительства и персональной ответственности – данный принцип исключает возможность подчинения нескольким руководителям и получения противоречивых указаний;
4. Принцип рациональной управляемости – данный принцип определяет то, каким количеством сотрудников будет наиболее эффективно управлять один руководитель;
5. Принцип регламентации организационной структуры – необходимость в чётком определении прав и ответственности сотрудников, исключение их произвольного толкования.

К сожалению, человечество не нашло идеальной для всех предприятий формы организационной структуры, поэтому есть необходимость в правильном подходе к её формированию, в зависимости от множества факторов.

Правильным решением в определении и выборе организационной структуры будет исследование специфики сферы деятельности предприятия, расположение, необходимые должности, их количество, объём ответственности и прочие внешние и внутренние особенности.

РАЗВИТИЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ

Рузанова Д.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Эйдельман Б.М.

Гастрономический туризм набирает все большую популярность в разных странах мира, он имеет большие перспективы для дальнейшего развития. Организованные туры способствуют возрождению давно забытых или мало известных национальных культурных блюд и традиций по всему миру. Есть страны, которые славятся своими блюдами, напитками. К их числу относятся: Италия – полная разнообразными видами пасты, пиццы; Чехия – пивными напитками и многими другими. Если вы отправитесь в гастротур, следует ознакомиться с местной кухней, чтобы избежать неприятных ситуаций.

При рассмотрении гастрономического туризма в первую очередь нужно понимать, что из себя представляет туризм. Туризм – это временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства из мест постоянного проживания в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях без занятия оплачиваемой деятельностью в стране (месте) временного пребывания.

Популярность гастротуризма видна во всем мире. Любители путешествовать постоянно в поисках новых эмоций и вкусовых ощущений. В России данный вид туризма еще на ранних стадиях развития. В чистом виде он встречается довольно редко, в большинстве случаев, туристы пробуют национальную кухню в перерывах между экскурсиями. Для развития гастрономического туризма в России необходимо выяснить, в каких регионах национальная кухня может похвастаться изобилием блюд. Кроме этого должна быть заинтересованность у туроператоров создавать гастротуры. Для этого необходимо сотрудничать с предприятиями общественного питания, которые смогут предоставить все необходимое для туристских компаний. В большинстве городов русское меню предполагает наличие: каш, блинов, пирогов, супов. Отдельные регионы славятся своими национальными блюдами.

Татарстан – место, где национальная кухня является одним из главных достоинств Республики. Чак-чак – обжаренное тесто с медом, Талкыш-калеве – сахарные нити ручной работы для любителей сладкого. Бешбармак, Кыстыбый, Элеш и многие другие блюда татарской кухни, попробовать которые приезжают из разных уголков страны.

Алтай славится своей «Сырной деревней», где проводят большие праздники с дегустацией разных видов сыра, праздничной программой. На Кавказ туристы собираются, чтобы попробовать кавказские сыры и выпить вина.

В заключение, можно сделать следующие выводы. В современном мире удивить туристов очень сложно, в отпуск они едут за новыми впечатлениями, именно это и предполагает гастрономический туризм – одно из относительно молодых, перспективных направлений, имеющих большой потенциал в туризме. Гастротур будет интересен людям любого возраста и доступен в любое время года, что является одним из главных его преимуществ. Что касается развития данного вида туризма в России, то следует отметить возможность организовывать туры, которые будут приурочены к праздникам и фестивалям. Организация хорошей PR-компании региона также способна сыграть важную роль в привлечении туристов. Возможно, в скором времени роль гастрономического туризма существенно возрастет, поскольку для этого есть все необходимые предпосылки.

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ХАКАСИИ

Гераськина Э.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Эйдельман Б.М.

Этнический туризм, являясь одним из самых быстрорастущих направлений, ежегодно привлекает всё больше и больше туристов в регионы, где в практически первозданном виде можно поближе

познакомиться с обычаями и культурой народов, сохранивших традиционный уклад жизни. Развитие этнического туризма в современных реалиях происходит не только в экономической сфере. Он уже зарекомендовал себя как особый социально-культурный феномен, способствующий как расширению кругозора у туристов, так и адаптации коренного населения к всеобщей глобализации без угрозы потери собственной идентичности.

Территория республики Хакасия располагает богатым историко-культурным наследием, а объекты показа плавно распределены по всей республике. Хакасы, являясь наиболее укоренённым и древним народом Хакасии, за свою длинную историю создали одну из самых самобытных культур, которая захватывает своими уникальными традициями и в сочетании с завораживающей природой формирует большой интерес со стороны туристов. Однако одного наличия этнографического наследия недостаточно для формирования полноценного туристского продукта, способного заинтересовать массового туриста.

Целью статьи является выявление сильных сторон, а также анализ проблем, которые препятствуют развитию этнического туризма на территории республики Хакасия.

По оценкам ТурСтата Хакасия входит в топ 15 популярных регионов для этнотуризма. Данная оценка основана на анализе этнотуров, экскурсий или иных мероприятий доступных для туристов. Республика по праву считается одним из самых интересных мест для этнических поездок, и на это указывают ряд факторов.

Во-первых, Хакасия располагает богатейшим археологическим наследием. Специалисты отмечают, что на территории республики насчитывается более 30 тысяч памятников: древние поселения, городища, наскальные рисунки и, разумеется, самое известное достояние республики – курганы, без которых невозможно представить облик Хакасии и её этноса. Среди них наибольшей известностью пользуется Большой Салбыкский курган – самый крупный и древнейший памятник, существовавший еще в IX в. до н. э., который многими туристами сравнивается со знаменитым Стоунхенджем. А для любителей наскальной живописи на территории республики располагается много так называемых писаниц, например Сулекская писаница – скала, покрытая тысячами рисунков, повествующих о разных аспектах быта древних народов.

Во-вторых, в республике развит событийный туризм, связанный с проведением национальных праздников, где всех желающих знакомят с традиционными обычаями, историей и культурой благодаря увлекательным ярким программам с выступлениями местных творческих коллективов. К примеру, весной в столице республики – городе Абакан – ежегодно отмечается Чыл Пазы. Хакасский новый год сопровождается красочной ярмаркой, спортивными состязаниями и национальными играми. Также одним из самых популярных праздников является Тун Пайрам – скотоводческий летний праздник. Торжество ежегодно проводится на Сагайской поляне возле Азкиза. Посетители праздника могут попробовать национальные блюда и приобрести традиционные сувениры.

В-третьих, хакасская культура сама по себе является древним памятником и имеет, пожалуй, такую же богатую историю, как и другие народы Юга Сибири. Тысячелетнее развитие народа происходило под непосредственным влиянием монгольской цивилизации. Созданные хакасами счёт времени, праздники, верования, элементы одежды тесно переплетены с элементами тюрко-монгольской культуры, что создаёт неповторимый облик, требующий от себя тщательного изучения. Подробнее о всех тонкостях хакасского этноса можно узнать в Хакасском Республиканском краеведческом музее, который насчитывает около 95 тысяч экспонатов, в том числе и воссозданное традиционное жильё хакасов – юрта, в которой посетители могут изучить быт предков до перехода от полукочевых образа жизни к осёдлости.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ СТРУДНИКОВ В ГОСТИНИЦЕ

Давыдова С.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Фахрутдинова Л.Р.

Гости и сотрудники должны строить свои отношения на взаимном уважении, становясь равноправными деловыми партнерами.

Культура поведения гостиничного работника включает в себя все стороны внешней и внутренней культуры человека, а именно: правила обхождения и обращения, умение правильно выражать свои мысли, соблюдать речевой этикет. Необходимо вести себя тактично и по отношению к посетителям.

Имидж не только является обязательным элементом гостиницы с точки зрения потребителя, и его создание не только взаимосвязано с другими элементами, но и создание имиджа требует большой организационной и творческой работы, однако, менее фондоемкой, чем работа по совершенствованию других элементов гостиницы.

Одним из основных составляющих элементов такого объемного понятия как имидж, являются: коммуникация, характер и стиль общения с клиентами.

Работа по созданию имиджа через коммуникацию ведется целенаправленно и при помощи различных средств: речь, публичные выступления, интервью, статьи, деловая переписка, умение вести беседу по телефону. Культура речи главной составной частью имиджа гостиницы. Речь сотрудника гостиницы должна быть четкой, негромкой, умеренно эмоциональной, вежливой. К гостю всегда нужно обращаться по имени и отчеству. Нельзя использовать уменьшительные эпитеты при обращении гостю: «бабулька», «голубушка», так говорить неэтично.

Бывает, что речь у сотрудника приема и размещения пересыпана модными, жаргонными словами, примитивна, гость не проникается доверием к ним. Такие издержки речевой культуры как бы отгораживают сотрудника гостиницы от гостей, отодвигают на задний план личность гостя, его индивидуальность, у гостей вызывают негативную реакцию.

К основным качествам, которыми должен обладать сотрудник службы приема и размещения относятся: забота, доброжелательность, бескорыстие, трудолюбие, стрессоустойчивость, конфликтность.

Сотрудник службы приема и размещения должен обладать профессиональной наблюдательностью, позволяющей увидеть, оценить настроение и желание гостей. Он должен уметь владеть собой, научиться управлять своими эмоциями, воспитывать эмоциональную стабильность.

Также культура поведения сотрудника приема и размещения является частью имиджа гостиничного предприятия.

Следующий вид коммуникационных технологий в формировании имиджа гостиничного предприятия это деловая переписка. Деловая переписка – это важная составляющая всего процесса письменной деловой коммуникации гостиничного предприятия, и поэтому данному вопросу следует уделять большое внимание. В понятие «деловая переписка» входит не просто грамотное составление письма, но и вопросы о соблюдении этики и культуры написания, использования отработанных структурных схем документа, применения установленных правил ведения деловой переписки, стиля и оформления документа.

Сотрудникам гостиничного предприятия в процессе осуществления деятельности приходится поддерживать связь с деловыми партнерами, клиентами и подчиненными. В век научно-технического прогресса для этого существует множество возможностей: телефон, электронная почта, факс, телеграф и другие. Но, несмотря на широкое распространение средств голосовой связи, деловая переписка не утратила своей актуальности. Напротив, умение грамотно вести деловую переписку стало существенным элементом имиджа и репутации гостиничного предприятия в целом.

Подводя итог можно сделать выводы о том, что основными задачами в сфере гостиничного бизнеса является эффективность профессиональной деятельности сотрудника сферы гостеприимства, которая во многом определяется при помощи используемых коммуникационных технологий. Коммуникационные технологии в сфере гостиничного предприятия представляет собой совокупность определенных приемов, и способны обеспечить наибольшую эффективность в донесении до клиентов сути (назначения, полезности и т.п.) предоставляемых услуг, создать у клиента уверенность в благополучном и комфортном проживании, что позволяет создать положительный имидж гостиничного предприятия и снизить уровень конкурентоспособности.

ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ПРОГРЕССА

Комарова А.А.

Научный руководитель – ассистент Булатова Г.Ф.

Роль туризма в экономическом росте можно рассматривать с разных точек зрения. Туризм способствует увеличению доходов через механизм расходов туристов в посещаемой стране. Он вносит прямой и косвенный вклад в развитие наций. Это можно продемонстрировать, используя логику транзитивности, в соответствии с которой мы предполагаем, что, если туризм способствует экономическому росту, а экономический рост способствует развитию, из этого следует, что туризм способствует улучшению благосостояния наций. Роль туризма в экономическом развитии местности,

обладающей туристско-рекреационным потенциалом, можно проследить с помощью основных экономических показателей.

Существует несколько видов экономической деятельности, которые должны быть осуществлены для обеспечения надлежащего функционирования туризма. Например, этап строительства требует от инженеров создания инфраструктуры. В данном случае их деятельность стимулируется созданием туристического бизнеса с финансовым притоком. Если денежные средства распределяются между многими людьми, государственные доходы также увеличиваются, поскольку они зависят в основном от налогов с жителей, которые зарабатывают деньги на различных видах деятельности, прямо или косвенно связанных с туризмом. Это вносит существенный вклад в ВВП.

Будучи быстрорастущей отраслью, туризм оказывает положительное влияние на экономику путем улучшения инфраструктуры и увеличения потока инвестиций. Инновационная инфраструктура и привлеченные инвестиции, могут развивать и другие секторы экономики. Например, транспортная инфраструктура, предназначенная для организации туристской деятельности, может использоваться для связи между регионами и облегчения доставки товаров. Новые инвестиции, используемые для развития туризма, благоприятствуют развитию региональной экономики и позволяют деньгам циркулировать в дестинации также, к примеру, посредством создания новых рабочих мест.

Влияние туризма на экономику также во многом зависит от вида товаров, которые востребованы туристами (размещение, еда, транспорт или развлечения). Спрос на эти товары и услуги оказывает положительное влияние на связанные с туризмом отрасли, которые производят эти товары для удовлетворения соответствующих потребностей туристов. Производство в этих отраслях увеличится в ответ на растущий спрос со стороны туризма, что влечет рост доходов. Это положительно влияет на государственные доходы за счет налогов, которые также способствуют экономическому росту. Помимо налогов от туристической занятости и бизнеса, туризм увеличивает государственные доходы за счет прямых сборов с туристов (налоги на въезд), косвенных налогов и пошлин на товары и услуги, предлагаемые туристам.

Вклад туризма в экономический рост также может быть проанализирован с точки зрения торговли. Туризм во многих развивающихся странах вносит большой вклад в доходы принимающей туристами местности, в сравнении с другими секторами, считающимися основными, ориентированными на основные потребности общества, так как он не сталкивается с теми же барьерами для развития, которые приходится преодолевать иным отраслям экономики. Сектор туризма в целом не имеет таких барьеров, как другие виды деятельности, ориентированные на экспорт, при продаже которых, страны пытаются защитить местное производство, вводя высокие таможенные сборы для импортируемых продуктов. Это связано с тем, что туристические товары и услуги потребляются самим туристом в стране-поставщике, что благоприятно сказывается на местной экономике принимающего региона и указывает на одной из важнейших торговых преимуществ туризма. Более того, турист сам преодолевает расстояние до места потребления туристического продукта, покупатель туристических услуг фактически берет на себя все транспортные расходы. Это в свою очередь сни-

жает транспортные затраты, которые, например, в секторе производства потребительских товаров первой необходимости бывают достаточно велики.

Таким образом, влияние туризма на экономическое развитие проявляется всесторонне. Экономическое состояние стран также играет важную роль в развитии туристской деятельности. Благополучие населения стран-доноров ведет к увеличению потока туристов в страны-реципиенты, в которых туристов привлекает, к примеру, развитая инфраструктура. Из приведенного выше материала следует, что развитие туризма оказывает значимое влияние, как на экономику туристических стран, так и на мировую экономику в целом.

ЗНАЧЕНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ТУРИСТСКОЙ ФИРМЫ

Вертлугова А.П.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Бунаков О.А.

Усложнение механизмов борьбы в условиях рынка, гибкость и изменчивость туризма как компонента общественной жизни за последние года привели к усилению роли фирменного стиля в туристическом бизнесе и необходимости обращения на его формирование и составление особого внимания целой команды специалистов.

Фирменный стиль – это совокупность визуальных (дизайнерское единство) и невизуальных (словесное, аудио и видео единство) приемов, которые обеспечивают смысловое единство товаров и услуг турфирмы, выстраивают стандарт коммуникации, формирует целостный имиджевый образ в глазах потребителя и способствует выделению компании среди конкурентов. Компоненты выделяют следующие (рис.1):



Рис. 1. Компоненты фирменного стиля

Управление фирменным стилем туристской организации представляет собой целенаправленные действия по формированию желаемого образа организации в глазах определенных групп общественности. Эффективность управления фирменным стилем формирует устойчивое положение

организации в конкурентной среде за счет повышения узнаваемости в сравнении с другими компаниями, укрепляет доверие со стороны целевых аудиторий, снижает совокупные расходы на организацию PR– кампаний, повышает популярность и желательность товаров и услуг для основных потребителей, укрепляет и развивает организационную культуру и корпоративную идентичность. Значение велико,

Идентифицирующая – по отдельным элементам стиля (цвет, логотип, фирменные элементы, персонаж) можно определить принадлежность продукта к той или иной компании, группе продуктов.

Имиджевая – положительный имидж бренда можно очень быстро создать за счет грамотного фирменного стиля. Главное, чтобы стиль отвечал предпочтениям потребителей, коммуницировал с целевой аудиторией.

Дифференцирующая – выделение бренда среди конкурентов, например, когда товары находятся на полке, и потребитель четко может выделить тот, которому отдает предпочтение.

Реклама и продвижение продукта. С одной стороны, носители корпоративной символики сами по себе являются рекламой. С другой, фирменный стиль делает товар более узнаваемым. За счет этого эффективность рекламных кампаний растет, а затраты на продвижение сокращаются. Кроме того, наличие фирменного стиля косвенно вызывает впечатление, что продукт качественный.

Созданный целевой образ организации, способствующий формированию положительного мнения о ней в глазах разных групп общественности оказывает первичное влияние на формирование у потенциальных клиентов интереса и доверия к компании, к ее услугам на уровне восприятия маркетинговой информации, а также является предпосылкой для аудитории в части возникновения ожидаемых действий в отношении организации, что в целом способствует повышению ее конкурентоспособности.

Его формирование – это многоэтапная работа целой команды профессионалов. Стандартно за визуал отвечает графический дизайнер, за словесную часть команда маркетологов. Опирается все на миссию и цели турфирмы. Все идет от ценностей компании, которые фирменный стиль должен отображать чтобы идентифицировать себя среди других и найти своего покупателя. Это полноценная система, благодаря которой у бренда формируется свой индивидуальный образ, без проблем формирующийся на разные носители и формы, не теряя при этом свою идентичность и узнаваемость.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ ПРИНЦИПОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Яфизов А.И.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Сафиуллин А.Р.

Все больше российских организаций ведут разработку в реализации современных направлений, подстраиваясь под различные условия и текущие экономические проблемы, осваивая «Lean production» в своей отрасли. Ключевое средство для борьбы с длительной экономической стагнацией (перепроизводством), циклически охватывающей все экономики мира. Смыслом данного на-

правления заключается в достижение минимальных затрат труда, минимальных сроков по созданию новой продукции, гарантированной поставки продукции заказчику, высокое качество при минимальной стоимости.

Формат «Lean» является одним из универсальных способов управленческой деятельностью на любом производственном предприятии. Производители, уменьшая время ожидания, сокращая затраты оборотного капитала и пытающиеся повысить качество, продолжают полагаться на существующие модели планирования, рискуют потерять свою долю рынка конкурентам, которые перешли к бережливому производству.⁷⁴⁷

Lean технологии – система управления, включающая (подходы):

1. Strategic (основа бережливого производства, путем постоянного развития);
2. Intelligent (специфика– командная работа, рациональные предложения);
3. Production (минимизация потерь, быстрый и беспрепятственный обмен информацией);
4. Resource (полная концентрация на нуждах заказчика, эффективное управление ресурсами), что в результате позволяет предприятию выйти на мировой уровень конкурентоспособности.

Введение концепции такого вида управления в организациях с бюджетным финансированием отвечает тенденциям последних лет, в сфере, которая по своей специфике считается инерционной, стали пересматривать организацию работ и заимствовать некоторые инструменты бизнеса. В недавнем времени появилось понимание, что не только можно, но и нужно использовать лучшие бизнес-практики. Повышения эффективности различными инструментами в государственном и коммерческом секторах во многом схожи, но в госсекторе есть ограничения, останавливающие развитие: (нормативные документы, информационная безопасность, устаревшее ПО). Не осталась в стороне и поддержка на государственном уровне, Приказ №1907 от 20.06.2017 Минпромторга РФ.⁷⁴⁸

Сама концепция на государственном предприятии – это проект, задачи которого представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Задачи концепции «Lean production»

Организации бюджетного финансирования все чаще подбираются к системе «Lean-технологий» на рабочих местах. Как показывает практика – это существенное влияние на сокращение издержек и оптимизацию производственных процессов. Вместе с инвестициями в оптимизацию производственных мощностей, от этого повышается конкурентоспособность выпускаемой продукции, а значит улучшаются условия труда что приводит к увеличению прибыли. Приоритетной задачей здесь

⁷⁴⁷ Эффективность внедрения элементов бережливого производства на предприятии»: информационно образовательный портал: [сайт]. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/11230/2/2019boyarkina.pdf>

⁷⁴⁸ Приказ Минпромторга России [Электронный ресурс]: «Об утверждении Рекомендаций по применению принципов бережливого производства в различных отраслях промышленности» от 20.06.2017 №1907. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_212572/

является развитие и системное повышение операционной эффективности его организации через обучение сотрудников новым подходам, методам и инструментам работы.⁷⁴⁹

РОЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В РЕСТОРАННОМ БИЗНЕСЕ

Ямалетдинова А.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мустафина А.А.

В современном мире, где постоянными являются изменения и необходимость перестройки бизнеса под новые реалии, компании должны непрерывно повышать конкурентоспособность, разрабатывая новые модели управления качеством, ориентированные на запросы потребителей. Для потребителя введение и совершенствование системы управления качеством является гарантией получения более безопасной и качественной продукции.

Управление качеством – большой вклад в успех организаций, помогающий процветать в условиях растущей конкуренции в долгосрочной перспективе.

Менеджмент качества находится под управлением операционных менеджеров и является одним из главных областей сферы их деятельности. Выделяют следующие категории качества: качество продукции и качество процессов. От качества процесса зависит качество производимой продукции и оказываемой услуги.

Управление качеством занимает важное место и в сфере ресторанного бизнеса, так как здесь в первую очередь необходимо обеспечить безопасность продукции. Для того, чтобы показать способность компаний производить и поставлять безопасные для употребления продукты питания, был создан «международный стандарт безопасности» ХАССП. Данная концепция нацелена на то, чтобы предотвратить нанесение вреда потребителю.

Важно отметить и экономическую эффективность управления качеством в сфере ресторанного бизнеса. Качественно разработанный бизнес-процесс позволяет предотвратить дефекты на каждом этапе оказания услуг и тем самым экономить на затратах для устранения возникших дефектов. Таким образом, качество предоставляемой услуги и продукта зависит непосредственно от того, насколько логично построен бизнес-процесс в ресторане. В компетенцию управления качеством процессов входят: плановые, организационные и контрольные мероприятия, которые направлены на управление рестораном в условиях жесткой конкуренции.

Методика разработки (идентификации) процессов в сфере общественного питания включает ряд этапов:

1) определение типа процесса по значимости: стратегический, ключевой, вспомогательный; по функциональному назначению: технологический, организационный, логистический, экономический и т.д.;

2) определение целей и принципов процесса, его границ, установление входов и выходов;

⁷⁴⁹ «Эффективность внедрения элементов «Lean production»: информационно образовательный портал: [сайт]. URL: <https://core.ac.uk/download/196276719.pdf>

- 3) планирование перерабатываемых ресурсов, их поставщиков, выходных параметров, процессов с учетом требований на входе и выходе;
- 4) назначение сотрудника процесса, отвечающего за качество выходных характеристик;
- 5) структурирование процесса согласно его виду и функциональному назначению посредством многоуровневого моделирования;
- 6) выявление механизма управляющих воздействий, которые обеспечивают качество процесса на выходе. В частности, на качество процесса решающее воздействие оказывает качество работы персонала;
- 7) определение критериев эффективности, результативности и нечувствительности качества к влиянию «шумов»;
- 8) контролирование процесса – мониторинг процессных точек;
- 9) повторный анализ каждой операции процесса и выявление всех связей между входами и выходами подпроцессов.⁷⁵⁰

Посетители являются непосредственными участниками процесса обслуживания и взаимодействие официантов с ними влияет на итоговый результат. Уровень обслуживания – один из самых ценных качеств для клиентов и частая проблема, с которой сталкивается ресторанный бизнес. Исходя из отзывов, оставляемых посетителями, можно отметить, что самой распространенной проблемой является именно плохое качество обслуживания.

Этап взаимодействия с посетителями должен тщательно прорабатываться менеджерами, чтобы не допускать ошибок при обслуживании. Также со стороны менеджера ресторана должен производиться тщательный контроль за работой официантов. Можно выделить следующие компоненты обслуживания: своевременность, компетентные рекомендации по выбору блюд, умение ответить на вопросы клиента, грамотно организованная система работы с жалобами и правильность окончательного расчета.

Для оценки удовлетворенности клиентов уровнем предоставляемого им сервиса существует несколько методов. Самый распространенный метод сбора информации – опросные листы, размещенные на столах или в сети Интернет. Не менее важным методом является фиксирование устных возражений и рекомендаций со стороны клиентов, донесение их до менеджера и проработка возникших вопросов. Процент повторных посещений и увеличение среднего чека говорит о том, что у ресторана повышается узнаваемость и клиенты удовлетворены предоставляемым сервисом. Во многих ресторанах практикуется метод «тайного гостя». Такого рода проверки стали частью бизнес-процессов во многих ресторанах, где приглашенные покупатели оценивают исполнение стандартов обслуживания по заранее подготовленной анкете.

Таким образом, налаженная система менеджмента качества в ресторанном бизнесе обеспечивает решение следующих задач:

- 1) достижение и поддержание качества услуг, постоянно удовлетворяющих требования посетителей;

⁷⁵⁰ Акимова Н.А., Соколов А.Ю. Управление качеством и контроль ресторанной продукции. М., 2020. 88 с.

- 2) обеспечение руководящего состава ресторана соответствия качества обслуживания, технических и организационных показателей запланированным;
- 3) обеспечение потребителя (путем предоставления доказательств) того, что качество услуги соответствует его ожиданиям, нормативным документам и принятым стандартам;
- 4) постоянное совершенствование процессов на основе объективных измерений.

Многие компании, добившиеся серьезных успехов с сфере ресторанного бизнеса, отмечают, что когда дело касается качества, никаких компромиссов быть не должно. Если продукт не соответствует норме, он не должен попасть к клиенту и здесь не может быть отступлений, если целью является построение эффективного бизнеса.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ДОСТИЖЕНИИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО СОВЕРШЕНСТВА

Ягудина К.М.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что эффективное управление развитием человеческого капитала обеспечивают прочную основу для успешного функционирования организации. В мире огромное количество подходов, практических средств и методов к управлению людьми в различных сферах. Исходя из этого, можно сформулировать основополагающий принцип управления человеческим капиталом: человек имеет социальную ценность, экономическую полезность, а значит, является решающим фактором конкурентоспособности и эффективности организации, как ее ключевого ресурса.

В связи с высоким уровнем конкуренции в сфере предоставления услуг по общественному питанию, для того чтобы предприятие успешно развивалось необходимо ставить перед собой высокие цели идя на опережение, как конкурентов, так и времени для того чтобы первыми предоставить потребителям свои услуги, но также составить прогноз на дальнейшие успешные перспективы. Услугами, предоставляемыми предприятиями работающим в общественном питании пользуется множество людей, у которых имеются свои потребности и желания, обладающими разным социальным положением.

Предприятия общественного питания в нашей стране на текущий момент испытывают массу трудностей среди них: недостаточное количество мест для питания рассчитанных на людей со средним достатком, недостаток высококвалифицированного персонала, отсутствие совершенной законодательной системы и т.п. Предприятия, безусловно, стараются преодолеть все эти препятствия, но на это уходит много времени, несмотря на это предприятия стараются развиваться, перенимая способы решения проблем у мировых лидеров, ввиду чего растет уровень качества обслуживания и соответственно сами потребители остаются довольны оказанными услугами.

На текущий момент предприятия предлагающие услуги по общественному питанию вынуждены существовать в условиях рынка, где существует жесткая и бескомпромиссная конкуренция: у мно-

гих организаций примерно одинаковый перечень услуг, но преуспеть все же за счет увеличения их числа становится все труднее.

Руководство организаций, работающих в общественном питании все чаще приходят к пониманию, что для того чтобы обойти конкурентов и достичь успеха в развитии, необходимо разрабатывать определенную стратегию, благодаря которой возникнут возможности чтобы одержать победу в конкурентной борьбе путем заключений долгих сотруднических взаимоотношений с потребителями благодаря их доверительному отношению, путем исследования их потребностей. Клиенты представляют собой важнейший фактор, влияющий на развитие отрасли общественного питания, именно в связи с этим необходимо изучать их интересы и стараться следовать им.

Лояльному отношению клиентов и удовлетворению их потребностей должно придаваться важнейшее значение что будет способствовать достижению успеха в конкуренции, ввиду того что общественное питание обладает своими особенностями: ассортиментный перечень продукта находится в прямой зависимости от класса предприятия, и не только количество услуг играет важную роль, но и уровень качества их предоставления. Детальное изучение поведенческих особенностей клиентов и понимание причин для посещения кафе и ресторанов дает возможность руководству подобных организаций и персоналу достичь успеха в жесткой конкурентной борьбе в условиях современных рыночных отношений.

Подытожив все вышесказанное, хочется сказать, что стремление повысить качественный уровень предоставления услуг является крайне важной целью любой организации, работающей в общественном питании.⁷⁵¹

СТАРТАП ПРОЕКТ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Шляпченкова А.И.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

«Стартап проект» подразумевает под собой реализацию комплексных мероприятий по внедрению инновационных технологий, знаний и инструментов, направленных на достижение конкретной цели. Результатом реализации «стартап проекта» может быть, как возникновение нового продукта, так и услуги. Важно, что предложение результата реализации «стартап проекта» намного ниже ожидаемого спроса. В процессе реализации проекта, группа исполнителей была обозначена командой проекта, а используемые технологии, инструменты и знания – «инновационной составляющей стартап-проекта».

В настоящее время на территории РФ стартапы начинают приобретать огромную популярность, а область их интегрирования затрагивает множество сфер бизнеса. Их отличительной особенностью является инновационный характер, которому также присуща рискованность. Популяризация и всеобщее интегрирование различных стартап проектов служит одним из весомых импульсов для

⁷⁵¹ Ягудина К.М. Управление потребительским поведением в индустрии гостеприимства // Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Казань, 2022. – 74 с.

трансформирования экономики РФ, а также, что не менее важно, повышению инновационного потенциала. Вариативность стартапов достаточно велика – они могут заключаться как в реализации небольших интернет-проектов, так и высокотехнологичного производства.

Организация и управление стартапом на практике оказывается сложным процессом, требующим наличие развитых личностных и профессиональных компетенций, навыков и знаний. Даже при наличии всех вышеуказанных качеств у руководителя, для реализации проекта этого недостаточно. Ключевым моментом является вопрос финансирования, для чего стартапам требуется источник внешнего финансирования, которыми служат институциональные, либо частные инвесторы. На данном этапе важным является прогнозирование возможных ошибок при их организации и планировании.

Различного рода стартапы обуславливают классификацию по определенным основаниям: начиная от характера рынка, поведенческой стратегии и заканчивая степенью своей наукоемкости. При этом характер их развития идентичен и включает в себя как формирование инновационной идеи, так и интеграцию в экономические реалии и дальнейшее развитие. На каждом из этапов развития, перед командой стоят определенные задачи.

В самом широком смысле, под стартапом подразумевается любой зарождающийся бизнес, который находится на этапе формирования «с нуля». Согласно Э. Рису, в данное понятие описывает организацию, деятельностью которой является разработка инновационных технологий и услуг в ситуации повышенной неопределенности [Пабlishер, 2014. С. 25]. При этом наличествует и другой подход, согласно которому стартап описывает временную структуру, целью существования которой является поиск рентабельной бизнес-модели [Пабlishер, 2017. С. 29].

Как правило, стартапы активно интегрируются в наиболее технологичные отрасли, а их основой служат те или иные инновационные решения. В настоящее время понятие стартап начинает чаще применяться для компаний, которые находятся на этапе формирования идеи или первоначального роста. Основопологающим в организации стартапа является предпринимательство, поэтому он характеризуется высокой рискованностью, высоким темпом развития и инновационностью.

Стартап по своей сущности, как писалось выше, может являться полноценным бизнесом, и каждый стартапер в некоторой степени является предпринимателем. Важно понимать, что по виду своей деятельности, стартапер может быть кем угодно – от программиста до инженера.

В настоящее время 70% проектов реализуются в рамках B2B модели. Стартап-компании, как правило, ориентируются на взаимодействие со средним бизнесом, однако часть из них работу с крупными корпорациями [<https://filearchive.cnews.ru/>].

В степени успеха реализации стартап-проекта играет основополагающая бизнес-идея. Необходимо наличие спроса на предлагаемый стартапом товар, либо услугу. Успешный итог реализации проекта при отсутствии самой верно определенной идеи окажется под угрозой.

Большое количество компаний, которые на сегодняшний день являются крупными игроками на экономическом рынке, были организованы именно по принципу стартап-проектов. Среди таких компаний всем известные Google, Facebook, Amazon и прочее. Российский рынок быстро адаптировал

ся под новые условия, когда в бизнес-среде появилась тенденция на реализацию стартапов. Важно, что на данный момент стартап начинает чаще, и верно, ассоциироваться со всеми организациями, находящимися на начальных этапах развития, а не только представителями высокотехнологического сектора.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ СИСТЕМЫ МАРКЕТИНГА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ БАНКА

Шафигуллина Р.М.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Каленская Н.В.

Актуальностью данного магистерского исследования является то, что в последнее время финансовые организации столкнулись с более агрессивной конкуренцией и неопределенностью. Финансовые организации вынуждены искать новую основу для конкуренции. В этом им может помочь правильно выстроенная система маркетинга.

Научная новизна исследования заключается в систематизации и углублении теоретических размышлений о сущности системы маркетинга, в объяснении своеобразных критериев оценки ее эффективности, а также в разработке единой модели и подходящих методах ее оценки.

Стоит отметить, что на текущий момент имеется более 2000 определений системы маркетинга. В 1965 г. английский маркетинговый институт представил свое определение: система маркетинга – это совокупность социальных и экономических компонентов среды рынка, каждый из которых отличается своей самостоятельностью и целостностью, состоит в постоянном взаимодействии создания и развития спроса на товары и услуги с целью максимизации благосостояния собственников и удовлетворения потребностей контрагентов в текущей последовательности их взаимоотношений⁷⁵². Данное определение является наиболее распространенным и часто используемым.

Одной из самых сложных задач является оценка эффективности системы маркетинга, поскольку не всегда удаётся рассчитать эффект от проведённых маркетинговых мероприятий в количественном выражении. Существует огромное множество различных подходов для решения данной проблемы, что даёт возможность сформировать классификацию методов оценки системы маркетинга.

Результативность маркетинга возможно определить с помощью расчета двух показателей рентабельности маркетинга:

- маркетинговая рентабельность продаж (Marketing Return on Sales–MROS),
- рентабельность маркетинговых инвестиций (Return on Marketing Investments-ROMI).

Показатель MROS рассчитывается как отношение чистого вклада от маркетинга к выручке от продаж товаров, работ и услуг. Этот показатель возможно использовать при оценке рентабельности

⁷⁵² Нагиев Г.Л., Тарасевич В.М., Анн Х. Маркетинг как философия и инструментарий предпринимательства. М., 2001. 29 с.

маркетинга альтернативных стратегий, а именно при наличии существенной разницы в их объемах продаж, либо при наличии иных комбинаций к распределению продукта или услуги.

Показатель ROMI рассчитывается с помощью отношения чистого вклада от маркетинга на его затраты. Показатель дает возможность оценить эффективность предложенных стратегий маркетинга по отношению к вероятной в будущем прибыли от продажи продукта.

Подводя итог, система маркетинга представляет собой взаимосвязь нескольких элементов, а именно подрядчиков, оппонентов, дилеров, покупателей и корпораций, функционирование которых и есть предмет изучения или анализа. Образование и разработка системы маркетинга происходит в конкретной среде, которая формируется под влиянием факторов и условий рынка. Образованное рыночное пространство является значимым условием для результативной реализации системы маркетинга. Оценка эффективности системы маркетинга представляет собой выполнение одной из сложных задач, поскольку не во всех случаях имеется возможность получить финальных количественных результатов, выполненных маркетинговых мероприятий.

МОДЕЛИ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ПРОИЗВОДСТВЕ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ

Шаймарданова Н.З.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

По мере повышения сложности и расширения областей использования современных информационных систем и росте ответственности за функции, выполняемые ПО, резко повысились требования к качеству, то есть к степени в которой программное обеспечение обладает требуемой комбинацией свойств, и безопасности применения программных обеспечений. В отдельных сферах деятельности применение программного обеспечения (ПО), который не соответствует совокупности требуемых характеристик, может нанести значительный ущерб как в информационном пространстве, так и в физическом проявлении. В связи с этим раскрывается актуальность исследования выбранной темы: обеспечение требуемого качества ПО является одним из ключевых характеристик при работе с ПО в любом этапе ЖЦ продукта.

Целью работы является проведение сравнительного анализа моделей менеджмента качества, определение показателей, характеристик и метрик для количественного измерения качества в целях формирования экспертных систем оценки.

В работе были определены распространенные модели качества для программных систем и систем, активно использующих ПО как элемент деятельности: модели МакКола, модель GQM, Боэма, ГОСТ 28195-89, FURPS, IEEE 1061, ISO/IEC 9126, Гилба, модель Дроми, была проведена сравнительная характеристика перечисленных моделей.

Более эффективно управлять процессом разработки и сопровождения ПО, следовательно, повышать потребительские качества программных продуктов, помогает и частично внедренная система качества в производстве программных продуктов. Было определено, что перечень процессов, свя-

занных с разработкой ПО, которые могут находиться под управлением СМК, и, в случае оптимального менеджмента, могут значительно совершенствоваться, обширен. При внедренном СМК обеспечение качества осуществляется в каждом производственном процессе: принятые в нем решения в той или иной степени оказывают влияние на качество программных средств в целом. В него входят такие процессы как разработка и внедрение программного средства, тестирование программного средства, сопровождение программного средства, производство программного продукта, испытания продуктов и систем информационных технологий, оценка нормативных и организационных распорядительных документов, проектирование и создание систем защиты информации, аттестация систем защиты информации, техническая поддержка, создание автоматизированных информационных систем.

По результатам исследования были определены основные количественные показатели качества программного продукта, основные из них количество дефектов, надежность (MTBF и MTTR), эффективность, удобство пользования, поддерживаемость, переносимость, безопасность. Кроме того, существует множество других метрик и показателей для количественного измерения качества программного продукта, таких как сложность кода, читаемость, тестируемость и т.д. Выбор конкретных метрик и показателей зависит от требований проекта и его контекста. Выявлено, что качество программных продуктов коррелирует с количеством экспертного оценивания характеристик качества. Определено, что объективная оценка качества ПО возможна только на основе сравнительного анализа. Применение рассмотренных моделей качества ПО может служить основой для организации систем обеспечения качества программных средств, однако требуются корректировка, адаптация или исключение некоторых положений определенных моделей в связи с особенностями технологий и характеристик этого вида продукта. Для получения комплексной оценки качества программных продуктов должна формироваться индивидуальная экспертная система показателей, характеристик и подхарактеристик его качественных свойств, а также метрик для их измерения.

АНТИКРИЗИСНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Хусаинова Г.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

Актуальность выбора темы научной работы заключается в том, что для того, чтобы выжить в условиях рыночной экономики и не допустить разорения и финансовой неустойчивости предприятия, необходимо своевременно выявлять и устранять недостатки в финансовой деятельности с помощью анализа финансового состояния компании, а также находить резервы для улучшения ее деятельности.

Финансовая стабильность и финансовое развитие организации являются основой ее благополучия. Учитывая политику финансовой стабильности и устойчивого развития этих организаций, необходимо проанализировать эффективность использования методов антикризисного управления, с помощью которых удастся вывести организацию из состояния нестабильности.

Антикризисная устойчивость означает способность компании вернуться к финансовому равновесию после того, как она подверглась негативным последствиям, вызванным кризисом.

Признаки финансовой нестабильности в деятельности организации проявляются, в первую очередь, в показателях ликвидности (платежеспособности) и финансовой устойчивости.

Под ликвидностью (платежеспособностью) понимается способность предприятия своевременно и в полном объеме произвести расчеты по краткосрочным обязательствам.

Неплатежеспособность может быть, как случайной, временной, так и долгосрочной, хронической. Это происходит из-за нехватки капитала, низких продаж, дохода, нехватки оборотных средств и др.

Финансовую стабильность по отношению к владельцу недвижимости и долгам можно оценить по размеру личных денежных резервов, соотношению долгосрочных и краткосрочных обязательств компании, наличию капитала за счет собственных средств.

Таким образом, основной целью антикризисного механизма финансовой устойчивости является сохранение финансового баланса предприятия и снижение девальвации его рыночной стоимости.

Стоит отметить, что практика финансового анализа разработала множество методов прогнозирования организационной нестабильности. Однако, как показывает практика, далеко не каждый сможет решить задачи по критериям диагностики финансового состояния и оценки кредитоспособности

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Федотов С.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Сафиуллин А.Р.

Оценка инвестиционной привлекательности организации во многом зависит от реализуемых инвестиционных проектов, а также от общих финансовых показателей деятельности. Для наиболее объективного анализа учитываются множество факторов, влияющих на перспективную деятельность организации. Сам термин «инвестиционная привлекательность деятельности» подразумевает психологическую природу определения социального фактора, влияющего на выбор инвестора при решении о вложении тех или иных средств в реализацию проекта. Во многом субъективность мнения инвестора при рассмотрении вопроса об инвестировании в проект зависит от социального и экономического эффекта от его реализации.

При моделировании финансово-экономического обоснования реализации проекта, вложения инвестиций в проект подразумевает обеспечение финансированием отдельного направления деятельности организации. В этом случае оценка инвестиционной привлекательности будет зависеть от критериев, выбранных для мотивированного заключения реализации проекта. Основные критерии, учитывающие обоснование инвестиционной привлекательности организации, являются финансово-экономические, социальные, технические и экологические.

После определения факторов и критериев, необходимо выбрать ключевые подходы, которые используются для оценки инвестиционной привлекательности (рыночный подход, бухгалтерский подход, комбинированный подход).

Рыночный подход, он же является базовым, так как служит для оценки информации о макро и микросостоянии организации. Рыночная стоимость организации, размер выплачиваемых дивидендов помогают определить величину спроса и предложения по отношению к аналогичным организациям. Также можно оценить влияние факторов на отрасль деятельности, в которой функционирует организация.

Бухгалтерский или финансовый подход позволяет произвести диагностику внутренней информации предприятия. Преимуществом такого подхода является доступность информации, так как бухгалтерская (финансовая отчетность) находится в открытом доступе, например, на сайте Росстата или ФНС России.

Комбинированный подход подразумевает анализ не только внешних, но и внутренних факторов деятельности организации. Преимуществом подхода служит повышенная достоверность результатов по отношению с рыночным и бухгалтерским подходами.

Необходимо отметить, что современные подходы в оценке инвестиционной привлекательности организации основываются на взглядах и опыте предшествующих методах и подходах анализа. Данная информация к сожалению, не учитывает большое количество факторов влияющих на деятельность организаций вызванные труднопрогнозируемыми и редкими событиями.

УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ

Сайфуллина А. Ф.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

Теория управления рисками активно развивается, исследуется и применяется в современной экономической науке. Любое предприятие на сегодняшний день работает в постоянно меняющейся неустойчивой внешней среде, в которой рано или поздно могут возникнуть непредвиденные обстоятельства. Поэтому, риск принято считать одним из наиболее значимых факторов, сопровождающих как производственную, так и коммерческую деятельности предприятий.

Предприятия стремятся повысить устойчивость к внешним воздействиям, повысить качество и уровень своих жизненных циклов, а также улучшить финансовые показатели. Именно управление рисками дает возможность добиться эффективности в решении данных вопросов⁷⁵³.

Актуальность данной темы заключается в том, что управление рисками принято считать одной из важнейших составляющих любого бизнеса, поскольку ситуация реальная, в которой находится предприятие, далеко не всегда соответствует желаемым результатам. Управление рисками необхо-

⁷⁵³ Ступаков В.С. Риск-менеджмент: учебное пособие / В.С. Ступаков, Г.С. Токаренко. – М.: Финансы и статистика, 2017. – 301 с.

димо для выявления проблемных точек, их анализа, выявления сфер повышенного риска и принятия своевременных решений по снижению негативных последствий. Это своего рода профилактика всевозможных проблем, прогнозирование рисков и принятие решений для дальнейшего успешного развития.

Перемены, совершающиеся в России, связаны с возникновением различных коммерческих структур, а также появлением новых финансовых инструментов. Кризисное состояние российской экономики является одним из ключевых факторов возникновения рисков для предприятий. Данная ситуация сводится к тому, что деятельность даже крупных предприятий и корпораций становится бесприбыльной. Всё это говорит о том, что в сложившихся нынешних обстоятельствах практически невозможно не брать во внимание фактор риска деятельности предприятий, как крупных, так и малых.

Для оценки и анализа рисков существуют специальные методы. В таблице ниже представлена классификация некоторых способов оценки финансовых рисков для предприятий, и выделены их сильные и слабые стороны.

Таблица 1. Методы оценки финансовых рисков предприятия

Название метода	Сильные стороны	Слабые стороны
Качественный метод	Определяет степень важности риска, определяет наиболее эффективный способ реагирования на него.	Основным недостатком данного метода является невозможность отсортировать риски на базе определенной методики.
Количественный метод	Данный метод предоставляет не точечные, а интервальные и вероятностные оценки.	Если метод не основывается на качественном анализе, его применение может привести к манипулированию цифрами, ведущему в заблуждение.

Помимо того, что управление рисками позволяет выявить риск, проанализировать и оценить его, возможно еще и определение источников, т.е. факторов. Для этого компании используют показатели (ключевые индикаторы риска), выявляющие концентрацию рисков.

КИР дают возможность оценить эффективность существующей системы управления рисками и в рамках неё качество принятых мер. Отрицательные показатели свидетельствует об увеличении вероятности возникновения того или иного риска⁷⁵⁴.

После проведения оценки и анализа эффективности управления рисками, предлагаются дальнейшие действия относительно развития данной системы, предпринимаемые с целью ликвидации выявленных проблем предприятия. Все результаты в формате отчета предоставляются высшему руководству организации для дальнейшего принятия соответствующих решений.

Проблема управления рисками существовала всегда и стала неизбежной частью любого современного предприятия. Деятельность организаций всегда связана с определенным риском: потерей ресурсов, уменьшением доходов и прибыли и т.д. Введение системы управления рисками

⁷⁵⁴Рогов В. А. Управление рисками: учебное пособие / В. А. Рогов, А. Д. Чудаков. – Старый Оскол, 2017. – 266 с.

позволяет контролировать все важнейшие процессы деятельности и помогает предотвратить появление угроз⁷⁵⁵.

Предприятия нуждаются в надлежащих системах мониторинга, реагирования на изменения и адекватного определения того, какие риски есть на предприятии и как их предотвращать.

ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ФИНАНСОВОЙ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Романова Д.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Усанова Д.Ш.

Оценка или финансовая оценка – будь то проект, бизнес, инвестиции и т.д. – несомненно, одна из тем в области финансов, которая вызвала наибольшее обсуждение на сегодняшний день. С одной стороны, можно рассмотреть традиционные методы оценки проектов, а с другой стороны, можно интегрировать экономическую модель (или бизнес-модель) как инструмент принятия решений. Действительно, последнее позволяет дать объяснение тому, как лица, принимающие финансовые решения, могут воспользоваться возможностями или вариантами, связанными с проектами. Перенеся методы финансовых решений в реальный мир и, в частности, в проекты, можно использовать данную бизнес-модель в качестве поддержки и инструмента для принятия решений, чтобы учесть когнитивные аспекты решения, оцениваемые реальными вариантами и часто отсутствующие в традиционных методах оценки.

При наличии потребности в оценке проектов для принятия решения о запуске проекта и о приоритизации запущенных проектов между собой у организации возникает потребность в грамотной финансовой оценке проектов. В данном случае необходимо определить перечень показателей, используемых для расчета проектов компании, на их основании составить алгоритм или описание модели расчета и подготовить описание системы финансовой оценки проектов в организации. Данная система будет использоваться сотрудниками для принятия решения о запуске проекта и о приоритизации запущенных проектов между собой.

Исследование системы финансовой оценки проектов поможет сократить ресурсы на определенных проектах в организации, а также позволит определить приоритет запущенных проектов между собой, выявив наиболее подходящие проекты для развития бизнеса.

Эффективность проекта подразумевает уровень его соответствия с ожидаемой отдачей и выгодами партнеров. Для определения данного уровня и применяется оценка проекта. Оценка проекта в целом осуществляется с общественной и коммерческой позиции.

Цели оценки эффективности проекта:

- Установление ожидаемой привлекательности для участвующих сторон;
- Приоритизация запущенных проектов между собой.

Виды инвестиционных оценок эффективности:

⁷⁵⁵ Лисицына Е.В. Организация риск-менеджмента в компании / Е.В. Лисицына, Г.С. Токаренко // Финансовый менеджмент. – 2016. – №1. – С.22– 32.

- Общественная (социально-экономическая) эффективность инвестиций;
- Коммерческая эффективность.

В тот момент, когда спонсор обращается к руководителю проекта, у него уже есть ожидания. Эти ожидания часто именуется «доходностью» и всегда находятся в минимальном режиме. Другими словами, спонсор будет интересоваться минимальной прибылью, которую он хочет получить, минимальным целевым оборотом и т.д., чтобы сделать осознанный выбор. Эти ожидания и все связанные с ними цифры могут быть объединены в то, что станет финансовой оценкой проекта.

Таким образом, финансовая оценка проекта позволяет оценить, является ли проект удовлетворительным или нет, максимально снижая финансовый риск для организации. Этот процесс, который может быть сложным, но при этом основные элементы, которого необходимо учитывать, всегда будут одними и теми же. Поэтому очень важно помнить о них, независимо от проектов или активов, которые планируется приобрести.

МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Раковец Н.С.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Сафиуллин А.Р.

В настоящее время на практике существует несколько установленных групп риска, которыеотягощены риском сотрудничества с непроверенными конкурентами.

Законодательные риски. Если конкурент будет уличен в недобросовестности, у налогоплательщика, несомненно, возникнут дополнительные налоговые обязательства и штрафы по налогу на прибыль, НДС, единому налогу при упрощенной системе налогообложения и НДФЛ. Кроме того, он станет объектом выездных налоговых проверок, а в случае особо крупного нарушения против него может быть возбуждено административное или уголовное дело.

Экономические риски. В этом случае компания рискует не выполнить обязательства своего конкурента. Оно может быть абсолютным, например, невыпуск продукции, неоплата, невозврат аванса, или неполным, например, несоблюдение сроков поставки или других обязательств, условий качества продукции или работы.

Риски предъявления претензий к должностным лицам компании. Если сделка заключена с недобросовестным конкурентом, лицо, ответственное за ее заключение, может быть обязано взыскать убытки с самой компании или ее спонсоров.

Репутационные риски. Работа с недобросовестными конкурентами негативно скажется на имидже компании в глазах партнеров и клиентов. Основными конкурентами на рынке фармацевтических и прочих изделий организации ООО «ЭНЕРГИЯ» являются ООО «НПФ» МЕДКОМ» и ООО «КМ-ПРОЕКТ».

Главными конкурентными преимуществами ООО «Энергия» являются высокое качество услуги, невысокие цены и высокий уровень обслуживания. Внешняя среда предприятия – это внешние по отношению к нему силы: конкуренты, потребители, поставщики, торговые посредники, инвесторы,

а также факторы макросреды: социально-демографические, географические, экономические, природные, технические, политические и культурные.

Что касается повышения конкурентоспособности организации, на сегодняшний день выделяют 4 основных метода, которые представлены на рисунке 1.

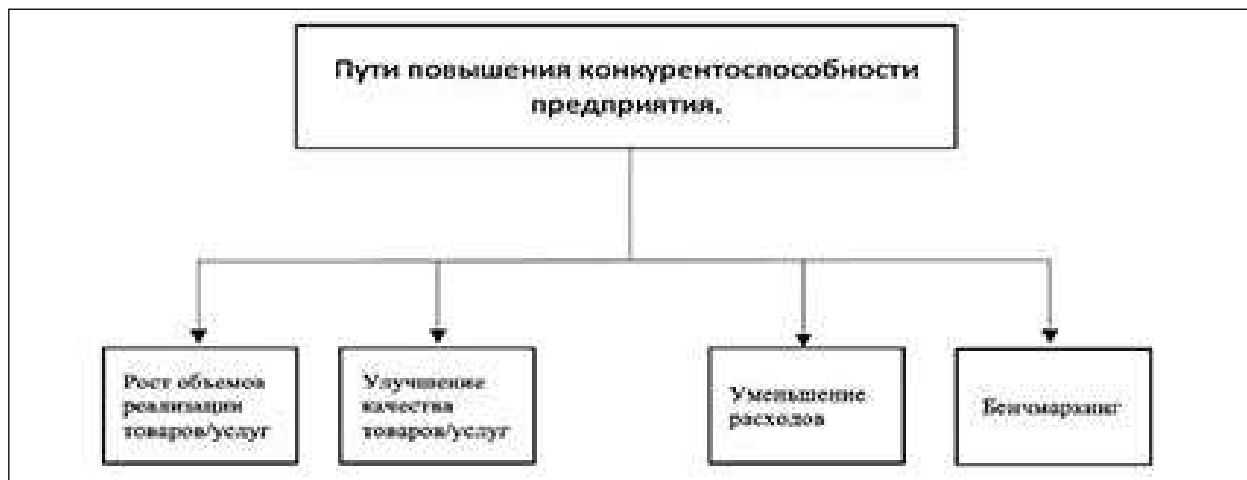


Рис. 1. Пути повышения конкурентоспособности

Основная проблема заключается в том, что большинство организаций применяют один из вышеперечисленных способов, в лучшем случае прибегают к смешанному методу, который включает в себя несколько из них.

Однако для грамотного повышения конкурентоспособности и в последствии ее поддержании необходимо последовательно применять каждый из методов.

Первый этап заключается в анализе, как организации, занимающей лидирующие позиции в своей отрасли (то есть бенчмаркинг), так и конкурентов, а после деятельности своей организации на основе ранее упомянутых анализов.

Далее необходимо устранить недостатки, выявленные в ходе анализа деятельности предприятия, а также уделить особое внимание качеству производимой продукции, а именно его повышению.

Затем необходимо оценить возможность снижения расходов без ущерба для качества продукции. При возможности разработать и провести ряд мероприятий, направленных на снижение затрат производства.

После проведения всех вышеперечисленных действий необходимо повысить качество обслуживания и логистики.

Представим данный последовательный метод повышения конкурентоспособности в виде схемы.

РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИИ ВНЕДРЕНИЯ CRM-СИСТЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИЮ

Осадчая Ю.О.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

CRM – это корпоративная стратегия, ориентированная на клиента, в которой используются современные информационные и коммуникационные технологии, чтобы попытаться построить и

укрепить долгосрочные и прибыльные отношения с клиентами с помощью целостных и индивидуальных концепций маркетинга, продаж и обслуживания.

CRM-система тоже должна быть адаптирована под соответствующую. Каждая компания имеет свой собственный процесс, процедуры, форму организации и структуру. И эти вещи нужно не согласовывать с соответствующей CRM-системой, а наоборот. CRM должна быть адаптирована таким образом, чтобы было как можно меньше конфликтов с соответствующими структурами, процессами.

Основной причиной повышения значимости CRM для компаний являются радикально меняющиеся рынки, которые приводят к все более острой конкуренции. В процессе выявились факторы, которые оказали существенное влияние на это развитие. Эти факторы очень ясно показывают, что ориентация на клиента вносит значительный вклад в способность компаний заявить о себе на рынке в долгосрочной перспективе.

Важным аспектом является переход от поставщика к рынку спроса. Это означает, что все рынки относительно насыщены потоком предложений и информации. Сегодня 75% рынков, особенно в сфере потребительских товаров, услуг и промышленности, уже насыщены. Эти насыщенные рынки характеризуются тем, что существует много взаимозаменяемых продуктов, поэтому у потребителя есть много альтернатив. Если клиент больше не удовлетворен поставщиком, у него всегда есть возможность получить свой продукт или услугу аналогичного качества у другого поставщика. Все эти альтернативы приводят к растущим требованиям клиентов.

Повышение прозрачности рынка также играет важную роль в усилении конкуренции. Развитие мобильного интернета, в частности, оказало большое влияние на это изменение. Теперь потребитель может отсканировать штрих-код продукта с помощью смартфона и провести реальное сравнение цен с другими местными поставщиками и интернет-порталами. Системный подход абсолютно необходим для успешного внедрения CRM-системы в нормативное, стратегическое и оперативное управление компанией. Лица, ответственные за проект, должны быть в состоянии вывести такую процедуру.

УСТОЙЧИВОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ЭКОНОМИКЕ

Нурова И.Д.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мустафина А.А.

Актуальность выбранной темы работы обусловлена тем, что кризисные явления в экономике – неотъемлемая часть развития экономики. И в последнее время кризисы встречаются все чаще и чаще – кризис 2020 года, связанный с пандемией, кризис 2022 года, связанный с геополитической обстановкой. Организациям и предприятиям при этом важно сохранять устойчивость функционирования как минимум, а в идеале – находить новые пути развития предприятия. Ежегодные кризисы постепенно становятся реальностью нашей жизни. Предотвратить кризис, обеспечить продолжительное процветание предприятия – чрезвычайно важная задача. Решению именно этой задачи

подчинена система мер, именуемая антикризисным управлением. Часто под таким управлением понимают либо управление в условиях кризиса, либо управление, направленное на вывод предприятия из кризисного состояния, в котором оно находится. При этом важно готовиться к кризисным явлениям и нестабильности заранее, заранее повышать устойчивость, так как это будет эффективнее оперативного управления.

Цель исследования – определить факторы, позволяющие сохранять устойчивость функционирования и развиваться в периоды кризисных явлений в экономике, а также провести финансовый анализ организации – базы исследования.

Задачи исследования:

- 1) Дать определение устойчивого функционирования предприятия, и почему важно оставаться устойчивым.
- 2) Определить факторы, повышающие устойчивость предприятия, и возможность их внедрения.
- 3) Провести анализ устойчивости функционирования предприятия на основе реальной организации.
- 4) Определить направления повышения эффективности функционирования организации в условиях кризисных явлений в экономике.

Для проведения исследования будут использоваться современные источники теоретических исследований (книги и статьи), а также финансовая отчетность организации.

Антикризисному управлению наряду с общими закономерностями присущи и некоторые особенности, связанные с осуществлением антикризисных процедур.

Критерии принятия решений в антикризисном управлении должны отличаться от критерия нормального управления. В рамках «нормального» управления данный критерий можно свести к достижению стратегических целей развития в долгосрочном аспекте и максимизации прибыли в краткосрочном. При переходе предприятия в кризисное состояние в долгосрочном аспекте целью является полная финансовая стабилизация, а в краткосрочном аспекте критерием становится максимизация или экономия денежных средств.

В условиях переходной экономики, которая характеризуется нестабильностью и большими рисками любое предприятие может неожиданно столкнуться с кризисом, поэтому тема антикризисного управления особенно актуальна сегодня в России.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СТАРТ-АП ПРОЕКТОВ

Низамутдинова Д.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Сафиуллин А.Р.

За рубежом, большинство основателей стартап-проектов считают, что их стартапы – это нечто большее, чем их миссии и бизнес-модели. Наряду с необходимостью внедрения структуры и систем роста бизнеса, они уделяют особое внимание сохранению замысла проекта. Многие основатели

старт-ап проектов пытаются сохранить свою первоначальную сущность, инновационность, креативность и стиль. Некоторым удается сделать это довольно эффективно, что позволяет поддерживать прочные отношения с заинтересованными сторонами и обеспечивает дальнейшее процветание их компаний.

В своей книге «Вперед: Как Starbucks боролась за свою жизнь, не потеряв свою душу» Говард Шульц и Джоан Гордон описал суть работы Starbucks следующим образом: «Наши магазины и сотрудники работают наилучшим образом, когда они сотрудничают, чтобы создать оазис, поднимающий настроение, ощущение комфорта, связи, а также глубокого уважения к кофе и сообществам, которые мы обслуживаем». Преданность сотрудников, отождествление себя со своей компанией, наличие общих ценностей и ориентированность к клиентам сделали сеть Starbucks быстроразвивающимся бизнесом. В своей книге «Племя: о возвращении на родину и принадлежности к ней» Себастьян Юнгер «преданностью и принадлежностью, а также вечным человеческим поиском смысла» достаточно хорошо описал это состояние внутри начинающих компании. Люди, которые лучше всех знают свои компании более эффективны, особенно в период становления этих компаний.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод насколько связь с клиентами и опыт сотрудников создают уникальный старт-ап. Это формируют смысл работы, делая работу сотрудников не просто транзакционной, а реляционной. Сотрудники связывают себя с идеей, вдохновляющей их, с понятием обслуживания конечных потребителей и с отличительными, внутренними наградами от работы. Люди формируют эмоциональные связи с компанией, и эти связи заряжают организацию энергией.

Все компании-старт-апы, изученные в ходе данного исследования, имели свою собственную движущую цель. Обычно этот замысел исходил от основателя компании, который доносил его до сотрудников, чтобы побудить их присоединиться к своим компаниям, у всех было более высокое желание войти в историю, стать частью чего-то большего. Они хотели создать бизнес, который улучшит жизнь людей, изменив способ создания, распространения или потребления продуктов, или услуг. Успешные старт-апы отличались творческим подходом и самостоятельностью сотрудников.

Связь с клиентами. Тесная связь с клиентами занимает важное место в успешных старт-апах. Основатели и сотрудники глубоко понимали перспективы и потребности людей, которым предназначались их продукты и услуги, и чувствовали личную связь с ними, что позволяло им раскрывать свою энергию и творческий потенциал. В компании Nike торговые представители должны были знать продукцию компании вдоль и поперек, чтобы не только продавать кроссовки покупателям, но и собирать у них информацию и передавать ее в головной офис. Многие сотрудники, включая соучредителя и тогдашнего генерального директора Фила Найта, были настолько увлечены брендом, что сделали на ногах или ступнях татуировку в виде ставшего уже легендарным свуша.

В компании BlackRock призывом для сотрудников стало: «Вы не можете вести разговор, не говоря о клиентах, потому что это самое главное», «Как только мы действительно понимаем, чего хотят и в чем нуждаются клиенты, тогда мы можем применить наши знания и опыт», «действительно простой и понятной идее помогать реальным людям... строить лучшее финансовое будущее».

Опыт сотрудников. Опыт работы можно назвать следующим измерением нематериальной сущности стартапа. Успешные молодые фирмы отличала не веселая или сумасшедшая культура, как гласит стереотип, а необычная креативность и самостоятельность, с которыми сотрудники сталкивались на работе, что способствовало большей вовлеченности и лучшим результатам. Сформулировав бизнес-намерения и подчеркнув связь с клиентами, лидеры давали своим сотрудникам свободу действовать в четко очерченных границах, а также возможность влиять на принятие ключевых решений, таких как выбор стратегии или продуктов для разработки. Имея и голос, и выбор, сотрудники больше ценили свою работу и сближались с коллегами и самой компанией.

Компания по продаже очков Warby Parker с момента своего основания уделяет особое внимание опыту сотрудников. От сотрудников ожидается, что они будут думать самостоятельно, и компания стремится нанимать сотрудников, ориентированных на себя. Никому не нужно каждый день встречаться с менеджером, чтобы выполнить работу. Личное самовыражение и откровенный творческий вклад ценятся. Соучредитель Нил Блюменталь также создал систему инициатив, в рамках которой сотрудники ежеквартально предлагают свои технологические идеи.

Как показало исследование, большинство успешных стартапов, ориентированных на связь с клиентами и опыт сотрудников часто переходят в режим бешеного расширения. Их основатели становятся профессионалами и способны быстро и многократно менять направление деятельности. Но когда это не так, и когда основатели закидываются на получении прибыли, перестают прислушиваться к мнению клиентов и сотрудников этот стартап, как правило, терпят неудачу.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГАЗОМОТОРНОГО ТОПЛИВА «МЕТАН» НА ПРИМЕРЕ АЗС «КАМАТРАНСНЕФТЬ»

Насыбуллина А.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Сафиуллин А.Р.

На сегодняшний день трудно вообразить современный мегаполис без автомобилей. В случае если довериться сведениям аналитической компании «АВТОСТАТ», в 2023 году объем рынка новых грузовых автомобилей в нашей стране составит 100,8 тыс. единиц.

С повышением количества автотранспорта увеличивается цена топлива, усугубляется природная обстановка в населенных пунктах. Решением данной проблемы может стать внедрение новейшего, более экологичного горючего.

Когда речь идет об альтернативном топливе, то фаворитом в этом вопросе считается метан.

Метан – это главный элемент природного газа. Он не имеет ни цвета, ни запаха и абсолютно безопасен для здоровья человека.

Потребность поиска, а также внедрения горючего, которое могло бы составить конкуренцию классическому бензину, определена непрерывным повышением доли транспорта, а, следовательно, увеличением спроса на моторные топлива с одной стороны, а также ожидаемым в ближайшей перспективе уменьшением размеров международной добычи нефти – главного материала с целью изго-

товления классического топлива, с другой стороны. Иным значимым условием считается повышенная нагрузка на окружающую среду, в особенности в многолюдных индустриально развитых регионах мира, так как автотранспорт – это главный источник ряда агрессивных химических синтезов, отравляющих нашу атмосферу.

Экономическая обеспеченность от осуществления проекта обосновывается позитивным потоком финансов в течении целого этапа планирования. Достоинства реализации газомоторного топлива «Метан» на АЗС, находящиеся на трассе М7, 1162 км.:

- спрос на метановое горючее;
- отсутствие конкурентов на ближайшей местности;
- высокая насыщенность передвижения в магистрали М7;
- государственная помощь.

Польза работы на метановом топливе ясно явна. Следовательно ожидается, что известность газового горючего в ближайший период будет только лишь увеличиваться.

Данное предприятие собирается осуществить проект по формированию АГНКС на функционирующей АЗС «КамаТрансНефть», расположенной по адресу: Республика Татарстан, Актанышский район, а/дорога М7 1162 км.

Требуемое количество финансов– 55 000 000 рублей.

Источники финансирования:

- кредит сроком на 36 месяцев – 40 000 000 рублей;
- собственные средства – 15 000 000 рублей.

После запуска проекта намечается получение государственной дотации в объеме 40 000 000 рублей (Постановление Правительства РФ от 18.10.2019 г. №1344).

Главные характеристики проекта:

- ставка кредитования 12% годовых;
- простой срок окупаемости проекта составляет 2,5 лет;
- срок окупаемости проекта (дисконтированный) – 2,67 лет;
- чистая текущая стоимость проекта (NPV) равна 7 062 000 рублей;
- внутренняя норма доходности составила 15%.

Таким образом, проект необходимо расценивать как механизм, который содействует формированию, осуществлению стратегий и исполнений реорганизации. Следовательно, на сегодняшний день методика управления инновационными проектами, которые сегодня имеют все большее применение, получает все большую значимость. Нынешние проекты реализуются абсолютно во всех областях деятельности от муниципальных, коммерческих до социальных и образовательных.

Главной особенностью проекта является формирование ценности, которая образовывается в рамках намеченной миссии, что имеет направленность на социально-экономическую концепцию. Для представления сущности плана немаловажно понимать то, что значимым считается не продукт проекта, а те неповторимые качества, что он создает, что выражается в ходе использования продукта.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА МУЛЬТИФОРМАТНЫХ СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Магрифатуллина А.Н.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

На данный момент в реализации проектов в сфере физической культуры и спорта можно отчетливо проследить тенденцию к строительству спортивных комплексов универсального назначения. Актуальность подобных сооружений вызвана, в первую очередь, двумя приоритетами государственной политики в сфере физической культуры и спорта: спорт высших достижений, а также массовый спорт. Первый направлен на развитие профессионального спорта и достижение высоких результатов спортсменов как внутри страны, так и на международной арене. Второй же, в свою очередь, имеет направленность на развитие любительского спорта и пропаганду здорового образа жизни среди населения. Ключевым показателем здесь будет являться массовость.

В настоящее время в научной литературе общепринятое определение понятия «мультиформатный спортивный комплекс», как таковое, отсутствует. Однако, в соответствии с Общероссийским классификатором объектов спорта, разработанным Министерством спорта Российской Федерации, существует понятие «многофункциональный спортивный комплекс», включающее в себя множество объектов различной направленности, у которых, в свою очередь, есть общая черта: подразумевается, что данные объекты должны быть крытыми. Таким образом, мы можем прийти к выводу, что многофункциональный спортивный комплекс – это спортивное сооружение или комплекс таких сооружений для занятий разными видами спорта и/или физической культурой. При этом оно функционально направлено на ведение обучающего, тренировочного и соревновательного характера с потенциальной возможностью изменения для нужд развлекательных и других проектов с целью получения экономической выгоды.

Стоит также отметить специфику реализации проектов строительства подобных комплексов. Большая часть объектов строится по государственному заказу. Главная цель подобных объектов для государства – оказание услуг в сфере физической культуры и спорта и реализация государственной политики в сфере спорта и физической культуры, учитывающей интересы конкретного региона. Однако, с точки зрения экономической эффективности, инвестиции на строительство подобных объектов практически не окупаются, либо окупаются частично. Объекты же, построенные частными инвесторами, предполагают окупаемость проекта и извлечение прибыли, однако не учитывают интересы региона. Таким образом, наиболее эффективной можно считать модель государственно-частного партнерства, при которой подобные проекты будут учитывать окупаемость и экономическую привлекательность инвестиций – с одной стороны; и реализацию государственной политики в области физической культуры и спорта и интересов региона – с другой. Именно в этом случае строительство многофункциональных спортивных комплексов станет более интересным с точки зрения эффективного их использования.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ПРОИЗВОДСТВОМ

Луконин А.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

В настоящее время информационные технологии позволяют автоматизировать большую производственных процессов – начиная от кадрового делопроизводства, заканчивая складским учетом. Интеграция новых технологий в деятельность организации неизбежно требует изменений как самой организационной структуры, так и операционных процессов.

Автоматизация – использование технологии для выполнения повторяющихся задач или процессов, где ручные усилия могут быть заменены с целью оптимизации и повышения эффективности затрагиваемых процессов.

Наибольший интерес представляет интегрирование информационного менеджмента, который позволяет более полно и эффективно реализовывать потенциал информационных ресурсов. Его развитие коррелируется с развитием систем обработки данных и ресурсов до уровня автоматизации, затрагивающих в своем функционировании все уровни и направления как производственных процессов, так и сбытовых.

Одним из наиболее важных ресурсов компании, наряду с человеческими, финансовыми и пр., является система управления. В связи с этим, перманентное совершенствование данной системы является одной из приоритетных задач организации. Доступным способом повышения эффективности данного процесса является его автоматизация.

Проблемы, которые могут возникать при интегрировании информационных систем и технологий в управленческие процессы, могут быть вызваны именно их спецификой. В случае, когда производственные процессы обуславливаются строгой формализацией и регламентированностью, процессы, касающиеся сферы управления индивидуальны и многообразны как внутри фирмы, так и относительно других компаний.

В связи с очевидностью данных проблем, информационные технологии зачастую интегрировались в компанию лишь для реализации операционных и вспомогательных задач, например, ведения табеля и кадрового делопроизводства. Однако, современные технологии и их уровень развития позволяют осуществлять не только учет персонала, но и проводить его оценку, осуществлять функцию обучения и развития. В совокупности с прочими информационными системами, интегрируемыми в производство, организации имеют возможность достичь полной автоматизации как операционных и каждодневных процессов, так и масштабных задач.

Для автоматизации некоторых большинства процесс в работу организации интегрируют системы автоматизированного проектирования (САПР), ERP–системы, автоматизированные системы планирования (АСП), автоматизированные системы управления технологическим процессом (АСУТП), автоматизированные системы управления эксплуатацией (АСУ) и прочее.

На российских предприятиях первыми автоматизированными системы были проектные, которые появились в конце 80-х годов прошлого столетия. Самой популярной из них можно считать AutoCAD. В то же время начали появляться все вышеперечисленные системы автоматизации процессов, как отечественные, так и западные.

На сегодняшний день на российском рынке имеются продукты отечественных компаний, предлагающих как отдельные виды IT-продуктов, нацеленных на автоматизацию любого бизнес- и производственного процесса, так и комплексные решения, затрагивающие полный цикл производства, работы с персоналом, приема и отгрузки поставок. В реальности же системы автоматизации не способны удовлетворить все запросы компании, нацеленных на отладку управленческих и производственных функций. Возникают проблемы интегрирования отдельных систем, их взаимосвязи друг с другом, оптимизации их работы, совместимости наличествующего оборудования, обучения персонала и прочее.

Для преодоления подобных трудностей, которые возникают у организации при интеграции, либо же при переходе на автоматизированные системы, разработаны методики плавного входа. Их предоставлением занимаются как сами компании, предоставляющие системы, либо аутсорсинговые компании, благодаря чему внедрение ИТ оказывается легким.

ПРОЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОДВИЖЕНИИ ФРАНШИЗЫ КАК УСЛУГИ

Кутипова А.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, старший преподаватель Ибатуллина А.А.

В работе рассматривается такой ключевой этап в построении франчайзинговой сети, как продвижение франшизы, существующие инструменты продвижения франчайзингового предложения, анализируется деятельность франчайзеров, работающих на российском рынке и их подходы к реализации стратегии продвижения франшизы. На основе полученной информации разрабатывается стратегия продвижения франчайзингового предложения для компании регионального уровня.

В последние годы в российском бизнес-сообществе наблюдается повышенный интерес к франчайзингу как оптимальному и эффективному способу расширения предпринимательской деятельности. Франчайзинговая сеть позволяет франчайзеру (владельцу франшизы) распространить бизнес-модель своего бренда, тем самым быстро освоить региональные и зарубежные рынки, при этом минимизируя собственные финансовые вложения. Франчайзи (покупатель франшизы) приобретает право вести предпринимательскую деятельность под брендом сети в своём городе/регионе. Кроме того, он получает комплексную поддержку и сопровождение во время запуска и операционной деятельности (подбор помещения, наём персонала, обучение команды, привлечение клиентов и прочее).

С целью того, чтобы определённая франшиза выделялась среди франчайзинговых конкурентов и заинтересовала потенциальных покупателей, необходимо разработать и организовать стратегию продвижения франчайзингового предложения как услуги.

Актуальность исследуемой темы подкрепляется тем фактом, что вопросы, связанные с тем, как продвигать франчайзинговое предложение на рынке и каким образом выстроить эффективную стратегию с учётом специфики деятельности компании и региональных особенностей, к сожалению, освещены не в полной мере.

Исходя из опыта использования системы франчайзинга, большинство отечественных компаний, которые намерены масштабироваться по всей территории Российской Федерации, как правило, не применяют комплексный подход к продвижению своей франшизы и какую-либо стратегию продвижения. Обычно франчайзеры действуют тактично с целью выхода в конкретные регионы или охвата максимального количества городов в короткие сроки, нацелены на определенную категорию покупателей и тому подобное. Продвижение франшизы не имеет чёткого последовательного плана, чаще бывает спонтанным, а отсутствие эффективной стратегии продвижения и продажи франшизы чаще приводит к финансовым убыткам.

Существуют различные инструменты продвижения для эффективного продвижения франчайзингового продвижения (контекстная/таргетированная реклама, каталоги франшиз, SEO-оптимизация), однако не все могут привести к желаемому результату, некоторые из них – очень затратны, но малоэффективны.

Для привлечения клиентов рекомендуется использовать в комплексе несколько инструментов. Безусловно, комплексная стратегия продвижения франшизы решает множество задач, таких как увеличение продаж, улучшение имиджа франчайзинговой сети, повышение узнаваемости бренда.

Комплексный подход к продвижению франшизы позволяет многократно увеличить эффективность инструментов интернет-маркетинга. Это объясняется тем фактом, что пользователь взаимодействует с рекламой и веб-ресурсами по разным каналам, что ведет к повышению узнаваемости бренда и доверия к франчайзинговой сети.

Изучение различных инструментов продвижения франчайзингового предложения и подход к стратегическому планированию продвижения предусматривают все важные аспекты для запуска стратегии продвижения франшизы как финансовые, так и репутационные, а также позволяют систематизировать все показатели после использования инструмента SOSTAC (Situation analysis, Objectives, Strategy, Tactics, Action, Control), четко отслеживать результаты продвижения и получения прибыли компании.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ УСЛУГ КАК ОСНОВЫ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Зяббарова А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мустафина А.А.

На сегодняшний день большое внимание уделяется вопросам экологизации всех предприятий. В первую очередь это касается производственных предприятий. Но, не стоит забывать о предприя-

тиях сферы услуг, например, такие предприятия, как: гостиницы, музейно-выставочные залы, театры, транспортная деятельность, образовательные учреждения и другое.

Любое предприятие, сталкивающееся с экологическими проблемами в процессе своей деятельности обязана внедрить в свою систему управления экологический менеджмент. Экологический менеджмент на предприятиях сферы услуг позволит разрешить экологические проблемы, связанные с предоставлением и оказанием услуг.

Экологический менеджмент на предприятии сферы услуг может выступать как конкурентное преимущество в борьбе за клиента среди огромного выбора предприятий. Таким образом, чтобы повысить свою конкурентоспособность, а также снизить антропологическую нагрузку на окружающую среду внедряют экологический менеджмент в общую структуру управления предприятием.

Внедрение системы экологического менеджмента дает ряд экономических преимуществ: снижение затрат на электричество, водо- и газоснабжение; снижение природоохранных платежей и другое.

За счет выявленных преимуществ и снижения затрат на предприятиях, экологический менеджмент оправдывает все понесенные расходы на его внедрение. А в дальнейшей перспективе будет приносить повышенный доход, за счет привлечения новой целевой аудитории, которой важно, чтобы предприятие имело экологическую сертификацию по стандартам ISO 14001.

Условием для внедрения системы экологического менеджмента является предварительная экологическая оценка предприятия. Проведение экологической оценки предприятия сферы услуг должно быть объективным и независимым.

Таким образом, оценить современное состояние предприятий сферы услуг можно при помощи экологической оценки. С ее помощью производится сбор необходимой информации о влиянии деятельности предприятия на состояние окружающей среды. Собранные данные по показателям будут иметь «базовое значение» с которым будут сравнивать показатели, полученные по истечению полугода, года после внедрения системы экологического менеджмента. Эти результаты позволят говорить об экономической эффективности внедрения системы экологического менеджмента на предприятия сферы услуг.

Итак, в первую очередь во внедрение экологического менеджмента нуждаются средства размещения туристов: отели, гостиницы, хостелы, мотели, бутик-отели, глэмпинги, базы отдыха, санатории и т.п.

Таким образом, при помощи экологической оценки возможно говорить о современном состоянии предприятий сферы услуг как основы для внедрения системы экологического менеджмента, которая дает исчерпывающую информацию о готовности предприятий к внедрению и интеграции экологического менеджмента в общую систему управления. По результатам исследования выявлено, что прежде всего внедрить экологический менеджмент необходимо в гостиничный сектор.

УПРАВЛЕНИЕ ЗАТРАТАМИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Джафер Ф.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Сафиуллин А.Р.

Контроль затрат является важным аспектом любого бизнеса, и промышленные компании не являются исключением. Эффективный контроль затрат необходим для того, чтобы отрасли оставались прибыльными и оставались конкурентоспособными на все более глобальном рынке. Эта статья направлена на изучение важности контроля затрат на промышленных предприятиях и его влияние на общую производительность.

Управление затратами – это процесс планирования, контроля и мониторинга затрат, понесенных организацией. Это важная особенность для предприятий, особенно в промышленном секторе, где затраты могут быть значительными. Эффективный контроль затрат позволяет компаниям максимизировать прибыль и оставаться конкурентоспособными в сложных условиях ведения бизнеса. В этой статье рассматривается важность контроля затрат в компаниях и стратегии, которые компании используют для контроля затрат.

Промышленные компании сталкиваются со многими проблемами в контроле затрат. Эти компании требуют больших инвестиций в оборудование, машины и сырье. Эти расходы в сочетании с высокими затратами на оплату труда могут оказать существенное влияние на прибыльность. Эффективные стратегии контроля затрат помогают компаниям минимизировать затраты и повысить прибыль. Одна из таких стратегий заключается в анализе операций компании и выявлении областей, в которых затраты могут быть снижены. Например, затраты на электроэнергию можно снизить за счет использования энергосберегающих приборов, а затраты на рабочую силу можно сократить за счет аутсорсинга непрофильных видов деятельности.

Другой важной стратегией контроля затрат является создание бюджета и отслеживание фактических расходов. Этот процесс позволяет компаниям выявлять расхождения и вносить необходимые коррективы. Он также обеспечивает основу для принятия решений и обеспечивает эффективное распределение ресурсов. Кроме того, предприятия могут сократить расходы, внедрив такие меры экономии, как сокращение отходов и улучшение управления запасами.

Эффективный контроль затрат оказывает значительное влияние на общую производительность промышленных компаний. Сокращая затраты и повышая рентабельность, компании могут инвестировать в новые устройства и технологии, чтобы расширить свою деятельность и оставаться конкурентоспособными на рынке. Кроме того, эффективный контроль затрат помогает предприятиям пережить рецессии и обеспечить долгосрочную жизнеспособность. Таким образом, контроль затрат является важной функцией для промышленных предприятий. Эффективный контроль затрат необходим для сохранения прибыльности и сохранения конкурентоспособности во все более сложных условиях ведения бизнеса. Внедряя эффективные стратегии контроля затрат, промышленные компании могут улучшить свою прибыль, инвестировать в

новые технологии и расширить свою деятельность. Поэтому приоритизация контроля над затратами имеет решающее значение для достижения промышленными компаниями долгосрочного успеха.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОДВИЖЕНИИ ПРОДУКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Голованова Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Тухватуллин Р.Ш.

Ежегодно популярность и использование социальных сетей растет не только для личных целей, но и для продвижения бизнеса и продукции предприятия. Несмотря на то, что некоторые социальные сети уходят, появляются новые, и все они активно используются под различные задачи. Онлайн – это незаменимая сфера в современном мире, которая активно влияет на всю нашу жизнь, даже если мы сами этого не замечаем.

Целью диссертационной работы является изучение роли и экономического влияния, которое оказывают социальные сети на продвижение бизнеса в условиях современного мира. Отсюда можно выявить и актуальность данной темы. В настоящее время продвижение продукции в социальных сетях, использование SMM-стратегий и интернет-реклама – это незаменимые пункты в успешности, рекламе и развитии бизнеса.

Методы исследования. Теоретические: анализ научной литературы, системный анализ, сравнительный анализ, классификация. Эмпирические: наблюдение, сравнение.

Если рассматривать любую PR-деятельность глобально, то очень важно оценить эффективность маркетинга и использования социальных сетей. Это один из основных критериев, ведь благодаря этому можно повысить узнаваемость бренда, увеличить конверсию покупателей, повлиять на продажи и репутацию бизнеса.

Основными критериями оценки эффективности использования социальных сетей служат показатели вовлечения, охваты, переходы по ссылкам, трафик на сайте, реакции аудитории на контент, количество продаж и окупаемость инвестиций, прирост аудитории.

Перед тем, как сравнить эти подходы, важно отметить, что большую роль при оценке эффективности служат цели, поставленные перед маркетологами и SMM-специалистами. Так, если основная цель – увеличить продажи, то наиболее важным критерием будет – конверсия покупателей и продажи, а также повторные продажи.

Если говорить о вовлечениях и охватах, то это показатели, отражающие количество вовлеченных и охваченных аккаунтов и пользователей социальной сети.

Переходы по ссылкам и трафик на сайте – это количественный эквивалент посещения страницы. Данный подход используется, когда главной целью маркетинга является привлечение клиентов на внешний сайт компании или переход по нужной ссылке.

Реакции аудитории на контент также может служить основной целью, как метрика развития бизнеса на начальном этапе. Чем больше люди реагируют, тем больше пользователей привлекается. Так работают алгоритмы социальных сетей.

Необходимо отметить, что каждый из этих подходов важен и влияет на главную цель любого бизнеса – повышение его успешности, и, как следствие, повышение дохода.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что все эти метрики и подходы имеют качественное и количественное выражение, все эти действия направлены на главную цель – развить бизнес и сделать его успешным. В долгосрочной перспективе улучшение каждого из показателей способствует приближению к поставленным целям отдельной компании.

РОЛЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В РОСТЕ КОМПАНИИ

Власова А.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Абдуллина С.Н.

Стратегический анализ по-разному воспринимается на разных рынках и в разных экономиках; поэтому необходимо понимать эти анализы на местном уровне, когда происходят значительные технологические изменения, а также научные и экономические изменения на рынке и в экономике. Они являются одной из отправных точек стратегического управления, которые помогают компании прогнозировать будущее, которым следует управлять. Изменения в окружающей среде могут быть вызваны потребностями потребителей, технологическими инновациями, экономическим ростом, политикой и многим другим.

Нет никаких сомнений в том, что стратегические инструменты, методы и анализ являются важной частью процесса стратегического управления. Одной из отправных точек стратегического управления является стратегический анализ, который помогает компании быть более стабильной, гибкой, инновационной и актуальной. Они помогают компании определить сильные и слабые стороны, возможности и риски – компоненты, необходимые для выживания и роста бизнеса. Хорошая стратегия – это последовательный набор анализов, концепций, политик, аргументов и действий, которые отвечают на вызов высокого риска. Основными факторами, которые руководство должно учитывать при разработке стратегий, являются: решения по определению стратегий должны соответствовать деятельности, осуществляемой компанией, адаптироваться к среде, в которой работает бизнес, избегать угроз, исходящих с рынка, и соответствовать имеющимся у него ресурсам, будь то человеческие, физические или финансовые и должен быть одобрен высшим руководством. Стратегический анализ, являющийся одним из ключевых моментов стратегического управления, также является одним из важнейших вопросов, непосредственно влияющих на принятие стратегических решений. Это принятие решений, которое на стратегическом уровне чрезвычайно сложно и требует набора новых навыков и подходов.

Стратегический анализ как внутренняя часть процесса принятия стратегических решений должен основываться на реализации стратегического мышления. Посредством стратегического анализа

необходимо не только искать конкретные характеристики, которые будут характеризовать будущее, но главным образом выявлять факторы, которые вызовут изменения в окружающей среде. Роль стратегического анализа сосредоточена главным образом на изучении влияния ключевых критических факторов вызывающий изменения в окружающей среде и, следовательно, позволяющий прогнозировать изменения в окружающей среде. Основой стратегического анализа является не только способность различать прошлое, настоящее и будущее, но, прежде всего, способность различать весомость влияния фактора под влиянием времени. Процесс разработки конкурентной стратегии заключается в разработке общей формулы того, как компания будет выполнять свои задачи и какая политика будет необходима для достижения этих целей. Сегодня большое количество инструментов, техник, моделей, методик и стратегического анализа широко используются различными предприятиями. Некоторые из наиболее популярных методов: внешний стратегический анализ, внутренний стратегический анализ, SWOT–анализ, анализ стратегического положения на рынке – пространственная матрица, анализ ПЕСТЕЛЯ, анализ пяти сил Портера, большая стратегическая матрица – QSPM матрица и т.д. В стратегическом менеджменте мы обычно знаем процесс стратегического управления, в котором стратегические решения основаны на понимании и прогнозировании развития окружающей среды как части фазы стратегического анализа. Многие компании не достигают своих целевых показателей по росту выручки и прибыли. Однако вероятность достижения прибыльного роста возрастает всякий раз, когда организация располагает хорошо проанализированным стратегическим анализом для адаптации к изменяющимся условиям. Одним из важных вопросов стратегического управления является адаптация к изменениям, стратегический анализ, который служит организации для повышения производительности, главная цель – адаптироваться к изменениям в окружающей среде, будь то внешняя, на которую она не может повлиять, но, только необходимо адаптироваться, или даже внутренняя, в которой это может повлиять на его значение и изменить его значение. Поэтому известный автор очень хорошо сказал, что стратегический анализ позволяет нам оценить исходную ситуацию, оценить ситуацию внутри и за пределами компании, выявить факторы, которые вызовут изменения в окружающей среде (Дэвид, 2013). Анализ следует рассматривать как ценный подход к повышению конкурентоспособности и инновациям с точки зрения функционирования компании и управления.

Стратегический анализ является важным инструментом построения текущего положения различных предприятий до того, как они разработают стратегические планы будущего направления и роста. В данной работе представлены некоторые важные подходы и аспекты роли стратегического анализа в повышении эффективности компании. Каждое руководство должно предвидеть и отслеживать изменяющуюся среду, чтобы формулировать и корректировать стратегии в соответствии с этими изменениями. Поскольку важность стратегического анализа очень высока, его объем отличается от компании к компании и зависит от процесса программы стратегического развития, которые компания будет организовывать и использовать. Что касается стратегического анализа, некоторые рекомендации, которые можно дать с точки зрения роли и важности:

– Важность стратегического анализа очень высока, поскольку они влияют на принятие компанией своевременных и эффективных решений на будущее.

– Стратегии компании должны быть тщательно реализованы и должны быть основаны на стратегическом анализе среды компании.

– Каждая компания должна уделять большое внимание стратегическому анализу в связи с тем, что разработка эффективной стратегии основана на ее полном стратегическом анализе.

Стратегия основывается на социальных процессах и интуиции, но также и на рациональном анализе и что стратегическое управление – это не только рациональное планирование, но и гораздо больше изучение того, как взаимодействуют ресурсы, ожидания заинтересованных сторон и контекстуальные факторы. Стратегии, разработанные для того, чтобы быть успешными, должны содержать три основных элемента, быть разработаны на основе рынка с учетом возможностей, предлагаемых внутренней средой, и реализация стратегии должна осуществляться осторожно, избегая ошибок, которые могут произойти. В конце концов, важно отметить тот факт, что стратегический анализ исследует все данные внутри и вокруг компании, которые важны для нее, ее развития, достижения стратегического положения и действий.

СИСТЕМА КЛЮЧЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЕЛА ПРОДАЖ

Биктагиров М.М.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мустафина А.А.

Учитывая насколько развитым является рынок, можно выделить четыре различных способа организации отдела продаж:

Первый способ предполагает увеличение требований к качеству производимой (продаваемой) продукции

Второй обуславливается тем, что преобладает спрос перед предложением и тогда, сбыт продукции осуществляется быстро и с хорошей прибыльностью.

В третьем варианте учитывается преобладание предложения перед спросом, что в свою очередь, вынуждает компанию-производителя (продавца) вести конкурентную борьбу, чтобы привлечь большее количество покупателей.

Четвертый способ – маркетинговое противостояние. Появляется тогда, когда конкуренция достигает настолько высокого уровня, что снижением цены или запуском новой рекламной кампании эффекта добиться не удастся. В данном случае компания вынуждена создавать аналитические отделы, для определения слабых мест маркетинговой стратегии и оперативного внесения корректировок в имеющуюся стратегию.

Продажа – является конечным продуктом деятельности компании. Показателем того, насколько эффективно работают все отелы вместе взятые. Но важно понимать, кто вносит наибольший вклад, чтобы все лавры не доставались только отделу продаж.

Для эффективной оценки необходимо расставить ориентиры в работе каждого подразделения и определить КРІ/КПЭ (Key Performance Indicators/Ключевые Показатели Эффективности). То есть, коммерческий департамент, для достижения наилучшего экономического результата, должен определить какие действия только отдела продаж напрямую приводят к повышению объемов продаж, а какие действия других подразделений тоже приводят к увеличению объем, но уже косвенно. Например:

В онлайн-школе уровень предоставляемых знаний играет весомую роль, поэтому к хорошему преподавателю ученик будет приходить снова и снова. Поэтому его КПЭ будет возвращение ученика непосредственно к этому преподавателю, а команда преподавателей за общий retention.

Маркетинг будет отвечать привлечение новых клиентов, но важно сколько на это будет затрачено денег. Поэтому их основным КПЭ будет CPA (Cost Per Action) – стоимость привлечения.

Отдел продаж выполняет планы продаж, но мы должны быть уверены, что продавец отработывает по максимуму с каждым клиентом, поэтому КПЭ отдела продаж будет конверсия из клиента в продажу.

Таким образом система КПЭ играет важную роль во всей компании, а не только в отделе продаж и каждая компания, нацеленная на развитие, должна верно выставлять точки контроля во всех подразделениях.

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО СОВЕРШЕНСТВА В ПЕРЕРАБОТКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

Альмахмуди А.К.Н.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Фахрутдинова Е.В.

Развитие человеческого капитала в аграрном секторе и улучшение его качественных и количественных характеристик является одним из важнейших факторов устойчивого экономического развития для экономики в целом и для аграрного сектора в частности. Одним из наиболее важных оснований, подтверждающих это мнение, является то, что при прочих равных условиях, влияющих на производительность, работник сельскохозяйственного сектора, обладающий большим капиталом знаний, навыков и умений для работы и творческой деятельности, работает более эффективно при использовании нового оборудования и новых технологий, что положительно отражается на эффективность сельскохозяйственного производства.

Анализируя экономическую литературу, связанную с проблемами развития человеческого капитала в сельскохозяйственном секторе, мы обнаруживаем, что в процессе оценки используются три основных подхода, а именно натурально-вещественный, стоимостный и индексный.

Термин «функциональный статус работника» используется для выражения ценности человеческого капитала в соответствии с тем, насколько хорошо он способен удовлетворять потребности

работодателя. Это набор индивидуальных качеств, которыми обладает работник и которые работодатель желает видеть в нем. Стоит отметить, что следует проводить различие между термином «функциональный статус» и термином «человеческий капитал», и для этого различия есть много причин, в том числе:

1) Когда работник выполняет определенную работу, работодатель попросит работника использовать только навыки, связанные с выполняемой им работой, в то время как другие навыки, которыми может обладать работник и которые не связаны с выполняемой им работой, не представляют никакой ценности для работодателя.

2) Работодатель не может воспользоваться навыками работника, о которых он не знает, что у него есть, что означает растрату потенциала работника, который мог бы быть полезен для повышения уровня продукта.

Следует отметить, что при проектировании организационно-экономического механизма формирования человеческого капитала в аграрной сфере и управления им предпочтительнее разделить эту деятельность на несколько направлений или специальных групп, охватывающих весь комплекс функций, которые необходимо выполнять для управления человеческим капиталом в аграрном секторе:

- Организационно-административные функции.
- финансово-экономические функции.
- Технические и технологические работы.
- правовые и социальные функции.
- мотивационные функции.

Процесс развития человеческого капитала сельского населения считается одним из важнейших потенциальных источников, способных способствовать развитию человеческого капитала, работающего в аграрной сфере, в том числе:

1. Работа по повышению уровня переписи населения в сельской местности.
2. Работайте над сокращением миграции из сельских районов, будь то внешняя или внутренняя миграция.
3. Повышение уровня заработной платы и повышение уровня доходов сельских жителей.
4. Повышение образовательного уровня сельских жителей на различных уровнях путем облегчения их доступа к образовательным и профессионально-техническим учреждениям и учебным центрам.

Наконец, стоит отметить возможность использования искусственного интеллекта в развитии человеческого капитала, работающего в компаниях аграрного сектора. Среди наиболее заметных аспектов, которым искусственный интеллект может способствовать своему развитию : Профессиональная подготовка и просвещение, мониторинг урожая, точное земледелие, анализ данных, автономные транспортные средства и механизмы и повышение эффективности работников, работающих с домашним скотом.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

Адхаб Маджид Радхи Адхаб

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Фахрутдинова Е.В.

В результате построения системной картины человеческого капитала, которая должна интегрировать:

1) классические понятия человеческого капитала и его компонентов: образовательный капитал (образование и компетенции), культурный капитал, капитал здоровья; для стран и регионов это ‘демографический капитал’ (определяется населением, его возрастной структурой, репродуктивным и миграционным поведением);

2) расширенные представления о человеческом капитале, включая личностные качества людей, их активность, идентичность (социальную, этнокультурную и т.д.); наличие и характеристики не только отдельных лиц, но и коллективов, групп и команд, потенциал которых не сводится к сумме о потенциалах составляющих их индивидов;

3) представления о средствах массовой информации и институтах, обеспечивающих наращивание человеческого капитала и возможность капитализации накопленного человеческого потенциала, которыми являются системы здравоохранения и образования, средства неформального образования и накопления личного опыта (городские СМИ и т.д.); рынок труда;

4) представления о социальном капитале, который является качеством общества, определяющим возможность человеческой активности и продуктивности (уровень доверия к обществу и развитие условий для социальной активности, уровень риска);

5) идеи о субъектах, заинтересованных в инвестировании в человеческий капитал и человеческую капитализацию;

6) представления о негативных процессах, ведущих к ‘растрате’ человеческих ресурсов (выталкивание части населения в неформальную экономику, хроническая бедность, состояние социальной и коммуникативной депривации),

Нами поставлен вопрос «операциональности» различных компонентов требуемых системных представлений о человеческом капитале. Эти компоненты должны быть доступны для эмпирической фиксации, качественной и количественной оценки.

Человеческий капитал является основным источником развития государственной организации. Качество оценки человеческого капитала может способствовать улучшению понимания факторов, определяющих экономический рост, оценке долгосрочной устойчивости модели развития страны, а также измерению производительности и результативности производства. Необходимо подчеркнуть важность развития человеческого капитала и обозначить его как главную силу развития любой страны.

Самое важное, на чем должны сосредоточиться менеджеры, – это ценность каждого сотрудника как личности. Специалисты по управлению персоналом (human resources) считают ценными следующие идеи: оценка эффективности работы сотрудников, их обучение и развитие; прогнозирование

ние текучести кадров; и планирование преемственности. Низкая производительность сотрудников, набор и замена талантов, а также потеря недавно обученных сотрудников или наиболее ценных и высокопоставленных сотрудников приводят к высоким издержкам для компании, снижая ее операционную эффективность. Как правило, организации знают важную информацию о своих сотрудниках, такую как прогресс в их заработной плате, пройденные тренинги, опыт работы в проектах, основные знания, уровень производительности и достижение целей, все из которых фиксируются в той или иной форме.

Производительность процесса создания ценности определяется не только непрерывным процессом изменений, но также соответствием факторов, вовлеченных в этот процесс. Поэтому оценка этих факторов является одной из важнейших экономических задач. Оценивая достигнутые страной экономические результаты, важно выбрать оптимальную ситуацию, отражающую показатели – или систему показателей.

Эффективное использование человеческого капитала является основой для успешного ведения бизнеса.

Человеческий капитал как ключевая компетенция, разработка и реализация конкретных организационных стратегий должны основываться на сильных сторонах организации. Называемые ключевыми компетенциями, эти сильные стороны являются основой для создания конкурентного преимущества организации. Ключевая компетенция – это уникальная способность, которая создает высокую ценность и отличает организацию от конкурентов.

Программа управления эффективностью человеческого капитала в организации нами разрабатывается как результат анализа информации, полученной в ходе оценки уровня эффективности и включает таковы этапы:

1. поиск и анализ резервов повышения эффективности на основе информации, полученной в ходе измерения и оценки;
2. разработка плана использования резервов повышения эффективности формирования и использование человеческого капитала, который должен включать конкретные меры и сроки их реализации, предусматривать финансирование расходов на эти мероприятия и ожидаемый экономический эффект от их внедрение, определять ответственных исполнителей;
3. разработка систем мотивации работников для достижения запланированного уровня эффективности;
4. контроль за реализацией мероприятий, предусмотренных планом и всей программой и регулирование их выполнения;
5. измерение и оценка реального влияния осуществляемых мер на повышение эффективности формирования и использования человеческого капитала.

Таким образом, управление человеческим капиталом в организации позволяет дать реальную оценку рыночной стоимости всех активов организации, включая и такие, пока что «невидимые» в управленческом учете, как знания, опыт, преданность, мотивация; оказать необходимую информа-

цию для принятия решений в управлении человеческим капиталом как менеджерам по персоналу, так и высшим руководителям; и главное-побудить руководителей всех уровней думать о людях не как о расходах, которые нужно минимизировать, а как об активах, которые следует оптимизировать и эффективно использовать.

Секция
НОВЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ
И РЕШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

ECONOMIC CHANGES AND DEVELOPMENT TRENDS OF INDIVIDUAL COUNTRIES

Karei L.E.

Scientific advisor – Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor Polyakova O.V.

Nowadays the world is changing rapidly and these changes affect on people's lives. It is important for any good economist to understand the economic state of a particular country, because almost everything he does depends on it. In other words, an economist should understand the capabilities of each country not only at the this moment, but also for at least a year ahead to predict ways of developing his company.

And as I have already said, there are many aspects and prerequisites for changes in the country's economy. For example, the influencing aspects may be: territory, constant earthquakes (Japan), large desert areas (Mongolia), heat (like some African countries), cold (some territories of Russia), volcanoes (Iceland), lack of access to the sea (Belarus), lack of a large supply of water (Israel), lack of minerals (as in Germany), poor geographical location (Norway). As you have noticed, these are all Constant, unchangeable aspects that simply exist and will exist. Now I want to talk about non-permanent aspects, using the example of real countries. I will show you special cases of changes.

To begin with, I would like to speak about the economy of the United States and European countries:

1) Experts from the UN predict a significant slowdown in the pace of growth in developed countries. Thus, economic growth in the United States declined from 5.7 percent in 2021 to 1.8 percent in 2022, and in 2023, according to UN forecasts, it will be only 0.4 percent. On September 1, the US experienced a decline in GDP for two consecutive quarters. According to Reuters estimates, the US economy may enter a recession in the next two years with a 50% probability.

– But why is all this happening?

1. The rapid increase in interest rates by the central banks of large developed countries, primarily in the United States, has led to capital outflows and currency depreciation in developing countries.

2. Increase in consumer prices. The increase in inflation in the United States is primarily caused by external factors, such as a decrease in production and disruption of supply chains due to lockdowns introduced in most countries to combat the COVID-19 pandemic, as well as rising prices for energy and semiconductors on world markets.

3. Special operation 2022 also played a significant role. Although the US authorities have allocated \$430 billion to fight inflation. However, according to the American economist Jeffrey According to Sachs, high inflation will remain in the United States due to Washington's confrontation with Moscow and Beijing, despite the measures taken to reduce it.

2) The economic prospects of Europe also leave much to be desired, and mainly because of the consequences of special operations in Ukraine. The GDP growth of the European Union is expected to be only 0.1 percent in 2023. However, the economics of the Financial Times think that the Eurozone is expecting a small recession by the end of 2023. Most of the 37 experts believe that the economy will shrink throughout 2023. 90% of respondents believe that the recession in the eurozone has already come. The European Union itself believes in its economic growth. What are the reasons for such a recession?

1. The main aspect of course is the energy crisis due to the lack of gas. Solidarity has hit Europe hard due to the recent pandemic.

2. HSE Sergey Shein: The EU is increasing military spending and providing for Ukrainian refugees – all this significantly narrows the possibilities for anti-crisis maneuver, he believes. Another significant risk for the European economy is the American Inflation Reduction Act (IRA), which involves subsidies to the American industry in the amount of \$369 billion, as well as tax incentives for the production of electric cars, Shein recalled.

3. Among the significant risks for the eurozone economy is the exchange rate dynamics of the euro, adds Voronkova. For large European importers, such as Germany, the weakening of the euro exacerbates the problem with inflation, she points out. Also, the low exchange rate of the euro against the dollar, combined with lower interest rates than in the US, makes the eurozone less attractive to investors compared to the US market, which will negatively affect the macroeconomics of the region, the expert notes.

What about Russia: After the start of the special operation in Ukraine, economists predicted that in 2022 the Russian economy would shrink by about 10-15 percent. However, in practice, the reduction was about 3 percent. The high level of inventories allowed many companies to continue production, while the policy of the Central Bank of the Russian Federation allowed maintaining financial stability. At the same time, it is expected that if the current situation persists, the Russian economy will shrink by another 2.9 percent in 2023, UN experts believe. However, unlike previous countries, Russia performed better during the pandemic, still has a large economic contraction. This is also due to inflation and sanctions imposed by other countries. But also we need to understand, that many international companies leaved Russia and experts believe that now empty places can keep Russian companies and this tendency will pull up economy but now very rapidly.

China and Third World countries of the world: In 2023-2024, the most significant GDP growth will be observed in East, Central and West Africa, as well as in South and Southeast Asia. The growth of South Asia, largely dependent on energy markets, will be supported by the tendency to shift production from China to India. The absence of sanctions and cheap hired capital create good conditions for the construction of factories in Asian countries. China is also an important exception to the overall world picture, UN experts say. At the end of 2022, the country's government abandoned its strict policy of «zero tolerance» for coronavirus, related restrictions, and also relaxed monetary and budgetary policies. Contrary to trends in developed countries, China's key lending rate was lowered in August to ease credit constraints in the economy. After growing by 3 percent in 2022, the Chinese economy is expected to grow by 4.8 percent in 2023.

Using this example, we can see which countries will have more prospects in the coming years. This information will help many companies to change or build their strategies for the future and stay afloat. We also have information that helps us understand which currency will grow, such as the Yuan. In conclusion, I would like to say that studying economic news is very important nowadays, because from a large stream of competition, only a clear knowledge of the present and future in the world economy will give you perspective.

INFLATION IN RUSSIA: CRYPTOCURRENCY TECHNOLOGIES SOLUTION

Kurbanbaev S.A., Pavlov I.A.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Latypova L.A.

Inflation is one of the modern economy main issues. It is inevitable consequence of banknotes emission of Central banks. Their current economy regulations provide instruments for keeping its rate as low as possible rather than the perfect solution to this problem. Nevertheless, the economy is not protected from crises or some economic shocks that can force regulators to raise the rate. It always ends up with deceleration in economic activity, growth of unemployment and inflation rates. Money supply is obliged to satisfy economic demands, so emission problem is constant and the exact solution to the future problem connected with banknotes physical quantity limitation has not been found yet. In 2022 many countries around the world experienced serious inflation rates growth, especially, in Europe, United States and Russia. Even though in the future perspective all banknotes will be taken out of circulation and the whole system of money transactions and equivalents will finally be integrated in digital money technologies, there will still be questions: «How emission system will be working?». and «How regulators can control inflation rates more effectively?»

The proposed solution implies integration of a new progressive cryptocurrency concept in the Russian economy.»Cryptoruble» – encrypted currency of the Russian official currency – is the Russian ruble in its mutual equivalent. The «encryption» of currency means launching an official self-sufficient system with unchangeable rules of creation process known as «mining», which will be fully implemented by the Russian Central Bank. All transactions are transparent for the Central Bank operators and can be easily declined or blocked in case of fraud or criminal activity suspicions. In general, with this system Cryptoruble acquires all functions of Russian ruble, except emission – mining process. Emission is then referred to as mining. All mining capacities belong to the Central bank of Russia. Mining technology is based on calculating capacities that generate the «reward» for their process of solving the encryption. The reward is Cryptoruble. The main idea of mining is the decrease in reward amount by 10 percent once in a four-year period. This rule is announced as a crucial one. The reward of all Central bank capacities will be constantly reduced with frequency that is mentioned earlier in order to achieve the following goals:

- limit the Central bank in its ability to print as many banknotes as it considers to be acceptable;
- terminate the fears of society in the face of commodity prices increase and decrease in their savings purchasing power;
- force the integration of crypto industry into the economy as an important developing phenomenon that has already affected our life;
- stimulate people to invest most of their savings in business, stock market and cryptocurrencies to increase economy efficiency.

These tasks are not feasible without government agreement and support. In fact, there are also some measures to be taken at the legislative level. Along with accepting a new currency there are several laws and amendments to be passed, like introduction of progressive tax rate for all types of income as well as limitation of money transfers and withdrawals abroad for both individuals and companies. These legislative

initiatives are binding because of the concept itself. In this model the economic cycle is slightly different. Extra profits of all economic subjects involved in the real sector of the economy will be relocated into the budget and spread as government investments and GDP growth rate will become stable. Profits will not be transferred abroad but reinvested within the country. Bank deposits should be kept with low deposit rates because of the favorable economic situation. In case of appearing a negative economic shock, for example Covid-19 lockdown in 2020, mining reward of Central bank will be redirected from investments in small and medium-size businesses to citizens who have been fired or significantly economically downsized. In this system the economy would recover at least two times slower than it happened in 2020. However, this system along with legal changes will help Russia to fight high inflation rates.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS THE KEY TO PROGRESS

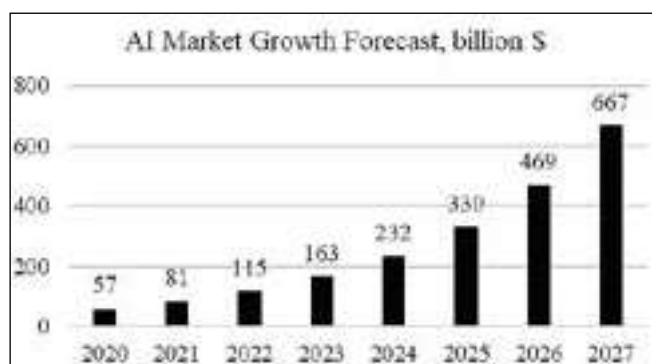
Zinchenko E.D., Bakirov B.M.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Sirazeeva A.F.

The neural network boom has made a splash in the modern world. Using information and communication technologies of the modern generation (AI, IoT (the Internet of Things), blockchain technology), the processes of the technological and industrial revolution have had a great boost. Artificial intelligence is attracting more and more attention not only from society, but also from science and government.

The history of mentioning artificial intelligence dates back to 1956, when scientists at Dartmouth University first proposed and fixed the term «artificial intelligence». Since 1993, AI has developed very rapidly, but the turning point was the event in 2016, when AlphaGo defeated the world chess champion. The development of artificial intelligence has brought huge economic benefits and brought social development to a new stage. AI is a general term for the science of artificial intelligence. AI is a combination of computer science, logic, biology, psychology, philosophy and many other disciplines. We can say for sure that artificial intelligence is the study of how computers can be made to perform intelligent tasks that in the past could only be performed by humans.

The rapid development of AI is caused by the introduction of advanced technologies in various industries (car industry-drones; healthcare-digitization of genetic material; services-voice assistants), which increases investment in AI. According to research by MarketsandMarkets, the average annual growth rate of the industry will be 42.2% for the period 2020-2027.



Pic. 1. Artificial Intelligence market growth forecast chart 2020-2027

It is customary to distinguish three kinds of artificial intelligence: Weak AI, General AI and Strong AI. Artificial Narrow Intelligence (ANI), Artificial General Intelligence (AGI) and Artificial Super Intelligence (ASI). However, nowadays, there is a possibility to use only the first one. A weak AI – also called a narrow AI or an artificial narrow intelligence (ANI) – is an AI trained and focused on specific tasks. This type of artificial intelligence is considered to be the most common. ANI controls most of the AI that surrounds us. «Narrow» does not mean that it is weak. It allows you to use such reliable applications as Siri from Apple, Alexa from Amazon, IBM Watson, etc. By definition, they have limited capabilities, such as recommending a product to an e-commerce user or predicting weather. They're able to come close to human functioning in very specific contexts, and even surpass them in many instances, but only excelling in very controlled environments with a limited set of parameters.

General AI, or Artificial general intelligence (AGI), is a theoretical form of AI where a machine would have an intelligence equaled to humans. It would have a self-awareness that can solve problems, learn and plan for the future. We are still far from the AGI system. The AGI system should consist of thousands of artificial narrow intelligence systems working in tandem, communicating with each other, imitating human thinking.

Super AI, or Artificial Super Intelligence (ASI) – would surpass the intelligence and ability of the human brain. ASI is seen as the logical progression from AGI. The peculiarity is that ASI will simply be better and faster than people in everything from science to even emotional relationships. The key difference of super AI is that it is not only about understanding human emotions, but also about awakening its own emotions. At this stage, it is also undeniable that this AI will be able to create something radically new. Something that a man could have done himself, but did not for various reasons. For example, AI will be faster in data processing and analysis than a human. In theory, one simple conclusion to be drawn from this is that man will create something that is better than himself.

Our society has always been curious about artificial intelligence (AI), but that interest has exploded in the past few years. It's become a permanent fixture in mainstream entertainment, as popular movies and TV shows like Blade Runner 2049, Her, Black Mirror and Westworld all provide their own vision of a future shared with machines. In the present world, AI is shaping more and more of our personal and professional activities. An AI-based system works to recognize certain objects (faces, car numbers) in a photo. Photos with the necessary objects are transmitted to the system, and it «learns» to detect these objects in other images. Google uses AI to filter spam in Gmail. Amazon – to recommend products to customers. Netflix – to create new content and recommendations based on collected preferences.

Why is AI important after all? AI has many applications – from accelerating vaccine development to automating the detection of potential fraud. The Business Insider Intelligence report for 2022 predicted savings of more than \$400 billion when using AI in risk management. In 2021, WHO stated that despite the difficulties of introducing AI into medicine, the technology has great prospects, as it will give an advantage in improving the accuracy of patient diagnosis. Of course, artificial intelligence has not left the sphere of entertainment without a trace. In this area, plagiarism recognition and the development of high-definition graphics are used, which will increase the market in the media sector to \$99.48 billion by 2023.

If we consider the computational costs and data infrastructure underlying AI, then in fact the use of AI is a complex and expensive business. Research shows that innovations in artificial intelligence are doubling every six months, which guarantees the inevitable potential its effects.

JAPANESE MANAGEMENT MODEL

Novikov I.D.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Sirazeeva A.F.

Management in Japan, as in any other country, reflects its historical features, culture and social psychology. It is directly related to the socio-economic structure of the country. Japanese management methods are fundamentally different from European and American ones. This does not mean that the Japanese manage more efficiently. Rather, it can be said that the basic principles of Japanese and European management lie in different planes that overlap very little.

When it comes to the history of the formation of the Japanese management model, the purposeful change in the management strategy was due to the post-war devastation, which set the task of restoring social, political and economic life for the leaders. Analysing the American system, the Japanese have developed their own concept based on lifelong hiring and the process of collective decision-making. This, in turn, was caused by the fact that Japanese society is homogeneous and permeated with the spirit of collectivism. And even now, when the management system has undergone certain changes, it still relies on traditional methods developed almost 100 years ago.

As for the principles on which this model is based, all of them are presented below:

1. Transparency and corporate values (all levels of management and workers use a common database of information about the company's policies and activities, the former constantly strive to instill and maintain corporate values at all levels);
2. Job security and the creation of an environment of trust (this not only improves the relationship between all members and employees of the company, but also improves the efficiency of the company);
3. Information-based management (special importance is attached to the collection of data and their systematic use to improve the economic efficiency of production and the quality characteristics of products);
4. Quality-oriented management (the most important thing for managers is quality control);
5. The constant presence of management in production (in order to quickly cope with difficulties and to help solve problems as they arise, the Japanese often place management personnel directly in the production premises);
6. Maintaining cleanliness and order in production.

Therefore, the Japanese management model has the following features:

1. Emphasis on improving human relations: consistency, group orientation, moral qualities of employees, stability of employment and harmonisation of relations between workers and managers;

2. The concept of continuous learning (according to the Japanese, it leads to continuous improvement of skills and prepares employees for more responsible work and promotion);

3. The basis of economic growth and development is innovation.

It is also important to pay attention to the fact that firms using the Japanese model are trying to stimulate capable, high-performance and sociable workers, discouraging them from changing their place of work in the middle of their career. Such system has three important elements: a salary system that takes into account the length of service and merits of the employee; promotion of individual employees based on individual merits; lump-sum payments at the time of retirement. However, it is also worth noting here that a long-term employment contract is obviously far from perfect, since it cannot be sufficiently specified.

As regards the use of this management model in business, basically, it is popular among Japanese companies such as Toyota, Mitsubishi, Sony and others. For our country, for example, this management system is difficult to apply, since the basic principles and concepts on which it is based, such as collectivism or continuous learning, are not widespread in our country. Russian management is characterised by strict subordination between the head and subordinate, and the impact here is carried out not on a specific individual, but on the collective as a whole. However, at the moment, a trend towards the introduction of team spirit is actively emerging and developing in Russian companies. Large ones organise various trainings, corporate parties, as well as joint field events for team building.

Summarising all of the above, it is crucial to note that the Japanese management model has a number of distinctive features that allow it to be very effective and competitive. Furthermore, it is believed that the main key to the success of such a system is team cohesion and continuous training of each employee.

THE ROLE OF THE SOCIAL FACTOR IN LABOR PRODUCTIVITY

Mukhitdinova A.R.

Academic Advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Sirazeeva A.F.

Nowadays Russia faces the task of creating an economic system that is able to remain stable during the negative influence both on macro and micro levels. The labor productivity is both the method and the measure of the effectiveness of this system. The population wellbeing, the levels of unemployment and the potential of production are affected, depending on the level of the labor productivity.

The main problem for most of the labor productivity factors' classifications is the neglecting of the factors connected to the social development of employees, which have gained importance only in the last decades.

It's important to point out that social and organizational factors have their differences. The organizational factor is aimed at improving the systematization of the production process and minimizing risks and losses. The social factor on the other hand includes the labor qualification and employees' attitude to their jobs and responsibilities. It also includes taking precise care of the work discipline, employees' health and legal protection of their rights and the level of mutual relations in the workplace, and the development of the corporate culture.

The relevancy of the social factor of labor productivity is based on the changes that the labor has undergone in the XXI century. The most recent change would be the COVID-19 pandemic that was accompanied by the biggest decrease in the economy of all countries in the world and the changes in international trade. The post pandemic period is characterized by the inability of the previous production chains to remain in the same position as they were before. The growth of labor productivity is the answer to a demand to adapt the most stable and planned-ahead models to the challenges of modern life.

The increased attention to the social factor of labor productivity can be analyzed at one of the huge companies of Kazan (Nefis Cosmetics JSC). Among the measures, aimed at improving the social well-being some of the following might be pointed out: 1) participation in a program of Ministry of Labor and Social Protection of the Republic of Tatarstan that is aimed at building digital literacy of the elderly staff and their professional development; 2) cooperation with Kazan universities in order to attract students, providing them with the opportunity to practice their professional competence there, while still studying; 3) material support of the employees on maternity leave with the free goods of the company when they are discharged from the hospital; 4) regular bonuses and presents, organization of events that build and strengthen mutual relationships between employees of different areas.

Although these measures are not directly connected to production, they still have quite an impact on labor productivity. Firstly, the better workplace conditions mean prolonged focus of the staff and the improvement of their concentration. Secondly, the support of their families with goods help to popularize the brand and motivate the staff to constantly improve the quality of the products being made. Finally, building the corporate culture helps to maintain relationships between employees and help them communicate better with each other and that way to work more efficiently by considering the abilities and opinions of their colleagues more attentively.

The results of the social factor of labor productivity are proven by the statistics. Over the period of 2019–2021 the income of the company has risen by 36%, the amount of goods manufactured has risen by 22,2% and the total labor productivity, calculated as the ratio of output (in manufactured goods) to input (the numbers of the employees) has increased by 12,8%.

To sum up, labor productivity is one of the most important factors of production effectiveness and its constant growth is the objective of any company. It is affected by both objective and subjective circumstances, none of which are of more importance than the other. Social monitoring in labor productivity enables the employers to stabilize the work in their companies, while building a safe base for future improvements, which was proven in practice.

PROSPECTS OF INFORMATION SOCIETY DEVELOPMENT IN RUSSIA

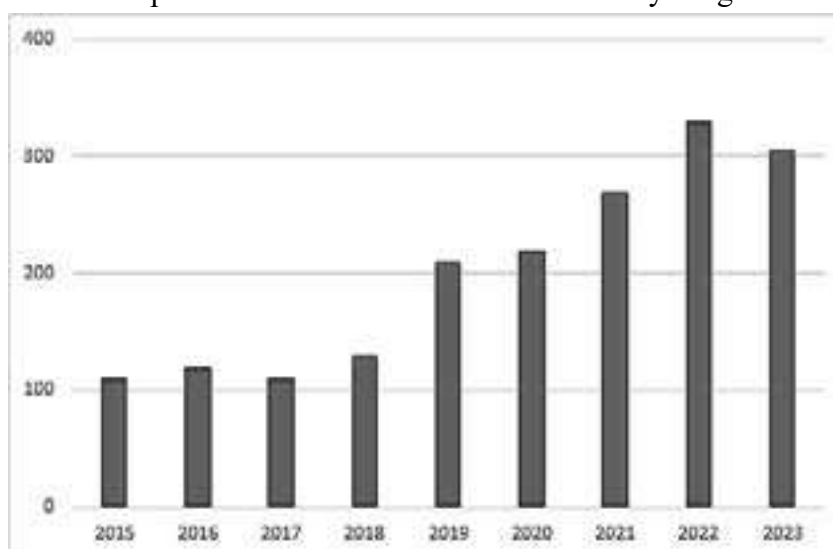
Suprunova Y.I.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Assoc. Professor Gololobova N.I.

The term «information society» has recently taken root in the public consciousness, and is now regularly used by politicians, economists, and other social figures. The modern information society is a system

of connections and relationships between individuals based on the exchange of information in social and economic activities. At the moment, the process of globalization is one of the main trends in the development of the modern world. Nearly all spheres of life are subject to its influence, including the economy. The globalization of the economy is characterized by an increase in worldwide trends associated with growing influence of international organizations, transnational corporations, and intensification of competition.

To implement these processes, the President approved the Strategy for the Development of the Information Society in the Russian Federation for 2017-2030 as part of the «Digital Economy of the Russian Federation» program in 2017. The main goal of the state program «Digital Economy of the Russian Federation» is to create a special digital economic environment. With its help, it is possible to ensure interaction between various economic agents to reduce restrictions on the creation and development of competitive high-tech industries in the world market in various sectors of the economy. For 2023, more than 300 billion rubles were allocated for the implementation of this program. The picture below shows the amount of budget allocations for the implementation of the Information Society Program from the federal budget.



Pic. 1. Amount of budget allocations for the implementation of the Information Society Program in Russia, in bln. rubles

At the beginning of January, 2023 the Rostelecom company published the results of a study on the level of development of information economies of countries around the world. According to the results, Russia took 14th place in the ranking. Boris Glazkov, Vice President for Strategic Initiatives of Rostelecom, noted that the company does not expect Russia to drop in the rating in the future due to its own developments in the field of digital technologies.

The most notable areas of development for the information society in the Russian Federation include remote receipt of public services, online education (including video lectures, broadcasts, lectures and other types of educational content), finance and banks (almost all the modern banks have their own client applications, some banks even operate exclusively online). Many universities have introduced systems for remote submission of homework, remote examinations, and tracking of academic performance

Every year modern technologies enter the life of Russian citizens more and more actively. The further development of the information society in the Russian Federation is associated with the construction of a

digital economy and the adoption of robotics. These circumstances present new challenges to modern society, such as increasing requirements for employees, improving the quality of education, and implementing modern technologies in various life areas.

Currently, intellectual and highly skilled labor is in high demand, requiring special knowledge and skills. Getting an education is extremely important. Employees must be able to apply the acquired knowledge and use the information in a qualified manner.

Summing up, it should be noted, that the information society is rapidly developing in various fields, such as the socio-economic development, system of public administration, and business. Programs like the «Digital Economy of the Russian Federation» demonstrate that for the next few years the development of the information society is one of the priorities for the ruling state structures.

CURRENT ECONOMIC CHALLENGES FACING RUSSIA

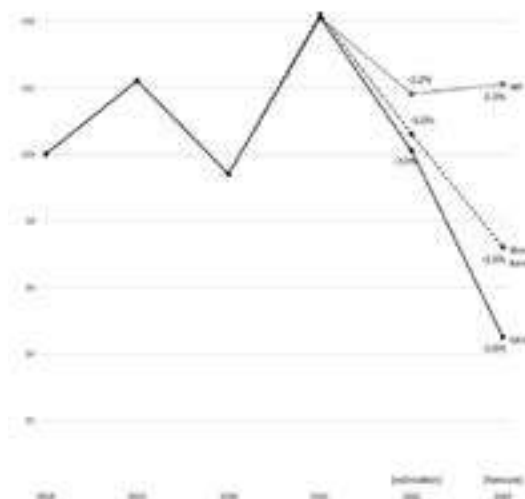
Bat-Enkh Kh.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Associate Professor Gololobova N.I.

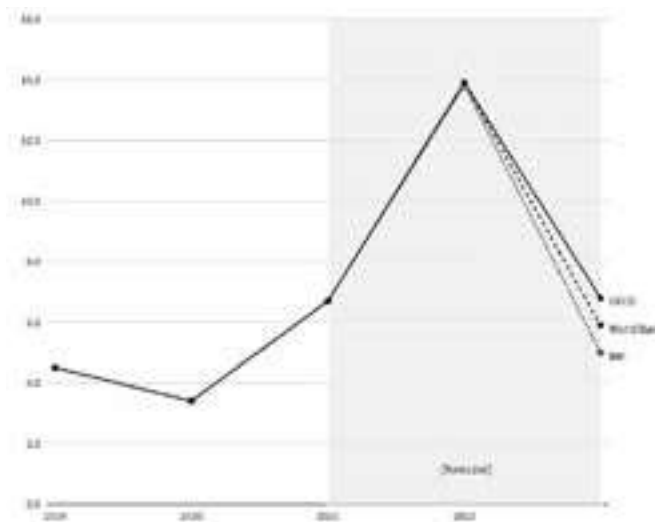
The Russian economy is currently facing a number of economic challenges that threaten its long-term stability and growth prospect. Although it has somewhat stabilized after the collapse of the ruble to a critical level in 2022 and the imposition of sanctions by the international community, the situation remains tense. Events of a political, economic and cultural nature have had a significant impact on the country's economy. In this article, we will interpret important statistical data and examine the main challenges facing our country at present.

Let's begin by analyzing key economic indicators. The previous year was a difficult period for the Russian economy. According to estimates by the World Bank, the International Monetary Fund (IMF), and the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD), Russia's gross domestic product (GDP) dropped by 2.2-3.9% in 2022.

Unfortunately, the outlook for 2023 is not very positive. The OECD forecasts that Russia's GDP will decline by 5.6%, whereas the World Bank estimates a decline of 3.3%. On the other hand, the IMF expects slight growth of 0.3% in 2023.



Pic. 1. Russia's GDP for 2018-2022, including forecast for 2023 by OECD, the World Bank, and IMF, in%



Pic. 2. Russia's inflation rate in 2019 and 2022, including forecast for 2023 OECD, the World Bank, and IMF

According to the publications and analysis of domestic experts, the Russian economy is highly vulnerable to fluctuations in oil prices, which can arise from conflicts between the US and Iran or increases in pipeline capacity in America, as well as other economic or military events. Russia's economy is instantly reacting to events that are taking place in foreign countries, such as China, the US, Japan, etc.

Furthermore, country's involvement in the activities of large international corporations and small national firms is significantly undermining the country's credibility among investors, who are already terrified by the sanctions imposed by the world community. Recent data shows a significant decrease in the Purchasing Manager's Index (PMI), indicating pessimistic expectations of executives for the Russian economy and politics, which are struggling to stay afloat.

Based on the study of above mentioned problems, the following measures are highly advised in the project by © 2023 Offshoreview.eu (OV).

The decrease in the number of labor force, as well as the presence of morally and physically obsolete equipment and technologies, hinders the potential of the Russian economy, which, according to experts, is really high. The situation may be improved if the leaders of public and private companies pay more attention to staff training, renewal of fixed assets and improvement of working conditions. It is necessary to overcome corruption, increase labor productivity, create new jobs, and improve the country's investment climate by carrying out competent foreign economic activity. The rapid development of infrastructure and the reduction of political influence on economic processes will quickly solve the problems of the Russian economy, which have accumulated substantially. It is crucial to gradually move away from manual management of the economy, based on the experience of China, which realized in time that the development of the country is only possible if the influence of a small group of citizens on all spheres of activity and socio-economic processes is reduced. All in all, economic challenges facing Russia require a comprehensive and sustained approach to address them. But still, it is believed that there are more opportunities for progress and growth.

BEHAVIORAL ECONOMICS IN RUSSIA

Mubarakshina D.N.

Academic advisor – Candidate of Sociological sciences, Associate Professor Ismagilova L.R.

Consumer behavior has been and remains one of the most important aspects considered in economics. However, science contemplated only the model of a rational consumer, which assumes that most of customers have well-defined preferences and make well-informed, self-interest decisions based on these preferences. Rational choice involves the weighing up of costs and benefits and trying to maximize the surplus of benefits over costs. The main disadvantage of this theory is that most people listen not only to the voice of reason, but also to emotions. In connection with growing popularity of psychology there was an understanding of link between emotions and consumption of economic goods. Behavioral economics combines elements of economics and psychology to understand how and why people behave the way they do in the real world.

Behavioral economics is research that adds elements of psychology to traditional models to better understand decision-making of investors, consumers, and other economic participants. Behavioral economics is extremely important for consumption analysis and assumption in the market.

Cognitive biases are the basis of behavioral economics. A cognitive bias is a systematic (non-random) error in thinking, in the sense that a judgment deviates from what would be considered desirable from the perspective of accepted norms or correct in terms of formal logic. The impact of cognitive bias on business can be significant because it hinders decision-making. Managers may hire the wrong employees, implement wrong growth strategies, or fail to understand new technologies and information that can further improve the business. Understanding and being able to mitigate cognitive errors through training decision makers or investors can help them make better, more rational decisions. The ability to think objectively and see the big picture without preconceptions is a complex process.

There are many cognitive biases, but we will consider only the most popular of them and their examples. The status quo is one of the cognitive biases that includes resistance to changes. People follow a daily routine and exhibit constant default behavior that is difficult to change. Most customers order the same dishes in restaurants not because of the pleasant taste, but because of the fear of trying something new. Another widespread bias is loss aversion, which means a tendency to pay more attention to losses than to equivalent potential gains. Many investors do not recognize a loss as such until it is realized. Therefore, in order not to feel the pain of a «real» loss, they will continue to hold investments, even if their losses increase. This is because they can avoid a psychological or emotional collision with the fact of their loss as long as they have not closed the deal. In their subconscious thinking, the loss is not «counted» until the investment is closed. The negative effect of this, of course, is that investors often continue to hold unprofitable investments longer than they should and end up with suffering larger losses than necessary. This is what loss aversion looks like in practice. It is also important to mention the anchoring bias, which means the tendency to pay too much attention to the first part of the information we receive. Anchoring is often used in sales negotiations. The seller can offer a very high price in the beginning of negotiations, which objectively exceeds the fair value.

Yet, because the high price is an anchor, the final selling price will also tend to be higher than if the salesman had offered a fair or low price to start. Moreover, most marketing strategies use framing bias. Thanks to this effect, people can react to a particular choice in different ways depending on how information about it is presented. For example, the sentences «90 patients survived» and «10 patients died» during a month in a hospital contain the same information, the reputation of this hospital can be interpreted in different ways. Over-confidence is also one of the cognitive biases, it is a behavior model that consists in conducting a false and misleading assessment of our skills, intelligence, or talent. Understanding where markets are moving is one of the most important skills in finance and investing. In this industry, most market analysts believe that their analytical skills are above average. However, it is obviously impossible for most analysts to be above the average analyst. Confirmation bias consists in considering only the information that confirms our own hypothesis and discarding ones that contradict it. Imagine a business considering launching a new product. The CEO has an idea for the «next big project», so he instructs his team to conduct marketing research to explore its feasibility. Then the team conducts surveys, focus groups and competitive analysis with this in mind. This is where confirmation bias manifests itself: First, the CEO uses marketing research as a deception to confirm his preconceived beliefs about the product idea. He won't let data talk. Then the team starts the product development process knowing what their boss wants. As a result, the questions they ask are likely to be biased to give him the answers he wants. Although this is a hypothetical scenario, and many companies today behave this way. Another curious cognitive bias is choice overload. It describes how people are overwhelmed when they are offered a large number of options to choose from. Being overwhelmed with choices can lead us to delay making decisions—even important ones—because considering the many options available to us puts a lot of strain on our cognitive systems. Having more options also leads to a decrease in satisfaction and confidence in our choice, as well as an increase in the likelihood that we will regret our decision.

Cognitive biases in consumption and business strategy are directly related to the mentality, because the mentality is formed by the people around us and depends on the historical past of the country. The economic mentality of the inhabitants is an important element of understanding and development of the science of behavioral economics. Further, the article will consider the behavioral attitudes and economic mentality of the inhabitants of Russia, their impact on the consumption of economic goods and entrepreneurship.

It is possible to identify the content of the economic mentality through the study of its elements on the indicators of the economic mentality. We identify entrepreneurship, property, income, and labor as ways of regulating economic activity and basic indicators of the Russian economic mentality. The content of conscious economic ideas, values and attitudes of the Russian economic mentality can be revealed with help of sociological research.

It is possible to highlight the following main features of the geographic environment in which the formation of the Russian economic mentality took place: the severity of the climate, infertile hard-to-cultivate soils, vast unpopulated spaces not rich in resources, which formed the following unconscious idea: almost any economic activity in Russia is associated with great risk. Constant external pressure and internal con-

flicts in the conditions of Russia's spiritual isolation and lack of reliable allies, which have resulted in significant material and human sacrifices for Russia throughout its history and forced the state to withdraw a significant amount of resources from the economy, even more than natural and climatic conditions contributed to the consolidation of this idea in the economic mentality.

There is a predisposition in the structure of the Russian economic mentality to focus on moral norms and ideas of justice enshrined in them at an unconscious level, to obey collective decisions regarding the resolution of problems related to property relations, if they are based on these moral norms. The expectation that the behavior of economic entities conforms to moral norms is part of stereotyping bias. If this method of regulation was a priority before, now the legal basis is much more important. Therefore, the construction of economic relations based on moral norms is not an aspect of rational thinking. In the structure of the Russian economic mentality, at a conscious level, 20% of Russians are dominated by the attitude to carry out economic activity (including its regulation) based on the law, 55% – based on an unwritten law – morality, and 17-20% – based on force. In the Russian economic mentality, the preference for the state as the main subject of regulation of economic activity is fixed at an unconscious level. This feature characterizes attentional bias. It is tendency of our perception to be influenced by the thoughts that we consider as more important. Geopolitical and political factors also contributed to the consolidation of a tendency to passive behavior, long-suffering, a tendency to hope that problems will be solved by themselves. This behavior is a characteristic of ostrich effect. It is decision to ignore dangerous or negative information, even if it is important or necessary for us.

Thus, understanding the features of the behavioral economy in the country makes it possible to build a competent marketing strategy and consume economic benefits more rationally. The study of the cognitive attitudes of Russian society has a huge potential and can make a contribution to the economic policy of the state.

THE PROBLEM OF NEPOTISM IN TODAY'S WORLD

Litvinov N.A.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Assoc. Professor Kalganova G.F.

Today, most people do not understand the depth of the nepotism problem and its impact on the economy. In fact, if you look into the issue, the magnitude of the impact can astound you. First, let me start with the definition and history of nepotism.

Nepotism is a type of favoritism, which involves granting privileges to relatives or friends regardless of their professional qualifications. The term appeared in the middle Ages and originally referred to the distribution by popes to their close relatives of lucrative positions, higher ecclesiastical ranks or lands in order to consolidate their power. Nepotism flourished in the 15th-16th centuries.

What about these days? BIS Working Papers gathered information from more than 50,000 proxy reports filed with the Securities and Exchange Commission, helped by US transparency laws. Listed companies that report to the Securities and Exchange Commission were taken. In the «Proxy statement» part, compa-

nies are required to report on their affiliations by blood, marriage and adoption of key positions. The aim of the study is to find out the impact of nepotism on the economy.

An excellent example of nepotism was found in a company «Standart Motor Products» – a manufacturer and distributor of car parts based in Long Island City. Thanks to the study «Family first? Nepotism and corporate investment. 2016» [1, p. 2], it was found that Standart Motors, reported the names of candidates for 11 director positions. They included Lawrence Sills (grandson of the founder), Arthur Sills (Lawrence's brother), Peter Sills (brother of Arthur and Lawrence), Arthur Davis, Susan Davis (Arthur's wife) and Marilyn Cragin (sister of Susan).

A look at the backgrounds of all the people with family or friendship ties to the founder reveals Mrs. Cragin was the co-owner of an art gallery and prior to that she was a practicing psychotherapist, Peter Sills was a writer, and Arthur Sills was an educator and administrator in the Massachusetts school districts. Here is a clear manifestation of nepotism in a major American company. Six out of 11 directors had family or friendship ties to the founder of the company. Half of them had no experience in the automotive industry before.

In the next step, the study revealed algorithms for the number of relatednesses in the analysed firms. It turned out that most often exposed to nepotism are sons, brothers, and wives, less often nephews and mothers.

Yet, what exactly is the impact of nepotism on the economy? The answer is simple: firms with more family connections of directors invest worse. One standard deviation increase in KIN 7.7% decreases in development investments and a 6% decrease in R&D expenditure.

The first reason for this is hiring relatives instead of qualified staff. This is traced in the BIS Working Papers article cited: «Article on the relationship between the level of education of directors and the level of nepotism in the company»[1, p. 38]. The more kinship in management, the fewer directors have higher education. The second reason is the lack of motivation of unqualified relatives. They just want to stay in their position and get a big salary and bonus from their relative or friend without putting any effort into business development.

The problem of the relationship between directors and managers' interests, the link to economic performance. There is a conflict of directors and owners: the owners create a company so huge that they hire managers. The conflict of interest is that the owners are interested in profit and/or asset growth and business expansion, but the managers, by definition, do not care about such indicators. It is human nature that as soon as you get to the point of distributing resources not created by them, people distribute resources in favour of their relatives, to the detriment of the enterprise. On top of that, the idea of redistribution comes to the fore, and in such a situation, there is no room for ideas of development. Thus, the study «Family ties» shows that the strengthening of family ties reduces GDP per capita, income and the control of corruption in society.

We all know first-hand the level of kinship in Russia and even more so in Tatarstan. In addition, although there is practically no open information anywhere, we can only be satisfied with surveys, such as the re-

search service of the recruitment service of HeadHunter. According to it, in Tatarstan, one in six respondents has experienced nepotism at work.

To sum up, it may be said that many people do not understand the seriousness of the impact of nepotism on the economy. All of the above reasons inhibit the development of various economic sectors and destroy the creation of potentially breakthrough technologies or super-profitable corporations.

STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIETY IN THE CONDITIONS OF MODERN REALITY

Abdrakipov R.A.

Academic advisor – Candidate of Philological Sciences, Senior Lecturer Mikhaylova M.A.

The strategy of humanity may be described as a system of collective actions of people, which is able to ensure the joint evolution of humanity and nature; also it is the art of managing the development of societies. In recent years, the world has experienced a large number of shocks, for example, covid-19 in 2019-2020, earthquake in Turkey in 2023. Many people have thought about the way to survive, adapt and further develop society what may be achieved by real development strategies. N.V.Koronovsky and N.K.Manakova proceed from the fact that real development strategies are not invented by a thinker or a politician, but by society. In other words, artificially «invented», constructed development strategies are only a figment of the imagination, having only a distant relation to reality. Real life, whatever it may be, develops according to certain objective laws, regardless of the consciousness of even the most talented scientist and the most active politician.

A person's attempts to create a «brilliant» concept of the future society's state and direct development of a society with the best intentions along the path of a «better future» have always stumbled upon real development mechanisms which led it away from the optimal variant. It is important to mention that real strategies are not invented – they objectively exist, and the main task of the researcher is to make a discovery, i.e. to discover real strategies, formulate them and forecast on this basis the expected prospects, real goals for the development of society.

The first strategy under the description is the strategy of humanity. The strategy of humanity should be based on environmental and moral rules. These rules or laws can be combined in the concept of ecohumanism. Ecohumanism is the perfection of a person improving the world. Nature is the sphere of human existence due to this fact a person should treat nature with love. The importance of the 'love of nature' concept was emphasized by G.Golubev in his book «Fundamentals of Geoecology». There are no positive results unless the strategy is supported by the values of humanism.

An extremely popular strategy at the current stage of society's development is the strategy of moving away from cities in the form in which they currently exist. Now cities look like something densely populated, closed and heavily polluted. As a result the society rejects internal combustion engines, dirty industries and transits to green energy.

In the aspect of culture, the religious component are emphasized by the concepts of traditionalism, paganism or atheism. It is believed that this strategy abandons the remnants of the current society and brings

necessary and useful components for development. Most modern philosophers and scientists note that there is the emergence of a spiritless technogenic civilization in the XX century, which became the dominant force influencing all aspects of human existence. The main features of the civilization of the XX century are the dominance of technology and economics over culture and ethics, disregard for man and nature, the spread of a narrowly practical, utilitarian approach to life and a narcotic desire for consumerism.

Another popular strategy is devoted to the current course of society's development and further internal transformation of the strategy. The previous concept seriously reduced economic growth and, as a result, developing countries remained undeveloped, and the number of developed countries remained unchanged, which generated a strong stratification and a high level of migration to developed countries due to a higher standard of living.

The next strategy which is worth paying attention to is called an equalization strategy, which implies a decrease and then a halt in population growth around the world, especially in developing countries. This requires developing countries to reduce their population growth to the level of developed countries (no more than 0.5% per year or no more than 2.0–2.1 children per family) in order to lift them out of poverty.

In conclusion, it is necessary to point out that the strategy of preserving the current and further transformation to meet the new challenges of humanity is the most relevant, since this strategy requires less changes in the structure of society's life and involves adding changes in people's adaptability.

Секция
СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ
УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ

GRAPEVINES AS A WAY OF COMMUNICATION IN THE COMPANY

Devyatyarova E.O.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Grigoryeva E.V.

It is common knowledge that there are few people who pay attention to informal interaction with subordinates to optimize the management process in the modern Russian business community. Therefore, it is important to consider a specific area of personal communication, namely «grapevine». A rumor as a way of interaction in the organization is the issue to be raised. Within this topic, we will examine the general classification of business communication, grapevine as an integral part of company, ways to control gossip and possibility of using grapevine for one's sake.

There are two leading types of business communication: formal and informal. The first one is when both the content and means of communication are regulated. One shouldn't know the personality of the interlocutor, one knows the position held. The second one is more chaotic and closer to people who are known as «social animals».

Thus, one of the most significant part of the informal communication channel is the so-called «grapevine». The term originated in the USA and came from the telegraph system invented in the 19th century by Samuel Morse. This system required thousands of kilometers of wires, laid a couple of meters above the ground, supported by special poles that had to be spaced at regular intervals. People thought the wires and poles looked like the strings used to train vines, so the telegraph lines became known as 'the grapevine'. During the American Civil War rumors were often spread via the telegraph lines. When people were asked if a story was true, they would often reply «I heard it through the grapevine». Grapevine communication is called so because it stretches throughout all the departments of the organization irrespective of the authority levels. Let's consider some characteristics of this phenomenon.

Firstly, «grapevine» concerns only non-official communication, that is, it is not controlled by any norms and rules, but it can affect formal work information. For example, one of the employees was promoted and there was a rumor in the team that the employee was the boss's cousin.

Secondly, rumors are usually spread orally, but they can also spread through instant messengers and social networks in modern realities.

Thirdly, they are ubiquitous. You can't stop rumors from spreading even by using the toughest rules. It means that sooner or later they will reach every corner of the company or team. «In fact, if employees are so uninterested in their work that they are not engaged in shop talk about it, they are probably maladjusted» (Rosnow & Fine, 1976).

Fourthly, gossips are not always bad. People can talk about an office affair that promoted one of their colleagues up the career ladder, or about the wonderful boss's child who once looked into the office.

Fifthly, it is one of the most active forms of communication. The reason is easy: people are interested in what is happening around them, especially in what is hidden. Therefore, they force the dissemination of «secret» information. It is noticeable that grapevine is the most intensive when there is change taking place or when the level of fear is high.

This leads to the sixth point. Grapevine is an unreliable information source, because someone always exaggerates the story in order to show that he knows more than others but still has a grain of truth. For example, if you are a manager and you have heard a rumor that one of the heads of departments beat a subordinate half to death, you should not take a word. But this situation certainly needs an investigation of authority abuse by the head of the department.

Based on the examined characteristics of grapevine we can put the question: «How to tackle grapevine communication in the workplace? Actually, there are some ways to keep grapevine under control or minimize particular consequences:

The most important method is to establish a communication system within the organization. If there is as little interference as possible when receiving official information, then employees will not have to think of anything and look for the «truth».

You should not hide any important information from employees. Do not go deep into your personal life.

You should maintain a warm atmosphere in the team and your own authority among subordinates. This will help you avoid baseless suspicions.

If the organization is large, you cannot do it alone. Therefore, trusted persons are needed. They are «influencers» who will be able to report to you about the situation right ontime or to deal with the problem by themselves.

The strict hierarchy in large companies often makes employees do not feel like they are free to share their voice, raise questions and talk about their needs and concerns.

It is also necessary to maintain the trust of employees in the information received «from above». Thus, there will be no doubt about the formal source and people will not go for the informal one.

To sum up, we have studied the essence of grapevine communication and have found out how it can be effectively used to your advantage and, moreover, to manage various processes in a company.

First, a rumor is a great way to get feedback from your employees. Find out how particular department works, what kind of atmosphere prevails there, or cognize about a previously unnoticed violation in the workplace.

The second thing that can be done with the help of rumors is to understand the internal state of the company. Both the content and the number of rumors tell us about the bad or good situation of an individual employee or the organization as a whole. If there are a lot of them, it causes the reason to worry about the company's plight due to the fact that rumors spread more in an unstable or terrible environment, when people are more vulnerable.

And the most advanced and complex, but also effective method is grapevine manipulation. Spread a false gossip to maintain credibility or refute true rumors confidently for your own safety. All this requires a huge psychological preparation and pawns at low levels of management.

COMPETING AT THE AGE OF AI

Shkumat Y.V.

Academic advisor – Candidate of Sociological sciences, Associate Professor Polyakova O.V.

Competing at the age of AI is all about embracing the challenges and opportunities that come with the increasing prevalence of artificial intelligence. As AI technology advances, it has the potential to transform industries, disrupt established businesses, and create new opportunities. In order to compete in this age, individuals and organizations must develop necessary skills and knowledge to work with AI, such as learning how to code, understanding data analytics, and the business applications of AI.

New rivals who are tapping into data, algorithms, and digital networks to compete convincingly in this new era are increasingly confronting traditional firms. When an AI-driven firm competes with a traditional one by serving the same customers with a similar (or better), value proposition and a much more scalable operating model, Harvard professors call this kind of confrontation a «collision.» Collisions can fundamentally alter industries and reshape the nature of competitive advantage.

For leaders of traditional firms, competing with digital rivals involves more than deploying enterprise software or building data pipelines. It requires re-architecting the firm's organization and operating model, digitizing and redesigning key components of their operating models, and developing sophisticated data platforms and AI capabilities. Competitive advantage is increasingly defined by the ability to shape and control digital networks, and organizations that excel at connecting businesses, aggregating the data that flows among them, and extracting its value through analytics and AI will have the upper hand.

While AI can automate many routine tasks, leading to job losses in certain industries, it is important for individuals and organizations to invest in education and training to prepare for the jobs of the future. In an AI-driven world, the requirements for competition have less to do with specialization and more to do with a universal set of capabilities in data sourcing, processing, analytics, and algorithm development.

It is also crucial to ensure that AI is used ethically and responsibly, as there is a risk of bias, discrimination, and other negative consequences if it is not properly regulated and controlled. Therefore, organizations must develop ethical frameworks for the use of AI and ensure that they are transparent in their use of the technology.

In conclusion, competing in the age of AI requires individuals and organizations to embrace the technology, develop the necessary skills and knowledge, and re-architect their organization and operating model. It is important to strike a balance between the use of AI and the skills and capabilities of the human workforce, invest in education and training, and ensure that AI is used ethically and responsibly. The most important thing that humanity should understand is that the development of artificial intelligence for the sake of increasing the competitiveness of the company should not cause damage to human life and safety.

AI PRODUCTIVITY

Shakirova K.R.

Academic advisor – Candidate of Sociological sciences, Associate Professor Polyakova O.V.

Nowadays, it has become increasingly difficult to imagine the world functioning without advanced technologies. Among these technologies, Artificial Intelligence (AI) stands out as a rapidly evolving field that has the potential to significantly transform the way businesses operate. In recent years, AI has garnered significant attention from industry leaders and experts alike, owing to its ability to increase productivity, automate repetitive tasks, and make informed predictions based on complex data analysis.

In this report, we aim to delve deeper into the concept of AI productivity, exploring its crucial importance in modern business operations, and analyzing the various ways in which it can be leveraged to enhance work performance. Through our analysis, we aim to provide a comprehensive overview of AI technology and its immense potential to revolutionize the modern workplace, making it more efficient, productive, and cost-effective.

Artificial Intelligence refers to the development of computer systems that can perform tasks that would typically require human intelligence, such as speech recognition, decision-making, and language translation. AI technology is becoming increasingly popular due to its ability to automate complex tasks, improve decision-making processes, and increase productivity.

One of the main reasons AI is so popular right now is due to the vast amounts of data that are being generated daily. This data can be analyzed using AI algorithms to provide insights that can be used to improve business performance. Based on analytics, there is a clear connection between work performance and the usage of AI services. Companies that have implemented AI services have seen significant improvements in productivity, efficiency, and accuracy of their operations.

One major advantage of AI services is their ability to automate repetitive and time-consuming tasks, freeing up employees to focus on more strategic and high-level work. For example, AI-powered chatbots can handle customer queries and support requests, allowing customer service representatives to spend more time on complex issues that require a human touch.

AI services can also provide valuable insights from data analysis, enabling companies to make more informed decisions and identify trends and patterns that would be difficult to detect otherwise. This can lead to increased accuracy and precision in decision-making, and ultimately, better business outcomes.

Additionally, AI services can help to reduce errors and mistakes in business operations, leading to improved quality and reliability. For example, machine learning algorithms can be used to predict equipment failures, enabling companies to take preventative action and avoid costly downtime.

The companies like Amazon, Google, Microsoft, Tesla, and IBM widely use AI in their work to improve productivity and efficiency. As AI technology continues to advance, we can expect to see even more companies using AI to transform their operations.

Such technologies as Natural Language Processing (NLP), Predictive Analytics, Virtual Assistants, Image Recognition, and Speech Recognition are being widely introduced into production cycles. These

are only a handful of AI technologies that can enhance productivity; however, as the AI technology evolves, we can anticipate that businesses will have more chances to refine their operations and increase efficiency further.

In conclusion, it is important to state that AI productivity is a rapidly evolving area that has the potential to transform significantly the way businesses operate. The use of AI technologies such as RPA, NLP, and predictive analytics can help businesses automate repetitive tasks, improve decision-making processes, and increase productivity. As AI technology continues to advance, we can expect to see even more opportunities for businesses to improve their performance and competitiveness.

THE CAUSES OF THE BLACK FRIDAY CONSUMERISM PHENOMENON

Milkova A.N.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Solodkova I.M.

We live in the era of overconsumption. This is especially evident in the western world. That's where the biggest sale in the world comes from.

Black Friday is a day of huge discounts, time when stores in the whole world reduce the prices of goods in order to attract customers. On this day people buy everything from T-shirts to televisions.

Initially, Black Friday is a day after Thanksgiving Day. On this day merchants try to sell everything that was not sold before and start the Christmas shopping season. Originally, this sale did not have such name. This title came from Philadelphia where the police called huge traffic jams with it. At the beginning, Black Friday sale was held only one day a year, but now one of the most large-scale sales of the year can held for several days or even weeks. Each seller sets the duration of the promotion by himself.

Black Friday only confirms that people tend to consume more than they really need. This sale encourages the consumerism phenomenon. According to Cambridge Dictionary, consumerism is the state of an advanced industrial society in which a lot of goods bought and sold. This paradox manifests itself most strongly during sales. Consumerism is damaging. It results in extensive pressure on natural resources as well as harms the environment. Along with this, consumerism changes society, its norms and values making people dependent on buying trappings of success, power and beauty.

What causes consumerism among people? Firstly, status means a lot in society. It is imposed on people during commercials on TV and in the Internet, posts in social media, product placements in movies, TV series and other media sources. People look at those magnificent photos and videos, observe luxurious lifestyle and dream to possess the same. They think that having bought that good, their life would change, they could become more attractive, successful, valued. However, not all people have enough money for supporting that status, so they are waiting for discounts to get those goods. Moreover, it is the desire not to be worse than their «neighbours».

Secondly, it is a psychological factor. A lot of people forget about everything when they see huge discounts. They stop thinking about the necessity of the good, they just buy everything they see at a reduced

price. Here plays a role a «fear of missing out» known as FOMO. Many of the items sold during Black Friday are «limited-time offers». This makes them more attractive for consumers.

Thirdly, there is a phenomenon called «an impulse to buy». It occurs when after one purchase you want to buy something else in addition. Shopping breeds more shopping. For example, you came to the shop to buy a new laptop, but after successful shopping, you decided to get new earphones or a mobile phone. Thus, it has come to a situation where a product at a low price forces you to buy goods with a high margin.

The last reason, is an effort to get rid of stress by shopping. It has been proved when people go shopping the hormone of happiness – dopamine releases. So, people forget about their problems for a short time. It's not just about the fact of buying something. Our mood is influenced by the aesthetically pleasing interior of the store, communication with polite consultant or just the fact of contact with beautiful things.

This craving for consumption is reflected in the amount of money spent these days. According to statistics from Adobe Analytics, during the online Black Friday sales in 2022, Americans spent a record \$9,12 billion. This is 2,3% more than in 2021. According to Adobe, electronics made the main contribution. Online sales of this category of goods increased by 221% on average per day in October. Among popular products were also toys (an increase of 285%), as well as exercise equipment (218%). Black Friday shoppers also broke the record for the mobile orders, as 48% of online sales were made from smartphones[1].

Statistics in Russia is less frightening. Based on the analysis of data from the Google Trends platform, experts found that in most countries of the ranking, the number of requests related to Black Friday has decreased. In Russia, the interest of buyers fell by 58% (in 2021 compared to 2019). Experts suggest that this is due not only to the pandemic and the unstable financial situation, but also to the excessive use of the terms Black Friday and Black Week for any sales, in addition to the main ones at the end of November.

Although interest in Black Friday is as low as ever, sales at the end of November are still the hottest time for Russian online trading. On November 26, 2021, sales increased by 83% compared to a normal day, and on the remaining days of the so-called Black Friday week, this figure ranged from 7% to 53%. Advertising on New Retail. The following categories were popular among Russians who participated in sales at the end of November 2021: clothing and shoes, food delivery, leisure/travel (tickets, hotels), electronics and household appliances, household goods. At the same time, the average cost of purchases was 3,760 rubles [2].

Statistics proves that Black Friday undoubtedly affects the economy. This is one of the most important days of the year for retailers. These days, many retailers can earn amounts comparable to annual revenue. In addition, Keynesian economists are convinced that economic growth is provided by spending, so for them the decline in sales on Black Friday is a sign of slowing growth. Moreover, the financial market activity traditionally increases before and immediately after the holidays, when the exchanges are closed. Many traders build their strategies in such a way as to use this factor. Thus, during this sale not only consumers takes their benefits, but also world economy and traders themselves.

In the conclusion it should be said, that retailers in the race for profit forgot about the initial reason for shopping. It is the connection between brand and people. The shopping process makes people feel involved in the event, it brings people positive emotions and get new impressions. In the long run it is profitable for

both – customers and retailers. «Black Friday» is a shopping holiday and a great reason not to make money and clean up drains, but to establish a connection between the buyer and the brand, to give a little more than just a discount once a year.

NETWORKING IN DIGITAL AREA

Khayaliev K.A.

Academic Advisor – Candidate of Sociological sciences, Associate Professor Polyakova O.V.

Networking is an opportunity that comes through people, it used to be called «useful acquaintances». Consequently, networking is the creation and development of a network of useful acquaintances. This is an investment in the future: you just make acquaintances that will be useful in your career or business. The more such acquaintances you have, the more opportunities there are.

Networking is based on the theory of six handshakes, which was put forward in 1969 by American scientists Jeffrey Travers and Stanley Milgram. They assumed that any two people indirectly know each other through five people. That is, only six social connections can lead a person to anyone: from a well-known entrepreneur in the city to Elon Musk.

In today's world, networking is a necessity. A mountain of research shows that professional networks lead to more job and business opportunities, broader and deeper knowledge, improved capacity to innovate, faster advancement, and greater status and authority. Building and nurturing professional relationships also improves the quality of work and increases job satisfaction.

Networking is quite well developed in large and modern cities, where Meetups, Conferences and other events are constantly taking place that allow meeting and communicating. With the arrival of the coronavirus, everything has been shaken and now we see a weak return to normal life, but these are all offline tools. Online platforms are always ready to help in any place, at any time, and in the modern world this is the best solution.

By reducing or eliminating the need for physical proximity within our social environments through digital technology, we can create an added opportunity to network and build personal or professional relationships more scalable around the world. No longer limited by the needs for creating or maintaining rapport through in-person interaction, communicating remotely through digital channels enables us to seamlessly overcome physical distances and location changes over our lifetimes which might have otherwise threatened our relationships. This not only provides an added element of flexibility and assurance in the survival of our relationships despite changes in our location or immediate environments, but also provides an opportunity for added development and personal growth through an increased element of diversity in our social networks.

Regardless of current career stage, industry, or aspirations, we have seen there are near countless benefits to networking for improving either personal or professional lives, and taking networking digital can only accelerate these benefits.

Learning from experience is good. Especially at work. Where to go to communicate not only with a neighbor on the desktop, but also with experts from various fields? There are some useful platforms for online networking that will help find new connections:

Random Coffee

Connect+

InterNations

Mesto

FriendZone 2.0

Point.Network

Bonus: Online bars

Summing up, we can say that it is necessary to implement digital networking in routine. It became easier to create professional connections when social networks appeared. Therefore, it is inevitable to create professional connections so that skills remain relevant in the labor market. Specialists with high-quality professional contacts have access to more resources. These resources help perform current work more efficiently and look for a new one if essential.

DIVERSITY IN GLOBAL COMPANIES: THE WAY TO BOOST EFFICIENCY

Khasanshina D.L.

Academic advisor – Associate Professor, Candidate of Sociological sciences Polyakova O.V.

Diversity in global companies refers to the range of differences among employees, including but not limited to differences in race, ethnicity, gender, age, religion, sexual orientation, education, socioeconomic background, and physical abilities. It involves creating a workplace environment that values and respects the unique perspectives, experiences, and contributions of all employees, regardless of their individual differences. Diversity in global companies is essential for creating a more inclusive and equitable workplace culture, promoting innovation and creativity, and improving organizational performance and outcomes.

Diversity in global companies can be a key factor in boosting efficiency. When a company has a diverse workforce, it can benefit from the varied experiences, perspectives, and ideas of its employees. Here are some ways in which diversity can contribute to efficiency:

Improved decision-making: A diverse team can bring a wider range of perspectives to the table, leading to better decision-making. When people from different backgrounds collaborate, they can offer unique insights and challenge each other's assumptions, leading to more thoughtful and well-rounded decisions.

Enhanced innovation: Diverse teams are more likely to come up with innovative ideas because they bring different perspectives and experiences to the creative process. By encouraging diversity, companies can foster a culture of innovation and creativity.

Better problem-solving: When teams have members with different backgrounds, they can approach problems from multiple angles and find solutions that might not have been apparent otherwise. This can lead to more efficient problem-solving and more effective outcomes.

Increased employee satisfaction and retention: A diverse workplace can create a sense of belonging and inclusivity for employees, which can lead to increased job satisfaction and reduced turnover. This

can ultimately improve efficiency by reducing the costs associated with recruitment and training new employees.

Let's look at the catering industry, during the coronavirus pandemic, the restaurant business suffered heavy losses due to restrictions on visiting public places. In total, the catering market decreased in visits by 26%. The middle democratic segment of the market suffered the most – minus 40%. Fast food establishments and expensive concepts suffered less – minus 20% and 33%, respectively.

Change in the structure of the market. According to the NPD Group, fast food has grown in 2020 and occupied 55% due to the active development of the food delivery service, which has recently become very popular. The share of full-service restaurants decreased from 12% to 9%, canteens from 17% to 14%, coffee shops from 5% to 4%.

For example, while the middle segment of catering suffers losses, food delivery services have increased their presence in the market, as well as companies that provide food for delivery. Dodo pizza quickly adapts to changes in the market and the share in the delivery market during the pandemic fell by only 0.2% compared to Dominos Pizza – 1.1% according to RBC Market Research.

In conclusion, it can be stated that diversity in global companies is not just a moral imperative, but it also has the potential to boost efficiency and improve organizational performance. By embracing diversity, companies can tap into a wider pool of talent, ideas, and perspectives, leading to increased innovation, creativity, and problem-solving. Furthermore, a diverse workforce can better understand and connect with diverse customer and client bases in different regions of the world, improving customer satisfaction and driving revenue growth. To fully realize the benefits of diversity, companies must create an inclusive and equitable workplace culture that values and respects the unique contributions of all employees. By fostering an environment where everyone can thrive, global companies can create a competitive advantage that leads to sustained success in today's diverse and interconnected world.

PECULIARITIES OF GENERATION Z'S CONSUMER BEHAVIOR

Galyavova I.R.

Academic advisor – Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences Solodkova I.M.

Modern world is constantly changing. Preferences, trends, fashion, economic and political conditions volatile with tremendous speed. People just have to keep up with this pace, adjust to it and live on. So, we can say about consumer behavior of individuals, namely about generation Z or, in other words, zoomers or iGeneration.

Generation Z representatives are born between 1997 and 2015. Consequently, today in 2023, typical Gen Z'er is from 8 to 26 years old. They comprise the largest generation, accounting for 40% of global consumers and \$150 billion in spending power in the United States alone, according to McKinsey & Company, particularly being the engine shaping the culture and moving the global economy.

Generation Z has been called the most critical consumer group until now, and has a different view of shopping and consuming than previous generations. iGeneration is pragmatic, focused on saving money,

and wanting brands to constantly innovate. Moreover, they are the latest to enter the workforce and have a strong purchasing power. With a bigger demand for higher-quality items and monitoring their spending more closely, brands have to earn their place in Generation Z's wallets and hearts.

Today we face the brand new phenomena in promotion: if the generations before zoomers still make their purchasing choices relying heavily on advertisements on TV and Internet while scrolling the Google page, Gen Z consumers are less likely to trust companies with their own ads. Instead, they choose to follow influencers on social media and video hosting platforms, who have a high following and reach. Generation Z uses social media to seek inspiration, research products and connect with their favorite brands.

Indeed, a study from Google shows that 70% of teenagers who, for example, are subscribed to YouTube channels, and see personalities on YouTube as more relatable than traditional celebrities. This is also where they decide if a new product is worth buying or not, especially if we talk about clothing. So, there is a reasoning why more and more retailers are turning from traditional digital marketing to influencer marketing.

Most interestingly, according to the newest report from BoF Insights, fashion is the most favorite entertainment category for US Gen-Z'ers to spend money on, outranking other categories like dining, video games, and music [1]. According to a 2022 report from Korean retail giant Lotte Group's member loyalty unit, purchases of luxury goods by people in their 20s jumped 70% in 2021 compared to 2018, the strongest growth among all age groups [2].

Another report created by Afterpay, intermediary platform between retailers and customers, identifies three macrotrends that are transforming how younger consumers interact with product and what motivates their purchasing decisions [3]. The first is «Anti-Status Money». Gen-Z are re-assessing the role of money and ownership in their lives, rejecting overt displays of wealth and embracing flexibility and financial wellness. They look at money more holistically and ready to make more considered purchases than their predecessors do. Therefore, they are turning away from credit products in their droves. In the UK, 52% of Gen-Z do not have a credit card, yet 72% have a savings or ISA account (individual savings account), a type of retail investment arrangement available to residents of the United Kingdom. It is a similar story in the US: only 41% of Gen-Z owned a credit card in 2019 and seek long-term security— 52% of this cohort want to own a home. Money and financials are already a significant cause of stress for the Gen-Z consumer. More than eight in 10 (81%) of Gen-Z aged between 18 and 21 in the US report money as a source of significant stress. Savings and considered expenditure are therefore front of mind.

The second macrotrend is «Community Commerce». A new wave of decentralized retail concepts is transforming e-commerce into a mix of community, entertainment and shopping. Consumers are increasingly looking for alternative ways to access and exchange products and services online – and Gen-Z are at the helm. As this consumer group come of age, a new wave of retail concepts is coming into focus, fostered by mobile-first mindsets and offering a new path to the Gen-Z consumer.

The last macrotrend is «Programmable Realities». The cognitive separation between digital and physical realities is becoming far less pronounced. New tools are extending Gen-Z's experience of

the world and facilitating an entirely new way of engaging with products – and with each other. Covid-19 has been an accelerative force, as the digital world hosts more and more of our social lives and cultural events.

To conclude, zoomers are so unique in every paradigm of their consumer behavior: they tend to be more pragmatic and considered when spending money, yet prioritizing fashion over any other financial expense, trusting influencers with a high following more than to regular ads. They welcome and crave for building and supporting commerce communities and technologies implementation in retailing sphere. But this generation is building today's economy and marketing specialists need to play their rules to be noticed and succeed.

MANAGING MUNICIPAL PASSENGER TRANSPORTATION SYSTEM IN TIMES OF UNCERTAINTY

Fakhraziev R.I.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Associate Professor Gorelova Y.N.

The year of 2020 was marked by the burst of coronavirus pandemic resulting in the serious challenges for the business environment. As soon as companies recovered from the pandemic, the new political and social circumstances started threatening their existence.

Passenger transportation business was also the subject to significant transformation.

The first problem faced by transport companies was a tremendous decrease in passenger traffic due to serious restrictions for relocation both inside the population centers and among them as well as introductions of QR-code system confirming passengers' immunity to coronavirus. These limitations caused profit downfall.

The second important issue occurred with the imposition of sanctions against the Russian Federation connected with the special military operation and succeeding logistics challenges which caused spare parts supply breakdown.

The third risk is connected with the employees' mobilization as most of them perform semi-skilled jobs which are important for the military forces.

We will consider the case of «Altecs», a regional company which successfully managed the challenges of uncertainty.

«Altecs» is the passenger transportation company, that organizes shift, school and touristic transportation. It predominantly operates in Naberezhnye Chelny, but it also performs intercity, interregional and even interstate trips. The company provides repairing services as well. It employs 240 people, and its bus fleet comprises 180 vehicles. Altecs is a limited liability company.

As the company is an important player in the regional passenger transportation market it was subsidized by the municipal government when difficulties occurred.

However, the important steps were taken by the business itself. Firstly, the company management transformed the organizational structure. Major changes included the establishment of medical department re-

sponsible for preventative measures for coronavirus spread and to control sobriety of drivers, introduction of logistics department to organize consistent delivery of spare parts for vehicles and the separation of the CEO position from the owner of the company to enhance and accelerate the decision-making process and the appointment of a financial director outside the accounting department (Figure 1). HR department has also experienced transformation and received a new name because now it performs the function of in-house trainings before hiring people. It is also planned to create a new position of a Public Relations Manager, as the company needs to build its image.

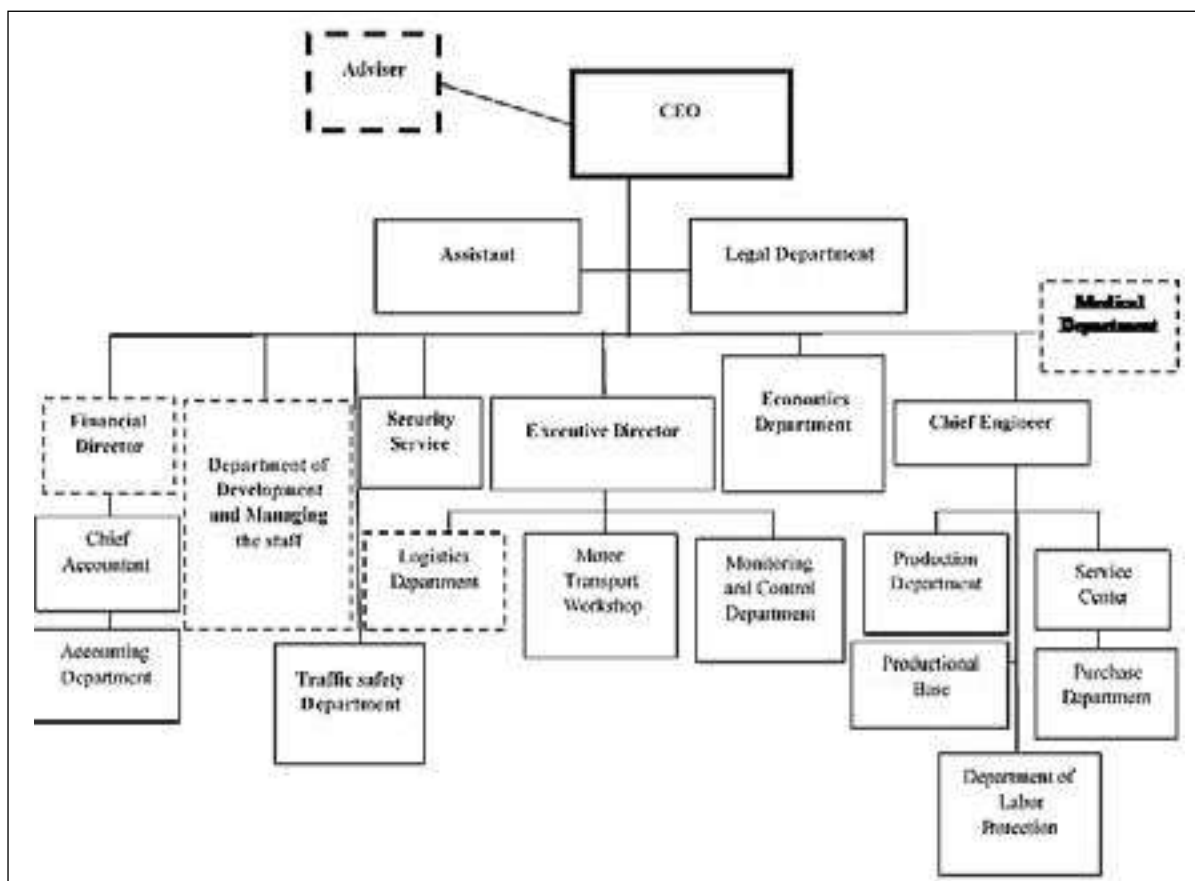


Fig. 1 Org. structure in 2018 and 2022, dashed lines denote the departments introduced in 2022

Moreover, the company management made some technological changes to the vehicles installing fuel consumption control systems and agreed with the government for a suspension period for the crucial employees. The company has installed various hardware such as payment terminals (they made possible for passengers to pay either by cash or by card); cameras and automatic passenger counters to avoid thefts by drivers. Purchase and logistics departments reorganized supply chains focusing mainly on Chinese producers. All these measures allowed the transport company to reduce costs and even to make profit in times of uncertainty.

To conclude it is worth noting that the company plans to expand its consumer market and enter the transportation services sector of other cities, such as Kazan and Bulgar that will significantly increase its profit. The company is developing a program for renovating its bus fleet by substituting outdated vehicles for modern and comfortable ones.

INTERGENERATIONAL WEALTH PROBLEM. WHY OUR CHILDREN WILL LIVE WORSE THAN US?

Safarov I.M.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Solodkova I.M.

Intergenerational wealth problem is the problem of transferring wealth from one generation to successors. Historically, each generation enjoyed more economic prosperity than their parents and for the first time since the industrial revolution successive generations are not becoming wealthier than their parents. Such trend is seen in most of the developed countries.

The main problem in this «chain» is baby boomers. It was the first post-war generation and the largest in number. But despite the increased competition, being born among baby boomers gave them plenty of opportunities: more voting power and sway in marketplaces and they actively used this advantage.

When boomers were at young age, they voted for policies that benefited them – low cost or free higher education, family support systems and strong social welfare. When they started moving up the career ladder, their voting patterns changed again and now this large block of voters was in favor of lower income taxes, less business regulations, more domestic industry protections to avoid outsourcing and competition. Now, when they are mostly retired, boomers have now started voting to support retirement benefits, pension schemes, medical infrastructure and to remove wealth taxes even though such reforms will harm other institutes that served them when they were younger.

Such trend is typical for all developed countries across the world for the second half of last century. For example, in the 2019 Australian federal election, a policy decision was made that would have reduced the tax efficiency of Australian retirement accounts. The party, which advocated the preservation of a favorable tax structure, was supported by the older generations. Another case happened in Great Britain, a 2017 election study found that over time votes for conservative parties have shifted from being divided by rich and working class to being divided to young and old.

The lifetime of favorable government policy was hugely beneficial to building wealth. How better off millennials would have been if they had free college and strong social welfare.

One important detail that gave baby boomers another advantage over successive generations – housing issue. They were a small cohort in a big world; however, boomers had all voting power and hardly any of the competition. In 50s and 60s the population was hardly a third of what it is today – competition for everything was less – because employers had a smaller pool of labor to choose from.

In addition, the participation of women in the labor force was very low (approximately 35%), which further reduced the supply and, consequently, the bargaining power of workers. But it also meant that household chores were usually done, which reduced the family's spending on things like childcare, meals and general maintenance. Higher relative incomes combined with lower outflows meant that households had resources could pay out mortgages in as little as one year. Comparing to today's mortgages, in 1985 people could pay mortgage in 5 years while now it takes 30 years – another benefit that successive generation didn't gain.

Therefore, buying a house is a big issue nowadays, this led to above half of people between 18 and 28 years old are living with parents. Theoretically, if they want to find a job in other city, they will have to compare the benefits of a new job and the costs of housing, and if they realize that it's not worth it, they will miss out on a good job, and the economy on a good worker.

Concentration of wealth in one particular generation is something that can have very real consequences for entire economies. This problem will continue to grow as generations continue to age.

The main problem is that baby boomers are actively passing away, and here the problem of inheritance arises. A small business run by baby boomers needs to be managed, but the people who inherited this business are unwilling or unable to manage it. Small businesses are a big part of the economy and losing them will do a lot of harm.

People usually get the inheritance at old age or even when they retire – and they will probably fund their own retirement and hand down to children what is left. This means that younger generations have less money to build a functioning economy than their parents used to have – buying a house, getting a good job, starting a family, so that there is a continual supply of workers to run an economy. You can't run an economy on people waiting to get old enough to finally do something with their lives – intergenerational wealth problem or Prince Charles paradox.

Final question – should boomers be blamed for everything? Putting the blame of our current economic problems on one generation will not solve them. Voting is in your own interests and policies that have been identified in the best interests of the majority are the foundation of democracy.

Let's look at the economies where this has not happened. China, the second largest economy in the world, is a great counterexample. Their baby boomers are known as the «lost» generation because they have spent most of their working lives in a dysfunctional economic system. And they were too old to really benefit from the rapid economic growth that occurred decades after the economy began to open up. Thus, despite the fact that they made up a significant part of the population, they did not enjoy the same economic prosperity as their Western peers.

In conclusion it is worth mentioning that throughout second half of the twentieth century the number of military conflicts was at the lowest level in history and this formed the basis of the economic prosperity. Wealth comes from periods of strong economic conditions – and today young generation can find out what heritage they will get.

FOUR WAYS TO BUILD A HUMAN COMPANY IN THE AGE OF MACHINES

Shvab L.E.

Academic advisor – Candidate of Sociological sciences, Associate Professor Polyakova O.V.

Half of the human workforce is expected to be replaced by software and robots in the next 20 years. And many corporate leaders welcome that as a chance to increase profits. Machines are more efficient; humans are complicated and difficult to manage.

A few months ago, Hamdi Ulukaya, the CEO and founder of the yogurt company «Chobani», made headlines when he decided to grant stock to all of his 2,000 employees. Some called it a PR stunt, others — a genuine act of giving back. But there is something else that was remarkable about it. It came completely out of the blue. There had been no market or stakeholder pressure, and employees were so surprised that they burst into tears when they heard the news. Actions like Ulukaya's are beautiful because they catch us off guard. They create something out of nothing.

Studies show that how we feel about our workplace depends very much on the relationships with our coworkers. And what are relationships other than a string of microinteractions? There are hundreds of these every day in our organizations that have the potential to distinguish a good life from a beautiful one. We forget the words of the writer Richard Bach who once said, «Intimacy -is not connectedness — intimacy is the opposite of loneliness.»

When «Danone», the food company, wanted to translate its new company manifesto into product initiatives, it gathered the management team and 100 employees from across different departments, seniority levels and regions for a three-day strategy retreat. Everyone was to wear costumes for the entire meeting: wigs, crazy hats, feather boas, huge glasses and so on. Moreover, they left with precise outcomes and full of enthusiasm. When I asked the woman who had designed this experience why it worked, she simply said, «Never underestimate the power of a ridiculous wig.» Wigs can erase hierarchy, and hierarchy kills intimacy. Wigs allow us to use the disguise of the false to show something true about ourselves.

So many organizations these days are keen on designing beautiful workplaces that look like anything but work: vacation resorts, coffee shops, playgrounds or college campuses. That kind of beautiful language only goes «skin deep, but ugly cuts clean to the bone,» as the writer Dorothy Parker once put it. To be authentic is to be ugly. It does not mean that you cannot have fun or must give in to the vulgar or cynical, but it does mean that you speak the actual ugly truth.

Like this manufacturer that wanted to transform one of its struggling business units. It identified, named and pinned on large boards all the issues — and there were hundreds of them — that had become obstacles to better performance. They put them on boards, moved them all into one room, which they called «the ugly room.» The ugly became visible for everyone to see — it was celebrated. And the ugly room served as a mix of mirror exhibition and operating room — a biopsy on the living flesh to cut out all the bureaucracy.

The last principle which may be called remain incomplete reminds us that like great cities, the most beautiful organizations are ideas worth fighting for, even and especially when the outcome is uncertain. They are movements; they are always imperfect, never fully organized, so they avoid ever becoming banal. They have something but we do not know what it is. They remain mysterious; we cannot take our eyes off them. We find them beautiful.

To sum up, to do the unnecessary, to create intimacy, to be ugly, to remain incomplete — these are not only the qualities of beautiful organizations; these are human characteristics. And these are also the qualities of what we call home. And as we disrupt, and are disrupted, the least we can do is to ensure that we still feel at home in our organizations, and that we use our organizations to create that feeling for others.

Because if we don't, we might end up feeling like aliens in organizations and societies that are full of smart machines that have no appreciation whatsoever for the unnecessary, the intimate, the incomplete and definitely not for the ugly.

HOW TO RETAIN TALENT AT WORK?

Fazlieva E.I.

Academic advisor – Candidate of Sociological sciences, Associate Professor Polyakova O.V.

Most managers wonder how to keep talent in the company. Talent is efficient, full of ideas, takes on challenging tasks, and motivates colleagues to achieve great results. These are the very heroes that business needs today. However, what do they need?

We know that we do not work just for the money, and this is especially important for Generation Z, which is starting to play a key role in the labor market. The right motivation and – increasing the involvement of the staff is the philosophical stone of modern HR.

Talent management should be a strategic activity for every manager. It is only through building a cohesive and talented team that the business can take a leap forward.

Speaking of talent management, it is worth highlighting the 5C model (Choices, Considerations, Challenges, Context, Contingencies, and Consequences). I would like to draw particular attention to the fourth factor – Context. It is proved that the context which is included in: national culture, economic situation, political system, legal environment, various characteristics of the labor force, company strategies in the market, international orientation of the headquarters, human resource potential, – greatly affects the ability of business to attract, retain, and develop talented employees.

All repetitive patterns of thinking, feeling, and behavior that can be productively applied are talents. Moreover, the secret to getting the job done effectively is to make sure that the talent is appropriate for the role the person is performing.

There are some basic prerequisites for an executive:

People hardly ever change.

It is a waste of time to try to put into people what they are not naturally given.

Identifying what is inherent in people and building on those strengths leads to maximum results.

All of this is hard enough!

In order to get the most out of employees, a manager must excel at four tasks:

Select the person;

Formulate expectations;

Stimulate;

Develop.

There is also a tool in the form of a conversation devoted to identifying strengths. The main purpose of this part of the conversation is to understand how the employee himself perceives his own strengths, weaknesses, goals, and needs. The answers will allow the supervisor to see the world through the employee's

eyes. Preferably, these conversations should be conducted at the beginning of each year and one to two weeks after hiring.

These simple tools will help to keep engaged, talented employees and build a complete team.

There are a number of studies that have shown that the use of quality training and mentoring programs, providing financial support for employees to improve their professional skills, and presenting opportunities for professional growth play an important role in shaping the absorptive capacity of the company, making the firm more receptive to the acquisition, assimilation and use of new knowledge.

To sum it up, talented employees, their knowledge and professional competencies directly affect the company's ability to acquire new competitive advantages, and as a result, to beat the competition.

DIGITAL TECHNOLOGIES IN PERSONAL MANAGEMENT

Gizatullina E.Z.

Scientific advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Ilduganova G.M.

The effectiveness of human resource management largely depends on the chosen personnel management system of the organization, where information technologies that are used at work play a significant role. With the help of information technologies, the main tasks of personnel management are solved: labor costs are reduced, data processing is more efficient, and the probability of errors is reduced. Among the advantages of introducing digital technologies into the personnel management system, it is also possible to highlight the automation of routine actions, optimization of the recruitment process and increasing labor productivity.

Digitalization of the personnel management process is the process of organizing a convenient digital environment for employees in order to increase their motivation and interest in work, as well as improve the HR brand of the organization itself.

Digitalization should pursue the goal not only of automating and improving work and production processes, but also of improving the quality of work of each employee. When a company applies modern information technologies, it becomes easier and more interesting for an employee to conduct their work activities, which motivates them to develop within the framework of this enterprise.

The main processes that can be effectively digitalized in the field of personnel management are: search and selection of personnel (recruiting), adaptation of employees, personnel records management, calculation of salaries and bonuses, staff training and development, personnel assessment, surveys and certification, as well as dismissal. The main technologies for digital transformation of HR activities are: chatbots, gamification, VR, HR analytics, corporate portals and robotization (RPA). It is important to consider them in details:

HR bot is a program based on the use of artificial intelligence and helps in solving the basic tasks of the HR department, that is, search, selection, adaptation and improving the effectiveness of cross-functional interaction. Chatbots can collect and process information about demographic indicators, about

the history of an interview with a candidate, analyze according to the main criteria how a person fits the company in terms of personal qualities and, based on these data, predict how well he will be able to do his job.

VR and AR technologies, that is, virtual and augmented reality, can be used for interactive acquaintance of employees with the company's office, its branches, manufacturing enterprises, retail outlets, etc. This technology helps to reduce the adaptation time of new employees, since it allows them to get acquainted with the office in advance.

The corporate portal is a single platform for more efficient and convenient communication between HR and employees, as well as for conducting interactive courses, testing, publishing news about the company, storing documents (cloud). This technology will reduce the time for adaptation of personnel, cross-functional and internal interaction, training and staff assessment.

HR-analytics is a process of systematic collection and analysis of information in the field of human capital for the development of management decisions. Many Russian companies mainly use Excel for the reports and their analysis which is rather limited in visualization capabilities. A more modern method of analytics is the technology of an interactive graphical panel with important information about staffing and productivity, working hours and staff turnover, or a dashboard.

To digitalize the human resource management system in an organization, the following steps can be taken:

The first step is to reconsider its mission: the HR department in the modern world should be a team that assists management and staff in transforming and adapting to the digital way of thinking in a short time. To do this, one can study network organizational structures and get acquainted with digital models of leadership.

Next, it is necessary to modernize the main technologies. Change outdated recruitment, training, and performance monitoring tools and integrate systems that are easy for employees to use.

The next stage is the development of a strategy in the field of HR technologies for several years ahead. The strategy should include a plan for working with analytics, applications, tools for artificial intelligence and other solutions. And the main thing is to make innovation an integral part of the HR strategy.

Creating a digital HR team is also important. It is rational to start by forming teams to explore new solutions in the field of digitalization and creating something new, it is important to consider the use of artificial intelligence to improve the quality of recruitment and staff development.

It is recommended to analyze the experience of other companies in this area – this will help to find new ideas to stimulate innovation.

Nowadays, Russian companies are already using 6 technologies from the field of digitalization of personnel management – these are benchmarking, salary analytics, online training, job statistics, HR-scoring and HR-analytics. In the future, it is assumed that information technology will be increasingly integrated into the human resource management system and will make it more perfect, which will increase the productivity and efficiency of workers.

Секция
ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ
И БЕЗОПАСНОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

THE DEVELOPMENT PROSPECTS OF RUSSIAN FEDERATION REGIONAL GEOPORTALS

Pankratov E.M.

Academic advisor – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mosolkova M.G.

Modern geographic information systems (GIS) perform many different tasks for navigation, analytics in many areas of our life. The range of tasks solved by GIS is very diverse. Regional geoportals are created to simplify the development work of regions' territories. The use of unified information base is the main condition for the development of the region. In the future, the use of spatial data, collected by various structures, can significantly simplify the process of territorial management.

Regional geoportal should solve the following tasks: providing access to the system of collection, storage and processing of spatial data for the region; data visualization; providing search by data sets; possibility to download and upload packages of spatial data; cataloging of placed data packages; providing functions of spatial (in priority) and statistical (optional) analysis.

According to the constitution, the Russian Federation consists of 89 subjects, 27 of them do not have an active regional geoportal. Of the regions with active geoportals, seven have more than one geoportal.

According to the subject and the data contained therein, there are several groups of regional geoportals: unified (containing open basic and thematic information from two or more departments) and thematic (containing thematic data from one department). There are 50 unified geoportals in the Russian Federation; the number of thematic geoportals may vary, as they are created not only by budgetary, but also by commercial organizations.

It should be noted that not all spatial data on these services is open. In terms of openness regional geoportals are divided into open (access is provided without registration), closed (access to data is provided by the agency responsible for the geoportal) and semi-closed (access is provided through creating an account in the system).

Within the framework of this research municipal geoportals were considered, as they play an important role in the development of Russian Federation regions, they are storages of local spatial data. Among 89 regional capitals only 16 have their own municipal geoportal, of which 2 is under the authority of the regional body of urban planning and architecture, while the rest are managed by the regional administration.

Progressive and regressive scenarios of regional geoportals development were distinguished. The progressive scenario is an increase in the number of unified and thematic geoportals, an increase in the variety of thematic data and an increase in access to them, popularization of geoportals among analysts of various profiles. Regressive scenario is the one that allows for the reduction of funding for regional geoportals and their subsequent closure.

A more likely scenario is the progressive one due to the increased amount of spatial data and their scarcity in the public domain. The development of regional geoportals is an important part of territorial data organizations, and their importance at the regional level has increased.

PROBLEMS OF CREATING A SAFE URBAN ENVIRONMENT

Belousova N.V.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Associate Professor Mosolkova M.G.

The environment of a modern big city is sharply different from the environment of natural ecological systems. It is characterized by: contamination with chemicals and microorganisms, an increased level of physical influences (noise, vibration, electromagnetic fields), information pollution. The city is a zone of road and industrial accidents. All environmental problems of the city are the result of economic and other activities of people. The most acute environmental problems of the urban environment include: air pollution, the problem of «clean water», protection of vegetation and soil, waste management.

Solving the problem of creating a comfortable urban environment has been and remains the most important and priority goal of the society's development. This problem has become especially urgent with the growth of urbanization. Not so long ago, the optimization of urban space was to weaken their comprehensive growth, but today priority is given to solving social and economic problems. Based on this, there is an increasing need for urban space research. A particularly interesting area to study is the comfort of the urban environment, this is due to the fact that it is advisable to study the natural, economic and social features of the city on a large-scale example.

Attention to the comfortable urban environment has been riveted for a long time. Research in this area has been conducted for decades, the essence of this concept can be represented both in scientific and in everyday meanings. In the construction sector, a comfortable urban environment is the most adapted space for people's life and activity. The comfort of such a space directly depends on the availability of goods, services, transport, convenience of layout and availability of public places. There is an opinion that a comfortable urban environment is a feeling and a state of human health in a city. Today, in business practice, one can find the use of the concept of «high-quality urban environment», which is often identified with a «comfortable urban environment». Missing the fact that the words «comfort» and «quality» have different interpretations, in practice, scientists and publicists argue that being a comfortable urban environment is automatically qualitative. A comfortable urban environment is the entire urban natural space within certain administrative boundaries and the totality of the development of this space with buildings and structures, filling it with objects and signs that fully meet the individual and social needs of the population, which should ultimately lead to an improvement in the quality of citizens' life.

A specific feature of urban space in Russia is also a variety of historical, religious, ethnic and cultural features, the value of which should also not be forgotten. Constant changes in the urban environment can negatively affect residents in terms of psychological comfort. To avoid this, it is necessary to maintain a balance of stability and novelty. Stability is ensured by the historical center, the preservation of landmark historical buildings and the adaptation of new buildings to the existing space. The historical center preserves the history of the city, forms its identity and connects the past and the future. Serious modifications of the historical center cause serious shocks and the lack of self-identification of citizens, as well as the loss of city's perception value.

ECOURBANISM IN SMALL AND LARGE CITIES OF TATARSTAN

Balakhonov A.Y.

Academic advisor – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Mosolkova M.G.

One of the modern cities' problems, especially Russian ones, is the lack of green areas. Parks, embankments and small green areas in the yard have a beneficial effect on the physical, psychological and emotional state of citizens.

Ecological urbanism is the next step on the way to a healthy city after landscape design and urban environment design. Its essence is a harmonious duet of engineering and nature. According to this theory, a modern city is a natural landscape, an addition to engineering systems for living, moving, working and recreation. Buildings, transport systems, routes of movement, squares are harmoniously integrated into the landscape and complement each other. But even inside buildings and structures, green corners, gardens in courtyards or on roofs are integrated. Another basic rule of ecological urbanism is engineering systems for collecting and processing renewable resources: water, solar energy, as well as gas garbage and so on. Vertical gardens are gaining popularity – greening the walls of buildings. Such «living» walls absorb harmful gases, purify the air and increase the concentration of oxygen around buildings. And thanks to the evaporation of water from the leaves, the air is saturated with moisture. Thus, plants perform the role of a thermos, which saves heat in cold weather, and cools in hot weather.

Kazan, as well as some other cities of Tatarstan, are the leaders of Russia in the improvement of the urban environment. In particular, dozens of parks and squares have been built or landscaped in Kazan over the past 10 years. Similar can be observed in small towns. In particular, today examples of the implementation of ecourbanism ideas can be observed in the park «Gorkinsko-Ometyevsky forest» – an eco-friendly school for children and in several residential complexes that are located near forests.

In the coming decades, the approach to the construction of buildings and urban infrastructure should be changed. One of the peculiarities of Tatarstan is a climate with a predominance of cold temperatures and a short duration of summer, which complicates the manifestate of ecological urbanism's ideas. In particular, it is impossible or economically impractical to build green spaces on the walls and roofs of buildings. The solution to this problem can be the predominance of various coniferous plants in an open area. Also, modern engineering systems allow you to create green courtyards of various educational, multifunctional institutions and work areas under transparent roofs.

Modern large-scale projects of Tatarstan, in particular a new airport, industrial parks and small industrial cities, such as Innopolis, should be eco-friendly, renewable. This will be able to solve people's problems in the need for fresh air and nature, as well as positively affect the psychological health of residents.

THE PROBLEM OF STRENGTHENING THE COASTLINE IN ULYANOVSK

Plunskya P.V.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Associate Professor Mosolkova M.G.

The city Ulyanovsk (formerly Simbirsk) is known not only for rich history, but also for being located on the Volga Upland, on the banks of Volga (Kuibyshev Reservoir) and Sviyaga Rivers, at the point where their Channels converge. Such geographical features of the city require special conditions for formation of a comfortable and safe environment for residents.

There are a number of problems faced by ecologists in the implementation of water management activities in the region. As a result of the combined action of erosion and accumulation, the Earth's surface is gradually leveled, and the relief turns from mountainous to flat. The damage caused by soil erosion is expressed primarily in the reduction of the thickness of the humus horizon, the loss of nutrients, the deterioration of the physical and biological properties of soils, the shortage of agricultural products, the silting and overgrowing of water objects, and a number of other consequences. In Ulyanovsk almost 2/3 of all cultivated soils are eroded and the area of eroded lands is noticeably increasing.

In addition, in the coastal areas, subsidence, soil movements, and cracks in the road surface are recorded annually. For more than three hundred and fifty years of the existence of the city Ulyanovsk, landslides at various times destroyed and damaged many residential buildings, public and industrial buildings, outbuildings, railways and highways, engineering networks. Engineering structures are here in pre-emergency and emergency condition. The length of the landslide zone in city is 17 km, on part of the slope there are no systems at all.

The weak condition of the soil makes it impossible for the construction and restoration of historical monuments. For example, at the end of 2000, the idea of restoring the Trinity Cathedral arose, the project was soon launched, but was stopped at the stage of foundation construction – long cracks formed on the ground, threatened the integrity of the new cathedral and the coastline.

To prevent these problems, it is necessary to carry out preventive measures to stop the destruction of the coastal zone. But it is better to take care of strengthening the coastline from the very beginning. Below are considered several technologies that make it possible to perform bank protection works at a high level. An integrated approach is needed to carry out engineering and environmental measures for coastal protection, and, at the same time, restoration of beaches. The designed engineering protection facilities in modern conditions must necessarily comply with two principles: the principal of territorial compensation and the principal of environmental friendliness.

Strengthening the coastline is a very complex and expensive set of measures that takes into account the characteristics of the soil, the slope of coast features and the general characteristics of the reservoir. To minimize the consequences, protective structures are often built in hazardous coastal and river banks. These may be dams, weirs, or other barriers for drainage and erosion control.

LAND RECLAMATION IN AGRICULTURE, ECOLOGY AND TOURISM

Mamyshev E.E.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Assoc. Professor Mosolkova M.G.

In the modern world, the problem of environmental degradation is on a par with other global problems. The problem of ecology includes many different problems. One of such problems is the pollution of soils and landscapes by waste after mining or processing of minerals. This problem has a bad effect on all elements of wildlife: the atmosphere, biosphere, hydrosphere, pedosphere and other shells of the Earth's surface.

One of the solutions to this problem is land reclamation. Land reclamation is a set of measures for ecological and economic restoration of lands and water resources, the fertility of which has significantly decreased as a result of human activity. The purpose of land reclamation is to improve environmental conditions, restore the productivity of lands and reservoirs.

The reason for the disturbance of landscapes in this case are such factors as: mining, especially open-pit mining; the occurrence of landfills; deforestation; conducting military tests, including nuclear weapons tests; the creation of hydraulic structures.

Reclamation works usually have two main stages – technical and biological. At the technical stage, the landscape is being adjusted, toxic waste is being buried, and a fertile soil layer is being applied. At the biological stage, agrotechnical works are carried out, the purpose of which is to improve the properties of the soil. Various plants of different families and fertilizers are used for the biological stage.

Let's consider the practical application of land reclamation on the example of spoil tips. A spoil tip is a hill made from waste material, such as rock and mud, left over from mining. Spoil tips are a source of dust and gas pollution (release of CO₂, SO₂, CO). Also, the spoil tips occupy huge areas of potentially arable land. With the help of land reclamation, these spoil tips can be turned into arable land or into recreational areas.

One of the solutions to this problem is the mechanical disposal of waste rock and the subsequent planting of trees. In this case, this territory can be used in ecological terms. Also, this area can be landscaped in the form of a park or a recreation area. From an agricultural perspective, this area can be improved by planting various plants and applying fertilizers. In this case, this plot will be suitable for growing crops (rice, wheat, corn, etc.).

In conclusion, mining and anthropogenic factors cause the destruction of natural landscapes and land plots. The solution to this problem is land reclamation. The report examines the application of land reclamation on the example of agriculture, tourism and ecology.

GEOPLASTICS AS A MEANS OF CREATING A COMFORTABLE URBAN ENVIRONMENT

Khabibullina K.R.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Associate Professor Mosolkova M.G.

Cities are centers of human activity. They should be comfortable and safe. When environment is not suitable for life, people change it. When city develops it faces various difficulties such as pollutions,

unsuitable climate conditions, rough terrain. This make people come up with solutions to these problems. One of the solutions to this is geoplastics.

Geoplastics is the plastic processing of the earth's surface. It includes slope terracing, creation of hills, reservoirs, dams, installation of retaining walls and stairs. Embankments are used in railway and other roads construction. Slopes are terraced to prevent development of gullies. From plains to hills, many different relief forms can be changed. These changes perform several functions.

First of all it is organization of space. Large plot of land can be divided into smaller parts. Work with small parts is easier. With artificial hills and ponds people can change microclimate and create conditions necessary for different activities. Second function is protection from noise and dust coming from urban roads. Changes of relief serve as barrier from harmful effects of them.

Its advantage in transforming existing terrain into new forms using available materials and technologies. Also it allows designers to bring to life the most unusual solutions. Many beautiful urban parks are based on relief changes.

The application of geoplastics depends on the initial conditions of the environment. It can not be applied near groundwaters and forest areas.

In conclusion, these terrain transformations are integral element in construction, landscape design and architecture. With insufficient regulation of human activities, the current pace of urbanization poses great risks to landscapes. The main goal – to find a compromise between the need to use, transform natural landscapes and save them as much as possible.

ECOLOGICAL MANAGEMENT

Borunov E.O., Safin A.E.

Academic advisor – Candidate of Pedagogical sciences, Associate Professor Khusainova A.A.

Introduction. Ecological Management – is the management of human activities, so that ecosystems, their structure, function, composition, and the physical, chemical, and biological processes that shape them, continue at appropriate temporal and spatial scales. It also can be called as ecosystem management or an ecological approach to management. Ecosystem management is an approach to natural resource management that aims to ensure the long-term sustainability and persistence of an ecosystems function and services while meeting socioeconomic, political, and cultural needs. Why is this Ecological Management important? What is the relationship between ecology and economy? The purpose of my research is to show the importance and necessity of monitoring the environmental situation both in the enterprise itself and outside.

History. Economics and nature go together. Our economy depends on nature, and nature depends on the economy. Any changes in nature entails a change in the economy, and just as any change in the economy will entail changes in nature. When humanity began to use heating products like coal on a massive scale, it did not understand what this would entail in the future. Now we have a lot of problems on the horizon: global warming, and the level of carbon dioxide is gradually increasing, which affects the entire ecosystem

of the earth. You can't blame people for not foreseeing this in the past, and how would they have prevented it? This is another topic. But now, our task is not to let the situation worsen, to make it even better. «Don't complain about time, that's what you were created to make it better»

Ways of solving. Always remember: The big and long road starts with the small path. Before we start doing big projects to prevent the release of carbon dioxide into the atmosphere and other harmful substances, we will try to do what each of us can. Our schools, educational institutions, place of work are all institutions where we teach and study ourselves. You can draw an analogy with the family: you spend most of your life at work or studying. Just like in the family, you take habits from your work partners or classmates, gain a lot of interesting experience. It's the place, where we start. We need to start by ensuring that our employees monitor the cleanliness around them. We are talking about banal garbage sorting and cleanliness. If people do it at work, they will do it at home. We are just small cogs in a big mechanism, but together we can make a big impact. Each company should have a regulated economic policy, set goals and objectives for environmental protection, depending on the specifics of the enterprise, documentation support of the environmental management system Managers of all levels have a great influence on environmental management. Let's accept the fact: while the manager will not be concerned about the task of solving environmental problems in the enterprise (waste disposal for instance) at the same level at which he is concerned about getting money, we will not see success. The sooner we understand this, the better it will be for us.

7 Basic Principles of Environmental Management

1. Polluter Pays Principle (PPP): For the last two decades, many economists have suggested that firms discharging polluting effluents to the environment should somehow be made to pay a price for such discharges related to the amount of environmental damage caused.

2. The User Pays Principle (UPP): It is considered as a part of the PPP. The principle states that all resource users should pay for the full long-run marginal cost of the use of a resource and related services, including any associated treatment costs. It is applied when resources are being used and consumed.

3. The Precautionary Principle (PP): The main objective of the precautionary principle is to ensure that a substance or activity posing a threat to the environment is prevented from adversely affecting the environment, even if there is no conclusive scientific proof of linking that particular substance or activity to environmental damage. The words 'substance' and 'activity' are the result of human intervention.

4. Principle of Effectiveness and Efficiency: It is essential that efficiency of resources use may also be accomplished by the use of policy instruments that create incentive to minimize wasteful use. It also applies to various issues of environmental governance by streamlining processes and procedures in order to minimize environmental costs.

5. The Principle of Responsibility: It is the responsibility of all persons, corporations and states to maintain the ecological processes. Further, access to environmental resources carries attendant responsibilities to use them in an ecological sustainable economically efficient and socially fair manner.

6. The Principle of Participation: It is the duty of all the persons to participate in collectively environmental decision-making activities. Some participation areas are related to the use of trees and other

plants, minerals, soils, fish and wildlife for purposes such as materials and food as well as for consumptive and non-consumptive recreation. The second issue concerns solid waste i.e. garbage, construction and demolition materials and chemically hazardous waste etc. The third issue of participation is related to pollution generating activities.

7. The Principle of Proportionality: The principle of proportionality is based on the concept of balance. A balance is to maintain between the economic development on the one hand and environmental protection on the other hand. It cannot be disputed that no development is possible without some adverse effects on ecology. Therefore, it is essential to adjust the interest of the people as well as the necessity to maintain the environment. Moreover, comparative hardships have to be balanced and benefits to a larger section of the people have to be maintained.

Conclusion. In 2004, 72887 organizations with an environmental management system were registered in the world. In Russia, the first company to create an environmental management system appeared in 1998, at the end of 2004 there were 127 such enterprises. In July 2009, environmental management systems were functioning in 300 Russian organizations.

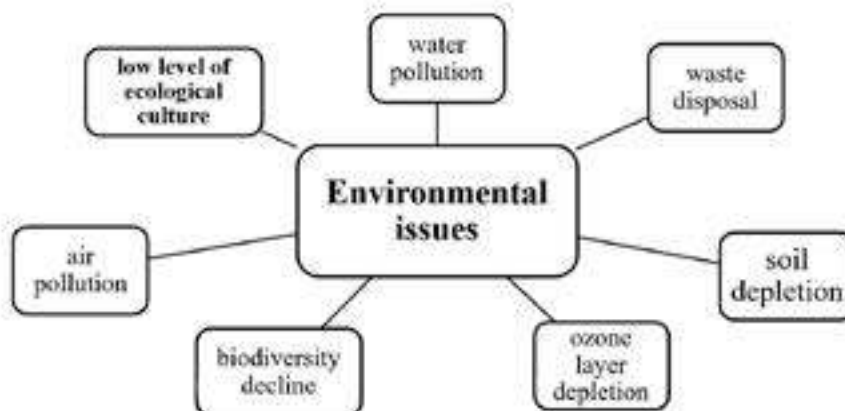
THE IMPORTANCE OF GEOGRAPHY IN CREATING A COMFORTABLE AND SAFE ENVIRONMENT

Vasilyeva K.S.

Academic adviser – Ph.D. in Pedagogy, Associate Professor Mardanshina R.M.

The article examines the role of the school geography course in the formation of human ecological culture as it is one of the most important aspects in creating a comfortable environment. Geography promotes ecological education of a person through the perception of natural and social phenomena. Geography lessons are aimed at developing an ecological worldview for schoolchildren to become environmentally literate individuals who in the future will turn the acquired knowledge into an everyday norm of action. The more people are environmentally educated, the more comfortable and safer the environment will become.

Low level of human ecological culture causes a number of anthropogenic environmental problems indicated in Picture 1.



Picture 1. Modern environmental problems

An ordinary person cannot fully assess the consequences of his activities when interacting with nature. The earlier the work on environmental education of a person begins, the greater its pedagogical effectiveness will be. That is why the conditions for eliminating this problem should be created at school.

Ecologization of the geography course encompasses the formation of a system of ecological knowledge, responsible attitude to nature and resource-saving interaction with it. These should become essential elements in the system of social relations of the future citizens of the country. The main social task of ecologization of geography can be defined as overcoming the consumer approach to nature, affecting all aspects of human consciousness: scientific, spiritual and moral, aesthetic and legal.

For better results, the geocological approach is used in the course of school geography, which ensures the unity of the ideas of humanization and ecologization. The implementation of this approach in the study of regional environmental problems makes it possible to direct the educational process at fostering the ideas of environmental education for students to search solutions of environmental issues.

Table 1. Classification of environmental skills in the school geography course

Types of skills	Types of environmental skills
Educational	The ability to explain the location and development of natural resources, regional peculiarities of nature protection and human environment, peculiarities of working conditions in various natural regions, the need to solve environmental problems
Estimated	The ability to assess the impact of society on nature, the ability to explain the need to comply with the rules of human environmental management
Prognostic	The ability to predict the consequences of human impact on nature; formulate a proposal for the rational use and protection of nature; the ability to explain the need to comply with ecologically «clean» technologies in agriculture and industry; the ability to determine the consequences of environmental measures
Ecological and cartographic	The ability to draw up schematic ecological maps and plans of individual sections of area

MAN-MADE DISASTERS AND THEIR IMPACT ON SOCIETY: PROBLEMS AND PROSPECTS

Maltseva K.A.

Academic advisor – Candidate of Philological sciences, Assoc. Professor Mosolkova M.G.

Man has always used the environment mainly as a source of resources, but for a very long time his activity did not have a noticeable impact on the biosphere. In an effort to improve the conditions of his life, a person constantly increases the pace of material production, without thinking about the consequences. With this approach, most of the resources taken from nature are returned to it in the form of waste, often poisonous or unsuitable for disposal. This creates a threat to the existence of the biosphere, and of man himself.

Catastrophic risks are not statistical independent. Natural and man-made events have a low frequency, making very difficult to estimate the probability of occurrence.

Man-made disasters are man-made events, either intentionally or accidentally, which may directly or indirectly cause serious threats to public health and/or welfare. Because their occurrence is unpredictable,

man-made disasters represent an especially challenging threat that must be addressed through vigilance and proper preparedness and response.

Natural and man-made hazards include, for instance, droughts, desertification, floods, fires, earthquakes, dispersion of radioactive gases in the atmosphere, accidents and terrorist acts. They have significant social, environmental and economic impacts.

Disasters are serious disruptions to the functioning of a community that exceed its capacity to cope using its own resources.

At present, interest in the problem of the influence of anthropogenic factors is constantly growing, due to the increased attention on the part of the state to the issues of protecting the environment and natural objects.

Thus, human economic activity, acquiring an increasingly global character, begins to have a very tangible impact on the processes taking place in the biosphere.

The main danger is the development of various dangerous diseases and a reduction in life expectancy.

The main measures to minimize the harm of anthropogenic pollution include:

- Transition to non-waste and low-waste production;
- Improvement of technological processes and creation of new equipment;
- Environmental expertise of all types of industries in the industry;
- Replacing toxic waste with non-toxic ones;
- Preference for recyclable waste;
- Rational distribution of sources of pollution.

Секция
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ
И ЭКОНОМЕТРИКА

МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЙ СЕГМЕНТ РЫНКА

Асбапова А.Р., Езупова В.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллин И.И.

В настоящее время туризм значится одной из наиболее динамичных и значимых отраслей экономики. В современном мире международный туризм стал одной из форм международных экономических отношений. Его развитие значительно повлияло на экономические и культурные взаимоотношения между странами.

Среди основных сегментов туристического рынка по социально-демографическому признаку выделяется молодежь. В результате влияния демографических особенностей молодежи таких, как общественные и индивидуальные интересы, наличие свободного времени, отношение и подход к проведению досугового времени, привели к появлению нового сегмента туризма – молодежного туризма.

Результаты совместного исследования, который ежегодно проводится Конфедерацией молодежного, студенческого и образовательного туризма (World Youth, Student and Educational Travel Confederation) и Всемирной туристской организацией, показали, что в настоящее время молодежный туризм составляет около 20-30% от общего числа путешествий по мировому туристическому рынку.

При оценке категории «молодые туристы» специалисты включают молодежь до 30 лет и старше, так как они часто выбирают образовательный вид туризма нежели другие его виды. Но также стоит учитывать то, что молодежные, студенческие и обычные группы туристов имеют существенные различия.

Была поставлена проблема: какие особенности существуют в развитии молодежного туризма и ее перспективы. Наличие специальных туристических программ, возможность путешествий за границу или в другие регионы страны, позволяет привлекать всё большее количество потребителей в этой сфере, а значит и развивать данный сегмент рынка. Были выдвинуты следующие гипотезы: рынок молодежного туризма недостаточно развит; существует ограниченный перечень экономических туристических программ для молодежи; особенности данной категории потребителей не до конца изучена; нереализованности высокой туристической активности молодежи; цена не соответствует платежеспособности потребителя. Цель исследования – сбор информации, изучение и анализ потребителей туристических услуг в сфере молодежного туризма, их возможностей и предпочтений. Определены задачи: выявление реальной обстановки на рынке молодежного туризма; выявление туристических предпочтений молодежи; выявление сезонности путешествий; обозначение основных тенденций в молодежном туризме; перспективы развития молодежного сегмента на рынке туристических услуг.

Результаты исследования могут быть использованы для улучшения деятельности в сфере туристических услуг в регионах, так и в целом по стране.

Проведение исследования перспектив развития молодёжного туризма как сегмента рынка позволило выявить его значимость и большой потенциал. Политика государства в сфере организации туристического рынка должна нацеливаться на реальные потребности, желание и возможности молодого населения.

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Батыршина А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Половкина Э.А.

Население является, пожалуй, самой важной частью любого государства. За последние несколько лет в мире произошло много важных событий, которые так или иначе повлияли на структуру и численность нашего населения. Важно оценить, какие факторы оказали большее влияние, чтобы иметь возможность воздействовать на них, регулируя тем самым демографическую ситуацию в стране.

По оценке Росстата, в России на 1 октября 2022 года больше всего преобладает людей среднего возраста 35 – 44 лет (16,1%) и пожилых людей от 65 лет и старше (16,5%), детей и подростков до 16 лет гораздо меньше, чем лиц старше трудоспособного возраста. Исходя из этих данных, мы наблюдаем, что в России отмечается старение населения.

В целом, самая главная демографическая проблема России – это сокращение численности населения из-за естественной убыли (низкой рождаемости и высокой смертности). С 1991 года население РФ уменьшилось на 14,7 млн человек. Начиная с 2016 года показатель естественной убыли населения растет: Росстат сообщает, что в 2020 – ом году он составил 688,7 тыс. человек, а в 2021 – ом – 1,04 млн человек, что стало антирекордом.

Основные причины низкой рождаемости: урбанизация (в России это свыше 75% населения), неустойчивое материальное положение и распространение системы взглядов «childfree» (опрос Аналитического центра НАФИ показал, что 46% населения не хотят заводить детей, 14% респондентов 18-24 лет желают иметь только одного ребенка).

На высокую смертность в России повлияла пандемия (избыточная смертность с начала пандемии за период «2020, апрель – 2022, июль» составила 815 022 чел.). Помимо этого, Россия – лидер по смертности из-за заболеваний кровообращения. По данным РБК, в 2020 году данные заболевания составили 29% от избыточной смертности в целом (для сравнения смертность от коронавируса составила 42,5% от числа всех смертей).

Недавно в России стала отмечаться и такая проблема, как высокая миграция населения из страны. Миграционный отток в первом полугодии 2022 года составил 75,3 тыс. человек, – данные Росстата. Опрос, проведенный ВЦИОМ в 2022 году показал, что 53% граждан в возрасте от 18 до 24 лет хотели бы уехать из России, а всего с начала января этого года 2022 году из страны уехало больше 1.24 миллиона человек.

Таким образом, мы видим, что в России существует несколько демографических проблем, которые складываются в демографический кризис. Отмечается миграционный отток, что потенциально несет в себе риск нехватки рабочей силы. старение населения, снижение численности населения из-за низкой рождаемости и избыточной смертности на фоне пандемии коронавируса и заболеваний сердечно-сосудистой системы. Большинство прогнозов экспертов сообщают, что такие тенденции демографического развития России сохранятся и в будущем.

Рекомендации:

Для профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы предлагается ввести бесплатную ежегодную диспансеризацию для категорий населения, которые больше всего подвержены данным рискам (например, для пенсионеров).

Повышение заработных плат и улучшение жилищных условий позволит преодолеть материальные преграды для заведения более 1-го ребенка в семье

Возможно проведение внеклассных уроков на тему семейных ценностей в школах и других общеобразовательных учреждениях, что предотвратит развитие концепции мышления «чайлдфри» и сократит количество разводов в будущем.

Проведение комплекса мер по стабилизации экономики в России обеспечит повышение уверенности в завтрашнем дне у граждан, что простимулирует их планировать свое будущее именно в России.

Предоставление различных льгот иностранным специалистам для работы в России гарантирует приток в страну квалифицированной рабочей силы.

ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА АНТИКВАРИАТА В РОССИИ

Гарипов А.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Игнатъева О.А.

После распада Советского Союза открылись новые возможности для российских коллекционеров, собирателей и инвесторов. Сделки по антикварным предметам перестали носить закрытый, запретный характер. Вот уже 30 лет мы имеем возможность наблюдать за ценами, величиной предложения и спроса, потребительскими предпочтениями на коллекционный материал в условиях рыночной экономики.

За последние десятилетия российские потребители испытали большое количество финансовых потрясений: дефолт 1998 года, Мировой финансовый кризис 2008-2013 гг., Валютный кризис в России в 2014 году, пандемия COVID-19, Кризис 2022 года (инфляция за год составила более 10%, колебания курса доллара от 50 до 120 рублей). В этих условиях большое количество людей имеет желание сохранить и приумножить свой капитал. Многие из них рассматривают предметы антиквариата как вложение денег, поэтому весьма актуальным, на наш взгляд, будет исследование рынка антиквариата в России.

Необходимо сказать о трудностях, возникающих на рынке антикварных предметов. Асимметрия информации – проблема, существующая на любом рынке, но здесь она проявляется особенно сильно. Ни покупатель, ни продавец не могут сказать действительную, точную и реальную цену. Это связано с уникальностью многих предметов. В какой-то определенный промежуток времени доступно ограниченное количество вещей, порой это количество может равняться 1 или 2 на всю Россию. То есть, многие вещи просто физически не поддаются точной оценке – их цену может показать только аукцион. Второй проблемой мы считаем резкие колебания цен на предметы старины. Опять же, это связано с малым количеством предметов, обращающихся на рынке. Но иногда случается так, что некогда дорогие, редкие вещи находят в земле, кладях, хранилищах. В таких случаях даже относительно небольшое изменение предложения (для монет, например, это количество может равняться 50 экземплярам) влечет резкое изменение в цене. Еще одной проблемой этого рынка мы считаем большее количество предметов-подделок: XXI век – век технологий, в настоящее время технические возможности позволяют создавать практически абсолютно неотличимые копии. Известно много случаев, когда даже именитые экспертные организации ошибались, выдавая заключения на неподлинные предметы. Что уж говорить о простых коллекционерах и инвесторах. Их обманывают, и этот обман сейчас достигает невероятных масштабов.

Рассматривая временной промежуток в 20-30 лет, можно смело утверждать, что уровень цен на антикварные предметы является индикатором состояния экономики страны. И, если рассматривать этот рынок в качестве инвестиционного, правильнее будет говорить не просто о текущем уровне цен, а об изменении этих цен. Целью инвестиций является приумножение капитала, а значит, ключевым показателем будет разница между «покупкой сегодня» и «продажей завтра». Свое внимание я бы хотел заострить на рынке редких монет, так как предметы, обращающиеся на этом рынке, представлены не единичными экземплярами (тиражи многих, даже очень редких монет, составляют несколько тысяч штук), и поэтому мы имеем возможность регулярно получать данные о ценах на них с помощью проходов на аукционах и в каталогах. В течение последних лет (в общем случае) наблюдается спад спроса на редкие монеты в пределах 30-100 тыс. руб. Мы считаем, что это связано с отмиранием среднего класса в нашей стране. Например, в 2008-2010 году Петровский рубль 1725 года «Солнечник» в средней сохранности стоил 150-200 тыс. руб., а сейчас такой стоит 100-120 тыс. руб. Если считать, что среднегодовая инфляция составляла 5%, то за период с 2010 по 2023 год цена этой монеты должна составлять 282-376 тыс. руб. То есть, можно считать, что реально эта монета подешевела в 3 раза за 13 лет. Но не стоит забывать о том, что некоторые монеты сильно выросли в цене. Например, редкие 20 копеек 1966 года в 2009 стоили примерно 1000 рублей, сейчас в аналогичном состоянии – 7000 рублей. Учитывая инфляцию, рост составил примерно 300%. В общем случае можно говорить о том, что прирост получили монеты стоимостью до 10-20 тыс. руб. Мы предполагаем, причина заключена в том, что отложить монету из данного ценового сегмента могут многие обыватели и это не будет для них обременительно, а платить сотни тысяч, пусть даже за Петровские рубли или редкую медь, способны только серьезные коллек-

ционеры. Но, как уже было сказано ранее, средний класс обеднел, поэтому и цены на монеты для среднего класса упали.

На наш взгляд, российский рынок антиквариата имеет много перспектив. Наша страна имеет богатое прошлое. Посуда, живопись, монеты, банкноты, медали и другой антиквариат очень разнообразны. Но с финансовой точки зрения сейчас этот рынок переживает не лучшие времена. Конечно, любая экономика циклична. Если сейчас стадия кризиса, то рано или поздно будет подъём, рост реальных цен и спроса. Мы считаем, что на данный момент инвестиции в антиквариат имеет смысл рассматривать на долгий срок, предположительно, 10-20 лет.

ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ

Иконникова Н.Л.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Гаделшина Л.А.

У России есть все необходимые предпосылки для реализации цифрового потенциала и ускорения темпов цифровизации экономики. Для этого Россия располагает необходимой интеллектуальной и научной базой, имеет оригинальные организационно-технологические решения по созданию эффективной инфраструктуры цифровой экономики.

Цифровая экономика – это хозяйственная деятельность, в которой ключевым фактором производства являются данные в цифровом виде, обработка больших объемов и использование результатов анализа которых по сравнению с традиционными формами хозяйствования позволяют существенно повысить эффективность различных видов производства, технологий, оборудования, хранения, продажи, доставки товаров и услуг⁷⁵⁶. Р. Бухт и Р. Хикс выделяют три уровня определения цифровой экономики⁷⁵⁷. По их мнению, развитие цифровой экономики приводит к её постоянным изменениям, что влечет за собой появление новых видов деятельности во всех затрагиваемых сферах. На первых этапах образовывался цифровой сектор, который включал в себя лишь первые достижения цифровизации – информационные услуги, программное обеспечение и ИТ-консалтинг, телекоммуникации (рис. 1).



Рис. 1. Три уровня цифровой экономики

⁷⁵⁶ Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 № 203 Стратегии развития информационного общества Российской Федерации на 2017–2030 гг.

⁷⁵⁷ Бухт Р., Хикс Р. (2018) Определение, концепция и измерение цифровой экономики // Вестник международных организаций. Т. 13. № 2. С. 143–172.

С течением времени ИТ-сфера продолжила развиваться и перешла на уровень цифровой экономики, который включает в себя более развитую систему взаимоотношений в бизнес-сфере, так как деятельность в цифровой среде стала приобретать более значимый характер. На третьем уровне цифровизация начинает оказывать влияние на реальный мир. По прогнозам ученых, которые говорят о развитии цифровой экономики, можно сказать, что направление, в котором движется цифровизация, будет продолжать выходить за пределы виртуального мира, что, конечно же, станет новой базой для развития экономики.

Россия пока не входит в группу лидеров развития цифровой экономики, причем, не только по доле цифровой экономики в ВВП, но и по расходам домохозяйств в цифровой сфере, инвестиций компаний в цифровизацию, а также по уровню государственных расходов на цифровизацию экономики. Согласно результатам исследования НИУ ВШЭ по данным Росстата, в 2021 году Россия во всемирном рейтинге цифровой конкурентоспособности заняла 42-е место среди 64 стран мира⁷⁵⁸. Позиция России в рейтинге за пять лет не изменилась, несмотря на снижение значения индекса (рис. 2). Страна всё также имеет значительное отставание по показателям цифровой экономики, особенно в сравнение с США, которые на протяжении нескольких являются мировыми лидерами.

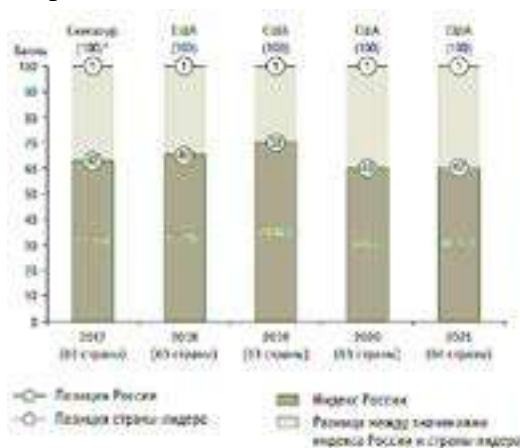


Рис. 2. Россия во всемирном рейтинге цифровой конкурентоспособности

Доля цифровой экономики в совокупном ВВП России составляет 3,7%⁷⁵⁹, что почти в два-три раза ниже, чем в США, Китае, странах ЕС и Бразилии. Очень высокий объем цифровой экономики в США достигнут благодаря активному инвестированию частного сектора и государства в цифровые технологии страны. Из европейских стран выделяется Германия, в которой около 10% населения занято в высокотехнологичных отраслях, а государству принадлежит ведущая роль в финансировании перспективных высокотехнологичных проектов.

Перспективы экономического развития России, ее регионов и отраслей представлены в правительственной программе «Цифровая экономика Российской Федерации»⁷⁶⁰. При реализации данной государственной программы должны быть увеличены объемы финансирования научно-исследова-

⁷⁵⁸ Индикаторы цифровой экономики: 2022: статистический сборник / Г. И. Абдрахманова, С. А. Васильковский, К. О. Вишневецкий, Л. М. Гохберг и др.; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2023. – 332 с. С. 21.

⁷⁵⁹ Там же. С. 34.

⁷⁶⁰ Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации»: распоряжение Правительства РФ от 28 июля 2017 г. № 1632-р. URL: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf> (дата обращения: 20.01.2023).

тельских разработок, улучшена подготовка кадров в сфере высоких технологий. Новые технологии окажут существенное воздействие на развитие бизнеса и государственного управления, рост качества жизни, появление новых форм социализации людей и их коммуникации.

МЕРЫ ВНУТРИЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БОЛЕЕ УСТОЙЧИВОЙ И БОЛЕЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЭКОНОМИКИ

Карпова Н.С., Мишарина Д.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллин И.И.

Понятие инклюзивной экономики появилось сравнительно недавно и единый подход к определению такого типа экономики еще не выработан, данная концепция в настоящее время все еще обсуждается специалистами. Однако, наиболее часто под инклюзивной и устойчивой экономикой подразумевают стабильный рост ВВП и сокращение или хотя бы отсутствие увеличения социально-экономического неравенства. Подобное неравенство вызвано недоступностью некоторых социальных групп к ресурсам и несправедливостью в отношении распределения доходов, что ограничивает их участие в экономической жизни общества. Более того, инклюзивный экономический рост означает бережливое отношение к природным ресурсам, который обеспечивается со стороны государства средствами проводимой внутренней политики. Стоит отметить, что инклюзивный экономический рост – это не только изменение макроэкономических показателей, например, рост ВВП и сокращение уровня безработицы, это так же увеличение общего благосостояния граждан. Тем не менее, очень трудно определить полный список этих показателей, так как инклюзивность предполагает выбор направлений, где страна имеет сравнительное преимущество. Как следствие в 2017 году в связи с возросшей ролью инклюзивной экономики на Всемирном Экономическом Форуме был представлен индекс инклюзивного развития или Inclusive Development Index (IDI), который оценивает экономические показатели стран по трем основным направлениям: рост и развитие, инклюзивность, равенство поколений и устойчивость. Стабильность и устойчивость должна обеспечиваться обеспечивается физическими и юридическими лицами, которые способны прогнозировать результаты своих экономических решений, чтобы инвестировать в свое будущее. Из этого следует вывод что должны существовать саморегулируемые экономические системы, стойкие перед стрессами и шоками. Так же, люди должны иметь возможность в полной мере участвовать в экономической жизни общества, получать доступ к рынкам и участвовать в них в качестве работников, потребителей и владельцев предприятий. Согласно IDI странам дается оценка от 1 до 7. Чем больше инклюзивность, тем выше оценка. Наибольшие показатели по данным 2018 года наблюдаются у следующих стран: Норвегия – 6,08, Исландия и Люксембург – 6,07.

Существует 17 целей устойчивого развития (ЦУР), которые были утверждены ООН в 2015 году на период до 2030 года : ликвидация нищеты, голода, хорошие здоровье и благополучие, качественное образование, гендерное равенство, чистая вода и санитария, недорогостоящая чистая энергия, достойная работа и экономический рост, индустриализация, уменьшение неравенства, устойчи-

вые города, ответственное потребление и производство, борьба с изменением климата, сохранение морских экосистем, экосистем суши, правосудие, партнёрство в интересах устойчивого развития. 193 государства взяли на себя обязательства обеспечить инклюзивный экономический рост, включая страны-участницы ЕАЭС (Евразийский экономический союз) куда входят Россия, Белоруссия, Казахстан, Армения и Киргизия. Индекс IDI так же адаптирован для переходных экономик, к которым относятся все страны-участницы ЕАЭС. Из показателей, оценивающих выполнение ЦУР в Общий адаптированный индекс инклюзивного экономического роста были добавлены: доступ к базовым медицинским услугам, доля медицинских учреждений, постоянно располагающих набором основных необходимых и доступных лекарственных средств и др.; социально-экономические показатели: уровень неформальной занятости, предпринимательство, индикаторы достойного труда, количество патентов, выданных национальным заявителям на изобретения в сфере ИКТ (информационно-коммуникативные технологии), статистические показатели «зеленого роста» и др.

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА ЭКОНОМИКУ ОБРАЗОВАНИЯ

Кинзябулатова Э.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Селиверстова Н.С.

Пандемия COVID-19 оказала существенное влияние на все области нашей повседневной жизни. Пандемия серьезно ударила по экономике многих стран. Среднее значение темпа сокращения ВВП в Европе составило 5,5%. Изменения коснулись и трудовых функций населения, и работы компаний многих отраслей, а также организации в сфере образования: дистанционные форматы и дистанционные образовательные платформы получили стимул к развитию. Наиболее популярными стали платформы такие как: Skype, Teams, Zoom, Meet, Youstreamer. Использование представленных платформ выросло на 61%.

По Указу Президента РФ от 25.03.2020 №206 «Об объявлении в Российской Федерации нерабочих дней» региональные власти имели право принимать решение о степени ограничения объемов деятельности в сфере образования самостоятельно. И в настоящее время согласно Федеральному закону от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28.: «Образовательные организации при реализации образовательных программ свободны в определении содержания образования, выборе образовательных технологий, а также в выборе учебно-методического обеспечения, если иное не установлено настоящим Федеральным законом».

Таким образом, сфера образовательных услуг столкнулась с серьезными вызовами в части вынужденного изменения формата коммуникаций, однако к настоящему времени адаптировалась и претерпела качественную трансформацию.

Так, последствия пандемии в дошкольном образовании нарушили получение знаний у детей, прививание общественных норм ребенку, затруднилось обретение навыков социализации и самое важное – остановка подготовки детей к школьному образованию. Дошкольное образование свелось

практически к нулю. Данная ситуация оказала воздействие непосредственно на детей, а также на родителей, которым пришлось отказаться от работы в связи с пребыванием дома.

Школьное образование полностью перешло на дистанционный уровень. В большинстве случаев ученику важно иметь контакт с учителем для поддержания дисциплины, мотивации в учебе. Дистанционный формат оказывает влияние на уровень образования школьников, так как маленьких учеников довольно таки сложно заставить заниматься уроками дома. В данном случае онлайн платформы пользуются спросом среди учеников и учителей.

К пострадавшим образовательным учреждениям можно относиться сферы дополнительного образования, негосударственное образование, а также конгрессы, конференции. В период пандемии сократилось предоставление услуг дополнительного образования. Доходы организаций дополнительного образования по официальным данным составляют около 19 млрд. руб, также частные учреждения около 5 млрд. руб, потери в период пандемии за один месяц для организаций дополнительного образования составляют 1500 млн.руб, для частных учреждений 460 млн.руб.⁷⁶¹ Соответственно, можно сказать, что подобные организации в период пандемии оказались наиболее уязвимыми в финансовом плане, так как основной доход составляют поступления от населения которое является главным источником доходов.

Мерами государственной поддержки в сфере бизнеса образования являются выгодные условия банков на выдачу кредитов: государственные микрозаймы под 5% годовых до 5 млн. руб., залоговое обеспечение, программа НО «Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса, микрокредитная компания», государственные займы на возобновление деятельности до 36 месяцев до 5 млн.руб., отсрочка платежей на 12 месяцев, без залога, поручительство и т.п. Также существует мораторий на банкротство, снижение ставки налога по УСН до 5%, продление действия лицензий, отсрочка по уплате аренды за пользование городским имуществом в использовании онлайн платформ.

В результате самоорганизации участников рынка образовательных услуг, мер государственной поддержки, проработке вариантов использования ИКТ в образовательном процессе, участники рынка претерпели качественную трансформацию образовательных процессов.

В результате, например в сфере дополнительного образования, по динамике роста выручки самыми востребованными в части продажи образовательных услуг оказались онлайн платформы такие как: Онлайн университет «SkillBox» (выручка выросла с 1 до 2,4 млрд руб), Яндекс.Практикум (выручка выросла с 16 до 100 млн руб), iSpring (выручка выросла с 900 млн руб до 1,1 млрд руб)⁷⁶². Крупные корпорации в России обращают на EdTech особое внимание: они покупают самые перспективные наработки и решения и интегрируют в свои внутренние образовательные системы, также в

⁷⁶¹ Тищенко А.С. Влияние пандемии на экономику образования // Экономическое развитие России. 2020. Том 27. №5. С. 90-97. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-pandemii-na-ekonomiku-obrazovaniya>(дата обращения: 31.01.2023).

⁷⁶² Кизиитов К. Пандемия цифрового образования // 26.08.2020. Режим доступа: <https://vc.ru/education/153144-pandemiya-cifrovogo-obrazovaniya> (дата обращения: 31.01.2023).

b2b-продукты. На протяжении многих лет организуются мероприятия по внедрению и использованию информационно– коммуникационных технологий в образовательных учреждениях.

Таким образом, можно отметить что, дистанционное образование полностью не заменит очное, но создает возможности для нишевого развития и формирует дополнительный спрос на образовательные услуги в сфере дополнительного образования.

Пандемия коронавируса показала возможную эффективность перевода части обучения в онлайн формат, что позволит в дальнейшем сделать обучение более гибким, персонализированным и эффективным. Наиболее успешно адаптировались к онлайн формату высшие учебные заведения, благодаря раннему введению дистанционных образовательных процессов еще до пандемии. Поэтому переход из очного в заочное обучение был достаточно легко преодолимым для высших учебных заведений. Что касается школьного и дошкольного образования, учебные процессы испытали трудности, так как до пандемии онлайн-формат не был широко востребованным в данной сфере.

Подобный опыт свидетельствует о значительном потенциале развития отечественного рынка образовательных услуг, а более широкое применение ИКТ способствует при прочих равных росту конкурентоспособности российских образовательных заведений.

МЕЖСТРАНОВОЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ли Джухэ

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Селиверстова Н.С.

Развитие ИКТ может быть оценено у разных стран с помощью нескольких индексов. Мы рассмотрим Индекс развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и Индекс глобального подключения, Индекс развития электронного правительства, которые являются наиболее популярными.

Индекс развития ИКТ – индекс ICT Development Index, состоящий из 11 взаимосвязанных показателей, который ежегодно рассчитывается с 2009 года. Индекс был предложен в 2007 году специализированным подразделением ООН (Международным союзом электросвязи) и позволяет провести анализ и сравнить развитие ИКТ в исследуемых странах на основании данных, отражающих прогресс в развитии ИКТ, потенциал развития ИКТ, степень использования данных технологий, учитывая разный уровень развития ИКТ по странам.

Индекс отражает изменения, происходящие в странах, находящихся на разных уровнях развития ИКТ. Поэтому он опирается на ограниченный набор данных, которые можно с уверенностью получить по странам, находящимся на разных уровнях развития. Важно отметить, что в 2017 г., учитывая новые тенденции и последние достижения в сфере ИКТ, количество показателей, учитываемых при расчете индекса, увеличены с 11 до 14.

Показатели разделены на три субиндекса: доступность, использование, навыки.

По данным за 2018 г. Россия поднялась на 2 позиции выше по сравнению с 2017 г. и находится на 45 месте среди 176 стран, участвующих в рейтинге.

Индекс глобального подключения (Global Connectivity Index – GCI) рассчитывается в соответствии с количеством инвестиций, направленных в сферу ИКТ, зрелостью ИКТ в стране и показателями цифровой экономики. Индекс был предложен в 2013 году компанией Huawei и измеряет 40 основных индикаторов глобального подключения.

S-образная кривая индекса глобального подключения показывает развитие цифровой экономики стран через взаимосвязь между рейтингом глобального подключения и ВВП страны. Страны, которые много инвестируют в сферу ИКТ находятся в верхней части S-образной кривой, и как правило, демонстрируют значительно более высокий уровень ВВП на душу населения, чем те, кто находится в нижней части S-кривой. Странам необходимо обеспечить адекватные инвестиции и развитие четырех основных показателей, охватываемых оценкой индекса глобального подключения: широкополосной связи, облачных технологий, Интернета вещей и искусственного интеллекта.

Ключевым выводом по результатам расчета индекса глобального подключения в 2019 является то, что страны-лидеры с развитой экономикой достигают переломного момента, который запускает новый цикл роста. Однако опыт стран-лидеров отличается от опыта развивающихся стран и стран третьего мира. В странах с развитой цифровой экономикой в последние годы наблюдается стагнация роста, поскольку они уже максимально окупили свои инвестиции в инфраструктуру ИКТ. По результатам 2019 года, Россия находится на 41 месте, уступая США, Китаю, Германии и другим странам.

Индекс развития электронного правительства (e-Government Development Index, EGDI) оценивает состояние развития электронного правительства в государствах-членах ООН. Индекс показывает уровень информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), используемых правительством при взаимодействии с гражданами своей страны, а также при предоставлении государственных услуг.

Наряду с этим, индекс развития электронного правительства включает анализ доступности образования в стране, что отражает уровень владения информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). При расчете индекса электронного правительства, учитывается использование сети Интернет, фиксированной широкополосной и сотовой мобильной связи при взаимодействии правительственных структур; также учитывается уровень владения навыками ИКТ населением, его грамотность; функционирование и эффективность государственных онлайн-сервисов предоставления услуг.

Таким образом, рассмотренные три индекса учитывают разные факторы, используют разную первичную информацию, поэтому только комплексно могут использоваться для интерпретации результатов межстранового анализа развития ИКТ.

ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА: УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И МЕТОДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Малкина Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Гаделшина Л.А.

Сегодня в контексте требований и вызовов XXI века острейшими и самыми сложными проблемами российской власти является вывод экономики из тени. Теневая экономика не является достоянием современной России. Ее феномен достаточно известен во всем мире. Ведущие ученые мира в своих исследованиях отмечают, что присутствие неофициальной составляющей присуще всем без исключения государствам. Данное явление имеет глобальный характер.

Теневая экономика – это экономическая деятельность, которая не учитывается и не контролируется официальными государственными органами, а также деятельность, направленная на получение дохода путем нарушения действующего законодательства⁷⁶³. Как правило, развитию теневой экономики способствует коррупция, несовершенство законодательного поля, высокие ставки налогообложения, низкий уровень оплаты труда. Л.С. Грынив⁷⁶⁴ считает, что тенезация национальной экономики обусловлена такими факторами, как:

- нестабильность налогового законодательства, высокое налоговое давление и неравномерность налоговой нагрузки на субъекты хозяйствования, низкий уровень налоговой дисциплины;
- чрезмерное регулирование предпринимательской деятельности;
- низкий уровень заработной платы в государственном секторе экономики;
- коррупция в государственных органах и органах местного самоуправления;
- правовая незащищенность субъектов хозяйствования от злоупотреблений со стороны должностных лиц государственных органов и органов местного самоуправления;
- недостаточно прозрачная процедура приватизации государственного имущества.

Теневая экономика обуславливает возникновение комплекса негативных последствий. На основании анализа научной литературы по проблематике теневой экономики можно выделить следующие основные негативные последствия: сокращение объемов финансового ресурса государства, рост налоговой нагрузки на легальный сектор экономики, снижение инвестиционной привлекательности национальной экономики, выдача зарплаты в конвертах и тому подобное.

Проведенный статистический анализ состояния теневой экономики в России за период с 2016 года по 2021 год показал, что с 2019 года наблюдается тенденция к увеличению размера теневой экономики – с 20,5 трлн руб. в 2019 году до 22,3 трлн руб. в 2021 году (рис. 1)⁷⁶⁵. Значительный рост в 2020 году (21,4 трлн руб.) относительно предшествующего периода связан с пандемийным состоянием экономики. Из-за большого числа ограничений многим предприятиям пришлось уйти в тень, чтобы избежать банкротства. При этом доля теневой экономики в ВВП имеет тенденцию к снижению. Например, в

⁷⁶³ Турчинов, А.В. Теневая экономика: теоретические основы исследования [Текст] / А.В. Турчинов – Краснодар: «АртЕК», 1995. – С. 42.

⁷⁶⁴ Грынив, Л.С. Национальная экономика: учебное пособие [Текст] / Л.С. Грынив, М.В. Кичурчак. – Львов: «Магнолия 2006», 2008. – С. 69.

⁷⁶⁵ Федеральная служба государственной статистики. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/> (дата обращения 19.02.2023).

2016 году ее доля в ВВП составляла 28,26%, в 2020 году – 20,02%, а в 2021 году – 17,06%. На наш взгляд, это связано с опережающими темпами роста ВВП страны относительно темпов роста теневого сектора.

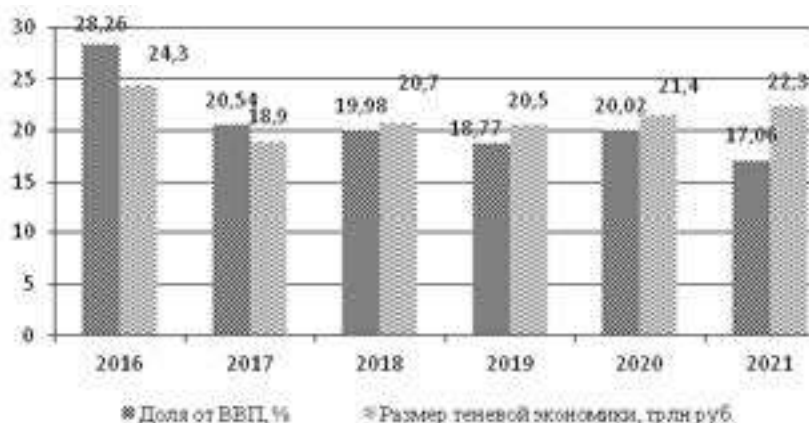


Рис. 1. Статистика теневой экономики в России за период 2016-2021 гг.

Сложившуюся ситуацию в экономически развитых странах мира решают с помощью поиска новых действенных путей легализации теневой экономической деятельности. При этом необходимо отметить, что искоренить теневую экономику невозможно, поскольку большинство предпринимателей стремятся максимизировать свою прибыль, снизить издержки, и для этого многие используют незаконные методы. Однако сокращение масштабов нелегального сектора экономики является целью каждого государства.

Эффективность борьбы с теневой экономикой напрямую зависит от разработки и внедрения государственных мер по детенизации, которые должны быть комплексными. Выделим основные направления борьбы с теневой экономикой в России. 1. Реформирование правоохранительных органов, судебной системы и административно-территориального устройства, а также коренная реформа местного самоуправления, которые приведут к существенному совершенствованию действующего законодательства. 2. Также достаточно важным условием преодоления теневого сектора является скорейшее создание государством условий для развития предпринимательства (особенно малого и среднего бизнеса), устранение ограничений в отношении него. 3. Другим значительным направлением является стимулирование производственной деятельности, восстановление и обеспечение эффективного функционирования производственного потенциала на основе национальных и зарубежных инвестиционных ресурсов. Вместе с тем необходимо провести экономико-правовую инвентаризацию с последующей соответствующей декриминализацией большинства из существующих проявлений «теневых» правонарушений, в зависимости от степени их социально-экономической опасности.

РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИКА В УСЛОВИЯХ НОВЫХ САНКЦИОННЫХ ВЫЗОВОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сарынина Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Вахитова Т.М.

В 2022 г. произошел ряд знаковых событий, которые позволили выявить степень устойчивости российской и мировой экономики. Многие сравнивают масштаб произошедших за последние меся-

цы трансформаций и перемен в экономической сфере с периодом перехода российской экономики на рыночные рельсы и слома советской административно-командной системы управления. Происходит реальная проверка на прочность мировой и отечественной экономики в ходе череды локальных и глобальных кризисов, с введением нескольких пакетов санкций против РФ в 2022 г. Пандемический шок сменился масштабным геополитическим напряжением под влиянием событий на Украине. Часть российских зарубежных активов была заморожена, сложившаяся система мирохозяйственных связей испытала масштабную деформацию, а отечественная экономика вынуждена заново выстраивать механизмы внутреннего и международного развития. При этом Россия располагает потенциалом формирования новых точек опоры, который следует активнее использовать. В настоящее время благодаря введенным санкциям против России в связи с событиями в Крыму и на востоке Украины были выявлены многие экономические проблемы. Но для России санкции сыграли двойную роль, появились перспективы во многих отраслях. Важнейшая задача экономической науки и практики – оценка эффективности антисанкционной политики правительства Российской Федерации, анализ принципов и подходов формирования новой парадигмы экономического развития России в среднесрочной перспективе. На данном этапе представляется возможным сделать следующие выводы:

1. Российская экономика продолжит оставаться относительно стабильной, несмотря на введенные против нее санкции. 2. Полное воздействие санкций не будет ощущаться до тех пор, пока не закончатся переходные периоды. 3. Поскольку экономика России остается частью мировой экономики, долгосрочные тенденции ее развития будут формировать под влиянием не только санкций, но состояния мировой экономики в целом. Российская экономика столкнулась с многочисленными проблемами в контексте новых санкций. Вместо ожидаемого роста с 4% в 2022-2023 годах до отрицательных темпов роста по итогам 2022г. Санкции имели целый ряд последствий, включая исключение крупных российских банков из платежной клиринговой сети SWIFT, замораживание российских активов в зарубежных странах. Несмотря на эти проблемы, российская экономика доказала свою относительную устойчивость к санкциям благодаря целому ряду факторов, включая предпринятые шаги правительства России, ЦБ РФ. Перенаправление внешнеторговых потоков и новые логистические маршруты, поддержание внутреннего спроса. Негативное влияние санкций сказалось в значительном сокращении прямых иностранных инвестиций, волатильности курса рубля, высокой инфляции и, как следствие, снижении покупательной способности населения. Санкции также оказали влияние и на банковский сектор, приведя к снижению доступности кредитов и увеличению стоимости заимствований. Однако статистические данные конца года объективно говорят о том, что, несмотря на наличие самого крупного однократного экономического ущерба для экономики России, значительную его часть уже удалось компенсировать, стабилизировав курс рубля и внутренний потребительский рынок, взяв под контроль инфляцию и безработицу, а также обеспечив профицит бюджета. В заключение следует отметить, что российская экономика столкнулась с рядом проблем в связи с введением экономических санкций. Несмотря на эти проблемы, экономика смогла оставаться относительно стабильной благодаря принятым антикризисным

мерам, адаптивности рыночного сектора экономики и бизнеса России, что позволило смягчить санкционное давление. Однако полное воздействие санкций еще предстоит увидеть, и еще неизвестно, как это повлияет на российскую экономику в долгосрочной перспективе. В долгосрочной периоде перспективы российской экономики неопределенны. Смягчение санкций, дальнейшая адаптация российской экономики могут привести к улучшению показателей развития российской экономики.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ

Стикина Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Григорьева Е.А.

Агропромышленный комплекс является одной из самых важных сфер экономики Российской Федерации, главной задачей которого является обеспечение населения страны продовольствием. Вследствие введенных санкций и специальной военной операции, Россия начинает всё больше уходить на внутренний рынок. Агропромышленный комплекс включает в себя совокупность многих отраслей, в том числе сельское хозяйство. Наиболее хорошо оно развивается в «золотом треугольнике»: Краснодар – Ростов-на-Дону – Ставрополь.

В России по производству сельскохозяйственной продукции занимают лидирующие позиции 5 округов:

1. Центральный федеральный округ (28,0% от объёма всей сельскохозяйственной продукции в Российской Федерации).
2. Приволжский федеральный округ (21,5% от объёма всей сельскохозяйственной продукции в Российской Федерации).
3. Южный федеральный округ (18,0% от объёма всей сельскохозяйственной продукции в Российской Федерации).
4. Сибирский федеральный округ (11,0% от объёма всей сельскохозяйственной продукции в Российской Федерации).
5. Северо-Кавказский федеральный округ (9,0% от объёма всей сельскохозяйственной продукции в Российской Федерации)⁷⁶⁶.

По официальным данным Росстата⁷⁶⁷, оборот всех организаций за январь 2021 года в Ставропольском крае был равен 131045,3 млн. рублей, а в январе-феврале 2022 он возрос почти в 2,5 раза – 325802,7 млн. рублей. В оборот организаций включается стоимость отгруженных товаров собственного производства, выполненных собственными силами работ и услуг, а также выручка от продажи приобретенных на стороне товаров (без налога на добавленную стоимость,

⁷⁶⁶ Регионы России. Социально-экономические показатели. 2022: Р32 Стат. сб. / Росстат. -

⁷⁶⁷ Росстат. Сравнительные данные социально-экономического положения субъектов Северо-Кавказского федерального округа за 2021 год. URL: <https://gks.ru/region/doc1182/IssWWW.exe/Stg/приложение.%20некоторые%20статистические%20показатели02.03.htm> (дата обращения: 15.02.2023).

акцизов и других аналогичных обязательных платежей). Такой заметный рост был вызван тем, что количество отгруженных товаров собственного производства по добыче полезных ископаемых, а также выполнение работ и услуг по данной экономической деятельности, увеличилось в 1,7 раза⁷⁶⁸. Также оборот обрабатывающего производства в январе 2021 года составлял 23028,9 млн. рублей⁷⁶⁹, а в январе-феврале 2022 – 69766,4 млн. рублей, что в 3 раза больше предыдущих показателей⁷⁷⁰.

Основываясь на данных Росстата⁷⁷¹ (таблица 1), можно сделать вывод, что из всех районов Северо-Кавказского федерального округа в январе-феврале 2022 года Ставропольский край имеет наиболее высокие значения по обороту всех организаций по всем отдельным видам деятельности – 325802,7 млн. рублей, что составляет больше половины от общего значения – 57,0%, также вторую позицию занимает республика Дагестан – 22,0%. Если сравнивать показатели января предыдущего года, то можно отметить, что наблюдается значительный рост оборотов организаций к уровню соответствующего периода предыдущего года в Республике Ингушетия – 128,4%, несмотря на то, что оборот у неё самый низкий (8242,8 млн. руб.). На второй позиции разместился Ставропольский край (123,5%), а затем Карачаево-Черкесская Республика (120,6%).

Таблица 1. Оборот организаций субъектов Северо-Кавказского федерального округа за 2021-2022 гг.

Субъекты Северо-Кавказского федерального округа	Всего за январь 2022 г., млн. руб.	В% от общего значения за январь 2022 г.	В% к январю 2022 г. (в действующих ценах)
Республика Дагестан	125321,3	22,0	78,5
Республика Ингушетия	8242,8	1,4	128,4
Кабардино-Балкарская Республика	25478,4	4,5	114,0
Карачаево-Черкесская Республика	20461,8	3,6	120,6
Республика Северная Осетия – Алания	24507,7	4,3	108,1
Чеченская Республика	40049,7	7,0	113,5
Ставропольский край	325802,7	57,2	123,5
Итого	569864,4	100,0	

В Ставропольском крае меньше всего развита группа отраслей, перерабатывающих сырьё, что ведёт к достаточно большим потерям сельскохозяйственной продукции (30,0% от собранного зерна,

⁷⁶⁸ Росстат. Сравнительные данные социально-экономического положения субъектов Северо-Кавказского федерального округа за 2022 год. URL: <https://gks.ru/region/doc1182/IssWWW.exe/Stg/11.05.22/приложение.%20некоторые%20статистические%20показатели.htm> (дата обращения: 15.02.2023).

⁷⁶⁹ Росстат. Сравнительные данные социально-экономического положения субъектов Северо-Кавказского федерального округа за 2021 год. URL: <https://gks.ru/region/doc1182/IssWWW.exe/Stg/приложение.%20некоторые%20статистические%20показатели02.03.htm> (дата обращения: 15.02.2023).

⁷⁷⁰ Росстат. Сравнительные данные социально-экономического положения субъектов Северо-Кавказского федерального округа за 2022 год. URL: <https://gks.ru/region/doc1182/IssWWW.exe/Stg/11.05.22/приложение.%20некоторые%20статистические%20показатели.htm> (дата обращения: 15.02.2023).

⁷⁷¹ Росстат. Сравнительные данные социально-экономического положения субъектов Северо-Кавказского федерального округа за 2022 год. URL: <https://gks.ru/region/doc1182/IssWWW.exe/Stg/11.05.22/приложение.%20некоторые%20статистические%20показатели.htm> (дата обращения: 15.02.2023).

40,0% собранных картофеля и овощей). На данный момент ключевой задачей является импортозамещение зарубежных семян пропашных культур и в 2023 году планируется использование семян только отечественной селекции на 100,0% ⁷⁷².

Удобное географическое положение, природа и климат создают комфортные условия для развития агропромышленного комплекса в Ставропольском крае. Однако для того, чтобы эта сфера прогрессировала, необходимо объединить усилия инвесторов, заручиться государственной поддержкой, финансированием. Также очень важно заниматься развитием отраслей, перерабатывающих сельскохозяйственное сырьё, теми отраслями промышленности, которые выпускают средства производства и отраслями, перерабатывающими сельскохозяйственную продукцию.

ПЕРСПЕКТИВЫ «ЗЕЛЕНОГО» ПЕРЕХОДА И КЛИМАТИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Хайрулина Н.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Иванова Н.В.

В последние десятилетия вместе с возрастающей антропогенной нагрузкой на окружающую среду увеличиваются и масштабы негативного влияния природных катаклизмов. Мировое научное сообщество обеспокоено повышением среднегодовой температуры планеты, так как последствия этого могут быть катастрофичны для всего человечества. Основной причиной климатических изменений является усиление парникового эффекта планеты по причине увеличения содержания в атмосфере углекислого газа, метана и других парниковых газов, что вызвано активным, за последние десятилетие, ростом использования ископаемых видов углеродосодержащего топлива.

Россия и страны Запада поддерживают «зеленый переход» и стремятся к декарбонизации экономики. «Зеленый переход» особенно важен для экономики, он предполагает достижение экономического роста с помощью рационального потребления природных, в том числе топливно-энергетических, ресурсов и переход на возобновляемые источники энергии, что приводит к снижению уровня выбросов парниковых газов ⁷⁷³.

Тема климатических изменений особенно важна для России по той причине, что, по данным на 2020 год, Россия является четвертым по величине эмитентом парниковых газов: 1482,2 млн т/год. Первое место по количеству выбросов углекислого газа в атмосферу занимает Китай (9899,3 мега-тонн за 2020 год), потом США (4457,2 млн. т) и Индия (2302,3 млн. т). При этом на Китай и США вместе приходится более 40% общемировых выбросов парниковых газов ⁷⁷⁴.

⁷⁷² Мальцева М.Н. Анализ АПК Ставрополья. – NovaInfo. – 2016. – № 44. – С. 107-110. – URL: <https://novainfo.ru/article/5633> (дата обращения: 15.02.2023).

⁷⁷³ Реброва В. В. Институциональные условия и факторы перехода к «зеленой экономике» // Финансовые рынки и банки. 2021. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/institutsionalnye-usloviya-i-factory-perehoda-k-zelenoy-ekonomike> (дата обращения: 27.02.2023).

⁷⁷⁴ Statistical Review of World Energy 2022 | 71st edition file: URL: C:/Users/79050/Downloads/bp-stats-review-2022-full-report.pdf (Дата обращения: 20.02.2023)

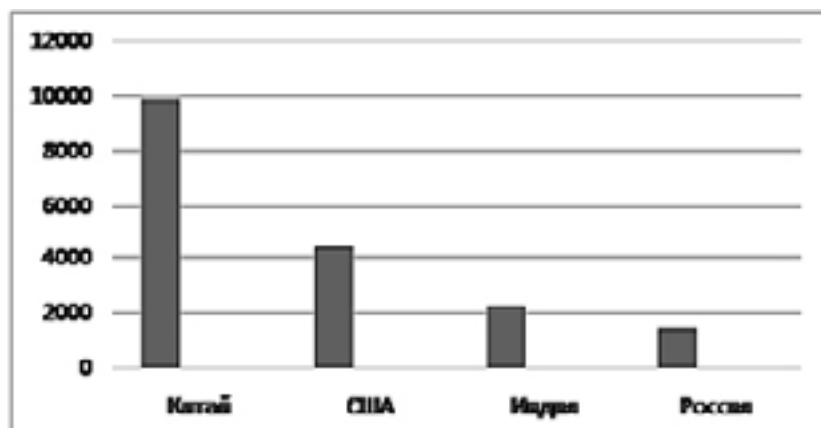


Рис. 1. Крупнейшие страны-эмитенты парниковых газов в млн тонн в год

Чтобы избежать экологических катастроф и ограничить глобальное потепление, ученые рекомендуют к 2030 году сократить выбросы парниковых газов в атмосферу на 4% по сравнению с 2010 годом. Однако военные действия на Украине могут привести к разрыву соглашений в области борьбы с климатическими изменениями. Это грозит тем, что объем парниковых выбросов вырастет на 14% до конца 2030 года⁷⁷⁵.

На сегодняшний день климатическая политика России находится под ударом из-за влияния западных санкций вследствие начала РФ специальной военной операции на территории Украины. Санкции затронули все отрасли российской экономики, включая финансовую и энергетическую, которые играют ключевую роль в энергетическую переходу страны и декарбонизации экономики. Отключение некоторых российских банков от системы SWIFT, заморозка их активов и опасность последующих санкций не создают благоприятных условий для привлечения иностранного капитала с целью развития климатических проектов⁷⁷⁶.

Многие иностранные компании, особенно западные и японские, покинули российский рынок энергетики. Однако несмотря на это, отечественные компании такие как «Газпром», «Лукойл», «РусГидро» и другие, занимаются разработкой собственных проектов по развитию возобновляемой энергетики в России⁷⁷⁷. Правительство РФ даже в условиях санкционного давления продолжает стимулировать развитие возобновляемых источников энергии: 1 сентября 2022 года был запущен экспериментальный по ограничению выбросов парниковых газов в Сахалинской области, целью которого является достижение данным регионом углеродной нейтральности до конца 2025 года.

Россия всегда стремилась и продолжает стремиться к сокращению факторов, оказывающих негативное влияние на окружающую среду, тем самым разделяя стремления мирового сообщества в этом вопросе. Ситуация на Украине и вводимые против России санкции усложняют переход на «зеленую» экономику. Однако несмотря на это, многие отечественные компании используют в сво-

⁷⁷⁵ Доклад Генерального секретаря ООН по ЦУР. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=yamail%3A%2F%2F181832834955085033%2F1.2&name=secretary-general-sdg-report-2022--RU%20Доклад%20Генсека%20ООН%20по%20ЦУР.pdf&uid=594202501&nosw=1> (Дата обращения: 20.02.2023)

⁷⁷⁶ Перспективы «зеленого» перехода России в условиях санкционного давления стран Запада: доклад № 82 / 2022 / [К. К. Суховерхов; под ред. И. Н. Тимофеева, Е. О. Карпинской, С. М. Гавриловой]; Российский совет по международным делам (РСМД). М., 2022. 36 с.

⁷⁷⁷ Коробкин Е. Использование возобновляемых источников энергии в России // Открытый журнал. URL: <https://journal.open-broker.ru/research/ispolzovanie-vic-v-rossii/> (Дата обращения: 10.02.2023)

ей деятельности международные стандарты экологического управления, привлекая дополнительное финансирование и повышая свою конкурентоспособность.

Для успешного «зеленого» перехода и выполнения климатической политики РФ, государство не должно ослаблять экологическое регулирование, а также важно взаимодействие государства, частного сектора и гражданского общества. У России достаточно технических и институциональных мер, чтобы влиять на экологические тренды или даже задавать свои.

ОЛИГОПОЛИСТИЧЕСКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ НЕФТЕДОБЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Халикова А.Ш.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Иванова Н.В.

Обладая первичными знаниями микроэкономической науки, легко обособить четыре основных типа рыночных структур (совершенная конкуренция, абсолютная монополия, монополистическая конкуренция и олигополия), в зависимости от которых экономисты и вводят классификацию отраслей. В жизни мала вероятность столкнуться с совершенной конкуренцией или с абсолютной монополией, поскольку данные типы рыночных структур считаются идеальными и чаще всего служат для получения верхних и нижних границ при расчете определенных значений, выявлении необходимых критериев. В свою очередь монополистическая конкуренция и олигополия встречаются чаще всего. Рассматривая состояние современной рыночной экономики России, важно отметить, что наиболее распространенной рыночной структурой на территории нашей страны является именно олигополия. Кроме того, одной из важнейших промышленных отраслей России признана нефтедобывающая отрасль, в рамках которой наблюдается непосредственно олигополистическая конкуренция.

Республика Татарстан обладает богатыми природными ресурсами, мощной и диверсифицированной промышленностью, высоким интеллектуальным потенциалом и квалифицированной рабочей силой. Промышленный профиль республики определяют топливная и нефтехимическая отрасли промышленности (добыча нефти, производство синтетического каучука, шин, полиэтилена и широкого спектра продуктов переработки нефти), крупные машиностроительные предприятия, производящие конкурентоспособную продукцию (тяжелые грузовики, вертолеты, самолеты и авиадвигатели, компрессоры и нефте-газо перекачивающее оборудование, речные и морские суда, гамму легковых автомобилей), а также развитое электро- и радио-приборостроение. В структуре экономики, по официальным данным на 2021 г., наибольший удельный вес традиционно, по оценке, занимает промышленность – 49,4% (в том числе, добыча полезных ископаемых – 28,9%, обрабатывающие производства – 18,4%, обеспечение электрической энергией, газом, паром; кондиционирование воздуха – 1,6%, водоснабжение; водоотведение, организация сбора и утилизации отходов, деятельность по ликвидации загрязнений – 0,5%), сельское хозяйство – 4,2%, строительство – 5,7%, оптовая и розничная торговля – 9,5%, транспортировка и хранение – 5,7%.

Добыча нефти в России на 2022 составила 535 млн. тонн (по данным ЦДУ ТЭК). Это выше уровня 2021 года на 2%. В Татарстане добыто 35,7 млн. тонн нефти, в том числе «Татнефть» – 28,6 млн. тонн, малые нефтяные компании – свыше 7 млн. тонн нефти. По сравнению с 2021 годом добыча выросла на 3,5%. Таким образом, порядка 20% нефтедобычи приходится на малые нефтяные компании (около 30 компаний) и в среднем до 80% добытой нефти приходится на ПАО «Татнефть», около 5% на ООО «РИТЭК» и АО «Татнефтеотдача». В соответствии с характеристиками нефтедобывающей отрасли республики Татарстан, можно утверждать о максимальной приближенности ее к рынку олигополистической конкуренции. Перейдем к анализу данной отрасли с точки зрения возможности тайного сговора по методу, предложенному Верещагиным А.А.

«Склонность к сговору» как институт рынка олигополии характеризует объективные предпосылки и субъективную готовность фирм к образованию добровольных договорных коммерческих объединений, как правило, неформального типа. Как экономическая категория «склонность к сговору» выражает экономические отношения компаний-олигополистов с преобладанием не конкурентного, а кооперационного компонента взаимодействия. По рассматриваемой методике обособлены следующие факторы, которые являются определяющими для построения модели поведения различных участников олигополистического рынка в ситуации корпоративного сговора: количество фирм на рынке; количество крупных фирм на рынке; общая доля рынка крупных фирм; барьеры для входа на рынок; тип продукции на рынке; жизненный цикл отрасли; использование одной дилерской сети; совместные проекты. Максимальное количество баллов с учетом присвоенных интервалов значений, которое можно набрать, составляет 41, оно свидетельствует о максимально высокой вероятности сговора, минимальное – 8. Представляется возможной следующая интерпретация результатов при оценке склонности к сговору на рынке любой олигополистической отрасли.

8-15 баллов. Сговор менее всего вероятен.

16-24 балла. Существует некоторая вероятность сговора, но для его реализации необходимы определенные условия.

25-33 балла. Существует весьма высокая вероятность сговора крупных фирм данной отрасли.

34-41 балл. Вероятность сговора на данном рынке исключительно высока и скорее всего будет реализована.

Представим таблицу соответствий результатов нефтедобывающей отрасли республики Татарстан и присвоенных значений по вышеуказанным факторным критериям.

Названия критерия	Оценка
количество фирм на рынке	2
количество крупных фирм на рынке	3
общая доля рынка крупных фирм	4
барьеры для входа на рынок	1
тип продукции на рынке	1
жизненный цикл отрасли	1

использование одной дилерской сети	1
совместные проекты	1
Итого	14

Таким образом, нефтедобывающая отрасль республики Татарстан является отраслевым рынком с ограниченной конкуренцией, степень развития которой определяется олигопольным положением крупных фирм, высокой степенью концентрации и развитым уровнем рыночной власти и силы; створ менее всего вероятен.

Секция
ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА
И ВОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОЗЕР ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ БОЛЬШОЙ ЯЛЬЧИК И РАИФСКОЕ ПО ФИТОПЛАНКТОНУ

Волкова А.Д.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Палагушкина О.В.

Фитопланктон является важнейшим компонентом любой водной экосистемы. Используя его структурные показатели можно оценивать экологическое состояние водоемов. Главной целью проделанной работы стала оценка экологического состояния озер двух особо охраняемых природных территорий Большой Яльчик (национальный парк) и Раифское (заповедник) по показателям развития фитопланктона. В задачи исследования входило: изучение методики исследования фитопланктона и оценка экологического состояния озер по показателям его развития.

Большой Яльчик – карстовое по происхождению озеро расположено в национальном парке «Марий Чодра». Площадь поверхности составляет 128,5 га, максимальная отмеченная глубина – 28,8 м. Подвергается активному рекреационному воздействию. Озеро Раифское располагается на территории Раифского участка Волжско-Камского заповедника, имеет карстово-суффозионное происхождение. Площадь озера – 32 га, максимальная глубина – 19,6 м. Несмотря на статус заповедного, также подвергается рекреационному воздействию, особенно со стороны Раифского монастыря.

Материалом для исследований послужили две пробы летнего фитопланктона, взятые на оз. Большой Яльчик 28 июля 2022 года и на оз. Раифское 15 июня 2022 года. Сбор и анализ проб фитопланктона проводился по стандартной методике. Для оценки экологического состояния использовался индекс сапробности, для определения трофического статуса рассчитывался индекс Милиус. Класс и разряд чистоты воды по показателям биомассы фитопланктона устанавливались с помощью эколого-санитарной классификации качества поверхностных вод суши.

В видовом составе летнего фитопланктона двух озер было обнаружено 25 видов водорослей из 4 отделов (13 видов – в оз. Большой Яльчик, 19 видов – в оз. Раифское). По числу видов преобладали зеленые водоросли (48% от общего видового состава). Вторыми по числу видов стали диатомовые водоросли (44%), меньший вклад в видовой состав вносили сине-зеленые и эвгленовые водоросли (по 4%) водорослей. Численность фитопланктона была выше на оз. Раифское, составляя 2907,200 тыс.кл/л. Ее формирование шло на 56% за счет зеленых и на 34,8% за счет диатомовых водорослей. Численность фитопланктона на оз. Большой Яльчик составляла 527,344 тыс.кл/л. В основном она формировалась за счет диатомовых (41%) и эвгленовых (32,6%) водорослей. Биомасса летнего фитопланктона колебалась от 0,395 мг/л на оз. Большой Яльчик до 1,118 мг/л на оз. Раифское. Биомасса летнего фитопланктона на оз. Большой Яльчик формировалась за счет эвгленовых водорослей (76,9%) с доминантом *Trachelomonas volvocina* var. *volvocina* Ehrb. В формировании биомассы летнего фитопланктона оз. Раифское преобладают диатомовые (50,2%) с доминантом *Navicula radiosa* Kütz, и эвгленовые водоросли (35,8%), с доминантом *T. volvocina* var. *volvocina* Ehrb.

Значения индекса сапробности двух озер определили β-мезосапробную зону с классом качества воды «умеренно загрязненная». Трофический статус оз. Большой Яльчик определялся как олиготро-

фный, для оз.Раифское отмечался мезотрофный статус. По эколого-санитарной классификации поверхностных вод суши качество воды в оз.Большой Яльчик было несколько выше и определялось классом «чистая», разрядом «вполне чистая», в оз.Раифское оно соответствовало классу «удовлетворительной чистоты» и разряду «достаточно чистая» вода.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ СООБЩЕСТВ ЗООБЕНТОСА ГОЛУБЫХ ОЗЕР ПО ДАННЫМ 2022 ГОДА

Газизова Д.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Набеева Э.Г.

Голубые озёра – система озёр на территории Высокогорского района Республики Татарстан. Их суммарная площадь составляет 0,3 га.⁷⁷⁸ С 1972 г. Голубые озера получили статус памятника природы всесоюзного значения, охраняемого государством.⁷⁷⁹ В 1994 году с природоохранными целями статус был усилен до заказника – «Государственный природный заказник регионального значения комплексного профиля «Голубые озёра»⁷⁸⁰. На территорию заказника оказывается рекреационное воздействие. Одной из экологических проблем является автомобильный транспорт, выхлопные газы которых наносят вред растениям, загрязняют атмосферный воздух. Мусор, который оставляют отдыхающие, также наносит большой урон природной экосистеме. Определенное негативное воздействие оказывает и купание посетителей заказника в водоемах. В процессе рекреации в воду поступают соединения азота, фосфора и др., что создает условия для развития сине-зеленых водорослей. Впоследствии это может привести к эвтрофированию и более серьезным проблемам для Голубых озер. При купании отдыхающих со дна взмучивается ил, который делает воду мутной, из-за чего изменяется состав биоценозов озер. Выхлопные газы от паркующихся в водоохранной зоне автомобилей, попадают в воду, для которой их присутствие не является естественным.⁷⁸¹

Материалы и методы. Исследования проводились в литоральной зоне водного объекта. Пробы отбирались 26.06.22 г. Отбор проб зообентоса производился в 5 точках Голубых озер. Для оценки качества воды озера использовались индексы, которые характеризуют изменение структуры сообществ: индексы Шеннона (H), Симпсона (S), Вудивисса (W), индекс выравненности Пиелу (E). Для расчетов данных применялась программа Microsoft Excel.

Наибольшее количество видов в отборах проб относилось к классу Insecta. Он включал в себя насекомых отрядов Diptera, Coleoptera, Plecoptera, Trichoptera.

Преобладающие виды – *Nemurella pictetti* (Klapalek, 1900) и *Cricotopus laricomalis* (Edwards, 1932) класса Insecta, относящиеся к отрядам Plecoptera и Diptera соответственно.

В таблице 1 представлены данные расчета индексов, а также численность и биомасса видов для каждой станции.

⁷⁷⁸ <https://wikiway.com/russia/kazan/goluboe-ozero-v-kazani/>

⁷⁷⁹ <https://www.syl.ru/article/393357/golubyie-ozera-kazan-foto-otdyih-sovetyi-turistov-kak-dobratsya>

⁷⁸⁰ <http://svyato.info/respublika-tatarstan/kazan/13137-golubye-ozera-u-goroda-kazan.html>

⁷⁸¹ Международная дистанционная научно-практической конференция "ВОДНЫЕ ЭКОСИСТЕМЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ"

Таблица 1. Показатели численности, биомассы и индексов для каждой станции.

Название станции	Название вида	Численность, экз./м ²	Биомасса, г/м ²
1Б 26.06.2022	<i>Asellus aquaticus</i> (Linnaeus, 1758)	38	0,6125
	<i>Gammarus pulex</i> (Linnaeus, 1758)	13	0,175
	<i>Valvata pulchella</i> (Studer, 1820)	13	0,35
	Индекс Шеннона	1,3808	
	Индекс Симпсона	0,5649	
	Индекс Вудивисса	4	
	Индекс Пиелу	1,2569	
	Hmax	1,58	
2Б 26.06.2022	<i>Nemurella pictetti</i> (Klapalek, 1900)	100	0,575
	<i>Goera pilosa</i> (Fabricius, 1775)	100	1,55
	Индекс Шеннона	1,00	
	Индекс Симпсона	0,5	
	Индекс Вудивисса	6	
	Индекс Пиелу	1,44	
	Hmax	1,00	
3Б 26.06.2022	<i>Asellus aquaticus</i> (Linnaeus, 1758)	17	0,242
	<i>Cricotopus laricomalis</i> (Edwards, 1932)	25	0,05
	<i>Valvata pulchella</i> (Studer, 1820)	8	0,025
	<i>Haliphus lineolatus</i> (Mannerheim, 1844)	8	0,008
	Индекс Шеннона	1,8307	
	Индекс Симпсона	0,6902	
	Индекс Вудивисса	3	
	Индекс Пиелу	1,3206	
	Hmax	2,00	
4Б 26.06.2022	<i>Nemurella pictetti</i> (Klapalek, 1900)	38	0,3125
	<i>Cricotopus laricomalis</i> (Edwards, 1932)	113	1,58
	Индекс Шеннона	0,8139	
	Индекс Симпсона	0,3767	
	Индекс Вудивисса	6	
	Индекс Пиелу	1,1742	
	Hmax	1,00	
5Б 26.06.2022	<i>Cricotopus laricomalis</i> (Edwards, 1932)	58	0,225
	Индекс Шеннона	0	
	Индекс Симпсона	0	
	Индекс Вудивисса	1	
	Индекс Пиелу	0	
	Hmax	0,00	

Индекс Шеннона показывает видовое разнообразие и выравненность численности видов в сообществе. Если Индекс Шеннона $H > 3$ – водоем чистый, 1-3 – умеренно загрязнённый, $H < 1$ – грязный. Индекс Симпсона – мера доминирования, очень чувствительная к присутствию обычных видов, но слабо зависит от видового богатства. Индекс Симпсона, равный или близкий к 1, ха-

рактирует благополучие данного биотического сообщества. Индекс Вудивисса основан на учете любых представителей крупных и широко известных таксономических групп макрозообентоса. Оценка состояния рек проводится по 15-балльной шкале, при этом, чем выше балл, тем лучше состояние водоема. Индекс Пиелу (E) характеризует выравненность видов в сообществе. Величина индекса изменяется от 0 до 1, при единице сообщество характеризуется равным обилием всех видов.

На основании полученных данных можно сделать вывод, что Голубые озера относятся к умеренно-загрязненным водоемам, однако с недостаточным благополучием биотического сообщества.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОЗЕРА КИЧИЕР РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ ФИТОПЛАНКТОНА

Григорьева Г.С.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Палагушкина О.В.

Важным звеном водных экосистем является фитопланктон. Все процессы, которые происходят в водоеме, отражаются на изменении характеристик сообществ фитопланктона. Водоросли и цианобактерии, обитающие в толще воды, – неотъемлемый инструмент биоиндикации за счёт своей способности быстрого реагирования на любое внешнее воздействие. Целью работы стала оценка состояния озера по показателям фитопланктона, для достижения цели решались следующие задачи: освоение методики определения фитопланктонных проб (определение видового состава, численности, биомассы) и оценка состояния озерной экосистемы с использованием структурных показателей фитопланктона.

Кичиер – лесное озеро карстового происхождения, находящееся на особо охраняемой территории федерального значения – в национальном парке «Марий Чодра». Площадь озера составляет 55,5 га, максимальная глубина достигает 15,4 м, средняя – 4,7 м. Озеро подвергается активному рекреационному использованию.

Изучались две пробы летнего фитопланктона, собранные в прибрежной зоне 2021 и 2022 гг. Отбор и обработка проб проводились по стандартной методике. Для оценки экологического состояния использовался индекс сапробности, рассчитанный по методу Пантле и Букка. Для установления трофического статуса водоема рассчитывался индекс Милиус. На основании сведений по биомассе фитопланктона оценивались класс и разряд чистоты воды согласно эколого-санитарной классификации качества поверхностных вод суши.

В видовом составе озера было обнаружено 32 вида из 5 отделов. Наибольшим числом видов отличался отдел зеленых водорослей (50% от общего видового состава). Диатомовые водоросли вносили до 34,4%, в равных долях в видовом составе были представлены виды отделов сине-зеленые и эвгленовые – по 6,25%, вклад динофитовых водорослей был самым незначительным – всего 3,1%.

Численность фитопланктона менялась от 1025,752 тыс.экз/л в 2021г. до 4826,360 тыс.экз/л в 2022г. В 2021 году большую часть численности (40,9%) формировали диатомовые водоросли с до-

минированием вида *Fragilaria crotonensis*. В 2022 году численность почти на 63% зависела от сине-зеленых водорослей с доминированием вида *Aphanizomenon flos-aquae*. Биомасса фитопланктона изменялась от 0,51 мг/л в 2021 г. до 1,6 мг/л в 2022 г. По биомассе в оба периода исследований доминировали диатомовые водоросли *Navicula radiosa* (45,6%) в 2021 г. и *Synedra ulna* (20,7%) в 2022 г.

Индекс сапробности по методу Пантле и Букка определил β -мезосапробную зону в 2021 году, в следующем – олигосапробную (чистые воды). Трофический статус озера в 2021 году соответствовал олиготрофному (38,1), класс качества воды – «чистая» с разрядом «очень чистая». В 2022 г. трофический статус соответствовал мезотрофному (49,6), класс качества был ниже – «удовлетворительной чистоты» с разрядом «достаточно чистая».

ОБЩИЙ АНАЛИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Каримова А.Т.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Замалетдинов Р.И.

С появлением высокоиндустриального общества влияние жизнедеятельности человека на различные экосистемы возрастает и становится все интенсивнее и масштабнее. Увеличивается техногенное загрязнение среды обитания урбанизированных регионов, что разрушает сложившиеся связи в устойчивой системе и подрывает экологическую безопасность. Вопросы экологической безопасности особо актуальны для промышленных городов. Одним из таких городов является Стерлитамак Республики Башкортостан.

Город Стерлитамак – на втором месте после Уфы по индустриальной мощи в Республике. Именно в Стерлитамаке большое количество химических производств, построенное в свое время без учета нагрузки на окружающую среду, породило массу серьезных экологических проблем. Большая загазованность, выбросы предприятий, проблемы с очисткой промышленных и бытовых стоков, плохое качество питьевой воды, увеличивающееся количество твердых бытовых отходов, соседство с двумя промышленными городами Салават и Ишимбай – все это про Стерлитамак. Многочисленность на территории города экологически опасных предприятий, требует совершенствования системы мониторинга окружающей среды и подробного анализа экологической ситуации городской территории.

Данная работа посвящена описанию общей экологической ситуации территории города Стерлитамак Республики Башкортостан

Материал для данной работы был собран на территории трех промышленных предприятий: ОАО «Башкирская содовая компания» (г. Стерлитамак, ул. Техническая, 32), ОАО «Стерлитамакский нефтехимический завод» (г. Стерлитамак, ул. Техническая 14), ОАО «Стерлитамакский станкостроительный завод» (г. Стерлитамак, ул. Элеваторная, 37). А также на территории трех жилищных застроек «Большая медведица» (г. Стерлитамак, ул. Проспект Октября), «Снегири» (г. Стерлитамак, ул. Сагитова), «Прибрежный» (г. Стерлитамак, ул. Ботаническая, ул. Крымская).

Для проведения оценки воздействия на окружающую среду нами был использован матричный метод с использованием Л. Леопольда. Матрицы Леопольда представляют собой контрольный список с информацией о взаимосвязях типа «причина-следствие», в них можно увидеть конечный результат.

Для определения относительной значимости процессов и их воздействий применяют «веса» или «интенсивность воздействий». Интенсивность воздействия (тракуется по шкале от 0 до 3 единиц: 0 баллов – нет воздействия; 1 балл – слабое воздействие; 2 балла – среднее воздействие; 3 балла – сильное воздействие).

По результатам матричного анализа получили следующие выводы.

Максимальное воздействие со стороны промышленных предприятий на окружающую среду оказывают такие компоненты, как загрязнение химическими веществами (18 баллов), земляные работы (14 баллов) и транспортные автомагистрали (12,3 баллов), связанные с преобразованием ландшафта, загрязнение механическими объектами (10,6 баллов) и размещение отходов(10 баллов). Отрицательное воздействие от деятельности заводов испытывают атмосфера (14 баллов), растительность(13 баллов), поверхностные воды (12 баллов), почва (14 баллов), страдает здоровье рабочих (13,6 баллов). Наибольшее негативное воздействие на экосистемы города оказывает ОАО «Башкирская содовая компания».

Максимальное воздействие со стороны жилищного строительства на окружающую среду оказывают такие компоненты, как нарушение почвенного покрова (7,3 балла), земляные работы (6 баллов), размещение отходов (6,3 балла) и загрязнение механическими веществами (6 баллов). Застройка оказывает значительное воздействие на местную флору (9,6 баллов), почву (8,3 балла), форму рельефа местности (8,3 балла), обитающих животных (5,6 балла) и здоровье жителей (7 баллов). ЖК «Прибрежный» и ЖК «Большая медведица» оказывают наибольшее негативное влияние на экосистемы г. Стерлитамак.

Таким образом, промышленные предприятия и жилищная застройка оказывают отрицательное воздействие на экологическую ситуацию города, что требует дополнительных природоохранных мер.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ОЗЕЛЕНЕНИЯ КРОВЛИ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА КАЗАНИ

Набиуллина А.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Набеева Э.Г.

Целью работы является оценка возможности и эффективности применения концепции озелененной кровли для объектов жилой городской застройки 1950-1960-х гг.

Задачи, выполняемые в ходе исследования: визуализация ландшафтных решений проектов озеленения в зависимости от характера использования, подбор подходящих видов растений и малых архитектурных форм для озеленения кровли зданий, а также оценка экономической рентабельности на основе проведенного расчета стоимостной оценки экосистемных услуг.

На основании анализа литературных источников, генплана города Казани и картографических ресурсов определено, что для экологического каркаса Казани характерно нарушение целостности связей разных его элементов. В данных условиях для укрепления экологического каркаса оптимальным решением является создание искусственных ядер и коридоров, в первую очередь, используя подходы и методы озеленения городских территорий. Одним из способов повышения степени озеленения города следует рассмотреть концепцию озелененной кровли объектов городской застройки. Исходя из современных тенденций распространения идей о необходимости реновации объектов жилой городской застройки середины XX века, более известных под термином «хрущевки», вариант озеленения кровли этих зданий с разработкой проектов зеленых и эксплуатируемых крыш в качестве реновационного подхода оптимален как с экономической, так и с экологической точки зрения. В зависимости от расположения домов внутри планировки жилого района предполагаются разные варианты использования зеленой кровли. Это могут быть зеленые оранжереи на крыше, рекреационная зона, вертикальные фермы и общественные пространства для жителей микрорайона.

В результате проведенной в 2021 году инвентаризации построек середины XX века было выявлено 1301 здание, из которых 480 панельных и 821 кирпичных. Для визуализации распределения построек данного типа использовалась программа Google Earth, с помощью которой удалось показать расположение построек на космоснимке города Казань.

Визуализация проекта озеленения была выполнена с помощью программ «3D Paint» и «Autodesk Revit». В ходе визуализации была представлена схема унифицированной технологии зеленой кровли, схемы примыкания к парапету и к вентиляционному каналу в технологии зеленой кровли, система водоотведения в технологии зеленой кровли, которая предусматривает устройство системы внутреннего организованного водоотвода.

Предварительный расчет нагрузки на плиту перекрытия здания от зеленой кровли был произведен на основе исходных данных о плотности покрытия каждого слоя. Расчетная нагрузка от слоев зеленой кровли без учета растительного субстрата с зелеными насаждениями составит 97,35 кг/м². Расчет снеговой нагрузки на кровлю с интенсивным озеленением был произведен на основании СП 20.13330.2016 «Нагрузки и воздействия». Общее значение с учетом сезонной снеговой нагрузки и массы от слоев зеленой кровли равно 301,35 кг/м². Оставшуюся разницу в разрешенной несущей способности и нагрузке за счет технологии зеленой кровли можно использовать непосредственно для самих зеленых насаждений и грунта.

Расчет оптимальной массы грунта для посадки зеленых насаждений показал, что использование естественных грунтов на зеленой кровле можно считать нецелесообразным. Поэтому в качестве основы для зеленых насаждений нами был выбран более легкий минеральный субстрат, который обеспечивает здоровый рост и декоративность кровельному озеленению. Вес выбранного минерального субстрата в сухом состоянии – 600 кг/м³, а вес субстрата во влажном состоянии по итогам расчетов влагоемкости достигает 900 кг/м³.

По итогам максимальной дополнительной нагрузки от зеленых насаждений в зависимости от предельно допустимой нагрузки на плиту перекрытия и периода времени было определено, что исходя из минимальной дополнительной нагрузки масса зеленых насаждений на 1 м² может составлять 149 кг.

Исходя из особенностей предлагаемой технологии наиболее удачным решением представляется посадка наименее уязвимых видов древесно-кустарниковой растительности, подходящих для суровых климатических условий – они должны быть способны противостоять воздействию осадков, недостатку или переизбытку солнечного света, сильным ветрам, а также иметь поверхностную корневую систему.

Расчет экономической стоимости зеленой кровли производился на основе исходных данных о стоимости материала каждого слоя. Общая стоимость реализации ландшафтного решения проекта озеленения кровли здания для одного объекта составит 3 298 146 руб.

ПРИМЕНЕНИЕ ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ УЩЕРБА ОТ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ

Чернышева М.А.

Научный руководитель – канд. геогр. наук, доцент Шигапов И.С.

Как правило оценка последствий лесных пожаров сегодня выражается в денежном эквиваленте за потерянные кубометры древесины на основании результатов наземных лесопатологических обследований. Очевидно, что использование такого рода методов сопряжено с существенными финансовыми и трудовыми затратами. В современном мире лесопатологические исследования значительно упрощены за счет внедрения данных дистанционного зондирования (ДДЗ), позволяющих значительно приумножить полноту выявления и точность определения площади измененных насаждений.

Актуальность исследования обусловлена отсутствием четко разработанных, проверенных практикой моделей и методик для оценки ущерба от лесных пожаров. Так как в настоящее время изучение и исследования окружающей природной среды достаточно тесно связаны с использованием географических информационных систем и разнообразным видом геоинформационных ресурсов (электронно-цифровых карт, наборов, баз пространственных данных, ГИС-сервисов), их можно популяризировать и в данной области, а именно в оценке ущерба, наносимого лесными пожарами.

Разработанная авторами методика оценки ущерба от лесных пожаров основывается на использовании спутниковых снимков и геоинформационной программы QGIS. Для расчета необходима предварительная коррекция снимков и подготовка базы геоданных. Процесс обработки снимков до картографирования территорий гарей и математический расчет ущерба автоматизирован с помощью средств графического моделирования, позволяющих организовать в единый процесс цепочку операций в определенной последовательности. Алгоритм оценки ущерба представлена на рисунке 1.

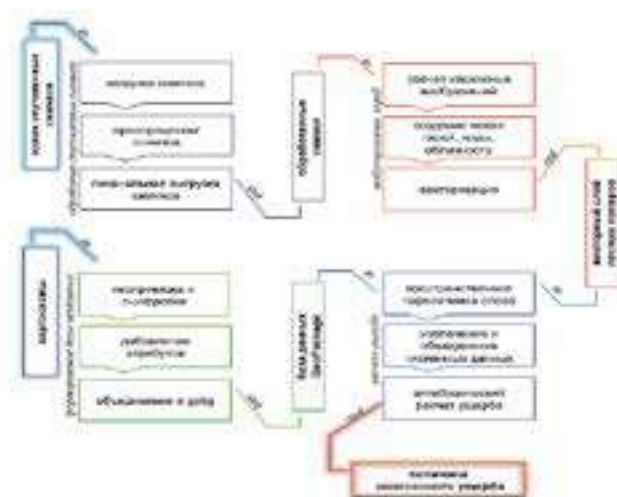


Рис. 1. Алгоритм оценки ущерба

В качестве исследуемого участка для тестирования предлагаемой методики выбрана территория Национального парка «Марий Чодра» республики Марий-Эл. Первоначально были отобраны архивные спутниковые снимки с космических аппаратов Landsat TM.

Для выявления границ гарей используется разностный нормализованный индекс гарей dNBR (Normalized Burn Ratio), который рассчитывается по следующей формуле:

$$NBR = \frac{NIR_{pre\ fire} - SWIR_{pre\ fire}}{NIR_{pre\ fire} + SWIR_{pre\ fire}} - \frac{NIR_{post\ fire} - SWIR_{post\ fire}}{NIR_{post\ fire} + SWIR_{post\ fire}} \quad (1)$$

где NIR – ближний инфракрасный диапазон;

SWIR2 – средний инфракрасный диапазон.

Предлагаемая авторами модель для алгебраического расчета стоимости ущерба от лесных пожаров описывается формулой:

$$U = S * Y_{п.др.} * P * K_{к.з} \quad (2)$$

где S – площадь пожара (га);

$Y_{п.др.}$ – ущерб от потери древесины (м3/га);

P – ставка платы за утраченную древесину (руб/м3);

$K_{к.з.}$ – коэффициент, учитывающий категорию земель.

Площадные характеристики гарей извлекаются после векторизации индексных изображений dNBR. Площадь пожара составила 208 га (рис. 2).

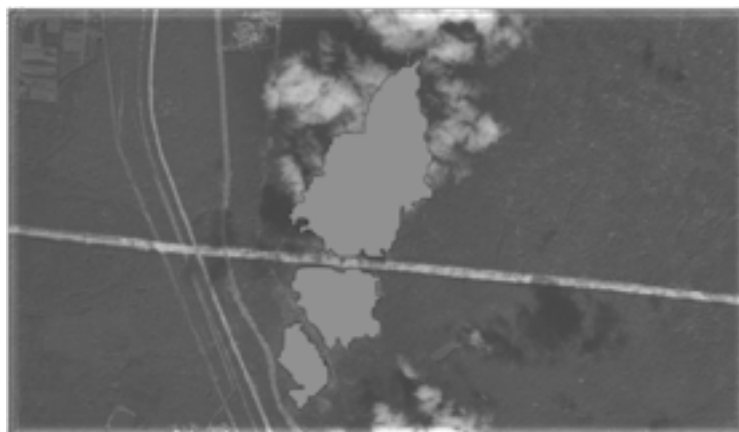


Рис. 2. Территория гарей по ДДЗ

Из базы геоданных извлекаются следующие данные для алгебраического расчета ущерба: коэффициент, учитывающий категорию земель – 4 (леса природно-заповедного фонда); средний запас древесины – 60 м³/га (сосна); ставка платы за утраченную древесину – 54 руб/м³.

Таким образом, ущерб от лесных пожаров, рассчитанный для тестовой площадки по разработанной методике, составил 2 695 680 рублей.

АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ ЛОКАЛЬНОГО ВОДОЕМА С УЧЕТОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Шадрухина Д.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Тукманова З.Г.

В вопросах, связанных с устойчивым развитием современного города, проблемы настоящего и будущего прибрежных территорий занимают ключевое место, становятся актуальными. Каждый город обладает уникальной природной основой, свойственной только конкретной территории. Во все времена связь с водным пространством было преимуществом для города, определяла и влияла на ход исторического процесса развития городской территории.

На фоне стремительных процессов урбанизации современных городских территорий, особую актуальность приобретают тенденции возвращения водным пространствам их природную первооснову, значимость в жизни города, снова насыщать жизнью береговые территории и по возможности восполнять утраченную ландшафтную составляющую. Общими для многих городов проблемами остаются интенсивный процесс урбанизации и застройки прибрежных территорий, экспансия транспортной инфраструктуры утрата природных компонентов и ландшафтного своеобразия береговых полос и акватории⁷⁸².

Цель исследования: разработать архитектурно-планировочные решения для благоустройства прибрежной территории озера Хакимовское и его дальнейшей экореабилитации.

Задачи исследования:

1. Анализ градостроительной ситуации г.Бугульма относительно озера Хакимовское.
2. Проведение натурного обследования территории озера Хакимовское.
3. Оценка экологического состояния озера по организмам зообентоса.
4. Разработка и определение экореабилитационных мероприятий по благоустройству озера Хакимовское и его береговой зоны.

Анализ градостроительной ситуации города Бугульма показал, что на берегах озера Хакимовское, сложилась напряженная экологическая ситуация. С возрастанием численности населения города и динамичным увеличением территорий жилой застройки все меньше становится мест для отдыха горожан. Само расположение озера вызывает много вопросов к окружающей его застройке, состоящей из коммунально-складских объектов, технических зон, гаражей и, в целом, производит негативное

⁷⁸² Битюкова, В.Р. Социально-экологические проблемы развития городов России / В.Р. Битюкова. М.: Книжный дом «Либроком», 2012 г.

впечатление. Именно поэтому тема исследовательской работы является более чем актуальной для города в целом, и для самого озера, в частности.

В ходе исследования зообентоса озера Хакимовское были обнаружены представители 22 видов донных беспозвоночных: олигохет – 1, пиявок – 2, моллюсков – 6, стрекоз – 3, поденок – 1, клопов – 3, жуков – 2, ручейников – 1, двукрылых – 3 вида. Биотопы озера Хакимовское не отличаются высоким разнообразием. В литоральной зоне встречались илистые грунты, бетонное дно на части пространства вдоль береговой линии и заросли макрофитов. Соответственно, выделены 3 типа биотопов: илистого грунта, искусственного бетонного покрытия и заросли макрофитов. Наибольшее видовое разнообразие было отмечено среди зарослей макрофитов.

О состоянии водной среды можно судить по организмам-индикаторам сапробности. Анализ распределения индикаторных видов выявил, что на исследованных участках наибольшее количество видов относится к организмам, не имеющим индикаторной значимости. Такая картина характерна для водных объектов, подвергающихся значительной антропогенной нагрузке. По системе индикаторных видов Кольквитца и Марссона изученный водоем в целом можно отнести к умеренно-загрязненным⁷⁸³.

Исходя из наблюдаемой экологической ситуации на озере Хакимовское, следует отметить, что при проведении работ по благоустройству необходимо максимальное сохранение существующих зеленых насаждений и проведение дополнительного озеленения с предварительной очисткой территории от завядших и засохших растительных остатков. Неотъемлемой частью мероприятий по благоустройству является функциональное зонирование территории, разделение прибрежной зоны Хакимовского озера на полезные, удобные для посетителей зоны, такие как зона тихого отдыха и отдыха детей, зона культурно-массовых мероприятий, зона активного отдыха и др.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН (ПО ДАННЫМ ЭКСПЕДИЦИИ «ПЛАВУЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

Яковлева Е.А.

Научный руководитель – д-р. биол. наук, профессор Мингазова Н.М.

Настоящие исследования проведены в период экспедиций «Плавучий университет» в 2020-2021 гг., организованных Волжским государственным университетом водного транспорта (ВГУВТ, г. Нижний Новгород), совместно с другими научно-исследовательскими организациями. Целью работы было изучение физико-химических показателей качества воды Куйбышевского водохранилища для выявления его гидрохимической характеристики и изменений в современных условиях.

В июле 2022 г. в ходе экспедиции «Плавучий университет Волжского бассейна-2022» был исследован участок Куйбышевского водохранилища от острова Свяжск до Казани. По гидрофизическим показателям воды Куйбышевского водохранилища в августе 2020 г. в районе г. Казани выше и ниже очистных сооружений было выявлено, что прозрачность воды составляет около 1,5 м, при желто-

⁷⁸³ Каплин В.Г. Биоиндикация состояния экосистем. Самара: Самарская ГСХА, 2001

вато-коричневатом и темно-желтым цвете воды, электропроводность составляет 340-350 мкСм/см, содержание кислорода на глубине 13-20 м низкое (63-52%, ниже ПДК). Содержание растворенного кислорода характеризовало по ЭСК воду поверхностного слоя как «предельно» и «вполне чистую», на глубине 13 м как «слабо загрязнённую», а на глубине 20 м по руслу как «сильно загрязнённую». Тип воды – гидрокарбонатно-кальциевый. Минерализация воды – средняя, составляла 237-309 мг/дм³. Значения жесткости воды составляли 2,8-3,1 мг-экв./л, что характеризует воду станции 1 как «мягкую», станции 3 – как «умеренно жёсткую». Содержание аммония составило до 2,7 ПДК в придонном слое станции 1; по содержанию нитритов выявлено превышение ПДК в 1,1-1,2 раза в поверхностном слое; по содержанию нитратов – 1,2-1,5 ПДК на всех точках отбора. Наибольшие превышения были отмечены по органическим веществам. Так, БПК₅ составило 7,5-11 ПДК на всех точках отбора, ХПК в поверхностном слое – 2,7-2,8 ПДК, на глубине 20 м станции 2 – в 1,2 ПДК, на глубине 13 м станции 1 – 8,4 ПДК. Содержание железа и нефтепродуктов находилось в норме. Концентрация АПАВ в поверхностном слое на станции 2 составила 4,8 ПДК.

Качество воды по эколого-санитарной классификации (ЭСК) соответствовало разрядам от «слабо» до «умеренно загрязнённой» воды, со средними ранговыми показателями (РП) 4,7 – 6,0, что соответствует разрядам от «слабо» до «умеренно загрязнённой» воды. Индекс загрязнённости воды (ИЗВ), учитывающий загрязняющие вещества, показывает на худшие условия – от 3,1 (класс «загрязнённой» воды) до 4,5 (класс «грязной» воды). По физико-химическим показателям в августе 2020 г. было выявлено значительное влияние города на качество воды.

В июле 2021 г. исследования по физико-химическим показателям проводились на 18 станциях на участке от г. Казани до Сорочьих Гор. Полный химический анализ проводился для проб, отобранных в районе г. Казани, выше и ниже очистных сооружений, в аккредитованной лаборатории. Измерения физико-химических показателей проводились с помощью полевых приборов (оксиметра, кондуктометра, рН-метра), а также оборудования аналитической лаборатории ВГУВТ на судне ВГУВТ «Петр Андрианов». Измерения прозрачности и цвета определялись по диску Секки.

В июле 2021 г. лучшие показатели качества воды по гидрофизическим показателям отмечались на участках в районе до Камского Устья (ниже г. Казани), самого Камского Устья, н.п. Болгар, Сорочьих гор. Прозрачность воды здесь доходила до 1,8 м, цвет воды по шкале цветности соответствовал преимущественно желтовато-зеленоватому. Ближе к г. Казани прозрачность воды снизилась до 1,2-1,4 м, цвет воды отмечался преимущественно желтовато-коричневатый или коричневатый. Характерны большие площади «цветения» воды по акватории. Электропроводность воды колебалась по участкам, составляя на волжском участке водохранилища 338-370 мкСм/см. Водородный показатель везде был в пределах ПДК, при этом в районе г. Казани его значения были выше (до 8,7), чем на остальных участках (рН преимущественно 6-7). Содержание кислорода во всех точках отборов соответствовало уровню выше ПДК, но в некоторых районах было близко к ПДК, вероятно, в связи с жаркой погодой и «цветением» (эвтрофированием). Оценка по эколого-санитарной классификации (ЭСК) показала, что качество воды точек отбора соответствовало разряду «достаточно чистой» со средними ранговыми показателями 4,0-4,1.

В сравнительном отношении показатели качества воды Куйбышевского водохранилища в районе г. Казани за 2021 г. по ЭСК были несколько лучше по сравнению с показателями за 2020 г. (РП составляло 4,7-6,0 в 2020 г., 4,0-4,1 в 2021 г.)

ПРОБЛЕМА БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ И ДИНАМИКА ИХ ЧИСЛЕННОСТИ В ГОРОДЕ КАЗАНИ

Шафейкина О.И.

Научный руководитель – д-р. биол. наук, профессор Мингазова Н.М.

Проблема бездомных собак начала тревожить муниципальные службы с 1990-х годов. В 2000-е годы зоозащитники стали добиваться того, чтобы бездомных собак не отлавливали с последующим усыплением. Для контроля численности и выявления масштаба проблемы необходимы учеты численности бездомных животных.

Нами были рассмотрены следующие методы исследования бездомных собак: 1. Исследование А.Д. Пояркова (с А.О. Верещагиным и П.Л. Богомоловым) в 1996-1997 гг. Учет численности бездомных собак на 10 площадках г. Москвы. 2. Учет бездомных собак группой исследователей (А.О. Верещагин, А.Д. Поярков и др.) в 2006 г. Учет проводился путем 5-тикратного обхода территории 40 учетных площадок с регистрацией всех собак. 3. Учет бездомных собак по критерию 2-х кратной встречаемости (А.Д. Поярков, А.О. Верещагин и др. в 1999 г.). 4. Исследование Э.В. Ивантера и Н.А. Седовой по 11 пробным площадкам на территории г. Петрозаводска, проводившееся путем посезонного трехкратного обхода территории, с 2003 по 2007 гг. 5. Исследования Э.Ш. Шамсувалевой в г. Казани в 2009 г., учеты проводились по 5 маршрутам в Казани, также проводились учеты на загородных маршрутах, анкетирование жителей, анализ содержимого желудков бездомных собак (по материалам отстрелов службами).

Целью нашей работы являлся анализ состояния популяции бездомных собак г. Казани в современных условиях, на основе учётов численности по районам. Для этого мы решали следующие задачи: 1) изучить проблему бездомных животных в городах по литературным сведениям; 2) выбрать методику изучения бездомных собак в городе, выбрать расположение маршрутов, с учётом возможных биотопов обитания; 3) провести маршрутные учёты по 7 районам г. Казани, а также проанализировать отдельные встречи собак в районах, с учётом размера, пола, возраста, окраса, поведения, типа; 4) провести анализ численности бездомных собак в г. Казани (по данным собственных исследований и официальных сведений) и состояния популяции бездомных собак в городе. Материалами исследований послужили данные собственных исследований, полученные при маршрутных учетах бездомных собак в г. Казани, а также использовалась информация о разовых встречах вне маршрутов (как собственные данные, так и присылаемые «группой поддержки»). Учеты проводились в период 2021-2022 гг. в зимнее и весеннее время, а именно с декабря по апрель.

Аналізу подвергались данные 21 маршрутного учета, проходившие в 7 районах г. Казани. В каждом районе был разработан маршрут длиной 5 км и произведено 3 маршрутных учета, во время

которого фиксировались встреченные бездомные собаки и описывались по признакам (возраст, пол, упитанность (по Н.Д. Григорьеву, В.П. Теплову, 1939), окрас шерсти, размер животного, отношение к человеку, степень одичания (по А.И. Рахманову), одиночные или стайные. По тем же признакам описывались разовые встречи.

Таблица 1. Протяженность и количества встреч собак на маршрутах

Название района	Протяженность, км	Улицы (в последовательности)	Количество учетов, даты	Общее количество встреч/ собак
Авиастроительный	5	Копылова–Ленинградская–Симонова–Годовикова– Дементьева–Тэцевская– Копылова	3 10.02.2022, 1.03.2022, 5.04.2022	1/1
Вахитовский	5,3	Московская -Чернышевского -Нариманова -Г.Камала -Заводская -Татарстан -Сары Садыковой -Фатыха Карима -Исмаила Гаспринского -Ахтямова	3 12.02.2022, 21.02.2022, 05.04.2022	8/12
Кировский	5	2-ая Юго-Западная улица -Серова -Галимджана Баруди - Краснококшайская -Мулланура Вахитова	3 02.02.2022, 28.02.2022, 30.03.2022	2/3
Московский	5	Декабристов -Академика Королева-Васильченко -Шамиля Усманова	3 14.02.22, 15.03.22, 04.04.22	1/1
Ново-Савиновский	5	Бондаренко -Маршала Чуйкова - Мусина -Голубятникова -Короленко	3 07.12.2021, 15.02.2022, 31.03.2022	0/0
Советский	4,5	Проспект Победы - Академика Глушко -Закиева	3 09.02.2022, 22.02.2022, 29.03.2022	1/6
Приволжский	5	Проспект Победы -Гарифьянова-Сыртлановой -Хусаина Мавлютова	3 20.12.2021, 18.02.2022, 22.03.2022	6/4
ИТОГО	34,8		21 учет	19/27

На основании проведенного исследования были сделаны выводы, что маршрутные учеты дают меньше информации о наличии бездомных собак в районе, нежели разовые встречи с фотофиксацией. Это доказывают результаты исследования: на маршрутных учетах были зафиксированы 27 бездомных собак (19 встреч), на разовых – 116 (73 встречи). Чаще всего встречаются молодые собаки от 2 до 4-х лет, среднего и большого размера, 1-ой и 2-ой степени упитанности. На маршрутных учетах больше всего собак обнаружены в Вахитовском районе г. Казани – 8 встреч и 12 собак. По количеству разовых встреч лидирует Авиастроительный район, там отмечены 16 встреч. По количеству собак на разовых встречах лидирует Приволжский район, в котором обнаружены 23 бездомные собаки. В целом по городу нам удалось зафиксировать 143 бездомных собак, 12 стай, из которых 9 обнаружены на разовых встречах.

Все это позволяет предположить, что сведения, в которых указываются до 10000-25000 бездомных собак для г. Казани, являются завышенными.

Секция
ИННОВАЦИИ
В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

УПРАВЛЕНИЕ РЕПУТАЦИЕЙ КОМПАНИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Бабушкина К.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Кузьмин М.С.

Позиционирование – это процесс, который включает в себя определение сильных и слабых сторон бизнеса, а также разработку стратегии, которая позволит эффективно вывести его на рынок. Наличие сильной репутации бренда способствует увеличению продаж товара или услуги. Это может быть сделано различными методами. Один из них подразумевает создание убедительной и эффективной рекламной кампании. Позиционирование также позволяет выделить бизнес из множества других.

Позиционирование бизнеса в сети Интернет является одним из важнейших инструментов его функционирования в наши дни. Согласно исследованию компании «We Are Social», средний пользователь проводит в сети Интернет более семи часов в день. В 2022 году население планеты проводило в Интернете более 12 триллионов часов. Переход бизнеса в Интернет в значительной степени связан с началом пандемии Covid-19. Она коснулась всех, включая ИП, владеющих небольшими торговыми точками, рестораторов, сферу услуг и так далее. Однако неспособность грамотно выстроить позиционирование бизнеса в сети Интернет в тот период привело к отрицательному результату для их владельцев. Из этого мы можем сделать вывод, что изучение сферы управления, куда относится позиционирование бизнеса в сети Интернет, является весьма актуальным.

Позиционирование можно рассматривать с двух сторон. С одной стороны, позиционирование бизнеса для потенциальных клиентов, а, с другой стороны, позиционирование бизнеса для привлечения потенциальных кандидатов и соискателей. Последнее направление позиционирования связано с понятием HR-бренд компании. Под HR-брендом понимают репутацию организации, которая напрямую влияет на ее успех. Это своего рода визитная карточка, которую можно использовать для привлечения и удержания талантов. Согласно статистике, к 2030 году Россия выйдет на первое место по дефициту трудоспособного населения. Это означает, что уже сейчас все будущие специалисты в IT-секторе отбираются со школьной скамьи. Это проявляется, прежде всего, в том, что работодатели выплачивают школьникам стипендии на обучение и финансируют их проекты.

Для успешного привлечения кандидатов в компанию HR-бренд менеджер (HR-brand Manager) должен осуществить ряд задач:

1. Выстроить айдентику бизнеса (фирменный стиль) – название компании, принципы общения бренда с аудиторией (Tone of voice), логотипы, слоганы, фирменную одежду и аксессуары с логотипом или символикой – все это делает бизнес более привлекательным для кандидата.

2. Уточнить миссию и ценности компании. Исследование, проведенное нами в сентябре 2022 года, показало, что «баланс между работой и личной жизнью» является немаловажным фактором для многих кандидатов. Исследование проводилось среди IT-специалистов с целью выяснения их потребностей и желаний при приеме на работу.

3. Актуализировать корпоративную культуру компании. По данным исследования Global Human Trends Trends, 82% профессионалов рассматривает продуманную культуру компании, как возможное конкурентное преимущество.

4. Проводить мониторинг бизнес-аккаунтов компании в социальных сетях. Для привлечения специалистов компании прибегают к созданию HR-лендингов (HR – landing), новостных дайджестов, а также формированию внутреннего портала для связи со своими сотрудниками.

HR – landing представляет собой одностраничный сайт, предназначенный для позиционирования работодателя в сети Интернет, привлечения внимания соискателей, а также обеспечения кандидатов информацией об актуальных вакансиях компании.

На этом сайте работодателей может и должен разместить следующую информацию, включая миссию и ценности компании, рассказать о корпоративной культуре, разместить ссылки на свои социальные сети, а также некоторую другую информацию о компании в ознакомительных целях.

Таким образом, позиционирование бизнеса в сети Интернет в настоящее время преследует различные цели. Одной из актуальных является позиционирование бизнеса для привлечения потенциальных кандидатов и соискателей и связанного с этим разработкой HR-лендингов.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Багаев А.П.

Научный руководитель – старший преподаватель Маъруфи М.

Инновационные методы управления бизнес-процессами в цифровой экономике играют важную роль в современном бизнесе. Тренд на цифровизацию уже существенно изменил рынок товаров и услуг и этот процесс продолжается. Именно поэтому компаниям необходимо быть готовыми к трансформации и развитию своих бизнес-процессов.

Одним из инновационных методов управления бизнес-процессами является использование технологии блокчейн. Она позволяет создать надежную и прозрачную цифровую систему учета, которая может использоваться во многих отраслях, таких как финансы, здравоохранение и торговля.

Технология блокчейн, известная также как технология распределенных реестров, представляет собой децентрализованную систему хранения и обработки данных, которая основана на использовании криптографических методов. Блокчейн позволяет создавать и хранить надежные и неизменяемые записи о транзакциях между участниками сети. Одним из примеров применения технологии блокчейн является электронная торговля и используется для хранения информации о заказах, платежах и доставке товаров, позволяя упростить процесс торговли и улучшить ее безопасность. В финансовой отрасли блокчейн используется для улучшения процессов транзакций. Например, технология RippleNet использует блокчейн для предоставления быстрых и надежных международных платежей.

Другим наиболее распространенным методом управления бизнес-процессами является Искусственный интеллект (ИИ) и машинное обучение. Данные методы помогают автоматизировать многие рутинные задачи, позволяя сотрудникам сосредоточиться на более важных задачах. Например, новый продукт компании OpenAI под названием ChatGPT. Он использует продвинутый алгоритм Transformer для генерации текстов в реальном времени. ChatGPT обучен на множестве данных, включающих различные языки, тематики и стили написания, что позволяет ему генерировать тексты с высокой точностью и уверенностью.

Одним из возможных направлений применения ChatGPT является улучшение качества коммуникации в чат-ботах и веб-приложениях. Он также может использоваться для автоматической генерации текстов, например, новостей, статей или отчетов. По мнению экспертов, представляет собой важный шаг в развитии ИИ и машинного обучения, который открывает новые возможности для автоматизации и улучшения многих бизнес-процессов в разных отраслях и сферах жизни.

В заключении инновационные методы управления бизнес-процессами в цифровой экономике предоставляют компаниям множество возможностей для улучшения эффективности и результатах бизнеса. Они помогают улучшить качество услуг, увеличить производительность и снизить затраты. Использование технологий, таких как блокчейн, ИИ и машинное обучение является ключевым для успешного управления бизнес-процессами в цифровой экономике.

ИННОВАЦИИ В ДЕВЕЛОПМЕНТЕ: БЕНЧМАРКИНГ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

Заднева Е.Ю.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Кузьмин М.С.

История развития типологии жилища связана с постоянным поиском и оптимизацией его функционально-планировочной структуры. Назначение и соотношение различных функциональных зон обусловлено укладом жизни и деятельности жителей и во многом определяется социально-экономическими условиями развития общества и предпочтениями различных его представителей.

Жилье в таком обществе играет очень важную роль, в связи с чем очевидна необходимость создания жилья нового типа, отличного от жилья индустриальной экономики.

Купля-продажа жилья привязывает человека к месту его проживания, не позволяя сдвинуться с места. Поэтому необходимость создания рынка качественного арендного жилья, которое способно обеспечить мобильность трудовых ресурсов, становится и требованием экономики постиндустриального общества.

Новые требования к арендному жилищу заставляют изменять подходы к жилищному строительству. Исследования американских социологов показывают, что миллениалами в жилище, кроме финансовой экономии, ценится использование инновационных технологий, удобство, комфорт, технологичность, концептуальность. Интерес для них представляют многопрофильные комплексы, объе-

диняющие самые разные функции, предоставляющие владельцу жилья возможность быть в центре разнообразной динамичной жизни.

По данным системы мониторинга и анализа новостроек bnMap.pro, в апреле 2022 года число сделок по продаже жилья радикально сократилось относительно марта: в Волгограде на 99%, в Казани на 98%, в Кургане на 97%. Наименьший спад произошел в Москве (-46%) и Санкт-Петербурге (-59%). Те немногие совершенные сделки по продаже недвижимости были с привлечением ипотечных кредитов. Спрос на жилье снижается из-за нестабильной экономической ситуации, в которой жители России не готовы вкладывать в недвижимость. Жилье становится дороже из-за роста цен на стройматериалы и нарушения логистики.

Если говорить о строительных трендах, то главным направлением станет планомерный отказ застройщиков от точечного строительства в пользу крупных жилых комплексов. Причем это будет уже совершенно новый формат застройки – современные дома с развитой инфраструктурой, но небольшими квартирами. Компании будут стараться получать не быструю прибыль, а работать над долгосрочными и перспективными проектами в разных секторах недвижимости, среди которых необходимо выделить коливинги.

Опираясь на научные исследования в области психологии и данные о рынке недвижимости в современных реалиях, выявлены позитивные и негативные аспекты данного формата жилья, рассмотрены перспективы развития коливингов с точки зрения формирования креативных сообществ, предложены стратегии реализации проекта для федеральных и региональных застройщиков, рассмотрены варианты размещения, а также проведена оценка эффективности реализации инновационного проекта в г. Казань.

Таким образом, в настоящее время рынок недвижимости развивается стремительно, подстраиваясь под новые тенденции современного времени выбирая те направления, которые отвечают социальным потребностям и запросам нового поколения, предлагая разнообразные решения во внутренней инфраструктуре функционального пространства, объединяя жилье и общественные зоны. Анализ развития трендов в развитии жилья показывает, что миллениалы будут иметь долгосрочное влияние на жилую архитектуру, в связи с чем, девелоперам необходимо быть готовыми к смене поколений на рынке.

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Иноземцев Д.С.

Научный руководитель – старший преподаватель Маъруфи М.

Процесс перехода к постиндустриальной стадии развития экономики, формирование новейших технологий и цифровая трансформация невозможны без инновационной деятельности, создания эффективной инновационной системы и необходимой для нее инфраструктуры. Распространение цифровых технологий приводит к созданию новых отраслей и реорганизации существующих, а так-

же к сокращению себестоимости и увеличению эффективности производства. Поэтому, разработка стратегии развития территории должна учитывать влияние инновационной инфраструктуры и цифровых технологий на развитие экономики. В связи с этим, развитие инновационной инфраструктуры и цифровых технологий является одной из ключевых задач для достижения успешного развития цифровой экономики.

В настоящее время важность цифровых технологий становится очевидной в современном мире. Данные ОЭСР демонстрируют, что у 32 из 36 стран-членов организации приняты национальные стратегии для перехода к цифровой экономике. Отсутствие реализации данного направления может привести к стагнации экономического развития и понижению качества жизни населения. В России на данный момент существует ряд мер по обеспечению развития цифровых технологий для формирования экономики. Например, на заседании Совета по стратегическому развитию и приоритетным проектам, которое состоялось 5 июля 2017 года, Президент России Владимир Путин заявил, что «цифровая экономика не является отдельной отраслью, а скорее, является основой для развития системы государственного управления, экономики, бизнеса, социальной сферы, всего общества. Формирование цифровой экономики – это вопрос национальной безопасности и независимости России, конкуренции отечественных компаний».

Реализация цифровой экономики в России оказывает положительное влияние на развитие экономики страны. В частности, наблюдается развитие государственных онлайн-сервисов, масштабных цифровых проектов и распространение сети Интернет во все сферы жизнедеятельности. Инфраструктура цифровой экономики обеспечивает организацию мероприятий по защите виртуального пространства от киберугроз, функционирование «умных городов» и электронного правительства.

При сравнении уровня развития цифровой инфраструктуры России в отношении других стран мира было определено, что на основе данных за 2019 год, Корея является страной с наиболее высокой долей цифрового сектора в ВВП. Анализ данных показывает, что Россия имеет значительное отставание от этого показателя, которое составляет приблизительно 4 кратное отставание. Схожая картина наблюдается и в отношении количества рабочих мест на 1 тысячу занятых, где Россия отстает от лидера приблизительно в 2 раза. Эти данные указывают на необходимость дополнительного развития цифрового сектора в России.

Одним из возможных механизмов развития цифровизации в России является использование элементов цифровой приватизации. Международный опыт показал, что цифровая приватизация является эффективным инструментом развития цифровой экономики, который позволяет улучшать экономические системы путем ликвидации неэффективных зон и высвобождения ресурсов. Например, Дания проявила значительный потенциал в использовании информационных технологий в медицинской сфере уже в середине 1990-х годов. В России цифровая приватизация может быть применена в сферах ЖКХ, здравоохранения и образования, что может привести к достижению определенных результатов.

Цифровые технологии имеют значительное значение в современной жизни, сохраняя важное место как в области коммуникации, так и в производственной сфере. В настоящее время бизнес посте-

пенно переходит в виртуальное пространство, соревнуясь в цифровой экономике с использованием передовых технологий и платформ. Принятие цифровой экономики позволит улучшить качество жизни и создать возможности для молодых и творческих специалистов. Россия уже достигла значительных успехов в цифровизации, однако, чтобы занять лидирующие позиции в области высоких технологий, требуется дальнейшее развитие и совершенствование.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

Нурмухаметова Р.Н.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мустафина О.Н.

В настоящее время креативные индустрии являются одной из самых особенных и необычных индустрий, так как креативные индустрии функционируют на основе реализации тех товаров и услуг, которые являются результатом интеллектуальной деятельности – то же самое относится и к музыкальной индустрии. Можно сказать, что музыкальная индустрия функционирует благодаря множеству музыкальных проектов, однако прежде чем изучить понятие музыкального проекта, проанализируем понятие проекта в целом. Согласно наиболее распространённому определению, сформулированному Институтом управления проектами в «Руководстве к своду знаний по управлению проектами» (PMI PMBoK), проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных продуктов или услуг. Данное определение демонстрирует следующие характерные особенности проекта:

наличие сроков выполнения проекта. При реализации проектов чётко определяются даты начала и завершения их исполнения – данная характеристика является одним из главных отличий проектной деятельности от операционной;

наличие результатов после реализации проекта, а именно уникальный продукт или услуга. Данной свойство является также одной из особенностей проектной деятельности, не присущей операционной деятельности. На примере музыкальной индустрии, эту особенность можно охарактеризовать следующим образом: создание нового музыкального альбома может выступать проектом, а в дальнейшем, после его написания, операционной деятельностью будут являться «живые» исполнения данного альбома;

наличие поставленных целей, которые должны быть выполнены при реализации проекта. Как правило, проекты возникают либо при наличии конкретных проблем, которые требуют решения, либо при положительной ситуации, которая требует усилий со стороны участников проекта для приобретения большей конкурентоспособности. Успешно выполненным является проект, который в ситуации ограниченности ресурсов (ограниченными считаются материально-технические, финансовые и трудовые ресурсы), позволяет достичь поставленных перед ним целей, то есть проект, достигающий максимального результата при затратах минимального количества ресурсов.

После анализа понятия проекта сформулируем определение музыкального проекта: музыкальный проект – это творческое объединение его участников, либо отдельная творческая единица, которые сложились в определенных условиях, а также обладают неповторимым видением, миссией, целями и задачами, результатом которых является создание уникального продукта, представимого в виде музыкальной композиции, альбома, видеоклипа и т.п. Стоит отметить, что музыкальным проектом может являться как отдельно взятая композиция (сингл) или альбом, так и исполнитель (коллектив), а также организация продвижения данного исполнителя. В данной работе музыкальный проект рассматривается прежде всего, как творческое объединение участников, которые имеют схожее художественное видение и преследуют единые цели, при достижении которых должен появиться уникальный, конкурентоспособный и качественный музыкальный продукт.

Создание и функционирование проекта формирует потребность в грамотном и опытном управлении проектом, которое включает в себя применение знаний, опыта и определённых методик для достижения целей, поставленных перед проектом и его участниками. В отличие от классического управления проектами, управление именно музыкальными проектами использует уникальные инструменты и способы с целью увеличения эффективности его деятельности и достижения поставленных целей и задач.

Для исчерпывающего представления специфики музыкальных проектов необходимо также рассмотреть этапы их производства и реализации.

Таблица 1. Различия этапов реализации «классических» и музыкальных проектов

№этапа	«Классический» проект	Музыкальный проект
1	Понимание среды проекта (влияющие на проект внутренние и внешние факторы)	Подписание контракта, определение прав и обязанностей
2	Формулирование проекта (постановка целей, задач и выработка стратегии реализации проекта)	Согласование концепции проекта, изучение потребителей, привлечение инвестиций
3	Планирование проекта (система мер по реализации проекта)	Репетиционная деятельность (создание собственного имиджа, создание музыкального продукта, усовершенствование исполнительских навыков)
4	Техническое исполнение (непосредственное техническое выполнение пунктов плана проекта)	Выпуск музыкального проекта
5	Управление проектом (контроль за выполнением проекта в соответствии с планом)	Концертная деятельность, участие в музыкальных фестивалях
6	–	Продвижение и позиционирование музыкальной продукции

Составлено по: А.В. Соловьев «Исследование систем управления»

Примечательно, что в классическом управлении проектами, как правило, выделяется 5 последовательных этапов, в то время как реализация музыкальных проектов имеет 6 этапов – данное различие обусловлено тем, что для успешной реализации музыкальных проектов после непосред-

ственного создания продукта необходимо также составление стратегии продвижения и проведение маркетинговой компании проекта, что ещё раз подтверждает специфику музыкального проекта.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ИННОВАЦИОННУЮ АКТИВНОСТЬ КОМПАНИЙ

Сайфутдинова Э.Э.

Научный руководитель – старший преподаватель Ермолаев К.А.

Цифровизация в мировой экономике является не только модным явлением, но и основной идеологией, которая способствует переходу к новому способу организации бизнес-процессов и созданию новых связей между участниками. Анализ развития цифровизации в мировой экономике позволяет оценить масштабы проводимых мероприятий и уровень финансирования инновационных направлений в промышленных компаниях, направленных на быстрый переход к цифровым технологиям.

Регрессия в активности коммерческого сектора России в финансировании инновационных проектов, способствующих разработке и внедрению цифровых технологий, обусловлена отсутствием финансовых ресурсов и заинтересованности бизнеса в рискованной, затратной и не гарантирующей краткосрочный результат инновационной деятельности. Таким образом, следует отметить, что разработка, внедрение и использование цифровых технологий является дорогим процессом, что ограничивает их широкое распространение и делает недоступными для малых и средних предприятий. Тем не менее, именно инновационная деятельность компаний является ключевым фактором для перехода к цифровым технологиям.

Согласно мнению экспертов, ядром цифровой экономики являются сектор ИКТ. Роль и важность этого сектора в формировании инновационной экономики высока, однако сбалансированное развитие экономики также зависит от промышленных предприятий. Их инновационная деятельность с одной стороны формирует спрос на цифровые технологии, а с другой стороны, создает инновации, необходимые для развития цифровой экономики (например, промышленные роботы, инновационное оборудование, такие как микрочипы и датчики).

Крупные компании, такие как «Газпром нефть», «Сибур», «Аэрофлот», а также государственные корпорации, такие как «Росатом», «Роскосмос», «Ростех», «Объединенная авиастроительная корпорация», «Объединенная судостроительная корпорация», активно разрабатывают стратегию цифровизации и внедряют цифровые технологии в свои производственные процессы. Реализация информационной инфраструктуры и условий, необходимых для стимулирования инновационной деятельности промышленных предприятий в цифровой экономике, позволит формировать новую архитектуру экономических отношений, которая будет основана на модели открытых инноваций и участие всех участников цифровой экономики.

Модель открытых инноваций является системным подходом, ориентированным на активный поиск инновационных идей во внешней среде и выполнение совместных исследований с другими партнерами. Она включает в себя стратегическое использование прав на интеллектуальную соб-

ственность, что позволяет формировать условия для открытого взаимодействия компаний в сфере научно-технической деятельности с другими предприятиями и потребителями. Модель построена на принципах оптимизации обмена знаниями среди всех участников инновационной деятельности, с целью максимизации эффективности внедрения инновационных идей, разработанных внутри компании или внешней среды.

Рассматриваемая модель открытых инноваций предлагается в качестве инструмента для оптимизации инновационной деятельности промышленных предприятий, ориентированной на разработку и использование цифровых технологий. Это достигается через участие в реализации инновационных проектов и использование цифровых инфраструктурных объектов. В качестве основных форм взаимодействия между крупными промышленными предприятиями и малыми и средними предприятиями, а также с другими участниками цифровой экономики, предлагаются стратегические альянсы, сети и кластеры.

Таким образом, российские промышленные компании должны усилить свою инновационную деятельность и улучшить свои цифровые возможности, чтобы поддерживать конкурентоспособность национальной экономики в эпоху рыночных технологических изменений. Меры по реализации организационных, финансовых, интеграционных, стратегических проектов и проектов по информационной безопасности направлены на усиление инновационной активности промышленных предприятий в условиях цифровизации. Применение модели открытых инноваций позволит создать новую экономическую архитектуру, основанную на сотрудничестве, а не конкуренции, через создание стратегических альянсов, сетей и кластеров. Это позволит создать основу для цифровой экономики.

НАПРАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ

Тропынина Э.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Лукишина Л.В.

Аналитические информационные системы (АИС) – это компьютерные системы, которые помогают организациям анализировать данные и принимать решения на основе результатов их анализа. АИС предназначена для извлечения информации из данных, преобразования ее в осмысленные и понятные форматы, предоставления ее лицам, принимающим решения, и обеспечения обратной связи в процессе принятия решений. АИС должна быть структурирована и организована, чтобы иметь возможность получать и управлять большими объемами данных, генерируемых различными действиями и процессами в организации.

В данной статье рассматриваются различные особенности, которые необходимо учитывать при внедрении АИС в организации. В ней обсуждается важность качества данных, влияние наличия и размера данных на АИС, а также потребность в человеческих ресурсах для эксплуатации АИС.

Качество данных является одним из наиболее важных факторов, определяющих эффективность АИС. Данные низкого качества могут привести к неточным результатам, вызвать значи-

тельные задержки в анализе и представлении данных и ограничить эффективность принятия решений. Точно так же противоречивые, неполные или неточные данные могут привести к неправильным решениям, что приведет к потере времени, ресурсов и денег. Чтобы данные в АИС были точными и надежными, организации должны сначала установить набор средств контроля качества данных, которые используются для измерения и мониторинга точности данных. Это включает в себя создание правил проверки данных для обнаружения и отклонения неверных данных, а также создание системы для выявления и устранения расхождений в данных. Кроме того, организациям следует регулярно оценивать качество данных в АИС, чтобы гарантировать их точность.

Еще одним фактором, влияющим на эффективность АИС, является доступность и размер данных. Чем больше размер данных в АИС, тем более мощным может быть анализ, поскольку АИС будет лучше понимать данные. Однако, если данные недоступны в полном объеме или не являются настолько актуальными, насколько это возможно, то АИС не сможет предоставить наиболее точную информацию о данных.

Организации должны убедиться, что их АИС заполняется самыми последними и полными доступными данными, чтобы иметь наиболее полное представление о своих данных. Кроме того, организациям следует установить политики для контроля размера данных в АИС путем «удаления» нерелевантных или старых данных, поскольку это поможет поддерживать скорость работы АИС.

Эффективность АИС во многом зависит от качества работающих с ней человеческих ресурсов. Лица, ответственные за управление и эксплуатацию АИС, должны иметь глубокие знания о ее работе и быть в состоянии определить любые потенциальные области для улучшения. Они также должны быть осведомлены о целях и задачах организации и уметь предвидеть, каким образом АИС может помочь в их достижении.

Кроме того, лицо, ответственное за АИС, должно развивать и поддерживать технические компетенции, необходимые для ее успешной работы, такие как анализ данных, добыча данных и визуализация. Этот человек также должен возглавить организацию по внедрению передовых методов разработки моделей данных, хранения и анализа данных, защиты данных и конфиденциальности, а также общего обслуживания АИС.

Внедрение эффективной АИС требует глубокого понимания особенностей, связанных с ее использованием. Организации должны осознавать важность качества данных, их доступности и размера, а также потребность в качественных человеческих ресурсах.

Принятие во внимание этих основных направлений гарантирует, что АИС сможет предоставлять информацию, которая может быть использована для информирования и повышения эффективности организации.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ В ИНДУСТРИИ СПОРТА

Фахрутдинова А.Ф.

Научный руководитель – д-р. экон. наук, доцент Садриев А.Р.

Рост общественного интереса к игровым видам спорта, которые превратились в средство межнациональной и даже глобальной социальной коммуникации, предопределил создание на их базе многомиллиардной спортивной индустрии, стремительно формирующей поток продуктовых, технологических, организационных и маркетинговых инноваций. По степени своей технологичности эта спортивная индустрия постепенно входит в мейнстрим ведущих мировых вендоров и пользователей различных инновационных практик. В этой связи особый интерес приобретает задача исследования изобретательского пространства в разных игровых видах спорта, решение которой предполагает, во-первых, их ранжирование по степени изобретательской активности, во-вторых, выявление вклада различных стран мира в создание соответствующих разработок и, в-третьих, кластеризацию данных разработок с точки зрения соответствия определенному технологическому профилю.

В процессе исследования были проанализированы патентные данные, агрегируемые Всемирной организацией интеллектуальной собственности за период 2012-2022 гг. Объектом анализа выступили патенты, относящиеся к таким видам спорта, как футбол, баскетбол, теннис, волейбол и хоккей. Сопоставление этих видов спорта в зависимости от количества зарегистрированных в их интересах патентов на изобретения показал, что, несмотря на свою популярность, по степени изобретательской активности (6421 патент) футбол уступает баскетболу (6915 патентов) и теннису (8660 патентов). Основной вклад в создание рассматриваемых патентов вносит Китай, при том, что он совсем не так ярко и результативно представлен в этих видах спорта, как, например, страны Старого и Нового Света. Второе место после Китая с кратным отставанием занимают США. Важно отметить, что изобретательская активность в рассматриваемых видах спорта циклична: ее пик приходится на мировые спортивные соревнования, включая чемпионаты мира, континентальные чемпионаты и олимпиады.

Следует отметить, что компании и научные центры Китая как правило не фокусируются на каком-то одном виде спорта, предпочитая создавать универсальные технологические платформы, способные вписаться сразу в несколько спортивных сфер. Если обратиться к содержанию патентов анализируемых видов спорта, то становится видно, что доминирующим кодом международной патентной классификации в них является код А63В – аппараты для физической подготовки. В футболе доля патентов с указанным кодом составляет 56% от общего числа охранных документов, в баскетболе – 81%, а в теннисе – 80%. Следующим по частоте использования является код А63F – настольные и видео игры, под которым регистрируются в том числе и технологии фото-видео фиксации и технологии дополненной реальности, часто используемые в спортивных трансляциях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, несмотря на развлекательную направленность и относительно невысокий уровень технологичности, игровые виды спорта сумели стать пространством постоянно возрастающей изобретательской активности.

АНАЛИТИКА ИТ-ПРОЕКТОВ В ПРИЗМЕ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТОРОН

Хайрутдинова А.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мустафина О.Н.

На сегодняшний день количество ИТ-проектов на рынке растет с огромной скоростью. Этому фактору способствует успех отдельных ИТ-компаний, которые смогли вырасти из небольшого стартапа в ИТ-гиганта. У данных компаний были все шансы на то, чтобы прекратить свою работу в определенный этап деятельности проекта, однако они добились успеха. И на успех нынешних ИТ-компаний, и растущих на данный момент ИТ-проектов, влияет множество факторов. Один из них – это качественная аналитика.

Аналитика в ИТ-проектах работает с разными аспектами проекта в целях его улучшения. Поскольку аспекты работы в ИТ-проектах разные и требуют своего подхода и набора данных, в сфере ИТ разделяют аналитиков на несколько видов. Основными из них являются:

- бизнес-аналитик
- системный аналитик
- продуктовый аналитик
- Data-аналитик
- UX-аналитик

Рассмотрим род деятельности каждого из них в следующей таблице:

Таблица 1. Сравнительная характеристика зон ответственности аналитиков

Вид аналитиков	Объект деятельности	Задачи	Результат деятельности
Бизнес-аналитик	Бизнес-процессы и их показатели, организационная структура	Оптимизация бизнес-процессов	Описание бизнес-проблем и обоснованные предложения по их решению
Системный аналитик	Информационные системы и программное обеспечение	Техническое описание требований, обеспечение коммуникации сферы бизнеса и ИТ	Техническое задание на разработку информационных систем
Продуктовый аналитик	Продуктовые и маркетинговые метрики	Исследование продукта, выявление зон роста продукта	Гипотезы по улучшению продуктовых и маркетинговых метрик
Data-аналитик	Базы данных	Анализ и интерпретация закономерностей полученной информации	Прогнозирование результатов работы, оценка и разработка рекомендаций на основе полученных данных
UX-аналитик	Интерфейс продукта	Изучение пользователей сайта, тестирование	Выводы о поведении посетителей, рекомендации по улучшению интерфейса

Разделение ИТ-аналитиков происходит не только с целью разделения зон ответственности специалистов, но и с целью сфокусировать их внимание на одной области деятельности в соответствии с их навыками и опытом работы. Например, UX-аналитик, не умея работать с массивами Big Data,

не сможет выполнить задачи Data-аналитика. В соответствии с этим, область работы аналитиков сокращается, а работа становится эффективнее за счет применения релевантных знаний к области анализа проекта.

Таким образом, с помощью разделения областей ответственности аналитиков в IT-проектах, изучение целого проекта происходит с помощью отдельных частей, которые разбираются для того, чтобы понять, что и как улучшить. С точки зрения аналитики, любое действие можно подвергнуть анализу. Поэтому, рассматривая проект с помощью разных инструментов, область аналитики увеличивается, что, соответственно, увеличивает поле для совершенствования проекта. Такой подход позволяет учесть все нюансы и риски проекта, разработать правильную стратегию работы и найти новые зоны роста продукта.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ КОМПАНИИ

Хакимова А.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Ермолаев К.А.

В условиях технологической эволюции тренд на цифровизацию успешно развивается благодаря устойчивым темпам роста экономики. Это вынуждает организации выполнять цифровую трансформацию эффективно, чтобы улучшить свою конкурентную позицию и повысить уровень инновационности. Цифровая трансформация и Индустрия 4.0 влияет на все сферы экономической деятельности в обществе и государстве, включая управление производством, организацией и корпоративными структурами. Оценка уровня цифровой зрелости компании является наиболее популярным подходом к формированию стратегии цифровой трансформации, позволяющим оценить способность предприятия создавать и увеличивать свою ценность с помощью цифровых технологий. Качественно составленная оценка цифровой зрелости позволяет, во-первых, определить направления трансформации культуры, кадров и процессов на предприятии, во-вторых, позволяет сравнить уровень развития аналитики и качества данных, кадров и инфраструктуры с уровнем процессного и продуктового управления, в-третьих, предоставляет сравнительную оценку организации в целом и ее отдельных подразделений, и, в-четвертых, на основе полученных результатов оценки, становится возможным формирование плана действий, направленных на улучшение процессов цифровой трансформации, в том числе и на уровне отдельных подразделений, департаментов и отделов.

Цифровая трансформация является стратегическим преобразованием всех аспектов бизнеса, которое приводит к формированию новой технологической экосистемы, обеспечивающей улучшение качества ведения бизнеса, позволяющее удовлетворять интересы всех заинтересованных сторон и обеспечивать более быструю адаптацию к изменениям в окружающей среде. Общепринятая стратегия цифровой трансформации включает три ключевых аспекта: первый, определение изменений, вызванных использованием цифровых технологий и инноваций в процессах формирования стоимости и управления структурой организации; второй, формулирование политики компании в отно-

шении использования цифровых технологий; третий, утверждение бюджета затрат на проведение цифровой трансформации.

В текущей динамической бизнес-среде компании вынуждены искать и развивать свои конкурентные преимущества для удовлетворения потребности клиентов. Растущее влияние цифровых технологий позволяет компаниям улучшить эффективность и производительность своей деятельности. В то же время, многие компании допускают ошибку, когда их целью становится только цифровая модернизация услуг, без полного использования возможностей существующих инструментов для реорганизации бизнес-процессов и моделей. В результате, проекты по цифровой трансформации реализуются недостаточно эффективно. Успех в процессе цифровой трансформации существенно зависит от уровня цифровой зрелости компании и ее готовности к изменениям, возникающим в различных сферах деятельности. Достижение этого требует применения инновационных решений и стратегий. Наличие технологических возможностей, позволяющих внедрять инновационные решения, характеризует инновационный потенциал компании и позволяет ей улучшить конкурентные преимущества и усилить свою позицию на рынке.

РЕИНЖИНИРИНГ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ В ОРГАНИЗАЦИИ

Хохлова В.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Лукишина Л.В.

В современном мире любая организация стремится к повышению эффективности своей работы. Для этого существуют различные способы, которые помогают руководству и компании в целом выполнить данную цель. Многие российские компании используют всеми известные инструменты и методы повышения эффективности, что, зачастую, приносит не тот результат, который хотелось бы. На некоторых предприятиях недостаточно простых преобразований для значимых изменений, необходимо внедрять новый подход, требующий к себе больше внимания и труда. В связи с этим, заинтересованные в улучшение своей работы руководители, находят более современные пути достижения эффективности системы управления предприятием. Одним из таких путей является реинжиниринг бизнес – процессов.

В менеджменте реинжиниринг бизнес – процессов принято разделять на 5 основных этапов его проведения.

Первым этапом является подготовка. Руководство компании анализирует всю ситуацию, действительно ли требуется реинжиниринг, готова ли организация к тотальным изменениям. После принятия решения детально анализируются ресурсы компании, а именно наличие единомышленников, готовых участвовать в данном проекте и наличие денежной суммы, которая необходима для него. Далее принимается официальное решение, и руководство делает заявление перед сотрудниками, клиентами и прочими участниками деятельности компании. Следом происходит набор людей в группы, готовые активно участвовать и оказывать помощь руководству. Первый этап заканчивается тем, что оформляется документ о проведении реинжиниринга бизнес – процессов в компании.

Вторым этапом является анализ и планирование. На данном этапе в первую очередь определяются цели компании. После прописываются основные задачи перестройки бизнес – процессов, утверждаются рабочие группы, в которых также отдельно выделяют ответственных за исполнение процедур. Их задача заключается в том, чтобы доносить информацию до своих подчиненных, ставить сроки и вести контроль. Следующей важной задачей на этом этапе является определение процессов, к которым первым делом будет применяться реинжиниринг. Заключает второй этап документ, в котором формируется расписание проведения процедур реинжиниринга.

Третьим этапом принято выделять перестройку бизнес – процессов. Проводятся исследования об опыте конкурентов, зарубежных компаний, осуществляется поиск инноваций, которые могут положительно повлиять на развитие компании, анализируются тенденции в своей сфере. Одновременно с этим идут наблюдения в своих процессах, как они работают, что меняется и благодаря чему или кому. Следующим шагом является анализ изменения клиента и его потребностей. Существуют множество методов получения обратной связи от покупателей, но чаще всего используют более простой – опрос. В заключении формулируется представление о том, как процесс должен работать, чтобы соответствовал всем ожиданиям. Такое прогнозирование дает четкое представление о том, какие действия должны совершаться, сколько ресурсов необходимо затратить, в каком темпе все выполнять, чтобы изменившийся процесс функционировал идеально. В заключении идеальная картина работы процессов утверждается и уходит на тестирование.

Четвертым этапом является конверсия. Руководство компании и команда участников реинжиниринга перенаправляют свою проделанную работу группе исполнителей, которая сформировалась ранее. Ее задача заключается в том, чтобы спланировать переход от старых бизнес – процессов к новым. Данный этап заканчивается, когда все сотрудники, в том числе и руководство, согласовывают план проведения работ, который будет осуществляться далее.

Пятым заключительным этапом является воплощение. Здесь реализуется все то, что было сделано ранее. И качество преобразований зависит от того, насколько хорошо были выполнены предыдущие этапы реинжиниринга. Главным результатом после проведения данного мероприятия является установление связи между компанией и потребителями, а также руководством и сотрудниками.

Таким образом, от качества прохождения данных этапов зависит вся деятельность компании. Поэтому реинжиниринг считается рискованным решением для любой организации, но все же, если проводят его правильно, он приносит результат.

НАПРАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В СФЕРЕ РЕКРУТМЕНТА

Юсупов Д.И.

Научный руководитель – д-р. экон. наук, доцент Садриев А.Р.

В настоящее время рекрутмент является сферой деятельности, которая генерирует большое количество кейсов цифровой трансформации. Сложившаяся ситуация во многом объясняется высокой

динамикой развития рынка труда, которая характеризуется, во-первых, возрастающими темпами появления новых и переформатирования традиционных профессий, а, во-вторых, усиливающейся расположенностью людей как к смене места работы, так и к формированию ими новой профессиональной квалификации и профессиональной компетенции. Позиционирование сферы рекрутмента в качестве одного из бенчмарков цифровой трансформации предопределяет интерес к изучению ее феномена.

Первое направление цифровой трансформации – это использование коммуникационных возможностей сети Интернет. Сегодня все больше людей не просто имеют собственные аккаунты в многочисленных социальных сетях и на различных профессиональных платформах, а проводят там значительное количество времени. Использование этих каналов для привлечения кандидатов на определенные вакансии и для целенаправленного поиска людьми желаемого места работы позволяет существенно упростить и ускорить соответствующие поисковые техники и технологии.

Второе направление цифровой трансформации – это автоматизация отбора претендентов на вакансии, предусматривающая использование специальных метрик, скриптов, алгоритмов и программного обеспечения для отбора кандидатов на вакансии по заранее заданным критериям. Такой подход позволяет не только сократить время на поиск и отбор кандидатов, но и существенно снизить количество совершения ошибок.

Третье направление цифровой трансформации – это создание онлайн-контента для привлечения кандидатов. Сегодня все больше компаний создают видеоролики, интерактивные квесты и другие онлайн-игры, которые позволяют кандидатам в удаленном режиме погрузиться в атмосферу и корпоративную среду компании и оценить свои способности и желание работать в ней.

Четвертое направление цифровой трансформации – это сопоставление вакансий и программ обучения в ВУЗе. Это направление включает в себя разработку инновационных подходов, которые позволяют связать учебные программы образовательных учреждений с требованиями рынка труда. Реализованные на базе этих методов специализированные цифровые рекрутинговые сервисы используют алгоритмы машинного обучения для анализа большого объема данных, в том числе резюме кандидатов и информации о вакансиях. Эти данные могут быть использованы для определения ключевых навыков и квалификаций, руководствуясь которыми, ВУЗы могли бы целенаправленно выстаивать собственное образовательное пространство.

Секция
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
МИРОВОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

СОВРЕМЕННАЯ МИГРАЦИЯ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ РОССИИ И ЕЕ ПРИЧИНЫ

Ниязова М.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абсалямова С.Г.

Миграция населения обусловлена, в первую очередь, такими причинами как войны, политические конфликты и природные катастрофы. Не смотря на обострение в последнее время перечисленных выше факторов, наиболее ощутимыми являлись: волна политической нестабильности, народных возмущений, перешедших в войны, затронувшие многие страны, череда землетрясение, что вызвало массовую миграцию из восточных стран в Западную Европу и Северную Америку.

Но если речь идет о перемещении трудоспособного населения, то на первый план выходят экономические причины. А именно разница в доходах, различия в оплате труда за одинаковую работу в разных странах мира.

Кроме того, фактором, обуславливающим миграцию, может быть нехватка специалистов той или иной профессии в определенном регионе, что повышает спрос на рабочую силу и стимулирует ее приток более высокой оплатой труда. Не стоит понижать значение вынужденной миграции, причинами которой может служить средство социального контроля авторитарных режимов, тогда как добровольная миграция является средством социальной адаптации и причиной роста городского населения.

Обращаясь к рассмотрению процесса интеллектуальной эмиграции в России, отметим, что основная причина и ведущий фактор этого процесса – нынешний кризис отечественной науки, ее недостаточное финансирование, что снижает престиж труда в данной сфере.

За годы рыночных реформ в России произошло существенное сокращение объемных параметров научно-технического потенциала, ухудшились его качественные характеристики, произошло «вымывание» наиболее способных сотрудников, научной молодежи, старение и потеря материально-технической базы научных институтов, что сужает возможность для воспроизводства научных кадров (трудности в системе аспирантуры и докторантуры, непривлекательность научной карьеры для молодежи, уменьшение строительства объектов науки, кризис научного приборостроения и т.п.).

Абсолютное большинство полагает, что уровень оплаты научного труда для ученых высшей квалификации необходимо поднять до международных стандартов, повысив его в 10-30 раз, что вызовет приток молодежи в данный сектор экономики.

«По данным обследования высококвалифицированных кадров науки и образования ведущих организаций Москвы (15% опрошенной совокупности составляли доктора наук, 54% – кандидаты наук), каждый десятый указал, на то, что живет фактически ниже уровня бедности, около половины опрошенных считают, что их доходов хватает лишь на самое необходимое. Только 8% специалистов указали, что они могут делать сбережения из своих текущих доходов.

Нестабильность политической ситуации, угроза социальных конфликтов, беспокойство за судьбу своих детей, общее ухудшение экономической обстановки, угроза безработицы, низкий уровень

социальной защищенности ученых, отсутствие юридического оформления результатов научной деятельности – таковы причины, названные работниками научной сферы, оправдывающие их желание выехать за рубеж.

Интересны оценки социальных и психологических факторов, влияющих на решение ученого уехать за границу.

Среди них упоминаются: неудовлетворенность условиями жизни; желание вести исследования в более сильном научном коллективе; молодой возраст; талант, высокий интеллектуальный потенциал; наличие научных контактов с зарубежными партнерами, научными центрами.

Однако существуют еще и факторы, тормозящие «утечку умов». Основными причинами остаться дома были: желание работать только в своей стране, возможность реализовать себя, свои научные планы здесь, патриотические настроения.

Тенденции изменения рынка труда в западных странах, усиление конкуренции приводят к тому, что, несмотря на желание многих ученых уехать за границу навсегда или по долгосрочному контракту, реализовать эту цель на практике, сохраняя себя именно в науке, может лишь незначительное меньшинство.

При этом многие вынуждены снизить свой статус. Часть эмигрантов вынуждена сменить при выезде сферу профессиональной деятельности, и в этом случае Россия теряет ученого, а принимающая страна получает потенциального работника более низкой, другой квалификации, или даже безработного. В этом случае потери России не компенсируются приобретением для мировой науки. В данном случае, следует сказать о том, что миграция квалифицированных специалистов относительно существующих ситуаций в мире, определяется как нормальный процесс потока трудового капитала внутри разного рода стран, что рассматривается в качестве признака глобализации рынка труда.

Вместе с тем, наличествуют причины, которые предопределяют повышенное внимание к данной теме на сегодняшний день. «Утечка умов» с легкостью может стать причиной снижения уровня образования в стране, научного потенциала, что в совокупности создает достаточно серьезные предпосылки снижению уровня безопасности для самого государства. Так же следует сказать, что, в процессе обучения будущих научных специалистов, предполагается выплата им стипендии, предоставление грантов, поощрительных денежных выплат и др., что говорит о том, что со стороны государства большое количество финансовых средств вкладывается в будущих специалистов, которые в последствии покидают родную страну, и, значит, осуществленные инвестиции в человека рассматриваются как финансовая потеря, и это не принимая во внимание время и усилия, которые были затрачены на образование такого рода специалистов.

Сегодня Россия не экспортирует high-tech товары, зато она экспортирует интеллектуальный капитал, который невосполним. В период, когда развитые страны вступают в эпоху Четвертой промышленной революции, России нужно применять кардинальные меры для сокращения масштабов трудовой миграции, возврата интеллектуальной элиты для сокращения инновационного разрыва с развитыми странами.

СВОБОДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗОНЫ КАК ДРАЙВЕР РОСТА ЭКОНОМИКИ КИТАЯ

Халилов С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абсалямова С.Г.

Для ускорения экономических реформ Китай интенсивно использовал идею создания экономических зон. 16 мая 1980 года Государственный совет Коммунистической партии Китая и Государственный совет Китая утвердили «Особые экономические зоны» в качестве территорий, наделенных особым статусом.

Свободные экономические зоны в Китайской Народной Республике имели следующие особенности:

- высокая степень свободы в рыночных отношениях с другими регионами страны;
- приток иностранных инвестиций;
- приоритет в развитии отраслей промышленности;
- экспортная ориентация промышленного производства;
- широкое привлечение иностранного сырья;
- активное использование передовых зарубежных технологий;
- предоставление льгот и эксклюзивных преимуществ иностранным инвесторам;
- дешевая рабочая сила;
- удобное географическое положение.

Все эти преимущества сыграли ключевую роль в успешном функционировании свободных экономических зон в Китае. Политика создания и управления СЭЗ в Китае совпала с политикой привлечения иностранного капитала в национальную экономику, что очень скоро привело к подъему китайской экономики и бурному экономическому росту.

В Китае развитие СЭЗ можно разделить на несколько этапов.

Начальный этап пришелся на 1978 – 1982 гг. На этом этапе первые специальные экономические зоны были созданы в провинциях Гуандун (Шэньчжэнь, Чжухай, Шаньтоу) и Фуцзянь (Шямань), была разработана правовая и институциональная база для привлечения иностранных инвестиций.

Второй этап охватил 1983-1989 гг. Он охарактеризовался активизацией сотрудничества с иностранными инвесторами, либерализацией государственной политики по привлечению и использованию иностранных инвестиций для создания конкурентоспособных наукоемких производств.

Следующий этап – с 1990 года по настоящее время. В 1990 году был возведен новый город Пудун под открытым небом недалеко от Шанхая, который приравнен к свободной экономической зоне по экономическому и правовому порядку. Целью района Пудунь было модернизировать город Шанхай и развивать пляж реки Янцы. В 1990 году была создана первая зона свободной торговли – Вейгацяо.

В Китае СЭЗ существенно отличаются по размеру и области деятельности от СЭЗ других азиатских стран. Они расположены в очень удобных местах, в непосредственной близости от Гонконга, Макао и Тайваня, где удобно заниматься внешней торговлей.

Важным стратегическим решением стало открытие СЭЗ в зоне Шэньчжэнь в связи с его непосредственной близостью от Гонконга. С 1980 по 1984 год ВРП Шэньчжэня вырос в 6 раз, а экономика Китая выросла в 1,5 раза. Рост экономики в других регионах Китая был далек от Шэньчжэня, но так же был высоким: 32% в Чьюсе, 9% в Шаньтоу и 13% в Ксиаменде. С 2000 по 2010 год экономика Шэньчжэня выросла в 4,4 раза. В 2012 году Шэньчжэнь был признан одним из 13 крупнейших мегаполисов Китая.

В 1996 году в Шэньчжэне был создан промышленный парк, где предприятия специализировались на биотехнологиях и фармацевтике, производстве медицинского оборудования, электроники, программного обеспечения и других высокотехнологичных видах деятельности.

Сегодня в современном Китае функционируют⁷⁸⁴:

– 5 специальных экономических зон: Шэньчжэнь, Чжухай, Шаньтоу, Сямэнь, Хайнань, а также приравненный к ним по статусу Новый район Пудун (Шанхай);

– 90 зон технико-экономического развития государственного уровня в городах Пекин, Шанхай, Тяньцзинь, Гуанчжоу, Далянь, Урумчи, Харбин, Чунцин, Шэньян, Ханчжоу, Ухань, Чанчунь, Инкоу и других городах;

– 114 зон новых и высоких технологий, наиболее известные из них: технопарк «Чжунгуньцунь» в Пекине, парк высоких технологий «Чжанцзян» в районе Пудун г. Шанхай, парк высоких технологий в г. Тяньцзинь, открытая зона высоких технологий в г. Нанкин, открытая зона высоких технологий в г. Чэнду, открытая зона высоких технологий в г. Гуанчжоу;

– 13 свободных таможенных зон: в городах Шанхай, Далянь, Нинбо, Хайкоу, Фучжоу, Шаньтоу, Шэньчжэнь, Тяньцзинь, Гуанчжоу, Чжанцзяган, Сямэнь, Циндао, Чжухай;

– 14 зон приграничного экономического сотрудничества государственного уровня: в городах Хэйхэ, Суйфэньхэ (провинция Хэйлунцзян), Даньдун (провинция Ляонин), Пинсян, Дунсин (Гуанси-Чжуанский автономный район), Маньчжоули, Эрлян (Автономный район Внутренняя Монголия), Ху-эйчунь (провинция Цзилинь), Инин, Болэ, Тачэн (Синьцзян-Уйгурский автономный район), Жуйли, Ваньтин, Хэкоу (провинция Юньнань);

– Шанхайская зона свободной торговли.

Таким образом, СЭЗ Китая принципиально отличаются от экспортно-производственных зон и зон свободной торговли других стран, так как воплощают в себе не только решение стратегических задач развития экономики территорий СЭЗ, но и вмещают в себе политику «реформ и открытости» всего Китая, их создание было связано с экспериментом по использованию рыночных отношений в условиях преобладания государственной собственности. Они прошли эволюцию от региональных приморских стратегий до расширения открытости внутриконтинентальных и приграничных районов Китая и стали драйвером его экономического роста. Положительное влияние функционирования СЭЗ на китайскую экономику заслуживает внимательного изучения с целью использования их опыта при проведении экономических реформ и в странах Центральной Азии.

⁷⁸⁴ Информация о специальных экономических зонах КНР // Портал внешнеэкономической информации. URL: <http://www.ved.gov.ru/exportcountries/cn/>

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СРЕДНЕГО КЛАССА В РАЗВИТЫХ СТРАНАХ

Одинаев Ф.Б.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абсалямова С.Г.

К среднему классу на данный момент относят примерно 60–70% населения развитых стран мира. Являясь основной социальной группой, средний класс развитых стран выполняет ряд очень важных социальных функций. Базовой среди них выступает функция социального стабилизатора: добившись определенного места в социальной структуре общества, представители среднего класса склонны поддерживать существующее государственное устройство, которое позволило им достигнуть их положения.

Следует учитывать, что средний класс играет ведущую роль в процессах социальной мобильности, и это также укрепляет существующий социальный строй, предохраняя его от социальных катаклизмов: недовольство низшего класса своим положением уравнивается представленными им вполне реальными возможностями для повышения статуса в обществе.⁷⁸⁵ Средний класс является совокупностью социальных групп, занимающих промежуточную позицию между верхами и низами общества, и выполняющих в силу этого интерактивную функцию своего рода социального медиатора.

Именно данный класс – это сравнительно высоко обеспеченная часть общества, владеющая собственностью, обеспечивающей личную экономическую независимость, свободу выбора поля деятельности и прочее. Высокое качество и современный стиль жизни, удовлетворенность настоящим, уверенность в будущем обуславливают заинтересованность среднего класса в сохранении социального порядка, придавая ему функцию социального стабилизатора общества.

В высокоразвитых западных странах средние классы, составляющие большинство населения, выступают основными носителями, с одной стороны, общественных интересов, а с другой, национальной культуры, т.е. свойственных соответствующим обществам ценностей, норм, образцов поведения, стилей жизни и проч. Распространяя образцы собственной культуры на выше и ниже стоящие слои общества, средний класс выступает в роли культурного интегратора общества.

В разных странах роль среднего класса в жизни данных стран неодинакова.

Говоря об Испании (Южная Европа), официальная статистика утверждает, что в течение последних трех десятилетий число представителей среднего класса в стране стремительно росло. И сегодня к нему можно вполне отнести 50,8% испанцев. Определяя принадлежность людей к этому классу, Национальный институт статистики пользуется такими критериями, как потенциальная способность покупать товары высокого качества, включая автомобили, путешествовать за границу и давать высшее образование детям. В Испании средний класс считается хребтом государства, показателем всеобщего благосостояния.

⁷⁸⁵ Дробот Е.В., Лосинкова В.А., Поспелова А.Л., Утябаева Э.Р., Федаш К.А. Обзор ключевых подходов к классификации стран мира и сравнительный анализ основных макроэкономических показателей ведущих мировых экономик // Экономические отношения. – 2018. – Том 8. – № 2. – С. 105-138. – doi: 10.18334/eo.8.2.39014.

Он состоит из основных потребителей, а также основных налогоплательщиков, обеспечивающих жизнеспособность всей системы. Средний класс не боится высказать своего мнения правительству посредством митингов, массовых жалоб.

Численность среднего класса сокращается в большинстве развитых стран и представителям каждого следующего поколения пробиваться в его ряды становится все сложнее, отмечается в свежем докладе Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). В большинстве стран ОЭСР средние доходы почти не увеличивались в последние десять лет – при этом стоимость жизни среднего класса там росла быстрее инфляции.

Отмечается, что к категории среднего класса причисляют себя почти две трети населения стран ОЭСР. С точки же зрения экономистов в нее попадают домохозяйства с доходом в 75–200% медианного по стране. Доля этой категории в общей массе населения ОЭСР с середины 1980-х до середины 2010-х годов сократилась с 64% до 61% (разброс по странам – от 50% до 70%). К примеру, в Мексике к среднему классу отнесены домохозяйства с доходом от \$3,8 тыс. до \$10 тыс. в год, в Люксембурге – от \$26,5 тыс. до \$70,6 тыс. в год.

По данным исследования, проведенного Институтом немецкой экономики (IW), доля среднего класса в Германии (Западная Европа) в течение 16 лет составляла от 60 до 67%. Стоит отметить, что к среднему классу в Германии относят лиц с доходом порядка 1 130 – 2 420 евро в месяц и семьи из четырех человек с двумя несовершеннолетними детьми и доходом 2 370 – 5 080 евро в месяц.

Средний класс в Великобритании (Западная Европа) часто состоит из людей с высшим образованием. Представители данного класса имеют следующие профессии: бухгалтеры, архитекторы, адвокаты, инспекторы, менеджеры, специалисты в области информационных технологий, инженеры, врачи и государственные служащие. Они предпочитают вместо обычного потребления вкладывать денежные средства в инвестиции, особенно в недвижимость.

Данный факт показывает, что средний класс создает постоянный приток денег в инвестиции, что положительно сказывается на экономической ситуации. Перспективы рынка труда сегодня неблагоприятны для среднего класса: каждый шестой работник со средним доходом имеет специальность, находящуюся под угрозой цифровизации.

В ОЭСР из приведенных данных делают вывод: чтобы помочь среднему классу, правительствам стран необходимо улучшить их доступ к качественным госуслугам и обеспечить им лучшую социальную защиту.

Стимулирование должно быть направлено на увеличение предложения доступного жилья для граждан со средне-низкими доходами, на индивидуальные гранты, финансовую поддержку кредитов и налоговые льготы для покупателей жилья (в странах с высоким уровнем ипотечной закрежденности – на облегчение долговых условий).

Кроме того, на фоне замещения традиционных профессий среднего класса временными и непостоянными рабочими местами, инвестиции следует направить на профессиональное обучение и тренинги.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗИЦИИ НА РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА

Ли Синьян

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абсалямова С.Г.

Благодаря быстрому развитию и широкому применению цифровых технологий оцифровка стала важным фактором, способствующим глобальному экономическому развитию. В наш цифровой век международный бизнес также претерпел огромные изменения, и цифровые технологии принесли новые возможности международному бизнесу. Цифровизация оказала глубокое влияние на развитие международного бизнеса. Она не только создала больше возможностей для бизнеса для предприятий, но и поставила новые задачи перед их бизнес-моделями и рыночной конкуренцией.

Хотя цифровые технологии могут иметь некоторые негативные последствия для международного бизнеса, они также принесли много позитивных изменений в международный бизнес. Согласно данным Международной торговой палаты, глобальная цифровая экономика в настоящее время оценивается в 111,5 трлн долларов США, что эквивалентно 15,5% мирового ВВП. Темпы роста за последние 15 лет в два с половиной раза превышают мировой ВВП⁷⁸⁶, и ожидается, что они продолжают расти в будущем.

Цифровые технологии нарушили географические и временные ограничения международной торговли, облегчив компаниям трансграничную торговлю. В эпоху цифровых технологий малые предприятия также могут использовать Интернет для преодоления географических ограничений и выхода на глобальный рынок. Наиболее типичным примером является SHEIN, китайская компания по производству одежды со штаб-квартирой в Нанкине, которая была создана в 2008 году, но в небольшом масштабе.

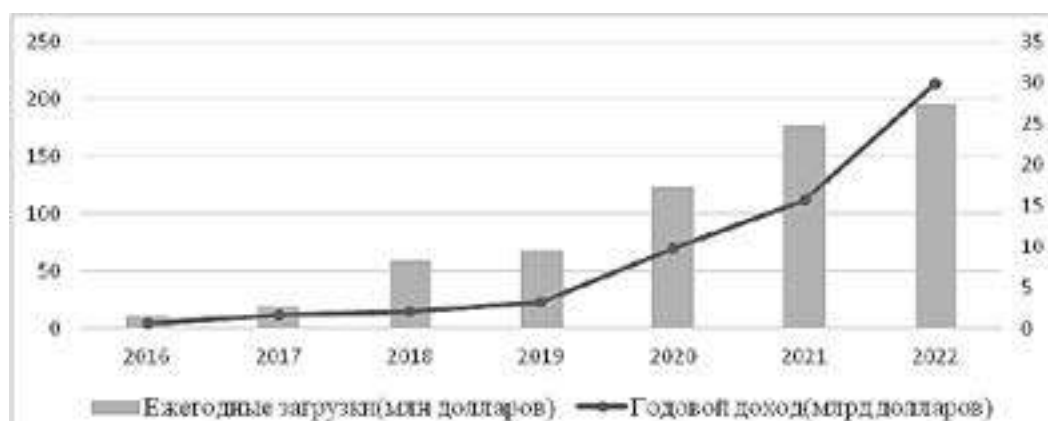


Рис. 1. Годовой доход SHEIN и загрузки программного обеспечения

Она быстро растет примерно с 2015 года. Ее годовой доход достиг 6600 миллионов долларов в 2016 году, 11,5 миллиарда долларов в 2017 году, 22 миллиарда долларов в 2018 году и 33 миллиарда долларов в 2019 году. В условиях эпидемии 2020 года он достиг 9,8 миллиарда долларов. По состоянию на 2022 год его рыночная оценка достигла 100 миллиардов долларов⁷⁸⁷.

⁷⁸⁶ ICC White Paper on Delivering Universal Meaningful Connectivity. International Chamber of Commerce (ICC). URL: <https://iccwbo.org/publication/icc-white-paper-on-delivering-universal-meaningful-connectivity/> (дата обращения: 17.02.2023)

⁷⁸⁷ DAVID CURRY Shein Revenue and Usage Statistics (2023) URL: <http://https://www.businessofapps.com/data/shein-statistics/> (дата обращения: 17.02.2023)

Помимо дохода, успех SHEIN неотделим от цифровых технологий. Шеин полагается на анализ данных и технологию искусственного интеллекта для мониторинга и анализа поведения пользователей, трафика, заказов и других данных в режиме реального времени, чтобы своевременно корректировать стратегии продукта, оптимизировать методы маркетинга и повысить коэффициенты конверсии и удовлетворенность пользователей. Мобильное приложение и веб-сайт для покупок были запущены, чтобы предоставить пользователям более удобный и персонализированный процесс совершения покупок. Эта стратегия оказала мощную поддержку глобальному росту числа пользователей и доли рынка компании. Shein – лишь одна из многих компаний, использующих цифровые технологии для достижения успеха в сфере электронной коммерции. Такие компании, как Amazon, Alibaba и eBay, также успешно доказали важность цифровых технологий в международном бизнесе и стали хорошим примером для других компаний.

Влияние цифровизации на международный бизнес не только положительное. Также имеются и отрицательные примеры, такие как проблемы с конфиденциальностью и безопасностью: когда многие компании собирают и используют личные данные потребителей, они подвергаются риску утечки информации и неправомерного использования ей. В то же время некоторые крупные цифровые платформы и компании электронной коммерции монополизировали позиции в мире. Это может привести к тому, что они воспользуются своими рыночными преимуществами и примут меры для вытеснения конкурентов. Цифровизация также может привести к некоторым трудовым и социальным проблемам. Например, в некоторых отраслях цифровизация и технологии автоматизации могут привести к потере работы большого числа работников. Предприятиям и правительствам необходимо серьезно рассмотреть риски и вызовы, связанные с цифровизацией, и принять соответствующие меры для решения этих проблем.

В целом цифровизация оказала глубокое влияние на развитие международного бизнеса. Она создала огромные возможности для бизнеса и предприятий за счет повышения эффективности и снижения затрат. Но нам также необходимо увидеть некоторые негативные последствия оцифровки, такие как конфиденциальность данных и другие проблемы, которые требуют нашего внимания и решения. Таким образом, цифровизация является одновременно и возможностью, и вызовом. Только при разумном применении и эффективном управлении цифровизация действительно может стать стимулом для развития международного бизнеса.

ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ЯПОНИИ

Иракозе Блэз

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Губайдуллина Т.Н.

Современная Япония – высокоразвитое в промышленном и научно-техническом отношении государство, один из трех мировых центров империалистического соперничества. Особенности экономико-политического развития этой страны, ее достижения в передовых отраслях научно-техниче-

ского прогресса, способность быстро реагировать на изменяющиеся условия мирового рынка привлекают внимание к «Стране восходящего солнца» во всем мире.

Восстановление экономических позиций Японии в мире в 50 – 60 гг., и выход этой страны на второе место в мире по экономическому потенциалу в начале 90 гг. – одно из важнейших событий мировой послевоенной истории, представляющих интерес не только с политической, но и с научной точки зрения.

Среди факторов «экономического чуда» на первое место следует поставить роль государства, непосредственно экономикой не занимающегося, но эффективно влияющего на ход экономических процессов. Любопытно, что в первые послевоенные годы темпы восстановления японской экономики были ниже западноевропейских.

Исходя из необходимости поддержания мира в обществе, Правительство всячески поощряло систему пожизненного найма на промышленных предприятиях и фирмах. В результате для Японии характерна не конкуренция безработных за рабочие места, часто требующая их дорогостоящего переобучения на новые профессии или содержания за счет социальных фондов, но конкуренция работников внутри фирм, способствующая повышению производительности их труда. К тому же, подобная система смягчает разницу в оплате труда работников фирм, в которых отношения труда и капитала построены на патерналистской основе (если в США разница в доходах Президента средней компании и неквалифицированного работника достигает 20: 1, то в Японии она составляет только 8: 1); заботясь об обеспечении общенациональных экономических интересов, Токио пресекает проявления группового экономического эгоизма (применяются строгие санкции к японским фирмам, конкурирующим между собой на мировом рынке; государственная таможня не пропускает на экспорт национальную продукцию, соответствующую требованиям иностранных покупателей, но не соответствующую высоким японским внутренним стандартам ее качества);

Таким образом, экономические успехи Японии в значительной степени обусловлены функционированием ее экономики как планово-рыночной, хотя и не имеющей государственного сектора.

Существенный вклад в экономический скачок Японии внесла правильная стратегия в деле выбора отраслевых приоритетов. В связи с отсутствием в стране перспективных источников сырья и превышением предложения над спросом на сырье на мировом рынке, японцы не тратили огромные средства на развитие капиталоемкой вообще, а в Японии особенно, горнодобывающей промышленности. Отказавшись от развития капиталоемких отраслей, они сосредоточились на создании трудоемкого экспортного производства, работающего на дешевом до 1973 г. импортном сырье.

Японцы выбрали направление развития, а точнее модель развития экономической политики, адекватную уровню развития своего общества. Выбор оказался для них удачным, так как позволил создавать такое национальное хозяйство, которое дало людям высокий уровень жизни, устойчивый и стабильный экономическо-политический рост страны.

Создается впечатление, будто Япония – небольшое, перенаселенное государство, и бесчисленные фирмы действуют там стихийно и беспорядочно. Но на самом же деле эта страна не такая

уж маленькая, как многие думают: по площади она больше Англии и Германии, в ней немало еще недостаточно освоенных территорий. Фирмы же действуют так, как свойственно японцам, – организовано, строго соблюдая установленные «правила игры». Многочисленными предприятиями управляет «невидимая рука» А. Смита с помощью созданной на рыночных началах четкой структуры национальной экономики.

Четкость, организованность, строгое соблюдение дисциплины, уважение законов – все это характерно для японцев. И благодаря этой национальной черте сложнейший экономический механизм легко поддается управлению и работает как часы.

По масштабу экономики Япония продолжает занимать лидирующие позиции. Лидерство в производстве ряда видов промышленной продукции (черные металлы, автомобили, суда, станки, бытовая электроника и электронные компоненты и некоторые другие).

Чаще всего среди факторов объясняющих экономические достижения Японии, фигурируют: высокие темпы роста производительности труда, усердие японских трудящихся, высокая норма накопления капитала, низкий уровень военных расходов и ряд других.

Япония располагает развитой индустриальной базой, представленной практически всеми видами современного промышленного комплекса – от отраслей по производству базисных материалов (металлы, химикаты, продукция нефтехимии, бумага и целлюлоза и др.) до подразделений, выпускающих всю гамму машинотехнической продукции.

Общая тенденция промышленного развития стран – растущая доля высокотехнологических подразделений, а с другой стороны – расширение зарубежного производства. Тенденция последних лет – это крупные вложения в промышленной области, включая организацию производства ведущих подразделений японской индустрии – автомобилестроения, электронной и электротехнической промышленности.

ЭКОНОМИКА СИНГАПУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Хадиджа Махамат

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Губайдуллина Т.Н.

Сингапур – экономический центр Азиатско-Тихоокеанского региона. Уже не первый год он удерживает статус одной из самых крупных и развитых экономик в мире. И это при том, что страна занимает 171-ю строчку в мире по площади и почти не имеет природных ресурсов. Кроме того, она входит в число лидеров по индексу экономической свободы. А доклад Всемирного банка «Doing Business» называет государство вторым на планете по уровню поддержки интересов предпринимателей.

Экономика Сингапура в основном представлена производством и экспортом электроники, финансовыми услугами и туризмом.

Активной международной торговле помогает деятельность самого загруженного в мире грузового морского порта. Несмотря на небольшой внутренний рынок и нехватку природных ресурсов,

Сингапур уверенно перенёс финансовые кризисы в 1997 и 2008 годах. Сейчас у него стабильное положительное сальдо, высокий национальный доход и никакого внешнего долга. Рост финансового сектора обеспечивается развитой деловой средой и политической устойчивостью. Сингапурский рынок финансовых услуг является домом для 200 банков. Многие мировые компании выбирают этот город для открытия региональных отделений и филиалов. Так, страна привлекает лучшие технологии и кадры, что способствует обмену данными между глобальными и внутренними рынками.

Значительный вклад в экономику страны также вносят медицинские инновации, аэрокосмическая техника, «чистая» энергия, здравоохранение и разработка контента.

Расположенный на самой южной точке Малайзийского полуострова, с чуть меньшей площадью чем у Волгограда, Сингапур не обладает крупными месторождениями природных богатств. Но это не помешало ему превратиться в региональный центр нефтегазовой отрасли. Более того, город стал мировым лидером в области проектов, связанных с водой, например:

- NEWater – система очистки сточных вод до состояния питьевой.
- Deep Tunnel – глубоководная туннельная канализационная система, которая является частью структуры управления водными ресурсами города. Она позволяет собирать, обрабатывать и дополнительно очищать использованную воду.

Говорят, что истинный природный ресурс Сингапура – это его люди. Страна привлекает много качественных специалистов. Это помогает усиливать рост, на основе которого местные компании всегда нуждаются в дополнительной рабочей силе. Так, постепенно укрепляются и рынок труда, и потребительский сектор.

В стране есть 9 310 километров сухопутных дорог, 199,6 км железнодорожных путей (с комбинированным скоростным общественным транспортом и трамваями). Действует автобусное сообщение, такси и райдшеринг. Транспортная система эффективна, безопасна и пунктуальна.

Не менее хороша система телекоммуникаций. В городе действует высокий уровень распространения мобильной связи – 1,5 телефона на человека. Доступ к интернету есть у 90% сингапурских домов и домохозяйств. На территории всего острова в кафе, ресторанах и других общественных местах действует бесплатная сеть Wi-Fi.

Промышленные и коммерческие объекты для бизнеса тоже находятся в досягаемости.

Совокупный экспорт из Сингапур составил 457 млрд долларов в 2021 году. В стоимостном выражении увеличение поставок товаров из Сингапур По сравнению 2020 годом составило 22%: Экспорт товаров вырос на 83 млрд долларов (в 2020 из Сингапур было поставлено товаров на сумму 373 млрд долларов). Совокупный импорт в Сингапур составил 406 млрд долларов в 2021 году. В стоимостном выражении увеличение поставок товаров в Сингапур По сравнению 2020 годом составило 23%: Импорт товаров вырос на 77 млрд долларов (в 2020 в Сингапур было завезено товаров на сумму 328 млрд долларов).

Что касается государственной поддержки, то понимание правительством первостепенной роли информационных технологий привело к созданию стратегических программ-пятилеток, направленных

ных на превращение Сингапура в страну с самым высоким уровнем проникновения Интернета. Все эти усилия направлены на максимальную адаптацию населения к онлайн-культуре и улучшению доступа для каждого жителя.

Сингапур славится своим уровнем жизни. Так, согласно рейтингу качества жизни агентства Mercer (Mercer Quality of Living Survey)

По соотношению инфляции к безработице Сингапур входит в десятку наиболее благоприятных и устойчивых государств вместе с такими странами, как Великобритания, Гонконг, Дания, Китай, Южная Корея, Тайвань, Япония, Швейцария и Таиланд.

Также Сингапур является государством, максимально ориентированным на применение новых технологий на всех уровнях экономики, а также активным инициатором их применения в государственных проектах.

Отличительная черта социально-экономической политики страны способность своевременно и адекватно отвечать на вызовы индустриальной и постиндустриальной эпохи, постоянно и гибко совершенствовать и традиционные и ново созданные институты, следовать принятой стратегии, при этом постоянно ее корректируя. Приоритетом в своей деятельности сингапурское правительство избрало «развитие человеческого фактора» как единственного ресурса, которым обладает это государство. Имеется в виду социальная составляющая внутренней политики: подъем образования и науки, здравоохранения, улучшение жилищных и материальных условий быта населения. Такая политика позволит обеспечить ускоренное развитие постиндустриальных секторов экономики, сохранить благоприятную динамику роста. Ожидаемый мультипликационный эффект от проводимого курса может проявиться в повышении адаптивности экономической системы в целом и накоплении ресурсов для дальнейшего прорыва в постиндустриальный мир.

НАПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ СТРАН МИРА

Ли Циньчао

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Губайдуллина Т.Н.

Уровень экономического развития страны во многом зависит от эффективности проводимой политики государства. Направление экономической политики в развивающихся странах может отличаться от направления экономической политики в развитых странах.

Продвижение экспорта. Многие развивающиеся страны сделали продвижение экспорта приоритетным направлением экономической политики. Это включает в себя создание благоприятных условий для экспорта и проведение политики, направленной на поддержку экспортно-ориентированных отраслей. Например, Китай выступил с инициативой «Пояс и путь» – глобальной программой развития инфраструктуры, целью которой является соединение Азии, Европы и Африки посредством сети транспортной, энергетической и телекоммуникационной инфраструктуры. Инициатива направлена на стимулирование экономического роста в странах-участницах и укрепление экономических связей Китая с другими странами.

Промышленная политика. Развивающиеся страны также проводят промышленную политику для содействия развитию конкретных отраслей. Это включает в себя предоставление стимулов и поддержку отраслей, которые, как считается, имеют высокий потенциал роста. Например, российское правительство пытается диверсифицировать свою экономику, отказавшись от сильной зависимости от экспорта нефти и газа. Правительство проводит политику стимулирования роста в несырьевых отраслях, таких как сельское хозяйство, обрабатывающая промышленность и технологии.

Поощрение иностранных инвестиций. Многие развивающиеся страны поощряют иностранные инвестиции для стимулирования экономического роста. Это включает в себя проведение политики, создающей благоприятную деловую среду для иностранных инвесторов, например, налоговые льготы и упрощение бюрократических процедур. Например, российское правительство принимает меры по улучшению деловой среды и привлечению иностранных инвестиций. Это включает в себя сокращение бюрократии, улучшение доступа к кредитам и проведение политики по защите прав инвесторов.

Социальное обеспечение. В последние годы многие развивающиеся страны приняли политику социальной защиты для обеспечения безопасности своих граждан. Сюда входят такие меры, как денежные переводы, медицинское страхование и продовольственные субсидии.

Развитие инфраструктуры. Развивающиеся страны также определили развитие инфраструктуры как одну из ключевых областей политики. Сюда входят инвестиции в транспорт, энергетику, водоснабжение и санитарии и другие виды инфраструктуры для создания условий, способствующих экономическому росту. Например, российское правительство инвестирует в развитие инфраструктуры для улучшения транспортных, энергетических и коммуникационных систем. Правительство также инвестирует в развитие Дальнего Востока России для содействия экономическому росту и сокращения регионального неравенства.

Развитие финансового сектора. Многие развивающиеся страны проводят политику по развитию своего финансового сектора. Это включает в себя содействие вовлечению в финансовую деятельность, укрепление нормативно-правовой базы и улучшение доступа к кредитам. Китай, например, проводит реформы финансового сектора с целью усиления регулирования финансового сектора и открытия его для иностранной конкуренции. Эти реформы направлены на укрепление финансовой стабильности, улучшение доступа к кредитам и снижение финансовых рисков.

Технологии и инновации. Ряд развивающихся стран инвестируют в технологии и инновации для повышения конкурентоспособности своей экономики. Это включает политику, направленную на развитие НИОКР, поддержку предпринимательства и содействие внедрению новых технологий.

Конкретная политика и приоритеты каждой страны будут зависеть от ее экономической ситуации, политических приоритетов и культурных ценностей.

Направления экономической политики в развитых странах варьируются в зависимости от ряда факторов, включая политические приоритеты, экономические условия и социальные ценности. Ниже приведены некоторые ключевые направления экономической политики, часто наблюдаемые в развитых странах:

Содействие устойчивому росту: развитые страны обычно сосредотачиваются на содействии устойчивому экономическому росту, который является экологически и социально ответственным. Это может включать в себя реализацию политики, которая продвигает возобновляемые источники энергии, сокращает выбросы углерода и расширяет доступ к здравоохранению и образованию. Например, правительство США может предоставлять налоговые льготы для предприятий и частных лиц для поощрения инвестиций и расходов.

Инвестиции в исследования и разработки: развитые страны часто вкладывают значительные средства в исследования и разработки для стимулирования инноваций и технического прогресса. Это может включать финансирование фундаментальных исследований, поддержку стартапов и налоговые льготы для исследований и разработок.

Управление государственными финансами: развитые страны обычно реализуют политику ответственного и устойчивого управления государственными финансами. Это может включать внедрение фискальных правил и политики для сбалансирования бюджета, сокращения государственного долга и содействия финансовой стабильности.

Содействие международной торговле: развитые страны часто поощряют международную торговлю и инвестиции для содействия экономическому росту и созданию рабочих мест. Это может включать в себя заключение соглашений о свободной торговле, снижение барьеров для торговли и инвестиций и увеличение экспорта товаров и услуг. Например, Европейский союз реализует торговую политику для продвижения свободной и справедливой торговли с партнерами по всему миру. Правительство США часто проводит торговую политику для продвижения интересов США в международной торговле.

Поддержка малого бизнеса. Развитые страны часто проводят политику поддержки малого бизнеса, который является важным источником создания рабочих мест и инноваций. Это может включать предоставление доступа к кредитам, снижение регулятивных барьеров и поддержку образования и обучения предпринимательству. ЕС стремится стимулировать экономический рост и создание рабочих мест с помощью политики, поощряющей инновации, предпринимательство и инвестиции. Также предполагается внедрять политику поддержки исследований и разработок, для этого предоставить каналы финансирования малых и средних предприятий.

Содействие социальной интеграции: развитые страны часто проводят политику, способствующую социальной интеграции и сокращению бедности и неравенства. Это может включать политику социальной защиты, такую как социальное обеспечение и медицинское страхование, а также политику улучшения доступа к образованию, жилью и занятости.

В целом конкретные направления и приоритеты экономической политики каждой страны или региона зависят от ряда факторов, включая политические приоритеты, экономические условия и социальные ценности. Однако содействие экономическому росту, обеспечение фискальной и денежной стабильности, а также содействие социальной и экологической устойчивости являются общими целями во многих странах.

Секция
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ
И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ГОРОДОВ-МИЛЛИОННИКОВ

Алимджанова М.Х.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Глебова И.С.

Сегодня города можно сравнить с крупными и сложно организованными предприятиями, которые вступают в конкурентную борьбу за привлечение представителей бизнеса, инвестиций и, что наиболее важно в парадигме постиндустриального развития общества, – креативного класса.

Единой методологии анализа уровня конкурентоспособности городов или регионов не существует. Обычно особый упор делается на социально-экономические показатели развития территории. В современных реалиях важной составляющей конкурентоспособности территории становятся креативные индустрии. Они характеризуются высокой добавленной стоимостью за счет непосредственно творческой деятельности самих агентов. Именно поэтому они начинают занимать позицию одного из наиболее динамично развивающихся секторов мировой экономики. Доля креативных индустрий в мировом ВВП составляет 3%, в странах-лидерах, таких как США, Германия, Великобритания и Китай показатель достигает 8-12%.

К сожалению, пока Республика Татарстан не может похвастаться такими высокими показателями несмотря на то, что имеет потенциал развития творческих индустрий выше среднего по России. Вклад креативных индустрий в ВРП составляет всего 4,1%, а 8,6% от всех организаций приходится на творческий сектор. Таким образом, актуальность данной темы очевидна.

Рассчитывая индексы конкурентоспособности, редко включаются критерии оценки креативных индустрий. Однако именно такой подход может способствовать выявлению проблемных точек развития городов и поиску грамотных путей их решения.

Было проведено исследование, цель которого оценить уровень развития креативных индустрий городов-миллионников РФ (Казань, Екатеринбург, Нижний Новгород, Новосибирск, Краснодар) в 2021 году как важного фактора их конкурентоспособности на основе расчета интегрального индекса

Определить точную долю выручки организаций креативных индустрий от общей выручки организаций муниципального образования, а также долю среднесписочной численности работников в креативных индустриях муниципалитета не представляется возможным из-за отсутствия точных статистических данных. Но известный диапазон, в котором находятся значения индикатора, позволил использовать бальную систему для оценки данного параметра. Таким образом, за показатель, равный более 5%, присуждалось 4 балла, за процент от 4 до 5 – 3 балла, от 3 до 4 – 2 балла, а от 2% до 3% – 1 балл соответственно. В исключительном случае городу Новосибирску было присуждено 5 баллов за долю выручки организаций креативных индустрий от общей выручки организаций, находящейся в более точном известном диапазоне от 6% до 8%.

Нами был рассчитан интегральный индекс креативности на основании 6 выявленных индикаторов, результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1. Значения расчетов интегрального индекса развития креативных индустрий

	Казань	Екатеринбург	Нижний Новгород	Новосибирск	Краснодар
Вклад креативных индустрий в ВМП, %	0,94	0,82	0	0,88	1
доля выручки организаций креативных индустрий от общей выручки организаций МО, %	0,5	0,25	0,75	1	0
доля организаций, задействованных в креативных индустриях МО, %	0,88	1	0,25	0,25	0
доля среднесписочной численности работников в креативных индустриях МО, %	1	1	1	0	1
численность занятых в креативных индустриях на 10 000 человек населения	0	1	0,11	0,23	0,29
доля ВМП креативных индустрий города-миллионника в общем объеме ВРП креативных индустрий региона, %	0	0,91	0,68	1	0,01
Интегральный индекс развития креативных индустрий	0,47	0,71	0,4	0,48	0,33

Источник: составлено автором

Таким образом, становится понятно, что лидирующую позицию занимает Екатеринбург с показателем, равным 0,71, на втором месте расположился Новосибирск со значительным отрывом, его индекс равен 0,48, а Казань является главным конкурентом столицы Новосибирской области, так как показатель отличается незначительно и достигает уровня в 0,47. Краснодар по итогам исследования оказался в аутсайдерах.

Определим наиболее перспективные креативные отрасли, реализуемые в городах-миллионниках на современном этапе развития. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2. Перспективные креативные отрасли в городах-миллионниках на 2021 год⁷⁸⁸

Казань	Екатеринбург	Нижний Новгород	Новосибирск	Краснодар
цифровые технологии; дизайн и архитектура; реклама и маркетинг.	искусство и культура, дизайн и архитектура. реклама и маркетинг.	цифровые технологии; искусство и культура.	цифровые технологии; искусство и культура; дизайн.	искусство и культура; СМИ и коммуникации; ремесла.

Таким образом, упоминания цифровых технологий встречается 3 раза, искусство и культура» – 4, «реклама и маркетинг» и «дизайн и архитектура» находят свое отражение в двух городах-миллионниках: Казани и Екатеринбурге. Именно эти креативные отрасли получают большую распространенность.

⁷⁸⁸ Источник: составлено автором по данным атласа креативных индустрий Российской Федерации [Электронный ресурс] // Крауд-платформа «100 городских лидеров». — Режим доступа: <https://100gorodov.ru/creativeindustries> (дата обращения: 10. 02. 2023).

Столица Республики Татарстан по результатам проведенной оценки находится на 3 месте со значением 0,47, однако показатель интегрального индекса ближе к Краснодару (0,33), городу-аутсайдеру, чем к Екатеринбургу (0,71), возглавляющему рейтинг, что сигнализирует о том, что креативные индустрии в городе-миллионнике необходимо развивать.

Для развития уровня креативности городов необходимо создавать больше креативных пространств, деловых центров, бизнес-инкубаторов, объединять разрозненные креативные площадки в кластеры. Кроме того, следует проводить различные фестивали, мероприятия на открытых городских пространствах, развивать уличное искусство, поддерживать локальные выставки. Подобные действия приведут к увеличению туристического потенциала, созданию новых рабочих мест, благоустройству территории, развитию других экономических секторов и, конечно, повышению конкурентоспособности городов.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ: ОЦЕНКА И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

Вавилова Т.Ю.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Глебова И.С.

В настоящее время все актуальнее становится вопрос устойчивого развития территорий. Активно происходящие процессы цифровизации регионов способствуют усилению мониторинга за окружающей средой. На современном этапе развития существует достаточно много технологий, связанных с эффективным использованием ресурсов, с мониторингом количества выбросов вредных веществ в атмосферу, а также с контролем чистоты воды, воздуха, уровня шума или загазованности территории. Данные мероприятия способствуют повышению качества жизни населения и устойчивому развитию регионов.

Устойчивое развитие регионов – это такое развитие экономики, общества и технологий, при котором наблюдается эффективное и бережное использование природных ресурсов для повышения качества жизни населения без нанесения вреда окружающей среде.

Важный вклад в изучение устойчивого развития региона внесли исследования отечественных и зарубежных ученых. Среди них можно выделить Т.В. Ускову, Л.И. Абалкина, Э.Н. Кузьбожева, В.Н. Сысоеву, Е.А. Третьякову, Т.В. Миролубову, Ю. Г. Мыслякову, Е. А. Шамову и др.

Представим результаты проведенного нами исследования по оценке устойчивого развития 5 субъектов Российской Федерации (Краснодарский край, Республика Татарстан, Ульяновская область, Свердловская область, Новосибирская область) в динамике за 7 лет (2015-2021 гг.). Выбор регионов был определен наличием в них принятых концепций внедрения интеллектуальных цифровых технологий «Умный регион», которые, по сути, должны способствовать их сбалансированному устойчивому развитию.

В соответствие с нашей методикой устойчивое развитие представляет собой развитие, направленное на повышение качества жизни жителей региона путем достижения сбалансированного социально-экономического и экологического развития.

Анализ проводился по трем блокам с использованием экономических, социальных и экологических показателей.

1) Экономические критерии включают в себя макроэкономические (ВРП, ИПП) и микроэкономические показатели, научно-технический и инновационный потенциал, инвестиции, а также убыточные организации и основные фонды.

2) Социальные показатели складываются из качества жизни населения, коэффициенты естественного прироста, включая рождаемость и смертность, а также жилищный фонд – долю площади жилищного фонда, обеспеченного всеми видами благоустройства;

3) Экологические показатели определяются через уровень загрязнения территорий, природные условия и экологический потенциал, а также учитывались характеристики, связанные с количеством особо охраняемых территорий и как регион готов финансово обеспечивать защиту окружающей среды.

Для составления рейтинга были собраны статистические данные по выбранным критериям, которые были взяты с официального сайта «Федеральной службы государственной статистики», а также из статистических сборников.

Для получения рейтинга были рассчитаны индексы по каждому параметру в зависимости от наличия прямой или обратной их связи с уровнем устойчивого развития региона. После расчета индексов по каждому году высчитывался индекс по каждому региону и в конце уже итоговый интегральный индекс по всем показателям по формуле средней арифметической простой. Итоговые данные представлены в таблице 1.

Таблица 1. Итоговые индексы по блокам «Устойчивое развитие региона»

Итоговые индексы	Регионы РФ				
	Краснодарский край	Республика Татарстан	Ульяновская область	Свердловская область	Новосибирская область
Итоговые индексы по устойчивому развитию в блоке «экономические показатели»	0,51	0,85	0,20	0,44	0,36
Итоговые индексы по устойчивому развитию в блоке «социальные показатели»	0,51	1,00	0,11	0,54	0,36
Итоговые индексы по устойчивому развитию в блоке «экологические показатели»	0,47	0,54	0,25	0,64	0,43
Субиндекс по блокам «Устойчивое развитие региона»	0,50	0,80	0,18	0,54	0,38

Из полученных данных можно уже представить рейтинг регионов по уровню устойчивого развития. При этом сопоставим полученные нами результаты с другим рейтингом устойчивого развития регионов России, который был впервые составлен в 2022 году в рамках развития линейки рейтин-

говых продуктов Агентства «Эс Джи Эм», целью которого было выделение лидеров и аутсайдеров устойчивого развития среди российских регионов, выделение наиболее сбалансированных в своем развитии среди них. Представим данные по двум рейтингам в таблице 2.

Таблица 2. Итоговые рейтинги регионов РФ

Место в рейтинге Агенства «Эс Джи Эм»	Регион РФ	Место в авторском рейтинге интегрального индекса
4	Республика Татарстан	1
13	Краснодарский край	3
20	Ульяновская область	5
23	Новосибирская область	4
29	Свердловская область	2

Из таблицы видно, что Республика Татарстан в обоих рейтингах является стабильным лидером. Далее можно заметить расхождения: в полученном нами рейтинге: Свердловская область занимает 2 место, однако в рейтинге устойчивого развития, который был получен Агентством «Эс Джи Эм», она занимает 29 место. Следующий регион – Краснодарский край, он занимает 13 место в рейтинг Агентства и 3 место в авторском рейтинге, то есть можно констатировать факт, что в обоих результатах Краснодарский край имеет среднюю позицию. Однако мы можем заметить, что Ульяновская и Новосибирская области находятся примерно на одинаковых позициях в обоих рейтингах. Только Ульяновская область (5) в нашем рейтинге находится на позиции чуть ниже Новосибирской области (4). В рейтинге Агентства «Эс Джи Эм» ситуация обратная – Ульяновская область занимает позицию выше (20), чем Новосибирская область (23).

Расхождение в рейтингах можно объяснить тем, что в рейтинге Агентства «Эс Джи Эм» учитывались 43 показателя, а в авторском варианте только 27 критерия, также некоторые критерии, использованные для рейтингов, не совпадали, либо вовсе отсутствовали.

Тем не менее, можно сделать вывод о наиболее проблемных моментах устойчивого развития регионов. Среди них можно выделить экологические проблемы: недостаточное финансирование на охрану окружающей среды в Ульяновской области, высокий уровень загрязнения воздуха в Свердловской области и водных объектов в Краснодарском крае; а также низкая рождаемость и высокая смертность в Ульяновской области и минимальное производство инновационных товаров в Новосибирской области.

Для того, чтобы создать устойчивое развитие региона, органам государственной власти важно обратить внимание на внедрение в регионах концепции интеллектуальных цифровых технологий «Умный регион». Это поможет выстроить грамотное и качественное управление региона с применением инновационных-коммуникативных технологий, позволяющее в будущем вести постоянный мониторинг важных систем (экономических, инновационных, экологических, социальных и т.д.), отслеживая качество жизни населения и устойчивость развития территории.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

Васюткина А.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Глебова И.С.

Большая часть населения нашей страны проживает в городах, а для постоянного места жительства люди стараются выбирать города с комфортной городской средой. Более того, сегодня города конкурируют между собой за своих жителей, и, соответственно, местные власти заинтересованы в том, чтобы люди оставались в их городах. Создание соответствующей городской среды – это крайне сложный и ответственный процесс. Тут важно продумать грамотное расположение всех объектов городской инфраструктуры, организовать их эффективное взаимодействие друг с другом и благотворное влияние на проживающих в городе людей. Необходимо проводить опросы по данному поводу среди населения города, чтобы местные власти изнутри видели более острые и актуальные проблемы, решение которых будет способствовать комфортному в них проживанию.

Городская среда, качество городской среды и её влияние на повседневную жизнь людей привлекают внимание многих ученых – исследователей.

Так, И.И. Николаева в своей статье указывает на тот факт, что городская среда определяет социальный климат, усиливая или ослабляя существующие социальные и экономические противоречия за счет доступности и качества общественных благ. Кроме того, качество городской среды во многом определяет отношение населения к государственным и муниципальным институтам.⁷⁸⁹ И.В. Воробьева утверждает, что в результате обезличенности зданий город оказывается негуманным и агрессивным., а они в свою очередь могут повлиять на увеличение численности разводов, алкоголизма, преступности, других негативных форм городской жизни.⁷⁹⁰

А.Ю. Барковская, М.П.Назарова в своей работе выделили архитектурное пространство как один из основных стрессогенных факторов для населения, проживающего в городах.⁷⁹¹ Д. Н. Тапалчинова в своей работе представляет информацию о том, какие способы воздействия может оказывать архитектура на человека. Например, глухая кирпичная стена передает скуку и монотонность.⁷⁹²

Есть ряд ученых, которые доказывают, что архитектурная среда города способна воздействовать на криминальную обстановку в населенных пунктах. Так О.Р. Рябов в своей статье отмечает, что на современном этапе, к сожалению, отсутствует система превентивных комплексных элементов антикриминального дизайна в российских городах, способных дополнять полицейский инструментарий для повышения норм качества жизни в муниципальных образованиях.

⁷⁸⁹ Николаева И.И. Качество городской среды как фактор устойчивого развития муниципальных образований / И.И. Николаева. - Имущественные отношения в Российской Федерации. – 2015. – №5. – С. 69-81

⁷⁹⁰ Воробьева, И.В. Психология городской среды / И.В. Воробьева, О.В. Кружкова. – М.: Изд-во «Вече-Первей-Аст». – 2012. – 203 с.

⁷⁹¹ Барковская А.Ю. Стресс-факторы в социокультурном пространстве современного большого города [Электронный ресурс] / А.Ю. Барковская, М.П. Назарова. – *Primo Aspectu*. – 2014. – Режим доступа: <http://www.vstu.ru/uploadiblok/files/izvestiya/archive/6/2014-05.pdf#page=37>

⁷⁹² Тапалчинова, Д. Н. Влияние архитектуры зданий на психологическое состояние человека / Д. Н. Тапалчинова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 23 (261). — С. 67-68. — URL: <https://moluch.ru/archive/261/60383/> (дата обращения: 23.06.2021).

Таким образом, очевидно, что тема актуальна. Проведем сравнительный анализ качества городской среды в городах– миллионниках: Казань, Екатеринбург, Уфа, Волгоград, Самара Челябинск по выбранным критериям за 2019-2021 года.

Ниже представлены показатели качества городской среды в анализируемых городах (см. Табл. 1, 2, 3):

Таблица 1. Количество светоточек наружного освещения, шт.

Казань			Челябинск			Екатеринбург		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
89210	94567	98673	20193	21345	22960	39898	42018	42000
Уфа			Самара			Волгоград		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
78400	81300	84700	44331	45624	46790	52050	51900	52300

Таблица 2. Индекс качества воздуха в динамике за 2019-2021 гг.

Казань			Челябинск			Екатеринбург		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
22	20	22	23	21	25	23	22	24
Уфа			Самара			Волгоград		
2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
21	21	22	21	20	23	21	22	22

Таблица 3. Количество аварийных домов в 2021 г., шт.

Казань	Челябинск	Екатеринбург
339	191	137
Уфа	Самара	Волгоград
236	888	709

Из данных таблиц видно, что лидером в данном направлении является г. Казань. Но, несмотря на лидирующее положение, в городе так же есть проблемные зоны, которыми являются, к примеру, не самый низкий показатель по количеству аварийных домов. Так, дом является аварийным, если стены слишком искривлены и часто встречаются трещины, фундамент сильно поврежден или полностью разрушен, наблюдается просадка полов и т.п. То есть такие дома напрямую ухудшают жизнь людей. Притом не только тех, кто непосредственно живет в таких домах, но и тех, кто живет поблизости

Данный анализ позволяет сформулировать рекомендации для органов власти, на что важно обратить внимание для повышения качества городской среды. Решение вопроса управления качеством городской среды требует комплексного подхода. Управляющие органы должны четко понимать, где находятся «больные» точки города, куда нужно в большой степени обращать внимание. Для более эффективного анализа качества городской среды необходимо проводить работу по взаимодействию с населением, чтобы изнутри изучать проблему.

ПОДДЕРЖКА МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Гайворонский М.Г.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Садырtdинов Р.Р.

Предпринимательство является движущей силой в улучшении качества жизни, как в мире, так и в нашей стране. Это связано в том числе с тем, что предприниматель создает новые рабочие места. Чем больше предприятий, тем больше конкуренция, а значит больше возможностей. Улучшается качество продукции. В связи с тем, что часть иностранных компаний в 2022 году ушли из России, сейчас, как никогда тема поддержки отечественного малого бизнеса актуальна, потому что требуется импортозамещение.

Малый бизнес вносит значимый вклад в экономическое благополучие государства. Поддерживая малое предпринимательство, государство стимулирует развитие экономики и повышает уровень благосостояния граждан. Все субъекты предпринимательства обязаны платить налоги. За счет налогов формируется 80% бюджета государства. Бюджетные деньги направляются на обеспечение безопасности, поддержку экономики и социальной сферы, в том числе на бесплатное образование, медицинское обслуживание населения и другие значимые функции. Это возможно в том числе благодаря предпринимательству, поэтому государство просто обязано поддерживать малый бизнес.

За 2022 год государством было выделено более 80 млрд. рублей на поддержку малого предпринимательства по всей России. Существует целый ряд государственных программ поддержки для предпринимателей. Например, в рамках национального проекта «Мой бизнес» для молодых людей возрастом от 18 до 25 лет выделяется от 100 000 рублей до 500 000 рублей на развитие собственного дела. Поддержка государства дает возможность малому бизнесу выжить на начальном этапе. Ниже приведен рисунок, на котором указаны регионы с наиболее высокой и наиболее низкой вероятностью достижения предприятиями малого бизнеса возраста 36 месяцев (рис.1).

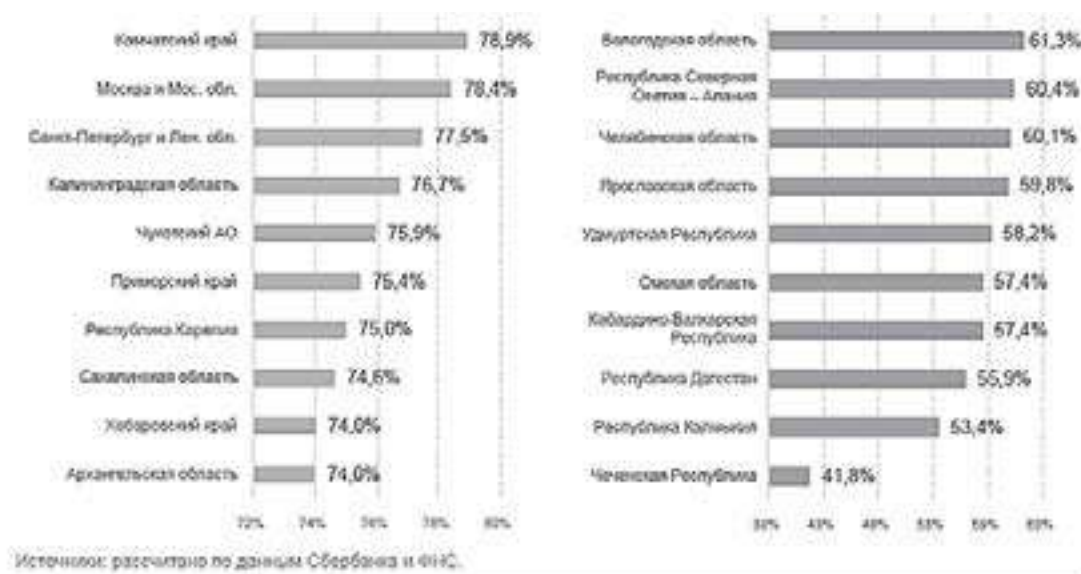


Рис. 1. Рейтинг регионов с наиболее высокой и наиболее низкой вероятностью достижения предприятиями МСП возраста 36 мес.⁷⁹³

⁷⁹³ СберДанные – Устойчивость малого и среднего бизнеса в России (рейтинг регионов с наиболее высокой и наиболее низкой вероятностью достижения предприятиями МСП возраста 36 мес.)

Можно сделать вывод, что развитие малого предпринимательства в регионах России не сбалансировано. Разница между регионами с наиболее высокой и низкой вероятностью достижения малым бизнесом возраста 36 месяцев достигает двух раз. В работе, будет проведен анализ, того, какие существуют меры поддержки государством малого бизнеса.

Подводя итоги, можно сказать, что развитие предпринимательства в регионах России тесно связано с развитием нашей страны. Бизнес платит налоги, на них строятся школы, существует бесплатная медицина. Если процветает малый бизнес, процветает страна. Государство активно поддерживает малый бизнес в регионах Российской Федерации, и это позитивно влияет на развитие экономики, а следовательно, и жизнь в нашей стране. Но долголетие субъектов малого предпринимательства варьируется от региона к региону, что требует оценки эффективности государственной поддержки на региональном уровне.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ К РАЗВИТИЮ УМНОГО ГОРОДА

Климов А.А.

Научный руководитель – д-р. экон. наук, профессор Абдулганиев Ф.С.

Развитие «умного города» предполагает интеграцию технологий, больших данных и инноваций для улучшения качества жизни горожан, повышения устойчивости и стимулирования экономического роста. В процессе создания «умного города» могут быть использованы различные подходы⁷⁹⁴, они включают в себя:

Умное управление – ключевая роль правительства в руководстве развитием «умного города» посредством сотрудничества, инноваций и прозрачности. Умное управление относится к использованию технологий и инструментов, основанных на потоке данных, для улучшения процессов принятия решений и улучшения предоставления государственных услуг. Целью данного подхода является повышение эффективности, прозрачности и подотчётности в правительстве и предоставление гражданам лучшего доступа к услугам и информации.

Интеллектуальная мобильность – фокусируется на улучшении транспортных систем за счёт использования таких технологий, как интеллектуальные системы управления дорожным движением и решения для интеллектуальных парковок. Интеграции передовых технологий для анализа больших данных, с целью для повышения эффективности, устойчивости и доступности транспортных систем; создание более гибких, устойчивых и удобных вариантов транспортировки, которые отвечают меняющимся потребностям отдельных лиц и сообществ. Основными примерами технологий, обеспечивающих интеллектуальную мобильность, являются: интеллектуальные транспортные системы (ИТС), использующие датчики, камеры и другие технологии; интеллектуальные системы общественного транспорта; интеллектуальные системы парковки; платформы MaaS⁷⁹⁵.

⁷⁹⁴ Smart City Indicators. URL <https://www.beesmart.city/en/smart-city-indicators> (дата обращения: 13.02.2023)

⁷⁹⁵ Концепт MaaS (Mobility-as-a-Service или «Мобильность как услуга») — мобильная платформа, с помощью которой объединяют различные варианты транспортировки в единый, бесшовный интерфейс для пользователей

Интеллектуальная энергетика – направлена на оптимизацию использования и распределения энергии за счет внедрения интеллектуальных сетевых систем, возобновляемых источников энергии и энергоэффективных зданий. Цель подхода – создание эффективной и жизнестойчивой энергетической системы для удовлетворения потребностей городских сообществ. В практике внедрения технологий, поддерживающих интеллектуальную энергетика выделяют: интеллектуальные сети, использующие датчики, расширенную аналитику и мониторинг в режиме реального времени; возобновляемые источники энергии, такие как энергия солнца и ветра; системы накопления энергии, которые накапливают избыточную энергию, вырабатываемую из возобновляемых источников, и делают её доступной при необходимости; энергоэффективные здания и приборы, использующие интеллектуальные технологии для снижения энергопотребления и затрат; электромобили, которые могут заряжаться с использованием возобновляемых источников энергии.

Умная окружающая среда – улучшение состояния окружающей среды за счёт использования технологий для мониторинга отходов, качества воздуха и водных ресурсов и управления ими. Суть подхода в создании эффективных, устойчивых и жизнеспособных отношений между городским сообществом и миром природы. Некоторые примеры того, как технология может быть использована в интеллектуальной среде: системы экологического мониторинга, использующие технологии для сбора данных о качестве воздуха и воды; прогностическое моделирование и имитационные инструменты, которые могут помочь учёным и политикам понять последствия изменений окружающей среды; интеллектуальные системы управления отходами; системы возобновляемой энергетика; устойчивые методы ведения сельского и лесного хозяйства.

Умная жизнь – подход направлен на улучшение качества жизни граждан на основе использования новых технологий в здравоохранении, образовании и жилищном строительстве; за счёт интеграции передовых технологий и подходов, основанных на анализе данных, в нашу повседневную жизнь для улучшения качества жизни, повышения эффективности и создания более устойчивого будущего. Основной целью описанного подхода является создание взаимосвязанного, эффективного и устойчивого городского общества, в котором люди имеют больший контроль над своей окружающей средой, здоровьем и благополучием. Среди основных технологий можно выделить: умные дома, которые используют технологии для управления аспектами домашней обстановки; носимые устройства, которые отслеживают состояние здоровья и физическую форму; решения в области телемедицины и цифрового здравоохранения, которые предоставляют людям более широкий доступ к медицинскому обслуживанию и повышают эффективность системы здравоохранения.

Умная экономика – стимулирование экономического роста и создание рабочих мест через развитие технологических и инновационных центров; создание динамической экономической системы для повышения эффективности, конкурентоспособности и устойчивости города. Ведущими техно-

логиями в реализации подхода «умная экономика» являются: финансово-технологические решения, использующие цифровые технологии для улучшения финансовых услуг, расширения доступа к кредитам и снижения затрат; платформы электронной коммерции, использующие передовые технологии для повышения эффективности и доступности онлайн-торговли; искусственный интеллект и алгоритмы машинного обучения; цифровые системы управления цепочками поставок; платформы краудфандинга и однорангового кредитования.

Таким образом, систематизация подходов к развитию «умного» города должна представлять собой чёткую интеллектуальную деятельность, в ходе которой понятие «Умный город» организуется в некую систему на базе выработанных принципов и алгоритмов. Как следствие – реализация проектов «Умный город» должна эффективно отвечать на сложные и разноплановые городские вызовы, не нарушая их устойчивого развития и повышая качество жизни горожан⁷⁹⁶. Когда технологии, городское управление и сообщества людей объединяются для улучшения качества жизни всех участников, город действительно становится «умным».

РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В РЕГИОНАХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Куликова К.О.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хабибрахманова Р.Р.

В настоящее время происходит глобальная цифровая трансформация экономической деятельности: различные сферы жизни общества активно цифровизируются в рамках национальных проектов, в частности государственной программы «Цифровая экономика», государственные и муниципальные услуги динамично переводятся в цифровой формат, повсеместно внедряется искусственный интеллект. Подобные вызовы, как государственная цифровая политики, пандемия COVID-19, влияют и мотивируют общество на включение в digital-среду. Как и у любого явления, у цифровой трансформации, есть свои преимущества и недостатки. Одним – цифровая эпоха кажется временем, благодаря которому они могут получать широкий доступ к различной информации из любой точки страны. Однако усиленное развитие цифровых платформ становится вызовом для другой части населения, которая в свою очередь сопротивляется изменениям. Данное исследование направлено на анализ процессов цифровизации и призвано доказать гипотезу, что тренды цифровой трансформации несут за собой практически полезный эффект.

Нами были проведены качественное и количественное исследования методом анализа иерархий, расчета интегрального индекса цифровой трансформации, а также контент-анализ научных работ. Результаты последнего представлены в таблице 1.

⁷⁹⁶ Cities and Urbanization. Smart city planning must work for both private business and public citizens. URL: <https://www.weforum.org/agenda/2022/11/smart-city-internet-infrastructure> (дата обращения: 13.02.2023)

Таблица 1. Проблемы и перспективы цифровой трансформации общества

№	Название статьи	Ключевые слова	Достоинства	Недостатки
1.	Н.В. Кунцевич «Вызовы цифрового общества»	Цифровое общество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ускоренный рост информации, ускоренное появление новинок и изменений. 2. Постоянное увеличение объема хранимых сведений, скорости их передачи и распространения, т. е. удовлетворения потребности в безграничном коммуницировании. 3. Цифровые сервисы обеспечивают пользователей новыми способами взаимодействия и общения, в т. ч. с жителями других городов. 4. Высокая скорость передачи и распространения информации и ее обработки. Высокая скорость получения информации. 5. Цифровизация повышает безопасность транзакций и личную безопасность при получении услуг. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Быстрое обесценивание, устаревание информации и знаний, сопровождаемые интенсивным ростом индустрии информации. 2. Происходит общение (коммуницирование) ради общения, обмен «бессмысленными» смыслами. Одновременно над этим «символическим капиталом» надстраивается его модус – самовозрастающая коммуникация. 3. Новая форма социального неравенства – цифровое неравенство, которое находит свое выражение в разной доступности людей к сетевым и цифровым ресурсам. 4. Кибербуллинг, кража данных и мошенничество в сети. 5. Изменения личностных стремлений, отношения к насилию, эмоциональной зрелости, наличие авторитетов.
2.	И.В. Чернов «Цифровизация как тенденция развития современного общества»	Цифровая экономика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цифровизация создает новые технологические возможности для дальнейшего развития глобальной экономики. 2. Широкое внедрение в систему государственного управления электронных инструментов, значительно упрощающих коммуникацию между властью и обществом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникают и новые риски, которые могут привести к принципиально новым формам зависимости – от больших данных и их операторов, а точнее – интересов, стоящих за ними. 2. Цифровые технологии начинают диктовать свои условия, к которым необходимо адаптировать правовые институты. 3. В результате цифровизации идет процесс распространения информации, лишенной культурных смыслов. 4. Появление конкуренции между человеком и программным продуктом, естественным и искусственным интеллектом.

3.	А.М. Торотоева «Цифровизация общества: проблемы реализации и новые возможности»	Цифровизация	<p>1. Развитие цифровой, или вычислительной, социологии является весьма актуальным в контексте возникновения и изучения процессов в цифровом обществе, так как в ее рамках исследователи широко применяют технологии, позволяющие анализировать большие данные.</p> <p>2. Использование ведущих современных технологий: облачные вычисления, большие данные, интернет и искусственный интеллект помогают эффективно собирать и хранить данные.</p>	<p>1. Неэффективность электронного документооборота в органах государственной власти.</p> <p>2. У большинства чиновников нет достаточных навыков и квалификаций, отвечающих быстрому технологическому развитию.</p> <p>3. Неэффективное взаимодействие власти и граждан и отсутствие нормативно-правового регулирования.</p>
----	---	--------------	--	--

Проанализировав научные работы, затрагивающие как государственную политику, так и реакцию общества на неё, мы можем сделать вывод, что положительное влияние цифровизации благоприятно отражается на прогрессе и качестве жизни человека. Однако отрицательное воздействие приводит к различным проблемам. Вызовы цифровой трансформации требуют кропотливой работы, готовности всех сторон взаимодействия к трансформации различных сфер жизнедеятельности нашего общества. Для полного понимания, какой эффект несёт цифровая трансформация, необходим комплексный анализ не только количественных и теоретических показателей, но качественно-практических для разработки дальнейших эффективных управленческих решений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

Леона Е.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Тимерханов Р.Ш.

Непрерывное внедрение цифровых технологий способствует модернизации государственного управления, трансформируя процесс оказания услуг в персонализированный, безбумажный и безналичный процесс, что имеет приоритетное значение в современных условиях, поскольку оцифрованное обеспечение благоприятствует расширению возможностей граждан и иных субъектов при обращении к государственным сервисам, являясь предпосылкой повышения благосостояния общества.

Актуальная политическая задача заключается в принятии мер, стимулирующих цифровизацию.

Главным направлением цифровой политики является создание унитарного комплекса информационных структур, содействующих органам государственной власти, с целью повышения качества

предоставления государственных услуг, совершенствования системы межведомственной коммуникации, эффективности и сокращению расходов государственного сектора (см. рис.1).



Рис. 1. Примеры оцифрованных государственных услуг

Ещё двадцать лет назад во исполнение Федеральной целевой программы «Электронная Россия», действовавшей в Российской Федерации в 2002–2010 годах, была сформирована концепция «Электронного правительства» в нашей стране. Позднее, в 2010 году распоряжением Правительства России №1815-р на десять лет вперёд была принята Государственная программа «Информационное общество», разработанная для создания качественной и продуктивной системы эксплуатации цифровых технологий, максимально удобной для граждан РФ. Данная программа привела к массовому появлению «Многофункциональных центров» (МФЦ) – отделений приема, регистрации и выдачи документов физическим и юридическим лицам при предоставлении государственных и муниципальных услуг.

В настоящее время, развитие портала «Электронное правительство» подконтрольно исполнительным органам Российской Федерации на основании принятого Национального проекта «Цифровая экономика», реализация которого рассчитана на 2019–2024 годы. Цель проекта – реформирование государственного аппарата: оптимизация количества чиновников в управлении, борьба с коррупцией. В процессе реализации национальной программы в федеральных органах исполнительной власти появились заместители руководителей по цифровой трансформации.

Стратегии программы «Цифровая экономика» охватывают частные мероприятия, сосредоточенные на использовании аналитики больших данных и применении технологий искусственного интеллекта для обработки материала через «умные системы», которые облегчают государственное планирование, прогнозирование определенных управленческих решений и увеличивают спрос на цифровые компетенции.

Мониторинг хода исполнения проекта осуществляется на базе четырёх показателей:

- 1) Цифровая развитость ведущих областей экономики и социальной сферы;
- 2) Повышение электронной доступности массовых социально значимых услуг, до 95%;
- 3) Рост процента обеспеченных доступом к интернету домохозяйств, до 97%;
- 4) Увеличение инвестиций в отечественные идеи в сфере информационных технологий на 400%.

На рисунке 2 представлены индексы цифровизации в 2020 и 2021 годах.

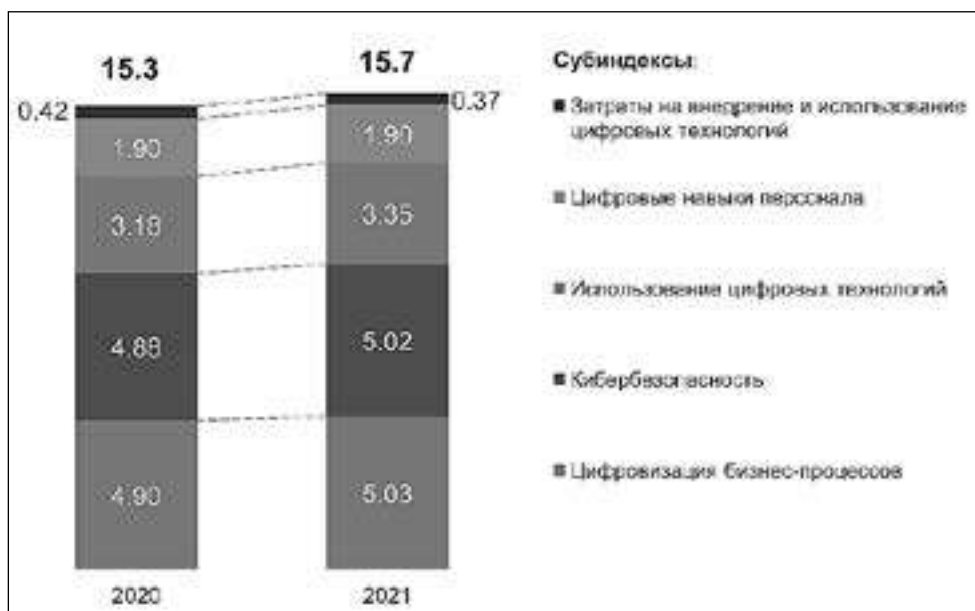


Рис. 2. Индекс цифровизации в 2020 и 2021 годах

Цифровая трансформация выступает приоритетным вектором развития в нашей стране. Государство оперативно реагирует на текущие изменения, инициирует распространение и внедрение высоких технологий, опираясь на организационно-правовые положения.

Предполагаю, что цифровизация в нашей стране сохранит высокие темпы развития. Так, за последние пару лет произошел серьезный рывок в использовании цифровых технологий, ведь именно они стали залогом выживания многих секторов экономики в сложный период пандемийных ограничений. Таким образом, современная политика направлена на формирование фундамента для цифровой эволюции и организацию прогресса во всех сферах жизнедеятельности.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Малахова Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хабибрахманова Р.Р.

Государственная политика в сфере физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений для развития государства, так же государство заинтересованно в формировании здорового образа жизни населения страны, поддержание патриотического духа.

В настоящее время культура и спорт играют важную роль, они способствуют улучшению международных отношений между странами всего мира, существует множество программ по обмену опытом между спортсменами. Одним из ключевых факторов является финансирование как Олимпийских и Параолимпийских, так и не входящих в состав олимпийских видов спорта. Государство не только финансирует профессиональных спортсменов, но и массовые спортивные мероприятия, в которых с каждым годом принимает участие все больше и больше населения страны. На рисунке 1 представлены данные о вовлеченности россиян в занятие физической культурой и спортом.

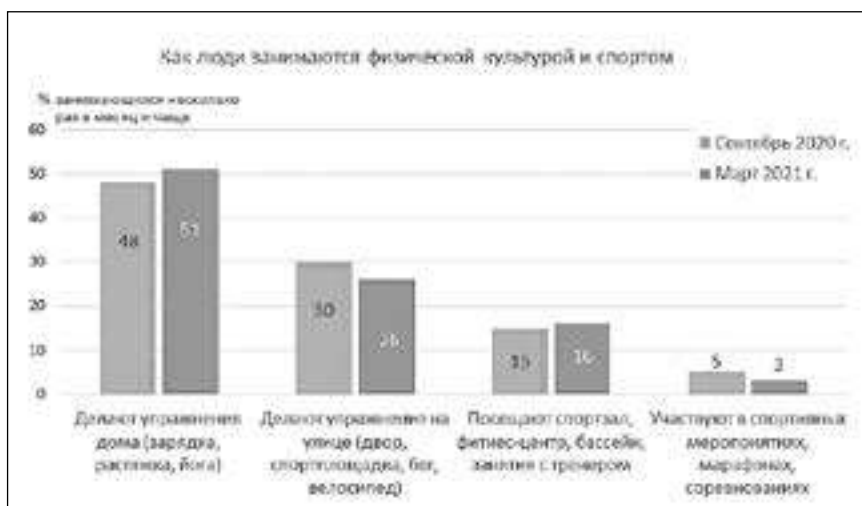


Рис. 1. Доля взрослого населения, занимающегося физической культурой и спортом несколько раз в месяц⁷⁹⁷

Эти данные можно соотнести со значением доли граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в 2020 году, по данным Единой межведомственной информационно-статистической системы (ЕМИСС) – 45,4%⁷⁹⁸. Для повышения данного показателя, необходимо решение следующих проблем:

- недостаточное финансирование не олимпийских видов спорта;
- недостаточная информированность населения о возможностях занятия физической культурой и спортом;
- отсутствие заинтересованности и воли людей к занятиям физической культурой и спортом.

Для решения данных целесообразно:

- увеличение финансирования не олимпийских видов спорта;
- представление рекламной компании на различные медиа площадках с государственной поддержкой;
- мотивация населения к занятию физической культурой и спортом такими способами, как спортивные стипендии, денежные выплаты на работе, дополнительные баллы при поступлении в вуз.

УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬЮ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Масливец А.Д.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Берман С.С.

Инвестирование занимает место одного из важнейших процессов, обеспечивающих функционирование экономики страны и напрямую влияет на общий рост экономики, развитие её перспектив-

⁷⁹⁷ Половина россиян занимаются спортом несколько раз в месяц или чаще // Исследования аналитического центра НАФИ. URL: <https://nafi.ru/analytics/polovina-rossiyan-zanimayutsya-sportom-neskolko-raz-v-mesyats-ili-chashche/> (дата обращения: 22.02.2023 г.)

⁷⁹⁸ Единая межведомственная информационно-статистическая система. URL: <https://fedstat.ru/indicator/59266> (дата обращения: 22.02.2023 г.)

ных отраслей, а также структурные преобразования инновационного характера. Приток инвестиций непосредственно сказывается на социально-экономических процессах в обществе. Вне зависимости от формы устройства государства, важное значение имеют региональные инвестиции, и не только в рамках определенной территории, но и всего государства. Инвестиционная активность в конкретном регионе зависит от инвестиционной привлекательности данной территории.

Стоит отметить, что уровень инвестиционной привлекательности региона в конечном счете обусловлен уровнем его конкурентоспособности, т.е. комплексом факторов, адекватно характеризующих состояние региона и его ключевые преимущества. Конкурентное преимущество региона зависит от выстроенной региональной властью инвестиционной политики. Следовательно, управление инвестиционной привлекательностью региона должно базироваться на эффективном и гибком инструментарии, обеспечивающем стимулирование предпринимательской активности, что должно приводить к активизации инвестиционных процессов. Именно поэтому федеральным органам исполнительной власти (ФОИВ) и региональным органам исполнительной власти (РОИВ) важно создать условия для проведения и обеспечения эффективной инвестиционной политики, таким образом, инструменты управления должны воздействовать на повышение инвестиционного потенциала и снижение инвестиционных рисков. При этом инвестор должен ощущать стабильность благоприятных инвестиционных условий, созданных на основе действующего инструментария.

Уровень инвестиционной привлекательности зависит от специфики применяемых инструментов, которые можно схематично разделить на три качественные характеристики: эффективность функционирования правового поля (нормативно-правовые), качество предоставления услуг инвесторам со стороны государства (административные) и экономические инструменты (см. Таблица 1).

Таблица 1. Классификация основных инструментов управления инвестиционной привлекательностью и их примеры

Административные	Инвестиционный портал
	Инвестиционная карта
Экономические	Налоговые льготы
	Субсидии
Правовые	Инвестиционное законодательство
	Программы/стратегии

Действие нормативно-правовых инструментов направлено на разработку правового поля, в рамках которого будут действовать отечественные и зарубежные инвесторы при условиях контроля за соблюдением норм инвестиционного законодательства. Правильно функционирующая правовая система помимо прочего должна включать в себя возможность/ невозможность для инвестирования в конкретные отрасли и/или сферы, а также регламентировать порядок предоставления и использования факторов производства на выгодных условиях.

Экономические инструменты наиболее эффективны в регулировании взаимоотношений бизнеса с органами власти, поскольку именно они сказываются на формировании благоприятных условий для привлечения инвестиций.

Административный блок базируется на качественно организованном предоставлении органами государственной власти услуг административного характера. Степень непосредственного взаимодействия профильных органов с инвесторами, сложность проведения согласовательных и разрешительных процедур – всё это может оказывать влияние на конечное решение инвестора. Некачественное и/или несвоевременное предоставление государственных услуг может существенным образом воздействовать на сроки инвестиционного проекта, создавать разного рода дополнительные издержки.

Решение инвестора об инвестировании в какой-либо регион основано на анализе субъективных и объективных характеристик данной территории. Но чтобы органам власти управлять инвестиционной привлекательностью на основе вышеприведенных инструментов, первоочередное необходимо произвести её оценку. Это ключевой момент, дающий понимание как о существующих деформациях между регионами, так и о наличии проблем управленческого и экономического характера, которые имеют явную привязку к определенному региону.

На сегодняшний день одной из авторитетных методик оценивания инвестиционного потенциала является методика, предложенная Национальным рейтинговым агентством «НРА». Согласно этой методике, инвестиционная привлекательность складывается из ряда факторов конкурентоспособности региона. Каждому фактору присваивается набор показателей 3 видов: статистических показателей, источниками которых служат сведения с официальных порталов ФОИВ; показателей, основанных на обследовании мнения бизнес-сообщества; показателей, выявленных при помощи экспертных опросов. Процедура оценки инвестиционной привлекательности регионов по данной методике выглядит следующим образом: для всех рассматриваемых в рамках исследования регионов России были собраны ряды первичных данных по каждому показателю. Далее исходные показатели были преобразованы в индикаторы на основе соотношения значения показателя с минимальным, максимальным и средним значениями. Затем при использовании экспертных весов были рассчитаны агрегированные оценки всех факторов инвестиционной привлекательности, а также интегральный индекс инвестиционной привлекательности для каждого региона. На заключительном этапе регионы были распределены по трем укрупненным категориям и девяти группам инвестиционной привлекательности.

Таким образом, развитие инновационной экономики в России вызывает необходимость стимулировать инвестиционную активность. Положительная тенденция объемов привлеченных инвестиций оказывает влияние на повышение уровня социально-экономического развития регионов России, рост общего благосостояния и экономического роста. В связи с этим в современных условиях при реализации экономической политики приоритетными должны стать мероприятия, направленные на создание благоприятного делового климата и условий для крупного и среднего бизнеса. А с уче-

том того, что у потенциальных инвесторов имеется широкий выбор территориального размещения инвестиционного капитала, при управлении инвестиционной привлекательностью акцент должен быть сделан на работе региональных команд. Чтобы РОИВы работали наиболее эффективно, необходимо оценить инвестиционный потенциал и инвестиционные риски.

УМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Мухамадиева Р.Р.

Научный руководитель – д-р. экон. наук, профессор Абдулганиев Ф.С.

Умное ЖКХ является неотъемлемой частью развития города в рамках концепции «Smart city». Одной из ключевых тенденций в настоящее время является автоматизация, которая распространяется, в том числе на жилищно-коммунальное хозяйство. Потребители и поставщики стремятся не только к автоматизации процессов, но и к повышению качества и эффективности работы системы управления городским хозяйством. Именно поэтому технологии «умного» ЖКХ сегодня актуальны как никогда.

Интерес к новым возможностям и решениям, предоставляемым цифровыми технологиями, набирает обороты уже несколько лет. Этому способствует цели и задачи, которые решают технологии умного ЖКХ. Основными результатами использования данных технологий являются: оптимизация потребления ресурсов; минимизация затрат времени и средств на обслуживание и использования счётчиков; автоматизация процесса снятия показаний с счетчиков; высокая точность данных для аналитики и прогнозирования.

Стоит отметить, что в Российской Федерации уже предпринимаются попытки внедрения умного ЖКХ. Так, разработка проекта «Умный город» осуществляется в рамках национального проекта «Жилье и городская среда⁷⁹⁹» и национальной программы «Цифровая экономика⁸⁰⁰». Эти проекты курируются соответственно двумя министерствами: Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации и Министерством цифрового развития связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Помимо государственных структур крупные холдинги и локальные управляющие компании предпринимают меры по автоматизации данной сферы. Например, корпорация по атомной энергии «Росатом» активно занимается внедрением технологий «Умный город» в рамках собственного проекта «Комфортная городская среда», также на платформе SAP работают ОАО «Московская объединенная энергетическая компания», «Росводоканал», «Новокузнецкий Водоканал» и другие. В республиках Татарстан, Хакасия, Саха (Якутия), ЯНАО, Астраханской, Самарской, Саратовской областях используют решения компании Барс Групп. Важным является то, что существующие цифровые решения коммерческих организаций ориентированы на «частное», а не на «целое». Они зани-

⁷⁹⁹ Национальный проект «Жильё и городская среда». URL <https://minstroyrf.gov.ru/trades/natsionalnye-proekty/natsionalnyu-proekt-zhilye-i-gorodskaya-sreda/> (дата обращения: 12.02.2023)

⁸⁰⁰ «Цифровая экономика РФ». URL https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f (дата обращения: 12.02.2023)

маются управлением квартирами, домами, микрорайонами, но не городами. Часто применяются не только разные системы сбора информации, но и формируются множество локальных баз и систем, которые не имеют универсальное представление информации. Исходя из подхода от частного к общему, невозможно в рамках жилищно-коммунального хозяйства создать единую умную систему, отвечающую концепции «умного города». Это первая и возможно ключевая задача, которая стоит перед разработчиками умного ЖКХ для муниципалитета сегодня.

На сегодняшний день в России остро стоит проблема ветхого жилья, по последним данным Росстата его количество составило 26 млн кв. м, в тоже время число многоквартирных жилых домов, требующих капитальный ремонт, составило 139978. По данным портала «ГИС ЖКХ» большинство постройки приходится на 1960-79 гг., которая будет непригодно в среднем к 2027 г⁸⁰¹. Эта неоднородность износа приводит ко второй ключевой задаче, которую необходимо решить. Для внедрения технологий умного управления ЖКХ в рамках города необходима разработка инструментария (датчики, счетчики, измерительные приборы), которые будут снимать показания с разного типа жилья и с разного типа изношенности жилья.

Таким образом, для развития умного ЖКХ в России требуется решить две основные задачи – сбор однородной информации с разных локальных систем и поиск инструмента, который мог бы собирать текущую информацию с объектов разной степени изношенности. Мы видим большие перспективы в реализации проекта умного ЖКХ на территориях муниципалитета. Выполнение столь грандиозных задач требуют вовлечения, как со стороны муниципалитета, так и со стороны частных компаний, реализующих ПО и датчики считывания информации. Переход на умное ЖКХ позволит добиться результативности и эффективности в управлении жилищно-коммунальном хозяйстве города.

ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ СФЕРОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Такмакова А.В.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хабибрахманова Р.Р.

Для государства важны как сфера физической культуры, так и сфера спорта высших достижений. Они дают стране множество положительных эффектов во многих других различных сферах. В социальной – закаляют в людях морально-волевые качества и прививают дух патриотизма, делая население страны сплоченнее и соответственно сильнее. Человек благодаря физической нагрузке укрепляет своё здоровье и иммунитет, тем самым здоровое население имеет лучшие демографические показатели, что непосредственно важно для экономической сферы.

В данном исследовании понятие «физическая культура и спорт» рассматривалось как понятие социальной сферы, элементы которой оказывают весомое влияние на процессы, происходящие в остальных сферах жизни общества, и тесно связаны с ними (рисунок 1).

⁸⁰¹ «Анализ технического состояния многоквартирных домов». URL <https://dom.gosuslugi.ru/#!/houses-condition/deterioration> (дата обращения: 12.02.2023)

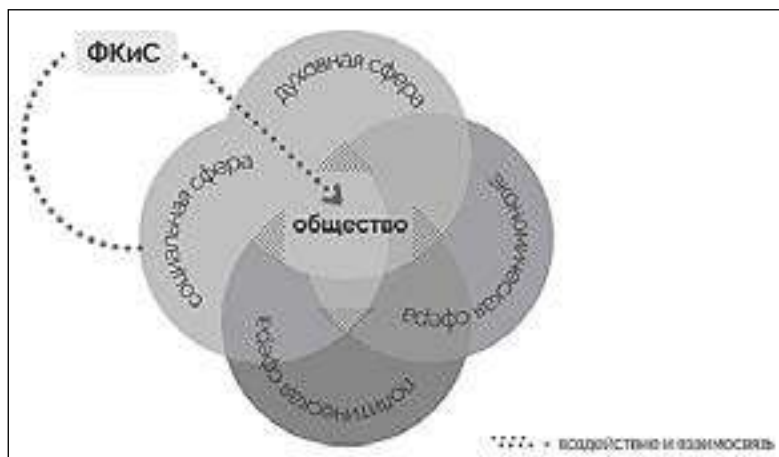


Рис. 1. Место и роль физической культуры и спорта в сферах жизни общества

Через понятийный аппарат была подтверждена значимая роль данной сферы и необходимость её развития. Для более глубокого анализа выделены направления физкультурно-спортивной деятельности (рисунок 2), так как каждое направление обладает своими организационными особенностями.

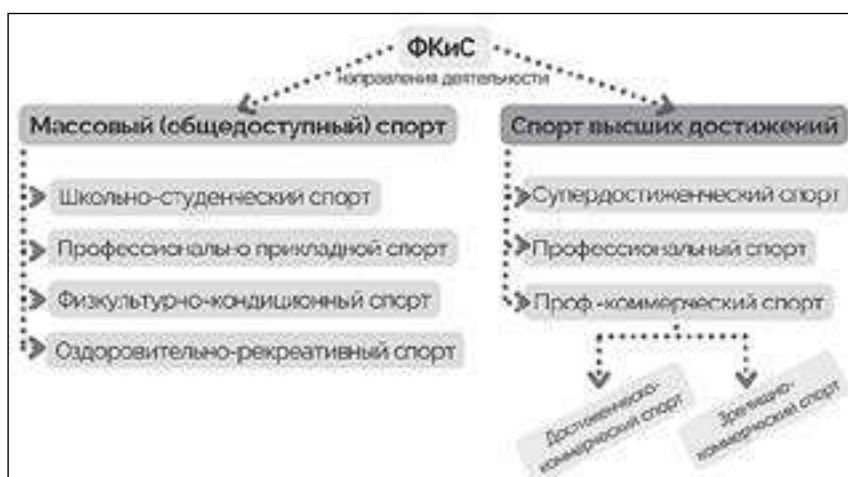


Рис. 2. Структура составляющих физической культуры и спорта

Основное законодательство по управлению сферой физической культуры и спортом включило в себя два крупных блока (рисунок 3).



Рис. 3. Нормативно-правовое регулирование сферы физической культуры и спорта

Первый – блок «Российское право». Второй – блок «Международное право». Исходя из их анализа на сегодняшний день, очевидным является то, что решение юридических проблем большого спорта приобрело первостепенное значение. Сейчас юридическое сопровождение спортсменов имеет чуть ли не большую значимость, чем их физическая подготовка или медицинское обеспечение. Об этом свидетельствуют факты последних лет. На крупных спортивных состязаниях российские спортсмены раз за разом проигрывают не на аренах, где происходят состязания, а в юридических дебатах, где им требуется эффективная правовая поддержка. А чтобы избежать случаев необоснованных запретов на участие спортивных команд в международных соревнованиях, судейского произвола, аннулирования результатов выступлений, лишения завоеванных наград и дисквалификации наших спортсменов нужно создать единую с международным правом систему контроля. Важно учесть то, что нормы, прописанные в законодательстве, не должны противоречить друг другу.

РОЛЬ ЭКОНОМИКИ СОВМЕСТНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ

Усманов И.Ф.

Научный руководитель – д-р. экон. наук, профессор Абдулганиев Ф.С.

В последние годы в России большое внимание со стороны государства уделяется созданию комфортной и благоприятной среды вокруг человека. Аспекты комфортной среды зафиксированы в приоритетных национальных проектах, и различных государственных программах. У граждан существует запрос в пользу комфорта, безопасности, экологичности, удобств и возможностей. Комфортная городская среда – это комплекс существующей инфраструктуры сферы услуг в удовлетворении различных потребностей горожан и непрерывного внедрения инновационных инструментов, способных повысить качество предоставляемых услуг и уровень комфорта граждан.

Повысить качество городской среды можно с помощью инструментов экономики совместного потребления (ЭСП), философия которой продвигает ценности рационального потребления, экологичности, экономичности и социальности. Основная идея ЭСП кроется в отказе от владения собственностью, в пользу аренды и совместного потребления. Экономика совместного потребления основана на принципах сотрудничества, эффективного использования ресурсов, на развитии цифровых технологий, она способна предоставить новые возможности для развития социальных, экологических и экономических процессов в обеспечении устойчивого развития. Это показывают и опросы консалтинговой компании PwC, проводимые среди людей, которые знакомы с экономикой совместного потребления: 78% респондентов считают, что шеринг укрепляет общество, 83% – делает жизнь более удобной, 86% – помогает снизить затраты.

Экономику совместного потребления также можно назвать «зеленой», поскольку она содействует решению ряда очень важных городских проблем: каршеринговые сервисы позволяют улучшить экологическую обстановку и снизить трафик, фудшеринг – помочь нуждающимся людям и заодно уменьшить объем отходов, коворкинги – решить проблему офисных пространств.

В развитых странах данная концепция активно применяется последние десятилетия. К примеру, в Мельбурне шеринг-стартапы занимают одно из основных мест в экономике и помогают решать социальные и экологические задачи. Так, ряд городских компаний ремонтируют или переделывают в новые вещи ненужную электронную технику, уменьшая поток отходов на свалки. А проект «3000 Acres» дает жителям возможность превратить неиспользуемые городские земли в сады и огороды.

Для удобства жителей и туристов sharing-сервисы часто собираются на единых площадках. Ярким примером является Барселона. На местных картах отмечены коворкинги, коллективные сады, потребительские, образовательные, жилищные и медицинские кооперативы, продовольственные банки и рынки, секонд-хенды, публичные библиотеки, сервисы по аренде велосипедов, автомобилей. Один из наиболее примечательных пунктов карты – «банки времени» – это волонтерский проект, поддерживаемый правительством Барселоны. Инициатива предусматривает обмен временем, которое тратится на заботу о животных, растениях, больных детях, чтение книг пожилым людям.

Платформы экономики совместного потребления довольно часто критикуют за «эксклюзивность»: они не доступны людям, которые по разным причинам не пользуются смартфонами, компьютерами и интернетом, – пенсионерам, людям с особенностями здоровья и горожанам с низкими доходами. Решение проблемы нашли в Амстердаме. В 2017 году власти связали sharing-платформы с City Pass. Это проездная карта, которую выдают пожилым людям и бедным семьям. В городе также провели обучающие мероприятия, где познакомили горожан с проектами ЭСП.

Таким образом, мировая практика показывает, что активное присутствие бизнес-моделей экономики совместного потребления положительно сказывается на всех сферах жизни общества: создаются новые идеи для сохранения и восстановления окружающей среды; с внедрением цифровых инструментов и платформ сокращаются транзакционные издержки, упрощаются многие процессы и повышается уровень комфортности жизни; в социальной части совместное потребление позволяет людям становится более сплоченными и чувствовать общую ответственность перед обществом.

УРОВЕНЬ ЦИФРОВОЙ ЗРЕЛОСТИ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ-МИЛЛИОННИКОВ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Шаяхметов И.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Глебова И.С.

Мы живем в век цифровизации, когда в каждый аспект жизни человека постоянно добавляются все новые и новые цифровые технологии, облегчающие и улучшающие жизнь как городов, так и их жителей. Каждая страна нацелена на максимально эффективное внедрение цифровых решений различного спектра действий, потому что, внедряя цифровые технологии, повышается качество и уровень жизни в стране, растет ВВП, развивается научная сфера.

Целью данной работы является оценка уровня цифровой зрелости в городах-миллионниках России для дальнейшего составления рейтинга и разработки предложений, направленных на улучшение данного показателя в городах.

Представим результаты проведенного нами исследования по оценке цифровой зрелости городов-миллионников России (Казань, Новосибирск, Самара, Екатеринбург, Нижний Новгород) в динамике за 6 лет (2016-2021 гг). Выбор данных городов основывается на том, что в выбранных муниципальных образованиях осуществляются программы, направленные на разработку и внедрение цифровых технологий.

В нашей работе цифровая зрелость рассматривается со стороны технологического аспекта, который включает в себя различные индикаторы, связанные с внедрением и развитием цифровых технологий в городах. Среди выбранных для анализа индикаторов можно выделить следующие: количество камер видеонаблюдения ГИБДД, количество умных остановок и светофоров, протяженность умных дорог, число персональных компьютеров, используемых в учебных целях, в расчете на 100 учеников; распространенность 4G интернета; доля населения с доступом в интернет, количество станций автоматического мониторинга атмосферного воздуха, доля оплаченных квитанций ЖКХ через электронные сервисы и так далее.

Представим в таблице 1 данные по использованию населением сети Интернет в выбранных городах-миллионниках.

Таблица 1. Использование населением сети Интернет в городах-миллионниках РФ (%)

Города	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Казань	77	85	89	91	92	94
Самара	65	70	75	81	84	89
Нижний Новгород	63	64	69	75	79	82
Екатеринбург	74	75	77	80	82	84
Новосибирск	75	76	78	80	84	87

Как можно заметить из данных таблицы, проникновение сети интернет в каждом городе стремится к максимальному значению. Главным лидером по данному показателю является город Казань, а меньше всего интернет развит в Нижнем Новгороде.

Для составления рейтинга были собраны статистические данные по выбранным критериям, которые были взяты с официального сайта Федеральной службы государственной статистики, из статистических сборников, сайтов администрации городов, а также новостных ресурсов. Для анализа был рассчитан интегральный индекс цифровой зрелости городов. Индексирование проводилось по следующей формуле (1):

$$Q_i = \frac{x_i - x_{\min}}{x_{\max} - x_{\min}}, \quad (1)$$

Где Q_i – индексированный показатель города;

x_i – показатель критерия в выбранный период в выбранном городе;

X_{\min} – минимальный показатель по критерию в выбранный период среди городов;
 X_{\max} – максимальный показатель по критерию в выбранный период среди городов;
Результаты исследования представлены в таблице 2.

Таблица 2. Интегральные индексы цифровой зрелости городов

Технологический Аспект	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Казань	0,6	0,65	0,66	0,73	0,75	0,81
Новосибирск	0,36	0,39	0,42	0,46	0,49	0,53
Самара	0,53	0,43	0,61	0,63	0,67	0,71
Екатеринбург	0,17	0,33	0,42	0,54	0,55	0,62
Нижний Новгород	0,4	0,31	0,61	0,69	0,73	0,76

Согласно полученным данным, можно составить рейтинг городов, в которых лучше всего внедрены цифровые решения. Город Казань на протяжении всего исследуемого периода занимает лидирующую позицию, самым слабым регионом по внедрению цифровых решений является Новосибирск, стабильный рост также показывают Самара и Нижний Новгород, а Екатеринбург занимает 4 строчку рейтинга.

Анализируя собранные данные, можно выделить проблемы зоны в городах с точки зрения их технологического оснащения и цифровой зрелости. Так, в Екатеринбурге и Новосибирске хуже всего развиты умные светофоры, Нижний Новгород также отстает по внедрению сети интернет, во всех городах, кроме Самары, отсутствуют умные дороги.

Сравнивая полученный нами рейтинг с индексом IQ городов России, составленный Минстроем Российской Федерации, можно отметить, что города по своим рейтингам расположились аналогичным образом. Следовательно, наши расчеты выполнены правильно.

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ПЕРЕМЕННОЙ ТИПА Г DOR

Баязитов Р.М.

*Научные руководители – д-р физ.-мат. наук Рябчикова Т.А.,
канд. физ.-мат. наук Якунин И.А.*

Звезда μ Cet – возможно, двойная или квадрупольная система, классифицированная как переменная типа δ Щита. Однако, в литературе имеется одна публикация, содержащая значения эффективной температуры Тэфф и логарифма ускорения свободного падения на поверхности звезды $\lg(g)$, в которой объект классифицируется как гигант спектрального класса A9p с усиленными линиями металлов. Близость звезды и её яркость создают все условия для точного спектроскопического анализа, однако в архивах спектральных наблюдений найден только один спектр высокого разрешения, но с низким отношением сигнала к шуму 88.

Двойные звёзды с аномалиями в химическом составе представляют большой интерес для астрономов. Пока неизвестен механизм образования аномалий в пекулярных звёздах, несколько конкурирующих между собой гипотез необходимо проверять наблюдениями. Наиболее точные и полные данные даёт детальный спектроскопический анализ, который пока неосуществим в автоматическом режиме и представляет большую ценность.

В представленной работе параметры атмосферы звезды μ Cet: Тэфф, $\lg(g)$, микротурбулентная скорость $v_{\text{мик}}$, металличность $[M/H]$, и проекция скорости вращения на луч зрения $v \sin(i)$, были уточнены по совместному анализу фотометрических и спектроскопическими наблюдений. Получен верхний предел магнитного поля по поляризационным наблюдениям. В процессе детального спектроскопического анализа были определены содержания 14 химических элементов, включая такие пекулярные элементы как Si, Cr, Sr, Eu. Получена оценка массы и возраста звезды μ Cet.

Для анализа взят спектр с разрешающей силой $R = \lambda / \Delta\lambda = 42000$ из открытого архива «Elodie», полученный 25.09.1994 на одноимённом спектрометре 193 см рефлектора в Обсерватории Верхнего Прованса. Параметры атмосферы μ Cet были определены методом подгонки синтетических спектров к наблюдениям в пакете программ SME: Тэфф=7210±230К, $\lg(g)$ =3.79±0.61, $[M/H]$ =-0.05±0.16, $v_{\text{мик}}$ =3.9±1.0, $v \sin(i)$ =50.3±9.2. Получено согласие с литературными значениями, однако фотометрические данные свидетельствуют либо о неучтённом поглощении (избыток цвета 0.03) либо о пониженной на ≈ 200 К температуре.

По поляризационным спектрам, полученными на Основном звёздном спектрометре (ОЗСП) БТА САО РАН, установлено, что видимое со всего диска звезды продольное поле не превышает ошибки определения, которая составляет 100 Гс. Анализ химического состава с учётом приближённых не-ЛТР поправок не указывает на наличие каких-либо аномалий химического состава (см. рис. 1). Таким образом можно исключает принадлежность μ Cet к классу магнитных пекулярных звёзд. Первичный анализ спектров ОЗСП указывает на более низкую ~ 200 К эффективную температуру звезды. Определение Тэфф, в основном опирается на анализ профилей линий водорода. Поскольку

спектрометр Elodie эшелюный, мы полагаем, что уровень континуума в области водородных линий проведён более корректно в спектре ОЗСП, поэтому для дальнейшего анализа мы используем значения Тэфф, $\lg(g)$, полученные по спектру с ОЗСП. Следует отметить, эти параметры атмосферы лучше согласуются с фотометрическими наблюдениями.

К сожалению, недостаточное качество спектра и высокая скорость вращения звезды делают практически невозможным исследовать возможный вклад вторичной компоненты. По положению звезды на эволюционных треках и изохронах определена масса видимого в спектре компонента системы $M = 1.66M_{\odot} \pm 0.02$ и оценен возраст звезды $\lg(t) = 9.11 \pm 0.06$ (t в годах). Т.е. главный компонент μ Ceti не принадлежит к классу гигантов, а заканчивает свою эволюцию на главной последовательности.

Замечена пульсационная активность в профиле, полученном методом LSD. Метод LSD позволяет собрать полезный сигнал от многих линий. Отметим, что в ходе выполнения работы сотрудниками лаборатории МАВР САО РАН установлен тип переменности μ Ceti как переменность типа γ Dor по кривой изменения блеска со временем, а также найдена вторичная компонента, которая слабее главной в ≈ 16 раз. Детальный анализ переменных типа γ Dor редко встречается в литературе, что делает спектральные наблюдения и их анализ крайне актуальными. Начат анализ переменности μ Ceti по набору спектров, полученных на ОЗСП в течение части периода активности, в ходе которого планируется определить пульсационные характеристики звезды.

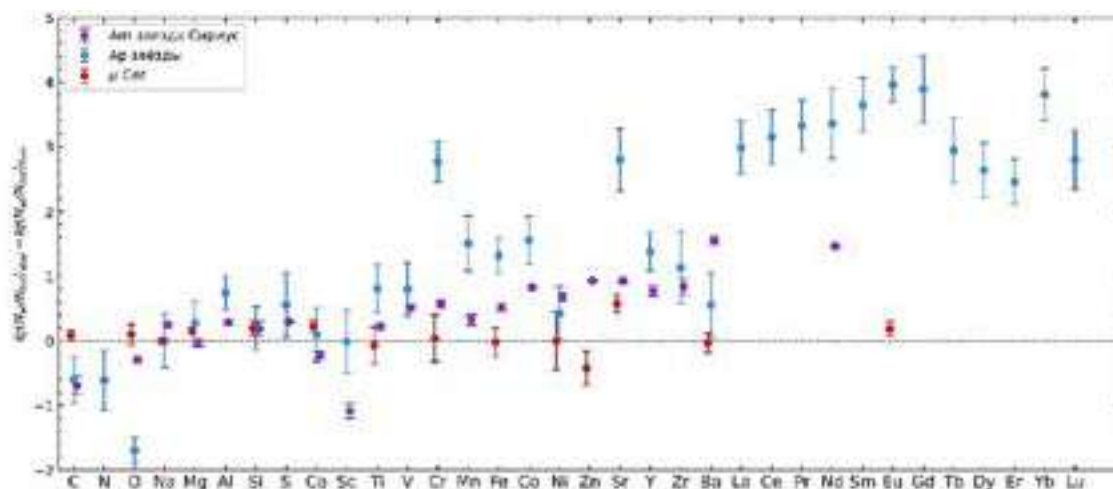


Рис. 1. Сравнение содержания химических элементов в атмосфере μ Ceti с содержанием тех же элементов в Ар-звезде Сириус и в Ар звёздах. Все содержания приведены относительно Солнца. N_{el} – число атомов данного элемента в атмосфере, N_{tot} – число всех атомов

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ

Идрисова Д.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Безменов В.М.

Стихийные бедствия являются одними из самых опасных угроз для жизни человека. Последствиями данных чрезвычайных ситуаций являются огромные экономические потери государства и значительное разрушение инфраструктуры пораженной территории. В рамках данного исследования

проводится мониторинг двух стихийных бедствий: землетрясение в Турции в феврале 2023 года и наводнение в Приморском крае в сентябре 2023 года.

6 февраля на юге Турции с интервалом в два часа произошло два землетрясения с магнитудой 7,8 ($\pm 0,1$) и 7,5 ($\pm 0,1$), соответственно, что привело к повреждению и разрушению строений в ряде городов и к многочисленным людским жертвам. В рамках данного исследования производится обработка спутниковых изображений Sentinel для наблюдением за деформацией земной коры. Кроме того, важное значение в исследовании имеет оценка последствий землетрясения, а также попытка установить связь между нелегальной застройкой, производимой в городах Турции с начала 2001 года, и масштабом разрушений.

Последствиями тайфуна Хиннамнор в Приморском крае (Находка), что произошел с 29 августа по 1 сентября 2022 года, являлись разрушение мостов, проездов и затопление прибрежной полосы. В рамках исследования оценивается площадь затопленной территории, используются индексы дистанционного зондирования для определения диапазона территорий, где количество осадков и влажность являлись аномальными.

Полученные результаты могут использоваться при подготовке населения к эвакуации, для дальнейшего исследования взаимосвязи нелегальной застройки и зданий типа «soft-story structure» с масштабами последствий землетрясений.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОЦЕНКА ВОЗРАСТА ЗВЁЗДНОГО ОКРУЖЕНИЯ КАНДИДАТА В LBV-ЗВЁЗДЫ J073620.47+653701.9

Калдыбекова А.Б.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук Соловьёва Ю.Н.

В работе выполнено фотометрическое исследование кандидата в LBV-звёзды J073620.47+65370.9, расположенного в галактике NGC 2403. LBV (Luminous Blue Variables) – одна из малочисленных групп массивных звёзд, выделяющихся своим высоким значением отношения светимости к массе и характеризующихся фотометрической переменностью в широком диапазоне (от $-0,5m$ до $6m$). Характерные периоды переменности составляют от месяцев до нескольких лет. Как правило, окружены холодными газо-пылевыми оболочками, что также позволяет их изучать в инфракрасном спектральном диапазоне. Близкие галактики, богатые массивными звёздами, могут помочь в определении фундаментальных параметров, так как расстояния до них измерены с хорошей точностью. Массивная звезда проявляется как LBV после ухода O-звезды с Главной Последовательности и перед становлением звезды Вольфа-Райе. Однако, эволюционный статус этих звёзд пока неясен.

Для проведения фотометрических измерений использовались архивные данные космического телескопа им. Хаббла (HST), выполненные с помощью камеры ACS детектора WFC, а также наземные данные телескопов Цейсс-1000 и БТА САО РАН с помощью многорежимного фокального редуктора Scorpio. Построены кривая блеска, спектральное распределение энергии (SED), диаграмма «цвет–звёздная величина» и диаграмма «температура–светимость».

На наземных данных учтён вклад (почти полностью) плотного окружения вблизи кандидата с использованием сглаженных изображений HST в качестве карт окружения и фона неба в областях вблизи изучаемого объекта. Апертурная фотометрия наземных и космических данных не выявила существенного изменения блеска, которое не превышает 0,2m.

Спектральное распределение энергии в диапазоне от 435 до 814 нм от вклада фотосферы звезды аппроксимировано функцией Планка, что позволило получить основные параметры объекта: $T_{\text{eff}}=9950\pm 580$ при величине межзвёздного поглощения $A_v=0,35m$. На основании другой оценки межзвёздного поглощения $A_v=0,35m\pm 0,13$, полученной по наблюдаемому бальмеровскому декременту окружающей объект туманности, абсолютная звёздная величина составила $M_v=19,38m\pm 0,21$.

Исследуемый LBV-кандидат в галактике NGC 2403 расположен вблизи звёздных ассоциаций, в которых, вероятно, он образовался. Возраст звёздного окружения исследуемого кандидата оценивался на основе сравнения положения звезд на диаграмме «цвет-звёздная величина», построенной по результатам апертурной фотометрии по данным HST/ACS, с теоретическими изохронами разного возраста. Самые молодые звезды области, выбранной вокруг кандидата, имеют возраст около 10 млн лет. Наборы изохрон выбирались с учетом металличности $Z=0,005Z_{\odot}$ в галактике NGC 2403 и корректировались за межзвёздное поглощение, значение которого варьировалось в интервале 0,1m-0,4m. Пределы соответствуют галактическому поглощению и значению поглощения, полученного при построении SED. Таким образом, удалось получить независимая оценку межзвёздного поглощения $A_v=0,1m-0,2m$ в области вокруг J073620.47+65370.9, которая хорошо согласуется со значением, полученным по спектру туманности вблизи звезды.

Начальная масса объекта (около $65M_{\odot}$) оценивалась на основе сравнения его положения на диаграмме «температура-светимость» с набором эволюционных треков массивных звезд, рассчитанных для металличности $Z=0,004Z_{\odot}$. Для данной диаграммы использованы оценки температуры фотосферы и светимости звезды, полученные из аппроксимации SED. Для звезд столь больших масс характерны высокие темпы истечения вещества, что позволяет им миновать стадию красного сверхгиганта и эволюционировать до стадии звезды Вольфа-Райе. Таким образом, оценка массы звезды вполне типична для звезд LBV или некоторых других звезд высокой светимости.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ НЕЗАКОННОЙ ВЫРУБКИ ЛЕСОВ

Конюкова А.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Безменов В.М.

Незаконная вырубка леса является одной из самых главных экологических проблем в мире. По официальным данным, в России ежегодно незаконно уничтожают 10-30 млн куб. м лесных ресурсов. Причины этого явления могут быть различны, но его последствия для экологии и экономики всегда неблагоприятны. Данные дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) являются одним из основных источников регулярно обновляемой информации о состоянии и изменениях лесного

покрова. Для обширных лесных территорий России, расположенных в различных лесорастительных зонах, наиболее эффективным является мониторинг с использованием космических снимков. В данной работе проводится мониторинг площади незаконной вырубki леса с применением данных дистанционного зондирования Земли на примере территории Иркутской области.

В 2022 году в Иркутской области выявлено 842 факта незаконных рубок леса, общий объем древесины составил 87 тыс. кубометров. Благодаря дистанционному мониторингу их количество постепенно снижается. В данной работе проводится вычисление площади вырубki по снимкам, полученных с космических аппаратов, а также анализ и оценка точности определения этой площади.

Многие незаконные рубки могут быть выявлены при сравнении материалов с данными космической съемки, сделанной за разные промежутки времени. В рамках исследования проводится обработка космических снимков и высчитан индекс NDVI для оценки площади ущерба. Одним из важных показателей антропогенных изменений является снижение плотности древостоя, что приводит к уменьшению в регистрируемом излучении компоненты, связанной с растительностью, и увеличение вклада открытых почв и вскрытого грунта.

Результат проведенной работы показал, что данная технология успешно применяется при мониторинге состояния лесопользования с целью сокращения нарушений при незаконном использовании земель лесного фонда.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ И ИХ ДАЛЬНЕЙШЕГО МОНИТОРИНГА

Копосова М.Д.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Безменов В.М.

Лесные пожары – это неконтролируемое горение растительности на лесной территории. Опасность этого явления заключается в быстром и стихийном распространении, нанесении ущерба экологическому, экономическому, материальному состоянию территории региона.

Большое преимущество в оперативности обнаружения возникающих лесных пожаров и дальнейшем принятии мер по их ликвидации имеет спутниковый мониторинг за территориями лесного фонда России.

В рамках данной работы рассматриваются обработка и дешифрирование космических снимков в программных обеспечениях QGIS и SNAP. Выбор сцен снимка приходится на разные территории лесного фонда России, даты подобраны так, чтобы имелась возможность оценить актуальность прогноза пожара для данных территорий, сравнив результаты прогноза с результатами мониторинга произошедших пожаров. В QGIS производится выявление температурных аномалий (обработка снимков спутника Landsat-8 по полученной информации с теплового канала №10) на лесных территориях, с последующим созданием цифровой карты местности, показывающей потенциально опасные полигоны для возникновения очагов возгорания. В SNAP производится обработка снимков, полученных

со спутников TERRA/AQUA-MODIS по алгоритму выявления «горячих точек», для распознавания уже появившихся областей лесных пожаров.

Результаты данного исследования можно использовать для оценки точности прогнозирования лесных пожаров, а также для выбора оптимальных инструментов для решения проблемы оперативности обнаружения возникающих лесных пожаров посредством спутниковых снимков.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКИ ПОЛЯРА 1RXS J052832.5+283824

Корчагина Е.П.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шиманский В.В.

Целью данной работы является анализ оптических наблюдений переменной 1RXS J052832.5+283824.

1RXS J052832.5+283824 является катаклизмической переменной типа AMHer (поляр). Катаклизмические переменные (КП) – это полуразделённые тесные двойные системы звезд. Они состоят из белого карлика (главная компонента) и звезды главной последовательности спектрального класса М-К (холодная компонента). Поляры являются магнитными КП, так как в них белый карлик имеет сильное магнитное поле порядка 10 – 100 МГс. Такое магнитное поле оказывает существенное влияние на поток аккрецирующего газа и приводит к его движению по силовым линиям к магнитным полюсам белого карлика. Хотя поляры изучают более 40 лет, в понимании их физики остается много белых пятен. Например не до конца ясны пути и механизмы эволюции полярных звезд и происхождения мощного магнитного поля белого карлика.

В начале исследования 1RXS J052832.5+283824 выполнена первичная обработка спектрометрических и фотометрических наблюдений. Используемые спектры получены на 6-метровом телескопе БТА САО в ночи 12/13 сентября 2013 года и 10/11 октября 2016 года, а фотометрические наблюдения в полосах В, V, Rс проведены на телескопе Цейсс-1000 за 9 ночей с 2012 по 2015 год.

В процессе анализа спектров отождествлены наблюдаемые эмиссионные линии H β , HeI, HeII, FeII, которые имеют похожий однопиковый профиль. В спектрах наблюдается заметная линия HeII 5411А с высоким потенциалом возбуждения, а линии H β и HeII 4686А показывают сравнимую интенсивность. Непрерывный спектр объекта содержит ясно выраженные циклотронные гармоники, что характерно для полярных звезд. Лучевые скорости измерены по линиям H β , H γ и HeII 4686А методом смещений центра тяжести и построены аппроксимирующие кривые лучевых скоростей за две серии наблюдений. Сравнение кривых скоростей для двух эпох выявило наличие между ними фазового сдвига, обусловленного погрешностью принятого орбитального периода. Поэтому на основе фотометрических данных обзора IRSA уточнен орбитальный период поляра $0.0555916d \pm 0.0000001d$. Нами определены амплитуды лучевых скоростей, составившие в среднем $K=332.5 \pm 15$ км/с для линии H β и $K=364.5 \pm 16$ км/с для HeII 4686А. Умеренные значения амплитуд и их близость вероятно указывают на значительный угол наклона магнитной оси белого карлика к лучу зрения. При анализе

вариаций блеска звезд в поле 1RXS J052832.5+283824 определены ошибки фотометрии от 0.007m до 0.03m. Амплитуда изменений блеска объекта составила $\Delta m_R = 0.071$, $\Delta m_B = 0.0893$, $\Delta m_V = 0.0788$. Кривая блеска поляра имеет сложную форму несовместимую с затмениями. в системе. Возможно, орбитальные изменения блеска обусловлено переменной видимостью одного из магнитных полюсов белого карлика, на который идёт основная аккреция вещества, а также неоднородностью аккреционной струи.

СПЕКТРАЛЬНЫЕ И ФОТОПОЛЯРИМЕТРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛЯРА 1RXS J184542.4+483134

Кочкина В.Ю.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Колбин А.И.

В данной работе выполнены спектральные и фотополяриметрические исследования поляра 1RXS J184542.4+483134. Поляры – это тесные двойные системы, состоящие из замагниченного (10–200 МГц) белого карлика (первичная компонента), а также звезды главной последовательности спектрального класса G-L (вторичная компонента), заполняющей свою полость Роша. В таких системах вещество со вторичной компоненты под действием гравитационных сил перетекает через точку Лагранжа L1 в полость Роша первичной компоненты. В полярах не образуется аккреционного диска, вещество по силовым линиям магнитного поля выпадает вблизи магнитных полюсов белого карлика, при взаимодействии падающего вещества с поверхностью белого карлика образуется ударный фронт ($T \sim 10$ кэВ), затем вещество охлаждается и оседает на поверхность.

Исследуемые спектры получены на телескопе БТА САО РАН с помощью фокальных редукторов в режиме спектрографа SCORPIO-2 21 сентября 2011 года и со SCORPIO-1 29 апреля 2012 года, спектральное разрешение ~ 5 Å. Фотополяриметрические наблюдения также получены на телескопе БТА САО РАН с использованием SCORPIO-2 29 августа 2011 года и 24 апреля 2012. Фотометрические наблюдения проводились 8 и 13 июля 2022 года на Российско-Турецком 1.5-м телескопе РТТ–150.

По спектральным наблюдениям проведен анализ поведения эмиссионной линии Na в течение орбитального периода, восстановлены доплеровские томограммы. В некоторых фазах орбитального периода эмиссионные линии сменяются на абсорбционные, что указывает на покрытие диска белого карлика аккреционной струей. Путем моделирования циклотронных спектров оценена напряженность магнитного поля белого карлика $B \approx 30$ МГц. и температура аккреционного пятна $T \approx 9$ кэВ. Выполнен анализ изменения кривой блеска в зависимости от состояния аккреции на основе данных обзора ZTF, сделаны предположения о положении аккреционного пятна. По фотометрическим данным определена продолжительность затмения белого карлика, позволившая сделать оценку параметров системы. Проанализированы кривые круговой поляризации в двух состояниях аккреции, выполнено их моделирование с оценкой параметров и положения аккреционных пятен.

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ТУМАННОСТЕЙ БЫСТРОЛЕТАЮЩИХ ПУЛЬСАРОВ

Никоноров И.Н.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук Барков М.В.

Рассчитаны модели туманностей быстролетающих пульсаров для скоростей нейтронной звезды 150, 450 и 1500 км/с, а также показателя адиабаты газа в классическом и ультра-релятивистском пределах (5/3 и 4/3). Модели учитывают морфологию релятивистских течений газа и его ионизационное состояние.

Впервые выполнены не-ЛТР расчёт и анализ карт излучения в линии $H\alpha$ (до этого были рассчитаны карты излучения в $L\alpha$), а также в линиях атомов Cl , NI и ионов NI , OII , $OIII$ и $NeIV$ от УФ-до ИК-диапазона. Исследована возможность поиска туманностей быстролетающих пульсаров при наблюдении в данных линиях. Наибольшая интенсивность в рассмотренных случаях, помимо $H\alpha$, ожидается в небулярных линиях OII , $OIII$ и $NeIV$, а также при подходящих условиях в небулярных линиях NI , авроральной и трансавроральных линиях OII . Получены потоки на порядок меньше, чем в $H\alpha$, а при подходящих условиях сравнимые с ней в случае $OIII$ (и, возможно, NI) и превосходящие их почти на порядок в случае OII (см. Рис. 1).

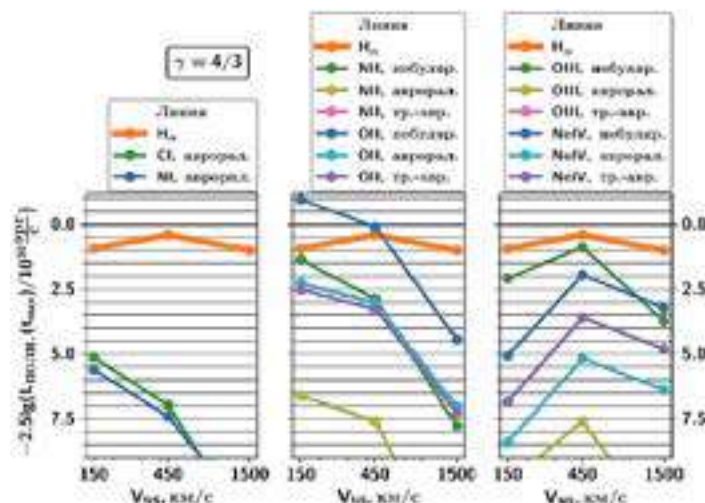


Рис. 1. Зависимость светимости участка туманности (в масштабе шкалы звёздных величин) до $z = 49.5a$ по завершении симуляций от скорости пульсара для $\gamma = 4/3$ в различных спектральных линиях (для мультиплетов – в их суммах)

При высоких скоростях в линиях $NeIV$ выявлено исчезновение головной части туманности, а сама туманность приобретает форму усечённого конуса. При промежуточных скоростях пульсара в линиях, формируемых нейтральными и однократно ионизованными атомами, исчезает видимая структура, за исключением частей квазисферических ударных волн с максимальной плотностью. В то время как в случае $OIII$ образуется форма колокола, подобная наблюдаемой в $H\alpha$. Также в линиях NI , OII , $OIII$ и $NeIV$ ожидается формирование «колец» на стыках квазисферических ударных волн. Их наличие может оказаться хорошим индикатором умеренных скоростей движения пульсара. При низких скоростях межзвёздное вещество может глубоко проникать в зону пульсарного ветра, формируя внутренние кольцеобразные структуры. В случае трёхмерных расчётов они, вероятно, будут неустойчивыми сформируют не кольца, а отдельные яркие области внутри туманности.

Работа выполнена при поддержке гранта РФФ 23-22-00385.

СГУЩЕНИЕ ФОТОГРАММЕТРИЧЕСКОЙ СЕТИ В РАЙОНЕ КРАТЕРА ЦИОЛКОВСКИЙ НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ

Ошмяго В.Ф., Гафуров Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шпекин М.И.

Кратер Циолковский расположен на невидимой стороне Луны (128 градусов восточной долготы и 22 градуса южной широты), имеет диаметр 180 км и является одним из самых крупных кратеров на лунной поверхности.

Кратер Циолковский представляет не только научный, и практический интерес⁸⁰². Поискник сайта лунно-планетной миссии по запросу «Tsiolkovsky» выдает сотни статей, что подтверждает данный факт. В первую очередь это связано с возрастом кратера. На этот счет проведено множество исследований, в работах и указаны различные оценки, а также приведены более свежие подсчеты⁸⁰³. Все они указывают на относительную «молодость» кратера с точки зрения геологии. Из вышесказанного следует, что исследование кратера Циолковский поможет глубже изучить геологические процессы, происходящие на Луне^{804, 805}.

Цель данного исследования заключается в сгущении фотограмметрической сети в районе кратера Циолковский по снимкам с метрических камер космических кораблей (КК) «Аполлон-15» и «Аполлон-17».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Проанализировать исходные данные;

Опознать опорные и контрольные точки по каталогу селеноцентрических координат;

Выбрать определяемые точки на каждой стереопаре снимков;

Изучить влияние дисторсии объектива, деформации пленки на измеренные координаты, на координаты КА, на ориентацию метрической камеры, на решение обратной фотограмметрической засечки (ОФЗ);

Получить элементы внешнего ориентирования снимков путем решения ОФЗ;

Решить двойную прямую фотограмметрическую засечку для стереопар (ДПФЗ);

Составить каталог определяемых точек.

В процессе достижения поставленной цели в работе использовалась фототриангуляция, то есть способ определения селенографические координат местности, основанный на обработке перекрывающихся изображений. Совокупность точек, селенографические координаты которых получены в процессе построения триангуляции называется фотограмметрической сетью.

⁸⁰² M.I. Shpekin, A.A. Barenbaum, R.T. Ferreyra, Ch.R. Mukhametshin, A.A. Semenov. Expedition to the «Tsiolkov sky» crater: goals, tasks and prospects // Actual problems of aviation and aerospace systems: processes, models, experiment. no.1(46), vol. 23,2018, p. 61-71. International Russian-American scientific Journal, Kazan – Daytona Beach.

⁸⁰³ M. I. Shpekin, C. R. Mukhametshin, A. A. Semenov and R. R. Salimov, High resolution orbital photogrammetry on the example of modeling selected relief elements in the Tsiolkovsky crater on the Moon // 2022 VIII International Conference on Information Technology and Nanotechnology (ITNT), 2022, IEEE Xplore, pp. 1-6, doi: 10.1109/ITNT55410.2022.9848595.

⁸⁰⁴ Кулешова К. А. Исследование избранных участков лунной территории с применением 3D – моделей //Выпускная квалификационная работа бакалавра Института Физики КФУ, 2022, 67 с.

⁸⁰⁵ Фазлетдинова Р.Ю. Селеноцентрическая привязка орбитальных снимков в районе кратеров Эйткен, Циолковский // Выпускная квалификационная работа бакалавра Института Физики КФУ, 2022, 55 с.

В ходе данного исследования выполняются измерения опорных, контрольных и определяемых точек, координатных меток, координат сетки крестов, произведена попытка вычислить и учесть поправки за деформацию пленки и дисторсию объектива. Для измерений были использованы программы Irfan View и PhotoshopCS6, для решения ОФЗ и ДПФЗ – программы, написанные М.И.Шпекиным.

Методологической основой работы служат научные статьи в области физико-математических наук, а также геодезии, и методические пособия, разработанные сотрудниками института физики Казанского Федерального Университета (КФУ).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ КАРЛИКОВОЙ НОВОЙ V455AND

Панарин С.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Колбин А.И.

Карликовые новые – тесные двойные системы, состоящие из звезды главной последовательности позднего спектрального класса (донор) и немагнитного белого карлика (БК, аккректор) и демонстрирующие повторяющиеся вспышки с интервалами от 10 дней до десятков лет. Из-за слабых магнитных полей первичных компонент ($B < 105$ Гс) в таких системах формируется аккреционный диск, процессы в котором ответственны за многие наблюдательные проявления таких систем. В данной работе определены параметры атмосферы БК методом моделирования абсорбционных бальмеровских линий в спектре V455And, для оценки надежности метода написана программа OMEGA на языке C# и вычислены ошибки определения параметров атмосферы БК, выполнен анализ лучевых скоростей БК методом доплеровской томографии.

В ходе работы обработаны и проанализированы два ряда спектральных наблюдений, полученных на телескопе БТА САО РАН при помощи фокального редуктора первичного фокуса SCORPIO-1. Наблюдения проводились 29 октября 2013 года и 26 октября 2016 года с использованием гризмы VRHG1200G ($\lambda = 3900-5700 \text{ \AA}$).

Для моделирования абсорбционных бальмеровских линий в спектре V455And были подсчитаны ошибки потоков для каждой длины волны с учетом шумов считывания (дробового шума) ПЗС-матрицы. Оценка параметров атмосферы БК выполнена методом нормировки наблюдаемого спектра на сетку теоретических спектров и вычислением суммы квадратов отклонений между точками нормированного наблюдаемого и теоретического спектров (критерий согласия Пирсона хи-квадрат). При нормировке для каждого теоретического спектра рассчитан индивидуальный набор параметров (коэффициентов для нормировки), что способствует увеличению точности метода. Полученная карта распределения приведенного хи-квадрата представлена на рис. 1. Для оценки ошибок определения параметров атмосферы БК написана программа OMEGA, реализующая интерполяцию теоретических спектров на заданное значение параметров с произвольным шагом и непосредственный подсчет ошибок методом Монте-Карло. Оценка таким методом дает значения эффективной температуры $T_{\text{eff}} = 30000 \pm 5392$ К и логарифма ускорения силы тяжести $\lg g = 8.8 \pm 0.9$ dex.

С использованием открытого кода из статьи [Kotze E. J., *Astron. Astrophys.*, 2016, V. 595, P. 12 pp.] в линиях наиболее интенсивных линиях водородной серии Бальмера ($H\beta - H\delta$), ионизованного ($HeII \lambda 4686$) и нейтрального ($HeI \lambda 4471$) гелия восстановлены доплеровские томограммы, при помощи которых выполнена оценка полуамплитуды K1 кривой лучевых скоростей БК путем исключения вклада горячего пятна в излучение аккреционного диска и определения его параметров (ширина, радиус и координаты центра) в пространстве скоростей методом минимизации Нелдера-Мида. Метод дает среднее значение $K1 = 41 \pm 10$ км/с, что совпадает с результатами, полученными [Agujo-Betancour S., *Astron. Astrophys.*, 2005, V. 430, P. 629–642].

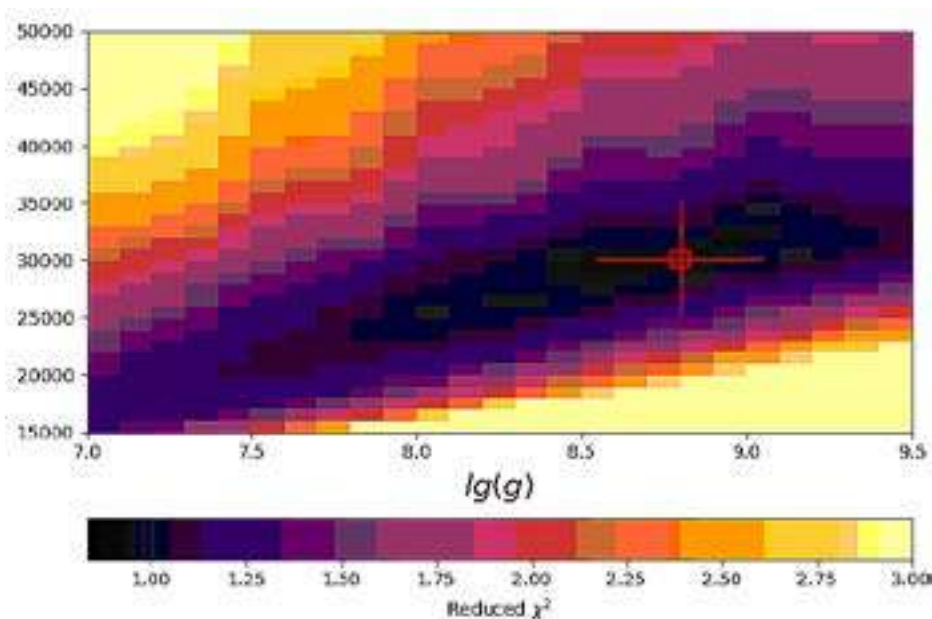


Рис. 1. Карта распределения приведенного хи-квадрата.

Красным отмечено положение параметров атмосферы БК ($T_{\text{eff}} = 30000$ К, $\lg g = 8.8$), соответствующих минимальному значению хи-квадрата

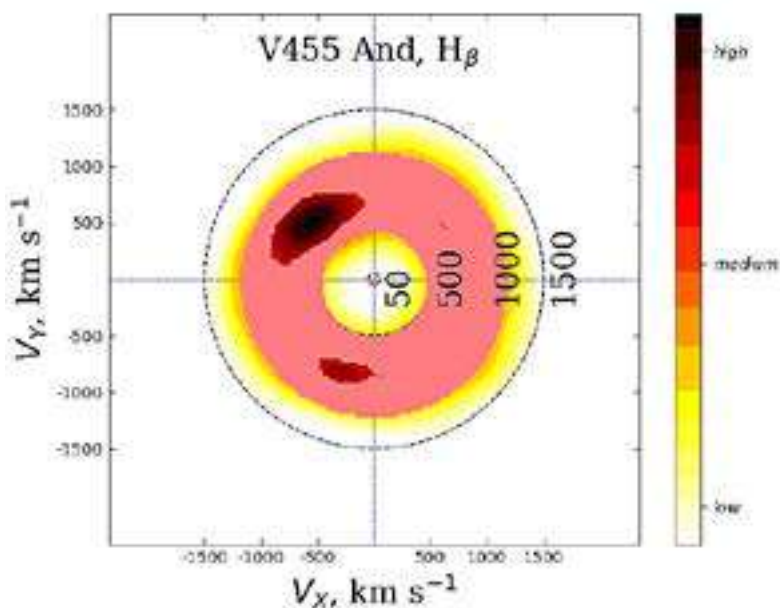


Рис. 2. Доплеровская томограмма в линии $H\beta$. Цвет отражает значение интенсивности в каждом пикселе. Область розового цвета – найденное положение аккреционного диска на томограмме, темное пятно бурового цвета – исключенное из аппроксимации горячее пятно

ИЗУЧЕНИЕ ЛУННОГО КРАТЕРА ЭЙТКЕН НА ОСНОВЕ ФОТОГРАММЕТРИИ ОРБИТАЛЬНЫХ СНИМКОВ

Салахиева А.М., Шишкина В.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шпекин М.И.

Кратеры на Луне – завораживающее явление, привлекающее внимание людей во все времена. Видимыми деталями Лунного рельефа являются так называемые моря и океаны. Для этого типа лунного ландшафта характерно относительно ровное дно, покрытое слоем застывшей лавы. Возвышенности, расположенные между ними, называются материками. При ближайшем рассмотрении обнаруживается, что вся поверхность лунных морей и материков усеяна кратерными образованиями.

Существует две теории образования Лунных кратеров: вулканическая и метеоритная.

Из-за отсутствия на Луне атмосферы и активных геологических процессов даже самые древние лунные кратеры сохранялись в первоначальном виде в течении всего времени своего существования. Возраст известных кратеров на Луне варьируется от 4,3 млрд. лет до 100 лет.

Кратер Эйткин расположен вдоль северной границы одного из самых крупных ударных лунных бассейнов – «Бассейна Южный полюс – Эйткин», находящегося на обратной стороне Луны. Кратер Эйткин является одним из наиболее значимых объектов, сфотографированных во время миссий «Зонд-8» (1970) и «Аполлон-17» (1972). Кратер диаметром 130 км, имеет необычную центральную горку и ряд элементов рельефа привлекающих внимание исследователей. Так обширное днище кратера Эйткин хранит в себе несколько изолированных горных вершин, что нехарактерно для Луны в целом. Восточная часть днища кратера содержит молодые ударные кратеры с необычным строением рельефа, получившим у геологов загадочное название «луковичные поля». На днище Эйткина хорошо заметны аномалии альбедо в районе к западу от его центра, а восточные территории днища, примыкающие к внутреннему склону кратера, сохранили «лавовые трубки». Однако, наиболее выдающейся деталью кратера Эйткин служит его «ледниково-подобный язык» выползающий из юго-западного склона центральной горки кратера прямо на его днище. Строение названного языка было впервые установлено аспирантами кафедры астрономии и космической геодезии, когда им первыми удалось построить 3D-модель центральной горки и рассмотреть строение «ледниково-подобного языка»^{806, 807}. Кратер Эйткин – это перспективное место для предстоящих лунных экспедиций, так как его изучению поможет понять процессы более ранних периодов развития Солнечной Системы. Наличие замерзшей воды в реголите освободит будущих космонавтов от необходимости доставлять этот ценный ресурс с Земли. Также она понадобится для добычи кислорода, а в более удаленной перспективе – и водородного горючего. Проводимые исследования могут облегчить задачи российского проекта «Луна-25» по запуску посадочной автоматической межпланетной станции для изучения верхнего слоя поверхности в районе Южного полюса Луны, лунной экзосферы и отработки технологий посадки и анализа грунта.

⁸⁰⁶ Mukhametshin Ch.R, Semenov A.A, Shpekin M.I., Experience of modeling relief of impact lunar crater Aitken based on highresolution orbital images //Journal of Physics: Conference Series. – 2018. – Vol.1015, Is.3. – Art. №032131.

⁸⁰⁷ Shpekin M.I., Salimov R.R., Semenov A.A. Orbital Photogrammetry of Selected Relief Elements with Evidences of Geological Activity in Aitken Crater on the Far Side of the Moon // 2021 IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 666 062020.

Один из составных элементов космических исследований – фотографирование. Орбитальная фотометрия позволяет определить по снимкам исследуемого объекта его форму, размеры и пространственное положение в заданной системе координат, а также его площадь, объём, различные сечения на момент съёмки и изменения их величин через заданный интервал времени.

В докладе представлены предварительные результаты авторов, основанные на последних достижениях в области космических исследований Луны, включая съёмку сверхвысокого разрешения в районе кратера Эйткен, выполняемую современной орбитальной станцией LRO.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ШАРОВЫХ ЗВЁЗДНЫХ СКОПЛЕНИЙ ПО ИХ ИНТЕГРАЛЬНЫМ СПЕКТРАМ

Фатыхов Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Шиманский В.В.

Данная работа направлена на определение фундаментальных параметров (возраст, содержание гелия и металлов) шаровых звёздных скоплений (ШЗС) по их интегральным спектрам. ШЗС представляют собой гравитационно-связанные группы старых звёзд (вплоть до 14 млрд. лет) с низкой металличностью (на несколько порядков меньше солнечной), имеющих общее происхождение и движущихся в сферической составляющей Галактики как единое целое. Большой возраст, положение и химсостав ШЗС делают их исследование важным для понимания процессов, происходящих на ранних стадиях эволюции Галактики и Вселенной.

Для исследования звёздных скоплений существует несколько методов, среди них глубокая звёздная фотометрия, получаемая с помощью орбитальных аппаратов, а также спектрометрия ярких звёзд, осуществляемая крупными наземными телескопами. Однако применение указанных методов для ШЗС является затруднительным в виду их большой удалённости. Для решения данной проблемы был предложен и разработан метод популяционного синтеза интегральных спектров шаровых скоплений⁸⁰⁸.

В используемой в настоящий момент стандартной методике, реализованной в программном комплексе CLUSTER, интегральные спектры могут быть посчитаны лишь для ограниченного набора значений сеточных параметров. При этом расчёт одного интегрального спектра занимает десятки минут даже при многопоточных вычислениях. Поэтому в рамках данной работы была разработана и реализована методика автоматического описания интегральных спектров шаровых скоплений с помощью мультилинейной интерполяции сеточных спектров, которая позволяет получать спектры скоплений на промежуточные значения параметров. При этом время поиска параметров, наилучшим образом описывающих наблюдаемый интегральный спектр скопления, получается сократить с многих часов до нескольких минут.

Применение и тестирование разработанной методики для определения фундаментальных параметров проводилось на спектрах пяти шаровых скоплений (NGC 2419, NGC 2808, NGC 6205, NGC 6254, NGC 6341), полученных на 1,93-м телескопе обсерватории Верхнего Прованса с помощью

⁸⁰⁸ М.Е. Шарина, В. В. Шиманский, Е. Давуст, Астрон. журн. 90, № 6. с. 453–465 (2013).

спектрографа CARELEC с длиной щелью шириной 2». Решётка 300 штр./мм обеспечивала спектральное разрешение 1,73 Å/пикс (полуширина 5 Å). В результате были получены фундаментальные параметры указанных шаровых скоплений, а также проведено тестирование устойчивости получаемых параметров в зависимости от значений начальных параметров и уровня шума в наблюдаемом спектре, показывающие корректность работы программы.

СПЕКТРАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПЛАНЕТАРНЫХ ТУМАННОСТЕЙ Hb 12 И VY 1-1

Хисматуллина Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук Юшкин М.В.

Планетарные туманности (PN) представляют собой гигантские, сильно ионизованные и непрерывно расширяющиеся газовые образования небольшой массы, окружающие весьма горячую звезду низкой светимости, так называемое ядро туманности. Туманность поглощает невидимую ультрафиолетовую энергию излучения ядра и переизлучает ее в частотах видимого света. Планетарной туманности свойственен характерный эмиссионный спектр излучения, который состоит из ярких и слабых эмиссионных линий, наложенных на слабый непрерывный фон.

В данном исследовании проведен анализ спектральных данных планетарных туманностей Hb 12 и Vy 1-1. Исследуемые спектры получены на эшелле-спектрографе высокого разрешения ($R \sim 60000$) в фокусе Нэсмита на 6-м телескопе САО РАН 4 декабря 2020 года. Для последующего анализа мною была проведена обработка спектральных наблюдений PN Hb 12 и PN Vy 1-1 в программном комплексе Dech20T, которая включала в себя построение континуумов для всех порядков спектра по отдельности, обеспечение совпадения перекрывающихся областей соседних порядков, устранение очевидных дефектов.

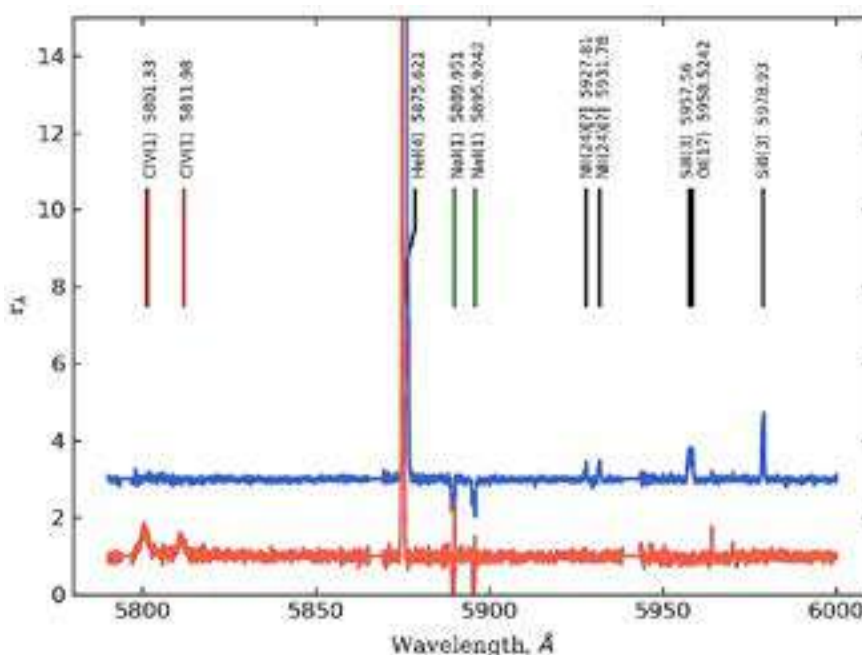


Рис. 1. Спектральный атлас PN Hb 12 (синий) и Vy 1-1 (красный)

Было отождествлено 106 линий 11 химических элементов. Отождествление осуществлялось сравнением с базой данных NIST. Также были отождествлены некоторые линии межзвездного поглощения. Для объекта PN Vу 1-1 были отождествлены две эмиссионные линии углерода CIV от ядра туманности. По итогам отождествления линий был составлен спектральный атлас планетарных туманностей Hб 12 и Vу 1-1 в диапазоне длин волн 4700-7800 Å (рисунок 1).

Для этих объектов также были рассчитаны средняя лучевая скорость по атомным линиям и оценена скорость расширения оболочки по расщеплению некоторых атомных линий. Полученные оценки скорости расширения оболочки PN Hб12и PN Vу 1-1 составили соответственно 6.3 км/с и 5.5 км/с, а средней лучевой скорости PN Hб12 и PN Vу 1-1: -12.1 ± 0.1 км/с и -43.8 ± 0.1 км/с соответственно.

Кроме того, на основе отождествления теллурических линий были рассчитаны и учтены инструментальные ошибки лучевых скоростей.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ВЕБ-СЕРВИСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ

Вахитова В.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Хуснутдинов Р.М.

В последние годы цифровые технологии активно применяются во всех сферах человеческой деятельности, прежде всего, в сфере образования. Процесс цифровизации стал определяющей тенденцией на ближайшие десятилетия. В современных условиях широкомасштабная информатизация сферы образования становится одним из важнейших факторов прогрессивного развития общества, а также расширения практики внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Появление этой тенденции коренным образом меняет устоявшиеся педагогические функции и приводит к тому, что не только процесс обучения, но и процессы контроля уровня знаний обучаемых переводятся в электронные формы. Указанное обстоятельство предопределило актуальность развития теории педагогических измерений. На данный момент имеется большое число цифровых ресурсов и веб-сервисов для создания тестов, что в свою очередь, вызывает у педагогов средних общеобразовательных учреждений определенные сложности при выборе оптимальных цифровых ресурсов.

В настоящей работе мы приводим детальный обзор современных тестовых оболочек, таких как Google-формы, Online Test Pad, Яндекс-формы и другие. В то же время мы уточняем определение педагогического теста как упорядоченной определенным образом диагностической экспертной системы, в которой по функциональному признаку объединены в различные множества задания для контроля уровня знаний обучаемых.

В соответствии с требованиями к педагогическим тестам был составлен перечень вопросов и заданий на тему «Решение системы уравнений с двумя неизвестными». С целью апробации было выполнено тестирование по математике в трех 7 классах СОШ №62 Авиастроительного района г. Казани с применением различных цифровых ресурсов и веб-сервисов. Проведенный опрос установил, что наиболее удобными и понятными являются оболочки на основе платформ Google-форм и

Online Test Pad. С целью определения качества теста были рассчитаны основные характеристики заданий, выражающиеся через показатели надёжности, валидности и эффективности. В то же время, выполненное исследование позволило сформулировать основные преимущества и недостатки тестового контроля уровня знаний обучаемых.

На основании полученных результатов сделан вывод о том, что в условиях применения современных педагогических технологий и электронных образовательных ресурсов тестирование является одной из эффективных форм контроля уровня знаний обучаемых, а сам тест является объективным методом экспертной оценки степени усвоения обучаемыми новых знаний.

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГИДРАТА МЕТАНА

Власов Р.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Мокшин А.В.

Газовые гидраты – кристаллические соединения молекул воды, выступающих в качестве молекул-хозяев, и вложенных в них молекул-гостей различных молекул газов. Эти соединения находятся в стабильном состоянии лишь при низких температурах и высоких давлениях. На данный момент интерес к гидратам природного газа вызван возможностями их применения: источники углеводородного топлива, транспортировка энергии, опреснение воды и газоразделение. Однако газовые гидраты являются причиной закупоривания и нарушения целостности газопроводов и нефтепроводов. В то время как термодинамика образования и диссоциации газовых гидратов достаточно изучена, процессы их зарождения и формирования остаются предметом обширных исследований.

В настоящей работе выполнено молекулярно-динамическое моделирование процесса формирования и роста гидрата метана из системы «вода-газ» при температуре $T = 250$ К и давлении $p = 50$ МПа. Межчастичное взаимодействие молекул воды и метана описывались моделями TIP4P и OPLS-AA соответственно. Установлено, что гидратообразование проходит несколько стадий: растворение метана в воде, перенасыщение, зародышеобразование и быстрый рост (Рис. 1). Время зарождения критического ядра $T_n \sim 10$ нс.

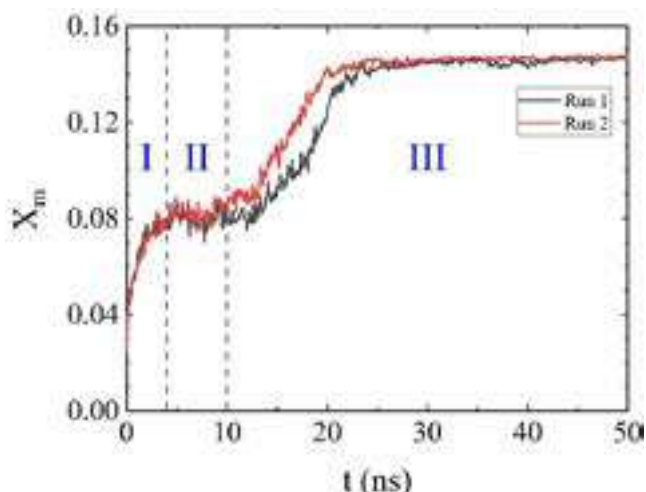


Рис. 1. Зависимость растворимости метана в воде от времени

Образование фазы гидрата определялось с помощью параметров порядка F3 и F4. Также полученные значения параметров порядка указывают на формирование аморфной гидратной фазы с последующим переходом в кристаллическую фазу.

Работа выполнена при поддержке РФФИ (проект №19-12-00022-П). Авторы признательны за поддержку Фонду развития теоретической физики и математики «Базис» (проект №20-1-2-38-5).

ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО РОССИИ

Гильмуллин А.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Галимзянов Б.Н.

В настоящее время одной из актуальных проблем в планировании путешествий по России является отсутствие надежной информации о популярных туристических маршрутах, а также местонахождении различных объектов и достопримечательностей. Это приводит к трудностям в планировании путешествий и может привести к излишней потере времени и денежных средств.

Решением этой проблемы является разработка приложения «VDali». Предполагается, что приложение будет предоставлять подробные описания популярных маршрутов, а также карты и навигационные данные для тех, кто любит активный отдых. «VDali» также будет предоставлять информацию о местонахождении культурных и исторических объектов, таких как музеи, парки, рестораны и другие достопримечательности. Это поможет путешественникам быстро ориентироваться в новом месте и получать максимальный опыт от своей поездки. Актуальность такого приложения заключается в том, что оно предоставляет не только полезную информацию, но и экономит время и силы туристов. Например, благодаря функции построения маршрута, пользователи могут планировать свои поездки заранее, что помогает избежать лишних расходов и стресса.

В приложении будут представлены следующие модули:

- регистрация пользователя. При первом входе в приложение пользователь должен зарегистрироваться, введя свои данные, включая имя, фамилию, адрес электронной почты и пароль, либо авторизоваться через существующий профиль;
- выбор маршрута. Пользователь может выбрать готовый маршрут из списка, который включает описание маршрута, фотографии и комментарии других пользователей. Также пользователь может создать свой индивидуальный маршрут, указав начальную и конечную точки, а также путевые точки вдоль маршрута;
- временные и финансовые ограничения. Пользователь может указать свои временные и финансовые ограничения для выбора оптимального маршрута. Приложение предложит маршруты, которые соответствуют указанным ограничениям;
- карта интересных мест. Приложение будет показывать на карте в определенном радиусе от текущего местоположения пользователя места для отдыха, кафе, рестораны, парки, и иные достопримечательности;

– комментарии и рейтинги. Пользователи могут оставлять комментарии и ставить рейтинги посещаемых ими мест. Они также могут видеть комментарии и рейтинги других пользователей и выбирать маршруты на основе этой информации.

В рамках работы был выбран оптимальный язык программирования, определены необходимые модули для разработки. Приложение «VDali» будет разработано на языке программирования Kotlin для платформы Android, с возможностью расширения на iOS в дальнейшем. Выбран архитектурный стиль передачи информации между клиентской частью приложения с серверной: взаимодействие осуществляется с помощью REST API, что позволит пользователям быстро получать и редактировать необходимую информацию о маршруте.

РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Загидуллина А.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Демин С.А.

Согласно обновленному ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 г. имеются подробно расписанные личностные, предметные, метапредметные результаты учащихся. Понятие функциональной грамотности, включающей естественнонаучную грамотность, закреплены в стандарте, в том числе в примерной рабочей программе основного общего образования по физике как базового уровня, так и углубленного уровня. Общее в программах двух уровней – акцент на формировании естественнонаучной грамотности, которая становится частью образовательного процесса.

Изменившиеся образовательные приоритеты требуют изменений в содержании и методике естественнонаучного образования. Выходя из-за парты, ученик «отсеивает» учебный материал, поэтому задача учителя сориентировать учеников на те аспекты предмета, которые будут им необходимы, при этом сформировать универсальные учебные действия и получить высокие предметные и метапредметные результаты. Задания по естественным наукам имеют творческий, изобретательский характер. Они не могут быть одинаково успешно выполнены всеми. Поэтому необходимо предлагать учащимся задания различного уровня сложности, чтобы каждый учащийся получал возможность самостоятельно определять, на каком уровне он усвоит учебный материал.

В российском образовании о функциональной грамотности стали говорить в связи с участием в исследовании PISA. Это тестирование пятнадцатилетних школьников с 2000 года проводит Организация экономического сотрудничества и развития. Ранее планировалось, что к 2030 году Россия войдет в десятку лучших по качеству школьного образования стран – причем качество предлагалось оценивать именно по результатам PISA и других международных измерений. С ноября 2022 года Россия не участвует в PISA, но проводит собственное исследование по его модели. В России разработкой национального инструментария для формирования и оценки функциональной грамотности учеников основной школы занимается Институт стратегии развития образования Российской ака-

демии образования. Как и в исследовании PISA при разработке учитывается шесть составляющих функциональной грамотности: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление.

Цель настоящей работы – разработать комплекс разноуровневых заданий для развития учащихся 8 класса на уроках физики.

Для достижения указанной цели были поставлены следующие задачи:

Изучить теоретические основы формирования естественнонаучной грамотности в основной школе.

Провести и проанализировать диагностическую работу по формированию естественнонаучной грамотности учащихся 8 класса в основной школе.

Разработать и апробировать разноуровневые задания для развития естественнонаучной грамотности.

Представить разработанные задания в виде сборника или сайта.

Разработать методические рекомендации по формированию естественнонаучной грамотности на уроках физики в основной школе.

Для достижения поставленных задач используются методы исследования: анализ научно-методической литературы, синтез и обобщение данных, эмпирические методы научного исследования, которые включают в себя педагогическое наблюдение, тестирования, количественная и качественная обработка экспериментальных данных и метод статистической обработки данных.

Изучив теоретические аспекты формирования и оценивания естественнонаучной грамотности, на данный момент была составлена и проведена диагностическая работа на констатирующем этапе. Диагностика проведена среди учащихся 8 классов лицея 14 г. Зеленодольска. В исследовании принимали участие учащиеся математического, гуманитарного и 2-х общеобразовательных классов.

Блок заданий включал 9 заданий, объединенных одной темой, и охватывающих весь комплекс планируемых результатов. При составлении заданий фрагментарно использовались открытые материалы международного исследования PISA и ресурсы цифрового образовательного контента (educont.ru). Выводы о начальном освоении умений сделаны по показателю «средний коэффициент сформированности умений».

Необходимо отметить, что современные цифровые образовательные платформы, которые имеют специализированные сервисы формирования, диагностики и контроля учебных и метапредметных достижений обучающихся, требуют прохождения обязательной регистрации. Регистрация на ресурсах бесплатная, но часть контента (обычно расширенная) предлагается за определенную оплату.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ИЗБРАННЫМ ТЕМАМ КУРСА АСТРОНОМИИ

Кавиева Г.М.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Мокишин А.В.

Применение интернет-ресурсов в ходе образовательного процесса одновременно способствует повышению качества усваиваемой учащимися информации по предмету и повышению их обще-

го уровня заинтересованности в дисциплине. Такие результаты наблюдаются за счет актуализации преподаваемой информации через способы восприятия, более интересные для современных школьников. Несмотря на необходимость повышения индивидуальной заинтересованности учащегося, существуют факторы, препятствующие решению этого вопроса в полной мере в силу сложившихся оснований классического образовательного процесса.

Целью исследования является разработка оригинальной методики проведения уроков астрономии в средней общеобразовательной школе с использованием специализированных интернет-ресурсов. При этом объектом исследования данной работы стал учебно-воспитательный процесс, реализующийся при освоении астрономии. Предметом исследования являются интернет-ресурсы как один из способов актуализации знаний в рамках курса.

Для достижения поставленной цели использовались следующие методы: теоретический (анализ литературы по данной проблеме) и практический (разработка методики, дидактический эксперимент по проверке предлагаемой методики, беседы с учителями и учащимися, анкетирование, наблюдение).

В ходе исследования были предложены возможные пути повышения интереса учащихся на уроках астрономии. Предложенные методические разработки были апробированы, проводился мониторинг достигнутых учащимися результатов, выявляющий повышение эффективности преподавания.

ПРЯМОЙ РАСЧЕТ ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ И СКОРОСТИ ЗВУКА ДЛЯ ДВУМЕРНОЙ ЖИДКОСТИ ЮКАВА НА ОСНОВЕ ПРОСТОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЛЯ РАДИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ

Кадыров Т.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Файрушин И.И.

Пылевая плазма представляет собой ионизированный газ, содержащий мелкодисперсные частицы конденсированного вещества (пыли). В настоящее время признано, что пылевая плазма представляет собой систему, имеющую уникальную ценность для изучения физики сильно связанных Кулоновских и Юкава систем. Справедливость модели Юкавы для описания пылевой плазмы достаточно хорошо установлена.

Отметим, что тенденция современных лабораторных экспериментов заключается в том, чтобы отдать предпочтение двумерной системе (2D) над трехмерной (3D), потому что 2D систему легче визуально анализировать, так как изображения и экраны двумерные, и даже человеческое воображение работает с 2D-моделями, однако в 2D-системах возникают определенные сложности, связанные с анизотропным взаимодействием между частицами.

Для неупорядоченных многочастичных систем с сильным межчастичным взаимодействием исследование структурных особенностей, в частности, выявление ближнего порядка, осуществляется через радиальную функцию распределения (РФР) – $g(r)$. В РФР содержится информация о взаимном расположении частиц в системе, также функция характеризует локальное распределение плотности

в системе. Зная $g(r)$, можно рассчитать термодинамические параметры двумерной жидкости Юкавы: внутреннюю энергию, давление, энтропию.

Для получения РФР необходимо выбрать частицу и определить зависимость плотности по отдалению от выбранной частицы, более того такое действие необходимо совершить для всех частиц в 2D системы и для нескольких промежутков времени. Аналитически задачу такого масштаба невозможно выполнить, поэтому мы используем метод моделирования.

Настоящая работа посвящена компьютерному моделированию 2D системы Юкава, получению РФР и построению простого приближения для дальнейшего облегчения математических расчетов термодинамических параметров и скорости звука.

В двумерной жидкости Юкавы частицы взаимодействуют через потенциал:

$$U(r) = \frac{1}{4\pi\epsilon_0} \frac{q^2}{r} \exp\left(-\frac{r}{\lambda_D}\right) \quad ((1))$$

где r – расстояние между частицами; q – заряды частиц, которые принимаются равными между собой, λ_D – длина дебаевского экранирования, ϵ_0 – электрическая постоянная.

Термодинамика двумерной системы Юкавы задается двумя ключевыми безразмерными параметрами параметром неидеальности:

$$\Gamma = \frac{q^2}{4\pi\epsilon_0 a k_B T} \quad ((2))$$

и структурного (или экранирующего) параметра

$$\kappa = \frac{a}{\lambda_D}, \quad ((3))$$

где a – двумерный радиус Вигнера-Зейца, $a = (n\pi)^{-1/2}$, где n – поверхностная плотность.

Моделирование системы осуществлялось с использованием программного пакета LAMMPS. Графики РФР были получены для девяти состояний (Γ, κ) с значениями: $\Gamma = 20, 50, 100$ и $\kappa = 1, 1.5, 2$.

Двухступенчатое приближение является первым построенным приближением для РФР, которое строится благодаря двухшаговой аппроксимации для функции $g(x)$:

$$g^{(2st)}(x) = g_m \theta(x - x_1) \theta(x_2 - x) + \theta(x - x_2). \quad ((4))$$

Согласно уравнению (4), первый максимум $g(x)$ моделируется прямоугольной формой. Здесь расстояния x_1 и x_2 определяют левую и правую границы первого максимума РФР, g_m – значение этого максимума. Потребуем, чтобы значение первого пика моделируемой РФР совпадало со значением реального РФР. Мы решили определить расстояние x_1 для значения $g(x) = 0.5$. Значение x_2 было найдено из условия зарядовой нейтральности, которое строго выполняется для кулоновских систем, но остается очень хорошим приближением для слабоэкранированных систем Юкавы.

Вычисленные значения внутренней энергии, внутреннего давления и скорости звука для двухступенчатого приближения с высокой точностью совпадают со значениями, рассчитанными по истинным РФР двумерной жидкости Юкавы. Однако избыточная энтропия S_{ex} имеет большие значения относительных отклонений, поэтому для его вычисления необходимо использовать другое, более точное приближение для РФР.

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОГРАММНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Кантеева А.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Демин С.А.

Российские и мировые статистические исследования ежегодно определяют высокий уровень смертности от кардиологических заболеваний. В этой связи необходимо выделить ряд ключевых причин для разработки новых методов диагностики в данной сфере здравоохранения. Это наличие большого количества экспериментальных данных, полученных с помощью современного оборудования, и требующих своевременной, прежде всего, объективной обработки. Также большое значение имеет повышение качества установленных диагнозов, а также возможность сокращения времени обработки данных. Кроме того, в кардиологии важно вести непрерывное наблюдение за состоянием пациента. Это приводит к необходимости обработки данных в режиме реального времени для своевременного реагирования на изменения в функционировании сердечно-сосудистой системы человека.

Актуальность использования новых методов обусловлена заинтересованностью различных медицинских учреждений в объективной и быстрой диагностике заболеваний. В перспективе это даст возможность уменьшить смертность населения страны, заметно сократить материальные затраты на реабилитационные и лечебные мероприятия в данной области.

Предлагаемый нами подход заключается в изучении функционирования сердечно-сосудистой системы, прежде всего, в исследовании биоэлектрической активности в функционировании сердца. Изучение электрокардиограммы позволяет врачу исследовать ее форму и интервалы зубцов, их амплитуды и направления. Это один из самых простых и доступных, но вполне информативных способов исследования работы сердца и сосудов. По результатам электрокардиограммы можно получить информацию о состоянии работы сердечно-сосудистой системы, а также вовремя распознать изменения в ней.

Целью данной работы является разработка инновационного программно-аналитического комплекса для выявления и диагностики сердечно-сосудистых заболеваний.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

изучение рынка медицинского оборудования, описание экспериментальных данных для диагностики, а также технологий, которые позволяют их регистрировать;

обзор российских компаний, занимающихся разработкой и поставкой кардиологического оборудования, новых методов диагностики;

разработка бизнес-плана по практическому внедрению программно-аналитического комплекса в российских медицинских учреждениях.

Конечным результатом настоящей работы станет бизнес-план по разработке и продвижению программно-аналитического комплекса, используемого для выявления и диагностики сердечно-сосуди-

стных заболеваний и основанного на современных авторских методах анализа экспериментальных данных variability сердечного ритма.

ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ЦЕПОЧЕК

Кирилова Д.О.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Мокшин А.В.

Актуальность темы работы обусловлена тем, что логистика играет ведущую роль в мировой экономике. На сегодняшний день рынок развития логистики один из самых активных в мире, средняя доля ВВП его в развитых странах составляет 13–14%⁸⁰⁹.

В виду текущей политической ситуации логистике пришлось столкнуться со значительными трудностями: отказ зарубежных партнеров работать с российскими компаниями, трудности с перевозкой грузов, сложности с оплатой, таможенные задержки. Такие перебои ведут к разрывам в логистических цепях. Логистике приходится быстро находить альтернативные пути цепочек в среде постоянно меняющихся условий. Одним из таких решений является инновационная методика восстановления логистических цепочек. Инновационная логистика позволяет изучить потребность и возможность добавления в логистику инновационных решений.

Для достижения поставленной цели в настоящей работе решаются следующие задачи:

- изучить инновационную логистику;
- исследовать роль логистики в мире;
- рассмотреть мировые проблемы и найти их решения;
- проанализировать логистические услуги в цепи поставок.

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОЦЕНКИ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Коньскали А.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Демин С.А.

Уровень стресса сотрудников является ключевым показателем их общего состояния здоровья, удовлетворенности работой и производительности. Оценивая уровень стресса сотрудников, работодатели могут лучше понять психическое и эмоциональное состояние своих сотрудников и определить области, в которых можно улучшить ситуацию, что может привести к повышению производительности и вовлеченности. Учитывая растущие требования современного рабочего места, работодатели должны понимать, как уровень стресса влияет на сотрудников и как эффективно управлять им.

⁸⁰⁹ Стоимость мирового рынка логистики в 2018 году превысила 9 трлн. долларов // TRANS.RU URL: <https://trans.ru/news/stoimost-mirovogo-rinka-logistiki-v-2018-godu-previsila-9-trln-dollarov> (дата обращения: 01.03.2023).

Стресс сотрудников оказывает долгосрочное воздействие на физическое и психическое здоровье человека, что приводит к повышению риска возникновения таких проблем со здоровьем, как сердечно-сосудистые заболевания, бессонница и депрессия. Это может иметь серьезные последствия для бизнеса в плане прогулов, явок на работу и текучести кадров. Кроме того, атмосфера высокого стресса может привести к снижению творческого потенциала, инноваций и морального духа.

Чтобы предотвратить возникновение этих проблем и поддерживать здоровую рабочую среду, работодателям необходимо оценивать уровень стресса сотрудников и предпринимать активные шаги по его снижению. Эффективные стратегии управления стрессом могут помочь снизить стресс, повысить производительность и вовлеченность сотрудников. Кроме того, работодателям важно отслеживать и устранять любые признаки стресса на рабочем месте, чтобы защитить благополучие своих сотрудников.

Целью настоящей работы является разработка и продвижение на рынок программно-аналитического комплекса на основе инновационного подхода к оценке стрессоустойчивости сотрудников. Функционирование комплекса будет осуществляться посредством авторских статистических методов анализа экспериментальных данных.

Для достижения поставленной цели нами решаются следующие задачи:

- проанализировать существующие предложения на рынке и провести сравнительный анализ;
- описать структуру разрабатываемого программно-аналитического комплекса;
- выбрать пути продвижения продукта;
- определить прогнозируемый эффект от внедрения инновационного продукта.

Применяя в своей практике предлагаемый программно-аппаратный комплекс для оценки уровня стресса сотрудников, работодатели смогут получить ценные сведения о здоровье и благополучии своих сотрудников. Это позволит им создать более продуктивную рабочую среду и снизить влияние стресса на бизнес-показатели.

РАСЧЕТ МЕЖФАЗНОЙ СВОБОДНОЙ ЭНЕРГИИ В РАМКАХ МОДЕЛИРОВАНИЯ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ДИНАМИКИ

Мингарипов Н.Р.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Мокшин А.В.

Формирование кристаллов во время затвердевания жидкости является важным процессом с технологической и научной точки зрения. От этого процесса решающим образом зависит целостность литых и спаянных сплавов. Исследования показывают, что основную роль в кристаллизации играет анизотропия кристаллов. Однако для кристаллизующихся металлических систем анизотропия энергии на границе раздела фаз «твердое тело-жидкость» очень мала, из-за чего сложно определяется экспериментальными методами.

В данной работе описывается вычислительный метод, с помощью которого можно вычислить межфазную свободную энергию затвердевающих систем. Метод основывается на исследовании флуктуаций шероховатой границы раздела фаз квази-двумерной системы «твёрдое тело-жидкость».

Исследуемая система представляет собой тонкую плиту с шириной W , высотой $2W$ и толщиной $b \ll W$, состоящую из двух границ раздела фаз «твёрдое тело-жидкость». Одна из таких границ проиллюстрирована на Рис. 1.

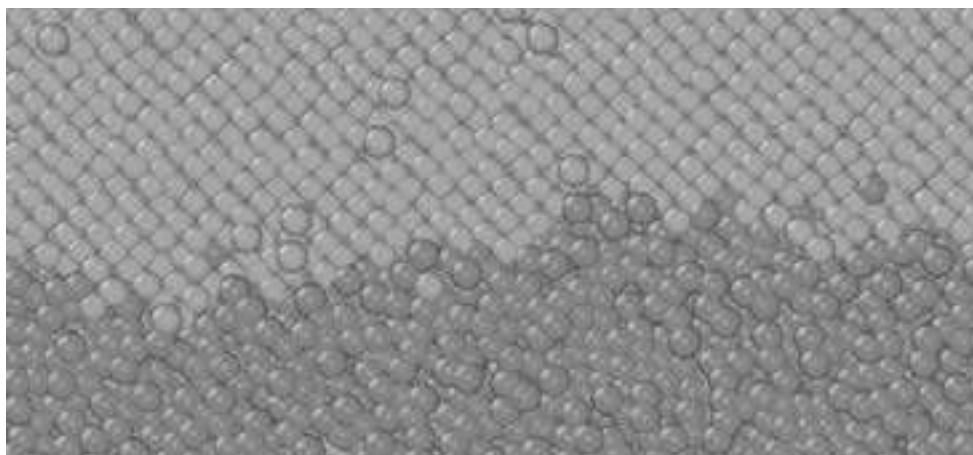


Рис. 1. Часть границы раздела фаз «твёрдое тело-жидкость», полученной в ходе моделирования для 100 [010] ориентации. Сверху находится твёрдая фаза, снизу – жидкая

Для представленной системы вычисляется межфазная жесткость, которая более анизотропна, чем межфазная свободная энергия γ , что позволяет вычислить ее с помощью моделирования молекулярной динамики.

$$\tilde{\gamma}(\theta) = \gamma(\theta) + \gamma''(\theta). \quad ((1))$$

Здесь угол θ характеризует направление анизотропии и выбирается, как угол между нормалью границы раздела фаз и выбранным направлением кристалла в текущем базисе.

Для полученной в ходе моделирования границы раздела фаз определяются мгновенные отклонения $h(x)$ границы раздела фаз от её среднего положения, после чего граница представляется как амплитуд в Фурье-пространстве. Среднеквадратичная амплитуда $\langle |h(k)|^2 \rangle$ зависит от межфазной жесткости следующим образом:

$$\langle |h(k)|^2 \rangle = \frac{k_B T_m}{Wb\tilde{\gamma}(\theta)k^2} \quad ((2))$$

где T_m – равновесная температура плавления, а k_B – постоянная Больцмана.

Для слабо анизотропных кристаллов $\gamma(\theta)$ можно представить в терминах «кубических гармоник»:

$$\frac{\tilde{\gamma}(\mathbf{n})}{\gamma_0} = 1 - 3\epsilon + 4\epsilon \sum_i n_i^4 + \delta \left(\sum_i n_i^6 - 30 n_1^2 n_2^2 n_3^2 \right) + \dots \quad ((3))$$

где n_i – компоненты нормали \mathbf{n} границы раздела фаз, γ_0 – межфазная свободная энергия при $\theta = 0$, а ϵ и δ – безразмерные параметры.

Таким образом, проводя моделирование с несколькими различными направлениями и каждый раз выбирая базис так, чтобы угол между нормалью границы раздела фаз и выбранным направлением был равен нулю, можно составить систему уравнений на параметры γ_0 , ϵ и δ и получить значения для межфазной свободной энергии.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ВИКТОРИН ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МАГНЕТИЗМ» ШКОЛЬНОГО КУРСА ФИЗИКИ

Сафин А.Д.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Файрушин И.И.

В настоящее время система образования является основой для получения знаний и профессий. В то же время существует постоянная нехватка высококвалифицированных специалистов в той или иной сфере, что требует постоянной модернизации традиционных методов преподавания физики. Учитывая, что раздел «Электричество и магнетизм» является важной частью в обучении физики и в целом для повседневной жизни, дополнительная мотивация учащихся при изучении данного раздела является особенно важной. В этой связи мы предлагаем на уроках физики применять интеллектуальные викторины, для привлечения внимания учащихся к физике и более лучшему усвоению знаний.

Викторины дают возможность ученикам проявить себя, свои способности, проверить имеющиеся знания, приобрести новые знания в необычной занимательной форме на уроках физики. Систематическое использование интеллектуальных викторин в учебной деятельности на уроках физики влечет за собой формирование и развитие познавательного интереса и у учащихся старших классов. На уроках физики викторины способствуют прочному усвоению учащимися учебного материала, расширению кругозора учащихся, практическому применению умений и навыков, полученных на уроках и внеклассных занятиях, развивают воображение, творческие способности и воспитывают самостоятельности и воли в работе.

На данный момент нами определена роль интеллектуальных викторин при изучении раздела «Электричество и магнетизм» в курсе физики. Изучено использование виртуальных викторин при изучении раздела «Электричество и магнетизм». Проведенное анкетирование учащихся показало положительные результаты применения интеллектуальных викторин. В частности, применение интеллектуальных викторин на уроках физики в разделе «Электричество и магнетизм» помогла ученикам поднять мотивацию к обучению.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ МЕТОДИКИ, СВЯЗАННОЙ С ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫМ ОБУЧЕНИЕМ, ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В 7–8 КЛАССАХ

Семагина Д.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Мокшин А.В.

Одной из главных проблем в педагогике на сегодняшний день является пассивность обучающихся, отсутствие учебной самостоятельности, что ведет к снижению успеваемости. Возникает необходимость замены традиционных методов обучения на более эффективные, современные.

Цель данной работы заключается в следующем: провести исследование эффективности современной развивающей методики, связанной с персонализированным обучением, для преподавания математики. Разработка занятий по школьным предметам «Алгебра» и «Геометрия», основанных на методике «перевернутый класс», используемой в настоящем исследовании, может стать решением проблемы низкого уровня учебной самостоятельности у обучающихся и повысить их уровень знаний. Таким образом тематика данного исследования является актуальной, а результаты проведенной работы носят прикладной характер.

Реализация персонализированного обучения невозможна без использования современных развивающих методик, целью которых, является способствование созданию системы, где каждый ученик активно и инициативно участвует в процессе обучения, умеет самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Учитель в рассматриваемой концепции перестает быть источником готовых знаний, как при традиционном обучении, становится наставником, который направляет ученика, помогая ему самостоятельно дойти до истины, что соответствует требованиям ФГОС нового поколения. Одной из таких методик является «перевернутый класс». Существуют различные формы ее реализации, однако главной особенностью является то, что процесс обучения проходит в перевернутом виде. В отличие от традиционных уроков, при использовании методики – «перевернутый класс», учащиеся самостоятельно изучают новый материал или контент дома, а на уроках в школе практикуют, обсуждают и применяют самостоятельно изученную тему, учитель же помогает и отвечает на возникающие вопросы.

В ходе работы нами были проанализированы данные, иллюстрирующие влияние методики «перевернутый класс» при преподавании дисциплин «Алгебра» и «Геометрия»: на мотивацию учения, успеваемость и самостоятельность обучающихся. Диагностика «Мотивация учения и эмоционального отношения к учению», основанная на опроснике Ч.Д. Спилберга, и анализ успеваемости проводились на нескольких этапах. По завершению педагогического эксперимента было проведено анкетирование для выявления отношения обучающихся к урокам с использованием современной методики.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ

Харисова А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Галимзянов Б.Н.

Развитие образования предполагает изменение и обновление его содержания. В связи с этим особое внимание уделяется созданию определенных условий для развития личностного потенциала учеников и расширения возможностей углубленного образования, в том числе физического. Физика занимает одно из главных мест среди других дисциплин в школе. В ФГОС указано, что для улучшения качества образования и для мотивации школьников, необходимо систематически использовать

средства ИКТ на уроках физики. Также для привлечения учащихся к изучению данной науки, необходимо урок превращать в увлекательный эксперимент (например, с использованием компьютерного моделирования), так как наблюдается спад в изучении данного предмета. Но как показывает практика, в этом процессе существует проблема, заключающаяся в том, что ресурс есть, а методическое сопровождение отсутствует, и вопрос как их использовать и на каких этапах урока, остается открытым.

Цель работы заключается в следующем: разработать рабочую программу внеурочной деятельности по физике для школьников старших классов, основанной на применении компьютерного приложения «Живая физика» по моделированию физических процессов. Если использовать во внеурочном процессе компьютерное приложение «Живая физика», то результативность освоения основных тем курса физики существенно повысится. Все это указывает на то, что тематика настоящей работы является актуальной, а полученные результаты имеют непосредственную применимость.

Работа компьютерного моделирования легко вписывается как в обычный урок, там и во внеурочную деятельность, что позволяет учителю организовывать новые виды учебной работы⁸¹⁰. «Живая Физика» – это программный продукт, позволяющий моделировать физические явления и процессы, проводить лабораторные эксперименты на экране компьютера⁸¹¹. Эксперименты виртуальной лаборатории «Живая физика» дают возможность, изменяя условия опыта (скорости, высоты, массы, упругость тел и т.п.), оперативно рассмотреть изучаемое явление с разных сторон, с учетом разных параметров системы и разных условий эксперимента. Это позволяет учащимся глубже понять изучаемые закономерности, облегчает запоминание математических связей между параметрами. Кроме того, используя средства «Живой Физики», можно создавать новые эксперименты разной степени сложности, организовывать разноуровневые проверочные работы.

Табл. 1. Показатели U-критерия при сравнении проявления каждого умения учащимися двух групп

Проверяемое умение	Значение критерия Uэмп	Наличие различия
Соблюдать стандарты оформления (указана последовательность, используются таблицы для записи результатов)	48	+
Строить математическую модель (чертеж с расстановкой сил, указаны используемые законы, получена формула, описывающая зависимость исследуемых величин)	58.5	+
Проводить эксперимент согласно поставленной цели	52	+
Определять погрешности прямых измерений	89.5	-
Определять погрешности косвенных измерений	66	-
Анализировать полученные результаты, делать вывод	58.5	+

⁸¹⁰ Григорьев В.Д., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор – М.: Просвещение, 2011.

⁸¹¹ Совместное использование программы «Живая Физика» и цифровой лаборатории «Архимед». Дунин С.М., Федорова Ю.В. – М.: ИНТ, 2016.

С целью оценки эффективности разработанной нами рабочей программы внеурочной деятельности по компьютерному моделированию физических процессов для школьников старших классов была проведена экспериментальная работа в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №62» Авиастроительного района г. Казани. Нами была проведена апробация разработанной программы внеурочной деятельности с использованием виртуальных физических лабораторий для школьников старших классов. Учащимся было предложено самостоятельно провести исследование согласно заданной цели на имеющемся (одинаковом для всех) оборудовании и составить отчет. Статистическая обработка проводилась по U-критерию Манна-Уитни.

В Табл. 1 показаны значения критерия при сравнении результатов контрольной и экспериментальной групп. Определять погрешности прямых и косвенных измерений неплохо умеют все учащиеся, эти умения сформированы в результате выполнения лабораторных работ, входящих в школьный курс физики. Остальные умения учащиеся, использующие предлагаемый практикум (экспериментальная группа), проявили на более высоком уровне: проводить эксперимент, оформлять отчет, анализировать результаты. Особое внимание хотелось бы обратить на то, что учащиеся, посещавшие занятия внеурочной деятельности, стали лучше анализировать ситуацию, строить математическую модель изучаемого процесса, т.е. применять физические законы и понятия на практике.

На основании нашего исследования можно сказать, что применение компьютерного приложения «Живая физика» по моделированию физических процессов компьютерных моделей на уроках физики является полезным и удобным. Ученики увлеченно выполняют различные исследования. У учащихся развивается творческое и креативное мышление, познавательный интерес, коммуникативные навыки, а также познавательные потребности личности. Компьютерные модели помогают им лучше вникать в изучаемый материал, а благодаря наглядности экспериментов ученики отлично запоминают картинку. Так же с помощью компьютерных моделей могут быть поставлены эксперименты, которые с помощью обычного школьного оборудования поставить невозможно.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ДИНАМИКА РАВНОВЕСНОЙ ПЫЛЕЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАЗМЫ

Хуббатуллина А.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Файрушин И.И.

Пылеэлектронная плазма состоит из положительно заряженных наночастиц металла и свободных электронов, которые эмитированы из наночастиц. Такая система обнаруживается вблизи звезд-гигантов в газопылевых облаках. Физические свойства пылеэлектронной плазмы в первом приближении можно описать с помощью модели многочастичной системы с юкавовским потенциалом взаимодействия.

Рассмотрим пылеэлектронную плазму, состоящую из наночастиц вольфрама и имеющей температуру 2500 К. С помощью модели Ричардсона можно рассчитать заряд частиц, который обуслов-

лен процессом термоэлектронной эмиссии. При известном значении заряда можно рассчитать такие ключевые параметры Юкава системы, как параметр неидеальности Γ и экранировки $\kappa = \frac{a}{\lambda_d}$, где a – радиус Вигнера-Зейтца, λ_d – дебаевская длина экранирования. Для рассмотренной системы получили следующие значения: $\Gamma=14$ и $\kappa = 1$.

Для исследования коллективной динамики Юкава системы с данными параметрами было проведено моделирование системы из 8000 частиц, расположенных в кубической ячейке моделирования с линейным размером 200 ангстрем.

Моделирование системы осуществлялось с использованием программного пакета LAMMPS. Аналитический вид потенциала Юкавы описывался формулой:

$$\varphi(r) = \frac{Q^2}{r} e^{-\frac{r}{\lambda_d}} \quad (1)$$

Динамический структурный фактор $S(k, \omega)$ содержит полную информацию о коллективных движениях частиц в многочастичной системе:

$$S(k, \omega) = \frac{\rho S(k)}{\pi} + \frac{2\Delta_2(k)\sqrt{A_3(k)}}{\omega^6 + A_1(k)\omega^4 + A_2(k)\omega^2 + A_3(k)} \quad (2)$$

где $\Delta_1(k)$ и $\Delta_2(k)$ – частотные релаксационные параметры, $A_1(k)$, $A_2(k)$ и $A_3(k)$ – коэффициенты, зависящие от Δ_1 и Δ_2 .

Полученные теоретические результаты были сопоставлены с данными численных экспериментов из базы данных M. Murillo (https://github.com/MurilloGroupMSU/Dense-Plasma-Properties-Database/tree/master/database/Yukawa_Dynamic_Structure_Factors). Установлено хорошее соответствие между теоретическими результатами и данными численных экспериментов.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ VR-LABS КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ПО ТЕРМОДИНАМИКЕ И МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Хуснутдинова А.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Галимзянов Б.Н.

В последние годы активно разрабатываются новые учебные материалы по физике и корректируются имеющиеся. Усилия ученых направлены на совершенствование как учебного курса физики в целом, так и отдельных его разделов, каждый из которых имеет специфическое содержание, располагает своими возможностями для формирования у учащихся определенных знаний, умений, навыков и представлений о научной картине мира. Физика как учебная дисциплина, как правило, не пользуется популярностью у школьников, но значительно формирует их мировоззрение⁸¹². Поэтому

⁸¹² Радченко, А.К. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроке физики в ходе демонстрационного эксперимента // Актуальные исследования в области математики, информатики, физики и методики

одной из актуальных проблем образования, сегодня является развитие познавательных способностей человека и развитие интересов на уроках физики и факультативных занятиях. С данной задачей и призваны справляться разрабатываемый факультативный курс с применением виртуальной лаборатории VR-labs.

Цель настоящей работы заключается в следующем: разработать программу и содержание занятий факультативного курса по физике с включением виртуального физического эксперимента по разделам физики «Термодинамика» и «Молекулярная физика» с применением виртуальной лаборатории VR-labs. Разработанные учебно-методические материалы (программа факультативного курса, разработки занятий) могут использоваться в учебном процессе общеобразовательной школы, что полностью указывает на то, что тематика настоящей работы является актуальной, а полученные результаты имеют непосредственную применимость.

В настоящее время, в связи с требованиями ФГОС, с ростом большого количества проектных сред и с пополнением школ компьютерной техникой, учителя все чаще обращаются к виртуальным средам, для создания и проведения качественных уроков. Особое место в ряду цифровых образовательных ресурсов сегодня занимают виртуальные лаборатории. В нашей работе мы рассматриваем виртуальные лаборатории, моделирующие проведение лабораторных работ с использованием традиционного оборудования, такие как VR-labs. В виртуальной лаборатории «Молекулярная физика и термодинамика» ученик получает уникальный опыт, близкий к реальным условиям. Теплопроводность, влажность, температура – все регулируется и подчиняется реальным законам физики. Нет необходимости приобретать специальное оборудование, чтобы показать ученику, как работают законы термодинамики. Всё необходимое включено в данную Виртуальную лабораторию.

В ходе нашей работы была проведена апробация факультативного курса, которая осуществлялась на базе ГБОУ «Казанская кадетская школа-интерната им. Б.К. Кузнецова» в период прохождения педагогической практики. Исследование носило экспериментальный характер и проводилось в три этапа. Результаты педагогического эксперимента сравнивались с достижениями учащихся контрольной группы. Выборка учащихся контрольной группы проводилась случайным методом. Учащимся обеих групп было предложено задание в форме теста (в начале и в конце) с базовым и повышенным уровнем, которые позволяли проверить наличие определённых знаний по разделам «Термодинамика» и «Молекулярная физика», а также провели анализ сформированности универсальных учебных действий. Результаты итогового мониторинга сформированности универсальных учебных действий у обучающихся экспериментальной и контрольной группы по разделам «Молекулярная физика и Термодинамика» представлены на Рис. 1. Диаграмма сравнения выполненных заданий экспериментальной и контрольной группы приведена на Рис. 2.

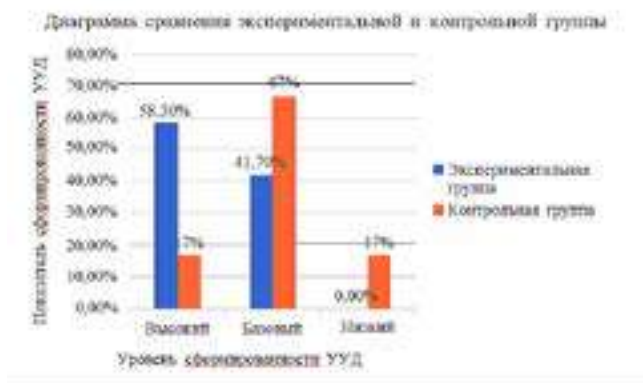


Рис. 1. Диаграмма сформированности универсальных учебных действий экспериментальной и контрольной группы

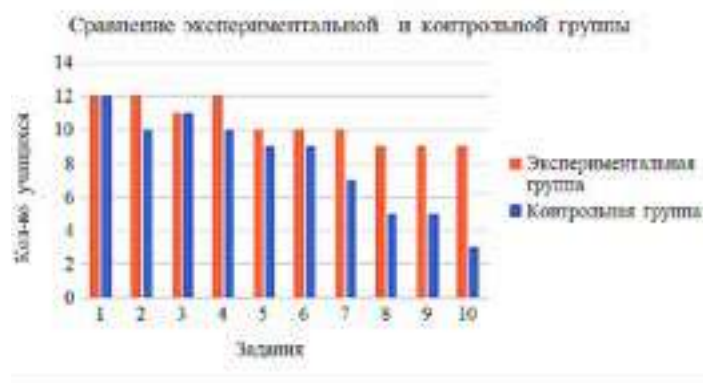


Рис. 2. Диаграмма сравнения выполненных заданий экспериментальной и контрольной группы

У учащихся экспериментальной группы сформировались личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные действия, из них на высоком уровне 7 человек, на базовом – 5, на низком не было. Результаты эксперимента показывают, что обучающиеся контрольной группы владеют в основном универсальными учебными действиями на базовом уровне, то есть могут работать на уроке только с помощью учителя.

У учащихся экспериментальной группы сформировались исследовательские навыки, а у обучающихся контрольной группы они находятся на низком уровне. Следовательно, учителю стоит обратить внимание на применение активных методов обучения учащихся (проблемное обучение, эвристический метод, поисковый метод и др.), при решении задач использовать практическое применение знаний о физических явлениях и законах.

Результаты педагогического эксперимента доказывают эффективность проведения таких факультативных занятий по физике.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОНЛАЙН-СРЕДЫ «ГЛОБАЛЛАБ»

Юзеева Н.Г.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Демин С.А.

Современное образование активно стремится развивать у учеников функциональную грамотность и ориентироваться на их личностные потребности. Проектная деятельность является эффективной формой для достижения обеих целей. В связи с тем, что в 2021 году был запущен федеральный проект «Кадры для цифровой экономики», который предоставляет доступ к популярным онлайн-образовательным платформам, становится важным изучить возможности их использования при реализации проектной деятельности.

Создатели новых стандартов школьного образования уделяют большое внимание организации исследовательской деятельности учащихся. На этапе основного общего образования программа раз-

вития универсальных учебных действий нацелена на формирование у обучающихся навыков исследовательской и проектной работы, что является важной составляющей их культуры.

Цель настоящей работы состояла в исследовании различных методов внедрения проектной деятельности в учебный процесс с использованием онлайн-среды «ГлобалЛаб».

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи: изучение подходов к реализации проектной работы, а также выявление основных принципов, целей и задач данного метода; исследование онлайн-сервисов, предоставляемых в цифровом образовательном контенте, выбор наиболее подходящего сервиса и осуществление полного обзора его функциональных возможностей; разработка учебного плана для определенного класса и его тестирование на практике.

Объект исследования: онлайн-среда «ГлобалЛаб».

Предмет исследования: организация учебной деятельности по физике учащихся основной школы с применением образовательной среды.

ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ АРРЕНИУСОВСКОГО ПЕРЕХОДА АМОРФООБРАЗУЮЩИХ ЖИДКОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Доронина М.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Галимзянов Б.Н.

Температура Аррениусовского перехода соответствует изменению динамики атомов жидкости в режим, при котором начинают проявляться неоднородность и кооперативность в этой самой динамике; при температурах, ниже активационный барьер диффузионной динамики становится зависимым от температуры. Теоретическая оценка этой температуры затруднительна для некоторых типов материалов, особенно силикатов и боратов, где самодиффузия как функция температуры воспроизводится законом Аррениуса с активационным барьером, практически не зависящим от температуры T

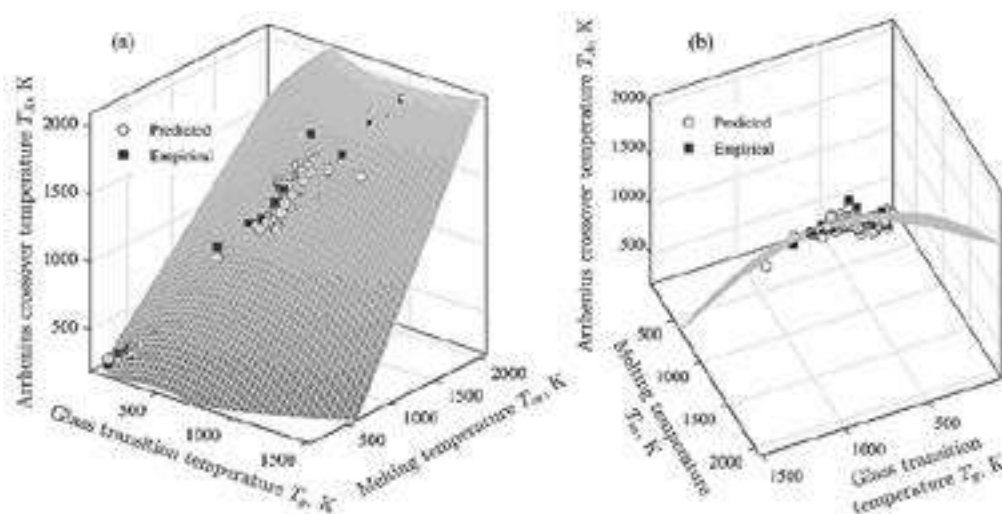


Рис. 1. Корреляция между температурой Аррениусовского перехода, температурой плавления T_m и температурой стеклования T_g

Цель настоящей работы заключается в поиске взаимосвязи температуры Аррениусовского перехода с физическими свойствами жидкостей, непосредственно связанных с их аморфообразующей способностью. С помощью модели машинного обучения выполнен расчёт температуры для стеклообразующих систем различного состава. После обучения, нейронная сеть способна рассчитывать значение температуры Аррениуса T_A на основе значений температуры стеклования T_g , температуры плавления T_m , приведенной температуры стеклования $\frac{T_g}{T_m}$ и индекса хрупкости m . Было обнаружено, что для расчёта температуры Аррениуса T_A достаточно наличие информации о температуре стеклования T_g и температуре плавления T_m , в то время как приведенная температура стеклования $\frac{T_g}{T_m}$ и индекс хрупкости m не оказывают существенного влияния на получаемое значение температуры Аррениуса. Важным результатом работы является уравнение, полученное с помощью регрессионного анализа, связывающее величины T_g , T_m и T_A (Рис. 1). Средняя относительная ошибка между эмпирическими значениями температуры Аррениусовского перехода и температурой Аррениуса полученной при помощи данного выражения не превышает 8%. Было показано, что это уравнение дает корректные значения для различных типов жидкостей независимо от их аморфообразующей способности, в том числе, для силикатов и боратов.

ИССЛЕДОВАНИЕ КОРРЕЛЯЦИЙ И ЭФФЕКТОВ СИНХРОНИЗАЦИИ В БИМЕДИЦИНСКИХ ДАННЫХ МНОГОПАРАМЕТРИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ ФИЗИКИ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ

Аверкиев Д.Э.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Демин С.А.

Свет оказывает значительное влияние на активность коры головного мозга здоровых людей. Электроэнцефалограммы (ЭЭГ) и магнитоэнцефалограммы (МЭГ) являются наиболее популярными и неинвазивными методами исследования нейронной активности мозга человека, способными регистрировать слабые поля. Экспериментальные данные, необходимые для изучения активности коры головного мозга, представлены в данной работе в виде нейромагнитных сигналов, регистрируемых с помощью МЭГ. Сигналы обусловлены электрической активностью групп нейронов, вызванных внешними стимулами мерцающего света. Реакция на световые стимулы различна для каждого человека. Существуют закономерности в реакции на различные внешние стимулы. Так, в ранее проведенном исследовании, авторы установили, что при воздействии синего света в коре головного мозга проявлялась более высокая α -активность, чем при воздействии зеленого света. В другой работе была выявлена α -активность в затылочной области у людей при воздействии красно – синего мерцающего стимула. Целью данного исследования является анализ взаимодействия между расположенными на голове человека сверхпроводящими квантовыми интерференционными датчиками (СКВИД) при внешнем воздействии различных комбинаций света (красно-синий, сине-зеленый, красно-зеленый). В исследовании принимало участие 9 здоровых испытуемых.

Анализ биомедицинских сигналов проводился в рамках формализма функций памяти (ФФП). Функции памяти устанавливают связь между изменениями случайных величин X и Y . Динамика исследуемых процессов имеет вид дискретных временных серий некоторых случайных величин X и Y (1), (2).

$$X = \{X(T), X(T + \tau), X(T + 2\tau), \dots, X(T + (N - 1)\tau)\} \quad (1)$$

$$Y = \{Y(T), Y(T + \tau), Y(T + 2\tau), \dots, Y(T + (N - 1)\tau)\} \quad (2)$$

В основе ФФП лежит конечно-разностный аналог кинетических уравнений Цванцига-Мори. Связь между двумя случайными величинами X и Y описывается нормированной кросс-корреляционной функцией (3).

$$c(\tau) = \frac{1}{(N - m)\sigma_x\sigma_y} \sum_{j=0}^{N-m-1} \delta x(+j\tau)\delta y(T + (j + m)\tau) \quad (3)$$

Частотно-зависящий параметр немарковости определяется по формуле (4). С его помощью можно количественно оценить эффекты памяти в исследуемом временном сигнале.

$$\varepsilon_i^{XY}(\nu) = \sqrt{\frac{\mu_{i-1}^{XY}(\nu)}{\mu_i^{XY}(\nu)}} \quad (4)$$

где $\mu_i^x(\nu)$ – Спектр мощности соответствующей функции памяти.

Экспериментальные данные активности мозга были получены в ходе международного сотрудничества. На примере одного из здоровых испытуемых рассмотрим изменение реакции на стимулы при смене комбинаций света от сине-зеленого мерцающего стимула к красно-синему. На Рис. 1 представлены спектры мощности второго порядка для сигналов мозга здорового человека.

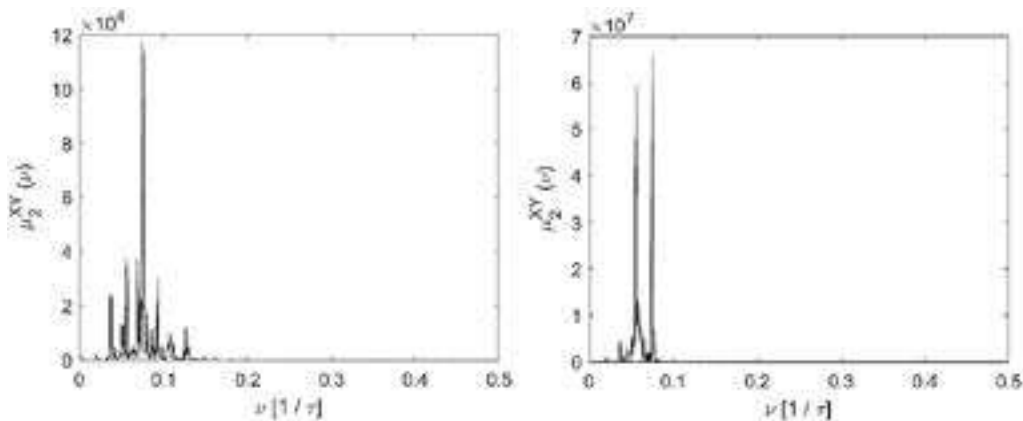


Рис. 1. Спектры мощности функций памяти второго порядка для нейромагнитных сигналов мозга здорового испытуемого, регистрируемых сенсорами в лобной и затылочной областях при переходе от сине-зеленого мерцающего стимула (первый график) к красно-синему (второй график)

На спектре мощности функции памяти второго порядка для сине-зеленого стимула имеется активность в диапазоне 20-70 Гц, ритмы проявляются на частотах, кратных 8 Гц. При красно-синем стимуле активность смещается в область 20-40 Гц. Имеется два значительных пика на частотах 30 и 40 Гц. Максимальное значение спектра для данного испытуемого увеличилось более чем в 500 раз при смене комбинации света. В среднем, для выбранных сенсоров, максимальные значения спектров мощности функций памяти второго порядка для красно-синего стимула оказались более чем в

3 раза выше, чем для сине-зеленого и в 50 раз выше, чем для красно-зеленого. Средние значения параметра немарковости на нулевой частоте в случае красно-синего стимула примерно в 10 раз выше, чем в случае сине-зеленого и в 5 раз выше, чем в случае красно-зеленого. Данное значение определяет квазимарковский сценарий с кратковременными проявлениями эффектов статистической памяти. В данном исследовании были проанализированы эффекты синхронизации и статистической памяти между нейромагнитными сигналами разных областей коры головного мозга группы здоровых людей. Изучены спектры мощности функций памяти при различных световых комбинациях и выявлены комбинации, при которых реакция области коры головного мозга наиболее высокая. Этот метод в будущем можно будет применить для диагностики таких заболеваний мозга, как фоточувствительная эпилепсия.

ОПТИЧЕСКАЯ СПЕКТРОСКОПИЯ ИОНОВ Er^{3+} В СМЕШАННЫХ КРИСТАЛЛАХ $\text{BaY}_{1.8}\text{Lu}_{0.2}\text{F}_8$

Астраханцева А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Низамутдинов А.С.

Лазеры на кристаллах фторидов, активированных редкоземельными ионами эрбия, являются перспективными кандидатами для применения в лазерных газоанализаторах, поскольку легированные в кристаллическую матрицу ионы эрбия позволяют достичь эффективной лазерной генерации в диапазоне длин около 1.5 и 2.8 мкм [813, 814].

В настоящей работе были исследованы спектрально-кинетические характеристики в ИК области кристаллов $\text{BaY}_{1.8}\text{Lu}_{0.2}\text{F}_8$, активированных ионами Er^{3+} с концентрациями 20.0 и 30.0 ат.%. Показано, что кристаллы $\text{BaY}_{1.8}\text{Lu}_{0.2}\text{F}_8:\text{Er}$ обеспечивают более широкий диапазон усиления для полосы около 2.8 мкм по сравнению с кристаллами $\text{YLF}:\text{Er}$. На рис. 1 представлены спектры сечения вынужденного излучения кристаллов $\text{BaY}_{1.8}\text{Lu}_{0.2}\text{F}_8$ с концентрациями 20.0 и 30.0 ат.%.

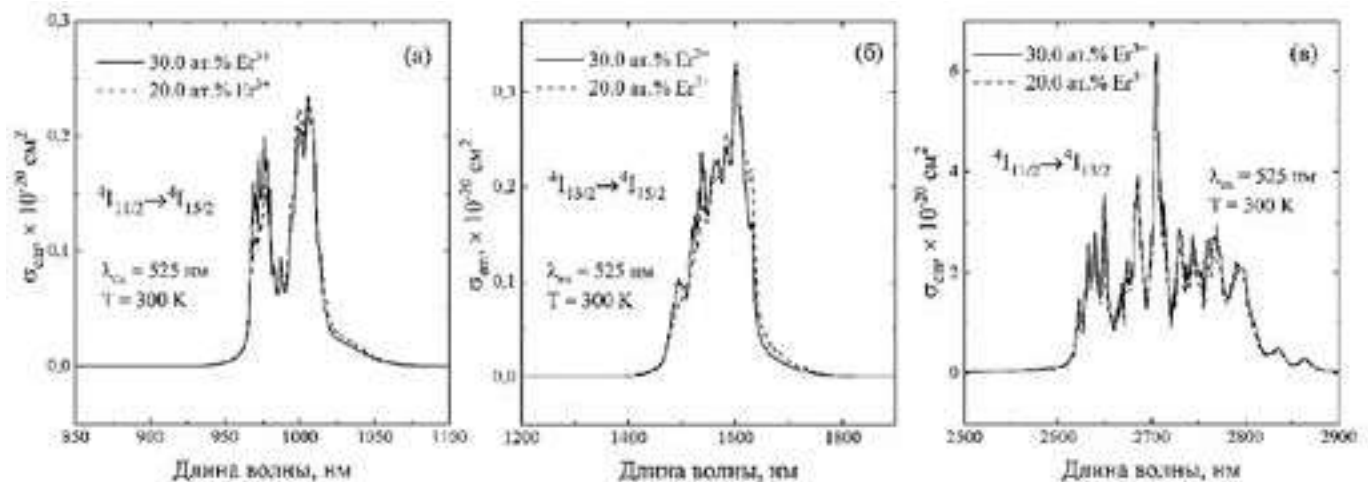


Рис. 1. Спектры сечения вынужденного излучения кристаллов $\text{BaY}_{1.8}\text{Lu}_{0.2}\text{F}_8$

⁸¹³ Gorbachenya K. N. Synthesis and laser-related spectroscopy of Er:Y2O3 optical ceramics as a gain medium for in-band-pumped 1.6 μm lasers. 2022. С. 519.

⁸¹⁴ Gorbachenya K. N. Laser performance of in-band pumped Er: LiYF4 and Er: LiLuF4 crystals. 2016. С. 95.

Значения сечения вынужденного излучения для кристаллов $\text{BaY}_{1.8}\text{Lu}_{0.2}\text{F}_8:\text{Er}$ с концентрациями ионов Er^{3+} 20.0 и 30.0 ат.% для перехода ${}^4\text{I}_{11/2} \rightarrow {}^4\text{I}_{15/2}$ составили $0.237 \cdot 10^{-20} \text{ см}^2$ и $0.232 \cdot 10^{-20} \text{ см}^2$, для перехода ${}^4\text{I}_{13/2} \rightarrow {}^4\text{I}_{15/2} - 0.33 \cdot 10^{-20} \text{ см}^2$ и $0.325 \cdot 10^{-20} \text{ см}^2$ соответственно, для перехода ${}^4\text{I}_{11/2} \rightarrow {}^4\text{I}_{13/2} - 6.35 \cdot 10^{-20} \text{ см}^2$ для обоих образцов.

Время затухания люминесценции для состояния ${}^4\text{I}_{11/2}$ составило $5.70 \pm 0.04 \text{ мс}$ и $5.37 \pm 0.08 \text{ мс}$ для 20 ат.% и 30 ат.% Er^{3+} соответственно. Для состояния ${}^4\text{I}_{13/2} - 5.5 \pm 0.3 \text{ мс}$ и $3.8 \pm 0.2 \text{ мс}$ для концентраций ионов Er^{3+} 20 и 30 ат.% соответственно. На рис. 2 представлена зависимость времени жизни состояний ${}^4\text{I}_{11/2}$ и ${}^4\text{I}_{13/2}$ от концентрации ионов Er^{3+} .

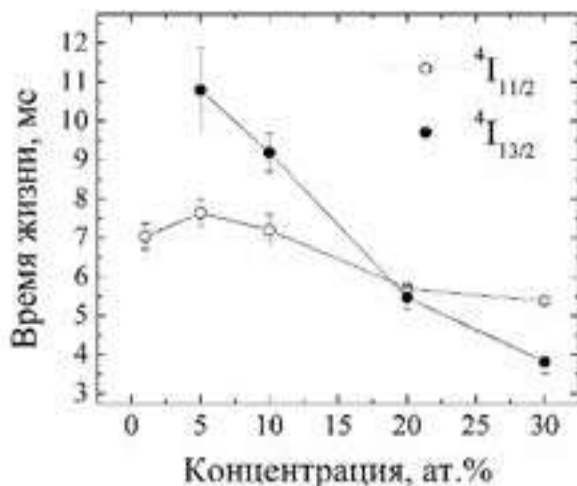


Рис. 2. Зависимость времени жизни состояний ${}^4\text{I}_{11/2}$ и ${}^4\text{I}_{13/2}$ от концентрации ионов Er^{3+}

Из рис. 2 видно, что при высоких концентрациях ионов Er^{3+} (20.0 и 30.0 ат.%) время жизни верхнего лазерного уровня ${}^4\text{I}_{11/2}$ становится больше времени жизни нижнего лазерного уровня ${}^4\text{I}_{13/2}$, что говорит о потенциально высокой эффективности лазерной генерации в непрерывном режиме на длине волны около 2.8 мкм.

Работа проведена за счет субсидии FZSM-2022-0021, выделенной Казанскому федеральному университету на выполнение государственного задания в сфере научной деятельности.

ИЗУЧЕНИЕ МАГНИТНОЙ РЕЛАКСАЦИИ ЯДЕР ГЕЛИЯ-3 В КОНТАКТЕ С НАНОЧАСТИЦАМИ DyF_3

Гараева А.М.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Алакиин Е.М.,
канд. физ.-мат. наук, доцент Романова И.В.*

Фторид диспрозия DyF_3 – дипольный ферромагнетик с осью легкого намагничивания вдоль оси [010] кристаллической решетки; температура Кюри 2.55 К вдоль оси [010] для монокристалла⁸¹⁵. Соединение обладает уникальными свойствами, благодаря которым возможно его применение как высокополевого МРТ контрастного агента⁸¹⁶ и добавки к Nd-Fe-B магнитам для увеличения коэрцитивной силы⁸¹⁷.

⁸¹⁵ A. V. et al. Magnetic properties of Dy³⁺ ions and crystal field characterization in YF₃: Dy³⁺ and DyF₃ single crystals // Journal of Physics: Condensed Matter. 2008, №48 (20). с. 485220.

⁸¹⁶ González-Mancebo D. et al. HoF₃ and DyF₃ Nanoparticles as Contrast Agents for High-Field Magnetic Resonance Imaging // Particle & Particle Systems Characterization. 2017, №10 (34). с. 1700116.

⁸¹⁷ Xu F. et al. Effect of DyF₃ additions on the coercivity and grain boundary structure in sintered Nd-Fe-B magnets // Scripta Materialia. 2011, №. 12(64). с. 1137-1140.

Порошки DyF_3 и LaF_3 со средним размером частиц 20 нм были получены методом гидротермального синтеза при помощи нитратной реакции⁸¹⁸, порошок размером 220 нм x 150 нм – посредством хлоридной реакции⁵. Контроль химического состава и подтверждение кристалличности осуществлялись с помощью рентгенофазового анализа на дифрактометре Bruker D8 Advance Cu K α , $\lambda=1.5418$ Å. По фотографиям, полученным с помощью просвечивающей электронной микроскопии на микроскопе Hitachi HT Exalens, определялась форма и характерный размер частиц в полученных порошках

В работе были измерены скорости продольной и поперечной релаксации ядер гелия-3 в контакте с порошком DyF_3 (99.67%) и LaF_3 (0.33%) в адсорбированном слое, в объеме жидкости и в случае покрытия частиц слоем гелия-4 в зависимости от температуры в диапазоне 1,5-3 К в полях 173 и 505 мТл. В случае жидкого гелия-3 в отсутствие покрытия частиц гелием-4 наблюдается двухкомпонентная релаксация продольной и поперечной намагниченности. Предложено возможное объяснение этому явлению.

Работа выполнена за счет средств, субсидии, выделенной Казанскому федеральному университету для выполнения государственного задания в сфере научной деятельности (номер проекта FZSM-2023-0012).

ИССЛЕДОВАНИЕ СОВЕРШЕНСТВА СТРУКТУРЫ КРИСТАЛЛОВ $LiCaAlF_6$ МЕТОДАМИ ЛАЗЕРНОЙ АКУСТИКИ

Желева Е.Б.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Семашко В.В.

Кристаллическая матрица $LiCaAlF_6$ (LiCAF) имеет наибольшую ширину запрещенной зоны (~ 100000 см⁻¹) среди известных материалов, что позволяет при ее активации ионами Se^{3+} реализовать УФ перестраиваемый лазер с уникальными характеристиками [V.V. Semashko et al., Phys. Solid State, 47 (2005) 1507]. Кроме того, благодаря своим спектрально-кинетическим свойствам и относительно узкой ширине фононного спектра (< 600 см⁻¹) кристаллы Cr:LiCAF успешно конкурирует с известными активными средами $Cr^{3+}:BeAl_2O_4$ и даже с $Ti^{3+}:Al_2O_3$, демонстрируя высокую энергетическую эффективность лазерной генерации, возможность накачки излучением импульсных Хе-ламп или лазерных диодов с длиной волны ~ 650 нм в сочетании с удобством технической реализации и эксплуатации [U. Demirbas, Prog. Quantum Electron. 68, 100227 (2019)]. Однако выращивание совершенных кристаллов LiCAF затруднено, и разработка технологии их синтеза остается актуальной. Целью настоящей работы является оценка возможностей использования лазерно-акустической методики для характеристики совершенства синтезируемых кристаллов LiCAF.

Образцы кристаллов LiCAF были выращены из расплава методом Бриджема в НИЛ МРС и КЭ им. С.А. Альтшулера КФУ. Было установлено, что по всей их длине наблюдается анизотропное рас-

⁸¹⁸ Alakshin E. M. et al. Microwave-assisted hydrothermal synthesis and annealing of DyF_3 nanoparticles // Journal of Nanomaterials. 2016.

⁵ Alakshin E. et al. Size effect of DyF_3 nanoparticles on Curie temperature // Nanoscale. 2022, №31 (14). с. 11353-11358.

сеяние света на микроскопических дефектах неизвестной природы, которые успешно устраняются 48-часовым отжигом образцов в атмосфере CF_4 при температуре на $10-15^\circ C$ ниже температуры плавления кристалла. Отжиг также значительно улучшил оптическую однородность образцов, измеряемую с помощью интерферометра Жамена (в отожженных кристаллах $\Delta n \leq 1,2 \cdot 10^{-5}$). Рентгеноструктурный анализ с пространственным разрешением показал, что в неотожженных образцах имеет место микроблочность по всему их объему. Размер блоков достигает несколько десятков микрон, а блоки разориентированы между собой на угол до $0,15^\circ$. Отжиг приводит к увеличению размеров блоков и уменьшению их взаимной разориентации до долей миллиметров и $0,03-0,04^\circ$, соответственно.

Образцы кристаллов до и после отжига также были исследованы методом контактной лазерно-акустической структуроскопии с использованием дефектоскопа УДЛ-2М. Особенностью данного прибора является генерация короткого импульса ультразвука длительностью $50-70$ нс. Прибор позволяет осуществлять прецизионные измерения скоростей продольных и сдвиговых ультразвуковых волн (УЗВ), локально определять механические константы образцов, исследовать частотно-зависимые характеристики затухания ультразвука. Принцип работы прибора приведен на рис. 1. Ультразвук генерируется с помощью короткого лазерного импульса, поглощаемого пластинкой оптико-акустического генератора. При падении продольных УЗВ (1) на свободную донную поверхность объекта продольная волна не только отражается (импульс (2)), но и конвертируется в сдвиговую волну (импульс (3)). Акустические сигналы детектируются широкополосным пьезодетектором, оцифровываются и обрабатываются персональным компьютером. Типичные временные зависимости акустических сигналов, регистрируемых в различных точках образцов, представлены на рис. 2.

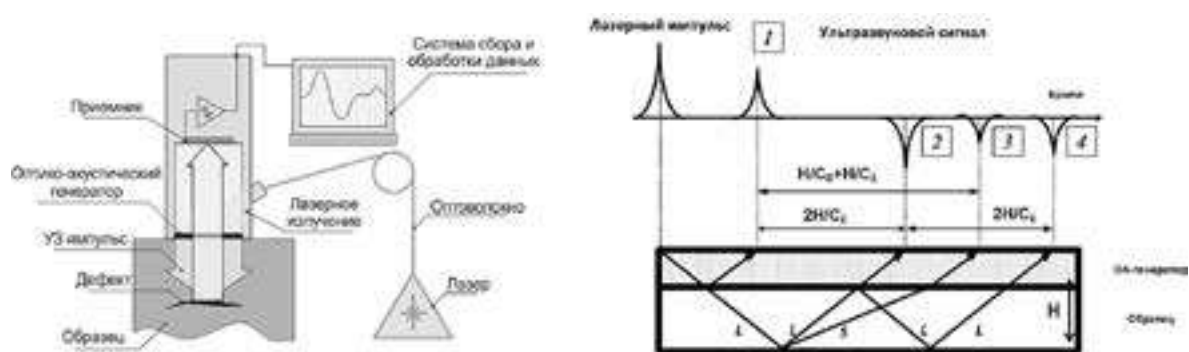


Рис. 1. Принцип работы прибора УДЛ-2М. 1 – импульс продольной УЗВ, генерируемый пластинкой оптико-акустического генератора, 2 и 3 – регистрируемые импульсы продольной УЗВ, отраженный от задней поверхности образца, и импульс, частично преобразованный в сдвиговую УЗВ (донные сигналы), 4 – импульс после повторных отражений, Н – толщина образца, С – скорости УЗВ, индексы L и S относятся, соответственно, к продольным и сдвиговым УЗВ

Коэффициент затухания определялся путем измерения амплитуд донных сигналов и аппроксимации экспоненциальной функцией их уменьшения со временем. Установлено, что коэффициент затухания в неотожженных образцах достигал $0,93 \text{ см}^{-1}$, тогда как в образцах после отжига он составил

лишь 0,6 см⁻¹. Также были проведены исследования зависимости скорости звука, механических констант в отожженных и неотожженных образцах. Полученные данные укладываются в представления о рассеянии УЗВ на границах микроблоков.

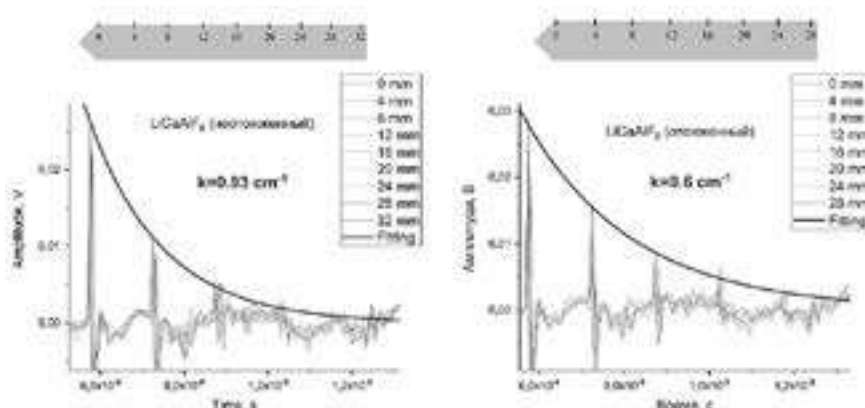


Рис. 2. Пространственные зависимости затухания ультразвуковых импульсов в отожженных и неотожженных кристаллических образцах LiCaAlF₆

Таким образом, совокупность проведенных исследований позволяют утверждать, что наблюдаемое рассеяние света в неотожженных образцах обусловлено их блочной структурой.

Автор считает своим приятным долгом выразить благодарность коллегам, заложившим основу данных исследований, а именно: Шавельеву А.А. и Морозову О.А. за выращивание, осуществление отжига и подготовку образцов кристаллов, проведение экспериментов по рассеянию света и интерферометрии образцов, а также Кяшкину В.М. за рентгеноструктурный анализ, Карабутову А.А., Бродниковскому Ю.П. и Семашко В.В. за содействие в проведении и интерпретации лазерно-акустических измерений.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАРАМАГНИТНЫЙ РЕЗОНАНС В КРИСТАЛЛАХ EuSn₂As₂ ВБЛИЗИ ТЕМПЕРАТУРЫ МАГНИТНОГО УПОРЯДОЧЕНИЯ

Железнякова Д.Е.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Таланов Ю.И.

В последние годы магнитные топологические изоляторы вызвали большой интерес исследователей в связи с возможностью их применения в спинтронике. Взаимодействие между магнетизмом и поверхностными состояниями может привести к множеству экзотических топологических эффектов, включая квантовый аномальный эффект Холла и эффект спинового клапана. В целом электронные и магнитные свойства соединения EuSn₂As₂ хорошо изучены. Однако некоторые особенности его магнитной структуры остаются неясными и продолжают обсуждаться.

Соединение EuSn₂As₂ является одним из недавно открытых перспективных магнитных топологических изоляторов. EuSn₂As₂ кристаллизуется в структуре типа Bi₂Te₃ с ромбоэдрической (R-3m) симметрией и состоит из бислоев SnAs, соединенных между собой гексагональными кристаллическими слоями Eu посредством ван-дер-ваальсовой связи.

Целью данной работы является исследование процесса перехода кристалла EuSn_2As_2 в магнитоупорядоченное состояние вблизи температуры упорядочения магнитных моментов европия ($T_m \sim 24\text{K}$). В рамках данной работы были исследованы температурные и ориентационные зависимости параметров спектров электронного парамагнитного резонанса (ЭПР) и проведен их анализ с целью установления природы магнитных аномалий.

МИКРОМАГНИТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ПРОЦЕССОВ ПЕРЕМАГНИЧИВАНИЯ ТОНКИХ ЭПИТАКСИАЛЬНЫХ ПЛЕНОК $\text{Pd}_{1-x}\text{Fe}_x$

Иванникова Е.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Юсупов Р.В.

Сплавы палладия и железа $\text{Pd}_{1-x}\text{Fe}_x$ с низким ($x < 0.10$) содержанием железа являются низкотемпературными мягкими и относительно слабыми ферромагнетиками, в которых основные параметры, такие как температура Кюри, намагниченность насыщения, коэрцитивная сила, определяются концентрацией железа x . Тонкие эпитаксиальные пленки этого семейства материалов на подложках MgO (001) являются легкоплоскостными системами и имеют анизотропию в плоскости. Описанная совокупность свойств таких пленок делает их перспективными для элементов сверхпроводящей спинтроники: низкая намагниченность несущественно подавляет сверхпроводимость в соседних слоях, а анизотропия в плоскости позволяет переключать, например, спиновые вентили, между двумя (параллельной и антипараллельной) или даже тремя (плюс ортогональная) магнитными конфигурациями. Соответственно, можно создавать низкотемпературные ячейки памяти с двумя либо тремя состояниями, различающимися по сопротивлению.

Важным вопросом, касающимся функционирования сверхпроводящих спиновых клапанов, является магнитная структура ферромагнитного слоя и его однородность. В частности, интерес представляют равновесная доменная структура пленок и ее эволюция в процессах их перемагничивания в зависимости от параметров пленки – ее намагниченности насыщения, магнитной жесткости, морфологии (толщины) и параметров магнитокристаллической анизотропии. Этот вопрос может изучаться методом микромагнитного моделирования, что и являлось целью данной работы.

В докладе будет сформулирована задача, предложен подход к ее решению в рамках программного продукта Mumax3 и представлены результаты моделирования в сопоставлении с имеющимися экспериментальными данными. В частности, будет показано, что равновесная доменная структура имеет пространственный масштаб порядка 1 микрометра для тонких, порядка 10 нм, пленок и существенно изменяется при изменении толщины пленки. Моделирование процесса перемагничивания в однодоменном пределе дает величину коэрцитивного поля, существенно превышающую наблюдаемую в эксперименте. Это, на наш взгляд, говорит о том, что перемагничивание пленки происходит не за счет разрушения потенциальных барьеров приложенным полем, а за счет движения доменных стенок.

СВЕРХБЫСТРАЯ ФОТОИНДУЦИРОВАННАЯ ДИНАМИКА ЭЛЕКТРОННОЙ И МАГНИТНОЙ ПОДСИСТЕМ В МОНОКРИСТАЛЛЕ ШПИНЕЛИ FeCr_2O_4

Насырова М.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат наук, доцент Юсупов Р.В.

Мультиферроики – класс твердых тел, в которых могут сосуществовать полярное и магнитное упорядочение, взаимодействующие между собой. Электрические и магнитные свойства возникают в материале благодаря его составу и кристаллической структуре. Сильный магнитооптический эффект, проявляющийся в значительном повороте плоскости поляризации при изменении намагниченности, представляет большой интерес как для научных, так и для прикладных исследований. Сложность в анализе твердых тел, которые обладают мультиферроидными свойствами, заключается в большом числе степеней свободы и специфичности взаимодействия электрической поляризации с магнитными подсистемами.

В докладе будут представлены результаты экспериментальных исследований методами фемтосекундной оптической и магнитооптической спектроскопии монокристаллического образца соединения со структурой шпинели. В этом соединении ионы Fe^{2+} ($S = 2$) с электронной конфигурацией $3d^6$ располагаются в тетраэдрически координированных позициях и имеют орбитально-вырожденное основное состояние $5E$. Ионы Cr^{3+} ($S = 3/2$) с электронной конфигурацией $3d^3$ находятся в позициях с октаэдрическим окружением из ионов кислорода. Соединение FeCr_2O_4 проявляет фазовые переходы в состояния с дальним орбитальным упорядочением в подрешетке железа при 138 К, в коллинеарное ферромагнитное состояние при ~ 65 К и состояние со спиральной модуляцией магнитной структуры при 38 К; ниже 100 К также наблюдается индуцируемая электрическим полем долгоживущая поляризация.

Фотовозбуждение световыми импульсами с длительностью 40 фс на длине волны 800 нм приводит к возмущению как орбитального упорядочения, проявляющемуся в динамике коэффициента отражения, так и магнитной структуры. Последнее приводит к динамическому изменению угла поворота плоскости поляризации в полярном магнитооптическом эффекте Керра. Динамика угла поворота Керра различается при длинах волн зондирования 400 нм и 2000 нм, отвечающих переходам между d -зонами, образованными ионами Cr^{3+} и Fe^{2+} , соответственно. Наблюдаемое различие в динамиках намагниченности на разных длинах волн зондирования, на наш взгляд, свидетельствует о возможности спектральной адресации к отдельным магнитным подрешеткам. Определены временные масштабы плавления и восстановления как орбитального, так и магнитного упорядочений в шпинели FeCr_2O_4 .

ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ОСНОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ТЕМПЕРАТУРНЫХ СЕНСОРОВ НА ОСНОВЕ НАНОЧАСТИЦ $\text{LiYF}_4: \text{Gd}^{3+}$ ДЛЯ БИОМЕДИЦИНСКИХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

Олейникова Е.И.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Низамутдинов А.С.,
канд. физ.-мат. наук, старший научный сотрудник Пудовкин М.С.*

Кристалл LiGdF_4 является новым сложносинтезируемым соединением, который представляет собой актуальный материал для лазерных технологий, а также для создания бесконтактных темпе-

ратурных сенсоров с высоким пространственным разрешением для целей клеточной биологии, гипертермии и сенсорики мироустройств. Характеризация таких соединений на данный момент очень актуальная задача.

К задачам и целям данной работы можно отнести характеризацию микрочастиц $\text{LiYF}_4:\text{Gd}^{3+}$, а также исследование таких параметров их люминесценции, как форма спектра люминесценции и кинетики затухания люминесценции в зависимости от температуры.

Микрочастицы $\text{LiYF}_4:\text{Gd}^{3+}$ были получены путем перемалывания кристаллов, синтезированных методом Бриджмана-Стокбаргера. Фазовый состав был подтвержден методом порошкового рентгенофазового анализа, люминесцентные характеристики были исследованы методом лазерной абсорбционной спектроскопии.

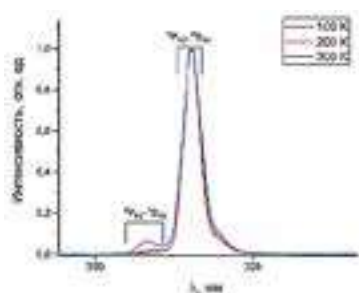


Рис. 1. Нормированные спектры люминесценции образца Gd^{3+} (90 мол.%) LiYF_4 при температуре 100 К (черный), 200К (красный), 300К (синий)

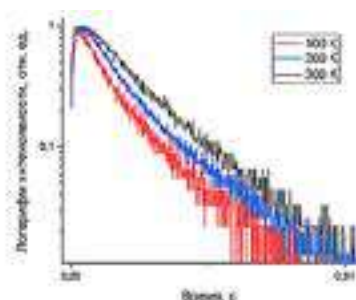


Рис. 2. Кинетики затухания люминесценции образца Gd^{3+} (100 мол.%) LiYF_4 при температуре 100, 200 и 300 К

В данной работе были детектированы спектры люминесценции, кинетики нарастания и затухания люминесценции (рисунок 1,2) в диапазоне температур 100 – 300 К. Видно, что их форма зависит от температуры. Также были посчитаны времена нарастания и затухания люминесценции Gd^{3+} на длине волны 312 нм (t_{RISE} и t_{DECAY} , соответственно) путем аппроксимации кинетик затухания люминесценции формулой (1), используя функцию ExpDec1 в пакете программы OriginPro 2018 SR1 v9.5.1.195 x86-x64, изображенные на рисунках 3 и 4.

$$I(t) = C + I_0 e^{-t/\tau}, \quad (1)$$

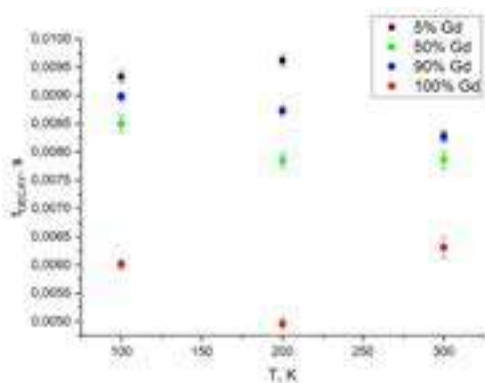


Рис. 3. Время нарастания люминесценции t_{RISE} для различных концентраций Gd^{3+} (5-100 мол.%) в диапазоне температур 100-300 К

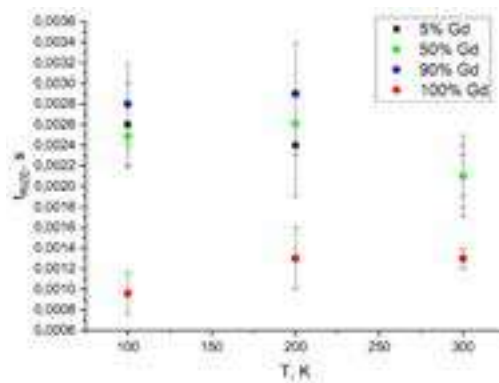


Рис. 4. Время затухания люминесценции t_{DECAY} для различных концентраций Gd^{3+} (5-100 мол.%) в диапазоне температур 100-300 К

По рисункам 3-4 мы видим неоднозначную тенденцию к уменьшению или увеличению времени нарастания или затухания люминесценции при увеличении температуры. Также интересно такое сильное отличие образцов с концентрацией Gd^{3+} 90 и 100 мол.%. Для объяснения наблюдаемых явлений мы планируем провести эксперименты на определение коэффициента распределения Gd^{3+} в кристаллах $LiY_xGd_{1-x}F_4$, так как у нас есть предположение, что концентрация Gd^{3+} в кристалле меняется по длине. В результате мы получаем различные спектрально-кинетические характеристики в зависимости от перемолотой части кристалла. Также планируется провести РФА образцов в диапазоне температур 100-300 К для уточнения температурной чувствительности и ПЭМ для получения средних размеров наночастиц и определения точной концентрации образца.

ИССЛЕДОВАНИЕ КАРБИДА КРЕМНИЯ 4H-SiC МЕТОДАМИ ЭЛЕКТРОННОГО ПАРАМАГНИТНОГО РЕЗОНАНСА ПРИ КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ

Санников К.О.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Мамин Г.В.

Уникальные свойства SiC, такие как высокая теплопроводность, высокое напряжение пробоя и широкая запрещенная зона, сделали его одним из самых популярных материалов для мощных и высокотемпературных электронных устройств. Различные методы изготовления были применены к SiC для демонстрации и создания сложных наноструктур^[819]. Объединив это с уникальным свойством SiC, то есть широкой запрещенной зоной для широкополосного оптического доступа от видимого до инфракрасного, SiC также стал многообещающей платформой для нанофотоники. Совсем недавно дефекты в SiC привлекли внимание для их потенциального применения в квантовых спиновых системах. Благодаря слабому спин-орбитальному взаимодействию имеется возможность для получения больших времен спиновой релаксации^[820].

В настоящей работе исследовался карбид кремния (4H-SiC), облученный потоком высокоэнергетических протонов $E = 12$ МэВ, которые приводят к образованию дефектов в структуре. Нам удалось зарегистрировать сигналы фотоиндуцированного ЭПР (рис.1.) и ДЭЯР при постоянной температуре в высокочастотном диапазоне спектрометра. Возбуждение осуществлялось за счет оптической накачки лазерными источниками с длиной волны 532 нм. Установив оптимальные условия эксперимента, были измерены времена релаксации $T_1 = 105(5)$ мкс и $T_2 = 13,8(4)$ мкс. По результатам ДЭЯР были определены значения сверхтонкого и квадрупольного взаимодействий, подтверждающие природу дефектов NV_{kk} и NV_{hh} .

⁸¹⁹ Widmann, M. Coherent control of single spins in silicon carbide at room temperature // Nature materials 14, 2015, p.164-168

⁸²⁰ Murzakhanov F.F., Yavkin B.V., Mamin G.V. Hyperfine and nuclear quadrupole splitting of the NV ground state in 4H-SiC // Phys. Rev. B 103, 245203, 2021

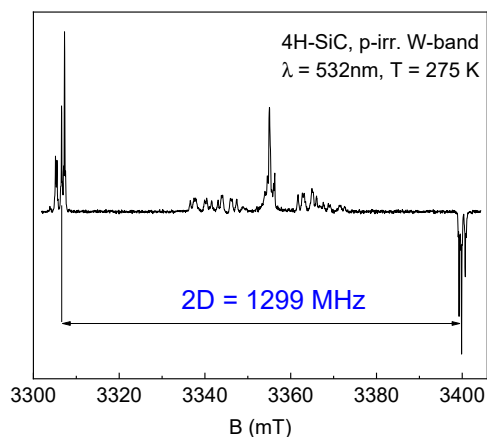


Рис. 1. ЭПР спектр NV центров в 4H-SiC

Работа ведется в соответствии с Программой стратегического академического лидерства «Приоритет 2030» Казанского федерального университета при Правительстве Российской Федерации.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ ЯДЕР ВОДОРОДА В РАСТВОРАХ СПИНОВОЙ МЕТКИ И ОБРАЗЦАХ СЫРОЙ НЕФТИ

Соловьев Р.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Мамин Г.В.

Динамическая поляризация ядер (ДПЯ) – изменение населенностей энергетических уровней разных ядерных магнитных моментов при переносе спиновой поляризации от электронов ядрам. Метод динамической поляризации ядер применяется для увеличения чувствительности спектрометров ядерного магнитного резонанса при подаваемом внешнем высокочастотном электромагнитном излучении с насыщением электронной спин-системы.

Эффектом Оверхаузера [⁸²¹] называется изменение населенностей уровней ядерных магнитных моментов в постоянном магнитном поле с взаимными переворотами электронных и ядерных спинов насыщением электронной спин-системы радиочастотным полем на частоте прецессии электронов. Этот эффект проявляется в жидкостях, поскольку парамагнитные примеси не имеют фиксированного положения в пространстве за счет активного броуновского движения электронных и ядерных спинов, и в металлах – за счет движения электронов проводимости. Поляризация электронных магнитных моментов происходит на частоте переменного поля, равной частоте их прецессии. Электронные и ядерные магнитные моменты взаимно переворачиваются при электронно-ядерных взаимодействиях, что способствует усилению поляризации ядер. В солид-эффекте, в отличие от эффекта Оверхаузера, возбуждаются запрещенные переходы переменным магнитным полем на частоте « $\omega_e \pm \omega_n$ », поскольку возможны два типа запрещенных переходов. Переходы, возбуждаемые на частотах « $\omega_e - \omega_n$ » и « $\omega_e + \omega_n$ », приводят к положительной и отрицательной поляризации соответственно. Таким образом, насыщая переход на частоте « $\omega_e - \omega_n$ »,

⁸²¹ 1. Overhauser A.W. Polarization of nuclei in metals // Phys. Rev. 1953. Vol. 92, N. 2. P. 411-415

можно увеличить поляризацию ядер и улучшить отношение сигнал/шум в ЯМР. Солид-эффект проявляется в твердых телах, не являющихся проводниками [822].

Таким образом, используя эффект ДПЯ, можно увеличить отношение сигнал/шум в спектрах ЯМР нефти. Такие исследования проводились для углеводородных сред, к примеру, в статье [823], подробно приводятся характеристики усиления поляризации, полученные методом ДПЯ в образцах нефти с различной вязкостью и в водомасляных смесях с содержанием релаксационного реагента $MnCl_2 \cdot 4H_2O$ и ТЕМРО в различной концентрации. Максимальное значение усиления поляризации для воды 168. Для нефти возможен эффект ДПЯ без добавок дополнительных агентов [824].

В перспективе использования метода ДПЯ в изучении сырых нефтей, нами были изучены образцы растворов ТЕМРОЛ в бензоле с концентрацией 2 ммоль/л. Эксперимент проводился на спектрометре ЯМР KazanNova, совмещенном со спектрометром ЭПР BRUKER Elexsys-580. Спад свободной индукции (ССИ) ядерных магнитных моментов наблюдается после подачи $\pi/2$ -импульса длительностью 30 мкс. СВЧ накачка и управление магнитным полем осуществлялось со спектрометра Elexsys-580. Из-за конструктивных особенностей спектрометра, для получения спектра коэффициента поляризации изменялось магнитное поле с последующей подстройкой частоты ЯМР под резонанс протонов.

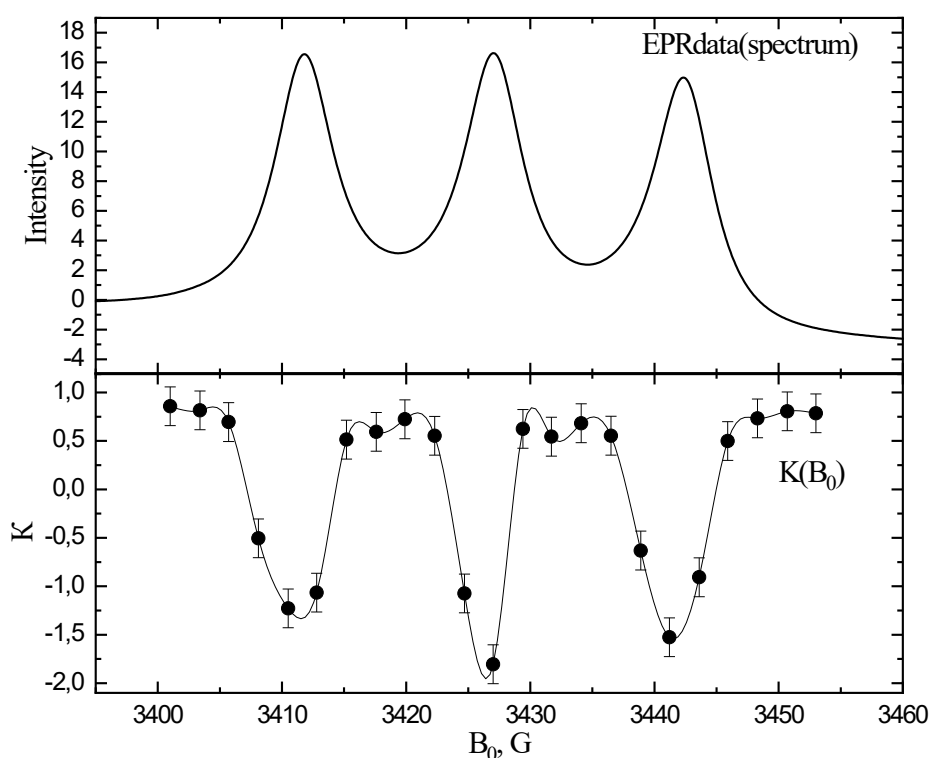


Рис. 1. Спектр ЭПР (сверху) и зависимость коэффициента ДПЯ от индукции магнитного поля для раствора ТЕМРОЛ с концентрацией 2ммоль/л (снизу)

⁸²² 2. Can, T. V.; Ni, Q. Z.; Griffin, R. G. Mechanisms of Dynamic Nuclear Polarization in Insulating Solids // J. Magn. Reson. 2015, Vol. 253, P. 23-35

⁸²³ 3. Chen, J., Feng, J., Chen, F., Zhang, Z., Chen, L., Zhang, Z., Liao, R., Liu, M. and Liu, C. Characterizing oils in oil-water mixtures inside porous media by Overhauser dynamic nuclear polarization // Fuel. 2019. Vol. 257, P.116107

⁸²⁴ 4. Gizatullin, B., Gafurov, M., Vakhin, A., Rodionov, A., Mamin, G., Orlinskii, S., Mattea, C. and Stapf, S. Native vanadyl complexes in crude oil as polarizing agents for in situ proton dynamic nuclear polarization // Energy & Fuels. 2019. Vol. 33(11), P.10923-10932

Коэффициент поляризации ядер был рассчитан как отношение двух пар сигналов ССИ с мощностью СВЧ 0– и 60 дБ путем расчета коэффициента пропорциональности между ССИ в программируемой среде MATLAB для каждого значения индукции магнитного поля. Полученная зависимость коэффициента поляризации от индукции магнитного поля ядер для образца TEMPOЛ с концентрацией 2 ммоль/л представлена на нижней части рисунка 1. В стационарном режиме работы спектрометра проведены измерения спектра ЭПР, чья форма соответствует азотному радикалу с $g=2.009$ и константой СТС 15.27 Гс. Спектры ЭПР были проинтегрированы и приведены на рисунке 1 сверху.

Коэффициент поляризации принимает максимальные значения в точках 3410.5 Гс, 3427.06 Гс, 3442.38 Гс, как и сигнал ЭПР. Максимальное влияние на поляризацию ядер происходит на максимумах линий ЭПР, следовательно, механизм ДПЯ соответствует эффекту Оверхаузера, как и следовало ожидать для жидкости.

КРИТЕРИИ И ОГРАНИЧЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ОПТОАКУСТИЧЕСКОЙ ТОМОГРАФИИ В ДИАГНОСТИКЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Шишкин А.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Семашко В.В.

Одним из актуальных направлений фундаментальных и прикладных исследований в области здравоохранения является разработка и внедрение новых методов диагностики онкологических заболеваний и развитие таргетированной тераностики. При этом относительно новым перспективным и интенсивно развивающимся диагностическим направлением является 3D оптоакустическая функциональная и молекулярная визуализация (томография), позволяющая осуществлять раннее обнаружение в мягких тканях опухолей различной этиологии путем определения концентрации кровеносных сосудов и оксигенации крови [Optoacoustic tomography: from fundamentals to diagnostic imaging of breast cancer, Oraevsky A.A. в книге: Biomedical Photonics Handbook. 2014. С. 715-757.]. Данный подход совмещает в себе высокий контраст визуализации, присущий оптическим методам, с высокой разрешающей способностью, реализуемой с помощью акустических технологий. Кроме того, оптоакустическая томография позволяет отказаться от инъекций токсичных контрастных агентов, необходимых в случае применения других методов диагностики онкологических заболеваний, используя молекулы окси- и дезокси- гемоглобина в качестве эндогенных контрастных веществ.

В настоящей работе проводится анализ особенностей метода оптоакустики в свете безопасности пациента при проведении процедур диагностики онкологических заболеваний. Особое внимание уделяется критериям выбора энергетических, временных и спектральных характеристик предполагаемого к использованию лазерного излучения и перспективам неинвазивного

измерения и 3D визуализации распределения содержания глюкозы в крови. Впервые предлагается использовать также визуализацию пространственного распределения и локального неинвазивного измерения концентрации глюкозы в крови в качестве дополнительного маркера бурно растущих опухолевых клеток.

Для этого в работе определены спектральные характеристики рекомендуемого к использованию лазерного излучения, которые должны обеспечить максимальный контраст визуализации кровеносных сосудов, степени оксигенации крови и содержания в ней глюкозы, а также позволить осуществлять диагностику онкологических заболеваний на максимально возможной глубине внутри организма. Наибольший интерес представляет диапазон длин волн от 700 до 1300, называемый терапевтическим окном прозрачности, в котором удастся реализовать глубину оптоакустического сканирования до ~70 мм. Спектральные зависимости коэффициентов экстинкции основных компонентов мягких тканей человеческого организма приведены на рисунке 1 (а), а контрастность визуализации содержания в них глюкозы, дезокси- и оксигемоглобина – на рисунке 1 (б). Спектральная зависимость контрастов рассчитаны по формуле (1):

$$C_{\text{иск.в-ва}}(\lambda) = \mu_{\text{иск.в-ва}}(\lambda) / \sum \mu_i(\lambda), \quad (1)$$

где $\mu_{\text{иск.в-ва}}(\lambda)$ – спектр поглощения искомого вещества, для которого рассчитывается спектр контраста $C_{\text{иск.в-ва}}(\lambda)$, а $\mu_i(\lambda)$ – спектры поглощения основных веществ, присутствующих в мягких тканях.

Расчеты показали, что с учетом рассеяния света максимальный контраст для оптоакустического определения концентрации дезокси- и оксигемоглобина реализуется при использовании лазерного излучения с длинами волн 750-765 нм и 830-900 нм, соответственно. В случае глюкозы наиболее предпочтительным представляется использования излучения с длинами волн в области 980 – 1040 нм.

Поскольку оптоакустические технологии диагностики подразумевают применение достаточно мощных импульсных лазерных источников света, действие которых призвано вызвать адиабатический локальный нагрев тканей и генерацию внутри них ультразвуковых колебаний в широком диапазоне частот, при диагностических процедурах необходимо обеспечить соблюдения медицинских норм, регламентирующих безопасные предельные значения пиковой и средней мощности лазерного излучения. В работе проведен анализ допусков этих параметров в соответствие с требованиями ГОСТ Р МЭК 6025-1-2009 и другими нормативными документами. Также рассмотрены вопросы энергетических характеристик генерируемого лазерным излучением ультразвука внутри тканей. На основании допустимых диагностических и терапевтических норм интенсивности ультразвука установлены и скорректированы пределы пиковой мощности и длительности импульсов лазерного излучения.

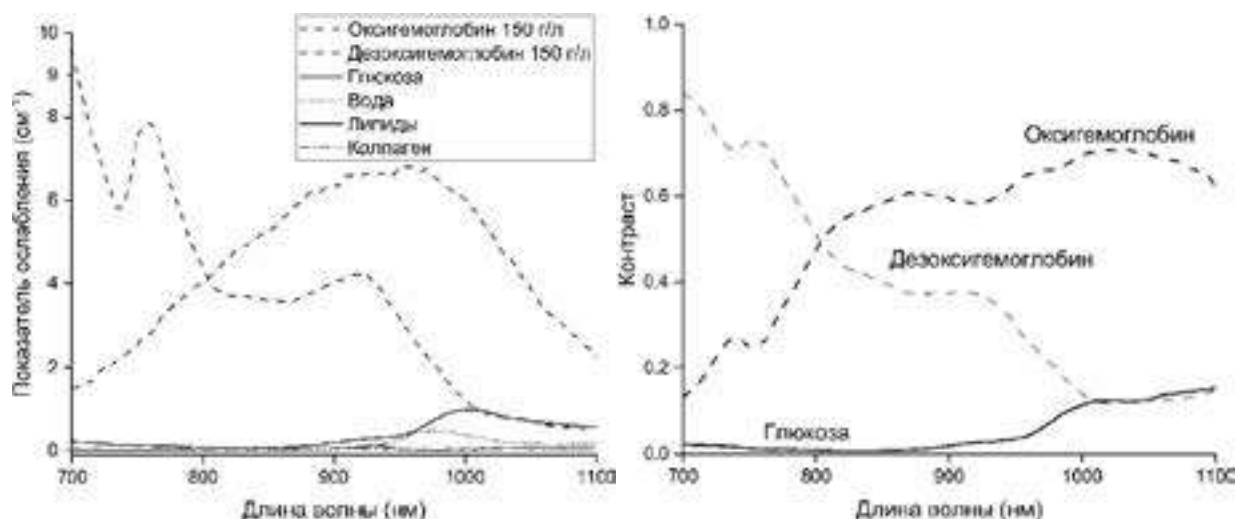


Рис. 1. Спектры показателей ослабления (коэффициента поглощения) основных составляющих тканей организма человека (а), рассчитанный спектр коэффициента контрастности для визуализации и измерения концентрации глюкозы, окси- и дезоксигемоглобина (б)

Предложены пути технической реализации лазерной части оптоакустических диагностических установок. Полученные результаты планируется использовать для формирования технического задания на разработку отечественного оптоакустического томографа для нужд фармацевтической промышленности и диагностики онкологических заболеваний с локализацией в мягких тканях человека.

Автор считает своим приятным долгом выразить благодарность коллегам, принимающим участие в разработке элементов отечественного оптоакустического томографа: Бродниковскому Ю.П., Карабутову А.А., Ораевскому А.А. и Семашко В.В.

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ МАГНЕТОСОПРОТИВЛЕНИЯ ПОВЕРХНОСТНОГО ПРОВОДЯЩЕГО СОСТОЯНИЯ ТОПОЛОГИЧЕСКОГО ИЗОЛЯТОРА $\text{Bi}_{1.08}\text{Sn}_{0.02}\text{Sb}_{0.9}\text{Te}_2\text{S}$

Эндерова Т.Н.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук Сахин В.О.,
д-р физ.-мат. наук, профессор Таланов Ю.И.*

Топологические изоляторы (ТИ) в последнее десятилетие привлекают к себе внимание исследователей из-за перспектив практического применения при создании устройств квантовой электроники и спинтроники. ТИ – материал, свойства объема которого совпадают с свойствами изолятора, в то время как поверхность характеризуется бесщелевым проводящим состоянием, возникающим из-за смены порядка следования энергетических зон.

Магнетизм оказывает довольно сильное влияние на свойства поверхностного проводящего состояния ТИ, например, приводит к открытию энергетической щели на поверхности. Обычно для исследования влияния магнетизма вносят магнитную примесь в исследуемое соединение, или

наносят слой ферромагнетика на его поверхность [825, 826]. Интересно изучить механизмы, влияющие на транспортные свойства топологических изоляторов при изменении внешних параметров, например, температуры и магнитного поля. Полученные знания можно будет использовать при создании практических устройств квантовой электроники и спинтроники. В данной работе с помощью четырехконтактного метода измерения сопротивления исследуются температурные и полевые зависимости сопротивления трехмерного топологического изолятора с целью выявления механизмов изменения магнитоэлектрических свойств топологических изоляторов.

В качестве объекта исследования был выбран один из лучших по своим транспортным характеристикам ТИ: $\text{Bi}_{1.08}\text{Sn}_{0.02}\text{Sb}_{0.9}\text{Te}_2\text{S}$ (BSSTS) [827]. Кристаллы были выращены в Казанском физико-техническом институте им. Е.К. Завойского. Исходное соединение – теллурид висмута Bi_2Te_3 обладает высокой концентрацией носителей тока в своем объеме, что затрудняет анализ поверхностных состояний топологического изолятора. По этой причине вводятся компенсирующие примеси: олово Sn, сурьма Sb и сера S. Из-за влияния компенсирующих примесей концентрация носителей тока в объеме становится меньше, в результате при низких температурах проводящие свойства образца определяются свойствами поверхностного проводящего состояния. Перед проведением измерений расщеплением кристалла была получена тонкая пластинка, параллельная плоскости *ab*.

С помощью четырехконтактного метода измерения сопротивления была получена зависимость $\rho_{xx}(T)$ в температурном диапазоне от 4 К до 270 К (Рис. 1а). В области высоких температур ($T > 150$ К) образец ведет себя как полупроводник с шириной запрещенной зоны ΔE примерно 150 мэВ. При $T < 100$ К ход сопротивления становится металлическим и определяется вкладом от поверхностного проводящего состояния ТИ. На рисунке 1а приведена так же зависимость $\rho_{xx}(T)$, полученная при отогреве в магнитном поле $H = 5$ кЭ после охлаждения в нулевом поле. При $T = 4.2$ К при увеличении магнитного поля до 5 кЭ наблюдается рост сопротивления: $M\rho(H) = (\rho_{xx}(H) - \rho_{xx}(0)) / \rho_{xx}(0) * 100\% = 20\%$. При температурах ниже $T = 25$ К $\rho_{xx}(T)$ в магнитном поле растет с уменьшением температуры, что может быть интерпретировано как поведение полупроводника с шириной запрещенной зоны 6 мкЭВ.

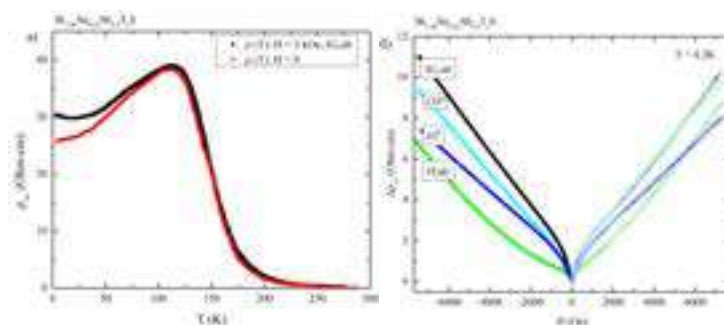


Рис. 1. а) Температурная зависимость сопротивления ρ_{xx} при отсутствии магнитного поля (красная кривая) и при $H = 5$ кЭ (черная кривая); б) Зависимости магнетосопротивления от угла θ между плоскостью *ab* образца и внешним магнитным полем H

⁸²⁵ Абдуллаев Н.А. Механизм переноса заряда в новом магнитном топологическом изоляторе $\text{MnBi}_{0.5}\text{Sb}_{1.5}\text{Te}_4$ // ФТТ, 2021. №63, вып.8. С. 1062-1067.

⁸²⁶ Yano R., Kudriashov A. Magnetic Gap of Fe-Doped BiSbTe_2Se Bulk Single Crystals Detected by Tunneling Spectroscopy and Gate-Controlled Transports // The Journal of physical chemistry letters, 2021. Vol. 12, P. 4180-4186.

⁸²⁷ Kushwaha S. K., Pletikosić I. Sn-doped $\text{Bi}_{1.1}\text{Sb}_{0.9}\text{Te}_2\text{S}$ bulk crystal topological insulator with excellent properties // Nature Communications, 2016. Vol.7, P.11456.

При $T = 4.2$ К были получены зависимости магнетосопротивления от угла θ между плоскостью ab образца и направлением внешнего магнитного поля. На рисунке 16 приведены полученные зависимости $\Delta\rho_{xx}(H)$, где $\Delta\rho(H) = \rho(H) - \rho(H = 0)$. Стоит отметить, что при развороте образца на 180° относительно направления внешнего магнитного поля наблюдается анизотропия магнетосопротивления, причиной возникновения которой, возможно, является вклад от холловского сопротивления ρ_{xy} .

Известно, что для топологических изоляторов при низких температурах характерно явление слабой антилокализации, которое заключается в росте проводимости. Этот эффект подавляется внешним магнитным полем напряженностью порядка нескольких сот эрстед [828]. В нашем случае в поле от $H = 600$ Э вклад от слабой антилокализации практически не наблюдается. По поведению магнетосопротивления очевидно, что существуют дополнительные механизмы, приводящие к увеличению сопротивления и возникновению энергетической щели в поверхностном состоянии топологического изолятора при увеличении магнитного поля, что и предстоит изучить в данной работе.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОТОВОЗБУЖДЕННЫХ СОСТОЯНИЙ ГРУППЫ ОРГАНИЧЕСКИХ ХРОМОФОРОВ МЕТОДОМ ВРЕМЯ-РАЗРЕШЕННОГО ЭПР

Яковлев И.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Мамин Г.В.

Органические хромофоры благодаря своим физическим и химическим свойствам нашли своё применение во многих областях науки и техники, включая применение их в фотодинамическом лечении рака, спинтронике, использование их в виде «ключа» за счет изменения спина электрона, а также использование их как фотоэлементы в солнечных панелях.

Одним из важнейших физических свойств органических хромофоров является возможность переход из синглетного возбуждённого состояния в триплетное, с изменением спина электрона.

Целью работы было исследование нового ряда комплексов органических хромофоров (Thionated-Naphthalimide Dyads), представленных на рисунке 1.

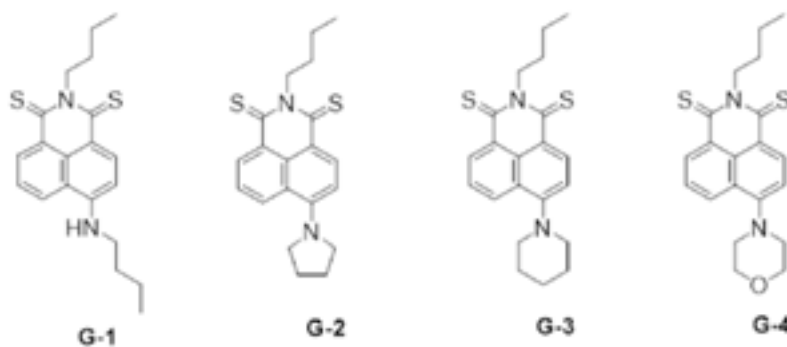


Рис. 1. Исследуемый комплекс

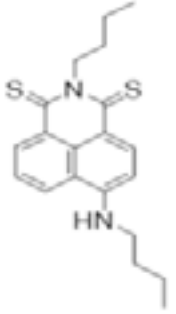
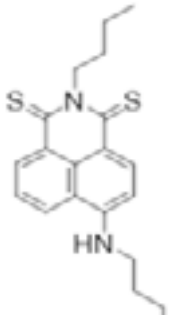
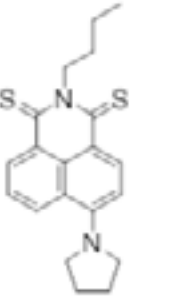
⁸²⁸ Lu H., Shen S. Weak antilocalization and interaction-induced localization of Dirac and Weyl Fermions in topological insulators and semimetals // Chinese Physics B., 2016. Vol.25., P. 117202.

На данный момент исследованы образцы G-1 и G-2 комплекса органических хромофоров (Thionated-Naphthalimide Dyads) при помощи метода ВР-ЭПР, далее будут представлены данные, полученные на ЭПР установке при разных частотах и обработанные в программе MATLAB.

Полученные данные

При обработке данных с ЭПР установки, были получены характеристики образца: D,E и заселённость подуровней. Полученные данные внесены в Таблицу 1.

Таблица 1. Полученные данные

Образец	Частота, GHz	D, MHz	E, MHz	Заселённость подуровней
 <p>G-1</p>	9.65571	6300	1260	$T_x=0,5$ $T_y=0,5$ $T_z=0$
 <p>G-1</p>	34.111012	6300	1260	$T_x=0,33$ $T_y=0,67$ $T_z=0$
 <p>G-2</p>	9.65571, 34.111012	4700	1469	$T_x=0,6$ $T_y=0,4$ $T_z=0$

В дальнейшем планируется изучение оставшихся образцов, выявление зависимости полочных характеристик от химической структуры образца.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНАЯ ТОМОГРАФИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Аглиуллина А.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Ильясов К.А.

Функциональная магнитно-резонансная томография (фМРТ) – разновидность магнитно-резонансной томографии, которая позволяет регистрировать изменения кровообращения головного мозга в зависимости от его активности. Данный метод основан на парамагнитных свойствах оксигенированного и дезоксигенированного гемоглобина и показывает, какие участки мозга активированы при выполнении определенных заданий. На сегодняшний день это один из самых активно развивающихся видов нейровизуализации. Метод впервые был представлен в 1990 г. в публикации С. Огавы⁸²⁹.

Активация нейронов вызывает приток крови к этой области. Вместе с кровью в результате расширения кровеносных сосудов также транспортируются кислородосодержащие молекулы гемоглобина в красных кровяных клетках. В зависимости от наличия привязки к молекуле кислорода различают два вида гемоглобина. Дезоксигемоглобин – парамагнитный, он начинает искажать окружающее магнитное поле, вызывая расфазировку спинов и уменьшение времени релаксации T2*. В результате уменьшается сигнал, который мы измеряем. Оксигемоглобин – диамагнитный, и он не вызывает искажения магнитного поля и, следовательно, потерю сигнала. В активированном состоянии поставляется больше крови, чем успевают израсходоваться. В результате уменьшается общая концентрация парамагнитного дезоксигемоглобина – меньше возмущений магнитного поля – более высокий сигнал МРТ. Таким образом, сигнал МРТ лучше в тех областях мозга, где кровь сильно насыщается кислородом и меньше, где кислорода нет. Это называется BOLD-контрастом (blood oxygenation level dependent contrast), или контрастностью, зависящей от степени насыщения крови кислородом⁸³⁰.

В данной работе была выполнена обработка и анализ данных фМРТ в программе FSL. Обработаны данные 10 пациентов, по две сессии для каждого (до и после прохождения ими лечения); выполнен групповой анализ, найдены зоны активации и деактивации головного мозга, а также проведено сравнение результатов до и после лечения. Исходя из полученных результатов, видим небольшое снижение активации мозга после лечения при выполнении пациентами задания по распознаванию эмоций при демонстрации радостных лиц.

КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ АНАЛИЗА МРТ ДАННЫХ

Алхабеев М.Х.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Ильясов К.А.

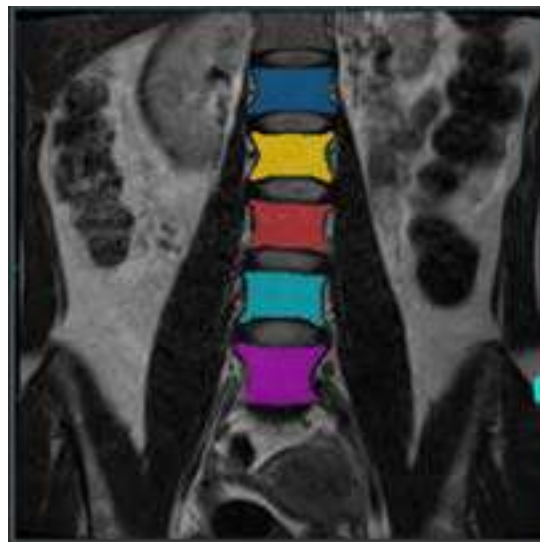
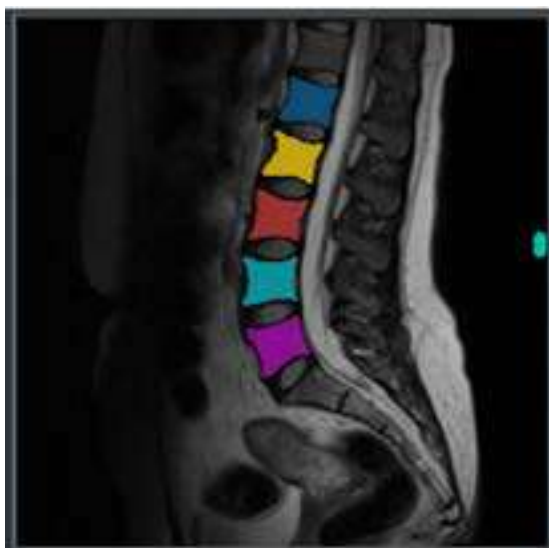
Исследование направлено на то, чтобы создать программный пакет для автоматизированной сегментации позвонков из МРТ изображений с последующей количественной оценкой степени клиновидности позвонков.

⁸²⁹ Ogawa, S. Biophysics Brain magnetic resonance imaging with contrast dependent on blood oxygenation / S. Ogawa, T. M. Lee, A. R. Kay, D. W. Tank // Proceedings of the National Academy of Sciences. – 1990. – V. 87. – P. 9868-9872.

⁸³⁰ Ogawa, S. Biophysical and physiological origins of blood oxygenation level-dependent fMRI signals / S. Ogawa, S. Kim // Journal of Cerebral Blood Flow and Metabolism. – 2012. – V. 32. – P. 1188-1206.

В данной работе спроектирована и разработана математическая модель для выделения заданных структур из МРТ изображений на основе обучения нейронных сетей. Данная разработка ориентирована на практическое применение в клинической МРТ диагностике и может быть полезной для раннего выявления остеопороза.

В последующем будут настроены показатели математической модели и разработана модель для анализа данных МРТ, после чего МРТ-изображения (сверточных нейронов) будут программно сегментироваться на основе математической модели и сравниваться вручную.



ИССЛЕДОВАНИЕ ЯВЛЕНИЯ СПИНОВОГО ПЕРЕХОДА В КОМПЛЕКСАХ FE(III) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СФЕРОЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ АМПУЛЫ

Батуева Е.Е.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Туранов А.Н.

Спин-кроссовер (СКО) – это явление, возникающее в некоторых металлических комплексах, где спиновое состояние изменяется под действием внешних факторов, таких как тепло, свет или давление. Изменение спинового состояния обычно включает смену высокоспиновой и низкоспиновой конфигурации. Комплексы, в которых наблюдается явление спинового перехода, могут быть использованы в сенсорах, в качестве устройств для записи и хранения информации, дисплеев, а также в качестве контрастного вещества при поведении МР томографии опухолей. СКО сопровождается процесс переноса кислорода эритроцитами.

В представленном исследовании в качестве образцов были использованы три раствора парамагнитных комплексов железа(III) с общей химической формулой $[\text{Fe}(\text{SB})\text{Sp}_2]\text{BPh}_4 \cdot \text{MeOH}$, где Sp – 4-стирилпиридин, а SB – дианион основания Шиффа: salen, bzacen и acen [salen = N,N'-этиленбис(салицилалиденимин) (1), H₂bzacen = N,N'-этиленбис (бензоилацетилацетон) (2) и acen = N,N'-этиленбис(ацетилацетонилиденимин) (3)]. Комплексы растворяли в дихлорметане (CH₂Cl₂) с

концентрацией 8 ммоль/л. В растворах комплексы устойчивы в течение короткого времени (около 4 часов при комнатной температуре).

Комплексы изучены методом ^1H ЯМР-спектроскопии высокого разрешения на ЯМР спектрометре Bruker Avance-400 с использованием сфероцилиндрической ампулы в температурном интервале от 185 К до 295 К. Этот метод основан на эффекте изменения химических сдвигов ядер, вызванном формой ампулы, в которую помещена исследуемая жидкость. Зависимости эффективного магнитного момента ($\mu_{\text{эф}}$) от температуры для трёх комплексов представлены на рис. 1. По рисунку видно, что в растворе комплекса 1 спиновый переход отсутствует. В растворе комплекса 2 наблюдается очень плавный СКО. В растворе комплекса 3 спиновый переход имеет большую крутизну, чем в растворе комплекса 2.

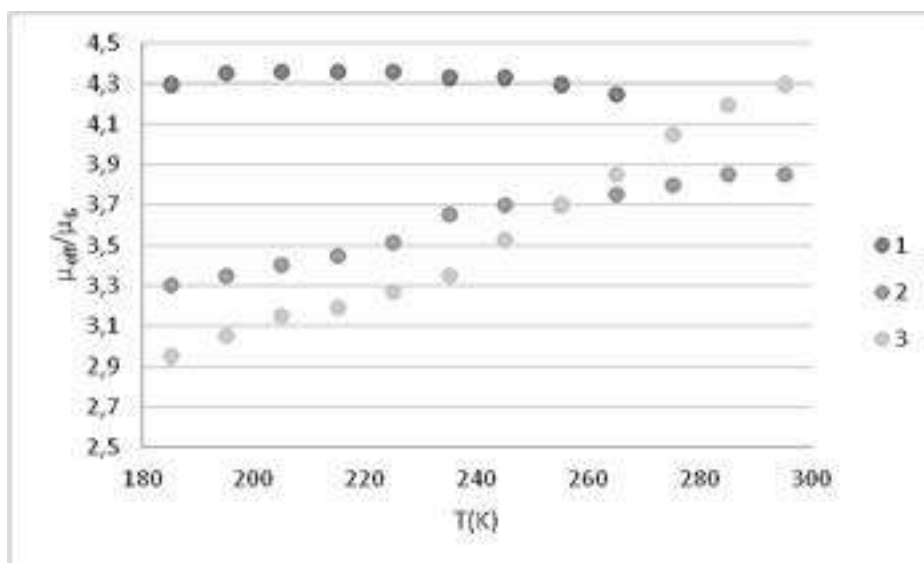


Рис. 1. Температурные зависимости $\mu_{\text{эф}}$ для исследуемых комплексов, полученных методом ЯМР: 1 – $[\text{Fe}(\text{salen})\text{Sp}_2]\text{BPh}_4 \cdot \text{MeOH}$, 2 – $[\text{Fe}(\text{bzacen})\text{Sp}_2]\text{BPh}_4 \cdot \text{MeOH}$, 3 – $[\text{Fe}(\text{acen})\text{Sp}_2]\text{BPh}_4 \cdot \text{MeOH}$

СТРУКТУРА В-АМИНОВИНИЛКЕТОНА ПО ДАННЫМ ^1H СПЕКТРОСКОПИИ ЯДЕРНОГО МАГНИТНОГО РЕЗОНАНСА

Гарифуллин И.Н.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Туранов А.Н.

Несмотря на профилактические меры, принимаемые в борьбе с малярией по всему миру, ежегодно этой болезнью заболевают более 200 миллионов человек, а количество умерших в год превышает 600000 человек. Растущая резистентность к противомалярийным препаратам делает режимы монотерапии все менее эффективными. Усиление устойчивости к современным лекарственным препаратам повышает потребность в новых противомалярийных средствах. Перспективными, в качестве лекарств, соединениями оказались производные хинолина. Они обладают мощными противопаразитарными, противомалярийными свойствами, например, хлорохин, в составе которого имеется аминоквинолиновая группа, является хорошо известным средством для лечения и профилактики малярии.

В данной работе определена структура соединения с аминоквинолиновой группой – 1-фенил-3-(хинолин-8-иламино)проп-2-ен-1-она, как потенциально активного противомаларийного средства, в растворе методом ЯМР. Сложность данной задачи обусловлена возможностью существования *цис-транс*-изомеров и таутомеров. Структура таких соединений зависит от внешних факторов: растворителя, температуры и т.п.

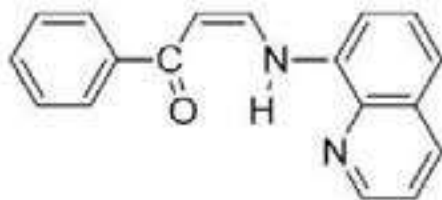


Рис. 1. Структурная формула 1-фенил-3-(хинолин-8-иламино)проп-2-ен-1-она

В ходе работы, на основе данных водородной одномерной и двумерной спектроскопии, было проведено соотнесение сигналов протонов в ЯМР спектрах молекулярным группам 1-фенил-3-(хинолин-8-иламино)проп-2-ен-1-она.

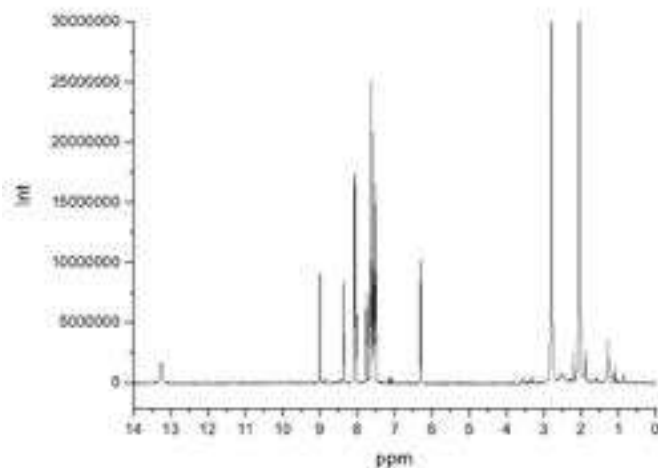


Рис. 2. ¹H ЯМР спектр 1-фенил-3-(хинолин-8-иламино)проп-2-ен-1-она в дейтероацетоне

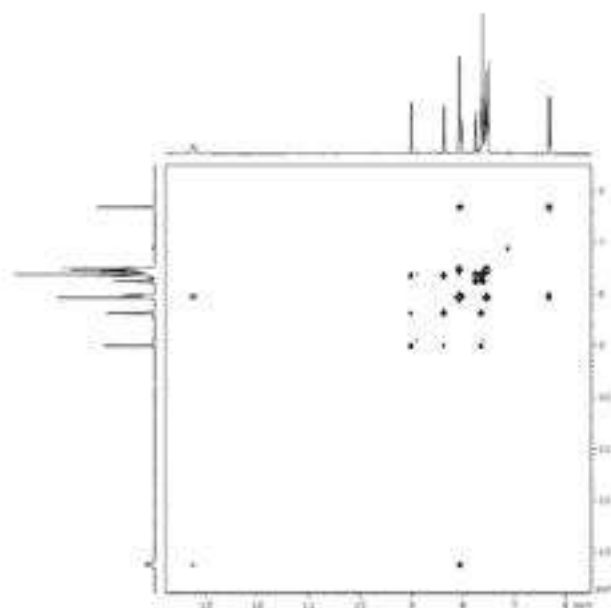


Рис. 3. ¹H-¹H 2D COSY-MQF ЯМР спектр 1-фенил-3-(хинолин-8-иламино)проп-2-ен-1-она

Таким образом, установлено, что в растворе дейтероацетона при комнатной температуре 1-фенил-3-(хинолин-8-иламино)проп-2-ен-1-он находится в кетоаминной таутомерной форме *цис*-изомера.

ВЫДЕЛЕНИЕ И ОЧИСТКА БЕЛКА ETTA ИЗ ПАТОГЕННОЙ БАКТЕРИИ STAPHYLOCOCCUS AUREUS ДЛЯ СТРУКТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Гималетдинова А.Э.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Усачев К.С.

Белки АТФ-связывающей кассеты F (ABC-F) придают устойчивость бактериям к нескольким классам клинически важных антибиотиков посредством защиты рибосом. Гены устойчивости к антибиотикам семейства ABC-F были обнаружены в многочисленных геномах и плазмидных ДНК патогенов. В совокупности они опосредуют устойчивость к более широкому спектру противомикробных агентов, чем любая другая группа белков устойчивости, и играют важную роль в клинически значимой лекарственной устойчивости патогенных бактерий. Одним из подобных белков является энергозависимый белок-переключатель трансляции A (EttA) [1],[2].

Претранслокационный рибосомный комплекс (PRE) существует в спонтанном равновесии между двумя глобальными конформационными состояниями, называемыми макросостояниями 1 и 2 (MS-I и MS-II). Это равновесие играет центральную роль в перемещении связанных мРНК и тРНК на заключительном этапе цикла элонгации. Переход от MS-I к MS-II включает вращение против часовой стрелки малой рибосомной субъединицы относительно большой рибосомной субъединицы. Это вращение связано с изменением конфигурации тРНК, связанных с рибосомой, что переводит их в «гибридное» состояние. Переход от состояния MS-I к MS-II осуществляется с помощью универсально консервативного фактора трансляции EF-G, необходимого для эффективной транслокации во время цикла элонгации. АТФ-связанная форма EttA связывается с PRE-комплексом в E-сайте рибосомы, взаимодействуя с белком L1 и тРНК в P-сайте, и таким образом смещает равновесие в сторону состояния MS-I. В результате EttA ограничивает динамику компонент PRE-комплекса и снижает уровень трансляции [3].

Данная работа посвящена получению образца белка EttA патогенной бактерии *Staphylococcus aureus* для структурных исследований методом рентгеноструктурного анализа. Структурный ген белка EttA из *S. aureus* был клонирован в экспрессионный вектор pet28a. Для экспрессии был использован штамм *E. coli* BL21(DE3)pLysS. Белок последовательно очищали методом аффинной хроматографии и гель-фильтрации. В результате был получен образец белка EttA из *S. aureus* с концентрацией 20 мг/мл, стабильный при температуре 22 °С, который будет в дальнейшем использован для поиска условий кристаллизации методом диффузии водяных паров.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (грант №21-74-20034).

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОИЗВОДНЫХ КСАНТЕНА С ОЛИГОНУКЛЕОТИДОМ d(5'-GCGTAGCATGCG-3') МЕТОДАМИ СПЕКТРОСКОПИИ ЯМР

Конторина Л.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Хайрутдинов Б.И.

В настоящее время перспективным направлением медицинской химии является проектирование новых видов противоопухолевых агентов, основанных на редокс-активных молекулярных системах. Один из подходов основан на контролируемой деструкции ДНК активными агентами. В качестве подобных соединений планируется использовать производные ксантена, которые потенциально способны взаимодействовать с цепочками ДНК.

Целью работы является изучение характера взаимодействия производных ксантена с молекулой ДНК.

Методами ЯМР спектроскопии были найдены значения химических сдвигов атомов исследуемых ксантенов, а также модельной молекулы ДНК путем рассмотрения двумерных корреляционных спектров ЯМР. Для определения реакционной способности производных ксантена с молекулой ДНК была приготовлена их смесь и записаны двумерные спектры ЯМР. Полученные экспериментальные данные позволяют предположить характер взаимодействия исследуемых производных ксантена с олигонуклеотидом.

Работа выполнена при поддержке Минобрнауки России в ФИЦ «Казанский научный центр» (грант №075-15-2022-1128).

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРЕГАЦИИ ПЕКТИНОВЫХ ПОЛИСАХАРИДОВ

Коробкина О.С.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Мишкина П.В.

Пектиновые полисахариды представляют собой функционально и структурно разнообразный класс растительных биополимеров, ключевым признаком которых служит присутствие в составе остатков галактуроновой кислоты. Специфику строения пектиновым полисахаридам, влияющую на их свойства, функции и применение, могут придавать как состав остова (у полигалактуроновой кислоты, ПГК, он состоит только из остатков галактуроновой кислоты, карбоксильная группа которой может быть метоксилирована, у рамногалактуронана I, РГ-I, остатки галактуроновой кислоты чередуются с остатками рамнозы), так и состав и длина боковых цепей РГ-I, а также определенные соотношения различных видов пектинов (ПГК, РГ-I и РГ-II) в макромолекуле. Одним из критериев, обеспечивающих функциональную пригодность пектинов в растениях и востребованность этих биополимеров в различных технологиях, может служить специфика формирования ими надмолекулярных структур в зависимости от наличия в структуре определенных элементов и особенностей. Поиск такой взаимосвязи и был положен в основу этой работы.

Основными инструментами изучения особенностей агрегации пектинов в работе выступали динамическое и статическое светорассеяние. В качестве различных структурных типов пектинов были исследованы: низкометоксилированная ПГК, картофельный РГ-I (кРГ-I), имеющий в структуре остова фрагменты ПГК и короткие боковые галактановые цепи, и два варианта льняного РГ-I – с длинными (лРГ-I) и с укороченными галактановыми боковыми цепями (лРГ-I УБЦ).

Установлено, что в водных растворах пектины всех анализируемых структурных типов обнаруживаются как в виде отдельных молекул, так и их агрегатов. Показано также, что способность пектиновых молекул к самоагрегации отличается как в пределах полисахаридов на базе различных типов остовов (ПГК и РГ-I), так и в пределах схожих структурных типов полисахаридов – рамногалактуронанов I различного происхождения, отличающихся долей ПГК фрагментов в остове, нюансами в строении боковых цепей и прочностью формируемых гидрогелей^{831, 832}. ПГК – классический пектиновый гелеобразователь, несмотря на наличие отрицательно заряженных карбоксильных групп, формирует агрегаты молекул в растворе, при этом протонирование карбоксильных групп и снятие заряда с молекул ПГК при подкислении способствует их сближению и переходу в агрегаты. Повышение концентрации молекул ПГК в растворе приводит к увеличению размеров агрегатов.

Выявлено, что кРГ-I в растворах, пропущенных через фильтры с размером пор 20 нм, представлен исключительно молекулами с гидродинамическими радиусами порядка 8-10 нм, последующей агрегации молекул после разрушения агрегатов не наблюдается. В случае же лРГ-I, даже после пропускания через фильтр с порами размером 20 нм, в растворах всегда присутствуют и молекулы, и агрегаты. Остов молекул этого типа не содержит включений ПГК и несет меньший заряд, а способные образовывать водородные связи галактановые боковые цепи длиннее, чем у кРГ-I, что предполагает их участие в процессах обратимой самоагрегации молекул этого полисахарида после механического разрушения агрегатов в ходе фильтрации, а также вклад ПГК в случае включения в остов РГ-I в разобщение молекул при разрушении агрегатов, как это происходит в случае кРГ-I.

Ранее было показано, что агрегаты лРГ-I представлены компактными сферическими и эллипсоидными структурами⁸³³, сформированными за счет взаимодействующих галактановых цепей в коровой зоне агрегата¹ и характеризующимися способностью формировать гидрогели с гиперэластичными свойствами². Данные статического светорассеяния для этих агрегатов подтверждают сферическую форму агрегатов этого полисахарида (форм-фактор $\rho = R_g/R_h \approx 1$).

Энзиматическое укорочение боковых цепей лРГ-I до длины, сопоставимой с длиной боковых цепей кРГ-I, и пропускание полученного фрагмента через фильтры с размером пор в 20 нм не приводит к полной потере способности молекул этого полисахарида к самоагрегации, однако сопровождается изменением формы агрегатов до стержнеобразной (гидродинамический радиус не меняется, но ра-

⁸³¹ Mikshina, P. V., Idiyatullin, B. Z., Petrova, A. A., Shashkov, A. S., Zuev, Y. F., Gorshkova, T. A. Physicochemical properties of complex rhamnogalacturonan I from gelatinous cell walls of flax fibers. Carbohydrate Polymers, 2015a, 117, 853-861.

⁸³² Микшина П.В., Петрова А.А., Файзуллин Д.А., Зуев Ю.Ф., Горшкова Т.А. Рамногалактуронан I желатинозных волокон льна формирует гель, обладающий гиперэластичными свойствами. Биохимия, 2015, Т. 80, вып. 7, с. 1088 – 1098.

⁸³³ Petrova, A. A., Kozlova, L. V., Gaifullina, I. Z., Ananchenko, B. A., Martinson, E. A., Mikshina, P. V., & Gorshkova, T. A. AFM analysis reveals polymorphism of purified flax rhamnogalacturonans I of distinct functional types. Carbohydrate Polymers, 2019, 216, 238-246.

диус инерции увеличивается более чем в 3 раза, $\rho = 3,4$). Это, во-первых, подтверждает предположение о том, что молекулам кРГ-I мешает агрегировать заряд фрагментов ПГК в остове, во-вторых, свидетельствует об определяющей роли длины боковых галактановых цепей в образовании компактных сферических агрегатов лРГ-I, и, в-третьих, говорит о том, что для процессов образования агрегатов рамногалактуронанов I важна не столько длина боковых цепей рамногалактуронанов I, а их пространственное расположение на остове и геометрия самого остова.

Таким образом, результаты работы демонстрируют наличие взаимосвязи между особенностями строения различных типов пектинов и спецификой поведения их молекул в растворах, в частности, формированием ими надмолекулярных структур определенных типов. Формирование представлений о такой взаимосвязи и сбор сведений для более широкого спектра структурно-функциональных типов пектинов позволит не только пролить свет на роль этих молекул в растительной клетке, но и учитывая безопасность, биосовместимость, широкий спектр биологических свойств этих биомолекул наряду с их способностью к гелеобразованию, расширит возможности для получения на основе пектинов надмолекулярных структур медицинского назначения, в частности, гелей, геле-подобных матриц и пленок для доставки лекарств и биологически активных веществ.

Работа выполнена на базе лаборатории гликобиологии растений и частично поддержана госзадачей КИББ ФИЦ КазНЦ РАН.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ХИНОНОВ С ОЛИГОНУКЛЕОТИДОМ МЕТОДАМИ СПЕКТРОСКОПИИ ЯМР

Нигматуллин И.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Хайрутдинов Б.И.

На сегодняшний день активно развивается подход к конструированию новых типов противоопухолевых агентов на основе редокс-активных молекулярных систем. Один из подходов базируется на идее контролируемой деструкции ДНК метиленхинонами, образующимися в живом организме окислением соответствующих предшественников. При этом их способность к фотоиндуцированному окислению открывает дополнительные возможности фотодинамической терапии опухолевых заболеваний. Несмотря на достигнутый прогресс в этой области, высокая реакционная способность и, как следствие, низкая селективность и высокая токсичность этих соединений продолжает оставаться их наиболее серьезным недостатком.

Целью работы является изучение взаимодействия производных хинонов с олигонуклеотидом. Получены двумерные ЯМР корреляционные спектры хинонов в растворе и в смеси с олигонуклеотидом. Для растворов хинонов выполнено полное соотнесение спектральных линий спектров ЯМР. Для определения реакционной способности хинонов с молекулой ДНК была приготовлена смесь хинона с олигонуклеотидом и записаны двумерные ЯМР спектры. Полученные экспериментальные данные позволяют предположить взаимодействие исследуемого хинона с олигонуклеотидом.

ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ИОННОЙ ЖИДКОСТИ МЕТОДОМ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ДИНАМИКИ

Сашина А.Н.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Халиуллина А.В.,
д-р физ.-мат. наук, профессор Филиппов А.В.*

Ионные жидкости (ИЖ) – это класс солей, которые при комнатной температуре являются жидкостями. Они привлекают внимание исследователей благодаря своим уникальным свойствам, таких как термическая и химическая стойкости, хорошая растворимость, высокая ионная проводимость и низкое давление пара. Особые свойства системы обусловлены взаимодействиями между ионами, которые включают в себя дальнедействующие кулоновские силы, силы Ван-дер-Ваальса, а также водородные связи.

ИЖ относят к классу «зелёных растворителей», которые потенциально могут прийти на замену традиционным вредным летучим соединениям. Однако, несмотря на то, что такие жидкости классифицируются как экологически чистые растворители, вопрос о их токсичности и биоразлагаемости остаётся открытым. В недавних исследованиях описывались различные токсикологические механизмы воздействия ИЖ на живые организмы⁸³⁴.

Метод молекулярной динамики является методом компьютерного моделирования, базирующимся на численном расчёте уравнений Ньютона. Мы провели молекулярно-динамическое моделирование ионной жидкости нитрата этиламмония (EAN) с помощью программного пакета Gromacs. В настоящей работе мы использовали подходящее для моделирования жидкости силовое поле OPLS-AA, в котором модифицировали параметры Леннарда-Джонса и масштабировали заряды.

В нашем исследовании предварительно была создана одна ионная пара в вакууме, которая в результате расчётов приняла правильную пространственную конфигурацию. В системе из 8 ионных пар наблюдалось образование кольцеподобных структур, состоящих из двух анионов и двух катионов, образующих между собой водородные связи (Рис. 1).

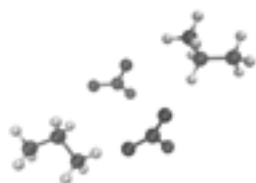


Рис. 1. Кольцеподобные структуры из ионов этиламмония и нитрата

Далее мы поместили в наноразмерную ячейку 500 предварительно созданных ионных пар. Модифицированное силовое поле позволило нам создать систему ИЖ с плотностью, соответствующей экспериментальным значениям. Анализируя функции радиального распределения, рассчитали расстояния между атомами кислорода аниона и азота катиона, а также между кислородом аниона и водородом катиона, что согласуется с литературными данными⁸³⁵.

⁸³⁴ Gonçalves A., Paredes X., Cristino A., Santos F., Queirós C. Ionic Liquids — A Review of Their Toxicity to Living Organisms/ Department of Pharmacology and Toxicology, Faculty of Health, Medicine and Health Sciences, Maastricht University/ Int. J. Mol. Sci. –2021. –V.22. –Iss.11. –No. 5612.

⁸³⁵ Gontrani L., Bodo E., Triolo A., Leonelli F., D'Angelo P., Migliorati V. The Interpretation of Diffraction Patterns of Two Prototypical Protic Ionic Liquids: a Challenging Task for Classical Molecular Dynamics/ J. of Physical Chemistry. –2012. – v.116. – p.13024–13032.

Для данной системы были проведены расчеты со временем эволюции 30 нс. Из функции зависимости среднеквадратичного отклонения от времени оценили коэффициенты самодиффузии для ионов этиламмония и нитрата (Рис. 2). Поскольку EAN является полярной системой, эти значения оказались на порядок меньше экспериментальных⁸³⁶. Заряды компонентов ИЖ ослабляют параметризацию силового поля, поэтому для такой системы трудно обеспечить точное предсказание динамических свойств с помощью неполяризуемых силовых полей.

При добавлении воды в EAN наблюдалось равномерное распределение частиц в системе с образованием сети водородных связей между ионами этиламмония и нитрата с молекулами H₂O. При этом для системы EAN с водой коэффициенты самодиффузии компонент EAN значительно увеличились, а для воды уменьшились (Рис. 2). Это можно объяснить тем, что гидратация ионов EAN ослабляет сильные кулоновские и водородные взаимодействия между катионами и анионами, что приводит к снижению вязкости. Анализ функции радиального распределения показал, что вода гидратирует полярную часть катиона [NH₃]⁺ предпочтительнее, чем анион [NO₃]⁻.

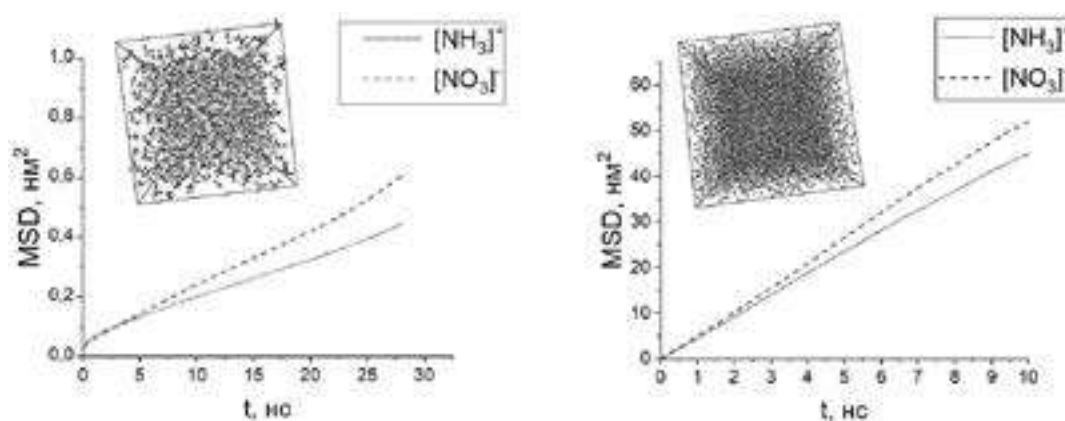


Рис. 2. Зависимость среднеквадратичного смещения катионов и анионов от времени в ИЖ (слева) и в смеси ИЖ – вода (справа)

Работа выполнена при поддержке Минобрнауки России в ФИЦ «Казанский научный центр» (грант №075-15-2022-1128).

СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ПЕПТИДА SEM2(45-107) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ УСКОРЕННОЙ ЯМР СПЕКТРОСКОПИИ

Хафизова А.А.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Юльметов А.Р.
канд. физ.-мат. наук, доцент Блохин Д.С.*

В настоящее время одной из глобальных проблем мирового здравоохранения является вирус иммунодефицита человека (ВИЧ), который поражает иммунную систему и ослабляет защиту организма человека от многих инфекций. Актуальным исследованием является изучение пептидов семенной плазмы, образующих фибриллы, которые влияют на увеличения уровня инфекционной активности ВИЧ.

⁸³⁶ Filipov, A.V. Self-Diffusion and Microstructure of Some Ionic Liquids in Bulk and in Confinement/ Lulea University of Technology, Department of Civil, Environmental and Natural Resources Engineering, Chemical Engineering. –2016. –chapter 3. –p.34

Белок семеногелин2 (SEM2) быстро расщепляются после эякуляции внутренними протеазами и высвобождают ряд коротких пептидных фрагментов. Фрагменты SEM2 (45–107), SEM2 (49–107) могут быть фибриллообразующими, что влияет на уровень инфекционной активности ВИЧ.

В данной работе был изучен пептид SEM2(45-107) с использованием методов ЯМР спектроскопии. Были зарегистрированы и изучены стандартные 1D,2D,3D спектры ЯМР, такие как: протонный ^1H , углеродный ^{13}C , HSQC $^1\text{H} - ^{15}\text{N}$, HNCO, HNCA, HN(CA)CO, CBCANH, CBCA(CO)NH, а также спектры, полученные с помощью метода неравномерной выборки данных (Non-Uniform Sampling). По полученным спектрам было выполнено соотнесение химических сдвигов с ядрами ^1H , ^{13}C , ^{15}N .

Ускоренные методы ЯМР спектроскопии, одним из которых является метод неравномерной выборки данных (NUS), позволяют значительно сокращать время эксперимента. В этой работе были зарегистрированы спектры HSQC $^1\text{H} - ^{15}\text{N}$, HNCO с различным процентом выборки данных. На рисунках 1 и 2 представлены соответствующие фрагменты спектра HNCO при стандартном методе регистрации и при неравномерной 50% выборке данных (сокращение времени регистрации в два раза).

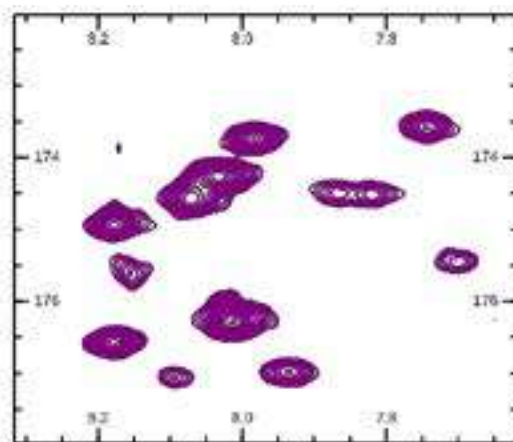


Рис. 1. Фрагмент спектра HNCO

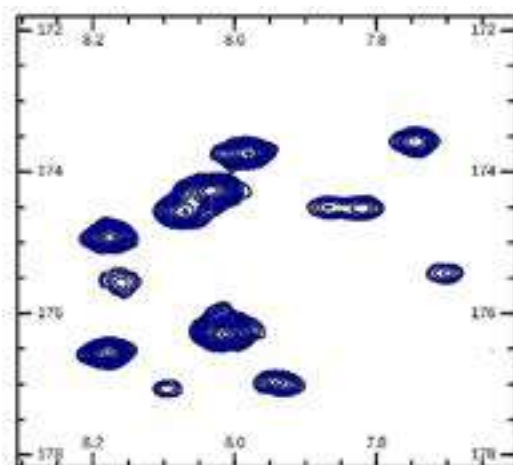


Рис. 2. Фрагмент спектра HNCO с неравномерной выборкой 50% (NUS 50%)

При исследовании пептида и регистрации двумерных и трехмерных спектров метод неравномерной выборки данных при правильном подборе процента выборки, позволяет без потери сигналов сократить время исследования.

ВЛИЯНИЕ СРЕДЫ НА ВНУТРИМОЛЕКУЛЯРНУЮ ПОДВИЖНОСТЬ ПИЛЛАР[5]АРЕНА

Шарипова Л.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Хайрутдинов Б.И.

Современная биомедицина супрамолекулярной химии открывает благоприятные возможности для создания новых целенаправленных систем доставки лекарств и систем визуализации, что позволяет повысить биодоступность препарата, пролонгировать действие, предотвратить преждевременную деградацию, снизить количество побочных эффектов, тем самым повысить терапевтическую эффективность лекарственного средства. При применении макроциклических соединений – пиллар[n]аренов, развиваются данные свойства, которые способны к образованию комплексов «гость-хозяин», демонстрируя преимущества над другими макроциклическими соединениями, такие как: биосовместимость и нецитотоксичность, способность инкапсулировать небольшие молекулы в полость, а также позволяет управлять такими важными свойствами молекул, как биодоступность и растворимость в воде, что представляют собой важными предпосылками для их практического применения в любых системах доставки лекарств.

Цель данной работы – изучение внутримолекулярной подвижности декааммониевой соли 4,8,14,18,23,26,28,31,32,35-дека (карбоксиметокси) -пиллар[5]арена.

Методами ЯМР спектроскопии высокого разрешения исследовано влияние параметров внешних условий среды на вращение гидрохиноновых звеньев объекта. В ходе работы с помощью импульсной последовательности Карра-Парселла-Мейбума-Гилла записаны одномерные спектры пиллар[5]арена при различных температурах раствора с последующим анализом наблюдающихся изменений интегральных интенсивностей сигнала, с целью получения информации о константе скорости подвижности гидрохинонового фрагмента. Получены активационные параметры обменного процесса в зависимости от значений рН растворов. На основании полученных результатов, можно сделать вывод, что условия среды непосредственно влияют на динамические свойства соединения.

Работа выполнена на оборудовании ЦКП-САЦ ФИЦ КазНЦ РАН.

УСИЛЕНИЕ ЛЮМИНЕСЦЕНЦИИ В ГРАДИЕНТНОЙ ФАЗОВОЙ СТРУКТУРЕ НЕОРГАНИЧЕСКИХ ПЕРОВСКИТОВ CsPbBr₃

Батталова Э.И.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Харинцев С.С.

Дефекты кристаллической решётки оказывают существенное влияние на оптические и электронные свойства полупроводников. Точечные структурные дефекты выступают в роли оптических наноантенн, способных увеличивать локальную плотность электромагнитных состояний. Концентрация дефектов в полупроводниках изменяется при фазовых переходах второго рода. Её можно настраивать путём контролируемого изменения температуры.

В настоящей работе демонстрируется градиентная фазовая структура микрокристаллов неорганических галоидных перовскитов CsPbBr_3 , полученная с помощью термоплазменной метаповерхности. Термоплазменная метаповерхность представляет собой двумерный массив наноразмерных тепловых источников. Она позволяет создавать субволновые температурные профили за счёт локального оптического нагрева. В рамках исследования показано, что настраиваемый оптический нагрев позволяет управлять фазовой структурой перовскита. Кристалл перовскита, помещённый на термоплазмонную метаповерхность, может находиться в мультифазном состоянии. Это приводит к миграции носителей заряда через границу раздела фаз с разной симметрией. Данный процесс увеличивает эффективность излучательной рекомбинации носителей заряда, благодаря чему усиливается квантовый выход фотолюминесценции. Подобные структуры могут быть использованы при разработке дисплеев, а также компактных широкополосных источников света.

КОМПЕНСАЦИЯ ИСКАЖЕНИЙ ТУРБУЛЕНТНОЙ АТМОСФЕРЫ С ПОМОЩЬЮ АДАПТИВНОЙ ОПТИКИ

Гилямова Л.Р.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Калачев А.А.

Адаптивная оптика широко используется в астрономии и в атмосферной оптической линии связи. Проходя через турбулентную атмосферу излучение подвергается различным абберациям, которые приводят к повреждению волнового фронта.

В данной работе были проведены эксперименты по восстановлению волнового фронта. Была собрана установка по компенсациям аббераций, главным элементом оптической установки является деформируемое зеркало и датчик Шака-Гартмана.

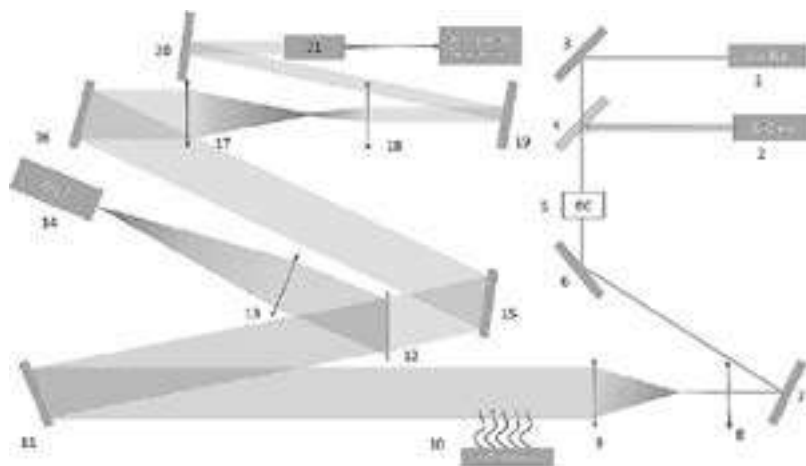


Рис. 1. Схема адаптивной оптической системы

После прохождения турбулентности излучение отражается от деформируемого зеркала 11, попадая на светоделитель 12, откуда часть излучения попадает в датчик волнового фронта 14, а другая – в измеритель мощности.

Эксперименты по восстановлению волнового фронта

Для начала работы по восстановлению волнового фронта был снят эталонный волновой фронт. Следующим этапом являлось создание турбулентной атмосферы, которая моделировалась с помощью нагревательных элементов различной температуры: 75, 95, 150 °. Данные представлены на Рис. 2.

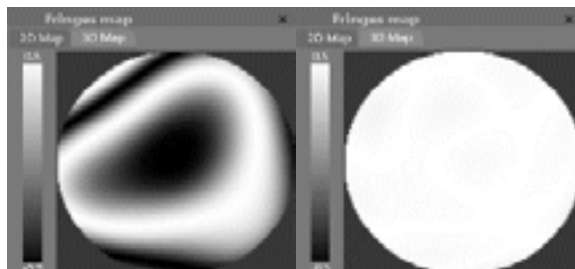


Рис. 2. Волновой фронт до коррекции (слева) и после коррекции (справа) при температуре 75 °С



Рис. 3. Волновой фронт до коррекции (слева) и после коррекции (справа) при температуре 95 °С

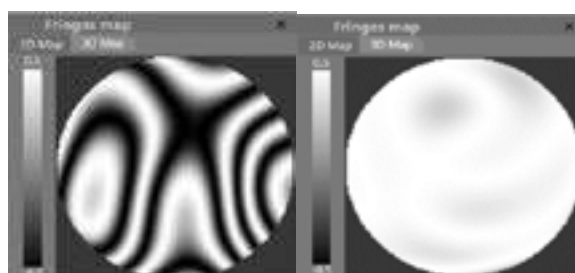


Рис. 4. Волновой фронт до коррекции (слева) и после коррекции (справа) при температуре 150 °С

В работе проводились эксперименты по увеличению эффективности заведения излучения в оптоволокно, данные представлены в таблице.

Таблица . Результаты эксперимента по увеличению эффективности заведения излучения в оптоволокно

	Без коррекции	С коррекцией
Средняя мощность	57 мкВт	119 мкВт
Отклонение от среднего значения:	20 мкВт	13 мкВт

Результаты эксперимента

В ходе работы была собрана оптическая установка по коррекциям волнового фронта, прошедшего через турбулентную атмосферу. Были выполнены измерения по компенсациям внесенных абер-

раций, а также выполнены работы по измерению мощности заводимого в оптоволокно излучения. Из Таблицы можно увидеть, что мощность излучения возрастает в 2 раза при включении адаптивной системы.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОКАЛЬНОЙ ПОДВИЖНОСТИ СМЕСИ АМОРФНОГО И ПОЛУКРИСТАЛЛИЧЕСКОГО ПОЛИМЕРОВ МЕТОДОМ ИК-ФУРЬЕ-СПЕКТРОСКОПИИ

Захарова А.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Камалова Д.И.

Для создания новых перспективных мембранных материалов на основе полимерных смесей требуется исследование динамических процессов в макромолекулах, структуры и совместимости компонентов полимерной смешанной системы. Поливинилхлорид (ПВХ) широко используется для производства достаточно недорогих ультрафильтрационных мембран, так как он имеет много благоприятных химических и физических свойств, однако у него гидрофобная природа, что затрудняет его применение. Таким образом, важным становится повышение гидрофильности ПВХ-мембран без ущерба для их положительных характеристик. В некоторых исследованиях было выявлено, что свойства полимерной смеси обычно лучше по сравнению с индивидуальными полимерными компонентами. Поливинилбутираль (ПВБ) является одним из идеальных полимеров для смешивания с ПВХ, благодаря связи –ОН смесь ПВХ / ПВБ демонстрирует большую гидрофильность, чем исходная ПВХ-мембрана. В данной работе методом ИК-фурье-спектроскопии изучалась конформационная динамика 1,1,2,2-тетрахлорэтана в смеси аморфного и полукристаллического полимеров. В качестве такой смеси аморфного и полукристаллического полимеров используется смесь ПВХ и ПВБ.

По ИК-фурье-спектрам исследовали температурную зависимость конформационных равновесий молекул 1,1,2,2-тетрахлорэтана, внедренных в пленки из смеси ПВХ/ПВБ. Регистрировали ИК-спектры этого соединения в ПВХ/ПВБ при разных температурах в диапазоне от 300 до 120 К и определяли оптические плотности конформационно-чувствительных полос поглощения этого низкомолекулярного этаноподобного соединения в ПВХ/ПВБ. Получили зависимость $\ln(I_{739}/I_{756}) = f(1/T)$, из которой определили температуру замораживания конформационного равновесия 1,1,2,2-тетрахлорэтана в ПВХ/ПВБ, равную 223 ± 8 К. При этой температуре происходит замораживание конформационного равновесия этих молекул в ПВХ/ПВБ, что связано с прекращением такого локального движения полимерной цепи, для которого требуется свободный объем, близкий к объему конформационно-подвижного фрагмента молекул 1,1,2,2-тетрахлорэтана, а именно, 42 \AA^3 .

Таким образом, в работе изучена конформационная динамика низкомолекулярного соединения в смеси ПВХ с ПВБ методом ИК-спектроскопии и определена температура замораживания конформационного равновесия 1,1,2,2-тетрахлорэтана в смеси аморфного и полукристаллического полимеров.

ОПТИЧЕСКИЙ НАГРЕВ КРЕМНИЕВЫХ АСМ КАНТИЛЕВЕРОВ

Избасарова Э.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Харинцев С.С.

В последнее время большую актуальность приобретает развитие методов термонанوفотоники, которое позволяет реализовать высокоэффективный оптический нагрев наноструктур, а также измерить их температуру. Подобные технологии используются в широком спектре прикладных задач, например: фототермическая терапия рака⁸³⁷, детектирование локальных фазовых переходов⁸³⁸, термо-ассистируемая магнитная запись информации⁸³⁹, биомедицина⁸⁴⁰ и аналоговые вычисления⁸⁴¹. Одной из ключевых проблем в этой области являются усиление эффективности фототермического преобразования и пространственной локализации тепла.

Настоящая работа посвящена разработке механизмов локального фотонагрева и контроля температуры в режиме реального времени. Для этих целей исследуется оптический нагрев кончиков кремниевых кантилеверов, которые широко используются в атомно силовой зондовой микроскопии. Экспериментально показано, что острие кремниевого зонда, размером 10-30 нм разогревается до нескольких сотен градусов при средней лазерной накачке (5 МВт/см²). Температура нагрева определялась с помощью метода рамановской термометрии. Для анализа механизмов такого аномального фотонагрева в работе выполнено численное моделирование. Первый шаг заключался в расчете поглощенной мощности и исследовании электромагнитных мод, возбуждаемых в кончике зонда, с помощью метода конечных разностей во временной области (FDTD). Далее численно решалось уравнение тепловой диффузии для расчета температуры нагрева зонда. Проведенный анализ позволил сделать вывод, что аномальный оптический нагрев может быть связан с возбуждением Ми резонанса. Второй важнейшей задачей в данной работе является исследование взаимодействия кремниевого кантилевера, покрытого слоем нитрида титана разных толщин (70 нм и 140 нм), с лазерным излучением тех же интенсивностей, что использовались для кантилевера без покрытия. Кремниевый зонд, с напыленным слоем нитрида титана, является проводящим и, следовательно, может использоваться в сканирующей туннельной микроскопии, что дает больше возможностей для исследования проводящих материалов. В результате исследования выяснилось, что кремниевые кантилеверы, покрытые слоем нитрида титана, также подвержены деструкции при средней лазерной накачке.

Следующим шагом будет исследование механизмов поглощения и теплопередачи кремниевых зондов, приведенных в контакт с исследуемым образцом. В будущем полученные результаты будут использованы для разработки методов детектирования фазовых переходов в сильно неоднородных материалах с нанометровым пространственным разрешением.

⁸³⁷ Bucharskaya A. et al. Towards effective photothermal/photodynamic treatment using plasmonic gold nanoparticles. – 2016. – Т. 17. – №. 8. – С. 1295.

⁸³⁸ Vasudevan R. K. et al. Acoustic detection of phase transitions at the nanoscale. – 2016. – Т. 26. – №. 4. – С. 478-486.

⁸³⁹ Okamoto S. et al. Microwave assisted magnetic recording technologies and related physics. – 2015. – Т. 48. – №. 35. – С. 353001.

⁸⁴⁰ Gaines A. D., Davis-Floyd R. Biomedicine. – 2004. – Т. 1. – С. 95-109.

⁸⁴¹ Li Y. et al. Temperature-dependent transformation thermotics: from switchable thermal cloaks to macroscopic thermal diodes. – 2015. – Т. 115. – №. 19. – С. 195503.

ИССЛЕДОВАНИЕ КРИСТАЛЛИЧНОСТИ СМЕСИ ПОЛИВИНИЛХЛОРИДА И ПОЛИВИНИЛБУТИРАЛЯ МЕТОДОМ ИК-ФУРЬЕ-СПЕКТРОСКОПИИ

Кочурова О.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Камалова Д.И.

Поливинилхлорид (ПВХ) – один из наиболее часто используемых полимеров. Его применяют в таких областях как медицина, строительство, пищевая промышленность, машиностроение. В частности, ПВХ используют в производстве ультрафильтрационных мембран. Поскольку ПВХ – гидрофобный полимер, это качество ограничивает его применение в ультрафильтрационных мембранах. Для придания ПВХ гидрофильности к нему добавляют соответствующий полимер, например, поливинилбутираль (ПВБ). На свойства готовых изделий из ПВХ и ПВБ влияет структура полимеров с точки зрения их кристалличности. ПВБ является аморфным полимером, а ПВХ относится к полукристаллическим полимерам со степенью кристалличности, которая зависит от регулярности строения и условий кристаллизации. Наличие кристаллитов влияет на эффективность мембранного разделения по отношению к разделяемым газам и жидкостям. Диффузия в частично-кристаллических полимерах происходит через аморфные области, а кристаллиты можно рассматривать как непроницаемые включения. Следовательно, степень кристалличности непосредственно влияет на скорость диффузии.

Исследовали смесь порошкообразного ПВХ и порошкообразного ПВБ. Образцы полимерных пленок получали путем растворения смеси ПВХ и ПВБ (1:1) в тетрагидрофуране. Затем отливали пленки на подложке из КВг и выдерживали в сушильном шкафу. Толщина пленок составляла 2 мкм. Спектры регистрировали с помощью ИК-фурье-спектрометра Frontier фирмы Perkin Elmer в интервале температур от 300 до 520 К.

В данной работе показана возможность определения степени кристалличности бинарной полимерной смеси методом ИК-фурье-спектроскопии. Проведено разложение на составляющие сложного спектрального контура, состоящего из девяти компонент, и исследовано температурное поведение структурно-чувствительных спектральных компонент в диапазоне 500-800 см^{-1} . Методом ИК-фурье-спектроскопии определена степень кристалличности ПВХ в смеси с ПВБ.

НАРУШЕНИЕ ПРИНЦИПА ВЗАИМНОСТИ В ВОЛНОВЫХ И ДИФфуЗИОННЫХ ПРОЦЕССАХ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКОГО НАГРЕВА

Левковская В.М.

*Научные руководители – д-р физ.-мат. наук, профессор Харинцев С.С.,
канд. физ.-мат. наук, научный сотрудник Харитонов А.В.*

Высокоэффективный локальный фотонагрев играет ключевую роль в ряде технологий, например, в термофотовольтаике, термоассистируемой магнитной записи информации, фототермальной терапии и др. Локальный нагрев осуществляется посредством наноразмерных объектов – наноагрегатов – которые поглощают световую энергию и затем преобразуют ее в тепловую. За последние

годы были разработаны резонансные наноструктуры, которые способны поглощать >99% падающего света. Тем не менее, даже в таком случае эффективность фотонагрева остается достаточно невысокой. Причиной этому являются процессы теплопередачи, в результате которых происходит быстрый отток тепла в окружающее пространство. Основными механизмами теплоотвода являются теплопроводность и тепловое излучение. Однако, управление данными процессами сильно затруднено, в силу того что в их основе лежит принцип взаимности. Целью данной работы является разработка метода, позволяющего нарушить принцип взаимности в процессах диффузии тепла и теплового излучения.

Для теплового излучения справедлив закон Кирхгофа, согласно которому поглощательная способность тела равна его излучательной способности. Следовательно, если тело хорошо поглощает световую энергию, то оно будет также хорошо терять эту энергию в виде теплового излучения. По этой причине не удастся добиться высокой эффективности фотонагрева. Один из способов нарушить закон Кирхгофа основан на использовании магнитооптических сред, в которых можно наблюдать нарушение принципа взаимности. Однако, для этого требуются достаточно сильные магнитные поля порядка 1 Тл, что сильно ограничивает практическое использование.

Скорость диффузии тепла, согласно уравнению теплопроводности, может быть снижена путем уменьшения коэффициента температуропроводности. Это можно осуществить путем выбора соответствующего материала. Недостатком этого подхода является ограниченность набора существующих материалов. Нарушение принципа взаимности может привести к тому, что тепло не будет распространяться в одном из направлений даже в материале с высокой теплопроводностью.

Настоящая работа посвящена разработке новых механизмов нарушения принципа взаимности в волновых и диффузных процессах. В основе метода лежит использование материалов с временной неоднородностью. Под временной неоднородностью подразумевается быстрая модуляция одного из параметров среды с помощью внешнего воздействия. В случае оптических процессов модулируется диэлектрическая проницаемость или магнитная восприимчивость, в случае диффузии тепла – коэффициент теплопроводности, теплоёмкость или плотность вещества. В работе проведено численное моделирование распространения электромагнитной волны (потока тепла) в средах, обладающих временной неоднородностью. Исследовано влияние параметров временной неоднородности, таких как скорость, глубина и профиль переключения. Показано, что нарушение закона Кирхгофа возникает только при наличии поглощения в среде. В случае диффузии возникает необходимость модулировать одновременно несколько физических величин. Это является следствием уравнения непрерывности.

Таким образом, материалы с временной неоднородностью открывают широкие возможности в управлении волновыми и диффузными процессами. Разработка невзаимных устройств способствует развитию таких технологий, как радиационный нагрев/охлаждение, беспроводная передача энергии и сверхбыстрая обработка информации.

МЕТАМАТЕРИАЛЫ С ВРЕМЕННОЙ НЕОДНОРОДНОСТЬЮ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКИМИ ПОЛЯМИ

Минибаев А.И.

*Научные руководители – д-р физ.-мат. наук, профессор Харинцев С.С.,
канд. физ.-мат. наук, научный сотрудник Харитонов А.В.*

Метаматериалы, представляющие собой искусственные наноструктурированные среды, открывают уникальные возможности управления светом. За годы исследований в метаматериалах был обнаружен ряд необычных эффектов, таких как отрицательное преломление, бездифракционное огибание препятствий и др.⁸⁴²¹ Благодаря этому они находят широкое применение в фотонике и оптоэлектронике. Все эти особенности обусловлены наличием в среде пространственной неоднородности.

В последнее время большой интерес привлекают метаматериалы, обладающие неоднородностью во временной области⁸⁴³². Под временной неоднородностью понимается быстрое изменение свойств всей среды во времени, например, переключение показателя преломления. Создание временных модуляций позволило пронаблюдать множество новых эффектов, среди которых нарушение взаимности, усиление волн, преобразование частоты и др. В большинстве работ переключение среды предполагается мгновенным. Однако, в действительности скорость отклика любой физической системы является конечной. Целью настоящей работы является исследование зависимости оптических свойств метаматериалов от структуры их временной неоднородности. Рассматривался эффект преобразования частоты света и изучались такие параметры, как скорость, глубина и профиль переключения. С помощью методов численного моделирования были рассчитаны коэффициенты отражения R и пропускания T света при прохождении через временной интерфейс. Данные коэффициенты характеризуют эффективность преобразования частоты света в материалах с временной неоднородностью. Показано, что при увеличении скорости переключения коэффициенты R и T испытывают рост, а затем выходят в насыщение. Данный эффект проанализирован с помощью метода на основе Фурье преобразования. Обнаружено, что при фиксированном времени переключения значение коэффициента R (T) может изменяться на десятки процентов в зависимости от временного профиля переключения показателя преломления.

Результаты проведенных исследований позволяют осуществлять дизайн и оптимизацию оптических устройств, основанных на метаматериалах с временной неоднородностью.

^{842 1} R.A. Shelby, D.R. Smith et al. Experimental Verification of a Negative Index of Refraction // Science. 2001. V. 292. P. 77-79.

^{843 2} E. Galiffiet et al. Photonics of time-varying media // Advanced photonics, 2022. V. 4(1). P. 1-32.

АНТИСТОКСОВО ЭЛЕКТРОННОЕ РАССЕЙЯНИЕ СВЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НАНОЧАСТИЦ

Соловьянов Д.С.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Харинцев С.С.

Чтобы использовать металлические наночастицы в качестве источников тепла, необходимо уметь измерять их температуру. Измерение температуры таких частиц является сложной задачей по причине их небольших размеров.⁸⁴⁴

Наша работа заключается в создании метода определения температуры металлических наночастиц при помощи электронного антистоксова рассеяния. Известно, что температура системы связана с распределением ее частиц по энергиям. Таким образом, задача сводится к нахождению распределения электронов металлической наночастицы по энергиям при помощи антистоксова рассеяния. Хотя электроны являются фермионами, такая система плохо описывается распределением Ферми–Дирака, так как в ней присутствуют электрон-фононные колебания.⁸⁴⁵ Поскольку фононы являются бозонами, предполагается возможная связь истинного распределения с распределениями Ферми–Дирака и Бозе–Эйнштейна.

Итак, мы рассматриваем предположение, что истинное распределение частиц в металле является функцией от распределений Ферми–Дирака и Бозе–Эйнштейна. Экспериментальная задача сводится к поиску этой функции в виде линейной комбинации с соответствующими весовыми множителями:

$$f = \chi \cdot f_{BE} + (1 - \chi) \cdot f_{FD} \quad (1)$$

χ –

весовой параметр.

f_{BE} и f_{FD} – функции распределения Бозе–Эйнштейна и Ферми–Дирака.

Установив точность и границы применимости модели, можно получить метод измерения температуры металлических наночастиц.

ВЛИЯНИЕ КВАНТОВЫХ ФЛУКТУАЦИЙ В СВЕРХПРОВОДЯЩИХ КУБИТАХ НА ПРОЦЕССЫ ДЕКОГЕРЕНЦИИ И ДЕФАЗИРОВКИ

Уба М.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Гайнутдинов Р.Х.

В настоящее время существует множество физических реализаций квантовых компьютеров. Большинство предложений по реализации квантового компьютера основаны на кубитах, построенных на основе микроскопических степеней свободы: атомы и ионы в оптических ловушках, спины электронов или ядер. Одновременно с этим развиваются методы изготовления кубитов на основе «искусственных атомов» в твёрдых телах: сверхпроводящие кубиты и полупроводниковые квантовые точки. Создание компьютера, использующего не классические, а квантовые принципы представляет собой серьезную научную и техническую задачу. Одной из основных проблем практической реали-

⁸⁴⁴ Baffou, Guillaume, Romain Quidant, and F. Javier García de Abajo. "Nanoscale control of optical heating in complex plasmonic systems." *ACS nano* 4.2 (2010): 709-716.

⁸⁴⁵ Baffou, Guillaume. "Anti-Stokes thermometry in nanoplasmonics." *ACS nano* 15.4 (2021): 5785-5792.

зации квантовых вычислений является разрушение смешанных состояний кубитов за счёт процессов декогеренции и дефазировки вследствие взаимодействия системы с окружением. Существует много шумовых каналов распада кубитов. Недавно было выяснено, что время релаксации энергии сверхпроводящего кубита T_1 ограничено 4 мс за счёт влияния естественного радиационного излучения и космических лучей. Также свой вклад вносят квантовые флуктуации, при которых проявляются степени свободы окружающей среды в виртуальных состояниях кубита. Квантовые флуктуации влияют взаимодействие кубита с окружением и при усилении способны привести к подавлению процессов декогеренции и дефазировки при определенных условиях.

В данной работе мы исследуем сильные взаимодействия сверхпроводящего кубита с фотонным резервуаром. Было рассмотрено влияние низкоэнергетических тепловых фотонов на собственно-энергетические функции сверхпроводящего зарядового кубита. Определены значения константы связи кубит-фотонного взаимодействия, при которых нужно переходить от теории возмущения к теории перенормировок. Методом исследования являлась обобщённая квантовая динамика с использованием теории возмущения и теории перенормировок.

ПОТЕНЦИАЛ НЕЙРОННОЙ СЕТИ ДЛЯ АЛЮМИНИЯ

Ахмеров Р.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гумарова И.И.

Современные аддитивные технологии предполагают использование новых материалов. Алюминий и его сплавы, в значительной степени используются для производства металлических добавок. Такие свойства, как малый вес, низкие энергозатраты на переплавку и возможность практически полной переработки дают возможно использовать его в качестве конструкционных металлических материалов. Потенциалы машинного обучения (MLP) необходимы для изучения фундаментальных механизмов деформации и разрушения в металлах и сплавах, поскольку соответствующие дефекты (дислокации, трещины и т.д.) превышают масштабы, доступные методами из первых принципов. Машинное обучение в рамках нейронной сети Белера-Парринелло используется для создания широко применимого потенциала для чистого алюминия (Al) ГЦК (fcc), ОЦК (bcc) и ГПУ (hcp). В таблице представлены упругие свойства, которые предсказывает потенциал нейронной сети (NNP).

Таблица

Свойства	Эксперимент	DFT	NNP
Постоянная решётки (Å)	4.049	4.036	4.05 (0.02%)
Упругие константы (ГПа)			
C11	114.38	113.91	116.96 (2.26%)
C12	61.99	65.64	65.37 (5.45%)
C44	31.61	52.98	41.60 (31.60%)
Плотность (г/см ³)	2.7	2.7260	2.6960 (-0.15%)
Модуль сдвига	24.8	24.135	25.795 (4.01%)

MLP обучается на основе теории функционала плотности (DFT) и хорошо предсказывает важные с точки зрения металлургии структуры дислокаций и трещин. В работе проведено обширное сравнение с существующими потенциалами такие как EAM, MEAM и ANI-A1. Эти результаты демонстрируют, что единый потенциал машинного обучения может быть использован для описания широкого спектра явлений, необходимых для металлургических приложений.

НАХОЖДЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ УЧАСТКАМИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПО ДАННЫМ МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНОЙ ТОМОГРАФИИ

Гагарин Д.П.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Недопекин О.В.
д-р физ.-мат. наук, профессор Ильясов К.А.*

Магнитно-резонансная томография (МРТ), основанная на явлении ядерного магнитного резонанса, является неинвазивным методом получения томографических изображений живых и неживых объектов для исследования их внутренней структуры. Живые клетки в большей степени состоят из воды, которой они обмениваются между собой. В межклеточном пространстве также содержатся молекулы воды, которые могут, помимо передвижения, как проникать в клетку через мембрану, так и наоборот. Процесс такого перехода называется диффузией (самодиффузией). Среднеквадратичное смещение молекул при свободной диффузии описывается уравнением Эйнштейна-Смолуховского. Диффузионно-взвешенная МРТ использует явление самодиффузии для нахождения структуры и строения живых тканей.

Данные диффузионно-взвешенной МРТ можно использовать для расчета тензоров, характеризующих картину диффузии в каждом вокселе, которые затем могут быть использованы для аксональной трактографии (АТ), то есть визуализации проводящих путей головного мозга. Для АТ необходимо шесть или более различных диффузионно-взвешенных измерений, каждое из которых должно быть получено с различной ориентацией диффузионно-кодирующих градиентов. АТ позволяет охарактеризовать структурные связи мозга человека на макроскопическом уровне.

Для работы с данными использовались программы «CheckFiberTract», «DTI&Fiber Tools», «SPM», работающие в программном пакете MATLAB, а также пакет программ «FSL».

ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕТЕРОСТРУКТУР С ГИГАНТСКИМ РАСЩЕПЛЕНИЕМ ТИПА РАШБЫ ИЗ ПЕРВЫХ ПРИНЦИПОВ

Евсеев А.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ведущий научный сотрудник Гумарова И.И.

Желательно, чтобы материалы, используемые в устройствах спинтроники и для обнаружения майорановских фермионов в твердых телах, имели большое и идеальное спин-орбитальное расще-

пление типа Рашбы. Недавно было предложено сочетать легирование упорядоченной поверхности и инженерии интерфейса, то есть выращивание монослоёв сплава на изолирующей полярной поверхности [846]. Эффектом Рашбы называют спин-орбитальное расщепление, вызванное нарушением инверсионной симметрии, на поверхностях/интерфейсах [847].

В данной работе исследовались пленочные гетероструктуры с различным сочетанием компонентов, для которых предполагалось наличие спин-орбитального расщепления типа Рашбы [2, 848]. У данных гетероструктур из-за градиента плотности электронов на границах раздела возникает токовый вихрь, связанный со спинами электронов. Были изучены структурные и электронные свойства этих систем. Был произведён электронный расчёт DFT+ U с учётом спин-орбитальной связи. Все вычисления проводились с использованием программы VASP [849] встроенной в программу MedeA [850].

Для гетероструктур CuO/Cu, Al/Si, Cu₃N/Cu, Bi/BaTiO₃ и Bi/PbTiO₃ рассчитаны зонные структуры с учетом спин-орбитального взаимодействия, и на их основе получены значения параметра Рашбы α_R , характеризующего величину спин-орбитального расщепления [851]. Исследовано влияние межфазных контактных слоев, параметров разбивки, толщины, полярности интерфейса и сегнетоэлектрической поляризации на значения параметра Рашбы.

Результаты настоящего исследования могут быть использованы при разработке функциональных материалов для спинтроники на основе свойств этих соединений.

КОЭФФИЦИЕНТ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭЛЕКТРОНА ПРОВОДИМОСТИ В МАГНИТНЫХ ТУННЕЛЬНЫХ ТОЧЕЧНЫХ НАНОКОНТАКТАХ

Зайцев Н.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Усейнов Н.Х.

Широкое применение спинтронных устройств в современной нанoeлектронике стимулирует разработку теоретических моделей и исследование различных типов многослойных магнитных наноструктур. В последнее время значительное внимание уделяется исследованиям спинтронных эффектов, таких, как гигантское магнитосопротивление (ГМС) и туннельное магнитосопротивление (ТМС) в наноструктурах из материалов с магнитным упорядочением.

В работе будет представлена теоретическая модель, которая позволяет вычислить коэффициент прохождения спин-поляризованных электронов через точечный нанокontakt ферромагнетик-диэлектрик-ферромагнетик (FM/I/FM). Целью исследования является верификация теоретических мо-

⁸⁴⁶ Chen M., Liu F. Prediction of giant and ideal Rashba-type splitting in ordered alloy monolayers grown on a polar surface // Natl. Sci. Rev., 2021. №4. V. 8.

⁸⁴⁷ Рашба Э.И., Шека В.И. Симметрия энергетических зон в кристаллах типа вюрцита. II. Симметрия зон с учётом спиновых взаимодействий // Физ. Твёрд. Тела: Сборник Статей (Ленинград), 1959. Т. II. С. 162–176.

⁸⁴⁸ Caviglia A.D., Gabay M., Gariglio S. Tunable Rashba Spin-Orbit Interaction at Oxide // Phys. Rev. Lett., 2004. V. 104. P. 126803.

⁸⁴⁹ Kresse G., Furthmüller J. Efficient iterative schemes for ab initio total-energy calculations using a plane-wave basis set // Phys. Rev. B, 1996. V. 54. P. 11169–11186.

⁸⁵⁰ MedeA version 3.; MedeA is a registered trademark of Materials Design, Inc., San Diego, USA (2023).

⁸⁵¹ Бычков Ю.А., Рашба Э.И. Свойства двумерного электронного газа со снятым вырождением спектра // Письма в ЖЭТФ, 1984. Т. 39. С. 66–69.

делей, создание вычислительного алгоритма для расчёта и моделирования зависимости коэффициента прохождения от геометрических параметров точечного наноконтакта FM/I/FM, угла поворота намагниченности FM слоёв и приложенного напряжения.

ПОЛУЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ЕГО ДЛЯ ОСАЖДЕНИЯ НАНОЧАСТИЦ ЗОЛОТА

Камашева Э.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Недопекин О.В.

Машинное обучение (Machine Learning, ML) – подраздел искусственного интеллекта (ИИ) и специализированный способ обучения компьютера или отдельных программ без использования программирования или строгих инструкций.

Машинное обучение подразумевает анализ данных для выявления в них закономерностей и имитации процесса получения опыта с пошаговым повышением точности.

ML может применяться для классификации данных, построения прогнозов, выявления показателей и других задач.

Целью данного исследования является создание потенциала машинного обучения для золота в программном обеспечении MedeA, а также применение этого потенциала для моделирования процесса осаждения наночастиц золота на различные поверхности.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

- С помощью литературных источников собрать информация о создании машинного потенциала и методов вычисления их;
- Изучить интерфейс программного обеспечения MedeA по работе создания потенциала машинного обучения;
- Создать обучающийся набор для наночастицы Au;
- Смоделировать процесс осаждения наночастиц золота на поверхность и посчитать свойства нового будущего материала.

В процессе достижения поставленной цели и поиска решений задач в работе использовались метод молекулярной динамики и метод «из первых принципов» (ab-initio).

Объектом исследования являются наночастицы золота, поскольку золото является хорошим проводником тепла и электричества, устойчив к окислению и коррозии. У него очень высокая температура кипения и плавления. Сейчас золото применяют в разных сферах деятельности человека: от создания простых украшений до сложных медицинских приборов. Это и поспособствовало для его изучения через потенциал машинного обучения.

В ходе данного исследования используется пакет Vienna Ab initio Simulation Package (VASP) программного обеспечения MedeA, при помощи которого производились расчеты для достижения приемлемой точности и эффективности. Практическим применением машинного обучения является симуляция данных по физике частиц, предсказывающих, что случится в столкновениях частиц на

поверхностях различных материалов, которую можно сравнить с реальными данными. Такого рода симуляции обычно работают медленно и требуют невероятно больших вычислительных мощностей. Искусственный интеллект же мог бы проводить такие симуляции гораздо быстрее, что в итоге могло бы стать полезным дополнением традиционных методов исследования, в чем и заключается актуальность исследования.

Методологической основой работы служат научные статьи в области физико-математических наук, а также методическое пособие, разработанное сотрудниками института физики Казанского Федерального Университета (КФУ).

РАСЧЁТЫ ИЗ ПЕРВЫХ ПРИНЦИПОВ В РАМКАХ ПРИБЛИЖЕНИЯ GGA+U ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СИЛЬНО-КОРРЕЛИРОВАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ НА ПРИМЕРЕ СОЕДИНЕНИЙ $AFeX_2$ ($A=K, Rb$; $X=S, Se$)

Кузнецов М.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Таюрский Д.А.

Квазиодномерные халькогениды железа $AFeX_2$ ($A=K, Rb$; $X=S, Se$) начали привлекать к себе всё больше внимания всяки с обнаруженными возможными применениями таких соединений. В последних работах было показано, что квазиодномерные селениды железа $AFeSe_2$ могут быть перспективной основой для ВТСП материалов, а также возможность применения таких соединений в антиферромагнитной спинтронике из-за больших скоростей распространения магнонов в данных кристаллах.

Общая формула таких соединений $AFeX_2$ ($A=K, Rb$; $X=S, Se$). В элементарной ячейке находится четыре молекулы $AFeX_2$. Магнитная структура коллинеарная и спины имеют антиферромагнитное упорядочение вдоль кристаллической оси c .

В данной работе магнитные и электрические свойства квазиодномерного халькогенида $KFeS_2$ были рассчитаны в рамках двух DFT+U (Density Functional Theory) приближений основанных на упрощенном и полном LSDA+U подходах. Было показано, что упрощенный LSDA+U (Local Spin Density Approximation) подход, который утилизует только один параметр U_{eff} , корректно описывает либо основное состояние магнитной подсистемы, либо электронные свойства системы. Расчёты с использованием полной модели LSDA+U, где независимо используются параметры U и J , позволили нам добиться одновременно корректного описания и магнитных, и электрических свойств $KFeS_2$. Сравнивая рассчитанные значения магнитного момента на атомах железа и ширину запрещенной зоны кристалла $KFeS_2$ с экспериментальными данными, были получены значения параметров U и J , позволяющие правильно описывать эту систему в рамках DFT+U подхода, что позволяет производить дальнейшие расчёты физических свойств этого кристалла с гораздо большей точностью.

ИЗУЧЕНИЕ МАГНИТНЫХ СВОЙСТВ УГЛЕРОДНЫХ СТРУКТУР

Мерзликина К.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Недопёкин О.В.

Графен – это монослой углеродных атомов, которые находятся в плотно упакованной решетке, состоящей из шестиугольных ячеек. Для графена наличие любого магнитного порядка является очень сложной задачей. Первая причина – отсутствие d и f электронных оболочек, которые ответственны за магнитную связь в обычных ферромагнетиках. Несмотря на это теория и эксперименты предполагают, что в этих углеродных структурах при определённых обстоятельствах может существовать магнитный порядок. Целью работы является поиск структур графена, которые обладают магнитным моментом.

В данной работе будет описано создание и поиск при помощи компьютерного моделирования структур графена, граничные атомы которого связаны различными примесями. Для создания моделей использовался пакет компьютерного моделирования Medea. Расчёты структурной оптимизации для смоделированных структур проводились с использованием теории функционала плотности. Магнитный момент структур после прохождения ими структурной оптимизации рассчитан с использованием модуля VASP 6.

МОДЕЛИРОВАНИЕ МАГНИТНЫХ СВОЙСТВ НАНОЧАСТИЦ ФТОРИДОВ РЕДКИХ ЗЕМЕЛЬ DyF_3 , $LiTbF_4$

Фасхутдинова А.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Романова И.В.

За счет разнообразных магнитных свойств двойные и тройные фториды редких земель активно исследуются в последние годы. Одной из проблем в физике редкоземельных соединений является влияние размера наночастиц фторидов на их магнитные свойства. Соединение $LiTbF_4$ является изинговским дипольным ферромагнетиком и имеет тетрагональную структуру шеелита $CaWO_4$ с пространственной группой симметрии C_{4h}^6 (I41/a). Редкоземельные трифторид DyF_3 является дипольным ферромагнетиком с орторомбической пространственной группой симметрии D_{2h}^{16} . Магнитное упорядочение будет индуцироваться в основном диполь-дипольными взаимодействиями между ионами Dy^{3+} из-за больших значений магнитных моментов. Нанокристаллы этих соединений представляют интерес для современных технологий в том числе и в качестве модельных объектов для теоретических и практических исследований.

В данной работе будет описано создание и исследование моделей соединений DyF_3 и $LiTbF_4$ и наночастиц разного размера на их основе методами компьютерного моделирования с помощью программного пакета Medea. Для полученных моделей была проведена структурная оптимизация с целью получения объектов, пригодных для дальнейшего изучения. Оптимизация была проведена при помощи модуля VASP 6. После проведения структурной оптимизации был рассчитан магнитный момент структур.

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕМПЕРАТУРЫ СТЕКЛОВАНИЯ ПОЛИМЕРОВ МЕТОДОМ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Шамсиева А.И.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Недопекин О.В.,
канд. физ.-мат. наук, доцент Гумарова И.И.*

В настоящее время искусственные полимеры и полимерные материалы имеют чрезвычайно важное значение в жизни человека. Невозможно переоценить роль полимеров и изделий из них во всех отраслях современной промышленности. Полибутадиен – это синтетический эластичный полимер, обладающий высокой износостойкостью. На долю полибутадиенового каучука приходится около четверти общего мирового потребления синтетических каучуков. В основном, он используется в производство шин, а также применяется в качестве добавки для улучшения ударной вязкости пластмасс.

Одним из ключевых параметров при использовании полимерных материалов является температура стеклования, которая определяется химическим составом и строением полимерных цепей. В зависимости от температуры, полимеры могут находиться в стеклообразном, высокоэластическом или вязкотекучем состоянии. Данный параметр не является жестко определённой величиной, поскольку переход в стеклообразное состояние происходит в довольно широком диапазоне температур. Трудность определения температуры стеклования можно объяснить тем фактом, что полимерные структуры содержат не только аморфные области, но и кристаллические. Кроме того, для одной и той же структуры свойства могут зависеть от распределения повторяющегося звена. Компьютерное моделирование может помочь в изучении связи между объемными свойствами и межмолекулярными взаимодействиями и, таким образом, приблизить нас к пониманию явления стеклования.

В данной работе изучаются различные подходы к определению температуры стеклования полимеров. С помощью компьютерного моделирования был исследован монодисперсный аморфный цис-1,4-полибутадиен. Для оценки температуры стеклования было использовано несколько методов: смоделированная dilatометрия; гиперболическая модель, предложенная Уоттсом и Бэконом; а также температура стеклования оценена по зависимостям коэффициента теплового расширения, полной энергии и теплоемкости от температуры. Используя данные методы, оценена температура стеклования в диапазоне от 10 К до 800 К и давления до 100 МПа. Полученные значения хорошо согласуются с экспериментальными данными.

АККРЕЦИЯ В НЕЛИНЕЙНЫХ МОДЕЛЯХ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ БОРНА-ИНФЕЛЬДА И ЭЙЛЕРА-ГЕЙЗЕНБЕРГА

Ворохов А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ассистент Грошев Д.Е.

Достоинства максвелловской электродинамики – линейность и релятивистская инвариантность уравнений, а также беспрецедентно точное экспериментальное подтверждение – позволили данной

модели надолго стать общепринятым способом описания электромагнитного взаимодействия. Однако, достаточно скоро открылись проблемы, вследствие которых классическая электродинамика может рассматриваться только в качестве приближенной модели, работающей при относительно малой интенсивности полей. Два основных аргумента здесь – расходимость энергии точечных зарядов (устраняемая в нелинейных моделях, как показано в Борном и Инфельдом в 1934 г.) и невозможность в рамках линейной электродинамики учитывать эффекты поляризации вакуума, отмеченная Эйлером и Гейзенбергом в 1935 г.

Модели нелинейной электродинамики Борна-Инфельда и Эйлера-Гейзенберга частично или полностью решают указанные проблемы. Электромагнитное взаимодействие представляется в них Лагранжианами:

$$\mathcal{L}_{\text{BI}} = -b^2 \left(\sqrt{1 + \frac{1}{2b^2} I_1 - \frac{1}{4b^4} I_2^2} - 1 \right)$$

$$\mathcal{L}_{\text{EH}} = -\frac{1}{4} I_1 + \frac{\pi \alpha^2}{45 E_k^2} (I_1^2 + 7 I_2^2),$$

зависящими от инвариантов электродинамики I_1, I_2 и управляющих параметров, характеризующих критическую интенсивность поля – b и E_k . В пределе $b, E_k \rightarrow \infty$ обе модели сводятся к классической максвелловской электродинамике.

В качестве модельной системы для изучения эффектов нелинейной электродинамики хорошо подходит ионизированный газ, совершающий аккрецию вокруг черной дыры. С одной стороны, из наблюдений известно, что электромагнитные поля в аккреционном диске достаточно сильны, чтобы могли проявляться нелинейные эффекты, с другой – уравнения упрощаются вследствие вполне упорядоченного движения газа в аккреционном диске.

В данной работе рассмотрена нелинейная магнитогидродинамика тонкого аккрецирующего диска

$$ds^2 = g_{ik} dx^i dx^k = f dt^2 - \frac{1}{f} dr^2 - r^2 (d\theta^2 + \sin^2 \theta d\phi^2)$$

при скорости среды в локальной системе координат

$$u^i = \left(\frac{1}{f}, -\sqrt{1-f}, 0, 0 \right).$$

Множитель $f = f(r)$ определяет искривление пространства-времени. Его можно получить, решив гравитационные уравнения Эйнштейна.

В данной работе получена полная система уравнений магнитной гидродинамики для моделей Эйлера-Гейзенберга и Борна-Инфельда. Уравнения переформулированы в терминах напряженностей полей и включают только первые степени первых производных, что делает систему удобной для исследования. Дальнейшая задача – изучение наблюдаемых характеристик аккреционного диска в данных моделях и модификация модели в соответствии с актуальными проблемами в астрофизике и физике частиц.

КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ПОДКЛАССЕ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ ХОРНДЕСКИ

Ганин М.О.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Сушков С.В.

Несмотря на то, что ОТО прошла на проверку все экспериментальные проверки успешно, последние полученные наблюдательные данные показывают её неспособность описывать гравитационные взаимодействия на всех масштабах и объяснить ускоренное расширение Вселенной. Один из способов решить все необходимые вопросы – это не добавление некой таинственной «темной» материи, а изменение самой теории гравитации, добавление дополнительных измерений.

Согласно теореме Лавлока, уравнения Эйнштейна являются единственными возможными уравнениями Эйлера-Лагранжа второго порядка, полученные из лагранжевой скалярной плотности в четырех измерениях. Чтобы расширить теорию гравитации Эйнштейна, нужно упростить предположения теоремы Лавлока и самый простой способ – добавить новую степень свободы, отличную от метрики. Все постоянно накапливающиеся данные наблюдений об ускорении Вселенной в последнее время подразумевают, что в системе действия Эйнштейна-Гильберта с нерелятивистской материей и излучением может существовать по крайней мере одна дополнительная степень свободы. Например, скалярное поле. На основе этого мы в своем обзоре уделяем внимание скалярно-тензорным теориям.

Хорндески разработал наиболее общую скалярно-тензорную теорию (с одним скалярным полем) на основе так называемых Галилеонов с полевыми уравнениями второго порядка, чтобы избежать призрака(духа) Остроградского. В этой модели действие следующий вид:

$$S = \int (\alpha_2 + L_3 + L_4 + L_5) \sqrt{-g} d^4x$$

В нашей работе мы рассматриваем модель с исключением 3 и 5 членов. В остальных членах берем конкретный вид функций и исследуем поведение готового лагранжиана, используя метрику Фридмана-Леметра-Робертсона-Уолкера.

ВОЗМУЩЕНИЯ В МОДИФИЦИРОВАННОЙ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ ХОРНДЕСКИ

Муртазина Э.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Сушков С.В.

Несмотря на успех общей теории относительности Эйнштейна, она, будучи стандартной моделью гравитации, неполна и нуждается в модификации. Соответственно, для понимания гравитации, ее объяснения и предсказания, необходимо иметь альтернативные теории, отличные от общей теории относительности. Причин, по которым активно исследуются модифицированные теории гравитации, несколько: наблюдение ускоренного расширения Вселенной, детектирование гравитационных волн, построение квантовой теории гравитации, объяснение проблем темной материи. Одной из таких теорий является теория гравитации Хорндески (или теория обобщенного галилеона) – общее скалярно-тензорное обобщение теории гравитации.

Модификация теории гравитации заключается в том, чтобы добавить в ранг гравитационных полей новую степень свободы, отличную от метрической, а именно – скалярного гравитационного поля. Таким образом, теория становится скалярно-тензорной. Лагранжианы данной теории содержат производные второго порядка, при этом уравнения движения не содержат производные выше второго порядка. Также в уравнениях нет неустойчивости Остроградского, а нарушение изотропного условия энергодоминантности в рассматриваемой теории позволяет построить несингулярную космологию.

В данной работе были рассмотрены возмущения в анизотропной однородной модели теории гравитации типа Бианки-I в контексте конкретной теории Хорндески. Изучен вопрос устойчивости относительно линеаризованных неоднородных возмущений. Рассматриваются два разных примера таких теорий, характеризующихся поздним самоускорением и ранней инфляцией, вызванной неминимальной связью.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛНОЙ МОДЕЛИ КОСМОЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ КЛАССИЧЕСКОГО СКАЛЯРНОГО ПОЛЯ С ХИГГСОВЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ

Самигуллина А.Р.

Научный руководитель – д-р физ-мат. наук, профессор Игнатъев Ю.Г.

Проведено исследование и компьютерное моделирование полной модели космологической эволюции классического скалярного поля с Хиггсовым потенциалом без предположения о неотрицательности постоянной Хаббла. Показано, что в большинстве случаев начальных условий космологическая модель переходит из стадии расширения на стадию сжатия. Таким образом, космологические модели, основанные на классическом поле Хиггса неустойчивы по отношению к конечным возмущениям.

Перечислим основные результаты.

1. Космологические модели с классическим Хиггсовым полем в широком диапазоне фундаментальных параметров и начальных условий обнаруживают тенденцию переходить из режима расширения ($H > 0$) в режим сжатия ($H < 0$);

2. При этом имеются два режима скатывания $H_+ \rightarrow H_-$ в зависимости от геометрии гиперповерхности Эйнштейна, точнее говоря, от направления ее главной оси.

3. Обычно используемые в стандартной космологии постоянные решения $\Phi = \text{Const}$ соответствуют устойчивым особым точкам (притягивающим фокусам). Однако, при небольшом конечном отклонении от особой точки решение скатывается к неограниченному сжатию.

4. Таким образом, можно констатировать, что решения, используемых в стандартных сценариях, составляют малый по сравнению с общим фазовый поток, т.е., вероятность таких решений мала.

ОСЦИЛЛЯЦИИ В ГРАВИТАЦИОННО-СВЯЗАННОМ БОЗЕ-КОНДЕНСАТЕ

Самородов Н.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Попов В.А.

Проблема темной материи (ТМ) – одна из современных задач астрофизики и космологии. Наличие ТМ во Вселенной, на сегодняшний день, не подвергается сомнению. Ее скопления в галактиках обнаруживаются с помощью наблюдений за кривыми вращения и по данным гравитационного линзирования.

Однако до сих пор неизвестно, какие частицы составляют ТМ, поскольку единственным проявлением этих частиц является гравитационное воздействие на «видимые» объекты. Хотя ставятся многочисленные эксперименты для различных частиц, которые рассматриваются как возможные кандидаты в частицы ТМ, положительного результата пока нет.

Одна из моделей ТМ предполагает, что легкие бозоны образуют компактные гравитационно-связанные конденсаты Бозе-Эйнштейна, которые называют Бозе-звездами. Равновесие в таком конденсате может достигаться за счет так называемого квантового давления и отталкивающего взаимодействия между частицами.

Работа посвящена исследованию устойчивости конфигураций нерелятивистских Бозе-звезд, в которых доминирующим механизмом равновесия является взаимодействие между бозонами. Численные расчеты показывают, что малые возмущения в Бозе-звездах носят осциллирующий характер как для радиальных, так и нерадиальных мод.

ГИПЕРБОЛИЧЕСКИ-ЛОГАРИФМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ НЕЛИНЕЙНОЙ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ

Спасов Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ассистент Грошев Д.Е.

Электродинамика Максвелла хорошо описывает поведение электромагнитных полей, но и в ней есть и недостатки. Одним из них является бесконечная энергия точечного заряда. Некоторые модели нелинейной электродинамики позволяют разрешить эту проблему. Также отметим, что однопетлевые квантовополевые поправки вносят вклад в классическую электродинамику, что приводит к появлению нелинейных членов в Лагранжиане.

В данной работе мы рассматриваем новую модель нелинейной электродинамики – «Гиперболически-логарифмическую». Модель описывается следующим Лагранжианом

$$L = -F - \frac{A}{\beta} \operatorname{arctanh}(\beta F) - \frac{C}{2\beta} [\ln(1 + \beta F) + \ln(1 - \beta F)],$$

где A , C , β – модельные параметры и F – инвариант электромагнитного поля. Мы показали, что в модели нарушается дуальная симметрия. Также мы доказали, что напряженность электрического поля точечного заряда становится конечной величиной. Руководствуясь параметрами электрона и идеей Абрахама-Лоренца о чисто электромагнитной природе массы электрона, были рассчитаны

теоретические значения модельных параметров и найдены канонический тензор энергии-импульса и симметричный тензор энергии-импульса Белинфанте.

ИЗОБРАЖЕНИЕ КРОВОЙ НОРЫ ЭЛЛИСА-БРОННИКОВА

Ишкаева В.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Сушков С.В.

Кротовая нора – структура пространства-времени с нетривиальной топологией, соединяющая различные пространственные области. Если с одной стороны от кротовой норы нет источников света, то наблюдатель, находящийся на другой стороне, не сможет увидеть кротовую нору в привычном смысле этого слова. Однако, если кротовая нора будет освещаться внешним источником, то наблюдатель увидит ее тень, причем размер тени будет зависеть от того освещается ли кротовая нора удаленным экраном (классическая тень) или она подсвечивается падающим на нее веществом (силуэт горловины). Классическую тень сложно наблюдать при современном уровне техники либо из-за низкой яркости удаленного фона, либо из-за чрезвычайно высокой аккреционной активности кротовой норы. В связи с этим необходимо строить изображения именно силуэта горловины кротовой норы, а не ее тени. В данной работе мы получаем выражения для размеров тени и силуэта горловины кротовой норы Эллиса-Бронникова, сравниваем их с результатами для черной дыры Шварцшильда и строим изображение кротовой норы, используя модель тонкого аккреционного диска.

ТРАНСПОРТНЫЕ СВОЙСТВА В СИСТЕМАХ С НЕОБЫЧНОЙ СВЕРХПРОВОДИМОСТЬЮ И МАГНЕТИЗМОМ

Арбузов Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Авдеев М.В.

Работа посвящена исследованию транспортных и критических свойств структуры, состоящей из тонкой сверхпроводящей (S) полоски напылённой на подложку из ферромагнитного (F) материала во внешнем магнитном поле, приложенного параллельно плоскости SF контакта. Ранее, нами было показано, что в рамках простой феноменологической теории Гинзбурга-Ландау, адаптированной для описания эффектов близости в SF системах, могут возникать токовые состояния, в которых величина критического сверхпроводящего тока зависит от направления протекания тока (своеобразный сверхпроводящий «диод»). Однако, оценки показали, что для обычных сверхпроводников такой эффект оказывается достаточно слабым.

Настоящая работа является логическим продолжением данного исследования, где мы используем микроскопическую теорию для необычных сверхпроводников с d-wave симметрией параметра порядка.

Результаты работы представляют интерес не только с фундаментальной точки зрения, но и имеют практический, прикладной интерес и значение в области сверхпроводящей электроники и спинтроники.

ДВУХКВАНТОВЫЙ ЯДЕРНЫЙ МАГНИТНЫЙ РЕЗОНАНС В РАСПЛАВАХ ПОЛИМЕРОВ

Брекоткин И.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Байбеков Э.И.

В данной работе было исследовано влияние эффектов движения спинов между ближайшими радиочастотными (РЧ) импульсами последовательности Баума-Пайнса⁸⁵². Для данного исследования была рассчитана измеряемая в двухквантовых (ДК) экспериментах нормированная интенсивность сигнала $I_{nDQ}(\tau_{DQ})$, определяемая через среднюю у-компоненту полного спина системы $J_n(\tau_{DQ}) = \left\langle \sum_i \hat{I}_i^y \right\rangle$ (под $\langle \dots \rangle$ в данном случае подразумевается усреднение по спиновым и решеточным степеням свободы, N_s – зависит от эксперимента⁸⁵³):

$$I_{nDQ}(\tau_{DQ}) = \frac{1}{2} \frac{J_1(2\tau_{DQ}) - J_0(2\tau_{DQ})}{J_1(2\tau_{DQ})}, \quad (1)$$

где τ_{DQ} – время проведения эксперимента.

Для расчёта $J_n(\tau_{DQ})$ был обобщен метод среднего гамильтониана, сформулированный ранее для твердых тел. В данной работе мы рассчитали средний гамильтониан для последовательности Баума-Пайнса⁸⁵⁴, учитывая движение спинов. Стоит отметить, что ранее при вычислении среднего гамильтониана движение не учитывалось, однако оно может вносить существенный вклад в динамику системы на интервале времени, на котором происходит усреднение.

В дальнейших расчётах (с применением аппроксимации Андерсона-Вейсса и предположением, что все спины эквивалентны) было получено следующее выражение для $I_{nDQ}(\tau_{DQ})$ при малых τ_{DQ} :

$$I_{nDQ}(\tau_{DQ}) = \frac{1}{N_s} \sum_{i \neq j} \left[\left\langle \varphi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \varphi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \right\rangle + \frac{1}{4} \left\langle \psi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \psi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \right\rangle + \frac{1}{2} \left(\left\langle \varphi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \psi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \right\rangle + \left\langle \psi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \varphi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \right\rangle \right) \right], \quad (2)$$

где N_s – число спинов, τ_{DQ} – половина времени эксперимента, а $\langle \varphi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \varphi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \rangle$, $\langle \psi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \psi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \rangle$, $\langle \varphi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \psi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \rangle$ и $\langle \psi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ}) \varphi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ}) \rangle$ – корреляционные функции, описывающие среднее диполь-дипольное взаимодействие i -го и j -го спинов. Функции $\varphi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ})$, $\varphi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ})$, $\psi_{ij}^{ex}(\tau_{DQ})$ и $\psi_{ij}^{rec}(\tau_{DQ})$ являются линейными комбинациями интегралов от $\omega_{ij}(t) = \frac{\gamma^2 \hbar}{2(r_{ij}^2(t))(1 - 3 \cos^2 \theta_{ij}(t))}$ (здесь $r_{ij}(t)$, $\theta_{ij}(t)$ – соответственно расстояние между спинами i и j и угол между внешним магнитным полем и радиус-вектором \vec{r}_{ij}). Стоит отметить, что $\omega_{ij}(t)$ соответствует множителю перед $\hat{I}_i^z \hat{I}_j^z$ в разложении Ван-Флека для магнитного-дипольного взаимодействия.

Выражение (2) позволяет рассчитать вид начального подъема нормированной интенсивности сигнала для конкретной модели полимера. От данной модели зависит вид корреляционной функции

⁸⁵² Baum J., Munowitz M., Garrowsay A. N., Pines A. Multiple-quantum dynamics in solid state NMR // The Journal of Chemical Physics. 1985. V. 83(5). P. 2015-2025. doi: <https://doi.org/10.1063/1.449344>

⁸⁵³ Fatkullin N., Mattea C., Stapf S. On the theory of double quantum NMR in polymer systems: The second cumulant approximation for many spin $I = 1/2$ systems // The Journal of Chemical Physics. 2013. V. 139(19). P. 194905. doi: <https://doi.org/10.1063/1.4830410>

⁸⁵⁴ Baum J., Pines A. NMR studies of clustering in solids // Journal of the American Chemical Society. 1986. V. 108(24). P. 7447-7454. doi: <https://doi.org/10.1021/ja00284a001>

$\langle \Omega(t)\Omega(0) \rangle = \frac{1}{N_s} \sum_{\{i,j\}} \langle \omega_{ij}(t)\omega_{ij}(0) \rangle$. В данной работе было получено точное аналитическое выражение для экспоненциальной корреляционной функции $\langle \Omega(t)\Omega(0) \rangle = \langle \Omega^2 \rangle \exp\left(-\frac{|t|}{\tau_0}\right)$ и приближенное выражение для степенной корреляционной функции $\langle \Omega(t)\Omega(0) \rangle = A/|t + \tau_1 ch|^{1-\alpha}$ (α определяет рассматриваемую модель полимера ()), полученное с помощью следующей аппроксимации:

$$\omega_{ij}(t_k + \Delta + \tau_1) - 2\omega_{ij}(t_k + 2\Delta + \tau_1) = \omega_{ij}(t_k + \Delta + \tau_1) - 2\omega_{ij}(t_k + 2\Delta + \tau_1) + \omega_{ij}(t_k + 3\Delta + \tau_1) - \omega_{ij}(t_k + 3\Delta + \tau_1) \approx \Delta^2 \frac{\partial^2}{\partial^2 \tau_1} \omega_{ij}(t_k + 2\Delta + \tau_1) - \omega_{ij}(t_k + 3\Delta + \tau_1), \quad (3)$$

где Δ – времени действия элементарной единицы укороченной последовательности Баума-Пайнса⁸⁵⁵ и $t_k = 3\Delta(k - 1)$. Полученные выражения имеют вид:

$$I_{nDQ} = I_{nDQ}^{(0)}(1 - p), \quad (4)$$

где $I_{nDQ}^{(0)}$ – нормированная интенсивность без учёта движения спинов, а p – отражает вклад, связанный с движением спинов.

Для степенной корреляционной функции p задается выражением:

$$p = 1 - \left(a - b \left(\frac{\Delta}{\tau_{DQ}} \right)^\alpha \right) \left(\frac{\Delta}{\tau_{DQ}} \right)^{2-\alpha}, \quad (5)$$

где a и b задаются следующими выражениями:

$$a = \frac{2^\alpha}{2 - 2^\alpha} \left(\frac{3}{4} + \frac{1}{2} \left[\frac{1}{3} - \frac{1}{2^\alpha} \right] (1 - \alpha)(1 - \alpha/2) \right); \quad b = \frac{2^\alpha}{2 - 2^\alpha} \frac{5}{12} \left[2 - \frac{1}{2^\alpha} \right] (1 - \alpha)(1 - \alpha/2). \quad (6)$$

Выражения (4), (5) и (6) позволяют оценить влияние движения спинов в расплавах полимеров на вид нормированной интенсивности $I_{nDQ}(\tau_{DQ})$ в зависимости от параметра α и отношения $\frac{\Delta}{\tau_{DQ}}$.

МОДЕЛИРОВАНИЕ САМОДИФФУЗИИ АТОМОВ ³HE В АЭРОГЕЛЕ

Хабибуллин Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Байбеков Э.И.

Аэрогели с открытыми порами, благодаря богатому разнообразию доступных структур, представляют собой уникальные модельные системы для исследования диффузии, которая является широко используемым инструментом для характеристики пористых сред. Для правильной интерпретации данных о диффузии требуется понимание гидродинамики в нано- и мезопористых материалах. Важную роль в газовой динамике составляют процессы адсорбции и десорбции, которые оказывают сильное влияние на газовую динамику. Действие сил притяжения от нитей аэрогеля может привести к образованию адсорбированных слоев и к модификации траекторий молекул газа. Как показывают эксперименты⁸⁵⁶, газовая динамика низкотемпературного сильно адсорбированного газа ³He в нематически упорядоченном аэрогеле Nafen-90 слабо описывается простыми моделями, такими как мо-

⁸⁵⁵ Brekotkin I. V., Fatkullin N. F., Lindt K., Mattea C., Stapf S. On the theory of the spin I= 1/2 double quantum NMR: Effects of spins spatial displacements between RF pulses // The Journal of Chemical Physics. 2022. V. 157(22). P. 224108. doi: <https://doi.org/10.1063/5.0124510>

⁸⁵⁶ Kuzmin V. et al. Helium-3 gas self-diffusion in a nematically ordered aerogel at low temperatures: enhanced role of adsorption // Physical Chemistry Chemical Physics. – 2017. – V. 19. – №. 34. – P. 23146-23153.

дель Кнудсена, которые были известны ранее, а значит необходима разработка более универсальной модели, которая учитывала бы адсорбцию газа.

Более продвинутая модель переноса газов с низкой плотностью в простых геометриях пор, названная «осцилляторной моделью», была построена Bhatia и соавт.⁸⁵⁷ и учитывает колебательные движения атомов газа между стенками в потенциале притяжения, создаваемого атомами пор. Данная модель демонстрирует отличное согласие с моделированием молекулярной динамики для газов с низкой плотностью, тогда как диффузия адсорбирующих газов высокой плотности до сих пор остается малоизученной, ввиду сложностей построения соответствующей модели. Таким образом осцилляторная модель служит хорошей отправной точкой для построения модели диффузии газа в нематическом аэрогеле.

В данной работе на основе так называемой «осцилляторной» модели разработана модель для описания диффузии He³ в нематическом аэрогеле. Энергия межмолекулярного взаимодействия рассчитывалась на основе потенциала Леннарда-Джонса путём суммирования парных взаимодействий отдельно взятого атома газа He³ с атомами стенок аэрогеля, с последующей заменой суммирования интегралом по всей поверхности нити аэрогеля.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ТРАНСЛЯЦИОННОЙ ПОДВИЖНОСТИ РАСТВОРОВ НИЗКОМОЛЕКУЛЯРНЫХ ВЕЩЕСТВ В ПОРИСТЫХ СРЕДАХ МЕТОДОМ ЯМР С ИГМП

Парфенова Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Мельникова Д.Л.

Одной из главных задач современного материаловедения по сей день остается поиск наиболее эффективных и перспективных материалов. Среди всего многообразия особое значение имеют материалы, обладающие пористой структурой. Пористые материалы широко применяются в качестве фильтров, молекулярных сит, адсорбентов и катализаторов. Однако для их наиболее эффективного применения необходимо учитывать особенности структуры пористых систем и протекающих в них процессов. Одними из важнейших пористых материалов являются цеолиты – группа кристаллических алюмосиликатов. Кристаллическая структура цеолитов представлена соединенными между собой тетраэдрами AlO_4 и SiO_4 и образована каналами малого сечения вплоть до нескольких нанометров. Сложность изучения цеолитов обусловлена наличием в нем внутри- и межкристаллитных пространств, что может оказывать влияние на поступательную подвижность молекул, помещенных в поровые каналы. В качестве метода исследования был выбран ядерный магнитный резонанс с импульсным градиентом магнитного поля как один из наиболее информативных методов исследования подобных систем.

Цель данной работы заключалась в изучении особенностей трансляционной подвижности молекул жидкости, находящихся в ограниченной среде. Для достижения поставленной цели были выбра-

⁸⁵⁷ Bhatia S. K., Jepps O., Nicholson D. Tractable molecular theory of transport of Lennard-Jones fluids in nanopores // The Journal of chemical physics. – 2004. – V. 120. – №. 9. – P. 4472-4485.

ны три пористых материала: цеолит, оксид алюминия, прокаленный песок. Также было изучено влияние присутствия биомолекул, таких как ксилоза и рамнолипиды, на поступательную подвижность воды в пористой среде цеолита. Кроме того, для системы водного раствора ксилозы были подробно исследованы релаксационные и диффузионные характеристики.

Исследуемые пористые системы имели заданное распределение частиц по размеру, составляющее 1-10 мкм для цеолита и 10-100 мкм для оксида алюминия и прокаленного песка.

В результате проведенных исследований были оценены размеры поровых каналов исследуемых систем. Вместе с тем установлено, что присутствие молекул ксилозы и рамнолипидов препятствует проникновению молекул воды во внутрикристаллитные пространства цеолита.

Работа выполнена на оборудовании Федерального центра коллективного пользования физико-химических исследований веществ и материалов (ФЦКП ФХИ) КФУ на ЯМР-спектрометре Bruker AVANCE 400 МГц, оптимизированного для самодиффузии и микротомографии.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОЛЕКУЛ ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ С НЕКОТОРЫМИ БЕЛКАМИ В ВОДНОМ РАСТВОРЕ МЕТОДОМ ЯМР

Хисраваширова Е.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Мельникова Д.Л.

Гиалуроновая кислота (ГК, гиалуронан) представляет собой линейный полимер, состоящий из повторяющихся дисахаридов глюкуроновой кислоты и N-ацетилглюкозамина $[-\beta(1,4)\text{-GlcUA}-\beta(1,3)\text{-GlcNAc-}]_n$. Применение ГК в области медицины обусловлено ее совокупностью физико-химических свойств, таких как биоразлагаемость и биосовместимость, а также способностью образовывать трехмерную структуру наподобие геля в водных растворах. В настоящее время растет интерес к выявлению механизмов взаимодействия гликозаминогликанов, представителем которых является ГК, со специфическими белками-рецепторами. На данный момент изучение специфических белков, связывающих ГК, способствовало определению функций гиалуронана в организме человека: от инертной молекулярной «начинки» в соединительных тканях до образования объемного периецеллюлярного матрикса или «гликокаликса» на поверхности клеток. Таким образом, комплексы гиалуронана с белками остаются актуальным предметом исследования с целью установления механизма их взаимодействия и роли ГК в подобных системах.

В нашей работе на примере двух модельных глобулярных белков – бычий сывороточный альбумин и яичный лизоцим – мы устанавливаем при помощи метода ЯМР с импульсным градиентом магнитного поля особенности трансляционной подвижности и взаимодействия молекулярных компонент смеси ГК с белками. Все измерения были выполнены на оборудовании ФЦКП ФХИ К(П) ФУ – спектрометре Bruker AVANCE III 400 МГц с максимальной величиной градиента магнитного поля 28 Тл/м.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ЯМР К ИССЛЕДОВАНИЮ БИОДЕГРАДАЦИИ НЕФТИ

Четверикова А.Г.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Иванов Д.С.

В настоящее время одним из наиболее перспективных методов ликвидации нефтяных загрязнений является биоремедиация. Микроорганизмы-деструкторы способны не только трансформировать углеводороды в менее токсичные соединения, но и возвращать их в естественный биогеохимический цикл углерода. Несмотря на имеющийся интерес к данной теме, механизмы процесса деградации остаются слабо изученными. Биологические методы исследования не позволяют получить информацию о физико-химических превращениях в нефти под действием бактерий-деструкторов.

В данной работе для исследования процесса биodeградации нефти использовался метод ^1H ядерного магнитного резонанса (ЯМР). С помощью данного метода можно наблюдать как химические, так и структурные изменения в веществе. Для регистрации релаксационных затуханий был использован ЯМР-анализатор Хроматэк «Протон 20М», для получения ^1H спектров – спектрометр Bruker AVANCE III-TM. В качестве нефтеокисляющих микроорганизмов использовались чистый бактериальный штамм рода *Pseudomonas aeruginosa* и промышленный препарат Микрозим Петро Трит, представляющий собой набор различных бактериальных штаммов.

Полученные результаты свидетельствуют о применимости метода ЯМР к изучению процесса биodeградации нефти. В ходе работы были зафиксированы изменения релаксационных характеристик и функциональных групп углеводородов, что говорит о воздействии бактерий-деструкторов на нефть. При этом отмечено различие в протекании процессов деградации под действиями чистого штамма и промышленного препарата.

АЛГОРИТМ РАЗВЁРТКИ-СВЁРТКИ В НЕКОРРЕКТНЫХ ЗАДАЧАХ ОБРАБОТКИ МЁССБАУЭРОВСКИХ СПЕКТРОВ

Брущенко А.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Дулов Е.Н.

Задача восстановления функции плотности вероятности сверхтонких параметров по экспериментальным мёссбауэровским спектрам относится к классу некорректных задач. Метод решения таких задач был предложен Тихоновым⁸⁵⁸. Один из вариантов метода Тихонова реализован Хёссе и Рубарчом в применении к мёссбауэровской спектроскопии⁸⁵⁹.

В 2016 был предложен метод «unfolding-synthesis»⁸⁶⁰. Он используется для преобразования формы импульсов с детекторов ионизирующего излучения. Отличительной чертой метода является преобразование сигналов с детекторов в короткие импульсы, за которым следует свёртка с желаемой

⁸⁵⁸ Тихонов А. Методы решения некорректных задач. М., 1979. 283 с.

⁸⁵⁹ Hesse J. Model independent evaluation of overlapped Mossbauer spectra. J. Phys. E., 1974. P. 526–532.

⁸⁶⁰ Jordanov T. Unfolding-synthesis technique for digital pulse processing., 2016. P. 63–71.

формой импульса. Этот метод неявно содержит способ решения некорректно поставленной задачи, по результату схожий с методом регуляризации Тихонова.

В данной работе показано, что метод «unfolding-synthesis» имеет ряд преимуществ и может быть использован для восстановления функции плотности вероятности сверхтонкого магнитного поля аналогично методу Тихонова.

СОЗДАНИЕ УСТАНОВКИ ДЛЯ РОСТА МЕТАЛООРГАНИЧЕСКИХ КРИСТАЛЛОВ MAPbBr_3 ИЗ РАСТВОРОВ

Шарафетдинов Д.И., Буляков Б.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Дулов Е.Н.

Соединения с перовскитоподобной структурой в настоящее время занимают значительное место среди объектов исследования в науках о материалах благодаря своим впечатляющим оптоэлектронным свойствам. Также это связано с большой вариативностью их состава, структурных параметров и физико-химических свойств, что определяет успех в создании различных функциональных материалов. Развитие физико-химических основ разработки таких материалов и способов их получения является актуальной задачей.

Органо-неорганические галоидные перовскиты открывают беспрецедентные возможности для обнаружения излучения благодаря своей дефектоустойчивости, высокой подвижности, продолжительности жизни заряда и простому росту кристаллов из раствора. Возможна компенсация легирующей примеси в легированных монокристаллах органо-неорганических галоидных перовскитов для преодоления ограничений шума устройства и сбора заряда, что позволяет получать спектр γ -излучения при комнатной температуре [⁸⁶¹, с. 6].

В настоящей работе представлены результаты выращивания монокристаллов MAPbBr_3 , получаемых путем кристаллизации из раствора на оригинальной кристаллизационной установке. Рост кристаллов ведется так, что точка состав-температура движется в области метастабильных растворов вдоль кривой насыщения, в сторону уменьшения растворимости. Для получения кристаллов с минимально возможным количеством дефектов необходим тщательный контроль над температурой кристаллизации. Для этих целей нами был спроектирован и собран ПИД-регулятор. Благодаря данному регулятору появилась возможность обрабатывать заданные температурные профили.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РЕЗИНЫ НА ОСНОВЕ БУТАДИЕН-МЕТИЛСТИРОЛЬНОГО, ИЗОПРЕНОВОГО И БУТАДИЕН-НИТРИЛЬНОГО КАУЧУКОВ, МОДИФИЦИРОВАННЫХ ПОЛИНОРБОРНОМ

Васильев В.Р.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Парфенов В.В.

Модификация каучуков и их комбинация с полимерами другой природы и структуры является одним из перспективных путей создания композиционных материалов с улучшенными свойствами.

⁸⁶¹ Haotong Wei, Dopant compensation in alloyed $\text{CH}_3\text{NH}_3\text{PbBr}_3\text{-xCl}_x$ perovskite single crystals for gamma-ray spectroscopy. URL: <https://www.nature.com/articles/nmat4927>

Промышленный полинорборнен с высокой молекулярной массой (более 106) нашел применение для изготовления резин, обладающих уникальными вибро- и звукогасящими характеристиками. Кроме полинорборнена в состав модификатора входили и другие органические и неорганические соединения: мелкодисперсный углерод, каолин, стеариновая кислота.

В ходе исследования электрических свойств были получены зависимости емкости (рис. 1), удельного сопротивления (рис. 2) и тангенса угла диэлектрических потерь от температуры. Температурная зависимость электрических свойств образцов полимера (толщиной 2,0–2,1 мм) регистрировалась в диапазоне температур от -70°C до 100°C на частоте 1 кГц измерителем иммитанса E7-21.

Как видно из результатов измерений электрических свойств (рис. 1-2) диэлектрические свойства и величина удельного сопротивления зависят от концентрации каучукоподобной композиции (КС) в составе эластомера. Так максимальным удельным сопротивлением отличаются каучуки РВ-4 и РВ-5 с большей массовой частью каучуковой композиции соответственно (45,0 масс.ч. и 60 масс.ч. КС на 100 масс.ч. каучука). При этом с ростом температуры их удельное сопротивление уменьшается, в то время как для образцов РВ-1 – РВ-3 оно в целом растет с температурой (рис. 1). Диэлектрические же параметры – емкость (рис. 1) и тангенс угла диэлектрических потерь, напротив, минимальны для образцов РВ-4 и РВ-5 и растут в образцах с меньшей концентрацией КС в составе каучуков.

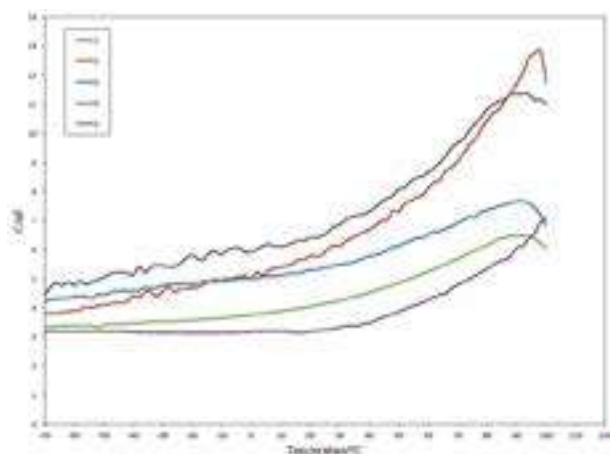


Рис. 1. Температурные зависимости емкости для различных вариантов резиновой смеси

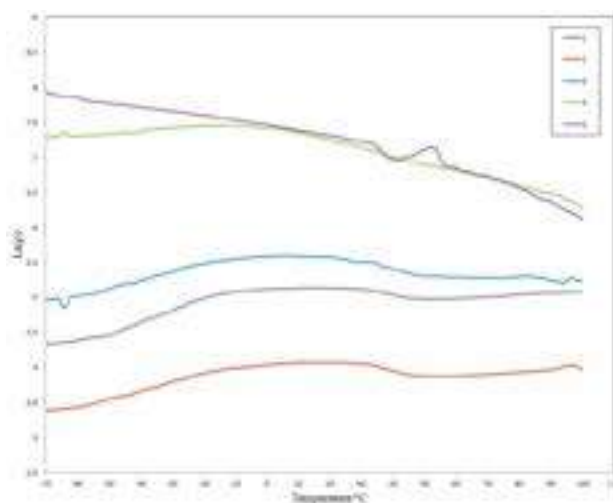


Рис. 2. Температурные зависимости удельного сопротивления для различных вариантов резиновой смеси

АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ИЗМЕРЕНИЯ ВАХ ТЕРМОЭМИССИОННОГО ИСТОЧНИКА ЭЛЕКТРОНОВ

Габдрахманов Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Батулин Р.Г.

Краткое описание области работы. Автоматизация процессов физических экспериментов и измерений является неотъемлемым этапом передовых научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Так как подразумевает обработку большого количества как последовательного, так и параллельного потока данных. В данной работе главной целью является автоматизация процессов измерения ВАХ термоэмиссионного источника электронов.

Для автоматизации измерений использовалась среда визуальной разработки Agilent VEE 9.3. Главным преимуществом данной среды является более наглядная и простая разработка приложений для физических экспериментов. Также продукт содержит весь необходимый функционал для удаленной работы с устройствами. В этой среде было разработано приложение, результатом работы которого является данные ВАХ исследуемого объекта, а также их обработка.

В работе производилось измерение ВАХ на примере термоэмиссионного источника электронов, который используется, например, в эксперименте по исследованию транспортных свойств электронов на поверхности жидкого гелия. Эксперимент проводился в предварительно подготовленной ячейке при вакууме 10^{-3} мбар. С помощью двух электродов и нити накала внутри ячейки была реализована система для измерения термоэлектронной эмиссии.

Измеряемая ВАХ является классическим примером статических измерений в электронике, однако запись динамики различных процессов в разрабатываемой программе ограничена только скоростью измерений соответствующего измерительного оборудования их внутренней памятью и внутренним откликом на внешние команды, так что динамические измерения не будут затруднены с программной стороны.

В ходе работы были автоматизированы процессы измерения ВАХ термоэмиссионного источника электронов посредством разработки приложения. А также получены семейства ВАХ термоэлектронного источника электронов в высоком вакууме. Как результат использование данной программы для автоматизации позволило сократить время измерений семейства ВАХ в разы и повысить их статистическую точность по сравнению с ручными измерениями.

Перспективы исследования. Автоматизация процессов измерения на примере измерения ВАХ источника термоэлектронной эмиссии демонстрирует высокую скорость, точность и универсальность измерений любых ВАХ. Потенциально приложение может быть разработано с использованием «Open Source»-инструментов и будет представлять из себя продукт, не привязанный к каким-либо производителям. Такая программа в свою очередь может быть использована в коммерческих или образовательных целях. Применение этого приложения в физических экспериментах может значительно улучшить как точность измерений, так и упростить процесс измерений.

СИНТЕЗ НАНОЧАСТИЦ Nd:LiYF₄ МЕТОДОМ ЛАЗЕРНОЙ АБЛЯЦИИ И ИХ ХАРАКТЕРИЗАЦИЯ

Дымова А.Л.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Низамутдинов А.С.

В настоящее время одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений в области естественных наук является исследование малоразмерных объектов – наночастиц и наноматериалов^[862, с. 122]. Существует множество способов получения наночастиц: физические, химические и лазерные. Настоящая работа посвящена одному из наиболее быстроразвивающихся методов синтеза наночастиц – лазерной абляции в жидкости (ЛАЖ)^[863, с. 1].

Цель работы: Получение наночастиц методом лазерной абляции из кристалла Nd:LiYF₄ и их характеристикация.

В настоящей работе будут представлены результаты исследований наночастиц, полученных методом лазерной абляции из кристалла Nd:LiYF₄. Абляция производилась в деионизированной воде. Исследования наночастиц проводились методом динамического рассеяния света (ДРС) и анализом на сканирующем электронном микроскопе (СЭМ). Согласно результатам ДРС коллоидный раствор содержал наночастицы с гидродинамическим радиусом от 50 до 227 нм. Анализ на СЭМ показал, что наночастицы имеют круглую форму, а распределение элементного состава наночастиц выявило содержание F, Y, Nd.

ГЕТЕРОСТРУКТУРА MNPT/PY СО СПИНОВЫМ ЭФФЕКТОМ ХОЛЛА И ОБМЕННЫМ СМЕЩЕНИЕМ

Кадикова А.Х.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ведущий научный сотрудник Юсупов Р.В.

В настоящее время бурно развивается направление антиферромагнитной спинтроники, технологии которой перспективны для применения в магниторезистивной памяти. Традиционно антиферромагнетики в магниторезистивных ячейках используют для фиксации направления намагниченности одного из двух ферромагнитных слоев. В последнее время интерес к антиферромагнетикам обусловлен возможностью их использования в качестве активных компонентов в спиновых вентилях. Так, в металлических антиферромагнетиках (AF), содержащих тяжелый нормальный металл, спин-орбитальное взаимодействие может преобразовывать зарядовый ток в спиновый за счет прямого спинового эффекта Холла. Это означает, что в структурах AF/F, где F – ферромагнетик, можно наблюдать спин-зарядовые преобразования, и соответственно, использовать такие гетероструктуры в магниторезистивных ячейках, переключаемых с задействованием спинового эффекта Холла.

В докладе будут представлены результаты исследований структуры и свойств тонкопленочных структур типа AF/F, где в качестве антиферромагнетика используется интерметаллидное соединение Mn_xPt_{1-x}, а ферромагнитный слой выполнен из пермаллоя (Ni₈₀Fe₂₀, или Py). Были синтезированы

⁸⁶² Бажукова И.Н. Люминесцентные наноматериалы, допированные редкоземельными ионами, и перспективы их биомедицинского применения. URL: <https://journals.ioffe.ru/articles/viewPDF/50334> (дата обращения 10.10.2022).

⁸⁶³ Haohao Wang. Facile and Chemically Pure Preparation of YVO₄:Eu³⁺ Colloid with Novel Nanostructure via Laser Ablation in Water. URL: <https://www.nature.com/articles/srep20507> (дата обращения 08.09.2022).

как эпитаксиальные образцы на монокристаллах MgO с ориентацией (001), так и поликристаллическая гетероструктура на подложке из кремния. Установлено, что антиферромагнитные слои в гетероструктурах кристаллизовались в тетрагональной $L1_0$ -фазе. Изучены петли перемагничивания, обнаружена магнитокристаллическая анизотропия в плоскости Ру, а также исследовано обменное смещение образцов до и после магнитотермического отжига.

Обратный спиновый эффект Холла исследовался методом спектроскопии ферромагнитного резонанса (ФМР). Было обнаружено уширение резонансных линий гетероструктур AF/F по сравнению с аналогичными одиночными F-слоями. Впервые в Казанском университете был зарегистрирован сигнал ЭДС, генерируемой в слое антиферромагнетика Mn_xPt_{1-x} вследствие обратного спинового эффекта Холла в условиях спиновой накачки слоя Ру.

ИССЛЕДОВАНИЕ МНОГОЦЕНТРОВОСТИ ИОНОВ Tm^{3+} В КРИСТАЛЛЕ SrY_2O_4 МЕТОДАМИ ЛАЗЕРНОЙ СПЕКТРОСКОПИИ

Каримов Р.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Никитин С.И.

Магнитные характеристики соединения $SrTm_2O_4$ кардинально отличаются от других редкоземельных фрустрированных магнетиков семейства $SrRE_2O_4$. Данные исследований рассеяния поляризованных нейтронов на монокристалле $SrTm_2O_4$ и дифракции неполяризованных нейтронов на порошке показали отсутствие дальнего и ближнего магнитного порядка при температурах до 65 мК⁸⁶⁴. Авторы работы полагают, что в $SrTm_2O_4$ анизотропия кристаллического поля доминирует над дипольными взаимодействиями, в результате этого и реализуется неупорядоченное магнитное состояние. В работе⁸⁶⁵ проведен анализ кристаллического поля на основе теории функционала плотности и в модели эффективного заряда.

Ограниченный набор экспериментальных данных только о свойствах основного состояния затрудняет и в большинстве случаев дает некорректные оценки параметров кристаллического поля. По этой причине для анализа кристаллического поля в позициях Tm1 и Tm2 нами были выполнены детальные спектроскопические исследования методом селективной лазерной спектроскопии структуры уровней примесных ионов Tm^{3+} в кристалле SrY_2O_4 .

Монокристаллы SrY_2O_4 , допированные ионами Tm^{3+} , были выращены методом оптической зонной плавки. В качестве исходных материалов использовались $SrCO_3$ (Alfa Aesar, 99.99%), Y_2O_3 (Alfa Aesar, 99.99%) и Tm_2O_3 (Alfa Aesar, 99.9%), концентрация ионов Tm^{3+} в исходной шихте составляла 0.05 ат.%. Рентгеноструктурный анализ показал, что кристаллы являются однофазными, их структура соответствует соединению SrY_2O_4 .

При активации кристаллов SrY_2O_4 редкоземельными ионами могут образовываться как минимум два типа структурно неэквивалентных примесных центра, соответствующих замещению ионов Y^{3+} . Люминесценция исследуемого образца наблюдалась в широком спектральном диапазоне и соответ-

⁸⁶⁴ H.-F. Li et al., J. Mater. Chem. C 3, 7658 (2015).

⁸⁶⁵ A. Bhat Kademane et al., J. Magn. Magn. Mat. 551, 169020 (2022).

ствовала следующим переходам ионов Tm^{3+} : $1G_4 \rightarrow 3H_6$, $1G_4 \rightarrow 3H_5$, $1G_4 \rightarrow 3F_4$, $3H_4 \rightarrow 3H_6$. При подборе длины волны возбуждения в наблюдаемых спектрах люминесценции удалось выделить спектры преимущественно двух различных по структуре уровней центров ионов Tm^{3+} . На Рис. 1 показаны спектры люминесценции двух примесных центров ионов Tm^{3+} , соответствующие переходам $1G_4^{\circ}$

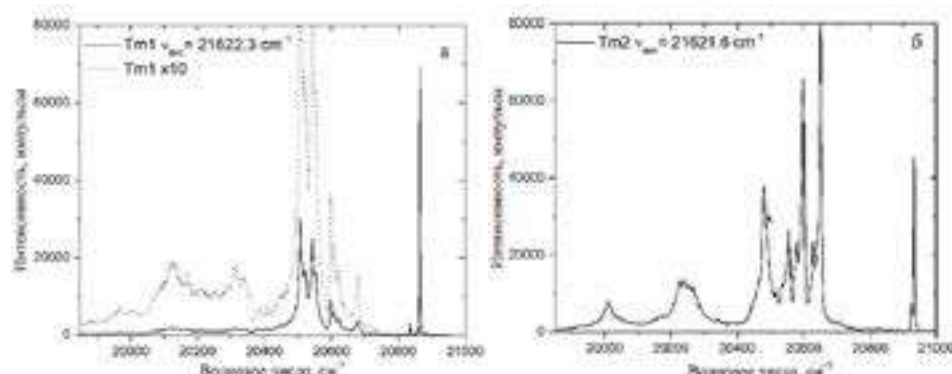


Рис. 1. Селективно возбуждаемые спектры люминесценции примесных ионов Tm^{3+} ($1G_4 \rightarrow 3H_6$) в кристалле $SrY_2O_4:Tm$, $T=4.2$ К: а – спектр люминесценции ионов Tm1, энергия возбуждения $\lambda_{exc} = 21620.2$ см $^{-1}$, б – спектр люминесценции ионов Tm2 при возбуждении 21661.1 см $^{-1}$

Количество наблюдаемых линий в спектрах люминесценции каждого центра заметно превышает максимально возможное (13 линий), соответствующее расщеплению мультиплета 3H_6 в кристаллическом поле с точечной группой симметрии C_s . Наиболее вероятной причиной является проявление электронно-колебательных резонансов, приводящих к расщеплению линий редкоземельных ионов (появлению дополнительных линий), описанных, например, в работах^{866, 867}. Богатый фонный спектр кристалла SrY_2O_4 , обусловленный большим количеством атомов в элементарной ячейке, может существенно влиять на структуру исследуемых спектров.

В результате проведенных исследований показано, что в исследуемом образце с концентрацией ионов Tm^{3+} 0.05 ат% преимущественно образуются два типа примесных центров ионов Tm^{3+} . Определены положения штарковских подуровней термов 3H_6 , 3H_5 , 3F_4 , 3H_4 , 3F_3 , 1G_4 . В рамках теории кристаллического поля проведены предварительные расчеты энергетической структуры уровней ионов Tm^{3+} в позициях решетки Y1 и Y2. Полученные результаты вычислений неплохо согласуются с измеренными энергетическими спектрами, предварительно идентифицированными как спектры ионов Tm1 и Tm2 в позициях Y1 и Y2, соответственно. Для более корректного подбора параметров кристаллического поля планируются измерения спектров люминесценции в магнитном поле, что позволит определить магнитные параметры наблюдаемых переходов.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОДУЛЯТОРА ДЛЯ МАГНИТОПОЛЯРИМЕТРИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ

Малинин Д.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший научный сотрудник Гумаров Г.Г.

Для изучения магнитных свойств магнитооптический эффект Керра (МОКЭ) является одним из наиболее чувствительных и эффективных методов благодаря: высокой чувствительности вплоть до

⁸⁶⁶ P. Caro et al., J. Less-Common Met. 112, 153 (1985).

⁸⁶⁷ N.S. Al'tshuler et al., Phys. Solid State 29, 1115 (1987).

монослойного разрешения; высокому пространственному разрешению; простоте реализации и низкой стоимости по сравнению с другими магнитометрами. МОКЕ основан на вызванных намагничиванием изменениях оптических свойств исследуемого материала. Эти изменения, в свою очередь, могут изменять поляризацию линейно поляризованного света при отражении от намагниченной поверхности что приводит к конечному состоянию эллиптической поляризации.

Керровский угол поворота и эллиптичность обычно малы (порядка мрад), таким образом, возникает необходимость увеличения отношения сигнал-шум. С этой целью применяют модуляцию и синхронное детектирование. Применяется модуляция: амплитудная, азимутальная, фазовая. Наиболее известным из коммерчески доступных является модулятор PEM-100 фирмы HINDS Instruments (США). В нашем случае в качестве модулятора применена четвертьволновая пластина, входящая в состав эллипсометра ЛЭФ 3М (компенсатор).

Полученный сигнал хорошо откликается на фоне шумов приемников излучения, шумов источников излучения. Получена кривая намагничивания. Отношение сигнала к шуму для рассматриваемых образцов достаточно для съемки в один проход. Нужна калибровка по полю и по углу поворота плоскости поляризации.

Для вращения четвертьволновой пластинки оптимален плоский вариант безщеточного двигателя с двумя роторами (с точки зрения балансировки – одинаковые массы по двум сторонам от подшипника). Детали распечатаны на 3D принтере. Отношение сигнал шум – для рассматриваемых образцов достаточно для съемки без накопления. Возможно измерение как угла поворота плоскости поляризации, так и эллиптичности.

РАЗРАБОТКА АПКОНВЕРСИОННЫХ ТЕРМОСЕНСОРОВ ДЛЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

Митюшкин Е.О.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук Шмелев А.Г.

Флуоресцентная термометрия – это бесконтактная техника измерения температуры, использующая флуоресцентный материал, у которого форма спектра излучения, положение пиков, их интенсивность или время жизни возбужденного состояния зависят от температуры. Эта техника имеет наибольшую перспективу для биологического использования: задача по измерению внутриклеточной температуры до сих пор остаётся нерешённой.

Наибольшее внимание исследователей привлекли температурные сенсоры, основанные на соотношении интенсивностей флуоресценции, благодаря их высокой чувствительности и меньшей зависимости от условий измерения. Апконверсионные наночастицы (АКНЧ) широко исследовались на предмет их потенциального применения в биомедицинских областях, и на сегодняшний день наночастицы $b\text{-NaYF}_4:\text{Yb},\text{Er}$ признаны одними из наиболее перспективных. Благодаря небольшой разницы между энергиями возбужденных состояний ($2\text{H}_{11/2}$ и $4\text{S}_{3/2}$) иона Er^{3+} их населённости оказываются зависимыми от температуры в биологически значи-

мом диапазоне. В свою очередь это делает излучательные переходы $2H_{11/2} - 4I_{15/2}$ и $4S_{3/2} - 4I_{15/2}$ чувствительными к температуре, что обеспечивает простой и надежный способ измерения температуры. По сравнению с традиционными флуорофорами, использующими для возбуждения флуоресценции ультрафиолетовое излучение, АКНЧ поглощают излучение в ИК диапазоне на длине волны поглощения иона Yb^{3+} , находящего в окне прозрачности биологических тканей. В результате устраняется фоновая автофлуоресценция, улучшается отношение сигнал/шум и значительно увеличивается глубина проникновения излучения накачки в биологические ткани.

Для синтеза апконверсионных наночастиц $b-NaYF_4:Yb,Er$ был выбран гидротермальный метод с олеиновой кислотой в качестве стабилизирующего агента. Данный метод позволяет контролировать морфологию частиц от пластинок до стержней в диапазоне от 10 нм до 5 мкм путём варьирования трех параметров: температуры, длительности синтеза и соотношения реагентов. Олеиновая кислота здесь выступает в роли регулятора роста направления кристалла, адсорбируясь на различных гранях с разной эффективностью. Изменяя молярное отношение избытка ионов фтора F к общему количеству редкоземельных элементов Re от 5/1 до 8/1, скорость роста боковых граней уменьшается, а торцевых – увеличивается.

Нами были синтезированы частицы $b-NaYF_4:Yb,Er$ двух типов, которые отличаются друг от друга разными условиями гидротермального синтеза: $F/Re = 5/1$, $T = 190\text{ }^{\circ}\text{C}$, $t = 12\text{ ч}$ (1 тип); $F/Re = 8/1$, $T = 190\text{ }^{\circ}\text{C}$, $t = 24\text{ ч}$ (2 тип). Морфология поверхности синтезированных частиц исследовалась с помощью сканирующего электронного микроскопа EVO 50 XVP (Carl Zeiss) с системой зондового микроанализа «INCA Energy-350». Спектры апконверсионной люминесценции получены с использованием модульного спектрофлуориметра HORIBA FL-QM-8075-22-C с возбуждением диодным лазером на длине волны 980 нм и регистрацией с помощью ФЭУ R13456 с мультищелочным катодом.

Получившиеся частицы типа 1 лишь отдалённо напоминают шестиугольные пластины. Их размеры составляют до одного микрона. Частицы типа 2 имеют ярко выраженную стержневую форму с шириной в диапазоне 100-140 нм и длиной 1-1.6 мкм и обладают высокой монодисперсностью. Оба типа частиц показывают апконверсионную природу возбуждения люминесценции. Полосы люминесценции в областях 525, 550, 660 и 820 нм соответствуют излучательным переходам $2H_{11/2} - 4I_{15/2}$, $4S_{3/2} - 4I_{15/2}$, и $4I_{9/2} - 4I_{15/2}$ ионов эрбия Er^{3+} . Для частиц типа 1 относительная интенсивность полосы на 660 нм в два раза превышает таковую на 525 нм. Для частиц типа 2 относительные интенсивности этих линий сравнимы. Данный факт можно интерпретировать, как более эффективные многофононные переходы в частицах типа 1 по сравнению с частицами типа 2. Известно, что фторидные матрицы кристаллов $b-NaYF_4$ отличаются довольно низкой энергией фононов порядка 350 см^{-1} , что недостаточно для эффективных переходов по многофононному механизму. По всей видимости, в каскадных безызлучательных переходах участвуют иные высокоэнергетические осцилляторы. Такие осцилляторы могут быть образованы

различного рода внутренними, поверхностными дефектами и органическими загрязнениями на поверхности. Уместно предположить, что наибольшим количеством дефектов обладает «рыхлая» невыраженная форма частиц 1. Мы полагаем, что это и является главным фактором, объясняющим относительно большие интенсивности линий на 660 и 810 нм частиц типа 1 по сравнению с частицами типа 2.

С точки зрения использования синтезированных частиц $b\text{-NaYF}_4:\text{Yb,Er}$ в качестве апконверсионных температурных наносенсоров предпочтение следует отдать частицам типа 2 в форме длинных стержней, которые, по всей видимости, обладают меньшим количеством дефектов и более низкой скоростью многофононной релаксацией по сравнению с частицами типа 1 с невыраженной плоской формой.

ВЫСОКОЭНТРОПИЙНАЯ СИСТЕМА $\text{Mg}_{0.2}\text{Co}_{0.2}\text{Ni}_{0.2}\text{Cu}_{0.2}\text{Zn}_{0.2}\text{O}$: СИНТЕЗ, РЕНТГЕНОСТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ, МАГНИТОМЕТРИЯ И МЕССБАУЭРОВСКАЯ СПЕКТРОСКОПИЯ

Мусин В.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Вагизов Ф.Г.

Высокоэнтропийные оксиды (ВЭО) представляют собой однофазные твердые растворы, состоящие из пяти или более элементов в катионной подрешетке в пропорциях близких к эквивалентным⁸⁶⁸. Их особенностью является то, что они проявляют функциональные свойства, возникающие в результате сложного взаимодействия компонентов. Например, магнитные корреляции в ВЭО определяются координацией, валентностью, спиновым состоянием и типом катионов металлов, находящихся в кислородном окружении. Следовательно, чрезвычайно большое разнообразие ионных конфигураций вносит ощутимый вклад в магнитные свойства этих систем⁸⁶⁹. В данной работе был синтезирован и исследован высокоэнтропийный оксид состава $\text{Mg}_{0.2}\text{Co}_{0.2}\text{Ni}_{0.2}\text{Cu}_{0.2}\text{Zn}_{0.2}\text{O}$. Данный материал перспективен в качестве анода в литий-ионных батареях, так как по предварительным исследованиям показывает гораздо лучшую стабильность по сравнению с используемыми на данный момент анодами, например, на основе Co_3O_4 ⁸⁷⁰.

Для приготовления образцов стехиометрическое соотношение оксидов MgO, CoO, NiO, CuO и ZnO в виде порошка были тщательно перемешаны в агатовой ступке в течение 2,5 часов. Затем, полученный порошок был спрессован в несколько таблеток массой ~ 500 мг одноосным давлением ~ 4000 атм. в течение 15 минут. Таким образом было подготовлено несколько образцов, которые отжигались в печи в течение 24 часов при различных температурах: 1000 °C, 1050 °C, 1070 °C, 1100 °C. После отжига таблетки были тщательно размолоты в агатовой ступке до состояния тонкого порошка для последующего исследования.

⁸⁶⁸C. Rost et al. Entropy-stabilized oxides. Nat. Commun. 6, 8485 (2015).

⁸⁶⁹A. Sarkar et al. Magnetic properties of high entropy oxides. Dalton Trans. 50,1973(2021).

⁸⁷⁰N. Qiu et al. A high entropy oxide ($\text{Mg}_{0.2}\text{Co}_{0.2}\text{Ni}_{0.2}\text{Cu}_{0.2}\text{Zn}_{0.2}\text{O}$) with superior lithium storage performance. Journal of Alloys and Compounds 777, 767(2019).

Методом рентгеноструктурного анализа были получены данные о фазовом составе и кристаллической структуре синтезированных образцов. На дифрактограмме исходной смеси порошков наблюдаются рефлексы, соответствующие входящим в неё компонентам. В синтезированных при температуре 1050 °С образцах, помимо основной фазы, обладающей кубической кристаллической структурой типа NaCl, обнаружилось небольшое содержание примесной орторомбической фазы типа (Co,Mg)Cu₂O₃. Вариациями температуры синтеза, характера процессов нагрева и охлаждения было определено, что наиболее оптимальным является синтез при температуре 1070 °С в течение 24 часов с последующим быстрым охлаждением до комнатной температуры. Фаза, наблюдаемая на дифрактограмме этого образца, обладает кубической кристаллической структурой типа NaCl с параметром решетки $a = 4.23 \text{ \AA}$. Рассчитанное значение параметра решетки близко к литературному значению 4.20 \AA .

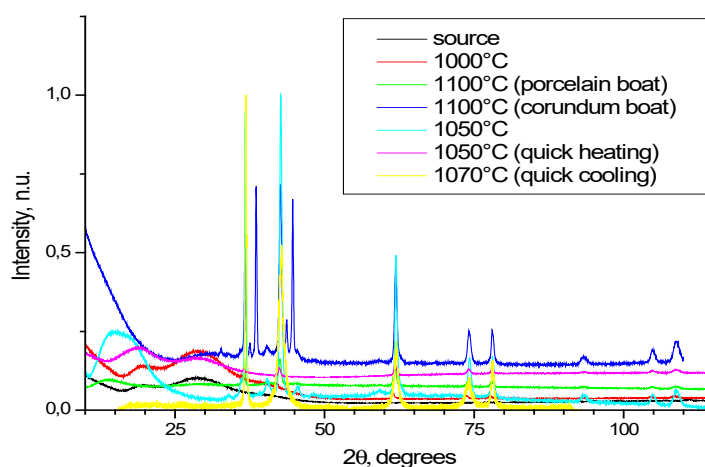


Рис. 1. Дифрактограммы синтезированных образцов

Магнитные исследования, проведенные методом вибрационной магнитометрии, показывают, что полученный образец проявляет парамагнитные свойства при комнатной температуре. Обнаружено, что при температурах ниже 200 К магнитная восприимчивость отклоняется от закона Кюри, что, вероятнее всего, связано с установлением в части ансамбля дальнедействующего антиферромагнитного порядка.

Для исследования образца методом мессбауэровской спектроскопии перед прессованием к 500 мг порошковой смеси было добавлено 2 мг Fe₂O₃, обогащенного по изотопу ⁵⁷Fe до 95%. Для равномерного распределения оксида железа смешивание проводилось путём поэтапного добавления исходной смеси ВЭО. Измерения проводились при температурах 80 К, 120 К, 140 К, 160 К, 295 К. В спектре, накопленном при комнатной температуре, проявляется дублет, обусловленный парамагнитным состоянием ионов железа. Линии дублета уширены и асимметричны, что свидетельствует о распределении изомерных сдвигов и квадрупольных расщеплений. Среднее значение изомерного сдвига составляет $\langle \delta \rangle = 0,33(1) \text{ мм/с}$, а квадрупольного расщепления $\langle \Delta \rangle = 0,75(1) \text{ мм/с}$. При понижении температуры дублет уширяется, и в спектре, накопленном при 120 К, обнаруживается секстет, обусловленный магнитным упорядочением ионов железа. Из математической обработки спектра, сня-

том при 80 К, были получены следующие значения сверхтонких параметров: $\langle\delta\rangle = 0,43(1)$ мм/с, $\langle\Delta\rangle = 0,00(1)$ мм/с и среднее сверхтонкое магнитное поле, равное 320(1) кОе.

ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ И КВАНТОВЫЙ ВЫХОД ОБЪЕМНЫХ КРИСТАЛЛОВ МЕТИЛАММОНИЕВЫХ ПЕРОВСКИТОВ

Приказчиков В.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Низамутдинов А.С.

В настоящее время одним из наиболее интенсивно развивающихся направлений являются перовскиты, привлечение внимания научного сообщества благодаря ряду выдающихся физических характеристик: высокой подвижности носителей зарядов; высокому коэффициенту поглощения; возможности изменения ширины запрещенной зоны во всем видимом диапазоне; узкой эмиссионной линии и др., что обусловило их перспективность в качестве материалов для создания оптоэлектронных устройств.

Металлоорганические перовскиты (МОП), такие как кристалл $\text{MAPbBr}_3:\text{Eu}^{+3}$ являются многообещающим материалом для применения в солнечных батареях, оптоэлектронных устройствах таких, как лазеры, фотодетекторы, светодиоды и фототранзисторы. [871, с. 45] С помощью регулирования состава перовскита можно контролировать ширину запрещенной зоны, что является удобным свойством для использования в вышеперечисленных устройствах.

В работе представлено спектроскопическое исследование кристаллов $\text{MAPbBr}_3:\text{Eu}^{+3}$ ($\text{MA} = \text{CH}_3\text{NH}^+$) с разным содержанием примесного Eu^{+3} . Кристаллы были синтезированы в химическом институте Казанского федерального университета.

Были использованы синий и зеленый лазер с длинами волн 441 нм и 533 нм соответственно. Для определения квантового выхода была использована интегральная сфера, представляющая из себя внутри белую гладкую сферическую поверхность.

Люминесценция образцов наблюдается при длине волны около 533 нм. [872, с. 1] Полученные прямым методом квантовые выходы трех кристаллов $\text{MAPbBr}_3:\text{Eu}^{+3}$ составляют 32% для кристалла с массовым содержанием примесного $\text{Eu}^{+3} = 0,05\%$, 55% для $\text{Eu}^{+3} = 0,5\%$ и 72% для $\text{Eu}^{+3} = 1\%$.

СПИНОВЫЙ ЭФФЕКТ ХОЛЛА И ИНДУЦИРОВАННОЕ ТОКОМ МАГНИТНОЕ ПОЛЕ В ГЕТЕРОСТРУКТУРЕ $\text{Pd}_{0,94}\text{Fe}_{0,06}/\text{W}$

Пулотов Ж.Х.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ведущий научный сотрудник Юсупов Р.В.

Спиновые эффекты Холла (СЭХ) – это явления, обусловленные взаимосвязью зарядовых и спиновых токов в средах с сильным спин-орбитальным взаимодействием. Прямой СЭХ состоит в возник-

⁸⁷¹ Аникеева В.Е. Широкодиапазонная спектроскопия монокристалла гибридного перовскита MAPbBr_3 // Новые материалы, активные среды и наноструктуры. Москва, 2021. С. 45-47.

⁸⁷² Анастасия В. Рябова. Spectroscopic research of upconversion nanomaterials based on complex oxide compounds doped with rare-earth ion pairs: benefit for cancer diagnostics by upconversion fluorescence and radio sensitive methods. URL: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/plm-2013-0013/pdf>.

новении спинового тока при протекании зарядового через среду, что приводит к пространственному перераспределению носителей тока с противоположно направленными спинами. Такое явление перспективно для переключения направления намагниченности в «подвижных» слоях тонкопленочных гетероструктур, образующих ячейки магниторезистивной памяти (MRAM).

Целью настоящей работы является расчет магнитного поля, создаваемого электрическим током, в ферромагнитном слое $\text{Pd}_{0.94}\text{Fe}_{0.06}$ двухслойной гетероэпитаксиальной структуры $\text{Pd}_{0.94}\text{Fe}_{0.06}/\text{W}$, для интерпретации экспериментов по наблюдению прямого СЭХ. В таких исследованиях СЭХ проявляется в наблюдении спектров ферромагнитного резонанса (ФМР), когда вместо модуляции постоянного магнитного поля через образец пропускается переменный электрический ток. Спиновый эффект Холла приводит в этих условиях к модуляции величины намагниченности ферромагнитного слоя и, соответственно, к смещению резонансной линии. В выполненных ранее экспериментах была получена оценка эффективного поля модуляции 0.04 Гс при пропускании через гетероструктуру тока с амплитудой 2.5 мА.

Однако, помимо СЭХ к наблюдению спектров ФМР может привести и магнитное поле, индуцируемое током в гетероструктуре. Для разграничения двух возможных источников наблюдения спектров ФМР была рассчитана конфигурация магнитного поля на основании закона Био-Савара-Лапласа. Были получены аналитические выражения для ненулевых компонент индуцированного магнитного поля и различных конфигураций электрического тока, протекающего через двухслойную гетероструктуру с различающимися удельными сопротивлениями слоев. Расчет дает оценку на максимальную величину поля модуляции, создаваемого током, в ~ 0.01 Гс, а также предсказывает нулевой сигнал ФМР при магнитном поле, направленном вдоль нормали к гетероструктуре. Существенное различие в полученных оценках полей модуляции, а также наблюдение сигнала ФМР при поле, перпендикулярном плоскости гетероструктуры, с формой второй производной от резонансной линии, которая предсказывается СЭХ, на наш взгляд, свидетельствует о доминировании прямого спинового эффекта Холла как источника сигнала ФМР.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОПТИЧЕСКИХ И ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СИЛЬНО ЛЕГИРОВАННЫХ СЛОЁВ ГЕРМАНИЯ

Смагулов Б.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший научный сотрудник Баталов Р.И.

В настоящее время монокристаллический германий является широко применяемым полупроводниковым материалом в области микро– и оптоэлектроники. На его основе изготавливают диоды, транзисторы, фотодиоды и различные оптические элементы. Уровень равновесной растворимости основных донорных примесей (мышьяк, сурьма, фосфор) в германии составляет немногим более 10^{19} см⁻³. В то же время, согласно современным литературным данным, для получения улучшенных характеристик микро– и оптоэлектронных приборов необходимо повышение уровня легирования до 10^{20} см⁻³ и выше. Такие высокие уровни легирования возможно получить лишь неравновесными

методами, такими как ионная имплантация, ионное распыление, импульсный отжиг лазерными или ионными пучками в режиме расплава.

В данной работе проведён обзор литературы по основным физико-химическим свойствам полупроводникового германия. Также рассмотрены работы, в которых изучались оптические свойства германия, как в чистом, беспримесном состоянии, так и при повышенном легировании (до 10^{20} см⁻³) донорными и акцепторными примесями. Показано, что такой высокий уровень легирования приводит к модификации зонной структуры материала, что потенциально позволяет сдвигать длинноволновый край люминесценции и фоточувствительности. Также указаны основные марки промышленных пластин германия и основные области его применения. Поскольку указанные высокие уровни легирования достижимы лишь с использованием неравновесных методов, включающих ионно-лучевую обработку, то в данной работе рассмотрены применяемые методы получения сильно легированных слоёв германия, такие как ионно-лучевое распыление и последующая импульсная ионная обработка. Для исследований оптических и фотоэлектрических свойств полученных слоёв германия с примесью сурьмы (Ge:Sb) применены методы фотолюминесценции (ФЛ) и фотопроводимости (ФП).

Освоена работа на установке по регистрации спектров ФЛ и ФП при комнатной температуре. Измерены спектры теплового излучения и люминесценции тестовых объектов, таких как лампа накаливания, светодиодная лампа, светодиоды видимого и ИК-диапазона, а также кристалла $YAlO_3:Tm^+,Cr^+$ с определением пиковой длины волны и полуширины линии. Также проведены измерения спектров ФЛ и ФП полученных слоёв Ge:Sb. Спектры ФП слоёв Ge:Sb сравнены со спектрами промышленного германиевого фотодиода марки ФД-10ГБ. Спектры ФЛ слоёв Ge:Sb под накачкой зеленым (532 нм) лазером не показали какого-либо заметного сигнала люминесценции, что, вероятно, связано с их остаточной дефектностью. В тоже время спектры ФП на вытравленной диодной меза-структуре показали значительный сигнал фотоотклика, превосходящий по интегральной интенсивности и краю фоточувствительности (до 2 мкм), соответствующие характеристики промышленного Ge-фотодиода (до 1.8 мкм). Полученные результаты указывают на хорошую перспективу ионно-лучевых методов обработки для получения улучшенных параметров фотоприёмных приборов.

СЕЛЕКТИВНАЯ ЛАЗЕРНАЯ СПЕКТРОСКОПИЯ ПРИМЕСНЫХ ЦЕНТРОВ ИОНОВ ND^{3+} В КРИСТАЛЛЕ SrY_2O_4

Хасанов Х.Т.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Никитин С.И.

В современном мире материалы, легированные редкоземельными ионами, применяются во многих сферах. На основе легированных редкоземельными ионами кристаллических матриц созданы эффективные твердотельные лазеры, волоконные лазеры, усилители и т.д. Оптические эффекты, стокова и антистокова люминесценция, эффект фотонной лавины, изменение зарядового состояния под действием интенсивного лазерного излучения и другие, вызывают интерес к изучению редкоземельных ионов.

Сравнительно недавно выяснилось, что в соединениях SrR_2O_4 и BaR_2O_4 , где R – редкоземельный ион, вследствие квазиодномерной структуры, геометрической фрустрации и специфической схемы уровней энергии редкоземельных ионов реализуются весьма необычные состояния при температурах много ниже тех, что ожидалось, исходя из величины магнитных межйонных взаимодействий. Среди специфических свойств, исследованных на сегодняшний день соединений, можно отметить сосуществование дальнего антиферромагнитного и ближнего несоразмерного магнитного упорядочения в SrEr_2O_4 и в SrHo_2O_4 , неколлинеарную магнитную структуру в SrYb_2O_4 , несоразмерность магнитной структуры в SrTb_2O_4 и отсутствие дальних магнитных корреляций в SrDy_2O_4 вплоть до самых низких достижимых в эксперименте температур.

Соединения SrRE_2O_4 (RE – редкоземельный ион) имеют орторомбическую симметрию, пространственная группа $Pnma$, и содержат в своей структуре зигзагообразные линейный цепочки редкоземельных ионов со сравнимыми расстояниями между первыми и вторыми соседями, т.е., с треугольным мотивом. Соединения, имеющие в структуре треугольные плоские решетки, относятся к фрустрированным магнетикам и проявляют интригующие свойства. Для понимания природы и моделирования магнитных свойств этих соединений необходимым шагом является установление энергетического спектра и магнитных характеристик состояний магнитной подсистемы, образованной редкоземельными ионами, методами оптической и ЭПР спектроскопии.

На основе анализа спектров возбуждения и люминесценции было выделено 4 наиболее интенсивных центра. Полученные экспериментальные данные позволили определить энергии штарковских подуровней примесных центров ионов Nd^{3+} в кристалле SrY_2O_4 . Сравнительно недавно выяснилось, что в соединениях SrR_2O_4 и BaR_2O_4 , где R – редкоземельный ион, вследствие квазиодномерной структуры, геометрической фрустрации и специфической схемы уровней энергии редкоземельных ионов реализуются весьма необычные состояния при температурах много ниже тех, что ожидалось, исходя из величины магнитных межйонных взаимодействий. Среди специфических свойств, исследованных на сегодняшний день соединений, можно отметить сосуществование дальнего антиферромагнитного и ближнего несоразмерного магнитного упорядочения в SrEr_2O_4 и в SrHo_2O_4 , неколлинеарную магнитную структуру в SrYb_2O_4 , несоразмерность магнитной структуры в SrTb_2O_4 и отсутствие дальних магнитных корреляций в SrDy_2O_4 вплоть до самых низких достижимых в эксперименте температур.

СИНТЕЗ, СТРУКТУРНЫЕ И ТРАНСПОРТНЫЕ СВОЙСТВА ПЛЕНОК NbN

Шаринова Д.К.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Янилкин И.В.

Нитриды переходных металлов широко изучаются благодаря их превосходным механическим свойствам, термической стабильности, износостойкости, коррозионной стойкости, различными электрическими и магнитными свойствами. Системы NbN обладают сверхпроводящими свойствами, высоким значением критического тока и высокой критической температурой сверхпроводящего

перехода $T_c = 12-14$ К. Такие сверхпроводники являются перспективой для создания функциональной элементной базы криоэлектроники. Целью работы является изучение структурных и транспортных свойств пленки NbN.

В этой работе будет описано осаждение пленок NbN методом реактивного магнетронного распыления. Использовались пластины (001)-ориентированные подложки кремния. Для получения образца с требуемой температурой сверхпроводящего перехода $T_c = 12.3$ К была проведена серия экспериментов при различных условиях осаждения. Элементный состав пленки определялся методом рентгеновской фотоэлектронной спектроскопии (РФЭС). Измерения удельного сопротивления проводились с использованием четырехточечной зондовой системы.

СИНТЕЗ, РЕНТГЕНОВСКИЕ, МАГНИТНЫЕ И МЁССБАУЭРОВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НАНОЧАСТИЦ ФЕРРИТА КОБАЛЬТА $CoFe_2O_4$

Ясаков А.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат.наук, доцент Вагизов Ф.Г.

В настоящее время микро- и нанокристаллические ферриты переходных металлов достаточно исследуются, широко применяются, а также используются в практических приложениях (например, для получения магнитных жидкостей, магнитных носителей информации, защитных экранов от электромагнитных и ионизирующих излучений, в качестве контрастных веществ в магнитно-резонансных исследованиях, материалов анода в ионных литиевых батареях, как катализаторов для получения ароматических галогенопроизводных и т.д.).

Феррит кобальта привлекает внимание многих исследователей, так как обладает набором уникальных свойств, которые позволяют его использовать в различных отраслях промышленности. Наночастицы феррита кобальта находят широкое применение в качестве магнитных материалов, биосенсоров, ферромагнитных жидкостей, катализаторов и фотокатализаторов.

Целью данной работы является синтез наночастиц феррита кобальта порошков в ампуле и дальнейшее исследование структуры, состава и свойств методами рентгеновской дифракции, Мёссбауэровской спектроскопии и магнитных измерений.

Для синтеза частиц были взяты соли кобальта $Co(NO_3)_2 \cdot 6H_2O$ и железа $Fe(NO_3)_3 \cdot 6H_2O$ по 0,58 г. и 1,6 г. соответственно, которые растворили в 150 мл бидистиллированной воды. Затем к данному раствору было добавлено 0,6040 г. поливинилпирролидона для гидрофилизации при интенсивном перемешивании (850 rpm). После чего полученную смесь нагрели до 90°C, добавили 21,5 мл раствора NaOH с концентрацией 1,488 М и держали при 90°C 6 часов. Далее продукт центрифугировали и промыли бидистиллированной водой 2 раза. Затем твёрдый продукт осушили над плиткой при 65°C, а после при 40°C в вакууме в течение 1.5 часов.

Рентгеноструктурный анализ применялся для определения фазового состава и кристаллической структуры образцов. Мёссбауэровская спектроскопия применялась для исследования магнитной структуры образцов. Магнитные измерения ZFC и FC применялись для определе-

ния температуры блокировки и температуры необратимости, а также для определения размера частиц.

ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕГИДРОТЕРМИЧЕСКОГО КРОССЛИНКИНГА В КЕРАТОПЛАСТИКЕ

Науменко М.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Горшкова Ю.Е.

Проблема создания трансплантатов с целью замены и стимуляции регенерации поврежденных органов или тканей в медицине имеет критическую важность. В частности, существуют различные патологии роговой оболочки глаза (травмы, дегенеративные процессы), вызывающие необратимые изменения и приводящие к слепоте. Потенциальным материалом для создания искусственной роговицы может служить строма роговицы млекопитающих, имеющая выраженную тенденцию к пассивной гидратации. В дистиллированной воде влагосодержание стромы роговицы может достигать 96% по массе. Однако, в физиологических условиях влагосодержание роговицы удерживается в пределах 75-78%, что обусловлено действием эндотелиального слоя клеток роговицы, основная функция которой состоит в регулировании поступления жидкости в строму роговицы из влаги передней камеры. Известно, что основу стромы роговицы составляет коллаген I типа. Кросслинкинг коллагена (образование поперечных сшивок между полипептидными цепями) снижает способность последнего к гидратации. Дегидротермический кросслинкинг (ДТК) – это образование поперечных сшивок в биоматериалах при их нагревании под вакуумом. Несмотря на то, что методы ДТК широко распространены в тканевой инженерии, его влияние на свойства стромы роговицы практически не изучены, и к настоящему времени не известно ни одной попытки оценить перспективы использования таких материалов в кератопластике.

Главной задачей данного исследования являлась оценка возможности использования Корнеопласта (далее графт) после дегидротермического кросслинкинга при температурах 60, 100, 140, 180 и 220°C в качестве трансплантатов. Исследование структуры графтов проводилось методом малоуглового рентгеновского рассеяния (МУРР), контроль качества поверхности образцов оценивался с помощью атомно-силовой микроскопии (АСМ), для изучения степени/уровня гидратации материала использовалась рамановская спектроскопия (РС).

Экспериментальное исследование показало, что изменение температурного режима ДТК позволяет управлять физическими, структурными и биологическими свойствами Корнеопласта в широком диапазоне для достижения возможности применять их в качестве кератопластического материала. Полученные результаты МУРР позволили сделать следующие выводы: 1) укорочение фибрилл вдоль оси на 3 нм в зоне пересечения, происходящее при 140°C, следует признать уже критическим, приводящим к потере прочности; 2) уменьшение среднего расстояния между тройными спиралями в четвертичной структуре возможно связано с термической деградацией

полисахаридов. Все это приводит к снижению эластичности, прочности трансплантата, повышению гидрофобности, снижению биосовместимости и водопроницаемости, как в дальнейшем было показано экспериментально. Как следствие, образцы, обработанные при 140°C, непригодны для использования в офтальмологической хирургии. Кроме того, графты Корнеопласт не прошли тест на эпителизацию после обработки при 140°C. Одной из причин этого является крайне малая способность графтов свиньи, подверженных ДТК при 140°C, к гидратации, это было продемонстрировано с помощью метода рамановской спектроскопии. Графты, обработанные в режиме 220°C, подвергаются обугливающему пиролитическому разрушению. Графты, обработанные в режиме 180°C, не проходят тест на разрыв швом и не могут быть использованы в роговичной хирургии. Корнеопласт, обработанный при температуре 100°C и ниже, сохраняет биоинтеграционные свойства.

Таким образом, основываясь на результатах наших исследований, можно предположить, что наиболее перспективным материалом в кератопластике является Корнеопласт, подвергшийся ДТК при 100°C.

ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАДИОПРОТЕКТОРНОГО ДНК-СВЯЗЫВАЮЩЕГОСЯ БЕЛКА DSUP С МОДЕЛЬНОЙ ДНК МЕТОДАМИ МАЛОУГЛОВОГО РАССЕЯНИЯ И АТОМНО-СИЛОВОЙ МИКРОСКОПИИ

Низамиева А.Ф.

*Научные руководители – канд. физ.-мат. наук, доцент Горшкова Ю.Е.;
канд. биол. наук Кравченко Е.В.*

Дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) представляет собой полимер, который несет генетические инструкции для развития, функционирования, роста и размножения всех известных организмов и многих вирусов. ДНК содержит почти всю генетическую информацию организма и необходима для выживания клеток, поэтому её повреждения под воздействием УФ-излучения, γ -радиации и других факторов особенно опасны. Существуют адаптированные к экстремальным условиям окружающей среды организмы, одними из которых являются тихоходки.

Группа ученых из Японии обнаружила, что некоторые виды тихоходок вырабатывают уникальный ядерный белок, который они назвали Dsup (damage suppressor). Исследователи показали в своей работе, что белок Dsup может повышать устойчивость клеток человека к повреждению ДНК в условиях ионизирующего излучения или обработки перекисью водорода на 40% [841, с. 1]. Dsup представляет собой сильно заряженный ядерный белок. Большая часть работ, предметом которых является исследование Dsup, на данный момент сфокусирована на биологических аспектах его изучения. Однако, исследования на тему физических и структурных свойств белка Dsup и взаимодействия Dsup с ДНК на данный момент не опубликованы, что обуславливает актуальность и новизну данной темы.

⁸⁷³ Hashimoto T. et al. Extremotolerant tardigrade genome and improved radiotolerance of human cultured cells by tardigrade-unique protein // Nature communications, 2016. V. 7. №. 1. P.1-14

Для исследования структуры ДНК и комплекса Dsup-ДНК были использованы методы атомно-силовой микроскопии (АСМ) и малоуглового рентгеновского рассеяния (МУРР). В ходе нашего исследования методом АСМ были получены изображения модельной ДНК и комплекса Dsup-ДНК на слюде с конечными концентрациями макромолекул 1 мкг/мл (рис. 1). При соотношении Dsup/ДНК 85/1 комплекс полностью сворачивается (рис. 1, б), что не дает возможности исследовать его структуру методом АСМ. Очевидно, что для выявления всех этапов структурных изменений ДНК в присутствии белка Dsup от связывания до полного сворачивания необходимо провести прецизионные исследования при различных соотношениях концентраций белка Dsup и ДНК.

Для изучения структуры белка Dsup и комплекса Dsup-ДНК в нативной среде (использован буфер PBS, pH = 7,4) был выбран метод МУРР. Обнаружено, что в белке Dsup и комплексе Dsup-ДНК присутствуют два структурных уровня (рис. 2, а). Для белка Dsup радиусы инерции равны $R_{G1} = 126,2 \text{ \AA} \pm 0,54 \text{ \AA}$ и $R_{G2} = 10,6 \text{ \AA} \pm 0,21 \text{ \AA}$. Для комплекса Dsup-ДНК радиусы инерции равны $R_{G1} = 128,4 \text{ \AA} \pm 0,23 \text{ \AA}$ и $R_{G2} = 9,3 \text{ \AA} \pm 0,43 \text{ \AA}$. Построение Кратки (рис. 2, б) указывает на тот факт, что формы белка Dsup и комплекса Dsup-ДНК склонны к компактизации и представляют собой частично гибкие структуры.

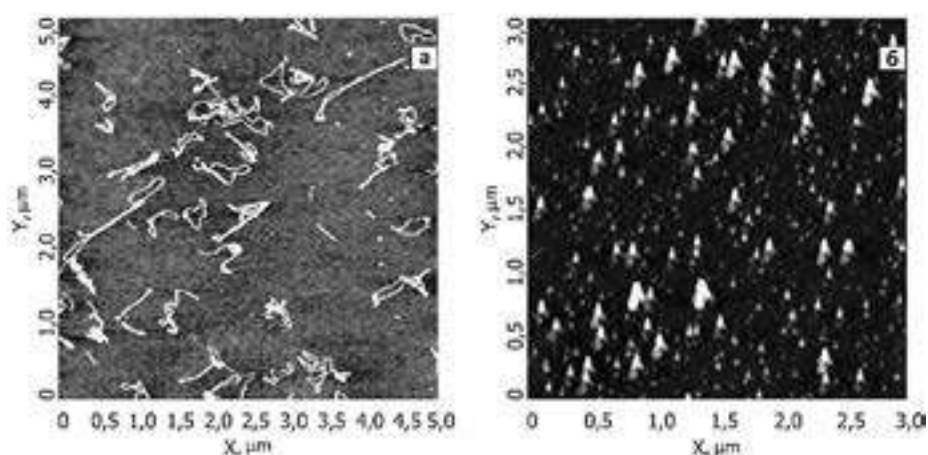


Рис. 1. АСМ-изображения: а – молекулы ДНК, иммобилизованные на слюде; б – комплекс Dsup-ДНК на слюде

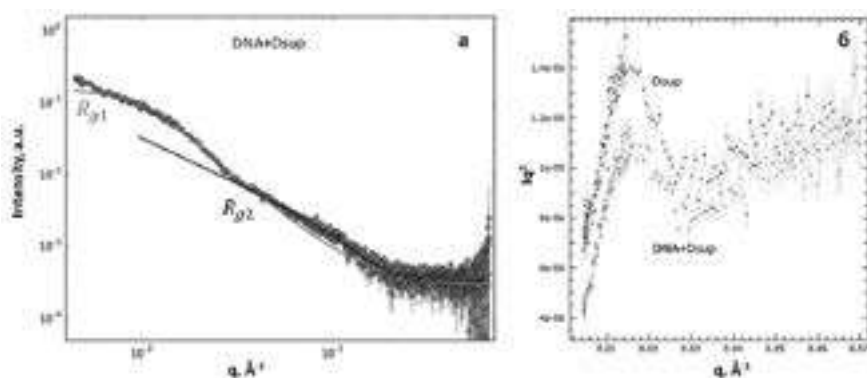


Рис. 2. Кривая МУРР для комплекса Dsup ДНК (точки) и подгонка функцией Гинье-Пород (серая и черная линии) для двух структурных уровней (а); построение Кратки для белка Dsup и комплекса Dsup-ДНК (концентрация белка – 5 мг/мл, ДНК – 60 мкг/мл) (б)

Важно отметить, что компактизация комплекса Dsup-ДНК при рассмотренном соотношении концентраций наблюдается как методом АСМ, так и МУРР. Таким образом видно, что данные, полученные этими комплементарными методами, хорошо согласуются друг с другом.

МЕТОДЫ ПРОГНОЗА НЕГИДРОСТАТИЧЕСКОЙ ТРОПОСФЕРНОЙ ЗАДЕРЖКИ РАДИОСИГНАЛОВ ГНСС

Байбекова Д.П.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Хуторова О.Г.

Радиоволны, которые излучает передатчик или антенна, прежде чем попасть в приёмник, проходят некоторый путь в среде. Чтобы учесть возможные искажения передаваемого радиосигнала, необходимо знать свойства земной поверхности, физические процессы, которые на ней происходят. Атмосфера изменяет скорость распространения радиосигналов (рефракция), что в свою очередь изменяет время прохождения сигнала, что является основой измерений в GPS. Рефракция в радионаблюдениях определяет, как изменения направления на источник, так и изменение длины пути луча при прохождении в атмосфере. Тропосфера вызывает задержку распространения радиосигналов, работающих на микроволновых частотах, таких как глобальная навигационная спутниковая система (GNSS).

Оценка тропосферной задержки имеет большое значение для приложений прогнозирования погоды в реальном времени. В последнее десятилетие на основе тропосферных влажных задержек, полученных из наблюдений Глобальной навигационной спутниковой системы, можно получать данные о водяном паре с высоким временным и пространственным разрешением для надежного и точного прогнозирования погоды.

Полная зенитная задержка (ZTD), оцененная GNSS, представляет собой сумму гидростатической задержки (ZHD) и влажной задержки (ZWD) (также называемой зенитной негидростатической задержкой (ZNHD)). ZHD может быть точно рассчитан с помощью моделирования. Влажная задержка ZWD [мм] вычисляется по следующей формуле:

$$ZWD = ZTD - ZHD$$

Полная зенитная тропосферная задержка, описывается формулой;

$$ZTD = 10^{-6} \cdot \int_{h_1}^{h_2} N \cdot dh$$

где N – индекс рефракции, h_1 и h_2 – высота приемника и спутника соответственно.

$$ZHD = \frac{0,0022793 \cdot P}{1 - 0,00266 \cdot \cos(2B) - 0,00028 \cdot H}$$

где ZHD выражается в мм, P – приземное давление [мб], B и H – широта [град.] и высота [м] станции.

Для выполнения данной работы планируется изучить работу нейронных сетей, их настройку и обучение, для прогнозирования временных рядов с помощью рекуррентных нейронных сетей, используя исходный набор метеорологических данных.

ИНТЕРФЕЙС БАЗЫ ДАННЫХ СПУТНИКОВЫХ ИЗМЕРЕНИЙ В СИСТЕМЕ МОНИТОРИНГА АТМОСФЕРЫ

Алейникова А.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Хуторова О.Г.

Прием радиосигналов со спутниковых аппаратов высокоорбитальных навигационных спутников на сети приемных пунктов позволяет получать информацию о структуре и динамике атмосферы Земли. Чтобы привести данные, полученные приемниками, к единому стандартному формату, используется их представление в формате RINEX.

Одним из способов организации доступа к базе данных спутниковых измерений в системе мониторинга атмосферы является веб-интерфейс. Для его реализации была написана программа на языке программирования Python, при этом использовались интегрированная среда PyCharm, фреймворк Django, а также библиотеки Geopix, Matplotlib и NumPy, необходимые для работы со спутниковыми измерениями.

В ходе работы было проведено трехуровневое разделение доступа, в результате которого для разных групп пользователей была ограничена работа со спутниковыми данными. На веб-интерфейсе есть возможность просматривать графики спутниковых измерений, такие как C1 – псевдодальность, D1 – доплеровский сдвиг частоты на частоте L1, S1 – отношение сигнал/шум, L1 и L2 – фазовые измерения на частотах L1, L2 соответственно. Также присутствует возможность скачивания спутниковых данных в формате RINEX и скачивания выборки данных в Excel-файл.

Был произведен запуск веб-интерфейса в локальной сети для получения к нему доступа с удаленных компьютеров, в результате чего предоставлена возможность одновременной работы с данными спутниковых измерений, которые хранятся на сервере. При этом доступ к самому серверу ограничен, и данные спутниковых измерений не могут быть затронуты. Также была произведена автоматизация этого запуска с помощью скрипта в случае перезагрузки операционной системы на сервере, чтобы веб-интерфейс был доступен по выбранному адресу после перезагрузки.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что веб-интерфейс настраивается в комплексе мониторинга атмосферы Казанского Федерального университета, который состоит из системы приемных устройств, а также сервера сбора и хранения спутниковых данных. Для дальнейшей работы и настройки интерфейса было написано руководство администратора по ГОСТ 19.503-79.

УДАЛЕННАЯ ЗАГРУЗКА И АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОНВЕРТАЦИЯ ДАННЫХ СПУТНИКОВЫХ ИЗМЕРЕНИЙ В СИСТЕМЕ МОНИТОРИНГА АТМОСФЕРЫ

Митушева Э.М.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Хуторова О.Г.

Данные спутниковых измерений большие по своим объемам, поэтому для их хранения используют устройства с внушительной внешней памятью. И возникает проблема в переносе информации с устройств-приемников на файловый сервер.

Если устройств-приемников много, то ручной запуск выгрузки данных может занять большое количество времени, так как потребуется запустить передачу с каждого устройства. Автоматический запуск выгрузки файлов на сервер будет решением проблемы. Угрозы безопасности информации в системе могут быть связаны с одновременным обращением к серверу нескольких устройств. Данные должны быть закрыты для доступа, если их изменение может привести к ошибкам в работе системы.

Целью работы было решение проблемы автоматического сбора данных и средств, настройка средств, осуществляющих его.

После анализа системы спутникового мониторинга, выявления угроз безопасности было организовано удаленное управление сервером Ubuntu, а также создан безопасный канала обмена данными. Между устройством и сервером Ubuntu была настроена авторизация по ключу, для создания безопасного канала обмена данными. Произведена реализация исключения угроз при наименовании файлов, алгоритмом MD5 проводится проверка целостности файлов.

Был организован процесс конвертации данных спутниковых измерений в формат obs. Для этого была установлена библиотека RTKlib, встроенная утилита convbin конвертирует данные из «сырого» вида в формат RINEX OBS с возможностью выбора версии RINEX. Это позволило автоматизировать полностью процесс сбора данных от непосредственно сбора данных со спутника до доступа через веб-интерфейс к данным в более удобном формате.

RTKlib– это программный пакет с открытым исходным кодом для стандартного и точного позиционирования с помощью GNSS (глобальная навигационная спутниковая система). RTKLIB состоит из портативной библиотеки программ и нескольких точек доступа (прикладных программ), использующих библиотеку. RTKLIB поддерживает стандартные и точные алгоритмы позиционирования с: GPS, ГЛОНАСС, Galileo, QZSS, BeiDou и SBAS. Также он поддерживает множество стандартных форматов и протоколов для GNSS.

Журналирование процесса было настроено для возможности администрирования системы удаленной загрузки и автоматической конвертации данных спутниковых измерений.

Было произведено успешное внедрение системы удаленной загрузки и автоматической конвертации данных спутниковых измерений в систему спутникового мониторинга Казанского федерального университет. Для дальнейшей работы и настройки интерфейса было написано руководство администратора по ГОСТ 19.503-79.

ОЦЕНКА ТОЧНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ПРИ РСА-ИНТЕРФЕРОМЕТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СНИМКОВ СО СПУТНИКОВ SENTINEL-1

Дегтярева В.И.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, доцент Хуторова О.Г.

В данной работе описывается наводнение в Амурской области в 2021 году. Были использованы данные Sentinel-1 для Амурской области с целью сравнения изменений водных объектов. Sentinel-1 –

это радиолокационное синтезирование апертуры (РСА), обеспечивающее непрерывное всепогодные, дневные и ночные изображения в С-диапазоне. Миссия поддерживает оперативные приложения в приоритетных областях морского мониторинга, мониторинга суши и служб управления чрезвычайными ситуациями⁸⁷⁴.

Уровень Амура в районе Благовещенска побил рекорд наводнения 1984 года, когда вода поднялась до отметки 857 см и катастрофического наводнения 2013 года, когда уровень воды превысил отметку 822 см. Рекорд 2021 года установили 28 июля: тогда он составил 860 см при уровне опасного явления 800 см.[2]⁸⁷⁵

На рисунке 1 представлен фрагмент наводнения в области села Игнатьево, Благовещенской области. Красным выделены изменения водных объектов при сравнении 26.06.21 с 07.06.21 гг. Причиной паводка является климат Амурской области переходный от резко континентального на северо-западе к муссонному на юго-востоке. Формирование такого климата обусловлено взаимодействием солнечной радиации, циркуляции воздушных масс и следующих географических факторов: широтное положение, удалённость территории от моря, влияние подстилающей поверхности в виде рельефа, растительности, водных объектов⁸⁷⁶.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SiC, LDMOS, CoolMOS ТРАНЗИСТОРОВ В ВЫХОДНЫХ КАСКАДАХ ПЕРЕДАЮЩИХ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ЗОНДИРОВАНИЯ АТМОСФЕРЫ

Зюзько И.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Акчуринов А.Д.

Особенность современной зондирующей короткоимпульсной (100 мкс) техники состоит в устройстве антенн, которые требуют высоких напряжений (киловольты) для получения стабильного отражения. Высокие напряжения чреваты частыми выходами из строя передающего устройства. В связи с этим требуются схемы, обеспечивающие надежность и удобство технической реализации и эксплуатации. В прошлом в таких схемах использовались лампы. В наше время на рынке электронных компонентов появилось огромное количество различных видов мощных транзисторов. Их характеристики и области применения разительно отличаются в зависимости от типа транзистора и способа их изготовления. Появились как высоковольтные транзисторы (SiC), так и высокотоковые, работающие на высоких частотах.

Целью настоящей работы является получение более широкополосного сигнала с меньшим спадом АЧХ, чем на лампах, на частотах выше 5 МГц. Для достижения цели были поставлены задачи по рассмотрению трех видов транзисторов, наиболее популярных в настоящее время в силовой и высокочастотной электронике: LDMOS, SiC, CoolMOS.

⁸⁷⁴ Мышляков С. Г. Возможности радарных снимков Sentinel-1 для решения задач сельского хозяйства //Геоматика. – 2016. – №. 2. – С. 16.

⁸⁷⁵ Аргументы и факты : [сайт]. URL: <https://aif.ru/> Уровень Амура у Благовещенска побил рекорды наводнений 2013 и 1984 годов.

⁸⁷⁶ Система обмена туристской информацией : [сайт]. URL: <https://www.nbcrs.org/> Амурская область. Общая информация.

Транзисторы из карбида кремния представляют собой полевые МОП-транзисторы с естественным E-режимом. Эти устройства могут переключаться на частотах выше, чем 1 МГц, при уровнях напряжения и тока намного выше, чем у кремниевых МОП-транзисторов. Максимальное напряжение сток-исток составляет примерно до 1800 В при допустимом токе до 100 А. Кроме того, сопротивление во включенном состоянии устройств SiC намного ниже, чем у кремниевых полевых МОП-транзисторов, что делает их более эффективными во всех силовых приложениях.

При разработках и в производстве мощных СВЧ-транзисторов используются множество различных технологий. Однако в настоящее время на первое место в силу своих преимуществ выходит LDMOS-технология. Возможность реализации более высоких по сравнению с биполярными транзисторами входных сопротивлений дает большую универсальность полевым транзисторам при работе в широкой полосе частот и упрощает схемотехнические задачи сложения динамической мощности при построении многокаскадных усилителей. Транзисторы, изготовленные по LDMOS-технологии, имеют наилучшие характеристики по таким параметрам, как коэффициент усиления по мощности (15...30 дБ в зависимости от диапазона рабочих частот), коэффициент полезного действия, электрическая и тепловая стабильность, устойчивость к рассогласованию нагрузки, высокая линейность, уровень максимально допустимой рассеиваемой мощности и надежность.

CoolMOS™ – технология для высоковольтных источников питания. МОП-транзисторы, спроектированные по принципу суперперехода (SJ) и разработаны компанией Infineon Technologies. Серия CoolMOS™ сочетает в себе технологию SJ MOSFET с последними достижениями. Эти транзисторы обеспечивают все преимущества быстродействующих МОП-транзисторов с суперпереходом, улучшая эффективность и надежность, уменьшая емкость затвора и упрощая реализацию.

В связи с уникальностью строения раскачивающего лампы каскада передающего устройства (работа на высоких частотах и напряжениях в полосе от 1 до 10 МГц) в работе проверяются передающие свойства SiC (АЧХ) транзисторов и возможность использования CoolMOS и LDMOS транзисторов в высокочастотном, короткоимпульсном и высокомоном выходном каскаде передающего устройства с требуемой АЧХ.

ИМИТАЦИЯ ГНСС СИГНАЛА

Пимукон И.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Акчурин А.Д.

Глобальные навигационные спутниковые системы (ГНСС или от английского Global Navigation Satellite System, GNSS) включают группировку спутников, вращающихся вокруг Земли, которые вычисляют наземные координаты путем трилатерации.

В настоящее время ГНСС включает в себя две полностью функционирующие глобальные системы: глобальную систему позиционирования (Global Positioning System, GPS) Соединенных Штатов Америки (США) и глобальную навигационную спутниковую систему Российской Федерации (ГЛОНАСС).

На сегодняшний день ГНСС с ее многочисленными приложениями обеспечивает около 7% мирового внутреннего валового продукта (ВВП) и, таким образом, имеет решающее значение для многих отраслей и частных лиц. Учитывая эту высокую ценность, рынок в последнее время привлек повышенное внимание со стороны хакеров, осуществляющих кибератаки в форме глушения и спуфинга. Спуферы подавляют относительно слабые сигналы GNSS радиосигналами, несущими ложную информацию о местоположении. Существует два способа подделки: ретрансляция сигналов GNSS, записанных в другом месте или в другое время; генерация и передача модифицированных спутниковых сигналов.

В ходе работы были рассмотрены методы нарушения безопасности в ГНСС, их характеристики и варианты реализации. Также были изучены возможности генераторов сигналов для осуществления атак на приемники ГНСС сигналов, в частности, были проанализированы характеристики векторного генератора сигналов SMW200A компании Rohde Schwarz. Указанный прибор имеет функциональные возможности для генерации сигналов в соответствии с навигационными системами GPS, Galileo, GLONASS, NavIC, QZSS и COMPASS/BeiDou. Чтобы имитировать определенную конфигурацию, можно загрузить предопределенные вспомогательные сценарии GNSS или загрузить пользовательский сценарий. Программное обеспечение применяет конфигурацию автоматически, впоследствии можно изменить соответствующие настройки. Например, опробовать шаблоны приемника и настроить приемник на принятие такого сигнала, будто он перемещается по кругу в Нью-Йорке.

В связи с возможностью реализации подобных угроз, можно сказать, что с растущим использованием технологий ГНСС в различных отраслях, к сожалению, ожидается, что все больше и больше компаний и частных лиц будут страдать в финансовом и, в худшем случае, физическом плане, например, в автомобильной аварии, которая случилась в результате атак спуфинга и глушения. Внедрение эффективного программного обеспечения (ПО) для кибербезопасности является ключом к обеспечению точной и синхронизированной передачи сигнала по всей экосистеме ГНСС. Здесь как устоявшиеся, так и новые игроки в области кибербезопасности, могут помочь в дальнейшем развитии и коммерциализации этой важной технологии с нулевым риском.

ГНСС МОНИТОРИНГ ТРОПОСФЕРЫ В ПЕРИОДЫ СИЛЬНОЙ КОНВЕКЦИИ

Иванова Д.Б.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Хуторова О.Г.

Мезомасштабные конвективные явления часто связаны с возникновением сильных ливней, гроз и шквалов, которые приводят к серьезным последствиям. Особенность данных опасных явлений – быстрая эволюция во времени и пространстве, поэтому своевременное выявление и исследование данных явлений остается актуальной задачей. Мониторинг мезомасштабных конвективных явлений представляет собой чрезвычайно сложную задачу, для решения которой необходимо учитывать

максимально полную информацию о наблюдаемом состоянии атмосферы и его ожидаемых изменениях⁸⁷⁷.

В данной работе решается задача мониторинга мезомасштабных конвективных процессов с использованием всепогодной технологии с высоким и пространственным разрешением – зондирование тропосферы сигналами Глобальной навигационной спутниковой системы (ГНСС).

Изучены системы обработки данных Глобальной навигационной спутниковой системы (ГНСС). Принято решено исследовать базу данных штормовых событий Национальной метеорологической службы (NWS)NOAA, которая содержит данные с января 1950 года по сентябрь 2022 года⁸⁷⁸. В ходе исследования было выявлено, что методы сбора данных существенно изменились с течением времени. С 1993 года по настоящее время публикация данных штормовых событий построена на основе цифровых записей в базе данных в формате с разделителями и запятыми (CSV).

Исследовано местоположение мезомасштабных конвективных процессов и выполнен поиск станций, ближайших к зарегистрированным опасным явлениям. Выявлена связь между параметрами атмосферы, измеряемыми с помощью ГНСС приемников с характеристиками конвективных процессов.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ ГЛУБОКОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ КЛАССИФИКАЦИИ МЕДИЦИНСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ УЗИ

Шаринов Н.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Колчев А.А.

Глубокое обучение, продвинутый метод искусственного интеллекта, становится все более популярным в последние несколько лет благодаря обилию данных и возросшей вычислительной мощности.

Данная работа посвящена исследованию эффективности алгоритмов глубокого обучения при классификации областей интереса на изображениях УЗИ. Области интереса представляют собой ткани, в которых возможны различные новообразования. Для тестирования предлагаемого подхода мы использовали данные, полученные Республиканским онкологическим диспансером Республики Марий Эл с помощью следующих ультразвуковых систем: Medison SA8000SE, Siemens X150, Esaote MyLab C и зондов с частотой 7,5-12 МГц. Эти системы позволяют получать цифровые 8-битные ультразвуковые изображения молочной железы с обнаруженными на них поражениями. Набор данных включал 105 ультразвуковых изображений цитологически и/или гистологически подтвержденных 66 доброкачественных и 75 злокачественных не кистозных поражений. Анализировалась эффективность использования для классификации этих изображений стандартных сетей глубокого обучения.

Многочисленными были проведены вычислительные эксперименты при использовании сетей с архитектурами InceptionV3, ResNet18 и ResNet50 при одинаково установленных параметрах. Результаты приведены в таблице.

⁸⁷⁷ Хуторова О.Г., Маслова М.В., Хуторова В.Е., Корчагин Г.Е., Дистанционное зондирование тропосферы и конвективные процессы//Тезисы Девятой международной конференции «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ЗЕМЛИ ИЗ КОСМОСА», – URL: <http://conf.rse.geosmis.ru/> (дата обращения 02.01.2023).

⁸⁷⁸ База данных штормовых событий Национальной метеорологической службы (NWS)NOAA. – URL: <https://www.ncdc.noaa.gov/stormevents/> (дата обращения 28.12.2022).

Таблица. Результаты обучения

Название сети	Время обучения	Количество эпох	Средняя точность, %
InceptionV3	5min48sec	10	80.85
ResNet18	6min4sec	10	85.11
ResNet50	4min 11sec	10	59.57

Из таблицы видно, что ResNet18 показала лучшую точность на наших данных (85.11%). Сеть ResNet50 и сеть InceptionV3 не подходят для передачи обучения.

ИМИТАЦИЯ GPS СИГНАЛА НА PLUTO SDR

Тюленев Н.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Акчурина А.Д.

Система глобального позиционирования (GPS или от английского Global Position System) позволяет определить местоположение в любом месте Земли (исключая приполярные области) и околоземного космического пространства. Основным принципом использования системы – определение местоположения путем измерения моментов времени приема синхронизированного сигнала от навигационных спутников антенной потребителя. С помощью программно определяемой радиосистемы (SDR от английского Software-defined radio) возможно создание имитации GPS сигнала.

Цель проекта: создать имитатор GPS сигнала с помощью Pluto SDR для тестирования профессионального оборудования, а также дальнейшего изучения влияния спуфинг атак на навигационное оборудование.

В настоящее время устройство систем GPS предполагает, что передающая аппаратура спутника излучает синусоидальные сигналы на двух несущих частотах: L1 = 1575,42 МГц и L2 = 1227,6 МГц. Перед этим сигналы подвергаются фазовой модуляции. Частота L1 модулируется двумя видами кодов: C/A-кодом (код свободного доступа) и P-кодом (код санкционированного доступа), а частота L2 – только P-кодом.

На сегодняшний день основные доступные SDR прием-передатчиками, являются: ADALM-PLUTO, LimeSDR, BladeRF, HackRF. Пользователи SDR обычно взаимодействуют с радиочастотными сигналами с помощью средств разработки: MATLAB, Simulink, GNU Radio или пользовательских сред разработки C, C++, C# или Python.

В ходе работы была реализована программа для формирования сигнала GPS L1, предназначенная для тестирования навигационного оборудования. Также были изучены виды GPS сигналов и устройства SDR, с помощью которых возможна передача сигналов на частоте L1 = 1575,42 МГц, в частности, был выбран прием-передатчик ADALM PLUTO SDR. Указанный прибор имеет функциональные возможности для генерации сигналов в соответствии с системами GPS. Также разработанное программное обеспечение позволяет симитировать спуфинг-атаку, для изучения воздействия угроз на навигационное оборудование.

С возможностью реализации угроз, связанных с подменой сигналов, возникает потребность в детальном изучении подобной атаки, а также дальнейшей защиты, иначе из-за действий злоумышленника могут пострадать государства, компании, физические лица. Для корректности работы устройств с функцией GPS необходимо доступное отладочное оборудование, чем и является данный проект. Внедрение программной реализации GPS сигнала поможет разработчикам и инженерам создавать новые устройства, предварительно тестируя их на более дешевом SDR прием-передатчике, нежели приобретать дорогое профессиональное оборудование.

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ЗВУКОВЫХ СООБЩЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ОБЛАЧНОГО РЕШЕНИЯ TELEGRAM

Сысолятин Р.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Калабанов С.А.

Актуальность

В современном цифровом мире есть необходимость применения распределенных информационных систем в целях передачи звуковых сообщений от удаленных объектов. На рынке существует потребность в подобных системах, так как они удобны в использовании, позволяют наиболее полно донести информацию в режиме реального времени. Для получения такой информации, например, используются смартфоны, работающие на основе операционных систем IOS и Android. Для этой задачи требуется реализовать устройство, которое будет передавать звуковую информацию в виде сообщений к пользователю через мессенджер Telegram.

Цель и задачи

Целью работы является разработка электронной схемы, состоящей из микроконтроллера ESP32, микрофона и модуля с SD картой памяти, а также программного комплекса, необходимого для работы устройства, написанного для микроконтроллера языке C.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) Разработать электронную схему удаленного устройства, состоящего из микроконтроллера, микрофона и модуля с SD картой памяти;
- 2) Разработать алгоритм записи, обработки и отправки сообщений с помощью мессенджера Telegram;
- 3) Реализовать программу на языке C для микроконтроллера ESP32;
- 4) Протестировать работу устройства.

Содержание

В качестве модулей взяты отладочная плата ESP32_Devkitc_V4 на основе микроконтроллера ESP32-WROOM32U, микрофон MAX9814 и модуль для SD карты. Разработанная система предполагает два варианта (режима) работы:

- 1) Работа устройства без взаимодействия с компьютером;

2) Работа устройства с помощью HTTP сервера, запущенного компьютере.

Далее представлен внешний вид системы (Рис. 1):

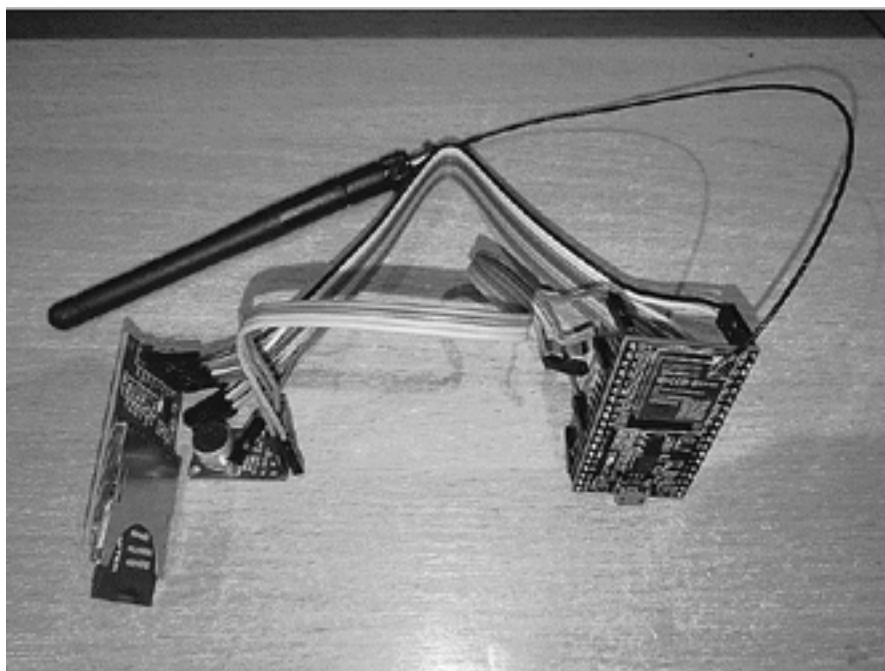


Рис. 1. Внешний вид системы

Ниже показан пример работы данной системы (Рис. 2):



Рис. 2. Работа с Telegram ботом

Заключение

В результате работы данной системы пользователь по запросу на удаленное устройство может получать звуковые сообщения.

РАЗРАБОТКА ВЕБ-СЕРВИСА С REST API ИНТЕРФЕЙСОМ ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИЗМЕРЕНИЙ ПЭС СТОРОННИМ СИСТЕМАМ

Габдрахимов Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Юсупов К.М.

Ионосфера существенно воздействует на распространение радиоволн, в частности, на сигналы ГНСС. Основное влияние на распространение радиоволн оказывают частота волны и свободные

электроны в ионосфере, за счет которых ионосфера становится дисперсионной средой для радиоволн. По этой причине происходит задержка распространения и преломление траектории радиоволн в ионосфере, а для определенных длин волн возможно даже полное отражение.

Для учета влияния ионосферы необходимо построение моделей полного электронного содержания (ПЭС, англ. TEC – Total Electron Content). Именно для этого в составе навигационных кадров ГНСС и функциональных дополнений присутствуют параметры модели ионосферы.

Построение ПЭС-карт на основе измерений ионозондов является важной задачей для корректного функционирования механизмов ГНСС. Подавляющее большинство измерений ПЭС в открытом доступе представлено в виде IONEX-файлов, расположенных на различных FTP-серверах. При этом для решения задач построения ПЭС-карт или смежных с ними могут использоваться сервисы или некоторые готовые решения не обладающими в своем распоряжении способами получения и обработки данных с FTP-серверов. При этом подавляющее большинство решений и инструментов имеет возможность обмена данными посредством HTTP-запросов (взаимодействия через API).

RESTful API – интерфейс, используемый двумя компьютерными системами для безопасного обмена информацией через Интернет. Для этого в одной или обеих системах используется заранее подготовленный набор методов API, который позволяет выполнять все или часть базовых CRUD-операции. Одна из систем обращается к другой посредством использования протокола HTTP и получает, создает, изменяет или удаляет в ней некоторый набор данных. Соответственно этот процесс может быть как односторонним, так и двухсторонним.

Целью этой работы является разработка веб-сервиса, способного предоставить сторонним системам измерения значений ПЭС посредством RESTful API интерфейса. В качестве первичного источника данных для разрабатываемого веб-сервиса планируется использовать размещенные в открытом доступе на FTP-серверах данные измерений в формате IONEX. Список FTP-серверов, с которых планируется получать исходные данные представлен на странице <https://glonass-iac.ru/iono/maps/>.

На данный момент была настроена выгрузка IONEX-файлов с FTP-сервера IAC PNT rapid IACG (<ftp://ftp.glonass-iac.ru/MCC/PRODUCTS/ionex/>) с периодичностью раз в сутки. В процессе выгрузки происходит сохранение всех IONEX-файлов, как за текущие сутки (полученные в рамках последнего обновления), так и более ранних. Получение файлов с FTP реализовано штатными средствами ОС Windows.

Также был развернут локальный веб-сервер на платформе Node.JS. Были разработаны и протестированы базовые методы API для получения измерений в виде содержимого IONEX-файлов за указанные сутки. Помимо получения содержимого конкретных файлов есть возможность получить список всех доступных файлов на сервере.

В дальнейшем планируется разработка дополнительных методов API для предоставления содержимого IONEX-файлов в формате JSON. Для решения этой задачи необходимо разработать парсер, преобразующий содержимое IONEX-файлов к виду «Ключ-Значение». Также планируется реализация методов для получения содержимого IONEX-файлов (в т.ч. в формате JSON), удовлетворяющих

произвольным критериям фильтрации (как пример: получение значений ПЭС для определенной широты и долготы в разрезе всех или части доступных на сервере измерений). Рассматривается вариант с использованием СУБД PostgreSQL для хранения данных с ионозондов в единой БД, которая будет пополняться результатами парсинга оригинальных IONEX-файлов. Также в планах добавить в выгрузку данные с остальных доступных на <https://glonass-iac.ru/iono/maps/> FTP-серверов помимо IAC PNT rapid IACG. После окончания основных работ планируется разработка документации по разрабатываемому сервису с описанием ключевых принципов работы и доступных методов для работы с данными ПЭС-измерений.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБНАРУЖЕНИЯ ЗОН ПРОРЫВА ВОДЫ В ДОБЫВАЮЩИХ СКВАЖИНАХ ПО ДАННЫМ ПАССИВНОЙ АКУСТИКИ

Гимранова К.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Масленникова Ю.С.

Как на ранних, так и на поздних стадиях разработки газовых и нефтяных месторождений актуальна проблема выявления зон с прорывами воды и газа. Определение таких зон, как правило, осуществляется путем анализа данных таких как термометрия, механическая расходомерия, методы анализа состава и т.д. Но большинство применяемых методов не способны обнаружить зоны прорыва воды и газа за неперфорированным интервалом, то есть там, где флюид не выходит напрямую в ствол скважины. А также они имеют ряд ограничений в использовании в горизонтальных скважинах. Для акустической волны металлическая конструкция скважины не является существенным препятствием. То есть она может содержать признаки, которые способствовали бы распознаванию состава движущегося флюида. Целью данной работы является распознавание данных пассивной акустики для определения выявления зон прорыва воды в газовых добывающих скважинах.

В ходе работы были предварительно обработаны и собраны базы данных на основе лабораторных замеров и скважинных промысловых данных с прорывами воды и различным составом добываемого флюида. В качестве признаков для распознавания были протестированы такие характеристики сигнала, как коэффициенты отражения, коэффициенты линейной регрессии, отношение логарифмических площадей (LAR коэффициенты), коэффициенты логарифмической площади восприятий (PLAR коэффициенты), а также спектральная плотность мощности сигнала. В ходе тестирования было показано, что спектральный анализ данных шумометрии не позволяет распознать состав флюида. Было проведено обучение различных моделей с целью кластеризации данных: методы k-средних с различным расстоянием, а также применения ансамблей в данном методе, искусственные нейронные сети, метод опорных векторов, факторный анализ. В результате, был разработан программный комплекс для выявления зон прорыва воды по данным скважинной пассивной акустики с использованием методов машинного обучения.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СВЧ УСИЛИТЕЛЯ БОЛЬШОЙ МОЩНОСТИ

Докудовский В.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Латыпов Р.Р.

Введение. Интерес к применению усилителей мощности с полосой частот более октавы не ослабевает. Это связано с активным развитием технологии активных фазированных антенных решеток (АФАР), как радиолокационных, так и противорадиолокационных, применением короткоимпульсных и шумоподобных сигналов, требующих большой мгновенной полосы передающего тракта, переходом к многофункциональным и многодиапазонным радиосистемам.

Цель. Целью работы является разработка СВЧ усилителя большой мощности с полосой частот 2 ГГц. Так же целью данной работы является изучению способов миниатюризации СВЧ цепей для удобства эксплуатации.

Задачи. Исследование способов проектирования СВЧ усилителей большой мощности. Спроектировать кольцевой СВЧ делитель мощности. Спроектировать согласующий полосовой СВЧ фильтр. Спроектировать балансный усилитель с согласующими трансформаторами. Исследование S параметров СВЧ усилителя.

Методы. Разработка печатной платы исследуемой схемы велась в САПР программе Altium designer. Моделирование S параметров и проектирование СВЧ цепей велась в программе ADS Keysight.

Результат. В результате была разработана модель прототипа СВЧ усилителя. S параметры данного усилителя проиллюстрирована на рисунке 1.

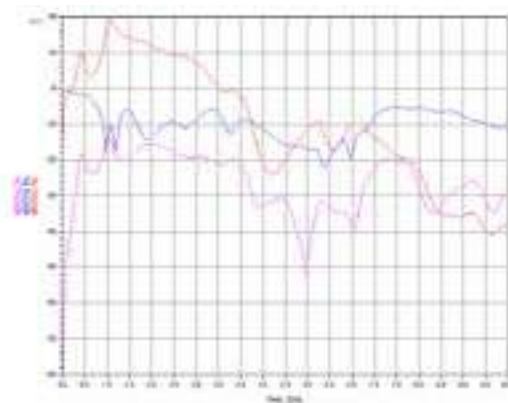


Рис. 1. S параметры СВЧ усилителя

Также на рисунке 2 проиллюстрирована схема прототипа блока СВЧ усилителя.

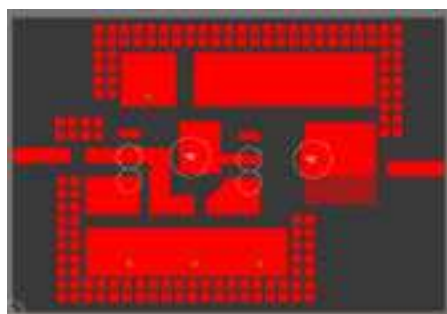


Рис. 2. Схема СВЧ усилителя

В дальнейшем планируется спроектировать первый прототип устройства и исследовать его S параметры.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ РАСПОЗНАВАНИЕ МУФТ В МНОГО БАРЬЕРНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ СКВАЖИН ПО ДАННЫМ МАГНИТНО-ИМПУЛЬСНОЙ ДЕФЕКТОСКОПИИ

Емельянов Б.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Масленникова Ю.С.

Электромагнитная дефектоскопия является одним из наиболее эффективных методов оценки целостности конструкции скважин, обнаружения дефектов и коррозий. Конструкция нефтяных и газовых скважин состоит из двух и более металлических колонн. Трубки каждой колонны соединяются друг с другом муфтами. Муфты представляют из себя значительное увеличение металла по сравнению с номинальной толщиной металла трубы. При сканировании электромагнитным прибором трубы получается отклик, который на разных временных участках спада регистрирует отклики от разных барьеров скважины. Муфты каждого барьера отображаются на разных каналах зарегистрированных откликов. Муфты первого барьера отображаются на ранних временах, в то же время муфты второго и третьего барьера отображаются на поздних временах электромагнитного отклика. Для сканирования целостности разных конструкций скважин используются разные версии дефектоскопов. Прибор Pulse 3E используется для анализа двух барьерной конструкции, для детального исследования первого барьера хорошо подходит многосекторный прибор Pulse 1, который способен различать локальные дефекты в трубе с высокой точностью. Целью настоящей работы является разработка метода автоматического детектирования муфт независимо для каждого барьера и дальнейший их учет при расчете толщины. Трубки, на которых расположены муфты, могут идти регулярно, например, каждые 10 метров, но конструкции скважины бывают сложные. В связи с этим регулярность следования муфт нарушается. Поэтому задача автоматического выявления муфт в условиях нерегулярности их является крайне актуальной. Для достижения поставленной цели была создана база данных, включающая в себя промысловые данные, зарегистрированные в скважинах различных конструкций, размеченная вручную.

Для детектирования муфт по данным дефектоскопии можно использовать различные методы машинного обучения, такие как метод k -средних, k -ближайших соседей, метод опорных векторов и другие методы классификации данных. Данные методы разделяют гиперплоскость на области, в которых входят только определенные наборы классов. Для обнаружения муфт достаточно использовать бинарную классификацию. Важно, чтобы выборка была сбалансирована, то есть количество меток двух классов примерно совпадали. С помощью балансирования выборки удалось с высокой точностью обучить модель на обучающей выборке, и получить хорошую точность для тестовой и валидационной выборок. Для оценки качества классификационных моделей была использована матрица ошибок, с помощью которой были рассчитаны recall, specificity. В результате, для детектирования муфт каждого из барьеров были выбраны оптимальные признаки для классификации и обучен набор моделей. Дополнительно, результаты классификации комплексированы с анализом амплитудных откликов, что повышает качество распознавания муфт особенно второго и третьего барьеров. Разработанный подход показал свою эффективность на скважинах с набором труб разного диаметра, что подтверждает правильность выбранного подхода.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТОНКОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ МЕТЕОРНЫХ ПОТОКОВ ГЕМИНИД И КВАДРАТИД

Жарков В.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Карпов А.В.

Работа посвящена исследованию тонкой пространственной структуры метеорных потоков Геминид и Квадрантид. Исследование проведено на основе экспериментальных данных с использованием статистического γ -критерия. Величина γ асимптотически нормальна с нулевым средним и единичной дисперсией. Этот критерий оценки распределений является наиболее мощным для различения распределений Пуассона, Пойа или биномиального распределения. Большие положительные значения величины γ указывают на отклонение свойств потока регистраций от свойств пуассоновского потока, что свидетельствует о наличии группирований частиц в потоке.

Экспериментальные данные были получены на Казанском метеорном радаре (КМР) в период с 2018-2022 г.г. Его использование при наблюдении метеорных потоков позволяет повысить информативность наблюдений, а также число регистрируемых метеоров, по сравнению с использованием визуальных наблюдений. Например, при помощи использования КМР можно вести наблюдения потока Геминид с 1 по 16 декабря, тогда как визуальные наблюдения возможны только с 12 по 14 декабря. Поток Квадрантид на КМР можно наблюдать с 2 по 6 января, тогда как визуальные наблюдения проводятся только с 3 по 4 января.

Экспериментальные данные были представлены в формате CSV. В качестве параметров наблюдения метеора из метеорного потока доступны: время регистрации метеора, дальность регистрации, соотношение сигнала к шуму, координаты метеора.

Весь массив наблюдений был разбит на десятиминутные интервалы. Внутри каждого интервала был сделан расчет гамма-критерия. Решение о наличии группирований в данном десятиминутном интервале принималось в случае превышения значения γ критического значения $\gamma_0 = 2$. Критический уровень γ_0 значение, при котором мы считаем, что в данном временном интервале существуют группирования (отклонение от пуассоновости). Учитывая вид распределения случайной величины γ , превышение критического значения $\gamma_0 = 2$ означает, что в данном десятиминутном интервале наблюдаются группирования с вероятностью 95%. Превышение критического значения $\gamma_0 = 3$ означает, что в данном десятиминутном интервале наблюдаются группирования с вероятностью 99,7%.

Был проведен расчёт доли десятиминутных интервалов с группированиями для потоков Геминид и Квадрантид. Для обоих потоков зарегистрированы значимые отклонения свойств потока регистраций от свойств простейшего потока. В 60% десятиминутных интервалов значения $\gamma > 2$, что свидетельствует о наличии группирований с вероятностью 95%. Доля интервалов с группированиями для обоих потоков примерно одинакова и мало меняется в период наблюдения потока.

РЕАЛИЗАЦИЯ СРЕДСТВА ЗАГРУЗКИ И ОТЛАДКИ ПРИКЛАДНОГО ПО ПОД МИКРОКОНТРОЛЛЕР MEGAWIN СЕРИИ MG32F02 НА БАЗЕ ЯДРА CORTEX-M0

Иванов Д.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Рябченко Е.Ю.

Микроконтроллеры (МК) на базе 32-разрядного ядра ARM являются достаточно популярными при реализации устройств интернета вещей (IoT). При этом необходимы как средства разработки, так и средства обновления микропрограммы МК.

Операторы и разработчики устройств IoT не всегда имеют физический доступ к ним, так как зачастую они устанавливаются в труднодоступные места и имеют собственное питание от батарей или солнечных панелей. Это могут быть датчики температуры, освещенности, влажности, устройства умного дома, к которым по тем или иным причинам сложно или вовсе нельзя физически подключиться с помощью кабельного интерфейса отладки (например, JTAG или SWD). Для передачи данных эти устройства используют такие протоколы как NB-IoT, *LoRa* и Zigbee в связи с их высокой энергоэффективностью. В связи с этим актуальной является необходимость в разработке протокола и системы удаленного обновления для данных устройств.

Загрузчик (bootloader) – специальная программа, которая находится в flash-памяти МК и запускается в первую очередь после включения питания устройства. После запуска загрузчик имеет возможность передать управление основной программе или произвести перезапись раздела памяти, в которой хранится программа. Загрузчик может быть как стандартным (поставляться вместе с МК), так и разработанным программистом самостоятельно.

Ядро Cortex-M0 может выполнять программный код как из flash-памяти, так и из оперативной памяти (ОЗУ). Так, актуальной к изучению становится частичная отладка в области ОЗУ. При таком способе отладки износ flash-памяти значительно сокращается, так как во время отладки не происходит полная её перезапись, а перезаписывается только ОЗУ. Во flash-памяти уже имеется таблица векторов, обработчики прерываний, а также, при необходимости, некоторая отлаженная часть кода. Классическая отладка подразумевает полную перезапись всего программного кода, находящегося во flash-памяти.

Для реализации предложенного выше способа отладки программу нужно разделить на две части – базовую и загружаемую. Базовая часть хранится во flash-памяти и запускается загрузчиком при старте МК или же заменяет загрузчик и запускается сразу после включения питания устройства. Загружаемая часть хранится в ОЗУ и запускается базовой частью. Находящаяся в ОЗУ часть программы может быть перезаписана как при помощи базовой части, так и при помощи программатора.

ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ РАСЧЕТА И ПОСТРОЕНИЯ ОРБИТ МЕТЕОРНЫХ ПОТОКОВ ПО ДАННЫМ РАДАРНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ В КАЗАНИ

Изюмченко А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Калабанов С.А.

Ключевые слова: радиант, программный комплекс, характеристики орбит.

В последние годы происходит активное развитие радиоастрономической отрасли. Метеорные явления представляют интерес с точки зрения как средство измерения физических параметров верхних слоев земной атмосферы, а также с точки зрения более точного и надежного предсказания «метеорной опасности».

Целью данной работы является разработка программы для расчета и построения индивидуальных орбит метеоров.

В данный момент разработанная программа выводит числовые значения характеристик орбит метеора и статичные двухмерные изображения орбиты (пример на рис. 1) в трех разных проекциях. Так же есть возможность вывода на экран компьютера окна с трехмерной моделью, которую можно рассматривать с разных сторон (а не только с трех фиксированных проекций). Произведен тестовый расчет на потоках Геминид, Апрельских Лирид, дневных Лямбда Таурид, дневных Ариетид.

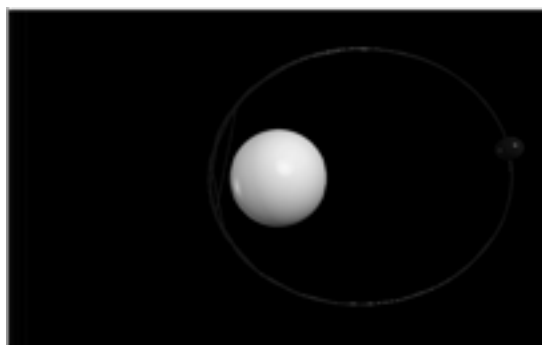


Рис. 1. Пример работы программы

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ ОТ АВТОМАТИЧЕСКОГО РАСПОЗНАВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Илимбетова А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Масленникова Ю.С.

Системы автоматического распознавания медиа данных на основе машинного обучения получают всё более широкое распространение, таким образом информация, публикуемая пользователями, может оказываться в руках недобросовестных лиц и организаций. Законодательство способно регулировать использование систем машинного обучения государственными компаниями, однако будет иметь незначительное влияние на частные организации, отдельных лиц или же на другие государства с аналогичными целями. В настоящий момент используются миллиарды фотографий пользователей для обучения моделей распознавания лиц граждан без их ведома и разрешения. Потенциально такие системы могут нанести значительный вред при неправомерном использовании. Поэтому задача про-

ектирования системы для защиты изображений от несанкционированного распознавания является крайне актуальной. Цель работы: разработать программный комплекс, который вносит изменение в изображение на уровне пространства признаков, препятствуя его дальнейшему распознаванию.

В ходе работы был проведен обзор существующих методов и систем для распознавания и защиты изображений от распознавания. На данный момент большинство методов защиты изображений непрактичны и малоэффективны. В основе большинства систем идентификации лежат нейронные сети. В качестве распознаваемых образов могут выступать самые разные объекты, включая изображения. При обучении сети ей предлагаются различные образцы с меткой того, к какому именно типу их можно отнести. В качестве образца применяется вектор значений признаков, а совокупность признаков в этих условиях должна позволить однозначно определить, с каким классом образов имеет дело нейронная сеть.

В настоящей работе было предложено проводить изменения изображений с помощью сверточных нейронных сетей. Сверточная нейронная сеть (СНС) имеет специальную архитектуру, которая позволяет ей максимально эффективно распознавать образы. Сама идея СНС основывается на чередовании сверточных и субдискретизирующих слоев (pooling), а структура является однонаправленной. Используемая в них операции свертки, которая предполагает, что каждый фрагмент изображения будет умножен на ядро свертки поэлементно, при этом полученный результат должен суммироваться и записаться в похожую позицию выходного изображения. Такая архитектура обеспечивает инвариантность распознавания относительно сдвига, поворота и масштаба объекта. Аналогичный подход был использован в настоящей работе для защиты изображения от распознавания, предложен алгоритм каскадной свертки изображения с зашумленным образцом, который изменяет признаки, используемые для распознавания.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ И РАСПОЗНАВАНИЕ ИСТОЧНИКОВ ЗВУКА В СКВАЖИНЕ МЕТОДАМИ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Карагодин Н.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Масленникова Ю.С.

Трудноизвлекаемые запасы (ТРИЗ) нефти составляют в России более 65% от общего объема доказанных запасов. В общероссийской добыче нефти доля ТРИЗ в настоящий момент невелика (порядка 7%), но она постоянно растет. Для эффективной разработки объектов ТРИЗ требуется создание плотной сети мелких трещин в значительном объеме, который играет роль области дренирования в пласте с искусственной проницаемостью. Это достигается благодаря применению передовых технологий гидроразрыва пласта (ГРП), которые используют высокоскоростную закачку рабочей жидкости с низкой вязкостью. Для оценки эффективности ГРП важно определить является ли трещина естественной или индуцированной трещин. В настоящее время не существует методов, которые могут однозначно охарактеризовать тип и геометрию трещины. Новые возможности диагностики

трещин ГРП открываются с использованием высокочувствительного пассивного акустического каротажа. Целью данной работы является разработка программного комплекса для автоматической классификации трещин на основе данных акустической шумометрии с использованием методов машинного обучения.

В ходе работы собрана база данных, содержащая промысловые данные с 11 различных скважин (4 добывающие и 7 нагнетательных), в которых были обнаружены те или иные виды трещин. В качестве признаков для распознавания трещин использовались следующие характеристики сигнала: коэффициенты отражения, коэффициенты линейной регрессии, отношение логарифмических площадей (LAR коэффициенты), мел-кепстральные коэффициенты (MFCC). С целью классификации трещин было проведено обучение различных моделей машинного обучения: метод опорных векторов (SVM), метод к ближайших соседей (KNN), логистическая регрессия (LR), случайный лес (RF), градиентный бустинг (GB). В результате, был разработан программный комплекс для нахождения трещин по данным скважинной шумометрии с комплекса методов машинного обучения, позволяющий идентифицировать индуцированные трещины.

РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА ПЕРИМЕТРАЛЬНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ УЛЬТРАЗВУКОВОГО ДАЛЬНОМЕРА HC-SR04

Мусеева И.Т.

Научный руководитель – старший преподаватель Корчагин П.А.

Аннотация. Информационная безопасность – это комплекс мер, которые направлены на обеспечение конфиденциальности и целостности информации, недопущение несанкционированных действий с ней. Одним из методов обеспечения подобной безопасности является использование систем охранной сигнализации, то есть целого комплекса технических устройств, которые позволяют своевременно обнаружить, передать и обработать, поступивший на один из датчиков сигнал. Данная работа посвящена именно этому методу, так как такие системы отличились быстродействием и постоянным контролем, что особенно важно в ситуации, связанной с кражей информации.

Ключевые слова: безопасность, охранная сигнализация, датчик, быстродействие, контроль, конфиденциальность и целостность.

Одним из постоянных угроз безопасности являются нарушение конфиденциальности и несанкционированный доступ в помещения. Подобного рода проблемы влекут за собой потерю имущества, денег и других материальных ценностей, а также ставят под угрозу человеческую жизнь. В связи с этим разработка такого плана устройств, которые предотвращают проникновение на частную территорию, является задачей актуальной.

Объектом исследования выступает информационная безопасность.

Предмет исследования – метод обеспечения информационной безопасности.

Цель данной работы заключалась в разработке прототипа периметральной сигнализации на основе ультразвукового дальномера HC-SR04.

Для этого была разработана потенциальная схема и было проведено цифровое моделирование в онлайн Arduino-симуляторе «Wokwi». Тестирование работоспособности, быстродействия и надежности этого устройства производилось в интегрированной среде разработки Arduino IDE.

Вывод. В результате выполненной работы получили прототип периметральной сигнализации, которое можно реализовать как сигнальное устройство, обеспечивающее защиту территории. Устройство работает без перебоев. О проникновении на территорию извещает при помощи зуммера, который издает громкие звуки тревоги, и включается красный светодиод.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА ЛЭП 6-10 КВ

Сарычев Д.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Карпов А.В.

В настоящий момент подводящие электрические сети 6-10 кВ представляют собой очень интересный объект. С одной стороны это наиболее распространенный вид электрических сетей. По некоторым оценкам их доля достигает 40% от общего числа, и в тоже время на этих ЛЭП происходит до 80% аварий. С другой стороны это наименее изученный объект в электроэнергетике. Подавляющее большинство исследований посвящено магистральным ЛЭП. Важной особенностью ЛЭП 6-10 кВ является их сложная топология, которая по сравнению с более простыми топологиями: линейной и радиальной, сама по себе является важной причиной усложнения система мониторинга и диагностики основана на использовании локационного метода алгоритма ОМП (определения места повреждения).

Рассматриваемая определения места повреждения (ОМП), который показал себя достаточно хорошо на неразветвленных ЛЭП. Локационный метод позволяет с достаточно высокой точностью определить место повреждения на неразветвленной ЛЭП. При работе на разветвленной ЛЭП, наличие подключений приводит к появлению переотражений, воздействие которых приводит к уменьшению SNR (отношения сигнал/шум) на входе приемника. Но даже наличие самого факта фиксации ОМП будет недостаточно так как непонятно на каком ответвлении произошло повреждение при одном и том же расстоянии до места повреждения.

Целью работы является развитие концепции интеллектуального электромодема и обоснование возможности применения локационного метода на линиях с разветвленной структурой в зависимости от вида возможного повреждения ЛЭП.

Для решения этой комплексной проблемы предлагается сделать сначала упор на моделирование, на основе результатов которого в дальнейшем могут быть разработаны практические рекомендации по проведению натуральных экспериментов. В работе приведена имитационная модель системы диагностики линий электропередач 6–10 кВ которая позволяет осуществлять оценку точности определения места повреждений электролиний на различных видах топологий.

На рис. 1 представлен пример ЛЭП с разветвленной топологией.

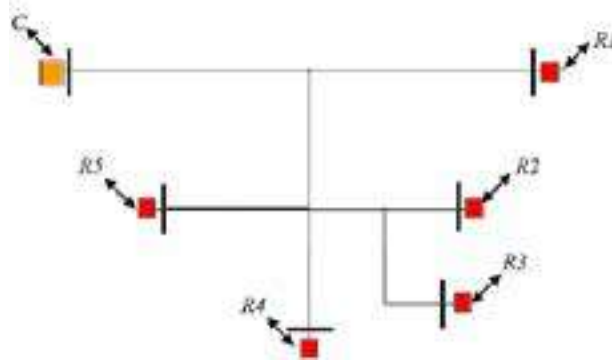


Рис. 1. ЛЭП с разветвленной топологией

На рисунке используются следующие обозначения: C – центральный оконечный пункт, R_i – оконечный пункт ответвления. На реализацию системы ОМП накладывается одно практическое условие: только на центральном пункте используются дорогостоящие устройства присоединения. Предложенная система диагностики является двухступенчатой. На первом этапе определяется наличие повреждения и его характеристики. При использовании локационного метода диагностики на центральном пункте с помощью устройства присоединения устанавливается интеллектуальный электромодем, который представляет собой устройство, реализующее функцию диагностики, мониторинга и управление работой всей электросети в целом. На оконечных пунктах устанавливаются устройства, работающие под управлением центрального устройства и в совокупности с центральным модемом составляют информационную сеть ЛЭП.

В настоящей работе предлагается следующий механизм ОМП. На первом этапе определяется расстояние до места повреждения, а на втором этапе производится определение того ответвления на котором произошло повреждение. Мы предлагаем использование PLC модемов, которые достаточно часто посылают в электросеть эталонную битовую последовательность.

На первом этапе реализуется стандартный локационный метод как показано на рисунке 2. В ЛЭП имитируется повреждение, задаются вид повреждения и расстояние до него L_0 . Центральное устройство посылает в линию импульсный сигнал и сравнивает эталонную (без повреждения) и текущую (с имитацией повреждения на линии) рефлектограммы. По разностной рефлектограмме определяется, измеренное в имитационном эксперименте, расстояние от центрального пункта до места повреждения L .

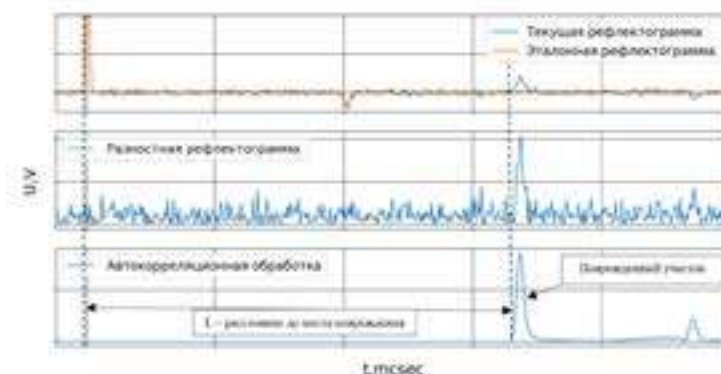


Рис. 2. Пример обработки рефлектограмм осуществляемый при диагностике на первом этапе

Таким образом, зная время двойного пробега зондирующего сигнала 2τ до места аварии, вычисляется искомое расстояние $L = \tau v$, где v – скорость распространения импульса в проводнике.

На втором этапе, во всех ветвях информационной сети измеряется коэффициент битовой ошибки. По возросшей величине коэффициента битовых ошибок снимается неоднозначность определения поврежденного участка ЛЭП, полученная локационным методом. Определяется участок ЛЭП, на котором возрос уровень битовых ошибок. При практической реализации этого метода для установки оконечных модемов на линии не требуется дополнительного дорогостоящего оборудования присоединения

Основные результаты, полученные в данной работе:

- 1) Результаты моделирования изменения коэффициента битовой ошибки на поврежденном участке линии в программной среде MATLAB.
- 2) Результаты моделирования по определению места аварии (при различных повреждениях ЛЭП) в программной среде PSCAD/EMTDC и MATLAB.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММНО-ОПРЕДЕЛЯЕМОГО РАДИО ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИМПУЛЬСНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ МНОГОЛУЧЕВОГО РАДИОКАНАЛА

Халиуллин Р.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Сулимов А.И.

В настоящее время, технология программно-определяемого радио (SDR = Software-Defined Radio) является универсальным инструментом реализации беспроводных систем связи. Преимуществами технологии SDR является возможность осуществления гибкого управления параметрами сигналов и программирования методов их обработки. В результате этого, значительно упрощается реализация современных систем различного назначения.

В современных системах связи большое влияние оказывают случайные замирания канала из-за многолучевого эффекта. Для выявления статистической динамики замираний применяются сложные комплексы многопозиционного сверхширокополосного зондирования многолучевой среды [1]. Зондирование позволяет получить информацию о пространственно-временной структуре канала связи, межлучевых задержках и случайных ослаблениях сигнала вдоль различных парциальных лучей. Информация об импульсной характеристике канала позволяет выполнять оперативную адаптацию аппаратуры к качеству условий связи, а также предсказывать статистические свойства случайных последовательностей, порождаемых на основе замираний канала, например, с целью защиты информации [2]. В данной работе рассматривается методика измерения импульсной характеристики многолучевого канала (ИХ) с помощью комплекса программно-конфигурируемых приемопередатчиков.

Целью данной работы является разработка программно-аппаратного комплекса для измерения импульсной характеристики многолучевой среды методом широкополосного зондирования с применением дальномерных кодов.

Для реализации описанного метода определения импульсной характеристики канала может использоваться экспериментальная установка, схема которой представлена на рис. 1. В качестве передатчика и приемника использовались программно-конфигурируемые радио-платформы (ПКР) Ettus Research USRP N210. Программирование устройств выполнялось в среде GNU Radio. Для этого предварительно в среде Matlab генерировалась последовательность дальномерного кода Голда, которая далее загружалась в программный блок формирователя зондирующего сигнала с псевдослучайной QAM-16 модуляцией в среде GNU Radio. Сгенерированные отсчеты зондирующего сигнала далее подавались на передающую ПКР №1, которая формировала физический радиосигнал, поступавший далее на вход программного блока имитации многолучевого канала. Сформированный в среде GNU Radio отклик имитатора канала поступал на приемную ПКР №2, в которой происходила оцифровка данных и формирование вектора выборки \bar{x} .

Была собрана установка для проведения натуральных экспериментов, план которой представлен на рис. 2. Для обеспечения строгой частотной синхронизации программно-конфигурируемых радио-платформ в установке использовался рубидиевый стандарт частоты Pendulum Instruments GPS-12RG. Управление всеми ПКР осуществлялось с персонального компьютера со специализированным программным обеспечением, разработанным в среде GNU Radio.

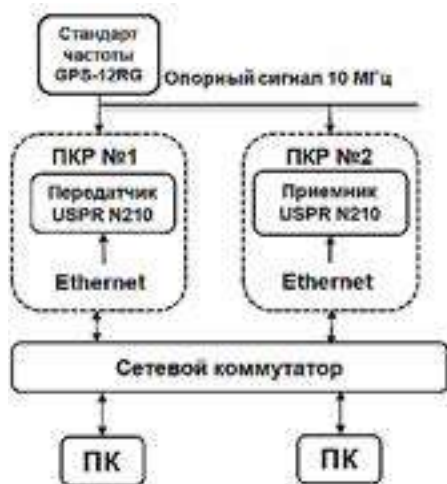


Рис. 1. Структурная схема экспериментальной установки

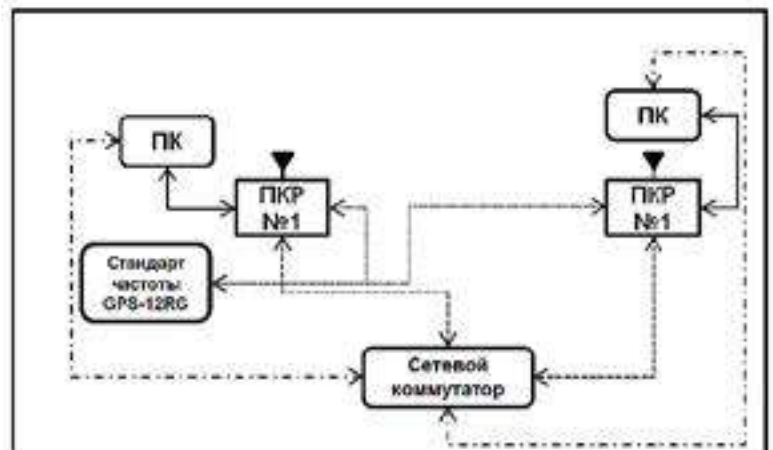


Рис. 2. План эксперимента

В ходе экспериментов ПКР №1 работала в режиме передатчика, а ПКР №2 – в режиме приемника. Передающая ПКР формировала зондирующий сигнал с псевдослучайной QAM-16 модуляцией на несущей частоте $f = 900$ МГц. Ширина спектра зондирующего сигнала составляла порядка 10 МГц. На приемной стороне накапливалась выборка объемом 20000 отсчетов квадратур сигнала, длительность накопления составляла 15 секунд с частотой дискретизации 20 МГц.

Были выполнены натурные эксперименты, в ходе которых приемная антенна хаотически перемещалась в пределах лабораторного помещения. Фрагменты экспериментальных записей регистрируемого отклика канала представлены на рис. 3. Наблюдавшиеся глубокие замирания свидетельствовали о наличии многолучевого эффекта.

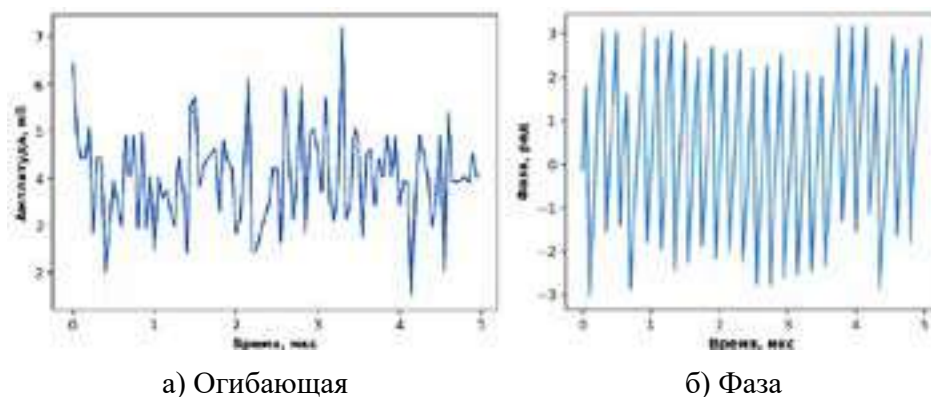


Рис. 3. Фрагменты экспериментальных записей отклика многолучевого радиоканала

Была проведена первичная обработка данных приемной антенны, показавшая наличие многолучевого эффекта. В дальнейшем планируется провести экспериментальную оценку матрицы импульсной характеристики ММО-радиосистемы размерности 4×4 .

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОМЕХОУСТОЙЧИВОСТИ НАВИГАЦИОННЫХ СИГНАЛОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ МОДУЛЯЦИИ

Вартикян Л.Г.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Когогин Д.А.

Современный мир невозможно представить без глобальных навигационных спутниковых систем. С каждым годом глобальные навигационные спутниковые системы (ГНСС) проникают во всё большее количество сфер жизни человека и находят себе применение в самых разных областях. Доступ в Интернет, спутниковое телевидение, мобильная сеть, навигация, беспилотный транспорт – всё это окружает нас в повседневной жизни. Спутниковые системы также являются очень распространённым и востребованным инструментом для различных метеорологических исследований и для изучения атмосферы Земли.

При работе с глобальными навигационными спутниковыми системами нельзя не учитывать существующие уязвимости и угрозы спутниковых систем. Атаки различного вида вроде подавления спутникового сигнала, заключающееся в зашумлении частот передачи ГНСС-сигналов специально генерируемыми сигналами, и спуфинг-атаки, которые представляют собой передачу ложных данных под видом истинных, могут привести к самым разным негативным последствиям, начиная от подлога ложной информации и заканчивая выведением из строя зависимых от геопозиционирования систем.

Для того, чтобы избежать подобные опасности и обеспечить радиосигналам оптимальные параметры, в том числе и помехоустойчивость, используются определённые типы модуляции: QPSK, BPSK, ВОС-подобные сигналы и AltВОС.

Целью данной работы является проведение сравнительного анализа навигационных сигналов с различными типами модуляции на предмет их помехоустойчивости.

В ходе сравнительного анализа суточной мощности сигналов различных ГНСС-систем было выявлено, что наиболее высокая мощность наблюдалась у спутников системы Galileo. Были получены

максимальные и медианные значения мощности сигналов разных систем с разными типами модуляции. Результат сравнительного анализа сигналов от разных систем с одним типом модуляции показал, что наибольшей мощностью среди сравниваемых сигналов обладает сигнал с AltBOC-модуляцией с максимальной мощностью 57,6 дБГц. На основе этого был сделан вывод, что сигналы с данным типом модуляции будут менее подвержены подавлению и, соответственно, более помехоустойчивы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ СПУТНИКОВ SWARM ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ВОЗМУЩЁННОЙ МОЩНЫМ РАДИОИЗЛУЧЕНИЕМ СТЕНДА СУРА ОБЛАСТИ ИОНОСФЕРЫ

Гимранова А.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Когогин Д.А.

В период выполнения работы выполнена обработка и анализ данных измерений электронной концентрации, температуры и потенциала плазмы, которые получены с помощью научного оборудования, установленного на борту спутников миссии Swarm в пределах ионосферы, возмущенной мощным излучением стенда Сура. Для визуализации траектории спутников Swarm был написан код на языке программирования Python. С помощью данного года было установлено, что 26 июля 2022 года и 28 июля 2022 года спутники Swarm проходила над диаграммой направленности антенной системы стенда Сура. Исходя из этого, дальнейший анализ данных проводился именно для этих экспериментальных дней.

Также в ходе работы получены навыки работы с виртуальным исследовательским сервисом VirES и проанализированы сеансы пролёта спутников Swarm в пределах возмущенной области ионосферы, стимулированной мощным наземным радиоизлучением стенда Сура.

Графическая визуализация данных измерений инструмента EFI спутников миссии SWARM будет реализована с помощью пакета прикладных программ Matlab. Для этого изучена структура архива данных миссии на сайте ESA.

ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ГИДРОДИНАМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА БАЗЕ MASTERSCADA 4D

Малышев Д.П.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гаврилов А.Г.

Ключевые слова: Программируемый логический контроллер (ПЛК), среда разработки «MasterSCADA 4D», пористая среда, метод фильтрационных волн давления.

Работа посвящена интегрированию отечественного программируемого логического контроллера «Fastwel IO» на базе среды разработки «MasterSCADA 4D» в лабораторную установку по исследованию пористых сред методом фильтрационных волн давления^{879, 880}.

⁸⁷⁹ Руководство пользователя MasterSCADA 4D/ ООО «ИнСАТ», – Москва, 2020.

⁸⁸⁰ ООО «МПС софт» MasterSCADA 4D / ООО «МПС софт» [Электронный ресурс] // MasterSCADA : [сайт]. – URL: <https://masterscada.ru/masterscada4d> (дата обращения: 07.01.2023).

С каждым годом происходит модернизация различных измерительных лабораторных установок, что повышает их характеристики и открывает новые возможности. Отечественная среда разработки «MasterSCADA 4D», при помощи которой будет осуществляться управление контроллером СРМ 902, интегрированным в лабораторную установку по изучению свойств пористых сред, позволяет автоматизировать получение, архивирование и обработку данных исследований⁸⁸¹.

Проект реализован в исследовательской лаборатории подземной гидродинамики кафедры радиоэлектроники Физического института КПФУ.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ ПРОНИЦАЕМОСТИ ПОРИСТОЙ СРЕДЫ

Натфуллин Р.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Марфин Е.А.

При добыче нефти и газа из рабочих пластов большая часть флюидов остается в пласте, это связано с тем, что сами флюиды имеют большую вязкость, а пласты имеют низкую проницаемость. Для увеличения добычи нефти и газа, применяют различные методы. Одним из таких методов является акустическое воздействие на пласт. При воздействии на продуктивные пласты упругими волнами, меняются свойства пористых сред и флюидов, такие как проницаемость и вязкость соответственно. Основной вопрос при этом какими параметрами должна обладать упругая волна для обеспечения эффективности воздействия. Одним из подходов в решении этого вопроса является исследование собственных частот насыщенных пористых сред.

В рамках данного подхода изучают спектры акустической эмиссии пористой среды. Известно, что в процессе фильтрации жидкостей и газов через пористую среду могут генерироваться звуковые колебания. Анализируя спектры этих фильтрационных шумов, можно узнать такие характеристики процесса как режим фильтрации, частоты собственных колебаний насыщенной пористой среды, ее состав. В последующем воздействуя на этих частотах упругими колебаниями можно будет увеличить нефтеотдачу пласта.

Данная работа нацелена на поиск закономерности между величиной проницаемости пористых образцов и частотой воздействующих на них акустических волн. Основными задачами работы являются исследование свойств пористых образцов, проведение экспериментов с целью получения спектров фильтрационных шумов, анализ полученных результатов.

Для проведения эксперимента была модернизирована экспериментальная установка и созданы образцы пористого материала. Были измерены гидродинамические параметры каждого образца, такие как: пористость и проницаемость. Были получены амплитудно-частотные характеристики пористых образцов для различных перепадов давлений.

⁸⁸¹ Овчинников М.Н. Учебно-лабораторный комплекс по применению автоматизированных систем для исследования явлений переноса в пористых средах Учебно – методическое пособие / М.Н. Овчинников, А.Г. Гаврилов, А.И. Деркач, В.А. Маценко – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2017. – 79с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТОЧНЫХ ЭФЕМЕРИД И МОДЕЛЬНЫХ РАСЧЕТОВ ТРАЕКТОРИЙ ДВИЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ НА ПРИМЕРЕ НАВИГАЦИОННЫХ СПУТНИКОВ ГЛОНАСС, GPS, GALILEO, BEIDOU

Никитина Л.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Когогин Д.А.

В современном мире трудно представить свою жизни без искусственных спутников Земли (ИСЗ). Казалось бы, что обычному человеку они ни к чему, но даже для того, чтобы сделать звонок по сотовому телефону, нужен ИСЗ. Что такое ИСЗ? ИСЗ – это летательные аппараты, выведенные на околоземную орбиту с целью решения многих прикладных и научных задач. Спутниковая навигационная система – это совокупность приборов, программного обеспечения, позволяющие определить положение объекта в пространстве.

Целью работы является сравнение прогнозируемого перемещения спутника с его действительным перемещением. Координаты спутника, вычисленные в определенные периоды времени, записываются в таблицы и называются эфемеридами. От точности положения спутника зависит точность определения координат наземных пунктов с помощью ГНСС технологий.

В ходе работы были разработаны алгоритмы расчета траекторий движения навигационных спутников ГЛОНАСС, GPS, Galileo, Beidou, используя файлы TLE и пакет SpaceTrack, на языке программирования Python. Также на Python, используя файлы формата sp3, были построены реальные траектории перемещения спутников.

КОММУТАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В ОТКАЗОУСТОЙЧИВЫХ СЕТЯХ

Шафигуллин Б.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гаврилов А.Г.

Ключевые слова: сетевые технологии, коммутационное оборудование, управляемые коммутаторы, SCADA-системы, промышленная автоматизация, информационная безопасность.

Проект подсистемы мониторинга, подключаемой к автоматизированному рабочему месту оператора (АРМ оператора) учебно-лабораторного комплекса по применению автоматизированных систем для исследования явлений переноса в пористых средах. Подсистема создана на базе промышленных управляемых коммутаторов MAIWE MISC0M7028-4GF-2AD220 и отечественной SCADA-системы MasterSCADA 4D^{882,883,884}. Использование управляемых коммутаторов даёт ряд преимуществ: возможность работы с различными протоколами (в частности, SNMP), поддержка VLAN, инструменты зеркалирования портов и резервирования.

Подсистема мониторинга обеспечивает постоянное отслеживание компьютерной сети на наличие медленных или неисправных компонентов, анализ производительности сети, оповещение оператора

⁸⁸² Смирнова Е.В. Построение коммутируемых компьютерных сетей: учебное пособие/Смирнова Е.В., Пролетарский А.В., Баскаков И.В., Федотов Р.А. –М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ»: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. –367 с.: ил., табл.–(Основы информационных технологий).

⁸⁸³ Руководство пользователя MasterSCADA 4D/ ООО «ИнСАТ», – Москва, 2020.

⁸⁸⁴ ООО «МПС софт» MasterSCADA 4D / ООО «МПС софт» [Электронный ресурс] // MasterSCADA : [сайт]. – URL: <https://masterscada.ru/masterscada4d> (дата обращения: 07.01.2023).

при возникновении неисправностей. АРМ оператора позволяет централизованно управлять установками учебно-лабораторного комплекса, собирать и обрабатывать данные с датчиков, которые используются в экспериментах по гидродинамическим исследованиям пластов и скважин⁸⁸⁵.

СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Амангельдиева Р.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Дистанционное обучение – это способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися. Технология заключается в том, что обучение и контроль над усвоением материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, а это дает возможность привлечь все больший круг учителей к освоению и использованию компьютера в своей работе. Использование дистанционных технологий позволяет наладить обратную связь в процессе обучения, повысить степень усвоения учебных, коммуникативных и личностно-адаптивных компетенций.

Образование в период пандемии коронавируса невозможно представить без дистанционного обучения. Это первое, что сделали учебные заведения многих государств, когда правительства решили объявить локдауны в связи с эпидемией. Благодаря пандемии многие люди начали работать в онлайне. Так же все образовательные учреждения.

Дистанционное обучение по предмету физика – взаимодействие учителя (преподавателя) физики и учащихся между собой на расстоянии, осуществляемое средствами информационных и телекоммуникационных технологий и позволяющее реализовать поставленные учебные цели, применять педагогические методы, использовать такие формы организации учебного процесса, как дистанционные лекции, семинары, лабораторные практикумы.

Во время пандемии многие люди начали пользоваться онлайн ресурсами. Среди них самые популярные: онлайн трансляции, программы для презентации, онлайн лаборатории т.д.

Таблица 1. Основные источники для дистанционного образования

1	Moodle	Moodle – система управления образовательными электронными курсами (электронное обучение), также известная как система управления обучением Moodle или виртуальная обучающая среда Moodle. Является аббревиатурой от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).
2	Edmodo	Edmodo – это образовательная социальная сеть, позволяющая публиковать образовательный контент, общаться в режиме реального времени, управлять классами.

⁸⁸⁵ Овчинников М.Н. Интерпретация результатов исследований пластов методом фильтрационных волн давления. – Казань: Новое знание. – 2003. – 84 с.

3	Google Classroom	Google Classroom или «Гугл Класс» – интернет-сервис для онлайн-обучения. Позволяет создавать курсы, проводить вебинары и тестировать учеников. По сути, компания Google собрала в одном сервисе несколько своих инструментов. Среди них, диск для хранения файлов, Google Docs для публикации текстовых лекций, презентации, опросы, сервис для видеовстреч и календарь для планирования обучения.
4	iSpring Learn	iSpring Learn – российская платформа онлайн-обучения для бизнеса. Помогает автоматизировать адаптацию стажеров, обучать сотрудников дистанционно, проводить онлайн-тестирование и сертификацию. Сервис позволяет размещать в облаке курсы, тесты, поддерживает аудио, видео и документы, умеет рассылать приглашения и измерять эффективность обучения.
5	ZOOM	Zoom – это сервис беспроводного взаимодействия для организации видеоконференций, вебинаров, групповых чатов. Платформа позволяет общаться посредством видео– и/или аудиосвязи. Устанавливается на компьютер, планшет или смартфон.
6	TeachBase	Teachbase – это онлайн-система для организации дистанционного обучения, позволяющая разрабатывать учебные курсы, проводить обучение, организовывать тестирование с дальнейшим анализом статистики и результатов.
7	GetCourse	GetCourse – это онлайн-платформа для организации онлайн-обучения, от создания учебных материалов уроков, семинаров, тренингов до продажи курсов и управления учебным процессом.
8	eTutorium	Обновить интерфейс курса, украсить его обложкой, менять места-элементы курса, модуля, урока – и это еще не весь список обновлений eTutorium LMS в 2021 году. Рассказываем по-порядку, какой обновленный функционал сервиса сделает дистанционное обучение более удобным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

Бердиева Н.Б.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Преподавание физики в школе требует квалифицированного учителя, который может объяснить сложные понятия таким образом, чтобы ученики могли глубоко и прочно усвоить материал. Учителя используют различные методы обучения, такие как лекции, демонстрации и практические эксперименты. Однако в эпоху цифровизации образования традиционный метод ведения уроков немного уходит в прошлое, так как очень сложно привлечь внимание учащихся без использования современных информационных технологий. В свою очередь, информационные технологии, а в особенности технологии дополненной реальности («AR») все чаще используются в образовании для повышения качества обучения учащихся. В области физики технологии «AR» возможно использовать для повышения внимания школьников, предоставляя интерактивный и увлекательный учебный опыт.

Один из способов использования таких технологий в обучении физике – это использование приложений дополненной реальности. Эти приложения могут предоставить учащимся виртуальную симуляцию физических экспериментов, позволяя им взаимодействовать с виртуальной средой и наблюдать за влиянием различных переменных на эксперимент, также просмотреть страницу учебника через приложение дополненной реальности и увидеть дополнительные анимации или объяснения изучаемых понятий.

В данной работе рассматриваются преимущества и проблемы использования приложения дополненной реальности при изучении физики, также то, как они могут улучшить учебный процесс для учащихся, а в особенности, повысить интерес к изучению физики.

Целью работы является исследование и анализ возможностей и эффективности использования технологий дополненной реальности для повышения внимания учащихся на уроках физики.

Объектом исследования служит учебно-воспитательный процесс обучения физики.

Предметом исследования служит использование технологий дополненной реальности при обучении физике.

ПРИМЕНЕНИЕ НАТУРАЛЬНОГО И ЦИФРОВОГО ФИЗИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Бердырадова Г.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Важнейшим компонентом модели современного школьного образования является его ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты. В требованиях физического образования заложена практическая направленность, которая заключается в развитии интересов и способностей, учащихся на основе познавательной экспериментальной деятельности.

Активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках физики можно, используя физический эксперимент, но следует помнить, что активизация не должна сводиться к простому увеличению числа выполняемых школьниками экспериментальных исследований, физических экспериментов. Важна методика включения последних в учебный процесс, работы должны в максимальной степени развивать мыслительную активность учащихся. Мы можем воспользоваться, как натуральным, так и цифровым физическим экспериментом, увеличив тем самым мотивацию к познавательной деятельности учащихся. Ведь правильно подобранные эксперименты для учебной и внеурочной деятельности формируют познавательные интересы, являясь главным ориентиром на анализ возможностей человека, побуждая его к научным и практическим открытиям.

В связи с всеобщей информатизацией образования и быстрым развитием цифровых средств обработки информации назрела необходимость широкого внедрения в учебный физический эксперимент современного демонстрационного и лабораторного оборудования с использованием цифровых средств обработки данных. Таким образом, в развитии школьного физического образования на современном этапе

актуальны такие тенденции, как личностно-ориентированное и деятельностное обучение, повышение роли физического эксперимента, применение цифрового и компьютерного оборудования в обучении.

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Бердимырадова Д.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Такая дисциплина, как физика, тесно связана с другими науками, в том числе и с математикой. К примеру, основу физической теории составляет математическая модель явления или объекта. Её построение – это особый навык схематизации – моделирования, который приобретает при изучении математики.

Физическая задача является не только средством закрепления и усвоения знаний, но и средством развития интеллекта, выполняя, таким образом, важнейшую функцию образования. Мысленное и материализованное моделирование может сыграть важную роль в формировании у школьников физических понятий, навыков применения физических законов и определений. Моделирование может быть полезно использовано при формировании научных понятий на базе житейских в преодолении эгоцентрической позиции учащегося.

Развитие методики обучения решению задач в направлении развития у учащихся умений математического моделирования реальных процессов лежит в логическом русле развития теории обучения физике, соответствуя внутренним тенденциям её развития. Поэтому, при разработке методики решения задач, следует обратить внимание на следующие специфические моменты, связанные с особенностями освоения математического моделирования, как одного из современных методов научного исследования: необходимость получения надежного, хотя и эмпирического научного знания относительно тех сложных процессов или явлений, для которых неизвестны конкретные законы. Так как моделирование реальных процессов подразумевает наличие умений анализировать сложную ситуацию, когда неизвестны конкретные законы, поэтому необходимо обратить внимание учащихся на такой сильный психофактор, что можно обойтись без конкретных законов, то есть важно уметь уйти от стандартных решений и прибегнуть к возможным задачам, моделям, неподдающимся объяснению физических законов.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Березин Е.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Российское образование стало на новую ступень развития, где теперь учитель идет рядом с учеником, а не ведет его. Исходя из этого, я осуществляю использование новых информационных тех-

нологий через решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором в центре внимания личность ученика, деятельность учения, познавательная деятельность, а не преподавание. Для решения данной темы применяю многочисленные инновационные технологии, наиболее адекватные из которых метод проектов, технология работы в группах, индивидуальное и дифференцированное обучение, личностно ориентированное обучение, разноуровневое обучение, интерактивное и дистанционное обучение.

Применение этих технологий немислимо без применения новых информационных компьютерных технологий, которые помогают раскрывать педагогические и дидактические функции этих методов.

Основная задача обучения математике: обеспечить прочное и сознательное овладение обучающимися знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни и трудовой деятельности, достаточными для изучения смежных дисциплин.

Особое значение приобретает учебная деятельность, обеспечивающая не только усвоение знаний, но и овладение способами учебной работы, умением самостоятельно строить свою деятельность, искать и находить более рациональные способы решения той или иной проблемы, переносить их в условия, не заданные непосредственно обучением.

Учебная деятельность, направленная на усвоение знаний обучающихся – важнейший источник формирования личности подростка.

Поэтому целями моей педагогической деятельности являются:

1. Совершенствование преподавания математики на основе внедрения инновационных образовательных технологий, творческого применения идей педагогического сотрудничества и передового опыта обучения.

2. Создание условий для развития индивидуальных способностей каждого учащегося на основе личностно– ориентированного подхода к обучению.

3. Формирование потребностей к саморазвитию и самообучению через активные формы и методы преподавания.

Компьютер на уроках – это реальная необходимость при возрастающем потоке информации и объеме знаний. Его применение снимает многие противоречия традиционной образовательной системы обучения и информационной среды обитания наших учащихся, но при этом порождает новые противоречия между всеми участниками образовательного процесса.

Ученик имеет неограниченный доступ к информации и применяет ресурсы Сети для «скачивания» готовых решений и предложенных заданий. Учитель не в состоянии контролировать или идентифицировать предложенный вариант решения. Чаще всего, ученик нерационально тратит свободное время, используя компьютер как игрушку. Так возникают противоречия между учеником и компьютером, а также между учителем и учеником. Ученики проводят за компьютером гораздо больше времени, чем их учителя. Отсюда, противоречие между потребностями ученика и ИКТ – компетентностью учителя.

В педагогической практике по использованию НИТ (новых информационных технологий) в обучении. Обобщая, накопленный опыт, выделяют три варианта применения НИТ:

- 1) использование программ – тренажеров;
- 2) использование программ – тестов;
- 3) применение интерактивной доски.

Всем педагогам известно, что насколько хорошо был отработан учебный материал, настолько успешно пройдет контроль знаний обучающихся. Опыт применения учебных тренажеров позволяет выделить следующие положительные моменты: учитывается индивидуальный темп работы обучающихся; ученик сам управляет учебным процессом; сокращается время выработки необходимых навыков; увеличивается количество тренировочных заданий; легко достигается уровневая дифференциация; повышается мотивация учебной деятельности.

На современном этапе обучения, когда большинство школьников сдают ОГЭ и ЕГЭ, применение тестов является необходимым компонентом обучения. В этих условиях использование программ – тестов является очень актуальным. Тестирование – это один из видов контроля знаний, который в последнее время всё больше входит в жизнь современной школы. Высокая эффективность контролирующих программ определяется тем, что они укрепляют обратную связь в системе учитель – ученик. Тестовые программы позволяют быстро оценивать результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях.

В настоящее время при обучении детей в школах, учителям необходимо учитывать, что новое поколение, выросшее на мобильных телефонах и компьютерах, требует постоянной зрительной стимуляции, быстрого динамичного образовательного процесса. Современные школьники, привыкшие к многочисленным компьютерным играм и телевизорам с агрессивным видеорядом, подобным образом воспринимают и окружающую действительность. А, значит и необходимо переключить их на понимание того, что видео и игровые программы успешно можно использовать и в обучении. И, в этом неоценимую помощь оказывает интерактивная доска, способствуя развитию творческой активности, увлечению предметом, что, в конечном счете, обеспечивает эффективное усвоение материала на уроках математики. Интерактивную доску можно применять на всех этапах урока: при объяснении и закреплении нового материала, повторении и проверке его усвоения, проверке домашнего задания и контроле.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В 9 КЛАССЕ

Богданова А.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

В 2022 году Рособрандзор опубликовал шокирующие данные: физику в качестве итогового экзамена выбрали всего 124 000 человек, это 16,8% от общего числа выпускников. Это минимальное количество за последние несколько лет.

Учителя в школах тоже бьют тревогу. Ни для кого не секрет, что уровень знаний учеников по учебному предмету напрямую зависит от уровня мотивации. Детям совершенно неинтересна та физика, которую они изучают в школах. Им скучно решать однотипные задачи и выполнять по образцу лабораторные работы.

Развивает мыслительные способности учащихся и формирует мотивацию к учебной дисциплине проблемное обучение. При реализации проблемного обучения на уроках физики учитель периодически создает ситуации затруднения. Школьники, в свою очередь, пытаются найти выход из этих проблемных ситуаций, сравнивают, анализируют, размышляют, применяют уже имеющиеся у них знания на практике.

В качестве актуального на сегодняшний день средства создания проблемных ситуаций мы предлагаем использование цифрового контента. Цифровой контент может быть создан из отрывков кинофильмов, картинок, фотографий, рекламных роликов. Данные способы создания проблемных ситуаций усиливают наглядность, которая очень важна для понимания физических явлений. Проблемные ситуации увеличивают уровень доказательности, удачно вписываясь в логику изложения учебного материала.

В работе представлен цифровой контент для создания проблемных ситуаций на уроке физики, который способен повысить уровень мотивации учащихся. Для удобства и наглядности представления информации было принято решение разместить цифровой контент на Google Sites.

Результаты проведенного педагогического эксперимента показали, что уровень мотивации учащихся экспериментальной группы достоверно улучшился. Это позволяет сделать вывод о благоприятном влиянии проблемных ситуаций в виде цифрового контента на качество учебного процесса.

Цифровой контент интересен для учащихся, они ежедневно пользуются интернет-ресурсами, видят рекламные ролики, различные фильмы и, на наш взгляд, очень важно, чтобы в повседневной жизни они могли замечать физические законы и закономерности физических явлений.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ФИЗИКИ

Болдова К.С.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Мингазов Р.Х.

Повышение познавательного интереса школьников к обучению есть неотъемлемая часть учебного процесса. Сегодня обществу важно, чтобы каждый ученик мог самостоятельно заниматься собственным развитием, непрерывно самообразовывался, стремился к получению новых знаний и компетенций, что невозможно без интереса к учебному процессу.

Проблема исследования: Как и с помощью какого занимательного материала, необходимо организовать школьный образовательный процесс, чтобы у обучающихся повысился познавательный интерес к изучению физики.

Необходимость решения рассматриваемой проблемы обусловлена социальным заказом общества, предъявляемым к результатам образовательной деятельности, что определяет актуальность исследования.

Объект исследования – процесс обучения физике в школе.

Предмет исследования – повышение познавательного интереса на уроках физики средствами занимательного материала.

Цель исследования – разработать методику использования различных средств обучения с применением занимательного материала, таких как: физический эксперимент, ИКТ и проектная деятельность, на уроках и внеурочных занятиях физики, направленную на повышение познавательного интереса учащихся старших классов к обучению.

Гипотеза исследования состоит в следующем: повышению уровня познавательного интереса к урокам физики способствует включение в процесс обучения систематически вводимого разнообразного занимательного материала на разных этапах занятий и при разных видах деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретический материал, связанный с формированием и развитием познавательного интереса школьников;
2. Выявить принципы использования занимательного материала на уроках физики;
3. Отобрать материал занимательного характера для обучения физике в старших классах
4. Разработать и апробировать методику включения занимательного материала в учебный процесс старших классов на уроках физики для повышения познавательного интереса.

Практическая значимость результатов исследования: выводы и материалы исследования могут быть использованы студентами и педагогами при планировании и организации уроков, внеклассных мероприятий и других форм работы с учащимися.

СОЗДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА К КОМПЛЕКСУ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ «РЕАКТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ»

Бурова М.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

В условиях интенсивного внедрения цифровых технологий в науку и производство необходимо создание новых моделей образовательной системы на основе процесса цифровизации. Модернизация образования в России становится одним из своих приоритетов информатизацию, основной задачей которой является создание единой информационно-образовательной среды.

Информационно-образовательная среда в учебном заведении призвана вывести все аспекты процесса цифровизации внутри учреждения на новый технологический уровень.

Современные стандарты информационного и физического образования в образовательных учреждениях предусматривают активное освоение новейших методов получения, а также обработки и представления информации.

На сегодняшний день создаются предпосылки для совершенствования содержания программы образования, организации процесса обучения и технологии ее реализации.

Использование интерактивных материалов в учебном процессе позволяет активизировать мыслительную и познавательную деятельность учащихся. Замена традиционных физических устройств цифровыми обусловлена активной компьютеризацией деятельности человека. Применение цифровых средств в обучении повышает мотивацию, а именно познавательную активность обучающихся. В то же время создание методического обеспечения, то есть выбор эвристических методов обучения, используемых для разработки хода выполнения лабораторных работ, имеет большое значение для физического практикума, поскольку возможности виртуальных лабораторий значительно превосходят возможности традиционной лаборатории в организации процесса обучения.

Созданный комплекс виртуальных лабораторных работ требует соответствующего методического руководства.

Методические рекомендации должны содержать совокупность предложений и указаний, которые помогают продвижению наиболее эффективных форм и методов работы по решению каких-либо задач. В нем раскрывается порядок, логика изучения или закрепления определенного материала, ход урока (например, «Реактивное движение») и других возможных мероприятий. Методическое руководство акцентирует внимание на совокупности действий, предпринимаемых при разработке методики, раскрытии одной или нескольких частных методик, созданных на основе положительного опыта. Методические рекомендации обязательно включают одну или несколько конкретных инструкций по организации и проведению, демонстрирующих описанную методологию или технику.

Задачей методических рекомендаций является распространение наиболее эффективных и рациональных форм организации обучения, связанных с конкретными видами деятельности.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Гарнаев Р.Н.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

Период перестройки со своими кризисами, противоречиями и социально-экономическими проблемами существенно повлиял на все сферы жизни современного подростка. С одной стороны, общество требует воспитания активного человека, мотивированного достижением успеха, имеющего здоровые интересы, с другой – сложившееся социально экономическое положение приводит к снижению социальной защищенности детей, следовательно, к увеличению количества подростков, обнаруживающих признаки педагогической запущенности.

Внешними причинами педагогической запущенности можно отметить дефекты семейного воспитания, а может даже его полное отсутствие, когда дети предоставлены сами себе по причине загруженности родителей, или их антисоциального поведения. Попадая в общеобразовательные учреж-

дения, ребенок также порой испытывает негативное влияние микроклимата. Все эти факторы год от года приводят к усилению педагогической запущенности обучающихся.

В последнее время развитие познавательного интереса на уроках все чаще становится объектом научных исследований. Рассматриваются как вопросы развития познавательного интереса, так и вопросы формирования познавательного интереса у отдельных возрастных групп школьников. Проблемы развития познавательного интереса к отдельным школьным предметам все чаще становятся предметом серьезного научного анализа представителей современной отечественной и зарубежной педагогики. Несмотря на то, что проблема развития познавательного интереса учащихся получила определенную теоретическую разработку практика показывает, что технология развития познавательного интереса педагогически запущенных подростков нуждается в дальнейшем совершенствовании, обусловленном требованиями современного мира, динамично меняющимися жизненными условиями и интересами самих учащихся. Одним из направлений, требующих дополнительного совершенствования, является проблема развития познавательного интереса педагогически запущенных подростков на уроках физики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКИ В 10 КЛАССЕ

Гетало Д.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ассистент Ахмедшина Е.Н.

Предмет физики является одним из самых главных в школьном образовании, поскольку физика дает учащимся понятие о естественнонаучной картине мира. Современная наука использует на практике множество всевозможных методов обучения, однако особо важное место занимает физический эксперимент, считающийся наиболее действенным в процессе познания.

Эксперимент, созданный как доказательство того, что физика – наука опытная, решает различные учебные задачи: ознакомление с новым процессом или явлением, проверка конкретного закона, способность совершения прямых и косвенных измерений, развитие у учащихся практических навыков и многие другие. Всего этого позволяют достичь лабораторные работы, проведенные в виртуальном виде.

Работа с виртуальным физическим экспериментом позволяет представить урок физики в глазах учащихся как творческий процесс, отвечающий принципам развивающего обучения. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках помогает повысить уровень мотивации учащихся к обучению физике и к саморазвитию в целом. Педагогу необходимо предоставить условия для надлежащей направленности мышления обучающихся, для полноценного приобретения ими новых знаний и для повышения стремления к познавательной деятельности.

Виртуальным можно назвать эксперимент, цель которого – сформировать у учащихся навыки использования компьютерного эксперимента в качестве метода познания. Чтобы воспроизвести виртуальный эксперимент или выполнить виртуальную лабораторную работу, требуется соответствующее техническое оснащение, программное обеспечение и компьютер. Виртуальный эксперимент

предоставляет учащимся возможность создавать собственные модели. Компьютерный эксперимент изначально был создан в качестве логического дополнения натурального физического эксперимента, также для замены в тех случаях, когда невозможна работа с натурным экспериментом, к примеру, вследствие отсутствия дорогостоящего оборудования в школах.

Применение виртуального эксперимента при выполнении лабораторной работы в настоящее время является актуальным, поскольку, согласно современному федеральному государственному образовательному стандарту, возрастает роль интерактивного освоения преподаваемого материала с использованием ИКТ. Виртуальные лаборатории – доступный и подходящий инструмент, чтобы реализовать активные формы обучения физике. Более того, использование виртуальных лабораторий соответствует требованиям к применению учителями инновационных педагогических технологий, ведь это предполагает применение ИКТ в процессе обучения.

Зачастую на уроках физики наблюдается недостаток или отсутствие некоторых приборов и материалов для проведения лабораторных работ. К тому же, не все физические явления и процессы можно наглядно продемонстрировать при помощи натурального эксперимента. Чтобы наделить учащихся навыками проведения эксперимента, при этом активизируя их познавательную деятельность, наряду с выполнением натуральных лабораторных работ оказывается полезным использование информационно-коммуникационных технологий, а именно, проведение виртуального эксперимента. Также виртуальные лабораторные работы являются незаменимыми при дистанционном обучении. Таким образом, тема исследования является актуальной и требует более тщательного изучения.

Целью работы является разработка методического руководства к выполнению виртуальных лабораторных работ по разделу «Молекулярная физика» в 10 классе школьного курса физики.

В данном исследовании в качестве примера берутся эксперименты, связанные именно с разделом физики «Молекулярная физика», поскольку в этом разделе множество опытов, связанных с такими мельчайшими частицами, как молекулы и атомы, увидеть которые невооруженным глазом невозможно, а значит, и изучить. Поэтому многие из перечисленных ранее экспериментов трудно или даже невозможно выполнить в условиях школьной лаборатории. В то же время некоторые из такого рода экспериментов могут быть смоделированы на компьютере в виде численных лабораторных, практических или демонстрационных работ. В таких ситуациях на помощь педагогам приходят виртуальные лаборатории. В данном исследовании, направленном на разработку руководства по проведению виртуальных лабораторных работ по молекулярной физике в 10 классе, используется онлайн-платформа phet.colorado.edu.

Выбранная тематика виртуальных экспериментов наглядно демонстрирует некоторые свойства газов, такие, как сжимаемость, большое расстояние между молекулами, малые силы притяжения. Это исследовательская лаборатория с указаниями, в которой обучающиеся изучают зависимость между давлением, температурой, объемом и скоростью диффузии. Также изучается взаимосвязь между объемом и давлением, температурой и кинетической энергией, количеством вещества и давлением, температурой и давлением. Обучающиеся узнают, каким образом концентрация молекул и

температура влияют на скорость диффузии газов. В ней затрагиваются такие темы, как закон идеального газа, молекулярно-кинетическая теория, диффузия, распределение Максвелла-Больцмана.

При написании работы применяются следующие методы исследования:

- 1) теоретические методы: анализ литературных источников, моделирование, сравнение, систематизация;
- 2) эмпирические методы: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, беседа, тестирование;
- 3) математические методы: статистические методы обработки данных.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Горюнов А.В.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

Концепция модернизации российского образования предусматривает профильное обучение и ставит задачу создания системы профильного обучения в старших классах общеобразовательной школы. Опыт показывает, что реализация профильного обучения в настоящее время сталкивается с рядом проблем, таких как психолого-педагогического, методического характера. В связи с этим, есть проблема – создание новых моделей общего образования для каждого отдельного профиля и пересмотра методик обучения.

Наиболее существенные проблемы возникают при обучении математике в классах гуманитарного профиля. При построении процесса обучения математике в классах гуманитарного профиля необходимо учитывать их психологические особенности: преимущественно «художественный» тип высшей нервной деятельности; преобладание наглядно-образного, ассоциативного мышления, направленность мышления на целостное восприятие объектов; эмоциональная память, высокая значимость стилистических и сюжетных характеристик задач; сложность восприятия формально-логических выводов, чувственное отношение к реальности.

В этом случае на помощь приходит исследовательский метод обучения, который заключается в самостоятельном решении обучающимся проблемы, трудных задач познавательного и практического характера. При исследовательской деятельности дети отыскивают не только способы решения поставленных проблем, но и побуждаются к самостоятельной их постановке.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В 8 КЛАССЕ

Гулбаева Д.Г.

Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Мингазов Р.Х.

В современном мире владение информационными технологиями становится в один ряд с умением читать и писать. Человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, обла-

дает новым, уникальным стилем мышления, нежели человек, не владеющий подобными навыками, а также по-другому подходит к оценке возникающей проблемы и к организации различного рода деятельности. Цифровые технологии способны обеспечить упрощение и индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и повышению интересов учащихся, развитие их самостоятельности, креативности, навыков работы с компьютером. Цифровые технологии позволяют учитывать индивидуальные навыки учащегося, его склонности, возможности и наклонности, полученные в процессе обучения и в реальной жизни.

В 8 классе начинается изучение нового для школьников раздела физики – «Электричество». Для эффективного его изучения преподавателю следует прибегнуть к цифровым технологиям, позволяющим продемонстрировать физические эксперименты, для которых по различным причинам отсутствует оборудование в школьном кабинете физики. Также благодаря им становится удобно проводить лабораторные работы. Зачастую используется обучение, при котором совмещено использование реальных физических приборов и цифровых технологий.

Изучение электрических явлений с применением элементов цифровых технологий помогает детям не только с легкостью и интересом осваивать достаточно сложный учебный материал, но и развивать логику, фантазию и мышление. В процессе обучения достаточно активно можно использовать специализированные цифровые лаборатории, позволяющие строить электрические цепи, измерять значения силы тока, напряжения и т.д. без использования реальных приборов. Учитывая, что такие лаборатории занимают немного места, не требуют специальных условий использования, то ими можно пользоваться как на уроке, так и вне класса: на внеурочной деятельности, на экскурсиях, выездных практикумах и даже в походных условиях.

При помощи цифровых технологий обучающиеся могут собрать электрическую цепь и увидеть наличие электрического тока. Обучающимся при этом необходимо собирать электрическую цепь согласно предложенной схеме. По итогу можно предложить учащимся составить схему собранной электрической цепи, а также сделать вывод, проанализировав данные таблицы и графика. Таким образом, использование цифровых лабораторий на уроках физики позволяет повысить интерес к курсу и наглядность изучаемых тем, а также осознанно формировать экспериментальные навыки обучающихся.

Основное положение образования на данный момент, особенно предметной области, связанной с физикой, говорит о том, что информационный объем имеет свойство постоянно увеличиваться. При этом с каждым уроком ученики получают новый перечень информации, который необходимо усваивать. Таким образом, недостаточное для осмысления и запоминания время ведет к возникновению проблемы, которая заключается в сложности текущего обучения и потери мотивации в дальнейшем, вследствие отсутствия нужных навыков и достаточной информационной обработки.

Поэтому задачей учителя в этом случае является применение технологических решений в образовательном процессе, позволяющих ученикам, в первую очередь, освоить их, помочь им в получении знаний разного рода и достичь оптимального уровня их усвоения.

Целью исследования является вовлечение информационно-коммуникационных технологий в образовательную деятельность школьника 8 класса при изучении электрических явлений, рассмотрение практических аспектов применения цифровых технологий на уроках физики в 8 классе при изучении отдельных тем раздела «Электрические явления», приведение традиционной работы учителя в современный, новый, метод обучения. Использование в учебном процессе цифровых технологий рассматривается обширно и приводятся методические советы.

СОЗДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА К КОМПЛЕКСУ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ: «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАЯТНИК» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-ОГО КЛАССА

Давлетшина А.И.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

Внедрение виртуальных лабораторных работ в образовательный процесс эффективно дополняет и повышает уровень понимания физических явлений. На сегодняшний день использование виртуальных платформ на уроках физики является актуальным. Преподаватель имеет возможность демонстрации экспериментов на различных этапах урока – объяснения нового материала, закрепления полученных знаний. Ежедневные совершенствования в области компьютерных технологий позволяют создавать виртуальные физические модели, что позволяет более глубоко изучать и понимать различные физические процессы.

Применение виртуальных лабораторных работ в процессе обучения физики дает возможности учителю усовершенствовать знания учащихся, позволяет проводить научные исследования в области физики.

В случае нехватки оборудования, а также его отсутствия в образовательных организациях, учитель прибегает к виртуальным платформам, которые являются аналогами натурального эксперимента.

Следует отметить тот факт, что из-за опасности проведения опытов, отсутствия необходимых условий в классе, невозможно провести многие эксперименты в школьных лабораториях.

Цель работы: разработать методическое руководство к комплексу виртуальных лабораторных работ по теме: «Математический маятник» для учащихся 9-ого класса, а также выяснить и проверить его эффективность внедрения в учебный процесс.

Для достижения поставленной цели были изучены рабочие программы по физике для 9-ых классов; структуры глав «Механические колебания и волны», теоретический материал, а также перечень лабораторных работ в школьных учебниках; имеющиеся виртуальные лабораторные платформы по физике. Также были разработаны методические руководства к комплексу виртуальных лабораторных работ по теме «Математический маятник», проведена апробация в учебной организации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Закирова И.И.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

Сегодня преподаватели и учителя физики, сталкиваются со следующим рядом затруднений: постоянное сокращение часов на естественнонаучные дисциплины, снижение финансирования учебного процесса, износ и выход из строя имеющегося оборудования. В сочетании с повышенными требованиями к уровню знаний выпускников учебных заведений, и повышенной загруженностью обучающихся эти затруднения могут перерасти в неразрешимые проблемы. Решением подобных проблем может стать использование современных интенсивных форм, методов и средств обучения. Например, использование в процессе обучения компьютерных технологий⁸⁸⁶. Актуальность выбранной темы состоит в том, что использование компьютерных моделей различных физических процессов и явлений способствует эффективности обучения учеников предмету физики, позволяют им осмысливать механизмы физических явлений, в большей степени тех, процессов, которые невозможно увидеть человеческому глазу, а в некоторых случаях – неосуществимых на практике и в жизни.

Цель исследования: выявить преимущества использования компьютерных моделей на уроках физики для лучшего усвоения учащимися учебного материала. Разработанный комплекс уроков с применением компьютерных моделей поможет добиться улучшения усвоения учебного материала, также могут использоваться в учебном процессе общеобразовательной школы, что полностью указывает на то, что тематика настоящей работы является актуальной, а полученные результаты имеют непосредственную применимость.

В ходе нашей работы была проведена апробация разработанного комплекса уроков с использованием компьютерных моделей на уроках физики, которая осуществлялась на базе ГБОУ «Казанская кадетская школа-интерната им. Б.К. Кузнецова» в период прохождения педагогической практики.

Чтобы выбрать два класса для проведения исследования, нами были проанализированы результаты на определение мотивации обучения физике учащихся в школе. Для обработки результатов использовался статистический метод: критерий Пирсона – χ^2 (хи-квадрат). Критерий Пирсона сравнивает ожидаемые частоты появления каких-то событий и фактические частоты появления этих событий. Проверяется нулевая гипотеза, которая заключается в том, что частоты согласованы (фактические данные не противоречат ожидаемым данным). Результаты анализа данных анкетирования на определение мотивации обучения физике учащихся в школе представлены в Таблице 1.

⁸⁸⁶ Сафронова, Н. И. Использование метода эксперимента на уроках физики // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве: сборник материалов XIII Международной науч.-практ. конф. 19 апреля 2017 г. – Новосибирск, 2017. – С. 149-156.

Таблица 1. Результаты анализа данных анкетирования на определение мотивации обучения физике учащихся

	Экспериментальный класс	Контрольный класс
Количество учащихся	16	16
χ^2 – статистическое	2,74	
χ^2 – критическое	7,81	

Если сравнить фактическое и критическое значения критерия Пирсона χ^2 , то видим что фактическое значение меньше критического $\chi^2_{\text{стат}} < \chi^2_{\text{крит}}$ при уровне значимости $P = 0,05$ и степени свободы $N_0 = 3$. Это значит, что нет существенных отличий между классами. Поэтому можем продолжить работать с данными классами.

Исследование носило экспериментальный характер и проводилось в три этапа. На констатирующем этапе проведен тест с контрольной и экспериментальной группой, по результатам которого мы смогли сделать выводы об успеваемости детей по предмету. Перед входным тестированием с учащимися 10 «А» и 10 «Б» классов были проведены по два занятия-повторения по разделу «Динамика» и «Кинематика». На формирующем этапе для экспериментальной группы занятия по физике проводились по разработанному комплексу уроков с использованием компьютерных моделей. А в контрольном классе – традиционные, без компьютерных моделей.

На контрольном этапе проведено выходное тестирование для экспериментальной и контрольной групп, с целью определить повлияло ли проведение уроков с использованием компьютерных моделей на повышение качества усвоенных знаний. Для того, чтобы проанализировать данные группы, была проведена статистическая обработка результатов итоговой проверочной работы (Таблица 2).

Таблица 2. Результаты статистического анализа данных проверочной работы после выполнения виртуальных лабораторных работ

	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Количество учащихся	16	16
2– статистическое	9,58	
2– критическое	7,81	

Если сравнить фактическое и критическое значения критерия Пирсона (χ^2), то видим что фактическое значение больше критического $\chi^2_{\text{стат}} > \chi^2_{\text{крит}}$ при уровне значимости $0,05$ и степени свободы 3. Из этого следует, что группы различаются между собой.

По результатам проведенного исследования можно сказать, что использование компьютерных моделей различных физических процессов и явлений способствует эффективности обучения учеников предмету физики и положительно влияет на усвоение знаний, формирование умений и навыков учащихся.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ КОУТ «УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАНТОВ»

Ильдусова Р.Э.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Целью данного исследования является применение на практике технологии по организации проектной деятельности с одаренными детьми в рамках занятий физики.

В современной школе является важным процесс самообразования, поскольку у учащихся появляется возможность овладеть определенными знаниями, используя в первую очередь свои собственные навыки как мягкие (soft skills), так и жесткие (hard skills).

Проектная деятельность признана инновацией номер один в мире, так как благодаря нее происходит процесс изучения различных основ познания фундаментальных знаний. Метод проектов признан одним из лучших, рекомендован к использованию педагогам, которые работают с детьми.

Метод проектов особенно востребован в творческих центрах и студиях данные учреждения более свободны в том, какие использовать методики.

В Республике Татарстан существует автономная некоммерческая организация Казанский открытый университет талантов, который позволяет школьникам не только всесторонне и наиболее самостоятельно развиваться, обладая всеми необходимыми компетенциями, но и предлагает молодым педагогам внедрять в учебную деятельность новые технологии, благодаря которым можно сформировать неподдельный интерес к исследовательской, учебной, научной деятельности у школьников и студентов.

Научная новизна исследования обусловлена глубокой проработкой вопроса обеспечения проектной деятельности в работе с одаренными детьми в рамках предмета «физика».

В качестве опытно-экспериментальной базы выступает ИТ-Лицей Казанского (Приволжского) федерального университета в городе Казани.

Проведенные исследования объясняют, что талантливость детей напрямую зависит от педагога, который с ним работает. Также это подтверждено многочисленными экспериментами на практике – даже если не очень хорошие гены у ребенка, все равно взгляд педагога на ребенка определяет то, каким он будет, каким он становится. Не влияет на склонность ребенка наследственность – влияет тот человек, который напрямую взаимодействует с ребенком. Здесь важно понимать всю ответственность и ширину данного вопроса, поскольку с него все и начинается. Самый важный человек в этом процессе – это преподаватель. Известно, что многие дети, попадая к другому педагогу, вдруг начинают раскрываться, фонтанируя талантами, способностями.

Результаты исследований показали, что уровень знаний одаренных учащихся на уроках физики повысится при внедрении метода проектов.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ МЕТРОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Исламов Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Историческая метрология изучает использовавшиеся в прошлом системы мер и единиц измерения, происхождение их наименований, исследует историю и эволюцию измерительных средств и технологий. Являясь одновременно как одним из подразделов общей метрологии, так и вспомогательной исторической дисциплиной, она позволяет распространить межпредметное взаимодействие также и на гуманитарную сферу

Актуальность исследования состоит в том, что практически ни один ученик не интересуется об истории возникновения физики, физических величин и становлении физики как науки в целом. На уроках по физике для понимания и решения различных задач и для успешного выполнения лабораторных работ важно знать физические величины и их обозначения.

В настоящей работе исследуется знание учащихся об исторических мерах измерения. Результат показал, что меньше 5% учащихся знают, каким образом появились физические величины, а также никто из учащихся не знал о такой дисциплине как историческая метрология. Исходя из этого, были разработаны несколько уроков, посвященные к старинным мерам измерения, физическим величинам, константам. После проведенных уроков был проведен повторный опрос. В результате многие учащиеся запомнили изученный материал, а также на уроках по физике начали проявлять интерес к изучению развития физики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТРОЛОГИИ

Клевлеев Б.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Актуальность работы заключается в том, что в современном мире важна точность измерений и как можно меньшая погрешность вычислений во всех видах деятельности. Метрология, в свою очередь, обеспечивает процесс точности вычислений и измерений, что сильно помогает и облегчает ход жизни людей.

В процессе познавательной деятельности человека возникает множество задач, для решения которых необходимо располагать количественной информацией о том или ином свойстве объектов материального мира. Основным способом получения такой информации являются измерения, выполнение которых позволяет получать результаты, с большей или меньшей точностью отражающие определенные свойства объекта познания.

С развитием науки, техники, новых технологий измерения охватывают все новые и новые физические величины, существенно расширяются диапазоны измерений как в сторону сверхмалых

значений, так и в сторону очень больших значений физических величин. Непрерывно повышается точность измерений. Для получения достоверных результатов нужен единый научный и законодательный фундамент, обеспечивающий на практике высокое качество измерений независимо от того, где и с какой целью они проводятся. Таким фундаментом и является метрология.

В настоящей работе исследуются методы формирования новых подходов изучения метрологии в школе. Для достижения поставленной задачи были проведены: серия опросов, которая была нацелена на профорIENTATION и познавательный интерес к обучению в естественно-научном направлении (физика, математика, метрология и т.д.); экскурсия по лабораторным кабинетам на базе КФУ; ознакомительно-разъяснительная лекция на тему «Метрология в жизни людей». Во время проведения вышеперечисленных мероприятий среди учеников 10 класса, у меня сложилось мнение, что обучающиеся совершенно не имели понимания о том, что такое метрология, но к моменту окончания элективного курса, при разговоре с детьми, я пришел к выводу, что моя деятельность вызвала у обучающихся интерес к метрологии.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОНЛАЙН ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ В 10 КЛАССЕ

Колин Н.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Подготовка к ЕГЭ является очень важным компонентом в старших классах. Для успешной сдачи экзаменов многие ученики начинают задумываться о подготовке в 10 классе. Сейчас существует огромное количество способов подготовки: репетитор, самостоятельно, онлайн-курсы.

Самым эффективным способом подготовки являются качественные онлайн курсы, которые способны дать ученику не только материал, который необходим для успешной сдачи, но и выстроить индивидуальную подготовку.

В большинстве онлайн-курсов используется следующая структура проведения вебинара (вебинар – это обучающее онлайн-занятие):

– проводится вступительная часть урока, на которой оглашают тему урока, знакомят с преподавателем и показывают программу занятия.

– проводится основная часть урока, на которой разбирают теорию, после чего переходят к практическим заданиям.

– проводится заключительная часть, на которой подводят итоги, рефлексия и рассказывают о следующем уроке.

Такая структура очень хорошо работает, но всегда есть то, что можно улучшить. В этой статье я хочу рассмотреть эффективные способы для изменения основной части урока. Для этого я разберу 2 технологии, которые могут стать заменой «в одном уроке сначала теория, потом практика».

Первой является программное обучение, другой формат подготовки – перевернутый класс.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИКА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ

Кудрявцева А.Л.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамова Э.И.

Согласно ФГОС при обучении в школе должны формироваться личностные, предметные и мета-предметные результаты. Одним из пунктов личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования является: «воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной». В современном мире чувствам патриотизма, любви и уважения к своей Родине уделяется особое внимание. Гражданско-патриотическое воспитание возможно при использовании потенциала учебного предмета физика.

Цель работы – разработать учебные материалы для достижения личностных результатов обучения (гражданско-патриотического воспитания) на уроках физики для девятиклассников.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, синтез и обобщение данных, эмпирические методы научного исследования, которые включают в себя педагогическое наблюдение, тестирования, количественная и качественная обработка экспериментальных данных и метод статистической обработки данных.

В России существуют различные диагностические материалы для оценки сформированности гражданско-патриотического воспитания. Одним из них является методическая рекомендация И.Д. Лушниковой «Системная методика изучения патриотического воспитания». В этом пособии имеются опросники для разных классов, в том числе и для девятиклассников. Изучив теоретические аспекты формирования и оценивания гражданско-патриотического воспитания, была составлена и проведена диагностическая работа на начальном этапе. Диагностика проведена среди учащихся 9 классов МБОУ «Школа №22 – Центр образования» советского района г. Казани. В исследовании принимали участие учащиеся 9А и 9Б классов.

Были разработаны задачи по механике по программе 9 класса по учебнику А.В. Перышкина. По каждой теме в этом разделе физики было разработано по 5 задач, что в сумме составило 110 задач. При составлении заданий за основу использовались задачи из учебников и сборников задач по физике. Также был разработан «Календарь физических событий», где на каждый день были расписаны открытия, достижения, биографии различных отечественных ученых. Помимо этого, были разработаны физические кроссворды по различным темам школьного курса механики, где при формулировании вопросов использовалась информация о биографии и открытиях отечественных ученых.

Результаты анализа первичного опроса участников педагогического эксперимента показали, что уровень сформированности гражданско-патриотического воспитания у девятиклассников указы-

вает на необходимость усиления работы по достижению личностных результатов обучения. Несомненно, учебный предмет «физика» обладает потенциалом для достижения личностных результатов обучения в плане повышения интереса к истории и современному состоянию российской физической науки и формирования ценностного отношения к достижениям российских ученых-физиков.

РОЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ

Мальковская Е.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Элективные курсы являются неотъемлемыми компонентами вариативной системы образовательного процесса на ступенях основного общего и среднего (полного) общего образования, обеспечивающими успешное профильное и профессиональное самоопределение обучающихся.

Элективные курсы обеспечивают условия для дифференциации и индивидуализации обучения, обеспечивают углубленное изучение отдельных предметов, а также способствуют осознанному выбору будущей профессии.

Новшеством учебной программы являются факультативные курсы. Исходя из состава «набора» этих курсов учащийся может выбрать подходящий ему факультатив.

Выбирая профессиональные и факультативные курсы на основе основных общеобразовательных предметов, для каждого обучающегося будет создаваться индивидуальная образовательная «траектория».

К элективным курсам предъявляются специализированные требования, нацеленные на активизацию независимой деятельности учащихся, что реально возможно, потому эти курсы не связаны рамками образовательных стандартов и некоторыми экзаменационными материалами.

Цель работы поставлена следующим образом: исследовать роль элективных курсов в развитии личности детей.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Исходя из темы работы, необходимо изучить научную, методическую литературу.
2. Создать систему содержания, разработать структуры, а также осуществить реализацию элективного курса.
3. Необходимо предпринять шаги по разработке методических рекомендаций по использованию элективного курса в процессе преподавания и обучения в основной школе.
4. А также провести эксперимент, который был предложен элективным курсом.

В процессе работы были использованы следующие методы исследования:

Теоретические – теоретико-практический анализ и анализ технической, научной и педагогической литературы по проблемам исследования.

Экспериментальные методы исследования: тесты, основанные на наблюдении, беседы и обучающие эксперименты; статистические методы работы с результатами исследований.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

Мухамматгалиева А.М.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

Оценка качества усвоения детьми учебных программ отдельных предметов, являющаяся составной частью единой системы оценки качества образования, позволяет осуществлять мониторинг знаний учащихся с целью не только полного представления о качестве их знаний, но и выявления имеющихся проблем. Поэтому учителю важно иметь хороший инструментарий оценивания предметных и метапредметных результатов, учащихся по своему предмету.

Актуальность темы обусловлена, во-первых, потребностью учителей математики, преподающих в 5-6 классах, в оценивании планируемых предметных результатов обучения в связи с изменением распределения содержания образования курса «математика» в 2022-2023 учебном году в соответствии с обновленными ФГОС ООО. Во-вторых, необходимостью внедрения в учебный процесс заданий, обеспечивающих повышение математической грамотности, как одного из основных направлений функциональной грамотности. Исходя из актуальности цель исследования является разработка на базе имеющихся учебно-методических комплектов по математике контрольно-измерительных материалов, оценивающие знание предмета, уровни освоения метапредметных универсальных учебных действий и математическую грамотность.

Для достижения поставленной цели были указаны следующие задачи:

- Провести научных трудов по теме исследования, раскрывающих основные понятия системы оценивания;
- Изучить требования к условиям проведения, структуре и критериям оценивания качества образования учащихся, содержащихся в нормативно-правовых документах;
- Выделить основные требования к организации проектной деятельности в школе;
- Разработать на основе сравнительно-сопоставительного анализа контрольно-измерительных материалов УМК по математике комплект заданий для оценки достижений планируемых предметных и метапредметных результатов;
- Проанализировать на основе статистической обработки данных мониторинговых исследований уровни усвоения предметных знаний, метапредметных универсальных учебных действий, математической грамотности.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что представленная работа вносит вклад в изучение методов и способов оценивания планируемых результатов учащихся. А практическая направленность исследования заключается в том, что составленный на основе требований новых ФГОС ООО комплект контрольно-измерительных материалов по математике можно будет использовать для оценки качества обучения учащихся 5 классов.

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ WEB-КВЕСТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В 8-ОМ КЛАССЕ

Нуриманова А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Шигапова Э.Д.

Вопрос организации образовательного процесса всегда оставался одним из ключевых. На сегодняшний день внимание многих педагогов направлено на изучение возможностей использования Интернет-ресурсов в современном образовательном процессе. Актуальность темы в том, что многие педагоги стремятся сделать свои уроки интересными, простыми и понятными. Именно это подразумевает использование современных ИКТ – технологий на уроках. Так, творческий учитель не только себе доставит удовольствие и восхищение от таких многогранных уроков, но и приобщит их к творчеству и познанию, тем самым переводя образовательный процесс на более высокий уровень.

Одной из таких технологий является технология образовательного Web – квеста, которая способствует активизации учебной деятельности и повышения эффективности уроков. Web – квест представляет собой проблемное задание, для выполнения которого используются информационные Интернет – ресурсы. Данную технологию можно использовать на различных этапах процесса обучения: на этапе актуализации знаний, объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений и навыков.

Целью данного исследования является разработка образовательного Web – квеста по физике и его применение на различных этапах урока в 8-ом классе.

Задачи исследования включают в себя изучение литературы по теме исследования, рассмотрение педагогических особенностей использования web – квеста на уроках физики, изучение и описание технологии создания web – квеста с помощью онлайн сервисов в сети Интернет, создание web – квестов для различных этапов урока по физике в 8-м классе, активизировать познавательную деятельность обучающихся на уроках физики.

Объект исследования: информационные технологии в образовательном процессе.

Предмет исследования: организация учебной деятельности по физике учащихся 8-го класса с применением образовательного web – квеста.

ВНЕДРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Нурманова Г.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

По мере развития технологий растет и область робототехники. Это вызывает множество вопросов о том, как внедрить образовательную робототехнику в процесс обучения школьников. Один из способов привлечь больше учащихся и заинтересовать их в областях STEM (Science, Technology,

Engineering, Mathematics) – предоставить практические интерактивные программы обучения робототехнике.

Программы по робототехнике могут помочь вдохновить детей на творчество и изобретательность в раннем возрасте, поэтому важно знакомить учащихся с проектным обучением и кодированием как можно раньше, а не позже.

Одним из предметов, с которого можно начать внедрение образовательной робототехники в процесс обучения, является математика.

Учащиеся с помощью мобильного робота могут наглядно изучить формулы нахождения расстояния, скорости и времени, тем самым запомнить их быстрее и качественнее. Учитель может менять исходные данные (в зависимости от того, что нужно найти, другие два параметра могут быть изначально заданы), ставить перед детьми проблемные ситуации, учить логически мыслить и вносить изменения в ранее написанную программу.

Далее возможно усложнение задачи – внедрение формулы длины окружности. Например, «написать программу и вычислить количество оборотов/число градусов, на которые нужно повернуться колесам робота для того, чтобы проехать заданное расстояние» и т.д.

По мере того, как учащиеся становятся старше, можно использовать более продвинутых роботов, которые могут выполнять более сложные задачи. Существует ряд различных применений роботов в классе, которые можно адаптировать к потребностям обучения разных возрастных групп.

Таким образом, образовательная робототехника может не только оптимизировать учебный процесс, но и дать учащимся ключевые компьютерные навыки, которые стали необходимы на рынке труда.

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙСОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБОБЩЕНИИ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИКЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Саматова Г.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, ассистент Ахмедшина Е.Н.

Актуальность исследования. В связи с новыми требованиями ФГОС каждый учащийся на уроке сам должен стремиться получить новые знания, стать познавательно активным, обладать исследовательским умом, должен научиться получать знания сам.

В связи с этим педагоги часто ищут новые пути решения данной проблемы, прибегают к разным методам и средствам. Среди них кейсовые технологии занимают не последнее место.

Кейсовые технологии представляют собой технологии, которые помогают получить абстрактные знания, умения и способности для формирования определенных выводов, которые будут способствовать получению тех или иных знаний и компетенций.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения кейсовых технологий при обобщении знаний учащихся в 10 классе.

Объект исследования – организация применения кейсовых технологий при обобщении знаний по физике в старшей школе.

Предмет исследования – методика применения кейсовых технологий при обобщении знаний по физике в 10 классе.

Задачи исследования:

- рассмотреть сущность и структуру кейса, виды кейсов;
- охарактеризовать кейс-технология как средство обобщения знаний учащихся в старшей школе;
- определить методические особенности реализации кейс-технологий в старшей школе;
- провести диагностику исходного уровня сформированности умения решения кейсов по физике в 10 классе;
- разработать и провести апробацию методических рекомендаций по применению кейсовых технологий при обобщении знаний учащихся в 10 классе;
- провести анализ результативности по применению кейсовых технологий при обобщении знаний учащихся в 10 классе.

Методы исследования:

- теоретические: изучение научно-методической литературы, систематизация и обобщение;
- эмпирические: постановка и проведение педагогического эксперимента.

Практическая значимость исследования состоит в том, что результаты работы могут быть использованы учителями физики в процессе обучения.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Сафина А.Д.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Нефедьев Л.А.

В современном мире школьникам требуются не просто теоретические знания, которые они сразу же забудут, выйдя за школьные двери, а необходимы знания, навыки и умения, которыми они смогут пользоваться в повседневной жизни, в быту. Для этого современное образование взяло курс на развитие функциональной грамотности в школе. По требованиям нового ФГОС все учителя должны развивать функциональную грамотность учащихся. Несмотря на то, что физической грамотности нет среди видов функциональной грамотности, преподаватели физики должны повышать естественнонаучную грамотность. Предполагается, что она будет формироваться посредством решения специальных задач. Существуют банки таких задач. Учителей отправляют на курсы, где их учат самостоятельно составлять эти задачи. Однако, я считаю, что для формирования функциональной грамотности на уроках физики не обязательно применять специфические методы.

Актуальность данной работы заключается в том, что по современным стандартам при проведении уроков физики нужно уделять внимание формированию функциональной грамотности учащихся. Для этого учителям необходимо уделять дополнительное время для подготовки к уроку: составить

рабочую программу с применением элементов повышающих ФГ, необходимо подстроить изучаемые темы с точки зрения ФГ, найти и подобрать или самостоятельно составить задачи, построить новый план-конспект уроков. Все это дополнительно занимает длительное время. В данной работе поднимается вопрос: можно ли сократить это время, облегчить работу учителя, используя привычные методы обучения.

Объектом исследования является школьный процесс обучения физике.

Предмет исследования – использование физических задач: качественных и проблемных задач на уроках физики.

Цель: повышение уровня функциональной грамотности: естественнонаучной и читательской грамотности учащихся, посредством решения проблемных и качественных задач.

Основными задачами при проведении данной работы для достижения цели исследования являлись:

1. проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
2. разработать банк задач – качественных и проблемных задач, которые могли бы повышать уровень ФГ;
3. провести апробацию разработанного банка задач и проанализировать влияние задач на уровень функциональной грамотности учащихся.

Гипотеза – решение физических задач: качественных и проблемных задач в средней школе повышает функциональную грамотность: естественнонаучную и читательскую грамотность учащихся.

Таким образом, использование активных и хорошо знакомых форм обучения на уроках физики создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. Это и способствует формированию компетентности функциональной грамотности школьников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Сошникова Е.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Шигапова Э.Д.

Среди достаточно большого количества проблем образования нерешенной остается проблема отсутствия необходимого образовательного контента для проведения занятий на высоком технологическом уровне. Причиной возникновения данной проблемы является отсутствие продуманной методологии и каталога (библиотеки или банка) электронных образовательных ресурсов по физике, которые позволят, опираясь на когнитивные способности учащихся и возможности IT-технологий, повысить эффективность освоения учебной дисциплины.

Целью данной работы является разработка методического электронного пособия по физике с использованием мультфильмов для обучающихся основной школы. Актуальность исследования опре-

деляется необходимостью повышения познавательной активности учащихся с помощью наглядных информационно-коммуникационных средств.

В работе изучены и проанализированы вопросы влияния мультипликации на развитие детей школьного возраста, возможности мультипликации и их применение в образовательной сфере. Мы пришли к выводу, что грамотное внедрение мультипликации в процесс обучения несёт высокий потенциал для формирования у учащихся системы представлений о предметах и явлениях окружающего мира, развития политехнического кругозора, творческих способностей, усвоения нравственных ценностей и норм поведения.

В ходе исследовательской работы был разработан веб-сайт, содержащий обучающие мультипликационные материалы, использование которых на уроках физики расширяет возможности организации индивидуальной и групповой работы, а также дает возможность использования дополнительных интерактивных материалов.

ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИКА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ 9-ОГО КЛАССА

Хакимов И.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Мингазов Р.Х.

Одной из основных задач обучения и воспитания в общеобразовательной школе является подготовка подрастающего поколения к активному участию в трудовой деятельности всего народа. Поэтому наряду с вооружением учащихся прочными знаниями основ наук формированием диалектико-материалистического мировоззрения и коммунистической нравственности общеобразовательная школа должна осуществлять также подготовку молодежи к труду, к сознательному выбору будущей профессии.

В связи с переходом школы к всеобщему среднему образованию проблема профессиональной ориентации учащихся на уроках физики перспективна, так как сегодня как никогда наше общество нуждается в инженерно-технических кадрах.

Цель профориентационной работы с учениками – усилить политехническую подготовку школьников и ознакомить их с различными видами трудовой деятельности людей, помочь им правильно выбрать будущую профессию.

Многие задачи профессиональной ориентации школьников могут быть успешно решены в процессе преподавания физики (без изменения структуры и содержания школьного курса) как на уроках, так и во внеурочное время: при проведении производственных экскурсий, на вечерах и конференциях, в физических кружках, на факультативных занятиях и т.д. В то же время целенаправленная профориентационная работа – это один из конкретных способов привития учащимся интереса к физике и технике, важное средство связи физики с жизнью.

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ-СИМУЛЯТОРА PHET

Хафизов Р.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Одной из главных проблем современных педагогов является отсутствие интереса учеников к изучаемому предмету. Познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления, окружающие действительность. Познавательный интерес характеризуется постоянным желанием докопаться до истины, узнать новое, расширить кругозор с помощью новых знаний.

Познавательный интерес у учеников вносит огромный вклад в рост активности на занятиях, формирует положительные эмоции от усваивания знаний, активной жизненной позиции и повышения качества знаний, что в целом и повышает эффективность процесса обучения. Занятия нужно организовывать так, чтобы школьник знал и понимал истинную цель данного процесса и принимал активное участие в достижении этой цели.

Именно под влиянием познавательного интереса ученик постоянно натывается на совершенно разные вопросы, и, что удивительно, сам ищет на них ответы. И эти поиски осуществляются по собственной инициативе ученика, т.е. он сам увлекается этим процессом, получает от этого удовольствие, радуется удачам. Интерес к познанию хорошо влияет на работу психологической составляющей мозга мышления, воображения, памяти, внимания, которые под влиянием познавательного интереса приобретают особую активность и направленность.

Физика, как школьный предмет, имеет особое важное значение. Она является яркой краской для создания у учащихся правильной научной картины мира. Физика является фундаментом научно-технического прогресса, развивает у детей творческие навыки, формирует их мировоззрение и убеждения и позволяет прививать нравственные качества личности. Данные цели можно достичь только тогда, когда изучаемый предмет будет вызывать интерес к знаниям.

Как правило, школьников привлекают такие занятия, в которых они сами могут что-то сделать, провести опыт, «поиграть» с условиями проведения эксперимента. Именно таким условиям и удовлетворяют симуляторы PhET.

Phet – одна из наиболее популярных в мире виртуальных лабораторий, проект университета Колорадо. Данный проект является некоммерческим проектом открытого образовательного ресурса (OER), основанного в 2002 году лауреатом Нобелевской премии Карлом Виманом (Carl Wieman).

Цель данного проекта: «Продвигать науку и математическую грамотность и образование во всем мире посредством бесплатных интерактивных симуляций».

Симуляторы PhET созданы для того, чтобы ученики сами были заинтересованы в изучении предметов естественно-научного цикла, т.е. для повышения познавательного интереса.

Все симуляторы переведены на 65 языков мира, в том числе и на русский, что делает PhET максимально удобным для использования в процессе обучения в российских школах.

Важной особенностью симуляторов PhET является то, что все симуляторы основаны на научных исследованиях. Они постоянно тестируются и оцениваются для того, чтобы обеспечить высокую эффективность обучения.

Данные симуляторы имеют очень широкое применение в образовании. Во-первых, их можно применять в исследовательских целях, например, исследовать атомы и молекулы как с учениками старшего класса, так и с любознательными детьми младшего класса, при этом не обязательно вдаваться в теорию, которую ребенок еще не в силах понять из-за возраста.

Во-вторых, можно использовать на уроках открытия новых знаний при объяснении явления либо при демонстрации опыта, транслируя симулятор через интерактивную доску или проектор. Еще можно дать каждому ученику или на пару задание изучить какое-либо явление, затем объяснить это классу. При этом у них будут развиваться навыки исследователя, ораторские и социальные навыки.

В третьих, задания в симуляторах можно давать, как домашнее задание или часть эксперимента. При этом не нужно бояться, что они могут как-то навредить себе, используя подручные средства для проведения эксперимента, как это может случиться во время домашнего эксперимента.

Также на сайте PhET имеется огромное количество симуляторов, созданные в игровой форме, но представляющие научный интерес. В эти игры ученики могут поиграть дома либо на факультативных занятиях.

Данные симуляторы предоставляют учителю и ученикам огромные возможности для улучшения процесса обучения во всех дисциплинах естественно-научного цикла. Его может использовать любой учитель, имеющий базовые знания владения компьютером, при этом делает занятия более увлекательными и интересными.

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Шайдуллин А.Н.

Научный руководитель – старший преподаватель Фадеева Е.Ю.

Время идет неумолимо вперед – все течет, все меняется, поэтому невозможно стоять на одном месте ни в одной из сфер нашей жизни. Трансформация общества, взглядов и идей человечества не оставляет педагогике ничего, кроме трансформации вместе с ними. Соответственно вместе с ними меняются и требования, предъявляемые к обучению и воспитанию будущих поколений.

Относительно недавно вступил в действие новый федеральный государственный образовательный стандарт, одним из требований которого является готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. В связи с тем при написании учебной программы учитель обязан указывать электронные ресурсы, необходимые учащимся для дополнительного изучения в рамках обобщения полученных знаний, а также более углубленное их изучение. Поэтому цель нашего исследования – выяснить как цифровой образовательный ресурс по разделу «движение

и взаимодействие тел» повлияет на успешность изучения, а также заинтересованность учеников 7 класса. В достижении поставленной цели большую роль играли разнообразные методы, которые мы могли применить в рамках своего исследования. Методами, которыми мы воспользовались при своей работе были: анализ литературных источников, педагогическое наблюдение, анкетирование и статистические методы обработки данных.

Седьмой класс является важным фундаментом для изучения физики в будущем, особенно важно именно на этом этапе привить интерес учащихся к предмету, а также необходимо ни коим образом не оставить пробелы, из-за которых смогли бы возникнуть большие проблемы при последующем изучении предмета. Помощником и подспорьем при решении этих задач может стать цифровой образовательный ресурс. Мы постарались создать цифровой ресурс, позволяющий красочно представить рассматриваемый раздел, что могло бы заинтересовать учащихся в предмете. Заинтересовать должен был и сам ресурс, так как он позволяет углубить свои знания, а также устранить недопонимания, возникшие на уроке. Само исследование проводилось в два этапа, первый из которых был проведен в рамках написания курсовой работы. Мы уже разрабатывали подобный ресурс для 9 класса и в качестве обратной связи выяснили чего не хватает учащимся. На втором этапе мы постарались учесть замечания учащихся и включить их в новый ресурс. В результате нам удалось убедиться в том, что цифровой образовательный ресурс помогает вовлечь учащихся в предмет, формирует навык самостоятельного изучения некоторого материала, а также способствует тому, чтобы учащие не шли только лишь за учителем, а получали дополнительные, более глубокие и интересные для них знания.

ОБЗОР ЦИФРОВЫХ УЧЕБНЫХ РЕСУРСОВ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Шерова Н.М.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Использование цифровых ресурсов для обучения растет с момента оживления четвертой промышленной революции. Этому еще больше способствовала политика правительства по обучению на дому после пандемии COVID 19. Различные виды онлайн-обучения могут быть эффективными, но иногда они не достигают ожидаемых целей обучения.

В ходе работы было выделено пять категорий цифровых обучающих ресурсов по математике. Категории пересекаются, но намерение состояло в том, чтобы попытаться определить принципиальный механизм для различных типов учебных ресурсов.

В работе была поставлена задача: исследовать учебные ресурсы, которые предоставляют математические задачи с разным уровнем адаптации в зависимости от индивидуальной успеваемости. К этой категории относится, например, обучение с помощью компьютера.

Исследования ясно показывают, что можно разработать цифровые учебные ресурсы, которые можно использовать для развития математических способностей учащихся, особенно когда они ин-

тегрированы в богатую учебную среду. Однако нельзя исключать, что сопоставимые результаты обучения могут быть достигнуты при использовании традиционного обучения математике.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Юрова В.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

Физика представляет из себя одну из основополагающих наук о природе. Освоение данной учебной дисциплины способствует формированию у школьников научных знаний об окружающем их мире, необходимых для понимания различных природных явлений и процессов, происходящих в технике и быту. В качестве самостоятельного предмета изучение физики начинается в 7 классе. Однако зачастую у детей начинают возникать определенные трудности в освоении этого учебного предмета. Физика кажется обучающимся довольно сложной и непонятной дисциплиной с большим количеством трудных понятий, законов и формул.

В современном мире физика является чрезвычайно важной наукой. Постоянно совершаются различные научные открытия, происходит активный технический прогресс, знания о физических основах процессов, происходящих в природе и технике, непрерывно углубляются. Поэтому необходимо популяризировать физику и увеличивать осведомленность общества в данной области. Вследствие этого актуальной на сегодняшний день педагогической задачей является формирование у обучающихся познавательного интереса к естественнонаучным дисциплинам, который будет способствовать качественному и эффективному усвоению знаний школьниками.

Чтобы помочь ученикам преодолеть трудности, негативно сказывающиеся на освоении и понимании физики в основной школе, а также заинтересовать школьников в изучении естественнонаучных дисциплин авторы предлагают внедрение в образовательный процесс пропедевтического курса для учеников начальной школы. Разработанный нами курс основывается на идее коллаборации физики и изобразительного искусства. Подобные подготовительные факультативные курсы позволяют восполнить пробелы в обучении естественнонаучным дисциплинам при переходе обучающихся из начальной школы в основную.

На первый взгляд кажется, что точная наука физика и искусство, являющееся составляющей частью духовной сферы, несовместимы между собой. Но если подойти к изучению этого вопроса более тщательно, то можно найти удивительные взаимосвязи между наукой и творчеством, которые могут помочь одновременному вовлечению школьников в образовательный и творческий процессы.

Целью нашей научной работы является исследование влияния созданного авторами данной работы курса «Научное творчество» на формирование познавательного интереса у обучающихся. Для того чтобы оценить эффективность нашего факультативного курса в развитии заинтересованности школьников в изучении физики, планируется провести педагогический эксперимент, заклю-

чающийся в организации занятий, разработанных в рамках курса, и проведении анкетирований учеников начальной ступени образования, посещающих данные занятия.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что поскольку детям младшего школьного возраста свойственно богатое воображение, высокая восприимчивость к образным впечатлениям, повышенная любознательность, то учет этих возрастных особенностей в рамках нашего курса, будет способствовать формированию познавательного интереса к физике у младших школьников.

Для организации факультативного курса был создан сборник, в котором подробно описана система занятий по курсу «Научное творчество», включающая в себя тематическое планирование и конспекты занятий. В пособии представлены 10 занятий, охватывающих различные разделы физики – молекулярные, механические, электрические и оптические явления. Для проведения занятий было подобрано большое число красочных физических опытов, занимательных творческих заданий и необычных техник рисования. Физический смысл представленных опытов изложен в доступной и понятной для детей форме. Собранные в сборнике техники рисования основываются на проявлении разнообразных физических явлений (пуантилизм – оптическое смешение цветов, монотипия – взаимодействие молекул, рисование брызгами – инерция, смешение красок – диффузия, граттаж – трение и т.д.).

Уроки, основанные на коллаборации науки и искусства, формируют у школьников широкое и яркое представление об окружающем их мире, о взаимосвязи материального мира и художественной культуры, а также способствуют гармоничному развитию личности ребенка. Поэтому разработка и внедрение в учебный процесс факультативного курса «Научное творчество» искусства являются актуальным и перспективным направлением развития обучения, способствующим формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к изучению естественнонаучных дисциплин. Благодаря нашему курсу дети узнают, что изучать науку бывает весело и очень интересно.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОНЫ ФИЗИКИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Ясакова К.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гарнаева Г.И.

За последние десятилетия образование претерпело значительные изменения, в том числе, был введен новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Данный стандарт включает в себя не только новые требования к внедрению новых методик обучения, но и изменения в содержании учебного материала. Во многих школах появились гуманитарные профили, которые предлагают учащимся более глубокий выбор изучаемых предметов. В связи с этим происходит уменьшение количества уроков по физике в школьной программе, что не позволяет качественно изучить данную дисциплину.

Целью работы является создание элективного курса, который станет надежной основой для формирования у учащихся старших классов гуманитарного профиля фундаментальных знаний в обла-

сти физики и разовьет познавательный интерес к изучению данной дисциплины. Курс предназначен для того, чтобы показать, как физические принципы влияют на все аспекты жизни человека, совершенствуя и упрощая их. Такой курс позволит обучающимся в максимально комфортной среде изучать важнейшие законы физики и применять их на практике.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью учащихся гуманитарных профилей ознакомления с основными законами физики, поскольку эта область знаний формирует современный мир и науку. Знание физики необходимо для понимания науки и технологий, которые приводят к новым прорывам в различных областях жизни. Однако, ученики часто опасаются этой науки из-за сложности материала и отсутствия связи между физикой и их профилем. В этой связи, данная работа будет проявляться как компромисс, чтобы преодолеть колоссальную ошибку в развитии образования, связанную с изоляцией гуманитарных и научных дисциплин.

При разработке курса были использованы актуальные методы обучения, которые помогут показать обучающимся, как учебный материал может быть связан с реальным миром. Он включает в себя использование примеров реальных объектов, феноменов и ситуаций, которые демонстрируют применение законов физики, которые затрагивают нашу ежедневную жизнь.

Результаты работы предусмотрены в виде:

- разработки учебного плана и программы курса;
- подготовки учебных материалов, включая презентации, лекции, задания и тесты;
- организации уроков по физике, включая практические упражнения и лабораторную работу;
- проведения мониторинга учебного процесса и анализ его результатов;
- организации научно-практической конференции.

Разработка элективного курса «Человек и законы физики» является актуальной и целесообразной задачей в современном образовании. Предложенный метод позволяет гуманитарным студентам ознакомиться с основами физики не только на теоретическом уровне, но и на практике, что поможет им понимать науку и технологии, заложившие основы современного мира.

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА ПО АГРЕГИРОВАНИЮ ЦИФРОВОГО СЛЕДА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Абдуллабеков Д.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Ермолаев К.А.

В настоящее время поиск подходящего кандидата на работу может быть сложным и отнимающим много времени процессом для работодателей. В то же время студенты, оканчивающие высшие учебные заведения, с трудом находят работу, соответствующую их навыкам и интересам. При традиционных процессах найма работодатели часто завалены резюме, что затрудняет поиск наиболее квалифицированных и подходящих кандидатов. Эта проблема еще больше усугубляется тем фактом, что традиционные процессы найма часто отнимают много времени и стоят дорого, и работодателям

часто приходится полагаться на кадровые агентства или посещать ярмарки вакансий для поиска потенциальных кандидатов.

Решением данной проблемы является платформа, которая помогает работодателям с поиском потенциальных кандидатов из числа студентов высших учебных заведений. Платформа позволит работодателям получить доступ к профилю кандидата, включая его образование, навыки, опыт работы и другие соответствующие детали. Студенты, с другой стороны, могут создать профиль и продемонстрировать свои навыки и опыт потенциальным работодателям.

Актуальность такого приложения заключается в растущем спросе на квалифицированный персонал среди работодателей и растущей конкуренции среди соискателей. На современном рынке труда компании ищут лучших талантов, а студенты ищут лучшие возможности трудоустройства, чтобы начать свою карьеру. Однако процесс поиска подходящего сотрудника или работодателя может быть сложным, отнимающим много времени, а иногда даже ненадежным.

Цель этого проекта – установить связь между сотрудниками и потенциальными сотрудниками среди студентов высших учебных заведений.

Данная платформа будет разработана на языке программирования Swift для платформы iOS, с возможностью расширения на Android в дальнейшем.

Для входа в мобильное приложение необходимо авторизоваться путем введения логина и пароля. После аутентификации пользователь будет перенаправлен на главный экран приложения. В приложении будут следующие модули:

Регистрация как для студентов, так и для работодателей. Создание профиля и управление им для студентов, включая загрузку резюме, академических справок и профессионального опыта.

Размещение вакансий и управление заявками для работодателей, включая поиск потенциальных кандидатов на основе таких критериев, как академические специальности, навыки и опыт.

Коммуникационные инструменты для студентов и работодателей, позволяющие планировать собеседования, обмениваться документами и обсуждать возможности трудоустройства.

Функции геймификации позволяют привлечь и мотивировать студентов к заполнению своих анкет и повысить их узнаваемость для работодателей.

Технология AR / VR для имитации собеседований и оценок при приеме на работу, обеспечивая кандидатам более захватывающий и реалистичный опыт.

Инструменты аналитики и отчетности, позволяющие работодателям отслеживать результативность своих кампаний по подбору персонала.

Эта платформа позволит студентам создавать профиль, который подчеркивает их образование, опыт работы, навыки и интересы. Затем работодатели могут просмотреть эти профили и связаться с потенциальными кандидатами непосредственно через платформу. Данное приложение также предлагает систему обмена сообщениями, которая позволяет кандидатам и работодателям общаться друг с другом, а также систему уведомлений, которая держит кандидатов в курсе новых вакансий и другой соответствующей информации.

ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ БАРБЕРШОПА

Давлетиин М.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Ермолаев К.А.

В настоящее время одной из актуальных проблем в индустрии барберинга является ограниченная география обслуживания клиентов. Клиенты часто не могут посетить барбершоп из-за занятости или неудобного расположения. Кроме того, у клиентов может быть несколько вариантов причесок, которые они хотели бы опробовать, прежде чем принять решение.

Решением этой проблемы является создание приложения для мобильных устройств, которое позволит клиентам заказывать услуги барбера на выезд. Это удобно как для барбера, который может увеличить свою клиентскую базу, так и для клиентов, которые получают услуги прямо у себя дома. Кроме того, приложение будет обеспечивать возможность виртуальной примерки причесок, что поможет клиентам выбрать наиболее подходящий стиль перед посещением барбершопа.

Актуальность такого приложения заключается в том, что оно сможет решить текущие проблемы в индустрии барберинга и улучшить качество обслуживания клиентов. Более того, существует множество подобных приложений в других сферах услуг, например, доставка еды и такси, которые уже доказали свою эффективность и востребованность на рынке.

Целью данной работы является разработка проекта мобильного приложения для барбершопа с функцией выезда на дом и AR-технологией для виртуальной примерки причесок. Для достижения этой цели мы будем использовать язык программирования Java и интегрировать библиотеку ARCore SDK для Android.

Приложение будет иметь простой интерфейс и функциональность, которая позволит клиентам легко и быстро заказывать услуги барбера на выезд. Кроме того, они смогут использовать AR-технологии для виртуальной примерки причесок, чтобы определить наиболее подходящий стиль. Для барберов приложение будет предоставлять возможность просмотра заказов и управления своим расписанием. Они смогут принимать заказы на выезд и определять свое расписание, чтобы управлять своим временем наиболее эффективным образом.

РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРИЕМА АБИТУРИЕНТОВ В ВУЗЫ РФ

Данилова П.С.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Недопекин О.В.

Введение

Выпускники школ и их родители заинтересованы в успешном поступлении в вузы. Требуется пройти большой путь, чтобы стать студентом одного из университетов: сдать ЕГЭ, собрать необходимые документы и подать их, отслеживать свой рейтинг. Это все требует много сил и времени.

Абитуриенты при поступлении в вузы РФ сталкиваются со следующими проблемами:

- 1) психологическими – волнение и переживания;
- 2) временными – уходит много времени на подачу документов в каждый университет по отдельности, затем ожидание списков с рейтингом на зачисление;
- 3) неопределенность – нет понимания, как определить свое место в рейтинге и узнать шансы на поступление.

Решением данных проблем является создание единой платформы для приема абитуриентов в вузы РФ.

Анализ существующих платформ

Для разработки инновационной единой концепции приема абитуриентов проведен анализ работы вузов РФ в данной области.

Каждый вуз РФ имеет в своей структуре приемную комиссию, которая работает в офлайн режиме. Помимо этого, во многих университетах есть возможность подачи документов онлайн через личный кабинет абитуриента.

Но не всегда онлайн подача упрощает поступление. У абитуриентов возникают такие трудности, как:

- 1) различные стандарты и требования по подаче документов;
- 2) сложность анализа рейтинга по всем университетам, куда были поданы заявления;
- 3) время и частота обновления списков абитуриентов;
- 4) отсутствие возможности увидеть реальное, окончательное место в итоговом рейтинге до выхода приказов о зачислении.

В 2022 году появилась возможность подачи документов через портал государственных услуг РФ. Этот ресурс позволяет абитуриентам выбрать 5 вузов и автоматически отправляет заявления в каждый из них. Но и здесь возникают проблемы: данные с госуслуг долго выгружаются на сайты университетов, приходится регистрировать поступающих заново (из личного опыта работы в приемной комиссии КФУ 2022 года).

Реализация концепции приема абитуриентов

Инновационная концепция приема абитуриентов в вузы РФ представляет собой единую платформу для приема. Описание работы:

- 1) поступающий подает документы, выбирает университеты и направления в них;
- 2) расставляет университеты и направления в приоритетном порядке;
- 3) система проводит анализ поданных заявлений и составляет рейтинг на основе приоритетов абитуриентов;
- 4) если поступающий проходит по первому приоритетному направлению, то он появляется в списках на поступление на данное направление;
- 5) если поступающий не проходит, то он автоматически появляется в списках на второе по приоритетности направление и так далее;

б) абитуриенты могут посмотреть, для кого из поступающих данное направление является приоритетным.

Заключение

Инновационная концепция приема абитуриентов в вузы РФ качественно улучшит процесс подачи документов, сократит затрачиваемое время абитуриентов и работников приемных комиссий, позволит снизить уровень психологических переживаний поступающих, у абитуриентов появится возможность отслеживать свой реальный рейтинг в каждом выбранном вузе.

РАЗРАБОТКА МОДУЛЯ УЧЕТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КФУ

Дацив Е.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Пугачева М.А.

Учет индивидуальных достижений обучающихся в учебной и внеучебной деятельности является востребованным направлением в сфере образования. Однако развитие данного направления затруднено из-за отсутствия необходимой методики оценивания и информационного обеспечения внутри ВУЗа. На данный момент в Казанском (Приволжском) федеральном университете нет единого учета или же системы учета индивидуальных достижений обучающихся.

Решением данной проблемы является разработка модуля учета индивидуальных достижений студентов в информационно-аналитической системе (ИАС) «Студент».

Данный модуль позволяет обеспечить систематизацию, хранение и обработку информации об индивидуальных достижениях обучающихся. Модуль позволит студентам на протяжении всего периода обучения в удобной форме хранить и накапливать данные о результатах своей учебной и внеучебной деятельности, а также выгружать свой рейтинг.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что она помогает систематизировать и унифицировать систему учета индивидуальных достижений обучающихся.

Целью этой работы является совершенствование ИАС «Студент» Казанского (Приволжского) федерального университета и сокращение времени на обработку результатов деятельности студента в период обучения.

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СЛУЖБЫ «ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ» В Г. КАЗАНЬ

Закирова Х.И.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Романова И.В.

Актуальность темы обусловлена тем, что в современном мире большое количество людей испытывают дискомфорт при необходимости позвонить малознакомому человеку, так как общение в

реальном времени затрачивает моральные, а иногда и физические силы. Это происходит по многим причинам. Так в мессенджере мы можем заранее продумать сообщение, которое хотим донести до собеседника, как, например, не всегда можем вовремя подобрать нужные слова в реальной жизни. Также при живом общении мы порой сталкиваемся с тем, что забываем задать важный вопрос или разговор развивается не по самому желаемому сценарию.

С другой стороны, общение при помощи текстовых или голосовых сообщений позволяет проявить уважение к личному пространству собеседника, ведь так отсутствует риск отвлекаться от внезапного телефонного звонка. К тому же в мессенджере участники диалога могут заранее обозначить тему разговора, что тоже снижает стресс при общении. Также одно из главных преимуществ мессенджера перед разговором по телефону – это сохранение переписки и возможность вернуться к прошлым сообщениям и вспомнить, что собеседники обсуждали ранее.

Что же касается оказания психологической помощи, экстренной или плановой, существует большое множество платных онлайн-платформ по подбору психологов. Также существует кризисная горячая линия «Телефон доверия» – дистанционная служба экстренной психологической помощи, предназначенная для оказания моральной, эмоциональной или духовной поддержки широким слоям населения. Данная служба оказывает помощь посредством общения по телефону, что останавливает некоторых людей обратиться в службу из-за стеснения, неуверенности и других причин, возникающих при звонке, указанных выше.

В данной работе рассматривается создание мобильного приложения в виде мессенджера для связи специалистов по оказанию экстренной психологической помощи и людей, обращающихся в службу «Телефон доверия» и нуждающихся в проработке их проблем и кризисов.

ИННОВАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГОЛОГРАФИИ В РЕКЛАМНОЙ СФЕРЕ

Зубков А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Романова И.В.

В настоящее время в условиях насыщенности рынка товарами и услугами, сопровождающееся обострением конкурентной борьбы, очень сложно привлечь клиента. И реклама является самым действенным способом изучения поведения потребителей, привлечения большего внимания к товарам (услугам), создания определённого образа предприятия, фирмы. Реклама является безусловным атрибутом рыночной экономики. Сегодня реклама переросла в отдельную специализированную отрасль экономики и во всем мире уже довольно давно распространен термин «рекламная индустрия».

Решением этой проблемы является использование голографии. Эта технология помогает привлечь клиентов своей неестественностью. Так же в процессе внедрения новых прогрессивных товаров и технологий, реклама способствует распространению знаний из различных сфер человеческой деятельности, прививает потребителям определенные практические навыки. Из неё получатели могут

извлечь разнообразную информацию в широком диапазоне сведений. Внедряя самое современное оборудование и современные технические достижения, выпускаемые разными отраслями промышленности, рекламная отрасль пропагандирует научно-технические достижения.

Актуальность данной темы заключается в том, что она помогает привлечь клиентов не только своей новизной, но и выделить товар (услугу) среди большого количества других товаров, заинтриговав играющим рисунком и иллюзией глубины и объёма. Например, благодаря голографии, организация может привлекать клиентов не только своими товарами (услугами), но и своей оригинальностью.

Целью этой работы является повышение прибыли организаций, с помощью такого молодого и быстро развивающегося метода, как голография.

Голография поможет компании заявить о своем существовании на рынке, о своем товаре, привлечь потенциального покупателя и создать образ надежного партнера.

КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА

Иванов Д.А.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Садриев А.Р.

Изучение иностранных языков является важным навыком, который может помочь людям в личной и профессиональной жизни. Однако, традиционные методы обучения могут быть неэффективными и неудобными для некоторых людей. Инновационный языковой образовательный сервис с внедрением искусственного интеллекта может помочь решить эти проблемы.

Коммерциализация проекта

Коммерциализация проекта создания инновационного языкового образовательного сервиса является ключевым этапом. Для успешной коммерциализации проекта необходимо провести анализ рынка, определить потребности клиентов и создать уникальное предложение, которое будет конкурентоспособно и привлекательно для целевой аудитории.

Одним из основных преимуществ разрабатываемой платформы является возможность обучения в любое время и в любом месте, используя только устройство с доступом в Интернет. Платформа также может предоставлять учебные материалы, тесты, подобрать преподавателя для индивидуальных занятия и другие ресурсы для помощи пользователям в их обучении.

Для успешного запуска этой платформы необходимо также определить ценовую политику и разработать стратегию маркетинга для привлечения пользователей.

Преимущества онлайн школ

На данный момент существует множество школ по изучению иностранных языков, как в офлайн, так и в онлайн форматах. Преимущества онлайн школ включают возможность гибкого обучения в любое время и в любом месте, а также доступ к множеству онлайн ресурсов и материалов.

Некоторые известные онлайн школы по изучению иностранных: Duolingo, Skyeng, Rosetta Stone и другие. Они предлагают различные методы обучения, включая интерактивные упражнения, тесты,

аудио и видео материалы, но никто из них не использует искусственный интеллект для определения индивидуальной траектории обучения для каждого ученика.

Создание инновационной платформы

Цель инновационной платформы по изучению иностранных языков с внедрением искусственного интеллекта – помочь пользователям изучать языки более эффективно и удобно, предоставляя индивидуальную траекторию обучения на основе их уровня знания языка и личных потребностей. Используя искусственный интеллект, платформа может анализировать данные обучения и определять лучший подход для каждого пользователя.

Обратная связь от пользователей

Ключевым аспектом разработки инновационной платформы для изучения иностранных языков является учет обратной связи от пользователей. Пользователи могут предоставить ценную информацию о том, что работает, а что нет, и помочь улучшить платформу для максимально эффективного обучения.

Для сбора обратной связи можно использовать различные методы, включая опросы, интервью, фокус-группы и тестирование пользователей. Важно учитывать обратную связь и вносить соответствующие изменения в платформу, чтобы удовлетворить потребности пользователей.

Развитие платформы

После запуска платформы необходимо продолжать ее развитие и улучшение. Это может включать в себя добавление новых функций и ресурсов, улучшение производительности и удобства использования, а также обновление содержания для соответствия последним трендам в изучении языков.

Развитие платформы также может включать в себя расширение на новые языки и рынки. Это может быть сложной задачей, но может помочь привлечь новых пользователей и увеличить доходы.

Заключение

Создание инновационной платформы для изучения иностранных языков с внедрением искусственного интеллекта может быть сложным и многогранным проектом, но при правильном подходе и учете потребностей пользователей может стать успешным бизнесом.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОГО ДИНАМОМЕТРА НА ОСНОВЕ ARDUINO В ОБУЧАЮЩИХ ОПЫТАХ ПО ФИЗИКЕ

Кабиров А.Л.

Научный руководитель – канд. техн. наук, старший научный сотрудник Ирисов Д.С.

В современном образовании все больше внимания уделяется использованию цифровых технологий. Совершенствуются инструменты демонстрационного эксперимента. Актуальной задачей является повышение интереса школьников к изучению физики. Эта задача может быть решена как повышением качества демонстрационных пособий, так и превращением этих пособий в доступные каждой семье наборы для изучения физики в домашних условиях. То есть превращение изучения физики в хобби.

Целью данной работы является разработка цифрового динамометра на основе Arduino для проекта «Азбука физики», мелкосерийное производство и налаживание продаж конечным пользователям.

В рамках работы был обозначен перечень экспериментов с использованием динамометра, составлен бизнес-план, который включает в себя стратегию OpenSource. Произведен анализ рынка учебного оборудования по физике, анализ конкурентов, анализ спроса и определена целевая аудитория.

Для разработки цифрового динамометра использовался язык программирования Arduino Wiring. В качестве чувствительного элемента выбран тензодатчик с пределом нагрузки 10 Н. Разработана плата сопряжения центрального контроллера Arduino mega с чувствительным элементом. Разработан и изготовлен корпус датчика. Проведена серия демонстрационных экспериментов. В настоящее время происходит апробация датчика школьниками в рамках проектной деятельности.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИНДУСТРИИ 4.0 В ОБРАЗОВАНИИ

Кудряшова Т.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Недопекин О.В.

С начала XIX века мы пережили три промышленные революции. Двигателем каждой из них стала новая прорывная технология. Их назвали промышленными революциями, поскольку вызвавшие их инновации не просто привели к некоторому повышению производительности и эффективности, но полностью изменили методы производства товаров и выполнения работы. Сегодня мы переживаем четвертую промышленную революцию, получившую название «Индустрия 4.0»

«Индустрия 4.0» опирается на девять технологических столпов, основанных на робототехнике, виртуальной реальности, искусственном интеллекте и интернете вещей. Эти инновации служат мостом между физическим и цифровым мирами и обеспечивают возможность функционирования интеллектуальных и автономных систем.

В результате новой цифровой эволюции появилась новая образовательная модель Образование 4.0, которая была разработана в ответ на «Индустрия 4.0».

Технологические решения делают обучение легче и интереснее. По мере развития AR/VR технологий растут и их возможности, которые можно применить в образовании. Одно из преимуществ – виртуальная и дополненная реальности фокусируют внимание детей на предмете, а также помогают связать знания с эмоциями, благодаря чему материал запоминается на долгое время.

EdTech-решения изменяют традиционные представления об образовании на наших глазах. Школьники играют в игры, чтобы на эмоциональном уровне закреплять полученные из учебников знания. Искусственный интеллект выдает задания и проверяет их, освобождая время для личного подхода учителя к каждому ученику. А VR и AR превращают уроки истории и географии в настоящие путешествия.

Целью данной работы является исследование особенностей внедрения технологий Индустрии 4.0 в образовании.

ОЦЕНКА РАБОТЫ АКСЕЛЕРАЦИИ ПРОЕКТОВ НА ПРИМЕРЕ ОЭЗ «ИННОПОЛИС»

Курбанова А.М.

Научный руководитель – д-р экон. наук, доцент Садриев А.Р.

В настоящее время акселерация проектов является одним из важнейших инструментов для успешного развития бизнеса. Акселераторы проектов могут предоставлять стартапам финансирование, обучение, менторство, связи с инвесторами и клиентами, а также другие ресурсы, необходимые для успешного запуска бизнеса. Более того, корпоративные акселераторы являются эффективным инструментом для поиска инновационных решений и внедрения их в компанию.

На сегодняшний день существует ряд операторов корпоративных инноваций, среди которых ОЭЗ «Иннополис». Программы корпоративных инноваций ОЭЗ «Иннополис» – это программы для поиска, развития и внедрения инновационных решений в корпорацию. Одним из таких инструментов является акселерация проектов. Данный инструмент может принести существенные преимущества как бизнесу, так и государству. Во-первых, ускорение проектов позволяет бизнесу сократить время на разработку и запуск новых продуктов и услуг, что, в свою очередь, повышает его конкурентоспособность на рынке. Во-вторых, акселерация проектов может помочь бизнесу получить дополнительные инвестиции и привлечь новых партнеров. В-третьих, ускорение проектов может помочь государству в привлечении инвестиций в регион и создании новых рабочих мест.

Однако, акселерация проектов также может сопровождаться рисками.

Цель данной научной работы – оценить эффективность акселерации проектов на примере корпоративных акселераторов ОЭЗ «Иннополис».

Ожидается, что научная работа позволит получить следующие результаты:

1. Определение места и роли бизнес-акселераторов в системе инновационной деятельности
2. Бенчмаркинг ведущих мировых практик акселерации инновационных проектов
3. Оценка инфраструктуры корпоративных инноваций ОЭЗ «Иннополис»

Данная работа представляет интерес для участников инновационного сообщества и для развития инновационной экономики региона. Результаты этого исследования могут быть использованы для привлечения большего числа стартапов в регион.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО МАРКЕТИНГА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ TELEGRAM

Николаева О.Ю.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Каленская Н.В.

Одним из видов инновационного маркетинга является нейромаркетинг. Его цель – понимание истинной реакции потребителя на определенные маркетинговые раздражители и разработка на основе полученных данных максимально эффективных рекламных коммуникаций.

Целью данной работы является выявление потребительских реакций с помощью нейромаркетинга для эффективной рекламы в социальной сети Telegram.

В настоящее время нейромаркетинг, как инструмент влияния на потребительское поведение, становится необходимым условием запуска успешных рекламных кампаний и инновационным методом влияния на поведение аудитории. В данной работе анализируются рекламные стратегии продвижения каналов в социальной сети «Telegram» средствами маркетинга. На сегодняшний день Telegram набирает популярность, его аудитория составляет 700 миллионов пользователей в месяц⁸⁸⁷, мессенджером пользуются около 55 миллионов человек ежедневно. Охват максимально широкой аудитории способствует продвижению товаров и услуг. Подобные площадки подходят для продажи абсолютно любого товара, услуги или информации. При помощи рекламы в социальной сети компании можно находить партнеров, сотрудников, клиентов, и таким образом способствовать развитию своего бизнеса.

Таким образом, в условиях перенасыщения рынка товарами и рекламой, возникает необходимость в новейших методах привлечения потребителей, методах, которые воздействуют на активацию подсознания потребителей и тем самым мотивируют их к покупке того или иного товара, выявление таких методик и рассматривается в данной работе.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОГРАММНО-АППАРАТНОГО КОМПЛЕКСА ПО АВТОМАТИЧЕСКОМУ КОНТРОЛЮ РАБОТЫ ПЕРСОНАЛА В ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

Нурисламова И.Ф.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Романова И.В.

В настоящее время сфера гостеприимства в России развивается очень стремительно. Причиной данного роста можно считать большое количество спортивных, культурных и крупных мировых массовых мероприятий, которые приводят в страну новых гостей. Так же после снятия ограничений, связанных с пандемией 2020 года, увеличилось количество туристов, посещающих города внутри страны.

Развитие рынка гостеприимства в республике Татарстан полностью соответствует данной тенденции. Благодаря деловой активности и крупным мероприятиям открывается большое количество средств массового размещения. Так же Республика Татарстан является лидером в Приволжском федеральном округе в сфере предоставления гостиничных услуг и считается одним из наиболее развитых регионов в Российской Федерации по ряду основных показателей, характеризующих гостиничный рынок.

Анализ рынка гостиничной отрасли в г. Казань показал большую динамику. За период наблюдения с 2012 года по 2020 количество гостиниц увеличилось более чем в полтора раза. В 2020 году наблюдается спад из-за пандемии COVID-19.

⁸⁸⁷ Number of monthly active Telegram users worldwide from March 2014 to November 2022. URL: Telegram global MAU 2022 | Statista (дата обращения: 07.03.2023).

Номерной фонд в гостиницах Казани значительно вырос на 21% в 2017 году. Далее наблюдается спад на 10% в 2020 году из-за пандемии.

Об уровне развития гостиничного бизнеса можно судить и по их структуре по категориям. При этом следует отметить, что все гостиницы классифицируются по шести категориям, которые различаются по уровню сервиса – от пяти звезд до нуля. Для 4*-5* характерен качественный сервис и комфортность проживания для людей с высоким уровнем дохода. Гостиницы в 3* считаются среднестатистическими со стандартным комплексом услуг. Начиная с 2* и ниже – это средства размещения без дополнительных услуг или же с минимальным их набором. Структура гостиниц по категориям в г. Казань в 2021 году представлены в таблице 1.

Таблица 1. Количество гостиниц по категориям

5*	4*	3*	2*	1*	Без звезд	Хостелы
4	21	41	24	5	67	66

Источник: справочная информация по гостиницам <https://kzn.ru/o-kazani/>

Из данных таблицы мы видим, что число гостиниц с высоким уровнем сервиса в г. Казань составило 25 единиц. Около 89% от всех коллективных средств размещения являются гостиницы в 3* и ниже. В целях увеличения туристического потока, актуальной задачей развития гостиничного бизнеса является увеличение количества гостиниц в целом и, гостиниц повышенной комфортности в частности.

Однако, следует отметить, что несмотря на достаточно динамичное развитие рынка гостеприимства, увеличение потока клиентов, в этой сфере бизнеса имеется ряд проблем. В качестве основной можно выделить следующую: проблема недобросовестности линейного персонала и на первый план здесь выходит проблема мошенничества. Вследствие данной проблемы, владельцы гостиничного бизнеса все чаще сталкиваются с финансовыми потерями. По словам Вадима Прасова, вице-президента федерации рестораторов и отельеров, около 70% отелей сталкиваются с мошеннической деятельностью сотрудников, впоследствии теряя от 6% до 12% выручки.

В качестве инструмента решения данной проблемы представляется целесообразным использовать современные цифровые технологии, позволяющие качественно преобразовать стандартные бизнес процессы в гостиничном бизнесе. Так для решения проблем недобросовестности и мошенничества IT специалистами были разработаны и предложены новые цифровые технологии на основе внедрения программно-аппаратного комплекса по автоматическому контролю работы персонала. Для этого предлагается использовать датчик движения в номерах, с помощью которого возможна фиксация наличия гостей в номере. Специальная программа будет считывать результаты с датчика и сопоставлять их с данными о бронировании с сайта средства размещения. Если данные

с источников будут противоречить друг другу – по датчикам в номере движение есть, а в системе стоит статус «бронирование отменено», то топ-менеджмент получит уведомление о несанкционированном заселении номера. Таким образом, при своевременном фиксировании мошеннической деятельности, собственники гостиничного бизнеса ликвидирует потери и оптимизируют работу персонала.

В связи с этим представляется необходимым не только выполнить системные разработки в этой сфере, но и запатентовать и эффективно продвигать результаты интеллектуальной деятельности в IT сфере, позволяющие наиболее качественно отслеживать нарушения в бизнес-процессах коллективных средств размещения и своевременно уведомлять топ-менеджмент о происшествиях.

ВНЕДРЕНИЕ ERP-СИСТЕМЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ

Филь А.Е.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Якупова Н.М.

Для повышения эффективности и автоматизации бизнес-процессов на предприятии необходима единая централизованная информационная система управления – корпоративная информационная система (КИС). Необходимость разработки и функционирования такой информационной системы связана с тем, что любое предприятие, будучи выделенным из общественно-экономической среды единством закономерно связанных между собой элементов, является системой. К элементам системы предприятия относят коллектив людей, материальные и финансовые средства, а также информацию. Сущностью функционирования такой системы (КИС) является движение информации, материалов или энергии для получения конкретного результата (готовое изделие, прибыль и т.д.).

Благодаря КИС ускоряется движение информационных потоков, которые связывают участников деловых процессов, повышается синхронизация одновременно выполняемых операций, повышается качество принимаемых управленческих решений, позволяющих адаптировать управленческие функции к изменяющейся внешней среде.

Наиболее востребованными из современных корпоративных систем на российском рынке информационных технологий считаются системы планирования ресурсов предприятия – ERP системы (Enterprise Resource Planning)

Внедрение ERP систем значительно повышает качество управления организацией. Данные системы упрощают контроль над работами подразделений, снижают затраты, которые связаны с дублированием информации, а также сокращают издержки, возникающих из-за работы в разрозненных системах. Основным принцип функционирования данной системы подразумевает создание единой базы, в которой хранится вся управленческая информация, к которой должен быть быстрый доступ, предусмотрена надежная защита и архивирование.

Процесс внедрения ERP-систем достаточно долгий и ресурсоемкий, он охватывает все подразделения предприятия. Одним из основных этапов разработки ERP-систем для каждого предприятия

является анализ и выявление ключевых проблем реализации текущих бизнес-процессов компании, а также проблем взаимодействия менеджмента и внешней среды.

Анализ научной литературы и практики внедрения и реализации систем позволил сформулировать несколько проблем внедрения ERP-систем. Одной из них является проблема множественности выбора той или иной модели данной системы, которая бы наиболее полно соответствовала специфике организации. Это связано с тем, что в условиях быстро развивающегося рынка появилось и продолжает появляться большое количество модификаций ERP-систем, отличающихся между собой по отраслевой специфике, сфере применения, внутреннему наполнению, стоимости и срокам внедрения. Важными критериями при выборе системы являются репутация компании производителя системы, опыт внедрения готовых проектов, интегрируемость системы с существующим функционалом предприятия. Другой наиболее часто встречающейся, проблемой является отсутствие на предприятии разработанной дорожной карты проекта, в которой должны быть описаны цели внедрения, ожидаемые результаты и, самое главное, ключевые этапы ее реализации. Благодаря дорожной карте легче вносить коррективы на отдельных этапах внедрения, а также есть четкое понимание какие ресурсы и задачи требуются на каждом этапе. Без разработанной дорожной карты практически невозможно достичь четкости и последовательности в реализации всех элементов системы.

Однако основной, на наш взгляд, проблемой, из-за которой впоследствии проистекают другие проблемы, связанные с внедрением ERP-систем, является отсутствие на предприятии отлаженных бизнес-процессов. Поскольку ERP-систему невозможно внедрить на предприятиях, где нет четкой организации бизнес-процессов, одним из подходов к решению данных проблем является разработка или четкая организация бизнес-процессов, а также создание и разработка комплементарной ей информационной системы, которая будет способна обеспечить необходимой информацией всех участников процесса, сохранит взаимосвязи между потоками входной и выходной информации и сократит издержки, возникающие из-за работы в разрозненных системах. внедрения

В связи с этим, развитие и разработка отдельных инструментов ERP-систем, а так же разработка методических положений и рекомендаций по внедрению ERP-систем на конкретном предприятии является актуальной задачей и решить ее можно только на основе анализа и выявления ключевых проблем текущих бизнес-процессов компании, а также проблем взаимодействия менеджмента, сотрудников компании и внешней среды.

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ СИСТЕМ В ИННОВАЦИОННОМ БИЗНЕСЕ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-ШКОЛЫ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ)

Шайхутдинов Т.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, доцент Садриев А.Р.

В настоящее время все больше компаний становятся зависимы от информационных технологий для успешного развития бизнеса. Информационные системы позволяют эффективно управлять

бизнес-процессами, улучшать качество обслуживания и повышать конкурентоспособность компании. В этой статье мы рассмотрим пример создания собственной информационной системы в онлайн-школе китайского языка.

Цели создания собственной информационной системы

Основная цель создания собственной информационной системы в онлайн-школе китайского языка заключается в увеличении эффективности управления бизнес-процессами и улучшении качества обслуживания клиентов.

Система позволит собирать, обрабатывать и анализировать данные о клиентах, что поможет улучшить качество обслуживания и повысить конверсию. Она также позволит управлять контактами, продажами и маркетингом, а также проводить аналитику и отчетность. Это даст возможность более эффективно управлять отношениями с клиентами и улучшить качество обслуживания лидов.

Описание информационной системы

Информационная система в онлайн-школе китайского языка будет включать в себя следующие функции:

- Сбор и хранение данных о клиентах
- Система будет собирать данные о клиентах, их интересах и поведении на сайте. Это поможет

улучшить качество обслуживания и повысить конверсию.

Управление контактами

Система позволит эффективно управлять контактами с клиентами. Она будет отслеживать историю взаимодействия с клиентами и позволит быстро получать доступ к необходимой информации.

Управление продажами и маркетингом

Система позволит эффективно управлять продажами и маркетингом. Она будет отслеживать источники трафика, анализировать потребности клиентов и предлагать подходящие продукты.

Аналитика и отчетность

Система будет проводить анализ данных и генерировать отчеты, которые помогут принимать решения по улучшению качества обслуживания и повышению конверсии.

Интеграция с другими системами

Система будет интегрирована с другими системами, используемыми в онлайн-школе, такими как система управления контентом и платежной системой. Это позволит автоматизировать процессы и улучшить качество обслуживания лидов.

Этапы создания информационной системы

Шаг 1. Определение потребностей

Перед созданием информационной системы необходимо определить потребности и требования вашей онлайн-школы. Какие данные необходимо собирать, обрабатывать и анализировать, чтобы повысить эффективность управления отношениями с клиентами и улучшить качество обслуживания лидов?

Шаг 2. Разработка функционала

На основе потребностей, определенных на первом этапе, необходимо разработать функционал информационной системы. Он должен включать в себя сбор и хранение данных о клиентах, управление контактами, управление продажами и маркетингом, аналитику и отчетность.

Шаг 3. Разработка пользовательского интерфейса

Пользовательский интерфейс должен быть интуитивно понятным и удобным в использовании. Он должен позволять быстро получать доступ к необходимой информации и выполнять необходимые действия.

Шаг 4. Разработка интеграций

Система должна быть интегрирована с другими системами, используемыми в онлайн-школе, такими как система управления контентом и платежной системой. Это позволит автоматизировать процессы и улучшить качество обслуживания лидов.

Шаг 5. Тестирование и запуск

После разработки системы необходимо провести тестирование ее работы и убедиться в ее эффективности и соответствии потребностям онлайн-школы. После успешного тестирования систему можно запустить в работу и начать использовать ее для управления бизнес-процессами и улучшения качества обслуживания клиентов.

Выводы

Создание собственной информационной системы в онлайн-школе китайского языка позволит увеличить эффективность управления бизнес-процессами и улучшить качество обслуживания клиентов. Система будет включать в себя функции сбора и хранения данных о клиентах, управления контактами, управления продажами и маркетингом, аналитики и отчетности. Важно тщательно продумать все этапы разработки и внедрения системы, чтобы она максимально соответствовала потребностям онлайн-школы и эффективно выполняла свои функции.

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

ВЫСШАЯ ШКОЛА РУССКОЙ
И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ
им. ЛЬВА ТОЛСТОГО

ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «КОСМЕТИКА» (О ЗАИМСТВОВАННЫХ И ИСКОННЫХ СЛОВАХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

Ахметова А.С.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Мардиева Л.А.

Словарный состав языка является подвижным компонентом, который находится в постоянном развитии, в постоянном процессе изменения. Словарный состав языка чутко реагирует на изменения в политической, экономической и культурной жизни общества. «Заимствование слов – один из ярких примеров взаимодействия языков и культур, создания общих ценностей» [Кодухов 1987: 194].

В лингвистике нет единого определения понятия «заимствование». Мнение исследователей здесь расходится. Так, например, С.О. Карцевский под заимствованием понимал «не только вхождение в язык иноязычного слова, но и проникновение слов из любого специального языка – технического, жаргона или говора какой-либо социальной группы, отраслевой языка и т. др. в общий язык» [Крысин 1968: 108]. Д.С. Лотте понимает заимствованные слова – как «иностранные (чужие) слова, которые не усвоены нашим языком (фонетически, морфологически) и не имеют соответствующих синонимических форм в языке-рецепторе» [Лотте 1982: 33]. В.М. Аристова отмечает, что термин «заимствование» может употребляться только по отношению к иноязычному слову, полностью освоенному заимствующим языком [Аристова 1978]. В нашем исследовании под заимствованием понимается «слово или соединение, переходящие к определенному языку из другого языка» [Жукова 2013: 118].

Дифференциальными признаками заимствования признаются: 1) степень, или частота, употребления иноязычного слова в языке-рецепторе (этот признак считается основным); 2) соотносительность лексической единицы с грамматическими категориями заимствующего языка; 3) словообразовательная активность иноязычного слова; 4) уровень фонетического освоения иноязычного слова; 5) передача слова графическими средствами заимствующего языка, который по возможности, используя полный запас звуков и букв, приближает произношение к оригиналу [Бахтина 2007: 150-151].

В настоящее время ученые исследуют процессы лексических заимствований в двух направлениях: 1) как внутрисистемный аспект вхождения иноязычных элементов в заимствующий язык (Н.Н. Амосова, Л. Блумфильд, Л.П. Крысин, А.П. Майоров); 2) как результат двуязычия, межязыкового контакта и межсистемного взаимодействия языков (В.М. Аристова, В.А. Виноградов, В.Т. Клоков, А.М. Молодкин, Н.М. Фирсова).

Краткий обзор литературы, посвященной заимствованиям, свидетельствует о том, что затронутая в докладе проблема относится к числу дискуссионных и актуальных. Актуальность темы исследования определяется и пристальным вниманием общественности к заимствованиям в связи с Указом Президента РФ от 25.01.2023 г. «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики» [Указ №35, 2023: электронный ресурс]. Новизну исследования предо-

пределяет обращение к заимствованным единицам, входящими в лексико-тематическую группу «Косметика».

Результаты исследования:

1. К числу первых заимствований в указанной тематической группе относится тюркское слово сурьма [Фасмер 1987: III, 809], греческое филоком, вытесненное в XX в. галлицизмом лосьон. В XVIII в., когда в России воцарился культ всего французского, в русский язык вошли слова: помада, тушь, крем, пудра, духи / парфюм и др. В XX в. англицизмы: дезодорант, кайял, лайнер, плампер, пилинг, тоник, шампунь и др. В русском языке новейшего периода пополнение терминологического состава указанной лексико-тематической группы опять же происходит за счет заимствований, что объясняется «международным характером деятельности косметической индустрии» [Багана 2016: 96].

2. С конца XX – начала XXI в. происходит активное заимствование англоязычной косметической терминологии: хайлайтер, кайл, лайнер, тинт, глиттер, бронзатор, кушон, консилер, кондиционер и др. Первоначально такие заимствования отмечаются в профессиональной сфере, позднее – в маркетинговой коммуникации (в рекламных текстах, в ценниках на косметическую продукцию в магазинах, на этикетках косметических товаров).

3. Появление терминологической лексики в сфере маркетинговой коммуникации обусловлено необходимостью обозначения новых предметов и понятий, отсутствием в заимствующем языке однословной номинации для точной передачи всего семантического объема иноязычной лексемы. Однако в разговорной речи потребителей преобладает употребление исконно русских слов (например, официальное наименование глиттер / шиммер, заменяется в разговорной речи словом блески; плампер – словом блеск и др.).

4. Естественно, что в процессе заимствования происходит адаптация иноязычной лексемы к нормам языка-рецептора. Все слова данной группы освоены графически (мы не встречали случаев сохранения латинской графики в написании указанной группы слов, причем как в старых, так и в новых заимствованиях) и фонетически (хайлайтер – highlighter, брашинг – brushing). Морфологическое освоение: ранние заимствования из французского языка не склоняются, современные заимствования из английского языка, как правило, склоняются (патчи, скраб, скульптор, шиммер); в способах выражения множественного числа наблюдаются случаи наложения: твинсы (англ. twins) – в английском языке категория множественности выражается конечным –s, однако в русском языке мы видим не только конечную –s, но и окончание –ы.

5. В русском языке новейшего периода немало и «скрытых заимствований», а именно семантических калек: камуфляж (франц. маскировка, переодевание) – в заимствованном языке слово имело значение «маскировка, переодевание», однако в качестве косметического средства данное слово имеет значения «маскировки недостатков кожи лица»; кушон (англ. cushion – «подушка, подушечка», в косметологии – «тональный крем»); словообразовательных калек: крем-пудра (фр. crème en poudre), сочетаемостные кальки: гиалуроновые патчи (англ. hyaluronic patches).

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ В РОМАНЕ БЕРНАРДИН ЭВАРИСТО «СВЕТЛЫЕ КОРНИ»

Алимханова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.

Бернардин Энн Моболаджи Эваристо (Bernardine Anne Mobolaji Evaristo, 1959) – британская писательница англо-нигерийского происхождения. В своем творчестве она экспериментирует с формой и повествовательной перспективой, объединяя прошлое с настоящим, а реальность – с ее альтернативными вариантами. Творчество Бернардин Эваристо органично вписывается в контекст современной британской постколониальной литературы, возникновение которой связано с иммиграцией жителей бывших стран-колоний на территорию Великобритании после распада империи, начавшегося во второй половине XX века.

Шебнем Толпу в монографии *Fiction Unbound: Bernardine Evaristo*⁸⁸⁸ (2011) отмечает, что Эваристо интересуется не только афро-карибским опытом миграции, но и пытается подвергнуть сомнению понятие «британскости», с помощью которого были заложены основы господствующей белой культуры в Великобритании колониальной эпохи. Например, в романе «Светлые корни»⁸⁸⁹ (*Blonde roots*, 2009), где Эваристо сатирически переосмысливает историю работорговли, превращая африканцев в хозяев, а европейцев – в рабов. Так писательница буквально разрушает целую веку в мировой истории, чтобы нестандартным образом обратиться к теме расовой дискриминации и изобразить трагизм ее последствий в своем произведении.

В центре сюжета – трагикомический мир, перевернутый с ног на голову, как в плане истории, так и географии. Он описывается через призму восприятия главной героини – рабыни Дорис Скагглторп, от чьего лица ведется повествование. В альтернативной реальности романа «Светлые корни», вбирающей в себя составляющие множества исторических эпох, Африка занимает место Европы, и наоборот. У берегов Африканского континента находится выдуманное писательницей Объединенное Королевство Амбосса со столицей Лондоло, чье название созвучно с Лондоном, столпом Британской империи колониальной эпохи. Данная аллюзия позволяет автору в ироничной форме провести параллели между описываемой художественной действительностью и историческими реалиями британского имперского прошлого, построенного на дискриминации и подавлении одной нацией других. Романский хронотоп – условен, насыщен анахронизмами и не является детальным воспроизведением реалий рабовладельчества XVIII века. В романе можно увидеть множество аллюзий на реалии современной действительности, как, например, название популярного газированного напитка Аюса-Аюса с красно-белой упаковкой, прототипом которого является Соса-Сола. В то же время в тексте присутствуют отсылки к колониальной эпохе, что проявляется в эпизодах с торговлей сахаром и кофе как востребованными продуктами данного исторического периода.

Англия детства главной героини Дорис – средневековая и феодальная, а Великая Амбосса объединяет характерные для современного мира черты с элементами картины мира футуристических

⁸⁸⁸ Tolpu, S. *Fiction unbound: Bernardine Evaristo*. Cambridge: Cambridge scholars pub., 2014. – 102 p.

⁸⁸⁹ Так как данный роман не переведен на русский язык, здесь и далее по тексту перевод мой – А.Р.

антиутопий. Изображаемые автором группы чернокожих туристов совершают поездки в гетто уиггеров, т.е. белых людей (игра слов: «nigger», т.е. грубое обращение к чернокожим превращается в выдуманное автором слово «wigger»), чтобы посмотреть, как живут представители другой расы, как, например, в наше время туристы посещают города Южной Африки. Рабочие Амбоссана выкрикивают оскорбления в адрес немногих свободных белых, которые живут в пригороде: «Уиггер, иди домой! Ты отнимаешь у нас работу!». Иронично и описание некоторых эпизодов – в парикмахерской «White»⁸⁹⁰, где белые женщины мучительно пытаются вплести африканские волосы в свои тонкие и светлые пряди; описание проведения процедуры ринопластики для белых женщин, чтобы сделать широкий нос как у африканок. Таким образом, мы видим, что идеалы красоты и моды диктуются рабовладельцами так, что белые женщины стремятся достичь этих идеалов, зачастую даже во вред себе. Представления о красоте среди представителей альтернативного мира Эваристо также искажены в сравнении со сложившимися во времена рабства как легитимного социального явления: блондинка, худая и голубоглазая – уродлива, в то время как более темная, крупная девушка – эталон красоты.

Истории Дорис и деталям жизни уиггеров в обществе рабовладельцев уделяется большое внимание в первой части романа Эваристо. Эти подробности включают в себя не только описание географии, но и преднамеренные анахронизмы, такие как плакаты: «Угадай, кто не придет на ужин»⁸⁹¹, «К сэру с ненавистью»⁸⁹² и упоминание кукол Барби. Писательница, для создания «реальности наоборот», также переворачивает известные названия, тем самым доводит этот переворот до предела.

Тема расовой дискриминации в романе «Светлые корни» является доминантной. Главная героиня Дорис, как и бесчисленное количество других белых героев, существовала в нечеловеческих условиях рабства сначала в Лондоло, а затем на тростниковых плантациях. На протяжении всего произведения в повествование вводятся псевдонаучные оправдания необходимости подобного обращения с «европеоидами»:

Кроме того, европеоиды не способны вычислять в уме арифметические действия, выходящие за рамки своей «таблицы умножения на десять». Поскольку мозг европеоидов настолько отстал в развитии, это также естественным образом привело к некоторому притуплению эмоций... [с. 213].

Притеснение белых в романе проявляется на уровне отношения чернокожих героев ко всему, что имеет отношение к неафриканской культуре и истории. Так, например, для своих хозяев Дорис – это блондинка-рабыня, лишенная имени, данного ей при рождении. Ее нарекают более привычным для чернокожего именем Омореномара. Имя является неотъемлемой частью идентичности индивида, а также, его связи с истоками. Изображаемое в романе принудительное наделение белых рабов африканскими именами – это не столько вопрос удобства их хозяев, а заявление о культурном подавлении.

⁸⁹⁰ От англ. «белый»

⁸⁹¹ “Guess Who's Coming to Dinner”

⁸⁹² “To Sir with Love”

В романе «Светлые корни» Бернардин Эваристо выходит за рамки комического изображения «перевернутых» последствий расизма. Главная мысль писательницы заключается в том, что люди всех рас – равны с точки зрения человеческих качеств, и независимо от того, кем является человек – хозяин или раб – последствия рабства вредны для обеих сторон. В связи с этим выбранная Эваристо в качестве эпиграфа цитата из «Писем» (1888) Фридриха Ницше:

Все вещи подвержены интерпретации: какая бы интерпретация ни преобладала в данный момент времени, это функция силы, а не истины.

подтверждает мысль писательницы о том, что мода, традиции, религия и даже ценность человеческой жизни определяется взглядом угнетателя.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ

Ахтырская А.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Низамиева Л.Р.

В учебном процессе по иностранным языкам непрерывно ведется активный поиск наиболее эффективных техник и приёмов запоминания лексического материала. Целью нашего исследования является выявление путей повышения качества усвоения иноязычной лексики для более эффективного формирования коммуникативной компетенции обучаемых при овладении французским языком в средней общеобразовательной школе.

Лексика, наряду с грамматическим аспектом, составляет основу при изучении любого языка. В связи с этим важно целенаправленно и планомерно формировать лексические навыки обучающихся в разных видах речевой деятельности с целью адекватного восприятия и употребления лексических единиц при общении на иностранном языке. Каждая способность растёт в процессе деятельности, в рамках учебного процесса по иностранным языкам она постоянно поддерживается упражнениями, которые обеспечивают успех и эффективность обучения.

В ходе обучения иноязычной лексике традиционно применяются следующие упражнения: подготовительные, тренировочные, условно-речевые и речевые упражнения. Данные упражнения направлены на преодоление трудностей освоения лексического материала. Так, при отработке французской лексики необходимо учитывать звуковую и графическую формы слов, многозначность лексических единиц, коннотацию, а также разные по семантической структуре лексические средства, чтобы в дальнейшем не возникло затруднительных положений и барьеров в грамотном употреблении лексических единиц.

Нами были определены стратегии изучения иноязычной лексики, основной целью которых являются улучшение качества управления и оптимизация процесса обучения. Среди них выделяются основные стратегии (стратегии памяти, когнитивные стратегии, компенсаторные стратегии) и вспомогательные стратегии (метакогнитивные стратегии, аффективные стратегии, социальные стратегии). В ходе исследования было выявлено, что при формировании лексических навыков у учащихся наи-

более часто наблюдается использование стратегии памяти. Считается, что память человека является копилкой ассоциаций, что их появление и исчезновение служит фундаментом процесса обучения.

Объективной потребностью современного образования является поиск эффективных путей запоминания иноязычной лексики. В ходе настоящей работы были выявлены следующие принципы отбора техник и приёмов запоминания слов: принцип индивидуального подхода, принцип новизны, принцип сознательности, принцип научности, принцип наглядности. Изучая литературу по данной проблеме и опираясь на вышеперечисленные принципы, мы в нашем исследовании произвели отбор нетрадиционных приёмов и техник запоминания иноязычной лексики для обучающихся в средней общеобразовательной школе, таких как: применение карточек, составление рассказа, метод пиктограмм и мнемотехника, основывающиеся на ассоциациях. Внедрение и использование данных техник и приёмов усвоения иностранных лексических единиц необходимы для индивидуализации обучения и более качественного образования учащихся. Это не только позволяет повысить мотивацию у учеников, но и сформировать интеллектуальные навыки и умения.

Таким образом, итогом отбора эффективных приёмов и техник усвоения новых лексических единиц является содержание учебно-методического материала, который педагог предоставляет ученикам в ходе учебного процесса. В целях поддержания познавательной активности на занятиях необходимо, чтобы в течение урока у детей деятельность сменялась с одной на другую, и они не воспринимали нестандартные приёмы заучивания, предлагаемые учителем в ходе учебного процесса, в качестве развлечений. Важным условием успешного формирования лексических навыков школьников является их готовность к саморазвитию и самообразованию. Задача педагога – вдохновить учащихся на самореализацию и улучшение своих навыков и умений, в частности, тщательно подбирая для организации учебного процесса различные способы заучивания слов, которые будут соответствовать не только образовательному минимуму, но и индивидуальным потребностям школьников.

ВЗРОСЛЕНИЕ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ ДЖЕКА КЕТЧАМА «ДЕВУШКА ПО СОСЕДСТВУ»

Бадуртдинова Э.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Мелихов А.Г.

Необычная творческая судьба американского писателя Джека Кетчама – общественное признание и слава, пришедшие ему ещё в 90-ые годы прошлого века, скрупулёзная работа над многочисленными произведениями и выход в свет новых книг, даже после собственной смерти. При жизни писатель был удостоен премии Брэма Стокера – награда за выдающиеся достижения в жанре ужасов.

Актуальность выбранной темы в некоторой степени обусловлена глубоким интересом к творчеству Кетчама.

Объект исследования – произведение Джека Кетчама «Девушка по соседству».

Предмет исследования – главный герой романа, Дэвид Морэн.

Цель исследовательской работы – проанализировать личностный рост и поведение главного героя произведения.

Задачи исследовательской работы:

- выяснить определение термина взросление;
- рассмотреть поведение героя на протяжении всего романа;
- сравнить характер и действия главного персонажа в первых и последних главах;

В ходе исследования будет применён историко-литературный метод.

В начале романа Дэвид нестабилен психически и колеблется между соблазном к совершению аморальных поступков и человеческим сочувствием. К концу произведения он, собираясь с духом, противостоит общему злу в лице его соседки, Рут Чандлер – но вес его прошлых поступков и травмы продолжает довлеть над ним, не позволяя жить полноценной жизнью. Оказывается, что совершенные по подростковой глупости ошибки продолжают преследовать его до конца своих дней, когда он уже будет прекрасно осознавать цену своих решений.

СПЕЦИФИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ АДДИКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ ЭДВАРДА СЕНТ-ОБИНА «ПЛОХАЯ НОВОСТЬ»

Бадыкова А.Т.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.

В качестве материала исследования выступает роман Эдварда Сент-Обина «Плохая новость» («Bad News», 1992). Сент-Обин, известный британский писатель, родился в Лондоне и вырос во Франции. Его отец – английский хирург, а мать происходила из богатой американской семьи, жившей в Цинциннати. Сент-Обин учился в Оксфорде, где изучал английский язык и литературу. В студенческие годы он страдал от наркотической зависимости. Этот негативный опыт повлиял на тематику и проблематику произведений автора, что проявилось и в рассматриваемом нами романе.

Данное произведение входит в серию романов: «Ничего страшного» («Never Mind», 1992), «Плохая новость» («Bad News», 1992), «Робкая надежда» («Some Hope», 1994), «Молоко матери» («Mother's Milk», 2005) и «Подведя итог» («At Last», 2012). Главный герой данного цикла – молодой человек по имени Патрик Мелроуз, в детстве подвергшийся сексуальному и физическому насилию со стороны отца, что стало причиной его наркотической и алкогольной зависимостей во взрослом возрасте. В 2006 году один из романов серии о Мелроузе, «Материнское молоко», был номинирован на премию Букера (The Man Booker Prize).

Роман «Плохая новость» имеет автобиографическую основу, что повлияло на специфику изображения главного героя – Патрика Мелроуза. Эдвард Сент-Обин, как человек, имевший и поборовший наркозависимость, дает детальное описание влияния наркотических веществ на психику описываемого героя. Описывая подобный опыт Мелроуза и его последствия, Э. Сент-Обин прибегает к сатире иронии, что «разбавляют» тяжелую атмосферу и драматизм происходящих в повествовании событий.

Своеобразная психология аддиктивной личности изображается с помощью психологического портрета Патрика Мелроуза. Наркотические средства «наполняют» героя сильными, живыми чувствами, дают ему ощущение власти. На фоне зависимости у него развивается паранойя. Смерть для Патрика становится не страхом, а желанием. Эти факторы отражают искаженное представление героя о мире в целом. Особенности мировосприятия аддиктивных личностей также детально воспроизводятся с помощью введения в текст образов второстепенных персонажей, таких как друзья Патрика, Пьер, наркоторговец, Джонни, наркозависимый, и сюжетных линий, связанных с ними.

Описывая действия и чувства Патрика Мелроуза, Эдвард Сент-Обин использует множество сравнений и метафор. К примеру, повествуя о сильной тяге к наркотическим веществам, он сравнивает его с инвалидом в кресле-коляске, который пытается выбраться из горящего дома. Особенность метода повествования в рассматриваемом нами произведении заключается в том, что некоторые части романа представлены в виде пьесы. С помощью подобного синтеза повествовательных техник двух родов литературы – эпоса и драмы – автор передает состояние личности, находящейся в наркотическом опьянении. Хаос и фрагментарность нарратива Сент-Обина в художественном плане отражают разрозненность мыслей и оценки происходящего аддиктом. Помимо этого, композиция романа, насыщенная флэшбеками главного героя, позволяет обратиться к его прошлому и понять причину возникновения тяжелой аддикции, связанную с травматическим опытом детских лет и пубертатного периода.

Так, в романе Эдварда Сент-Обина «Плохая новость» создается интересный с точки зрения литературоведческого анализа образ аддикта, отличающийся от подобных в художественных произведениях предшествующих эпох в силу достоверности изображения, связанной с отражением автором собственного опыта, а также функционирования героя в реалиях современной действительности, воспроизведенных писателем в художественном тексте.

ДИСКУССИЯ О МАГНОЦЕЛЛЮЛЯРНОЙ ТЕОРИИ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАТОГЕНЕЗА ДИСЛЕКСИИ

Ваганова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук Шайхутдинова Р.И.

Патогенез дислексии – дискуссионная тема. Ученые выделяют следующие причины: несовершенство аналитико-синтетических умений и фонематического восприятия, сниженная концентрация внимания, слабо развитая устная речь, наследственная природа, нарушение межполушарного взаимодействия и др. Большое распространение получила магноцеллюлярная теория, однако не все ученые единогласны в её признании.

Магноцеллюлярный путь отвечает за управление вниманием, координацией движения глаз и ориентацию в пространстве. Благодаря М-тракту человек идентифицирует движение и все, что находится на периферии его поля зрения. Этот канал отличается высокой скоростью передачи данных. При чтении происходит распознавание буквенных знаков, но при дислексии этот процесс несовер-

шенен. За это отвечают М и П-пути. В рамках нашего исследования важно отметить, что М-путь исследует динамические сцены – именно здесь происходит процесс наведения взгляда на строку и/или слово, тогда как П-путь анализирует малоподвижные объекты.

Сведения о нарушении М-системы при дислексии обширны. Это данные контрастной чувствительности на низких пространственных частотах, посмертных срезов латерального коленчатого тела у людей с дислексией, снижение способности обнаружения мельканий или движущихся зрительных стимулов, когерентного или «глобального движения», восприятия визуальных иллюзий М-системой, проверки фовеального динамического зрения. Таким образом, доказательная база опирается в большинстве исследований на задачу обнаружения движения, в ходе которой отмечается ухудшение работы магноцеллюлярного пути.

Несмотря на значительные доказательства в пользу данной теории, есть ряд исследований, приводящих противоположные данные. Они рассматривают зрительную магноцеллюлярную дисфункцию как следствие, а не как причину, подчеркивают несовершенства методологических факторов, приводящих к несогласованности результатов, указывают на отсутствие корреляции чувствительности М-пути с языковыми, когнитивными показателями или с показателями чтения.

К первой группе исследований можно отнести работы, изучающие клиническое значение сниженной чувствительности к движению при дислексии. Они, как правило, обнаруживают, что размеры эффекта невелики, и лишь у одной трети лиц с дислексией наблюдается значительный дефицит зрительной чувствительности к движению. Эксперименты же по измерению активности в области V5/MT во время зрительного восприятия движения до обучения фонологическому чтению и после подтверждают версию об отсутствии причинных отношений.

Вторая группа исследований видит источник дискуссии о вкладе М-пути в патогенез дислексии в ошибочном отождествлении магноцеллюлярной системы и дорсального пути зрения. Различие, по их мнению, состоит в том, что первый отвечает за восприятие контрастной чувствительности, а второй – за восприятие движения. Однако заявление о дефиците дорсального потока также полемично. Есть данные, доказывающие, что дислексия связана с трудностями обработки временной информации, требующей внимания, или визуальной информации в нескольких измерениях, больше двух (время и пространство).

Третья группа исследователей полагает, что чувствительность М-пути и слабость визуального пространственного внимания не зависят друг от друга. Даже с учетом расширения магноцеллюлярной теории с включением слуховых и двигательных, а также зрительных нарушений результаты исследований свидетельствуют о невозможности охарактеризовать нарушения слуха как проблемы с быстрой слуховой обработкой. Ученые не отрицают связь между дислексией и вышеперечисленными факторами, однако это не объясняет причин рассматриваемого нами явления.

С целью проверки достоверности теории о дефиците М-пути при дислексии мы провели исследование с использованием айтрекера EyeLink 1000 Plus. Детям, страдающим дислексией, было предложено прочитать 4 текста: 2 статических и 2 динамических (бегущая строка) разной сложности, при-

чем скорость для каждого испытуемого подбиралась индивидуально во избежание искусственного сдерживания саккад. После предъявления каждого из текстов задавались вопросы по прочитанному.

Наша гипотеза заключалась в следующем: дети с дислексией должны читать подвижный текст хуже, чем статический. Однако полученные данные саккад и фиксаций при однофакторном дисперсионном анализе и при применении коэффициента Спирмена не показали значимой корреляции. Корреляция наблюдалась при анализе амплитуд саккад; в рамках нашего эксперимента это ожидаемый результат, связанный не с техникой чтения, а со спецификой динамического текста: бегущая строка провоцирует респондента делать более короткие саккады. Ошибки же при прочтении текстов были равны в двух типах текста или превалировали в статическом, что говорит о целостности как М-системы, так и дорсального пути.

Выявленные особенности позволяют нам согласиться с гипотезой о том, что чувствительность М-пути является слабым предиктором способности к чтению.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ БОЛИВИЙЦЕВ

Вахитова К.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Газизова Л.Г.

Испанский язык имеет множество межвариантных диалектов. В Боливии сложился, в том числе, сложился свой национальный вариант. На это повлияли определенные факторы. Боливия – это одна из стран Латинской Америки, в которой коренные жители составляет большую часть населения. Население Боливии составляет примерно 8-9 миллионов человек, 67% которого принадлежит к разным этно-языковым группам страны. Языковая ситуация в Боливии невероятно разнообразна.

На данный момент в Боливии 37 языков являются официальными. И эта страна является единственной, где индейские языки имеют такое же значение, что и испанский. Тесное взаимодействие языка колонизаторов и языков коренных народов не могло не сказаться на национальном варианте испанского языка боливийцев. Так индейские языки оказали огромное влияние на испанский язык в Боливии. Особенно много слов пришло в испанский язык из языков аймара и кечуа. В 1531 году народ кечуа был завоеван испанцами. Язык кечуа был символом независимости и самостоятельности Анд. Этот язык активно использовали для развития литературы. Кроме того, кечуа и аймара повлияли на испанский не только на лексическом уровне. Например, в боливийском испанском часто вопросы заканчивают местоимением «у». (¿Estás enferma, у? вместо, например, ¿Estás enferma, no?), что является фонетически близким к кечуа -гі.

Мы рассмотрим лексико-грамматические и стилистические особенности национального варианта языка в Боливии на записях устной речи жителей страны. Мы попросили боливийцев рассказать об их любимых местах в стране. Их спонтанная речь была записана на диктофон. В общей сложности мы проанализировали 14 минут речи боливийцев. Мы обнаружили характерные особенности в их речи. Дам несколько примеров.

Использование характерной лексики: *chiquito, lindo, autos*.

Использование топонимов и названий достопримечательностей: *Titicaca, Cochabamba, Tarija*.

Мы отметили, в том числе, использование формы: «*si necesitás algo*».

Таким образом, мы проанализировали устную речь боливийцев и выявили некоторые лексико-грамматические и стилистические особенности, характерный для речи боливийцев.

ОБРАЗЫ НЕВОЛЬНИЦ В РОМАНЕ ТА-НЕХАСИ КОУТС «ТАНЦУЮЩИЙ НА ВОДЕ»

Вишневская Д.М.

Научный руководитель – канд. фил. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.

Та-Нехаси Коутс (Ta-Nehisi Coates, 1975) – современный афроамериканский писатель и журналист. Вектор его деятельности определил интерес к расово-этнической проблематике и вопросам истории взаимоотношений африкано-американцев и белого населения США. Коутс является автором трех изданий нон-фикшн – мемуаров «Прекрасная борьба» (*The Beautiful Struggle*, 2008); автобиографического романа «Между миром и мной» (*Between the World and Me*, 2015) и публицистического сборника эссе на тему президентства Барака Обамы «8 лет мы были у власти: американская трагедия» (*We Were Eight Years in Power: An American Tragedy*, 2017). Также он известен как автор нескольких серий комиксов для компании Marvel.

«Танцующий на воде» (*The Water Dancer*, 2019) – пока что единственный художественный роман Та-Нехаси Коутса. Как и в данном произведении, среди главных проблем афроамериканской литературы с момента ее зарождения до наших дней выделяется триада раса-гендер-идентичность. [1]⁸⁹³ Расовая проблема всегда была ключевой в афроамериканской литературе, а вопрос гендерной дискриминации всегда оставался важнейшим для всех поколений афроамериканских литераторов, что обосновывает актуальность данного исследования.

Самоидентификация для героев афроамериканской литературы представляла мучительный процесс, так как ассоциировалась с физическими и психологическими травмами. Чернокожие героини романа «Танцующий на воде» подвергаются дискриминации, унижению и сексуальной эксплуатации, как и реальные рабыни в прошлом. При этом они испытывают большие сложности в плане самореализации, нежели чем герои-мужчины, что позволяет говорить о двойном угнетении женской половины афроамериканского населения.

Исследуя вред, причиненный личности женщины, Коутс в своем романе показывает зарождение в его героинях нового мироощущения, что стало результатом их самоидентификации. Девушки живут по образцу, созданному для них мужчинами, но несмотря на эти рамки и ограничения, они выходят за их пределы и оказываются на пути поиска и принятия истинного Я.

Обращаясь к вопросам гендера, расы, идентичности, Та-Нехаси Коутс отмечает изменения в сознании героев афроамериканской литературы вызванным новым пониманием своего места в обще-

⁸⁹³ Стулов Ю. В. Раса, гендер, идентичность в современном афроамериканском романе. СПб., 2010. 50 с

стве и мире. Разрушая культурные мифы и стереотипы, утверждая ценность человеческой личности безотносительно цвета кожи и гендера, писатель способствует достижению гармоничных отношений в обществе, значительно обновляя арсенал современной американской литературы.

РОЛЬ ПРОСОДИИ В РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ В ДИАЛОГЕ-ИНТЕРВЬЮ

Волчкова К.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Галиулина И.Р.

В современной филологической науке и процессах межкультурных коммуникаций изучение просодии разнообразных типов, видов устно-речевого дискурса, в т.ч. в диалогах-интервью, принято считать одним из наиболее актуальных и востребованных направлений современных фонетических исследований.

Анализ различных диалогов-интервью как одного из наиболее востребованных и используемых коммуникативных актов профессионального дискурса показывает, что стратегии коммуникаций участников диалогов-интервью имеют определенное фонетическое оформление и содержание, которое можно описать, как включающее элементы просодии.

Актуальность исследования в большей степени обусловлена и определяется как интересом, так и востребованностью в современной лингвистике процессов изучения отдельных прагматико-риторических и языковых особенностей процессов общения и коммуникационного взаимодействия, в частности, актуальных вопросов практического использования междисциплинарного взаимодействия различных просодических и лексико-синтаксических средств в реализации коммуникативных стратегий в диалоге-интервью. Особо пристальное внимание в настоящее время уделяется таким наиболее часто используемым просодическим элементам, как мелодика, продолжительность, громкость, интонация и паузы, используемые участниками диалога-интервью.

Данное исследование направлено на процессы определения вклада и степени влияния выделенных просодических элементов и фонетических средств в рамках реализации коммуникативных стратегий и тактик в процессе проведения диалогов-интервью в различных средствах массовой информации, таких как социальные сети, радио и телевидение.

На современном этапе развития филологической науки и процессов межкультурных коммуникаций исследование роли просодии в реализации коммуникативных стратегий в диалоге-интервью является, по своей сути, предметом различных междисциплинарных исследований, в рамках которых теоретической базой являются научные разработки и исследования из различных дисциплин, таких как: психологии и социальной психологии (среди авторов, занимающихся исследованиями, которые можно считать связанными с коммуникативными стратегиями в рамках интервью, можно выделить таких, как Е.М. Дубовская, Н.В. Зажогина, Р.Л. Кричевский, А.В. Морозов, А.В. Петровский, и др.), прагмалингвистики (В.В. Зеленская, С.А. Сухих и др.), теории речевых актов, коммуникативных стратегий и тактик (В.А. Артемов, И.О. Граудина,

Г.Г. Кларк, И.П. Сусов, и др.), теории групповой коммуникации (Е.Л. Власова, М.Г. Федотова, и др.). Эти авторы и их исследования формируют как теоретическую базу для дальнейшего изучения и осмысления роли просодии в реализации коммуникативных стратегий в диалоге-интервью, так и определяют достаточно высокую степень разработанности и изученности предмета исследования.

В лингвистической литературе под дефиницией «просодия» понимаются различные используемые в рамках коммуникаций фонетические процессы и явления, которые в определенных рамках своей физической основы и особенностей применения активно используются для визуального и фонетического определения и выделения либо всех, либо только отдельно взятых частей и элементов тех производимых звуковых явлений языка и речи, которые находятся за так называемыми пределами имеющегося фонемного и подфонемного уровней фонетической системы языка.⁸⁹⁴

Физическую основу и сущность просодии можно достаточно точно определить, как отдельные дискретные, но при этом взаимосвязанные и изменяющиеся определенным образом во времени какие-либо акустические и фонетические параметры частоты основного тона речи участников диалога-интервью и интенсивности их коммуникационного говорения, которые, с одной стороны, воспринимаются и должным образом определяются как существенные изменения в направлении движения основного тона, а с другой определяются как существенные изменения интенсивности и длительности отдельных или взаимосвязанных речевых единиц. К структурным компонентам (или элементам) просодии относят такие элементы, как словесное и фразовое ударения, речевую мелодию, темп речи, ритм, тембр, громкость и паузы.⁸⁹⁵

С точки зрения роли просодии в реализации коммуникативных стратегий в диалоге-интервью можно отметить, что использование и применение просодии определяется ее функциями, такими, как коммуникативная функция, эмоционально-модальная, личностно-социальная, структурирующая, ритмообразующая и стилеобразующая.

Тесно связанным с просодией понятием является интонация, которая формирует так называемые интонационные конструкции, т.е. «совокупность интонационных признаков, достаточных для дифференциации значений высказываний и передачи таких параметров высказывания, как коммуникативный тип, смысловая важность составляющих его синтагм, актуальное членение».⁸⁹⁶

Использование просодии и интонационных конструкций часто связано с применением различных коммуникативных стратегий в диалоге-интервью, под которыми понимаются определенные направления коммуникации, при помощи которых адресант оказывает целевое воздействие на адресата; т.е. отдельная схема речевых действий, которые приводят автора сообщения к достижению заранее известной цели.⁸⁹⁷

⁸⁹⁴ Сухих С.А. Прагмалингвистическое моделирование коммуникативного процесса. Краснодар, 2020. – 312 с.

⁸⁹⁵ Артемов В.А. Психология речевой интонации. М., 2021. – 265 с.

⁸⁹⁶ Сухих С.А. Типология языкового общения // Язык, дискурс и личность. Тверь: ТГУ, 2020. – С. 45–50.

⁸⁹⁷ Шмелева Т.В. Модель речевого жанра // Жанры речи. Саратов, 2017. – Вып. 1. – С. 88–98.

Таким образом, просодия, в т.ч. и интонационные конструкции, является не только одним из наиболее важных элементов коммуникативных стратегий в диалоге-интервью, но и достаточно универсальным инструментом, который часто применяется для передачи отдельных уникальных языковых (лингвистических) и неязыковых аспектов в процессе общения, что активно подчеркивается полифункциональностью просодии, т.е. наличием разносторонних функций и значимости просодии в рамках коммуникационного взаимодействия: в частности, просодия эффективно используется для моделирования речевого поведения коммуникантов в ходе диалога-интервью, а правильное и эффективное владение просодическими средствами приводит к желаемому результату в рамках коммуникационной стратегии.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ПОДКАСТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Воронина Н.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шелестова О.В.

На сегодняшний день существует множество различных методов преподавания иностранных языков. Однако, наиболее эффективным на протяжении многих лет остается именно способ использования аутентичных подкастов на уроке. Само понятие подкаст появилось в 2004 году от английского слова «podcasting». А в 2005 оно уже было номинировано как «Слово года». Несмотря на то, что информация про подкасты начала активно распространяться по Интернету, учения продолжались несколько лет, и только в 2011 году аутентичные подкасты начали внедрять в образовательный процесс, в особенности при подготовке старшеклассников к ЕГЭ по английскому языку.

Итак, аутентичные подкасты – это непедагогические тексты, созданные как для носителей языка, так и желающих выучить иностранный язык. Подкасты помогают обучающимся улучшить и коммуникативные, и культурные компетенции. Более того, регулярное прослушивание подкастов обогащает словарный запас, формирует навыки говорения и понимания английской речи на слух, способствует лучшему запоминанию грамматических конструкций и явлений. Аутентичные подкасты в совокупности с объяснениями учителя имеют большую ценность для учеников, так как они неадаптированные, то есть включают в себя все разнообразие иностранного языка со словами, с устойчивыми фразами, используемые в реальных жизненных ситуациях. Начиная изучать английский язык нужны подкасты более простые по сравнению с продвинутыми обучающимися. Вот почему учителю следует очень внимательно выбирать аудиоматериал для урока. Иногда подбор материала, действительно, сложнее, чем можно подумать. Для того, чтобы аутентичные подкасты помогли школьникам запомнить материал и успешно сдать ЕГЭ, методистами был разработан ряд следующих требований к аутентичным подкастам:

1. Подкасты должны соответствовать уровню владения иностранным языком обучающихся, их возрасту и опыту в общении и, безусловно, нести воспитательный характер;

2. Текст должен содержать новые формы речи. Следует избегать использования старых аудиоматериалов, так как многие слова, выражения и фразы уже являются архаизмами;

3. Аутентичный подкаст должен быть представлен в естественных условиях (присутствие постороннего шума в записи или посторонних разговоров).

В процессе изучения данной темы я заинтересовалась, насколько внедрение аутентичных подкастов в образовательный процесс отразилось на результатах ЕГЭ по английскому языку. Статистика за 2012–2020 годы позволяет нам увидеть, что результаты ЕГЭ не только возрастали, но и падали. Например, во время пандемии в 2020 году результаты ухудшились на 2,9 по сравнению с 2019 годом и составили 70,9. В остальные годы средний балл по английскому языку постепенно увеличивался. В период с 2012 по 2022 год средний балл по английскому языку возрос с 61,2 до 73,3.

Из этого следует вывод, что аутентичные подкасты благоприятно влияют на изучение английского языка, способствуя лучшему усвоению материала старшеклассниками, а также развивая их навыки и умения, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ по английскому языку.

ФУНКЦИЯ ХРОНОТОПА В РОМАНЕ ДЖОАНН ХАРРИС «ЕЖЕВИЧНОЕ ВИНО»

Габбасова А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Хабибуллина Л.Ф.

Проблему хронотопа в художественном произведении можно считать одной из самых актуальных в современном литературоведении. Хронотоп – это взаимосвязь временных и пространственных отношений, художественного произведения. Пространство и время изображают индивидуальную авторскую картину мира и служат средством раскрытия создаваемых автором образов.

Рассматриваются функции пространства и времени в художественном мире романа Джоанн Харрис «Ежевичное вино». Пространственно-временные отношения определяются ведущей ролью внутреннего сюжета, развития чувств главного героя. Раскрытие сознания персонажа показывает, как настоящее, так и прошлое. В хронотопе романа пространство выходит на первый план, при этом время как будто останавливается. Это даёт возможность главному герою вернуться в прошлое, которое помогает создать его будущее. В прошлом были запечатлены все его настоящие желания и стремления.

Роман Джоанн Харрис «Ежевичное вино» раскрывает две отдельные временные линии. Одна из которых находится в Йоркшире на двадцать лет раньше, чем другое, действие которого происходит в деревне Ланскне-су-Танн.

Таким образом, время и пространство даны для восприятия персонажа и отражения его душевного состояния, особенностей внутренней жизни. Пространство в романе – это застывшее время, которое помогает герою в настоящем решить свою судьбу, так как его прошлое знает его тайны, надежды и мечты.

ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ИНДИХЕНИЗМА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА С. АЛЕГРИИ «В БОЛЬШОМ ЧУЖДОМ МИРЕ»

Габдельхакова З.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Хабибуллина Л.Ф.

Тема национальной идентичности индейских народов особенно интересовала писателей, преимущественно потомков туземных плёмен кечуа, аймара и гуарани. Индихенизм (исп. *indigenismo*) – это течение в искусстве стран Латинской Америки, характеризующееся особым вниманием к жизни коренного населения Нового света, сформированное благодаря не только подлинному интересу к бытовой и культурной жизни потомков инков, но и волнующим социальным, этническим и политическим вопросам в странах Андского нагорья. Актуальность исследования обусловлена стремлением воссоздать особенности культуры коренных жителей Латинской Америки и осознать своеобразие литературы индихенизма.

Целью данной работы является изучение характерных черт литературы индихенистского течения в романе С.Алегрии «В большом чуждом мире» и определение его роли в мировой литературе. Сиро Алегрия (*Ciro Alegría Bazán*, 1909–1967) – перуанский журналист и писатель, посвятивший свою жизнь попыткам улучшить положение коренных жителей своей страны. Он активно занимался литературной и политической деятельностью, за что неоднократно был осуждён властями и на долгое время покидал родину. Среди многих произведений С.Алегрии выделяется роман «В большом чуждом мире» (*El mundo es ancho y ajeno*, 1941), повествующий о жизни старого индейского алькальда (старшины общины) с его личными и национальными трагедиями за пределами родной общины – в большом, враждебном и диком мире, опасном для угнетённых индейцев начала XX века. Произведение, впитавшее в себя все накопленные писателем наблюдения и сохранившее его выводы, погружает читателя в непредсказуемость каждого дня и в особенности культуры народов, переживающих национальную катастрофу.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД В ГЕНЕРИРОВАНИИ ПСЕВДОСЛОВ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ

Гарипова А.Б.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Колабинова Т.И.

В рамках прикладной лингвистики псевдослова применяются в качестве инструмента проверки различных языковых навыков на родном и изучаемом языках. Не имея лексического значения, они обладают адекватной для системы языка внешней формой (фонологическое и орфографическое составляющие). В зависимости от целей обращения к псевдословам, выделяют различные методы составления данных квазиформ (метод лексических категорий, использование буквенных n-грамм, видоизменение слова-стимула посредством различных операций и др.). Представленная в данной работе программа отвечает задачам тестирования лингвистических навыков на иностранном языке, поскольку она подразумевает образование псевдослов с помощью объединения случайно вы-

бранных сочетающихся друг с другом морфем испанского языка (фонематический и морфологический метод).

Цель исследования: используя морфемы испанского языка (префиксы, корни и суффиксы), создать программу для генерирования псевдослов, образованных префиксально-суффиксальным и суффиксальным способами.

Актуальность исследования состоит в разработке инструмента, позволяющего автоматизировать процесс создания позиций для тестирования объема лексического запаса на испанском языке (по системе Пола Меара) и умения распознавать морфемы испанского языка и определять лексико-грамматический класс незнакомых слов.

Морфологический метод образования псевдослов детально рассматривается в работе Needle J. M., Pierrehumbert J. B., Hay J. B. *Phonotactic and morphological effects in the acceptability of pseudowords*. При создании программы учитывались рекомендации по отбору морфем, приведенные в данном исследовании. В процессе анализа сочетаемости морфем друг с другом (префиксов с корнями, корней с суффиксами) мы обращались к труду Bolufer J. A. *Tratado de la formación de palabras en la lengua castellana: la derivación; estudio de los sufijos y prefijos empleados en una y otra*.

Выбор морфем для включения в программу основывался на перечнях, приведенных Королевской академией испанского языка (для префиксов и суффиксов) и этимологическим словарем Roberts E. A., Pastor B. *Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española* (для корней). Впоследствии производилась оценка фонетической сочетаемости, находящихся «на стыке» морфем, посредством анализа лексических единиц, представленных в словаре Королевской академии испанского языка. По данному признаку префиксы образовывали группы, для каждой из которых составлялся список корней, совместимых с ними. Данная операция производилась и для подбора суффиксов, но на основе признаков корня.

Поскольку существует ряд омонимичных суффиксов, характерных для нескольких лексико-грамматических категорий, при составлении списков морфем принималось одно из указанных значений суффикса. Другой особенностью составления перечней морфем для каждой части речи было исключение суффиксов, образованных слиянием, для имен существительных и имен прилагательных, однако данное ограничение не применялось для списков глагольных суффиксов.

Программа позволяет генерировать псевдослова, относящиеся к именам существительным, именам прилагательным и глаголам. Пользователь также может выбрать способ образования квазислова – префиксально-суффиксальный или суффиксальный.

Таким образом, морфологический метод образования псевдослов позволяет создавать единицы, морфологически и фонетически адекватные для испанского языка, поскольку он оперирует морфемами данного языка и учитывает фонетическую сочетаемость данных морфем (особенно на границах морфем). По этой же причине возникает риск генерирования программой лексической единицы системы испанского языка, в связи с чем рекомендуется обратиться к словарю при возникновении сомнений в принадлежности полученного результата к категории псевдоединиц.

СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТОВ РУССКОГО ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Гаулстон В.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Горобец Е.А.

Русский жестовый язык (РЖЯ) – самостоятельная лингвистическая система, которая обладает собственной лексикой и грамматикой и используется как средство общения глухим и слабослышающим сообществом. Все жестовые языки – естественные языки. Основное отличие их от звучащих языков – отсутствие письменной формы. Сейчас в мире насчитывается порядка ста тридцати жестовых языков.

РЖЯ принадлежит к семье французского жестового языка, куда входят американский, нидерландский, фламандский, квебекский, ирландский и бразильский жестовые языки. Однако по сравнению с другими жестовыми языками РЖЯ все еще остается недостаточно изученным и слабо задокументированным. Поэтому изучение РЖЯ – актуальная проблема, которая стоит перед лингвистами сегодня.

Проводимое нами исследование было посвящено изучению диалектов РЖЯ. Вариативность РЖЯ обусловлена рядом причин. Во-первых, значительное влияние оказывает место получения образования и способ преподавания в этом учебном заведении. Кроме того, использование РЖЯ зависит от происхождения глухого / слабослышающего (из семьи слышащих или глухих). Также вариативность РЖЯ обусловлена территориальными и социальными факторами (место проживания, пол, социальный статус, религия, возраст).

По результатам исследования татарского диалекта РЖЯ предполагается, что определенные различия в употреблении языка могут быть связаны, в первую очередь, с культурой, традициями и обычаями, а также историей развития образования глухих в Республике Татарстан.

РОЛЬ МУЗЫКИ В РОМАНЕ БЕРНАРДА МАКЛАВЕРТИ «GRACE NOTES»

Гиздетдинова М.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.

Интерес к взаимодействию музыки и литературы существует на протяжении долгого времени. В особенной степени он усилился во второй половине XX-начала XXI вв. в эпоху постмодернизма в связи с популяризацией понятия об интертекстуальности, подразумевающего диалог различных видов искусств, а также в силу распространения междисциплинарного подхода в области науки и искусства. Одним из произведений, в котором представлена взаимосвязь между литературой и музыкой, является вошедший в шорт-лист Букеровской премии в 1997 году роман известного ирландского писателя-фантаста Бернарда Маклаверти (Bernard MacLaverty, 1942) *Grace Notes* (в русском переводе «Ноты Грейс»), который стал объектом нашего исследования.

Grace Notes – это роман о музыке, главной героиней которого является женщина-композитор. Композиция романа, представленная двумя частями – ретроспективна. Движение сюжета происхо-

дит от условного настоящего к прошлому в силу намеренно нарушаемой автором последовательности событий. В первой части рассказывается о начале творческого пути Кэтрин в качестве музыканта и её непростых отношениях с родителями. Во второй, хронологически предшествующей первой, повествуется о ее послеродовой депрессии и попытках избавиться от данного состояния с помощью сочинения мелодий. Мы анализируем данный роман с точки зрения его музыкального содержания, уделяя особое внимание специфике вербализации музыкального контекста в повествовании.

К теме музыки отсылает и название романа. «Grace notes» – это музыкальный термин, означающий следующее: «Дополнительная нота, не являющаяся обязательной частью мелодии, но которая воспроизводится перед одной из нот мелодии в качестве украшения»^{898 899}. Как утверждает П.А. Колосова, русскоязычным аналогом данного понятия выступает слово ««форшлаг» – разновидность нотной записи, которая используется для обозначения нескольких видов музыкальной орнаментики»⁹⁰⁰. Тема музыки неразрывно связана с образом главной героини романа. Она буквально воспринимает мир через звуки. Автор подчеркивает это в начале произведения, намеренно окружая героиню разнообразным шумом: «На одной стороне холла мужчины строили лестницу, непрерывно стуча молотками. Кто-то пилил дерево вручную – это звучало лучше, чем визг электропилы... Где-то плакал ребенок»⁹⁰¹. Музыка передает и ее эмоциональное состояние. Так, Кэтрин, уставшая от рутины, бессонных ночей и ухода за дочерью, во второй части романа сравнивает свою жизнь с повторяющейся мелодией: «Повторение. Чирик чирик чирик чирик. Повторяются не только дни, но и будничные мысли. Бесконечные циклы. Как припев. Снова и снова»⁹⁰².

Музыка играет важную роль при описании особенностей быта и нравов ирландского общества. Посредством обращения к данному виду искусства в тексте романа Маклаверти изображаются религиозные распри, происходившие в Ирландии второй половины XX века. Так, в Белфасте – родном городе героини – протестанты часто собираются на перекрестке, чтобы поиграть на национальном инструменте – барабане ламбег. Отец Кэтрин, исповедующий католицизм, описывает их звучание как «адский шум»⁹⁰³, что раскрывает исторически сложившееся враждебное отношение католиков к протестантам. Также музыка позволяет автору затронуть тему религиозного фанатизма, свойственного некоторым представителям запечатленного в романе ирландского общества. Например, во время очередной игры протестантов на барабанах отец рассказывает Кэтрин, что они так сильно ударяют в инструменты, придавая этому занятию огромное религиозное значение, что их кисти начинают кровоточить.

Через музыку выражена одна из идей романа о важности терпимости к инаковости как в искусстве, так и в жизни. Эта мысль воплощена в двух ключевых музыкальных произведениях Кэтрин.

⁸⁹⁸ Grace note [Электронный ресурс] // Oxford Learner's Dictionaries: [сайт]. [2023]. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/grace-note?q=grace+notes> (дата обращения 15.02.2023).

⁸⁹⁹ Так как роман Б. Маклаверти *Grace Notes* не переведен на русский язык, здесь и далее по тексту – перевод мой. – М.Г.

⁹⁰⁰ Колосова П. А. Игра слов как средство опредмечивания метасмысла «множественность интерпретаций» в романе Б. Маклаверти "Grace notes". Вестник ТвГУ. Серия: Филология. 2012. №4. URL: <https://readera.org/146121059> (дата обращения 09.02.2023).

⁹⁰¹ MacLavery B. *Grace Notes*. London., 1998. P. 3-4.

⁹⁰² MacLavery B. *Grace Notes*. London., 1998. P. 199-200.

⁹⁰³ MacLavery B. *Grace Notes*. London., 1998. P. 8.

Так, в начале композиции «Вероника» барабаны ламбег, которые терпеть не мог отец героини, звучат враждебно, угрожающе, фанатично. Они словно вступают в конфликт с другими традиционными для оркестра инструментами, стараясь подавить их гармоничное звучание: «Настойчивый, какофонический ритм. Разрушение. Измученный оркестр пытается не обращать внимания на шум этих чужаков. Черная кровь ненависти пятнает каждый год.... Их агрессия, их развязность навели ее на мысль о фашизме»⁹⁰⁴. Однако в финале их звучание полностью меняется. Они соединяются с оркестром и начинают издавать «чистый звук»⁹⁰⁵, который вызывает у Кэтрин и слушателей восторг. В мессе «Кредо» героиня объединяет мужское и женское начало, традиции востока и запада, «инь и янь», католиков и протестантов с помощью особых нот – «grace notes», показывая, что абсолютно противоположные явления могут сосуществовать в гармонии.

Благодаря музыке Б. Маклаверти обращается и к феминистским тенденциям в своем тексте. В центре романа – именно женский образ главной героини Кэтрин, с детства мечтавшей стать композитором. На протяжении длительного времени в основном представителями данной творческой профессии были мужчины, и она хотела изменить сложившуюся негласную «традицию». Для этого героиня создает композицию «Вероника», которая дает ей возможность вступить в музыкальное объединение «Общество защиты прав исполнителей» и получить аттестат, подтверждающий, что она является композитором. Этим поступком героиня бросает вызов патриархальным канонам ирландского общества, в котором было принято, чтобы женщины занимались только семьей и бытом.

Таким образом, музыка играет значительную роль в романе, так как способствует раскрытию образа главной героини, чье существование неразрывно связано с данным видом искусства. Помимо этого, обращение к религиозной музыке, которая всегда являлась неотъемлемой частью культуры Ирландии, позволяет автору запечатлеть нравы описываемого ирландского общества, а также подчеркивает важность социальной и культурной терпимости.

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В СОШ

Гиниятуллина Э.Л.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яшина М.Е.

Современные подходы обучения иностранному языку претерпели значительные изменения. Процессы компьютеризации и информатизации затронули все сферы жизнедеятельности, в том числе и систему образования. Внедрение ИКТ в образовательный процесс становится обязательным условием его успешности. Этими причинами обуславливается актуальность темы данного исследования.

В современной методике обучения иностранному языку акцент делается на коммуникативные и дискурсивные умения, поэтому в задачи учителя входит отбор, планирование и применение ситуаций общения, среди которых взаимодействие с коллективом, сопоставление поведения с внешними

⁹⁰⁴ MacLaverty B. Grace Notes. London., 1998. P. 272-273.

⁹⁰⁵ MacLaverty B. Grace Notes. London., 1998. P. 276.

условиями. Все это приводит к мысли о целесообразности внедрения инновационных технологий в образовательно-воспитательный процесс, в том числе технологии обучения в сотрудничестве, обучение в малых группах и компьютерное обучение.

Данные технологии основаны на рационалистической, гуманистической образовательной традиции, в ходе проработки которой у учащихся вырабатывается собственный образовательный маршрут, формируются навыки активного взаимодействия с психосоциальной средой, осваиваются аргументация, убеждение, конструктивная логика, синтаксис, грамматика.

Ведущими инновационными ИКТ, внедряемыми в процесс образования в СОШ, являются электронная почта, технологии ведения блогов, вики-технологии и веб-форумы. С помощью материалов из Интернета можно развивать навыки чтения и письма; увеличить словарный запас обучающихся; повысить мотивацию к изучению иностранного языка; увеличить кругозор школьников; устанавливать и поддерживать связи с обучающимися из других стран; участвовать в видеоконференциях, работать над совместными проектами и т. д. Опытное внедрение ИКТ в процесс преподавания иностранного языка на старшем этапе обучения в СОШ нуждается в строгом отборе упражнений, направленных на развитие дискурсивной компетенции учащихся, среди них:

1. аналитические упражнения, нацеленные на обнаружение дискурсивных приемов в конструкции самого текста;
2. упражнения проективно-моделирующего характера, нацеленные на:
 - а) преобразование текста-толкования в устные монологические высказывания или обсуждения;
 - б) преобразование учебных текстов-описаний в дискурсы поискового характера;
 - в) прогнозирование, восстановление отсутствующих структурных элементов текста;
 - г) выделение и преобразование этических, структурно-смысловых, речевых неточностей в пределах дискурса;
 - д) иное толкование, преобразование, усиление фрагментов текста;
 - е) творческую подготовку, представление собственных диалогических, монологических высказываний

Подводя итоги, можно сказать, развитие и совершенствование дискурсивной компетенции требует внедрения в образовательный процесс практического применения инновационных технологий, влияющих как на внешнюю, так и на внутреннюю мотивацию к обучению. Данные технологии базируются на гуманистических традициях образования, ориентированы на формирование и совершенствование умений взаимодействия с социумом, готовности вступать в межкультурное взаимодействие. Наиболее успешными для названных целей можно назвать обучение в сотрудничестве/в малых группах, системы консультирования, работу с компьютерными технологиями. Применение Интернета в образовательном процессе повлияло на появление совершенно новых направлений педагогики в целом, поскольку продолжающиеся перемены касаются всех аспектов процесса преподавания, от выбора методов и способов работы до изменения академического уровня, требуемого от учащихся.

СТРУКТУРА СТАТЕЙ ТЕЗАУРУСА НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Горислав А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Горобец Е.А.

На текущий момент возрастает популярность изучения нейролингвистики, существующей на стыке нескольких наук: психологии, неврологии, лингвистики. Это наука, изучающая «мозговые механизмы речевой деятельности и те изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях мозга» (Лурия, 2009). Предмет нейролингвистики – «мозговая организация коммуникативной компетенции человека» (Седов, 2007).

В различных сферах наук составляются тезаурусы – словари, в которых «слова и словосочетания с близкими значениями сгруппированы в единицы, называемые понятиями, концептами или дескрипторами, и в которых явно (ввиду отношений, иерархии) указываются семантические отношения между этими понятиями (концептами, дескрипторами)» (Лукашевич, 2011). Тезаурус в рамках современной лингвистики понимается как особый словарь, в котором указаны отношения между лексическими единицами: отношения синонимии, антонимии, паронимии и так далее. В тезаурусе, который формируется в рамках работы, показаны отношения между отдельными словами и словосочетаниями, в первую очередь – семантические (Горобец, 2017). Мы выбрали именно тезаурус, так как благодаря такой форме подачи материала можно собрать необходимые термины из интересующей нас области – нейролингвистики, а также так их структурировать, чтобы упростить поиск терминов. Кроме того, тезаурус объединяет в себе особенности разных видов словарей: алфавитного, гнездового, толкового, учебного, а также хрестоматии (Компьютерная лингвография, 1995).

На текущий момент не существует тезауруса нейролингвистических терминов, а понятия, используемые в рамках этой научной дисциплины, интерпретируются по-разному разными исследователями.

Статья, представленная в составляемом нами тезаурусе, имеет такой вид:

АФАЗИЯ

(«) «Системное нарушение речи, состоящее в полной потере или частичной потере речи и обусловленное локальным поражением одной или более речевых зон мозга» [Визель 2020: 177].

«Нарушение речи при локальных поражениях головного мозга» [Седов 2007: 28].

«Форма расстройств речевого поведения» [Гируцкий 2009: 7].

(↑) нарушение речи [Визель 2020, Седов 2007, Лурия 2009], нарушение устной речи, нарушение структурно-семантического (внутреннего) оформления высказывания [Гируцкий 2009].

(#) дизартрия, алалия, дислалия, дислексия, дисграфия [Визель 2020].

<=> распад речи, утрата речи [Гируцкий 2009: 175].

(↓) динамическая афазия, эфферентная моторная афазия, сенсорная афазия, акустико-мнестическая афазия, семантическая афазия [Лурия 2009], моторная афазия [Седов 2007], подкорковая мо-

торная афазия, подкорковая сенсорная афазия, транскортиальная сенсорная афазия, проводниковая афазия [Визель 2020], амнезическая афазия, полная афазия [Якобсон 1996: 35].

Заголовок статьи подается жирным шрифтом заглавными буквами, символом («») обозначается определение выбранного термина, символ (↑) используется для введения гиперонима, с помощью символа <=> вводятся синонимы, (#) обозначает согипонимы, а символ (↓) используется для введения гипонимов. Стоит отметить, что не для каждого нейролингвистического термина возможно представить все семантические отношения. Ссылка на автора обозначается следующим образом: в квадратных скобках указывается фамилия, год публикации работы и страница в работе при наличии.

ЭРГОНИМИКОНЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО И МОНОЛИНГВАЛЬНОГО ГОРОДОВ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (КАЗАНЬ И САМАРА)

Гладышева А.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Варламова Е.В.

Актуальность и новизна данного исследования состоят в том, что впервые описаны и сопоставлены эргонимиконы полилингвального (Казань) и монолингвального (Самара) городов Российской Федерации, входящих в субъекты Приволжского федерального округа. Данное исследование расширяет возможности исследований лингвистических ландшафтов, так как предметом исследования являются структурные и языковые особенности уникальных эргонимов, то есть эргонимов-окказионализмов, а также лексико-грамматические особенности эргонимов.

Цель данного исследования – определить продуктивные модели образования эргонимов-окказионализмов монолингвального и полилингвального города, описать и сопоставить лексико-грамматические особенности эргонимиконов.

Достижению цели способствует решение ряда конкретных задач:

- рассмотреть понятия «эргоним», «окказионализм», «полилингвальный город», «монолингвальный город», «лингвистический ландшафт», «словообразовательный тип»;
- сбор исследования методом сплошной выборки;
- описание материала исследования с точки зрения словообразовательных и лексико-грамматических особенностей;
- определение способов образования окказионализмов, а также классификация эргонимов по их лексическим и грамматическим особенностям.

Материалом исследования являются эргонимы улицы Баумана (Казань) (168 эргонимов, зафиксированных в 2021 году) и улицы Ленинградская (Самара) (128 эргонимов, зафиксированных в 2022 году).

В качестве методов исследования использовались:

- описательный метод;
- метод классификации (группировка явлений по определённым признакам);

- сопоставительный метод (сопоставление двух и более объектов исследования по отобранным автором признакам);
- метод количественно-статистического подсчета.

В Самаре к сущ. в ед. ч. (рус.) относятся 38 ед. (Посуда; Премьер). К сущ. во мн. ч. (рус.) – 4 ед. (Продукты; #Trdelniki). У существительного «Тануки» проблематично определить число, т. к. оно недостаточно ассимилировалось в русском языке. К сущ. в ед. ч. (англ.) – 11 ед. (Boozer; Salamander) К сущ. во мн. ч. (англ.) – 2 ед. (Stars; Friends). К сущ. (др. яз.) – 4 ед. (Intimissimi (ит.); Nostalgie (фр.)). К именам собственным – 17 ед. (Сириус; Тортуга). Есть 1 глагол (SMOTRI's), 1 прилагательное (Unique), 1 числительное (585). К монолингв. словосоч. (рус.) относятся 24 ед. (Самарские конфеты; Почта России). К монолингв. словосоч. (англ.) – 5 ед. (Green zone; Friend coffee). К мультилингв. словосоч. – 2 ед. (KüchenLand Home (нем. + англ.); Miniso Life (кит. + англ.)). Из всех эргонимов только один является предложением (Просто обувь). К монограф. аббревиатурам относятся 4 ед. (ВТБ; DNS; RM; F&C). К мультиграф. аббревиатурам – 1 ед. (СДЕК). К сложным словам – 6 ед. (Столото; Парикмастерский).

Особый интерес для нас представляют окказионализмы, т. е. слова, которые не зафиксированы в словаре и которые больше нигде не встречаются. В Самаре таких примеров 5. Первый пример – «PIZZAKIT» (англ. «пицца» + «набор», «комплект», «снабжение», «экипировка»). В данном случае это пример словосложения. Словообразовательную модель можно представить следующим образом: Noun base (international word (in English)) + Noun base (English). «ДРИНКИТ» (англ. «drink» – «выпей» + «it» – «это») – пример словосложения и транслитерации с латиницы на кириллицу. Словообразовательная модель: Verb base (English) (транслитерация) + Pronoun base (English) (транслитерация). В примере «ПрофиЛайн» «профи» – сокращение от «профессионал», а «лайн» – транскрибирование (от англ. «line» – «линия», «направление»). Данный окказионализм встречается не только в Самаре, но и в Ульяновске. Словообразовательная модель: Noun base (international word (in Russian)) + Noun base (English) (транскрибирование). «TELENET» – словосложение (англ. «tele» сокращенно от «television» – «телевидение», «телевизионный» + «net» – «сеть»). Словообразовательная модель: Noun base (international word (in English)) + Noun base (English). «ТОИМЕ» – словосложение (англ. «toy» (букву «у» заменили на «i»)) – «игрушка» + «me» – «мне»). Словообразовательная модель: Noun base (English) + Pronoun base (English).

В Казани к сущ. в ед. ч. (рус.) относятся 35 ед. (Samocat; Сувенирь). К сущ. во мн. ч. (рус.) – 2 ед. (Сувениры Подарки). К сущ. в ед. ч. (тат.) – 1 ед. (ТубэТэй). К сущ. в ед. ч. (англ.) – 9 ед. (Репаблик; Backpack). К сущ. во мн. ч. (англ.) – 1 ед. (Cocktails & Dreams). К именам собств. – 21 ед. (Эдем; Мах&Со). К сущ. (др. яз.) – 2 ед. (lolo (фр.); Basilico (ит.)). К прилаг. – 3 ед. (585 Золотой; Верный). К глаголам – 2 ед. (Stand Up; re: Store). К наречиям – 1 ед. (Тяп-ляп). К монолингв. словосоч. (рус.) – 42 ед. (Дом чая; Бухта сувениров). К монолингв. словосоч. (англ.) – 22 ед. (Diamond Style; Lovely store). К монолингв. словосоч. (др. яз.) – 1 ед. (Pizza Napoletana (ит.)). К мультилингв. словосоч. – 4 ед. (Чак-Чак store (рус. + англ.); Бинхаргс кофе (англ. + рус.); Караоке Вох (рус. + англ.); Pegas

Touristik (рус. + нем.)). К монограф. аббревиатурам – 5 ед. (DNS; МТС; ГУМ; iQ; РВ). К мультиграф. аббревиатурам – 1 ед. (СПБ). К сложносокращ. словам – 3 ед. (Cinnabon; Энергобанк; Blumarine). Мы нашли 3 примера сложных слов (Спортландия; Столото; Stillok). К эргонимам-названиям сайтов – 4 ед. (Статус Кво.рус; Тюбетейки.рф; Секондсеть.рф; Pedant.ru). К словам с затемненным смыслом – 2 ед. (Polaroid; Anvio).

Удалось найти 3 примера окказионализмов. Первый пример – «АЛКОДЬЮТИ». Данное слово является примером словосложения и транскрибирования с латиницы на кириллицу (сокр. от «алкоголь» + англ. «duty» – «обязанность», «долг», «служба», «должностной», «служебный»). Словообразовательная модель: Noun base (international word (in Russian)) + Noun base (English) (транскрибирование). «WEECANDY» – словосложение (англ. «wee» – «крошечный», «маленький» + «candy» – «конфета», «леденец»). Словообразовательная модель: Adjective base (English) + Noun base (English). «PLAYBAR 007» – словосложение (англ. «play» – «играть», «игра», «игровой» + «bar» – «бар» + числительное). Словообразовательная модель: Verb base (English) + Noun base (international word (in English)).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что типы словообразования в эргонимиконе Самары и Казани существенно не отличаются. Самый популярный тип словообразования в лингвистическом ландшафте центральных улиц Баумана и Ленинградская – Noun base (international word (in English)) + Noun base (English) (например, «PIZZAKIT», «TELENET»).

КОРРЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Горячкина А.Ю.

Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Васильева В.Н.

В условиях постоянно развивающегося общества, непрерывного совершенствования науки и технологий, встает вопрос воспитания личности, способной на практике использовать один или несколько иностранных языков как инструмент межличностного или профессионального общения. Основы изучения иностранного языка закладываются в школе, где по образовательным стандартам Российской Федерации, учащийся должен овладеть иностранным языком на международном уровне А2 на средней ступени обучения и уверенным уровнем В1 на старшей ступени обучения.

Среди инновационных образовательных технологий выделяется коррективная технология «Техно-Р», авторы которой ставят перед собой задачу качественно улучшить процесс обучения иностранному языку и восполнить пробелы в знаниях учащихся в рамках обучения в средней общеобразовательной школе. Актуальность исследования обусловлена существующей необходимостью восполнять пробелы в знаниях учащихся на уроках иностранного языка в школе. Выявление эффективностей развития языковой компетенции учащихся посредством использования коррективной технологии является главной целью нашего исследования.

В настоящее время исследователи и педагоги заинтересованы в развитии методики преподавания иностранных языков на всех ступенях получения образования.

Одной из новейших технологий в обучении иностранному языку считается технология «Техно-Р», которая направлена на коррекцию речевых навыков и умений, входящих в состав языковой и речевой компетенции, на уроке иностранного языка.

Чтобы использовать коррективную технологию в рамках формирования грамматических навыков на уроке французского языка, учителю необходимо определить тот грамматический навык, который необходимо отработать, провести тест с целью выявления уровня сформированности навыка, на основе полученных результатов подготовить разъяснительный материал и упражнения, с которыми учащимся предстоит работать на уроке. После изучения ориентировочной основы речевых действий и выполнения упражнений необходимо провести контрольные задания с выходом в речь с целью проверки и сравнения результатов до и после использования коррективной технологии.

Нами было проведено опытное обучение, в рамках которого была использована коррективная технология с целью устранения пробелов в рамках использования такого грамматического явления как *subjonctif présent*. Посредством выполнения упражнений был определен уровень владения грамматическим явлением до проведения опытного обучения. Были проанализированы ошибки и трудности в использовании *subjonctif présent* и разработана ориентировочная основа речевых действий.

Затем мы изучили с учащимися эту педагогическую опору использования *subjonctif présent* в речи, содержащую объяснения, в каких случаях необходимо употреблять *subjonctif présent* и отработали материал путём выполнения специально подготовленных упражнений. Контрольными заданиями явились написание эссе на тему «Идеальный робот» и обсуждение в виде диалога. Основным критерием оценивания было адекватное использование *subjonctif présent*. Результаты проведения опытного обучения показали положительную динамику в рамках овладения *subjonctif présent* на уроке французского языка, 70% участников улучшили качество грамматических навыков. Проведение опытного обучения позволило доказать эффективность использования коррективной технологии в процессе формирования языковой компетенции на уроке французского языка.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ АУДИРОВАНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гусева П.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Васильева В.Н.

Тема обучения аудированию как виду речевой деятельности безусловно актуальна во все времена, так как она недостаточно разработана в методике, как в науке. Существует необходимость в разработке более современных и новых приемов, с использованием информационных технологий. Если в современной методике обучения иностранным языкам разработаны подходы к формированию языковой компетенции учащихся, например, артикуляторный, акустический, дифференцированный подходы для формирования произносительных навыков; эксплицитный, имплицитный, дифферен-

цированный подход к формированию грамматических навыков, то в обучении аудированию этот вопрос остаётся нерешённым.

Целью нашего исследования являлось обозначить современный подход к обучению аудированию как рецептивному виду речевой деятельности на иностранном языке.

В ходе разработки современной методики обучения аудированию как виду речевой деятельности, мы изучили роль и место аудирования в составе коммуникативной компетенции и выяснили, что «аудирование – сложная рецептивная мыслительно-мнемическая деятельность, связанная с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении». Также мы рассмотрели механизмы и трудности аудирования и убедились в том, что для более результативного обучения требуется учитывать ряд необходимых механизмов, таких как: речевой слух, артикулирование, оперативная и долговременная память, вероятное прогнозирование. Процесс аудирования также требует преодоления трудностей, среди которых: сложность аудиотекстов, лингвистический фактор – прецизионные слова, темп речи, отсутствие опоры, качество аудио и видеозаписей, отсутствие страноведческих знаний, условия аудирования и др.

Рассмотрев трудности аудирования, мы пришли к выводу, что поуровневый подход к обучению аудированию значительно облегчает восприятие речи на слух согласно учебной задаче – понять о чём говорится в тексте, понять текст полностью или высказать своё мнение.

Уровни понимания аудиотекста условно делятся на:

- Понимание основного содержания текста (глобальное понимание)
- Полное и детальное понимание
- Критическое понимание

Нами были разработаны упражнения для каждого уровня понимания. В качестве упражнения для глобального понимания текста мы рекомендовали использовать упражнение с использованием современных технологических средств и Интернета. Учащиеся использовали раздаточный материал – опору с пропущенными словами и параллельно слушали видеоматериал, вставляя пропущенные слова. Упражнение на полное и детальное понимание текста включало в себя задание на соотнесение правильных ответов на заданные вопросы, а также кроссворд. Упражнения на критическое понимание текста связаны с выражением собственного мнения, поэтому мы использовали классические вопросы учителя.

Таким образом, нам удалось выяснить, что учащиеся проявляют огромный интерес к обучению аудированию, когда есть наглядность и зрительная опора, в нашем случае видео на «YouTube». В видеороликах информация преподносится с иллюстрациями, можно увидеть мимику, жесты, эмоции спикеров. Именно эти моменты упрощают процесс восприятия иностранной речи на слух. Учащиеся запоминают информацию гораздо быстрее и эффективнее.

Поуровневый подход, очевидно, сказался на результатах учащихся. Некоторые учащиеся, которые ранее испытывали серьезные трудности с аудированием и отсутствие мотивации, смогли включиться в работу и показать хороший результат, что еще раз подтверждает эффективность поуровневого

подхода. Глобальное понимание текста давалось учащимся проще всего, а упражнения на детальное понимание текста позволили преодолеть многие трудности. Учащиеся с удовольствием отвечали на вопросы на критическое понимание, ведь благодаря двум предыдущим уровням им удалось в полной мере понять текст.

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Давлиева М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухтарова Р.Й.

Иностранный язык мы начинаем изучать со школьной скамьи. Особенно активно в школе развиваются лексические навыки. Формирование лексических навыков должно проходить в том числе с помощью аудирования, говорения, чтения и письма. Успех в овладении учениками иностранным языком во многом зависит от методики преподавания учителя, его умения использовать различные современные технологии. Иногда ученикам бывает трудно усвоить материал урока. Тогда учитель с помощью различных средств обучения должен помочь учащимся легче и быстрее понять тему.

Лексический навык – способность мгновенно вызывать из долговременной памяти эталон слова в зависимости от конкретной речевой задачи и включить его в речевую цепь.

Средства обучения – это комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком.

Изучив все возможные средства обучения иностранным языкам, я пришла к следующим выводам и выявила, какие средства наиболее эффективнее.

В настоящее время подростки не представляют жизнь без гаджетов. Их привязанность к ним можно направить на изучение и повторение лексики иностранного языка. Существует большое количество цифровых инструментов – приложений, которые помогут ученикам успешно запоминать иноязычную лексику. Например, такое приложение как Quizlet поможет детям эффективно, быстро и надолго запомнить изученные на уроке слова. Для примера учитель задает ученикам слова на диктант и даёт ссылку на эти слова в этом приложении. Дети могут учить эти слова как в устном виде, так и в письменном виде.

Помимо интереса к гаджетам, у детей также есть интерес и к просмотру фильмов. В свободное время они то и дело смотрят как русские, так и иностранные фильмы. Благодаря просмотру на уроке небольших фильмов поможет детям развить навыки через аудирование. Помимо развития аудитивных навыков также развивается и навык говорения. Учитель может попросить своих ученикам прокомментировать отрывок фильма, высказать своё мнение. Таким образом, фильмы являются одним из наиболее эффективных средств обучения.

Есть дети, которые любят читать. И именно через чтение они им легче развить лексические навыки. Книги – это также одно из самых эффективных средств формирования лексических навыков.

Учитель может попросить учеников прочитать текст и перевести его. Также он может проверить детей на понимание прочитанного текста, задавая по нему вопросы. Тексты могут браться не только из учебника, но и из других произведений. Но эти произведения должны быть адаптированными для уровня основного общего образования.

Также есть игры, в которые дети не против поиграть. Именно через игры можно с лёгкостью развить лексические навыки, но в особенности игры направлены на развитие речевых умений учащихся. Среди наиболее популярных и эффективных игр, используемых на уроке иностранного языка в школе для развития речевых умений, выделяют: ролевые игры; деловые игры; сюжетные игры; игры-имитации. На среднем этапе обучения иностранному языку в школе самой встречающейся является ролевая игра. Ролевая игра моделирует ситуации реального общения. Она призвана сформировать умение решать коммуникативные задачи посредством практического применения изучаемого языка.

Таким образом, использование различных средств обучения повышает мотивацию учеников изучать иностранный язык, читать иностранную литературу, смотреть фильмы на иностранном языке. А у учителей появляются способы, с помощью которых они организуют учебный процесс, делают его более продуктивным и интересным.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ЗАПОМИНАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Давыдова М.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шелестова О.В.

Система обучения иностранным языкам непрерывно меняется. Но неизменным остаётся тот факт, что невозможно научиться разговаривать на иностранном языке, не выучив достаточное количество лексики, а также грамматических структур. Поэтому в процессе освоения иностранного языка особое внимание стоит уделить техникам и приёмам запоминания. Одной из наиболее эффективных и действенных техник является мнемонический приём запоминания.

В ходе изучения иностранного языка школьники сталкиваются с различного рода трудностями. К примеру, им бывает трудно запомнить большое количество незнакомых слов и словосочетаний. Из-за большого объёма информации нередко в памяти откладывается лишь маленькая часть, так как мозг не успевает обработать полученные данные в полном объёме. Исходя из этого, актуальность знания различных техник запоминания имеет огромное значение при изучении иностранного языка. Мнемоника призвана придать процессу запоминания простоту и вызвать интерес к данной задаче.

Новизна данной работы обусловлена тем, что мнемонические приёмы запоминания стали внедряться и использоваться в образовательных целях относительно недавно, хотя описаны впервые они были ещё в трудах Цицерона. Они включают в себя огромный спектр различных способов, с помощью которых ученик сможет в полной мере овладеть иностранным языком. Данные техники запоминания являются как познавательными, так и творческими, направленными на развитие вооб-

ражения. Применение мнемоники на уроках английского языка облегчает запоминание лексики и сокращает время работы с ней.

Суть мнемотехники заключается в том, что обычно сложно запоминать разрозненные, не связанные друг с другом факты и явления, а когда существует связь между новой информацией и уже имеющейся, то запоминание происходит гораздо легче и быстрее. Это объясняется появлением логических ассоциативных связей между объектами и образами. Отсюда понятно, что мнемотехника работает главным образом за счёт образного мышления и визуальной памяти.

Существует большое количество приемов и операций для запоминания информации. В современной мнемотехнике рассматривают различные приемы и методы: рифмизация, ассоциации, метод Линкольна, метод Аткинсона, метод Цицерона, метод «Джордано», метод Айвазовского и др., но самым распространенным и эффективным на данный момент для запоминания иностранных слов считается метод ассоциаций. Для создания ассоциации основное правило – яркий и запоминающийся образ. Чем необычнее и смешнее «картинка», тем больше вероятность, что она запомнится.

ФУНКЦИИ АЛЛЮЗИИ В ПЕНТАЛОГИИ Э. СЕНТ-ОБИНА О ПАТРИКЕ МЕЛРОУЗЕ

Данилова В.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шамина В.Б.

Эдвард Сент-Обин (Edward St. Aubyn) – английский автор-постмодернист, признанный мастер стилистики, а также номинант Букеровской премии. Пять его новелл стали основой исследования. Они объединены общими героями: аристократом из Англии Патриком Мелроузом и его семьей. В пенталогии именно аллюзии являются основным стилистическим приемом. Термин аллюзия вызывает дискуссии в литературоведении, в этой работе мы опираемся на определение лингвиста Ю. Н. Караулова: «Аллюзия – это наличие в тексте элементов, функция которых состоит в указании на связь данного текста с другими текстами или же отсылке к определенным историческим, культурным и биографическим фактам».⁹⁰⁶

Практически на каждой странице книг о Патрике Мелроузе присутствует явная интертекстуальная отсылка: литературная, историческая или живописная. Аллюзия, во-первых, позволяет соотнести ценности героев с общемировыми именами культурного и литературного контекста. В этом случае этот стилистический прием служит для расширенного переноса качеств или истории литературного героя или исторической личности на персонажей пенталогии. Эту функцию можно определить как смыслообразующую. Например, в тексте мы не единожды видим текстуальные отсылки на шекспировского Гамлета, особенно во внутренних монологах Патрика. Персонажи схожи с точки зрения внешних событий: персонажи оказываются в переломных для них обстоятельствах, но выходят победителями. Их преследует образ отца, который уже не имеет материальной оболочки. При этом читатель способен увидеть сходства героев и внутренне: это и сочетание эдипова комплек-

⁹⁰⁶ Юрий Караулов. Русский ассоциативный словарь / Ю. Караулов — М: Российская академия наук, Институт русского языка, 1994. — 211 с.

са и комплекса Электры, и мрачный юмор и частые словесные перепалки во многих ситуациях, и нездоровая связь с противоположным полом из-за разочарования в матери. Герои пенталогии часто как бы пропускают через себя литературные тексты.

В некоторых местах автор перифразирует интертекстуальный элемент для придания тексту новых смыслов. Например, аллюзия: «Страх стучит в дверь! – (Пауза.) – Смелость открывает дверь! – (Долгая пауза.) – А за дверью – никого!»⁹⁰⁷ В денотате аллюзии, книге Д. Баттрика «Проповеди, рассказанные в университетской церкви» («Страх постучал в дверь, вера открыла дверь, но за дверью никого не было») вместо смелости говорится о вере: автор уменьшает религиозное значение исходного текста ради акцентирования внимания на личном качестве, которое и помогло главному герою перебороть свою травму.

В сочетании с полифонией именно аллюзия позволяет раскрыть особенности мышления героев, показать контраст того, как герои воспринимают одну и ту же ситуацию. Повествовательная манера автора в таких эпизодах – короткие абзацы, обычно включающие в себя небольшой диалог или внутренний монолог героя нередко ироничного характера. Глава в этом случае напоминает многоголосие разных персонажей. Например, сцена пения на похоронах, в которой читатель видит явную аллюзию на оперу Д. Гершвина «Порги и Бесс». Отрывок из песни аристократ Николас воспринимает как антисемит и расист: «Надо же, еврей рассентиментальничался из-за негритоса...». ² Будучи довольно приземленным и заостенелым человеком, он не ощущает себя в искусстве, не видя и целей творчества. В то же время Джулия, героиня, особенно сильно мечтающая о получении аристократического титула любыми способами, видит в песне о победе духовного богатства над материальным миром правильный, как ей кажется, посыл, ведь тогда «такие, как она, получают больше». ² В отрывке аллюзия, таким образом, выполняет полемическую и экспрессивную функции.

В эпоху Ренессанса под термином аллюзия подразумевали каламбур, поэтому она использовалась преимущественно в сатирических произведениях. Пенталогию Сент-Обина нельзя назвать таковой в полной мере, но подспудно читатель также постоянно ощущает иронию, пронизывающую в том числе и мрачные эпизоды. Приведем пример. «...Когда он осиротел, все встало на свои места... Оливеры Твисты нашего мира с рождения имели то, чего ему пришлось дожидаться 45 лет...». ² Здесь аллюзия подчеркивает автоиронию главного героя, которая может выступать формой самозащиты, но не столько от внешних факторов, сколько от самого себя.

Благодаря аллюзии читатель может лучше понять особенности психологического склада Патрика Мелроуза, природу его травмы. Он имеет феноменальную память – способен резко продекламировать строчку из пьесы или стихотворения, но при этом долгое время Патрик не может вспомнить деталей дней, когда он пережил насилие со стороны отца или других детских воспоминаний, например, первое страшное для него посещение зубного. Это связано с тем, что травма повлияла на расщепление его личности – воспоминания о детстве спрятаны глубоко в сознании, их заменили литературные образы и ассоциации.

⁹⁰⁷ Эдвард Сент-Обин. Патрик Мелроуз. Книга 2 / Э. Сент-Обин; пер. с англ. яз. М. Клеветенко, А. Питчер — СПб: Иностранка, 2018 — 418 с.

Итак, используя разнообразные аллюзии, Сент-Обин осмысляет прошедшие литературные и культурные традиции, обогащая свой текст новыми оттенками смысла, что в то же время не препятствует проявлению авторского начала.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Дасаева Р.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Садыкова Г.В.

Академический дискурс – один из самых динамичных пластов языка: он постоянно развивается, видоизменяется и пополняется ввиду развития технологий, заимствований из других языков, развития речи людей, появления неологизмов и многих других причин. Это обуславливает необходимость ученых постоянно держать руку на пульсе времени, отслеживать новые слова, словосочетания, новые грамматические конструкции, тенденции языка, что определяет актуальность данного исследования. Ввиду появления автоматизированных программ, позволяющих анализировать большие объемы информации, ученые способны достигнуть стоящих перед ними задач в короткие сроки и с высокой точностью. Использование передовых технологий в лингвистике, а также понимание особенностей академического дискурса позволяет ученым интегрироваться в мировое научное сообщество.

Данная работа посвящена исследованию теоретической основы понятий «академический дискурс» и «экономический дискурс», а также имеет целью выявление лексических особенностей англоязычных статей по экономике на основании данных 31 рандомно выбранных статей из ведущих экономических журналов за 2022 год, а именно: *Econometrica*, *American Economic Review*, *Journal of Finance*, *Review of Financial Studies*, *Journal of Economic Perspectives* и другие. Созданный корпус англоязычных научных текстов, общим объемом 466 024 слов, ранее не подвергался лингвистическому анализу, что обуславливает новизну данной работы. Анализ корпуса проводился при помощи программы программного пакета, анализирующего языковые данные, разработанного в Ланкастерском университете *LancsBox*.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда задач: изучение понятий «академический дискурс» и «экономический дискурс» в работах лингвистов; составление репрезентативного корпуса; выявление основных лексических особенностей академического и в том числе экономического дискурсов; выявление частотной лексики в сформированном корпусе; анализ контекстуального использования частотной лексики. Поставленные задачи определили выбор как количественных, так и качественных методов исследования, а именно количественные методы корпусной лингвистики, а также семантический и контекстуальный анализы отдельных лексических единиц.

Лидирующие позиции в наиболее частотной лексике занимают слова, непосредственно связанные с исследованием и моделированием (*model*, *journal*, *table*, *rate*), а также специализированные экономические термины (*growth*, *economic*, *market*, *stock*). Примечательно, что слова «*growth*», «*market*» понимаются в определенном экономическом контексте. Использование их в обычной жиз-

ни имеет другое значение. В топ-10 слов так же попало число «2022», что связано с таким фактом, как отбор статей 2022 года, исследование актуальной текущей информации. Слово «growth» наиболее часто использовалось в следующих словосочетаниях (опуская словосочетания с предлогами): money growth – 192, economic growth – 168, growth rate – 161, consumption growth – 139, что говорит об основных тенденциях в экономике – рост денежной массы, а, как следствие, рост потребления и экономики в целом, экономический расчет темпов роста.

Широкое распространение в экономическом корпусе получают цифры и числа (31 447 единиц, или 6,8%), опережая по количеству предлоги и предложные группы (25 763 единицы, 5,5%), что является специфической лексической особенностью экономических текстов для любого языка.

В данном корпусе насчитывается 100 упоминаний слова «pandemic» и еще 100 слов covid и covid-19, что свидетельствует о том, что пандемия ввиду введенных карантинных и локдаунов оказала непосредственное влияние на экономики стран, в том числе на важнейший показатель стран, ВВП (GDP – 102 единицы), что спровоцировало кризис (crisis – 172 единицы) на микро- и макроуровнях экономики (macro, macroeconomics – 88 единиц). Широкое распространение аббревиатур в данном корпусе обусловлено спецификой экономических научных текстов.

Многозначные термины, используемые в корпусе, в зависимости от контекста приобретают новые семантические структуры. В исследовании рассмотрены основные контекстуальные примеры использования многозначного термина «rate», которому соответствует 6 различных значений.

Соотношение тип/токен (TTR) для анализируемых статей, согласно автоматизированному расчету в программе, варьируется от 0,13 до 0,26. Учитывая большое количество слов, анализируемых в данном корпусе, был произведен расчет показателя «Стандартизированное соотношение тип/токен (STTR)», который не зависит от величины корпуса. Показатель STTR в анализируемых статьях варьируется от 0,63 до 0,75, а средним по корпусу является значение 0,713, что свидетельствует о высоком лексическом разнообразии текстов экономических статей.

В целом, основываясь на результаты проделанного анализа, можно сделать вывод, что в научных экономических статьях преобладают специфические экономические термины, а также термины и понятия, используемые в академическом дискурсе. Помимо этого, статьи полны таблиц, графиков, диаграмм, формул и чисел, что также является одной из основных особенностей экономического дискурса. Анализ наиболее частотных лемм (в том числе с анализом контекста) позволил выявить наиболее интересные для исследователей проблемы и ситуации на мировой экономической арене.

Полученные результаты подтверждают и дополняют результаты предыдущих исследований, освещающая наиболее частотную лексику научных англоязычных статей по экономике в 2022 году. Данная лексика является индикатором важнейших мировых явлений и процессов. Дальнейшими перспективами в данном направлении можно назвать диахронический подход (сравнение статей журналов разных годов), выявление грамматических особенностей корпуса, сравнение с другими подразделами академического дискурса, сравнение экономических корпусов на основании научных журналов в англоязычных странах и России и другие.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ШЕКСПИРОВСКОГО СЮЖЕТА В РОМАНЕ ДЖ.УИНТЕРСОН «РАЗРЫВ ВО ВРЕМЕНИ»

Евлантьева А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шамина В.Б.

На протяжении веков писатели брали за основу своих произведений пьесы Уильяма Шекспира, перенимали определенные свойственные его творчеству образы, тропы, художественные решения, стилистические приемы. Переосмысление шекспировских сюжетов в работах стало устоявшейся практикой среди представителей постмодернизма, к которым можно отнести и британскую писательницу Джанетт Уинтерсон, представившую в романе «Разрыв во времени» собственную вариацию прочтения пьесы «Зимняя Сказка».

Так, действие классического произведения перенесено в современную эпоху со всеми свойственными нынешнему веку характерными чертами и атрибутами. Однако замысел писательницы не исчерпывается одним лишь переложением сюжета на рельсы нового времени: изменения коснулись не только окружающей действительности героев, но и подхода к раскрытию характеров, что в первую очередь проявлено в форме. Взяв за основу пьесу, Уинтерсон пишет произведение в жанре романа, что позволило ей экспериментировать с различными способами повествования. К примеру, сюжет завязывается с рассказа героя Паста о своей жизни, о том, как он нашел Пердиту, который ведется от первого лица, что дает читателю возможность не только увидеть все события с его перспективы, но и проникнуться им, лучше понять личность героя. Далее нарратив переходит к рассказчику, и череда перипетий и интриг показаны словно со стороны. На протяжении всего романа повествование перетекает от одних персонажей к другим, от временного периода прошлого к настоящему, вплетая в канву воспоминания героев о детстве и юности, что способствует динамичному развитию сюжета и глубокому раскрытию характеров. Также стоит отметить авторские отступления, в которых писательница размышляет над теми или иными явлениями жизни.

Таким образом, в ремейке пьесы Уильяма Шекспира «Зимняя Сказка» интерпретация классического сюжета проявляется не только в изменении среды, окружающей персонажей действительности, но и в особенностях изложения материала, заключающихся в отличающейся от оригинала формой и способами повествования.

ТЕХНОЛОГИЯ КАМИШИБАЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Егорова Д.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухамадьярова А.Ф.

Камишибай (от японского kami – бумага и shibai – театр, букв. «бумажный театр») представляет собой показ серии иллюстраций к какому-либо рассказу или сопровождается историей, написанной специально для выступления.⁹⁰⁸

⁹⁰⁸ Что такое Камишибай / Goethe-Institut в Москве // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/sta/mos/bib/ber/kms.html>.

В качестве основного рассказчика выступает учитель. Как правило, он сидит или стоит за сменной рамкой, Kamiшибаем, и поддерживает постоянный зрительный контакт с детьми.

Рассмотрим основные речевые приёмы, которые использует рассказчик:

1. Изменение громкости, высоты и тона звука.
2. Изменение интонации повествования и манеры голоса.
3. Использование эмоционально-экспрессивной лексики.
4. Создание преднамеренных коротких и длинных пауз в речи.
5. Снижение темпа речи.

Таким образом, при использовании технологии Kamiшибай на занятиях по иностранному языку на начальном этапе обучения учителю удаётся грамотно выстроить отношения с детьми:

1. Он постоянно поддерживает с ними зрительный и эмоциональный контакт, не давая их вниманию рассеиваться.
2. Экспериментируя с голосом, он легко добивается желаемого эффекта от рассказа.
3. Его медленная и четкая речь тренирует произношение и облегчает восприятие.
4. Повторение им истории несколько раз помогает зрителям лучше понять и следовать в действии.
5. При прослушивании дети неосознанно имитируют его жесты и выражения лица, а значит, они легко включаются в действие уже с первых минут.

Однако эта технология также предусматривает довольно серьёзную работу учителя, поскольку он сопровождает действие от начала до конца. Ему необходимо:

1. Сохранять эффект живого общения на протяжении всего повествования независимо от того, рассказывает ли он историю наизусть или просто читает её вслух с листка.
2. Постоянно следить за своей речью: манерой голоса, интонацией, темпом и т. д.
3. Использовать дополнительные средства для усиления эффекта от рассказа – подходящие картинки, реквизит (различные предметы, инструменты, звуковое и световое сопровождение), невербальные средства общения (мимика, жесты, пантомима).

Аудитория также оказывает значительное влияние на ход и успех повествовательной ситуации, поскольку рассказывание историй – это не односторонний, а двусторонний процесс. Основная задача учителя состоит в том, чтобы задействовать самих слушателей и помочь им перейти к активной самостоятельной работе. Обучающиеся умственно активны, когда они эмоционально вовлечены и реагируют на рассказ.

Ниже представлены возможные формы участия детей в деятельности театра Kamiшибай:

- Переход от слушания слов к подражанию предложениям, фразам, интересным репликам.
- Формулирование собственных отдельных предложений по содержанию картинок.
- Написание новой интересной концовки или даже всего сюжета истории.
- Инсценирование собственных историй и представление их в виде пантомимы, пьесы, игры теней, кукольного спектакля.
- Создание короткометражного фильма, мультфильма или тематического ролика.

- Изготовление фигурок и иллюстраций к рассказу и т. д.

Всё это способствует развитию не только языковых, но и социальных навыков учащихся. Так они начинают быстрее воспринимать новую информацию, а значит, обучение становится более эффективным.

Таким образом, использование театра Камишибай в качестве метода обучения иностранному языку на начальном этапе обладает рядом преимуществ:

- С его помощью можно развивать как языковые, так и социальные и компенсаторные умения, и навыки.
- Тренируется визуальное и слуховое восприятие одновременно.
- Происходит межличностное общение на изучаемом языке.
- Он развивает память и критическое мышление, позволяет практиковать повествовательный опыт с опорой на иллюстрации и даже проецировать собственное видение истории.
- Кроме того, театр дарит зрителям яркие эмоции и впечатления от прослушивания, помогает преодолеть внутренний страх перед публикой и разрушить языковой барьер.

Безусловно, данная технология не только принесёт удовольствие от обучения, но и повысит мотивацию в дальнейшем изучении иностранного языка. Нет сомнения в том, что театр Камишибай вскоре будет оценён по достоинству и признан в качестве одного из наиболее эффективных методов.

ОСОБЕННОСТИ СКАЗОЧНЫХ ТРАДИЦИЙ В РОМАНЕ «ХОДЯЧИЙ ЗАМОК» ДИАНЫ УИНН ДЖОНС

Ельчанинова Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Мелихов А.Г.

В докладе рассматриваются сказочные традиции в произведении Дианы Уинн Джонс «Ходячий замок» (*Howl's Moving Castle*, 1986), история формирования английской сказки и ее трансформация в современном мире в «фэнтези». Джонс обновляет традиции детской литературы, наполняя ее острыми современными проблемами и борясь с жесткой цензурой. Ее произведения вдохновляли более поздних жанровых авторов, таких, как Джоан Роулинг и Нил Гейман. Диана Уинн Джонс мастерски работает с текстом, смешивая сказочные черты с новыми «фэнтезийными» признаками. Автор обыгрывает сказочные мотивы, играя с читателем и его ожиданиями. Ее миры – это полная противоположность реальности. В них можно встретить множество атрибутов фольклора разных стран – от ковра-самолета до сапог-сорокоходов.

Роман содержит множество признаков, свойственных как литературной сказке, так и жанру фэнтези. В «Ходячем замке» присутствует множество персонажей, построенных на типичных сказочных архетипах. Главная героиня проходит путь со множеством испытаний в поисках способа избавиться от заклятия, во время которого находит множество друзей и помощников и познает себя, свои желания и силы. Особенно ярко это выражается в факте того, что Софи на протяжении всего романа сама держит на себе превращающее ее в старуху проклятие, ощущая себя в новом образе

комфортней. Как в типичных сказках, главные герои – дети со своими недостатками. Роман направляет юных слушателей и читателей, а для более взрослых оставляет неоднозначные комментарии к нереалистичным сказочным клише.

Хотя изначально в романе нам представляют выдуманную страну Ингарию, где в природе существует магия и сказочные сюжеты являются частью обыденности, после мы узнаем наш мир в доме Хаула. Одна из меток на двери ведет нас в Уэльс – в реальный мир с реальным временем. Мир, до этого представлявшийся классически-фэнтезийным, приобретает сказочные признаки, обретая связь с нашей вселенной. В тексте также присутствуют отсылки к реальным историческим событиям, что свойственно сказкам – например, Хаула сравнивают с Синею Бородой из-за слуха о краже им девичьих сердец, а его дом представляет собой характерный европейский замок.

Таким образом, Диана Уинн Джонс создает нетипичное для XX века произведение, сочетая в нем множество сказочных мотивов и признаков и смешивая их с современным осмыслением и фэнтезийным веянием. Она сочетает в романе традиционную структуру истории, которая уходит своими корнями в прошлое, но часто пересматривает ее и включает в нее современные элементы. Произведения Джонс наполнены иронией и остроумными диалогами, что делает их интересными и увлекательными. Ее работы известны своими яркими персонажами и сложными сюжетами, которые часто предполагают непростые решения, а также волшебные и непредсказуемые результаты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ НАПИСАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПИСЬМА ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Емельянова Ю.О.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Назарова Г.И.

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что письму как виду речевой деятельности ранее уделялось не так много внимания, как обучению технике письма. В основном письменные задания имели репродуктивный характер, а обучение письму как продуктивному виду речевой деятельности было вытеснено на второй план и являлось скорее средством обучения другим видам речевой деятельности и различным языковым навыкам, нежели самостоятельным объектом обучения. Но развитие международных отношений и международная интеграция способствовали тому, что появилась необходимость регулярного письменного речевого взаимодействия между представителями различных культур. Так, ценность и значимость развития письменных речевых умений в современном мире возросла.

Основной целью единого государственного экзамена (далее – ЕГЭ) по иностранному языку является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, одной из составляющих которой является речевая компетенция. Её суть заключается в том, чтобы эффективно использовать язык как средство общения. Развитие умений письменной речи помогает достичь эту цель, поэтому одним из основных разделов ЕГЭ по иностранному языку является раздел «Письмо», в ко-

тором проверяются навыки и умения учеников в области письменной речи. Оценка умений происходит согласно установленным критериям ЕГЭ. И для того, чтобы результат ученика на экзамене был высоким, перед учителями встает задача разработать эффективную методику обучения письменной речи, а также предупредить возможные трудности и ошибки в процессе подготовки к экзамену.

В целях разработки методических рекомендаций и упражнений, направленных на развитие умений написания электронного письма личного характера при подготовке к ЕГЭ по французскому языку, нами были изучены современные требования и основные изменения ЕГЭ 2022 г. в области умений письменной речи на иностранном языке, критерии оценивания данных заданий, а также был проведен подробный анализ наиболее частых ошибок учеников при выполнении задания с написанием электронного письма другу. На основе полученной информации мы предлагаем ряд методических рекомендаций, которые помогут ученикам качественно подготовиться к выполнению заданий по письменной речи на экзамене, а также помогут избежать наиболее типичных ошибок при выполнении этого задания.

На первом этапе подготовки ученикам необходимо предоставить четкий алгоритм написания электронного письма личного характера, чтобы они понимали структуру выполнения задания и двигались по установленному плану. Мы предлагаем использовать составленную нами памятку, которая содержит в себе определенные рекомендации и фразы-клише по каждому абзацу письма. Такие заготовки ученики могут использовать в текстах своих писем, например:

Первый абзац. Обращение-приветствие. Пишется слева на отдельной строке. Можно использовать следующие выражения-приветствия: *Bonjour, Marie,...*; *Cher Lucas,...*; *Salut, Elisa!*».

Второй абзац. Ответы на вопросы. Пишется с красной строки. Можно использовать следующие речевые коннекторы: *Dans ton message tu me parle de...*; *Quant à moi, je...*; *Tu me demandes si...*; *En répondant à tes questions je voudrais dire que...*; *Maintenant je voudrais répondre à tes questions.*

Благодаря такой памятке с рекомендациями по каждому отдельному элементу письма ученикам будет проще ориентироваться в структуре письма, будет четкое понимание того, как правильно делить письмо на абзацы, какие выражения вежливости лучше всего использовать, с помощью каких речевых коннекторов делать связь между абзацами и т.д. Также ориентируясь на данные рекомендации, ученик сможет избежать одной из основных ошибок при выполнении данного типа задания – подмены неофициального стиля, требуемого в данном задании, официальным.

После изучения основных рекомендаций учителю совместно с учениками необходимо проанализировать нормативно составленный образец письма, чтобы ученики наглядно представляли, как должно выглядеть электронное письмо и какова его структура на основе конкретного письма-стимула (опорного письма друга, ответом на которое и будет письмо экзаменуемого).

Для того, чтобы ученики попрактиковали написание письма на основе изученных рекомендаций, мы также разработали комплекс тренировочных упражнений. Первое упражнение представляет собой готовый текст электронного письма с некоторыми пропусками по соответствующему письму-стимулу. Задача ученика – заполнить эти пропуски по смыслу логическими коннекторами/

выражениями, где как раз можно использовать выражения из предлагаемой нами памятки. Подобное упражнение также позволяет ученикам избежать наиболее частой ошибки при написании письма – отсутствия логической связи между абзацами. Второе тренировочное упражнение направлено на развитие умения развернуто и точно аргументировать свою позицию, давать полноценный ответ на вопрос друга. Упражнение представляет собой заполнение таблицы с тремя видами информации, первый из которых содержит определенный факт (например: «écouter de la musique»), второй – положительное обоснование данного факта (например: «J'aime écouter de la musique, parce que...»), третий столбик – отрицательное обоснование факта (например: «J'n'aime pas écouter de la musique, parce que...»). Подобное задание поможет ученикам избежать еще одной типичной ошибки и потери баллов при выполнении задания с электронным письмом – неумения дать точный и развернутый ответ на вопрос, что согласно критериям оценивания ЕГЭ, считается неполным решением коммуникативной задачи.

Для того, чтобы проверить эффективность разработанной методики, мы провели её опытную апробацию на базе гимназии №9 Московского района г. Казани. В завершении апробации мы сравнили результаты, полученные до и после опытного обучения, и выявили, что результаты по критериям «Решение коммуникативной задачи» и «Организация текста» значительно улучшились. Это позволило сделать вывод о том, что разработанная нами методика формирования умений написания электронного письма другу при подготовке к ЕГЭ по французскому языку является эффективной и может применяться на уроках французского языка в СОШ.

МОТИВ ТЕЛЕСНОГО РАСПАДА В РОМАНЕ ХИЛАРИ МАНТЕЛ «ЧЕРНЕЕ ЧЕРНОГО»

Ефимова Д.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Хабибуллина Л.Ф.

Хилари Мэри Мантел (Hilary Mary Mantel, 1952–2022) – британская писательница, литературный критик. Номинант и лауреат нескольких национальных литературных премий, в том числе – дважды лауреат Букеровской премии за 2009 и 2012 годы за романы о Томасе Кромвелле «Волчий зал» (Wolf Hall, 2010) и «Внесите тела» (Bring up the bodies, 2012). Роман «Чернее черного» (Beyond black, 2005) попал в «короткие списки» премии Оранж в 2006 году.

Свойства мотива в литературоведении установились уже в работах первых исследователей как повторяемость, инвариативность, неделимость и придикативность. На рубежах 19–20 вв А. Н. Веселовский в работе «Историческая поэтика» определил мотив как «простейшую единицу, образно ответившую на разные запросы первобытного ума или бытового наблюдения», т.е. единицу, лежащую в области исторической поэтики. В его концепции мотив интертекстуален.

Мотив телесного «распада» в романе Хилари Мантел «Чернее черного» представлен как способ проживания травмы главной героиней Элисон, медиума и экстрасенса. Элисон подвержена телесным страданиям, они неотъемлемая часть ее жизни. Являясь медиумом, Элисон взаимодействует с

миром духов, что оказывает пагубное влияние на ее здоровье, также она способна чувствовать боль других людей. Подобные нагрузки становятся внутренней установкой героини для оправдания необходимости поддерживать избыточный вес.

В процессе «сеанса» с Колетт, когда Элисон вспоминает свое детство, всплывают воспоминания о расчлененном теле, что является метафорой травмированного сознания. Вместе с тем появляются мотивы физического и сексуального насилия, связанного с повреждением различных частей тела. Изначально кажется, что жертвой насилия является Элисон. Однако в процессе вспоминания выясняется, что увечья, нанесенные мужчинам из детства героини, сделаны именно ей, что объясняет наличие ее проводника Мориса и его «свиты» в ее жизни.

Страдания героини обусловлены ее прошлым, но в итоге Элисон преодолевает травматический опыт, обретая новых духов-проводников.

Таким образом, мотив телесного «распада» иллюстрирует травму героини. Принятие Элисон своего ужасного прошлого становится способом примирения с телом, которое в конце романа не доставляет ей страданий.

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОНТАННОЙ РЕЧИ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Иванова В.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Галиulina И.Р.

Политическая коммуникация играет значимую роль в жизни современного общества. Политические выступления дают возможность судить о направлениях в развитии политических отношений между государствами, приоритетах политиков в различных сферах социально-политической жизни. В неподготовленных политических выступлениях важна роль языка как средства борьбы за власть и способа ее удержания, что определяет актуальность изучения фонетических особенностей спонтанной речи политиков и определения эффективных способов речевого воздействия на широкую аудиторию.

Цель исследования – выявить основные фонетические особенности спонтанной речи российских политиков (в частности, президента Российской Федерации В.В. Путина и российского политического деятеля В.В. Жириновского).

Научная новизна работы заключается в том, что экспериментально-лингвистическим методом анализируются фонетические параметры спонтанной речи политика, такие как длительность пауз, наличие хезитаций, громкость, интонация и ритм, составляющие его коммуникативный аспект.

Материалом исследования в данной работе стали выступления, обращения и интервью президента Российской Федерации В.В. Путина и российского политического деятеля В.В. Жириновского в виде видеоматериалов, извлеченных с различных YouTube каналов. Для достижения поставленной цели используется также комплекс экспериментально-лингвистических методов.

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы. Спонтанная речь – речь неподготовленная. Ее осуществление происходит в момент речи и при ее изменяющихся ситуациях.

Вследствие этого неподготовленная речь является существенным показателем языковой характеристики произношения. Спонтанная речь – это устная речь, следовательно, она стоит в оппозиции с графически оформленной и организованной речью. В речевой коммуникации спонтанная речь доминирует над подготовленной устной речью. Основными чертами спонтанной речи является быстрый темп, повторение слов, избыток паразитарных звуков и прерывание речи длительными паузами.

Фонетический речевой портрет формируется с помощью таких параметров, как пауза, тональность, длительность и интенсивность. Данные показатели позволяют измерить особенности речевых действий человека в той или иной ситуации, смысловую и эмоциональную заданность речи, настроенность на адресата, возможность раскрытия своего психического состояния, а также связь между словами и группами слов. Речевой портрет политика, с одной стороны, представляет определенную систему содержательных и коммуникативных составляющих, а с другой стороны, настоящий речевой портрет личности нельзя понимать без учета такого речевого портрета, воспринимаемой в общественных мнениях, прессе и у оппозиции. Следовательно, исследование фонетического речевого портрета политика по таким параметрам как интенсивность, тональность, длительность и пауза играет немаловажную роль, так как одновременно является и коммуникативным составляющим, и формирующим общественный портрет политика.

Таким образом, фонетические характеристики, выявленные путем анализа неподготовленной речи В.В. Путина и В.В. Жириновского в интервью и других обращениях, создают целостный портрет ораторов, который описывает их имидж. Именно речевые навыки в политике формируют мнение общества о политике через такие общественные средства, как телевидение, дебаты, агитационные ролики и т.д.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

Ильсова М.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Низамиева Л.Р.

Игровые технологии активно применяются учителями на всех уроках в школе. В педагогике под игрой понимается процесс, в котором ребенок подражает взрослым, изучает их отношения и учится играть определенные социальные роли. Игра на уроке иностранного языка выполняет ряд функций: обучающую; коррекционную; коммуникативную; диагностическую; познавательную; воспитывающую; функцию социализации.

В рамках преподавания иностранного языка в школе учебные игры служат фактором повышения мотивации к изучению предмета; способом привлечения и удерживания внимания учащихся; стимулом для развития творческих способностей; способом приобретения и расширения социального опыта учеников; способом формирования их положительного отношения к изучаемому иностранному языку.

Важным преимуществом использования игровых технологий является их соединение с технологией сотрудничества. Совместное применение двух образовательных технологий позволяет достичь

наилучших результатов обучения не только через усвоение необходимого учебного материала, но и за счет построения своего поведения с учетом реальных или предполагаемых реакций других людей.

В методике преподавания выделяют два основных вида учебных игр: подготовительные (языковые) и творческие (речевые). Подготовительные игры позволяют формировать и развивать языковые навыки, в связи с чем в них можно выделить ряд подвидов: фонетические игры, грамматические игры, орфографические игры и лексические игры. Каждый из них нацелен на формирование и автоматизацию того или иного навыка. Кроме этого, существуют комплексные игры смешанного типа.

Творческие игры направлены на развитие речевых умений учащихся. Они предполагают переход в устную и письменную речь посредством учебной игры. Среди наиболее популярных и эффективных игр, используемых на уроке иностранного языка в школе для развития речевых умений, выделяют: ролевые игры; деловые игры; сюжетные игры; игры-имитации.

На среднем и старшем этапах обучения иностранному языку в школе самой встречающейся является ролевая игра. Ролевая игра представляет собой особый методический прием, так как в процессе ее осуществления ученик должен реализовывать устное общение на изучаемом языке в рамках заданной ситуации и закрепленной за ним роли. Вживаясь в свою роль, ученику предстоит решить различные проблемные ситуации, связанные с применением иностранного языка. Несмотря на то, что коммуникация в игровом процессе опирается на тематику игрового сюжета, она также предполагает свободную импровизацию в рамках заданной ситуации.

Ролевая игра, как правило, моделирует ситуации реального общения. Она призвана сформировать умение решать коммуникативные задачи посредством практического применения изучаемого языка. С точки зрения усвоения языкового материала игровой процесс позволяет отработать использование тематической лексики и грамматических конструкций на практике, улучшить умения аудирования и увидеть пробелы в знаниях учащихся. Говоря о развитии личностных качеств, ролевая игра помогает ученику проявлять креативность, самостоятельность и инициативность. Так как игра положительно воспринимается классом, вовлекая каждого ученика в активный учебный процесс, введение и отработка нового материала таким способом могут стать очень эффективными. Также ролевая игра может способствовать улучшению атмосферы в классе, снятию психологического барьера к общению и повышению среднего уровня успеваемости.

Таким образом, обладая большим образовательным потенциалом, игра является хорошим средством улучшения психологической обстановки в классе, в связи с чем применение игровых технологий не только на начальном, но и на более продвинутых этапах изучения иностранного языка в школе позволяет сделать урок более полезным, интенсивным, интересным и в перспективе приводит к качественному улучшению результатов обучения.

СТРУКТУРНЫЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЙКОНИМИИ ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Камаева Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Газизова Л.Г.

Топонимия – (от греческого «topos» – место и «onoma» – имя, название) – наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. У этой науки есть несколько основных классификаций, например, гидронимы, ойконимы, дромонимы, оронимы, ддримонимы, неотопонимы и т.д. В нашей работе мы рассмотрели ойконимы. Это названия населенных пунктов (городов, деревень и т.д), в переводе с греческого – жилище. Изучением ойконимов занимается наука – ойконимия. Ойконимы – это огромная часть языка и важный материал для лингвистических, исторических и географических исследований. Изучая эту науку, можно сделать вывод о том, какие были этнические группы много лет назад, от каких слов образованы названия населенных пунктов и т.д.

Говоря о Доминиканской республике, можно сказать, что какие-то названия даны путешественниками, какие-то произошли от исторических и природных объектов, некоторые получали свои названия из-за культурных объектов, некоторые получили свои названия от местных жителей, некоторые из них менялись на протяжении столетий.

Например:

«Santo Domingo», который основал брат Колумба в 1496 году в воскресенье, получил название от слова «domingo», изначально город назывался «Новая Изабелла», но название изменилось.

«Boca-Chica» в переводе с испанского «маленький рот».

«Independencia»

«San Felipe de Puerto Plata» получил название от Колумба, когда он проплывал возле бухты, ее воды сверкали на солнце, подобно серебру.

«Concepción de la Vega» получил свое название, потому что Колумб основал форт для обеспечения безопасности пути во внутренние районы долины «Сибоа», которые были богаты золотом.

Таким образом, можно сделать вывод что, названия географических объектов в Доминиканской республике на протяжении длительного времени неоднократно менялись. Ойконимия Доминиканской республики демонстрирует сохранение внутренней формы ойконима. Изучая ойконимическую систему страны, можно узнать, какой она была несколько веков назад, какие поселения были, на каком языке разговаривали и т.д.

РЕКЛАМНЫЕ РОЛИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Ким Э.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухамадьярова А.Ф.

Аудирование – сложный, специфический вид внутренней речевой деятельности. Практика ведущих методистов и педагогов показывает, что наибольшее количество проблем и неудач у обучающихся связано именно с аудированием.

Достижения и инновации в области образовательных технологий, такие как доступ к Интернету, мультимедийным технологиям и портативным устройствам, привели к значительным изменениям в способах взаимодействия и обучения людей. Одной из новых стратегий в обучении иностранному языку является использование видео для поддержки и вовлечения учеников в процесс обучения, а также для формирования и совершенствования у них навыков аудирования. В нашу цифровую эпоху использование видеоматериалов в обучении немецкому языку привлекает все больше внимания со стороны учителей и преподавателей во всем мире. И преподаватели, и учащиеся теперь могут иметь широкий доступ к технологическим инструментам для использования в учебном процессе, например, смартфоны, планшеты, ноутбуки и цифровые камеры.

Рекламные ролики – особая форма рекламы, которая направлена на продвижение товаров и услуг и представлена в форме взаимодействия между компанией, размещающей рекламу, и аудиторией, просмотревшей рекламный ролик. Воздействие на реципиента происходит в трех направлениях: через визуальный компонент, с помощью языкового наполнения и посредством музыкального сопровождения.

Рассмотрим особенности использования видеорекламы при формировании навыков аудирования на уроках немецкого языка:

1. Видеореклама вносит элемент новизны в традиционное занятие по немецкому языку.
2. Видеореклама повышает интерес и вызывает положительные эмоции у обучающихся, тем самым текст легче воспринимается на слух.
3. Видеореклама является аутентичным материалом, т.е. демонстрирует особенности иностранного языка и является частью языковой среды.
4. В видеорекламе используется множество разнообразных средств выразительности, устойчивых выражений.
5. В рекламе присутствует сленг и разговорные выражения, которые необходимы для разговорной речи.

Работу с видеороликом, обычно, делят на три этапа: предпросмотровый, просмотрный, постпросмотровый. На предпросмотровом этапе происходит ознакомление с темой ролика, снимаются языковые трудности. Во время просмотра рекламы, предполагается, что учащиеся акцентируют внимание на сюжете ролика, связи уже изученного материала с новым. Последний этап характеризуется закреплением полученной информации и ее отработкой.

После первого просмотра ролика можно использовать некоторые устные упражнения, которые заключаются в вопросах и побуждении к небольшому монологу:

Worum geht es im Video?

Wer ist auf dem Video zu sehen?

Beschreibt das Video!

Versucht, einen Slogan für das Video zu entwickeln.

Äußert eure eigene Meinung zum Werbespot.

После или во время повторного просмотра ролика можно использовать упражнения на аудирование. Мы создали упражнения на основе ролика Nivea «Danke Mama». Упражнение предполагает просмотр ролика, в ходе которого нужно перевести следующие фразы с русского на немецкий язык.

Seht sich das Video an und übersetzt die folgenden Sätze ins Russische.

Она выглядит очень уставшей.

Я лишь хотел знать, что она еще рядом.

Я по ней просто соскучился.

Я очень долго кричал.

С каждым днем я становлюсь тяжелее.

Видеореклама является одним из самых актуальных и интересных средств преподавания иностранного языка, имеющих огромные перспективы в использовании. Поиск и развитие новых методик и языкового материала очень важны для поддержания мотивации к изучению языка у учащихся. Подводя итоги, следует отметить, что использование видеорекламы на уроках иностранного языка имеет право на существование, так как творчество и креативность играет огромную роль в преподавании.

ФОНОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Климова Э.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Галиulina И.Р.

Вопросительность, являясь одной из ключевых категорий, устанавливающих связь предложения-высказывания с внеязыковой действительностью и реализующих его коммуникативный потенциал, характеризуется активным интересом к ней со стороны исследователей. Причем интерес к данной категории особенно возрос в последние десятилетия, когда в языкознании прочно утвердился функционально-семантический подход и отчетливо проявилось последовательное внимание к человеческому фактору как важному экстралингвистическому компоненту языковых преобразований.

Предметом исследования является проблема соотношения типов вопросительного предложения и средств выражения вопроса.

Объектом исследования являются собственно-вопросительные предложения с коммуникативной установкой

Целью работы является определение специфики вопросительного предложения русского языка, его функций в речи, средств выражения вопроса в языке, а также степени взаимообусловленности типов вопросительных предложений и средств его выражения.

Данная цель предусматривает решение следующих задач:

1) определить классификацию вопросительных предложений, наиболее адекватную цели нашего исследования;

3) рассмотреть особенности структуры выделенных синтаксических единиц;

4) определить, к каким функциональным типам относятся вопросительные предложения.

Рассматривается место вопросительных предложений в оппозиции «предложения повествовательные – вопросительные – побудительные» и описываются основные формальные признаки данных конструкций. В ней представлены существующие в отечественной лингвистике классификации исследуемых единиц и определяется та из них, на основе которой будет рассмотрен собранный нами языковой материал.

Вопросительные предложения являются выражением совместного добывания знаний, они характерны для диалога: вопрос предполагает ответ собеседника и дополняется им» [Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. Ч. II. Синтаксис. Учебник для студентов фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов. Изд. 4-е. М., 1973. С. 47]

В учебнике «Синтаксис современного русского языка» Н.С. Валгиной дается следующее определение: «Вопросительными называются предложения, имеющие своей целью побудить собеседника высказать мысль, интересующую говорящего, т.е. цель их познавательная».

Строение вопросительных предложений в современном русском языке

Вопрос может быть выражен синтаксически самостоятельным предложением (Показывал он вам новые материалы?); предикативной частью сложного предложения (Наш порядок вам не нравится, это мы видим, чувствуем... а какой свой порядок вы придумали? – Горький); бессоюзным введением (А у нас подсолнух – видела? – два листочка раскрыл, а больше не может.)

При этом вопросительной может быть только одна предикативная часть сложносочиненного или бессоюзного сложного предложения. В этом случае формируются сложные предложения, синкретичные по цели высказывания, например, повествовательно-вопросительные (На выполнение заданий нужно время, а где его взять?) или побудительно-вопросительные (Идите же вперед, чего вы ждете?)

Вопросительные предложения образуются на основе невопросительных или строятся по собственным синтаксическим образцам. Н.С. Валгина называет такие грамматические средства оформления вопросительных предложений:

1) вопросительная интонация – на слове, с которым связан смысл вопроса, тон повышается;

2) словорасположение – обычно в начало предложения выносится слово, с которым связан вопрос, например: Не град ли враждебный горит? (Лермонтов).

3) вопросительные слова – вопросительные частицы, наречия, местоимения, например: Не лучше ли тебе отстать от них самому? (Пушкин); Неужели нет на свете женщины, которой вы хотели бы оставить что-нибудь на память? (Лермонтов)

Вопросительные предложения не однотипны по своей интонации. В русском языке в зависимости от синтаксического строения в стилистически нейтральной речи вопросительная интонация передается типами интонационных конструкций (ИК).

В вопросительных предложениях с вопросительным словом наблюдается сильное повышение тона на ударном слоге вопросительного слова, представляющего логический центр высказывания, затем постепенное снижение тона. Если в вопросительном слове имеются предударные слоги, то они произносятся на несколько более низком тоне сравнительно с ударными. Таким образом, в этих фразах могут быть два варианта: либо нисходящий, если вопросительное слово начинается с ударного слога, либо восходяще-нисходящий тон, если в вопросительном слове имеются предударные слоги.

В русском языке центр ИК передвигается. Он может-быть не только на вопросительном слове (Куда ты идешь?), но и на остальных словах (Куда ты идешь? Куда ты идешь!).

Следующий тип вопросительных предложений – это вопросительные предложения без вопросительных слов. Такие конструкции употребляются в русском языке очень широко. Можно выделить следующие фоностилистические особенности:

1) Резкое повышение и последующее за этим понижение тона в пределах интонационного центра в русском языке.

2) Понижение тона ниже уровня среднего тона в постцентральной части в русском языке.

3) Свободное передвижение интонационного центра в русском языке.

Уровень тона в центре по отношению к предцентральной части в русском языке более высокий.

Таким образом, рассмотренные структуры демонстрируют необходимость тщательного отбора не только лексико-грамматических, но и интонационно-звуковых средств вопросительных предложений для сохранения их стилистической целостности.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ГЛАГОЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА

Ковалева А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Жолобов О.Ф.

В настоящее время можно выделить три типа классификаций глаголов, на основе которых было проведено исследование произведений А.П. Чехова.

Первая классификация принадлежит Л.М. Васильеву, который выделяет:

– глаголы психической деятельности

– глаголы осязания

– глаголы со значением мыслительного процесса

– глаголы знания

Таким образом, в первом типе классификаций появляются тематические классы глаголов (движения, речи, воли, восприятия, мнения, эмоций, существования и т.д.).

Второй тип классификаций рассматривает такие признаки глаголов, как статичность/динамичность, активность/неактивность, временная локализованность / нелокализованность и т.д. В частности, были изучены научные труды Е.В. Падучевой и З. Вендлера.

Третью классификацию предложила Г.А. Золотова в работе «Коммуникативная грамматика русского языка» (1998). Глаголы были разделены на два больших класса:

- те, которые могут употребляться как самостоятельный предикат (полнозначительные)
- те, которые не способны быть предикатом (неполнозначительные)

Важно изучить структуру обширного семантического поля глаголов в современном русском литературном языке, дать сжатую характеристику лингвистической семантики, её основных понятий и терминов, принципов классификации глагольной лексики.

Цель моего доклада: проанализировать употребление тематических групп глаголов в произведениях А.П. Чехова и выяснить, какие функции они выполняют.

Названия действий являются самым многочисленным классом, а также обладают наиболее полным набором семантических категорий и широкой сочетаемостью, что вызывает большой интерес.

ИЗМЕНЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ТЕКСТА В ПЕРЕСКАЗЕ

Колесникова Е.Е.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Солнышкина М.И.

Пересказы текстов еще с прошлого столетия плотно укрепились в системе преподавания языков. Такой метод обучения является неотъемлемой частью учебного процесса и способствует развитию навыков устной речи. Однако, несмотря на значимые преимущества и активное использование пересказов в процессе обучения, в этой области всё ещё остается обширный ряд методических и лингвистических проблем. Возникающие трудности имеют различные причины появления, которые связаны как с внешними, так и внутренними факторами. К ним относятся сложность текста, которая влияет на восприятие человеком информации, а также личные возможности учеников обрабатывать и воспроизводить прочитанный текст. В данном исследовании особое внимание уделяется морфологической составляющей речи школьников и ее проявлению в процессе пересказа.

В представленной работе рассматривается, как соотносятся между собой доли частей речи в различных типах текстов и как данный факт влияет на восприятие прочитанного. Подробно описываются морфологические особенности научных текстов и пересказов, как критерии сравнения и оценивания вторичных текстов.

В ходе анализа литературы на данную тему, было отмечено, что при условии наличия в первичном тексте существительных и прилагательных, количество которых заметно превышает количе-

ство глаголов и союзов, сложность восприятия текста заметно увеличивается, что также влечет за собой определенные трудности в воспроизведении содержания текста.

Было проведено уже немало исследований, основанных на сравнении оригинальных текстов и его пересказов, выполненных учениками школы, однако они не затрагивают морфологических аспектов, являющихся важной частью коммуникативной направленности речи обучающихся.

В нашей работе мы предприняли попытку проанализировать учебный текст и 10 пересказов 5-классников для того, чтобы выяснить, насколько велика разница в сложности первичного и вторичного текстов на лингвистическом и морфологическом уровнях.

Теоретическая база исследования представлена фундаментальными трудами лингвистов Р.В. Майера (2016), М.Б. Казачковой (2021), М.И. Солнышкиной (2015), Кисельниковой (2015) и другими учёными, изучающими параметры сложности текстов, а также учебными пособиями и статьями, авторами которых являются Карпов А.К. (2019), Черняк В.Д., Дунев А.И., Ефремов В.А., (2015), Щемерова Н. Н (2015) и другие.

Исследование пересказов поспособствовало выявлению слабых сторон морфологической составляющей речи школьников, что может иметь практическое значение для преподавания.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ФЭШН-БЛОГЕРА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ)

Комиссарова В.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Планкина Р.М.

Данная работа посвящена комплексному описанию и сравнению языковой личности англоязычного, испаноязычного и русскоязычного фэшн-блогера. Как интернет-феномен, блог постоянно увеличивает свое влияние в современном мире. Интернет-коммуникация в целом и блогосфера в частности являются важным средством межличностной коммуникации, которой учёные-лингвисты уделяют все больше внимания в своих научных исследованиях в последние годы. Таким образом, тема блогосферы очень актуальна для прагматики, текстовой лингвистики, интернет-лингвистики и лингвоперсонологии.

Целью нашего исследования является всестороннее описание языковой личности англоязычного, испаноязычного и русскоязычного фэшн-блогера и их комплексное сравнение и анализ. Используемые методы: описательный (наблюдение, интерпретация, обобщение), контекстуальный и лингвистический анализ текста. Материалом для исследования послужили Instagram и YouTube блоги американского стилиста и дизайнера Рэйчел Зоуи Розенцвейг, испанского дизайнера, телеведущей и победительницы премии Best Style Fashion Blog Аиды Доменек и русского стилиста, дизайнера и автора курсов о стиле и моде Карины Нигай.

Важно дать определение понятию «языковая личность», которое ученые филологи и лингвисты воспринимают по-разному. По мнению Ю.Н. Караулова, языковая личность – это «человек в его способности воспринимать и порождать речь, владеющий системой языка и использующий ее для

достижения в процессе коммуникации тех или иных неречевых и речевых целей». Поскольку для полноценного описания языковой личности блогера необходимо учитывать и анализировать лексические, фонетические, морфологические и синтаксические особенности его речи, объектом нашего исследования стали блоги в социальной сети Instagram и на YouTube.

Блог (от англ. *weblog* (интернет-дневник)) – онлайн-дневник, в котором люди публикуют свои мысли и идеи, ежедневные события и свои личные знания в определённой сфере. Посредством комментариев и обратной связи от подписчиков блогеры могут делиться своими знаниями и совершенствовать идеи. В наши дни блогосфера считается источником стремительных процессов изменения в языке, включая появление большого количества заимствований и концепт лингвистической экономики.

Формат языка в блоге, как правило, соответствует тому, что используется в Интернете. Для него характерен разговорный стиль, сокращённый словарный запас, использование аббревиатур, сокращений, междометий и восклицаний для придания речи естественности и эмоциональности. Кроме того, интересной чертой языка блогосферы является частое использование смайлов эмодзи и даже замещение ими некоторых слов. Так как невербальные способы коммуникации, являющиеся неотъемлемой частью устной речи, невозможно передать в письменной форме, эмодзи часто выполняют данную функцию. Например, Аида Доменек под одним из постов пишет «El segundo video» («Второе видео»), добавляя смеющийся и закатывающий глаза эмотиконы, передающие эмоции блогера по отношению к изображённому на видео – смех и недовольство ситуацией – и вызывающие у подписчиков интерес узнать, что же именно показано в данном видео. Также распространённым явлением в блогах является использование капитализации, что придает речи эмоциональности и помогает акцентировать внимание на конкретном слове или фразе. Так, к примеру, в рекламном посте своей линии одежды Рэйчел Зоуи пишет: «My rolling into the weekend vibe... and YES my bag, sunnies and scarf are all exclusive new» («Я погружаюсь в атмосферу выходных... и ДА моя сумка, дорогие, и шарф – это эксклюзив...»). Слово «YES», написанное заглавными буквами, помогает блогеру перейти от, так называемого, вводного предложения к ключевой мысли и цели данного поста – прорекламировать свою линию одежды и аксессуаров – так как оно автоматически притягивает к себе внимание читателей. Поскольку блогу характерен преимущественно разговорный стиль, нельзя не упомянуть об использовании рассматриваемыми языковыми личностями сленговых выражений. Например, в блоге Аиды Доменек встречается фраза «VAIS A FLIPAR, LO DIGO CHILLANDO» («ВЫ С УМА СОЙДЁТЕ, Я ВИЗЖУ»). Глагол *flipar* на языке сленга используется для того, чтобы описать чувство восторга при виде чего-то. Кроме того, языку блога свойственно использование сниженной, разговорной лексики. Так, Карина Нигаи в речи использует слово «кофтейка», а также окказионализм «сен-лоранщина», говоря о вещах, сделанных в стиле модельера Ив Сен-Лорана.

К особенностям фэшн-блога можно отнести частое упоминание известных брендов и именитых дизайнеров: Версаче, Лоро Пьяно, Армани (Карина Нигаи), Ralph Lauren, Curateur (Рэйчел Зоуи),

Louis Vuitton, Roberto Cavalli (Аида Доменек). Также, блогеры используют большое количество лексических единиц, связанных с названиями предметов одежды, аксессуаров и косметических средств. Иной характерной чертой постов в фэшн-блоге является экспрессивный язык, приближенный к статье в журнале, что достигается за счёт использования множества описательных прилагательных: «The most beautiful way to arrive to magical New York City» («Самый прекрасный способ приехать в волшебный Нью Йорк») – Рэйчел Зоуи, «Súper coleta», «traje precioso» («супер хвостик», «замечательный костюм») – Аида Доменек. Наконец, англицизмы составляют важную часть рассматриваемых блогов: лук, аутфит, коллаб, спойлер (Карина Нигай), look, cover girl, FW (Аида Доменек).

Основываясь на результатах проведенного исследования, мы пришли к выводу, что характеристика индивидуальной манеры речи фэшн-блогера связана с выявлением ключевых особенностей в каждом из основных разделов лингвистики.

Так, с лексической стороны блогерам свойственно использование нелитературной, сниженной лексики, сленга, сокращений и лексических повторов. К самым распространенным лексическим единицам фэшн-блогера относятся существительные и прилагательные, относящиеся к теме моды, одежды и дизайна. С точки зрения грамматики и синтаксиса можно выделить наличие усеченных и вставных конструкций, несоблюдение некоторых правил пунктуации, большое количество вопросительных и восклицательных предложений, привлекающих внимание подписчиков, и экспрессивные синтаксические конструкции. Рассматривая орфографическую сторону речи блогеров, мы отметили, что основными чертами являются использование приёма капитализации и эрративов. Неотъемлемой частью языковой личности блогера являются параграфемные средства, такие как хэштеги и эмодзи, которые делают речь более экспрессивной и эмоциональной.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В РЕКЛАМЕ БАНКОВ КАК МЕТОД ВЛИЯНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ АУДИТОРИИ К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ПРОДУКТУ

Кондратьева М.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Колабинова Т.И.

Сложно представить современный мир без рекламы. Она воздействует на сознание реципиента посредством многочисленных факторов. Одним из них является язык рекламного текста, который при помощи минимального количества слов передает максимальное количество информации о продукте.

Цель данной работы – выявление характерных особенностей испанского языка в рекламе банков, а также анализ того, как лингвистические средства могут влиять на восприятие аудиторией той или иной информации. Так как банк – это структура, требующая особого доверия и внимания со стороны клиента, то исследование банковской рекламы в полной мере способно продемонстрировать закономерности использования средств испанского языка с намерением убедить покупателей приобрести какой-либо товар.

Основываясь на результатах исследования, мы можем суммировать и систематизировать полученные данные и в дальнейшем предложить один из способов эффективного воздействия на публику через текст.

Большинство рекламных роликов банковских компаний используют непосредственное обращение к покупателю, как через личные и притяжательные местоимения второго лица единственного числа («tu casa» и «tu salud» в рекламе банка BBVA), так и через глаголы того же типа («tienes» и «puedes» в рекламе Santander), что создает общую точку зрения между автором текста и его получателем.

Характерно использование повторений для подчеркивания, например, первенства банка («Santander en digital es SanTANTANder»). Часто в рекламном тексте можно наблюдать употребление таких лингвистических средств, как анафора и эпифора, а также параллельные синтаксические конструкции. Это связано с тем, что начало каждого предложения запоминается лучше, а одинаково построенные предложения придают тексту ритмичность, что в свою очередь, опять же, влияет на его запоминание. Приведем пример: «Decidir mejor es conocer el valor de tu nueva casa para saber cuánto puedes negociar. Decidir mejor es lo que haces con la app de BBVA...».

Следующими по частоте использования являются такие лингвистические средства, как: употребление начальной формы глагола, настоящего времени и глаголов в условном (с целью обозначить возможность) и повелительном наклонении: «pensamos que sería mejor», «te ofrece herramientas para acertarte con la compra». Такой прием создает атмосферу временной близости к потенциальному покупателю и видимость быстрого решения какой-то проблемы при помощи рекламируемого продукта/услуги, а также ставит потребителя и рекламирующую компанию в одно временное пространство.

Усиление интенсивности высказывания происходит также за счет использования сравнительной степени прилагательных и наречий. Это повышает экспрессивность текста, привлекает внимание и акцентирует его на преимуществах товара, либо на недостатках жизни без него: «llevar el seguimiento de la empresa se puede hacer tan, tan, tan, tan complicado», «y así mejorar tu salud financiera y vivir más tranquilo».

Рекламный слоган или эхо-фраза (финальная яркая фраза) часто являются односложными. Можно также наблюдать парцелляцию, которая усиливает эмоциональное воздействие на реципиента и ритмизирует текст: «Santander. Por ti, los primeros» или же «BBVA, creando oportunidades». Такое сокращение членов предложения делает текст более лаконичным, простым для запоминания и восприятия, сближает его с разговорной речью.

Для поддержания рекламного образа в роликах многие компании используют игру цвета и шрифтов, голоса, интонации, а видеоряд часто либо дополняет текст, либо показывает кадры условно успешной жизни. Ключевой неязыковой фигурой можно назвать шрифт, так как с его помощью подчеркиваются фразы/слова, на которые необходимо сделать упор, например: «...y así te quitas de TANto lío» – в рекламном ролике часть слова «tanto» выделена прописными буквами белого цвета на красном фоне, что усиливает значение слова.

Естественно, нельзя не упомянуть и экстралингвистические факторы, такие как, например, возраст аудитории, на которую направлено рекламное сообщение, культура страны, психосоциальные особенности нации и т.д. Они являются основополагающими в рекламном дискурсе, так как без их учета невозможно создать продуктивную коммуникацию. Отличительным признаком успешной рекламы является гармоничное объединение основной рекламной идеи с теми средствами выразительности, которые наиболее ей соответствуют.

Выделенные нами особенности рекламного текста не являются исчерпывающими, но на их примере можно увидеть некоторые закономерности в употреблении тех или иных лингвостилистических средств для повышения влияния на мышление реципиента и его отношение к рекламируемому товару. В условиях рыночной экономики реклама является одной из форм коммуникации, используемой как способ навязывания тех или иных товаров и услуг, привлечения внимания клиента и увеличения спроса. Знание того, с помощью каких лингвистических средств можно достичь наибольшей эффективности рекламной кампании, способно создать значительное преимущество перед компаниями-конкурентами в рыночной гонке за потребителями.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ В РОМАНЕ П.АКРОЙДА «ДОМ ДОКТОРА ДИ»

Кондрашина К.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шамина В.Б.

Постмодернистская литература характеризуется новым видением истории, уходом от линейного восприятия времени и сомнением в существующих знаниях о прошлом. Примером историографического метаромана является «Дом доктора Ди» П.Акройда. Произведение строится на чередовании разных повествовательных голосов и исторических периодов.

Название романа связано с исторической фигурой Джона Ди (1527–1608) – знаменитого английского ученого и алхимика Елизаветинской эпохи. В частях, рассказчиком которых является Ди, читатель будто узнает о его жизни от него самого. Например, в главе «Зрелище» герой предстает знатоком механики, геометрии и оптики. Однако всеобщего признания ученого он не получает и считается шарлатаном или неудачливым магом. За обвинение в колдовстве он даже оказывается заключенным в Тауэр. Это позволяет увидеть иной взгляд на прославленную историческую фигуру.

Также герой историографического романа одержим прошлым, для Ди оно становится синонимом страны свободы. Одна из его целей отыскать древний град Лондон, в чем ему помогает Эдвард Келли (1555-1597) – мистик и алхимик. Последний выступает в роли оракула и наблюдает за духами через магический кристалл. Сюжетом движет поиск скрытого элемента знаний, однако в финале Келли признается доктору в обмане. Прорицания оказываются вымышленными, призраков, указавших бы путь к старому городу, не существует. Автор обманывает ожидания читателя, для которого поиск тайны оказываются игрой. Тем не менее Джон Ди уверен в существовании древних реликвий, и мы вместе с ним продолжаем думать и размышлять о прошлом, давая ему разные интерпретации.

Сам дом становится местом переплетения временных пластов. С самого начала Мэтью Палмер замечает, что строение сочетает в себе архитектурные особенности и шестнадцатого, и восемнадцатого, и девятнадцатого веков. Герой полагает, что надстройки появились вследствие пожара, разрушившего верхние этажи. В последней главе он на мгновение перемещается из XX в XVI век и улавливает запах гари, становясь тем самым свидетелем действия разрушительной стихии. В этой же главе прошлый хозяин дома (Джон Ди) встречается с нынешним (Мэтью Палмером). Из-за фрагментарности повествования читатель перестает разделять два века, роман заканчивается вне времени. Смещение исторической действительности с современностью ставит перед читателем вопрос о границах одного и другого, об их сложном взаимовлиянии.

Таким образом, события истории представляют для главных героев большой интерес, чем настоящее. Поиск старинных артефактов рассматривается в постмодерне как попытка обрести себя, найти своё место в данном контексте и установить связь между прошлым и настоящим. Вопрос о существовании погребенного города Лондона, о связи Мэтью Палмера со своим создателем, доктором Ди, и о логике истории в целом остается открытым.

НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ

Котенкова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Горобец Е.А.

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена тем, что формирование гармоничной и всесторонне развитой личности в современном обществе невозможно без языкового образования и развития письменной речи. Одними из наиболее распространенных вариантов нарушений у школьников являются специфические и неспецифические нарушения письма. Различные причины и сложность механизмов дисграфии определяют неослабевающий интерес ученых к этому вопросу.

В рамках нашего исследования осуществлен анализ трудов, посвященных нарушениям письма и чтения (А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Е.А. Логинова, И.Н. Садовникова, С.Б. Яковлев, О.В. Драгой и др.), классификациям этих нарушений (А.Н. Корнев, О.А. Токарева, М.Е. Хватцев, С. Борель-Мазонни, К.П. Беккер, М. Совак и И.Н. Садовникова), определены основные проблемные вопросы в области междисциплинарного изучения нарушений письма, описаны отличительные особенности неспецифических и специфических нарушений письма у учеников начальной и средней школы.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

Кортунова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Исмаева Ф.Х.

При изучении иностранного языка устная речь занимает одну из самых важных частей, так как она сопровождается коммуникативной функцией языка. Так, устная речь как цель обучения высту-

пают средством общения, с помощью которого происходит получение информации при аудировании, передача информации при высказывании, обмен информации при беседе. Основной задачей обучения говорению является формирование у учащихся межкультурных коммуникативных компетенций, которые помогут общаться в любых социально-коммуникативных ситуациях.

В старшей школе основными видами проверки устной речи учеников являются задания в виде диалогов, описания и сравнения картинок, докладов, пересказов и др. В заданиях Государственной Итоговой Аттестации монолог отмечен заданием высокой сложности и всегда завершает экзамен. Задание 4 ЕГЭ по английскому языку проверяет умение создавать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения – обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по ней. Монолог – это развернутое высказывание одного лица, обращенное к самому себе или к другим и обладающее определенной композиционной организованностью и смысловой законченностью. Обучить монологу крайне сложно. Однако, следует помнить, что монологическое высказывание рассматривается как составляющая коммуникативного процесса на любом уровне, поэтому это очень важно.

Главное правило развития монологических навыков – это практика. В то же время, не стоит забывать о поддержке со стороны преподавателя. Метод, который приведен в работе называется «shrinking story». Стратегия начинается с обучения повествования, которая состоит из трёх частей. Это ориентация, усложнение и разрешение. Эта стратегия помогает учащимся думать о ходе повествования. В каждой части повествования есть ключевые моменты, которые можно обобщить в простой форме, чтобы учащиеся могли легко запомнить историю, которую нужно рассказать. Другим вариантом обучения монологической речи разделение монолога на этапы. На первом этапе вырабатывается умение выражать одну законченную мысль, одно высказывание по теме на уровне одной фразы.

Использование таких стимулов, как картинки, рисунки, опорные фразы и словосочетания способствует улучшению навыков монологической речи и помогает справиться учащимся со страхом «белого листа».

Существуют определенные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся с монологической речью:

Объем содержания;

Выход из зоны комфорта и выступление перед публикой;

Формулирование мыслей на родном языке и перевод их на английский язык;

Логика высказывания.

Для комплексной подготовки к заданиям ЕГЭ необходимо детально изучить документы Федерального Института Педагогических Измерений, а именно: спецификатор, кодификатор, демоверсия, рекомендации для предметных комиссий субъектов РФ). Проанализировав все вышеперечисленные документы, важно зафиксировать основные моменты, касаемые задания 4 устной части ЕГЭ по английскому языку.

умений и способам действий; а также их распределение по уровням сложности. В задании 4 устной части ЕГЭ проверяется умение продуцировать связное тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (обоснование выбора фотографий-иллюстраций к предложенной теме проектной работы и выражение собственного мнения по теме проекта). Максимальное количество баллов за это задание – 10 баллов первичных. Следует отметить, что 4 задание относится к заданию высокого уровня сложности, что соотносится с уровнями владения иностранными языками, определёнными в документах Совета Европы – B2.

Говоря о критериях оценивания 4-го задания для того, чтобы получить максимальное количество баллов за РКЗ содержание должно полно, точно и развёрнуто отражать все аспекты, указанные в задании, а также состоять из 12-15 фраз. По организации, высказывание должно быть логично; иметь завершённый характер (то есть обладать вступительной с обращением к другу и заключительной фразами), а также средства логической связи должны быть использованы правильно.

Рассмотрев предметное содержание речи, мною было составлено 10 заданий на развитие навыков монологической речи в форме 4 задания ЕГЭ по английскому языку. Пример одного из них представлено ниже.

Task 4. Imagine that you are doing a project "Online education VS offline" together with your friend. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- Explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two ways of education;
- mention the disadvantages (1–2) of the two ways of education;
- express your opinion on the subject of the project – how you prefer to prepare for the exams and why;

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.



Рис. 1. Задание 4.1 ЕГЭ

ГОТИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП В РОМАНЕ СЬЮЗЕН ХИЛЛ «ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ»

Корчагина А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Хабибуллина Л.Ф.

Основным элементом художественного мира для готического жанра является хронотоп, представляющий собой взаимосвязь пространственных и временных отношений. Беря за основу определение хронотопа по М.М. Бахтину и концепцию П.Х. Торопа о разноуровневости структуры хронотопа мы рассмотрим специфику хронотопа болот в романе Сюзен Хилл «Женщина в черном».

Многозначное явление хронотопа представлено рядом топонимов каждый со своим временем, ролью и влиянием на сюжет.

В романе главный герой, Артур Киппс, передвигается во времени и пространстве, что позволяет нам рассмотреть разные по характеристике и символике хронотопы в схеме: настоящее (поместье Монкс) – прошлое (Лондон – Кризин-Гиффорд – поместье Ил-Марш – Лондон) – настоящее (поместье Монкс). Важную роль в системе хронотопов романа С.Хилл играют неоготические хронотопы болота и тумана. Это связано с тем, что символика и семантика воды в романе – основная для понимания их функций в романе, так как болото и туман представляют собой разные формы водной стихии, что подразумевает их тесное взаимодействие.

Символика воды, которая неразрывно связана с понятием времени, играет ключевую роль в понимании значения хронотопа болот. Вода, как и время, течет, и продолжает свой поток, который нельзя остановить или изменить его суть. Вода, как и время, означают движение. В пространстве болот особым образом течет время. Это время очень медленное, практически неподвижное как и сама вода. Стоячие болота Сьюзен Хилл символизируют историю в форме памяти.

В образе болот, их времени и пространстве, важен смысл, который выделяет автор – это вечность природы и времени. Постоянство этих явлений в мире характеризуется равнодушием к происходящему. В воде болота, как в зеркале преломляются и трансформируются привычные категории сознания, среди которых категория памяти. В данном ключе можно отметить, что болото – это хранилище воспоминаний, гниющий тихий омут, не тревожимый новыми течениями. Оно символизирует закостенелые устои общества викторианской эпохи, в котором женщина имеет право на воспитание ребенка только в условиях создания семьи в браке.

Во время первого пребывания бескрайность болот и странная тишина замедляют время героя, подготавливая его к переходу в более далекий исторический пласт времени – это время дома и время страшного события, произошедшего на болотах.

Второе посещение Артура Киппса на болотах становится первой ступенью в трансформации его взглядов. Здесь Сьюзен Хилл усложняет пространство болот хронотопом тумана, наслаивая временные планы. Это позволяет ей создать многослойность бытия и усложнить восприятие героем мира осязаемого и мира мистического. Время на болотах уплотняется, сгущается пространство, становясь основой формирования тумана. На данном этапе повествования хронотоп болота выполняет устрашающую функцию – вызывает страх утонуть, увязнуть в торфе и иле. На последнем этапе хронотоп болота напрямую взаимодействует с главным героем на топографическом уровне. Страх перед смертью, ирреальным опустошает сознание Артура Киппса, обнажая на психологическом уровне хронотопа персонажа не столько человеческие инстинкты, сколько животные.

Таким образом, хронотоп болота в романе Сьюзен Хилл «Женщина в черном» становится формой выражения исторических событий прошлого, что говорит о переосмыслении традиций готического хронотопа.

ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ КАК ИНДИКАТОР ИМПЛИЦИТНОЙ МОДАЛЬНОСТИ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ ТЕКСТА

Кречетова В.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Виноградова Т.Ю.

Лингвистическая экспертиза, доказывая наличие в тексте признаков состава правонарушения, представляет собой интерпретацию конфликтного текста, ограниченную вариантами в рамках соответствующей статьи закона и модели экспертного исследования. Конфликтный текст при этом рассматривается как вербальное действие и анализируется в системе признаков этого действия, то есть движущей силой экспертного исследования является извлечение из текста доказательственной информации по признакам состава правонарушения – субъекта, объекта, субъективной и объективной сторон. Между тем, традиционных методов исследования иногда бывает недостаточно для построения такого знания о субъекте, что вынуждает лингвиста – эксперта прибегать к дополнительным средствам анализа языка. Одним из таких средств может служить анализ текста на нахождение в нем имплицитных смыслов с отрицательной поляризацией.

Отрицательная поляризация – это свойство слов систематически употребляться в контексте отрицания и в контекстах, —семантически родственны отрицанию. Для обозначения лексических единиц, позволяющих адресату обнаружить те или иные имплицитные компоненты содержания, мы вводим понятие индикатора, которое подробно раскрываем на материале текстов судебных лингвистических экспертиз.

Проведенное исследование показывает, что чаще всего лингвист-эксперт обнаруживает в экспертизе индикаторы отрицательной поляризации в сочетании со словами, имеющими в значении отрицательный семантический компонент, необязательно выраженный эксплицитно (то есть с помощью частицы не), но и имплицитно. В качестве слов с имплицитным отрицанием Падучева приводит глаголы типа «отказался», «утратил», «прекратите», прилагательное «чужд», причастие «лишен», наречие «вдали» и т.п. Сопоставление местоимений вида W «бы то ни было» с местоимениями W «либо» и «всякий» (в случае с какой бы то ни было) показывает, что описываемые местоимения семантически близки местоимениям на либо, что позволяет говорить об отрицательной поляризации как свойстве последних. В этой же статье дается указание на отрицательную поляризацию слов и сочетаний хоть (Не думаю, чтобы он выиграл хоть одну партию), так уж (Не скажу, чтобы он мне так уж нравился), такой уж, очень-то, настолько, столь, больно в значении «особенно» (не больно надо).

Однако, местоимения с отрицательной поляризацией употребляются в контексте отрицания часто, но не всегда. Так, случаи, где местоимения на «бы то ни было» допускают неотрицательный контекст, Падучева называет следующими: условное предложение, сочетание с союзами прежде чем, перед тем, как, обособление, контекст вышестоящей всеобщности, сравнительный оборот, целевой оборот, отрицание дизъюнкции, вопрос.

Рассмотрим конкретные примеры.

(1) Посещая тот или иной регион России, президент ни в малейшей степени не нуждается в получении чьих бы то ни было одобрений [РБК Daily, 2021]

Так как отрицание в данном высказывании является эксплицитным, а отрицательная оценка – имплицитной, вполне закономерно будет предположить, что и выражаться они будут разными лексемами. Таким образом, предикат, включающий частицу не, ни объектом, ни «носителем» оценки не является. Не являются ими и актанты, не соприкасающиеся синтаксически с индикаторами имплицитности. В словах получения, одобрений оценки тоже нет. Остается последний вариант – оценка заключена в самих местоимениях и обращена на них же. Вернее, заключена она в бы то ни было, а направлена на компонент W в самой конструкции типа W бы то ни было: чьих бы то ни было = «непонятно чьих, принадлежащих кому попало». Таким образом, местоимения на бы то ни было способны выступать индикаторами имплицитной оценки, направленной как на субъект или действие, так и на объект действия, в том числе выраженный компонентом W.

(2) Это абсолютно завораживающее, полное повседневной мистики, чисто буддистское кино, лишенное каких бы то ни было европоцентристских сюжетов и смыслов [Комсомольская правда, 2021]

Очевидно, что во фрагменте присутствует оценочность, обусловленная тематикой рубрики («Фильмы недели»), которая изначально предполагает наличие суждения о фильме, высказываемого автором текста. Однако та оценка, которая выражена в приведенном отрывке эксплицитно (через лексему завораживающее), является положительной и относится к тому кино, которому посвящен весь текст. В то же время приведенный фрагмент содержит и другую оценку, относящуюся к европоцентристским сюжетам и смыслам, и оценка эта, в отличие от суждения о фильме, негативна. При этом нигде не сказано, что европоцентристские сюжеты и смыслы – это плохо, неинтересно, банально и т.п., следовательно, этот аксиологический компонент смысла следует признать имплицитным. Вероятно, имплицитная оценка именно сюжетов и смыслов возникает здесь, потому что, обладая свойством отрицательной поляризации, каких бы то ни было сочетается с причастием лишенное, имеющим в своей семантике отрицательный компонент. Однако употребление положительно окрашенное завораживающее по отношению к тому же объекту вступает в противоречие с изначально негативным лишенное и приводит к имплицированию «лишенное = хорошо». И наличие отрицательно поляризованных единиц по-прежнему заставляет нас искать отрицательную оценку, которую мы и находим в европоцентристских сюжетах и смыслах.

Таким образом, можно утверждать, что отрицательно поляризованные единицы нередко выступают в текстах в роли индикаторов имплицитной модальности. Мы рассмотрели две основные группы слов и конструкций с отрицательной поляризацией, однако не исключено, что отрицательно поляризованных единиц в русском языке гораздо больше, и каждая из них представляет несомненный интерес для дальнейшего исследования.

РОЛЬ ЭКФРАСИСА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЙЕНА ПИРСА «ЗАГАДКА РАФАЭЛЯ»

Лебедева В.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шамина В.Б.

Вновь и вновь на стыке культурных эпох возрождается повышенный интерес к описаниям визуальной образности в литературе. Такое явление называется экфрасис, оно затрагивает дескрипцию арт-объектов, изобразительных и неизобразительных видов искусства. Это литературное явление уходит корнями еще в античность. Особую роль в двадцатом и двадцать первом веках играет экфрасис, выполняющий сюжетостроительную функцию. С примером такой функции мы встречаемся в произведении Йена Пирса «Загадка Рафаэля».

Роман погружает нас в эпоху Возрождения, несмотря на то, что действие происходит на улицах современной Италии. Герои расследуют таинственное исчезновение картины Рафаэля «Елизавета де Лагуна», углубляются в историю искусства, в историю картины, перемещаются из одного города в другой в поисках правды и оригинального полотна. Казалось, что полицейский отдел по преступлениям в мире искусства обнаружил затерявшуюся на многие века картину, но тут же потерял ее. Но была ли найденная картины настоящей? В своем арт-детективе Пирс использует экфрасис в качестве инструмента для погружения читателя в атмосферу Ренессанса. Сюжетные перипетии романа разворачиваются вокруг экфрасиса. Поначалу читатель размышляет о том, какой может быть картина Рафаэля. Затем мы, вместе с героями романа, восхищаемся ей, когда «Елизавету» удастся найти под работой другого художника – Мантини. Позже, один из главных героев произведения – Джонатан Аргайл, молодой искусствовед, ставит под сомнение подлинность изображения, и мы также начинаем сомневаться в ее авторстве. Писатель время от времени напоминает нам о субъективности описаний, ведь они даются от лица героев, что может свидетельствовать о приеме «ненадежного рассказчика». Связано это с тем, что герой произведения может быть предвзятым, неосведомленным или действующим в рамках среды, в которой находится.

Особенностью этого романа является его жанр арт-детектива. Такие произведения дают представление о картине мира постмодернистов, где иллюстрируется столкновение разных видов искусства. Здесь не дается в традиционном понимании раскрытия мотивов героев, хитросплетений судеб, нет фигуры всеведущего сыщика. Такой подход к тексту создает интертекстуальность той среды, в которой действуют персонажи. Поэтому читателю приходится сделать над собой усилие, чтобы вспомнить об истинных рамках происходящих событий. Читателю предлагается побыть в роли следователя и обогатить свои знания в области искусства, чему способствует жанр арт-детектива.

В данном случае экфрасис выполняет смыслообразующую функцию – это причина определенного хода событий в «Загадке Рафаэля». Сам смысл названия романа наталкивает нас на мысли о таинственности полотна, и мы убедимся в этом, обращаясь к тексту. Загадка «Елизаветы» состоит в запутанной истории ее создания, путешествия из рук в руки, ее изменений посредством чужого мнения и чужой кисти. Детективная история вырастает из постепенного следования за описаниями

картины, так как они постоянно изменяются в ходе расследования, добавляются новые детали или иные образы.

Конечно, работа Рафаэля «Елизавета», вокруг которой строится детективная история, никогда не существовала в реальной жизни, но переплетение настоящих фактов из мира искусства с красивой детективной историей оставляет таинственное послевкусие и вызывает жажду поиска этого произведения среди «руин» на церковных стенах. Экфрасис у Пирса служит проводником. Это проводник в мир прошлый и настоящий, во внутренний мир героев и читателя. С помощью этого литературного приема мы погружаемся в мир маленького человека, второстепенного героя, который зачастую не имеет такого вариативного и многоаспектного раскрытия, какое имеют основные персонажи. Экфрасис здесь приходит на помощь и становится приемом психологического анализа: описания культурных ценностей перемежаются с впечатлениями героя и это дает нам почву для размышления о чувствах и специфическом мировосприятии данного персонажа.

Автор не предлагает нам оценивать произведение искусства с точки зрения вкусовых предпочтений человека, эпохи, эстетичности, композиции, мы смотрим на «Елизавету» как на предмет, содержащий в себе скрытые смысл, символику, загадку. Мы стремимся расшифровать те образные послания, которые возникают у нас в голове, и интерпретировать их, в чем и заключается основная идея арт-детективов, в центре внимания которых чаще всего находится один определенный культурный объект.

Мы пришли к выводу, что экфрасис в данном произведении играет смыслообразующую роль, создает детективную интригу, а художественная структура романа воплощает концепцию мировоззрения постмодернистов, отвечая принципам арт-детектива, которые воплощаются в связях с массовой культурой, оформленной в виде расследования с упоминанием известных имен деятелей искусства.

MOBILE GAME DESIGN FOR DEVELOPING NUMERICAL SKILLS IN DYSCALCULIA

Лехницкая П.А.

Scientific Supervisor – Candidate of Science, Associate Professor Gorobets E.A.

Poor numerical skills serve as an obstacle to realization of the person's potential which may lead to unemployment and even health problems because of low salary. Severe difficulties with counting are often linked with dyscalculia – the specific learning disorder in which people experience difficulties with understanding simple number concepts, lack an intuitive grasp of numbers and have problems learning numbers facts and procedures. Such difficulties can be the result of brain damage or can be a developmental cognitive disorder. Another problem is motivation of children with dyscalculia for training since numerical improvements are not always evident due to the severity of the learning disorder. In solving this issue mobile games has been used during neuropsychological rehabilitation, but some problems remain to be solved regarding how can we develop a mobile game for maintaining ecological validity since most modern children have play experience and it is of the first importance to consider those trends in the mobile games creation and

development that exist in the game industry. In this project, we designed a new tool with the aim of helping children with dyscalculia to develop basic numerical skills. This project is based on research works by Roi Cohen Kadosh, Teresa Iuculano, Diego Fernando Avila-Pesantez, Brian Butterworth and others.

We propose a mobile game developed in a cross-platform game engine «Unity»; the game involves adaptive algorithms which give the necessary task due to the prevalent numerical mistake. After analyzing digital distribution services such as «Google Play», «App Store», we realized that the «Clicker» today is a fairly popular mobile games genre, so this genre was decided to be taken as a mobile game basis. Clicker games involve tapping to earn continuous in-game rewards, the rules can be understood intuitively, then explicit instruction is not required. In the game player needs to tap exactly as many times on the screen as the answer to the given task. If the answer is true, the player receives a game currency, if not, then the clicker value is updated and it needed to give an answer again. Traditionally, among the most common features for designing mathematical training app are repetitive and cumulative training in mathematical concepts, immediate feedback, challenge and early reward, self-paced learning. Repetitive and cumulative training is in the different tasks that the child needs to solve, immediate feedback and early reward – in the gaining of game currency, self-paced learning – in adaptive algorithms which find the kind of tasks which is the most appropriate for forming the necessary numerical skill. The tasks are subdivided into two conditional groups: the first one is the mapping between numbers when written as a word and their corresponding Arabic cipher and the second one is the basic mathematical operations (multiplication, addition, subtraction, division).

Initially, the first group of tasks is given by the algorithm and if the child correctly compared the word and its Arabic figure a certain number of times, a second group of tasks is given. Depending on the number of mistakes, a child is offered various operations with numbers, in this way the most unformed skill develops. For the Number Sense developing in the menu there are two additional sections with sticks for counting and a numerical straight line. The player can turn to them an unlimited number of times. Further, it is planned to increase the base of exercises, develop different ways to obtain a game currency with additional mini-games and add a store where a player can exchange the received game currency for the game item.

ОСОБЕННОСТИ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ НА ФОНЕ ОНР II И III УРОВНЕЙ

Литвинова Ю.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Горобец Е.А.

Речь тесно связана с остальными когнитивными функциями и оказывает значительное влияние на их формирование, играя исключительно важную роль в становлении человеческого сознания, высших психических функций, в развитии и социализации личности. При низком уровне речевой активности снижается потенциал к социализации и самореализации человека. К общепринятой норме речь формируется к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению. Недоразвитие регулирующей функции речи является общим показателем аномального психического развития.

Одним из самых распространенных речевых нарушений является моторная алалия. Многие ученые занимались изучением особенностей речи при моторной алалии. Так, А.К.Маркова и О.Н.Усанова описали трудности овладения слоговой структурой слова. В.А.Ковшиков, В.К.Воробьева отмечали качественное своеобразие лексики, нарушение процессов семантического выбора слов при программировании речевого высказывания.

С целью изучения особенностей динамики развития речи у детей с моторной алалией нами было организовано исследование, в котором принимали участие дети в возрасте 4,5 – 10 лет с официальным диагнозом «моторная алалия» и с отсутствием коморбидных расстройств. Объектом изучения послужили речевые материалы записанные и расшифрованные образцы речи, которые формировались в ходе реабилитационных занятий с детьми (200 часов).

Исследование было основано на анализе разных типов речи: спонтанной, диалогической, повторной, ассоциативной и самостоятельной монологической речи. На основе результатов, полученных в ходе лингвистического анализа, была описана динамика формирования грамматических категорий у детей с моторной алалией.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Лукьянникова А.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яшина М.Е.

В современном мире знание английского языка является необходимым в различных отраслях, а важнейшим навыком считается межкультурное общение. Все больше внимания уделяется обучению говорению на иностранном языке и появляются новые средства для эффективного обучения, наиболее востребованные из которых интернет-технологии.

Актуальность исследования заключается в том, что важнейшим приоритетом в обучении иностранному языку на данный момент выступает обучение говорению. Умение устно выражать на английском языке свои мысли дает широкие возможности в построении межличностных отношений.

Цель работы состоит в изучении способов реализации и применения различных интернет-технологий в образовательном процессе, нацеленном на всесторонне развитие обучающегося с упором на совершенствование коммуникативных навыков.

Основными задачами исследования являются:

- изучить основные характеристики говорения, как вида речевой деятельности;
- проанализировать актуальную информацию, касающуюся современных интернет-технологий;
- провести эксперимент с внедрением интернет-технологий в образовательный процесс в старших классах.

В ходе работы используются следующие методы исследования:

- анализ методической и научной литературы в пределах заданной темы.

- методическое моделирование речевых упражнений.

В эксперименте участвовали классы 9А и 9Б МБОУ «Гимназия №126» г. Казань, 15 обучающихся в каждом классе. Перед экспериментом было проведено устное тестирование в обоих классах, показавшее низкий уровень выражения мыслей в устной форме на английском языке. На протяжении трех недель ученики 9А класса занимались без использования интернет-технологий на уроках иностранного языка, в то время как в 9Б классе такие технологии активно внедрялись в таких формах, как: подкасты, онлайн лекции, фильмы, онлайн приложения, образовательные платформы ресурса Интернет, на основе которых формировались упражнения и проверочные работы. Проведение повторного тестирования по истечении трех недель показало улучшения в речи обучающихся 9Б класса, в отличии от 9А класса.

Поскольку говорение подразумевает под собой активную коммуникацию, а также обучение данному виду речевой деятельности имеет ряд трудностей, использование интернет-технологии является эффективным дополнением образовательного процесса. В ходе эксперимента было установлено, что традиционное обучение совместно с внедрением онлайн технологий повысило интерес к изучаемому языку со стороны обучающихся, навыки иноязычного говорения которых улучшились, по сравнению с обучающимися, изучавшими язык без нововведения. Также, благодаря внедрению технологий в образовательный процесс, улучшился не только способ проведения уроков, но и так же появилась возможность сделать получение образования более доступным через онлайн-ресурсы; теперь учитель может использовать онлайн технологии на уроках, и имеет возможность выбирать, с помощью какой именно технологии будет осуществляться процесс обучения, будет это только одна или же несколько новых интернет-технологий.

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ СЕМАНТИЧЕСКОГО ТЕКСТОВОГО СХОДСТВА

Макарова А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Мифтахутдинов З.Ш.

В настоящее время появляется все большее и большее количество текстов и информации, которая доступна в сети Интернет. Часть этой информации может быть схожа по смыслу или переписана, что приводит к большому количеству одинаковых текстов. В связи с этим появляется надобность в обработке текстов на естественных языках, а задачи обработки могут возникать в различных областях науки. Сейчас, поиск сходства между текстами имеет большое практическое применение, в том числе для обнаружения плагиата в научных и творческих исследованиях.

Семантическое сходство – это показатель, определяемый для набора документов или терминов, в котором идея расстояния между элементами основана на сходстве их значения или семантического содержания. Это математические инструменты, которые используются для оценки силы семантических отношений между единицами языка, концепциями или экземплярами посредством числового описания, которое было получено в соответствии со сравнением информации, подтверждающей их значение или описывающей их природу.

С вычислительной точки зрения, семантическое сходство может быть оценено с помощью определения топологического сходства с использованием онтологий для определения расстояния между терминами и концепциями. На основе анализа текста, семантическая взаимосвязь между единицами языка может быть оценена с использованием статистических средств, например, модели векторного пространства для корреляции слов и текстов контекстов из подходящего текстового корпуса.

Можно выделить три основные категории обнаружения текстуального сходства: сравнение на основе слов, линейный поиск на основе пунктов, использующийся поисковыми системами и стилистический анализ. Существуют и методы, которые основаны на различных характеристиках текстов, например, методы, основанные на семантике, как для обнаружения плагиата, так и для поиска информации, так как это отражено в работе.

На входе процесса сравнения текстов есть два документа, которые предназначены для сравнения, один из них является эталоном. На первом уровне анализа проводится извлечение текстовых пассажей, выходом первого уровня будет перечень значимых пассажей из каждого документа, которые послужат в качестве входных данных для следующего уровня для разрешения анафоры, а последний поступает на уровень семантического представления схем. Построенная схема представления является входом для обнаружения уровня семантического сходства между текстовыми пассажами.

Оценка мер семантического сходства осуществляется следующими способами:

- 1) использование наборов данных, разработанных экспертами и состоящих из пар слов с оценкой степени семантического сходства;
- 2) интеграция мер внутри конкретных приложений (поиск информации, система рекомендаций, обработка естественного языка).

После получения информации, наиболее оптимальный способ визуализировать семантическое сходство терминов – сгруппировать их и расставить более удаленные по смыслу друг от друга (на примере интеллект-карт и концептуальных карт).

Более прямой способ визуализации лингвистических элементов, позволяет семантическое сворачивание (*semantic folding*). При этом подходе, лингвистический элемент (термин, текст) может быть представлен путем создания пикселя для каждой из его активных семантических функций. Это позволяет проводить прямое визуальное сравнение семантики двух элементов путем сравнения графических представлений их соответствующих наборов функций.

Каждое слово характеризуется тем контекстом, в котором оно встречается; контексты представляют собой векторы, которые могут быть использованы для создания двухмерной карты таким образом, чтобы похожие контекстные векторы располагались ближе друг к другу.

Например, если два семантических отпечатка похожи – это значит, что термины или тексты также имеют семантическое сходство, рассмотрим на рис. 1.

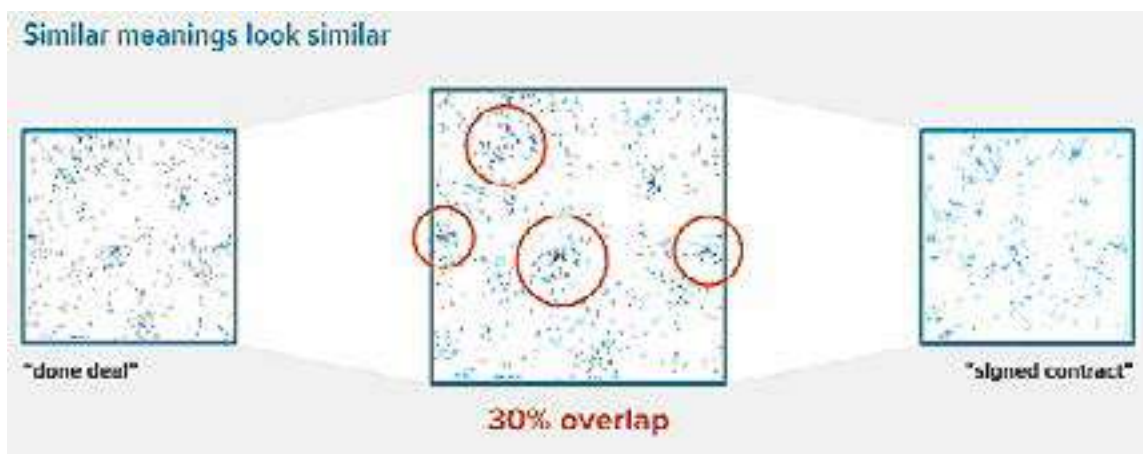


Рис. 1. Схожие значения

На первом отпечатке изображен отпечаток словосочетания «совершенная сделка», а на втором – «подписанный контракт», в определенном контексте – это могут быть семантически сходные словосочетания, что отражается на отпечатке.

Рассмотрим различные по значению словосочетания на рис. 2.

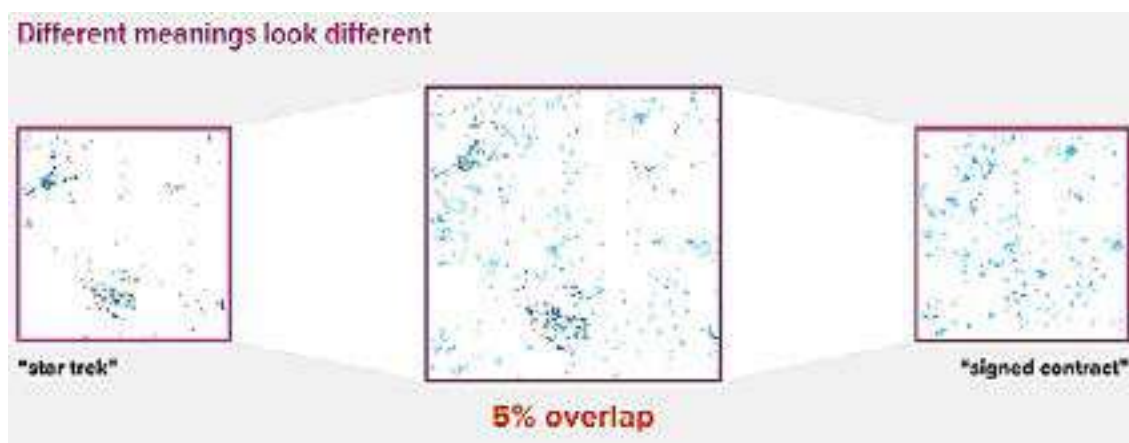


Рис. 2. Различные значения

Рассмотрим сферы применения методов оценки семантического подхода:

- 1) в биомедицинской информатике (чаще всего, они используются для сравнения генов и белков на основании сходства их функций);
- 2) геоинформатике (применяется для поиска похожих географических объектов);
- 3) в вычислительной лингвистике (для измерения степени родства между терминами);
- 4) при обработке естественного языка (для измерения семантического сходства двух отрывков текста).

Сфера применения методов оценки семантического подхода широкая и охватывает разные области.

Таким образом, на сегодняшний день проблема изучения методов оценки семантического текстового сходства как никогда актуальна, так как они позволяют справиться с большим количеством одинаковых текстов; могут быть полезны в изучении схожего смысла работ и поиске информации.

КОМИКСЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Матвеева В.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухамадьярова А.Ф.

Вопрос мотивации обучающихся стоит перед педагогами не первый год. Мотивация относится к внутреннему стремлению и желанию, которое заставляет человека принять меры к определенной цели или результату. Проблема мотивации у школьников может проявляться различными способами, включая отсутствие интереса, недостаточные усилия и плохую академическую успеваемость. Некоторые факторы, которые могут способствовать низкой мотивации учащихся, включают отсутствие четких целей, чувство неполноценности, отсутствие автономии, актуальности, поддержки или положительных отзывов. Чтобы решить проблему мотивации у обучающихся, можно рассмотреть такие стратегии, как установление четких и достижимых целей, обеспечение положительных отзывов, создание поддерживающей среды, а также внедрение новых методов обучения в образовательный процесс, которые будут соответствовать интересам учащихся.

К некоторым из последних методов обучения можно отнести: персонализированное обучение, обучение на основе проектов, перевернутое обучение, смешанное обучение и геймификацию. Рассмотрим подробнее такой метод как персонализированное обучение. Персонализированное обучение относится к подходу, при котором программы обучения или материалы настроены для удовлетворения конкретных потребностей и целей отдельного ученика. Может включать в себя адаптацию содержания, формата, темпа и оценки обучения предпочтениям, сильным сторонам, слабостям и стилю обучения учащегося. Цель персонализированного обучения заключается в повышении эффективности обучения. Персонализированное обучение может быть достигнуто с помощью различных методов, таких как подробный рассказ, работа с книгой, демонстрация видеоматериалов, работа с различными иллюстрациями, технология адаптивного обучения, коучинг один на один, наставничество или индивидуальные планы обучения. Это позволяет сделать процесс обучения более привлекательным, актуальным и нацеленным на уникальные потребности учащегося.

Комиксы представлены в образовании как среда для привлечения обучающихся к обучению и способствованию грамотности, критическому мышлению и творчеству. Их можно использовать при обучении различным предметам, как история, общественные науки, а также для улучшения языковых навыков. Комиксы позволяют представить информацию в увлекательном и доступном для школьников всех возрастов формате. В последние годы использование комиксов в образовании приобрело популярность. Комиксы могут быть отличным инструментом при изучении иностранного языка, потому что они объединяют визуальные изображения с письменным текстом, который может помочь учащимся лучше понять и запомнить новые слова и грамматические структуры. Вот некоторые способы, как комиксы могут быть использованы для изучения иностранного языка:

- Понимание прочитанного: комиксы могут помочь учащимся улучшить свое понимание прочитанного, предоставив визуальные сигналы, чтобы помочь им понять значение новых слов и фраз.

- Контекстуальное обучение: комиксы обеспечивают контекст для изучения языка, поскольку образы и сюжетная линия помогают учащимся понять, как язык используется в контексте.
- Структура грамматики и предложений: комиксы часто используют естественный язык и разговорные выражения, что делает их идеальным ресурсом для учащихся, которые хотят улучшить понимание структуры предложений и грамматики.
- Словарный запас: комиксы часто содержат широкий спектр словарного запаса, включая идиоматические выражения, разговорные слова и сленг, которые могут помочь обучающимся расширить свой словарный запас и улучшить свою способность естественным образом общаться на иностранном языке.
- Культурное понимание: комиксы способствуют глубокому пониманию культуры языка, который они изучают, поскольку они часто изображают культурные нормы и традиции таким образом, чтобы это было интересно и легко понять.⁹⁰⁹

Исследования показали, что комиксы могут быть использованы при обучении иностранным языкам. Кроме того, комиксы могут вызвать интерес у школьников с низкой мотивацией к изучению предмета. Тем не менее, важно использовать комиксы в сочетании с другими педагогическими методами и выбирать подходящий контент, который соответствует возрасту и образовательным потребностям.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Матвеева Е.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Остроумова О.Ф.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся при обучении иностранным языкам является сложной задачей в условиях отсутствия естественной языковой среды. Для решения данной проблемы большую роль играют аутентичные видеоматериалы, среди которых можно выделить мультипликационные фильмы, позволяющие реализовать на практике межкультурный подход, способствующий приобщению учащихся к культуре страны изучаемого языка, обычаям, традициям, что позволит им в дальнейшем осуществлять адекватное общение с представителями иноязычного общества.

Интегрирование мультфильмов в качестве дополнительного нетрадиционного учебного материала на уроках иностранного языка требует от учителя много времени на подготовку (поиск материала, соответствующего теме; разработка заданий, разработка алгоритма работы и др.). Однако использование данных материалов имеет большие преимущества: короткий занимательный сюжет, вызывающий интерес к изучению иностранного языка; динамичность и ситуативность, оказывающие сильное эмоциональное воздействие на реципиента; получение учащимися информации по

⁹⁰⁹ Дони́на, И. А. образовательный потенциал комиксов: исторический контекст / И. А. Дони́на // Педагогический вестник – 2019. – № 7. – С. 36-38.

различным каналам (зрительный, слуховой); знакомство учащихся с культурой страны изучаемого языка; возможность погружения в социокультурную среду, изучения языковых реалий, речевого поведения носителей языка; развитие коммуникативных умений учащихся за счет обсуждения рассматриваемой в фильме проблемы и др.

Будучи поликодовым текстом, сочетающим вербальный и иконический элементы, мультипликационный фильм может служить основой для разработки разноформатных, как стандартных, так и нестандартных заданий, по всем видам речевой деятельности.

Необходимо отметить, что работа с мультипликационными фильмами может быть направлена на развитие творческих способностей учащихся при выполнении креативных заданий: написать сценарий мультфильма, придумать продолжение мультфильма, озвучить и сыграть эпизод, написать эссе и др.

Воспитательный эффект в процессе обучения иностранным языкам является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением.

Мультфильмы способствуют повышению уровня речевой активности учащихся на уроке, развитию у учащихся умений неподготовленной диалогической и монологической речи, так как задания до и после просмотра мультфильма могут быть направлены на развитие умений восприятия и понимания иноязычной речи на слух, а также пересказ сюжета и формулирование собственного мнения по поводу увиденного в фильме во время обсуждения.

Таким образом, использование мультфильмов в процессе обучения иностранным языкам способствует повышению интереса и мотивации учащихся, приобщению обучаемых к культуре страны изучаемого языка, развитию речевых умений, творческого потенциала учеников.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЧЕВЫХ ОБРАЗЦОВ ДЕТЕЙ С СЕНСОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Мелешкина В.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Горобец Е.А.

Актуальность исследования заключается в том, что наиболее распространенными нарушениями среди детей дошкольного возраста являются нарушения речевого развития. По некоторым данным, распространенность этого явления в России составляет до 25%. Один из наиболее частых диагнозов в последние десять лет – алалия, которая заключается в недоразвитии или отсутствии развития всех компонентов речи.

Это недоразвитие речи смешанно и отличается по степени выраженности, а также механизмам и проявлениям, поэтому существуют различные классификации алалии. Самым частым является деление на сенсорную, моторную и сенсомоторную алалию. В основе отличия лежит нарушение либо экспрессивной, либо импрессивной речи. Нарушения импрессивной речи изучены в меньшей степени.

Наше исследование посвящено анализу образцов речи детей с сенсорной алалией у детей 3-6 лет. Проект направлен на описание специфики обработки речи при сенсорной алалии и на описание специфики формирования слухоречевого гнозиса на фоне реабилитации.

Методологической основой работы послужили исследования отечественных и зарубежных ученых: Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Н.Н. Трауготт, С.Н. Кайдановой, О.И. Блиновой, Р.Е. Левиной, А. Либманн, С.Н. Шаховской и другие.

КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ ТЕРМИНОЛОГИИ

Салихова Р.К.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Гамирова Р.Г.

Нарушения речи – собирательный термин для обозначения отклонений от речевой нормы, принятой в данной языковой среде, полностью или частично препятствующих речевому общению и ограничивающих возможности социальной адаптации человека. Для их обозначения специалистами используются различные, не всегда взаимозаменяемые термины: расстройства речи, дефекты речи, недостатки речи, недоразвитие речи, речевая патология, речевые отклонения.

Классификация и терминология, используемые для описания нарушений речи, характеризуются непоследовательностью; в частности, по-разному интерпретируются одни и те же термины или разные термины имеют одно значение.

Терминологическая путаница также вызывает трудности при проведении исследований. Попытка систематизировать многообразие терминов детских речевых и языковых нарушений иллюстрируется таблицей 1. Только при перестановке основных значений «условие», «предмет», «значение» возникает до 168 возможных комбинаций.

Таблица 1. Имеющиеся варианты терминологии для детей с языковыми проблемами

условие		предмет		значение
специфический первичный функциональный задержка без значения	+	язык речь речь и язык коммуникации речь, язык и коммуни- кации чтение	+	расстройства нарушение трудности неспособность откло- нение проблемы развитие

Кроме разнообразия используемой терминологии, существует и множество классификаций речевых нарушений. В основе классификаций лежат разные подходы. На современном этапе нет единой классификации афазий, единой классификации речевых расстройств у детей. Не сформирована терминологическая база данных, которая включала бы в себя все существующие термины с указанием связи между ними. Все это отражается на реальной клинической практике.

В рамках нашего исследования осуществлена выборка медицинских карт стационарных больных (форма 003/у) за 2021-2022 годы и компьютеризированного персонифицированного учета детей раннего возраста, поступивших с речевыми нарушениями в стационар Детской

городской больницы №8 им. А.Ю. Ратнера, выделены и изучены карты стационарных больных (форма 003/у) детей с нарушениями развития речи, проанализированы и систематизированы проведенные клинические обследования детей с нарушениями речи в стационаре; выявлены и описаны основные терминологические проблемы и предложены пути решения этих проблем.

FEATURES OF THE USE OF MINDMAPS IN ENGLISH CLASSES AT THE SECONDARY LEVEL OF EDUCATION

Mironova-Zamaleeva P.M.

Academic supervisor – Doctor of Philology, an associate professor Tarasova F.H.

English teachers who instruct secondary school pupils frequently face a shortage of their motivation to speak. That is primarily because students may find it troublesome to prepare a monologue, apply theme-based vocabulary and keep in mind all the necessary aspects that should be mentioned simultaneously. The introduction of mindmaps into the learning process is an effective method to advance communication skills at this stage of the language command.

A mindmap is a graphical illustration of dimensional thinking course. It is an invaluable instrument to structure a stream of information, considering that its system is natural to cerebral processes. The central theme is placed in the middle of a piece of paper, whereas the subtopics branch out of it as if tree boughs and divide into related points. The relevance of this method is linked to the enhancement of students' critical and creative skills which is demanded by the federal state education standard. This way, working out a mindmap requires thorough analysis of a chosen theme and leaves room for pupils' imagination in terms of the design.

It is noteworthy that the goal of the research is aimed at teaching English learners to create a logical structure of their monologue and enrich it with specific vocabulary. Eventually, implication of mindmaps in this process also redounds to a fluency of speech and ability to express oneself without preliminary preparation. Therefore, due to this method learners can move from linear to radiant thinking which allows them to keep more details in memory.

Originally, mindmaps were introduced by the British psychologist Tony Buzan. Through the course of his studies he realized that the structure of human brain resembles a tree. This fact inspired him to invent a diagram that is based on colours and associations which branch out from a major concept. A similar scheme of taking notes was also discovered in the manuscripts written by Leonardo da Vinci and Marie Curie. The idea of using mind-maps in the education process attracted such Russian scientists as M.E. Bershadskiy, E.A. Bershadskaya and L.M. Andrukhina. They are sure that this method accelerates the process of learning, shapes communication skills during a group work and enhances students' organization skills.

To manifest the benefit of mindmaps to students' memory, attentiveness and advancement of communication skills we made an attempt to demonstrate the use of this method in a speaking task offered in the textbook Spotlight for 5-year students.

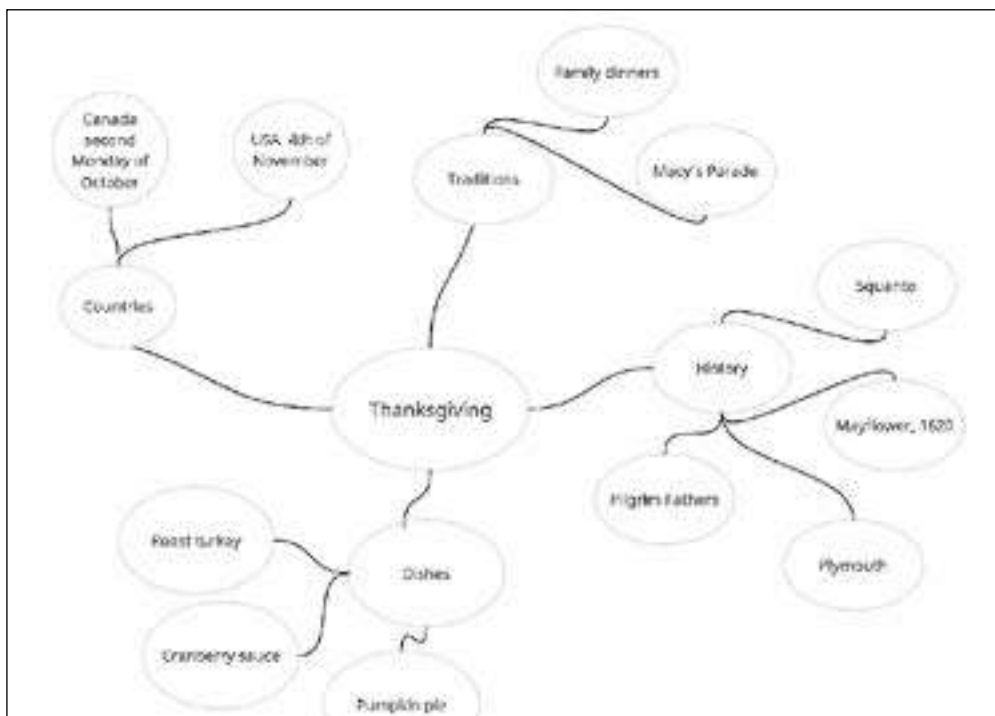


Рис. 1. The example of how a learner can organize their speech

To recap what has been said so far, the exploitation of mindmaps for constructing a monologue is an effective way to speak a foreign language ad lib and make a mental note of several points connected with a theme. Moreover, it boosts motivation to study a language and corresponds to the demands of the education standard.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

Михайлова Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шелестова О.В.

В настоящее время нередко можно встретить учащихся, которые сталкиваются с проблемой непонимания каких-либо слов и целых предложений в текстах, в видео-, аудиоматериалах. И этому есть логическое объяснение – учащиеся не знают сленговых выражений, фразовых глаголов, идиом, которые англоговорящие люди используют в своей речи каждый день. Кроме того, существует большое количество диалектов и акцентов, такие как Scottish accent, Scouse, Cockney accent и многие другие.

Сейчас почти в каждом классе школы имеются интернет и интерактивные доски, которые можно использовать в процессе обучения для развития лексических навыков. В данном случае помогут аутентичные видеоматериалы. Как справедливо отмечала Е.Н.Соловова – «использование видеоматериалов на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе предоставляет неограниченные возможности для сопоставления культурных реалий и особенностей поведения людей в различных ситуациях межкультурного общения».⁹¹⁰

⁹¹⁰ Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов пед.вузов и учителей. 2-е изд. М.: АСТ: Астрель, 2010. 272 с.

Это могут быть и развлекательные программы, например телевизионные шоу «The Tonight Show Starring Jimmy Fallon», где можно посмотреть интервью с любимым актёром или певцом, или «Family Feud», в котором две семьи, соревнуясь, пытаются отгадать самый популярный ответ; новостные передачи, включающие в себя прогноз погоды, результаты спортивных соревнований, рекламу. Из каждого видеоролика можно почерпнуть для себя новую лексику.

Кроме того, для того, чтобы действительно эффективно использовать видеоматериалы, нужно в первую очередь убедиться в том, что они соответствуют уровню языка учащихся, то есть для младших школьников можно использовать мультипликационные фильмы («Peppa Pig»). Для школьников среднего и старшего звена подойдут видео с Интернет-ресурса Ted Ed («How love changes your brain») – это короткие анимированные обучающие видеоролики на разные темы. Также видео должны быть не слишком длинные (от 3 до 6 минут), чтобы учащиеся не теряли концентрацию из-за большого количества информации, и чтобы тема выбранного видеоряда была актуальна и интересна для учащихся и не содержала нецензурной лексики.

Говоря о возможности использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка, мы можем включить их в урок закрепления новой лексики, которая была пройдена ранее, так как многие люди, в особенности дети и подростки – визуалы – они лучше всего запоминают зрительные образы, им необходимо увидеть слово и построить ассоциативный ряд. Например, экскурсия по зоопарку, где автор видео показывает животных, называет их и рассказывает о каждой определённую информацию, как питается, где живёт и тому подобное. В данном контексте раскрывается принцип наглядности.

Также, мы можем использовать видеоматериалы для изучения новой лексики, при этом заранее подготовив задания, например, с целью поиска языковой информации. Такое упражнение лучше всего использовать во время второго этапа работы с аутентичным видеоматериалом (while-viewing). К примеру, на доске или в распечатанных листках представлены слова и выражения на русском языке, учащимся, во время просмотра, необходимо услышать и найти английский эквивалент.

Подводя итог, можно сказать, что аутентичные видеоматериалы могут помочь не только повысить навыки аудирования, мотивацию и интерес к изучению языка, но и помочь пополнить словарный запас разговорного английского, который поможет при общении с иностранными гражданами.

ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА МЕТАФОРЫ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-СМИ

Молодяева Е.Ю.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Виноградова Т.Ю.

Изучение публицистического текста в широком значении этого понятия обуславливается стремлением дать лингвистическое обоснование и толкование различным стилистическим приемам, создающим экспрессивность текста. В этой связи, особое внимание исследователей привлекает явление метафоричности. Метафора способна отражать наиболее актуальные процессы в обществе, т.к. является средством создания эмоциональной тональности текста. Благодаря метафоре публицистический текст

становится более выразительным. Появляются новые выражения, новые приемы. Читатель получает более полную картину мира. Однако, метафора представляет собой не только средство речевой выразительности, но также отличается высокой информативностью. Изучение метафоры позволяет выявить общие характеристики отношения к действительности, к социальным и культурным феноменам.

Актуальность исследования состоит в том, что метафоры в текстах современных интернет-СМИ недостаточно изучены. Функционирование данной языковой единицы имеет свою специфику, что необходимо учитывать в ходе экспертного анализа.

Для лингвистической экспертизы текста характерна проблема выявления из метафоры следствий, которые в явном виде не формулируются и представляются имплицитно. Ввиду этого может потребоваться привлечение контекста для восстановления анафорических связей. Использование метафоры встречается в заголовках публицистических текстов. Чаще всего метафора в заголовке задаёт курс обсуждения проблемы, а следствия из неё могут содержать оценочную характеристику всего текста. Обычно выявляемые следствия содержат негативную информацию о физическом или юридическом лице, которую необходимо выявить в процессе семантического анализа текста.

В одной из публикаций «Бизнес-Online», комментировавшей конфликт между «Галерей вин» и Татсоцбанком в заголовке использована метафора «Образовалась дыра, бутылки на 75 миллионов рублей отсутствуют...», следствие из которой тесно связано с ее содержанием и поддерживается им. В контексте статьи есть упоминание о том, что в ходе инвентаризации было выявлено расхождение в количестве товарно-материальных ценностей на складах в 75 миллионов рублей. Понятно, что если это соответствует действительности, то речь идёт о сокрытии фирмой «Галерея вин» имущества, взятого Татсоцбанком под залог.

Таким образом, можно говорить о присутствии в заголовке метафорического следствия «учредители фирмы «Галерея вин» скрыли товар на сумму 75 миллионов рублей от залогодержателя», что характеризует фирму в негативном ключе. Следствие порождается при прочтении обсуждаемого заголовка в контексте всей статьи, а значит, тесно связано с её содержанием и поддерживается им.

Лингвистическая экспертиза текста сама по себе представляется сложным феноменом. Использование различных лингвистических категорий ещё больше осложняет экспертное исследование, поэтому необходимо учитывать ряд особенностей в ходе анализа метафоры и выявления следствий из неё. Неверная трактовка следствий может привести к искажённой формулировке экспертного заключения.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мулдагалиева Е.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Андрианова Н.С.

Проект направлен на выявление эффективных способов применения информационных технологий в процессе самостоятельного обучения французскому языку в средней общеобразовательной

школе, так как пандемия Covid-19 с обязательным режимом самоизоляции, во-первых, создала потребность в массовом переходе на онлайн-формат обучения, во-вторых, показала, что традиционное взаимодействие учителя и учеников начинает уступать место гибридным форматам.

Объектом исследования является учебный процесс по иностранному языку в средней общеобразовательной школе. Предметом исследования является применение информационных технологий в самостоятельном изучении иностранного языка. Важность исследования заключается в обосновании целесообразности перехода к гибридным формам обучения, внедрения электронных средств учебного назначения в процессе обучения.

Нами был проведен обзор и анализ информационных технологий, а также эксперимент для оценки эффективности самостоятельного изучения французского языка с использованием информационных технологий. Для оценки эффективности исследуемого способа обучения 9Б класс был поделен на контрольную и исследуемую группы. В обеих группах уроки проводились на платформе для видеоконференций zoom, использовался УМК «Французский в перспективе» (Le français en perspective) IX класс. В контрольной группе для домашней работы были использованы материалы УМК, в исследуемой группе домашняя работа включала в себя применение информационных технологий.

Эксперимент проводился в рамках страноведческой темы «Les impressionnistes» – импрессионисты. Обучающимся из контрольной группы было предложено прочитать текст из учебника, перевести его и пересказать на следующем уроке. Обучающимся из исследуемой группы был предложен просмотр видео на платформе YouTube. На следующем уроке проводилось контрольное тестирование для оценки результатов усвоения темы. Обеим группам было предложено прохождение теста из 10 вопросов. В контрольной группе средний балл составил 5,86 из 10, медианный балл 6 с диапазоном правильных ответов от 3 до 9. В исследуемой группе средний балл составил 8,29 из 10, медианный балл 9 с диапазоном правильных ответов от 5 до 10.

Таким образом, сравнивая результаты тестирования двух групп, можно прийти к выводу, что предложенный нами способ обучения оказался эффективным. Средний балл в исследуемой группе оказался на 2,43 балла выше, медианный балл на 3 выше.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ПРОБ НА УСТНУЮ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ

Мустакова Т.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Горобец Е.А.

Процент детей, имеющих различные речевые проблемы, с каждым годом увеличивается. При этом происходит как количественное, так и качественное изменение речевых нарушений. В начальной школе все у большего количества детей выявляются нарушения письменной речи. По разным источникам «до 60% детей приходят в первый класс с нарушениями устной речи», что выявляет необходимость иметь лингвистически и психометрически валидные инструменты для диагностики уровня речевого развития детей.

Фонематический слух – способность к восприятию фонем родного языка и умение различать близкие по звучанию звуки в потоке речи. Поскольку фонематический слух выступает связующим звеном между устной речью, чтением и письмом, его нарушение ведет к возникновению других речевых нарушений: фонетико-фонематическому нарушению речи, дисграфии, дислексии и т.д.

Для своевременного оказания помощи детям необходима детальная диагностика речи с помощью тестирований, однако существующих методик недостаточно. Множество авторов предлагает свои методы диагностики фонематического слуха: Т.В. Ахутина, Р.И. Лалаева, Г.В. Чиркина, Т.Г. Визель, Н.И. Дьякова, Г.Г. Голубева, Е.Ф. Архипова и др.

Методики исследования фонематического слуха могут иметь разные наименования: проверка слуховой дифференциации звуков, дифференциация слов-квазиомонимов. Логопедические методики часто не стандартизированы. А логопедические альбомы, несмотря на большое количество полезного материала, предназначены не для диагностики, а для коррекционной работы.

«Диагностика сформированности фонематического слуха у детей со стертой дизартрией» Е.Ф. Архиповой помогает определить степень выраженности нарушения фонематического слуха. Обследование представлено в тестовой форме, система балльной оценки стандартизирована. Данная диагностика адаптирована для исследования фонематического слуха у детей со стертой дизартрией. Пробы направлены на обследование как предпосылок формирования фонематического слуха, так и самого фонематического слуха у детей со стертой дизартрией. Для исследования фонематического слуха Е.Ф. Архипова предлагает следующие слова-стимулы: сова – софа, тачка – дачка, бочка – почка и др.

Н.И. Дьякова в книге «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников» предлагает подобную методику для исследования фонематического анализа. Автор предполагает, что исследование будет проводиться только с лексическим материалом, без сопровождающего наглядного материала.

Фундаментальной нейропсихологической работой можно назвать труд Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов», в котором методика, сочетающая в себе традиционные логопедические установки и нейропсихологические методы. Стимульный материал для исследования понимания названий предметов, близких по звучанию, представлен 10 словами-стимулами: коза, трава, бочка, точка, мишка, коса, дрова, почка, миска, дочка. Данная методика стандартизирована.

Также стандартизированным инструментом для диагностики уровня речи детей является нейролингвистическая батарея тестов BVL_RU. Батарея разработана в 2015 году итальянскими учеными во главе с А. Марини и сейчас проходит этап лингвистической валидации на русском языке.

Тест «Проверка устной дифференциации» для школьников состоит из 42 слов-стимулов. Наряду с картинкой, репрезентирующей слово-стимул, знание которой проявляется таргет-стимулом, также используются три дополнительных, отвлекающих, картинки (дистракторы). Использование данной методики позволяет определить причины, по которым ребенок не может правильно указать стимул.

Нейролингвистическая батарея BVL_RU и субтест «Проверка устной дифференциации» продолжает ряд ранее разработанных материалов и выгодно их дополняет. В ходе нашего исследования мы было выявлено, что материалы субтеста являются лингвистически валидными, надежными и достоверными.

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ

Мухаматгалиева К.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Халитова Л.К.

Основная информация о фильме, безусловно, содержится в его названии, и именно название привлекает или оставляет равнодушным потенциального зрителя. Таким образом, адекватный и коммерчески оправданный перевод зачастую влияет на количество просмотров того или иного фильма. При переводе названий фильмов следует учитывать не только лексические и грамматические особенности языка, но и прагматические – в первую очередь содержание самого фильма, а также учитывать целевую аудиторию, место, время, политический и исторический контекст и некоторые другие моменты. Другими словами, перевод названия фильма должен быть подходящим для понимания людей конкретной страны, поскольку не всегда можно передать содержимое буквальным переводом.

Изучение особенностей переводов фильмов не теряет своей актуальности, поскольку в меняющемся мире некоторые переводные названия могут терять смысл и требовать корректировки – этим зачастую объясняются ремейки старых фильмов уже с новыми переводами названий. Актуальность темы также доказывается интересом исследователей к проблеме переводов названий фильмов, например: Н.В. Бочарникова «Дизориентирующий перевод названий кинотекстов как явление коммерческой адаптации», И.И. Данилова и К.Э. Мелкумян «Прагматическая адаптация при переводе названий англоязычных фильмов на русский язык», Л.В. Ухова и Ю.М. Черницина «Рекламные функции перевода названий зарубежных художественных фильмов».

В данной работе мы рассмотрим прагматические особенности перевода англоязычных фильмов, под которыми мы будем понимать различные адаптации. Выделим несколько видов прагматических адаптаций. Самой распространенной является коммерческая адаптация – адаптация, к которой прибегают переводчики при переводе названий фильмов и опираются на принципы и законы рекламной коммуникации.⁹¹¹ Данная адаптация может быть поделена на следующие подвиды:

Коммерческая адаптация с помощью замены названия. Например, «Good Advice» (2001) – «Спросите Сидни».

Коммерческая адаптация с помощью лексического добавления. Примером может послужить название фильма «Alfie» (2004) – «Красавчик Алфи, или Чего хотят мужчины».

⁹¹¹ Ухова, Черницина, 2015: 4

Коммерческая адаптация с помощью лексического опущения. Например, в названии «Peeping Tom» (1960) – «Подглядывающий».

Коммерческая адаптация с помощью мотива эротизации. Такая тенденция была замечена Н.В. Бочарниковой, которую она описала следующим образом: «желание расширить зрительскую аудиторию с помощью актуализации мотива эротизации».⁹¹² Примером может послужить название фильма «Arbitrage» (2012) – «Порочная страсть».

Также мы выделили идеологическую адаптацию. Идеологическая адаптация – это вид адаптации, который используют переводчики при переводе, опираясь на идеологии обеих стран с целью последующей правильной интерпретации текста. Выделим несколько подвидов:

Идеологическая с помощью замены названия. Примером может послужить название «Dudes» (1987) – «Стиляги».

Идеологическая адаптация с помощью ФЕ. Например, название «Smooth As Silk» (1946) – «Как по маслу».

Всего нами было проанализировано 162 названия британских и американских фильмов. Количественный подсчет показал, что при переводе с английского на русский язык большинство названий фильмов имеют коммерческую адаптацию – 87,6% (142 названия). Идеологическая адаптация составила 12,4% (20 названий).

Таким образом, наше исследование показало, что подавляющее большинство переводов названий фильмов с английского на русский язык обусловлены коммерческой адаптацией, что, на наш взгляд, объясняется тем, что

СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДА КАЗАНИ

Мухина Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Варламова Е.В.

Метод исследования городского текста под названием «лингвистический ландшафт» широко распространен в современной социолингвистике, так как позволяет определить, как присутствие различных языков в лингвистическом ландшафте отражает актуальные социо-политические процессы. Однако лингвистические особенности языковых ландшафтов еще мало изучены, что свидетельствует об актуальности данного исследования. В работах последних лет внимание уделяется в основном особенностям образования эргонимов, однако способы репрезентации лексики эргонимов исследованы мало. Новизна данного исследования заключается в попытке установить закономерности репрезентации иноязычной лексики в лингвистическом ландшафте мультилингвального города.

В центре данного исследования лингвистическое пространство мультилингвального города Казань, для которого характерно соседство двух официальных языков – русского и татарского, а также

⁹¹² Бочарникова, 2011: 36

английского – языка международного общения. Целью исследования является всестороннее определение и изучение способов репрезентации иноязычных слов в лингвистическом ландшафте Казани.

Материалом исследования послужили коммерческие эргонимы ул. Профсоюзная г. Казань, зафиксированные посредством фотосъемки методом сплошной выборки в январе 2021 года (82 эргонима). Эргонимы рассматривались вне контекста кроме случаев совпадения названия с контекстом (например, «БАР-24»).

В работе рассматривается соотношение иноязычной лексики и исконной лексики официальных языков принимающего ландшафта (последняя составляет в ландшафте 20,7%). Эргонимы, содержащие лексику иностранного происхождения, включают в себя несколько групп: эргонимы, в состав которых входят иноязычная лексика (например, «Royal Style», «VERSALE») – 21 (25,6%), интернационализмы («KazanExpress», «Культура») – 18 (22%), заимствования («Easy mebel», «Бегемот») – 11 (13,4%), культуронимы («kremlin», «ZEN») – 6 (7,3%). Кроме того, 17 эргонимов (20,7%) содержат имена собственные («ADONIS», «MONTE CARLO»).

По средству передачи выделяется два основных способа репрезентации: средствами кириллицы и средствами латинского алфавита; встречается единичный случай передачи эргонима грузинским алфавитом («ПЁСКИ ვიზო PESKY»).

Определены способы репрезентации иноязычных эргонимов: трансплантация (например, «MELLOW», «Luxury») – 15 (71,4%), транскрибирование (например, «ЭСТЕТИК-СИТИ») – 3 (14,3%), семантическая калька (например, «MORE&MORE») – 4 (19%). Заимствованная лексика передана преимущественно кириллицей (72,7%), процент интернациональной лексики, переданной кириллицей, незначительно меньше (кириллицей передано 67% эргонимов). Для культуронимов это соотношение распределяется поровну (50% – кириллица, 50% – латиница). Для имен собственных более частой является репрезентация средствами латиницы (76,5%).

Перспективой исследования является создание типологии репрезентации иноязычной лексики в языковом ландшафте мультилингвальных городов путем расширения материала исследования для достижения объективных выводов. Кроме того, планируется создание научно-популярных туристических маршрутов на базе конструктора Яндекс-карты со следующими названиями: «Культурное разнообразие городских вывесок Казани», «Иностранные слова на улицах Казани», «Имена собственные».

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Нигматзянова Э.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Васильева В.Н.

Иностранный язык в средней общеобразовательной школе в России сегодня входит в число обязательных для усвоения предметов. Важной задачей урока является необходимость обучить чтению, письму, говорению, аудированию – то есть речевым умениям с целью осуществления будущей профессиональной деятельности с использованием иностранного языка.

Один наиболее современных способов улучшения качества образовательного процесса – использование игровых технологий. Игровые технологии могут быть внедрены в процесс обучения на всех этапах изучения иностранного языка. Особое внимание на данный момент уделяется возможности использования деловых игр, которые могут быть средством повышения мотивации учащихся, а также возможностью развития умений говорения путем моделирования речевых ситуаций.

Предметом нашего исследования является деловая игра как средство обучения иностранному языку в школе, а объектом – использование технологии деловых игр как средства формирования коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка на средней ступени обучения в школе. Цель нашего исследования: разработать деловую игру для обучения французскому языку в школе и доказать эффективность их применения как средства обучения иностранному языку, которая раскрывается в задачах: обобщить научную литературу о роли игровых технологий в обучении иностранному языку и использовании деловых игр, разработать игровое упражнение, провести опытное обучение.

Поставленная перед нами цель была достигнута посредством выполнения трех основных задач исследования. На первом этапе была изучена научная литература, освещающая суть игровых технологий, их место среди других образовательных технологий в обучении иностранному языку в школе. Игровые технологии обладают большим потенциалом, выполняют обучающую, развивающую, воспитательную, развлекательную, релаксационную, коммуникативную и психологическую функции. Таким образом, игровые упражнения на уроке иностранного языка позволяют комплексно способствовать развитию различных аспектов иноязычной коммуникативной компетенции. Деловая игра представляет из себя форму работы, которая преимущественно используется на средней и старшей ступенях обучения в школе. Она позволяет развивать коммуникативные умения, изучать и закреплять языковой материал, а также проводить профориентационную работу с учащимися средней общеобразовательной школы.

После анализа научной литературы нами была разработана деловая игра «Une foire des métiers». Для разработки игры нами была изучена рабочая программа, отобраны темы, которые легли в основу проведения деловой игры, установлена процедура проведения игры, диагностические процедуры оценки монологической и диалогической речи учащихся.

По завершению проведения опытного обучения нами был проведен статистический сравнительный анализ оценок за умения устной речи на основе установленных критериев. Более половины участников опытного обучения улучшили качество говорения как вида речевой деятельности. Было выявлено, что деловая игра позволяет не только усвоить тематическую лексику, но и положительно влияет на развитие речевых умений, способствует созданию благоприятной атмосферы в классе. Таким образом, нами было установлено, что деловая игра является эффективным средством обучения иностранному языку и позволяет положительно влиять на развитие коммуникативной компетенции учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАВЫКАМ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Нурмухаметова Л.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Алеева Г.Х.

Развитие навыка говорения при обучении иностранному языку является приоритетным в рамках школьного образования. Умение вести диалог становится особенно важным, учитывая существующую в современном мире потребность во взаимодействии с носителями других языков. Попадая в иноязычную среду, мы сталкиваемся с различными ситуациями, в которых нам необходимо контактировать с людьми: купить билет на вокзале, сделать заказ в кафе, спросить у человека о его интересах. Для того чтобы ученик не испытывал трудности в общении на иностранном языке, необходимо развивать навыки диалогической речи.

Одной из главных черт диалогической речи является наличие собеседника, с которым человек намеревается установить контакт. Поэтому Татарничева С.Н. определяет данную форму говорения, как «процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц» [Татарничева, 2021, с. 173]. Основными формами диалогической речи выступают диалог, полилог, беседа и дискуссия.

В процессе диалога обучающийся обретает умения неподготовленной речи и учится реагировать на постоянно меняющуюся ситуацию реального общения. С лингвистической точки зрения диалогическая речь характеризуется краткостью высказывания, широким использованием неречевых средств общения, большой ролью интонации и преобладанием простых предложений. К психологическим особенностям можно отнести спонтанность, невозможность планирования, ситуативность, контактность и эмоциональную окрашенность.

Существует огромное количество приемов обучения навыкам диалогической речи. Однако одними из наиболее действенных считаются нетрадиционные, такие как ролевые игры и прием инсценировки, поскольку они мотивируют обучающихся вступать в диалог на изучаемом языке и позволяют создать приближенную к реальности языковую среду. «Использование театра на уроке показывает высокую эффективность этого приема, прежде всего для развития навыков и умений неподготовленной устной речи на основе мотивации речевых действий», пишет Агаева О.В. в своей статье, посвященной обучению диалогической речи [Агаева, 2011, с. 93]. Детям кажется привлекательной идея перевоплотиться и сыграть роль какого-нибудь персонажа. Как следствие, они становятся активными участниками не только театрального процесса, но и использования иностранной речи. Инсценировка полезна не только тем, что помогает развивать навыки говорения и расширять словарный запас, но и тем, что фонетически улучшает качество самой речи. Важно сделать акцент на ясности произношения и четкой артикуляции.

Близкими к приему инсценировки являются ролевые игры, использование которых на уроках иностранного языка помогают создать мотивацию для учеников к спонтанной речи и к контакту со

своими одноклассниками. Принимая участие в ролевой игре, обучающиеся имитируют конкретную деятельность людей, в процессе которой они вступают в диалог друг с другом для достижения той или иной цели, а обширный набор ролей дает ученикам возможность отработать навыки неподготовленной речи в самых различных языковых ситуациях. Ролевые игры имеют множество преимуществ. Несомненно, они дают детям возможность повеселиться и отвлечься от тяжелого учебного процесса. Ролевые игры помогают подготовить учащихся к живому общению, имитируя реальность. Такой прием позволяет понять детям социальные нормы поведения и этикет общения в стране изучаемого языка. Для того чтобы разработать урок на основе данного приема, учителю необходимо учесть ряд требований. Во-первых, ситуации, используемые для ролевой игры, должны быть близки учащимся и отражать их опыт и знания. Во-вторых, весь процесс должен быть хорошо продуман как с точки зрения содержания, так и с точки зрения формы, для того чтобы обучающиеся имели четкое представление о своем образе. В-третьих, учитель должен создать творческую и дружелюбную атмосферу, в которой каждый ребенок мог почувствовать себя раскрепощенно. Благодаря этому ученики смогут по-настоящему насладиться ролевой игрой и проявить инициативу в общении.

С помощью нетрадиционных методов возможно организовать урок иностранного языка. Мной была разработана ролевая игра по теме «поход по магазинам» ('shopping') для учеников 7 класса.

Ролевая игра «It's shopping time»

Обучающиеся приносят из дома несколько предметов, исходя из которых составляется список покупок. В начале урока учитель объясняет, чем они будут заниматься.

Учитель: Today our classroom is a city where there are different types of shops. You have to choose who you want to be: an owner of the shop or a buyer.

Дети делятся на владельцев магазина и покупателей, в это время учитель составляет списки покупок.

Учитель: I'm going to give shopping lists to the buyers. You have to get every item. The shop owners have to give information about an item. Everyone gets play money.

Пример списка покупок: a cap that matches the colour of my eyes, a box of cereal, a bar of chocolate, a golden ring for my sister's birthday, cheap sunscreen

Владельцы магазинов занимают свое место, делают таблички, чтобы другие участники знали, что они продают, и раскладывают товар на партах. Когда все готовы, игра начинается. Клиенты магазинов ходят от продавца к продавцу, совершая покупки, и обе стороны вступают в диалог. Учитель ходит по классу и слушает речь своих учеников, помогая им в случаях возникновения затруднений. В конце игры дети делятся своими впечатлениями. Таким образом, организованная ролевая игра имитирует настоящую повседневную деятельность людей, поэтому обучающимся предоставляется возможность использовать свои знания по теме 'shopping' на практике и продемонстрировать навыки ведения диалога в условиях реального общения.

В заключение необходимо сказать, что развитие навыков диалогической речи является важным элементом в процессе обучения говорению на иностранном языке. Задача учителей найти наиболее

эффективные методы для подготовки обучающихся к настоящему межкультурному общению, и нетрадиционные приемы как раз-таки могут в этом помочь. В процессе их реализации обучающиеся находятся в обстоятельствах, в которые они попадали сами или потенциально могли бы оказаться. Такие приемы позволяют ученикам понять, как происходит живое общение на иностранном языке, какие существуют социолингвистические особенности коммуникации в той или иной стране, и научиться быть максимально естественными в диалоге с носителями изучаемого языка.

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Овезова У.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яшина М.Е.

Обучение ИЯ в начальной школе только тогда имеет смысл, если направлено на развитие личности маленького ученика и его способностей к общению, познанию и творчеству. Приоритет отдается созданию мотивации к изучению языков и культур. Задача учителя на этом этапе состоит в том, чтобы помочь детям осмыслить приобретаемый опыт общения и вместе с тем обеспечить осознанную, заинтересованную, продуктивную деятельность по изучению предмета и тем самым формировать автономность ученика как его личностную характеристику.

Одним из новых, перспективных средств обучения иностранному языку в школе в последние годы становится технология «языкового портфеля». Языковой портфель – это пакет рабочих материалов, которые предоставляют тот или иной опыт, результат учебной деятельности учащегося по овладению иностранным языком. Он показывает стадии в процессе изучения языка и роста его владельца.

Что представляет из себя языковой портфель?

Это дневник или папка, которая:

Красочно и ярко оформлена;

Содержит красочно выполненные работы и проекты;

Содержит перечень оценочных листов, согласно которым ребята должны оценить свой уровень умений (для младших классов на русском языке, для старших – на иностранном языке).

Языковой Портфель важен именно в начальной школе и вот почему:

Во-первых, маленькому ученику важно осознание успеха, который можно «подержать» в руках.

Во-вторых, он стремится получить оценку себе и своей деятельности со стороны взрослых – так развивается его самооценка: ЯП предоставляет возможность взаимодействия ребенка со взрослыми в оценке своих результатов.

В-третьих, ЯП помогает ученику увидеть смысл в том, что он делает и развивает его ответственность.

В-четвертых, ЯП вовлекает детей в мир открытый в области чужого языка; показывает, что ребёнок уже умеет, а чему ещё только предстоит научиться; помогает осмыслить динамику своих собственных достижений.

Структурно языковой портфель включает в себя три части:

1. Языковой паспорт (информация об обучаемых, обзор достижений в изучении ИЯ, факты межкультурных контактов).

2. Языковая биография и карты (описание иноязычной коммуникативной компетенции владельца языкового портфеля на основе европейской шкалы самооценки уровня владения коммуникативными умениями).

3. Досье (творческие сочинения, проектные работы, итоговые тесты, сертификаты, дипломы, планы по дальнейшему изучению иностранного языка).

Языковой портфель является полезным средством оценивания языковой компетенции обучаемых, и выполняет задачи внедрения в практику образовательных принципов в области иностранных языков.

Среди главных задач нельзя не выделить следующие:

– снабжение учащихся авторитетным инструментом для определения своих достижений в овладении иностранным языком;

– развитие и поддержка заинтересованности каждого человека в изучении языков на протяжении всей жизни;

– оснащение человеку социальной мобильности в рамках единой Европы.

Языковой портфолио выполняет три функции:

– педагогическую – способствует обучающимся улучшать мыслительные способности и навыки самооценки и самопознания;

– социальную – показывает способности и успех его содержателя в сфере иностранного языка, предоставляя дополнительную информацию;

– образовательную – допускает учащегося стать активным участником образовательного процесса, повышая его мотивацию к изучению иностранного языка и развивая навык рефлексии.

В заключение отметим, что технология «языковой портфель» реализует инновационный подход к учебному процессу и является важным фактором развития способностей самостоятельной работы.

Языковой портфель является неотъемлемой частью изучения иностранного языка в современной школе, который позволяет повысить уровень овладения языком, мотивировать учащегося на изучение иностранного языка, оценить уровень подготовленности учащегося.

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И КОЛЛОКАЦИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТАТЬЯХ ПО ТЕМЕ «ОТНОШЕНИЯ»

Осипова В.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Каюмова А.Р.

Настоящее исследование посвящено актуальной проблеме в современной фразеологии – разработке и созданию учебного фразеологического и коллокационного материала. Корректное и уместное употребление фразеологических единиц в устной и письменной речи придает ей уникальность,

выразительность и образность, делает ее эмоционально окрашенной, позволяя отразить тончающие оттенки значения. Грамотное употребление коллокаций является признаком высокого уровня знания языка, придает речи естественность и беглость. Именно поэтому мы обратились к употреблению фразеологических единиц и коллокаций в англоязычных статьях, т.е. в аутентичных источниках, написанных носителями языка, чтобы впоследствии отобранные и проанализированные нами единицы могли послужить основой для составления фразеологического минимума.

Целью исследования является всестороннее изучение фразеологических единиц и коллокаций по теме «Отношения» на материале англоязычных статей.

Цель исследования обусловила постановку следующих задач:

1) ознакомиться с научно-теоретической литературой по теме исследования, в том числе узнать о существующих классификациях фразеологических единиц (в т.ч. коллокаций) и об особенностях употребления единиц данного уровня в контексте;

2) методом сплошной выборки выявить случаи употребления фразеологических единиц (в т.ч. коллокаций) в онлайн-журналах «Reader's digest» (<https://www.readersdigest.co.uk/>), «Raisingchildren.net.au» (<https://raisingchildren.net.au/>);

3) провести анализ отобранных фразеологических единиц (в т.ч. коллокаций) в онлайн-журнале согласно имеющимся классификациям;

4) составить фразеологический и коллокационный материал для описания взаимоотношений людей.

В ходе работы были использованы следующие методы исследования:

1. Метод дефиниционного анализа;
2. Метод контекстуального анализа;
3. Метод сплошной выборки и статического подсчета.

Прочитав 4 англоязычные статьи из онлайн-журналов, общий объем которых составил 3043 слов, мы обнаружили 163 коллокации и ФЕ (8 фразеологических единиц и 155 коллокаций). Коллокации и ФЕ составляют 12% от общего объема статей. Это говорит о распространенности указанных единиц в речи носителей языка.

Проанализировав коллокации, мы выяснили, что наиболее часто употребляемыми являются коллокации со структурой глагол + предлог (35%), с большим отрывом второе и третье место занимают коллокации со структурой существительное + предлог (21%) и глагол + существительное (15%). Наименее употребляемыми стали коллокации со структурой прилагательное + предлог (1,3%), глагол + наречие (1,3%), наречие + прилагательное (1,3%)

Если говорить о ФЕ, то чаще используются глагольные единицы (62,5%), намного реже – адъективные (25%) и адverbиальные (12,5%).

Все найденные коллокации и ФЕ можно разделить на 4 семантические группы:

Первая группа состоит из коллокаций и ФЕ, которые могут употребляться для описания чувств людей и для характеристики самих отношений. Например: *The idea is that by the time four minutes*

is up, the feeling of vulnerability and intimacy cultivated will inevitably make the couple feel close, even when they started out as strangers.

Вторая группа – единицы, употребляющиеся, чтобы дать совет по улучшению отношений. Например: «The key message behind learning from mistakes is that this doesn't just apply to the child, but also to the parent. If you know that certain behaviours and actions irritate and upset your child, avoid making them in the future. Not only will your child be happier, but they will also learn by example!»

Третья группа используется для описания хобби или времяпрепровождения, эти слова можно употребить во время знакомства с человеком. Например: «Make time to share things you both enjoy, like cooking or kicking a ball at the park. This can also give you a chance to find out more about your child's likes and dislikes, his worries and his frustrations.»

Четвертая группа единиц содержит коллокации и ФЕ для описания проблем, с которыми сталкиваются люди. Например: «When one person in a relationship refuses to talk, we call it «stonewalling». It's incredibly destructive, as it almost literally builds a wall between the two of you.»

В целом, полученные выводы говорят о семантическом и структурном разнообразии устойчивых единиц, употребляемых в аутентичных текстах для описания взаимоотношений между людьми. Промежуточные списки отобранных единиц послужат основой для составления учебного фразеологического и коллокационного материала.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ Д. ГРИНА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «БУМАЖНЫЕ ГОРОДА»)

Павлова В.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Мелихов А.Г.

В докладе рассматриваются особенности детективных элементов в творчестве Джона Грина на примере романа «Бумажные города». Д. Грин специализируется на литературе для подростков и известен тем, что задал новые тренды в young adult.

В типичную для Грина атмосферу подросткового авантюризма вплетается сюжет романа «Бумажные города». Несмотря на то, что мы не можем его описать как полноценный детективный роман, в нем однозначно присутствуют жанровые элементы. К нынешнему моменту подростковый детектив фактически выделился в отдельный поджанр.

Действие произведения разворачивается в Южной Дакоте, где старшеклассник Квентин Джейкобсен отправляется на поиски внезапно исчезнувшей подруги детства Марго Рот Шпигельман. Герои Джона Грина «особенные», они выделяются на фоне сверстников – задумываются о вопросах, которые часто волнуют взрослых, и пытаются отыскать смысл жизни. Однако в то же время они сохраняют и некий юношеский максимализм.

Такую осознанность мышления мы видим и у героя романа «Бумажные города», Квентина Джейкобсена. Пытаясь разгадать загадочные послания Марго, он находит ее, хотя это и не было ее целью.

Она лишь хотела оставить память о себе. Даже детектив Уоррен восхищается умением мальчика мыслить и видеть то, что не видят остальные. Кью вместе со своими школьными друзьями смог докопаться до сути и совершить невозможное на первый взгляд.

Джон Грин не специализируется на детективных романах, однако мы можем достаточно ясно проследить влияние жанра: загадка, расследование, в том числе при «конкуренции» с профессиональными сыщиками, напряженное противостояние в финале романа.

Для выявления особенностей детективных элементов в романе Грина обратимся к понятию классического детектива как жанра. Детектив является видом остросюжетной литературы, в котором идет повествование о расследовании загадочного случая. Как правило, это преступление или убийство. Пусть мы и видим в начале романа загадочную смерть человека, которая и порождает в Марго любовь к скрытым посланиям и намекам, основной тайной романа является исчезновение главной героини. В этом проявляется различие с канонами жанра.

Обычно в детективе присутствуют люди, которые ведут расследование. Это полицейские и сыщик. В романе «Бумажные города», конечно, мы видим детектива Уоррена, человека, относящегося к полиции города, однако поиска девушки никто не организовывает. Это объясняется тем, что Марго была уже совершеннолетней. Квентин начал поиски исключительно по личным мотивам, ему хотелось увидеть ту, кто занимала все его мысли.

Кью не был человеком, просто наблюдающим за расследованием и строящим догадки вместе с читателем. Старшеклассник стал и рассказчиком, и сыщиком одновременно. Именно он ведет это расследование, а мы наблюдаем за его действиями и пытаемся докопаться до истины. Здесь мы видим отклонение от классических особенностей детектива.

Ребята на протяжении всего романа собирают из небольших подсказок логическую цепочку, которая наводит их на след одноклассницы. Также герои пытаются понять Марго, ее мысли, причины и мотивы ее поступков и дальнейшие действия, которые она, возможно, предпримет. Так, основываясь на подчеркнутых девушкой строках в стихотворении Уитмена, подростки выдвигают предположения о том, что Марго собиралась совершить самоубийство. Акцент на психологии персонажей также является одним из признаков детективного жанра.

Таким образом, анализируя роман, его героев, сюжет и многое другое мы видим сходство с детективным жанром, а также при детальном рассмотрении можем выделить различия или отход от классических особенностей жанра.

ТЕМА СМЕРТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ХОСЕ МАРИИ САНЧЕС-СИЛЬВЫ «МАРСЕЛИНО ХЛЕБ-И-ВИНО»

Панюкова Э.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Зуева Е.В.

Хосе Мария Санчес-Сильва – испанский писатель, журналист и тележурналист второй половины XX века, добившийся славы не только в качестве публициста, но и в качестве автора детских рас-

сказов. Он внёс свой вклад в изучение детской литературы, а также сам принял участие в создании современной национальной детской прозы Испании.

Одно из его произведений «Марселино Хлеб-и-Вино»⁹¹³ обрело известность с момента его написания в 1952 году, получив Национальную премию Испании и Золотую Медаль имени Г.Х. Андерсена, и по сей день остаётся одним из примеров классической детской литературы Испании, переведённой более чем на тридцать языков.

В работе мы решили уделить внимание теме детской смерти в произведении и рассмотреть способ её изображения, а также влияние на произведение его биографической и религиозной основы. Сюжет, соответственно, был рассмотрен в контексте сильного влияния католицизма на фоне диктатуры времён франкисты и жизненного опыта автора, который соответственно жил и работал в эту эпоху.

Нами были рассмотрены фрагменты книги, описывающие жизненный путь главного героя: история его появления на пороге монастыря, тайные подношения Христу, беседы с ним и непосредственно сцена смерти мальчика. После чего с опорой на исследования отечественных и зарубежных авторов по теме тенденций развития детской литературы времён франкисты⁹¹⁴, понимании концепции смерти в испанской культуре⁹¹⁵ и др., была проанализирована связь культурно-биографической основы произведения с темой смерти в произведении.

В ходе анализа фрагментов сюжета нами было выявлено психологическое развитие персонажа, которое в последствии повлияло на способ изображения автором смерти – подарок Христа в благодарность за доброту Марселино.

РЕЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ ИНТЕРВЬЮЕРА В МЕДИАДИСКУРСЕ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ YOUTUBE-ЖУРНАЛИСТИКИ

Петровская Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гурьянов И.О.

Интервью – это один из наиболее важных жанров в журналистике, который позволяет в форме диалога произвести обмен информацией между интервьюером и социально важной личностью, интервьюируемым. С развитием интернет-площадок формат интервью стал видоизменяться, следуя тенденции «живого диалога». Поэтому для исследования этого жанра была выбрана YouTube платформа, которая позволяет в полной мере изучить речевой портрет интервьюера, его стратегии, а также результаты коммуникации.

Актуальность данной работы обусловлена «мультимедийной» эволюцией интервью, изменением формата съемки, тенденцией «живого диалога»

⁹¹³ Санчес-Сильва Х. М. Марселино Хлеб-и-Вино. Большое путешествие Марселино / Пер. с исп. А. Розенблум; Худож. М. Патрушева. – М.: Центр «Нарния», 2009. – 192с.

⁹¹⁴ Sotomayor Sáez, V. Clásicos para niños en la España franquista: Una educación patriótica // Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil. 2010. №8 P. 139 – 159.

⁹¹⁵ Núñez F. R. La muerte y lo macabro en la cultura española // Dendra Médica. Revista de Humanidades. 2014. №13(1) P. 49 – 66.

Предметом исследования является ток-шоу с интервью шоу Опры Уинфри, в которых освещается жизнь и творческий путь медийных личностей, которые в период съемки находятся на пике популярности

Цели работы:

Исследовать как меняется формат интервью из телевизионного в мультимедийный, разобрать основные речевые стратегии интервьюера.

Цель исследования обуславливает следующую постановку задач:

1. Проанализировать несколько интервью Опры Уинфри размещенных на YouTube платформе
2. Определить тенденции развития интервью на разных мультимедийных площадках
3. Определить, какие речевые стратегии использует интервьюер в своей работе и какой отклик они находят у аудитории.

Объектом исследования являются речевые стратегии интервьюера и особенности его коммуникации

В результате работы было просмотрено 229 минут интервью Опры Уинфри с такими гостями как Майкл Джексон (1993), Леди Гага (2013), Принц Гарри и Меган Маркл (2021). Основными речевыми стратегиями и тактиками, используемыми интервьюером стали: вызов на откровенность, неоднократное переформулирование вопроса с целью добиться от интервьюируемого нужной информации или же подтверждения уже существующей, уточняющие вопросы, выводы, обобщения. Также, Опру Уинфри отличает от других интервьюеров сильная эмпатия к гостям шоу, она не боится выражать собственное мнение, ставить себя на место своих героев, чем положительно располагает к себе аудиторию. Благодаря вышеперечисленным стратегиям интервьюеру удастся получать необходимую информацию о работе и личной жизни медийных личностей, а также сенсационные признания, которые увеличивают просмотры выпусков.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ВЕРБАЛЬНОЙ УГРОЗЫ

Питкевич Н.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Виноградова Т.Ю.

В настоящее время угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью, согласно статье 119 УК РФ, влечет за собой уголовную ответственность. Однако такое понятие, используемое современной уголовной системой, как «реальность» угрозы, интерпретируется специфически. Уже на уровне первых ступеней уголовной системы – участковых, местных отделений полиции; отсеивается огромное количество заявлений об угрозах, по причине отсутствия их «реальности», так как угроза была высказана лишь вербально, а «реальной» вербальную угрозу можно считать, если она сопровождалась какими-либо визуальными или физическими действиями, четко выражающими намерения к осуществлению угрозы, например, демонстрацией холодного или огнестрельного оружия. Точное количество отсеиваемых заявлений определить не представляется возможным, но есть возможность посмотреть на относительные цифры. По статистике «Судебной практики применения

статьи 119 УК РФ», представленной СПбГУ, из 102 рассмотренных уголовных дел, только в 1 случае фигурирует угроза, выраженная исключительно вербально.⁹¹⁶

Большая часть причин такого отношения к вербальным угрозам со стороны судебной системы – юридические и социальные, но есть и лингвистическая – отсутствие единой и понятной схемы, следуя которой, можно лингвистически определить присутствует ли в отдельном высказывании угроза или нет. Создание такой схемы обеспечит возможность повсеместного научное обоснование наличия угрозы, при рассмотрении дел по статье 119 УК РФ. В настоящее же время, если не привлекается эксперт в области лингвистической экспертизы текста, наличие угрозы устанавливается, основываясь лишь на субъективном восприятии лиц, чаще всего не имеющих лингвистического или филологического образования (судей, следователей, прокуроров и т.д.), так как, чаще всего, прямую угрозу в высказывании можно увидеть интуитивно, пользуясь лишь логикой и общими знаниями. Нынешний подход не может обеспечить фактической и научной основы при рассмотрении дел о вербальной угрозе без привлечения эксперта в области лингвистической экспертизы текста. Учитывая возможное количество заявлений о вербальных угрозах, привлекать эксперта к рассмотрению каждого из них, особенно в регионах, не представляется возможным. Исходя из вышесказанного, для перехода к более серьезному отношению к рассмотрению вербальных угроз, необходимо определить лингвистические маркеры вербальной угрозы.

В результате проведенной работы были определены следующие маркеры:

Синтаксические.

А) Упоминание адресата угрозы.

Б) Использование лексемы «смотри» в значении междометия.

В) Сложноподчиненное предложение со значением условия – «Если..., то...» (для угрозы-предупреждения)

Морфологические.

А) Использование глаголов будущего времени.

Б) Использование местоимений и глаголов первого лица.

Лексические.

А) Использование глаголов с семантикой физического воздействия.

Б) Использование оскорбительных лексем по отношению к адресату.

Выше приведены общие маркеры, наиболее часто встречающиеся в высказываниях, содержащих угрозу. В прямой угрозе могут отсутствовать отдельные маркеры, поэтому анализировать высказывание нужно целостно и брать в учёт его общую картину. Некоторые маркеры встречаются реже, такие как использование лексемы «смотри» в значении междометия, а другие практически в каждом случае, например, упоминание адресата угрозы. Однако встречаются частные примеры, когда адресат не фигурирует в самом высказывании: «28 мая 2015 года в период времени с 18 часов 30 минут до 18 часов 45 минут, непосредственно после нанесения ударов кулаками и молотком Ю., ФИО1, на-

⁹¹⁶ Иванова Е.В. Анализ судебной практики применения статьи 119 УК РФ (Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью). СПб, 2020. 37 с.

ходясь в сенях дома по адресу: ***, умышленно, на почве личных неприязненных отношений с Ю., с целью устрашения Ю., удерживая ее за волосы, держа во второй руке молоток, высказал в адрес Ю. угрозу убийством, выраженную словом «зашибу», которую Ю. воспринимала реально, имела основания опасаться осуществления данной угрозы.»⁹¹⁷ В данном случае, угроза лингвистически выражена всего одним глаголом будущего времени, что не позволяет достоверно установить факт её наличия, но при рассмотрении контекста, этот факт очевиден. Это говорит о том, что с нынешними возможностями правоохранительных органов невозможно полностью автоматизировать рассмотрение всех случаев угроз. Для реализации этой системы необходимо проведение анализа контекста, что в случае с речевыми угрозами означает необходимость прослушивания записи высказывания, в котором возможно наличие угрозы, с учетом интонационных и фонетических характеристик.

Перспектива дальнейшей работы в этой области состоит в создании автоматизированной системы, которая будет на основании лингвистических маркеров вербальной угрозы выявлять подозрительные случаи и отправлять их на рассмотрение сотрудников полиции. Внедрение такой системы имеет смысл только при смене отношения законодательства к опасности вербальных угроз. Это необходимо так как вербальные угрозы уже сами по себе не только причиняют вред психическому состоянию адресата, но и могут сподвигнуть его на совершение более тяжкого преступления с целью защитить свою жизнь и здоровье.⁹¹⁸

ЯЗЫКОВЫЕ КОРПУСЫ: ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Пичугина Ю.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шелестова О.В.

В последние годы явление языковых корпусов, больших структурированных массивов языковых данных на определенном языке, стремительно ворвалось в лингвистическую науку, кардинально изменив взгляд исследователей на концепт слова, его лексического и грамматического значений, лексической сочетаемости и языка в целом. Корпусная лингвистика, раздел компьютерной лингвистики, занимающейся созданием и изучением языковых корпусов, оказывает свое влияние не только на лингвистические исследования, но и на методику преподавания иностранных языков, заставляя нас по-иному взглянуть на процесс изучения языка и открывая ряд возможностей использования языковых корпусов для преподавателей иностранных языков.

Корпусы текстов, представляющие собой собрание текстов в единую систему по заданным признакам, обладают огромным потенциалом использования в обучении иностранным языкам. Ряд исследователей, такие как П.В. Сысоев и Йоне Григальюниене, отмечают такие уникальные достоинства данного явления, как аутентичность собранных материалов, возможность проведения анализа употребления языковой единицы, объективность данных, представление большого количества кон-

⁹¹⁷ Приговор № 1-119/2021 1-4/2022 от 15 февраля 2022 г. по делу № 1-119/2021

⁹¹⁸ Ильянова О.И. Угрозы убийством или причинением тяжкого вреда здоровью и их предупреждение. Саратов, 2015. 175 с.

текстуальных примеров использования лексических единиц, новое понимание языка как системы, а также повышение заинтересованности и развитие мотивации учащихся. Использование языковых корпусов позволяет слить воедино процесс исследования и поиска информации с непосредственно обучением, делая его проблемным, творческим и развивающим индукцию и логическое мышление. Использование корпусов может быть полезным для развития метапредметных навыков и формирования универсальных учебных действий.

Однако опыт применения корпусных технологий в образовательных целях ограничивается единичными примерами даже в стенах учреждений высшего образования. В общеобразовательной и средней школе применение лингвистических корпусов почти не практикуется в связи с низкой осведомленностью как преподавателей, так и учеников. Нереализованный образовательный потенциал языковых корпусов побудил нас исследовать возможности применения данной технологии при освоении таких аспектов языка, как лексика и грамматика, а также разработать ряд упражнений, демонстрирующих практическое воплощение упомянутых идей, которые могут органично влиться в образовательную программу учеников старших классов.

Практическое применение языковых корпусов будет рассмотрено на примере заданий на активную работу с семантикой и определением лексического (определение значения или ряда значений слова, раскрытие разницы употребления синонимов, коннотационного и стилистического значения слов) и грамматического (определения корректности и релевантности определенных грамматических конструкций, самостоятельное выведение грамматического правила) значений слова по представленному конкордансу.

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ БЛОГЕРА-ЖУРНАЛИСТА АНТОНА ПТУШКИНА НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛА

Поленникова А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гурьянов И.О.

Важную роль в формировании картины мира современного человека играют лидеры общественного мнения: певцы, музыканты, блогеры.

Блогеры задают тренды развития общества не только в тех сферах, в которых являются специалистами, но и во всех остальных, так как лояльная аудитория, прислушивается к их мнениям по различным вопросам. Именно популярностью личности блогеров, а также их неоспоримым влиянием на современную аудиторию объясняется актуальность рассматриваемой в данной работе темы. Отсутствие работ, отражающих речевой портрет такого современного блогера как Антон Птушкин отражает новизну данной работы.

Целью данной работы является определение основных составляющих элементов и описание речевого портрета Антона Птушкина как тревел-блогера.

Объектом данного исследования является языковой портрет тревел-блогера Антона Птушкина, а предметом особенности речи ведущего (фонетические, лексические, грамматические и экстра-

лингвистические компоненты), которые определяют его речевые стратегии и в конечном счёте его речевой портрет.

В данной работе были использованы следующие методы: наблюдение, обобщение, метод сплошной выборки, классификации составляющих речевого портрета по Л.П. Крысину, метод лингвистического описания, контекстуальный анализ.

Материалом исследования стали выпуски программы тревел блога Антона Птушкина на его персональном ютуб-канале.

Видеозаписи блога Антона Птушкина могут быть разделены на два типа блоков видео. Первый тип мы назвали «лайвами». Особенностью данного типа видео является присутствие самого ведущего в кадре, запись его спонтанной речи, живых эмоций. Второй тип видеозаписей – съёмка местности, на которую уже при монтаже Антон накладывал закадровый текст. С точки зрения поиска слов-маркеров наиболее богатым полем оказались, конечно же, «лайвы», так как именно неподготовленная речь раскрывала языковую личность автора блога в более полном объёме.

В данной работе нами было проанализировано 3 больших ролика канала Антона Птушкина хронометражем 44-56 минут и 3 маленьких ролика хронометражем от 12 до 22 минут, общий хронометраж всех шести отсмотренных и проанализированных видео составил 191 минуту.

В результате исследования нами были выявлены следующие группы слов-маркеров: междометия (8 лексических единиц), обращения (11 л.е.), оценочная лексика (27 л.е.), сниженная и пейоративная лексика (27 л.е.), сленг (65 л.е.), англицизмы (22 л.е.) и устаревшая лексика (33 л.е.).

Наиболее важную, с нашей точки зрения, роль в данном списке занимают сленг и устаревшая лексика. И то, и другое используется блогером для повышения контакта с аудиторией. Говоря о лексике блогера, нельзя не упомянуть и об активном использовании им уменьшительно-ласкательных форм слов. С нашей точки зрения, использование уменьшительно-ласкательных форм является отражением как его эмоционального состояния.

Что касается групп слов, то здесь обратили на себя внимание используемые блогером фразеологизмы, метафоры и эпитеты. И если использование фразеологизмов часто связано с использованием блогером устаревшей лексики, то есть обращением к языковому опыту старшего поколения своих зрителей, то метафоры и эпитеты рождаются в речи блогера в моменты эмоционального подъёма, чаще всего когда он с восхищением рассказывает о чём-то увиденном.

Подводя итог, можно констатировать, что основной упор в видео блогера сделан на «лайвах» и спонтанной речи.

Можно допустить, что в настоящее время понятие литературной нормы может и должно быть переосмыслено в силу того, что язык как любая живая система находится в непрерывном развитии, непрерывно обогащается новой лексикой и постепенно «легализует» в повседневной речи те слова, которые ещё вчера относились к сленговой и заимствованной лексике.

ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА СТИВЕНА КИНГА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ДОЛОРЕС КЛЕЙБОРН»)

Пояркова М.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шамина В.Б.

На протяжении всего творчества Стивен Кинг создает множество готических женских образов, которые в силу своей специфики соответствуют стереотипам, не раскрываются с психологической точки зрения, что закономерно для традиции направления. Однако «Долорес Клейборн» (1992), как и ряд других произведений («Игра Джералда» (1992), «Роза Марена (1995)), меняют представление о роли женских персонажей в творчестве Стивена Кинга. Проблематика положения женщины в обществе и психологический подход к ее изображению представляют читателю не элемент мистического сюжета, но наполненный образ матери, жены и представительницы угнетенного меньшинства.

В докладе рассматривается повествовательный метод Стивена Кинга с точки зрения особенностей различия гендера автора и рассказчика. Следует отметить, что не существует единого мнения по поводу присутствия в тексте «мужского» или «женского» автора, что связано как с поздним включением писательниц в литературный процесс, так и сравнительно недавним ростом количества исследований на эту тему в гендерной лингвистике. Интерес вызывает необычный для данного автора выбор повествования от первого лица. Монолог Долорес, подозреваемой в убийстве своего работодателя Веры Донован, также являющейся ярким примером «мужского» понимания женского персонажа, позволяет исследовать характерные для несовпадения гендеров признаки. Несмотря на остро-социальную тему и присутствие измененного относительно традиции жанра главного героя, на наш взгляд, образ Долорес выглядел бы иначе, если бы ее исповедь была написана писателем-женщиной.

Это несоответствие проявляется в способе мышления Долорес и ее поступках. Анализируя ее поведение во время травматичных моментов, можно заметить, как рационально построен ее ход действий. Она просчитывает все варианты развития событий, несмотря на сильное эмоциональное напряжение, что, как правило, не является особенностью женского повествования, которому, по мнению исследователей, свойственны некоторая несогласованность как на лексико-грамматическом уровне, так и на смысловом. Помимо этого, героиня представляет собой образ жертвенной матери, и все принятые ею решения направлены на сохранение, а после появления угрозы – на защиту детей. Традиционно женщина предстает как хранительница домашнего очага, что в данном случае, несмотря на феминистский ракурс произведения, подтверждает наличие социального стереотипа в основе сюжета, в то время как это не характерно для женских образов, созданных писателями-женщинами, в современной англоязычной литературе. Это относится и к Вере Донован, потерявшей семью, но все равно оставшейся несчастной даже после убийства мужа, которое, следуя логике произведения, должно символизировать протест угнетенной женщины против патриархата, и к Селене, состоявшейся журналистке, но склонной к депрессии и алкоголизму. Также стоит обратить внимание на отсутствие сексуализации Долорес, – данная особенность является характерной для женских персонажей, воплощающих характерный образ матери в произведениях, написанных авторами-мужчинами.

Такие героини традиционно лишаются сексуальной привлекательности в результате жизненных трудностей.

Если опираться на понятие гендерно-предпочитаемых средств выразительности, то было замечено, что в современных произведениях, написанных от первого лица авторами-мужчинами, при совпадении гендера автора и повествователя присутствует экспрессивность и частое использование ненормативной лексики, что связано с потребностью рассказчиков в быстрой реакции на стресс. Однако это также присуще монологу Долорес, как и стремительность повествования, сосредоточение на действии.

Женскому тексту также свойственен плюрализм истин, в то время как роман представляет собой жесткую идейную оппозицию с четкой кульминацией психологического развития героини, которая не сомневается в содеянном.

Таким образом, несмотря на инновационные для Стивена Кинга проблематику и метод повествования, в образе Долорес и других героинь, на наш взгляд, все же можно заметить несовпадение гендера автора и рассказчицы.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ЛИТЕРАТУРЕ США О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Раджабова З.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Несмелова О.О.

В докладе рассматривается документальный компонент в романе Джеймса Джонса «Только позови» (1978), его роль в описании Второй мировой войны и послевоенного периода в произведении, а также его функция во всем творчестве писателя. Джеймс Джонс (1921-1977) – ветеран Второй мировой войны и американский писатель, военный романист наряду с Норманом Мейлером, Ирвином Шоу, Джонсом Бернсом. Романы «армейской трилогии» – «Отныне и во век» (From Here to Eternity, 1951), «Тонкая красная линия» (The Thin Red Line, 1962) и «Только позови» (Whistle, 1978) – стали вершиной творчества писателя. Особенности произведений военных романистов в послевоенный период американской литературы заключаются в описании действительно произошедших событий, так как писатели принимали участие во Второй мировой войне, либо же являлись свидетелями происходящего и пребывали на поле сражения как репортеры. В докладе анализируется последний и незавершенный самим Джеймсом Джонсом роман «Только позови» как произведение, в котором военные сражения описаны с документальной точностью.

На успех армейской трилогии, несомненно, повлияла документальность романов, а именно точное описание военных событий. Несмотря на то, что заключительный роман «Только позови» раскрывает особенность послевоенного периода для ветеранов Второй мировой войны, в воспоминаниях героев часто упоминается их «прошлая жизнь»: участие в сражениях, их судьбоносные решения и действия в ходе войны. Все описанное Джеймсом Джонсом пережил на собственном опыте, и роман практически полностью коррелирует с биографией писателя. В 1942 году Джеймс Джонс отправил-

ся в составе пехотной дивизии на остров Гуадалканал, аналогично героям в «Только позови», и так же оказался в эпицентре военных действий. Именно там он получает осколок в голову и возвращается в Калифорнию – в госпиталь. Его последующее лечение и легло в основу романа.

«Биографический документализм» армейской трилогии Джеймса Джонса заключается как в описании военных сражений, так и в изображении состояния каждого ветерана Второй мировой войны – преодоление травмы, как физической, так и ментальной, и адаптация к «новому миру». Безусловно, Джеймс Джонс пережил аналогичную травму на войне, и его попадание в госпиталь и было причиной написания данного произведения – все то, что автор испытал в действительности и было заложено в сюжет книги. Это не только военные сражения, но и внутренние переживания каждого ветерана, их стремление адаптироваться к «нормальному» существованию, и безуспешная попытка реанимироваться после произошедшего ужаса.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ И ВУЗА

Рахимова Э.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухтарова Р.Й.

В настоящее время необходимость изучения английского языка не ставится под сомнение, ввиду его использования в качестве международного языка общения. Владение коммуникативной компетенцией на английском языке является обязательным компонентом процесса обучения. Для того, чтобы уверенно и бегло говорить на этом простом языке, необходимо усвоить некоторые особенности и элементы языка.. Одним из таких уникальных компонентов английского языка, делающим его отличным от русского, являются фразовые глаголы.. Таким образом, актуальность данного исследования объясняется необходимостью понять трудности понимания, распознавания и употребления фразовых глаголов обучающимися школьниками и студентами.

Целью исследования являлось выявление трудностей, с которыми сталкиваются ученики и студенты, изучая фразовые глаголы. Цель требует решения некоторых задач: определить понятие фразовых глаголов, выявить важность фразовых глаголов для понимания, определить степень их использования в зависимости от стиля, а также определить возможные проблемы в усвоении и понимании фразовых глаголов обучающимися и определить возможные пути их решения. Методы исследования – анкетирование, анализ литературы, метод сплошной выборки, метод статистической обработки.

Изучив литературу по теме исследования, фразовые глаголы были определены как сочетание глагола с предлогом, служащее для номинации действия или состояния. Для проверки трудности распознавания фразовых глаголов, определения важности их для передачи смысла и определения частоты их использования, был проведен статистический подсчет фразовых глаголов в произведениях и песнях. Также анализу был подвергнут диалог из известного фильма «Гарри Поттер и философский камень». Мы рассмотрели два научных текста и два текста художественной литературы и выявили,

что в художественной литературе фразовые глаголы используются намного чаще, в 2 раза чаще, чем в научных, а в фильмах и песнях в 4 раза чаще. В каждом из научных текстов было найдено по 1 фразовому глаголу, в песнях, которые мы анализировали их количество также невелико, всего 4 глаголы в одной и ни одного в другой. Тем не менее, просмотрев отрывок фильма, было обнаружено, что за 2 минуты герои употребили в своей речи 5 фразовых глаголов. Распознавать фразовые глаголы в тексте книг намного легче, в обоих анализируемых жанрах данные лексические единицы являются равнозначно важными для понимания. Далее в ходе исследования был составлен тест-анкета для обучающихся школ и вузов, чтобы узнать их осведомленность темой и выявить трудности, с которыми обучающиеся могут столкнуться. Основную часть ответов составили ответы обучающихся 9-11 классов МАОУ «СОШ №30» города Стерлитамак, а также студентов 1-2 курсов КФУ (ИФМК). Было выявлено, что ученики, как и студенты знакомы с понятием «фразовые глаголы», более того, не зависимо от места обучения, большинство проголосовавших встречает их довольно часто (82%). Несмотря на то, что обучающиеся слышат фразовые глаголы в речи носителей, они имеют трудности при их использовании в своем английском языке. Так было определено, что только 17% могут грамотно употреблять фразовые глаголы, и преимущественно к ним относятся студенты.

Стоит отметить, что анкетирование помогло нам выявить основные трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся. Ученики школы имеют проблемы с запоминанием глаголов и употреблением их на практике, студенты также сталкиваются с этим, однако не так часто, некоторые знают о них, но забывают о фразовых глаголах, когда разговаривают. Тем не менее, обучающиеся запоминают данную комбинацию с помощью фильмов, учебников, литературы, музыки. Наиболее популярными фразовыми глаголами оказались комбинации с глаголом *look* и *come*. Наиболее продуктивным средством обучения фразовым глаголам в обеих опрашиваемых группах (школьники и студенты)) был признан просмотр фильмов, прослушивание и заучивание песен.

Таким образом, можно сделать вывод, что английская речь невозможна без фразовых глаголов, однако не носителям языка их запоминание дается очень сложно, так как чаще всего их употребляют в своей речи, а не в произведениях литературы и музыки. Обучающиеся как в школах, так и в высших учебных заведениях, изучают язык преимущественно по учебникам и текстам, что затрудняет усвоение.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Рзаева Э.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Назарова Г.И.

В последние годы роль иностранного языка как школьного предмета значительно возросла вследствие таких факторов, как развивающееся международное сотрудничество в различных сферах, увеличение интереса к зарубежному рынку труда, развитие социальных сетей и приложений, открыва-

ющих путь к общению с представителями иных национальностей, продолжающийся процесс глобализации и т.д. Стоит также отметить, что произошло переосмысление стратегической цели обучения иностранному языку, в качестве которой сейчас выступает развитие иноязычной коммуникативной компетенции, предполагающей подготовку учащихся к осуществлению международного общения.

Достижение поставленной цели затрудняется нахождением учащихся средней общеобразовательной школы вне культурной и языковой среды, вследствие чего преподаватели иностранного языка вынуждены выявлять новые способы обучения иностранному языку, оптимизирующие образовательный процесс и раскрывающие новые грани педагогического воздействия. Новейшие способы внедряются в процесс формирования умений всех видов речевой деятельности, в том числе и говорения, которое играет значительную роль при достижении основной цели обучения иностранному языку. Одним из ярчайших примеров новых средств формирования умений монологического и диалогического высказываний являются аутентичные аудиовизуальные материалы, обладающие рядом преимуществ, среди которых можно выделить возможность формирования умений адекватного речевого поведения, развития социокультурной компетенции и привлечения внимания учащихся на уроке. Тем не менее, технология работы с аутентичными аудиовизуальными материалами остается в числе недооцененных и зачастую недостаточно используемых в учебном процессе школы, чем и обусловлена актуальность исследования.

При использовании аутентичных видео материалов преподавателю иностранного языка следует придерживаться трех этапов работы: 1) подготовительные упражнения, или *les exercices de rechauffage*, 2) демонстрация материала, 3) послетекстовые задания и выполнение домашнего задания. Вводный этап направлен на создание благоприятной атмосферы для обсуждения, привлечение внимания, мотивирование и устранение возможных лексических затруднений. На демонстрационном этапе учитель может предложить учащимся высказать свои гипотезы о содержании видео, ответить на вопросы, отражающие степень понимания материала, использовать стоп-кадр для описания изображений из видео, заполнить пропуски в транскрипции и др. Мы рекомендуем просматривать видеоряд как минимум 2 раза. Последемонстрационный этап может включать в себя обсуждение проблематики аудиовизуального материала, организацию дебатов, выдвижение альтернативного конца истории или ее продолжение. Для поддержания интереса преподаватель может ввести игровой элемент и попросить учащихся рассказать об одном из аспектов видео, примерив на себя роль одного из персонажей. В завершении нами предлагается дать учащимся домашнее задание, заключающееся в создании своего видео на такую же или смежную тему. Материал, проработанный на уроке, в данном случае представляет собой образец по структурному, временному и содержательному критериям.

Таким образом, аутентичные аудиовизуальные материалы являются отличным стимулом для создания речевых ситуаций на уроке иностранного языка на всех трех этапах работы над ними, поэтому использование таких материалов целесообразно при формировании и оптимизации умений говорения. Подобная работа позволяет совершенствовать фонетические навыки учащихся, эффектив-

нее изучать и усваивать лексико-грамматический материал, стимулировать речевую деятельность учащихся, выстраивать четкую структуру высказывания, знакомить с культурными особенностями страны изучаемого языка, привлекать внимание обучаемых на уроке и поддерживать их интерес к французскому языку и Франции.

ЮЖНОСЛАВЯНСКИЕ И ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЕ РЕФЛЕКСЫ В ПАРИМЕЙНИКЕ 1312–1313 гг. (РГАДА, Тип. 61)

Романова Е.Ю.

Научный руководитель – д-р. филол. наук, профессор Жолобов О.Ф.

Паримейник (РГАДА, Тип. 61), датируемый 1312–1313 годами, занимает важное место в изучении истории русского языка, поскольку является образцом формирования древнерусского литературного языка. В период написания памятника в письменную речь активно проникали местные диалектные черты и происходила перестройка фонологической системы. При анализе книжных текстов традиционным является вопрос о соотношении старославянских и древнерусских рефлексов в рукописи, анализ языковых средств, используемых писцами в эпоху, когда вариативность на любом уровне языка – орфографическом, фонетическом, грамматическом – была обычным явлением.

Актуальность исследования состоит в том, что в работе впервые описаны фонетические особенности Паримейника 1312–1313 годов. В результате в сфере научных изысканий появляется новый материал, который расширяет сведения исторической лингвистики о динамических тенденциях в древнерусском языке. Цель исследования – выявить ряд фонетических особенностей, связанных с отображением южнославянских и восточнославянских рефлексов в рукописи.

1. Рефлексы сочетаний *dj, *tj. В тех диалектах, которые легли в основу восточнославянских языков, сочетания смычных зубных *dj, *tj превратились в мягкие [;'] и [ч'], в старославянском – ;l, in соответственно. В исследуемом паримейнике при реализации сочетаний *dj преобладает восточнославянская огласовка, а для *tj – старославянская русифицированная..

2. Начальные сочетания *ort, *olt. Преобразования в группах типа *ort, *olt в славянских языках связаны с типом праславянской интонации. Если начальное дифтонгическое сочетание находилось под интонацией акута, то во всех славянских диалектах происходили метатеза и удлинение: *ort→rat, *olt→lat. Под интонацией циркумфлекса метатеза происходила во всех славянских диалектах, удлинение – только в южнославянских, в восточнославянских и западнославянских сохранялся гласный [o] (*ort→rot). В данном памятнике в оформлении начальных сочетаний преобладает старославянский рефлекс.

3. Группы *tort, *tert, *tolt, *telt. В диалектах, которые легли в основу южнославянских, образовались так называемые неполногласные сочетания путем метатезы элементов, составляющих дифтонгическое сочетание, и удлинения гласного, то есть *tort→trat, *tert→trèt, *tolt→tlat, *telt→tlèt.

В восточнославянской языковой зоне в соответствии с тенденцией к открытому слогу после плавного образовался вставной гласный, сходный по тембру с тем, который предшествует плавно-

му, то есть здесь наблюдается так называемое полногласие – *tort→torot, *tert→teret, *tolt→tolot, *telt→telet. В рукописи рефлексы этой группы представляют собой исключительно старославянскую огласовку.

4. Начальные звуки ` – j, – jE, f – 1. В реализации сочетания, восходящего к начальному *je, доминируют формы, характерные для старославянского языка. Начальные *u и *a же, напротив, реализуются преимущественно как восточнославянский рефлекс.

Таким образом, анализ старославянских и древнерусских огласовок в Паримейнике позволяет сделать вывод о достаточно последовательном использовании переписчиками одного из вариантов. Старославянская традиция выдержана в отношении рефлексов *tort, *tert, *tolt, *telt; начальных *ort, *olt; начальных ` , ю, f (в единичных случаях представлены и формы с начальными 1, j).

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ У. ЛЭНДЕЙ «ЗАЩИЩАЯ ДЖЕЙКОБА»)

Романова П.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Каюмова А.Р.

Данная исследовательская работа посвящена специфике передачи английских фразеологических единиц с исходного (в нашем случае английского) на переводимый (русский) язык в художественном тексте в жанре детектива. На протяжении многих лет изучение вопроса способа передачи ФЕ с ИЯ на ПЯ является объектом большого количества сопоставительных исследований. Такие ученые-лингвисты, как А.В. Кунин, Е.Ф. Арсентьева, Е.Ю. Семушина, неоднократно уделяли внимание изучению данной темы. Несмотря на это, существует ряд теоретических и практических проблем в области изучения способов передачи ФЕ с ИЯ на ПЯ в художественном тексте.

Настоящее исследование имеет свою актуальность, поскольку материалом послужили ФЕ в художественном произведении и фокус его направлен на рассмотрение способов передачи контекстуально трансформированных ФЕ с английского на русский язык.

Научная новизна исследовательской работы обусловлена тем, что впервые анализируется перевод романа американского писателя У. Лэндей «Защищая Джейкоба», написанного в начале ХХI века, а именно в 2012 году. Следовательно, перевод рассматриваемого художественного текста можно считать свежим; переводчик – Ирина Тетерина.

Приведем несколько примеров. Рассмотрим отрывок с использованием ФЕ «dot the i's and cross the t's» и «throw (one) under the bus»:

«You dot those i's and cross those t's, or Logiudice'll throw you under the bus.»

Первая ФЕ является трансформированной, т.к. наблюдается синтаксически связанное вклинивание повторяющихся компонентов «those». Благодаря этому, автор показывает, что имеются более

важные вещи для расследования, на которые стоит уделить внимание. Первоисточник этого трансформированного фразеологизма переводится, как ‘уделять большое внимание деталям чего-либо, особенно когда вы пытаетесь выполнить задачу’.

Вторая ФЕ – «throw (one) under the bus» – не была подвергнута трансформации. Первоисточник этой фразеологической единицы переводится, как ‘сделать что-то вредное для кого-то еще, чтобы получить преимущество для себя; эксплуатировать свое доверие для скрытой цели, преимущества или замысла; вредить одному через обман или предательство’.

Если две ФЕ употребляются в одном предложении, явление называется фразеологическим насыщением контекста.

Обратимся к русскому переводу данной конструкции:

«Ты должен сделать все так, чтобы и комар носа не подточил, а не то Лоджудис разделает тебя под орех».

Данный перевод достаточно близко передает смысл и эмоциональный окрас предложения. Действительно, конструкция «комар носа не подточил» имеет значение ‘сделать что-то четко, добросовестно, чтобы не к чему было придраться’. Мы можем сделать вывод, что был совершен фразеологический перевод, только не с использованием калькированной единицы «расставлять все точки над i», а с помощью аналога.

Что касается второй ФЕ, она была переведена автором с помощью устойчивого выражения «разделает тебя под орех» со значением ‘безоговорочно побеждать, делать что-то безупречно, ругать или распекать кого-то’. Приведенная русская конструкция имеет отличающиеся компоненты, однако значение схожее с оригиналом, к тому же она придает предложению тот же стилистический оттенок (неофициальный, разговорный). Из этого мы можем сделать вывод о том, что был выполнен качественный перевод, хотя и с помощью аналога.

В целом, переводчик ответственно подошел к передаче ФЕ в романе. Более того, мы обнаружили, что в русском переводе романа ФЕ в тексте встречаются немного чаще, чем в оригинале книги, причем это отчетливо бросается в глаза при прочтении. На данный момент, мы не знаем с чем это связано, но можем предполагать, что это является особенностью стиля переводчика.

СОЗДАНИЕ САЙТА НА ПЛАТФОРМЕ GOOGLE SITES С ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Садриева Ф.Х.

Научный руководитель – канд. фил. наук, доцент Гильмутдинова А.Р.

В современном мире использование новых технологий в сфере образования уже не что-то новое. Цифровые технологии обеспечивают свободное обучение, предоставляя учащимся множество возможностей узнать то, что они хотят узнать, как они хотят учиться и где они хотят учиться, всего несколькими щелчками мыши.

В то время как роль преподавателя остается неизменной, сегодня студенты имеют в своем распоряжении ресурсы, позволяющие им взять под контроль и самостоятельно направлять свое обучение.

Хотя каждая платформа различается по функциям и возможностям, все платформы цифрового обучения могут поддерживать все типы обучения, то есть онлайн-обучение, обучение в классе и смешанное обучение. Поскольку Интернет и цифровые технологии становятся неотъемлемым аспектом нашей жизни, образование также перешло в онлайн, что требует специализированных технологических решений для поддержки онлайн-обучения.

Одним из таких платформ является сайт класса, созданный учителем и дополняемый учащимися. Google Sites является удобной платформой для этой решения данной задачи. Сайт включает в себя все необходимые возможности для создания стабильно функционирующей платформы. С Google Sites можно бесплатно создавать свои собственные веб-сайты, и у Google даже есть шаблон для классных комнат, который отлично выглядит, легко настраивается и включает такие разделы, как «Слово недели», что является отличной идеей, потому что он подчеркивает важность развития словарного запаса и способствует формированию лексической компетенции.

Для достижения этой цели, можно внедрять различные веб-задания прямо в структуру сайта. Например, задания на таких платформах как Wordwall, Learning Apps, Quizlet, Вздания, Online Test Pad и другие. Данные платформы включают в себя задания, которые помогают выучить новые слова и повторить их.

С помощью сайта учителя могут собирать всю необходимую информацию в одном месте и использовать во время урока или давать как справочный материал для выполнения домашних заданий и проектов. С помощью цифровых обучающих платформ можно создавать мультимедийный контент, чтобы заинтересовать учащихся, погрузить их в деятельность, стимулировать интерес, оживить абстрактные концепции и предоставить контекст для обучения. Мультимедийный контент в виде видео, изображений, аудио и текста делает обучение веселым и интересным, позволяя учащимся приобретать новые навыки и информацию.

СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Сафина А.Ш.

Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Васильева В.Н.

Тема обучения монологической речи была актуальна во все времена и остается таковой по сей день, так как методика обучения монологической речи разработана в методике как в науке не в полной мере. Существует противоречие между уровнем развития предметных умений монологической речи, которые требует ФГОС, и тем уровнем монолога, который существует на практике; следуя из этого актуальность определена необходимостью разработки приемов, направленных на обучение монологическому высказыванию школьников начальной школы, результат применения которых со-

ответствовал бы ФГОС, необходимостью усовершенствования речевых умений у учащихся средней общеобразовательной школы.

Целью нашего исследования являлось разработать систему упражнений в обучении монологической речи, выявить трудности у учащихся при обучении монологической речи.

В ходе разработки современной методики обучения монологической речи мы изучили роль и место монологической речи в составе коммуникативной компетенции и выяснили, что «Монологическая речь – это такое особое умение, формирование которого требует от учителя и ученика определенных приложенных усилий, направленных на автоматизацию правильности и корректности лексического, структурно-грамматического и стилистического построения; она основывается и включает в себя использование практически всех видов речевой деятельности». Также мы рассмотрели требования государственного стандарта к обучению речевой деятельности на французском языке и составили характеристику обучения монологу как объекта обучения. После составления характеристики мы убедились в том, что эффективным способом к побуждению мотивации у учащихся является наличие ориентировочной опоры высказывания. Монологическое высказывание как форма речевой коммуникации нацелено на развитие речевого умения, и к тому же отражается во многих видах речевых упражнений. Также создание речевых ситуаций относится к этим способам, так как помогает привести в действие умение говорения.

Нами были разработаны способы формирования умений монологическому высказыванию, а именно условно-речевые упражнения, входящие в состав эффективной методики, которая подразумевает:

- Наличие ориентировочной основы высказывания;
- Тренировку этой основы с помощью условно-речевых упражнений;
- Построение четкого плана для того, чтобы учащийся выдал в результате готовое монологическое высказывание, которое будет развернутым, логичным и полносоставным.

Мы разработали такое подстановочное упражнение, которое подразумевает под собой направленность на составление предложений по образцу из заданных слов, устное упражнение, направленное на автоматизацию реплик, входящих в состав полного завершеного монолога.

Таким образом, нам удалось выяснить, что учащиеся проявляют огромный интерес к обучению монологической речи, когда перед ними есть ориентировочная основа высказывания, в нашем случае мы использовали разработанные нами упражнения.

Мы хотим отметить, что современная методика, представленная нами, вместе с условно-речевыми упражнениями позволила учащимся использовать монологическую речь в реальных и естественных условиях. Нам удалось создать комфортную среду для практики устной речи, мотивировать школьников к высказываниям, выражению своей позиции. Нам удалось побудить их к тому, чтобы поделиться своими привычками и вкусами, рассказать об их взглядах на заданную тему. Ключевым моментом было то, что наши упражнения направлены на формирование мотивации к личному высказыванию, представляющему интересы каждого ученика, а не составление монолога по образцу

на основе уже готового текста. Результаты опытного обучения позволили нам убедиться в том, что предложенная и исследуемая нами методика действительно эффективно влияет на успеваемость учащихся на начальном этапе обучения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Сашина Е.П.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Низамиева Л.Р.

В настоящее время в образовательном процессе все больше внимания уделяется формированию навыков самостоятельной работы учащихся. Ученик должен уметь самостоятельно обращаться за дополнительной информацией для изучения новых тем или углубления уже имеющихся знаний. Благодаря самостоятельной работе совершенствуется образовательный процесс, в том числе за счет внедрения новых форм и методов обучения.

Для успешного формирования коммуникативной компетенции учащегося недостаточно только работы на уроках, внеклассная деятельность также оказывает огромное влияние на совершенствование языковых навыков и речевых умений, а также на усвоение информации. Самостоятельная работа позволяет осуществлять деятельность в собственном темпе, развивать умения самостоятельного поиска и обработки учебной информации, формировать умения обращаться за дополнительным материалом для выполнения заданий.

С целью оптимизации учебного процесса в педагогическую практику вводятся различные современные технологии, способные улучшить и облегчить урок как для учителя, так и для учащегося. При привлечении компьютерных технологий к обучению иностранному языку и параллельной организации самостоятельной работы учащихся на данный момент активно начинают использоваться электронные образовательные ресурсы (ЭОР). В качестве таких ресурсов могут выступать сайты, Интернет-источники, документы Word, презентации, электронные учебники и т.д.

Использование электронной образовательной среды развивает в учениках мотивацию к обучению, дисциплинированность, инициативность, а также способствует развитию творческой активности. Электронные образовательные ресурсы также позволяют создавать условия для развития языковых навыков, развития речевой компетенции, социокультурной компетенции, формирования умений работать индивидуально.

Применение специально подобранных или разработанных электронных ресурсов в учебном процессе по иностранным языкам обеспечивает возможность привлечения дополнительных наглядных материалов (изображения, видеоролики), аутентичных текстов, которые положительно влияют на развитие различных аспектов коммуникативной компетенции. Электронная образовательная среда, создаваемая под конкретные образовательные потребности отдельного ученика, группы или класса, отвечает задачам дифференциации и индивидуализации обучения, что стимулирует познавательную

активность при овладении иностранным языком, способствует поддержанию и укреплению интереса к осуществляемой учебной деятельности, а также приводит к осознанию обучающимися потребности в непрерывном саморазвитии и самообразовании.

Таким образом, использование электронной образовательной среды может являться эффективным средством организации самостоятельной работы учащихся как при овладении новым материалом в процессе изучения иностранного языка, так и для закрепления полученных знаний с целью выработки практических навыков и умений, формирования цифровой грамотности и творческих способностей обучающихся.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЭРГОНИМОВ В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЛАНДШАФТАХ РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ УЛИЦ Г. КАЗАНИ И Г. ИЖЕВСКА)

Семенова Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Варламова Е.В.

Лингвистический ландшафт – явление, представляющее собой интеграцию различных языков в рамках мультилингвальной среды, характеризующее существование языка в письменном пространстве города. Эргонимы как один из типов информационных единиц лингвистического ландшафта отражают языковые процессы, лексические тенденции, а также словообразовательные модели, преобладающие в настоящий период в пространстве того или иного города. Территориями, представляющими наибольший интерес для исследования, являются города мультилингвального типа.

Актуальность исследования состоит в теоретической и практической необходимости изучения и анализа мультилингвального текста в языковом ландшафте городской среды. Немаловажным является то, что языковому ландшафту исследуемых городов (Казань и Ижевск) присущ разнотипный языковой тип, поэтому работа направлена на выявление не только структурных, но и языковых особенностей.

Целью данного исследования является изучение различных способов образования эргонимов, выделение наиболее продуктивных моделей как с точки зрения структуры, так и с учетом языковой составляющей.

Вышеперечисленные цели исследования обусловили необходимость постановки следующих задач:

- изучение научной литературы по теме лингвистического ландшафта, а также словообразовательных способов в русском, английском, татарском и удмуртском языках, эргонимов;
- сбор материала исследования с центральных улиц Казани и Ижевска;
- описание лексической и грамматической составляющих эргонимов;
- анализ способов образования окказионализмов;
- определение продуктивных моделей словообразования эргонимов, их языковая принадлежность;
- сопоставление данных, полученных из анализа лингвистических ландшафтов городов с разнотипным языковым строем.

Объектом исследования являются эргонимы центральных улиц столиц двух национальных республик Российской Федерации – Татарстана и Удмуртии. Предметом исследования являются структурно-языковые особенности исследуемых единиц в контексте ландшафта городов с разноструктурным языковым строем.

Материалом исследования стали эргонимы улиц, расположенных в центре двух городов – Казани (ул. Московская, Чернышевского, Столбова – 157 единиц) и Ижевска (ул. Пушкинская – 165 единиц).

Теоретико-методологической базой исследования являются статьи и учебные пособия В.Д. Аракина (1989), Н.В. Подольской (1988), И.В. Арнольд, Л.И. Швыдкой.

В ходе исследования были использованы следующие методы:

- метод сплошной выборки, использованный в процессе сбора материала исследования;
- метод дефиниционного анализа, направленный на изучение теоретических материалов по теме исследования;
- сопоставительный метод, использованный в целях сравнения единиц и выявления закономерностей в способах словообразования эргонимов;
- описательный метод, заключающийся в интерпретации явлений, полученных результатов;
- метод словообразовательного анализа, состоящий в выявлении моделей образования эргонимов;
- методика статистического подсчета.

Новизна исследования заключается в том, что большинство современных филологических исследований не обращалось к анализу словообразовательных типов мультилингвальных городов с языками различной структуры. Оценить степень взаимовлияния и интеграции национальных языков, признанных в республиках официальными (татарский и удмуртский) с иностранными языками позволяют эргонимы, которые напрямую отражают господствующие тенденции в лингвистическом ландшафте той или иной среды.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Сibaгатуллина О.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Остроумова О.Ф.

В современном обществе существует социальный заказ на формирование языковой личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации на разных уровнях. Одним из наиболее современных средств обучения, которое может быть использовано преподавателями иностранного языка в процессе развития устной речи учащихся, является аутентичная реклама, обладающая высокой социокультурной и коммуникативной ценностью.

Рекламные тексты могут быть использованы преподавателями иностранного языка в качестве дополнительного материала. Данные тексты отличаются доступностью, аутентичностью и лаконичностью. В рекламных текстах находят отражение новые языковые тенденции и социокультурные

особенности страны изучаемого языка. Наличие ярких образов, экспрессия могут способствовать развитию мотивации и интереса обучаемых. Использование аутентичных рекламных текстов позволяет погрузить учащихся в естественную языковую среду, это в первую очередь относится к видеоматериалам.

Современная реклама является преимущественно поликодовым текстом, содержащим в своей структуре вербальные и иконические элементы, что позволяет передать большой объем информации за счет иллюстрации. Кроме того изображение привлекает внимание учащихся и воздействует на эмоции и чувства.

В процессе работы с рекламным поликодовым текстом у учащихся развиваются умения восприятия, переработки и интерпретации вербально-визуальной информации. Наличие в рекламном тексте актуальной проблемы может также способствовать развитию речевой активности учащихся, способности продуцировать монологические и диалогические высказывания.

Особое место занимают рекламные тексты социально-ориентированной направленности, сосредоточенные на актуальных проблемах современного социума (проблемы крупных городов, пропаганда здорового образа жизни и др.), которые могут быть использованы для организации учебной дискуссии, дебатов, способствуя развитию умений неподготовленной иноязычной речи обучаемых. Кроме того, использование данной рекламы имеет большое воспитательное значение.

Творческим заданиям придается особое значение. Например, учащиеся могут создать свой собственный рекламный ролик и представить его на уроке. Это может быть как индивидуальный, так и групповой проект. Выполнение творческого проекта позволит учащимся рассмотреть проблему и выразить к ней свое отношение, демонстрируя креативность и владение коммуникативной компетенцией.

Таким образом, использование рекламных текстов в процессе обучения иностранным языкам способствует повышению интереса и мотивации учащихся, приобщению обучаемых к культуре страны изучаемого языка, развитию речевых умений, творческого потенциала учеников.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА ДЖОАНН ХАРРИС «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ И ИГРОКИ»

Сполохова А.В.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Шамина В.Б.

Джоанн Харрис-писательница франко-британского происхождения. За время её писательской карьеры в свет вышло более двадцати произведений, разделённых по тематическим циклам. Самым популярным считается цикл «О еде» («Шоколад», «Ежевичное вино», «Земляничный вор» и др. книги), благодаря которому автор прославилась на весь мир. В цикле «О писательском мастерстве» Джоанн Харрис делится советами с начинающими авторами, а цикл «Французские новеллы» рисует простую жизнь разных семей, проживающих в маленьких городках. Большинство её произведений характеризуются спокойным повествованием, где нет закрученного сюжета, излишней драматичности и загадочности.

Значительно отличается от всего творчества Джоанн Харрис цикл «Город Малбри» в котором частную, привилегированную школу «Сент-Освальд» окутывает кровавая тайна прошлого. Для нашей работы мы взяли первую книгу цикла под названием «Джентльмены и игроки», потому что в ней присутствует довольно сложный сюжет, с двумя перспективами повествования и двумя временными рамками. Структура повествования осложняется из-за необходимости скрывать истинную личность рассказчика до последних страниц, что включает в себя всевозможные запутывающие приёмы, используемые автором.

Цель нашей работы-определить жанровое своеобразие романа Джоанн Харрис «Джентльмены и игроки». Проанализировав роман, мы пришли к выводу, что данное произведение, будучи частью постмодернистской литературы, содержит в себе черты нескольких жанров:

1) Триллер. Корни жанра «триллер» уходят к детективным произведениям. В отличие от классического детектива, в детективном триллере сюжет развивается по обратной схеме. Действие романа постоянно сменяется между настоящим, будущим и прошлым. Несмотря на то, что сюжет развивается постепенно, читатель испытывает сомнение, напряженность, чувствует накал страстей вплоть до самой развязки. Интрига сохраняется до самого конца.

2) Психологический роман. В произведении много внимания уделяется анализу человеческой психологии. Поднимается проблема внутреннего «я», личной идентичности. Автор построил сюжет так, что большее внимание уделяется внутренним мотивам, которые заставили героя совершить преступление, а не на том, как оно было совершено.

3) Постмодернистский детектив. Многие исследователи-литературоведы указывают на такие свойства постмодернистских детективов, как смешение жанров, разрушение нарративной схемы классического детектива, смешение элитарного и массового и т. д., что мы наблюдаем и в данном случае.

4) Социальный роман. Джоанн Харрис показала столкновение разных слоев общества и распад социальных идеалов. Привилегированному миру частной школы противостоит психологически нестабильный подросток из проблемной семьи, отчаянно желавший стать частью общества, к которому у него нет доступа.

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ ДЖЕФФА НУНА «АВТОМАТИЧЕСКАЯ АЛИСА»

Судникова П.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.

Сюжеты романов Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес» (англ. «Alice's Adventures in Wonderland», 1865) и «Алиса в Зазеркалье» (англ. «Through the Looking-Glass, and What Alice Found There», 1871) послужили базой для огромного количества как кинематографических, так и литературных ремейков. Ремейк по своей природе отвечает потребностям современного общества, а именно интересу к узнаванию известных сюжетов и мотивов. Такая особенность ре-

мейка как осознанная диалогическая связь между текстами даёт ряду учёных основание трактовать подобный феномен в широком смысле как разновидность интертекстуальности. Данная работа посвящена анализу интертекстуальных заимствований в романе английского писателя Джеффа Нуна «Автоматическая Алиса» (англ. «Automated Alice», 1996). Отдельное внимание уделяется особенностям жанровой специфики романа.

В предисловии к роману «Автоматическая Алиса» автор объясняет, что произведение является продолжением романов Льюиса Кэрролла о захватывающих приключениях Алисы. Более того, сам автор употребляет слово «*trequel*». Данный термин, как мы можем предположить, подразумевает под собой сиквел, идущий третьим по счету в книжной серии.

По аналогии с романами Льюиса Кэрролла, основной сюжетный ход произведения Джеффа Нуна – приключения Алисы в фантастическом мире. Если в оригинальных произведениях героиню ждут путешествия в мир подземный и зазеркальный, то в ремейке Алиса попадает в будущее – в Манчестер 1998 года. Джефф Нун в своем ремейке подчеркивает влияние технического прогресса, результатом которого становятся мутации, появление клонов и роботов и путешествия во времени, что позволяет отнести ремейк и к жанру фэнтези, популярному в массовой культуре. Произведения Льюиса Кэрролла и ремейк Джеффа Нуна объединены одним механизмом: сказочное путешествие является лишь сновидением главной героини.

Большое внимание стоит уделить интертекстуальным заимствованиям в системе образов героев романа. В оригинале не раз упоминается, что Алиса любит беседовать сама с собой, и ей свойственно думать о том, что в её сознании сосуществуют две разные личности. Джефф Нун даёт новое видение данной особенности героини, заимствованной из претекста. Ключевым в ремейке становится мотив двойничества. Героиня встречается со своей сестрой-близнецом – куклой Селией, которая превратилась в автоматическую Алису из будущего. В финале произведения Алиса сомневается в том, кто же на самом деле вернулся из фантастического путешествия обратно в 1860 год – она сама или её двойник. Таким образом, главная героиня ремейка Джеффа Нуна имеет симптомы раздвоения личности, феномена, часто обыгрываемого в современной поп-культуре, в частности в кинематографе.

Отправной точкой для приключений Алисы Нуна в будущем послужили часы, точнее часовой механизм, в который она проваливается, словно в кроличью нору, следуя за выпорхнувшим из клетки Козодоем – хитрым попугаем её пратётушки. Часы, тиканье которых замечает Алиса, – символ времени, обозначенный и в начале оригинального произведения Кэрролла – это неотъемлемый аксессуар кролика с розовыми глазками. Данные детали помогают понять, что образ попугая, выступающего в роли «проводника» в мир приключений, также является своеобразной аллюзией на претекст.

Сказочный сюжет Джефф Нун осложняет элементами детективного триллера. В ремейке происходит череда убийств, жертвами которых становятся различные антропоморфные существа. Образ учёного Глэдис Воронюхи играет большую роль в развитии сюжета. Данный персонаж помогает Алисе, выступающей в роли сыщика, разобраться в преступлениях. Очевидным интертекстуальным

заимствованием в ремейке является образ невидимого кота вороны Глэдис – Кварка, отсылающий к образу Чеширского Кота.

Стоит отметить довольно удачную попытку стилизации под оригинальные произведения – ремейк наполнен причудливыми иллюстрациями художника Харри Трамбора, лингвистическими и математическими шутками и загадками. Джефф Нун включает в повествование характерные для оригинала стихотворения, похожие на лимерики. Как и в претексте, заключительное стихотворение в романе Дж. Нуна имеет форму акrostиха – первые буквы каждой строки составляют фразу «Автоматическая Алиса».

В большей степени ремейк захватывает внимание читателей динамичным развитием сюжета, нежели познавательным содержанием. Роман ориентирован на подростковую и взрослую аудиторию, так как Джефф Нун играет с оригинальным текстом и вовлекает читателей в эту игру, показывая возможность двойного прочтения романов об Алисе.

**ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ «СИЛЬНЫЙ / СЛАБЫЙ»
В ОЦЕНОЧНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ЧЕЛОВЕКА:
СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА, ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ**

Трофимова С.Е.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Фатхутдинова В.Г.

Предметом нашего исследования стали прилагательные сильный / слабый в оценочной характеристике человека. Цель работы – на основе анализа лексикографических источников, а также Национального корпуса русского языка выявить семантику, прагматику и сочетаемость данных лексических единиц.

Прагматическая функция адъективов сильный / слабый состоит в выражении оценки и отношения говорящего к адресату и содержанию высказывания.

Описание человека как сильной личности, как правило, сопровождается мелиоративной оценкой, ср. синонимический ряд слов с положительной маркированностью: волевой, смелый, удачливый, гордый, стойкий, боевой, целеустремленный, уверенный, настойчивый, уверенный и т.д. В то же время прилагательное слабый вызывает ассоциации, связанные с пейоративной или нейтральной оценкой человека: скрытный, завистливый, пессимистичный, несмелый, вялый, неуверенный, беспечный, несобранный, инертный, уязвимый, пассивный и т. д.

В «Словаре русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой у прилагательного слабый фиксируется 10 значений, из которых 6 в той или иной степени соотносятся с описанием человека – его внешнего вида или характера. Так, в зависимости от контекста и лексической сочетаемости значение ‘небольшой по силе, напряженности’ реализуется как в словосочетаниях слабый голос, слабый пульс, характеризующих состояние человека, так и в сочетаниях слабый ветер, слабый свет, слабое течение, которые называют признаки предметов неживой природы.⁹¹⁹

⁹¹⁹ Словарь русского языка: в 4-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1983. Ò. 3. 752 ñ.

По мнению учёных, особенность семантики оценочных прилагательных состоит в том, что разделение подобных лексем на две группы – «внутренний» и «внешний» человек⁹²⁰ – весьма условно. Вследствие своей многозначности одни и те же адъективы могут описывать как физические (физиологические), так и интеллектуальные, морально-этические черты личности. Нередко на основе полисемии прилагательных сильный – слабый возникают метафорические переносы: слабый человек – слабая воля, сильный ученик – сильная работа.

Собранный и систематизированный нами материал позволил выделить такие значения адъективов «сильный / слабый», которые представляют оценочную характеристику человека в разных аспектах:

1. Прилагательные, характеризующие человека по его физическим (физиологическим) данным и внешнему виду: сильный / слабый человек, мужчина; сильные / слабые руки, ноги, мышцы; сильное / слабое тело, казаться сильным / слабым и т. д. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых (К.Д. Ушинский «Хрестоматия»). Руки у неё были холодные, пульс слабый, с перебоями (А.П. Чехов «Три года»).

Отметим, что в эту категорию мы внесли также значения и контексты, указывающие на болезненное состояние человека (слабый голос, слабая улыбка, слабые нервы, слабое здоровье, слабое сердце и т. д.). Анна Михайловна, кроткая, добрая, но слабая, болезненная женщина, страдала от грубости мужа, от недостатков детей, но не имела сил что-либо изменить в своем положении (А.Н. Анненская «Брат и сестра»).

2. Прилагательные, которые описывают внутренние качества и психоэмоциональную сферу жизни человека: слабая надежда, слабая дисциплина, сильная антипатия, сильное увлечение, сильный характер, сильная / слабая натура, сильная / слабая воля, сильный / слабый душой; слабый на язык, на вино. И характером она была сильная и умная, – дочери и старый Матвей Максимович слушались ее. (А.А. Фадеев «Молодая гвардия»). Я ведь не дурной человек, а только слабый и бесхарактерный... (А.Н. Островский «Невольницы»); – Это какая-то деревянная жизнь! – сказал в сильном волнении Александр, – прозябание, а не жизнь! Прозябать без вдохновенья, без слёз, без жизни, без любви... (И.А. Гончаров «Обыкновенная история»).

3. Прилагательные, называющие интеллектуальные способности и профессиональные качества: сильный / слабый ученик, студент, руководитель, специалист, игрок; сильный / слабый в физике, географии; сильный довод, сильное убеждение, слабые знания, слабое представление о чём-либо, слабая подготовка, слабая дисциплина и т. д. Белинский был слаб в «мышлении образами» (Г.В. Плеханов «В.Г. Белинский»). Пианисты и пианистки были, большею частью, очень сильные (А.П. Бородин «Мои воспоминания о Листе»).

4. Прилагательные, обозначающие степень влияния и власти человека: сильный / слабый противник, соперник, конкурент; сильная / слабая власть, армия. Марья Ивановна отвечала, что она едет

⁹²⁰ Андросова С. А., Синельников Ю. Г. Структура лингвистической категории «Характеристика человека» // Лингвистика и межкультурная коммуникация. Белгород, 2014. С. 27-31

искать покровительства и помощи у сильных людей (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»). Жил в некоторой стране правитель <...>. Был он славен и силен: дал ему господь полную власть над страной (В.М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее»).

Таким образом, семантическая структура, лексическая сочетаемость и прагматический потенциал прилагательных сильный / слабый отражают содержание двух основных концептосфер: с одной стороны, характеризуют человека как биологическое существо, т.е. его физические и физиологические параметры, с другой – социально детерминированную личность, а именно ее интеллектуальные, профессиональные и психоэмоциональные качества.

ПЕРВИЧНАЯ АПРОБАЦИЯ ГЕРИАТРИЧЕСКОЙ ШКАЛЫ ТРЕВОГИ (ГШТ) СРЕДИ ПОЖИЛЫХ ПАЦИЕНТОВ НЕВРОЛОГИЧЕСКОГО СТАЦИОНАРА: КЛИНИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Фаттахов И.М.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Есин Р.Г.

Тревожно-депрессивные расстройства относятся к числу наиболее часто встречающихся форм психических нарушений среди пациентов гериатрического профиля. Связано это, как правило, с тем, что у данных пациентов по мере накопления инволютивных изменений может отмечаться снижение параметров функционирования организма различной степени выраженности, что, в свою очередь, способно приводить к реактивным тревожно-депрессивным состояниям, входящим в состав гериатрического синдрома депрессии. Последний, как известно, является значимым фактором риска развития осложнений соматических заболеваний, а также может приводить к коморбидным состояниям. Таким образом, всё больше возрастает необходимость в своевременной и эффективной диагностике тревожно-депрессивных расстройств среди гериатрических пациентов.

Для скрининга депрессивных расстройств, специфичных для пациентов гериатрического профиля, была специально разработана Гериатрическая шкала депрессии (GDS), которая в настоящее время активно используется в гериатрической практике. Что касается оценки уровня тревоги, то на сегодняшний день аналогичного психометрического инструмента не существует, за исключением скрининговой экспресс-методики – Опросника тревоги в гериатрии (GAI), состоящего всего из 5 пунктов и не имеющего особого диагностического значения. В этих целях, как правило, используются общемедицинские шкалы. Так, например, в методических рекомендациях Союза реабилитологов России (СРР) к пилотному проекту «Практическое применение оценочных шкал в медицинской реабилитации» медицинскому психологу для оценки психоэмоционального статуса предлагается использовать Госпитальную шкалу тревоги и депрессии (HADS). Однако, следует признать, что в случае с пациентами гериатрического профиля такое психометрическое тестирование, изначально разработанное для оценки психоэмоционального статуса пациента молодого/среднего возраста, может быть неинформативно или вовсе затруднено ввиду определённой специфики данной когорты.

Таким образом, возрастает необходимость в разработке психометрического инструмента для скрининга тревожных расстройств у пациентов гериатрического профиля с учётом факторов, специфичных для данной группы больных, а именно:

а) Формулировки психометрического инструмента должны быть представлены относительно простыми языковыми единицами, доступными для понимания гериатрическими пациентами с когнитивным снижением различной степени выраженности;

б) Процедура тестирования должна предполагать достаточно однозначный, а не многообразный выбор вариантов ответа в целях облегчения её прохождения гериатрическими пациентами с высоким уровнем алекситимии;

в) Материал и объём психометрического инструмента не должен противоречить актуальному быту, непосредственным реалиям и психофизиологическим особенностям пожилого возраста;

г) Визуальное оформление психометрического инструмента должно быть специальным образом подготовлено в целях облегчения процедуры тестирования гериатрическими пациентами со снижением остроты зрения;

е) Утверждения, представленные в психометрическом инструменте, должны опираться на диагностические критерии МКБ-10 и DSM-V.

В ходе проделанной работы на основании определённых выше требований была разработана Гериатрическая шкала тревоги (ГШТ), которая представляет собой опросник, предваренный краткой инструкцией, состоящий из 10 утверждений и предполагающий утверждение или отрицание посредством выбора вариантов ответа – «да» и «нет». Все утверждения представлены близкими к разговорному стилю речи простыми предложениями, содержащими лексику активного запаса, за каждым из которых скрываются основные диагностические критерии МКБ-10: как собственно психические, так и соматизированные. В визуальном плане текстовый материал шкалы набран достаточно крупным шрифтом и содержит необходимые разграничения между соответствующими утверждениями в целях облегчения восприятия и большего удобства при прохождении тестирования.

На настоящем этапе продолжается организация прохождения данной шкалы условно нормотипичными респондентами-монолингвами старше 60-ти лет в целях получения диагностически релевантных результатов с последующим переходом на фазу осуществления непосредственно клинических исследований. Так, например, 19 пожилых пациентов неврологического стационара, поступивших в плановом порядке и не имевших жалобы со стороны аффективной сферы, успешно справились с процедурой психометрического тестирования: у данных пациентов не возникало сложностей с пониманием инструкции и используемых формулировок в процессе самозаполнения шкалы, а также по результатам тестирования средний суммарный балл не превышал 3-х из 10-ти возможных.

**СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ
С РУССКОГО ЯЗЫКА НА ИСПАНСКИЙ
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М.А.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»)**

Фидаева Г.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Газизова Л.Г.

Фразеологизмы в любом языке несут в себе огромный пласт индивидуальных черт носителей. В каждом языке люди используют устойчивые сочетания слов для выражения и оценки определенной ситуации, её признаков. Поэтому фразеология – одна из самых интересных аспектов лингвистики. Основная её задача – познание фразеологической системы языка в ее настоящем и истории, в ее связях и взаимоотношениях с лексикой и словообразованием, с одной стороны, и грамматикой – с другой.

Фразеологические единицы – это устойчивые в языке и воспроизводимые в речи составные языковые знаки, имеющие самостоятельное значение, состоящие из двух или более слов, из которых хотя бы одно имеет фразеологически связанное значение.

В рамках нашего исследования из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» нами были отобраны фразеологизмы, а также проведен анализ способов их передачи на испанский язык. Выбор данного произведения обусловлен тем, что роман является одним из самых спорных произведений мировой литературы и объектом многих других исследований, в том числе литературоведческих, общелингвистических, искусствоведческих и др.

В процессе нашего исследования мы выявили следующие способы передачи с русского языка на испанский язык отобранных нами единиц:

Дословный перевод («– Нет, это черт знает что такое, черт, черт, черт!», – «¡El diablo sabe qué es todo esto, el diablo, el diablo!»)

Добавление («на аэродроме в Ялте... черт знает что такое! Может быть» – «en el aeropuerto de Yalta... Pero ¿qué diablos estaba pasando? Puede que»)

Опущение («с лицами, предъявлявшими другим лицам или учреждениям под видом денег черт знает что» – «el asunto del extraño dinero que unas personas entregaban a otras»)

Замена («Говорю вам, капризен, как черт знает что!», – «Sí, sí, claro, pero es que éste es muy caprichoso» – капризный)

Также были выявлены случаи одновременного использования нескольких способов перевода (например: опущения и добавления): «– С этого прямо и нужно было начинать, – заговорила она, – а не молоть черт знает что про отрезанную голову!», – «–En lugar de contar esas tonterías de la cabeza cortada –dijo Margarita– tenía que haber empezado por ahí.»

Таким образом, при переводе фразеологизмов с одного языка на другой нужно учитывать как национально-культурную специфику, так и особенности языковой системы. Перевод художественного произведения предполагает обязательную передачу особенностей стиля повествования, речевой характеристики героя, что также приводит к появлению переводческих задач.

понятия. Нередко писатели-постмодернисты приближают образ рассказчика или героя к реальности, транслируя его мысли внутри основного текста произведения, давая читателю возможность наблюдать не только внешнее, но и внутреннее. Мы предлагаем рассмотрение проблемы метатекста применительно к творчеству Кейт Мортон. В данном случае мы обратились к роману «Далекие часы», в котором временная и сюжетная двойственность, а также активное использование текста в тексте являются основными принципами создания произведения.

Повествование начинается с пролога, в котором приводится отрывок из «Подлинной истории Слякотника», книги, которая красной нитью связывает две временные линии в романе. Это произведение одного из героев, Раймонда Блайта, жившего в замке Майлдерхерст. Отрывок – своеобразное предзнаменование того, что будет происходить дальше. В ходе повествования автор не раз заставляет нас вернуться к прологу, постепенно проясняя его смысл: сначала мы узнаем, что книга, подаренная матерью, сыграла решающую роль в судьбе героини, определив ее будущую профессию, потом обнаруживается связь матери с замком, которым и вдохновлена эта история.

Первая часть романа открывается появлением таинственного письма, надолго затерявшегося и нашедшего адресата лишь спустя пятьдесят один год, в 1992-м. Это первая временная линия, рассказчиком в которой является Эдит Берчилл – главная героиня, обычная девушка из Лондона. Она пытается разгадать тайну векового замка и его обитателей и ведет непрерывный диалог с читателем, что полностью скрывает фигуру самого автора, о мыслях и мнениях которого мы можем только догадываться. Так, в процессе восприятия текста читатель подвергает изображаемые объекты анализу, тем самым дополняя исходный текст. Еще одна временная линия – прошлое, 1930-е и 1940-е годы. Автор знакомит нас с семейством Блайт, живущим в замке Майлдерхерст. Сестры – Персефона, Серафина и Юнифер – еще молоды. Способ повествования меняется и всезнающий рассказчик повествует о жизни героев с иной стороны – нам становятся известны мельчайшие подробности их характеров, взаимоотношений и мотивов, в то время как раньше читатель наблюдал за ними только со стороны.

Также повествование постоянно дополняется воспоминаниями, личными письмами, и мыслями героев (письма маленькой Мередит в замок, воспоминания Эдит из детства, вставки из книги о жизни Раймонда Блайта). Такая сюжетная двуплановость отражает информацию, заложенную автором, и порождает новые суждения посредством комментирования и интерпретации этой информации читателем.

Таким образом, в романе Кейт Мортон «Далекие часы» метатекст становится частью основного текста и изменяет его структуру. Текст произведения авторефлексивен и двойственен, что позволяет читателю глубоко проанализировать сюжет и мотивы героев. Метатекстуальная составляющая освещает происходящее с разных сторон, и читателю, который постоянно приближается к разгадке тайны, раз за разом открываются новые обстоятельства.

МОТИВ ПАРАНОЙИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛАВКРАФТА НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «ШЕПЧУЩИЙ ВО ТЬМЕ»

Хакимова К.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Мелихов А.Г.

Говард Филлипс Лавкрафт – американский автор, ставший известным благодаря «Мифам Ктулху». На сегодняшний день считается одной из ключевых фигур для формирования современной литературы ужасов. Работал в таких жанрах, как ужасы, научная фантастика, мистика и фэнтези, при этом совмещая их в оригинальном стиле, который в будущем станет носить название «Лавкрафтовский ужас». Лавкрафт сыграл важную роль в развитии жанров фэнтези и ужасов в 20-30 годы XX века.

Писатель воспитывался матерью, которая страдала истерией и частыми депрессиями, в то время как его отец пребывал в психиатрической клинике. Воспоминания о сложном детстве Лавкрафта оставили неизгладимый отпечаток на его психике: автор страдал от ночных кошмаров, которые в последствии становились основами для его произведений.

Психологические проблемы Лавкрафта нашли отражение и в образах главных героев его произведений. Так, в повести «Шепчущий во тьме» отчетливо прослеживается мотив паранойи. Автор изображает психическое расстройство одного из героев с помощью писем, написанных им одному из своих знакомых. Например, Лавкрафт акцентирует внимание на такой детали, как неразборчивый почерк Экли, что подкрепляет мысль о его эмоциональном возбуждении в момент написания писем. Также об этом сигнализируют риторические вопросы и восклицания, встречающиеся в посланиях.

Помимо этого, наличие психического расстройства персонажа подчёркивается противопоставлением ему спокойного и рассудительного Уилмарта. Таким образом, можно утверждать, что они являются антиподами. Оба персонажа повести так или иначе испытывают чувство тревоги, однако между ними есть существенные различия. Генри Уэнтуорт Экли сталкивается лицом к лицу с пришельцами, чем объясняется появление у него этого психического расстройства, и ведет расследование. Алберт Н. Уилмарт изначально настроен скептически к событиям, связанным с инопланетной расой, но изменяет мнение после поездки на ферму Экли.

Подводя итог всему вышесказанному хочется отметить, что мотивы психических расстройств характерны для творчества Лавкрафта, и автор прибегает к помощи различных литературных приемов, чтобы подчеркнуть важность этих образов в произведениях.

ГРАФИЧЕСКИЕ ДУБЛЕТЫ В ПАРИМЕЙНИКЕ 1348 ГОДА

Халиуллина А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Жолобов О.Ф.

В работе дано описание графико-орфографической системы рукописи.

В ходе анализа паримейника выяснилось, что в нем используются графические дублеты – буквы, которые соответствуют одной фонеме, но различаются употреблением на письме, в зависимости от условий и позиций.

В первой части работы рассматривается такая группа дублетов, как и-İ. Повтор одной графемы – и в словоформах. Использование İ-десятеричной для экономии места в строке, употребление графемы с надстрочными штрихами и без. Случаи употребления узкого İ в конце и середине строки.

Во второй части рассматривается система употребления дублетов о-w. Определенное употребление графем в зависимости от позиции: в начале слова после гласной, в заимствованных словах после гласной. Рукопись отличает очень последовательное использование о широкого в начале слов и слогов. Случаи употребления омеги единичны, хотя w̄ находим регулярно.

В третьей части рассматривается использование дублетов оу-у. Употребление нейтральной графемы – оу, использована в рукописи более 750 раз, однако писец для обозначения звука [у] отдает предпочтение использованию буквы у. Дублеты рассмотрены во всех позиция – в конце строки, начале, середине и конца слова, но чаще в конце строки в качестве узкой графемы.

В четвертой части работы изучается система употребления дублетов е-ё. Обнаружены случаи написания ё как более узкой вместо е йотированного, которое помечается на письме двумя штрихами с наклонов вправо. Таким образом, штрихи маркируют йотированность экономным способом, орфографию рукописи в целом характеризует оригинальный идиостиль.

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хафизова И.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Андрианова Н.С.

В представленном исследовании актуализируется вопрос применения групповых методов работы на уроках французского языка с целью формирования иноязычной коммуникативной компетенции у школьников. В работе представлен ряд преимуществ, позволяющих отнести метод групповой работы к наиболее эффективным видам деятельности на уроке иностранного языка.

В данной работе классифицирована последовательность этапов, соблюдение которых необходимо для грамотной интеграции групповой работы в образовательный процесс школьников. Целью работы является отбор, характеристика и анализ наиболее современных видов групповой работы, отвечающих разносторонним интересам школьников, а также методике преподавания французского языка.

Более того, в работе освещены методические, дидактические, психологические и лингвистические принципы работы в группах. Рассмотрев процесс организации групповой работы при обучении французскому языку с разных сторон, мы выявили ряд характеристик, которому должен соответствовать тот или иной вид групповой работы. Групповая работа обладает разнообразными достоинствами в контексте методики преподавания иностранных языков, в вопросе психологических особенностей коммуникации школьников, а также в содержании лингвистической составляющей французского языка.

В представленной работе особое значение уделено проектной деятельности школьников как составляющей групповой работы в средней общеобразовательной школе. Проектная деятельность обладает ценными характеристиками, позволяющими организовать групповую работу в формате, значительно увеличивающем внутреннюю мотивацию школьников к изучению иностранного языка.

Основные принципы представленной работы были успешно применены и апробированы в Гимназии №9 Московского района города Казани. В рамках опытного обучения нам удалось доказать значительную эффективность различных видов групповой работы, в частности ролевых игр и проектной деятельности на показатели языковой, речевой и социокультурной компетенции школьников. Ввиду высокой степени интерактивности описанных методов работы можно утверждать, что групповая работа в рамках образовательного процесса мотивирует обучающихся на дальнейшее изучение французского языка, повышает интерес к культуре и менталитету страны.

Таким образом, в работе было рассмотрено разностороннее и комплексное внедрение групповой деятельности на уроках иностранного языка. Групповая работа способствует не только формированию иноязычной коммуникативной компетенции у школьников, но и всестороннему развитию личности обучающихся за счёт активного социального взаимодействия и совместного решения проблем.

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Хуснутдинов Т.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Каримуллина Г.Н.

В работе представлен анализ футбольных терминов, заимствованных из английского языка, которые функционируют в современном русском языке. В качестве источников для отбора терминов были использованы статьи из новостных дайджестов и современных спортивных интернет-изданий (см., к примеру, сайт Sports.ru, на котором ежедневно публикуется несколько десятков статей, посвященных футболу). Нами было выявлено и проанализировано 62 единицы (вингер ‘крайний нападающий’, дайвер ‘игрок, который во время матчей симулирует получение травмы’, таргтемен ‘игрок футбольной команды, отличающийся высоким ростом и физической силой и имеющий преимущество при игре головой’ и др.)

Тематика футбольных терминов разнообразная. Всего представлено пять тематических групп: 1) название игрока: инсайд ‘полузащитник’, плеймейкер ‘разыгрывающий футболист, который обычно зарабатывает больше очков за передачи, чем за голы’ 2) название команды: андердог ‘неудачник’, аутсайдер ‘команда или спортсмен, занимающие последние места в соревновании’ 3) термины, которые связаны с ходом игры: аут ‘перелёт мяча или шайбы за черту игрового поля’, дриблинг ‘в некоторых игровых видах спорта: ведение мяча, шайбы игроком’ и др.

Часть рассматриваемых английских заимствований (8 терминов) имеет графические варианты (варианты написания). Вариативность связана с отдельным, слитным или дефисным написанием

(бол-бол / бол-бой, гол-лайн / гол лайн и др.), с различной передачей одних и тех же букв на письме (микст-зона / микс-зона, сейв / сэйв и др.). При этом термин может иметь один вариант или несколько. Например, было зафиксировано 3 варианта написания английского слова бол-бой (боллбой / болбой / болл-бой).

Морфологический анализ рассматриваемых единиц позволяет отметить, что большинство слов являются существительными мужского рода (60 из 62 слов: шатаут 'матч, который записывается в статистику вратаря, если он за игру не пропускает ни одного мяча в свои ворота', хет-трик 'три гола, забитых одним игроком в одном матче' и др.), есть одно слово женского рода – бутса 'спортивная обувь для игры в футбол' и среднего рода – саммари. Также все слова, за исключением саммари и ноу-хау, имеют полную парадигму категории числа (овертайм – овертаймы, офсайд – офсайды и др.).

Анализ справочной литературы показал, что большая часть современных футбольных терминов, заимствованных из английского языка, в словаре представлены. Так, в «Большом толковом словаре русского языка», изданного под ред. С.Кузнецова в 2010 году, зафиксировано 24 слова (аут, вингер, дриблинг). На Орфографическом академическом ресурсе «АКАДЕМОС» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН представлено 40 терминов (чирлидинг 'группа поддержки спорткоманды', хет-трик и др.).

ПСИХОЛОГИЗМ В РОМАНЕ АЛИ СМИТ «ВЕСНА»

Царенко И.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Мелихов А.Г.

Гинзбург писал, что психологизм начинается с непредсказуемости, непредвиденности поведения героя: «Особенности индивидуальной психики воспринимаются – и в жизни, и в литературе – как дифференциальные черты на фоне устойчивых типологических признаков». Именно благодаря образу человека в литературе можно отследить тенденции развития литературной эпохи.

В докладе рассматриваются способы выражения психологизма в романе Али Смит «Весна» (2019) и его значение. Актуальность данной работы обусловлена прежде всего широким вниманием современного литературоведения к жанру психологического романа.

Роман повествует о сложном духовном кризисе героев и его преодолении. С помощью ярких сравнений, внутренних монологов и косвенной речи Али Смит умело передаёт психологическое состояние главных героев. Особенно часто мы можем наблюдать использование несобственной-прямой речи для передачи чувств персонажей. Али Смит словно проникает во внутренний мир персонажей «Он думает о загубленном фруктовом дереве – загубленном им самим»,

Один из главных героев, Ричард Лиз, пожилой режиссёр, представитель старого поколения, чувствует себя ничтожным после смерти своей подруги. Он ведёт внутренний монолог, осуждая себя за всевозможные слабости. Ричард постоянно думает о прошлом, в котором он был счастлив с

Пэдди и не позволяет себе радостей в настоящем. Важной деталью, является то, что герой растит не реальную свою дочь, а воображаемую, некогда придуманную им с Пэдди. Таким образом, Али Смит показывает страх героя и нежелание его столкнуться с жестокой реальностью, в которой его подруга мертва, а дочь выросла вдали от него.

Другая героиня, Бриттани, молодая девушка, которая работает охранником. Её речь, несмотря на познания в области различных наук, полна нецензурной лексики. Автор показывает, что, несмотря на широкий кругозор – человека формирует его окружение. Интерьер ОСИЗО также играет важную роль в передаче эмоционального состояния героини: «... контора, где ей платили зарплату, казалась какой-то преисподней». Работа для Брит – ад, и ругательства для героини – это способ донести своё недовольство. В диалогах с сотрудниками ДЭТА девушка ведёт себя безразлично, оттого и называет себя «машиной». Однако она волнуется за Флоренс, постороннюю девочку и сопровождает её до вокзала. С помощью такого параллелизма автор показывает, что героиня, думает о себе хуже, чем она есть на самом деле.

В своём произведении Смит раскрывает судьбы и личности людей с помощью использования психологизма.

МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ЭРГОНИМОВ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЛИЦ КАЗАНИ)

Чанышева З.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Варламова Е.В.

Республика Татарстан – мультилингвальна, здесь сосуществуют и непрерывно влияют друг на друга такие языки, как русский, татарский, английский. Тесное взаимодействие языков отражается не только в речи жителей республики (например, переключение кодов), а также в лингвистическом ландшафте. Вывески, надписи, граффити, названия магазинов, ресторанов и разных заведений с каждым годом становятся более ориентированными на билингвального и даже мультилингвального потребителя, а их владельцы соревнуются в креативных подходах. В данной работе мы рассмотрим появление эргонимов в лингвистическом ландшафте города Казань, изучим несколько улиц и на их примере исследуем изменения.

За последнее время термин «эргоним» получил широкое распространение и стал одним из значимых показателей процессов урбанизации и изменения языкового пространства города. Данная тема особенно актуальна, так как на улицах Казани смешиваются и сосуществуют, помимо официальных языков РТ, другие разноструктурные языки, тем самым создавая различные интересные модели слов.

Целью данной работы является выявление структурно-языковых моделей образования эргонимов в мультилингвальном ландшафте Казани.

Поставленная цель обуславливает следующие задачи:

– изучить понятия «эргоним» и «лингвистический ландшафт», «окказионализм», «дистрибутивная модель»;

- проанализировать способы образования слов, характерные для разноструктурного языкового ландшафта;
- определить лексико-грамматические особенности эргонимов-слов;
- выделить эргонимы, образованные для наименований предприятий, учреждений коммерческого сектора, определить структурно-языковые модели;
- отобрать эргонимы окказионализмы, характерные лишь для лингвистического ландшафта Казани/Татарстана, определить продуктивные структурно-языковые модели.

Для решения поставленных задач были использованы:

- метод сплошной выборки;
- сопоставительный метод;
- описательный метод;
- метод статистического подсчёта.

Объектом исследования являются эргонимы коммерческих организаций. Предметом исследования являются способы образования эргонимов не только с точки зрения словообразовательной модели, но и с точки зрения языков, участвующих в создании наименований в лингвистическом ландшафте разноструктурных языков.

Материалом исследования послужили 169 эргонимов центральных улиц Казани (улицы Пушкина, Карла Маркса, Горького, Гоголя, Муштари, Галантионова, Жуковского).

До сегодняшнего момента эргонимы на улицах Казани не были столь тщательно изучены. Таким образом, новизна данного исследования заключается в детальном разборе различных способов образования эргонимов-слов на улицах Казани, а также определение их языковой принадлежности.

МОТИВИРОВАННОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В СОВРЕМЕННОМ СЛЕНГЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛОВ «МАРГИНАЛ» И «ДУРНАЯ ТРАВА»)

Чукичева А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Газизова Л.Г.

В современном мире существует тенденция к нивелированию границ между социальными группами, поэтому такая лексика, благодаря влиянию интернета и кинематографии, демократизации языка в литературе, быстро проникает в молодежную среду и таким образом распространяется. Это позволяет впоследствии причислять ее к сленгу. Значительный вклад в изучении этого явления принадлежит английским исследователям, которые с самого начала понимали под сленгом вульгарный, низкий, изменчивый язык. Сленг – это группы слов и выражений, которые отличаются быстрой изменчивостью и особой экспрессивностью, выходят за рамки литературных норм и пределы социальных и профессиональных групп, в том числе не ограничиваются возрастной группой.

В нашем исследовании мы обратились к аргентинскому и колумбийскому вариантам испанского языка, что обусловлено языковым богатством данных стран, а также их географическим поло-

жением, которое тоже оказывает большое влияние на развитие языка. Всего нами было отобрано 108 сленговых единиц испанского языка: 56 примеров из аргентинского варианта и 52 примера из колумбийского варианта. Для отбора сленговых единиц нами были выбраны аргентинский сериал «Маргинал» (2016-2022) и колумбийский сериал «Дурная трава» (2021-по настоящее время). В них поднимаются вопросы криминальной культуры, речи которой свойственно отхождение от литературных норм и употребление специальной лексики.

Отобранный практический материал исследования мы распределили по тематическим группам: обращения: *tío, pena, socio, nacho, mina, mijo, papi*; ругательства/оскорбительная лексика: *pendejo, mierda, joder, concha, puta, cagar*; англицизмы: *man, show, cool, chance*; лексика, имеющая отношение к криминальной деятельности: *sobani, yerba, ganja, plata, sana, narco*; другая лексика: *dale, chimbo, quilombo, chiste, berraco*.

Таким образом, нам удалось проанализировать сленговый пласт Аргентины и Колумбии и сравнить употребляемые ими сленговые выражения между собой, что позволило сделать нам определенные выводы. Так, в обоих случаях высокий процент приходится на использование оскорбительной лексики, но его состав и особенности употребления имеют некоторые различия в зависимости от варианта. Расхождения в составе имеются и в других группах, например, в обращениях. В то же время существуют и сходства тех или иных сленговых единиц разных групп обоих вариантов языка. Несмотря на то, что обе страны используют один, испанский, язык в качестве государственного, что объясняет наличие сходных отдельных сленговых единиц, обнаруживаются значительные расхождения в силу различных факторов.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА TOTAL PHYSICAL RESPONSE В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Шаймарданова Б.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Алеева Г.Х.

Современные требования к результатам освоения образовательных программ в средней школе в соответствии с ФГОС, требуют от учителя совершенствовать не только профессиональные компетенции: языковую, речевую, социокультурную, но и реализации компенсаторной, учебно-познавательной, коммуникативной компетенций. Это особенно важно при работе с эмоционально неустойчивыми детьми, требующие особого внимания. Не исключением является и способность учителя владеть и подбирать соответствующие формы и методы работы с учащимися с особыми образовательными потребностями. Одним из таких методов, используемых для роста результативности формирования навыков учебной деятельности и коммуникативных компетенций на занятиях по иностранному языку, является метод Total Physical Response (TPR). Умение заинтересовать таких учащихся, мотивировать, организовать групповую работу ведет к формированию у ребенка устойчивого позитивного поведения, развитию умений и навыков.

Актуальность данной темы определяется тем, что ежегодно увеличивается количество детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. По разным оценкам в России этим синдромом страдает от 3 до 15% детей [Бондаренко, 2015, с. 482], что порождает большую проблему, носящую не только медицинский, но и психолого-педагогический характер. Однако современная система школьного образования создает стандарты к системе обучения, где не охватывает в полной мере ответов на психологические вопросы подготовки к успешному взаимодействию учителя образовательной начальной школы с учащимися гиперактивного типа поведения [Чижова, 2020, с. 57]. Следовательно, каждому учителю важно знать природу и симптоматику данного стиля поведения, а вместе с этим и физиологические особенности таких детей, чтобы при работе учесть их индивидуальные способности, когнитивную активность и их психологическую подготовку.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) – это неврологическое поведенческое расстройство, возникающее при неправильном функционировании центральной нервной системы. Данное заболевание является минимальной мозговой дисфункцией и часто встречается среди современных детей, так как на его возникновение влияет современный темп жизни, особенности быта – увеличивается доля гаджетов в досуге подрастающего поколения, уменьшается вплоть до отсутствия физическая активность, занятость родителей на работе провоцирует нехватку времени на собственных детей, в связи с чем они предоставлены себе в течение всего дня [Стурова, 2022, с. 55].

Дети, имеющие небольшие проявления синдрома и обучающиеся в обычных классах общеобразовательных организаций, тем не менее, испытывают сложности в обучении, которые могут влиять на формирование негативного отношения к учебе, на уровень успеваемости.

В работе с такими детьми педагогу важно помнить, что это расстройство не зависит от личностных качеств ребенка, его желания учиться или характера. Проблемы взаимодействия учителя и ученика, страдающим СДВГ происходит по разным причинам. Одна из них – непросвещенность учителя, которая может привести к нарушению адаптации такого ребенка в детском коллективе.

Физиологические особенности гиперактивного ребенка не позволяют ему усидеть за партой 40-45 минут по 6 уроков в день. Сильный эмоциональный стресс на занятиях преобразуется в общее напряжение, которому необходим выход. Поэтому важно дать легально сбросить лишнюю энергию, направить повышенный уровень активности на полезный вид деятельности.

Обучение иностранному языку дается легко далеко не всем детям, не говоря о детях с особыми образовательными потребностями. Первоначально, в процессе взаимодействия со школьниками с СДВГ нужно сделать так, чтобы на занятиях по английскому языку им было комфортно. Обучение на занятиях должно организовываться в эмоционально привлекательном виде для того, чтобы они могли адаптироваться к нагрузке и сформировать самоконтроль [Лукьяченко, 2021, с. 77].

Данному условию отвечает внедрение в образовательный процесс систему игровых элементов и динамических пауз, которые могут помочь скорректировать и облегчить учебную деятельность таких детей. Одним из актуальных и результативных методов работы с гиперактивными детьми явля-

ется метод Total Physical Response. Этот подход к обучению второму языку был разработан в 1970-х годах Джеймсом Ашером и имитирует процесс, используемый детьми при изучении первого языка.

Дети с СДВГ способны быстро усваивать новую лексику, если новые слова вводятся ситуативно. Например, с помощью игровых технологий, так как они являются прекрасным коррекционным подходом, который способствует развитию дефицитных функций младших школьников с СДВГ [Гайченко, 2019, с. 83]. Трактуются еще несколько рекомендаций по обучению таких детей: учитель должен давать короткие и четкие инструкции, уметь управлять двигательной активностью детей с СДВГ, при проверке знаний применять методику блиц-опросов.

Таким образом, метод TPR можно и нужно использовать на уроках для эффективного взаимодействия учителей с детьми, страдающим СДВГ. Основанный на физической активности, он удовлетворяет потребность учащихся с СДВГ в действиях, уменьшает стресс и снижает аффективный фильтр, а также происходит коммуникация языка и тела, которая служит увлекательным и мощным принципом обучения [Asher, 1984, с.35].

В сочетании движения и языка есть что-то настолько естественное, что дети без помощи учебников легко усваивают язык, поэтому данный метод полного физического реагирования – это не просто способ выплеснуть «лишнюю» энергию на уроках, но и отличный инструмент для пополнения словарного запаса ученика и развития его навыков аудирования.

Подводя итоги, стоит отметить, что метод TPR является эффективным в сочетании с комбинацией других методов преподавания языка, играет ключевую роль в развитии учащихся с СДВГ, а также служит хорошей разминкой или перерывом между другими занятиями во время урока.

ЭРГОНИМЫ КРУПНЫХ ГОРОДОВ ТАТАРСТАНА: ЦЕНТР ГОРОДА И ПЕРИФЕРИЯ

Шакирова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Варламова Е.В.

Лингвистический ландшафт – это метод исследования языка города, который позволяет выявить особенности взаимодействия и взаимовлияния языков в различных типах наименований.

На улицах любого города кипит жизнь. Что-то меняется, возникают новые организации, кафе, места отдыха и т.д. Они являются визитной карточкой города, многое могут рассказать о нём. Крупные города нашей республики – не исключение. Их особенность состоит в мультилингвизме, что закреплено в конституции РТ, согласно которой официальными языками Татарстана являются равноправные русский и татарский языки.

Население таких городов, как Казань и Набережные Челны знает, по меньшей мере, два языка. Сочетание двух официальных языков Республики Татарстан, а также нередкое использование английского, немецкого и других языков, несомненно, привлекает внимание проходящих мимо людей. Именно такая информационная единица, как эргоним, заставляет прохожих заинтересоваться в том или ином учреждении, заведении. Эргоним – наименование организаций и предприятий.

Материалом исследования послужили эргонимы двух центральных улиц города Казани: Профсоюзная (66 эргонимов) и Лево-булачная (43 эргонимов), а также улиц на периферии города: Даурская (94 эргонимов) и Гвардейская (109 эргонимов). Помимо этого, мы проанализировали наименования двух проспектов города Набережные Челны: Проспект Мира (центр) (351 эргоним) и Проспект Мусы Джалиля (периферия) (206 эргонимов).

Объектом исследования являются эргонимы как единицы, обладающие языковыми и структурными характеристиками. Предметом исследования являются словообразовательные типы эргонимов-слов, особенности контекстуального и бесконтекстуального функционирования эргонимов, лексико-грамматические характеристики эргонимов центральных и периферийных улиц.

Цель исследования – представить типологию образования окказионализмов на материале эргонимов Казани и Набережных Челнов в сопоставительном аспекте, выявить характерные языковые и лексико-грамматические особенности эргонимов центральных и периферийных улиц этих городов.

В результате проведенного исследования был сделан вывод, что самый распространённый словообразовательный тип един как для центральных, так и для периферийных улиц Казани и Набережных Челнов: R1n Rn, подтип с примыканием. С языковой точки зрения для примеров из казанского ландшафта, принадлежащих к продуктивному типу, выражена особенность использования интернациональных слов, зафиксированных и в русском и в татарском языках, либо же слов, отражающих особенности русской/татарской культуры, понятной обоим народам. В Набережных Челнах интернациональная лексика присутствует в эргонимах-окказионализмах в меньшем количестве.

В плане подачи информации о типе учреждения (контекст эргонима), информировании и нём, русский язык бесспорно преобладает как в центре города, так и на периферии, и в Казани и в Набережных Челнах, а дублирование русский-татарский составляет четверть контекста. Основное отличие центра и периферии заключается в плане обращения к английскому языку в контексте эргонима, который значим в центре города, но практически полностью отсутствует в ландшафте нецентральных районов. Использование татарского языка в контексте без дублирования информации на других языках составляет 1-2%.

Результаты данной работы могут быть полезны во многих сферах, в сфере туризма при проведении экскурсий по Казани в первую очередь. Кроме прикладного характера результаты важны для исследований по социолингвистике, так как наглядно демонстрируют особенности казанского социума, его языковых предпочтений. Кроме этого, результаты могут быть полезны на практических занятиях по лексикологии и грамматике русского, английского, татарского языков, так как позволяют анализировать не только процессы, происходящие в разноструктурных языках по-отдельности, а рассматривать особенности мультилингвального текста, что особенно актуально в условиях современного мира.

МЕТОДЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕФЕРИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ

Шакирова Г.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, старший преподаватель Мифтахутдинов З.Ш.

Данная исследовательская работа ориентирована на изучение методов автоматического реферирования текстов и возможностей их использования для извлечения основной информации из больших по объему документов. Целью нашего исследования является изучение особенностей методов автоматического реферирования текстов и выявление основных трудностей в процессе их применения.

В настоящее время методам автоматического реферирования текста в сфере естественной обработки языка уделяется первостепенное значение. Такой интерес объясняется тем, что с каждым днём непрерывно увеличивается интенсивность потока текстовой информации, что становится основной причиной изучения семантического сжатия текстов.

Исследование методов автоматического реферирования текстов, которое включает в себя разработку алгоритмов и создание систем интеллектуального анализа данных, автоматического реферирования, поиска и извлечения информации, обусловлена в первую очередь важностью подобных исследований в области компьютерной лингвистики на естественном языке, искусственного интеллекта и машинного обучения. Изучение различных методов автоматического реферирования текстов вносит большой вклад в развитие информационной науки, так как позволяет получать сжатое представление текстовых документов на различных языках.

Особый интерес для рассмотрения представляют современные методы и алгоритмы, которые учитывают иерархическую природу текста для автоматизации реферирования научных текстов на различных языках. Перед нами стояла задача выделения популярных методов и подходов, применяющихся при решении задачи автоматического реферирования текста, выявление их особенностей, эффективности и уровня сложности.

Итак, изучив и проанализировав теоретическую литературу, мы выделили следующие методы реферирования текстов: экстрагирующий метод, абстрагирующий метод, гибридный метод.

С помощью экстрагирующего метода текст создается на основе наиболее значимых текстовых фрагментов – предложений, абзацев исходного документа. Важность фрагментов может определяться по различным критериям. К ним относятся такие критерии, как наличие ключевых слов во фрагменте, расположение фрагмента в исходном тексте (заголовки, подзаголовки и т. д.), наличие сигнальных фраз. Также в основу этого метода входит оценка связей предложений, информативности разных элементов текста, определение когерентных отношений. Извлеченные фрагменты в большинстве случаев не обрабатываются, а извлекаются без изменений в порядке их следования в исходном документе.

К достоинствам экстрагирующих методов учёные относят независимость от предметной области, а также простоту разработки: нет необходимости создавать обширные базы знаний, проводить детальный лингвистический анализ текста. К недостаткам экстрагирующих методов относится то, что полученные документы часто являются бессвязными.

Другой метод, с помощью которого можно получать сжатое представление текстовых документов – это абстрагирующий метод. Этот метод сложнее экстрагирующего, так как подразумевает поиск информации и создание нового текста, а не извлечение фрагментов из исходного текста. Известно, что абстрагирующий подход может сжать текст сильнее, чем экстрагирующий. При этом в процессе данного подхода выдается не список отдельных фраз или цитат, а связный и структурированный текст. Абстрагирующие методы ориентируются на лингвистическую базу и правила автоматической обработки языка. Сложность этого метода заключается в том, что при его реализации необходимо задействовать большое количество алгоритмов.

Следующий метод представляет собой комбинацию экстрагирующего и абстрагирующего методов – гибридный метод. Данный метод предполагает использование определенной обработки извлеченных предложений из исходного источника информации. В процессе такой обработки некоторые конструкции предложений могут видоизменяться – словосочетания опускаются, меняется порядок предложений, происходит слияние частей предложений и т.д. Сложность при разработке гибридных методов заключается в выборе наиболее удачного сочетания методик генерации и извлечения. По сравнению с абстрагирующими методами гибридные проще разработать. В отличие от экстрагирующих методов могут предоставить более качественные выходные результаты.

Наглядным примером гибридного метода служит многоязычная система SUMMARIST. В этой системе сочетаются методы понятийного уровня знаний о мире, методы информационного поиска и статистические методы. Алгоритм включает в себя идентификацию темы, интерпретацию и генерацию. SUMMARIST может формировать аннотации на пяти языках: английском, японском, испанском, индонезийском и арабском.

Таким образом, рассмотрев основные методы автоматического реферирования текстов, мы пришли к выводам о том, что преобразование информации и создание вторичного текста является процессом сложным и неоднозначным. Каждый метод по-своему эффективен и имеет как достоинства, так и недостатки, которые могут отразиться на качестве производимого текста. Так, экстрагирующий метод не требует детального анализа текста, а к его недостаткам можно отнести отсутствие связности, которое наблюдается в тексте на выходе. Метод автореферирования на основе абстрактного представления текста отличается тем, что позволяет получить более четкий и структурированный результат. Недостатком такого метода является сложность его реализации на практике, так как требуется сбор большого объема лингвистических знаний. Гибридный метод, соединяющий в себе экстрагирующую и абстрагирующую составляющие, также сложен для разработки и не обходится без применения баз знаний и специальных систем.

МОТИВ ТАЙНЫ В РОМАНЕ СЕЛЕСТЫ ИНГ «ВСЕ, ЧЕГО Я НЕ СКАЗАЛА»

Шакирова И.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Шевченко А.Р.

Селеста Инг (Celeste Ng, 1980) – американская писательница и преподаватель, прославившаяся благодаря рассказам, которые печатались в небольших местных журналах и завоевали престижные

литературные премии, как, например, Pushcart Prize. Инг родилась в семье иммигрантов из Китая, что отразилось в ее литературном творчестве – в своих романах писательница уделяет большое внимание проблемам расово-этнической дискриминации.

Первым значимым произведением Селесты Инг стал роман «Все, чего я не сказала» (Everything I Never Told You, 2014), ставший бестселлером по версии New York Times, а также многих других СМИ по всему миру и получивший признание благодаря завоеванным наградам. Так, произведение обошло работы Стивена Кинга и Хилари Мантел в 2014 году, стало лучшим в премии Amazon «Книга года», а также получило премию университета Массачусетс.

После публикации книга привлекла внимание многих ученых-литературоведов, которые обращались ко всем уровням организации текста и проводили собственные исследования на его материале. Большинство из них касались темы отношений между мужчинами и женщинами, вечного вопроса «отцов и детей», а также изучения национальных конфликтов. Однако мотив тайны в рамках данного произведения практически не изучен – именно этот вопрос и рассматривается нами.

«Лидия мертва. Но они пока не знают...» – с такими словами автор начинает произведение о загадочной смерти школьницы Лидии. С ней было связано множество надежд семьи: она станет врачом, а не домохозяйкой, она вырвется из уютного, но душного мира. Когда с Лидией Ли происходит трагедия, тонкий канат, на котором балансировала ее семья, рвется, и все, давние и не очень, секреты оказываются выпущены на волю. «Все, чего я не сказала» – история о лжи во спасение, которая не перестает быть ложью; о том, как травмированные родители невольно травмируют своих детей; о том, что родители способны сделать со своими детьми из любви и лучших побуждений. Наконец, о том, что порой молчание убивает.

После исчезновения Лидии ее семья понимает, что они знают гораздо меньше о ее жизни, чем думали, и что Лидия лгала им и не выражала своих истинных мыслей и желаний в течение многих лет. Это осознание поднимает вопрос о том, насколько возможно по-настоящему знать других людей. Семья Ли не только не осознавала, что Лидия была нечестна до самой ее смерти, но и каждый из них проецировал на героиню свои собственные представления о ее жизни. Мать девушки Мэрилин думала, что ее дочь была увлеченным и подающим надежды ученым; отец Джеймс считал, что у нее была группа подружек, а Нат, брат Лидии, был уверен, что ее связывали сексуальные отношения с героем романа Джеком – все это оказывается неправдой. Главный вопрос, возникающим по ходу развития сюжета – были ли скрытность и нечестность Лидии первопричиной этих недоразумений, или проблема на самом деле заключалась в силе, с которой члены ее семьи верили в свои собственные убеждения.

Молчание, тайна и ложь – главные мотивы произведения. При этом каждый персонаж утаивает и искажает правду по-своему, и, в какой-то степени, это преподносится как неизбежная часть семейной жизни. Однако смерть Лидии (наряду с другими событиями, такими как исчезновение Мэрилин и любовный роман Джеймса) показывают, что недостаток честности может оказать разрушительное влияние на семейную жизнь. Название книги вызывает чувство сожаления, которое возникает, ког-

да желание быть честным приходит слишком поздно. «Я» и «ты» во фразе «Все, чего я не сказала» («Everything I Never Told You») могли бы описать несколько различных комбинаций персонажей: Дорис и Мэрилин, Джек и Нат, Лидия и ее семья. В каждом случае персонажи предпочли утаить или исказить свои истинные чувства таким образом, что в конечном счете разлучило их.

Кроме того, каждый из детей Ли особенно склонен скрывать правду. По-видимому, это связано с сочетанием завышенных ожиданий, которые возлагают на них их родители, и общего чувства отчуждения, которое они испытывают от города, в котором живут. Например, Мэрилин дарит Лидии серию дневников, в которые она записывает свои секреты. Однако после смерти Лидии Мэрилин открывает дневники и находит их пустыми, что наводит на мысль о том, что Лидия, возможно, предвидела это нарушение ее частной жизни. В целом, дети задыхаются из-за своей неспособности честно общаться с другими. После того, как Джеймс и Мэрилин обсуждают его роман и Джеймс уезжает, рассказчик отмечает, что над их домом оседает тишина.

Таким образом, анализируя сюжет произведения и систему героев романа, стоит отметить, что множество тайн, которыми владели персонажи и которые так усиленно скрывали, стали основой для кульминации — раскола внутри семьи. Именно мотив молчания и лжи, который присутствует в каждом сюжетном повороте, и связан с центральной идеей произведения Селесты Инг «Все, чего я не сказала».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОМУ АСПЕКТУ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Ширджанова Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Яшина М.Е.

Грамматические навыки являются компонентами разных видов речевой деятельности и отличаются друг от друга настолько, насколько различны сами эти виды речевой коммуникации.

Под грамматическим навыком понимается способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче и оформить ее соответственно нормам данного языка.

Роль и место грамматики в содержании обучения иностранным языкам менялись в результате развития методики обучения. На основе исторического опыта можно сделать вывод, что отказ от изучения грамматики, так же, как и преувеличение ее роли в учебном процессе, негативно влияют на результаты обучения и уровни владения иностранным языком. Наиболее сбалансированный подход к осознанию места и роли грамматики в обучении иностранным языкам выдвигает коммуникативный метод.

Существует ряд условий, при которых деятельностный подход улучшает уровень владения грамматическим материалом английского языка на начальном этапе обучения:

– использование образовательных технологий, которые соответствуют возрастному уровню младших школьников;

– в образовательном процессе применяются активные формы и методы обучения.

Суть этих методов состоит в том, чтобы повысить мотивацию учащихся, заинтересовать их изучать иностранный язык и сделать их активными участниками образовательного процесса.

Дети младшего школьного возраста очень любознательны, они испытывают острую потребность в познании нового, у них отсутствует «языковой барьер» и проявляется интерес к языковым явлениям. Именно поэтому у детей наблюдается высокая мотивация к изучению иностранного языка, что проявляется в их стремлении к тому, чтобы научиться читать, писать и говорить на английском. На данном этапе учителям необходимо сохранить и продолжить развивать это желание. Одним из основных источников формирования интереса к овладению иностранным языком является игра.

Игровая технология существенно отличается от других методов обучения тем, что благодаря данной технологии учащиеся могут быть лично вовлечены и причастны в функционирование изучаемого явления, что, тем самым, позволяет им участвовать в смоделированных ситуациях общения, которые максимально приближены к условиям реальной жизни. Понятие игровые педагогические технологии состоит из довольно большой группы различных методов и приемов организации образовательного процесса, которые представлены в виде многообразных педагогических игр. Основным отличительным признаком педагогической игры является наличие четкой цели обучения и педагогического результата, который соответствует данной цели и обладает учебно-познавательной направленностью.

Игровые технологии пользуются немалой популярностью в образовательном процессе, именно поэтому существует множество классификаций игр, которые чаще всего применяются на уроках иностранного языка.

Языковые игры служат для развития умений и навыков на материале разных знаков языка – от слогов до микротекстов. Характерными особенностями являются статичность, ограниченность решений, однозначность и имитативно-продуктивная деятельность. Такие игры хорошо подходят для начального этапа и состоят из разнообразных языковых заданий, целью которых является активизация и закрепление языкового материала.

В последние годы игровые технологии занимают особое место в учебно-воспитательном процессе, поскольку они выполняют ряд различных функций, помимо активизации деятельности учеников и воспитания познавательных интересов:

- правильно построенная на основе особенностей материала игра тренирует память учащихся и помогает им сформировать речевые умения и навыки;
- игра активизирует умственную деятельность учеников, а также развивает познавательный интерес к изучаемому предмету;
- игра является прекрасным приемом для преодоления пассивности учеников.

Примеры игр для обучения грамматике детей младшего школьного возраста:

«Какое время года?»

«Что ты любишь делать?»

«Есть ли у тебя...?»

«Цепочка»

Таким образом, применение игровых технологий в процессе обучения иностранному языку помогает создать и укрепить учебную мотивацию учащихся младшего возраста.

МОТИВАЦИОННАЯ РОЛЬ МЕТОДА CLIL В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Юнусова Д.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильмутдинова А.Р.

Мотивация признана определяющим фактором успешного изучения иностранного языка. Большинство исследований мотивации основаны на концепции Дёрней (2001) и на исследованиях Дёрней и Ушиоды (2011). Если и ученики, и учителя замотивированы должным образом, то ученики чувствуют себя более вовлеченными в деятельность в классе. Изучение темы мотивации в преподавании иностранного языка началась еще в 1950-х годах, мотивация исследовалась с точки зрения социальной психологии. Данной темой занимались Zoltán Dörnyei, Ema Ushioda («Teaching and Researching Motivation»). Профессоры убеждены, что учителя могут играть центральную роль в развитии мотивации. Уильям и Берден (William & Burden, 1997, стр. 120) определяют мотивацию учащихся как состояние когнитивного и эмоционального возбуждения, которое приводит к сознательному решению действовать и дает перейти к периоду устойчивых интеллектуальных и/или физических усилий для достижения ранее поставленной цели. Использование CLIL создает адекватный уровень аутентичности в классе. Учащиеся подвергаются изучению языка и предмета одновременно, поэтому основной причиной является не просто изучение языка. Это увеличивает ощущение подлинности. Доказано, что интегрированное обучение по содержанию и языку (CLIL) эффективно и полезно для стимулирования мотивации. Роль создателя мотивационной среды берут на себя школьные учителя, чтобы учащиеся могли в процессе обучения развиваться и расти как личности. Именно по этой причине, преподавателям иностранного языка необходимо применять новые технологии и использовать разные стратегии для повышения и удержания мотивации учащихся.

Среди самых различных стратегий подход, который основан на задачах («Task-Based Approach») является одним из наиболее эффективных и широко применяемых преподавателями CLIL, поскольку он позволяет учащимся работать над созданием того результата, который требует использование иностранного языка. В данном подходе, содержание предмета и задача, которую нужно выполнить учащимся, играют важную роль, а язык связан с тем результатом, который произойдет, когда учащиеся выполнят все задачи. Учащиеся замотивированы использовать все свои языковые ресурсы на различных этапах выполнения задания, то есть они не только практикуют предварительно выбранные элементы, такие как грамматика, условные предложения, прилагательные. Это достаточно важный переход от метода, основанных на грамматике к методам, основанным на

задаче. Упражнения языкового интегрированного обучения должны быть разработаны таким образом, чтобы обеспечить большое разнообразие стилей обучения или содержать в себе комбинацию методов обучения для обеспечения возможности получения значительного опыта для отдельного учащегося.

Другой очень популярной стратегией, принятой в CLIL, является проектно-ориентированное обучение, которое позволяет учащимся работать в основном со сверстниками или группами для создания результатов, часто цифровых, таких как плакаты, блоги или другие артефакты, в качестве окончательной совместной работы, которая будет представлена учителю и учащимся.

Профессор Томас (2000 г.) определил пять характеристик проектного обучения (PBL):

1. Центральность: Проекты типа «Обучение на основе проектов» занимают центральное место в учебной программе.

2. Ведущий вопрос. Проекты должны быть сосредоточены на вопросах или проблемах, которые «заставляют» студентов столкнуться (и бороться с ними) с центральными понятиями и принципами дисциплины.

3. Конструктивные исследования. Центральная деятельность проекта должна включать построение знаний учащимися.

4. Автономия. Проекты в значительной степени управляются учащимися.

5. Реализм. Проекты должны быть реалистичными или аутентичными, а не школьными.

Использование PBL (проектной деятельности) с технологиями является способом реализации CALL (Computer Assisted Language Learning), который рекомендован Европейской комиссией и Советом Европы за его потенциал в отношении CLIL и изучения языка в целом. В частности, в качестве примеров CALL упоминаются следующие опции:

– Аутентичные материалы на иностранном языке, такие как видеоклипы, flash-анимации, веб-квесты, подкасты, выпуски новостей и т.д.;

– Интернет-среда, где учащиеся могут общаться с носителями иностранного языка через электронную почту, текстовую компьютерную коммуникацию, социальные сети или голосовые/видео-конференции.

Среди других стратегий обучения, которые можно использовать для занятий CLIL, в школах все более популярными становятся дебаты: это эффективный метод изучения языка и CLIL (Cinganotto, 2019). Учащиеся делятся на две команды (команда сторонников и команда противников) и отстаивают свою позицию в пользу или против предложения учителя. Для этого им необходимо найти ресурсы, факты и цифры в качестве подтверждающих доказательств.

Таким образом, когда учащийся испытывает положительное воздействие, то это побуждает его/ее преследовать интеллектуальную или физическую цель. CLIL и мотивация тесно связаны, поскольку использование этого метода дает когнитивные и мотивационные преимущества.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ
им. ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ

ПОСТРОЕНИЕ ГРУППЫ СИММЕТРИЙ ОРНАМЕНТА

Абдрахманова К.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Салехова Л.Л.

В современном мире мы не задумываемся о том, какое значение имеют орнаменты, которыми украшены здания, полы наших домов, мебель, национальная одежда, обувь, а также предметы декоративного искусства. Но, несомненно, каждый из нас любовался этой красотой, декором, созданным руками человека, а эстетичность орнаментальному искусству придает симметрия, которую изучает математика. Моя исследовательская работа посвящена построению группы симметрии объекта, то есть группы всех преобразований, для которых данный объект является инвариантом, с композицией в качестве групповой операции. В качестве объекта в нашей работе выступает конкретный орнамент (рис.1).



Рис. 1. Орнамент

Чтобы покрыть всю плоскость орнаментом, необходимо найти фундаментальную область, а затем различные движения – такие как параллельные переносы, повороты или осевые симметрии, композиции которых позволят это сделать. Далее необходимо найти композиции функций данных движений, в результате которых получим некоторое множество. Обязательным этапом является доказательство того, что найденное множество это группа относительно операции композиции функций, то есть необходимо проверить все условия, входящие в определение группы: замкнутость множества относительно бинарной операции, её ассоциативность, существование нейтрального и обратных элементов для каждого элемента множества. При выполнении всех этих требований, можно сделать вывод, что группа симметрий орнамента построена верно.

В нашей работе с помощью применения функций комплексного переменного были проверены все вышеперечисленные условия, то есть, построена группа симметрий орнамента.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛОТЕРАПИИ НА ОСНОВЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

Абдрашитова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Каркина С.В.

Актуальность статьи обусловлена значимостью развития певческих навыков в структуре музыкальных способностей младших школьников. Большую роль в данном процессе играют методы вокалотерапии как направления в развитии певческого голоса. Использование методов вокалотерапии

сегодня все шире применяется в дополнительном образовании. Занятия вокалом оказывают оздоровительный эффект на наши внутренние органы, способствуют их функционированию.

Термин «вокалотерапия» был введен в 1991 г. С.В. Шушарджан для обозначения специального набора упражнений и определенной системы пения коррекционно-оздоровительной направленности. Согласно его работам вокалотерапия подразумевает лечение собственным голосом, один из лечебно-оздоровительных методов музыкотерапии, использующий принципы пения и специальную систему вокальных упражнений, направленных на резонансную акустическую стимуляцию деятельности жизненно важных органов, оптимизацию высшей нервной деятельности и повышение защитных сил организма. С.В. Шушарджан было дано научное определение вокалотерапии, согласно которому это лечебный метод, вызывающий в организме оздоровительные адаптационные реакции, как ответ на вокальную тренировочную нагрузку, особый режим работы респираторной системы и вибрационные колебания внутренних органов.

Главной функцией поликультурного подхода является уважение к представителям различных этносов, религий и культур. В условиях поликультурного образования занятия по вокалотерапии должны проводиться с учетом национальных особенностей учащегося. Во время составления комплекса упражнений по вокалотерапии должны быть учтены национальные особенности конкретного ученика, фонетический строй его речи, особенности и специфику произношений звуков. Среди основных методических рекомендаций, учитывающих национальную специфику обучающихся следует выделить следующие: необходимо подбирать и использовать соответствующий национальный музыкальный фон и репертуар, сопровождая методическими инструкциями на языке ученика, которым он владеет; использовать фонетические вариации упражнений с учетом национальной специфики. Ученики на занятиях по вокалу не только развивают вокальные навыки, но и повышают уровень своей общей культуры, постепенно становятся поликультурными личностями, демонстрируя утонченность чувств, стремление к познанию музыкального искусства, эстетическую позицию. Поликультурное пространство, которое создается на занятиях, обеспечивает диалог культур, интеграцию знаний – это содействует саморазвитию учащихся, раскрывает возможности самовыражения на занятиях по вокалу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Авхадиева З.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Практика обучения иностранному языку показывает, что слушание является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Сложность аудирования характеризуется следующими причинами: мы слушаем высказывания других людей только один раз; темп речи, дикция и акцент у каждого человека бывают разными; в речи могут использоваться различные идиомы и сленги; речевой и языковой опыт учащихся обычно разный. Особую сложность аудирование представля-

ет для учеников младшего школьного возраста, так как младшим школьникам недоступен уровень теоретического мышления из-за несовершенства процесса обобщения, операций анализа, синтеза, сравнения, абстракции. Это вызывает проблемы в осмыслении ими воспринимаемого на слух материала. Осмысление аудио-текста у младших школьников бывает экспрессивное (эмоциональное), а не логическое. Образность детского восприятия приводит к чувственному осмыслению того, что больше всего удивило детское воображение. Именно поэтому одним из главных принципов при обучении аудированию в начальных классах является принцип наглядности. Специалисты считают, что больше половины информации в процессе аудирования передается с помощью невербальных средств. Использование таких средств наглядности, как изображения, видео, жесты способствует снятию трудностей в процессе аудирования, что приводит к лучшему усвоению воспринимаемой информации.

Зачастую иллюстративный материал способствует и мотивации учащихся, потому что он может привлечь внимание учащихся, пробудить интерес к изучаемому языку, желание овладеть им и всеми видами речевой деятельности. Зрительный образ воспринимается гораздо быстрее, чем вербальная информация. Средства наглядности играют огромную роль в процессе восприятия информации. У средств наглядности есть следующие функции: внесение дополнительной информации, замещение пропущенного вербального компонента или сочетание с вербальными средствами для увеличения смысловой нагрузки, обогащения содержания и более глубокого восприятия информации.

Благодаря использованию на уроках средств наглядности лексика вводится без перевода на родной язык, а это помогает развивать у учащихся элементарное мышление на иностранном языке и тренировать у них языковую догадку. Чаще всего на уроках иностранного языка используются следующие средства наглядности: изображения, мультфильмы, открытки, карты мира, игрушки, видео, фильмы, фотографии и т.д.

Рассмотрим некоторые из них:

Иллюстрации, изображения, тематические картинки служат зрительной опорой, облегчающей восприятие речи на слух. Они помогают детям лучше представить речевую ситуацию, спикеров, их внешний вид, время и место, где происходит общение и т.д. Примерные задания с использованием картинок: прослушать аудиотекст и разложить картинки в той последовательности, которая следует из рассказа; прослушать описание какого-либо персонажа и попробовать рассказать про него самому с опорой на картинку; во время прослушивания показывать картинку животного, которого описывает диктор и т.д.

Использование видеоматериалов и мультфильмов хорошо помогает развить мотивацию учащихся. Они развивают 2 вида мотивации:

1. Самомотивация, потому что подобранный материал интересен учащимся;
2. Мотивация, которая достигается благодаря демонстрации ученикам, что они могут понять изучаемый язык. Это укрепляет их веру в свои способности и желание развиваться.

Кроме того, видео и мультфильмы оказывают эмоциональное воздействие на учащихся, что способствует лучшему запоминанию материала. Они способствуют развитию их внимания и памяти. Важно помнить, что эффективность выполнения аудирования зависит от правильного отбора видеоматериала учителем. Для этого существуют следующие требования: видеоматериал должен соответствовать теме урока, качество изображений и звука должно быть высоким, речь должна быть четкой и ясной, длительность просмотра не должна превышать 5-10 минут на начальном этапе обучения. На основе видеоматериала можно придумать огромное количество заданий: ученики могут пересказать содержание после просмотра видео, озвучить его, ответить на вопросы, проиграть определенный фрагмент из видео, описать персонажей и т.д.

Для успешного выполнения аудирования также помогают такие средства наглядности, как раскраски, схемы и таблицы, которые после выполнения задания превращаются в рисунки. Во время таких заданий учитель дает команды ученикам, а ученики слушают и выполняют их на листочках с этими рисунками. Например, нужно раскрасить каким-либо цветом определенные номера или квадраты, показать стрелками движение какого-либо персонажа с одной точки на другие на карте местности и т.д. Задания такого типа тоже являются эффективными, потому что дети младшего школьного возраста любят рисовать. Такое увлекательное рисование помогает закрепить лексику и навыки узнавания на слух букв, цифр, цветов.

Таким образом, использование правильно подобранных средств наглядности на уроках иностранного языка оказывает несомненное положительное влияние на эффективность процесса обучения аудированию. Их применение помогает решить такие важные задачи, как повышение мотивации учащихся, снятие трудностей при аудировании, более глубокое усвоение материала, развитие внимания и памяти, привлечение к работе пассивных учеников.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Агдамова Р.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

Актуальность работы заключается в том, что в современном мире важно не просто находить стандартные решения той или иной проблемы, но и уметь нестандартно и творчески мыслить. Тема работы достаточно противоречива, поскольку с одной стороны – это возможность развития у детей творческого начала, а с другой стороны – это фактор недоработки школьного процесса относительно применения на уроке английского языка материалов, развивающих творчество, креативность и самостоятельность. В первой части работы мы проанализировали психологические особенности младшего школьного возраста, а также формы и методы по развитию творческих способностей на уроке иностранного языка.

Во второй части работы нами было проведено опытно-экспериментальное исследование развития творческих способностей учащихся на уроке иностранного языка. Экспериментальное исследова-

ние развития креативно – творческой деятельности позволило определить, в каком русле необходимо развивать творческие способности у школьников, как буйство фантазии, развитое воображение, умение образно мыслить, присущее в этом возрасте сконцентрировать в правильном направлении.

Творческие способности, которые могут быть приобретены в процессе изучения иностранного языка, позволяют обогатить практически-осознанный опыт учеников, формируя у них умственно-интеллектуальный потенциал, который непосредственно пригодится в повседневной жизни.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В РУССКОМ И В ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

Акыджанова Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салахова Р.Р.

Имя числительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество и порядок предметов. И в русском и туркменском языках числительные имеют лексико-грамматические разряды. Например, разряд количественных числительных: а) на русском языке: один, два, пятьдесят, двести, триста пятьдесят и т.д.; б) на туркменском языке: бир, ики, уч, дёрт, бэш, алты, йеди, секиз, докуз, он; порядковые числительные: а) русского языка: первый, второй, сотый и б) туркменского языка: биринжи, икинжи, учинжи, бэшинжи. В туркменском языке так называемые разделительные числительные так же соответствуют русским словосочетаниям типа «по одному», «по два» и т.д. Они образуются с помощью аффикса -ар/-ег после согласных и -шар/-шер после гласных: Birer, teker/ по одному, İkişer / по два, Üçer / по три.

В состав количественных числительных русского языка входят определённо-количественные и неопределённо-количественные числительные. Первые обозначают определённое число единиц (два, четыре, пятнадцать, полтора, двести), вторые – неопределённое число единиц; к ним относятся слова мало, немало, много, немного, а также местоименные числительные несколько, сколько, сколько-нибудь, сколько-то, столько. В отличие от русского языка, числительное bir может выступать в функции неопределённого артикля, если предмет, о котором идет речь, является пока неизвестным и упоминается впервые: bir çérek (какой-то хлеб).

Рассмотрим функционирование имен числительных в пословицах русского и туркменского народа. В пословицах туркменского языка наиболее используемые числительные: ики (два), еди (семь), мүң (тысяча). По частоте употребления в паремиях и широте охвата сфер употребления число «бир» (один) занимает лидирующее место среди чисел и в туркменском, и в русском языках. Например: Бир бакча йимеше – Одного поля ягоды. Bir gezek ýedi gezek ölçemek – Семь раз отмерь, один раз отрежь. Интересен тот факт, что во многих пословицах числительное «бир» использовано в сочетании с «ики». Например: Бир гөрен – таныш, ики гөрен – гарындаш / Раз встретился – знакомый, два раза встретился – родня; Бир ок билен ики ав / Одной пулей двоих убить; Бир элде ики гарпыз тутдурмаз / Одной рукой два арбуза не схватишь. Такая пословица есть и в русском языке. Например: За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. Чага чалтың бир элини баглар, чаманың ики элини

/ Проворной женщине ребёнок одну руку свяжет, ленивой – обе. Приведённый перечень позволяет сделать вывод о структурном сходстве паремий с компонентом «один-два» и «бир-ики» в двух языках: в обоих случаях паремии построены на противопоставлении.

В туркменском языке числительное «бир» используется и с помощью числительного «мүң».

Например, Гарга мүң гагырса-да яз чыкмаз, газ бир гагырса – яз / Ворон хоть тысячу раз крикни – весны нет, гусю раз крикнуть – сразу весна; Дәлиниң мүң сөзи телек, бир сөзи герек / У сумасшедшего из тысячи слов одно верное. В русском языке есть следующая пословица: Временами и дурак правильно говорит.

Мүң ишчиден – бир башчы / Один руководитель дороже тысячи исполнителей; Ягшы ата бир гамчы, яман ата мүң гамчы / Хорошей лошади довольно одного удара, а плохой и тысячи мало.

Имя числительное «бир» (один) очень активно используется в пословицах и с числительным «еди» (семь): Единиң бири есер. Из семерых один всегда хитёр. Числительное «еди», как известно, активно используется в языках и, соответственно, в культурах многих народов, о чём свидетельствуют устойчивые образы, в том числе и закрепившиеся в языке – ср. выражения: семь чудес света, семь нот, семь континентов на земле, семь цветов радуги, семь дней творения Вселенной, семь дней недели и многие другие. Как видим, туркменский язык в данном случае не является исключением: туркменское числительное «еди» играет в картине мира важную роль [2, с. 43]. Кроме того, в русских поговорках и пословицах число семь часто выступает в значении «много»: Семеро одного не ждут; Семь бед – один ответ; Лук от семи недуг. Семь – число совершенства природы, число конечного решения. Русская поговорка Семь раз отмерь – один отрежь говорит именно о правильности конечного выбора, точно такую же поговорку рассмотрели ранее и в туркменском языке.

Таким образом, русские пословицы с числительным «один» и туркменские с числительным («бир»), сопоставлением с другими именами числительными, в частности «два» и «ики», свидетельствуют об общности осмысления мира этими языками – в обоих из них пословицы, образующие эти группы, являются наиболее многочисленными. Соответствия функционирования числительных русского языка с числительными туркменского языка наблюдаются и в следующих пословицах: Ики пычак бир гына сыгмаз / В одни ножны два ножа не поместятся. Русская пословица: Два медведя в одной берлоге не уживутся. Однако необходимо обратить внимание на тот факт, что одно и то же значение пословиц в разных языках передается с использованием различной лексики: Ики пычак – два ножа – два медведя. Подводя итог, следует отметить, что в русском и в туркменских паремиях компонент «один»/«бир» является наиболее частотным из функционирующих компонентов-числительных. Вторую по частотности группу аналогичных пословиц в обоих языках образуют выражения с числительным «два»/«ики».

Наши наблюдения подтверждают, таким образом, положение о том, что паремии являются довольно яркими выразителями народной идеологии, которая развивается под влиянием множества факторов. Национально-культурная специфика данных устойчивых единиц языка проявляется в

том, что при определённом сходстве (интернационализме) восприятие и мировидение у представителей разных народов.

РАЗРАБОТКА ПЛАНА ЗАНЯТИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Амерханова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Этнокультурный компонент на уроках английского языка подразумевает под собой не только знание культуры и традиций нашего государства, но и умение в сопоставительном анализе, через критическое мышление осуществлять «диалог культур» с представителями другой ментальности, другой культуры.

Необходимость обучения английскому языку с учетом этнокультурного и регионального компонента обусловлена тем, что понять и принять иную культуры возможно только на основе знания своей. Поэтому, одной из важнейших задач языкового образования является формирование социокультурной компетенции обучающихся, которая предполагает умение ориентироваться в различных типах культур, понимать, сравнивать, уметь объяснять явления и факты родной и иноязычной культур в процессе межкультурного общения. Элементы региональной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка в сочетании с языковыми явлениями выступают как основа коммуникации, средство создания ситуативности, поддержания мотивации учения.

Учителя английского языка отмечают важность обучения иностранному языку как средству общения для понимания общности мирового культурного процесса и осознания особой роли в нём культуры каждого народа. В общем плане обучение иностранному языку подразумевает приобщение к языковому сознанию народа – носителя языка. Достигая основной цели коммуникации – понимания, учащиеся должны с уважением относиться к иноязычной культуре и осознавать разницу культур.

Для разнообразия занятий с использованием этнокультурного компонента, мы используем разнообразные средства активизации речемыслительной деятельности школьников. Мы привлекаем в качестве речевой зарядки составление кроссвордов, метод проектов, технологию синквейна, «Чистая доска», и другие различные способы и методы для развития критического мышления и креативности учащихся.

Для повышения мотивации мы предлагаем инсценировки на основе народных сказок, небольшие диалоги этикетного характера по каждой из изучаемых тем. Безусловно, нельзя обойтись и без наглядного материала, таких как фотографии, слайды, книжные иллюстрации, видеоклипы и видеофильмы, различное аудиосопровождение.

Соизучение стран родного и иностранного языков может быть квалифицировано как обучение в контексте диалога культур, если в результате сравнения и сопоставления обучающиеся научатся:

- видеть не только различия, но и сходства в соизучаемых культурах;
- воспринимать различия как норму сосуществования культур в современном поликультурном мире;
- формировать активную жизненную позицию, направленную против культурного неравенства, культурной дискриминации и культурного вандализма, процветающих в современном поликультурном мире.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аминова Р.З.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Юсупова А.Ш.

Инновационные технологии, которые давно внедрились в наши жизни, привели к большим изменениям в разных областях, в том числе и преподавании языков. Поэтому сейчас необходимы изменения как в содержании языкового обучения, так и в способах проведения уроков. Рассмотрим, какие Веб, или инновационные технологии можно использовать в обучении турецкому языку. Данные технологии, предлагающие различные способы получения информации в сфере образования, также предлагают различные варианты приложений для улучшения языковых навыков. Инновационные технологии могут быть успешно использованы в обучении турецкому языку. Технологические возможности могут дать много преимуществ учителям, которые хотят использовать эти современные приложения и программы на своих уроках.

Программы и приложения для занятий по турецкому языку:

Quizlet – это приложение для создания карточек, и заучивания терминов, также автоматически создаются тесты для заучивания и повторения терминов.

Kahoot, Qiuzziz – это приложения, в которых можно создавать викторины по пройденным темам.

Learning Apps, Wordwall – это программы для создания тестов для занятий.

Oddcast TTS Demo – программа, в которой можно улучшить навыки аудирования у детей. Герой рассказывает введённый заранее текст или диалог или объясняет какую-либо тему.

Данные инновационные технологии можно использовать при обучении турецкому языку как родному и как иностранному, а также использовать вышеперечисленные приложения, способные повлиять на мотивацию и интерес обучающегося. Можно разработать и применить к учащимся начальной школы мероприятия, которые могут привлечь их внимание. Таким образом, уроки турецкого можно сделать более интересными и способствовать повышению мотивации и повышению уровня знаний обучающихся. Помимо этого, навыки аудирования и разговорной речи можно развивать, особенно при обучении иностранцев турецкому языку, через веб-сайты, предоставляющие возможности для трансляции подкастов. Для практических упражнений и выполнения домашних заданий можно также применять вышеперечисленные приложения и программы. С помощью них выполнение заданий будет интересным и познавательным также на дому.

Использование инновационных технологий на занятиях по турецкому языку делают занятие более необычным и занимательным. Ведь с появлением гаджетов и умных досок в классах школ, возможность использования Веб-технологий стала более доступной. С помощью инновационных технологий, в уроки добавляется интерактив, который необходим для предотвращения скучных занятий.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Арсланова Ф.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Межкультурная компетенция включает в себя три важнейших аспекта, которые помогают обучающимся разговаривать, а именно находить общий язык с иностранцами. Первым аспектом являются общекультурологические и культурно-специфические знания. То есть человек, который хочет войти в контакт с жителями другой страны, должен иметь представление об их укладе жизни, знать культуру, достижения, историю. Такое умение пригодится в непредвиденных ситуациях, которые будут складываться во время беседы.

Процесс обучения обязательно должно носить коммуникативную направленность, больше, чем любую другую. Отсюда следует второй аспект – владение навыком эффективного общения. Уже давно доказано, что существуют люди с различными темпераментами. И в процессе общения они ведут себя по-разному. Например, холерики и сангвиники, благодаря находчивости, легко и быстро ориентируются в ситуации и находят решения проблем. Меланхолики и флегматики, наоборот, склонны к внутренним переживаниям, общаются с самим собой, и из-за этого могут возникнуть трудности в достижении цели коммуникативного процесса. При отсутствии этого навыка во время беседы могут возникнуть проблемы, связанные с трудностями восприятия и понимания человека, где так же могут возникнуть различные конфликты, из которых нужно уметь правильно выходить. Поэтому преподаватели иностранного языка должны прививать уверенность в себе во время общения.

В-третьих, у обучающихся должна быть развита межкультурная психологическая восприимчивость. Бывает так, что человек без основания склонен превозносить свою культуру, считать ее выше других культур. Судить о других людях с такой позицией является заведомо ошибочным, так как, считая культуру родной страны единственно верной, человек с самого начала акта коммуникации настроен негативно по отношению к собеседнику. К сожалению, для таких людей родная культура является не только щитом, охраняющим национальное своеобразие народа, но и мечом, отгораживающим человека от других народов и культур.

Поэтому одной из главных задач современного учителя является воспитание в подрастающем поколении чувства толерантности, уважения к истории и традициям народов мира. Правильный подход учителя к формированию межкультурной компетенции позволит обучающимся в дальнейшем избежать большинства проблем при межкультурном общении.

В межкультурном общении существует ещё одно явление как лингвистический шок. Это можно определить как состояние удивления, смеха или смущения, которое возникает у слушающего при общении с носителем иностранного языка, когда он

слышит в иноязычной речи языковые элементы, звучащие на его родном языке странно, смешно или неприлично.

Бывает так, что простые по значению слова одного языка омонимично словам родного языка, которые имеют совершенно другие значения, где может произойти смеховой эффект. Так, английское слово «magazine», соответствует русскому «журнал»; «come in» по русский значить «заходить»; «die» в переводе на русский «умереть» и т.д.

Таким образом, формирования межкультурной компетенции осуществляется достижением такого качества языковой личности, которое может позволить ей выйти за пределы собственной культуры, приобретав качества посредника культур, при этом не утрачивать собственной культурной идентичности.

ИГРА КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ахметова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Данная статья посвящена о роли игр при обучении иностранному языку в начальной школе. Существуют различные способы проведения урока, но максимальное влечение у учеников спровоцирует игра. Игра представляет собой эффективный механизм обучения, с помощью которого стимулируется умственная активность, способствует разработать обучение увлекательным и продуктивным.

Одной из важных проблем урока иностранного языка является увеличение продуктивности. Степень овладения и познания, увлечение и любопытство уроком в той или иной степени зависит от качества проведенного занятия. Учителя стремятся найти современные средства и способы воспитания иностранному языку, с помощью которых можно оживить интеллектуальную работу детей, что способствует организовать урок полезным, плодотворным, а также занимательным. Среди методов достижение намеченных целей и задач представляет применение на уроках своеобразных и неординарных средств. На сегодняшний день особое внимание обращается применению игр, игровых ситуаций, обучая иностранным языкам. С помощью игры обеспечивается общение детей на уроке.

Игра порождает увлеченность и инициативность ребенка, обеспечивает способность показать себя в интересной для них сфере, помогает за короткое время крепко усвоить и зафиксировать в памяти слова, конструкции изучаемого языка. Игра обеспечивает способность развивать, а также получать знания, ведь желание победить стимулирует рассуждать, воспроизводить изученное и усваивать новое. Данный вид деятельности усиливает общение детей с детьми и учителем, исключает препятствие между участниками.

Место игры на уроке и выделяемое время зависит от освоения материала учениками, определенных целей и задач урока и др. При условии, что игра применяется как разминочное задание во время первичного закрепления знаний, допускается выделить 20-25 минут занятия. Далее данная игра может занимать 3-5 минут и являться повторением изученной программы. Так игры, направленные на усовершенствование грамматических навыков, могут являться полезными на этапе открытия новых знаний. Групповые игры советуют проводить ближе к окончанию урока, так как в таких играх отчетливо отражена доля соревновательности, а также они запрашивают подвижность.

В виду вольности и непосредственности, игра представляет важный процесс, способствует создавать межличностные связи.

Следует отметить, что урок – не просто игра, но и дружелюбность и непосредственность коммуникации педагога с детьми, которые формируются в результате игровой обстановке, подталкивает учеников к важным беседам.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАФОВ ДЛЯ РЕНОВАЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ РЕЧНОГО ПОРТА КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА

Ахматхузина А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамутдинова З.Ф.

В постоянно растущем информационном шуме, дизайн приобретает более важную роль, чем извечное «сделать эстетично и гармонично». Современный коммуникативный дизайн – это возможность общаться с пользователями и находить общие точки соприкосновения, привлекать внимание и вызывать определенные эмоции и душевный отклик. Целью дизайнера является изучение особенностей взаимодействия проектируемого объекта и человека, а также комплекс взаимосвязей между архитектурной формой и человеком. На основе этого происходит выявление принципов формообразования объектов, даётся разработка рекомендаций для реализации данных принципов на практике, а также разработка соответствующих методов организации подобных сложных пространств.

Одним из терминов, которые все чаще используется в дизайн проектировании специалистами нового поколения является коммуникативный дизайн. Он отражает наиболее характерные и устойчивые структурные свойства среды, в которую погружен тип и его группа. В нашем случае тип – это человек, а группа – это локальный социум, находящийся в данной среде. Среда приобретает свойства в зависимости от человека – его задач в данной среде, психологии и так далее, причем с учетом всей социальной группы, а не только отдельной личности. Коммуникативные пространства учитывают временной фактор, динамику структурной модели. Они являются противопоставлением классическому структурализму. Несмотря на вышесказанное, бытует стереотипное мнение, что понятие коммуникативный дизайн можно применить только к графическому дизайну, который работает в любом рекламном и информационном канале. Однако не только баннеры, лендинги и рекламные креативы для SMM могут взаимодействовать со зрителями. Малые архитектурные формы, например, такие

как скамейки, автобусные остановки, киоски, урны и другие виды городской мебели, также могут служить средством коммуникативного дизайна, передавая сообщение или создавая определенную атмосферу в общественном пространстве. Тщательно рассматривая форму, функцию и эстетику этих структур, дизайнеры могут создавать проекты, которые не только служат практическим целям, но и являются источником передачи информации, осуществляют эмоциональное и психологическое влияние на своих пользователей.

Одной из основных задач малых архитектурных форм является внешнее благоустройство пространства, повышения разнообразия и художественной выразительности, формирование функционально-пространственной структуры и предметного оборудования открытых площадей в застройке города. Своеобразие и индивидуальность, сомасштабность архитектурно– пространственной среды в сочетании с озеленением обеспечивают коммуникативную связь реновационной территорией с отдыхающими. Малые архитектурные формы могут использоваться для создания ощущения места в реновационном общественном пространстве. Например, хорошо оформленный пирс или причал может стать узнаваемой достопримечательностью городской набережной, помогающей обозначить район или участок города, в котором он находится. Именно таким образом малые архитектурные формы могут помочь создать ощущение идентичности и общности в этом пространстве, это и есть работа коммуникативного дизайна.

В дополнение к своей коммуникативной функции малые архитектурные формы также могут улучшить общее впечатление пользователя от общественного пространства. Хорошо спроектированные скамейки, например, могут стать удобным и привлекательным местом для сидения и общения людей, а продуманная до мелочей система освещения может стать функциональным и привлекательным объектом для посетителей реновационной территории.

В целом, дизайн малых архитектурных форм оказывает значительное влияние на внешний вид общественных пространств и может играть важную роль в формировании того, как люди взаимодействуют с этими территориальными участками и воспринимают их. Используя эти структуры в качестве средства коммуникативного дизайна, проектировщики могут создавать общественные пространства, которые будут не только функциональными, но и привлекательными, запоминающимися и значимыми.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ КНИЖНОГО ИЗДАНИЯ ТАТАРСКОГО ФОЛЬКЛОР (ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ)

Ахмедьянова Э.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ахметшина Э.Г.

Актуальность исследования. Развитие компьютерных технологий открывает новые возможности для создания иллюстраций и типографического дизайна, в связи с этим увеличивая тираж книжного издания. Современного читателя изображения в книге привлекают не меньше, чем сам сюжет произведения, таким образом даже для искушенного зрителя найдется подходящая иллюстрация.

Важным аспектом художественного оформления является популяризация культуры чтения. Ценно с помощью современной технологии создания иллюстраций адаптировать литературный текст, наглядно отразив мир, описанный автором. Также тенденция возрастающего интереса к национальному самосознанию, истории и изолированности народа, его традициям, ценностям и верованиям придает исследованию важность.

Объектом исследования является разработка художественного оформления издания, посвященного легендам и преданиям родного края.

Гипотеза исследования. В ходе исследования были выявлены новые особенности и возможности создания иллюстраций, а также подходы к декоративному оформлению художественных изданий, предполагается, что иллюстрированная книга легенд и преданий родного края привлечет внимание большего количества читателей к татарскому фольклору, а также станет оригинальным подарком или сувениром для гостя республики.

В процессе работы над художественно-творческим проектом были использованы общенаучные методы:

– теоретические: изучение художественных приемов создания иллюстрации, анализ тенденций и аналогов, синтез и аналогия, систематизация и обобщение полученной информации, а также ее классификация;

– эмпирические: сравнительный анализ, эскизирование, создание иллюстраций, проектирование художественного оформления и визуализация.

В книжной сфере иллюстрация может размещаться на обложке книги, в начале и конце произведения, также существуют фронтиспис и оборотная иллюстрация.

В зависимости от места расположения в книге различают обложку, заставку, концовку, фронтиспис, оборотную иллюстрацию и буквицу. Выявлены следующие техники исполнения иллюстраций: графические иллюстрации, коллаж, аппликация, цифровая иллюстрация, векторная и 3D иллюстрация.

Легенды и предания татар сохраняют культурную память народа. Творцы обращаются к известным сюжетам и создают свои интерпретации тех или иных событий с помощью разнообразных художественных приемов. Народное творчество включает в себя множество разнообразных жанров, пользующихся популярностью у современного человека. Рассмотрены тенденции иллюстрирования литературы, содержанием которой является словесный фольклор, опираясь на опыт и видение художников.

Основными чертами, которые будут использованы для создания собственных иллюстраций, являются единый визуальный стиль, чувство меры, пластичность и точность форм, выдержанная цветовая гамма и эстетичность. Избегание популистского тиражирования традиционных компонентов татарского образа, декоративность и орнамента.

В ходе исследования нами было выявлено три группы приемов, характерных для иллюстраций, посвященных преданиям и легендам татарского народа.

ПОПУЛЯР ТАТАР ИСЕМНӘРЕНЕҢ ГЕНЕТИК КАТЛАМНАРЫ

Әхмәтова Л.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Галиуллина Г.Р.

Кешеләр исемнәре – халык тарихының бер өлеше. Исем кушу кеше тормышында һәрвакыт мөһим урын алып тора. Татар исемнәре системасы, табигате ягыннан шактый тотрыклы саналса да, һәр чорның үзенә генә хас актив исемнәр составы бар. Әлеге исемнәр килеп чыгышлары ягыннан төрлелеккә барып тоташырга мөмкин. Безнең максат – хәзерге татарлар арасында популяр саналган исемнәренә генетик катламнарын өйрәнү.

Хәзерге вакытта татар исемнәре системасында Көнбатыш Европа телләреннән кәргән исемнәр гарәп-фарсы алынмалары һәм традицион төрки-татар антропонимнар белән бергә кулланыла. Бүгенге көндә популяр исемнәр арасында гарәп-фарсы чыгышлы антропонимнар шактый зур урын алып тора: Самия, Алим, Гөлнәра, Нияз, Әмир, Камил, Раян, Азим, Раилә, Адел, Сабир, Мәдинә, Азат, Гадел, Самира, Ихсан һ.б. Төрки-татар чыгышлы кеше исемнәре дә актив кулланыла: Аслан, Юлдус, Айсылу, Гүзәл, Алия, Илсәяр, Йолдыз, Алмас, Энже һ.б. Шулай ук яшь гаиләләрдә заманча исемнәргә кушу тенденциясе көчәюен билгеләп үтергә мөмкин: Акбарс, Тагмир, Мирай, Энара, Рисалә һ.б.

Хәзерге татар телендә кулланылган исемнәргә генетик яктан ачык күзаллау өчен, түбәндәге катламнарда аерылган кирәк. Шуларның беренчесе – Төрки-татар чыгышлы кеше исемнәре катламы. Бу катламга хәзерге төрки телләреннән барысы өчен дә гомуми һәм уртак булган борынгы төрки кеше исемнәре керә: Аяз, Чәчкә, Чулпан, Йолдыз, Алмас, Энже һ.б.

Икенче зур төркемне башка телләрдән алынган кеше исемнәре катламы хасил итә. Шулар арасында, югарыда билгеләгәнчә, гарәби һәм фарсы чыгышлы исемнәр зур урын били, алар сан ягыннан да башка төр исемнәргә караганда күбрәк: Асия, Габдрахман, Рәмзия, Ләйлә, Сабир, Сания, Фәрит, Әхмәт, Гомәр, Гөлсинә, Раушания, Лалә, Рушан, Нияз һ.б.

Татар исемнәре системасында Европа телләреннән кәргән исемнәр катламы елдан-ел активлаша. Мондый исемнәр татар антропонимиконасына Бөек Октябрь революциясеннән соң алындылар. 1930-1940 нчы еллардан тотрыклы кулланыла башладылар: Альберт, Лилия, Ренат, Марат, Эльмира һ.б. Аларның семантикасы да төрлелеккә, мәсәлән, хәзер киң таралыш тапкан Милана Италиянең Милан шәһәре атамасыннан ясалган, Стелла латин теленнән «йолдыз» мәгънәсен белдерә, Эвелина – Еваның кечерәйтелгән формасы булып тора.

Соңгы чорда татарлар катнаш төзелешле исемнәргә игътибарын арттырды. Бу төр исемнәр дигәндә, компонентлары төрки-татар һәм алынма катламнарда караган кушма кеше исемнәрен күз алдында тотарбыз. Бүген бу төр исемнәр шактый актив кулланыла, әйтергә кирәк, соңгы елларда традицион булмаган калыплар да күренә башлады: мәсәлән, төрки-татар исем компоненты + гарәп компоненты: Айнур, Айзилә, Илнур; гарәп компоненты + төрки-татар исем компоненты: Салимхан, Нурсылу, Фәезхан; төрки-татар исем компоненты + фарсы компоненты: Айгөл, Илназ, Илфат; фарсы компоненты + төрки-татар исем компоненты: Гөлүсә, Гөлбикә, Илназ һ.б.

Шулай итеп, татар теленең кеше исемнәре системасы генетик яктан шактый төрле. Милли исем-легебезнең үсешен, хәзерге торышын күрсәткән бу берәмлекләр татар рухи мәдәниятең аерылгысыз өлешен хасил итә.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫ ӘДӘБИ-ЭСТЕТИК ЯКТАН ТӘРБИЯЛӘУ

Әхмәдуллина А.Ш.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Сәгъдиева Р.К.

Мәктәптә уку-укыту процессы белем һәм күнекмәләрне формалаштыруны гына түгел, тәрбияви юнәлештәге эш алып баруны да күздә тоту. Төрле фәннәргә укытуда эхлакый, эстетик карашлар формалаштыру проблемасы бүген актуаль мәсьәләләрдән санала. Мәктәптә уку-укыту сыйфаты чыгарылыш имтиханнары белән генә билгеләнми, ул әле киләчәк буында югары эхлак сыйфатларын, эстетик зәвык тәрбияләүгә дә бәйле. Мәктәпнең белем бирү генә түгел, тәрбия эшендәге актив роле дә җәмгыять тарафыннан таныла. Эстетик тәрбия – педагогиканың бер юнәлешен тәшкил итә, бигрәк тә гуманитар дәрәсләр циклы укучыларда табигать тарафыннан бирелгән матурлыкны күрә белү сәләтен үстерүне мөһим тәрбияви бурычларының берсе итеп саналырга тиеш.

Татар теле дәрәсләрендә мөһим урын алып торган бәйләнешле сөйләм үстерү дәрәсләрен искәртү дә мөһим. Әлеге дәрәсләрдә сочинение, эссе, хикәя, әкият, хат һәм башка шундый ижади эш башкару кебек гамәлләр тормышка ашырыла. Татар теле әдәбият, география, рәсем, музыка, тарих һәм башка бик күп фәннәр, сәнгать төрләре белән бәйләнештә тора. Укучылар бигрәк тә сәнгать эсәрләре белән тыгыз бәйләнешле дәрәсләрдә эстетик зәвыкларын камилләштерү мөмкинлеген ала-лар. Тәрбия – мәктәптә алып барыла торган эһәмиятле эшләргә берсе, тел дәрәсләрендә эхлакый һәм әдәби-эстетик тәрбия төрле эш алымнары ярдәмендә алып барыла. Дәрәсләктәге текстлар, кызыклы эпиграфилар, атаклы кешеләргә цитаталары, рәсемнәр, предметара бәйләнеш тудыру чаралары моңа ярдәмлек итә. 2016 нчы елда чыккан Р.К. Сәгъдиева һ.б. авторлыктагы һәм 2022 нче елда чыккан М.М. Шәкүрова һәм Л.М. Гыйниятуллина авторлыктагы дәрәсләкләр кысасында булган күнегүләр, текстлар тематик яктан бүленеп, эхлакый якны яктыртуны күз уңаенда тоту. Тел дәрәсләрендә әдәби текст белән эшләүне күздә тоткан эш алымнарын иркен куллану укучыларның әдәби зәвыгын үстерә, аралашу культурасын үстерә; сүзгә эстетик куәтен аңларга ярдәм итүне алгы планга куя. Дәрәсләктә текст – грамматик һ.б. бирем башкару өчен уңайлы булырга гына тиеш түгел, тәрбия чарасы буларак та кулланырга тиеш.

Сыйныфтан тыш эшләргә дә тәрбияви потенциалы зур булуын асызыкларга кирәк. Дәрәсләрдән тыш тәрбия эшләре алып бару – балаларга белем бирүгә, аларны шәхес буларак үстерүгә аерылгысыз бер өлеше ул. Әдәби-эстетик тәрбия бирү чарасы буларак сыйныфтан тыш эш төрнән «Милли турнир» уенын отышы дип санап була. Берничә турдан торган әлеге уен аша укучылар милли уеннар, бәйрәмнәр, милли киёмнәр кыйммәтен аңлай. Уен барышында укучыларның логик фикерләве, ижади фикер йөртүләре камилләшә.

Йомгаклап әйткәндә, татар теле дәрәсләрендә әдәби-эстетик тәрбия дәрестә дә, дәрестән тыш вакытта да биреләргә тиеш. Моның өчен укучыларның яшь үзенчәлекләрен, рухи кыйммәтләрен аңлап-белү дәрәжәләрен дә истә тоту кирәк.

ХӘЗЕРГЕ ТАТАР МАТБУГАТЫНДА ИНТЕРТЕКСТУАЛЬ ЧАРАЛАРНЫҢ КУЛЛАНЫЛЫШЫ

Әхмәтшина А.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Нәбиуллина Г.Ә.

Бүгенгә көндә җәмгыятьтә вакытлы матбугат роле көннән көн арта бара. Нәкъ менә ММЧ ярдәмендә кешеләрнең дөньяга төрле карашлары формалаша. Вакытлы матбугатта, телевидениедә, интернет челтәрләрендә бирелгән мәгълүматның сыйфатына һәм дәрәсләгенә бик зур игътибар бирелә. ММЧ да кулланылган барлык төр мәгълүмати текстларны медиатекст дип атыйлар. Медиатекстның бүгенгә матбугатта тоткан урыны бик зур. Чөнки кабул итүче күп кенә мәгълүматны медиатекст аша ала (ә ул үз чиратында үз эченә текстны гына түгел, төрле сурәتلәр һәм фотоларны кертә). Һәрбер медиатекстның төп критериясе булып интертекстуальлек тора. Хәзергә көндә интертекстуаль чаралар аеруча матбугатта бик еш кулланыла. Аларның бик күп төрләре бар. Нәкъ менә цитаталар ярдәмендә укучыга бик зур йогынты ясап була, үзенә ышандырып, яисә кире кагып. Шуңа күрә дә интертекстуаль чараларның бүгенгә көндә кулланылыш өйрәнү актуаль темаларның берсе булып тора. Чөнки аларны тиешле һәм дәрәслә куллану язманың сыйфатына зур тәәсир ясыя. Шуңа бәйлә эшнең максаты да хәзергә матбугатта интертекстуаль чараларның кулланылышын һәм әһәмиятен өйрәнү. Әлегә максатка ирешер өчен, без матбугатта булган төрле язмаларны карап, анализлап, чагыштырдык.

Теоретик яктан интертекстуаль чараларга бәйлә сораулар 20 гасырның урталарында гына карала башлый һәм шул елларда гына аңа бәйлә төрле карашлар һәм хезмәтләр барлыкка килә. Аны А. Белл, Н.Фейреклаф, рус белгечләреннән Т.Г.Добросклонская, В.Г.Костомаров, А.А.Леонтьев өйрәнә. Татар белгечләре арасында Н.И.Низамов, Л.И.Сабитова, В.З.Гарифуллина әлегә теманы карап уза. Цитаталар, ягъни чит сөйләм бик зур таралыш тапкан. Бүген аларны һәрбер вакытлы матбугат язмаларында очратырга мөмкин. Цитаталар төрле максат белән кулланыла: инандырыр өчен, ышандырыр өчен, фикер каршылыгын күрсәтер өчен һ. б. Өйрәнү барышында интертекстуаль чараларның 11 функциясен билгеләдек. Төп нәтижәләр:

1 Интертекстуаль чараларның төрле функцияләре була, ягъни фикерне төгәл тапшыру, пиар, авторитетка сылтама, аргументация, жаваплылыкны саклау, метовакыйга, эстетик, бәяләү, манипуляция, пароль һәм күңел ачу функцияләре. Димәк цитатаның нинди максат белән кулланылуы, аның функциясеннән тора.

2 Күп очракларда цитаталар китерелгәндә, башта кыска мәгълүмат бирелә, вакыйга сөйләнә, аннан соң цитата үзе языла. Киресенчә дә булырга мөмкин: башта автор турында мәгълүмат, аннан соң аның фикере. Гомумән, язмаларда цитаталар куллану бик отышлы була. Алар ярдәмендә фикер

төрлелеге бирелә, укучыга «якынаеп» була, ә күренекле шәхесләр яки белгечләрнең сүзләре язмага күбрәк кызыксыну һәм ышану уята. Авторның кем булуы да зур роль уйный.

3 Цитатаның авторы ни дәрәжәдә төгәлрәк язылган булса, укучы да аңа күбрәк ышаначак, чөнки бу аның дәрәслегенә дәлил булып тора. Икенче очракта, мәсәлән, кешенең фикерен ишетү, вакыйганың атмосферасын тою өчен кулланыла.

Нәтижә ясап әйткәндә, интертекстуаль чаралар хәзерге татар матбугатында төп рольне уйныйлар. Авторның үз сөйләмә «чит» сөйләм белән сугарылып бара, кисешә. Алар бер берсенә дәлил яки каршы фикер булып күрсәтелә. Күп кенә журналистлар, белгечләр үз хезмәтләрендә аларны кулланалар. Әлеге алым ярдәмендә сорау төрле яклап ачыла. Интертекстуаль чараларны куллану язманы баета, укучыга «якынайта». Әлеге сорауны тирәнрәк өйрәнү, укучыны жәлеп итү өчен яхшы мөмкинлек булып тора.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Бурунина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Нурмухаметова Р.С.

Развитие образования в наши дни органично связано с повышением уровня его информационного потенциала. Эта характерная черта во многом определяет как направление эволюции самого образования, так и будущее всего общества. Для наиболее успешного ориентирования в мировом информационном пространстве необходимо овладение учащимися информационной культурой, поскольку приоритет в поиске информации все больше и больше отдается Интернету.

Как информационная система, Интернет предлагает своим пользователям большое многообразие информации и ресурсов. Информационные ресурсы Интернет – это вся совокупность информационных технологий и баз данных, доступных при помощи этих технологий и существующих в режиме постоянного обновления.

Интернет-ресурсы предоставляют учителям и учащимся специальные программы обучения иностранным языкам, страноведческий материал, необходимую аутентичную литературу, отбор которой преподаватель может проводить самостоятельно и адаптировать к конкретным учебным целям.

Уроки с использованием ресурсов Интернет представляют собой сплав новых информационных технологий с новыми педагогическими технологиями. Самым распространенным на уроках в школе Интернет-ресурсом является сайт. Сайты удобны в использовании и широко применяются всеми учителями, имеющими доступ к Интернет в кабинете. Здесь можно найти интересные разработки уроков в текстовом формате, в форме презентаций, в форме флипчартов, которые можно применить при подготовке к уроку или внеклассному мероприятию.

Применение Интернет-ресурсов и мультимедийных средств дает педагогам прекрасную возможность усовершенствовать управление обучением, увеличить эффективность и объективность учебного процесса, сэкономить время преподавателя, повысить мотивацию учащихся на получение зна-

ний, заинтересовать их изучением иностранных языков, привить стойкое желание к самоконтролю и самосовершенствованию, что положительно скажется на результатах обучения. Более того, используя веб-ресурсы, учителя значительно упрощают процесс коммуникации учащихся как между собой, так и с носителями языка. Школьники получают возможность общаться как письменно, так и устно посредством видео конференций или социальных сетей, при этом не только на школьные темы, а открывая для себя ситуации ежедневного общения, максимально приближенные к коммуникации в реальных условиях.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Валеева А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

В современной образовательной среде проблемой является улучшение качества знаний по иностранному языку. Успешное овладение английским языком помогает поступить в престижное учебное заведение и получить хорошую работу. Дети на начальном этапе обучения иностранному языку не совсем осознают значимость изучения языка, и многие из-за этого теряют интерес к обучению. Школьники заучивают слова, не применяя их в разговорной речи. Главная задача учителя найти метод для повышения интереса при изучении английского языка. Мне бы хотелось показать возможности обучения младших школьников иностранному языку, применяя сказки. Сказка может помочь ребёнку преодолеть языковой барьер и повысить мотивацию к изучению нового языка.

Целью работы является изучение опыта использования сказок в обучении иностранному языку младших школьников.

Одним из способов достижения цели является развитие коммуникативных навыков у обучающихся на уроках иностранного языка посредством использования сказок.

В процессе работы нами были рассмотрены значение сказок в жизни ребёнка, особенности разных видов сказок, а также критерии отбора сказок для младших школьников. Сказка, играя огромную роль в становлении личности ребёнка, помогает раскрывать следующие функции, такие как: лексико-образовательная, культурно-этническая, социализации и т.д. Далее выдвигается актуальная классификация сказок, которая состоит из сказок о животных, бытовых и волшебных сказках, а также значения этих сказок для маленьких читателей и их особенности. Сказки помогают детям выявить мораль для дальнейшего его развития и обучения.

Следующим этапом работы раскрывается анализ опыта педагогов по применению сказок, разработки системы упражнений со сказками, а также приёмы использования сказок при обучении английскому языку. Далее нами была разработана система упражнений со сказками, где представлены упражнения с использованием приёма «Словесное рисование», «Письмо от литературного героя», «Драматизация».

Во время практики нами была проведена экспериментальная работа по опыту использования сказки на уроке английского языка. Был проведен урок с использованием отрывка сказки для инсценировки по ролям. Мы использовали три сказки: «Little Red Riding Hood», «Three Little Pigs», «The Turnip». Было выявлено, что использование сказок является весьма эффективным приемом для развития навыков чтения, письма, говорения на уроках иностранного языка в начальных классах.

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ВАЖНЕЙШЕГО КОМПОНЕНТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Валеева Л.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Свирина Л.О.

Когда речь заходит о занятиях английским иностранным языком, часто первыми ассоциациями людей являются правила грамматики или изучение лексики. На самом деле, для изучения языка и умения правильно им пользоваться требуется гораздо больше, чем просто достижение грамматических навыков и знаний с точки зрения словарного запаса. Учащийся также должен быть осведомлен о специфическом культурном фоне, которым обладают носители английского языка. Английский, как и любой другой язык, развивался веками и формировался под влиянием культуры. Проблема открытости к диалогу, взаимопониманию, толерантности приобретает в современном мире глобальный характер. Толерантность означает принимать другие расы, религии и идеи без предубеждения или осуждения. Дети появляются на свет без предубеждений. Тем не менее, на пути к взрослой жизни многие дети перенимают ценности и убеждения своих сверстников и взрослых в своей жизни. Обучение толерантности, разнообразию и мультикультурализму помогает детям расширить свою осведомленность. Это помогает создать гармоничный мир для всех.

Актуальность воспитания мультикультурного образования заключается, во-первых, в том, что социальная реальность нашей жизни не может существовать как монокультурная. Культурное разнообразие является показателем прогрессивной общественной жизни. Однако столкновение в процессе глобализации различных социальных явлений, ценностных предпочтений, образа жизни и культур создает условия для их взаимодействия и развития, но, с другой стороны, источник негативных конфликтов между различными народами.

Иностранный язык является одним из основных средств воспитания поликультурности. Учащийся, изучая иностранный язык, приобретает опыт общения с внешним миром, другими людьми, происходит процесс социализации его личности. Это стало возможным благодаря естественной открытости ребенка и его восприимчивости ко всем условиям, влияющим на его развитие. Незнание языка и незнание особенностей иностранных культур может привести к проблемам в общении с носителем языка. Чтобы избежать этой ситуации и помочь детям адаптироваться к мультикультурным условиям современного мира, дети должны интегрироваться в иностранные языки.

Также следует отметить, что изучение иностранного языка и интеграция в другую культуру связаны с этноцентрическими проблемами. Чтобы уменьшить этноцентризм, учителя иностранного

языка должны научить учащихся ценить лучшее из того, что создали люди, независимо от того, где это делается. В настоящее время школа должна решить проблему, связанную со знанием своих и соседних этнических культур, понимая их сходства и различия, помогут преодолеть как собственный этноцентризм, так и этнический нигилизм.

Исследования в области преподавания английского языка внесли значительный вклад в ценную информацию о включении культурной осведомленности в программы преподавания английского языка. Различные стратегии преподавания культуры предлагают учащимся, не являющимся носителями языка, интерактивные занятия в классе для практики языка как коммуникативного процесса. Эти мероприятия также улучшают культурное поведение и отношение учащихся в соответствии с моделями общения на целевом языке в контексте. Таким образом, учителя должны быть компетентны в межкультурной коммуникации, прежде чем применять ее в контексте класса.

К.М. Левитан предполагает, что наибольшая эффективность развития личностных качеств достигается в процессе социализации, который производит и развивает «социально адаптированную личность». Поскольку жизнь в обществе невозможна без социализации, внедрение социальных норм толерантности через изучение основ толерантного поведения и общения, особенно с представителями других культур, становится неременным условием гармонизации социальных отношений и должно стать результирующей основой для построения толерантного образа жизни. Следовательно, развитие толерантности как отношения личности, обладающей навыками толерантного общения и поведения, происходит в коммуникативном контексте. В этой связи представляется разумным о существовании понятия «коммуникативная толерантность» в педагогике и психологии.

Коммуникативная толерантность, по мнению В.В. Бойко, – это «характеристика отношения индивида к людям, показывающая степень терпимости к неприятным или неприемлемым психическим состояниям и действиям партнеров по взаимодействию». Е.А. Самоделкина определяет коммуникативную толерантность как сложное личностное качество, проявляющееся себя в системе межличностных отношений, и определяет особый толерантный, мирный, бесконфликтный, уважительный, эмпатичный, равноценный тип взаимодействия индивида с другими. Следовательно, коммуникативная толерантность связана с пониманием социальной активности, которая подразумевает готовность осуществлять межличностную и межкультурную компетентность, основанную на уважении.

Под межкультурной компетентностью понимается способность, приобретенная на основе определенных знаний и установок, позволяющих людям эффективно работать в контексте разных культур. Межкультурная компетентность обозначает понимание разнообразных значимых культурных событий и/или достижений людей, которые идентифицированы по этническому признаку, расе, религии, полу, физическим/психическим отклонениям, культурной истории различных социальных групп в обществе, взаимосвязи между доминантными и не доминантными культурами, а также динамики различий.

Хорошие межкультурные коммуникаторы обладают сильной личностью, коммуникативными навыками, психологической адаптацией и культурной осведомленностью. Эти области можно разделить на восемь различных навыков:

- самосознание (использование знаний о себе для решения трудных ситуаций);
- самоуважение (уверенность в том, что вы думаете, чувствуете и делаете);
- взаимодействие (насколько эффективно вы общаетесь с людьми);
- эмпатия (способность видеть и чувствовать вещи с точки зрения других людей);
- адаптивность (насколько быстро вы можете приспособиться к новым ситуациям и нормам);
- уверенность (способность делать вещи, противоположные тому, что вы чувствуете);
- инициативность (открытость к новым ситуациям);
- принятие (быть терпимым или принимать незнакомые вещи).

Человек с определенной степенью межкультурной компетентности – это тот, кто способен видеть отношения между различными культурами – как внутренними, так и внешними по отношению к обществу и способен выступать посредником, то есть интерпретировать каждую с точки зрения другой, либо для себя, либо для других людей. Это также тот, кто обладает критическим или аналитическим пониманием своей собственной и других культур – тот, кто осознает свою собственную точку зрения, то, как их мышление определяется культурой, а не верит, что их понимание и перспектива естественны. Оценка знаний – это лишь малая часть того, что требуется, и что необходимо оценить, так это способность учащихся выйти за рамки, сделать странное знакомым, а знакомое странным, и действовать в соответствии с этим изменением перспективы.

ТРЕБОВАНИЯ К ЛЕКСИЧЕСКИМ НАВЫКАМ В ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Валиахметова С.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Целями обучения иностранному языку, поставленными Федеральным государственным стандартом начального общего образования, являются:

Усвоение элементарных навыков коммуникации в различных формах с носителями языка на основе речевых потребностей и способностей;

способность придерживаться правил речевого и неречевого поведения;

формирование базовых лингвистических представлений, расширение лингвистического кругозора;

формирование толерантности к носителям языка с помощью ознакомления с особенностями жизни сверстников в других странах и примерами детской художественной литературы.

Главная цель изучения иноязычной лексики как важнейшей части процесса усвоения иностранного языка на начальном этапе – формирование базового навыка коммуникации на доступном для ученика уровне в основных видах речевой деятельности.

У выпускника начальной школы должны сформироваться следующие навыки:

- способность узнавать базовые словообразовательные компоненты;
- понимание значения незнакомых слов из предложенного контекста;

- умение пользоваться языковой догадкой во время чтения и аудирования.

У раздела «Лексическая сторона речи» иностранного языка как учебного предмета есть свои требования к ученикам начальных классов. Эти компоненты иллюстрируют то, насколько корректно были сформированы лексический навык и базовые правила словообразования у ребенка.

Для учеников 2 класса важнейшими лексическими навыками, которые необходимо освоить, являются умение использовать не менее 200 лексических единиц в процессе коммуникации в рамках темы беседы, а также способность распознать в различных форматах речи интернациональные лексические элементы с помощью языковой догадки.

В 3 классе ученики должны усвоить около 150 лексических компонентов. Так, ко второму году изучения языка в их активном словарном запасе предположительно должно быть 350 слов, словосочетаний, речевых клише и так далее. Кроме того, в этот период осваиваются основные способы словообразования и словосложения.

Выпускники начальной школы должны распознавать около 500 лексических единиц. Такой объем продуктивного словарного запаса им необходим для дальнейшей работы с лексиконом и изучения словообразования. Ученики 4 класса изучают базовые правила аффиксации: образование существительных с помощью суффиксов и конверсии.

При формировании лексических навыков ученик воспринимает и воспитательную часть работы. Он понимает корректного использования своего активного лексикона как средства общения в условиях взаимодействия с носителем другого языка и культуры.

У обучающегося также формируются предпосылки межкультурного взаимодействия, что позволяет ему приобщиться к культуре, обычаям и традициям страны, язык которой изучается в пределах класса. Он проводит сравнительный анализ культур и, понимая различия, формирует паттерны поведения в той или иной стране. Это способствует изучению этикета и речевых норм.

Кроме того, при изучении художественных произведений другой культуры дети легче запоминают материал и развивают навык языковой догадки, выясняя значение слова из контекста. Это формирует положительную мотивацию к изучению языка.

Таким образом, результатом изучения лексических элементов языка является способность выпускника начальной школы узнавать в устном и письменном тексте ранее пройденные во время занятий лексические элементы, пользоваться в процессе общения продуктивным словарем в соответствии с коммуникативной потребностью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО СЛОВООБРАЗОВАНИЮ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧЕНИКОВ

Валиев И.К.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Обучение английскому языку считается процессом, состоящим из многих компонентов. Формирование лексического навыка имеет большое значение, так как лексика вместе с грамматикой составляет основу любого языка.

Одними из предметных результатов по учебному предмету «Иностранный язык» в школе в 5-9 классах являются знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования, овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1350 изученных лексических единиц.

Работая над развитием словарного запаса школьников, педагогу необходимо научить их в процессе речи выбирать наиболее подходящие по смыслу слова, соответствующие ситуации в зависимости от жанра и стиля, не использовать диалектизмы, просторечия, архаизмы. Овладение словарным запасом является основой развития иностранной речи обучающихся, поскольку слово является важной единицей языка.

Слово является языковой единицей, служащей для обозначения предметов и признаков, отражающей ту или иную сторону реальной действительности, обладающей смысловым единством посредством общепринятой системы звуков, имеющей определенное отношение к той или иной грамматической категории. Именно по этой причине успешность человеческого общения и качество речи напрямую зависят от словарного запаса человека.

Лексический навык представляет собой умение автоматически выбирать лексическую единицу согласно замыслу и в соответствии с правилами сочетания с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматическое восприятие и ассоциирование со значением в рецептивной речи. Данный навык подразумевает работу не только с конкретным словом, но и с тематическими и семантическими группами, правилами словообразования и принципами использования лексем в зависимости от грамматической, стилистической структуры текста.

Процесс формирования лексических навыков состоит из следующих ступеней:

- знакомство со значением слова, его функцией и формальными признаками;
- изучение и усвоение новых слов;
- использование новых лексических единиц в речи в процессе общения.

При обучении английскому языку большое значение для обогащения словарного запаса учащихся имеет работа над словообразованием. Учителю на уроках необходимо уделять внимание образованию новых иностранных слов через аффиксацию, так как целью работы над приставками и суффиксами является расширение словарного запаса учащихся.

Для работы в этом направлении на уроках английского языка возможно использование следующих упражнений:

1. Анализ новых слов, состоящих из производящей основы и словообразующих морфем. Например, в слове *unpredictable* производящая основа – *predict*, приставка – *un-*, суффикс – *-able*. Целью таких упражнений является выработка у учащихся навыков восприятия состава производных слов;

2. Составление ментальных карт, где по центру располагается суффикс или префикс, а его значения и примеры связаны с ним. Такие упражнения позволяют систематизировать знания учеников по английскому словообразованию и полученные на их основе новые лексические единицы. Например, в центре ментальной карты можно расположить префикс *ge-* и соединить его со следующими ячей-

ками: значение – again, примеры – re+do, re+read, re+write. Составляя и изучая такие карты, учащиеся могут значительно расширить свой словарный запас;

3. Составление словообразовательных цепей. В этих упражнениях обучающиеся, основываясь на предложенном слове, формируют новые слова, присоединяя к основе словообразующие морфемы. Например, исходя из слова *assert*, можно построить следующую словообразовательную цепь: *assert* – *assertable* – *unassertable*. Таким образом, к одному слову из словарного запаса учеников добавляется сразу два новых слова;

Приведённые выше упражнения позволяют учащимся усвоить структуру образования новых слов, понять правила словообразования татарского языка, улучшить словообразовательные навыки, расширить словарный запас и перевести новые слова из пассивного, потенциального словаря в активную лексику.

Таким образом, развитие лексических навыков обучающихся для успешной коммуникации в различных ситуациях считается одной из важнейших задач обучения английскому языку и играет важную роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции у школьников. Работа над словообразованием на уроках иностранного языка может позволить значительно ускорить данный процесс.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА КАК ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Валиева А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Современное образование ставит в центр обучения – личность ученика и его окружающее пространство. В мире появляется все больше и больше различных технологий, форм, методов, которые позволяют школьнику не просто получить максимум базовых знаний, но и эффективно и быстро изучить английский язык. Школы и образовательная деятельность в настоящее время ориентированы на развитие творческой и самостоятельной личности, поскольку творчество само по себе – это самостоятельность, независимые суждения и мнения, оригинальность мышление, фантазия, воображение.

На уроке иностранного языка развитие творческой составляющей проходит посредством игр, посредством, которых школьники получают не только знания, умения и навыки, но и возможность научиться взаимодействовать с окружающими людьми.

Развивать творческую нотку на уроке иностранного языка помогают словесные игры; включение в урок пословиц, поговорок, музыки, позволяющих сконцентрировать внимание школьника на конкретной теме, включив его в коллективный процесс. Так же среди различных дидактических и интерактивных материалов, которые применяются на уроке иностранного языка, особое место занимают применение на уроке интерактивных тетрадей и лэпбуков, представляющие собой совокупность мини книжек с кармашками и окошечками, в которых располагается информация в виде текста, диаграмм, рисунков на любую тему.

Термин «Лэпбук» впервые был изучен в штате Вирджиния США, молодая мамочка Тэмми Дюби применяла данное прогрессивное средство для того, чтобы дети смогли систематизировать и укрепить пройденный материал. В процессе занятий с детьми, она заметила, что лэпбук помогает школьнику компоновать всю информацию удобным для запоминания способом, запоминать пройденный материал, уметь самостоятельно работать и организовывать свою информацию.

Лэпбук – это своеобразный многофункциональный проект, содержащий в себе постановку проблемы, подбора темы с учетом возраста, психологических особенностей ребенка или группы детей, поиска информации и выполнения задуманного. Каждый сделанный своими руками лэпбук уникален, как и его создатель. Педагог является наблюдателем и лишь иногда вмешивается в процесс, для направления детей в нужное русло. Лэпбук позволяет сконцентрировать внимание школьника на каждом элементе лэпбука в отдельности, стимулируя память и внимание. При этом работая над одной темой лэпбука, затрагиваются поверхностно и другие параллельные темы.

В качестве темы для лэпбука могут быть различные природные явления, одушевленный и неодушевленный мир, праздники, какие-то важные события. Лучше всего, интереснее и познавательнее получаются лэпбуки на узко ориентированные темы, например «Еда», «Животные», «Насекомые».

Мой опыт создания лэпбука показал, что тема должны быть интересной, познавательной, позволяла расширить словарный запас школьника, научить школьника понимать транскрипцию и пользоваться ей. Как показал опыт, что лэпбук постепенно наполняется нужным материалом, в зависимости от темы. И что лэпбук это не просто эффективный метод и способ, позволяющий закрепить полученные знания, но и своими руками создать шедевр, который в будущем будет помогать на уроке и дома

Применяя на уроке интерактивные тетради, лэпбуки и другие виды творческой деятельности педагог научит ребенка самостоятельности, креативности, подготовит школьника к взрослой жизни. А главная задача педагога – это помочь ребенку стать увереннее, не бояться говорить на иностранном языке, мотивировать школьника на поиск и открытие новых знаний.

МИКРООБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Валиева З.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Данная работа посвящена изучению технологии микрообучения и применению данной технологии на практике с использованием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) и ее внедрению в процесс обучения студентов бакалавриата, готовящихся стать преподавателями английского языка.

Актуальность данной работы определяется необходимостью оптимизации процесса обучения в вузах. Мы предполагаем, что использование технологии микрообучения повысит не только уровень педагогического мастерства студентов, но и уровень замотивированности, так как использование

микрообучения является отличным от традиционных методов преподавания английского языка. Помимо этого, в современной образовательной среде остро стоит вопрос об использовании ИКТ на уроках английского языка. В данной работе мы попытаемся раскрыть потенциал использования микрообучения для повышения педагогического мастерства обучающихся с применением ИКТ, так как их использование вместе с микрообучением поможет будущим педагогам быть более подготовленными к практике преподавания. Быстрый переход от теории к практике часто приводит к затруднениям у молодых преподавателей, поэтому перед нами стоит необходимость внедрения эффективных практических занятий, которые помогут студентам подготовиться к предстоящей работе. Микрообучение – формат образования, подразумевающий собой процесс обучения небольшому материалу за короткий период обучения, например, мини-лекция длиной в 15 минут. Основными особенностями данного метода являются его универсальность и практикоориентированность. Он может быть использован как в работе с обучающимися в школе, так и для практики студентов-педагогов.

Для большей эффективности данного метода можно использовать ИКТ, так как это является более современным подходом. Такой подход поможет студентам ознакомиться с реальными учебными ситуациями, сгенерировать собственные стратегии обучения, развить базовые педагогические навыки. Помимо этого, использование микрообучения вместе с ИКТ является промежуточным звеном между обучением в ВУЗе и преподаванием, так как ИКТ играет роль анкеты или сборника, в которых обучающийся сможет выявить свои сильные и слабые стороны, улучшить навыки тайм-менеджмента и контроля за учебным процессом, поддержания мотивации.

Использование данного подхода позволит студентам, будущим учителям, тренироваться и улучшать навыки, так как он требует тщательного планирования, позволяет анализировать результаты деятельности за счет ИКТ и коммуницировать с обучающимися.

Основной целью исследования, проводимого в рамках данного исследования стало изучение понятия микрообучения и выделение его особенностей на основе научных источников отечественных и зарубежных авторов, а также проведение собственного эксперимента в рамках учебной программы студентов педагогических вузов.

Объектом исследования считается проблематика технологии микрообучения при обучении студентов педагогических вузов. Предметом исследования, в свою очередь, стала взаимосвязь использования микрообучения с применением ИКТ и повышения уровня педагогического мастерства студентов.

Основными задачами исследования стали:

На основе анализа специальной литературы раскрыть сущность понятия микрообучения и привести примеры определения данного термина.

Выявить уровень эффективности метода микрообучения у студентов педагогических вузов, анализируя специальную литературу.

Разработать план использования микрообучения с ИКТ для образовательной среды педагогических вузов.

Разработать методические рекомендации для студентов педагогических вузов с применением метода микрообучения и привлечением ИКТ.

На данном этапе нашего исследования, мы использовали следующие методы исследования: историко-логический анализ литературных источников по теме «Микрообучение», систематизация полученной информации на тему «Микрообучение», классификация открытых литературных источников.

Таким образом, использование микрообучения и интеграции информационно-коммуникационных технологий в процессе образования будущих педагогов является одним из эффективных методов обучения и оценки сформированности профессиональной компетенции и педагогических навыков благодаря своей универсальности.

ГРАМОТАЛЫЛЫККА ӨЙРЭТҮДӘ КҮРСӘТМӘЛЕЛЕКТӘН ФАЙДАЛАНУ

Васикова А.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Сәгъдиева Р.К.

Вақытлар үткән, заманалар үзгәргән саен белем бирү өлкәсе дә үзгәрешләр таләп итә. Шуңа күрә, башка фәннәр белән беррәттән, татар телен укыту өлкәсе дә искәrmә булып тормый. Теләсә нинди телне өйрәнүдә аның грамматик ягын өйрәнү зур әһәмияткә ия, чөнки грамоталылык кешенең дәрәс язубына һәм сөйләм күнекмәләренә ия булу дәрәжәсен күрсәтә.

«Грамоталылык» һәм «күрсәтмәлелек» төшенчәләренә асылын ачыклау максатыннан, без рус һәм татар галимнәре тарафыннан төзелгән методик әдәбиятка мөрәжәгать иттек. Күрсәтмәлелек укучыга уку материалының тиешле дәрәжәдә үзләштерелүенә ярдәм итә. Шунлыктан грамоталылыкка өйрәтүдә күрсәтмәлелекнең әһәмияте бик зур. Күрсәтмәлелекне Я.А. Коменский «белем бирүнең алтын кагыйдәсе» дип саный. Күрсәтмәлелекнең асылын нигезләү өчен, ул күп тапкырлар билгеле бер эмпирик тәзмәне китерә: «Әгәр алдан сиземләү бирелмәсә, бернәрсә дә барлыкка килә алмый».

Грамоталылыкка өйрәтүдә күрсәтмәлелекнең уңай яклары да бар. Алар түбәндәгеләр: материал укучыда яхшырак һәм кыска вақыт аралыгында үзләштерелә, балада фәнгә кызыксыну уяна, укуга мотивация артта һ.б.

Укытучы аның кул астында һәрвакыт кирәкле күрсәтмәлелек булсын өчен тырышырга тиеш. Сөйләм үстерү дәрәсләрендә төп эш төрләре булып тыңлау, әңгәмәләр, фонетик күнегүләр, киселгән әлифба белән эшләү, яттан өйрәнү, дидактик уеннар һәм башка күнегүләр тора.

Күрсәтмәлелек чараларын кулланганда үтәлергә тиешле шартларны ачыкладык:

- 1) күрсәтмәлелек күп кулланылырга тиеш түгел, дәрәснәң тиешле мизгелендә генә күрсәтелә ала;
 - 2) күрсәтмәлелек укучыларның яшь үзенчәлекләренә туры килергә тиеш;
 - 3) иллюстрацияләр вақытында мөһим булган төп материалны төгәл аерып күрсәтергә кирәк һ.б.
- Укучыларны грамоталылыкка өйрәтүдә күрсәтмәлелек сыйфатында дәрәснәң төрле этапларында күптөрле материаллар кулланырга була. Хәзерге вақытта белем бирү системасында төрле фәннәр-

не, шул исәптән, татар телен укытканда да төрле платформалар кулланылар. Мисал итеп, Wordwall белем бирүче уен платформасын әйтеп китәргә мөмкин. Аны электрон күрсәтмә материал буларак кулланып була. Әлеге платформа аша укучыларга викторина рәвешендә тест биремнәре, шулай ук нинди дә булса жөмләне «Дәрес» яки «Ялган» төймәсе ярдәмендә дә бәяләргә мөмкин һ.б. Шулай ук күрсәтмә материаллар буларак төрле предмет, китаплар, дәреслекләр, төрле таблицалар, дидактик уеннар, төрле белем бирү платформасында эшләнгән тестлар, презентация формасында бирелгән материаллар һ.б. файдаланырга була. Рәсемнәрнең жәлеп итү тәэсире көчлерәк булганга күрә, укучыларга төрле рәсемнәр дә тәкъдим итәргә мөмкин.

Күрсәтмәләлек укучының яшь үзенчәлекләренә туры китереп сайланырга тиеш. Шулай булган очракта гына аның нәтижәсен күрәргә мөмкин. Шулай ук традицион күрсәтмәләлектән заманча күрсәтмәләлекләргә күчәргә кирәклеген дә сиздек. Мисал өчен, бүгенге көндә кәгазь форматта эшләнгән таблица һәм плакатлар актуаль түгел. Аларны электрон күрсәтмә материаллар алыштыра.

Шулай итеп, грамоталыкка өйрәтү дәресләрендә күрсәтмәләлекне урынлы файдалану мөһим. Дәрес кулланган очракта ул шактый зур нәтижеләр бирә.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Вафина И.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Начальная школа – новый и очень ценный период в жизни ребенка. У него начинается систематическое обучение в учебном заведении, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, меняется социальный статус и возрастает потребность в самовыражении. Начальное образование имеет свои особенности, которые отделяют его от всех остальных этапов школьного образования. В этот период у ребенка начинают меняться психологические и познавательные процессы, формируется основа учебной деятельности, познавательного интереса и мотивации, развивается самосознание и самооценка.

Внедряя предметно-языковую интеграцию в систему образования, мы можем решить актуальные задачи, которые стоят перед школой и обществом в целом. Однако интегрированное обучение, как и все подходы образования, подразумевает определенный уровень психологического и физиологического развития. Учащиеся начальной школы обладают непроизвольным, неустойчивым вниманием; довольно хорошей памятью наглядно-образного характера; высоким уровнем активности; любознательностью. Всё это важно знать и учитывать в процессе работы. В результате данный подход может помочь развить самостоятельность, творческое мышление, активность и интерес детей к изучаемому материалу. Важно отметить, что над интегрированным обучением трудились многие ученые. По данным их исследований, можно сформулировать ряд принципов обучения иностранным языкам в младшей школе: принцип коммуникативности, который предполагает максимально естественную для общения среду; принцип ситуативности речи младших школьников, препода-

вателя на английском языке; принцип наглядности, так как в начале обучения языку необходимо использование различных изображений; принцип учета имеющегося у учащихся опыта; принцип игровой основы.

В связи с тем, что важной задачей при обучении иностранному языку в раннем возрасте является побуждение заинтересованности детей непосредственно предметом «английский язык» и сохранение этой заинтересованности на все время обучения, необходимо найти средства для реализации этой цели. В большинстве случаев это осуществляется с помощью игры, поскольку она еще имеет особое значение в данном возрасте. В процессе игры активно работает его воображение, усиливается эмоциональные проявления, что ведет к хорошему запоминанию новой информации.

Таким образом, опираясь на результаты исследований, можем обобщить и сказать, что при планировании интегративного обучения иностранному языку важно учитывать психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста, учитывать все возможности интеграции и работы учителя с ребенком; при подготовке уроков для детей начальных классов учителям не стоит забывать включать в образовательный процесс песен, рифмовок, рассказов, подвижных упражнений, заданий по рисованию, раскрашиванию, аппликации, игр, загадок, драматизации, ролевых игр и т.п.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СӨЙЛӘМ ГЫЙБАРӘЛӘРЕН ӨЙРӘТҮ АЛЫМНАРЫ

Вәлиева Г.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Нәбиуллина Г.Ә.

Сөйләм – үстерү тел өстендә эшләнүең гомуми методы, тел укытуның төп принциплары. Әлеге методик принциплар сөйләм эшчәнлегенә дүрт төрен: тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язуны күзалдында тоту.

Сөйләм һәм язма тел – эшчәнлекне тел чараларының бер үк хокуктагы ике төре белән белдерү юлы. Тел дәресләрендә аларның икесенә дә зур урын бирелә, укучыларда җитәрлек күнекмәләр булдыруга игътибар ителә. Тик, сөйләм теленәң чуар булуы, сөйләүчедән сүзләргә тиз сайлауны, җөмләне, сөйләмне тиз төзә алуны таләп итүе, сөйләм телен үстерәгә куп хезмәт кую, алымнарны төрлеләндерүне таләп итә.

Билгеле булганча, телдән аралашу ысулы – сөйләшү. Мәктәптә сөйләшүгә өйрәтүнең максаты – укучыларның реаль ихтыяжлары һәм мәнфәгатьләре нигезендә төрле ситуацияләрдә телдән аралашу сәләтен үстерү. Бу хәҗәттән чыгып, диалогик сөйләмне дә, монологик сөйләмне үстерүнең алымнарын актив куллану, аларны төрлеләндерү, балаларның яшь үзенчәлекләрен истә тотып кызыксындыру ихтыяжы туа. Бу тема өстендә эш барышында без төрле алымнарны анализлап үттек һәм иң нәтижелеләре киләсе алымнар дигән фикергә килдек:

- рольле уенда сөйләмне активлаштыру алымнары;
- ижади конкурслар;
- проблемалы ижади биремнәр;

- актив таралган паремияләр, фразеологизмнар кулланышы, аларның тәржемә үзенчәлекләренә игътибар бирү;
- жыр текстын өйрәнәп, дәресләрдә жырлау;
- мультимедиа презентацияләре.

Мәсәлән: чыгыш ясарга өйрәтү. Эш барышында укучы үзенә тавышын, интонациясен ишетә, ялгышларын сизә һәм аны төзәтергә өйрәнә. Сыйныфтагы башка укучыларның чыгышка бәя бирү, аның уңышлы һәм кимчелекле якларын күрсәтү, өстәмә сораулар бирү мөмкинлеге туа.

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯ ФОРМАЛАШТЫРУНЫҢ ТЕОРЕТИК НИГЕЗЛӘРЕ

Вәлиуллина А.Р.

Фәнни эштәкче – филол. фән. канд., доцент Каюмова Г.Ф.

Соңгы берничә дистә елда жәмгыять шактый зур үзгәрешләр кичерде. Бу белем бирү системасын да читләп үтмәде. Мәктәптә алган белем, осталык һәм күнекмәләрен укучы тормышта да кулланырга тиеш дип санала. Ягъни мәктәп укучысы, мәктәпне тәмамлап чыкканда тормышка яралашкан шәхес булып житкә: мөстәкыйль рәвештә алдына килеп туган бурычларның чишелешен таба, аерым бер төркем эчендә эшли ала, гамәлләрне максатчан рәвештә башкара. Хәзерге вакытта урта звенода белем бирү процессы укучының ижади мөмкинлекләрен ачуга, мөстәкыйль рәвештә белем алуга өйрәтүгә юнәлтелгән. Урта сыйныфларда шәхес формалаштыру укучыда универсаль уку гамәлләре булдыру белән бәйләп карала. Ягъни болар исәбенә танып белү, регулятив, шәхси һәм коммуникатив уку гамәлләре керә. Коммуникатив УУГ үстерү барлык фән дәреслекләренә кертелгән материаллар эстендә төркем эчендә үзара мөнәсәбәткә кереп тәҗрибә туплау, белем бирү юнәлешендә әңгәмә кору, укучының социаль урынын билгеләүче рефлексия сыйфатларын үстерүгә этәргеч бирә. Универсаль уку гамәлләре коммуникатив гамәлләр сыйфатында характерлана. Алар аша синең белән әңгәмәгә кергән башкаларның социаль компетентлык дәрәжәсен, әңгәмә вакытында үз-үзен тотышын билгеләргә, төркем эчендә бәхәскә керергә, төркемдәшләреннән фикеренә иярергә, уңайлы мөнәсәбәтләр төзәргә мөмкин.

Коммуникатив компетенциягә ия булуның югары дәрәжәсе укучыларның продуктив эшчәнлеген күздә тоту. Моңа сәбәп-нәтиҗә элементларын ачыклау, аңлау, аңлату кебек биремнәр керә. Әдәбият фәне буенча коммуникатив компетенция дәрәжәсе югары булган укучылар өчен каралган биремнәр үз эченә түбәндәгеләрне алырга мөмкин: нәрсәне дә булса исбатлау, күренеш яки процессны аңлату, проблемалы ситуация булдыру һәм сорауга җавап табу, иңша язу, ижади биремне башкару, тикшерү характерындагы биремне үтәү. Әдәбият укытучысы һәрбер дәрестә укучыларның коммуникатив сәләтләрен үстерүне, аларның гомумлингвистик һәм мәдәни белемнәрен киңәйтүне максат итеп куя. Моңа юнәлтелгән биремнәр һәм эш төрләре коммуникатив компетентлыкны арттыра. Әдәбият дәресләрендә даими рәвештә укучының сөйләм телен үстерү күздә тотыла. Моңа ораторлык сәләтен камилләштерү, сыйныф каршында тиешенчә чыгыш ясау, үз-үзенә дәрәс һәм ышанычлы тоту

кебек күренешләр дә керә. Укучы үз сөйләгәннәре белән иптәшләренә тәэсир итәргә һәм шулай ук башкаларны тыңларга өйрәнергә дә тиеш. Укучылар язма һәм телдән текстның аермаларын тоярга өйрәнә. Әдәбият дәрәсләрендә эсәрләрне анализлаганда, иншалар язганда бу бигрәк тә мөһим.

ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТ ЯЗМАЛАРЫНЫҢ ЛЕКСИК-СТИЛИСТИК ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Валитова Н.В.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Саттарова М.Р.

Массакуләм мәгълүмат чаралары системасы ижтимагый аң, халык фикере формалаштыруның иң көчле коралларының берсе. Соңгы елларда электрон массакуләм мәгълүмат чараларына игътибар арту күзәтелсә дә, вакытлы матбугат, бигрәк тә аның традицион төрләре – газета-журналларның роле һич кенә дә кимеми. Аларны төрле яклап фәнни өйрәнү һаман да актуаль булып кала. Биредә лексик-стилистик аспект да чыгарма түгел. Алай гына да түгел, лексик-стилистик үзенчәлекләр – теләсә-кайсы басманың сыйфатын характерлый торган эһәмиятле критерий булып тора ул. Тиешле йогынты ясау эффектына ирешү өчен, газета-журналларның теле төгәл, аңлаешлы булырга, әдәби тел нормаларына җавап бирергә тиеш. Каләм ияләре тәҗрибәсен фәнни гомумиләштерү, журналистлар тарафыннан тел-сурәтләнү чараларын куллануда җибәрелә торган типик хаталарны классификацияләү, әлеге хаталарны булдырмау юлларын күрсәткән методик тәкьдимнәр эшләнү, шулай ук газета-журнал теленә күзәтү ясауны максат иткән фәнни эзләнү-тикшеренү эшләре башкару моңа ирешергә ярдәм итәргә мөмкин.

Әлеге мәкаләдә яшүсмерләргә, яшьләргә аталган татар телле журналлар мисалында вакытлы матбугат язмаларының лексик-стилистик үзенчәлекләрен өйрәнү максаты куелды.

Татарча вакытлы матбугатның лексик-стилистик үзенчәлекләре XX йөз азагыннан фәнни тикшеренүләр үзәгенә алына. Бу юнәлешкә В.З. Гарифуллин, Р.М. Галиева, Л.Р. Абдуллина, Л.В. Әхмәтшина, Л.Р. Сабирова, А.К. Хөрмәтуллин, Б.К. Миңнуллин кебек галимнәр өлеш кертә.

«Ялкын» журналы лексик үзенчәлекләре яшьләрнең кызыксыну даирәсен, дөнъяны күзаллавын чагылдыра. Күзәтүләребез күрсәткәнчә, басма лексикасы Интернет, виртуаль тормыш (лайк, бит ачу) белән бәйлә неологизмнарны куллануда активлык күрсәтә, чыннан да, бүгенге яшьләр турында виртуаль чынбарлык белән реаль, рациональ чынбарлыкта тигез дәрәжәдә вакыт үткәрә торган буын дип әйтергә була. Шуны да искәртәргә теләр идек: «Ялкын» журналы лексик составының шактый зур өлешен алынмалар тәшкил итә. Аңлашыла ки, заманалар үзгәрә бару белән, телнең сүзлек составы да үзгәрүгә дучар була. Бүгенге яңа технологияләр һәм информатизация заманында бу бигрәк тә матбугат телендә ачык сизелә. Бер караганда, тел алынма сүзләргә, яңа конструкцияләргә байый, бу исә үзбездә төрки-татар лексикасына тискәре тәэсир ясый, калыплашкан сүз төзелешен җимерә. Икенче яктан исә, яңа атамалар, гыйбарәләр үтеп керү татар телен заманча, ирекле кулланылышта йөри торган тел ясый. Шушы сүзләрнең фәнни яктан үзенчәлекләрен, кулланылыш сферасын, төзелешен өйрәнү телебезне системада тоту, аны хәзерге заман теле итеп карау өчен бик

мөһим. Күзәтүләребездән күренгәнчә, журналда кулланылган алынма сүзләрнең күпчелеге инглиз теле аша үтеп кергән (кибербуллинг, лайфхак). Басмада шулай ук, яшьләр сленгына караган берәм-лекләр дә очрады (текә һ.б.лар). Журналда стилистик тропларның кулланылу дәрәжәсе югары була-мавы ачыкланды. Шулай да метафора, чагыштыру, фразеологизмнарның күпмедер дәрәжәдә урын алынганлыгы да билгеләнде.

Яшүсмерләргә, яшьләргә аталган татар телле вакытлы матбугатның тел үзенчәлекләрен өйрәнү әле башлана гына. Киләчәктә, «Идел», «Сабантуй», «Салават күпере» кебек газета-журналларның да лексик-стилистик үзенчәлекләрен өйрәнгән хезмәтләрне тикшерергә исәп.

ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БАКАЛАВРОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Вострокнутова Ю.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кадырова Л.Х.

Подготовка будущих специалистов в сфере дизайна интерьера непосредственно связана с художественно-проектной деятельностью. В рамках профессиональной подготовки студент разрабатывает множество проектов и формирует в себе эстетический вкус, пространственное мышление, применяет и приобретает практико-ориентированные умения, развивает воображение. Данный процесс неминуемо ведет к развитию у будущих дизайнеров творческих способностей. Проектирование театральной школы мимики и жеста является сложной многозадачной работой; решение вопросов, возникающих в данном процессе, заставляет студента проявлять творческую активность, что влияет на развитие его творческих способностей.

Проектная деятельность дизайнеров включает в себя несколько этапов:

- поисково-аналитический этап (сбор, изучение и систематизация информации по объекту проектирования, изучение аналогов дизайн-проектов по сходной тематике);
- стратегический этап и разработка дизайн-концепции проекта (выбор стилового, композиционного, колористического и типографического решения будущего дизайн-проекта, выполнение фор-эскизов и скетчей, а также поиск возможных вариантов проектных решений); эскизное решение проекта (выбор окончательного варианта дизайн-проекта и представление его заказчику с помощью художественных и компьютерных средств);
- реализация проектного решения (выполнение проекта с помощью компьютерных средств и программного обеспечения, конструирование и макетирование, выбор материалов для практической реализации проекта, подготовка документации на проект и ее согласование с заказчиком, выполнение проекта в материале);
- внедрение проекта (презентация и сдача проекта).

Процесс проектирования театральной школы мимики и жеста включает в себя все данные этапы. Для начала качественной работы необходимо собрать информацию, которая включает в себя анализ аналогов помещений, стилей, материалов, типов существующих проектов, знакомство с требованиями-

ми, правилами и нормами и многое другое. Опираясь на собранную базу, необходимо сформировать собственное концептуальное решение, определиться со стилем, цветовой палитрой, материалами, создать определенный художественный образ, «изюминку» проекта и т.д. Данный этап носит творческий характер, он тренирует у студента креативность, здесь он должен показать уровень оригинальности и имеющихся знаний, умений и навыков. Следующий этап – эскизирование; на этом этапе студенту понадобятся практические навыки рисования, которые позволят ему в точности передать творческую идею. Этот этап облегчит перенос проекта в цифровой формат, что уже является следующим этапом проектирования – построение объекта в трехмерном пространстве и выполнение визуализации. Завершающим этапом проектирования является презентация проекта и его сдача. Все вышеуказанные этапы необходимо пройти при проектировании театральной школы мимики и жеста.

Данный процесс системно развивает в студенте творческие способности. Решая задачи, которые ставит перед ним выполняемый проект, он обогащает свои знания, приобретает новые умения и навыки.

ХЭЗЕРГЕ ТАТАР ШИГЪРИЯТЕ: ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӨЙРӘНҮ ПРИНЦИПЛАРЫ

Габделхакова С.Ф.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Йосыпова Н.М.

Теләсә нинди мәсьәләне хәл иткәндә, укытучы дидактика белән методика тарафыннан эшләнгән нигез ташларына – принципларына таяна. Беләм бирүнең төп принциплары буларак, алар беләм бирүнең оптималь шартларын тәмин итәләр.

Хәзерге татар шигъриятен өйрәнү барышында нигез булып түбәндәге принциплар тора: фәннилек, тарихилык, тәртиплелек (системалылык), уку-укыту һәм тәрбиянең берлеге, әдәбиятны сүз сәнгате буларак өйрәнү, әдәби эсәрне шәхсән (субъектив) кабул итү, эчтәлек һәм шәкел (форма) берлеге, кешелеклелек (гуманлылык).

Хәзерге татар шигъриятен: әдәбият дәрәсләрендә өйрәнү принципларын өйрәнү өчен без V сыйныф өчен төзелгән татар әдәбияты дәрәсләген сайлап алдык. V сыйныфта хәзерге татар шигъриятен үрнәкләреннән Ш. Галиев ижаты карала.

Әдәбият фәне принципларыннан фәннилек принцибы урын алган. Шагыйрь ижаты «Шигърият» бүлегендә өйрәнелә. Дәрәслек ахырында бирелгән «Әдәбият белеме терминнары сүзлекчәсе»ндә шигърьгә аңлатма китерелә: «шигырь – тезмә формага салынган, сүзләре һәм ижекләре ритм тәртибенә корылган әдәби эсәр».

Шулай дәрәслектә бирелгән сораулар дә әлеге принципның урын алуын дәлилли:

«Тереклек суы» дигән төшенчәне качан, нинди мәгънәләрдә кулланабыз? Ул табигатьтә бармы яки фән уйлап тапкан реаль матдәме?

Тереклек суы белән чыннан да бәле икәнлеген мисаллар белән аңлатыгыз. Биология, география фәннәреннән алган беләмнәрегезне искә төшерегез.

Мәктәптә еш кына теоретик төшенчәләр ятлау объекты булып кала һәм әдәби материал белән тоташмый. Нәтижәдә укучы әдәби эсәрне кабул итү барышында әлегә хәтерендә сакланучы мәгълүматларга мөрәжәгать итми: алар кирәксез, артык йөккә эверелә. Шуна күрә дә теоретик төшенчәләр белән эшлөгәндә аларның үзләштерелүен, укучыда ныклы күнекмәләр булдырылуны максат итеп куярга кирәк. V сыйныфтан башлап, әдәбият теориясе система төсендә, үсә һәм катлаулана бару тәртибендә тәкъдим ителергә тиеш. Бу тәртип программа һәм дәреслекләрдә чагылыш табу, нәтижәлекнең нигезе булып тора.

Тарихилык әдәбият курсы тулы системага эверелдерә: түбән сыйныфларда әдәби эсәр бөтенлегә белән танышу, урта сыйныфларда язучы тудырган сәнгать эсәре итеп өйрәнү югары сыйныфларда әдәбият тарихына күзәтү ясау белән йомгаклана. V сыйныфта Ш. Галиев ижаты шагыйрь тудырган сәнгать эсәре итеп өйрәнелә. Алдан шагыйрьнең биографиясе китерелә. Аннан соң аның шигырьләре бирелә: «Тереклек суы», «Курыкма, тимим!», «Тарихтан сабак», «Өйгә бирелгән эш», «Хәлим, Сәлим, Мәсәлим», «Онытылган...». Шигырьләрдән соң сораулар һәм биремнәр тәкъдим ителә. Ш. Галиев ижатын кабатлау һәм ныгыту өчен ижади биремнәр дә урын ала.

Ижатны өйрәнү барышында тәртиплелек (системалылык) принцибы да саклана. «Тереклек суы», «Курыкма, тимим!», «Тарихтан сабак» шигырьләрен өйрәнгәч, образларны билгеләү өчен, «Өч шигырьне дә үзара бәйләп торган образларны һәм мәгънәләренә әйтегез, шул урыннарны табып укыгыз. Нәтижәләр ясагыз» кебек биремнәр тәкъдим ителә. Образларны билгеләү шагыйрь ижаты өчен хас булган үзенчәлекләренә табарга ярдәм итә.

Уку-укыту һәм тәрбиянең берлеге принцибы – әдәбият методикасында иң мөһимнәрдән санала. Дәреслек авторлары биремнәре арасында «дуслык турында фикер алышыгыз» дип тәкъдим итүләре дәреснең тәрбияви максатын билгеләргә ярдәм итә.

Әдәбиятны сүз сәнгате буларак өйрәнү – шартлылык белән бәйле. Мәсәлән, дәреслектә мондый сорау бар: «Әкиятләрдә нинди «тере су» һәм «үле су» турында сөйләнелә? Бу образларда кешеләрнең нинди хыяллары чагыла?». Шулай итеп, Ш. Галиев «тормышны өйрәнә, яшәеш тәҗрибәсеннән үзенә материал жыя һәм шуны нигез итеп алып, рухи яңа дөнья – әдәби эсәр тудыра».

Эчтәлек һәм шөкөл берлеге принцибы сәнгать төре буларак, әдәбиятның асыл сыйфатларына бәйле. Әдәби эсәрдә эчтәлек үзенчәлекләре форма үзгәлеген тудыра. Ш. Галиев ижатын өйрәнүне нинди генә формада үткәрсәк тә, без дәреслек, программа, яғни эчтәлекне үзгәртә алмыйбыз. Шулай итеп, алар янәшә киләләр. Кешелеклелек (гуманлылык) принцибы кешене Шәхес буларак танытуга китерә. Ш. Галиев шигырьләрен өйрәнү әлегә принципны тулаем тормышка ашырырга ярдәм итә.

Лирик эсәр – бик күп алымнар, чаралар янәшә килеп, катлаулы төзелеш хасил иткән ижат мөҗизасы. Аны бөтен нечкәлекләрен тоеп, гүзәл һәм камил сәнгать эсәре буларак кабул итү, аңлау өчен, иң беренче чиратта, эсәрне тоярга, шул матурлыкны тудыру ысуллары, юллары турында белергә, шул катлаулы дөньюның асылына үтеп керергә кирәк.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Габдрахманова К.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Современное общество требует от системы образования подготовки эрудированных, высококультурных специалистов, способных легко адаптироваться к меняющимся условиям общества. Целью образования является человек, обладающий определенным набором знаний, умений, профессиональных, морально-этических качеств. Утверждается, что образованный человек способен эффективно социализироваться и выступает носителем культуры своего сообщества.

Приоритетной задачей для высшего учебного заведения является организация учебного процесса, обеспечивающая условия для развития у студентов навыков самостоятельного решения задач на основе собственных знаний. По этой причине содержание учебной программы становится средством развития личностных компонентов общекультурной компетенции.

Некоторые авторы определяют и интерпретируют термин «компетентность» как «способность реагировать на требования или успешно выполнять задачи». Как можно видеть, понятие компетентности включает в себя знания, ноу-хау и умение быть, поэтому люди приобретают и развивают навыки, способствующие их развитию как личности и как профессионалов. В последнее время актуализируется роль гуманитарных дисциплин в формировании общекультурных компетенций. Предметы гуманитарного блока имеют большое значение для развития личности студента.

Человеческий потенциал во многом зависит от гуманитарной парадигмы образования, поскольку она основана на развитии творческих навыков и формировании нравственных представлений. Гуманитарный компонент как фактор повышения культурного уровня студентов подразумевает целенаправленную деятельность субъекта педагогической практики по созданию образовательного процесса, который предполагает постепенное выстраивание процесса гуманитарной подготовки студентов, описывает его структуру, связи, методологические основания и компонентный состав, обосновывает цели, задачи, формы педагогических взаимодействий.

Общекультурная компетенция включает в себя следующее:

- знание мировой культуры;
- знание и понимание законов природы и общества и умение оперировать этими знаниями; умение анализировать и оценивать исторические процессы и события;
- умение занимать активную гражданскую позицию.

Следует отметить, что формирование общекультурных компетенций возможно, если процесс обучения организован в соответствии с принципами преподавания, в том числе общепедагогическими.

Именно общекультурная компетентность определяет активную жизнедеятельность человека, его способность разбираться в различных сферах социальной и профессиональной жизни. Знание лингвистических дисциплин является неотъемлемой составляющей общей культуры специалиста в современном мире. В частности, становится актуальным формирование содержания образования

и внедрение его в обучение на основе цикла лингвистических дисциплин (родной язык, язык межкультурного общения и иностранный язык. Базирование на модуле лингвистических дисциплин во взаимосвязи с содержанием общего и профессионального образования способствует взаимному обогащению русского и иностранных языков, наполнению их обоими социокультурными и историко-культурными знаниями, фундаментализации общекультурных знаний.

Изучение истории культуры показывает, что отношение к языку, родному и иностранному, всегда является показателем социальных и социально-психологических процессов в обществе, только справедливая языковая политика демократического государства может обеспечить равенство в языковой компетенции граждан. Лингвистические дисциплины уникальны для духовно-нравственного развития и формирования общей культуры специалиста.

Формирование общекультурной компетенции сливается с формированием коммуникативных навыков при изучении иностранного языка и в целом реализует те же образовательные, практические и развивающие цели, на достижение которых направлено обучение иностранному языку определенного контингента учащихся. Будущий специалист должен быть готов к непрерывному образованию в течение жизни, быстро анализировать любую информацию, принимать решения и эффективно общаться.

МӘХМҮТ ХӘСӘНОВНЫҢ «ЯЗГЫ АЖАГАН» РОМАНЫНДА ШӘХЭС ОБРАЗЫ БИРЕЛЭШЕ

Габитова Л.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

Мәхмүт Максуд улы Хәсәнов (1927-1990) – прозаик, драматург, публицист буларак танылган шәхес. Эдип «Саф жилләр», «Юллар, юллар», «Саумы, кояш», «Кама таңнары», «Шөгеревләр», «Инженерлар», «Язгы ажаган» исемле романның иҗат итә. Язучы совет идеологиясенә чын йөзгә күрсәткәндә кеше фаҗигасен сурәтләп, халык фаҗигасе хакында фикерен җиткерә. Аның геройлары – үзенчәлекле язмышлы шәхесләр. «Язгы ажаган» романын шәхес образы ягыннан өйрәнү зарур, чөнки ул социалистик реализм һакимлек иткән чорда идеологияне фаш иткән шәхесләрне сурәтли.

Мәхмүт Хәсәновның «Язгы ажаган» романы 1967-1984 нче елларда иҗат ителә. Структур яктан ул жиде бүлектән тора, әсәрдә өч сюжет сызыгын билгеләп була. 1922-1957 нче еллар арасындагы вакыйгалар сурәтләнә – гражданның сугышы, коллективлаштыру, ачлык, репрессия, Бөек Ватан сугышы, сугыштан соңгы еллар, нефть табу тармагын үстерү. Әлеге вакыйгалар сурәтләнешендә язучы аерым сюжет сызыгын булдырган Иргалинең көчле шәхес образын тудыра. Гражданның сугышын, Беренче Бөтендөнья сугышын, коллективлаштыру, Себердәге сөргенлек тормышын кичергән Иргали совет системасы, идеологиясе һинди генә авырлыклар китермәсә дә, аягында ныклы торып кала, үз фикереннән кайтмый. Аның сынмас рухы, чиксез ихтыяр көче, башкаларга карата мәрхәмәтлелеге һәм игелеклелеге, төпле акылы, кешелек кыйм-

мәтләренә тугрылыгы рәхимсез идеология белән каршылыкта башын имәгән көчле шәхес итеп күрсәтә.

Тормыш миһнәтләрен, язмыш фажигаләрен очратып, аларны күтәрә алган шәхес образы Мәхмүт Хәсәнов тарафыннан совет идеологиясенә каршы торган кешеләрнең нинди язмышка дучар булулары күрсәтелә; шуның белән ул совет системасына бәя бирә, аның гаделсез хакимлеген фаш итә. Социалистик реализм көчле шәхесне идеология кешесе буларак сурәтләргә таләп иткән; идеологиягә каршы торганы, һичшиксез, дошман булган. Шулай да, Мәхмүт Хәсәнов хәлләрнең чын торышын күрсәтеп, совет системасының куркыныч ямьсез ягы барлыгы, аның кырыс кулы белән кеше азатлыгын тартып алуы турында фикерен житкерә. Язучы тудырган шәхес образы соцреализм таләпләренә буйсынмый, совет идеологиясенә каршылык күрсәтә, үз фикеренә тугры кала, һәрвакыт кешелек кыйммәтләрен истә тотып гамәл кыла. Әлеге образны гәүдәләндергән Иргали идеологиягә бәя бирүдә яңа караш алып килә: совет системасы тегермәне ничек кенә кешене изеп тузанга әйләндергә тырышмаса да, барыбер дәрәслек жиңәчәк; соң булса да бөтен начарлык, ялган кояш астына чыгарылып фаш ителәчәк.

РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ УКУЧЫЛАРНЫ ТАТАРЧА ӘЙТЕЛӘШКӘ ӨЙРӘТҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Газизова З.И.

Фәнни эштәкче – пед. фән. канд., доцент Шакирова Г.Р.

Чит телләренә өйрәтүдә әйтелеш күнекмәләренәң әһәмияте, әлеге күнекмәләренә формалаштыру эшенә төрле чорларда төрле дәрәжәдәге игътибар бирелгән. Мәсьәләне тарихи яктан тикшерүче галимнәрнең хезмәтләрендә аерым чорларда аның бүленеп өйрәнелмәгән дәверләре булуы да асызыклана. Бүген татар теленә өйрәтүдә коммуникатив якин килү өстенлек итә, ягъни укытучылар әйтелешкә махсус өйрәтүнең әһәмиятен аңлап эш итәләр. Рус телле укучыларга атап төзелгән гамәлдәге татар теле дәрәслекләре, гомумән, татар теленә өйрәтү коммуникатив якин килүгә нигезләнә, әйтелеш күнекмәләренә дә игътибар шактый зур. Фәнни-методик яктан проблема А.Ш. Әсәдуллин һәм Р.А. Юсупов, Ч.М. Харисова, Ф.Ф. Харисов, К.С. Фәтхуллова, рус галимнәре Л.А. Байкова, Т.В. Журий һ.б. галимнәр тарафыннан өйрәнелә. Аларның фикерләре, күзәтүләре, тәкъдимнәре монографик хезмәтләр рәвешендә дә, аерым мәкаләләр буларак та тәкъдим ителә. Шулай да заманча мәктәп шартларында әйтелешкә өйрәтү үзенчәлекләрен махсус тикшерүләрдә, бу өлкәдә яңа методик, дидактик тәкъдимнәрдә ихтыяж һаман да бар.

Әлеге проблеманы өйрәнгәндә түбәндәге үзенчәлекләргә игътибар итәргә мөһим:

1. Бүгенге көндә фонетик кыенлыктарны алдан билгеләү, өйрәнүнең гамәли әһәмияте бик зур. Бу очракта рус телендә сөйләшүче укучылар сөйләмәнгә хас булган интерференцияне кисәтү, аның йогынтысы йомшарту, бетерү өстендә эш мөмкинлекләре арта. Ф.Ф. Харисов кебек галимнәрнең хезмәтләрен өйрәнү күрсәткәнчә, ике телдә авазлар әйтелешендә аерма булмаган диярлек очрактар да бар («[б], [п], [д], [т] һ.б.).

Татар һәм рус телләренең фонетик системалары арасында шактый зур аерма булган очраklar да бар. Шулар рәтендә бары татар теленә генә хас булган авазларны (ә, ө, ү, ж, һ, һ), график яктан бер төрле тамгаланган, әйтелештә аерма булган авазларны (а – ао, о – ө, в – w), басым үзенчәлекләрен атарга мөмкин.

2. Әйтелешкә өйрәтүдә имитацияле, артикуляция методлар, уен методларына нигезләнгән алым-ысуллар нәтижәле саналалар. Еш кына мондый эш укытучы яки сүз остасы артыннан кабатлауны, яисә сүзләргә ятлауны күздә тоту. Укучының туган теле белән бәйләнешкә дә игътибар бирү сорала. Шуңа нисбәтле авазларны чагыштыру алымына да мөрәжәгать ителә.

3. Рус балаларын татар телендәгә әйтелешкә өйрәтүдә фонетик кыенлыklar очравы табигый, чөнки телләрнең фонетик системаларында шактый гына аермалар күзәтелә. Болар татар телендә авазларның үзенчәлекле әйтелеше (рус телендә булмаган хәрәфләрнең булуы, сингармонизм законы һ.б.лар), басым куелышындагы кануннар үзгәргә белән бәйле. Мондый кыенлыklarны жиңү өчен дәресләрдә даими рәвештә телнең фонетик ягын камилләштерү, әйтелешкә өйрәтү өстендә эш алып барырга кирәк.

4. Бу өлкәдә эш алып баруның гамәли әһәмияткә ия булган өлеше заманча шартларда татар теленә өйрәтүдә куллану мөмкинлегә булган алым, тәкъдимнәр бирелешенә багышлана. Рус телендә сөйләшүче укучыларны татарча әйтелешкә өйрәткәндә авазларны әйтү күнекмәләре белән беррәттән әлегә процессны максималь рәвештә кызыклы һәм жинел итү мөһим. Моңы башкаруда укытучыларга татарча мультфильмнар, әйтелеш күнекмәләрен үстерә торган төрле уен методларына нигезләнгән биремнәр, индивидуаль эш алымнары (укытучының консультатив ярдәме белән укучы авырлык тудырган аваз белән эшне үзе алып бара) ярдәмгә килә.

Темага гомуми йомгак ясап, шуны әйтеп китәргә була: рус телендә сөйләшүче укучыларны татарча әйтелешкә өйрәтү шактый катлаулы проблемалардан санала. Әлегә мәсьәләне чишәргә заманча технологияләр, алымнар ярдәмгә килә. Алар авазларны дөрес әйтүгә өйрәтүне кызыклы да, нәтижәле дә оештырырга мөмкинлек бирә.

РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Гайсина З.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

Знание иностранных языков на сегодняшний день становится все важным и необходимым. Изучение английского языка является неотъемлемой частью интеллектуальной и практической деятельности юного поколения. Однако тот факт, что нужно запоминать большое количество информации, вызывает сложности у обучающихся.

Использование мультфильмов при изучении английского языка – один из эффективных методов его изучения. Восприятие и переработка информации при просмотре мультфильмов осуществляется одновременно и зрительно, и на слух. Мультфильм также демонстрирует большое количество

предметов и явлений окружающего нас мира, учащиеся осваивают страноведческий материал. Просмотр мультфильма основан на принципе комплексного подхода: пополнение лексического запаса и улучшение произношения.

Однако во время просмотра мультфильма обучающиеся могут отвлечься и не следить за сюжетом. Могут появиться такие проблемы со здоровьем, как утомляемость глаз, просмотр в неудобной позе, в дальнейшем ведет к искривлению позвоночника.

Способы просмотра мультипликационных фильмов тоже разнообразны. В процессе обучения учитель может использовать форму монологического высказывания – озвучивание эпизода из мультфильма.

При использовании мультфильмов на уроках английского языка можно применить просмотр сцен по порядку, т. е. просмотр и разбор одного эпизода, затем следующего и т. д.; просмотр определённых сцен или одного эпизода из всего мультфильма; просмотр мультфильма целиком.

Таким образом, мультипликационные фильмы являются ценным материалом. При условии правильного выбора мультфильма для определенной аудитории, мультфильм будет не только способствовать овладению изучаемым языком, но и знакомства их с правильным речевым произношением.

МИЛӘУШӘ ХӘБЕТДИНОВАНЫҢ ФӘННИ-ТӘНҚЫЙДИ МӘКАЛӘЛӘРЕНДӘ АЯЗ ГЫЙЛӘЖЕВ ИЖАТЫНА БӘЯ

Гайнетдинова А.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

Аяз Гыйләжев – әдәби-мәдәни дәверне яңарыш чорына алып кергән, милли үзәннә, фикер күтәрелешен эзәрләгән, яшәү мәгънәсен миллиләткә хезмәттә күргән әдип.

Татарстанның халык язучысы, Татарстан АССРның Г. Тукай һәм РСФСРның М. Горький исемендәге Дәүләт бүләкләре, Татарстан Язучылар берлегенә Г. Исхакый һәм С. Рәфыйков исемендәге әдәби премияләре иясе, Татарстан, Рәсәйнең атказанган сәнгать эшлеклесе А. Гыйләжевның ижади мирасы хаклы рәвештә XX-XXI йөз татар мәдәниятенә иң кыйммәтле хәзинәсе, әдәби-мәдәни байлыгы санала.

А. Гыйләжевнең дистә еллар дәвамында тудырылган гажәеп кыңкырлы, күп катламлы, жанр төрлеләге һәм тема ягыннан гаять бай әдәби ижаты XX гасыр татар тормышының ижади елъязмасы булып укыла, милли әдәбиятның гына түгел, дөнья әдәбияты үсешенә дә бер өлеш булып тора.

Аяз Гыйләжев ижаты әдәбият галимнәре тарафыннан гел өйрәнелә килә. Соңгы елларда галимә Миләүшә Хәбетдинова әдип ижатын тәфсиллә өйрәнә, язучының архивларында хезмәт куя. Галимә язучының хатыны белән бергәләп әдипнең әсәрләрен башка телләргә тәржемә итерү, сәхнәгә күерү өлкәсендә дә хезмәт куя. Аяз Гыйләжев ижатын М. Хәбетдинова венгр, төрек аудиториясенә тәкъдим итүдә зур көч куйды.

5-9 СЫЙНЫФЛАРДА ЛИРИК ЭСЭРЛЭРНЕ ӨЙРЭНУ МЕТОДИКАСЫ

Гайфетдинова Д.Р.

Фәнни эжитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Йосыпова Н.М.

Лирик эсәрләрне мәктәптә укуту тәртибе бәхәсләр уяткан бер өлкә булып санала. Методистларның күбесе лирик эсәрне кичереп, сәнгатьле уку, яңгыраш белән укучы күнеленә тәэсир итү әһәмиятле дип саный. Икенчеләр, эсәрне анализлап тормыйча, укучыны тезмә эсәрне тикшереп аңларга өйрәтмичә укуту нәтижәле була алмый дигән фикердә тора. Әлеге бәхәсләр бүгенге көн өчен дә актуаль булып кала. Урта мәктәптә өйрәнелүче эсәрнең теленә, сүз-сурәт тукумасына анализ ясаганда, поэтик сүзләрнең әһәмияте һәм төп үзенчәлекләре укучы алдында эзлекле рәвештә ачыла барырга тиеш. Төп максат биредә сүз-сурәтнең йогынты ясау көчен, идея-эстетик үзенчәлекләрен укучының аңына илтәп жиккерү, аларга әдипнең тормыш вакыйгаларын ни дәрәжәдә тирән, жанлы, тәэсирле, тулы тасвирлавын һәм моның өчен туган тел мөмкинлекләреннән ни рәвешле оста файдалана алуын ачып салу. 5-9 сыйныфларда лирик эсәрләрне өйрәнүдә, иң элек, дәрестә төп игътибар сурәтләнү чараларын санап чыгуга түгел, ә бәлки, аларның идея-эстетик функцияләрен ачыклауга юнәлтелә. Димәк, бу очракта түбәндәге сорауларга җавап табу таләп ителә: сурәтләнү чараларын шагыйрь нинди максаттан чыгып куллана, максатына ирешкәнме, сурәтләнү чаралары ярдәмендә нинди образлар тудырыла, сүз-сурәтләр ни дәрәжәдә жанлы һәм ышандыручан кулланыла, ул нинди күренешләрне гәүдәләндерә, нинди фикерләр тудыра, нинди хисләр уята һ.б.

Икенчедән, поэтик сүзнең сихри көче һәм төсмерләре бары тик конкрет бер әдәби текст тукумасында гына ачыла алганга, сүзнең идея-эстетик функциясен аның контекстта тоткан урыныннан чыгып, нинди поэтик образ тудыручы чара булуын истә тотып билгеләнү мөһим. Шигъри эсәр теленә анализ ясаганда, поэтик образ мөһим факторларның берсе булып торырга тиеш: кешенең типик рухи халәтен типик чагылышларда бирүче кичереш, фикер, картина, күренеш. Шулай итеп, дәрестә анализ әдәби текстка нигезләнгән була. Ул бик еш яңгырый, сәнгатьле итеп укыла. Укучылар эсәрне сәнгатьле итеп укыган вакытта, сурәтләнү чараларына, образларга ясалып үткән анализ нәтижәсе буларак, эсәрнең идея-эстетик кыйммәте ачылсын. Өченчедән, анализ барышында формаль рәвештә «эпитетларны табыгызы», «сынландыру күренешләрен дәфтәргә язып куегызы» кебек биремнәр ярдәмендә стилистик категорияләрдән образга килүгә караганда, жанлы образлардан сәнгатьчә детальләргә һәм теоретик төшенчәләргә килү. Укучылар иң әүвәл художестволы образны сиземли, шуннан соң ул образның язучы тарафыннан ничек тудырылуы, нинди стилистик алымнардан файдалануы, аларның ни дәрәжәдә жанлы, ачык булуы билгеләнә башлый. Бул вакытта эпитет, метафора һәм башка сурәтләнү чаралары формаль-стилистик категорияләр булып түгел, кешенең жанлы сөйләмә факторлары буларак кабул ителәләр.

Дүретенчедән, лирик эсәргә анализ ясаганда, эсәрдә урын алган образларга карата автор мөнәсәбәтен, аның рухи тормышын, дөньяга карашын күрсәтүче сәнгатьчә детальләргә дә нык игътибар итү кирәк.

Бишенчедән, әдәби әсәрне анализлау тулы бер методик система буларак кабул ителә. Моңа сәнгатьле уку, укытучының логик эзлекле эмоциональ сүзе, әңгәмә, стилистик детальләргә аңлатма, сүзлек өстендә эш, чагыштырулар, укучыларның мөсәкыйль эшләре һ.б. Әмма кайсы метод яки алымнан файдаланылмасын, лирик әсәрнең үзенчәлеге истә тотылырга тиеш: лирик әсәрнең төп формасы – ритм, рифма, сүз-сурәт кенә түгел, ул – иң беренче чиратта тормышның билгеле бер ягын чагылдыручы жанлы кеше кичереше. Әмма бу кичерешләрнең конкрет булуы, күзалланылуы, ышандыру, тәэсир итү көче, типик һәм индивидуаль сыйфатларга төренеп, әсәрнең идея әчтәлеген ачу өчен язучыдан, туган телдән уңышлы файдаланып, сүз-сурәтләр тудыру осталыгы таләп ителә.

Югарыда санап үтелгән таләпләр тормышка ашырылган очракта, укучыга шигырьне поэтик бөтен буларак кабул итәргә, шагыйрьнең ни өчен сурәтләнү чараларының нәкъ менә теге яки бу элементларына, жанлы сөйләмнең теге яки бу формасына мөрәжәгать итүен төшенергә кирәкле шартлар тудырыла, кичереш һәм башка лирик образлар тудыруга, кичереш һәм башка лирик образларының әсәр идеясен һәм идея аша реаль чынбарлыкны чагылдыруга буйсындырылу сәбәпләре ачыла.

Шигырь анализлауда әңгәмә ысулы отышлылардан санала. Гадәттә, шигырьдәге кичереш укучы тарафыннан интуитив билгеләнә, аны төгәлләштерү исә әлеге хисне тудырган сәбәпләрне ачыклау барышында башкарыла. Дәрәс, интуитив табуга ирешкәнче, укытучы, укучылар белән берлектә, кичереш образын билгеләнү өстендә эшләргә, сораулар биреп, аларга кичерешне төгәл әйтүгә ярдәм итәргә тиеш. Укытучының дәрәс интонация белән укуы, яки укучылар белән бергәләп, әсәрне нинди хис белән укырга кирәклеген ачыклау да шушы максатка хезмәт итә. Мәктәп анализында шигырь нигезендәге кичерешнең һәрчак лирик геройныкы булуына басым ясала. Ягъни, лирик герой шагыйрь тудырган, үзенчәлекле хисләргә ия образ дип карала. Тик ул шагыйрь шөхәсе белән туры килми. Бары тик шулай аңлатканда, шушы юнәлешне саклаганда гына лирик әсәрләрне сәнгать төре буларак өйрәтеп була.

5-9 сыйныфларда лирик әсәрләрне өйрәткәндә, заманча технологияләр кулланып, әдәбият дәрәсләрен музыка фәне белән бәйләнештә уздыру үзенең нәтижеләрен бирергә мөмкин. Моңа мисалга Габдулла Тукай ижатын нигез итеп алыяк. Дәрәснең оештыру өлешендә музыка укытучысы Г. Тукайның «Пар ат» әсәре көен нинди дә булса уен коралында башкара. Алга таба эш интерактив тактада дәвам иттерелә. Әдәбият укытучысы, музыка укытучысы белән берлектә, Г. Тукайның музыкага карата мөнәсәбәтен укучыларга ирештерү өчен, тактада түбәндәге сорауны тәкъдим итә: «Сезнең фикерегезчә, Тукайның халык жырларына карата мөнәсәбәте нинди булган?». Шунда ук ике төрле җавап та күрсәтелә: «Уңай», «Тискәре». «Уңай» дигән җавапны сайласалар, яшел ут яна, әгәр дә «Тискәре» дигән җавапны сайлыйлар икән, ул очракта кызыл ут яна. Димәк, интерактив такта ярдәмендә эшләнә торган югарыдагы бирем, беренче карашка шактый гади генә тоелса да, укучыга тирән тәэсир итәргә сәләтле. Чөнки Г. Тукайның жыр сәнгәтенә карата мөнәсәбәтен гади китаптан укып белүгә яки укытучы авызыннан ишетүгә караганда, мәгълүмати технологияләр аша белү нәтижеләрәк. Ә Г. Тукай ижатындагы жыр образы турыдан-туры аның лирикасы белән бәйле.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИФМОВОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Галиева Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

Наиболее значимым компонентом речевой деятельности в системе языковых средств является лексика. Для осуществления речевой деятельности более важны лексические навыки по сравнению с грамматическими, графическими или фонетическими.

Одним из действительно эффективных методов для формирования лексических навыков является использование рифмовок и поэтического текста. Он имеет ряд достоинств, благодаря которым повышается и эффективность обучения, и мотивация учеников изучать иностранный язык. Лексические единицы в поэтическом тексте легче запомнить, так как он имеет особые свойства как формы, так и содержания. Разные стилистические фигуры и особенности структуры текста, как рифма и ритм, используемые в стихотворениях, делают речевой материал более лёгким для восприятия и запоминания, более увлекательным для работы с ним. А эмоциональный окрас стихов, рифмовок способствуют появлению позитивного эмоционального настроения у обучающихся. Использование рифм является отличной мнемотехникой. Более того, в стихотворениях слова и фразы используются в естественном контексте. Изучение лексических единиц в контексте словосочетания или предложения более эффективно и прочнее, чем изучать их отдельно. В рифмовках мы видим то, как они употребляются, и так запоминаем, ведь заучивание рифмовок проходит довольно легко, иногда и непроизвольно.

Такие преимущества рифмовок показывают их потенциал в формировании лексических навыков. Однако нужно отметить, что такой метод полезен для улучшения и других видов навыков и умений.

Большое значение имеет правильный подбор рифмовок, их уместное использование. Исследователями были определены критерии отбора и организации рифмовок, поэтического материала. При использовании важно учитывать их особенности, возможности, лингводидактическую ценность, базироваться на общие и специальные принципы организации лексического материала.

Для эффективного применения метода рифмовок нужно знать основные этапы работы над лексическим иноязычным материалом, а также алгоритм работы с рифмовками, определённый в исследованиях конкретных ученых.

ЛЭПБУК И ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Галиева Р.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Безуглова О.А.

В данной работе были изучены и выявлены особенности использования лэпбука и интерактивной тетради на уроке английского языка в начальной школе. Стоит отметить, что применение лэпбука и

интерактивной тетради в процессе обучения иностранному языку эффективно, в частности в рамках системно-деятельностного подхода.

Основой данного подхода является использование различных видов деятельности, но не любую, а именно ту, которая сможет вызвать интерес у обучающихся, повысить мотивацию, положительно влиять на результаты обучения.

Более того, системно-деятельностный подход предполагает учет возрастных и психологических особенностей учащихся. Именно поэтому применение лэпбука и интерактивной тетради эффективно для обучающихся младшего школьного возраста. В возрасте 6-10 лет у обучающихся преобладает непроизвольное внимание, наглядно-образное мышление, увеличивается объем, точность и произвольность памяти, ведущая деятельность сменяется на учебную, однако игровая деятельность продолжает занимать важное место. Это говорит о том, что на уроках учащиеся лучше воспринимают материал в виде картинок, рисунков, схем, таблиц, с помощью интерактивных заданий и игр.

Стоит отметить, что учащимся младшего школьного возраста достаточно трудно осваивать лексику иностранного языка, у них нет сильной мотивации, не осознания потребности в изучении английского языка в целом. Для того чтобы достичь хороших результатов в изучении лексики учителю следует четко представить этапы и методы отработки лексики, которые помогут облегчить и стимулировать данный процесс.



Рис. 1. Лэпбук

Одним из эффективных методов обучения лексике английского языка является лэпбук или интерактивная тетрадь. Лэпбук – это новый метод изучения и запоминания лексических единиц по определенной теме, который строится по шаблону и состоит из множества кармашков, ярлычков, окошек, передвижных элементов и картинок.

Еще одним схожим методом обучения, но не уступающим в своей эффективности, является интерактивная тетрадь. Интерактивная тетрадь – это тетрадь, в которую включены различные интерактивные элементы: кармашки, шаблоны, конверты, книжки-гармошки и др. Отличие интерактивной тетради от лэпбука состоит в том, что интерактивная тетрадь постоянно дополняется и увеличивается, не объединена одним сюжетом или лексической темой.

Данный метод обучения лексике отвечает всем требованиям системно-деятельностного подхода и учитывает возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста. Также преимуществами лэпбука и интерактивной тетради является: 1) интересный и вовлекательный формат; 2) повышение мотивации и интереса у учащихся; 3) возможность творческого развития и много другое.

Важно отметить, что к проведению урока с использованием данных технологий нужно подходить ответственно: составить план урока, следить за этапами отработки лексических единиц, подготовить раздаточный материал, поддерживать интерес учащихся, обучать работе в командах и давать качественную обратную связь. Только так можно достичь высоких результатов при обучении лексики иностранного языка в начальной школе.

СУГГЕСТОПЕДИЯ И ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Галиуллина З.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Одним из современных методов обучения иностранным языкам является суггестопедический метод. Оригинальность данного подхода заключается в том, что он помогает не только свободному владению языком за короткий промежуток времени, развивая устную речь, а также письмо и чтение, но и повышению резервов памяти, интеллектуальной и творческой активности ученика, снижению утомляемости и росту мотивации обучения. Благодаря данному методу улучшается внимание, эмоции и память обучаемого. И именно память является основой при изучении иностранных языков. Она отвечает за запоминание, сохранение и воспроизведение человеком полученной информации. Наш мозг постоянно обрабатывает какую-либо информацию, и от того, насколько она была яркой и важной для человека, зависит успех запоминания.

Применяемые способы для запоминания в суггестопедии (к примеру, пропевание фраз, предложений, текста, их ритмизация, ассоциативное мышление, язык жестов) помогают обучающимся быстро захватить информацию и запомнить ее надолго. Таким образом, информация перетекает в долгосрочную память и при необходимости ее можно вспомнить и применять при общении на иностранном языке, даже когда прошло достаточно долгое время. Использование песенно-музыкального материала в суггестопедии создает высокий эмоциональный настрой, душевный подъем и снятие усталости учеников во время процесса обучения. На занятиях устанавливается особая взаимосвязь между преподавателем и учениками и создается благоприятный психологический климат, который помогает преодолеть языковой барьер, страх перед говорением. И благодаря этому ученик начинает выражать свои мысли на иностранном языке без какого-либо страха.

Таким образом, суггестопедический метод помогает обучающимся самостоятельно мыслить на иностранном языке и свободно ориентироваться в потоке иноязычной информации. Что касается предметно-языкового интегрированного обучения, то на сегодняшний день этот метод – один из

самых интересных, распространенных и наиболее эффективных подходов в изучении иностранного языка в современных условиях.

Данный метод предполагает взаимную интеграцию в обучении иностранного языка и неязыкового предмета. Предметно-языковое интегрированное обучение способствует формированию коммуникативных и когнитивных способностей, а также повышает уровень как языкового, так и общеобразовательного развития учеников.

Урок по CLIL включает в себя четыре компонента:

- Culture (культура) – компонент, направленный на формирование межкультурных знаний учащихся.
- Content (содержание) – стимулирует развитие знаний и умений по изучаемой предметной области.
- Communication (общение) – нацелен на достижение эффективного общения на иностранном языке, осознанном и свободном использовании иностранного языка в повседневном общении.
- Cognition (познание) – стимулирует развитие мышления и творческого потенциала ученика.

Взаимосвязь этих компонентов позволяет создавать необходимые условия для успешного обучения как языку, так и интегрируемому с ним предмету. Такой метод дает множество возможностей для формирования всех видов речевой деятельности – говорения, письма, чтения, аудирования, так как на уроке предполагается применение самых разных приемов демонстрации и отработки нового материала. Таким образом, ученики усваивают новый учебный материал параллельно с языковым, при этом наблюдая реальные случаи использования тех или иных единиц в речи. Поэтому примеры, основанные на реальном опыте запоминаются лучше и быстрее.

Метод предметно-языкового интегрированного обучения в процессе обучения начальных классов помогает всестороннему развитию обучающегося, расширению его кругозора при помощи иностранного языка.

Внедрение таких современных методов, как суггестопедический метод и предметно-языковое интегрированное обучение позволяет быстро и эффективно усваивать иностранные языки, благодаря созданным условиям способствует повышению мотивации обучающихся.

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Галияхметов И.И.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Юсупова А.Ш.

Современность такова, что к обучению языку предъявляются большие требования, которые воплощаются в комплексе занятий. Объемы информации растут и часто рутинные способы её передачи, хранения и обработки являются неэффективными. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности применения дополнительных материалов в обучении иностранному языку.

Работа с реалиями турецкого языка дает много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают возможность учёта ведущей репрезентативной системы, реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы ученика.

Прогресс в реализации технологии позволил педагогам быть более творческими и, следовательно, более эффективными в процессе обучения иностранному языку. Работа с реалиями помогает разнообразить деятельность в классе, мотивировать учащихся и привлечь их к занятиям. Это особенно верно в отношении преподавания иностранных языков, поскольку во время таких занятий требуется больше взаимодействия, чем во время изучения других дисциплин.

В данном ключе важно обеспечить контекст и заставить учащихся практиковать то, что они изучают в языковом курсе. Именно по этой причине люди быстрее учатся языку в зарубежной стране, чем в классе в своей родной стране. При непосредственной работе с реалиями учитель выступает в своей функции, направляя, координируя действия учащихся, в то время как при скрытой координации он является «одним из».

Цель данной работы – рассмотреть особенности развития знаний турецкого языка на основе лингвострановедческого подхода.

Объект работы – обучение турецкому языку.

Предмет работы – обучение лингвострановедческим реалиям турецкого языка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ КЛАССАХ.

Гамирова Л.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Теория Решения Изобретательских Задач, или ТРИЗ, – это технология, созданная Генрихом Сауловичем Альтшуллером, советским инженером, в 1946 году для решения изобретательских задач. Она направлена на организацию творческого процесса мышления, у которого отсутствуют рамки, правильные ответы и критерии оценивания.

В первую очередь, данная технология была разработана специально для студентов технических вузов, чтобы новые изобретения имели совсем иной, креативный характер.

Зародившись в технической науке, принципы ТРИЗ начали распространяться во многих сферах человеческой деятельности, например, в бизнесе, политике, экономике, искусстве, а также в педагогике.

Основоположником ТРИЗ – педагогики принято считать Анатолия Александровича Гина, который прошёл своё первое обучение в сфере ТРИЗ в 1987 году. Он написал более шестидесяти статей по применению ТРИЗ в педагогике, и его труды сыграли огромную роль в этой области и распро-

странились не только в России, но и за рубежом. Многие педагоги и даже родители записывались на его курсы, потому что понимали их эффективность.

Данная технология очень важна для обучающихся именно средних классов в школе, потому что она даёт возможность развить творческие способности у учеников. Подростковый период является сложным этапом развития в жизни у детей, учитывая тот факт, что в этом возрасте дети неусидчивы, их мнение меняется очень быстро.

Что касается преподавания иностранного языка, стоит отметить, что в данных целях используются всевозможные виды ТРИЗа. Каждый учитель подстраивает их под свой лад, старается упростить его и сделать соответствующим, во-первых, возрасту ребёнка, во-вторых, его уровню языка.

Существует большое количество методов ТРИЗ – технологии, например, метод проб и ошибок, метод контрольных и наводящих вопросов, синектика, системный анализ, метод каталога, метод мозгового штурма и так далее. Хотелось бы разобрать некоторые методы, которые активно применимы для развития творческих способностей у детей на уроках английского языка.

1. Метод мозгового штурма был предложен А. Осборном в 40-х годах. Учитель озвучивает вопрос или задачу, выбираются судьи среди учеников. За 20-30 минут участники группы предлагают свои догадки. Потом отбирается одно самое подходящее решение. При этом не допускаются никакие осуждения, чтобы не появилась боязнь высказывать своё мнение. Например, обучающимся даётся текст про «Environmental problems». Сначала их главной задачей будет написать свои идеи и догадки на данную тему, а затем предложить варианты решения проблем. После этого, они должны прочитать текст и сделать выводы.

2. При морфологическом анализе, который был выдвинут швейцарским астрофизиком Цвикки, создаётся таблица, где сначала выделяют оси – главные характеристики объекта, а затем по каждой оси записывают элементы – всевозможные варианты. Например, к главным характеристикам можно отнести name (имя), age (возраст), clothes (одежда), place of living (место проживания) или же superpower (сверхспособность). Характеристики возможно варьировать и придумать новые задания, формы, элементы какому-либо предмету или объекту. В основном этот метод используется для создания нового персонажа и помогает прорабатывать грамматику и лексику.

3. В методе синектики самым важным является эмпатия, то есть способность перенестись на место другого человека или предмета, чтобы понять мысли, чувства или свойства данного субъекта или объекта. В английском языке данный метод можно применять при составлении диалогов, особенно когда ученики читают свои реплики и вживаются в роли. Данный метод помогает прорабатывать устную речь, лексику и грамматику.

4. Метод каталога позволяет создать один связанный текст сказочного характера, где необходимо использовать любых персонажей. Например, сначала ученикам иллюстрируются герои, девочка по имени Лиза и её подруга Алина, и далее им даются неправильные глаголы, которые они должны использовать в прошедшей форме для того чтобы придумать про них рассказ. Этот метод развивает фантазию и помогают закрепить обучающимися пройденный материал из-за повторения.

Мы решили провести эксперимент на учащихся 6а и 6б классов во время уроков английского языка, чтобы понять, насколько эффективно будут работать данные методы. По программе ученики проходили Past Simple. Для них тема правильных и неправильных глаголов являлась чем-то новым, ведь до этого они проходили Present Simple и полностью изменения слова они не наблюдали. Для того чтобы программа им не показалась такой сложной, мы решили использовать стихи с неправильными глаголами. Данный подход оказался эффективным, потому что благодаря рифмам детям было легче запомнить материал. На второй урок английского языка в каждом из классов мы использовали метод мозгового штурма, и это являлось следующим этапом нашего эксперимента. Обучающиеся читали текст и распределяли глаголы на неправильные и правильные. На это им давалось 15 минут, и в конце по очереди ученики озвучивали свои ответы. После этого дети получили следующее задание: они должны были распределить карточки с неправильными глаголами и их формами. В конце урока была проведена самостоятельная работа, которая показала, что большинство учеников 6а не справились с заданием, для них было сложно запомнить материал. А что касается 6б класса, то для них задание оказалось очень лёгким и большинство из них справилось.

На третьем уроке мы применили метод каталога. Дети были разделены на подгруппы и получили задание: придумать рассказ о мальчике по имени Майк и про его собаку Джека в Past Simple. Главные герои были показаны на проекторе. Мы раздали им карточки с глаголами, которые они должны были обязательно использовать в своих рассказах. Обоим классам данный метод показался очень интересным и увлекательным, потому что обучающиеся использовали свою фантазию и работали в группах. Также они признались, что такая работа им нравится намного больше, чем просто выполнять упражнения из книги.

5-9 СЫЙНЫФЛАРДА ЛИРО-ЭПИК ӘСӘРЛӘРНЕ ӨЙРӘНҮ МЕТОДИКАСЫ

Ганиева Ә.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Йосыпова Н.М.

Мәктәп укучыларын вакыйгаларга бай, кискен сюжетлы әсәрләр күбрәк мавыктыра, ләкин югары сыйныфка күчкән саен, аларда лирика белән кызыксыну көчәя. Бу уңайдан 5-8 сыйныфларда укытучы укучыларга якин булган мотивларны күрсәтергә, автор фикерен укучыларга аңлаешлы итеп җиткерергә, язучы стилин, шагыйрьнең дөньяга карашының кабатланмас булуын аңлатырга тиеш. Ләкин укытучы алдында сорау туа: барлык метод-алымнарны кулланып, укыту технологияләрен керттеп, заманча дәресне ничек итеп оештырырга? Бер дәрес кысаларында гына болай эшләп буламы? Жавабы – адаптив дәрес.

Адаптив дәрес – дәреснең уңайлы мохитен тудырырга ярдәм итә торган төрле технология элементларының кушылмасын куллану ул. Дәресләрдә төрле технологияләр куллану зур уңышка китерә: беренчедән, белем бирү нәтижеләре югарырак була, икенчедән, укытучы үзен заманча методикаларга ия булуы белән ышанычлы хис итә. Шундый технологияләр рәтенә без мәгънәви уку,

проблемалы укыту технологиясе, тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясе, уен технологиясе, сәламәтлек саклау технологиясе һ.б. кертеп карыйбыз.

Хәзерге әдәбият белеме һәм әдәбият укыту методикасында тәкъдим ителгән текстны аңлау өчен әдәби төр һәм жанр үзенчәлекләрен белү иң актуаль, бәхәсле һәм әһәмиятле мәсьәләләрнең берсе булып санала. Аеруча төрара форманы өйрәнү зур кыенлыктар тудыра. Шундыйларга без лиро-эпик төрара форманы кертеп карыйбыз. Лиро-эпик форма үзенә эпик һәм лирик төргә хас сыйфатларны тулпый, шуңа да лиро-эпик әсәрләргә анализлау икеләтә авырлык тудыра. Эпиклык хикәяләр, сюжетлылык, вакыйгалар чылбыры, персонажлар системасы хәрәкәт итүдә күренә. Лирик башлангыч исә лирик герой образы, аның хис-кичереше бирелеше, тезмә форма, кече формага һәм психологизмга омтылу кебек якларда чагыла, лирикага хас образ-детальләр, композицион алымнар аша үткәнәйтелә. Шуңа да әдәбият дәрәсләрендә лиро-эпик әсәрләргә өйрәнүдә эпик һәм лирик башлангычларны бер дәрәжәдә карарга кирәк. Моның өчен лирик герой – хикәяләрче образын анализлау зур әһәмияткә ия, чөнки хикәяләрче һәм лирик герой – бер үк образның аерылгысыз чикләре.

Методистлар лиро-эпик әсәрдә сюжет үзенчәлекләрен ачыклау кирәклеген дә билгеләп үтә. Методистлар фикеренчә, лиро-эпик әсәрдә конфликтны табу мөһим, чөнки ул образлар системасын билгеләргә, әсәргә анализлау барышында геройларны төркемләргә ярдәм итә. Шулай ук геройларның гамәлләрен конфликтның үсү-үзгәрү барышында билгеләү файдалы дип санып галимнәр.

Әдәбият белеме фәнендә лиро-эпикага лиро-эпик поэмалар, балладалар, лирик прозаны; мәктәптә бу төргә шигъри роман, сюжетлы шигърь, поэма, баллада һәм мәсәлне кертеп карыйлар. Мәктәптә өйрәнелә торган лиро-эпик жанрларның иң активы булып поэма санала. Лирик һәм эпик башлангычның роленә карап, поэмалар ике төргә бүленә. Лирик башлангыч өстенлек иткәндә хис-кичереш һәм мөнәсәбәтнең үзгәрүе әһәмиятле була. Бу очракта төп геройны лирик герой дип атау каралган. Эпик башлангыч – вакыйгалылык, сюжетка ия булу, хикәяләрче герой таләп итә. Сюжет үзе исә хикәяләрче-автор фикере, хис-кичерешнең сәбәбенә әверелә.

Методик хезмәтләрдә лиро-эпик әсәрләргә анализлау өчен тәкъдим ителгән алымнарны гомумиләштереп тикшерсәк, мәктәптә урта сыйныфларда поэманы өйрәнү эшен түбәндәгечә оештырырга була:

1) тарихи-әдәби фактлар (әсәргә язылу тарихы, язучыга тәэсир иткән ижтимагый, сәяси, идеологик һ.б. факторлар, тәнкыйтьчеләрнең һәм укучыларның беренче тәнкыйть мәкаләләре, поэманың язучы ижатында тоткан урыны);

2) беренчел кабул итүне ачыклау (әсәрдә лирик һәм эпик башлангычларның кушылуы белән бәйләле кабул итүдә туган кыенлыктар);

3) укучыларның ижатын активлаштыру алымнары (телдән сөйләү, әңгәмә, предметара бәйләнеш булдыру, сәнгатьле уку һ.б.);

4) текстны анализлау техникасы (поэманың аерым эпизодларын анализлау, аңлатып уку, лирик чигенүләргә табу һәм аларның эстетик функцияләрен ачыклау, поэманың сюжеты белән танышу, поэманың башка авторларның әсәрләргә белән аваздашлыгы һ.б.);

5) жанр статусын билгеләү һәм төрле язучыларның стиль үзенчәлекләрен ачыклау өчен эвристик (өлешчә-эзләү) һәм проблемалы ысулларны куллану;

б) поэманы өйрәнүнең соңгы этабында ижади бирем.

Нәтижә ясап шуны әйтә алабыз: мәгариф өлкәсе көннән-көн житди үзгәрешләр кичерә, шунинчә белән беррәттән яңа эшчәнлеккә мөмкинлекләр дә ача. Яңа стандартлар нигезендә оештырылган заманча әдәбият дәресләрендә укучыларның уку сәләте формалаша, мөстәкыйль эшчәнлек, үз-үзенә үстерү һәм камилләштерү гамәлләре оеша.

РОБОТОТЕХНИКА КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ

Гантарахимова Р.Т.

Научный руководитель – старший преподаватель Фазлиахметов Т.Р.

Инновационное преобразование современной технической среды и обновление технической деятельности общества должны быть отражены в содержании школьного образования. Обучение должно быть сосредоточено на формировании знаний, умений и компетенций, позволяющих молодому поколению успешно интегрироваться в современные социально-технические системы, эффективно поддерживать и развивать научно-технический потенциал общества. Содержание политехнического образования в этом отношении должно включать разделы, касающиеся областей технических инноваций. Одним из таких направлений является робототехника.

Сейчас при изучении курса информатики в основной и средней школе преподается такой язык программирования, как Pascal, однако популярность его на рынке информационных технологий уменьшается. Целесообразно переориентироваться на более востребованные языки программирования, такие как Python, C++ и т.п.

Python – это высокоуровневый язык программирования общего назначения с динамической строгой типизацией и автоматическим управлением памятью, ориентированный на повышение производительности разработчика, читаемости кода и его качества, а также на обеспечение переносимости написанных на нем программ. Благодаря многочисленным преимуществам языка многие ученики выбирают его при сдаче ЕГЭ, чтобы в дальнейшем развиваться в направлении информационных технологий.

Исходя из вышеизложенного, во многих школах начали обучать Python, но столкнулись с трудностью. Каждый из этих языков уникален и переход от одного языка в другой может вызвать некоторые сложности, как у обучающихся, так и у преподавателей. Проблема при изучении языка программирования Python заключена в том, что нет учебных материалов. В учебных пособиях для 7-11 классов до 2022 года (Босова Л.Л., Семакин И.Г., Поляков К.Ю) рассмотрен Pascal и алгоритмический язык.

При изучении языка программирования Python на уроках информатики у обучающихся возникают определенные вопросы:

- для чего изучается тот или иной язык программирования?

- сложно ли переобучаться с одного языка на другой?
- есть ли взаимосвязь между языками программирования?

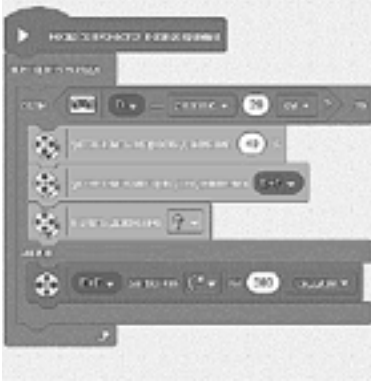
Целью работы является изучение плавности перехода от алгоритмического языка в Python, их связи и различия.

Во время исследования были выполнены следующие задачи:

- Рассмотрены инновационные направления при обучении информатике;
- Изучена тема робототехники как инновационное направление при обучении информатике в школе;
- Изучены связи и различия между алгоритмическим языком, scratch и python;
- Разработана сравнительная таблица между тремя языками;
- Плавность перехода от одного языка программирования в другой осуществлена с помощью робототехники и среды Кумир.

В нижеприведенной таблице можно заметить схожести и различия между языками программирования, а также их описания для понимания операторов на начальных стадиях изучения.

Таблица 1. Программа для работа на разных языках программирования

ПРОГРАММА НА АЛГОРИТМИЧЕСКОМ ЯЗЫКЕ В КУМИРЕ	ПРОГРАММА НА SCRATCH ДЛЯ РОБОТА	ПРОГРАММА НА ЯЗЫКЕ PYTHON ДЛЯ РОБОТА
<p>использовать Робот</p> <p>алг</p> <p>нач</p> <p>. нц 4 раза</p> <p>.. нц пока справа не стена</p> <p>... вправо</p> <p>.. кц</p> <p>.. нц пока снизу не стена</p> <p>... вниз</p> <p>.. кц</p> <p>.. нц пока слева не стена</p> <p>... влево</p> <p>.. кц</p> <p>.. нц пока сверху не стена</p> <p>... вверх</p> <p>.. кц</p> <p>. кц</p> <p>конец</p>		<pre> from spike import PrimeHub, LightMatrix, Button, StatusLight, ForceSensor, MotionSensor, Speaker, ColorSensor, App, DistanceSensor, Motor, MotorPair from spike.control import wait_for_ seconds, wait_until, Timer hub = PrimeHub() hub.light_matrix.show_image('HAPPY') distance_sensor = DistanceSensor('D') motor_pair = MotorPair('E', 'F') while True: distance_sensor.wait_for_ distance_further_than(20, 'cm') motor_pair.set_default_speed(50) motor_pair.start() distance_sensor.wait_for_distance_closer_ than(20, 'cm') motor_pair.stop() motor_pair.move_tank(-10, 'cm', left_ speed = 80, right_speed = 20) </pre>

Переход от одного языка в другой при изучении программирования в основной школе может вызывать множество трудностей. Можно избежать этих затруднений при плавном переходе с помощью робототехники, потому что у обучающихся будет наглядный пример. С помощью робототехники можно показать схожести и различия, а также взаимосвязь между несколькими языками программирования.

Следовательно, можно сделать вывод, что использование робототехники при изучении программирования в основной и в средней школе помогает сделать плавный переход между алгоритмическим языком и языком программирования Python

ЛИЛИЯ ГЫЙБАДУЛЛИНА ШИГЪРИЯТЕНДӘ ЖАНР ПАРАДИГМАСЫ ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ

Гатауллина А.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Йосыпова Н.М.

Хәзерге татар поэзиясенә яңа сулыш өргән яшь буын каләм ияләренең берсе – Лилия Гыйбадуллина. Аның ижаты образлы теле һәм жанр үзенчәлеге белән җәлеп итә.

Лилия Гыйбадуллина ижатында күңел лирикасы һәм фәлсәфи лирика алгы планда тора, гражданлык лирикасы үрнәкләре яңа алымнар кулланылышы ягыннан кызыклы. Күңел лирикасы үрнәкләре ритмикасы, табигый бер көй-агышлы, экспрессив шигъри сөйләмә белән үк оригиналь булып укыла, шигырьләренең динамик көче үзенә тарта, ышандыра торган яшьлек, матурлык, хыял дөньясы белән әсир итә. Күңел лирикасы үрнәкләренең тематикасы төрле, туган жир, туган авыл: «...Такталачык, Такталачык», «Туган жирем»; табигать күренешләре, аның матурлыгы: «Яз», «Җит бит ак кышлар», «Тышта яз», яшьлек, мэхәббәт темасы: «Без яшь идек», «Яшьлек», яшьлек хисләре: «Саташу», «Таңнарымда»; хыяллар: «Еракта»; мэхәббәт темасы: «Сакын миңа», «Сиңа» һ.б.

Мондый шигырьләргә кабатлау эстетикасы хас, шагыйрә бер үк элементларны, образларны кабатлау яңа мәгънә бөтенлекләренә алып чыга, иллюзияле сурәтлелек, эзлекле, төзек композициядән китү сыйфаты күренә. Л. Гыйбадуллинаның шигъри теле образлы, ул киң кулланылыштагы образларны яңа мәгънәви бөтенлекләр белән баета, бер-берсенә тәңгәлләшмәгән образларны янәшә куеп, образларның мәгънәви чикләрен киңәйтә. Нәкъ шушы сыйфатлар төрле баскычтагы мэхәббәт тойгысын – илаһи мэхәббәтне, сөйгән ярга мэхәббәтне, милләткә мэхәббәтне сурәтләргә мөмкинлек бирә. Мэхәббәт лирикасы үрнәкләрендә ул халык жырына стильләштерелгән текстлар да ясый, билгеле фольклор образларын яңарта. Халык жырларындагы кебек үк, шигырьнең беренче өлеше табигать күренешләре хакында сөйли, ә икенчесендә лирик герой хисләре баян ителә.

Шагыйрәнең фәлсәфи лирика үрнәкләре үзенчәлекле. «Бу гавам сагыштан яралган» шигырендә ак, кара образларын кабатлау төрле мәгънә бөтенлекләренә алып чыгарлык итеп корыла, яшәештәге һәр кыйммәтнең иллюзия булуы дәлилленә. «Җир караңгы» шигырендә исә караңгы күк, караңгылык, шомлы жил, ялгыз ай кебек бик күп образлар аша тән картинасы тудырыла. Әмма икенче строфага кертеп урнаштырылган бер фраза аны пейзаж лирикасы чикләреннән алып чыгып китә һәм кеше яшәшенә кагылышлы фикер белән баета. Ул караңгы яшәештән яктылык эзләп яшәргә мәжбүр кеше тормышын сурәтле башлый. Шуңа бәйле төстә ялгызлык мотивы җемелдәп китә.

Л. Гыйбадуллинаның «Минем канда хәтер исән!». кебек гражданлык лирикасы үрнәкләре күбесенчә озын шигырь формасында языла, әлеге әсәрләр «мин» исемнән сөйләүче лирик геройның милләт язмышы хакында уйлануларын гәүдәләндерә. Шушы фонда хәтернең кеше – милләт чылбы-

рында хәлиткеч мөһим бер элемент, әһәмиятле буын булуы раслана. Мондый шигырьләрдә интертекстуаль бәйләнешләр, янәшәлекләр зур урын тотат, яңа мәгънәләр табуга юнәлтелгән катлаулы образларны, детальләрне тезеп барып, ассоциатив сурәтлелек тудырыла, тәәсирлелек көчәйтелә, сызлану халәте үзе дә постмодернистик алымнар, интертекст базасын формалаштыруга кушылып китә.

ЛАНДЫШ ӘБҮДӘРОВА ХИКӘЯЛӘРЕНДӘ СУРӘТЛӘНГӘН ДӨНЬЯ

Гатиятова А.Р.

Фәнни әңгәмәче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

Хәзерге чор татар прозасында тормышка үз карашы, үз фәлсәфәсе, үз мөнәсәбәте булган язучылар бар. Шулар арасында Ландыш Әбүдәрова да кабатланмас урын алып тора. Язучы кече проза жанрында иҗат итә. Ландыш Әбүдәрова «Газап», «Чәкчәк», «Мандариннар», «Кар кызы», «Чәчәк сатучы кыз» кебек хикәяләр авторы.

Ландыш Әбүдәрованың иҗатында сурәтләнгән дөнья шактый үзенчәлекле. Яңа заман кешеләренең яшәү рәвешен, аларның тормышка карашларын ачарга теләү омтылышы белән үзенчәлекле. Л. Әбүдәрова портрет, пейзаж, психологизм алымнарына еш мөрәҗәгать итә.

Ландыш Әбүдәрованың күпчелек әсәрләрендә кешенең тышкы кыяфәтен сурәтләве, ягъни портрет алымын куллануы мөһим роль уйный. «Газап» дип исемләнгән хикәяне карап үтик. Әсәр башында геройның тышкы кыяфәте түбәндәгечә тасвирлана

Ландыш Әбүдәрованың иҗатында портретның бирелешенә игътибар итүдән тыш, пейзаж сурәтен дә исәпкә алырга кирәк. «Мәхәббәт җиләге» әсәренә игътибар итик. Автор әсәренең жанрын нәсер дип билгели. Нәсердә хикәяләүченең балачактагы якты хатирәләре, яшьлек еллары белән бәйлә булган җәйге болын матурлыгын, ягъни табигатьне сурәтләү өстенлек итә. Мисал өчен, әсәрдә «аллы-гөлле чәчәкләр, уенчак күбәләкләр, тынгысыз энә караклары, эшчән кырмыскалары белән бизәлгән» болынга ашкыну, «түгәрәк, ут янып торган кып-кызыл, хуш ислә» җиләкләрне алып кайту истәлекләре урын алган.

Чынбарлыкны, кешенең рухи дөньясын сурәтләү әдәби әсәрдә әһәмиятле. Татар әдәбиятында бу өлкәдә шактый тәҗрибә тупланган. Хәзерге чор сүз сәнгәтендә дә иҗат итүчеләр арасында психологизм алымын кулланучылар аз түгел. Ландыш Әбүдәрова кеше күңеленә үтеп керү, әсәрдә катнашучыларның халәтен, хис-кичерешләрен сурәтләү осталыгына ия. Аның әсәрләрендә геройларның эчке дөньясын ачуга хезмәт итә торган алымнар берлеген күзәтергә мөмкин. «Pardonne Moi Ce Caprice D'enfant», «Чәкчәк», «Мандариннар», «Чәчәк сатучы кыз» әсәрләрендә автор геройларның тормышын эчке яктан яктырту, хәл-вакыйгаларны геройлар күңеле аркылы үткәреп тасвирлау омтылышы ясый.

Ландыш Әбүдәрованың төрле елларда иҗат ителгән хикәяләрендә үзенчәлекле дөнья сурәтләнә, язучы аны үзенчә бер калыпка салып бирә. Хикәяләү барышында автор портрет, пейзаж, психологизм алымнарына мөрәҗәгать итә, әлегә әдәби алымнарны уңышлы куллана.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ: ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ИЛИ ИЗЛИШНЯЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА

Гилязова Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

В современном образовании понятие «интерактивная тетрадь» интерпретируется как многофункциональный дидактический материал, позволяющий систематизировать весь пройденный материал на уроке, включая фонетику, грамматику, лексику, схемы и таблицы, монологические и диалогические рассказы и т.д. Весьма полезными для нас оказались результаты исследований известных методистов, педагогов и ученых, которые выделяют следующие преимущества использования интерактивной тетради.

Общеизвестным считается, что интерактивные тетради – это мощные образовательные инструменты. Одним из ключевых преимуществ использования данного инструмента является то, что они позволяют учащимся быть творческими и независимыми мыслителями и писателями. Интерактивные тетради позволяют учащимся с помощью уникальных способов выражать свои мысли и идеи. Благодаря этому дети могут эффективно обрабатывать информацию, представленную на занятиях. Более того, в классе создается такая образовательная среда, которая направлена на развитие у детей уверенности в себе, предприимчивости, навыков эффективной коммуникации, способности к анализу действий и принятию решений.

Интерактивные тетради помогают учащимся быть систематически организованными во время обучения. Учащиеся используют интерактивные тетради для систематизации своих мыслей и идей. Для синтеза концепций используются различные организационные методы. В результате учащиеся способны осмыслить то, что они изучают. Тетрадь гарантирует тот факт, что учебный материал хранится в логическом порядке. Дети, которые испытывают трудности с организационными навыками, часто находят интерактивные тетради очень полезными. Ведь вместо огромного количества рабочих листов с учебным материалом, благодаря систематизированной интерактивной тетради, у детей вся теоретическая информация хранится в одном месте.

В процессе написания работы мы выяснили, что в результате использования интерактивной тетради во время обучения данный инструмент становится индивидуальным портфолио каждого учащегося. Иными словами, эти творческие тетради становятся показателями роста каждого ученика: в написании, иллюстрировании, записи, мышлении и организации. Вместе с тем следует подчеркнуть, что учитель, ученик и родители могут использовать этот дидактический материал для проверки успеваемости ученика. Это – отличное резюме знаний детей. Рост учащихся четко прослеживается по мере их продвижения в течение всего учебного года.

Из сказанного становится очевидным то, что интерактивные тетради – это ценные инструменты для обучения. Вся информация, необходимая для каждого блока, содержится в интерактивном блокноте. Благодаря этому тетради становятся всеобъемлющими учебными пособиями. Они еще более эффективны, потому что создаются самими учащимися. Очевидно, что учебный материал и

задания, представленные в наглядной форме, помогают учащимся запоминать содержание быстрее и надолго, что ведет к облегченному, но эффективному процессу обучения.

Говоря о преимуществах использования интерактивных тетрадей, важно упомянуть и их недостатки. С другой стороны, оформление интерактивной тетради напрямую зависит от способностей и навыков каждого учащегося. Подход учителя к ученику также влияет на его успеваемость. Поддержка, которую учителя оказывают учащимся, время, которое они уделяют и поддержка родителей напрямую влияют на результат.

Очевидно, что первоначальная организация интерактивной тетради может занять много времени. Учителю придется проделать большую работу по планированию уроков, которые вписываются в интерактивную тетрадь. Еще одним негативным фактором, наблюдаемым при оценке интерактивной тетради, является обеспечение согласованности действий учителей. Для этого каждый учитель должен пройти обучение в соответствии с этой системой и развиваться с помощью новых методов обучения. Следующим недостатком, наблюдаемым при оценке интерактивной тетради, является то, её проверка может оказаться сложной задачей и подвергать учителя к дополнительной нагрузке.

Важно отметить, что преподаватели должны иметь необходимые знания о правильной организации интерактивных тетрадей для того, чтобы они в дальнейшем были эффективными для учащихся и помнить, что разработка данного дидактического материала требуют времени и усилий со стороны преподавателя.

Опираясь на результаты, полученные в ходе обобщения и анализа данной методики, мы выяснили, что интерактивные тетради дополняют традиционные методы, помогают разнообразить занятия, усовершенствовать технологии обучения. В результате, дети активно участвуют на уроках, проявляют свои творческие способности. Эти практические занятия действительно дают учащимся возможность глубже усвоить материал. Таким образом, интерактивные тетради оживляют традиционные уроки и делают их интересными как для учителя, так и для ученика.

ОПИСАНИЕ ГРУППЫ СИММЕТРИЙ ПЛОСКОГО ОРНАМЕНТА

Губайдуллина И.И.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Салехова Л.Л.

Искусство орнамента широко развито у большинства народов, начиная с древнейших времен и кончая нашими днями. В основе любого орнамента лежит математическая строгость организации формы, простая или усложненная система повторов, узор, который строится по законам симметрии. Именно строгая организация формы в сочетании с математическими знаниями позволяет мастерам орнаментального искусства создавать орнаменты и узоры.

Актуальность выбранной мною темы заключается в расширении сфер применения искусства орнамента в современном мире. Для выполнения поставленной задачи, а именно для описания группы

симметрий плоского орнамента, необходимо изучение теории групп симметрий бесконечных плоских орнаментов.

Благодаря трудам выдающегося российского кристаллографа Евграфа Степановича Федорова нам известно, что групп симметрий бесконечных плоских орнаментов всего 17. Любопытно, что мастера орнаментального искусства практически открыли все виды орнамента с их группами симметрии, однако на долю теории групп выпало доказать отсутствие других видов.

Таким образом, для того, чтобы описать группу симметрий плоского орнамента необходимо определить тип исследуемого орнамента, его фундаментальную область и содержащиеся в этой группе симметрий движения. Сделать это можно воспользовавшись таблицей плоских кристаллов, описаны все типы кристаллографических групп на плоскости.

Следующий этап работы – доказать, что найденные движения, описанные с помощью комплексных чисел, составляют группу (доказать, что для выбранных движений выполняются все аксиомы группы).

Заключительный этап – составление общего вида группы симметрий орнамента. Корректная запись общего вида группы симметрий плоского орнамента позволяет выразить любой элемент данной группы симметрий через составленную формулу.

В нашей работе построена группа симметрий следующего орнамента (Рис.1):

\circ	$f(z)$	$j(z)$	$k(z)$	$t(z)$	$G = \{f(z), j(z), k(z), t(z)\}$
$f(z)$	$z + 2ia$	$z + 2ia$	$z+b$	$z + 2ia+ib$	$f(z) = z + ia, a \in \mathbb{R}$ $j(z) = z$ $k(z) = z - ia + b, a \in \mathbb{R}, b \in \mathbb{R}$ $t(z) = z + ia + b, a \in \mathbb{R}, b \in \mathbb{R}$
$j(z)$	$z + 2ia$	z	$z - ia + b$	$z + ia + b$	
$k(z)$	$z+b$	$z - ia + b$	$z - 2ia + 2b$	$z + 2b$	
$t(z)$	$z + 2ia + b$	$z + ia + b$	$z + 2b$	$z + 2ia + 2b$	

Рис. 1. Группа симметрий орнамента

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХАЛЫК ИЖАТЫНЫҢ ЭПИК ЖАНРЫН ӨЙРӘТҮ

Гыймадиева Р.Р.

Фәнни жәштәкче – филол. фән. канд., доцент Каюмова Г.Ф.

Татар төркемнәрендә укучылар белән эшләгәндә фольклор әсәрләрен өйрәнү мөһим, әмма биредә эшнең гамәли юнәлгәнлегә белән аерылып тора. Жанр хасиятләре, легенда, әкият һ.б. тема-проблематикалары белән бергә алардагы идеяләренң бүгенге тормыш белән бәйләнешенә, этик әңгәмәләргә зур урын бирелә. Рус балаларына татар әдәбиятын укыту, әлбәттә, бөтенләй башка методик үзгәрешләргә ия.

Бишенче сыйныф дәрәсләгендә халык авыз ижатын өйрәнү түбәндәге тәртиптә бирелә. Иң элек халык авыз ижаты турында төшенчә бирелә. Тема түбәндәге аспектларны колачлый: Халыкның

милли, рухи мәдәният хәзинәсе буларак халык ижаты. Аның сәнгать төрләре формалашуга йогынтысы. Халык ижатының бер төре буларак халык авыз ижаты. Аның әсәрләрендә гомумкешелек хыяллары, идеалларының чагылуы. Халык авыз ижатының матур әдәбият белән бәйләнешләре: уртаклыгы һәм үзенчәлекле аермалары. Халык авыз ижатының төп жанрлары, жанр сыйфатлары. Әлеге үзенчәлекләргә игътибар итәбез чөнки эпик жанрларны өйрәнүдә бу материалга мөрәжәгать итү соралачак.

Алга таба әкиятләр өйрәнелә. Тема кысаларында түбәндәгеләр өйрәнелә: Әкиятләр, жанр төрләре, үзенчәлекле сыйфатлары. Әкиятләрнең эстетик кыйммәте. «Ак бүре» әкиятте (кыскартып). «Үги кыз» әкиятте. «Аю белән төлке»(мөстәкыйль уку өчен). Әкиятләргә бәйле рәвештә сурәтләү чараларыннан гипербола һәм литота өйрәнелә. Әкиятләрне өйрәнү өчен тәкъдим ителгән сораулар уңышлы сайланган. Алар әкиятләрне анализларга ярдәм итәләр.

Бишенче сыйныф дәрәслегендә шулай ук кече эпик жанрга караган мазәкләр белән эш тә каралган. Гадәттә мондый әсәрләр белән эшләү балаларда авырлык тудырмый, киресенчә, мондый дәрәсләр күңелле атмосферада уза. Дәрәслектә исә татар халкы, гомумән, төрки әдәбият, фольклорда киң таралган персонаж – Хужа Насретдин турындагы мазәкләр бирелә. «Хужаның соңгы сүзе», «Хужа ишәкне ничек укырга өйрәткән?», «Патшаның бәясе», «Каз һәм Хужа», «Аша, чапаным, аша», «Хужаның бер ярлыны баладан коткаруы» кебек мазәкләр бирелә. Дәрәсле авторлары әлеге күңелле, үткен зиһенле геройга характеристика бирү, мазәкләрне сәнгатьле уку кебек эш төрләрен тәкъдим итәләр.

Татар мәктәбендә легенда һәм риваятьләр дә бишенче сыйныфта өйрәнелә. Иң элек укучыларны әлеге жанр арасындагы аерманы күрә, таный белергә өйрәтүгә игътибар бирелә.

Алтынчы сыйныфта эпик фольклор үрнәкләре кабатлана, алардагы кеше, хайван, ел фасылы, вакыйга, предмет образлары турында әңгәмә корыла. Алга таба шактый зур урын мифларны өйрәнүгә багышлана.

Татар мәктәпләрендә эпик жанрлардан аеруча катлаулы үрнәк – дастаннар белән эш алып барыла. Алар бар яктан кызыклы. Дастаннар – борынгы эпик мирасыбызның зур өлеше, халык арасында аеруча киң таралган, яратып тыңланган жанр.

Татар төркемнәрендә укучыларга эпик жанрлардан балалар өчен фольклорның иң кызыклы, ма-выктыргыч үрнәкләре – әкият жанрына караган үрнәкләр тәкъдим ителә.

Күпмедер дәрәжәдә татар халык ижатының эпик жанрлары рус балалары белән эшлэгәндә дә өйрәнелә. Дәрәс, биредә зур игътибар аларны әдәби-теоретик яссылыкта өйрәнү, анализлауга түгел, ә текст белән эшләүгә юнәлтелә, культурологик принцип әйдәп бирүче буларак кулланыла, дисәк тә ялгыш булмас кебек.

Татар мәктәбендә эпик жанрларны өйрәтү методикасы ижади шәхес үсешенә уңай йогынты ясый. Дәрәслектә тәкъдим ителгән биремнәр тарих фәне белән бәйләнеш булдыра, укучыларга риваять һәм легенда кебек жанрларда көчләрен сынап карарга ярдәм итә, мөстәкыйль рәвештә анализ ясауны күздә тотта. Татар төркемнәрендә эпик фольклор үрнәкләрен тикшерүдә эчтәлекне аңлауга, об-

разларга тасвирлама бирүгә, аерым очракта теоретик белемнәрне гамәлдә куллануга юнәлтелгән. Биредә әкият, легендалар буенча этик әңгәмәләр дә урын ала.

К. БИККОЛОВ ИЖАТЫНДА XX ГАСЫР БАШЫ ТАТАР ТОРМЫШЫ ЧЫНБАРЛЫГЫ ЧАГЫЛЫШЫ

Дәрҗеманова З.Н.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Сәйфуллина Ф.С.

Үз чорының күренекле рухание, мәгърифәтчесе һәм әдипе Касыйм Жамаледдин улы Бикколов 1868 нче елда элеккеге Сембер губернасы Буа өязе, Суыксу волосте Яңа Тинчәле авылында мулла гаиләсендә дөньяга килә. Бикколовлар нәселеннән Габделлатыйф хәзрәт үз вакытында тирә-юньгә мәгълүм мөдәррис-укытучы булган. Аның улы – Касыйм Бикколовның әтисе – Жамаледдин (1831-1914) хәзрәт тә үз чорының алдынгы карашлы мулласы һәм мөгаллиме саналган.

Касыйм Бикколовның әдәби эшчәнлегенә киңкырлы. Ул – 1904-1926 нче еллар аралыгында язылган ике дистәгә якин әсәр авторы. Алар арасында «Нәмүнәи тәрәккый» («Прогресс үрнәкләре») (1904) кебек шигырьләр җыентыгы, «Төркестан» (1908) исемле тарихи романы, «Алтынбай агай» (1908), «Сабиржан агай» (1910), «Ат караклары» (1912), «Хажи» (1912) кебек хикәяләре, «Яңа Тинчәле тарихы» исемле ядкаре, Ислам диненен аерым бер мәсьәләләренә кагылышлы мәкаләләре бар.

Ижат юлына Касыйм Бикколов мәгърифәтче шагыйрь сыйфатында аяк атлый. Казанда 1904 елда нәшер ителгән «Нәмүнәи тәрәккый» исемле китабында урын алган «Каләм», «Татар кызы», «Болгар», «Чыңгызхан», «Ук тимәсә куян үлмәс аткан белән» һәм башка шигырьләренен үзәген милли мотивлар һәм мәгърифәтчелек эстетикасы принциплары нигезендә формалашкан фикерләр тәшкил итә.

Касыйм Бикколовның XX гасыр башы милли прозасы үсешенә керткән өлеше бик зур. Октябрь инкыйлабына кадәр әдип «Төркестан» тарихи романын, 1906 елгы ачлык фаҗигасен үзәккә алган «Сабиржан агай», татар тормышындагы әхлакый кимчеләкләрне фаш иткән «Ат караклары», «Алтынбай агай» әсәрләрен ижат итә.

Шунысы игътибарга лаек: Касыйм Бикколов – татар әдипләреннән беренче булып тарихи темага мөрәҗәгать иткән каләм иясе. «Төркестан» романы 1908 елда басылып чыга. Татар әдәбияты галиме Фәрит Бәширов язганча: «Бу әсәр, иң әүвәл, татар әдәбиятында беренче тарихи роман язучысының нәтиҗәсе буларак игътибарны җәлеп итсә, икенчедән, татар укучысын Урта Азия халкы, андагы тормыш белән таныштыру, тарихи фактлар белән эш итү ягыннан да кызыклы».

Гомүмән әдипнең ижатындагы төп үзенчәлек – чорга хас детальләргә игътибар бирү, аларны җентекләп тасвирлау. Мәсәлән «Төркестан» романында автор ул илдәге мәдәни-икътисади хәл турында мәгълүмат бирә: «Бу көнебездән илле еллар элек улан бер заманда, Төркестан тәмам башка бер галәм иде. Ул вакытлар анда тимер юллар, машина, телеграмм дигән нәрсәләренен исеме улмадыкы кеби, низам, хаким, гадәләт, мөсавәтнең (тигезлек, бердәйлек) ни идекән белмиләр иде.»

«Алтынбай агай» әсәрендә исә Касыйм Бикколов XX гасыр башы татар тормышын, аның үзенчәлекләрен, халыкның уй-фикерләрен тәвсилләп сүрәтли. «Зур-зур шакмаклардан төзелгән

тәсбих», «бер сумлык такта чэй», «строительный уставның 261 нче статьясе» һ.б, детальләр аша Алтынбай агай һәм башка геройларның портретын да күз алдына китерергә, икътисади вәзгыятьне аңларга, илдәге хокукый үзенчәлекләрне күрергә, дини тормышны, жәмгыятьтәге кәфеләрне аңлап була. Мондый детальләр әсәрдә шактый. Халыкка ихлас хезмәт итәргә алынган алдынгы карашлы укытучы-мөгаллимне сурәтләгәндә дә автор якты буяуларны кызганмый. Үз героена сокланып та, аңа зур өметләр баглап та, рәхәт бер күтәрәнкелек белән яза ул мондый очракта.

Татар тормышының чынбарлыгын чагылдыру, хакимияткә уңайлы булсын дип бизәмәү Касыйм Биколов ижатына аеруча хас. Мисал өчен, аның татар крестьянының аянычлы язмышын тасвирлаучы «Сабиржан агай» повесте тарихта булган шомлы вакыйгаларга нигезләнган. Биредә автор бер авыл крестьянының фажигале язмышын сурәтләргә алынган язучы шул чор татар тормышының кырыс картинасын ачуга һәм реаль образлар аша яктыртылуына ирешә.

Шулай итеп, Касыйм Биколов башлыча үзенең әсәрләрендә XX гасыр башы татар тормышының чынбарлыгы чагылышын күрсәткән дип төгәл әйтергә була. Аның «Алтынбай агай», «Сабиржан агай», «Ат урлаучы» һәм башка әсәрләре моңа дәлил. Татарның аңа гына хас үзенчәлекләре, чорга бәйле аянычлы вакыйгалары, милләткә, дингә тугъры булып яшәве автор ижатында күренә. Талантлы, укымышлы, хәр фикерле, алдынгы карашлы булган мэгърифәтче язучы Касыйм Биколовның XX гасыр башы милли прозабыз үсешенә керткән өлеше бик зур. Үзенең әсәрләрендә язучы Октябрь инкыйлабына кадәр булган ачлык фажигасен, тормышындагы әхлакый кимчелекләрне фаш иткән, шулай ук татар халкы тормышын тәвсилләп сурәтләгән, 20 йөз башында булган үзгәрешләр һәм яңарышлар турында язган һәм барлык әсәрләрендәге вакыйгаларны тарихи фактлар, детальләр белән дәлиллегән.

«ШӘҤРИ КАЗАН» ГАЗЕТАСЫНДА КРИМИНАЛЬ ХРОНИКАНЫҢ ТЕЛ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Дәүләтшина А.Г.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Кузьмина Х.Х.

Соңгы дистә елларда «криминаль журналистика», «тикшерү журналистикасы», «журналист тикшерүе» терминнары массакүләм мэгълүмат чараларында ныклы урын алды.

Криминаль яңалыклары жинаять өлкәсендәге соңгы вакыйгаларга, шулай ук жинаятьчелеккә каршы көрәшкә кагылышлы оператив мэгълүмат булып каралырга мөмкин. Криминаль яңалыклары хокук бозулар, аларга каршы көрәшү һәм кабул итү чаралары турында сөйли, шулай ук төрле жинаятьләр, шөхесләр тарафыннан кылынган жинаятьләр турында халыкны кисәтә.

Криминаль журналистиканың темалары булып, гадәттән тыш хәлләр, социаль өлкәнең кискен мәсьәләләре, хокуксыз гамәлләр, коррупция фактлары, финанс махинацияләре, көч куллану һ.б. тора. Жинаять журналистикасы халык арасында һәрвакыт зур кызыксыну уята, чөнки ул тормыш иминлеге, яшәү куркынычсызлыгы белән бәйле мэгълүмат.

Хәзерге вакытта массакүләм мәгълүмат чараларында криминаль хроникага ихтыяж тагын да арты. Әмма, ничек кенә популяр булмасын, криминаль хроника журналистлык эшенең өйрәнелгән иң аз өйрәнелгән өлкәсе булып кала. Шунны да искәртәргә кирәк: мондый төр язмаларның һәм радио-телевидение тапшыруларының күптөрлелеге һәм аларның трансляция чөлтөрөндә еш урнашуы укучы һәм тамашачыларның аңында үз иленең билгеле бер криминаль образы барлыкка килүгә китерә.

Криминаль журналистиканың илебездәге үсеше якынча 1980 еллардан башлана. Аның барлыкка килүенә жәмгыятьтә барган вакыйгалар этәргеч бирде. 80 нче еллар ахыры шаукумы – илебездәге үзгәртеп корулар, төрле криминаль катламнарның күтәрелүе журналистларга үзе үк әлеге темага язу өчен мөмкинлек бирде. Аннан соң килгән «куркыныч 90нчы еллар» шулай ук массакүләм мәгълүмат чаралары хезмәткәрләре игътибарынан читтә калмады. Наркомания, фашишлек, милекне бүлешү, финанс пирамидалары һәм жинаять һәм икътисади жинаятьләр узган гасыр ахырында иң популяр темаларның берсе булды.

Кайбер тикшерүчеләр жинаять программалары полиция эшләрен яктырту өчен генә эшләнгән дип санылар. Төшерү, язу өчен арзан бәялө, ләкин популярлыгы зур булган продукт (язмалар һәм тапшырулар) киң үсеш алды. Хәзерге вакытта жинаять журналистикасының үсеше иң югары ноктасына житте. Криминаль хроника астында без урлау, кешеләргә һөжүм итү, балаларга рәхимсез мөгамәлә күрсәтү, маньяклар турында тапшырулар, коррупционерлыкны аңлыйбыз.

Максатлардан чыгып криминаль программаларның түбәндәге бурычлары формалаша: 1) жинаять-хокук өлкәсендә вакыйгаларны иң тулы яктырту; 2) аудиториягә жинаятьләр, хокук бозулар, гадәттән тыш хәлләр турында тулы мәгълүмат бирү; 3) жинаять чынбарлыгының дөрес чагылышын тәмин итү.

«Шәһри Казан» газетасы эшчәнлегендә дә криминаль журналистикага караган әлеге үзенчәлекләр чагыла. Мондый төр хәбәрләр укучыга еш кына «жәмгыять» рубрикасында тәкъдим ителә; бу, чыннан да, әлеге теманың нәкъ менә жәмгыять эшчәнлегендә, административ һәм хокук саклау органнары эшчәнлеген яктырткан материалларда урын алуы белән бәйлө.

«Шәһри Казан» газетасы материалларында криминаль журналистика үзенчәлекләре бигрәк тә лексикада чагыла. Актив лексиконда алынмаларның актив кулланылуы күзәтелә. Мәсәлән, «Ведомстводан тыш сак идарәсе хезмәткәрләре прапорщик Васил Әхмәтжанов һәм кече сержант Влад Касьяновтан торган экипаж федераль эзләүдә булган адәмне тоткарлый» жөмлөсендә терминнарның бирелешендә тәрбемә итеп булмый торган ведомство, прапорщик, сержант, экипаж, федераль алынма сүзләр кулланылган.

Шул ук вакытта криминаль журналистика материалларында трафарет жөмлөләр һәм тотрыклы я 158нче маддәсе («Урлау») буенча эш кузгатылды» Әлеге жөмлөдә кулланылган эш кузгатылды гыйбарәсе татар әдәби телендә публицистик жанрында тотрыкланды.

Шул рәвешле, криминаль журналистикага караган мәкаләләрне анализлау әлеге тематикага массакүләм аудитория арасында ихтыяж булуын, ә криминаль язмалар һәм тапшырулар рейтингы әле озак вакыт сакланачак дигән нәтижә ясыи алабыз.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Дементьева А.Н.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Данная статья посвящена важности лексики и развития лексических навыков. Мы рассматриваем лексику как совокупность слов и сходных с ними по функциям объединений, образующих определённую систему. Лексическими единицами могут быть слова, устойчивые словосочетания и клишированные обороты. Они являются важными компонентами речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

В то время, как грамматика отражает отношения между классами слов и всегда обобщает, лексика придает конкретный смысл каждому слову и индивидуализирует. Вопрос формирования лексических навыков у младших школьников считается самым сложным в методике преподавания иностранных языков. Благоприятным фактором для усвоения нового языка учащимися и формирования умения разговаривать на нём является усвоение лексического материала и развитие лексических навыков. Регулярное повторение новых и изученных ранее слов доводит данные навыки до автоматизма. Именно так лексическая единица входит в активный словарь, и школьник без особых трудностей пользуется лексикой во всех видах речевой деятельности.

Важно отметить тот факт, что формирование лексических навыков у младших школьников зависит от личности педагога, от его профессиональных качеств, творчества. То есть от его умения интересно спланировать работу над лексическими единицами, результатом которой будет полное усвоение учащимися программного лексического минимума и прочное закрепление в их памяти активного словарного запаса на среднем и старшем этапах обучения. Также эффективность обучения лексике зависит от активного и пассивного словаря учащегося, когда речь идет про уровень начальной подготовки и индивидуальных способностях.

Целью обучения иностранному языку является приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения. Также при усвоении иностранного языка учащиеся должны стремиться к освоению начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширению лингвистического кругозора. В то же время изучение английского языка помогает сформировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Основополагающими принципами для тренировки словарного запаса (согласно коммуникативному подходу в обучении иностранным языкам) являются: систематичность тренировки, ситуативность тренировочных упражнений и самостоятельность учащихся. Упражнения должны воспроизводить реальные ситуации общения, быть разнообразными, интересными для учащихся, должны

развивать их языковые способности. Большую роль при обучении лексике играет правильно подобранный учителем способ семантизации новых лексических единиц, раскрытия их значения. Самый популярный способ – это перевод на родной язык.

Следует отметить, что формирование лексических навыков должно иметь свою собственную структуру, систематичность. К тому же важно обратить внимание и на психологические особенности младших школьников.

АКТИВИЗАЦИЯ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Ерошина Ю.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Латыпов Р.И.

Чтение, письмо, аудирование и говорение – четыре обязательных навыка, в развитии и улучшении которых состоит обучение иностранному языку. Однако, совершенствование навыков говорения вызывает наибольшее число трудностей. Это вызвано числом объективных и субъективных проблем, например, таких, как стеснение ученика или несоответствие учебно-методического комплекса для данной цели.

Связь культуры и языка в языкознании не вызывает сомнений. Ярким примером отражения культурных особенностей в языке являются фразеологизмы. Описание фразеологизмов доказывает, что употребление фразеологизмов в речи способствует пассивному освоению обучающимися культурно-национальных особенностей страны изучаемого языка.

Фразеологические единицы являются отражением национально-культурной специфики страны изучаемого языка. Важность обучения использованию фразеологических единиц в речи объясняется тем, что практически каждая фразеологическая единица содержит в себе информацию об исторических событиях страны, культурных ценностях жителей изучаемого языка.

При обучении использованию фразеологических единиц, важно обращать внимание на умение правильно подобрать фразеологическую единицу в условиях определенной речевой ситуации. Множество ошибок связано с тем, что обучающиеся не умеют правильно подобрать фразеологизм, который бы точно подходил для оценки той или иной ситуации.

Важно отметить, что обучение применению фразеологизмов в разговорной речи способствует проявлению интереса обучающихся к поисковой работе – изучению фактов, которые способствовали появлению того или иного фразеологического ряда. Таким образом, у обучающихся формируется лингвистическое мировоззрение, они получают страноведческие и лингвострановедческие знания, что также является неотъемлемой частью знания языка, его культурных и национальных особенностей, сформировавшихся на протяжении всей истории формирования и развития языка.

Активизация же фразеологических единиц в речи обучающихся состоит в создании некоторой языковой ситуации, с заранее обговоренным условием использования ранее изученных ФЕ. В ре-

зультате, фразеологические единицы будут являться некоторыми блоками, используя которые, обучающиеся смогут выстраивать предложения, что сделает речь более лаконичной.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ РӘВЕШ ЯСАГЫЧ НИГЕЗ БУЛАРАК АЛМАШЛЫКЛАР

Жамалова Л.Д.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Сәлахова Р.Р.

Сүз төркемнәренәң ясалышын өйрәнү тел белеменәң иң катлаулы һәм күп бәхәсле тудырган мәсьәләләренәң берсе. Татар телендә рәвешләренәң структур үзенчәлекләренә игътибар итсәк, әлеге сүз төркемендә тамыр рәвешләренәң, ясалма рәвешләргә караганда, күпкә ким булуы күзгә ташлана. Бу күренешкә төрле елларда В. Хангилдин, Д. Тумашева, Ф. Ганиев, Ф. Хисамова кебек тел галимнәре игътибар итә. Шулай булуга карамастан, татар теле белемендә аларның ясалыш үзенчәлекләренә бәйле күп кенә мәсьәләләр җентекле фәнни тикшеренү сорый.

Рәвешнәң ясагыч нигезе булып төрле сүз төркемнәре килә ала, шулар арасында аерым игътибарга лаек булганы – алмашлык. Нигездә лексик-семантик төркемчәләре ягыннан карасак, зат, сорау һәм билгеләү алмашлыклары еш күзәтелә. Кушымчалау ысулы ярдәмендә ясалган рәвешләренәң түбәндәге сүз ясалыш модельләрен күрергә мөмкин:

Нигез + -ча/ -чә кушымчасы тибы төрлелек һәм еш очравы белән аерылып тора. Алмашлыктан бу тип буенча ясалган очрактар түбәндәгеләр: минемчә, синенчә, аларча, безненчә, тегененчә һ.б.лар. Мәсәлән: Алайса шуны ки. Мировой герой ясым мин синнән; рәсемгә төшкәч минемчә берәз интервью бирерсең. Әлеге тип белән ясалган рәвешләр модаль сүзгә конверсияләнергә мөмкиннәр. Мәсәлән: Минемчә, артыгы кирәкмәс.

Нигез + -дан/-дән, (-тан/-тән) кушымчасы тибы: шушыннан, тегеннән, моннан. Бу рәвешле урын рәвешләре ясала, шулай ук продуктив типка карый. Мәсәлән: Хәзер инде тегеннән аның янына безнәң кебек ыбыр-чыбыр гына килми, ә чәчләренәң артын гына алдыра башлаган егет-жилкенчәкләр дә йөри башлады.

Нигез + -да/-дә, (-та/-тә) кушымчасы моделе: кайчакта, монда, тегендә. Мондый тип ярдәмендә урын, вакыт рәвешләре ясала. Мәсәлән: Монда салуның сәбәпләре бар, – диде врач.

Соңгы ике тип ярдәмендә ясалган рәвешләренә күрсәтү алмашлыклары белән бутау, шулай ук килеш кушымчаларын бәйләгеч дип билгеләү кебек төгәлсезлекләр дә телебездә еш күзәтелә торган күренешләренәң берсе. Мондый буталчыктарны булдырмас өчен һәр ике сүз төркеменәң ясалыш үзенчәлекләрен, типларын һәм модельләрен өйрәнү, аларның жөмләдәге вазифаларына аеруча игътибарлы булу сорала.

Шулай итеп, рәвешләренәң алмашлыктан ясалу үзенчәлекләрен өйрәнү татар телендә күп кенә бәхәсле мәсьәләләренә хәл итәргә, мәсәлән, алмашлык белән рәвешне аеру критерийларын билгеләргә мөмкинлек бирә.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘГЕ АНАЛИТИК ЖУРНАЛИСТИКА: ТЕЛ ҺӘМ СТИЛЬ МӘСЪӘЛӘЛӘРЕ

Закирова А.М.

Фәнни эштәкче – филол. фән. канд., доцент Кузьмина Х.Х.

Аналитик журналистика Россиядә журналистик жанрларга интеллектуаль-сәяси якын килүнең бер өлеше булып тора. Аналитик жанрлар – күп яклы һәм төрлелеккә ия булган, аңлатылып, гомумиләштереп бирелә торган фактлар «тукумасы». Ул нинди дә булса мәсәләнең материалын күзаллау, аны һәрбер яктан җентекләп тикшерү һәм аңа аңлатма бирү өчен төзелә. Аналитик жанрларга корреспонденцияләр, мәкаләләр, рецензияләр керә. Корреспонденция төркемләнгән фактларны анализлый.

Корреспонденциядә ул фактларны сурәтләү, анализлау һәм шулардан чыгып, вакыйгага нәтижеләр ясау ярдәмендә булдырыла. Бу жанрда мисаллар, оперативлылык, теманың конкретлылыгы мөһим урын ала.

Мәкалә исә ул фактларны һәм вакыйгаларны гомумиләштерә һәм аларны анализлый. Әгәр корреспонденциядә вакыйгалар аерым очрактан бөтенлеккә нигезләнеп каралса, мәкаләдә киресенчә – бөтенлектән аерым очрактарга таба сүтелә. Мәкалә фактларны глобаль масштабта ала, аларны анализлай, фәнни яктан дәлилләп нәтижә чыгара.

Аналитик жанрлар мәгълүматны аңлата, аның мәгънәсен ачып бирә. Аларның ысуллары логик операцияләргә нигезләнгән: индукция (аерым фактларга нигезләп гомуми нәтижә чыгару методы) һәм дедукция (гомумидән хосусыйга бару юнәлешендә фикер йөртү), сәбәп һәм ул сәбәпне тикшерүнең арасында элемент урнаштыру, синтез (анализ юлы белән табылган мәгълүматларны бербөтенгә берләштерүдән, гомумиләштерүдән гыйбарәт булган тикшерү методы), анализ (вакыйганы яисә нинди дә булса хәбәрне һәръяктан тикшереп карау, аларны җентекләп детальләргә бүлү, гомуми фактларның хосусый бәйләнешен табу); гомуми процедуралар: системалаштыру, классификацияләү, төркемләү.

Анализның сыйфатлыгы чынбарлыкның уртак закончалыкларын табуын таләп итүдә һәм төрле фактлар арасындагы сәбәпне тикшерү арасында булган элементне табуда чагыла.

Мәгълүмати хәбәрдә һәм җитди очеркта нинди дә булса анализның берәр өлеше булырга тиеш. Ул анализ яисә хәбәр хикәяләү рәвешендә язылып килергә, яисә аерым рәвештә теркәлеп куелырга тиеш. Ләкин кайбер вакытларда берәр нинди вакыйга үзенә зурлыгы һәм масштаблыгы белән аналитик мәкаләгә генә сыя ала. Андый мәкаләләр вакыйгаларны, темаларны, сорауларны һәм киләчәктә алар нинди үзгәрешләргә дучар була алуларын туры мәгънәдә «ярып» карыйлар. Андый мәкаләләр шулай ук вакыйгаларның әһәмиятлеге аңлатырга тиешләр.

Аналитик мәкаләдәге яңалыкларда искергән фикерләр кулланырга ярамай. Фикер яңа мәгълүмат һәм яңа карашлар белән бирелергә тиеш. Басымны мәгълүматны аңлатуга, мәгънәсен ачып бирүгә ясарга кирәк.

Аналитик журналистикага, журналистиканың төп чыганаclarының мәгълүматларына күзәтү һәм гомуми характеристика ясап, төрледән-төрле әдәбиятне анализлагач, аналитик журналистикага кагылышлы мәсәләләрне чагыштыргач, түбәндәге нәтижеләргә килеп була:

1. Аналитик журналистика интеллектны, фикерләү сәләтен, телне камил белү, мәгълүматлар белән дәрәс файдалана алу һәм жәмгыятькә кирәк булган информацияне житкерә белүне күздә тоту;
2. Аналитик журналистика профессиональлекне, тәҗрибәне һәм журналист буларак теманы тирән белүне таләп итә;
3. Аналитика фаразларны, нинди дә булса мәсьәләнең чишү юлларын белү кирәк.

Хәзерге чорда кешеләр хәбәрләргә иң элек ижтимагый челтәрләр аша беләләр. Һәм шуннан соң аларның хәбәр белән бәйлә булган вакыйгалар аңлатылып, мәгънәсе ачыкланып бирелгән мәкаләләргә ихтыяҗы үскәннән-үсә бара. Аналитика өлкәсендә язучы журналистлар, радио– һәм телерепортерларга караганда, хәбәрнең эченә тирәнрәк «чумалар», вакыйгаларның һәм күренешләрнең әһәмиятен төрле яктан ачып һәм анализлап күрсәтәләр.

ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХИКӘЯ ЖАНРЫН ӨЙРӘНҮ

Закирова А.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

Компьютерлашу һәм мәгълүматлашу бүгенге көндә жәмгыять үсешендәге тотрыклы тенденция төсә алып, компьютерлар, махсус программалар бүгенге көндә төгәл һәм табигать фәннәрен өйрәнгәндә генә түгел, гуманитар цикл предметларын, шул жөмләдән, әдәбият дәрәсләрен оештырганда да актив кулланыла. Укытучылар тарафыннан тупланган тәҗрибә шактый зур: татар сайтлары, татар телендәге интерактив китапханәләр, электрон дәрәсләкләр татар әдәбияты дәрәсләрендә тотрыклы кулланылышка ия, дисәк, ялгышмабыз. Моннан кала чит (рус, инглиз) телле программалар, платформалары да татар әдәбияты дәрәсләрендә куллану өчен җайлаштырылалар. Бу яктан эш һаман да алып барыла, яңадан-яңа уен шаблоннары, сайтлар эш өчен сайланып тора. Әлегә мәкаләдә без бу чараларның мәктәптә татар әдәбияты дәрәсләрендә хикәя жанрына караган эсәрләргә өйрәнү өчен биргән мөмкинлекләрен тикшерәбез. Хикәя – кече күләмле эпик эсәр. Аның тирән мәгънәле булуы, сурәтләнү чараларын кулландында осталык, камиллеккә дөгъвалык анализ эшен аеруча игътибарлы һәм тәфсилле башкаруны таләп итә. Хикәяләргә уку һәм анализлау замана укучыларыннан кияренке эшчәнлекне таләп итә. Бүгенге көн укучысы текстлы мәгълүматлар белән шактый еш эшли, аларны эшкәртә, әмма, галимнәр, тикшеренүчеләр искәртеп киткәнчә, «аларның күбесе кыска һәм сөйләм телендә язылган. Нигездә болар челтәр ресурсларындагы мәкаләләр, чатлар, форумнар, шулай ук SMS-хәбәрләр» [5, с 85]. Мондый мәгълүмат чыганакалары мәгълүмати, коммуникатив, эмотив вазифалар башкаралар, әмма психиканың тагын бер ихтыяҗын – эстетик кичерешләргә ихтыяҗын канәгатьләндермиләр. Мондый шартларда хикәяләргә уку, алардагы сүз куәтен аңларга һәм тоярга өйрәтү аеруча актуаль яңгыраш ала. Бу вакытта әдәбият дәрәсләре чын мәгънәсендә конкрет предмет белемнәрен бирү дәрәсләре генә түгел, әхлакый бөтен, психик сәламәт шәхес тәрбияләү чарасы да булып торалар.

Г. ИСХАКЫЙ ИЖАТЫНДА ГАИЛӘ-КӨНКҮРЕШ ЙОЛАЛАРЫНЫҢ БИРЕЛЕШ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Закирова Г.И.

Фәнни җитәкче – канд. филол. наук, доцент Каюмова Г.Ф.

Йолалар халыкның жанын, аның үзенчәлеген саклауның төп шартларының берсе булып тора. Һәр халык үз тарихын, үз динен, ата-бабаларын истә тотарга тиеш. Гаилә һәр кеше тормышында үзәк урынны алып тора. Гаиләнең хәле һәм йолалары шәхес формалаштыруда төп рольне уйный. Шуңа күрә балалар яхшы кешеләр булып үссен өчен дәрәҗәсиз гаилә кыйммәтләрен формалаштыру аеруча мөһим. Әлеге проблеманы язучылар эсәрләрендә кузгата.

Гаилә-көнкүреш йолаларын аеруча мавыктыргыч, аңлаешлы итеп Гаяз Исхакый каләмдә уйната. Татарларга карата булган мөнәсәбәт замандашларын борчыган кебек үк, Гаяз Исхакыйны да читләтеп үтми. Татарның электән килгән йолаларын, тарихын, кыйммәтен онытмаска тиешлеген нәкъ менә эсәрләре аша җиткерә.

Татар милләтенә изелүен инкыйраздән саклау өчен Гаяз Исхакый халыкның көнкүрешен, аның йолаларын тасвирлауга зур игътибар бирә. Болар барысы да «Сөннәтче бабай» повестенда ачык чагыла (1911). Сөннәтче бабай – колоритлы образ, аның рухи кичерешләре, югалту газабы, фажигасе беркемне дә битараф калдырмый. Укучы аңлый: тарихи хәтерне, борынгы традицияләрне һәм йолаларны саклап калу милләтне инкыйраздан саклай торган ышанычлы калкан булып тора. Картның үлеме гомумиләштерү әһәмиятен ала һәм аерым кешенең физик үлеменнән читкә чыга.

Балалар өчен язылган «Кәжүл читек» хикәясендә Гаяз Исхакый кечкенә авыл малаеның хисләре үзгәрешен чагылдыра. Сабый Корбан бәйрәменә вәгъдә ителгән читекләрен көтә. «Өр-яна читек. Анын саурысы синен апаңның намазлык чигә торган үрнәге кебек чәчәкле була. Аның олтаны – болгар олтаны, кырыеннан киселгән. Ярып ук киселгән. Үзе кып-кызыл төсле...» Шулай итеп, кәжүл читекнең нечкәлекләре ачыклана: йомшак, каты табанлы һәм үкчәле дә булган. Билгеләнгән көнне Әхмәдулла горурулык, шатлык хисе кичерә: озак көтелгән вакыт җитте һәм хәзер ул авыл алдына кәжүл читекләрен киеп, чыгачак. «Әбинең – Бәйрәм мөбарәк булсын, угылым! – дип аркамнан кагуына мин акырып елап йибәрдем». Геройның рухи үзгәрешләрен күзәтәбез: хирыслыгыннан чигенеп, сабый үзенә рухи дөньяның кыйммәтләрен ача.

Ни өчен күренекле, белемле Гаяз Исхакый кеше тормышындагы детальләргә игътибарын юнәлтә? Жавап бик ансат: аерым шәхесләр аша менталитетны танып белеп, үзгәрүчән дөньяда тиндәшлекне саклап калуга ирешеп була.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Закирова Д.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Ильясова Л.Г.

В современном мире интенсивно развивающиеся процессы глобализации и цифровизации являются причиной возникновения различных изменений практически во всех сферах общества. Данные

перемены не обошли стороной и образовательную систему. В связи с этим, современная школа имеет совсем другие комплексные задачи. Так как сегодня важно учить ребёнка быть активным обучающимся, успешным добытчиком необходимой для изучения информации. Также в процессе обучения ребёнок непременно должен научиться самостоятельно планировать свою учебную деятельность, строить свою учебную траекторию, делать саморефлексию, самоанализ процесса своего обучения, ставить перед собой цели и задачи: «что хочу получить» и «что в итоге получил». Таким образом из пассивного слушателя ученик постепенно превращается в исследователя и философа. При этом учитель тоже получает иную роль. Он должен не только передать знания ученикам, но и вдохновлять их покорять новые вершины в образовании, заинтересовать учеников в изучении определённого предмета, лично их развить. Одновременно с изменением ролей, преобразуются также и средства, используемые в достижении задач современной школы. Поэтому педагоги, подстраиваясь под стандарты современного меняющегося общества, стремятся находить и использовать всё больше новейших подходов и методов обучения с целью дать мотивации обучающимся к самостоятельному изучению материала, что повышает их продуктивность.

И именно технология смешанного обучения состоит в ряду с такими технологиями современного образования. Данный метод подразумевает сочетание традиционного формата обучения и процесса преподавания, который реализуется с помощью применения цифровых технологий с помощью компьютера. Главная ценность смешанного обучения заключается в том, что оно даёт широкие возможности для эффективной учебной работы учеников, разносторонне влияет на самого обучающегося. Ведь ему предоставляется возможность самому самостоятельно изучить определённый материал дистанционно дома с применением эффективных образовательных интернет – ресурсов, а закрепление же данного пройденного материала осуществляется исключительно на уроке вместе с преподавателем под воздействием активных методов обучения.

Несмотря на растущую популярность, данная технология не полностью освещена в научной литературе. Именно поэтому данная тема особенно актуальна для будущих учителей английского языка.

В связи с этим, известно множество подходов к определению понятия «смешанное обучение». Но всё же большинство дефиниций данного метода переплетается с тремя общими понятиями:

1. Смешанное обучение – это комбинирование нескольких методов обучения.
2. Смешанное обучение – это сочетание различных методик обучения.
3. Смешанное обучение – это совмещение электронного обучения с аудиторным.

Цель данного метода состоит в том, чтобы развить у учеников навык самостоятельного планирования и организации своей предстоящей учебной работы, направляя их на определённый результат, который они сами же получают в качестве учебного продукта. Обучающиеся учатся принимать решения, делать осознанный выбор и нести за него ответственность, а также анализировать и делать выводы. Они учатся эффективно работать с информацией, описывать свои проделанные работы с помощью современных цифровых технологий.

Известны шесть основных моделей организации смешанного обучения:

- поддержка очного обучения;
- ротационная модель;
- гибкая модель;
- онлайн лаборатория;
- модель «Смешай сам»;
- поддержка онлайн обучения.

Смешанная форма обучения английскому языку является целостным учебным процессом, состоящим из двух частей: активной познавательной деятельности учащихся под руководством и контролем со стороны преподавателя и в сотрудничестве с другими учащимися и дистанционной, в которой преобладают различные виды самостоятельной работы. Более подробные разработки методических инструментов в изучении смешанного обучения представлены в самой работе.

УРТА СЫЙНЫФТА ПОВЕСТЬ ЖАНРЫН ӨЙРЭНҮ АЛЫМНАРЫ

Закирова З.Р.

Фәнни эжитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Сайфулина Ф.С.

Повесть бер төркем кешеләрнең тормыш-яшәешен типиклаштыра, әлеге тормышны бер яки берничә кеше язмышы мисалында характерлы сыйфатлары, үзенчәлекләре белән тасвирлый. Мәсәлән, Гомәр Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повесте XX йөз башы татар авылы тормышы турында сөйли, Гомәр, Бәшир агай, Әхәт, Мазлума язмышлары аша шул заман атмосферасын, көнкүреш, кешеләрнең хыял-өметләрен – барысын да хикәяләп уза. Хәтта үзәккә бер герой куелганда да, ярдәмче геройлар язмышы да аерып күрсәтелә, еш кына мөстәкыйль сюжет сызыклары үсештә бирелә. Ләкин барыбер бу сюжет сызыкларын бер образ җыя, конфликтлар бер ягы белән булса да охшаш.

Гадел Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повестендә дүрт хат – дүрт сюжет сызыгы бар: беренчесе – мэхәббәт тарихы, икенчесе – гаилә тарихы, өченчесе – хезмәт итү тарихы, дүртенчесе – бәхетле булырга теләү сюжет сызыгы бар. Әлеге сюжет сызыкларын барысын да Галия образы җыюын, гаилә, мэхәббәт мәсьәләләреннән хатын-кызның гаиләдә, җәмгыяттә тоткан урынын, башкарган роле мәсьәләләренә кадәр үсүен әйтеп китү зарур. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирелә. Әсәрдәге конфликт, тема, идея, проблема ачыла. Конфликтның кемнәр арасында баруы ачыклана, аның сәбәпләре, чишелеше ягыннан әсәр анализлана. Төп конфликтның эчке конфликт булуына басым ясала. Сюжет этаплары ачыклана һәм эпистоляр повесть жанрына билгеләмә бирелә.

Укучыларның бәйләнешле сөйләмнәрен үстерү өчен ижади эш алымнары кулланыла. Мәсәлән, сочинение яздыру. Ул түбәндәге темалар буенча булырга мөмкин:

- Искәндәр һәм Вәли образлары;
- Мэхәббәт-гаилә проблемасының хәл ителеше;
- Искәндәр исеменнән Галиягә хат язу;
- Галиягә яки Искәндәргә хат язу.

Урта сыйныфта повесть укып, фикер алышу өчен бирелә. Повестьларны өйрәнү алдыннан кереш дәресләр уздыру яхшы. Кереш дәресләрдә өйрәнеләчәк эсәрне аңлау-анализлау юлларын билгеләү, күтәреләчәк мәсьәләләрне кузгату – бик отышлы алым санала.

Повесть төзелеше «бер зур хикәя эченә кәргән кечкенә хикәяләр» рәвешендә гадиләштерелә ала. Шуңа күрә повесть анализлаганда, гомумиләштерү эсәрнең төп сюжет сызыгы аша ясала, һәм ярдәмче сюжет сызыклары да тикшерелә.

Гомәр Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» повесте 17 бүлектән тора. Төп сюжет сызыгында автор Гомәрнең үсмерлектән олылар тормышына кадәр үсүен, XX йөз башы авылын сурәтли. Повестьнең темасы – XX йөз башы татар авылы тормышы. Повестьта ярдәмче сюжет сызыклары зуррак гомумиләштерүләр ясарга ярдәм итә. Эсәр Гомәрнең тормышы аша татар авылы тормышын күрсәтүне максат итеп куя.

8 нче сыйныфта Миргазьян Юнысның «Шәмдәлләрдә генә утлар яна» повестен өйрәнгән вакытта язучының тормышы, эсәрдәге образлылык: әдәби деталь, символик һәм жыелма образларның эсәр эчтәлеген ачудагы әһәмияте турында мәгълүмат бирелә. Шулай ук, эсәрдә аталачак сугыш чоры белән бәйлә жәмгыятьтәге кимчелекләр, күтәреләчәк мәсьәләләр турында жентекләп, мисаллар ярдәмендә әйтү урынлы. Бу, үз чиратында, укучыларның күпчелеген повестьне тулы вариантта укырга кызыксындыру уятчак. Укучылар укытучы белән бергә дәреслектә бирелгән өзекләр белән генә түгел, ә тулы эсәр белән таныша, сөйләшә, анализлаганда хроотоп, архетипны, язучы стилинең үзенчәлекләрен ачыклай ала. Укучыларның сөйләмен үстерү әдәби эсәргә бәя бирергә өйрәтү әһәмиятле.

Повестьларны анализлаганда аерым бүлекләренң, тулы эсәрнең эчтәлеген сөйләү, сорауларга жавап бирү, эсәр буенча план төзү, әңгәмә уздыру, образларга сыйфатлама бирү, символларның мәгънәсен ачу, персонажларның сөйләмен күзәтү, эсәрне башка эсәрләр белән чагыштыру, геройларны чагыштыру кебек алымнар отышлы кулланыла.

Эсәрләрне укыр алдыннан укуга кызыксындыру тудыра, юнәлеш күрсәтә торган дәресләрдә сораулар куела, уку вакытында игътибар итәргә кирәк булган мәсьәләләр күтәрелә. Мәсәлән, Аяз Гыйләжевның «Язгы кәрваннар» повестен укыганда чор күренешен тудыручы урыннарны-жөмлөләрне тукталып, игътибар белән уку бик мөһим. Моннан тыш, эсәр исеменең эчке һәм тышкы мәгънәгә ия булуы, образларның эсәр эчтәлеген ачудагы роле турында мәгълүмат бирелә.

Фәнис Яруллинның «Жилкәннәр жылда сынала» повестен өйрәнгәндә әдипнең тормышы, ижаты, повестьнең автобиографик повесть булуы турында мәгълүмат бирелә. Кешене данлау, зурлау темасы, идея, проблемасы ачыла. Язучыга характеристика бирелә.

Йомгаклау дәресләрендә эсәрнең темасы, авторның укучыларга әйтәргә теләгән идеясы, фикере, укучыларның әлеге эсәргә мөнәсәбәте ачыклана, сурәтләнгән мәсьәләләр, тормыш турында сөйләшу күздә тотыла. Әлеге дәресләр, нигездә, әңгәмә, сорау-жавап, төркемнәрдә эш рәвешендә үтәргә мөмкин. Сочинениелар, ижади биремнәр эшләтү укучыларның бәйләнешле язма һәм телдән сөйләмнәрен үстерә, аларның әлеге эсәрне аңлауына китерә.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Закирова Ф.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

В современном мире с каждым годом усиливается процесс внедрения интернет-технологий в методику преподавания многих дисциплин. Научно-педагогическая общественность и органы управления образованием стремятся поддерживать качественный уровень образования, а также повышать его. Интернет-технологии намного облегчают работу учителей: они экономят время, помогают при объяснении материала учащимся, также они эффективны в привлечении внимания и интереса, в повышении познавательной активности у обучающихся. Это еще не весь ряд всех тех преимуществ, которые они имеют.

Результаты научно-технического прогресса отразились и на преподавании иностранного языка. Особенно актуально и эффективно обучение в условиях начальной школе, где у младших школьников более развита наглядно-образная память, чем смысловая.

Современному учителю необходимо грамотно обладать умением совмещать традиционные и информационные средства обучения, где последнее играет важную роль в формировании мотивации к изучению иностранного языка. Интернет-технологии повышают привлекательность изучаемой темы, обеспечивают красочность урока, а также усиливают эффективность влияния на младших школьников.

Не стоит забывать о психологических и физиологических особенностях обучающихся, которые определяют некоторый ряд недостатков применения интернет-технологий в обучении иностранному языку. Важно учитывать возрастные особенности при работе с младшими школьниками. Для этого современному учителю важно знать некоторые приемы диагностирования, которые помогут избежать негативного влияния интернет-технологий.

В данной работе мною было проведена опытно-экспериментальная работа по применению интернет-технологий на уроках иностранного языка во 2 классе на базе Нуринерской средней общеобразовательной школы. Была проведена диагностика уровня успеваемости младших школьников до начала практической работы, а также после ее окончания. В ходе работы была выявлена эффективность применения интернет-технологий в обучении иностранному языку во 2 классе. В работе приведены шкалы активности и успеваемости, которые доказывают выявленные результаты.

Г. ТУКАЙ ҺӘМ М. ЭРСОЙ ИЖАТЫНДА ШӘХЕС КОНЦЕПЦИЯСЕ

Заһидуллина Р.М.

Фәнни эңитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Мингазова Л.И.

Шәхес – үз омтылышлары, идеаллары гына түгел, ә хокуклары да булган, шул хокукларны башкалардан таптамаска, үз һәм халкы хөрлеге өчен көрәшәргә сәләтле зат. Шагыйрь Габдулла Тукай ижатында аерым кеше, шәхес кенә түгел, бөтен милләт – татар милләтенең хокуклары турында бор-

чылулы уйлары алга чыга. Тарихи сәхифәләрне актарып, ул – татарларның гасырлар буена кысылып, изелеп, хокуксыз рәвештә яшәвенәң гаделсезлекнең зур бер күренеше буларак бәяли. Охшаш мотив, охшаш шәхес образын М.А. Эрсойның шигыйрьдәрендә дә күрәбез.

Ике шагыйрь ижатында да туган җир һәм туган илгә мөнәсәбәт шәхес, аның үсеш дәрәжәсен, тирәнлеген билгеләүче төп үлчәм, төп критерий булып тора. Ике шагыйрь ижатының үзәгендә торган идеаль шәхес тарихи аренада барган вакыйгаларга нисбәтле, аларның актив катнашучысы, аларга карата фикерен халыкка җиткерүче буларак тасвирлана. Габдулла Тукай ижатында ул милли алгарыш, мәдәниятле, югары белемгә, зыялылык сыйфатларына ия булган, тарихын, хокукларын яхшы белгән шәхес буларак тасвирлана. М. Эрсой ижатында Ватан һәм динне яклаучы шәхес образы алгы планга чыга.

Габдулла Тукай һәм М. Эрсой шигъриятләре гражданлык лирикасы үрнәкләре санала ала. Үзәктә – актив, милли идеаллар белән яшәүче шәхес. Бу эсәрләр көчле хис-тойгылар белән язылган, патриотлык хисләре белән сугарылган, халык, милләт мәнфәгатьләрен алга куйган булулары белән аерылып тора. Татар әдәбиятында XX йөз башында чәчәк ату чорын кичергәндә үк, ул үзенә асыл сыйфаты – милли идеологиягә йөз тоту, гади кешегә теләктәшлек үзенчәлеге белән характерлана, М. Эрсой шигъриятендә дә мохтаҗлар өчен кайгырту һәм Ватанна мөхәббәт – әйдәп баручы мотивлардан санала ала.

«АН» ЖУРНАЛЫ МӨХӘРРИРЕ Ә. ХӘСӘНИ: XX ГАСЫР БАШЫ ЯҢАРЫШЫНЫҢ ЛИДЕРЫ

Зәйдуллина А.В.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гыйлаҗев Т.Ш.

XX гасыр башында татар җәмгыяте рухи-фикри һәм мәдәни яңарыш кичерә. Ренессанс XIX гасыр мәгърифәтчелек хәрәкәте, Гарәб мәдәнияте һәм фәнненең казанышларын үзләштерү, көнчыгыш әдәби-эстетик, дини-фәлсәфи фикерләрен максатчан файдалана алуның нәтижәсе булып тора. Бу күтәрелешнең милләт язмышын үз язмышы итеп кабул иткән шәхесләрнең хезмәте икәнлеген беркемдә дә бәхәс уятмый. Татар тормышын тиз арада уңай якка үзгәртәргә омтылган татар зыялылары буыны чылбырында Әхмәтгәрәй Хәсәни үзәктә тора. Ул гына түгел, күренекле татар матбагачысы, нашир, публицист тәржемәче, драматург, һәм җәмәгать эшлеклесе Ә. Хәсәни (1883 – 1933) XX йөз башы милли яңарышының фикри лидеры буларак саналырга хаклы.

Укымышлы, көнбатыш һәм көнчыгыш телләрен яхшы белгән Ә. Хәсәни татар халкының рухи һәм фикри үсешен тәмин иткән, эстетик зәвыгын тәрбияләгән әдәби эсәрләр, фәнни, фәлсәфи эчтәлекле китаплар бастырган «Гасыр» басмаханәсен оештыра. Мәгълүматый тирәнлеген, нәшер ителгән материалларның яңалыгы, техник бизәлеш белән бүген дә газета-журналларның мөхәррирләренә, нәшрият хезмәткәрләренә үрнәк булган «Аң» журналын чыгара. Шунның белән милли мәдәниятне, китап басу эшен, вакытлы матбугатны үстерүдә бәяләп бетермәслек хезмәт башкара. «Аң» журналына исем биргән, гомеренә соңгы минутларына кадәр бу шәхескә ихтирами һәм жылы хисен са-

клаган Г. Тукай әйтмешли, милләт эшен кулларына тапшырырдай «укумышлы егетләр» тәрбияләү максаты белән ачылган «Шәрәк клубы»н оештыручыларның да берсе Ә. Хәсәни була. Димәк, Хәсәни – инкыйлабка кадәр татар байларының күбесе кебек, матди байлыкларын, акчаларын милләткә хезмәт иттергән татар зыялысы.

«Аң» «әдәби, фәнни, сәяси вә ижтимагый рәсемле журнал» үз тирәсенә татар әдәбияты классиклары Г. Тукай, Ф. Әмирхан, Г. Ибраһимов, Ш. Камалларны, Россиянең күренекле югары йортларын тәмамлаган Г. Рәхим, Г. Гобәйдуллин, М. Кайбышев, Н. Хәлфиннәрне, татар белеме фәнненең төрле тармаклары үсешен тәэмин иткән Н. Атласи, Г. Кәрам, Ж. Вәлиди һәм башкаларны туплый. Зыялы, тәрбияле, мәртәбәле, югары әхлаклы һәм һиммәтле Әхмәтгәрәй Хәсәни милләт алгарышы хакына аларны үзара берләштерә һәм татар халкына хезмәт итү теләкләрен көчәйтә.

Журнал сәхифәләрендә, идея әчтәлегә, форма-төзелешә белән татар укучысына кызыклы булган әдәби әсәрләр, милләт үсешенә хезмәт иткән фәлсәфи әчтәлекле мәкаләләр басыла; сүз сәнгәтенә үзгәрешләр алып килергә сәләтле язучылар тәрбияләү, күренекле шәхесләрнең исемнәрен һәм эшчәнлеген халыкка таныту юнәлешендә дә зур эш башкара.

XX гасыр башында татар халкының милли яңарышының әйдәманы Әхмәтгәрәй Хәсәни башкарган хезмәт, ул калдырган рухи байлык, аның теләк-омтылышлары, яшәешә бүгенгә тормышыбызны яхшырту, халкыбызны саклау, мәдәниләштерү һәм үстерү өчен булганлыгын искәртә; аның исемен һәм жисемен күңелләрдә мәңгеләштерә.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ОПОРОЙ НА ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

Зейдуллина З.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Ученики начальной школы обладают преимуществом при изучении иностранного языка в сравнении с взрослыми людьми. Такое преимущество заключается в том, что ученики начальной школы способны эффективнее изучать иностранный язык, без усилий запоминать словарные слова и правила, обуславливается это психологическими особенностями возрастной категории.

Изучение любого иностранного языка начинается именно с фонетики.

Изучение английского языка в начальной школе носит активный, деятельностный характер, что соответствует возрастным особенностям младшего школьника, для которого активное взаимодействие с окружающим миром является естественной формой познания.

Для анализа был выбран учебно-методического комплект «Spotlight» («Английский в фокусе») К.М. Барановой, Д. Дули, В.В. Копыловой и др. допущенный Министерством образования РФ.

В учебнике изучение фонетики английского языка распределена по всему учебнику.

Вводный модуль. Знакомство с английскими звуками. На данный модуль в программе отведено 7 часов.

Тема: «Алфавит А-Н. Звуки».

Изучаются следующие звуки: [æ, b, k, d, e, f, g, h].

Гласный [æ] артикуляционно близок к татарскому [э]: ant – эти.

Согласный [b] артикуляционно близок к татарскому [б]: bed – бала.

Упражнение 1. Задание: Слушай и повторяй за диктором. Ученикам даются слова: ant, bed, cat, dog, egg, flag, glass, horse [1, с. 6]. У всех слов выделены буквы, на которые нужно обращать внимание: ant, bed, cat и т.д. Также ко всем словам предоставлены картинки для того, чтобы дети могли сразу определить значение слова по картинке, не переводя его на русский язык.

На уроках можно использовать фонетические зарядки:

1. Табиб, синен тамгыңны караганда, ничек эйтергә куша? (А-а-а)
2. Кыз курчагын ничек йоклата? (Ә-ә-ә, ә-ә-ә)
3. Атны ничек чакыралар? (Бах-бах-бах! Бах-бах-бах!)
4. Бал корты ничек безелди? (Беззз, беззз, беззз!)
5. Барабанга бәргәч, нинди тавыш чыга? (Бум! Бум! Бум!)

Изучение интонации является одним из самых сложных аспектов обучения фонетическим навыкам. Его обучение основано на фразах, диалогических единицах и небольших текстах. На начальном этапе важно использовать диалогические единицы. Упражнения выполняются как повторение за учителем. Для работы можно задавать различные упражнения, задавать интонацию по образцу, группировать слова по фонетическим признакам.

На уроках фонетики можно организовать различные карточки, ребусы, пропорции, диктанты, работу над ошибками.

Современные технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса, поскольку они оказывают влияние на многие сферы деятельности учеников. Руководствуясь современными технологиями в обучении фонетике английского и татарского языков следует иметь в виду, что их комплексное применение приведет к более эффективному и быстрому достижению цели.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Зиазова Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

В процессе изучения иностранного языка, учащиеся овладевают навыками во всех видах речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение и письмо. Но овладение этими видами речевой деятельности невозможно без такого важного аспекта как грамматика.

С одной стороны, в настоящее время наметился более объективный подход к оценке значения и места грамматики в обучении иностранному языку: теперь она является не целью, а одним из важных средств обучения иностранному языку. С другой стороны, ученикам больше всего не нравится заниматься на уроках иностранного языка именно грамматикой, и возникают большие затруднения

при ее изучении. Именно поэтому учителям иностранного языка очень важно уделять большое внимание тому, какой подход они выбирают ведущим при работе с учениками, какие методические материалы используют, на какие принципы опираются. Такая работа имеет непосредственное влияние на эффективность обучения.

Так процесс формирования грамматических навыков может организовываться с точки зрения различных методических подходов. В настоящее время в методике преподавания иностранных языков можно выделить следующие подходы: эксплицитный, имплицитный, дифференцированный.

В рамках эксплицитного подхода к формированию грамматических навыков и умений можно выделить два метода: дедуктивный и индуктивный. При дедуктивном методе выделяются три этапа формирования навыков и умений: ознакомление, тренировка и речевая практика. Индуктивный метод предполагает переход от единичных фактов к общим положениям. При этом учащиеся находят в тексте незнакомые грамматические формы и пытаются осознать их значение через контекст. Дальнейший анализ нового явления происходит путем сравнения иностранного текста с его переводом на родной язык, после чего формулируется правило.

Имплицитный подход к формированию грамматических навыков включает два метода: структурный и коммуникативный. В основе структурных методов лежат модели предложений, символически выражаемые через формулу, например: S-V-O, где S – подлежащее, V – сказуемое, O – дополнение. Структурные модели называют еще языковыми или речевыми моделями или, если они выражены не символами, а лексическими единицами, речевыми образцами, типовыми фразами. К коммуникативным методам относят различные варианты интенсивных методов, естественное погружение в языковую среду, вынуждающее к общению в коммуникативных целях.

Дифференцированный подход предполагает использование различных методов и приемов обучения, различных упражнений в зависимости от целей обучения, видов речевой деятельности, этапа обучения, языкового материала и особенностей учащихся.

Важнейшим условием создания активного грамматического навыка является наличие достаточного количества лексического материала, на котором может формироваться навык. Грамматическое действие производится только в определенных словарных границах, на определенном словарном материале. Если ученик может в соответствующей ситуации быстро и правильно самостоятельно грамматически оформить фразу, то он уже в какой-то степени владеет грамматическим навыком.

Организация грамматического материала так же имеет при обучении иностранному языку существенное значение. Она определяет в значительной степени успех работы над грамматической стороной различных видов речевой деятельности, именно поэтому при обучении иностранному языку на нее, как и на другие методические аспекты, учителями должно обращать достаточное количество внимания.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ «КОНЦЕПТ «СУГЫШ (ВОЙНА)» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. МАГДЕЕВА

Зиятдинова Д.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Сибгаева Ф.Р.

В данной работе была сделана попытка раскрыть специфику способов реализации концепта «Сугыш (Война)» в татарской языковой картине мира, выявление индивидуально-авторского содержания концепта «Сугыш (Война)» на материале произведений М. Магдеева.

Для выявления универсального и специфического восприятия реальности носителями разных лингвокультурных традиций, необходим комплексный анализ ключевых культурных концептов на материале конкретного языка. Главная роль отводится наиболее значимым концептам культуры, они наиболее часто употребляются. В этом смысле, большое значение приобретает раскрытие культурного компонента концепта «Сугыш (Война)». Данный концепт как общественно-политический феномен имеет множественное и вариативное языковое обозначение в татарском языке. Анализ развертывания концептов, то есть изучение динамической системы концептов в художественном тексте дает возможность всестороннего выявления содержательно-концептуальной информации.

Как оказалось, в особенном наполнении концепт «Сугыш (Война)» представлен в произведениях писателей выросших во время войны. Одним из таких писателей является М. Магдеев. Как показал анализ, в произведениях М. Магдеева нет героя на передовой линии фронта, военные действия не описываются, война здесь понимается гораздо шире, как явление социальное, культурное, психологическое. В своих произведениях М. Магдеев, от имени своего поколения, которого война застала врасплох, задается этим вопросом, что же такое война?:

«Чыннан да, нәрсә икән ул сугыш?». (И вправду, что же такое война?) (М. Магдеев)

Анализ контекстов позволил сделать вывод о наличии двух репрезентантов концепта «Сугыш (Война)» на данном уровне – лексем сугыш, уен. Сферы употребления данных лексем разные.

При этом был выявлен комплекс идей, связанных с концептом «Сугыш (Война)» и реализующихся в сочетаемости его репрезентантов: война – это испытание, неизвестность, убийца, скандал, драка, то, что делит жизнь на до и после, та сила, которая себе подчиняет все, что формирует сознание целого поколения, врезается как извилина в мозг человека.

Анализ концепта «Сугыш (Война)» на материале художественного текста, выявление его индивидуально-авторского содержания, помог нам раскрыть исследуемый концепт раскрыть шире, глубже, приблизило к полному пониманию занимаемого места в сознании татарского народа.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТАТАР САЙТЛАРЫН КУЛЛАНУ

Зиганишина Р.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Хөснетдинов Д.Х.

Фән-техника үсеше тормышның бөтен өлкәләренә дә үтеп кереп, җитештерүчәнлекнең, эшчәнлекнең нәтижелелеген күтәрә. Бүгенге мәктәп тә заманнан артта калмаска тиеш. Заманча дәрес оеш-

тыруда Интернет челтәренең роле арта бара. Бу – табигый һәм жәмгыятьтә, белем бирү системасында бара торган үзгәрешләргә бәйле булган процесс. Ул үзгәрешләргә бәйле рәвештә хасил булып кына калмый, ә үзе дә яңа үзгәрешләр тууга этәргеч ясый, яңа – цифрлы жәмгыять үзенчәлекләре дә ана бәйле булулары белән аерылып тора. Бу яктан А.Р. Ганеев, Н.А. Булаева һәм башка галимнәрнең фикере кызыклы һәм хаклыкка дөгъва итә: «жәмгыятьнең ныклы адымнар белән цифрлы дәвергә үтәп керүен тәэмин итү кебек жаваплы миссия белем бирү системасына йөкләнә. Бу дәвер житештерүчәнлекнең артуы, яңа тип хезмәтләр, яңа ихтыяжларга юнәлеш ала, һәм моңа белем бирү процессына барлык халыкның, бар катлау вәкилләренең керүе, уку-уқытуда индивидуаль маршрутлар төзелү, уку-уқыту нәтижеләре белән идарә итү, виртуаль чынбарлыкны кертү кебек күренешләр аша гына мөмкин». Галимнәр ассызыклап киткәнчә, «заман укучысы, студенты Интернет, социаль челтәрләр, блоглар, цифрлы аудио һәм видеоконтент дөнъясында яши, һәм бу аңа, бер яктан, сыйфатлы белем бирү ресурсларына чикләнмәгән юл ача, ә икенче яктан, укытучы белән коммуникацияне теләсә кайсы вакытта, теләсә кайсы урында кора алу мөмкинлеген бирә». Заман укучысы үзгәрүе укытучыда да үзгәрешләр тудыра. Р.Б. Камаева ассызыклап киткәнчә, «уқыту-тәрбиянең бүгенге көндәге уңышы укытучының бу процессны сыйфатлы башкаруында, укучыларны танып белү процессы белән кызыксындыра алуында; ижади уйларга, мөстәкыйль белем алырга өйрәнүенә, рухи-әхлакый сыйфатлар тәрбияли алуына бәйле. Әйләнә-тирәнә, кешелек дөнъясын өйрәнү һәм аны укучыга дәрәс аңлату, укучыны тормышка яраклаштыру – укытучылар алдына куелган мөһим бурыч».

Интернет челтәрен укытучылар да, укучылар да тормышның төрле өлкәләрендә кулланалар. Татар теле дәрәсләрен нәтижелә оештыру максаты белән татар сайтларын тикшерү аерым әһәмияткә ия. Моңың әһәмияте гомумән, милли үсеш, алгарыш, телнең куллану даирәсе киңәю һәм заман таләпләренә яраклашу белән дә билгеләнә, шулай ук татар телле ресурсларны да татар теленә өйрәтүдә отышлы чара буларак кулланыла алуын исәпкә алырга кирәк. Татар теле – мәктәптә укытыла торган, аерым әһәмияткә ия булган дисциплиналарның берсе, тел вазгыяте нинди булуга карамастан, татар балалары өчен ул ныклы фундамент булып торырга тиеш.

Татар телен өйрәнү белән турыдан-туры бәйләнеше булмаган, әмма тел, милләт, тарихыбыз, дөнъя аренасында татарларның урыны һәм ролен актуаль тема буларак алга сөргән сайтлардан «Нур. татар» (Нур.татар, интернет-ресурс), «Азатлык» (Азатлык, интернет-ресурс) кебекләргә атый алабыз. Гадәттә алар төрле рубрикалардан тора. Мәсәлән, «Нур.татар» сайтында «Күренекле татарлар», «Казан», «Файдалы киңәшләр», «Хәдисләр», «Елгалар», «Бәйрәмнәр» кебек рубрикалар бар, дин белән бәйләнешле сәхифәләр дә шактый («Динем – Ислам», «Изге Коръән» һ.б.лар).

Татар сайтлары арасында укытучыларның шәхси сайтлары турында аерым әйтәргә кирәк. Шәхси сайт – һәрбер укытучының визит карточкасы, башка мөгаллимнәр белән тәҗрибә уртаклашу майданчыгы булып тора. Укытучыларның аерым эшкәртмәләре, тупланган дидактик материаллары махсус сайтларда, мәсәлән, «Белем.ру» сайтында да туплана, саклана ала. Гомумән, «Белем.ру» проекты уңышлы башкарылган. Биредә кызыклы материаллар да (алар дәрәстә өстәмә материал, дискуссия өчен материал буларак кулланыла алалар), эзер эшкәртмәләр дә бар.

«Гыйлем» сайты татар телен фәнни тел буларак популярлаштыруда зур роль уйный. Биредә химия, астрономия, лингвистика һәм башка фәнни өлкәләргә караган материал татар телендә бирелә.

«Бала.рф» кебек интерактив китапханәләрне дә уку-укытуда актив кулланырга була. Биредә анимацияле интерактив текстлар, алар буенча эшләү өчен сораулар тупланган. Сайтның югары сыйфаты аны дәрәсләрдә кулланырга да этәргеч ясый. Сайтта гиперсылтама буенча «Аваз» дигән веб-биткә күчәргә була. Биредә татар телен чит тел буларак өйрәнүчеләрнең сүзлек запасын арттыру өчен кызыклы, карточкалар, уен рәвешендә бирелгән материал бирелә. Шулай ук Идел бие халыкларының башка телләренә (мари, мордва һ.б.лар) сүзлек минимумы да шушы шәкелдә бирелә.

«Туган тел» милли корпусы кебек сайтлар укытучы өчен шулай ук терәк булып торалар. Укытучы, күнегү өчен тел материалын корпус ярдәмендә җиңел таба алуга ирешсә дә, биремне төзүгә җаваплы карарга тиеш. Эшләнә торган корпус киң даирә кулланучыларга: тел белгечләренә, татар, төрки һәм гомуми тел белеме өлкәсендәге белгечләргә, типологларга, татар теле укытучыларына, мәдәният эшлеклеләренә, шулай ук татар теле белән кызыксынучы барлык кешеләргә адреслана.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә кирәк: татар телле сайтларны табу, үстерү – көн үзәгендә торган актуаль проблема һәм аерым тикшерүне, методик аспектта куллану тәҗрибәсен туплану таләп итә.

Шуны ассызыкларга була: заман дәрәсен оештыруда Интернет челтәренә роле бик зур, татар сайтлары да шушы мәгълүмати хәзинәнең бер өлешен тәшкил итә.

АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ КВИЗ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Зинатова Т.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Исторически слово «квиз» происходит от английского «quiz». Рассматривая же американский формат перевода слова – это экзамен, который проводится без письменной предварительной подготовки. Сам по себе квиз представляет своего рода соревнования, в ходе которого один участник отвечает на вопрос, который был задан всей команде. Однако при составлении квиз задания необходимо учитывать контингент участников. В данном случае это школьники начальных классов для того, чтобы привлечь их внимание, им было интересно слишком простые вопросы и слишком сложные вопросы лучше давать не стоит, поскольку это может отвлекать внимание игроков, либо же можно начать с простых вопросов, постепенно, переходя к сложным вопросам для того, чтобы увеличить интерес школьников.

Существует следующий алгоритм работы с квизом с учетом фундаментальных компетенций учителя английского языка:

I этап – контроль за деятельностью учеников с помощью заданий квиз и особых символов;

II этап – оценка работы учеников, проверка знаний и разъяснение правильных ответов;

III этап – устные ответы нескольких учеников в виде монологической речи с использованием содержания квиза.

Алгоритм применения квиз технологий:

Первый этап включает в себя работу организаторов, они говорят вопросы из различных областей жизни. При этом вопросы можно разделить на четыре категории: вопросы с изображениями, где каждый вопрос, проиллюстрированный на экране подкреплен картинкой, либо же в самом изображении имеется вопрос; вторая группа – это вопросы из сферы моды и бизнеса, продуктов, домашних питомцев; третья группа включает в себя вопросы по музыкальной тематике, они сопровождаются звуковой записью и последняя группа вопросы «чистого интеллекта», в них содержатся задачи на логику и развитие мышления. Последние 2 вопроса в 4 раунде разыгрываются между капитанами команд. Набор вопросов знает только ведущий игры.

Второй раунд продолжается около полу часа, ведущий должен зачитать вопросы и дать на каждый по минуте на размышление. Время на раздумье заполняется музыкальной паузой, это делается не для придания особой атмосферы, а чтобы участники команд не могли услышать друг друга. После чего, ответы на вопросы вносятся в специальный бланк, и он сдается жюри. Один правильный ответ равен одному баллу. Два последних вопроса в 4 раунде, которые разыгрываются между капитанами команд, в случае правильного ответа оцениваются в 2 балла.

Затем начинается перерыв, он длится около четверти часа, за это время производится подсчет результатов по командам и составляется протокол. В конце также ведущий называет правильные ответы на вопросы и происходит обсуждение тех, которые показались забавными. Победителем признается команда, набравшая максимальное количество очков.

Таким образом выявлены следующие преимущества квиз технологий:

- ученики в процессе обучения имеют определённый вектор, направленный на изучение конкретных языковых явлений – лексических единиц;
- урок проводится сразу для всей группы учеников, что снижает затраты времени на проверку работ;
- квиз технологию можно использовать на любом уроке, как в начале учебного семестра, так и во время проведения итоговых работ;
- при помощи новой технологии, сохраняются равные условия для всех учеников;
- квиз технология является эффективной, поскольку помогает диагностировать уровень обученности у учеников.

ГӨЛҮСӘ БАТТАЛОВА ШИГЪРИЯТЕНДӘ ЛИРИК ГЕРОЙ ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ

Зиннәтуллина З.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, проф. Йосыпова Н.М.

Шагыйрә Гөлүсә Батталова хәзерге татар шигъриятендә үзенчәлекле үсеш сукмагын, үз йөзен тапкан шагыйрә буларак билгеле. Аның шигърияте үзенчәлекле образлар дөнъясы, сәнгати бөтенлеге, камиллеге белән генә түгел, үзгә лирик герое белән дә җәлеп итә. Лирик герой – лирикада автор образы, автор анын белдерүче ысулларның берсе, әсәрдә уй-хисләре, эчке халәте чагылыш тапкан,

шагыйрьнең хисләрәннән тыш, күпчелек кешеләргә хас уй-кичерешләрне гәүдәләндерүче, бәян итүче образ.

Гөлүсә Батталның шигърияте – гади кешенең эчке халәте, хис-кичерешләренең көзгесе. Бер төркем шигырьләрдә лирик герой үзенең күнел кичерешләре, эчке дөньясында барган каршылыklar, жәмгыятьтәге күренешләргә бәйле туган фикер көрәше белән уртаклаша. Шуңа да аның шигырьләрендә «давыл», «буран» сүзләре бик еш кулланыла. Бу образлар жәмгыятьнең халәтен дә, кешеләрнең эчке тормышын да сурәтли кебек. Лирик герой кеше тормышында килеп чыккан күп кенә афәтләрнең барлыкка килүенә нәкъ менә без, кешеләр гаепле икәннен төгәлләштереп куя.

Гөлүсә Батталованың күнел лирикасы үрнәкләрендә лирик герой лирик «мин» белән тәңгәлләшә. Күп кенә шигырьләрендә троплар алымын кулланып, Гөлүсә Батталова аның уй-фикерләрен үстерә, көчәйтеп жибәрә.

«Сагындырган икән кар көртләре,

Дөнья мәшәкатен күмәрлек...»

Лирик герой кар көртләрендә күмелүне өстен күрә. Нәкъ менә образ булып килгән кар аша үзенең дөнья мәшәкәтләреннән читтә тору теләген белдерә.

«Олыгайгач» шигырендә олыгайган лирик герой хис-кичерешләре чагыла. Ул картаеп, билгеле бер яшыкә житеп олыгаю турында сөйләми, ә нәкъ менә тормыш тәжрибәсен туплап, төрле сынаулар үтеп, дөнья хәлләрен чын дәрәжәдә аңлауга ирешкән кеше турында, бу очракта үзе турында хәбәр итә. Лирик герой бу шигырьдә дә лирик «мин» белән алмашына, алай гына да түгел, шигырь структурасында сабий «мин»нең һәм тормыш тәжрибәсе туплаган «мин»нең каршы куелуы күзәтелә. Шушы ике образ каршылык тудырып, шигырьдәге хис-кичерешләрне тирәнәйтергә ярдәм итә. «Сабыйлыгым миннән Китеп барды рәнжеп дөньяга» юлларында балачактагы хыяллар белән реаль тормыш каршылыгы тудырыла. «Буталганда агы-каралары Йә, кайсыгыз – кемгә ышанийм?». юлларында лирик герой тормышның бер генә төсле булмавын, кешеләргә ышанычы кимүен искәртә. «Дәшми түзәм. Чәчләр агарганда Йөрәкләрдә ничә жыерчык?», – дию аша лирик «мин» үзенең тормышында булган вакыйгаларга үзгәреш кертә алмавына үкенә. Шуның өчен йөрәге бәргәләнә, ярсый. Чәчләр агару сурәте дә картлык билгесе түгел, ә нәкъ менә чарасызлык билгесе булып кабул ителә башлый. Лирик мин кешеләрнең башкалар кулында уенчык булуы өчен сызлана, әмма аның сәбәпләрен аңлай алмый газәпләна.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ УПРАВЛЯЕМОГО ОТКРЫТИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ибрагимова Г.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Изучение лексики является неотъемлемой частью в процессе изучения иностранного языка. Большой объем вокабуляра позволяет человеку более свободно изъясняться на иностранном языке, строить более грамотные и правильные предложения. На сегодняшний день существует множество

различных методик обучения лексике иностранного языка в учебных заведениях. В данной работе мы рассмотрим методику Guided Discovery (управляемое открытие) и возможности её интегрирования в обучение иностранным словам. Данная методика требует тщательного планирования, подготовки и подбора подходящего материала со стороны учителя. Предлагаем рассмотреть следующие шаги при работе с данной методикой:

Подбор информации. Перед началом использования методики управляемого открытия на занятии необходимо найти подходящий для работы материал, в котором будет достаточно необходимой лексики, относящейся к изучаемой теме. В качестве примера может подойти текст, упражнение в учебнике, набор предложений, видеоматериал, песня, статья из журнала, содержащие необходимые лексические единицы. Преподаватель ищет иллюстрации, которые были бы интересны ученикам, сопрягались с их опытом, подходили им по уровню знаний. Могут быть приведены разные примеры использования одного и того же слова, чтобы было легче понять контекст его использования. Главным условием для подбора материала является присутствие слов, необходимых для изучения темы, а также понятных для понимания из контекста. Все это нужно для того, чтобы обучающийся был вовлечён в процесс получения знаний, понимал, что от него требуется и с лёгкостью приходил к «открытию» нового слова.

Разбор материала. На данном этапе обучающиеся работают с подготовленным учителем материалом. Они рассматривают предложенные примеры, анализируют их, пытаются понять, что означает новое слово, исходя из контекста. Учитель, в свою очередь, задаёт наводящие вопросы, заостряя их внимание на нужных моментах в тексте, что подталкивает обучающихся к верной мысли и толкованию лексической единицы. Так обучающиеся придут к верному решению, будут вовлечены в процесс получения знания и лучше запомнят способы употребления новой лексической единицы в речи.

Формулировка значения. После подробного изучения предложенных примеров обучающимся необходимо сформулировать значение новой лексической единицы. Здесь ученики выдвигают свои теории касательно толкования новых слов. Преподаватель может попросить обучающихся ещё раз повторить предположения, собранные на этапе разбора материала и для большей наглядности записать это на доске. Ученики собирают все полученные сведения и получают новое знание, которое с помощью данной методики будет лучше усвоено и применено на практике.

Применение лексики. Следующий этап поможет обучающимся ещё лучше закрепить новую лексику, выполняя практические упражнения с её использованием. Для начала учитель может давать более простые упражнения, например, выбрать из нескольких наиболее подходящее слово и вставить его в предложение. Постепенно сложность заданий должна повышаться, переходя к построению предложений и текстов с использованием новой лексики.

Повторение информации. Заключительным этапом обучения лексике с помощью методики Guided Discovery (управляемое открытие) станет повторение изученной информации. На данном этапе учитель может провести среди учеников опрос, нацеленный на лучшее усвоение и закрепление инфор-

мации. Ученики повторяют всю изученную информацию, а также проговаривают новую лексику и её значения, упоминают о способах её использования, различных формах лексической единицы. Проговаривая всю эту информацию, обучающиеся понимают, что пришли к новому знанию самостоятельно, становятся более уверенными в изучении иностранного языка, что приводит к желанию получить ещё большее количество знаний.

Таким образом, выполнение всех вышеперечисленных шагов приведет обучающихся к высоким результатам в изучении лексики иностранного языка. Методика управляемого открытия поможет обучающимся стать более уверенными в использовании новых лексических единиц в устной и письменной речи. Метод управляемого открытия делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. Данная методика повышает мотивацию учеников и желание получать больше знаний, а также укрепляет их самостоятельность.

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯСЕН ФОРМАЛАШТЫРУ ЮЛЛАРЫ

Ибраһимова Э.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Галиуллина Г.Р.

Коммуникатив компетенция – башкаларны аңлау һәм сөйли белү, максатларга, аралашу ситуацияләренә туры килгән сөйләм тәртибен булдыру сәләте генә түгел, ул төп сөйләм төшенчәләрен дә үз эченә ала: стильләр, сөйләм төрләре, тасвирилау структурасы, хикәяләү, фикер йөртү, тексттагы жөмлөләрне тоташтыру ысуллары, текстны анализлау сәләте. Бу жәһәттән, коммуникатив алым яңа методлар, формалар һәм укуыту ысулларын, туган тел дәресләрендә «Бәйләнешле сөйләм телен үстерү» һәм «Сөйләм культурасы» бүлекләрендә махсус уку материалын булдыруны таләп итә.

Бүгенге көндә урта мәктәпләр өчен федераль дәүләт мәгариф стандартлары белән коммуникатив компетенция төшенчәсен кертү бик вакытлы һәм актуаль. Бигрәк тә мәктәп укучыларының уңышлы шәхси үсеше, телгә эмоциональ һәм кыйммәти караш тәрбияләү, сүзгә кызыксыну уяту, туган телдә дәрәс сөйләшү һәм язу телгә өчен коммуникатив компетенция формалаштыру проблемасы аеруча актуаль.

Заманча мәгариф концепциясе киләчәктә профессиональ эшчәнлек өлкәсендә эффектив, үз-үзен аңларга сәләтле шәхес үстерүне максат итеп куя. Бу жәһәттән, мәктәп укучыларының туган телне өйрәнү процессында коммуникатив компетенциясен формалаштыру һәм үстерү проблемасы аеруча мөһим. Телне аралашу чарасы буларак куллану сөйләүчедән туган телдә сөйләшкәндә кирәк булган социаль, ситуатив һәм контекст кагыйдәләрен белүне таләп итә. Нигә, нәрсә, кайда, кайчан, ничек әйтергә, аерым шартларга карап, аерым сүзләргә һәм фразаларга нинди мәгънә бирергә – болар барысы да коммуникатив компетенция белән көйләнә.

Әлбәттә, төп аралашу чарасы – тел һәм сөйләм. Төп социаль компетенцияләр кысаларында, туган телнең коммуникатив компетенциясе «кешенең үз фикерен төрле ситуацияләрдә телдән һәм язма рәвештә адекват рәвештә белдерә алу, әңгәмәдәш белдергән хәбәрне төрле аралашу ситуаци-

яләрәндә кабул итү һәм аңлау сәләте»нән гыйбарәт. Телләрне укуы методикасында, коммуникатив компетенциянең билгеләмәсе укучының өйрәнелгән тел ярдәмендә сөйләм эшчәнлеген алып бару сәләте, сөйләмнең үзара бәйләнешенә эзерлегә һәм аралашу максатларына һәм ситуациясенә туры китереп аңлатыла. Шулай итеп, коммуникатив компетенция төшенчәсе теләсә нинди телдә тормышка ашырылган сөйләм эшчәнлегә белән билгеләнә.

Урта сыйныфларда туган тел (татар теле) дәресләрендә укучыларның коммуникатив, лингвистик һәм этномәдәни компетенцияләре формалашырга тиеш. Уңышлы коммуникатив эшчәнлек коммуникатив шәхес формалашуга ярдәм итә. Коммуникатив компетенциягә ия булган укучы яңа тәҗрибәләргә ачык, төрле тормыш ситуацияләрендә мәгълүматлы һәм җаваплы сайлау ясарга сәләтле, төрле өлкәләрдә һәм аралашу ситуацияләрендә коммуникатив биремнәргә тел ярдәмендә чишә ала. Телне белү дәрәжәсә беренче чиратта укучының коммуникатив компетенциясенә ни дәрәжәдә булуы белән белән билгеләнә.

Өлегә эшне максатчан рәвештә урта сыйныфларда оештыру аеруча мөһим, чөнки яшүсмерләр ешкына үз-үзен акламаган алынмалар кулланырга, телне жаргон һәм арга сүзләр белән чуарларга ярата яки бөтенләй башлыча рус телендә сөйләшәргә мөмкин. Укучыларда коммуникатив компетенциясен үстерү урта сыйныф укучыларының сөйләм культурасын да формалаштырырга мөмкинлек бирә.

Бу жәһәттән, телдән белем бирү системасының архитекtonикасы, ике яки күбрәк телне белүнең мөһимлегә (ике телле / күп телле компетенция), шәхеснең мәдәниятара компетенциясә һәм тулаем алганда, шәхеснең төп коммуникатив компетенциясә яңартыла. Туган тел – беренче тел, аны өйрәнү аша кешедә танып белү һәм коммуникатив үсеш механизмнары эшли башлый. Шуңа күрә, иң мөһим уку нәтижеләре предмет өлкәсендә түгел, ә психик (танып белү) һәм иҗтимагый-шәхси компетенция өлкәләрендә формалаша.

Безнеңчә, лингвистик, сөйләм, дискурсив һәм лингвокультурологик компетенцияләргә коммуникатив компетенция төшенчәсен баета һәм конкретлаштыра. Туган телне укуы процессында аны формалаштыру ысуллары, һәр компонентның бәйләнеше һәм әһәмияте ачыкланган. Шулай итеп, коммуникатив компетенция – туган телдә иркен сөйләшү, бу телдә уйлау һәм аралашу сәләте, ул сөйләм эшчәнлеген телдән һәм язма рәвештә тормышка ашыруда күрсәтелә.

Урта сыйныфлардагы укучыларның коммуникатив компетенциясен формалаштыруның фәнни нигезләнгән теориясә һәм практикасы – ул урта белем бирү учреждениеләрендә туган тел дәресләрендә махсус эшләнгән модель. Аның нигезендә текст белән эшләрү ята. Мәктәп укучыларының коммуникатив компетенциясен формалаштыру модели текст белән эшләрү этапнарын билгели, шуңа күрә укучыларның коммуникатив компетенциясен үстерүгә юнәлтелгән методларны һәм техниканы исәпкә ала.

Бу очракта төп лингводидактик проблема булып, тел төшенчәләргә, тел берәмлекләргә һәм сөйләм системасын, шулай ук сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләргә берләштерә алган методик модель төзү тора. Бу модель шәхесне формалашуның һәм үсешнең төрле этапнарында – түбәннән югары дәрәжәгә, ягъни лингвистик дәрәжәдән бәйләнешле сөйләмгә кадәргә эшчәнлекне үз эченә ала.

Дәреслекләрдә укучыларның аралашу ситуацияләре, гадәттә, мәктәп, гаилә, яшьтәшләр белән чикләнә. Гаилә аралашуы ситуациясенә караган диалогны гади сөйләм теленә туры килерлек итеп үзгәртеп сөйләшү кебек күнегү тугызынчы сыйныф укучыларына тәкъдим ителә. Урта сыйныф укучыларына сүзлек белән эш тә еш бирелә. Моннан тыш, без рәсем буенча диалог төзү алымын куллану уңышлы булып дип уйлыйбыз.

Татар телле укучылар белән эшлэгәндә, эзләнү-тикшеренү билгеләренә ия булган биремнәр дә тәкъдим итү максатка ярашлы. Мәсәлән, «Тәртип» радиосында «Каләб» тапшыруы яшь ижатчылар белән жанлы әңгәмәләр рәвешендә бара. Әңгәмәне тыңлап, әңгәмәдәшләрнең аралашу ситуациясенә һәм тапшыруның кунагы сөйләмәндәге лексикага тасвирлама, бәя бирүне тәкъдим итеп була.

Туган тел дәресләрендә өйрәнелгән укыту текстлары, коммуникатив биремнәр һәм сөйләм күнегүләрен текст нигезендә башкару билгеле бер максатка – укучыларның татар телендә сөйләм активлыгын үстерүгә, социо-мәдәни, коммуникатив компетенцияләрен формалаштыруга, татар телен аралашу, белем һәм үз-үзеңне тәрбияләү чарасы, күпмилләтле һәм полилингваль аралашу һәм хезмәттәшлек коралы буларак кулланырга мөмкинлек бирә.

ПРИЕМЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Идиятуллина К.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

В современном мире владение иностранным языком является одним из ключевых аспектов успешного будущего личности. Именно поэтому так важен выбор методов и приемов обучения иностранному языку. Безусловно, этот выбор должен опираться на то, насколько эффективным и мотивационным будет тот или иной метод. На сегодняшний день у обучающихся часто наблюдается снижение мотивации на уроках в связи с тем, что во многих школах обучение основывается на традиционном подходе с помощью книг и тетрадей. При этом информационные технологии стремительно развиваются и такой подход к обучению является достаточно скучным и неинтересным для современных детей. И здесь возникает вопрос о том, как же повысить уровень мотивации, заинтересованности и вовлеченности обучающихся в процесс освоения иностранного языка? Одним из относительно новых и стремительно набирающих популярность методов обучения в современной образовательной системе является геймификация.

Что же представляет собой геймификация? Геймификация подразумевает внедрение игровых форм и технологий в неигровой процесс для привлечения пользователей с целью повышения у них мотивации к эффективному решению определенных задач. Приемы геймификации используются абсолютно в разных сферах: образовательный процесс, бизнес, маркетинг и многое другое. Мы же рассмотрим применение приемов геймификации в образовательном процессе начальной школы как средство повышения мотивации к изучению иностранного языка.

При внедрении игровых технологий учитываются психологические особенности изучения иностранного языка младшими школьниками, а также естественные склонности к конкуренции, соревнованиям, сотрудничеству и достижениям. Эта техника мотивирует каждого ребенка к достижению целей и повышению производительности. Инструментами вовлечения могут стать уровни, которые необходимо преодолеть, вознаграждения и таблицы лидеров. В качестве приемов геймификации могут выступать квесты, онлайн викторины, приложения-игры и многое другое. При этом обучение может проходить при помощи сторонних программ, которые предлагают удобное пространство не только для использования уже готовых материалов, но и для создания собственных заданий в виде игровых форм.

При изучении темы моего выступления мы провели экспериментальную работу на базе МБОУ «СОШ №130 имени Героя Российской Федерации майора С.А. Ашихмина» Московского района г. Казани в 4 «В» классе. Данная работа проходила в 5 этапов: доэкспериментальное анкетирование, разработка системы обучения с внедрением геймификации, экспериментальное обучение, постэкспериментальное анкетирование, подведение итогов. С помощью этого эксперимента мы выяснили, что использование метода геймификации в процессе обучения иностранному языку способствует повышению мотивации среди обучающихся. Применение игровых элементов в экспериментальной группе привело к тому, что в коллективе стал преобладать в большей степени позитивный настрой, отношение обучающихся к изучению иностранного языка изменилось в лучшую сторону.

УРТА СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫНДА ОРФОГРАФИК КҮНЕКМӘЛӘР ФОРМАЛАШТЫРУ

Идрисова А.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Үәдиева Г.К.

Укучыларның язма сөйләмдә сүзләргә дәрәҗә язучылары орфография кысаларында тикшерелә. Орфография дигәндә, билгелә бер тәртипкә салынган, әдәби телдә кабул ителгән язуны күздә тоталар.

Татар орфографиясе хәрәфләргә дәрәҗә язучы язучы сүзләргә кушып, аерып яки сызыкча аша язучы кагыйдәләргә, шулай ук иҗекләргә юлдан-юлга күчәрү, график кыскартылмаларны дәрәҗә куллану, баш һәм юл хәрәфләргә дәрәҗә куллану; шулай ук грамматик-морфологик һәм грамматик-синтаксик нормаларны үтәү буларак аңлашыла. Телебез орфографиясе фонетик, морфологик, тарихи-традицион, график, экономия кебек принципларны нигез итеп алган.

Орфографик хаталарның еш җибәрелүе төрлә сәбәпләр белән аңлатыла. Шулар рәтендә диалект сөйләмә йогынтысы, татар алфавиты үзгәрешләргә, орфографик кануннарның үзгәрешләргә әйтергә була.

Рус телендә төп гомуми белем бирүче оешмаларның татар төркемнәренә аталган 5-7 нче сыйныф дәрәҗәләргә татар орфографиясен өйрәтү, орфографик күнекмәләр формалаштыру максаты белән төрлә күнегүләр тәкъдим ителә. Дәрәҗәләрдә биремнәр төрлеләге игътибарны җәлеп итә.

Шулай да эзләнүчән укуытучы укучыларның орфографик күнекмәләрен үстерүдә яңа алым, метод, технологияләрдән дә иркен файдалана белергә тиеш.

Заманыбыз шартларында дәресләрдә мәгълүмати-коммуникацион технологияләрне куллану активлашты. Мәсәлән, укучының орфографик күнекмәләре турында мәгълүмат алу өчен, Learnings App ресурсы ярдәмендә төзелгән мондый уенны тәкъдим итәргә була:

Мин бу биремне 5-6 нчы сыйныф укучыларына тәкъдим итүне уңышлы, дип саныйм. Ул аны өйдә башкара, ә сыйныфта дәрес вакытында укуытучы белән укучы килеп чыккан хаталар өстендә эш башкара ала.

Укучылар белән сөйләшү түбәндәге юнәлештә алып барыла:

1) сүзләрнең дәрәс язылышын тикшерү. Х хәрефе белән билгеләнгән сул як яшел графа күп нокталар урынына х хәрефе язылырга тиешле сүзләрне кертергә тиеш: хат, солых, тарих, хәвеф, солых. Ә инде алсу төстәге уң як графага һуш китәрлек, баһадир, һөжүм, һава торышы, һәйкәл кебек сүзләр кертелә.

2) сүзләрнең мәгънәләрен аңлату. Укучылар уендагы бар сүзләрнең дә мәгънәсен аңламыйлар икән, укуытучы аларның мәгънәсен аңлата, кулланылышларына мисаллар китерә, шул рәвешле, укучының туган телендә лексик байлыгын арттыруга да ярдәм итә.

Укучылар өчен иң катлаулы бүлекләрнең берсе орфография. Тормышта ул үтә кирәкле һәм орфографик күнекмәләр өстендә даими эш алып баруны таләп итә.

МНЕМОТЕХНИКА, КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗАПОМИНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ

Ильсова Л.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

В любом иностранном языке изучение слов – это та основа, на которой базируется его дальнейшее освоение. На уроках английского дети, в первую очередь, знакомятся со словами, чтобы затем составлять из них элементарные предложения и грамотно выстраивать свою речь. И чтобы ученики смогли употребить их в своей речи, для начала им следует запомнить лексику.

Существует большое количество методов и способов запоминания слов и одна из них – это мнемотехника. Она применяется для запоминания не запоминаемой информации. Технический арсенал современной мнемотехники состоит из набора унифицированных приёмов запоминания, позволяющих запоминать разные сведения однотипно. Основной способ запоминания – приём образования ассоциации (связка образов, кодирующих элементы запоминаемой информации).

Приёмы мнемотехники помогают привязать абстрактные образы учебной информации к личным переживаниям. Кроме памяти, у ребёнка развивается внимание, речь (увеличивает запас «активных» слов), воображение, а также способности к творческому созиданию.

На данный момент предлагаются такие приёмы мнемотехники, которые облегчат запоминание:

1) Рифма;

- 2) Аббревиатуры не только сокращают длинные названия, но и способствуют их запоминанию;
- 3) Кодирование информации в простое предложение, в котором все слова начинаются с первых букв слов, которые нужно запомнить;
- 4) Применение слов, способствующих запоминанию;
- 5) Нахождение связи между цифрами и буквами. Этот метод широко используется для запоминания чисел;
- 6) Использование картинок;
- 7) Использование цепочек (связать каждый предмет с последующим посредством возникающих ассоциаций).

Таким образом, использование мнемотехнических приёмов может помочь значительно облегчить задачу запоминания информации, сделать этот процесс не только быстрым и эффективным, но и приятным, понятным и интересным.

КАЮМ НАСЫЙРИНЫҢ «КРАТКАЯ ТАТАРСКАЯ ГРАММАТИКА, ИЗЛОЖЕННАЯ В ПРИМЕРАХ» (1860) ГРАММАТИКАСЫНДА ӨЙРӘНЕЛГӘН АСПЕКТЛАР

Исхакова И.И.

Фәнни җитәкче – пед. фән. канд., доцент Мирзахитов Р.Х.

1860 нчы елда Каюм Насыйриның беренче басма хезмәте «Краткая татарская грамматика, изложенная в примерах» басылып чыга. Әлеге хезмәт гамәли характерга ия. Ул рус телендә язылып, башлыча, рус телле укучыларга адресланса да, аннан татар телле укучылар да куллана ала, автор грамматик терминнарның рус атамалары белән беррәттән татар эквивалентларын да китереп бара. Кереш өлештә Каюм Насыйри татар теле турында мондый мәгълүматны хәбәр итә: татар теле төрки телләр составына керә, берничә сөйләшкә – казан, мишәр сөйләшләрәнә бүленә. Галим тарафыннан әдәби тел сөйләм теленнән шактый аерылуы да ассызыкларына.

Каюм Насыйри тарафыннан төзелгән грамматика дүрт бүлектән гыйбарәт. «Татар телендә язу һәм уку» дип исемләнгән беренче бүлектә галим укучыны алфавит белән таныштыра, татар телендәге сузыклар һәм тартыклар, хәрефләрне язу һәм уку кагыйдәләре турында мәгълүмат бирә. Грамматиканың икенче бүлгә «Телнең лексик составы» дип атала. Биредә түбәндәге сүз төркемнәрәнә игътибар ителә: исем, сыйфат, алмашлык, фигыль, бәйләк, теркәгеч, ымлык, рәвеш, сан; төрки телләрдәге төсле үк, татар телендә дә род категориясе булмау искәртелә; фигыль юнәлешләре тасвирлана. Әйтергә кирәк, Каюм Насыйри татар телендә род категориясе булмавын беренче булып раслый. Грамматиканың өченче бүлгә сүз ясалышына багышланган һәм «Телнең флексик формалары» дип атала. Биредә автор тарафыннан исемнәрнең, сыйфатларның, фигыльләрнең ясалышы тәфсилле тикшерелгән һәм аларның күпләгән модельләре китерелгән. Хезмәтнең соңгы бүлгә «Татар телендә сүз ижат итү кагыйдәләре» үз эченә татар теленең синтаксик төзелеше буенча төп мәсьәләләренә ала. Каюм Насыйри биредә жөмлә төрләре һәм типларына, жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрәнә, аларның бәйләнешенә һәм бәйләүче чараларга игътибар юнәлтә.

Шул рәвешле, үзенең беренче грамматикасында ук Каюм Насыйри татар милли әдәби теленен төп проблемаларын һәм грамматик категорияләрен билгели. Ул беренчеләрдән булып милли әдәби телнең бердәм фонетик-морфологик, орфографик, лексик һәм стилистик нормаларын теоретик яктан эшкәртә һәм өлешчә гамәлгә, практикага кертә. Каюм Насыйриниң әлеге хезмәте үз чоры өчен татар телен грамматик принцип буенча укытуда зур әһәмияткә ия була.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Кабилова Д.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Игра – любимое занятие ребенка, поэтому игровая деятельность имеет очень тесную связь с детьми. С помощью игр ребёнок познаёт мир. У младших школьников игровая деятельность является ведущей деятельностью. Именно поэтому учитель может эффективно использовать обучающие игры в преподавании английского языка в начальной школе.

Не стоит забывать, что играм отводится значительная роль в воспитании, обучении и развитии детей. Она служит средством психологической подготовки к решению будущих жизненных ситуаций. Игровые моменты в классе повышают мотивацию, снижают утомляемость и увеличивают темп обучения. Самое главное, игра сближает учеников друг с другом и с учителем и разрушает традиционные барьеры между учениками и учителями.

Обучающие игры методически создаются учителями и используются для обучения и руководства детьми. Благодаря обучающим играм у младшего школьника формируются определённые навыки и умения, формируются знания, развивается мышление, развиваются коммуникативные навыки. Разница между обучающими играми и другими играми заключается в том, что обучающие игры имеют содержательную основу. В обучающих играх игрок достигает намеченного результата.

Место игр на уроке иностранного языка и время, отведенное на игры, зависит от различных факторов, таких как уровень владения языком, подготовленность учащихся, изучаемый материал, цели и условия урока. Это означает, что игры и игровые приемы можно использовать в самых разных ситуациях на школьных уроках.

Игры можно использовать в начале, в середине, в конце урока в зависимости от ситуации и целей, которые хочет достичь учитель с помощью игр. В начале урока использование игр может помочь детям включиться в учебный процесс, освежить память, стимулировать интерес к изучению нового материала и, самое главное, ввести их в языковую среду. Важно отметить, что если игры проводятся в начале урока, то остальная часть урока должна быть разработана и построена так, чтобы дети получали от других заданий не меньшее удовольствие. В середине урока рекомендуется использовать игры, чтобы дать детям передохнуть, расслабиться и зарядиться энергией для продолжения изучения языка. Игры в конце урока – это тоже здорово. Дети наиболее мотивированы перед перерывом, а если их похвалить за достижения, то они будут с нетерпением ждать следующего урока.

Игры можно использовать на разных этапах обучения языку: при введении нового материала, при закреплении знаний и навыков, полученных на предыдущих уроках, или при анализе и систематизации пройденного материала.

Игры позволяют качественно улучшить процесс обучения. Упражнения и задания в игровой форме оживляют уроки английского языка, развивают внимание, память и эстетику, а также логические и мыслительные навыки. Игры помогают детям развивать такие качества, как дружелюбие, уважение к чужому мнению, спонтанность, творчество, доброжелательность и терпимость. Дети развиваются интеллектуально, духовно (снижается тревожность, формируется психологическая устойчивость, формируются волевые качества) и физически (улучшается их подвижность). Таким образом, ученики развивают себя как личность, то есть обучающие игры играют огромную роль в процессе социализации.

Лексические игры являются одним из самых современных подходов к изучению слов для оптимального и эффективного развития словарного запаса у детей младшего школьного возраста. Такие игры помогают быстро и эффективно запомнить большое количество новой лексики. Они используются для введения новых лексических единиц, активизации, закрепления и повтора.

Таким образом, образовательные игры имеют большое значение при изучении лексики в младшем школьном возрасте. Учителя могут эффективно использовать лексические игры при введении, активизации, повторении новой лексики, для улучшения взаимоотношений между учениками, между учениками и преподавателем, для повышения мотивации, для проверки знаний.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ УЧАЩИХСЯ-ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Казакова А.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Батыршина Г.И.

Актуальность анализа потенциала изобразительного искусства в педагогической фасилитации развития эмпатии учащихся-подростков обусловлена гуманистической направленностью современного образования на создание благоприятных условий для продуктивного сотрудничества субъектов образовательного процесса с целью развития их личностных, в том числе эмоциональных свойств, способности к успешной коммуникации в различных формах ее осуществления.

Фасилитация (англ. facilitation – облегчение, содействие) – явление, пришедшее из психологии (групповой психотерапии) в менеджмент, образование, здравоохранение, социальное обеспечение и другие области. Фасилитация предполагает недирективный стиль управления, при котором руководитель коллектива (фасилитатор) активно принимает участие в групповой работе, выступая не только как руководитель и лидер, но и участник групповой динамики, создавая основу для проявления активности членов коллектива и их максимального самораскрытия.

Основы концепции фасилитации в психологии и педагогике заложены Карлом Роджерсом, выдающимся американским психологом, одним из создателей и лидеров гуманистической психологии. Исследованием педагогической фасилитации занимались Е.Г. Врублевская, Р.С. Димухаметов, М.Н. Дудина, И.В. Жижина, Э.Ф. Зеер, В.В. Колпачников, Ж.Б. Литвинова, Дж. Миллер, Р.В. Овчарова, А.Б. Орлов, О.Н. Шахматова и др.

Коммуникация субъектов образовательного процесса является одним из важнейших аспектов фасилитации. Особую роль педагогическая фасилитация приобретает в работе с учащимися-подростками. Особенности коммуникативного поведения подростков, связанные с проявлением возрастного кризиса, проявляются в том, что они чаще всего отвергают идеи о взаимопомощи и предпочитают следовать правилам, где «каждый сам за себя». Ценности индивидуализма являются приоритетными для учащихся этого возраста.

Коммуникация традиционно рассматривается в аспекте вербальных и невербальных средств. Вербальная коммуникация основана на речевых и языковых средствах, представленных в прямой или знаковой форме; невербальное общение предусматривает информационный обмен посредством фонационных, оптико-кинетических, знаково-символических, тактильных, пространственно-временных средств. Визуальная коммуникация, являясь одним из видов невербальной коммуникации, осуществляется средствами визуального языка (изображений, знаков, образов, типографики, инфографики) и визуального восприятия (органов зрения, психологии восприятия).

Эмпатия (греч. *ἐν* + *πάθος* – страдание, чувство, сочувствие) означает способность к сопереживанию, к переносу на себя переживаний другого человека. Эмпатия составляет ядро коммуникации, способствует сбалансированности межличностных отношений, социальной адекватности поведения человека. Для диагностики эмпатии как одного из проявлений эмоционального интеллекта психологи используют тесты на распознавание эмоций по изображениям лиц, выражающих мимикой определенные эмоции (радость, удивление, печаль, гнев, отвращение, презрение, страх).

В нашем исследовании был выявлен потенциал изобразительного искусства в педагогической фасилитации развития эмпатии учащихся-подростков в процессе визуальной коммуникации.

Нами был составлен каталог шедевров отечественной и зарубежной живописи, на которых портретные изображения ярко выражали определенные эмоции персонажей. В каталог вошли картины Л. Кранаха, Л. да Винчи, Микеланджело, Дюрера, Рембрандта, Г. Курбе, П. Пикассо, В. Сурикова, И. Репина, В. Перова, Н. Фешина, Б. Гильванова и др.

Данные художественные произведения были использованы при разработке интерактивных заданий – флэш-карточек на онлайн-сервисах создания образовательных материалов Interacty и Buffl. Флэш-карточки выступали не только средством диагностики способности к распознаванию эмоций подростков по изображениям, но и для развития их эмпатии.

Апробация разработанных материалов показала их эффективность и доказала, что визуальная коммуникация средствами изобразительного искусства является одной из благоприятных форм педагогической фасилитации развития эмпатии учащихся-подростков.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Калимуллина Л.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Зарипова Р.Р.

Научно-технологическое и социальное развитие страны, перспективные потребности ее инновационной экономики требуют от образовательных учреждений не только качественной профессиональной подготовки выпускников в области предметного содержания, но и способности к иноязычной коммуникации на английском языке. Тем самым повышается мобильность и конкурентоспособность будущего специалиста на международном, федеральном и региональном рынках труда, обеспечивая ему возможность обмена опытом с зарубежными коллегами, участия в международных образовательных программах и исследовательских проектах, а также своевременного получения актуальной профессионально важной информации на английском языке.

Повышением учебной мотивации в области преподавания предметных и языковых дисциплин занимались отечественные и зарубежные исследователи. Н.И. Батрова разработала и научно обосновала модель процесса обучения учащихся старших классов информационно-коммуникационным технологиям на билингвальной основе, интегрированную в систему общего образования, базисом которой является идея о том, что русский и иностранный языки в процессе обучения используются как средство коммуникации и инструмент приобщения к миру специальных знаний. Н.И. Касаткиной выявлен комплекс педагогических условий и средств, способствующих формированию положительной мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей. Исследования Н.В. Деруновой, О.Ю. Искандаровой, В.Н. Кругликова, Т.В. Кучмы, Э.А. Непомнящей посвящены проблеме формирования мотивации обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Однако исследований, рассматривающих способы повышения мотивации при обучении математике на английском языке малочисленно.

Цель исследования заключается в определении и изучении способов повышения учебной мотивации при обучении математике на английском языке на основе научно-педагогической литературы.

Мотивация, согласно последним научным исследованиям, является важным фактором в процессе обучения. Ее реализация возможна при внимательном изучении учебных мотивов, которые входят в структуру деятельности учения. В разных школах Испании, применяющих технологию CLIL, был проведен опрос среди обучающихся в возрасте от 13 до 14 лет, где нужно было отметить факторы, которые помогают ученикам изучать школьные предметы на английском языке. 56% проголосовало за объяснения учителя, 38% – за картинки, 49% – за перевод, 36% – за помощь от друзей, 18% – за список слов. Результаты исследования показали, во-первых, важность объяснений учителя на уроке, во-вторых, важность использования интерактивных заданий, позволяющих обучающимся оказывать друг другу помощь во время урока. Преподаватели CLIL также отмечают, что в начале изучения предмета обучающимся необходима помощь и поощрение в учебе. Она может быть представлена в четких пошаговых инструкциях или объяснениях, конструктивной обратной связи и использование языковых

рамок. Обучающиеся позитивно реагируют на содержательный контекст, который персонифицирует обучение. Им также необходимо постоянное закрепление предметных и языковых знаний, умений и навыков. Также выявлен мотивирующий потенциал ряда современных педагогических технологий (информационно-коммуникационных технологий, проектной технологии, технологии проблемного обучения и др.), используемых в преподавании учебных предметов в сочетании с традиционными методами, средствами, приемами, способами формирования мотивации учебной деятельности.

Таким образом, нами были определены и изучены способы повышения учебной мотивации при обучении математике на английском языке.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Каримуллина Г.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Под понятием школьная театральная педагогика мы понимаем многообразие форм и методов театральной работы с детьми. Школьная театральная педагогика решает образовательные, воспитательные и развивающие задачи, присущие педагогической практике.

Театральные методики, внедряемые непосредственно в уроки иностранного языка, внеурочная деятельность; театрализации, игровые тренинги на изучаемом языке; постановки спектаклей, инсценировок, миниатюр; участие в фестивалях – все это является основной формой театральной педагогики в школе.

В ходе использования творческого подхода, чем и является школьная театральная педагогика, представляется возможным удовлетворение основных потребностей детей в начальной школе: в движении, ощущении безопасности, потребности в похвале, рисовании, мимике, конструировании и т.д.

Современной театральной педагогикой предлагаются эффективные приемы обучения групповому взаимодействию. Групповая форма организации учебного процесса способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка, учит объективной оценке себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе, делает занятие насыщенным, интересным. У детей появляется возможность помогать друг другу, успешно корректировать высказывания, а также важнейший аспект воспитания – умение понимать другого человека.

В обучении общению на английском языке, как и на любом другом иностранном языке, нужно учитывать внутреннюю мотивацию ученика. Нужно вызвать потребность, желание говорить. Вот здесь и необходимо использовать в качестве стимулов театральную деятельность, которая бы вызывала у ребенка потребность «выразить себя», приобщиться к обучению на изучаемом языке путем использования реальных ситуаций. В использовании театрализации учитель всегда будет развивать говорение как вид речевой деятельности. А также все три части, составляющие его структуру:

- мотивационно-побудительную (потребность выразить мысль);
- аналитико-синтетическую (формирование мысли);
- исполнительскую (проговаривание, внешнее оформление высказывания).

В работе над материалом постановки, сценарием, нужно помнить, что важную роль играет учитель. Ему необходимо обеспечить достаточную тренировку в правильности фонетического, грамматического и лексического оформления высказывания. Очень важно, чтобы такая тренировка не носила формальный характер. Во время проведения тренировки, нужно чтобы каждый принял в ней участие и был активен в этой форме деятельности по выработке произносительных навыков на английском языке. Необходимо научить слышать и точно имитировать услышанное. Стоит заметить, что помимо говорения как средства речевой деятельности в подготовке и работе над сценарием, чтение вслух служит средством совершенствования произносительных навыков учащихся и прежде всего обучения интонации. Как правило, в подготовке к театральному действию, инсценировке, фестивалю всегда возможно отработать основные коммуникативные типы высказываний (вопросов, приказаний, просьб, восклицаний и др.).

Для лучшего овладения лексикой можно подобрать или составить диалоги мини-спектакля, мини-атюры с определенной тематикой, где обучающийся многократно встретит изучаемое слово в разных сочетаниях и, таким образом лучше закрепит его звуковую и графическую формы. С учениками 2-ых классов выполнение игровых заданий в образе животных и сказочных героев помогает детям лучше овладеть изучаемой лексикой по теме «Животные», активно участвовать в процессе обучения.

Еще одним приемом школьной театральной педагогики является театральная игра на уроках английского как средством самореализации ребенка. Если на уроках в начальной школе использовать этот прием, то учителю будет легче сформировать готовность к творчеству, к более легкой адаптации в современном мире. К такому виду игр можно отнести игру «Первое знакомство», «Издание журнала мод. Демонстрация моделей (по теме «Одежда»)». Любой показ моделей и первая презентация журнала – это всегда мини-спектакль. Источником инноваций здесь выступают сами дети. Подобные задания позволяют детям развить творческое мышление, креативные способности, побуждают их к большей самостоятельности в ряде задач театральной педагогики в качестве импровизации. Конечно важно помнить, что при всей привлекательности и эффективности приемов и методов театральной педагогики, только чувство меры всегда будет удерживать свежесть эмоционального воздействия на учеников. Приемы и методы театральной педагогики, все без исключения, относятся к активным формам обучения. Они могут быть использованы учителем в различных учебных ситуациях: в процессе обучения идет вовлечение в тематику урока, повышается мотивация к изучению английского языка, активизация творческого потенциала учащихся.

ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ АРТ-ПЛОЩАДКИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КАМПУСА

Кудачина А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамутдинова З.Ф.

Развитие креативного мышления – это острая необходимость для студентов дизайнеров, так как таким специалистам необходимо на постоянной основе удивлять людей своим нестандартным под-

ходом к решению дизайнерских задач. А так как именно специалисты созидательных сфер влияют на развитие общества, технологий и моды, актуальность в формировании креативного мышления заслуживает особого внимания. Так что же такое «креативное мышление»? Это умение продуктивно участвовать в процессе оценки, создания и усовершенствования идей, направленных на получение новых знаний, выработки воображения и инновационных идей.

Существуют внутренние и внешние факторы, которые влияют на способность мыслить креативно. Например, любознательность, осведомленность в предмете, уверенность в своих способностях, нацеленность на поставленные задачи, мотивация. Креативное мышление результат не только индивидуальной, но и командной работы.

Если разбирать особенности креативного мышления, то нельзя не вспомнить о главных его определяющих составляющих, таких как: оригинальность, нетривиальность, новизна высказываемых идей, стремление к уникальности, а также семантическая гибкость, что означает способность генерировать необычные идеи в самых разноплановых плоскостях и ситуациях. Также к особенностям стоит отнести адаптивную гибкость образов, т.е. способность умение изменять восприятие предмета таким образом, чтобы видеть его, на первый взгляд, скрытые и уникальные стороны. И последняя из самых основных особенностей креативного мышления – это семантическая спонтанная гибкость, которая означает способность продуцировать уникальные идеи в неопределенной ситуации, даже тогда, когда нет ни малейшего ориентира для создания этой идеи.

Студенты-дизайнеры на постоянной основе развиваются в способности креативно мыслить, например, при разработке моделирования арт-площадки университетского кампуса, была проведена работа над подбором аналогов, изучением местности для будущего проекта, создание чертежей и 3Д визуализации. В процессе проектирования студенты-дизайнеры в полной мере задействуют и развивают свое креативное мышление, так как им необходимо создать уникальный проект, способный поразить своими художественными и эргономическими новшествами. Если студент-дизайнер не будет искать новые решения в выборе цветовой гаммы, подборе мебели и многих других важных определяющих будущий проект, работа не будет нести в себе никакой ценности для мира дизайна и искусства, так как не несет в себе никакой оригинальности. Что крайне нежелательно для творческого человека. Чем больше опыта и знаний у человека, тем разнообразней будут у него подходы к решению творческих задач.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Кузнецова О.Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

В современном мире изучение иностранного языка играет значимую роль. Изучение иностранного языка позволяет людям коммуницировать с людьми из других стран. При изучении иностранного языка очень важно развивать речевые навыки.

При изучении этой темы мной рассмотрены виды и методы формирования речевых навыков на уроках иностранного языка у младших школьников. Применение различных методов развития речи позволяют охватить все аспекты. Использование разных методов делают работу над речевыми навыками детей наиболее эффективной. Одним из методов, которые рассмотрены в этой работе, является диалогическая речь. При диалогической речи отрабатываются такие моменты как использование и отработка изученных слов по определенной теме, работа с грамматической структурой языка и т.д.

Как известно, ведущей деятельностью детей является игра. Игровой метод – эффективный способ формирования речевых навыков на уроке иностранного языка в начальных классах. В этой работе рассмотрена роль дидактической игры во время развития речевых навыков. Применение игр на уроках иностранного языка повышает мотивацию и интерес к обучению иностранного языка. Это позволяет детям легче усваивать новый материал, а также речевые навыки формируются быстрее и лучше.

В ходе исследования нами был разработан комплекс упражнений с использованием дидактических игр. Апробация разработанных упражнений для формирования речевых навыков была проведена в 3 классе МБОУ «Большешемякинская СОШ» Тетюшского района Республики Татарстан.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

Курбанова А.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Юсупова А.Ш.

Проблема использования аутентичных материалов в процессе обучения иностранному языку получила особую актуальность в последние десятилетия. Именно аутентичные материалы способствуют успешному формированию коммуникативной компетенции, однако проблема аутентичных материалов, используемых в обучении иностранным языкам, вызывает много разногласий. Само понятие аутентичных материалов появилось в методике не так давно, что связано с современным определением целей обучения иностранному языку.

Современная концепция иноязычного образования базируется на интегративном обучении языку и культуре, диалоге родной и иностранной культур. Цель такого образования – обучение языку через культуру, культуре через язык. Все большую значимость приобретает привлечение в процесс обучения материалов культуры, которые знакомят обучающихся с историей, традициями, культурой страны изучаемого языка. Поэтому все большее значение в обучении иностранным языкам приобретают так называемые аутентичные материалы как важное средство обучения иностранным языкам.

Начнём рассмотрение с того, что аутентичными материалами принято считать материалы, взятые из оригинальных источников и не предназначенные для учебных целей. Аутентичные материалы, иными словами, включают в себя «настоящий язык», а именно, материал написан для носителей языка носителями этого языка.

Традиционно под «аутентичностью» понимается качество языкового и речевого материала, которые обеспечивает реализацию речевого общения в естественных условиях современной жизни. Однако, следует отметить, что в современной методике обучения иностранным языкам допускается применение на занятиях учебных материалов или текстов, специально созданных или переработанных методистами с ориентацией на изучающих язык.

В работах зарубежных и русских методистов обнаруживаются разные классификации аутентичности. Так, Л. Лиер выделяет три типа аутентичности. Во-первых, он выделяет аутентичность материала, проявляющуюся в использовании адаптированных – специально обработанных в методических целях – текстов при сохранении присущих им аутентичных свойств, таких как использование естественного языка, связность и другие. Во-вторых, выделяется прагматическая аутентичность, то есть аутентичность контекста и коммуникативной цели, аутентичность речевого взаимодействия. В-третьих, Л. Лиер говорит о существовании личностной аутентичности, означающей чёткое осознание субъектом причин и целей выполнения коммуникативных действий, предвосхищение результата данных действий, последующая коррекция языкового поведения в зависимости от конкретной ситуации общения.

К аутентичным материалам методисты Р.П. Мильруд и Е.В. Носонович также относят: личные письма, статьи, рекламу, сказки, интервью, научно-популярные и страноведческие тексты. Они подчёркивают важность сохранения аутентичности жанра и то, что жанрово-композиционное разнообразие позволяет познакомить обучающихся с речевыми клише, фразеологией, лексикой, связанными с самыми различными сферами жизни и принадлежащим к разным стилям.

Для обоснования целесообразности применения аутентичных материалов в ходе развития вербальной креативности обучающихся мы предлагаем рассмотреть функции, которые несут аутентичные материалы. Их функции могут быть:

Обучающая – служат образцом произношения, интонации, лексического и грамматического материала иностранного языка, что способствует формированию коммуникативной компетенции.

Информационная – несут в себе информацию о стране изучаемого языка, обычаях, традициях, жизненных устоев и общественных норм этикета, поведения и т.п.

Функция наглядности – являются средством наглядного примера общения в реальной иноязычной атмосфере.

Развивающая – активизирует познавательную деятельность обучающихся на уроке, развивает языковую догадку и чувство языка.

Мотивационная – мотивирует на дальнейшее изучение иностранного языка.

Эвристическая – способствует развитию творческого мышления, зачастую сравнивая родной язык и страну с изучаемым, выделение схожести и разницы между культурами.

Каждый язык – прежде всего национальное средство общения, и было бы странным, если бы в нём не отразились специфически национальные факты материальной и духовной культуры общества, которому он служит.

Вот в чём заключается важность изучения иностранного языка с использованием аутентичных материалов, которые включают в себя фоновую информацию, которая впоследствии и способствует столь успешному и адекватному формированию коммуникативной компетенции.

Говоря об учебных материалах, используемых при коммуникативном обучении иностранному языку, следует отметить их практически неограниченное разнообразие. Учебные материалы играют первостепенную роль в стимуляции коммуникативного использования языка.

Многие сторонники коммуникативного подхода поддерживают использование аутентичных материалов. К примеру, это могут быть различные языковые реалии, такие как журналы, газеты, познавательные видео и аудио материалы, вокруг которых может быть построена коммуникация. При обучении также используются тщательно проработанные тексты, которые содержат увлекательный практический материал и может быть использован как в жизни, так и в профессиональной деятельности.

Использование аутентичных материалов рассматривается как одно из базовых требований коммуникативного подхода, специфической особенностью которого является стремление максимально приблизить процесс обучения языку к процессу реальной коммуникации, а также как необходимое условие формирования социокультурной составляющей коммуникативной компетенции.

ЛӘБИБӘ ИХСАНОВАНЫҢ БАЛАЛАР ӨЧЕН ПРОЗАСЫ: ТӨП ПРОБЛЕМАТИКАСЫ ҺӘМ СӘНГАТЬЧӘ ЭШЛӘНЭШЕ

Латыпова А.И.

Фәнни эңитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Мингазова Л.И.

Соңгы елларда татар әдәбияты үсешенә гомуми юнәлешендә дә, балаларга багышланган әсәрләрдә дә кызыклы процесслар булды. XXI гасыр башында сәнгать культурасы проблемалары, шул исәптән балалар әдәбияты, жәмгыятьнең рухи яңарышы, традицияләргә кайту, тарих һәм гореф-гадәтләрне белү, халык педагогикасының «язылмаган кануннары» белән бәйлә иде.

Бүгенге татар балалар әдәбиятының төп максаты – милли үзәңлы, әхлакый яктан камил шәхесләр тәрбияләү. Шагыйрь Р. Миңнуллин балалар әдәбиятының әлегә мөһим бурычын бик дөрес итеп түбәндәгечә формалаштыра: «Бөтен дөнъясын онытып уйный белгән, ихластан шаяра алган, жанында жыр-моң булган, әдәбият-сәнгатькә гашыйк балалар гына бар яктан да килгән, рухи яктан бай күңелле һәм шәфкатьле булып үсә ала. Ә безгә нәкъ шундый балалар кирәк тә!». Шуңа күрә балалар өчен иңат итүче язучы һәм шагыйрьләребез әсәрләрендәге проблематиканы сайлауга һәм аның сәнгатьчә эшләнелеш мәсьәләләренә аеруча игътибарлы һәм якын килә.

Балалар язучылары арасында Ләбибә Ихсанова исеме аерым урын алып тора. Ул – балаларның психологиясен яхшы белеп эш итүче, зур талант иясе. Аның әсәрләре бер генә буын яшьләрен, балаларын тәрбияләмәгән, хәзер инде үзләре эти-эни булып өлгергән олылар да әдипәнәң әсәрләренә мөкиббән.

Язучының балалар өчен ижат иткән эсәрләре арасында «Наил белән Фаил» повесте бик үзенчәлекле. Аның төп геройлары 7-нче сыйныф укучылары. Язучы балалар тормышындагы кимчелекләрне гыйбрәтле мисаллар жирлегендә бәяли. Повестьнең сюжеты гади. Эсәрнең төп геройлары – Наил белән Фаил. Алар дус булса да, икесе ике төрле: Фаил бик үк әйбәт укымый, кыланчыклығы да бар. Язучы аның эчке дөньясына игътибар итә. Ул инде рухи яктан житлегү чорына килеп житкән, эмма хәтта этисе дә ана зур ышанычлар барламый. Малай үзе үгет-нәсихәтне, өйрәтүне сөйми. Наил исә бөтенләй башка. Унөч яшьлек үсмер үзенең индивидуальлеген расларга омтыла. Наил «беренче класстан башлап бишкә генә укый, математика түгәрәгенә йөри, шәһәр ярышларында беренчелекне ала, эти-әнисенә сүзеннән чыкмый, апасының авызына гына карап тора...». Малайларны беркатлылык, эчкерсезлек берләштерә. Аларның реаль тормышка атлый торган чаклары, балалар катлаулы тормышны аңларга омтылалар, үз урыннарын табарга юл эзлиләр, үзләренең хаталарын танырга, кеше булып формалашырга тиешләр. Балалар мөстәкыйльлек өчен көрәшәләр. Мәсәлән, кирелеге белән даны чыккан Фаил икегә бүленгәндәй була. Моңа бер вакыйга этәргеч бирә. Тәртипсезлеге өчен сыйныфтан куып чыгарылган малай, Сәвиянең фотосын мактау тактасыннан кубарып ала, ул фото караклар таланган квартирага барып элгә. Ул ялгышып каракларны өйгә кертә, бер яктан ул кешегә яхшылык эшли, эмма бу вакыйгадан да сабак алмый малай, кирәгеннән жиңел карый ул тормышка, шул ук вакытта аның күңелендә көрәш башлана. Мөстәкыйльлеккә, тормышта үзен расларга омтылган үсмер гаебен үзе төзәтергә тиеш.

Эсәрдә балалар дөньясы олыларныкына барып тоташа, үрелеп бирелә, гомумкешелек мәсьәләләре күтәрелә. Яшәү мәгънәсе изгелек, матурлык, күңел сафлыгы, каһарманлык кебек төшенчәләрдән аерылгысыз дип белдерә язучы.

Шулай итеп, Л. Ихсанованың нинди генә эсәрен алсак та, аның чын мәгънәсендә балалар язучысы булуын күрә алабыз, ул балаларга хас фикерләү ысулын тотып ала, аның хикәяләр алымы да укучыда уңай тойгы, тәэсир тудыра. Монда ул хикәяләрне үзе алып бара-бара да, шунда ук «тезгенне» персонаж кулына тоттыра. Аның эсәрләрендә берече заттан хикәяләр, эчке монологлар аша психологик анализ алымы бөтенлеге белән чагылыш таба.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ УРОВНЕ

Магизова А.Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Ильясова Л.Г.

Исследование посвящено изучению современных методов обучения иностранному языку учеников начальных классов и применению данной технологии на практике с целью формирования и поддержания познавательной активности обучающихся.

Актуальность данного исследования определяется отсутствием у младших школьников мотивации к обучению, их заинтересованности, возникновению трудностей при усвоении материала. Мы предполагаем, что использование современных методов обучения спровоцирует у обучающихся

интерес, желание к изучению иностранных языков, поможет раскрыть их интеллектуальные возможности, способствует повышению эффективности обучения, так как использование современных методов и технологий является помощником в проведении полезных, интересных занятий.

Современные методы обучения – это усовершенствованные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в организации учебно-познавательной активности обучающихся, направленные на выполнение педагогических целей и задач.

На сегодняшний день учитель иностранного языка имеет много возможностей, которые помогают проводить свои занятия увлекательнее, познавательнее. Эти возможности содействуют более активной деятельности учащихся. По сравнению с традиционным методом обучения, современные методы обучения меняют функции педагога. Задачами педагога становится увеличение самостоятельной работы учащихся, поддержка в развитии личности. Таким образом, такое обучение позволяет повысить уровень знаний обучающихся по сравнению с традиционным методом обучения.

К современным методам обучения, которые способствуют более быстрому и прочному усвоению материала, относят игру. Именно игровая методика является наиболее подходящей для учеников младших классов, так как с помощью игр дети с рождения познают окружающий мир. Мы предлагаем следующие игры: поиск слов среди буквенного хаоса (Wordsearch), «Unscramble» (составление слова из имеющегося набора букв), Hot Chair (угадать слово по его определению, синонимам, антонимам и т.д.) и другие.

Рассматривая современные методы обучения невозможно представить учебный процесс без использования Интернет-ресурсов, так как на данный момент одним из основных источников знаний является электронный, образовательный интернет-контент. Использование онлайн-ресурсов позволяют осуществлять поиск нужной, полезной информации по определенной теме, улучшать навыки аудирования и чтения, создавать интересные игры, упражнения для учеников, изучать культуру и традиции языка и страны, что способствует повышению интереса к обучению.

Основной целью исследования стало изучение современных методов обучения и выделение особенностей данных методов на основе научных источников отечественных и зарубежных авторов, а также разработка собственных упражнений с использованием современных методов при обучении иностранного языка.

Мы предполагаем, что использование педагогами современных методов обучения в процессе образования является одним из эффективных методов и способствует качественному получению и усвоению знаний.

Основными задачами исследования стали:

На основе анализа специальной литературы раскрыть сущность понятия современного метода обучения и привести примеры определения данного термина.

Разработать систему упражнений с применением современных методов для формирования лексических навыков.

Проанализировать результат исследования и разработать методические рекомендации для обучающихся с применением современных методов.

На данном этапе нашего исследования, мы использовали следующие методы исследования: изучение разнообразных источников информации по теме «Современные методы обучения иностранному языку на начальном уровне», систематизация полученной информации на тему «Современные методы обучения иностранному языку на начальном уровне», классификация открытых литературных источников.

После написания теоретической главы данной работы, мы будем иметь основную информацию для разработки плана, необходимого для написания практической главы нашей работы. Согласно проанализированным источникам, современные методы обучения положительно влияют на процесс изучения языка учениками на начальном этапе.

«ЧАЯН» ЖУРНАЛЫНЫҢ ТЕЛЕ

Маликова А.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Кузьмина Х.Х.

«Чаян» журналы Казанда 1923нче елда татар телендә басыла башлый. Ул СССР һәм Россиядә татар телендә чыга башлаган иң беренче сатирик журналларның берсе булып, татар демократик сатирасының һәм журналистиканың бай традицияләренә таяна. Журнал барлыкка килгәч, аның эшчәнлегендә тәҗрибәле язучылар М. Гафури, Г. Ибраһимов, Г. Камал, Ш. Камал, шагыйрь Н. Такташ, карикатурачылар М. Әмиров, Г. Арсланов, Г. Мансуровларның катнашуы басманың югары фикерле һәм сәнгати икәннен күрсәтә, укучының кызыксынуын уята.

Эшебезнең максаты – «Чаян» журналындагы мәкаләләрен синтаксик, морфологик, грамматик яктан анализлау һәм журналның тел үзенчәлекләрен ачыклау.

Сатира (лат. *satura* – катнашма) – көлкенең бер төре, ижатчының сурәтләү предметына тискәре мөнәсәбәт белдерүе. Сатира күренеше әдәбиятта да, журналистикада да әһәмиятле урын алып тора. Сатирик журналистика язмаларының эчтәлегә төрле. Әмма, беренче чиратта, ул көн үзәгендә торган вакыйгалар, ситуацияләр барган процесслардан чыгып билгеләнә.

Сатирик журналистикада жанрлар мәсьәләсә дә игътибарга лаеклы. Соңгы берничә дистә елларда сатирик басмалардагы үзгәрешләренә тикшергәндә, галимнәр кыска хикәя жанрының өстенлек итүе турында сөйли.

«Чаян» журналында исә мазәк жанрына караган язмалар һәр сан саен шактый еш күләмдә басылып чыгалар. Алар «йөрәмсәк мазәк», «Ә менә тагын бер мазәк» кебек рубрикаларда урын алалар. Мазәкләрнең көлү объекты булып, башлыча, жәмгыятьнең әхлакый йөзә, ялган кыйммәтләргә таянып яшәү тора.

Мазәкләргә дә, үткен һәм кыска рәвештә фикерне белдерү үзенчәлегә белән афоризмнарда да тартым гыйбарәләр басмада «Юкка әйтмәсләр...», «Күзәтүләр» кебек рубрикаларда бирелә. Аларда

ижтимагый күренешлэргә мөнәсәбәт, байлык – ярлылык, тугрылык – ялган кебек поляр күренешләр чагыштырыла.

«Чаян» журналында кулланылган фразеологизмнарның компонентларын карасак, гомумән, татар фразеологиясенә хас үзенчәлеклэргә тап булабыз. «Күз» атамасы хисабына ясалган берәмлекләр шактый еш очрый. Кагыйдә буларак, күзләр мәгълүмат алуны, аның дәрәслегенә инануны символлаштырып киләләр. Безнең тарафтан теркәлгән күпчелек фразеологизмнар аларның нәкъ шушы функциясе һәм төрле күләмдә чагылыш таба.

Тикшерү нәтижеләре буенча, бу журналда гарәп-фарсы, рус һәм аның аша кергән һинд-европа алынмалары актив кулланыла. Еш кына гади сөйләмне, фразеологик әйтелмәләрне очратырга мөмкин. Сатирик хикәяләр, шигырьләр гади, халык катламнарына аңлаешлы телдә языла. Жөмлә структурасына килгәндә, гадәттә, башта ия, аннары хәбәр урнаша, кайбер очракларда инверсия күренеше чагыла, ягъни башта хәбәр, аннары ия килүе күзәтелә. Шунда да исәпкә алырга кирәк: һәр хикәя янында аның эчтәлегенә туры килгән, аны тасвирлый торган рәсем яки карикатура урнаштырылган.

Шул рәвешле, галимнәр журналистикада сатирик язмаларны өйрәнүгә аерым игътибар бирелергә тиешлек турында хаклы рәвештә язалар. Мондый язмалар – жәмгыять кәефенә, илдәге ижтимагый проблемаларның күрсәткече булып тора. Аларны төрле яклап, шул исәптән, тел чараларын барлау ягыннан да өйрәнү әһәмиятле.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Манихова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Одним из эффективных средств создания мотива к иноязычному общению учащихся являются нетрадиционные методы обучения. К ним можно отнести ролевые игры и спонтанное поведение учащихся, их реакция на поведение других людей.

В методической литературе ролевая игра характеризуется как спонтанное поведение учащихся, их отношение к поведению других людей, вовлеченных в гипотетическую ситуацию. Ролевая игра – это своеобразный метод обучения, при котором учащийся должен свободно говорить в конкретных ситуациях, играя единую роль в участниках общения на иностранном языке.

Обязательным элементом игр является выход из проблемной ситуации. Это повышает мотивацию высказываний, делает их более обоснованными и эмоциональными. Ролевая игра, основанная на решении конкретной задачи, обеспечивает максимальную активизацию коммуникативной деятельности учащихся.

Большинство методистов выделяют в ролевой игре три этапа: подготовительный, собственно игру и заключительный.

- подготовительный этап в классе,
- подготовительный этап дома,

- собственно игра,
- заключительный этап.

Ролевая игра в парах – самый простой вид ролевых игр. Здесь можно использовать анкеты, которые учащиеся должны заполнить, задавая друг другу вопросы.

Ролевые игры в небольших группах можно выполнять по-разному. По мнению многих авторов, все малые группы должны играть одновременно, а учитель должен управлять их работой, переходя от одной малой группы к другой. Но такая возможность допускается и в том случае, если небольшие группы играют по очереди: играет одна небольшая группа, а остальные слушают и оценивают для участия в следующем обсуждении.

Также примечательно то, что называется «ролевыми картами». Каждый участник получает карточку, одна сторона которой одинакова для всех, она содержит информацию о ролевой ситуации, задаче, которую необходимо решить. На обратной стороне карточек есть информация об этом актере, указывающая возможное направление его поведения.

Итак, ролевая игра:

- это обучение в действии, повышающее качество обучения;
- это в высшей степени мотивирующий фактор, так как она (игра) вызывает интерес учащихся, особенно в плане непредсказуемости развязки;
- дает учащимся опору: подсказывает, какими речевыми моделями можно выразить ту или иную мысль именно в данной конкретной ситуации;
- обычно сопровождается эмоциональным подъемом, что положительно влияет на качество обучения, повышает его эффективность.

ВӘЛИ ХАНГИЛЬДИННЫҢ «ТАТАР ТЕЛЕ ГРАММАТИКАСЫ» ХЕЗМӘТЕНДӘ ТЕЛ БЕЛЕМЕНЕҢ МОРФОЛОГИЯ БҮЛЕГЕНЕҢ ӨЙРӘНЕЛЭШЕ

Махмутова Р.Х.

Фәнни җитәкче – пед. фән. канд., доцент Мирзахитов Р.Х.

В.Н. Хангилдиннең тел өлкәсендәге җитди, монографик хезмәте булып 1959 нчы елда язылган «Татар теле грамматикасы» тора. Әлеге хезмәтнең бер өлеше морфология бүлегенә багышланган. Биредә галим сүз төркөмнәренә зур игътибар бирә, аларның уника төрен күрсәтә. Шулар рәтендә исем, сыйфат, сан мөстәкыйль сүз төркөмнәре буларак карала. Сыйфат сүз төркөме берәмлекләрен семантик һәм грамматик билгеләре буенча ике төркөмгә аера. Беренче төркөмгә бары тик предмет билгеләрен генә белдергән сыйфатлар кертсә, икенче төркөмне ул предмет һәм эш-хәл билгеләрен белдерүче сыйфатлар дип исемли.

Галим тарафыннан исем – сыйфат мөнәсәбәтенә дә игътибар ителә. Сан сүз төркөмнә галим саннар белән беррәттән, чирек, ярты, ярым кебек сүзләренә дә кертеп карый. Рәвешләргә дә аерым тукталып, аларны ике зур төркөмгә бүлә: билге рәвешләре һәм хәл рәвешләре. Алмашлыктарның исә сизгез төркөмчәсен күрсәтә. Фигильгә һәм аңа хас категорияләр дә карап үтелә. Шулар рәтендә юнәлеш категориясен атарга мөмкин.

Галимнәр искәртүенчә, В.Н. Хангилдин татар тел гыйлемендә беренчеләрдән булып жөмләдә модальлек категориясе белдерелешенә игътибар итә. Сүзләр һәм аларның типларын өйрәнәп, ул өч төрне аерып чыгара: мөстәкыйль, ярдәмлек һәм ымлык сүзләр. Модаль сүзләр рәтеннән галим түбәндәгеләрне атый: ичмасам, башлыча, гүя, мәсәлән, хәер, бәс, ягъни, өстәвенә һ.б.лар. Ул әлеге төр сүзләргә югарыда телгә алынган өч категориягә – мөстәкыйль сүзләр, ярдәмлек сүзләр һәм ымлык сүзләргә кертә алмый. Шулай ук, В.Н. Хангилдин тарафыннан кушымчаларның өч төркеме күрсәтелә: сүз ясагыч, төр ясагыч, төрләндергеч кушымчалар.

Йомгаклап әйткәндә, В.Н. Хангилдиннең «Татар теле грамматикасы» хезмәтендә тел гыйлеменә «Морфология» бүлегә жентекле тикшерелә. Шунның белән ул кыйммәтле фәнни хезмәт жимеше булып тора. Хезмәтнең бу бүлегә үз чоры өчен комплекслы якин килүе белән, моңарчы игътибарга алынмаган модальлекне белдерүче сүзләргә аңлатма бирүе белән, сыйфат, алмашлык һ.б. сүз төркемнәренә тәфсилле классификациясен булдыру тайпылышы белән гаять зур игътибарга лаек. Аннан соңгы елларда алып барылган төрле тикшеренү-эзләнү эшләре нәкъ менә әлеге хезмәтне әһәмиятле чыганак урынына кулланып алып барыла.

МӨХӘММӘТ МӘҤДИЕВ ПУБЛИЦИСТИКАСЫНДА ТАТАР МӘДРЭСӘЛӘРЕ ТЕМАСЫ

Минахметова Э.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

Мөхәммәт Мәҗдиев 1917 елдан башлап татар тәнкыйтенә тулы караш ташлау, заман хәрәкәте барышында исемнәре онытылган шәхесәргә халыкка кире кайтару белән шөгыйльләнгән башлы, бу аның бөтен тормыш темасына әверелә. Кызганычка каршы, Мөхәммәт Мәҗдиев мәдәниятебез, халкыбыз тарихына лаеклы зур бәя биреп кире кайтарылган исемнәр, 1970 еллар чигендә кабат онытыла башлы. Авторның үзенә дә 1967 елга кадәр басылган хезмәтләренә «кара тамга» төшә, рәсми басмаларда бастырылмый башлы. 1990 еллар чигендә генә татар халкына кире кайта, телгә алына башлы.

Мондый хезмәтләр рәтенә 1967 елда «Совет мәктәбе» журналында басылган «Галия» мәдрәсә сетурындагы мәкалә керә. Гомумән, бу темага кагылышлы мәсьәләләренә берсе – мәдрәсә тарихы, шуңа күрә, Мөхәммәт Мәҗдиев «Буби» мәдрәсәсе тарихы, аны бетерүгә кагылышлы вакыйгалар турында зур хезмәт эзерли. «Сызып ак нур белән...» дигән китапта аның рус телендәге варианты гына басыла («Некоторые данные из истории Бобинской школы»). Шулай ук 1969 елда «Казан утлары» журналында кыскартылап «Буби» мәдрәсәсе исемле варианты гына бастырыла. Аның рус телендә язылган хезмәтләре рецензия язучы тарихчылар белән каршылыкларын күрсәтә, совет чорындагы цензураның халык мирасына булган мөнәсәбәтен ачыклауы белән дә мөһим. Болар рәтенә «Буби» мәдрәсәсенә 20 гасыр татар матбугатында шактый эзлекле рәвештә кителгән тарихы, укытучылары, Габдулла һәм Гобәйдулла Бубилар турында шактый күп мәгълүмат китерелә. Мөхәммәт Мәҗдиев әлеге материал дөнья күрсен өчен архивларга мөрәҗәгать итә һәм моның басылып чыгуы

да авторга шактый күп күнелсезлекләр китерә. Бубиларның кулъязмаларын кирилл язуына күчерү идеясы чынга ашмаулыгы инде аңлашыла.

Мөхәммәт Мәһдиев публицистикасы кискен әйтү, проблеманы ачып куя, тарихи ачыш ясау кебек алымнар куллану белән башка язучылар публицистикасыннан аерылып тора.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

Мингазова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Понятие «интеграция» твердо утвердилось в педагогической науке в 1980-е гг. Первоначально от латинского слова «*integratio*», которое обозначало восстановление, восполнение, объединение в целое каких-либо частей. Понятийный анализ термина показал, что частные науки «интеграцию», прежде всего, определяют, как объединение в целое, восстановление какого-то единства, то есть, под интеграцией можно понимать процесс становления целостности. Если говорить о педагогике, то здесь интеграция определяется как «...высшая форма выражения единства целей, принципов, содержания, форм организации процесса обучения и воспитания, осуществляемых в двух циклах образования, направленная на интенсификацию всей системы подготовки...».

Нужно понимать, что интеграция появилась в стремлении смоделировать целостный учебный процесс. При этом существуют свои закономерности интеграции содержания образования как единой целостной системы:

1. Единство социальных, психологических, педагогических, научно-технических, физиологических, лингвистико-семиотических идей в организации содержания образования. Создание общей структуры или модели содержания образования является итогом данного теоретического положения.

2. Взаимосвязь междисциплинарного, общенаучного, внутридисциплинарного уровней комплексирования.

3. Взаимопроникновение и взаимообусловленность социальных, психологических, педагогических функций в структурировании системы содержания образования. Следствием чего является создание инвариантной отраслевой модели содержания образования.

Главный итог использования интегративного метода при обучении английскому языку – систематизация учебного процесса, усиление процесса обучения, развитие основных компетенций, становление личности, способной к эффективному межкультурному общению, развитие изменчивости мышления, профессиональных знаний учащихся, личности.

Интегративное физическое воспитание было внедрено в школы и системы образования во всем мире в начале XX века, и в последнее время большинство стран уделяют особое внимание этой программе, особенно в начальных школах. Большинство исследований пришли к выводу, что этот метод поощряет и мотивирует учащихся и приводит к более эффективному обучению, меньшему от-

сутствию занятий и более активному присутствию в классе, улучшению физического самочувствия и увеличению физической активности, а также способности использовать то, что было изучено.

Использование блочно-модульной технологии способствует открытию новых возможностей для развития творческой и активной личности, способной к самостоятельному обучению, решению возникающих проблем, принятию решения и ответственность.

Для достижения основной цели обучения педагогу необходимо провести большую подготовительную работу, а именно провести структурирование учебного материала, разбив его по модулям. При этом каждый модуль нужно поделить на 3-4 блока. К примеру, в учебнике Spotlight 10 (Английский в фокусе. 10 класс. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др.) модуль №2 «Living & Spending» включает блоки: Reading Skills, Listening & Speaking Skills, Grammar in Use, Literature, Writing Skills.

Для контроля полученных знаний по темам модуля учащиеся выполняют контрольную работу после прохождения текущего контроля. Такая форма контроля помогает учащимся самостоятельно проследить уровень успешности изучения материала по пройденной теме. В случае недостаточно хорошего изучения материала, учащийся имеет возможность проработать материал модуля дополнительно.

Для поддержания мотивации, интереса, активности и желания учиться и творчески мыслить способствует внедрение в процесс преподавания метапредметности, интегрированных уроков, уроков с межпредметными связями. Это звенья одной цепочки – «межпредметный урок – интегрированный урок – метапредметный»

В чем различие понятий: «межпредметные связи» и «интегрированные уроки». Межпредметные связи позволяют объяснить материал или закрепить его с опорой на знания по другому учебному предмету без участия педагога-специалиста. Интегрированный урок – это в основном гармония нескольких учителей.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В ШКОЛЬНОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Мингазова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Сколько бы теорий о процессе изучения лексики ни существовало, этот вопрос до сих пор остается актуальным. Существует несколько общих принципов для успешного обучения, которые действительно для любого метода. По словам Уоллеса (1988), существуют следующие принципы:

- цель (чему учить, какие слова, сколько);
- потребность (целевой словарный запас должен отвечать реальным потребностям учащихся и их интересам);
- частое воздействие и повторение;

- осмысленное изложение (ясное и недвусмысленное обозначение или ссылка должна быть гарантирована).

Изучение лексики – сложный процесс. Цель учащихся, которая должна быть достигнута в процессе обучения лексике, это прежде всего их способность вспомнить слово произвольно и узнавать его в устной и письменной форме.

Как правило, знание слова предполагает знание его формы и значения на начальном уровне. В более глубоких аспектах это означает способность познавать его (Harmer, 1993):

Значение, т. е. отношение слова к соответствующему объекту или контексту;

Употребление, т.е. знание его словосочетаний, метафор и идиом, а также стиля и регистра (соответствующего уровня формальности), чтобы быть в курсе любых коннотаций и ассоциаций, которые может иметь слово;

Словообразование, т.е. умение правильно писать и произносить слово, знать любые производные (допустимые префиксы и суффиксы);

Грамматика, т.е. употреблять его в соответствующей грамматической форме.

В отличие от изучения грамматики, которая, по существу, представляет собой систему, основанную на правилах, знание лексики в значительной степени зависит от накопления отдельных элементов. Общее правило, по-видимому, связано с памятью. И в процессе преподавания и изучения лексики возникает проблема: как работать с памятью.

Память – это открытый доступ к полученной ранее информации. Границы памяти имеют подвижность в силу изменения доступности такой информации. Чем больше и разнообразнее усилий (энергии, подходов, ракурсов внимания) вложено в освоение жизненного материала, тем больше подробностей запечатлевают память. Поэтому, для полноценного функционирования памяти и необходимо построение системных лексических структур, которые позволяют создать эффективный механизм-анализатор новой и уже полученной ранее информации, запускающий в действие алгоритм дешифрования заложенного в лексике знания. А это, в свою очередь, создаёт предпосылку к универсализации входящей информации и задействовании ресурсов сохранности памяти в целом, то есть границы памяти приобретают функцию константы увеличения её объёма.

Обучение лексике иностранного языка достигает своей цели посредством развития языкового и речевого лексических навыков, при обретении которых ученик овладевает не только операторным навыком использования иноязычной лексики вне контекста или ситуации общения, но и успешно использует свой активный, пассивный и потенциальный лексические минимумы в рабочих ситуациях общения в целях такой коммуникации.

Показателями сформированности экспрессивных лексических навыков у учеников являются способности чёткого построения своего высказывания на уровнях синтагматики и парадигматики с точным подбором соответствующего лексического эквивалента из усвоенной лексики. Ученик демонстрирует чёткую логику построения своего высказывания от лексической единицы к фразовому единству и логичному формированию текста.

Успешное сопоставление визуального и звукового образа слов с их семантическим комплексом, текстовым или речевым контекстом является показателем сформированности у ученика рецептивных лексических навыков.

Исходя из вышесказанного, можно сделать выводы о том, что при формировании лексической языковой компетенции учеником совершается работа по овладению знаниями формы слов, их семантики и лексической системы английского языка в целом. Ученик усваивает правила словообразования и особенностей употребления безэквивалентной и фоновой лексики в потоке речи, приобщаясь к культурно-историческим аспектам иноязычной культуры. Межъязыковая интерференция как несовпадение объёмов значений в английской и русской лексике, а также внутриязыковая интерференция как осложнение при изучении близких по звучанию и написанию слов могут быть использованы для привлечения дополнительного внимания к изучению этих языковых особенностей, и при методически правильной подаче могут послужить своеобразной опорой для контекстного перевода.

КОНТРОЛЬ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Минекаева Э.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мугтасимова Г.Р.

Проблема контроля устной речи является актуальной при изучении иностранного языка на начальном этапе способ коммуникации и взаимодействия школьников.

Рассматривая вопрос об обучении устной речи, следует учитывать, что устная речь представляет собой двусторонний процесс, складывающийся из умения говорить на иностранном языке и умения понимать речь других людей. Развитие речевых навыков является ведущей деятельностью при изучении иностранного языка и представляет собой способ коммуникации и взаимодействия школьников. В процессе обучения обучающиеся воспроизводят окружающие, доступные для их восприятия социальные явления, взаимоотношения между людьми, что способствует расширению их жизненного опыта и является важным условием развития умений.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что применение содержащихся в нем теоретических положений и выводов в образовательном процессе позволяет повысить уровень обученности английскому языку.

Отдельного внимания заслуживает контроль обученности учащихся иностранному языку, поскольку он является существенным компонентом учебной деятельности школьников, важным компонентом профессиональной деятельности преподавателя, имеет прямое отношение к процессу и результатам обучения иностранного языка в начальной школе. Контроль – это проверка. Предварительный контроль заключается в установлении исходного уровня знаний и владения языком у обучающихся. Текущий контроль определяет степень усвоения пройденного материала, также этот вид контроля позволяет судить об успешности овладения языком, процессе становления и развития речевых навыков и умений. Периодический контроль – это контроль проводимый после изучения

той или иной темы, его целью выступает выявление степени усвоения обучающимися комплекса вопросов в нашем случае как вида речевой деятельности. Итоговый контроль направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате усвоения значительного по объему материала (в конце семестра, учебного года). Цель работы – проверка приобретенных знаний, умений и навыков учащихся. На практике, в основном, контролируется усвоение языкового материала. В отечественной дидактической и методической литературе принято различать следующие организационные формы контроля: индивидуальный, фронтальный, групповой и парный. Кроме того, каждая из перечисленных форм контроля может осуществляться устно или письменно. Выбор той или иной формы контроля зависит от проверяемого речевого умения и вида контроля.

Таким образом, можно сделать вывод, что правильно организованный контроль, объективно регистрирующие результаты учебно-воспитательной работы на каждом этапе, помогают учителю выявить успехи и неудачи каждого ученика, дают ему возможность правильно планировать педагогический процесс и позволяют лучше и эффективнее готовиться к урокам, а учащимся, в процессе развития сознания, формировать самосознание, которое является необходимым элементом саморегулирования, управления самим собой.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СРЕДНИХ КЛАССАХ

Миннубаева Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук., доцент Ашрапова А.Х.

На современном этапе развития российского общества основной целью обучения школьников иностранным языкам является формирование способности к межкультурному общению и взаимодействию. Другими словами, в качестве интегративной цели обучения выступает формирование коммуникативной компетенции учащихся, формирование языковой личности, способной успешно осуществлять иноязычное общение с носителями другой культуры посредством языка. Организация общения на иностранном языке в средней школе предполагает развитие речевой компетенции учащихся, т. е. развитие их коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности, в том числе в говорении в диалогической форме. Целью обучения говорению на современном этапе выступает формирование у учащихся гибких речевых умений, способность управлять ими с учётом коммуникативных намерений, изменяющихся условий общения.

В процессе вербального общения говорение выступает в двух формах – в форме монологической и диалогической речи. Диалогическая речь предполагает речевое взаимодействие двух и более собеседников.

Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство, представляющее собой две или более смежные реплики, взаимосвязанные между собой как по смыслу, так и структурно. В методической науке существует несколько классификаций диалогических единств. В основу обучения могут быть положены двучленные диалогические единства, среди которых наиболее распространёнными являются:

вопрос – ответ:

– Will you go to school tomorrow?

– Certainly.

вопрос – контрвопрос:

– Would you like to go to the movies?

– What`s on?

сообщение – сообщение:

– Please, tell me the way to ...

– Take bus No ...

сообщение – вопрос:

– I was in the theater yesterday.

– What was on?

Среди факторов, определяющих цели и успешность обучения учащихся среднего школьного возраста говорению в диалогической форме, выделим следующие: 1) условия обучения: наличие современных средств обучения, ситуативной обусловленности и проблемности упражнений, парно-групповой организации занятий и т.д.; 2) лингвистические и дискурсивные характеристики текстов, на которых происходит обучение; 3) индивидуально-возрастные особенности учащихся. Методику обучения диалогической речи можно рассмотреть еще одним путем – это обучения на основе комплекса упражнений с использованием функциональных схем диалогов.

Первым этапом такой работы является выполнение подготовительных к речи (тренировочных) упражнений: ответить на вопрос, используя образцы; заменить выделенные в предложении слова синонимами / антонимами; подобрать предложения по теме в хронологическом порядке; расширить / сократить реплики; дополнить реплики; выбрать реплики, подходящие по смыслу и т.п.

Следующим этапом является знакомство учащихся с функциональными опорами. Они представляют собой названия речевых задач (функций), расположенных в необходимом (предположительно) порядке и даются каждому партнеру.

В обучении диалогической речи широко используется управляемый диалог или диалог с пошаговым управлением:

- ключевые слова: Опишите ситуацию и составьте соответствующую ей реплику, используя ключевое слово/слова;
- диалог в записи;
- учитель программирует разговор: Zilya, ask Marat why he wasn`t present last time;
- учебно-речевые ситуации.

Традиционно обучение диалогической речи происходит двумя путями – индуктивным и дедуктивным. Индуктивный путь предполагает обучение от диалогического единства к свободной речи, дедуктивный организует обучение на основе диалога-образца.

Эффективность обучения диалогической речи зависит не в последнюю очередь от наличия и качества обратной связи, т.е. контроля. Для осуществления контроля необходимо знать: объекты контроля – умения диалогического общения; количественные и качественные показатели – требования программы по классам; приёмы контроля – упражнения.

Рациональное сочетание обучающих и контролируемых шагов в процессе обучения диалогическому общению обеспечивает лёгкость и качество овладения.

1960-1980 НЧЕ ЕЛЛАР ТАТАР ПОЭЗИЯСЕ: ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӨЙРӘНҮ ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ

Миннушина Г.З.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, проф. Йосыпова Н.М.

1960-1980 еллар – татар әдәбиятының тематика һәм сурәтлелек ягыннан киңәю-тармаклану вакыты, ул поэзиядә яңа сыйфат үзгәрешләре белән билгеләнә. Өйрәнелә торган дәвердә татар шигъриятенә эчтәлегә, фикер көчә, аны җиткерү формалары, әдәби-эстетик алымнары элгәргә чорлар поэзиясеннән аерылып тора. Аның башкарак юнәлештә үсеп китүе фәлсәфи һәм сәнгати яңалыклар, әдәбиятның иҗтимагый кануннарны алга куйган идеологик кысалардан чыгуга омтылышы, дөньяны, яшәешне образлы кабул итүнең яңа яклары ачыла.

«Фәйзуллиннар буыны» шагыйрьләре ижатындагы модерн эзләнүләр татар шигъриятенә рус поэзиясендәге «шаулы эстрада» рухында форма-шәкел яңалыгы алып килә. Шушы дулкында ирекле шигърь, ак шигърь, интонацион шигърь формалары, япон поэзиясендәге хокку жанрына охшатып стильләштерүләр шигъри майданга чыга. Яңарыш күнегелгән калып-өлгеләрне кире кагарга омтылыш белән чикләнеп калмый, эчтәлеккә күчеп, шигърияткә кайнар рухлы, хөр фикерле шәхесне, максималист геройны кайтара. Соңга таба авангард шигърият интеллектуаль тенденциягә юнәлеш ала, фәлсәфилеккә йөз тотса, эзерлекле укучыга адресланган күпкатламлы әсәрләр язу тәҗрибәсен баеата. Ул символик образ яки детальләрнең мәгънәви чикләрен киңәйтү, аналитик башлангычны, ассоциатив фикерләү алымнарын көчәйтү ярдәмендә үстерелә.

Татар шигъриятендә салмак лирика авыл темасын көчәйтәп җибәрә. Сүз сәнгатенә милли нигезләргә әйләнеп кайтуы милли яшәеш кыйммәтләрен эзләүче, бай күңел дөньясына ия лирик геройны активлаштыра һәм әсәрләрдә дөнья сурәтен үзгәртә. Форма ягыннан татар халык җырларына хас үлчәмнәрне, структураны, образ-детальләрне, милли йола-гадәтләргә, туган жир, туган нигез, ата-бабам җире, туган туфрак, ватан, нәсел-ыру кебек милли яшәешкә бәйле төшенчәләрне күпләп файдалану күзгә ташлана, «фольклор стиле» көчәя. Эчтәлек ягыннан авыл кешесен югары күтәрү, яшәешен әхлакый камиллек дәрәжәсендә сурәтләү мотивлары алга чыга, туган якка мәдхия җырлау лейтмотивка әверелә. Шигърият рухи бәйләнешләр өзәлү, традиция-гадәтләрнең, телнең югала баруы, әхлакый кыйммәтләрнең үзгәрүе, туган жир, туган нигез кадеренең кимүе, татар авылларының юкка чыгуы кебек милли мәсьәләләргә игътибарын юнәлтә. Шушы дулкында милләт тарихында,

халыкның милли үзаңы үсешендә зур роль уйнаган тарихи шәхесләргә багышлап әсәрләр язу, милли хакыйкәтне шулар аша җиткерү күзәтелә.

Бу чор татар поэзиясе урта мәктәп программа һәм дәрәсләкләрендә дә шактый зур урын тотта. Татар телен туган тел буларак өйрәнүчеләр өчен татар әдәбиятыннан яқынча эш программаларына күз салсак алар блокка бүленәләр. Шушы дулкында, мисал өчен, 8 нче сыйныфта 1960-80 еллар дигән бүлек бирелә һәм Р. Фәйзуллинның түбәндәге шигырьләре тәкъдим ителә: «Вақыт», «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң җиле юллаган идем», «Якты моң» һәм кыска шигырьләр.

Шушы ук сыйныфта татар поэзиясен шигъри фикерләү һәм тасвирлау үзәнчәлеге, хисләреннән ихласлыгы, туры сүзле, гадел мәнәсәбәте белән баеткан Мөдәррис Әгъләмов иҗаты да өйрәнү үзәгенә куела. 8 сыйныфта аның «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары», «Җил дә җил», «Без», «Сабантуй» һ.б. Әлеге авторлар иҗаты аша укучыларда 1960-80 нче еллар татар шигъриятендә формалашкан шаулы эстрада һәм салмак лирика агымнары турында башлангыч мәгълүматлар бирү күзәлләна.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ УЧЕБНИК «ДИСКРЕТНАЯ МАТЕМАТИКА»

Мирзагаянов Э.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Галимянов А.Ф.

Создание учебника по дискретной математике является актуальной задачей, так как эта дисциплина является фундаментальной для изучения таких областей, как теория алгоритмов, теория графов, криптография, информатика и другие. Надлежащее учебное пособие по дискретной математике позволит учащимся более глубоко понять основы этой дисциплины и успешно применять ее в своей будущей профессиональной деятельности.

Проблема создания интерактивных образовательных материалов по дискретной математике имеет достаточную научную разработанность. В настоящее время уже существуют различные подходы к разработке интерактивных учебников и онлайн-курсов по дискретной математике, которые были описаны и изучены в научной литературе. Кроме того, проводятся исследования, посвященные оценке эффективности использования таких материалов в процессе обучения, что также свидетельствует о научной значимости данной проблемы. Однако, вопросы разработки качественного и удобного в использовании интерактивного учебника по дискретной математике в контексте современных технологий и требований образовательной практики продолжают оставаться актуальными и представляют интерес для исследователей.

Цель курсовой работы состоит в разработке и создании полноценного интерактивного учебника, который будет содержать теоретический материал по основным темам дискретной математики, а также практические задания и тесты для самопроверки знаний. Кроме того, целью работы является оценка эффективности использования интерактивного учебника в процессе обучения учащихся дискретной математике.

Изучение дискретной математики включает в себя знакомство с работами, ставшими классикой этой области математики. Среди них можно выделить, например, работы Эйлера, которые касаются

теории графов и комбинаторики, работы Куратовского о планарных графах, работы Тьюринга о машинах Тьюринга и вычислимости, работы Шеннона о криптографии и теории информации. Кроме того, важными работами являются работы Неймана и Моргенштерна по теории игр, а также работы Кнута, связанные с теорией алгоритмов и структурами данных.

Разработка интерактивного учебника по дискретной математике позволит улучшить процесс обучения, повысить усвоение материала учащимися и способствовать развитию навыков решения задач в данной области

Разработка интерактивного учебника по дискретной математике позволяет учащимся лучше понимать и запоминать сложные математические концепции, благодаря интерактивным примерам, упражнениям и тестам.

Интерактивный учебник по дискретной математике обеспечивает более эффективный процесс обучения благодаря возможности учащихся учиться в своем темпе, переходя к следующей теме только после того, как они освоят текущую.

Интерактивный учебник по дискретной математике может быть использован как основное учебное пособие для курсов дискретной математики или как дополнительный ресурс для подготовки к экзаменам и выполнению домашних заданий.

Создание интерактивного учебника по дискретной математике может способствовать развитию навыков программирования, дизайна и педагогической компетенции у учащихся и преподавателей, занятых в его разработке.

Интерактивный учебник по дискретной математике представляет собой современный инструмент для обучения этой важной дисциплине. Он позволяет учащимся не только усваивать теоретический материал, но и проводить практические занятия, решать задачи и отслеживать свой прогресс в режиме реального времени.

В результате разработки интерактивного учебника по дискретной математике будут созданы новые возможности для обучения этой дисциплине. Учащиеся смогут более эффективно усваивать материал благодаря интерактивным примерам, задачам и тестам. Интерактивный учебник предоставит учащимся удобный и доступный инструмент для самостоятельного обучения и повышения своих знаний в дискретной математике.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА СИТУАТИВНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мифтахова Д.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Свирина Л.О.

Модернизация российского образования направлена не только на изменение содержания изучаемых предметов и курсов, но и на изменение подходов к методам преподавания, расширение педагогического арсенала, активизацию деятельности обучающихся во время занятий, приближение

изучаемых предметов к реальной жизни за счет учета ситуаций и по-иск решений самых насущных социальных проблем.

В настоящее время преподавание иностранного языка имеет черты чрезмерного теоретизирования. В гражданском воспитании важно, чтобы ученик не был пассивным объектом воздействия, а мог самостоятельно находить необходимую информацию, обмениваться мнениями со сверстниками по определенной проблеме, участвовать в дискуссиях, находить аргументы и контраргументы, выполнять различные роли. На уроках иностранного языка это противоречие можно разрешить с помощью ситуативной грамматики.

Проблема формирования грамматических навыков постоянно привлекает внимание учителей и методистов, поскольку грамматический навык является неотъемлемой частью любого языкового навыка и, безусловно, влияет на эффективность понимания высказываний собеседника и построения собственной речи. Без грамматики невозможно овладеть какой-либо формой речи, поскольку грамматика, наряду со словарным запасом и звуковым составом, является материальной основой речи. Овладение грамматической структурой изучаемого языка необходимо для практического использования этого языка. В то же время целью обучения грамматики является формирование грамматических навыков.

Обучение языку должно соответствовать тому факту, что речь – это определенная реакция в определенной ситуации, поэтому ситуативной грамматике необходимо стать основополагающим принципом обучения иностранному языку не только с точки зрения теории языкознания, но и в соответствии с требованиями дидактики.

Однако, проанализировав учебную литературу, можно прийти к выводу, что ситуация формирования грамматических навыков на уроках английского языка используется очень редко. Часто на занятиях при изучении грамматики все ещё используются языковые упражнения. Не отрицая языковых упражнений по грамматике, необходимо выделить как неотъемлемую часть использование условно-речевых, а именно ситуативных упражнений для формирования грамматических навыков.

В целом, использование ситуативности в преподавании иностранного языка – это попытка практически систематизировать накопленный в отечественной методике опыт преподавания грамматического аспекта языка и оптимизировать учебную деятельность для овладения английским языком.

Использование ситуативности для формирования грамматических навыков обеспечивает следующее:

Во-первых, урок по формированию грамматических навыков является грамматическим только по материалу, по духу ему необходимо быть речевым. Именно, ситуативная грамматика может реализовать этот принцип.

Во-вторых, ситуации не только мотивируют ученика на выполнение различных действий, но и способствуют формированию такого навыка, как гибкость, то есть умение интегрироваться в новую ситуацию, умение использовать новый материал на практике.

В-третьих, ситуации позволяют активировать определенные грамматические структуры, не сосредотачиваясь на них, развивают воображение и заставляют обучающихся выражать свои мысли на иностранном языке, используя грамматические явления.

Цель ситуационных упражнений по грамматике – сформировать грамматические навыки. К наиболее эффективным упражнениям относятся упражнения на трансформацию и подстановку с различными видами наглядности и опоры. В дальнейшем возможно использование таких упражнений без опор (этап совершенствования навыка).

Продуктивность использования ситуации в формировании грамматических навыков заключается в том, что ситуация включает в себя множество заданий, которые делают процесс изучения грамматики более многогранным, интересным и эффективным.

Одним из условий успеха этих инновационных преобразований является использование коммуникативных методов в изучении грамматики. С помощью коммуникативной методики учебный процесс представляет собой модель процесса коммуникации. В то же время коммуникативность предполагает речевую направленность обучения, индивидуализацию, функциональность и ситуативность обучения. Исходя из этого, мы можем сказать, что использование данной методики может быть эффективным при формировании грамматических навыков английского языка, поскольку грамматика неразрывно связана с речью.

Использование индуктивного метода при реализации ситуативной грамматики является обязательным условием, поскольку:

- на каждом этапе активно формируется механизм догадки;
- характер грамматического материала в большинстве случаев позволяет учащимся самим сформулировать правило из контекста;
- корректируя правило, выведенное обучающимися, учитель может избежать использования сложных грамматических терминов.

Представленные черты аналогичны основам гражданского образования.

Кроме того, необходимо опираться на методические требования, которым должны соответствовать все учебные ситуации:

1. Учебная ситуация должна по возможности соответствовать реальной ситуации общения, в которой используются освоенные языковые явления.

2. Учебная ситуация должна быть понятна учащимся. Это означает:

- Речевая задача четко определена;
- Обучающиеся знают, как выполнить задание, какие средства необходимы.

Когда ситуации, которые могут быть созданы в классе, не позволяют объяснить или закрепить грамматическую тему, необходимо использовать наглядные, запоминающиеся и четкие изображения, которые могут оказать существенную помощь, как ученику, так и учителю. Специально подобранная ситуация, представленная наглядными средствами с использованием современных информационных и мультимедийных средств обучения, оживляет урок и способствует лучшему пониманию темы урока английского языка.

МӨХӘММӘТ МӘҤДИЕВНЕҢ «БӘХИЛЛӘШҮ» ӘСӘРЕНДӘ ФОЛКЛОР ЭЛЕМЕНТЛАРЫНЫҢ КУЛЛАНЫЛЫШЫ

Мөхәммәтҗанова Л.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Каюмова Г.Ф.

Мөхәммәт Мәҗдиев татар әдәбиятында зур эз калдырган язучы. Ул үзенә гади итеп язган, әмма жылы эчтәлеккә ия булган әсәрләре белән укучылар мөхәббәтәң яулап ала. Аның герой – гади авыл кешеләре: колхозчылар, укучылар, картлар, солдаткалар, ләкин нәкъ менә алар әсәренә, язучының кабатланмас үзенчәлегә булып тора.

М. Мәҗдиев үзенә « Бәхилләшү» әсәрендә сугыш кадәр булган һәм сугыштан соңгы чорны сурәтли. Шулай ук ул аны 70-80 еллар белән чагыштырып бирә. Бу үз чиратында укучыга берничә дистә ел эчендә буыннар алмашынуын һәм алар арасындагы үзгәрешләргә күрергә, тоярга ярдәм итә. М.Мәҗдиев әсәрдә тормышның бик күп мәсьәләләрен күтәрә. Биредә авыл гына юкка чыкмый, татар халкының йолалары, этнографик үзенчәлекләре акрынлап юкка чыга. Кешеләр инде чалгы белән печән чапмый, авыл хатыннары иртән торып, миң ягып ипи салмый. Авылларда тальян гармун моңы бетеп бара. Авыл халкының гади эш итеп санаган көндәлек эшләре инде тарих чоңгылында мәңгелеккә югалып бара. Әлбәттә, авторның моңа йөрәгә сыкрый, шуңа ул үзенә балачагы, яшьлеге хатирәләрен, йолаларын шушы әсәр ярдәмендә генә булса да китап битләренә салып, киләчәк буынга тапшырасы һәм саклайсы килә.

Автор яшьлеге хатирәләре булган Сабантуй, аулак өйләр, клубта уза торган «бичир»ларны сагынып искә ала. Тик аларның күбесе авыл тормышыннан төшөп калган. Авыл халкы инде такмаклар чыгармый, бер-берсенә такмак белән җавап бирми. Мәҗдиев такмакларны авыл халкының авыз иҗатының бер өлеше итеп санып һәм аның инде бетүенә борчыла. Авыл бетә – гореф-гадәтләр юкка чыга, димәк.

Гореф-гадәт һәм йолалар милләтнең, авылның аерылмас өлеше. Ул милләтне башка халыклардан аерып тора, милли үзәгын билгели. Шулай ук йолалар милләтнең әхлакый тәрбияләү чарасы да булып тора. Димәк, тәрбияле халык кына үзен милләт буларак яшәтә, мәдәниятенә мөхәббәт уята ала.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТАНЫП БЕЛҮ АКТИВЛЫГЫН АРТТЫРУ ЧАРАСЫ БУЛАК ИННОВАЦИОН МЕТОДЛАР

Мөхәммәтова А.М.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Каюмова Г.Ф.

Урта белем бирүнең хәзерге этабы, мәгарифнең башка өлкәләрендәгә кебек, теориядә һәм практикада яңа үсеш юлларын интенсив рәвештә эзләү белән характерлана. Бу процесс берничә каршылык китереп чыгара: аның төп өлеше традицион уку методлары белән жәмгыять үсешенә хәзерге социаль-икътисадый шартлары, педагогик фән һәм практика арасындагы туры килмәүдән гыйбарәт. Шуңа ук вакытта, әлегә каршылыктар объектив инновацион процесс тудыралар, аеруча урта белем бирү системасында.

Жәмгыятьнең урта мәктәпкә карата социаль заказы да үзгәрде. Бүгенге көндә эзер белем, күнекмәләр һәм осталыклар жыелмасы гына түгел, ә ижади, инновацион, профессиональ эшчәнлеккә сәләтле, көндәшлеккә эзер шәхес формалаштыру бурычы тора һәм моңа бәйле нәтижеләргә ирешү өчен социаль-педагогик ихтыяж формалашып житте.

Заманча укуыту процессы укучыларның ижади сәләтләрен үстерүгә ярдәм итәргә тиеш. Моңың өчен яңа, эффектив технологияләр эзләү сорала. Мәгарифтә инновацион технологияләр фәннең һәм информатион технологияләрнең заманча казанышларын куллануга нигезләнә. Алар белем сыйфатын күтәрүгә, укучыларның ижади һәм мөстәкыйль карарлар кабул итү сәләтен үстерүгә юнәлтелгән.

Әдәбият дәресләрендә инновацион технологияләрне куллану эше мөмкин һәм кирәкле эш, чөнки бу төр дәресләрдә әдәби әсәрне өйрәнү, анализлау процессында укучыларның ижади сәләтен ачу юллары бихисап. Инновацион методларны куллану мәсьәләсе заманча технологияләр үсү, популярлашу белән бер чорга, ягъни XX йөзнең ахыры – XXI гасыр башына туры килде. Нәкъ шушы чорда әдәбият укуыту процессында инновацион чараларны куллану мөмкинлекләре фәнни яктан өйрәнелә башлай.

«Jigsaw-reading» – үзара хезмәттәшлекне оештыруга юнәлтелгән инновацион алымнарның берсе. Ул атаклы америка педагогы, психология фәннәре докторы, профессор Elliot Aronson тарафыннан 1978 нче елда тәкъдим ителә.

Әлеге алымның төп өстенлеге шунда: ул уку күнекмәләрен генә активлаштыруны түгел, ә укучыларның монологик һәм диалогик сөйләм эшчәнлеген дә формалаштыруны күздә тотта. Jigsaw-reading укучыларның төркемнәрдә эшләвенә һәм коллективның бердәм булуына юнәлтелгән. Әлеге эшчәнлек һәр укучыга сөйләм телен камилләштерергә һәм үзанында өйрәнелә торган телнең системасын формалаштырырга, әдәби әсәрнең эчтәлеген аңларга һәм анализларга ярдәм итә.

Jigsaw-reading инновацион алымы үз эченә берничә этапны ала. Беренче этапта укуытучы уку өчен текст эзерли, аны өч яисә дүрт тигез өлешкә бүлә һәм төркемдәге һәр укучы өчен әлеге текстның күчәрмәсен булдыра. Икенче этапта исә укучыларны төркемнәргә бүлү эше башкарыла. Төркемнең һәр әгъзасына үз хәрәфләре тапшырыла. Һәр төркемгә үз текстын укырга, әлеге текстның эчтәлегенә буенча күмәк әңгәмә үткәрергә кирәк булачак. Һәр бала да үз текстының эчтәлегенә белән таныш булырга тиеш. Текстның эчтәлеген тагын да яхшырак аңлау һәм уңышлы нәтижеләргә ирешү өчен, һәр этаптан соң кечкенә күләмле биремнәр тәкъдим итү бик урынлы. Укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстерү юлында арт-технология элементларын да кулланырга мөмкин. Биремнәр үтәлеп беткәч, укучылар төрле төркемнәргә урнаштырыла. Һәр укучы үзе укыган текстның эчтәлеген аңлаешлы итеп яңа төркемдәшләренә сөйләргә, ә калганнар яңа мәгълүматны истә калдырып барырга тиеш. Текст эчтәлегенә сөйләнәп беткәч, биремнәр тәкъдим итәргә мөмкин.

Әдәбият дәресләрендә инновацион технологияләрне куллану эше мөмкин һәм кирәкле эш, чөнки бу төр дәресләрдә әдәби әсәрне өйрәнү, анализлау процессында укучыларның ижади сәләтен ачу юллары бихисап.

МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫ ЧАГЫЛЫШЫ БУЛАРАК МИЛЛИ РИЗЫКЛАР

Мөхәммәтшина А.Ф.

Фәнни әжитәкче – филол. фән. канд., доцент Нурмөхәммәтова Р.С.

Жир шарында никадәр милләт булса, горөф-гадәтләр саны да шулкадәр. Бу гадәти күренеш, чөнки һәр халык дөнъяның кайсы почмагында булуына карамастан, үз кануннары, үз йолалары, үз тәртипләре белән яши. Әлеге үзенчәлек аш-су өлкәсенә дә карый. Милләтләрнең, халыкларның үзенә генә хас ризыклары, аларны эзерләү рәвеше бар.

Пешерү ысуллары күбесенчә халыкның горөф-гадәтләре, көнкүреше, йолалары белән бәйле. Еш кына тышкы кыяфәте яки тәме белән охшаш ризыклар төрлечә эзерләнә, төрле исем белән атала, ә атамалар бер булганнары – төрле тәмдә булырга мөмкин. Алар кулланылган тәмләткечләр, ит төрләре, башка продуктлары белән дә аерылып тора.

Кытайлар белән төрки халыклар күп яктан бер-берсенә туры килеп бетми. Алар, гомумән, төрле территорияләрдә урнашкан, төрле дин, төрле тел гаиләләренә карыйлар, аларны төрле сәяси режим, төрле мәдәният, дөнъяга төрле караш аерып тора. Әмма шуңа карамастан төрки телләрдә күп кенә кытай алынмалары очрый.

Бу мәкаләдә ризык төркеменә игътибар итү максаты куелды. Бу мәсьәләгә мөнәсәбәт тә әлеге халыкларда охшаш. Төрки халыкларда якыннардан хәлләрен, сәламәтлекләрен сораган вакытта, «Ашадыгызмы әле?», яки «Син бүген ашадыңмы?», дип сорыйбыз. Кытайларның исә инде хәлләрне сорау конструкциясендә үк «ашау» сүзә бар: «你吃饭了吗?». (Син ашадыңмы? *пъинин -Nǐ chīfàn le ma?*) Сораудан тыш ризыкны калдыруга караш та бер. Төрки халыкларда да, кытайларда да аш-суну кадерләргә кирәк, калдырырга ярамый һәм ашап бетерәсе дигән ышану яшәп килә.

Шулай ук бу халыкларда формасы һәм кулланылышы белән охшаш тагын бер ризык – ул чәк-чәк. Бигрәк тә татарларда һәм башкортларда очрый торган әлеге ризык майда пешерелгән вак камыр кисәкләрен суынгач бал белән катырып ясала. Татар халкындагы бу ризыкның исеменә бәйле берничә аңлатма бар. Беренчесе чык формасына охшаганлыктан, халыкта чәк-чәк дип киткән дип фаразлый. Икенчесе әлеге камыр кисәкләрен майда пешергәндә чыгарган тавыш кебек дип аңлата, өченчесе исә «чәк» сүзә «вак» мәгънәсендә килә ди. Кытай телендә аның исеме – 油条 (*пъинин – yóu tiáo*). Сүзнең өлешләрен аерым алып тәржемә иткәндә 油 «май» һәм 条 «озынча предмет», ягъни «майлы озынча предмет» дигәнне аңлата. 油条 шулай ук майда пешерелгән озынчарак формада, ләкин зур булмаган камыр кисәкләре. Ул сап-сары төстә булганчы кыздырыла. Әлбәттә, бу территориядә бал юк, шуңа күрә дә катырылмый, ә аерым ашала. Күп очракта аны төрле тәмләткечләр ярдәмендә балландыралар, әмма тозлы варианты да еш очрый. 油条 да, чәк-чәк тә чәй эчкәндә десерт буларак тәкъдим ителә.

Тышкы кыяфәте һәм эчлеге белән охшаш тагын ризыклар бар. Әлеге ризыкның исеме берничә төрки телдә «тутыру, тутырма» дип тәржемә ителә (әзербайжан, төрек, төрекмән, үзбәк, кырым татарлары телләрендә). Төрки халыкларда популяр булган долма кытайларда да очрый дисәк, ялгышмабыз. Ул ешрак фарш белән дөгене виноград яфракларына төреп ясыйлар. Шулай ук төрле

тэмлэткечлэр, чиклэвек тэ булырга мөмкин. Кытайларда исэ элге ризык 春卷(*ньинин – chūn juǎn*) исемен йөртэ. Атамасын өлөшлэп карасак, беренчесе – 春 – «яз, язгы», э икенче өлөшө 卷 «эйләнмэ, тутырма» дип тәржемэ ителэ. «Язгы эйләнмэ» яки «язгы тутырма» дип билгелэнгән элге ризык ешрак яз бэйрәмендэ (春节) эзерләнэ, эмма ел дэвамында да аны күрергэ мөмкин. 春卷ның эчлегендэ шулай ук дөгө һәм фарш, төрлө тэмлэткечлэр һәм фасоль булырга мөмкин.

Жир шарында һәрбер халыкның үз тарихы, үз горөф-гадэтлэре, үз йолалары, үз яшэү рэвешө, дөньяга үз карашлары бар. Һәр халыкның кабатланмас яклары күп. Элге үзенчөлөклэрнең берсе – милли ризыклар. Милли ризык – ул гасырлар дэвамында камиллэшеп килгән горөф-гадэтлэрнең асылы. Миллэтнең һәр кешесе аның серлэрен саклап, буыннан-буынга тапшырган. Төрлө халыкның ризыклары атмалары, төсө, кыяфэте яки тэме белән бик охшаш булса да, элбэттэ, аларның аермалары да шактый, чөнки ул – һәр халыкның үзенеке (без моны алда күрсэтэлгән ризыклар мисалында күрдөк). Миллэтлэрнең аш-сулары үзенчэ зэвыклы һәм кабатланмас, шуңа күрэ дэ аларны кадерлэп сакларга, килэчөк буыннарга житкерергэ кирөк.

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА

Мубараков З.А.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Салехова Л.Л.

Решение текстовых задач является одним из основных видов учебно-познавательной деятельности школьников на уроках математики, начиная с начальной школы и заканчивая старшей, поскольку в процессе их решения формируется и развивается функциональная математическая грамотность, развивается математический стиль мышления. Поэтому в методике обучения математике им уделяется большое внимание. Возникает вопрос – как же обучать так, чтобы этот процесс был максимально продуктивным? Одним из вариантов решения данной проблемы является применение диалогового метода взаимодействия.

Прежде всего, стоит отметить, что коммуникация на уроке математики, общение – это диалог между учащимися, между учащимися и учителем. Он имеет неразрывную связь с тем, как школьники умеют или не умеют задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения, могут ли приводить нужную аргументацию согласно ситуации, а также обладают ли навыком слушать и слышать своего собеседника и уважать чужое мнение.

Целью применения диалогового взаимодействия между учениками на уроках математики, в частности, является формирование компетентности учащихся, которую сегодня принято называть интеллектуальной. В первую очередь такая технология направлена на развитие математических способностей, умений и навыков, универсальных учебных действий, а также навыков эффективного существования со сверстниками, с социумом. Роль учителя здесь заключается в том, чтобы развить у учеников диалогические навыки, и эта задача достаточно сложна и требует от педагога немалых усилий, знаний и навыков.

Диалог на уроках математики направлен на развитие умения мыслить критически, понимать и принимать точку зрения собеседника, решение сложных математических задач на основе предварительного анализа, осмысления текста задачи и обсуждения посредством работы в группах, а также рассмотрение отдельных альтернатив и выработку единого решения на основе обсуждения, компромисса и сотрудничества. Если ученик во время урока активно работает в группе, слушает выступающих, способен задавать соответствующие вопросы, то это будет являться свидетельством того, что у него развивается навык слушания и полного проникновения в смысл происходящего.

Нами разработан диалогический метод обучения решению текстовых задач по математике 6 класса. Апробация показала, что применение диалогового взаимодействия на уроках математики способствует лучшему пониманию текста задачи, составлению схемы и плана решения задачи, а также описанию пошагового решения текстовой задачи арифметическим методом.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ЛЕКСИК КҮНЕКМӘЛӘРЕН ФОРМАЛАШТЫРУ

Мубаракишина Г.Ә.

Фәнни җитәкче – пед. фән. канд., доцент Шакирова Г.Р.

Лексика дигәндә, «теге яки бу телнең, жирле сөйләшләрнең сүзлек составы, тел остасының, язма әсәрнең сүз байлыгы, теге яки бу кеше сөйләмәндә куланыла торган сүзләр жыелмасы» күздә тотыла. Телне өйрәнүне шул телнең лексикасын өйрәнүдән гайре күзаллап булмый. Лексика фонетика, грамматика белән тыгыз бәйләнгән, әмма нәкъ менә сүзлек запасын баеуга аерым әһәмият бирелә. Телне башлангыч дәрәжәдә өйрәнүдә, телдән сөйләмдә бары лексик күнекмәләр ярдәмдә элементар коммуникациягә ирешеп була, дигән караш та яши.

Чит телләргә, шул исәптән татар телен чит тел буларак өйрәнүдә лексик күнекмә дигәндә, «лексик берәмлекне сайлау буенча аны сөйләүченең әйтү максатына һәм башка берәмлекләр белән дәрәжә бәйләнешенә адекват рәвештә күнекмә параметрларында ситуатив куллануны тәэмин итә торган, сөйләм эшчәнлеген башкаруның бер шарты булган лексик берәмлекне сайлау буенча синтезлашкан гамәл» аңлашыла (Пассов, Кузнецова, 2002). Ягъни галимнәр лексик берәмлекне ситуатив куллануга төп басымны яыйлар. Шул рәвешле, татар теле дәрәжәләрендә лексик күнекмәләрне формалаштыру, үстерү өстендә эш сүзне аңлау һәм истә калдыруга гына түгел, ситуациягә ярашлы рәвештә кулланыла белү күнекмәләрен камилләштерү юнәлешендә дә алып барылырга тиеш. Р.К. Миньяр-Белоручев асызыклаганча, лексик күнекмәнең асылы ике гамәлне башкару белән билгеләнә: сөйләм мәсьәләсенә бәйле рәвештә сүзне озак вакытлы хәтердә мизгел эчендә искә төшерү һәм сөйләм чылбырына кергү.

Гамәлдәгә дәрәжәләрдә, мәсәлән, «Сәлам» уку-методик комплексында бу юнәлештә эш адекват рәвештә алып барыла. Шулай да укучының өстәмә дидактик материалга ихтыяжларын исәпкә алып, кайбер тәкъдимнәр кергү максатка ярашлы булыр.

Иң элек укытучының системалы рәвештә интерактив электрон уеннарға мөрәжәгәте турында онытырга ярамый. «LearningsApp» платформасы бу яктан күпләр тарафыннан яратып кулланыла. Бишенче сыйныфта «Һөнәрләр» тематик блогын өйрәнүдә «Сәлам» дәреслеге һөнәрләрнең шартлы рәвештә «кеше – кеше», «кеше – сәнгать», «кеше – тамгалар системасы», «кеше – табигать», «кеше – техника» бүленеше искә алына. Эшебездә пазл рәвешендә электрон уен кулланырга тәкъдим итәбез. Тәкъдим ителгән уен ярдәмендә укучылар логик фикер йөртү күнекмәләрен үстерәләр, лексика бары истә калдыру, ятлау юлы белән генә өйрәнелми, проблемалы ситуацияне чишү аша үзләштерелә (мәсәлән, пешекче – кайсы төр һөнәргә карый, дигән сорау туа ала.

Укучыларның лексик күнекмәләрен формалаштыруда кластер төзү һәм шуны, терәк схема рәвешендә кулланып, өйрәнелә торган темага кечкенә чыгыш ясау алымын кулланырга була. Мәсәлән, бишенче сыйныфта «Бәйрәмнәр» тематик блогы өйрәнелә. Теманы өйрәнү дәвамында укучылар кластер төзи баралар. Әйттик, укучы «Сабантуй» дигән кластер төзи икән, уртага шул бәйрәм атама-сын яза. Шушы үзәктән сызыклар ярдәмендә башка сүзләр бәйләнеп киленә: вакыт, бүләк, табын, хис-эмоция, ярыш. Аталган һәр сүзгә яңа сүзләр килеп бәйләнә: вакыт – жәй; урын – Татарстан, чит илләр, майдан; бүләк – яулык, тәкә; табын – коймак, өчпочмак, чәй, кунаклар; хис-эмоция – күңелле, кызык; ярыш – колгага менү, чүлмәк вату, көрәш, ат чабышы. Күренгәнчә, мондый эш вакытында укучының озак вакытка испәләнгән хәтереннән дә лексик берәмлекләр кулланыла, укучы аларны яңа контекстта – татарларның милли бәйрәме турындагы сөйләм ситуациясендә кулланырга өйрәнә, шул ук вакытта яңа сүзләр дә башта ассоциатив рәвештә кластер берәмлеге буларак, аннары сабантуй турындагы монологта кулланылалар.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә кирәк: лексик күнекмәләрне формалаштыруга житди якин килү, фәнни-методик нигезләмәләргә таяну, заманча эш алымнарын куллану сорала. Эшебездә шундыйлардан интерактив электрон уеннар һәм кластер белән эш үрнәкләрен күрсәтүгә игътибар бирелде.

РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Муранова Д.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

На сегодняшний день актуальной остается проблема развития подрастающего поколения. Перед нами, как педагогами, стоит задача подготовить личность, которая будет обладать рядом социокультурных и коммуникативных качеств. Изучение иностранных языков, в том числе английского, является одним из важных средств в развитии личности и обеспечении межкультурного взаимодействия.

Однако, обучение иностранному языку (английскому) состоит не в передаче знаний, а в их превращении в инструмент творческого освоения мира. Существуют различные формы, благодаря которым осуществляется данный процесс, однако в своей работе мы будем говорить о театрализованной деятельности, т. к. мы считаем, что планомерное применение на уроках в начальной школе

элементов театрализации способно повысить эффективность обучения английскому языку, а также интерес к изучению предмета.

У младших школьников в большей мере развито образное мышление, а это значит, что в обучении необходимо использовать наглядность. Что касается театрализованной деятельности, то она проста для понимания учащихся, способствует развитию творческих способностей. Кроме того, развивает нравственные качества и помогает в самообразовании. С ее помощью у детей повышается скорость реакции и уверенность в своих силах, также развивается воображение и внимание.

РОЛЬ РОЛЕВЫХ ИГР НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Муртазина Д.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

Сегодня изучение иностранных языков является неотъемлемой частью жизни людей. Поскольку современное общество динамично развивается, проблема необходимости владения иностранными языками как для делового, так и для повседневного общения с каждым днем становится все более актуальной. Иностранные языки начинают изучать в школе, так как именно в младшем возрасте важно заложить фундамент для последующего развития языка, сформировать представление об окружающем нас мире и о важности полученных знаний в целом.

Развитие коммуникативной компетенции часто вызывает наибольшие трудности при изучении иностранного языка, поэтому оно играет особую роль в рамках коммуникативной методологии. Таким образом, именно практика-общение на иностранном языке, условное общение и коммуникативные упражнения, позволяющие школьникам развивать свои коммуникативные навыки, являются одним из основных компонентов в овладении любым языком. Необходимо уделять особое внимание разговорной речи с самого начала изучения иностранного языка, так как главная задача – научить учеников общаться на этом языке, чтобы использовать выученную лексику непосредственно в разговоре.

Исходя из этого, на занятиях перед учителем стоит задача моделирования различных ситуаций общения, а также создания таких условий, чтобы ученик не испытывал трудностей во время ответа. В таких случаях на уроках обычно используются активные методы обучения, например, методы ролевых игр.

Игра – это вид деятельности в условиях жизненных ситуаций, направленных на усвоение общественного опыта. Именно с помощью игры у ребенка формируются определенные навыки, которые понадобятся в окружающем мире. В начальной школе многие знания усваиваются именно через игру; особенно в этом помогают сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевые игры предполагают эмоциональность, творчество, активность и поэтому такие игры очень нравятся детям. Основой является воображаемая или жизненная ситуация, которая складывается в том, что ребенок примеряет на себя роль взрослого, тем самым увеличивая интерес к

изучению английского и к выполнению разнообразных упражнений. Во время ролевых игр бонусом идет и вторичная социализация детей, поскольку учитель создает искусственную социальную среду.

Во время игры возникает живой разговор между учителем и ребенком или детьми, или ребенка с ребенком и так далее. Важно, чтобы при разговоре дети отработывали знакомые и новые слова, грамматические конструкции, произношение, интонации. На разных этапах учитель принимает различные роли. На первом этапе он берет инициативу на себя и направляет учеников в нужное русло, помогает слабым ученикам, затем он становится на место наблюдателя и следит за развитием обсуждений.

Таким образом, ребенок проявляет себя в разных ситуациях и принимает различные решения, а также развивает коммуникативные навыки и лексику. А чтобы ученик получал максимальную пользу от данного процесса, учитель должен знать уровень владения языком обучающихся, подобрать лексику, ситуацию, продумать детали ролевой игры, чтобы предусмотреть возможные трудности, с которыми может столкнуться ученик, и конфликтные ситуации. Очень важно создать дружественную и непринужденную атмосферу в классе, потому что эффективность ролевой игры в большей степени зависит от эмоционального состояния как учителя, так и учеников.

РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАННОЙ МЕТОДИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ПО МЕТОДИКЕ АМОШАВИЛИ)

Муллина Е.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Для полного и продуктивного исполнения развития полноценной личности на уроках иностранного языка играет роль применение гуманной методики. Именно данная концепция позволяет создать оптимальные условия для раскрытия, исправления и роста личности. Задействование естественной потребности обучающегося в самовыражении, свободе выбора, реализации стремления, развития личного интереса к окружающему миру в целом позволяет личностно-ориентированный подход. С точки зрения гуманной методики, целью обучения иностранному языку является не только заучивания слов, усвоения знаний, умений, навыков речевого и неречевого вида, но и усвоение страноведческих знаний, которые расширяют кругозор ребенка. Изучение иностранного языка помогает обучающемуся понять и определить своё отношение к миру в целом, людям, ситуациям.

В чём же заключается воспитательный элемент применения гуманной методики в обучении иностранного языка? Прежде всего это создание уважительного отношения и интереса к культуре и народу изучаемого языка. Ведь изучать язык, основываясь на сухой грамматике и лексике недостаточно без изучения менталитета, культуры и традиции данного языкового сообщества. Далее немало важным аспектом является воспитание культуры общения. Культура общения основывается на осведомленности обучающегося о практическом применении языка в различных сферах деятельности.

Стоит отметить, гуманная педагогика считает самым важным ценность человека как личности, его право на развитие способностей, заложенных в нём от природы.

Одним из основоположников гуманной методики в отечественной педагогике является Шалва Александрович Амонашвили был первым учителем-новатором, который провозгласил педагогику сотрудничества, синтезировав опыт предшественников и современников. Его педагогика не ломает ребенка, а принимает полностью.

Последние годы идеи гуманно-личностной педагогики успешно распространяются в России академиком РАО Ш.А. Амонашвили на примере его книг «Здравствуйте дети», «Как живете дети», «Единство цели», «Размышления о гуманной педагогике». Эти книги пользуются большим спросом у широкой аудитории педагогов. Ознакомившись данной литературой, они применяют его в своей практике.

Делая вывод, можно сказать, сущность гуманной методики заключается в применении со стороны педагога приёмы и методы, которые помогают обучающемуся стать духовной личностью. Использование гуманной методики в преподавании иностранного языка играет важную роль с точки зрения воспитания толерантной личности. Фундамент заложения уважения детям по отношению к странам, к другим языковым сообществам происходит через воспитание у детей благих чувств, нравственных качеств. Весь этот процесс берёт на себя урок иностранного языка, что содержит в себе множество целей и задач.

РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ И ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ УЧЕНИКОВ

Мухаметзянова А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

В данной статье речь пойдет о роли различных опор при обучении детей монологическому и диалогическому высказыванию. Монологическая речь наряду с диалогической речью являются основными разновидностями устной речи.

В современном мире научиться общаться на иностранном языке – это одно из основных задач образовательного процесса. На уроках должны сформулироваться такие коммуникативные компетенции: грамотная письменная и устная речь.

Устная речь – сложный вид речевой деятельности и при обучении дети сталкиваются со многими трудностями и учителя должны уметь справляться с ними, то есть помочь ученикам преодолеть их.

Для решения данной проблемы учителя на уроках должны использовать различные опоры, но при этом обращать внимание на возрастно-психологические особенности ученика. При использовании опор на уроках иностранного языка занятость и взаимодействие учителя уменьшается, а самостоятельность ученика, наоборот, увеличивается. Это является одним из самых больших преимуществ.

Основные задачи: выделить опоры, которые используются при обучении, ознакомиться с их функциями.

Использование различных опор на уроках не является новшеством, но в настоящее время она очень актуальна.

Предметом исследования является монологическая, диалогическая речи и опоры.

В.Б. Царькова считает, что главной целью опор, которые используют учителя на уроках, состоит в «динамичном развитии самостоятельности», то есть развитие умения свободно высказывать свое мнение без помощи.

В.Б. Царькова делит все опоры по их направленности на содержательные и смысловые. К содержательным относятся: текст, план, логико-синтаксическая схема, картина, кинофильм, серия рисунков и т.д. А к смысловым Царькова отнесла: поговорки, афоризмы, диаграммы, схемы, плакаты, карикатуры и т.д.

Каждая опора отличается друг от друга, некоторые из них краткие, а некоторые – более информативны. Они выполняют функцию стимулирования речи ученика, то есть у детей развивается умение высказывать свое мнение, мысли.

Итак, подводя итоги хочется сказать, что обучение монологическому и диалогическому высказыванию учеников – это не из простых задач. И для того, что облегчить эту трудность важно, чтобы учитель использовал на уроках различные опоры (картинки, планы, схемы и т.д.), потому что они помогут быстрее достичь эффективных результатов.

ЮГАРЫ СЫЙНЫФТА МӨХЭММӘТ МӘҢДИЕВ ИЖАТЫН ӨЙРӘНҮНӨҢ ӘДӘБИ-ТЕОРЕТИК ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Мухаметова З.М.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Сәйфуллина Ф.С.

Мәктәптә әдәбиятны өйрәнүдә югары сыйныф укучылары белән эшне мөстәкыйль зур проблема буларак аерып алалар. Бердән, бу әдәбият дәрәсләкләрәндәге концепция үзгәрү белән бәйлә, икенчедән, югары сыйныф укучылары белән эшлэгәндә яңача алымнар, анализлау ысулларының әһәмиятен дә онытмаска кирәк.

Т.В. Федорованың югары сыйныф укучыларының әдәби әсәр укуга мөнәсәбәтен, үзенчәлекләрен тикшерүгә багышланган хезмәтендә мондый фактларга игътибар ителә: «югары сыйныф укучысы уку ярдәмендә әсәр авторы белән аралашуга омтыла. Мондый аралашу ұзақ, үзбилгеләнү кебек процессларга уңай йогынты ясый. Бу яшьтә рефлексия үсешә күзәтелгәнлектән, әдәби текстны кабул итү югары дәрәжәдә».

Югары сыйныфларда әдип ижатын монографик планда өйрәнүнең беренче адымы буларак язучы биографиясен тирәнтен өйрәнү тәшкил итә, Д.Ф. Заһидуллина искәрткәнчә, «Язучы биографиясе әдәби-тарихи жирлектә, үз чоры әдәби тормышының бер өлеше кебек бирелә». Язучы ижатын өйрәнүнең бу адымы югары сыйныф укучыларының яшь үзенчәлекләренә туры килә.

Югары сыйныфларда әдәби әсәрне, шул исәптән, Мөхәммәт Мәһдиев әсәрләрен анализлау үзенчәлекләренә тукталганчы, унберенче сыйныф укучыларына хас булган танып белү сыйфатларына тукталу кызыклы булыр. Н. Палагина хезмәтенә нигезләнеп, түбәндәгеләргә игътибарлы булырга кирәк: укучыларга биремнәр эчтәлек сөйләүгә кайтып кала торган гына булырга тиеш түгел, кире-

сенчә, әсәр, анда күтәрелгән темалар буенча аралашу-фикер алышуга зуррак урын бирелергә тиеш. Укучылар арасында, әйттик, әдәбият түгел, ә төгәл фәннәр белән кызыксынучылар була ала. Аларның танып белү эшчәнлегенә дә шушы дәрәсләрдә активлаша ала. Әмма укытучы кызыксыну тууга шартлар әзерләп, аларны да актив эшчәнлеккә тарта ала. Укучыларның танып белү активлыгы әсәрдәге геройларга тасвирлама биргәндә арта. Бу күнекмәнең барлык аспекты Д.Ф. Заһидуллина хезмәтендә чагылыш таба: геройның әсәрдәге образлар системасындагы урыны; жәмгыять вәкиле буларак герой; геройның эчке дөньясы; авторның геройга мөнәсәбәте; аерым сыйфатларның тасвирлану үзенчәлекләре; геройның теге яки бу проблеманы күтәрүдәге роле.

Мөхәммәт Мәһдиев ижатына нисбәтле рәвештә тикшергәндә, геройларда охшашлыкларны күп табарга була: алар – сугыш һәм сугыштан соңгы татар авылының гадәти кешеләре, ил өстенә килгән афәтле күмәк күтәрә белүче фидакарь жанлар. Шулар ук вакытта һәрбер герой – уникаль шәхес, үзенең көлкеле яки беркадәр кызганычлы сыйфатлары, гадәтләре белән истә кала торган кеше. Язучы ижатын жентекләп өйрәнүнең үзәгендә әлегә ижатын тикшерү, бәяләү, аның әдәбият тарихындагы ролен билгеләү тора. Д.Ф. Заһидуллина болай ди: «Һәр әдип ижатын колачлап үтә торган бер сызык, лейтмотив була. Жентекләп өйрәтү вакытында әсәрләргә шулар берләштерә, әдип ижатында гуманизмләштерүләр ясарга ярдәм бирә». Мөхәммәт Мәһдиев геройларын татар авылының гадәти, әмма фидакарь каһарманнары, ә әдипне авыл жырчысы дип атау дәрәжәсенең булыр иде.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә кирәк: Мөхәммәт Мәһдиев ижатын югары сыйныфларда өйрәнү фикер алышу, әңгәмә-дискуссияләр өстәмә эзләнү – тикшеренүләр аша оештырылганда, юагы сыйныф укучыларының яшь үзенчәлекләренә ярашлы өйрәнү турында сүз бара ала.

Бүлек буенча йомгаклап, шуны әйттик: Мөхәммәт Мәһдиев әсәрләренең идея-этик кыйммәте аларны югары сыйныфта өйрәнү өчен уңышлы материал дип тануга юл ача. Бигрәк тә танып белү эшчәнлеген активлаштыра торган, фикер алышуга юл ача торган алымнарны куллану отышлы.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ИНТЕРЬЕРА ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ ИЗО

Набиуллина С.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ахметшина Г.Р.

Дизайн играет важную роль в жизни человека. Понятие дизайна основано на сочетании удобства, экономичности и красоты. Из этого определения следует два важнейших понятия для дизайна: удобство и красота. При проектировании дизайн-проекта для комфортной жизни человека продумывается эргономическая составляющая, а также внимание уделяется эстетической ценности создаваемого дизайн-объекта.

В современных условиях человек стремится сделать своё пространство визуально грамотным. Исходя из этого создаются всевозможные элементы декора, эргономика, мебель, одежда. В данном случае темой исследования была выбрана творческая студия изо. Студенты-дизайнеры при создании учебных проектов уделяют мало внимания эстетической ценности интерьера. Это приводит к

неполному раскрытию художественного образа. Именно благодаря проектированию коммерческих помещений можно реализовать весь потенциал и навыки.

Тщательно продуманная планировка, продуманная для интерьера студии – залог успешной деятельности сотрудников в коммерческом помещении. Сфера услуг развивается стремительно, при проектировании помещений в первую очередь необходимо сделать упор на multifunctionality и эргономичность будущей студии. Внимания требует и общая концепция, стилистическое решение интерьера. Именно поэтому в обучающую систему необходимо включить практические задания по проектированию коммерческих помещений.

Именно благодаря методам можно изучить и понять множество моментов, нюансов, которые в дальнейшем помогут осуществить дизайн-проект как общественных, так и частных зданий. Студентам-дизайнерам интересно развить способности восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, поэтому в учебных заведениях художественно-проектной направленности проходит эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание включает в себя изучение законов цветоведения, композиции, различных примеров исторических и современных объектов культурного наследия и подробный разбор их эстетически ценностных качеств, а также отечественный и зарубежный опыт в дизайн-проектировании.

Для развития эстетического вкуса студентам-дизайнерам необходимо не только теоретическое изучение, но и практическое закрепление данных знаний на практике, например при проектировании творческих студий. Поэтому в программу учебных заведений также включены дисциплины, предусматривающие эстетическую деятельность обучающихся.

НУРИЯ СЭЙЯР ЭКИЯТЛЭРЕ: ИЖАДИ ОСТАЛЫК ТАМЫРЛАРЫ

Набияров А.З.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Мингазова Л.И.

Аның әкиятләре, бер яктан, халык авыз ижаты традицияләрен дәвам итә, әкиятләрдә хайваннар (тавыклар, тузбаш еланнар, кабан дунгызлары, куяннар), мифологик һәм әкияти затлар (Убырлы карчык, Дию) катнаша, аларның автор әкиятә икәнә дә чагыла.

Мисал өчен, «Ашка – аш, ташка – таш» әкиятендә тузбаш еланнар һәм бөркетләр каршылыгы тасвирлана. Бөркетләр еланнарга да, кешеләргә дә бик зур зыян салалар. Тузбаш еланнар да каршылыклы.

Елан образы шуның белән кызыклы да: ул халык әкиятләренә хас булганча бары изге, яхшы яки кискен тискәре герой түгел. Кайсы як өстенлек иткәнән вакыйгалар дәвамындагы гамәлләре, үсеш үзенчәлекләре күрсәтә. Кешеләрнең һөжүмәнән соң бөркетләр тау-кыяларга күчеп киткәч, тузбашларга юл ачыла. Алар хәзер кешеләргә дә һөжүм итә алалар. Әмма акыллы башлык кисәтеп куя: «Исегездән чыгармагыз, бүгеннән адәм балалары – безнең дусларыбыз. Ашка – аш, ташка – таш, ди иде бабаларыбыз. Без дә күрсәтик аларга кемлегезне! Башка еланнарны белмим, ләкин кешеләр теләннән «тузбаш чаккан» дигән сүзне ишетергә язмасын!»

Әкият жанры өчен геройларның гаять тирән психологизм белән сурәтләнүе «Мәрхәмәтле Дию» әкиятендә ачык күренә. Башка Диюләр кодрәтле дә, мәрхәмәтле дә Диюдән хәйлә белән, астыртынлык белән котылмакчы булалар. Чокырда ятып хәлсезләнгән, күзләре сукурайган Мәрхәмәтлекәйне очраклы рәвештә сукуыр тычкан очрата. Әмма автор вакыйгалар чишелешен жиңел генә хәл итми. Сукуыр тычкан хәбәрне Тычкан дустанына житкерә. Тычкан уйга кала, чөнки Мәрхәмәтлекәй урынын хәйлә белән яулап алган Диюләрдән курку яши. Тычкан, киңәш сорап, Аю янына килә. Мәрхәмәтлекәйне коткару, калган Диюләрдә шик-шөбһә уятмас өчен, детальләп планлаштырыла һәм, әкиятләргә хас булганча, яхшылык, мәрхәмәтлек тантана итә. Гомумән, Нурия Сәйяр әкиятләренә хас мондый үзенчәлек, ягъни яхшылыкның берсүзсез, бик жиңел, әкияттәгечә жиңүгә ирешмәве, кырыс чынбарлык шартларын исәпкә алу мәжбүрияте биографик фактлар белән дә аңлатыла торгандыр. Ф.Әхмәтжанова белән әңгәмәдә Н.Сәйярнең әкият дөнъясына алып килгән кырыс чынбарлык – бабасының Сәнәкчеләр бунты вакытында атылуы, алай да үлмәгәч, акларның аны яндырып үтерүләре турындагы вакыйга икәнә ачыклана. Әлбәттә, бабай вакыйгасында кыз бернинди дә ярдәм күрсәтә алмый, әмма мәрхәмәтле геройларын, авыр сынаулар аша үткәреп булса да, жиңүче рәвешендә укучыларына күрсәтә. Мондый әкиятләр һәрвакытта да югыры әхлак сыйфатлары тәрбиялүгә юнәлеләр.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә була: Нурия Сәйяр әкиятләре – бүгенге балалар әдәбияты үсешенә өлеш керткән, тәрбияви көчкә ия булган, халык әкиятләре традицияләре белән яңачалыкны үзәндә туплаган үзенчәлекле ижат жимешләре.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MIND MAPS КАК ОПОРЫ В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГА

Назипова Г.Х.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Диалогическая речь на уроках иностранного языка в большинстве случаев представлена в виде обмена реплик между учителем и учеником, реже – между двумя учениками. Связано это с трудностями обучения диалогической речи, психологических и лингвистических особенностей диалога как вида речевой деятельности.

Наиболее частая проблема, с которой сталкиваются учителя, приступая к обучению диалогу, – недостаточный уровень сформированности у учащихся психических механизмов диалогической речи – надфразовое упреждение, быстрота реагирования на высказывание собеседника, способность логически планировать содержание диалога.

В ходе диалога каждому участнику приходится решать ряд психологических задач: помнить собственные реплики и всё, что сказал собеседник; оценить информацию, полученную до начала своей речевой партии; уметь реагировать на реплики оппонента и вовремя высказать своё мнение, не мешая и не перебивая; уметь подавать опорную реплику для дальнейшего высказывания собеседника. Особую трудность для учащихся представляет начало разговора, так как для этого у ученика тре-

буется умение самостоятельно выбрать тему разговора. Часто учащиеся могут столкнуться с проблемой разного уровня понимания выбранной темы, когда один из собеседников может слишком углубиться или свернуть диалог на другую тематику.

Наиболее эффективным способом решения данных проблем на уроках иностранного языка является применение опор схематического характера. В качестве исходного образца можно взять таблицу, применяемую в Cambridge English: First. В заключительной части экзамена, FCE Speaking (говорение), представлено несколько видов заданий на проверку уровня устной речи. В третьей части, которая называется «collaborative task», проверяется умение обмениваться мыслями, обосновывать и подтверждать свое мнение, оценивать чужое мнение, соглашаться или не соглашаться с собеседником. Тема для диалога предоставляется экзаменатором. Материал представляет собой схему в виде интеллект-карты, состоящую из вопроса и пяти идей, которые стоит осветить.

В зависимости от уровня учащихся можно дифференцировать использование интеллект-карты. Для учеников в низком уровне данный вид опоры можно использовать как четкую схему диалога с готовой функциональной моделью, которую ученики придерживаются во время воспроизведения для логического речевого поведения. При этом в интеллект-карте могут присутствовать ключевые слова и клише. Для более подготовленных можно предоставлять интеллект-карты предлагаются на языковом экзамене.

Обучение диалогической речи является трудным аспектом, требующим экспериментальных исследований для решения ряда вопросов, касаемых психологических и лингвистических особенностей данного вида речевой деятельности. Одним из эффективных способов обеспечения логического составления диалога и ранее изученных лексических и грамматических единиц является применение опорных схем в формате Mind Map.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ СБОРНИКА СЛАВЯНСКИХ БЫЛИЧЕК

Никифорова А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ахметшина Э.Г.

В повседневной жизни мы часто видим рисунки художников, помогающие нам усвоить сказанное в тексте. Такие изображения носят название «иллюстрации» и назначение их – помочь человеку понять написанное, дать его наглядное изображение.

Современная иллюстрация – понятие глубокое, она должна быть содержательной, чтобы смотревший на нее человек читал по изображению, словно по тексту.

Исследования показывают, что вовлеченность в текст с иллюстрациями в разы больше, ведь нашему мозгу куда проще усваивать информацию, которая наглядно и ярко отображена в сопутствующем текст изображении. Благодаря иллюстрации мы, еще ничего не прочитав, можем оценить актуальность написанного для нас. Это помогает настроиться на необходимое восприятия для чтения материала.

Существует разные мнения о функциях иллюстрации. Одни считают, что она уместна лишь тогда, когда человек сталкивается с совершенно неизвестными ему понятиями или написанное в тексте очень трудно воспроизвести в воображении. Другие полагают, что иллюстрация помогает направить мысль читателя в нужное русло для более правильного понимания смысла прочитанного.

Иллюстрация является отличным дополнением к сборнику славянских быличек. Былички – это небольшие рассказы о встрече людей с миром низших духов. Как правило крестьяне рассказывали друг другу былички зимними вечерами, в полуденные жаркие часы, отдыхая от работы. В этих незамысловатых произведениях русского фольклора можно найти краткие, но при этом очень эмоциональные описания существ славянской мифологии, действий, которые они совершают на момент встречи с людьми.

В современном мире в последнее время резко возрос интерес к культуре и традициям наших предков. Существует множество произведений литературы и кино, сюжеты которых построены на поверьях, преданиях и легендах разных народов. Однако сюжеты именно славянского фольклора используются довольно редко. Славянские былички дошли до нас по большей части в устных пересказах разных вариантов, без единого содержания. Поэтому необходимо создать единый и структурированный материал, который был бы способен не просто рассказать о мировоззрении наших предков.

Целью данной работы является выявление способов раскрытия содержания произведения с помощью иллюстрации на примере сборника славянских быличек.

Задачи:

Изучить историю развития книжной иллюстрации, ее видов.

Изучить использование компьютерной графики в разработке иллюстраций.

Проанализировать современные аналоги книжных иллюстраций.

Выявить способы раскрытия содержания произведения с помощью иллюстраций на примере сборника славянских быличек.

Теоретическая значимость исследования состоит в определении специфики иллюстраций, их классификации как важной части визуального контента.

Практическая значимость исследования – в возможности использования выявленных способов содержания произведения в практической работе над иллюстрациями.

В качестве методологической основы исследования были использованы труды отечественных и зарубежных авторов, диссертации, научные статьи, монографии и другая литература, в которых содержится информация о славянской мифологии и теоретических основ создания иллюстраций.

Исследователи мифологии и фольклористы А.Н. Афанасьев, В.Я. Пропп, А.Л. Баркова, Н.И. Толстой занимаются исследования фольклора и содержания славянской мифологии, создали много научных трудов на эту тему. В последнее время появилось также очень много статей и руководств, в которых содержится информация о культурном прошлом наших предков и особенностях их мировоззрения.

Также в ходе работы использовались методологические разработки авторской программы по дисциплине «Основы композиции» Одинцовой Е.И., труды Тяпкина Б.Г., Свинцова В.И., Малышкина Е.В., Мильчина А.Э., Павлова А.А., Шадрина А.Е., посвященные работе иллюстратора с книжными изданиями.

ПРИНЦИП ОПОРЫ НА РОДНОЙ ЯЗЫК ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Насырова А.Ф.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Салехова Л.Л.

Родной язык играет важную роль в процессе изучения иностранного языка. Вопрос изучения иностранного языка с опорой на родной язык всегда находился в центре внимания SLA (усвоения второго языка). Проведено много исследований, которые указывают на необходимость образования баланса в применении родного языка на занятиях иностранного языка с учетом интеллектуальной гибкости учителя и его профессионально-педагогической культуре. Обучение на родном языке служит положительным подспорьем в овладении других иностранных языков. Родной язык может создать препятствия в изучении иностранных языков, а может наоборот, положительно повлиять на их усвоение.

Вмешательство родного языка в процесс изучения иностранного иногда помогает работе учителей, а иногда усложняет её. При изучении фонетики иностранного языка учитель больше всего сталкивается с проблемами произношения, артикуляции. Проблемы с артикуляцией трудно решить, чем просто произношение. Дело в том, что прежде всего мы должны ввести артикуляцию звуков, а затем написать транскрипцию слова, которое называется произношением. Люди склонны читать и произносить слова под влиянием своих языков. Эта проблема относится не только к фонетике языка, но и к грамматике и лексике, интонации, ударению. Говоря о грамматике, в некоторых языках можно использовать отрицательные формы предложений два раза, а в некоторых, например в английском языке, этого нельзя делать. Типичными ошибками, совершаемыми студентами под негативным влиянием их родного языка, являются «порядок слов». В русском и английском языках порядок слов почти одинаков, но в некоторых языках сильно отличается.

Родной язык оказывает не только негативное, но и положительное влияние. Например, опыт владения грамматикой, приобретенный на родном языке, играет большую роль в овладении новым, иностранным языком. Если говорить о фонетике, то многие звуки знакомы учащимся по их родным языкам. В английском языке есть много звуков, которые существуют в русском/татарском/турецком/азербайджанском языках, и они легко усваиваются обучающимися. Этот случай оценивается как положительное влияние родного языка на изучение английских звуков: гласных и согласных.

В любом случае, преподаватели должны использовать возможность объяснения своим ученикам новые учебные материалы, избегая негативного влияния их родного языка.

Кроме того, ошибки могут возникать из-за недостаточного знания обучающимися родного языка, что особенно часто встречается в районах, где некоторые проблемы с диалектом мешают им овладеть хорошими языковыми навыками.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ

Нурғалиев А.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Ильясова Л.Г.

Цель исследования посвящена изучению метода контроля и оценки знаний и применению данной технологии на практике с целью обобщить и дополнить сведения о методах оценивания знаний обучающихся на современном этапе обучения.

Актуальность данного исследования определяется необходимостью оптимизации процесса оценивания в школах. Мы предполагаем, что использование технологии современных методов контроля и оценки знаний способен повысить уровень требования к повышению качества образования и улучшить качество оценивания в образовательной среде.

Метод контроля – это путь, в нахождении «обратной связи» между учащимися и преподавателями, необходимая для приёма сведений об благополучии обучения и эффективности учебного процесса, также овладения профессиональными навыками, необходимыми будущим преподавателям для ведения преподавательской деятельности путем повышений знаний, умений и навыков учащихся.

Современный метод контроля и оценки знаний внедряет в процесс реальных учебных ситуаций, оценивания результативности интеллектуальной деятельности учащихся и педагогической работы воспитателя, углубляет знания и сохраняет продуктивность процесса подготовки будущих учителей. В сравнении от традиционных методов, она определена на всестороннее развитие учащегося как субъекта учебно-педагогического процесса. Они направлены на развитие мотивационной, волевой и целевой сфер, на воспитание важных социальных качеств. Это дает учителю возможность повышения профессиональных навыков, использования их в образовательной среде, контроля над классом и результата учащихся учебной программой.

Основной целью исследования стало изучение понятия и теоретических основ метода контроля, рассмотрение современных методов контроля и оценивания знаний, выделение его особенностей на основе научных источников отечественных и зарубежных авторов. Мы предполагаем, что использование новых методов контроля способен повысить эффективность данной технологии в рамках учебной программы.

Мы предполагаем, что рассмотрение новых форм оценивания при обучении английского языка является одним из эффективных методов обучения и взаимосвязано с диагностированием и корректированием знаний и умений учащихся. Также мы предполагаем, что использование данной технологии повышает уровень понимания и сотрудничества «обратной связи» между учеником и учителем, благодаря чему процесс обучения и оценивания становится более эффективным.

На данном этапе нашего исследования, мы использовали следующие методы исследования: историко-логический анализ литературных источников по теме «Современные методы контроля и оценки знаний», систематизация полученной информации на тему «Современные методы контроля и оценки знаний», классификация открытых литературных источников.

После написания теоретической главы данной работы, мы будем иметь основную информацию для разработки плана, необходимого для написания практической главы нашей работы. Согласно проанализированным источникам, использование новых приёмов контроля и оценивания положительно влияет на процесс обучения и оценивания иностранного языка на начальном этапе.

ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ТӨС АТАМАЛАРЫНЫҢ СҮЗЬЯСАЛЫШ ОЯЛАРЫН СЕМАНТИК АСПЕКТТА ӨЙРӘНҮ

Нурғалиева И.Ф.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Сәлахова Р.Р.

Соңгы вакытларда лингвистлар төс атамаларын өйрәнүгә зур игътибар бирәләр. Галимнәр төс атамаларының ясалышын, төрле жанрлардагы текстларда, төрле авторларда кулланылу үзенчәлекләрен тикшерәләр. Мәсәлән, рус теле белемдә бу юнәлеш Л.М. Грановская, С.Г. Капралова, С.С. Надиров, М.А. Суровцова тарафыннан, татар теле белемдә Г.Р. Мөгьтәсимова, А.Ф. Ситдыйкова тарафыннан өйрәнелгән.

Татар телендә төс белдерә торган тамыр~тамырлашкан сыйфатларның лексик составы зур түгел: ак «кар, сөт, акбур төсе», ал «аксыл кызыл, сыек кызыл, кызгылт ак», ала «ак һәм кара яки ачык һәм тонык төсләрдән торган чуарлык» һ.б. Колоротив парлы сыйфатларның зур күпчелеге тамыр яки ясалма сыйфатларның үзара парлашуы нәтижәсендә, ягъни копулятив ысул белән ясалган. Кушма сыйфатларның бу структур төренә карата Ф.Ә. Ганиев «куш сүзләр» терминын куллана. Кушма сыйфатларның сүзлекләрдә теркәләше шактый чикле, әмма матур әдәбият эсәрләрендә алар бик күпләп кулланыла. Парлы сыйфатның компонентлары тамыр яки тамырлашкан сүзләр булырга мөмкин: кара-сары, кара-соры, коңгырт-кара, коңгырт-сары, коңгырт-соры; зәңгәр-соры, ал-кызыл, ал-гөл, кызыл-чуар, ала-кола һ.б. Төсне белдергән, -лы/-ле кушымчасы белән ясалган сыйфатлар парлашып килү очраклары да татар телендә үзенчәлекле күренеш булып тора. Ф.Ә. Ганиев фикеренчә, аларның бер төркеме, компонентлары -лы/-ле кушымчалары алган сыйфаттан торганнары, ике төсне белдерә: яшелле-зәңгәрле~зәңгәрле-яшелле, яшелле-сарылы, аллы-, аллы-яшелле, кызыллы-зәңгәрле, кызыллы-сарылы, аллы-гөлле, сарылы-кызыллы, сарылы-зәңгәрле һ.б.

Татар телендә төп гомуми белем бирү оешмаларының алтынчы сыйныф дәрәслекләрендә сыйфатларны өйрәнү яшел, яшькелт, ямь-яшел, кызыл, кызылрак, кып-кызыл, сап-сары, зәп-зәңгәр, зәңгәр, жете кызыл, алсу, күгелжем кебек сыйфатлар мисалында «Сыйфат дәрәжәләре» темасына караган кагыйдәләр составында бирелә. 78 нче күнегүдә яшел һәм кызыл сыйфатларыннан төрле сыйфатлар ясарга тәкъдим ителә.

Безнең фикеребезчә, укучылар сыйфат дәрәжәләрен башлангыч сыйныфта ук үзләштереп киләләр, шуңа күрә алтынчы сыйныфта сыйфатларның семантикасына, ясалыш-төзелеш үзенчәлекләренә, кулланылышына шулай ук төснә белдергән сыйфатлардан ясалган сүзләрне өйрәнүгә игътибар бирелсә, күпкә отышлырак булыр. Сыйфатларның семантикасын кинрәк аңлау максатыннан чыгып, мәсәлән:

Һәр төркемдәге сүзләрне нәрсә берләштерә?

Беренче төркем: аллы-күкле, аклы-каралы, зәңгәрле-кызыллы, аклы-кызыллы.

Икенче төркем: куге кызыл, ачык яшел, сыек сары,

Өченче төркем: чия төсле, әфлисун төсле, шомырт төсле.

Дүртенче төркем: шомырткара, әфлисун сары, чиякызыл.

Бишенче төркем: карабодай, аккош, кызылтүш.

Әлеге биремнең унай ягы шунда: укучылар ижади фикерләп, шулай ук логик уйлап, классификацияләү күнекмәләрен үстерәләр. Биремнең нәкъ менә төснә белдерә торган сыйфатларга да нисбәтле булуы предмет белемнәрен дә камилләштерер, дип уйлыйбыз.

Тикшеренү нәтижәләре күрсәткәнчә, (төснә белдергән сыйфатларга бәйле анкета сораулары) хәзерге көндә укучыларның күбесендә төс атамаларына билге булып йөргән сыйфатлар кулланылышы бик тә гади, хәтта примитив дәрәжәдә. Алар татар телендә, гадәттә, төп сыйфатларны – ак, кара, кызыл, зәңгәр, яшел кебекләрне генә актив кулланалар, сирәгрәк очракта, балалар лексикасында зәңгәрсү, шәмәхә, әфлисун төсле кебек сүзләр кулланыла. Төснә белдергән сыйфатлардан ясалган яңа берәмлекләрне: кушма сыйфатларны яки башка ясалма сүзләрне (мәсәлән, аккурдаш, аклау, аклык, каракүк, карабодай, сарут, саргаю һ.б.) төркемнәрен семантик аспектта өйрәнү, укучыларга татар телендә төсләр гаммасын белдерә торган лексик берәмлекләрнең бай дөнъясын ачарга мөмкинлек бирә.

РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Нуретдинова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

Использование принципа наглядности на уроках английского языка в наше время является крайне необходимым средством активизации внимания и повышения интереса к предмету. Использование яркого и понятного наглядного материала всегда будет привлекать учеников, особенно учеников младших классов. Интерес к уроку – это шаг к успеху, ведь всегда легче запомнить то, что интересно.

Термин наглядность рассматривается в большинстве словарей в двух значениях. Согласно определению нового словаря методических терминов и понятий в теории и практике обучения языкам Э.Г. Азимова и А.Н. Шукина, наглядность – это:

а) специальные средства обучения (аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения);

б) дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися.

Одним из важнейших положений, лежащих в основе организации процесса обучения, является принцип наглядности.

В преподавании иностранного языка наглядность служит специально организованной демонстрацией языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности. Это каждый учебный материал, в котором для передачи содержания используются наглядные изобразительные средства. Иными словами, это все то, что мы используем, чтобы показать и описать, что из себя представляет данный предмет.

Во многих психолого-педагогических и методических исследованиях русских и зарубежных ученых большое внимание уделяется проблеме применения наглядных средств в обучении иностранному языку. Современными исследователями поднимаются вопросы применения принципа наглядности в обучении иностранным языкам. Однако мнения сводятся к одному: наглядность – основа мыслительной деятельности.

Анализ опыта работы педагогов показал, что ведущая роль в процессе обучения иностранному языку младших школьников отводится именно принципу наглядности. Применение наглядных материалов – эффективный способ развития внимания, культуры мышления и памяти, речи младшего школьника. А самое главное, корректное использование презентаций, иллюстраций и других наглядных средств обучения повышает интерес к изучению иностранного языка и приобретению осознанных знаний.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Нуриева И.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

Под диалогом предполагается участие двух или более обучающихся, в процессе которого происходит обмен мнениями. Или по-другому можно сказать, что диалог – это определенная форма речи, при которой все ее участники одинаково активны. Благодаря этому у учеников формируются коммуникативная компетенция, то есть способность организации своей речи в соответствии с ситуацией общения. Диалогическая речь – это одна из форм речи, в которой каждое высказывание обращено непосредственно к собеседнику, и происходит речевое взаимодействие двух и более собеседников в условиях непосредственного общения.

По результатам многих исследовательских работ было выявлено, что ролевая игра – одна из самых эффективных средств мотивации учащихся к общению на иностранном языке. Во-первых, игра – это особый тип деятельности в котором мотив лежит в самом процессе, в содержании самого действия, во-вторых, ролевая игра способствует расширению предметного содержания общения, давая школьникам возможность выходить за рамки своего контекста деятельности, за счет разнообраз-

ных социальных и межличностных ролей; позволяет «предвосхищать» свой будущий личный опыт путем проигрывания ролей людей различных профессий, интересов, наклонностей; положительно влияет на учащихся в плане эмоциональном, создавая благоприятный психологический климат на уроке.

Нами была проведена опытно-экспериментальная работа – проверить правильность нашего предположения о том, что ролевые игры являются эффективным средством формирования диалогической речи учащихся на уроках английского языка.

В исследовании приняли участие ученики 2а класса в количестве 10 человек. Общая работа с группой велась на протяжении 12 уроков, в ходе которой развивалась их диалогическая речь. Кроме этого, детей приучали к тому, что в ходе урока можно использовать не только заученные ранее фразы, но и выражать суть сказанного предложения посредством передачи эмоций. Для этого использовались разнообразные ролевые игры, где учащиеся перевоплощались в разных персонажей.

ИМПРИНТИНГ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пайгина М.З.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

В настоящее время существует несколько определений понятия импринтинг. В современной психологии и педагогике слово «импринтинг» (от англ. imprint – оставлять след, запечатлевать, фиксировать) интерпретируется как специфическая форма обучения, а в биологии как реакция следования детенышей поведению родителей. Импринтинг – термин относительно новый. Открыл его австрийский зоопсихолог Конрад Лоренц в 1935 году. На основании своих наблюдений, которые он проводил на животных, ученый пришел к выводу, что импринтинг характерен и для людей. Любое выделяющееся, живое, красочное, активное явление способно оставить отпечаток в психике человека. По теории психоневролога Тимоти Лири существуют следующие виды импринтинга:

- социальный: основные ценности и принципы человека;
- территориально-эмоциональный: привыкание и обитание в определенной среде;
- вербальный: запоминание звуков и символов, а также их сочетаний.

В современном образовании импринтинг активно используется при обучении детей иностранным языкам. Исследователи отмечают, что наиболее благоприятный возраст изучения того или иного языка с учетом импринтинга, является возраст от 5 до 10 лет. Дети данного возраста имеют уникальные способности запоминать информацию, поэтому этот промежуток считается наиболее восприимчивым. Особенностью детей 5-10 лет является активное функционирование правого полушария, которое отвечает за воображение, эмоции и чувства, в то время как отвечающее за анализ и логику левое полушарие малоактивно. Информация, которая откладывается у ребенка до 10 лет, является стойкой и сохраняющейся практически на всю жизнь. Важным является то, что импринтинг позволяет создать способ формирования мысли на иностранном языке в игровой деятельности, при этом

минуя родной язык. Именно данная особенность дает учащимся начальных классов возможность легкого усвоения иностранного языка и умение оперировать в речевой деятельности единицами на уровне словосочетаний и предложений. Импринтинг позволяет идти естественным путем (natural approach) при обучении иностранного языка.

Как упоминалось ранее, все яркое, активное и выделяющееся остается в памяти. Именно поэтому стоит упомянуть о том, что импринтинг идет рука об руку с наглядностями и жестами. Например, в 3-м классе дети проходят тему «My day». В лексику данного блока входят следующие выражения: get up, wash hands, wash face, drink, eat, go to school, come home, play with toys, read books, do homework, watch TV, go to bed and sleep. К каждому из перечисленных выражений мы можем подобрать жесты, показать и повторить его вместе с учащимися. Более того, учитель параллельно с жестами может использовать картинки, которые показывают то или иное действие. Чем больше опор у учеников, тем легче они усвоят новый материал. В последующих уроках можно попросить у детей самостоятельно показать жесты, опираясь на наглядности. Таким образом, к завершающим урокам дети сами смогут воспроизвести слова по теме с опорой на жесты или даже без них. Изучая тему «colors» опорой будут служить лишь наглядности, а вот к примеру в теме «Verbs» основой будет служить наше тело.

Существует мнение, что жесты и наглядности являются опорой лишь при изучении лексики. Эта мысль является ошибочной. При изучении темы «Prepositions», которая относится к разделу грамматики, также можно пользоваться опорами. В этом случае опорой могут быть наглядности, коробка с какой-либо игрушкой или даже сами ученики. Например, используя мяч и коробку можно доступно объяснить тему (the ball in the box, the ball on the box, the ball under the box, the ball next to the box, the ball between boxes). Конструкции «This/that; these/those» очень легко усваиваются детьми, если расположить одну картинку рядом с ними, а другую чуть подальше. При этом учитель должен подвести обучающихся к правильным ответам задавая вопросы и показывая пальцами на изображение. Например, -»What is this?». -»This is a bear!». -»What is that?». -»That is a bear!»

Подводя итог, необходимо отметить важность понимания механизма и работы импринтинга педагогом для повышения эффективности обучения, уровня заинтересованности учащихся и мотивации для продолжения обучения в дальнейшем, что является главной целью обучения языкам в начальной школе.

ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Равзутдинова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шаяхметова Л.Х.

Существуют два различных понятия в процессе обучения иностранному языку: письмо и письменная речь. Довольно часто их воспринимают как идентичные по смыслу слова, однако, это не совсем так. Письмо включает в себя следующее: само написание слов в процессе письма и тип письменной речи (к примеру, это может быть сочинение или письмо). Письменная же речь есть форма речи, с помощью которого человек формулирует свои размышления письменно. Когда мы обучаем

школьников иностранному языку, письменная речь является целью данного обучения, одним из способов контроля образования.

Основная цель обучения письменной речи – формирование иноязычной коммуникативной компетенции в данном виде коммуникативной деятельности, требования к которой конкретизированы в Примерных программах по иностранному языку.

Направленное обучение иноязычной письменной речи в образовательных школах следует вводить уже младшим школьникам с начальных классов. Чтобы формирование данных навыков и умений прошло продуктивно и дало свои плоды, следует воспользоваться разнообразными средствами, методами и приемами, которые будут помогать учащимся воспринимать полученные знания. Также необходимо учитывать психолого-педагогические особенности младшего школьника.

Обучающиеся начальных классов имеют свои особенности: вспыльчивость, возбудимость, стремление все сделать здесь и сейчас, быстро, не подумав об итогах. Так же дети данного возраста ведут себя довольно упрямо и капризничают, тем самым сопротивляются некоторым правилам и требованиям учителя. В процессе образования школьники быстро откликаются и реагируют на различные впечатления, поэтому занятия проходят очень интересно, живо и насыщенно. Нельзя допустить того, чтобы детям стало скучно, необходимо менять виды и формы упражнений, не затягивая один вид деятельности. Дети данного возраста не способны концентрировать внимание дольше 20 минут.

В процессе данной работы нами так же был проанализирован УМК « Английский язык» для 3 класса авторов И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной, которая создана для углубленного изучения английского языка. В процессе анализа мы рассматривали задания и упражнения на формирование и отработку письменной речи.

«ТӘРТИП» ҺӘМ «КИТАП FM» РАДИО ТЕЛЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕН ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬ-ФОНЕТИК ЮЛ БЕЛӘН ТИКШЕРҮ

Рахматуллина А.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гадиева Г.К.

Шигърият белән фонетика арасында уртаклык юк кебек тоелса да, әлеге ике төшенчә үзара тыгыз бәйләнгән. Форма һәм эчтәлекнең туры килүе әдәби эсәр яшәве өчен кирәк. Шигъри сөйләм, беренче чиратта, ритмлашкан сөйләм. Анда барлык сүзләр дә билгеле бер урынга һәм әһәмияткә ия. Көндәлек яки прозаик сөйләмдә без яңгырашның ниндидер нечкәлекләренә игътибар итмәскә мөмкин, әмма шигърияттә тавыш үз урынын ала, идеяне тапшыруда һәм кабул итүдә катнаша.

Бүгенге көндә фонетика өлкәсендәге тавыш һәм мәгънә арасындагы бәйләнешне күрсәткән эксперименталь тикшеренүләр замандашларыбыз тарафыннан аз ясала. Татар радио теленә караган сорауларның арта баруы һәм сөйләмдә хаталар ешаю сәбәпле поэтик текстны лингвистика яссылыгында карау эшнең актуаль булуын күрсәтә.

Эшебезнең максаты – радио киңлегендә яңгыраган Г. Рәхим һәм Г. Шаһбан шигърьләренең фоносемантик үзенчәлекләрен ачыклау һәм тасвирлау тора.

Тасвирлау, анализлау, синтезлау, гомумиләштерү һәм күзәтү методларыннан тыш эксперименталь метод кулланылды. Ул диктор сөйләменең дәрәслеген, фонетик сәнгатьлелеген тикшерүгә өстәмә мөмкинлекләр бирә.

Сөйләмнең яңгыраш ягын тикшергәндә интонация, ешлык, интенсивлык кебек параметрлар алга куела. Әлеге күрсәткечләрне билгеләү максатыннан Speech Analyzer компьютер программасына мөрәжәгать иттек. Аның ярдәмендә махсус графиклар чыгарыла һәм теге яки бу параметрның озынлыгы, кыскалыгы, югарылыгы яки түбән булуы билгеләнә.

Беренче булып темага кагылышлы махсус әдәбият өйрәнелде. Аерым алганда, бу К.Д. Бальмонт, Ү.Ш. Байчура, С.Н. Богуславский, С.В. Воронин, С.А. Махуриналар. Алынган теоретик белемнәр «Тәртип» һәм «Китап FM» радиосы дулкыннарында төрле дикторлар башкаруында яңгыраган әсәрләрнең анализлау барышында кулланылды.

Интонацияне дәрәс кую, паузаларны тиешенчә ясап сөйләү – алып баручының, дикторның профессиональлек күрсәткечен билгели. Радиода еш кына публицистик стиль кулланыла. Аның экспрессив (тәэсирле сөйләм) булуы мөһим роль уйный. Сөйләмнең әлеге үзлегә белән кеше аңының логик, эмоциональ, эстетик өлкәсен «уятырга» мөмкин.

Шул рәвешле радиодикторлар алдына мәгълүматны (безнең очракта шигырь эчтәлеген) аңлы һәм тәэсирле төстә житкерү бурычы куела. Без дә эшчәнлекне чагыштырма планда алып бару максатыннан ике төрле лагерга караган ораторның сөйләмен тикшереп карарга булдык. Бер якта театр артисты, сүз остасы һәм юморист булса, капма-каршы якта чын диктор, радиотапшыру алып баручысы тора.

Турыдан туры Г. Шаһбаннның «Әнкәй, жаным», Г. Рәхимнең «Бездән әле яшьлек узмады», «Мин башкача сөям» шигырьләрендә авторларның ни өчен нәкъ менә шундый сүзләр, сүзтезмәләр куллануын, үз әсәре идеясенә тышкы аваз картинасын ничек тудыруын ачыклап, ораторларның әлеге мәгънәләргә ни катлам аудиториягә житкерә ала-алмавын тикшердек. Шигырьләрдә тавышка тәэсир итүче алымнар бар. Бу – кабатланулар, ассонанс, аллитерация, инкяр итүләр.

Гомумән алганда, аудиотор анализ белән сөйләмнең динамик һәм мелодиканың бертигез генә булмавын, сөйләүчеләрнең чыннан да шигырьгә салынган эчтәлекне аудиториягә житкерергә тырышыуын аңлап була. Моның өчен басым уйнатыла, юлара һәм аерым бер сүзләргә паузалар ясала.

Шулай итеп, әсәрнең исеменә бәйле шигырьдәгә сүзләр белән дикторлар сөйләм арасында бәйләнеш барлыгы махсус графиклар ярдәмендә ачыклана. Моннан чыгып, тавыш һәм мәгънә үзара бәйләнгән дигән нәтижәгә килә алабыз. Алга таба да әлеге тикшерүләрне кулланып радиодикторлар үзләренең сөйләм сыйфатын камилләштерә.

ЮГАРЫ СЫЙНЫФЛАРДА ӘДӘБИЯТ ТАРИХЫН ӨЙРӘТҮ

Рахматуллина А.И.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Сайфулина Ф.С.

Әдәбият укыту методикасында югары сыйныф укучылары белән эшләү яңа юнәлеш ала. Моңа кадәр төп игътибар әдәби әсәрне анализлауга бирелсә, әдәби әсәрдә күтәрелгән ижтимагый, әхлакий

проблемалар анализланса, тугызынчы сыйныфтан башлап әдәби әсәрне өйрәнү ижтимагый-тарихи чор, әдәби-тарихи процесс белән тыгыз бәйләлектә тикшерелә. Әлеге сыйныфларда әдәбият укытуның үзенчәлеге – әдәби әсәрнең тарихи-әдәби жирлеген аңлап, аны үз чоры жимеше итеп карау, төрле дәверләрдә тарихи, ижтимагый-сәясәи, мәдәни үзгәрешләренң әдәби барышка йогынтысын аңлау-аңлату.

Татар әдәбиятын укыту методикасы буенча фундаменталь хезмәт авторы Д.Ф. Заһидуллина югары сыйныфларда әдәбият укытуның әһәмиятле үзенчәлекләренң берсе буларак күзәтү төсендәге темалар (обзор темалар) белән эшләүне атый, «мондый темалар әдәбият курсыңда әдәби-тарихи юнәлеш алга чыккач, шул юнәлешнең нигезе буларак килеп керә. Мәктәптә барлык темаларны бертигез дәрәжәдә бөртекләп өйрәнергә мөмкинлек юк: жентекле анализ өчен иң камил, әһәмиятле әсәрләр генә сайлана. Калган барлык мәгълүматлар – чор, аның төп ижтимагый үзенчәлләре, каршылыктар, әдәби үсеш һәм көрәш, чор әдәбияты һәм язучылар турыңдагы белешмәләр – күзәтү рәвешендә хәбәр ителә», – дип искәртә галимә [Заһидуллина, 2004: 262].

Рус мәктәпләрендә татар төркемнәрендә укучыларга атап төзелгән тугызынчы-унберенче сыйныф дәрәсләкләрен күзәтү әдәбият тарихын өйрәнү темаларын өйрәнүдә түбәндәге үзенчәлекләренә күрергә ярдәм итә: иң әлек күзәтү характерыңдагы шактый күләмле материал тәкъдим ителә. Бу материал дәрестә укытучы лекциясе буларак, шулай ук дәрәслеке белән эшләү алымы ярдәмендә дә укучыларга житкерелә ала. Материал түбәндәге үзенчәлекләргә ия:

– әдәбият тарихының яңа этапка күчүен дәлилләүче мәгълүмат бирелә. Мәсәлән, унберенче сыйныфта «Бөек Ватан сугышыңнан соңгы чор әдәбияты»на күзәтүдә яңа этапка күчеш дәлиле буларак мораль-әхлак мәсьәләләренң күтәрелүе тенденциясен атыйлар [Хәсәнова, Сафиуллина, Әхмәтжанова, Жамалиева, 2017: 62]. Чор әдәбиятына әлекке – Бөек Ватан сугышы чоры әдәбиятыңнан аермалы булган үзенчәлекләрдән шулай ук түбәндәгеләр атала: «Сугышчы образын гәүдәләндерүдә шактый гына үзгәрешләр барлыкка килде. Язучылар документаль очерктардан, кыска хикәяләрдән күләмлерәк әсәрләренә – повесть, романнарға күчтә» атыйлар [Хәсәнова, Сафиуллина, Әхмәтжанова, Жамалиева, 2017: 56].

– әдәбият тарихының конкрет бер чорыңда язылган, шул чор әдәбияты тенденцияләрен чагылдырган әсәрләргә кечкенә күзәтү ясала. Мәсәлән, унберенче сыйныфта «Бөек Ватан сугышыңнан соңгы чор әдәбияты»н өйрәнү дәресендә түбәндәге әсәрләр искә алына: геройлар язмышын киң, тирән яктырта торган әсәрләр мисалы буларак Габдрахман Әпсәләмовның «Газинур» (1951), «Мәңгелек кеше» (1960) һәм башка әсәрләре; фашист тоткынлыгыңда газәп кичергән кеше язмышын чагылдырган әсәр буларак Нәби Дәүлинең «Яшәү белән үлем арасыңда» повесте (1957); Әмирхан Еникинең сугышны яшәешнең кануннарын жимерүче көч булуын фәлсәфи һәм психологик тирәнлек белән тасвирлаган хикәяләре («Кем жырлады?», «Тауларға карап», «Ялгыз каз» һ.б.лар); фронт һәм тылының бердәмлеген тасвирлаган роман буларак Гомәр Бәшировның «Намус»ы (1948); сугыштан соңгы авыл тормышын тасвирлаган әсәрләрдән Рафаил Төхфәтуллинның «Сталинградчылар» (1948), «Һөнәр» (1953), «Авылдашым Нәби» (1953), «Йолдызым» (1960) һәм башка хикәя һәм повестьләре;

эшчеләр тормышын яктырткан эсәр буларак Атилла Расихның «Дустым Мансур» (1949) романы; Гариф Ахуновның нефтьчеләр хезмәтен яктырткан эсәр буларак «Хәзинә» романы (1957 – 1961), тарихи роман жанрының яңа төрләре буларак Әхмәт Фәйзиниң «Тукай», Ибраһим Газиниң «Оны-тылмас еллар» һ.б.лар атала.

– чор әдәбиятының традицияләрне саклап калу һәм яңачалыкка юл ачудагы роле күрсәтелә. Мәсәлән, унынчы сыйныфта егерменче-утызынчы еллар әдәбияты турында мондый нәтижә ясала: «әдәбият тарихы шуны раслый: 1920 – 1930 нчы еллар прозасы, афәтле югалтуларга, сәнгатьчәлекне бик нык ярлыландыруга китергән идеологик басымның гаять көчле булуына карамастан, еллар дәвамында туплана килгән эчке мөмкинлекләрен асылда саклап кала алды һәм киләчәктә күркәм иҗат үрнәкләре мәйданга куелачак дәверләр өчен мәгълүм нигез ролен үтәде».

Дәреслектәге сорау һәм биремнәрне анализлау алардагы мондый үзенчәлекләрне ачыкларга мөмкинлек бирә:

1) дәреслектәге материалны уку, план төзү, эчтәлеген сөйләү яки фикер алышу. Мәсәлән: «Сугыштан соңгы чор әдәбиятын күзәтү буенча план төзегез;

2) дәреслектәге материал буенча таблица, схема, модель төзү һ.б. Мәсәлән: «Татар әдәбиятының чорларга бүленеше» дигән схема, таблица, конспект төзегез һәм иң уңышлы чыкканын билгеләгез;

3) тарих белән предметара бәйләнешләргә нигезләнгән, тарихи вакыйга-фактларны өйрәнү һәм анализлауга караган биремнәр. Мәсәлән: «Караханлылар дәүләте нинди каганлыкларга бүленә, аларның башкалалары ничек атала?»;

4) укучыларны чор вазгыяте һәм әдәби үсештәге үзгәрешләрдә сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен күрергә өйрәтә торган биремнәр. Мәсәлән: «Ни өчен XIX гасырның II яртысында яңа сыйфат үзгәрешләре барлыкка килә?»;

5) укучыларның мөстәкыйль рәвештә Интернет-материаллардан файдалануын таләп иткән биремнәр. Мәсәлән: «Интернет материалларыннан файдаланып, татар язучылары турында проект эше эшләгез».

ПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ГЕЙМИФИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Раянова Г.И.

Научный руководитель – канд. фил. наук, доцент Ашрапова А.Х.

На сегодняшний день наша отечественная система образования переживает не лучшие времена, и именно поэтому требует безотлагательного вмешательства, ведь, как нам всем известно, «уничтожение любой нации не требует атомных бомб или использования ракет дальнего радиуса действия. Требуется только снижение качества образования и разрешение обмана учащимися на экзаменах. Пациенты умирают от рук таких врачей. Здания разрушаются от рук таких инженеров. Деньги теряются от рук таких экономистов и бухгалтеров. Справедливость утрачивается в руках таких юристов и судей. Крах образования – это крах нации».

Современные дети – это очень интересный, многомерный и крайне сложный феномен. Заставить нынешних детей учиться и объяснить важность образования, применяя устаревшие методы обучения, очевидно, бесполезное занятие, обреченное на безрезультативность. Поколение Z (зумеры) имеет ряд особенностей в отличие от предыдущих поколений детей: стремление к полной финансовой независимости, свободное мышление, желание создавать личные линейки товаров, влияющие на изменение мира, безграничная креативность. Они имеют представление на интуитивном уровне о том, как можно представить свои идеи и наработки публике. А благодаря творческой направленности зумеры уже в детском возрасте без каких-либо проблем создают собственные бренды и удачно презентуют их.

При сложившихся обстоятельствах в качестве эффективного метода обучения я считаю удачным выбор в пользу геймификации, которая имеет свойства постоянного обновления и гонкой за новыми трендами в абсолютно любой области.

Что же собой представляет термин «геймификация», и в чем заключаются ключевые отличия данного метода обучения от других укоренившихся игровых практик? И почему необходимо задуматься о внедрении компьютерных игр в процесс обучения?

Термин «геймификация» был введен американским программистом Ником Пеллингом в 2002 году. Годы спустя оно стало невероятно популярным, а на сегодняшний день часто встречается практически во всех областях человеческой деятельности и используется для обозначения уникального способа решения различных задач, причем разного уровня сложности.

Основными компонентами геймификации являются: различные механики, используемые в компьютерных играх, примененные к любому неигровому виду деятельности, во-первых, повышают мотивацию субъекта уделять большее и качественное внимание процессу деятельности, а во-вторых, продлевают приверженность задаче и, наконец, повышают вероятность достижения поставленной цели.

Областью применения геймификации может стать любая сложная и достаточно рутинная деятельность, неигровой контекст, вызывающий у пользователя, студента, индивида уныние и снижение мотивации. Геймификация призвана сделать увлекательной необходимую рутину, будь то освоение автомобиля, регулярные пробежки, изучение большого объема информации, выбор кандидата в президенты или ежедневный писательский труд, но при этом, оставив человека в его реальности, самим собой, позволяя совершенствовать необходимые именно данному субъекту навыки.

Геймификация ставит перед собой цели – это изменение обычного поведения аудитории и вовлечение ее в деятельность, но при всем этом содержание выбранной деятельности остается прежним. Тем ни менее, стоит отметить, что содержание структурируется определенным образом, за счет чего и достигается повышенная мотивация к решению поставленной задачи и увеличивается время приверженности этой задаче. Процедура геймификации состоит из комплекса мер, которые могут применяться в полном или частичном объеме.

Ключевая особенность геймификации – это способность увлечь, захватить все внимание и время, то есть геймер полностью теряет счет времени, забывает даже о физических потребностях в еде или сне, и в этом ее сила.

А что, если с той же силой вовлеченности люди могли бы учиться, работать и создавать, а показатели деятельности росли в геометрической прогрессии. Вот именно эти качества игры привлекают геймификаторов реальности, и выступают единым психологическим основанием традиционных педагогических игр и геймификации.

Своеобразие геймификации заключается в ее не имитационном характере, а также в сохранении неизменности содержания деятельности при изменении конкретно способа организации этой деятельности.

Геймификация полностью отличается от ранее известных образовательных игровых форм тем, что является игровой практикой. Смысл данного отличия заключается в том, что реальность не прекращает быть реальностью, не превращаясь в игру, а игровые установки вводятся в систему операций субъекта с этой реальностью.

Мягкая геймификация против жесткой геймификации. Геймификация – это не преобразование деятельности в полноценную игру, а применение некоторых игровых характеристик к действию, например, очкам или соревнованиям. Это делает занятие более похожим на игру. Именно так геймификация была задумана и реализована наиболее широко.

Мягкая геймификация – применение некоторых игровых элементов к деятельности. А жесткая геймификация является преобразованием деятельности в полноценную игру. Жесткая геймификация встречается гораздо реже, чем мягкая, но, тем ни менее, она существует. Обучающие игры являются хорошим примером сложных игр в обучении. Что еще более удивительно, спорт – это отличный пример сложных игр. Например, футбол, который является геймификацией бега. Жесткая геймификация – это очень сложно достижимая цель потому, что трудно превратить утомительную деятельность в то, чем люди действительно занимаются только потому, что им это нравится. Программы вознаграждения – это мягкая геймификация, и никто никогда не участвует в ней потому, что это весело. Но люди играют в футбол, потому что это весело, а не только для занятий спортом. Да, несомненно, жесткая геймификация – это сложно, но ее преимущества могут быть несравнимыми.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ И ПЕСЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Сабирзянова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

На сегодняшний день все более популярными становятся нестандартные методы обучения иностранному языку, отодвигая традиционную работу с учебниками и словарями на последние ряды. В условиях современных технологий и интернета упростилась коммуникация между людьми по

всей планете, что привело к многочисленным межкультурным отношениям. Непосредственное знакомство с культурой и традициями других стран стало неотъемлемой частью при обучении иностранному языку.

Для освоения новой лексики на уроках довольно часто используются материалы стихотворений и песен. Во-первых, работа с таким материалом вносит разнообразие в урок. Во-вторых, активизирует деятельность учащихся. В-третьих, повышает мотивацию и во многих случаях облегчает запоминание нового материала. Кроме этого, есть и другие преимущества. Особенно актуально использование песенного и поэтического материала в младшем школьном возрасте.

Существует множество приемов и методов повышения эффективности уроков английского языка. И одним из наиболее эффективных является использование песенного и стихотворного материала. Лучше всего запоминается материал, который преподносится в стихотворной форме. Использование стихотворений позволяет учителю лишней раз обратиться к памяти учащихся, способствовать ее тренировке, развивать её. При чтении стихотворения учащийся видит осознанное использование лексики для передачи мысли автора и знакомится с различными функциями языка в общении. Включение в урок стихотворений активизирует учащихся, мотивирует к изучению иностранного языка, знакомит с поэзией. Разучивание стихов способствует расширению словарного запаса.

Стихотворения стимулируют учеников к монологическим и диалогическим высказываниям, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников.

Кроме того, одним из эффективных способов усвоения иностранных языков является искусство. Музыка является одним из видов искусств. Песня отражает особенности культуры страны изучаемого языка, оказывает положительные эмоции на слушателя, делает процесс обучения интересным, разнообразным. Некоторые ученые отмечают, что использование песен на уроке снимает усталость, и как следствие обеспечивает лучшее запоминание материала. Музыка считается одним из эффективных методов запоминания материала.

Таким образом, обучение лексике на начальном этапе имеет свои особенности. Следует отметить, что приемы работы со стихотворными произведениями и песнями на уроках очень легко сочетаются с другими приемами и делают урок интересным, эффективным и легким.

ВИДЫ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сабирова Э.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Кириллова З.Н.

Игровая технология является одной из самых эффективных и успешных в списке современных образовательных технологий. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений.

Разработкой теории игры, ее методологических основ, значения для развития обучаемого в отечественной педагогике занимались А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- доступность для учащихся определенного возраста;
- умеренность в использовании игр на уроках.

Необходимо обратить внимание на то, чтобы игры соответствовали уровню подготовки учеников и способствовали прохождению определённого материала. С помощью игр можно снять психологическое утомление; использовать их для мобилизации умственных усилий учащихся, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины и создания атмосферы радости на занятиях.

Игровая форма занятий проводится на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство заинтересованности, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

По характеру педагогической деятельности можно выделить следующие группы игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

По характеру игровой методики чаще всего применяются: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные. По предметной направленности выделяются игры по всем школьным дисциплинам.

Для организации общения в рамках игры, необходимо сформировать эти навыки в реальных условиях образовательного процесса. Для этого в практике обучения применяют тренировочные упражнения, помочь научиться взаимодействовать друг с другом:

1. Упражнения на тренировку обучающихся в умении быстро реагировать на предложенные утверждения. Они направлены на развитие умения применять клишированные фразы, такие как «да», «нет», «разве», «как интересно» и т.д.;

2. Очень важным является значение традиционного начала диалога. Отработанное, бегло и выразительно представленное начало диалога, которое из одного диалога переходит в другой, повышает уверенность обучающихся в своих силах и с самого начала настраивает их на хорошую и эмоциональную речь;

3. Упражнения направленные на тренировку школьников в составлении диалогов в парах, в рамках рассматриваемой ситуации.

Кроме того, учителю необходимо обратить внимание на такие элементарные требования, как соответствие игры возрасту детей и изучаемой теме; в процесс игры должны быть вовлечены все обучающиеся, инструкция понятна и усвоена всеми и школьники готовы приступить к игровой деятельности.

Таким образом, игра может стать средством повышения эффективности урока лишь тогда, когда правильно организована познавательная деятельность учащихся, созданы комфортные условия речевого общения, присутствует решение увлекательной задачи.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Сабирьянова А.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Ильясова Л.Г.

Курсовая работа посвящена изучению развитию коммуникативной компетенции, предусматривающая формирование способности к межкультурному взаимодействию. Знание иностранного языка, а кроме того, навыки работы с современными технологиями считаются функциональными навыками, важными каждому человеку.

Актуальность данной курсовой работы определяется необходимостью изучением задач использования современных информационных технологий в обучении иностранным языкам в средней школе. Возможности использования новых технологий в обучении значительно расширились, компьютеры прекратили оцениваться как рассудительная печатная машина, а Интернет-классы начали стремительно применяться не только лишь с целью преподавания информатики. В соответствии с новейшими условиями учащийся обязан освоить умениями применения информативных технологий с целью расширения языковых, а также страноведческий познаний. В отсутствии применения компьютера и компьютерных программ как необходимой доли нынешнего языкового воспитания.

Основной целью исследования, проводимого в рамках данной курсовой работы, стало изучение современных педагогических технологий обучения иностранному языку.

Объектами данной работы являются современные технологии, которые используются в процессе обучения английскому языку, предметом исследования – педагогические технологии, разработанные в современной педагогической науке, какие применяются в ходе преподавания английскому языку, объектом изучения – преподавательские технологические процессы, созданные в нынешней преподавательской науке.

Основными задачами исследования стали:

1. Изучить сущности и задачи обучения иноязычному говорению в средней школе
2. Проанализировать специфику организации обучения иноязычному говорению в среднем звене образования в школе
3. Рассмотреть современные технологии и методы.
4. Проанализировать информационно-коммуникационные технологии как неотъемлемая часть современного языкового образования.
5. Изучить развитие навыков говорения на основе использования современных технологий и методов в средней школе.
6. Разработать план-конспект урока с использованием современных технологий и методов развития коммуникационных навыков.

Современные информационные, а также коммуникационные технологии характеризуются своеобразными качествами, связанные с возможностью обрабатывать информацию с целью извлечения

ожидаемого результата. В частности, данные качества имеют все шансы быть использованными в образовании с целью увеличения производительности учебно-воспитательного процесса.

На сегодняшний день имеются большие возможности для формирования информационно-образовательных ресурсов, основан портал с целью хранения, а также применения ранее существующих ресурсов, почти все без исключения учителя прошли переподготовку по формированию и применению ИКТ в образовании. По этой причине немаловажно создавать технологическую культуру и грамотность, определять педагогические возможности новейших технологий, устанавливать оптимальный путь достижения образовательных целей, стимулировать работу по формированию электронных образовательных ресурсов и введению их в образовательные стандарты.

Усовершенствование современного языкового образования в школе потребует отыскивания результативных путей активизации процесса преподавания иностранного языка. На сегодняшний день целью считается развитие у ученика набора возможностей к иноязычному разговору на межкультурном уровне, иными словами, к адекватному взаимодействию вместе с представителями иных культур. Не маловажную роль должен играть учитель, находящийся в середине обучения, иными словами, субъект, личность, кто владеет содержанием обучения, речевой деятельностью и речевым поведением, свойственным носителям языка (безусловно, в условиях школы, в ограниченных пределах).

После написания теоретической главы данной курсовой работы, мы будем иметь основную информацию для разработки план-конспект урока, необходимого для написания практической главы. Однако, проанализировав литературные источники, мы можем спрогнозировать предварительный итог нашего эксперимента. Согласно проанализированным источникам, современные технологии и методы благоприятно влияют на развитие навыков говорения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сабитова З.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Безуглова О.А.

В настоящее время ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) широко используются в образовании во всем мире. Российское образование – не исключение. Концепция ИКТ в образовании, по мнению Министерства образования Российской Федерации, включает в себя три основных направления; а) ИКТ для всех учащихся, что означает, что ИКТ используются для сокращения цифрового разрыва между школами, б) роль и функция ИКТ в образовании как инструмента преподавания и обучения, как части предмета и как предмет сам по себе и с) использование ИКТ для повышения производительности, эффективности и результативности системы управления.

Многие исследователи сходятся во мнении, что успешное использование ИКТ в образовательной практике зависит от дидактической компетентности, ИКТ-грамотности и ИКТ-педагогической компетентности, другие указывают на еще несколько компонентов, включающих педагогику, соци-

альные и этические вопросы, знание технологий, профессиональное совершенствование и организацию обучения. В этом случае ИКТ-компетентность становится необходимой для учителя.

Целью данного исследования является определение роли использования ИКТ в обучении английскому языку и создание методических рекомендаций для учителей.

Использование ИКТ для обучения языкам имеет как преимущества, так и недостатки как для учителей, так и для учащихся, как и использование любого другого материала. Среди отмеченных преимуществ отметим следующие: возможность расширения опыта обучения за пределами класса; повышение мотивации; больше взаимодействия как учитель-ученик, так и ученик-ученик; гибкость (с точки зрения тем, сроков, стилей обучения); развитие совместной работы; повышение активности учащихся.

Хотя мы считаем, что преимуществ намного больше, чем недостатков, можно упомянуть и некоторые недостатки: учителя должны быть знакомы с рядом ресурсов, и иногда им не хватает достаточной подготовки; применение некоторых видов деятельности, требующих использования ИКТ, может занять много времени; некоторые учащиеся могут неохотно использовать новые технологии, и этот страх необходимо преодолеть.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТӘНҚЫЙДИ ЯЗМАЛАРНЫ ФАЙДАЛАНУДА ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР

Сагеева Г.Г.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Йосыпова Н.М.

Әдәбият дәрәсләрендә тәнқыйть материалы белән эш формалары монотонлы: кагыйдә буларак, ул искәрмә яисә тезис өйрәнүгә кайтып кала.

Эш төрләрен инновацион методлардан файдаланып арттыра алабыз. Бу уңайдан, маркетинг технологияләрен урта мәктәптә әдәбиятны өйрәнүгә интеграцияләү мөһим, өметле һәм продуктив булып күренә. Рерайтинг – булган мәкаләгә нигезләнеп уникаль текст язучу. Рерайтинг, асылда, конспект язучу охшаган, ләкин бу технологиянең үз кагыйдәләре бар, алар бик гади. Конспект язучуның максаты: өйрәнелә торган текстның төп идеясен саклап калу өчен төп тезисларны язучу кайтып калса; рерайтингның максаты – төп идеяне саклап, автор текстын үз сүзләрең белән кабатлау. Рерайтингтан соң, яңа текстта түбәндәгеләр булмаска тиеш: фактик хаталар; язучуның уйдирмалары һәм фаразлары; язучуның аңлатмалары; язучуның шәхси фикере; чыганак текстында булмаган фактлар.

Рерайтинг төркем эшендә тормышка ашырылырга мөмкин: моның өчен рерайтерлар төркем булдыру кирәк. Әзерлек этабы түбәндәгеләрне үз эченә ала: укучыларны рерайтинг төшенчәсе һәм текст язучу кагыйдәләре белән таныштыру, билгеле бер теманы өйрәнгәндә рерайтерлар төркем булдыру. Төркем әгъзалары уку елында дәрәстән-дәрәскә үзгәрергә тиеш, шулай итеп һәр укучу процесста катнаша алачак. Билгеле бер теманы өйрәнгәндә, укучу тәнқыйди мәкаләне төркем әгъзалары арасында бүлеп бирә, материалны эшкәртәргә һәм текстны өйрәнә рәвешендә язучу вакыт бирә. Мәкаләнең өземтәләре артык зур булырга тиеш түгел, шуңа күрә укучуның биремне тәмамларга

вакыты булачак. Рерайтерлар төркеменә Интернетта язма текстлар урнаштыру өчен җаваплы эгъза керә ала, мәсәлән, ул «Vkontakte» социаль челтәрендә яки Яндекс.Дзен каналында эшләргә мөмкин. Бу мәкаләләрне урнаштыру – бу техниканың төп үзенчәлекләренең берсе булып тора. Тәнкыйть мәкаләсен яки аның өзеkläрен янадан язу гади конспектлаштырудан алып, заманча иҗат процессына әверелә. Бу шулай ук эшкәртелгән материалны системалаштырырга һәм укуту процессында катнашучы һәркемгә – укутучы, укучы яки ата-аналарга материаллар белән ачык форматта танышу мөмкинлеге бирәчәк.

Текстларны язганнан соң, укутучы төркем эгъзаларының эшләрен тикшерергә, ягъни баш мөхәррир яки редактор булып эшләргә тиеш, тапшырылган һәм тикшерелгән эсәрләрне редакцияләгәннән соң, аларны интернетта урнаштыруга ризалык алына. Эшкә йомгаклау булып төркем эгъзаларының дәрестә чыгышы булырга мөмкин, анда алар техник чаралар (интерактив такта яки проектор) ярдәмендә язма материалны тәкъдим итәләр. Бу Интернетта инде бастырылган һәм эшләнгән мәкаләнең гади презентациясе булырга да мөмкин. Мәкаләләрне презентацияләү дәресе календарь-тематик планга кертелергә тиеш, яисә өйрәнелә торган тәнкыйди мәкалә темасына дәресең бер өлеште тәгаенләнгән булырга тиеш. Биремнәр сыйныф укучыларының сәләтләрен исәпкә алып, алдан бирелә. Бу ысул әдәби тәнкыйть материалын өйрәнүгә мәгънәле караш формалаштырырга мөмкинлек бирәчәк. Бу информатсион эшкәртүнең инноватсион ысулы гына, тәнкыйди мәкалә белән алга таба эш традицион формаларга һәм ысулларга нигезләнәргә мөмкин.

Өйтергә кирәк, урта мәктәптә әдәби тәнкыйтьне материал конспектлаштыру һәм тезисларын өйрәнү тәнкыйди мәкалә белән эшләүнең бердәнбер төрләре түгел. Иң файдалысы – мәкаләләрнең эчтәлегә буенча әңгәмәләр үткәрү, укучының үз позициясен ачыклау, дискуссияләр, бәхәсләр, проблемалы ситуацияләр тудыру, бәхәс дәресе үткәрү мөмкин (тәнкыйтьченең фикерен дә кертәп).

Бу форма өчен «Копирайтерлар көрәше» инноватсион техникасын кулланырга кирәк. Бу техниканың мәгънәсе – укучылар өйрәнгән мәкаләгә үз карашларын укутучы тәкъдим иткән кайбер критерийлар буенча әзерли, аннары үз идеяларын һәм уйларын өйрәнелгән тәнкыйди материалга нигезләнәп, «көрәш» ахырында тәкъдим итәләр, үз идеясы белән күбрәк катнашучылар санын кызыксындырган жиңүче тавыш бирү юлы белән сайлана.

Укучылар тәнкыйди мәкаләне укутучы ярдәмендә интеграль алым нигезендә өйрәнәләр. Аннан соң, «Копирайтерлар көрәшендә» катнашучылар төркеме барлыкка килә, ул бөтен сыйныф яки актив укучылар төркеме булырга мөмкин, калган укучылар, бу очракта, ахыр чиктә үзләренә охшаган идея өчен тавыш бирә торган тамашачы була ала. Аннары укутучы һәр катнашучыга өйрәнелгән тәнкыйди материалга карата укучының үз карашын чагылдырган текст яки лозунг язарга куша. Укучыларның бурычы: «Копирайтерлар көрәше» катнашучыларын үз идеялары белән кызыксындыру һәм үз фикерләренә ышандыру. Бу технология эсәрне өйрәнүнең соңгы гомумиләштерү дәресендә кулланыла.

Шул ук вакытта, мондый эшнең ахыргы нәтижәләре төрле булырга мөмкин: лозунг, текст, яңа бренд, логотип һ.б. Урта мәктәп укучысы мондый төшенчәләр белән инде таныш, ләкин кайдан

башларга икәнлеген белү өчен, укучыга үз идеясын булдыру критерийлары исемлеге бирү мөһим. Өйрәнелә торган тәнкыйди материал темасына кагылышлы берничә конкрет сораулар бирергә кирәк.

Укучы сайланган сорауга нигезләнеп җавап яза, шулай итеп, үз карашын язмача формалаштыра. Сораулар укытучы яки мәкалә авторы позициясен өстен куймыйча, укучыга ирекле рәвештә сайлау мөмкинлеге бирергә тиеш. Аннан соң, укучыга үз карашын мәкалә, лозунг, реклама тексты яки уникаль бренд рәвешендә күрсәтергә кирәк (үз фикерен аргументлап презентацияләү).

Бу ысул яңалыгы һәм актуаль булуы аркасында өйрәнелгән материалга укучыларның игътибарын җәлеп итәргә мөмкинлек бирә. Урта мәктәп укучылары материалны эшкәртәргә, өйрәнелгән проблемага карашларын формалаштырырга һәм аңлатырга өйрәнәчәкләр, һәм шулай ук маркетингта үз көчләрен сынап карый алачаклар.

Йомгаклап, шуны әйтергә кирәк: укытучының бурычы – әдәби тәнкыйть материалларын өйрәнү процессында ижадилык табигатен тәэмин итү, чөнки укучыларны тәнкыйди мәкаләләргә анализ ясарга өйрәтергә генә түгел, ә аларда сәнгать ижаты төрә буларак әдәби тәнкыйтькә кызыксыну уятырга кирәк. Әдәби тәнкыйтьне өйрәнүдә инновацион методлар һәм алымнар куллану бу эшне башкарырга мөмкинлек бирәчәк.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Садриева Д.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Кириллова З.Н.

В последние годы вопрос формирования коммуникативных навыков и компетенций, интеграции активной речевой деятельности при изучении иностранных языков особенно актуален, поскольку интерес к языковому образованию, связанный с динамичным развитием межкультурных связей, ежегодно растет в современном мире. Учитывая особенности динамики межкультурной коммуникации, центром внимания должно стать не только развитие теоретической стороны изучения языка, но и улучшение коммуникативных способностей обучающихся. В целях развития коммуникативной способности обучающихся, учителю следует внедрять интерактивные ресурсы и создать сценарий, чтобы научить языку в живой, реальной и ситуативной форме.

Ролевая игра – это методический прием, относящийся к активной группе методов обучения, который представляет собой моделирование и воспроизведение обучающимися различных ситуаций прямо на уроке. Данная методика преподавания турецкого языка способствует закреплению в памяти языковых факторов, созданию более устойчивых зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса обучающихся. Путём создания абсолютно обычных жизненных ситуаций, обучающиеся психологически раскрепощаются и адаптируются в языковой среде. Таким образом, они применяют все свои знания на практике и начинают говорить на иностранном языке более раскованно.

Многие учителя турецкого языка изучают и внедряют в свою педагогическую деятельность инновационные методы обучения. Они обращаются к таким инструментам, как диалог, открытый сценарий и различные виды ролевых игр.

Различают следующие виды ролевых игр. Контролируемая игра предполагает задание, которое строится на основе уже существующего образца. Чаще всего в виде диалога или текста. Умеренно-контролируемая игра считается самым сложным видом. С одной стороны, от учащихся ожидается импровизация, с другой – они должны придерживаться определенного материала. Свободная игра подразумевает случаи, когда ученики сами выбирают лексическую составляющую, форму коммуникации и развитие событий. Это уже сценарные игры, где участники самостоятельно распределяют свои роли. Учитель лишь оговаривает тематику и выступает лишь в роли зрителя и оценщика.

Таким образом, ролевая игра выступает в качестве и речевой, и игровой, и учебной деятельности одновременно. По мнению детей, ролевая игра – в большей степени игровая деятельность, где они имеют возможность примерить на себе различные роли. Зачастую учебный характер игры обучающимися не осознается. Однако любая ролевая игра управляема, и ее образовательный характер четко осознается учителем.

Педагог обладает возможностью направить внимание детей в нужное направление, сформировать у них навыки говорения, аудирования и преодолеть языковой барьер. Более того, он развивает в обучающихся любознательность, стремление детей проявлять свой творческий потенциал, креативность и образное мышление.

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОМПЬЮТЕР ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕН КУЛЛАНУ

Сафина А.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Хөснетдинов Д.Х.

Заманча дәрес традицион форматта (укытучы сөйләве, укучыларга сорау бирүе, укучыларның жавап бирүе, репродуктив характердагы биремнәр башкаруы), традицион чаралар (такта, акбур, дәреслек) ярдәмендә тормышка ашырыла алмый, чөнки мондый дәрес укучыга Федераль дәүләт белем бирү стандартлары таләпләренә жавап биргән күләмдәге мәгълүмат белән танышырга, уку-укыту процессының актив субъекты дәрәжәсенә күтәрелергә мөмкинлек бирми. Яңача шартларда яңа максат, яңа бурычлар, яңа белем бирү эчтәлегә белән бергә яңа чаралар рәтендә компьютер технологияләре дә кулланыла. Татар теле дәресләрендә төрле төр (презентация, электрон уеннар, электрон сүзлекләр, электрон дәреслекләр, мультфильмнар) компьютер технологияләре, чаралары куллану проблемасы беркадәр тикшерелсә дә (Р.Б. Камаева һәм А.Х. Мөхәммәтҗанова, Р.К. Сәгъдиева, Ә. Төхфәтуллина һ.б. хезмәтләрен атап китәргә була), тема җитәрлек дәрәжәдә тикшерелмәгән, аның актуальгә аталган проблеманы теоретик өйрәнү һәм гомумиләштерүләргә дә, гамәли-методик юнәлештәгә эшләргә дә ихтыяж белән аңлатыла.

Туган тел дәресләрендә компьютер технологияләрен дәреснең төрле этапларында, төрле төр дәресләрдә, төрле темаларны өйрәнгәндә максатчан куллану мөмкинлеге бар.

Бишенче сыйныфта «Фонетика» курсы өйрәнү вакытында укучыларны камил татарча сөйләмне ишетүгә күнектерү максатыннан татарча мультфильмнар, «Бала.рф» интерактив китапханәсендәге әсәрләр, татар радиотапшыруларын куллану эһәмияткә ия. Укытучының бурычы – шушы платформа, программа, ресурслар ярдәмендә дидактик күнегүләр, уеннар төзү. Бирем һәм сораулар түбәндәгечә формалаша ала: «Тыңланган өзектә кайсы сүздә басым сүз ахырына төшми?», «Мультфильмның төп геройларын атагыз. Аларның исемнәренә транскрипциясен языгыз», «Игътибар белән тыңлагыз, [гъ], [къ] авазлары булган сүзләргә бер баганана, ә [г], [к] авазлары белән икенче багананага языгыз» һ.б.

Укучылар яратып башкара торган эшләр рәтендә кроссворд чишүне атарга кирәк. Компьютер технологияләре кроссвордны Интернет ресурслары ярдәмендә төзү мөмкинлеген бирә, мондый эш укытучының вакыт ресурсларына экономия ясый, төрле төсләргә куллану мөмкинлеген бирә. Укучы исә мондый эшкә уен буларак кабул итә, дәрескә өйрәнелә торган темага карата кызыксыну хисе көчәя. Кроссвордларны бигрәк тә теманы йомгаклау дәресләрендә яки өй эше рәвешендә тәкъдим итәргә була. Мондый эшкә бишенче сыйныфта «Лексикология» бүлеген, мәсәлән, «Алынма сүзләр» темасын өйрәнүдә куллану максатка ярашлы. Кроссвордта төрле телләрдән алынган алынма сүзләр кулланыла. Мәсәлән: «Укытучы, гыйлем бирүче дигәнне аңлата торган сүз, гарәп алынмасы (жавап: мөгаллим)».

Алтынчы сыйныфта «Морфология» курсы өйрәнелә. Бу – укучылар өчен шактый катлаулы өлкә. Укучылар исем, сыйфат, сан, алмашлык, фигыль һ.б. сүз төркемнәренә грамматик категорияләргә белән танышалар, сүз төркемнәргә бер-берсеннән аерылган өйрәнеләр. Бу сыйныфта мәгълүматны системалаштырып, схема рәвешендә бирү чарасы буларак инфографикалар уңышлы файдаланыла ала. Мәсәлән, «Canva» платформасында төрле тип шаблонлы инфографикалар тәкъдим ителә. Шулардан чагыштыруга нигезләнган шаблонлы инфографикаларны максатчан куллану уңышлы. Мәсәлән, «Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр», «Сыйфат һәм рәвешләр» дигән инфографикалар аталган лингвистик күренешләрнең охшаш һәм бигрәк тә аермалы якларын күрергә мөмкинлек бирә. Мондый инфографикаларны яңа теманы өйрәнү дәресләрендә дә куллану үзгәчә акый.

«Морфология» бүлеген өйрәнгәндә, укучылар очраша торган тагын бер авырлык сүз төркемнәренә үз эчендә төркемчәләргә аерылуы. Әйтик, алмашлык төркемчәләргә, сан төркемчәләргә һ.б. һәр төркемчәнең үзгәчәлеген истә калдыру укучыдан игътибарлылык концентрациясен һәм мәгълүматны кабатлауны таләп итә. Заманча визуальлек, уен элементларыннан башка укучының игътибарын җәлеп итү шактый катлаулы. Ә менә бу белемнәргә кабатлау, искә төшерүне уен шартлары таләп иткәндә, укучының эшкә мотивациясе арта. Мондый очракларда укытучы «LearningsApp» платформасындагы уеннар, мәсәлән, пазл тибындагы уеннарны төзеп, дәрескә тәкъдим итә ала. Бу очракта уен кырының өстендә, әйтик, алмашлыкның мәгънә ягыннан төркемчәләргә исемнәргә, ә уен кырын-

да пазл элементлары рәвешендә төрле алмашлыklar бирелә. Укучы алмашлык белән төркемчәсен дәрәҗә туры китергән саен, уены кыры астында яшерелгән кызыклы рәсем-сурәт ачыла бара. Шушы ук платформада бирелгән викториналар укучыларга белемнәрен үзтикерү өчен тәкъдим итүне төрле темаларны өйрәнгәндә гамәлгә кертәргә мөмкин.

Нәтижә ясап, шуны әйтәргә була: компьютер технологияләре укытучы өчен гаять зур мөмкинлекләр ача. Аларны бишенче-алтынчы сыйныфларда «Лексикология», «Фонетика», «Морфология» бүлекләрен өйрәнүдә куллану мөмкинлекләре шактый киң. Әмма хәзерге вакытта укытучы өчен әзер электрон дидактик материал юк диярлек. Шул ук вакытта төрле платформа, программаларны, сайтларны ижади файдалану нәтижәсендә укытучы биремнәрен үз укучыларының өлгереш дәрәҗәләрен, кызыксыну даирәләрен исәпкә алып төзи һәм нәтижәлелеккә ирешә ала.

ПОНЯТИЯ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сахабиева С.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Юсупов А.Ф.

В настоящее время в современном мире учащиеся начальной школы в образовательном учреждении проводят очень большое количество своей времени. В учебном заведении они не только получают знания, но и формируются как отдельные личности. Именно поэтому главные образовательные результаты каждого ребенка смещаются с показателей учебной успеваемости на личные и социальные успехи.

Социальное развитие человека – это процесс усвоения и интенсивного воспроизведения индивидуумом общественного опыта, системы общественных взаимосвязей и взаимоотношений. Социализация человека происходит не только в процессе образования, но и в процессе воспитания и самовоспитания человека. Когда человек ставит перед собой цели и добивается их несмотря ни на что, воспитывает в себе чувство собственного достоинства, четко видит свое место в обществе.

В социальном развитии человека большую роль играет общение. Следует отметить, что ребенка младшего школьного возраста проблема личного общения беспокоит чаще больше, чем проблемы успеваемости по учебным предметам и качества их образования. Это можно доказать тем, что для каждого возрастного периода развития ребенка характерна своя особенность, свое развитие и своя ведущая деятельность. Младший школьный возраст является временем, активность ребенка направляется на явления в социальных отношений.

В младшем школьном периоде ребенок овладевает ключевыми теоретическими и практически знаниями. И роль педагога в данной ситуации заключается в том, чтобы грамотно и осторожно направлять эти полученные знания. На данном этапе своего развития дети очень эмоциональны. Для них характерна высокая чувствительность, отзывчивость, человечность, открытость ко всему. У детей доминирует эмоциональная составляющая, это является основой заложения в них таких качеств, как гуманность, сострадание, терпимость.

В различных документах прописано, что начальная школа является очень важным элементом социального развития младшего школьника. Так как достижения ребенка в это период определяют успешность и качество образования человека в дальнейшей жизни. В настоящее время в образовательных учреждениях учатся и развиваются различные дети с различным уровнем образовательного и социального развития.

Интерактивные технологии являются одним из видов инновационных технологий. Не для кого не секрет, что современными компьютеры, сетевые коммуникации с большими и уверенными шагами вошли в нашу современную жизнь. В современном мире знакомство ребенка с инновационными технологиями начинается с раннего детства. С младенчества ребенок видит, что люди, которые его окружают, постоянно носят с собой элементарные мобильные телефоны, дома смотрят телевизор, работают в ноутбуке и так далее. И таким образом, ребенок привыкает их постоянному присутствию. Уже в детстве он так же становится как бы «потребителем» этих технологий, смотри «Машу и медведь», «Фиксики» и так далее. И сам становится частью современного информационного общества.

Как отмечалось ранее, наиболее часто термин «интерактивные технологии» используется в связи информационными технологиями, дистанционным образованием, с ресурсами Интернет. Еще чаще упоминаются такие источники как электронные учебники, справочники, электронные материалы, работа в режиме онлайн и т.д. Безусловно, это намного облегчает работу, так как предполагается разработка преподавателем заданий с использованием Интернет-источников. Далее задания могут направляться на поисковую деятельность учащихся, тем самым расширяется и масштаб заданий.

Использование интерактивных технологий педагогами, в частности учителями начальных классов, способствуют созданию благоприятных условий обучения и воспитания. При этом учащиеся с ранних лет учатся активно взаимодействовать друг с другом, налаживают общение между сверстниками и учителем, тем самым у них формируются коммуникативные УУД. Безусловно, это говорит о том, что учитель в своей педагогической деятельности использует инновационные технологии обучения. Их реализация именно в начальных классах способствует формированию и развитию сознания ребенка. Это может быть достигнуто при помощи создания модели жизненных ситуаций, ролевых игр, коллективных творческих дел на основе анализа ситуаций и т.д.

Организация урока с использованием интерактивных технологий помогает всесторонне развивать учащихся. В процессе такого обучения учащиеся с младшего школьного возраста учатся критически мыслить, на основе анализа информации решать сложные проблемы, взвешивать различные мнения, дискутировать и, конечно же вступать в коммуникацию с другими людьми, что позволяет им адаптироваться, а далее социализироваться в обществе.

Рассматривая сущность, особенности интерактивных технологий следует отметить, что многие ученые, исследователи в состав функций интерактивных технологий обучения включают формирование предметных знаний, умений, навыков, развитие творческих способностей учащихся, создание психологического климата и его улучшение, развитие дружеских отношений и организация взаимопомощи в коллективе и др. В связи с этим не стоит забывать и социализирующей составляющей интерактивных

технологий, под которой понимается формирование у обучающихся умений, качеств и способностей, которые способствуют самореализации человека в том обществе, в котором он развивается. Здесь стоит рассматривать всестороннее развитие личности на протяжении всей жизненной пути во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализации в том числе, к которому он принадлежит.

Развитие личности не самостоятельный процесс, оно не происходит без каких-либо воздействий. Мы знаем, что учащиеся в большей степени социализируются в рамках образовательных учреждений, так как именно они играют ведущую роль в этой области. Поэтому педагогам очень важно целесообразно подойти к выбору интерактивных технологий обучения, необходимо учитывать их социализирующий аспект. Здесь под этим понимается те стороны технологий, которые способствуют социализации личности и его развитию.

«ЯЛКЫН» ЖУРНАЛЫНДА ЯШЬЛӘР ЛЕКСИКАСЫ

Сәлахиева М.М.

Фән. әжит. – филол. фән. канд., доцент Нәбиуллина Г.Ә.

Татар теле лексикасы бүгенге көндә актив үсештә: яңа сүзләр барлыкка килә, икенчеләре кулланылыштан төшеп кала, ә өченчеләренә алмашка яңа сүзләр килә. Телебезнең бүгенге торышы һәм киләчәге турында күзаллап карасак, иң беренче аның аралашу үзенчәлекләренә игътибар бирергә кирәк, чөнки нәкъ менә сөйләм теле татар теленең яшәешенә йогынты ясый һәм аның торышын билгели. Бүгенге көндә өлкән буын белән яшьләрнең аралашулары вакытында аңлашылмаучанлыklar килеп чыгарга мөмкин. Бу яшьләрнең сөйләмәндә өлкән буынга ят булган яңа сүзләр кулланылу белән бәйле. Яшьләр сөйләмә әдәби сөйләмнән нык аерылып кына калмый, кайчак гади сөйләмнән дә ерак торырга мөмкин. Яшьләр лексикасы тиз үзгәрүчән, шул мохиттә булган очракта гына яшьләрнең сөйләмнәрен аңлау мөмкин.

Соңгы вакытта телләр кулланышында иркенлек, әдәби тел нормаларыннан читкә талпыну, әдәби телгә куелган таләпләрдән читләшү актив күзәтелә.

Бүгенге көнгә кадәр жәмгыятьне татар яшьләрнең үз сөйләмнәрендә рус сүзләрен кушып сөйләшү проблемасы борчыса, хәзер аларның сөйләмә инглиз сүзләре белән чуарлана. Бу күренеш – «сленг» дип атала.

Сленг – инглиз теленнән безнең телгә калькалаштыру юлы белән кабул ителгән сүз. Термин буларак «slang» сүзе XIX гасырдан бирле актив кулланылышта, ә аның беренче тапкыр лексикага килеп керүе XVIII гасыр урталарына карый. Башта ул гади һәм шикле сүзләр сүзлегә буларак аңлатылган. Соңыннан аңа тулаем оешкан фәнни билгеләмә бирелгән. Сленг (slang) – төрле яшьтәге кешеләр, төрле социаль катламнар, төрле һөнәр ияләре куллана торган, моңарчы башкача аталган сүзләрнең заманчалаштырылган варианты.

Бүгенге вакытлы матбугат чараларында – газета-журналларында да сленг төрләре: яшьләр, профессиональ, хәрби һ.б сленглар күзәтелә. Яшьләр сленгы кулланылуы аеруча яшүсмерләр журналы

«Ялкын»да ачык сизелә. Мәсәлән, Зилә Дәржеманованың «Мине кояш илһамландыра» мәкаләсе герое Гөльяр Шәемова «фрейм», «инсайт» сүзләрен куллана. Фрейм – күренеш мәгънәсендә, инсайт яшьләр телендә көтелмәгән хәл дигәнне аңлата.

Шулай ук икенче бер мәкаләдә «хендмейд» сленгы актив. Кул эше мәгънәсендә килә.

Илсәяр Маликованың бер мәкаләсендә («Ялкын» журналы 2022ел, 11нче сан) яшьләр телендә киң таралган «хайп» сүзе кулланылган.

Моннан тыш, «Ялкын» журналында «изи» – бик жиңел; «чекать» – тикшерергә; «рофл» – шаярту; «чилить» – бер нәрсә дә эшләмәскә, ял итәргә; «кринж» – чит гамәлләр өчен унайсызлык тою, оятка калу, «краш», «крашиха» – син ошатып йөргән кеше һ.б. Студент һәм укучы яшьләрнең үз «жаргоны»: «препод» – укытучы, «койрык» – икеле билгесе, «берләр» – беренче курс укучылары, «тәрәзә» – дәресләр арасындагы буш вакыт «лаба» – лаборатор эш, «ДУ» – универсиада авылы һ.б. сүзләр еш кулланыла.

Нәтижә ясап әйткәндә, яшьләр әдәби тел белән беррәтән үзләренә генә хас лексиканы кулланалар, бу очракта жаргон, сленг һәм алынмаларны әйтеп китәргә кирәк. Без моны «Ялкын» журналы мисалында исбатладык. Яшүсмерләр өчен чыгарылып килүче массакуләм мәгълүмат чарасы яңа буын егет һәм кызларның лексикасын төгәл күрсәтергә тырыша. Бу очракта кулланылышы ягыннан чикле сүзләрне күрсәтү яшьләрне һәм аларның тормышын ничек бар шулай ачып бирергә ярдәм итә һәм шул вакытта укучыларны үзенә жәлеп итә.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ «ГАИЛӘ» ТЕМАСЫН ӨЙРӘТҮ

Сәлахова А.Ф.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Кириллова З.Н.

Рус телендә сөйләшүче балаларны татар теленә өйрәтү дәресләре чит телгә өйрәтү методикасына нигезләнә. Мондый эш һәрвакытта нинди дә булса тематик блоклар белән эш алып баруны күздә тотта. Шушы блокларның берсе булып «Гаилә» темасы тора. Әлеге темага кагылышлы лексика һәм текстлар татар теленә өйрәтү вакытында башлангыч сыйныфлардан ук тәкъдим ителә башлый һәм алга таба төп мәктәптә, урта сыйныфларда да төрле аспектларда дәвам иттерелә.

Башлангыч сыйныф укучылары белән эшләүче укытучылар «Сәлам!», «Күңелле татар теле» дәреслекләре линейкасы белән эш итәләр. «Сәлам!». уку-укыту комплектында теманы өйрәнү гаилә әгъзалары атамалары, кайбер сыйфатлар белән танышу белән башлана. Гаилә темасына караган лексиканы ныгытуда интерактив уеннар кулланыла. Алар интерактив китапта пәйда булган яки яңгыраган сүз белән рәсемне туры китерү принцибы буенча төзелгәннәр. Уеннар шулай ук эш дәфтәрендә дә кулланылалар. Мисал өчен, чит телләрне өйрәнүдә «хәрәфләр арасында буталган сүзләр» тибындагы уен актив кулланыла. Мондый уен сүзне тану, язуда истә калдыру күнекмәсен, гомумән, концентрация, игътибарлылык сыйфатларын үстерүгә булышлык итә. «Сәлам!». линейкасында эш дәфтәрендә дә мондый уен бирелә. Әлеге заманча

дәреслектә урын алган кызыклы алымнардан шәжәрә, гаилә агачы белән эшне дә атап була. Р.З. Хәйдәрова авторлыгындагы «Күңелле татар теле» дәреслекләр линейкасында гаилә турында сөйләшү, әлеге темага караган лексиканы өйрәнү беренче сыйныфта да, икенче сыйныфта да алып барыла. «Сәлам!». дәреслекләреннән аермалы буларак, биредә аудирование күнекмәләрен үстерү буенча биремнәр тәкъдим ителми, грамматик биремнәр белән бәйләнеш көчлерәк сизелә. Аутентик текст белән эшләү «Күңелле татар теле» линейкасында да, «Сәлам!». комплектында да урын ала.

Урта сыйныфларда «Гаилә» темасын өйрәнү «Сәлам!». комплекты белән эшләгәндә, сизгенче сыйныфта тормышка ашырыла. Биредә шактый катлаулы лексика өйрәнелә, диалоглар белән эш алып барыла. Тәкъдим ителгән биремнәр арасында аудирование белән бәйлә эш төрләренен күплеген игътибарны жәлеп итә, гаилә агачы белән эш, катлауландырылып, дәвам иттерелә. Теманы кабатлау, йомгаклау дәресендә тәнкыйди фикерләү технологиясенә караган синквейн алымын куллану да отышлы һәм заманча эш буларак карала ала. «Күңелле татар теле» дәреслегендә жиденче сыйныфта гаиләдә төрле буын вәкилләре арасындагы мөнәсәбәт проблемаларына урын бирелә, бер-береңә ихтирамлы булу идеясе алга сөрелә.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә була: «Гаилә» темасы – акылыбызга, күңелебезгә якин тема, ул теләсә нинди милләт вәкиле белән аралашу өчен нигез булып тора. Башлангыч сыйныфта ук «Гаилә» темасын өйрәнү, шушы темага бәйлә аутентик текстлар белән танышу бик мөһим. Укучылар беренче сыйныфтан ук иң гади гаилә әгъзалары атамалары белән танышалар, гаиләнең зур һәм кечкенә, гаилә әгъзаларының төрле буын вәкилләре булуын аңлыйлар. Урта сыйныфларда да «Гаилә» темасына мөрәжәгать итүнең әһәмияте бик зур. Укучылар төрле гаилә әгъзалары атамаларын, татар һәм башка милләتلәрдә буынара бәйләнеш үзенчәлекләрен белергә тиеш.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Семенова А.А.

Научный руководитель – канд. филос. наук, доцент Замалетдинова Г.Ф.

В условиях современного мира и высокой скорости развития современных технологий процесс обучения совершенствуется в том же темпе. Еще несколько столетий назад иконой образования являлись учебники и меловая доска, а место ученика было ничем иным, как узкая парта, совмещенная с скамейкой. На уроках в школе или занятиях в университете ученики углублялись в громоздкие учебники с кучей заумных слов, небольшим количеством интересных иллюстраций, переписывали большие тексты в конспект и так далее. Занятия проходили долго, монотонно и незаурядно. В эпоху цифровых технологий современной системе образования удается откинуть на доску почета все эти устаревшие, но все же некогда действенные и результативные, методы и дает ход новым методикам и способом организации учебного процесса.

Есть множество современных методов изучения иностранных языков, в том числе и турецкого! Я приведу несколько примеров таких методов.

Метод использования стихотворений и рифм для усвоения языкового материала. Казалось бы, обычные стихи и рифмовки. Но если правильно подавать этот материал, используя современные методы, то можно в корне перевернуть ход обучения. Ученикам такой материал подается в формате интерактивных игр, образовательных мультфильмов, а также звукозаписей, которые проигрываются на уроках турецкого языка. Такой подход помогает приобщить ученика к культуре изучаемого языка, улучшить произношение, развивает память, а также помогает в легкой форме выучить и научиться применять популярные фразы на турецком языке.

Разучивание песен. Этот метод помогает развивать устную речь школьников. Песни легко запоминаются учениками средних и младших классов. Безусловно, такой метод можно применять и в старших классах, однако тексты песен и их смысл будет на порядок выше по смысловой нагрузке и самому содержанию. Формирование базы лексического навыка у школьников позволяет овладеть правилами соотнесенности лексических единиц и адекватности их восприятия. Музыкальный и песенный материал для учеником является натуральным способом изучения мира. Изучение новой поступающей информации в музыкальном формате не является монотонной и скучной задачей, а наоборот – вызывает интерес. Такая методика позволяет развить память учеником самым эффективным способом.

Метод использования компьютерных технологий в обучении учащихся. Благодаря современным информационно-коммуникационных технологий можно повысить прогресс образовательного процесса по изучению иностранного языка. В этом направлении широкий спектр выбора методик. Тут и видеофильмы, анимированные графические образы, мультфильмы, различные интерактивные игры и многое другое. Благодаря компьютерным технологиям стал возможным подавать ученикам информацию в еще более интересной, незаурядной и популярной форме.

Арт-технологии. К арт-технологиям относятся различные средства наглядности, такие как: фотографии, карикатуры, коллажи, слайды и так далее. Игра в качестве технологии формирует речевую деятельность и вносит в процесс обучения кардинальные изменения. Функции и возможности игры многообразны. Самым главным звеном этой программы является социализация ученика.

Таким образом хочу подытожить, что использование современных технологий и методов в процессе обучения учеников положительно влияет на развитие социальных, психологических, нравственных, культурных и повседневных навыков ученика. Эти методы позволяют добиться того, что ученик учится и получает удовольствие, а не зубрит и замыкается с собой. Он развивается и социализируется.

МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Семина К.Е.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Свирина Л.О.

Использование информационно-коммуникативных технологий в последнее время кардинально поменяло систему преподавания иностранного языка. С помощью интернет ресурсов можно не только разнообразить процесс обучения, но и создать языковую среду, имитирующую реальные условия общения между коммуникантами.

Не секрет, что больших успехов в формировании языковых навыков можно добиться благодаря погружению в языковую среду, когда использование родного языка сводится к нулю, но не у всех имеется возможность поехать в страну изучаемого языка. Соответственно, перед учителем иностранного языка стоит задача организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся как можно меньше пользовались ресурсами родного языка и оформляли собственные высказывания средствами иноязычного кода, т.е. сформировать «вторичную языковую личность», которая способна сформировать у себя языковое сознание. Для того, чтобы сформировать «вторичную языковую личность», традиционных приемов обучения недостаточно, нужны новые альтернативные подходы к обучению.

Для этих целей в практику преподавания иностранного языка вводится метод «языкового погружения» (от англ. «immersion»), предполагающий обучение на изучаемом языке, тем самым искусственно создающий атмосферу иноязычной среды. Данный метод поможет улучшить не только коммуникативные навыки, что является конечной целью освоения программы среднего общего образования, но и поможет избавиться от языкового барьера благодаря интенсивной практике общения на иностранном языке.

Виртуальная среда, а именно мобильные приложения, форумы по интересам, подкасты, фильмы, видео материалы, предоставляет неограниченное поле для языкового погружения и повышения мотивации у учащихся. Одним из удачных примеров может послужить социальная сеть Instagram, где учащиеся проводят большую часть своего времени. Преподаватель может создать аккаунт для конкретной группы обучающихся и выкладывать материалы по интересам: видео, статьи, полезную информацию. Необходимо также дать установку, что учащиеся должны давать feedback по полученной информации, делиться своим мнением и общаться друг с другом на изучаемом языке. Так, мы искусственно создадим ситуации реального общения, а актуальный материал будет обладать высоким мотивационным потенциалом, так как будет соответствовать интересам обучающихся. К сложным моментам организации подобной работы можно отнести дополнительную нагрузку на учителя и создание системы приемов, поддерживающих использование иностранного языка в ходе практики в общении.

Интеграция виртуальной среды в практику преподавания иностранного языка открывает возможности для формирования «языковой среды» и «вторичной языковой личности» за счет постоянного использования мобильных приложений учащимися. Благодаря методу «языкового погружения» язык

усваивается непроизвольно, преодолевается языковой барьер, а социальные сети и использование иноязычного кода для решения практических задач оказывают сильное мотивационное воздействие.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сидорчук Е.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Безуглова О.А.

При изучении английского языка особая роль отводится аудированию, так как оно помогает в выработке навыков восприятия иностранной речи, что в свою очередь является одной из движущих процесс изучения языка деятельностью.

Аудирование – деятельность, являющая собой процесс восприятия речи, ее анализ, понимание предмета речи и синтеза языковых единиц. Аудирование тесно связано с иными видами речевой деятельности, таких как письмо, чтение и говорение.

В свою очередь недостаточность развития навыка аудирования отрицательно сказывается на общей языковой подготовке, даже если в процессе обучения используется множество грамматических и лексических заданий. Навык аудирования неразрывно связан с навыком говорения, что делает его одним из приоритетных видов деятельности в изучении английского языка. Также данный навык можно отнести как к средствам изучения английского языка, так и к целям. Это обуславливается тем, что процесс взаимодействия в коммуникации включает прежде всего именно понимание предмета речи, от которого уже исходят иные необходимые навыки, ведь даже если человек имеет большой лексический багаж и знание грамматики, без понимания сути коммуникации это не располагает к успешному пользованию языком с возможностью его применить в жизни.

Предмет нашего исследования – способы формирования навыков аудирования при обучении английскому языку в начальной школе

В нашем исследовании мы проанализировали задания современных учебников английского языка для начальной школы, направленные на формирование навыков аудирования, и составили методические рекомендации по их использованию.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВИДОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ДИЗАЙН-РЕШЕНИЯ АРТ-КАМПУСА.

Синькевич С.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамутдинова З.Ф.

Статья актуальна в современном мире, где растет спрос на грамотных дизайнеров. С ростом сложности дизайн-проектов важно понимать типы проектной деятельности и компетенции, необходимые для каждого типа. Эта статья дает ценную информацию о проектной деятельности, связанной с созданием художественного кампуса, включая дизайн интерьера, ландшафтный дизайн и архитектурный дизайн.

В статье раскрывается важность проектной деятельности в процессе обучения, что особенно важно для сферы дизайна. Исследование, проведенное в этой статье, может помочь преподавателям и студентам лучше понять различные виды проектной деятельности и их соответствующие компетенции. Результаты исследования могут также использоваться при разработке учебных планов и программ обучения, гарантируя, что студенты должным образом подготовлены для удовлетворения требований профессии.

В процессе создания проектного решения арт-кампуса студенты будут развивать различные виды проектной деятельности, такие как исследование, концептуализация, прототипирование и тестирование. Они также научатся сотрудничать с другими, эффективно распределять время и ясно излагать свои идеи. Дополнительно студенты получают опыт проектирования интерьеров и ландшафтных пространств, а также архитектурных сооружений. Они будут развивать свои технические и инженерные навыки, а также свои художественные и дизайнерские навыки, чтобы создать целостное и функциональное дизайн-решение для арт-кампуса.

Чтобы успешно спроектировать арт-кампус, важно тщательно спланировать и скоординировать различные проектные мероприятия, связанные с этим процессом. Это требует всестороннего понимания типов проектной деятельности и их актуальности в различных контекстах. Путем проведения тщательного обзора литературы и анализа тематических исследований в этой статье ставится цель оценить значимость каждой проектной деятельности и определить ключевые факторы, влияющие на успех проекта дизайн-решения арт-кампуса. В конечном счете, цель состоит в том, чтобы предоставить рекомендации по оптимизации процесса проектирования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ТЕКСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сулейманова А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Преподавание иностранного языка – это гораздо фундаментальнее, чем одно лишь обучение структуре языка, основанной на правилах. Основная цель преподавания иностранного языка является в обучение языку в содержательной целостности.

Цель может быть достигнута с помощью коммуникативного обучению языку (CLT) Коммуникативного обучению языку включает в себя ряд различных аспектов используемых языковых знаний, например, знание того, как использовать язык для различных целей и функций, знание того, как варьировать использование языка в зависимости от обстановки, различая при этом подходит ли неформальный или формальный стиль речи. Кроме того, изучающий иностранный язык будет использовать язык как средство межкультурного общения, лучше усваивать и понимать концепции.

Этот подход основан на текстовом обучении, то есть не может существовать без применения письменных текстов на уроках иностранного языка. Письменные тексты, которые мы можем определить, как литературное выражение культуры, почти полностью отражают жизнь общества, в котором оно

существует, так как авторы, создающие письменные тексты, также являются членами этого общества. Автор текстов будет невольно освещать в своих работах влияния общества, членом которого он является. По этой причине в письменных текстах можно встретить множество речевых ситуаций.

Необходимо проявлять точность при выборе текстов, которые будут рассматриваться на уроках иностранного языка с учетом использования коммуникативной компетенции.

Дж. Кудат считает целесообразным, чтобы тексты выбирались с учетом критериев:

Критерии, связанные с обучением: рассмотрение языкового уровня, интересов и мотивов обучающихся, учет индивидуальных предварительных знаний обучающихся.

Критерии, связанные с текстом: соответствие текста языку и содержанию, соответствие текста по типу и объему, с точки зрения его тематики и структуры.

Критерии, связанные с целью и методом: соответствие текста образовательным целям с точки зрения языковой коммуникации и учебно-методического обеспечения, взаимодействие текста в классной работе.

Более того, Е.И. Пассов, специалист в области методики иноязычного образования, разработал «формулу успеха» в работе с текстами, основываясь на том, что обработка информации должна осуществляться на содержательном и смысловом уровнях. После этого должно следовать сравнение нескольких текстов, условно их можно назвать параллельными, так как они касаются одного и того же предмета, явления, проблемы и имеют близкое (в тематическом плане) лексическое наполнение. Вся эта последовательность ведет к полному пониманию прочитанного, а главное к повышению качества речевого общения, что является конечной целью чтения.

Исходя из данных критериев и «формулы успеха», нами были выделены некоторые коммуникативные приемы работы с текстами, которые способствуют эффективному и полезному усвоению информации из текстов на уроках иностранного языка:

- вопросно-ответные упражнения – asking / answering question – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации;
- деление на категории – categorizing – группировка языковых или смысловых элементов согласно обозначенным категориям или определение этих категорий;
- сопоставление / нахождение сходств и различий – finding differences / similarities – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например картинок, слов, текстов и так далее;
- соотнесение / сопоставление – matching – приём работы, заключающийся в распознавании соотносящихся друг с другом вербальных и невербальных элементов, например, между картинкой и предложением, словом и его определением, началом и концом предложения и так далее;
- множественный выбор – multiple choice – выбор правильного ответа;
- конспектирование / составление кратких записей – note-taking – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для них;

- дополнение рисунка / картины – picture-completion – приём работы, заключающийся в восполнении недостающих частей, объектов на картине;
- викторина – quiz – опрос-соревнование или опрос игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы общекультурного содержания;
- верные / неверные утверждения – true / false statements – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний, с содержанием прочитанного или прослушанного текста;
- заполнение таблицы – table filling – приём работы основанной на внесении в таблицу необходимой информации.
- составление плана – outlining (making a plan) – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, то есть по пунктам;
- деление текста на параграфы – paragraphing – деление сплошного текста на части, согласно основной идее содержащейся в каждой из них;
- логическая перегруппировка / восстановление последовательности – reordering (sequencing) – перераспределение предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и так далее.

ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТҮДӘ ЭЛЕКТРОН СҮЗЛЕКЛӘР

Тагирова Л.Г.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Галиуллина Г.Р.

Соңгы елларда белем бирү өлкәсендә мәгълүмати-аралашу технологияләре актив кулланыла. Мондый технологияләргә мәгълүмати-белешмә вазифасында куллану аерым әһәмияткә ия. Укучылар өстәмә электрон мәгълүмат чаралары белән эшләргә өйрәнәләр, төрле формадагы текстлардан файдалану күнекмәләрен ныгыта алалар. Орфография, лексикология бүлекләре белән бәйләнеше биремнәргә башкарганга, электрон сүзлекләргә мөрәҗәгать итү уңышлы нәтиҗә бирә. Бу эшне, аерым биремнәргә нисбәтле рәвештә, сизгезенчә сыйныфта да оештырырга була, әмма без, әлегә сыйныфта өйрәнелә торган төп бүлек – «Синтаксис» икәннен истә тотып эшләргә тәкъдим итәбез. «Сүзлекләргә электрон фонды»нда тәкъдим ителгән хезмәтләргә берсе – «Татар телендә сүзләр бәйләнеше сүзлегә». Безнең фикеребезчә, әлегә ресурсны «Сүзтезмә» темасын өйрәнгәндә уңышлы кулланып була. Укучыларның әлегә ресурс белән эшләү күнекмәләре булмаса, биремне башта сыйныф белән башкарырга мөмкин. Мәсәлән, укучылар белән бергә сүзгә эзләү панеленә бер сүз кертелә. Әйттик, менү фигыле булсын. Безнең алда тулы бер мәкалә рәвешендә мәгълүмат бите ачыла. Укучылар белән дәфтәрләргә аеруча әһәмиятле урыннарны билгеләп, дәфтәрдә эш алып барыла.

Шулай итеп, укучылар, менү фигыле мисалында жәмләдә сүзләргә ияртүле бәйләнешкә керә алуына төрле үрнәкләргә тикшерәләр, мондый ияртүле бәйләнеш чаралары буларак янәшә килү

(озак менү), кушымча (сәхнәгә менү), бәйләк сүз (күрше янына менү) була алаган мисалларны күзәтәләр.

Шундый эш күнекмәләрен үстерү максаты белән, өй эше итеп, сүзлекләренң электрон фондыннан әлеге сүзлекне табып, тәкъдим ителгән башка сүзләр белән эшләргә кушарга була. Бирем түбәндәгечә формалашырга мөмкин, мәсәлән: Уйлау фиғыленең башка сүзләр белән бәйләнеше турында сүзлек мәкаләсен укыгыз һәм дәфтәрегеzegә күчереп языгыз. (искәрмә: бу мәкалә катлаулы түгел. Бирем сүзлек белән эшләү күнекмәләрен үстерә. Укучы уйлау фиғыленең: 1) баш килеш + турында бәйләге белән ияртүче сүз белән бәйләнешкә керә алу очраклары; 2) нишләргә? – инфинитив белән бәйләнешкә кереп, инфинитив кушымчасы аша бәйләнеш тудырылу очракларын карый; 3) рәвешләр белән янәшә тору юлы белән бәйләнеш хасил итү очракларын күзәтә).

Гомумиләштереп болай дип әйтергә булыр иде: татар телле электрон сүзлекләр тезү тырышлык, телне, милләтне сөеп, аның киләчәген кайгыртып эшләүне таләп итә. Әмма бу хезмәтләр белән кулланычуларны да тәрбияләргә кирәк. Шунны истә тотып, татар теле укытучыларына мондый ресурслардан иркен файдаланырга тәкъдим итәбез. Мәкалә кысаларында сигезенче сыйныф укучылары белән эшләгәндә «Электрон сүзлекләр фонды» проектыннан куллану мөмкинлекләрен күрсәтәбез. Әлбәттә, «Синтаксис» бүлеге кысаларында сүзлекләр белән эш беркадәр мөмкинлекләренә чикли. Шулай да «Татар телендә сүзләр бәйләнеше сүзлеге» белән эш дәрәслектәге материалны тирәнтен аңларга ярдәм итә ала, дигән нәтижәгә килдек.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Тимерханова И.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Ильясова Л.Г.

В настоящее время вопрос формирования у обучающихся качественной коммуникативной компетенции представляет собой один из важнейших факторов обеспечения эффективного взаимодействия между субъектами, являясь на сегодняшний день одной из самых значимых компетенций, характеризующих личность в рамках современного общества. Актуальность данной статьи выражается в том, что на сегодняшний день необходимым шагом в процессе создания ещё более модернизированного общества и системы образования является формирование коммуникативной культуры личности. Следовательно, особую значимость приобретает повышение мотивации обучающихся к говорению на иностранном языке в единстве монологической и диалогической речи.

Понимание мотивации к изучению английского языка играет очень важную роль в обеспечении успеха обучающихся в изучении иностранного языка. Имея сильную мотивацию, учащиеся способны реагировать на учебную ситуацию, искать все возможности для изучения английского языка, максимально использовать возможности, предоставляемые для языковой практики, обладать аналитическими навыками, быть адаптируемыми в учебной ситуации, обладают самостоятельными навыками.

Отечественные и зарубежные исследователи рассматривают степень внутренней или внешней мотивации обучающихся как фундаментальный базис мотивационного компонента, особенно в формировании положительной мотивации к изучению английского языка в целом и в обучении говорению в частности.

Говорение наряду с аудированием, является продуктивной(экспрессивной) языковой деятельностью вербального общения. Говорение – это один из интерактивных методов общения, при котором носители иностранного языка должны быстро и четко выразить свои мысли в определенный момент времени, то есть без планирования в реальной обстановке.

Основная цель изучения иностранного языка – уметь использовать язык в реальных ситуациях, то есть уметь правильно реагировать в различных ситуациях общения. По мнению Коршанского: «Языковая компетенция должна рассматриваться с точки зрения способности участвовать в реальном общении».

Цель разговорного компонента на языковом занятии состоит в том, чтобы поощрить приобретение навыков общения и способствовать реальному общению в классе и вне его. В настоящее время в преподавательской практике акцент делается не только на языковой компетентности обучающихся, но и на развитии их коммуникативных способностей. Выделяют некоторые виды деятельности, которые используются на занятиях для формирования и повышения положительной мотивации обучающихся к говорению, а также для содействия развитию речи у учащихся, а именно: разговорная деятельность, основанная на игре, метод моделирования ситуаций, пересказ историй и метод мозгового штурма.

Более подробные разработки методических инструментов представлены в самой работе, в которой был проанализирован мотивационный компонент для повышения мотивации к говорению у обучающихся средней школы в современных УМК.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ В СРЕДНИХ КЛАССАХ

Тинбакова Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент, Ашрапова А.Х.

Понятие «монологическая речь» на протяжении многих лет рассматривалось не только лингвистами, филологами, но также его пытались охарактеризовать даже психологи в своих работах. С течением времени утвердилось определение, что монологической речью можно называть активный вид речевой деятельности, который представляет собой донесение информации или данных до слушателей одним лицом. Это также сложный вид речевой деятельности, поскольку один человек воздействует целенаправленно на большую аудиторию, при этом монологическая речь является невербальным средством общения, в отличие от диалога между людьми. Сам текст выстраивает тот человек, который его воспроизводит, именно он определяет, какие языковые средства и композицию использовать.

Школьный возраст считается одним из важных периодов жизни любого человека, так как в нем формируются основные навыки и умения в общении со сверстниками и с учителями. Следует также отметить, что именно в этом возрасте появляются какие-либо жизненные ориентиры и формируется правильная речь. Речь для ребенка является основным источником социализации и обучения, что дает ему возможность взаимодействовать со сверстниками и получать информацию извне. Корректировка недостатков речи осуществляется в школьном возрасте под надзором педагогов, а также родителей.

Для успешного обучения умению монологическому высказыванию на основе сверхфразового единства необходимо придерживаться следующих этапов:

На первом этапе вырабатывается умение высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Учитель называет тему, учащиеся по очереди произносят по одной любой фразе. Если ученик и произносит два предложения, то они могут представлять собой два самостоятельных высказывания.

Второй этап начинается, когда от учащихся требуется обратить внимание на логическую связь сказанных фраз. Например, высказывание «Our classroom is large. Our classroom is clean» – плохо, так как предложения построены по одной модели, а высказывание «Our classroom is large. There are four windows in it» – хорошо. На этом этапе нужно преодолеть полученное противоречие, т. е. отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

Третий этап характеризуется новыми логическими задачами и обязательным увеличением объема высказывания.

На этапе совершенствования навыков следует добиваться высказывания со всеми присущими ему качествами на уровне двух-трех фраз, такое высказывание можно назвать микровысказыванием. На этапе развития умения следует развивать высказывание большего объема и, соответственно, лучшего качества.

Для обучения монологическому высказыванию на уровне сверхфразового единства необходимо использовать упражнения, которые способствуют развитию логического мышления, формированию навыков и умений логического построения речи. Например:

- Соедини простые предложения рассказа в сложные;
- Закончи высказывания, (используя предложенные варианты);
- Подбери к данным тезисам соответствующие аргументы;
- Объясни причину...;
- Докажи, что...;
- Выбери картинку, которая вызывает ассоциации с учебой (отдыхом, работой и т. п.), аргументируй свой выбор;
- Послушай звуковую ситуацию (цепочку звуков, музыкальное произведение и т.п.) и выскажи свое мнение о месте событий т.п.

Таким образом благодаря обучению монологической речи учащиеся смогут:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному услышанному, давать характеристику персонажей;
- использовать различную пройденную по темам лексику, перифраз, синонимические средства в процессе устного общения.

ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ИГРЫ ПО СЛУХУ НА ФОРТЕПИАНО

Трофимова А.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Батыршина Г.И.

Игра по слуху – вид инструментально-исполнительской деятельности, основанный на воспроизведении услышанного музыкального произведения без нотного текста. Вопрос возможностей развития навыков игры по слуху в психолого-педагогической литературе решается различно. Ряд авторов (К. Сишор, Б.М. Теплов и др.) считают способность подбирать по слуху врожденной исполнительской способностью, другие (И.Ю. Заволжанская, И.Н. Одиноква, С.Е. Оськина, Г.И. Шатковский и др.) рассматривают ее как приобретенное и развиваемое умение музыканта-исполнителя.

В период начального обучения игре на инструменте игра по слуху включается как важный элемент исполнительского и общего музыкального развития. Традиционно ребенку предлагается спеть, а затем подобрать какую-либо известную ему песенку от разных нот.

Т.И. Смирнова, автор методики интенсивного обучения игре на фортепиано «Allegro», указывает на важность освоения подбора по слуху с песенок, начинающихся с I ступени, и предлагает ряд подготовительных заданий, например, следующее упражнение: ребенок поет попевочки, показывая рукой движение мелодии по системе «бус» (вверх, вниз, подряд, через клавишу, большой скачок, соседняя клавиша). Таким образом у учащегося устанавливается связь между воспринимаемыми звучащими нотами и их расположением на клавиатуре или нотном стане. Автор предлагает использовать подбор по слуху как способ разучивания (запоминания) произведений. Она рекомендует давать детям задание: сыграл одну фразу – подбери ее, сыграл одно предложение – подбери, если не получилось – не бросайся сразу к нотам, спой мелодию, поищи ее на клавиатуре, ведь музыка пока одноголосая. Как указывает педагог, процесс разучивания произведения при таком подходе сокращается в 2-3 раза, и уже на втором-третьем уроке после начала работы над новым произведением дети смогут играть некоторые части, отрывки по памяти, и основное внимание педагога и ученика будет обращено на исполнение.

Сочетать подбор по слуху и транспонирование в обучении игре на инструменте рекомендовал немецкий композитор, музыковед и педагог XIX века А.Б. Маркс. С целью активизации слуха он советовал педагогам записывать упражнения в одной тональности, например, до мажор или ля минор, а затем ученик должен подбирать их по слуху в другом строе, проходя все ступени и полутона.

Д.И. Шайхутдиновой в пособии «Основы импровизации и подбор аккомпанемента» представлена авторская методика, построенная на овладении способами преобразования мелодии: мелодической фигурацией (использованием вспомогательных звуков, дублирования, гармонических нот, проходящих звуков, дефигурации, задержаний), жанровой, ладовой и ритмической трансформацией, а также фактурным изложением аккордов и типами аккомпанемента, характерными для тех или иных музыкальных жанров. Учащиеся знакомятся с буквенно-цифровой системой обозначения аккордов, которая используется для гармонизации эстрадных мелодий, и могут применить на практике знания и навыки, приобретенные в курсе импровизации.

В контексте нашего исследования представляется важным изучение возможностей развития навыков игры по слуху с использованием цифровых технологий.

На платформе LearningApps.org нами были разработаны интерактивные задания, направленные на развитие навыков учащихся-пианистов, соответствующих основным этапам игры по слуху:

– задания на слуховое восприятие музыкального материала и его соотнесение с нотной записью (предлагаются варианты нотной записи, различающиеся фактурно, регистрово, динамически, артикуляционно);

– задания на визуальное восприятие нотного текста и его соотнесение со звучащим музыкальным материалом (предлагаются варианты звучания, различающиеся фактурно, регистрово, динамически, артикуляционно);

– задания на слуховое восприятие музыкального материала, его нотную запись и воспроизведение на фортепиано по записи;

– задания на слуховое восприятие музыкального материала, его запоминание и воспроизведение на фортепиано без нотной записи;

– задания на слуховое восприятие музыкального материала, его воспроизведение на фортепиано без нотной записи (с освоением вариантов исполнения, различающихся фактурно, регистрово, динамически, артикуляционно).

На наш взгляд, разработанные с использованием цифровых технологий дидактические материалы будут способствовать совершенствованию музыкального слуха, музыкального мышления и музыкальной памяти, а также слуходвигательных сенсомоторных связей, необходимых для развития навыков игры по слуху учащихся-пианистов.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умутбаева Л.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, проф. Юсупова А.Ш.

В настоящее время многие ученые стали задумываться о внедрении эффективного метода обучения, чтобы стимулировать обучающихся к изучению турецкого языка. Актуальность данной темы заключается в том, что в процессе изучения иностранного языка, обучающиеся могут сталкиваться с

такими препятствиями, как отсутствие интереса, затруднения в понимании аспектов языка и боязнь потерпеть неудачу. В результате обучающийся сосредотачивает внимание на своих ошибках, что приводит к его неуверенности и снижению мотивации к изучению языка.

Перед учителем стоит важная задача заинтересовать обучающихся изучать иностранный язык, подобрав правильный уместный проектный материал. Проект, отвечающий потребностям обучающихся станет мотивом для изучения языка. Очевидно, повышение мотивации – сложный процесс, так как для того, чтобы стимулировать учеников, учителю нужно создавать в классе ситуацию, позволяющую интересно овладеть предметом, говорить обучающимся об их победах, обращать внимание на психологический климат в классе. Поэтому многие преподаватели, преследуя такую цель, как использование эффективного метода обучения иностранному языку, внедряют в учебный план разнообразие и нестандартные уроки.

Проектные задания могут стать одним из способов повышения мотивации, так как такая деятельность развивает у студентов творческие навыки, являющиеся одновременно формой самореализации, самовыражения и саморазвития. Профессор Кавказского университета Тазегул Демир подчеркивает, что метод проектов способствует формированию навыков понимания прочитанного, исследовательских навыков, уверенности в себе и уважения, самодисциплины, чувства ответственности, личных навыков и умений.

Метод проектов также вдохновляет студентов активно задавать вопросы, критически мыслить и устанавливать связи между их учебой и реальным миром, что, в свою очередь, приводит к повышению мотивации. Можно выделить следующие характеристики проектов:

- акцентируют внимание на большом и открытом вопросе, вызове или проблеме, которую студент должен исследовать или решить;
- учитывается то, что студенты должны академически знать, понимать и уметь делать;
- основаны на исследовании, стимулируют внутреннее любопытство и порождают вопросы, помогая студентам искать ответы;
- развивают такие навыки, как критическое мышление, коммуникация, сотрудничество и креативность;
- закладывают выбор студента в процесс;
- предоставляют возможности для обратной связи и пересмотра плана и проекта, как в реальной жизни;
- студенты, представляя свои проблемы, методы и результаты, должны выдерживать рецензирование и конструктивную критику насчет их проектов.

В современных условиях ценными представляются такие качества обучающихся, как широкий кругозор, умение работать с разнообразной информацией, коммуникативные навыки, гуманистическое поведение. Для того, чтобы получить такую модель умений нужно использовать проектно-исследовательскую деятельность, которая, в свою очередь, помогает поддерживать процесс творческого саморазвития. Таким образом, метод проектов включает обучающихся в реальную исследовательскую

деятельность и нацелен на получение реального результата. Кроме того, если позволить ученикам самим выбирать форму презентации своих исследований, то это поспособствует развитию эмоциональной сферы личности. В итоге, проектная деятельность позволяет учащимся выступать в роли авторов и способствует расширению языковых знаний, неся в себе огромный мотивационный потенциал.

ОСОБЕННОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ПРИ СОЗДАНИИ КОНЦЕПТ-ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ ВИДЕОИГР

Устимов И.Л.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Кадыйрова Л.Х.

В наше время с каждым годом общественное мнение о видеоиграх меняется, и сейчас данная сфера чаще воспринимается не как развлечение, в особенности для детей, а как сложная и убедительная интеллектуальная модель – схематическое воплощение общества, мироздания. Видеоигры могут поднимать важные вопросы, волнующие современное общество, рассказывать интересные истории и являться произведением искусства, в зависимости от задумок авторов.

Для игрока-потребителя важны следующие факторы, которые влияют на его мнение о видеоигре: сюжетная составляющая, визуальное исполнение (отвечает ли игра эстетическим требованиям отдельного человека, выполнена ли в 2D или 3D, в какой стилистике и т.д.), качество звукового сопровождения игры, отсутствие или наличие багов – глюков и сбоев, ошибок в программах игр (насколько корректно технически работает видеоигра), а также атмосфера видеоигры. Нам особенно интересен последний пункт, ведь именно в самом начале продумывания будущей видеоигры разработчики продумывают мир, в котором происходят действия видеоигры, от чего и зависит атмосфера будущего проекта. Если вы продумываете игру в сеттинге дикого запада, вам важно погрузить игрока в данную среду, убедить его в том, что он и правда находится именно в мире дикого запада. Атмосфера также зависит и от жанра разрабатываемой видеоигры, например, если это хоррор игра, игроку, в лучшем случае, должно стать жутко и страшно даже от самой атмосферы видеоигры. Если проект в жанре приключения или исследования – у игрока должно захватывать дух от красот придуманного вами мира.

Как было сказано выше, атмосферу видеоигры разработчики продумывают на начальном этапе разработки. Наилучшим способом понять, какая итоговая атмосфера получается у вас в видеоигре, является разработка художником и гейм-дизайнером концепт-иллюстраций. Концепт-иллюстрации – это работы концепт-художников и концепт-дизайнеров, которые создаются для визуальной передачи идеи произведения.

Многие люди ошибочно полагают, что привлекать художника для работы над видеоигровым проектом совсем необязательно. Однако многие люди являются визуалами, и чаще всего бывает так, что иллюстрация или нарисованный карандашом скетч могут полностью изменить направление дизайна видеоигры, так как то, как автор задумывает проект в голове, нередко отличается от того, как он будет выглядеть в иллюстрированном варианте. Поэтому можно сказать, что концепт-арт конкрети-

зирует визуальную часть будущего проекта. Иногда вдохновляющий элемент концепт-иллюстрации может дать то видение общей картины видеоигры, которое вы искали. В иных случаях, концепт-арт поможет узнать, насколько реально выглядят ваши идеи в отношении интерфейса. В болезненном процессе конвертирования абстрактных идей в конкретную игру, иллюстрации могут послужить простым и эффективным способом увидеть уже на начальных этапах проекта то, какой будет видеоигра в итоге.

Как было упомянуто выше, благодаря концепт-иллюстрациям можно продемонстрировать окружающий мир и среду, в которую будут помещены главные герои видеоигры, в том числе. Местом действия видеоигры может быть дом, квартира или любое другое помещение. Главными героями игр могут являться студенты, проводящие свое время в учебном заведении или общежитии; неосторожные путники, попавшие по ошибке в страшный ветхий особняк, в котором обитает зло; космонавты, которые работают и живут на космической станции, у которой есть свои особенности оформления помещений – данный список можно продолжать бесконечно. И несомненно, все эти основные локации нуждаются в визуализации в виде концепт-иллюстраций для понимания того, как должны выглядеть помещения, и какие элементы обязательно должны в себя включать.

Иллюстрируя все локации видеоигры, находящиеся в помещениях, несомненно важно понимать, как они будут выглядеть с точки зрения дизайна интерьера. Важно создать такую локацию, которая бы отвечала эргономическим требованиям, что добавит реализма в видеоигру, и, конечно же, интерьеры должны отвечать эстетическим требованиям, что также поможет передать визуальный замысел автора видеоигрового проекта. Нельзя не отметить, что иногда место действия видеоигры должно передавать не только атмосферу всей игры в целом, но и давать характеристику о персонаже, который существует в данной локации. Поэтому концепт-художнику важно обладать навыками и знаниями дизайнера интерьера, которые помогут создать наиболее богатые деталями, атмосферные, реалистичные концепт-иллюстрации интерьерных локаций видеоигры.

АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ИЗУЧЕНИИ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Фаляхова Р.А.

Научный руководитель – канд. ист. наук Гайнутдинова А.С.

Изучение любого иностранного языка, являющегося средством общения, не представляется возможным без параллельного с ним изучения и культурных аспектов, которые характерны народам страны изучаемого языка. Живой язык, в первую очередь, существует в мире его носителей и изучение языка без изучения этого мира, превращает его в пассивный язык. В соответствии с задачами обучения иностранному, в частности турецкому, языку перед преподавателями и методистами стоят задачи параллельного изучения общественной и культурной жизни страны изучаемого языка. Подход, который может способствовать достижению этой цели, заключается в аутентичном подходе к обучению, основанный на аутентичном материале.

Аутентичными материалами принято считать материалы взятые из оригинальных источников и не предназначенные для учебных целей т.е. текст, написанный для носителей языка носителями этого языка и включают в себя «настоящий язык». Это «... материалы, которые были созданы для достижения определенных социальных целей в языковом сообществе» в отличие от неаутентичных текстов. Неаутентичные тексты – это тексты, написанные специально для изучающих иностранный язык как неродной язык. Они вводятся в учебный процесс для закрепления той или иной темы.

Подлинные материалы могут быть использованы для любого уровня, например для начинающих, средних и продвинутых. Однако учителям необходимо учитывать уровень способности учеников, чтобы сделать процесс преподавания и обучения эффективнее и успешнее. Благодаря аутентичности материалов учителя и ученики могут легко найти и выбрать любую учебную деятельность. Материалы могут быть доступны в повседневной жизни, например, в рекламе, брошюры, меню, расписания, рецепты, песни, фильмы, газета, журнал и т. д., которые они можно найти в соц. сетях или в Интернет пространствах, которые созданы непосредственно на целевом языке.

Существуют разные виды аутентичных материалов:

– визуальные инструменты (фотографии, картины, произведения искусства, картинки, книжки с картинками...);

– аудиовизуальные инструменты (двумерные материалы, которые учащиеся могут и слышать, и видеть: мультфильмы, короткометражные, новостные фильмы, комедийные шоу, музыкальные клипы...);

– письменные инструменты (материалы, напечатанные на бумаге и содержащие необразовательный текст: газеты, афиши фильмов, тексты песен, меню ресторана, брошюры, комиксы, книги рассказов, деньги, приглашение...).

Аутентичные (подлинные) материалы являются важными инструментами для улучшения языковых навыков при изучении иностранных языков. Именно они помогают восполнить недостаток языковой и культурной среды при изучении турецкого языка как неродного. Так как подлинные материалы представляют собой речевые произведения, созданные в реальных ситуациях общения в турецком обществе, турецкой среде, и в их производстве нет лингвистических ограничений. Язык также является идентичностью и культурой. Учитывая, что подлинные материалы несут элементы подлинной культуры, культура напрямую отражается на языке с помощью этих инструментов [Lüleci, 2011]. Они отражают современную реальность социально-ролевого взаимодействия представителей турецкого народа и содержат стандартизированные речевые конструкции, которые воспроизводятся в систематически повторяющихся коммуникативных ситуациях. Аутентичные материалы помогают создать среди учащихся атмосферу культурной осведомленности о турецком языке, его стране и народе, что в свою очередь повышает интерес и мотивацию у учащихся в изучении языка. Наличие аутентичных материалов разного типа (визуального, аудиовизуального, письменного) способствует реализации на занятиях педагогических принципов коммуникативности, наглядности, новизны и функциональности.

Подлинность в преподавании языка имеет много лингвистических и нелингвистических преимуществ:

- совмещает жизнь и изучение языка, учащиеся быстрее осваивают целевой язык,
- эффективно для заполнения разрыва между компетентностью и исполнением,
- позволяет учащимся чувствовать себя более уверенно в реальных жизненных ситуациях;
- повышает мотивацию учащихся, что повышает эффективность выполнения заданий/домашних заданий;
- они привлекают внимание учащихся к культурной информации, что создает культурную среду изучаемого языка,
- предоставляет богатый источник информации о различных аспектах коммуникативной компетенции.

Поскольку аутентичные материалы будут информировать учащихся об изучаемой культуре, учащиеся смогут сравнить свою собственную культуру с целевой культурой. Таким образом, достигается одна из основных целей обучения иностранному языку – «межкультурная коммуникативная компетенция».

В научной работе исследовалась эффективность использования аутентичных материалов при обучении турецкому языку как иностранному. Выявлены и подчеркнуты следующие преимущества: привнесение реального/естественного языка в класс, признание учащимися турецкой культуры, повышение интереса и мотивации учащихся к уроку/предмету, создание продуктивной учебной среды, в которой учащийся активен, повышение культурной осведомленности учащегося за счет возможности сравнить свою собственную культуру и турецкую культуру, используя различные инструменты. Был сделан вывод, что аутентичные материалы играют значительную роль при создании социокультурной среды изучаемого языка, что в свою очередь помогает приобрести языковые навыки и компетенции, усовершенствовать их.

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА

Фаткуллина Д.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Кириллова З.Н.

Чтение – это система действий и методов работы с письменным текстом и непосредственно процесс работы с текстом, нацеленный на получение из него информации, на восприятие общего смысла текста и его понимание. Это опосредованный, рецептивный вид речевой деятельности, протекающий на основе процессов зрительного восприятия произвольной кратковременной памяти и анализа, перекодировки прочитанных данных. Чтение является одним из основных средств приобретения новых знаний, необходимых для дальнейшего обучения.

Проблема обучения чтению – одна из важнейших в педагогическом процессе – всегда привлекала к себе внимание психологов и педагогов. Чтение на уроках иностранного языка выполняет различ-

ные функции: 1) служит для практического овладения иностранным языком; 2) является средством изучения языка и культуры; 3) средством информационной и образовательной деятельности; 4) средством самообразования.

Виды чтения:

1. Просмотровое чтение – предполагает представление о читаемом материале.
2. Ознакомительное чтение – познающее чтение, при котором объектом внимания читающего становится все речевое без установки на получение определенной информации.
3. Изучающее чтение – максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление.
4. Поисковое чтение – чтение газет и литературы по специальности, быстрое нахождение в тексте определенных данных.

Техника чтения – это владение учащимися звукобуквенными соответствиями, умением объединять воспринимаемый материал в смысловые группы (синтагмы) и правильно оформлять их интонационно.

В современной методике обучения чтению на турецком языке можно выделить несколько методов обучения технике чтения:

1. Cümle yöntemi (метод фраз, целых слов, предложений).
2. Ses temelli cümle yöntemi (аудиовизуальный метод).
3. Metin yöntemi (метод изложения).
4. Harf yöntemi (буквенный метод).
5. Fonetik okuma yöntemi (обучение фонетическому чтению).

Ә. АТНАБАЕВ ШИГЪРИЯТЕНДӘ ТУГАН ЯК МОТИВЫН ӨЙРӘНҮ

Фатхетдинова С.Н.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Каюмова Г.Ф.

Туган авыл, туган як темасы – язучылар һәм шагыйрьләр өчен мәңгелек тема. Туган ягыбызның гүзәл табигате кешегә яшәү өчен көч бирсә, каләм осталарына илһам, ижатларына ямь өсти. Татар шигъриятендә Ватанга дан җырлаучы сандугачларның берсе булып Әнгам Атнабаев санала. Аның хезмәтләрендә туган як мотивы, якты образ булып, ижатының буеннан буена сызылып бара.

Теманың актуальлеге: Россия Федерациясе заманча дәүләт сәясәтенең иң мөһим бурычларынан берсе – Россия гражданын тәрбияләү. Ватанпәрвәрлекне тәрбияләүдә туган йортка, ата-аналарга багышлап язылган шигърьләр зур өлеш кертәләр. Нәкъ шундый шигърьләр аша үсеп килүче буында табигатькә мөхәббәт, халыкка битарафсызлык һәм туган жиргә карата кайгырту тәрбияләү нәтижеләрәк була. Тикшеренүемнең максаты – Әнгам Атнабаев шигъриятендә туган як мотивын өйрәнү. Тикшеренү гипотезасы: әлегә эш нәтижәсендә Атнабаев тормышы, шигърияте турында белемнәрне киңәйтү һәм үсеп килүче буында ватанга мөхәббәт хисе тәрбияләү хакында күбрәк

беләчәкбез дигән фикергә нигезләнгән. Практик әһәмияте: материалларны дәрәсләрдә кулланырга мөмкин.

Башкортстан жиренәң Тәтешле ягында, жәеләп яткан Иске Күрдем авылында Касыйм һәм Мәрзия исемле кешеләр гаиләсендә аларга бала шатлыгы китереп, 1928 нче елның 23 нче февралендә, егерменче гасырның гайрәтле бунтаре, даһи каләм остасы дөнъяга килгәннен белдереп тәү тапкыр тавыш биргән Әнгам ага Касыйм улы Атнабаев. 1951 нче елда ул Уфага күчеп килә һәм республиканың «Кызыл таң» газетасы редакциясендә башта – әдәби бүлек хезмәткәре, сонрак әдәбият һәм сәнгать бүлегә мөдире булып эшли. Артабан хаклы ялга киткәнче республиканың «Һәнәк» сатирик журналында хезмәт итә, шул исәптән баш мөхәррир урынбасары булып эшли.

Атнабаев әдәбиятка XX гасырның илленче елдарында килә. Аның «Йөрәк белән сөйләшү» исемле беренче шигырь жыйнагы 1958нче елда дөнъя күрә. Дүрт дистә ел ижади нәтижәсендә егермедән артык китап нәшер итә. 1972 нче елда «Йөрәгем юллары» дигән поэтик жыйнагы өчен Башкортстан комсомолының Галимов Сәлам исемендәге премиясе бирелә. Алтмышынчы еллардан ул драматургия өлкәсендә дә танылу ала, «Ул кайтты» (1959), «Жәйнәң соңгы көне» (1961), «Ана хөкеме» (1963) «Законлы никах белән!». (1965), «Шоңкар» (1967), «Балакайларым» (1969), «Игезәкләр» (1971), «Ут» (1975), «Каз канаты» (1978), «Авыр бәхет» (1980) тигән драматургик әсәрләрен ижат итә. Театр сәнгате өлкәсендәге хезмәтләре өчен ул 1977 елда «БАСССР-ның атказанган сәнгать эшмәкәре» дигән исемгә лаек була. 1997нче елда Атнабаевның күп еллык һәм төрле жанрлардагы жимешле ижаты тиешле һәм югары бәясен ала: аңа «Башкортстанның халык шагыйре» дигән мактаулы исем бирелә.

«Мин Күрдемдә ифрат күпне күрдем: яшел жирне, зәңгәр күк йөзен...» – дип яза якташым Әнгам Атнабаев туган авылы турында. Аның туган ягы – Иске Күрдем авылы. Минем туып үскән авылыма якин урнашкан, кышкы каникулларда мин аның музеена барып килдем. Атнабаевның ижаты беркемне дә битараф кадырмый, чөнки ул һәркем өчен дә якин булган туган илгә мөхәббәт турында яза. Авылның иң күркәм сыйфаты булып аның табигатьгә урнашуы тора. Туган як дигәндә ни өчендер шәһәр түгел, ә авыл һәм аның бер өлеше булып торган табигать күз алдына килә. Шагыйрь ижатында дөнъяны аңлау, бәяләү, кеше һәм язмыш, кеше һәм табигать кебек фәлсәфи мәсьәләләр үзенчәлекле төстә пейзаж лирикасында чагылыш таба. Яшьләр, алар арасындагы мөхәббәт табигать белән сугарыла. Әнгам Атнабаев заман Тукае, Тукай һәм Такташлар белән янәшә укылачак шагыйрь.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Фатхутдинова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

В современном обществе владеть иностранными языками для эффективного решения коммуникативных задач и для личной коммуникации, в ситуациях общения в образовательной среде необхо-

димо каждому человеку. Иностраный язык становится универсальным средством профессиональной жизни.

Люди, у которых развито чувство ритма, лучше воспринимают на слух незнакомые слова и чужую речь. По мнению специалистов, занятия музыкой могут улучшить способность к восприятию языка. У музыкантов отмечается весьма последовательная слуховая реакция нервных клеток на звуки музыки и речи. По всей вероятности, те же самые компоненты, которые важны для чтения, укрепляются с приобретением музыкального опыта.

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, требуют произвольного слухового внимания, наблюдательности как способности вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие музыкальные явления.

Язык и музыка – две знаковые системы; в основе каждой из них лежит звук. Звуки, как коммуникативные сигналы, несли и несут людям ценную информацию. Музыка, песни являются эффективным средством обучения иностранному языку. Язык, как и музыка, имеют определенную структуру и правила. Фразы и предложения выстраиваются из слов и нот; в них есть ритм, размер, рифма. Язык, как и музыка, выполняет четыре функции: служит средством познания, общения и выражения отношения к миру, является хранителем национальной культуры, выступает в качестве инструмента образования.

Применение песен на уроках иностранного языка далеко не новая техника. Хотя для большинства учителей использование музыки на занятии кажется чем-то несерьезным, отвлекающим от учебы. Особенно, в условиях ограниченного количества часов на дисциплину «иностраный язык». Однако, я считаю, что это не так. Известно, что чем больше органов чувств задействовано в учебном процессе, тем он эффективнее.

Музыка на занятии расслабляет, вносит в процесс изучения языка элемент праздничности, оригинальности, что оказывает значительное влияние на эмоциональную сферу обучаемых, способствует как запоминанию материала, так и снижению усталости в процессе обучения, развивает память и мышление. Музыка и песни на занятии могут стать хорошим подспорьем в успешном освоении иностранного языка, при условии грамотного, тщательного отбора материала, и, что важно, его систематического использования

Использование песни в процессе обучения иностранному языку способствует:

- совершенствованию навыков произношения;
- достижению максимально возможной точности в артикуляции, ритмике и интонации; – расширению словарного запаса;
- развитию умений и навыков чтения и аудирования;
- побуждению к монологическому и диалогическому высказываниям;
- развитию подготовленной и спонтанной речи;
- тренировке и закреплению лексического и грамматического материала.

Музыка не только вносит разнообразие и новизну в процесс обучения и повышает благодаря своему эмоциональному характеру мотивацию, но и способствует формированию правильного произ-

ношения. Роль песен в обучении иностранному языку велика. В песнях содержатся наиболее часто употребляемые грамматические явления; тексты песен позволяют закреплять лексикограмматические навыки, содержат большой объем страноведческой информации. Песни содержат тематическую лексику; с помощью песен учащиеся начинают лучше воспринимать речь на слух, и у них развиваются навыки аудирования. Используя и правильно применяя песни на занятиях иностранного языка, мы задействуем все аспекты языка: начиная от фонетического, лексического, грамматического до синтаксического.

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СҮЗЛЕК ЭШЕ ТӨРЛӘРЕ

Фатыйхова Л.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Галиуллина Г.Р.

Мәктәптә сүзлекләр белән эшләү алымнарын куллану бүгенге көндә актуаль мәсьәлә. Моның сәбәбе шунда, сүзнең мәгънәсен, дәрәҗәсә әйтелешен, кулланылышын без сүзлекләр аша беләбез. Димәк, телгә өйрәтүдә сүзлекләрнең әһәмияте зур.

Ике телле кулъязма сүзлекләр XVII-XVIII гасырда ук дөнъя күрә. Сүзлекләрнең беренче үрнәкләре борынгы китаплардагы аңлашылмый торган сүзләргә аңлатма биргәндә, шулай ук сәяхәтчеләр, үзләренә таныш булмаган халыклар белән очрашканда, аларның сүзләрен язып алып тәржемә иткәндә туган. Сүзлекләр башта кулъязма рәвешендә йөргән, ә инде китап басу эше киң җәелгәч, сүзлек төзү бик тиз алга киткән.

Сүзлек төзүгә керешкәндә, лексикограф кайбер махсус сорауларны хәл итүгә тиеш. Иң элек, сүзлеккә керәсе сүзләр мәсьәләсә килеп туа. Сүзләргә аңлату юлларын сайлау сүзлекнең максатына бәйле. Биредә төп ике юл булырга мөмкин: сүзне шушы телдә аңлату һәм сүзне башка телгә тәржемә итү.

Сүзлекләр нигә кирәк булган соң? Галимнәр моны һәр халыкның тарихи үсеше, аның үзенчәлекләре белән аңлаталар. Сүзлекләрнең беренче үрнәкләре борынгы изге дип саналган китаплардагы аңлашылмый башлаган аерым сүзләргә аңлатма биргәндә, шулай ук сәяхәтчеләр, үзләренә таныш булмаган халыклар белән очрашып, алардан сүзләр язып алып, тәржемә иткәндә туган. Сүзлекләрнең күбесә башта кулъязма рәвешендә йөргән, ә инде китап басу киң җәелгәч, барлык халыкларда да сүзлек төзү эше бик тиз алга киткән.

Дөнъядагы барлык төр сүзлекләрне ике төркемгә бүлеп карыйлар: энциклопедик һәм филологик сүзлекләр. Энциклопедик сүзлекләрдә төшенчәләргә аңлатма бирелә, алар турында карашлар, гипотезалар, фикер каршылыклары чагылдырыла. Филологик сүзлекләрдә төшенчә, ул белдерә торган предмет, күренеш түгел, ә сүз, аның мәгънә үзенчәлекләре, лексик-грамматик һәм башка сыйфатлары аңлатыла.

Сүзлекләр белән таныш булу һәм алар белән эш итә белү – үзе үк зур казанышларның берсе. Туган (татар) телгә өйрәтүдә сүзлекләр белән эшнә 1 нче сыйныфтан ук өйрәтү үз нәтижәләрен күр-

сәтә. Әлеге эш балаларның үзләре сүзлекләр булдырудан гыйбарәт. Шунисы игтибарга лаек: лексик теманы үткән чакта укучылар белән, мәсәлән, бишәр сүз язу. Тора-бара сүзләр күләмен арттыру. Укучылар язарга өйрәнгәч, басма хәрәфләр белән, әкрәнләп язма хәрәфләр белән сүзләр язуны дәвам итү. Уку елы ахырына укучыларга сүзлекләр тәкъдим итү, кызыксындыру максатыннан, укучыларга үзаллы эшләп карау өчен биремнәр бирү. Шулай итеп, проблемалы ситуация туа: укучылар үзләренә сүзлекләр белән эшли белмәүләрен ачыклайлар.

Шулай итеп, сыйныфтан сыйныфка биремнәр катлаулана бара. Урта сыйныфта укучыларның проект эшләре киңәя. Югары сыйныфлар терминнар сүзлегә, диалектологик сүзлекләр белән эшлиләр. Туган (татар) телгә өйрәтүдә сүзлекләр белән эшләү укучыларга файдалы, мавыктыргыч шөгиль булырга тиеш. Дәрәсләрдә яңа сүзнен мәгънәсә эзер килеш бирелми, укучылар аны эзләп табалар, сүзтезмәләр, жөмлөләр төзиләр. Башлангыч сыйныфларда башланган сүзлекчәләр әкрәнләп калына, тулылана бара. Мәктәптә сүзлекләр белән эшне башлангыч сыйныфлардан ук оештырганда, укучыларда туган телебезне өйрәнүгә кызыксыну тәрбияләргә мөмкин.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Фатыхова А.Л.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

На современных уроках английского и татарского языков в школе учителя продолжают уделять огромную часть своего внимания такому разделу языка, как грамматика. Развитие грамматических умений и навыков у учащихся начальных классов является необходимым этапом.

В работе рассматриваются вопросы, связанные с применением ментальных карт при изучении грамматики английского и татарского языков. Цель исследования – выявить особенности применения ментальных карт при изучении грамматики английского и татарского языков.

В первую очередь, была исследована методика формирования навыков грамматики в младших классах, где раскрывается актуальность и значимость поднятого вопроса с позиции того, что на современном этапе обучение английскому языку как средству межкультурного общения требует целенаправленного внимания, что связано, в первую очередь, с ростом роли иностранного языка. Также делается акцент на том, что непосредственно младший школьный возраст является наиболее продуктивным для усвоения знаний, умений и навыков при изучении иностранного языка.

Интерес учащегося в изучении предмета зависит, в том числе, и от того, какие приемы в обучении использует учитель. Важно использовать такой метод или прием работы с грамматическим материалом, который способствует формированию грамматического навыка у школьников с разными интеллектуальными особенностями. И в этом педагогу помогает технология по созданию интеллект-карт. Следовательно, далее была раскрыта их сущность и особенность в образовательном процессе. Ментальные карты – это графический способ представить идеи, концепции, информацию

в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем, т.е. это инструмент для структурирования идей. Основоположителем методики ментальных карт стал Тони Бьюзен.

В условиях реализации ФГОС методика ментальных карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей наиболее полно и решать коррекционно-образовательные задачи. Если представить, к примеру, грамматическое правило в виде ментальной карты, то оно намного легче будет запоминаться и в дальнейшем быстрее осознаваться и применяться (для этого используются ограниченное число ключевых слов, а также разные цвета и рисунки) по сравнению с преподнесением его в традиционной форме в виде скучного конспектирования диктуемого материала.

Методика составления карты:

Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок.

В центре пишется (иллюстрируется) и обводится главная идея (цель, предмет, название новой темы).

Из «главной идеи» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы.

Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.

Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо.

Представленный ниже рисунок (См. Рис. 1) демонстрирует альтернативный способ преподнесения формы глагола to be. Даются основные формы глагола to be, а затем добавляются соответствующие местоимения.

Таким образом, изучение грамматики на начальном этапе является одним из ведущих аспектов в обучении иностранному языку, поэтому так важно, чтобы это обучение строилось, основываясь на психологических особенностях младших школьников. На начальном этапе обучения английскому языку учащимся важна максимальная наглядность при усвоении грамматического материала, которая достигается благодаря применению технологии Mind-Map.

Теоретическая база исследования: работы российских и зарубежных ученых в области методики преподавания (Г.В. Рогова, Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, К. Корвалан), языкознания (О.Н. Опойкова, В. Пармер) и психологии образования (В.С. Мухина, З. Джеббари).

МОТИВАЦИЯ – КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В 7 КЛАССЕ

Фатыхова З.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Салехова Л.Л.

Под мотивацией понимается совокупность процессов, определяющих движение по направлению к поставленной цели, а также факторы (внешние и внутренние), которые влияют на активность или пассивность поведения человека в различных ситуациях. Для успешной учебной деятельности не-

обходим баланс внутренних социальных и познавательных мотивов. Известно, что проблема мотивации учения десятилетиями сохраняет свою актуальность. Нередко ее рассматривают как проблему развития познавательного интереса. Но ведь далеко не всегда приходится делать и учиться тому, что интересно. Успехи в учебе, как, впрочем, и в другой деятельности, во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов.

Для формирования у учащихся мотивации достижения учитель должен:

- помогать ученикам поддерживать реалистический уровень притязаний;
- показывать связь между результатом деятельности и затраченными усилиями;
- применять индивидуальные нормы в оценивании;
- иметь активно-положительную установку по отношению к каждому ученику.

Сложным, является процесс формирования и поддержки мотивации учеников 7-ых классов при изучении геометрии. К сожалению, как показывает опыт, начало изучения геометрии в 7 классе влечет за собой трудности, возникающие у учеников, несмотря на то, что они уже знакомы с основными геометрическими фигурами. Основная сложность заключена в том, что при изложении геометрического материала учащиеся впервые встречаются с большим количеством определений, аксиом, теорем и их доказательствами. Отсюда, основной трудностью является обучение детей доказательству теорем, раскрытию и обоснованию необходимости и важности данного процесса.

С целью преодоления трудностей при изучении понятий по геометрии была выдвинута идея использования математической программы GeoGebra. По нашему мнению, при правильном и грамотном использовании программы для решения специально подобранных из учебника упражнений на закрепление и обогащение знаний учащихся по определенной теме по геометрии, минимизировать трудности, возникающие у школьников.

Нами разработана система упражнений для решения с помощью программы GeoGebra, направленные на формирование учеников 7 класса к изучению геометрии.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ

Фахрутдинова А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

В наши дни основная цель обучения иностранному языку состоит в том, чтобы язык выступал средством общения в диалоге культур. Известно, что язык является средством общения в двух формах: устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо). Остановимся на аудировании, как неотъемлемой части обучения иностранному языку. Аудирование на начальном этапе обучения является одной из самых актуальных тем в современной методике обучения языку, без аудирования невозможно речевое общение.

В процессе овладения аудированием на английском языке учащиеся встречаются с рядом трудностей лингвистического плана: фонетическими, лексическими, грамматическими. В первом классе особую трудность представляет, например, различение на слух звуков.

Игра является хорошим помощником учителя в процессе обучения. Это быстрый и интересный способ усвоения иностранного языка. Аудитивные игры учитывают психологические особенности детей младшего школьного возраста. Игры имеют и воспитательное значение: позволяют воспитывать такие качества как умение работать в коллективе, дружелюбие, внимательность. Совместить процесс обучения и игры – непростая задача для учителя, которая требует много усердной подготовки и времени. Нужно тщательно продумать урок, включить игры, которые будут полезны к уроку, также правильно распределить время. Школьникам начальной среды нравится играть в игры на аудирование во время урока, так как они занимаются любимым делом-играют, в то же время погружаются в языковую среду и запоминают материал.

Таким образом, необходимо подчеркнуть, что аудирование на иностранном языке относится к числу умений, которые нельзя сформировать раз и навсегда. Оно требует постоянной тренировки с использованием постоянно усложняющегося материала и в условиях нарастающей трудности. Аудирование служит мощным средством обучения иностранному языку. Применение игровых технологий при обучении аудированию способствует большему пониманию текста, делает процесс эффективным и интересным, а также снимает страх непонимания иноязычных тестов.

ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ОРФОЭПИЯСЕНӘ РУС-ЕВРОПА АЛЫНМАЛАРЫНЫҢ ЙОГЫНТЫСЫ

Фәттахова З.Ф.

Фәнни эштәкче – филол. фән. канд., доцент Һадиева Г.К.

Татар орфоэпиясенә рус-европа телләренең йогынтысы борынгыдан ук килә.

Л. Жәләй фикеренчә, рус фонетикасының йогынтысы татар телендә хәзерге чорда да дәвам итә. Аерым алганда мишәр сөйләмәндәге [к]-[ғ], [л]-[р] авазларының йомшаруы, [а] авазының ачылуы – рус теленең йогынтысы, дип саный.

Хәзерге татар орфоэпиясенә рус теле ике юнәлештә йогынты ясый:

1. Рус теле йогынтысы нәтижәсендә хәзерге татар теленен орфоэпик нормалары бозылу очраklары бар. Мәсәлән, Галимзянов, Тимирова дип, фамилияләрдә орфоэпияне бозулар еш күзәтелә. Гарәп-фарсы телләреннән кергән сүзләр дә бозып әйтелә: хис сүзен тел арты [х] белән әйтү, [и] алдыннан килгән [т] тартыгын артык нечкәртеп, мәсәлән, ихтимал сүзен ихт'имал дип әйтү һ.б.;

2. Рус теленең йогынтысы татар теленең әдәби нормасына эверелгән очраklар да бар (автомобиль, футбол, спорт һ.б.).

Рус-европа телләре аша татар әдәби теленә үтеп кергән үзенчәлекләренә карап китик:

1. Телебезгә рус-европа телләре сузыкларының үтеп керүе һәм формалашуы.

1) киң әйтелешле [ō] фонемасы

– басым астында ачык итеп әйтелә: поезд, форма, курорт.

– басымсыз [ō] сузыгы [а°] белән алышына, ләкин язуда [ō] сакланып кала: солдат, командир, комбайн.

– соңгы ижектә [p] тартыгы алдыннан [õ] ишетелми, ләкин язуда саклана: доктор, паспорт, директор.

2) киң әйтелешле [ē] фонемасы басым астында ачык итеп русча әйтелә: газета.

3) киң әйтелешле [ы] һәм [а] фонемалары шул ук кагыйдәгә буйсына: диагноз, карта.

4) [и] һәм [у] авазлары үзгәрешләргә бирелми: сумка, студент, кино.

5) рус-европа телләрәннән татар теленә дифтонглар һәм дифтонгоидлар үтеп керде: оа (коала), ае (аэропорт), аи (мозаика), иу (аквариум). Европа телләрәннән кергән дифтонглар ике ижеккә дә бүленергә мөмкин: вариант, миллион.

2. Рус теленә басым үзенчәлекләре нормалашуы.

Татар телендә басым, нигездә, соңгы ижеккә төшә, ә рус телендә ул төрле ижектә булырга мөмкин. Әлеге үзенчәлек татар теленә дә билгеле бер йогынты ясамый калмаган. Күп кенә алынма нигез сүзләрдә басым үзгәрешсез кала:

1) рус-европа телләрнең кушымчалары ялганган сүзләрдә басым үзгәрешсез кала: консилиум, фамильяр.

2) алынма сүзнең ачык ижегенә төшкән басым татар кушымчасы ялганганда да үз урынында кала: тема – теманы, темага, темалар.

3) ябык ижектә басым үз урынында калырга яки соңгы ижеккә күчәргә мөмкин: алынмада басым соңгы ижектә булса, кушымча ялгагач, ул күчә: педагог – педагоглар, ләкин -ча кушымчасына беркайчан да басым күчми: педагог – педагогларча.

4) бер ижекле алынмалар күбесе ябык: морж, герб, аларда басым рус телендәгечә саклана (моржлар).

3. Рус теленә тартыклары үтеп керүе һәм нормалашуы.

Рус-европа алынмалары аша телебезгә ирен-теш [в], тел очы [ж], тел арты [х], аффрикат [ц], [тч] фонемалары кергән.

1) чемпионат, чек кебек алынма сүзләрдә [ч] тартыгы ачык ишетелә. Кайбер сүзләрдә әлеге аффрикат татар һәм рус телендәгә бертөрле сүзләрең мәгънәсен аеру функциясен башкара: чага (рус.) – гәмбә төре – чага (тат.) – фигыль.

2) [ж] [ш] [ц] тартыклары рус телендә калын әйтелә, татар телендә дә әлеге әйтелеш саклана: жираф, цирк.

3) сүз һәм ижек башындагы [в] авазы фонетик принцип нигезендә в хәрәфе белән языла: вагон, виза.

4. Палаталь тартыклар үтеп керүе.

Алынмалардагы палаталь тартыклар нәтижәсендә татар телендә арткы рәт сузыклары нечкәртеп әйтелә башлый: ветеран, октябрь. Татар телендә ю хәрәфе алдыннан кайбер палаталь тартыклар ачык итеп әйтелә ([з'] [б'] [в'] [л'] [р']).

Телгә үтеп кергән палаталь тартыклар авазлар системасында үз урынын алды, кайбер очракларда алар мәгънә аеру функциясен дә үтиләр. Бу күренеш гадәттә мишәр диалектында.

Барлык күзәтүләрдән чыгып, түбәндәге нәтиҗәне ясарга мөмкин. Хәзерге татар орфоэпиясенә чит телләрнең алынмалары зур йогынты ясаган.

Хәзерге көндә орфоэпик нормаларны бозуның ике төрен атарга була: татар телен начар белүчеләр сөйләмәндәге хаталар һәм татар телен ярарлык дәрәжәдә белгән яшьләрнең игътибарсызлык аркасында ясалган хаталар. Алынма сүзләрне төрлечә куллану нәтижәсендә дә телдә орфоэпик вариантлар күбәйде. Сүзлекләрдә бирелгән сүзләр белән хәзерге көндә сөйләмдә йөргән сүзләр арасындагы каршылык һәм аерма көннән-көн зурая бара, бу мәсьәләдә төгәллек кирәклегенә турында сөйләшүчеләр матбугат битләрендә дә һәрдаим урын алып килә. Әлеге үзгәрешләргә өйрәнү татар теле белемендә мөһим бер мәсьәлә булып тора.

ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО С ПОМОЩЬЮ АУДИОЗАПИСИ: ПРЕИМУЩЕСТВА МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕКСТА

Хабибуллина Р.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Каркина С.В.

Актуальность исследования обусловлена потребностью преодоления разрыва, образовавшегося между существующими теоретическими обоснованиями и современной практической деятельностью преподавателей фортепиано, необходимостью использования в репертуаре обучающихся произведений разных национальных культур, а также введения современных технологии в образовательный процесс для повышения его эффективности.

Искусство фортепианного исполнительства является мультикультурным искусством, так как репертуар пианиста включает в себя произведения разных культур. Многие музыканты-исследователи (Й. Гофман, В.И. Петрушин, С.И. Савшинский, Б.М. Теплов, Г.М. Цыпин и др.) выделяли необходимость работы над слуховым компонентом, как одним из самых сложных и ответственных задач музыкальной педагогики. Обобщая их опыт, можно сказать, что для развития музыкальных слуховых представлений необходимо направить усилия на всестороннее осмысление музыки до начала игры, на его детальное обдумывание и работу над звуковым образом в слуховых представлениях, без инструмента.

Как свидетельствуют научные работы, посвященные возможностям применения в музыкальном образовании аудиозаписи (И.Б. Горбунова, Б.Р. Иофис, И.В. Малыхина, Л.Е. Слуцкая, А.И. Турутов, И.В. Шлыкова и др.), несмотря на доступность современных звукозаписывающих устройств в учебном процессе они используются недостаточно. Для целенаправленной работы над формированием музыкально-слуховых представлений необходимо подбирать для обучающего репертуар, который включает в себя произведения других национальных культур. При изучении музыкального творчества других народов, обучающиеся знакомятся с особенностями их музыкальной речи, развивают слуховые представления, проявляя творческую инициативу. После разучивания произведения необходимо записать собственное исполнение для дальнейшего прослушивания, не только для объективного восприятия, но и для совершенствования исполнительных навыков, осознания музыкального

материала, его особенностей и создания интерпретации, на основе личного эмоционального восприятия, нового взгляда и заинтересованности к произведению.

Прослушивать свое исполнение необходимо с положительным эмоциональным настроением, получая удовольствие от процесса, не стараясь сохранить активное внимание. Например, можно прослушивать свою игру во время поездки в дороге, поставить свое исполнение как фон при выполнении домашних дел или прослушивать аудиозапись перед сном, в расслабленном состоянии, для закрепления материала на подсознательном уровне.

Использование в качестве репертуара произведений разных культур и использование аудиозаписи на уроках фортепиано будет способствовать расширению круга образов, обогащению интонационных представлений, тем самым позволяет повысить эффективность занятия и способствует целенаправленному формированию слуховых представлений необходимых для успешного овладения навыками игры на фортепиано.

ПОДГОТОВКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА И ЕГО ПРОВЕДЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хайруллина К.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Аирапова А.Х.

Многим известно, что интегрированные уроки – специально организованный урок, цель которого может быть достигнута при объединении знаний из разных предметов. Такие уроки, как и подготовка к ним, требуют особого внимания. Очень важно заранее обдумать ход урока так, чтобы интегрировать информацию из другого предмета, привлечь внимание и повысить мотивацию обучающихся в образовательный процесс. Учебные документы в Европе предлагают включить в уроки от 10 до 60 минут обучения иностранному языку в рамках других предметов. Сегодня предметно-языковое интегрированное обучение набирает обороты и в школах России. В качестве примера можно привести следующую ситуацию: во 2 классе во время занятия по изобразительному искусству на тему: «Пейзаж. Рисование деревьев» можно сочетать творчество с закреплением изученного материала по иностранному языку. Известные ученые Д. Мехисто, Марш и Фригольс пишут, что в процессе урока происходит «языковой душ», с использованием знакомой лексики для создания комфортной атмосферы и ускорения процесса обучения. Как это можно реализовать?

Исследования показывают, что с самого первого этапа урока – организационного – во время объявления темы педагог может включить в свою речь иностранный (английский) язык. К примеру, повторив тему «Приветствие», изученную еще в 1 классе, спросив учащихся об их самочувствии и готовности к занятию, преподаватель, в первую очередь, создает благоприятную атмосферу, а также включает детей как в творчество, так и в языковую среду, т.е. происходит первоначальное интегрирование.

Следует отметить, что во время беседы и просмотра презентации преподаватель также может активно включить в свою речь повторение пройденной лексики на иностранном языке и тем самым вов-

лечь детей в языковую среду. К примеру, вспомнить цвета, формы, фигуры, названия предметов или элементов, таких как листочки, ветки, корни деревьев, через наглядность является довольно эффективным способом обучения и развития навыков говорения, аудирования и письма. Ведь по мнению методистов, изучающих метод CLIL, данные уроки позволяют развивать рецептивные речевые навыки, которые являются первостепенными в изучении любого иностранного языка в начальной школе.

В процессе изучения этапов проведения урока, мы выявили, что физкультминутка является одним из важнейших элементов занятия. Более того, использование физкультминуток на английском языке ведет к повышению творческого потенциала обучающихся, к осмысленному и быстрому освоению лексического, грамматического, фонетического материала и позволяет компенсировать негативные последствия утомления. Методисты нередко советуют начать с внедрения простых упражнений и постепенно использовать более усложненные варианты.

В ходе изучения данной темы, мы пришли к выводу, что интегрированный урок приносит положительные эмоции и помогает усвоить новую информацию через межпредметную связь, что важно для детей любого возраста.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Хайрутдинова Ч.Ф.

Научный руководитель – ассистент Гимадиева Э.Н.

Сторителлинг (англ. storytelling) или «рассказывание историй» — это технология неформального обучения с использованием любого сюжетно связанного повествования. Сторителлинг можно также охарактеризовать как прием передачи учебной информации и навыков путем составления и изложения историй.

Первоначально сторителлинг был успешно протестирован Дэвидом Армстронгом. Он управлял международной компанией «Armstrong International». Армстронг использовал данную технологию, как инструментом управления человеческими ресурсами. Дэвид говорил, что истории лучше запоминаются, им придается больше значения со стороны коллег и клиентов.

На занятиях по английскому языку сторителлинг позволяет использовать аутентичный материал, помогает отрабатывать грамматику и словарный запас, способствуют развитию воображения, говорения, аудирования, письма, а также развивает воображение, мотивирует и связывает фантастику с реальным миром. Таким образом, сторителлинг позволяет обучающимся формировать определенные психологические связи между эмоциями, полученными от сюжета, и необходимым материалом (лексикой, грамматикой). Стоит отметить, что так лучше запоминается материал

Под историей в контексте «сторителлинга» в обучении иностранным языкам мы понимаем прозаическое или поэтическое произведение какого-либо повествовательного жанра, обладающее следующими параметрами: небольшой объем; наличие увлекательного сюжета (экспозиция, завязка, развязка); потенциал эмоционального воздействия на учащихся и их вовлечение в коммуникацию.

Более того, приём позволяет слушателям приобретать коммуникативные навыки в легкой, естественной форме.

Применяя технологию сторителлинг, структуру урока английского языка можно составить следующим образом:

- преподаватель рассказывает историю;
- преподаватель разбирает, переводит, анализирует, дает комментарии, делает упор на грамматические моменты;
- преподаватель еще раз пересказывает историю, а потом начинает спрашивать мнения у обучающихся;
- преподаватель дает время обучающимся на составление личной истории содержащей элементы его истории.

Внедрение в образовательную программу творческих способов работы с материалом, способных заставить обучающихся не только учиться ради оценок, а ради себя, ради дальнейшего является потребностью современного образования. Только активность и увлеченность обучающихся даст стопроцентный результат.

Истории могут быть представлены в следующих формах:

- в устной форме: читаться/рассказываться преподавателям; быть в аудио– или видеозаписи;
- в письменной форме: текст на бумаге / в электронном виде;
- в виде визуального контента в качестве опор для рассказывания: иллюстрации, ситуативные картинки, комиксы, слайды презентации, инфографика, опорные конспекты, анимация и другие визуальные опоры;
- в гибридном формате: в устной форме с опорой на средства наглядности, кукольный театр; в письменной форме с опорой на средства наглядности; в устной форме с опорой на текст, видеосюжет/анимация с субтитрами.

Среди обучающихся средней школы наиболее популярен визуальный контент, то есть цифровой сторителлинг. Цифровой сторителлинг: истории, созданные с использованием цифровых инструментов (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика, комиксы и т.д.)

Данный тип сторителлинга применяется для создания комиксов и анимационных фильмов на английском языке, в большинстве среди 5-8 классов. Придумывая сценария комикса, обучающиеся не только запоминают иностранные слова, но и учатся корректно работать над лексикой, грамматикой, произношением и интонацией, взаимодействовать с одноклассниками, быть и уважительно относиться к мнению окружающих. При рисовании комиксов обучающийся визуализируют, расширяют круг наблюдений, что имеет большое значение в плане общего его развития. Рисование героев, дальнейшее создание комиксов и озвучивания их в качестве элементов обучения английскому языку даёт возможность научиться понимать отдельные слова и фразы на английском языке, уметь ответить на вопросы и выразить свое отношение к услышанному, научиться рассказывать о себе и составлять диалог на заданную тему, овладеть навыками чтения.

Таким образом, технология сторителлинг может использоваться преподавателем для введения, закрепления, организации практики использования языкового материала, Преподаватель, прежде чем применить эту технологию на занятии, следует помнить о простых критериях:

- соответствие языка истории языковому уровню обучающихся или небольшое превышение этого уровня;
- наличие в истории повторяющихся предсказуемых языковых шаблонов;
- наличие средств наглядности, помогающих пониманию содержания истории.

Следовательно, технология сторителлинг эффективно влияет на формирование у обучающихся коммуникативных навыков в различных ситуациях, способствует улучшению активного словарного запаса, умению применять его. Вследствие, сильнее развивается гибкость ума, что подталкивает его взглянуть на задачи с самых различных точек зрения и вести себя уверенно при общении на другом языке.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Халиуллина К.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

За последние несколько десятилетий наметились четкие тенденции в характере, целях и приоритетных ценностях российского образования. На протяжении последних нескольких лет, многих лингвистов, методистов и преподавателей иностранных языков волнует проблема поиска новых и, главное, эффективных методов обучения. Младший школьный возраст характеризуется развитием и изменением познавательных процессов, и массой психолого-социальных новообразований. Основным педагогическим методом работы с детьми младшего школьного возраста является репродуктивный, объяснительно-иллюстративный и эмоционально-образный метод. Основная цель обучения иностранному языку – формирование и развитие коммуникативной культуры школьников и обучение практическому владению иностранным языком.

В истории методики обучения иноязычной лексике существуют разные подходы: грамматико-переводной, текстуально-переводной, прямой, аудиовизуальной. В самых первых переводных методах ею особо не занимались, т.к. в те времена считалось, что у всех языков мира одно происхождение, и, поэтому словарь у них одинаковый, а различие в словах только в фонетической и графической форме. В последние годы все чаще поднимается вопрос об использовании новых информационных технологий в школах. Поэтому с развитием науки, техники и тотальной информатизации общества на смену традиционным, проверенным временем методам работы с иноязычной лексикой приходят новые, инновационные методы работы на начальных этапах обучения. К таким методам относятся: игры, использование информационно-коммуникационных технологий, использование компьютерных программ, Интернет-ресурсы, интерактивные методы обучения и т.д. Многие ученые и педагоги считают, что будущее образования с использованием информационных технологий связано имен-

но с распространением мобильной связи, появлением разнообразных образовательных приложений и программ, а также новых технологий, повышающих качество образования. Эти методы имеют множество преимуществ. Они помогают развивать языковые навыки, повышать свой уровень, следить за прогрессом, анализировать ошибки, конструктивно определять сильные и слабые стороны в конкретном случае при изучении языка.

Я считаю, что словарный запас – это самая важная предпосылка для говорения; именно богатый лексикон выражает непосредственный объект мышления. Одной из основных целей урока иностранного языка является расширение словарного запаса учащихся с помощью традиционных и инновационных методик обучения.

При выборе методов и средств обучения следует учитывать психологические и развивающие особенности детей (повышенная эмоциональность, гиперактивность, рассеянность, целостность восприятия, утомляемость от монотонности и однообразия и т.д.), поэтому необходимо постоянно менять формы, методы и приемы обучения. Обучение языку – искусство, обучение детей – это искусство искусства.

МӘКТӘПТӘ ӘМИРХАН ЕНИКИ ИЖАТ ЛАБОРАТОРИЯСЕН ӨЙРӘТҮДӘ ИКТ КУЛЛАНУ

Хамматова А.Ф.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

Бүген мәгариф өлкәсендә зур үзгәрешләр бара, алар педагогик процессның барлык якларын диярлек үз эченә ала. Укучыларның шәхси кызыксынуы, мөстәкыйль эшчәнлеге – белем бирү процессының хәлиткеч факторы. Укытуучыларга шәхеснең кайсы якларына әдәбият белеме йогынты ясый алачагын, уку процессында заманча технологияләрне куллану, планлаштырылган нәтижәләрне белү зарур. Әдәбиятны укытуда кулланыла торган заманча технологияләрне өйрәнү һәм дәрәҗә куллану – белем бирү процессында төп момент булып тора. Бүгенге көндә укыту эшен яңарту, яңа педагогик технологияләр, яңа укыту алымнары җәлеп ителгән, дөньякүләм дистантка күчеп барган чорда, әдәбият укыту методикасын төптән өйрәнү ихтыяҗы зур дип исәплибез. Әлеге максаттан соңгы елларда әдәбият дәрәҗәсендә ИКТ куллану эшенә игътибар арта, яңа ачышлар өчен жирлек булып тора.

Әдәбият дәрәҗәсендә ИКТ куллану күрсәтмәлелек принцибын тормышка ашыру, өйрәнелә торган объектларның иң мөһим (өйрәнү максатлары һәм бурычлары ягыннан) аспектларын тирәнтенрәк өйрәнү аша предметның укыту сыйфатын күтәрә ала. Компьютерны өйрәнүнең барлык этапларында да: яңа материалны аңлатканда, төзәтү, кабатлау, белем бирү, осталык һәм сәләт белән идарә итәргә өйрәткәндә дә кулланырга мөмкин. Шуңа ук вакытта, бала өчен ИКТ төрле функцияләрне башкара: ИКТ – укытучы, эш коралы, уку объекты, хезмәттәшлек коллективы, уен мохите. Укытучы функциясендә компьютер белем бирү чыганагын күрсәтә (укытучыны һәм китапны өлешчә яки тулысынча алыштыра); визуаль ярдәм (мультимедиа һәм телекоммуникация мөмкинлекләре булган сыйфатлы яңа дәрәҗә); индивидуаль мәгълүмат майданы; укыту аппараты; диагностика һәм контроль чаралары булып тора.

Татар әдәбиятын дистанцион форматта ИКТ кулланып, өйрәтү эше шактый катлаулы, әмма шул ук вакытта, дәрәс оештырылган чакта үтә дә эффектив булырга мөмкин. Язучыларның ижат лабораториясен өйрәтү максатыннан мондый төр дәрәсләр хәтта традицион белем бирү дәрәсләренә караганда отышлырак була ала, чөнки ИКТ ярдәмендә укучылар үзаллы теге яки бу язучы турындагы төрле видео, аудиоязмалар белән таныша ала, презентацияләр төзи яки әзер презентацияләр белән таныша, архив материалларын эзләп таба, виртуаль экскурсияләр уза ала.

Күренекле татар язучысы Әмирхан Еникинең ижат лабораториясен өйрәнгән чакта, укучылар белән ИКТ кулланып, виртуаль экскурсия оештырырга мөмкин. ФДББС нигезендә эшлекле уку принцибын кулланып, бу эшне дистанцион форматта һәм укучыларның үзаллы ижади эше буларак оештыра алабыз. Ижади мөстәкыйль эш (виртуаль экскурсия) өч төркем темасы буенча бирелә.

1. Башкортстанда Ә.Еники тормышы (Каргалы – Дәүләкән).

Бирем: язучының табигать белән, аның эчке эзләнүендә кешеләр белән аралашуның мөһимлеген күрсәтү; Еникинең физик һәм әдәби эшкә карашын ачу.

2. «Юллар, юллар. Юллар озын, юллардан да бигрәк уйлар озын...» (Ә.Еникинең Казан – Донбасс – Казан – Баку – Казан – Маргилан – Казан шәһәрләрендәге тормышы һәм эшчәнлеге). Бирем: укучыларны Ә.Еники шәхесенә якынайту, аның ижади һәм физик хезмәтенең бөеклеген раславы, кызыксынулары, танышлары, эзләнүләр диапазонын ачу.

3. Ә.Еникигә халык эзе.

Бирем: Ә.Еники шәхесе һәм ижатына карата замандашларының һәм бүгенге көн ижатчыларының фикерләрен өйрәнү, басма матбугатта дөнья күргән язучыларның Ә.Еникинең туган төбәгендәге йортына сәяхәттән соң язмалары белән танышу, язучының йорт-музеен тергезү һәм Казанда аерым әдәби музейбулдыру мәсьәләләренең актуальлеге турында фикер алышу, язучы әсәрләренең дөнья әдәбиятындагы әһәмиятен күрсәтү, халыкның аңа булган зур мөхәббәтен тасвирлау.

Ә.Еники шәхесенең байлыгы һәм катлаулылыгы, аның әхлакый һәм эстетик эзләнүләренең тирәнлеге укучыдан язучының тормыш ышануларын һәм сәнгать принциптарын формалаштыруга аеруча игътибар итүне таләп итә. 9-нчы сыйныфта Ә.Еники эшчәнлеге буенча дәрәсләр планлаштырганда, бөтен теманы өйрәнүнең төп этаптары арасындагы бәйләнешне урнаштыру мөһим. Бу – язучының ижади биографиясе, алдагы сыйныфларда алынган дәрәсләрне кабатлау, Еникинең беренче әсәрләрен уку, сугыш турындагы хикәяләрен өйрәнү, аның әсәрләренә рецензияләр беләнтанышу, соңгы дәрәсләрдә гумиләштерүләр формалаштыру дигәнне аңлата. Язучының заман вакыйгаларына, кешеләргә, тарихка карашын аңлау өйрәнелгән монографик тема өлешләре арасында системалы бәйләнешләр урнаштырырга ярдәм итәчәк.

Шул рәвешле, язучының ижат лабораториясен өйрәтү дәрәсләрендә ИКТ куллану үзенең унай нәтижеләрен бирергә мөмкин. Беренчедән, бу электрон чыганаclar укучылар өчен якын һәм аларның яшәү үзгәрешләренә, ихтияжларына туры килә, икенчедән, дәрәстә биреләсе яңа материалны кызыклы һәм укучыларга житкерү мөмкинлеге бирә.

ОСВОЕНИЕ ЗВУКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ТРАДИЦИОННЫХ И КРЕАТИВНЫХ МЕТОДОВ

Хасанова Д.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Одним из ключевых моментов в изучении фонетики иностранного языка является проведение занятий с элементами традиционных и креативных методов. Именно при смешении разных методов получается продуктивный урок.

XXI век требует введения новых технологий в процесс обучения. Мир изменяется, способ добычи информации становится простым. Каждый школьник имеет возможность ввести в поисковую систему любой вопрос и получить на него ответ. Дети нового поколения не представляют жизнь без гаджетов, этим никого не удивить. Внимание детей ослаблено, им не интересно слушать монотонные объяснения, учить правила, делать домашнее задание, которое они могут списать из Интернета. Учителя идут в ногу со временем и активно включают новые технологии в учебный процесс, тем самым увлекая детей в мир знаний. Что касается креативных методов, то это необычные пути и способы привлечения внимания нового поколения для успешного освоения материала.

Однако, всем известно, что базой какого-либо нового изобретения или исследования является источник из прошлого. Если бы люди не использовали знания наших предков, то не возникали бы новые исследования, методы, изобретения. Это правило работает и в обучении: креативные методы появились благодаря улучшению и усовершенствованию традиционных методов. Традиционные методы являются основой преподавания, которые проверены временем и будут актуальны всегда.

Так, в нашей работе мы бы хотели представить использование традиционных и креативных методов при освоении обучающимися звуков английского языка, которые вызывают сложность у изучающих. Мы выделили такие звуки, как [θ], [ð], [ŋ], [r], [h], [w]. Эти звуки не имеют двойников в русском языке, поэтому вызывают трудности.

Самым трудным для освоения являются звуки [θ], [ð]. Обучающиеся при произношении данных звуков ищут аналоги в родном языке. Часто у учеников получаются такие звуки, как [ф] и [з]. Для постановки произношения нужно проделать ряд упражнений.

При чтении и произношении окончания –ing обучающиеся произносят русскую [н] вместо [ŋ], добавляя при этом звук [г]. Следует донести до учеников, что звук надо произносить, используя нос. Для лучшего объяснения можно зажать нос или изобразить, что у вас насморк. Звук [г] является сложным не только для начинающих изучение английского языка, но также и продвинутым ученикам. Нужно помнить, что в конце слов звук [г] опускается. Особое внимание необходимо уделить при сравнении русской [р] и английской [r], ведь это совершенно разные звуки.

Одним из специфических звуков английского языка является [h], которые часто путают с русским звуком [х]. Отличием является мягкость произношения звука [h]. Можно объяснить звук, как лёгкий выдох.

Ученики произносят звук [w], как [v], что создаёт помехи при воспроизведении звука. Одним из простых объяснений звука [w] является изображение губами «трубочку». Важным моментом обозначено то, что при неправильном произношении слова меняется смысл текста, разговора. При введении данных звуков в процесс обучения, мы предлагаем для начала использовать креативные методы, а именно видео с произношением данных звуков (правильную артикуляцию), повторить звуки при помощи различных игр. К примеру, игра «Пчёлка», где используются звуки [θ],[ð]. Посмотреть отрывки из разных мультфильмов для наглядного запоминания. Этот метод привлекает детей в учебный процесс, они запоминают звуки при помощи интересных персонажей. Следующим шагом является закрепление изученного материала при помощи традиционных упражнений. К примеру, скороговорки, песни, чтение слов. Затем использовать слова с изученными звуками в домашнем задании.

Таким образом, при введении новых звуков в образовательный процесс необходимо преподнести материал в интересной форме для нового поколения. Отличным способом завоевания внимания является использование креативных методов, затем закрепление информации при помощи традиционных методов. Однако, не следует выстраивать рамки при преподавании фонетике английского языка и следовать шаблонам. Преподаватель имеет возможность использовать традиционные и креативные методы в разных частях урока, в любом удобном варианте.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Хафизова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Обучать основам техники быстрого чтения рекомендуется параллельно с развитием техники чтения вслух. Предусматривается постепенное опережение скорости чтения про себя по сравнению со скоростью чтения вслух (1-й класс – вслух 30-50 слов в мин., про себя 30-60; 3-й класс – вслух 80-95, про себя 110-140).

Выделяют три этапа в развитии рационального чтения в начальной школе: предварительного, основного и этапа закрепления и развития техники чтения. При этом советуют применять простейшие тренажеры, которые изготовлены в школьной мастерской.

При обучении буквенно-слоговой системе родного языка (очевидно, эти рекомендации полезны и при обучении иностранному языку в школах с преподаванием ряда предметов на иностранном языке) рекомендуется с самого начала упражнять учащихся на громкое знаков (букв, слогов, слов, предложений) и на беззвучное их восприятие.

Для этой цели советуют использовать буквенно-слоговые тренажеры, которые обеспечивают быструю смену знаковых комбинаций. С их помощью выполняются различные упражнения по чтению вслух и про себя.

К специальным упражнениям, проводимым в конце первого и начала второго полугодия 1-го класса, относятся следующие.

1. Чтение про себя при запрете шевелить губами.
2. Чтение при дефиците времени с последующим устным контролем.
3. Чтение до нахождения заданного слова или предложения.
4. Чтение деформированных слов и текстов с устной проверкой.

Авторы предлагают придерживаться соотношения упражнений по чтению вслух и про себя в 1-м классе. Результатом такого обучения является привычка детей к осмысленному восприятию текста. Основной этап начинается во 2-м классе. Систематические тренировки могут проводиться либо в виде дополнительных занятий (20–30 уроков), либо на каждом уроке чтения (5–10 мин) на протяжении всего года обучения.

Все вышесказанное обеспечивает развитие, во-первых, умения определять скорость своего чтения и изменять ее в соответствии с установкой учителя или характером текста и его частей. Упражнения по управлению темпом чтения проводятся различными способами также с использованием тренажеров-стимуляторов.

Во-вторых, эти упражнения направлены на расширение фиксационного поля и сокращение регрессии. Для улучшения этих параметров чтения применяются упражнения по чтению при дефиците времени.

В-третьих, развивается умение антиципировать в процессе чтения деформированных текстов с пропуском в отдельных словах. Общее количество опущенных букв до 30–35. Используется чтение без ограничения времени и с его дефицитом.

«КАЗАН УТЛАРЫ» ЖУРНАЛЫНДА (2015-2020) ЛИРИКА: ИСЕМНЭР, ЖАНРЛАР

Хәбибуллина А.А.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Сәйфуллина Ф.С.

«Казан утлары» – айлык әдәби-нәфис һәм ижтимагый-сәясәти журнал, 1922 елның май аеннан татар телендә нәшер ителә. Журнал ел дәвамында шигърият өлкәсенә аерым игътибар бирә. Күләмле проза әсәрләре белән беррәттән классик шагыйрьләренң дә, бүгенге көндә каләм тибрәтүче иҗатчыларның да дистәләгән шигърьләре басыла. Һәр санның беренче бите билгеле бер шагыйрьнең әсәрләре белән башланып китә. Күп очракта анда әдәбият өлкәсендә инде тәҗрибә тулпарга өлгергән авторлар күренә. Ә «Яңа исемнәр» сәхифәсендә каләм чарлаучы авторлар белән танышырга мөмкин. Аларның хикәя-шигърьләреннән соң филология фәннәре докторы Дания Заһидуллина җентекле анализы да урнаштырыла. Билгеле бер жанрга караган әсәрләргә галимнәрнең гомуми планда тикшерү язмалары басыла. «Казан утлары» журналының битләрендә күренгән авторлар һәм әсәрләр исемлегенә белән без һәр елның соңгы санында (№12) таныша алабыз. Ел эшчәнлегенә йомгак ясап бирелгән исемлектә авторларның фамилияләре алфавит тәртибендә әсәр яки мәкалә исемнәре белән бергә языла, ләкин әлегә матбугат чарасында дөнья күргән поэзиядәге тенденциягә гомуми анализ ясалмый. Аерым әсәрләренң эчтәлегенә, төзелешенә, проблематикасы буенча тәнкыйди

мәкалэләр язылса да, журналда урын алган шигырьләрдә өстенлек иткән темаларга, авторларга күзәтү бирелми.

«Казан утлары» журналында басылган шигырьләренң тематикасы төрле, ләкин күп кенә авторларның ижатында кабатлана торган үзенчәлекләренә күрергә мөмкин. Әсәрләр гәдәттә тематика буенча бер баш исем астында берләшмиләр, ләкин татар дөньясы өчен мөһим булган вакыйгаларга багышланган шигырьләр бер санда басылырга мөмкин.

Гомумән, «Казан утлары» журналы элеккеге традицияләрен дәвам итә. Анда классик авторларның да, бүгенге көндә язучы ижатчыларның да әсәрләрен күрергә мөмкин. Ләкин стиль үзенчәлегә, тематик план, хис катламы буенча төрле буын вәкилләренң шигырьләре шактый аерыла. Әлбәттә, телгә, ата-анага, туган җиргә булган мөхәббәт күп авторның шигъриятендә чагылыш таба. Тик бүгенге көннәң яшь шагыйрьләре, өлкән яшьтәгә каләм тибрәтүчеләрдән аермалы буларак, үз-үзен белән сөйләшү, төрле фәлсәфи катламнарга мөрәжәгать итү, яңа образлар куллану белән мавыгалар. Бу алымнар үзен һәрвакытта да, бәлки, акламыйдыр, чөнки шагыйрь укучысын, иң беренче чиратта, хөрмәт итәргә, аңлаешлы сүzlәр кулланып, үз фикерен җиткерергә тиеш. Өлкән буын шигъриятендә исә башка мәсьәләне күрәп алырга мөмкин. Басылган шигырьләрдә тапталган темаларга кабат-кабат әйләнәп кайту, гади образлар белән эш итү «Казан утлары»ның дәрәжәсен берникадәр төшерәдер. Тик әлегә журнал татар әдәбиятының көзгәсе булуын истә тоту зарур.

2016 елның «Казан утлары»ндагы 43 авторның ижат җимешләре үз укучысына барып ирешкән. Әдәби берләшмәләргә дә журналда шактый урын бирелгән, бигрәк тә «Кама таңнары» берләшмәсе вәкилләре актив булганнар: 14 каләмдәш үз язмалары белән уртаклашкан. 2017 елда журналда шигырьләре басылган авторларның саны 49 га җиткән. Алар арасында шул ук таныш фамилияләренә очратырга мөмкин. Авторлар рәтендә Р. Вәлиев, И. Гыйләҗев, Ф. Җамалетдинова, Ф. Мөслимова, Р. Рахман, Г. Рәхим, Ф. Сафин һ.б. Рафис Корбан, Айдар Хәлим, Рүзәл Мөхәммәтшин, Рафил Газизов, Лена Шагыйрьҗан, Ленар Шәех, Рәстәм Мингалим кебек авторлар белән танышырга була.

Хатын-кыз шагыйрәләр һәр елны да актив ижат иткәннәр: Г. Бәйрәмова, Ф. Җамалетдинова, Н. Сафина, Ш. Җиһангирова, Р. Рахман, Ә. Ситдыйкова, Э. Шәрифиллина, Л. Янсуар, Ф. Тарханова һ.б. Күбесе туган телебезгә мәдхия җырлый, аны сакларга чакыра.

2018 елны исә шигърият майданында 44 авторның ижаты урын алган.

Журналда күрәнгән шагыйрьләренң җенес үзенчәлегенә килсәк, ир-ат авторларның саны күбрәк. Статистика төзесәк, шундый нәтиҗәгә килергә мөмкин: гомуми санның 56% – ир-атларга, 44% – хатын-кызларга туры килә.

«Казан утлары» журналында басылган авторларның күп өлешен өлкән яшьтәгә шагыйрьләр алып тора. Бу – табигый күрәнеш, чөнки яшь ижатчылары әлегә журналда басылып алдыннан тәҗрибә җыярга тиеш. Бу очракта «Ялкын», «Идел» кебек матбугат чараларында каләм чарлау өчен барлык мөмкинлекләр дә бар.

«Казан утлары» журналына кагылышлы фактларны рәсми чыганаклардан табу мөмкин. 2022 елда үзенәң 100 – еллыгын билгеләп үткән әлеге журнал бүген дә, узган гасырдагы кебек, әдәбият өлкәсендә хезмәт куючылар өчен төп арена булып кала.

Әдәбият өлкәсендә актив иҗат итүче өлкән буын вәкилләренең күпчелеге ир-атлар. Ә яшь иҗатчылар арасында исә хатын-кызлар күбрәк.

«Казан утлары» журналы тугандаш республикалар белән элементәнә ныгыту өлкәсендә киңкырлы эшчәнлек алып бара. Чит төбәкләрдә яшәүче һәм иҗат итүче авторларның да шигырьләре журналда даими басылып килә.

Гомумән «Казан утлары» журналы эзерлекле һәм зыялы укучыга йөз тотта.

ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФАТИХ КӘРИМ ЛИРИКАСЫН ӨЙРӘНҮ ҮЗЕНЧӘЛЕГЕ

Хәмидуллина Э.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, проф. Йосыпова Н.М.

Фатих Кәрим – татар әдәбиятында үз юлын, үз сукмагын, үз кыйбласын булдырган шәхесләрнең берсе. Бөек Ватан сугышы чорының күренекле вәкиле Ф.Кәрим кыска гына гомере эчендә ул бихисап әсәрләр язып калдырган. Алар арасында йөз иллеләп шигырь, сигез поэма, ике повесть, бер драма бар. Шагыйрьнең мәктәп программаларында урын алган сугыш чоры иҗаты мотивларның үзгәрүе, башка төсмер алуы белән үзенчәлекле. «Окоп поэзиясе» үрнәкләрендә идеологик һәм фәлсәфи мотивларның синтезы урын ала. Бу этапта идеологик мотивлардан ил азатлыгы өчен көрәш, жиңүгә ышаныч, дошманга нәфрәт һәм илне саклау хақында ант бирү мотивлары әйдәп бара. Ф.Кәрим әлеге мотивларны укучыга җиткерү барышында мин / дошман, сугыш / тынычлык, туган җир / чит җир кебек оппозицион вариантларга мөрәҗәгать итә, иң төп бинар оппозиция булып яшәү / үлем оппозициясе тора һәм аның төрле модификацияләре тудырыла: үлем / үлемсезлек, трагик / героик. Яшәү һәм үлем төшенчәләре сугыш чоры шигырьятенең буеннан-буена сурәтләнә, яшәү һәм үлемне аңлату вариантлары тасвирлау объектына әверелә. Совет мифының иң динамик, үзгәрүчән образы – герой архетипик образы Ф.Кәрим лирикасында герой-сугышчы кебек тәкъдим ителә. Татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен Д.Ф. Заһидуллина, Н.М. Йосыпова һәм Ф.Ф. Хәсәнова тарафыннан төзелгән программада Ф.Кәримнең иҗаты гаять зур урын алып тора.

Әдип иҗатының сугыш чорына туры килгән әсәрләрен мәктәп укучысына зур игътибар белән тәкъдим итү – әдип иҗатын алга сөрүдә булган эшчәнлекнең бер кечкенә, ләкин мөһим өлеше. Әдәбият дәрәсләрендә аның «Ант», «Ватаным өчен», «Сибәли дә сибәли» шигырьләре ктреләүе, анализлануы да юкка түгел. Үзенәң бөтен барлыгын, барлык уй-хисләрен биреп яза бит ул чын патриот шәхес. Герой кеше булып укучылар алдына чын горурлык хисләре белән бергә сугарыла. Мондый шигырьләрдә лирик геройның гаиләсеннән аерылу сәбәпле туган яки иптәшләрен, сугышчы дусларын югалту ачысы белән сугарылган шәхси фажигасе сурәтләнә, алар фашизмга нәфрәт хисе белән тулыландырылып, аларның вәхшилеген фаш итү, йөрәк әрнүен, жан суынуын ачып бирү эчтәлеге

белән байый. Мәсәлән, мәктәп программасында урын алган «Сибәли дә сибәли» шигырендә якин иптәшен югалту хәсрәтеннән газәпланучы лирик герой алга чыга. Көзгеле композициягә корылган шигырь тукымасында сибәли дә сибәли рефренының кабатлануы, сынландыру алымы, трагик пафос, кабатлау композицион алымы, үзенчәлекле метафора-эпитетлар – барысы да сугышчы-лирик геройның хис-кичереш дәрәжәсен көчәйтү, фаҗигалелек мотивын тирәнәйтә.

ТАТАР ҺӘМ БАШКОРТ ТЕЛЛӘРЕНДӘ ЧАГЫШТЫРМА СҮЗЬЯСАЛЫШЫ ПРОБЛЕМАЛАРЫ

Хәсәнова А.Р.

Фәнни җитәкче – филол. фән. канд., доцент Сәлахова Р.Р.

Сүзьясалышы – тел белеменәң ясалма сүзләренә, аларның ясалу ысулларын һәм төзелешен өйрәнә торган тармагы.

Моннан чыгып, сүз ясалышы, һәрбер тел күренеше кебек үк, үзенәң фәнни-теоретик нигезләнүен һәм шуның нигезендә үз вакытында лингвистик тасвирламасын табарга тиеш, дип уйларга мөмкин. Сүзьясалышы проблемаларына һәрвакыт зур игътибар бирелгән, әмма ул XX гасырның 50 нче елларында аеруча интенсив өйрәнелә башланган.

Татар теле белгечләренәң фәнни тикшеренүләре нәтижәсендә, морфологиядә сүзьясалышы барлыкка килә, һәм ул тел белеменәң мөстәкыйль бүлгә буларак карала башлый; сүзләр ясалышының гомуми теориясе төзелә; сүз ясалышы морфемикасының нигезләре эшләнә; конкрет телләрдә сүз ясалышының төп ысуллары һәм чаралары билгеләнә. Башкорт тел белемендә сүзьясалышының аерым проблемалары буенча тикшеренүләр үткәрелә: сүз төркемнәрен өйрәнүгә багышланган махсус монографияләр бастырыла, сүзьясалышының бүлекләре фәнни грамматикларда, уку ярдәмлекләрендә тәкъдим ителә, мәкаләләр бастырыла. Мондый эшләр исәбенә, беренче чиратта, А.А. Юлдашев һәм Т.М. Гариповның башкорт теле грамматикасын, Н.К. Дмитриевның махсус тикшеренүләрен, Ж.Г. Киекбаев, З.Г. Ураксина, М.Х. Әхтәмова, М.В. Зәйнуллина, К.Г. Ишбаев, Э.Ф. Ишбердин, Н.Х. Ишбулатов хезмәтләрен кертергә кирәк.

Һәр конкрет телнең төзелеше – аерым дәрәжәләрдән торган система. Сүзьясалышы дәрәжәсенә килгәндә, гомуми тел белемендә бу хакта берничә караш бар.

Без сүзьясалышы лингвистиканың мөстәкыйль бүлгә буларак карала торган дигән карашны яклайбыз. Башкорт тел белемендә сүзьясалышы бүгенгә көндә үзенәң өйрәнү объекты, проблемалары, үз берәмлекләре һәм тикшеренү методикасы белән тел белеменәң мөстәкыйль бүлгә буларак формалаша. Әмма шул ук вакытта ул башкорт теле системасының органик өлеше буларак, аның һәр бүлгә белән билгеле бер мөнәсәбәтләрдә һәм элементләрдә тора. Сүзләр һәм аларның грамматик формалары буенча татар һәм башкорт телләре, башка төрки телләр кебек үк, агглютинатив телләр тибына керә. Башкорт тел белемендә әле күптән түгел генә морфемика буенча махсус эшләр булмаган, шуңа күрә сүзнәң морфема структурасын системалы өйрәнү һәм анда барган үзгәрешләренә фәнни яктан өйрәнү әле һаман да ачыкланмаган проблемаларның берсе булып кала бирә. Дәрәс, К.Г. Иш-

баевның «Словообразование башкирского языка» (1994), «Башкирский язык Морфемика. Сүз ясалышы» (2000) дигән хезмәтләре барлыкка килү белән бу проблема күпмедер дәрәжәдә хәл ителә.

Сүз ясалышы системасын принципияль мәсьәләләрнең берсе буларак өйрәнгәндә, лексик-грамматик табигатынең билгеле бер өлешенә, ягъни ясала торган нигезләрнең һәм сүз ясалышы процессында барлыкка килгән ясалма сүзләрнең аерым өлешенә туры килүен билгеләү тора. Галимнәр куйган проблемаларны комплекслы тикшерү нәтижәсендә татар һәм башкорт телләре сүз ясалышы системасының теоретик нигезләре билгеләнә, татар һәм башкорт сүзләрнең морфема һәм сүз ясалышы структурасы тасвирлана, сүз ясалышы ысуллары һәм чаралары карала, сүз ясалышы процессында бара торган морфонологик һәм семасиологик күренешләр ачыклана, сүз ясалышы системасының алга таба үсешенә төп закончалыклары күрсәтелә.

Шуның белән бергә, безнең фикеребезчә, түбәндәге проблемалар кичекмәстән хәл итүне таләп итәләр:

- 1) кардәш төрки телләрнең сүз ясалышын чагыштырмача өйрәнү (мисал өчен татар һәм башкорт телләрен);
- 2) башкорт һәм татар телләрен чит телләр белән, беренче чиратта, рус теле, шулай ук Европа телләре белән (инглиз, немец, француз телләре) чагыштырып өйрәнү;
- 3) татар һәм башкорт телләрендәге туганлык атамаларыннан төрле ысуллар ярдәмендә ясалган сүзләрне чагыштырма өйрәнү.

Татар һәм башкорт телләренең сүз ясалышын чагыштырып өйрәнүнең актуальлеге бәхәссез, чөнки, беренчедән, әлеге проблеманың фәнни эшләнмәләре әле башлана гына, икенчедән, гомумән, сүз ясалышы процессы бик кызыклы һәм төрле фәнни тикшеренүләр өчен уңдырышлы кыр булып тора. Лингвистик факторлар йогынтысында элекке күп кенә сүз ясалышы типлары активлаша, ә кайбер сүз ясалышы типлары киресенчә үзләрнең продуктивлыгын югалта, яңа сүз ясалышы типлары формалаша.

Соңгы елларда ике телдә дә Европа һәм көнчыгыш телләрдән кергән алынма сүзләр саны шактый арта, бу төрле ил халыклары арасындагы сәяси, икътисади, мәдәни элементләрнең нәтижәсе булып тора. Мондый сүзләрнең күбесе үзләштерү процессында морфема структурасы ягыннан һәм фонетик яктан үзгәрешләргә дучар ителә.

Шулай итеп, әлеге проблема буенча фундаменталь фәнни хезмәтләр булмау татар һәм башкорт телләренең сүз ясалышы өлкәсендәге чагыштырма тикшеренүләргә, сүз ясалышының гомуми теориясен алга таба үстерүдә ярдәм итәчәк.

РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ УКУЧЫЛАРНЫ ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТКӘНДӘ, ШӘХЕСКӘ ЮНӘЛТЕЛГӘН ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕ КУЛЛАНУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Хәялиева Г.И.

Фәнни әңгәмәче – пед. фән. д-ры, профессор Харисов Ф.Ф.

Яңа белем бирү стандартын гамәлгә ашыру шартларында, шәхескә кагылышлы технологияләргә татар теле дәрәсләрендә куллану мөһим проблемаларның берсе булып санала. Беркемгә дә сер тү-

гел, мәктәптә дистәләгән еллар дәвамында гамәлгә ашырылып килгән авторитар укыту системасы укучыга белем алу процессына ижади якын килергә мөмкинлек бирмәде, аны инициативасыз итте, ул белемне эзер килеш кенә кабул итәргә тиеш иде. Шуңа күрә дә хәзер мәктәптә баланың шәхесен социальләштерү һәм үстерү, шәхескә ижади якын килеп белемне тулыландыру өчен тиешле шартлар тудыручы мохит булдыруга игътибар бирелә.

Рус телендә сөйләшүче укучыларны татар теленә өйрәткәндә педагогик технологияләрнең бер тармагы булган шәхескә юнәлтелгән технологияләр әһәмиятле роль уйный. Андый технологиянең төп асылы укытуга түгел, ә белем алуга басым ясаудан гыйбарәт. Бу технология кулланылганда педагогның бөтен игътибары укучыларның шәхси үсешенә, аларның укуына һәм белемнәренә тормышта куллануына юнәтелә. Моннан чыгып, шуны искәртеп була: шәхескә юнәлтелгән технология – үзәгендә укучы шәхесе торган технология. Анда һәр укучының шәхси үзенчәлекләре исәпкә алынып, белем бирүнең эчтәлегә белән яраштырыла. Укытучы шул рәвешле, укытуның билгеле бер этабында укучының татар телен никадәр белү дәрәжәсен исәпкә алып, шулай ук укучының белемне үзләштерү үзенчәлегенә (хәтерә, тырышлыгы, аңлау мөмкинлегә һ.б.) игътибар итеп, биремнәренә гадиләштереп яисә катлауландырып, мәгълүматны мультимедия чаралары ярдәмендә тәкъдим итә.

Проблемага тирәнрәк карасак, шәхескә юнәлешле укыту укучы роленең тагын да артуын күздә тотат. Мисал өчен, бу үзенчәлекләр проектлар методын куллануда ачык чагылыш таба һәм «бу методика шәхескә юнәлтелгән, чөнки укыту гадәти аралашуга якыная төшә һәм татар телен өйрәтүнең яңа технологияләр таләпләренә җавап бирә, балаларның акыл эшчәнлеген төрле яклап үстерә» (Харисов Ф.Ф.). Шулай ук без татар телен чит тел буларак өйрәтүнең сыйфатын яхшыртырга ярдәм итә торган Ш.А. Амонашвилиның шәхескә хөрмәт белән карау технологиясен дә күпмедер дәрәжәдә уңай дип саныйбыз, чөнки ул укучыларның белем алу хезмәтен үзанаһиз аркылы, сүз белән тасвирлап бәяләргә чакыра һәм укучының – шәхес булуын ассызыклай.

Шәхескә юнәлешле технологияләр бала шәхесен бөтен белем бирү системасының үзәгенә куя, аның үсешенә уңайлы, табигый мөмкинлекләрен тормышка ашыруны тәэмин итүне таләп итә. Бу технологиядәге баланың шәхесе субъект кына түгел, өстенлекле субъект, белем бирү системасының максаты, баланың ирекле һәм ижади үсешенә максаты да.

Шәхескә юнәлешле укытуның төп принцибы: укыту үзәгендә укытучы түгел, укучының белем алу эшчәнлегә булырга тиеш. Бу алымның идеясе бездә дә, чит илләрдә дә педагогларны аны тормышка ашыру юлларын эзләргә этәрә.

Гомуми белем бирү системасында шәхескә кагылышлы технология булып торган хезмәттәшлек педагогикасын куллану уңышлы нәтижәләргә китерергә мөмкинлек бирә. Болай укытканда укытучы да, укучы да белем бирүдә субъект булып тора, ә уку-укытуның эчтәлегә түбәндәгеләр: «балага хөрмәт белән карау, активлаштыра торган чаралар ярдәмендә үстерешле белем бирү, тәрбия концепциясе, әйләнә тирә мохитне бергәләп өйрәнү».

Ижади үсеш технологиясе гомуми белем бирү оешмаларында актив кулланыла. Аның бурычы – укучыны ижади фикерләүгә өйрәтү. Әлегә технологиядә «традицион формадан аермалы буларак,

укуытучы укучылар эшчәнлеген тиешле дәрәжәдә оештыра, даими рәвештә киңәшләрэн бирә, алар белән бергә проблеманы хәл итү өстендә эшли һәм эзләнә.» (Харисов Ф.Ф.). Ижади үсеш технологиясендә дәрәс өч этаптан тора:

Кызыксындыруга юнәлтелгән этап (өй эшен тикшерү, белемнәрне тигезләү, максат кую, үз-үзгәчә бәяләү).

Башкару (үтәү) этабы (уку материалын программа нигезендә үзләштерү, аерым укучылар һәм төркемнәр белән эшләү).

Рефлексия-бәяләү этабы (өйрәнгәннәрне төркем белән кычкырып әйтү, эчтән әйтү, үз-үзгәчә гомуми бәя бирү, өй эше).

Нәтижә итеп шуны әйтеп китү мөһим: рус телендә сөйләшүче укучыларга татар телен өйрәткәндә, шәхескә кагылышлы технологияләрнең үзенчәлекләре булып педагогның укучыга хөрмәт белән шәхес буларак каравы, аның шәхси сыйфатларын истә тоту, укучының татар телен белү үсешен бәяләүдә билгә рәвешендә генә түгел, ә үзанаһиз аркылы, сүзләр белән аңлатма бирү, телне үзләштергәндә педагог белән укучының субъект булуы һәм белем бирүдә ижади якын килү. Укуытучы шәхескә якын килеп телне өйрәткәндә укучыда кешелеклек сыйфатлары тәрбияләүгә дә ирешә. Чөнки аның укучының шәхесенә ихтирам белән каравы укучылар өчен үрнәк булып тора. Шуннан чыгып укучы татарча сөйләшәргә генә түгел, ә итагатыле, мәрхәмәтле, эзләнүчән, башка тел вәкилләренә хөрмәт белән карарга өйрәнә. Бу сыйфатлар безнең күпмилләтле дәүләттә милләтләр дуслыгын ныгытуның төп нигезен тәшкил итә.

НАГАЙБӘКЛӘР СӨЙЛӘШЕНӘ ХАС ТЕЛ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ: В.Н. ВИТЕВСКИЙНЫҢ ФОЛЬКЛОР ТЕКСТЛАРЫ НИГЕЗЕНДӘ (1891)

Хисмәтуллина И.М.

Фәнни җитәкче– филол. фән. д-ры, профессор Нуриева Ф.Ш.

Нагайбәкләр – татарларының аерылгысыз өлеше. Алар күпчелек Чиләбе өлкәсендә яшиләр, нагайбәкләр, нагайбәк татарлары яки нагайбәк керәшеннәре дип аталып йөртелә торган мөстәкыйль азсанлы этник төркем санала (Юсупов, 2003). 2021 елгы җанисәп саны буенча Рәсәйдә нагайбәкләрнең саны 5719 җитә.

Нагайбәкләрнең аерым халык булып китүенә, тел үзенчәлекләренә бәйле галимнәрнең фикерләре аерыла. Бер төркем галимнәр нагайбәкләрнең чыгышын нугай-кыпчакларга бәйле өйрәнә (Е.А. Бектеева, Н. Ильминский һ.б.), күпчелек тикшерүчеләр аларны Казан арты сөйләше вәкилләре дип билгели (В.Н. Витевский, Ф.М. Стариков, Е. Малов, Д. Исхаков, Ф.Ю. Юсупов, Ф. Баязитова һ.б.).

Нагайбәкләр турындагы беренче фәнни белешмәләренә Оренбург губернасы тарихына бәйле хезмәтендә П.И. Рычков бирә (Рычков, 1762). И.П. Рычков халыкта сакланып калган риваятьләр һәм кайбер документларга таянып, аларны «иске» керәшеннәр төркеменә кертәп карый. Тарихчы һәм сәяхәтче П. Небольсин (Небольсин, 1852, ч. IV, кн. 13, 21) нагайбәкләрне нугайларга бәйләп карый. Е.А. Бектеева нагайбәк халкының килеп чыгышын нугайларга бәйләп аңлата (Бектеева, 1902).

XX гасыр ахыры– XI гасыр башында нагайбәкләрнең мәдәнияте үсешенә караган мәгълүматлар М. Әхмәтжанов, Д. Исхаков, И. Өтнәгулов, С. Белоруссова, Р. Уразманованың фәнни хезмәтләрендә бирелә. Археограф Марсель Әхмәтжанов 1995 елга «Татарские родословные» хезмәтендә Казан артында урнашкан Карадуган, Балтач авылларының тарихын нугай-кыпчак белән бәйлә карый. Д. Исхаков нагайбәк халкының килеп чыгышын казан арты, мишә буе керәшеннәре белән зур уртаклыгын күрсәтә. Д. Исхаков нагайбәкләрнең килеп чыгышын Арча татарлары белән бәйләү нугай-кыпчак гипотезасына каршы килми, дип саный. Бу фикерләр, тирәнрәк уйлаганда, бер-берсен тулыландыра гына, дип күрсәтә. Мәкаләдә Оренбург губернасы тарихы буенча күп кенә хезмәтләр калдырган, шулай ук нагайбәкләрнең горейф-гадәтләре, авыз иҗаты, тарихы турында язылган В.Н. Витевский эшчәнлегенә тукталам. В.Н. Витевский тарафыннан 100дән артык мәкалә, очерк һәм хезмәтләр бастырылган. Фәнни хезмәтләренә күп өлеше Оренбург өлкәсенә, Оренбург һәм Урал казак гаскәрләренә тарихын өйрәнүгә багышланган. Ул, халык арасында яшәп килгән риваятьләргә һәм Фершампенуаз авылы (Чиләбе өлкәсе) уряднигы С.И. Никитинда булган документларга таянып, нагайбәк халкын Явыз Иван вакытында ук чукуынган һәм Нагайбәк авылы тирәсенә күчәрәп утыртылган Арча татарлары дип саный (Витевский, 1891). В.Н. Витевский фикеренчә, чукуынучылар арасында бай татар морзалары да булган. Эшебездә В.Н. Витевский тарафыннан нәшер ителгән нагайбәкләрнең халык авыз иҗаты текстында сузык авазлар кулланылышы өйрәнелә. Текст инкыйлабка кадәрге кирилл орфографиясендә бирелгән, өстәмә ө, ә, ү хәрефләре өстәлгән, аерым очракларда [э] авазын белдерү өчен я хәрефе кулланылган: меньярь– меннәр, бирьянь– биргән, өстяля– өстәлгә.

Текстта сузык авазларны белдергән 12 хәреф теркәлгән. Калын сузык авазлар, ы, о, у хәрефләре белән белдерелә. Нечкә авазлари, е, я, э, ү, ө, ә, ю хәрефләре ярдәмендә бирелгән. Мәсәлән, [э] авазын белдергәндә сүз башында күп очракта ә хәрефе кулланыла: әтейнень[269]– әтинен, әдымляргя[273]– адәмнәргә, әле [274]– әле. Барлыгы ә хәрефенә кулланылышы 38 тапкыр теркәлгән. Сүз уртасында һәм сүз ахырында [э] авазын белдереп, я хәрефе кулланыла: гөллярь[270]– гөлләр, Гөмбьяй [270]– Гөмбәй, кюзляренне [271]– күзләреннә, бирсямь [271]– бирсәм, бездя [273]– бездә. [ү] авазын белдергәндә дә бу тенденция саклана. Сүз башында үхәрефе, э сүз уртасында ю хәрефе языла: үтерде [277]– үтерде, үткьянь [275]– үткән, кюзь [275]– күз, тюмьякь-тюмьякь [275]– түмгәк-түмгәк, кюрьялмадыкь [275]– күрә алмадык.

Сузык авазлар кулланылышы хәзерге татар әдәби теленә бик якин, бары график яктан аерымлык күзәтәбез.

Сүзләр сингармонизм законына буйсынган. Тартык авазга беткән калын иҗекле сүзләрдән соң ь, нечкә иҗекле сүзләрдән соң ь язылган: карлыгачь[хәз. карлыгач], кашлысынъ[хәз. кашлысын], матурь[хәз. матур], жигебъ[хәз. жигеп], нишлябъ[хәз. нишләп]. Тел үзенчәлекләреннән язуда ирен гармониясе саклануны күрсәтергә мөмкин. Беренче иҗектә [о], [ö] кулланылганнан соң, [е] авазларының иренләшүе хас: шөкөрь[268]– шөкер, жөгөрйекь [269]– йөгерик, мөгөрйабь[269]– мөгөрәп, озонь[276]– озын.

Язмада күрсәтелгән жырларда, текстларда дифтонглаштыру күренешенең киң чагылыш табуы әдәби телдән аерылса да, нагайбәк сөйләшләрендә систематик чагылыш таба. Мәсәлән: сыуга– суга, тыуарь– туар, жазыуы– язуы, айыу– аю кебек сүзләрдә –ыу-дифтонгының кулланылышы күрсәтелә. –ыу– дифтонгы әдәби телдә –у– авазына туры килә. Бейеүляренняян[әдәби телдә «биюләреннән»] сүзәндә йеү дифтонгы кулланыла, әдәби телдә [йү] авазына ю хәрәфенә туры килә. Шулай ук әдәби телдә [и] авазын белдереп килгән–ей дифтонгы кулланыла: дей [278]– ди, әбей [278]– әби, белмейбезь [268]– белмибез.

Тикшерү эшебезне сузыкларга гына чагылышлы алып барсак та, фонетик яктан тартыклар системасы да, грамматика да, лексика да татар теленә якин торуны дәлилли. Язмада чагылыш тапкан фонетик үзенчәлекләрдән күренгәнчә, нагайбәк сөйләше татар теле диалектлары системасыннан ерак тормый. Күп күренешләрдә бу сөйләш урта диалектның башка керәшен татарлары, казан арты, тау ягы сөйләшләре белән зур уртаклык күрсәтә.

ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУДА СПОРТ ЛЕКСИКАСЫН КУЛЛАНУ

Хөсетдинова Р.И.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, доцент Йосыпов А.Ф.

Спорт лексикасын үзләштерүгә кешеләрнең киң даирәсе мохтаж: спортчылар, тренерлар, спорт вакыйгаларын оештыручылар, комментаторлар һәм спорт хакимнәре. Спорт терминнары спорт тапшыруларында, шулай ук газета һәм журналларда кулланыла. Алар еш кына матур әдәбиятта очрый, аларны белү теләсә кайсы белемле кешегә кирәк. Белем бирү сыйфатын күтәрү һәм укучыларның татар телен өйрәнүдә мотивациясен арттыру өчен модульләп укуны иң яхшы метод дип саныйбыз.

Укучыларны әзерләү өчен, компетенциягә нигезләнгән – модульле уку түбәндәге сәбәпләр буенча иң уңышлы:

1. Компетентлы-модульле уку конструкцияләүне күздә тотып, уку материалы һәм укуның төрле рәвешләрен интеграцияләү уку процессының индивидуаль траекторияләрен һәм нәтижәләгән төзәргә мөмкинлек бирә. Мондый интерпретациядә спорт лексикасын өйрәтү буенча нәкъ менә модульле уку методик яктан кулай булып тора.

2. Шулай ук бер-берсе белән үзара бәйләнештәге һәм методик бөтенне тәшкил итүче эчтәлекле, процессуаль һәм технологик аспектларны үз эченә ала.

Модульнең максаты – спорт темасына караган сүзләрнең лексик кыры, сөйләм формулалары һәм клише рәвешендә кертү нигезендә коммуникатив компетенцияне үстерүдән гыйбарәт.

Лингводидактлар һәм методистлар модульле укуның түбәндәге принциплар:

1. Модульлек;
2. Динамиклык;
3. Системалылык;

4. Предметара элементләрне киңәйтү.

Коммуникатив компетенция белем, рецептив һәм продуктив белем жыелмасын тәшкил итә, аларны формалаштыру күнегүләр нигезендә башкарыла.

Бүген белем, алардан файдалануның билгеле бер күнекмәләре һәм күнекмәләре булмаган хәлдә, белем бирү проблемасын һәм киләчәк һөнәри эшчәнлектә укучыны эзерләү проблемасын хәл итә алмыйлар. Димәк, белем бирүнең максаты белем һәм күнекмәләр генә түгел, бәлки шәхеснең билгеле бер сыйфатларына эверелә. Ягъни, укучылар кешеләр белән эшләүдәге тупланган белемнәрне һәм күнекмәләрне профессиональ һәм ижади бурычларны хәл итү процессында нәтижәле файдалана белергә, шулай ук үз эшчәнлегенең мөмкин булган нәтижәләрен эшкәртүгә эзер булырга тиеш.

Модульле уку – ул шәхси-юнәлешле педагогик процессны гамәлгә ашыру юлларының берсе. Ул уку материалын үзара бәйләнгән аерым элементларга бүлүдән гыйбарәт, аларның һәркайсы махсус эшләнгән һәм тиешенчә рәсмиләштерелгән уку темасыннан гыйбарәт. Белем бирү эчтәлегенә турында теоретик нигезләмәләрне баян итү барышында без, модуль эчтәлегенә билгеле бер мәгълүмат банкын барлыкка китерүче тематиканы, текстларны һәм ситуацияне үз эченә ала, дип билгеләп үтәбез. Модульгә керә торган мәгълүмат төгәл структуралы һәм бердәм бөтенлектә төрле катлаулылыкта һәм тирәнлектә булырга мөмкин.

Модульнең процессуаль аспекты – ул төркем эчендә укучыларның бер-берсе белән һәм алар алдында куелган бурычларны хәл итү процессында укучыны белән үзара хезмәттәшлеге. Телгә өйрәтү эчтәлегенең процессуаль аспекты, беренче чиратта, сөйләм күнекмәләрен һәм сөйләм күнекмәләрен үз эченә ала. Модульнең технологик өлеше биремнәр һәм күнегүләр ярдәмендә компетенцияләр формалаштыруга юнәлдерелгән мәгълүмати-коммуникация һәм педагогик технологияләрне файдалануны күздә тотта.

Йомгаклап шуны әйтәргә мөмкин: кешенең сөйләме никадәр бай булса, аның фикерләе дә төгәлрәк була. Шуңа күрә, без татар телен өйрәнүгә кызыксынуны арттыру өчен, белем бирүнең заманча һәм нәтижәле технологияләре нигезендә сыйфатлы дәресләр булдыруга мохтаж.

РОЗА ТУФИТУЛЛОВНЫҢ «ЯЗМЫШ ЖИЛЕ» ӘСӘРЕНДӘ ТУКАЙ ОБРАЗЫ

Хужина З.Р.

Фәнни эштәкче – филол. фән. канд., доцент Гайнуллина Г.Р.

«Р. Туфитулловның «Язмыш жиле» әсәрендә Тукай образы» мәкаләсендә язучының 2020 елда дөнья күргән романында урын алган Тукай шәхесенең бирелеше сурәтләнә. Гомумән алганда, роман тарихи шәхесләргә бай. Әсәрнең төп герое булган – Гөлсем Камалова да тарихи образ. Романда аларның мөнәсәбәтләре дә тасвирлана. Мәкаләдә әлеге мөнәсәбәтләрнең үсеш алуы, бүлектән-бүлеккә үзгәрүе яктыртыла.

Әсәр биш бүлектән тора, һәр бүлеккә эпиграф булып Тукай шигырьләреннән өзеңнәр килә. Әлеге эпиграфлар Тукайның тормышын гына түгел, гомумән, романда булачак вакыйгаларга ачыклык кертә.

Мәсәлән, беренче бүлектә Тукайның авырып ятуы, аңа Гөлсемнең ярдәм итәргә тырышуы сурәтләнә. Бүлектә эпиграф итеп «Хәстә хәле» шигыре килә.

Әсәрдә Тукайның биографиясенә караган бик күп материаллар кулланыла. Мәсәлән, икенче бүлектә Тукайның Муса Бигиевләргә кунакка килүе сурәтләнә. Чистайга кайтып китәр алдыннан, Әсма апасы белән Гөлсем арасында авыр сөйләшү була.

Габдулла Тукай образы Р. Туфитуллованың «Язмыш жиле» романының бөтен образлы системасында мөһим урын алып тора.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хуснуллина А.Н.

Научный руководитель – старший преподаватель Ильясова Л.Г.

Работа посвящена изучению методов интерактивного обучения и применению данных методов на практике в процессе обучения учеников, обучающихся в школе.

Актуальность данной работы определяется необходимостью включения интерактивных методов в процесс обучения иностранного языка. Мы предполагаем, что использование интерактивного подхода поможет повысить мотивацию учащихся в образовательном процессе.

Подход – это сознательная ориентация учителей на реализацию конкретных взаимосвязанных ценностей, целей, принципов и методов педагогической практики, которые соответствуют требованиям принятой образовательной парадигмы.

Интерактивный подход – это особый вид деятельности учащихся, связанный с изучением учебных материалов в интерактивном режиме. Основой интерактивного подхода являются задания и упражнения, которые выполняют учащиеся в ходе образовательного процесса. Интерактивное обучение – это один из видов активного обучения, основанное на взаимодействии учащихся. Взаимодействие происходит между учителем и учеником, а также между группами или отдельными обучающимися.

Основной целью исследования является изучение понятия и теоретических основ интерактивного подхода, выделение его особенностей на основе научных источников отечественных и зарубежных авторов, разработка упражнений с использованием интерактивных методов при обучении лексике на уроке иностранного языка.

Мы предполагаем, что использование интерактивного подхода в образовательном процессе является эффективным методом обучения лексике на уроках иностранного языка. Также мы предполагаем, что использование интерактивного подхода улучшает лексические навыки. Основными задачами исследования стали:

На основе анализа специальной литературы раскрыть сущность понятия интерактивного подхода и привести примеры определения данного термина.

Разработать систему упражнений с применением интерактивных методов для формирования лексических навыков.

Проанализировать результат исследования и разработать методические рекомендации для обучающихся с применением интерактивного подхода.

На данном этапе нашего исследования, мы использовали следующие методы исследования: теоретический анализ литературных источников, систематизация полученной информации, классификация открытых литературных источников по теме «Интерактивный подход в обучении лексике английского языка».

После написания теоретической главы данной работы, мы будем иметь основную информацию для разработки плана необходимого для написания практической главы нашей работы. Согласно проанализированным источникам, интерактивный подход оказывает положительное влияние на процесс обучения. Мы считаем, что наши практические упражнения и методические рекомендации для развития лексических навыков также дадут положительные результаты.

РОЛЬ АУДИТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Шайхулова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

Аудирование – это процесс восприятия и понимания речи на слух. Аудирование является одним из главных средств обучения английскому языку. Этот вид речевой деятельности позволяет овладеть звуковой стороной изучаемого языка и интонацией. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Для развития навыка понимания на слух необходимо не только слушать речь учителя на уроке, но и аудиозаписи носителей языка во время уроков. Готовые аудиозаписи позволяют учащимся слышать речь носителей языка, они предоставляют учащимся возможность ознакомиться с разными ситуациями, услышать отрывки диалогов и интервью. Очень важно использовать аудиозаписи на уроках с целью формирования речевой компетенции учащихся, слышащих речь носителей языка. Проблема обучения восприятию аутентичной речи на слух представляет собой один из самых главных аспектов обучения иноязычному общению, и именно поэтому развитие и разработка технологий обучения аудированию, отвечающих запросам времени, крайне важны. Аудирование вызывает наибольшее количество трудностей у тех, кто начинает изучать иностранный язык. С другой стороны, этот вид речевой деятельности является мощным средством обучения английскому языку. К целям обучения аудированию можно отнести формирование определенных речевых навыков, обучение умению общаться на иностранном языке, научение учащихся выделять главное в потоке информации. Так же аудирование имеет первостепенное значение при изучении звуков, так как они все воспринимают на слух и важно, чтоб дети четко уловили звук, и при поддержке учителя, смогли воспроизвести его. Здесь они должны уловить разницу между тем, как произносит диктор, и как произносят они сами, учитель должен требовать от них более верного произношения звука, как можно ближе к произношению диктора, корректировать сразу после воспроизведения звука. Неправильное произношение ведет к непониманию смысла сказанного. Нельзя недооценивать роль ауди-

рования при обучении иностранному языку. Впрочем, как и роль других видов речевой деятельности, нельзя отделить аудирование от говорения, письма или чтения. Коммуникативная особенность аудирования как вида речевой деятельности играет главную роль на всех этапах обучения иностранному языку и постоянно растущие требования к уровню владения иностранным языком требуют от современного учителя обязательного включения в учебный процесс заданий на аудирование.

В ходе исследования данной темы были проанализированы методы обучения аудированию в учебниках «Spotlight», а также выявлены другие эффективные методы, которые помогут успешнее овладеть навыками аудирования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Шайхутдинова Л.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ашрапова А.Х.

Существует огромное количество видеоматериалов, которые можно использовать на уроках английского языка. Одним из них являются мультипликационные сериалы. Использование мультфильмов дает детям возможность не только овладеть грамматикой, фонетикой, словарным запасом языка, сочетанием слов, но и понять характер персонажей, освоить их интонацию, жесты и мимику. Следует также отметить, что анимация имеет большое воспитательное значение.

Работа с анимационными фильмами также способствует постепенному формированию базы культурных и этикетных знаний о стране изучаемого языка, освоению его культуры. Они облегчают понимание сути реальных вещей и явлений простым и визуальным способом передачи информации учащимся. Методологически важно, чтобы интерес к мультфильмам не уменьшался при многократном просмотре. Это помогает сосредоточить внимание на неоднократно представленном учебном материале и обеспечивает эффективность восприятия.

В методике изучения иностранного языка выделяются основные этапы работы над мультфильмом: 1) допросмотровый этап, который включает в себя подготовительные упражнения; 2) просмотровый этап – непосредственно просмотр мультфильма или какого-либо эпизода; 3) послепросмотровый этап. Он включает в себя задания по развитию навыков устного языка в зависимости от уровня языковой подготовки учащегося.

В процессе обучения могут использоваться различные креативные формы монологического высказывания. Если же есть сложность с восприятием речи на слух, можно посмотреть уже знакомые мультфильмы. Чтобы научиться говорить по-английски без ошибок, необходимо постоянно повторять слова и фразы с такой же интонацией и манерой речи как у героев мультфильма. И самое главное, не следует забывать, что выбранный мультфильм должен быть интересным для просмотра и суметь увлечь обучающегося.

В наше время, как и аутентичные книги и аудиозаписи, мультфильмы на английском языке стали доступными и их легко использовать на практике при обучении. Особенно это мультфильмы по

известным произведениям Шарля Перро, братьев Гримм и другие. По сравнению с традиционными заданиями из учебников, учащимся намного интересней выполнять задания такого вида.

Выбор того или иного приема зависит от нескольких факторов: задач обучения, аудитории обучающихся, от уровня их знаний данного языка.

Существуют следующие критерии, которые нужно знать при выборе мультфильма:

- Хорошее понимание анимации и используемого в ней языка.
- Сюжет должен соответствовать интересам и подготовке аудитории.
- Количество языкового материала.
- Количество материалов по речевому поведению.
- Количество материала, связанного со страной, изучаемого языка.
- Наличие субтитров.
- Баланс между речью и изображениями.
- Продолжительность и актуальность анимации.

Чем больше различий в критериях, тем меньше вероятность того, что вы потратите время на просмотр мультфильма впустую.

Использование мультфильмов на уроках иностранного языка помогает повысить мотивацию к обучению, зарядить учащихся энергией; уменьшить беспокойство, неуверенность, боязнь совершить ошибку; развивает мышление, память, внимание и восприятие учащихся; раскрывает творческие способности детей, что в конечном итоге приводит к улучшению процесса обучения.

5 НЧЕ СЫЙНЫФТА LEARNINGAPPS.ORG, QUIZIZ.COM, QUIZLET, GENIALLY ПЛАТФОРМАЛАРЫН КУЛЛАНЫП, ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Шакирова Р.Ж.

Фәнни җитәкче – пед. фән. д-ры, профессор Харисов Ф.Ф.

Хәзер мәгълүмати-аралашу технологияләре кеше тормышының барлык тармакларына да үтеп керде. Ул аеруча мәгариф системасында актив кулланыла. Бу фән-техника үсешенә алга китүенә турыдан туры бәйле. Балалар тугач та, ирекседән заманыбыз яңалыгы – электрон мөмкинлекләр белән таныша башлыйлар (электрон уенчыклар, төрле гаджетлар һ.б.). XXI гасырдагы белем бирү оешмаларында укучыларга традицион метод һәм алымнарны гына кулланып укыту мөмкин түгел, шуңа күрә татар теле дәресләренә дә заманча технологияләргә кергү зарур.

Безнең уебызча, татар теленә өйрәткәндә кулланыла торган мәгълүмати-аралашу технологияләренә өстенлекле яклары түбәндәгеләр:

- телне өйрәнүгә кызыксыну көчәйтә, дәреснең сыйфатын яхшырта;
- белем бирүне индивидуальләштерә;
- аз вакыт арасында күбрәк һәм сыйфатлырак белем бирә;
- укучының фикер сәләтен үстерә;
- катлаулы терминнарны жинелрәк үзләштерү мөмкинлеге тудыра;

- предметара бәйләнеш тудыра;
- татар теле буенча эзләнү-тикшеренү теләге уята;
- укучыларны нәтижәле эшкә жәлеп итә (Харисов, 2018).

Мәгълүмати-аралашу технологияләренә төрле сайтлар, электрон сервислар, платформалар да керә. Әйттик, безнең уебызча, татар телле сайтлардан дәрәсләрдә «Әлбәттә», «Гыйлем» сайтлары уңышлы кулланыла ала. Шулай ук соңгы елларда белем бирүдә LearningApps.org, Wordwall һ.б. платформалар актив кулланыла башлады.

Әйтергә кирәк, мәгълүмати-аралашу технологияләрен куллануның төрле максатлары була. Шулар арасында уен элементларын кертеп, укучыларның кызыксынуын арттыру, дәрес темасына тирәнтен кереп китүләренә ирешүне дә әйтергә кирәк. Уен шаблоннарын кулланып, татар теленнән викторина, пазл, кроссворд, ребус, очраклы тәгәрмәч, биремле кырлар һ.б. уеннар төзү мөмкинлегенә Wordwall платформасы ярдәм итә. Әлеге платформа белән эшли башлаганчы, анарда теркәлергә кирәк. Әйтергә кирәк, сервис үзеңнең контентның булдыруны гына тәкъдим итми, ә шулай ук платформа китапханәсендә башка кулланучылар тарафыннан тәкъдим ителгән биремнәрне файдалануга да юл ача.

«Wordwall» платформасы электрон дидактик уеннарны төзү мөмкинлеген бирә торган бердәнбер ресурс түгел. Укытучылар шулай ук «LearningsApp» ресурсынан да нәтижәле файдалана алалар [LearningsApp, интернет-ресурс]. Билгеле, күп кенә уеннарның принциплары, формалары, алымнары арасында охшашлык та бар. Әмма «Wordwall» платформасы визуаль гына түгел, музыкаль бизәлеш белән дә аерылып тора. Шулай ук вакытта «LearningsApp» ресурсының да отышлы яклары бар дип әйтәсе килә. Ул тулысынча бушлай эшли торган платформа, уку-укыту модульләре, биремнәр булдыру өчен бары тик теркәлергә генә кирәк. Бирем-күнегү булдыру өчен платформаның «Яңа күнегү» бүлегенә керү мөһим. Алга таба кулланучы түбәндәге этапларны үтә: шаблон сайлый – аның эчтәлеген тутыра – күнегүне саклай – теләге булган очракта аның белән башкаларга да тәкъдим итә. Хәзерге вакытта платформаның 21 төрле шаблону бар. «Wordwall»да исә платформадан бушлай файдалану беркадәр чикләнгән.

Шулай ук Quizlet.com платформасын куллану мөмкинлекләре турында да берәз аңлтам бирәсе килә. Әлеге сервисны уку карточкалары рәвешендә күз алдына китерергә мөмкин, ул мәгълүматны жиңел итә калдырырга мөмкинлек бирә. Моның өчен карточкаларны тутырырга, аларга рәсемнәр һәм аудиофайллар өстәп, материалны итә калдыру өчен күнегүләр эшләргә һәм уеннарда катнашырга кирәк.

Менә Quizizz.com программасы викториналар төзүгә һәм чишүгә мөмкинлек бирә торган бушлай белем бирү онлайн-сервисы. Quizizz.com интернет-сервисы конкурслар һәм викториналарны онлайн форматта уздыруны күзаллый. Болытлы система уен оештырырга һәм аны зур экранга яки ноутбук экранына чыгарырга, катнашучыларны мобиль җайланмалар кулланып тоташтырырга мөмкинлек бирә. Система ярдәмендә укучыларның уку процессына жәлеп итү дәрәжәсен арттырырга мөмкин. Педагог өчен бу программа кайсы ягы белән файдалы булчак соң? Аның ярдәмендә тест төзүгә яки сораулар бирергә, уен яки викторина уздырырга, ярышлар оештырырга, өй эшләрен тикшерергә һәм һәр укучының нәтижәләрен күзәтеп барырга була.

Шулай ук укытучы үз компьютерында биремнәр төзи, ә укучылар аны интернетка керү мөмкинлеге булган мобиль жайланмалардан (смартфоннар, планшетлар) файдаланып, индивидуаль рәвештә үти ала. Сервиста шулай ук уртак эш мөмкинлеге дә каралган. Уенга кушылыр өчен, укучылар сылтама буенча күчәргә һәм махсус код кертергә тиеш. Биремнәр барлык катнашучылар өчен дә бертөрле, әмма һәр кеше өчен сораулар эзлеклелеге төрлечә. Алынган нәтижеләрне педагог Excel таблицасына күчәргә һәм балаларга күрсәтергә мөмкин. Йомгаклап, шуны әйтергә була: татар теле дәресләрендә заманча мэгълүмати-аралашу технологияләре лаеклы урын алырга тиеш дип уйлыйбыз, хәзерге шартларда балаларга белем бирүче мөгаллимнең фәнни-методик багажы даими яңарып торса, эшнең нәтижәсе дә югары булачак.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шарафиева И.А.

Научный руководитель – старший преподаватель Безуголова О.А.

Исследование посвящено изучению игровой методики для формирования навыков аудирования на уроке английского языка в начальной школе.

Данная тема актуальна на современном этапе образования, так как умение слушать информацию, которую дает учитель, является важным элементом в изучении английского языка. Умение слушать – это эффективный метод в выполнении указаний и инструкций и развитию способности запоминать учебный материал. Слушание с пониманием подразумевает аудирование, так как овладение речью на иностранном языке включает в себя умение понимать речь других учеников. Обучение в начальной школе начинается с развития умений аудировать, т.е. воспринимать информацию на слух и говорить на иностранном языке. Методом, который позволяет мотивировать учащихся на изучение предмета, способствует развитию языковой и речевой компетенции, способствует более быстрому и прочному усвоению материала, является игра. Применение игровых технологий играет большую роль при обучении аудированию, которые способствуют большему пониманию текста, делает процесс эффективным и интересным. Игры носят речевой характер и призваны научить учащихся узнавать и понимать известные им конструкции и уметь применять их в разных ситуациях.

Основной целью исследования, является теоретическое обоснование и разработка игровых технологий для обучения аудированию английского языка в начальной школе.

Объектом исследования считается развитие аудитивных умений и навыков при обучении иностранного языка с помощью игровых технологий. Объектом исследования, в свою очередь, стала взаимосвязь игровой методики и обучение аудированию у учеников начальной школы. Использование игровой методики в процессе образования будущих педагогов является одним из эффективных методов обучения аудированию, поскольку она активизирует мыслительную деятельность и позволяет сделать учебный процесс более интересным и привлекательным. Игра активизирует деятельность каждого учащегося, дает возможность самовыражения, игры результативный процесс.

Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения на этом языке, но также и максимально приближает его к естественной коммуникации.

РОЛЬ ФОРМУЛЬНОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

Шафигуллина С.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Свирина Л.О.

Формульный язык определяется как мультиморфемные единицы, которые запоминаются как единое целое. Также его можно обозначить как многословные или многоформенные строки (набор слов), созданные и вызванные как фрагмент, как один лексический элемент, а не генерируемый из отдельных элементов и правил. Carter (1998) и Wray (2008) включают в это определение включает идиомы, словосочетания, пословицы, крылатые фразы, цитаты, идиоматические сравнения и дискурсивные выражения, такие как «Let's go!»; «How's it going?».

Достаточное количество научных исследований из набора литературы двух последних десятилетий, были сосредоточены на том, как улучшить методы обучения разговорной речи на раннем этапе обучения. Следовательно, растет интерес к важности формульного языка в овладении вторым языком. Чтобы обратиться к теме, такие авторы, как Steyn 2016, Devi 2015, подчеркивают ведущую роль устной речи на начальном этапе обучения и отмечают важность использования формульного языка на занятиях. Также, как отметил Wood (2010), исследования в этой области выявили сильную сторону формульного языка беглой речи в условиях ограниченного времени и внимания при общении в реальной жизни.

Формульный язык помогает улучшить коммуникацию на начальных этапах, потому что дает учащимся инструменты для общения, благодаря готовым фразам, усиливающим прагматическую компетенцию (Mugford 2016), даже если их знание языка не позволять им свободно выражать свои мысли. Более того, это повышает самооценку учащихся, потому что они чувствуют себя более уверенно, они способны провести минимальный разговор, пусть даже одними речевыми клише. Таким образом, формульный язык может помочь говорящему в процессе производства речи и облегчить понимание слушателем. Например, выражение «okay, next...» может дать подсказки собеседнику, какая тема будет следующей при изучении английского языка.

Многие из выделенных лингвистами формульных единиц имеют более одной функции. Например, в экспериментах таких ученых, как Mugford (2016) и Styne (2016) формульные единицы использовались в качестве директив («hands up»), действующих как команда или инструкция, так и в качестве части игры («Let's get started!»).

Формульный язык имеет инструменты, обозначенные как функции, которые могут применяться на различных этапах занятий английского языка для студентов начинающего уровня, также, как отмечается в работе Wray (2002), чтобы помочь учителю «выиграть время», «сэкономить усилия», «использовать в качестве средства беседы» или даже «манипулировать слушателем». Взятые в рассмо-

трение, функции формального языка могут стать современным инструментом на уроках обучения английской речи на начальном этапе обучения, обеспечивая успешность коммуникации в типичных речевых ситуациях.

УЕН ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ БАЛА ТӘРБИЯСЕНДӘ ТОТКАН УРЫНЫ

Шәйхетдинова З.Д.

Фәнни җитәкче – филол. фән. д-ры, профессор Мингазова Л.И.

Мәкаләнең максаты: мисаллар аркылы уен фольклорының бала тәрбияләүдә әһәмиятен билгеләү.

Уеннар, тәрбия чарасы буларак, баланың шәхес булып формалашуына зур йогынты ясый, психик үсешенә ярдәм итә. Алай гына да түгел, алар нәниләрдә дуслык, иптәшлек, гаделлек, зирәклек кебек сыйфатлар да тәрбияли.

Уен вакытында балаларның иҗат мөмкинлекләре ачыла, мөстәкыйльлекләре арта, оештыру сәләтләре үсә. Кечкенәдән алган хәрәкәт күнекмәләре нәниләргә тышкы дөнья белән тирәнрәк танышырга ярдәм итә.

Татар халык уеннарында халкыбызның горезеф – гадәтләре, йолалары, тормыш –көн күреше чагылыш тапкан. Халык уеннары житезлеккә, көчкә, зирәклеккә сынау ул.

Балалар уеннарының иң киң таралган бер төркеме-тамашалы уеннар. Мәсәлән, без балалар бакчасында туган көннәргә уздырганда «Ак калач» уенын кулланабыз.

Уеннарның популяр бер төркеме – драматик уеннар. Нәниләр, әйләнә-тирәлектән күп тәэсирләр алсалар да, аны сүз белән тулаем тасвирлап бирә алмыйлар һәм үзләре күргән нәрсәләргә драмалаштырырга, уйнап күрсәтергә тырышалар. Монда сүз – текст хәрәкәтле уеннар белән үзара үрелеп килә. Мәсәлән, «Почмак алыш», «Сукур тәкә», «Йөзек яшереш», «Әйлән-бәйлән» уеннары.

Хәрәкәтле уеннарга килгәндә, алар тәрбияче-галимнәр тарафыннан яхшы өйрәнелгән һәм яшь буынны физик яктан тәрбияләүдә төп урынны били. Мәсәлән, «Унике таяклы», «Әбәк», «Тычкан белән мәче», «Почмак алыш», «Лапта» һ.б. уеннары.

«АК ЮЛ» (1913-1916) ЖУРНАЛЫНЫҢ XX ГАСЫР БАШЫ ТАТАР ТОРМЫШЫНДАГЫ УРЫНЫ»

Шәвәлиева З.Р.

Фән. җит. – филол. фән. д-ры, профессор Юсупова Ә.Ш.

«Ак юл» – татар телендә балалар өчен рәсемле журнал, айга ике тапкыр Казанда «Сабах» типографиясендә 1913 – 1916 нчы елларда бастырыла. Нәшере һәм мөхәррире балалар язучысы, танылган журналист, тәржемәче Фәхрелислам Агиев (1887 – 1938) була. 1916 елга «Ак юл» журналы иң күп укыла торган татар периодик басмаларының берсенә әверелә, аның тиражы 1400 данәгә җитә. күренекле язучылары, педагоглары, җәмәгать эшлеклеләре актив эшли.

Журналның төп үзенчәлеге – иллюстрацияләр. Басма битләрендә ясалган рәсемнәр дә, реаль фотосурәтләр дә бастырыла. Аларда төрле тормыш шартларында калган балалар сурәтләнә. Кайчагында мавыктыргыч рәсемнәр кыска көлкеле язучулар белән дә баетыла. Аерым саннарда Ф.Агиев балаларның үзләренә иллюстрацияләргә исемнәр уйлап табарга һәм редакциягә жибәрергә тәкъдим итә. Шунисын да билгеләп үтәргә кирәк, «Ак юл» журналы өчен рәсемнәр Мәскәүдән аерым заказ буенча кайтарылган.

«Ак юл» журналы, мәгърифәт һәм гуманистик башлангычларга ия буларак, татар балалары өчен уку чыганагы булып хезмәт итә. Ул революциягә кадәрге елларда татар телендә чыккан иң күп укула торган балалар журналына әверелә. Чорның вакытлы матбугатында «Ак юл» журналы үзенең бай һәм төрле эчтәлеге, матур һәм кызыклы иллюстрацияләре белән татар китап укучы аудиториясенә генә түгел, ә рус укучыларының игътибарын жәлеп итә алуы билгеләп үтелә.

Шуңа да карамастан, 1916 елда «Ак юл» эшләүдән туктый. Ул шул чордагы башка матбугат органның кебек финанс кыенлыктар аркасында ябыла. Берничә ел эчендә актив эшчәнлеге нәтижәсендә «Ак юл» журналы балалар вакытлы матбугатын булдыруда мөһим роль уйный. Бу вакытта аерым структура салына, тематика үзенчәлекләре билгеләнә, татар балалар периодикасының максатлары һәм бурычлары барлыкка килә. «Ак юл» журналы татар балалар әдәбиятын формалаштыруга һәм үстерүгә зур өлеш кертә. Басма мөхәррирләренә, балалар шагыйрьләрен, журналистлар һәм язучыларны эшкә жәлеп итеп, әдәби көчләренә берләштерүгә, тиздән балалар укуы даирәсенә кергән әдәби эсәрләренә ижат итүгә ярдәм итә. Яңа исемнәр ачуда да балалар журналистикасының роле бәяләп бетергесез: күп кенә яшь авторлар, ижади юлын «Ак юл» журналының әдәби хезмәткәрләре сыйфатында башлап, соңыннан балалар китабы классикларына әверелә.

И. БИККОЛОВ ПУБЛИЦИСТИКАСЫНДА ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ АТАКЛЫ ШӘХЕСЛӘРЕ ЧАГЫЛЫШЫ

Шәмсетдинова С.И.

Фәнни эштәкче – филол. фән. д-ры, профессор Сәйфуллина Ф.С.

Бикколов Ибраһим Жамаледдин улы 1884 яки 1885 елда Сембер губернасында дөньяга килә. 1938 елда Буа өязе Яңа Тинчәле авылында вафат була. Ибраһим Бикколов зыялы гаиләдән чыккан мөгаллим, журналист, тәржемәче. Буа мәдрәсәсендә белем алганнан соң, Казанга килеп, 1908 елда атаклы «Мөхәммәдия» мәдрәсәсен тәмамлый. Шул ук вакытта Ф. Әмирхан аның шәриктәш дустаны. Казаннан соң үз теләге белән Томскига китеп балаларны укуга башлый. Томскидан Ф. Әмирханга хатлар яза. Беренче журналистлык эшчәнлеге дә Томскида башланып китә. 1906-1913 елларда Томск шәһәрәндә укуга, бер ук вакытта «Шура», «Мәктәп», «Аң», «Ак юл», «Сөембикә» журналлары һәм «Әл-Ислах», «Сибирия», «Йолдыз», «Ил» газеталары белән хезмәттәшлек итә. Ибраһим Бикколов татар халкының атаклы шәхесләре турында да публикацияләр ясып. Әлеге шәхес хакында аерым фикерне абыйсы Касыйм Бикколов белән берлектә профессор Ф.С. Сәйфуллина «Ибраһим Бикколов замандашлары Ф. Әмирхан һәм Г. Тукай турында» диеп аталган эшендә язып чыкты: «Фатих

Әмирхан турында истәлекләр» китабының төзүчеләр тарафыннан тәкъдим ителгән «Халык хәтерендә» дип аталган кереш сүзендә Ибраһим Бикколовның шәхесен ачуда гаять әһәмиятле булган түбәндәге сүзләр язылган: ««Мөхәммәдия» мәдрәсәсендә бергә укыган дуслары Р. Алуши, В. Бәхтияров, И. Бикколовның тирән эчтәлекле истәлекләрендә әдипнең ижтимагый эшчәнлеген алгы планга чыгарыла... Сүз уңаенда И. Бикколовның Ф. Әмирханны аеруча якин күрүен әйтергә кирәк. Әдип үлем түшәгендә ятканда ул гел аның янында була, вафатыннан соң жирләү эшендә башлап йөри, калган кулъязмаларын жыештырып, тәртипкә салып куя». Бу язма И. Бикколовның татар әдәбияты классигы Ф. Әмирхан тормышында гаять зур урын тотуын, ахыр көненә кадәр дуслы һәм фикердәше булуын раслый. Шунун белән бергә, Ф. Әмирхан даирәсе белән дә аралашкан дип йөртергә мөмкинлек бирә».

Ибраһим Бикколов тарафыннан язылган мәкаләләр арасында заманының атаклы шәхесләренә багышланганнары шактый. Үз вакытында моның турында уйлаган һәм милләт киләчәген балалар белән бәйләгән кешеләрнең берсе танылган мәгърифәтче И. Гаспралы булган. Ибраһим Бикколов үз мәкаләсендә бу олуг шәхес турында язган һәм «Ысулы жәдидия»гә мөнәсәбәтле фикерләр әйткән.

Шундыйларның берсе татар Яңарыш хәрәкәтенен башында торучы – И. Гаспралыга багышланган. Бу мәкалә «Беренче мөгәллим» дип атала, ул 1914 елда «Кояш» газетасында басыла. Бу мәкаләдә автор укучыларга мөрәжәгать итеп: «Сез, туганнар, белми торгансыздыр әле, моннан утыз-утыз биш еллар гына элек без татарлар бөтенләй башка төрле идек», диеп яза. Шул вакытта хәтта мәктәпләр булмавына игътибар ясай. Жанни эретә торган китаплар, галимнәр дә булмаган. Шул караңгы вакытларда татар халкы үз-үзен белмәгән һәм киләчәген кайгыртырлык акылы булмаган хәлдә, наданлык эчендә күмелеп ята иде дигән фикерне житкерә. Шул вакытта Исмәгыйль бәк Гаспринский дөньяга килә һәм кешеләрне караңгылыктан чыгара башлый. Гаспралыны мәктәпләр ачучы һәм татар халкын кайгыртучы шәхес буларак күрсәтә. И. Гаспралы халыкны төрле газеталар, журналлар чыгарырга һәм китаплар язарга өнди башлый.

И. Гаспралыга багышланган мәкаләсе 1914 елда «Ак юл» да «Бабамыз Исмәгыйль бәк хәзрәтләре» исеме астында да дөнья күрә.

И. Бикколов шулай ук Фатих Әмирхан, Шиһабетдин Мәржани, Г. Тукай тормышлары, хезмәтләре турында мәкаләләр язган. 1915 елда «Ак юл» да «Шиһабетдин әл-Мәржани хәзрәтләре» мәкаләсе басылып чыга. Бу мәкаләдә Шиһабетдин Мәржанинең тормыш юлы, биографиясе, татар халкы тормышына кергән өлеше турында яза И. Бикколов. Ш. Мәржанинең руханилар арасында үз заманында мәгълүм һәм бөек ихтирамга лаек шәхес булуын ассызыклай автор.

Ибраһим Бикколов Фатих Әмирхан белән берлектә Казан татар театры техникумында татар теле дәресләрен алып бара. Гомумән алганда, Ибраһим Бикколов тормышы Фатих Әмиран белән тыгыз бәйләнгән. Томскига китеп тә ул үзенең дуслын оңтымыйча хатлар язган. И. Бикколов тарафыннан бу олуг шәхескә багышланган мәкаләләр дә язылган. «Бөек язучы Фатих угылы Әмирхан» [14: 12 март] – бу мәкаләдә без Фатих Әмирхан биографиясе турында, мәдрәсә елларында да башка-

лар арасында лидер булуы турында яза автор. Фатих Әмирханга багышланган мәкалэләре турында Ф.С. Сәйфуллина «XX йөз башы милли яңарыш хәрәкәтендә Гаяз Исхакый замандашы Ибраһим Бикколов» эшендә яза: «И. Бикколовның 1915 елда «Кояш»та басылган «Татарча театр» [14: 11 февраль] дип аталган мәкаләсе Ф. Әмирханның яңа пьесасы – «Тигезсезләр»нең беренче тапкыр сәхнәдә куелуына мөнәсәбәтле языла. Мәкалә, бер яктан, әсәргә идея-эстетик кыйммәте ягыннан бәя бирергә омтылыш, икенче яктан бу фикернең сәхнәдә актерлар уены аша тормышка ашырылу дәрәжәсен бәяләү ягыннан якын килгән булуы белән игъбарга лаеклы», дигән фикерне җиткерә. Бу мәкаләсендә автор үзен тирән белемле әдәбият тәнкыйтьчәсе буларак, татар тормышы хакында уйланган, битараф булмаган шәхес буларак та ачыла.

Шулай итеп, Ибраһим Бикколовның белемле, профессиональ педагог, журналист, публицист булуын дәлиллибез. Мәкалэләрдән күренгәнчә, И. Бикколов заман сулышын, әдәби хәрәкәтне нечкә тойган, белемле журналист. И. Бикколов атаклы шәхесләребез И. Гаспралы, Ф. Әмирхан, Ш. Мәрҗани эшчәнлекләрен, гомумән, гасыр башы татар әдәбиятен, илдәге сәяси һәм икътисадый тормышны тирәнтен белгән шәхес. Аның һәр мәкаләсе татар милләтенең киләчәге турында уйланулары белән сугарылган. Ибраһим Бикколов – татарларның иҗтимагый-сәяси тормышына битараф булмаган шәхес буларак ачыла. И. Бикколов актив җәмәгать эшлеклесе, татар дөнъясында барган вакыйгаларга битараф булмаган журналист, публицист, аерым мәсьәләләргә карата үз фикере булган шәхес дигән фикерне расларга мөмкинлек бирә.

ДРАМАТИЗАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВИД ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яковлева К.Н.

Научный руководитель – старший преподаватель Безуглова О.А.

Один из основных факторов в обучении языку это способность сделать так, чтобы изучение «разжигало» интерес у обучающихся и вдохновляло их продолжать обучение самостоятельно. Для преподавателей иностранных языков это означает обеспечение учеников мотивацией и удержание интереса учеников динамичными, творческими, содержательными языковыми занятиями. Поскольку обучение иностранному языку проводится за пределами целевой страны, учителям необходимо погрузить обучающихся в иностранный язык и культуру, назначая им задания, которые поощряют выработку языка в реальных и значимых контекстах.

Однако на практике то, что происходит в классе, часто выглядит совершенно иначе, чем то, что представляет собой коммуникативный метод пропагандирует в теории. Обучающиеся должны быть вовлечены не только интеллектуально, но и эмоционально и физически в процесс обучения и который был бы лично важен для них.

Поскольку трудно создать такую же среду полного погружения, которая существует, например, в Британии, на уроках английского языка, мы решили рассмотреть использование такого метода, как драматизация, во внеурочной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность представляет собой занятия педагогов с детьми в школе, которые отличаются от учебной программы. Это могут быть кружки, секции, экскурсии, соревнования, исследования. Во ФГОС указано, что внеурочная деятельность нужна, чтобы помочь деувающимся тям достичь результатов в освоении учебной программы, адаптироваться в школе, помочь справиться с нагрузкой и улучшить условия для его развития, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. В нашем исследовании мы рассматриваем возможность введения во внеурочную деятельность общеобразовательного учреждения кружка «Английский театр», разрабатываем подробный план постановки отрывка из англоязычного произведения и приводим методические рекомендации для учителей английского языка, вовлеченных во внеурочную театральную деятельность.

Драматизация не только позволяет развить коммуникативную сторону обучающихся, но и побуждает их участвовать в творческом процессе, то есть на некоторое время заставляя учеников реагировать различные ситуации и проблемы, давая им шанс почувствовать себя в роли учителя: не только в передаче информации, но и «катализатором», который участвует в процессе и в дальнейшем будет обладать базовыми знаниями о театральных техниках. Таким образом, драматизация – это отличный способ оставить в памяти материал, основываясь на одном из самых распространенных видов детского творчества – игре.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ярмухаметова Р.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мухарлямова Л.Р.

В настоящее время значение обучения устно-речевому общению невозможно переоценить. Устная речь как основа и говорение как её неотъемлемая часть выполняют первостепенную роль.

Учащиеся на уроке, в первую очередь, хотят научиться говорить на иностранном языке. А родители, оценивая уровень знаний языка своих детей, обращают внимание на способность к устно-речевому высказыванию на изучаемом языке.

Говорение является одним из способов устного речевого общения и в свою очередь, подразделяют на говорение в диалогической форме (диалогическая речь) и монологической форме (монологическая речь).

Диалогическая речь является не подготовленной, ее невозможно заранее спланировать. Она создается в процессе общения двух или более партнёров; монологическая, в свою очередь, осуществляется одним лицом, представляет собой процесс непрерывного изложения мысли. Монологическая речь в большей степени «планируема» и «подготавливаема». В такой речи все продумано: последовательность в изложении мыслей, языковая форма и т.д.

Одними из главных психологических особенностей и отличительных черт диалогической речи являются её ситуативность (так как её содержание может быть принято лишь с учётом той ситуации, в которой она создается) и эмоциональная окрашенность.

Монологическая речь преимущественно контекстная, строится, как правило, без учета экстралингвистического характера.

При рассмотрении особенностей обучения устной речи большое внимание отводится двум основным подходам в обучении, таким как: дедуктивный подход (путь сверху), при котором обучение начинается с образца, и индуктивный подход (путь снизу), предполагающий путь от усвоения элементов диалога или монолога к самостоятельному его воспроизведению на основе учебно-речевой ситуации. Каждый из этих путей заслуживает особое внимание при обучении диалогической речи.

При обучении говорению отнюдь немаловажное значение приобретает присутствие опоры на уроке. Опоры приемлемы на любом этапе обучения, особенно на начальном. Внимание младших школьников рассеяно, их трудно заинтересовать, а наличие красочных картинок, любимых персонажей на них только содействует (сопутствует) обучению и делает урок более насыщенным и интересным. Благодаря наличию наглядности, опора не только способствует прочному запоминанию материала, она мотивирует на дальнейшее изучение иностранного языка. Использование опор на младшей ступени происходит в определенно-установленном порядке, где главенствующую позицию занимает предметная и изобразительная наглядность, далее текст; ситуация на основе текста и тема. Учет этой последовательности весьма необходим при обучении младших школьников.

Обучение устной речи является основной целью обучения иностранному языку на начальной стадии, так как создает устно-речевую базу.

ВЫСШАЯ ШКОЛА
РУССКОГО ЯЗЫКА
И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
им. И.А. БОДУЭНА де КУРТЕНЭ

СПОСОБЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАЗНЫХ РАЗДЕЛОВ ЛИНГВИСТИКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПО РОМАНУ Г.ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)

Абаев Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Актуальность работы помогла понять способы общения в литературных произведениях. На уроке русского языка интенсивно совершенствовались мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация; сформировались абстрактное мышление и другие качества интеллекта.

В процессе написания, выяснилось историческое становление лингвистики. Было дано понятие, что такое лингвистика. Лингвистика (языкознание) – наука о языке, процессах, в нём происходящих, его лексическом составе, развитии, структуре, истории и связи с другими языками.

На произведении Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» были рассмотрены особенности лингвистического анализа текста на уроках русского языка.

Анализ характеристики позволяет выделить одну из главнейших черт идиостиля Г.Яхиной как автора – она как писатель-филолог наделяет созданных ею персонажей специфическим языковым сознанием и языковым мышлением. Это видно как на примере проанализированных героев, так и остальных. Речевые особенности проанализированных нами персонажей очень сближаются с языком самого автора, когда речь идет о внутренних монологах, стилистически сильно отличаются в диалогах.

Кроме того, что речевой портрет является важнейшим структурным средством при создании образа и литературного типажа, он также позволяет подробнее изучить исторический контекст романа, авторский замысел при отражении этого контекста, добавляет новые смыслы при прочтении – круг вопросов, решаемых при изучении данного явления широк. Поэтому важным при анализе произведения представляется изучать не только языковую личность автора, но и тех персонажей, которые автор создает.

Таким образом, можно сделать вывод, что Г. Яхина как талантливый писатель и филолог умело сочетает литературные и языковые приемы для создания содержательной и целостной ткани текста.

Роман «Зулейха открывает глаза» – великолепный дебют. Он обладает главным качеством настоящей литературы – попадает прямо в сердце. Рассказ о судьбе главной героини, татарской крестьянки времен раскулачивания, дышит такой подлинностью, достоверностью и обаянием, которые не так уж часто встречаются в последние десятилетия в огромном потоке современной прозы», – написала в предисловии книги русская писательница Людмила Улицкая. Помимо этого, в ее романах можно увидеть сложные, многоструктурные речевые портреты персонажей, их также можно рассмотреть и изучить как взаимосвязанную систему, данную в динамике и являющуюся средством развития сюжета, средством отражения и развития литературных характеров.

АКТИВНЫЕ ТЮРКИЗМЫ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Акмурадова А.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Фундаментальный вклад в исследование тюркизмов внесли учёные В.Д. Аракин, В.В. Бартольд, Н.А. Баскаков, Н.К. Дмитриев, И.Г. Добродомов, А.Н. Кононов, Ф.Е. Корш, С.Е. Малов, П.М. Мелиоранский, Д.С. Сетаров и др.

Многие ученые в отношении тюркизмов придерживаются термина «экзотическая лексика» (Л.А. Булаховский, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский, А.Е. Супрун, Н.М. Шанский), другие – «безэквивалентная лексика».

В учебниках по лексикологии русского языка заимствованиям из тюркского языка также уделено внимание. В них подчеркивается, что «заимствования проникали в русский язык с давних пор, поскольку Киевская Русь соседствовала с тюркскими племенами». Темы, связанные с заимствованиями, есть в учебных программах 6, 7, 10, 11 классах.

Анализ учебников по русскому языку для средних общеобразовательных школ для классов с русским языком обучения (5 класс – В.И. Зеленина, М.Э. Рожнова, 2020 г.; 6 класс – В.И. Зеленина, 4-е издание, 2017 г. и т.д.), показал, что набор современных подходов в изучении заимствований ограничен и однообразен. Лексических упражнений по теме заимствований мало, многие задания касаются отдельных аспектов знания об иноязычных словах.

После анализа учебников, был сделан вывод, что в них практически отсутствует информация о том, как определить заимствованное слово и язык-источник. Этот момент особенно важный, так как ученик должен уметь определять иноязычные слова и их первоисточник. Стоит при этом заметить, что учащиеся часто проявляют интерес к заимствованиям, но не всегда получают ответ, как понять, что слово не является исконно русским. Работая с текстами и сочинениями, стоит уделить внимание новым заимствованным словам, которые практически не фигурируют в учебниках, но при этом уже вошли в русский язык. Уроки, на которых рассматриваются темы антонимов и синонимов, целесообразно украсить иноязычными словами, объясняя значение, цель и уместность употребления новых слов. Некоторые дети часто путают значение заимствованных слов. Такая работа расширит и разнообразит лексикон учеников.

Таким образом, изучение причин и путей проникновения тюркизмов в русский язык, их лексико-семантическая адаптация являются основными проблемами исторической лексикологии славянских языков, решение которой имеет как практическое, так и теоретическое значение. Многие тюркизмы русского языка до сих пор относятся к числу малоисследованных и по-прежнему нуждаются во внимании специалистов на уровне современных требований, а также для детального развития тех идей тюркологии, которые в ней лишь намечены. Они требуют к себе внимания специалистов по исторической лексикологии соответствующих языков.

Таким образом, возникает необходимость решения следующих учебных проблем: прослеживание истории проникновения иноязычной лексики в русский язык, формирование культуры работы с

орфоэпическими, толковыми словарями для повышения мотивации к учению и целенаправленной познавательной деятельности и создание условий для формирования умения употреблять термины при анализе языковых явлений.

Разработанный урок «Тюркизмы в русском языке» направлен на решение следующих учебных проблем: прослеживание истории проникновения иноязычной лексики в русский язык, формирование культуры работы с орфоэпическими, толковыми словарями для повышения мотивации к учению и целенаправленной познавательной деятельности и создание условий для формирования умения употреблять термины при анализе языковых явлений. Основная задача заключается в совершенствовании навыков исследовательской деятельности в отношении активных тюркизмов, используемых в учебниках по русскому языку и в речи, формирование и навыков работы с соответствующей информацией. Занятия по заимствованной лексике в средней школе необходимы, так как они развивают кругозор учащихся и обогащают лексикон, учат их грамотно употреблять слова в соответствии с речевой ситуацией. Работая над заимствованными словами, учитель прививает детям интерес к иностранным языкам, культурам других народов и лингвистике в целом, развивает «чувство языка» и воспитывает уважение к родному языку. Изучение причин и путей проникновения тюркизмов в русский язык, их лексико-семантическая адаптация являются основными проблемами исторической лексикологии славянских языков, решение которой имеет как практическое, так и теоретическое значение.

ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛЕКСИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Акмырадова Й.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Желание сделать свою страну счастливее, сильнее, богаче, красивее – это достоинство и национальная гордость народа, в сочетании с патриотизм как социальная масса. Патриотизм, как важнейшая мотивация общественно значимой деятельности, наиболее ярко проявляется в тех социальных и общественных группах, которые достигли наивысшего уровня эмоционального, культурного, духовного и нравственного развития.

Настоящий патриотизм означает бескорыстное служение своей стране, вплоть до самопожертвования.

Результаты оценки уровня гражданского воспитания и патриотизма учащихся средних школ показали, что учащиеся находятся на среднем уровне методы: тест «Определение уровня гражданственности и патриотизма учащихся начальной школы».

На уроках русского языка для воспитания гражданственности и патриотизма у детей могут быть использованы следующие методы работы с гражданско-патриотическим текстом: рассказывание историй, составление плана, письмо по памяти, разговорная речь, выборочное чтение, заучивание, написание вопросов к тексту.

Чтобы учащиеся младшего возраста обладали такими качествами, как гражданственность и патриотизм, они должны организовывать свое участие в различных мероприятиях и постепенно расширять границы отношений, от отношений в классе до участия в общественной и политической жизни взрослых.

Идеологической основой процесса формирования патриотизма в современной школе являются национальные ценности, которые могут практиковаться как воспитание патриотического характера и чувств, суть которых определяется общечеловеческими и духовными ценностями личности.

Основными механизмами формирования патриотизма у подрастающего поколения являются система школьного образования.

Гражданское и патриотическое воспитание всегда было одной из важнейших проблем для учителей начальных классов.

Класс русского языка – один из самых благоприятных классов для гражданского и патриотического воспитания. В учебниках русского языка для начальной школы текст, предложенный автором, глубоко затрагивает вопросы базового формирования гражданской идентичности и патриотизма.

Методологически правильное использование материала обеспечивает сенсорное, гражданского и патриотического воспитания.

Результаты определения уровня гражданского воспитания и патриотизма в студенческой молодежи показали, что учащиеся находятся на среднем уровне.

На уроках русского языка по гражданственности и патриотизму у детей для работы с гражданско-патриотическим текстом можно использовать следующие приемы: рассказывание историй, составление плана, запись на память, речь, выборочное чтение, запоминание, запись вопросов в текст.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ М. ГОРЬКОГО В УЧЕБНИКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ачилов Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

На горьковских уроках в средней школе этого не всегда удастся достичь. Многие учителя-словесники с тревогой говорят, что интерес к творчеству Горького, рождающийся у школьников, нередко угасает. Много нужно сделать, чтобы перед школьниками полнее раскрылось художественное богатство горьковского творчества, потому что, он совершил великие открытия в творчестве, заслужил вечную благодарность своего народа. В данной работе сделана попытка привлечь более пристальное внимание учителей и учащихся к творчеству Максима Горького.

Бесценный исторический опыт народа, запечатленный в литературе, воспитывает чувство сопричастности минувшему, ответственность перед настоящим и будущим. Знакомство с классикой, восприятие гуманистических идей и чувств прогрессивных писателей духовно возвышает и обогащает учащихся, развивает эстетические вкусы и потребности, готовит к постижению современной лите-

ратуры с ее нередко усложненными формами, формирует гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма, понимание авторской позиции и т.д.

Из нашего исследования можно сделать следующие выводы и определить проблемы, требующие дальнейшего изучения:

– выявлены актуальные идеи и подходы к изучению творчества Горького, предлагаемые методистами (изучение произведений как организация саморазвития личности ученика; организация поисковой деятельности учащихся с использованием проблемных вопросов и составление опорных схем; развитие читательской активности учащихся при помощи разбора проблематики произведений, разнообразных самостоятельных творческих работ).

– при изучении творчества Горького в школе учитель сталкивается с определенными трудностями. У школьников, к сожалению, не всегда происходит сближение с миром Горького, и в целом отношение учащихся к его творчеству далеко не соответствует ее истинному значению. Они воспринимают произведения классика преимущественно тематически, со стороны «содержания», ценят их «информационный» слой, не пытаясь проникнуть тем чувством, какое пронизывает все произведения автора. Такое знание дает возможность переубеждать учащихся, спорить с ними, воспитывать их. Если же собственные представления учеников не учитываются педагогом, преподавание литературы может потерять воспитательную силу воздействия. Важно знать, понимать, выяснить, в чем причина равнодушия у сегодняшних школьников к классике. Гораздо плодотворнее попытаться узнать, что именно не понимают учащиеся, почему у них не возникает того контакта с поэтом, какой необходим при изучении его творчества. Зная причины, можно увереннее действовать в нужном направлении. Конечно, ни в коем случае нельзя ослаблять социально-исторических позиций в подходе к изучению творчества Горького. Но одновременно необходимо чаще обращаться к нравственно-психологическим проблемам, поставленным в творчестве писателя, а также раскрывать эстетическое своеобразие его произведений. В этом случае восприятие учениками творчества Максима Горького станет более заинтересованным и активным.

Творческие поиски писателя всегда самобытны, неповторимы – и это качество способно пробудить и познавательный, и чисто личностный интерес у школьников, которые только вошли в пору собственного становления.

Развить интерес к изучаемой теме поможет использование самых разнообразных методов, приемов проведения уроков внеклассного чтения.

Накоплен уже немалый опыт по методике изучения творчества Максима Горького в средней школе. Очень часто учителя сталкиваются с таким явлением: чужой, списанный, блестящий урок или приём при попытке использовать его в своём преподавании не даёт ожидаемых результатов.

Причина проста: у каждого учителя свои методы преподавания, которые зависят не только от него самого, но и от знаний и подготовленности учащихся. Даже при одинаковой программе в параллельных классах может быть разная методика работы с детьми. А каждый прием и метод учебной работы, в свою очередь, рассчитан на определенный уровень развития познавательной работы

учащихся. Например, беседа, как наиболее доступный метод работы, с успехом может применяться в любом классе, а выполнение поисковых заданий требует познавательных способностей учащихся достаточно высокого уровня. Поэтому приёмы и методы работы с успехом применяемые в одном классе, не могут быть механически перенесены в любой класс. Накопленный опыт по развитию познавательного интереса учащихся требует от учителя теоретического осмысления основных этапов в работе, а также знаний тех приёмов и методов, которые можно применить на каждом из этих этапов. Иллюстративный материал и интересные вопросы, развлекательные игры заинтересуют каждого ученика.

ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ

Азимова Д.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

Развитие речи учащихся связано с умением употреблять слова в собственной речи с учетом ситуации общения. Школьники не всегда осознают значение слов, отличительные особенности префиксов или суффиксов и т.д. Наш опыт преподавания русского языка в узбекской школе показывает, что нередко ошибки в речи школьников, связанные с неверным толкованием слов, незнанием словообразовательного значения и т.д. Считаем, что обогатить речь школьников можно в процессе изучения словообразования, обратив внимание на способы образования слов, на значения формантов, которые добавляются к производным словам. Также причиной ошибок могут быть расхождения в родном (узбекском) языке школьников и русском (изучаемом) языке. Например, частыми могут быть ошибки на неверное употребление приставок, поскольку в узбекском языке приставки отсутствуют.

Вопросы развития речи учащихся в процессе изучения грамматики и лексики всегда были и остаются в поле зрения ученых-методистов и учителей-практиков. Следует отметить, что проблемы развития речи актуальны и при изучении словообразования, поскольку знание школьниками способов образования слов, словообразовательного значения формантов, то есть словообразовательных средств, поможет им лучше усвоить семантику слов, их сочетательные особенности, определить общее лексическое значение однокоренных слов, правильно выполнить словообразовательный анализ и др. В письменной речи многие орфографические ошибки можно было бы предупредить, если бы школьники хорошо разбирались в вопросах образования слов, видели границы между морфемами и т.д.

В методике преподавания русского языка немало исследований, в которых подчеркивается важность развития речи школьников на каждом уроке русского языка, а также при изучении словообразования. В частности, можно отметить методические рекомендации М.В. Панова, Л.З. Шакировой, Е.И. Литневской, Л.Е. Тихоновской, Е.А. Антоновой, Н.И. Пирмановой З.Ф. Юсуповой и др.

Словообразование как раздел языкознания изучается в 6 классе. Для успешного усвоения теоретического материала и получения необходимых навыков школьникам необходимо опираться на знания по морфемике, фонетике и лексикологии. Данные разделы изучаются в 5 классе. Если школьники не

знают такие морфемы, как корень слова, суффикс, приставка, окончание, не умеют находить основу слова, то при изучении словообразования и способов образования слов будут возникать ошибки.

Поэтому, по-нашему мнению, важно уже в 5 классе сформировать необходимые представления о структуре слова в русском языке, о том, что лексическое значение всех однокоренных слов заключается в корне слова. В то же время школьникам необходимо понимать, что присоединение суффикса или приставки может изменить значение слова. Например, у однокоренных слов сад, садик, садовый, садовник есть общий корень сад-, однако производные слова садик, садовый, садовник при этом имеют разные лексические значения, хотя все они имеют отношение к саду.

При употреблении некоторых слов школьники не всегда учитывают значение, поскольку не понимают словообразовательное значение форманта. Например, в словах самоварчик, костюмчик, переводчик, разведчик использованы разные суффиксы (хотя они омонимичны): -чик обозначает уменьшительно-ласкательное значение в словах самоварчик, костюмчик и др., в словах переводчик и разведчик суффикс -чик обозначает принадлежность человека по роду деятельности или профессии. Школьникам важно знать, что в данном случае речь идет об омонимичных суффиксах.

ВОЗМОЖНОСТИ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ

Алеева О.А., Лисняк Е.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Чупрякова О.А.

Национальный корпус русского языка является крупнейшим русскоязычным корпусом, но его дидактические возможности до настоящего времени не используются в обучении в полной мере, хотя технологично организованная опора на ресурс такого масштаба открывает большие перспективы.

Научно-учебная группа студентов находится в начале исследовательского и творческого пути и данная статья посвящена рассмотрению этапов работы над созданием собственного сайта, содержащего полные методические рекомендации учащимся по работе с Национальным корпусом. Актуальность темы обоснована недостаточным внедрением информационно-коммуникативных технологий в практику преподавания русского языка в школе. Для исследования были использованы такие методы, как изучение научно-методической литературы по исследуемой теме, анализ и обобщение материала, полученного в ходе исследования, проведение анкетирования и анализ его результатов.

На первом этапе работы нами был проведен опрос учащихся одной из школ г. Казань о возможностях Национального корпуса русского языка. В результате анализа статистических данных было выявлено, что большинство школьников не владеет методикой работы с корпусом, не знает всех его возможностей. Нашей второй задачей было изучение литературы по данной теме, попытка анализа базовых принципов работы Национального корпуса русского языка как инструмента с широким спектром возможностей обучения русскому языку и литературе. Аналитический обзор литературы дал понять, что нет исчерпывающей и удобно изложенной в одном месте информации для учащихся по работе с порталом, что только подтверждает актуальность нашего проекта. Третий этап рабо-

ты – это непосредственно создание сайта, в том числе разработка его концепции и структуры, разработка дизайна, подбор необходимого материала для наполнения сайта, подготовка и размещение заданий по русскому и литературе на сайте. Наши разработки нацелены прежде всего на развитие исследовательских умений учащихся, а Национальный корпус русского языка предоставляет для этого широкие возможности. На этапе сбора языкового материала он позволяет набрать достаточное количество примеров для изучения того или иного факта или явления языка, не затрачивая для этого много времени и усилий, что существенно в условиях постоянной перегрузки школьников, особенно старшеклассников.

На главной странице нашего сайта представлена информация, позволяющая завлечь и заинтересовать учащихся в знакомство с корпусом. «Что такое Национальный корпус простым языком? Что полезного я могу в нём найти? А ты знал, что слово «клево» имело пик употребления в 19 веке?». На этой же странице есть разделы: структура корпуса, как начать работу с корпусом, практические задания по русскому языку и отдельно по литературе, дополнительные материалы. Во вкладке структура корпуса объясняется, какой подкорпус для каких нужд школьника подходит, что такое разметка и какой она бывает.

Переход в раздел «Как начать работу с корпусом» поможет ученикам найти ответ на интересующий их вопрос и станет полезной при выполнении подобранных нами упражнений.

Таким образом, работа над проектом еще не завершена, однако надеемся, что основная цель – приобщить учащихся к исследовательской работе посредством НКРЯ – будет достигнута.

РЕЧЕ-ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ТАКТИКИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Алишева Л.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Рече-поведенческие тактики играют определяющую роль в установлении и поддержании коммуникации между людьми и обеспечении их взаимопонимания. Концепция рече-поведенческих тактик разработана и описана Е.М. Верещагиным и В.Г. Костомаровым [Верещагин, Костомаров, 2005]. Учёные рассматривают особенности реализации дискурса через анализ рече-поведенческих ситуаций и тактик и стратегических перлокутивных целей.

Особенности рече-поведенческих тактик в учебно-методическом плане предполагает детальное изучение основных теоретических и эмпирических аспектов использования рече-поведенческих тактик педагога на уроках русского языка. На данный момент взаимодействие педагога с учениками носит конструктивный характер. Основной акцент в обучении ставится на деятельностные факторы достижения учениками личностных результатов. Само взаимодействие педагога и учеников обусловливается выбором оптимальных рече-поведенческих тактик, которые используются учителем в процессе преподавания. С их помощью учителя способствуют созданию комфортных условий и благоприятной атмосферы, мотивирующих обучающихся на эффективную работу и, как результат,

успешное усвоение учебного материала. Именно поэтому в период обучения будущих педагогов необходимо четко обозначить алгоритмы использования конструктивных и деструктивных речевых тактик воздействия на учащихся. Особенно важно для повышения эффективности преподавания использовать все элементы рече-поведенческих тактик в совокупности, а не отдельно.

Объект нашего исследования – рече-поведенческие тактики учителя русского языка. Предмет изучения – особенности рече-поведенческих тактик приветствия, стимулирования, поощрения, порицания и прощания в ситуациях урока русского языка в средней школе. Материалом исследования послужили пять уроков, размещённых в открытом доступе на видеохостинге YouTube и электронной платформе «ИнтернетУрок». Это уроки на темы: «Дневниковые записи» (8 класс), «Деепричастие» (7 класс), «Чередование гласных -е -и в корне слова» (5 класс), «Виды сложных предложений» (9 класс), «Фонетика. Лексика. Орфография» (8 класс). В качестве основных методов исследования были использованы метод анализа научной и учебно-методической литературы по теме, изучение и обобщение сведений, метод наблюдения и метод контент-анализа. Теоретической основой исследования послужили работы таких ученых, как Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, О.С. Иссерс, А.Г. Балакай, В.С. Басюк, К.Е. Грибкова, А.А. Дьякова, и др., методической основой послужили труды Т.Ю. Зотовой, А.П. Сурковой, А.А. Платоновой, М.Р. Захаренко, А.К. Морозовой, Ю.А. Кокуриной, М.М. Ровинской и других учёных.

В ходе исследования было обнаружено, что рече-поведенческие тактики – это совокупность определенных действий, представленных в виде речевых актов и обеспечивающих достижение более глобальной коммуникативной задачи говорящего по типу реализации стратегий обучения русскому языку в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения. В ходе исследования были рассмотрены и проанализированы видео-уроки, представленные на официальных электронных платформах «YouTube» и «ИнтернетУрок», на основе которых были выделены и классифицированы наиболее распространенные рече-поведенческие тактики учителей русского языка по следующим основным типам.

1. Тактики приветствия, которые помогают учителю установить контакт с обучающимися, создать положительный фон для успешного взаимодействия в рамках урока. Например: «Здравствуйте, ребята!»; «Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас сегодня видеть!»; «Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь, пожалуйста».

2. Тактики стимулирования (актуализации знаний и создания проблемной ситуации), которые призваны вовлекать обучающихся в образовательный процесс, мотивировать их на эффективную работу на уроке и на непосредственное участие в нем. Наиболее частотной тактикой стимулирования является такой способ выражения побуждения в русском языке, как специальные грамматические формы повелительного наклонения, например: «Откройте учебник на странице...»; «Посмотрите, пожалуйста, внимательно на доску»; «Поделитесь своими впечатлениями»; «Ребята, обратите внимание на доску». А также в качестве тактики стимулирования познавательной активности школьников и актуализации знаний часто употребляются собственно вопросительные предложения

по типу: «Ребята, а вы ведете дневники?»; «Как вы думаете, ...?»; «Кто хочет прочитать?»; «Что вы уже знаете о дееспричастии?»; «Это слова какой части речи?».

3. Тактики поощрения, которые состоят в использовании положительных оценочных высказываний в качестве похвалы за правильный ответ или выполненное задание: «Спасибо, ребята»; «Молодец!»; «Совершенно верно!»; «Правильно!»; «Умница!».

4. Тактики порицания и корректировки ответа, которые заключаются в том, чтобы исправить ответ ученика тактично. Наиболее частыми тактиками корректировки ответа являются вопросы-побуждения: «Кто еще как думает, ребята?»; «Кто-то хочет дополнить?».

5. Тактики прощания, которые используются в конце урока. Учитель прощается с обучающимися и благодарит их за работу на уроке: «Спасибо за урок! До свидания!»; «Спасибо за урок! Мне было очень приятно с вами работать!»; «Учите русский!».

В ходе исследования были выявлены наиболее употребительные рече-поведенческие тактики учителя русского языка. Мы отметили, что видео-уроки в открытом доступе достаточно стандартизированы, а РПТ учителей русского языка стереотипны и не имеют индивидуального начала. Изложенные наблюдения позволяют нам сделать вывод об ограниченности рече-поведенческих тактик, используемых учителем русского языка в ходе урока.

Между тем русский язык обладает богатством этических форм приветствия, прощания, порицания, поощрения и стимулирования, которые привнесут в речь учителя русского языка больше образности и индивидуальности. Мы считаем, что для достижения коммуникативной задачи в рамках данных РПТ возможно использование более экспрессивных речевых моделей, таких, например, как «Добрый день (утро, вечер), ребята!»; « Попрошу вас открыть учебник на странице 15»; «Я горжусь тобой!»; «Должна с тобой не согласиться!»; «Спасибо за урок! До свидания и всего вам наилучшего!».

В результате исследования мы пришли к выводу, что необходимо подробнее рассмотреть данные рече-поведенческие тактики и проанализировать их для дальнейшей разработки классификации РПТ учителя русского языка на уроке.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

Анохина А.О.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

Методика обучения написанию сочинений разных типов и стилей речи на разные темы на сегодняшний день хорошо разработана. Однако остаются трудные вопросы, связанные с обучением написанию сочинения на лингвистическую тему. Такие сочинения школьники начали писать в связи с введением ОГЭ по русскому языку в 9 классе. В современных контрольно-измерительных материалах ОГЭ для 9 класса сочинение на основе цитаты стоит на первом месте, поэтому сочинению на лингвистическую тему уделяется большое внимание. В связи с этим формирование навыков написания такого рода сочинений начинается, как правило, уже в 6-8 классах и продолжается в 9 классе.

Очевидно, что работа с текстами-рассуждениями способствует развитию коммуникативных способностей, что формирует как активный, так и пассивный словарный запас учащихся.

Следует также отметить, что умение писать сочинение-рассуждение – необходимое условие успешной сдачи школьниками общего государственного экзамена по русскому языку. Как показывает статистика, данное испытание вызывает трудности у учащихся, поскольку у них недостаточно развито умение рассуждать.

Обучение написанию небольшого по объему сочинения-рассуждения – одна из самых важных задач учителя русского языка, работающего в выпускном классе. На данный момент методика обучения сочинению-рассуждению на лингвистическую тему освещена в многочисленных публикациях ученых и учителей-практиков, в которых предлагаются разные подходы и алгоритмы работы.

Сочинение-рассуждение позволяет проверить, прежде всего, умение создавать собственное высказывание на заданную тему. Оно должно соответствовать функционально-смысловому типу речи рассуждение и строиться по определённым композиционным условиям. Особое внимание уделяется умению учащегося аргументировать свои мысли.

Модель сочинения на лингвистическую тему выглядит примерно таким образом: 1. Тезис – согласие или несогласие со словами автора. 2. Первый аргумент: иллюстрация из текста. 3. Второй аргумент: иллюстрация из текста. 4. Вывод.

Уже с 5 класса на уроках русского языка должна вестись целенаправленная работа по формированию умений и навыков у школьников писать сочинения-рассуждения на разные темы. Самое сложное для учащихся – рассуждать на лингвистическую тему, поскольку это требует хороших лингвистических знаний, умения объяснить языковые явления, аргументировать и т.д. В нашем исследовании мы предлагаем алгоритм обучения тексту-рассуждению во взаимосвязи с другими типами речи, а также учитываем поэтапность и преемственность в формировании речеведческих навыков.

НЕОЛОГИЗМЫ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСА (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ)

Артюхина В.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Понятие неологизм впервые встречается в 1735 г. во французском языке, откуда после 1800 года оно было заимствовано английским, итальянским и другими языками. Специалисты в конце 70-х годов XX века признавали, что «термин «неологизм» до сих пор не определен с должной четкостью». Характерной чертой неологизмов являются «особые связи со временем, связи, которые фиксируются коллективным сознанием». Самым важным аспектом, определяющим сущность нового слова, является временной фактор (время появления) слова и тесно связанный с ним фактор новизны, который проявляется в ощущении необычности конкретного слова, что фиксируют все говорящие на данном языке.

Типология неологизмов может быть выстроена с учетом различных признаков, свойственных этим единицам: формальных, семантических, парадигматических, синтагматических, социо-

лингвистических и др. Самой распространенной классификацией неологизмов в современной лингвистике принято считать классификацию А.А. Брагиной и В.В. Лопатина. Согласно данной классификации, неологизмы делятся на общеязыковые и авторские (окказионализмы). Согласно концепции А.А. Брагиной и В.В. Лопатина, можно выделить лексические и семантические неологизмы. К лексическим неологизмам относятся лексические единицы, которые образованы по уже имеющимся в языке моделям или заимствованы из других языков (мерчендайзер, копирайтер, супервайзер, коуч). Семантические неологизмы – это неологизмы, чья функция заключается в том, что они заменяют ранее существовавшие слова для того, чтобы продемонстрировать изменение каких-либо качеств предмета, о котором говорят (спутник – в значении «искусственный спутник Земли», бомбардир – «член спортивной команды, отлично играющий в нападении»). Появляющиеся в языке новообразования проходят две стадии. Во время первого этапа лексической единице присваивается статус окказионализма, который характеризуется ярко выраженной экспрессивностью. Подобные слова могут либо исчезнуть, либо получить статус «неологизма».

Эпоха коронавируса оставила яркий след в языковом пространстве, тем самым способствуя появлению новых слов и выражений: COVID-19, локдаун, сатурация, красная зона. По способу образования их можно разделить на следующие группы: неологизмы-заимствования (антиваксер – antivaxxer, локдаун – lockdown, санитайзер – sanitizer), словообразовательные неологизмы (аббревиация, сложение слов (основ): COronaVIrus Disease 2019; SARS-CoV-2 (asevere acute respiratory syndrome coronavirus); корона-роман, корона-рэп, корона-рубль, корона-свадьба, корона-свидание, корона-сводка, корона-сериал, корона-симптом; COVID-пати, COVID-пациент; ZOOM-окно, ZOOM-презентация и др.; семантические неологизмы.

Больше всего слов создано путем сложения двух и более основ. Образование неологизмов эпохи пандемии нередко сопровождается яркой экспрессивно-эмоциональной окраской лексем.

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КНИЖНОГО ВИДЕОБЛОГЕРА

Ахмерова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Анализ речеповеденческих особенностей блогеров представляет большой интерес для лингвистики, так как блог является одним из популярных жанров Интернет-коммуникации и затрагивает значительную часть современного общества. Особую важность приобретает изучение коммуникативных тактик и стратегий видеоблогеров, речевое поведение которых имеет воздействие на аудиторию, что является прямым фактором формирования языковой личности юных зрителей. Одной из форм исследования языковых характеристик видеоблогера является составление его речевого портрета. Актуальность исследования определяется тем, что видеоблогинг на данный момент очень активно развивается. Видеоблоги выражают позицию автора, его мировоззрение, что в значитель-

ной степени влияет на формирование взглядов его зрителей, а также отражают жизнь определенной социальной группы.

В нашей работе мы рассматриваем особый жанр видеоблога – книжный влог. Предмет изучения – речевые особенности ведения книжного влога и его влияние на школьников. Цель исследования – комплексное описание речевого портрета блогера, выявление секрета успеха популярного блога. Теоретическую основу работы составили исследования таких учёных, как Е.А. Бабушкина, Ю.Н. Караулов, О.С. Иссерс, О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина, А.П. Сковородников, В.И. Карасик, О.Б. Сиротинина, Н.М. Шляховая, И.А. Стернин, О.Г. Алюнина. Новизна проведённого исследования заключается в том, что книжный блог, как способ поделиться рецензией и обсудить прочитанное, приобретает всё большую известность и создаёт тенденцию чтения в массах. В качестве объекта исследования выступает один из популярных ютуберов и книгоблогеров Антон Ульянов, известный под псевдонимом Anthony Uly, и его одноимённый канал. За основу мы взяли модель Латышевой А.В., используемую в статье «Речевой портрет телеинтервьюера», и выделили языковые, коммуникативные, этические и паралингвистические особенности видеоблога. Взятый за основу блог посвящён обсуждению художественной литературы. Большой популярностью на канале автора пользуются обзоры современной массовой литературы, которая появляется в разделе бестселлеров, а также произведений молодых young-adult авторов и других блогеров. В основном контент состоит из так называемых «треш-обзоров», а именно обзоров некачественной литературы. Блогер убеждён: «Люди приходят в интернет за развлечениями, а не чем-то интеллектуальным». Благодаря такой позиции ему удастся переродить жанр книжных обзоров и привлечь к ним внимание. Стоит также обратить внимание на то, что автор старается не ограничиваться книгами и поэтому снимает отзывы на кино и сериалы, социальные ролики, даже выступая в роли персонального психолога для аудитории.

В результате проведённого исследования мы можем сделать следующие выводы. Речь автора характеризуется особенностями среднелитературного типа речевой культуры, однако в его текстах встречается значительное количество разговорных элементов, сленга и заимствованной лексики (пиар, камон, гуглить). Это вызвано коммуникативными целями общения с молодой аудиторией. Также замечено употребление слов-«паразитов» (как бы, вообще), слов-вставок (такой, просто, реально), различных тропов (например, эпитеты графоманский, убогие, отвратительные, нелестные) и фигур (инверсия, градация, риторические вопросы), сравнений и речевых оборотов (как мы с вами знаем, чтоб вы понимали). Многие высказывания автора имеют ироничный характер («Я прочитал книгу дважды: мне и первого хватило, второй меня просто добил», «В книге не было смысла: как обычного, так и здравого»), но при этом он никогда не переходит на личность писателя («Я критикую автора, а не человека»). Речевое поведение блогера отличается эмоциональностью и экспрессивностью выражений («Мне плевать на эти изменения, я потратил на это деньги! Кто мне деньги вернёт?»), активной жестикуляцией, честным мнением и понятной лексикой, доступной любому зрителю. Нельзя не упомянуть грамотную подачу материала и не отметить невероятную харизму этого человека, что делает просмотр его видео более увлекательными. Антураж в видео эстетически

сочетается с выбранной тематикой ролика. Для него также характерно применение всевозможных тактик, к примеру, тактики приветствия-прощания, согласия-возражения, убеждения, привлечения внимания аудитории. Комментарии к видеоблогу в основном несут положительный характер, автор активно взаимодействует с аудиторией, иногда снимает видео по запросам зрителей. Его главная особенность состоит в том, что он отходит от традиционных рамок восприятия литературы, показывая её с разных сторон, освещая недостатки и воздействуя на эмоции зрителя, благодаря чему получается интересный и запоминающийся контент, который нравится людям.

Рассматривая тему подробнее, необходимо отметить, что жанр видеоблога вобрал в себя черты как разговорного, так и книжного (а именно публицистического) стилей речи. Язык реализует свою основную функцию – функцию общения – в разговорном стиле, а его назначение заключается в непосредственной передаче информации преимущественно в устной форме. В речевой коммуникации основными средствами воздействия являются языковые средства, и успешность воздействия зависит от их подбора, расположения, интонации, содержания выражаемой мысли. Невербальное воздействие реализуется при помощи паралингвистических средств, которые сопровождают речь (жесты, мимика, поведение во время речи, внешность говорящего). В видеоблоге находят отражения оба аспекта.

Ведущие блога и размещённая ими информация оказывают несомненное влияние на общество, в том числе и на качество русского языка, так как блогеры, их манеры, слова и выражения для их подписчиков являются примером для подражания. Особенно в зоне риска находится незрелая аудитория – дети и подростки. Изучение речевых особенностей видеоблогинга требует дальнейшего внимательного изучения.

НЕРЕГУЛЯРНЫЕ МОРФЕМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Бабина Е.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

В русском языке есть слова, в состав которых входят необычные морфемы, встречающиеся не повсеместно, а лишь в единичных случаях. Речь идёт о нерегулярных морфемах. Н.М. Шанский даёт следующее определение данным языковым единицам: нерегулярные морфемы – это ««такие служебные морфемы, которые воспроизводятся в составе слов постоянно и образуют определённую словообразовательную или формообразующую модель»⁹²¹.

Е.А. Земская считает, что ключевым отличием регулярных морфем от нерегулярных является отсутствие у нерегулярных морфем способности производиться в речи. Нерегулярные морфемы могут быть только воспроизведены, тогда как регулярные морфемы и производятся, и воспроизводятся в процессе речевой деятельности⁹²².

⁹²¹ Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию: монография / Н.М. Шанский. – М.: ФЛИНТА, 2019. – С. 148.

⁹²² Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учеб. пособие / Е.А. Земская. – 10-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021. – С. 56.

Существуют разные виды нерегулярных морфем. Е.А. Земская выделяет следующие:

- унификсы
- радикасоиды
- уни-радикасоиды.

Под понятием «унификс» понимается «особый вид единичных морфем, выступающих лишь в связанном виде», для которых характерны единичность, уникальность и невозможность употребления в свободном виде. Они в свою очередь подразделяются на постфиксальные (лен-тяй) и префиксальные (ба-хвалиться).

Радикасоидами принято считать связанные корни, считающиеся неполноценными, по причине невозможности быть использованными без деривационных морфем.

Уни-радикасоидами называют уникальные радикасоиды⁹²³.

Помимо приведённых, выделяется ещё и такой вид нерегулярных морфем, как аффиксоиды. О них в работе «Очерки по русскому словообразованию» говорит Н.М. Шанский. В данной работе даётся следующая дефиниция: аффиксоиды – это «такие корневые морфемы или основы, которые, выполняя роль аффиксов, в той или иной мере формализовались, но вместе с тем ещё не перестали осознаваться радикальными». Важной характеристикой данных морфем является то, что они в одно и то же время являются и корневыми, и аффиксальными морфемами. Аффиксоиды так же, как унификсы, делятся на два вида в зависимости от их позиции в слове: суффиксоиды и префиксоиды⁹²⁴.

Кроме того, нужно сказать о ещё одной особенности нерегулярных морфем. Как пишет Л.В. Рацибурская, семантика уникальных морфем определяется синтагматическим способом, основываясь на семантической разнице⁹²⁵.

В «Словаре уникальных морфем современного русского языка» Л.В. Рацибурской, помимо указанной классификации, можно встретить ещё одно разделение нерегулярных морфем. Опираясь на такой фактор, как наличие у уникальных аффиксов только семантический или семантических и формальных аналогов, исследователь выделяет абсолютно уникальные и относительно уникальные морфемы.

Говоря о причинах появления и источниках нерегулярных морфем, можно привести типологию В.Н. Мусатова. Он разделяет уникальные аффиксы на три группы:

1. аффиксы, исчезнувшие в результате преобразований в процессе развития языка (басня);
2. аффиксы, появившиеся в результате перераспределения корневых морфем заимствованных слов (почтамт);
3. аффиксы, которые появились после утраты слова (новичок)⁹²⁶.

⁹²³ Там же, с. 59, 63.

⁹²⁴ Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию: монография / Н.М. Шанский. – М.: ФЛИНТА, 2019. – С. 87.

⁹²⁵ Рацибурская Л.В. Словарь уникальных морфем современного русского языка / Л.В. Рацибурская. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2009. – С. 7.

⁹²⁶ Мусатов В.Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование: учеб. пособие / В.Н. Мусатов. – М.: ФЛИНТА, 2020 – С. 77.

Можно сказать, что нерегулярные морфемы – это регулярные в прошлом морфемы, которые утратились или были изменены в результате процесса развития языка.

ПРОИЗВОДНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В ПОЭМЕ М. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»

Байрамова А.Д.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Ерофеева И.В.

На протяжении столетий ученые изучали богатый русский язык с точки зрения синхронного и исторического подходов. В первом аспекте языковые процессы изучались в конкретный отрезок времени, в то время как при историческом подходе исследовались предшествующие изменения в языке. Обращение к историческому материалу как образцу литературных форм сохраняет свою актуальность в современной лингвистике.

Исследование посвящено синхронному анализу мотивированных существительных в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри». При изучении словообразовательных моделей возникла следующая гипотеза: благодаря использованию различных суффиксов писатель мог составлять такие производные основы, которые будут отличаться новым звучанием, а также эмоциональной и стилистической окраской.

Для доказательства данной позиции были сформулированы следующие задачи: проанализировать научную литературу в области словообразовании имен существительных, найти производные элементы в поэме «Мцыри», определить мотивирующие слова, установить способ словообразования, выявить роль словообразующих суффиксов в контексте данного произведения.

При рассмотрении существительных в поэме М.Ю. Лермонтова было выделено несколько наиболее продуктивных словообразовательных моделей. Так, довольно часто встречаются существительные, образованные по следующей схеме: «производящая основа» + «суффикс -(е)ниј-». Например: исступление, оцепенение. Однако большинство слов в данном тексте образованы с помощью фонетического варианта данного форманта -(е)нјj-: увещеванье, прощенье, мечтанье, страданье, отчаянье, желанье, виденье.

Для определения семантики данных слов необходимо обратиться к тексту самого произведения. Слово исступление мы видим в следующих строках:

*Тогда на землю я упал;
И в исступлении рыдал,
И грыз сырую грудь земли,
И слезы, слезы потекли
В нее горячею росой...*

Значение этого слова выражает состояние главного героя, который достиг чрезмерного возбуждения, он рыдает, так как больше не в силах сохранять самообладание, он поддался эмоциям, которые на данный момент управляют им. Стоит рассмотреть и употребление слова оцепенение:

*Мир божий спал
В оцепенении глухом
Отчаянья тяжелым сном.
Хотя бы крикнул коростель,
Иль стрекозы живая трель
Послышалась, или ручья
Ребячий лепет...*

Данное слово тоже показывает состояние, но уже не героя, а окружающего мира. Все вокруг лишилось жизни, движения. Под влиянием сильных чувств все живое не может продолжать жизненную активность.

Анализируя употребление производных с вариантом суффикса -(е)нїј– в «Мцыри», можно прийти к выводу, что они обозначают, как правило, крайнюю степень какого-либо состояния. Так, слова исступление и оцепенение демонстрируют угасание всего живого, потерю надежды на спасение главного героя.

Формант -(е)нїј– чаще используется в производных образованиях, которые характеризуют физическую или духовную боль главного героя:

*Меня могила не страшит:
Там, говорят, страданье спит
В холодной вечной тишине.*

Так, слова страданье и отчаянье выражают эмоциональное состояние героя, которое является конечной точкой его противостояния с окружающим миром.

Производные слова увещеванье, прощенье, мечтанье, желанье, виденье указывают на абстрактные явления, которые имеют различные оттенки значения. Так, например, слова мечтанье, прощенье указывают на то, что главный герой смирился со своим безвыходным положением, он готов принять смерть и вынести оставшиеся страдания:

*Увы! теперь мечтанья те
Погибли в полной красоте,
И я как жил, в земле чужой
Умру рабом и сиротой.*

Главный герой опускает руки, он медленно принимает жизнь такой, какая она ему дана: «Я ныне громко признаю // И о прощенье не молю».

Перечисленные выше образования выражают приближение конца жизни героя, он смиренно ждёт смерти. Слова обладают экспрессивной окраской, они образно передают переживания героя, его настроение, близость смерти: «Тогда пришел к нему чернец // С увещеваньем и мольбой».

Производное желанье приобретает значение воли или хотения, которым не суждено осуществиться:
*Напрасно грудь
Полна желаньем и тоской.*

А виденье предстает перед нами воображаемым образом, который никогда не появится перед героем наяву:

Он с детских глаз уже не раз

Сгонял виденья снов живых

Про милых ближних и родных.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что изучение словообразования в произведениях великих поэтов помогает не только выявлять наиболее продуктивные модели в творчестве определенного автора, но и определять новые смыслы, оттенки и функции производных слов в произведениях художественной литературы. Это дает возможность учащимся познавать особенности богатого русского языка на материале творчества великих русских писателей.

РАБОТА НАД ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ В 6 КЛАССЕ

Бердиев Ш.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Владение нормами пунктуации – важная составляющая языковой компетенции учащегося.

Основное назначение знаков пунктуации – членить текст в соответствии с его синтаксическими, смысловыми или функциональными особенностями. Необходимо пунктуационные навыки вырабатывать в процессе изучения синтаксиса.

В основе современной пунктуации лежат три принципа: грамматический (синтаксический), смысловой и интонационный.

Ученые выделяют следующие этапы работы над пунктуационным правилом:

- овладение учащимися условий постановки или не постановки разделительных знаков при пунктуационно-смысловых отрезках;
- применение обучающимися пунктуационного правила на практике.

Анализ методической литературы показал, что обучение пунктуации производится на синтаксической основе, и именно от прочности синтаксических знаний, от понимания смысловой нагрузки различных синтаксических конструкций во многом зависит эффективность усвоения правил пунктуации русского языка. Существует несколько подходов к классификации пунктуационных упражнений. Независимо от этого изучение пунктограммы происходит по следующему алгоритму:

- 1) наблюдение над отдельными фактами и явлениями грамматики;
- 2) решение грамматических задач;
- 3) проведение лингвистического эксперимента;
- 4) моделирование заданных единиц на базе определенного грамматического материала.

Анализ действующих программ по русскому языку и УМК за авторством Т.Л. Ладыженской и М.М. Разумовской показал, что содержание обучения синтаксису и пунктуации в 6-м классе ограничивается вводным курсом или повторением вводного курса, изученного ранее. В 6-м классе синтак-

сические знания усваиваются не системно (систематический курс предполагается в 8-9 классах), и материал недостаточно активно повторяется в течение года.

Было установлено, что наиболее часто учащиеся 6-х классов допускают пунктуационные ошибки в следующих случаях: оформление конструкций с однородными членами предложения, вводными словами, оформление простого предложения без осложнений, оформление прямой речи и диалога.

Диагностические беседы и анализ программы, материалов УМК позволил выделить такие причины ошибок:

- непрочное усвоение пунктограмм в ходе пропедевтического курса пунктуации в 5-м классе и недостаточное внимание при их повторении в начале курса русского языка в 6-м классе;
- неумение проводить синтаксический разбор предложения и выделять в нем подлежащее, сказуемое, однородные члены, вводные слова, обращения;
- отсутствие систематической проверки синтаксических знаний в процессе изучения несинтаксических тем;
- недостаточное внимания к связи между морфологией и синтаксисом при изучении тем «Имя существительное», «Глагол», «Имя прилагательное».

В качестве одной из основных причин было выделено непонимание учащимися пунктуационно-смысловых отрезков, неумение их выделять в тексте и дифференцировать. Данная проблема может быть решена в курсе русского языка в 6-м классе. Так, при изучении имени существительного и его лексических, морфологических свойств целесообразно уделить внимание синтаксической функции, которую существительное может выполнять в предложении. Это позволит устранить проблему неправильного выделения обращения, однородных дополнений, обобщающего слова, выраженного существительным. При изучении прилагательного имеет смысл обратить внимание на работу с однородными определениями. Понимание того факта, что однородными бывают, как правило, относительные прилагательные, существенно облегчит их идентификацию учащимися.

Анализ допускаемых ошибок показал, что работа над их исправлением требует активизации мыслительной активности школьника, осознания учащимся сущности языкового явления и связей между языковыми единицами. Поэтому на занятиях, посвященных работе над пунктуационными ошибками предпочтение должно отдаваться проблемно-поисковым, исследовательским методам, которые направлены на усвоение базовых теоретических знаний синтаксиса, выработку соответствующих навыков, формирование у учащихся грамматической компетентности.

ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ПРОИЗВОДНЫХ СЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. ИВАНОВА «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ»

Бешарова Р.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Обращение к произведениям современной русской художественной литературы при изучении языковых явлений всегда даёт богатый материал для исследования. Сухие факты языка приобретают

жизненное наполнение в явлениях речи, раскрывая синкретизм семантики художественного слова и многообразии приращений смыслов. Каждое слово становится не просто определённой грамматической или словообразовательной формой, но воплощением определённых идей и ассоциаций, преломлённых через призму читательского восприятия.

Объект нашего исследования – текстообразующие функции языковых единиц. Предмет изучения – текстообразующие функции производных слов в романе Алексея Иванова «Географ глобус пропил». Материалом и источником исследования послужил текст самого романа, а также данные интернет-ресурса «Национальный корпус русского языка».

В качестве основных методов исследования были выбраны метод анализа литературы по теме, метод наблюдения, метод сплошной выборки.

Теоретической основой исследования послужили работы таких ученых, как Н.Ю. Шведова, М.А. Величко, Н.С. Болотнова, М.А. Кронгауз, Т.В. Садова, В.В. Дащинский, М.Н. Толмакова, Т.В. Андрихина, Л.Н. Комарова, А.М. Кузнецов.

В ходе исследования мы обнаружили, что текст, как и любой объект изучения, определяется и понимается по-разному. Многие отечественные лингвисты называют основными свойствами текста цельность, связность и «отдельность». Хотя соотношения между этими понятиями трактуются по-разному, они неотделимы друг от друга. На базе данных признаков выделяются также завершенность и незавершенность текста. Таким образом, мы можем утверждать, что текст отличается от простой последовательности предложений. Текст – это сложное единство, обусловленное грамматической и семантической связями. Один из наиболее точных определений текста дает З.Я. Тураева в книге «Лингвистика текста»: текст – это «некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию, а также есть сложное целое, функционирующее как структурно-семантическое единство».

Особое значение в текстообразовании имеют такие понятия, как когезия и когерентность. Именно они считаются главными категориями связности текста. Считается, что когезия гарантирует внутреннюю лексико-грамматическую связность текста. Когерентность организует части текста так, что идея автора становится ясной читателям. Фактически речь идет о внутренней (структурной) и внешней (прагматической) связности. Одним из средств создания текстовой когезии являются производные слова.

Во время изучения романа особое внимание уделялось словам в сильных позициях текста (начало/конец предложения, названия глав). Для более детального исследования влияния производных слов на содержание и структуру текста было выбрано свыше 300 производных слов разных частей речи. Большинство из них имеют непосредственное отношение к созданию образа главного героя. «Говорящей» является фамилия главного героя. «Служкин» – производное от служка «слуга при монастыре». Вероятно, автор создавал образ человека, который был вынужден не просто жить, а именно служить, но даже при всех суровых обстоятельствах жизни в человеке сохранилась сильная

духовная составляющая. Алексей Иванов в одном из своих интервью говорит о герое своего романа так: «Виктор Служкин – абсолютный герой своего времени. В чем его геройство? Это фигура человека, внутренняя драма которого совпадает с основной драмы эпохи».

Производные образования рассыпаны по всему тексту произведения А.В. Иванова, однако наибольшее количество производных слов встречается в тех частях, где описываются школьная жизнь героя (работа учителем географии и воспоминания о детстве) и картины природы. Исследование текстообразующих функций производных слов значительно расширяет и обогащает понимание содержания текста.

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ПАДЕЖА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЯЗЫКОЗНАНИИ

Бубушала А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Интерес к изучению феномена падежной системы русского языка вызывают не только языковые элементы, но также и прагматичные цели, требующие высокого уровня владения языком. Образование и умение пользоваться грамотным языком позволяет говорить о высокой культуре формирования языковой личности и языковых способностей. Преподавание любого предмета в школе предполагает развитие сложной умственной деятельности, которая была бы невозможна без овладения средствами выражения языковых отношений, потому что умственная деятельность, раскрывающая природу самого понятия, включает его определение и классификацию. Поэтому чем раньше грамматические категории становятся объектом внимания подростков, тем дольше они остаются в поле зрения и тем больше предоставляется возможностей для формирования грамотной русской речи. Это обуславливает актуальность данной работы.

Методологической основой исследования стали работы следующих учёных: Е.С. Антонова, Т.М. Воителева, И.Ю. Гац, Н.Ш. Галлямова, А.Д. Дейкина, Л.А. Ходякова, Ю.Н. Караулов, Е.И. Литневская, В.А. Багрянцева, С.И. Львова, М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов и др.

Современная система падежей разрабатывалась с течением времени, поэтому для определения проблем классификации падежей логичным будет рассмотреть историю их развития. Область падежа является одной из наиболее важных областей грамматики. Она понимается исследователями разных языков по-разному как в теоретическом, так и в практическом смысле. Традиционно падеж – это область изменения окончания (флексии), реализуемая посредством специфической грамматики, «специфичной для рассматриваемого языка с точки зрения соответствия между набором синтаксических (или семантических) функций существительного и набором морфологических показателей».

Говоря о форме и функции падежа, В.В. Виноградов считал, что его семантика зависит не только от грамматической формы, но и от формы и значения подлежащего, а также от семантики предлогов и глаголов. По поводу такого понимания смысла падежа учёный пишет: «В большинстве случаев

падеж – это не только форма слова, но и форма связи. Зависимость падежа от глагола или другого имени двоякая – не только в форме и значении главного слова, но и в форме и значении самого падежа». Таким образом, определение понятия «падеж» через описание его зависимостей, данное В.В. Виноградовым, семантически наиболее богато и дает нам полное представление об этом грамматическом явлении.

Согласно словарю С.И. Ожегова, понятие «падеж» в грамматике – это словоизменительная категория имени, выражаемая флексиями. В русском языке формы существительных являются не только бинарными формами числовых противоположностей (дом – дома, вино – вина, овца-овцы), но и имеют различные грамматические формы.

Падежная категория – это грамматическая категория имени существительного, выражающая отношение обозначаемого им предмета к другим предметам, действиям, признакам. Она представляет собой «...словоизменительную категорию, благодаря которой могут противопоставляться словоформы, лишенные каких бы то ни было неформальных – смысловых и «связывающих» различий».

Грамматические падежные категории представляют собой различные отношения между существительными (существительными, местоимениями и числительными) и другими позициями слов (предметами, явлениями, действиями, состояниями и т. д.), в том числе самостоятельными позициями (основной падеж).

Все стандартные подходы к падежу (начиная с А.Н. Хомского) относятся к именному словосочетанию. Детали различаются, но центральным во всех них остается так называемый «критерий падежа» (в основном оставленный неявным в формулировке правил назначения, проверки или оценки падежа) и «оценка падежа».

Субъектное значение выражает отношение субъекта к своему поведению. Действующее лицо во фразе понимается как личность («бейсболист играет», «женщина читает»), как объект или как субъект действия («лист зеленеет»). Атрибутивное («взгляд хищника»), ассоциативное («мальшу не сидится») и инструментальное значение в пассивной структуре («учебник читается подростком») имеют субъектное значение.

Если к слову можно поставить падежный вопрос, то оно имеет объектное значение. Значения определения передают символы, атрибуты, особенности (обычно связанные с прилагательными) через отношение к объекту: родительный – «рассказы детей»; винительный – «юбка в горошек»; предложный – «молодой человек в костюме»; творительный – «леди с веснушками».

Обстоятельственные значения выражают отношения между существительными и глаголами, передают такие значения, как места, времени, причины, цели, пространства и т.д. В частности, значение места может быть выражен в любом косвенном падеже, кроме основного падежа: в предложном падеже «подъезжать к лагерю», «ехать в цирк»; в родительном падеже – «снег падал с крыши».

Значение времени также передается в любом падеже. Например, родительный падеж – «танцевать с утра до вечера»; дательный – «занятие к пяти»; творительный – «голод настаёт зимой» и т.д. Значение времени усложняется дополнительным значением степени действия.

То или иное значение падежа тесно связано с синтаксической функцией имени существительного. Например, формы существительных с субъектным значением часто выполняют функцию подлежащих. Косвенные падежи с субъектным значением обычно употребляется как дополнение, с атрибутивным значением – как определение, а с обстоятельственным значением – как ситуация.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Валиева Л.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Ерофеева И.В.

Поиск эффективных способов обучения школьников правописанию является одной из наиболее актуальных проблем в методике преподавания русского языка. В русской орфографии по-прежнему остаются исключения из правил и множество других тонкостей, которые нужно запоминать, что является сложным для школьников. Необходимость закрепления определенных написаний связана с тем, что если все будут писать по-разному, то мы перестанем понимать друг друга или же рискуем стать объектом насмешек со стороны читающих. Некоторых трудностей можно избежать, включив в программу этимологический анализ слов.

Теоретической основой исследования послужили работы таких ученых, как Л.В. Щерба, В.Н. Топоров, Ю.В. Откупщиков, методической основой послужили труды Э.А. Балалыкиной, Н.В. Галиновой, И.В. Ерофеевой, О.Н. Кондратьевой, Э.Г. Азимова, А.А. Булова и других учёных.

В ходе исследования мы обнаружили, что орфография как раздел науки о языке представляет большой пласт знаний по правописанию слов. В нее входят различные правила, принципы, которые должны облегчить изучение грамотного письма. Однако в любой сфере встречаются отхождения от норм, как в случае с непроверяемыми орфограммами. Это довольно уязвимая точка большинства учащихся, в школах уделяется мало внимания усвоению написания словарных слов. В основном ребят просят заучивать их наизусть или отсылаться к словарям. Лучшим решением будет обращение к науке этимологии, она подскажет, заинтересует, поспособствует запоминанию «трудных» в орфографическом плане слов. К примеру, слово мешок с непроверяемой гласной объясняется в словаре как родственное к слову мех (шкура животного), потому что мешки первоначально изготавливались именно из шкур животных.

Изучение этимологии слов позволяет заглянуть в прошлое, познакомиться с особенностями быта и мировоззрения наших предков, а значит, сохранять, передавать через слово опыт поколений. В случаях с заимствованиями мы узнаем другую культуру, изучаем новый язык, что способствует развитию памяти и эрудированности. Также, изучая происхождение слова, мы можем проследить, как формировалось, трансформировалось значение слова, какие смысловые слои присутствуют сейчас в слове в качестве стилистических оттенков к основному значению. Например, в основе многих современных слов в русском языке лежит латинский корень *manus*, заимствованный из французского языка, что значит «рука». Образованные от него слова: маневр (сложение – «рука» и «дела»), манеж

(«работать руками»), манера («работать, манипулировать»), маникюр («забота о руках»), манифест (сложение «рука» и «такой, которой можно взять»), мануфактура (сложение «рука» и «изготавливаю»), манжета («рукав»), командир («передавать, вручать»). Знание о родстве слов с этим латинским корнем закрепит их правописание в русском языке через «а» более прочно.

Труды лингвистов в этой области не напрасны, их имена у всех на слуху. Словари известных ученых постоянно используются. Обращение к этимологическим данным на уроках русского языка способствует развитию у детей лингвистической, но и культуроведческой компетенций. Кроме того, с помощью этимологического анализа можно объяснить правописание многих слов, которые в современном русском языке вызывают трудности. Путем прояснения истории слова ученики формируют навык орфографически грамотного письма, что говорит об эффективности метода и о развитии языковой компетенции. Так, при работе со «Школьным этимологическим словарем русского языка» Н.М. Шанского, мы можем узнать правописание безударной гласной в корне слова: пенал, заимствованное из немецкого языка, буквально означает «вместилище для перьев», ведь раньше писали пером, предварительно макая его в чернила.

Наконец, внимание к языку, чуткое и бережное отношение к слову помогают сделать нашу речь эффективным инструментом познания и общения. Безграмотное письмо тяжело понять с первого раза, поэтому стоит редактировать написанное перед отправкой, чтобы не тратить время собеседника. Этимология слова в связи с орфографией помогут в овладении письменной речью, следовательно, в развитие коммуникативной компетенции.

Внедрение науки этимологии в курс обучения русского языка приносит довольно большую пользу, развивает в школьниках такие важные качества личности, как любознательность, логичность, гибкость ума и другие.

В результате исследования мы пришли к выводу, что многие учебники пренебрегают включением этой области знания в силу разных причин. Хотя использование этимологического анализа могло бы облегчить изучение правописания, ведь невозможно запомнить список слов с непроверяемой орфограммой, если не выстраивать ассоциаций, не группировать их в тематические группы слов, не выполнять упражнения разного типа для закрепления. То есть правильное использование этимологического анализа предполагает следующие условия:

- 1) учет принципов дидактики (например, возрастных особенностей, так как этимология некоторых слов может ввести в заблуждение ученика младшего класса);
- 2) знание этимологических словарей и умение с ними работать;
- 3) систематичность, частотность в использовании исторических справок;
- 4) активное участие учителя по внедрению такого рода анализа, ведь учебники не всегда располагают достаточным количеством информации.

Составители учебников понимают, что включение целого раздела этимологии для изучения школьниками будет занимать много времени, поэтому оптимальным вариантом будет использование лишь этимологического анализа, исторических комментариев на уроках русского языка. Это заин-

тересует школьников с разным уровнем подготовки. Отведя предположительно пять минут каждого урока на такой вид работы, учитель добьется усвоения правописания слов со сложными орфограммами, избавит учеников от монотонного запоминания длинных списков словарных слов, к тому же урок будет носить воспитательный, культурно-просветительский характер. Такой метод уменьшает трудности в обучении, рождает интерес, а значит, мотивирует учеников на познание нового. Ничто лучше не способствует запоминанию, как то, что познаешь самостоятельно.

СЕМАНТИКА НАТЮРМОРТА В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ»

Ван Луяо

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салахова А.Р.

Цель настоящего исследования состоит в определении семантики литературного натюрморта как значимого элемента содержания художественного произведения.

Словесные описания неодушевленных предметов с живописной функцией в художественном произведении являлись предметом изучения таких исследователей, как М. Гаравелли, Й. Лунд, Н. Фрай, Т. Цивьян, Ю. Тынянов, Ю. Лотман. При этом термин «натюрморт» не принадлежит к числу регулярных употребляемых понятий филологического анализа текста. Чаще всего исследователи исходят из символического понимания конкретного элемента вещного мира в прозе или в поэзии.

Живописный жанр натюрморт как рисунок, изображающий предметный мир, связан с жизнью человека, являясь отражением не только материального, но ритуального и эмоционального содержания человеческого бытия. Этот жанр возникает в эпоху барокко как иллюстрация бренности, скоротечности человеческой жизни. Следует отметить, что термин натюрморт в живописи относят и к постановочному натюрморту, и к натюрмортным вкраплениям в картинах других жанров. Подобные примеры допустимо найти и в литературе: так, первые строки стихотворения Г.Р. Державина «Приглашение к обеду» представляют собой развернутое описание обеда в поэзии, хрестоматийное описание бюро Плюшкина в VI главе поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» служит примером прозаического натюрморта.

В нашей работе мы исходим из следующего определения литературного натюрморта, представленного в Словаре литературных терминов: «словесное изображение различных неодушевленных предметов: утвари, плодов, срезанных цветов, съестного, атрибутов искусства». Неоспоримым нам представляется и тот факт, что живописное описание (как и другие примеры экфрастического освоения изобразительного искусства литературой – например, пейзаж и/или портрет) играет важную роль в художественном произведении. Практически любое детализированное описание быта в художественном тексте несет в себе эмоционально-оценочное содержание и одновременно служит для характеристики обстановки, в которой развивается действие.

Обратимся к анализу отражения вещного мира в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой» (1898). Отношения главных героев разворачиваются на фоне различных пейзажей (морских, городских, се-

зонных) и, на беглый взгляд, пространство натюрморта играет незначительную роль, достаиваясь лишь фрагментарных упоминаний в трех из четырех глав рассказа в объеме, не превышающем 6 предложений.

Однако А.П. Чехову удается то, что Гегель полагал основной задачей натюрмортиста – «сделать незначительное значительным с помощью поражающе искусного исполнения». В рамках настоящего исследования нам удалось установить, не только композиционную и сюжетную обусловленность включения в повествование словесного натюрморта, но и взаимосвязь с другими компонентами художественного произведения (включая композиционные мотивы контраста и повтора). По нашему глубокому убеждению, не следует переоценивать предметное описание снеди, доставленной в гостиничный номер и потребляемой Гуровым в момент душевных терзаний его избранницы (арбуз и чай во II и IV главах соответственно), в качестве ключевого средства раскрытия характера героев произведения. Выражением авторской позиции следует считать использование монохромного описания предметов гостиничного номера в III главе («обтянут серым солдатским сукном [...] чернильница, серая от пыли»), что обуславливает выбор языковых средств (тавтология), используемых для изображения предметов бытового натюрморта.

Словесный натюрморт в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой», наряду с литературным пейзажем и, в наименьшей степени, литературным портретом, апеллирует к экфрастической традиции как интересной модели синтеза живописи и художественного слова. Однако за границами античной традиции экфрасиса как точной словесной копии картины, позволяет автору текста создать вербальное «полотно», уникальное по семантическому содержанию.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КЕЙС-МЕТОДА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ван Сьян

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

Кейс-метод можно назвать способом обучения владению языком, который оказывает влияние на развитие у студентов творческого подхода к процессу учебы, формирование лучших коммуникативных умений, способность решать определенные задачи языковой коммуникации. Именно кейс-метод языкового обучения можно назвать одним из наиболее ориентированных на практику, что обусловлено тем, что в рамках него учащиеся имеют дело не только с абстрактным познанием, но и с особенностями реального использования языка в условиях среды его носителей.

Исследование кейсов предъявляет требования к расширению кругозора учащихся для решения проблемных вопросов, поэтому они должны анализировать много книг по разным предметам, что направлено на развитие навыков чтения, могут получить различную информацию, просматривая телевизор или видео, что также может помочь улучшить навыки слушания. Принято выделить три этапа работа с кейсом [3]:

Подготовительный – данный этап является введением в работу с кейсом и содержит инструкции к ситуации, а также рекомендации по ее разрешению.

Анализ кейса – самый продолжительный этап, в рамках которого рассматривается ситуация, а учащиеся предлагают свои способы решения определенных проблем: проходит индивидуальная подготовка учащихся, групповые обсуждения, общая дискуссия.

Заключительный этап – рефлексия по проведенной работе, оценка и самооценка работы учащихся.

Использование метода кейса в рамках обучения русскому языку подразумевает несколько этапов работы:

Ознакомление с определенной ситуацией и имеющейся в рамках нее коммуникативной проблемой.

Осуществление сбора требующихся сведений для формирования умения поиска и работы с информацией, которая нужна для принятия определенного решения.

Рассмотрение возможных решений проблемы и формирование коммуникативных способностей при работе с конкретным кейсом.

Основной целью использования кейс-метода при преподавании русского языка является обеспечение формирования коммуникативных способностей учащихся, а также способности ориентироваться в рамках специфики русской культурной среды.

Можно сказать, что использование кейсов в процессе обучения студентов русскому языку будет способствовать развитию у них:

Аналитических навыков – классифицировать, структурировать полученные сведения, работать с ними.

Практических навыков – формирование умений работать с полученными сведениями.

Творческих навыков – способность генерировать идеи о том, каким образом следует поступить в определенной ситуации языковой коммуникации.

Коммуникативных навыков – способность к ведению дискуссии, налаживать общение с носителями языка.

Социальных навыков – формирование умения к оцениванию чужого поведения, соблюдать определенные нормы поведения.

ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ГЛАГОЛА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ван Цы

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

Вопросы изучения категории глагола, обозначающей отнесённость процесса к одному из трёх временных планов и выражающая это значение в изъявительном наклонении остаются в поле зрения ученых. Практическое употребление форм вида и времени русского глагола в устной и письменной речи является показателем формирования коммуникативной и речевой компетенции обучающихся. Ино-

странные студенты не всегда осознают значение форм времени глагола, особенности употребления глагола в том или ином тексте и т.д. Преподавание русского языка в китайской аудитории показывает, что нередко ошибки в речи студентов, связанные с неверным образованием видо-временных форм глагола, неумением выбирать глагол в зависимости от ситуации общения и т.д. Считаем, что обогатить речь иностранных студентов можно в процессе изучения грамматики, обратив внимание на формы образования форм времени, на способы выражения категории времени в русском языке. Также причиной ошибок могут быть расхождения в родном (китайском) языке студентов и русском (изучаемом) языке.

Категория времени характерна только для форм изъявительного наклонения. Традиционно в русском языке выделяют формы трёх времён: настоящего, прошедшего и будущего. Повелительное и сослагательное наклонения не имеют форм времени.

Глагол в прошедшем времени показывает, что действие происходило или произошло до момента речи: делал уроки, решал уравнения; сделал уроки, решил уравнения. Глагол в настоящем времени показывает действие в момент речи: делаю уроки, решаю уравнения. Глагол в будущем времени показывает, что действие будет осуществляться или осуществится после момента речи: буду делать уроки, буду решать уравнения; сделаю уроки, решу уравнения.

Категория времени обнаруживает тесную связь с категорией вида глагола. Именно видом определяется возможность образования временных форм глагола. Глаголы несовершенного вида образуют формы всех времён: прошедшего (любить – любил), настоящего (люблю), будущего (буду любить). Формы будущего времени у глаголов несовершенного вида аналитические. Глаголы совершенного вида образуют только простые формы прошедшего времени (полюбить – полюбил) и будущего (полюблю). Формы будущего времени у глаголов совершенного вида синтетические. Форм настоящего времени глаголы совершенного времени не имеют.

Категория времени русского глагола выражается с помощью окончаний, суффикса -л-, вспомогательного глагола быть. При образовании форм времени также важно учитывать основу глагола. Как известно, глагол в русском языке имеет две основы: основу настоящего времени и основу инфинитива. Основа настоящего времени выделяется от формы 3 лица множественного числа настоящего или будущего простого времени: бег-ут, ход -ят, говор-ят, дума-ют, нарису-ют и др. От основы инфинитива образуется форма прошедшего времени глагола: бегать – бега-л, ходить – ходи-л, говорить – говори-л, думать – дума-л, нарисовать – нарисова-л и др.

СИМВОЛИЗМ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

Гао Хуэйминь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Москалева Л.А.

Соматические фразеологизмы любого языка играют очень важную роль в национальной самобытности языка, в отражении черт национальной культуры⁹²⁷. Они всегда ценились как величай-

⁹²⁷ Исмаилова З. И. Сопоставительный анализ фразеологических единиц лексико-семантического поля «Части тела» (на материале арабского, аварского и русского языков) // Russian Journal of Linguistics. Москва, 2011. №2. С. 20-27.

шими мастерами пера и их художественных текстах, так и обычными носителями данного языка, так как фразеологические единицы помогают описать мир простыми, понятными фразами, которые общеизвестны и доступны.

В центре фразеологической номинации стоит человек как существо говорящее и принадлежащее к определенному культурному и языковому сообществу. Говоря простым языком, то, как человек отражает особенности своего тела при помощи лексических средств, отражается именно в соматических фразеологизмах. Такие фразеологические единицы показывают, что каждый значимый орган человеческого тела с ярко выраженной и специализированной функцией несет определенное значение, связанное с человеческой деятельностью.

Так в Древней Руси большое значение придавалось цвету глаз: черные обозначают хитрость, зеленые символизируют мужество или предательство; серые – мягкость и благоразумие, а желтые – признак коварства и склонности к преступлению⁹²⁸. Обычно положительные герои русских сказок имеют голубые глаза.

В свою очередь, древние китайцы складывали мифы о множестве глаз у фантастических существ (например, божеств и ангелов) на разных частях тела (руках, крыльях и разных местах головы), что означает ясновидение или духовное зрение, однако, с другой стороны, многоглазое существо характеризуется сильной неполноценностью, пребыванием в темноте, даже психической дезинтеграцией и другими негативными эмоциями.

Поэтому в современной структуре как русского, так и китайского языков присутствует большое количество соматических фразеологизмов с компонентом «глаза»: *не верить своим глазам* (используется в значении чего-то необычного, неожиданного, что заставляет человека удивляться). В китайском языке это звучит так: **眼花缭乱** (в значении того, что «человек видит перед собой много красивых предметов и не знает, чем любоваться в первую очередь»).

Соматические фразеологизмы с компонентом «сердце» используются для передачи эмоций и чувств человека в русской языковой картине мира. Например, *открыть кому-то свое сердце* (в значении «доверить свой секрет другому человеку, выражает большую степень уверенности в друге»), *чье-то сердце бьется за кого-то* (в значении «переживать за другого человека»), *от всего сердца* (в значении «от всей души, горячо, искренне»), *идти за сердцем* в значении «прислушиваться к самому себе, делать то, что нужно именно тебе»), *покорить чье-то сердце* (в значении «влюбить в себя другого человека»). Такие фразы выражают положительное отношение к другому человеку и окружающему миру. Аналогичная ситуация наблюдается в фразеологизмах в китайском языке: **胆小如鼠** (в значении «иметь заячье сердце», этот фразеологизм обозначает скорее сиюминутное решение сдаться или убежать).

Голова, в свою очередь, считается самым важным органом в организме человека, так как он является центром интеллекта, силы, а также мужества. Это появляется в русском и китайском языках в следующих

⁹²⁸ Лебедева Г. Н. Символика цвета в русской традиционной культуре // Царскосельские чтения. Санкт-Петербург, 2011. Т. 3. № 15. С. 142-146.

фразеологизмах: *потерять голову ради кого-то* (рус.) – 惊惶失措 (кит.) для передачи значения «*влюбиться в кого-то, не видеть мир за пределами кого-то*». Данные выражения вновь показывают образ индивида, который предан другому человеку, проявляя к нему положительные, теплые чувства.

В свою очередь, компонент «язык» символизирует силу убеждения в дружбе, совокупность средств, используемых для выражения мыслей и общения между людьми⁹²⁹. С компонентом «шея» можно выделить высказывание в русском языке *бросаться кому-то на шею*, что означает буквальное действие, которое мотивируется человеческим жестом, включает в себя выполнение резких движений, чтобы обнять кого-то. В свою очередь, в метафорическом смысле он представляет собой предложение любви другому человеку, что связано с положительными эмоциональными состояниями. Такое же значение приписывается китайской фразе 搂住...的脖子热烈拥抱. Значение также обусловлено социально и имеет символическую мотивацию.

Соматические фразеологизмы, содержащие значение «кровь», связаны с обозначением тяжелого темперамента и сложного характера человека, например, *портить кровь – доставлять кому-либо неприятности*. Они также могут участвовать в определении происхождения и врожденных характеристик индивидов, например, *кровь с молоком – бледность человека*.

Следует учитывать, что представители разных культур испытывают схожие эмоции и чувства, но нередко классифицируют их по-разному. Соматические фразеологизмы с компонентом «рука» тесно связаны с функциями, выполняемыми этой частью тела⁹³⁰. В русском языке существует выражение *носить кого-то на руках* со значением «заботиться о ком-то; быть для кого-то очень хорошим», в свою очередь, в китайском языке присутствует фразеологизм с тем же значением: 宠爱; 爱戴.

Таким образом, компоненты «глаза», «сердце», «голова» являются центром человеческих эмоций и занимают центральное место в верованиях всех народов. На такое разнообразие фразеологизмов в русском и китайском языках повлияли различные исторические судьбы двух народов, отчасти разные культурные традиции и менталитет.

ГОТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ОССИАНИЗМА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ М.Н. МУРАВЬЕВА «ОСКОЛЬД»)

Гарипова Г.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Пашикуров А.Н.

В настоящей работе нас интересует вопрос о новых модификационных моделях готического стиля в литературе русского оссианизма. Материалом анализа выступает историческая повесть М.Н. Муравьева «Оскольд» (1800-е гг.). Мы предлагаем говорить о явлении готических традиций в связи с генезисом готики в русском оссианизме; она направлена на:

⁹²⁹ Лиджиева А.С., Сусеева Д. А. Функционирование соматических фразеологизмов в русском языке // Вестник Калмыцкого университета. Элиста, 2012. №4. С. 71-74.

⁹³⁰ Мехди Нассири. Соматические фразеологизмы с компонентом рука и их качественно-характеризующее значение // Преподаватель XXI век. Москва, 2014. Т.2. №3. С. 313-322.

а) чувства, ощущения и переживания героев готического произведения;

б) комплекс эмоций реципиента – читателя готики.

Готика, придя из европейской литературы XVIII в., остается до сих пор очень влиятельной. Эта традиция помогает многое прояснить и по-новому увидеть в истории отечественной литературы эпохи романтизма, эстетика которого выстроена нередко на сочетании концептов красоты и ужаса.

В готической литературе главной действующей силой всегда является тайна; всем движет чувство необъяснимого, но в то же время очевидного, внутренне и внешне связанного. Из маленьких зерен случайностей, которые окажутся совсем не случайными, собирается целая картина произведения, где все взаимосвязано, а каждое явление имеет свою скрытую, завуалированную сторону, которая впоследствии проясняется. Все это усиливает символику внутренних психологических состояний.

Оссианизм в переплетении с готикой – это ростки психологического в литературе, которые часто делают перевес в сторону готических традиций, впоследствии направляющихся к двум большим китам литературы – к предромантизму и романтизму.

В этой связи при анализе готических традиций в русской литературе конца XVIII века мы и предлагаем говорить о категории готического состояния – особого рода основы готического произведения, которая опирается на два пласта – на саму готику и оссианизм.

Романтизм, на основе которого развилась готика, представляет собой коктейль из готических традиций, «кладбищенской» поэзии, оссианизма, фантастической повести и т.д. Вариацию решения проблемы переплетения готики и оссианизма предлагает Муравьев в повести «Оскольд».

Готика в единстве с оссианизмом – это переход от предромантизма к романтизму. В повести Муравьева оссианизм практически полностью раскрывается на природном уровне. Природный фон в «Оскольде» – это мостик к психологическому миру произведения. В повести показательной чертой оссианизма являются северные пейзажи, которые отличаются своей суровостью. Мрачный, тяжелый ландшафт и ночное небо нависают над атмосферой героев повести, навевая меланхолические чувства с готическими нотками, так как в готических традициях главное чувство – это чувство сладкого ужаса в параллели с меланхолией. Создается двухуровневый пласт между настроениями героев «Оскольда» и реципиента – читателя готики.

Выстраивается параллель между настроением лирического героя и происходящим в произведении. Следуя готическим традициям, в повествовании Муравьева объединяется сознание и чувствование певца-скальда, героя и современного повествователя. Трагическому характеру исторического сюжета и любовной истории каждого из персонажей соответствует общий элегический тон повествования. Он, в духе песен Оссиана, объединяет героический пафос с мотивами жертвенности воинов и самого Оскольда, разлуки.

Включается в повествование и сознание героя – храброго предводителя войска славян. Ночью, накануне отправления к водам Борисфена (одно из древних названий Днепра), Оскольд томится смутным предчувствием. Стоит отметить, что предчувствие, томление, элегическое настроение, ожидание ужаса – это главенствующие чувства в системе готических состояний.

Привлеченный «вздохами и стенаниями как бы человека умирающего насильственной смертью», Оскольд оказывается в священном лесу, месте поклонения языческим богам. В традициях готической литературы появляется в произведении герой-злодей – чаще всего в образе призрака – который пророчит смерть Оскольду. Оскольд вступает в поединок с призраком некогда убитого им соперника Рингвальда: «Гнѣвъ заступилъ мѣсто удивленія въ Оскольдѣ...». На этом этапе в духе оссианизма и готики улавливается символ-предсказатель, который указывает на взаимосвязь главного героя и потустороннего мира. Оскольд становится участником связи с силами неземного мира.

Делается акцент на то, что в само произведение вторгается сила потустороннего мира (что характерно готике) – на этом моменте раскрывается связь с прошлым и легендарной полузабытой стариной. Ключ к оссианизму – это прошлое, к которой обращались певцы-скальды, в том числе и Муравьев. Тем самым вызваны размышления автора о бренности всего земного, тленности человеческого тела и вечной жизни духа. Вечность открыта поэту-скальду, от имени которого идет речь в повести: «Взоръ Скальдовъ проникаетъ столѣтія, и въ столѣтіяхъ гласъ ихъ не умираетъ».

Готические традиции на основе оссианизма обуславливают композицию повести, диалог частей, соотношение пролога и концовки, природно-психологические параллели, символику имен героев, ведущий принцип судьбы и тайны. В «Оскольде» Муравьева всё строится поэтапно и в параллели (по готическим традициям) и оказывается «матрешка в матрешке», разгадыванием которой и должен быть занят читатель.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СРАВНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Гильманова Ч.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимова Д.И.

Изучение сравнения как средства выразительности языка является одним из непростых, но важных этапов на уроках развития речи по русскому языку. Достаточные знания о сравнении помогают учащимся при выстраивании корректной устной и письменной коммуникации, делая их речь более живым и выразительным. Знания о сравнении также необходимы при подготовке к ЕГЭ по русскому языку, так как здесь они сталкиваются с заданиями, которые проверяют пунктуацию при сравнениях, а также лингвистический анализ текста, где ученики должны уметь находить сравнение в тексте и дать правильный анализ.

На пути изучения сравнения ученики нередко сталкиваются с трудностями разного характера. Например, они часто путают способы выражения сравнения, его виды, цели использования в определенном контексте. Также одной из наиболее сложных проблем является недостаточные умения в контексте разграничения сравнения от остальных средств выразительности языка, что, в свою очередь, усложняет процесс изучения средств выразительности языка в целом, приводит к трудностям понимания языка авторов художественной литературы, к неправильному использованию тропов в

речи, а также является причиной ошибочного выполнения задания №26 ЕГЭ по русскому языку. К частым причинам в ошибочном разграничении сравнения от остальных средств выразительности языка относится неумение отличать друг от друга таких тропов, как сравнения, метафоры, метонимии, символа, так как они имеют родственные отношения.

На сегодняшний день существует достаточно много способов и приемов решения данной задачи – сборники тестов, заданий, тренинги для подготовки к ЕГЭ по русскому языку и т.д. Главным компонентом при изучении сравнения считается работа над текстом, над предложениями из художественной литературы, так как именно текст дает ученикам возможность увидеть природу самих тропов, выявить цели их использования в том или ином контексте. В текстах раскрываются особенности использования тропов (семантика, способы выражения, формы и т.д). Применение различных упражнений на уроках по русскому языку, направленных на лингвистический анализ текста, позволит учащимся рассмотреть и проанализировать способы выражения сравнения, а также разграничивать данный троп от остальных средств выразительности языка. Кроме того, полезными будут задания, направленные на самостоятельное составление предложений, текстов с использованием различных способов выражения сравнения (Например: составьте 6 собственных предложений, используя сравнения, выраженные разными способами. Укажите способ выражения сравнения).

Важнейшим достоинством творческих заданий является возможность с их помощью создавать на уроке живые речевые ситуации, которые необходимы для формирования коммуникативной компетенции учащихся, что необходимо ученикам не только для успешной сдачи ЕГЭ, но и для комплексного развития речи.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что необходимо создавать специальные условия для изучения сравнения на уроках русского языка. Учитель должен тщательно подбирать и обдумывать языковые факты и наглядные примеры, уметь работать с различными пособиями по подготовке к ЕГЭ, предлагать школьникам яркие, и в то же время доступные их восприятию тексты, упражнения для отработки теоретического материала.

МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ПОЭЗИИ ИВАНА АХМЕТЬЕВА

Гимадутина А.М.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Скворцов А.Э.

Цель исследования – раскрыть мотив одиночества в поэзии минималиста Ивана Ахметьева, определить роль мотива в творчестве автора.

Новизна работы, прежде всего, историко-культурная: мотив одиночества в творчестве данного поэта исследуется впервые (через анализ текстов с точки зрения разных аспектов (помимо содержательного)). Используются стилистический, сравнительный, герменевтический, рецептивный методы исследования.

Теоретическую основу работы составляют, во-первых, труды, рассматривающие интерпретацию мотива как в лирике, так и в литературе в целом (по А.Н. Веселовскому). Во-вторых, статьи из журналов («Арзамас», «Полит.ру», «Независимая газета»), посвященные личности и особенностям творчества Ивана Ахметьева. В-третьих, научные работы на тему минимализма (Ковалев П.А.).

Материалом исследования стали стихотворения из сборников «Миниатюры», «Стихи и только стихи», «Девять лет», «Amores: Стихи 1966-2002» и «ничего обойдётся». Обращение ко всем сборникам поэта мотивируется задачей получить наиболее полное представление о его творчестве с целью выявления сочинений, в которых присутствует мотив одиночества.

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы. Мотив одиночества пронизывает всё творчество Ивана Ахметьева. Он выявляется не только в содержательном аспекте. Так, аскетизм поэтических приемов, который, вероятно, соотносится с биографическим моментом, создает ощущение «пустоты» в окружающем лирического субъекта пространстве, словно в поле его зрения не жизнь внешняя, а жизнь внутренняя, где есть только он со своими мыслями и чувствами. Лирический субъект абстрагирован, он воспринимает себя не активно действующим лицом, а наблюдателем, и от этого испытывает грусть (которая неизбежно сопровождает чувство одиночества).

Практически полное отсутствие хронологического разделения творчества поэта исключает возможность рассмотрения мотива одиночества в его развитии. Однако присутствует импрессионистическая последовательность стихотворений с проблесками тематических объединений. Один из таких «проблесков» – сочинения, посвященные Москве. Они все пронизаны мотивом неприкаянности, который тесно переплетается в творчестве Ахметьева с исследуемым нами мотивом одиночества. Также мотив одиночества четко прослеживается в произведениях любовной тематики.

Таким образом, мотив одиночества в поэзии Ивана Ахметьева является одним из ведущих. Он прослеживается в стихотворениях на конкретные темы, однако более грамотным является рассмотрение его в контексте творчества автора в целом, поскольку данный мотив – следствие воплощения неотделимой и весомой составляющей мировоззрения автора.

НОВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РАССКАЗА БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО» В ШКОЛЬНОМ И ВУЗОВСКОМ ИЗУЧЕНИИ

Го Шуайчжоу

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

В последние тридцать лет произошла полная переоценка русской дореволюционной литературы, но и сегодня эта тема актуальна для литературоведов и переводчиков, и процесс переоценки продолжается. Таким образом, можно еще внести свой вклад в эту проблему. В данной работе сделана попытка осмыслить рецепцию рассказа «Господин из Сан-Франциско» в школьном и вузовском изучении русской литературы.

Методологическим ориентиром для автора стали положения и концептуальные выводы, следующие из работ современных российских и зарубежных буниноведов, ученых и критиков, а также писателей, общественных деятелей и литературных исследователей рубежа XIX -начала XX века,

наиболее полно и объективно отобразивших литературный и философский процессы этого периода: С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, А.А. Богданова, В.А. Базарова, А.Ф. Лосева. Используются работы исследователей творчества Горького Н.П. Белкиной, С.В. Касторского, К.Д. Муратовой, Э.Л. Ефременко, А.И. Овчаренко, Е.Б. Тагера, Б.А. Бялика, В.А. Келдыша, Л.А. Спиридоновой, В.Б. Катаева, Л.А. Колобаевой, А.Д. Синявского, М.М. Дунаева, Г.А. Митина.

Проанализируем, каким образом следует организовать изучение рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» на основе коммуникационного подхода.

Считаем возможным представить изучение рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» в форме урока-театральной постановки, хотя этот рассказ малодиалогичен.

В подготовке урока-театральной постановки реализуются следующие задачи:

- 1) максимальное привлечение учащихся к работе над сценарием,
- 2) умение эффективно распределить обязанности в классе, учитывая творческую индивидуальность каждого.

Для выполнения этих задач необходимо сформировать группы участников:

1. Сценаристы и режиссеры. (Составление сценария, чтение и обсуждение его с участниками, распределение ролей, работа над эпизодами и сценами, репетиции, музыкальное оформление, руководство во время выступления). В частности могут быть представлены сцены как знакомства с главным героем, так и сцена поведения толпы после его ухода из жизни.

2. Исполнители (Изучение роли и репетиции).

3. Художники-оформители (Оформление сцены или помещения).

4. Техническое обеспечение (Отбор музыкальных произведений, слайдов, кино – и фотоматериалов для фона и вставок, ответственность за своевременное включение и четкую работу аудио – или видеоманитона, слайдоскоп и др.).

5. Информационная поддержка (Написание и распространение приглашений, подготовка объявлений, обеспечение порядка во время мероприятия).

6. Хозяйственная работа (Обеспечение костюмами, бутафорией).

Большая роль в реализации сценария принадлежит репетициям, в основу которых положена работа над художественным чтением текста наизусть.

В соответствии с указанными требованиями нами была осуществлена постановка рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско» (11 класс).

День 1. Читка рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Обсуждение.

День 2. Выбор эпизодов (завтра и обед на корабле, в отеле, сцена смерти) для постановки. Поиски решений, при которых в работу можно было бы включить массовые сцены.

День 3. Первые попытки репетиций. В начале ребята читают вслух отрывок, и все вместе обсуждают, что происходит в этом эпизоде, что при этом думают/чувствуют персонажи (и это, прежде всего, сам господин из Сан-Франциско). Таким образом, все ученики включаются в процесс постановки, выдвигают свои идеи, высказывают своё мнение.

День 4. Дальнейшая репетиция. Отработка диалогов в эпизодах, параллельная работа над массовыми переходами с хореографом. Далее, дети разыгрывают отдельные эпизоды перед своими одноклассниками, а затем проходит обсуждение, где можно поделиться своим мнением, своими эмоциями и со стороны зрителей, и со стороны актеров.

День 5. Повторение уже разработанных сцен. Затем работа с тремя учениками, читавшими авторские реплики в трех рассказах.

День 6. Для того чтобы дети смогли немного отдохнуть от репетиций и позаниматься в большой группе, можно провести увлекательное занятие – разработку материала для программки и афиши для будущего спектакля. Для этого сначала необходимо провести вводное занятие (около 15 минут).

День 7. Продолжение репетиции. Разработка оставшихся сцен.

Проработка костюмов и реквизитов. Составление списка необходимого.

День 8. Повторение всех сцен, сборка спектакля. Прогон спектакля с музыкой (от вальса до Чарльстона)

День 9. Сборка спектакля на сцене в актовом зале: со светом, музыкой и реквизитом.

День 10. Повторение спектакля. Проверка костюмов, реквизита, текста и пр.

Далее проходит премьера спектакля, на которую можно пригласить родителей, учителей и учеников параллельных классов (по желанию учеников).

Таким образом, проведение урока в форме сценической постановки способно с новой стороны открыть содержание рассказа И. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Также школьники открывают для себя театральное искусство, некоторые его принципы.

ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ В.Я. БРЮСОВА И И.С. ГУМИЛЕВА В ИХ ПЕРЕПИСКЕ

Горбцов И.С.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

Данная работа посвящена взаимному творческому влиянию Брюсова и Гумилева друг на друга. Одна из главных задач исследования – дать ответ на вопрос: «Почему Гумилев, не являясь фактическим учеником Брюсова, считается таковым?». Теоретической базой данного исследования послужила теория эпистолярного жанра, работы по теории символизма и акмеизма, а непосредственным источником – письма поэтов и писателей Серебряного века а– современников, товарищей, единомышленников и не только, которые помогут выявить взаимоотношения двух авторов и личностей, их поэтический синтез и факторы взаимовлияния.

В литературных кругах концах 1900-х – начала 1910-х Гумилева действительно называли учеником Брюсова, многие явно это замечали, Городецкий даже отмечал «брюсофильство»⁹³¹ своего будущего товарища по «Цеху поэтов» и относился положительно к его отходу от брюсовских идей. Положила начало их долгой переписке рецензия Брюсова на гумилевскую книгу «Путь конквистадоров», которую

⁹³¹ Городецкий С. Из ограды – на волю // Вестник литературы. 1909. №9. С. 216.

он прислал для рецензии в редакцию «Весов», где работал В.Я. Брюсов. Так, нелюбезная рецензия, уже на тот момент, мэтра, лидера символистов, отца новой русской поэзии Валерия Брюсова, говорила о слабом ещё поэте Гумилеве, но о возможных «победах и завоеваниях впереди»⁹³². Влияние рецензии было ошеломительных, т.к. Гумилёв выкупил практически весь тираж сборника и отправил в утиль.

Предметом исследования, главнейшей её частью, является попытка найти сходства и вдохновения ученика, т.е. Гумилева. На первый взгляд, эти два поэта совершенно самобытны и самостоятельны с точки зрения образности стихов. В Брюсове, не желая при этом принизить, а, наоборот, возвысить Валерия Яковлевича, можно увидеть как бы первое явление Гумилева читателю. Таков, например, общий ницшеанский образ волевого сильного человека – сверхчеловека. Брюсов: «Вперед, мечта, мой верный вол! / Неволей, если не охотой! / Я близ тебя, мой кнут тяжел, / Я сам тружусь, и ты работай!». Гумилёв: «Я кричу, и мой голос дикий. / Это медь ударяет в медь. / Я, носитель мысли великой, / Не могу, не могу умереть.» Образы, безусловно, отличаются: у Брюсова – работающий человек, не останавливающийся ни перед чем, а у Гумилёва – человек, не останавливающийся ни перед чем, но именно Гумилев, подхватывая образ учителя, развёртывает брюсовского работника до масштаба человека.

Именно Гумилёв, преодолев период брюсовского влияния, отчасти в противовес символистам и отдельно своему учителю, основывает вместе с Городецким «Цех поэтов» – акмеистическую школу, давшую начало новому течению. Лозунгом и тезисом акмеизма в основном была антитеза «символизм–акмеизм». В статье «Наследие символизма и акмеизм» Гумилёв целиком выстраивает нарратив на этой антитезе, говоря об упадке символизма, но при этом и о его силе, называя его «достойным отцом».

Брюсов оказал большое влияние на Гумилёва, а значит и на всю русскую поэзию начала XX века, да и не будем забывать о том, что Брюсов смог найти талант не только в Николае Степановиче: присматриваясь к молодому поколению, он видел будущее в футуристах. Брюсов являлся полноценным учителем Гумилёва при этом будучи скупым и ревнивым относительно передачи своего поэтического опыта⁹³³. Как строгий критик он перечёркивал целые строфы, вставлял свои слова, менял строки, оставлял мнение, указывал на ошибки: он был настоящим поэтическим наставником и мастером.

Более углубленное выявление роли наставника-Брюсова и влияния Гумилёва на учителя приблизит нас к закономерностям развития русской поэзии и русской литературы в целом.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПОРТРЕТОВ (ПО РОМАНУ Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА») И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гошаев Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Создание языкового портрета вовсе не означает фиксации некой статической картины.

В связи с бурным развитием коммуникативных дисциплин языковая репрезентация портретов становится по преимуществу динамическим и всё чаще осуществляется через определенный набор

⁹³² Весы. 1905. № 11. С. 68.

⁹³³ Святополк-Мирский Д. Валерий Яковлевич Брюсов // Современные записки. Париж, 1924. № 22. С. 419.

коммуникативно-прагматических параметров, прежде всего через характеристику речевых стратегий и тактик.

Под целостным речевым портретом языковой личности понимается иерархически организованная структура, которая включает следующие компоненты:

1) социо-психолингвистический портрет – социальные, психологические, биологические особенности; личные интересы и увлечения;

2) особенности речевого портрета на уровне его лексикона: описание и анализ всех системно-языковых уровней;

3) особенности речевой культуры: особенности коммуникативного поведения, учет фактора адресата, своеобразие лексики.

Исследовательские поиски при изучении проблемы языковой личности и создания её речевого портрета направлены на такие моменты речевого поведения, которые несут в себе сущностные (типовые) черты.

На наш взгляд, основными показателями отличающими прием речевого портрета от других являются:

1. Речевое портретирование как процедура опирается на факты, доступные непосредственному наблюдению.

2. Материалом речевого портрета является полный набор дискурсивных практик, т.е. то, из чего складывается речевое поведение индивида, а не то, что удобно для интерпретации.

3. Речевой портрет не является продуктом деятельности исследователя лингвиста; он создается задолго до того, как привлекает внимание исследователя.

Языковой репрезентационный портрет дает возможность глубже понять образ, созданный автором. Персонаж на протяжении произведения оказывается в разных жизненных ситуациях, его окружают разные люди, чаще всего встречаются стандартные языковые ситуации, в которых герой предстает перед нами таким, каким мы себе его и представляли. Но стоит только произойти нестандартной языковой ситуации, как герой открывается перед нами совершенно с другой стороны. Мы начинаем лучше понимать мироощущение героя, его истинное отношение к вещам и людям, его окружающим.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Гурбанмырадов Э.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

В процессе применения дидактических игр учебный материал усваивается гораздо лучше, дети развивают свои волевые качества, стремятся достигнуть успеха. Систематическое использование дидактических игр на уроке будет способствовать развитию внимания и памяти учащихся. В рамках изучения предмета «Русский язык» одной из наиболее сложных и обширных тем является раздел «Морфология».

Необходимо использовать различные виды тренировочных упражнений, увеличивать время самостоятельной работы, делать акцент на проведении самооценки и самокоррекции учащихся. При введении нового материала целесообразно использовать проблемные ситуации, решение которых поможет активизировать познавательную деятельность учащихся, а также создаст условия для проведения исследовательской и поисковой деятельности.

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что учащиеся 5 класса испытывают определенные сложности в рамках изучаемых тем. Они допускают большое количество ошибок при определении одушевленности \ неодушевленности имен существительных, а также при написании имен собственных; также отмечаются ошибки в определении синтаксической функции имени прилагательного и рода глаголов. В связи с этим возрастает необходимость более глубокого и систематического изучения данных тем на уроках русского языка. Для этого нами были разработаны упражнения в виде дидактических игр, применение которых будет способствовать эффективному усвоению знаний и повышению интереса учащихся к изучаемым темам.

Дидактические игры не только помогают усвоению необходимых знаний, умений и навыков, но и будут способствовать развитию эмоционально-волевой сферы учащихся, их творческих способностей.

В первую очередь была изучена необходимая научная и методическая литература по теме исследования. Нами было определено понятие «дидактической игры» и ее основные функции. Кроме того, мы привели примеры различных классификаций дидактических игр: по способу проведения игр, по формам организации игры, классификация Г.К. Селевко.

Дидактические игры могут проводиться на различных этапах урока в соответствии с учебными задачами, определяемыми учителем. Их можно использовать во всех разделах программы. Дидактические игры оказывают значительное влияние на развитие познавательной деятельности и логических универсальных учебных действий учащихся. Усвоение знаний и умений в дидактической игре происходит благодаря практической деятельности при наличии произвольной памяти и внимания.

При работе над самостоятельными частями речи в первую очередь делается акцент на их грамматическом значении. Ученики должны уметь различать различные части речи. В дальнейшем углубляются знания о грамматических признаках каждой части речи. Учащиеся распознают части речи не только по грамматическому значению, но и по морфологическим признакам и их синтаксической роли.

Целью проведения экспериментального исследования является формирование знаний, умений и навыков учащихся в рамках тем «Имя существительное», «Имя прилагательное» и «Глагол» при активном использовании дидактических игр на уроках русского языка.

Эксперимент проводился во второй половине учебного года (2021-2022), среди учащихся 5 класса. В исследовании приняли участие 28 человек.

Констатирующий эксперимент показал, что высокий уровень знаний имеют только 21% учащихся, средний уровень – 50% и низкий уровень – 29%.

Таким образом, изучив результаты проведенного исследования, мы пришли к выводу, что в ученики экспериментального класса значительно повысили свой уровень знаний в рамках изучаемой темы.

Следовательно, мы можем сделать вывод, что предложенные нами дидактические игры обладают достаточно высокой эффективностью. Уровень знаний учащихся повысился на 18%. В целом, следует отметить, что у детей повысился интерес к изучению русского языка. Ученики с радостью воспринимали игровые задания, проявляли активность на уроке.

МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ УЧЕНИКАМИ-ИНОФОНАМИ

Давлетбаева Л.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Обучение орфографическим навыкам – это длительный процесс, со множеством трудностей, поэтому в школьном курсе русского языка орфографии отводится особое место. Орфографией занимаются и в начальной школе, и в основном курсе средней, повторяется в 8-9 классах неполной средней школы, а также в 10-11 классах. Орфография – это самостоятельный раздел науки о языке, изучаемый (по сравнению с другими разделами) по большей степени рассредоточено. Т.е. орфографические понятия и правила распределены по другим разделам и включены во все разделы. Причем это можно наблюдать как в начальной школе, так и в классах основной школы. Орфография – раздел языкознания, изучающий систему правил единообразного написания слов и их форм, а также сами эти правила. Целью изучения орфографии в школе является формирование орфографической грамотности. В школе формируется относительная орфографическая грамотность – умение применять изученные в школьном курсе русского языка правила и безошибочно писать словарные слова (слова с непроверяемыми гласными и согласными), включенные в школьный учебник.

Для носителей русского языка обычно не составляет труда найти однокоренное слово или изменить форму слова в ходе изучения курса. Для тех, кто не является носителем языка, поначалу может быть очень трудно правильно поставить ударение в слове и определить корень. Если в корневом слове есть неударная гласная, это следует проверить, поискав слово с ударной гласной в корневом слове или создав слово с ударной гласной в корневом слове.

Необходимо установить связь между орфографией и фонетикой (понимание звуковой структуры русского языка, изучение звучащего слова), морфемами (выделение важных частей слова), словообразованием (подбор однокоренных слов) и грамматикой (правильное словообразование). При обучении иностранцев важно знать взаимосвязь между фонетикой и орфографией, а также зависимость орфографии от особенностей русской фонетической системы.

Основной принцип русской орфографии основан на том, что буквы в русском языке обозначают звуки в сильной позиции (фонемы), а звуки в слабой позиции сопоставляются с сильной позицией в той же морфеме (путем выбора соответствующего слова и/или словоформы).

Это важно для обогащения словарного запаса, что особенно важно для нерусскоязычных студентов. Развитие словарного запаса необходимо для расширения словарного запаса учащихся, так как трудности в написании основных слов часто вызваны ограниченностью словарного запаса учащихся, поскольку их личный словарный запас не соответствует содержанию предлагаемых упражнений.

Словарно-орфографической является работа с непроверяемыми и «труднопроверяемыми» написаниями, главной задачей которой является овладение учащимися правописанием таких слов. Данный вид работы имеет, в первую очередь, орфографическую направленность, которая согласуется с запоминанием этих слов. Традиционные приёмы и методы словарно-орфографической работы основываются на механическом запоминании непроверяемых орфограмм путём многократного повторения словарных слов в различных упражнениях. Многие учёные считают, что запоминание, основанное на привлечении словесно-логической памяти, не способствует прочному сохранению информации в памяти школьника. Поэтому для успешного запоминания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы, и приёмы изучения словарных слов. Мы считаем, что необходимо рационализировать работу со словарными словами, а также использовать нетрадиционные методы и приёмы словарно– орфографической работы на уроках русского языка в начальной школе, что помогло бы сделать её более эффективной и интересной для школьников.

РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ВИДЕОБЛОГЕРА (НА МАТЕРИАЛЕ ОЛЬФАКТОРНЫХ ВЛОГОВ)

Давыдова Ю.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Работа посвящена изучению речевого портрета видеоблогера. Актуальность исследования обусловлена антропоцентричным характером современной научной парадигмы, ориентированностью лингвистики на анализ «человеческого фактора в языке».

Объект исследования – особенности отражения языковой личности видеоблогера в его речевом портрете. Предмет изучения – вербально-семантический уровень реализации речевого портрета видеоблогера и характер используемой в нём ольфакторной терминологии. Материалом исследования послужили популярные ольфакторные блоги на платформе YouTube: каналы Духи.РФ, Фетишист, Илья Парфюмер, Kristen Vovk, Вебер Ксения и др. Исследовательская работа проводилась над ольфакторным видеоблогом, автором которого является Лейла Насырова¹. В качестве основных методов исследования были выбраны метод анализа литературы по теме, метод изучения и обобщения сведений, метод наблюдения, языковой анализ. Теоретической основой исследования послужили работы таких ученых, как Л.П. Крысин, И.С. Шильникова, Е.В. Иванцева, О.Г. Алюнина, В.И. Карасик, Ю.Н. Караулов, Е.С. Сипко, Е.В. Литовской, А.А. Балакай и др.

В ходе исследования мы обнаружили, что разграничение понятий «языковая личность», «языковой портрет» и «речевой портрет», а также аспекты изучения языкового портрета являются одними из дискуссионных вопросов отечественной и зарубежной лингвистики. На основе изученных работ и собственных наблюдений мы выделили следующие характеристики ольфакторного видеоблога, которые непосредственно влияют на выявление основных характеристик речевого портрета видеоблогера: 1) устная форма повествования, 2) условная монологичность речи, 3) неподготовленность речевого высказывания, 4) активная настроенность на зрителя; 5) демонстрация аромата; 6) предоставление технических характеристик аромата; 7) насыщенность речи изобразительно-выразительными средствами языка, метафоричность, образность, преобладание ярких, красочных эпитетов; 8) основной тип речи – описание.

Опираясь на работы В.И.⁹³⁴Карасика и Ю.Н. Караулова, мы рассмотрели языковую личность ольфакторного видеоблогера в нескольких аспектах: на вербально-семантическом уровне, который включает в себя узуальный и индивидуально-авторский подуровни, и на лингвокогнитивном уровне. На вербально-семантическом уровне мы отметили активное использование профессиональной лексики ольфакторной сферы, фразеологических оборотов, основных моделей словообразования и риторических фигур. Отмечаются многочисленные обороты с лексемой аромат, которые указывают на расширение лексической сочетаемости слова в идиолекте блогера. На основе индивидуальных ассоциаций блогера часто употребляются словосочетания существительного аромат с прилагательными, характеризующими предмет: по температуре (тёплый, прохладный), по цвету или оттенку (бледно-розовый, прозрачный), по вкусу (сладкий, солёный), по материалу (хрустальный, синтетический), по интенсивности звучания (глубокий, тяжёлый), по свежести (свежий, мыльный), по психологическому восприятию (интеллигентный, наглый, спокойный).

На лингвокогнитивном и прагматическом уровнях анализа языковой личности следует отметить элегантность антуража видеоблога: окружающая обстановка, фоновое музыкальное дополнение, внешний облик самого видеоблогера, жесты и мимика, а также речевые стратегии и тактики, используемые автором видеоблога: приветствия, вежливые и доброжелательные пожелания, благодарность, избегание конфликтных высказываний и т.п. Рассматривается также обратная связь видеоблогера со зрителями видео и подписчиками канала, их комментарии к видео как одна из форм взаимодействия автора с обществом.

В результате исследования мы получаем полный речевой портрет как индивидуальной языковой личности, так и определённой модели языковой личности видеоблогера, и делаем вывод, что анализ языковой личности напрямую связан с формированием коммуникативных универсальных учебных действий: умения подбирать речевые тактики для предоставления информации, воздействия на людей в речевом акте, умения достигать цели в ходе речевого взаимодействия.

⁹³⁴ @LFGstyledigest

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНСКАЯ ПОЭЗИЯ» В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Десятых А.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Бреева Т.Н.

В современных условиях быстрого роста знаний и количества научной информации возникает необходимость использования элективных курсов, способствующих выбору профессии современным школьникам. Грамотно составленный курс, имеющий актуальные цели, задачи и содержание, может помочь учащимся не только в определении своей будущей профессии, но и в выборе выпускных экзаменов. Элективный курс – эффективное средство подготовки учащихся к дальнейшей ступени образования, он позволяет получить базовую профессиональную подготовку, а также углубить знания о предмете, позволяя изучить его на повышенном уровне сложности.

Недостаточное освещение в школьной программе получает современная поэзия, которой уделяется весьма скромное место. Иногда встречаются имена Тимура Кибирова, Льва Рубинштейна, Евгения Рейна, ещё реже даётся краткий обзор творчества Дмитрия Быкова, Елены Шварц. Во многих учебных программах (таких, как, например, В.В. Агеносова и А.Н. Архангельского, А.Г. Кутузова и др.) дается лишь обзорное изучение темы «Современная литературная ситуация» и отсутствует список литературы, в котором были бы представлены конкретные тексты для изучения. В связи с тем, что существующие учебные программы недостаточно полно раскрывают особенности развития современного литературного процесса, появилась необходимость предложить введение элективного курса «Современная женская поэзия».

Данный курс рассчитан на 12 часов в течение одной четверти в 11 классе гуманитарного профиля (первое полугодие, 2 раза в неделю). Его цель – обеспечить знакомство учащихся с идейно-тематическими особенностями женской новейшей поэзии XXI века, а также с творчеством представительниц современной женской поэзии, имена которых пока не входят в учебные программы по литературе. Осуществление целостного изучения поэзии современности повышает научный уровень преподавания литературы в школе, подводит учащихся к пониманию закономерностей историко-культурного процесса.

В рамках элективного курса предлагается освещение современной литературной ситуации, а также особенностей современной русской литературы начала XXI века, рассматривается феномен женской литературы и женской поэзии. В системе уроков, составляющих предлагаемый элективный курс, обзорно дается творчество таких современных поэтесс, как Сола Монова, Ах Астахова, однако преобладает изучение творчества Веры Полозковой. В своем творчестве поэтесса раскрывает темы молодости, духовных поисков, рассуждает о философских проблемах настоящего. Но главное место в её поэзии занимает любовь, чувство, трансформируемое из нежной, светлой влюблённости в трагическое, болезненное переживание. Занятия разделены на тематические блоки: например, «Тема любви в стихотворениях В. Полозковой», «Мифо-религиозные образы в произведениях В. Полозковой» и др.

Отдельное место в рамках курса занимает принцип актуализации преемственных связей. С историко-литературной точки зрения поэзия Веры Полозковой интересна наличием диалога с поэтами XX века. На ее творчество значительно повлияла поэзия Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, И.А. Бродского. Изучение современной литературы в тесной связи с литературой предшествующих эпох даст возможность сформировать у учащихся представление о целостности литературного процесса. Н.Ю. Букарева пишет следующее: «Сравнение текстов разных эпох, которое обязательно будет при изучении произведений современного литературного процесса, может быть востребовано выпускниками при написании экзаменационной работы» [1, с. 38]. Следовательно, изучение современного литературного процесса может способствовать и успешной сдаче выпускного экзамена.

Основными видами организации учебной деятельности в процессе познания данного курса являются лекции, практические занятия-семинары, творческие практикумы. В основе своей данный элективный курс является практико-ориентированным. В процессе обучения, выполняя заданные формы работы, вовлекаясь в различные виды деятельности, происходит совершенствование навыков самостоятельной работы у учащихся (например, самостоятельный анализ поэтического текста), формирование и развитие их коммуникативной компетенции (например, сообщение о биографии писательницы). В процессе обучения учащиеся обращаются не только к поэтическим текстам и каким-либо фактам, но и к научным исследованиям по данной проблеме.

По окончании изучения курса предполагаются следующие результаты:

Осознание и понимание учащимися специфики развития современной литературы;

Умение анализировать (в том числе самостоятельно) поэтический текст;

Развитие коммуникативной компетенции: умение формулировать и высказывать собственное мнение;

Развитие навыков работы как с научной литературой, так и с текстом.

Таким образом, изучение современной женской поэзии необходимо в изучении школьной программы как часть целого. В преподавании современного литературного процесса следует исходить из преемственности автора и связей его произведений с произведениями авторов прошлого, то есть в литературном контексте.

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ

Ди Цина

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Урунова Р.Д.

С древних времен люди и животные неразрывно связаны. Животные занимают важное место в жизни человека. В течение долгой общественной жизни и производственной практики люди постепенно овладевают морфологическими характеристиками, жизненными привычками животных, и поэтому формируется положительное или отрицательное отношение ко всем видам птиц и жи-

вотных, складывается ассоциативное название, связанный с теми или иными чувствами человека. Постепенно у представителей разных этносов оформляются либо похожие, идентичные или разные чувства к одному и тому же животному, название животных обретает одинаковое символическое, абстрактное значение.

Китайские пословицы имеют долгую историю и являются кристаллами мудрости многих трудящихся людей Китая. Пословицы описывают производственную деятельность трудящихся Китая, тесно связаны с повседневной жизнью людей и, конечно же, в них нашло отражение отношение китайцев к животным. В китайском обществе, которое является традиционно аграрным, корова обычно является воплощением трудолюбия и самоотверженной преданности. Название коровы, как хорошего партнера трудящихся, чаще других встречается в китайских поговорках, например: 老牛舐犊 (старая корова лижет своего теленка).

А вот отношение к тигру, который в Китае считается королем зверей, в сердцах китайцев еще более необычно: это животное в пословицах и поговорках часто выражается иероглифами, значение которых представляет название тигра как символ «величия и свирепости», например: 虎视眈眈 (смотреть с алчностью), 虎口拔牙 (вырывать зубы у тигра, заниматься опасным делом), 放虎归山 (отпустить тигра в горы, разводить хищников для будущего), 谈虎色变 (один разговор о тигре уже наводит ужас).

Кроме вербального выражения в пословицах, название тигра встречается в четырех знаменитых книгах «Речные заводи». Там есть сюжет «У Сун убивает тигра». В этом фольклорном тексте тигра называют «материнским червем», и эти слова часто используют для обозначения пьяной и грубой женщины. Из этого следует, что название животных используется не только в китайских пословицах и поговорках для обозначения фактов производственной жизни трудящихся, но и в фольклорных текстах, отражающих нравственные стороны общественной жизни.

По статистическим данным Чжэцзянского университета, в китайских пословицах с положительными и отрицательными качествами особенно часто используются названия следующих животных: корова, лошадь, собака, свинья, рыба, дракон (как мистическое животное), змея, цыплята, мышь и так далее. Среди всех названий них пять видов животных являются наиболее часто используемыми. К ним относятся:

Лошадь – 13,2%, собака – 7,7%, рыба – 7,1%, цыпленок – 6,7% и дракон – 5,7%.

Русская пословица также является продуктом переплетения собственной и чужой культур. С древнерусских времен медведь стал любимым животным русских людей и почитался как символ воинов, как тотем всего русского народа. Поэтому существует множество пословиц с названием этого животного, например: счастлив медведь, что не попался стрелку, и стрелок счастлив, что не попался медведю, два медведя в одной берлоге не уживутся, медведь на ухо наступил, медведь не умывается, да здоров живёт, медведь неуклюж, да дюж и др.

Россия расположена в северной части Евразии. Хотя ее территория обширна, большинство регионов относится к северной умеренной зоне, а холодный климат непригоден для земледелия. На этой

основе в России развивается животноводство и лошади играют важную роль в повседневной жизни и в производственной деятельности людей, поэтому название лошади как движущейся силы проникает в повседневную жизнь трудящихся России, и название этого животного часто встречается в русских пословицах и поговорках, например: дарёному коню в зубы не смотрят, у хорошего хозяина нет плохой лошади, красна ложка едоком, а лошадь ездоком, старый конь борозды не испортит, кто смел, тот и на коня сел и др.

Следует заметить, что русские пословицы с названиями животных исходят не только из повседневной жизни трудового народа, в некоторых русских сказках, мифах и других произведениях также есть много названий животных, которые используются для антропоморфизма, чтобы достичь эффективного выражения народных символов. Так, название «белые лебеди» часто символизирует красивых и трогательных девушек, например: Бела, как колпица, как лебедь, белый лебедь серому гусю не товарищ, всякий считает своих гусей лебедями, красота пустыни – вода, красота воды – лебеди и др.

По статистическим данным, наиболее часто используемые названия животных в русских пословицах: медведь, лошадь, петух, кролик, лисица, волк, щука, белка и так далее. Их названия петуха, кролика, гуся, волка часто используются не только в пословицах, но и в сказках. Статистические данные показывают, что наиболее распространенными названиями животных являются: медведь – 17,8%, лошадь – 13,1%, лиса – 10,7%, кролик – 8,7%, петух – 9,5%.

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ВО ВЬЕТНАМСКОЙ АУДИТОРИИ

День Тхи Хоа

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Маклеева Е.А.

Русский язык является одним из иностранных языков, изучаемых во Вьетнаме, однако методологическая база для обучения русскому языку вьетнамских студентов развита недостаточно, в частности, отсутствуют специальные учебники по словообразованию для носителей вьетнамского языка.

Способы словообразования во вьетнамском и русском языках довольно разнообразны, между ними есть сходства и различия, обусловленные типологическими особенностями этих языков. Именно поэтому при изучении структуры русских слов вьетнамские учащиеся сталкиваются с рядом трудностей, особенно знакомясь с такими способами, как конверсия, сложение, суффиксация.

Из всего многообразия аффиксов нами были выбраны суффиксы субъективной оценки -оньк- и -очк-. Данные суффиксы имеют следующие характеристики:

1) -оньк-: единица, образующая: 1) имена существительные мужского, женского и общего рода с ласкательным значением (берёзонька, дяденька, доченька, лисонька, подруженька, Серёженька и т. п.); 2) слова *pluralia tantum* с аналогичным значением (волосоньки, зубоньки и т. п.);

2) -очк-: единица, которая образует имена существительные женского рода со значением уменьшительности, обычно сопровождающейся экспрессией ласкательности (вазочка, дурочка, звёздочка

и т. п.). 2. единица, образующая имена существительные мужского и женского рода с ласкательным или уменьшительно-ласкательным значением (Ванечка, дядечка, мамочка и т. п.).

По материалам словаря А.А. Зализняка был составлен список слов с суффиксами -оньк- (32 производных: рыбонька, лисонька, мамонька, головонька, доченька, ноженька, дороженька и т.д.) и -очк- (39 производных: мамочка, иголочка, дамочка и т.д.).

При разработке упражнений по изучению русского словообразования вьетнамскими учащимися необходимо сосредоточить внимание на деятельности по восприятию, созданию, исправлению и преобразованию продуктов коммуникативной деятельности с помощью определенных манипуляций, в частности, таких как: нахождение слов или морфем, сравнение, замена, исправление ошибок, составление предложений и т.д. Нами была начата разработка системы упражнений для обучения вьетнамских студентов русскому словообразованию на материале данных суффиксов. В будущем данные разработки станут частью учебно-методического пособия по словообразованию для носителей вьетнамского языка.

Упражнение 1. Выделите суффикс, определите производящее слово.

Тетрадочка, Ниночка, мамочка, берёзонька, подруженька и т.д.

Упражнение 2. Образуйте слова с суффиксами по моделям: а) папа – папенька; б) мама – мамочка.

а) Дочь –....., волосы –....., рука –....., подруга –..... и т.д.

б) трость –....., марка –....., куртка –....., весть –..... и т.д.

Упражнение 3. Составьте предложения с данными словами.

а) Вазочка, кофточка, минуточка, секундочка, звёздочка и т.д.

б) Доченька, ноченька, Катенька, Петенька и т.д.

Данная исследовательская работа проводилась комплексно, при изучении теории было начато составление системы упражнений, что может способствовать формированию и развитию у вьетнамских учащихся коммуникативных компетенций при общении на русском языке, что позволит им эффективно участвовать в процессе межкультурного общения.

ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ЛИНГВИСТИКЕ И МЕТОДИКЕ

Дун Чаотэн

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ячина Н.П.

Языковая игра – термин английского философа Витгенштейна. Имеется в виду «целое, состоящее из переплетения языка и деятельности». Он считает, что язык – это средство, которое люди используют для передачи информации друг другу, деятельность и важная часть всей человеческой деятельности. Лингвистика – это дисциплина, которая изучает человеческий язык и охватывает природу, функции, структуру, применение и историческое развитие языка, а также другие вопросы, связанные с языком. Методология – это теоретическая система или система, направленная на решение проблемы, которая обычно включает в себя обсуждение стадии проблемы, задачи, инструментария, методологических навыков. Методология предусматривает проведение аналитических исследова-

ний, систематическое обобщение и, в конечном счете, выработку более общих принципов по ряду конкретных методологий.

Жизнь в XXI веке невозможно представить без рекламы. Современная реклама – многоаспектное явление, привлекающее внимание специалистов различных областей науки: лингвистов, психологов, культурологов, социологов. Язык рекламы мгновенно реагирует на появление новых идей и событий, а изменения в любой жизненной сфере неизбежно отражаются в рекламных текстах. Термин «языковая игра» (ЯИ) стал одним из наиболее популярных терминов в отечественном языкознании конца XX века – начала XXI века. В настоящее время ЯИ называют широкий круг явлений, имеющих место в разговорной речи, публицистике, художественной литературе, языке газет и непосредственно в рекламе. Принято считать, что впервые термин «языковая игра» употребил Л. Витгенштейн, который связывал с данным понятием применение языка в различных сферах общения и возможность реализации языком коммуникативной, экспрессивной, аппеллятивной функций.

Актуальность данного исследования обусловлена возросшим интересом к рекламному тексту и, соответственно, языку рекламы. Рекламный текст является отражением культуры общества и языка на определенном этапе их развития. В рекламе это выражается в использовании приемов языковой игры при создании рекламных текстов. Поэтому интенсивность использования приемов языковой игры и их разнообразие в современных рекламных текстах свидетельствуют об усилении творческого начала как в языке в целом, так и в языке рекламы. В нашей работе предпринята попытка выявить некоторые особенности рекламного дискурса и способов использования языковой игры, которые являются важными при восприятии и понимании рекламного текста.

Языковая игра сама по себе включает в себя всю языковую деятельность в нашей жизни, будь то повседневная жизнь или академические исследования. Языковые игры являются неизбежным результатом исторического развития лингвистики, объясняя характер языка, структуру языка, функции языка и т. д.

Русский язык – как школьный предмет, требует большого труда от детей. Поэтому при подготовке к урокам учителю необходимо подобрать такой материал, который был бы интересным, полезным, познавательным, обогащал лексику учащихся, а также позволял провести обобщение приобретённых знаний по теме урока и проверить, насколько учащиеся овладели умением применять эти знания на практике.

Задача учителя состоит в том, чтобы с первых уроков, вызвать интерес к своему предмету. Выполнению всех этих условий способствуют игры. Их использование повышает интерес учащихся к изучению русского языка, способствует созданию благоприятного психологического климата на уроке, лучшему усвоению учебного материала, вовлечению большего количества детей в процесс на уроке. Это позволяет избежать переутомления учащихся, ведь увлечённый ребёнок не будет отвлекаться и не устанет.

Язык изменяется вместе с развитием времени, порождая ряд теорий и знаний, языковые игры, как один из важных моментов, являются как методом обучения, так и средством обучения, привлекая внимание студентов различными способами, иногда оставляя в стороне чрезвычайно суровые книги и обу-

чая студентов языковым играм, вместо этого оказывают особое влияние на память учащихся в процессе обучения, Легкие и приятные воспоминания всегда крепче, чем те, которые формируются в напряженном состоянии. Именно языковые игры позволяют учителю поддерживать интерес на уроке русского языка. Языковые игры на уроках русского языка расширяют кругозор учащихся, мышление, интеллект.

В настоящее время применение цифровых технологий на уроках русского языка дает возможность педагогу более эффективно проводить различные языковые игры.

Ребусы, шарады, головоломки с загадками, метаграммы, кроссворды можно проводить на уроках русского языка во всех классах. Во-первых, во время игры задействованы все учащиеся, во-вторых, в игре проявляется индивидуальность каждого ребенка, формируется характер, развивается творчество. На уроках русского языка приходится заучивать много правил, поэтому использование различных «запоминалок» позволяет быстрее выучить правило.

Благодаря играм учащиеся развивают не только орфографическую зоркость и внимание, но и, находясь в ситуации успеха, воспитывают в себе различные волевые качества. Здесь царит дух соревновательности, конкурентоспособности. А это важные качества личности для дальнейшего продвижения в жизни.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ КАК ТИП ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Н.А. ЛЬВОВА)

Дунаева Е.В.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Паикуров А.Н.

Разнообразные методы и приемы, взаимно дополняющие друг друга – вот то, что необходимо применять в обучении в настоящее время по ФГОС. Именно поэтому учителя, используя различные педагогические технологии, обогащают тем самым свои методические данные.

Особенно актуальным на уроках литературы является применение типов интегрированного урока. В связи с этим в исследовании выделена проблема поиска эффективных способов изучения литературы в школе посредством типов интегрированного урока (на материале творчества Н.А. Львова). Цель работы заключается в изучении и анализе возможностей применения методов интегрированного урока на основе одного из его типов – литературно-музыкальных гостиных.

При интегрированном обучении литературе с использованием литературно-музыкальных гостиных появляется возможность сформировать у учащихся представление об окружающем мире и его закономерностях, установить внутрипредметные и межпредметные связи в процессе усвоения научных знаний, искусства. Благодаря этому эмоциональное, эстетическое развитие личности ученика формирует его творческое мышление и деятельностный подход к учебе.

Новизна и нестандартность тем, проведения уроков с учетом интеграции вызывают строгую необходимость оценивать правильность полученных результатов, что способствует развитию критичности мышления. В связи с таким подходом проведения литературно-музыкальных уроков к организации учебного процесса у учителя появляется возможность решать универсальные задачи: 1.

Систематизировать и обобщать знания учащихся; 2. Формировать у учеников целостную картину мира; 3. Способствовать адаптации молодежи к меняющимся социально-политическим условиям жизни; 4. Развивать познавательные и творческие интересы учащихся, формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности; 5. Эмоционально развивать учеников с помощью художественной литературы и искусства; 6. Способствовать делать образовательное пространство молодежи информационно насыщенным⁹³⁵.

Опыт педагогической деятельности показывает, что наиболее интересными для учащихся седьмых классов являются процессы, происходящие с человеком, его чувствами, характером и интересами. Этому способствует использование на уроках литературно-музыкальных гостиных.

Широкие возможности для интеграции литературы и разных видов искусств дает творчество и сама жизнь Н.А. Львова, который является художником, архитектором, теоретик архитектуры и садово-паркового искусства, музыкантом и теоретиком музыки, историком и географом, ботаником и археологом, естествоиспытателем, общественным деятелем, переводчиком и драматургом, прозаиком и поэтом.

Урок с применением литературно-музыкальной гостиной на основе послания Н.А. Львова «Отрывок из письма к А.М. Бакунину» становится уроком жизни, справедливости, душевной щедрости и интегрирует в себе литературу и историю (миф). В этом же произведении есть возможность создать данный тип интегрированного урока с основой на синтез культур (музыка, живопись, архитектура), уделяя внимание «полифоническому саду» Львова.

Литературно-музыкальная гостиная ярко осуществляется и при изучении послания Н.А. Львова И.М. Муравьеву. Данный тип интегрированного урока помогает учащимся создать «резвучие» послания, поскольку каждый его фрагмент имеет разное настроение и будет читаться учениками с подходящей интонацией и мелодичностью.

Таким образом, интеграция литературы и разных видов искусств способствует сокращению временных затрат, и, как следствие, снижению нагрузки учащихся, а также формированию ключевых компетенций предромантизма. Такой тип интегрированных уроков, как литературно-музыкальные уроки, позволяют учащимся расширить свой кругозор, формируя целостную картину мира и развивая их интеллектуальный, творческий потенциал.

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Жамолдинова Б.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

Лингвокультурология – это наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке.

Лингвокультурологический подход в методике преподавания русского языка уже устоялся и представляет собой такую методику изучения языковых единиц, при которой в центре внимания оказы-

⁹³⁵ Рогаткина Р.В. Высшее образование сегодня. М., 2008. С. 82-84.

ваются не только лексические и грамматические, но и национально-культурные особенности, имеющие важное значение для межкультурной коммуникации.

В современной научной литературе имена собственные изучаются с разных сторон: с лингвистической, лингводидактической, лингвокультурологической, социолингвистической и др. Стоит отметить, что наиболее актуальной является исследование имен собственных с лингвокультурологической стороны. Имена собственные в русском языке представляют собой определенную группу слов, которые могут быть изучены на уроках русского языка с точки зрения их культурной значимости. В качестве предмета исследования в данном аспекте могут быть антропонимы, топонимы, гидронимы, зоонимы и т.д. Собственные имена имеют еще и культурный компонент, когда называя предмет, лицо, явление и т.д., передают не только актуальную информацию, транслируемую в ходе коммуникации, но включают и несут культурное содержание, часто национально-специфичное и национально-уникальное. Человек, изучающий русский язык, должен знать имена собственные, отражающие культуру, историю общества, являющиеся частью лингвокультурной картины мира, например: Петр и Февронья, Куликово поле, Ф.И. Шаляпин, П.М. Третьяков, Золотое кольцо, Ю.А. Гагарин и др.

На уроках русского языка в узбекской школе в 5 классе можно дополнительно учащимся дать информацию о культурологической составляющей имени собственных. Например, отдельно культурологический комментарий можно дать наименованиям городов Москва. Санкт-Петербург, Казань и др.; рек Волга, Лена, Кама и др.; фамилий и имен исторических личностей и др.

Школьникам будет интересно узнать, что в русской культуре принято именовать людей трехчастным именем: фамилия, имя, отчество. Кроме того, в разговорной речи принято употреблять уменьшительно-ласкательные имена Наталья – Наташа, Наташенька и др., Катерина – Катя, Катюша и др., Александр – Саша, Сашенька, Сашуля и др.

Отдельного внимания требуют имена сказочных персонажей, с которыми встречаются узбекские школьники, когда читают произведения на уроках литературы. Например, Баба Яга, Змей Горыныч, Иван Царевич, Василиса Прекрасная, Михайло Потапыч, Лиса Патрикеевна, Алеша Попович, Василиса Премудрая, Елена Премудрая, Емеля-дурак, Емеля-лодырь, Егорушка – светлая головушка и др.

Например, имя Иван чаще указывает на происхождение героя: Иван – Царевич, Иван – королевич, Иван – крестьянский сын, Иван Быкович, Иван – вдовый сын, Иван – солдатский сын; на свойства ума и характера: Иванушка-дурачок, Иван Бесталанный, Иван Бесчастный; на физическую силу: Иван – русский богатырь, Иван-богатырь.

ОШИБКИ В СОГЛАСОВАНИИ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ

Жэнь Мэнмэй

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Усманова Л.А.

Письмо – это комплексная речевая деятельность, которая играет ключевую роль в обучении как первому, так и второму языкам. Принимая в качестве средств сравнительный анализ, анализ ошибок

и промежуточный язык, в качестве объекта исследования взяты 20 книг из 180 эссе от учащихся третьего класса факультета русского языка Центрально-Китайского педагогического университета в 2001 году и использует анализ опроса, статистическую классификацию и количественные методы для анализа ошибок в письме студентов как из лексики, так и из грамматики. Посредством анализа мы полагаем, что лексические ошибки в эссе китайских русских студентов в основном включают неправильное использование слов, ошибки словосочетания, путаницу синонимов, неправильное использование идиом и путаницу одного и того же корневого слова.

Грамматические ошибки в основном проявляются в лексических ошибках и синтаксических ошибках, среди которых лексические ошибки включают неправильное использование времени глагола, тела и состояния; Существительное единственного числа множественного числа образует ошибки и ошибки склонения, меньшее использование предлогов, большее использование предлогов, путаница в использовании прилагательных длинных и коротких хвостовых форм, ошибки использования прилагательных сравнительного уровня, местоимения, ошибки склонения числовых слов и т. Д., Синтаксические ошибки в основном проявляются в структуре предложения, форме предложения и знаках препинания, среди которых наибольшей частотой ошибок является использование пунктуации, за которой следует структура предложения, а затем форма предложения.

Мы анализируем основные причины, по которым студенты допускают ошибки в процессе написания, из следующих аспектов:

- межъязыковой перевод;
- внутриязычный перевод;
- индуцирующие факторы;
- факторы обучения и т.д.

В связи с вышеуказанными ошибками мы предлагаем соответствующие стратегии исправления ошибок и методы предотвращения ошибок:

При пересмотре эссе вы можете позволить студентам исправить свои собственные синтаксические ошибки;

Для словарных ошибок студенты могут быть обучены умению различать синонимы и сокорневые слова с помощью некоторых упражнений и поощрять студентов использовать различные словари;

При обучении знаниям русской грамматики целесообразно сравнивать ее с китайской грамматикой, минимизировать негативный трансферный эффект родного языка, активно использовать положительную передачу;

4) Воспитывать у студентов хорошие привычки русского письма, уменьшать ошибки, вызванные небрежностью и т.д.

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Закиров Р.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Маклеева Е.А.

В исследовании проанализированы иноязычные производные слова, образованные префиксальным и суффиксальным способами, а также было проверено наличие некоторых иноязычных морфем в толковых словарях русского языка разных лет и в «Русской грамматике-80». Материалом исследования послужили иноязычные слова (102 слова), зафиксированные в текстах сообщений социальной сети VK «Наука и Техника» и «Science/Наука» за период с ноября 2021 г. по май 2022 г.

Особое внимание уделяется иноязычным суффиксам в заимствованных словах (брокер, риелтор, флорист, аниматор, террариум, гуманоид, капитализм, менеджмент и т.д.), часть из которых уже освоена русским языком: ер/-ор, -ист, -ск, -ист/ -ическ-, -атор, -иум, -оид, -инг, -изм, -мент. Некоторые морфемы из данного списка являются новыми, так как они отсутствуют в научных исследованиях и словарях прошлых лет (табл. 1).

Таблица 1. Наличие иноязычных суффиксов
существительных в разных источниках

Суффиксы	«Словарь словообразовательных аффиксов современного русского языка» (В. В. Лопатин, И. С. Улукханов, 2016 г.)	«Толковый словарь русского языка» (Т.Ф. Ефремова, 2000 г.)	Русская грамматика-80
-ер	+	+	+
-ор	+	+	+
-ист	+	+	+
-атор	+	+	+
-изм	+	+	+
-инг	+	-	-
-оид	+	-	-
-иум	+	-	-
-мент	+	-	-

В исследовании также было уделено внимание производным (аморальность, антинаука, постиндустриализм, гиперкар, гипотермия, демобилизация, дезинтеграция, дисквалификация, субкультура, интернациональность, инфразвук, контратака, экстравагантность, ультразвук, экс-чемпион, суперкар, транзакция и т.д.), образованным префиксальным способом. Некоторые из префиксов являются новыми, поскольку они отсутствуют в научных исследованиях и словарях прошлых лет: а-, -анти, гипер-, гипо-, де-, дез-, дис-, интер-, инфра-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, ультра-, экс-, экстра– (табл. 2).

Таблица 2. Наличие иноязычных префиксов существительных в разных источниках

Префиксы	«Словарь словообразовательных аффиксов современного русского языка» (В. В. Лопатин, И. С. Улуханов, 2016 г.)	«Толковый словарь русского языка» (Т.Ф. Ефремова, 2000 г.)	Русская грамматика-80
а-	+	+	+
анти-	+	+	+
пост-	+	+	+
гипер-	+	+	-
гипо-	+	+	-
де-	+	+	+
дез-	+	+	+
дис-	+	+	+
суб-	+	+	+
интер-	+	+	+
инфра-	+	-	-
контр-	+	+	+
экстра-	+	+	+
ультра-	+	+	+
экс-	+	+	+
супер-	+	+	+
транс-	+	-	-

Проведённый нами анализ показал, что иноязычные слова и морфемы адаптируются в русском языке. Важно отметить, что иноязычные слова проникают в русский язык и активно употребляются во всех сферах деятельности человека.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ «СТРАХ» В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ

Ибрагим Ибрагим Хуссейн Саад Сайед

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Колосова Е.И.

Данное исследование посвящено выявлению специфики вербализации понятия «страх» в русской лингвокультуре. Проблема репрезентации эмоций в языке занимает важное место в изучении языка и культуры в целом. Актуальность исследования состоит в том, что лингвокультурологическое исследование раскрывает специфическое содержание культурных предпочтений, специфическое содержание психики, внутренней жизни и ментального мира представителей определенной этнической общности и ее менталитета.

Цель исследования – выявление специфики вербализации концепта «страх» в русских поговорках.

В методике моделирования концептов анализ поговорок необходим для описания интерпретационного поля концепта. В интерпретационном поле можно найти самые разнообразные суждения и

оценки, иногда противоречивые. Как известно, признаки, извлеченные из интерпретационного поля, образуют периферию концепта, его поверхностные слои.⁹³⁶

В словаре литературоведческих терминов «пословица» определена как «жанр устного народного творчества: вошедшее в речевой обиход законченное меткое образное изречение, применимое к самым разным жизненным ситуациям и имеющее поучительный смысл. Пословицы обычно ритмически организованы. По происхождению делятся на народные (фольклорные) и авторские (см. крылатые слова). Например: «На нет и суда нет», «Дурная голова ногам покоя не дает», «Всякий дом хозяином держится», «Век живи – век учись»; «Злые языки страшнее пистолета».⁹³⁷

Толковые словари русского языка представляют нам лингвистическое и общекультурное определение лексемы «страх». Так, согласно Толковому словарю русского языка Ушакова Д.Н., «Страх, а (у) – состояние крайней тревоги и беспокойства от испуга, от грозящей или ожидаемой опасности, боязни, ужас. Чувство страха. Панический страх. В смертельном страхе. Страх перед неизвестностью. Дрожать от страха. Натерпеться страху. Она мертва со страху».⁹³⁸

В словаре Ожегова дается следующее определение страха: «Страх, -а (-у), м. 1. Очень сильный испуг, сильная боязнь. Задрожать от страха. Нагнать страху (испугать; разг.) Со страху. Держать кого-нибудь в страхе (в полном повиновении и постоянной боязни). 2. мн. События, предметы, вызывающие чувство боязни, ужаса. Рассказывать о всяких страхах. Насмотреться страхов».⁹³⁹

Таким образом, страх представляется как отрицательная эмоция, связанная с состояниями выраженной тревоги, страха или ужаса, вызванными угрозой опасности. Страх бывает разной степени интенсивности. В русской лингвокультуре страх является базисной эмоцией наряду с удивлением, гневом, печалью и радостью. Он вызывает неприятные эмоции и возникает при оценке ситуаций как опасных и вредных. Страх может быть связан с происходящим или с тем, что может произойти. Часто его очень трудно контролировать, и это может привести к таким реакциям, как паралич и паника. Люди часто боятся вещей, которые также являются плодом их воображения.

Приведем примеры паремий, описывающих состояние страха в русском языке: «У страха глаза велики», «На всякую беду страха не напасешься», «Страх обуяет – растеряешься», «У страха глаза совы», «У страха глаза что плоски, а не видят ни крошки», «Страху в глаза гляди, не смигни, а смигнешь – пропадешь», «Страх силы не имеет», «Где страх, там и стыд», «Тому страх неведом, кто идет к победам», «Иди вперед – лучше: страх не берет», «Кто смерти не боится, – невелика птица, а вот кто жизнь полюбил, тот страх загубил»⁹⁴⁰.

Анализируя русские пословицы, вербализирующие состояние страха, обнаруживаем, что ядерным компонентом практически любой паремий является корневое слово «страх».

⁹³⁶ Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж, 2003.192 с.

⁹³⁷ Словарь литературоведческих терминов А. С. Грибоедова. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://rus-literary-criticism.slovaronline.com/272-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0> (дата обращения: 08.02.2023).

⁹³⁸ Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. Т. IV. М., 1940. 1552 с.

⁹³⁹ Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.,1988. 747 с.

⁹⁴⁰ Сборник народной мудрости [Электронный ресурс]. <https://sbornik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-strax/> (дата обращения: 08.02.2023).

В русских пословицах можно отметить негативную оценку русским народом страха: «Страх хуже смерти», «Страх силу отнимает», «Страх – первый помощник врага», «Где страх, там и крах», «Не думай о страхе, так его и не будет», «Где страх, там и стыд», «Бояться смерти – на свете не жить», «На всякую беду страха не напасешься». Можно также отметить, что страху противостоит смелость, которая положительно оценивается в русских паремиях; говорится, что храброго ждет счастливая судьба и удача, например: «От смелого смерть бежит», «Кто идет вперед, того страх не берёт», «Страху в глаза гляди, не смигни, а смигнешь – пропадешь», «Кто смерти не боится, – невелика птица, а вот кто жизнь полюбил, тот страх загубил».⁹⁴¹

Таким образом, вербализация понятия «страх» показывает его важность для русского сознания. Анализ русских паремий, вербализирующих состояния страха, показывает, что корневая лексема «страх» является центральным компонентом большинства пословиц. Рассматривая русские народные паремии, можно также отметить, что русский народ негативно оценивает страх, а смелость положительно оценивается в русских пословицах.

РАННЯЯ ПОЭЗИЯ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА В СВЕТЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ ТАНАТОЛОГИИ

Иванова В.С.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

Данное исследование посвящено анализу раннего творчества О.Э. Мандельштама с применением основ достаточно нового направления в литературоведении – литературоведческой танатологии.

Проблема понимания сложной мандельштамовской поэзии, вхождения её в литературный мир сохраняет свою научную актуальность и сегодня. Помимо этого, анализ его поэзии поможет в развитии литературоведческой танатологии и в расширении материалов изучения смертной тематики в поэзии начала XX века.

Новизна исследования заключается, во-первых, в исследовании поэзии Мандельштама в рамках направления литературоведения, которое ещё формируется, во-вторых, анализ стихотворений производится с учётом эволюции человеческих представлений о смерти; в-третьих, к стихотворениям применяются разные танатологические классификации мотивов.

Нами были изучены и проанализированы стихотворения Мандельштама в период с 1908 по 1915 гг.

Исследователями в области танатологии отмечается усиление интереса к смертной проблематике во время «серьёзных социальных перемен» – к чему относится и начало XX века.

Ряд исследователей уже отмечали важность тематики смерти во всей поэзии Мандельштама. Нам же интересно проследить развитие танатологических мотивов у поэта, именно поэтому начать мы решили с изучения ранней поэзии.

⁹⁴¹ Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 1989. т 3. 449 с.

С. Парнок в рецензии на 2-е издания сборника «Камень» отмечает тему смерти у Мандельштама. Поэтесса предлагает свою классификацию поэзии поэта с точки зрения изменения отношения к смерти. Таким образом, уже в «Камне» можно проследить эволюцию смертных мотивов.

Однако нами было выявлено, что во многих стихотворениях, не вошедших в сборники, прослеживалась тема смерти. Количество этих стихотворений превышает количество стихотворений с танатологическими мотивами в «Камне».

Первые стихотворения, написанные Мандельштамом, датируются 1908 годом. Уже тогда в ряде стихотворений появляется мотив смерти, т.е. уже в начале творческого пути поэта интересует танатос.

Применяя классификации мотивов Б. Томашевского, мы выявили как связанные танатологические мотивы (например, в стихотворениях «Когда удар с ударами встречается...», «Паденье – неизменный спутник страха...», «Как тень внезапных облаков...»), так и свободные мотивы («Только детские книги читать...»), а также динамический и статические мотивы.

В исследовании классификации танатологических мотивов, специфических для элементов такого рода нами обнаружено, что у Мандельштама присутствует и насильственная (намеренная) смерть, и ненасильственная (ненамеренная).

Часто смерть выступает на периферии, используются для наиболее яркого описания эмоционального состояния лирического героя (например, в стихотворении «Только детские книги читать...» есть строчка «Я от жизни смертельно устал...» – при замене слова «смертельно» на «ужасно» смысл не теряется).

Во многих стихотворениях поэт описывает танатологическую рефлексию. Опираясь на классификацию видов анахронии Ж. Женетта, можно заключить, что у Мандельштама присутствует как «аналепсис», т.е. отсылка к уже случившемуся событию (например, в стихотворении «Лютеранин»), так и «пролепсис» – отсылка к ещё не случившемуся событию (Отчего душа – так певуча...).

Преимущественно в стихотворениях смерть не состоится. В зависимости от времени написания произведения лирический герой, размышляя о кончине, боится её, ждёт как неизбежного или ждёт как спасения.

С точки зрения композиции стихотворного произведения смерть встречается у Мандельштама и в начале текста, и в середине, и в конце.

Иногда смерть является сюжетобразующим мотивом (например, в стихотворении «Лютеранин»).

В некоторых стихотворениях танатологические мотивы переносятся на неодушевлённые предметы (Например, в стихотворении «Слух чуткий – парус напрягает...» месяц «бездыханный», а небо «мертвенной холста»). Нами было замечено, что за этим скрывается описание лирического героя.

Среди стихотворений не было таких, в которых описывался сам процесс умирания.

Анализ танатологических мотивов в поэзии Мандельштама позволяет увидеть эволюцию мышления самого поэта.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Изморосина А.Е.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Фаттахова Н.Н.

Актуальность данной работы обусловлена важностью работы над простым предложением как средством формирования и высказывания мысли говорящего. Хотя с синтаксисом простого предложения учащиеся встречаются в начальных классах и пропедевтическом 5 классе, однако интенсивная работа над простым предложением начинается в 8 классе средней школы. Синтаксис занимает наивысшее положение в иерархическом аспекте среди остальных уровней русского языка в школьном курсе. Такое место он занимает оправдано: любое языковое средство начинает выполнять свои функции лишь на синтаксическом уровне языка. А.В. Текучев считал: «Для методики не менее важно и то, что синтаксис, являясь как бы замыкающим ярусом языковой системы, использует все ресурсы языка, опирается на них, составляет с ними диалектическое единство»⁹⁴².

Новизна работы состоит в разработке авторских упражнений, направленных на формирование лингвистической компетенции с позиций функциональной грамматики, предполагающей анализ языковых единиц в соответствии с коммуникативной потребностью обучающихся русскому языку.

Целью исследования – анализ и совершенствование методов и приёмов формирования лингвистической компетенции при изучении простого предложения на уроках русского языка в средней школе.

В соответствии с целью исследования были выдвинуты следующие задачи: изучить теоретические аспекты изучения синтаксиса простого предложения в средней школе; определить понятие «лингвистическая компетенция» и её место в школьном курсе; изучить методы и приёмы формирования лингвистической компетенции на уроках русского языка при обучении синтаксису простого предложения; составить авторские упражнения, актуализирующие формирование лингвистической компетенции.

Лингвистическое обоснование методики предполагает обучение синтаксису с опорой на структурно-семантический аспект, предполагающий изучение синтаксических единиц с точки зрения их структуры и содержания. Так, при изучении простых предложений рассматриваются не только форма (схема) построения предложения, но и грамматическое значение отдельных предложений. Таким образом, учащиеся средней школы формируют знания о предложении не только как о структуре, но и способе передачи сообщения.

В современной школе на уроках русского языка используют компетентностный подход. Среди многочисленных компетенций посредством синтаксиса развивается лингвистическая компетенция. Данная компетенция включает в себя следующее: знания основ науки, знание истории русского языка и его представителей, осмысление речевого опыта учащимся, знания о строении родного языка и его изменениях. Лингвистическая компетенция включает себя умение распознавать звуки, буквы,

⁹⁴² А.В. Текучев. Основы методики русского языка в 4—8 классах: Пособие для учителя. М., 1983. 287 с.

морфемы, части речи; умение проводить фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический и стилистический анализы.

В ходе нашего исследования мы выяснили, что понятие лингвистической компетенции расплывчато, нет точных разграничений между лингвистической и языковой компетенциями. Но стоит сделать вывод, что включение понятия «лингвистическая компетенция» в школьный курс русского языка позволяет вырастить языковую личность, осведомленную о структуре родного языка и о его основных деятелях.

В течение курса русского языка в 8 классе лингвистическая компетенция формируется посредством изучения простого предложения. В нашем исследовании мы предложили несколько упражнений для формирования лингвистической компетенции при изучении синтаксиса простого предложения. В качестве творческого задания учащимся допустимо предложить составление книги или стенгазеты о великих представителях, изучавших простое предложение во всех его аспектах. Данный проект позволит сформировать знания о представителях науки и познавательный интерес у учащихся. Также в качестве формирования и обобщения знаний о структуре родного языка мы предлагаем проведение лингвистических разминок по теме «Простое предложение» для повторения изученного материала. Разминки позволят учителю увидеть компетентность учащихся в вопросах строения родного языка.

Таким образом, изучение простого предложения – ключ к формированию лингвистической компетенции на синтаксическом уровне. Данное исследование позволяет увидеть значимость развития лингвистической компетенции у учащихся средней школы.

МУЗЫКАЛЬНОЕ В ПОЭЗИИ Е.Б. РЕЙНА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «БАЛКОН»)

Кайдалова А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина А.З.

На любом этапе развития духовной культуры в той или иной стране доминировали определенные виды и течения, темы и жанры искусства, которые взаимопроникали и привносили нечто друг в друга. Именно соприкосновение и взаимное влияние различных видов искусств затрудняет изучение литературы, искусства слова, изолированно. Этим обусловлен интерес современного литературоведения в изучении ее в синтезе с другими видами искусства. Особый интерес для филологов представляет связь литературы и музыки, которые, при всей специфичности изобразительно-выразительных средств, подчинены общим закономерностям. Обусловлено это первоначальным синкретизмом этих искусств.

Целью данной работы является выявление связи между музыкой и литературой в поэзии Е.Б. Рейна, музыкального начала в его творчестве и установление средств его выражения. Актуальность данной работы заключается в том, что на сегодняшний день творчество Е.Б. Рейна мало изучено в данном аспекте. В настоящее время есть только одна исследовательская работа – статья В.И. Коз-

лова ««Жизнь» и «Музыка» Е. Рейна: жанровый потенциал ключевых образов». Во всех остальных работах, посвященных творчеству Е.Б. Рейна, тема музыкальности освещена косвенно или же не затрагивается вовсе.

Евгений Борисович Рейн (1935 г.р.) – русский советский и российский поэт, «элегический трагик», как назвал его И.А. Бродский. И не ошибся. Творчество Рейна во многом элегично, причем эта элегичность проявляется не в закреплении за произведением жанрового статуса элегии, а в стройности мыслей поэта, созданных им образах. Элегия воплощает в себе музыкальность и благозвучности, это достигается за счет того, что строфы накладываются одна на другую, создавая повторяющиеся интонационные и ритмические «волны».

Музыкальность Е. Рейна проявляется и в использованных стилистических средствах и тропах (ассонансах, аллитерациях, парцелляции и проч.), связи его произведений с исконно музыкальными жанрами: балладой, песней, романсом. И наиболее четко отследить связь музыкального и поэтического удается в сборнике 1998 года «Балкон», в котором поэту удалось запечатлеть «мелодию города», его иногда суетной, иногда размеренной жизни.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Калимуллина Л.Ф.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Изучение заимствованных слов в школьной программе является обязательным компонентом ее структуры. Изучение заимствованной лексики помогает усвоить заимствованные лексические понятия, знакомит обучающихся с иноязычными словами, со значением нового слова, создает условия для обогащения словарного запаса. Обучающиеся могут лучше освоить историю развития языка, прийти к выводам о проникновении иностранных слов в русский язык, осознать, что современный русский влияет на лексику и преобразует заимствованные слова. Изучение заимствованной лексики поспособствует развитию языковой личности обучающихся, повысит интерес к изучению родного языка. Поскольку подростки бессознательно и бессистемно усваивают морфологические особенности русского языка, заимствованные слова следует изучать в возрасте 12–13 лет, так как именно в этот период они стремятся к языковому самовыражению и нарушают языковую норму, обращаясь к сленговым единицам. Процесс заимствования в подростковой среде занимает огромное место: заимствования являются одним из важнейших источников формирования сленга подростков. Можно выделить следующие виды русификации иноязычных заимствований в сленге подростков: фонетическая адаптация, лексикосемантическая адаптация, грамматическая адаптация. В сленге существительные и глаголы образуются от слов чужого языка, а усечение проявляет себя как активный способ образования сленговых единиц. Контаминация иноязычного и русского элементов также находит отражение в словесных гибридах. Междометия активно функционируют в сленге подростков.

В работе нами были рассмотрены и сравнены пять школьных рабочих программ (А.Д. Шмелева, М.М. Разумовской, В.В. Бабайцевой, Т.А. Ладыженской и Л.М. Рыбченкова) с целью выяснить, какое место занимает изучение заимствованных слов на уроках русского языка в 6 классе основной школы. Наиболее целесообразной для изучения заимствованных слов является программа Л.М. Рыбченкова, поскольку только она дает обучающимся возможность подробно рассмотреть тему заимствованных слов.

В программах, в которых изучаются заимствованные слова в 6 классе, представлена теоретическая часть, приводятся примеры заимствованных слов, активно употребляемые носителями языка, есть специально разработанные упражнения на повышение уровня языковой грамотности. Теоретический материал в учебнике под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой соответствует необходимому минимуму знаний, который даст представление ученикам о сути заимствованных слов. Однако задания не отличаются разнообразием. Они направлены на нахождение заимствованных слов с последующим обращением к словарю. Не представлены признаки выявления заимствованных слов, их отличительные особенности. Учебник под редакцией Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровской, А.Г. Нарушевич, ориентированный на программу Л.М. Рыбченкова, отличается широко представленным теоретическим материалом. Задания строятся на поиске отличительных критериев заимствованных слов. Упражнения отличаются разнообразием, что сможет сподвигнуть обучающихся глубже погрузиться в изучение темы. Тема изучения заимствованных слов в учебнике под редакцией Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровской, А.Г. Нарушевич представлена наиболее широко и полно.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ А. КУШНЕРА

Калугина Д.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина А.З.

Статья посвящена анализу жанровых особенностей поэзии А. Кушнера в циклах 80-х годов. В работе рассматриваются элегические и идиллические черты поэзии А. Кушнера, в таких циклах, как «Таврический сад», «Дневные сны» и «Живая изгородь» (на основе сборника «Четыре десятилетия»).

Начиная с восьмидесятых годов, поэтика Кушнера претерпевает значительную трансформацию, вызванную формированием более «зрелого», цельного мироощущения, и возникает ситуация, в которой доля элегического в его поэзии сокращается. Именно в восьмидесятые годы впервые появляется наиболее точное определение мироощущения Кушнера, его отношения к герою-субъекту и окружающей его обстановке; поэт развивает важнейшие для его мировоззрения темы – гармонии и дисгармонии, бессмертия, смерти и жизни. Ценность восьмидесятых годов для поэтической жизни Кушнера неопределима, и три выбранные нами цикла практически не изучались с точки зрения жанрового своеобразия. При этом же для Кушнера жанр – это не просто инструмент в работе с поэтикой,

но – продукт мироощущения, завершающее звено в цепи ассоциаций и впечатлений, создающих самобытное, уникальное мировоззрение.

Временной цикл «Восьмидесятые» открывает стихотворение «Небо ночное распахнуто настезь», имеющее в основании элегические черты. Важно понимать, что определить точный жанр в поэзии Кушнера не представляется возможным. Иные его стихотворения нельзя определить иначе как элегические, другие невозможно прочесть не-идиллически, третьи же представляют собой синтетизм двух модусов художественности – в этом и состоит необычайное мастерство Кушнера-поэта, богатство и своеобразие его поэтического мироощущения и жанрового своеобразия. «Ночное небо распахнуто настезь» представляется как некоторое эстетическое кредо всего временного цикла. С точки зрения изучения жанровых особенностей стихотворение интересно тесным соприкосновением двух модусов художественности – элегического и идиллического, что дает основание говорить о синтетизме данных модусов как о магистральном явлении для поэзии Кушнера.

Если в предыдущем стихотворении идиллический мир служит своеобразным фундаментом формирования мироощущения героя (его детство рисуется идиллически-цельным), то в стихотворении «Кавказской в следующей жизни быть пчелой» идиллический мир может существовать только в воображении героя. Его грёзы поистине идилличны: в них мы видим полное единение лирического «Я» с природой даже на уровне самого существа лирического героя («Кавказской быть пчелой, все узелки ослабив»). Идиллический мир в этом случае – это мир побега, мир убежища, в котором стремится скрыться лирический герой (на это указывает, например, образ домика под «синюю скалой»; образ скалы, утёса, холма является столь же романтическим, сколь и идиллическим). Примечательно, что катарсис эскапизма происходит на чистом лоне природы, где обитает только одно человеческое существо – пасечник, и он тоже подчинен законам идиллического миропонимания («И ходит, слушая веселый птичий свист, // Огромный пасечник в широкополой шляпе»). В стихотворении «По рощам блаженных, по влажным зеленым холмам...» герой не одинок хотя бы на уровне полунамека, ощущения, мелькающего образа возлюбленной; в данном же стихотворении лирический герой замкнут на хронотопе уединения. Последний характеризует элегический модус художественности. Он реализован уже на уровне построения лирического действия: герой тяготится заботами «большого», внешнего мира, и потому духовно переносится в идиллический гармоничный мир природы. Композицию строфы замыкает, как и в предыдущем стихотворении, чисто элегическая ситуация: «Пчелой кавказской быть, и только горький дым, // Когда окуривают пчел, повеет прошлым». Мы помним, что для поэтики Кушнера переплетение элегических и идиллических начал в большей степени типично. Однако в преобладающей группе стихотворений финальный аккорд ощущается именно элегически.

Выявленные особенности приведенных стихотворений позволяют заявить о синтетизме элегического и идиллического модусов художественности для всей поэзии А. Кушнера восьмидесятых годов. Для мироощущения характерен поэтический эскапизм, выражающийся в идейном соединении с идиллическим пространством; тем не менее, поэтическое сознание лирического героя Кушнера отягощается элегическими мотивами и элементами – это и составляет основу синтетизма с поэзии А. Кушнера.

ЧЕРТЫ ВЫСОКОЙ КОМЕДИИ В ПЬЕСЕ М.Н. МУРАВЬЕВА «ДОБРЫЙ БАРИН»

Камалова И.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Паикуров А.Н.

Творчество М.Н. Муравьева чрезвычайно разнообразно и своеобразно. Характерными чертами Муравьева-писателя были тонкий художественный вкус, большой лирический дар, обостренное чувство нового и предвидение путей, по которым пойдет развитие поэзии.

Нас интересуют вопросы взаимодействия «высокой комедии» в русской драматургии рубежа XVII–XIX веков, на примере анализа пьесы М.Н. Муравьева «Добрый барин» в контексте литературной культуры жанра комической оперы этого времени. Приметы «высокой комедии», комической оперы и мелодрамы часто синтезируют друг с другом в пьесах русских писателей.

Характерными приметами «высокой комедии» как жанра можно считать:

- обязательное наличие героя-резонера, проповедника, носителя авторских идей;
- исследование актуальных и трудноразрешимых общественных проблем;
- обращение к философским вопросам Бытия через культ Добродетели;
- синтез разных жанров

С «высокой комедией» связана вся просветительская идеология, которой такое большое внимание всегда уделял Муравьев. Через страдания к «восстановлению Добродетели» – вот главный смысл жизни и путь героев в пьесе. Героём-резонером в пьесе «Добрый барин» является Любимов, он же является благодетелем для всех других персонажей. Именно этот герой – носитель нравственных идей самого Михаила Никитича Муравьева. Любимов является благодетелем для влюбленных Василия и Машиньки, подготавливая и благословляя их счастье. Память о нем не угасла даже после его смерти, о нем вспоминает Василий – вот что он говорит своей невесте: «Сегодня же его рождение / И дорого его изображение / Ему, как самому, являем уважение...».

Любимов, его душа, нравственные ценности, которыми он обладал, выступают, по мысли Муравьева-драматурга, стимулом продолжать путь благодетеля, не только для влюбленных, но и для всех, кто когда-то знал «доброе барина».

СИМВОЛИКА ТАЙНЫ В ПЕРЕЛОЖЕНИЯХ ПСАЛМОВ У Ф.Н. ГЛИНКИ

Камашева К.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Паикуров А.Н.

Священные книги – это сакральные, метафорические символы мировой культуры, которые вошли и в литературную жизнь особняком. Одна из древнейших, мистических форм выражения мысли, Поэзия, получила во многом благодаря этому право в русской культуре выполнять и пророческие функции.

Интерес к библейским сюжетам и темам в творчестве различных авторов давно и плодотворно занимает ученых-филологов. Символика тайн охватывает огромное количество произведений. Однако эта тема не так детально и подробно была изучена.

Ярким примером является творчество Федора Глинки. Он оказал огромное влияние на духовный мир литературы XIX века. Первые религиозные стихотворения Федора Глинки датированы 1816–1818 годами и не просто совпадают со временем создания «Союза спасения», «Союза благоденствия» и ложи «Избранного Михаила», а являются, по всей вероятности, масонскими гимнами. Интерес к Библии, религиозной тематике открыли тайны сердца поэта.

Одним из главных мотивов творчества является Космогония, которая открывает завесу тайн. Центром всего становится Бог, который направляет людей на истинный путь. Он является для лирического героя всем: Творцом, Спасителем, Покровителем и Духовным Отцом: «О, будь благословен, мой Вечный, / Творец и Вождь Небесных сил!». (переложение Псалма 50).

При этом лирический герой чаще всего обращается к нему на Ты. Несмотря на это, он близок к Нему духовно и готов на верную службу.

Важным символом являются небо и небесные тела: «Узрю небеса – дела перст Твоих, луну / И звезды, Ты основал еси...» (переложение Псалма 8).

И чаще всего на нем можно увидеть звезды, древнейший символ, обозначающий божественную волю и идею. Природные явления, такие как гром свидетельствуют о божественной и всемогущей силе. Именно небо открывает лирическому герою мир возможностей. Он стремится на этот «свет», к Творцу: «Когда б мой глас, как шум от бездны, / Высоко в небе востекал, / Тогда б я весь хвалою стал!». (переложение Псалма 31).

Господа же он называет «Богом Вселенной». У лирического «Я» несколько путей, один из них – крылья – олицетворяют мотив спасения, надежды, воли. И птицы, например, Лебедь, Феникс становятся праведникам в идеальный мир.

На против космогонии отражается земной мир. Земля служит пристанищем человеку и прочим земным тварям, небо – место обитания и соприродных Ему существ – ангелов, духов. Земная жизнь – «темна», «суетна» для лирического «Я» в переложениях псалмов Федора Глинки: «В краю земли, в краю далеком, / Где грудь, истлевшая от слез...» (переложение Псалма 112).

В «пустыне диком» он чувствует одиночество и «тайный пламень», душа его разрывается. Земля для лирического субъекта является греховным: «И тайный голос говорит: /

«Не уповайте на земное; / Оно обманет вас, как тень!». (переложение Псалма 9).

Для него – это «страна гробов», смерти. В этом месте он не может найти истинного покоя, улады, Радости и Счастья. Именно поэтому во многих переложениях можно заметить образ змеи-искусителя. Автор подчеркивает, порочность и брэнность бытия. Он не желает «ползать», а лишь летать: «Кто даст мне крылья голубины, / Чтоб в лучший край мне улететь?». (переложение Псалма 16).

Тем не менее, земные силы не подвластны Богу, именно он имеет право владеть природными стихиями: «Мраз, зной, ветер, тишь и звездны круги, / Он водит все перстом Своим...» (переложение Псалма 133).

Таким образом, Космос играет огромную роль в творчестве писателя. Он восхищается небесными природными явлениями, видит в них спасение и очищение души. И центральным же образом

восстает Господь, который владеет Вселенной. И сопоставлением «рая» становится некий «ад» – земля, где лирический субъект «сгорает» от суетного, мрачного быта. Поэт-пророк не видит смысла в существовании в земном мире.

ЖИТИЙНАЯ ПОЭТИКА В ГИМНОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ Н.В. ГОГОЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ИТАЛИЯ» И «ПЕСНЬ МОЛИТВЕННАЯ»)

Клочкова А.И.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Паикуров А.Н.

Реликты житийной поэтики в гимнографической поэзии Н.В. Гоголя ярко прослеживаются на примере таких произведений, как «Италия» и «Песнь Молитвенная».

Общая актуальность выбранного направления работы заключается во все большей востребованности исследования историко-литературного процесса с точки зрения взаимодействия с традициями. Такая тенденция наблюдается в т.ч. в связи с возвращением религиозного компонента в литературу, поэтому исследователи все чаще обращаются к истокам.

Новизна исследования заключается, во-первых, в расширении используемого материала (привлечение малоизвестных произведений), во-вторых, изучив работы литераторов (например, к сольным монографическим трудам Ю.В. Манна, М. Вайскопфа или к статьям, опубликованным в сборнике «Феномен Гоголя»), мы пришли к убеждению, что поэзия Н.В. Гоголя не была основательно изучена.

Известно, что Н.В. Гоголь интересовался религией и, как следствие, древнерусской литературой, имеющей в большинстве своем религиозное значение. Этот факт подкрепляется, например, тем, что Юрий Владимирович Манн в своем труде «Гоголь. Труды и дни: 1804-1845» приводит письмо М.А. Максимовича, в котором говорится следующее: «Я думаю, что именно в то лето начался в нем крутой переворот в мыслях – под впечатлением древнерусской святыни Киева, который у малороссиян XVII-го века назывался русским Иерусалимом». Этот отрывок из письма говорит нам о сильном влиянии религии на Н.В. Гоголя. Чинция Де Лотто в своей работе «Заметки о танатологии Гоголя», анализируя смерть прокурора из «Мертвых душ», говорит о том, что эпизод смерти является фактом окаменения и онемения, что в свою очередь соотносится с традицией древнерусской агиографической литературы, а именно с Киево-Печерским патериком, где эпизоды «окаменения» встречаются довольно часто. Т.Б. Налетова в работе «Традиции древнерусской литературы и христианские мотивы в раннем творчестве Н.В. Гоголя» подчеркивает связь «Ночи перед рождеством» с патериками – разновидностью агиографической литературы. По мнению исследователя, в «Ночи перед рождеством» данью древнерусской традиции является образ Вакулы – воплощающего собой христианскую добродетель: «Благочестие Вакулы, его вера в Бога, его соблюдение поста и церковно-епокаяние, его способность комично провести чёрта, а также при помощи живописи осмеять его – все это отражает патериковую традицию в раннем творчестве Гоголя». Таким образом, опираясь на поэтические особенности и биографические факты, мы подтвердили связь Н.В. Гоголя с древнерусской традицией.

Опираясь на теорию жанра в трудах Николая Греча, мы произвели сопоставительный анализ между каноническим представлением о гимне и произведениями Н.В. Гоголя. Гимн – это разновидность оды, первая мифологическая его вариация. По уверению Николая Греча, гимны – похвальная и благодарственная песнь Божеству, которая обязательно исполнялась с аккомпанементом, слог ее должен быть торжественнее и спокойнее слога оды, а характер гимна заключается не в лирическом парении (как в оде), а в «торжественном благоговейном чувстве, выражаемом душою пламенною». Размер гимна соответствует размеру Оды, то есть он должен представлять собой четырехстопные ямбические стихи, разделенные на десятистрочные строфы.

Таблица 1

«Италия»	«Песнь молитвенная к пресвятой деве Богородице»
<p>Пять строф, восемь стихов – отклонение Размер: пятистопный ямб – частичное совпадение Объект: Италия – страна, которая в контексте приравнивается раю Слог: торжественен, есть риторические восклицания</p>	<p>Восемь стихов – отклонение от канона Размер: четырехстопный ямб – соответствие Объект: Дева Мария – частичное отклонение, однако все же ближе к божеству Слог: торжественен, есть риторические восклицания</p>

Так как анализу подвержены лирические произведения, стоит упомянуть о том, что в связи с малым объемом произведения многие черты канонического жития были опущены, например, такие как: повествование о благочестивых родителях героя произведения, необычное детство героя и так далее, однако сохраняются следующие приметы:

Уединенный образ жизни героя. Эту черту мы можем наблюдать в произведении «Италия», как в образе путника, так и в образе лирического героя:

Таблица 2

Образ путника	Образ лирического героя
<p>«...В очах слеза невольная дрожит; Он, погружен в мечтательную думу, Внимает дел давно минувших шуму»</p>	<p>«...Душа в лучах, и думы говорят, Меня влечет и жжет твое дыханье, – Я в небесах, весь звук и трепетанье!..»</p>

В приведенных выше цитатах видно, что персонажи ведомы лишь своей мечтой, а окружающий их мир является фоном, который ими игнорируется.

2. Аскетичный образ жизни героя. Приведенная черта наблюдается в «Песни молитвенной...», где лирический герой говорит в обращении к Богородице: «Да буду чужд своей я воли, // Готов для Бога все терпеть». Перед ликом Бога лирический герой готов отречься от мирских благ во имя спасения души, а также для обретения благосклонности Богородицы.

3. Также в «Песни молитвенной...» можно выявить и то, что лирический герой проводит время в молитве, обращенной к Богородице, а это в свою очередь также является чертой житийной поэтики.

4. Предсказание смерти. В «Песни молитвенной...» лирический герой обращается к Богородице, чувствуя скорую кончину: «Будь мне покровом в горькой доле – // Не дай в печали умереть», «Спаси меня, моя отрада, // Умилосердись надо мной!»

5. Бесстрашие перед смертью. В заключительных строчках произведения «Италия» («Меня влечет и жжет твое дыханье, –// Я в небесах, весь звук и трепетанье!...»), ясно видно, что лирический герой будто растворился в воздухе, можно уравнивать с его смертью, но риторическое восклицание, завершающее строку, говорит о том, что он испытывает наслаждение от этого, что противоположно страху.

Таким образом, нами были выявлены приметы житийной поэтики в лирических произведениях Н.В. Гоголя. Опираясь на представленные анализы, стоит сказать о том, что еще более очевидным становится влияние древнерусской литературы на писателя XIX века.

ФИНАЛ КАК СПОСОБ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАВЕРШЕНИЯ В РОМАНАХ И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» И И.А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ»

Конева Е.В.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Аминева В.Р.

В работе выявляется роль финальных эпизодов как способов художественного завершения в персональном романе испытания И.С. Тургенева и И.А. Гончарова. Материалом исследования стали романы «Дворянское гнездо» и «Обрыв». Данным произведениям посвящена обширная научно-критическая литература (труды Г.А. Бялого, Г.Б. Курляндской, В.М. Марковича, В.А. Недзвецкого, Е. Краснощекковой, С.М. Аюпова), в которой они анализируются в разных аспектах: с точки зрения жанрово-композиционной структуры, принципов поэтики и стиля, созданной писателями характерологии, особенностей психологического изображения. Новизна проведенного исследования состоит в том, что поэтика финалов произведений И.С. Тургенева и И.А. Гончарова, во-первых, рассматривается в сопоставительном аспекте, во-вторых, в свете теоретической проблемы границы и рамы текста и используемых писателями способов художественного завершения.

Данная тема представляется актуальной: литературоведение проявляет растущий интерес к рецептивной эстетике, с одной стороны, с другой – на сегодняшний день отсутствует типология персонального романа испытания как второй фазы в развитии русского социально-универсального романа второй половины XIX в., которая базировалась бы на принципах поэтики и стиля писателей.

Теоретической основой исследования стали труды Р. Ингардена, в которых обосновываются понятия «конкретизации» и «схематичности» литературного произведения. Представители рецептивной эстетики видят в тексте потенциальный план, на основе которого читатель в ходе взаимодействия с ним выстраивает связный, целостный объект.

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы. В романе «Дворянское гнездо» главным условием, порождающим в тексте «пустые места», являются принципы и приемы «тайной психологии», в романе «Обрыв» лакуны порождает особый тип повествования, раздваивающийся на точку зрения повествователя и Райского: точка зрения героя то сливается с авторской позицией, то расходится и спорит с ней.

Финал важен прежде всего тем, что это единственный компонент текста, актуализирующий категорию завершенности. Он закрывает художественную систему, создавая границу между миром героев и действительностью читателя. Однако, с точки зрения читателя, текстовые концовки, не производящие впечатление исчерпанности жизненной судьбы героев, классифицируются как «открытые». Таков финал романа И.А. Гончарова «Обрыв». Авторы создают эффект незавершенности текста намеренно, открывая простор для фантазии читателя. В «Обрыве» последующая судьба героев представлена неясно, размышления оказываются незаконченными, и невозможно предугадать, что же будет дальше.

В романе «Дворянское гнездо» два финала, вступающие в диалогические отношения и характеризующиеся своей неоднозначностью и двойственностью. Разобщенность двух поколений в первом финале и ненужность обретенного Лизой и Лаврецким духовного богатства для решения новых исторических задач завершает жизненную судьбу героев. Во втором финале ставится под сомнение правильность принятого героями решения, безусловно достойного, что делает финал открытым, актуализирующим не только неудовлетворенность, но и неисчерпанность духовных порывов героев.

Таким образом, финалы в персональном романе испытания И.С. Тургенева и И.А. Гончарова выполняют сходные функции: в одних случаях они являются способом художественного завершения произведения, в других – освещают новым светом нравственно-философскую проблематику произведения, акцентируя неоднозначность и противоречивость жизненных ситуаций, в которых оказались герои.

ЖАНРОВАЯ СТРАТЕГИЯ КИБЕРПАНКА В РОМАНЕ ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «S. N. U. F. F.»

Кузнецова Д.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Бреева Т.Н.

Данное исследование посвящено изучению жанровой стратегии киберпанка в романе писателя Виктора Пелевина «S.N.U.F.F.».

Киберпанк как жанр имеет ряд формальных черт, описанных в работах Брюса Стерлинга, Майкла Суэнига, Бориса Невского, Дмитрия Тарабанова. К таким чертам относится действие в будущем, главенство капитализма и тоталитаризма, киберпространство, искусственный интеллект, высокая развитость технологий, особенный герой-аутсайдер, идеология панка, включающая антагонизм к любым властям.

Жанровая стратегия киберпанка часто реализуется в постмодернистских романах. У В. Пелевина жанровая стратегия киберпанка проявляется в романах «S.N.U.F.F.» (2011), «iPhuck 10» (2017).

Под жанровой стратегией мы понимаем сознательное и концептуальное использование автором преимущественно формальных признаков жанра для решения как художественных задач, связанных с самим жанром (исследование природы и истории жанра), так и авторских идеологических задач. В романе В. Пелевина описан антиутопический мир будущего после апокалипсиса. Виртуальная

реальность активно присутствует в романе, потому что и урки и люди из оффшара живут в искусственно создаваемой медиареальности. Ярко представлены символы киберпанка: мегакорпорации, капитализм, тоталитаризм, активное противопоставление бедности и богатства. Образ Каи (искусственного интеллекта) воплощает в себе вопрос грани между человеком и машиной, реальностью и виртуальностью.

Одним из основных аспектов функционирования жанра киберпанк является компьютерный дискурс. В. Пелевин в романах часто пользуется ресурсами компьютерного языка, техническими изобретениями, поскольку они являются средством создания и моделирования текстовых миров. Степень вовлеченности технологий зависит от уровня компьютеризации общества.

Формальные признаки киберпанка соприкасаются с просветительской моделью Дикаря. Одной из тем, которую разрабатывает Пелевин, является тема исторического рубежа России. Политическая тема, в свою очередь, связана с духовной. Но главная философия автора аполитична, поэтому с ней связана тема индивидуального духовного самосовершенствования героя.

Таким образом, все вышеперечисленные особенности определяются концепцией автора.

МЕТОД КРОССЕНС В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Латыпова Э.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимова Д.И.

Основная задача педагога заключается в выборе приемов и методов стимулирования активной познавательной деятельности учеников и реализации их творческого потенциала. Одним из таких методических приемов является кроссенс. Методический прием «кроссенс» относят к интерактивным методам обучения, соответствующим личностно-ориентированному подходу. Он основывается на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, причем не только на учебном, школьном. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Кроссенс придумали художник и философ, доктор технических наук Владимир Бусленко и писатель, педагог и математик Сергей Федин. Первый кроссенс был впервые опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Основным смыслом создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определенной аудитории.

Прием «кроссенс» отвечает следующим принципам:

- научность: имеет научное обоснование;
- эффективность: дает результаты уже с первых дней их применения;
- гуманность: улучшает качество образования и облегчает процесс учения;
- универсальность: применим для преподавания разных учебных предметов, пригоден для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития;
- креативность: направлен на развитие неординарного творческого мышления.

Что представляет собой картинка кроссенс?

Всего картинок в кроссенсе девять, а задач (по числу соседних пар – двенадцать). На основе уровня связей, лежащих между картинками, кроссенсы могут быть двух уровней – «базовый» кроссенс (связи между картинками поверхностные, задача ученика – объяснить кроссенс) и кроссенс «высокого уровня» (связи между картинками глубинные, образующиеся на основе замены прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими, задача ученика – разгадать кроссенс).

Как читается кроссенс:

1. сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать в центральном 9-м квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой»;

2. начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки.

Нужно установить связи по периметру между квадратами 1–2, 2–3, 3–4, 4–5, 5–6, 6–7, 7–8, 8–1.

Кроссенс может создаваться не только учителем, но и учеником. Кроссенс, составленный учеником, отражает глубину понимания им заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения.

Парная или групповая работа с кроссенсом.

Организация групповой или парной работы с кроссенсами помогает учащимся увидеть проблему или тему с другой стороны. Стремясь отразить свое видение, дети находят дополнительный материал, проявляют креативное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы способствуют развитию инициативности, развивают воображение.

Таким образом, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика; прием-головоломка нового поколения, соединяющий в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребусы.

МОТИВ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА, П.П. ХУЗАНГЯ И Ш.М. БАБИЧА: К ПРОБЛЕМЕ РАЗЛИЧИЯ

Лашманова М.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина А.З.

Статья посвящена сопоставительному анализу мотива женской красоты в поэзии С.А. Есенина и тюркоязычных поэтов П.П. Хузангя и Ш.М. Бабича. Реализацию данного мотива в творчестве писателей мы рассматриваем прежде всего через призму восточного миропонимания.

Лирический герой стихотворения С.А. Есенина «Свет вечерний шафранного края» из цикла «Персидские мотивы» противится тому, что «персияне держат женщин и дев под чадрой», скрывая их «телесную медь» и «прекрасные щёки». Проблему положения женщины на Востоке он осознаёт как гибель красоты под чёрной чадрой. Трагическое ощущение усиливается в произведении «В Хо-

россане есть такие двери...», где лейтмотивной становится идея о невозможности «отпереть двери», символизирующая собой явление притягательной, но недоступной красоты.

Цикл П.П. Хузангая «Хура пёркенчёк» («Чёрная чадра») создавался под влиянием сборника стихотворений С.А. Есенина «Персидские мотивы». Лирический персонаж чувашского писателя проблему бесправия восточной женщины воспринимает как личную. О его отношении мы узнаём из произведения «Пёлтерсем мана эс, каравансă...» («Поведай мне, караванщик...»), где он видит красивых девушек, подобных заключённым в клетки иволгам, и говорит о чёрной чадре как о скорби для поэта. Но в то же время героини цикла – Хамаспюр, туркестанская красавица, персидская девушка, Наада – конкретные девушки, чёрную чадру которых персонаж стихотворений хочет приоткрыть: «Манпа чух ан хуйхър та ан ютшăн // Час ак сирёле хура пёркенчёк» («Со мной не бойся и не чуждайся, // Скорее отодвинь чёрную чадру»).

Для Ш.М. Бабича понятие красоты связано с суфийском началом в его творчестве: в человеке может проявляться полнота Божественной красоты и торжество её сияния. Данная идея представлена в стихотворении татаро-башкирского писателя «Шэвкатем. Йөрэгем бүлэге» («Милосердие моё. Подарок моего сердца»), где в обители «ангел в образе девичьем беспрестанно слёзы льёт». В другом его произведении «Прекрасные станы» встречаем следующие строки: «Два божества: одно – Аллах, другое – девушка, // Если это не признаете, вы – гяуры.» (Подстрочный перевод). Мы делаем вывод, что Ш.М. Бабич возводит красоту девушки на божественную высоту.

Выявленные особенности репрезентации восточного мотива позволяют нам сделать следующий вывод: характерная черта художественного сознания С. Есенина заключена в эстетической интерференции. Его лирический герой воспринимает быт Востока, исходя из собственного русского национального опыта. Поэзия Ш. Бабича связана в первую очередь с традициями персидской любовно-мистической поэзии, и женская красота в его стихотворениях имеет отвлечённую семантику, не связанную с конкретной женщиной. С поэтом татаро-башкирской культуры П. Хузангая сближает возвышенность в представлении о прекрасном, но в то же время его лирической герой, подобно есенинскому, желает в полной мере увидеть красоту восточной девушки и приоткрыть чёрную чадру. В этом проявляется особенность всей чувашской культуры – её синкретичность.

ОБРАЗ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ТВОРЧЕСТВЕ ЛУ СИНЯ

Ли Юньчжу

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

«Лу Сюнь – бытописатель, реалист, впервые ввел в литературу тематику деревни, с необычайной яркостью отобразил нищету, страдания и безвыходность положения крестьянина, задавленного пережитками феодализма». В Китае Лу Синя называли «китайским Чеховым» не только потому, что оба мастера использовали короткие рассказы в качестве жанра и преуспели в использовании иронии,

шуточных, лаконичных и тонких выражений, но и потому, что они оба были хороши в изображении «маленького человека».

Существуют сходство между «маленькими людьми» русских писателей и Лу Синя. «Маленький человек» – это персонаж низкого социального статуса, с небольшими способностями, без хребта и характера. Они часто подвергаются издевательствам и унижениям, им отказывают в помощи и понимании, они не способны чувствовать любовь и тепло, их преследует, эксплуатирует и поработывает старая социальная система в течение длительного времени, и они остаются в жалком и беспомощном положении. Как главные герои, они нередко имеют трагический конец, что вызывает у читателей сочувствие и сопереживание. Например, извозчик Иона в произведении Чехова «Тоска» и невестка Сян Линь в рассказе Лу Синя «Благословение». Иона хотел поговорить с другими о своем умершем сыне, но никто не хотел слушать, и в конце концов он рассказывал свою историю лошади, а Сян Линь тоже сельская женщина с трагической судьбой, которая потеряла мужа и сына, но не получила утешения и сочувствия, а наоборот, к ней относились несправедливо, и в итоге она умерла от депрессии. В произведениях Чехова или Лу Синя характеры «маленького человека» различны. Например, Очумелов, главный герой рассказа Антона Чехова – беспринципный, ограниченный и трусливый, совершенно приспособленец; Хрюкин – лгун и лицемер, любитель поскандалить; Жунь-ту главный герой рассказа Лу Синя – живой и искренний в подростковом возрасте, но бедный, невежественный и немой во взрослом; тетка Ян некогда нежная и красивая, впоследствии стала эгоистичной, пошлой и язвительной. Таким образом, мы видим, что «маленький человек» – это не просто человек или группа людей, а представитель и олицетворение эпохи. Мастера литературы описывали печальные или счастливые истории «маленького человека», разоблачая и критикуя современное состояние общества и вскрывая корни его недугов. Оба писателя хотели отразить не только истории «маленьких людей» и их существенные классовые признаки, а проблемы общества и причины извращенных душ «маленьких людей». Отношение Лу Синя к «маленьким людям» такое же, как и у Чехова: они жалели жизнь и переживания «маленьких людей», сочувствовали бедам тех, кто находился на дне общества, считали, что о простых людях нужно заботиться, сочувствовать и поддерживать. Они глубоко критиковали старую феодальную систему и социальные проблемы и надеялись пробудить в людях новые идеи.

Существуют различия между «маленькими людьми» русских писателей и Лу Синя. В произведениях Чехова «маленькие люди» одиноки и несчастны, чувствительны и подозрительны, консервативны и невежественны. У них всегда есть свои беды и депрессии. Их сознание начинало пробуждаться, и они хотели что-то изменить, вырваться из-под гнета социальной среды и своей искаженной психологии, но из-за давления внешней среды и своей внутренней глупости они по-прежнему жили в несчастье, а некоторые из них лицемерны и бесчувственны, ориентированы на прибыль и рабски настроены, например, Червяков в рассказе «Смерть чиновника». В произведениях Лу Синя их жизнь жалка, и они невежественны, суеверны и невежественны; они вынуждены терпеть несчастья, но активно принимают их конец. Можно сказать, что они замаскированно терпят существо-

вание феодальной системы, неизменно подвергая преследованиям все большее количество людей. Они оба заставляют читателя сочувствовать, испытывать печаль и гнев. Например, Кун Ицзи – старый интеллигент, жалкий неудачник. Стоит отметить, что причины несчастья людей в произведениях Лу Синя являлись глубинными, богатыми и сложными. Произведения Лу Синя в целом более лаконичны, часто он пытается изобразить персонаж и сцену в нескольких предложениях. Например, примечательна и типична манера у Кун Ицзи: вместо слов одобрения или согласия он ударял по прилавку длинными ногтями двух пальцев и характерно кивал головой.

Более глубокое изучение общего замысла произведений Чехова и Лу Синя показывает, что за «маленькими людьми» в их произведениях стоит отражение и критика «человека» или «человечества», т. е. другими словами, они анализируют психологию и социальное поведение различных классов и обстоятельства общества того времени. Лу Синь писал под влиянием Чехова, но в свои произведения он включил больше условий китайского общества того времени и свои собственные мысли и исследования жизни и мира. С помощью художественной литературы Лу Синь хотел выразить свои мысли о жизни и свое страдание от того, что не смог спасти свой народ. Если «маленький человек» Чехова был воспроизведением русской общественной жизни того времени, то «маленький человек» Лу Синя был скорее кристаллизацией мысли Лу Синя.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СЕНТИМЕНТАЛИЗМА 1780-Х ГОДОВ В КИТАЕ

Ли Ян

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Паикуров А.Н.

Про русский сентиментализм в китайской культуре узнают в начале XX века. В 1924 году появляется первый обзорный перевод самого известного произведения сентиментального направления России, речь идет о повести Николая Карамзина «Бедная Лиза». Постепенно взгляды ученых филологов стали развиваться, обогащаться.

Кроме знакомства с культурой и взглядами другой, соседней для Китая, страны, литературоведов и специалистов по методике начали интересоваться и другие актуальные вопросы: какие причины в обществе и истории создали русский сентиментализм; как связаны российские сентименталисты с писателями этого направления в Западной Европе; какие явления, близкие по виду сентиментализму, были в литературе Китая; как правильно и полно изучать и преподавать историю русского сентиментализма в китайских вузах.

Всё это доказывает актуальность выбранной нами темы.

Главная наша цель – изучить научно-методические исследования китайских ученых, посвященные первому этапу развития сентиментализма в России, это 1780-е годы. Достичь такой цели можно, когда мы решим несколько задач: а) сделать общий обзор работ китайских филологов и методистов в области литературы, которые писали и пишут о возникновении сентиментального русского направления в начале последней трети XVIII века и про программу этого направления; б) посмотреть, как

оценивают специалисты нашей страны, Китая, особенности раннего русского сентиментализма; в) проанализировать и сравнить между собой научно-методические статьи Сюй Мэни и Ван Шоуженя, в которых взгляды и особенности русского сентиментализма изучаются больше всего подробно, а главное внимание обращают на вопрос о появлении сентиментализма в 1780-е годы.

В китайской филологии все время историко-литературные изучения идут рядом с методическими, педагогическими. Ученые Китая поэтому и печатают свои работы о русском сентиментализме или в специальных учебниках для вузов (Чжэн Тыву, «Краткая история российской литературы», 2006; Чжэнь Чжэндо, «Краткая история словесности России», 1924) или в педагогических журналах (например: Ван Вэйвэй и Ван Лили – в «Чаньчуньском университетском журнале науки» (2006), Дэн Ани – в «Вестнике Чунцинского педагогического университета» (1991)). На третьем месте – публикация работ китайских литературоведов-методистов в сборниках, в которых с воспитательными целями даются образцы филологического анализа текста («Филологический сборник», 1987; «Художественный анализ», 1995; «Оценка шедевра», 2014).

Методические аспекты исследования русского сентиментализма 1780-х годов в вузовской науке Китая сейчас еще никем не анализировались. Это объясняет новизну нашего подхода.

Как мы увидели, ученые-методисты Китая при изучении раннего русского сентиментализма 1780-х годов предлагают такие важные советы:

1. Изучать начало развития литературного направления лучше всего в три этапа:
 - А) в обзорной монографии (выявляются общие особенности идей и окружения),
 - Б) в специальных методических статьях для педагогических журналов (анализируются представления писателей о человеке, личности и о воспитании),
 - В) в работах для коллективных сборников, которые посвящены подробному филологическому анализу произведений этого движения (мотивы, темы, язык и стиль, влияния друг на друга).
2. Анализировать начало определенного движения в литературе другой страны нужно с привлечением специалистов по разным наукам: филологов, историков, социологов, политологов, культурологов.
3. Рассматривать зарождение идейной программы у писателей нового литературного направления правильнее всего, если сравнивать достижения и западной и восточной культуры.
4. Составить правильное представление у студентов о возникновении и идеях направления в литературе другой страны можно с помощью постоянного сравнения с похожим по виду явлением в культуре своей страны (например, более глубоко понять сильные и слабые стороны раннего русского сентиментализма поможет обращение к произведениям так называемого «китайского сентиментализма» XVII – начала XVIII века; индивидуализм сентиментализма на Западе очень отличается от национально-патриотических собирательных отношений в Китайской культуре сентиментализма),
5. Необходимо искать, находить и четко через анализ показывать противоречия в развитии какого-то литературного движения. Так, первые русские авторы сентиментализма сочувствовали про-

стым людям, мечтали облегчить их жизнь, но никакого позитивного выхода не видели и перешли к «упадничеству».

6. Для студентов-китайцев, изучающих русскую литературу, лучше всего сначала прочитать научно-методические работы про интересующее их литературное направление (ранний сентиментализм, как в нашей курсовой) на родном языке. Тогда сразу появится полезный материал для сравнения со своей культурой и историей.

Потом надо перейти к самим произведениям русских писателей этого времени (при возможности, найти и переводы, обзор проблематики такого творчества на родной (китайский) язык).

В заключение, для закрепления материала, можно посоветовать посмотреть работы русских ученых об этих произведениях и писателях и еще раз прочитать сами произведения русских сентименталистов на языке оригинала.

РОССИЯ И КИТАЙ: ЛЕГКО ЛИ СТРОИТСЯ ДРУЖБА?

Лю Чуньянь

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Государственная молодежная политика в нашей стране осуществляется в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

По данным Росстат в Российской Федерации на 1 января 2016 года проживает 146 544 710 человек (с Крымом). Из них 31,5 млн. молодежи, а это 21,5% от общей численности населения. На сегодняшний день молодежь можно считать самой перспективной социальной группой гражданского общества, которая способна адаптироваться к постоянно меняющимся тенденциям, требованиям и условиям жизни. Однако она полностью зависима от тех условий, которыми вызвано ее существование.

Государственная молодежная политика Китая реализуется в соответствии с решениями Коммунистической Партии Китая, которая осознает всю важность того, что от молодежи зависит потенциал будущего развития страны. Главной молодежной организацией Китая является Союз коммунистической молодёжи Китая, который создавался как политическая организация молодёжи при Партии. Таким образом, государственная молодежная политика Китая осуществляется в полном соответствии с решениями Партии, которая уделяет достаточно большое внимание жизни китайской молодежи. Основным законодательным актом, в котором закреплены принципы поддержки молодёжи и меры, направленные на решение актуальных проблем жизни молодёжи Китая является Закон «О молодежи Китая». Стоит отметить, что в России отсутствует похожий закон. Главным принципом молодежной политики Китая является трудовая этика. Отметим, что все молодежные организации Китая объединены во Всекитайскую федерацию молодежи.

После распада СССР отношения между Китаем и Россией постепенно углублялись, превращались из партнерских во всесторонние отношения 23 стратегического сотрудничества. По мере укреп-

пления политического сотрудничества в международных делах страны стали оказывать больше поддержки друг другу.

К настоящему времени в китайско-российских отношениях накоплен большой объем материала по развитию двусторонних отношений в сферах политики, безопасности, торговли и экономики, энергетики в разные периоды. При подготовке своей работы я опиралась на труды российских и китайских ученых – А.В. Лукина, В.Л. Ларина, И.А. Рогачева, Цзи Чжие, Го Ли, Ян Чэньхуа, Чжэн Юй и ряда других.

В 2013 г. в Китае была издана первая научная работа по комплексному исследованию гуманитарного сотрудничества между Китаем и Россией «Чжун-э жэньвэнь хэцзо лиши юй сяньши» (История и практика гуманитарного сотрудничества между Китаем и Россией). Го Ли считает, что число субъектов молодежных обменов должно быть расширено. Кроме того, необходимо установить долгосрочный механизм в региональных измерениях для реализации государственных интересов путем молодежного сотрудничества.

Следует направить усилия на преодоление равнодушия молодежи к политике и разработать совместный проект, способствующий участию молодежи в международных политических делах; во-вторых, в сотрудничестве между молодежью Китая и России отсутствует отлаженный механизм обратной связи, направленный на получение и анализ результатов двустороннего сотрудничества.

Рассмотрим на примере города Казани китайско-российские взаимоотношения. Мы провели опрос китайских студентов с целью узнать, почему они решили приехать в Россию.

Ежегодно в ноябре в КФУ проходит Международный форум «Россия и Китай в меняющемся мире». В рамках форума проходят: Международная научно-практическая конференция «Россия – Китай: история и культура»; Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы преподавания китайского языка в XXI веке»; Международный студенческий онлайн-конкурс научных работ «Россия – Китай: история и современность».

Предпосылками для организации такого рода мероприятий на площадке КФУ стали и успешно развивающиеся татарстанско-китайские экономические связи. Без проведения научных исследований, подготовки кадров развитие этих отношений было бы невозможно. В Казанском университете есть действующее региональное отделение Общества российско-китайской дружбы. Одним из доступных и эффективных проводников в мир изучаемой страны является художественная литература. С этой целью в 2018 году Институт Конфуция запустил проект по переводу произведений современного известнейшего китайского писателя Хань Шаогуна, а также презентация биографии писателя, написанная его личным биографом Ляо Шуу.

В 2022 году Казанский федеральный университет и Общество российско-китайской дружбы подписали меморандум об открытии регионального отделения ОРКД в Татарстане. Он расположился на базе Казанского университета. Именно на базе Казанского университета была открыта первая в Российской Империи и вторая в Европе кафедра китайской словесности.

Первая международная научно-практическая конференция «Россия – Китай: история и культура» в октябре 2007 г. была приурочена к открытию Института Конфуция Казанского университета.

За это время она превратилась в важное научное мероприятие, на котором представители академической и вузовской науки России, КНР и других стран могут обмениваться мнениями по проблемам сотрудничества России и Китая.

Таким образом, Россия и Китай тесно продолжают развивать сотрудничество в разных отраслях: в науке, в культуре, в творчество, в политике. И незаменимым элементом в построении гармоничных отношений выступает молодёжная политика. Очень важно, чтобы между молодежью двух дружественных стран, сохранялся контакт для достижения поставленных между странами задач и укрепления отношений.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Ма Линьцзюань

Научный руководитель – канд. филол. наук, ассистент Шамсутдинова А.И.

XXI век – это информационная эпоха, в которой в область образования учителя выступают в качестве распространителей информации, а студенты – в качестве получателей информации. Всем известно, что технические средства совершенно изменили методы преподавания иностранных языков. В области образования на иностранных языках эти технические средства не только обогатили современные методы обучения, но и отказались от однообразной модели, которая основана на подражании и практике. Если цели технического средство обучения русскому языку являются повышением интереса учащихся к обучению и активным построением учебной среды, в которой обучение и общение сосуществуют, то будет реализован авторитетность педагогической практики под руководством технической теории, и будут достигнуты хорошие результаты.

По принятому порядку, технические средства образования бывают таких разных форм, как цифровые средства, объединяющие звук, данные, изображения, видео, игра и другие различные формы. Эти технические средства обучения реальны с помощью радио, телефона, телевидения, компьютеров и других различных средств оборудования. В динамичном подходе к преподаванию китайские ученики легче поймут внутреннюю связь русского языка, а также быстро усвоят знания русского языка и накопят опыт изучения русского языка.

Процесс изучения русского языка китайскими студентами – это процесс усовершенствование грамматики и визуализации (образности) русских слов и предложений в мозгу. Когда ученик получает «информацию» из учебников русского языка, в первую очередь мозг обрабатывает эту информацию и создает имиджевую индукцию, то есть визуальные эффект. Например, слово может вызывать различные образные памяти, такие как звук, вкус, вкус и слух и другие, которые хранятся в мозге. Поэтому, если китайские ученики хотят научиться русскому языку, им нужно многократно практиковать и повторять формализованные грамматические правила, и образы языка воскреснут в памяти быстро и правильно.

Информационная информация, содержащаяся в технических средствах массовой информации, имеет различные формы, такие как символы, текст, изображения, звуки и видео, и широко используется в различных областях, таких как психология, социология и инженерия. Если технические средства массовой информации можно использовать с точностью в области преподавания, и учитель прямо представляет ученику конкретный образ знаний, то ученику легче принимать русские слова, русские предложения, русскую грамматику. Поэтому нам необходимо выявлять, изучать и обобщать передовые методы обучения.

Задача работы: Познакомить читателей с техническими средствами обучения, и показать технические средства, которые могут быть применены в области преподавания иностранных языков.

Цель работы: Повышение эффективности обучения русскому языку учителя и повышение интереса к учению русского языка учеником.

Актуальность работы: повышение интереса учащихся к обучению и активным построением учебной среды, в которой обучение и общение сосуществуют, то будет реализован авторитетность педагогической практики под руководством технической теории, и будут достигнуты хорошие результаты.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Малинина А.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Штырлина Е.Г.

В преподавании русского языка как иностранного (РКИ) в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся. По мнению ведущих методистов РКИ, невозможно обучение иностранных студентов русскому языку без изучения фразеологии, в которой отражаются особенности быта, традиций и обычаев русского народа. Фразеологизмы представляют собой не только источник знаний об истории, культуре и менталитете народа, но и богатый лингвистический материал, способствующий изучению различных аспектов русского языка.

Несомненна необходимость включения фразеологии в процесс обучения РКИ уже на начальном этапе овладения языком, в том числе на занятиях на подготовительных факультетах. Методика преподавания фразеологии в РКИ в настоящий момент находится в стадии активного развития, интенсивно исследуются такие лингводидактические вопросы, как отбор языкового материала, принципы и методы презентации и работы с фразеологическими единицами на занятиях РКИ.

Большинство специалистов по РКИ считают обязательным включение в учебный процесс определенного, минимального, но достаточного для успешного осуществления коммуникации количества фразеологических единиц. Таким образом, актуальными становятся вопросы отбора и разработки принципов минимизации материала, существенную роль в этом играют принцип практической необходимости (Н.З. Бакеева) или семантической ценности (И.В. Рахманов).

В рамках системы тестирования (ТРКИ) существует градуальная серия лексических минимумов, в которых содержится перечень интенций, ситуаций общения, лексико-грамматический материал, что способствует конкретизации объема и границ уровней владения РКИ. Однако не все вопросы оказываются решены при составлении подобных словарей, например, открытым остается вопрос о разработке фразеологических минимумов для каждого уровня владения РКИ. По мнению Л.В. Ковалевской и Т.Я. Стояновой, фразеологический минимум должен быть отражен в Требованиях (Стандартах) и в лингводидактическом описании всех уровней владения РКИ, а также включен в лексические минимумы.

Исследователи в области РКИ (Л.В. Адонина, С.В. Лазарев, В.В. Никитина, С.В. Смирнова, О.С. Фисенко, Н.В. Чернова и т. д.) считают, что поэтапная работа с фразеологией является наиболее продуктивной. При этом первый этап, как правило, включает в себя семантическое описание фразеологических единиц и определение их основных дифференциальных признаков, второй этап – формирование лингвистической модели согласно задачам конкретного этапа обучения и методическим целям, а также создание из фразеологизмов языкового поля.

Итак, методически эффективно организованная работа над фразеологической системой русского языка приводит не только к расширению активного словарного запаса студентов, но и к развитию адекватного понимания русской речи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Марльева Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Нынешние школьники нуждается в современных формах, методах и средствах обучения, правильное и систематическое использование которых может в десятки раз увеличить объем учебного материала для достижения достаточно высокого уровня владения русским языком. Интернет-мемы позволяют визуализировать информацию, так как практика повышает интерес и мотивацию, а также легко запоминаются благодаря своей яркости и юмору.

В настоящее время специалисты по психологии обучения отмечают возрастающую роль визуализации в процессах, связанных с усвоением нового материала. Таким образом, школьникам необходимо показывать наглядные образы для стимуляции внимания, понимания сущности изучаемых явлений и установления связей между ними. Принцип наглядности веками успешно применялся в педагогике и в настоящее время приобретает все большее значение.

На занятиях русского языка преподаватели стремятся использовать различные приемы визуализации, используя слайды презентаций, просмотр видео, инфографику, справочные диаграммы и таблицы, интеллект-карты. Однако учителя всегда ищут новые формы визуализации, чтобы удерживать внимание учащихся и способствовать развитию познавательного интереса. Одним из таких инструментов является относительно новый методологический инструмент для изучения языка – интернет-мемы на языковые темы.

Лингвистический интернет-мем – это мем, имеющий языковую составляющую и некоторые особенности своего выражения. Языковые интернет-мемы используются для повышения мотивации к обучению, стимулирования познавательного интереса и формирования языковых способностей учащихся.

В процессе занятия по русскому языку использование интернет-мемов для создания особого настроения может быть организовано на этапе вхождения в тему, а также в перерывах активной интеллектуальной деятельности, фазы рефлексии в конце урока.

Значительной частью развития креативных способностей учащихся на уроках русского языка является деятельность по стимулированию собственного создания иллюстративного материала, в том числе мемов. Эти задания можно использовать в качестве домашнего задания или для организации проектной работы, конкурсов, тематических недель и других форм обучения.

Интернет-мем как языковой феномен находится в стадии предварительного исследования, однако его визуальный характер, узнаваемость и массовость делают его актуальным средством передачи информации. Педагог, учитывая эти дидактические возможности мема, превращает его в инструмент изучения предмета, модернизируя содержания образования.

ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ НАРЕЧИЙ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.А. БУНИНА

Мизина А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Связность является имманентным свойством текста, принципом его организации. В связном тексте выявляются категории и единицы, которые участвуют в его художественном воплощении и структурном членении. Одной из таких единиц в поэтических текстах является наречие.

Объект нашего исследования – текстообразующие функции наречия как части речи. Выбор наречий объясняется их недостаточной изученностью не только в грамматическом плане, но особенно в семантико-стилистическом. Предмет исследования – особенности функционирования наречий в лирике И.А. Бунина. Материалом исследования послужили художественные тексты в сборнике И.А. Бунина «Свет незакатный». В качестве основных методов исследования были выбраны метод анализа литературы по теме, изучение и обобщение сведений, метод сплошной выборки, метод наблюдения.

Связность и целостность текста определяются такими параметрами текстуальности, как когезия и когерентность. Когезия достигается с помощью традиционно-грамматических, логических, лексических, ритмико-образующих средств и др. Логические средства когезии включают в себя пространственные и временные коннекторы, зачастую выраженные наречиями. К лексическим средствам относят лексические повторы, к ритмико-образующим – различные схемы рифмовки, ритм, размер, темп и паузацию [Гальперин, 2006, с. 78]. Когерентность обеспечивается логической последовательностью и непротиворечивостью изложения, логическими связями, использованием стереотипных

формул, обозначающих начало и концовки повествования, анафорическими и катафорическими ссылками к другим частям [Казаченко, 2009, с. 89].

На основе имеющихся классификаций, в том числе классификации Г.И. Пановой, наречия делят на два семантических разряда – определительные и обстоятельственные. Определительные подразделяются на качественные, наречия образа и действия, количественные и ограничительные. Обстоятельственные подразделяются на наречия времени, места, причины и цели. Хотя многие учёные относят слова как, когда, откуда, куда, где и подобные к местоимениям, мы придерживаемся иной точки зрения и считаем, что подобные слова следует относить к местоименным наречиям в силу их неизменяемости, поэтому отметим и их классификацию по разрядам, на которую мы опирались: указательные, отрицательные, определительные, неопределённые, вопросительные, относительные (по А.Н. Тихонову и Н.М. Шанскому).

В стихотворениях сборника «Свет незакатный» И.А. Бунина можно встретить большое количество наречий разных разрядов. Всего в текстах было употреблено четыреста восемьдесят два наречия, некоторые из них повторялись неоднократно. Если рассматривать без учёта повторов, то получится двести сорок два наречия. При анализе произведений мы отметили наиболее часто встречающиеся в поэтических произведениях наречия. Из группы знаменательных наречий больше всего встретилось определительных наречий, а именно качественных (быстро, весело, горестно, дивно, долго, дремотно, жадно, жалобно, жарко, задумчиво, кротко, ласково, медленно, нежно, остро, покорно, поспешно, радостно, скучно, смело, тихо, тихонько, тонко, чётко, ярко). Далее следуют наречия образа действия: вдруг, вновь, впервой, ещё, на миг, опять, порой, снова, и сравнительно-уподобительное наречие столбами. Из разряда обстоятельственных наречий чаще всего поэт употребляет наречия времени (давно, ночью, по ночам, сегодня, скоро, теперь, утром) и наречия направления и места (вдалеке, вдали, вокруг, вперёд, далеко, здесь, кругом, назад). Среди местоименных наречий распространёнными являются относительные (где, как, когда, куда), указательные (так, там) и вопросительные (зачем) местоимения.

Наречия фиксируются в сильных позициях текста. Это названия стихотворений: «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Беру твою руку и долго смотрю на неё...», «Льёт без конца. В лесу туман...», «Мы встретились случайно, на углу...», «Там иволга, как флейта, распевала...», «Плакала ночью вдова...», «Когда-то над тяжёлой баркой...», «В дачном кресле, ночью, на балконе...». Все перечисленные стихотворения даны в сборнике без заглавия, соответственно, его функцию выполняют первые строки произведений. «Первая строка произведения задаёт жанр, размер, ритм, тему и очень часто отношение автора ко всему стихотворению», поэтому очевидно, «относительная важность первой строки в поэзии выше, чем в прозе» [Арнольд, 1978, с. 28]. Сильную позицию занимают и первая и последняя строки строфы. В стихотворениях И.А. Бунина немало начальных и конечных строф, в которых присутствуют наречия: «Скучно в лощинах берёзам...», «Там, среди улицы, лужи...», «Мир тебе, о юная! Смирненно...», «В полдневный зной, когда на щебень...», «Когда изгиб прибоа блещет...», «Залаяла. Я быстро взвёл курки...», «И жизнь была чудесно хороша», «Темен

теперь этот дом по ночам», «Мы написали неспроста», «По спине убегающим вниз!», «Усталый взгляд я отвожу на миг».

На основе наречий в стихотворениях построены аллитерация («Часы стучат, и старый дом беззвучно мне говорит: «Да, без хозяев скучно!», «Смотрит дивно и темно», «Курю, стираю пот... Жар стынет – остро, сыро») и повторы («Кротко закрыты ресницы – и кротко...», «Поспешно повернулся я, поспешно...», «Снова скачет – и снова сорока летит...», «А потом... Потом в таверну: вывезет лото!»). Также поэт использует наречия для создания рифмы: «Я снял узду, седло – и вольно / Она метнулась от меня, / А я склонился богомольно», «Пел самовар, а комната беззвучно / Мне говорила: «Пусто, брат, и скучно!», «Светло, легко и своенравно / Она блестит среди болот / И к старым мельницам так плавно...».

В результате исследования мы пришли к выводу, что наречия играют важную роль в организации логических, стилистических, ритмических связей на всех уровнях произведения. Использование наречий в тексте является одним из средств текстовой когезии и когерентности.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ РОДА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Миндубаева И.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Корнеева Т.А.

Грамматическую категорию рода некоторые ученые до сих пор считают «наиболее характерным морфологическим признаком» имен существительных. Действительно, в русском языке есть имена существительные, не имеющие внешние признаки других категорий, таких как падеж и число. К ним мы можем отнести заимствованные слова какао, фламинго, табу, меню, алоэ и т.п. При этом все существительные в единственном числе, за исключением тех, которые употребляются только в формах множественного числа (*pluralia tantum*), относятся к одному из трех соотносительных классов – мужского, женского или среднего рода. Это значит, что даже если слово заимствовано из другого языка или является авторским неологизмом, оно не может оказаться вне рода. Поэтому категорию рода можно назвать едва ли не главной грамматической категорией имени существительного.

Грамматическая категория рода имен существительных обладает самой разнообразной палитрой изобразительных возможностей в русском языке. Одновременно с этим многие проблемы этой категории продолжают оставаться дискуссионными. Изучением проблем грамматической категории рода занимались многие именитые ученые. Их труды посвящены семантике грамматического рода, историческому аспекту категории. Предметом изучения И.П. Мучника, Т.В. Шанской стал нормативно-стилистический аспект. В целом, данные проблемы связаны с вопросами общей и частной типологии, взаимодействия различных уровней языка, семантической структуры словесного знака и иными важнейшими проблемами языковедческой науки.

Изучение выразительных возможностей грамматического рода существительных составляет давнюю лингвистическую традицию. В работах В.В. Виноградова, А.Н. Гвоздева, Я.И. Гина, А.И. Ефи-

мова, И.А. Ионовой, В.П. Ковалева, Л.В. Щербы, Р.О. Якобсона и других ученых получили освещение различные пути решения этой проблемы.

Экспрессивные возможности категории рода имен существительных в аспекте грамматической стилистики рассматривает И.Б. Голуб. По мнению учёного, экспрессию в художественной речи может обусловить ряд факторов, в частности:

- использование существительных общего рода (тихоня, плакса, писака);
- употребление слов типа шляпа, лиса в переносном значении;
- изменение формы рода личных существительных (нянь, фей, нимф);
- подчеркивание грамматического рода у наименований женщин (гидша, геологиня и др.).

Эстетическая реализация некоторых субстантивов обусловлена их родовой вариативностью. В XIII – начале XX веков одни и те же существительные употреблялись то в одном, то в другом роде. Подобная вариативность встречается и сейчас. В целом распределение древнерусских существительных по родам совпадает с их современным распределением, хотя в некоторых случаях в истории языка произошло перераспределение; например, слова перстень, лебедь, гусь в древнерусском языке относились к женскому роду, а печать, гортань, степень – к мужскому роду. Ср. у Пушкина:

Глядь, поверх текучих вод

Лебедь белая плывет. («Сказка о царе Салтане»)

Ср. у него же:

И пращ, и стрела, и лукавый кинжал («Песнь о вещем Олеге») – в современном языке праща – жен.рода. Ср. У А.С. Грибоедова: Смятенье! Гнев! Испуга! («Горе от ума») и совр. испуг.

В связи с этим следует вспомнить слова А.А. Потебни: «О том, имеет ли род смысл, можно судить лишь по тем случаям, где мысли дана возможность на нем сосредоточиться, т.е. по произведениям поэтическим».

Однако проблема эстетических возможностей грамматического рода субстантивов изучена недостаточно. К примеру, не получили глубокого и всестороннего изучения лингвистические механизмы, «включающие в работу» эстетические ресурсы данной морфологической категории.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Михеева Е.М.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Бреева Т.Н.

На данный момент одной из актуальных областей развития системы вузовского образования является проблема внедрения и грамотной организации учебной деятельности с помощью информационных технологий. Эффективным средством информатизации образования стали цифровые образовательные ресурсы (ЦОР).

Дисциплины, посвящённые современному литературному процессу, читаются на выпускных курсах, когда у студентов уже сформировано критически-аналитическое мышление и умение работать с

источниками. Потому задачей подобных курсов стоит не формирование определённых умений, а их совершенствование, углубление на основе материала современной литературы.

Одним из актуальных вопросов в современном литературоведении является вопрос о формах концептуализации истории в литературе. Опираясь на опыт европейской литературы, литература русского постмодернизма начинает характеризоваться такими чертами, как саморефлексивность и интертекстуальность. Эти черты характерны и для исследуемого нами явления историографической метапрозы.

Ярким отражением тенденций, определяющих историографическую метапрозу, является роман В.А. Шарова «Возвращение в Египет».

Нивелирование различий между историческим и литературным дискурсами в романе приводит к постулированию их однородной природы, и к презентации исторического нарратива через систему эго-текстов. Однако наличие эго-текстов не обеспечивает ситуацию достоверности, а создаёт эффект множественности голосов. Вопрос о видах и функциях квазидокументальных текстов является одним из главных при анализе данного романа в рамках изучения темы «Исторический нарратив в русской современной литературе».

Вторым важным моментом при анализе романа является ярко выраженное рецептивное начало. Призма гоголевского текста позволяет, по мнению некоторых исследователей, в частности Ю. Меладшиной, расширить поле повествовательных стратегий в романе, а следовательно, является в романе В.А. Шарова «Возвращение в Египет» структурообразующим, смыслообразующим и жанроопределяющим элементом.

ЦОР направлен на увеличение эффективности усвоения материала по данной теме. Он состоит из текстовой лекции, отражающей фокусные точки романа, важные при анализе данного текста. Текстовый материал поддерживается визуальным контентом в виде презентации, включающей в себя портреты, фото изданий, фрагменты страниц, схемы, таблицы. Далее следуют три задания, направленные на изучение эпистолярного дискурса и проблемы рецепции в романе. Деление всех заданий на три блока было продиктовано следующими факторами. Во-первых, основу каждого задания составляет работа с определённым источником: литературным произведением, статьёй, авторефератом. Во-вторых, каждое из них посвящено определённой проблеме: второе задание ориентировано на изучение вопросов эпистолярного дискурса, третье – вопросов рецепции, первое же задание объединяет две сферы литературоведческого анализа.

При выполнении 3 заданий, студенты должны ответить на 20 вопросов и получить в качестве оценок три зачёта внутри цифрового образовательного ресурса. Вопросы закрепляют теоретические знания о жанре, дискурсе, персонажной системе, понятии рецепции, развивают навыки анализа, а также помогают «выстроить» целостное контекстуальное поле, так как в каждом задании есть вопросы, направленные на сопоставление с другими произведениями русской литературы. С помощью подобных вопросов закрепляется понятие о преемственности и целостности литературного процесса.

Дополнительными блоками выступают глоссарий, в котором собраны все важные для изучения данной темы термины, и список литературы, в котором представлены все источники, используемые для подготовки материала и упомянутые в заданиях.

Подобная модель ЦОРа направлена на развитие у студентов навыков анализа, самостоятельной работы, умения работать с различными видами текстов, а также углубления их теоретической подготовки.

Таким образом, формирование представлений о русской историографической прозе в высшей школе наиболее эффективно при применении такого инструмента как ЦОР. Его эффективность обеспечивается вариативностью собственной структуры, визуализацией информации, интерактивностью подачи материала, возможностью дистанционного контроля знаний и дальнейшего диагностирования и корректирования процесса обучения.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РОДНЫМ РУССКИМ И С РОДНЫМ НЕРУССКИМ ЯЗЫКАМИ

Мозыева А.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Для того чтобы обеспечить верное и плодотворное усвоение школьниками различного рода правил русского языка, следует брать во внимание схожие нормы в русском и родном для ученика языке, а также специфические особенности каждого языка.

Когда ученик применяет русский язык в своей разговорной речи, то у него мыслях происходит перевод некоторых слов родного языка.

Педагоги, которые преподают русский язык в тесной связи с родным языком, школьников придерживаются мнения, что такой метод эффективен, поскольку происходит сравнение двух языков в ходе выполнения учебной деятельности. Русский язык и его специфические особенности очень сложны для учеников с другим родным языком, поскольку они настроены на понимание только тех отличительных черт, которые есть в их языке.

В устной речи различают два стиля произношения: разговорный стиль (неполный) и стиль публичной речи, (полный). Разговорный стиль характеризуется простотой, без тщательного произношения, есть некоторые отклонения от формальных норм. Полный стиль характеризуется безупречным произношением, несколько замедленной речью и четкой дикцией.

Учитывая различные акцентологические ошибки учеников, необходимо вводить как можно меньше слов, не относящихся к выделенным правилам, но достаточно распространенных в речи детей и способных вызвать затруднения при их произношении. При подборе слов учитываются объем словарного запаса младших школьников и частота использования данных слов в русском языке. При подготовке и проведении культурной работы следует создать все необходимые условия для плодотворного обучения школьников правильному произношению и ударению русских литературных слов.

Акцентология представляет собой раздел языкознания, изучающий природу и функции ударения. Ударение является одним из важнейших факторов разговорной речи, которая обладает многими характеристиками: динамичностью, разноместностью и подвижностью. В подавляющем большинстве слов русского языка положение ударения устойчиво и его движение происходит по определенной схеме, что обычно является нормой.

В речи школьников встречаются различные отклонения от норм русского литературного произношения. Все отклонения от орфоэпических норм рекомендуется классифицировать по вызвавшей их причине. Для школьников основными источниками неправильного произношения являются письменность, просторечие и диалект. В соответствии с этим наиболее распространенные орфографические ошибки в речи младших школьников делятся на три категории: орфоэпические ошибки, вызванные написанием слов, разговорные орфоэпические ошибки и орфоэпические ошибки диалектного происхождения.

Для достижения «свободного владения языком» учащимся необходимо обеспечить достаточный словарный запас в процессе обучения, что означает и овладение нормами ударения. Когда педагог знакомит их с понятием «ударение», необходимо с первого класса изучить правильную его постановку.

В современном изучении ударения в русском языке (с начала 60-х гг.), имеется описание всех грамматических классов и систем ударных единиц в словообразовании, роли ударения в выражении грамматических противопоставлений, закономерностей и правил ударения, влияния на ударения различных факторов, разрабатываются различные описательные научные принципы.

В школьной программе по русскому языку акцентология представлена недостаточно, тогда как, на наш взгляд, ее изучение является важным звеном овладения правильной речью.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСВЯЩЕННЫХ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КРИТИКИ О М. ЦВЕТАЕВОЙ)

Муллова К.Н.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

Изучение литературной критики в школе является методической проблемой, поскольку учителя чрезмерно ограничены во времени при обучении данному разделу литературоведения. Литературная критика в учебниках литературы представлена фрагментарно, и круг критиков, изучаемых школьниками, чрезмерно узок. В связи с этим знания, касающиеся литературной критики, усваиваются учащимися крайне плохо, либо не усваиваются совсем. Это является очень важной проблемой, поскольку изучение литературной критики в школе также необходимо, как и изучение теории и истории литературы.

Существует множество работ, посвященных изучению литературной критики в школе. Значимыми являются работы В.Н. Крылова «Приёмы изучения литературной критики в школе и вузе»

и «Критическая статья на уроке литературы», «Использование критических статей в современном школьном изучении литературы», в которых рассматриваются возможности использования материалов литературной критики в изучении русской литературы. Ю. Шуплецова и Т. Портная рассматривают возможности использования копирайтинга и рерайтинга на уроках, посвященных литературной критике. Учитель Ельцова В.С. также рассматривает изучение литературной критики в школе как методическую проблему.

В настоящее время педагоги обладают большим количеством возможностей, благодаря которым можно поспособствовать лучшему усвоению материала обучающимися. В XXI веке наиболее эффективными в преподавании является внедрение в учебный процесс инновационных технологий. В Примерной основной образовательной программе ООО и других документах ФГОС говорится о необходимости использования педагогами информационно-коммуникационных технологий. Применение инновационных технологий на современных уроках также активно исследуется учеными. Однако, введение инновационных технологий на уроках, посвященных литературной критике, изучено крайне мало. Этим и обусловлена актуальность нашего исследования.

Целью данной работы является выявление инновационных технологий, которые поспособствуют лучшему усвоению материала на уроках, посвященных литературной критике. Данные технологии мы намерены рассматривать на материале литературной критики о М.И. Цветаевой, поскольку творчество поэта изучается школьниками и в 9-х и 11-х классах.

Литературная критика, в отличие от истории и теории литературы, имеет свою специфику. В.Г. Белинский говорил: «Критика всегда ответственна тем явлениям, о которых судит: поэтому она есть сознание действительности». В курсе литературной критики изучается не художественное произведение, а рецензии, обзоры, эссе, критические статьи, написанные критиками и содержащие оценку или реакцию на данное произведение.

В.Н. Крылов в своем исследовании говорит о том, что многие литературно-критические статьи содержат в себе интерпретацию художественного произведения. Таким образом, критика может стать для школьника ключом к пониманию творчества поэта в целом.

Однако существует проблема, которая базируется на особенностях восприятия материала обучающимися. Особенностью современных школьников и студентов в настоящее время является их клиповое мышление. Нами было проведено исследование, в результате которого было выявлено, что большинство школьников не могут воспринимать информацию в текстовом виде и прибегают к альтернативным вариантам изучения материала посредством картинок, видеороликов и т.д. В связи с этим наиболее эффективными являются интерактивные формы проведения занятия с использованием инновационных технологий.

В нашем исследовании рассматриваются возможности применения инновационных технологий на уроках, посвященных критике о М. Цветаевой. В результате проведенного исследования нами было установлено, что данные инновационные технологии не только способствуют формированию основных компетенций учащихся, но и направлены на лучшее усвоение материала, поскольку глав-

ная роль на таких занятиях отводится не учителю, а школьникам. Такой формат изучения литературной критики будет легче восприниматься учащимися, поскольку именно они будут являться активными участниками учебного процесса. Постоянная коммуникация и мыслительная деятельность положительно отразятся на способностях школьников, а такая детальная работа с критическими текстами поспособствует развитию навыка анализа и создания публицистического текста. Нами были описаны наиболее эффективные и продуктивные технологии, которые может применить каждый педагог на своем занятии. Перспективу дальнейшего исследования мы видим в рассмотрении особенностей других инновационных технологий, которые можно было бы применить на уроке, посвященном литературной критике в школе.

ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Муринова Е.Е.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Шакирова Д.Ш.

Данное исследование лежит в области межкультурной коммуникации и посвящено вопросам адаптации сотрудников в многонациональном коллективе. Интерес к данной теме связан с влиянием процесса глобализации на мировую экономику. В настоящее время активно развиваются международные компании, которые демонстрируют положительные результаты сотрудничества разных стран.

Актуальность исследования состоит в том, что объединение представителей разных национальностей в одном коллективе становится причиной возникновения конфликтов в профессиональной среде. В результате совместной деятельности сотрудники оказываются в ситуации, в которой нарушается психологический климат организации ввиду отличающихся культурных особенностей сотрудников. Культурные различия проявляются не только в традициях, обычаях, этикете, но и в управленческом стиле и специфике самой бизнес-культуры, в связи с чем смена привычной обстановки сотрудников способна вызвать неприятие новой культурной среды – культурный шок.

Целью исследования является определение культурных особенностей, позволяющих скорректировать стиль управления коллективом в зависимости от отличительных черт бизнес-культур. Основными задачами работы становятся изучение классификаций бизнес-культур, выявление культурных особенностей, воздействующих на стиль коммуникации и менеджмента, анализ потенциальных причин, провоцирующих конфликты в организации, изучение проблем культурной адаптации и способов преодоления культурного шока.

В процессе изучения проблемы были проанализированы несколько классификаций бизнес-культур. При сопоставлении данных классификаций было установлено, что большинство исследователей рассматривает такие параметры для изучения культурных особенностей, как: отношение ко времени стиль общения, эмоциональность, отношение к окружению, делегирование полномочий, отношение к свои ошибкам. Согласно выявленным параметрам, культуры можно разделить на три

группы (по Р. Льюису)⁹⁴³: моноактивные (Англия, Германия, Швейцария, Дания, США), полиактивные (Испания, Италия, Мексика, Латинская Америка, Франция, Россия), реактивные (Япония, Китай, Сингапур, Финляндия).

Для моноактивной культуры характерно отсутствие эмоциональности и интроверсия в деловом общении, при этом взаимоотношение с коллегами и руководством отличается формальностью и не строгой иерархией, представители моноактивной культуры – внимательные слушатели. Для данной культуры также свойственно планирование будущего и выполнение задач в строгом порядке и избегание ошибок для сохранения репутации как высококвалифицированного сотрудника.

Коммуникативный стиль полиактивной культуры отличается экспрессией и открытостью, сотрудники склонны к многозадачности и неформальным дружеским разговорам с коллегами на разные темы, быстро сближаются с другими сотрудниками, иногда нарушая личное пространство, не строят долгосрочные планы. К собственным ошибкам данные сотрудники относятся неоднозначно, возможно проявление агрессии, которое сменит смирение и принятие ошибки.

Реактивные культуры отличаются интроверсией и сдержанностью. В подобной бизнес-культуре принято избегать конфликты и считывать информацию не из вербальной части общения, а из контекста. Большое значение имеют сотрудники, которые долгое время преданно работают в компании. Представители реактивной культуры разделены строгой иерархией, которая проявляется в почтительном уважении к сотрудникам старше и выше по статусу. Профессиональная деятельность не отличается торопливостью, возможно выполнение нескольких задач одновременно, если этого требуют обстоятельства.

Культурная специфика определяет шаблон поведения сотрудников, которому они следуют в новой обстановке, где данное поведение может быть неуместным, что в свою очередь вызывает противоречивые чувства у новых и постоянных сотрудников. Как правило, культурная адаптация может занять около 50 месяцев, за это время сотрудники проживают несколько этапов культурного шока: «медовый месяц», раздражение и агрессия, частичное принятие чужой культуры, полная адаптация к новой культуре. Культурный шок неизбежен, однако его влияние на психологическое состояние сотрудников можно контролировать с помощью определенных мероприятий, к которым относятся языковые и коммуникативные тренинги, обучение особым межкультурным навыкам, поддержка тех, кто переехал из других стран.

Таким образом, анализ культурных различий позволяет определить основные факторы, в которых возможны столкновения мировоззрений представителей иных культур. В задачи менеджеров и руководства входит нивелирование данных отличий. Разрешений культурных противоречий на ранних этапах конфликта возможно при правильной культурной адаптации сотрудников и управляющего звена организации: проведение тренингов по межкультурной коммуникации, взаимодействие с сотрудниками с учетом их культурных особенностей.

⁹⁴³ Льюис, Р. Деловые культуры в международном бизнесе. От становления к взаимопониманию / Р. Льюис ; пер. с англ. Т. А. Нестика. – Москва : Дело, 1999. – 440 с.

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТРАШИХ КЛАССАХ

Мустаков Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

В современном образовательном пространстве личностно-ориентированный подход становится все популярнее. Актуальность объясняется и многогранностью этого пространства: оно соединяет в себе различные формы и методы обучения и воспитания. Одной из важных задач современного образования является создание необходимых условий для выявления возможностей и способностей обучаемых, раскрытия и развития личности каждого ребенка, его индивидуальных особенностей.

Одним из самых эффективных средств для решения этой задачи является личностно-ориентированный подход в преподавании, который включает выбор оптимального для каждого ребёнка способа обучения, содержание, организацию обучения и подбор дидактического материала.

В современной педагогике существует несколько определений личностно-ориентированного обучения. Например, С. Подмазин считает: «Личностно-ориентированное обучение предоставляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, личностные ценности и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познавательной и других видах деятельности». В. Сериков подчеркивает, что «личностно-ориентированное образование не занимается формированием личности с заданными свойствами, а создает условия для полноценного выявления и, соответственно, развития личностных функций субъектов образовательного процесса.

Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода, по мнению профессора Е.В. Бондаревской, составляют методы и приемы, соответствующие таким требованиям, как:

- диалогичность;
- деятельностно-творческий характер;
- направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;
- предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.

Большинство педагогов-исследователей склонно включать в данный арсенал диалог, игровые и рефлексивные методы и приемы. Петербургские ученые Е.И. Казакова и А.П. Тряпицина справедливо считают метод создания ситуации успеха важнейшим средством личностно-ориентированной педагогической деятельности.

Цель личностно-ориентированного урока – создание условий для познавательной активности учеников. Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УНИВЕРБАТОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ

Мырадова Х.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

В условиях современной жизни, которая подвержена постоянным изменениям необходимо изучение новых языковых явлений, которые постоянно возникают в языке и находят отражение в новых лексических единицах.

Данная работа была посвящена изучению универбатов в русском языке, как одного из типов сленговых или разговорных выражений. Универбаты развиваются и изменяются вместе с традиционным языком, а, следовательно, остается актуальной проблемой в современной лингвистике.

Словообразование играет главную роль в обогащении русского языка, насыщая его новой лексикой, соотносящейся с реалиями современного мира. В устной речи (как и в устно-письменной, а также в художественных и публицистических текстах) имеет место быть и авторскому словообразованию.

В первой главе нашего исследования, которая носит теоретическую направленность, мы рассмотрели понятия универбата, его этимологию, некоторые особенности, а именно способы образования данных единиц, основные причины употребления универбатов, а также, нами была изучена классификация словообразования.

Более того, нами было установлено, что среди лингвистов нет единого мнения, что такое универбат. У данного понятия существует большое количество трактовок и все они нередко противоречат друг другу.

Универбаты как отдельная тема не преподается на базе школьных учебников. Есть только раздел словообразования. Именно поэтому были разработаны упражнения, направленные на отработку навыков словообразования, а также на знакомство детей с темой образования разговорных выражений и слов.

Как было выявлено в теоретической части исследования, универбаты являются подтипом разговорной лексики или сленга, что значит их образование также происходит по принципу образования сленговых единиц. Дидактический материал учебника позволяет закрепить теоретический материал. В основе многих упражнений лежит текст. Тексты в учебнике подобраны с учетом возрастных особенностей, способствуют воспитанию высоко нравственной личности, позволяют реализовать межпредметные связи.

Таким образом, образование универбатов происходит посредством аффиксации словосложения, метатезы и сокращения. Также образование универбатов может происходить за счет сложения слов разных частей речи.

НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА

Мышаева К.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Москалева Л.А.

Авторская песня служит инструментом для хранения и передачи культурного наследия народа, в котором отражаются социальные установки, национальные воззрения, ценности, культурные нормы

поведения и стереотипы. Данное исследование предлагает лингвокультурологическое рассмотрение современного русского песенного дискурса различных русскоязычных музыкальных исполнителей. Целью исследования является выявление специфики структуры и содержания в определенном историко-культурном аспекте.

Изучением песенного дискурса занимались такие исследователи, как Л.Г. Дуняшева, Т.А. Орлова, Ю.В. Плотницкий, В.Е. Хализев, В.Е. Чернявская и др., однако, все еще не существует общепринятого терминологического аппарата, набора подходов к становлению проблемы и ее решения. Дискурс представляет собой связный текст в совокупности с экстралингвистическими факторами. Один из видов дискурса – это песенный дискурс. Он трактуется Л.Г. Дуняшевой как «текст в совокупности с контекстами его создания и интерпретации, включая эффект, производимый им на слушающего в определенном историко-культурном контексте»⁹⁴⁴. Данная специфика позволяет нам рассматривать песенный дискурс не только с точки зрения коммуникативной и эстетической функции, но и как предмет изучения языка и народа в целом, чем обусловлен лингвокультурологический подход.

Особый интерес представляет собой феномен «тематического репертуара»⁹⁴⁵, характеризующего набор тем, соответствующий определенному дискурсу. Социокультурные различия определяют тематический репертуар коммуникации. Однако существует определенный набор универсальных тем дискурса: любовь, карьера, смерть, дружба, государство. В качестве материала к рассмотрению были выбраны современные русскоязычные музыкальные исполнители и список их произведений. Отбор проходил по методу анкетирования, в результате которого были выбраны такие музыкальные исполнители, как «АлоэВера», «Дайте Танк (!)», «Shortparis», «The Hatters» и другие.

Песенный дискурс предполагает изучение текстов песен в совокупности с его контекстом, что обуславливает обращение к таким методам, как дискурс-анализ, интерпретационный и лингвистический анализ. Результаты исследования позволили нам сделать выводы о национальных особенностях современного песенного дискурса с учетом тематического репертуара, которые можно представить в данных тезисах.

Смысловая многомерность достигается использованием интертекстов. Мы можем заметить включения из прецедентных текстов русской культуры с особой частотностью, например, в таких строчках, как «Мы построим и разрушим, // Проще выжить мёртвым душам» («Дайте Танк (!)») или «Ни любви, ни тоски, ни жалости» («ATL»), и в названии песни «Так закалялась сталь» («Shortparis»). Также присутствуют отсылки к текстам советских музыкальных исполнителей, например, в песнях «Шум» («Дайте Танк (!)») и «Золото» («Shortparis»).

Такая универсальная тема, как любовь, предстает в современном песенном дискурсе как явление приземленное, проявляющееся в бытовых ситуациях, что отсылает нас к специфике лирики акмеистов: «Сильная женщина», «Наружу изнутри» («The Hatters»), «Кто Вы?». («АлоэВера»), «Люди»

⁹⁴⁴ Дуняшева Л.Г. Лингвокультурные особенности конструирования гендера в афроамериканском песенном дискурсе: на материале жанров блюз и рэп: автореф. дис. ... к. филол. н.: 10.02.04. Нижний Новгород, 2012.

⁹⁴⁵ Могилевич Б.Р. Особенности дискурса межкультурной коммуникации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2009. – №1. – С. 438.

(«Дайте Танк (!)»). Соотносимые в социальном плане темы дружбы и одиночества предстают в современном песенном дискурсе в такой формулировке, как «одиночество в толпе». В условиях цифровизации и прошедшей пандемии представители русской культуры, которой характерно коллективное начало, недостаток живого близкого общения воспринимается болезненно. Это репрезентуется в песнях «Я», «Друг» («Дайте Танк (!)»), «Клетка» («Молчат Дома»), «Я делаю шаг» («The Hatters») и др.

Авторы песен все чаще обращаются к прошлому государства, в частности истории СССР. Ретроспектива строится на глобальных исторических явлениях, таких как Вторая мировая война, «ежовщина», «Перестройка», и на воспоминаниях о детстве в Советском союзе, так как детство и юность большинства авторов пришлось именно на это время. Проследить это можно в таких песнях, как «Яблонный сад», «Говорит Москва» («Shortparis»), «Детство» («Дайте Танк (!)»), «Америка» («КДИМБ») и др.

Таким образом, песенный дискурс – это значимый элемент культуры и социальных отношений, представляющий собой синтез вербальных и музыкальных компонентов. Как многоаспектное явление представляет большие возможности в рамках лингвокультурологического подхода. В данном исследовании нам удалось доказать, что современный песенный дискурс можно считать выразителем концептов современной культуры. Полученные результаты можно использовать для дальнейшего изучения и осмысления дискурса с точки зрения проявления современной национальной культуры.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГРОТЕСКНО-ИРОНИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ В РУССКОЙ ПРОЗЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Нургалеев Э.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Бреева Т.Н.

Специфика функционирования гротескно-иронического дискурса не отрефлексирована в полной мере современным российским литературоведением. Однако, данный дискурс является системообразующим элементом в творчестве таких авторов, как Ю. Алешковский, В. Аксенов и Ф. Искандер. Для изучения были выбраны следующие тексты данных авторов: «Николай Николаевич» Ю. Алешковского, «Сандро из Чегема» Ф. Искандера, «Затоваренная бочкотара» В. Аксенова.

Стоит подчеркнуть, что гротескно-иронический дискурс является объектом изучения в высшей школе КФУ в рамках дисциплины «Русская литература второй половины XX века». Изучение данного курса предполагается в учебном плане направления 45.03.01 «Филология. Прикладная филология: русский язык и литература» на 4 курсе.

Общее количество часов по данной дисциплине – 108. Однако, на изучение именно гротескно-иронического дискурса в русской литературе второй половины XX века не выделяется аудиторного практического занятия. При этом стоит отметить, что анализ произведений упомянутых авторов невозможен без многостороннего изучения гротескно-иронического дискурса. Наиболее оптимальным и эффективным методом в данном случае может выступить метод самостоятельной работы сту-

дентов. Руководствуясь задачами современного компетентностного образования, самостоятельная работа для студента может выступить как обширное поле для проявления личностных, творческих качеств обучающегося.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы студентов при работе с гротескно-ироническим дискурсом могут выступить эссе, реферат и подготовка мультимедийных презентаций. Данные формы самостоятельной работы целесообразно использовать параллельно друг другу, так как данный комплекс обеспечит наиболее эффективное усвоение материала.

В качестве примерных тем для реферативного исследования мы предлагаем следующие: «Комическое в творчестве В. Аксенова» (в контексте изучения повести «Затоваренная бочкотара»), «Функции иронии в романе «Сандро из Чегема», «Стилевые особенности «Николая Николаевича» «.

Темы реферативных исследований студентов направлены на самостоятельный поиск и последующее изучение биографических и теоретических материалов.

В качестве мультимедийных заданий мы предлагаем студентам подготовить краткие презентационные материалы по биографиям писателей, по основным сюжетным лейтмотивам перечисленных ранее произведений.

Подготовка мультимедийных презентаций направлена на развитие информационно-компьютерных, аналитических, творческих компетенций учащихся.

Итоговым заданием для обучающихся предполагается написание эссе на темы: «Юз Алешковский и проза русской эмиграции», «Литературный фон романа «Сандро из Чегема», «Вариации на тему русской классики в эмигрантской прозе Василия Аксенова».

Данная форма самостоятельной работы носит обобщающий характер в контексте изучения данной темы. Эссе предполагает демонстрацию теоретических знаний, выстраивание логичного, аргументированного, связного текста.

Таким образом, самостоятельная работа, наряду с аудиторными, лекционными занятиями под руководством преподавателя, выступит как эффективное вспомогательное средство при формировании представлений о гротескно-ироническом дискурсе в высшей школе, а также способствует глубокому освоению программы русской литературы второй половины XX века.

ОБРАЗ ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА В ЛИТЕРАТУРЕ ФАНФИКШН

Огаркова А.П.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Афанасьев А.С.

Данное исследование посвящено трансформации образа Евгения Онегина в литературе фанфикшн. Существование большого числа переработок авторского текста указывает на то, что этот феномен по-прежнему остается актуальным у разнообразных групп читателей.

Предметом фанатской интерпретации в том числе становятся произведения русской классической литературы. На площадке «Фикбук» насчитывается более 1000 фанфиков по роману А.С. Пушкина

«Евгений Онегин», более 1000 фанфиков по произведениям Ф.М. Достоевского, более 500 работ по произведениям Л.Н. Толстого. Наиболее популярными становятся произведения школьной программы, такие как «Анна Каренина», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Дубровский». Но «Евгений Онегин» по праву может называться рекордсменом по количеству работ на одной только этой интернет площадке.

«Евгений Онегин» за счет своей формы и сюжета создает для фикрайтеров благоприятную атмосферу для переработки текста. М.Л. Ливенворт разделяет две стратегии по отношению к канону: «первая – более скромная – предполагает заполнение пробелов в источнике, вторая – более глубокая – изменяет предпосылки канона через модификации в жанре и через изображение персонажей». В романе А.С. Пушкина действительно достаточно временных пробелов и намеков на дальнейшие события, что позволяет авторам-фикрайтерам самостоятельно заполнять и/или развивать текст.

Кроме того, для фанфикшна важно наличие широкой галереи персонажей, которые находятся во взаимодействии друг с другом. Чаще всего фанатский текст строится именно вокруг определенного пэйринга (романтических отношений между персонажами). Именно категорию пейринга К. Дрисколл отмечает как основной классификационный элемент, по которому читателем осуществляется поиск фанфиков для чтения. И тексты по «Евгению Онегину» во многом подтверждают этот тезис.

Модификация персонажей также находит свое развитие в фанфикшне по «Евгению Онегину». Несмотря на то что произведение достаточно подробно раскрывает главного героя, фикрайтеры усиливают или ослабляют конкретные черты характера героя, находят иные мотивации его поступкам, более подробно раскрывают отношения между персонажами.

Анализ трансформаций романа «Евгений Онегин» в русскоязычном сегменте фанфикшна позволяет говорить о рецепции произведения А.С. Пушкина как художественного произведения, открытого для создания диалогического высказывания в контексте современной культуры. Герой обретает черты не свойственные первоисточнику, которые, однако, в интерпретации читателей нашего поколения кажутся органичными.

ЯЗЫКОВЫЕ ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОБЛИК НОСИТЕЛЯ ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ РОМАНА «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»), И ИХ ИЗУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Оллярова М.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Собранный материал имеет практическую ценность, т.к. может быть использован на уроках русского языка.

Исследование подтверждает, что литературные бестселлеры содержат информацию, которая может быть полезной при изучении школьных предметов. Вышедшие на протяжении последних лет романы Гузель Яхиной, переведённые ныне на 18 языков, привлекли к себе широкое внимание читателей, разделив их на сторонников и противников произведений автора.

Содержание с рассказом о тяжёлых временах в жизни нашей страны, сам строй повествования, обращение к национальной культуре и мифологии – всё это определило неоднозначную читательскую реакцию.

«Зулейха открывает глаза» – это произведение о желании жить вопреки всему, о любви, которая сильнее смерти. Обращаясь к теме раскулачивания, Яхина опирается на традицию классических романов XX в. в осмыслении проблемы «роль личности в Истории». За годы испытаний у хрупкой девушки Зулейхи выработался настоящий сибирский характер, в центре внимания автора – его психологическое исследование.

С одной стороны, роман «Зулейха открывает глаза» – типично «женский роман», ведь в центре повествования судьба женщины, и автор стремится как можно правдивее описать чувства своей героини. В начале повествования Зулейхе тридцать лет, но удивительно, что тридцатилетняя женщина воспринимается читателями как маленькой неопытная девочка, которой еще предстоит увидеть мир «широко открытыми глазами». Не девочка и не взрослая, женщина – в переломный момент судьбы. В романе есть сцена, в которой Зулейха стоит перед огромной картой и постепенно осознает, что гигантская карта – это вся ее Страна Советов, а сама она – маленькая песчинка в ней. Маленькая женщина и большая карта. Эта сцена стала отправной точкой всех предшествующих и последующих событий в романе.

С другой стороны, произведение Яхиной можно отнести и к исторической прозе. В современном литературоведении нет единого толкования термина «историческая проза». Если роман раскрывает закономерности общественной жизни, облик людей в их неповторимости, обусловленной эпохой, – значит, это роман исторический, хотя в произведении нет ни документального засвидетельствования явлений, ни исторических лиц. Итак, «историзм», повествование «об отошедшем периоде» и «документальность» – таковы определяющие черты исторического романа в его классическом виде.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ФУНКЦИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Панова Н.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Рахимова Д.И.

Лексическое наполнение языка в большей мере составляют имена прилагательные, без которых становится невозможным отразить в полной мере богатство русского языка, которое проявляется в красочных описаниях, описании и подробной характеристике всего, что нас окружает в соответствии с истиной. Понимание функций рассматриваемой в исследовании части речи позволит наиболее точно подбирать используемые слова, чтобы собеседник улавливал своеобразную манеру и отличительные черты информации, которую вы стремитесь до него донести.

Тема, исследуемая в работе, имеет теоретическую и практическую ценность, так как для развития речи учащихся и их коммуникативной навыков, важно правильное употребление слов во всех аспектах речи, начиная с их грамматической структуры и заканчивая их стилистической окраской.

В данном исследовании основной целью было изучить в первую очередь систему классификации имен прилагательных на основе их синтаксической и стилистической функций. А также, изучить материалы программ средней школы по русскому языку, на предмет развития навыков, с использованием этих лексических средств и предложить разработанные задания и методические рекомендации по их углубленному изучению.

Для достижения поставленной цели требовалось изучить теоретический материал раскрывающий типологию и разнообразие прилагательных по функциям в современном русском языке, проанализировать задания по теме представленные в учебниках русского языка для учащихся средней школы, разработать задания для отработки навыков.

В исследовании были задействованы такие методы, как анализ научных источников и художественной литературы, сравнение и обобщение полученной информации по теме.

Разработанные методические рекомендации могут быть задействованы на уроках по русскому языку для формирования навыков правильного употребления учащимися изучаемой части речи на основе их стилистических и синтаксических функций.

В рамках нашего исследования были рассмотрены в первую очередь теоретические основы изучения имен прилагательных. Нами было определено, что такое имя прилагательное и его функции. Также выделено 6 разновидностей проявления имен прилагательных как частей речи, исходя из их синтаксической функции: определение, часть обстоятельства, подлежащее, часть составного сказуемого, сказуемое и дополнение. Тогда как в школьных учебниках чаще всего выделяются только 2 типа: как определение и сказуемое. Рассмотрено употребление кратких и полных форм прилагательных с функции сказуемого. Определено в каких грамматических формах имя прилагательное может иметь определенные синтаксические функции.

Далее нами рассматривается более конкретно классификация прилагательного по его стилистической функции. Обобщенно типология представляется в виде понятий с эмоционально-экспрессивной окраской, примером могут служить прилагательные «белёхонький», «целёхонький». Такие слова ощутимо эмоционально отличаются со стилистически-нейтральными представителями. Эмоциональная окраска может иметь как положительную, так и отрицательную оценку рассматриваемого и описываемого предмета.

Наряду с эмоционально окрашенными по стилю словами, существуют прилагательные со стилистическим функционалом высоких слов, которые придают речи торжественность. Примером могут служить слова: «согбенный», «багряный», «титанический» и т.д. А также просторечные слова, не входящие в литературную лексику, слова с ласкательной, хвалебной, либо негативной отрицательной окраской, иронические прилагательные. Выявлено характерное функционирование прилагательных в образе эпитетов и элятивных форм, широко представленных в стихотворном творчестве и т.п.

В качестве примеров, иллюстрирующих рассматриваемые нами прилагательные с разными стилистическими и синтаксическими функциями, в нашем исследовании мы использовали предложе-

ния из литературных произведений, стихов, а также произведения русского народного творчества, такие как сказки. Среди выбранных нами предложений нашли свое место строчки из произведений таких поэтов как: А.С. Пушкин, А.А. Фет, В.В. Маяковского, А.П. Чехова и др.

«Вокруг, с лицом, что равно годится быть и лицом и ягодицей, задолицая полиция». «Мясомясой» и «быкомордой» оравой называл Маяковский толпу в ранних стихотворениях.

На наш взгляд в числе наиболее ярких и запоминающихся представителей прилагательных с разнообразными стилистическими функциями можно выделить: «распронаиглавный» у Владимира Маяковского, «поцицеронистей» у Антона Павловича Чехова и множество других.

Далее мы рассмотрели вопрос освящения темы, рассматриваемой в данной научной работе, и ее отражение на страницах школьных учебников по русскому языку, ведь формате Государственной итоговой аттестации существует критерий оценивания с позиции стилистических ошибок в употреблении слов.

Таким образом, мы пришли к выводу, что изучение прилагательных с позиции их стилистической и синтаксической функций крайне многообразно и важно. Способствует более грамотному, красивому и точному изложению своего мнения, идей и позиции при коммуникативном процессе между людьми. На наш взгляд, этот аспект нужно продолжать представлять и рассматривать в рамках изучения русского языка.

СУИЦИДАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В МИРОВОСПРИЯТИИ МОЛОДОГО ГЕРОЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В РАННИХ СБОРНИКАХ РАССКАЗОВ З.Н. ГИППИУС

Подряднов С.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

В последнее время в исследованиях о З.Н. Гиппиус растёт интерес к танатологическому аспекту её творчества. Однако тема самоубийства по-прежнему нуждается в дальнейших исследованиях, поскольку долгое время считалась табуированной.

Переход из одной парадигмы в другую всегда сопровождается трагическими событиями, одним из которых для Серебряного века становится эпидемия самоубийств. Масштабы её невозможно определить объективно, однако можно руководствоваться влиянием эпидемии на литературу и публицистику, взяв за основу метод И. Паперно, то есть, рассматривая самоубийство как культурный институт⁹⁴⁶. З.Н. Гиппиус вводит проблематику самоубийств как одну из крайностей, на границе которых постоянно вынуждены находиться её герои, обозначенные «новыми людьми» ещё в первом сборнике рассказов и прошедшие сквозной нитью через всё оставшееся наследие писательницы.

1. Философское ядро суицидального поведения героев Гиппиус.

Ключевым для понимания З.Н. Гиппиус феномена самоубийства является статья «Тоска по смерти». Причина же эпидемии для писательницы укладывается в формулу: чем слабее личность, тем неистовее смерть. Также Гиппиус развивает мысль о том, что самоубийство из события сделалось

⁹⁴⁶ Паперно И. Самоубийство как культурный институт. М.: Новое литературное обозрение. 1999. 256 с.

противоестественным бытом. Рассказ же «Лунные муравьи» можно назвать художественной интерпретацией статьи. В ходе исследования эпидемии герой убеждается, что мотивировка поступка и способ его осуществления теряют всякий смысл. Когда люди утрачивают свою индивидуальность, всё их существование превращается в сплошной *danse macabre*.

2. Категория любви в суицидальном комплексе.

Мировосприятие Гиппиус и её героев во многом строится на противопоставлении полярных понятий, поэтому сюжет большинства произведений из ранних сборников рассказов посвящен взаимодействию концептов любви и смерти. З.Н. была последовательницей идей В. Соловьёва, согласно которым любовь является единственным инструментом в преодолении смерти, ибо в ней и выражен Бог. В статье же «О любви», анализируя «Митину любовь» Бунина, Гиппиус приходит к выводу, что герой уже был «мертвецом» до того, как спустил курок револьвера, поскольку в его любви не осталось ничего из возведённого Соловьёвым в разряд священного: ни красоты, ни свободы. Из столь трепетного отношения к любви и исходят трагические истории героев самой Гиппиус в исследуемых произведениях. Часто суицид в рассказах Гиппиус часто выступает как осознанное доказательство и высшее проявления любви. Например, герой рассказа «Яблоки цветут» сводит счёты с жизнью от недостижимости любви, ведь возлюбленную он упустил, а мать, противившаяся его счастью, также вскоре умирает. Если следовать философии нового религиозного сознания Гиппиус, то героя оставляет Бог, и тот больше не в силах сопротивляться Дьяволу, облачённому в смерть.

3. Религиозность и мистицизм в мировосприятии героев-самоубийц

В рассказе «Всё к худу» главный герой убивает жену, отправляется в монастырь, но не может раскаяться, отчего ощущает себя на стороне Дьявола, как бы обязанным принести ему жертвоприношение за совершённое деяние. Дементьев пытается взять ответственность за всё в мире, но не считает себя правомерным сделать это, поскольку не может искренне поверить в бога. То есть герой видит путь своего спасения, но избирает совсем другой. Как резюмирует О. Хитальский: «Писательница считала, что решить проблему самоубийства, безусловно, должно усиление религиозной веры в человеке. И поможет в этом прежняя, а не реформированная церковь»⁹⁴⁷. К призме же мистического З.Н. Гиппиус обращается за теми ответами, которые так и не смогла найти в религиозном сознании, а именно таинству смерти. Допустим, героиня «Ведьмы» благодаря подаренному колдуньей осознаёт, что может быть вечно молодой и счастливой, избавившись от телесной оболочки. То есть самоубийство служит не прыжком в неизвестность и мрак, которым окутана жизнь после смерти, а напротив, шагом к его окончательному познанию посредством освобождения от телесности. В другом рассказе «Живые и мёртвые» героиня влюбляется в мертвеца, будучи движима сверхъестественными силами, но поскольку их союз на Земле невозможен, то Шарлотта бросается к могиле возлюбленного, у которой и замерзает насмерть зимней ночью. Самоубийство даже перестаёт казаться поступком, скорее условностью, на которую героиня решается без рефлексии, будучи абсолютно уверенной, будто за границей жизни её дожидается счастье.

⁹⁴⁷ Хитальский О. Категория смерти в поэтическом языке Гиппиус (на материале рассказов 1896-1912 гг): дис. на соискание учёной степени кандидата филологических наук. СПб.: РГПУ имени А.И. Герцена. 2007. 170 с.

4. Суицидальный комплекс и его отношение к гендеру.

Основой исследования становится теория Кирсти Эконен⁹⁴⁸ считающей, что сложность гендерного вопроса для Гиппиус объясняется позицией женщины-субъекта, несмотря на наличие идей и идеалов бисексуальности и андрогинности. Удивительным образом это подтверждают и рассказы, посвященные самоубийствам. Героини таких рассказов как: «Родина», «Слишком ранние», «Комета» гибнут, будучи отвергнутыми и брошенными, то есть без зависимости от мужчины лишаются своей субъектности. Даже самые прелестные и невинные души в мировосприятии Гиппиус – лишь объекты, существующие лишь постольку, поскольку существует субъект-мужчина. Влечение к смерти героинь проистекает практически бессознательно, что противоречит антропоцентрической сущности вопроса.

В выводе приводится классификация самоубийств в рассказах Гиппиус и систематизируются данные из представленных выше глав.

ТОПОС РЕКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОМАНА ГУЗЕЛЬ ЯХИНОЙ «ДЕТИ МОИ»

Родионова В.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Нагуманова Э.Ф.

В 2018 году вышел роман Гузель Яхиной «Дети мои», в котором повествуется о жизни учителя немецкого языка в колонии Гнаденталь. Поселение расположено на левом берегу Волги, тогда как правый берег таит в себе множество опасностей и загадок. Именно в этом месте главный герой знакомится со своей возлюбленной, ради которой он и покидает левый берег реки.

В данной работе мы рассмотрим роль топоса Волги в художественном пространстве романа «Дети мои». Образ реки в произведении многозначен, его можно интерпретировать по-разному.

Цель исследования: выделить особенности функционирования топоса реки в романе Г.Яхиной «Дети мои», проследить связь с различными пластами произведения.

В работе мы используем именно понятие «топос», поскольку этим термином обозначается значимое место в художественном произведении, которое включает в себе несколько смыслов и служит для раскрытия основных тем в романе, топос – универсальная, надвременная структура. Так, Волга в романе «Дети мои» наделяется бытийной полновесностью и предстает в качестве некоей самостоятельной силы, живущей своей жизнью. Также с помощью реки раскрывается национальная самобытность поволжских немцев.

Волга выполняет многообразную функцию в романе.

В произведении Гузель Яхиной образ реки символичен. Волга служит поволжским немцам источником воды для животных, по реке переправляли деревья, чтобы построить поселение. Однако для главного героя и читателя образ Волги оказывается намного важнее. Так, для Баха водное пространство является границей между правым и левым берегом, между миром сказочным и реальным. Пе-

⁹⁴⁸ Эконен К. Творец, субъект, женщина: Стратегии женского письма в русском символизме. М.: НЛЮ. 2011. 400 с.

ресекая реку, персонаж отмечает, что правый берег наполнен различными мифическими и волшебными героями. В этом месте нарушаются временные параметры и границы романа. С помощью Волги раскрывается мифологический, сказочный пласт произведения Яхиной.

Река выступает то в своей защитной, охранительной функции: она бережет дом Баха от чужеродия, то напротив, открывает путь сначала пришельцам, которые разрушают Вселенную Баха, а впоследствии и его детям, уходящим из Хутора в большой мир. Река, по мнению главного героя, меняется каждый год, что связано с историческими событиями тех лет, например, голод, восстания. Благодаря описанию изменений Волги автор показывает, как исторические события повлияли на жизнь главного героя и гнадентальцев. Стоит отметить, что жизнь самого главного героя, как и Волги, разделена на два периода: до и после встречи с Кларой и рождением дочери.

Особое внимание заслуживает анализ образа реки в фольклорных произведениях Баха. Почти в каждой пословице, поговорке и сказке есть лексема «Волга». Это позволяет сделать вывод о том, что река является центром мира гнадентальцев и главного героя. В конце произведения Бах путешествует по дну Волги. Река оказывает исцеляющее действие на персонажа. Путешествие по дну Волги становится особым способом познания бытия, целостного и единого во всей своей внутренней противоречивости.

Топос реки в произведении Г. Яхиной служит границей между жизнью и смертью. Помимо сопряженности с народной жизнью и судьбой отдельной личности, топос реки обнаруживает включенность в циклическую смену времен года и суток.

Итак, роль и функции топоса реки в романе Г. Яхиной «Дети мои» многогранны. Волга служит обозначением границы между миром волшебным и реальным, жизнью и смертью, отражает влияние исторических событий на судьбу поволжских немцев и др. Топос реки как пограничной зоны отличается динамичностью своего проявления.

КОНЦЕПТ «ТАИНСТВЕННОЕ» В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ГРИНА В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Рыбченко А.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Бурцева Т.А.

Стремление прикоснуться к тайне – важнейшая характеристика человека, познающего мир. Объекты и явления, которые трудно понять и объяснить, обычно квалифицируются как таинственные. Концептуализация таинственного в этом плане – это переживание столкновения с тем, что выходит за рамки нашего опыта, и рационализация этого переживания.

Цель данной работы рассмотреть специфику языковых средств, вербализирующих концепт «таинственное» в произведениях А.С. Грина. Лингвокультурологический аспект предполагает отражение ценностных ориентаций определенного социума, системы его моральных, этических и эстетических предпочтений, иллюстрирующих особенности менталитета конкретного сообщества. В нашем случае этим сообществом является русский мир.

В современной лингвистике наблюдается тенденция изучения языка как продуктивного способа интерпретации человеческой культуры. Это объясняется тем, что язык есть ключ к системе человеческой мысли, к природе человеческой психики, язык «может открыть дорогу, как к пониманию стиля личности, так и к событиям жизни прошедших поколений» (Л. Ельмслев), он служит для характеристики нации.

В задачи лингвокультурологии входит изучение и описание взаимоотношений языка и культуры, языка и этноса, языка и народного менталитета. По словам И.А. Бодуэна де Куртэне, «язык существует только в индивидуальных мозгах, только в душах, только в психике индивидов или особей, составляющих данное языковое общество».

Рассматривая «таинственное» как языковой концепт мы обращаемся к такому компоненту как когнитивная память слова, куда входят смысловые характеристики языкового знака, связанные с его исконным предназначением, и система духовных ценностей носителей языка.

В понятийном отношении объяснение концепта сводится к анализу словарной дефиниции. Применительно к концепту «таинственное» выделяются следующие значения слова, объективирующего данное ментальное образование: 1. По религиозным и мифологическим представлениям: священнодействие, обращенное к Божьей воле. 2. Нечто необъяснимое, необычное, удивительное. 3. Сказочное необыкновенное существо.

Внутренняя форма слов, обозначающих таинственное, восходит в русском языке к тайне – секрет, что намеренно скрывается от других, а также к таинству – обрядовые действия, сообщающие верующему человеку невидимую благодать от Бога.

Все понятийные характеристики таинственного прослеживаются в произведениях А. Грина. В произведениях писателя можно найти достаточно много таких образов, обладающих абсолютными качествами и функциями таинственного. Среди них Летающий человек и Бегущая по волнам, Крысолов и Фанданго, Серый автомобиль и Сердце пустыни.

Характеристикой таинственного отличаются и специфические гриновские символы: «Прекрасная Неизвестность» в «Алых парусах», «Блещающий мир» человеческого духа в одноименном романе.

Волшебные предметы тоже обладают таинственностью. В новелле «Фанданго» – это и картина, которая дает возможность герою войти «за раму» и обратно, и волшебный конус, помогающий герою перемещаться в пространстве. В новелле «Гатт, Витт и Редотт» – это три пшеничных зерна, дающих необыкновенную силу героям. Таинственное в мире Грина выполняют человеческие чувства, нравственные качества настоящих гриновских героев. Это, прежде всего, любовь женщины, возвращающая к жизни умершего («Пьер и Суринэ»), одержимость в достижении цели («Вокруг света»), душевная доброта и человеческая порядочность («Корабли в Лиссе»), вера и надежда на счастье («Алые паруса») и множество других.

Постоянное обращение к таинственному приводит А. Грина к созданию самой страны «Гринландии», являющейся своеобразным мифом. Она имеет свои географические и топографические

координаты, а сказочно-мифологические образы, как бы раздвигают пространство и время и делают его беспредельным пространством человеческого духа.

Но для писателя значим мир реальный, в который всегда возвращаются его герои. А «таинственное» непознанное сверхэмпирическое в природе бытия, восходящее к традициям русских народных сказок, мифов, позволяет писателю проанализировать психические состояния своих героев, описать их внутренний мир и отношение к реальности.

ИЗУЧЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Самигуллина А.И.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Ерофеева И.В.

Политическая лексика (лексика, отражающая все сферы политической жизни общества) как объект лингвистического описания привлекала внимание многих исследователей в разные периоды развития русского языка, поскольку именно этот лексический пласт является одним из наиболее нестабильных в лексико-семантической системе.

В современном мире все большее значение приобретает формирование политической культуры среди школьников, особенно среди старшеклассников, так как они уже начинают понимать политическую ситуацию.

Как можно заметить, в последнее время наблюдается стремительный рост политических терминов в русском языке. Данная группа слов постоянно пополняется, в том числе совершенно новыми, неизвестными прежде словами, терминами и выражениями. Порастающее поколение знакомится с политической лексикой уже со школьных лет, и это позволяет быть в курсе современных событий. Школьники узнают политическую терминологию на уроках обществознания и используют данную лексику прежде всего именно при изучении этого школьного предмета.

Несмотря на многочисленность исследований политических терминов русского языка, политическая лексика, которая используется в школьном курсе, остаётся недостаточно изученной. Основным аспектом имеющихся научных работ является изучение политической лексики со стороны ее роли в русском языке, семантических изменений, функциональных особенностей, отдельных подгрупп политических терминов. Следовательно, все вышперечисленные факты подтверждают научную новизну данного исследования, в котором рассмотрена политическая лексика, используемая в старших классах в курсе обществознания, и подробно изучен каждый термин и оборот, представленный в учебниках Боголюбова Л.Н., с лексикографической, этимологической, семантической и лексической сторон с применением данных словарей различного типа.

Проанализировав изучаемые слова с точки зрения их происхождения, с учетом данных этимологических словарей Макса Фасмера, Крылова Г.А., Семёнова А.В., Шанского Н.М, мы узнали, что по происхождению термины можно разделить на несколько разных групп.

Термины греческого происхождения: политика (др.-греч. πολιτική – «государственная деятельность», от πόλις – «город, государство»).

Термины славянского происхождения: слово деятельность образовано от слова делать (старославянское – дѣлати). Синонимы этого глагола – «создавать», «работать», «заниматься».

Слово выборы происходит от глагола выбирать (выбрать), из вы– + брать, далее от праславянской формы *bъrati, от которой в числе прочего произошли: старославянские берѣ, братьи, русские беру, брать, украинские беру, брати, болг. бера, сербохорватские берем, брати и т.д. Древнее знач. сохранилось в слове берем.

Термины французского происхождения. Слово субъект в политическом смысле восходит к французскому – subject (субъект, предмет). Слово заимствовано из французского, где subject восходит к латинскому subjectus от subicere – «бросать на себя, обращать в себя».

Слово реформа заимствовано в XVIII в. из французского языка, где réforme восходит к латинскому reformare «преобразовывать», «переоформлять» (исходное слово – forma «форма»).

Знание происхождения политических терминов позволяет лучше понять их современное значение, уяснить внутреннюю форму, что способствует лучшему усвоению изучаемого материала.

Кроме того, политические термины, которые изучаются в старших классах, делятся на группы по семантическому и функциональному признакам.

Термины избирательного права: избиратель, выборы, кандидат, агитация, электорат, партия.

Термины, относящиеся к видам и типам идеологий: политическая идеология, консерватизм, либерализм, социалистическая идеология, социал-демократическая идеология.

Термины, обозначающие виды власти: власть, властная деятельность (властвование), духовная власть.

Слова, относящиеся к понятию «политика»: политическая деятельность, субъект политики, политик, политическая элита.

Слова экстремисткой направленности: экстремизм, терроризм, пропаганда, фашизм.

Таким образом, анализ и классификация политической терминологии помогают ученикам правильно овладеть политической культурой. Понимание значения, внутренней формы, знание этимологии политических терминов позволяют развить когнитивный компонент как языковой, так и политической компетентности старшеклассника.

СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ РОМАНА «КРУТОЙ МАРШРУТ» ЕВГЕНИИ ГИНЗБУРГ) И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СИНТАКСИСА, МОРФОЛОГИИ И ЛЕКСИКОЛОГИИ

Сапарова Л.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Актуальный для современной науки антропоцентрический подход к различным явлениям, в том числе и к литературе, требует усиления внимания исследователей к реализации человеческого фак-

тора в литературе, представлению в художественном тексте личности. Повышение интереса к исследованию мемуарной и автобиографической прозы обычно связано с процессами демократизации в обществе, возможностью для исследователей открытия новых данных, к которым часто относится, в силу своей достоверности, и автобиографическая литература. В этой связи в литературоведении сформировалась потребность в изучении мемуарной и автобиографической прозы, ярким образцом которой является книга воспоминаний «Крутой маршрут» Евгении Семёновны (Соломоновны) Гинзбург (1904-1977).

«Крутой маршрут» необходимо рассматривать в контексте тюремно-лагерной литературы, авторы которой рассказывают о собственном опыте пребывания в сталинских застенках. В ряду подобного рода текстов прежде всего можно выделить «антикультовые» произведения советской литературы 1960-х годов, в которых была развернута критика культа личности И.В. Сталина, которая соответствовала официальным идеологическим рамкам, очерченным выступлениями Н.С. Хрущева на XX и XXII съездах КПСС. К ним относятся «Пережитое» Б.А. Дьякова, «Самородок» Г.И. Шелеста, «Барельеф на скале» А.И. Алдан-Семенова и др.

Основными героями этих произведений являются «настоящие» коммунисты, ставшие невинными жертвами сталинского беззакония. Они с честью выдерживают суровую проверку на прочность, которой подвергаются в лагерях их идеология, их несгибаемая вера в коммунистические идеалы. Несмотря ни на что, они остаются кристально честными коммунистами, готовыми после развенчания культа личности И.В. Сталина с удвоенной энергией приступить к дальнейшему строительству коммунизма. Перед нами типичный «роман испытания», во всех разновидностях которого организующую роль играл «мотив испытания героев на неизменность и самоидентичность».

Специфика автобиографического произведения Е.С. Гинзбург «Крутой маршрут» состоит в том, что в нём парадоксальным образом совмещаются и свойства, характерные для казенно-официальной «антикультовой» прозы, и черты, присущие диссидентской литературе. Перед нами, с одной стороны, история о настоящей коммунистке, которая, преодолев все испытания, не изменила вере в революционно-коммунистические идеалы («роман испытания»), а с другой стороны, рассказ о том, как ортодоксальная партийная «хунвэйбинка» постепенно освобождается от груза прежних идеологических предрассудков, трансформируясь в полноценную, мыслящую и одухотворенную личность («роман воспитания»).

Как же можно объяснить природу этой парадоксальной противоречивости? Прежде всего напрашивается предположение о том, что причиной является цензурный фактор. Возможно, Е.С. Гинзбург стремилась опубликовать свое исповедально-автобиографическое произведение в СССР, вследствие чего, естественно, сделала все возможное для того, чтобы адаптировать текст к требованиям советской идеологической цензуры – отсюда и педалирование приверженности главной героини коммунистическим идеалам. Что ж, подобная версия представляется вполне резонной. Некоторые авторские комментарии и в самом деле носят почти демонстративно комплиментарный по отношению к партийному официозу хрущевских времен характер

Однако внимательный анализ текста убеждает, что подобных конъюнктурных реверансов в сторону цензуры в тексте «Крутого маршрута» сравнительно немного. Есть все основания полагать, что многие содержащиеся в произведении восторженные оды в честь революции и признания в любви к коммунистической партии носили искренний характер.

Специфика исповедального текста Е.С. Гинзбург состоит в его противоречивости, эклектичности, он совмещает в себе разнородные начала: казенно-официальная критика «культы личности» Сталина, апология большевиков-ленинцев и коммунистической революции сочетаются с трезвым и глубоким анализом ущербности ортодоксально-коммунистической ментальности. Представляется, что применительно к смысловой структуре «Крутого маршрута» следует говорить о многогранности, многослойности, природа которых обусловлена взаимодействием целого ряда разнонаправленных факторов.

К ВОПРОСУ О ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОЛОРАТИВНОЙ ЛЕКСИКОЙ

Сафиуллина Г.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

Фразеология является ключом к национальному мировидению, национальному характеру, отражает внутренний мир человека как носителя языка, как представителя этноса. В формировании фразеологических единиц (далее – ФЕ) активную роль играют прилагательные. Особый интерес представляют прилагательные, обозначающие цвета – колоративы. Колоративная лексика изучается в самых разных аспектах: сопоставительном когнитивном, психолингвистическом, лингвокультурологическом и т.д.

Понятие цвета существует в каждой культуре, с ним связана важная социокультурная информация, накопленная этносом. Цвет выступает как объект исследования таких дисциплин, которые не имеют отношения к лингвистике: психофизика, оптика, психология, психофизиология и т.п. Фразеологические единицы языка, в которых используются цветообозначения, способны отразить специфику мировоззрения и культуру носителей данного языка в целом.

Наиболее значимыми являются сопоставительные лингвокультурологические исследования в области фразеологии неродственных языков, поскольку такой анализ позволяет определить закономерности образной интерпретации мира их носителя. Особое место занимает вопрос усвоения колоративной лексики на уроках русского языка в среднем звене. Поскольку на изучение фразеологии в школьной программе отводится не так много времени, а материал довольно обширный, то вопрос о том, как более эффективно изучить колоративную лексику, остается открытым. Но перед этим учителю необходимо самому понять, какова же позиция и роль понятия «цвет» в русском языке и в русской культуре. Традиционная русская фразеологическая символика цвета чаще всего представляет следующие компоненты: черный, красный желтый, зеленый, синий/голубой. Учеными было выяснено, что сначала цвет передавался опосредованно, путем указания на цвет соответствующих

предметов или объектов природы: «как молоко», «как снег» (белый), «как сажа» (черный), «как кровь» (красный) и т.д. И лишь потом появились слова абстрактные для обозначения цвета.

Практическое употребление колоративной лексики в устной и письменной речи учениками является показателем формирования коммуникативной и речевой компетенции обучающихся. Школьники не всегда понимают значение колоративных ФЕ, допускают ошибки при их употреблении в речи в зависимости от ситуации. Сделать речь более богатой поможет изучение колоративной лексики. Учитель вправе разработать комплексную систему упражнений и тестов. Например, ученику можно предложить ситуацию, где он сможет использовать определенные колоративные фразеологизмы: тоска зеленая, довести до белого каления, золотые горы. Либо дать распространенную характеристику человека, про которого можно сказать: синий чулок, чернее тучи, смотрит на мир сквозь розовые очки.

При изучении фразеологии обучающийся сможет приобщиться к культуре народа, оценить изобретательность ума русского народа, ассоциативную связь между явлениями, событиями. А если перед нами носитель двух и более языков, то он сопоставит образ мышления разных народов и выявит не только различия, он сможет обнаружить и сходства, потому что определенные фрагменты картины мира носителей разных языков могут совпасть.

РАБОТА НАД ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Сеидова Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Обзор теоретических аспектов работы над значением слова на уроках русского языка показал, что слово представляет собой единицу языка, служащую для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. Важнейшая особенность слова состоит в том, что слово осмысленно, т.е. имеет значение, то есть внутреннее содержание, то, что это слово обозначает.

Значение входит в структуру слова в качестве его содержания (внутренней стороны), по отношению к которому звучание выступает как материальная оболочка (внешняя сторона). Это единство внутреннего и внешнего в слове создается в результате установления постоянной и неразрывной связи между значением и звучанием. Отсюда, любое слово обладает значением, различие состоит в способе его реализации, в степени самостоятельности и выделенности. Идеи крупнейших методистов прошлого подразумевают, что специально организованные наблюдения за работой над словом помогают глубже усвоить лексику, способствуют обострению внимания к слову, развитию языкового чутья и языкового мышления.

У современных методистов, в силу практической направленности изучения лексики и фразеологии в школьном курсе, в большей степени уделяется внимание разработке типологии упражнений, направленных на закрепление полученных знаний и формирование учебно-языковых лексикологиче-

ческих и фразеологических умений; обучению учащихся применению знаний по лексике и фразеологии в связных высказываниях.

Существует необходимость совершенствования методики работы над трудными словами, а значит, и актуальность исследования – проблемы разработки системы изучения лексики и прежде всего значения слов. В последнее время проводится большое количество исследований, посвященных изучению речевых возможностей учащихся современной школы. Основная проблема заключается в наличии высоких потенциальных речевых возможностях и низких реальных, достаточной компетентности на строевом уровне речи и недостаточной – в области стилистической организации и выразительности речи.

Анализ особенностей работы над значением слова на уроках русского языка показал, что в настоящее время учителя русского языка имеют богатую основу для работы по обогащению словарного запаса учащихся. И у каждого учителя складывается своя определенная система по усвоению правописания словарных слов.

Система работы над значением слова на уроках русского языка, разнообразные методы и приёмы работы над лексическим значением слова позволяют развивать речь обучающихся, способствуют обогащению словаря, вырабатывают умение выбирать нужное слово, точно передавать смысл высказывания, понимать оттенки значения, развивают способности к самостоятельной аналитической работе с информацией, воспитывают коммуникативные способности и любовь к родному языку. Социальный заказ в области изучения русского языка требует подготовки школьников к осуществлению межличностного общения на родном языке. Выпускник должен владеть системой языковых знаний, навыков и умений в различных видах речевой деятельности; ясно и грамматически правильно излагать свои мысли; уметь работать с различными словарями: толковым, словарями синонимов и антонимов, фразеологическим словарём.

Существуют различные приемы словарной работы, такие как: игровые упражнения, работа с группами тематических словарных слов, система упражнений по направлениям русского языка. Целью использования различных форм и методов работы над значением слова на уроках русского языка является достижение школьниками планируемых предметных результатов по русскому языку.

ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ М.И. МАХМУТОВА ПРИ ПОСТРОЕНИИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Сердарова Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

Обзор теоретических аспектов особенностей концепции проблемного обучения М.И. Махмутова показал, что проблемное обучение подразумевает под собой организованный способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучающей деятельности, в процессе которой происходит приобщение к объективным противоречиям научного

знания и способу их решения в области обучения мыслить и творчески усваивать получаемые знания.

Существенный эффект проблемного обучения достигается посредством психологических особенностей самого процесса усвоения знаний. Практическое воспроизведение знаний и навыков, которое осуществляется осознанно обучающимися в сфере проблемной ситуации, дает возможность наилучшим образом усвоить получаемый спектр знаний, нежели лишь вербальное или практическое их воспроизведение при традиционном обучении и умений. М.И. Махмутов как педагог и специалист по социальным наукам внес важный вклад в становление и развитие теории проблемного обучения.

В данном обучении М.И. Махмутов представляет специфическую систему методов обучения, в которой нашли выражение новые подходы, которые определяют данную систему на основании выделения взаимно связанных уровней самостоятельного и познавательного обучения учащихся. М.И. Махмутов предложил оригинальную системную концепцию проблемного обучения, разработав по ней методологический базис, включая структурно-функциональную модель учебной деятельности, которая обеспечивает формирование навыков и умений самостоятельной работы учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мыслительного процесса и познавательных умений.

Важность концепции проблемного обучения М.И. Махмутова убеждает в необходимости более глубокого осмысления и анализа его научной деятельности с целью дальнейшего развития одной из наиболее перспективных современных концепций – проблемного обучения. Идеи, предложенные М.И. Махмутовым, построены на теории деятельности и проблемно-развивающем обучении, что представлено в методологических основах ФГОС, отражают внутренние механизмы учения, которые могут быть успешно применимы в современных условиях обучения с использованием ИКТ в различных форматах: традиционном, гибридном и дистанционном. Концепция проблемного обучения М.И. Махмутова как достижение современной дидактической мысли направлена на преодоление недостатков и односторонности прочих концепций обучения и представляет перспективы дальнейшего совершенствования системы образования.

Анализ применения и отражения концепции проблемного обучения М.И. Махмутова при построении уроков русского языка показал, что по итогам анализа передового педагогического опыта и на основании системного подхода М.И. Махмутовым предложена новая дидактическая структура урока, найдена новая схема его построения, в которой отражено интегративное единство дидактической структуры, логико-психологической структуры и методической структуры урока. Творческие действия обучающихся на занятиях по концепции проблемного обучения М.И. Махмутова не возникают в произвольном формате, их следует целенаправленно развивать в ходе обучающей деятельности. Творческие способности у учащихся, на основании концепции проблемного обучения М.И. Махмутова формируются в ходе формирования их самостоятельности и познавательной активности. На основании этого при составлении вопросов стоит учесть, что вопросы обязаны сочетать

научность, проблемность и занимательность, иметь познавательные и практические ценности, основываясь на внутрпредметном и межпредметном основании.

Метод монологического изложения, рассуждающий метод изложения и диалогический метод изложения по концепции М.И. Махмутова подразумевают под собой варианты изложения учебного материала педагогом, эвристический метод обучения, исследовательский метод и метод программированных заданий считаются вариантами организации самостоятельной учебной работы обучающихся. В каждой из групп методов и в их классификации подразумевается рост уровня активности, а именно проблемности обучающей деятельности. Представленный урок по русскому языку для 5 класса организован на основании концепции проблемного обучения М.И. Махмутова, что непосредственно будет способствовать формированию у школьников самостоятельности и уверенности, получению новой информации, как самостоятельно, так и посредством взаимодействия с педагогом и другими учащимися.

Результативность преподавания русского языка с применением технологии проблемного обучения определена тем, что сложный материал станет более лёгким и доступным, в классе на занятии сформируется благоприятный психологический климат, школьники станут чувствовать себя на уроке более свободно и уверенно, у них сформируются творческие способности и положительная реакция не только на новый материал, но и на способ решения поставленных проблемных задач.

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

Советникова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Колосова Е.И.

Ещё в начале XXI века учёными отмечалось новое направление в исследовании – медиальный поворот, позволяющий изучать поликодовость знака (коммуникативное целое из вербального, аудиального, визуального и др. компонентов), присущую естественной коммуникации, а также связь сознания и окружающего материального мира⁹⁴⁹. Поэтому изучение медиадискурса в лингвистическом аспекте открывает перед исследователями возможности изучения влияния формата коммуникации на её содержание или же степень влияния медиальной обработки информации на её смысловую целостность, а также ценностно-смысловое наполнение массовой информации.

Актуальность исследования ценностно-смыслового пространства феминитивов как элемента концепта феминности заключается в изучении изменений одного из ключевых концептов русской лингвокультуры под влиянием как внеязыковых явлений, так и естественных процессов современного русского языка.

Цель данного исследования заключается в выявлении тенденций функционирования феминитивов в медиадискурсе, а также альтернативных им тенденций.

⁹⁴⁹ Чернявская В.Е. Медиальный поворот в лингвистике: поликодовые и гибридные тексты // Вестник ИГЛУ. –2013. – №2 (23). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/medialnyy-povorot-v-lingvistike-polikodovye-i-gibridnye-teksty> (дата обращения: 08.02.2023).

В рамках данного исследования был выбран дикурсивный анализ медиа для изучения смыслового наполнения дискуссионного лингвистического явления – феминитивов, в том числе неологизмов, их функционирования в текстах, отображающих специфику современного русского языка, включающего разные стили, диалекты и т.д. Медиадискурс – сознательная тематически обусловленная речемыслительная деятельность в медийном информационном континууме, подразумевающая наличие соответствующего семантического наполнения, микро– и макроправил построения коммуникации, когнитивных практик создания, передачи и интерпретации знаний⁹⁵⁰.

Следует также отметить, что медиатекст обладает определённой структурой, различающейся в зависимости от его жанра, так и в зависимости от медиа, в рамках которого создаётся данный медиатекст. Так, например, отдельно стоит отметить роль заголовка как «квазисообщения», так как главная функция заголовка – привлечь внимание читателя к телу журналистского материала или обеспечить совершение коммуникативного акта. Поэтому заголовок отличается повышенной информационностью, интертекстуальностью, некой автономией от основного материала.

Рассматривая функционирование феминитивов (производные номинации лиц женского рода по национальности, месту проживания, способу деятельности, социальному статусу, мировоззрению, образованная с помощью аффиксов, имеющих значение женскости) в медиадискурсе, стоит отметить, что феминитивы также выполняют 2 основные функции в рамках медиатекста: через краткую форму выразить большое количество информации («В сборной России объяснили тренировки лыжницы-чемпионки в Италии») или же привлечь внимание читателя для осуществления коммуникации («Авторка с возу»). Соответственно, феминитивы в медиатексте выполняют информационную и людическую функции. При этом, феминитивы в интертекстуальных заголовках в большинстве своём выполняют людическую функцию (25 из 47 рассмотренных заголовков).

Также исследователями отмечаются тенденции по употреблению феминитивов в современном медиапространстве, такие как актуализация уже существующих (критикесса, борчиха, банкирша) и нормированных феминитивов (учительница, воспитательница), образование феминитивов-неологизмов (блогерка, блогерша, анимешница) благодаря активизации словообразовательных моделей. Так, самой продуктивной моделью для образования феминитивов на данный момент является -ка (резидентка, юмористка, антиваксерка), -ша (блогерша, миллионерша, банкирша, к-поперша), -ница/-щица (анимешница, бодипозитивщица, айтишница). Среди словообразовательных моделей стоит отметить и сложение основ, включающее основы из разных языков («Женщина-Rolux. История успеха и поражения певицы Шакиры», томбой-girl из публикации «Что значит томбой? Разбираем стиль на примере героинь шоу «Пацанки», фитоняшка, бизнес-леди).

В современном русском медиадискурсе существует и тенденция использования согласования номинации грамматического мужского рода и глагола в форме женского рода. Например: «Мастер маникюра перечислила раздражающие привычки клиентов», «Косметолог перечислила россиянам причины появления пигментных пятен на коже», «Эксперт ООН оценила отстранение россиян от

⁹⁵⁰ Коновалова М. В. Медиадискурс и подходы к его изучению // Вестник ЧелГУ. 2015. №27 (382). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediadiskurs-i-podhody-k-ego-izucheniyu> (дата обращения: 08.02.2023).

международных турниров». Данная тенденция является аналогичной использованию феминитивов и менее распространённой.

Перспектива исследования в дальнейшем изучении медиадискурса с опорой на ценностно-смысловое пространство, транслируемое в медиа, что позволит изучить данные тенденции в ключе транслирования медиа оценки (положительной или отрицательной) национальной культуры в целом.

«ПРАВИЛЬНАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ» В РОМАНЕ ДИНЫ РУБИНОЙ «ПОЧЕРК ЛЕОНАРДО»

Соловьева М.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Афанасьев А.С.

Актуальность нашей работы заключается в постижении сути закономерностей или скрытой символики (эмблемы текста) в литературном произведении и способным представлять сразу весь сюжет романа Д. Рубиной «Почерк Леонардо». Гипотеза исследования предполагает попытку изучения стеклянного вещества у Рубиной не просто как устойчивый мотив, но и один из смысловых символических принципов, сказывающихся в устройстве мира романа.

В ходе исследования и изучения романа Дины Рубиной «Почерк Леонардо», стеклянный онтологический пласт был «расшифрован», осмыслен, разъяснен. В этой работе мы воспроизводим, анализируем эмблемы романа, расширяем представление того, как стекло, выступающее веществом жизни, способно принимать совершенно разные формы, влияя на развитие сюжета и судьбу героев. Так, одним из главных проявлений стекла является зеркало, представленное автором в огромном разнообразии видов: напольное, стенное, настольное, ручное, водное, небесное зеркало.

Зеркало выступает как пространственно-образующее начало в человеческой архитектуре (стеклянные двери коридора), а перспектива зеркала, замыкая петлю, создает уроборос (вид из окна спальни Маши, отраженный в окне).

Отражения двух «гигантских зеркал» – сферы небесной и сферы морской – открывают проход в зеркальный мир. Взаимно отраженные земная и небесная поверхности образуют переход в другую, зеркальную вселенную, в которую Анна уходит навсегда. Зеркальная игра, танец становятся возможными при создании коридора между двумя направленными друг на друга зеркалами.

Он показывает нам обычно скрытую реальность, потайной мир и отдельную его часть, имеющую оригинальную архитектуру, подвластную повторить только Анне. Похоже, что Рубина не сколько играет со стеклянным веществом, сколько с его помощью реорганизует все мировое пространство, временной континуум.

Не менее важным элементом романа становятся иллюзии, «зеркальные обманки», создаваемые Анной. Так, эффект космической «черной дыры» Анна вызывает в своем зеркальном шоу в «Шаре-невидимке», внутри него «абсолютная, крошечная такая бархатная тьма», в нем «рука исчезает». Система замкнутых зеркал образует «бездну», создается бесконечный зеркальный мир во внешне ограниченном пространстве, добиваясь тысячекратного, недостижимого отражения.

Таким образом, «зеркало» у Д. Рубиной – не просто устойчивый мотив, но один из смысловых символических принципов, сказывающихся в устройстве сюжета, в его эмблемах. Это та основа, опираясь на которую, автор выстраивает конфигурацию своего мира.

«СЕРЕДИННЫЙ ЧЕЛОВЕК» В.С. МАКАНИНА: ДИАЛОГ С РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Старцева Е.В.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Афанасьев А.С.

Начиная с 1980-1990-х годов, внимание критиков привлекал маканинский тип героя, главным качеством которого является умение приспосабливаться к социуму, но в современных исследованиях актуализировался интерес к вопросу о преемственности прозы В. Маканина, о соотношении в его повестях традиций и новаторства. Материалом исследования стали повести «Антилидер», «Где сходилось небо с холмами», «Голоса», «Голубое и красное», «Отставший», «Предтеча», «Утрата», «Человек свиты» В.С. Маканина, «Шинель» Н.В. Гоголя, «Бедные люди» и «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Смерть чиновника» А.П. Чехова.

Появление «серединного человека» в прозе В.С. Маканина стало возможным благодаря длительной эволюции типа «маленького человека» в русской литературе XIX века. Из жалостливого гоголевского образа Ф.М. Достоевский вывел своего героя, несущего в себе скрытые амбиции, а А.П. Чехов своего ничтожного персонажа осмеял. При данной концепции, герой В. Маканина рассматривается нами, как симбиоз образов, описанных классиками русской литературы. «Маленький человек» может обладать погребенным в себе талантом, или скрытым потенциалом, который реализуется в уродливых или даже агрессивных формах. «Серединный человек» Маканина направляет свой потенциал на борьбу за однородность в обществе (например, Толя Куренков из «Антилидера»). Он наделяет своих героев способностью к самоанализу и рефлексии, что впервые можно наблюдать у «маленького человека» Достоевского.

Маканин выдвигает идею «самотечности» жизни, его герои подчиняются жизненному потоку, верят в удачу или неудачу, а не в собственные силы. При таком подходе, они оказываются выключенными из жизни, подобно «маленькому человеку». Еще одной объединяющей чертой является, безусловно, эскапизм «маленького человека», проявляющийся в подмене реальности, и мотивы отставания и убегания от реальности, которые развивает В. Маканин.

В мире, где первостепенным является стяжение материальных благ, в героях Маканина отчетливо видны черты юродства и убогости, что также можно наблюдать и в образах «маленького человека». Филантропические тенденции с христианским подтекстом «маленького человека» В. Маканин преобразует в стремление к «усреднению» общества, представляя некую извращенную концепцию социалистического равенства.

Таким образом, диалогичный характер повестей В. Маканина может говорить о цикличном развитии литературы. Возвращаясь к текстам прошлых эпох, писатель не копирует их, а насыщает свое

творчество опытом предшественников, его «серединный человек» являет собой перерождение «маленького человека» в современной литературе.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ НЕЛОВКОСТИ В ПЕРЕПИСКЕ

Сулейманов М.Н.

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Файзуллина Н.И.

Люди всегда мечтали создать единый язык, который объединил бы все страны и народы. Он необходим для получения информации. Сегодня на эту роль претендует SMS– язык, который сформировался на основе сокращений и условных обозначений, использующихся для передачи коротких текстовых сообщений. Телефонные сообщения так прочно вошли в наш быт, что ими пользуются все: от школьников до пенсионеров, и поэтому актуальность данной темы объясняется большой востребованностью практического использования языка SMS-сообщений в жизни и недостаточной исследованностью этого материала в лингвистике.

Объектом исследования являются символы – эмоджи, используемые в сообщениях людей в качестве дополнения эмоциональности или замещения определенных текстовых фрагментов.

Предметом исследования являются различные случаи и варианты использования эмоджи в процессе общения между собеседниками.

Символы эмоджи используются в процессе письменного общения посредством сети интернет людьми разных возрастов, сфер деятельности, интересов во всем мире. Эмоциональность людей является важной частью любого общения. А в переписке по интернету ее можно передать только при помощи эмоджи. Язык эмоджи является очень удобным и может считаться полноценным языком для общения. Есть несколько функций эмоджи:

- эмотивная (экспрессивная) функция – заключается в передаче эмоций и настроения собеседнику.
- фактическая является обращением к собеседнику для установления контакта с ним.
- метаязыковая функция выражается в интерпретации или трактовке определенного смысла эмоджи.



Используя в разговоре лишь текст, люди часто не могут понять эмоциональное состояние собеседника, что порой приводит к непониманию самой сути сообщения, и поэтому люди начали часто использовать эмоджи для передачи своих эмоций. Но люди не видят эмоции одинаково. Каждый человек по-своему истолковывает один и тот же набор информации, основываясь на личном опыте. Это означает, что бессознательное восприятие влияет на нашу способность интерпретировать эмоции. С целью подтверждения поставленной нами гипотезы были проведены анализы чатов среди

трех категорий граждан, на тему «Какими эмоджами вы выражаете чувства неловкости в переписке». Анализ показал, что эмоджи под номером 1 используют граждане возрастной категории 35+, эмоджи под номером 2 используют граждане от 25 до 35, а эмоджи под номером 3 часто всего использует более молодое поколение, то есть школьники.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ У М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

Султанова Э.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Ерофеева И.В.

Ирония является особым типом критического, эмоционально-ценностного отношения к действительности, для которого характерно скрытое отрицание или насмешка под маской серьёзности. Использование автором лексико-семантических средств считается наиболее распространённым способом выражения иронии в тексте. В связи с этим данная исследовательская работа направлена на анализ и систематизацию данных лексических средств на примере творчества русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вхождение данной научной работы в круг интересов науки о языке и художественной литературы определяет её актуальность, так как выявление смысловой нагрузки иронически маркированных единиц способствует установлению авторского отношения к описываемым явлениям.

А.С. Бушмин писал, что «М.Е. Салтыков-Щедрин является непревзойденным художником слова в области социально-политической сатиры»⁹⁵¹. Выступая ярким защитником угнетённого народа и бесстрашным обличителем буржуазии через своё творчество, он провозглашает себя революционным демократом, социалистом, просветителем идеологии демократии. Ирония в творчестве писателя строится на сочетании глубоких и важных дискуссий с повествованием, где проявляется умение трезво и сурово проводить анализ фактов, которые охватывают все сферы общества и являются результатом тщательного наблюдения за повседневной жизнью простого народа.

Материалом исследования стал роман писателя «История одного города». В данной книге заключена самая суть русского общественного уклада, его история создания и условия дальнейшего существования.

В ходе исследования мы установили, что с точки зрения аксиологического подхода смех в произведении у Салтыкова-Щедрина отличается особым выражением отрицательной оценки с наибольшей категоричностью. Вследствие чего ироническая оценка в тексте приобретает все более сатирические оттенки: острое осмеяние, негодование, издёвка. Больше всего лексический уровень языка в плане выражения иронической модальности представлен тропами, так как они обогащают текст новыми оттенками смысла, тем самым выражая авторское отношение к действительности. Наиболее примечательными примерами стали следующие тропы:

Антифразис: были регулированы все подробности будущего устройства этой злосчастной муниципии; здесь прерывается это замечательное сочинение;

⁹⁵¹ Бушмин А. С. Салтыков-Щедрин. Искусство сатиры. М. 1976. 253 с.

Эпитет: беспечный, добродушно-веселый Глупов; «злопыхательное» сердце;

Перифраз: живые существа, в значении «люди»; произведение своего гения, в значении «идея»;

Метафора: измена свела себе гнездо в Глупове; загорелось сердце его стыдом великим;

Антитеза: в Риме сияло нечестие, а у нас – благочестие; Рим заражало буйство, а нас – кротость; в Риме бушевала подлая чернь, а у нас – начальники;

Сравнение: как ужаленный бегал он по городу и кричал криком; то был взор, светлый как сталь, взор, совершенно свободный от мысли;

Оксюморон: положительно неприятно; бремя счастья.

Также Щедрин в романе любит иронизировать над градоначальниками посредством лексических повторов: В голове его мелькал какой-то рай, в котором живут добродетельные люди, делают добродетельные дела и достигают добродетельных результатов. Особого внимания заслуживает использование традиционных оборотов из сказок: слава о его путешествиях росла не по дням, а по часам; канцелярии кипели уставами, как никогда не кипели сказочные реки млеком и медом. Вдобавок очень выразительны примеры употребления различных фразеологизмов, которые тоже приобретают иронический оттенок в контексте:

<...> а денег развелось такое множество, что даже куры не клевали их;

(градоначальник) благополучно проследовал в тот край, куда Макар телят не гонял;

<...> он (градоначальник) столько времени настоящим манером не едал, что глуповские пироги с начинкой показались ему райскою пищей.

Отметим тот факт, что устная речь повествователя наполнена неуместными и немотивированными словами официально-делового и научного стиля, усиливающие ироническую интонацию в тексте: агитатор, силлогизм, гривуазность, административный прецедент, фаланстер, мартиролог и др.

Таким образом, лингвистический анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина в плане выражения иронии лексическими средствами дал возможность установить отражение в языке политической позиции писателя, его стремление пропагандировать свою демократическую идеологию, показывая своё недовольство самодержавием и борьбу против него.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Сюй Цинлинь

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ячина Н.П.

Современная система образования нацеливает педагогов на использование всех имеющихся на сегодняшний день возможностей и ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. К одним из наиболее эффективных методов воздействия на учащегося является игровая деятельность. Несмотря на то, что применение игровых технологий на процесс обучения русскому языку достаточно знакомо каждому педагогу, все же игровые технологии учителями применяются

на уроках русского языка довольно редко. Актуальность моей проблемы связана с использованием игровых технологий на уроках русского языка, так как применение цифровых технологий делает этот процесс доступным для современного учителя. На уроке русского языка в настоящее время очень легко можно организовать любую игру, а помогут в этом различные цифровые носители. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Теоретическая значимость – представлено научное описание понятий игровые технологии и теоретически изучена роль игровых технологии в преподавании на примере развития обучения русскому языку; дано теоретическое обоснование методике формирования игровых технологии в обучении русскому языку. Практическая значимость – игровые технологии способствуют воспитанию достойного человека и значительно увеличивают мотивацию ребенка к обучению, делая образовательный процесс более привлекательным и ненавязчивым. С помощью игровых технологий учащиеся приучаются к труду и продолжению дела старшего поколения. Игровые технологии развивают в учащихся способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнить. В игре они реализуют себя, демонстрируют свои способности и индивидуальность. В игре лучше всего можно разглядеть характер, личностные качества и особенности поведения учащихся.

Однако несмотря на то, что влияние игровых технологий на процесс обучения и воспитания достаточно изучено, они применяются на уроках довольно редко. Я изучил существующие в практике виды и типы упражнений с использованием различных игровых технологий. Для более эффективного применения игровых технологий на уроке русского языка нужно изучить психологические особенности и возрастные потребности учащихся. Использовать игровые технологии можно во всех классах и на любой ступени обучения.

Образовательный процесс школьников будет более эффективным, если внедрять игровые технологии в учебно-воспитательный процесс, совмещая их с другими технологиями. Как повысить эффективность урока? Как заинтересовать детей на уроке? Эти вопросы интересуют каждого учителя. Игровая деятельность в игровых технологиях выполняет такие функции:

- развлекательная;
- коммуникативная;
- самореализации;
- игротерапевтическая;
- диагностическая;
- коррекция;
- межнациональная коммуникация;
- социализация.

Введение в урок игры повышает активность класса, игра увлекает ребят за собой так, что они не замечают, как вместе с игрой идет усвоение нового, подчас нелегкого материала. При закреплении

нии ребятам гораздо интереснее выполнять задания в игровой форме, нежели делать скучные однотипные упражнения из учебника. Применение на уроках таких игровых заданий, направленных на отработку орфографических и пунктуационных норм, много: «Третий лишний», «Диктант – молчанка», «Лингвистический футбол», «Я работаю волшебником», «Справочное бюро», «Цифровой диктант», «По опорным словам», «Двойное ударение», «Глаголы – парадоксы», «Перепутаница», «Лови ошибку», «Отними букву « и др. – делает урок более эффективным. Успешно проходят на уроках игры-путешествия, игры-экскурсии, брейн-ринги.

Таким образом, использование на уроках русского языка разных игр и игровых заданий развивает мышление, память и интеллект учащихся. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, а игровые технологии ведут к получению эффективных результатов при изучении русского языка: при изучении орфографии, пунктуации и др.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРИРОДА ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.А. ЛЬВОВА: ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ В ФОКУСЕ КОНЦЕПТА «ПРАЗДНИК»

Тарасов И.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Пашуров А.Н.

Мысль о синтезе искусств звучала рефреном в различные эпохи. Развитие методов художественного творчества явление уникальное. Семантический прием слово-музыка-живопись-музыка – является основополагающим эстетическим принципом поэтов и музыкантов. Особенно явно это можно наблюдать в творчестве Н.А. Львова. Среди множества лирических текстов, созданных Н.А. Львовым, есть и такой пласт, который изначально предполагался для исполнения «на голос» (на то указывают соответствующие пометы). Среди наиболее известных мы можем выделить такие, как «Зима», «Дуэты. На музыку Жирдини в Лондоне печатанную», «Слова под готовую музыку Зейделя. Дуэт», «Песню для цыганской пляски». Рассмотрим некоторые из них в частности.

При первом обращении к произведению («Зима») становится очевидной его специфическая структура. Несмотря на отсутствие соответствующих помет, мы можем вполне справедливо разложить его характерные для песенных текстов части – куплеты и припевы. В случае с «Зимой» Н.А. Львова в качестве припева выступает повторяющаяся трижды строфа: ««Ах, зима, зима лихая, / Кто тебя так рано звал, – / Головой снегирь качая, / Зауныло припевал...» [1, с. 274]⁹⁵²

А в роли куплетов выступают четыре оставшиеся четверостишия. Усиливает связь поэзии с музыкой и содержательная сторона текста. Название поэтика стихотворения невольно заставляют нас провести параллель с народной праздничной культурой зимнего цикла. В обрядовой традиции зимних празднеств красной нитью проходила тема смерти природы и ее последующее воскрешение весной. В основе любого зимнего народного праздника лежала идея обновления мира через его гибель.

⁹⁵² Львов Н.А. Избранные сочинения. СПб., 1984. 422 с.

Этот мотив легко угадывается в эмоциональном настроении текста, а также в образе заунывно напевающего снегиря. Все это согласуется с принципами языческой празднично-обрядовой культуры.

Львов с юности глубоко интересовался фольклором, в зрелые годы вместе с композитором И. Прачем занимался сбором, обработкой и изданием народных песен. «Научное и прикладное творчество, носившее, по признанию современников, печать гения, во многом повлияло на будущее решение проблемы народности, и Львов в этом развитии проблемы народности занимал ведущее место» [2, с. 13].⁹⁵³ Учитывая этот факт, мы можем предположить, что категория «грусти», присутствующая в тексте, а также имплицитная установка на перерождение (переход в качественно новое состояние) отсылает нас к такому ответвлению народной обрядово-праздничной культуры, как плачи и причитания.

Кроме того, следует отметить и сам жанр произведения. Испокон веков песни были неотъемлемой частью любого обрядового отправления в контексте зимней праздничной культуры: «В России каждый народный праздник сопровождается обрядами и усвоенными им песнями или пением...» [3, с. 8].⁹⁵⁴

Обратимся к другому лирическому произведению Н.А. Львова—«Слова под готовую музыку Зейделямана. Дуэт»

Обращаясь к содержательной стороне лирического текста, созданного Н.А. Львовым, следует отметить его в высшей степени живописность. Изобилие необычных образных средств («Сердце, счастьем растворенно,/ Изливайся откровенно», «Сам он камней не тревожит,/ Островов в пути не множит, не теряет он меты» [4, с.277]⁹⁵⁵ придает словесности особую колористическую насыщенность.

Кроме того, нельзя не сказать о явной соотнесенности произведения с таким жанром живописи, как пейзаж. Благодаря искусно созданным образам в сознании читателей явственно рождаются пасторальные полотна: «Полдень летний, тихий, ясной / Успокоит вид ненастной, / И ручей наш тих потек» [5, с. 277]⁹⁵⁶

Кроме того, нельзя не сказать об эмоциональной окраске текста. Использование автором таких слов как «счастье», «счастливый», «блаженство», «совершенство», «безмятежный» придают стихотворению торжественно – мажорную тональность, что в сочетании с идиллическим пейзажем, так или иначе, указывает на наличие в тексте праздничной поэтики.

Не менее интересна в этом отношении созданная классиком песня для цыганской пляски на голос: «Вдоль по улице молодец идет».

В статье «О русском народном пении» Львов заостряет внимание на таком виде русских плясовых песен, как цыганские. По мнению автора, в цыганской вариации плясовой характер песни достигал наивысшего уровня. Несмотря на то, что мелодика по большому счету осталась нетрону-

⁹⁵³ Лебедева О.Е. Фольклористическая деятельность Н.А. Львова и ее роль в истории русской художественной культуры. Тверь, 2001.169 с.

⁹⁵⁴ Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 2014. 681 с.

⁹⁵⁵ Львов Н.А. Избранные сочинения. СПб., 1984. 422 с.

⁹⁵⁶ Львов Н.А. Избранные сочинения. СПб., 1984. 422 с.

той, метроритм видоизменился весьма существенно. Тем не менее, в строках новой версии явственно угадывается-слышится музыкальная фраза песни со словами «Вдоль по широкой удалинкой». Из этого следует, что междисциплинарность Львовского произведения обнаруживает себя не только во взаимосвязи с музыкой, но и хореографией.

ЭРГОНИМЫ ГОРОДА КАЗАНИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАЗВАНИЙ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ)

Тун Вэйбо

Научный руководитель – канд. филол. наук, старший преподаватель Гайнутдинова А.Ф.

В последние годы внимание лингвистов всё больше привлекают эргонимы, которые становятся отражением современных процессов в области номинации. Под эргонимом понимают название предприятий или организаций, осуществляющих деятельность в различных сферах жизни общества (политической, экономической, социальной, духовной). Примерами подобных деловых объединений граждан могут служить творческие союзы, международные организации, учебные заведения, спортивные общества, фирмы, корпорации. Наше исследование посвящено изучению эргонимов Казани.

Казань – город, в котором проводится множество спортивных мероприятий различного уровня. За последние годы в городе появилось много новых спортивных объектов, а вместе с ними и новые современные названия. Объектом нашего исследования стали особенности эргонимов – названий спортивных объектов города Казани.

Материал исследования был получен из электронного справочника 2ГИС, в котором было отмечено 30 названий современных крупных спортивных объектов. Анализ данных эргонимов позволил выделить 6 основных групп по способу наименования.

1) Эргоним является специально созданным словом. Для этого могут сочетать известные корни иностранного происхождения, которые указывают на определенный вид спорта. Например: Баскетхолл, АквАрена. Также возможно использование аббревиации. Например: УНИКС (акроним от «Университет, Культура, Спорт»).

2) Эргоним создаётся на основе имени собственного – топонима, который по разным причинам может ассоциироваться с конкретным местом. Например: Москва (спортивный комплекс, расположенный на улице Московской и названный по имени столицы России), Дубравная (спортивный комплекс, расположенный на улице Дубравная, это же название имеет станция казанского метро).

3) Эргоним является словосочетанием, которое указывает на функцию объекта, так как включает название вида спорта, для которого предназначен объект: Центр водных видов спорта, Центр хоккея на траве.

4) Эргоним является нарицательным существительным, значение которого соотносится со спортом, победой, борьбой, высокой скоростью: Триумф, Форвард, Авангард, Метеор.

5) Эргоним создаётся с помощью использования нарицательных существительных из других языков. Например, используются отвлеченной семантики из татарского языка (второго государственно-

го языка в Республике Татарстан), которые подчёркивают важную роль данных объектов: Ватан (в переводе «Родина»), Мирас (в переводе «наследие»).

б) Эргоним создаётся путём использования имени животного или мифического существа – персонажа легенд, мифов или литературных произведений. Например: Зилант (мифическое существо в татарских легендах и сказках, один из символов города Казани, изображен на гербе города), Ак Барс (белый барс – герой мифов и один из символов Республики Татарстан, крылатый белый барс изображён на гербе Татарстана), Тулпар (крылатый конь в тюркской мифологии), Буревестник (главный персонаж «Песни о Буревестнике» М. Горького). В этом случае эргоним должен вызвать ассоциации с силой, мощью, скоростью, борьбой, ведь спорт требует упорства и негибкой воли.

Можно сделать вывод, что для наименования спортивных объектов современной Казани чаще всего используются одиночные (часто короткие) слова, как отвлеченные нарицательные, так и имена собственные. При этом достаточно редко встречаем указание на конкретный вид спорта, чаще используются слова, которые ассоциируются с победой, силой, скоростью, борьбой. Практически не встречаются заимствования из европейских языков. Особенностью казанских эргонимов является широкое использование татарских слов, а также названий животных и мифических существ – героев татарских легенд. Часто эргонимы призваны вызвать ассоциации с русской или татарской культурой, подчеркнуть специфику двуязычного региона.

СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ПОРТРЕТОВ ГЕРОЕВ В ПОВЕСТИ Ю.В. ТРИФОНОВА «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»

У Цзюаньцзюань

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трошкина Т.П.

Образные средства в литературных произведениях являются важным средством, используемым писателями для изображения персонажей, содействия развитию сюжета и обогащения темы произведений. Они используются для обслуживания содержания произведений так, что писатель может эффективно избежать принуждения читателей к принятию существующих выводов, оставляя им пространство для самостоятельного мышления. Одновременно это может помочь читателям понять идею произведения и сделать собственные выводы, основанные на собственном жизненном опыте.

В любом серьезном литературном произведении много образных средств. Писатели сознательно используют те или иные выразительные средства, чтобы правдиво показать психологические переживания и внутренние изменения героев, а затем раскрыть характер героев и суть вещей. В этой статье основное внимание уделяется образным средствам, которые использует для отображения характеристик героев в повести «Дом на набережной» Ю. Трифонов.

Во-первых, это такая форма проявления духовного мира писателя, такой способ описания, как нарратив. Нарратив, то есть ответ на вопрос «что это такое», эволюция героев во времени, возникновение героев и развитие событий посредством обычных изложений. Роль нарратива заключается в том, чтобы объяснить предысторию героев и отношения между ними; в то же время он кратко

представляет время, место и обстоятельства события, чтобы обеспечить основу для последующего развития событий. Существует три основных формы нарратива: последовательное повествование, лирическое отступление и флэшбэк (ретроспекция). В повести, в основном, используется флэшбэк. В самом начале «случайная встреча в Москве 1970-х со старым школьным товарищем поднимает в сознании стареющего Глебова воспоминания о далёком прошлом», а затем разворачиваются истории, случившиеся в прошлом.

Во-вторых, внутренний монолог, свободные ассоциации и т.д., которые показывают психологическую деятельность героев. Через описание психологии героев раскрывается внутренний мир героев, выражаются их богатые и сложные мысли и чувства. Писатель наглядно раскрывает характеры героев благодаря широкому использованию образных средств психологического описания. Например, когда Глебов узнал Шулепу и окликнул его, то мужик не обратил на Глебова никакого внимания, Глебов подумал, «что, может, он ошибся и этот тип вовсе не Шулепников». Психологические описания обогащают характер Глебова как человека с большим чувством собственного достоинства. Когда Дина передает ему записку: «Лихорадочно обдумывал: как поступить? Конечно, он мог бы сказать ей: «Пожалуйста, могу взять тебя в кино, но целоваться необязательно»». Это показывает насколько скрупулезно он обдумывает все свои поступки, насколько подвижны его психика.

В-третьих, стилистические средства, подчеркивающие характер героев, в том числе метафоры, сравнения и т.д. Использование стилистических средств делает содержание более ярким и доступным для понимания, лучше раскрывает образ героев. Например, когда Ю. Трифонов описывает внешность Глебова, он отмечает, что «почти четверть века назад... Вадим Александрович Глебов еще не был лысоватым, полным, с грудями, как у женщины». Сравнивая грудь Глебова с женской грудью, Ю. Трифонов выразительно показывает полноту Глебова и одновременно подчеркивает какую-то зыбкость его характера, приспособляемость и отсутствие мужественности. И когда они пытаются «преподать» Левке, Левка выстрелил, звук пистолета здесь сравнивается со звуком взрыва внутренней шины автомобиля: «Левка сопротивлялся, бил ногами, но его, конечно, смяли, скрутили, кто-то сел ему на грудь, и вдруг раздался громкий треск, будто лопнула автомобильная шина». Использование этих сравнений дает четкое представление о героях и более яркое представление о том, что происходило в то время. Одновременно сравнение – простое или развернутое – является частым приемом при описании лица персонажей. Ю. Трифонов незримо сравнивает прошлое и настоящее Глебова и Шулепникова, показывая изменения в их личностях и в их жизни.

1960-е и 1970-е годы были периодом стремительной технологической революции в Советском Союзе. Проблема духовной цивилизации становилась все более серьезной вместе с изменениями в материальной жизни, отражаясь в советской литературе как исследование человеческой природы и нравственности. Ю. Трифонов был чрезвычайно чувствителен к изменениям в обществе, понимал суть городской жизни и психологию горожан, внутренний мир и мировоззрение городской интеллигенции. С постепенным улучшением материальных условий бедность духовного мира угрожает части граждан советского общества. Писателей это глубоко волновало и беспокоило, они глубоко

задумывались и тщательно исследовали этот вопрос, благодаря чему им удалось создать множество произведений, наводящих на размышления. Он стремится раскрыть социальное содержание и нравственное значение повседневных явлений, исследовать связи между повседневной жизнью и обществом, временем и историей, что является главной целью писателя. Ю. Трифионов обладает уникальным стилем, а умелое использование разнообразных образных средств делает героев более отчетливыми, темы – более содержательными, а произведение – более убедительным. Анализ образных средств, используемых при описании героев произведений, поможет нам понять творческий замысел автора и суть произведений.

СИНОНИМИЧЕСКИЙ РЯД ЛЕКЕМЫ НЕБО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (СЕМАНТИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)

Хасан Фатхи Мустафа Али

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Галеев Т.И.

Роль лексем природной семантики в формировании языка народа и его ЯКМ интересовала лингвистов и культурологов уже начиная в XIX в. (В. фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, Ф.Ф. Фортунатов, теории о связи языка и культуры множатся и совершенствуются лучшими российскими и зарубежными исследователями (Э. Сепир, и Б. Уорф, В.В. Колесов, А.М. Омар), в том числе в контексте преподавания РКИ (Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров).

Из последних работ особого внимания заслуживают исследования Н.В. Анисимовой, М.А. Кареловой, В.М. Касьяновой, М.М. Кондратенко, Я.В. Свечкаревой, А.А. Чемерчевой и др. Данное исследование, призванное дополнить уже существующий массив знаний на эту тему, отличается подчеркиванием существенной роли культурной коннотации, входящей в смысловую структуру слов природной тематики, в создании национальной языковой картины русского народ, и базируется на материале лексикографических источников и НКРЯ.

Актуальность исследования определяется необходимостью выявления образных мыслительных закономерностей, свойственных носителям русского языка, отраженных в словесных образах мира русской природы, поскольку именно такие устойчивые национально-культурные образования отличаются общенациональной маркированностью и результаты их исследования позволяют делать выводы о своеобразии национальной русской культуры. Целью исследования является определение национально-культурных особенностей фрагмента «русской природы».

Разберем словарные дефиниции лексемы небо и его синонимов. В толковом словаре С.И. Ожегова дается значение лексемы небо – «это все видимое над землёй пространство».

В БТС под редакцией С.А. Кузнецова слово небо имеет следующие значения: 1) видимое над землей воздушное пространство; 2) по религиозным представлениям: место, пространство, где обитают Бог, ангелы, святые и где находится рай.

Рассмотрение фразеологизмов и словосочетаний дает нам возможность предоставить другие дополнительные значения и признаки лексемы небо. В русском языке единица небо имеет следующие

переносные значения: 1) «не в помещении, вне жилья» – под открытым небом; 2) «мечтания, оторванность от реальности» – с неба (с небес) (с облаков) спуститься на землю. 3) «на чужбине» – под чужими небесами жить.

Таким образом, анализ смыслов фразеологизмов и их интерпретации показал, что фразеологизмы, содержащие в своем составе лексемы с пространственным значением «небо» чаще описывают не только внешний мир, но и внутренний мир индивида, точнее, мир его ощущений, переживаний и состояний.

Слова, выражающие часть неба, тоже обладают переносными значениями в русском языке. Лексема небосклон ассоциируется с таким семантическим свойством «пространство». Этот признак лежит и в основе прямого значения данного слова («часть неба над горизонтом»), и в основе переносного значения (определённая область, сфера деятельности): в понедельник фильм вышел на экраны, а в следующий понедельник имя Алика уже сияло на кинематографическом небосклоне.

Согласно большому толковому словарю русского языка С.А. Кузнецова слово «поднебесье» – это небесная высота, высь, т. е. обозначает высоту неба. Поэтому семантический признак «высота» содержится в образном значении этого слова в русском языке – «о чем-л. расположенном высоко над землей». Напр., жить в поднебесье, на девятом этаже.

Из всех приведённых примеров, мы приходим к выводу, что в менталитете русского человека «небо» всегда находится на самом высоком месте и является создателем мира. Небо полно тайной, и считается главным объектом наблюдения религии. Для русского народа концепт «небо» связывается с концептами «жизнь», «душа», «бог», «человек».

К тому же, внутренняя форма слова отображает древнюю языческую мифологическую картину мира, согласно которой существовало небо в виде полусферы или купола (небоСВОД), а земля представлялась как плоскость, на которой находится наблюдатель. Между небом и землёй находится поднебесье, несмотря на то, что префикс под– здесь неуместен, что противоречит к позднее сформированной научной картине мира.

ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ С.А. ЕСЕНИНА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ КРИТИКЕ

Фоминых К.В.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

Творчество С.А. Есенина начали исследовать еще в 20-годах XX века, и даже возникла особая наука в изучении его поэзии – есениноведение. Интерес к наследию поэта не угасает и у современных литературоведов. Тем не менее, наряду со всесторонним изучением произведений поэта, не так широко исследуется литературная критика о С.А. Есенине. Тем самым, актуальность исследования продиктована необходимостью анализа литературно-критических статей, написанных на первые поэтические сборники Есенина, что позволит нам сформировать представление о начальных этапах формирования литературной репутации писателя и о значении творчества

Есенина в социокультурном контексте эпохи Серебряного века. Тема интерпретации творчества Есенина в русской дореволюционной литературной критике затрагивается в работах Казимировой А.Н. («Книга «Радуница» в контексте творчества С.А. Есенина 1916-1925 годов»), Бубнова С.А («Поэзия С.А.Есенина в восприятии литературной критики 1915-1925 годов»). Новизна нашего исследования заключается в более глубоком изучении самых первых рецензий и статей, написанных как отклик на поэтический дебют С.А. Есенина в русской литературе. Целью исследования является рассмотрение многообразия интерпретаций творчества С.А. Есенина в литературной критике дореволюционного периода.

Начало Серебряного века в России характеризуется бурными изменениями в литературной и социальной жизни страны. С развитием журналистики, прессы начинается процесс демократизации литературы – она становится доступной массовому читателю. Этот процесс отразился и в критике. В литературной критике начала XX века окончательно оформляются приметы «массовой» журнальной и газетной критики, активно развивается фельетонная критика, характерна тяга к визуальному началу. Появляются модернистские течения, представители которых начинают формировать собственные литературно-критические концепции. Зародились течения символистской, акмеистской, футуристической критики. Ведущую роль в литературной критике Серебряного века играют жанры рецензии, литературного портрета, теоретической статьи, критического манифеста. Рассматривая литературный процесс Серебряного века, нельзя не отметить и возрастание роли литературной критики в формировании литературной репутации писателя.

Творческий дебют С.А. Есенина отмечен преимущественно восторженными и одобрительными отзывами в литературной критике. На протяжении 1915-1917 гг. Есенина воспринимали как талантливую поэта из народа. Первым ценителем есенинской поэзии стал А. Блок, которому молодой поэт читал стихотворения в Петрограде. Воспоминания о встрече Блок запечатлел в своем дневнике. После публикации дебютного поэтического сборника С.А. Есенина «Радуница» появились рецензии, в которых критики отмечали своеобразие стихотворений Есенина и размышляли о его дальнейшей творческой судьбе. Первая рецензия на дебютный сборник С.А. Есенина, написанная З.Н. Гиппиус (Р. Аренский) определила последующее восприятие творчества поэта в критике. В статье З.Н. Гиппиус отмечает народный характер поэзии Есенина, точность слова, выразительность. Эта тенденция продолжилась и в последующих рецензиях на сборник «Радуница» (статьи Л. Храповицкого, И. Оксенова). Далее в статье А. Полянина (С. Парнок) была высказана мысль о том, что Есенина ждет длинный и широкий путь в литературе. В статье П.Н. Сакулина подчеркивается, что именно Есенин является одним из тех, кто сыграет существенную роль в возрождении народной поэзии в русской литературе, позже это отметит и Ю.н. (Вентцель Н.Н). Критики нередко ставили Есенина в один ряд с другими народными поэтами, как, например, Г. Хомяковский, который отмечает оригинальность, близость к фольклору стихотворений С.А. Есенина, сопоставляя характер его поэзии с творчеством Н. Клюева, М. Праскунина, С. Кошкарлова.

МИФОПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «ВЕШНИЕ ВОДЫ»

Хайрулина В.Ю.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Аминова В.Р.

Цель исследования – уточнить и углубить тургеневскую концепцию женских характеров с учетом мифопоэтических пластов художественного текста.

Новизна работы видится, во-первых, в теоретическом аспекте – мифопоэтика женских образов в прозе И.С. Тургенева исследуется в аспекте категорий «личность», «характер», «тип». Во-вторых, в методах исследования – наряду с традиционнo-стилевым анализом романов и повестей И.С. Тургенева применяются контекстно-герменевтический, рецептивный, сравнительный методы исследования.

Теоретическую основу составляют, во-первых, установленные в трудах К.Г. Юнга, А.Ф. Лосева, Ю.М. Лотмана и З.Г. Минц и др. формы связи литературы и мифологии, принципы и приемы выявления в текстах глубинных пластов, восходящих к мифологической архаике. Во-вторых, на концепцию исследования оказали влияние литературоведческие работы (М.М. Бахтина, Л.Я. Гинзбург, С.Г. Бочарова), посвященные категориям характера, персонажа, типа и личности в литературе и критериям их разграничения.

Материалом исследования в данной работе стала повесть И.С. Тургенева «Вешние воды». Обращение именно к этому произведению мотивируется его недостаточной, по сравнению с романами писателя, изученностью, с одной стороны, и репрезентативностью с точки зрения особенностей функционирования мифологических тем и мотивов в творчестве писателя – с другой.

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы. В раскрытии архетипической составляющей женских образов определяющая роль принадлежит образам природы: солнечному свету, грозе, ветру /вихрю, звездным лучам, огню, реке, морю, болоту, дождю и т.д. У И.С. Тургенева женская природа сопричастна водной стихии, и вода выступает как женский природный символ. Водная стихия как пейзажный мотив, деталь интерьера, словесный образ отсылает читателей к географической (условно говоря) реальности, является элементом структуры, поддерживающим иллюзию достоверности изображения. Акцентирование психологических переживаний, связанных с водной стихией, напротив, уводит в мифопоэтические глубины, напоминает об архетипической универсалии.

Природа воды двойственна, она может символизировать и смерть, и возрождение. С образом моря, его глубиной, символизирующей бессознательное, связан образ М.Н. Полозовой. Морская пучина – это циничность. Подобно тому, как море растворяет в себе индивидуально-личностное начало, так и Полозова «отключает» сознание Санина. Вода актуализирует темные и хищнические стороны в образе Марьи Николаевны, море и другие мифологемы воды (болото, канава) таят в себе угрозу для жизни. Если с Полозовой связана стоячая вода и бездна, то Джемма воплощает в себе идею движения, поэтому сопричастное ей пространство – кипучий и веселый поток воды. Река – это

линейность, рациональность. Ее течение противопоставлено застою и сопряжено с ходом времени, течением жизни, духовным развитием.

Таким образом, с помощью мифологемы воды И.С. Тургенев раскрывает концепцию двух противоположных женских типов, акцентируя в героинях повести бытийное, природно-вечное и метафизическое начало, просматривающееся в бытовом, конкретно-психологическом и биографическом плане образов.

ТРАНСПОЗИЦИЯ КАК ФОРМА ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ В РАННИХ РАССКАЗАХ Л.Н. АНДРЕЕВА

Халаева Е.А.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

Данная работа восходит к проблеме экспрессионистичности прозы Л.Н. Андреева. Первым шагом в постижении феномена «переводимости» его произведений на язык изобразительных искусств (в первую очередь кинематографа) является постановка вопроса о механизме этой связи. О восприятии и истоках освоения писателем интермедийных мотивов, знаковых систем исследовалось ранее. Первоочередные этапы изучения творчества писателя (исторический и биографический анализы) позволили нам представить в целом историко-культурный контекст, в котором и определился феномен синкретичного изображения сгущенности андреевского бытия, берущего свое проблемное начало в экзистенциализме и методологически воплощающегося благодаря принципам экспрессионизма.

В центре же нашего исследования не философские предпосылки и культурные подводные реки рубежного состояния веков. Они безусловно имеют характер первопричины, но станут обрамляющим звеном в нашем анализе конкретных случаев транспозиции знаков в ранних рассказах писателя. В процессе этого анализа будет необходимо определить, какие именно интермедийные связи рождает тот или иной текст, только ли лишь о интермедийной транспозиции мы можем говорить, когда реципируем андреевский текст. Существует немалое количество классификаций интермедийных связей. Изучение явлений взаимодействия различных медиа в соотношении с литературой берут свое начало ещё в полемических обсуждениях знаковой теории языка Фердинанда де Соссюра в работах М.М. Бахтина и Ю.М. Лотмана. Возможности слияния медийных систем видов искусств изучаются крупнейшими философами XX века, И.А. Ильиным, Ж. Дерридой, Ю. Кристевой, У. Эко позже уточняется и переосмысливается в контексте русского модернизма (а потому представляют высокую ценность для нашего исследования) в работах Оге А. Ханзен-Лёве, они же в свою очередь также перерабатываются в новых классификация, например в широкой классификации интермедийных связей Вернера Вольфа.

Нам важно учитывать этот путь, так как сами классификации видов взаимодействия искусств внутри теории интермедийности предлагают нам проследить все возможности текста, и важно, что в процессе анализа одного из рассказов Л.Н. Андреева, где нам очевидны возможности транс-

позиции его произведений в пространствах других форм искусств, мы также проследим характер интермедиальных имитаций, где есть место не только живописности, фотографичности и кинематографичности андреевских образов, но и также музыкальности его произведений. Благодаря глубокому пониманию автора о равноправии сил вербального и первоначального предметного образа, о том, что форма конечного произведения является сосредоточием концептов, играет роль «границы содержания, (которая) им определяется, из него естественно вытекает»⁹⁵⁷, мы полноправно можем применять всё разнообразие и сложность аспектов теории интермедиальных относительно творчества Л.Н. Андреева.

Подобное рассмотрение вопроса о характере транспозиции в рассказах писателя позволит нам не только ещё больше узнать о тонкостях поражающих нас взаимосвязей различных художественных методов писателя, но и проникнуть вглубь одного из самых сложных и одновременно основополагающих механизмов человеческого познания действительности, а именно в механизм рождения, преобразования и закрепления в нашей культуре и в нашем сознании самых сильных артефактов эпох, которые действуют на тех уровнях нашего познания, благодаря которым мы его воспринимаем: слышим, видим, осязаем. Тем самым мы приблизимся к пониманию того, как такие произведения, как рассказы Л.Н. Андреева, воздействуют на нас чуть ли не физически, мы не только шокированы тем, что нам приходится переживать умозрительно, мы также реагируем на образы в произведении так, будто мы их слышим, видим и даже обоняем. Такие возможности литературного произведения и позволяют нам говорить о транспозиционном характере образов на конкретном примере творчества Андреева.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА МАТЕРИАЛЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Халилова Г.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Юсупова З.Ф.

На сегодняшний день наблюдается трансформация всей системы российского образования, что в первую очередь связано с изменениями содержания и методики обучения школьников. Программа обучения по русскому языку ставит перед собой задачу развития языковых умений учащихся, и это требует организации и проведения лингвистической работы в процессе обучения. Материалы устных и письменных работ школьников свидетельствуют о низком уровне сформированности данных умений, отсутствии базовых знаний грамматики языка, что в результате приводит к допущению в речи и на письме многочисленных ошибок. Следовательно, актуальным представляется рассмотрение лингвистического эксперимента в качестве метода совершенствования языковой подготовки учащихся.

Целью нашего исследования является анализ эффективности обучения школьников особенностям словообразования имен прилагательных в русском языке с применением метода эксперимента.

⁹⁵⁷ Демидова С.А. «Синтез искусств» как основание философско-художественного творчества: (по материалам экзистенциальной прозы Леонида Андреева) // Вестник культурологии. 2011. №1. С.200

Объект исследования: способы словообразования имен прилагательных в русском языке.

Предмет исследования: своеобразие изучения словообразования имен прилагательных на уроках русского языка.

В соответствии с целью, объектом и предметом были определены следующие задачи исследования: 1) выявить значимость изучения словообразования имен прилагательных для формирования лингвистических умений школьников; 2) определить содержание работы по обучению словообразованию в школе; 3) дать общую характеристику основных способов словообразования имен прилагательных в русском языке; 4) выяснить, с какими сложностями сталкиваются учащиеся при изучении раздела словообразования; 5) разработать лингвистический эксперимент для практического усвоения темы словообразования имен прилагательных.

Новизна и практическая значимость исследования заключаются в том, что лингвистический эксперимент представляет собой новаторский метод обучения, который, на наш взгляд, может быть успешно использован на уроках русского языка для модернизации лингвистической подготовки и активизации познавательной деятельности современных школьников. Полноценное усвоение учащимися основ словообразования имен прилагательных таким образом обогатит их знания о языке, научит видеть связь словообразования и правописания слов, а также сформирует умения творчески мыслить и самостоятельно решать лингвистические задачи.

В основе составленного нами лингвистического эксперимента лежит технология проблемного обучения, подразумевающая самостоятельную исследовательскую направленность учебной деятельности школьников. В работе были использованы наглядные, практические и поисково-исследовательские методы обучения. Разработанный нами лингвистический эксперимент включает в себя задания, раскрывающие словообразовательные особенности прилагательных, образованных от других частей речи при помощи суффиксов и префиксов, а также путём сложения.

ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПЬЕСАХ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Хэ Чаньянь

Научный руководитель – д-р филол. наук, доцент Афанасьев А.С.

В истории русской драматургии А.Н. Островский навсегда останется одним из ярчайших имен. Он создал новую эпоху национальной драмы в русской драматургии. Его театральная мысль и творчество оказали огромное влияние на новаторство и развитие русской национальной драматургии, имея важную идеологическую и художественную ценность. Особенно уникален А.Н. Островский оказался в изображении женских образов показывая их внутренние желания, жизненные устремления, установки и любовные трагедии перед зрителями.

Цель данного исследования заключается в изучении женских персонажей в классических пьесах драматурга «Бедная невеста» и «Воспитанница».

Нами были проанализированы все типы женских персонажей в двух драматических произведениях А.Н. Островского, в том числе главные героини Марья и Надя, центральные фигуры Незабудкиной, Хорьковой, Уланбековой, Василисы и второстепенные образы Дарьи, Лизы, Гавриловны, свахи и т.п. Все персонажи отличаются друг от друга, имеют свой собственный характер. Марья и Надя – свободолюбивые натуры. Они хотят найти свою собственную любовь, а не принимают женихов, рекомендованных их матерями. Они пытаются изменить свою судьбу, но счастливого исхода не получается.

Противоположными им женскими типами являются Незабудкина, Хорькова, Уланбекова и Василиса. Мать Марьи и приемная мать Нади имеют свое представление о том, что женщинам нужно полагаться на мужчину женщины не могут сделать без помощи мужчин. Самое важное событие для молодых девушек – это выйти замуж. Иначе говоря, только через брак женщины могут получить приятное материальное наследство. Они также думают только о себе и не заботятся о других, что заставляет их делать то, что выгодно им самим, даже в ущерб счастью других.

Мы считаем, что причиной социальных проблем женщин являются не только духовные оковы их собственных ценностей, но и факторы социальной среды России того времени. Мужчины доминировали в обществе. Женщины как в обществе, так и в семье не имели своего положения. Из-за патриархальной культуры женщины часто считали себя виноватыми, а также женщины были более чувствительны и эмоциональны к собственным грехам, чем мужчины, и терпение боли является единственным способом искупления вины и греха для них.

НАРОДНО-РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ И В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. ЕСЕНИНА

Цзи Чэньси

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Москалева Л.А.

Разговорный русский язык – это язык, в котором носители языка вступают в прямое и неподготовленное общение в неформальной обстановке. Люди используют разговорный язык для общения на самые разные темы, включая повседневную жизнь, работу и учебу, политику и экономику, культуру и искусство, спорт и здоровье. Поэтому словарный запас разговорного языка также может отражать разнообразные темы и жанры. Разговорный язык имеет свои собственные, присущие только ему характеристики.

О.Н. Емельянова к разговорной лексике относит «слова и словосочетания, характерные для речи лиц, владеющих литературной нормой, но ориентирующихся на непринужденное общение». Такая разговорная речь, по Е.А. Земской, представляет собой «литературный разговорный язык, противопоставленный внутри общего понятия «русский литературный язык» – книжному (кодифицированному) литературному языку».

В статье «Стилистически окрашенная лексика» Е.М. Крижановская рассматривает разговорные слова как самостоятельные значения однозначных или многозначных слов, характеризующиеся способностью вызывать определенное стилистическое впечатление вне контекста.

Народно-разговорный язык является совокупностью различных форм функционирования языка как альтернативы литературной форме языка. В разговорном языке (разговорной речи) выделяют 1) общенародно-разговорную разновидность и 2) диалектную разновидность. За пределами народно-разговорного языка также существуют территориальные диалекты и просторечие как особые, самостоятельные формы существования языка.

Рассмотрим особенности разговорного языка (разговорной речи).

Современные исследования разговорного русского языка показывают, что нейтральная лексика составляет основу разговорного языкового материала: человек, день, время, быть, говорить и т.д. Синонимы почти не используются в разговорном языке, а сокращение синонимов делает общий словарный запас разговорного языка относительно бедным, но в результате не влияет на выражение идей и передачу эмоций. Причина этого в том, что семантическое значение слов в разговорном языке меняется в процессе употребления и становится более богатым по смыслу. Конкретная ситуация, в которой произносятся слова, информация, которой делятся оба говорящих, и даже личность, род занятий и грамотность обеих сторон – все это факторы, которые нельзя игнорировать при устном общении, и эта полная комбинация аспектов способствует беспрепятственному проведению устного общения. Однако в разговорном языке также используется как разговорная и просторечная лексика, так и книжная лексика (включая лексику с научным и технико-профессиональным подтекстом, а иногда и с элегантным поэтическим подтекстом с целью групповой модификации). Использование книжной лексики является лишь показателем широкого спектра тем в разговорном языке, оно не является особенностью словарного запаса разговорного языка.

В разговорном русском языке существует ряд метафорических слов, образованных от нейтральных слов, часто с субъективными аффективными значениями, распространены следующие типы слов.

1) некоторые метафорические разговорные слова, образованные от существительных, обозначающих пищу, обычно являются уничижительными. Например, кисель – человек, которого называют некомпетентным, или перец – человек, который говорит грубо.

2) некоторые метафорические разговорные слова, образованные от обозначения повседневных предметов, часто называют людей или явления. Например, кукла означает бездумного человека. юла означает непоседливого человека, обычно относящегося к ребенку.

3) метафорические разговорные слова, образованные от существительных, обозначающих животных и птиц, например, попугай – человек, у которого нет независимого мнения, сорока – человек, который делает случайные заявления из ничего.

Одной из наиболее важных тенденций в развитии разговорного языка является сокращение, которое отражается в лексике двумя способами: 1) сгущением фраз для формирования разговорной

лексики, 2) частым использованием некоторых сокращений. Явление уплотнения наблюдается не только в повседневной разговорной лексике, но и в эволюции профессиональных фраз в разговорную лексику, и в связи с развитием науки и техники многие профессиональные уплотненные слова проникли в повседневный разговорный язык.

В разговорной речи часто используются нейтральные слова, утратившие свое лексическое значение, пустые слова и лишние слова, произвольно вставленные говорящим. Некоторые из этих слов добавляются говорящим ради размышления, некоторые используются словесными богами как способ продолжения сверху, другие же являются чисто личной особенностью речи говорящего: в общем, ну вот, понимаете..

В разговорном языке также широко используется разговорная стилистическая лексика и идиомы, которые являются выразительными, яркими и риторическими, и все они входят в рамки стандартного языка. Например: балагур (хороший остроумный человек), верховод (голова), дешевка (делка), недоучка (человек, который что-то знает), шымиха (громкий шум); долговязый (высокий и худой), мудреный (нелегко понять), носатый (большой нос); балагурить (рассказать анекдот), тараторить (читать рэп), защититься (пройти защиту диссертации), остепениться (получить ученую степень), расписаться (зарегистрировать брак).

В поэзии Есенина мы также находим использование поэтом широкого спектра разговорной лексики, которая придает произведению человеческое измерение. Большинство используемой разговорной лексики вращается вокруг нейтральных слов и лексики из повседневной жизни.

Например: В шапке облачного скола, / В лапоточках, словно тень, / Ходит милостник Микола.

Ой ты, лес мой, хороводник, / Прибаюкай пришлеца.

Детство, родное, тебя не вернуть, / как бы мы все не старались.

Пока вы тут орали, я подумал, стоит ли мне перед вами душу свою открывать?!...

Заунывным карком / В тишину болот / Чёрная глухарка / К всенощной зовёт.

Подводя итог, можно сказать, что в семантической структуре лексики разговорного русского языка, значение и коннотация – это два разных по своей природе понятия. Значение абстрактно, статично и зафиксировано в словаре; коннотация конкретна и динамична в контексте вербальной коммуникации. Изменения в семантическом значении слов в разговорном языке часто являются частью динамического значения слов, продуктом использования людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА АВТОРСКОГО СТИЛЯ А.А. УСАЧЕВА (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ»)

Цзя Хаожу

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Урунова Р.Д.

Роль эпитетов и сравнений в художественном тексте заключается в их воздействии на умозрительную картину читателя, пока он наслаждается чтением книги, так как едва уловимые моменты

выразительных словесных и синтаксических конструкций способны пробудить у него эстетическую приязнь, восхищение авторским слогом, полное схватывание связи сюжетных линий. В связи с этой важной ролью эпитетов и сравнений в художественном тексте в нашем исследовании освящаются аспекты их влияния на дискурс детских сказок. Для достижения этой цели мы производим комплексный анализ художественных вербальных средств писателя А.А. Усачева. Мы стремимся, с одной стороны, описать эстетические и этические функции эпитетов и сравнений в просвещении детей, а во-вторых, раскрыть особенности авторского стиля А.А. Усачева. Для демонстрации исследования приведем фрагмент анализа эпитетов и сравнений.

Эпитет и сравнения – частые описательные средства в текстах Усачева. По теории В. Шкловского, они позволяют изображать объекты в некоем отстранении, то есть они участвуют в создании нарочито косвенной атмосферы существования физических свойств предмета. Так, в сказке «Умная собачка Соня» подобная художественная практика автора с эпитетами позволяет наблюдать такие образцы, как «тяжелое эхо», «наглые мухи», «дикий загадочный лес», которые являются достаточно доступными для детского понимания, хотя они обладают метафоричностью, и представляют собой средства собственного авторского стиля.

В приведенном ниже фрагменте комплексного анализа одного эпитета можно проследить художественную сущность этого вербального средства. Так, проанализируем предложение: «Как раз в это время мимо площадки проходил огромный и злоющий бульдог Макс».

Эпитетом в этом предложении является слово злоющий в словосочетании «злоющий бульдог».

Находим в «Словаре русского языка» под редакцией А.П. Евгеньевой статьи по составным частям этого художественного выражения и выводим его значение:

1. «Злоющий» – разг. Очень злой.
2. «Бульдог» – крупная собака особой породы с большой тупой мордой, развитыми челюстями, широкой грудью и с толстыми короткими лапами.

Лингвистическая характеристика эпитета позволяет выделить, что

1. «Злоющий» – прилагательное единственного числа мужского рода.
2. «Бульдог» – существительное единственного числа мужского рода.

Слово «злоющий» составлено благодаря суффиксации прилагательного «злой» посредством суффикса –ющ-.

Грамматическая форма прилагательного «злоющий» обусловлена грамматической формой существительного «бульдог», что представляет собой словосочетание с типом связи согласование.

Функциональные характеристики данного эпитета показывают, что слово «злоющий» наделяет бульдога такими поведенческими характеристиками, как агрессивность, напряженность и ярость, которые усиливают угрожающие внешние черты этой собаки, что необходимо для повествования.

То же касается употребления сравнений, как «огромный как тиф», «пыхтит как паровоз», «зарыдала как мелкая тучка», отличительной чертой которых является юмористическая и, тем не ме-

нее, свободная в конструктивном построении модель. Возьмем в качестве примера словосочетание «пыхтел как паровоз» из предложения «Бульдог же никак не мог пролезть в дыру – и только громко пыхтел с той стороны как паровоз...».

Словарными толкованиями слов «пыхтит» и «паровоз» в словаре А.П. Евгеньевой являются:

1. «Пыхтеть» – Разг. 1. Сопеть, тяжело дышать.

2. «Паровоз» – локомотив с паровым двигателем, предназначенный для тяги поездов по железной дороге.

Лингвистическая характеристика частей сравнения заложена в том, что:

1. Пыхтел – глагол мужского рода третьего лица в единственном числе.

2. Паровоз – существительное единственного числа мужского рода.

Оба слова образуют словосочетание с типом связи «примыкание». Для соединения частей внутри сравнения был использован союз «как».

Функциональный анализ этого сравнения подразумевает, что сравнительное словосочетание «пыхтел как паровоз» создает картину напористого и громкого сопения бульдога при его попытке преодолеть препятствие, что вызывает при чтении текста юмористический эффект.

Анализ текста «Умная собачка Соня» по приведенным выше образцам показал, что авторский стиль А. Усачева, содержащий многообразные озвученные выше и другие эпитеты и сравнения, характеризуется доступностью к распознаванию образов маленькими читателями, отсутствием клишированных постоянных эпитетов, присущих фольклору. Кроме этого, он обладает ироничным или юмористическим подтекстом сравнения, а также натуральностью образов, сплетающихся между собой в метафорическую канву, однако же доступные для детского сознания.

КОНФУЦИАНСКИЙ МОТИВ ПРИРОДНОГО ОТКРОВЕНИЯ В ЛИРИКЕ Н.М. КАРАМЗИНА

Цзя Кайюэ

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Пашиуров А.Н.

Поэты самых разных стран, времен и культур всегда глубоко интересовались природой. Часто этот мир становился для них и основой для нового понимания жизни и души человека. Русских писателей давно привлекала древняя восточная культура, еще в XIV–XV веках растет интерес к нашей стране, к Китаю. Всемирную известность получили труды великого китайского философа Конфуция (ок.551 г. до н.э. – 479 г. до н.э.).

В России XVIII века начал интересоваться китайской культурой и литературой такой крупный писатель, как Николай Карамзин. Именно он первым объявил для россиян, что китайское государство и культура Китая – пример для подражания всем мудрым и добрым людям, об этом и три его нравоучительные статьи в журнале «Вестник Европы» (1803 год).

Карамзин, создатель русской чувствительной поэзии, много думал о гармонии человека, его души, с миром Природы, за это он получил очень важное «прозвище» «русский Конфугзей» (так тогда в

России называли Конфуция). Поэтому сравнить стихотворения русского писателя с философскими идеями великого мыслителя Китая, конечно, и можно и нужно.

Нас в этой работе будет интересовать такой важный мотив, как «Откровение Природы». Сравним взгляды великого китайского мыслителя на интересующую нас проблему и некоторые важные философские стихотворные произведения выдающегося русского писателя. Как показывает наше изучение, многие стихотворения Николая Карамзина можно и нужно правильно рассмотреть как продолжение идей Конфуция.

Конфуций всю жизнь изучал нравственные нормы человека. С этими идеями в его учении и связано новое представление о Природе и ее роли.

Особое внимание великий мудрец Китая уделяет единству неба и человека, это центр «природной этики» Конфуция. В его книге «Лунь юй» говорится, что небо и земля имеют свои собственные законы движения, люди через смену четырех времен года и роста всего сущего нужно внимательно наблюдать за различными природными явлениями, находить в них закономерности природы, приспособляться к природе и интегрироваться в природу. В «Лунь юй» он пишет: «Учитель сказал, что благородный муж испытывает три страха: перед небесной судьбой, перед великими людьми и перед словами мудреца...». Цзюнь-цзы – идеальный человек, он служит наглядным примером для подражания представителям двух других категорий человеческого сообщества Благородный муж страшится перед небесной судьбой, на самом деле, это означает: просить людей уважать природу. Конфуцианство утверждает, что человек – это элемент природы, а небо и земля – источник всего сущего.

Эту мысль интересно развил Николай Карамзин в своем стихотворном отрывке «Счастье истинно хранится...». Вот главные строки: «Счастье истинно хранится / Выше звезд, на небесах; / Здесь живя, ты не можешь / Никогда найти его. / Есть здесь счастье едино, / Буде так сказать могу, / Коим в мире обладая, / Лучшим обладаешь ты...» (курсив – наш: Ц. К.).

В известной элегии у Карамзина, «Выздоровление», Природа названа Матерью – и поэт-мудрец поет ей славу-гимн, утверждает, что только она дарит ему новую жизнь: «Нежная мать Природа! / Слава тебе! / Снова твой сын оживает! / Слава тебе!».

Как утверждал еще Конфуций, Небо создает и человека и всех существ, это потом дает людям добродетель, это судьба от неба. Небеса в учении Конфуция – это и Природа и религия. Конфуций однажды сказал: «Если ты не знаешь своей небесной судьбы, ты не считаешь себя благородным мужем <не можешь, не должен считать – Ц.К.>». «Благородный муж» – самая важная человеческая моральная норма. Только зная свою судьбу, он может стать благородным, может достичь до высшего духовного уровня Жэнь, достичь и сознательно понять миссию человека. Что такое Жэнь? Это человеколюбие, человечность, гуманность.

Николай Карамзин воспел такого человека-эталон в стихотворном фрагменте из драмы «Петр Великий», в честь первого царя России XVIII века – Петра Первого: «Любит царь детей своих; / Хочет он блаженства их... / Чтоб везде добро собирать, / Душу, сердце украшать / Просвещения цветами, /

Трудолюбия плодами. / ... / Чтобы мудростью своей / Озарить умы людей, / Чад и подданных прославить / И в искусстве жить наставить...» (курсив – наш: Ц.К.).

Центральную роль в нравственном учении Конфуция играет и представление про равенство всех существ. В «Лунь юй» есть такое выражение: «... лишь когда приходят холода, становится ясно, что сосны и кипарисы последними теряют свой убор...». С одной стороны, это показывает, что люди должны проявлять сильную волю в трудных условиях. С другой стороны, это также показывает, что сосны и кипарисы, как человек, имеет свой собственный характер. Он стоит прямо и непреклонно в сильном ветре мороза и стужи. Это не только говорит о том, что сосны и кипарисы – это символ жизненной силы природы, но и подчеркивает их как творения природы, которые приносят человечеству жизненную силу в трудной ситуации. Гармония с такой природой – смысл жизни человека. В «Лунь юй» есть такое выражение: «Мудрый муж радуется водам, человечный муж радуется горам». Философия Жизни – это наслаждение Красотой Природы. Главный урок: «Небо бескорыстно, земля бескорытна, а солнце и луна сияют бескорыстно», тогда и люди во всем мире будут счастливы.

Красивое и интересное продолжение этой мысли мы увидим в стихотворении Николая Карамзина «Весеннее чувство»: «Пришла весна – цветет земля, / Древа шумят в венцах зеленых, / Лучами солнца позлащенных, / Красуются луга, поля, / Стада вокруг холмов играют, / На ветвях птички воспевают / Приятность теплых, ясных дней, / Блаженство участи своей! / И лев, среди песков сыпучих, / Любовь и нежность ощутил; / И хищный тигр в лесах дремучих / Союз с Природой заключил. / Любовь! везде твоя держава; / Везде твоя сияет слава; / Земля есть твой огромный храм. / Тебе курится фимиам / Цветов, и древ, и трав душистых, / На суше, на водах серебристых, / Во всех подсолнечных странах, / Во всех чувствительных сердцах!». (курсив – наш: Ц.К.).

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. ПРИШВИНА

Чжан Лэган

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трошкина Т.П.

Исследование художественно-речевой системы писателя следует вести через изучение его лексико-семантической системы с помощью полевой методики. Полевой метод позволяет прояснить мировоззрение автора, определить детали его ценностной ориентации и языкового приоритета, а также характеристики личного словарного запаса автора.

Семантическое поле – это большинство слов, которые, прежде всего, связаны общим содержанием, иными словами, имеют общий характерный компонент значения. Так, можно говорить о семантическом поле времена года, родства, движения, чувств, еды и т.д.

Первой особенностью семантического поля является то, что оно объединяет слова разных частей речи. А второй особенностью семантического поля является то, что все члены данного класса слов должны иметь общий признак, называемый интегральной семой. В структуре семантического поля традиционно выделяются ядро и периферия.

Особое значение для восприятия человеком окружающего мира имеют времена года. В первую очередь времена года отражаются в языке. Каждое время года по-своему влияет на жизнь человека, а также на его поведение в том мире, где сам человек проживает.

Изучив информацию о временах года, мы выяснили, что время года – это один из четырех периодов (зима, весна, лето, осень) в годовом цикле, который отличается определенным сочетанием погодных условий. Таким образом, весну, лето, осень и зиму можно отнести к ядру семантического поля «времена года» в русском языке.

Важное значение играет также периферия. Периферией называют систему единиц, расположенных слишком далеко от центра. Рассматривая периферию семантического поля «времена года», мы делали акцент на цветовые характеристики времён года и метеорологических явлений каждого времени года. Лексика употребляется в рамках семантических полей: «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».

Для русской детской литературы изображение жизни природы, а, значит, и времен года – важная составляющая. В этом отношении интересно изучить творчество писателя Михаила Пришвина. М. Пришвин настолько сильно любил природу, что хотел привить детям такую же любовь, говоря, чтобы они стремились наводить в ней порядок и не разрушать то, что было сделано природой за многие года.

Мы отобрали 116 лексических единиц в авторском творчестве для семантического поля «времена года» и разделили их на следующие лексико-семантические группы: «весна», «лето», «осень», «зима», согласно временам года. При распределении слов мы основывались на характерных чертах определенного времени года. В каждой группе мы распределили лексику в соответствии с частеречной принадлежностью: 1. имена прилагательные; 2. имена существительные; 3. наречия; 4. Глаголы.

Лексико-семантической группа «весна» у М. Пришвина включает в себя: сущ. снег, оттепель, мороз, снежки, лёд, проталина, дождь, лед-черепок, туман, дождик, румянец, зелень, пестрота; прил. морозный, жаркий, тяжёлый, горячий, голубой, сырой, солнечный, яркий, фиолетовый, зеленый, росяной; гл. греть, вытаивать, очиститься, прилететь, согреть, разогреть, пробудиться, разогреться, захмыливать, моросить, зеленеть, чернеть, потемнеть; н. тепло, пасмурно, бело.

К лексико-семантической группе «лето» относятся слова: сущ. солнцепёк, гроза, роса, ливень, жара, дождь, туман, дуновение, блеск, зелень; прил. дождливый, бледно-голубой, белый, желтый, солнечный, черный, оранжевый; гл. пригревать.

В лексико-семантическую группу «осень» автор включает слова: сущ. туча, туман, похолодание, мороз, синева, золото; прил. зеленый, желтый, кровавый, серый, золотой, черный, рыжий, белый, желто-румяный, синий, красный, малиновый, холодный, туманный; гл. побелеть, пожелтеть, почернеть, сгущаться, рассеяться, разлететься, промерзнуть, подсохнуть, подморозить, зарумяниться, приморозить; н. прохладно, ярко.

К лексико-семантической группе «зима» принадлежат слова: сущ. мороз, снег, сосулька, туча, лёд, проталина, пороша, снегопад, наст, буря, сугроб, ветер, метель; прил. ледяной, пасмурный, белый, серый, серебряный; гл. замерзать, заморозить, холоднеть, таять, растаять, подсыпаться; н. холодно.

Проанализировав лексику, отобранную из произведений М. Пришвина, мы констатируем, что пейзажи для каждого времени года, в основном, создавались писателем с помощью семантических полей «метеорологические явления, связанные с временами года», «цветовые характеристики времён года», в которых отмечается преобладание существительных и прилагательных.

Нами было проанализировано семантическое поле «времена года» в произведениях М. Пришвина. Автор использует богатый лексический арсенал при описании природных явлений, особенности сезонных изменений и цветовой гаммы. Причем, весна и осень описаны самым большим количеством колоративной лексики. Зима у автора представлена небольшим количеством цветов, чаще других сезонов автор передает грусть и тоску в это время года. Весна у М. Пришвина представлена наибольшим числом метеорологической лексики.

Следует отметить, что тема природы занимает основное место в творчестве М. Пришвина. Нами выявлена авторская специфика создания образов времён года, проанализированы лексические средства соответствующей лексико-семантической группы. Особое внимание в идиостиле М. Пришвина уделено явлениям погоды и цветовой гамме каждого времени года.

Книги М. Пришвина обязательны для прочтения не только для детей, но и для взрослых, потому что они расширяют кругозор, наделяют знаниями в области климата и географии.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВЫРАЖЕНИЯ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Чжан Таньсян

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Давлатова М.М.

Достижения таких перспективных направлений современного языкознания, как функциональная грамматика, коммуникативный синтаксис, теория речевых актов, теория текста, лингвистическая прагматика, направленных на исследование процессов реализации языковой системы и нормы на практике, дают новый виток для развития идей коммуникативно ориентированного обучения русскому языку как иностранному во всех его направлениях: речевое общение, грамматика, практическая стилистика и др.

Особую актуальность для методики и практики преподавания русского языка как иностранного приобретает коммуникативная направленность обучения грамматическому аспекту русской речи иностранных учащихся на этапе совершенствования речевых грамматических навыков, когда одной из важнейших задач становится задача соединения лингвистической (языковой) и коммуникативной компетенций (М.В. Всеволодова, О.А. Лаптева, Н.А. Лобанова, Н.А. Любимова, Е.И. Пассов, Г.И. Рожкова, Р.М. Теремова, С.Ф. Шатилов и др.). Оптимальное решение данных проблем предполагает опору на понятийный и содержательный потенциал функциональной грамматики, «грамматики функционально-семантических полей и категориальных ситуаций» (А.В. Бондарко), предусматривающей внимание к семантической сфере языка, к описанию коммуникативно значимых функционально-семантических категорий (в том числе функционально-семантической категории усту-

пительности, входящей в блок обусловленности) с тщательным анализом разноуровневых средств выражения этих категорий.

Гипотеза исследования состоит в следующем: процесс активизации уступительных конструкций в русской речи иностранных стажеров продвинутого уровня владения русским языком в условиях краткосрочной стажировки будет более целенаправленным и эффективным, если:

– в процессе обучения будет реализован коммуникативно-функциональный подход, предполагающий организацию грамматического материала в соответствии с принципами функциональной грамматики, таких, как: синтез двух направлений анализа: от значения к форме («от функций к средствам») и от формы к значению («от средств к функциям»), интеграция разноуровневых средств – морфологических, синтаксических, словообразовательных, лексических – на базе общности их функций (А.В. Бондарко);

– процесс обучения будет строиться в соответствии с выделенными на основе функциональной грамматики этапами изучения ФСК, входящих в блок обусловленности: средства выражения уступительного значения будут изучаться после работы над средствами выражения значений причины и условия, поскольку в основе уступительного значения лежит причинно-следственная зависимость.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Чжан Чжунсин

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бастрикова Е.М.

Поэтический текст представляет собой сложную структуру, отдельные элементы которой относятся к разным уровням языка. Среди элементов, составляющих структуру поэтического текста, есть средства речевого воздействия на синтаксическом уровне, и в частности средства синтаксической экспрессии. Синтаксические средства выразительности притягивают внимание слушателя необычным построением частей высказывания и предоставляют дополнительную информацию.

Актуальность данного исследования заключается в необходимости изучения использования стилистических фигур в русском языке, поскольку они являются показателями богатства речи. Кроме того, эта тема представляет особый интерес, поскольку невозможно полностью постичь тайны языка, многие ученые занимаются исследованиями в этой области, но всё равно большое количество вопросов остаются спорными и сегодня.

Целью исследования является изучение и анализ синтаксических средств выразительности. Для достижения этой цели были поставлены данные задачи: 1) изучить лингвостилистические особенности поэтического текста; 2) дать общую характеристику изобразительно-выразительных средств поэтического текста; 3) классифицировать синтаксические средства выразительности; 4) провести анализ функционирования синтаксических средств выразительности по текстам Е.А. Евтушенко.

Полученные знания позволят рассмотреть уникальную роль синтаксических средств выразительности в поэтическом тексте, а также раскрыть необходимые факторы русского языка, позволяющие в полной мере использовать синтаксические средства выразительности для написания подобных текстов.

Большое значение в понимании поэтического текста имеют стилистические средства на синтаксическом уровне. Они играют важнейшую роль как сюжетообразующий фактор, становятся основой содержания текста, создают особую новую организацию выражения, отличающую нейтральную форму изложения от эмоционально-экспрессивной окраски. Основными средствами синтаксической выразительности в поэтическом тексте являются анафора, эпифора, инверсия, лексический повтор и параллелизм. С помощью этих поэтических средств лингвисты имеют возможность анализировать поэтические литературные произведения. Этот анализ позволяет выявить особенности стиля данного автора, или его творческую индивидуальность.

Синтаксическую модель в поэтической литературе постигла та же участь, что и лексику: поэтическая речь опирается на определенную норму, но в то же время разрушает и деформирует ее, устанавливая новые связи. Например, неверные с точки зрения нормативного синтаксиса тавтологические конструкции в поэзии могут быть более понятными и правильными, чем логически совершенные конструкции.

У каждого поэта свой синтаксический узор, своя система предпочтений, наиболее органичная для поэтического мира. Одни отдают предпочтение прозрачным синтаксическим конструкциям, другие – сложным и перегруженным. Следует обратить внимание на выбор автором типов синтаксических конструкций, так как этот выбор может быть обусловлен темой и общей семантикой произведения. Например, при рассмотрении поэтических произведений Е.А. Евтушенко можно отметить особую выразительность и экспрессивное значение односоставных предложений. Это делает их ярким стилистическим приемом в языке поэта.

Особый интерес для языковедов представляет Евгений Евтушенко как классик новой современной поэзии, поскольку в текстах его поэтических произведений отражена не только смысловая насыщенность эпохи, но и тончайшие изменения содержания тех или иных слов, новые грамматические способы их употребления. Со временем появление новых поэтов не делает имя Евтушенко менее известным, а лишь подчеркивает своеобразие его поэтического таланта. Синтаксическая особенность текстов Евтушенко заключается в строгой индивидуальности его слогов. Тексты стихов Евгения Евтушенко позволяют лингвистам углубиться в процесс изменения языковой картины русского мира, а также исследовать существовавшую в то время понятийную сферу.

Динамизм и лаконичность, придаваемые поэзии односоставными предложениями, делают их особенно используемыми в лирике. Актуализация поэтической семантики слова происходит с помощью разнообразных грамматических форм сказуемого: а) в форме 1 л. ед.ч.: Люблю я зелененький, голуболобый наш глобус-волчок; б) в форме императива: Не жди свободы лучше человека; в) в форме 2 л. мн.ч.: Полюбите – не постареете.

Е. Евтушенко часто употребляет определённо-личные предложения с обращением. Это делается для создания некоторых перлокутивных эффектов. Авторская цель – создать атмосферу доверия между читателем и автором, позволяющую автору произведения сделать читателя героем стихотворения и передать через него все эмоции, чувства, испытания, которые он пережил. Пройдя все испытания, прочувствовав состояние героя, читатель лучше понимает само стихотворение. Такой прием используется в стихотворении «Елабужский гвоздь»: Помнишь, гераневая Елабуга, / ту городскую, / что вечность назад / долго курила, / курила, как плакала, / твой разъедающий самосад?

Еще одной особенностью использования в поэзии Евтушенко определённо-личных предложений является авторское описание строго определенного процесса, индивидуального и уникального. В таких случаях речь идет о том, что каждое событие является персональным. В таких предложениях возникает своеобразный диалог между влюбленным и лирическим героем. Третьи лица тут не нужны. Данный прием Е. Евтушенко использует в стихотворении «Нет лет»: Не сплю, / хотя давно погас в квартире свет / и лишь наскрипывает дряхлый табурет: / «Нет / лет... / нет / лет...».

Таким образом, мы обнаружили, что Е. Евтушенко использует свой индивидуально-авторский стиль, уровень архитектоники которого ни до, ни после него никто не смог достичь. Также важно и то, какое количество синтаксических средств он использует для выражения разнообразных чувств, мыслей и переживаний.

Подводя итог, отметим, что синтаксический рисунок поэтического текста зависит от многих факторов. В то же время многие характерные «нарушения» нормы, которые сопровождают современную речь, могут быть ассимилированы и адаптированы контекстом мировой культуры.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЭВФЕМИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

Чжао Яофэн

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Колосова Е.И.

Данное исследование посвящено проблеме употребления эвфемизмов в современном медиадискурсе. Слово «эвфемизм» греческого происхождения (от *eu* – «хорошо», *phemi* – «Я говорю»). Основная функция эвфемизмов заключается в смягчении грубых, непристойных слов или слов, которые не соответствуют стилистической установке текста. В «Большом толковом словаре русского языка» С.А. Кузнецова дается следующее определение «эвфемизма»: «Слово или выражение, используемое вместо другого, которое по какой-либо причине неудобно или нежелательно произносить (из-за табу, традиционного неиспользования или грубости, оскорблений, невежливости и т. д.).⁹⁵⁸

Актуальность данного исследования связана с тем, что в настоящее время эвфемизмы широко используются в русском языке в заголовках СМИ и выступают мощным манипулятивным средством, способным сформировать у воспринимающей информацию стороны определенное понимание излагаемых фактов и событий. Надо отметить, что особое место в современных СМИ занимают

⁹⁵⁸ Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка / С.А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 1998. 1536 с.

заголовки, которые привлекают внимание читателей и воспринимаются гораздо большим числом людей, чем сами статьи.

Целью данного исследования является выявление специфики использования эвфемизмов в заголовках русскоязычных СМИ.

Обратимся к анализу заголовков, в которых использованы эвфемизмы. Было проанализированы контексты из 4 популярных российских изданий («Известия», «Комсомольская правда», «Московский комсомолец», «РИА Новости»). Все примеры использования эвфемизмов в рамках данного исследования были распределены по нескольким тематическим блокам.

Употребление эвфемизмов в тематическом блоке «Политика».

Путин освободил Двинянина от должности посла в Абхазии [РИА].

В данном случае лексическая единица «освобождать» («освободить») в словаре эвфемизмов Е.П. Сенечкиной имеет трактовку «увольнять»⁹⁵⁹. Словосочетание «освободить от должности» является стандартным эвфемизмом политического дискурса, используемым для обозначения увольнения должностного лица. Всего в этой группе было отмечено 4 эвфемизма, в блоке «Политика» регулярно возникает потребность завуалировать, смягчить или приукрасить какую-либо информацию, соблюсти правила этикета или придать общественно приемлемую форму излагаемым фактам.

Употребление эвфемизмов в тематическом блоке «Экономика».

РБК: ЦБ попросил усилить контроль за перекупщиками и валютными операциями [РИА].

Эвфемизм «перекупщик» используется вместо обозначения «спекулянтов» или лиц, незаконно занимающихся валютными операциями. Всего в этой группе было отмечено 6 эвфемизмов. В блоке «Экономика» все эвфемизмы можно разделить на индивидуальные (оказиональные), т.е. создаваемые для материала, и типичные для экономической сферы, имеющие высокую частотность употребления в экономическом дискурсе в целом.

Употребление эвфемизмов в тематическом блоке «Культура»

Бумажное золото [РИА].

Используемая в качестве заголовка метафора привлекает внимание традиционными сравнениями в языке черное золото (нефть), белое золото (хлопок) и т.д., просто золото – дорогой металл. В статье речь идет о росте цен на книги, поэтому вполне оправданно использование эвфемизации такого плана. Всего в этой группе было отмечено 5 эвфемизмов. В блоке «Культура» освящаются события, происходящие в различных областях культурной жизни общества, включая музыку, кинематограф, деятельность музеев и другие сферы. Некоторые эвфемизмы направлены на смягчение при оценивании негативных явлений, происходящих в культурной жизни.

Таким образом, каждый из рассмотренных тематических блоков имеет свой набор эвфемизмов, что свидетельствует о тенденции к эвфемизации как одного из ярких средств отражения особенностей жизни общества на текущем этапе.

⁹⁵⁹ Сенечкина Е.П. Словарь эвфемизмов русского языка. М.: Флинта: Наука, 2008. 293 с.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЖАРГОНИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Чжу Мэнвэнь

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Ерофеева И.В.

Жаргон, несмотря на то что в лингвистике говорится о малом распространении данного явления, в современном мире играет очень большую роль. Значительное количество человек много времени проводят, общаясь друг с другом в интернете, где жаргон – это один из важных элементов языка. Молодежные субкультуры настолько глубоко проникли в русский язык, что они становятся частью коммуникации и более старшего поколения, особенно касается это интернет-сленга. Изучение учащимися жаргонизмов позволяет более глубоко и разносторонне познать язык, что особенно важно в коммуникативном аспекте.

Важным психологическим конструктом, влияющим на характер взаимопонимания участников диалогового общения, служит эмоционально-экспрессивная коннотация. Обучение коммуникативным навыкам и умениям способствуют установлению межличностного взаимодействия с окружающими. Развитие эмоционально-волевой сферы способствует снижению агрессивности, импульсивности, конфликтности, а также способствует повышению уверенности в себе и собственных силах, развитию коммуникативной сферы, формированию потребности в общении, развитию эмоционального интеллекта средствами русского языка. Знание специфики речевого поведения – основа основ межкультурного взаимодействия.

Методология и степень разработанности проблемы: данный вопрос изучался в трудах таких авторов, как Арутюнова Н.Д., Бабенко Л.Т., Никитина Т.Г., Попова З.Д., Стернин И.А., Распопина Е.Ю. и др.

Для появления жаргонизма должен быть дан определенный стимул, каждое новое сленговое название чем-то мотивировано. В зависимости от стимула или мотивации они создаются, с одной стороны, вследствие возникновения новых слов, с другой стороны, путем изменения значения и сочетаемости уже существующих слов.

Анализ жаргонной лексики требует специальных подходов. Основная цель здесь – зафиксировать, описать и интерпретировать отдельные жаргонизмы в речевой практике. Многие жаргонные названия зафиксированы не только в «Большом толковом словаре русского языка», но и в нормативном словаре письменного языка и в малом словаре письменного языка для школ. Почти 2500 сленговых единиц из 79 сред включены в «Словарь литературного языка».

Создание синонимичных имен в связи с необходимостью большей экспрессивности происходит прежде всего в студенческом сленге. Когда необходимо дать определенную характеристику людям по их качествам характера, отношению к жизни, манере поведения используются жаргонные наименования, например, ботаник, химик, хейтер и под. В качестве примера широко распространившегося в последнее время жаргонизма можно привести глагол чилить, обозначающий любую деятельность, связанную с отдыхом.

Еще одной чертой жаргонизмов является характерная для сленга эмоциональность, в более широком смысле экспрессивность. Его появление связано с необходимостью выразить интимную связь с

окружающей средой и людьми в ней, а также передать юмор. Как и в лексике национального языка, в группе сленговых имен, помимо экспрессивных выражений, присутствуют также неэкспрессивные или знаменательные наименования, которые образуются только из потребности в предметном обозначении.

В качестве последнего лингвистического аспекта стоит отметить пригодность для выражений разговорного языка или стремление выполнить требования таких выражений. Жаргонизмы создаются в основном с целью сделать общение более эффективным, разнообразным или специальным, что особенно важно во время работы, занятий спортом или хобби, когда чаще используется разговорная речь.

Неязыковые аспекты различаются в отдельных сленгах и выражаются с разной интенсивностью. К этим аспектам относятся степень замкнутости определенной среды, возрастной и социальный состав членов этой среды и, наконец, психологические факторы.

Каждая социальная группа, использующая жаргон в своем общении, по-разному открыта для своего окружения. Степень открытости зависит от влияния, которое оказывает на ту или иную группу общество, а с другой стороны, от возраста жаргона. Оба этих экстралингвистических фактора встречаются в разной степени и проявляются по-разному. По влиянию среды делятся на две основные группы. Это закрытая общественная среда, например, военная среда, и открытая среда, например, студенческая среда. Однако необходимо отметить, что возраст и традиции, хобби или рабочая среда могут оказывать влияние на создание и использование сленговой лексики.

Среда, в которой находятся школьники, характеризуется рядом особенностей, вытекающих из самой ее природы. Это отличает ее от других форм коммуникации. Во-первых, это возрастная группа, так как это молодые люди, которые стараются оригинально реагировать, выражать свое отношение к официозу, социальным условностям, а также не имеют столько социальных запретов, как взрослые.

Еще одной особенностью школьной среды является ее вариативность. В отличие от профессиональных групп, они не задерживаются в той или иной среде надолго. Старшие ученики уходят через несколько лет, приходят новые, поэтому приверженность окружающей среде невелика. Таким образом, существует большая вариативность сленговых приемов. Это также связано с низкой степенью закрытости или уникальности среды.

При создании сленгизмов учащиеся применяют различные языковые приемы, главной особенностью которых является значительная изобретательность в процессе наименования. Либо создаются новые слова, либо изменяются уже готовые названия, создаются синонимы. Здесь, кроме традиционной деривации с суффиксами и словосочетаниями, переключивания и механического сокращения, а также аббревиатур и акронимов, имеет место перенос глагольного значения, особенно метафорического, а в настоящее время особенно частое заимствование из иностранных языков, наиболее обширно из английского языка.

Таким образом, сегодня жаргонизмы играют большую роль в обеспечении информационной составляющей общения между школьниками. По мере взросления учащихся мы можем наблюдать более высокую встречаемость слов, заимствованных из иностранных языков, в их словарном запасе.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ

Чжэн Силунь

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Колосова Е.И.

Русский язык традиционно считается одним из самых сложных для изучения иностранными учащимися, поскольку содержит богатую систему слово- и формоизменения, характеризуется большим количеством особых грамматических категорий, которых нет в ряде других языков мира (система склонения именных частей речи, понятие одушевленности / неодушевленности и проч.), стилистическим разнообразием и богатством лексической валентности слова. Эти сложные изменения создают препятствия для овладения в полном объеме языком, особенно на начальном этапе обучения. Но в то же время русская грамматика – это четкая система изменения слов, построения фраз и предложений, что обеспечивает возможность использования машинного перевода при изучении грамматики. Актуальность данного исследования связана с возможностью использования машинного перевода для решения проблемы освоения русского языка иностранными учащимися, которые часто сталкиваются с некоторыми трудностями при изучении русской грамматики.

Цель – выявление и описание потенциала машинного перевода в практике преподавания РКИ.

Использование техники двойного машинного перевода в направлении от русского языка к родному языку, и наоборот, на занятиях по грамматике позволит снять проблему несоответствия грамматик, поможет избежать неверного восприятия и запоминания учащимися конструкций, когда они совершают ошибки, еще не имея хорошего представления о грамматике. Как правило, на начальном уровне изучения учащиеся языка больше всего испытывают сложности (элементарный, базовый уровень).

Так, например, при изучении использования системы склонения именных частей речи можно предлагать различные упражнения, которые позволят учащимся проследить за изменением формы русского слова в предложениях с опорой на материал машинного перевода.

Задание. Переведите слова и соедините слова в одно предложение с помощью машинного перевода. Наблюдайте за грамматическими явлениями в процессе изменения слов.

Пример: У, я, есть, два, красивый, сестра. – У меня есть две красивые сестры.

Мы, очень, рад, ты, видеть, в, наш, школа.

Я, хотеть, купить, банан, для, свой, сыновья.

Этапы работы с машинным переводом: 1) учащиеся непосредственно вводят в систему перевода слова: у, я, есть, два, красивый, сестра – они смогут получить китайский перевод этих слов (我, 有, 两个, 英俊, 妹妹); 2) учащиеся могут соединить перевод слов в предложение и снова ввести машинный перевод, чтобы получить грамматически правильное предложение на русском языке (У меня есть две прекрасные сестры); 3) сопоставление начальной формы слова с формой в предложении. Таким образом, в процессе работы с машинным переводом учащиеся визуально запоминают слова, анализируют и запоминают различные грамматические правила

изменения слов, например, явление супплетивизма при работе с русскими местоимениями (я – меня и т.д).

Учащиеся часто сталкиваются со многими трудностями при изучении русской лексики. Это вызвано многими факторами, такими как: сложность в освоении базовой лексики, лексическая сочетаемость слова; близкие по значению слова и др. При изучении лексики с помощью машинного перевода можно понять тонкие семантические различия в близкозначных словах. Например, упражнение, подобное следующему:

Задание. С помощью машинного перевода определите, верно ли использованы близкозначные слова в предложениях. Проанализируйте смысловые нюансы:

Пример: Машина едет быстро. (верно) Машина едет вскоре. (неверно)

Вчера я долго ждал ее у парка. Вчера я задолго ждал ее у парка.

Вчера я надолго ждал ее у парка. Вчера я давно ждал ее у парка.

Этапы работы с машинным переводом: 1) введите вышеприведенные четыре предложения в машинный перевод; 2) сравните русский и китайский вариант (Важно обратить внимание на то факт, что в данном случае в китайском переводе почти нет разницы); 3) введите разные версии китайского перевода в машинный перевод, чтобы получить правильные слова; 4) выберите один верный ответ. Такого типа упражнения способствуют запоминанию лексики и отработке навыков ее использования.

Известно, что машинный перевод обычно допускает некоторые ошибки, которые мешают пониманию при переводе текста. Для отработки навыков поиска ошибок в употреблении можно предложить такие упражнения:

Задание. Прочитайте текст, сгенерированный с помощью машинного перевода. Выясните, где слова или выражения неуместны. Резюмируйте смысл текста.

Весенний фестиваль – самый популярный народный праздник в Китае. Согласно лунному календарю, его приветствуют 1 января. (Праздник Весны – самый популярный народный праздник в Китае. Его встречают первого января по лунному календарю. (Исходный текст))

Мы ввели правильный текст в машинный перевод и намеренно сгенерировали текст с определенными препятствиями для понимания. Читая такого рода текст с определенными препятствиями для понимания, учащиеся могут улучшить свою способность угадывать и понимать смысл текста при чтении.

Таким образом, можно отметить, что машинный перевод может быть использован в практике РКИ, он поможет решить проблемы освоения русского языка иностранными учащимися. Сочетание машинного перевода с упражнениями полезно для учащихся в изучении грамматики, лексики и чтения.

ЭПИТЕТЫ «МИЛЫЙ / НЕЖНЫЙ» В РОМАНЕ Н.М. КАРАМЗИНА «ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА»

Чжэн Цзима

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Пашуров А.Н.

Выдающийся русский писатель Николай Карамзин много думал о связи разных культур. Одним из первых начал он интересоваться и восточными странами, их древней цивилизацией.

Особенно Карамзина привлекал Китай, он считал наше государство ярким нравственным примером правильной и добродетельной жизни, о чем написал и специальные статьи в своем журнале «Вестник Европы» в начале XIX века.

В китайской культуре знакомство с русской литературой времени Карамзина тоже началось именно с его творчества: в 1920-е годы вышел первый перевод широко известной повести «Бедная Лиза».

Очень важную роль в русском сентиментализме играет художественный язык, а особенно – эпитеты. Эти средства выразительности передают разнообразие человеческих эмоций, переживаний.

Для выражения красоты души добрых людей писатели-сентименталисты часто обращались к эпитетам «милый» и «нежный». Николай Карамзин полюбил эти слова еще в первом своем крупном произведении – в романе «Письма русского путешественника».

Мы уже написали о связях России и Китая через творчество этого писателя, поэтому считаем важным сравнить роман Карамзина с одним из самых знаменитых произведений китайского сентиментализма – «Сон в красном тереме».

Первое общее назначение эпитетов – характеристика внутреннего мира человека, для передачи тонких и трогających душу переживаний.

А. В «Письмах русского путешественника»: «Сердце мое привязано к вам всеми нежнейшими своими чувствами, а я беспрестанно от вас удаляюсь и буду удаляться! Все прошедшее есть сон и тень: ах! где, где часы, в которые так хорошо бывало сердцу моему среди вас, милые?». [1, с.1]⁹⁶⁰; «Но тщетны были бы все его стенания и все обеты, если бы прекрасная сарацинка, милая дочь господина его, не обратила взоров нежной любви на злосчастного героя...» [1, с.8]; «Какая приятная, тихая мелодия нежно потрясает нервы моего слуха!». [1, с.108]; «Он увидел ее, и нежная родительница едва не лишилась жизни от радостного восторга...» [1, с.52]

Б. В романе «Сон в красном тереме»: «Сюэ Пан видел, что девушка обладает тройной красотой и ... милым поведением...» [2, с.2]⁹⁶¹; Ребенок «... более вежлив, чем взрослые, что заставляет людей быть милыми, жалеть его, поэтому он втайне немного потекает им...» [2, с.187]; «Внешний вид, поведение, нежность и надежность – все это совершенно...» [2, с.211]; «Цзян Юхань тоже глубоко вздохнул от восхищения ... и стал более нежным и внимательным...» [2, с.92].

Второе общее значение – Наделение неодушевленных предметов качествами живых существ, способных к сопереживанию

⁹⁶⁰ Цао Сюэцин. Сон в красном тереме. Цзинань: Изд-во Literature and Art, 2017. 350 с.

⁹⁶¹ Кудряшова А. Роман-эпопея// Вопросы литературы. – 1960 – №7. – С. 232-236

А. В «Письмах русского путешественника»: «Ничто смертное к ним не прикасалось; самые бури не могут до них возноситься; одни солнечные и лунные лучи лобызают их нежную округлость; вечное безмолвие царствует вокруг их – здесь конец земного творения!». [1, с.133]; «Террасы его заросли высокою травою. Где Франциск I наслаждался всеми приятностями любви и роскоши; где нежные звуки арф и гитар усыпляли его в объятиях богини сладострастия, там ныне пустота и молчание царствуют» [1, с.139].

Б. В романе «Сон в красном тереме»: «Я чувствую только странный аромат, эти странные травы и волшебные лозы, чем они холоднее и зеленее, тем они все тверже, как коралловые бобы, усталые и милые» [2, с.150]; Но он часто гулял по берегам западной реки Духов и видел волшебную траву Цзянчжу на берегах Саньшэнши на берегах реки Духов, которая была очень нежной и милой, поэтому он каждый день поливал ее манной, и трава цзянчжу стала расти долго» [2, с.212]

Третье общее значение – Характеристика людей через их восприятие автором и его внутренним миром, его чувствами

А. В «Письмах русского путешественника»: «Расстался я с вами, милые, расстался!». [1, с.2]; «Милый Птрв. провожал меня до заставы...» [1, с.186]; «Я сквозь слезы благодарил его и желал, чтобы он и впредь своим гостеприимством утешал печальных странников, расставшихся с милыми друзьями» [1, с.201]; «Я взошел на крыльцо и увидел молодую, прекрасную, нежную, белокурую женщину – в маленькой черной шляпке, в амазонском зеленом платье, с белым платком в руках» [1, с.277]; «Нас встретила женщина лет в сорок, почтенного вида, и молодая девушка лет в двадцать, не прекрасная, но миловидная и нежная» [1, с.30].

Б. В романе «Сон в красном тереме»: «Увидев, что луна на небе, Цзя Му стала еще более чудесной и милой, чем раньше» [2, с.43]; «... мать Цзя была нежна и могла сопровождать Баоюя на учебу. В глубине души ей это очень понравилось, поэтому она оставила чай и ужин и попросила кого-нибудь отнести его госпоже Ван и другим» [2, с.45].

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ

Шайдуллова Л.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Нагуманова Э.Ф.

Учащиеся старшего класса стоят на пороге во взрослую жизнь, тем важнее для них иметь прочные навыки исследовательской деятельности. Такая деятельность требует проявления творческого и критического мышления, формирует гибкость мышления обучающихся. В данной работе такая деятельность рассмотрена на примере изучения военной прозы.

Военная проза представляет собой интересный феномен, который, с одной стороны, восхваляет отвагу, честь, с другой – живо интересуется психологией простого бойца, иногда – смелого, иногда – дрогнувшего перед страхом смерти. Так или иначе «лейтенантская проза» XX века показывает нам войну без прикрас, без романтизации. Анализ программ и учебников показывает, что такая

литература входит в школьное литературное образование, в частности, в старших классах изучаются произведения К.М. Симонова, В.В. Быкова, В.П. Некрасова, К.Д. Воробьева, Б.Л. Васильева, В.С. Гроссмана и других. Почти всегда учебники предлагают творческие задания, проблемные или поисковые вопросы, однако полноценная исследовательская деятельность требует отдельного внимания и работы учителя и учащихся.

В старшем звене школьного обучения в развитии самосознания у учащихся появляются изменения в плане качества; в познании наблюдаются такие особенности как теоретическое мышление, анализ реальных и допустимых событий; обучающийся в этот период, с одной стороны, нуждается в общении, с другой – ему нравится быть одному. Все эти особенности необходимо учитывать учителю при работе с текстами о войне.

Исследовательская деятельность – это последовательная совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют изучить ту или иную проблему, тему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией результатов. Как видно из названия, исследовательская деятельность предполагает использование поисковых, проблемных методов, с одной стороны, и интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей – с другой. При исследовательской деятельности осуществляется активность каждого учащегося в максимальной степени, обеспечивается участие обучающегося в анализе произведения; появляется возможность применения усвоенных теоретических знаний в определенной области.

Существует большое количество приемов, методов и способов развития интереса обучающихся к исследовательской деятельности. Прежде чем разрабатывать ход урока, необходимо поставить перед собой задачу – показать положительные качества русского человека, его несомненную самоотверженность и бесстрашие. Чтобы выполнить данную задачу, можно использовать метод беседы. При обсуждении произведения, обучающиеся могут раскрыть его содержание и смысл, характер персонажей, их действия и выразить свою точку зрения о прочитанном.

Для развития навыков исследовательской работы следует принимать за основу метод «проблемного вопроса», который можно сочетать с другими методами и средствами. Структура метода «проблемного вопроса» состоит из диалога между учителем и учениками, их взаимодействия, в результате которого старшеклассники смогут максимально сосредоточиться на решении трудных и спорных вопросов. В качестве примера может выступать повесть «Убиты под Москвой», написанная В.Д. Воробьевым, а проблемный вопрос состоит в следующем: «Произведение о мужестве советских солдат или развеивание мифа о стойкости русского война?». Метод проблемного вопроса создает определенную мотивацию у старшеклассников к размышлению.

Экспериментальная работа показывает, что учащиеся в некоторой степени знакомы с отечественной военной прозой, однако эти знания достаточно поверхностны, необходимо мотивировать их на более глубокое исследование такой литературы. Поэтому были разработаны серии уроков по внедрению исследовательской деятельности в процесс обучения, заканчивающиеся защитой исследовательских работ, направленных на углубленное изучение творчества В. Некрасова и К. Воробьева.

Учащиеся на материале произведений В. Некрасова, К. Воробьева научились определять цель и задачи исследования, работать с дополнительными источниками, интегрировать знания из разных областей, сравнивать произведения разных жанров. Они были мотивированы на достижение результатов, так как итоговая презентация их работ состоялась во время литературного вечера «...Все вам, живые».

В заключение хотелось бы отметить, что учащиеся старших классов готовы к исследовательской деятельности, целенаправленное сочетание классной и внеурочной работы позволило углубить знания обучающихся о военной прозе. Современные школьники показывают желание участвовать в литературных вечерах о войне и в проведении исследовательских работ.

ТРАДИЦИИ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА В СКАЗКАХ В.А. ЖУКОВСКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ «ТЮЛЬПАННОЕ ДЕРЕВО»)

Шакирова Д.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Пашиуров А.Н.

Литературная сказка представляет большой интерес для исследователей. Это связано с тем, что в сказке, начиная от самых древних народных, фольклорных истоков, выражены ценности, традиции и нравственные нормы той эпохи, в которой жил автор. Трудно переоценить роль сказки, в т.ч. и литературной, писательской, для процесса формирования нравственно-ценностного мира ребенка. Все это объясняет общую актуальность выбранного нами направления работы.

Литературные сказки Василия Жуковского, одного из основателей словесности Золотого XIX века, уже рассматриваются современной наукой (в том числе – через биографию и общие законы творчества писателя: см. работы таких ученых, как К. Зейдлиц, И. Семенко, Н. Кочеткова, А. Янушкевич и др.).

При этом, однако, традиции сентиментализма в этих интересных произведениях великого русского поэта практически не исследованы. Гораздо чаще сказки Жуковского анализируют в связи с романтическими балладами писателя, его философией мистического начала. В этом – новизна нашего подхода.

Начало своей творческой деятельности Жуковский отсчитывал от появления в «Вестнике Европы» элегии «Сельское кладбище». С этой публикации начинается история плодотворной дружбы молодого литератора с главным писателем русского сентиментализма – Н.М. Карамзиным, который и издавал этот журнал. Карамзин приближает Жуковского к себе и в итоге оказывает решающее влияние на развитие взглядов и поэтической манеры своего юного друга. Можно говорить о трех важнейших аспектах влияния Карамзина на Жуковского. Во-первых, это – влияние личности Карамзина, общественное, нравственное, художественное, для Жуковского Карамзин был примером писателя-патриота, дворянского просветителя. Во-вторых, это – влияние карамзинского сентиментализма, его философии, идей и образов. В-третьих, существенно воздействие Карамзина-историка на формирование исторических и эстетических взглядов Жуковского-поэта.

Интерес к сказкам у Жуковского – дальний, вынесенный еще из семьи, из детского знакомства с народным поэтическим творчеством: песнями, преданиями, былинами. Многие оказались связаны и со все более растущим интересом молодого писателя к романтизму: поэта влекло к поэтике «сказочного», то есть ирреального, таинственного, часто страшного. В этом он был близок к известным писателям европейского романтизма (Новалис, Тик, Гофман и др.), которые также тяготели к страшному, мистическому, «сказочному». Но Жуковский равно интересовался и другими сторонами феномена сказки, считая, что «... в сказках заключаются народные мнения, суеверные предания дают понятие о нравах их и степени просвещения и о старине». Интерес к национально-поэтическому творчеству был у него искренним и глубоким. По свидетельству известного фольклориста А. Афанасьева, последние годы своей жизни Жуковский предполагал посвятить, наряду с «Илиадой», обработке и изданию сказок разных народов мира. Монументальный гомеровский эпос и бесхитростная народная сказка в сознании Жуковского объединялись как нечто принципиально родственное, хотя и не тождественное.

Вместе с тем, Жуковского отличало своеобразное отношение не только к национальному фольклору, но и к фольклору в целом. Так, переводя сказки из сборника братьев Гримм для журнала «Детский собеседник», писатель намеренно удалял эпизоды, казавшиеся ему грубыми или жестокими, заменив их на «... слова и выражения, подчеркивающие значение доброты, кротости и смирения». То есть, для Василия Андреевича, и как переводчика, и как оригинального автора, была характерна манера «облагораживания» фольклорного материала, придания ему характера особой «чувствительной назидательности», несвойственного народной сказке. В этом уже видны черты сентиментализма в литературных сказках Жуковского.

Мотивы и характер сказок Жуковского, его подход к созданию художественного мира сказки определили, в конечном итоге, два источника – западноевропейский фольклор, использованный и европейскими поэтами-романтиками для создания своих сказок, и национальный фольклор России, почерпнутый самим автором из изучения поэтического народного творчества.

Обратимся к сказке В.А. Жуковского «Тюльпанное дерево».

Еще в ранней лирике Жуковского в полной мере проявлялись такие сентименталистского происхождения приметы черты понимания мира и человека, как задумчивая мечтательность, чувствительная восторженность и меланхолизм, влечение среди природы к безмолвным дубравам, тихим долинам, мирным обителям, отрешение от земных радостей, лирическое воспевание возвышенной дружбы, продолжающейся и за гробом. Герой сентиментализма – «чувствительный человек». Персонажи при этом совмещают в себе и положительные и отрицательные качества. В литературе стали изображаться обыкновенные люди, и характер их раскрывался не в чрезвычайных происшествиях, а в повседневной жизни. В сказке Жуковского перед нами – не царь, не выдающийся герой, а неизвестный «богатый / и добрый человек», у него нет никаких заслуг, описывается лишь его глубокая любовь к жене.

Именно у сентименталистов возник интерес к тому, как проявляются во внешности героя нравственные качества, как человек относится к природе, как он оценивает самого себя. Потому в сказке Жуковского мать мальчика и молилась Богу о ребенке под тюльпанным деревом «О! если б бог нам дал / Дитя, румяное, как эта кровь / И белое, как этот чистый снег!». Очень важна тут и символика цветов. После гибели мальчик и совсем «растворяется» в природе, превращается в птичку.

У писателей сентиментализма углубляется интерес к психологии, к проблеме соотносительности внутреннего и внешнего в человеке. Снова все оказывается в постоянной «беседе» с природой». В «Тюльпанном дереве» явна параллель между сменой времен года и беременностью жены героя, могила матери мальчика находится под деревом, где позже будет погребен и ее ребенок. Для чувствительных героев характерны меланхолические мечты, размышления и воспоминания на лоне природы, в излюбленном живописном уголке.

Одним из важнейших открытий сентиментализма было и обращение к «внутреннему» человеку, психологическому анализу. «Внутренней исповедью» оказывается в сказке Жуковского песня птички-мальчика о том, как его убила мачеха. Идея о всепобеждающей силе любви раскрыта в финале: отец сел с детьми кушать – и все они молчали, думая о Боге: «Но за столом никто не ел, и все / Молчали; и у всех на сердце было / Спокойно, как бывает всякий раз / Когда оно почувствует живей / Присутствие невидимого бога...».

«...ИЛИ УМРУ ПЕРЕДЪ НИМЪ, ИЛИ УКРОЩУ ЕГО ЖЕСТОКОЕ СЕРДЦЕ»: ОТГОЛОСКИ ЖИТИЙ В ПЬЕСЕ М.М. ХЕРАСКОВА «ГОНИМЫЕ»

Шамаева Д.М.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Пашкуров А.Н.

Михаил Матвеевич Херасков (Хереско) (05.11 1733, Переяславль – 08.10.1807, Москва) – один из основателей русского сентиментализма и сентименталистской драматургии. Его перу принадлежат пьесы, которые в своё время были у всех на слуху и активно ставились на сцене театра. Таковыми являются «Венецианская монахиня», «Борислав», «Друг несчастных», «Школа добродетели» и другие.

Объектом исследования представленной работы является пьеса «Гонимые» (1775), которая относится к так называемой «слёзной драматургии». Она представляет собой своеобразное «зерцало» души автора. Здесь особо ощутимы назидательное и наставническое начала в творчестве М.М. Хераскова.

С одной стороны, произведения Древней Руси и их жанровая специфика помогают выразить моральное кредо драматурга, даже дополняют его. К примеру, явления объединяет проповедуемая мораль о том, что нужно стойчески переносить несчастья и гонения сильных. Нельзя не упомянуть лейтмотив Увенчания Добродетели – вознаграждение за прежние ущемление (финал пьесы, любовное примирение героев).

С другой стороны, между «мелодиями» древнерусскими и сентименталистскими нельзя ставить знак равенства: Так, значительно снизилось столь явственное религиозное наполнение, необходи-

мый аскетизм героев, их приобщение к Богу. Отличается и язык пьесы: старославянских графем и оборотов в результате петровских реформ стало сравнительно меньше.

Каноны, традиции, мотивы литературы прошлых поколений не могут молниеносно исчезнуть, не могут не оставить после себя некоего шлейфа... Драма М. Хераскова, написанная не так «далеко» от житий, поучений, сказаний, явное тому подтверждение.

СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ КАК КЛЮЧ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРИЛОГИИ И.А. ГОНЧАРОВА

Шаранин Р.Д.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Крылов В.Н.

Проблема жанра «романа-эпопеи» актуальна и малоисследована. Данная работа рассматривает её через неоднозначность жанрового статуса трилогии романов И.А. Гончарова.

Сюжетная и проблемная близость романов Гончарова часто приводила исследователей к изучению трилогии как единого целого. Сквозь все три романа прослеживается единство характеров, сюжета и проблематики. Опираясь на автокритику и мысли автора о природе литературных персонажей, мы трактуем трилогию как один роман.

Проблема «размытости» термина «роман-эпопея» представляет отдельную важную составляющую исследования. Рассматриваются разные взгляды на этот вопрос, подчёркивается несогласованность научного сообщества. Выделяются общепринятые признаки жанра, главным из которых является сочетание качеств жанров «роман» и «эпопея».

Исходя из этого, при анализе произведения сюжет разделяется на две части – выражающие романские и эпические качества. Они условно названы «романный сюжет» и «эпический сюжет». Трилогия Гончарова представляет неординарный случай, в котором нет формального разделения на романную и эпическую составляющую, как, например, в «Войне и мире». Обе части сюжета существуют в тексте неразделимо. Несмотря на то, что формальное разделение никогда не воплощается полностью в «романах-эпопеях», это может влиять на очевидность или неочевидность трактовки произведения в свете данного жанра.

Среди задач исследования выдвигается постановка проблемы определения термина «роман-эпопея». Подчёркивается историческая, «эпопейная» составляющая трилогии Гончарова, которая часто отходит на второй план.

Новый взгляд на трилогию Гончарова предполагает не только расширить представление о классических произведениях писателя, но и чётче определить границы жанра «романа-эпопеи». Рассмотрение нестандартных работ в свете этого жанра поможет анализу произведения и предотвратит жанр от превращения в «титул», по поводу чего выражала своё беспокойство А. Кудряшова еще в статье 1960 года.⁹⁶²

⁹⁶² Лосев А. Ф. Проблема вариативного функционирования живописной образности в художественной литературе. URL: <http://www.infoliolib.info//philos//losev//variativ.html> (дата обращения: 07.02.2023).

**ПРАГМАТИКА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА
(ПО РОМАНУ ЕВГЕНИИ ГИНЗБУРГ «КРУТОЙ МАРШРУТ»)
И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Шохрадов М.

Научный руководитель – старший преподаватель Низамбиева И.И.

В процессе общения на первом плане релевантным оказываются как отношения между коммуникантами, так и предмет их разговора. Эта особенность является характерной для всех коммуникантов и присуща им вне зависимости от пола, возраста, социального статуса, психологических особенностей. При этом все коммуниканты обладают определённой социальной (статусной) ролью и совершают речевые действия, проигрывая свою речевую роль. Интенция коммуникантов обуславливает их речевое поведение. Кроме статусной и речевой роли существует прагматическая роль, заключающаяся в интенции воздействовать на слушающего определённым образом. Отношения коммуникантов в диалоге реализуются через систему речевых действий контакта посредством поэтапных речевых приёмов. Речевые приёмы получают воплощение в виде конкретных речевых актов – минимальных единиц, интегрирующих в себе языковые элементы процесса коммуникации.

В ходе исследования была достигнута цель курсовой работы: исследование прагматики речевого поведения носителей языка на примере романа Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и анализ её обращения на уроках русского языка. Для достижения цели были выполнены следующие задачи:

- 1) изучено понятие и сущность прагматики;
- 2) определён прагматический аспект речевой коммуникации;
- 3) проведён анализ прагматики речевого поведения на примере романа Е. Гинзбург «Крутой маршрут»;
- 4) исследованы принципы обращения прагматики на уроках русского языка.

В данной работе также были проанализированы функции инверсии в разговорной речи и доказали, что порядок слов в русском языке не является свободным.

При анализе разговорной речи было установлено, что порядок слов влияет на прагматически-коммуникативное изменение интенции высказывания и его смысла.

В данной работе было проанализировано 14 высказываний, взятых из разговорной речи, а также были использованы цитаты из кинофильмов.

В ходе анализа разговорной речи с помощью мыслительного лингвистического эксперимента было установлено, что порядок слов кардинально меняет прагматически – коммуникативную значимость высказывания: просьба может превратиться в укор, нейтральное высказывание приобретает ироническую окраску, восклицание приобретает оттенок удивления и т.д. Высказывания с использованием номинации с инвертированным знаком оценки, выступающие в предикативной функции, они обозначают, как правило, отрицательную оценку, в то время как без инверсии в буквальном значении они имеют положительный смысл оценки.

Порядок слов меняет знак оценки. В результате такие выражения входят в речевые акты осуждения, негодования и т.п.

Следовательно, было доказано, что порядок слов несет коммуникативно– прагматическое назначение, реализуемое в конкретной речевой ситуации.

МОТИВЫ ТВОРЧЕСТВА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ПОЭЗИИ РАМИЗА РОВШАНА

Ширалиева М.С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина А.З.

Тема данной работы связана с рассмотрением мотивов поэзии М.Ю. Лермонтова в творчестве Рамиза Ровшана – современного азербайджанского поэта и переводчика. Нужно отметить, что сопоставление русского классика и азербайджанского поэта происходит впервые, что обуславливает новизну и актуальность данного исследования. Известно, что Кавказ с его отдельными регионами, национальными традициями, богатством этносов и разными оттенками их культур, сыграли важную роль в творчестве русских поэтов, внося туда неопределимый вклад, отразившийся в восточных мотивах и образах.

Особый интерес исследователей вызывает сам процесс пребывания русского поэта на территории Азербайджана: его знакомство с национальным языком, фольклором и самое главное – с людьми. Такие аспекты не случайны, они не остаются незамеченными, поскольку и сейчас имеют большое значение для литературоведения: поэтическая трансформация стихотворений Лермонтова, влияние его поэзии на творчество азербайджанских авторов, на их подход к литературному творчеству.

Рамиз Ровшан является ярким представителем современной азербайджанской поэзии. Известно, что Р. Ровшан выступил в качестве переводчика произведений М.Ю. Лермонтова, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Блока, М.И. Цветаевой. А. Ахмедов писал о Р. Ровшане, что «это один из великих столпов азербайджанской литературы, его поэзия давно уже достигла пика бессмертия». В своих личных очерках Рамиз Ровшан не единожды подчеркивал, какое впечатление на него производит творчество Лермонтова – его вечная внутренняя борьба, противоречивые лирические герои и их невероятная схожесть с самим автором.

Для Р. Ровшана особую ценность имели кавказские мотивы, связанные с восхвалением природы и традиций народов Кавказа. Рамиз Ровшан всегда выделяет именно ряд кавказских сочинений русского поэта, поскольку они затрагивают и чудесный Азербайджан, и традиционные нравы азербайджанцев.

Азербайджанскими исследователями считается, что наличие лермонтовских мотивов в творчестве Ровшана обусловлено в первую очередь переводческой деятельностью, а также впечатлением, которое Лермонтов произвел своими текстами, в особенности кавказскими сочинениями, восхваляющими дивную природу региона, а также население Кавказа. Так, например, в произведении «Кавказ» М.Ю. Лермонтов буквально заявляет о своей любви к Кавказу, выражая тоску по времени,

проведенному там: «Люблю я Кавказ. Я счастлив был с вами, ущелия гор, пять лет пронеслось: всё тоскою по вас».

Соответственно, это и является мотивом творчества Лермонтова в поэзии Ровшана, поскольку в произведении «Азербайджан», национальный поэт также воспекает родную страну, признается в любви Отечеству – все это характерно творчеству вышеуказанных авторов. «Ты мой дом, мое гнездышко, обитель мой. Азербайджан – дорогая сердцу родина», – пишет в своем стихотворении Рамиз Ровшан.

И у русского поэта, и у азербайджанского автора лирический герой всегда находится в мысленном противостоянии с обществом, чувствует себя исключительным, воспринимая свои идеалы, мысли как отличные от идей, мыслей и мировоззрения большинства. Такое встречается в произведении «Келья Дервиша» Рамиза Ровшана, где лирический герой считает себя исключительным, оторванным от людей и их современных ценностей. Похожие черты существуют в стихотворении «Пророк» Лермонтова.

Двух поэтов объединяет философская составляющая их произведений. В этом отношении можно сравнить произведение «Дума» у Лермонтова и «Зачем?» у Ровшана. В поэзии Лермонтова и Ровшана наблюдается целый спектр схожих черт – основная мысль произведения, философские размышления и их открытый характер, лирический герой и его исключительность, конфликт автора с обществом, принятие автором традиционных ценностей и противостояние новым идеям и мировоззрениям современности и молодого поколения, воспевание своей индивидуальности.

ЖИВОПИСНОЕ В РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА И Ш. БАБИЧА)

Юнусова Э.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина А.З.

Изучение литературы в контексте её взаимодействия с другими видами искусства, а именно живописью, является актуальным, в силу того, что данная проблема изучена недостаточно, тем более через призму сопоставительной методологии.

Цель работы: рассмотреть живописное в русской и татарской поэзии в свете проблемы национальной идентичности литератур, выявить особенности его художественного выражения.

В начале XX века актуализировалась тенденция к рассмотрению татарской и русской литератур в контексте их диалога. Предмет исследования – «Измаил-Бей», «К деве небесной», «Синие горы Кавказа, приветствую вас», «11 июля», «Улыбку я твою видал» М.Ю. Лермонтова и «Безнеңбакча» («Наш сад»), «Жанкаем!». («Душа моя!»), «Соловью, заключенному в клетку», «Шэвкатем. Йөрәгембүләге» («Милосердие моё. Подарок моего сердца») Ш. Бабича.

Установлено, что некоторым произведениям обоих поэтов характерна картинность описываемого. В поэме «Измаил-Бей» М.Ю. Лермонтовым используется термин «картина», что позволяет создать целостное представление о соседствующих предметах: «... еще ребенком он любил // при-

роды дикой пышные картины, // Разлив зари и льдистые вершины, // Блестящие на небе голубом». Ш. Бабич находит эстетическое наслаждение в единичном, в нескрываемом за собой иные замыслы. В произведении «Безнебачка» («Наш сад») представлено простое описание предметов, что тоже позволяет визуализировать всё как цельную картину: «Белые, красные, синие нашего сада цветы... // В ярко-красном цвете повисшие кисти рябины».

Цветовой пласт в силу сходства идейной стороны одинаков. Образ ангела у сопоставляемых поэтов поэтов сопровождается одним цветовым эпитетом. Так, в стихотворении М.Ю. Лермонтова «К деве небесной» замечаем строку: «Спокоен твой лазурный взор». В произведении «Жанкаем!» («Душа моя!») ангела Ш. Бабич представляет следующим образом: «Как ангел, на крылах лазурных не летаешь». С помощью цветовой характеристики поэтам удалось визуализировать абстрактное понятие. Ангел сопровождается наличием небесно-голубого цвета. Помимо этого у обоих поэтов ангел – прекрасная дева, что позволяет создать пространственный образ на наглядной основе.

Поэты прибегают к упоминанию синего цвета при описании гор. Сравним «Синие горы Кавказа, приветствую вас» М.Ю. Лермонтова и «Соловью, заключенному в клетку» Ш. Бабича, где: «Скажи: Уральских гор ты видишь синеву?». В первом случае перед нами пример «импрессионистической метафоры»⁹⁶³. Синие горы Лермонтова связаны с небосклоном. Синий есть отражение неба: «Вы носили меня на своих одичалых хребтах, // облаками меня одевали, // вы к небу меня приучили». Действительно, горы зачастую всплывают в воображении как находящиеся вдалеке, слегка намеченные, сливающиеся с небом. Однако Лермонтов акцентирует внимание на участии гор в его воссоединении с небом, а не на пространственном образе как таковом. У Ш. Бабича же синева – материал для живописи, с которым работает поэт. Сам автор указывает на объективность изображаемой природы: «Ты видишь...?». В данном случае можно говорить о вышепредставленном восприятии действительности. Ш. Бабич словно создал этюдную работу.

Живописная гамма в произведениях М.Ю. Лермонтова строится путем прямого наделения объекта разными цветовыми комбинациями. Например, описание зари в произведении «11 июля» сопровождается сочетанием лиловых и красных оттенков: «Между лиловых облаков // Однажды вечера светило // За снежной цепью холмов, // Краснея ярко, заходило». Ш. Бабич в произведении «Жанкаем!» («Душа моя!») использует такой живописный прием, как рефлекс, подразумевающий под собой отсвет цвета какого-нибудь предмета. В конкретном случае тень приобретает рефлексы зари: «Пусть только тень твоя, от розовой зари аллея, падёт на землю». Особенность реализации колористики в произведениях Ш. Бабича заключается в метафоризации цвета, его опосредованности. Например, в «Шэвкатем. Йөрэгембүлэге» («Милосердие моё. Подарок моего сердца») слеза – голубой цветок: «Слеза моя <...> голубым цветком взойдет, к небу обращенным». За основу взята метафорическое уподобление, как одна из стадий эволюции метафоры в арабской поэзии⁹⁶⁴.

Лермонтова «Улыбку я твою видал» представлено открытое сравнение без упоминания цвета, одна-

⁹⁶³ Куделин А. Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология, взаимосвязи // Стилистическая эволюция арабской поэзии VI-IX вв. М., 2003. С. 141–170.

⁹⁶⁴ Невзглядова Е.В. Сады в русской поэзии. URL: <https://magazines.gorky.media/authors/n/elena-nevzglyadova> (дата обращения: 06.02.2023).

ко при прочтении устанавливается конкретный спектр цветов: «Что очи, полные слезами, // Равны красою с небесами».

Таким образом, за основу анализа нами были взяты два маркера живописности: композиционная составляющая и цветовая гамма. М.Ю. Лермонтов и Ш. Бабич тяготеют к созданию образов в своих произведениях с натуры. Описываемые ими предметы не выходят за пределы рам, произведения начинают напоминать работы по живописи. Однако использование цветовых приемов разнится, что свидетельствует об уникальном живописном видении мира каждого из поэтов. Поэзия Ш. Бабича изобилует живописными приемами, а представленная реализация колорита путем метафоризации вводит своеобразную цветовую игру. Для М.Ю. Лермонтова характерно уникальное комбинирование различных оттенков, свидетельствующее о его способности к живописанию.

ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ Б. АХМАДУЛИНОЙ И ШУ ТИН: АСПЕКТЫ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Ян Синьжу

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хабибуллина А.З.

По мере развития отношений между Россией и Китаем видится актуальным сопоставительное изучение русской и китайской поэзии в свете национальной и культурной идентичности двух литератур.

Цель работы: рассмотрение образов природы в лирике Б. Ахмадулиной и Шу Тин, выяснение различий их интерпретации в русской и китайской поэтической традициях.

Фактической основой исследования стали стихотворения Б.А. Ахмадулиной «Цветы» (1956 г.) и Шу Тин «Поющий ирис» (1981 г.).

Белла Ахмадулина и Шу Тин были женщинами-поэтами, активно работавшими в своих странах в 1960-х и 1970-х годах, первая – одна из самых известных советских поэтов послесталинской эпохи, вторая – центральная фигура в китайской поэтической школе «Туманной поэзии». Отметим, что «Туманная поэзия» – одна из выдающихся школ китайской литературы нового времени. Ее главные поэты – Бэй Дао, Шу Тин и Гу Чэн. Поэты «Туманной поэзии» были группой эмигрантов с сильной жадью нового, они смогли выразить свое недовольство и презрение к темной стороне общества.

Особое место в творчестве Б. Ахмадулиной и Шу Тин занимают образы природы, в частности цветов. Но смысл природных образов и характер их тропеического выражения имеют самобытные черты.

Стихотворение «Цветы» было написано Беллой Ахмадулиной в 1956 году, вскоре после того, как она вышла замуж за Евгения Евтушенко, но её муж не поддержал Ахмадулину в том, чтобы она посвятила свою жизнь поэзии: Их дарят празднично на память, / но мне – мне страшно их судьбы, / ведь никогда им так не пахнуть, / как это делают сады.

В стихотворении «Цветы» лирическая героиня сравнивает себя с цветком в теплице, а также свою богатую, но несвободную жизнь с замкнутым и искусственным миром. Поэтесса пытается указать

на то, что, хотя жизнь в теплице спокойна, но жизнь, возвращаемая такой средой, неполноценна: «никогда им так не пахнуть, как это делают сады». Образ сада здесь выступает в символической функции, подчеркивающей значение творчества. В частности, именно такой смысл был достаточно устойчив в литературах Востока, например, в поэме Саади «Гулистан».

В русской культуре сад – также символ творчества. Сад – оазис другой жизни, не придавленной городскими заботами, очаг внутренней свободы, необязательных встреч, партикулярных мыслей и замыслов⁹⁶⁵.

В китайской поэзии слово «сад» предполагает иную интерпретацию.

Природный образ «цветы» также встречается в поэзии Шу Тин, но Шу Тин выбирает цветок ириса, чтобы выразить свои мысли. В стихотворении «Поющий ирис» поэтесса обращается к ирису, чтобы выразить свою амбивалентность как обычного человека, стремящегося к теплой жизни и принимающего на себя «историческую ответственность» времени.

В Китае ирис является символом будущего, он известен, как цветок жизни. В стихотворении он также многозначен. В первой части произведения Шу Тин использует образ этого цветка для создания сказочной мечты, ее знаками являются «большой лес», «старые ветряные колокольчики и наклонившиеся башни», «рождественская ёлка». Ирис похож на избалованную влюбленную девушку, которая бежит вокруг и поёт счастливую песню. Во второй части образ цветка становится более величественным – в венах ириса пробуждается алое биение. По зову времени ирис в своем нежном доме начинает тяжелый путь с чувством «исторической ответственности», хотя в прошлом нежный и светлый ирис идёт «по городским улицам со стальными зубами», «к площади», ощущая удары жизни. Поэтесса Шу Тин использует рост и изменения этого образа для выражения исторических изменений в нации и чувства личной ответственности перед своим народом. Стойкость, демонстрируемая данным образом в «Поющем иресе», – это лучшая духовная сила в меняющиеся времена, а также сила женщины перед лицом своих идеалов.

Таким образом, в далеких, но синхронных поэтических землях Востока и Запада, культурные различия между Россией и Китаем находят выражение в образах природы, в частности цветов. Понимание природных образов в творчестве Шу Тин и Б. Ахмадулиной помогает раскрыть культурные и национальные различия двух поэтических традиций и символического языка поэзии.

СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ВЫРАЖАЮЩИХ УСЛОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Ян Сьюй

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Давлатова М.М.

Особенности языков национальных присуши им без сравнения с другими языками, но они обнаруживаются лишь при сопоставительном анализе. Сопоставительный анализ становится как бы

⁹⁶⁵ Невзглядова Е.В. Сады в русской поэзии. URL: <https://magazines.gorky.media/authors/n/elena-nevzglyadova> (дата обращения: 06.02.2023).

катализатором языковых особенностей. Академик В.М. Солнцев уверяет, что сравнительный анализ улучшает изучение любых языков носителями и другого языка [Установление подобия как метод типологического языкознания, 1965].

Объектом исследования является сопоставительная характеристика лексических средств для выражения условной связи между русским и китайским языками. В большинстве учебников по грамматике русского языка условные предложения обычно делятся на выражающие реальные условия и ирреальные условия в соответствии с их значением и структурными характеристиками.

В частности, условные предложения, которые представляют реалистичные условия, могут быть разделены в соответствии с различными используемыми грамматическими контактными знаками. Существует два типа: фактические условия и потенциальные условия.

1. Фактические условия союзы: раз, если (уж), раз что (разг.), ежели (прост. и устар.), коли (разг. и устар.) и др. Соответствующее китайское выражение: «既然…就…». Попробуйте сравнить:

Уж раз мы начали говорить, **то** лучше договорить все до конца (А. Куприн) – 既然已经谈开了, 就谈完吧。

Если ты понял, **что** ничего не понимаешь в женщинах, значит, ты в них уже разобрался! (М. Задорнов) – 既然你明白根本就搞不懂女人的心, 那就是说, 你已经看透女人了!

Ежели мы добились одного, добьемся и другого. (Фадеев) – 既然我们得到了一个, 我们就可能得到另一个。

2. Потенциальные условия союзы: если, если – то, когда, как, ежели (прост. и устар.), коли (разг.), в (том) случае если, при (том) условии если и др. Соответствующее китайское выражение: «如果……就……», «只有……才……», «一旦……就……», «要是……就……», «假如 (倘若) ……就……». Попробуйте сравнить примеры предложений на русском языке и их переводы на китайский:

Демократия – наихудшая форма правления, **если** не считать всех остальных (факторов). (АИФ.2004№34) – 如果不考虑所有其他因素的话, 民主就是最坏的一种管理形式。

Россия становится гарантом территориальной целостности Грузии, но только **в случае, если** та отворачивается от Вашингтона. (АИФ.2004№34) – 只有当格鲁吉亚调转目光离开华盛顿的时候, 俄罗斯才会保证它的领土完整。

Если в Прибалтийских странах будет создана военная инфраструктура НАТО, **то** любые военно-политические действия России будут соответствовать принципам самообороны. (АИФ.2004№15) – 一旦北约在波罗的海国家建立永久性军事设施, 那么俄罗斯任何政治军事行动都将按照防御的原则来进行。

Значение нереального условия. Зависимая часть обозначает желаемое, предполагаемое условие. Союзы: если бы, ежели бы, коли бы, когда бы, кабы.

Если бы они знали требования народа, то не засобачили бы столько людей в ГУЛАГ. (АИФ.2004№26) – 倘若他们了解人民的要求, 就不会把那么多人赶到古拉格。

Когда бы имел я сто очей, то все бы сто на вас глядел. (Пушкин) – 要是我有一百只眼睛的话, 我就会用一百只眼睛看着您。

Коли бы не ты, я может, за купца бы вышла. (Чехов) –要不是有你, 我恐怕 就嫁给一个商人了.

Кабы я плавать умел, купаться бы стал. (Горький) –我要是会游泳的话, 那 就下水了.

Конструкции с условно–следственным значением необходимы в текстах, где отражается логическая связь событий, мнений, рассуждений, где нужны аргументы, доказательства. Благодаря сравнительному анализу приведенных выше примеров предложений два языка – русский и китайский – имеют большое сходство в определении этого типа сложносочиненного предложения. Такими текстами являются прежде всего научные и публицистические.

Практическая значимость данного исследования заключается в попытке описания и анализа сходств и различий между категориями цели в русском и китайском языках, а также между способами передачи целевой семантики в сопоставляемых языках на уровне предложения. Данные, полученные при изучении этого материала, будут способствовать не только более глубокому и корректному практическому освоению русского языка китайскими обучающимися, но и позволят более эффективно использовать лингвистические знания в переводческой и научной деятельности.

СТРАТЕГИИ И УСТОЙЧИВЫЕ РЕЧЕВЫЕ ФОРМУЛЫ ПРОСЬБЫ, СОГЛАСИЯ И ОТКАЗА В КИТАЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Ян Шуюе

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Москалева Л.А.

Речевой жанр просьбы определяется как обращение к собеседнику, которое имеет целью добиться его согласия, получить от него какой-либо предмет или склонить к исполнению ожидаемого действия.

Поскольку реакция собеседника (адресата) на сформулированную просьбу предполагает как согласие, так и отказ, то вполне естественным является страх отказа в просьбе. Как в русской, так и в китайской лингвокультуре существуют высказывания, отражающие страх отказа на просьбу: Лучше иметь и потерять, чем просить и получить отказ; 求人不如求己 : 1– просить, 2– людей, 3– не, 4– лучше, 5– просить, 6–себя.

В китайской культурной традиции в интенции просьбы выявлено четыре части: 1. вступление, 2. центральная (содержательная) часть, 3. вспомогательная часть, 4. дополнительное вопросительное предложение.

1. Вступление представляет собой обращение к собеседнику: Папа! Ну, ты! (не является невежливым) У меня важное дело к Вам. Что?

2. Центральная (содержательная) часть непосредственно формулирует предмет просьбы.

3. Вспомогательная часть содержит следующие стратегии:

1) «Выведывание» имеет целью а) выражение уважения б) занятие ведущей в разговоре, чтобы избежать потери лица при возможном отказе. Например:– Преподаватель, у вас есть свободное время сейчас?– Да. – Ответьте мне на этот вопрос.

2) Объяснение (причина просьбы).

3) «Успокоение» (через благодарность, заботу, лесть). В китайской лингвокультуре активно используются «льстивые» слова, если у адресанта есть какая-то цель.

4. Дополнительное вопросительное предложение также позволяет наладить контакт с собеседником для повышения вероятности согласия: Ладно? Как ты считаешь? Ты согласен?

Кроме данных средств так же, как и в русской лингвокультуре, китайцами используются жесты и позы в качестве дополнительных средств выражения просьбы.

В разговорной речи китайская молодёжь активно использует словосочетание 跪求 – «на коленях прошу» в функции сильной просьбы для выражения иронии.

Жест сложенных перед грудью ладоней рук схож во многих лингвокультурах. В русской лингвокультуре этот жест сохраняется у детей, когда они «выпрашивают» что-то у родителей. В католичестве и в буддизме этот жест сопровождает обращение с просьбой к Богу. В китайской лингвокультуре тот же жест используется некоторыми девушками в момент сильной просьбы по отношению к друзьям, близким людям.

У китайских детей в момент просьбы «принято» кататься по полу (валиться в ногах у родителей).

Что касается отказа как отрицательного ответа на просьбу или требование, то в русской и в китайской лингвокультурах схожим является намерение не обидеть просящего отказом, представить убедительные мотивы для отказа: Я не могу, потому что

Отношение к отказу, принятое носителями русской и китайской лингвокультур, довольно схоже.

Такое сходство сформулировано, например, фразеологизмами и пословицами:

1) 到处碰壁：比喻遇受阻碍或遭到拒绝。也指事情行不通或达不到目的。 – «Наталкиваться везде на стену» (встречать препятствие в виде отказа). В русской традиции также существуют выражения «натолкнуться на стену», «глухая стена», «как об стенку горох».

2) 拒人于千里之外 – «Отказать человеку на расстоянии 1000 километров от него», то есть категорический отказ. В русской традиции находим «отказать раз и навсегда», «отказать на сто лет вперед».

3) 拒之门外 «Держать дверь закрытой от кого-либо» схоже с русским «держат за закрытыми дверями», «захлопнуть дверь перед носом», «не пустить на порог», «не пустить дальше порога».

При этом ряд устойчивых выражений китайского языка не находят аналогов в русском языке:

1) 吃闭门羹 «Получить на обед закрытую дверь» – в отсутствие хозяина дверь никто не откроет, используется в контексте прохладного отношения. В качестве похожего устойчивого выражения, содержащего как упоминание о еде, так и отказ, можно привести русское «уйти не солоно хлебавши» (не получить то, что являлось целью визита).

2) 橡皮钉子：犹软钉子。比喻以婉转隐晦的方式进行斥责或拒绝 «мягкий (резиновый) гвоздь» (означает мягкий способ отказа). Несмотря на отсутствие в русском языке близкого аналога, существуют выражения, отражающие общую идею: «мягкий отказ», «сказать мягко / в мягкой форме».

В качестве вывода хочется отметить, что исследование коммуникативной ситуации просьбы и лингвокультурного содержания этого речевого жанра в значительной мере способствует уточнению современных представлений о просьбе в русской и китайской лингвокультурах и решению проблем межкультурной коммуникации.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЛАГОЛОВ С ПРЕФИКСОМ ОТ-

Ян Шуюй

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Трошкина Т.П.

Серьезное изучение вопросов аспектологии обусловлено не только центральным положением грамматической категории вида в системе глагола, но и глубокой взаимосвязью данной категории с лексикой и словообразованием.

Многие ученые, посвятившие свои работы проблемам вида, подчеркивали тесную взаимосвязь этой грамматической категории с лексико-семантическим уровнем. В отличие от других глагольных категорий, категория вида теснейшим образом связана со своей лексической базой.

Эта связь обнаруживается, в первую очередь, во влиянии значения лексемы на возможность / невозможность образования видовых пар, т.е. на функционирование глаголов в двух видовых формах или только в одной, а также преимущественно в одной видовой форме. Второй разновидностью лексико-семантической аспектуальности русского глагола являются значения способов глагольного действия. По поводу определения способов действия среди специалистов существуют разные мнения. Не касаясь детальной истории вопроса, отметим лишь, что истолкование и определение способов действия полностью зависит от общего понимания функционально-семантической категории аспектуальности.

Многие грамматики рассматривали способы глагольного действия в рамках категории вида. Впервые за разграничение понятий выступил А.А. Потехня, отметив, что вид и способ глагольного действия имеют принципиальное различие, поскольку грамматическая категория вида охватывает все глаголы, а способ действия, объединяя определенные группы глаголов по значению, не является грамматической категорией.

Общеизвестно, что почти все русские бесприставочные глаголы относятся к несовершенному виду. Приставочное словообразование переводит глагол в иную плоскость: или образует видовую пару (читать – прочитав), или меняет лексическое значение слова, не затрагивая его видового значения (пустить – отпустить – выпустить – впустить и др.).

От бесприставочных глаголов несовершенного вида с помощью префиксов образуются глаголы совершенного вида, которые по значению находятся на неодинаковом расстоянии от мотивирующего слова.

Наше исследование посвящено производным глаголам, образующимся от глагола с помощью префикса от-. Какие значения приобретают данные глаголы? По данным словаря С.И. Ожегова, в современном русском языке насчитывается более 400 отглагольных глаголов, образованных префиксальным способом (отъесть, отрыть, отморозить, отковать, отколоть и др.). Мы распределим глаголы по восьми группам.

Префикс от- привносит в производящее слово следующее значение «удалить(ся) на некоторое расстояние, отделить(ся) от чего-нибудь».

Например: 1. отодвинуть – двигая, переместить на некоторое расстояние от кого-, чего-л. Отодвинуть стул. 2. отбавить – отделить, отнять, отсыпать и т.п. часть чего-л. Отбавить молоко. 3. отграничить – провести границу, отделить одно от другого. Отграничить свои владения.

Второе значение глагола с префиксом от– можно определить как «двигаться куда-нибудь в пространстве».

Например: 1. отнести – перенести на какое-л. расстояние от чего-л.; переместить расположение чего-л. на новое место. Отнести раненого в госпиталь. Отнести книгу дочери. 2. отослать – послать от себя, отправить. Отослать детей во двор. 3. отрядить – назначить, послать куда-л. для выполнения какого-л. поручения. Отрядить связного за врачом.

Третье значение глаголов с префиксом от– – это интенсивно, полностью, окончательно совершить действие.

Например: 1. отделать – придать какой-л. определённый, законченный вид чему-л. Отделать квартиру. 2. отгладить – прогладить утюгом. Отгладить платье, костюм.

Четвертое значение глаголов с префиксом от– можно определить как «довести до бесполезного состояния». Например: 1. отхлопать, разг. аплодировать до боли в ладонях, руках. Отхлопать себе ладоши. 2. отдавить – надавив, прижав, причинить боль, повредить. Отдавить собаке лапу.

Пятое значение глаголов с префиксом от– – это отказываться от чего-нибудь. Например: 1. отсоветовать – отговорить, посоветовав не делать чего-л. Отсоветовать ему не водить машину, дорогая очень скользкая; 2. отбрыкаться – попробовать избавиться, отказаться, ничего не делать. Отбрыкаться от поручения.

Шестое значение глаголов с префиксом от– определяем как «откликнуться или ответить на что-либо». Например: 1. отдарить – отдать подарок: Он сделал мне подарок, и я его отдала. 2. Отблагодарить – выразить благодарность, поблагодарить. Отблагодарить брата за заботливость.

Следующее значение глаголов с префиксом от– определяем как «закончить продолжение действия». Например: 1. отзвучать – перестать звучать. Когда музыка отзвучала, все аплодировали. 2. отшить – кончить шить, перестать заниматься шитьём. Отшить одежду.

Кроме этого, префикс от– привносит значение «довести до результата действие, названное производящим глаголом»: отрегулировать, отыскать и др.

Рассмотренные примеры позволяют нам сделать вывод, что перед нами словообразовательная омонимия, которая характеризуется общностью словообразующих основ и разными словообразовательными аффиксами, а именно оморфемами. Оморфемы при различающихся (омонимичных) словообразовательных значениях имеют одинаковое фонемное оформление. Словообразовательная омонимия рассматривается учеными наряду со словообразовательной синонимией и антонимией.

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНТЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ян Юйцзе

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Ижбаева Г.Р.

Необходимость использования Интернета в преподавании русского языка.

Применение Интернета стало одним из важных средств преподавания иностранных языков в стране и за рубежом в настоящее время. Учителя используют Интернет для улучшения среды пре-

подавания иностранных языков в колледжах и университетах, улучшения методов обучения и повышения качества обучения.

Интернет мобилизует органы восприятия учащегося во многих аспектах, таких как зрение, слух, ощущение, и в сочетании с преподаванием русского языка в большей степени соответствует когнитивной психологии учащегося, помогает улучшить его способность к обучению.

Интернет-обучение является одним из важных средств текущей реформы преподавания русского языка, он воплощает в себе преимущества информационных технологий, превращает традиционных учителей «привить» в «самостоятельное обучение» студентов, хорошо связывает интерактивный процесс «преподавания и обучения» между учителями и учениками, позволяет студентам, одновременно владея знаниями, преобразовать их в свои языковые способности для достижения целей подготовки кадров прикладного иностранного языка.

Использование Интернета в преподавании русского языка.

Начальный этап.

Мы можем отнести русскоязычных новичков к объектам обучения на начальном этапе обучения, которые характеризуются отсутствием русскоязычной базы, но высоким интересом к обучению и ожидаемыми целями обучения. Этот этап является стереотипным этапом изучения языка, особенно речи. Если голосовая база на этом этапе не заложена, то голос ученика сложнее изменить, и психологически легко сформировать тень, которая снижает уверенность ученика. На этом этапе учителя должны сотрудничать с учебным контентом в классе, чтобы установить цель обучения компьютерной сети как голосовое обучение и развитие интереса.

Создание и использование почтовых ящиков сайтов на русском языке. Электронная почта является основной формой сетевого общения. Для того, чтобы студенты могли проводить онлайн-обучение, регистрироваться на сайтах на русском языке, сдавать задания на русском языке, общаться с российскими пользователями сети, они должны сначала иметь собственный почтовый ящик на русском языке. Например, Yandex1ru, inbox1ru, maillru, hotmaillru и gmaillru являются наиболее распространенными почтовыми ящиками сайтов на русском языке.

Средний этап.

Учащиеся средней школы характеризуются определенной языковой базой, психологически имеют определенные чувства к русскому языку, хотят еще больше повысить уровень языка, расширить ширину и глубину общения. Поэтому основное содержание обучения, установленное для учащихся среднего звена, заключается в следующем: более квалифицированное использование базовой технологии компьютерной сети, увеличение словарного запаса, стремление слушать, говорить, читать, писать, переводить всестороннее развитие. На этом этапе должен быть способ обучения, который сочетает в себе обучение и развлечения, в основном обучение, дополненное развлечениями.

Обучение слуху и чтению речи. На этом этапе словарный запас студентов быстро увеличивается, поэтому обучение слуху может не только консолидировать и увеличить словарный запас, но и увеличить интерес к обучению. Программное обеспечение Total Recorder и AVPlayer является более

подходящим на этом этапе и имеет свои особенности. Особенностью программного обеспечения Total Recorder является возможность непрерывного захвата для потоковых файлов, транслируемых в Интернете, что гарантирует целостность записанных файлов. Преимущества AVPlayer еще более заметны: во-первых, он имеет функцию отображения двуязычных субтитров на DVD, которая позволяет учащимся практиковать слух и исправлять неправильные переводы в своем уме. Во-вторых, с функцией настройки скорости воспроизведения, вы можете замедлить воспроизведение видео. В-третьих, есть функция воспроизведения памяти с точкой останова, то есть при просмотре или прослушивании учебного материала необходимо уйти на полпути, и при повторном воспроизведении этого материала AVPlayer продолжит воспроизведение с того места, где он был остановлен ранее. В-четвертых, функция караоке, которая облегчает изучение русских песен.

Заключение.

Органическое сочетание Интернета и преподавания русского языка стало новым средством обучения в педагогической реформе, благодаря своим характеристикам аудиовизуального сочетания, сочетания рук и глаз и их имманентной привлекательности моделирования, обратной связи, индивидуального руководства и игр, стало мощным средством стимулирования интереса учащихся к обучению. Специфика преподавания русского языка позволяет сделать интернет-обучение более работоспособным. В преподавании русского языка, если мы будем рационально использовать интернет-технологии, мы сможем лучше обучать студентов основным языковым навыкам, развивать у них способность мыслить и выражать мысли непосредственно на русском языке, а также заложить прочную основу для реализации преподавания на русском языке и повышения уровня преподавания на русском языке. Таким образом, мы достигли реальной цели использования интернет-технологий для содействия преподаванию русского языка.

**ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ
МЕДИЦИНЫ И БИОЛОГИИ**

Секция
БИОХИМИЯ, БИОТЕХНОЛОГИЯ
И БИОИНФОРМАТИКА

ВЫЯВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МИТОХОНДРИАЛЬНОГО МЕТАБОЛИЗМА И СИГНАЛЬНОГО ПУТИ МТОР

Будюкова А.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Гомзикова М.О.

Введение. Нацеливание на митохондриальный метаболизм опухолевых клеток является перспективной стратегией лечения рака. Как было нами выяснено ранее, линии клеток колоректального рака (KPP) SW480, SW620, SW48 и НСТ-15 имеют разный метаболический профиль, что позволяет оценить влияние митохондриальных ингибиторов на клеточные линии с высоким (SW480), средним (SW620, SW48) и низким (НСТ-15) уровнем окислительного-фосфорилирования. В этой работе мы исследовали как митохондриальная дисфункция с переключением раковых клеток на гликолиз, вызванные обработкой клеток ингибиторами комплекса ЭТЦ I и III ротеноном и антимицином А, соответственно, влияет на выживаемость и пролиферацию клеток KPP. Кроме того, нарушение работы ЭТЦ приводит к серьезным изменениям в цикле трикарбоновых кислот, что приводит к накоплению фумарата. Мы оценили влияние фумарата путем искусственного повышения его концентрации, обработав клетки KPP проницаемым для клеток производным – диметил фумаратом (ДМФ).

Материалы и методы. Чтобы оценить возможное влияние препаратов, нацеленных на митохондриальные комплексы, на пролиферацию раковых клеток, мы использовали набор подходов, оценивающих количество клеток в течение нескольких дней. Мы осуществили окрашивание жизнеспособных клеток кристаллическим фиолетовым и измерили скорость их пролиферации с помощью красителя Cell Trace Violet (Invitrogen, США). Лекарства тестировали в диапазоне концентраций 156 нМ – 2 мМ на четырех различных клеточных линиях KPP: SW480, SW620, SW48 и НСТ-15 в течение периода времени 0-96 часов. Более того, во избежание возможной систематической ошибки мы выбрали клеточные линии KPP, имеющие разный метаболический профиль и характеризующиеся разным уровнем митохондриальной активности.

Результаты. Препараты, воздействующие на митохондриальные комплексы ЭТЦ, подавляли пролиферацию клеточных линий KPP как в наномолярном, так и в микромолярном диапазоне концентраций. Более того, эффект снижения пролиферации раковых клеток наблюдался как в гликолитических клетках (НСТ-15), так и в клетках, зависящих от митохондриального дыхания (SW480), что позволяет предположить, что раковые клетки чувствительны к нацеливанию на ЭТЦ независимо от их метаболических программ. С другой стороны, обработка ДМФ не оказывала сильного влияния на пролиферацию клеточных линий KPP (SW620, SW48, НСТ-15). Интересно, что ДМФ в наномолярных концентрациях способствовал незначительному увеличению пролиферации клеток SW480, что указывает на возможное модулирующее действие фумарата на клеточный цикл.

Вывод. Нацеливание на митохондриальные комплексы ЭТЦ, по-видимому, является эффективной стратегией для ограничения размножения и роста клеток KPP независимо от их метаболических профилей. Напротив, ДМФ либо не влияет на скорость пролиферации клеток KPP, либо способствует незначительному увеличению пролиферации некоторых линий раковых клеток, таких как SW480.

Финансирование. Работа выполнена при поддержке гранта Правительства РФ №075-15-2021-600.

ОЦЕНКА ЦИТОКИНОВОГО ПРОФИЛЯ ПЕРВИЧНЫХ КУЛЬТУР РАКА МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ

Гимранова А.А.

*Научные руководители – Ph.D., доцент Мифтахова Р.Р.,
аспирант Золотых М.А.*

Введение. Получение первичных культур опухолей необходимы для целого ряда исследований в области трансляционной медицины. Рак молочной железы (РМЖ) остается наиболее распространенным типом онкологического заболевания среди женщин, поэтому разработка новых подходов к персонализированному лечению пациентов, не отвечающих на лечение существующими схемами терапии, является актуальной на сегодняшний день. Первичные клеточные культуры отображают индивидуальные молекулярно-генетические характеристики пациента и могут применяться в качестве инструмента для *in vitro* диагностики с целью подбора индивидуальной тактики лечения пациентов с РМЖ.

Материалы и методы. В исследовании приняли участие 6 пациентов с диагностированным РМЖ люминального А и В подтипов, средний возраст которых составил $47,2 \pm 8,4$ лет. Забор образцов крови проводился после постановки диагноза, взятие образцов опухоли – во время проведения мастэктомии. Также было проведено взятие образцов крови 18 здоровых добровольцев контрольной группы. Получение суспензии опухолевых клеток проводили путем ферментативной диссоциации в рабочем растворе коллагеназы в концентрации 600 Ед фермента на 0,5 см³ ткани. Культивировали в условиях 5% CO₂ при 37 °С в полной ростовой среде RPMI-1640 с добавлением 2μМ L-глутамина, 2х пенициллина-стрептомицина и 20% эмбриональной телячьей сыворотки. Надосадочная жидкость для изучения спектра и уровня секретируемых биомаркеров была собрана после 3 пассажа. Оценка цитокинового профиля проводилась методом мультиплексного анализа и включала 24 онкомаркера (Human Circulating Cancer Biomarker Magnetic Bead Panel 1, Millipore, США).

Результаты. Был создан биобанк первичных клеточных культур РМЖ (рисунок 1). Ведение клеточных линий проводилось в течение 10 и более пассажей.

Была проведена оценка уровней 24 аналитов в образцах надосадочной жидкости, полученной от первичных клеточных культур, в образцах сыворотки пациентов с РМЖ и контрольной группы. По результатам мультиплексного анализа было выявлено увеличение уровней провоспалительных цитокинов IL-6 и IL-8, фактора роста стволовых клеток SCF и снижение уровня остеопонтинина OPN в образцах первичных клеточных культур и в сыворотке пациентов с РМЖ относительно контрольной группы. В образцах первичных клеточных культур и сыворотки пациентов с РМЖ было отмечено достоверное увеличение уровней IL-6 и составило $228,1 \pm 0,05$ пг/мл ($p = 0,002$) и $22,03 \pm 1,03$ пг/мл ($p = 0,0042$) относительно контрольной группы. Для IL-8 значения составили $442,7 \pm 2,5$ пг/мл ($p = 0,0037$) и $25,97 \pm 0,74$ пг/мл ($p = 0,0496$), соответственно. Уровень SCF в первичных культурах и сыворотке также достоверно увеличивался относительно контрольной группы и составил 3392 ± 1203 пг/мл ($p = 0,0015$), $133,8 \pm 1,47$ пг/мл ($p = 0,001$), соответственно. При этом уровень гликопротеина

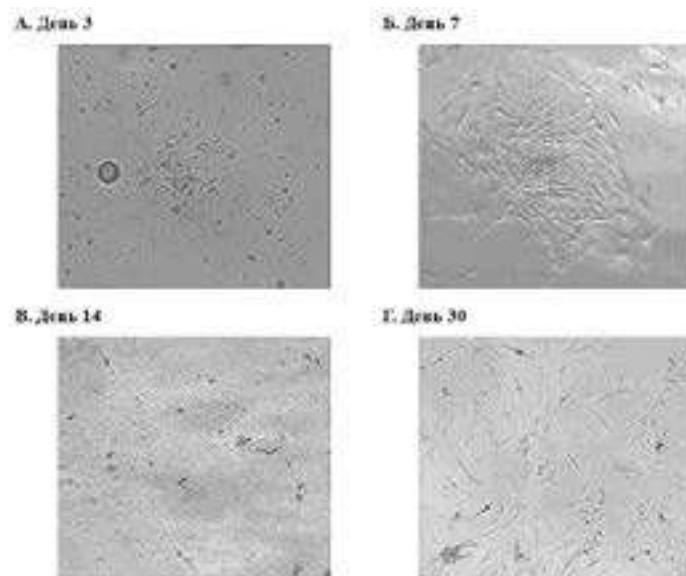


Рис. 1. Первичные клеточные культуры РМЖ при культивировании в течение 3, 7, 14 и 30 суток

муцинового типа, экспрессирующегося эпителиальными клетками молочной железы, СА15-3 увеличивался только в образцах первичных клеточных культур и составил $31,7 \pm 0,1$ пг/мл ($p = 0,0189$, $p = 0,0013$) и не отличался в образцах сыворотки пациентов с РМЖ и контрольной группы.

Вывод. Полученные первичные клеточные культуры после 3 пассажа культивирования отображали исходный цитокиновый профиль пациентов и характеризовались повышенным уровнем IL-6, IL-8 и SCF, и сохраняя высокий уровень РМЖ-специфичного антигена СА15-3 относительно образцов сыворотки, что может говорить о сохранении как индивидуальных, так и опухоль-специфичных характеристик.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЦИСТЕИНОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ОБРАЗОВАНИИ ОПУХОЛЬ-СПЕЦИФИЧЕСКОЙ КОНФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ВНЕКЛЕТОЧНОГО ДОМЕНА НАТРИЙ-ЗАВИСИМОГО ФОСФАТНОГО ТРАНСПОРТЕРА NaPi2b

Килунов А.В.

Научный руководитель – д-р биол. наук Киямова Р.Г., м.н.с. Решетникова Д.Д.

Актуальность. Натрий-зависимый фосфатный транспортер NaPi2b представляет собой мембранный гликопротеин, участвующий в поддержании фосфатного гомеостаза в организме. Транспортер NaPi2b имеет повышенную экспрессию в ряде опухолей, включая карциному яичника, а терапевтические моноклональные антитела, направленные против эпитопа MX35 большого внеклеточного домена (ВКД) NaPi2b накапливаются преимущественно именно в опухолевых клетках. Таким образом, интерес данной работы связан с изучением потенциальной опухоль-специфической конформации ВКД транспортера NaPi2b, которая влияет на доступность эпитопа MX35 для моноклональных антител. В пределах ВКД NaPi2b (188-361 а.к.) находятся 4 остатка цистеина, которые способны образовывать дисульфидные связи между собой. Ранее было показано что каждый из них играет ключевую роль в распознавании эпитопа MX35 большого внеклеточного домена NaPi2b моно-

клональными антителами в Вестерн-блот анализе и флуоресцентной микроскопии живых клеток. Это позволяет предположить наличие двух дисульфидных связей, образуемых между двумя парами цистеинов, в пределах ВКД транспортера NaPi2b. До сих пор остается неизвестным количество остатков цистеина, задействованных в формировании дисульфидных связей, определяющих конформацию большого внеклеточного домена транспортера NaPi2b в живых клетках линии рака яичника OVCAR-4 путем образования дисульфидных связей между собой. Таким образом, в данной работе мы сосредоточились на выяснении, сколько остатков цистеина большого внеклеточного домена натрий-зависимого фосфатного транспортера NaPi2b образуют дисульфидные связи между собой в живых интактных клетках линии рака яичника OVCAR-4. Полученные данные станут основой для будущих исследований по изучению конформации большого внеклеточного домена натрий-зависимого фосфатного транспортера NaPi2b определяющих доступность эпитопа MX35 для моноклональных антител.

Цель работы. Определить количество остатков цистеина, участвующих в поддержании конформации большого внеклеточного домена натрий-зависимого фосфатного транспортера NaPi2b определяющих доступность эпитопа MX35 для моноклональных антител путем образования дисульфидных связей между собой.

Материалы и методы. Интактные клетки линии рака яичника OVCAR-4, экспрессирующие NaPi2b, обрабатывали раствором mPEG-Mal-5000 (малеимид-содержащим агентом Methoxy-PEG-Maleimide), который ковалентно модифицирует тиоловые группы, придавая каждой из них дополнительный вес равный 5кДа. Для восстановления дисульфидных связей интактные клетки линии рака яичника OVCAR-4 обрабатывали агентом TCEP (Tris(2-carboxyethyl)phosphine hydrochloride). Количество модифицированных тиоловых групп цистеинов в составе ВКД NaPi2b определяли в Вестерн-блот анализе по смещению специфической полосы, соответствующей транспортеру NaPi2b, модифицированного mPEG-Mal относительно немодифицированного NaPi2b.

Результаты. Специфическая полоса, соответствующая образцу NaPi2b, полученного из клеток, обработанных только mPEG-Mal, находится на одном уровне с контрольным образцом NaPi2b, полученного из клеток, не подвергавшихся обработке какими-либо агентами. Это свидетельствует об отсутствии тиоловых групп, доступных для модификации mPEG-Mal в пределах большого внеклеточного домена NaPi2b, что свидетельствует о том, что все цистеины вовлечены в образование дисульфидных связей. Предварительная обработка клеток OVCAR-4 восстанавливающим агентом TCEP и дальнейшая модификация mPEG-Mal приводит к изменению электрофоретической подвижности соответствующего образца NaPi2b, и увеличению его молекулярной массы примерно на 20 кДа. Полученные данные подтверждают отсутствие свободных тиоловых групп цистеинов в пределах ВКД NaPi2b и указывает на вовлечение всех четырех остатков цистеина в формирование конформации ВКД путем образования дисульфидных связей между собой. Предположительно, образуются две дисульфидные связи, но проведенные эксперименты не позволяют сказать между какими именно остатками цистеина происходит их формирование.

Закключение. Было показано, что все 4 цистеина ВКД в положениях 303, 322, 328 и 350 вовлечены в образование конформации эпитопа МХ35 ВКД транспортера NaPi2b путем формирования двух дисульфидных связей между собой. Работа выполнена за счет средств Программы стратегического академического лидерства Казанского (Приволжского) федерального университета (ПРИОРИТЕТ-2030).

ДЕТЕКЦИЯ БИОРАСПРЕДЕЛЕНИЯ МИКРОВЕЗИКУЛ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ МЕЗЕНХИМАЛЬНЫХ СТВОЛОВЫХ КЛЕТОК ЧЕЛОВЕКА

Кириянова В.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Гомзикова М.О.

Введение. Микровезикулы представляют собой наноразмерные липидные двухслойные везикулы, которые высвобождаются почти всеми типами клеток. Они имеют диаметр от 30 нм до нескольких микрометров и способны нести биологически активные молекулы, такие как белки, липиды, РНК и ДНК. Микровезикулы играют важную роль во многих физиологических и патологических процессах. Они служат биомаркерами и используются для диагностики заболеваний и контроля эффективности лечения. Также довольно перспективно их использование в качестве терапевтических агентов и естественных векторов доставки лекарств. Однако для успешного использования внеклеточных везикул в клинической практике необходимо понимание их биораспределения в организме. Цель настоящего исследования изучить биораспределение внеклеточных везикул, полученных из мезенхимальных стволовых клеток (МСК).

Материалы и методы. Все проведенные исследования были согласованы с этическим комитетом Казанского федерального университета. Для исследования биораспределения микровезикул, полученных из мезенхимальных стволовых клеток, проводили генетическую модификацию МСК со сверхэкспрессией репортерного гена дальне-красного флуоресцентного белка. Для этого был получен рекомбинантный лентивирус LV-Katushka2S. Вирус был получен путем ко-трансфекции пакующей линии клеток НЕК293Т тремя плазмидами: лентивирусной векторной, содержащей целевой ген (pLX303-Katushka2S), оболочечной (pCMV-VSV-G, AddGene #8454) и упаковочной (psPAX2, AddGene #12260). Концентрирование лентивирусных частиц проводили путем ультрацентрифугирования кондиционированных сред с трансфицированных клеток НЕК293Т по отработанному ранее протоколу с последующим определением вирусного титра. Генетическая модификация (вирусная трансдукция) МСК для получения культуры клеток со сверхэкспрессией Katushka2S проводилась с использованием рекомбинантного лентивируса LV-Katushka2S с множественностью инфекции (англ. Multiplicity of infection, MOI) 10. Для отбора генетически модифицированных МСК после вирусной трансдукции проводили сортировку генетически модифицированных клеток по флуоресценции дальне-красного флуоресцентного белка на проточном цитометре с функцией сортировки FACS Aria III (BD Biosciences, США). Для анализа экспрессии дальне-красного флуоресцентного белка Katushka2S был использован метод конфокальной микроскопии LSM 710 (Carl Zeiss, Германия).

Далее для проведения эксперимента из генномодифицированных МСК получали микровезикулы. Микровезикулы (МВ) были получены при помощи цитохалазина В и серии последовательных центрифугирований. Эксперименты по изучению биораспределения проводили на лабораторных животных *Mus musculus* (линия ICR, Питомник лабораторных животных «Пушино»). Индуцированные МВ МСК вводили внутривенно. Исследование биораспределения везикул проводили путем детекции флуоресцентного сигнала с помощью прибора IVIS Spectrum In Vivo Imaging System In vivo.

Результаты исследований. Исследования показали, что 87% МСК после генной модификации экспрессировали дальний красный флуоресцентный белок. Из полученных генномодифицированных клеток были выделены индуцированные микровезикулы. Микровезикулы вводили внутривенно мышам. Анализ биораспределения был получен при помощи прибора IVIS Spectrum In Vivo Imaging System In vivo. Исследования показали, что биораспределение везикул возможно визуализировать только при изъятии органов *in situ*. В результате, было выявлено, что везикулы сразу после введения распределялись в легких, печени и почках, небольшое количество обнаруживалось в селезенке.

Таким образом, проведенные исследования показали, что метод генной модификации МСК геном дальнего красного флуоресцентного белка *Katushka2S* подходит для анализа биораспределения МВ МСК *in situ*.

СОЗДАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ДЕЛЕЦИИ ГЕНА *ALGA* У *PSEUDOMONAS PUTIDA PCL1760*

Кунгуров Г.А.

Научный руководитель – PhD, с.н.с. Валидов Ш.З.

Pseudomonas putida PCL1760 – штамм, выделенный из ризосферы авокадо, защищает растения за счет конкурентной колонизации ризосферы. Геном *P. putida PCL1760* был определен методом полногеномного секвенирования и аннотирован. Будучи безопасным для применения он может быть использован в промышленной биотехнологии как продуцент биомолекул или для биотрансформации. Одним из требований для таких штаммов является удовлетворительный рост в ферментерах с наименьшим образованием биопленок.

В ходе работы была создана конструкция для делеции целевого гена (*algA*), отвечающего за образование биопленок. *AlgA* является первым белком системе синтеза альгинатов и его удаление останавливает образование субстрата для следующих этапов синтеза альгината.

Была разработана пара праймеров, отстоящих по обе стороны от гена *algA* на расстоянии ~1000 п.о (пар оснований). Затем при помощи ПЦР с использованием данных праймеров и хромосомной ДНК *P. putida PCL1760* были амплифицированы фрагменты гена *algA* с фланкирующими последовательностями. Амплифицированный участок клонировали в вектор pUC19. Выбор в пользу вектора pUC19 был сделан в связи с его небольшим размером (2686 п.о.), высококопийностью в *E. coli*, наличием селективного маркера устойчивости к ампициллину и специфичных сайтов рестрикции. Полученную конструкцию проверили рестрикционным анализом по PstI. Трансформировали *E. coli*

DH5 α полученной конструкцией с дальнейшим высевом на агаризованную среду LB с ампициллином (100 мкг/мл) для селекции. Затем плазмиды были выделены и очищены.

Для делеции гена *algA* была применена инвертированная ПЦР с праймерами, расположенными на расстоянии делетируемого фрагмента. Это позволило нам получить конструкцию без последовательности гена *algA*, но содержащую фланкирующие последовательности данного гена (pUC19 : f Δ *algA*).

Участок, содержащий фланкирующие последовательности гена длиной 2000 п.н. был выделен из pUC19: f Δ *algA* с помощью обработки рестриктазами *Bam*HI и *Eco*RI и лигирован в вектор pK18mobsacB, который неспособен к самостоятельной репликации в клетках псевдомонад. Итоговую конструкцию трансформировали *E. coli* DH5 α с дальнейшим высевом на агаризованную среду LB с канамицином (50 мкг/мл) для селекции, после чего был выделен вектор pK18 mobsacB: f Δ *algA*.

Работа выполнена при поддержке Министерства Науки и Высшего образования Российской Федерации в рамках проекта «Генетическая технология конструирования искусственных консорциумов микроорганизмов для создания биопрепаратов в растениеводстве», соглашение №075-15-2021-1395 от «25» октября 2021 г. Федеральная научно-техническая программа развития генетических технологий на 2019-2027 годы от 18 октября 2021 г. №2021-1930-ФП5-0010/4

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ РАПАМИЦИНА НА АУТОФАГИЮ ПРИ АУТОИММУННОМ ТИРЕОИДИТЕ

Смирнова Э.В., Бурцева А.В.

Научный руководитель – д-р биол. наук, профессор Абрамова З.И.

Аутоиммунный тиреодит (АИТ) – воспалительное заболевание щитовидной железы, характеризующееся продукцией ауто тиреоидных антител и повышенной лимфоидной инфильтрацией, в основном Т-лимфоцитами, которые принимают непосредственное участие в разрушении тканей щитовидной железы. Стандартом лечения АИТ является контролирование гипотиреоза, которое заключается в приеме левотироксина, что, однако, не разрешает первопричину заболевания, а именно разрушение щитовидной железы клетками иммунной системы. Недавние исследования выявили потенциальную взаимосвязь между нарушениями аутофагии и аутоиммунитетом. Аномальная активация белкового комплекса mTOR, а также нарушения процесса цитопротективной аутофагии, в норме способствующей выживаемости клеток, играют важную роль в развитии аутоиммунных заболеваний и могут являться причиной клеточной гибели как в целевых органах, так и в клетках иммунной системы. В данной работе было исследовано влияние ингибитора mTOR рапамицина на модулирование аутофагического потока в Т-лимфоцитах больных АИТ.

Чтобы оценить влияние рапамицина на аутофагическую активность в изолированных периферических Т – лимфоцитах, мы исследовали эти клетки на наличие аутофагосомных маркеров с помощью вестерн-блоттинга, как у больных АИТ, так и у контрольной группы здоровых доноров. Хлорохин и рапамицин были получены от Asam (Великобритания). Для изучения эффектов хлорохина

и/или рапамицина клетки были разделены на четыре группы: 1) контроль (без ингибитора), 2) CQ (20 мкМ хлорохина), 3) RAP (200 нМ рапамицина) и 4) CQ + RAP (20 мкМ хлорохина + 200 нМ рапамицина), и инкубировались в течение 24 часов при 37°C с 5% CO₂ в среде RPMI – 1640 (ПанЭко, Россия) с добавлением эмбриональной бычьей сыворотки (Gibco, США) и 100 ЕД/мл раствора пенициллина/стрептомицина (ПанЭко, Россия). Методом вестерн-блоттинга показано, что рапамицин увеличивал аутофагическую активность у пациентов с АИТ путем уменьшения уровней как аутофагических белков LC3-I и LC3-II, так и адаптерного белка p62. Однако, хлорохин ингибировал аутофагию, индуцированную рапамицином. Добавление хлорохина привело к уменьшению содержания белка LC3-I и повышению уровня LC3 – II. Добавление хлорохина вызвало накопление как мембранной формы LC3-II, так и адаптерного белка p62 в Т – лимфоцитах, поскольку хлорохин препятствовал слиянию аутофагосом с лизосомами. В контрольной группе рапамицин не оказал влияния на изменение уровней ни цитоплазматической формы LC3 – I, ни мембранной формы LC3-II. Мы также обнаружили, что уровни LC3 LC-II и p62/SQSTM1 в клетках, обработанных хлорохином и рапамицином, были выше, чем в клетках, обработанных только рапамицином. Как добавление рапамицина, так и хлорохина – ингибитора лизосомного слияния, привело к уменьшению уровня белка mTOR в Т – лимфоцитах больных АИТ. Однако, при одновременном использовании рапамицина и хлорохина изменение уровня mTOR не наблюдалось. У здоровых доноров рапамицин и хлорохин не оказали влияния на общее содержание mTOR в Т – лимфоцитах. Таким образом, рапамицин оказывает различный эффект на Т – клетки больных АИТ и здоровых доноров.

Наше исследование показало, что в Т – лимфоцитах больных аутоиммунным тиреоидитом повышенная активность белка mTOR подавляется высокоспецифичным ингибитором рапамицином, что приводит к увеличению аутофагической активности. Мы предполагаем, что рапамицин может стать эффективным и целенаправленным средством для сдерживания прогрессирования аутоиммунного тиреоидита. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект №23-25-00443).

ТАРГЕТНАЯ ТЕРАПИЯ, НАЦЕЛЕННАЯ НА МЕТАБОЛИЗМ МИТОХОНДРИЙ ОПУХОЛЬ АССОЦИИРОВАННЫХ МАКРОФАГОВ КАК НОВЫЙ ПОДХОД В ЛЕЧЕНИИ РАКА

Халитова А.Р.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент. Гомзикова М.О.

Введение: Опухولةассоциированные макрофаги (ОАМ) являются основными клетками иммунитета, инфильтрирующие солидные опухоли, и часто ассоциируются с неблагоприятным прогнозом для пациентов. Про-опухолевые M2 активированные макрофаги оказывают иммуносупрессивное действие, способствующее прогрессированию опухоли. Про-опухолевое функционирование ОАМ зависит от митохондриального дыхания. Поэтому воздействие на митохондриальный метаболизм представляет собой перспективное направление для подавления про-опухолевого эффекта макрофагов.

Материалы и методы. Мы использовали генно-модифицированную мышиную модель с делецией гена *Ora1* (мышь *Ora1*^{-/-}), которая вызывает дисфункцию митохондрий в клетках. Первичная культура макрофагов была выделена из костного мозга мышей. Мы провели совместное культивирование опухолевых клеток с макрофагами из костного мозга мышей дикого типа или *Ora1*^{-/-}, а также культивирование опухолевых клеток в кондиционированной среде макрофагов. Статус активации макрофагов (M1– или M2-подтип) оценивали путем анализа экспрессии маркерных генов методом кПЦР. Активацию макрофагов в M1-подтип проводили путем стимуляции IL-4, в M2-подтип – путем стимуляции IFN γ +LPS.

Результаты. Мы обнаружили, что макрофаги с делецией гена *Ora1* не способны стимулировать пролиферацию раковых клеток. Наблюдаемый эффект не зависел от фагоцитарной активности макрофагов, так как при культивировании опухолевых клеток в кондиционированной среде макрофагов *Ora1*^{-/-} так же не было зафиксировано стимулирующего эффекта на пролиферацию раковых клеток. Таким образом, наблюдаемый эффект тесно связан с секретом макрофагов и их неспособностью перепрограммироваться в про-опухолевый M2-подтип.

Выводы. *Ora1* регулирует активацию ОАМ, которая необходима для выработки секреторных факторов, поддерживающих рост опухоли. Поэтому использование препаратов, вызывающих дисфункцию митохондрий в макрофагах, может стать перспективным методом противораковой терапии.

СОЗДАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ДЕЛЕЦИИ ГЕНА *STM1* У *CANDIDA ALBICANS*

Хамитов О.Р.

Научный руководитель – PhD, с.н.с. Валидов Ш.З.

Введение: *Candida albicans* – это одноклеточные грибы, являющиеся нормальными комменсалами кожи и слизистых поверхностей большинства населения планеты (до 80% от здорового населения). Инвазивный потенциал *C. albicans* многократно увеличивается в условиях нарушения системы антимикробной резистентности хозяина и изменениях в их микроокружении. В связи с многочисленными факторами патогенности *C. albicans*, в том числе создание биопленок, привычные противомикробные препараты не приносят должных результатов. *Stm1* – это нерибосомный белок который ассоциируется с рибосомой и ингибирует синтез белка, природа и роль этих взаимодействий была показана лишь в 2021 году: данный белок связывается с головным доменом 40S субчастицы дрожжей и исключает связывание с мРНК, тем самым ингибируя синтез белка. При анализе полученной структуры рибосомы стало понятно, что *stm1* сжимает две субъединицы рибосомы не позволяя собранной рибосоме деградировать. Он также играет важную роль в восстановлении грибов после длительных периодов голодания (аналог белков стресса прокариотических рибосом). Мы предполагаем, что делеционные мутанты по гену белка *stm1* будут менее устойчивы к стрессовым условиям, что имеет значение при терапии кандидозов. Для проведения делеции методом CRISPR/CAS необходимо наличие конструкции с удаленным геном *stm1*, которая в ходе гомологичной рекомбинации

встроится в геном *C. albicans*. Данная работа позволит создать более удобные условия для изучения других белков ответственных за синтез белка в *C. albicans*, убрав помеху в виде *stm1*.

Материалы и методы. Мы подобрали праймеры для амплификации гена *stm1* из генома *C. albicans*. Использовали плазмидный вектор pUC19 с имеющимся локусом NEUT5L для эффективной интеграции и экспрессии в геноме *C. albicans*. Провели рестрикцию по сайту SmaI рестриктазой PacI. В векторе pUC19 были клонированы области фланкирующие ген *stm1* из генома *C. albicans* так, чтобы инициаторный и стоп кодоны гена *stm1* не входили в конструктор. Результирующую плазмиду обозначили pUC19:FlΔ*stm1*. Для конструирования кассеты, продуцирующей молекулы направляющей РНК (sgRNA) были использованы две нуклеотидные последовательности длиной 20 п.о каждая, из области 3' и 5' гена *stm1*.

Стандартная последовательность sgRNA, необходимая для узнавания Cas9 следовала за каждой из этих последовательностей. Для экспрессии перед кассетой был размещен промотер SNR52, активный в *C. albicans*. Кассета с промотером была вставлена между фланкирующими областями вместо гена *stm1* с получением плазмиды pUC19:FlΔ*stm1*:sgRNA.

Результаты. Получили конструкцию для дальнейшей трансформации гаплоидного штамма *C. albicans* и проведения делеции.

Выводы. С помощью созданной конструкции можно получить делеционные мутанты по гену белка *stm1*, которые предположительно будут менее устойчивы к стрессовым условиям, что имеет значение при терапии кандидозов, а также позволит создать более удобные условия для изучения других белков ответственных за синтез белка в *C. albicans*, убрав помеху в виде *stm1*.

Секция
ГЕНЕТИКА

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ГИДРОЛИТИЧЕСКИХ ФЕРМЕНТОВ НА БИОПЛЕНКИ, ФОРМИРУЕМЫЕ МИКРОФЛОРОЙ ПОЛОСТИ РТА

Мельник А.П., Колышкина С.В.

Научный руководитель – д-р биол. наук, доцент Каюмов А.Р.

Бактериальное сообщество полости рта имеет широкий набор микроорганизмов, которые способны колонизировать поверхности зубов, что приводит к образованию бактериальной биоплёнки, то есть зубного налёта. Он представляет собой чрезвычайно активную и сложную биопленочную экосистему, первичными колонизаторами которой являются стрептококки. В свою очередь они являются главными кариесогенными организмами, поэтому перспективным подходом к замедлению формирования зубного налёта и предотвращения развития кариеса является разрушение сформированных биопленок и подавление их образования. Целью работы было установить возможность подавления роста биопленок, формируемых микрофлорой полости рта, при помощи гидролитических ферментов⁹⁶⁶.

Первым этапом работы было создание коллекции изолятов стрептококков. Для этого проводили посев мазка с поверхности зубов условно здоровых людей, которые высевали на кровяной агар. Затем проводили рассев до одиночных колоний тех клонов, вокруг которых наблюдается зона частичного гемолиза. Далее отобранные клоны идентифицировали при помощи секвенирования по 16S рибосомальной РНК.

На втором этапе работы проводили оценку влияния гидролитических ферментов – субтилизином, фицином, папаином – на подавление роста и образование биопленок *Streptococcus* sp. Для этого бактерии выращивали в 96-луночной планшете в течение 24 часов при 37 °С в присутствии исследуемых ферментов, после чего проводили оценку жизнеспособности бактерий по резазуриновому тесту. Ни один фермент не приводил к подавлению роста стрептококков. Однако при количественном анализе остаточной биопленки эффективность демонстрировал субтилизин и в меньшей степени фицин и папаин.

Также была проведена оценка влияния фицина на модельные биопленки, полученные путем посева мазка с зубов условно здоровых людей. Фермент приводит к значимой деструкции половины модельных биопленок *in vitro*.

Работа выполнена с одобрения Локального этического комитета Казанского федерального университета, протокол №39 от 22 декабря 2022 года.

Работа выполнена при поддержке гранта Российского Научного Фонда (№20–64–47014).

ПОИСК ИСТОЧНИКОВ УСТОЙЧИВОСТИ К ДОМИНИРУЮЩИМ ВОЗБУДИТЕЛЯМ СНЕЖНОЙ ПЛЕСЕНИ И ФУЗАРИОЗА КОЛОСА НА ПРИМЕРЕ ОЗИМОЙ РЖИ

Иванова И.О.

Научный руководитель – д-р биол. наук, профессор, Пономарева М.Л.

Озимая рожь является одной из важнейших зерновых культур, используемых в питании, кормопроизводстве, а также в перерабатывающей промышленности. Ценность этого злака обусловлена

⁹⁶⁶ S. Soriab, P. I. Angulo-Bejaranoa, A. Sharma. Biofilms: Development and molecular interaction, 2019, P. 61-75.

довольно высокой стрессоустойчивостью, способностью произрастать на низкоплодородных почвах и ресурсоэкономичностью при возделывании. Сегодня во всем мире крайне остро стоит проблема подверженности злаковых культур фитопатогенам, которые при условиях, благоприятствующих их росту и развитию, существенно снижают урожайность, а также отрицательно влияют на качественные показатели зерна. Среди наиболее распространенных и опасных заболеваний озимой ржи выделяется снежная плесень. Данная болезнь вызывается криофильными грибными и грибоподобными возбудителями и воздействует на растения, которые находятся в состоянии покоя под снежным покровом⁹⁶⁷. В комбинации со снежной плесенью паразитируют и микромицеты из рода *Fusarium*, которые поражают как корни, так и надземные части растений. Фузариевые грибы довольно часто являются факультативными паразитами, вызывающими массовые заболевания растений только при определенных условиях. По данным, полученным Пономаревой М.Л. с соавторами в 2001–2017 годах на территории Республики Татарстан отмечалось поражение озимой ржи снежной плесенью и корневыми гнилями в каждый год исследования⁹⁶⁸.

Снежная плесень вызывается комбинацией возбудителей, которая включает как представителей аскомицетов: розовая снежная плесень (*Microdochium nivale*), склероциальная снежная плесень (*Sclerotinia borealis*), так и представителями базидиомицетов – крапчатая и серая снежная плесень (*Typhula ishikariensis*, *T. incarnata*). Наиболее распространенным заболеванием на территории Российской Федерации является розовая снежная плесень. По последним данным *M. nivale* выявляется даже в тех регионах, где снежный покров залегает короткий период времени, а также в регионах, где отсутствуют суровые зимы⁹⁶⁹. Поэтому имеет место расширение ареала возбудителей снежной плесени. В соответствии с этим нами была поставлена цель: оценить спектр генотипического разнообразия озимой ржи на устойчивость к розовой снежной плесени и фузариозу колоса.

В ходе эксперимента проводилась оценка генетических ресурсов озимой ржи, полученных из Всероссийского НИИ генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова и генофонда ФИЦ Казанский научный центр РАН. Испытания проводились параллельно на естественном и искусственном инфекционном фоне в северной агроклиматической зоне Республики Татарстан. Всего была проведена оценка устойчивости 161 сорта озимой ржи к возбудителям снежной плесени и 90 сортов озимой ржи к фузариозу колоса (*Fusarium graminearum*).

В результате исследований мы выяснили, что снежная плесень существенно поражает растения озимой ржи как на естественном, так и на искусственном инфекционном фоне. Преобладающим классом на естественном фоне является устойчивый тип (63.4%), а на искусственном фоне преобладают умеренно-устойчивые сорта (43.7%) (Рисунок 1).

⁹⁶⁷ Ткаченко О. Б. Снежные плесени. Москва. 2017.

⁹⁶⁸ Пономарева М.Л., Пономарев С.Н., Маннапова Г.С., Илалова Л.В.. Фитосанитарный мониторинг наиболее вредоносных болезней озимой ржи в Республике Татарстан // Вестник Красноярского государственного аграрного университета. 2019. №. 9 (150). С. 27-34

⁹⁶⁹ Ponomareva, M. L., Gorshkov, V. Y., Ponomarev, S. N., Korzun, V., Miedaner, T. Snow mold of winter cereals: A complex disease and a challenge for resistance breeding. *Theoretical and Applied Genetics*, 134(2). 2021. pp. 419-433.

В случае с фузариозом колоса наблюдается полная устойчивость сортов к патогену (Рисунок 2) в естественных условиях. Однако, искусственная инокуляция возбудителем *Fusarium graminearum* в начале цветения приводит к значительному заражению исследуемого генофонда. Наблюдается преобладание умеренно-устойчивого класса озимой ржи (63.3%).

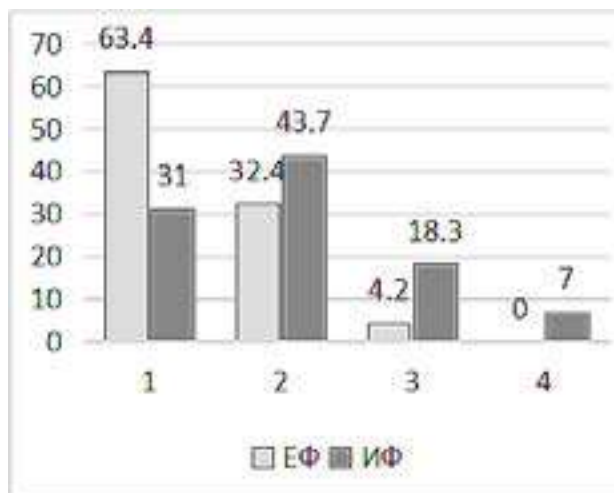


Рис. 1. Дифференциация генресурсов по классам в зависимости от поражения снежной плесенью (%), 2020 г: 1 – устойчивый тип (R) – поражение 1.0–2.0; 2 – умеренно-устойчивый (MR) – поражение 2.1–3.0; 3 – умеренно-восприимчивый (MS) – поражение 3.1–4.0; 4 – восприимчивый (S) – поражение 4.1–5.0; ЕФ – естественный фон; ИФ – искусственный фон

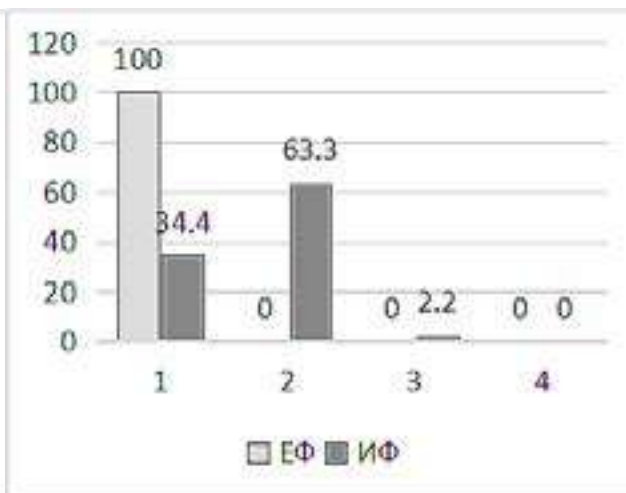


Рис. 2. Дифференциация генресурсов по классам в зависимости от поражения фузариозом колоса (%), 2022 г: 1 – устойчивый тип (R) – поражение 1.0–2.0; 2 – умеренно-устойчивый (MR) – поражение 2.1–3.0; 3 – умеренно-восприимчивый (MS) – поражение 3.1–4.0; 4 – восприимчивый (S) – поражение 4.1–5.0; ЕФ – естественный фон; ИФ – искусственный фон

Чем больше источников устойчивости включается в селекцию, тем больше возникает возможностей получать формы растений с обогащенным генофондом, что позволяет в дальнейшем создавать сорта с групповой устойчивостью к нескольким заболеваниям. В результате проведенных исследований нами было выделено 22 источника устойчивости к снежной плесени и 6 источников устойчивости к фузариозу колоса, которые в дальнейшем будут использованы в гибридизации для увеличения генофонда устойчивых сортов к перечисленным выше болезням.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ПАТОГЕННЫМ КРИОФИЛЬНЫМ ГРИБАМ И НИЗКОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ У ОЗИМЫХ ЗЛАКОВ

Павлова С.Ю.

Научный руководитель – д-р биол. наук, профессор Пономарева М.Л.

Одна из основных причин недобора урожая озимых злаков – это поражение патогенными криофильными грибами, которые приводят к снижению высоты растений, густоты продуктивного стеблестоя и к ухудшению качественных характеристик зерна. Криофильные грибы, проходящие какую-либо стадию развития или весь жизненный цикл в криосфере, являются наиболее распространён-

ными возбудителями заболеваний озимых злаков. К числу таких вредоносных болезней относится снежная плесень, причиной возникновения заболевания является комбинация патогенных грибов. На данный момент выявлены наиболее часто встречающиеся возбудители, такие как *Microdochium nivale*, *Typhula incarnata* и *Typhula ishikariensis*. Патогены *T. incarnata* и *T. ishikariensis*, вызывающие серую и крапчатую снежную плесень, являются облигатными паразитами, тогда как *M. nivale*, вызывающий розовую снежную плесень, относится к факультативным грибам и способен развиваться в отсутствие снежного покрова, при низких температурах и влажных условиях⁹⁷⁰.

В центральной части России распространенность снежной плесени, в частности *Microdochium nivale*, ежегодно достигает около 20%⁹⁷¹. Поражение этим возбудителем проявляется в задержке роста побегов, изреженности посевов или прямой гибели растений. Помимо заражения снежной плесенью, выживание растений обусловлено их способностью выдерживать критические низкие температуры в зимний период. У морозоустойчивых генотипов с наступлением низких температур происходит накопление в больших концентрациях легкорастворимых углеводов, выполняющих роль криопротекторов, и гидролиз крахмала. Низкотемпературный стресс также приносит большой ущерб сельскому хозяйству, снижая урожайность и качество продукции. Морозостойкость озимых злаков является сложным физиологическим процессом. Растения способны формировать систему ответных реакций, чтобы предотвратить повреждения или же гибель от воздействия низких температур. В осенний период озимые проходят определенные этапы развития, в особенности процесс закалки, которая протекает в две фазы. Первая фаза проходит при температуре 8–10 °С. Второй этап закалки происходит при более низких температурах (0–5 °С). Наиболее морозостойкой среди озимых злаков является озимая рожь. Она может выдерживать температуры до –20 °С. Озимая пшеница выдерживает от –16 °С до –18 °С⁹⁷².

С целью повышения урожайности озимых зерновых культур появилась необходимость выявления в мировом генофонде источников устойчивости генетической коллекции к возбудителю *Microdochium nivale*, а также выделение устойчивых образцов к низким отрицательным температурам.

Исследование устойчивости озимых злаков к снежной плесени проводилось в лабораторных условиях. Регулируемые лабораторные условия способствуют проведению более точных оценок, где можно изучать устойчивость образцов к отдельным штаммам и патотипам возбудителей, одновременно оценивая большое число сортообразцов. Эти оценки дополняют полевые при определении типов устойчивости. Всего было проанализировано по 50 сортов озимой ржи, озимой тритикале и озимой пшеницы из генколлекции методом отсеченных листьев (*detached leaf assay*, DLA). Установлено, что применение отсеченных листьев и искусственные инокуляции изолятами *Microdochium nivale*, вызывают чувствительные и дифференциальные реакции устойчивости сортов, что позволяет использовать их для дальнейшего исследования генетических ресурсов в селекционной практике.

⁹⁷⁰ Ткаченко О. Б., Хошино Т. Криофильные грибы и оомицеты, их особенности // Микология и фитопатология. Москва, Хоккайдо, 2014. С.215-219.

⁹⁷¹ Ponomareva ML, Gorshkov VY, Ponomarev SN, Korzun V, Miedaner T. Snow mold of winter cereals: a complex disease and a challenge for resistance breeding // *Theor Appl Genet*. 2021. Pp.419-433.

⁹⁷² Марчик Т. П., Ефремов А. Л. Почвоведение с основами растениеводства: [Учеб. пособие] // Воронеж, 1996. 234 с.

Для выявления морозоустойчивых коллекционных образцов использовали метод прямого лабораторного промораживания с помощью климатической камеры. Этим методом можно дифференцировать образцы генетической коллекции по морозостойкости.

В результате проведенных исследований выделены источники устойчивости к патогену *Microdochium nivale*, среди которых 12 сортообразцов озимой ржи, 22 – озимой тритикале и 9 озимой пшеницы, представленных в Таблице 1.

Таблица 1. Источники высокой устойчивости озимых злаков к возбудителю *Microdochium nivale*

Культура	Количество	Название
Озимая рожь	12	Рушник 2, Огонек, Амило 2, Красноярская универсальная, Этеч, Вавиловская, Синильга, Енисейка 2, Новая эра, Берегиня, Память Попова, Марусенька
Озимая тритикале	22	Пятрусь, Кроха, Привада, Горка, Алмаз, Prado, Капелла, Трибун, Пшеничне, Сотник, Жниво, Алтайская 5, Святозар, Когрус, Светлица, Гектор, Топаз, Немчиновский 56, Зимогор, Ацтек, Корнет, Башкирская короткостебельная
Озимая пшеница	9	Дарина, Scotty, Parker x Kirwin, Alidos, TAW 42791/80, Волжская 16, Carant, Bilotserkivchanka, Мироновская 808

Для дальнейшего использования в селекции также предложены источники устойчивости к низким отрицательным температурам. Среди них наибольший интерес представляют 15 сортов озимой ржи: Снежана 2, Nomare, Роксана, Ольга, Adar, Карстен 2, Славия, Фаленская 4, Rifle Fall, Малко, Зарница, Талисман, Toseuchi, Уральская 2 и Крона 2. Высокую морозоустойчивость проявили 5 сортов озимой тритикале: Привада, Аграф, Горка, Кристалл и Цекад 90. Ценность для селекции имеют 6 образцов озимой пшеницы с устойчивостью к низким температурам: Parker x Kirwin, 99/01-1, Okari I, Galeya, Dashen,ka и Надежда. Выделенные в результате проведенных исследований источники устойчивости имеют большой потенциал для дальнейших генетических исследований и использования в практической селекции.

ВЫДЕЛЕНИЕ И ГЕНОТИПИРОВАНИЕ ИЗОЛЯТОВ STREPTOCOCCUS SP. ИЗ ЗУБНОГО НАЛЕТА

Айзатуллина Л.М.

Научный руководитель – д-р биол. наук, доцент Каюмов А.Р.

Бактериальные биопленки – это ассоциированные с поверхностью полимикробные сообщества, заключенные в самовоспроизводящуюся матрицу. Признаки классической биопленки проявляет зубной налет, который является причиной кариеса – одного из наиболее распространенных хронических и многофакторных заболеваний, поражающих человеческую популяцию. В образовании биопленки ротовой полости ключевую роль играют бактерии рода *Streptococcus* sp. Определение потенциально кариесогенных штаммов стрептококков, находящихся в зубном налете, в перспективе позволит проводить работу по поиску и тестированию новых способов предотвращения развития

кариеса. Целью работы было выделить и генотипировать изоляты *Streptococcus* sp., образующие биопленку ротовой полости⁹⁷³.

В первой части исследования было проведено выделение изолятов стрептококков из зубного налета. Для этого брали мазки из ротовой полости условно здоровых людей и рассеивали на кровяной агар. После чего колонии с зоной частичного гемолиза микроскопировали для визуальной идентификации *Streptococcus* sp..

Далее из отобранных изолятов стрептококков выделяли геномную ДНК методом фенол–хлороформной экстракции. Затем проводили ПЦР с использованием праймеров, комплементарных к гену 16S рибосомальной РНК. Наличие целевых фрагментов ДНК после ПЦР оценивали методом электрофореза в 1% агарозном геле. Полученные фрагменты очищали из геля и использовали для секвенирования, чтобы установить видовую принадлежность стрептококков по гену 16S рибосомальной РНК.

Таким образом, была получена коллекция представителей рода *Streptococcus* sp. из 11 изолированных штаммов.

Работа выполнена с одобрения Локального этического комитета Казанского (Приволжского) федерального университета, протокол №39 от 22 декабря 2022 года.

ИССЛЕДОВАНИЕ БИОХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ БЕЛКОВ МАРКЕРНЫХ ГЕНОВ ИНДИКАТОРНЫХ ВИДОВ ГИДРОБИОНТОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОЦЕНКЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОЁМОВ

Свердруп А.Э.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Фролова Л.Л.

Как известно, оценку экологического состояния водоемов выполняют разнообразными методами, одним из которых является метод биоиндикации. Традиционно метод биоиндикации предполагает визуальную идентификацию гидробионтов в пробе по морфологическим признакам с помощью микроскопа. В качестве альтернативы традиционному способу идентификации применяется ДНК-штрихкодирование на основе маркерных высококонсервативных генов, таких как COI – для идентификации животных организмов и *gbcL* – для растений, водорослей и цианобактерий.

Продукты этих маркерных генов (COI – гидрофобный трансмембранный белок, субъединица I цитохромоксидазы – ключевого фермента дыхательной цепи митохондрий;

gbcL – одноименный белок, образующий совместно с белком *gbcS* в октамерной форме

рибулозобисфосфаткарбоксилазу – ключевой фермент цикла Кальвина) – одни из важнейших ферментов в природе. Эти ферменты, участвуя в процессах аэробного обмена и фотосинтеза, обуславливают жизнеспособность организмов и их приспособленность к таким базовым условиям окружающей среды, как доступность кислорода и света в водной среде.

С изменением этих параметров происходит изменение сапробности водоема и видового состава индикаторных гидробионтов.

⁹⁷³ Yadav P, Verma S, Bauer R, Kumari M, Dua M, Johri AK, Yadav V, Spellerberg B. Deciphering Streptococcal Biofilms. *Microorganisms*. 2020.

Исследование этих белков маркерных генов индикаторных видов гидробионтов по группам сапробности представляет большой практический интерес в оценке экологического состояния водоемов, так как выявление характерных особенностей в структуре белков сапробных групп биоиндикаторов вместо отдельных индикаторных видов позволит значительно упростить метод биоиндикации, позволяя заменить этап идентификации каждого вида гидробионтов на инструментальный подсчёт количества белка в пробе.

Таким образом с учётом свойств данных белков целью работы является их применение в оценке экологического состояния водоёмов.

В работе рассматриваются первичные аминокислотные последовательности

белка COI/rbcL индикаторных видов из списка В. Сладечека (1973) для каждой сапробной группы от чистой х– (ксеносапробы) и о– (олигосапробы), загрязнённой б– и а– (мезосапробы)

до грязной р– (полисапробы), полученные из БД TrEMBL/SwissProt на сайте UniProt (<http://www.uniprot.org/>). Множественное выравнивание аминокислотных последовательностей COI/rbcL биоиндикаторов проведено с помощью программы Clustal Omega (<http://www.ebi.ac.uk/Tools/msa/clustalo/>).

Результаты множественного выравнивания аминокислотных последовательностей COI индикаторных видов животных организмов приведены на рис. 1–3. На Рис. 1 приведён фрагмент выравнивания последовательностей COI биоиндикаторов о-сапробности

и б-мезосапробности, на рис. 2 – биоиндикаторов а-мезосапробности и р-сапробности.



Рис. 1. Фрагмент выравнивания аминокислотных последовательностей COI биоиндикаторов о-сапробности и б-мезосапробности



Рис. 2. Фрагмент выравнивания аминокислотных последовательностей COI биоиндикаторов а-мезосапробности и р-сапробности

Как видно из рис. 1–2, для каждой из групп сапробности по белку COI выявлен уникальный участок длиной 5 аминокислотных остатков: о-сапробность: FLGDE в позиции 31–35; б-мезоса-

пробность: YLGDE либо YIGDE в позиции 31–35; а-мезосапробность: FVWAV в позиции 154–158; р-сапробность: FVWSV в позиции 154–158.

По аналогии с белком COI индикаторных животных организмов проведены исследования по белку rbcL индикаторных фотосинтезирующих организмов, которые также показали наличие уникальных участков длиной 4–5 аминокислотных остатков: х-сапробность: AKEI в позиции 237–240; о-сапробность: YDTLL в позиции 273–277; b-мезосапробность: YGTPL в позиции 145–149, EEVYK в позиции 228–232 и AKAV в позиции 237–240; а-мезосапробность: DQYFA в позиции 22–25; р-сапробность: YPIDL в позиции 30–34.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о наличии в структуре белков разных видов биоиндикаторов одной группы сапробности общих позиций, уникальных для этой сапробной группы. Для экспериментальной проверки полученных результатов получают антитела, специфически распознающие уникальные участки маркерного белка и определяют количество в нанограммах маркерных белков каждой сапробной группы гидробионтов в пробе. По преобладанию белков определенной сапробной группы дают соответствующую оценку экологического состояния водоёмов по степени загрязнённости.

ХАРАКТЕРИСТИКА БАКТЕРИОФАГА PSEUDOMONAS PHAGE KA2 ИЗ СЕМЕЙСТВА MYOVIRIDAE

Ильина В.Н., Гатина А.Э.

Научный руководитель – д-р биол. наук, доцент Каюмов А.Р.

Бактериальная инфекция возникает, когда бактерии проникают в какую-то часть тела и вызывают у человека заболевание⁹⁷⁴. Чтобы выжить в борьбе с антибиотиками и стать устойчивыми, бактерии создали несколько стратегий резистентности. На сегодняшний день резистентность бактерий к антибиотикам одна из самых больших проблем здравоохранения, так как она ухудшает лечение бактериальных инфекций, особенно у людей с ослабленным иммунитетом⁹⁷⁵. Требуются новые эффективные подходы для лечения инфекций, например, бактериофаговая терапия. Фаги – это вирусы, которые заражают бактерии⁹⁷⁶. Из-за их специфичности использование фагов в качестве терапевтического варианта представляется очень выгодным. Бактериофаги являются приемлемым вариантом для лечения инфекций человека, поскольку они быстро убивают своего бактериального хозяина, и их можно использовать, смешивая несколько, что сводит к минимуму вероятность приобретения бактериями устойчивости к фагам. Более того, эти микроорганизмы заражают только свои целевые бактерии и не влияют на микробиоту человека-хозяина, в отличие от антибиотиков, которые могут индуцировать кишечный микробный дисбактериоз⁹⁷⁷.

⁹⁷⁴ Larry M. Bush. Overview of Bacteria. MSD MANUAL. 2022 Aug.

⁹⁷⁵ Ojkic N, Serbanescu D, Banerjee S. Antibiotic Resistance via Bacterial Cell Shape-Shifting. mBio. 2022 Jun 28;13(3):e0065922.

⁹⁷⁶ Principi N., Silvestri E., Esposito S. (2019). Advantages and Limitations of Bacteriophages for the Treatment of Bacterial Infections. Front. Pharmacol. 10.

⁹⁷⁷ Febvre H. P., Rao S., Gindin M., Goodwin N. D. M., Finer E., Vivanco J. S., et al. (2019). PHAGE Study: Effects of Supplemental Bacteriophage Intake on Inflammation and Gut Microbiota in Healthy Adults. Nutrients 11, E666.

Целью данной работы было охарактеризовать бактериофаг *Pseudomonas phage Ka2* и оценить возможность сочетания фаготерапии с антибактериальными препаратами против клеток *Pseudomonas aeruginosa*.

Из озера Байкал был выделен бактериофаг *Ka2*, способный лизировать клетки *P. aeruginosa*. Проведено полногеномное секвенирование генома бактериофага на платформе Illumina-SOLEXA (MiSeq). Геном *Ka2* содержит 66310 п.о. и имеет максимальную идентичность с геномом бактериофага *Pseudomonas phage S50* (97% идентичности при покрытии 99%), относящимся к семейству *Myoviridae*. Электронная микроскопия *Pseudomonas phage Ka2* подтвердила соответствие структуры Миовирусам. В ходе исследований был выявлен синергетический эффект бактериофага *Ka2* с антибактериальными препаратами: амикацином, гентамицином, колистином, меропенемом. В сочетании с бактериофагом минимальная подавляющая концентрация этих препаратов снижалась в несколько раз. Так, МПК амикацина на различных тест-штаммах снижалась в 4-8 раз, гентамицина – в 8 раз, колистина – в 4-8 раз, меропенема – в 4 раза.

Таким образом, бактериофаг *Pseudomonas phage Ka2* может быть использован в составе коктейлей различных фагов для лечения бактериальных инфекций против *Pseudomonas aeruginosa*.

Работа выполнена за счет средств субсидии, выделенной Казанскому федеральному университету для выполнения задания в сфере научной деятельности. Проект №FZSM-2022-0017.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОПУХОЛЕВЫХ КЛЕТОК АДЕНОКАРЦИНОМЫ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ БИОПСИЙНОГО МАТЕРИАЛА ПАЦИЕНТОВ

Городилова А.В.

Научный руководитель – канд. биол. наук, старший преподаватель Кутаева К.В.

Аденокарцинома молочной железы (АМЖ) – онкологическое заболевание, при котором наблюдается поражение клеток секреторного эпителия молочных желез. На данный момент существует значительное разнообразие постоянных (иммортизированных) клеточных линий карциномы молочной железы, в том числе и АМЖ, являющихся удобной моделью для изучения воздействия препаратов на ранних этапах исследований *in vitro*, а также и для исследования молекулярных механизмов, характерных для этого типа опухоли. Однако у таких моделей присутствует ряд серьёзных недостатков: накопление мутаций, связанных с пассажами и, как следствие, измененная генетическая экспрессия, отсутствие естественного микроокружения. Всё это ставит под вопрос воспроизводимость результатов, полученных на таких моделях, в клинических испытаниях. В связи с этим применение первичных опухолевых клеток (ПОК) является перспективным способом проведения исследований, так как такая культура наиболее максимально способна симитировать состояние опухоли *in vivo*.

Таким образом целью работы стал анализ клеток АМЖ, выделенных из биопсийного материала пациентов, а также сравнение пролиферативной активности полученных культур ПОК с коммерческой клеточной линией аденокарциномы молочной железы MCF-7.

Для выделения пОК были получены 2 образца опухолей АМЖ от 2-х доноров (далее образец 1 и образец 2). Выделение опухолевых клеток из биоптатов осуществляли при помощи коммерческого набора Cancer Cell Isolation kit (Кат. №CI0002, Affymetrix, eBioscience, США). Выделение клеток происходило в соответствии с протоколом, рекомендованным производителем набора. Полученные клетки ресуспендировали в полной питательной среде RPMI-1640 (ПанЭко, Россия), содержащей 20% FBS (HyClone, США), 146 мг L-глутамин (ПанЭко, Россия), 5 мл антибиотика (пенициллин 5000 ед/мл, стрептомицин 5000 ед/мл) (ПанЭко, Россия) и рассеивали в культуральные фласки. Дальнейшее культивирование происходило при 37°C во влажной атмосфере с 5% содержанием CO₂.

В ходе дальнейшего эксперимента был произведен анализ пролиферативной активности клеток с помощью прибора xCELLigence RTCA DP (Agilent, США) в режиме реального времени при следующих параметрах: 300 шагов по 15 минут в течение 74 часов. На специальный 16-луночный планшет, с расположенными на дне электродами, высевали клетки в 100 мкл полной питательной среды RPMI-1640 с расчётом, что в каждой лунке будет находиться по 4 тысячи клеток. В качестве контрольного образца была взята клеточная линия MCF-7.

В ходе эксперимента путем выделения пОК из образца 1 и образца 2 удалось получить 2 клеточные линии. У данных линий наблюдалась 2 различных клеточных фенотипа: эпителиоподобный и фибробластоподобный, что часто наблюдается при выделении первичных опухолевых культур и, вероятно, свидетельствует о сохраненной внутриопухолевой гетерогенности. В результате проведенного теста на приборе xCELLigence было выявлено, что клетки биопсийного материала образца 1 и образца 2 обладали наибольшей пролиферативной активностью по сравнению с клетками линии MCF-7, но также стоит отметить, что образец 1 показал лучшую пролиферативную активность по отношению ко второму образцу.

Таким образом можем сделать следующие выводы: было получено 2 первичные клеточные линии АМЖ, в которых наблюдалась тенденция к обнаружению как эпителиоподобного, так и фибробластоподобного фенотипа. Клеточные линии показывают наибольшую пролиферативную активность по сравнению с коммерческим аналогом. Полученные данные демонстрируют потенциал первичных опухолевых линий в качестве наилучшей модели для исследования механизмов развития опухоли *in vivo*, однако необходимо в дальнейшем проводить дополнительные исследования для определения иммунофенотипа клеток с целью идентификации конкретного подтипа опухоли, а также подбора оптимальных условий культивирования клеток.

УСТОЙЧИВОСТЬ КЛЕТОК ЛИНИИ НСТ-15 К ПРОТИВООПУХОЛЕВЫМ ПРЕПАРАТАМ ПАКЛИТАКСЕЛ И ЦИСПЛАТИН НА МОДЕЛИ СФЕРОИДОВ

Исаева К.О.

Научный руководитель – канд. биол. наук, старший преподаватель Китаева К.В.

Из-за растущей распространенности онкологических заболеваний существует необходимость в более точных скрининговых методах противоопухолевых препаратов. В качестве модели в основном используются двумерные (2D) опухолевые модели *in vitro*, однако они имеют ряд существен-

ных недостатков: отсутствие сложной структуры, гетерогенности клеточного состава, взаимодействия с микроокружением, полноценных межклеточных контактов. В связи с этим разрабатываются трехмерные (3D) модели опухолей, имеющие свойства, сближающие их с естественной опухолью. Многоклеточные сфероиды представляют один из типов трехмерной модели, которые обладают клеточной зональностью, тесным физическим взаимодействием между клетками и внеклеточным матриксом. Это делает их более точными моделями для доклинического исследования противоопухолевых препаратов, чем использование 2D культур. Тестирование уже известных противоопухолевых препаратов, таких как цисплатин и паклитаксел, на опухолевых сфероидах даст необходимую информацию о приближенности такой модели к реальным опухолям *in vivo*.

Целью работы явилось проанализировать устойчивость сфероидных моделей клеток линии НСТ-15 к препаратам цисплатин и паклитаксел. Для создания сфероидов в суспензии клеточная линия клеток колоректальной карциномы НСТ-15 культивировалась методом «висячая капля» в питательной среде α -MEM (ПанЭко) с содержанием 10%-ной сыворотки крови плодов коровы (fetal bovine serum – FBS, HyClone), 2 mM L-глутамин (ПанЭко) и 1%-ной смеси антибиотиков пенициллина и стрептомицина (5000 ед/мл, ПанЭко). После образования опухолевых сфероидов в культуральной среде вносили противоопухолевые препараты цисплатин (ООО Лэнс-Фарм, Россия) и паклитаксел (ООО Лэнс-Фарм, Россия) в концентрациях 20 мкг/мл, 30 мкг/мл и 40 мкг/мл. Через 48 часов инкубирования опухолевых сфероидов с препаратами проводили оценку цитотоксического эффекта путем анализа клеток на маркер апоптоза с использованием FITC Annexin V Apoptosis Detection Kit with PI (Bio Legend, CA) при помощи проточной цитофлуориметрии.

Показано, что концентрации цисплатина 20 мкг/мл приводили к апоптозу 55.5% клеток, 30 мкг/мл – 45.8% клеток, а 40 мкг/мл – 36.1% клеток. В свою очередь концентрации паклитаксела 20 мкг/мл приводили к апоптозу 80.8% клеток, 30 мкг/мл – 58.2% клеток, а 40 мкг/мл – 8.1% клеток. В ходе оценки апоптоза клеток было выявлено, что при минимальных концентрациях, цисплатин оказывает больший цитотоксический эффект на клетки колоректальной карциномы, чем паклитаксел. Однако при более высоких концентрациях токсичность паклитаксела значительно повышается. Таким образом, в сфероидной модели показано, что паклитаксел имеет больший цитотоксический эффект, чем цисплатин. Дальнейшее изучение устойчивости сфероидов опухоли к противоопухолевым препаратам представляет интерес для разработки доклинических моделей.

ВЛИЯНИЕ БАКТЕРИОФАГА PSEUDOMONAS PHAGE KA2 ИЗ СЕМЕЙСТВА PODOVIRIDAE НА АКТИВНОСТЬ АНТИМИКРОБНЫХ ПРЕПАРАТОВ В ОТНОШЕНИИ PSEUDOMONAS AERUGINOSA

Палагина В.Г., Семёнова В.Н., Гатина А.Э.

Научный руководитель – д-р биол. наук, доцент Каюмов А.Р.

Бактериальные инфекции являются одной из основных проблем в медицинских учреждениях. Заболеваемость ежегодно растет из-за увеличения среднего пожилого возраста населения, широкого

проведения трансплантации органов и за счет увеличения частоты появления резистентных клинических штаммов бактерий. Открытие антибиотиков стало одним из значимых достижений в области здравоохранения. Эти препараты спасли миллионы жизней не только путем лечения инфекций, но и путем предотвращения воспаления у людей с ослабленной иммунной системой, характерной для пациентов, проходящих курс химиотерапии. Сейчас антибиотические препараты находятся в постоянной доступности для населения. К сожалению, неправильное использование антибиотиков сопровождается быстрым ростом резистентности⁹⁷⁸.

Формирование стойкой устойчивости бактерий является одной из опасных угроз здоровью человека на данный момент. Растущая проблема не может быть решена исключительно разработкой новых противомикробных агентов. Проблема резистентности всегда будет сопровождать любой препарат, введенный для клинического использования. Одно из возможных решений данной проблемы – введение альтернативных методов борьбы с бактериальными инфекциями, что позволит снизить общую дозировку используемых антибиотиков и предотвратить появление новой устойчивости.

Целью данной работы являлась оценка совместного применения нового бактериофага *Pseudomonas phage Ka2* с антибиотиками против *Pseudomonas aeruginosa*.

Pseudomonas aeruginosa является широко распространенной, грамотрицательной бактерией, способной вызывать тяжелые оппортунистические инфекции. Клетки бактерий преимущественно поражают дыхательные, мочевыводящие пути и являются причиной осложнения ожоговых ран после трансплантации кожи. Характерной особенностью рода является образование устойчивой биопленки. Данные микроорганизмы демонстрируют способность использовать разнообразные субстраты для прикрепления колоний, а также высокую тенденцию к полирезистентности, что делает *P. aeruginosa* потенциально важным объектом исследований⁹⁷⁹. Из озера Байкал был выделен бактериофаг *Ka2*, способный лизировать клетки *P. aeruginosa*. Проведено полногеномное секвенирование генома бактериофага на платформе Illumina-SOLEXA (MiSeq). Геном *Ka2* содержит 46092 нуклеотидов и имеет максимальную идентичность с геномом бактериофага *Pseudomonas phage PSA37* (95.14%) при покрытии 79%, относящимся к семейству Podoviridae. Электронная микроскопия *Ka2* подтвердила соответствие структуры подовирусам.

В ходе исследований выявлен синергетический эффект бактериофага *Ka2* в отношении *P. aeruginosa* с четырьмя наиболее часто используемыми антибактериальными препаратами, такими как амикацин, гентамицин, меропенем и ципрофлоксацин. В сочетании с бактериофагом минимальная подавляющая концентрация этих препаратов снижалась в несколько раз. МПК амикацина, гентамицина, меропенема снижались в 4 раза. Напротив, антагонизм наблюдался с колистином.

Была проведена оценка совместного применения нового бактериофага *Pseudomonas phage Ka2* против *Pseudomonas aeruginosa*. Бактериофаг *Ka2* является потенциальным агентом для внесе-

⁹⁷⁸ Medina E. Tackling Threats and Future Problems of Multidrug-Resistant Bacteria // How to Overcome the Antibiotic Crisis. М., 2016.

⁹⁷⁹ Hoiby N. The clinical impact of bacterial biofilms: Int J Oral Sci 3, 2011.

ния его в состав фаговых коктейлей для лечений инфекций. Также бактериофаг Ка2 можно применять совместно с амикацином, гентамицином и меропенемом для снижения дозировки препаратов и получения большего бактерицидного эффекта.

ОЦЕНКА ИММУНОФЕНОТИПА И АНТИГЕНПРЕЗЕНТИРУЮЩЕЙ АКТИВНОСТИ ЗАГРУЖЕННЫХ ОПУХОЛЕВЫМ АНТИГЕНОМ ДЕНДРИТНЫХ КЛЕТОК IN VITRO

Маясин Ю.П.

Научный руководитель – канд. биол. наук, старший преподаватель Китаева К.В.

На сегодняшний день иммунотерапия является одним из важнейших направлений в лечении опухолевых заболеваний. Основными эффекторами приобретенного иммунитета являются Т-лимфоциты – группа лейкоцитов, часть фракции мононуклеарных клеток периферической крови (МКПК), которые благодаря широкой вариабельности доменов Т-клеточного рецептора (ТКР) способны распознавать чужеродные агенты. Однако, доступ Т-лимфоцитов к антигенам чужеродных агентов внутри организма ограничен, из-за преимущественного нахождения Т-лимфоцитов в русле кровеносной и лимфатической системы. Функцию доставки из периферических тканей и презентации специфичным Т-лимфоцитам осуществляют дендритные клетки (ДК). Именно взаимодействие ДК-Т-лимфоцит приводит к активации деления Т-лимфоцитов и формированию популяции антиген-специфичных Т-клонов, нацеленных на элиминацию антиген-связанного патогена. Более точное понимание механизмов клеточного взаимодействия приобретенной иммунной системы может быть использовано при создании новых противоопухолевых препаратов.

Целью данной работы является оценка иммунофенотипа моноцитарных дендритных клеток с последующим анализом их антиген-презентующей активности при загрузке опухолевым антигеном.

В ходе эксперимента были получены ДК моноцитарного происхождения (моДК) из МКПК здорового донора, при использовании дифференцирующих факторов и цитокинового коктейля. Свежевыделенные МКПК культивировали в полной питательной среде с добавлением 10% бычьей фетальной сыворотки. Дополнительно в среду добавляли факторы дифференцировки – ГМ-КСФ (72 нг/мл) и ИЛ-4 (20 нг/мл). В качестве контроля использовали клетки МКПК без добавления факторов. На 2-ой день заменяли среду на свежую с аналогичной концентрацией факторов. На 5-е сутки культивирования для созревания моДК вносили опухоль-специфичный антиген (ОСА) и провоспалительные факторы для индукции созревания (ИЛ-1В (10 нг/мл), CD40L (0,1 нг/мл), ИЛ-6 (15 нг/мл), ПГЕ-2 (10 мкг/мл)). На 7 день культивации оценивали долю МКПК дифференцированных в моДК на основании изменения иммунофенотипа и морфологии культивированных клеток.

В качестве ОСА применяли три разновидности антигена – опухолевый лизат, полученный циклическим замораживанием/размораживанием клеток линии меланомы М14, и цитохалазин В-индуцированные внеклеточные везикулы (иМВ), полученные из двух разных клеточных линий – М14 (иМВ-М14) и М14, модифицированные геном ГМ-КСФ (иМВ-М14-ГМ-КСФ).

В ходе эксперимента было осуществлено иммунофенотипирование полученных моДК конъюгированными антителами к CD-маркерам: CD3, CD19, CD20, CD56, CD14, CD11c, HLA-DR, CD80, CD83. Антитела добавляли в пропорции 1:100. Анализ проводили при помощи проточной цитофлуориметрии. Зрелыми считали популяцию моДК, имеющую иммунофенотип CD3–CD19–CD20–CD56–HLA-DR+CD14+CD11C+CD80+CD83+. Согласно данным, полученным с проточного цитофлуориметра, доля активированных моДК достоверно возрастала на 63,4% в сравнении с контролем (нативные МКПК) при культивировании с опухолевым лизатом, на 65,9% при нагрузке моДК иМВ-М14 и на 66,9% при культивировании моДК с иМВ-М14-ГМ-КСФ.

В ходе эксперимента также было осуществлено иммунофенотипирование МКПК конъюгированными антителами к CD-маркерам: CD3, CD8, HLA-DR, CD38, CD4, CD196, CD183. Антитела добавляли в пропорции 1:100. Анализ проводили при помощи проточной цитофлуориметрии. При использовании данной стратегии гейтирования была иммунофенотипирована популяция цитотоксических Т-лимфоцитов (ЦТЛ) (с иммунофенотипом CD3+CD4–CD8+CD38+HLA-DR+). Согласно данным, полученным с проточного цитофлуориметра, доля активированных ЦТЛ, активированных моДК, нагруженных иМВ-М14 достоверно не имела различий в сравнении с контрольным образцом (нативные МКПК). Доля активированных ЦТЛ в образце, где моДК культивировались с добавлением опухолевого лизата, достоверно отличалась от контроля на 6,2%, а в случае нагрузки моДК иМВ-М14-ГМ-КСФ – на 9,7%.

Полученные данные подтверждают факт того, что иммунофенотип ДК меняется в процессе культивации с ОСА. В основе этого процесса лежит взаимодействие молекул главного комплекса гистосовместимости I и II моДК с антигеном и последующей активацией. Наибольший процент активированных моДК присутствует в варианте опыта с загрузкой иМВ-М14-ГМ-КСФ. Это объясняется дополнительным стимулирующим действием фактора по отношению к моДК. В ходе эксперимента не было выявлено значимых различий между количеством активированных ЦТЛ в контроле, не содержащем антигена, и опытном образце, содержащем иМВ-М14. Однако присутствовали статистически значимые отличия от контроля в опытных образцах, содержащих лизат опухолевых клеток ($p<0,05$) и иМВ-М14-ГМ-КСФ, соответственно ($p<0,05$). Тем не менее, не было обнаружено значительной разницы между влиянием иМВ и опухолевого лизата на индукцию ЦТЛ *in vitro*. Полученные результаты свидетельствуют о возможности культивации зрелых моДК *in vitro* и их применения для активации МКПК, что подтверждает высокий потенциал применения моДК при создании новых иммунотерапевтических подходов. Однако, несмотря на всю перспективность данной концепции, требуются дополнительные исследования свойств и функций моДК в моделях *in vivo*.

Секция
ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ

CARDIOVASCULAR COMPLICATIONS OF UNHEALTHY LIFESTYLE

Nitesh Mehta

Academic advisor – assistant of the department of internal medicine Timofeeva K.S.

Since time immemorial we have seen an increase in the cases of cardiovascular patients due to a plethora of factors. One of these risks is smoking which effects mainly on our cardiovascular system. Some research works established a variety of peculiarities of myocardial infarction among smokers like early development of myocardial infarction, the connection between smoking and posterior and inferior localization etc.

The aim of the study: is to determine the peculiarities of myocardial infarction (MI) course in smoking patients.

The task of the study: to analyze the cases of patients with myocardial infarction who were under treatment in the cardiology department.

Materials and methods: Data on patients with myocardial infarction who were under treatment in the cardiology department was analyzed (n=75, smokers 50, non-smokers 25). The experience of smoking, alcohol abuse was assessed. The effectiveness of treatment before the admission and the lipid profile in patients of a very high risk of developing cardiovascular complications were evaluated.

Results. The smokers developed myocardial infarction earlier, than non-smokers. Almost all patients had non-target LDL levels, therapy for the treatment of the underlying coronary artery disease was not effective.

CARDIOVASCULAR COMPLICATIONS AMONG PATIENTS AFTER COVID-19

Pateria Many

Academic advisor – assistant of the department of internal medicine Timofeeva K.S.

A series of unfortunate events that led to the unpredicted pandemic of Covid-19 in the beginning of 2020 has wreaked havoc in all spheres of human society resulting in significant morbidity and mortality. With this novel virus, systemic inflammation and pulmonary complications were the most highlighted system affected on patients. Since it is the newest yet to be extensively researched virus to affect such a large population, most of the medical faculty is facing difficulty to form a treatment plan. Its long-term effects are still under observation because of the limited time frame available to make any conclusion. Following research and recorded data has shown other systems also being involved in manifestations of the infection such as gastrointestinal, hepatic and cardiac complications. This study is going to focus on cardiovascular complications such as myocardial injury, myocarditis, acute myocardial infarction, heart failure, dysrhythmias, and venous thromboembolic events. An attempt will be made to elaborate on possible theories of pathogenesis involved in cardiovascular injuries and analysis of a case study will be performed to support our theories⁹⁸⁰.

The aim of the study: is to observe cardiovascular complications present in post covid-19 patients.

The task of the study: is to interpret the case study and observe comprehensive available literature to see the effects of Covid-19 infection on cardiovascular system.

⁹⁸⁰ Shekhar Kunal et al. Cardiovascular complications and its impact on outcomes in COVID-19. DOI:10.1016/j.ihj.2020.10.005

Materials and methods: The study presents a clinical case of a 75-year-old patient after hospitalization for coronary angioplasty. Five days after discharge from the cardiological hospital, the patient represented such symptoms as fever and dry cough, therefore she was admitted to the infectious disease hospital, where the diagnosis of coronavirus infection was detected and community-acquired bilateral pneumonia was confirmed.

After discharge from the infectious hospital, the patient suffered from an increased body temperature up to 38 degree every evening, palpitations, numbness of the lower extremities, impaired gait, hemorrhages on the trunk.

According to the results of 24-hours ECG monitoring frequent ventricular extrasystoles were revealed (over 25,000 per day). According to the results of ultrasound a divergence of pericardium leaves over the right atrium up to 0.5 cm was revealed. No effusion was found in the pleural cavities.

This case was observed by hematologist, rheumatologist, neurologist. The patient was needed to be monitored with blood tests due to an increase in inflammatory markers (fibrinogen, CRP), as well as d-dimer. Glucocorticosteroids were prescribed to improve gait and reduce pain in the extremities. Antiarrhythmic diuretic therapy was initiated as well.

The patient was monitored, visits of the doctors were scheduled to determine the effectiveness and safety of the therapy, the dynamics of changes in 24-hours ECG was done.

In 4 months, the patient's condition improved. On 24-hours ECG monitoring there was a decrease in the number of ventricular extrasystoles (not more than 81 per day). The effusion in pericardium was no longer detected by ultrasound. Thus, it was decided to reduce the doses, and in 1 month completely cancel antiarrhythmic and diuretic therapy. There was no increase in the number of ventricular extrasystoles after discontinuation of antiarrhythmic therapy according to 24-hours ECG monitoring.

Conclusion. According to our clinical case, it can be concluded that the impact of coronavirus infection on the cardiovascular system can aggravate the course of a chronic disease, as well as lead to a variety serious consequences that require constant monitoring and treatment.

OUTCOMES OF MALIGNANCIES IN HIV PATIENTS

Atul

Scientific adviser – Ph.D., senior lecturer Oleynik A.F.

Introduction and Aim: Patients suffering from HIV (human immunodeficiency virus) have high chances of developing malignancies, opportunistic infections and comorbidities with unfavorable outcomes. Aim is to evaluate outcomes of HIV patients with malignancies in Tatarstan in 2019, 2020 and 2021 in order to assess the current situation and increase treatment success.

Material and Methods: This study was conducted on 109 patients admitted to republican clinical oncology dispensary named after Prof M.Z. Sigal in 2019, 2020 and 2021. Criteria for inclusion were as follows– a) age over 18yo; b) HIV-status confirmed c) confirmed malignancy. An unfavorable outcome we considered death of any cause including malignancy-related.

Results: 109 HIV patients were included in this study, 49 (45%) patients were males and 60 (55%) were females. The median age of the participants was 45 [41;51] years with a significant predominance of young and middle-aged patients (48% and 46% of patients, respectively). The median of HIV duration accounted for 10(4;17) years. There were 27 (24.77%) deaths in total. Mortality and case-fatality rate are shown in table 1.

Table 1. Mortality Rates

Year	Death rate due to all cause Per 100,000	Death rate due to malignancies Per 100,000	Case fatality rate%
2019	42.70	35.70	21.1
2020	54.02	33.76	14.2
2021	85.15	65.50	40.0

Conclusion: The patient's sample was characterized by predominance of young-to-middle age females with advanced HIV infection. The study demonstrates that the mortality, both all-cause and malignancy-related, are uptrending, with the greatest impact of death attributable to malignancies. High and increasing case-fatality rate indicates low treatment success.

AIDS DEFINING MALIGNANCIES

Nanda Kumar. S.S.

Scientific adviser – Ph.D., senior lecturer Oleynik A.F.

Introduction and Aim– HIV (human immunodeficiency virus) patients suffering from AIDS (acquired immunodeficiency syndrome) have a higher risk of developing malignancies due to immune suppression. AIDS-defining malignancies (ADM) are classified into 3 main forms – Kaposi Sarcoma, Non-Hodgkin’s lymphoma and Invasive Cervical Carcinoma. However, the development of antiretroviral therapy has significantly reduced the incidence of these cancers. In our study we estimate the frequency, proportion among other malignancies and characteristics of ADM in the HIV population of Tatarstan during the 2019-2021 period in order to get state-of-the-art information.

Methods and Materials: The retrospective descriptive study involving 109 patients was conducted at the Republican AIDS Centre of Kazan. Criteria for inclusion were a) Age over 18 years old b) HIV-status confirmed c) Confirmed ADM. As ADM we considered Kaposi Sarcoma, Non-Hodgkin’s lymphoma and Invasive Cervical Carcinoma. We analyzed medical records of all HIV patients admitted to the Republican clinical oncology dispensary named after prof. M.Z. Sigal in the time period of 2019-2021.

Results: 109 HIV patients were included in this study, 49 (45%) patients were males and 60 (55%) were females. The median age of the participants was 45 [41;51] years with a significant predominance of young and middle-aged patients (48% and 46% of patients, respectively). The median HIV duration accounted for 10(4;17) years. The cumulative incidence of ADM were 0.04%, 0.12% and 0.14% in 2019, 2020 and 2021 respectively. Number of new ADM cases in both sexes and all ages was 6 (25%), 18 (38%), and

21 (55%) in 2019, 2020 and 2021, respectively. In ADM, cervical carcinoma accounted for 62%, and non-Hodgkin's lymphoma for 38%. There were no cases of Kaposi Sarcoma in our study. Among the various types of non-Hodgkin's lymphoma, Diffuse Large-B Cell lymphoma being predominant accounting for 70%, followed by Burkitt's Lymphoma (17%), lymphoplasmacytic lymphoma and other types (11% each).

Conclusion: The patient's sample was characterized by predominance of young-to-middle-aged females with advanced HIV infection. The results collected from this study have suggested that ADM has increased over our study period, while being inferior in frequency to non-AIDS defining malignancies. Among ADM invasive cervical carcinoma has shown the most cases, which explains female predominance in the study and, probably, demonstrates low ART efficacy against cervical cancer and need for vaccination against HPV (Human Papilloma Virus) as an effective prevention method. Not a single case of Kaposi Sarcoma has been recorded in our study.

ORAL HEALTH IN HIV PATIENTS

Babayani J.

Scientific advisor – Ph.D., senior lecturer Oleynik A.F.

Introduction and aim: Oral health is not HIV patients' first priority due to struggling with secondary diseases and comorbidities, lack of education, stigmatization, and thus low access to dental care. However, HIV is associated with an increased risk of infectious, neoplastic, and immune-mediated oral complications that should be timely recognized and treated. Existing information over oral health in people living with HIV(PLWH) is out of data because the HIV-related oral manifestations possibly have been subject to changes in their prevalence with the implementation of ART. We aimed to evaluate oral health in PLWH to propose beneficial approaches for HIV patients.

Materials and methods: Cross-sectional study involves 100 HIV patients examined at the Republic AIDS Centre from August 2022 to January 2023. Criteria for inclusion were as follows 1) age over 18 years, 2) HIV confirmed; while the criteria for exclusion were 1) age under 18 years old, 2) HIV suspected 3) pregnancy. We observed oral health, including HIV-associated conditions, dental health, such as dental caries, tooth loss, crowns, fillings, dentures and implants.

Results: 100 patients were studied, comprising 69% of male and 31% of female. The median age of participants was 42.0 [39.0; 46.0] years. Median HIV duration was 6.5 [2.75; 14.3] years. 40% of patients were on latent HIV stage, while 60% had different levels of immunodeficiency with the median CD4+ count of 472 [237; 681] cell/mcL and HIV viral load in plasma of 192 [0; 32775] copies/ml. 69% of the participants were on ART with a median duration of 4 [1.0; 8.9] years. 74% of the patients had comorbidities. The prevalence of oral diseases was 75% (gingivitis – 70%, periodontitis – 59%, angular cheilitis – 18%, oral candidiasis – 11%, aphthous ulcers – 8%, both hairy leukoplakia and HSV – 6%, and glossitis – 3%). The prevalence of dental health in maxillary jaw was 1,6%, whereas other 98,4% of participants had such conditions as caries (50.8%), tooth loss (34%) treated by dentures (10.6%), filling (0.6%), and implants (0.4%). The prevalence of dental problems in the mandible was 98% including caries (57.0%), tooth loss

(31.4%),6.7%. With the preferable treatment options such as dentures (5.8%), filling (2.0%), crown (1.7%), and implants (0.1%).

Conclusion: Various types of oral manifestation were found at different stages of HIV in 75% of patients. The most common ones were severe gingivitis (70%), periodontitis (59%) followed by angular cheilitis, oral candidiasis, aphthous ulcers 18%,11%,8%, respectively. The most pronounced dental conditions belong to caries (<50%) while the prevalence of healthy teeth was less than 2%. Dentures were the most preferable treatment in maxilla (10.6%) and in mandible (5.8%). Patients rarely had implants (<0.5%) for treatment.

CERVICAL CANCERS IN HIV-POSITIVE WOMEN

Hee J.L.

Scientific advisor – Ph.D., senior lecturer Oleynik A.F.

Introduction and aim: HIV positive women are at 5-fold-higher risk of getting cervical cancers, comprising of 5% of all cervical cancer cases. This study aimed to estimate the frequency of cervical cancer (CC) in HIV-positive women in Tatarstan over a 3 year period (2019-2021), the burden of CC compared to other malignancies in order to access the frequency of CC in Tatarstan and estimate the success of ART on CC development.

Materials and methods: Retrospective descriptive study involving 109 HIV patients, admitted to Republican clinical oncology dispensary named after Prof M.Z. Sigal. Inclusion criteria are a) age over 18 years old, b) HIV-status diagnosed by positive ELISA and Blot in serum, c) confirmed cervical cancer.

Results: 109 HIV-positive patients with malignancies are studied in 2019 – 2021, 49 (45%) of patients were males and 60 (55%) were females. The median age of the participants was 45 [41;51] years with the highest proportion of young and middle-age patients (48% and 46% respectively). The median of HIV duration accounted for 10(4:17) years. Cumulative incidence for CC in 2019, 2020, 2021 was 0.01%, 0.09% and 0.09%, respectively. Proportion of cervical cancer among other types of malignancies stands at 8.33%, 27.66%, 34.21%, and 25.69% for 2019, 2020, 2021 and overall 3 years period, subsequently.

Conclusion: We observe a marginal increase in cervical cancer incidence from 2019 to 2021. The proportion of cervical cancers among other types of malignancies is on uptrend, being superior to other malignancies. Increasing cervical burden demonstrates low ART efficacy against it and required urgent attention by healthcare authorities.

TRENDS AND FREQUENCY OF MALIGNANCIES IN HIV PATIENTS

Dey H.

Scientific adviser – PhD, senior lecturer Oleynik A.F.

Introduction and Aim – HIV infection is well known to be associated with numerous malignancies due to immunocompromised nature of the disease. Malignancies in HIV can be categorized into either AIDS defining malignancies (ADM) or non-AIDS defining malignancies (nADM) emphasizing their different

origins and treatment approaches. ADM possibly have been subject to changes in their incidence with the implementation of ART, whereas nADM are known to be on the rise. This study is aimed to evaluate the cumulative incidence of malignancies, both ADM+nADM, in the HIV population of Tatarstan in the past 3 years in order to get up-to-date information to develop beneficial approaches.

Materials and methods: The retrospective observational descriptive study was conducted on 109 patients admitted to the Republican clinical oncology dispensary named after prof. M.Z. Sigal in 2019-2021. Criteria for inclusion were as follows: a) age over 18 years old; b) HIV-status confirmed; c) confirmed malignancy. ADM were classified into Kaposi sarcoma, non-Hodgkin lymphoma and invasive cervical cancer. nADM were classified into Hodgkin lymphoma, hepatocellular, anal, lung, non-melanoma skin, ovarian, stomach, bladder, endometrial, vulvar, penile, caecum, oral, testicular cancers, and abdomen tumor.

Results: 109 HIV patients were included in this study, 49 (45%) patients were males and 60 (55%) were females. The median age of the participants was 45 [41;51] years with a significant predominance of young and middle-aged patients (48% and 46% of patients, respectively). The median of HIV duration accounted for 10(4:17) years. The overall cumulative incidence for 2019 to 2021 were 0.17%, 0.32% and 0.25%, subsequently. Cumulative incidence of ADM in 2019, 2020 and 2021 was 0.04%, 0.12% and 0.14% respectively. Cumulative incidence of nADM in 2019, 2020 and 2021 was 0.13%, 0.20% and 0.11%, correspondingly.

Conclusion: The results collected from this study demonstrates that the overall cumulative incidence of malignancies in HIV, both ADM and nADM, is on an undulating uptrend, and comparatively lower than in the general population in the same age group (WHO, 1.86). Proportionately, throughout these 3 years incidence of nADM is higher than ADM. Predominantly, involved patients are young to middle-aged females in advanced stages of HIV.

NON AIDS DEFINING MALIGNANCIES

Shubham

Scientific adviser – Ph.D., senior lecturer Oleynik A.F.

Introduction and aim. Patients with HIV (Human Immunodeficiency Virus) have a higher risk of developing malignancies due to immune suppression. ART has significantly reduced the incidence of cancers in HIV with the highest impact on AIDS-defining malignancies. However, existing information indicates an increasing proportion of non-AIDS-defining malignancies (NADM) due to aging of the HIV population, and relatively small ART contribution to NADM incidence. The study aims to estimate the frequency, proportion among all malignancies and characteristics of NADM in HIV patients in Tatarstan during the 2019-2021 period.

Methods and Materials. The retrospective descriptive study involving 109 patients was conducted at the Republican AIDS Centre of Kazan. Criteria for inclusion were a) Age over 18 years old b) HIV-status confirmed c) NADM confirmed. NADM classified as Hodgkin lymphoma, hepatocellular, anal, lung, non-melanoma skin, ovarian, stomach, bladder, endometrial, vulvar, penile, caecum, oral, testicular cancer,

abdomen tumor, cancer of skin of scalp, breast, glottis, mediastinal, pancreatic cancers. We analyzed medical records of all HIV patients admitted to the Republican clinical oncology dispensary named after prof. M.Z. Sigal in the time period of 2019-2021.

Results. 109 HIV patients were included in this study, 49 (45%) patients were males and 60 (55%) were females. The median age of the participants was 45 [41;51] years with predominance of young and middle-aged patients (48% and 46% of patients, respectively). The median of HIV duration accounted for 10 (4;17) years. Cumulative incidence of nADM in 2019, 2020 and 2021 was 0.13%, 0.20% and 0.11% correspondingly. Number of new NADM cases in both sexes and all ages was 18 (75%), 29 (62%), and 17 (45%) in 2019, 2020 and 2021, respectively. NADM types were as follows: non specified lymphoma (13.3%), ovarian and anal cancers (7.8% each type), stomach cancer (6.2%), Hodgkin lymphoma, bladder and cancer of urinary organ unspecified (4.6% each type), brain neoplasm, thyroid, non-melanoma skin, abdominal, endometrial, vulvar, breast cancers (3.1% each type), cancer of skin of scalp, oral, abdominopelvic, lung, bone marrow, penile, caecum, testicular, mediastinal, hepatocellular, pancreatic, connective/soft tissue, b cell mucosa cancers, cancer of glottis, nodular sclerosis (1.5% each type).

Conclusion. The patient's sample was characterized by predominance of young-to-middle-aged females with advanced HIV infection. The results collected from this study have suggested that frequency of NADM fluctuates, remaining leading in relation to AIDS-defining malignancies, that confirms low ART efficacy against NADM and need to find new effective approaches. Among NADM non-specified lymphoma has shown the most number of cases, followed by ovarian cancer, anal, stomach, bladder, Hodgkin lymphoma, cancer of urinary organs unspecified, etc. Predominance of unspecified types of cancer indicates low diagnostic access and success.

ПИЛОТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЮ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИМИ ОТХОДАМИ ОТ НАСЕЛЕНИЯ Г. КАЗАНИ

Азиханова Р.Т.

Научный руководитель – ассистент Махмудова О.А.

На сегодняшний день негативное влияние компонентов лекарственных средств на окружающую среду является глобальной проблемой. Большинство просроченных или неиспользованных лекарств, которые накапливаются в домашнем хозяйстве (бытовые медицинские отходы), выбрасываются в общие отходы или смываются в канализацию, потенциально загрязняя сточные воды, другие водные ресурсы и даже питьевую воду. Первыми шагами в решении данной проблемы является, вероятно, повышение осведомленности населения наряду с качественной и количественной оценкой хранящихся лекарственных средств с истекшим сроком годности и дальнейшее рациональное управление фармацевтическими отходами от населения⁹⁸¹.

⁹⁸¹ Sunil Nepal, Anil Giri et al. «Poor and Unsatisfactory Disposal of Expired and Unused Pharmaceuticals: A Global Issue.» Current drug safety vol. 15, Issue 3 (2020): 167-172. doi: 10.2174/1574886315666200626164001.

Цель. Качественно и количественно оценить результаты отдельного сбора неиспользованных лекарственных средств и лекарственных средств с истекшим сроком годности.

Материалы и методы. Мировой опыт в управлении фармацевтическими отходами показывает важность сокращения нерационального хранения лекарств, ввода системы сбора неиспользованных/просроченных и налаживания экологичной утилизации фармацевтических отходов. Во многих странах существуют программы по сбору бытовых медицинских отходов, в том числе на законодательном уровне. Бытовые медицинские отходы собираются в больницах, поликлиниках и аптеках⁹⁸².

В ноябре 2022 года был организован отдельный сбор просроченных и неиспользуемых лекарственных средств в Университетской клинике Казанского Федерального Университета и поликлиники №7 г. Казани. Предварительно была проведена просветительская кампания среди медицинских работников, ординаторов, преподавателей КФУ и размещена пояснительная информация на новостных сайтах университета. Все данные по собранным лекарственным средствам заносилась в Excel таблицу и проводился качественный (на соответствие фармакологической группе по АТХ – классификации) и количественный анализ ЛС. Далее составляется акт о передаче и собранные лекарства передаются в утилизирующую компанию, имеющую лицензию на утилизацию отходов категории «Г» для дальнейшей надлежащей утилизации.

Результаты: за период с 10 ноября 2022 года по 10 января 2023 года было собрано для утилизации всего 391 упаковок лекарственных средств, что составляет 299 торговых наименований ЛС и 225 – международных непатентованных наименований. 64,2% из всех сданных на утилизацию ЛС были в твердой лекарственной форме (таблетки, драже, капсулы, порошки, суппозитории), 35,8% в жидкой лекарственной форме, из них 33 торговых наименований ЛС – были в ампулах для парентерального введения.

В соответствии с АТХ классификацией 9%, из собранных ЛС для надлежащей утилизации составили препараты класса N02 Анальгетики, 7% – M01 Противовоспалительные и противоревматические препараты, 6% – J01 Антибактериальные препараты для системного использования, 6% составили биологические активные добавки, 5% – R05 Противокашлевые препараты и средства для лечения простудных заболеваний, 5% – S01 Препараты для лечения заболеваний глаз, 4% – A07 Противодиарейные препараты, 3% – R06 Антигистаминные препараты для системного действия.

Выводы:

1. По опыту других стран, повышение осведомленности может положительно повлиять на рациональный подход к хранению и утилизации просроченных/неиспользуемых лекарственных средств населением;

2. Организации отдельного сбора просроченных/неиспользуемых лекарственных средств является востребованной мерой для надлежащей утилизации ЛС среди потребителей.

⁹⁸² Zohar Barnett-Itzhaki I, Tamar Berman et al. «Household medical waste disposal policy in Israel.» *Isr J Health Policy Res.* (2016): 48-56. doi: 10.1186/s13584-016-0108-1.

3. Наиболее часто для утилизации сдают лекарственные средства из группы N02 Анальгетики, M01 Противовоспалительные и противоревматические препараты и J01 Антибактериальные препараты для системного действия.

СТРУКТУРА ОБРАЩЕНИЙ БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН В ГЕМАТОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ НА БАЗЕ ГАУЗ «ГКБ 16» Г.КАЗАНИ, С ЦЕЛЬЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РИСКОВ ВЕНОЗНО-ТРОМБОЭМБОЛИЧЕСКИХ ОСЛОЖНЕНИЙ, ОЦЕНКИ РИСКОВ ПРЕЭКЛАМПСИИ И КОРРЕЛЯЦИЯ ВЫЯВЛЕННЫХ РИСКОВ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ТРОМБОДИНАМИКИ

Васильева А.А.

Научные руководители – канд. мед. наук, доцент Сафиуллина С.И., ассистент Дресвянникова Э.Э.

Материнская смертность – важнейший показатель здоровья женщин репродуктивного возраста, однако ее уровень и в настоящее время все еще остается высоким. Известно, что преэклампсия, и также, венозные тромбоэмболические осложнения, являются одними из основных причин материнской смертности, что обуславливает необходимость в междисциплинарном взаимодействии при ведении беременных женщин с осложненным акушерско-гинекологическим и тромботическим анамнезом.⁹⁸³

Материалы и методы исследования. Проведен ретроспективный анализ индивидуальных регистрационных карт 123 пациенток, консультированных гинекологом и гематологом на базе ГАУЗ «ГКБ №16» г, Казани в городском гематологическом центре, которым был проведено исследование состояния системы гемостаза с помощью глобального теста «Тромбодинамика», за период с 1.09.2022 г. по 15.09.2022 г. Показания для направления были: наличие у беременных гематологических заболеваний, связанных с нарушением в системе гемостаз (первичная иммунная тромбоцитопения, коагулопатии, тромбоцитопатии и др.), отягощенный акушерско-гинекологический анамнез (синдром потери плода, тяжелая преэклампсия в анамнезе, привычное невынашивание беременности и др.), отягощенный семейный и/или личный тромботический анамнез, наличие осложнений настоящей беременности, связанные с нарушением в системе гемостаза (анемия с уровнем гемоглобина менее 85 г/л, гестационная тромбоцитопения, диагностированная наследственная или приобретенная тромбофилия).

Результаты исследования. Средний возраст пациенток основной группы был 31 год. В возрасте от 18 до 35 лет – 74,6%, от 35 до 40 лет – 20,5%, старше 40 лет – 4,9%. 93,9% беременностей были одноплодные и 6,1 -% многоплодные.

У 21,96% пациенток была преэклампсия в предыдущую беременность, у 46,36% – ранние выкидыши до 10 недели беременности, у 17,08% поздние выкидыши от 10 до 22 недели беременности, у 2,44% – антенатальная гибель плода, у 9,76% – преждевременные роды.

⁹⁸³ Филиппов О.С., Гусева Е.В. Материнская смертность в Российской Федерации в 2019 г. Проблемы репродукции. 2020;26(6-2):8-26. URL: <https://doi.org/10.17116/repro2020260628>

Исследование носительства протромботических полиморфизмов проведено 20% пациенток, посетивших прием, хотя у 38,5% женщин был отягощенный семейный тромботический анамнез. У 3,28% беременных выявлена мутация Лейдена V фактора, 0,8% выявлена мутация II фактора, у 9% пациентов выявлено наличие протромботических полиморфизмов (PAI-1, ITGA2, ITGB3), оставшаяся доля беременных обследовалась только на исключение мутаций II и V факторов свертывания. Среди полиморфизмов преобладали – PAI – 1 (5,69%), ITGA2 (4,88%), наиболее редкое изменение наблюдалось в гене ITGB3 (2,44%).

Состояние системы гемостаза оценивали с помощью глобального теста Тромбодинамика. Хронометрическая гиперкоагуляция выявлена у 8,94% пациенток, не получающих НМГ на момент консультации и у 1,62% пациенток, получающих НМГ на момент консультации, что послужило основанием либо для назначения дообследования, с целью поиска причины гиперкоагуляции, или антикоагулянта, или увеличения его дозы совместно с оценкой факторов риска венозно – тромбоэмболических осложнений. Структурная гиперкоагуляция была выявлена у 5,69% пациенток. Спонтанные стугутки зафиксированы у 13,8% пациенток.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости междисциплинарного обследования беременных женщин с осложненным акушерским анамнезом, в том числе с помощью Тромбодинамики для назначения своевременной профилактики с целью предупреждения осложнений беременности. Метод «Тромбодинамика» позволил подтвердить наличие патологической гиперкоагуляции у женщин с выявленными рисками. Планируется увеличение выборки пациентов для дальнейшего исследования и более детальное изучение структуры посещения и результатов анализа.

АСЕПТИЧЕСКАЯ ЛИХОРАДКА В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Гизатуллина А.Ш.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Хасанова М.И.

Аутовоспалительные заболевания (АВЗ) представляют собой гетерогенную группу редких, генетически детерминированных состояний, характеризующихся непровоцируемыми приступами воспаления, манифестирующимися рецидивирующей лихорадкой и клинической симптоматикой, напоминающей ревматические проявления, при отсутствии аутоиммунных показателей или инфекционных причин. АВЗ включают 21 нозологическую форму.

Одним из частых АВЗ является семейная средиземноморская лихорадка (СЗЛ).

Первое описание ССЛ в медицинской литературе датируется 1938 г советскими учеными Л.А. Оганесяна и В.М. Авакяна. Они рассматривали периодическую лихорадку как инфекционное заболевание с неустановленным возбудителем. В нашей стране первыми начали изучать ССЛ Е.М. Тареев и В.А. Насонов, опубликовав в 1959г. статью «О так называемой периодической болезни». Ученые Армении представили миру множество исследований, где описали все клинические проявления, течение заболевания и диагностику.

ССЛ – наследственное моногенное АВЗ с аутосомно-рецессивным механизмом передачи, распространенное преимущественно среди представителей определенных этносов, проявляющееся периодически возникающими немотивированными приступами лихорадки и сопровождающееся сильными болями в животе и/или грудной клетки и другой симптоматикой, в сочетании со значительным повышением уровня острофазовых маркеров продолжительностью от 12 до 72 часов.

Диагностические критерии ССЛ:

периодически возникающие разлитые перитонит и/или плеврит;

начало заболевания в раннем детском возрасте или в период полового созревания;

национальная принадлежность;

отягощенный семейный анамнез;

неоправданные неоднократные оперативные вмешательства;

ремиссия во время беременности и возобновление приступов после родоразрешения.

Случаи заболевания ССЛ можно разделить на 2 типа: семейная средиземноморская лихорадка 1-го и 2-го типа. 1-ый тип характеризуется типичными приступами лихорадки и серозита, продолжающимися 1-4 дня и проходящими самопроизвольно. Семейная средиземноморская лихорадка 2-го типа представляет собой фенотип, при котором амилоидоз является первым и единственным проявлением болезни.

В данном докладе мы рассмотрим клинический случай ССЛ.

Пациент С., 25 лет, армянин. Считает себя больным с 2019г., когда впервые появились выраженные боли по всему животу, живот стал твердым, появилось вздутие, повысилась температура и начались запоры, к 4-му дню сменявшиеся диареей. Такие «приступы» повторялись каждые 1,5 месяца, длились 3-4 дня, температура тела повышалась до 40С. Иногда отмечает появление приступов после употребления алкоголя (алкоголь употребляет минимум раз в месяц любой крепости до 1,5л за раз).

В течение последних трех лет периодически обращался к терапевту по месту жительства и наблюдался с диагнозами: ЖКБ, функциональные нарушения ЖКТ. 21-25.10.2021г. – лечение в стационаре хирургического профиля с диагнозом: Острый флегмонозный аппендицит. Местный неотграниченный серозный перитонит.

В 2020г у родного брата обнаружили ССЛ, в связи с чем пациент обратился в ГАУЗ РКБ МЗ РТ.

Со слов, в детстве отмечал периодические, раз в год и реже, боли во фланках, в связи с чем обследовался в ДРКБ, патологии не выявлено. В ноябре 2012г. проходил стационарное лечение в АО ГКБ 12 по поводу сотрясения ГМ, кровотечения из ушей (после драки). Наследственность отягощена: у родного брата – ССЛ, у отца – злокачественная опухоль 12 п.к., у деда и у родственников возможная ССЛ.

Амбулаторно принимает колхицин 1,5 мг с 15.11.2022г. Отмечает улучшение состояния на второй день, со слов, болей в животе нет.

Состояние удовлетворительное. Положение активное. Телосложение гиперстеническое. Питание повышенное. Рост – 169 см, вес – 134 кг, ИМТ – 46 кг/м². Сердечно-легочная системы без патологии. АД 120/80 мм.рт.ст. ЧСС 82 удара в минуту. Система органов дыхания без патологии. ЧДД 19 в

минуту. Язык влажный, чистый. Живот при пальпации мягкий, безболезненный, увеличен за счет подкожно-жировой клетчатки. Печень и селезенка не увеличены.

Лабораторные данные в динамике:

Таблица 1. Общий анализ крови:

	26.02.15	20.10.21	12.01.22	25.10.22	17.11.22
Лейкоциты, 10 ⁹ /л	9,6	15	9,9	11,9	6,8
Эритроциты, 10 ¹² /л		5	5,19	5,86	5,44
Гемоглобин, г/л		150	153	167	159
СОЭ, мм/ч	28		36	17	

Таблица 2. Биохимический анализ крови:

	21.02.20	20.01.22	24.10.22	03.11.22	17.11.22	13.02.23
Мочевина, ммоль/л		3,8	6,4		5	
Креатинин, мкмоль/л	121,8 / 56,5	138	110		97	
СКФ, мл/мин/1,73м ²	71,7 / 138,1	61,2	80		93,1	
СРБ, мг/л				6,4 (N 0-1)	34,1	1,3

Генетический тест от 11.2022г.: мутация M694V/V726F, что подтверждает диагноз ССЛ.

ОСОБЕННОСТИ КОАГУЛЯЦИОННОГО И ТРОМБОЦИТАРНОГО ГЕМОСТАЗА У БЕРЕМЕННЫХ С ОСЛОЖНЕННЫМ АКУШЕРСКИМ АНАМНЕЗОМ

Макарова Д.С.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Сафиуллина С.И.

Цель: изучить особенности коагуляционного и тромбоцитарного гемостаза у беременных с осложненным акушерским анамнезом.

Материалы и методы: В исследование было включено 20 беременных пациенток на сроке 36 недель, основной критерий включения – осложненный акушерский анамнез. Критерий исключения – верифицированный антифосфолипидный синдром. Проведен ретроспективный анализ данных анамнеза и лабораторных показателей из амбулаторной карты на этапе планирования беременности и далее, в I, II и III триместрах на фоне назначенной антикоагулянтной и дезагрегантной профилактики.

Результаты: При анализе данных анамнеза выявлена высокая частота синдрома потери плода – у 90% пациенток, у 50% пациенток – неудачи ЭКО и поздние акушерские осложнения. При анализе результатов генетического тестирования на носительство протромботических полиморфизмов выявлена достаточно высокая распространенность носительства полиморфизма PAI-1 – 75% и ITGA2 / ITGB3 (тромбоцитарные рецепторы) – 40% каждый, в то время как только у 15% пациенток была выявлена мутация V фактора (Лейден). Кроме того, у 20% пациенток был выявлен дефицит протеина S, у 5% пациенток – дефицит протеина C. На этапе прегравидарной подготовки у 10% пациенток

была выявлена гиперфибриногенемия и у 20% пациенток повышение уровня D-димера. По данным тромбодинамики исходная хронометрическая гиперкоагуляция была выявлена у 2 пациенток (10%) до наступления настоящей беременности. У 55% пациенток было выявлено значительное снижение коэффициента ТРА/РАI (что свидетельствует о нарушении регуляции процессов имплантации).

С целью улучшения исхода настоящей беременности все пациентки с цикла зачатия получали профилактические дозы НМГ (эноксапарин натрия) до момента включения в исследование и в последующем до родоразрешения и с 12 недели с целью профилактики преэклампсии – ацетилсалициловую кислоту (в дозе 100-150 мг в сутки) до 34 недели беременности под контролем показателей гемостаза. Во время мониторинга показателей коагуляционного и тромбоцитарного гемостаза на протяжении беременности у всех пациенток отмечалось прогрессирование гиперкоагуляции как по рутинным, так и по глобальным тестам. В тоже время мы не выявили гипокоагуляционных сдвигов, что свидетельствовало бы о риске кровотечения, проявлений геморрагического синдрома не было. Также мы не выявили активацию тромбоцитарного гемостаза. Родоразрешение на доношенном сроке было в 100% случаев.

Выводы. 1) Установлено, что исходная гиперкоагуляция на этапе подготовки к беременности выявляется лишь у 20% пациенток по результатам D – димера и в 10% случаев по результатам тромбодинамики и уровня фибриногена соответственно. 2). У беременных с осложненным акушерским анамнезом врожденная тромбофилия была выявлена лишь в 40% случаев, в то время как патология системы фибринолиза оказалась наиболее часто выявляемым полиморфизмом 3) У всех пациенток на протяжении беременности выявляется прогрессирование гиперкоагуляции по данным как тромбоцитарного, так и коагуляционного гемостаза в пределах референсных значений, что объясняется назначением антикоагулянтов и дезагрегантов, с максимальными изменениями в 3 триместре беременности 4) Персонализированное назначение НМГ и ацетилсалициловой кислоты под контролем лабораторных тестов, в том числе глобальных, является не только эффективным, но и безопасным.

СЕРОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ К SARS-COV-2 У МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ВРЕМЕННОГО ИНФЕКЦИОННОГО ГОСПИТАЛЯ

Мухитова Э.Р.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Решетникова И.Д.

Актуальность. Актуальным является изучение особенностей формирования и длительности сохранения гуморального иммунного ответа на новую коронавирусную инфекцию COVID-19 группе высокого риска заражения – у медицинских работников. Цель: выборочный годовой серомониторинг с ежемесячным определением специфических антител к SARS-CoV-2 у невакцинированных медицинских работников временного инфекционного госпиталя г. Казани.

Материалы и методы. Проводили мониторинг IgM и IgG к SARS-CoV-2 у 68 невакцинированных медицинских работников ежемесячно с июля 2020г. по июль 2021г. методом двухстадийного прямого твердофазного ИФА с использованием тест – систем «SARS-CoV-2-IgG-ИФА-БЕСТ» и

«SARS-CoV-2-IgM-ИФА-БЕСТ», Россия. Статистическую обработку проводили с использованием методов вариационной статистики с помощью статистического пакета Excel и программного продукта «WinPeri» (версия 11.65).

Результаты и обсуждение. Индивидуальная оценка иммунного ответа позволила выделить три группы по динамике IgM: M0 –IgM в крови отсутствовали ($50 \pm 5,7446\%$); M1 –IgM сохранялись в течение 1-2 месяцев с последующим быстрым снижением титра ($16,176 \pm 3,7943\%$); M2 –IgM сохранялись в крови на протяжении трех и более месяцев ($33,824 \pm 5,1033\%$). По характеру динамики IgG МР были разделены на четыре группы: G0 – медленный тренд снижения титра IgG ($19,2 \pm 4,7\%$); G1 – быстрый тренд снижения титра IgG ($4,4 \pm 2,5\%$); G2 – неравномерный тренд снижения IgG ($69,1 \pm 5,6\%$); G3 – тренд увеличения титра IgG ($7,353 \pm 3,1651\%$).

Выводы. Результаты серологического мониторинга в целом по медицинской организации свидетельствует о формировании коллективного иммунитета в данной когорте и отражают развитие эпидемического процесса у населения в целом. Наблюдение за напряженностью индивидуального иммунного ответа к SARS-CoV-2 на протяжении года демонстрирует естественное течение инфекционного процесса и является основанием для проведения вакцинации против COVID-19. Результаты сероэпидемиологического мониторинга могут быть использованы для прогнозирования эпидемиологической ситуации, планирования мероприятий специфической и неспецифической профилактики COVID-19, персонализации вакцинации.

Секция
БИОЭКОЛОГИЯ, ГИГИЕНА
И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ

ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ГНЁЗД СОРОКИ (*PICA PICA*) В ГОРОДЕ КАЗАНЬ НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОГО И АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНОВ

Куликова И.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Леонова Т.Ш.

В настоящее время, видовой и количественный состав птиц является индикатором экологического состояния в каждом районе. Птицы являются довольно значительной составной частью биоценозов, а вторжение человека в их жизнь изменяет привычную для них экологическую нишу (Водолажская, 1996).

Сорока в Татарстане занимает природные и антропогенные ландшафты. К коренным изменениям в структуре природных экосистем приводят рост площадей обрабатываемых земель, уничтожение лесов под строительство новых жилых кварталов и др.

Для гнездований сороки выбирают древесные заросли в парках, оврагах, кладбищах крупных городов и садовые посадки, лесополосы в сельских районах. Большое количество гнезд расположено на территории садовых участков частных секторов городов. Населяет полуоткрытые, полузасушливые местообитания. В последние десятилетия у этого вида наблюдается увеличение плотности и сдвиги в распространении (Чоё, 2000; Константинов и др., 2004; Madge, 2016a).

Цель исследования – изучить биотопическое распределение гнёзд сороки в городе Казань.

Исследование проводилось с весны 2021 года по весну 2023 года. Общая обследованная площадь за весь период исследований составила 90 км². Выявление особенностей и характера территориального и биотопического размещения птиц осуществлялось во время полевых наблюдений, проходивших в осенний, зимний и весенний периоды без ограничений ширины учета. В ходе наблюдений использовались методы математической обработки (количественная и качественная обработка результатов) и маршрутный метод соответственно.

В Казани в 1990-е гг. насчитывалось до 70 сорочьих гнезд (Водолажская, Наумова, 1989). Собственные учёт и картирование гнёзд проводилось одновременно с регистрацией пригодных для гнездования деревьев и крупных кустарников. В этом нам помогло мобильное приложение для идентификации растений – «Flora Incognita». При проведении абсолютного учета гнезд изучаемого вида птиц отмечались высота расположения гнезд на деревьях, состав строительного материала и некоторые другие параметры гнездостроения. Для точности измерений мы также использовали мобильное приложение «Arboreal Forest» для операционной системы iOS.

Определённые маршруты, направленные на изучение цели исследования, были заложены в различных биотопах Советского и Авиастроительного районов г. Казань.

Автором проведено целенаправленное изучение экологии сороки (*Pica Pica*) в антропогенных ландшафтах Республики Татарстан, г. Казань. В результате маршрутных исследований в административных районах города нами были закартированы суммарно 21 гнездо сороки в Советском и Авиастроительном районах за весну 2021, 2022 годов и начало 2023 года, определен породный состав деревьев, на которых обнаружены гнезда. Большая часть встреченных нами гнезд была постро-

ена на клёне американском как в 2021 году (62%), так и в 2022 году (77%). В 2021 году количество гнезд сороки по расположению в старой и новой многоэтажных застройках было примерно одинаковым (в Авиастроительном районе обнаружено 50% гнезд в старой многоэтажной застройке и 50% в новой многоэтажной застройке. В Советском районе обнаружено 75% гнезд в старой многоэтажной застройке и 25% гнезд в новой многоэтажной застройке соответственно), в парках гнезд не наблюдалось. В 2022 году наибольшее количество гнезд располагалось в старой многоэтажной застройке Авиастроительного района (75%) и в новой многоэтажной застройке Советского района (80%).

Определена прямопропорциональная зависимость между снежным покровом на 2021 год (отмечена высота 44 см на 15.02.21 в г. Казань), 2022 год (высота 64 см на 15.02.22 в г. Казань), 2023 год (46 см на 15.02.23 в г. Казань) и высотой постройки гнёзд. Чем выше снежный покров, тем выше расположено гнездо. Изучены региональные особенности плотности гнездования сороки – Советский район является более показательным. Отмечено, что при нехватке подходящих деревьев на гнездовом участке сороки в некоторых случаях строят новое гнездо на старом – втором этаже.

Таким образом, можно сделать вывод, что сорока активно внедряется в антропогенный ландшафт и заселяет разнообразные биотопы, включая старые и новые многоэтажные застройки и частные сектора. Современные города и сельские населенные пункты – яркий пример формирования новой среды обитания сороки.

АНАЛИЗ ФЛОРЫ СЕЛА ОСИНОВО ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Кустова А.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Ибрагимова К.К.

В последние десятилетия наметилась явная тенденция к увеличению застраиваемых площадей на периферии г. Казани. Затронул процесс и окрестности с. Осиново, расположенного в 20 км северо-западнее г. Казани, непосредственно на границе с жилым комплексом Салават Купере. Начиная с 2008 г. на территории с. Осиново был возведен жилой комплекс Радужный (площадь около 25 га), к 2025 г. планируется достроить ЖК Радужный-2. Кроме того земли активно используются и под частное строительство.

В 18-19 вв. территории, на которых сейчас располагается поселок, были покрыты дубовыми лесами, однако в процессе освоения земель дубравы были в большей степени вырублены, сохранился лишь небольшой участок смешанного леса у южной границы тепличного комбината Майский, площадь которого составляет около 12 га.

Цель работы заключалась в регистрации видового разнообразия растительных сообществ, присутствующих на территории с. Осиново, поскольку в результате агрессивной застройки они могут быть утрачены навсегда в ближайшее время.

Наблюдения проводились с 2018 по 2022 гг., было собрано более 200 экземпляров гербарных образцов, определено 286 видов сосудистых растений из 197 родов и 67 семейств, что составляет

17,8% от всей флоры Республики Татарстан. Основной флоры являются покрытосемянные растения (96,85%), среди них преобладают двудольные (81,23%).

Наиболее многочисленными по видовому составу семейства сосудистых растений с. Осиново представлены в следующем порядке: Asteraceae (38 видов), Poaceae (25 видов), Fabaceae (20 видов), Rosaceae (19 видов), Cyperaceae (14 видов), Caryophyllaceae (12 видов), Lamiaceae (12 видов), Brassicaceae (11 видов), Polygonaceae (9 видов), Scrophulariaceae (9 видов). На долю 10 первых семейств приходится 169 видов, что составляет 59,1% от общего состава анализируемой флоры, по 1 семейству представлено 8 и 7 видами, 11 семейств содержат от 3 до 6 видов, 11 семейств содержат по 2 вида, еще 33 семейства включают всего по 1 виду растений. В целом, первые пять наиболее многочисленных семейств сосудистых растений, зарегистрированных на территории с. Осиново, типичны для территорий Республики Татарстан.

Спектр жизненных форм по Раункиеру характеризуется преобладанием гемикриптофитов (136 видов), число терофитов существенно ниже (56 видов), криптофиты и фанерофиты представлены 41 и 32 видами соответственно, самой немногочисленной группой являются хамефиты (всего 12 видов). Наличие представителей всех жизненных форм может говорить о разнообразии местообитаний исследованной территории.

ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ГНЁЗД СЕРОЙ ВОРОНЫ (CORVUS CORNIX) В Г. КАЗАНЬ НА ПРИМЕРЕ КИРОВСКОГО И АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНОВ

Магзумова Э.-Э.М.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Леонова Т.Ш.

Изучение расположения гнёзд серой вороны (*Corvus cornix*) осуществляется с 2021 года и по настоящее время. Исследование проводилось на площадках и маршрутах с различными видами биотопов г. Казани, преимущественно в двух самых больших районах города – Кировском и Авиастроительном. Первый расположен в западной части Казани, застроен как новыми зданиями, так и старыми многоэтажками. На территории района также имеется промышленная зона, много заброшенных домов и фабрик. Территорию района занимают преимущественно невысокие постройки. Авиастроительный же район занимает центрально-северную часть города, здесь расположено большое число промышленных предприятий, имеются микрорайоны новой и старой многоэтажной и индивидуальной застройки. Обе зоны включают в себя крупные парки, скверы, бульвары и сады, старовозрастные древесные посадки. В результате маршрутных исследований было закартировано более сотни различных гнёзд, также определен породный состав и высота деревьев, на которых обнаружены поселения птиц.

Для строительства серые вороны выбирали удобные, прочные развилки веток. Наибольшее количество гнёзд пришлось на широколиственные деревья. Предпочитаемые биотопы для постройки во всех исследуемых районах – территория старых многоэтажных домов, а также парки и скверы. Все гнёзда на территории многоэтажек строились на деревьях рядом с проезжей частью. Такие зоны

удобны тем, что наличие рядом дороги обеспечивает птиц пищей (серые вороны всеядны, их рацион состоит из падали, насекомых, зерна и яиц – они воруют их из гнезд других особей, а иногда даже поедают птенцов, также их часто можно увидеть кормящимися группами), антропогенным мусором, который вороны используют при построении гнезд, а также местность в целом является хорошо обзреваемой и, в связи с этим, – относительно безопасной.

Также мы заметили, что вороны предпочитают селиться вдали от мест обитания других таких же пар птиц. Гнезда зачастую расположены обособленно: на одной площадке, состоящей примерно из 4 деревьев, можно обнаружить в среднем 1-2 гнезда. Мы предполагаем, что это связано с тем, что серые вороны известны своей привычкой прятать пищу, особенно мясо или орехи, в водосточных желобах, цветочных горшках или в земле под кустами, чтобы потом поесть. В это время другие особи часто наблюдают, не прячет ли она еду, а затем обыскивают это место позже, когда первая ворона уйдет. Это создает лишнюю конкуренцию за жизненно-необходимые ресурсы.

Излюбленным биотопом для постройки гнезда у вороны стали старые застройки высотой более двух этажей, парки и небольшие скверы. Можно сделать вывод о том, что серые вороны в г. Казани предпочитают строить гнёзда на территориях многоэтажных домов с возрастными деревьями, а также в скверах и парках.

Мы обнаружили значительную разницу между высотой гнездования и породой деревьев, что, вероятно, связано с различными характеристиками, проявляемыми данными породами деревьев. Средняя высота расположения гнезд составила $10,6 \pm 0,3$ м, такую высоту построения своих жилищ вороны выбирали на таких породах деревьев как береза (*Betula pendula*), тополь (*Populus L.*). Минимальное значение пришлось на яблоню (*Malus sylvestris*) и составило 4,6 метров. Что касается высоты гнездования, мы обнаружили, что в типичных городских местообитаниях не было выявлено существенных различий. Серые вороны предпочитают примерно одинаковую высоту гнездования во всех видах местообитаний, городской среде и древесных породах.

Высота гнездования зависит от породы дерева, но не зависит от среды обитания. Однако городская среда в целом может обеспечить более мягкий и стабильный микроклимат, широкие возможности для построения жилища и разнообразные, непрерывные и предсказуемые источники пищи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И СРАВНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ БИОИНДИКАЦИИ

Миназева А.Ф.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Ибрагимова К.К.

На сегодняшний день вопрос загрязнения окружающей среды поднимается во всех сферах жизни человека. Существуют целые комплексы по улучшению экологической ситуации изучаемых территорий, однако решение об их применении принимается в зависимости от полученной оценки экологического состояния городских экосистем методами биоиндикации и биотестирования. Методы физического и химического анализа не всегда могут дать адекватную оценку состояния окружающей

природной среды. Многие вещества, находящиеся в составе атмосферного воздуха, в природных или сточных водах, являются сложными и многокомпонентными, поэтому их трудно идентифицировать стандартными физико-химическими методами. Нельзя не учитывать также и то, что лабораторные методы оценки являются трудоемкими, требуют дорогостоящую приборную базу, и не всегда и не везде доступны. В связи с этим возникает необходимость применения методов биоиндикации и биотестирования как дополнение к физико-химическим методам. Преимуществом биомониторинговых исследований является невысокая стоимость, доступность, высокая скорость, возможность применения для исследования загрязнений, которые не поддаются другим методам.

Сущность физико-химических методов сводится к сравнению загрязнения отдельных компонентов природной среды, например, воздуха, с предельно-допустимыми концентрациями или предельно-допустимыми выбросами. Существующие в настоящее время системы нормативов не могут обеспечить безопасность ни природных систем, ни тем более, антропогенно нарушенных.

Современные методы лабораторных исследований по оценке степени загрязнения экосистем не могут дать конкретную информацию о совместном действии различных поллютантов на живые организмы или на биоценозы в целом, также трудно получить информацию о трансформации этих загрязнителей в природных системах, так как вещества накапливаются в почве, в живых организмах, претерпевают химические перестройки, передаются от одного звена другому в пищевых цепях.

Изучение влияния загрязнения на живые организмы, на экосистемы в целом, невозможно без применения методов биоиндикации, так как только такие методы могут дать конкретную информацию об ответной реакции живого организма на факторы, вызывающие стресс. Однако, биоиндикация не дает точных данных о том, какие именно из антропогенных факторов в наибольшей степени оказывают негативное воздействие и насколько следует изменить значения загрязняющих веществ, чтобы добиться снижения влияния.

Наиболее популярными и востребованными методами биоиндикации являются метод флуктуирующей асимметрии и палинологический метод. Исследования флуктуирующей асимметрии проводятся на организменном уровне, а палинологические исследования на клеточном.

Целью нашего исследования является оценка экологического состояния городских экосистем методами биоиндикации и биотестирования, а также сравнение результатов при использовании различных методов. В течение ряда лет нами были испытаны и применены различные методы биоиндикации и биотестирования. В качестве основного метода использовалась пассивная индикация видимых и почти незаметных изменений у тестовых растений. Кроме того, применяли активную индикацию или биотестирование, выращивание проростков растений на исследуемых средах, на почве, почвенной вытяжке или снеговой воде.

Для пассивной индикации использовали пыльцу березы бородавчатой (*Betula pendula* R.), которая представляет собой один из самых чувствительных органов растения, это мужской гаметофит, состоящий из 3 клеток. По степени накопления в вегетативной клетке запасного крахмала можно судить о жизнеспособности пыльцы, собранной на территориях с разной степенью антропогенной

нагрузки. Фертильные (жизнеспособные) пыльцевые зерна интенсивно окрашиваются, имеют одинаковые размеры и правильную форму. Стерильные пыльцевые зерна не окрашиваются или окрашиваются очень слабо, имеют различные размеры и неправильную форму (мятые, морщинистые).

Один из вариантов пассивной индикации – флуктуирующая асимметрия – небольшие ненаправленные различия между правой и левой сторонами морфологических структур, в норме обладающих билатеральной симметрией, которые позволяют диагностировать отклонения от условной нормы на ранних стадиях патологического состояния. При нормальном состоянии окружающей среды уровень отклонений минимальный, но, когда негативное воздействие возрастает, асимметрия повышается.

Для активной индикации использовали биотестирование на проростках кресс-салата, а также лука посевного, чувствительность которого сравнивается с чувствительностью человеческих клеток.

Результаты исследований показали высокую чувствительность различных методов биоиндикации. Во всех точках взятия проб использованные методы продемонстрировали достаточно высокую корреляцию между собой и соответствовали уровню загрязнения окружающей среды.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОРНИТОФАУНЫ РТ

Муртазин А.Р., Игнашев Н.Е.

Научный руководитель – д-р биол. наук, профессор Рахимов И.И.

В последние годы важным остается сохранение биоразнообразия птиц на территории Республики Татарстан. Птицы являются одними из самых заметных представителей в дикой и урбанизированной среде, их уничтожение и изъятие из живого мира влечет за собой ряд отрицательных последствий. Всех птиц можно представить в качестве экологических групп, которые имеют схожие приспособления по образу жизни или условиям среды обитания. К образу жизни можно определить их тип питания, такие как: всеядные, насекомоядные, зерноядные, хищные и растительноядные птицы. Условия среды обитания птиц зависят от мест гнездования и ареала обитания. Выделяют группы птиц по месту обитания: птицы лесов, птицы культурных ландшафтов или синантропные виды, хищные птицы, водоплавающие птицы и птицы открытых пространств. Ярус питания и ярус гнездования птиц может быть различен, примером может являться Сойка *Garrulus glandarius*, у которой ярус гнездования – крона деревьев, а ярус питания – земля. Существует и ряд других специфических признаков, основанных на систематических группах и генетической близости птиц.

Основываясь на экологических параметрах птиц, появляется возможность в их оценке. Существует ряд методик об исчислении размера вреда, причиненного объектам животного мира, занесенным в Красную книгу Российской Федерации и методика исчисления размера вреда, причиненного охотничьим ресурсам. Данным методики не отображают реальную стоимость оценки вида. В связи с этим, появляется необходимость в дополнении критериев, используемых в вышеперечисленных

методиках. К таким критериям могут относиться: учет вида в региональной и государственной красной книге, пол и возраст особи, отношение вида урбанизированным ландшафтам, продуктивность и возобновляемость вида, содержание вида в неволе и дикой среде. Дополненные критерии способствуют реальной стоимостной и ресурсной оценки видового разнообразия птиц.

На территории Республики Татарстан существуют природоохранные органы, которые ведут свою деятельность, основываясь на Экологическом кодексе Республики Татарстан от 15.12.2009 г. (статья 128. Охрана редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного мира и статья, статья 131. Регулирование численности объектов животного мира и статья 135. Охота), но вышеперечисленные статьи основываются на методиках исчисления уничтожения редких и исчезающих видов Российской Федерации. Из этого следует, что полнота оценки видового разнообразия птиц может быть недостоверна. Поэтому исчисления реальной стоимости вида возможна в случае обновления и добавления новых критериев и показателей.

Таким образом, дополнение критериев существующих методик способны дать реальную стоимостную оценку биоразнообразия птиц не только на территории Республики Татарстан, но и в Российской Федерации.

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БИОМОНИТОРИНГА МОЧИ ДЕТЕЙ ГОРОДА КАЗАНИ В КОНТЕКСТЕ ОЦЕНКИ РИСКА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Останина А.С.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Степанова Н.В.

Изучение загрязнения окружающей среды в настоящее время приобретает особое значение, поскольку в мире значительно увеличилось число заболеваний, связанных с загрязнением воздуха, воды, пищевых продуктов и т.д. Тяжелые металлы относятся к приоритетным загрязняющим веществам окружающей среды, особенно в крупных городах.

Из-за своей высокой миграционной способности, склонности к биоаккумуляции металлы (ртуть, кадмий, свинец, мышьяк) представляют опасность для человека не только при непосредственном воздействии на организм, но и через влияние на показатели окружающей среды. Тяжелые металлы содержатся в наших организмах, они фактически не выводятся самостоятельно, а также характеризуются накопительным эффектом. На сегодняшний день известно то, что некоторые тяжелые металлы обладают общетоксическим, канцерогенным и мутагенным эффектами вредного влияния на организм человека. Из-за высокого уровня токсичности ртуть, свинец, кадмий, мышьяк представляют собой серьезную проблему для общественного здравоохранения, так как попадание тяжелых металлов в организм происходит при вдыхании загрязненного воздуха, всасывании через кожу, употреблении продуктов питания и загрязненной воды.

Биомониторинг человека позволяет определить содержание тяжелых металлов в моче. По отношению к тяжелым металлам моча является физиологической средой их выведения. По результатам исследования биомониторинга на тяжелые металлы в моче можно оценить риск на уровне населе-

ния в контексте оценки риска для здоровья. Усиление выведения тяжелых металлов с мочой в большей степени отражает избыточное поступление тяжелых металлов в организм человека.

Цель: по данным биомониторинга мочи детей 7-9 лет трех районов г. Казань провести оценку риска поступления тяжелых металлов с использованием эквивалентов биомониторинга для здоровья детского населения.

Выбор приоритетных металлов-загрязнителей (As, Cd, Hg, Pb, Mn, Cu, Ni) осуществляли согласно их токсическим свойствам, распространенностью в окружающей среде и продуктах питания с учетом комплексного характера воздействия на человека. В каждой зоне (Приволжский, Советский и Кировский районы) обследовано 120 детей.

Проведенная оценка неканцерогенного риска на уровне 95-го перцентиля для детей из школы №100 Приволжского района г. Казани, показала, что основной вклад в величину суммарного неканцерогенного риска (НИ) вносит As (82%). Доля вклада в величину суммарного коэффициента опасности (НИ) остальных тяжелых металлов имеют следующие значения: Cd (2%), Mn (0%), Cu (6%), Ni (2%), Hg (6%), Pb (2%). Величина НИ неканцерогенного риска для данного района равна 21,09, что оценивается как высокий уровень риска для здоровья населения.

Оценка неканцерогенного риска на уровне 95-го перцентиля для детей из гимназии №4 Кировского района г. Казани, показала, что ведущим по вкладу в величину суммарного неканцерогенного риска является As (84%). Доля вклада в величину НИ других тяжелых металлов составила: Cd (3%), Mn (0%), Cu (7%), Ni (1%), Hg (4%), Pb (1%). Величина НИ неканцерогенного риска для данного района равна 30,25, что соответствует высокому уровню риска для здоровья населения.

Результаты неканцерогенного риска на уровне 95-го перцентиля для детей из школы №11 Советского района, п. Дербышки г. Казани, выявили иную тенденцию: максимальный вклад в величину суммарного неканцерогенного риска вносит As (71%) и Cu (15%). Доля вклада в величину НИ других тяжелых металлов незначительна: Cd (4%), Mn (0%), Ni (2%), Hg (7%), Pb (1%). Величина НИ неканцерогенного риска для данного района составила 26,79, что соответствует критерию высокого уровня риска для здоровья населения.

Ранжирование районов по уровню канцерогенного риска показало, что самый высокий суммарный канцерогенный риск (ICR) у детей был установлен в Кировском районе $-1,17 \cdot 10^{-2}$. Второе место определил Приволжский район: уровень риска составил $7,96 \cdot 10^{-3}$. Советский район занимает третье место – суммарный канцерогенный риск составил $8,86 \cdot 10^{-3}$, что соответствует настораживающему уровню. Согласно классификации уровней риска из руководства по комплексной профилактике экологически обусловленных заболеваний на основе оценки риска, уровень канцерогенного риска As во всех районах города оценивается как настораживающий и является приемлемым только для профессиональных групп населения и неприемлем для населения в целом. Доля вклада As в суммарную величину ICR во всех районах составляет 97%-98%. Величина канцерогенного риска Cd и Pb относится к допустимому уровню индивидуального канцерогенного риска ($1,0 \times 10^{-4}$ – $1,1 \times 10^{-6}$).

Полученные результаты свидетельствуют о высоком уровне неканцерогенного и канцерогенного риска поступления As в организм детей, проживающих во всех районах г. Казань. Таким образом, результаты биомониторинга человека обеспечивают агрегированную меру уровня воздействия химических веществ с помощью различных путей поступления и в свою очередь являются важным инструментом для оценки потенциальных рисков для здоровья, связанных с воздействием. Исследования, основанные на детских популяциях, позволяют выявить причинно-следственную связь между воздействием конкретного загрязнителя (As) и воздействием на здоровье, и установить при углубленном исследовании основной источник поступления. Анализируемые с течением времени данные биологического мониторинга позволяют оценивать тенденции воздействия и могут использоваться для оценки эффективности профилактических и природоохранных мероприятий.

ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ РОДОДЕНДРОНА КАВКАЗСКОГО

Садыкова А.Р.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Аринина А.В.

Рододендрон кавказский *Rhododendron caucasicum* Pall. находится в Красной книге России и является эндемиком Кавказа. В России встречается в Дагестане, Северной Осетии, Чечне, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, в горах Краснодарского края и Адыгеи. В горных местностях служит прекрасным почвозакрепителем, является медоносом и лекарственным средством. Поэтому так важно изучать особенности их местообитаний и ориентироваться в необходимых условиях для благополучного размножения Рододендрона кавказского.

Целью исследования было изучить особенности размещения Рододендрона кавказского.

Исследовались местности Карачаево-Черкесии: склоны Грузинского холма и горы Пастухова, побережья Дуккинских озер на вершине гор. Особое внимание уделялось местностям, на которых с течением времени площадь покрытия Рододендром кавказским стала уменьшаться. На каждой территории брались участки площадью 10x10 метров. На них наблюдателями были зафиксированы фенологическое состояние (цветение, бутонизация), длина листьев, высота растения, в котором измерялась длина одревесневшей и недревесневшей лиственной и безлиственной части, длина ежегодного прироста, количество коробочек с семенами и соцветий, площадь покрытия. В проведенном исследовании учитывалась ориентация относительно сторон света, высота над уровнем моря, учитывалась степень пораженности заболеваниями и соседство рядом произрастающих растений. Данные были внесены в Excel, проведен анализ в Pandas Profiling и Statistica.

Отмечены факторы, влияющие на угнетение рододендронов в зависимости от особенностей размещения. Значительно повлияло смещение снеговой линии – потепление климата. По мере увеличения температуры воздуха растет и влагосодержание воздушных масс, поэтому в холодных районах возрастает количество выпадающего снега, что повлияло и на периоды и время цветения. На территориях с высоким влиянием таких антропогенных факторов как рекреационное воздействие и

вытаптывания людьми или скотом верхних слоев почвы площадь покрытия Рододендром кавказским сокращается. Ежегодное увеличение количества скота на пастбищах не дает кустарнику восстановиться. Образовываются оползни и ложбины, что тоже повреждает корневую систему растения. Это может служить одним из источников заболеваний Рододендрона кавказского. Также на некоторых участках были значительные поражения растения различными патологиями, что сказывается на его росте и развитии.

Данные, полученные в результате исследования, позволят расширить понимание происходящей ситуации с исчезновением Рододендрона кавказского с некоторых территорий Кавказа. Исследования позволят более подробно изучить особенности местообитания данного вида, что поможет в дальнейшем проводить работы по восстановлению Рододендрона кавказского.

ОРНИТОФАУНА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ

Сурнина Т.А., Сазонова Ю.Д., Копейкина Е.А., Хузина А.Р.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Аринина А.В.

Птицы являются неотъемлемой частью большинства природных территорий. На многих биотопах прослеживается сильная связь между качественными и количественными показателями орнитофауны с рельефом, характером растительности и антропогенной нагрузкой. Уникальные ландшафты Кавказа являются интересным объектом для изучения как растительных, так и животных сообществ, так как данные территории отличаются высоким биоразнообразием и высокой мозаичностью. Целью исследования было изучить авифауну и растительность биотопов на горной территории, прилегающей к поселку Нижний Архыз.

Исследование проводили на горной местности на высоте около 2100 м, в окрестностях горы Семиродники, в летний период с 2017 по 2022 год. Орнитофауну исследовали в утренние часы методом линейного маршрутного учета с учетом ширины полосы (Равкин, 1967). Маршрут протяженностью более 9,2 км был поделен на биотопы в зависимости от типа растительности, антропогенной нагрузки и особенностей расположения. Маршрут начинается с Аланского холма (2047 м) проходит по Северо-Кавказской астрономической станции (СКАС) Казанского федерального университета (2026 м) до Большого телескопа азимутального (БТА) (2070 м), поднимается по Грузинскому холму (2295 м) и заканчивается наивысшей точкой горой Пастухова (2733 м над у.м.). Было выделено и исследовано 4 биотопа на которых определяли состав авифауны и видовой состава растительности. Растительность изучали в ходе маршрутных учетов и геоботанических описаний. Для закладки геоботанических площадей выбраны в каждом биотопе были выбраны площадки (10x10м – для травяно-кустарничкового яруса и 20x20м – для древесно-кустарниковой растительности).

На территории Аланского холма отмечено 19 видов. Доминирует московка (*Parus ater*), также многочисленны пеночки зеленые (*Phylloscopus trochiloides*) и пеночки-теньковки (*Phylloscopus collybita*). Преобладает европейский тип фауны (52,63%), по ярусу гнездования дуплогнездники

(31,58%), лесопушечный экологический комплекс (47,37%). Больше всего видов питаются беспозвоночными (84,21%) на земле (52,63%). Территория характеризуется густой растительностью с преобладанием в древесно-кустарниковом ярусе березы повислой (*Betula pendula*), розы калифорнийской (*Rosa californica*) и малины обыкновенной (*Rubus idaeus*). Антропогенная нагрузка: выпас скота, место расположения вышек телесвязи.

Равнинная часть территории Северо-Кавказской астрономической станции (СКАС) покрыта травянистой растительностью с преобладанием овсяницы красной (*Festuca rubra*) и манжетки горной (*Alchemilla monticola*). Северная экспозиция представляет собой редкий смешанный лес, состоящий из молодых деревьев березы Радде (*Betula raddeana*) и ивы козьей (*Salix caprea*). В травяно-кустарниковом ярусе доминируют осока заячья (*Carex leporina*) и змеевик большой (*Bistorta officinalis*). С южной стороны примыкает коренной хвойный лес с преобладанием сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris*), из трав доминантами являются крапива обыкновенная (*Urtica dioica*) и осока заячья (*Carex leporina*). Антропогенная нагрузка: редкий выпас скота (лошади), проведение практик студентами, редкое движение легкового автомобильного транспорта. На данной территории из 18 отмеченных видов птиц преобладают москвичи (*Parus ater*) и большие синицы (*Parus major*). Доминирует европейский тип фауны (44,44%), ярус гнездования – дупло и крона (27,78%). Больше количество авифауны принадлежат лесопушечному экологическому комплексу (50%), питаются беспозвоночными (72,22%) в кронах деревьев (38,89%) и на земле (33,34%).

Территория Большого Телескопа Азимутального (БТА) характеризуется достаточно высокой антропогенной нагрузкой: ежедневные экскурсии и как следствие движение легкового транспорта и автобусов, систематический выпас скота (коровы, лошади), движение малых экскурсионных групп. Несмотря на это на данном биотопе наблюдается высокое разнообразие авифауны, ведь человек способствует не только уменьшению, но и вносит факторы увеличения биоразнообразия. Так многие виды используют постройки человека в качестве жилища, убежища, мест отдыха и др. (деревенская ласточка, городская ласточка, стриж, белая трясогузка, горихвостка чернушка, домовый воробей). Всего на биотопе отмечено 39 видов. Видом доминантом является городская ласточка (*Delichon urbicum*). Преобладает европейский тип фауны (53,85%), гнездование в дуплах и на земле (25,64%), лесопушечный экологический комплекс (56,41%). Больше всего видов питается беспозвоночными (79,49%) в кронах деревьев (41,03%). В травостое обнаружены доминанты – клевер ползучий (*Trifolium repens*), очный цвет полевой (*Anagallis arvensis*), манжетка горная (*Alchemilla monticola*). Среди деревьев значительную часть представляют – береза радде (*Betula raddeana*) и ива козья (*Salix caprea*).

Пуп Келдыша небольшой холм, наиболее озелененный с южной стороны с доминированием хвойных пород – сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*), так же встречается береза Радде (*Betula raddeana*). В травостое были обнаружены доминанты – герань лесная (*Geranium sylvaticum*), лютик едкий (*Ranunculus acris*), очный цвет полевой (*Anagallis arvensis*), манжетка горная (*Alchemilla monticola*), клевер ползучий (*Trifolium repens*). Орнитофауна представлена 14 видами с доминиро-

ванием большой синицы (*Parus major*). Наибольшее количество видов принадлежит европейскому типу фауны (50%), гнездятся на земле (42,86%). Преобладает лесоопушечный экологический комплекс (64,29%), питание беспозвоночными (85,71%) в кронах деревьев (42,86%).

Видовой состав птиц определяется фитоценозами и богатство как древесно-кустарниковой, так и травяно-кустарничковой растительности играет важную роль в жизни орнитофауны. Птицы используют деревья и кустарники в качестве жилья, укрытия и добывания корма. Птицы активно используют и заселяют все ярусы растительного сообщества. Большое количество деревьев положительно сказывается на разнообразии авифауны. Наибольшее количество видов отмечено около Большого телескопа азимутального (39 видов). Несмотря на умеренную антропогенную нагрузку, разнообразие птиц не снижается, так как многие виды используют постройки человека как дополнительную нишу для гнездования и расселения.

ПТИЦЫ ПАРКОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Шаймухаметов И.И.

Научный руководитель – д-р биол. наук, профессор Рахимов И.И.

В системе городских биотопов парковые насаждения (городские парки, бульвары, скверы и т.д.) являются пригодными для гнездования птиц внутри урбанизированной территории. Птицы в процессе освоения антропогенных территорий в первую очередь осваивают сходные с природными экосистемами биотопы. Городские зеленые территории являются такими местообитаниями. Структура населения, плотность, видовой состав и другие показатели авифауны существенно отличаются друг от друга и зависят от конкретных условий. На фауну влияют площадь биотопа, биотопическое окружение, древесный состав, возраст насаждений, уровень рекреационной нагрузки и др. Так, древесные насаждения парков служат своеобразными рефугиумами для дендрофильных группировок птиц в городе, а в тех случаях, когда древесные насаждения смыкаются с лесными участками лесопарковой зоны, они служат экологическими руслами для проникновения лесных видов на городскую территорию.

Парки являются характерными городскими местообитаниями, где формируется комплекс птиц различных экологических групп, адаптированных к условиям города. Именно они играют основную роль в сохранении авифауны. Видовое разнообразие птиц садово-парковых территорий составляет от 34 до 54 видов птиц. Гнездится в среднем 12 – 23 вида.

Птицы используют парки как место отдыха, добычи и поиска корма, гнездования. Территория парков используется птицами в течение всего года. Коэффициент сходства Жаккара-Наумова с лесопарковой зоной для городских парков составляет – 56,4. В зимний период в парках отмечено до 20 видов птиц, в том числе снегирь, обыкновенная чечетка, свиристель, чиж, различные виды синиц, поползни, дятлы.

Наиболее богаты старые парки, где сохранились деревья с естественными дуплами, водоемы, и предусмотрены малопосещаемые зоны. Например, в Казани – это Центральный городской парк

отдыха, парк им. Горбунова и др. В малых городах так же имеются парковые территории, например, в районном центре Муслумово при условии небольшой площади имеется центральный парк Солнечный Ик.

Городские сады и скверы, как и парки, служат местом отдыха горожан, но занимают значительно меньшую площадь, поэтому в большей степени испытывают действие антропогенных факторов. Городские сады и скверы широко представлены в системе городских зеленых территорий г. Казани. Условия садов и скверов менее удобны для гнездования по сравнению с парками, и птицы часто используют этот биотоп как место отдыха, добычи корма и, реже, как место гнездования. В городских садах отмечено от 10 до 25 видов птиц, из них гнездятся в среднем 8-12 видов. Степень озеленения, близость транспортных магистралей, многолюдность, площадь территории и другие антропогенные факторы существенно влияют на состав авифауны садов и скверов. При значительном сходстве городских садов и скверов, они отличаются степенью действия антропогенных факторов, которые и определяют характер распределения птиц.

Таким образом, видовой состав птиц парковых территорий городов определяется составом древесно-кустарниковых насаждений; хвойные породы привлекают многие виды птиц на гнездование (зеленушка, коноплянка); плодово-ягодные культуры способствуют заселению птиц древесно-кустарникового яруса, а зимой поддерживают питание снегирей, свиристелей, рябинников. Старые парки с дуплистыми деревьями привлекают птиц-дуплогнездников. Садово-парковые территории городов выполняют свою основную задачу по сохранению разнообразия фауны птиц. Расширение площадей парков, бульваров позволит обогатить видовой состав и создаст благоприятные условия для обитания многих видов птиц в условиях урбанизированной территории.

Секция
ФАРМАЦИЯ

РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ КАЧЕСТВЕННОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ПРЕНИЛИРОВАННЫХ ФЛАВОНОИДОВ В СОПЛОДИЯХ ХМЕЛЯ ОБЫКНОВЕННОГО (*HUMULUS LUPULUS L.*)

Груздева А.А.

Научный руководитель – канд. фармацевт. наук, доцент Халиуллина А.С.

Проблема антибиотикорезистентности в мире решается с помощью следующих стратегических подходов: профилактики инфекционных заболеваний и предупреждения распространения резистентности к антимикробным препаратам, оптимизации использования антимикробных препаратов, в том числе антибиотиков, мониторинга резистентности к антимикробным препаратам и разработки новых антибиотиков, а также диагностических тестов для определения чувствительности. В связи с быстрым развитием и распространением микроорганизмов с устойчивостью к существующим лекарственным препаратам поиск новых лекарственных антибактериальных средств является приоритетной задачей для фармации.

Особое внимание в мировых исследованиях уделяется растительным источникам, которые могут быть пригодны для выделения новых соединений, обладающих антибактериальной активностью (так называемых «природных антибиотиков»). С этой точки зрения одним из перспективных источников противомикробных лекарственных средств являются эфиромасличные растения, доминирующими компонентами которых признаются терпеноиды, губительно воздействующие на патогенные микроорганизмы. Среди эфиромасличных растений малоизученным в вопросах оценки антибактериального действия экстрактов является хмель обыкновенный (*Humulus lupulus L.*). Биологически значимыми группами соединений соплодий хмеля признаются моно- и сесквитерпеноиды эфирного масла, ацилфлороглюциды (α - и β -кислоты) и пренилированные флавоноиды.

На пути разработки технологий получения противомикробных фармацевтических субстанций растительного происхождения особое внимание уделяется вопросам контроля качества лекарственного растительного сырья. Согласно действующей нормативной документации контроль качества соплодий хмеля проводится по содержанию эфирного масла и сумме флавоноидов в пересчёте на рутин. Однако противомикробным действием среди флавоноидов в большей степени обладают пренилированные флавоноиды, идентификация и количественная оценка которых не проводится согласно ФС.2.5.0046.15.

Целью настоящего исследования является разработка подходов к стандартизации соплодий хмеля обыкновенного, включающих в себя дополнительное определение подлинности данного лекарственного растительного сырья по пренилированным флавоноидам.

В качестве объекта исследования использовали соплодия хмеля обыкновенного (*Humulus lupulus L.*), собранные в августе 2022 года на территории с. Ютаза Республики Татарстан в период массового плодоношения данного лекарственного растения. Тонкослойную хроматографию осуществляли на хроматографических пластинах марки «Sorbfil» на алюминиевой основе с УФ-индикатором и в системах растворителей: бутанол – уксусная кислота – вода (4:1:2), хлороформ – этанол (5:2), хло-

роформ – этанол (6:1), хлороформ – этанол – вода (8:5:1). Испытуемые растворы, используемые в опыте, были получены с помощью различных подходов к экстрагированию: рефлюкс-экстракции, механической экстракции и обработки сырья растворителями разной полярности: гексаном, ацетоном и 70% этиловым спиртом при соотношении сырья и экстрагента 1:25. В качестве стандартного образца для определения пренилированных флавоноидов был использован доминирующий флавоноид – ксантогумол (аналитический стандарт, Sigma-Aldrich, USA) в концентрации 0.1 мг/мл. Детектирование используемых в опыте извлечений из соплодий хмеля на хроматограммах осуществляли при дневном свете, в УФ-свете при длинах волн 254 и 366 нм (до и после обработки 2% спиртовым раствором алюминия хлорида).

Таким образом, в результате проведенного исследования было определено, что наиболее информативными являлись хроматограммы, полученные в системе растворителей хлороформ – этанол (5:2), просматриваемые при длине волны 366 нм до и после обработки 2% спиртовым раствором алюминия хлорида. На хроматограмме испытуемых растворов были обнаружены зоны адсорбции с темно-зелёной флуоресценцией при длине волны 366 нм на уровне стандартного образца ксантогумола.

ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЛИСТЬЕВ ЭВКАЛИПТА ПРУТОВИДНОГО НА ОСНОВЕ МЕТОДА ЛЮМИНЕСЦЕНТНОЙ МИКРОСКОПИИ

Конева И.А.

Научный руководитель – канд. фармацевт. наук, доцент Халиуллина А.С.

Флуоресценция (от лат. fluere – «течь», «литься», «струиться», -escent – суффикс, означающий процесс, состояние) – это физический процесс, характеризующийся способностью биологических объектов поглощать свет при определенном диапазоне длин волны, а затем испускать излучение в ином диапазоне, как правило, более длинноволновом. Флуоресценция находит широкое применение для решения задач как фундаментальных, так и прикладных биологических и биомедицинских исследований.

Особое внимание в стандартизации лекарственного растительного сырья (ЛРС) уделяется контролю качества растительного сырья с помощью микроскопических методов исследования. В данном направлении научных разработок используется и метод флуоресцентной микроскопии, позволяющий получать контрастные изображения исследуемых видов ЛРС в хорошем качестве, а также демонстрировать точное расположение анатомо-диагностических признаков сырья на уровне растительных тканей. Также данный микроскопический метод зарекомендовал себя в фундаментальных исследованиях, направленных на поиск локализации биологически активных веществ (БАВ) в растительном сырье, что позволяет дополнительно изучать как метаболизм биологически активных соединений внутри структурных элементов растительных тканей, так и их изменения в процессе экстрагирования БАВ из ЛРС.

Целью настоящего исследования является изучение анатомо-диагностических признаков лекарственного растительного сырья методом флуоресцентной микроскопии на примере листьев эвкалипта прутовидного (*Eucalyptus viminalis* Labill.).

На первом этапе исследования изучали литературу и нормативную документацию по актуальному состоянию исследований в области применения метода флуоресцентной микроскопии для анализа качества ЛРС. Государственная Фармакопея XIV издания имеет в составе статьи ОФС «Техника микроскопического и микрохимического исследования лекарственного растительного сырья и лекарственных растительных препаратов» раздел «Люминесцентная микроскопия», регламентирующий поиск анатомо-диагностических признаков согласно морфологическим группам ЛРС. При этом в частных фармакопейных статьях на отдельные виды ЛРС контроль качества растительного сырья методом люминесцентной микроскопии не описывается.

В международной нормативной документации разных стран (*British Pharmacopoeia* 2022, *European Pharmacopoeia* 11.0, *United State Pharmacopoeia* 44 – NF 39) также не указаны конкретные методики выполнения флуоресцентного микроскопического анализа.

На втором этапе исследования проводили микроскопический анализ листьев эвкалипта прутовидного, заготовленных в июле-августе 2022 года на территории Абхазии, с помощью флуоресцентного микроскопа марки PrimoStar iLED со встроенной цифровой камерой. Результаты исследования сравнивали с разделом «Микроскопические признаки» ФС.2.5.0107.18 «Эвкалипта прутовидного листа». В эпидермисе листа были обнаружены схизогенные эфиромасличные вместилища с жёлто-зелёной флуоресценцией, многоугольные клетки, покрытые толстым слоем кутикулы и кутинизированные оболочки клеток по жилке листа, обладающие ярко жёлтым «свечением». Часто в мезофилле листа встречались круглые пятна пробкового слоя коричневого цвета, по жилке листа – кристаллоносная обкладка, не обладающие флуоресценцией.

Полученные результаты свидетельствуют, что на сегодняшний день существует необходимость расширения границ применения флуоресцентного микроскопического анализа для совершенствования контроля качества ЛРС и ЛРП с разработкой как методик пробоподготовки сырья, так и описания конкретных характеристик ЛРС и ЛРП с демонстраций контрастных микрофотографий в виде рисунков-приложений.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ЛОГИСТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ В ФАРМАЦИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Санжанова К.Н.

Научный руководитель – старший преподаватель Угольцова В.Н.

В современном мире логистика играет важную роль в повышении рентабельности, эффективности регулирования и функционирования процессов, связанных с передачей товара от производителя к потребителю. Компании, использующие роботизированные механизмы, в последние годы добиваются снижения издержек и чувствуют себя на рынке более уверенно. Учитывая стабильный рост по-

казателей потребления лекарственных препаратов (ЛП) в мире, фармацевтическая индустрия остается одной из самых перспективных и привлекательных для внедрения роботизированных технологий.

Автоматизация производственных процессов заводов-изготовителей на территории Российской Федерации произошла повсеместно в связи с переходом на принципы надлежащей производственной практики (GMP). Однако, помимо производства ЛП важнейшими этапами обращения остаются приемочный контроль, учет и хранение, осуществляющиеся дистрибьюторами. В связи с этим особую актуальность процессы автоматизации приобретают в работе аптечных складов.

Современные автоматизированные складские системы, их преимущества и недостатки явились предметом данного исследования.

Автоматизированные складские системы представляет собой комплекс подъемно-транспортных устройств, который управляется с помощью компьютера. В состав такого комплекса входят автоматические краны-штабелера, транспортеры, стеллажи и другие системы управления. В зоне приемки и хранения чаще всего эксплуатируется автоматический кран-штабелер, который свободно перемещается в узких проходах, тем самым доступно размещает, транспортирует и выгружает товары.

В работе крупных аптечных складов используются лифтовые стеллажи, используемые для хранения, которые отличаются от обычных тем, что перемещение полок с местом хранения движется с помощью экстракторов к специальным окнам оператора, задача которых является выдача, загрузка и выгрузка ЛП.

Автоматизированная конвейерная система комплектования является важной зоной, необходимой для быстрого сбора заказа. На данном этапе производится выбор оптимального размера корзины и её заполнения с применением специальных роботов или захватных устройств.

Первая автоматизированная система склада была разработана японской компанией «Daifusu» в 1966 году. Причины возникновения этой идеи были предложены из-за весьма ограниченных логистических возможностей, ввиду ручного труда, низкого уровня логистической цепи, которая затрудняла получение товаров в нужный срок.

Со временем отечественному складскому хозяйству необходимо было поднимать вопрос о развитии технологий. Период автоматизации фармацевтических складов в России начался лишь в 2000-х годах под влиянием передовых западных компаний.

Однако, несмотря на увеличение складских мощностей и высокую производительность, не все заинтересованы в этой тенденции развития технологий: большинство российских дистрибьюторов все же предпочитают в качестве штата – сотрудников. Ручная работа для некоторых в приоритете перед высокотехнологичным оборудованием, так как немногие могут позволить себе столь затратные технологии. Одними из таких отечественных модернизированных фармацевтических компаний являются «Катрен» и «Пульс».

Использование автоматических процессов имеет ряд преимуществ: установлено, что внедрение роботизированных комплексов ускорило поставки товаров в аптеки, тем самым повысило прибыль предприятий за счет увеличения скорости оборота ЛП. Аптечный склад с данным способом сбора

заказов достиг лучшей производительности с увеличенной точностью комплектации, снижения рабочей нагрузки и издержек, более высокой плотности хранения, повышенного уровня управления, технологического доступа и быстрого автоматического расчета бухгалтерских счетов. Компании, которые применяют автоматизированные технологии, держат приоритетное место среди конкурентов, сохраняя лидирующее положение на рынке.

В период пандемии COVID-19 автоматизация процессов обращения ЛП стала крайне актуальной. Аптечные склады, использующие роботизированные системы, минимизировали риски нехватки персонала и перекрестного заражения в сочетании с растущим спросом на бесконтактную доставку, тем самым побудив все больше компаний присоединиться к этой тенденции.

Несмотря на положительные стороны, автоматизация имеет ограничения и недостатки. К сожалению, фармацевтические дистрибьюторы с небольшим товарооборотом не могут позволить себе такое дорогостоящее оборудование. Процесс автоматизации аптечных складов требует значительных временных затрат на переоборудование, настройку программного обеспечения и переобучение сотрудников. Любые автоматизированные системы являются энергетически зависимыми, требуют постоянных финансовых вложений на ремонт, обслуживание и обновление оборудования.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что внедрении робототехнологии в работу аптечных складов несомненно увеличивает продуктивность логистических каналов, повышает производительность складского хозяйства, за счет полной автоматизации системы учета поступления и отгрузки ЛП, тем самым повышая прибыль компании и обеспечивая прочную основу для дальнейшего развития фармацевтической отрасли, в частности оптового звена.

Секция
ХИРУРГИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ

СИНДРОМ ОБСТРУКТИВНОГО АПНОЭ СНА: ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ

Атоян Р.А.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

Актуальность. Синдром обструктивного апноэ сна на сегодняшний день является довольно частой проблемой, которая беспокоит людей разных возрастов и групп. Причинами обструктивного апноэ могут быть: генетическая предрасположенность; анатомические особенности строения носоглотки; ожирение и т.д. Для точной постановки диагноза и эффективности лечения необходимо провести подробный осмотр пациента, а также собрать анамнез жизни пациента для установки причины возникновения апноэ.

Цель. Анализ эффективности лечения обструктивного апноэ у пациентов разных возрастов.

Материалы и методы исследования. На базе КФУ, кафедры хирургии, акушерства и гинекологии было обследовано 11 пациентов в возрасте от 30 до 52 лет. Все пациенты предъявляли жалобы на беспокойный сон и храп с остановками дыхания во сне. В качестве диагностики пациентам была проведена компьютерная сомнография, в результате которой выяснилось, что у всех 11 пациентов индекс апноэ составлял от 6 до 12 процентов, что говорит о лёгкой степени тяжести синдрома обструктивного апноэ. Всем пациентам была проведена увулопалатоластика. Операция выполнялась под местной анестезией. С помощью радиоволновой установки «Сургитрон» в режиме «резание-коагуляция» выполнялась увулотомия и резекция задних небных дужек, затем с помощью аппарата «Celon» производили коагуляцию мягкого неба в пяти точках.

Результаты. В ходе курирования пациентов, мы выявили, что у 11 пациентов в первые сутки после проведенной операции наблюдался небольшой отёк и гиперемия на месте операции, болевые ощущения также присутствовали. У 2 из 11 пациентов храп прошел через 2 недели после увулопалатоластики. У остальных 9 пациентов храп прошёл 3-4 недели. Спустя месяц после операции мы осмотрели больных, и уточнили, что у всех 11 пациентов отсутствуют жалобы на храп, что говорит об эффективности хирургического лечения апноэ лёгкой степени.

Выводы. Радиоволновая увулопалатоластика значительно улучшила качество жизни пациентов с синдромом обструктивного апноэ сна легкой степени, тем самым показав свою эффективность в 100% случаев.

COMPARATIVE EVALUATION OF TREATMENT OF MACULAR DEGENERATION OF THE EYE

Atul

Research supervisor – teacher, MD, Idrisova K.F.

Introduction. As we know Age related macular degeneration (AMD), it is the leading cause of vision loss in elderly adults. The neovascular AMD is characterized by growth of abnormal vessels that lead to leakage of sub and intraretinal fluid. The growth of those abnormal vessels is mainly caused by an increase in the production of angiogenic factors, being the vascular endothelial growth factors (VEGF) the most important.

VEGF activates angiogenesis and vascular permeability. Ranibizumab and Aflibercept are known for their anti-Vascular Endothelial Growth Factor A (VEGF-A) activity, VEGF-A is responsible for new vascular growth in choroid that is responsible for abnormal changes in macula of eye and central retinal thickness. These changes can be well appreciated by doing an OCT scan. The emergence of anti-VEGF agents has led to a significant reduction in the prevalence of blindness and visual impairment from AMD. Ranibizumab was first approved for the treatment of visual impairment from nAMD in 2006, whereas aflibercept was approved in 2011. Ranibizumab (RBZ) is a recombinant humanized IgG1 monoclonal antibody fragment (48 kDa), that neutralizes all active forms of VEGF-A. Aflibercept (AFL) is a fusion protein (115 kDa) that neutralizes all forms of VEGF-A, VEGF-B and placental growth factor 1 and 2. In vitro studies showed that AFL has a longer half-life than ranibizumab. Regarding to the affinity of these drugs to VEGF, studies showed some conflicting result.

Purpose: to compare the treatment for AMD with well-known drugs Ranibizumab (Lucentis) and Aflibercept (Eylea).

Materials and methods: We retrospectively identified in our electronic health records all patients who started treatment with ranibizumab or aflibercept between 01/01/2020 and 12/31/2021 as indicated. We compared two groups of patients with fairly similar prognosis either treated with aflibercept or ranibizumab for 1 year, their changes in visual acuity (letters) and central foveal thickness (CFT) and frequency of injections after completion of treatment. Each OCT included in our study was manually reviewed and corrected if the automatic drawing of the internal limiting membrane and Bruch's membrane required for CFT measurement was inaccurate.

Conclusion: The present study suggests that both drugs are equivalent in terms of visual and anatomical results. Sensitivity to each drug is individual. However, further comparative studies of the two drugs are needed to evaluate the potential clinical benefits of aflibercept versus ranibizumab as first-line therapy in patients with AMD. Importantly, early switching of anti-VEGF drugs in patient's refractory to treatment with one of drugs is important to achieve rapid fluid resolution, especially intraretinal fluid. This will improve visual outcomes before the subsequent detrimental effects of chronic disease begin to play a major role in outcomes. It may also reduce the burden and risks associated with more frequent intravitreal injections.

УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПАЦИЕНТОВ ПОСЛЕ ПАРАТИРЕОИДЭКТОМИИ

Бикеева С.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Галиев И.З.

Хирургическое вмешательство при гиперпаратиреозе остается единственным действующим методом лечения и обеспечивает излечение в большинстве случаев. Из-за небольшого размера и изменчивого положения паращитовидных желез, возникают трудности в отличии их от щитовидной железы и окружающих тканей шеи.

Целью исследования является оценить применение методики интраоперационной фотодинамической визуализации паращитовидных желез 5-аминолевулиновой кислотой на адекватность вмешательства, сокращение времени операции и пребывания в стационаре, а также на улучшение качества жизни пациентов.

5-аминолевулиновая кислота является метаболическим таргетирующим агентом и естественным пролекарством при биосинтезе гема, которое внутриклеточно превращается во флуоресцентный протопорфирин IX, который может действовать как фотосенсибилизатор. Предполагается, что большое количество митохондрий в клетках паращитовидной железы приводит к избирательному накоплению протопорфина IX в паращитовидных железах.

В исследовании приняли участие 37 человек, страдающих гиперпаратиреозом. Всем больным были выполнены оперативные вмешательства в период с 2019 по 2022 год в МСЧ КФУ во 2-м хирургическом отделении. Из 37 пациентов сформировали 4 группы: 1 группа – пациенты (7 человек) с первичным гиперпаратиреозом, оперированных под фотодинамическим контролем, 2 группа – включает в себя пациентов (9 человек) с первичным гиперпаратиреозом, оперированных без фотодинамического контроля, 3 группа – больные (5 человек) с вторичным гиперпаратиреозом и третичным гиперпаратиреозом, оперированные с фотодинамическим контролем, 4 группа – больные (16 человек) с вторичным гиперпаратиреозом и третичным гиперпаратиреозом, оперированные без фотодинамического контроля. Все группы репрезентативны, сопоставимы по полу, возрасту и другим анализируемым критериям.

Пациентам из 1 и 3 группы за 2 часа до начала операции перорально был введен раствор 5-аминолевулиновой кислоты в дозе 30 мг на 1 кг массы тела (препарат Аласенс). После ревизии полости шеи освещение в операционной было приглушено и проводилось облучение поверхности операционной раны синим светом. Регистрировали свечение от органов в полости раны, оценивали цвет свечения и его интенсивность. При визуализации паращитовидных желез подсчитывали их количество и оценивали размер каждой железы.

Результаты паратиреоидэктомии с 5 – АЛК контролем, показали, что во всех случаях регистрируется розово-оранжевое свечение околощитовидных желез в лучах синего света. Интенсивность флуоресценции гиперфункционирующих ОЩЖ оказалась субъективно значительно выше, чем неизменных желез. Флуоресценции окружающих тканей и органов не было получено. После того, как паращитовидная железа была удалена, некоторое время она еще продолжала светиться. При сравнении средней продолжительности операции с фотодинамической визуализацией паращитовидных желез и без нее были получены следующие результаты (таблица 1).

Таблица 1. Продолжительность операции

Пациенты с первичным гиперпаратиреозом			
Операции с фотодинамическим контролем (1 группа)		Операции без фотодинамического контроля (2 группа)	
Средняя продолжительность операции:	47,8 мин	Средняя продолжительность операции:	50 мин

Пациенты с вторичным и третичным гиперпаратиреозом			
Операции с фотодинамическим контролем (3 группа)		Операции без фотодинамического контроля (4 группа)	
Средняя продолжительность операции:	1 ч 26 мин	Средняя продолжительность операции:	1 ч

Методика интраоперационной фотодинамической визуализации ОЩЖ позволяет упростить поиск здоровых и патологически измененных желез, сократить время операции, вероятность развития послеоперационной гипокальциемии, а также позволяет обнаружить паразитовидные железы с атипичным расположением.

У группы пациентов с вторичным и третичным гиперпаратиреозом 5 – АЛК применялась в случаях, когда дооперационная диагностика наличия аденом паразитовидных желез была затруднена. Не применение фотофлуоресценции в данном случае привело бы к удалению не всех паразитовидных желез, то есть к нерадикальной операции. Благодаря способности 5-АЛК накапливаться в паразитовидных железах, оказалось возможным удаление ОЩЖ эктопических, нетипичной локализации, а также предотвратить непреднамеренное повреждение желез и избежать послеоперационных осложнений.

Таким образом, интраоперационная фотодинамическая визуализация околощитовидных желез с 5–аминолевуленовой кислотой – эффективная и относительно безопасная методика при ее использовании во время оперативных вмешательствах по поводу различных форм гиперпаратиреоза. Использование интраоперационной визуализации максимально повышает эффективность и безопасность хирургического вмешательства с перспективой долгосрочной нормализации кальция в крови, способствует профилактике рецидива, персистенции заболевания, хирургических осложнений и улучшает качество жизни пациентов.

РЕАБИЛИТАЦИЯ БОЛЬНЫХ ПОСЛЕ ТРОАКАРНЫХ МИКРОГАЙМОТОМИЙ

Быкова А.А.

Научных руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

Актуальность: среди всех синуситов заболевания верхнечелюстных пазух составляют наибольшее количество, что обусловлено их распространенностью, тенденцией к хроническому и рецидивирующему течению. Поэтому большую актуальность имеют оперативные вмешательства на верхнечелюстных пазухах. Основная масса хирургических вмешательств на верхнечелюстной пазухе выполняется экстраназальными подходами, которые имеют свои недостатки. К ним можно отнести послеоперационные невралгии второй ветви тройничного нерва и прозопалгии. В данной работе представлена статистика по реабилитации пациентов после троакарных микрогайморотомий.

Цель исследования заключается в наблюдении больных после троакарных микрогайморотомий по восстановлению чувствительности в области оперативного вмешательства.

Материалы и методы. Под наблюдением находились 15 пациентов с хроническими заболеваниями верхнечелюстных пазух, среди которых 10 человек с клинически значимыми кистами верхнечелюстных пазух и 5 человек с мицетомами верхнечелюстных пазух. Оперативное вмешательство выполнялось под местной или общей анестезией. В области клыковой ямки с помощью троакара с тремя вогнутыми гранями производилась трепанация передней стенки верхнечелюстной пазухи. Воронка троакара вводилась в полость пазухи на глубину цилиндрической части воронки (5 мм). После фиксации воронки производился эндоскопический осмотр пазухи. Благодаря наличию бокового окна, расположенного в цилиндрической части, эндоскопия 30 или 70° оптикой обеспечивала хорошую визуализацию всех отделов пазухи. Удаление кисты выполняли с помощью шейвера с прямой или изогнутой насадкой. При наличии мицетомы выполняли удаление грибковых масс из пазухи. В завершение пазуха промывалась раствором бетадина, и воронка извлекалась из пазухи. Костные «лепестки» не всегда благополучно возвращались в исходное положение, закрывая трепанационное отверстие. По возможности производилось сопоставление крупных костно-надкостничных «лепестков» путем подтягивания их крючком. Наложение швов на слизистую оболочку не проводилось.

Результаты: Динамическое наблюдение за прооперированными больными показало, что после проведенного хирургического лечения у пациентов в течение 1–3 дней наблюдались расстройства чувствительности и отек в области оперированной верхнечелюстной пазухи. У 33% была нарушена чувствительность в течение 3 дней, у 64% потери чувствительности не наблюдалось; у 86% наблюдался отек в течение 1–3 дней, у 14% отек был незначительно выраженный и самопроизвольно исчезал в течении 1 дня.

Заключение: положительный результат по реабилитации после проведенного лечения позволяет рекомендовать использование данного метода оперативного вмешательства.

AMBLYOPIA: TYPESM DIAGNOSISM TREATMENT AND NEW PERSPECTIVES

Bohorquez Yunda Bernardo Sebastian

Research supervisor– teacher, MD, Idrisova K.F.

Keywords: amblyopia, visual circuit, anisometropic amblyopia, strabismus, visual deprivation, glasses, contact lenses, occlusion, occlude, eye gymnastics, astigmatism, myopia.

Introduction: Amblyopia is a decrease in vision in one or both eyes, caused by developmental abnormalities at an early age. it typically develops from birth to 7 years of age and is the leading cause of vision loss in children under 7 years of age worldwide. Amblyopia occurs when the developing visual system is unable to transmit a clear image to the visual cortex, this pathology is known as LAZY EYE, but this is not the only cause of this problem, it can also be the result of clouding of the media, cataracts, strabismus or anisometropic refractive errors, from – for which one eye is in unfavorable development. It is important to detect this optical problem in newborns and children under 7 years of age so that appropriate treatment can be given. Because it is a progressive disease that can last from weeks to months, symptoms can vary from

patient to patient, the most common symptoms are an eye that waders in or out, eyes that don't seem to work together, poor depth perception, strabismus, or closure, eye, head tilt, abnormal vision test results. If any of the previous symptoms appear, the patient should be taken to the hospital for further evaluation and treatment. Thus, in view of new and modern types of treatment for patients with amblyopia, the question of the tactics of their management remains open and requires further study and research.

Purpose: 1. To describe the etiology of amblyopia. 2. To describe the epidemiology of amblyopia. 3. Describe the types of amblyopia. 4. Determine the types of eye examination used in the assessment of amblyopia. 5. To describe the methods of treatment of patients during the period of their observation and treatment.

Materials and methods: observation of patients aged 4 to 18 years at the Republican Ophthalmological Hospital. Application of treatment with diagnostics. Determination the nature of vision and indicators of the criteria frequency of flicker fusion, assessed the nature of visual fixation, and performed optical coherence tomography of the macular zone of the retina in fellow eyes.

Conclusion: the ultimate goal in the treatment of children with primary and secondary alternating strabismus is the formation of binocular vision. A patient can be considered cured of amblyopia associated with strabismus only if he regains binocular distance vision. Research on amblyopia has brought new concepts and a better understanding of this common, sight-threatening clinical condition. We researched that there are significant clinical and functional differences in the pattern of visual loss among clinically defined categories of amblyopia. Further study of patients with amblyopia may give us an explanation for the great variability in response to treatment in these people. It can also help us to better define, understand and categorize amblyopia and this tailor a more personalized treatment for each patient.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ЗАПОРАМ, НА РАННЕЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ, СРЕДИ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Галиева А.М.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Фатхутдинов И.М.

Актуальность. Под запором подразумевается симптом, для которого характерна частота акта дефекации реже 3 раз в неделю, выделение твердого, скудного кала, сопровождающийся чувством неполного опорожнения прямой кишки и часто требующий дополнительных усилий (натуживание, применение ручного пособия для отделения кала из прямой кишки).

Деликатность проблемы не позволяет людям своевременно обращаться за медицинской помощью. Что приводит к усугублению запоров и развитию других проктологических проблем (таких как геморрой, анальная трещина).

Не редко первые признаки запоров появляются в молодом и даже в детском возрасте

Цель исследования. Выявить лиц с предрасположенностью к запорам среди студентов КФУ, с последующими рекомендациями по нормализации стула у молодых людей с высоким риском запоров.

Задачи исследования

1. Составить опросник на основе изученных данных о запорах.
2. Провести анализ полученных результатов опроса.
3. Выслать рекомендации по нормализации стула лицам с высоким риском развития запоров.
4. Получить обратную связь от лиц получивших рекомендации.

Материалы и методы:

Проведена рассылка опросника студентам КФУ посредством социальных сетей.

Ответы получены от 89 студентов.

Мужчин 49 человек (55,1%)

Женщин 40 Человек (44,9%)

По возрасту студенты распределились условно:

18–20 лет – 93,3%

21–25 лет – 2,2%

The image shows a digital questionnaire titled "ОПРОС ПО ЗАПОРАМ" (Survey on Constipation). It contains several sections of questions:

- Какое питание вы считаете правильным?** (Which diet do you consider correct?) with options: вегетарианский (vegetarian), животный (animal).
- Сколько фруктов съедаете?** (How many fruits do you eat?) with options: много, только сладкие (many, only sweet), фрукты (различные, цитрусовые) (fruits (various, citrus)).
- Ловите ли вы себя задержкой?** (Do you notice a delay?) with options: да (yes), не знаю (I don't know), да, часто (yes, often).
- Если вы сидите на работе дома, чувствуете ли желание сесть в туалет?** (If you are sitting at home, do you feel the need to go to the toilet?) with options: да, только дома (yes, only at home), нет (no).
- Как вы относитесь к физическим нагрузкам?** (How do you feel about physical loads?) with options: есть желание заниматься (I want to exercise), не хочется (I don't want to).
- Иногда есть дополнительные симптомы?** (Sometimes there are additional symptoms?) with options: да (yes), нет (no).
- Принимаете ли слабительные?** (Do you take laxatives?) with options: да (yes), нет (no).
- Принимаете ли ферменты?** (Do you take enzymes?) with options: да (yes), нет (no).
- Если да, то какие? из каких натуральных продуктов? (если да)** (If yes, which ones? from which natural products? (if yes)) with options: в основном (mainly), да, любые (yes, any), только белые продукты (only white products), нет (no).
- Во время стресса нажимаете ли на кнопку "туалет"?** (During stress, do you press the "toilet" button?) with options: да, чтобы себя побаловать (yes, to pamper myself), нет, стараюсь держать себя в руках (no, I try to control myself).
- Принимаете ли вы витамины и если да, то какие?** (Do you take vitamins and if yes, which ones?) with options: Я принимаю витамины с кальцием или железом (I take vitamins with calcium or iron), Я стараюсь питаться разнообразными продуктами, которые содержат натуральные микроэлементы (I try to eat a variety of products that contain natural microelements), Не принимаю, мне так хорошо (I don't take, I feel so good).

Вывод

- Разработанный нами тест-опросник позволяет выявить предрасположенность к запорам в молодом возрасте
- Выявление предрасположенности к запорам у студентов КФУ позволяет провести своевременную коррекцию образа жизни, нормализовать стул и в дальнейшем избежать осложнений связанных с запорами

ИНТРАОПЕРАЦИОННАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПАРАЩИТОВИДНЫХ ЖЕЛЕЗ У ПАЦИЕНТОВ С ВТОРИЧНЫМ И ТРЕТИЧНЫМ ГИПЕРПАРАТИРЕОЗОМ

Галиева Л.Д.

Научный руководитель – старший преподаватель Галиев И.З.

Проблема гиперпаратиреоза (ГПТ) как первичного, так вторичного и третичного до настоящего времени не утратила своей актуальности. Хроническая гиперфункция паращитовидных желез, обусловленная автономно функционирующими опухолями при первичном гиперпаратиреозе и викарной гиперплазией с последующей автономизацией и опухолевой трансформацией паращитовидных желез при вторичном и третичном ГПТ у пациентов, находящихся на хроническом гемодиализе является одной из важнейших проблем клинической нефрологии и эндокринологии. Полное и радикальное удаление трансформированных паращитовидных желез с одномоментной свободной реплантацией неизменной части обеспечивает восстановление фосфорно-кальциевого обмена. Радикальные операции с одномоментной реимплантацией обеспечивают возможность исключения рецидивов гиперпаратиреоза, высокие показатели качества жизни пациентов. При этом следует акцентировать внимание на том, что после хирургического вмешательства и исследования извлеченной паращитовидной железы нормальная ткань этой железы возвращают вновь пациенту посредством хирургического вмешательства, что способствует нормализации фосфорно-кальциевого обмена у пациента. Вопросы удаления с последующей аутологичной трансплантацией паращитовидных желез связаны для специалистов с рядом затруднений, первое из которых – это сложность обнаружения и точного выделения всего объема паращитовидных желез в связи с их малыми размерами (менее, чем $6 \times 3 \times 1,5$ мм), схожей структурой с окружающими тканями (щитовидная железа, лимфатические узлы и жировая ткань) и сложным анатомическим расположением. Существует множество способов дооперационной визуализации паращитовидных желез (ПЩЖ). Широко известны способы определения ПЩЖ путем проведения ультразвукового исследования. Проблема визуализации паращитовидных желез при ультразвуковом исследовании заключается даже не в их малых размерах, а в том, что нет никакой разницы в экзогенности щитовидной железы и паращитовидных желез. Предложенный способ интраоперационного гамма-сканирования с радиофармпрепаратом технетрилом не позволяет визуализировать ПЩЖ в 29% случаев при первичных операциях и в 56% случаев при повторных вмешательствах, требует дорогостоящего оборудования и сопровождается значительной лучевой нагрузкой, что делает этот метод недостаточно эффективным для интраоперационной визуализации паращитовидных желез. Способ, описанный в изобретении РФ по патенту №2458689 (Чиссов В.И. с соавт., 2012г.), предлагает интраоперационную идентификацию паращитовидных желез, включающий пероральное введение раствора 5-аминолевулиновой кислоты до начала операции и проведение операции при облучении операционного поля поляризованным синим светом с использованием эндоскопа с системой фильтров для регистрации флуоресценции, отличающийся тем, что 5-аминолевулиновую кислоту вводят однократно за 120 мин до начала операции в дозе 30 мг на кг массы тела; при выявлении флуоресцирующих участков в области облучаемых

тканей осуществляют тонкоигольную биопсию из всех участков флюоресценции и проводят срочное цитохимическое исследование; при цитохимическом подтверждении обнаружения ткани парашитовидных желез производят удаление ткани щитовидной железы с сохранением всех выявленных ПЩЖ. Предоперационная диагностика не всегда позволяет точно определить локализацию и количество увеличенных ПЩЖ, что существенно затрудняет их интраоперационную визуализацию. Применение интраоперационного мониторинга паратгормона, гистологической экспресс-диагностики значительно удлиняет продолжительность операции, удорожает их стоимость, ограничивает возможность их выполнения вне специализированных центров, при этом, не решая основной задачи: облегчения поиска и визуализации ПЩЖ, расположенных в не типичном месте. Весь этот спектр проблем обуславливает актуальность предлагаемого исследования.

Исследование выполнено на базе отделения хирургии №2 МСЧ КФУ, на кафедре хирургии, акушерства и гинекологии КФУ ФГБОУ ВО. Все пациенты, участвующие в исследовании, были занесены в сформированную оригинальную базу «База данных пациентов с вторичным и третичным гиперпаратиреозом, отражающая статистику больных с определенными вариантами хирургического вмешательства, за период с 2019 по 2022 год. Пациенты поступали из гемодиализных центров с вторичным и третичным гиперпаратиреозом при неэффективности консервативного лечения с ПТГ более 1000 пг/мл. Исследование проведено в 2 этапа: 1) оценочный анализ качества жизни пациентов с вторичным и третичным гиперпаратиреозом до операции; 2) оценочный анализ качества жизни пациентов с вторичным и третичным гиперпаратиреозом после операции. Все пациенты с вторичным и третичным гиперпаратиреозом были оперированы в хирургическом отделении №2 МСЧ КФУ. Было выявлено, обследовано и прооперировано 35 пациентов с вторичным и третичным гиперпаратиреозом, в том числе мужчин – 20(57%), женщин – 15 (43%). Средний возраст мужчин составил 46 лет, а женщин – 48 лет. Средний возраст всех пациентов составил 47 лет. В послеоперационном периоде уровень кальция крови после операции снизился до нормальных значений или наблюдалась гипокальциемия. Это объясняется снижением уровня ПТГ и стремлением кальция в кости. После нормализации обмена кальция и фосфора и нормализацией уровня ПТГ, наблюдается восстановление минеральной плотности костной ткани, что приведет к излечению остеопороза.

Применение аминокислоты способствовало к уменьшению продолжительности операции и наркоза, что снижает риск послеоперационных осложнений для пациента. Хирургическое вмешательство при гиперпаратиреозе и аденомах парашитовидных желез является единственным радикальным методом лечения, а применение 5-аминолевулиновой кислоты увеличивает радикальность операции. Увеличивая радикальность операции, добиваемся уменьшения рецидивов, что значительно увеличивает качество жизни пациентов. Аутотрансплантация части наименее измененной парашитовидной железы в плечелучевую мышцу и дальнейшее его функционирование обеспечивает выработку ПТГ, позволяет избегать приема препаратов кальция, что способствует увеличению качества жизни. В случае гипертрофии пересаженной парашитовидной железы операция резекции парашитовидной железы проводится под местной анестезией, что снижает риск осложнений, свя-

занных с наркозом для пациента, а пересадка части ПЩЖ с металлической скобой облегчает дооперационную диагностику, так как металл является рентгенпозитивным.

ВЛИЯНИЕ ГИПЕРТРОФИРОВАННЫХ ГЛОТОЧНЫХ МИНДАЛИН НА ФУНКЦИЮ СЛУХОВОЙ ТРУБЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гиззатуллина А.Р.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

Введение. Хронический аденоидит является наиболее часто встречаемой ЛОР патологией детского возраста. В клинической практике является важным оценить не только наличие или отсутствие воспаления глоточной миндалины, но и выявить степень ее гипертрофии. Значительная гипертрофия глоточной миндалины является основной причиной заложенности носа, хронической гипоксии тканей головного мозга и нарушения функции слуховой трубы. Эти факторы в совокупности влияют на общее соматическое состояние ребенка, а также на его развитие и успеваемость. Возникновение частых рецидивирующих серозных отитов на фоне гипертрофии глоточных миндалин третьей степени может стать причиной стойкого снижения слуха. В настоящее время в практике по отношению к аденоидам 3 степени применяют хирургическое лечение– аденотомию. Данный подход позволяет избежать рецидивов ЭСО, снизить частоту острых инфекционных поражений верхних дыхательных путей, нормализовать носовое дыхание, тем самым повышая качество жизни больного [Полунин М.М., Чернова О.В., 2020].

Цель исследования. Проанализировать влияние гипертрофии глоточных миндалин на функцию слуховой трубы.

Материалы и методы. Проведено обследование 40 детей: 28 мальчиков (70%) и 12 девочек (30%), проходивших хирургическое лечение по поводу гипертрофии глоточных миндалин в ЛОР– отделении медицинского центра «Здоровье Семьи». В исследование были включены пациенты в возрасте от 3 до 10 лет с диагнозом: аденоиды 3 степени. Всем детям была проведена эндоскопия носоглотки, тимпанометрия перед хирургическим вмешательством и через месяц после него, детям с текущим актуальным серозным экссудативным отитом дополнительно к аденотомии были произведены парацентез, либо установка шунта (таб.1).

Таблица 1. Распределение пациентов по группам

Группа	Абс. число	Доля (%) от общего числа, N=40
Аденотомия	33	82,5
Аденотомия в сочетании с парацентезом	5	12,5
Аденотомия в сочетании с установкой шунта	2	5

Результаты и обсуждения. Дети, либо их родители, предъявляли классические жалобы на частые ОРВИ, заложенность носа, затрудненное носовое дыхание, боли в горле, храп по ночам с приступами апноэ в 5% случаев, рецидивирующие экссудативные серозные отиты. У детей младшего возраста также присутствовали жалобы на задержку речевого развития. Данный тимпанометрии показали

наличие серозного экссудата в полости среднего уха у 7 (17,5%)—тип В, у 4 пациентов (10%) был выявлен тип А, что говорит об отсутствии жидкости в барабанной полости пациента на момент исследования и о нормальной проходимости слуховой трубы и нормальном давлении в среднем ухе; у 29 (72,5%) определялся тип С-отрицательное давление в среднем ухе, что было вызвано обструкцией слуховой трубы аденоидными вегетациями у этих детей. Через месяц наблюдался регресс симптомов. Тимпанометрия на контрольном визите показала тип А у 38 человек (95%), что говорит о нормализации давления в барабанной полости. Тип С сохранился у двух (5%) пациентов (таб. 2). Этим детям рекомендован повторный визит к отоларингологу.

Таблица 2. Распределение пациентов со гласно результатам тимпанометрии до и через месяц после аденотомии

Группа	До операции		На контрольном визите	
	Абс. число	Доля (%) от общего числа, N=40	Абс. число	Доля (%) от общего числа, N=40
Тип А	4	10	38	95
Тип В	7	17,5	0	0
Тип С	29	72,5	2	5

Закключение. Таким образом, применение методик хирургического вмешательства при аденоидах 3 степени обеспечивает быстрое купирование симптомов и позволяет добиться нормализации функции слуховой трубы. Давление в барабанной полости стабилизируется окончательно уже через месяц после проведенной аденотомии. Следовательно, ранняя диагностика и вовремя проведенное лечение аденоидов может позволить избавиться пациенту от экссудативного серозного отита, тем самым предупредить проблемы со слухом. Отдельное внимание стоит уделять диагностике данной патологии у детей дошкольного возраста, так как снижение слуха в этот период может сказаться на общем развитии и состоянии ребенка.

ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ПЕРЕГОРОДКИ НОСА ПРИ ХРОНИЧЕСКИХ РИНОСИНУСИТАХ

Гималтдинова Г.А.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М..

Введение: В последние десятилетия резко возросло число пациентов с явлениями хронического риносинусита, что является глобальной проблемой в оториноларингологии. Одним из предрасполагающих факторов, предрасполагающих к переходу острого риносинусита в хронический, является искривление перегородки носа, которое наблюдается у 70–90% взрослого и у 9–34% детского населения. Поэтому диагностика деформаций перегородки носа является важной задачей среди пациентов с ЛОР патологий.

Цель: Выявить и определить форму хронического риносинусита у пациентов с искривлённой перегородкой носа и оценить КТ признаки анатомо-физиологических изменений структур полости носа.

Материалы и методы: Обследовано 40 пациентов с ДПН в ЛОР отделении Медицинского центра «Здоровье семьи». Средний возраст исследуемых 27-35 лет. Всем пациентам была диагностическая эндоскопия полости носа и КТ околоносовых пазух с выявлением индивидуальных особенностей анатомического строения ОНП

Результаты: Согласно данным эндоскопии полости носа и компьютерной томографии у 40 исследуемых пациентов с ИПН наблюдались явления ХРС, среди которых у 12 человек (30%) – верхнечелюстные синуситы, 8 человек (20%) – кисты ВЧП, 4 человека (10%) – полисинуситы и 2 пациента 5%-гипертрофические риниты. Кроме того, у 14 (35%) пациентов встречалась сочетанная патология: 10 человек с гиперпластическим верхнечелюстным синуситом и 4 человека с кистами ВЧП в сочетании с гипертрофическими ринитами. На основании классификации R.Mladina было установлено, что самый часто встречающийся тип ИПН, сопряженный хроническим риносинуситом – 3, который составляет 55% всех исследуемых, далее 5 тип – 35%, 2 тип – 7,5% и 4 тип – 2,5%. Было установлено, что 3й тип характерен для хронических гнойных гайморитов 45%, при кистах ВЧП этот показатель равен 22,5%, при полисинуситах – 18%, а при ринитах – 14,5%. 5й тип наиболее часто встречается при сочетанных патологиях и составляет 69%, при кистах ВЧП – 21%, при полисинуситах 6%, при ринитах – 4%. 2й тип встречается при ринитах и кистах и составляет 54 и 46% соответственно. 4й тип наблюдается при полисинуситах – 84% и сочетанных патологиях ОНП 16%.

Выводы: в ходе исследования выявлено, что КТ диагностика искривления перегородки носа является ключевым моментом в определении развития хронических риносинуситов.

ОСОБЕННОСТИ ЭТИОПАТОГЕНЕЗА ХРОНИЧЕСКИХ ТОНЗИЛЛИТОВ

Дроздова А.М.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

Хронический тонзиллит относится к инфекционно-аллергическим заболеваниям и представляет собой стойкое воспаление небных миндалин, которое является результатом нарушения равновесия между организмом со сниженной общей реактивностью и персистирующими в миндалинах микроорганизмами.

В зарубежной литературе считают, что прямыми возбудителями хронического тонзиллита являются бактерии, а вирусы и грибы лишь длительно поддерживают воспалительный процесс в небных миндалинах, обладая иммунодепрессивным действием.

Материалы и методы. Было проведено обследование 44 пациентов с диагнозом хронический тонзиллит, обратившихся в ЛОР-кабинеты Медицинского центра «Здоровье семьи» в городе Казань. Всем участникам исследования были проведены: внешний осмотр шеи, пальпация регионарных лимфатических узлов, фарингоскопия и взятие мазка из зева для бактериологического исследования микрофлоры с определением чувствительности к противомикробным препаратам.

Результаты. По результатам микробиологического исследования микрофлоры зева преобладающим возбудителем стал β -гемолитический стрептококк группы А – 52,3% случаев (23 пациента).

Из них в качестве монофлоры стрептококк выделялся более чем в половине случаев. Второе место по частоте высеваемости занял *Staphylococcus aureus*, его обнаружили в 43,2% случаев (19 пациентов), причем чаще в микстовом составе с β -гемолитическим стрептококком группы А. *Klebsiella pneumoniae* обнаружили в 15,9% случаев (7 пациентов), *Streptococcus pneumoniae* – 9,1% (4 пациента), *Haemophilus influenzae* – 6,8% (3 пациента). Данные приведены на рисунке 1.

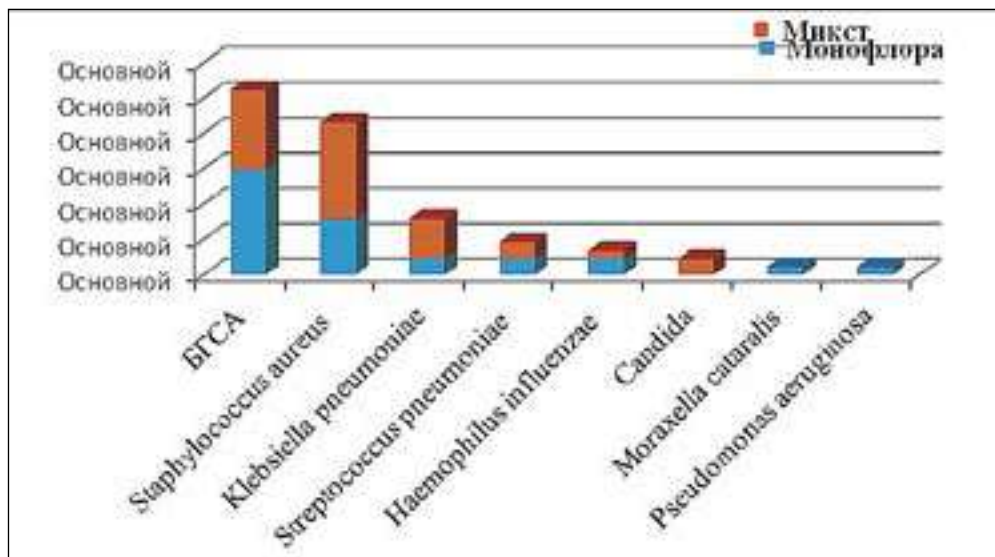


Рис. 1. Состав микрофлоры зева при хроническом тонзиллите

В таблице 1 указана чувствительность выделенных микроорганизмов к противомикробным препаратам: антибиотикам и антисептикам. В отношении β -гемолитического стрептококка группы А наиболее высокую активность проявили пенициллины – бензилпенициллин и амоксициллин + клавулановая кислота, цефалоспорин 2 поколения – цефокситин, аминогликозидный антибиотик – гентамицин. Была отмечена 100% чувствительность к исследуемым антисептикам.

Staphylococcus aureus, продуцирующий β -лактамазу был резистентен к бензилпенициллину в 100% случаев. Низкую эффективность в отношении *Staphylococcus aureus* (52,6%) показал амоксициллин + клавулановая кислота. Клиндамицин проявил свою эффективность в 100% случаев, левофлоксацин в большинстве случаев (94,7%) проявил свою высокую активность.

Haemophilus influenzae проявила низкую чувствительность (33,3%) к антибиотикам пенициллинового ряда и левофлоксацину.

В отношении антисептиков ситуация сложилась следующим образом: *Klebsiella pneumoniae* была устойчива в 100% к мирамистину, а *Streptococcus pneumoniae* проявила устойчивость в 100% к перекиси водорода.

Таблица 1. Микробиологическое исследование чувствительности микрофлоры к противомикробным препаратам

Антибиотик	БГСА	S.aureus	Klebsiella pneumoniae	Streptococcus pneumoniae	Haemophilus influenzae
Амоксициллин + Клавулановая кислота	S 100%	S 52,6%	S 71,4%	S 75%	S 33,3%

Бензилпенициллин	S 100%	R 100%	S 71,4%	S 100%	S 33,3%
Цефокситин	S 100%	S 89,4%	S 100%	S 100%	S 100%
Клиндамицин	S 82,6%	S 100%	S 100%	S 100%	S 100%
Гентамицин	S 100%	S 89,4%	S 100%	S 100%	S 100%
Эритромицин	S 69,5%	S 78,9%	S 100%	S 75%	S 100%
Левифлоксацин	S 82,6%	S 94,7%	S 100%	S 75%	S 33,3%
Мирамистин	S 100%	S 100%	R 100%	S 100%	S 100%
Хлоргексидин	S 100%	S 100%	S 100%	S 100%	S 100%
Перекись водорода 3%	S 100%	S 100%	S 100%	R 100%	S 100%
Хлорофиллипт	S 100%	S 100%	S 100%	S 100%	S 100%

S – чувствительность, R – резистентность.

Таким образом, наиболее эффективными антибиотиками в отношении всех выявленных микроорганизмов являются цефокситин, клиндамицин и гентамицин. Из антисептиков наиболее работающими являются хлоргексидин и хлорофиллипт.

ДИАГНОСТИКА И КОНСЕРВАТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ХРОНИЧЕСКОГО ВАЗОМОТОРНОГО РИНИТА

Захарова А.И.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

Актуальность. Вазомоторный ринит (ВМР) является частой патологией в структуре заболеваний верхних дыхательных путей. Ведущим фактором в патогенезе заболевания является набухание кавернозных сплетений, переполнение их кровью, приводящее к увеличению размеров нижних носовых раковин и затруднению носового дыхания. Критерием установки диагноза ВМР является способность к сокращению при анемизации слизистой оболочки полости носа. Основным методом консервативного лечения являются интраназальные глюкокортикостероиды (ИНГКС).

Цель. Анализ эффективности диагностических и лечебных методов среди пациентов, страдающих вазомоторным ринитом

Материалы и методы исследования. На базе кафедры хирургии, акушерства и гинекологии наблюдались 31 пациент с общей симптоматикой вазомоторного ринита. Всем больным проводили стандартный осмотр ЛОР органов – риноманометрия, передняя риноскопия. При передней риноскопии – нижние носовые раковины синюшного цвета с пятнами Воячека, отмечался отек слизистой оболочки нижних носовых раковин. При анемизации слизистой оболочки ННР отмечалось их незначительное сокращение. Всем пациентам назначен курс лечения на 1 месяц, после чего проведена повторно передняя риноскопия и риноманометрия. Предпочтение отдавали мометазону фуруату. Проведен анализ эффективности консервативного лечения среди данной группы пациентов.

Результаты. В 77,4% случаев увеличивается суммарный поток ($p=0,003$), суммарное сопротивление и соотношение уменьшаются в 80,6% ($p=0,007$.) и 64,5% ($p=0,037$) соответственно.

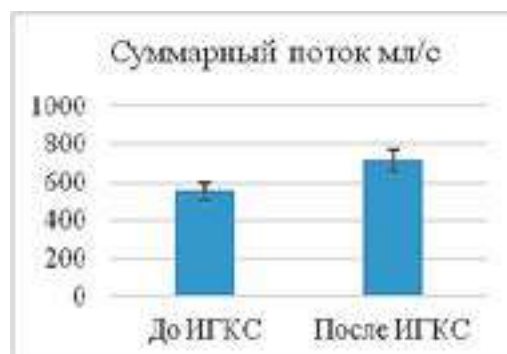


Рис. 1. Динамика показателей риноманометрии, суммарный поток

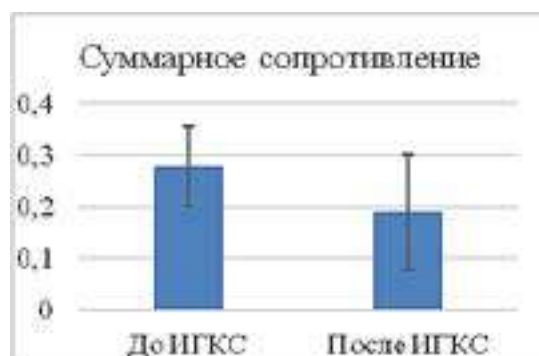


Рис. 2. Динамика показателей риноманометрии, суммарное сопротивление

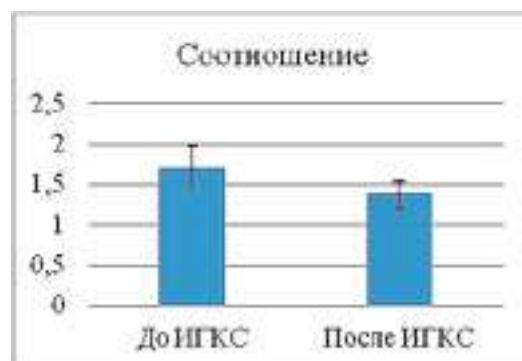


Рис. 3. Динамика показателей риноманометрии, соотношение

Выводы. Консервативное лечение статистически значимо при всех степенях нарушений носового дыхания. Группа пациентов без улучшения (22,6%) нуждается в хирургических методах коррекции нижних носовых раковин.

СТАТИСТИКА ПРИВЕРЖЕННОСТИ ПАЦИЕНТОВ С ДИВЕРТИКУЛЯРНОЙ БОЛЕЗНЬЮ

Иванова А.Р.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Фатхутдинов И.М.

Актуальность темы: опираясь на действующие клинические рекомендации, можно отметить рост распространенности дивертикулеза, осложненного дивертикулитом и последующим прободением. Чтобы предотвратить осложнения, необходима своевременная профилактика и лечение дивертикулярной болезни.

Цель работы: оценить уровень приверженности пациентов к рекомендациям после стационарного лечения дивертикулярной болезни, осложнённой дивертикулитом.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

1) Проанализировать истории болезни пациентов, находившихся на стационарном лечении в хирургическом отделении №2 МСЧ КФУ;

2) Получить обратную связь от пациентов на предмет выполнения рекомендаций после выписки из стационара.

Материал и методы: нами проанализированы истории болезни 63 пациентов, находившихся на стационарном лечении в хирургическом отделении №2 МСЧ КФУ в период с 2016г. по 2021г. Обратная связь была получена от 19 пациентов.

Интерпретация результатов:

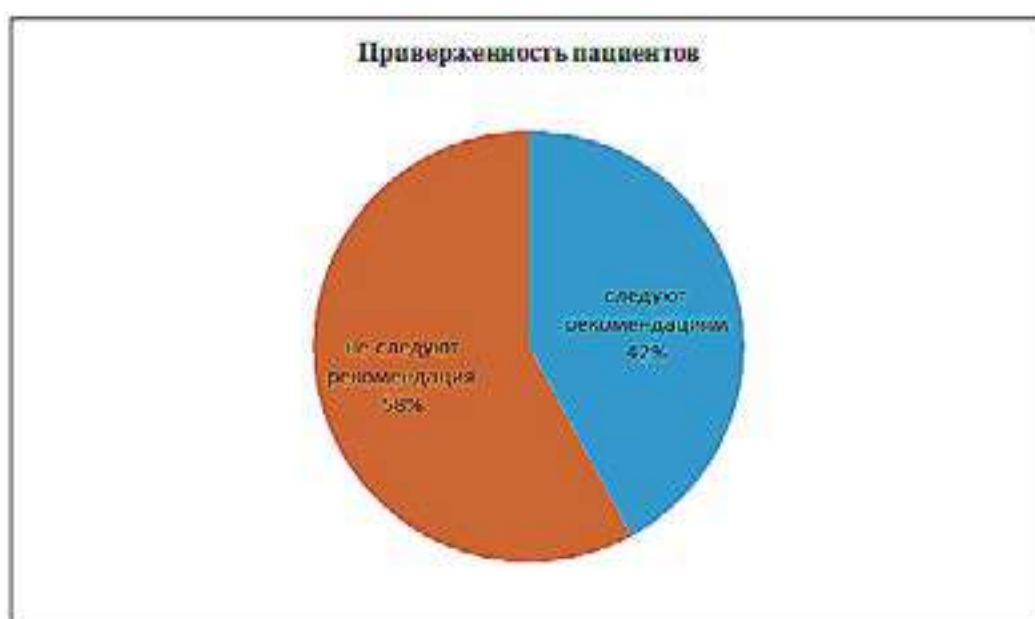


Рис. 1. Приверженность пациентов

Вывод: таким образом, большинство из опрошенных пациентов не следуют рекомендациям врача. Тенденции к уменьшению осложнений дивертикулярной болезни толстой кишки не наблюдается.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К НОВООБРАЗОВАНИЯМ МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ

Иванова Д.М.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Фатхутдинов И.М.

Актуальность. Рак мочевого пузыря – наиболее часто встречаемая злокачественная опухоль мочевой системы. По распространенности занимает 7-е место в структуре онкопатологии у мужчин и 17-е место у женщин. В структуре онкологической заболеваемости населения России РМП занимает 9-е место среди мужчин и 16-е – среди женщин.

Цели. Выявить лица с предрасположенностью к новообразованиям мочевого пузыря. Дать рекомендации по поводу проведения первичных диагностических мероприятий лицам с высоким риском

новообразований мочевого пузыря для недопущения прогрессирования онкологического процесса. Получить обратную связь и проанализировать результаты.

Материалы и методы. За основу взята анкета-опросник, разработанная на кафедре эндоскопии, общей и эндоскопической хирургии КГМА, которая была несколько модернизирована. Рассылка и обратная связь осуществлялась через социальные сети.

Результат. В опроснике приняли участие 143 человека разного пола и возрастной категории, 47 из которых оказались в группе риска, что составило 32,8%. Данным лицам были направлены рекомендации для проведения первичной диагностики, а именно: ультразвуковое исследование мочевого пузыря, общий анализ мочи и цитологическое исследование осадка мочи с посещением врача-уролога. С целью сохранения конфиденциальности, у опрошенных была возможность не оставлять контакт для обратной связи, как следствие, только от 10 человек был получен ответ с утверждением о дальнейших обследованиях. Примечательно, что среди людей из группы риска у 31,9% в анамнезе присутствует ВПЧ, что тоже является потенциальной причиной для развития новообразований.

В дальнейшем планируется расширить опрашиваемый круг людей и поддерживать контакт с людьми, давшими ответ, для получения более достоверной информации. Поскольку рак мочевого пузыря является актуальной проблемой, есть необходимость сделать данное тестирование доступным для населения с целью предупреждения роста онкозаболеваний.

AESTHETIC REHABILITATION OF PATIENTS WITH EYE PROSTHETICS

Iman A.

Research supervisor– teacher, MD, Idrisova K.F.

Introduction. For the majority, vision is their most significant sense, it's for the reason that vision is vital in many states of our daily lives; Also, a big portion of the brain is dedicated to processing visual information, while other senses information is processed in smaller brain areas. Also, when we compare our present civilizations to the past, our present world is much more visual than ever before. In severe pathological conditions, if saving the eye isn't possible, we had to remove the eye; In this case, depending on the type of surgery and amount of damage, we will call it evisceration, enucleation, or exenteration. In some cases, the absence of an eye is due to a genetic condition that it will call Anophthalmos. in all of these situations, patients for beautiful restoration had to use Orbital Implants. According to etiology evisceration (13.4%), enucleation (83%), and exenteration (3.6%) include the type of losing an eye. The factors leading to these procedures included infections (10.5%), tumors (15.7%), phthisis bulbi (20.7%), and trauma (33.2%), and also males suffer from these problems more than females (66.5%). Anophthalmos is taking place in 1% of births in the world. This leads to violations in personal growth, the complication of household and industrial activities, and the loss of one's specialty. Thus, Removing the eye is not the last step of treatment in ophthalmology; after surgery, patients need observation and treatment by an ophthalmologist in order to have suitable prosthetics in the future and evade possible complications. The

problem of cosmetic prosthetics, including the issues of surgical preparation for it, greatly affected it. because of all these reasons, it becomes clear that the effectiveness of the rehabilitation of patients after the removal of the eyeball is affected by a large number of factors: anatomical and functional features of the orbit, causes and methods of removal of the eyeball, type of prosthetics and method of its preparation.

Purpose: In this regard, our study aimed to study the aspects of successful aesthetic rehabilitation of patients after the removal of the eyeball. To achieve the goal, the following tasks were set: A) Interview the anatomy of the eye and analyze the reason for the removal of the eyeball. B) To study the methods of surgical removal of the eyeball. C) Find out the conditions necessary for successful eye prosthetics.

Materials and methods: We analyzed patients who underwent eyeball enucleation and evisceration. According to the analysis, to achieve the best cosmetic result before surgical treatment, we determined: a) the anatomical features of patients; b) their medical history; c) a standard ocular prosthesis was selected; d) the internal shape of the orbit, for the most complete replacement of the lost volume during enucleation has been taken into account; e) implantation of the prosthesis was performed.

Results: The cosmetic effect of ocular prosthetics in patients with eye removal depends not only on the characteristics of an individual or standard prosthesis but to a greater extent on the technique of enucleation surgery, implantation of the orbital liner, its shape, and the individual structure of the patient's orbital region. As well as the correctness of the stepped prosthetics.

Conclusion: 1. Among the reasons for the removal of the eyeball, the most common are traumatic lesions of the eye and oncological diseases Depending on the situation the patient-doctor should decide which eye surgery is better for the patient. The aesthetic effect of evisceration is better than enucleation, and enucleation is better than exenteration. It is due to shape, movement, and resemblance to the reality of eye prosthetics that we should use later. 2. Various factors contribute to the success of making a suitable eye prosthesis. The staining used in the eye prosthesis should be as close as possible to the natural eye of the person, which can be done manually or digitally. 3. In addition, the eye prosthesis should be the right size because Inflammation and socket discharge is common adverse effects associated with prosthetic eyewear, affecting 93% of patients, with 60% daily. Individualizing implant size is effective in minimizing the post-operative superior sulcus deformity that results from an orbital volume deficit. 4. Another effective factor in making a suitable eye prosthesis is its faster manufacturing time. In personal prostheses, the shorter the time, the more appropriate.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ ХИРУРГИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ ХРОНИЧЕСКИХ РИНИТОВ

Кожевникова О.А.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

На сегодняшний день частой проблемой в ринологической практике является хроническая обструкция носовых дыхательных путей. К данной патологии приводят состояния, в основе которых лежит нарушение регуляции тонуса сосудов носовых раковин вследствие длительного бесконтроль-

ного применения местных деконгестантов, хронического воспаления или аллергии, приводящих в конечном результате к гипертрофии слизистой оболочки нижних носовых раковин. В большинстве случаев консервативный подход к ведению таких пациентов не приносит должного эффекта, и методом выбора становится хирургическое лечение. В клинической практике применяются различные хирургические методики, целью которых является уменьшение объема носовых раковин, увеличение проходимости носовых ходов, и как следствие – улучшение носового дыхания и качества жизни пациента. Но на данный момент нет единого мнения о предпочтении того или иного метода оперативного лечения.

Цель исследования. Повысить эффективность оперативного лечения пациентов с хроническими ринитами на основании сравнения двух распространенных высокотехнологичных методик: радиоволновая коагуляция нижних носовых раковин на аппарате CelonLab ENT Olympus и лазерная коагуляция нижних носовых раковин на аппарате FiberLase S.

Материалы и методы. В исследовании приняли участие 14 взрослых пациентов с симптомами и признаками нарушения носового дыхания, резистентными к консервативной терапии. Пациенты были разделены на две группы А и В по 7 человек в каждой. В группе А методом выбора стала радиоволновая коагуляция нижней носовой раковины на коагуляторе CelonLab ENT. В группе В метод выбора – лазерная коагуляция тканей нижней носовой раковины на лазерном аппарате FIBERLASE S.

Перед хирургическим вмешательством для субъективной оценки выраженности симптомов пациенты заполняли международный тест-опросник SNOT-25 в модификации Houser (Sino-nasal Outcome Test), включающий 25 вопросов со шкалой оценивания каждого от 0 до 5 баллов в зависимости от выраженности симптома. В качестве объективной оценки проводилась передняя активная риноманометрия, которая выявила у данной группы пациентов от выраженного до умеренного снижения проходимости воздушного потока по носовым ходам (значения суммарного потока в правой и левой половине носа). Для оценки результатов оперативного лечения использовались данные клинического осмотра, опрос пациентов, повторное заполнение ими теста-опросника SNOT-25, и риноманометрия, проводимая в поликлинических условиях через 6 недель после хирургического вмешательства.

Результаты исследования. При сравнительном анализе заполненного пациентами до операции теста SNOT-25 среднее значение баллов по результатам теста составило 47,7 баллов. Показатели передней активной риноманометрии выявили снижение суммарной объемной проходимости по сравнению с нормальными величинами более чем в 50%. Статистически значимых различий в обеих группах по данным показателей выявлено не было ($p > 0,05$). По результатам послеоперационного обследования было выявлено значительное улучшение клинической картины и повышение качества жизни пациентов, что подтверждается снижением баллов по результатам тестирования SNOT-25 – среднее суммарное значение баллов составило 5 баллов, значительным повышением суммарного объемного потока в ходе проведения передней активной риноманометрии в обеих группах пациентов через 6 недель после операции (рис. 1). Средний прирост суммарного объемного потока после

операции в процентах составил 115%. Статистически значимых различий в обеих группах по данным показателям выявлено не было ($p > 0,05$).



Рис. 1. Суммарный объемный поток через 6 недель после операции

Выводы. Благодаря полученным результатам доказана клиническая эффективность как радиоволнового воздействия на подслизистый слой носовых раковин, так и лазерного воздействия в объективном улучшении показателей проходимости носовых ходов. Сравнительный анализ клинической картины пациентов в послеоперационном периоде и риноманометрических показателей не выявил достоверных различий.

КЛИНИКО–ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМ ОДОНТОГЕННЫМ ВЕРХНЕЧЕЛЮСТНЫМ СИНУСИТОМ

Махмутова Э.Д.

Научный руководитель–д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

Среди воспалительных процессов одонтогенной этиологии верхнечелюстные синуситы занимают одно из ведущих мест. Основными источниками инфицирования верхнечелюстных синусов являются периапикальные очаги воспаления и одонтогенные кисты, перфорации дна пазухи, инородные тела.

Цель исследования – изучить особенности клинического течения и диагностики хронических одонтогенных верхнечелюстных синуситов.

Материалы и методы. За период с сентября 2022 года по февраль 2023 г. проведено обследование среди 100 пациентов со стоматологическими патологиями. Для исследования использовались данные пациентов ортопантограммы и компьютерной томографии околоносовых пазух.

Результаты. У двадцати пациентов из 100 обследованных были выявлены признаки верхнечелюстного синусита одонтогенной природы. Наиболее частой причиной хронического верхнечелюстного синусита у 16 больных (80%) явились одонтогенные кисты. У 4 (20%) больных причиной развившегося синусита являлось выведение пломбировочного материала в полость синуса. По фор-

ме синусита – 14 пациентов (70%) с гиперпластическим верхнечелюстным синуситом, 2 с гнойным верхнечелюстным синуситом (10%) (рис.1), 4 (20%) с мицетомой верхнечелюстной пазухи.



Рис. 1. Радикулярная киста 7 зуба верхнечелюстной кости слева, левосторонний гнойный верхнечелюстной синусит

Выводы. Основной причиной возникновения одонтогенного верхнечелюстного синусита являются одонтогенные кисты. Наиболее частой формой одонтогенного синусита является гиперпластический верхнечелюстной синусит.

ОСОБЕННОСТИ ЛЕЧЕНИЯ ХРОНИЧЕСКИХ ГНОЙНЫХ ВЕРХНЕЧЕЛЮСТНЫХ СИНУСИТОВ

Насирова Э.А.

Научный руководитель – д-р мед. наук, профессор Покровская Е.М.

В последние годы в структуре ЛОР патологии отчетливо прослеживается тенденция к увеличению воспалительных заболеваний околоносовых пазух. В России ежегодно регистрируется около 10 млн случаев возникновения синуситов. Среди 1000 случаев на долю хронической формы приходится в среднем 146 пациентов. Верхнечелюстной синусит среди всех патологий околоносовых пазух составляет 56-73%.

Хронический верхнечелюстной синусит является актуальной проблемой современной медицины. По результатам исследований распространенность данного заболевания в последние годы выросла в 2 раза.

Хронический гнойный верхнечелюстной синусит оказывает значительное неблагоприятное воздействие на качество жизни и благополучие пациентов, затраты на его лечение в государственном масштабе весьма значительны.

В связи с актуальностью данной проблемы в современной оториноларингологии целью нашего исследования является анализ эффективности консервативного и хирургического методов лечения хронического гнойного верхнечелюстного синусита.

Материалы и методы. Под наблюдением находилось 40 пациентов с хроническим гнойным верхнечелюстным синуситом, проходящие лечение в стационаре по поводу хронического гнойного синусита в ЛОР-отделении Медицинского центра «Здоровье Семьи» г. Казань. Исследование проводилось с сентября 2022 г. по март 2023 г. на базе кафедры хирургии, акушерства и гинекологии. Все пациенты дали письменное информированное добровольное согласие на использование в ис-

следовании их личных данных. Для установки диагноза всем пациентам выполняли эндоскопическую диагностику полости носа и носоглотки и компьютерную томографию околоносовых пазух.

Результаты исследования. При проведении сбора анамнеза у 10% наличие травмы носа в анамнезе, 40% наличие респираторного аллергического заболевания, 45% частые воспалительные заболевания верхних дыхательных путей.

55% пациентов предъявляли жалобы на головную боль, 62.5% чувство распирания в проекции пораженной пазухи, 35% периодически возникающую субфебрильную температуру тела, 52.5% наличие отделяемого из носа гнойного характера с неприятным запахом, 85% нарушение носового дыхания. При проведении эндоскопической диагностики у 55% выявили искривление носовой перегородки, 20% вазомоторный ринит.

При проведении анализа КТ-снимков у 17 из 40 пациентов (42,5%) был выявлен односторонний левосторонний или правосторонний гайморит, у 5 из 40 (12,5%) – двусторонний гайморит, у 11 из 40 (27.5%) – фронтогайморит, у 7 из 40 (17.5%) – левосторонний или правосторонний гемисинусит.

Всем пациентом было назначено консервативное лечение. В качестве консервативной терапии пациенты получали антибиотики пенициллинового или цефалоспоринового ряда. Предпочтение отдавали амоксициллину/клавуланату и цефиксиму, в ряде случаев пациенты получали цефтриаксон внутримышечно или респираторные фторхинолоны. Кроме того, назначали топические глюкокортикостероиды и топические антибактериальные препараты. У 29 пациентов из 40 (72.5%) через неделю после начала консервативного лечения наблюдалось улучшение состояния. При проведении контрольного КТ околоносовых пазух через 2 недели отмечалось восстановление пневматизации околоносовых пазух. У 11 из 40 пациентов (27.5%) в связи с неэффективностью медикаментозного лечения принято решение о проведении хирургического вмешательства. Была проведена инфундибулотомия с последующим установлением временной дренажной трубки. В послеоперационном периоде проводились промывания верхнечелюстных пазух по дренажам растворами антисептиков. При повторном проведении КТ-исследования признаки хронического верхнечелюстного синусита отсутствуют через 1,5 месяца у всех пациентов.

Заключение. В результате эффективность консервативного лечения при обострении хронического гнойного верхнечелюстного гайморита по данным исследования составила 72.5%, тогда как 27.5% пациентов нуждались в хирургическом вмешательстве.

СОЗДАНИЕ ОПРОСНИКА И ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИЦ С ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬЮ И УЖЕ ИМЕЮЩИМИСЯ СИМПТОМАМИ СИНДРОМА РАЗДРАЖЕННОГО КИШЕЧНИКА (СРК) СРЕДИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ

Охоткин А.Д.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Фатхутдинов И.М.

Актуальность

Актуальность проблемы выявления СРК, а также определение предрасположенности возникновения этого заболевания связано с её распространенностью в мире (по некоторым оценкам каждый

10 человек на планете страдает этой болезнью), трудностью в диагностике, значительным снижением качества жизни людей, имеющих данную патологию, а также малая осведомленность по поводу профилактики возникновения и лечения данной болезни.

Цели исследования

Целью исследования обозначено создание оригинального опросника и выявление на его основе лиц с высокой предрасположенностью к синдрому раздраженного кишечника и имеющих симптомы СРК среди студентов медицинских вузов.

Задачи исследования

Создание оригинального опросника, который даст возможность заподозрить наличие заболевания, а также выявить факторы риска. В дальнейшем это позволит провести более детальную диагностику, а также предпринять профилактические мероприятия и назначить лечение.

С помощью этого опросника провести исследование среди студентов медицинских вузов на выявление симптомов СРК и предрасположенности к нему.

Обработать полученные результаты и выявить количество студентов с вероятным диагнозом СРК либо же с предрасположенностью к этому заболеванию.

Ход работы

Создание опросника.

Диагноз СРК может быть выставлен только при совокупной оценке анамнеза и клинической картины, физикального осмотра, лабораторных и инструментальных исследований.

Тест-опросник призван упростить задачу сбора анамнеза для врача и учитывает основные факторы риска и симптомы, наблюдаемые у пациента. На основании тест-формы можно как определить предрасположенность к возникновению СРК, так и исключить этот диагноз полностью.

Опросник содержит вопросы о наличии абдоминальных рецидивирующих болей, нарушении качества и количества стула у пациента, повышенном газообразовании, наличии непереносимости каких-либо продуктов (молочные продукты, бобовые и др.), наличии заболеваний ЖКТ у пациента и его родственников, перенесенных инфекционных заболеваниях, лекарственном анамнезе, физической активности. Также для исключения диагноза СРК были внесены вопросы о наличии симптомов тревоги (кровь в стуле) и симптомов других заболеваний (наличие слизи в кале). Было решено внести в тест вопросы об эмоциональном состоянии пациента, наличии у него стрессов, апатии, головных болей, так как множество пациентов связывает возникновение болей в животе с эмоциональными переживаниями. Немаловажным является связь возникновения абдоминальных болей с приемом пищи, что тоже было учтено. Возраст пациента отмечается в опроснике, но не учитывается, так как согласно исследованиям этому заболеванию могут быть подвержены люди всех возрастных групп. Гендерная специфичность учитывается, поскольку согласно данным большинства исследований частота встречаемости диагноза СРК у женщин в 1,5-3 раза больше мужчин.

Для начала было решено провести исследование среди студентов медицинских вузов в связи с примерно одинаковыми психосоциальными условиями, а также большей вероятностью получить

более адекватную клиническую картину из-за большей осведомленности о здоровье у данной группы людей. Для первичного анализа была использована тестовая форма опроса, которая содержит в себе компоненты как для выявления СРК, так и для учёта факторов риска. Данный тест был распространён в медицинские вузы разных регионов для большего охвата людей.

Полученные результаты

В опросе приняло участие 102 студента различных медицинских вузов, возраст которых составил от 20-26 лет (медианный возраст 21 год). Распределение по полу следующее: 79,4% – женщины (81 ч.), 20,6% – мужчины (21 человек); по вузу: КФУ – 38,2%, ЧГУ – 19,6%, КГМУ – 13,7%; БГМУ, РНИМУ, ТюмГУ, СамГМУ, СГМУ, ПИМУ – 28,5%.

Диагноз СРК можно исключить у 41 студента – 40,19%, Диагноз СРК не исключается (наличие факторов риска развития СРК) у 52 людей – 50% – необходимо дальнейшее обследование для исключения диагноза СРК, высокая предрасположенность к СРК у 9 человек – 8,82%. Среди студентов с выявленной высокой предрасположенностью к СРК 8 лиц женского пола и 1 лицо мужского пола. Частота встречаемости признака среди лиц мужского пола в представленной выборке – 4,76%, среди лиц женского пола – 9,87%, то есть в 2 раза чаще.

Выводы

1. Разработан оригинальный опросник на предмет выявления СРК.
2. В результате тестирования были выявлены студенты с высокой предрасположенностью к СРК (8,82%), лица, имеющие факторы риска (50%), а также лица с исключённым диагнозом СРК(40%)/
3. Было выявлено, что данная патология значительно снижает качество жизни среди студентов медицинских вузов.

По мере выхода новых данных о СРК планируется доработка опросника и получение обратной связи от пациентов. В дальнейшем это позволит назначить наиболее рациональное лечение исходя из симптомов пациента.

ИНТРАОПЕРАЦИОННАЯ НЕЙРОПРОТЕКЦИЯ У ПАЦИЕНТОВ С ТРАКЦИОННЫМИ ПОВРЕЖДЕНИЯМИ ВОЗВРАТНЫХ ГОРТАННЫХ НЕРВОВ ПРИ ОПЕРАЦИЯХ НА ОРГАНАХ ШЕИ

Петухов К.А.

Научный руководитель – д-р мед. наук, доцент Зинченко С.В.

Аннотация. Проблема реабилитации пациентов с тракционными повреждениями возвратного гортанного нерва (ВГН), возникшими в ходе операции на органах шеи, на сегодняшний день не решена. Внедрённый 10 лет назад нейромониторинг возвратных гортаных нервов позволил сократить количество полного пересечения нервов, но количество механических сублетальных повреждений (тракционных) не уменьшилось. По сути роль нейромониторинга при сохранении непрерывности самого нерва свелась к качественной оценке: есть или нет перерыва. Количественные изменения, формирующие как раз 30–60% нарушений функции гортани после операции не выполняется. До на-

стоящего времени в России и мире не предложено эффективных методик количественной оценки мониторинга функции ВГН, не определены пороговые значения показаний монитора, роль нейромониторинга сводится лишь к визуализации нервов, при детекции повреждений превентивные мероприятия не выполняются. Нейромонитор «Нейрософт» с многоканальными отведениями позволяет провести количественную оценку повреждений, электрофизиологическое исследование мышц гортани в до- и послеоперационном периоде.

Ключевые слова.

Возвратный гортанный нерв, паралич гортани, нейропротекция, интраоперационный нейромониторинг, органах шеи.

Актуальность. Операции, проводимые на щитовидной и паращитовидных железах, являются одними из наиболее распространенных в мире и в то же время технически сложными видами хирургических вмешательств. Это связано с тесным взаимоотношением железы с жизненно важными структурами и вариантами их топографического расположения. Особое место среди возможных осложнений, развивающихся после этих операций, занимает повреждение возвратного гортанного нерва (ВГН). Потеря функции возвратного гортанного нерва (ВГН) во время операции на щитовидной или паращитовидной железах, несмотря на макроскопически интактный нерв, представляет собой проблему, которая приводит к нарушениям фонации и ряде случаев к стойкой инвалидизации пациентов. Травма ВГН может сопровождаться нарушением не только фонации, но и дыхания, глотания, появлением выраженного кашлевого рефлекса.

Интраоперационный нейромониторинг ВГН во время операций на органах шеи помогает в режиме реального времени с помощью постоянного контроля провести оценку сохранности функции гортанных нервов. Данный метод исследования является безопасным, эффективным, надежным и легко выполним для профилактики послеоперационного паралича гортани. Используя интраоперационный нейромониторинг ВГН, можно провести качественную (но не количественную) оценку поврежденного нерва.

По сути роль нейромониторинга при сохранении непрерывности самого нерва свелась к качественной оценке: есть или нет перерыва. Количественные изменения, формирующие как раз 30-60% нарушений функции гортани после операции, не выполняется. До настоящего времени в России и мире не предложено эффективных методик количественной оценки мониторинга функции ВГН, не определены пороговые значения показаний монитора, роль нейромониторинга сводится лишь к визуализации нервов, при детекции повреждений превентивные мероприятия не выполняются.

Цель исследования. Количественная оценка повреждений ВГН в ходе операции на щитовидной и паращитовидных железах с использованием интраоперационного нейромониторинга для определения необходимости проведения послеоперационной реабилитации и нейропротекции у данной категории пациентов.

Материалы и методы. В нашем исследовании мы использовали нейромонитор «Нейрософт» с многоканальными отведениями и эндоларингеальные активные электроды. На нейромониторе про-

исходит регистрация прохождения импульса по возвратному гортанному нерву. На основании полученных данных формируем информацию о характере и тяжести повреждения, что необходимо для решения о проведении послеоперационной реабилитации и нейропротекции.

Результаты. Нами проведено пилотное исследование на 10 пациентах, которым была выполнена тиреоидэктомия до поводу диффузного токсического зоба. Всем пациентам проводился нейромониторинг, используя сигнальное отведение от мышц кисти в качестве детектора глубины наркоза и миорелаксации. Амплитуда ответа от мышц кисти была одинаковой. У 7 пациентов амплитуда сигнала от активного гортанного электрода не менялась на протяжении всей операции, у них по результатам общего осмотра и прямой ларингоскопии после операции не было нарушений фонации и иннервации гортани. У всех пациентов отмечено снижение амплитуды импульса после удаления препарата 80, 77 и 82% по отношению к кистевому электроду. После операции у этих пациентов отмечены дисфония и ограничения подвижности элементов гортани, что явилось основанием для проведения нейротропной терапии в послеоперационном периоде.

Заключение. Вопросы диагностики тракционных повреждений возвратного гортанного нерва во время проведения операции на органах шеи на сегодняшний день является актуальной проблемой. Предлагаемая нами методика ранней детекции повреждений нерва с использованием нейромониторинга и последующим проведением нейропротекции и реабилитации пациентов показала свою эффективность. Работы в данном направлении продолжаются.

ХИРУРГИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ ПАЦИЕНТОВ С ПЕРВИЧНЫМ, ВТОРИЧНЫМ, ТРЕТИЧНЫМ ГИПЕРПАРАТИРЕОЗОМ

Яриш А.В.

Научный руководитель – д-р мед. наук, доцент Зинченко С.В.

Актуальность темы не угасает и в последние десятилетия, согласно современной статистике, первичный гиперпаратиреоз по-прежнему занимает третье место в тройке лидеров среди всех эндокринопатий, в свою очередь вторичный гиперпаратиреоз наблюдается у каждого третьего пациента, страдающего хронической болезнью почек и получающего заместительную почечную терапию гемодиализом. У каждого четвертого больного имеет место тяжелая форма вторичного гиперпаратиреоза, что в дальнейшем приводит к развитию аденом околощитовидных желез, т.е. к третичному гиперпаратиреозу.

Согласно рекомендациям клинического руководства Kidney Disease Improved Global Outcome, минеральные и клинические нарушения, связанные с влиянием снижения почечной функции на кальциево-фосфорный гомеостаз приводят к развитию вторичного и третичного гиперпаратиреоза, играющих ведущую роль в качестве и продолжительности жизни пациентов, а трудности в его лечении представляют собой особую клиническую проблему.

Интраоперационная визуализация

Во время проведения хирургического вмешательства перед хирургом встает несколько значимых проблем, здесь мы обсудим проблему интраоперационной идентификации ПЖ и метод их нахождения. Приемлемая интраоперационная анатомическая визуализация во время выполнения радикальных хирургических вмешательств с реимплантацией, играет важную роль в сохранении переносимой железы, что повышает шансы на стойкий эутиреоз в отдаленном постоперационном периоде.

Приобретенные эктопии ПЖ IV встречаются очень часто, поскольку патологически увеличенные железы имеют тенденцию к смещению кзади и каудально. Почти 40% аденом, возникающих в верхних железах, имеют параэзофагеальное, ретроэзофагеальное или ретрофарингеальное аномальное положение. ПЖ III развиваются из третьего глоточного кармана, который также образует вилочковую железу, поэтому железа является обычным местом для эктопических парашитовидных желез и, возможно, эктопической продукции паратиреоидного гормона. Кроме того, проблема эктопического расположения ПЖ побуждает хирургов прибегать к различным методам интраоперационной визуализации, в нашем случае к применению флуоресцентного препарата «Аласенс». Гидрохлорид аминоклевулиновой кислоты (5-АЛК), фотодинамический реагент второго поколения, является эндогенным предшественником в биосинтезе гемоглобулина человека, который под каталитическим действием ферментов трансформируется в протопорфирин IX. Протопорфирин IX может вызывать флуоресценцию при определенной длине волны света, этот эффект и используется при интраоперационной визуализации ПЖ.

Использование этого инструмента может привести к значительному снижению частоты послеоперационного гипопаратиреоза, поскольку позволяет хирургам адаптировать свою хирургическую технику для сохранения ПЖ. Минимально инвазивные подходы к паратиреоидэктомии и тиреоидэктомии становятся предпочтительными процедурами как для пациентов, так и для хирургов, поскольку они сопряжены со снижением болевого синдрома, меньшими рубцами, более короткой продолжительностью пребывания в стационаре и меньшим процентом осложнений и рецидивов.

Материалы и методы

Данное исследование охватывает временной промежуток с 25 января 2019 года по 13 июля 2022 года. В этом исследовании были рассмотрены 46 пациентов: 14 с первичным гиперпаратиреозом, 32 с вторичным и третичным гиперпаратиреозом. Среди них 27 женщин (59%), 19 мужчин (41%), возраст больных варьировал от 26 до 71 года.

Интраоперационная фотодинамическая визуализация с использованием 5-АЛК была проведена 17 пациентам.

Использовался препарат 5-АЛК «Аласенс», производства ФГУП ГНЦ «Ниолик» (Москва).

Пациентам с ППТ, ВПТ, ТПТ проведены следующие операции:

- Удаление аденом п/щ железы (солитарный узел) – 10 (1 с «Аласенс»); (множественные аденомы) – 4 (3 с «Аласенс»)
- Субтотальная паратиреоидэктомия с одномоментной реимплантацией части п/щ железы в мышцы правого предплечья-1 с «Аласенс»

– Тотальная паратиреоидэктомия с одномоментной реимплантацией части п/щ железы в мышцы правого предплечья– 2 с «Аласенс»

– Паратиреоидэктомия с одномоментной реимплантацией части п/щ железы в мышцы правого предплечья– 29 (11 с «Аласенс»)

У всех пациентов исследования для анализа были взяты следующие показатели: ПТГ, Са, Р. Результаты учитывались до операции, перед выпиской и в отдаленном постоперационном периоде. На этих данных строились графики изменения показателей во времени, сравнивались методики оперативного вмешательства без использования препарата «Аласенс», и с его интраоперационным применением.

Выводы

Интраоперационная визуализация ПЩ желез с помощью экзогенного флуорофора «Аласенс» позволяет предотвращать развитие послеоперационного гипопаратиреоза.

Согласно проведенному анализу лабораторных показателей, их стойкому, длительному снижению, не уступающему результатам хирургического лечения без применения фотосенсибилизатора, можно сделать вывод об эффективности интраоперационного применения препарата «Аласенс».

Выступает отличной вспомогательной интраоперационной методикой, позволяющей делать оперативное вмешательство менее травматичным и более нацеленным на интересующую область, избегая повреждения окружающих здоровых тканей.

Опрос пациентов в отдаленном постоперационном периоде показал, что после оперативного вмешательства с применением «Аласенс» восстановление проходило быстрее, а болевой синдром был менее выраженным.

Секция
НЕВРОЛОГИЯ, ПСИХИАТРИЯ,
КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ
И МЕДИЦИНСКАЯ ГЕНЕТИКА

НАРУШЕНИЯ СНА ПРИ ТРЕВОЖНЫХ И ТРЕВОЖНО-ДЕПРЕССИВНЫХ РАССТРОЙСТВАХ

Лопатина Д.А.

Научный руководитель – преподаватель Сафина А.Р.

Актуальность: этиология нарушений сна у лиц с тревожно-депрессивным синдромом сложна и многогранна. Хотя нарушения сна могут быть симптомом тревоги и депрессии, они также могут возникать изолированно, усугубляя симптомы этих расстройств, приводя к порочному кругу. Важно понимать данную взаимосвязь, поскольку правильное лечение нарушений сна может улучшить общее состояние психического здоровья пациента.

Цель исследования: данная работа направлена на изучение результатов последних исследований современных аспектов взаимосвязи нарушений сна и тревожно-депрессивных расстройств, улучшить понимание этиологии нарушений сна у людей с тревожно-депрессивными расстройствами и предоставить научно обоснованные рекомендации по их совместному лечению.

Организация исследования: нами была проведена клиническая работа в рамках амбулаторного приёма пациентов в НКЦ КФУ, с жалобами на нарушение сна. У пациентов собраны жалобы, анамнез заболевания и жизни, проведён общий и неврологический осмотр. Для определения уровня тревоги и депрессии использована госпитальная шкала тревоги и депрессии (HADS), шкала PHQ-9. Для оценки качества сна использован Питсбургский опросник индекса качества сна, а также анализ дневника сна, который пациенты вели в течение 1го месяца ежедневно.

Примерно у 40% людей, страдающих нарушением сна, наблюдаются тревожно-депрессивные расстройства, и до 80% пациентов с тревогой и депрессией имеют нарушения сна. Проблемы со сном усугубляют тревогу и депрессию, что приводит к негативному циклу между депрессией и сном, который сложно разорвать. Плохой сон может спровоцировать депрессию у некоторых людей. Понимание сложной взаимосвязи между сном и депрессией может стать важным шагом в улучшении качества сна и улучшении управления тревогой и депрессией. Поэтому необходимы дальнейшие исследования взаимосвязей между этими состояниями для составления грамотной схемы лечения пациентов с сочетанием тревоги или депрессии с нарушениями сна.

DIFFERENCES IN THE LEVEL'S OF ALEXITHYMIA, ANXIETY AND, DEPRESSION IN PATIENT WITH DISEASES OF THE GASTROINTESTINAL TRACT AND CARDIOVASCULAR SYSTEM IN PATIENTS OF THE RUSSIAN AND INDIAN SAMPLES

Aman Abdulla

Scientific Advisor – Dr. Alexander Granitsa

Introduction and aim: Mind and body though being generally viewed separate, mental and physical health are actually closely related. Lacking sufficient mental soundness is a very serious risk factor for developing chronic physical conditions. Inversely, people with physical ailments acute or chronic has been observed to have an abated mental wellbeing. The aim of the study is to evaluate the levels of alexithymia,

anxiety and, depression in patients with gastrointestinal tract and cardiovascular system in patients from Russian and Indian samples, and form a relation between them.

Materials and methods: To assess the levels of alexithymia, anxiety and, depression frequently used questionnaires are used. 20 question Toronto alexithymia scale is used to asses level of alexithymia, beck anxiety inventory is used to asses level of anxiety and, depression is assessed using becks depression inventory. The following questionnaires were compiled into a single google form consisting of 4 sections, first being a general I.D of the patient (name, age, country of origin, diagnosis) and the rest 3 sections included individual questionnaires. (Outpatient and inpatient). Responses of 75 individuals from India and 72 responses from Russian citizens were collected. The google form was separated according for a group of control, a group of patients with cardiovascular system diseases and a group of patients with gastrointestinal tract diseases. The questionnaires were distributed by directing the electronic link of the google form to known individuals and professionals working in hospitals and clinics. Patients were required to fill in the form and send out the responses, this method was mostly done for the Indian sample group. The results are to be assessed using the software statistical10.

Results: The study is still in active data collection and yet to be assessed. An average from the results obtained was calculated for the Indian sample.

Sample Group	Alexithymia (avg-scores)	Depression (avg-scores)	Anxiety (avg-scores)	Total
Russia (GIT)				25
Russia (CVS)				22
Russia (control)				25
India (GIT)	57.30	12.86	22.47	23
India (CVS)	57.35	19.32	30.39	28
India (control)	50.58	13.25	18.13	24

РАЗРАБОТКА КРАТКОЙ ВЕРСИИ ОПРОСНИКА АНТИЦИПАЦИОННОЙ СОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Агафонова Е.В.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Антиципационные способности выступают необходимым элементом саморегуляции эмоциональных состояний, деятельности и поведения человека. Одной из наиболее разработанных теорий является «антиципационная концепция неврозогенеза» В.Д. Менделевича, согласно которой в качестве причин возникновения невротических расстройств выделяют неспособность личности предвосхищать развитие событий и свое поведение в ответ на эти события. Для диагностики антиципационной состоятельности был разработан «Тест антиципационной состоятельности (прогностической компетентности)» (В.Д. Менделевич). Методика хорошо зарекомендовала себя и широко используется для диагностики антиципационной состоятельности. Однако для скрининговых исследований необходим более короткий опросник, поэтому целью на-

стоящего исследования стала разработка сокращенной версии опросника антиципационной состоятельности.

Цель исследования: разработать краткую версию опросника антиципационной состоятельности.

Материалы и методы исследования: в выборку исследования вошли 114 участников в возрасте от 18 до 23 лет. Среди них 25 юношей, 89 девушек.

Исследование включает в себя следующие этапы:

1. Разработка краткой версии опросника.
2. Сбор данных для оценки психометрических показателей опросника.
3. Исследование факторной структуры шкал опросника (на основе эксплораторного факторного анализа и конфирматорного факторного анализа); установление надежности (внутренней согласованности) и дискриминативности шкал; выявление связи социально-демографических характеристик (пол, возраст, уровень образования).

Обработка данных проводилась в программе STATISTICA Enterprise for Windows, Version 10.0, Copyright © Stat Soft Inc, 2011

Результаты: исследование находится в активной фазе, на данный момент проведено тестирование участников. Анализ полученных данных показал, что коэффициент альфа Кронбаха методики в обследованных выборках достигает высокого уровня (0,816). Дискриминативность вопросов проверялась с помощью индекса дискриминации, и, в целом, вопросы показывают достаточную эффективность.

СЕКСУАЛЬНЫЕ ДИСФУНКЦИИ ПРИ ТРЕВОЖНО-ДЕПРЕССИВНЫХ РАССТРОЙСТВАХ

Сулагаева Е.А.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Тревножно-депрессивные расстройства являются одними из самых часто встречаемых психических заболеваний. Это неоднородная группа заболеваний, которая проявляется разнообразными симптомами. Кроме того, они коррелируют со многими соматическими заболеваниями, в том числе нарушениями сексуальной сферы. Возникновение сексуальных дисфункций на фоне психического расстройства, скорее всего, будет отягощать течение последнего, приводить к снижению качества жизни и даже усугублять социальную адаптацию. В связи с этим немаловажной задачей является выявление симптомов нарушения сексуальной функции у женщин с тревожно-депрессивными расстройствами.

Целью исследования является выявление симптомов нарушений сексуальных функций у женщин с тревожным и депрессивным расстройствами.

Задачи исследования.

1. Изучить доступную литературу по выбранной теме.
2. Провести экспериментально-психологическое и клиничко-анамнестическое исследование сексуальной функции у пациенток с тревожно-депрессивными расстройствами.

3. Изучить взаимосвязь симптомов тревожно-депрессивных расстройств и сексуальной дисфункции.

Материалы и методы. Выборка охватывает женщин в возрасте от 18 до 40 лет, проходивших лечение в стационарных и амбулаторных условиях. Все пациентки дали информированное добровольное согласие на участие в исследовании. Для выявления симптомов тревожно-депрессивных расстройств были использованы шкала депрессии и шкала тревоги Бека. Оценка состояния сексуальной функции женщины с помощью опросника FSFI. Для уточнения сексуальных нарушений была разработана дополнительная анкета, отмечающая присутствие травмирующих событий, приема лекарственных препаратов и обращений к специалистам, а именно психотерапевтам, психиатрам, урологам, гинекологам.

Результаты. Исследование находится на стадии сбора информации. На данный момент была опрошена 81 женщина, медианный возраст 23 года. Далее планируется увеличить выборку, что позволит сформировать более точную статистику встречаемости тревожно-депрессивных нарушений и сексуальной дисфункции, в том числе их сочетанное проявление. В дальнейшем это позволит выявить взаимосвязь вышеуказанных патологических состояний.

СИМПТОМЫ ТРЕВОГИ И ДЕПРЕССИИ У ПАЦИЕНТОВ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА

Авхадиева Г.Ф.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность исследования.

Болезни органов пищеварения относятся к числу наиболее распространенных заболеваний в терапевтической практике. Тема заболеваний органов пищеварения очень актуальна в современном мире. По статистическим данным заболевания желудочно-кишечного тракта занимают второе место по данным заболеваемости в России. Среди причин, вызывающих данные заболевания следует отметить несоблюдение правил рационального питания, стрессы, малоподвижный образ жизни.

Материалы и методы. Исследование проводилось в стационарных отделениях терапии.

Для исследования данной работы были использованы тест «Способность к прогнозированию» Л.А. Регуш, Госпитальная Шкала Тревоги и Депрессии (HADS), личностный опросник Бехтеревского института и опросник GSRС для оценки качества жизни пациентов с желудочно-кишечными расстройствами.

Цель. Изучить взаимосвязь симптомов тревоги и депрессии и внутренней картины болезни у пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

Задачи: 1. Изучить доступную литературу по выбранной теме

2. Провести экспериментально-психологическое тестирование пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта.

3. Изучить взаимосвязь симптомов тревоги и депрессии со способностями к прогнозированию и внутренней картиной болезни.

Результаты. На данный момент исследование находится в активной фазе и ведется набор выборки пациентов. На основании уже полученных данных можно сказать, что пациенты гастроэнтерологического профиля подвержены субклинически выраженной тревоги, депрессии, выражены беспокойство и мнительность в отношении неблагоприятного течения болезни, возможных осложнений, неэффективности и даже опасности лечения. Также стоит отметить, что психоэмоциональное состояние зависит от выраженности клиники внутренней болезни пациента.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭВРИСТИК У ПАЦИЕНТОВ С ДЕПРЕССИВНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Чукмарова Д.И.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Введение. Людям в наше время часто приходится принимать решения в условиях неопределенности. Дуальная теория мышления показывает значимость интуитивных, эвристических процессов в выдвижении суждений в таких условиях. Задача поиска различий в эвристических процессах у здоровых лиц и у лиц с психопатологией остается как никогда актуальной. Поскольку депрессивные расстройства ассоциированы с различными когнитивными нарушениями, возникает вопрос о присутствии различий в работе эвристик, как интуитивных когнитивных процессов, у здоровых людей и у пациентов с депрессией.

Цель исследования: изучить эвристики у пациентов с расстройствами депрессивного спектра.

Задачи:

1. Ознакомиться с теоретической базой по исследуемой тематике;
2. Экспериментально исследовать эвристики с применением эвристических задач;
3. Изучить различия в решении эвристических задач пациентов с депрессивными расстройствами и контрольной группой.

Гипотеза: пациенты с депрессией в ходе выдвижения суждений и оценки вероятностей чаще совершают ошибки, чем здоровые люди.

Методы исследования: шкала депрессии Бека и эвристические задачи, взятые из статьи Kahneman, D., Tversky, A. Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases / Daniel Kahneman, Amos Tversky. – Текст: электронный // Science, New Series, Vol. 185, No. 4157. pp. 1124-1131. – 1974. – 27 сент. – URL: <http://links.jstor.org/sici?sici=0036-8075%2819740927%293%3A185%3A4157%3C1124%3AJUUNAV%3E2.0.CO%3B2-M> (дата обращения: 01.10.2022).

Результаты. В настоящее время исследование находится в активной фазе набора пациентов, планируемая выборка – 30 пациентов. На основании уже полученных в ходе тестирования данных, можно отметить, что пациенты с расстройствами депрессивного спектра подвержены совершению ошибок в ходе решения эвристических задач. Уровень образования, выражен-

ность симптомов депрессии и эффективность лечения, также влияют на суждения и оценку вероятностей.

ОСОБЕННОСТИ ЭВРИСТИК У ПАЦИЕНТОВ С ШИЗОФРЕНИЕЙ

Неофитов И.С.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Введение: Мы живём в динамичном мире, где каждый человек ежедневно принимает тысячи быстрых решений. Ситуации могут быть самыми разными, но подход к их решению всегда остаётся неизменен: люди оценивают задачи и свои возможности, разрабатывают суждения, а затем принимают их или отвергают. Всегда ли правильно люди оценивают обстоятельства? Определенно – нет и это хорошо объясняется дуальной моделью когнитивных процессов, которая гласит о существовании двух вариантов: интуитивных и объективных. Даниел Канеман совместно с Амосом Тверски относят эвристики к интуитивным когнитивным процессам, позволяющим быстро разработать суждение на основе ассоциаций. Всякий раз, когда мы быстро принимаем решение, мы используем несколько эвристических принципов, которые заменяют сложные процессы оценки вероятностей и прогнозирования значений достаточно простыми оценочными операциями. В целом, эвристики очень удобны, но порой вызывают систематические ошибки. Учитывая когнитивные изменения у пациентов с шизофренией, возникает возможность в исследовании различий в работе эвристик здоровых людей и пациентов с этим диагнозом.

Цель: изучить особенности работы эвристик у пациентов с шизофренией.

Задачи:

Ознакомиться с теоретическими материалами, лежащими в основе данной темы.

Разработать методику проведения эксперимента для исследования эвристик у здоровых людей и пациентов с шизофренией.

Провести эксперимент и сравнить результаты между контрольной группой и пациентами.

Гипотезы:

Пациенты с шизофренией будут совершать больший процент систематических ошибок в сравнении с контрольной группой.

Степень выраженности симптомов будет сказываться на числе количественных и качественных систематических ошибок у пациентов с шизофренией.

Методы исследования: экспериментальная методика Д.Канемана и А.Тверски для оценки эвристик и шкала Панса для определения выраженности симптомов у пациентов с шизофренией.

Исследование находится на этапе сбора данных с пациентов и формировании выборки. По мере развития исследования планируется определить факт влияния шизофрении на работу эвристик у пациентов и степень нарушений в зависимости от выраженности симптомов. Данное исследование позволит оценить перспективность развития адаптивного поведения для улучшения качества жизни у пациентов.

РАЗЛИЧИЯ В СИМПТОМАТИКЕ ПРЛ У ПАЦИЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРВОГО ПСИХОТИЧЕСКОГО ЭПИЗОДА

Иванов И.И.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Для ПРЛ является характерным крайнее разнообразие симптомов. Кроме того, имеет место быть перекрытие критериев ПРЛ с диагностическими критериями других психических расстройств. Рассматривая это явление в контексте отделения первого психотического эпизода важным моментом является то, что помимо симптомов основного диагноза у пациентов могут присутствовать и симптомы ПРЛ. Сопутствующая симптоматика ПРЛ связана с важными клиническими различиями, которые создают ряд трудностей для врачей-психиатров и которые приводят к необходимости в особом подходе для данной группы пациентов.

Цель: исследование симптоматики ПРЛ у пациентов отделения первого психотического эпизода

Задачи исследования:

Провести экспериментально-психологическое тестирование пациентов отделения первого психотического эпизода.

Изучить взаимосвязи симптомов ПРЛ с симптомами основного диагноза.

Изучить различия между пациентами с шизофренией и пациентами с депрессивным эпизодом.

Методы исследования. В исследовании приняли участие 60 пациентов 2 женского отделения первого психотического эпизода РКПБ им. В.М. Бехтерева г. Казани. В ходе исследования применялись следующие методики: 1) для исследования позитивной и негативной симптоматики – клиническое полунтервью и шкала PANSS; 2) для исследования депрессивной симптоматики – шкала депрессии Бека; 3) для исследования симптоматики ПРЛ – «опросник для диагностики ПРЛ, форма S» Ласовской Т.Ю.

Результаты. Исследование находится в активной фазе. В текущий момент обработано более 70% исследуемой выборки. На основании анализа полученных данных можно прийти к следующим предварительным выводам: у клинически значимой части пациентов отделения первого психотического эпизода зачастую выявляются диагностические критерии ПРЛ. У пациентов с шизофренией чаще выявляется наличие критериев I, IV, VI, VIII (по DSM-III). У пациентов с депрессией чаще выявляется наличие критериев II, IV, V, VI, VII (по DSM-III).

ИССЛЕДОВАНИЕ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ СИМПТОМАТИКИ ПОГРАНИЧНОГО РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ДЕПРЕССИВНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРВОГО ПСИХОТИЧЕСКОГО ЭПИЗОДА

Макарова Д.А.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Пациенты с пограничным расстройством личности часто обращаются к врачам с депрессивными симптомами. Так как симптомы депрессии и ПРЛ часто перекрывают друг дру-

га, при сопутствующем расстройстве может быть сложно поставить точный диагноз. Это является большой проблемой, поскольку каждое расстройство требует самостоятельного специфического лечения.

Цель: исследование симптоматики ПРЛ у пациентов депрессивными расстройствами отделения первого психотического эпизода

Задачи исследования:

Провести экспериментально-психологическое тестирование пациентов с депрессивными расстройствами отделения первого психотического эпизода.

Изучить взаимосвязь симптомов ПРЛ с симптомами депрессивных расстройств.

Методы исследования. В ходе исследования применялись следующие опросники: 1) для исследования депрессивной симптоматики – шкала депрессии Бека; 2) для исследования симптоматики ПРЛ – «опросник для диагностики ПРЛ, форма S» Ласовской Т.Ю., Яичникова С.В., Сарычевой Ю.В., Короленко Ц.П.

Результаты. Исследование находится в активной фазе. На данный момент опрошено более 25 человек. На основании анализа полученных данных можно прийти к следующим предварительным выводам: у большей части пациентов с депрессивными расстройствами отделения первого психотического эпизода выявляются диагностические критерии ПРЛ. У пациентов с депрессией чаще выявляется наличие критериев II, IV, V, VI, VII (по DSM-III).

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ДЕПРЕССИЕЙ

Маштакова А.И.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Депрессия занимает одно из лидирующих мест по распространенности среди психических расстройств. Значимый вклад в объяснении патогенеза депрессии вносят психологические модели. Антиципационная концепция неврогенеза В.Д. Менделевича рассматривает роль нарушений прогнозирования при невротических расстройствах. Актуальным вопросом является прогностическая компетенция при депрессии.

Цель. Изучить антиципационную состоятельность у пациентов с депрессивными расстройствами.

Задачи. Изучить литературу по заданной теме. Провести экспериментальное психологическое тестирование пациентов с депрессией. Изучить полученные данные в контрольной и в экспериментальной группах, сравнить результаты.

Методы исследования. В исследовании участвовало две группы возрастом от 18 до 45 лет включительно, мужского и женского пола. Первой группой являлись пациенты с депрессивным расстройством. Второй группой составляли участники без психических заболеваний. Исследование проводилось как амбулаторно, так и стационарно, на базе двух больниц: Республиканской клинической психиатрической больницы и Центральной городской клинической больницы №18. Для исследова-

ния у пациентов депрессии использовался тест Бека, для выявления антиципационной состоятельности – тест Регуша и тест Менделевича.

Результаты. При проведении теста на депрессию Бека было выявлено, что у экспериментальной группы пациентов уровень депрессии различался: составлял от субдепрессии до тяжелой депрессии. В контрольной группе у всех участников депрессивное расстройство отсутствует. У 87% пациентов с депрессией было выявлено снижение прогностической компетенции, по сравнению с контрольной группой участников. В контрольной группе уровень антиципационной состоятельности оказался в пределах нормы и высоким.

Выводы. Исходя из результатов нашего исследования, уровень антиципационной состоятельности у пациентов с депрессией являлся пороговым или ниже нормы. Пациенты с депрессией не верят в положительные исходы и возможности своего будущего, испытывают негативные эмоции прошлого и настоящего. Среди пациентов без психических заболеваний уровень прогностической компетенции оставался высоким и нормальным. Данные результаты доказывают актуальность антиципационной состоятельности при депрессивных расстройствах.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОПТИМИЗМА/ПЕССИМИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ТРЕВОЖНЫМ РАССТРОЙСТВОМ

Хабибуллина А.А.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность исследования. Тревожное расстройство, за последние годы, среди других психиатрических заболеваний, считается одной из важных проблем в современной медицине. Связано это с распространенностью данной патологии среди людей социально-активных и в том числе по причине роста социально-экономических последствий этих расстройств, а также с трудностями в диагностике и лечении больных. В психологических моделях показана роль толерантности к неопределенности при тревожных расстройствах.

Цель исследования. Найти взаимозависимость между оптимизмом и толерантностью к неопределенности у обследуемых с тревожными расстройствами.

Задачи исследования

1. Найти и изучить необходимую, для данного исследования, литературу.
2. Осуществить экспериментально психологическое тестирование пациентов с тревожными расстройствами.
3. Выполнить качественный анализ полученных данных.
4. Произвести сравнительный анализ между группой контроля (здоровые люди) и пациентами с тревожными расстройствами.

Материалы и методы исследования: В данной работе будут сравниваться 30 человек из контрольной группы (здоровые люди) возрасте 18-45 лет и 30 человек экспериментальной группы (пациенты с тревожным расстройством). Для экспериментально-психологического тестирования применялись

данные методики: 1) шкала тревоги Бека, 2) тест диспозиционного оптимизма LOT, 3) новый опросник толерантности к неопределенности Т.В. Корниловой, 4) тест антиципационной состоятельности В.Д. Менделевича.

Результаты. К настоящему моменту исследование находится на этапе сбора материала. На сегодняшний день частично проведено тестирование пациентов. Из тех данных, которые имеются сейчас можно сделать выводы, что у обследуемых с тревожными расстройствами уровень оптимизма и толерантности к неопределенности снижен, люди с данной патологией в меньшей мере верят в благоприятный исход событий и стараются избегать ситуаций которые им неизвестны, в отличии от людей из контрольной группы.

ГАСТРОИНТЕСТИНАЛЬНЫЕ СИМПТОМЫ У ПАЦИЕНТОВ С ТРЕВОЖНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ

Краснова В.П.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Гастроинтестинальные расстройства в настоящее время одни из наиболее распространенных патологий желудочно-кишечного тракта. В их основе лежат расстройства со стороны центральной нервной системы, в частности тревожные расстройства, а так же психосоциальные факторы, такие как стрессовые ситуации, психологический статус, личностные качества, предрасположенность к стрессам, преодоление трудностей.

Цель исследования. Изучить взаимосвязь гастроинтестинальных симптомов у пациентов с тревожными расстройствами.

Материалы и методы. Для экспериментально-психологического тестирования использовались: Госпитальная Шкала Тревоги и Депрессии (HADS), методика-тест «Способность к прогнозированию» Л.А. Регуша, личностный опросник Бехтеревского института (ЛОБИ). Для оценки качества жизни пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта и количественной оценки выраженности различных гастроэнтерологических симптомов использовался опросник GSRS (Gastrointestinal Symptom Rating Scale).

Результаты. Предполагается исследовать необходимые показатели 30 человек возрастом от 18 до 45 лет. На настоящий момент проведено тестирование пациентов. На основании полученных данных можно утверждать, что у пациентов с тревожными расстройствами в разной степени наблюдаются гастроинтестинальные симптомы. Так же выявляется, что низкое качество жизни у лиц с гастроэнтерологическими симптомами способствует появлению симптомов тревоги. Сочетание различных гастроинтестинальных нарушений существенно ухудшает качество жизни.

Выводы. Психосоциальные факторы могут служить причиной гастроинтестинальных нарушений, психологические проблемы появляются при возникновении неприятных симптомов, желудочно-кишечные симптомы являются отражением психологических потрясений, тревожных расстройств.

ИЗМЕНЕНИЕ УРОВНЯ БЕЛКА В ЛИКВОРЕ У ПАЦИЕНТОВ СО СПИНАЛЬНОЙ МЫШЕЧНОЙ АТРОФИЕЙ ФОНЕ ТЕРАПИИ

Ганяк Я.А.

Научный руководитель – канд. мед. наук Айзатулина Д.В.

Спинальная мышечная атрофия (СМА) – генетически гетерогенная группа наследственных нервно-мышечных заболеваний, характеризующаяся поражением двигательных нейронов спинного мозга, приводящая к прогрессирующей атрофии и слабости скелетных мышц. В зависимости от формы заболевания у пациентов развиваются такие симптомы как: мышечная гипотония и гипотрофия, гипорефлексия или полное отсутствие рефлексов, бульбарные расстройства, изменения костно-суставного аппарата в виде деформаций и контрактур, сколиоз, дыхательная недостаточность. Первое описание симптомов, характерных для СМА дали два независимых друг от друга невролога в XIX веке. Австрийский невролог Г. Вердниг и немецкий невролог Й. Гоффман представили описание клинических случаев мышечной атрофии и прогрессирующего периферического пареза соответствующих мышц у детей. Была проведена аутопсия, которая показала наличие характерных патоморфологических изменений таких как выраженная атрофия передних корешков спинномозговых нервов в сочетании со значительной гибелью двигательных нейронов в передних рогах спинного мозга. Основной причиной развития данного заболевания является мутация в гене SMN1, который кодирует одноименный белок SMN. Мутация в гене приводит к нарушению производства этого белка, который играет важную роль в развитии нейронов. Однако помимо вышеназванного гена существует ген SMN2, который может частично выполнять функцию производителя белка SMN. Однако этот белок менее функционален, а это означает, что ген SMN2 не может в полной мере компенсировать потерю гена SMN1. Это значит, что человек, у которого присутствует ген SMN2 хоть и будет иметь СМА, но менее тяжелую форму заболевания.

Препарат «Нусинерсен» (торговое наименование «Спинраза») представляет собой антисмысловой олигонуклеотид (АСО), который позволяет гену SMN2 продуцировать полноценный белок, способный правильно выполнять свои функции. Это заменяет недостающий белок, тем самым облегчая симптомы болезни. Данное лечение входит в стандарты терапии по клиническим рекомендациям по СМА 2021 года.

Материалы и методы: 23 ребенка со СМА, получающие патогенетическую терапию препаратом «Нусенерсен» (интратекальное введение), биохимия ликвора перед каждым введением препарата.

Количество белка в ликворе является одним из наиболее важных диагностических критериев. Большая часть белка поступает из плазмы крови и в норме представлен альбуминами и глобулинами. В норме количество белка в спинномозговой жидкости равно 0,23-0,33 г/л. У части пациентов со СМА было диагностировано повышение белка в ликворе. На фоне терапии количество белка в ликворе стало снижаться. Данные изменения требуют анализа и сопоставления со степенью тяжести заболевания, количества числа копий SMN2 и количества интратекальных введений патогенетической терапии.

СТОЙКИЙ БОЛЕВОЙ СИНДРОМ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ

Санникова В.А.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Хафизова И.Ф.

Пациенты с стойким болевым синдромом различного генеза, в том числе без неврологических нарушений в анамнезе, часто предъявляют жалобы на когнитивные нарушения, вызывающие затруднения в профессиональной и бытовой сферах деятельности, особенно у лиц старшего возраста. Хроническая боль часто связана с разнообразными когнитивными нарушениями как базовых (внимания, скорости обработки информации, когнитивного торможения, сдерживающего контроля, оперативной и долговременной памяти, когнитивной гибкости), так и более сложных исполнительных функций (планирования, способности рассуждать и принимать решения), требующих одновременного осуществления нескольких когнитивных процессов. Также у части пациентов с хроническим болевым синдромом возникают нейропсихологические проблемы, оказывающие существенное влияние на их способность выполнять работу, требующую повышенного внимания, а при генерализованной и невропатической боли у трети пациентов наблюдаются когнитивные нарушения, причем их распространенность увеличивается с возрастом.

Цель исследования: выявить функциональные нейродинамические нарушения, лежащие в основе формирования и поддержания когнитивных расстройств и болевого синдрома, так как они могут быть устранены при своевременно начатом лечении с использованием патогенетически обоснованных лекарственных средств в соответствующих дозах.

Материал и методы исследования: пациенты с установленным диагнозом ХБС, контрольная группа без диагноза ХБС; шкала оценки влияния боли на функциональный статус пациента; шкала оценки боли и ее связь с активностью пациента в повседневной жизни; шкала оценки интенсивности боли.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОПТИМИЗМА/ПЕССИМИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ У ПАЦИНТОВ С ДЕПРЕССИЕЙ

Павлова Р.А.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Граница А.С.

Актуальность. Толерантность к неопределенности (ТН) – это навык, позволяющий людям справиться с трудностями, которые возникают в процессе принятия решений. Для пациентов с депрессией эта способность может быть особенно важна, поскольку они сталкиваются с постоянными проблемами в принятии решений и избегании нежелательных последствий. Они должны находить возможность проанализировать ситуацию и обладать достаточной самоуверенностью, чтобы принять взвешенное решение. Это помогает людям с депрессией стать более ответственными и эмоционально устойчивыми. Впрочем, пониженная ТН приводит к тому, что люди не могут предсказать результаты их действий, что приводит к потере надежды на успех и пессимизму (ПМ). Вследствие этого необходимо знать, как пациенты с депрессией могут развить толерантность к неопределенно-

сти, чтобы помочь им стать более оптимистичными (ОМ) и успешно справляться с ситуациями, в которых необходимо принять срочное решение.

Цель: выявить особенности взаимосвязи оптимизма с пессимизмом и толерантности к неопределенности у пациентов с депрессией.

Задачи:

1) Провести литературный обзор для понимания существующих представлений о взаимосвязи между ОМ/ПМ и ТН у пациентов с депрессией.

2) Провести экспериментально-психологическое тестирование экспериментальной и контрольной групп.

3) Изучить взаимосвязи ОМ/ПМ и ТН у пациентов с депрессией.

4) Изучить различия между показателями контрольной и экспериментальной групп.

Методы исследования. В исследовании приняли участие 30 пациентов РКПБ им. В.М. Бехтерева г. Казани и 18 ГКБ им. К.Ш. Зыятдинова. А также 30 человек контрольной группы без психической патологии. В ходе исследования применялись следующие методики: 1. Шкала депрессии (А.Т. Бек); 2. Шкалы толерантности и интолерантности к неопределенности (Т.В. Корнилова); 3. тест диспозиционного оптимизма(LOT) (Т.О. Гордеева); 4. DS14-RU: оценка надежности и валидности (Пушкарев Г.С., Мацкеплишвили С.Т., Кузнецов В.А.); 5. Тест антиципационной состоятельности (прогностической компетентности) (Менделевич В.Д.).

Гипотезы. 1. Пациенты с депрессией имеют более низкие показатели ТН и ОМ. И более высокий ПМ. 2. Повышение уровня ОМ может помочь повысить ТН у людей, болеющих депрессией.

Результаты. Исследование находится на этапе сбора материала. Выборка контрольной и экспериментальной групп составляет по 30 человек. В результате анализа полученных данных можно сделать предположение о том, что пациенты с депрессией имеют более низкие показатели толерантности к неопределенности, что приводит к негативному мышлению и поведению. Люди испытывают страх и беспокойство при неопределенности, потому что они не могут предсказать исход их действий. У пациентов с более высоким показателем оптимизма – ТН соответственно выше. Эти люди более открыты и готовы принимать риски, чтобы достичь своих целей.

МЕТАБОЛИЧЕСКИЙ СИНДРОМ И МИАСТЕНИЯ ГРАВИС

Рамазанова М.И.

Научный руководитель – канд. мед. наук, доцент Хафизова И.Ф.

Метаболический синдром (МС) представляет собой спектр нарушений, включающих резистентность к инсулину, атерогенную дислипидемию, центральное ожирение и артериальную гипертензию. Патогенез МС включает множество генетических и приобретенных состояний, в том числе вовлечение органов иммунной системы, а именно тимуса. Физиология тимуса контролируется гормонами и проведенные исследования доказали, что они модулируют пролиферацию, дифференци-

ровку, миграцию и апоптотическую гибель развивающихся тимоцитов. Поэтому даже малейшие изменения в эндокринной системе так или иначе будут накладывать свой отпечаток на функционирование данного органа. Известно, что с возрастом тимус претерпевает инволюцию, постепенно замещаясь жировой тканью. Однако проведенные исследования доказали, что при наличии ожирения этот процесс ускоряется, появляются дефекты функционирования органа.

Миастения гравис (МГ) – хроническое аутоиммунное заболевание, характеризующееся нарушением нервно-мышечной передачи и развитием патологической усталости поперечнополосатых мышц. В развитие данного заболевания тесно связывают с патологическими процессами в тимусе. При наблюдении пациентов с МГ была отмечена высокая частота встречаемости компонентов МС. Принимая во внимание роль тимуса в патофизиологии обоих заболеваний, представляет собой научный интерес исследовать взаимосвязь между данными патологическими состояниями.

Целью исследования проанализировать частоту МС у пациентов с миастенией гравис и оценить возможную связь с клинической картиной и течением МГ.

Материалы и методы: пациенты с установленным диагнозом МГ и пациенты без МГ; использование международной шкалы количественной оценки тяжести МГ; постановка диагноза МС с использованием критериев диагностики Международной диабетической федерации. Статистическая обработка данных.

При установке корреляции между миастенией гравис и метаболическим синдромом, потребуется дальнейшее изучение данных заболеваний с точки зрения общих патомеханизмов развития.

**ИНСТИТУТ ЭКОЛОГИИ
И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПОЧВ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ Г. КАЗАНИ И Г. ЛАХТИ (ФИНЛЯНДИЯ) ХИМИЧЕСКИМИ И ЭКОТОКСИКОЛОГИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

Александрова Л.Д.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

В связи с постоянным увеличением площади урбанизированных территорий, проблема оценки экологического состояния городских почв становится чрезвычайно актуальной. Численность населения в городах растет, следовательно, усиливается негативное воздействие на компоненты урбоэкосистем, а именно, на зеленые насаждения. Состояние почв в таких зонах характеризуется сочетанием влияния природных процессов, антропогенного загрязнения и хозяйственного использования. Проникновение компонентов антропогенного круговорота в окружающую среду ведёт к её загрязнению. В роли загрязнителей выступают тяжёлые металлы и полиароматические углеводороды, которые негативно воздействуют на организм человека, а также на растения, входящие в фитоценоз города и на биологическое разнообразие почв.

Целью исследования являлась оценка состояния почв 15 парков и скверов г.Казани и 14 зеленых зон г. Лахти (Финляндия), которая проводилась на основе содержания тяжелых металлов и присутствия компонентов органических загрязнителей (полиароматических углеводородов).

Образцы почвы с городских парков и скверов были проанализированы на содержание 5 металлов (Cd, Cu, Pb, Ni, Zn) с использованием атомно-эмиссионного спектрометра с индуктивно-связанной плазмой ICP-MS. Анализ экстрактов почв на наличие полиароматических углеводородов осуществляли с помощью комплекса для тонкослойной хроматографии Camag с использованием пластин со слоем силикагеля в системе ацетонитрил (10 мл) и набора для экстракции методом QuEChERS с последующим элюированием в системе этилацетат:гексан (9:1). Оценку токсичности образцов проводили стандартными биотестами с использованием водных организмов *Ceriodaphnia affinis* согласно методическим указаниям, токсичность выражали в кратности разбавления водных вытяжек, вызывающую гибель не более 10% тест-объектов (БКР10).

Содержание тяжелых металлов сравнивали с нормативами, установленными для РФ⁹⁸⁴ и нормативами, установленными ВОЗ⁹⁸⁵. Установлено, что содержание никеля и свинца не превышают нормы ВОЗ и ПДК, установленные в России, во всех образцах. В пробах почвы г. Лахти установлено превышение по кадмию (превышение норм ВОЗ и ПДК в 3 пробах из 14) и по цинку (превышение норм ВОЗ в 9 пробах из 14 проб) и отсутствует превышение по содержанию меди. Пробы почвы из парков и скверов г. Казани, аналогично показали превышение содержания цинка (превышение норм ВОЗ в 9 пробах из 15 проб), для одной пробы установлено превышение ПДК по кадмию и для 2 проб установлено превышение и ПДК, и норм ВОЗ по меди. Качественный анализ на наличие полиароматических углеводородов (ПАУ) в почвах обоих городов показал, что в 8 из 15 исследуемых образцов из г. Казани и 5 из 14 исследуемых образцов из г. Лахти присутствуют полиароматические

⁹⁸⁴ СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28 января 2021 года N 2

⁹⁸⁵ World Health Organization (WHO) Permissible limits of heavy metals in soil and plants. Geneva, Switzerland, 1996

углеводороды. Образцы почв, содержащие полиароматические углеводороды, были отобраны из парков и скверов вдоль автодорог, заправочных станций, что обусловлено интенсивным движением транспорта и большим количеством выбросов выхлопных газов, содержащих ПАУ, как продукты неполного сгорания бензина. Установлено, что все образцы почв из г.Лахти и 7 образцов почв из г. Казани были не токсичны по отношению к водным объектам ($BKP_{10} = 1$). Для остальных 8 образцов из г. Казани токсичность по отношению к *S.affinis*, выраженная в BKP_{10} изменялась в диапазоне от 34 до 40. Следует отметить, что образцы с наибольшей токсичностью были отобраны в парках и скверах, которые визуально выглядели менее чистыми и организованными.

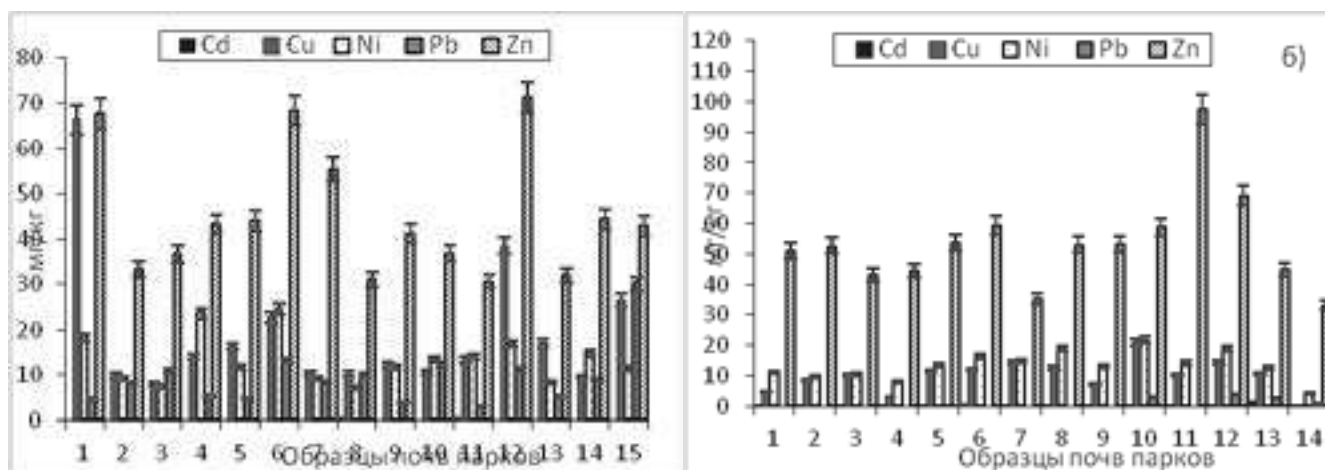


Рис. 1. Концентрации Cd, Cu, Ni, Pb, Zn в городских почвах г. Казань (а) и г. Лахти (Финляндия) (б)

Таким образом, результаты проведенных исследований показали, что для полной оценки состояния городских почвенных экосистем необходимо провести дополнительную серию анализов на количественный состав ПАУ с помощью хроматомасс-спектрометрии, чтобы определить, не превышают ли они предельно-допустимые концентрации, установленные для почв.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА БИОСУРФАКТАНТОВ МИКРООРГАНИЗМАМИ, ВЫДЕЛЕННЫМИ ИЗ НЕФТЕЗАГРЯЗНЕННЫХ ПОЧВ

Бабичук В.Р.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

На сегодняшний день во всем мире наблюдается тенденция к переходу на более экологически безопасные методы производства во всех отраслях экономики. Одним из приоритетных областей является сельское хозяйство. Одним из эффективных методов повышение урожайности при низкой опасности для окружающей среды является применение биопрепаратов. В настоящее время для применения в качестве биопрепарата активно исследуются так называемые биосурфактанты. Биосурфактанты представляют из себя поверхностно-активные молекулы, которые вырабатываются микроорганизмами, являются альтернативой синтетическим ПАВ. Биосурфактанты обладают значительными преимуществами над синтетическими ПАВ, например таким как: низкий уровень токсичности, высокая биоразлагаемость, устойчивость к экстремальным условиям среды, возмож-

ность получения из возобновляемых ресурсов. Биосурфактанты возможно применять в нефтяной, пищевой промышленности, а также в сельском хозяйстве и медицине.

Исходя из этого, нами была проделана работа для выявления наиболее продуктивных культур для синтеза биосурфактантов, выделенных из нефтезагрязнённых почв, а именно бактерии из родов *Bacillus* (*B. amyloliquefaciens*, *B. mojavensis*, *B. subtilis*) и *Pseudomonas* (*Ps. fluorescens*, *Ps. aeruginosa*). В ходе эксперимента микроорганизмы культивировались в питательной среде с глицерином (на 1 л: 1,38г – NaNO_3 , 3г – KH_2PO_4 , 9г – $\text{K}_2\text{HPO}_4 \cdot 3\text{H}_2\text{O}$, 0,2г – $\text{MgSO}_4 \cdot 7\text{H}_2\text{O}$, 30г – глицерин) при температуре 25°C в течение 8 суток. Каждые 24 часа проводились измерения оптической плотности культур – для отслеживания роста бактерий, и показателя E24 – для отслеживания выделения микроорганизмами биосурфактанта.

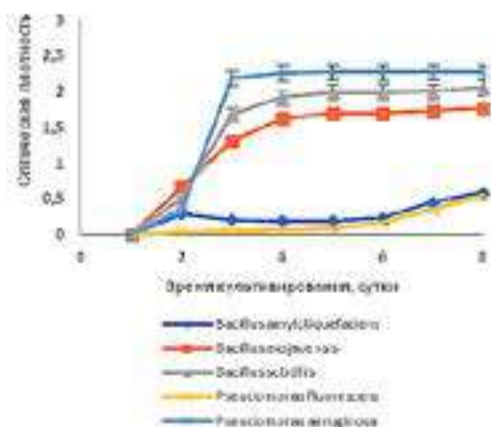


Рис. 1. Динамика плотности культуры

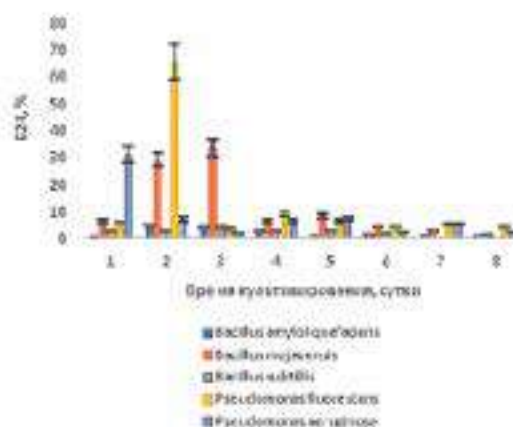


Рис. 2. Динамика E24

В результате наблюдения установлено (рис. 1), что *Bacillus mojavensis*, *Bacillus subtilis* и *Pseudomonas aeruginosa* достигают плато на третьи сутки роста, в отличие от *Bacillus amyloliquefaciens* и *Pseudomonas fluorescens*, у которых рост популяции шёл значительно медленнее и для выхода на плато потребовалось 7 дней. При этом можно заметить, что численность этих двух штаммов была гораздо ниже по сравнению с тремя предыдущими, что, возможно, связано с неправильным подбором питательной среды.

Однако это никак не сказывается на способности культур к выделению сурфактанта (рис. 2). Для *Ps. aeruginosa* наиболее продуктивным оказался первый день наблюдения (31%), отмечается активное выделение биосурфактанта при низкой численности. Такой же вывод можно сделать и о *Ps. fluorescens*, для этого штамма наиболее активным для синтеза сурфактанта стал второй день наблюдения (65%). Так же хорошо себя показал штамм *B. mojavensis*, который активно выделяет сурфактант во время роста, то есть на вторые и третьи сутки наблюдения. Остальные же два объекта наблюдения, а именно *B. amyloliquefaciens* и *B. subtilis* имели примерно одинаковый уровень синтеза биосурфактанта на протяжении всего времени наблюдения, вне зависимости от численности популяции, выделение сурфактанта было одинаково низким.

Таким образом, можно отметить, что наиболее продуктивными был штамм *Ps. fluorescens*, несмотря на низкую плотность культуры, показавший наибольший уровень E24.

ДИНАМИКА ПЫЛЕВЫХ ЧАСТИЦ В СЛОЖНОМ ПОЛЕ ТЕЧЕНИЯ РУКАВНОГО ФИЛЬТРА

Гаврилова А.Э.

*Научные руководители – д-р физ.-мат. наук, профессор Зарипов Ш.Х.,
ассистент Газизова С.Е.*

Вопросы воздухоочистки на промышленных предприятиях относятся к важным задачам современной охраны окружающей среды. Для очистки сильно запыленных потоков обычно применяют рукавные фильтры, представляющие собой множество рукавов с пористой оболочкой, через который пропускается запыленный воздух. Пыль при этом оседает на рукавах. Оптимизация геометрии рукавов и характеристик пористой оболочки требует детального математического моделирования течения аэрозоля.

В данной работе решена задача моделирования фильтрации взвешенных пылевых частиц с помощью рукавного фильтра. Гидродинамическое течение несжимаемого газа в рукавном фильтре описывается на основе модели множества точечных стоков в периодической полосе. Стоки в фильтре расположены на произвольном расстоянии друг от друга. В рамках теории функции комплексного переменного находится комплексный потенциал и комплексно сопряженная скорость течения. Компоненты скорости течения газа выражаются в аналитическом виде. Для найденного поля течения численно решаются лагранжевы уравнения движения аэрозольных частиц.

Для поля течения и траекторий частиц написана программа визуализации на языке Python. Получен ряд распределений, наглядно иллюстрирующих динамику течения и траекторий пылевых частиц. Далее планируется рассчитать эффективность улавливания частиц в рукавном фильтре для различных геометрических и физических параметров.

МОНИТОРИНГ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕРОДА В ПОЧВАХ КАРБОНОВОГО ПОЛИГОНА «КАРБОН-ПОВОЛЖЬЕ»

Зорина К.С.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

Углерод, находящийся в почве, может быть в общей, растворимой, органической и неорганической формах. Он формируется за счёт поступления в почву растительных остатков и разложения органических соединений почвенными микроорганизмами. Содержание почвенного углерода зависит от температуры, влажности и активности почвенных микроорганизмов. Из-за нерационального землепользования и сельского хозяйства запасы углерода в почве сильно снижаются. Истощение почвенного углеродного пула также происходит в результате улетучивания углекислого газа за счет дыхания почвенных микроорганизмов. Увеличить запас углерода в почве можно с помощью секвестрации углерода, внесения органических удобрений, выращивания растений, способствующих связыванию атмосферного углерода в почвенный.

Целью данной работы являлся мониторинг содержания углерода в почвах карбонового полигона «Карбон-Поволжье». Объектом исследования являлась серая лесная почва, отобранная из верхнего

почвенного горизонта А (0–20 см) методом конверта. Отбор проб проводился в следующие даты: 17.05.2022, 31.05.2022, 15.06.2022, 29.06.2022, 26.07.2022, 06.09.2022 и 25.10.2022. Корни и растительные остатки в отобранной почве удаляли, почву просеивали через сито 2 мм и гомогенизировали. Непосредственно при отборе проб измеряли температуру воздуха, а также температуру почвы на глубине 1 см и 5 см. Содержание общего и органического углерода определялось на термоградиентном анализаторе углерода LECO RC 612 (LECO Instruments, США) согласно ISO 10694:1995. Детекция CO₂ осуществлялась ИК-ячейкой прибора. Содержание углерода в образцах определялось в процессе термического разложения при температуре 450 °С на основании площади пика. В качестве стандартов калибровки использовался карбонат кальция производства LECO (США).

На рисунке 1 представлена температура воздуха и температура почвы лесного участка карбонового полигона на глубине 1 см и 5 см. Температура воздуха на начало измерений составила 13,6 °С. Максимальное значение температуры воздуха было обнаружено 26.07.2022 и составило 25 °С. На конец измерений температура воздуха составила 6,3 °С. Температура почвы в целом была ниже, чем температура воздуха. На начало измерений она составила 10,8 °С на глубине 1 см и 9,2 °С на глубине 5 см. Как и в случае с температурой воздуха максимальное значение температуры почвы на обеих глубинах было зафиксировано 26.07.2022 (19 °С и 18 °С, соответственно). На конец измерений температура почвы составила 4 °С на глубине 1 см и 5 °С на глубине 5 см.

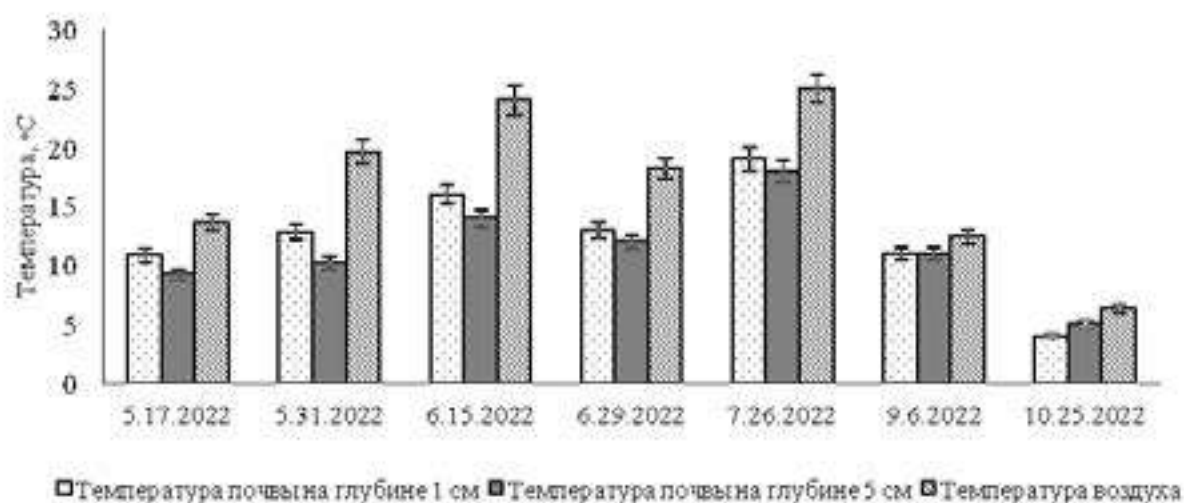


Рис. 1. Температура воздуха и температура почвы лесного участка карбонового полигона на глубине 1 см и 5 см

На рисунке 2 продемонстрировано содержание общего и органического углерода в почве лесного участка карбонового полигона «Карбон-Поволжье». На начало измерений (17.05.2022) в почве содержалось 2,9% общего углерода. К концу измерений (25.10.2022) содержание общего углерода составило 3,4%. В целом уровень общего углерода в почве, оцененный в динамике, изменялся в пределах ошибки. На начало измерений (17.05.2022) в почве содержалось 2,4% органического углерода. К концу измерений (25.10.2022) содержание общего углерода составило 2,8%. В целом уровень общего углерода в почве, оцененный в динамике, изменялся в пределах ошибки.

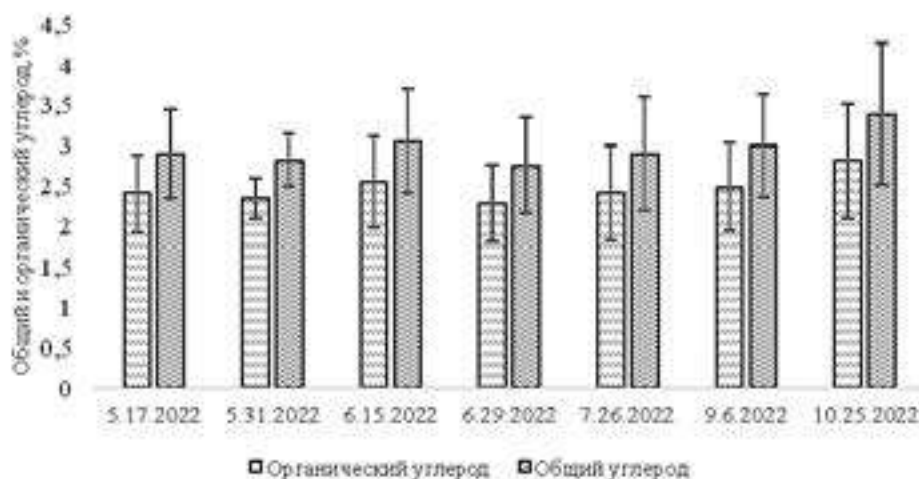


Рис. 2. Содержание общего и органического углерода в почве лесного участка карбонового полигона

Таким образом, содержание общего углерода в почве лесного участка карбонового полигона «Карбон-Поволжье» оказалось ожидаемо выше, чем содержание органического углерода. В целом, уровень содержания общего и органического углерода незначительно изменялся в динамике и составил в среднем 2,9% и 2,4%.

МИКРОБНОЕ СООБЩЕСТВО НЕФТЕЙ РОМАШКИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Кириченко А.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

Нефтяные резервуары представляют экстремальную среду для микроорганизмов, подвергающихся воздействию высокой минерализации, высоких концентраций углеводородов, низкого поступления кислорода и множества других условий. Функционирование микробного сообщества нефтяных резервуаров оказывают большое влияние на ресурсы нефти и на процесс её добычи. С одной стороны, метаболизм микроорганизмов может приводить к закисанию резервуаров, коррозии оборудования, также некоторые группы микроорганизмов могут разлагать углеводороды, ухудшая таким образом качество сырой нефти. С другой стороны, микроорганизмы повышают нефтеотдачу, уменьшая вязкость нефти, что способствует упрощению её эксплуатации с помощью так называемых ММУН (микробных методов увеличения нефтеотдачи). Часто в работах по микробному увеличению добычи нефти используют именно деятельность аэробных микроорганизмов, которая приводит к деградации углеводородов, вследствие стимулирования кислородом, переносимым инфильтрацией вод в нефтяной пласт. Для подавления сульфатовосстанавливающих бактерий также используются методы закачки пластовой воды, в которой присутствуют нитратредуцирующие и денитрифицирующие бактерии, которые представлены рядом аэробных родов бактерий.

Целью данной работы стала оценка микробного сообщества скважин 9 залежи Ромашкинского нефтяного месторождения (Татарстан). Эта залежь характеризуется высокой минерализацией и

высокой обводненностью и располагается на глубине 758–1352 м ниже уровня моря. Пробы пластовой воды и нефти отбирали на устье добывающих скважин. Пластовую жидкость помещали в стерильные герметично закрывающиеся бутылки объемом 5 л. Из образцов пластовой жидкости была проведена прямая экстракция ДНК с помощью предварительного концентрирования буфером Вернадского. Микробное сообщество было оценено с помощью секвенирования на базе Illumina MiSeq, и последующей обработки данных с помощью программы QIIME2. В образцах, где прямая экстракция не удалась проводилось предварительное культивирование на анаэробных и аэробных средах. Видовую принадлежность выделенных штаммов определяли с помощью масс-спектрометра MALDI BioTyper.

В четырех образцах пластовой жидкости удалась прямая экстракция ДНК (скважина номер L1-L4). Доминирующими типами оказались типы: Proteobacteria, Bacteroidetes, Planctomycetes.

В образцах L1 и L3 доминировали представители семейств Pseudomonadaceae, в частности вида *Pseudomonas zhaodongensis*. В образце L2 доминировало семейство Ralstonia и вид *Ralstonia pickettii*. Доминирующим в образце L4 оказалось семейством Caulobacteraceae, с доминантным видом *Cellvibrio mixtus*. Согласно данным альфа-разнообразия CHAO1 установлено, что наиболее разнообразный по видовому составу образец – L4 (1090), а наименее разнообразный – L2 (600). Данные таксонов микроорганизмов оказались характерными для нефти. Так, сравнивая полученный результат с результатами Т.Н. Назиной, опубликованными в 2012 году, можно говорить о сходстве сообществ.

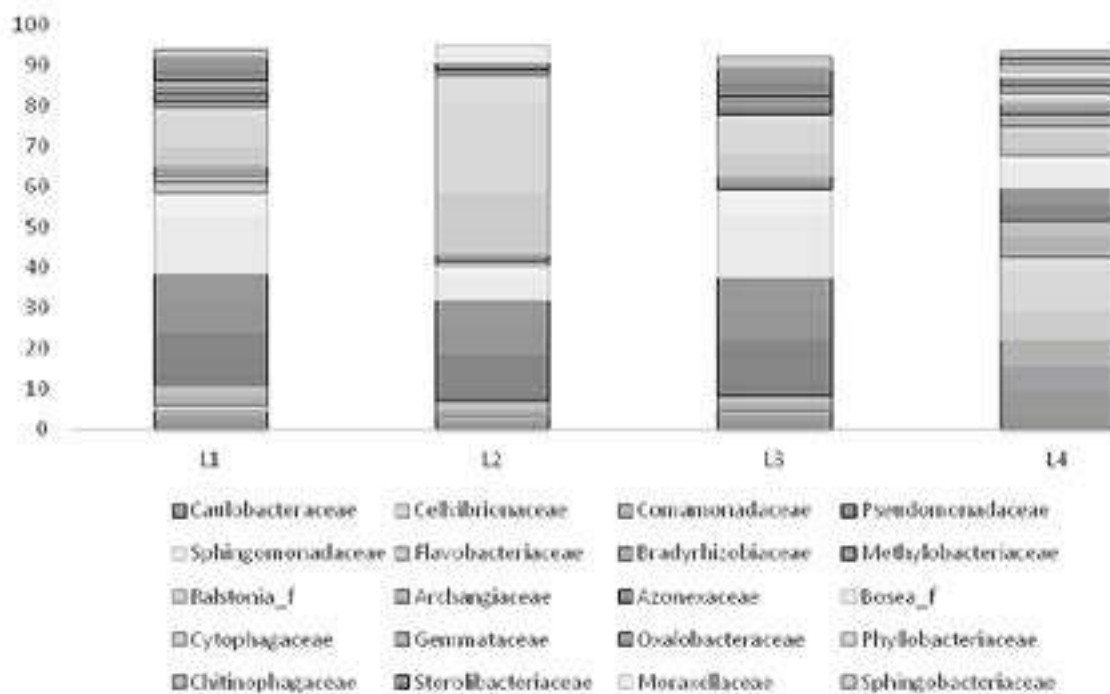


Рис. 1. Доминирующие семейства, имеющие обилие >1%

В следующих 15 образцах пластовых флюидов прямая экстракция ДНК не удалась. Это может быть связано с высокой минерализацией данных образцов (110,1-237,4 г/л). В связи с чем было проведено предварительное культивирование. В результате определения изолятов с помощью

масс-спектрометра MALDI BioTyper были обнаружены представители видов *Bacillus megaterium* в 9 образцах из 15, *Bacillus mycoides* в 3 образцах, а также единично – виды *Bacillus pumilus*, *Bacillus simplex*. Обнаруженные аэробные виды в дальнейшем возможно использовать в целях ММУН.

Таким образом, в ходе работы у четырех скважин был установлен полный состав микробиома, а в 15 образцах были получены лишь виды после культивирования. Информация о полном составе микробиома и единичных видах может помочь оценить возможности дальнейшего применения методов ММУН для разработки данных скважин.

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ БИОСУФРАКТАНТОВ В КАЧЕСТВЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА РАСТЕНИЙ

Костарева Д.А., Галиева Г.Ш.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

С увеличением населения, с каждым годом становится актуальнее задача производить больше продуктов питания, с меньшими затратами и меньшим загрязнением окружающей среды. Актуально стоит вопрос о замене химических удобрений и пестицидов их биологическими аналогами. Одним из таких методов является применение биосурфактантов в качестве стимуляторов роста растений. Биосурфактанты – это поверхностно-активные вещества природного происхождения, амфифильные биологические соединения (растворимые в воде и жирах), вырабатываемые различными микроорганизмами. Их основное достоинство состоит в почти полном биологическом разложении, меньшей токсичности, в отличии от синтетических ПАВ. Кроме того, множество исследований показывает, благодаря наличию различных функциональных групп, наличие стимулирующих свойств биосурфактантов, а также антимикробных и фунгицидных свойств важных для сельского хозяйства. Биосурфактанты разделяют на различные классы: протеолипиды, пептиды, гликолипиды, фосфолипиды, липопептиды, протины, липопротеиновые комплексы и биополимеры. В данной работе для определения стимулирующих свойств биосурфактантов были использованы два вида биосурфактов: рамнолипид и сурфактин. Рамнолипид – это биосурфактант относящийся к группе гликолипидов, продуцируемые бактериями вида *Pseudomonas* sp. Исследованиями показано, что рамнолипиды способствуют биодegradации малорастворимых субстратов, могут действовать как иммуномодуляторы, факторы вирулентности и подвижности, обладают антимикробными свойствами. Рамнолипиды имеют хорошую противогрибковую активность в отношении патогенов, заражающую сельскохозяйственные культуры. Сурфактин относят к группе циклических липопептидов, представляющие собой низкомолекулярные соединения пептидной природы с жирнокислотным компонентом, продуцируемых бактериями вида *Bacillus subtilis*. Определено, что сурфактин является одним сильнейших поверхностно-активных циклических липопептидов. Липопептиды обладают амфифильными свойствами и устойчивы к гидролизу протеазами и пептидазами, и не чувствительны к действию высоких температур и окислению.

Для выявления значимости рамнолипидов и сурфактина на стимуляцию роста и развития растений был проведён вегетативный эксперимент. В эксперименте использовали два вида растений: двудольный – томат сорта «Сибирский скороспелый» и однодольный – яровая пшеница сорта «Элита». Для получения рассады томатов, изначально семена растений проращивали на вермикулите в течение 14 дней. После получения рассады томатов, растения имеющие одинаковую длину стебля и корня и семена пшеницы по 6 шт, были высажены в одинаковые по объёму контейнеры, содержащую почву по 10 кг. Условия выращивания растений были постоянными на протяжении всего периода эксперимента: растения содержались в условиях освещенности/темноты 16/8 ч, температуре 22°C, влажности почвы 40% от полной влагоемкости. Продолжительность вегетационного эксперимента составила 30 суток, на 14-й день после начала вегетационного эксперимента растения обрабатывали рамнолипидом и сурфактином. Обработка проводилась до полного смачивания растений, в трех различных концентрациях – 100, 500, 1000 мг/л (образцы пшеницы, обработанные сурфактином П-С-100, П-С-500, П-С-1000, обработанные рамнолипидом П-Р-100, П-Р-500, П-Р-1000 и образцы томата, обработанные сурфактином Т-С-100, Т-С-500, Т-С-1000, обработанные рамнолипидом Т-Р-100, Т-Р-500, Т-Р-1000). В качестве контроля при аналогичных условиях выращивали растения томата и пшеницы, которые опрыскивались стерильной водопроводной водой (образцы пшеницы К-П, томата К-Т). После окончания вегетационного эксперимента определили морфометрические данные растений: длину корня, длину стебля, биомассу.

В контрольных вариантах средние значения длины стебля, корня и биомасса томата составила 38.3 ± 2.2 см, 10.3 ± 0.9 см и 7.4 ± 1.2 г, у пшеницы 37.7 ± 4.0 см, 7.2 ± 1.8 см, 0.49 ± 0.1 г, соответственно. Обработка томатов различными концентрациями биосурфактантов не привела к изменениям длины стебля, значения изменялись от 37 ± 2.3 до 40 ± 3.3 см. Использование сурфактина в концентрации 100 мг/л и рамнолипида в концентрации 500 мг/л привело к увеличению длины стеблей образцов П-С-100 и П-Р-500 в 1.3 раза. Несмотря на то что обработка биосурфактантами производилась лишь надземной части растений, важным является определения отсутствия фитотоксичных эффектов, наиболее часто отражающихся на корнях растений. Длина корней томатов в исследуемых образцах, обработанных рамнолипидом и сурфактином достоверно не отличалась от контроля, изменялась от 10.8 ± 0.6 до 12 ± 0.7 см. Анализ влияния биосурфактантов на длину корней пшеницы показал, достоверные отличия от контроля образца П-Р-500, длина корня была выше контроля в 1.8 раз.

Биомасса растений является индикатором развития растений, обработка томатов сурфактином и рамнолипидами не привела к достоверным изменениям данного показателя. Обработка биосурфактантами пшеницы привела к увеличению биомассы во всех образцах, наибольшие значения определены для образцов П-С-100 и П-Р-500, биомассы были выше контроля в 2.2 и в 2.9 раза. Таким образом, рамнолипид и сурфактин не оказали фитотоксического эффекта на растения пшеницы и томата, наибольший стимулирующий эффект оказал рамнолипид в концентрации 500 мг/л при выращивании пшеницы.

БАЗА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДАННЫХ ПОПУЛЯЦИЙ ОРХИДНЫХ

Михеева А.Н.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Чижикова Н.А.

В настоящее время для защиты редких и исчезающих видов растений необходимо иметь данные об их местонахождении, численности, возрастной структуре и площади их популяций. Целью данной работы является создание единой базы данных орхидных, которая будет содержать пространственную информацию о представителях семейства, собранную в ходе многолетнего мониторинга сотрудниками кафедры общей экологии Института экологии и природопользования.

В качестве инструмента по созданию единой базы выступает программа Microsoft Access. Она позволяет объединять сведения в одной реляционной базе данных, создавать запросы, благодаря которым можно быстро и эффективно обновлять данные, осуществлять поиск данных и анализировать их.

Создание единой базы пространственных данных будет происходить путем объединения уже имеющихся нескольких баз орхидных, в каждой из которых находятся сведения об одном из видов семейства. Сейчас имеются данные по таким видам, как пыльцеголовник красный (лат. *Cephalanthera rubra*), дремлик тёмно-красный (лат. *Epipactis atrorubens*), любка двулистная (лат. *Platanthera bifolia*), башмачок настоящий (лат. *Cypripedium calceolus*), неоттианта клобучковая (лат. *Neottianthe cucullata*) и ятрышник шлемоносный (лат. *Orchis militaris*). Информация в базах представлена в виде следующих таблиц:

Plots – данные о местонахождении и площади популяции, датах наблюдений и их авторах, типах природопользования участка, степени антропогенного воздействия, экологических факторах.

Plants – данные об обилии других видов растений на исследуемых участках популяций орхидных.

Species – данные о каждой особи вида с указанием номера популяции, географических координат и возрастной группы.

Age codes – расшифровка кодов для различных возрастных групп растений.

Flora 3 – данные о видах растений с указанием индивидуального кода, рода и семейства, а также информация о эколого-ценотических группах, типах ареалов и жизненных форм.

Кроме вышеуказанных таблиц в одной из баз имеются дополнительные данные по числу особей той или иной возрастной группы.

Сейчас объединены уже две базы данных из имеющихся и стоит задача добавления к ним оставшихся для того, чтобы представить информацию в единообразном виде, облегчить задачи менеджмента данных и последующей актуализации содержимого (добавления информации о новых видах, новых участках и годах исследования).

В будущем с помощью созданной единой базы данных орхидных можно будет проводить сравнительный анализ пространственной структуры популяций, выявлять закономерности распространения, связанные с жизненной формой растений и их эколого-ценотической группой, оценивать «жизнеспособность» видов в меняющихся условиях среды и осуществлять необходимый мониторинг.

ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ЭРОЗИОННЫХ ПОТЕРЬ ПОЧВЫ ЗА ПЕРИОД ТАЛОГО СТОКА ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

Николаев Д.О., Мухарамова С.С.

В работе выполнена оценка пространственного распределения потенциальных эрозионных потерь почвы за период талого стока для Европейской территории России (ЕТР). Для модельных расчетов применялась методика научно-исследовательской лаборатории эрозии почв и русловых процессов МГУ (Ларионов Г.А., 1993), которая является модифицированной методикой ГГИ. Модельная формула потенциальных потерь почвы от стока талых вод использует пять основных факторов: длина склона, уклон склона, фактор эродированности (смываемости) почвы, фактор растительности, слой поверхностного склонового стока во время снеготаяния. В качестве исходных данных для оценки этих факторов использованы: цифровая модель рельефа GMTED2010 с пространственным разрешением 250 м (www.usgs.gov) – для расчетов длины и уклона склона; почвенная карта ЕТР, представленная в открытом доступе как Единый государственный реестр почвенных ресурсов России (ЕГРПР, <http://egrpr.esoil.ru/>); цифровая версия «Ландшафтной карты СССР» масштаба 1:2500000; растровые слои SWE (Snow Water Equivalent), представляющие для ЕТР оценки запасов воды в снеге за зимние периоды 2006 – 2021 гг. с пространственным разрешением 5 км, полученные по спутниковым данным в рамках программы Copernicus (<https://land.copernicus.eu/global/products/swe>); растровая модель, созданная на основе оцифрованных изолиний карты «Максимальные запасы воды в снеге к началу весеннего снеготаяния», построенной на основании данных климатических справочников («Климат СССР... Часть IV. Влажность, осадки и снежный покров»).

Все факторы и результирующая оценка пространственного распределения интенсивности смыва почвы от стока талых вод (т/га в год) рассчитаны на растровых сетках, покрывающих ЕТР, с линейным размером ячеек 250 м. Вычисления реализованы с помощью авторского программного обеспечения на языке R. Искомые оценки величин эрозионного смыва почв от стока талых вод реализованы в двух вариантах – на основе двух оценок максимальных запасов воды в снеге, «исторической» (по данным климатических справочников 1960-х-1980-х годов) и современной (по спутниковым данным 2006-2021 гг.). Сравнение этих оценок для ЕТР показывает, что общие макромасштабные закономерности пространственного распределения предвесенних запасов воды в снеге совпадают – это снижение с севера и северо-востока на юг и юго-запад. Однако сами значения современной оценки несколько ниже практически на всей ЕТР, причем снижение наиболее выражено в центральной части территории. Такое отличие в оценках запасов воды в снежном покрове в какой-то степени может быть обусловлено различием методов получения этих оценок, но также может свидетельствовать о реальных изменениях снежного режима на изучаемой территории в современный период, являющихся следствием изменения климата.

Проведенный анализ согласия полученных нами оценок талого смыва с результатами предшествующих исследований, приведенными в обширной монографии (Литвин, 2002), говорит о том, что в целом наши оценки хорошо согласуются с приводимым порядком величин и обсуждаемыми

пространственными закономерностями интенсивности эрозии почв от талого стока на ЕТР: «... талый смыв южнее зоны дерново-подзолистых почв снижается с северо-запада на юг и юго-восток». Результаты проделанной работы опубликованы на геопортале «Речные бассейны Европейской части России» (<http://bassepr.kpfu.ru/>) в рамках предоставления информации о потенциальных эрозионных потерях почвы от тало-ливневого стока.

СУРФАКТИН, КАК БИОЛОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ОТ ПАТОГЕННЫХ ГРИБОВ

Павлова Ю.Л., Галиева Г.Ш.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

Во всем мире появление новых устойчивых грибковых фитопатогенов и использование химических удобрений, пестицидов, фунгицидов для защиты сельскохозяйственных культур приводят к серьезным экологическим проблемам. В связи с этим первостепенное значение имеет необходимость изучения альтернативных подходов, которые являются не только эффективными, но и менее вредными для окружающей среды. Согласно современным исследованиям биосурфактанты, вырабатываемые различными микроорганизмами – грибами и бактериями, обладают фунгицидными и антимикробными свойствами, что позволяет использовать их в качестве альтернативы химическим веществам. Биосурфактантами называют поверхностно-активные вещества биологического происхождения. Сурфактин является одним из представителей биосурфактантов относящийся к группе липопептидов. Среди бактерий, синтезирующих сурфактин, наиболее распространёнными являются представители рода *Bacillus*. Сурфактин, может ингибировать рост или спорообразование патогенов растений или вызывать системную резистентность растения-хозяина.

В данной работе исследовали фунгицидные свойства сурфактина выработанного бактериями вида *Bacillus subtilis* в трех различных концентрациях 100, 500 и 1000 мг/л. Определяли свойства сурфактина в качестве биологического средства защиты от грибных патогенов *Fusarium oxysporum* и *Phoma exigua*. Для определения фунгистатической активности сурфактина эксперимент разделили на две части. В первой части работы фунгистатическую активность определяли в модельном эксперименте с использованием листьев томатов, во второй части был проведен вегетационный эксперимент с использованием однодольного и двудольного растений – яровой пшеницы сорта «Элита» и томата сорта «Сибирский скороспелый», соответственно.

Для определения фунгистатической активности сурфактина стерильные листья томатов поместили в стерильные ч. Петри, обработали до полной смачиваемости листья водными растворами сурфактина в трех различных концентрациях (100, 500, 1000 мг/л), далее стерильным скальпелем сделали надрезы листьев и внесли фитопатогенные грибы видов *Fusarium oxysporum* и *Phoma exigua* в концентрациях $1,7 \cdot 10^5$ и $1,1 \cdot 10^5$ КОЕ/мл, соответственно, в объеме 10 мкл (варианты С-FOX-100, С-FOX-500, С-FOX-1000 и С-Ph-100, С-Ph-500, С-Ph-1000). Для определения степени стерильности листьев был заложен вариант без обработок – контрольный (К) и негативные контроли (НК-FOX и

НК-Ph). Чашки Петри инкубировали в термостате в течение 7 дней при 28 °С. Степень поражения листьев выражали отношением площади поражения листа к общей площади листа, при этом площади листьев измеряли с использованием программы ImageJ.

Во второй части работ, до проведения вегетационного для получения рассады томатов, семена растений в начале эксперимента проращивали на вермикулите в течение 14 дней. После рассаду томатов и семена пшеницы посадили в черные пластиковые контейнеры, с модельной почвой по 10 кг. Количество растений в каждом контейнере составило 6 шт. Продолжительность вегетационного эксперимента составила 30 суток, при одинаковых условиях: освещенности 16 ч и без освещения 8 ч, температуре 22°С, влажности почвы 40% от полной влагоемкости. На 14 день после начала вегетационного эксперимента растения обработали сурфактином до полного смачивания растений, в трех различных концентрациях – 100, 500, 1000 мг/л. По прошествии 72 ч после обработки сурфактином, растения заражали фитопатогенами, для этого использовали жидкие инокуляты двух патогенных грибов *Fusarium oxysporum* и *Phoma eichua*, в концентрациях $1,7 \cdot 10^5$ КОЕ/мл и $1,1 \cdot 10^5$ КОЕ/мл, соответственно (варианты пшеницы П-С-FOX-100, П-С-FOX-500, П-С-FOX-1000 и П-С-Ph-100, П-С-Ph-500, П-С-Ph-1000, варианты томатов Т-С-FOX-100, Т-С-FOX-500, Т-С-FOX-1000 и Т-С-Ph-100, Т-С-Ph-500, Т-С-Ph-1000). Два листа одного растения надрезали стерильным скальпелем и наносили культуры фитопатогенов по 200 мкл и наблюдали за ними в течение 13 дней. Для определения влияния различных концентраций сурфактина на степень заражения фитопатогенов использовали оценочную шкалу зараженности листьев от 0 до 5: 0 = отсутствие видимых симптомов заболевания; 5 = лист погиб. Для сравнения фунгистатических свойств сурфактина с химическими аналогами использовали вариант с обработкой почвы контактно-системным фунгицидом «Здоровая земля, ВСК» действующие вещества карбоксин – 198 г/л и тирам – 198 г/л, производитель August (варианты для пшеницы П-Ф-FOX и П-Ф-Ph, для томатов Т-Ф-FOX и Т-Ф-Ph). В эксперименте были заложены контрольные варианты без обработок и заражений К-П и К-Т для пшеницы и томата соответственно) и негативные контроли, в которых растения заражались, но не обрабатывались – варианты П-НК-FOX, П-НК-Ph и Т-НК-FOX, Т-НК-Ph пшеницы и томата соответственно). Для всех образцов определили морфометрические характеристики растений.

Модельный эксперимент на ч. Петри показал большей фитопатогенной активностью обладает *Phoma eichua*, процент заражения составил 24%, тогда как для *Fusarium oxysporum* всего 6%. Обработка сурфактином образцов зараженных *Fusarium oxysporum* показала отсутствие заражений во всех образцах. Для образцов, зараженных *Phoma eichua*, лучший результат определен для варианта С-Р-1000, процент поражения составил 2.7%, что ниже контроля в 8.9 раз.

Анализ степени поражения растений в вегетационном эксперименте показал, что большей фитопатогенностью обладает *Phoma eichua*, степень заражения для образцов П-НК-Ph и Т-НК-Ph составили 3.2 и 4.2 балла, соответственно, тогда как для образцов П-НК-FOX и Т-НК-FOX 0.3 и 1.2 балла.

Использование химического фунгицида привела к существенному снижению степени заражения, для растений томатов в 2 раза в отношении обоих фитопатогенов (варианты Т-Ф-FOX и Т-Ф-

Ph). Использование химического фунгицида для пшеницы показало снижение степени заражения в 9.5 раз лишь для патогена *Phoma eichua* (вариант П-Ф-Ph). В рамках вегетационного эксперимента обработка сурфактином пшеницы не определила фитоингибирующих свойств в отношении *Fusarium oxysporum*. Показано наличие фитоингибирующего эффекта сурфактина по отношению к *Phoma eichua*, определено снижение степени заражения в 3.2 раза для образца П-С-Ph-500, увеличение фитоингибирующего эффекта сурфактина от увеличения концентрации не обнаружено. Оценка влияния различных концентраций сурфактина на морфометрические данные растений показала, что наибольший эффект определен для биомассы растений, увеличение концентрации сурфактина привело к увеличению биомассы томатов для образцов Т-С-FOX-500, Т-С-FOX-1000, Т-С-Ph-500 и Т-С-Ph-1000 значения биомассы выше значений контроля в 1.5, 1.4, 1.8 и 1.6 раз соответственно. Использование сурфактина так же привело к увеличению биомассы пшеницы во всех образцах.

Таким образом, можно заключить, что сурфактин обладает фунгистатическими свойствами, наибольшее влияние оказывают концентрации 500 и 100 мг/л. Степень влияния сурфактина на фитопатоген зависит от вида патогена. Так же сурфактин оказал биостимулирующий эффект на биомассу исследуемых растений.

МЕТОДЫ ОБНАРУЖЕНИЯ ВЫПАВШИХ И ЛОЖНЫХ КОЛЕЦ В ХРОНОЛОГИЯХ РАДИАЛЬНОГО РОСТА ДЕРЕВЬЕВ

Сабилова Л.А.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Чижикова Н.А.

Построение древесно-кольцевых хронологий традиционно используется для археологической датировки и реконструкций климата прошлого. При исследовании годовичных колец могут возникать ошибки датировки хронологий, и одним из наиболее распространённых их источников является наличие аномалий анатомической структуры годовичных колец, таких как ложные и выпавшие кольца. Выявляя их точное положение, можно не только избежать ошибок, но и реконструировать экстремальные климатические события.

Развитие различных математических и статистических методов позволило значительно упростить изучение хронологий радиального роста деревьев. Обнаружение ложных и выпавших колец стало так же возможно с помощью вычислительных программ. Так, в среде R (R Development Core Team, 2009) для этих целей возможно использование пакета Dendrochronology Program Library in R (dplR) (Bunn, 2008).

Пакет dplR располагает следующими функциями:

`corr.rwl.seg()`: находит корреляцию каждой серии с основной хронологией по указанной пользователем длине сегмента, а также выводит график с помеченными проблемными сериями.

`corr.series.seg()`: рассматривает взаимную корреляцию отдельной серии с основной хронологией по сегментам и с определенным отставанием;

`skel.plot()`: создает скелетные графики.

В ходе проведённой работы рассмотрены возможности использования данных инструментов и разработаны упражнения для иллюстрации решения проблем в различных ситуациях: при наличии одного выпавшего или одного ложного кольца, а также при наличии сразу нескольких патологий в одной серии. Созданные материалы могут войти в основу учебно-методического пособия, посвященного датировке древесно-кольцевых хронологий и методам определения положения выпавших и ложных колец.

ОЦЕНКА ФУНГИЦИДНЫХ СВОЙСТВ РАМНОЛИПИДОВ

Сазеева Г.Г., Галиева Г.Ш.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Курынцева П.А.

В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества вирулентных фитопатогенных грибов, что в свою очередь приводит к значительным экологическим потерям по всему миру. Химические фунгициды, в основном, применяются в сельском хозяйстве, для защиты сельскохозяйственных культур. Большое разнообразие патогенов и повсеместное использование химических фунгицидов приводит к токсическому воздействию на здоровье человека, животных, растений и окружающую среду. Кроме того, выработка резистентности к фунгицидным препаратам, приводит к необходимости разработки все большего количества химических и синтетических препаратов. Таким образом, разработка экологических методов борьбы с фитопатогенами, остается актуальной. Одним из альтернативных методов борьбы с фитопатогенами является использование биосурфактантов. Биосурфактанты – это амфифильные поверхностно-активные вещества, вырабатываемые различными микроорганизмами. Учитывая экологическую приемлемость, низкую токсичность и высокую способность к разложению, обсуждается возможная роль биосурфактантов в качестве альтернатив для сокращения или даже замены использования пестицидов в сельском хозяйстве. Известно, что виды бактерий *Pseudomonas*, *Burkholderia* и *Bacillus* выделяют рамнолипиды и липопептиды. Рамнолипиды являются гликолипидными биосурфактантами, продуцируемыми различными видами бактерий. Молекула рамнолипидов состоит из рамнозы и β -гидроксиалкановых кислот. Рамнолипиды способствуют поглощению гидрофобных субстратов и обладают антимикробными и фунгицидными свойствами. Современные исследования нацелены на поиск продуцентов биосурфактантов, изучению антибиотических, фунгицидных свойств и оценке поверхностно-активных качеств.

В данной работе было исследовано влияние рамнолипида, продуцированного бактерией вида *Pseudomonas aeruginosa*, в качестве биологического средства защиты от грибных патогенов *Fusarium oxysporum* и *Phoma eichua*. Для этого был проведен вегетационный эксперимент. В качестве тест-объектов использовали два вида растений: двудольный – томат сорта «Сибирский скороспелый» и однодольный – яровая пшеница сорта «Элита». Для получения рассады томатов, изначально семена растений проращивали на вермикулите в течение 14 дней. После, рассаду томатов и семена пшеницы, посадили в черные пластиковые ящики, с модельной почвой по 10 кг. Количество растений в каждом ящике составило 6 шт. Продолжительность вегетационного эксперимента составила

30 суток, при том, что растения содержались в условиях освещенности/темноты 16/8 ч, температуре 22°C, влажности почвы 40% от полной влагоемкости. На 14-й день после начала вегетационного эксперимента растения обрабатывали рамнолипидом. Обработка проводилась до полного смачивания растений, в трех различных концентрациях – 100, 500, 1000 мг/л. По истечению 72 ч. растения подверглись заражению фитопатогенами, для этого растения повреждались стерильным скальпелем, на образованные полупорезы наносили инокуляты *Fusarium oxysporum* и *Phoma echiaca* в концентрации $1.7 \cdot 10^5$ и $1.1 \cdot 10^5$ КОЕ/мл, соответственно, объем наносимого инокулята составил 200 мкл на пораженный лист, у одного растения заражению подвергали два листа, далее велись наблюдения в течение 13 дней (варианты образцов пшеницы П-Р-FOX-100, П-Р-FOX-500, П-Р-FOX-1000 и П-Р-Ph-100, П-Р-Ph-500, П-Р-Ph-1000, варианты томата Т-Р-FOX-100, Т-Р-FOX-500, Т-Р-FOX-1000 и Т-Р-Ph-100, Т-Р-Ph-500, Т-Р-Ph-1000). Для определения влияния различных концентраций рамнолипида на степень заражения фитопатогенов использовали шкалу зараженности листьев от 0 до 5, где 5 соответствовало погибшему листу, 0 без признаков заболевания, соответственно. Кроме того, для сравнения фунгицидных свойств рамнолипида с коммерческим препаратом использовали вариант с обработкой почвы контактно-системным фунгицидом «Здоровая земля, ВСК», содержащий действующие вещества карбоксин – 198 г/л и тирам – 198 г/л, производитель August (варианты пшеницы П-Ф-FOX и П-Ф-Ph, варианты томатов Т-Ф-FOX и Т-Ф-Ph), также были варианты без обработок и заражений – контрольный вариант (К-П и К-Т для пшеницы и томата соответственно) и негативные контроли, в которых растения подвергались заражению, но не обрабатывались (варианты для пшеницы П-НК-FOX, П-НК-Ph и для томата Т-НК-FOX, Т-НК-Ph). В конце эксперимента были определены морфометрические данные растений – длина стебля, длина корня, биомасса растений.

Кроме того, был проведен эксперимент, определяющий фунгицидные свойства рамнолипида на листья томата в чашках Петри. Для этого стерильные листья томатов помещались в стерильные ч. Петри, проводилась обработка до полной смачиваемости листа рамнолипидами в трех различных концентрациях (100, 500, 1000 мг/л.), далее листья заражали фитопатогенами *Fusarium oxysporum* и *Phoma echiaca*, варианты эксперимента – Р-FOX-100, Р-FOX-500, Р-FOX-1000 и Р-Ph-100, Р-Ph-500, Р-Ph-1000. В качестве негативных контролей были предусмотрены варианты, зараженные фитопатогенами, но не обработанные рамнолипидами (Р-FOX и Р-Ph). Образцы инкубировали в термостате в течение 7 дней при 28°C. Степень заражения определяли с помощью программы ImageJ, рассчитывая отношение площади листа к площади поражения.

В ходе вегетационного эксперимента определено, что большая патогенность наблюдалась для образцов инокулированных *Phoma echiaca*, степень заражения образцов П-НК-Ph и Т-НК-Ph определена на уровне 3.2 и 4.2 балла соответственно. Фитопатогенность *Fusarium oxysporum* оказалась ниже и составила 0.3 и 1.2 балла для П-НК-FOX и Т-НК-FOX.

Обработка пшеницы рамнолипидами привела к снижению фитотоксичности *Phoma echiaca*, в 3.8 раз относительно соответствующего негативного контроля, вне зависимости от концентрации рамнолипида. Тогда как, обработка рамнолипидами томатов привела к снижению степени заражения

в 2 раза при концентрациях рамнолипида 100 и 500 мг/л (Т-Р-Ph-100 и Т-Р-Ph-500). Дозозависимого эффекта для анализируемых концентраций рамнолипида не обнаружено, увеличение концентрации рамнолипида не привело к достоверному снижению степени заражения растений. Также, в процессе вегетационного эксперимента определено, что использование рамнолипида в концентрации 1000 мг/л способствовало увеличению биомассы томатов в 1.5 раза для образцов Т-Р-FOX-1000 и Т-Р-Ph-1000. Эксперимент с определением площади заражения листов томатов на ч. Петри, показал большую патогенность *Phoma echiqa*, чем *Fusarium oxysporum*, процент заражения образцов Р-Ph и Р-FOX составил 24% и 6%, соответственно. При этом обработка рамнолипидами привела к отсутствию заражения во всех образцах, вне зависимости от концентрации рамнолипида и вида патогена. Можно заключить, что рамнолипиды проявляют фунгицидные свойства в отношении *Fusarium oxysporum* и *Phoma echiqa* и являются многообещающей альтернативой химическим и синтетическим препаратам.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ, ПОЛУЧЕННЫХ МЕТОДОМ EDDY COVARIANCE

Сергеев В.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Костерина Е.А.

В настоящее время актуальна количественная и качественная оценка эмиссии углерода наземными экосистемами. С этой целью могут быть проанализированы атмосферные потоки следовых газов (в частности, CO₂), вычисленные методом турбулентных пульсаций. Метод турбулентных пульсаций (Eddy Covariance) базируется на измерениях концентрации газов и трехмерной скорости ветра в атмосфере, потоки вычисляются на основе этих измерений. Станция Eddy Covariance позволяет проводить измерения и оценку потоков на основе данных ультразвукового анемометра и инфракрасного газоанализатора. Исходные данные представляют собой временные ряды. Программное обеспечение включает в себя инструменты для коррекции погрешностей в данных, инструменты анализа данных и средства визуализации данных.

Созданию программного обеспечения для оценки атмосферных потоков парниковых газов методом турбулентных пульсаций уделяют внимание ученые разных стран. Можно назвать такие разработки, как BARFlux (Финский метеорологический институт), UniHels и EddyUH (университет г. Хельсинки, Финляндия), LundFlux (университет г. Лунд, Швеция), EddySoft (MPI-Jena, Институт химической экологии им. Макса Планка, Германия), EdiRe (университет г. Эдинбург, Великобритания), RCPM/sas (Risø, Датский технический университет, Дания), ECPack (университет г. Вагенинген, Нидерланды), EC_Processor (университет г. Толедо, США), FluxCalculator and FluxAnalysis Tool (сеть JapanFlux, Япония) и др. Существует как платное, так и бесплатное программное обеспечение (таблица 1).

Таблица 1. Примеры программного обеспечения для оценки атмосферных потоков

Название	Разработчик, страна производитель	Год	Описание
Eddy Covariance Community software (ECO2S)	Европейская сеть по исследованиям цикла углерода (IMECC-EU) и университет Тушия, Италия	2006	Бесплатное программное обеспечение с открытым исходным кодом, созданное для единообразной обработки данных в Европе.
FluxCalculator and FluxAnalysis Tool	Сеть JapanFlux, исследователь Masahito Ueyama, Япония	2012	Калькулятор расчета потока следовых газов, разработанный на языке программирования Microsoft Visual C++ 6.0, общедоступное программное обеспечение.
EddyUH	Университет г. Хельсинки, Финляндия	2016	Программа на основе MATLAB с графическим пользовательским интерфейсом.
EddyPro 7	Компания LI-COR, США	2021	EddyPro изначально создавалось на основе ECO2S и является свободным программным обеспечением с открытым программным кодом.

В настоящее время наиболее известным поставщиком программного обеспечения является компания LI-COR, которая также поставляет оборудование для станций Eddy Covariance. Программное обеспечение подходит для пользователей с различным уровнем владения методом турбулентных пульсаций, имеет открытый код, подробное описание и руководства, регулярно обновляется и поддерживается сотрудниками компании.

EddyPro широко используется экологами в качестве стандартного программного обеспечения, позволяя унифицировано изучать и сравнивать наземные экосистемы по всему миру. Последняя версия EddyPro 7 (версия 7.0.8, 2021 год) является единственным программным обеспечением, разработанным в сотрудничестве с глобальной сетью микрометеорологических вышек Fluxnet, объединяющей региональные сети и ученых разных стран; с научным сообществом и держателями сети Ameriflux и европейским научным сообществом ICOS (Integrated Carbon Observation System). Основное внимание компании LI-COR направлено на создание программного обеспечения, соответствующего единым стандартам форматирования и обработки данных.

В программу встроены широкий спектр возможностей для обработки данных измерительных приборов станции Eddy Covariance, в том числе исключение тренда нескорректированных временных рядов, оценка случайной погрешности, компенсация отставания показаний газоанализатора от данных анемометра и т.д.

Программное обеспечение EddyPro поддерживает различные типы форматов входных файлов с высокочастотными данными. Оптимальным для работы с файлами является формата GHG, который записывается регистраторами данных и микрокомпьютером SmartFlux при использовании газоанализаторов компании LI-COR. Формат GHG является сжатым форматом с разделителями табуляции, состоящим из двух файлов: файл с реальными высокочастотными данными и файл метаданных, описывающий конфигурацию оборудования на станции, заданные шаги и параметры обработки

данных. В файле указаны координаты, высота вышки над уровнем моря, модели приборов, а также другие параметры, которые требуются для автоматической обработки данных.

EddyPro рассчитывает потоки энергии, импульса, углекислого газа, водяного пара, метана и других малых газовых составляющих. В расчёты включаются также биометеорологические данные, в частности, данные о температуре и влажности почвы на разных уровнях, данные о метеорологических характеристиках и фотосинтетически активной радиации.

ПРОГНОЗНЫЙ РАСЧЕТ ЗАПАСЕННОГО УГЛЕРОДА В ЛЕСНОМ СООБЩЕСТВЕ

Тарасова Д.А.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Зарипов Ш.Х.

Леса регулируют содержание углекислого газа в составе атмосферного воздуха путем его поглощения в процессе фотосинтеза и связывания на продолжительное время. Лесные сообщества бореального и умеренного пояса Российской Федерации оказывают значительный биосферный эффект на поддержание стабильности климатической системы планеты. Важной задачей современной экологии является прогнозная оценка запасенного углерода в лесных сообществах с учетом возрастного и типового состава.

В настоящей работе на основе математической модели роста одиночного дерева JABOWA [1], создана программа расчета запасенного углерода надземной биомассы в лесном сообществе, состоящем из различных деревьев. Выбраны виды деревьев, формирующие основной облик лесов средней полосы России: Дуб черешчатый (*Quercus robur*), Береза повислая (*Betula pendula*), Осина обыкновенная (*Populus tremula*), Липа сердцевидная (*Tilia cordata*), Сосна обыкновенная (*Pinus sylvestris*), Ель обыкновенная (*Picea abies*).

Для выбранных видов деревьев решается дифференциальное уравнение для диаметра D дерева на высоте груди:

$$\frac{dD}{dt} = \frac{G \cdot D \left(1 - \frac{D \cdot H}{D_{max} \cdot H_{max}}\right)}{274 + b_2 \cdot D - 4 \cdot D_2 + D^2} \quad (1)$$

где G – константа роста (см/год), H – высота дерева, D_{max} и H_{max} – максимальные значения диаметра и высоты, b_2 и b_3 – коэффициенты, рассчитываемые для каждого вида дерева.

С учетом известной аллометрической связи высоты дерева и диаметра ствола на уровне груди рассчитана динамика изменения объема дерева. Оценка запаса углерода надземной биомассы деревьев разных видов согласно методике Международной группы экспертов по изменению климата (МГЭИК) проводится по формуле

$$C = [V \cdot D \cdot BEF2] \cdot (1 + R) \cdot CF \quad (2)$$

где V – объем древесины, м³; D – плотность абсолютно сухой древесины, тонна сухого вещества/м³ товарного объема; $BEF2$ – коэффициент разрастания биомассы, R – соотношение массы корней и побегов; CF – доля углерода в сухом веществе.

Проведены расчеты динамики запасенного углерода для рассмотренных видов деревьев. Развита модель и программа станут основой для оценки возможностей секвестрирования углерода реальных лесных сообществ с произвольным составом деревьев.

ОЦЕНКА ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ПО ОТКРЫТЫМ ДАННЫМ

Хафизова А.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гильфанов А.К.

Процессы роста городского населения, увеличения числа городов и их укрупнения, возникновения сетей и систем городов, а также повышения роли городов в современном мире устанавливают границы в доступе к природной среде. Для благополучного развития любой территории прежде всего необходима комфортная среда обитания.

Зеленые насаждения и другие инновационные природные решения играют важную роль в вопросе повышения качества городских условий, улучшения здоровья и благополучия городских жителей. С учетом эстетических и оздоровительных функций зеленых насаждений очень важно отводить им решающую роль в градостроительных проектах как индикаторах экологического развития городов.

Существенность экологической роли зеленых зон современного города зависит от их количественных и качественных характеристик. Поэтому одной из условий устойчивого развития городских поселений, несомненно, является оптимизация состояния зеленых зон с точки зрения их экологической функциональности.

Целью данной работы является расчет зеленой зоны относительно площади города для крупных городов Российской Федерации по открытым данным.

При реализации работы были использованы комплексы информационных технологий, связанные с системами управления базами данных: открытое программное обеспечение PostGIS, поддерживающее данные географических объектов в реляционной базе данных PostgreSQL.

Территорией исследования для определения зеленой зоны выбраны крупные города Российской Федерации с населением более 500 тысяч человек и города Республики Татарстан, входящие в категорию больших. Всего в анализе участвовало 43 города.

В ходе работы изучена структура свободного веб-картографического сервиса OpenStreetMap, представляющего собой некоммерческий проект картографических данных. Для исследования были загружены выдержки данных для каждого региона России из сервера Geofabrik проекта OpenStreetMap. На основе полученных данных рассчитаны площади зеленых зон крупных городов России. Результаты показали, что наибольшее значение территории зеленой зоны имеет город Владивосток (62%). В Татарстане наиболее высокое значение представлено в городе Казань (17%). Также высокую степень озеленения (более 20%) показали города: Москва, Новосибирск, Уфа, Воронеж, Пермь, Ижевск, Пенза. Полученные данные сравнены со спутниковыми снимками MODIS.

Несмотря на небольшие расхождения некоторых значений зеленой зоны городов, выявленных из-за менее детальной классификации продуктов MODIS, в ходе верификации была выявлена четкая корреляция между данными OpenStreetMap и спутниковыми данными MODIS. На основе полученных результатов можно сделать вывод: данные, выгруженные с проекта OpenStreetMap достоверны, и могут быть применены в дальнейших исследованиях зеленых зон населенных пунктов.

ЦИФРОВОЙ АНАЛИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЧАСТИЦ МИКРОПЛАСТИКА

Чугунов М.Ю.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Зарипов Ш.Х.

В современной жизни получило широкое распространение различные виды пластмасс, в силу их универсальности и невысокой цены. Однако из-за их устойчивости пластиковые отходы накапливаются в окружающей среде в виде неуклонно возрастающего числа частиц микропластик, уменьшающихся в размерах под действием факторов среды. Микропластик – фрагменты, имеющие длину менее 5 мм. Частицы микропластика встраиваются в трофические цепи и оказывают негативное влияние на организм животных. Важной задачей современной экологии является анализ количественных характеристик частиц микропластика и оценка его содержания в отобранных пробах.

В настоящей работе на языке «Python» создана программа цифрового анализа изображений микропластика, производящая сегментацию отдельных частиц и рассчитывающая их количественные характеристики.

В основу созданной программы заложена комбинация двух методов обработки изображений: детектор определения границ «Canny» и алгоритм разделения объектов «Watershed».

Оператор определения границ «Canny» включает в себя сглаживание изображения посредством фильтрации шума с помощью фильтра Гаусса:

$$h(x, y) = \frac{1}{2\pi\sigma^2} \exp\left(-\frac{x^2+y^2}{2\sigma^2}\right) \quad (1)$$

где σ – параметр, определяющий степень сглаживающего действия на присутствующий в изображении шум, x и y – координаты. Нахождение градиента изменения интенсивности значения пикселя производится путем вычисления корня из суммы квадратов производных интенсивности изображения $L_c(x, y)$ по координатам x и y :

$$|G| = \sqrt{G_x^2 + G_y^2} \quad (2)$$

где, $G_x = \partial L_c(x, y) / \partial x$, $G_y = \partial L_c(x, y) / \partial y$.

Алгоритм разделения объектов «Watershed» подразумевает, что любое изображение представляет собой топологическую поверхность, где пиксели с максимальной интенсивностью – вершины (локальные максимумы), с минимальной – впадины (локальные минимумы). При заполнении изображения «водой» – в первую очередь заполняются впадины. В тех областях, где «вода» из различных локальных минимумов встречается – строятся новые границы. Алгоритм работает до момента полного «затопления» всех локальных максимумов. Разделение объектов происходит с помощью созданных границ.

В результате применения описанных методов созданы контуры частиц микропластика, имеющие различные количественные характеристики, необходимые для получения статистических данных.

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ПРОМЕРЗАЕМОСТИ ПОЧВЫ НА ТЕРРИТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ

Шакирова К.Э.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Чижикова Н.А.

Глубина промерзания почв является одной из причин, влияющих на прорастание семян (от того, как успешно взойдут семена и как пойдет процесс роста и развития, во многом зависит здоровье и продуктивность будущего растения), развития корневых болезней культурных растений (на формирование болезней влияют резкие перепады температур, недостаточный или избыточный уровень влажности) и водной эрозии почв (в основном от глубины промерзания почвы и её защищенности растительностью зависит объем и состав стока и их влияние агроэкологических условий на развитие эрозионных процессов).

Температура почвы зависит от состава и влажности её структуры. Промерзание грунтов характеризуется распространением зимой в почве нулевой и отрицательных температур. Глубина промерзания почвы – зависит от процессов, обуславливающих теплоемкость, теплопроводность и влажность почвы, замедляющей процесс, вследствие выделения скрытой теплоты при замерзании воды. Также на промерзание влияет наличие и высота снежного покрова, защищающего почву от сильного выхолаживания, или его отсутствие зимой.

Для выявления пространственно-временных трендов промерзаемости почвы проводится анализ массива суточных данных о температуре почвы на глубинах до 320 см, измеренной на метеорологических станциях Европейской части Российской Федерации. Массив данных был взят с сайта Федеральной службы гидрометеорологии и мониторинга окружающей среды (ВНИИГМИ-МЦД, <http://meteo.ru/>) и включает суточные значения температуры на глубинах 2, 5, 10, 15, 20, 40, 60, 80, 120, 240, 320 см за последние четыре десятилетия. Для каждого измерения в массиве данных помимо глубины измерения указан год, месяц и день наблюдения. Используя программное обеспечение среды статистического анализа R, были построены линейные модели, связывающие минимальную температуру почвенного слоя с годом измерения, для оценки наблюдаемых трендов.

ПРИМЕНЕНИЕ УПРЗА «ЭКОЛОГ» ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВЫБРОСОВ ОТ ПОЛИГОНА ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Шумков В.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Костерина Е.А.

Задачей данной исследовательской работы является анализ негативного воздействия полигона твердых бытовых отходов (ТБО), расположенного в Зеленодольском районе Республики Татарстан (рис. 1).

Для проведения расчетов выбросов загрязняющих веществ использована Унифицированная программа расчета загрязнения атмосферы «Эколог». (УПРЗА «Эколог»), разработанная ООО «Фирма «Интеграл» в г. Санкт-Петербург. Это программа для расчета рассеивания загрязняющих веществ в атмосферном воздухе. В основе программы лежит утвержденная на государственном уровне «Методика расчета концентраций в атмосферном воздухе вредных веществ, содержащихся в выбросах промышленных предприятий (ОНД-86)».



Рис. 1. Положение полигона ТБО на карте

Одной из составных частей УПРЗА «Эколог» является графический редактор «Экограф», который позволяет редактировать графические данные (топографические основы, растровые карты) и просматривать результатов расчетов. Топографическая основа создана из растровых файлов территории, полученных при помощи программ SAS Planet и MapInfo (рис. 1).

Санитарно-защитная зона (СЗЗ) устанавливается в соответствии с СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03 «Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов» и для полигона ТБО составляет 500 м со всех сторон.

При анализе СЗЗ полигона ТБО обнаружено, что в нормативную СЗЗ предприятия попадают участки населенных пунктов (разрешенное использование – для ведения личного подсобного хозяйства). В санитарно-защитной зоне не допускается размещать: жилую застройку, включая отдельные жилые дома, ландшафтно-рекреационные зоны, зоны отдыха, территории курортов, санаториев и домов отдыха, территории садоводческих товариществ и коттеджной застройки, коллективных или индивидуальных дачных и садово-огородных участков, а также другие территории с нормируемыми показателями качества среды обитания; спортивные сооружения, детские площадки, обра-

заведательные и детские учреждения, лечебно-профилактические и оздоровительные учреждения общего пользования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 25.09.2007 №74 (ред. от 28.02.2022)).

Санитарно-защитная зона может быть уменьшена при объективном доказательстве достижения уровня химического, биологического загрязнения атмосферного воздуха и физических воздействий на атмосферный воздух до ПДК и ПДУ на границе санитарно-защитной зоны и за ее пределами (СанПиН 2.2.1./2.1.1.1200-03). В работе предполагается при помощи расчетов доказать возможность сокращения нормативной СЗЗ с исключением из ее площади участков жилой зоны.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ И МОДЕЛИРОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ

Яхишгулова Р.Р.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Гильфанов А.К.

Существуют различные подходы к моделированию изменений в землепользовании. Моделирование землепользования является важным методом прогнозирования альтернативных путей развития в будущем, для проведения численных экспериментов, которые проверяют наше понимание ключевых процессов, и для описания последних в количественных величинах. Модели изменений в землепользовании являются частью комплекса систем землепользования. Они предоставляют возможность проверить чувствительность моделей землепользования к изменениям выбранных независимых переменных. Они также позволяют проверять стабильность взаимосвязанных социальных и экологических систем путем построения сценариев. Хотя, по определению, любая модель не может охватывать все аспекты реальности, она предоставляет ценную информацию о поведении системы в различных условиях.

При изучении изменений землепользования используются различные подходы к моделированию. Статистические модели используются для анализа пространственных данных, организованных в виде сетки ячеек. Каждая ячейка описывается набором биофизических и социо-экономических переменных. С помощью логистического регрессионного анализа отбираются те переменные, которые наилучшим образом количественно описывают модели землепользования, так называемые движущие силы землепользования. Моделирование землепользования часто включает в себя значительные объемы данных с пространственным компонентом. Строятся и проверяются гипотезы о пространственных процессах. Большая часть этого тестирования проводится с использованием обычных статистических методов.

При определении уравнения регрессии для пространственных данных, ошибка в модели имеет пространственную корреляцию. На практике это возникает вследствие того, что рассматриваемая переменная зависит от нескольких переменных, которые образуют некоторую структуру в пространстве. Пространственные структуры могут возникать, когда процесс, продуцирующий значения зависимой переменной, сам является пространственно зависимым, отражая взаимодействие между

локациями. Например, две соседние ячейки могут разделять один и тот же вид землепользования, так как в них находится один и тот же тип почвы, или в них происходит природный процесс расширения леса. Обе ситуации приводят к ландшафтам с кластерами пространственных структур, но только последний отражает взаимодействие соседних ячеек, первый является реакцией на переменную «тип почвы».

В настоящей работе использована логистическая регрессия с учетом автокорреляции для пространственного анализа видов землепользования, относящихся к четырем классам: урбанизированные территории, пашня, пастбище, лес. В качестве независимых переменных выбраны характеристики ландшафта (наклон, высота над уровнем моря), характеристики почвы (содержание ила, песка, глины, влажность), климатические переменные (температура, осадки), доступность территории (расстояние до открытой воды, расстояние до городов).

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

РОБОТИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА НАДОКОННЫХ ПОЛОК ДЛЯ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Абрамов А.П.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Роботизация и автоматизация в наше время является самым быстроразвивающимся и перспективным направлением, которое освобождает или частично уменьшает участие человека в производственных процессах. Благодаря роботизации участие человека на опасных для здоровья участках производства ограничивается, эффективность труда и качество продукции возрастает, а количество производственных ошибок сводится к минимуму.

Комфортные условия для водителей и пассажиров грузовых автомобилей самым положительным образом отражается на безопасности вождения и контроле управления транспортным средством со стороны водителя. Поэтому внедрение роботизации в производстве надоконных полок очень актуальна, чтобы повысить производительность технологического процесса, качество выпускаемой продукции, а также исключить влияния человеческого фактора на производственный процесс.

Целью работы было повышение эффективности и качества производства полок за счет разработки роботизированного участка. Для достижения этой цели были решены следующие задачи:

- анализ и выбор основного и вспомогательного оборудования;
- разработка структурной схемы СУ;
- разработка принципиальной схемы;
- разработка алгоритма работы программы;
- разработка программы расчёта управляющих воздействий;
- разработка планировки роботизированного участка;

По моему мнению благодаря разработки данного участка будет значительно повышено производство надоконных полок для грузовых автомобилей по всем основным параметрам. Будет уменьшено количество необходимого персонала для данной операции, уменьшена нагрузка на техперсонал, а также улучшено качество выпуска данной продукции, благодаря чему будут улучшены параметры комфорта в кабине.

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВОМ

Алтынова Э.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Илюхин А.Н.

Основными целями разработки единой системы управления производством являются:

- отслеживание производства основных узлов и агрегатов автомобиля;
- контроль доступности основных узлов, готовых изделий и агрегатов на участках;
- контроль обеспеченности сборочных конвейеров основными узлами.

Все данные информационной системы «Центр управления производством» хранятся в БД SAP ERP, SAP SCM, АСУ ТП ЛЗ и передаются на веб-панель с помощью веб-сервисов.

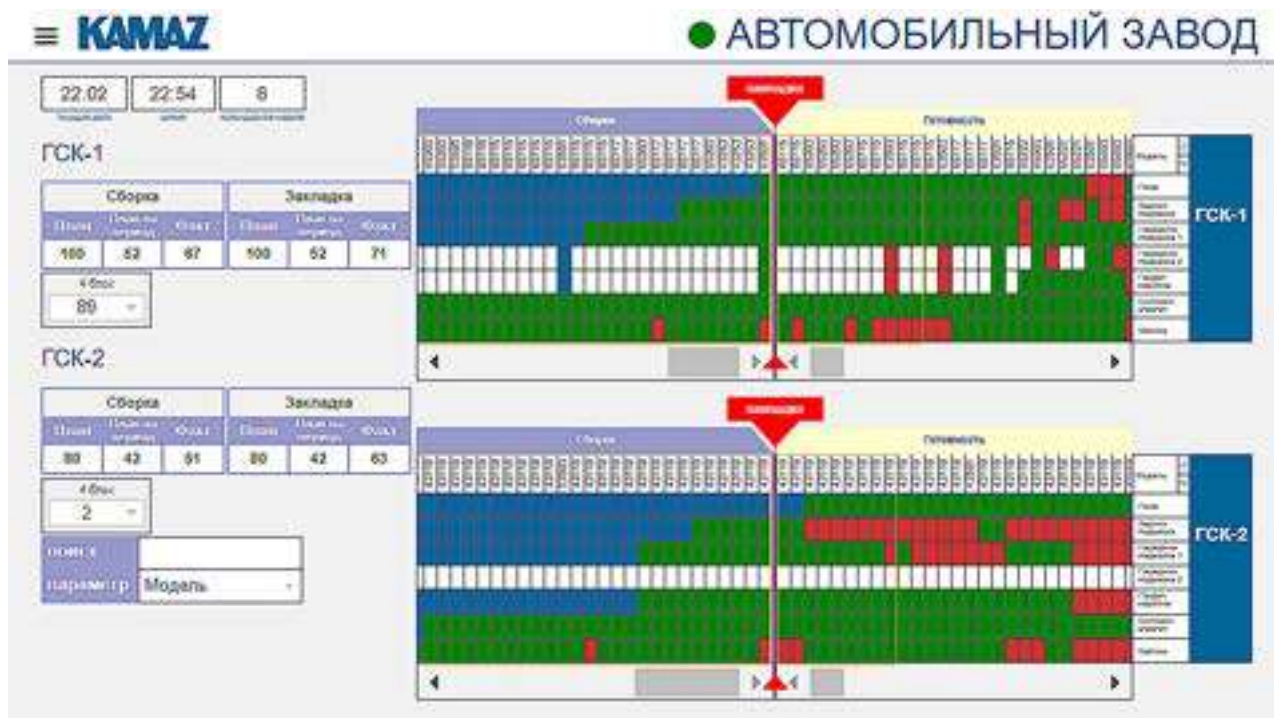


Рис. 1. Автомобильный завод. Главный сборочный конвейер

Веб-сервис предоставляет информацию:

- по фактическому количеству автомобилей на участках;
- по плановым и фактическим показателям;
- по обеспеченности

Данная система позволяет отслеживать ход производства и оперативно реагировать на критические ситуации, связанные с обеспеченностью конвейера.

МОДЕЛИРОВАНИЕ РАБОТЫ АВТОБУСНОГО ПАРКА

Антонов В.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время автобусный транспорт остается все еще востребованным средством передвижения, несмотря на наличие и других способов, таких как: услуги такси, личный транспорт, другой общественный транспорт (троллейбусы, трамваи и т.п.). У автобусного транспорта есть свои преимущества и недостатки, но не будем останавливаться на этом. Самое важное – не пропустить свой рейс. Поэтому приложение, которое реализует модель работы автобусного парка, а именно показывает расписание рейсов – отличное решение для данной проблемы.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Было разработано приложение «Модель автобусного парка» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Приложение дает возможность настроить модель работы автобусного парка для себя, а именно: изменять номер маршрута, номер

автобуса, инициалы и фамилию водителя, время отъезда, примерное время прибытия, добавлять или удалять рейсы.

Мною было создана программа «Модель автобусного парка», в которой реализованы следующие операции: Главное меню, Меню добавления нового автобуса. Для реализации были созданы следующие классы: «busDB» (Класс, необходимый для работы с базой данных автобусов), «formsProperties» (Класс для обработки событий, изменения свойств всех кнопок, полей для ввода или вывода данных об автобусах).

Класс «AddBusForm» содержит в себе 5 полей для ввода данных, 1 текст – описание и 1 кнопку. Класс «MainForm» содержит в себе 2 панели для группировки элементов управления, 4 текста – описания, 1 кнопку. Класс «formProperties» содержит в себе методы для полей подсказки. Класс «busDB» содержит в себе методы, работающие с соединением и с данными базы данных.

В данной работе мы разработали приложение – «Модель автобусного парка». Приложение было реализовано с помощью 2 классов, обрабатывающих данные:

- класс formProperties – работает с меню для добавления данных, реализует поля подсказок, нажатие на кнопку «Добавить новый автобус».

- класс busDB – работает с базой данных, содержит методы открытия и закрытия соединения – openConnection() и closeConnection(), получения состояния соединения с сервером – getConnection(). Так же класс состоит из 2 методов – BusOutputProcessing() и AddButtonProcessing() – которые работают с базой данных – добавляют данные и осуществляют их выборку с последующей обработкой для вывода в главное меню.

Для создания пользовательского интерфейса было использованы 2 WindowsForms – MainForm и AddBusForm:

- MainForm – интерфейс главного меню. Содержит данные об автобусах, находящихся в маршруте и автобусном парке. Так же включает в себя кнопку для открытия меню добавления автобуса – showAddBusForm – и кнопку для обновления данных на странице – updatePage.

- AddBusForm – меню добавления автобуса. Состоит из полей для ввода данных (Ф.И.О водителя, номер маршрута, номер автобуса, время отъезда, время прибытия) и кнопки «Добавить» – AddBusButton для занесения данных об автобусе в базу данных.

Данное приложение предназначено для моделирования работы автобусного парка. У пользователей есть возможность настроить модель работы автобусного парка под себя.

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПРОДАЖИ АВТОЗАПЧАСТЕЙ НА ОСНОВЕ MS SQL SERVER

Антонов В.С., Шаехов А.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

В настоящее время – в век информационных технологий – поиск информации является частью нашей жизни. Источники информации бывают разные – различные книги, архивные записи, и дру-

гие бумажные носители информации. Однако искать информацию по книгам, записям, журналам – долго и неудобно. Другое дело – различные технологии, например информационные системы. Информационная система для продажи автозапчастей дает возможность пользователям просмотреть и выбрать подходящие им товары.

Информационная система (ИС) – система, предназначенная для хранения, поиска и обработки информации, и соответствующие организационные ресурсы (человеческие, технические, финансовые и т. д.), которые обеспечивают и распространяют информацию.

После изучения различных магазинов автозапчастей была спроектирована структура базы данных и ER-модель, далее на основе структуры и модели были созданы таблицы базы данных.

В этой ИС реализована текущая и предварительная продажа запчастей, а также реализована функциональность, связанная с формированием отчетов по работе салона. При проектировании пользовательского интерфейса была решена задача создания дружественного интерфейса, который позволяет быстро найти интересующую информацию. База данных реализована в Microsoft SQL Server, для реализации автоматизированной информационной системы использована Visual Studio. В качестве языка программирования был выбран язык C#, а в качестве технологии доступа к базе данных объектно– ориентированный подход Entity Framework.

В итоге, пользователю больше не нужно перебирать различные варианты поиска информации. Ведь, при обращении к информационной системы для продажи автозапчастей, он сможет найти нужную ему информацию в кратчайшее время, благодаря дружественному интерфейсу.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Ахметзянова Э.Р., Галимова А.Ф.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Габбасов Н.С.

Для разработки востребованного мобильного приложения необходимо продумать его интерфейс, разработать его макет, чтобы потенциальный клиент не только установил себе на смартфон приложение, но еще и не удалил его со временем.

Для визуализации интерфейса мобильного приложения не обязательно изучать работу специализированных программ, это займет значительное количество времени. Примером удобного инструмента для создания макета интерфейса мобильного приложения может служить графические сервисы. Разработаем дизайн и интерфейс кулинарного мобильного приложения с помощью сервиса Canva.

Для разработки данного макета были использованы инструменты из панели управления Canva. Панель имеет несколько основных разделов: дизайн, элементы, загрузки, текст, проекты, фон, избранное. Из них были использованы такие разделы как элементы, загрузки и текст. Фигуры и иконки были взяты из раздела элементы. Загрузки использовались для импорта своих изображений, а раздел текст был использован для ввода и редактирования текстовых элементов макета дизайна.

В разделе дизайн можно просмотреть примеры дизайна различных проектов для вдохновения и, возможно, заимствования некоторых составляющих в свой проект. Раздел проекты предоставляет быстрый доступ к ранее созданным пользователем проектам для удобства обращения. Фон представляет собой обширную библиотеку фоновых изображений с возможностью их редактирования. В избранном хранятся все элементы и фоны, которые пользователь пометил звездочкой для их быстрого использования.

Однако не все мобильные приложения пользуются популярностью. Компания ANTSPRO провела исследование, в ходе которого выяснилось, что плохой дизайн входит в четверку причин, по которым пользователи чаще всего удаляют приложения.



Рис. 1. Составляющие дизайна

Одна из составляющих дизайна – цветовая гамма. (рисунок 1). При планировании дизайна мобильного приложения (и не только) никогда не стоит пренебрегать выбором цветовой палитры. Человеческому глазу будут приятнее спокойные тона и оттенки, а вот яркие и броские цвета, наоборот, скорее вызовут раздражение, чем комфорт. Кроме того, не стоит забывать о том, что такие цвета быстро надоедают.

На первый взгляд может показаться, что функциональная составляющая не имеет никакой связи с дизайном, но это не так. Гибкость и разнообразие опций приложения – это хорошо, но у всего на свете есть мера. Функционал не является исключением. Перегруженность различными кнопками, закладками вызывает растерянность у пользователя. Потребуется еще большее время, чтобы разобраться. А что делать, если сокращение функциональности сильно скажется на раскрытии потенциала приложения? Лучшим решением станет выделение не более шести-семи основных кнопок и размещение их в главном меню, а остальные стоит распределить в подменю основных кнопок (конечно же с использованием логики, ведь, к примеру, расположение кнопки поиска товаров в меню настроек будет неуместно).

В качестве примера разберем дизайн, который создавался с помощью сервиса графического дизайна Canva – мобильного приложения кулинарных рецептов. Настроек мало и вся нужная информация расположена над сгибом страницы, поэтому строку поиска по настройкам нужно удалить. Второе – кнопки «Скрыть». Их слишком много, поэтому можно сократить их обилие, объединив две нижние кнопки в одну и установив ее напротив названия настройки.

Иконки помогают человеку лучше понять назначение того или иного функционального объекта, поэтому их использование играет весомую роль. Здесь тоже важно не переусердствовать. Не стоит использовать иконки напротив каждой ссылки или кнопки, иначе возникнет визуальный шум. Что касается конкретного дизайна, следует поддерживать единый стиль и размер иконок.

Шрифты и читаемость. Далекое не все шрифты подойдут для дизайна приложения. К примеру, выбор рукописного шрифта в качестве основного в приложении будет плохим решением. Такие шрифты подходят для заголовков, но никак не для основного текста, так как при этом у пользователя значительно снизится скорость чтения и восприимчивость. Это также касается и экранных шрифтов.

Для основного текста рукописные шрифты использовать не стоит, так как это затрудняет чтение. Поэтому заменяем рукописный шрифт на шрифт без засечек или моноширинный шрифт. Также можно выделить разделы «Ингредиенты» и «Рецепт» другим шрифтом.

Таким образом, создать макет интерфейса мобильного приложения возможно, минуя трат времени и денежных средств на изучение специализированных программ. Достаточно уметь пользоваться браузером, а интуитивно понятный интерфейс графических сервисов позволяет без труда освоить все инструменты и принцип работы. Также были изучены основные составляющие дизайна мобильных приложений, которые были учтены при проектировании представленного проекта. Конечно, нюансов в современном дизайне гораздо больше, но это не повод откладывать их изучение, ведь для бизнеса и маркетинга эта сфера очень востребована: чем лучше дизайн, тем ниже вероятность того, что пользователь удалит ваше приложение.

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ РЕГРЕССИИ НА ОСНОВЕ АЛГОРИТМОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ахметов Р.Д.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Задача регрессии в машинном обучении – это задача предсказания некоторой численной характеристики объекта предметной области по определённым набору его параметров. Данная задача относится к категории задач обучения с учителем. Это значит, что набор данных, использующийся для обучения модели, должен иметь определённую структуру, обычно представляемую в виде матрицы, где построчно перечисляются различные объекты наблюдений или измерений, а столбы представляют собой разнообразные характеристики или свойства объектов. Как правило, одна из таких характеристик представляет особый интерес для человека, и он хотел бы научиться предсказывать её значение. В этом случае он может использовать регрессионные модели машинного обучения.

Регрессионные модели активно используются в различных областях. Например, предсказание цены объекта недвижимости – классическая регрессионная задача. В этом контексте атрибутами выступают следующие параметры квартир или домов – площадь, этажность, расстояние до центра, количество комнат, год постройки и т.д. Другими примерами выступают предсказание цен различных финансовых активов, таких как акции, а также предсказание урожайности или погоды.

В данной работе рассмотрены некоторые существующие решения задачи построения моделей регрессии на языке Python с использованием библиотеки scikit-learn, предоставляющей разработчику большое количество моделей машинного обучения для решения различных задач.

Применение любых моделей машинного обучения начинается с подготовки данных в необходимом формате. Для этого были использованы библиотеки numpy и pandas. Они практически всегда используются совместно с библиотекой scikit-learn и другими инструментами машинного обучения. В первую очередь мы будем использовать numpy для создания массивов и операций с векторами и матрицами, представляющими форму данных обучающей выборки и различных значений предсказываемой переменной. Pandas, в свою очередь, используется для работы с входными файлами, где, как правило, факторные и целевая переменные представлены в одной таблице. Использование же моделей библиотеки scikit-learn сводится к трём последовательным шагам: создание экземпляра модели, обучение модели с помощью метода «fit», получение предсказания с помощью метода «predict».

Для удобства представления в работе рассмотрены только модели парной линейной и нелинейной (полиномиальной) регрессий, так как результат их прогноза можно полностью отразить на двумерных графиках, тогда как модели множественной регрессии с несколькими факторными переменными полностью представимы лишь в соразмерных многомерных пространствах.

РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ ГЛУБОКИХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

Баимбетов Д.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Распознавание объектов – фундаментальная задача в компьютерном зрении, которой в последние годы уделяется большое внимание.

Глубокие нейронные сети (DNN) являются мощными инструментами для распознавания объектов, достигая самых современных показателей во многих тестах. Они состоят из нескольких слоев искусственных нейронов, которые учатся извлекать объекты из необработанных данных, таких как изображения, иерархическим образом. Это позволяет DNN автоматически изучать сложные и абстрактные представления объектов, что делает их особенно подходящими для распознавания объектов.

С распространением мобильных устройств разработка систем распознавания объектов для мобильных устройств стала популярной областью исследований.

Использование DNN представляет некоторые проблемы из-за ограниченных вычислительных ресурсов и энергетических ограничений мобильных устройств. Для преодоления этих проблем было предложено несколько методов, таких как сжатие модели, обрезка сети и квантование, которые направлены на уменьшение размера и сложности DNN без ущерба для производительности.

Было разработано мобильное приложение для распознавания объектов на основе DNN, который позволяет пользователям идентифицировать объекты в режиме реального времени.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

– были разработаны функциональные и нефункциональные требования, которые необходимы при создании системы;

– была разработана функциональная модель, диаграмма вариантов использования и подробное описание к ней в виде потока событий, диаграмма деятельности и диаграмма классов с дополнительными документациями по классам.

Таким образом, мобильное приложение, основанная на глубоких нейронных сетях, позволяет быстро и точно находить нужные объекты, не требуя высококласного оборудования.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ПЛАНИРОВЩИК ЗАДАЧ

Бойко И.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Чтобы достичь успеха, очень важно уметь правильно распоряжаться временем. Планировщик задач поможет спланировать свое время, выделяя задачи, как для ежедневного, так и для периодического выполнения.

Целью этой работы является разработка прикладной программы с использованием объектно-ориентированной технологии, которая позволит пользователю ставить себе задачи для выполнения. В соответствии с целью были предложены следующие задачи: с помощью объектно-ориентированного подхода реализовать абстракции для создания планировщика задач; описать абстракции на языке # с помощью классов; создать пользовательский интерфейс с помощью windows forms; объединить пользовательский интерфейс с кодом, вызывая методы созданных классов.

Была создана программа планировщик задач «JustDoIt», с помощью объектно-ориентированного подхода. Для реализации было создано девять классов и четыре формы (WindowsForms). Класс Tusk как абстракция на задачу. Класс Period, отвечающий за периодичность задачи (ежедневная, еженедельная, раз в два дня и т.д.), и класс Reward, который содержит данные о награде за выполнение задачи. Объекты классов Period и Reward содержатся в классе Tusk. Класс Person как абстракция пользователя. Класс Level характеризующий уровень и опыт пользователя(получает за выполнение задач), поэтому его объект содержится в классе Person. Класс Tusks, управляющий коллекцией задач (объектов класса Tusk), и отвечающий за создание, изменение, удаление и выполнение задач. Также этот класс содержит в себе объект класса Person, а также управляет датой (смена дня). Класс TuskManager, который содержит в себе объект класса Tusks, отвечает за хранение данных и отображении задач (показать все задачи или показать задачи на текущий день или на следующий). И последний класс – FormsManager, который отвечает за переключениями между формами и содержит методы обработки нажатия кнопок на этих формах.

В результате выполнения курсовой работы, было разработано приложение планировщик задач «JustDoIt», созданное с помощью девяти связанных классов и четырех форм(WindowsForms). В программе реализован профиль пользователя, в котором отображается имя пользователя, с возможностью его изменения, опыт и уровень, которые повышаются при выполнении задач. Также реализова-

но создания, изменение и удаление задач. Реализовано отображение задач по дням и возможность их выполнить, если задание доступно. Исходя из этого программа «JustDoIt» позволяет пользователю ставить перед собой задачи и управлять ими.

Также в результате выполнения работы, была выполнена цель: разработать прикладную программу с использованием объектно-ориентированной технологии, которая позволит пользователю ставить себе задачи для выполнения.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА АВТОМОБИЛЬНОГО САЛОНА НА ПЛАТФОРМЕ NODE.JS

Бойко И.С., Салихов К.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Зачастую прежде чем идти в автосалон для покупки автомобиля, покупатель хочет ознакомиться с модельным рядом, видами комплектации, ценами и другой не менее важной информацией о данном автосалоне. Одним из лучших решений данной проблемы является создание веб-сайта.

Для создания frontend-части веб-приложения была выбрана библиотека React, а для создания его backend-части – Node.js. Выбор данного стека обусловлен рядом причин:

– React – одна из самых популярных библиотек для веб-разработки, которая имеет хорошую документацию и поддержку, а также опыт использования этой библиотеки востребован на рынке труда.

– React и Node.js работают на языке JavaScript, это означает, что frontend и backend веб-приложения будет разрабатываться на одном языке программирования, что облегчит разработку и даст свои плюсы.

– Веб-приложения, использующие библиотеку React, позволяют страницам веб-приложения во время работы обновлять не всю страницу, а только необходимые элементы, что дает преимущество в производительности.

После выбора стека для разработки информационной системы была продумана и реализована архитектура информационной системы. Она включает в себя: архитектуру базы данных, архитектуру React-компонентов и архитектуру backend на Node.js.

Таким образом, была спроектирована автоматизированная система автомобильного салона, которая позволяет пользователю ознакомиться с модельным рядом автосалона, просматривать характеристики моделей разной комплектации, также были реализованы возможности фильтрации и сортировки автомобилей.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Бубеков И.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Системы управления персоналом предлагают более автоматизированный способ управления персоналом. Учет человеческих ресурсов – это деятельность по знанию затрат, вложенных в сотрудников для их найма, обучения, выплаты заработной платы и других выплат.

Сущность управления персоналом, включая наемных работников, работодателей и других владельцев предприятия, заключается в установлении организационно-экономических и правовых отношений субъекта и объекта управления. В основе этих отношений лежат принципы, методы и формы воздействия на интересы, поведение и деятельность работников в целях максимального использования их. Диаграмма базы данных представлена на рисунке 1.

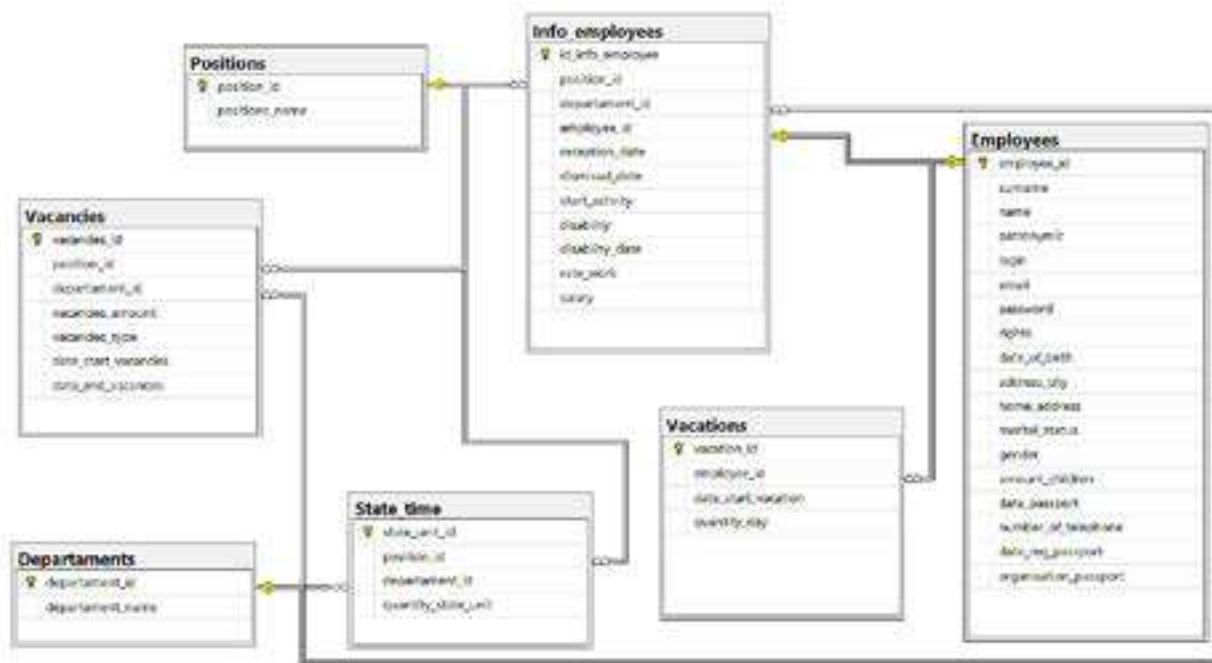


Рис. 1. Диаграмма базы данных

При создании интерфейса базы данных были подключены библиотеки классов Entity Framework и Linq так как они обеспечивают передачу данных с помощью параметризованных запросов. В отличие от обычных запросов параметризованные хранятся отдельно от данных. Это обеспечивает защиту от SQL-инъекций.

Таким образом, был произведен анализ потребности в разработке системы управления персоналом, обоснован выбор программно-технических средств, спроектирована база данных информационной системы, в которой структурирована информация для отдела кадров организации, включая данные о подразделениях, их штатном расписании, должностях, вакансиях и сотрудниках. Также предложена структура интерфейса информационной системы управления персоналом организации.

РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «МОРСКОЙ БОЙ»

Галимов И.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время существует множество способов провести время с друзьями, семьёй, «Морской бой» не исключение. Это знакомая всем игра для двух человек, в которой игроки по очереди называют координаты на неизвестной им карте соперника. Если у соперника по этим координатам имеется корабль, то корабль или его часть «топится», а попавший получает право сделать ещё один ход. Цель игрока – первым потопить все корабли противника.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Было разработано приложение «Морской бой» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Приложение дает возможность поиграть в общеизвестную игру, а именно: расставлять игровые объекты–корабли, производить выстрелы по полю противника, при это реализована инициализация победы, создание игрового поля, на котором будет происходить действие игры.

Для реализации игры «Морской бой» были созданы классы: «Pole»(класс игрового поля), «Korabl»(класс кораблей), «Battle»(класс, в котором содержатся основные действия игроков).

Класс «Pole» отвечает за хранение данных о игровом поле и его отрисовку. Метод класса отрисовывает игровое поле. Класс «Korabl» отвечает за расстановку кораблей на указанных игроками координатах, включает себя три метода: triplekor(), doublekor(), monokor(), которые расставляют на поле, соответственно, тройные, двойные и одиночные корабли. Класс «Battle» содержит в себе методы, отвечающие за непосредственно игровой процесс.

В данной работе была разработана программа, которая предоставляет пользователю возможность отвлечься от рутины и поиграть в компании с другим человеком. Для хранения данных о игровом поле был создан класс «Pole», а для его отрисовки метод «PoleGen».

Для размещения кораблей был создан класс «Korabl» с его методами по расположению кораблей разной длины, а класс Battle отвечает за сам игровой процесс, имея методы: «Shoot», производящая выстрел, «CheckWin», проверяющий, не победил ли один из игроков и «GetPlayerQ», который позволяет узнать, чей на данный момент из игроков ход.

В результате получилась игра, которая позволит с интересом провести время и расслабиться. Эта игра подойдет для времяпрепровождения в любом месте, будь то рабочее место или дом.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ГОСТИНИЦЫ НА ОСНОВЕ ENTITY FRAMEWORK

Галимов И.И., Хамидуллин Т.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Автоматизированная информационная система (АИС) – это сочетание компьютерной техники, программного обеспечения, сконфигурированное для выполнения конкретных информационно-аналитических работ, в число которых входит связь, вычисления, распространение, обработка и хранение информации. В число этих комплексов включены компьютеры, системы обработки текстов, настройки сетей и других систем обработки данных в электронном виде, а также связанного с ними оборудования. По определению автоматизированная система – это человеко-машинная система, предназначенная для сбора и обработки информации, необходимой для управления производственным процессом, то есть управления коллективами людей.

В данной работе описана реализация АИС для автоматизации деятельности гостиницы. Данная система применима для средств размещения, состоящее из определённого количества номеров, и ведущей учёт клиентской базы.

В результате анализа деятельности гостиницы была проектирована структура база данных, составлена ER-модель и на основе этой модели были созданы таблицы базы данных. Для хранения информации о номерах и о клиентах были созданы таблицы типов номеров, их вместимости, самих номеров и клиентов (рисунок 1). Данные о клиентах, пользовавшихся услугами гостиницы, хранятся в таблице архива, а клиенты, пользующиеся услугами на данный момент – в таблице заселение, где так же имеется информация о дате выселения.

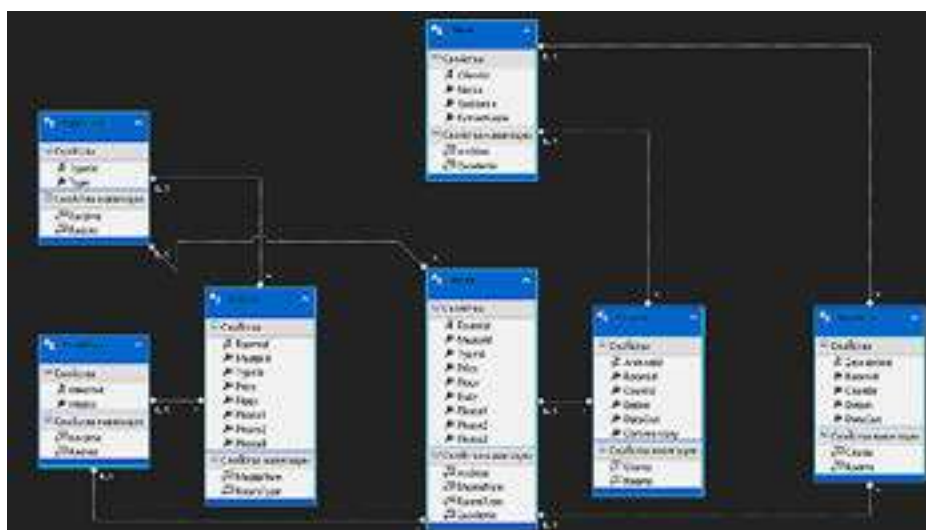


Рис. 1. ER-модель сущностей

С точки зрения функциональности в этой АИС реализована корзина, в которую помещается информация о номере, которую собираются оформлять, само оформление, когда номера из корзины уже «готовятся к заселению» и выбирается клиент из базы, так же реализована регистрация нового клиента в базу.

При проектировании пользовательского интерфейса была решена задача создания понятного, удобного, дружелюбного интерфейса, который позволяет найти нужную информацию за кратчайшее количество шагов. Дружелюбность интерфейса достигается за счет применения типовых способов формирования пользовательского интерфейса.

База данных реализована в Microsoft SQL Server, для реализации автоматизированной информационной системы использована Visual Studio. В качестве языка программирования был выбран язык C#, а в качестве технологии доступа к базе данных объектно-ориентированный подход Entity Framework, что значительно упрощает разработку приложения базы данных.

Благодаря автоматизированной информационной системе гостиницы её работники могут получить полную оперативную информацию о доступных номерах и клиентах, а так же зарегистрировать новых. Внедрение этой автоматизированной информационной системы позволяет значительно облегчить работу сотрудников гостиницы, что наиболее важно в условиях возрастающего количества новых клиентов.

БЕЗОПАСНЫЙ ВЕБ-СЕРВИС ДЛЯ ОБМЕНА ДАННЫМИ МЕЖДУ БД MS SQL И ТРЕТЬИМИ СИСТЕМАМИ

Гараев А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Чернов В.В.

Основной принцип передачи различной информации заключается в том, чтобы сети имели возможность передавать данные с одной точки в другое на расстоянии. Для познания главных принципов передачи информации нужно знать систему связи, методы представления разных типов данных и организацию связи.

Передача данных (ПД) в сетях связи является актуальной областью человеческой деятельности. Информационные технологии в нынешнее время развиваются чрезвычайно быстро. Пользователям таких технологий нужны лишь базовые познания о том, как их использовать. Однако тем, кто разрабатывает и запускает такие технологии необходимо владеть принципами их работы и взаимодействия в рамках структуры связи.

Данные по автомобилям КАМАЗ передаются из системы Teamcenter в БД MS SQL с помощью механизма автоматической передачи. Обновление данных осуществляется ежедневно. Но дальнейшая передача данных партнерам на данный момент осуществляется вручную. Целью данной работы является повышение эффективности передачи данных автомобилей третьим системам и безопасность при этой передаче.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

- были разработаны функциональные и нефункциональные требования, которые необходимы при создании системы;
- была разработана функциональная модель, диаграмма вариантов использования и подробное описание к ней в виде потока событий, диаграмма деятельности и диаграмма классов с дополнительными документациями по классам.

Веб-сервис состоит из клиентской и серверной части. В клиентской части можно лишь вводить и получать необходимые данные, а конфиденциальные данные будут обрабатываться в серверной части. Например, данные пользователя, данные по автомобилям. В этой части они надежно защищены и не смогут показаться клиенту, только лишь при имеющемся доступе.

По проделанной работе была реализована данная система и развернута на локальном сервере. Было пройдено тестирование веб-сервиса на надежность и защищенность. Данная система позволило повысить эффективность получения данных третьими системами.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ВОДИТЕЛЕЙ ТОПЛИВНОЙ ЭКОНОМИЧНОСТИ В ИГРОВОМ ФОРМАТЕ

Гаралев А.М.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Тазмеев А.Х.

Сегодня на всей территории страны стремительно растут цены на топливо. Из-за высокой цены на бензин и дизель, растет количество компаний, чьи бизнес процессы становятся не выгодными. А некоторые компании приближаются к закрытию.

В связи с этим растет количество компаний, заинтересованных в снижении денежных расходов на топливо, которые могли бы пойти на увеличение или сохранение заработной платы водителям.

Исходя из этого принято решение создать программное обеспечение для обучения и тестирования водителей. Благодаря приложению, есть возможность удаленно предоставлять услуги обучения и тестирования водителей. Благодаря этому увеличится количество желающих воспользоваться данной услугой. Кроме того приложение поможет обучающими центрами быстро протестировать водителя и узнать уровень водителя, чтобы улучшить качество предоставляемых услуг. На рисунке 1 представлена диаграмма процесса обучения водителя и просмотра его статистики.

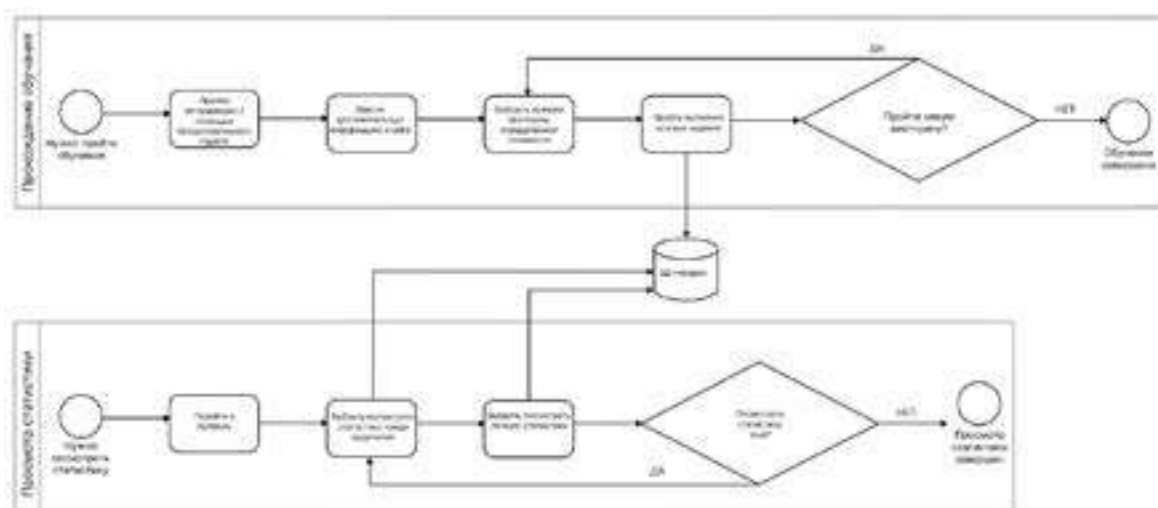


Рис. 1. Диаграмма процессов «Обучение и просмотр статистики»

В результате выполнения работы была спроектирована и разработана автоматизированная система по обучению водителей топливной экономичности в игровом формате. В дальнейшем автоматизированную систему можно будет постоянно совершенствовать.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ СЕРВИС ОБРАБОТКИ ЗАЯВОК НА РЕМОНТ АВТОМОБИЛЕЙ

Гарифуллин Б.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузатов Ш.Ш.

Автомобильный транспорт России, в силу ряда причин, приобретает все большее значение. Автомобили широко используются во всех областях народного хозяйства, выполняют значительный объем транспортных работ, а точнее служит для перевозки грузов и пассажиров.

Предприятия, занятые в сфере диагностики и ремонта автомобилей, существуют в условиях высокой конкуренции. Чтобы повысить свою конкурентоспособность большинство предприятий используют информационные системы в процессе своей работы, так как вычислительная техника способна в разы ускорить процесс обработки информации и получения результата. Но в наши дни остаются и такие предприятия, руководители которых не решаются внедрять информационные системы в силу их дороговизны или своей неосведомленности в данной сфере. Таким же директором оказался глава ООО «Форсаж».

При анализе работы компании выяснилось, что у сотрудников отсутствует возможность вести учет заявок в электронном виде и узнать наличие определенной запасной части. Также отсутствует какая-либо электронная система для отслеживания доходов и расходов компании в режиме реального времени, без которой сбор этих данных занимает много времени.

Поскольку предполагается реализовать возможность многопользовательского использования приложения, для анализа были определены основные процессы в этой области, а именно авторизация с использованием шифрования пароля.

В ходе анализа требований на разработку систему для компании «Форсаж» была изучена ситуация в компании; выявлена, подтверждена и описана проблема компании – неэффективность сбора данных о текущих финансовых показателях компании. Также было выяснено, что компания не соответствует современным потребностям пользователей: у сотрудников отсутствует возможность составления заявок на ремонт с добавлением в базу данных. Решение проблема представляет собой приложение написанное на C#, в котором сотрудник без труда может выбрать необходимую услугу, записать клиента на ремонт и узнать примерную стоимость, а администратор в один клик может увидеть всю необходимую информацию о доходах и расходах компании.

WINDOWS-ПРИЛОЖЕНИЕ УЧЕТА АВИАСООБЩЕНИЙ

Гусев М.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Целью работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C# и использования технологий объектно-ориентированного программирования. Главной задачей разработки данного проекта являлось упрощение процесса покупки билетов авиарейсов.

Диаграмма последовательностей отображает поведение системы и взаимодействие объектов системы во времени. Диаграмма также содержит объекты, которые взаимодействуют в рамках сценария, сообщения, которыми они обмениваются, а также результаты, связанные с сообщениями. Диаграмма состояния с помощью стрелок описывает переход объекта из одного состояния в другое. Диаграмма прецедентов отражает отношения между путешественниками и прецедентами. В данном случае показана взаимосвязь между путешественником и приложением по поиску авиарейсов. Блок-схема методов программы представлена на рисунке 1.

В результате выполнения работы, было разработано приложение по моделированию рейсов в аэропорте, содержащее в себе классы GlavStr, Bootcamp, But23. Так же были использованы методы finddest_Click, который позволил сделать поиск по пункту назначения, findnum_Click, который был создан для поиска номеру рейса, add_Click, который позволяет добавить номер рейса и принимает модель рейса, пункт назначения в виде полей и tabl_ColumnHeader – метод, созданный для сортировки таблицы методом прямого включения

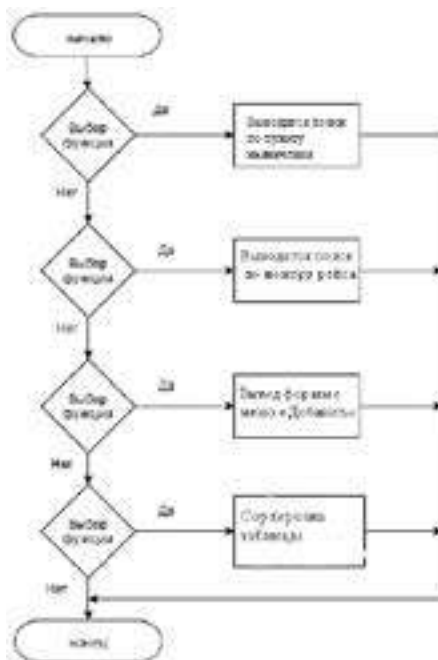


Рис. 1. Блок схема методов

Приложение позволяет ввести следующие сведения: номер рейса, модель, пункт назначения. В программе реализовано ввод с клавиатуры данных о рейсе, писк рейсов по номеру, поиск рейсов по пункту назначения, сортировки по разным полям методом прямого включения. Исходя из этого была разработана программа по моделированию рейсов в аэропорте, которая позволяет путешественнику выполнять различные операции с помощью введенных данных.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ МАСЛОЭКСТРАКЦИОННЫМ ПРОЦЕССОМ

Дабаков А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Валиев Р.А.

Автоматизация технологического процесса является решающим фактором в повышении производительности труда и улучшении качества выпускаемой продукции.

Автоматизированная система управления технологическими процессами является высшей ступенью комплексной автоматизации и призвана обеспечить значительное повышение производительности труда, улучшение качества выпускаемой продукции и других технико-экономических показателей производства, а также охрану окружающей среды.

Актуальность работы заключается в том, что использование данной АСУ позволяет обеспечить полный контроль производственных циклов, повысить эффективность производства и качество выпускаемой продукции, минимизировать расходы компонентов приготовления масла и достичь главной цели современной промышленности – уменьшить влияние человеческого фактора на качество конечного продукта.

Целью данной работы является повышение эффективности процесса производства масла за счет автоматизации производства. Объектом исследований в данной работе является процесс производ-

ства масла подсолнечника. Предметом исследований является сервис автоматизации производства масла подсолнечника.

В настоящее время на заводе используется ручная загрузка-разгрузка семян, что является трудоемким процессом и занимает достаточно длительное время. Естественная сушка также занимает значительное количество времени в процессе производства масла.

Поскольку руководство компании хочет расширить ассортимент продукции, было принято решение автоматизировать технологию производства подсолнечного масла.

Решение представляет собой АСУ технологическим процессом для производства масла экстракционным способом. Разработанная АСУ ТП контролирует веса бункера-дозатора, бункера-очистки и расходных бункеров; контролирует состояние затвора смесителя и дозатора; контролирует время смешивания компонентов; формирует сигналы управления смесителем, сигналы управления задвижками дозатора и смесителя.

Внедрение такой системы позволит заводу улучшить качество продукта, повысить производительность труда и снизить себестоимость масла.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПАРКОВКИ

Давлетшина Л.Т.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Данная программа позволяет самостоятельно занимать парковочные места на автостоянке, что упрощает жизнь водителю. Например, в выходной день многие собираются за покупками в торговый центр, ближе к обеду мест практически не остается, но, когда человек заранее все зарезервировал, он не тратит время и нервы для поиска свободного парковочного места. Для этого и разработано данное приложение.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Была разработана программа «Парковка» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Программа дает возможность проходить аутентификацию пользователя, вводить и редактировать данные. Помогает упорядочить список по номерам парковочного места, фильтровать по типу машины и по фамилии владельца. А также дополнительно позволяет открыть и сохранить расшифрованный или зашифрованный текст в формате «.txt».)

Были созданы классы `VazaDannuh`, `Form1`, `Form2`, `Form3`, `Form4` и `Data`. С помощью этих классов реализуется весь функционал приложения. В классе `VazaDannuh` содержится одно поле и три метода. Метод `podkl` проверяет подключение к серверу, при ее отсутствии производит подключение. Метод `otcl` проверяет подключение к серверу, при ее присутствии производит отключение. Метод `getPodcl` производит подключение к локальному серверу.



Рис. 1. Рабочее окно программы «Парковка»

Методы: Form1 отвечает за начальную настройку полей RichTextBox. Метод Vaza производит процесс добавления данных в список. Метод SortMesto производит сортировку по номерам парковочного места. Метод button2_Click производит фильтрации. Метод button3_Click запускает сортировку, выводит отсортированные данные на экран. Метод button1_Click отвечает за введение данных, их проверки и записи в список. Метод btlog_Click отвечает за проверку заполненности всех полей формы, проверку на существование пользователя с таким паролем на таблице базы данных пользователей и, при успешной регистрации, переход на форму 2 (Form2).

В классе Form4 содержится два метода. Метод btreg_Click производит проверку заполненности всех необходимых полей формы, занятости логина и добавляет новую строку в таблицу БД с информацией пользователя. Метод proverka производит проверку таблицы БД на содержание в ней такого же логина, что ввел пользователь. При существовании такой записи, предупреждает об этом пользователя.

Таким образом, было разработано приложение «Парковка», которое дает возможность: проходить аутентификацию пользователя, ввод и редактирование данных, упорядочить список по номерам парковочного места, фильтровать по типу машины, фильтровать по фамилии владельца.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАПИСАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ ЧАТОМ GPT

Дружинина Н.О.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Илюхин А.Н.

Развитие искусственного интеллекта (ИИ) неуклонно растет в течение последних нескольких лет. В частности, обработка естественного языка (NLP) и ее приложения позволили машинам более осмысленно взаимодействовать с человеком. Одной из наиболее перспективных разработок в этой области является генеративный предварительно обученный трансформатор (GPT), который использовался для решения различных задач, включая разговор и генерацию текста. Недавно

GPT был предложен в качестве потенциального инструмента для написания научных статей, однако его эффективность и точность остаются неясными. Цель данного исследования – проверить возможность использования чата GPT для написания научных статей, сравнив его с двумя другими методами: ручным написанием и автоматизированными инструментами резюмирования (рисунок 1).



Рис. 1. Набор миллиона пользователей различными сервисами

В этом исследовании мы сравнили три различных метода написания научных статей: ручное написание, автоматизированные инструменты резюмирования, такие как ScienceSummarizer, и чат-бот GPT. Для каждого метода мы задали запрос написать статью о чате GPT. Затем мы оценили качество каждой статьи по четырем критериям: точность, читабельность, структура/организация и оригинальность/креативность.

Наши результаты показали, что все три метода позволили получить исследовательские статьи, которые в целом были точными и читабельными, однако между ними были некоторые различия в отношении структуры/организации и оригинальности/креативности. Статьи, написанные вручную, имели более высокие оценки по этим двум критериям, чем автоматизированные инструменты резюмирования и чат-бот GPT; однако их подготовка заняла гораздо больше времени, чем у двух других методов. С другой стороны, и автоматизированные инструменты обобщения, и чат-бот GPT дали схожие результаты в отношении структуры/организации, но значительно отличались в отношении оригинальности/креативности; хотя ScienceSummarizer набрал больше баллов по этому критерию, чем чат-бот GPT, он не был последовательным во всех тестируемых темах, в то время как чат-бот GPT смог создать более креативный контент во всех тестируемых темах. Статья, написанная чатом GPT прошла антиплагиат с результатом 99% RusTXT.ru.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ ДРЕВНИХ ШУМЕРОВ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ

Заринова Д.Р., Семёнова Д.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Разработанные уровни являются частью компьютерной игры «Шумеры». Игра представляет из себя обучающий продукт для детей младшего школьного возраста. Игроки изучают письменность древне шумерской цивилизации, учатся взаимодействовать с ней и применять её на практике.

Целью работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C# и использования технологий объектно-ориентированного программирования.

Главной задачей разработки данного проекта являлось упрощение процесса обучения детей путем формирования интереса к изучению истории и культуры древних цивилизаций. Обучение в игровой форме позволит им быстрее усвоить школьный материал по истории древнего мира. Также разработанное приложение поспособствует развитию когнитивных навыков ребёнка: восприятия, внимания, интеллекта и памяти; технических навыков и умения работать на компьютере.

Диаграмма классов, представленная на рисунке 1, отражает имеющиеся в программе классы, вместе с тем принадлежащие им операции, методы и поля, а также взаимосвязи с другими классами. Здесь показан класс «Level_2», содержащий массив изображений для хранения пиктограмм, переменные для таймера, три варианта окна для завершения уровня, а также методы вызова следующего уровня и закрытия текущего уровня.



Рис. 1. Диаграмма класса Level_2

В процессе разработки данного программного продукта был создан класс Level_3 с внутренними методами Изменение_Текста_в_Поле() и Условие_Выхода(). Метод Изменение_Текста_в_Поле() проводит учёт соответствия введённых данных правильному ответу. Условие_Выхода() является вложенной функцией Изменение_Текста_в_Поле(). Она при каждом вызове проверяет, все ли поля заполнены верными ответами, и если это так, то вызывает финальную сцену и завершает уровень.

Оба представленных класса также содержат следующие методы: наведение курсора на надпись, где пользователь может прочесть информацию об уровне; ход времени таймера. Отсчитывает время с начала прохождения уровня, чтобы система могла понять, какое завершающее поздравление и какое окно нужно выдавать игроку по окончании решения задачи.

В ходе выполнения данной курсовой работы было разработано два уровня компьютерной игры «Шумеры» (англ. название «Sumery»). Суть первого из уровней заключается в том, чтобы правильно заполнить пропуски. На форме имеется две панели. Первая содержит в себе таблички, которые необходимо предварительно расшифровать. Во второй располагаются предложения на русском языке. Чтобы пройти уровень, игроку необходимо заполнить пропуски в предложениях соответствующими

пиктограммами. Целью следующего уровня является ввод правильных числовых значений переведённых пиктограмм. Для реализации данного функционала на форме были созданы недоступные для взаимодействия кнопки с пиктографическими изображениями и поля для ввода текстовых ответов рядом с ними. Также на формах присутствует надпись, при наведении курсора на которую появляется справка с описанием условий прохождения уровня. С целью вычисления скорости прохождения игры реализована функция подсчёта времени при помощи таймера.

РАЗРАБОТКА АИС ТУРИСТИЧЕСКОГО САЛОНА НА ОСНОВЕ MS SQL SERVER

Заринова Д.Р., Семёнова Д.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузятов Ш.Ш.

Автоматизированная информационная система (АИС) – совокупность программно-аппаратных средств, предназначенных для автоматизации деятельности, связанной с хранением, передачей и обработкой информации. Примером АИС может быть банковская система, система управления предприятием, система бронирования и покупки билетов в театр или на самолёт и т.д. Внедрение автоматизированной информационной системы позволяет обеспечить запуск, работоспособность, техническую поддержку информационной системы в рамках определенной компании.

В данной работе описана реализация АИС для автоматизации деятельности туристической фирмы. Данная система применима в предприятиях, занимающихся продажей туров по стране и за границей.

В результате анализа деятельности нескольких туристических салонов была проектирована структура базы данных и составлена её ER-модель. На основе этой модели были созданы таблицы базы данных. Для хранения информации о пользователях, доступных и приобретённых турах были созданы таблицы туров (рисунок 1). Данные о направлениях туров хранятся в связанных таблицах стран, городов и отелей. Сведения о добавленных в корзину турах хранятся в соответствующей таблице.



Рис. 1. ER-модель сущностей

Реализованная АИС предоставляет следующую функциональность: добавление и изменение информации о турах, добавление пользователей и оформление выбранных туров. При проектировании

пользовательского интерфейса была решена задача создания понятного, удобного, дружелюбного интерфейса, который позволяет найти нужную информацию за кратчайшее количество шагов. Дружелюбность интерфейса достигается за счет применения типовых способов формирования пользовательского интерфейса.

База данных реализована в Microsoft SQL Server, для реализации автоматизированной информационной системы использована среда разработки Visual Studio. В качестве языка программирования был выбран C#, а в качестве технологии доступа к базе данных – объектно-ориентированный подход Entity Framework, что значительно упрощает разработку приложения базы данных.

Благодаря автоматизированной информационной системе туристического салона её работники и клиенты могут получить полную оперативную информацию о доступных турах и их направлениях. Внедрение этой автоматизированной информационной системы позволяет значительно повысить конкурентоспособность туристической фирмы, что наиболее важно в условиях рыночной экономики.

АВТОМАТИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАБОТ С ПОМОЩЬЮ АВТОНОМНЫХ ДРОНОВ

Идиятуллин И.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Сельское хозяйство является одной из самых важных отраслей экономики. Автоматизация процессов сельскохозяйственных работ с помощью автономных дронов поможет обеспечить более эффективное использование ресурсов и повысить урожайность. Рассмотрим более подробно примеры работ, которые могут выполняться автономными беспилотниками:

Анализ состояния почвы. С помощью камер и специально установленных на БПЛА датчиков, дроны будут анализировать состояние почвы на различных участках и определять, на каких из них наиболее целесообразно проводить посадку семян.

Мониторинг состояния урожая. Для фермеров очень важно своевременно обнаружить вредителей, от которых гибнут сельхозугодия, чтобы оперативно предпринять необходимые меры. Первые признаки ухудшения состояния растений проявляются в изменении хлорофилла. Поэтому, автономные БПЛА с установленными инфракрасными камерами, смогут своевременно сообщить фермерам о начале гибели урожая.

Обработка урожая. Еще одна потенциальная сфера применения автоматизации в сельском хозяйстве. С помощью автономных беспилотников фермеры смогут, удалено и без усилий, проводить подобные работы.

Мониторинг и организация оросительных работ. Орошение – это необходимая работа для обеспечения роста сельскохозяйственных культур. Автономные БПЛА, оснащенные тепловизионными камерами, будут способны самостоятельно диагностировать и устранять проблемы с поливом, если на участках наблюдается слишком мало или слишком много влаги.

Мониторинг скота в режиме реального времени. Автономные беспилотники оснащены тепловизионными камерами, позволят фермерам регулярно контролировать поголовье скота при минимальных затратах времени и рабочей силы.

Применение автономных дронов поможет не только провести детальный анализ условий, влияющих на качество растительности, но и автоматизировать производство для получения максимально эффективного результата с рациональным использованием ресурсов. Регулярная съемка позволит вносить данные в технические документы для оценки последствий воздействия неблагоприятных условий. Кроме того, автономные беспилотные летательные аппараты могут использоваться в труднодоступных районах, таких как горные или отдаленные районы.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПРОДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ В ИНТЕРНЕТЕ

Имамеева Н.А., Петров М.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хамадеев Ш.А.

В настоящее время многие компании заняты привлечением новых клиентов. Хорошим решением данной задачи является разработка информационной системы. Это позволяет расширить радиус поиска потенциальных клиентов, а так же ускорить такие начальные процессы работы, как: знакомство с предприятием, составление брифа, оплата услуг или товара, запись на консультацию и другие.

При разработке информационной системы одним из важнейших этапов является исследование бизнес-процессов предприятия. Этот этап необходим, так как здесь мы анализируем всю коммерческую деятельность компании с целью понимания процессов, лежащих в ее основе, и на основании выводов решаем какие бизнес-процессы нуждаются в повышении эффективности, какие могут быть автоматизированы и упрощены, и как разработка информационной системы может стать решением этих задач.

Таким образом, например, было выявлено, что дизайн-студия для которой разрабатывалась информационная система тратит большие временные ресурсы на поиск клиентов и консультации, а так же на составление брифа при проектировании частных домов и общественных участков. На рисунке 1 показана BPMN2 модель процессов, которая и стала решением для данной компании.

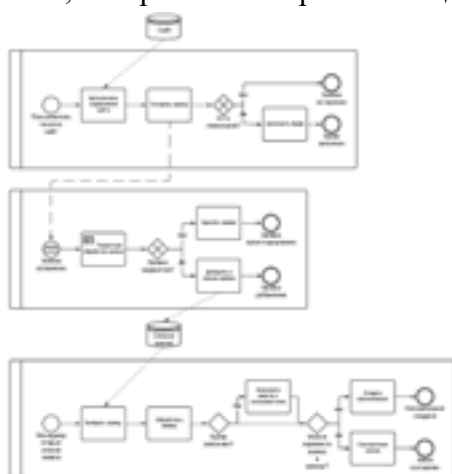


Рис. 1. BPMN2 модель процессов

Таким образом, информационная система продвижения предприятия в интернете не только решает задачу с привлечением клиентов, но и помогает упростить некоторые бизнес-процессы компании.

АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ О ТОВАРАХ

Исламов Д.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Сейчас человечество находится на такой ступени развития, когда были разработаны различные инструменты, позволяющие автоматизировать какие-либо процессы, выполняемые людьми в повседневной жизни. И эти задачи перекладываются на исполнение автоматизированным системам, примером которой может послужить система, предоставляющая информацию о товарах. Она решает проблему учёта товаров, позволяя быстро находить информацию.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Было разработано приложение «Автоматизированная информационная справочная система по товарам» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Приложение позволяет отсортировать списки товаров по различным критериям.

Была создана программа «Автоматизированная информационная справочная система по товарам». Для реализации были созданы классы «ProductsInfo» (Класс, который содержит и выводит информацию о товарах), «Extention» (Класс, который считывает информацию о товарах из файла), Sorting (Класс, который занимается сортировкой).

Класс «ProductsInfo» отвечает за хранение и вывод данных о товаре, содержит следующие поля: Поле Shop (строковый тип, предназначен для хранения информации о названии магазина). Поле Price (числовой тип, предназначен для хранения информации о цене товара). Поле Name (строковый тип, предназначен для хранения информации о названии товара).

Методы класса: Метод Create(), который выводит информацию о товарах. Класс «Extention» отвечает за считывание данных из файла. Включает в себя метод: Метод GetFormattedString(), который и считывает информацию о товарах. Класс «Sorting» отвечает за сортировку товаров по различным критериям, включает в себя такие методы: Метод SortShop(), сортирует товары из определённого магазина. Метод SortProduct(), сортирует магазины, с определённым товаром. Метод SortPrice(), сортирует товары по цене.

В данной работе была разработана программа, которая предоставляет удобный поиск информации о товарах по различным критериям.

Для хранения и вывода данных о товарах был создан класс «ProductsInfo», а для их вывода метод Create().

Для получения данных был создан класс «Extention» и его метод «GetFormattedString», а класс «Sorting» отвечает за сортировку с разными фильтрами, имея методы: «SortShop», сортирует по магазину, «SortProduct», сортирует по товару, «SortPrice», сортирует по цене.

В результате получилось приложение, которое позволяет удобно узнать сведения об интересующем продукте.

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

Исламов Д.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Автоматизированные информационные системы (АИС) предназначены для хранения, передачи и обработки информации. Внедрение этих систем позволяет вести учёт и обрабатывать информацию о состоянии исследуемых объектов.

В данной работе описана реализация АИС для автоматизации библиотечной информационной системы. Эта система может использоваться в различных справочных структурах.

В результате анализа деятельности некоторых библиотек была спроектирована структура базы данных, составлена ER-модель, а на основе этой модели были созданы таблицы базы данных. Для хранения информации о пользователях, книг и выбранных книгах были созданы таблицы книг (рисунок 1). Данные об авторах книг, страны хранятся в таблицах авторов, стран. Сведения о выбранных книгах хранятся в соответствующих таблицах.

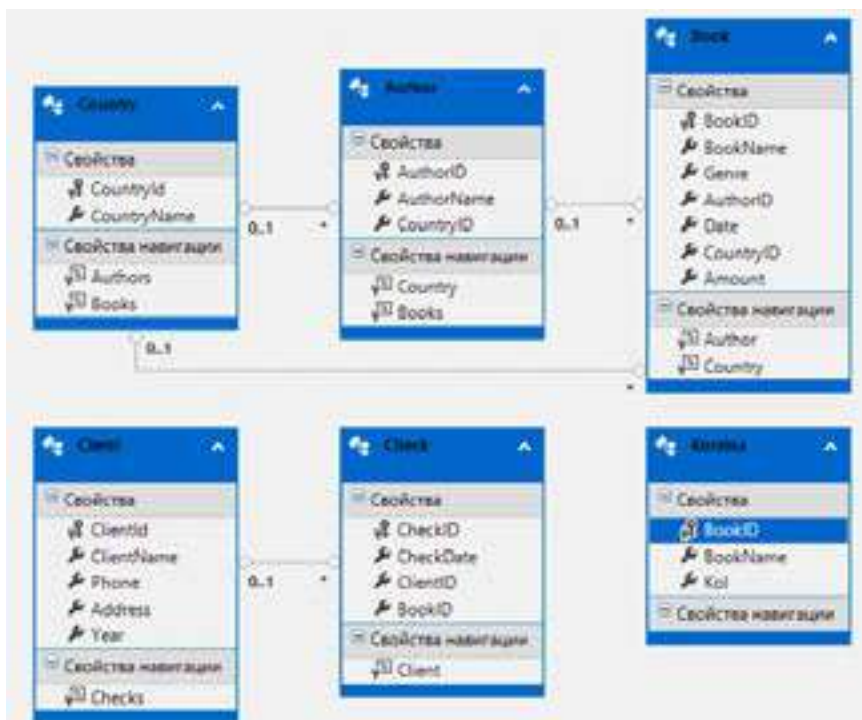


Рис. 1. ER-модель сущностей

В АИС реализована добавление и изменение информации о книгах, добавление пользователей и выбор книг читателями.

При проектировании пользовательского интерфейса была решена задача создания понятного, удобного, дружелюбного интерфейса, который позволяет найти нужную информацию за кратчайшее количество шагов. Дружелюбность интерфейса достигается за счет применения типовых способов формирования пользовательского интерфейса.

База данных реализована в Microsoft SQL Server, для реализации автоматизированной информационной системы использована Visual Studio. В качестве языка программирования был выбран язык C#, а в качестве технологии доступа к базе данных объектно-ориентированный подход Entity Framework, что значительно упрощает разработку приложения базы данных.

Читатели и работники способны очень легко получить информацию о содержащихся книгах и их описание. Внедрение этой автоматизированной информационной системы позволяет наладить и улучшить работу библиотек.

РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ШУТЕР ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА»

Исламов Ф.Ф.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В последнее время игровая индустрия стала неотъемлемой частью жизни человека. Ежегодно появляются игры, которые приносят что-то новое, меняют направление развития всей индустрии. Несложно заметить, что многие проекты, которые набирают популярность за кратчайшие сроки, были реализованы далеко не одним человеком.

Многие люди даже не представляют, насколько трудоемким и долгим процессом является создание видеоигр. Именно по этим причинам, чаще всего, над одной игрой работает большая команда. Каждый человек в команде является специалистом в своей области. Даже для создания простейшей 2D игры, необходимы как минимум три человека: художник, программист, звукорежиссер.

Однако существуют и программы, позволяющие существенно упростить создание видеоигры. В них реализована не только удобная среда для разработки игровой механики, программного сопровождения и прочего, но также существует и своеобразный магазин, где можно найти модели окружения, персонажей, наборы с готовыми кодами физики предметов и прочее. Но и при работе с кросс-платформенными средами разработки, создание игры будет занимать большое количество времени.

Основная цель работы заключается в создании видеоигры, которая будет относиться к категории шутеров. В роли среды разработки было использовано приложение «Unity», в которой используется язык программирования C#. Необходимые модели ландшафта, окружения, персонажа и оружия были найдены в магазине приложения. Для каждой модели необходимо написать код, который будет придавать ей необходимые физические свойства. Например: для описания физических свойств персонажа, был создан класс person, в которой содержится восемь полей и пять методов.

Метод Start добавляет фигуру игрока на карту, и проводит необходимую ориентацию тела игрока на карте. Метод FixedUpdate позволяет приводить персонажа в движение, ограничивает его мак-

симальную скорость передвижения. Метод GetJump проверяет наличие земли под персонажем. Метод Update считывает сигнал с движения мышки и с определенной клавиши. Позволяет управлять взглядом персонажа, задает вектор для движения и отвечает за выполнение прыжка. Метод OnDrawGizmosSelected создает специальный луч, который поможет настроить прыжок в режиме отладки.

После определения характеристик всех моделей, был произведен пробный запуск игры, в котором были проверены на реалистичность все физические свойства персонажа и окружения. Дополнительно было создано игровое меню, в котором можно произвести настройки игры, перейти в главное меню и прочее. Также был добавлен прицел, анимация прицеливания, звуковое и визуальное сопровождения выстрела. При выстреле на какой-либо объект, на месте попадания создается эффект повреждения от пули.

Для создания данной версии видеоигры было потрачено около 35 часов времени. Во время тестирования не было обнаружено ни одной ошибки. На данный момент ведутся работы по модификации игры, а именно: добавление новых карт, оружия, персонажей.

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ АВТОСАЛОНА

Исламов Ф.Ф., Можяев А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Внедрение автоматизированных информационных систем (АИС) в ту или иную сферу деятельности производится с целью создания возможности проводить аналитические работы, проверить эффективность применения различных форм обслуживания, а также выработать оперативные управленческие решения, направленные на определение дальнейших перспектив развития. Автоматизированная информационная система является совокупностью технических (аппаратных), математических, телекоммуникационных, алгоритмических средств, методов описания и поиска объектов программирования и сбора и хранения информации. АИС может быть легко определена как целый комплекс современных автоматизированных информационных технологий, которые предназначены для какого-либо информационного обслуживания. Без внедрения самых современных методов управления, которые базируются на АИС, невозможно и повышение эффективности функционирования.

Основная цель работы заключается в создании АИС для автоматизации деятельности автосалона. Основной сферой функционирования этой системы является реализация автомобилей. В ходе анализа деятельности нескольких автосалонов, была спроектирована структура базы данных и построены таблицы базы данных. Для хранения информации об автомобилях, имеющихся в автосалоне, были созданы таблицы моделей, типов и характеристик. Данные о заказах и о проданных автомобилях хранятся в таблицах клиентов, заказов и продаж.

С точки зрения функциональности, в данной АИС реализованы следующие пункты: упрощение поиска автомобилей (фильтрация), возможность добавления или удаления автомобиля, анализ и

корректировка данных, добавление нового клиента или выбор из списка, возможность просмотра списка заказов, таблица всех проданных автомобилей.

При проектировании интерфейса программы, были использованы типовые способы формирования пользовательского интерфейса. Также использовалось разделение функционала на несколько окон и создана навигационная панель для упрощения перехода между ними. Это позволило создать понятный и удобный интерфейс, который позволяет значительно уменьшить время поиска и рассмотрения информации об автомобилях.

База данных была реализована в Microsoft SQL Server. В качестве технологии доступа к базе данных был выбран объектно-ориентированный подход Entity Framework, что значительно упрощает разработку приложения базы данных. В роли языка программирования был выбран язык C#, а для реализации автоматизированной информационной системы использована Visual Studio.

Были произведены тестовые работы, во время которых не было выявлено ошибок в работе программы. Необходимость добавления дополнительного функционала не выявлена.

Таким образом, было создано приложение, которое значительно упрощает работу автосалона. Для клиентов в удобной форме предоставляется вся необходимая информация об имеющихся автомобилях и их характеристиках. Внедрение этой автоматизированной информационной системы дает возможность значительно ускорить обслуживание клиентов, поиск необходимой информации. Также существование базы данных о проданных автомобилях позволяет анализировать и делать управленческие решения дальнейшего развития. Данная АИС должна значительно повысить конкурентоспособность автосалона, что является не менее важным фактором для увеличения прибыли.

СИСТЕМА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Котюргин Е.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Сафаров Д.Т.

В современном мире социальные конфликты представляют собой масштабную проблему и могут привести к значительным последствиям для общества. Поэтому поиск новых решений для предотвращения их возникновения является важной задачей. Искусственный интеллект представляет собой перспективное решение для решения этой проблемы. В этой статье мы обсудим, как искусственный интеллект может быть использован для предупреждения возникновения социальных конфликтов.

ИИ может собирать информацию из социальных сетей, текстовых данных и других источников и используя методы машинного обучения и аналитики данных может извлечь значимые признаки, предоставленных пользователями, и распознать паттерны, указывающие на возможные источники социального конфликта, для предсказания потенциальных проблем. Анализ данных также позволяет определить масштаб конфликта и предоставить предложения по его разрешению. Данный метод сбора и обработки информации может быть применен в различных сферах. Например, для предотвращения опасных конфликтов таких, как межнациональных или международных, а так-

же простых социальных конфликтов, которые могут возникнуть во время общения между людьми в социальных сетях.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ НЕЧЁТКОЙ ЛОГИКИ

Кочнев А.К.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Сафаров Д.Т.

В современном мире появляется необходимость управления не только четкими понятиями, но и включать в свой спектр управленческих инструментов управление нечеткой информацией. В статье проводится обзор нечеткой логики, дается определение, выделяется структура нечеткой логики и ее характеристики.

Наиболее поразительным свойством человеческого интеллекта является способность принимать правильные решения в обстановке неполной и нечеткой информации. Построение моделей приближенных рассуждений человека и использование их в компьютерных системах будущих поколений представляет сегодня одну из важнейших проблем науки. Поэтому цель данной статьи изучить метод работы с нечеткой информацией – нечеткую логику.

Изучив множество определений, можно заключить, что Нечеткая логика – это форма многозначной логики, в которой истинные значения переменных могут быть любыми действительными числами от 0 до 1 включительно, а не на обычной истинной или ложной (1 или 0) булевой логике, на которой основан современный компьютер.

Спектр приложений Нечеткой логики широк: от управления процессом движения транспортных средств до управления доменными печами. Она была разработана, чтобы позволить компьютеру определять различия между данными, которые не являются ни истинными, ни ложными. Нечто похожее на процесс человеческого мышления. Например, выражения: немного темно, немного ярко и т.д.

Архитектура нечеткой логики состоит из четырех основных частей, как показано на рисунке 1.



Рис. 1. Структура нечёткой логики

Наиболее важными характеристиками нечеткой логики являются: гибкая и простая в применении техника машинного обучения; помогает вам подражать логике человеческой мысли; логика может иметь два значения, которые представляют два возможных решения; очень подходящий метод для неопределенных или приблизительных рассуждений; нечеткая логика рассматривает умозаключе-

ние как процесс распространения упругих ограничений; нечеткая логика позволяет строить нелинейные функции произвольной сложности; нечеткая логика должна строиться с полным руководством экспертов; когда не использовать нечеткую логику.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ ОПОВЕЩЕНИЯ ОБ ИНЦИДЕНТАХ УСТАНОВКИ ЭЛЕКТРОЦЕНТРОБЕЖНОГО НАСОСА

Лупоок А.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хазиев Э.Л.

Задачи современной нефтегазовой промышленности характеризуются опасными условиями работы, требующими немедленного реагирования от сотрудников в зоне промышленного объекта. В любой момент времени может случиться внезапное и неприемлемое изменение показаний параметров оборудования, что может привести к поломке, что в свою очередь повлечет за собой материальный убыток для предприятия, или, что еще хуже, к трагедии на объекте производства. Поэтому внедрение передовых технологий и снижение различного рода рисков в рамках реализации проектов по добыче нефти является важнейшей задачей.

Сократить капитальные и операционные затраты, повысить надежность и эффективность работы погружного оборудования и снизить риски отказов УЭЦН позволяет внедрение в имеющуюся систему мониторинга данных модуля оповещения об инцидентах (аварийных ситуациях).

Общая схема взаимодействия с модулем оповещения представлена UML-диаграммой вариантов использования на рисунке 1.

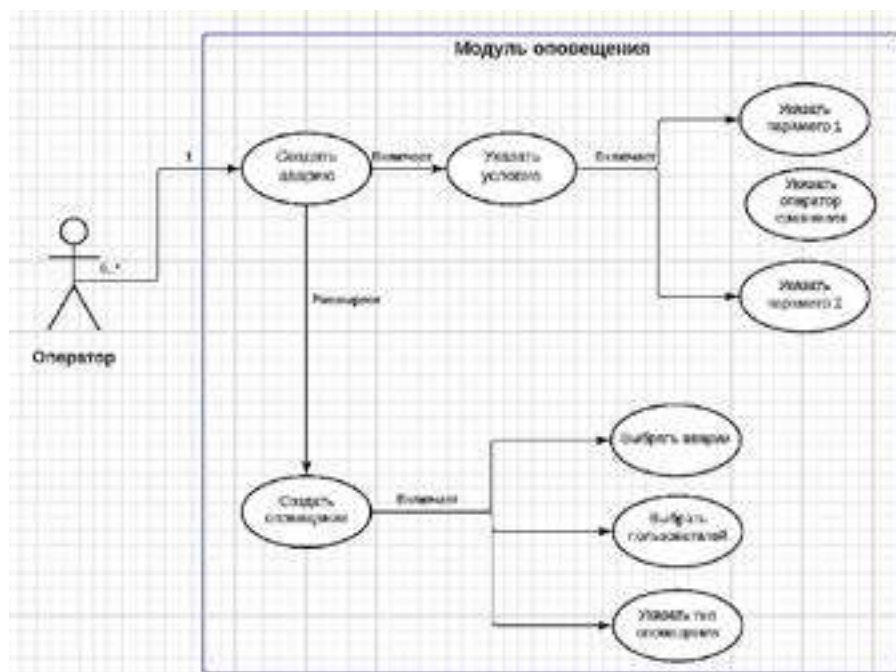


Рис. 1. UML диаграмма вариантов использования модуля оповещения

В результате выполнения работы был разработан автоматизированный модуль, модуль является компонентным и может быть внедрен в любую систему мониторинга данных, позволяя создавать уникальные случаи оповещения заинтересованных лиц (пользователей).

РАЗРАБОТКА АРКАДНОЙ ИГРЫ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ANDROID

Луценко С.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Аркадные игры. Для этого жанра игр характерно система набора очков и бонусов, предоставляемых за «особые заслуги», такие как быстрота прохождения, победа над сильным врагом, нахождение секретных дверей и т. п. Тренируют глазомер, внимание, скорость реакции.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Была разработана аркадная игра при помощи языка C#, с использованием ООП в игровом движке Unity и VS Code. При разработки аркадной игры было создано 20 классов. Основными являются: класс инверсивной кинематики рук, класс оружия, главный класс игрового процесса, класс пули, пул пуль и класс локального сохранения данных.

Класс инверсивной кинематики (inverse kinematics) воздействует на поведение рук при изменении положения оружия в руках. Данный класс создан для правдоподобного визуального хвата оружия в руках персонажа. Здесь используется встроенный в игровой движок класс AvatarIKGoal, к которому передаются параметры по заданным в редакторе настроек.

Класс оружия содержит в свойствах количество пуль, углы поворота оружия, шаблон используемой пули и звук выстрела присущий оружию. Класс реализует поведение оружия. Класс главного игрового процесса, содержит основные свойства аркадной игры, такие как: режим игры, флаг паузы, таймер, количество очков. Также хранит информацию о заданных настройках игры и управление меню паузы.



Рис. 1. Игровой процесс

Класс пули отвечает за движение и попадание пули в объект цели. Данный летит по заданной траектории и с помощью метода проверки касания коллайдеров проверяет свое столкновение с объ-

ектами. В случае удачного попадания, счетчик очков начисляет +1 игровое очко. Для оптимизации, в классе имеется таймер жизни пули, по истечению времени, класс замораживается и ожидает следующего пробуждения.

Класс пула пуль используется для оптимизации аркадной игры. Он реализован с помощью обобщения типов. Класс пула позволяет хранить очередь вызываемых объектов пуль и реализовывает контроль их предоставления классу оружия. Данный класс экономит ресурсы устройства, от постоянной инициализации и удаления объектов с игрового поля.

Класс локального сохранения имеет подкласс свойств, в котором каждое свойство соответствует одному параметру для сохранения. Класс сохраняет, загружает данные с файла.

В ходе проделанной работы получилась аркадная игра на устройства с Android системой и ОС Windows, способствующую снятию стресса, улучшающая реакцию, глазомер и внимание. В дальнейшем аркадную игру можно оптимизировать под другие устройства.

АНАЛИЗ И МОДЕЛИРОВАНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НАЙМА СОТРУДНИКОВ

Марков В.Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Каримов Т.Н.

Подбор персонала – это процесс, включающий комплекс услуг по поиску, отбору и приему сотрудников. Для повышения его эффективности необходимо правильно выбирать методы оценки соискателей. При этом перед приемом на работу в обязательном порядке должны быть произведены определение необходимого штатного расписания, анализ должностной инструкции и должностных обязанностей, оценка профессиональных и личных качеств специалиста.

Часто компании осуществляют процесс найма сотрудников хаотично, не задумываясь о правилах и полноценной системе поиска и найма специалистов. Такой подход часто провоцирует потерю времени, сил и ресурсов, ведь найти квалифицированного специалиста, который будет отвечать нужным требованиям компании, достаточно сложно.

Компании часто сталкиваются со следующими проблемами:

Отсутствие единой базы для хранения всех кандидатов;

Отсутствие возможности отсортировать резюме кандидатов по релевантности;

Отсутствие календаря для отслеживания всех назначенных собеседований;

Отсутствие общей статистики и статистики по каждой вакансии.

Целью данного исследования является анализ и моделирование бизнес-процессов найма сотрудников для дальнейшей автоматизации этих процессов. Для моделирования процессов использовалась нотация BPMN.

В результате выполнения работы были проанализированы и смоделированы следующие процессы: Отклик на вакансию; Добавление кандидата в базу данных; Отбор кандидатов.

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СИМУЛЯЦИИ ИСКУССТВЕННОЙ КЛЕТОЧНОЙ ЖИЗНИ

Миниахметов М.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Клеточный автомат – дискретная модель, изучаемая в математике, теории вычислимости, физике, теоретической биологии и микромеханике. Основой является пространство из прилегающих друг к другу клеток (ячеек), образующих решётку. Каждая клетка может находиться в одном из конечного множества состояний. Игра «Жизнь» – популярный клеточный автомат, в котором у клетки имеется 2 состояния (жива или мертва), а правила ограничиваются количеством живых клеток в соседних ячейка. Но можно развивать данное направление добавляя новые правила, состояния и условия. Тем самым в результате мы сможем наблюдать упрощённую, но довольно разнообразную симуляцию клеточной жизни.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Была разработана программа «Cell Life Application» (Приложение клеточной жизни) при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Программа позволяет наблюдать за развитием искусственной клеточной жизни, изменить некоторые условия симуляции и сохранить прогресс.

Класс MainWindow (Главное окно) содержит в себе объект класса PictureBox (для показа изображения), объект класса Field (поле содержащее в себе клетки), объект класса FieldPrinter (формирует изображение поля), 2 таймера, 2 label (текстовые метки), полосу меню, всплывающие подсказки, 2 файловых окна, скрытую панель настройки параметров: screen – объект класса PictureBox показывающий изображение поля с Клетками. field – объект класса Field, содержащий двумерный массив клеток и выполняющий генерацию нового поколения. printer – объект класса FieldPrinter, формирующий картинку. genderTimer – таймер, за один тик которого обновляется изображение. updateTimer – таймер, за один тик которого генерируется следующее поколение. F3info – текстовая метка показывающая некоторые важные параметры (данную текстовую метку можно скрыть или показать нажатием клавиши F3). pauseLabel – текстовая метка появляющаяся при паузе и скрывающаяся при возобновлении симуляции.

Полоса меню предоставляет пользователю дополнительные возможности взаимодействия с приложением, такие как сохранение и загрузка поля и его параметров, приближение/отдаление, регулировка скорости и т. п. Всплывающие подсказки указывают на что влияет определённый параметр. Скрытая панель настройки параметров появляется при нажатии клавиши «ё» или при выборе нужного пункта в полоске меню.

В конечном итоге было разработано приложение «Cell Life Application». В программе реализована симуляция искусственной жизни на основе определенных правил, заложенных в коде, и усло-

вий, определяемых пользователем через понятный интерфейс. Программа позволяет наблюдать за искусственной жизнью, которая развивается путем естественного отбора (выживает наиболее приспособленный). Имеется возможность сохранить все поле, чтобы открыть его потом и продолжить симуляцию.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗОЙ О СОТРУДНИКАХ ПРЕДПРИЯТИЯ

Можжаев А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Автоматизация сопровождает различные сферы деятельности человека. Она позволяет ускорить и упростить, а также структурировать выполненную работу. Поэтому ни одно предприятие не обходится без автоматизированной системы, одной из которых является система по управлению информационной базой о сотрудниках предприятия.

Целью данной работы являлось создание программы на языке C# с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование), которая хранила бы в себе информацию о сотрудниках предприятия в форме личного дела, а также облегчала бы создание отчётов по проведённым инструктажам и выданным снаряжениям, не прибегая к бумажным носителям.

Была разработана программа «NuclearSystem», написанная на языке C# с использованием фреймворка «Bunifu.NET UI» и применением объектно-ориентированных технологий (ООП). Программа позволяет получить информацию о сотрудниках, которым нужно выдать снаряжение и провести инструктаж по его эксплуатации в определённое время, предоставляет возможность заносить данные в таблицу с клавиатуры или путём их извлечения из текстового файла, а также удалять информацию о сотруднике по номеру его личного дела и сохранять данные из таблицы в виде текстового файла.

Личные дела включали в себя фамилии и инициалы работников, их номер подразделения, размер одежды, название снаряжения, которое выдавалось сотруднику, дату его выдачи и замены, а также дату проведения инструктажа по эксплуатации снаряжения и комментарий к нему. Доступ к программе осуществлялся через форму авторизации, логин и пароль к которой знает только сам администратор (диспетчер).

За окно авторизации отвечал класс «AuthorizationSystem». Данный класс извлекал логин и пароль в зашифрованном виде из текстового файла «Data.log», а затем хранил расшифрованные значения в переменных «login» и «password». Затем с помощью метода «Join» сравнивал вводимые пользователем данные. Если диспетчер вводил верные данные, то на экране высвечивалось главное меню программы.



Рис. 1. Главное меню программы

За переходы между разделами программы отвечал класс «NuclearSystem», который содержал в себя метод «openForm». Он открывал новую форму и добавлял её на область панели «panelChildForm». Благодаря чему производился плавный переход между вкладками без создания отдельного окна. Помимо этого данный класс содержал в себе методы «exitTop» и «exitBottom», которые характеризовали положение кнопок для выхода из программы.

За каждый раздел в программе отвечал отдельный класс. Каждый класс имел схожие по функционалу методы, а именно – добавление данных в таблицу, а также их удаление по номеру или названию, возможность открывать файлы в формате «txt» и извлекать оттуда данные для занесения их в таблицу, а также возможность сохранять их в виде отдельного документа. Каждый метод носил название и выполнял свою функцию согласно своему классу. Например, в классе «Employee» («Служащие») метод «AddEmployee» служил для добавления данных сотрудника в таблицу, а в классе «Equipment» («Снаряжение») подобным методом служил «AddEquipment», который добавлял уже не данные сотрудника, а название его снаряжения. И так по аналогии с другими классами.

Всего же было создано 5 подобных классов:

1) «Employee» («Служащие») – содержит в себе поля для хранения номера личного дела сотрудника (num), ФИО сотрудника (name, secondName, patronymic), номера подразделения сотрудника, в котором он числится (subdivision), а также поле для хранения размера его одежды (size).

2) «Equipment» («Снаряжение») – содержит в себе поля для хранения названия снаряжения (name), данных таблицы с дальнейшим их занесением в текстовый файл (s), булевого значения для выявления повторяющихся названий снаряжения (check), а также поле для хранения числа строк в таблице (n).

3) «Issuing» («Выдача») – содержит в себе поля для хранения номера личного дела (num), даты выдачи снаряжения (dataExtradition), даты замены снаряжения (dataReplacement), булевого значения для выявления одинаковых номеров в личных делах (check).

4) «Briefing» («Инструктаж») – содержит в себе поля для хранения названия (типа) инструктажа (briefing), значения таблицы для дальнейшей его записи в файл (s), количества строк в таблице (n), а также для хранения булевого значения с целью выявить совпадения в названиях инструктажей (check).

5) «Conducting» («Проведение инструктажа») – содержит в себе поля для хранения номера личного дела (num), даты проведения инструктажа (dataExtradition), даты следующего проведения инструктажа (dataReplacement), а также для хранения индекса, по которому будет производиться удаление информации об инструктаже (index) и булевого значения для выявления одинаковых номеров в личных делах (check),

Таким образом, была создана автоматизированная система управления информационной базой о сотрудниках предприятия «NuclearSystem», написанная на языке С# с использованием ООП. Данная программа хранит информацию о сотрудниках предприятия в форме личного дела, предоставляет возможность заносить данные в таблицу, сохранять данные таблицы в форме текстового файла, позволяет удалить сведения о сотруднике по номеру его личного дела, что ускоряет сам процесс планирования и проведения инструктажа.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ВЫПИСОК ИЗ БОЛЬНИЦЫ

Мухаррямов Н.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Валиев Р.А.

Для более эффективной работы связанной с медициной сферы недостаточно только правильно устанавливать диагноз. Каждый человек желает обезопасить себя и своих близких, однако бывают случаи, когда больницы выписывают больных сразу после операции, или пациентов, которым будет тяжело добраться до своего дома. Люди хотят, чтобы их оповещали о выписке их близких, и о назначенном им лечении (в случае, когда курсы приёма лекарств необходимо проходить в домашних условиях).

Задача состоит в том, чтобы создать веб-приложение для больниц, которое бы могло оповещать родственников или близких пациента о выписке.

Для достижения всех прикладных целей: возможность увеличения и масштабирования приложения, абстрактность архитектуры, модульность, скорость разработки – применён паттерн проектирования архитектуры MVC (Model-View-Controller), который управляет формой веб-приложения ASP.NET и взаимодействиями между его компонентами. Данный шаблон особенно хорошо сочетается с веб-приложениями, так как они наиболее наглядно разделены на модель, представление и контроллер. Модель MVC представлена на рисунке 1.

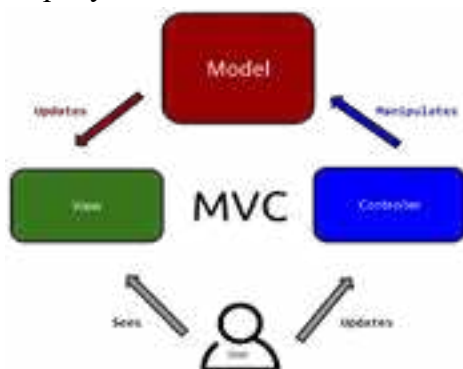


Рис. 1. Модель MVC

На основе требований, предъявляемых к системе, были выявлены основные функции информационной системы. Опираясь на них, были определены исходные данные и получаемые результаты.

В ходе реализации данной системы были созданы 3 типа ролей: администраторы, врачи приёмного отделения и лечащие врачи. Каждому пользователю в зависимости от роли является присущим свой набор доступных функций, а также страниц веб-приложения. Для этих целей была реализована авторизация и аутентификация пользователей в системе.

РАЗРАБОТКА НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ С АВТОМАТИЧЕСКОЙ ГЕНЕРАЦИЕЙ ТОПОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ WANN

Нигматуллин И.К.

Научный руководитель – старший преподаватель Каримов Т.Н.

В одном из последних исследований компания Google [1] предлагает архитектуру нейронных сетей, способных имитировать врожденные инстинкты и рефлексы живых существ, с последующим дообучением в течение жизни.

Теоретически, современные способы обучения нейронных сетей способны из полносвязной сети создать подобие такого предобученного мозга, обнулив ненужные связи (по сути, обрезав их) и оставив только нужные. Но для этого нужно огромное количество примеров, неизвестно как их обучать, а главное – на данный момент не существует хороших способов зафиксировать эту «начальную» структуру мозга. Последующее обучение изменяет эти веса и все портится.

Исследователи из Google тоже задались этим вопросом. Нельзя ли создать начальную структуру мозга, аналогичную биологической, то есть уже хорошо оптимизированную для решения задачи, а потом лишь дообучить ее? Теоретически, это резко сузит пространство решений и позволит быстрее обучать нейронные сети.

К сожалению, существующие алгоритмы оптимизации структуры сети, такие как Neural Architecture Search (NAS), оперируют целыми блоками. После добавления или удаления которых, нейронную сеть приходится обучать заново с нуля. Это ресурсоемкий процесс и не полностью решает проблему.

Поэтому исследователи предложили упрощенную версию, которая получила название «Weight Agnostic Neural Networks» (WANN). Идея заключается в том, чтобы заменить все веса нейронной сети одним «общим» весом. И в процессе обучения подбирать не веса между нейронами, как в обычных нейронных сетях, а подбирать структуру самой сети (количество и расположение нейронов), которая с одинаковыми весами показывает наилучшие результаты. А после еще и оптимизировать ее, чтобы сеть хорошо работала со всеми возможными значениями этого общего веса (общим для всех соединений между нейронами).

В итоге это дает структуру нейронной сети, которая не зависит от конкретных значений весов, а работает хорошо со всеми. Потому что работает за счет общей структуры сети. Это похоже на еще не инициализированный конкретными весами мозг животного при рождении, но уже содержащий

вшитые инстинкты за счет своей общей структуры. А последующая тонкая настройка весов во время обучения в течение жизни, делает эту нейронную сеть еще лучше.

Побочным положительным эффектом такого подхода является значительное уменьшение числа нейронов в сети (так как остаются только наиболее важные соединения), что увеличивает ее быстродействие.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК ДЛЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Омаров Т.Э.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время, когда английский язык является международным языком, очень важно знать и понимать его. Переводчик поможет в учебе английского языка и может выручить в трудной ситуации.

Целью этой работы является разработка прикладной программы с использованием объектно-ориентированной технологии, которая позволит пользователю переводить слова с русского на английский или обратно: с английского на русский.

В соответствии с целью были предложены следующие задачи:

- реализовать базу данных для англо-русского и русско-английского словаря
- с помощью объектно-ориентированного подхода реализовать абстракции для создания переводчика и управления базой данных.
- создать пользовательский интерфейс с помощью windows forms.
- объединить пользовательский интерфейс, базу данных и классы, реализующие объектно-ориентированные абстракции.

Была создана программа «Переводчик» с помощью объектно-ориентированного подхода. Для реализации было создано пять классов, форма («WindowsForms») и база данных. Классы «RusEngTranslator» унаследован от класса «Translator» и реализует русско-английский и англо-русский переводчик. Класс «TranslatorManager», который отвечает за переключение между русско-английским и англо-русский словарь, и который связывает логику предыдущих классов. Класс «DataBaseManager» берет на себя ответственность за работу над базой данных. И класс «FormsManager», который отвечает за переключениями между формами и содержит методы обработки нажатия кнопок на этих формах. База данных, состоит из 4 таблиц: «EngWord», которая отвечает за представление английских слов базы данных; «EngTranslate» отвечает за варианты перевода на русский английских слов, которые есть в базе данных; таблицы «RusWord» и «RusTranslate» устроены аналогично.

В программе реализована возможность перевода с русского на английский и с английского на русский, обеспечен вывод вариантов перевода переводимого слова, также реализована возможность загрузить базу данных переводчика из файла.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЖИВОТНЫХ В ЦЕХУ ЗАБОЯ

Парсин А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Огромное значение в пищевой отрасли промышленности уделяется безопасности и качеству выпускаемой продукции. Этим обусловлено присутствие ветеринарных врачей непосредственно на площадке предприятия на всех участках производства, где продукция проходит этапы от сырья до готового вида для потребителей. Качество – агрегированный показатель, состоящий из коммерческих и потребительских свойств. Повышение качества связано с идентификацией причин и источников – прослеживаемость движения партии, серии продукции на всех этапах, участках, рабочих в сменах, по времени и дате по маршрутам следования от происхождения сырья до отгрузки.



Рис. 1. Пульты приема результатов осмотра

На практике оказывается, что высокие требования государственной службы ветеринарного надзора никакими средствами автоматизации не обеспечиваются. При помощи внедренной пять лет назад автоматизированной системы на предприятии ООО «Камский Бекон», спрос на регистрацию результатов осмотра ветеринарами государственной службы полностью удовлетворен. В отчетах отображаются агрегированные данные по всей смене за выбранный период совокупно по каждому диагнозу и, если заданный период включает несколько смен (дат), сгруппированные итоги по каждой дате. Гибкость построения отчетов и интерфейсов в 1С позволяет включить в подраздел по ветеринарии сведения с других участков и разделить доступ к данным внутренним службам контроля качества и животноводов, непосредственно ответственных за здоровье свиней. Расчетная колонка «Потери ПП» отображает условно потери в денежном эквиваленте исходя из текущего уровня цен на соответствующий продукт. В сравнении с листом из нержавеющей стали и разноцветными маркерами, которыми выставлялись штрихи, соответствующие выявленному показателю, данная система уже давно себя оправдала по вложенным в нее материальным затратам.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАРИФНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ВЕБ-СЕРВИСА

Петров М.А., Имамеева Н.А.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Валиев Р.А.

Одной из существенных проблем веб-сервисов является высокая частота запросов пользователей к ресурсам, сильно загружающим сервер. Из-за сильной загруженности сервера ухудшается производительность, увеличивается время ответа, уменьшается количество клиентов, с которыми одновременно может работать сервис.

Решением данной проблемы может выступать тарифная система, она ограничит максимальное количество запросов, доступных пользователю в определенный промежуток времени. Это позволяет снизить нагрузку от пользователей, обслужить большее количество клиентов и снизить затраты на более производительное оборудование.

Основные требования к тарифной системе сводятся к следующим:

- возможность назначения тарифа нескольким пользователям;
- возможность настройки ограничений по периодам времени;
- детерминация ограничений по каждому виду запросов.

Информационная тарифная система была разработана на языке программирования C# на платформе .NET 5. В основе системы лежит фреймворк ASP.NET Core. Обработка запросов осуществляется по паттерну MVC. Все HTTP запросы, получаемые сервером, отправляются на обработку контроллерам, контроллеры с помощью бизнес-логики обрабатывают запрос и возвращают ответ в формате JSON.

Для взаимодействия с базой данных используется Entity Framework Core. Entity Framework Core используется в качестве объектно-реляционного модуля сопоставления (O/RM), который позволяет разработчикам .NET работать с базой данных с помощью объектов .NET и устраняет необходимость в большей части кода для доступа к данным, который обычно приходится писать.

На уровне бизнес-логики приложения обработка данных происходит по принципу обработки сообщений с помощью паттерна проектирования «Медиатор». Реализуется это следующим образом. Медиатор получает на вход класс запроса и отправляет этот запрос соответствующему классу обработчику запроса. В классе запроса содержатся данные необходимые для выполнения команды, а обработчик содержит логику для обработки этих данных.

Паттерн «Медиатор» был реализован с помощью библиотеки MediatR. MediatR – это небольшая простая библиотека, которая позволяет обрабатывать сообщения в памяти как команды, применяя декораторы или расширения функциональности.

Для валидации входящих в запросах данных используется библиотека FluentValidator. FluentValidation – это небольшая библиотека проверки, которая использует гибкий интерфейс и лямбда-выражения для построения строго типизированных правил валидации.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УДАЛЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ АВТОМОБИЛЕМ

Рахимова Н.Р., Шакиров И.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хамадеев Ш.А.

В настоящее время население крупных городов предпочитает не иметь собственный автомобиль. Вследствие чего услуги каршеринга пользуется большим спросом, и со временем этот спрос только растет.

Поэтому компаниям, реализующим аренду автомобилей необходима система, которая возьмет под контроль определенные задачи бизнеса. А именно этой системе необходимо осуществить правильный и грамотный расчет оплаты за использование услуг каршеринга.

Целью работы было реализовать интеграцию между автомобилем и информационной системой. Вместо автомобиля было решено использовать устройство ESP32. На рисунке 1 представлено 4 этапа взаимодействия информационной системы с устройством ESP32, а именно: подключение, создание подписки, отправка сообщений из ТС и отправка сообщений из устройства.

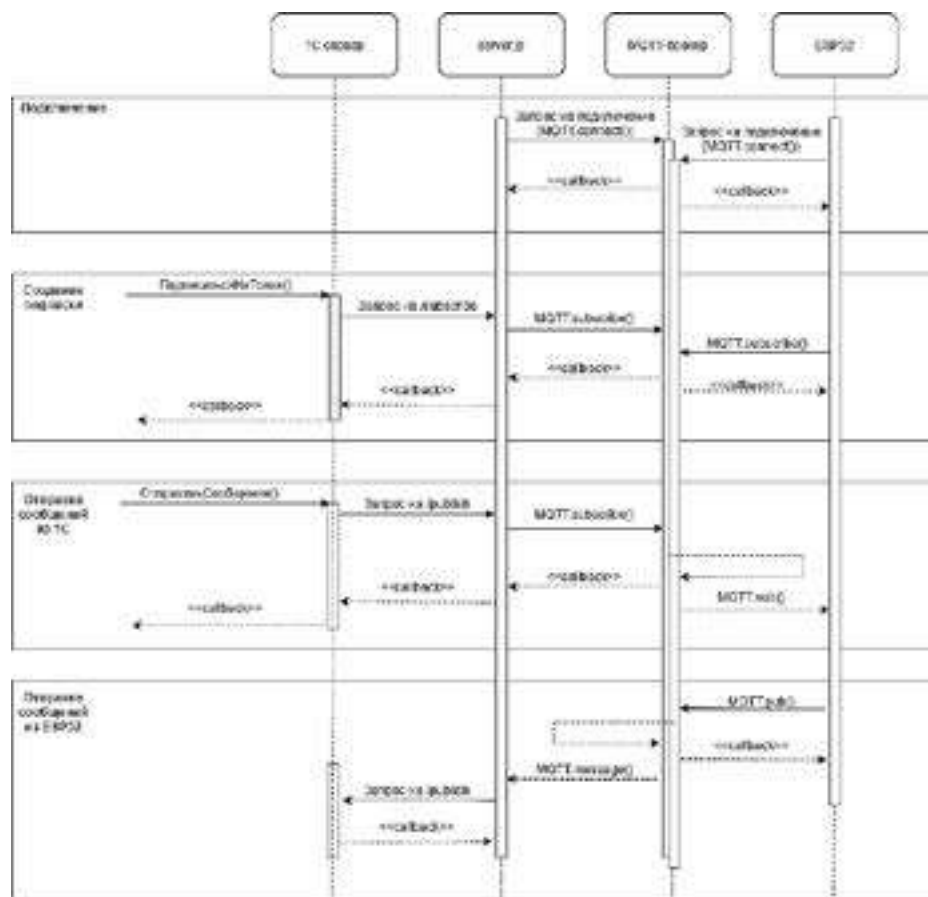


Рис. 1. Диаграмма последовательности взаимодействий информационной системы с устройством ESP32

В результате выполнения работы была разработана автоматизированная информационная система, которая готова к внедрению. В дальнейшем есть возможность добавить в системы новые типы документов, справочники, а также добавлена реальная реализация удаленного управления автомобилем через платформу.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ

Рожнев А.Г.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

С развитием сети крупных культурно-коммерческих организаций, все больше становятся востребованными услуги дистанционной продажи билетов. Автоматизированная система позволяет ускорить и упростить, а также структурировать обмен информацией между клиентом и организацией, что повышает скорость и эффективность продаж. Поэтому ни одно предприятие не может обходиться без автоматизированной системы.

Целью данной работы является создание программы на языке C# с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование), которая хранила бы в себе информацию о номере места в зале, наименовании культурной программы, времени ее начала и стоимость билета. Также программа должна облегчать сбор информации о заказе по выбранным элементам, не прибегая к бумажным носителям.

В ходе работы была разработана программа «АИСПБ», написанная на языке C# с применением объектно-ориентированных технологий (ООП). Программа позволяет получить информацию о номере места в зале, наименовании культурной программы, времени ее начала и стоимость билета, предоставляет возможность заносить данные в систему с помощью пользовательского интерфейса и клавиатуры, и выводить данные из интерфейса в виде текста в диалоговом окне.

Для схематической демонстрации работы программы в ходе проектирования были построены UML диаграммы использования, последовательности, состояния и классов. А также показана в графическом представлении в виде блок-схем работа интерфейса и интерпретирующих классов «Interpret» и «Interpret2».

Разработана диаграмма, которая демонстрирует варианты взаимодействия пользователя с программой и все необходимые для получения положительного результата действия.

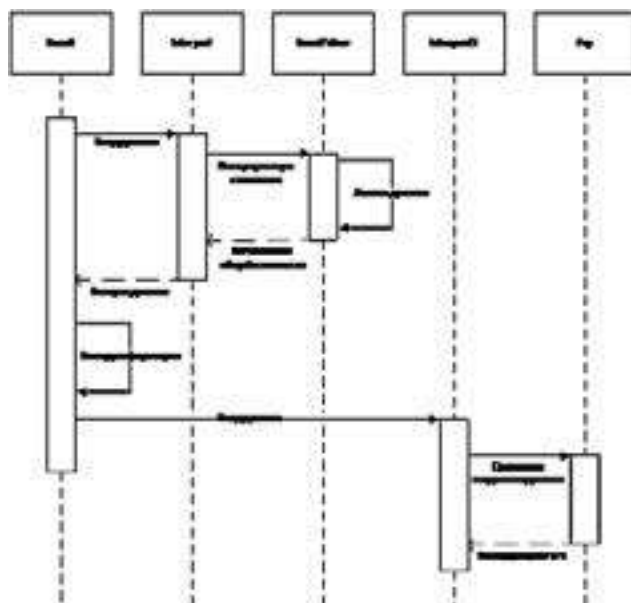


Рис. 1. UML диаграмма последовательности

На рисунке 1 представлена диаграмма, которая описывает отношения объектов в различных условиях. Условия взаимодействия задаются сценарием, спроектированным на этапе разработки диаграммы вариантов использования.



Рис. 2. UML диаграмма последовательности

Диаграмма на рисунке 2 описывает структуру системы, показывает её классы, атрибуты и операторы, а также взаимосвязи классов. Классы «Form1» и «Interpret», и «Form1» и «Interpret2» имеют связь-ассоциацию. Эта связь показывает, что объекты одной сущности (класса) связаны с объектами другой сущности.

Также представлена диаграмма, которая демонстрирует необходимый алгоритм действий для работы с программой, все изменения состояний объекта в процессе внешнего влияния.

Таким образом, была создана автоматизированная информационная система продажи билетов «АИСПБ», написанная на языке C# с использованием ООП. Данная программа обрабатывает запросы и структурирует информацию о заказе, предоставляет возможность заносить данные в систему через интерфейс, производит анализ данных и выдает ответ в виде текста в диалоговом окне.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА СКЛАДСКОГО УЧЕТА

Рыжов Н.П.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Организация любого типа бизнеса предполагает подготовительные процессы. Одним из них может стать автоматизация системы складского учета (АИС СУ).

Главными задачами такой системы являются повышение эффективности работы склада, уменьшение затрат на хранение товаров, оптимизация процессов закупок и продаж, а также снижение вероятности ошибок в учете товаров.

Основные принципы работы АИС СУ: Обеспечение точности учета товаров. АИС СУ позволяет автоматически отслеживать поступления и отгрузки товаров, а также контролировать их наличие на складе. Благодаря этому, снижается вероятность ошибок при учете товаров. Ускорение процесса учета товаров. АИС СУ позволяет автоматизировать процессы учета товаров, что позволяет сократить время на выполнение операций по учету товаров на складе. Управление запасами. АИС СУ позволяет контролировать количество товаров на складе и своевременно заказывать новые партии товаров, что позволяет оптимизировать управление запасами.

Преимуществами АИС СУ являются: Сокращение затрат на учет товаров. АИС СУ позволяет сократить затраты на учет товаров на складе, так как сокращается время на выполнение операций по учету товаров, а также снижается вероятность ошибок при учете товаров. Увеличение эффективности работы склада. АИС СУ позволяет повысить эффективность работы склада благодаря автоматизации процессов учета товаров и оптимизации управления запасами. Увеличение точности учета товаров. Благодаря автоматическому отслеживанию поступлений и отгрузок товаров, а также контролю их наличия на складе, АИС СУ позволяет увеличить точность учета товаров. Ускорение процесса обработки заказов. АИС СУ позволяет ускорить процесс обработки заказов благодаря автоматическому отслеживанию наличия товаров на складе и своевременному заказу новых партий товаров.

В заключении можно сказать, что использование АИС СУ позволяет снизить затраты на учет товаров на складе, увеличить эффективность работы склада, увеличить точность учета товаров и ускорить процесс обработки заказов а также – это необходимый инструмент для эффективного управления складскими процессами в современных условиях, когда склад является важным элементом цепи поставок товаров.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САЛОНА СОТОВОЙ СВЯЗИ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ADO.NET

Рыжов Н.П., Тимерша Д.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузятов Ш.Ш.

Салон сотовой связи является компанией, предоставляющей услуги мобильной связи, а также продажей мобильных устройств. Управление информационными процессами в такой компании является очень важным и требует автоматизации для повышения эффективности и ускорения работы. Одним из наиболее популярных инструментов для создания автоматизированных информационных систем является технология ADO.NET, которая и была использована при создании программного продукта.

В результате анализа деятельности предприятий, оказывающих услуги сотовой связи была спроектирована структура базы данных и составлена ER-модель, далее на основе модели были созданы таблицы базы данных (рисунок 1).



Рис. 1. ER-модель сущностей базы данных АИС салона сотовой связи

Важной задачей компании является учет сотрудников предприятия. В связи с этим разработка приложения, которое позволит вести учет сотрудников в форме личного дела, является актуальной задачей. Наше приложение предоставляет возможность хранения и обработки данных о каждом сотруднике компании.

При разработке приложения учета сотрудников предприятия в форме личного дела учитывались следующие требования:

Безопасность данных – данные о сотрудниках предприятия являются конфиденциальными и должны храниться в безопасности. Приложение обеспечивает защиту данных с помощью шифрования и других методов.

Удобство использования – приложение удобно в использовании и имеет понятный интерфейс. Сотрудники компании должны легко находить необходимую информацию о своем личном деле.

Функциональность – приложение должно обеспечивать возможность внесения, изменения и удаления данных о сотрудниках. Также оно должно предоставлять возможность просмотра и поиска данных о сотрудниках, включая информацию о должностях, зарплатах, отпусках, болезнях и т.д.

Масштабируемость – приложение является масштабируемым и способным обрабатывать большое количество данных. В случае расширения компании и увеличения количества сотрудников, приложение должно быть готово к увеличению нагрузки на сервер.

Приложение предоставляет возможность создания отчетов и аналитики по данным о сотрудниках и товарах предприятия. Это позволит руководству компании получать полную информацию о деятельности и принимать на ее основе решения.

Разработка приложения учета сотрудников предприятия в форме личного дела является важной задачей для компании любого масштаба. Наше приложение обеспечивает безопасность данных,

удобство использования, функциональность, масштабируемость и возможность аналитики и отчетности. Результатом успешной разработки является упрощение учета товара, проведение инвентаризации, анализ работы сотрудников предприятия.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПРОДАЖ

Салихов К.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Интернет стал наиболее эффективным средством рекламы и продвижения и является одним из важных элементов современной жизни. Интернет может удовлетворить все потребности современного человека, такие как покупки, заключение сделок, поиск клиентов и так далее. Многие сейчас заходят в Интернет, чтобы купить необходимые товары, поэтому интернет-магазины стали такими популярными.

Целью данной работы является создание автоматизированной системы продаж для магазина ве-лосипедов.

Актуальность работы состоит в том, что сейчас в условиях постоянно меняющихся технологий и роста конкуренции в сфере продажи товаров и представления услуг, есть востребованность в сайтах, которые помогают привлекать новых клиентов компании.

Современная автоматизированная информационная система продаж должна наглядно отражать товары компании.

Интерфейс системы разработан с помощью языка разметки HTML, для стилизации использовался CSS. Чтобы добавить сайту интерактивности использовался язык программирования JavaScript.

Также для хранения данных использовалась СУБД MySQL. Чтобы управлять данными применялся язык программирования PHP.

После проектирования системы получился интерфейс главной страницы сайта. Он изображен на рисунке 1.



Рис. 1. Главная страница

Таким образом, все задачи, поставленные перед данной работой, выполнены. Основная цель по разработке автоматизированной информационной системы продаж достигнута.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА ОСНОВЕ ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ

Салихов К.И., Бойко И.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Сейчас владение иностранными языками является важным навыком для любого человека. Наиболее широкое распространение имеет английский язык. Чтобы изучение языка было проще и его можно было оттачивать в любой момент, существует множество различных веб-сервисов и приложений. Недостатком готовых решений является невозможность добавления своих слов для изучения. Также подходы к обучению в этих приложениях не всегда эффективны, так как предполагают заучивание слов и их перевода.

В связи с перечисленными недостатками средств для обучения иностранным языкам, было принято решение разработать приложение, в котором из не будет.

В данной работе описана реализация информационной системы для изучения иностранных языков на основе веб-технологий.

В результате анализа различных веб-сервисов для обучения был создан дизайн-макет в графическом редакторе Figma (рисунок 1).



Рис. 1. Дизайн-макет страницы для изучения новых слов

Основным элементом информационной системы, является карточка слова, которая имеет состояний: само слово, его перевод, а также при нажатии на стрелку, появляется его объяснение из толкового словаря (рисунок 2).



Рис. 2. Состояния карточки слова

Для реализации информационной системы был выбран один из самых популярных наборов технологий для создания одностраничных приложений «MERN». В качестве базы данных в этом наборе выступает MongoDB. В качестве языка программирования информационной системы выбран язык JavaScript, а в качестве технологии доступа к базе данных NodeJS в связке с Express. Для реализации пользовательской части приложения использовалась библиотека ReactJS.

Для пользователей изучение языка предоставляется в удобной игровой форме. Использование этой информационной системы позволяет значительно повысить эффективность изучения иностранных языков.

АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ВЫЧИСЛЕНИЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Салихов Р.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время программы, которые решают сложные задачи за короткое время, являются очень востребованными, потому что время – наш главный ресурс, ее всегда не хватает, и чем программа быстрее работает, тем она эффективнее и ценнее. Считать все эти формулы, задачи вручную – это очень долгий процесс, который занимает немало времени. Поэтому приложение, которое решает сложные задачи за считанные секунды – отличное решение для данной проблемы.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Было разработано приложение «Автоматизированное вычисление тригонометрических функций» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Приложение дает возможность решать тригонометрические задачи: находить синусы, косинусы, тангенсы, котангенсы, в общем говоря, вся тригонометрия.

Мною было создана программа «Автоматизированное вычисление тригонометрических функций», в которой реализованы следующая операция: вычисление простых и сложных тригонометрических задач. Для реализации был создан класс «Calculator».

Класс «Calculator» содержит в себе кнопки, которые отвечают за функционал программы и блоки ввода/вывода различных данных: вычисляют \cos , \sin , \tan , ctg , \log , \arcsin , \arccos , \arctan , arcctg , \ln , результат, а `textBox1` отвечает за вывод результата. Класс «Calculator» содержит в себе методы, которые отвечают за функционал вычисления. Методы: метод `ClearAll` очищает все поле, методы `Operations`, в котором находятся все арифметические действия, метод `On` – включение программы, метод `Off` – выключение программы.

В данной работы, было разработано приложение «Автоматизированное вычисление тригонометрических функций». В приложении был создан собственный класс `Calculator`. Он реализует нахождение значения элементарных функций. С помощью методов `ScientMath` и `Operations` реализованы

простые и сложные функции, то есть можно вычислять тригонометрические функции, сложить, вычитать, умножать и делить их между собой.

Разработана программа «Автоматизированное вычисление тригонометрических функций», упрощающая работу пользователю и позволяющая производить расчеты с использованием введенных данных.

СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ДИАГНОСТИКИ ОНКОЛОГИИ НА ОСНОВЕ СНИМКОВ МРТ

Табачников Д.Д.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время онкология является одним из самых опасных и прогрессирующих заболеваний. Благодаря разным методикам обнаружения раковых опухолей, на ранних стадиях данная патология благополучно лечится, в том числе благодаря МРТ. Тем не менее ручная диагностика занимает достаточно большое количество времени и средств, поэтому разумней внедрить автоматизированную систему обработки снимков МРТ, благодаря которой можно выиграть самое главное у этого заболевания – время.

Предложенная мной система способна удаленным образом загружать изображения МРТ и выявлять очаги образования опухолей. Также в нее встроен DICOM-клиент, благодаря которому данная программа способна взаимодействовать с другими приложениями. К тому же, для оптимизации данной системы была внедрена СУВА-технология, которая позволяет увеличить скорость вычислений.

МРТ – является одним из самых эффективных способов обнаружения опухолей, однако существует несколько фундаментальных проблем, а именно: ручная обработка занимает много времени, дороговизна процедуры и сложные механизмы работы аппарата.

Стоит отметить, похожие программные системы уже существуют, однако лишь малая часть функционирует в российских клиниках и больницах. К тому же, существует проблема поддержки сторонних плагинов и отсутствия удалённого доступа к базе МРТ, поэтому данное исследование остается актуальным на сегодняшний день.

Целью моей исследовательской работы является создание программной системы, которая поможет диагностировать онкологию с помощью автоматизированной обработки снимков МРТ. Для достижения данной цели, были решены следующие задачи:

- загрузка изображений МРТ в DICOM формате и создание удаленного доступа;
- разработка системы плагинов с помощью Python;
- разработка 2D-визуализации изображений МРТ и сегментации раковых образований.

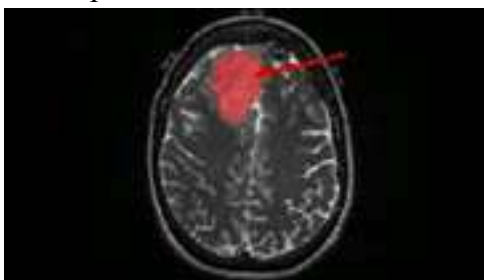


Рис. 1. Автоматизированная диагностика онкологии и сегментация опухоли

Результатом исследовательской работы стала программа, которая способна обрабатывать изображения МРТ, визуализируя сегменты раковых образований разных площадей.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА ТОВАРОВ В МАГАЗИНЕ

Тихонова Е.П.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В настоящее время каждая организация нуждается в автоматизировании рабочего процесса и внедрении информационных систем. Эффективность работы компании зависит от наличия информационных средств на системе автоматизированного учета склада.

Логистические процессы, выполняемые на различных складах, схожи с друг другом. Они включают в себя размещение и хранение товаров. Автоматизация складского учета позволяет сократить временные затраты сотрудников и оперативно выдавать необходимый результат. Это достигается путем внедрения компьютерного оборудования в организации и современного программного обеспечения.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование) в среде разработки Visual Studio.

В рисунке 1 представлена диаграмма прецедентов, описывающая взаимодействия между диспетчером и программой. Также диаграмма содержит данные о ее функционале.

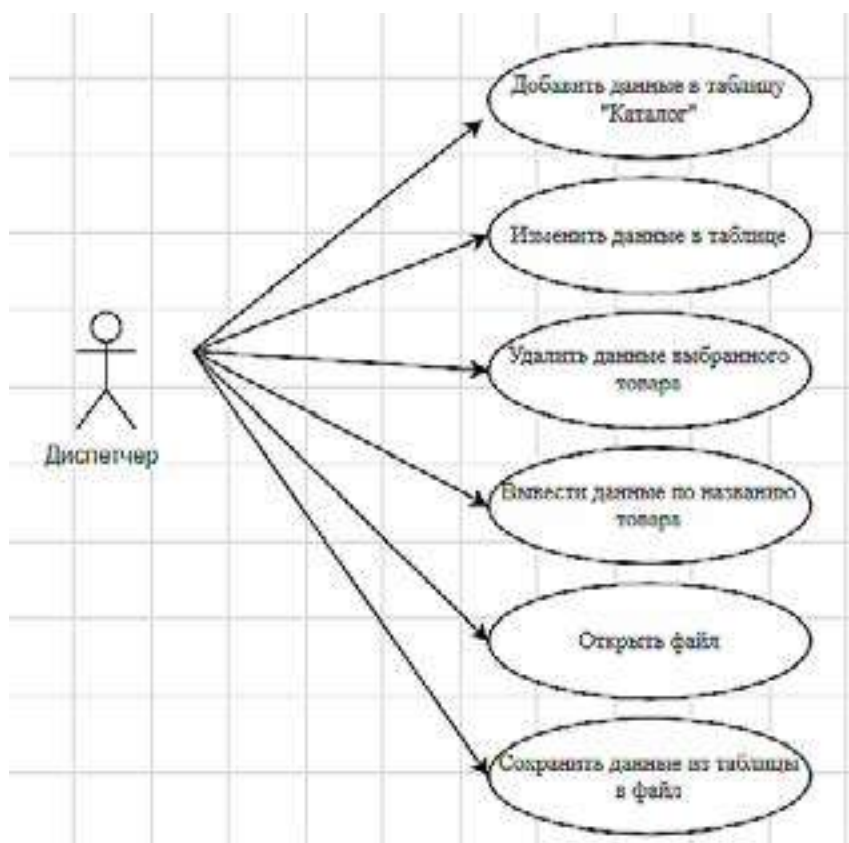


Рис. 1. UML диаграмма использования

В представленной работе была разработана прикладная программа «Catalog», содержащая информацию о товаре. Программа предназначена для работы с базой данных, которая хранит в себе: код товара, название, цену и количество. В программе предусмотрены возможности изменения данных и обновления таблицы. Был разработан класс «Edit», включающий в себя методы и поля.

Поле «kod» принимает целочисленный тип, предназначен для хранения кода товара. Поле «name» принимает строковые значения, необходим для хранения названия товара. Поле «price» хранит целочисленные значения, содержит в себе цену товара. Поле «amount» содержит целочисленные значения, которые хранят в себе информацию о количестве товара. Поле «query» принимает строку запроса. Поле «connectString» содержит путь расположения базы данных. Поле «myconnection» предоставляет подключение к источнику данных.

Метод «DelTovar» удаляет данные из таблицы «Каталог» путем ввода с клавиатуры кода данного товара. Метод «Change» предоставляет возможность изменять параметры о товаре. Метод «Add» позволяет внести новые сведения в базу данных. Метод «OpenFile» необходим для открытия текстового файла с помощью диалогового окна. Метод «SaveFile» позволяет сохранять данные в текстовый файл. Метод «Search» предназначен для получения информации о товаре по названию, которое вводится с клавиатуры.

Программа «Catalog» автоматизирует следующие процессы: получение и хранение информации о товарах каталога; предоставление возможности добавлять новый товар; предоставление возможности удалять выбранный товар; предоставление возможности изменять данные выбранного товара; возможность найти товар по его названию и вывести все данные; возможность сохранить данные в файл; возможность открыть файл.

В данной работе, на основе задания, была разработана программа «Catalog» для использования базы данных в каталоге для сотрудников магазина техники. Данная база данных хранит информацию о коде товара, его название, цене и количестве. Созданное приложение позволяет изменять базу данных и обновлять таблицу, что облегчает работу бухгалтера.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Фатихов А.Ф.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Эффективность системы внедрения учета рабочего времени в любой практически организации, важнее всего является в повышении трудовой дисциплины каждого сотрудника. Построение различных бизнес-процессов, бизнес-моделей в организации – это является главной задачей руководителей предприятия. Система учета рабочего времени повысил работоспособность сотрудников, эффективность качества работы.

До реализации данного процесса учета рабочего времени, использовалась ручная работа сотрудников. Каждое утро сотрудники брали талон у табельщиков и записывали время прихода на работу и время ухода. Это занимало очень много времени и сил.

В связи с этим была поставлена задача, придумать и изменить текущую ситуацию. Необходимо уйти от ручной работы сотрудников и табельщиков, а перенести это все в программное обеспечение.

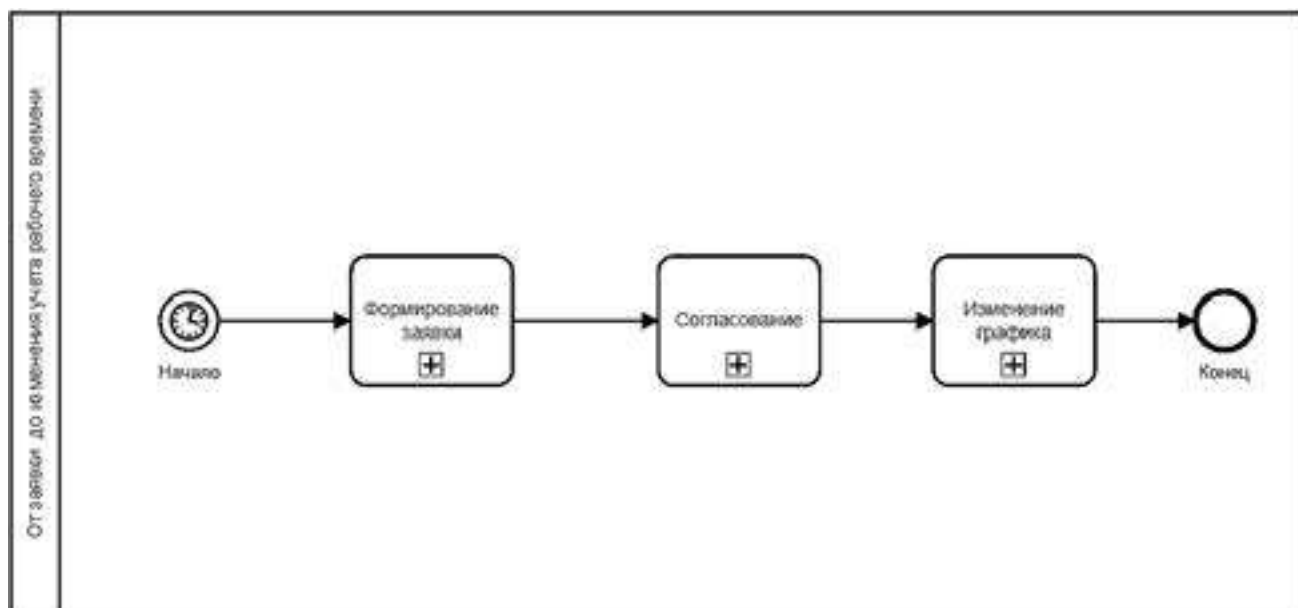


Рис. 1. Сквозной процесс «От заявки до изменения учета рабочего времени»

После внедрения такой системы, позволит снизить расходы на разработку системы, снизится расход на оплату труда сотрудника. Исходя из этого система учета рабочего времени становится для предприятий с каждым разом требовательней и экономически выгодным.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ТРЕЙДИНГЕ

Фаттахов Р.Т.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Сафаров Д.Т.

Задачей применения в современном мире искусственного интеллекта заключается в нахождении новых алгоритмов для его решения. Это позволит исключить человеческий фактор в любой отрасли жизнедеятельности, быстрое почти без ошибочного принятия решения.

Если бы можно было предсказать дальнейшее развитие мирового рынка зарплаты увеличатся чтобы не потерять работника, малый бизнес бы закрылся, крупные заводы остались для спекуляции, а цены выросли. Если кто решит эту задачу, то не будет предана широкой огласке.

Биржа это в первую очередь игра, сценарий которого уже написан заранее. Поэтому попытки создать предугадывающий алгоритм не работает.

На данный момент все стратегии рассчитаны не на долгосрочный тренд, а больше для опционов. И не известно во сколько начнётся и сколько времени продлится, пол часа или день.

Наша цель определить настроение игроков на мировом рынке и определить долгосрочное движение тренда.



Рис. 1. Пример модели обучения ИИ

В результате выполнения работы, мы разработаем алгоритм, позволяющая определять предполагаемый настрой рынка.

ВИРТУАЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ПИАНИНО

Хабибуллин Д.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Виртуальный музыкальный инструмент – это программа, которая на основе поступающих в нее MIDI-сообщений и управляющих параметров генерирует звуковой поток и посылает его на выбранный выходной аудиопорт.

На данный момент, почти что вся музыка пишется с помощью виртуальных инструментов. Поэтому необходимо создавать различные инструменты, позволяющие создавать реалистичные, индивидуальные звуки. Многие люди даже не представляют, насколько трудоемким и долгим процессом является создание виртуального музыкального инструмента.

Основная цель работы заключается в создании виртуального пианино. Для реализации такого приложения необходима исходная база звуков, с индивидуальным звучанием. Частоты звуков должны соответствовать частотам в хорошо темперированном строе. Был создан метод PlayNote, который при нажатии кнопки ссылается на файл с звуком и воспроизводит его, если mp1 не занят тем, что проигрывает звук. А иначе же, то же самое делает другой, свободный медиаплеер. Методы PlayC, PlayDb, PlayD, PlayEb, PlayE, PlayF, PlayGb, PlayG, PlayAb, PlayA, PlayBb, PlayB воспроизводят ноту, получая в параметры ссылку на файл и медиаплееры, которые будут ответственны за воспроизведение звуков. Метод ChangeVolume меняет громкость воспроизводимого медиаплеером звука в зависимости от значений TrackBar. Метод pressedBut в зависимости от нажатой клавиши вызывает методы, которые воспроизводят звук, в соответствии нажатой клавише. Метод getSound воспроизводит звуки, которые были занесены в массив, при их записи. Метод ClearList очищает массив, который был предназначен для записи звуков.

Итоговая версия приложения представляет собой генератор звуков пианино. Каждая нота воспроизводится путем нажатия на привязанные клавиши. Реализована функция записи и воспроизведения сыгранных нот. Также присутствует регулировка громкости и тона извлекаемого звука.

Приложение отлично подходит для начинающих музыкантов для более подробного обучения расположения нот и развития музыкального слуха. Оно занимает 10 Мб в HDD. В запущенном состоянии используется от 8 до 11 Мб ОЗУ в зависимости от выполняемых функций.

Таким образом, было создано приложение, которое обладает полным функционалом виртуального музыкального инструмента. В дальнейшем планируется расширить возможности по различным настройкам извлекаемого звука и добавить инструменты, позволяющие редактировать записанные дорожки внутри приложения.

ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОИСКА ПОХОЖИХ КАРТИНОК

Хабибуллин Р.Н.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Валиев Р.А.

Огромное количество баз данных изображений было создано образовательными, промышленными, медицинскими, социальными и другими объектами жизни. Все эти репозитории изображений требуют мощного механизма поиска изображений. Существует два распространенных метода поиска. Первый метод основан на ключевых словах. Этот метод страдает от многих недостатков: ручная аннотация больших баз данных неосуществима, конечный пользователь должен делать аннотации, что, в свою очередь, делает этот метод подверженным человеческому восприятию. Второй метод – «извлечение изображений на основе контента» (CBIR– Content-based image retrieval), который позволяет преодолеть недостатки текстовых методов поиска изображений.

В ходе анализа существующих решений было выявлено несколько основных методов CBIR, которые подходят для решения нашей задачи:

- Perceptual hash
- Гистограмма цветов
- SIFT/SURF/ORB
- №№features

Но чтобы выбрать наилучший метод, нужно было оценить работу каждого из них. Основная проблема оценки точности работы методов заключается в субъективности определения «похожести».

После оценки нескольких методов было понятно, что наиболее подходящим методом является №№features. Поэтому именно этот метод был выбран для реализации веб-приложения.

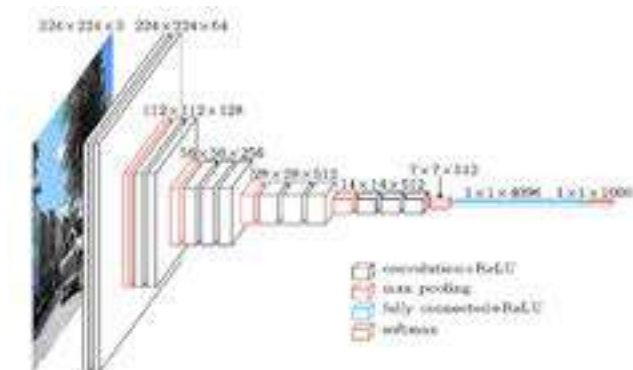


Рис. 1. Архитектура VGG16

Было реализовано веб-приложение, которое проводит рисунок по сверточной нейронной сети VGG16 (рисунок 1) без слоя классификатора и определяет похожесть изображения по косинусной метрике.

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

Хамидуллин Т.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время умение отвлечься от работы и расслабиться, является важным аспектом жизни. Для этого было разработано данное приложение, которое помогает расслабиться и отвлечься от работы.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Было разработано приложение «Крестики-Нолики» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Приложение дает возможность игры в крестики-нолики, для отдыха, развития логического мышления и умения командного взаимодействия.

Мною было создана программа «Крестики-Нолики», в которой реализованы следующие операции: Игровое поле, ход первого игрока, ход второго игрока. Для реализации были созданы следующие классы: «Field» (Класс, необходимый для создания поля), «x» (Класс для создания хода первого игрока и изменения поля) «o» (Класс для создания хода второго игрока и изменения поля).

Класс «Field» создаёт игровое поле 3x3 на котором игроки будут делать свои ходы.

Класс «x» инициализирует ход первого игрока

Класс «o» инициализирует ход второго игрока

В результате выполнения курсовой работы, была разработана программа «Крестики-Нолики». Для простой и доступной игры для пользователей. Может быть введена в корпорации для моральной разгрузки сотрудников во время рабочего дня. Помогает простому пользователю провести хорошо время за интересной игрой.

Программа предоставляет пользователю такие возможности как:

Игра в «Крестики-Нолики»

Для создания поля для игры в «Крестики-Нолики» было создано поле с помощью класса «Field».

Для реализации игры двух игроков были созданы два класса «X» и «O».

Исходя из этого была разработана программа «Крестики-Нолики», которая позволяет расслабиться простому пользователю и с радостью провести время.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА КОНВЕРТИРОВАНИЯ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ

Хузяхметов Д.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

На сегодняшний день существуют различные единицы измерения температуры, многие страны используют привычные им системы для измерения показаний температуры, исходя из этого может возникнуть проблема, если человек, прибывший в другую страну, не может понять, какая же температура показана на термометре. Считать по формулам – способ довольно долгий, а для кого-то и совсем неизвестный, поэтому с помощью приложения пользователь может с легкостью конвертировать одну единицу измерения температуры в другую.

Целью данной работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C#, с использованием ООП (Объектно-ориентированное программирование).

Была разработана программа «Конвертер единиц измерения температуры» при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio. Программа дает возможность конвертировать любое число из одной единицы измерения температуры в другую, и наоборот.

Была создана программа «Конвертер единиц измерения температуры», в которой реализована операция: конвертирование любого вводимого числа из одной единицы измерения температуры в другую. Для реализации был создан класс «Temtable».

Класс «Form1» содержит в себе кнопки, которые отвечают за функционал программы и блоки ввода/вывода различных данных: radioButton1 отвечает за выбор единицы Цельсия; radioButton2 отвечает за выбор единицы Фаренгейт; radioButton3 отвечает за выбор единицы Кельвин; convertir отвечает за конвертирование единицы температуры; reset отвечает за перезапуск прошлой конвертации; textBox2 отвечает за ввод чисел; textBox3 отвечает за вывод чисел после конвертации.

Класс «Temtable» содержит в себе методы, которые отвечают за функционал конвертирования единиц измерения температуры и таблицы умножения. Содержит в себе также поля: iOperation – операция; iCelsius – единица измерения Цельсий; iFahrenheit – единица измерения Фаренгейт; iKelvin – единица измерения Кельвин. Методы: Converti – конвертирует числа по выбранным единицам измерения температуры; Reset – очищает поля ввода/вывода; Temperature – открывает вкладку с конвертацией температуры; Cels – выбор операции Цельсий; Fah – выбор операции Фаренгейт; Kelvin – выбор операции Кельвин.

В данной работе мы разработали приложение – «Конвертер единиц измерения температуры». Приложение было реализовано с помощью 2 классов, обрабатывающих данные.

Программа предоставляет пользователю возможность как приложение «Конвертер единиц измерения температуры», в котором можно конвертировать единицы измерения температуры. Для создания «Температура» был создан класс «Temtable». Для реализации всех функций конвертера были

использованы методы «Converti», «Reset», «Temperature», «Cels», «Fah», «Kelvin», «Exit». Исходя из этого была разработана программа «Конвертер единиц измерения», которая упрощает работу простому пользователю и экономит время при подсчете чисел.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САЛОНА ПО ПРОДАЖАМ АВТОЗАПЧАСТЕЙ НА БАЗЕ MICROSOFT SQL SERVER

Хузяхметов Д.М., Салихов Р.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузятов Ш.Ш.

На сегодняшний день люди часто пользуются технологиями из-за удобств, ведь можно найти что-то быстро в телефоне, а не искать по различным журналам или книгам. АИС салона по продажам автозапчастей позволит владельцам автомобилей без каких-либо посещений различных салонов найти интересующие их товары, посмотреть характеристики и цены.

Автоматизированной информационной системой (АИС) называют комплекс программ и аппаратных средств. Благодаря АИС можно хранить и (или) управлять данными и проводить вычисления. Автоматизированные информационные системы – это человеко-машины, которые автоматически готовят, ищут и обрабатывают различные сведения в рамках интегрированных сетевых, компьютерных и коммуникационных технологий с целью упростить и оптимизировать работу.

В ходе анализа различных салонов автозапчастей была спроектирована структура базы данных и ER-модель, далее на основе структуры и модели были созданы таблицы базы данных.

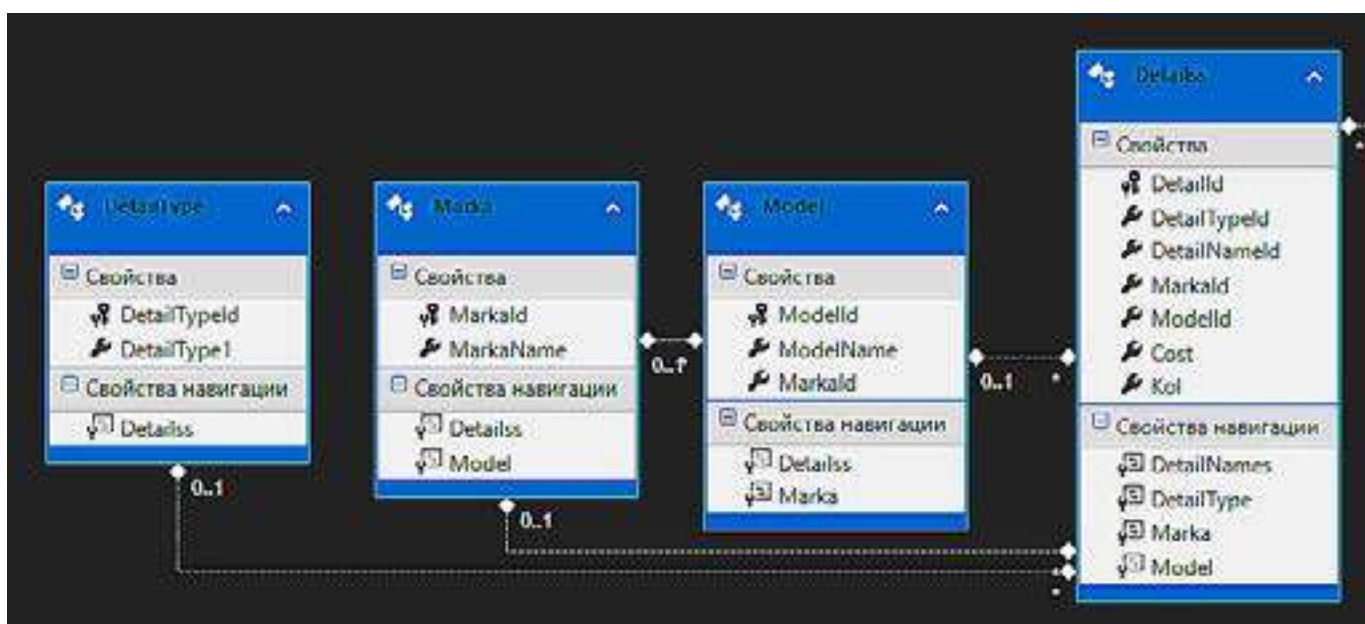


Рис. 1. ER-модель сущностей

С точки зрения функциональности в этой АИС реализована текущая и предварительная продажа запчастей, а также реализована функциональность, связанная с формированием отчетов по работе

салона. При проектировании пользовательского интерфейса была решена задача создания понятного, удобного, дружелюбного интерфейса, который позволяет найти нужную информацию за кратчайшее количество шагов. Дружелюбность интерфейса достигается за счет применения типовых способов формирования пользовательского интерфейса. База данных реализована в Microsoft SQL Server, для реализации автоматизированной информационной системы использована Visual Studio. В качестве языка программирования был выбран язык C#, а в качестве технологии доступа к базе данных объектно-ориентированный подход Entity Framework, что значительно упрощает разработку приложения базы данных.

Благодаря автоматизированной информационной системе салона по продажам автозапчастей клиенты могут получить полную оперативную информацию о запчастях и их характеристик. Эта система может стать мощным инструментом для оптимизации управления и эксплуатации. Система должна быть тщательно оценена и внедрена, чтобы убедиться, что она отвечает потребностям. Внедрение этой системы позволяет значительно повысить конкурентоспособность среди других популярных салонов по продажам автозапчастей, что наиболее важно в условиях рыночной экономики.

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ШИФРОВЩИК-ДЕШИФРОВЩИК ТЕКСТА

Шаехов А.М.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В настоящее время безопасность информации является одной из важнейших вопросов в современном мире. Шифровальное приложение поможет защитить данные, если хранить нужную информацию в зашифрованном виде и дешифровать их только при необходимости.

Целью этой работы является разработка прикладной программы с использованием объектно-ориентированной технологии, которая позволит пользователю шифровать и дешифровать текстовые данные.

Было разработано приложение при помощи языка C#, с использованием ООП на интегрированной среде разработки Visual Studio.

В настоящее время безопасность информации является одной из важнейших вопросов в современном мире. Шифровальное приложение поможет защитить данные, если хранить нужную информацию в зашифрованном виде и дешифровать их только при необходимости.

Целью этой работы является разработка прикладной программы с использованием объектно-ориентированной технологии, которая позволит пользователю шифровать и дешифровать текстовые данные.

В соответствии с целью были предложены следующие задачи:

- с помощью объектно-ориентированного подхода реализовать абстракции на языке c# в виде классов и объектов

- создать настраиваемый пользовательский интерфейс с помощью windows forms.
- объединить пользовательский интерфейс с кодом, чтобы поведение кнопок при нажатии было инкапсулировано в созданных классах.

В результате выполнения курсовой работы, было разработано шифровальное приложение, с помощью шифра Цезаря, при помощи объектно-ориентированного подхода. Приложение состоит из двух взаимодействующих классов и формы (WindowsForms): класс EncryptionMachine реализует шифрование и дешифрование данных, а класс broker является посредником между формой и классом EncryptionMachine, осуществляя их взаимодействие. В программе с помощью этих классов и формы реализовано шифрование и дешифрование текстовых данных, а также настройка рабочей среды.

Также в результате выполнения курсовой работы, была выполнена цель: разработать прикладную программу с использованием объектно-ориентированной технологии, которая позволит пользователю шифровать и дешифровать текстовые данные. А также были выполнены поставленные задачи: с помощью объектно-ориентированного подхода реализованы абстракции на языке с# в виде классов и объектов; создан настраиваемый пользовательский интерфейс с помощью windows forms; объединён пользовательский интерфейс с кодом, чтобы поведение кнопок при нажатии было инкапсулировано в созданных классах.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ КАРШЕРИНГА

Шакиров И.И., Рахимова Н.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Валиев Р.А.

Каршеринг является одним из глобальных направлений развития экономики совместного пользования. При реализации каршеринга население не приобретает автомобиль в собственность и соответственно не несет затраты, но при этом осуществляет совместное пользование легковыми автомобилями.

В связи с этим компаниям, реализующим аренду автомобилей необходима система, которая возьмет под контроль определенные задачи бизнеса. А именно этой системе необходимо осуществить правильный и грамотный расчет оплаты за использование услуг каршеринга.

Таким образом, было принято решение о разработке биллинговой системы для компаний, предоставляющие услуги каршеринга. Важным процессом в биллинговой системе является расчет суммы за предоставленную услугу. На рисунке 1 представлена диаграмма непосредственно самого процесса вычисления суммы и проверки значения баланса клиента.

В результате выполнения работы была спроектирована и разработана автоматизированная система для каршеринга. В дальнейшем систему можно модернизировать, добавляя дополнительные условия для расчётов.

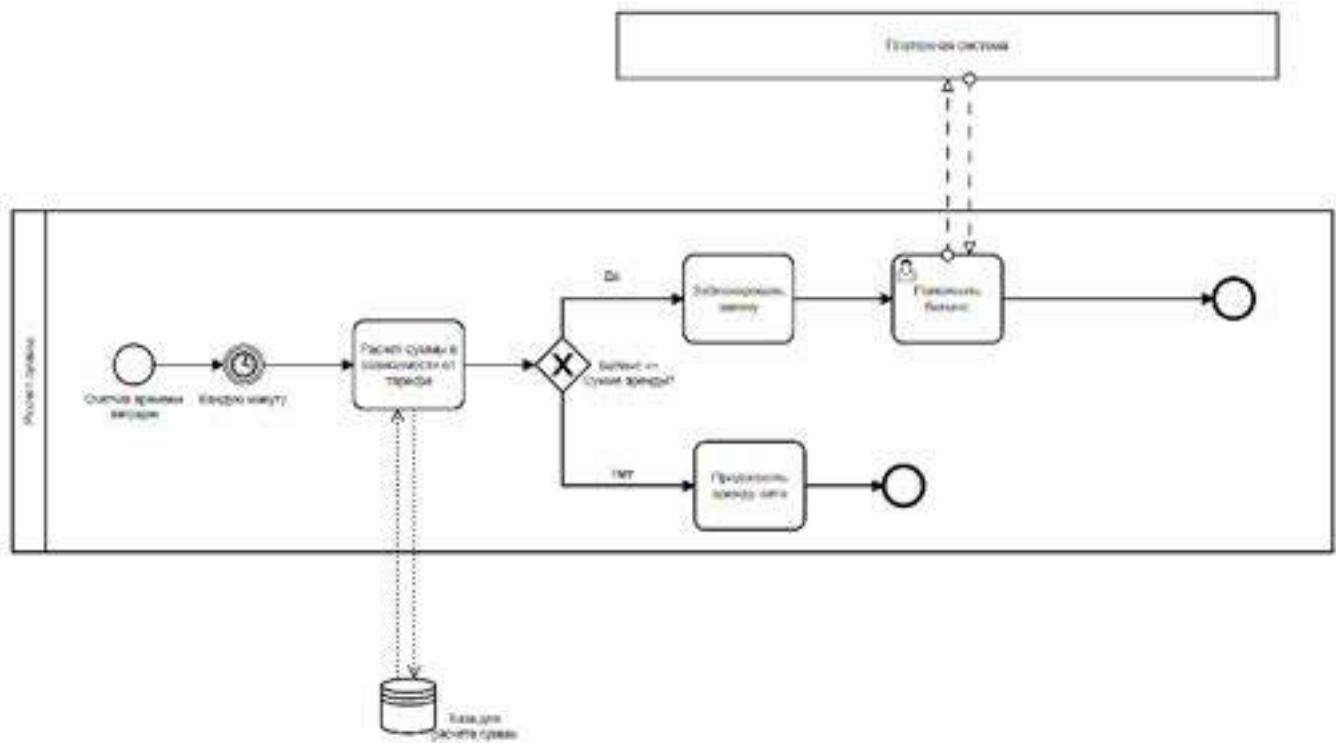


Рис. 1. Диаграмма процесса «Расчет суммы»

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВЛИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДОЙ

Шарипова Ч.Р.

Научный руководитель – ассистент Мухаметзянов И.Р.

Применение информационных систем для электронной коммерции значительно повышает эффективность продажи товаров. Процесс создания покупок можно условно представить в виде следующих операций: обращения клиентов к услугам компании с целью оптового оформления товаров; просмотр клиентами и сотрудниками справочной информации об интернет-магазине; просмотр клиентами контактной информации об интернет-магазине; просмотр клиентами и сотрудниками каталогов и подкаталогов интернет-магазина; поиск клиентами определённого товара; возможность авторизованным клиентам добавления товара в корзину; возможность авторизованным клиентам оформить заказ; получение товарного чека при успешном заказе; при необходимости возможность распечатать полученный товарный чек.

С помощью методологии IDEF0 была разработана функциональная модель процесса работы интернет-магазина детской обуви. Модель предназначена для графического отображения логических отношений между процессами. Процессом работы интернет-магазина управляют пользователи, администратор и менеджер системы, при этом администратор имеет возможность осуществлять администрирование системы. Входными данными являются обращения к системе.

Процесс работы системы интернет-магазина в контексте IDEF0 разделен на 4 подпроцесса, изображенных на диаграмме A0 в виде блоков (рисунок 2).

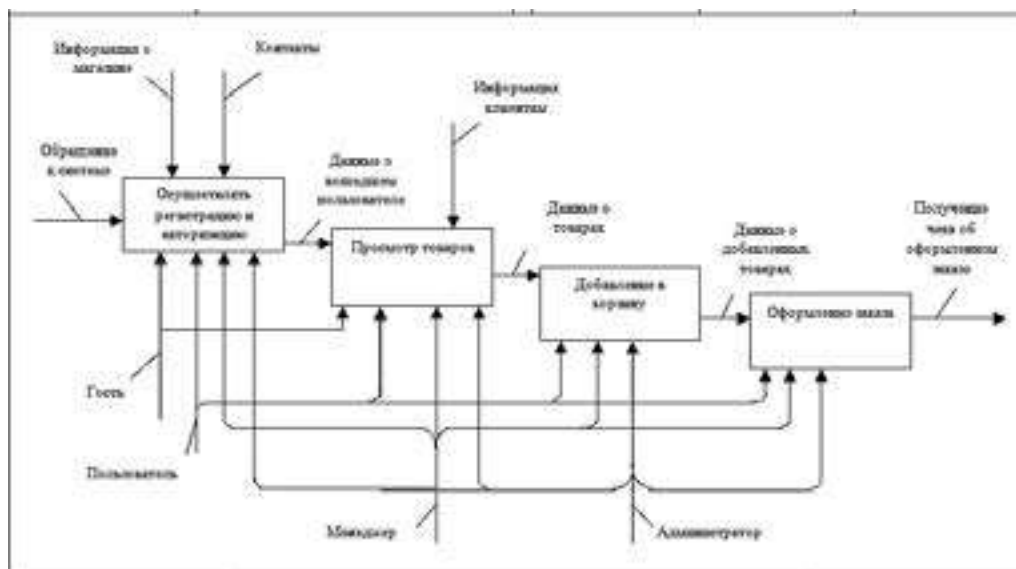


Рис. 1. Контекстная диаграмма A0 модели IDEF0 процесса работы

Блок А1 «Осуществлять регистрацию и авторизацию» отображает прохождение процедуры регистрации гостями системы и процедуры авторизации пользователями или администратором системы; блок А2 «Просмотр товаров» – возможность гостям, пользователям, администратору и менеджеру просмотр каталогов и подкаталогов интернет-магазина; блок А3 «Добавление в корзину» – возможность авторизованным клиентам добавлять выбранные товары в корзину; блок А4 «Оформление заказа» – возможность авторизованным клиентам оформлять товар, добавленный в корзину. Аналогично рассмотрены все подпроцессы системы.

Диаграмма прецедентов позволяет описать функциональность и поведение системы через отношения между актёрами и прецедентами. Диаграмма представлена на рисунке 7. Диаграмма для интернет-магазина детской обуви содержит четырех актёров, трое из которых (Пользователь, Менеджер и Администратор) являются зарегистрированными пользователями, а Гость – незарегистрированным.

Для описания функциональности, предоставляемой системой конкретному пользователю, была разработана более подробная модель прецедентов. В диаграмме прецедентов (рисунок 4) отражены отношения между ролями пользователей системы и прецедентами. Процесс работы интернет магазин в контексте диаграммы прецедентов включает в себя 4 роли и 10 прецедентов.

На основе этих представлений спроектирована полная функциональная модель информационной системы и осуществлена программная реализация.

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАКАЗА ТАКСИ

Шяхметов Д.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

Разработка системы заказа такси является важным шагом к реализации услуг по перевозке пассажиров на автомобиле. Благодаря моделированию системы заказа такси мы можем лучше понять

процесс заказа и доставки такси, а также улучшить алгоритмы, которые повысят эффективность и качество обслуживания.

В этой статье мы рассмотрим моделирование системы заказа такси. Опишем принципы, на которых строится система, а также основные шаги и препятствия, которые возникают при ее моделировании. Обсудим преимущества и особенности такой системы и предложим возможные пути решения ее проблем. Затем мы приведем проверенные примеры и применения таких систем на практике. Наконец, мы рассмотрим последствия применения модели для клиентов и агентств такси.

Основными принципами, на которых строится система заказа такси, являются удобство и прозрачность. Для водителей, система должна предоставлять водителям возможность легко и быстро принимать или отклонять запросы. Кроме того, система должна быть проста в использовании и предоставлять водителям понятный и интуитивно понятный интерфейс. Наконец, система должна быть безопасной и предлагать шифрование для защиты данных водителей. Для пассажиров, система заказа должна основываться на нескольких принципах. Во-первых, для пассажиров должны быть предоставлены безопасные и оптимальные маршруты поездки. Во-вторых, для пассажиров должны быть предоставлены доступные, адекватные цены на поездки. В-третьих, для пассажиров должна быть удобная система оплаты услуг. В-четвертых, пассажирам должны быть предоставлены честные и прозрачные услуги. В-пятых, для пассажиров должна быть предоставлена доступная поддержка клиента.

Моделирование системы заказа такси представляет собой набор проблем и задач. Основными препятствиями, с которыми может столкнуться система заказа такси, являются планирование маршрутов поездки, предсказание и обработка нагрузки, оптимизация распределения и анализ данных. Также система должна учитывать правила и процессы, которые применяются в определенном регионе, чтобы обеспечить безопасность и прозрачность процесса заказа такси.

Данная модель системы заказа такси предлагают множество преимуществ, таких как удобство использования, снижение расходов на аренду автомобиля, быстрое планирование и просмотр маршрута. Также эта система заказа такси предоставляет функции автоматизированной оплаты, доступности в режиме реального времени, а также карты для просмотра расстояния и маршрута.

Одним из способов решения проблем системы является использование технологии, которая позволит операторам лучше контролировать доступность водителей и использовать различные инструменты для повышения эффективности процесса распределения пассажиров. Также можно использовать системы динамического ценообразования для поддержки баланса между ценой и простотой заказа такси, что позволит максимизировать прибыль водителей и увеличить объем выполненных заказов.

Одним из проверенных примеров является система заказа такси Яндекс. Ей пользуются миллионы людей по всей России. Система позволяет пользователям запрашивать поездку, отслеживать прогресс водителя, оплачивать поездку и оставлять оценку водителю.

Применение данной модели приведёт к положительным последствиям как для клиентов, так и для агентств такси. Эта система заказа такси может помочь клиентам быстрее и безопаснее получать такси. Также она облегчит агентствам такси эффективнее планировать и отслеживать маршруты, предоставлять лучшие услуги и быструю поддержку клиентов.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА АВТОВОКЗАЛА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ENTITY FRAMEWORK

Шаяхметов Д.Р., Хабибуллин Д.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Автоматизация информационных систем автовокзала – это актуальная проблема, которая может привести к более эффективному использованию времени и ресурсов. Как известно, автовокзалы выполняют множество функций, включая бронирование билетов, продажу билетов и организацию пассажирского перевозчика.

Основное преимущество автоматизации информационной системы автовокзала с использованием технологии Entity Framework заключается в том, что она упрощает процесс управления и поддержания данных. Эта технология устраняет необходимость ручного ввода данных в систему, поскольку Entity Framework автоматически создает, обновляет и удаляет данные по мере необходимости. Entity Framework может поддерживать сложные запросы и сокращать время, необходимое для извлечения необходимых данных. Также неоспоримым преимуществом такой системы является улучшенная масштабируемость системы, система может быть легко настроена в соответствии с потребностями автобусной станции, что обеспечивает большую гибкость и настраиваемость.

Однако у использования технологии Entity Framework также есть некоторые потенциальные недостатки. Одна из проблем заключается в том, что это может быть трудно реализовать, поскольку для настройки и обслуживания требуется определенный уровень знаний. Система требует определенного уровня технического понимания для того, чтобы быть должным образом внедренной, а также может быть дорогостоящей в настройке и обслуживании. Кроме того, система настолько надежна, насколько данные, которые в нее поступают, и любые неточности в данных могут привести к представлению неверной информации.

С точки зрения пользовательского интерфейса, автоматизированная информационная система для автобусных станций должна предоставлять пользователям интуитивно понятный и эффективный способ доступа к информации о станции и ее услугах. Оно должно отображать местоположение станции, доступные маршруты и расписание автобусов. Также должно предоставлять информацию о ценах на билеты, карты маршрутов и другую полезную информацию. Пользовательский интерфейс такой системы должен быть разработан таким образом, чтобы быть удобным и простым в использовании, чтобы пользователи могли быстро получить доступ к необходимой им информации.

В целом, автоматизированная информационная система автовокзала, основанная на технологии Entity Framework, может стать мощным инструментом для оптимизации управления и эксплуата-

ции автовокзала. Однако система должна быть тщательно оценена и внедрена, чтобы убедиться, что она отвечает потребностям автобусной станции и предоставляет точную и достоверную информацию.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВЕДЕНИЯ УЧЕТА ПРОДАЖИ ТОВАРОВ ГРУППОЙ ЛИЦ

Шехмаметьев Ш.Н.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В наше время существуют множество предпринимателей, которые занимаются продажей каких-либо товаров или услуг. По мере развития их дела у них повышаются продажи, увеличивается ассортимент товаров и также кадровый состав. Из-за этого возникает проблема, связанная с ведением учета продаж товаров.

Чтобы автоматизировать данный процесс, была разработана программа на языке C#, с использованием технологии ADO.NET. Она позволяет: добавлять, редактировать, удалять товары, а также отслеживать информацию о них; просматривать данные по продажам за определенный период, заработкам и заказам. Вдобавок имеется функционал для работы с аккаунтами пользователей.

При создании программы по учету продаж товаров был создан функционал, который позволял добавлять, а также редактировать продаваемые товары, просматривать информацию о них и их продажах. Для этого были созданы классы Form1, Form2, Form3, Form4. Созданные классы NewProdagy и NewTovar служат для вывода панелей с информацией об продажах и существующих товаров соответственно. В рамках реализации работы программы с учетными записями были сделаны классы FormLogin и AccountData. FormLogin существует для ввода логина и пароля пользователя и сохранения данных аккаунта в классе AccountData для последующего ее вывода и работы с ней в Form1. Хранение данных о товарах, их продаж, а также аккаунтов пользователей осуществлялось в базе данных Database (таблицы Accounts, Pokupately, Tovar). Ключевой класс Form1 содержит в себе: Кнопки buttonTovar, buttonProdagy, buttonZarabotok, buttonZakazy, buttonProchee отвечающие за скрытие и открытие панелей panelTovar, panelProdagy, panelZakazy, panelProchee и panelZarabotok. А также панели: panelTovar отвечающую за вывод информации о всех товарах; панель panelProdagy отвечающую за вывод информации о продажах товаров в определенное пользователем время; панель panelZakazy отвечающую за вывод информации о всех продажах; панель panelProchee отвечающую за редактирование данных своего аккаунта и, если вы являетесь администратором, других аккаунтов; панель panelZarabotok отвечающую за вывод информации заработка и, если вы являетесь администратором, списание долгов других пользователей.

В результате было разработано приложение для учета продаж товаров. Программа предоставляет возможность добавлять, редактировать, а также удалять товары. Осуществляет подсчет прибыли не только товаров, но и пользователей. Позволяет редактировать данные аккаунтов. В дальнейшем планируется разработать диаграмму, выводящую информацию о продажах отдельных товаров. Данное

приложение подойдет малому бизнесу, занимающимся продажами различных товаров и имеющими небольшой штатный персонал.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САЛОНА СОТОВОЙ СВЯЗИ НА ОСНОВЕ ФРЕЙМВОРКА ASP.NET CORE

Шехмаметьев Ш.Н., Миниахметов М.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

На данный момент салоны сотовой связи имеют существенный потенциал развития. Динамика с 2017 года по 2021 год сообщает нам о большом развитии рынка мобильных телефонов. По данным Единой межведомственной информационно-статистической системы (ЕМИСС), объемы розничных продаж мобильных телефонов с 2017 года по 2021 год увеличились с 284,1 млрд руб. до 558,7 млрд руб..

Однако в связи с переходом большого числа потребителей на онлайн-площадки, у компаний существует потребность в освоении рынка онлайн-коммерции. Также им потребуется автоматизировать сборку и обработку различных данных своего интернет-магазина. Для этого им необходимо иметь АИС Интернет-салона.

Для разработки мы использовали объектно-ориентированный язык программирования C#, с использованием веб-платформы ASP.NET Core, которая в свою очередь является кроссплатформенной. Для работы с базой данных MS SQL мы использовали технологию Entity Framework. При верстке были использованы языки HTML, CSS и Javascript.

АИС позволяет клиенту с помощью фильтра выбрать необходимые ему товары, формируя корзину заказа. После оформления заказа, его данные отправляются на сервер. В базе данных хранится информация о товаре, пользователях и их заказах. В свою очередь владелец сайта может получить информацию о том, какие товары пользуются спросом у покупателей, посещаемости сайта, количестве товаров на складе.

Благодаря данной системе предприниматель может автоматизировать многие процессы и получать важную информацию, что позволит облегчить и улучшить работу бизнеса.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ЗООПАРКА

Шигапова Л.Ф.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Зубков Е.В.

В данной работе описана реализация автоматизированной информационной системы для зоопарка. Задача внедрения такой системы состоит в упрощении работы сотрудников, отвечающих за кормление животных.

Целью работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования на языке C# и использования технологий объектно-ориентированного программирования в среде разработки Visual Studio.

Программа автоматизирует такие процессы, как: ввод данных с клавиатуры или из файла, редактирование информации в базе данных, вывод на экран информации о животном, чье название введено с клавиатуры, расчет объема потребляемой пищи конкретного животного за месяц, сортировки по разным полям пузырьковым методом, изменение данных. Данная UML диаграмма демонстрирует работу пользователя с программой (рисунок 1).

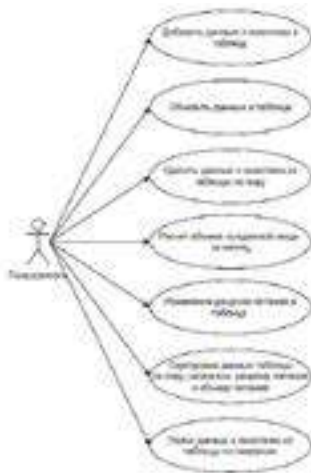


Рис. 1. UML диаграмма использования

Информационная система содержит в себе сведения о животных: название, рацион питания, объем съедаемой пищи за сутки. В ходе работы были реализованы классы ОсновноеОкно, ОкноПоиска, ОкноДобавления и Sorter. Класс «ОсновноеОкно» содержит в себе: методы для сортировки данных пузырьковым методом, вывода и считывания таблицы, редактирования и обновления данных, перехода на формы для поиска и добавления данных. Класс «ОкноПоиска» содержит в себе: метод для поиска данных по таблице. Класс «ОкноДобавления» содержит в себе: метод для добавления информации о животных в таблицу. Класс «Sorter» содержит в себе: методы для выполнения сортировки чисел по возрастанию, сортировки в алфавитном порядке и определения статус слова по алфавиту. В общей сложности задействованы 17 методов и 24 поля.

В заключении можно сказать, что использование АИС для зоопарка позволяет работникам сократить время на поиски информации о животном, их рационе питания и приводит в порядок базу данных организации.

РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ТУРФИРМЫ

Шигапова Л.Ф., Тихонова Е.П.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Хузяттов Ш.Ш.

Целью работы является получение знаний и приобретение практических навыков программирования. База данных реализована в Microsoft SQL Server, для выполнения автоматизированной информационной системы использована среда разработки Visual Studio. В качестве языка программирования был выбран С#, а в качестве технологии доступа к базе данных – объектно-ориентированный подход Entity Framework, что значительно упрощает разработку приложения базы данных.

В данной работе описана реализация автоматизированной информационной системы для турфирмы, занимающихся продажей туров в различные города и страны Европы. Задача внедрения такой системы состоит в обеспечении запуска, работоспособности, техническую поддержку информационной системы в рамках определенной компании.

В результате анализа деятельности нескольких туристических салонов была проектирована структура базы данных и составлена её ER-модель. На основе этой модели были созданы таблицы базы данных. Для хранения информации о пользователях, доступных и приобретённых турах были созданы таблицы (рисунок 1). Данные о направлениях туров хранятся в связанных таблицах стран, городов и отелей. Сведения о добавленных в корзину и забронированных турах хранятся в соответствующей таблице.

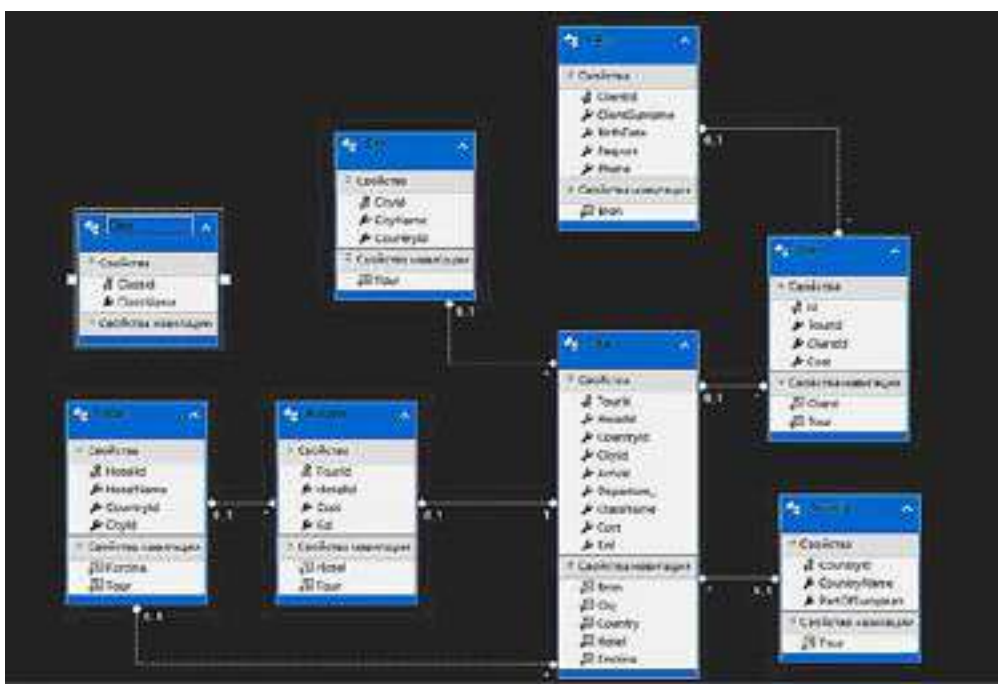


Рис. 1. ER-модель сущностей

Реализованная АИС предоставляет следующую функциональность: добавление и изменение информации о турах, добавление клиентов и оформление выбранных туров, поиск и сортировка по различным параметрам, рассчитывать общую сумму.

При проектировании пользовательского интерфейса была решена задача создания понятного, удобного, дружелюбного интерфейса, который позволяет найти нужную информацию за кратчайшее количество шагов. Дружелюбность интерфейса достигается за счет применения типовых способов формирования пользовательского интерфейса.

В заключении можно сказать, что использование автоматизированной информационной системе для турфирмы позволяет сотрудникам получить полную информацию о доступных турах, иметь платежеспособную клиентскую базу для повышения работоспособности и дохода организации.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ
ЭКОНОМИКИ, ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ
И УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

ОБ ОСНОВАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Бадеева К.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

Согласно Федеральному закону от 10.01.2002 №7-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об охране окружающей среды»⁹⁸⁶ экологическая безопасность – это состояние защищенности природной среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, их последствий.

Нарушение природоохранного законодательства, в том числе и экологической безопасности прямо влияет на качество жизни человека и природной среды в целом.

Права граждан РФ на благоприятную окружающую среду гарантирует статья 42 Конституции РФ от 12 декабря 1993 года, которая реализуется в виде передачи достоверной информации о ее состоянии, а так на возмещение ущерба.

Стоит отметить, что окружающая среда включает в себя совокупность компонентов природной среды – землю, недра, почвы, поверхностные и подземные воды, атмосферный воздух, растительный, животный мир и иные организмы, а также озоновый слой атмосферы и околоземное космическое пространство, обеспечивающие в совокупности благоприятные условия существования жизни на Земле, то есть все вокруг что окружает человека, осязаемое и не осязаемое.

При анализе информации в сети «Интернет» об экологических катастрофах в Российской Федерации, мы видим, что в последние несколько лет участились экологические катастрофы, вызванные техногенными факторами, в том числе:

в мае 2020 года в Норильске из резервуара на территории ТЭЦ-3 выплеснулось около 21 тыс. т дизеля. По данным Росприроднадзора, ущерб оценен в 148 млрд.рублей.⁹⁸⁷

в октябре 2020 года на берега Камчатки выбросило тысяч мёртвых морских животных. Изначально массовая гибель животных попытались объяснить цветением микроводорослей, однако, после проведенных исследований, выяснилось что причиной гибели являлось нарушение целостности периметра могильника Козельский полигон ядохимикатов и пестицидов;

Улаганский район, Республика Алтай, где 1842 году было открыто месторождение ртути – крайне токсичного жидкого металла. К началу 90-х годов запасы руды стали истощаться, постепенно шахты забрасывались, и добыча руды прекратилась. К 2004 году Акташский ГМК окончательно прекратил деятельность и был признан банкротом. На площадках заброшенного предприятия остается до 300 тонн ртути и не менее нескольких тысяч тонн других тяжелых металлов. Экологический ущерб, даже невозможно оценить. Превышение содержания ртути в реке Оби доходит до 7 раз, в терриконовых огарках более, чем в 50 раз. (Горно-Алтайская природоохранная прокуратура «взяла ситуацию под контроль» – по решению суда Акташское ГМП обязано вывезти со своей территории все отходы в организации, имеющие соответствующую лицензию, однако на сегодняшний день не исполнено).

⁹⁸⁶ Федеральному закону от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об охране окружающей среды»

⁹⁸⁷ Авария с топливом в Норильске . 04 июня. URL: <https://www.rbc.ru>, (дата обращения: 29.01.2023)

Для того, чтобы понимать масштаб, приведем в пример сроки разложения антропогенных металлов в почве. В первую очередь стоит отметить, что антропогенные тяжёлые металлы не могут самостоятельно разложиться в почве и достигнуть нормативных значений предельно допустимой концентрации, но даже если допустить проведение рекультивационных работ, на загрязненном участке, то период полуудаления из почв (выщелачивание) составляет для антропогенно привнесенных цинка 70-150 лет, меди 310-1500 лет, свинца 740-5900 лет.⁹⁸⁸

Уровень правосознания современного общества, трудности современного переходного периода и экологический нигилизм, имеющий глубокие исторические и нравственные корни, определяют отношение к экологической проблематике как со стороны государственных институтов, так и со стороны самого населения и общества в целом. Вместе с тем общественное правосознание все же развивается в направлении понимания важности экологических прав, важнейшими условиями формирования в обществе уважительного отношения к экологическим правам являются мировоззренческие, экономические и политические факторы, способствующие повышению уровня экологического правосознания в обществе.⁹⁸⁹

Российская Федерация в декабре 2018 году утвердила национальный проект «Экология». Целью проекта является кардинальное улучшение экологической обстановки и положительное влияние на оздоровление россиян. В этой многосторонней работе принимают участие органы власти, юридические лица и граждане. Проект направлен на ликвидацию накопленного вреда, на сохранение биологического разнообразия и сохранение, а также восстановление водных объектов и не только.

Кроме того, государство на законодательном уровне утвердила федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, дополнив пункт о формировании основ экологической культуры у школьников, а также у учреждений дошкольного образования. Российские школьники массово участвуют в масштабной акции РДШ «Экодежурный по стране». А в Республика Татарстан, Министерством экологии, был создан такой ресурс как Эко-карта, а также Школьный эко-патруль, где каждый ребенок, может при выявлении участков захламления или загрязнения, сделать фотографию и подать обращение в государственный орган, с указанием места загрязнения, таким образом Исполнительные комитеты городов и районов, государственные надзорные органы, с помощью детей пресекают нарушение природоохранного законодательства, а также ликвидируют места загрязнения и захламления. Дети не только с малого возраста узнают о важности экологической безопасности, но и своими действиями влияют на поведение взрослых, показывая собственным примером поведение добросовестного природопользователя. Раньше взрослые были примерами для детей, сейчас же дети стали настолько умными и пресвященными, что иногда они учат своих родителей, как достойно проживать эту жизнь.

⁹⁸⁸ Титов А.Ф., Казнина Н.М., Таланова В.В. Тяжелые металлы и растения. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2014. 194с.: ил.40, табл.19 Библиограф 779 назв.;

⁹⁸⁹ Сайбулаева С.А. Некоторые вопросы защиты Конституционным Судом Российской Федерации экологических прав граждан // Государственная власть и местное самоуправление. 2017. № 9. С. 3 - 7

РОЛЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Братчикова О.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

Органы местного самоуправления создаются муниципальным образованием для осуществления функций управления по развитию экономики и социально-культурной сферы своей территории и обеспечения жизнедеятельности и интересов населения.

Корпоративная культура представляет собой систему из множества норм, ценностей, идей, мнений, которые образуют кодекс поведения сотрудников и находят отражение в поступках сотрудников на различных уровнях управления.

Выполнение своих функциональных обязанностей муниципальные служащие осуществляют под влиянием корпоративной среды, характеризуемой рядом особенностей, в том числе:

- публичный характер управленческой деятельности;
- управление социально-экономическим развитием своей территории;
- бюрократический характер деятельности служащих;
- реализация должностных обязанностей через властные права;
- самореализация сотрудника ограничивается нормативно закрепленными и контролируемые правилами поведения.

Корпоративная культура осуществляет выполнение ряда функций:

- адаптивной: обеспечивает вхождение в коллектив новых служащих (сокращение периода адаптации способно принести ощутимую финансовую выгоду, особенно если в органах местного самоуправления большое количество служащих);
- регулирующей: поддерживает правила и нормы поведения, осуществляет формирование и контроль поведения служащих, гарантирует однозначное понимание и упорядоченность всех внутренних производственных процессов;
- ориентирующей: дает осмысление событий и взаимосвязей между ними, вектор направления деятельности для служащих, придает их поведению общий смысл;
- мотивирующей: обеспечивает желание и мотивацию служащих на активное участие в деятельности органов местного самоуправления.

Современные представления о функционировании органов местного самоуправления, находящихся под влиянием внешних и внутренних факторов развития, свидетельствуют о существенном влиянии корпоративной культуры на повышение эффективности и полноты достижения целей их деятельности, позволяя поддерживать внутреннюю среду учреждения, дух коллективизма, дисциплинированность в структурных подразделениях и у каждого муниципального служащего.

Успешная деятельность органов местного самоуправления в значительной мере определяется сплоченностью коллектива, надежностью и привычностью вертикальных и горизонтальных связей,

доверительными, гармоничными и взаимовыгодными отношениями между руководством и подчиненными.

Таким образом, значение корпоративной культуры в повышении эффективности деятельности органов местного самоуправления определяется следующими факторами:

- ориентация служащих на общие цели, включая качественное выполнение своих обязанностей, повышение инициативности, лояльности и т.д.;
- придание коллективу органов местного самоуправления корпоративной идентичности, чувства принадлежности, что определяет внутреннее представление о компании, являясь важным индикатором стабильности и надежности положения служащего органов местного самоуправления;
- обеспечение правильной реакции и интерпретации вновь принятыми служащими на происходящее внутри коллектива и стиль управления руководства;
- стимулирование высокой личной ответственности каждого служащего за выполнение должностных обязанностей;
- обеспечение дополнительной мотивации служащих и создание благоприятного рабочего климата;
- развитие ощущения собственной ценности, вовлеченности в команду, а также самоидентификации служащих;
- привлечение высококвалифицированных специалистов за счет формирования положительного внешнего образа служащего органов местного самоуправления.

Обеспечение эффективной работы органов местного самоуправления за счет создания эффективной корпоративной культуры является одной из главных задач руководства. В связи с этим на современном этапе в органах местного самоуправления требуется разработка комплексной программы по созданию благоприятного социально-психологического климата, предусматривающей кроме мер по нацеленности на общую миссию, повышение сплоченности коллектива, недопущения конфликтных ситуаций, еще и меры по социальной поддержке муниципальных служащих, повышению их мотивации и внутреннему пиару.

В результате можно сделать вывод о том, что помимо формирования ценностей, поведенческих норм и систем мотивации корпоративная культура органов местного самоуправления осуществляет важнейшую функцию в их деятельности – она управляет системой управления.

УМНЫЙ ГОРОД В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

Глушакова А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

В XXI веке тема «умных городов» актуальна как никогда. Концепция «Умный город» получила достаточно широкое распространение: в настоящий момент в том или ином объеме она реализована

в 2500 городах по всему миру. Потребность в концепции «Умный город» возникла вследствие увеличения числа городских жителей. Людям стало необходимо повысить эффективность всех городских служб для улучшения качества жизни. Концепция «Умный город» очень «гибкая». Каждый город сам выбирает приоритетные направления развития.

Итак, суть вышеизложенного сводится к тому, что в основе развития умных городов лежит науко-емкая, творческая инфраструктура, основной целью функционирования которой является улучшение экологических, экономических и социальных показателей городов.

Ключевым элементом современных умных городов является система трансформации данных в знания, способствующей развитию умного города. Основной целью реализации концепции умного города является создание единой экосистемы, объединяющей основные компоненты городской среды. Такая интегрированная экосистема, основанная на знаниях об основных компонентах городской среды, является эффективным инструментом управления процессами в городе⁹⁹⁰. В этом отношении нужно принять во внимание, что и в последние годы города существенно пересмотрели свои стратегии развития в пользу широкого использования инновационных решений, позволяющих получать новые знания о компонентах городской среды.

Концепция Умный город выполняет две важные задачи: сбор и передача данных представителям управления; налаживание обратной связи между администрацией и горожанами, благоустройство среды⁹⁹¹.

В целом можно резюмировать, что цифровые города постоянно улучшают свои функции за счет непрерывного обновления сведений. Интегрированные датчики собирают информацию, полученную от жителей города и с помощью электронных устройств. После анализа собранных данных происходит оптимизация, решающая проблемы неэффективности.

Изучив и проанализировав информацию, полученную в ходе работы, можно сделать следующие выводы. Развитие умных городов является следствием цифровизации современного общества, внедрения цифровых технологий в различные сферы общественной жизни, в том числе, в рамках современных городов. Многоаспектная и многогранная идея создания системы управления знаниями в умных городах требует разработки целей, которые должны быть достигнуты в процессе социально-экономического развития. Следует отметить, что в процессе проектирования умных городов необходимо учитывать мнение всех заинтересованных сторон. Для мониторинга эффективности проектов и инициатив все цели должны быть измеримыми. Граждане должны участвовать во всех этапах создания умного города, начиная с обсуждения концепции и заканчивая этапом апробации конкретных решений. Многочисленные исследования показывают, что в рамках развития систем управления знаниями в умных городах необходимо решение в области сбора и обработки цифровых данных, получаемых из множества источников.

⁹⁹⁰ Умные города: модели, инструменты и стандарты. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/umnye-goroda-modeli-instrumenty-tenkingi-i-standarty> (дата обращения: 28.01.2023)

⁹⁹¹ Модель электронного управления как система обратной связи с гражданами в концепции «Умный город». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-elektronnogo-upravleniya-kak-sistema-obratnoy-svyazi-s-grazhdanami-v-kontseptsii-umnyu-gorod> (дата обращения: 26.01.2023)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ БИЗНЕСА И ПРОВЕДЕНИЕ ОЦЕНКИ ПЕРСОНАЛА ИСХОДЯ ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Ермолаева А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Максютин Е.В.

В ноябре 2021 года компания «Ростелеком» провела исследования «Как изменилась эффективность персонала на удаленке», в опросе приняло участие 100 организаций из 14 отраслей. Результаты показали следующее: в каждой 5 компании эффективность труда снизилась, а финансовые показатели упали.

В 2022 году в России доля сотрудников с удаленной занятостью составила 10%. В сентябре 2022 года удаленная занятость организована в 2 из 10 организаций (на основании опроса Superjob, в котором приняло участие 1000 компаний по всей стране). Гибридный режим работы (с возможностью выйти на удаленную работу) организован в половине организаций находящихся в сфере IT-технологий, клиентского сервиса, HR, бухгалтерия и финансы, маркетинг, дизайн и т.д. Данный переход привел к трансформации многих бизнес-процессов в компаниях, особенно в части коммуникации с клиентами, привел к изменениям в подходе к ведению бизнеса и в изменениях в работе с персоналом – произошел переход к цифровизации, с последующей диджитализацией бизнес-процессов.

Изменения в форме труда привели к вопросам у HR и бизнеса: как отслеживать эффективность персонала? Как мотивировать персонал? Как удерживать дэдлайны для проектных команд?

В существующих реалиях ускорился процесс и доля текучести кадров из-за снижения доверия к компаниям, использующим жесткий подход к контролю персонала с использованием цифровых решений, снижения мотивации в работе и снижения уровня производительности.

Цифровизация и потребность в количественной оценке труда и контролю за результатами, привела к разработке и внедрению системы KPI показателей в компаниях, а их визуализация показала бизнесу возможности, с которыми необходимо работать. Приоритет сместился с проведенного времени в офисе, на результаты проделанной работы и неготовность бизнеса оплачивать простой в работе и низкие показатели эффективности персонала. Внедрение цифровых инструментов также изменило корпоративную культуру: появились новые критерии оценки эффективности сотрудников и руководителей, взаимоотношения в коллективе и карьерные возможности. Цифровизация привела к проблеме управления эффективностью организации бизнеса.

Ожидания бизнеса после внедрения цифровизации и диджитализации:

- 66% респондентов планируют увеличить показатель операционной эффективности;
- у 65% в приоритете: рост, изменения, трансформация бизнеса;
- у 33% – сокращение расходов.

Приоритеты бизнеса после внедрения цифровизации и диджитализации:

- у 59% респондентов в приоритете развитие критических для компании навыков и компетенций (re-skilling – обучение кадров для возможности выполнения новых задач, без снижения показателей уровня эффективности);

– у 48% – оргдизайн и управление изменениями (связано со смещением фокуса внимания у сотрудников на поиск стабильности, признания и поддержки у работодателя – борьба с неопределенностью);

– у 45% – качество лидеров и преемственность (трансформация подхода к подготовке менеджмента среднего звена и правильная постановка задач);

– у 42% – будущее работы (готовность к внедрению иных форм труда: гибридная форма работы, гибкость в работе и подходе к подборе команд для выполнения задач). Бизнес должен выбирать и следовать стратегии, необходимо направление: как компания будет работать в следующем отрезке времени под влиянием технологических, социальных изменений и смене поколений, которые происходят на данный момент.

Стратегическое планирование – это концепция развития компании в существующих условиях бизнеса (установка приоритетов и контекста, распределение ресурсов, поддержание главной цели компании).

Задача бизнеса – постоянно выявлять потребности компании и сотрудников для создания устойчивой системы организации, а далее стремиться к ее поддержанию и росту.

Критерии выявления потребностей:

– понимание стратегии и дизайн-кода работы компании: где, когда и как компания работает? Как измеряется результат работы? Как управлять работой для достижения результатов? Какие результаты необходимы?

– создание корпоративной культуры на основе опыта сотрудников в организации: формирование ценности работы и создание связей между людьми. Включение DEI ценностей (разнообразие, равенство и инклюзивность на рабочем месте), для поддержания баланса – расширение воронки навыков за счет привлечения сотрудников с других регионов;

– обучение и рост сотрудников: помощь в построении карьеры, возможности для развития персонала, работа с людьми разных убеждений и установок (включение в бизнес стратегию Growth mindset – мышление роста);

– формирование культуры лидеров: определение роли лидера, ожидание от лидера в новых реалиях работы. Сочетание функций для лидера невозможно: контроль результатов, выстраивание работы, поддержание работы, необходимо следовать стратегии и задачам.

Цель HR:

– подготовить кадровую стратегию к будущему, на основе оценки персонала (какие навыки есть, какие из них будут актуальны и какие необходимо развить);

– снизить затраты и риски, за счет кадровой стратегии с учетом тенденций и выявленных данных;

– улучшение корпоративной культуры и создание ценности кадров внутри компании;

– привлечение консалтинговых компаний для подбора персонала под запрос бизнеса (поиск по навыкам, отраслям и территориям).

Стратегическое кадровое планирование включает в себя:

- анализ аналитики рынков труда для определения стратегических решений;
- определение пробелов в цифровых навыках и будущие потребности;
- использование смежных и соседствующих навыков для ускорения их развития;
- масштабирование кадровых резервов с помощью стратегий найма на основе навыков;
- разработка стратегии местоположения ориентированную на поиск сотрудников под запрос компании;
- перераспределение и поиск сотрудников, на новые задачи исходя из стратегии компании;
- снятие ограничений по географической локации компании, в вопросе подбора персонала;
- повышение уровня DEI (разнообразие, равенство и инклюзивность) кадрового состава;
- изменение ролей сотрудников для обеспечения гибкости компании на рынке.

Оценка персонала должна включать:

1. Динамическое планирование с помощью анализа полученных данных.

Для определения стратегии бизнеса и будущей потребности в навыках оценка персонала должна включать инвентаризацию навыков, анализ профилей должности исходя из тенденций рынка и учетом происходящих изменений в мире. Для этого должно быть организовано непрерывное обучение сотрудников HR и рекрутеров для формирования навыков и умений:

- в разработке эффективных стратегии поиска соискателей и перераспределения сотрудников под будущий запрос компании;

- анализа данных по предложениям, спросу и оценке стоимости сотрудника с новыми навыками.

Отслеживание тенденций найма, конкурентов в режиме реального времени, чтобы выявлять заранее угрозу утечки кадров и удержания сотрудников, с внесением целевых корректировок по заработной плате и мотивации;

- оценки стоимости мероприятий направленных на re-skilling текущих сотрудников;

- поиска альтернативных источников поиска для найма удаленных специалистов, либо релокации;

- изучение конкурентов и их опыт найма и развития сотрудников под запросы компании

корректировка стоимости сотрудника и критериев поиска, в соответствии с меняющимися рыночными условиями.

2. Формирование кластеров навыков для возможности быстрого реагирования на изменения.

Проведение анализа текущего кластера навыков позволит получить представление о том, какая потребность и в каком объеме может возникнуть. Для формирования кластера навыков необходимо определить, какие навыки являются базовыми, а какие – новыми, или уже изжившими себя, исходя из тенденций развития рынка и диджитализации. Анализ кластера навыков и мероприятия позволят создать устойчивую рабочую силу и улучшение ситуации на внутреннем рынке труда компании, а также позволит развить более широкий набор навыков у сотрудников. Формирование кластера навыков позволит сократить затраты на привлечение сотрудников, определить новые базовые навыки необходимые для переподготовки кадров на основании стратегии компании.

Задача бизнеса сбалансировать стратегию привлечения, покупки и перераспределения сотрудников в компании, исходя из потребностей и рыночных условий.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ

Ибрагимова Д.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Макаров А.Н.

Процесс управления персоналом в государственных учреждениях претерпевает существенные изменения. Все большее внимание уделяется благополучию служащих, стабильности работы и вознаграждению. Наряду с повышением организационной этики и повышением роли управления человеческими ресурсами необходимость «оставаться человеком» является движущей силой преобразований на рабочем месте для государственных служащих.

Внедрение механизмов оценки эффективности и результативности профессиональной служебной деятельности государственных гражданских служащих является одним из приоритетных направлений совершенствования кадровой политики на государственной гражданской службе в соответствии с подпунктом «р» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. №601 «Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления», а также напрямую влияет на качество исполнения функций в соответствующей области деятельности.

Являясь самостоятельно функционирующей системой, управление персоналом остается неотъемлемой частью системы управления государственной и муниципальной службой как важнейшего механизма государственного и муниципального управления в целом. Общие положения и принципы системы управления персоналом государственной и муниципальной службы отражены в Конституции Российской Федерации и, в уже указанных выше, Федеральном законе от 27.07.2004 г. №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» и Федеральном законе от 02.03.2007 №25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», а также других нормативных правовых актах.

Система управления персоналом, как и любой процесс, затрагивает несколько аспектов, что представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Система управления персоналом в государственном секторе

Являясь самостоятельно функционирующей системой, управление персоналом остается неотъемлемой частью системы управления государственной и муниципальной службой как важнейшего механизма государственного и муниципального управления в целом. Общие положения и принципы системы управления персоналом государственной и муниципальной службы отражены в Конституции Российской Федерации и, в уже указанных выше, Федеральном законе от 27.07.2004 г. №79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» и Федеральном законе от 02.03.2007 №25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», а также других нормативных правовых актах.

Принципы системы управления трудом в государственном секторе представлены на рисунке 2.

научная обоснованность и комплексность в работе с персоналом с учетом всех факторов, влияющих на нее
перспективность с учетом прогноза формирования и развития персонала государственной службы на ближайшие десятилетия и с учетом социального прогресса, в том числе изменений содержания и характера труда чиновников
устойчивость системы управления трудом к изменениям внешней среды и соответствие ее состоянию
коллегальность и единоначалие в управлении трудом государственной службы
непрерывность в управлении трудом и оперативность при принятии решений по анализу и совершенствованию системы управления персоналом
законность, основанная на правовой и социальной защите персонала государственной службы, соблюдении нормативно-правовых требований и процедур в решении кадровых вопросов
подконтрольность персонала государственной службы, каждого чиновника обществу и вышестоящим государственным органам
систематическое обновление персонала государственной службы, его качественное укрепление за счет постоянного притока свежих сил с сохранением преемственности и использованием способностей кадров всех возрастов
оптимальность при выборе наиболее рационального варианта формирования системы управления трудом для конкретных условий
экономичность и эффективность функционирования системы управления трудом

Рис. 2. Принципы управления персоналом на государственной службе

Структурная реорганизация органов управления персоналом государственной службы, изменение и дополнение их функционального назначения стали в настоящее время задачами первостепенной важности, требующими законодательного, научного, методического и организационного решения. Важнейшие компоненты системы управления персоналом государственной службы формируются в соответствии с уровнями системы управления государственной службой Российской Федерации. Она создается на федеральном уровне, на уровне субъекта Федерации и на уровне государственного органа. Ключевым звеном этой системы является кадровая служба государственного органа.

В связи с этим на первый план выходит подготовка и переподготовка кадров государственной службы с необходимыми для продуктивной управленческой деятельности психологическими характеристиками, позволяющими эффективно осуществлять поставленные перед ними задачи.

БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИИ: АНАЛИТИКА ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА

Карамуллина З.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

Глобализационные процессы, происходящие в современном мире, влияют на развитие российского сообщества, в которое повсеместно внедряются новые тенденции и коммуникативные модели. Как главное условие понижения эффективности проявлений глобализации можно рассматривать разработку продвижения региональных брендов. Практика брендинга территорий набирает популярность у государственных и общественных органов власти, которые систематически производят поиск персональной, уникальной конкурентоспособной ниши, которая расширит способности привлечения крупных денежных инвестиций, следовательно налогов, популяризации внутренних ресурсов, роста туристических потоков.

Понятие социокультурный бренд за рубежом складывается из таких понятиях, как туризм, культурная политика, культурное развитие региона, зрительный стиль города и страны. Исследование брендинга городов за рубежом началось раньше, чем у нас в стране, и подразумевает сохранение собственных специфичных черт американской и европейской культуры. Сам опыт брендинга территорий имеет наглядную историю.

С 1960 года страны и города Западной Европы стали использовать отдельные маркетинговые инструменты, а США вообще с первых лет своего существования, которые считаются «страной грез», местом, где Такие бренды были созданы давно и активно распространялись через средства массовой информации для создания привлекательного имиджа своей страны. Культурные ценности демократии, комфорта, стабильности, свободы и индивидуализма активно пропагандируются во всем мире. Американская музыка, кино, искусство, литература – вот все, что превратило Америку в культурный феномен. Прямым свидетельством того, что культура является одним из территориальных конкурентных преимуществ, является бренд США.

Первым американским городом, начавшим использовать элементы брендинга, стал Лас-Вегас, позже выдвинувший лозунг «Что здесь происходит, здесь и остается». Этот лозунг не был случайным. После проведения ряда опросов и фокус-групп стало ясно, что люди любят Лас-Вегас. Потому что Лас-Вегас предлагает уникальную возможность погрузиться в мир неумемного азарта, веселья и радости. Никто не узнает об этом, и он наверняка позавидует, если узнает».

Именно эти мысли основатели хотели включить в слоган, проникнутый смыслом тайны и защиты личного пространства каждого гостя города. Конечно, помимо казино, ресторанов и великолепных небоскребов Лас-Вегаса, здесь есть множество культурных заведений, которые необходимо посетить каждому туристу.

Гонконг, ныне часть Китая, может служить примером мировой практики создания территориальных брендов. Несколько лет назад, во время выхода из-под британского протектората, была начата кампания по созданию привлекательного имиджа. В основе концепции кампании лежала идея формирования образа Гонконга, сердца Азии. Страна, сохраняющая восточную идентичность с одной стороны и

финансово-экономический центр Юго-Восточной Азии с другой. Эта программа была реализована с использованием классических маркетинговых инструментов. Создан визуальный образ, была запущена большая рекламная кампания с драконами, превращающимися в языки пламени флага. Сегодня «дух Гонконга» присутствует буквально во всем: от дизайна аэропортов до правительственных символов и праздничных украшений в городе. По мнению западных маркетологов, цели кампании выполнены. За последние два года объем данных, передаваемых между Лондонской и Гонконгской фондовыми биржами, увеличился в десять раз, узнаваемость бренда территории выросло в десятки раз¹.

В мировой практике есть немало примеров проведения сравнительно краткосрочных национальных брендинговых программ, призванных решать текущие экономические, политические, социальные задачи. Например, та же Германия, чей позитивный образ создают качественные немецкие бренды, продолжает активно формировать благоприятный имидж для привлечения квалифицированных эмигрантов и специалистов дефицитных профессий. Программа «Германия – страна идей» призвана упрочить образ страны, чьим основным капиталом являются идеи, и которая стала не только мощной экономической державой, но и комфортным местом для жизни и творческой деятельности. Продвижением бренда занимаются немецкое правительство и Федеральный союз германской промышленности, в координационный совет которого входят и чиновники, и бизнесмены. Проект финансируется на условиях частно-государственного партнерства на паритетных началах².

Опыт Японии по формированию бренда территории. Работа по улучшению имиджа страны за рубежом и продвижению национального и региональных брендов, в значительной степени финансируемая за счет средств государственного бюджета, осуществляется на плановой основе в соответствии с положениями разрабатываемых соответствующими правительственными органами программных документов, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности, объемы и источники финансирования тех или иных программ³.

В заключение следует отметить, что для успешного продвижения территориального бренда необходимы, в первую очередь, усилия соответствующих государственных (территориальных) органов. Туроператоры, агенты, торговые компании, федерации и другие, локализованные на местах и действующие для привлечения внимания потенциальных потребителей и сохранения уже имеющихся. «Имиджевая» составляющая занимает важное место в деятельности различных структур, направленных на содействие развитию экспорта и привлечение иностранных инвестиций в страну (регион)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО БИЗНЕСА

Раупова З.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Макаров А.Н.

Актуальность данной темы заключается в том, что субъекты малого бизнеса с каждым днём играют всё большую роль в экономике страны. Уровень развития малого и среднего предпринимательства определяет уровень развития экономики в целом. Поэтому поддержка малого и среднего биз-

неса является важнейшей задачей государства для обеспечения социально-экономического развития общества.

Заглядывая вглубь экономической истории можно констатировать экономический факт, что в период обвала кредитно-денежной политики, инфляционных шоков, наступления стагнации экономики, самым мобильным и гибким субъектом экономических отношений при изменении экономических условий был малый бизнес. Причин этому несколько:

- высокая мобильность фактором производства;
- низкие издержки при реорганизации производства;
- короткий временной лаг при подготовке и создании нового продукта;
- малая вероятность перепроизводства в связи с изменившимся потребительским спросом.

Основные задачи государственной поддержки МСП являются:

Создание благоприятных условий для развития бизнеса путём всесторонней поддержки субъектов МСП различных отраслей.

Развитие малого и среднего бизнеса для создания конкурентной среды в экономике России.

Обеспечить благоприятные условия для увеличения вклада МСП в региональный ВРП.

Улучшение работы СМИ в части освещения МСП.

Обеспечение развития предпринимательства и занятости населения.

Основными формами государственной поддержки МСП являются:

Финансовая поддержка;

Льготные кредиты;

Программы государственной помощи;

Информационное обеспечение.

Анализируя опыт развития малого предпринимательства в регионах страны, можно отметить тенденцию недостаточного жесткого и своевременного проведения мероприятий по поддержанию конкурентоспособности малого предпринимательства со стороны региональных органов власти и местного самоуправления. Причины такого негативного состояния в регионах:

- лоббирование интересов крупного бизнеса;
- не заинтересованность в прямой поддержке;
- коррупция;
- не достаточно полная разработка целевых программ.

Существуют определенные особые характеристики малого и среднего бизнеса, которые зачастую вызывают сложности в процессе кредитования. Выделяют три группы особенностей:

Специфика бухгалтерской отчетности.

Занижение собственного капитала компании.

Отсутствие залога.

Определив основные принципы управления развития и поддержки малого бизнеса, мы можем также определить основные задачи. Некоторые из них:

- проведение анализа эффективности целевых региональных программ развития малого бизнеса;
- выявление основных отрицательных и положительных факторов;
- анализ и принятие соответствующих мер по формированию новой инфраструктуры развития бизнеса в регионе.

Реализованный ряд важных мер, направленных на развитие и поддержку малого и среднего предпринимательства:

1. Предприняты меры по снижению административной нагрузки на бизнес;
2. Установлены иммунитеты посредством нераспространения на них ряда антимонопольных требований;
3. Установление 18-процентной квоты по государственным закупкам.
4. Развитие взаимодействия по принципу «одного окна».
5. Упрощенная система налогообложения.

Действующая в Российской Федерации система мер государственной поддержки малого и среднего предпринимательства требует дальнейшего совершенствования и корректировки, в т.ч. с позиции внесения соответствующих изменений в законодательство с целью упрощения процедур ведения бизнеса в стране.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ЗДРАВООХРАНИЕМ В КОНТЕКСТЕ ЭКОНОМИКИ СЧАСТЬЯ

Сабирова А.К.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Макаров А.Н.

Любое государство богато своим населением. Именно люди являются источником, двигателем его развития и процветания. Активно действовать может только здоровый человек. Поэтому одна из важнейших функций государства – поддержание здоровья своего населения. Такая поддержка осуществляется через систему здравоохранения. А социально-экономическое развитие государства должно быть ориентировано и на то, чтобы человек чувствовал себя не только здоровым, но и счастливым.

Актуальность темы исследования заключается в том, что в соответствии с общемировой тенденцией в нашей стране вопросы развития здравоохранения становятся ключевым направлением социальной политики и одной из основных функций государства.

На сегодняшний день вопросами здоровья занимаются не только врачи, социологи, но и ученые-экономисты. Ценность здоровья нельзя переоценить. Не случайно, во многих медицинских учреждениях созданы экономические службы, появилась должность заместителя руководителя по экономике. Все это дает нам основания рассматривать здоровье не только с точки зрения медицины или социологии, но и с точки зрения экономики и говорить о возникновении нового направления в науке – экономики счастья в здравоохранении.

Хорошее здоровье и ощущение счастья населения являются условиями, необходимыми для устойчивого экономического роста. Учитывая разнообразие факторов, влияющих на формирование общественного здоровья, и его значимость как одного из важнейших ресурсов, следует считать, что здоровье – это показатель качества жизни и объективный критерий оценки успешности проводимых политических, социальных и экономических реформ.

Большинство экспертов сходятся во мнении, что система здравоохранения Советского Союза была одной из лучших в мировой практике, поскольку она выполняла все возложенные на неё функции по качеству, доступности и обеспеченности медицинскими услугами, лекарствами и материалами. Современное же здравоохранение находится в фазе стагнации: очень сильно сократилось финансирование, наблюдаются нехватка квалифицированных специалистов, низкий уровень заработной платы медицинских работников, короткая длительность приема у специалистов,

низкая квалификация медицинского персонала, нехватка нового оборудования, преобладание старых технологий, недоступность лекарственных средств. В связи с этим современная система здравоохранения не способна укрепить и поддержать здоровье людей на должном уровне, от чего преобладающая доля населения чувствует себя несчастливой.

Оценка динамики уровня удовлетворенности жизнью – новый способ анализа социально-экономических процессов, который призван оценить влияние тех или иных государственных политик и программ не на экономику страны в целом, а на жизнь конкретного человека. Становятся ли граждане более счастливыми от совершенствования системы здравоохранения?

Фактор здоровья интересен тем, что при оценке благополучия учитывается как физическое здоровье и продолжительность жизни, так и психологическое, ментальное, причем в последние годы оно приобретает все больший вес при разработке тех или иных индикаторов. Учеными оценивается степень удовлетворенности жизнью населения конкретной страны и выделяются факторы, которые определяют благополучие и удовлетворенность как нации, так и отдельного индивида. Факторы положены в основу индексов, среди которых можно выделить ключевой World Happiness Index (Всемирный индекс счастья, WHI), а также OECD Better Life Index (Индекс лучшей жизни ОЭСР) и Happy Planet Index. В системе здравоохранения, на наш взгляд, недостаточно разработано индексов для оценки уровня счастья населения в рамках медицины. Новые показатели смогли бы не только оценить степень счастья населения, но и позволили бы выявить те направления в системе здравоохранения, нуждающиеся в совершенствовании в первую очередь.

Государству необходимо стимулировать инновационное развитие всей экономики в целом и сферы здравоохранения, в частности. В России практически нет новых разработок лекарственных препаратов и медицинского оборудования. Чтобы исправить ситуацию, государству, в первую очередь, необходимо развивать инновационную инфраструктуру, менять налоговое законодательство (увеличивая налоговые льготы и вводя налоговые каникулы для компаний, осуществляющих новые разработки). Предусматривается в скором времени создание нескольких НИИ для проведения научных исследований в области медицины.

Достойный уровень развития системы здравоохранения может служить базисом для социально-экономического благосостояния страны в целом. Действительно, если у населения есть доступ к качественным медицинским услугам, то в стране не только растет продолжительность жизни и снижается заболеваемость – это сказывается на производительности труда, повышении экономического благосостояния населения.

ПРОБЛЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ МЕГАПОЛИСОВ

Сарварова А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мансурова Т.Г.

В сфере благоустройства комфортная городская атмосфера крупных мегаполисов – наиболее подходящий компонент для жизни людей и деятельности. Комфорт в таком пространстве напрямую определяется наличием товаров, сервисов, услуг, транспортных средств, удобством планирования и общественными местами. Считается, что комфортная городская атмосфера – состояние человека и его чувство «здоровья» в городах. В современной бизнес-практике можно увидеть применение понятия качественной городской среды, которое нередко ассоциируется с «качественным благоустройством». Несмотря на то, что слова «комфорт» и «качество» имеют различное толкование, в действительности ученые, публицисты говорят, что комфортная среда городов автоматически – качественная.

Комфортное городское пространство – совокупность того, что городское природное пространство в целом, а также строения и здания в определенных административных границах, полностью отвечают личным и социальным потребностям населения, которые должны в итоге улучшать качество его жизни. Создать комфортную городскую среду – это не что другое, как совершенствование, обновление, модернизация, повышение уровня качества жизни. Эту задачу можно решить на уровне муниципалитета. Однако современная российская действительность тематического уровня, имеет несколько факторов, мешающих развитию комфортного городского пространства и благоустройства крупных городов.

Сегодня, благоустройство городов – одна из самых актуальных проблем современных процессов. Это решение проблемы создания комфортной среды для обитания, условий для любых видов деятельности. Благоустройство города включает комплекс мероприятий, направленных на улучшение санитарных условий, эксплуатации жилых зданий, транспортное обслуживание населения, освещение и обустройство территорий городов, озеленение и санитарную очистку.

Задача благоустройства города заключается в создании здорового, комфортного и культурного окружения для населения города. В условиях повышения антропогенных воздействий и неудобств в городах и поселках из-за загрязнения воздуха транспортными средствами и промышленными выбросами, особенно важно озеленить населенные пункты. В большинстве городов мира в аварийном состоянии находятся парки, скверы. В целом во всей мире проводятся значительные ме-

роприятия, направленные на улучшение ландшафтных дизайнов и повышение благоустройства города⁹⁹².

На сегодняшний день в РФ большинство муниципальных органов власти выполняют свои обязанности по охране территории, испытывают трудности в выполнении этого задания. Основной проблемой является нехватка средств местного бюджета для содержания и развития ландшафтных дизайнов. Благодаря высокому социальному значению и бесплатной процедуре предоставления данных услуг населению местный бюджет – основной источник дохода предприятий этой сферы. Отметим, что разделение управленческой и организационной функций в вопросах создания благоустроенных городских территорий отсутствует. При традиционном подходе решения конкретных задач текущего и капитального ремонта, уборки, сбора и уничтожения отходов и выполнения требований озеленения, освещения и комплексного озеленения территории возложены на различные службы городского округа, которые только отвечают за узкую часть работы, а весь комплекс работ координируется в одном отделе. С развитием больших мегаполисов наблюдались случаи снижения объемов зеленых насаждений. Чтобы преодолеть негативные тенденции в планировании городов, уже нужны некоторые изменения в векторе развития городов.

Основная проблема развития градоустройства в России – это неполноценный статус правовых основ градостроительной деятельности. Градостроительный кодекс рассматривается как инструмент упорядочения законодательства в строительстве, хотя первоначальная идеология градостроительного кодекса в другом – в подчинении строительного комплекса интересам развития территорий.

Финансовые и экономические проблемы территории связаны с проблемой недостатка финансовых средств. Экономическая и организационная проблема заключается в чрезмерном монополизме, отсутствии конкуренции, неэффективной системе управления ландшафтным дизайном. Из-за высокого социального значения предоставления услуг, местный бюджет – основной источник доходов для данной группы городского сектора.

Для повышения качества сервиса необходимо развивать конкурентоспособность и привлечь к работе предприятия и организации различных форм собственности. Надо найти эффективную форму взаимодействия хозяйствующих субъектов, установить задачи местных структур и создать наиболее подходящий организационный механизм взаимодействия в сфере благоустройства города.

Важно улучшить использование складских и открытых тепличных помещений; осуществлять координацию планов ремонта и нового строительства зеленых угодий с аналогичным планом для остальных секторов городского хозяйства. Решение данных задач и задач будет способствовать сокращению потерь существующих земель, улучшению качества их содержаний и укреплению экологической ситуации в городе⁹⁹³.

⁹⁹² Степанова, Е. М. Необходимость формирования комфортной городской среды и факторы, препятствующие этому процессу в России / Е. М. Степанова // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 543.

⁹⁹³ Анисимов, Н.В. Проблемы городской среды в контексте развития мегаполиса / Н.В. Анисимов // Культурная жизнь Юга России. – 2018. – № 1 (68). – С. 11.

Решение задачи создания комфортного городского пространства является главным и самым приоритетным направлением развития человечества. Особенно актуальна эта проблема в связи с растущим урбанизмом. В последнее время оптимизация городской среды должна ослабить всестороннее развитие, но сейчас приоритет уделяется решению социально-экономических вопросов. Из-за этого возникает растущая необходимость исследования городской среды. Особенно интересная область для исследования – комфортная городская среда, в связи с чем, желательно изучать природную, экономическую и социальную специфику города на масштабных примерах. Экономические реалии и условия рынка предполагают конкуренцию во всех областях общества и экономики. Также между городами возникает конкуренция. Сегодня мы наблюдаем борьбу городов за инвестиции и туристов, но эксперты отмечают, что в дальнейшем объектом борьбы станут именно жители городов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МИГРАЦИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Саргсян А.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Имамутдинова С.М.

Миграция является мощным двигателем и важным результатом экономических, политических и социальных изменений. Учитывая их значительное влияние на сообщество, необходимо в полной мере измерить и понять миграцию.

Образование занимает одно из ведущих мест в мировой экономике. оно долгое время было дорогостоящим и наиболее ценным активом, и устойчивое развитие стран определяется не столько их ресурсами, сколько общим уровнем образования в стране.

Образовательная миграция представляет собой перемещение людей между странами с целью получения образования на разных уровнях и в разное время. Она является одним из наиболее важных видов миграционных потоков.

Как показывают российские и зарубежные исследования, образовательная миграция является одной из наиболее адаптируемых групп мигрантов. Миграционная политика многих стран мира рассматривает иностранных студентов как одну из самых идеальных категорий миграции. Однако следует отметить, что существуют определенные проблемы в адаптации иностранных студентов, и процесс адаптации мигрантов, получающих образование, не обходится без проблем.

Рассмотрим образовательную миграцию в части студенчества. По официальным данным Министерства науки и высшего образования Российской Федерации за период с 2019-2020 года, количество иностранных студентов составило порядка 315 тысяч человек. В 2022 году число иностранных студентов в России выросло на 8,4% по отношению к 2021 году и составило 351 448. Данные по 2022 году не включают иностранных студентов, обучающихся на платной основе. Общее число иностранных студентов, получающих высшее образование в России, выросло за последние три года более чем на 36 тыс. Так, в 2021 году в России учились 324 тыс. иностранных студентов, в 2020 году.

В 2021 году Россия заняла пятое место в мире по числу иностранных студентов. А в настоящее время она занимает седьмое место среди стран мира по количеству иностранных студентов.⁹⁹⁴

Актуальной проблемой сегодня является то, что иностранцы, которые мигрируют в Российскую Федерацию и планируют обучаться в отечественных образовательных учреждениях, могут проходить лишь по одной образовательной программе. В тех случаях, когда происходит смена уровня образовательной программы, продление учебной визы без выезда из России не допускается. Связано это с тем, что цель въезда на территорию Российской Федерации становится неактуальной. Например, иностранный студент въезжает на территорию государства для изучения русского языка на специальных курсах. Его обучение будет реализовано на подготовительном отделении образовательного учреждения, на платной основе и при наличии образовательной визы. Отсюда можно определить, что целью данной визы является непосредственное прохождение курсов. Если иностранец в дальнейшем планирует продолжать обучение на территории Российской Федерации, то в таком случае ему следует изменить цель визы. Теперь это будет не прохождение курсов, а непосредственное обучение.

В связи с этой проблемой российские университеты теряют большое количество потенциальных студентов, потому что в полномочия университета не входит продление учебных виз, и они хотят остаться в России для продолжения учебы. В то же время сами иностранные студенты не хотят платить за двойные перелеты и тратить деньги. Рассматривая опыт Канады можно сказать, что в случае перехода иностранного студента на другой уровень обучения он имеет право легко продлить свою существующую учебную визу без необходимости въезда и выезда за пределы страны.⁹⁹⁵

Не менее распространенной проблемой является так же, проблема совмещения учебы и работы. В отличие от российских студентов, у иностранцев такой возможности нет. Они могут лишь осуществлять трудовую деятельность без оформления разрешения на работу только во вне учебный период.

Если студент из России может оформить индивидуальный план и совмещать учебу и работу, либо ничего не оформлять, то иностранные студенты без оформления разрешения на работу – нет. Это порождает проблему нелегальной рабочей силы. Связано это также с тем, что на рынке труда отсутствуют вакансии для иностранцев, находящихся на учебе в образовательных учреждениях, либо заработная плата, которая может быть им предоставлена, крайне мала. Сюда же следует включить низкие стипендии и нежелание самих мигрантов оформлять разрешение на работу. В этом случае перед учебными заведениями встает много проблем: учитывая, что иностранные студенты не имеют легального статуса, при выявлении факта нелегального трудоустройства миграционная служба может наложить штрафы на учебное заведение.

Таким образом, для решения всех проблем, стоящих сегодня перед страной в области миграционной политики в сфере образования, необходимо устранить негативные тенденции и факторы, препят-

⁹⁹⁴ Число иностранных студентов в России в 2022 году выросло на 8,4%. URL: <https://tass.ru/obschestvo/16453991/amp> (дата обращения: 16.02.2023).

⁹⁹⁵ Миграционная политика России в области образовательной миграции. URL: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/politika-rossii-v-oblasti-obrazovatelnoy-migratsii/> (дата обращения: 15.02.2023).

ствующие развитию образовательной миграции, поскольку этот вид миграции может оказать положительное влияние на развитие всей России и повысить ее статус и мощь на международном уровне.

КОНТРОЛЬ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ЗЕМЕЛЬ КАК ФУНКЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ

Семёнова Э.Ф.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

Земля является материальной основой существования общества, а земельные ресурсы, как главное национальное богатство страны, обеспечивают достижение социальных, экономических, экологических и других преобразований в обществе.

Земельные ресурсы – это земли, которые находятся в границах государства, за исключением территориального моря.

Землю, как природный ресурс, характеризуют свойства естественного плодородия, она представляет собой средство производства в сельском и лесном хозяйстве, основание для жилищного и промышленного строительства, место расселения людей и т.д.

То есть, земля – это не только составная часть окружающей природной среды, вид природных ресурсов, но и объект, имеющий многоцелевое назначение.

В соответствии со ст.9 и ст. 36 Конституции Российской Федерации земля – это специфический предмет рыночных отношений, который может находиться в собственности: частной, государства, муниципальной и иных формах. Она может быть предметом купли-продажи. Большая часть земельных ресурсов в Российской Федерации находится в собственности государства и муниципальной собственности.

В Земельном кодексе Российской Федерации (ЗК РФ) устанавливается отношение к понятию «земля», как индивидуально выделенному объекту – земельному участку, относящемуся к недвижимому имуществу, что предоставляет возможность использования земли в качестве «пространственного территориального базиса».

Федеральный закон от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» предоставляет местному самоуправлению возможность решения вопросов социально-экономического развития территорий, в том числе, за счет владения, пользования и распоряжения имуществом.

Поэтому местное самоуправление имеет возможность осуществлять формирование имущественной базы муниципалитетов и оптимальную структуру муниципальной собственности, создавая эффективную систему управления земельными ресурсами: за счет утверждения правил землепользования и застройки, выдачи разрешений на строительство объектов местного значения и т.д.

Основными методами управления являются: государственный земельный кадастр, землеустройство, мониторинг земель, земельный контроль.

Контроль в области использования и охраны земель осуществляется следующими видами: государственным, муниципальным и общественным.

Государственный земельный контроль осуществляется федеральными органами исполнительной власти, уполномоченными Правительством Российской Федерации, и подразделением федерального органа исполнительной власти в области обеспечения безопасности в части соблюдения обязательных требований в области охраны окружающей среды на предоставленных подведомственным такому органу организациям земельных участках (статья 71 ЗК РФ).

Должностные лица и органы Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр), осуществляющие функции по организации единой системы государственного кадастрового учета недвижимости, регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, а также инфраструктуры пространственных данных Российской Федерации, осуществляют государственный земельный контроль в отношении всех категорий земель, в том числе: контроль за соблюдением порядка переустройства права пользования земельными участками и выполнения требований законодательства о недопущении самовольного их занятия, обмена и использования; выполнения требований о наличии и сохранности межевых знаков; предоставления сведений о состоянии земель; соблюдения исполнения предписаний по вопросам соблюдения земельного законодательства и устранения нарушений в области земельных правонарушений.

К полномочиям местных органов власти в области земельных отношений также относятся:

- установление правил землепользования и развития городских и сельских поселений;
- разработка и осуществление местных программ по использованию и охране земель;
- изъятие земли для муниципальных нужд (например, строительство дорог, размещение муниципальных объектов);
- решение других вопросов местного значения в области использования и охраны земель, в том числе предоставления земли под застройку, для осуществления хозяйственной или иной деятельности.

Предоставленные полномочия местным органам власти, в том числе, требуют на муниципальном уровне:

- разработки и принятия правил землепользования и развития территорий;
- установления порядка управления и распоряжения земельными участками, относящимися к муниципальной собственности;
- установление нормы предоставления земельных участков для личного подсобного хозяйства и индивидуального жилищного строительства;
- принятия положения о муниципальном управлении земельными ресурсами.

Для достижения эффективности управления земельными ресурсами органы местного самоуправления должны использовать систему экономических регуляторов, в том числе: земельный налог, плата за предоставление земли в собственность или аренду; арендную плату; рыночную и залоговую цену; компенсационные платежи при изъятии и консервации земель; платежи за повышение ка-

чества земли; штрафные платежи за экологический ущерб; налоговое обложение при гражданском земельном обороте и другие инструменты регулирования.

РОБОТИЗАЦИЯ РУТИННЫХ ПРОЦЕССОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ФИНАНСОВОГО АУТСОРСИНГА

Титова В.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Елакова А.А

Влияние цифровой трансформации сказывается на всех сферах деятельности, в том числе и учётной сфере. Большинство аутсорсинговых фирм, осуществляющих услуги консалтинга в области финансов нацелены на цифровизацию рутинных транзакционных операций. Цифровизация учётного процесса позволяет построить благоприятное сотрудничество с системами, процессами, людьми и обществом в целом.

По данным исследования KPMG сотрудники из сферы финансового аутсорсинга испытывают следующие сложности в своей работе, которые представлены на рисунке 1.

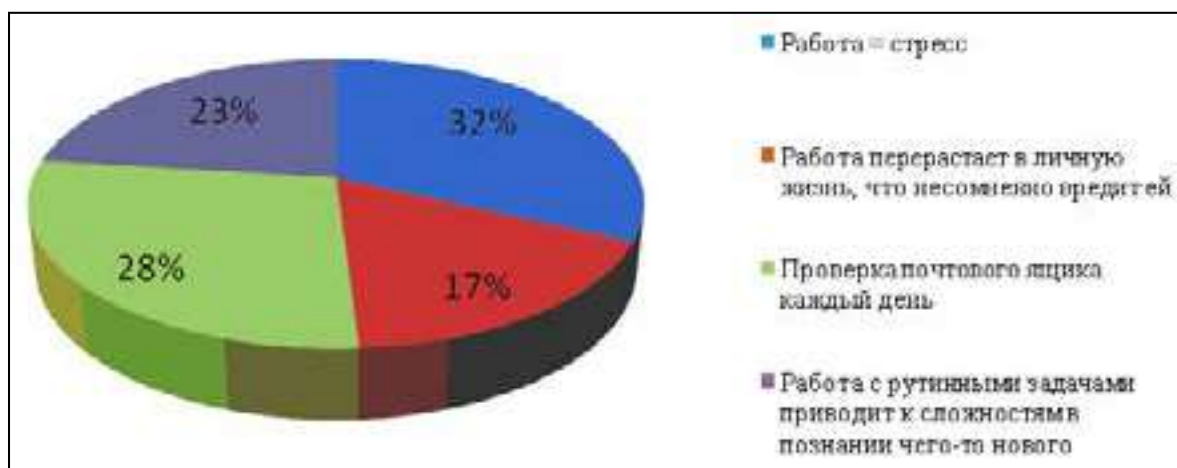


Рис. 1. Статистика сложностей работы бухгалтера

В последние десять лет ситуация на рынке финансового аутсорсинга кардинально изменилась: удалось трансформировать модель оказания услуг по финансовому аутсорсингу с помощью инструментов – искусственного интеллекта и машинного обучения (AI – Artificial intellect, ML – Machine learning), оптического распознавания символов OCR (Optical Character Recognition), а также программных роботы RPA (Robotic process automation), используемые внутри компании-аутсорсера. RPA (Robotic Process Automation или роботизация бизнеспроцессов) – это технология, позволяющая автоматизировать рутинные, повторяющиеся бизнес-процессы, позволяя сотрудникам сосредоточиться на более важных и сложных задачах. RPA применяется для процессов с четко прописанным алгоритмом действий. «Боты» способны полностью имитировать действия пользователя, и работать с сайтами, почтой, текстовыми документами, а также с различными системами. Такие инструменты не забирают на себя роли сотрудников, и не занимают их должностные «клетки». Роботизация позволяет предоставлять более точную, быструю с точки зрения аналитики, информацию.

Программные роботы позволяют решить следующий круг задач:

- Приём и обработка первичных документов, подготовка периодических отчётов (день, неделя, месяц, квартал, год);
- Отражение операций посредством интеграции с учётной программой АС 1С;
- Формирование оперативной отчётности для вышестоящего руководства.

Рассмотрим экономическую эффективность роботизации монотонных операций учётного процесса на простом примере.

Бизнес-процесс: ручное внесение данных в АС 1С:Бухгалтерия предприятия из поступающих сканов документов (или полученных по средством ЭДО). В организации этим процессом занимались 3 бухгалтера отдел учёта ТМЦ. Кроме того, стоит отметить, что 2 из трех сотрудников отдела учёта ТМЦ будут переквалифицированы для выполнения других задач, а число ошибок будет сокращено в разы.

Таблица 1.

Наименование расхода	Стоимость ДО RPA- решения	Стоимость ПОСЛЕ RPA- решения	Эффект
Заработная плата	840 000,00	-	
Социальное страхование	252 000,00	-	
Амортизация ортехники	60 000,00	-	
Оснащение рабочих мест	15 000,00	-	
Лицензия RPA- решения (Lexema)	-	770 000,00	
Расходы на разработку и сопровождение	-	150 000,00	

По данным исследования РБК, эти перспективные направления позволят снизить затраты на финансовые услуги порядка 85%. По состоянию на 01 декабря 2022г. порядка 30% из 150 крупных компаний нашей страны внедрили ОЦО, причём с применением программной роботизации и искусственного интеллекта в обработке рутинных и транзакционных задач. По материалам конференции CFO Russia, была озвучена информация о том, что порядка 62% рутинных операций Центра обслуживания по бухгалтерскому и налоговому учёту ОЦО ГК «Росатом» – Гринатом, сопровождается роботами собственной разработки. Этот шаг позволил высвободить 90 миллионов рублей за 2021 год, высвободив при этом 54 FTE (97 000 чел./часов в год) [1].

Таким образом, опрос выбора бизнес-процессов, подходящих для автоматизации, остается открытым. Определив критерии, по которым можно выделить бизнес-процессы, подходящие для автоматизации, необходимо так же проанализировать все выгоды и затраты, связанные с реализацией проекта. Каждая компания проводит анализ на основе своего личного опыта и имеющихся ресурсов.

БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИИ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В РОССИИ

Тухбатуллина Г.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

Современное социальное и экономическое развитие России говорит о том, что в скором времени российским территориям придется столкнуться с высокой конкуренцией за ресурсы и туристические потоки. Удачными будут те проекты, которые обеспечат устойчивое развитие вместе с традиционными факторами конкурентоспособности. В связи с этим маркетинг территории становится новым трендом в государственной стратегии устойчивого социально-экономического развития, мультипликатором роста отраслей и пополнения бюджета регионов.

Брендинг территорий – это процесс формирования бренда территории, основанный на комплексном подходе к поиску и развитию идентичности территории, а также донесению её сравнительных преимуществ до различных целевых групп путём создания яркого привлекательного образа, состоящего из внутренних и внешних атрибутов.

Функции бренда территории заключаются в том, что он должен отражать важные преимущества территории, основываясь на её исторических корнях, на традициях и поведенческих особенностях её жителей. Бренд должен объединять в себе население, культурные традиции, экономическую и политическую деятельность, коммуникации с внутренней и внешней средой, должен сочетать в себе стратегии развития территории и те ценности, которые она готова предложить людям.

Брендинг территории позволяет улучшить экономику территории, увеличить приток ресурсов, выйти на новые рынки, расширять сферу своего экономического влияния, стабилизировать развитие экономики, улучшить инвестиционный климат и сформировать привлекательный имидж региона. Таким образом, главной целью брендинга территории является создание предпочтительного образа региона и формирование лояльности из числа многообразия обслуживаемых сегментов.

В связи с развитием глобализации и ростом конкуренции, территории сегодня борются за привлечение инвестиций, туристов и новых жителей. В глобальном информационном поле их идентификаторами выступают бренды, которые разрабатываются исходя из существующих территориальных условий и их дальнейшего стратегического планирования. Носителем бренда может быть, как целая страна, так и её составляющие – регионы или города.

Механика разработки территориального бренда является сложным комплексным процессом, учитывающим большое количество факторов.

Брендинг территорий, как стратегия увеличения конкурентоспособности территорий, тесно связана с понятием имиджа территории. Имидж в данной ситуации – более широкое понятие. Всемирная организация по туризму дала следующее определение имиджу территории: «совокупность эмоциональных и рациональных представлений, вытекающих из сопоставления всех признаков страны, собственного опыта и слухов, влияющих на создание определенного образа».

Имидж территории – это набор устойчивых образов, искусственно созданных и донесённых до целевых групп, это репутация территории и особенности восприятия этого места глазами людей. Имидж – это то, что находится «в головах» потребителя, это их внутреннее видение территории, которое может формироваться посредством влияния СМИ, которое доносит до людей обработанную информацию о действиях властей, о жизни населения, об основных культурных достопримечательностях, о внутренней и внешней политике и о многих других аспектах жизни страны, региона или города.

Имидж территории отличается изменчивостью, комплексностью и прямой зависимостью от того, как развивается территория, как меняются её характеристики. Имидж может формироваться как у населения, так и у внешних групп путём сочетания объективных и субъективных мнений их членов.

Таким образом, бренд же, в свою очередь, является частью имиджа территории, он формируется на его основе, но несёт в себе ценности, которые отражают потребности потребителей, бренд является более глубоким понятием, показывающим сущность территории изнутри со всеми её положительными привлекательными характеристиками. Важный момент в сравнении и соотношении этих понятий состоит в том, что имидж территории только отражает происходящие в ней события, а для повышения конкурентоспособности территории и роста его привлекательности важно не исправление имиджа, а исправление существующей действительности. Работать нужно с характеристиками и развитием самой территории, и только потом переходить к построению бренда и улучшению имиджа в глазах заинтересованных групп.

РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ В ГОРОДЕ НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Уфимцева А.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мансурова Т.Г.

Молодежная политика в России играет роль межведомственной структуры в управлении государством. Лишь ко второму десятилетию XXI века было решено принять Федеральный закон №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации». Данный закон был принят 30 декабря 2020 года. Принятый закон является обобщающим звеном между распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 №2570-р «О плане мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

Главной особенностью молодежной политики является взаимодействие министерств, ведомств, органов местного самоуправления, населения и других заинтересованных сторон. Все совместные приложенные усилия создают синергию в управлении делами молодежи в возрасте от 14 до 35 лет.

Благодаря этой особенности для молодых людей создаются условия в сферах образования, спорта, культуры, развития добровольчества и социальных гарантий, комфортных жилищных условий для молодых семей и во многих других сферах.

Рассмотрим, как реализуется молодежная политика в городе Набережные Челны.

По программе капитального ремонта и укрепления материальной базы молодежных и подростковых клубов Республики Татарстан в 2020 году проведена реновация двух молодежных центров – «Нур» и «Шатлык». Общая сумма капитального ремонта составила 216,6 миллионов рублей.

Для выполнения муниципальной задачи по организации досуга детей, подростков и молодежи реализовано 67 мероприятий и проектов, 98 кружков и секций в которых на постоянной основе занимаются 3309 человек, из них 61 человек с ограниченными возможностями здоровья, 25 общественных объединений с активом 690 человек.

Профилактике деструктивного поведения в городе уделяется особое внимание. В центре молодежных подростковых клубов «Подросток» в 68 объединениях на постоянной основе занимаются 2 391 подростка, из них:

- воспитанников из неполных семей – 276 человек;
- многодетных семей – 208 человек;
- находящихся под опекой – 17 человек;
- детей-инвалидов – 41 человек.

С 2018 года муниципальное учреждение «Центр психолого-педагогической помощи «Диалог» является республиканской инновационной площадкой Министерства образования и науки Республики Татарстан по работе с детьми с девиантным поведением. Центр курирует профилактическую деятельность 12 психологов вузов и организаций среднего профессионального образования и 75 психологов школ. В 2021 году за индивидуальной помощью обратились 423 молодых человека, проведено 100 мероприятий с охватом свыше 14 тысяч человек. Помощь по телефону для молодежи анонимно, круглосуточно оказывает муниципальное учреждение «Молодежный телефон доверия». В 2022 году за экстренной психологической помощью в центр обратились 9 194 человек. Согласно профилактическим программам, реализуемым учреждениями молодежной политики, для молодежи, в том числе различных групп риска от 14 до 30 лет проведено 461 мероприятие с общим охватом 49 349 человек.

С целью создания условий для самореализации и социализации на базе молодежного центра «Орион» действует Городской центр общественных организаций, в реестре которого 44 общественных организаций – а это 36 000 человек и Центр развития добровольчества, объединяющий 178 добровольческих организаций – это тимуровские отряды, экоактивы, школьные отряды движения «Волонтеры Победы», волонтеры ВУЗов и ССУЗов, серебряные волонтеры и другие. Всего в городе осуществляют добровольческую и волонтерскую деятельность 13 390 человек.

В целях поддержки молодых семей в решении жилищных проблем действует программа региональной общественной организации «Объединение молодёжного строительства Республики Татарстан», по которой жилищные условия в 2022 году улучшили 13 семей.

В целях поддержки и развития кадрового резерва активистов государственной молодежной политики в городе в 2021 году было вручено 20 именных стипендий Мэра города в области общественной деятельности на сумму 480 000 рублей и 10 премий для работников сферы молодежной политики 260 400 рублей.

Благодаря активному участию представителям молодежи, участвуя в грантовых кампаниях Росмолодежи, конкурсах Министерства по делам молодежи Республики Татарстан и Фонда Президентских грантов в 2021 году в город привлечено более 20 грантов на общую сумму 6,4 млн. рублей.

В рамках выделенного финансирования по муниципальной молодежной программе в размере 136 миллионов 956 тысяч 700 рублей средства были использованы на:

- 133 миллиона 695 тысяч 100 рублей (97,6% бюджета) составил фонд оплаты труда, содержание имущества, коммунальные и прочие расходы муниципальных учреждений);
- 3 миллиона 261 тысяча 600 рублей (2,3% бюджета) предусмотрено на организацию и проведение 26 традиционных городских мероприятий и праздников.

По отчету Управления по делам молодежи Исполнительного комитета муниципального образования г. Набережные Челны, в рамках муниципальных заданий учреждений молодежной политики реализовано 2022 мероприятия для молодежи от 14 до 30 лет. Общее количество участников мероприятий по программе составило 92510 человек (без учета крупных городских мероприятий и праздников).

Таким образом можно сделать вывод, что реализуемые молодежные программы в рамках реализации государственной молодежной политики в муниципальном образовании город Набережные Челны показывают ежегодно значительные результаты. Молодое, здоровое поколение, направленное под современные инновационные технологии, активную гражданскую позицию, способно в значительной мере повлиять на формирование стратегии устойчивого развития города.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА

Фаттахова Д.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Ваславская И.Ю.

В России официальный статус механизм ГЧП получил в принятых Правительством РФ 28 июля 2004 г. «Основных направлениях деятельности Правительства РФ на период до 2008 года», где развитию форм ГЧП посвящен отдельный пункт №6 в подразделе «Повышение уровня жизни населения, содействие развитию «человеческого капитала» раздела «О приоритетных направлениях социально-экономической политики».

Далее 21 июля 2005 г. был принят ФЗ №115 «О концессионных соглашениях», целью которого является привлечение инвестиций в экономику Российской Федерации, обеспечение эффективного использования имущества, находящегося в государственной или муниципальной собственности, на

условиях концессионных соглашений и повышение качества товаров, работ, услуг, предоставляемых потребителям.

В России основным нормативным документом, регламентирующим государственно-частное партнерство в РФ, является Федеральный закон от 13.07.2015 №224-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Целью указанного Федерального закона является создание правовых условий для привлечения инвестиций в экономику Российской Федерации и повышения качества товаров, работ, услуг, организация обеспечения которыми потребителей относится к вопросам ведения органов государственной власти, органов местного самоуправления.

Одним из преимуществ анализируемого федерального закона является предоставление частным партнером независимой гарантии в объеме не менее, чем пять процентов объема прогнозируемого финансирования проекта. Таким образом, данное положение отсеивает недобросовестных участников. Кроме того, федеральными законами №224 и о концессионных соглашениях регламентируются гарантии прав и законных интересов частного партнера.

Например, в случае внесения в законодательные акты изменений, приводящих к увеличению совокупной налоговой нагрузки на частного партнера (концессионера) или ухудшению его положения, публичный партнер (концедент) обязан принять меры, обеспечивающие окупаемость инвестиций частного партнера (концессионера). Публичный партнер обязан оказывать частному партнеру содействие в получении обязательных разрешений федеральных органов государственной власти для достижения целей соглашения. Дополнительной гарантией для частного партнера является срок соглашения о ГЧП не менее трех лет. Однако оба федеральных закона не устанавливают гарантий для частного партнера при возникновении форс-мажорных событий.

Федеральный закон №224 содержит и ряд недостатков, которые могут негативно повлиять на реализацию проектов ГЧП. Прежде всего, при разработке федерального закона не была учтена специфика различных отраслей, в рамках которых утвержден перечень объектов соглашений. Отсутствие специфического регулирования ограничивает возможности развития различных механизмов государственно-частного партнерства, востребованных в социальной сфере.

По мнению Городновой Н.В., в настоящее время существует проблема несоответствия регионального законодательства о ГЧП федеральному. На момент принятия закона №224 региональные законы действовали в 60 субъектах Российской Федерации. Часть региональных законов содержала детальное регулирование взаимодействия публичного и частного партнеров, другие – только рамочное регулирование их взаимодействия. После утверждения федерального закона о ГЧП в некоторых субъектах РФ возникли противоречия между региональными нормативными правовыми актами и федеральным законодательством, поскольку предполагалось, что закон станет рамочным, определив основные принципы ГЧП и оставив более детальное регулирование субъектам Российской Федерации.

Государственно-частное партнерство в настоящее время регламентируется рядом государственных, отраслевых и региональных правовых актов. Так, общие вопросы ГЧП регулируются гражданским законодательством и положениями бюджетного законодательства: федеральными законами от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», от 21.12.2001 №178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества», от 26.07.2006 №135-ФЗ «О защите конкуренции».

Ранее в Законе от 04.07.1991 №1545-1 «Об иностранных инвестициях в РСФСР» предусматривались концессионные договоры и соглашения о разделе продукции. Федеральный закон от 09.07.1999 №160-ФЗ «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» определил экономическую основу сотрудничества. Данный закон не распространяется на отношения, связанные с вложением иностранного капитала в некоммерческие организации для достижения определенной общественно полезной цели, в том числе образовательной, благотворительной, научной или религиозной, которые регулируются законодательством РФ о некоммерческих организациях.

Постепенно начинает формироваться правоприменительная практика по налоговым вопросам концессионных соглашений. Так, письмо Министерства финансов Российской Федерации (Минфин России) от 24.10.2005 №03-03-04/1/287 посвящено налогообложению прибыли организаций при применении концессионного соглашения, а письмо Минфина России от 19.01.2006 №03-06-01-04/06 – налогу на имущество организаций, переданное по концессионному соглашению. Федеральный закон от 21.07.2005 №115-ФЗ «О концессионных соглашениях» имеет явно выраженную инфраструктурную направленность и предназначение для привлечения частных инвестиций в строительство и (или) реконструкцию объектов недвижимости, находящихся или которые будут находиться в государственной собственности. На уровне региона отдельные нормативно-правовые акты закрепляют понятие ГЧП, его формы, порядок и условия участия субъекта в государственно-частных партнерствах.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хасанова Г.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Мансурова Т.Г.

Важной особенностью реформирования современного дошкольного образования является финансирование модернизаций и внедрения инноваций. Министерство образования и науки Российской Федерации регулирует систему дошкольного образования на разных ступенях управления. Одним из индексов, который позволяет оценить уровень предоставления социальных услуг для всех групп населения, является уровень обеспечения доступа к дошкольному образованию, которое является первым, а потому фундаментальным и основополагающим этапом системы образования Российской Федерации.

Рассмотрим, какие проблемы имеются на сегодняшний день в рамках муниципального управления в сфере дошкольного образования. Это недостаточный охват детей дошкольным образованием, неразвитость системы поддержки раннего развития детей; ограниченное предложение спектра услуг дошкольного образования из-за недостаточного финансирования; ухудшение качества педагогического коллектива; рост межрегиональных и межнациональных различий в качестве образования; стагнация системы дополнительного образования и воспитания. Помимо этого, в сфере дошкольного образования не обеспечивается перспективное развитие новых востребованных форм дошкольного образования, целесообразность внедрения которых диктуется потребностями общества.

Сегодня нужно помнить о том, что дошкольное образование, стремящееся работать в инновационном режиме, может перевести свою систему из традиционной в развивающуюся. Новые подходы в системе управления, внедрение современных технологий, требует четких научных подходов к организации педагогического процесса. Но, к сожалению, во многих маленьких городах, поселках, деревнях педагогический процесс до сих пор остается однообразным и консервативным в своей педагогической сущности, поэтому данную проблему необходимо решать на государственном и региональном уровнях одновременно.

К современной системе образования предъявляются высокие требования, в связи с этим модернизация и обновление системы управления дошкольным образованием неизбежно. Более того, дошкольное образование закладывает задатки будущей гармоничной личности и на наш взгляд просто необходимо, чтобы современные дошкольные учреждения сосредотачивали в себе квалифицированные кадры, современное оборудование, новейшее методическое обеспечение и оборудование.

Реализация данных приоритетов невозможна без существенных изменений в системе управления. На данный момент существует три главные проблемы в управлении дошкольными образовательными учреждениями (ДОУ).

1. Дефицит мест в ясельных группах и переполнение детей в дошкольных группах. На данный момент дети, которым исполняется 3 года получают путевки в детский сад. В связи с этим, группы переполнены и численность превышает нормы СанПина 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». На данный момент наполняемость в группах ясельного возраста от 25 человек, а дошкольные группы достигают численности 30-35 человек. Возникает риск заболеваемости, эпидемий⁹⁹⁶. Также нарушается безопасность жизнедеятельности и многие отсюда вытекающие последствия, в том числе и невозможность применения индивидуального подхода в образовании. Необходимо направить усилия и бюджет на постройку новых детских садов, исходя из концепции территориального дефицита.

2. Проблема невостребованной образовательной деятельности. На данный момент образовательная деятельность, которая проводится в дошкольных организациях находится на недостаточном уровне. Нет нового современного оборудования, пособий и дидактического материала из-за нехват-

⁹⁹⁶ Денисова Р. Р. Дошкольное образование России и Китая: ситуация развития //Ученые записки Забайкальского государственного университета, 2020. С. 34.

ки финансирования. Ввиду этих обстоятельств родители, параллельно детскому саду, водят детей на развивающие занятия в частные детские центры подготовительные курсы. Отдают предпочтение кружкам и секциям вне дошкольного образовательного учреждения. Задача главы ДООУ завоевать доверие родителей. Необходимо не упускать из виду данную область для финансирования и привлечения спонсоров. Образовательную среду необходимо обновить усилиями региональных бюджетов, пополнить методическую литературу⁹⁹⁷.

3. Проблема дефицита квалифицированных специалистов. Кадров не хватает в детских учреждениях, а квалифицированный педагогический персонал в сфере дошкольного образования, становится редкостью из-за низкой заработной платы. Мы считаем, что в современном мире необходимо предъявлять высокие требования к образованию педагога ДООУ. Мы предлагаем на государственном уровне привлекать студентов для получения профессии педагога дошкольного образования, привлекать состоявшихся педагогов в государственные дошкольные образовательные учреждения путем повышения заработной платы, а со стороны руководства – путём выплаты премий, поощрений, надбавок из стимулирующей части заработной платы.

Существуют и другие проблемы системы дошкольного образования: отсутствие инклюзивного образования в рамках муниципальных дошкольных учреждений; отсутствие поликультурного образовательного пространства; отсутствие механизма контроля качества дошкольного образования и неготовность системы реагировать на демографические изменения, вводить новые образовательные услуги; нехватка финансирования, которое выделяет государство.

Проанализировав все вышесказанное можно сделать вывод, что система дошкольных образовательных учреждений требует модернизации как на государственном, так и на муниципальном уровнях. Система управления в ДООУ изжила себя, современному обществу необходима новая инновационная система управления. Не смотря на то, что мы выделили три фундаментальные проблемы в данной сфере: дефицит ясельных групп и переизбыток детей в группах дошкольного возраста; дефицит квалифицированных кадров; устаревшие инструменты образования, которые требуют инновационного подхода, обновления методической литературы и дидактического материала, все они сводятся к одной – нехватке бюджета, который выделяется государством.

ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

Шаматова Э.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Абдуллина Э.И.

Культура общества несет в себе сформированную информацию о наследии за определенный исторический период и может выражаться как в материальных, так и духовных, включая поведенческие, ценностях.

⁹⁹⁷ Яковлева Г. В. Инновационная методическая работа как условие реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров, 2017. С. 242.

Основной функцией культуры в обществе является гуманистическая или человекотворческая функция, состоящая в том, чтобы формировать личность человека.

Отрасль культуры как экономическая категория является сложной социально-экономической подсистемой общества, связанной с ее другими подсистемами множеством явных и неявных связей, которые включают культурную деятельность в общественно-политической и финансовой жизни государства. Отрасль культуры государства призвана сохранять исторические, национальные памятники культуры, пополнять копилку культурных достижений в области литературы, искусства, художественного творчества, музыки, живописи, скульптуры, зодчества, приобщать людей к творениям культуры, воспитывать культурного человека, проводить исследования в области культуры.

Управление культурой представляет собой важное явление в социальной политике, поскольку сфера культуры является своеобразным индикатором уровня развития муниципального образования и духовного состояния населения, проживающего в нем.

В Российской Федерации управление сферой культуры традиционно осуществляется на трех уровнях: федеральном, региональном и муниципальном. Государственная политика развития сферы культуры на муниципальном уровне – это, с одной стороны, существенная составляющая стратегии социального и культурного развития России, которая реализуется в соответствии с общими задачами государственной культурной политики; с другой стороны, эта политика выступает как самостоятельная отрасль проектной деятельности, имеющей целью всестороннюю поддержку и популяризацию культурной самобытности каждого региона, его исторических памятников, языка, религии, фольклора, народного творчества, создание условий для развития социально-культурной жизни данной местности. Сфера культуры является своеобразным индикатором уровня развития муниципального образования и духовного состояния населения, проживающего в нем.

Приоритетными задачами муниципальной политики в сфере культуры являются:

- государственная поддержка развития культуры муниципалитетов России;
- реализация муниципальных стратегий культурного развития;
- сохранение и оптимизация базовой сети учреждений культуры;
- улучшение взаимодействия с муниципальными органами культуры;
- поддержка развития любительского искусства и традиционной культуры;
- содействие сохранению и развитию культурной инфраструктуры в сельской местности и малых городах.

Активные процессы цифровизации российской экономики не обошли стороной и сферу культуры. Под цифровизацией сферы культуры принято понимать непосредственное использование цифровых технологий в качестве инструмента создания новой культурной среды, встроившись в которую, человек получит новые возможности изучать культуру и приобщаться к ее ценностям.

На сегодняшний день цифровизация в сфере культуры в целом по стране и на муниципальном уровне предусматривает применение цифровых технологий по следующим направлениям:

- изучение культурных ценностей: 3D сканирование, моделирование и визуализация; оцифровка и архивирование; дистанционное зондирование земной поверхности;
- создание культурных благ: искусственный интеллект; цифровые образы документов, книг, предметов искусства; 3D голограммы;
- распространение и потребление культурных ценностей и благ: виртуальное приобщение к культурным ценностям (включая онлайн-формат); дополненная реальность и иные формы приобретения культурного опыта; онлайн-обучение различным видам искусства;
- организационно-экономическая деятельность организаций культуры: маркетинговые компании и социологические опросы; онлайн-продажи билетов; компьютерный учет посетителей; независимая оценка качества оказания услуг;
- государственный учет объектов культуры и культурных ценностей: информационные системы по созданию и ведению государственных реестров, каталогов, регистров в сфере культуры.

По мере дальнейшего развития и появления новых цифровых технологий представленный перечень направлений цифровизации в сфере культуры может изменяться и дополняться.

Реализация государственной политики развития сферы культуры на муниципальном уровне должна обеспечить конструктивное взаимодействие государства и общества в ее разработке и реализации, формировании целевых муниципальных и государственно-частных программ развития сферы культуры.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПО ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ
ПРАВОВОЙ НАУКИ

СУБСИДИАРНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ДИРЕКТОРА В РАМКАХ ДЕЛА О БАНКРОТСТВЕ ОБЩЕСТВА

Душова С.Н.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Туманов Д.Ю.

Субсидиарная ответственность – это право взыскания долга с другого лица, если основной должник не может его погасить.

В субсидиарной ответственности участвуют три стороны: кредиторы, должник, субсидиарные должники.

К субсидиарной ответственности можно привлечь только в судебном порядке. Она не наступает автоматически только из-за того, что компания банкротится.

Привлечь компанию к субсидиарной ответственности могут в одной из двух ситуаций. Согласно ст. 3 закона об ООО:

1. Компания обанкротилась по вине владельцев.
2. Налоговая исключила компанию с долгами из ЕГРЮЛ.

Если в этих ситуациях кредитор обратится в суд и докажет, что компания избегала оплаты долгов, они могут перейти к директору или учредителям. Когда кредиторы подают в суд, чтобы взыскать долги по субсидиарной ответственности, они не должны доказывать вину собственников и руководителей компании.

Субсидиарную ответственность несут лица, которые влияют на бизнес. Их называют «лица, контролирующие должника».

Сотрудника, работающего по трудовому договору, не смогут просто так привлечь к субсидиарной ответственности. Для этого у него должен быть доступ к расчетному счету или, например, бухгалтерии компании либо он напрямую влиял на принятие ключевых решений.

Учредителя и директора могут привлечь к субсидиарной ответственности в таких ситуациях (ч. 2 ст. 44 закона об ООО):

1. Своими действиями или бездействием они довели компанию до банкротства.
2. Не подали заявление о банкротстве или подали его несвоевременно.
3. Нарушили требования законодательства о банкротстве.

Кроме вышеперечисленных оснований, директора могут привлечь к ответственности, если он действовал недобросовестно и неразумно (ст. 53.1 ГК РФ).

Бывшего директора тоже могут привлечь к ответственности, если по его вине у общества появились долги.

При этом как следует из п. 4 ст. 61.10 Закона №127-ФЗ, пока не доказано иное, предполагается, что лицо являлось контролирующим должника лицом, если оно являлось руководителем должника или имело право самостоятельно либо совместно с заинтересованными лицами распоряжаться пятьюдесятью и более процентами голосующих акций акционерного общества либо имело право назначать (избирать) руководителя должника.

Анализ судебной практики свидетельствует о том, что квалифицирующими признаками сделок, при наличии которых к контролирующему лицу может быть применена презумпция доведения до банкротства, являются значимость этих сделок для должника (применительно к масштабам его деятельности) и одновременно их существенная убыточность в контексте отношений «должник (его конкурсная масса) – кредиторы»,

Отметим также, что в силу абзаца 4 п. 3 постановления Пленума Верховного Суда РФ от 21.12.2017 №53 «О некоторых вопросах, связанных с привлечением контролирующих должника лиц к ответственности при банкротстве» лицо не может быть признано контролирующим должника только на том основании, что ему были переданы полномочия на совершение от имени должника отдельных ординарных сделок.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИИ ПОДРЯДЧИКА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗА

Киямутдинов И.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Кривенкова М.В.

В ходе своей деятельности государство, для выполнения возложенных на нее обязательств обращается к субъектам предпринимательской деятельности, заключая при этом договоры. При осуществлении работ, и услуг, предприниматель в праве применить новые, ранее не использованные методы исполнения контракта, которые будут дешевле расценок предусмотренных в сметной документации, без ухудшения результата. Однако на практике, такое понимание, есть не у всех правоприменителей.

Так, следственными органами г. Самара возбуждено уголовное дело по признакам преступления предусмотренного ч. 4 ст. 159 УК РФ. В ходе следствия было установлено, что обвиняемый похитил денежные средства путем приобретения материалов для строительства по цене, которая отличалась от той, что предусматривала сметная документации. Заказчик – Министерства транспорта и автомобильных дорог Самарской области, посчитал данную экономией недопустимым, а действия предпринимателя расценил как хищение бюджетных денежных средств, путем предоставления закрывающих документов с ценой которая предусмотрена в сметной документацией, а не с той, которая являясь фактически затраченной подрядчиком. Данный факт был выявлен уже после того как были подписаны закрывающие документы и выплачены деньги.

При рассмотрении дела в судебном заседании, суд не поддержал обвинение, указав, что в силу ч.1 ст. 763 ГК РФ подрядные строительные работы (статья 740), проектные и изыскательские работы (статья 758), предназначенные для удовлетворения государственных или муниципальных нужд, осуществляются на основе государственного или муниципального контракта на выполнение подрядных работ для государственных или муниципальных нужд, в силу ст. 34 ФЗ-44, при заключении контракта указывается, что цена контракта является твердой и определяется на весь срок исполне-

ния контракта, а в случаях, установленных Правительством Российской Федерации, указываются ориентировочное значение цены контракта либо формула цены и максимальное значение цены контракта, установленные заказчиком в документации о закупке. При заключении и исполнении контракта изменение его условий не допускается, а согласно ст. 710 ГК РФ в случаях, когда фактические расходы подрядчика оказались меньше тех, которые учитывались при определении цены работы, подрядчик сохраняет право на оплату работ по цене, предусмотренной договором подряда, если заказчик не докажет, что полученная подрядчиком экономия повлияла на качество выполненных работ⁹⁹⁸.

Таким образом видно, что правоприменители неоднозначно подходят к пониманию экономии подрядчика. Данный факт негативно сказывается на предпринимателе, так как производство по уголовным делам требует отвлечение предпринимателя от его основной деятельности, не говоря уже об издержках, которые он понес в ходе разбирательства.

Статья 710 ГК РФ закрепляет право подрядчика на сохранение оплаты цены, указанной в договоре, даже если фактически понесенные расходы оказались меньше этой цены, при условии, что заказчик не докажет о получении подрядчиком экономии путем снижения качества выполненных работ.⁹⁹⁹

Совершенно противоположное решение вынес Арбитражный суд Северо-Западного округа по делу №А56-40587/2014. По указанному делу истец обратился с аналогичными требованиями о признании недействительными положения контракта и заключительного акта об оплате подрядчику работ по фактически понесенным затратам. Ссылаясь на системное толкование, суд указывает на диспозитивность ст. 710 ГК РФ стороны (истец и ответчик) воспользовались своим правом, предусмотренным пунктом 2 статьи 710 ГК РФ, и в контракте отразили распределение полученной подрядчиком экономии, если таковая будет иметь место при исполнении договора. Таким образом, суд приходит к выводу о том, что оспариваемые истцом положения контракта и соглашения соответствуют положениям ст. 710 ГК РФ и не могут быть признаны недействительными на основании ст. 10 и 168 ГК РФ.¹⁰⁰⁰

Предлагаем следующее определение понятия «экономия подрядчика» – это разница между твердой ценой договора подряда и фактически понесенными расходами подрядчика, вызванная посредством использования более эффективных методов производства работ, изменения конъюнктуры рынка: изменения цен на отдельные элементы сметы такие как, стоимость материалов, цен услуг и др., не ухудшающая при этом качество выполненных работ и их результата. Считаем, необходимым закрепление на законодательном уровне незаконности установления в условиях договора и иной документации положений, лишающих Подрядчика права получения экономии при наличии разницы

⁹⁹⁸ Приговор Октябрьского районного суда г. Самара от 20.10.2017 по делу № 1-229/2017. URL: <https://sudact.ru/regular/doc/lbUGRWdSnYgr/> (дата обращения: 12.02.2023).

⁹⁹⁹ Филипенко В.А. Проблема изменения твердой цены (сметы) в договоре подряда, Екатеринбург: вопросы российской юстиции. - № 10. - 2020. - С. 172-182.

¹⁰⁰⁰ Постановление Арбитражного суда Северо-Западного округа от 04.09.2015 по делу № А56-40587/2014. URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/8fCvSoktDoJv/> (дата обращения: 12.02.2023).

фактически понесенных затрат и цены договора, поскольку такое положение существенно ухудшает положение Подрядчика как одной из сторон.

ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА С РУКОВОДИТЕЛЕМ ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР

Козак П.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Кривенкова М.В.

Трудовое законодательство достаточно часто претерпевает изменения, и связано это с развитием правоотношений между работником и работодателем. В 2022 году законодательство претерпело крупные изменения в связи с наступлением ограничительных мер. Так, к примеру, 27 сентября 2022 года Государственной Думой был принят Федеральный закон «О внесении изменений в трудовой кодекс Российской Федерации» и одобрен Советом Федерации 4 октября 2022 года. Данный Федеральный закон в-первую очередь направлен на урегулирование правоотношений между работником и работодателем в период прохождения первым военной службы. В данном случае прохождение военной службы может быть по мобилизации или по контракту, который должен заключаться строго в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе». Так же данный Федеральный закон охватывает и те случаи, когда оказывается добровольное содействие в выполнении задач в вооруженных Силах Российской Федерации, так же на основании контракта.

В Федеральном законе четко прописывается, что в период прохождения работником военной службы действие заключённого трудового договора между работником и работодателем приостанавливается. Но, несмотря на это, за работодателем стоит обязанность не позднее дня приостановления трудового договора выплатить работнику заработную плату и иные причитающиеся выплаты в полном объеме за период, отработанный работником период.

Несмотря на приостановление действия трудового договора, Федеральный закон прописывает, что само место работы и его должность сохраняется за работником. Однако многие недобросовестные работодатели стремятся расторгнуть полностью трудовой договор с такими работниками, но и на этот случай ФЗ предусматривает не допустимость расторжения трудового договора по инициативе работодателя. Но это не распространяется на те случаи, когда происходит ликвидация организации или прекращается деятельность индивидуальным предпринимателем.

Как можно заметить, внесённые изменения в трудовое законодательство достаточно объемны, но и это лишь малый процент внесенных изменений. Трудовое законодательство требует к себе особого внимания, так как в период ограничительных мер преобладающее большинство работников столкнулось с теми или иными трудностями в выполнении и заключении трудового договора с руководителями организации.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИСТОЧНИК ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

Магизова Ю.И., Мурзагалина Э.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Магизов Р.Р.

Системы искусственного интеллекта (далее по тексту – ИИ) являются важнейшим инструментом преодоления современных вызовов, которые стоят перед обществом, в том числе и на международном уровне. Системное использование ИИ в конкретных видах деятельности порождает ряд специфических правовых проблем.

Отношения с использованием ИИ – это всегда отношения между субъектами права или по поводу объектов права. В любом случае это отношения, которые на том или ином этапе инициированы, запрограммированы человеком – субъектом права с той или иной степенью ответственности.

Неизвестность последствий деятельности ИИ, в том числе и правовых последствий, заставляет государства задуматься как на национальном, так и на международно-правовом уровне об определении четких правовых основ использования и контроля искусственного интеллекта, введения мер ответственности за действия искусственного интеллекта¹⁰⁰¹.

Законодательные и общеправовые теории ответственности за вред, причиненный в результате взаимодействия человека и машины, обсуждаются юристами в разных аспектах.

Автоматизация производственных и креативных процессов, появление интернета вещей, человекоподобных роботов наводит ученых на мысль о том, что «вопрос об автономных объектах зависит не от того, «если», а от того, «когда» такая технология будет внедрена, поэтому регулятивное измерение может иметь решающее значение в этом отношении, равно как и предварительное выявление социально сложных ситуаций, в которых не только пользователь, но и другие лица могут быть затронуты неблагоприятными последствиями».

Очевиден тот факт, что определения правового статуса ИИ, для разрешения увеличивающихся случаев причинения вреда с участием искусственного ИИ недостаточно существующих законодательных норм, и ощущается необходимость создания принципиально новых.

Согласно пункту 1 статьи 8 Венской конвенции о дорожном движении^{1002 2} каждое транспортное средство или состав транспортных средств, которые находятся в движении, должны иметь водителя, пункт 5 статьи 8 предусматривает обязанность водителя всегда иметь возможность управлять своим транспортным средством (перевести его в ручной режим или отключить).

Законодательство Европы предусматривает наделение наиболее сложного ИИ «особой правосубъектностью», предложив решение вопроса о возмещении вреда при возникновении непредвиденных ситуаций путем обязательного страхования роботов их владельцами и производителями. При недостаточности средств дополнительное материальное возмещение предоставляется из специального компенсационного фонда.

¹⁰⁰¹ Шахназаров Б.А. Правовое регулирование отношений с использованием искусственного интеллекта // Актуальные проблемы российского права. 2022. № 9. С. 63 - 72.

^{1002 2} Конвенция о дорожном движении (заключена в г. Вене 08.11.1968) (ред. от 23.09.2014) // СПС Консультант-Плюс. (дата обращения: 03.03.2023).

Вступившие в 2019 году в России правила регистрации беспилотных летательных аппаратов не решили вопросы, связанные с возмещением причинённого беспилотником ущерба.^{1003 3} Более того, законодательство Российской Федерации приравнивает беспилотные транспортные средства к обычным, обязанность возмещения вреда возлагается на юридическое лицо или гражданина, которые владеют источником повышенной опасности на праве собственности, праве хозяйственного ведения или праве оперативного управления либо на ином законном основании (п. 1 ст. 1079 ГК РФ).

Следовательно, действующее российское законодательство рассматривает робота как объект права, не наделяет его признаками субъекта правоотношений. В случае автономного агрессивного поведения, действия роботов можно сравнить с поведением животных. Следовательно, исходя из правил, регламентирующих ответственность за вред, причиненный животными, ответственность за вред, причинённый роботом, должна быть возложена на его владельца.

Очевидно, что регламентация ответственности за действия робота невозможна в отсутствие законодательного определения этого понятия, определения его правового статуса.

На современном этапе в законодательстве различных стран появляется мягкое регулирование в сфере ответственности за вред, причиненный системами искусственного интеллекта. Однако постепенно от выработки стратегий пора сделать конкретные шаги в направлении создания эффективных механизмов минимизации рисков причинения ущерба без привлечения к ответственности установленных лиц. Поскольку в процесс разработки систем ИИ вовлечено много участников, обладающих самостоятельным правовым статусом, установить субъекта гражданско-правовой ответственности в случае, если что-то пойдет не так, достаточно сложно и необходимо учитывать множество факторов.

Можно выявить нескольких субъектов, ответственных за вред, причиняемый системами ИИ. Возможно применение правил как о договорной, так и деликтной ответственности. В отношении причинения вреда третьим лицам подход к системе искусственного интеллекта как к источнику повышенной опасности представляется закономерным и логичным, а при отсутствии соответствующих правовых норм целесообразно использование механизма деликтной ответственности исходя из аналогии закона. В рамках модели договорной ответственности требуется выработка общих подходов к определению продукта и последствий нарушений условий договора.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ

Магизова Ю.И., Мурзагалина Э.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Магизов Р.Р.

В современном мире вряд ли осталась хоть одна сфера человеческой деятельности, в которую научно-технический прогресс не принес кардинальных изменений. Это касается и безопасности

^{1003 3} Постановление Правительства РФ от 25.05.2019 № 658 «Об утверждении Правил учета беспилотных гражданских воздушных судов с максимальной взлетной массой от 0,25 килограмма до 30 килограммов, ввезенных в Российскую Федерацию или произведенных в Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. – Собрание Законодательства РФ. 2019. № 22. Ст. 2824. (дата обращения: 03.03.2023).

воздухоплавания как элемента транспортной безопасности, в рамках которой с развитием робототехники и автоматизации различного оборудования появились беспилотные летательные аппараты (далее – БПЛА) и позже беспилотные воздушные суда (далее – БВС), именуемые «дронами», «беспилотниками» или «квадрокоптерами».

Полагаем, что в этих условиях особенно важным становится вопрос о правовой регламентации использования БПЛА и БВС гражданскими лицами и организациями в целях обеспечения транспортной безопасности.

Так, согласно Глобальной эксплуатационной концепции организации воздушного движения, беспилотный летательный аппарат представляет собой воздушное судно без пилота в смысле ст. 8 Конвенции о международной гражданской авиации, которое выполняет полет без командира воздушного судна на борту и либо полностью дистанционно управляется из другого места (с земли, с борта другого воздушного судна, из космоса), либо запрограммировано и полностью автономно^{1004 1}.

В Регламенте №428/2009 Совета Европейского союза «Устанавливающий режим для контроля за экспортом, перемещением, продажей и транзитом продукции двойного назначения на территории Сообщества» в приложении I используется следующее определение беспилотного летательного аппарата (UAV): любой «летательный аппарат», способный инициировать полет и устойчиво контролировать полет и навигацию без присутствия человека на борту^{1005 2}.

Воздушный кодекс РФ использует другой термин: «беспилотное воздушное судно (БВС)», под которым в ч. 5 ст. 32 понимается воздушное судно, управляемое, контролируемое в полете пилотом, находящимся вне борта такого воздушного судна^{1006 3}. Такое определение существенно сужает круг механизмов, которые можно отнести к БВС, так как не охватывает автономный или смешанный способ управления подобным судном.

В абз. 11 п. 2 Постановления Правительства РФ от 11 марта 2010 г. №138 «Об утверждении Федеральных правил использования воздушного пространства Российской Федерации» предусмотрено определение «визуального полета беспилотного воздушного судна – как полета беспилотного воздушного судна, в ходе которого его внешний пилот поддерживает непосредственный бесприборный визуальный контакт с этим воздушным судном»^{1007 4}. Полагаем, что данное определение, включающее описание различных способов управления БВС, является дополнением к ранее предложенным определениям.

Еще одной проблемой законодательной регламентации использования БПЛА и БВС является отсутствие их единой официально закрепленной классификации, что порождает существенные проблемы на практике^{1008 5}.

^{1004 1} Конвенция о международной гражданской авиации (заключена в г. Чикаго 07.12.1944) //Собрание законодательства РФ. 30.10.2006. № 44.

^{1005 2} Текст Регламента размещен на официальном сайте Европейского союза. URL: <http://eur-lex.europa.eu>

^{1006 3} Воздушный кодекс Российской Федерации от 19.03.1997 № 60-ФЗ //Собрание законодательства РФ. 24.03.1997. № 12. ст. 1383.

^{1007 4} Постановление Правительства РФ от 11.03.2010 № 138 (ред. от 02.12.2020) «Об утверждении Федеральных правил использования воздушного пространства Российской Федерации» //Собрание законодательства РФ 05.04.2010. № 14. ст. 1649.

^{1008 5} Коробеев А.И., Чучаев А.И. Беспилотные транспортные средства: новые вызовы общественной безопасности // Lex russica. (Русский закон). 2019. № 2. С. 9 - 28.

С 5 июля 2017 г. вступили в силу положения Воздушного кодекса, согласно которым БПЛА с массой от 0,25 до 30 кг должны быть зарегистрированы в обязательном порядке в Единой системе организации воздушного движения России. Для запуска беспилотника над населенным пунктом владелец должен получить разрешение от органов местного самоуправления, а для фото- и видеосъемки необходимо пройти специальную сертификацию.

Согласно действующему законодательству, направленному на обеспечение транспортной (воздушной) безопасности, нарушение правил эксплуатации БПЛА и БВС влечет административную ответственность по ст. ст. 11.4 и 11.5 КоАП РФ^{1009 6}.

В главе 27 УК РФ предусматриваются некоторые виды ответственности, например, за разработку программного обеспечения для БВС и ненадлежащую их эксплуатацию (ст. 263.1 УК РФ), за использование воздушного пространства Российской Федерации без разрешения в случаях, когда такое разрешение обязательно согласно законодательству Российской Федерации, если это повлекло по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью или смерть человека, влечет уже уголовную ответственность по ст. 271.1 УК РФ^{1010 7}.

В настоящее время нужно менять законодательство и ужесточить регулирование использования беспилотных летательных аппаратов, обеспечивая этим безопасность граждан, государства и транспорта, а также необходимо определить полномочия правоохранительных органов в данном аспекте. В связи с чем, можно сказать, своевременно зарегистрирован и вступил в действие с 4 апреля 2020 г. Приказ Росавиации от 28 октября 2019 г. №1040-П «Об утверждении Административного регламента Федерального агентства воздушного транспорта предоставления государственной услуги по учету беспилотных гражданских воздушных судов с максимальной взлетной массой от 0,25 килограмма до 30 килограммов, ввезенных в Российскую Федерацию или произведенных в Российской Федерации»^{1011 8}. В нем определены предмет, объект и субъекты регулирования, требования по предоставлению услуг БВС, порядок и формы контроля.

ДОБРОСОВЕСТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ ПРАВ

Миясарова Р.С.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Ющенко Н.А.

Вот уже прошло 11 лет с момента включения изменений в Гражданский кодекс Российской Федерации, согласно Федеральному закону от 30.12.2012 №302-ФЗ «О внесении изменений в главы 1, 2, 3 и 4 части первой Гражданского кодекса Российской Федерации», в качестве основных начал гражданского законодательства одного из фундаментальных, отправных точек правового регулирования – добросовестности. Данная руководящая норма находит свое выражение в недопустимости действий/бездействий, ко всему прочему, создания неблагоприятных результатов.

^{1009 6} Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 28.02.2023) //Российская газета. № 256. 31.12.2001.

^{1010 7} Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ //Собрание законодательства РФ 17.06.1996, № 25. ст. 2954.

^{1011 8} Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://www.pravo.gov.ru>, 24.03.2020.

Вышеуказанные положения исходят из ст. 1, 10 Гражданского Кодекса Российской Федерации. На сегодняшний день она не потеряла своей жизненности. Микрюков В.А. отмечает данная норма права устремлена, прежде всего, на упрочение нравственных, этических начал правового регулирования, на формирование модели эталонного поведения. Он отмечает, что данное положение должно быть стержнем доминирующего в реальной действительности представления о честном образе мыслей, должной выраженности уважительного отношения к интересам окружающих. Другие авторы подчеркивают также связанность добросовестности с категориями этическими, нравственными, к примеру Богданова Е.Е.

Как же она находит свое выражение в сфере корпоративных правовых отношений? Недопустимость отступления от принципа добросовестности нашла свое отражение также в Кодексе корпоративного управления. В нем предельно ясно зафиксированы позиции, согласно которым общество должно обеспечить равное и справедливое отношение ко всем акционерам. Причисление корпоративных правовых отношений к предмету гражданской отрасли права понуждает в непереносимость постижения, уяснения этой категории, исследованной цивилистической наукой, в целях учета особенностей феномена, принимая к сведению своеобразие данной области.

В современной жизни тенденциозность разрастания корпораций, усугубление содержания данных правовых отношений, привлечение бесчисленных участников корпораций порождают необходимость наделяния ее руководителей, участников надлежащим объемом преимуществ, возможностей, что представляет собой предпосылку результативного претворения направленностей. В свою очередь, расширение правового поля путем включения формально определенных правил поведения касательно деятельности юридических лиц, в которых его участники полноправны участвовать в них, только предначертывает случай зарождения противостояния между участниками корпорации относительно осуществляемых прав, вызванных недобросовестным действием/бездействием субъектов. Соответственно, не исключаются отрицательные закономерные последствия расширения круга полномочий.

Смысл добросовестного исполнения корпоративных прав сводится к придерживанию баланса правовых возможностей, юридическому закреплению ко всем субъектам корпоративного права относиться справедливо. Ведь от того, насколько налажен механизм добросовестных взаимоотношений, зависит следование императивным нормам, соблюдение прав субъектов корпоративных правоотношений и, к тому же, предельно плодотворное преуспевание в целях создания корпорации.

В практической плоскости отступление от принципа добросовестного исполнения корпоративных прав может быть обусловлено вследствие конфликтов интересов участников хозяйственного общества, низкий уровень правосознания и правовой культуры и, как следствие, использование принадлежащих прав в недобросовестных целях. К примеру: участник, обратившийся с требованием о предоставлении информации, является фактическим конкурентом хозяйственного общества, неоднократное заявление требований о предоставлении одних и тех же документов и их копий при условии, что первое из таких требований было надлежащим образом удовлетворено обществом.

Стремление синтезировать накопленный судебной практикой опыт и предоставить общее направление была произведена Верховным Судом Российской Федерации. Анализ постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23.06.2015 №25 «О применении судами некоторых положений раздела 1 части Гражданского кодекса Российской Федерации» дал уяснить такое умозаключение, что при оценивании поведения с точки зрения добросовестности/недобросовестности необходимо использовать объективный критерий для оценки поведения лица. Соответственно, значение данного правового положения сводится к проявлению большего внимания относительно противоположной стороны. Ко всему прочему, мы полагаем, что стремление раскрыть категорию добросовестности все же сужает его содержание и, очевидно, вероятность применения данного принципа.

Исходя из вышесказанного, хочется умозаключить тем, что поскольку корпоративные правоотношения отличаются многогранностью, разносторонностью, соответственно и субъекты данных общественных отношений будут иметь антагонистические взгляды. Мы считаем, что для незамысловатого, не затрудненного определения стечений обстоятельств отступления от принципа добросовестности, следовало бы вынести Постановление Пленума Верховного суда Российской Федерации, охватывающий признаки отступления от принципа добросовестности в корпоративных правоотношениях, который будет определен, сформирован уже на основе анализа действующей судебной практики.

ВЫПЛАТА ДИВИДЕНДОВ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ И ЦИФРОВЫХ ВАЛЮТ

Сулейманов Э.Э.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Магизов Р.Р.

В настоящее время в Российской Федерации существует множество способов выплаты дивидендов участникам хозяйственного общества. Это можно сделать с помощью рублей, валюты. Также, законодатель разрешает расплачиваться с лицами с помощью вещей и акций. Учитывая новые реалии цифровой трансформации во всех сферах, можно сейчас говорить о сравнительно новых объектах гражданских прав, которые появились недавно: цифровые финансовые активы (Далее – ЦФА) и цифровые валюты (Далее – ЦВ). Говоря о данных объектах, можно задаться вопросом: а можно ли осуществлять выплату дивидендов с их помощью? Законодательство РФ не запрещает это, но и не разрешает, а так как данная новация гражданского права пришла к нам в 2020 году, то еще не сформировалась практика применения этих активов, если говорить о дивидендах в обществе.

Что же может нести в себе ЦФА и ЦВ вместе с новыми технологиями, которые пришли к нам вместе с данными объектами? Облегчат ли они жизнь получателем дивидендов? Смогут ли избавить такой институт как дивиденды от существующих проблем, например, скрытая выплата дивидендов? Какие технологии и правовые конструкции понадобятся для этого?

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ТРАНСПОРТНЫЕ СИСТЕМЫ
И СЕРВИС

КАЛИБРОВКА ПОВЕДЕНИЯ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ В 3D СРЕДЕ

Ворошилов А.И., Кривоногова А.Е.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А.

В настоящее время, непрерывно увеличивается количество областей, в которых применяются беспилотные транспортные средства. Они применяются в логистике, медицине, в производственной, военной, и других сферах.

В основе функционирования любых беспилотных транспортных средств лежит искусственный интеллект. Однако его обучение в реальных условиях крайне дорого: существует большой риск повреждения аппарата и его окружения в ходе испытаний. Кроме того, в случае с крупногабаритными беспилотными транспортными средствами, сам его запуск может быть крайне затратным. Данная проблема может быть решена с помощью обучения искусственного интеллекта в виртуальных условиях.

Использование виртуальной среды имеет большое количество преимуществ:

- создание окружения требует значительно меньших финансовых затрат;
- беспилотное транспортное средство и виртуальное окружение могут быть воссозданы мгновенно, без необходимости реконструкции;
- для ускорения процесса обучения, моделирование можно проводить параллельно, или в режиме ускоренного времени;
- виртуальные испытания полностью безопасны для окружающих и не требуют дополнительных согласований – например, перекрытия воздушного пространства.

Существует множество методов машинного обучения, используемых для конкретных задач. Использование виртуальной среды при обучении беспилотных летательных аппаратов – это реализация так называемого «обучения с подкреплением». Данный метод заключается в том, что агент взаимодействует со средой, параллельно обучаясь, и получает вознаграждение за выполнение определенных «правильных» действий либо штраф за выполнение «неверных» действий либо бездействие.

Для процесса обучения необходимо определиться с задачей, которую должен выполнять обучаемый объект, средой, в которой он будет функционировать, и что является положительным или негативным исходом. Исходя из этих данных, можно будет определить сценарий обучения, который «поощряя» или «наказывая» обучаемый агент, будет приближать алгоритм его работы к необходимому.

В рамках данной работы создано приложение на игровом движке Unity 3D, применяющее простейшее обучение с подкреплением беспилотного летательного аппарата, имеющего в качестве базового алгоритма искусственного интеллекта нейронную сеть. Имеется панель настройки обучения – можно увеличить скорость обучения, моделируя поведение параллельно в нескольких сценах. Игровой движок Unity 3D так же позволяет увеличить или уменьшать скорость течения времени в виртуальной среде. Этот движок позволяет быстро создавать новые экземпляры виртуального окру-

жения и удалять уже отработанные, без перезапуска процесса, что значительно повышает производительность.

Использование данной технологии обучения предъявляет значительные требования к вычислительным ресурсам. В особенности это касается машинного зрения. Для беспилотных устройств, способных принимать решения на его основе, необходимо создавать высококачественную графику, по качеству приближенную к реальной. Если графика в среде обучения будет значительно отставать от реальной, результаты обучения могут быть неприменимы к реальным условиям. Наличие высокопроизводительной аппаратной части не является обязательным, но без него процесс обучения может стать неприемлемо долгим. Необходимо придерживаться баланса между качеством виртуальной обучающей среды и скоростью обучения.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛИНИИ КОРОБОК ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Гарипов Р.А.

*Научные руководители – д-р техн. наук, профессор Макарова. И.В.,
канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А.*

В настоящее время перед российской промышленностью стоит задача по импортозамещению как полностью всех изделий, так и отдельных их комплектующих.

Организация производственных процессов, выбор методов подготовки, планирования и контроля производства во многом определяется типом производства на предприятии. Особенности организации производства, прежде всего, отражаются на форме протекания производственного цикла – непрерывный или прерывный, границах экономически целесообразного использования специального и автоматизированного оборудования, на составе оборудования и применяемой технологической оснастки, составе и квалификации кадров, на способе движения предметов труда в производственном процессе, системе планирования и управления производством.

Промышленное производство представляют собой сложную динамическую систему, характеризующуюся высоким уровнем неопределенности исходной информации и сложностью их поведения. Для решения многих проблем, связанных с управлением такими системами, а также для их упрощения целесообразно использовать имитационное моделирование. Имитационное моделирование применяется к процессам, в ход которых может время от времени вмешиваться человеческая воля. Человек, руководящий операцией, может в зависимости от сложившейся обстановки, принимать те или другие решения. Затем приводится в действие симуляция, которая показывает, какое ожидается изменение обстановки в ответ на это решение и к каким последствиям оно приведет спустя некоторое время.

Целью данной работы является определение параметров технологического процесса изготовления комплектующих и сборки коробок переключения передач грузовых автомобилей путем построения имитационной модели линии сборки.

Для построения модели была выбрана среда моделирования ANYLOGIC. Это универсальная среда имитационного моделирования для разных типов систем. Технологический процесс, загружаемый в модель, должен включать в себя: позицию, операцию, рабочее место, последовательность выполнения, комплектующие, время операции. Короба с заготовками поступают в цех и попадают на склад. Из места хранения заготовка отправляется на станки согласно операционной карте. После завершения станочных работ деталь отправляется на склад, затем погрузчик перевозит деталь в зону погрузки. В цехе находятся 6 погрузчиков. Перемещение заготовок и деталей осуществляется погрузчиками. Для наилучшего результата в цеху увеличил количество погрузчиков до 10 и время обработки на определенных станках.

Использование большего количества погрузчиков позволило избежать задержек на производстве, а также обеспечило бесперебойность поставок заготовок на станки. Уменьшение времени обработки детали позволило увеличить объем продукции и значительно сократить простой оборудования.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕРВИСНОЙ ЗОНЫ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Игнатов А.А., Сизикин В.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А.

ООО «ЛАТ-ТрансСервис» – представитель некоммерческого партнерства «Логистика и Автоперевозки Татарстана», являющийся официальным сервисным центром Ивеко. Осуществляет техническое обслуживание ремонт (ТОиР) всего модельного ряда грузовиков МАЗ и IVECO, в том числе IVECO DAILY.

Автомобильный сервисный центр относится к системам массового обслуживания (СМО). Имитационная модель любой системы массового обслуживания представляет собой алгоритм, отражающий поведение данной системы, то есть отражающий изменения состояния СМО во времени при заданных потоках заявок, поступающих на входы системы. Основной целью является построение модели, определение ее количественных и качественных характеристик, а также выбор наиболее оптимального и экономически выгодного варианта решения.

Целью данной работы является построение имитационной модели процесса работы сервисной зоны грузовых автомобилей, чтобы в дальнейшем исходя из найденных оптимальных параметров системы улучшить технологический процесс ремонта и технического обслуживания.

Клиент оставляет грузовой транспорт на специальной стоянке для ожидания. После освобождения необходимых постов автомобиль заезжает в производственный корпус. Если есть необходимость – транспорт отправляется на моечный пост для проведения уборно-моечных работ. В противном случае – сразу направляется в зону ожидания обслуживания. Когда подходит очередь, транспортное средство отправляется на диагностический пост. После процедуры дефектовки автомобиль отправляется в зону ТО и ТР. Если устранение выявленных дефектов требует поста со смотровой канавой,

то автомобиль ставится на соответствующий пост. При использовании поста с канавой производятся разборочные работы, дефектная деталь извлекается и отправляется на агрегатный, сварочный или слесарно-механический участки. После отремонтированную деталь устанавливают на автомобиль, и он отправляется на стоянку ожидания обслуженного транспорта.

Дальнейшие работы по доработке модели будут состоять в добавлении новых зон, например, участков для ремонта электротехнического оборудования и выполнения шиномонтажных работ. Проведение электротехнических работ при обнаружении неисправности одного или нескольких элементов электросети направлено на их исправление (устранение). Шиномонтаж – это определенная последовательность действий, в которую входят: съём колес, чистка колес, демонтаж старой резины, проверка автодисков на геометрию, замена старых вентилях на новые, установка новых шин или же колес в сборе, балансировка, проверка давления.

После доработки модели будет спроектирован план эксперимента и проведена оптимизация для поиска таких значений параметров, которые обеспечат более быстрое выполнение ремонтных работ в сервисной зоне без потери качества.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЛУЖБЫ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ НА ВЫСОКО УРБАНИЗИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

Кривоногова А.Е., Ворошилов А.И.

*Научные руководители – д-р техн. наук, профессор Макарова. И.В.,
канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А.*

Одной структур, затрагивающих в той или иной степени каждого человека, является медицинское обслуживание. Особенно остро вопрос качества медицинского обслуживания встал с ростом числа заболевших во время пандемии COVID 19. 10 сентября 2022 года число официально зарегистрированных в России случаев заболевания впервые превысило 20 млн человек. По данным на апрель 2022 года, за все время пандемии с апреля 2020 года непосредственно от коронавируса в России скончались более 660 тыс. человек, из них в 2020 году – 144 тыс., в 2021 году – 447 тыс.

Эпидемии различного рода сезонных заболеваний (ОРВИ, гриппа) особенно опасны для людей пожилого возраста. В России на сегодняшний день насчитывается 23 млн. человек старше 65 лет. В 1950 году их было всего 5 млн. Наблюдается динамика роста количества пожилых людей за 20 лет в 1,3 раза, за последние 50 лет – более чем в два раза.

Становится чрезвычайно актуальной задача поиска оптимального маршрута для скорой медицинской помощи в связи с тем, что каждая минута, затраченная на дорогу от медучреждения до пациента, является жизненно важной. Одним из способов решения данной задачи является мониторинг транспортной сети на высоко урбанизированных территориях в течение недели, отслеживание периодов времени, в течение которых наблюдаются пробки и заторы на дорогах. Однако необходимо учитывать и такие явления, как ремонт дороги, смена дорожных знаков, дорожно-транспортное происшествие, проведение массовых мероприятий и прочие события, блокирующие определенные

участки улично-дорожной сети на краткосрочный период. Задачей данной работы является нахождение оптимального пути с учетом вышеописанных ситуаций.

Нахождение оптимального пути будет осуществляться с использованием OpenStreetMap (необходимо транслирование геолокации GPS). OpenStreetMap – это некоммерческий веб-картографический проект, созданный пользователями интернета, свободная и бесплатная географическая карта мира. Для составления карт применяются данные с персональных GPS-трекеров, аэрофотографии, видеозаписи, спутниковые снимки и панорамы улиц, предоставленные некоторыми компаниями, а также знания человека, рисующего карту. Использование для создания карт информации из несвободных сервисов, подобных Google Maps, без разрешения правообладателя запрещено.

Занесение и учет возникающих периодических и временных ситуаций на дорогах будет осуществляться при помощи созданного кроссплатформенного приложения (работающего как на мобильном устройстве, так и на персональном компьютере). В это приложение будут переданы координаты маршрута и причина, по которой он временно не доступен. Входные данные поставляются водителями автомобилей в режиме реального времени, а также заносятся как результаты периодического мониторинга транспортной ситуации города. Информация о наличии временной блокировки дороги заносится в базу данных, в приложении данный маршрут становится недоступен – визуально отображается серым цветом. Выходными данными будут являться наиболее пригодные маршруты с точки зрения протяженности и времени следования и отсутствия блокировки.

Таким образом, благодаря данному приложению водитель скорой помощи с легкостью сможет определить кратчайший путь до пункта назначения, предварительно осуществить анализ, не выезжая из медучреждения, взаимодействуя непосредственно с онлайн картой местности, с учетом внешних периодических явлений и временных происшествий. Помимо сокращения времени на поиск оптимального маршрута, повышения шансов на выздоровление пациента, нуждающегося в оказании срочной медицинской помощи, водитель скорой помощи нанесет меньше вреда экологии, поскольку сократит расходы топлива.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗОНОЙ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Михайлов В.В.

*Научные руководители – д-р техн. наук, профессор Макарова. И.В.,
канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А.*

ГК «КОРИБ» – официальный дилер компаний ПАО «КАМАЗ», один из лидеров по продажам автотехники в России. На территории предприятия находится обустроенный по европейским стандартам современный сервисный центр с развитой инфраструктурой. Он работает без выходных, ежедневно обслуживая грузовые автомобили. Это крупнейшая в Поволжье компания по капитальному ремонту и сервисному обслуживанию грузовой техники КАМАЗ. Ежегодно более тысячи автомобилей получают новую жизнь после капитального ремонта.

Предприятия сервисного обслуживания являются большими системами, параметры которого носят стохастический характер, поэтому управление такими системами является нетривиальной задачей. Поэтому необходимо использовать имитационное моделирование, чтобы симулировать предметную область для проведения различных экспериментов.

Имитационное моделирование – разработка компьютерных моделей и постановка экспериментов на них. Целью моделирования в конечном счете является принятие обоснованных, целесообразных управленческих решений.

Целью данной работы является разработка имитационной модели капитального ремонта грузовых автомобилей сервисного центра ГК «КОРИБ» и оптимизировать ее путем проведения компьютерного эксперимента.

Капитальный ремонт состоит из множества операций. В начале автомобиль проходит диагностику, на основе которой формируется дефектовочная ведомость. Далее в зависимости от поломок агрегаты и узлы уходят на ремонт. Ремонт каждого агрегата или узла проводится в отведенных для них зонах. Каждый узел и агрегат проходит мойку. На участках проводят углубленную диагностику, после этого оценивают, есть ли необходимость в ремонте или нет. Если требуемые зоны заняты, то агрегат или узел переносят на зону хранения. Как только восстановление агрегата или узла завершено, то его отправляют в зону хранения, где он ожидает окончания ремонта других деталей. Когда ремонт всех агрегатов и узлов окончен, их отправляют на полную сборку автомобиля. После сборки автомобиль отправляется на пост контроля качества, где проверяют системы, обеспечивающие активную безопасность автомобиля, в том числе тормозную, и проводят последние регулировки. Далее автомобиль направляется на тест-драйв, где он проезжает 300 километров и возвращается обратно.

Для моделирования была выбрана среда AnyLogic, она экономит время и стоимость разработки, улучшает визуальное оформление моделей, создает различные модели одним инструментом, запускает модель в любых условиях.

Дальнейшие планы по работе модели состоят в добавление поста покраски всего автомобиля и слесарного участка, шиномонтаж, а также участок для ремонта электроприборов.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГАЗОБАЛЛОННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Садыков С.М., Исхаков А.С., Якупов Р.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А.

Газовое моторное топливо является альтернативным по отношению к традиционно применяемым бензину и дизельному топливу. К газовому моторному топливу относятся сжиженный природный газ, компримированный природный газ, сжиженные углеводородные газы, водород и др. Природный газ, основную часть которого составляет метан (92...98%), на сегодняшний день является самым перспективным газовым топливом для автомобилей.

Немаловажным фактором использования газомоторного топлива является его экологичность и экономичность. Перевод транспорта на природный газ позволяет сократить выбросы в атмосферу сажи, высокотоксичных ароматических углеводородов, монооксида углерода, непредельных углеводородов и оксидов азота. Двигатели на газовом моторном топливе уже соответствуют экологическому стандарту Евро-6. Также немаловажным для транспорта, использующего газомоторное топливо, является фактор взрывопожаробезопасности при эксплуатации. Для обеспечения высокой надежности при эксплуатации стоит обратить серьезное внимание на соблюдение требований нормативных документов, легальность переоснащения транспорта и обязательную государственную экспертизу оборудования и транспортных средств, на которых будет установлено данное оборудование.

АО «РариТЭК Холдинг» – торгово-промышленное объединение. Деятельность компании основана на комплексном подходе по внедрению газомоторной техники, которая включает производство, поставку автотехники на природном газе (сжиженный/компримированный), оригинальных запасных частей, обучение персонала, сервисное обслуживание, создание и развитие газозаправочной инфраструктуры, а также переоборудование существующего парка техники.

Цель данной работы – построение имитационной модели сервисной зоны для возможности её оптимизация с помощью подбора параметров функционирования.

Производственный корпус сервисного центра состоит из 10 зон, а именно: зона ожидания приемки, зона кассы/приемки, зона контрольно-пропускного пункта, зона дегазации, зона мойки, зона ожидания работ, зона технического обслуживания и технические работ, зона установки газобаллонного оборудования, зона капитального ремонта и зона испытательной лаборатории, на каждой из которых происходят отдельные процессы: дегазация газобаллонных автомобилей, мойка, ожидание, обслуживание, ремонт, установка оборудования, проверка на отсутствие дефектов. Грузовые машины и автобусы обращаются в сервисный центр для обслуживания или получения дополнительных услуг по модернизации в соответствии с определенной интенсивностью.

Газобаллонная техника проходит через кассу/приемку. Далее через контрольно-пропускной пункт они направляются на пост дегазации, в котором происходит процесс выкачивание газа из баллонов автомобиля. Это необходимый процесс для соблюдения техники безопасности. Затем если есть необходимость в мойке, техника отправляется на моечный пост и переходят в зону ожидания работ. Далее направляется в зону технического обслуживания и технических работ, в которой производится диагностика и обслуживание автомобиля. В случае необходимости автомобиль направляется в зону капитального ремонта.

Если необходимо установить газобаллонное оборудование, техника проходит через моечный пост и отправляются в зону установки газобаллонного оборудования после выполнения необходимых работ по модернизации автомобиль проходит через зону исследования для проверки на отсутствие дефектов. Здесь машины получают заключение, которое дает право использовать эту технику и также оно необходимо для регистрации автомобиля в ГИБДД.

Для моделирования была выбрана среда AnyLogic, преимуществом которой является: экономия времени и стоимости разработки, создание различных моделей с помощью одного инструмента, улучшение визуального оформления моделей, запуск моделей в любых условиях и отличная служба поддержки и сервиса.

Построенная модель повторяет описанные технологические процессы ремонта и дооснащения газобаллонным оборудованием, перемещение автомобилей по постам. исполнителей работ – по зонам, деталей – по участкам.

Следующий этап работы: проведение компьютерного эксперимента. Для этого будут выделены варьируемые параметры, сформулирована целевая функция и составлен план проведения эксперимента.

ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЕГО ПАРАМЕТРОВ

Шерстюк Д.М., Соловьева Е.А., Штейников М.С.

*Научные руководители – д-р техн. наук, профессор Макарова. И.В.,
канд. техн. наук, доцент Буйвол П.А., старший преподаватель Баринов А.С.*

Рост автомобильного парка в городах и повышение интенсивности дорожного движения привели к снижению скоростей движения, возникновению задержек в транспортных узлах, ухудшению условий движения, росту аварийности на улично-дорожной сети. Все это вызывает необходимость разработки эффективных мероприятий по устранению подобных негативных последствий, особенно по снижению дорожно-транспортных происшествий (ДТП).

В данной работе был рассмотрен участок улично-дорожной сети города Мурманска – пересечение ул. Челюскинцев и ул. Карла Либкнехта. Этот перекресток имеет со стороны ул. Челюскинцев по три полосы движения в обоях направлениях, которые в дальнейшем сокращаются до двух, а третья является въездом в карман остановки общественного транспорта. Также на данном участке дороги имеется регулируемый пешеходный переход с предоставлением отдельной фазы для пешеходов.

Было проведено исследование интенсивности легковых и грузовых машин, автобусов и пешеходов в течение всего дня. Так было обнаружено, что основную задержку движения составлял поворот налево с ул. Челюскинцев на ул. Карла Либкнехта из-за низкой эффективности фазы регулирования. На рассматриваемом участке среднесуточная интенсивность составляла 946 авт./час. В свою очередь среднесуточная интенсивность пешеходного потока составляла 37 чел./час. Задержка транспортных средств составляла 44,3 сек., что являлось достаточно высоким показателем. Особенно критично данный факт ощущался в дневной и вечерний час пик.

Для разработки мероприятий по решению данной проблемы была построена имитационная модель пересечения ул. Челюскинцев и ул. Карла Либкнехта и оптимизировано дорожное движение с помощью изменения количества фаз регулирования перекрестка и изменения времени цикла работы светофора.

Таким образом, была построена имитационная модель, которая представляет собой перекресток с 4 направлениями, на каждом из которых могут появляться легковые машины, грузовые машины и автобусы в соответствии с измеренной интенсивностью. Также добавлено движение пешеходов. Все изменения на соответствующих направлениях движения происходят в зависимости от цикла работы светофорного регулирования. Имитация проводилась в течение 1 часа.

При проведении компьютерного эксперимента сравнивались два варианта оптимизации перекрестка:

1. Изменение времени работы светофора;
2. Изменение фаз регулирования светофора исследуемого участка и изменение времени работы светофора.

Рассмотрим первый вариант оптимизации. Время проезда машин снизилось, но остались конфликтные точки как в транспортных потоках, так и в местах пересечения потоков с пешеходами при движении на перекрестке.

Рассмотрим второй вариант оптимизации. Была добавлена дополнительная фаза регулирования для организации поворота налево совместно с возможностью пересечения пешеходами проспекта. При этом исключаются конфликтные точки, как в транспортных потоках, так и в пересечении потоков с пешеходами при движении на перекрестке. Среднее время проезда машинами перекрестка увеличилось, но оценочно уменьшилось количество случаев ДТП. Среднее время пересечения участка улично-дорожной сети транспортом снизилось с 44,3 секунд до 21,6-24,2 секунд за счет увеличения работы зеленого сигнала светофора и изменения во второй фазе регулирования.

Таким образом, с целью повышения безопасности дорожного движения внедрение дополнительной секции фазы регулирования целесообразнее. Кроме того, что это положительно сказалось на организации дорожного движения и привело к снижению задержки движения в два раза, также снизился риск возникновения ДТП ввиду ликвидации конфликтных точек как транспортного, так и пешеходного потоков.

КОНСТИТУЦИОННОЕ,
АДМИНИСТРАТИВНОЕ
И МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

ОГРАНИЧЕНИЯ И ПРАВОВЫЕ СТИМУЛЫ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ

Ахатова Г.К., Борзых Д.Д.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шакирова И.А.

Ограничение трудовых прав и правовые стимулы играют важную роль в современном праве. Потому что с помощью них осуществляется осуществляют такие важные функции отрасли, как охрана труда, защита трудовых прав, дифференциация и т.д.

В условиях пандемии актуальность и практическая значимость данной темы особенно ярко проявляется в вопросах обеспечения безопасности населения, сохранения и развития экономики, социальной поддержки населения с использованием такого правового инструментария, как ограничение трудовых прав и правовые стимулы.

Правовые ограничения включает в себя ограничения отраслевых прав. Любое правило, заложенное в норме, – это ограничение, которое стимулирует, и стимул, который ограничивает. Если законодатель сужает объем прав одних лиц, то расширяет объем прав других лиц. Мы можем это рассмотреть на примере ст.191 ТК РФ, так как в данной статье система поощрений является стимулом, создающим мотивацию для работника в повышении качества его работы. Средствами достижения является благодарность, премия, ценные подарки, почетная грамота, представление к званию лучшего по профессии. Работодатель может предусматривать и иные виды поощрений работника, но одновременно действует и ограничение его прав, поскольку дополнительные виды поощрений определяются четким списком актов, в которых они могут содержаться: коллективный договор, правила внутреннего трудового распорядка, уставы и положения о дисциплине. Таким образом, стимулы в трудовом праве существуют во взаимосвязи с ограничениями трудовых прав, они взаимообусловлены и дополняют друг друга.

В период пандемии реализуется особый порядок введения ограничений прав работодателя, к которым относятся:

- 1) установление нерабочих дней, влекущих ограничение права работодателя на привлечение работников к труду;
- 2) санитарно-эпидемиологические требования и нормативы, соблюдение которых предполагает дополнительные расходы работодателя на охрану труда;
- 3) ограничения организационного характера, проявляющиеся, например, в обязательном переводе работников на дистанционный режим работы и др.

Особенность механизма их закрепления проявляется в том, что они вводятся подзаконными нормативно-правовыми актами, в числе которых указы Президента РФ (например, Указ Президента РФ от 02.04.2020 №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»)¹⁰¹², подзаконные акты субъектов РФ (например, акты высших должностных лиц субъектов). Ряд положений были введены актами ненормативного характера, к которым отно-

¹⁰¹² О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19): указ Президента РФ от 02 апреля 2020 № 239 // Собрание законодательства РФ. 2020. № 14, Ст. 2082.

сятся рекомендации и письма Минтруда и Роспотребнадзора. Кроме этого, произошло расширение сферы совместного ведения РФ и субъектов РФ¹⁰¹³

Стимулом для работодателя выступает не только снижение заболеваемости на работе, но и его интерес в проведении эффективной кадровой политики, повышении производительности труда работника, заинтересованного в сохранении трудовых отношений с работодателем, соблюдающим трудовое законодательство¹⁰¹⁴. Ограничение трудовых прав работодателя в период пандемии выступает, как гарантия осуществления его стимула, носящий позитивный характер. Отсюда и сочетание интересов работников, работодателей и государства.

В вышеприведенном случае правовое поле защиты интересов работников не может быть безграничным, поскольку при наступлении определенных ситуаций могут быть «сняты» ограничения трудовых прав. Так, например не все работодатели смогли обеспечить условия труда, как было до пандемии. По этой причине, из-за возникновения условий, не зависящих от работника и работодателя, многие сохранили заработную плату в размере 2/3 от тарифной ставки оклада (ч. 2 ст. 157 ТК РФ). Отметим, что и в 2021 г. отсутствовала единая позиция относительного данного вопроса из-за несформированного обобщения судебной практики.

И если в данном случае работник предприятия подает иск в суд, чтобы сокращение заработной платы было признано незаконным, а работодатель выплачивает положенный размер заработной платы. Работнику будет объявлен простой без уведомительного срока. Суд будет вынужден принять сторону работодателя в связи с отсутствием экономической возможности обеспечить работнику работу. Потому что работодатель соблюдает весь порядок проведения процедуры, поэтому данное решение будет признано законным.

Стимулы в трудовом праве и ограничения трудовых прав соотносятся между собой, таким образом создавая и сохраняя определенное равновесие в правовом регулировании. Их эффективность возможна только в единстве их действия, стимулирование одних действий не должно подавляться стимулированием других.

Таким образом, равновесие между стимулами в трудовом праве и ограничениями трудовых прав должно достигаться посредством обеспечения их стабильного единства и взаимопроникновения в правовом регулировании.

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА ЖЕНЩИН

Ахметов А.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шакирова И.А.

Одной из главных и основных задач социального государства является охрана прав и свобод граждан. В статье 2 Конституции Российской Федерации¹⁰¹⁵ установлено, что «...человек, его права

¹⁰¹³ Головина С. Ю. Пандемия коронавирусной инфекции (сovid-19) как новый вызов трудовому праву // Трудовое право в России и за рубежом. М., 2020. С. 3–8.

¹⁰¹⁴ Сапфинова А.А. Административно-правовой статус государственной инспекции труда в субъекте РФ: дис. ... канд. юрид. наук. Волгоград, 2002; Sapfirova A.A., Volkova V.V., Petrushkina A.V. Federal labour inspectorate principles of activity: certain aspects of their implementation // Mediterranean Journal of Social Sciences. 2015. Vol. 6, no. 2, suppl. 4. April. P. 9–12.

¹⁰¹⁵ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993) [с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 № 7-ФКЗ, от 05 февраля 2014 № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 № 1-ФКЗ] // Российская газета. 1993. 25 декабря.

и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность страны». Именно поэтому охрана труда женщин, как одна из категорий граждан, представляет собой прежде всего первостепенное назначение социально ориентированного государства. В этой связи в наши дни данная тема является актуальной.

Основой построения отечественного трудового законодательства является единство, равенство трудовых норм для работников и работодателей. Согласно статье 2 Трудового кодекса Российской Федерации¹⁰¹⁶, к основным принципам правового регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений, среди прочего, признается равенство прав и возможностей работников.

Тем не менее невозможно утверждать о совершенном равенстве среди всех субъектов трудового права, в том числе между работниками. Регулирование труда зачастую склоняется к разделению работников на отдельные самостоятельные категории, в отношении которых могут устанавливаться специфические полномочия, права или обязанности, гарантии или льготы. Выделение работников в отдельную категорию можно растолковать различными причинами. В большинстве случаев, это объективные обстоятельства, среди которых: условия, характер, опасность и вредность работы; своеобразии работодателя, вызванные статусом либо организационно-правовой формой, и, наконец, особенностями самих работников: возраст, пол, физическая и физиологическая специфичность (инвалидность, заболевания и т.д.) и др.

С одной стороны, «преимущества» для отдельных работников представляют собой дискриминацию, так как они порождают неравные условия между субъектами трудового права. С другой, вычислять их дискриминационными нельзя. Дело в том, что изначальное различие субъектов делает неразумным их безотносительное и абсолютное приравнивание с точки зрения трудового статуса.

Напротив, отечественное трудовое законодательство предусматривает своеобразие и работников, и самой работы, и отдельных ситуаций, неизбежно воздействующих на условия труда (например, климат). В этой связи стоит отметить, что при учёте таковых особенностей и условий, трудовое право преимущество склоняется к дифференцированному подходу, регулируя трудовые и иные непосредственно связанные отношения, на основе общих, монолитных и единых принципов, но делая при этом отдельные исключения¹⁰¹⁷.

Так, например, глава 41 Трудового кодекса Российской Федерации устанавливает особенности труда женщин, обеспечивая тем самым гарантии соблюдения конституционных прав на труд данной категории граждан. Следовательно, их труд регулируется отдельными, специальными нормами, изменяющими, уточняющими или дополняющими общие положения трудового права. Таким образом, наличие в трудовом законодательстве норм, регулирующих труд особых категорий работников, среди которых есть женщины, обусловлено дифференцированным подходом.

¹⁰¹⁶ Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ [ред. от 19.12.2022] // Собрание законодательства РФ. 2002. N 1 (ч. 1) Ст. 3.

¹⁰¹⁷ Трудовое право: учебник для бакалавриата / под ред. В.М. Лебедева. 2-е изд., перераб. М, 2023. С. 268.

Дифференциацию можно рассматривать в качестве правового метода, так как правовой метод – это совокупность юридических приёмов и способов, посредством которых осуществляется правовое воздействие на поведение участников общественных отношений, в рассматриваемом случае – в области применения труда.

Главная причина дифференциации правового регулирования труда женщин заключается в том, что они требуют повышенной правовой защиты. Законодатель формулирует причину выделения женщин и других работников, подлежащие специальному регулированию: «особенности регулирования труда в связи с характером и условиями труда, психофизиологическими особенностями организма, природно-климатическими условиями, наличием семейных обязанностей» (ст. 252 ТК РФ).

Применительно к женщинам, в отличие от работников-мужчин, как правило снижены физические возможности. Соответственно, регулирование трудовых отношений с участием женщин не может игнорировать перечисленные факторы, приравнивая условия труда к остальным категориям работников. Ключевым, применительно к женщинам, следует считать наличие семейных отношений и необходимость в охране материнства.

Не менее важным следует признать сферу труда, отчётливо проявляющаяся для женщин. Так, согласно ст. 253 ТК РФ, ограничивается применение труда женщин на работах с вредными и/или опасными условиями труда, а также на подземных работах, за исключением нефизических работ или работ по санитарному и бытовому обслуживанию, обучению и прохождению стажировки.

Следовательно, в основе выделения женщин в отдельную, особую категорию работников лежит целый ряд причин и целей. Главная среди них – оградить женщин от труда, который может быть опасен для их жизни, здоровья, и помешать исполнению семейных обязанностей. Однако, закон, разрешая труд женщин, делает всё, чтобы не допустить угрозу для их здоровья и других вредных последствий. Поэтому отечественное трудовое право прибегает к дифференциации правового регулирования труда женщин. Оно выражается в установлении перечня видов работ, на которых женский труд запрещён; в установлении дополнительных льгот и гарантиях; выделении в отдельную подкатегорию работников беременных женщин и женщин с детьми и др.

В заключении хотелось бы отметить, что дифференциация правового регулирования труда по отношению к женщинам нашла своё отражение в действующем трудовом законодательстве Российской Федерации. Правовое регулирование женского труда направлено на юридическую регламентацию общественных трудовых отношений женщин. Оно необходимо для того, чтобы женщины, особенно беременные и ставшие матерями, могли спокойно сочетать свое право на труд (наравне с мужчинами), не подвергая себя дискриминации, и семейные функции, находясь под защитой своего государства.

МЕТОДЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПОРТНОГО КОНТРОЛЯ

Вазетдинова А.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шакирова И.А.

В настоящее время рассматривается необходимость в совершенствовании проведения экспортного контроля в отношении товаров и технологий из России. В последнее время контролируется возрастание роли проведения экспортного контроля на мировом уровне, а так же внутри страны. Все это связано с тем, что появилась необходимость борьба с распространением оружия массового поражения, средств его доставки, перемещение оружия военного и двойного назначения через таможенную границу.

В современном мире развитие технологий упрощает перемещение товаров через таможенную границу, также повышает роль эффективности контроля и экономического регулирования в отношении товаров, которые перемещаются через таможенную границу, сохранение и поддержание экономической безопасности страны.

Экспортный контроль регулируется нормативно-правовой базой, которая создает надежную защиту интересов страны. Основные документы регулирования экспортного контроля: Федеральный закон от 18 июля 1999 г. №183-ФЗ «Об экспортном контроле»; Федеральный закон от 198 июля 1998 г. №114–ФЗ «О военно-техническом сотрудничестве Российской Федерации с иностранными государствами».

Для осуществления экспортного контроля в соответствии с Федеральным законом №183-ФЗ используются методы экспортного контроля. Методам экспортного контроля присущ принцип поэтапного применения.

Первым методом выступает идентификация контролируемых товаров⁸ и технологий. В качестве методов осуществления экспортного контроля указывают идентификацию контролируемых товаров и технологий, разрешительный порядок осуществления внешнеэкономических операций с контролируемой продукцией, таможенный контроль при совершении таможенных операций, организацию и проведение проверок.

Соответствия между продукцией экспорта и видом контролируемой продукции, занесенной в перечень контролируемой продукции, устанавливаются за счет метода идентификации, также данный метод позволяет определить установленные на внешнеэкономических операциях ограничения или же запреты. Для отечественного участника ВЭД проведение идентификации контролируемых товаров является обязательным, так, участники могут реализовать идентификацию самостоятельно, если в самой организации присутствует компетентный специалист по экспортному контролю. В случае, если компетентное лицо отсутствует, то возможно воспользоваться услугами независимого идентификационного центра, имеющего на проведение данной экспертизы свидетельство. Также данный центр ответственен за обоснованность результатов идентификации подконтрольных товаров. Результаты проведенной идентификации отображаются в идентификационном заключении.

Второй метод заключается в установлении разрешительного порядка осуществления сделок в сфере ВЭД. Этот метод заключается в необходимости получения разрешительных документов (лицензий) для перемещения контролируемых товаров. Федеральная служба по техническому и экспортному контролю выдает 3 вида лицензий: разовую, генеральную и исключительную.

Третий метод представляет собой осуществление таможенного контроля при совершении таможенных операций в отношении контролируемых товаров и технологий. Данный метод осуществляется на основе ТК ЕАЭС и реализуется с помощью форм таможенного контроля и мер, которые позволяют провести данный контроль. Организация проведения проверок соблюдения законодательства в области экспортного контроля направлена на выявление, пресечение и последующее устранение выявленных преступлений в этой области. ФСТЭК имеет полномочия на проведение плановых и неплановых проверок российских участников внешнеэкономических сделок с контролируемыми товарами.

Осуществление проверки по соблюдению российскими участниками ВЭД требований, установленных законодательством экспортного контроля, считается как следующий метод осуществления экспортного контроля, так, ФСТЭК вправе проводить или назначать данные проверки в отношении лиц, которые реализуют деятельность внешнеэкономического характера контролируемые товары и технологиями.¹⁰¹⁸

Рассмотрев методы, с помощью которых реализуется экспортный контроль, можно выявить, что данные методы применяются в определенной последовательности, в чем как раз заключается принцип поэтапного применения методов экспортного контроля. Изначально применяется метод идентификации контролируемых товаров и технологий, далее разрешительный порядок осуществления операций внешнеэкономического характера, следом таможенный контроль при совершении таможенных операций и метод проведения и организации проверок. Наличие разрешения является необходимым фактором, чтобы осуществить внешнеэкономические операции с объектами экспортного контроля, а на основе видов объекта используются три наименования разрешительных документов, в законодательство в области экспортного контроля, для удобства целесообразно закрепить только один термин «лицензия».

ИСЧИСЛЕНИЕ И ВЗИМАНИЕ ТАМОЖЕННЫХ ПЛАТЕЖЕЙ ГОСУДАРСТВАМИ – ЧЛЕНАМИ ЕАЭС

Вилданов А.И.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Табольская В.В.

Исчисление и взимание таможенных платежей государствами – членами ЕАЭС происходит следующим образом. Уполномоченные органы государств-членов отдельно учитывают такие поступления, как:

¹⁰¹⁸ Об экспортном контроле: федеральный закон от 18 июля 1999 г. № 183-ФЗ [ред. от 11.06.2022] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1999. – № 30. – Ст. 3774.

- суммы, распределенных ввозных таможенных пошлин, перечисленных на валютные счета других государств-членов;
- суммы поступлений, включающих возврат денежных средств, которые засчитываются в счет погашения ввозных таможенных пошлин на едином счете уполномоченного органа;
- суммы ввозных таможенных пошлин, поступающих в бюджет государства-члена от других государств – членов ЕАЭС;
- суммы, получаемые от распределения государством-членом ввозных таможенных пошлин, зачисляемых в бюджет государства-члена доходов;
- просроченные проценты, полученные бюджетом государства-члена;
- суммы, распределенных ввозных таможенных пошлин, перечисление которых на счета в иностранной валюте других государств-членов в данный момент приостановлено¹⁰¹⁹.

Все вышеперечисленные суммы отдельно отражаются в отчетах об исполнении бюджета каждого государства-члена. Расчет суммы ввозных таможенных пошлин, которые подлежат перечислению с единого счета уполномоченного органа государства – члена ЕАЭС в бюджет этого государства-члена, а также на счета в иностранной валюте других государств–членов, осуществляются путем умножения общей суммы ввозных таможенных пошлин, подлежащих распределению между государствами – членами Союза, на нормативы распределения, установленные в процентах. При этом общая сумма ввозных таможенных пошлин, подлежащих распределению между государствами-членами, определяется путем вычитания из сумм ввозных таможенных пошлин, полученных на отчетную дату, с учетом расчетных (платежных) документов, не принятых Национальным (центральным) банком к исполнению¹⁰²⁰.

Таможенные платежи, взимаемые таможенными органами, можно поделить на две группы: таможенные платежи, которые распределяются между странами – участницами ЕАЭС, и таможенные платежи, перечисляемые федеральный бюджет в полном объеме.

Нормативы распределения ввозных таможенных пошлин определяются Договором о Евразийском экономическом союзе¹⁰²¹. За 2019 год действовали следующие пропорции: Армения – 1,22%; Беларусь – 4,56%; Казахстан – 7,055%; Кыргызстан – 1,9%; РФ – 85,265%. С 1 января 2020 года произошли некоторые изменения: для Республики Армения – 1,22%; для Республики Беларусь – 4,86%; для Республики Казахстан – 6,955%; для Кыргызской Республики – 1,9%; для Российской Федерации – 85,065%.

Рассмотрим динамику распределения сумм ввозной пошлины за 2019–2021 годы, где за основу взяты данные, предоставленные ЕЭК за указанный период (таблица 1).

¹⁰¹⁹ Шафиева А. Р. Особенности и динамика распределения ввозных таможенных платежей в бюджет государств–членов ЕАЭС / А. Р. Шафиева, К. И. Мустафина // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2020. – № 5–3 (63). – С. 244.

¹⁰²⁰ Сладкова А. А. Практические аспекты обеспечения исполнения обязанности по уплате таможенных пошлин, налогов / А. А. Сладкова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Экономика и управление. – 2021. – № 3 (55). – С. 29.

¹⁰²¹ Договор о Евразийском экономическом союзе: подписан в г. Астане 29 мая 2014 г. [ред. от 24.03.2022] [Электронный ресурс] // Официальный сайт Евразийской экономической комиссии. – Электрон. дан. Режим доступа: <http://www.eurasiancommission.org/> (дата обращения: 05.01.2023).

Таблица 1. Распределение сумм ввозной пошлины между государствами членами ЕАЭС, млрд. руб.

Страна	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Российская Федерация	618,2	615,5	755,9
Казахстан	51,15	50,32	61,8
Беларусь	33,06	35,17	43,19
Армения	8,85	8,83	10,84
Кыргызстан	13,78	13,75	16,88
Итого	725,03	723,56	888,61

Как видно по данным таблицы в 2020 году произошли изменения по распределенным суммам в сторону снижения. Причина – последствия карантинных мер из-за пандемии COVID-19: товарооборот всех стран существенно снизился, так как границы государств были закрыты к ввозу и вывозу продукции, а как следствие – нестабильные сборы таможенных платежей. Рост поступлений в бюджет Республики Беларусь объясняется увеличением доли распределения с 4,56% до 4,86%. На фоне 2020 года по исследуемым показателям в 2021 году наблюдается значительный рост (более 22%).

Кроме ввозных таможенных пошлин таможенными органами стран – членов ЕАЭС взимаются и другие таможенные платежи, за счет которых происходит наполнение бюджетов стран Союза. Целью администрирования таможенных платежей является обеспечение зачисления в бюджет государств-членов ЕАЭС прогнозируемых и планируемых объемов таможенных платежей, а также эффективного функционирования механизма таможенного регулирования, направленного на повышение результативности внешнеэкономической деятельности всех стран – членов ЕАЭС.

ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ: СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РФ

Галиуллина В.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

В настоящее время в процессе интегрирования Российской Федерации в мировое хозяйство, возникает необходимость уменьшения времени таможенного оформления, при этом должны быть соблюдены и нормы таможенного законодательства. В связи с этим возрастает актуальность и значение таможенного контроля.

Товары, перемещаемые через таможенную границу, подлежат таможенному контролю таможенных органов над соблюдением законодательства и норм ВЭД. И так как деятельность ФТС РФ напрямую связана с обеспечением экономической безопасности страны путем реализации своих функций, то соответственно таможенный контроль необходимо рассматривать как основной элемент обеспечения данной безопасности.¹⁰²²

¹⁰²² Давыдова М.В. Таможенный контроль в системе обеспечения экономической безопасности Российской Федерации. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tamozhennyy-kontrol-v-sisteme-obespecheniya-ekonomicheskoy-bezopasnosti-rossiyskoy-federatsii/viewer> (Дата обращения 17.02.2023).

Развитие системы таможенного контроля связано, прежде всего, с цифровизацией процессов, в т. ч. развитием системы управления рисками (СУР).

Использование СУР считается важным инструментом таможенного контроля в направлении обеспечения благоприятных условий для ВЭД и экономической безопасности страны в целом по средствам уменьшения временных затрат.¹⁰²³ Также таможенные органы в своей деятельности с помощью системы управления рисками стремятся минимизировать как финансовые риски, так и объем таможенного контроля, заключающийся в соблюдении таможенного законодательства РФ.

Для наглядности результаты проведенного таможенного контроля 2019-2022 г.г. приведены на рис. 1.

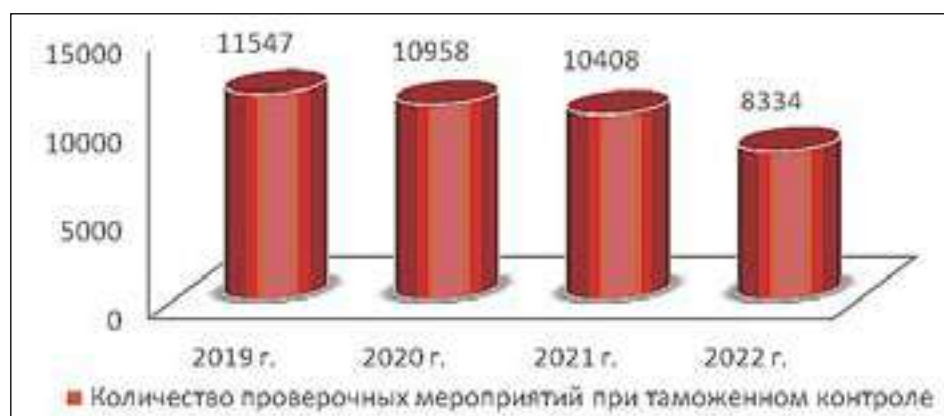


Рис. 1. Динамика таможенного контроля, проведенного в период с 2019 по 2022 г.

Данная динамика свидетельствует о том, что активное использование системы управления рисками таможенными органами позволяет снизить объем таможенного контроля, минимизировать риски и издержки таможенных органов и участников ВЭД.

Таким образом, таможенный контроль с помощью применения СУР не только содействует ускорению и упрощению таможенных формальностей, но и в значительной мере повышает качество работы таможенных органов в данном направлении, в целом улучшая степень обеспечения экономической безопасности Российской Федерации и создавая благоприятные условия для деятельности торговых сообществ, физических и юридических лиц.

ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНАХ

Егоров И.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

Направления деятельности, возложенные государством на таможенные органы, обусловили особенность государственной службы в этих органах. Она заключается в разделении должностных лиц таможенной службы на служащих гражданской государственной службы и сотрудников, реализую-

¹⁰²³ Коварда В.В. Совершенствование системы таможенного контроля посредством ее перспективной цифровизации рамках развития системы обеспечения экономической безопасности. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-sistemy-tamozhennogo-kontrolya-posredstvom-ee-perspektivnoy-tsifrovizatsii-v-ramkah-razvitiya-sistemy/viewer> (Дата обращения 17.02.2023).

щих функции правоохранительной службы. Различие их административно-правовых статусов объясняется спецификой государственной гражданской и правоохранительной службы в таможенных органах Российской Федерации.

Среди должностных лиц таможенных органов числятся граждане, замещающие должности сотрудников этих органов, которым присвоены специальные звания, и федеральные государственные гражданские служащие, то есть в таможенных органах трудятся государственные служащие двух видов госслужбы.

Служба сотрудников таможенных органов регламентируется ФЗ «О службе в таможенных органах Российской Федерации» от 21 июля 1997 г. №114-ФЗ.

Служебная деятельность государственных гражданских служащих в таможенных органах регламентируется №ФЗ-79 «О государственной гражданской службе Российской Федерации».

Должностными лицами таможенных органов могут быть граждане РФ, способные по своим личным, деловым качествам и состоянию здоровья выполнять должностные обязанности. При первом назначении на должность кандидата может быть установлен испытательный срок до одного года.

Для поступления на службу в таможенные органы гражданин должен удовлетворять следующим требованиям: достигнуть возраста 18 лет, быть способным по своим личным и деловым качествам, уровню образования и состоянию здоровья обеспечивать выполнение функций, возложенных на таможенные органы.

Гражданин не может быть принят на службу в таможенные органы в случаях признания его недееспособным или ограниченно дееспособным вступившим в законную силу решением суда либо наличия у него неснятой или непогашенной судимости, а также в случае лишения его вступившим в законную силу решением суда права проходить службу в таможенных органах в течение определенного срока.

При поступлении на должность сотрудника таможенного органа гражданин обязан пройти процедуру государственной дактилоскопической регистрации. Порядок назначения гражданина на должность сотрудника зависит от категории этой должности.

Поступление гражданина на гражданскую службу для замещения должности гражданской службы производится на конкурсной основе, чего нет при поступлении для замещения должности сотрудника таможенного органа. Конкурс заключается в оценке профессионального уровня претендентов на замещение должности гражданской службы, их соответствия установленным квалификационным требованиям для замещения должности гражданской службы. По итогам прохождения конкурса с гражданином, претендующим на замещаемую должность, заключается служебный контракт.

Очередное специальное звание сотруднику таможенного органа присваивается последовательно с учетом соответствия указанного звания занимаемой должности и по истечении установленного срока выслуги в предыдущем специальном звании.

По окончании установленного срока испытания при отсутствии у гражданского служащего соответствующего замещаемой должности гражданской службы классного чина проводится квали-

фикационный экзамен, по результатам которого гражданскому служащему присваивается классный чин.

Главными особенностями при прохождении гражданина службы в таможенных органах в должности сотрудника таможенных органов является принятие присяги, выдача удостоверений, жетонов и личного служебного оружия, а также подробно регламентированный порядок присвоения специальных званий.

Главными отличительными особенностями при прохождении службы в таможенных органах гражданами, замещающими разные категории должностных лиц, являются различие в законодательном регулировании прохождения службы для разных категорий должностных лиц, порядке замещения должности в таможенных органах, а также порядке присвоения специальных званий и классных чинов.

ЭКОНОМИКА РОССИИ И САНКЦИИ

Казанцева В.М.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Недорезова О.Ю.

Следует рассмотреть пакеты санкций, введенных в отношении Российской Федерации:

Первый пакет санкций введен в конце февраля 2022 года и приурочен к признанию РФ независимости ДНР и ЛНР. В итоге: санкции против 555 лиц – 351 депутатов Госдумы РФ, 27 высокопоставленных лиц и пр., ограничительные меры в отношении 52 организаций¹⁰²⁴.

Второй пакет – дополнительные персональные ограничения против крупнейших российских банков и авиакомпаний, а также блокировка банковских счетов в западных банках и введение запрета на импорт новых технологий.

Третий пакет затронул финансовый аспект: отключение от SWIFT, ограничения по продаже криптовалюты, заморозка резервов России, которые хранились за рубежом.

Четвёртый пакет ввел запрет на импорт российской стали в Европу и ограничения возможности инвестиций в российский топливно-энергетический сектор, а также РФ исключена из Совета Европы.

Пятый пакет – самый объёмный и затронул импорт угля, табака, древесины, алкоголя, семян и морепродуктов, персональные санкции против российских банков – Сбербанк и Альфа-банк.

Шестой пакет затронул импорт российской нефти в ЕС, при этом полного запрета ввести не удалось в связи с серьёзной зависимостью Европы от углеводородов из России. Также введены ограничения в банковской сфере и расширен список персональных санкций. С учетом расширения, общее число физических лиц, находящихся под санкциями достигло 1158, юридических лиц – 98.

¹⁰²⁴ Все санкции против РФ 2022-2023: какие страны ввели, полный список, ответные меры. URL: [https:// prav.io/ browse/ blogs/grazhdanskoe-pravo/vse-sankcii-protiv-rf-2022-2023-kakie-strany-vveli-polnyy-spisok-otvetnye-mery](https://prav.io/browse/blogs/grazhdanskoe-pravo/vse-sankcii-protiv-rf-2022-2023-kakie-strany-vveli-polnyy-spisok-otvetnye-mery) (дата обращения: 16.02.2023).

Седьмым пакетом санкций введён запрет на импорт российского золота и анонсирован еще список персональных ограничений. В итоге запрет на импорт российского золота, в том числе украшений, заморозка активов Сбербанка и персональные ограничительные меры в отношении более 50 граждан и компаний, в том числе политиков, военачальников, олигархов, пропагандистов.

Восьмой пакет санкций анонсировал механизм потолка цен на российскую нефть, ввел запрет экспорт стальных полупродуктов, древесной массы, сигарет, пластмасс, косметики, ювелирных элементов и прочей продукции, ввел новые ограничения на продажу европейских технологий, а также заблокировал все криптоактивы и криптооперации россиян.

Девятый пакет санкций ввел персональные санкции против физических и юридических лиц, ограничил новые инвестиции в горнодобывающий сектор, заблокировал экспорт европейских технологий, заморозил активы «ВБРР», «МКБ» и «Дальневосточный банк», а также запретил сделки с российскими телевизионными каналами.

Вначале января 2023 г. Европарламент запланировал 10 пакет санкций против России, главными инициаторами которого являются польские и литовские дипломаты. В новый пакет санкций будут включены меры в отношении атомной энергетики и пр.¹⁰²⁵

Ответные меры России:

Блокировка иностранных активов. Временное ограничение на свободный оборот иностранных валют позволит удалась предотвратить падение рубля.

Персональные санкции против западных физических и юридических лиц, в частности зеркальные санкции в отношении европейских политиков, бизнесменов и дипломатов.

После отключения SWIFT, было принято решение о создании собственной системы быстрых расчётов. Помимо российских банков, к российскому аналогу SWIFT – СПФС в 2023 году подключатся более 15 государств.

Перевод расчётов за российский газ с евро на рубль, что вызвало бурное возмущение у европейских политиков, при этом поставки не остановились, а государственный Газпромбанк, избежал серьёзных санкций и продолжает обрабатывать европейские платежи.

Налаживание схем параллельного импорта товаров и технологий, через дружественные государства, в обход санкций¹⁰²⁶.

Последствия ведения санкций для экономики РФ: среди основных рисков санкционного давления на долгосрочный период можно назвать потерю макроэкономической и социальной устойчивости, технологическое отставание, а также усиление демографических проблем. Вместе с тем имеется и ряд возможностей, которые несет в себе санкционный кризис: переориентация на другие источники импорта и направления экспорта, импортозамещение прежде всего технологически более простых товаров.

¹⁰²⁵ Десятый пакет санкций ЕС. Что там будет? URL: <https://journal.open-broker.ru/radar/desyatyj-paket-sankcij-es/> (дата обращения: 16.02.2023).

¹⁰²⁶ История санкций: когда и кто вводил ограничения против России. URL: <https://ren.tv/longread/956488-veka-ogranichenii-kogda-i-kto-vvodil-sanktsii-protiv-rossii> (дата обращения: 16.02.2023).

СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ПЕРЕМЕЩЕНИИ ТОВАРОВ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ЕАЭС

Кочурова А.М.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

Контроль всегда выражается в действиях контролирующих субъектов. Их содержанием выступает проверка соблюдения контролируруемыми субъектами действующего законодательства. Являясь самостоятельной функцией управления, контроль выступает в качестве важного этапа управленческого цикла, когда фактические результаты воздействия на управляемый объект сопоставляются с требованиями принятых решений и нормативных предписаний, а в случае выявления их нарушений принимаются необходимые меры по устранению подобных отклонений. От организации контрольно–надзорной деятельности «во многом зависит поддержание законности, дисциплины и правопорядка в стране

Таможенный контроль как социальное и правовое явление активно исследуется с разных позиций. Это закономерно, так как данный вид государственного контроля призван обеспечивать базовые основы государственной и общественной безопасности, защиту прав и законных интересов всех участников таможенных правоотношений. В условиях развития интеграционных процессов предназначение таможенного контроля как формы таможенного администрирования трансформируется и приобретает качественно новые характеристики.

Определение таможенного контроля на протяжении последних двух десятилетий традиционно содержится в таможенном законодательстве. Также, определения таможенного контроля, близкие к законодательному, приводятся и в учебной литературе. При этом под совокупностью осуществляемых таможенными органами мер понимаются формы и способы производства таможенного контроля.

Таможенный контроль включает совокупность мер наблюдения за объектами контроля, проверки фактического соблюдения таможенных норм и правил и реагирование на установленные правомерные и неправомерные действия и бездействие контролируемых лиц, имеющих отношение к перемещению товаров через таможенную границу. Совокупность этих мер зависит от конкретных ситуаций, но в общем виде включает в себя организационно–управленческие меры.

Товар, ввозимый в ЕАЭС, находится под таможенным контролем с момента пересечения таможенной границы ЕАЭС. При вывозе товара за пределы ЕАЭС таможенный контроль начинается с момента регистрации таможенным органом таможенной декларации. Таким образом, товары попадают под таможенный контроль с начала перемещения через таможенную границу.

Можно рассмотреть культурные ценности в качестве перемещения через таможенную границу. Вывоз и ввоз культурных ценностей осуществляются при строжайшем таможенном контроле. Одной из приоритетных задач каждого государства является сохранение культурного наследия. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу ЕАЭС характеризуется определенной спецификой. Как особый вид товара они ввозятся и вывозятся под строгим контролем со стороны государственных органов. Государство не должно препятствовать свободному международному

культурному обмену, но оно обязано сохранять культурные ценности, находящиеся на его территории. Немаловажная роль в регулировании процесса перемещения культурных ценностей отводится таможенным органам, которые, в свою очередь, обеспечивают соблюдение законодательства в части контроля порядка перемещения культурных ценностей через таможенную границу.

Таможенные органы обеспечивают соблюдение законодательства о контроле за порядком перемещения культурных ценностей через границу Российской Федерации при взаимодействии с Министерством культуры Российской Федерации, Федеральной службой по сохранению культурных ценностей Российской Федерации или ее территориальными управлениями по охране культурного наследия.

Закон «О вывозе и ввозе культурных ценностей» реализует нормы международного права, одновременно, является гарантом сохранения культурных ценностей. Под его действие подпадают все виды культурных ценностей, находящихся на российской территории, независимо от формы собственности и способа их приобретения.

Таким образом, таможенный контроль – направление деятельности таможенных органов, осуществляемое в пределах предоставленных контрольно–надзорных полномочий по обеспечению соблюдения таможенного законодательства, реализуемое в установленных законодательством формах посредством административных процедур, регламентированное на международном, интеграционном (уровень ЕАЭС) и национальном уровнях и направленное на обеспечение безопасности, защиту прав и свобод физических и юридических лиц. Также транспортировка культурных ценностей контролируется очень строго.

ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

Макаров А.С.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

Провозглашение прав и свобод человека и гражданина высшей ценностью является новшеством в конституционном праве и законодательстве России, где традиционно отдавался приоритет государственным интересам. В советский период они отождествлялись с «общественными», которым требовалось подчинять индивидуальные и коллективные интересы¹⁰²⁷.

Глава 2 Конституции РФ конкретизирует положение ст. 2 о человеке, его правах и свободах как высшей ценности. Ее содержание соответствует общепризнанному в международном праве перечню прав и свобод. Это согласуется и с принципиальной установкой международного права, в соответствии с которым государство в первую очередь несет ответственность за осуществление всеми людьми и всеми группами людей прав человека и основных свобод на основе полного равенства в достоинстве и правах¹⁰²⁸. Государство гарантирует, согласно ч. 1 ст. 45 Конституции РФ, защиту

¹⁰²⁷ Рахимов К.Н. Механизмы защиты прав и свобод и гражданина // Вестник Таджикского национального университета. Серия социально-экономических и общественных наук. – 2019. - № 2. – С. 260.

¹⁰²⁸ Боров З.Р. Взаимодействие прокуратуры с международными организациями в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина // Правоохранительная и правозащитная деятельность: вчера, сегодня, завтра. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Российский университет дружбы народов. – 2019. С. 33.

прав и свобод человека и гражданина. Кроме того, подробно и четко определив права и свободы, которыми наделены граждане России и иные лица, пребывающие на ее территории, Конституция РФ установила, что «права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием» (ст. 18). Среди нижестоящих нормативных актов необходимо выделить Указ Президента РФ от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», который содержит перечень мероприятий по реализации государственной социальной политики.

Установленные Конституцией РФ и международными правовыми нормами права и свободы должны соблюдаться всеми органами государственной власти, местного самоуправления, должностными лицами, гражданами и их объединениями.

Динамика политического и экономического развития Российской Федерации на протяжении нескольких последних лет свидетельствует о том, что сегодня государство может и должно больше внимания уделять не столько реформам основ общественного устройства и системе государственного управления, безопасности, экономической политике, сколько проблемам социальной сферы¹⁰²⁹.

Пришло время обратиться к проблемам отдельного человека, отдельной семьи и уделить внимание модернизации социальной сферы с учетом успехов и ошибок прошлых лет и международного опыта. И эта работа проводится.

Отметим, что в теории конституционного права принято различать три группы прав и свобод человека и гражданина. К первой группе относятся личные права и свободы: право на жизнь, право на охрану достоинства личности государством, право на свободу и личную неприкосновенность, право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени, право на неприкосновенность жилища и др. Соблюдение личных прав граждан имеет важное значение для утверждения цивилизованных условий существования гражданского общества, обеспечения гарантий государственно-правовой защищенности личности.

Вторую группу образуют политические права и свободы граждан. С их помощью обеспечивается участие граждан в политической жизни общества, влияние граждан на формирование важнейших государственно-правовых институтов страны. В группу политических прав и свобод входят: право на свободу мысли и слова, свобода совести, право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов, право собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикетирования, право участвовать в управлении делами государства как непосредственно, так и через своих представителей, избирательные права и др.

Третью группу составляют социально-экономические права и свободы человека и гражданина. С их помощью обеспечивается социальная защищенность человека, достигается цель экономи-

¹⁰²⁹ Лукьянова А.Ю., Николаева Е.О. Анализ проблем государственного регулирования в социальной сфере // Современная наука: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей VII Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 92.

ческого самовыражения граждан, их активного включения в процесс общественного производства¹⁰³⁰.

Рассмотренные группы прав и свобод не только провозглашаются, но и гарантируются Конституцией РФ – это закон прямого действия, и ее нормы и положения конкретизируются другим законодательством федерального уровня и законодательством субъектов Российской Федерации, если те или иные вопросы отнесены к их ведению. В частности, провозглашенные Конституцией РФ права и свободы защищаются гражданским, семейным, жилищным, гражданско-процессуальным, уголовным и уголовно-процессуальным законодательством, законодательством о труде, об административной ответственности и другими нормативными актами Российской Федерации и ее субъектов, а также издаваемыми в их развитие актами органов исполнительной власти¹⁰³¹. В условиях отсутствия должного законодательного регулирования важную роль в вопросах защиты социальных прав могут играть указы Президента Российской Федерации.

Согласно ч. 4 ст. 15 Конституции РФ общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации также являются составной частью отечественной правовой системы.

ПРОПАГАНДА БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Матвеева А.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Ахмадуллина И.А.

За последние несколько лет во всем мире происходит рост строительства дорог, разработка современного автомобильного транспорта, увеличение производственных мощностей автотранспортных заводов, интенсификация дорожного движения. Так, можно говорить о явлении интенсивной автомобилизации, однако, одновременно с этим, не уделяется должного внимания развитию стратегии дорожной безопасности. Наиболее опасным последствием становится увеличение числа дорожно-транспортных происшествий¹⁰³².

На сегодняшний день перед вузами поставлена задача, которая заключается во взаимодействии с обучающимися по вопросам соблюдения мер безопасности на дороге. С профилактической целью осуществляется изучение правил дорожного движения, основ предотвращения травматизма. Такая деятельность способствует развитию у студентов устойчивых навыков безопасного поведения в рамках дорожного движения.

Популяризация и распространение принципов безопасности дорожного движения среди обучающихся вузов направлена на решение таких задач, как: привлечение сил обучающихся к распростра-

¹⁰³⁰ Туркина Н.Д., Суханова А.А. Актуальные проблемы прокурорского надзора за соблюдением прав и свобод человека и гражданина // Правопорядок: история, теория. Практика. – 2091. - № 3 (22). – С. 76.

¹⁰³¹ Яганов Р.М. Защита органами прокуратуры Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина // Научные горизонты. – 2019. - № 5-1 (21). – С. 400.

¹⁰³² Майоров В.И. Обеспечение безопасности дорожного движения как глобальная проблема современности // Административное право и процесс. 2022. № 6. С. 16.

нению правил дорожного движения и безопасной модели поведения; формирование у студентов стойких навыков соблюдения правил безопасности, доведение навыков до автоматизма; интеграция в процесс обучения современных методов, инструментов, инновационных технологий, которые созданы с целью минимизации количества аварийных и жизнеугрожающих ситуаций во время дорожного движения; разработка методических рекомендаций, касающихся формата учебных занятий по данной дисциплине.

Первостепенной задачей в рамках системы повышения безопасности на дорогах становится распространение правил безопасного движения.

Основной целью пропаганды безопасного дорожного движения является распространение правовой культуры и осознанность населения в сфере безопасности на дорогах. Для достижения указанной цели необходимо организовать систематизированную деятельность, которая будет включать такие действия, как: распространение знаний, развитие навыков создания атмосферы безопасности в рамках действий всех участников дорожного движения. Толкования содержания законодательных и других нормативно-правовых актов, имеющих значение в области регламентации дорожного движения; организация информационных мероприятий – все эти действия оказываются малоэффективными, если у специалистов, задействованных в системе пропаганды безопасности дорожного движения, не имеется специальной педагогической подготовки.

Преподавание Правил дорожного движения (ПДД) и принципов соблюдения безопасности на дорогах впервые начинается в дошкольных образовательных учреждениях. Впоследствии такие занятия включаются в программы школ и университетов. Госавтоинспекция заинтересована в распространении знаний среди молодого поколения. Для этого в образовательные учреждения поставляются методические пособия, светоотражающие нашивки, плакаты. На занятия могут приглашаться сотрудники Госавтоинспекции с целью распространения знаний о безопасном поведении среди обучающихся.

На сегодняшний день существует свод Правил дорожного движения, четвертый раздел которого посвящен обсуждению обязанностей пешеходов¹⁰³³. В данном разделе рассмотрено абсолютное большинство ситуаций, которые часто встречаются при передвижении по дорогам и прилегающим к ним территориям.

В нормах федерального законодательства содержатся положения, которые направлены на минимизацию количества правонарушений. Так, под безопасностью дорожного движения следует понимать такое состояние указанного движения, которое позволяет обеспечить максимальную защиту участников от аварийных ситуаций их негативных последствий¹⁰³⁴.

На сегодняшний день ПДД ориентированы на распространение навыков правопонимания и правоисполнения. Развитие данных навыков позволит обеспечить безопасность движения на дорогах.

¹⁰³³ О Правилах дорожного движения: Постановление Правительства РФ от 23 октября 1993 г. № 1090 (ред. от 31.12.2020) // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 47. Ст. 4531.

¹⁰³⁴ О безопасности дорожного движения: федеральный закон от 10 декабря 1995 г. № 196-ФЗ (ред. от 29.11.2021) // Собрание законодательства РФ. 1995. № 50. Ст. 4873.

Большое количество молодых людей после прохождения программы обучения приобретает навыки безопасного поведения, реализуя их в рамках жизнедеятельности. Однако остается проблемы нарушения культуры безопасности некоторыми представителями молодежи. Пренебрежение принципами безопасности ставит под угрозу жизнь и здоровье не только самих нарушителей, но и окружающих людей.

Система педагогически направленной и эффективной деятельности по профилактике безопасности дорожного движения невозможна без целенаправленной деятельности по моделированию, структурированию, подбору специализированных технологий по ее реализации. Мероприятия по пропаганде безопасности дорожного движения, ориентированные на активность студентов вуза, такие решение социальных задач, творческое взаимодействие, развитие самосознания, личностная рефлексия и исследование проблем, наиболее эффективны, поскольку они активно вовлекают в творческий процесс обучаемых, удовлетворяют их естественное любопытство и стимулируют взаимодействие со сверстниками в процессе обучения. Обучаемые из неблагополучных социальных групп, таких как девиантные группы которые подвергаются большему риску дорожно-транспортного травматизма, больше всего выигрывают от ориентированных на обучаемых специальных программ и активных методов.

Таким образом, эффективное обучение безопасности дорожного движения даст студентам возможность развивать знания, навыки и установки, которые помогут им принимать обоснованные и более надежные безопасные решения в условиях дорожного движения и дорожно-транспортных происшествий.

ПОРЯДОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СКЛАДОВ ВРЕМЕННОГО ХРАНЕНИЯ

Меряева Д.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

Порядок деятельности СВХ регламентируется приказом федеральной таможенной службы России от 17 января 2019 г. №47 «Об утверждении Порядка учреждения и функционирования складов временного хранения, в том числе складов временного хранения таможенных органов»¹⁰³⁵.

В ч. 1 общие положения говорится о том, что порядок учреждения и функционирования СВХ и СВХ таможенного органа разработан на основании ФЗ №289 «О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Порядок определяет правила учреждения СВХ, а также действия юридических лиц при учреждении СВХ и таможни или таможенного поста.

¹⁰³⁵ Об утверждении Порядка учреждения и функционирования складов временного хранения, в том числе складов временного хранения таможенных органов: приказ ФТС России от 17 января 2019 г. №47 // Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>

В ч. 2 учреждение СВХ указано, что СВХ учреждается юридическим лицом, созданным в соответствии с законодательством РФ. Для этого юридическое лицо обращается в таможенный орган для включения его в реестр владельцев СВХ, который определяется ч. 74 ст. 337 №289-ФЗ.

Если юридическое лицо включили в реестр владельцев СВХ, то ему необходимо обеспечить обустройство, оборудование и место расположения помещений или открытых площадок, которые будут предназначены для хранения товаров, и прилегающей территории, которое указанное лицо планирует использовать в качестве СВХ, со всеми требованиями можно ознакомиться в ст. 357 №289-ФЗ¹⁰³⁶.

В ч. 3 СВХ таможенного органа учреждается таможенной или таможенным постом. Таможня должна обеспечить обустройство, оборудование и место расположения помещения и открытых площадок, а также прилегающей к ним территории, которые будут использоваться в качестве СВХ таможенного органа.

Решение об учреждении СВХ принимается начальником таможенного органа на основании докладной записки. После чего решение об учреждении СВХ таможенного органа оформляется приказом таможни.

В ч. 4 функционирование СВХ и СВХ таможенного органа начинается со дня учреждения СВХ и СВХ таможенного органа.

Владелец СВХ после оформления таможенным органом документов, осуществляет размещение товаров, проводит осмотр в целях проверки количества грузовых мест и веса товаров в местах временного хранения.

При осуществлении деятельности по временному хранению товаров владелец СВХ должен обеспечить:

1. Сохранность товаров, исключить доступ посторонних лиц, которые не имеют никакого отношения к СВХ;
2. Возможность проведения своевременного таможенного контроля;
3. Возможность совершения лицам, имеющие полномочия в отношении товаров проводить операции, необходимые для обеспечения сохранности таких товаров неизменном вид;
4. Своевременная выдача товаров при получении уведомления таможенного органа о разрешении выдачи таких товаров.

Владелец СВХ в нашем случае таможенный орган должен соблюдать условия хранения отдельных категорий товаров, правила товарного соседства и не допускать нахождения товаров Евразийского экономического союза, включенных в полезный объем помещения.

Решение о прекращении СВХ таможенного органа принимается начальником таможни на основании докладной записки, после чего оформляется приказ.

¹⁰³⁶ О таможенном регулировании в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации от 03 августа 2018 № 289-ФЗ [ред. от 19.12.2022] // Собрание законодательства РФ. – 2018. – №289. – Ст.357

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОПАСНОСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА

Михалев Д.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

Борьба с преступлениями в сфере таможенного дела является неотъемлемым элементом компетенции таможенных органов в сфере правоохранительной деятельности. Правовая защищенность и правовая безопасность интересов личности, общества и государства напрямую зависят от ситуации в сфере таможенного дела. Это касается практически всех сфер экономики в современных условиях. Общественную опасность представляют такие преступления, как контрабанда наркотиков, оружия, незаконный экспорт технологий, научно-технической информации и услуг, используемых при создании оружия массового уничтожения, оружия и военной техники. При расследовании уголовных дел выявляется уклонение от уплаты таможенных платежей, совершенное в течение многих месяцев и лет.

Преступления в сфере таможенного дела – это виновно совершённые, общественно опасные уголовно наказуемые деяния связанные с осуществлением деятельности в сфере таможенного регулирования и относящиеся, как правило, к компетенции таможенных органов.

Преступления в сфере таможенного дела можно разделить на две группы: преступления, непосредственно связанные с нарушением требований различных аспектов осуществления таможенными органами в рамках своих функций таможенного, экспортного, валютного контролей и преступления, которые могут совершаться в сфере таможенного дела, так называемые «сопряженные» преступления, не связанные непосредственно с нарушением таможенных правил.

Возбуждать и расследовать уголовные дела таможенным органам вправе по 9 статьям Уголовного кодекса Российской Федерации (далее – УК РФ). Рассмотрим некоторые статьи УК РФ, регулирующие ответственность за нарушения в сфере таможенного дела: 1. Ст.189 УК РФ. Опасность преступления состоит в нарушении общественной безопасности, нарушении норм международного права о нераспространении оружия массового поражения, а также российского законодательства о военно-техническом сотрудничестве с иностранными государствами, которые включает нормы о запрете, ограничении и порядке оформления указанных в законе предметов для вывоза за пределы страны. 2. Ст.190 УК РФ. Общественная опасность состоит в утрате культурных ценностей, которые находятся на территории Российской Федерации, и ущерб культурному достоянию народов РФ и зарубежных стран. 3. Ст.193 УК РФ. Опасность данного преступления состоит в нарушении порядка движения валютных операций, стабильности валютного рынка и нарушении интересов государства в области финансов. Утечка капиталов за границу влечет за собой нежелательные политические и экономические последствия. Самым частым способом уклонения от оплаты таможенных пошлин является заявление в таможенной декларации и другой документации, которые необходимы для целей таможенного дела, неверной информации о таможенной стоимости, количестве и объеме товаров, а также других сведений, которые дают основание для снижения суммы таможенных платежей. 6. Ст.226.1 УК РФ. Общественная опасность данного преступления выражается в том, что

оно влияет на основные экономические интересы РФ, на экологическую безопасность, на военную безопасность, безопасность здоровья населения и общественную нравственность, безопасность человечества.

Одним из способов профилактики и предотвращения таможенных преступлений является укрепление верховенства закона как необходимое условие участия России в международных организациях, нейтрализация угроз является главной целью правоохранительной деятельности таможенных органов. Также взаимодействие с таможенными органами других государств способствует совместной борьбе с преступлениями в сфере таможенного дела.

Таким образом, общественная опасность контрабанды и иных преступлений в сфере таможенного дела порождается стремлением заинтересованных лиц любыми способами обойти установленный порядок перемещения товаров через таможенную границу.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТСТК ПРИ ТАМОЖЕННОМ КОНТРОЛЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ

Михалев Д.А.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Жук С.И.,

Одним из достаточно удобных и, как следствие, распространенных способов перемещения через таможенную границу товаров физическими лицами для личного пользования является пересылка таких товаров в международных почтовых отправлениях (далее – МПО), однако, таможенный контроль перемещаемых в них товаров имеет ряд недостатков, которые требуют внедрения информационных технологий, позволяющих сократить время совершения таможенных операций и повысить эффективность таможенного контроля.

В законодательстве государств – членов Евразийского экономического союза вопросы перемещения через таможенную границу Евразийского экономического союза товаров для личного пользования в международных почтовых отправлениях регламентированы: главами 37 и 40 Таможенного кодекса Евразийского экономического союза; Решением совета Евразийской экономической комиссии от 20 декабря 2017 г. №107 «Об отдельных вопросах, связанных с товарами для личного пользования».

К международным почтовым отправлениям относятся посылки и оправления письменной корреспонденции, являющиеся объектами почтового обмена в соответствии с актами Всемирного почтового союза. Прием, обработку, перевозку и доставку международных почтовых отправлений в соответствии с положениями Всемирной почтовой конвенции обеспечивают почтовые администрации стран – членов Всемирного почтового союза. В Российской Федерации такой организацией является ФГУП «Почта России».

При обработке входящих международных почтовых отправлений ТО выполняют три основные функции: контроль содержимого международных почтовых отправлений на предмет законности ввоза данной категории товаров на таможенную территорию ЕАЭС; контроль пра-

вильности сопроводительных документов и содержимого международных почтовых отправок на предмет взимания таможенных пошлин, налогов; взимание таможенных пошлин. В отношении международных почтовых отправок применяются средства ТК ДРМ, досмотровая рентгенотелевизионная техника, технические средства документирования, а также другие технические средства таможенного контроля в рамках применения системы управления рисками.

Так, например, проверять МПО начинают с использованием системы радиационного контроля «Янтарь». При превышении фоновых значений радиационного уровня подается специальный сигнал – дальше такая почта не подлежит пропуску.

Также еще один вид контроля – кинологический. В операционном зале мешки с мелкими пакетами раскладывают так, чтобы их могла проверить служебная собака. После предъявления почтовых отправок для таможенного контроля они раскладываются по досмотровым столам. На которых в последствии досматриваются сотрудниками таможенных органов для поиска вероятных нарушений.

Главной особенностью применения ТСТК при таможенном контроле международных почтовых отправок является то, что количество пересылаемых товаров в МПО превышает технические возможности таможенного контроля, поэтому достаточно на основе главного принципа таможенного контроля – выборочности с использованием Системы управления рисками отслеживать и проверять посылки, в которых при срабатывании профиля риска содержатся нарушения таможенного законодательства.

Применение ТСТК ориентировано на решение важной государственной проблемы обеспечения экономической безопасности страны при обеспечении требований соблюдения законодательства в сфере таможенного дела, действующих запретов и ограничений. При этом область применения ТСТК определяется: а) совокупностью объектов таможенного контроля, обладающих требуемыми для контроля характеристиками; б) формами таможенного контроля; в) условиями осуществления контроля (непрерывный поток объектов или эпизодический, автоматический контроль или с привлечением оператора, полевые условия проведения измерений или близкие к лабораторным); г) требованиями к точности проведения измерений. Указанные факторы определяют потребности в ресурсном обеспечении применения ТСТК, которые, в совокупности с требованиями по надежности и безопасности их применения, представляют собой сложную научно-практическую проблему. [1037, с. 9]

Таким образом, наибольшей эффективностью при выявлении товаров, перемещаемых с нарушением законодательства ЕАЭС и Российской Федерации, обладает досмотровая рентгенотелевизионная техника, позволяющая визуализировать внутреннее содержание международных почтовых отправок.

1037Афонин П.Н., Афонин Д.Н. Гамидуллаев С.Н. Основы применения технических средств таможенного контроля: учебник / под общей редакцией С.Н. Гамидуллаева. – СПб.: ИЦ «Интермедия», 2018. – 288 с

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТАМОЖЕННОЙ ПРОЦЕДУРЫ ЭКСПОРТА

Муратова А.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хайруллина Р.Г.

Таможенная процедура экспорта имеет свои особенности. Допускается применение таможенной процедуры экспорта в отношении следующих товаров:

- вывезенных с таможенной территории Союза;
- продуктов переработки для завершения действия таможенной процедуры переработки вне таможенной территории в соответствии с подпунктом 3 пункта 2 ст. 184 ТК ЕАЭС: помещением продуктов переработки под таможенную процедуру экспорта в случаях, на условиях и в порядке, которые определяются Комиссией;
- товаров, в отношении которых действие таможенной процедуры временного вывоза прекращено, вследствие выявления до завершения действия таможенной процедуры факта совершения в отношении временно вывезенных товаров операций по капитальному ремонту, модернизации, подлежат помещению под таможенные процедуры, применимые в отношении иностранных товаров, за исключением таможенной процедуры реимпорта, а для вывоза с таможенной территории Союза – помещению под таможенную процедуру экспорта, для вывоза с таможенной территории Союза.

Перечисленные товары помещаются под таможенную процедуру экспорта без их ввоза на таможенную территорию Союза¹⁰³⁸.

Обязанность по уплате вывозных таможенных пошлин в отношении товаров, помещаемых под таможенную процедуру экспорта, возникает у декларанта с момента регистрации таможенным органом декларации на товары¹⁰³⁹.

Обязанность по уплате вывозных таможенных пошлин в отношении товаров, помещаемых под таможенную процедуру экспорта, прекращается у декларанта при наступлении следующих обстоятельств:

- выпуск товаров в соответствии с таможенной процедурой экспорта с применением льгот по уплате вывозных таможенных пошлин;
- исполнение обязанности по уплате вывозных таможенных пошлин и их взыскание в размерах, исчисленных и подлежащих уплате в размере сумм вывозных таможенных пошлин, исчисленных в декларации на товары с учетом льгот по уплате вывозных таможенных пошлин;
- отказ в выпуске товаров в соответствии с таможенной процедурой экспорта – в отношении обязанности по уплате вывозных таможенных пошлин, возникшей при регистрации декларации на товары;

¹⁰³⁸ Чермянинов Д.В. Таможенное право: учебник / Д.В. Чермянинов. – М.: ЮСТИЦИЯ, 2020. – С.218.

¹⁰³⁹ Пансков В.Г. Таможенное дело: учебное пособие / В.Г. Пансков, В.В. Федоткин. – СПб.: ИЦ «Интермедия», 2019. – С.219.

- отзыв декларации на товары в соответствии со ст. 113 ТК ЕАЭС и аннулирование выпуска товаров в соответствии с пунктом 4 ст. 118 ТК ЕАЭС – в отношении обязанности по уплате вывозных таможенных пошлин, возникшей при регистрации декларации на товары;
- конфискация или обращение товаров в собственность (доход) государства-члена в соответствии с законодательством этого государства-члена;
- размещение на временное хранение или помещение под одну из таможенных процедур товаров, которые были изъяты или арестованы в ходе проверки сообщения о преступлении, в ходе производства по уголовному делу¹⁰⁴⁰ или делу об административном правонарушении¹⁰⁴¹ (ведения административного процесса) и в отношении которых принято решение об их возврате, если ранее выпуск таких товаров не был произведен.

Обязанность по уплате вывозных таможенных пошлин подлежит исполнению (вывозные таможенные пошлины подлежат уплате) до выпуска товаров в соответствии с таможенной процедурой экспорта, если иной срок не установлен ТК ЕАЭС.

Вывозные таможенные пошлины подлежат уплате в размере сумм вывозных таможенных пошлин, исчисленных в декларации на товары с учетом льгот по уплате вывозных таможенных пошлин.

Итак, допускается применение таможенной процедуры экспорта в отношении следующих товаров: вывезенных с таможенной территории Союза; продуктов переработки для завершения действия таможенной процедуры переработки вне таможенной территории; товаров, в отношении которых действие таможенной процедуры временного вывоза прекращено, вследствие выявления до завершения действия таможенной процедуры факта совершения в отношении временно вывезенных товаров операций по капитальному ремонту, модернизации, подлежат помещению под таможенные процедуры, применимые в отношении иностранных товаров, за исключением таможенной процедуры реимпорта, а для вывоза с таможенной территории Союза – помещению под таможенную процедуру экспорта, для вывоза с таможенной территории Союза. Обязанность по уплате вывозных таможенных пошлин в отношении товаров, помещаемых под таможенную процедуру экспорта, возникает у декларанта с момента регистрации таможенным органом декларации на товары. Обязанность по уплате вывозных таможенных пошлин подлежит исполнению до выпуска товаров в соответствии с таможенной процедурой экспорта, если иной срок не установлен ТК ЕАЭС.

ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ

Петрова С.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шакирова И.А.

Спорт является неотъемлемой частью жизни спортсменов и тренеров, так как для них это не только возможность самореализации и достижения высоких спортивных результатов, но также и

¹⁰⁴⁰ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ [в ред. от 14.07.2022] // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

¹⁰⁴¹ Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ [в ред. от 14.07.2022 г.] // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (ч. 1). – Ст. 1.

осуществление трудовой деятельности, и источник заработка. Главным критерием результативности их труда является выступление на соревнованиях и показанные спортивные результаты.

Долгое время в юридической литературе авторы спорили о принадлежности регулирования труда спортсменов и тренеров к гражданскому или трудовому законодательству. Вскоре законодатель поставил точку в этом вопросе, когда в Трудовой кодекс РФ¹⁰⁴² Федеральным законом от 28 февраля 2008 года №13-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации»¹⁰⁴³ была введена глава 54.1 «Особенности регулирования труда спортсменов и тренеров».

В Трудовой кодекс РФ в разделе XII в главе 54.1 спортсмены и тренеры определены как категории работников, характер и специфика деятельности которых обуславливают необходимость дифференциации правового регулирования их труда, в частности, особого порядка заключения трудового договора, его прекращения, предоставление дополнительных гарантий и компенсаций и т.д. В связи с этим на современном этапе развития трудового права особую значимость приобретает изучение вопросов, связанных с особенностями регулирования труда спортсменов и тренеров. В этом и заключается актуальность работы.

По мнению Владимира Львовича Гейхмана, особый характер и специфика деятельности спортсменов, тренеров проявляются в повышенной физической и психологической нагрузке как в процессе подготовки к спортивным соревнованиям, так и во время участия в них, а также в ряде других признаков, таких как отсутствие четко определенного рабочего места, мобильность, связанная с подготовкой и участием спортсменов в соревнованиях, осуществление профессиональной деятельности в выходные и праздничные дни¹⁰⁴⁴.

В правовом регулировании труда спортсменов и тренеров согласно ст.348.1 ТК РФ многое определяется коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами. Например, ими могут устанавливаться особенности режима рабочего времени, их привлечения к сверхурочной работе, работе в ночное время, в выходные и нерабочие праздничные дни, а также различные аспекты оплаты труда спортсменов и тренеров.

Отличительной особенностью заключения трудовых договоров со спортсменами, с тренерами в соответствии со ст. 348.2 ТК РФ является включение дополнительных обязательных условий в трудовой договор, в частности: обязанности спортсмена, тренера соблюдать общероссийские антидопинговые правила и антидопинговые правила, утвержденные международными антидопинговыми организациями.

Согласно положениям, ст. 348.3 ТК РФ спортсмены подлежат обязательному медицинскому осмотру как при заключении, так в период действия трудового договора за счет средств работодателя в целях определения пригодности для выполнения поручаемой работы и предупреждения профес-

¹⁰⁴² Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ [в ред. от 19.12.2022] // Собрание законодательства РФ. 2002. N 1 (ч. 1). Ст. 3.

¹⁰⁴³ О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации: федер. закон от 28 февраля 2008 года № 13-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2008. N 9. Ст. 812

¹⁰⁴⁴ Трудовое право: учебник для прикладного бакалавриата / В.Л. Гейхман, И.К. Дмитриева, О.В. Мацкевич и др.; под ред. В.Л. Гейхмана. М., 2015. С.65-66.

сиональных заболеваний и спортивного травматизма из-за высоких физических нагрузок, осуществляемых в процессе тренировочной и соревновательной деятельности.

Ст.348.7 ТК РФ устанавливает исключение из общего правила о работе по совместительству, поскольку работа спортсмена, тренера по совместительству возможна у другого работодателя только с разрешения работодателя по основному месту работы.

В соответствии со ст.348.8 и 348.9 ТК РФ во время участия в спортивных мероприятиях несовершеннолетним и женщинам-спортсменам допускается превышение предельно допустимых норм нагрузок при подъеме и перемещении тяжестей вручную, если это необходимо в соответствии с планом подготовки спортсмена к соревнованиям и применяемые нагрузки не запрещены им по состоянию здоровья согласно медицинскому заключению.

Особенности труда спортсменов и тренеров определяют установление этим категориям работников дополнительных гарантий и компенсаций. Так, согласно ст.348.10 ТК РФ работодатель обязан за счет собственных средств обеспечивать спортсменов и тренеров спортивной экипировкой, спортивным оборудованием и инвентарем, поддерживать их в состоянии, пригодном для использования. Кроме того, спортсменам и тренерам предоставляется ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск, продолжительность которого определяется коллективными договорами, локальными актами, трудовыми договорами, но не менее четырех календарных дней.

В качестве изъятия из общего правила, установленного ч.1 ст.80 ТК РФ, спортсмен и тренер в соответствии со ст.348.12 ТК РФ имеют право расторгнуть трудовой договор по собственному желанию, предупредив работодателя в письменной форме не позднее чем за один месяц, за исключением случаев, когда трудовой договор заключен на срок менее четырех месяцев.

Согласно ст. 348.11 и 348.12 ТК РФ дополнительными основаниями прекращения трудового договора, установленными с учетом особенностей характера труда профессиональных спортсменов и тренеров, являются спортивная дисквалификация спортсмена на срок шесть и более месяцев, а также нарушение спортсменом, тренером, в том числе однократное, общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными антидопинговыми организациями, признанного нарушением по решению соответствующей антидопинговой организации.

В заключение хотелось бы отметить, что особенности регулирования труда спортсменов и тренеров обусловлены особым характером и спецификой их деятельности.

ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РАБОТНИКОВ

Тимеркаева Н.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шакирова И.А.

Защита персональных данных работников является одной из главных задач работодателя. На сегодняшний день, при трудоустройте, часть с согласием на обработку персональных данных работника стала обязательной при заключении трудового договора. Сегодня, когда в организациях широ-

ко используются автоматизированные информационные системы и их технологии, информация о любом работнике, состоящем с работодателем в трудовых отношениях, может стать в той или иной мере открытой и привести к ущемлению (или умалению) прав и законных интересов работника, причинить ему материальный ущерб и (или) моральный вред. Это и другие возможные обстоятельства предопределили необходимость правового закрепления принципов, касающихся обработки персональных данных работников, положений о порядке их хранения и использования, о передаче персональных данных, о правах работников по их защите, об ответственности лиц за выполнение требований правовых норм, регулирующих указанные вопросы, в связи с чем данная тема является актуальной.

Трудовой кодекс Российской Федерации¹⁰⁴⁵ закрепляет отдельную главу, связанную с защитой персональных данных работников. Само понятие и что можно отнести к персональным данным работников трудовой кодекс не закрепляет. Ранее это декларировала статья 85, однако федеральным законом от 7 мая 2013 года¹⁰⁴⁶, данная статья утратила силу. Это связано с тем, что теперь персональные данные это не только те сведения, которые указывают при заключении трудового договора. Согласно ст. 3 Закона о персональных данных¹⁰⁴⁷, персональными данными признается любая информация, относящиеся к определенному или определяемому на основании такой информации физическому лицу: его фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное, социальное, имущественное положение, образование, профессия, доходы, другая информация. Получается, персональные данные относятся к конфиденциальной информации, а значит их перечень можно найти в перечне сведений конфиденциального характера¹⁰⁴⁸.

Работодатель, после заключения трудового договора с работником, согласно ст. 86 ТК РФ и ст. 88 ТК РФ обязан:

– Разрешать доступ к персональным данным работников только специально уполномоченным лицам, при этом указанные лица должны иметь право получать только те персональные данные работника, которые необходимы для выполнения конкретных функций;

Предупредить лиц, получающих персональные данные работника, о том, что эти данные могут быть использованы лишь в целях, для которых они сообщены, и требовать от этих лиц подтверждения того, что это правило соблюдено. Лица, получающие персональные данные работника, обязаны соблюдать режим секретности (конфиденциальности). (Данное положение не распространяется на обмен персональными данными работников в порядке, установленном ТК РФ и иными федеральными законами);

¹⁰⁴⁵ Трудовой кодекс Российской Федерации: от 30.12.2001 № 197-ФЗ [ред. от 19.12.2022] // Собрание законодательства РФ. 2002. N 1 (ч. 1) Ст. 3.

¹⁰⁴⁶ О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О ратификации Конвенции Совета Европы о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных» и Федерального закона «О персональных данных»: федер. закон от 07 мая 2013 N 99-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. N 19. Ст. 2326

¹⁰⁴⁷ О персональных данных: федер. закон от 27 июля 2006 N 152-ФЗ [ред. от 14.07.2022] // Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. N 31. Ст. 3451 (Часть I)

¹⁰⁴⁸ Об утверждении Перечня сведений конфиденциального характера: указ Президента РФ от 06 марта 1997 N 188 [ред. от 13.07.2015] // Собрание законодательства Российской Федерации. 1997. N 10. Ст. 1127

Осуществлять передачу персональных данных работника в пределах одной организации, у одного индивидуального предпринимателя в соответствии с локальным нормативным актом, с которым работник должен быть ознакомлен под роспись.

Так же работодатель не имеет права сообщать персональные данные работника третьей стороне без письменного согласия работника, за исключением случаев, когда это необходимо в целях предупреждения угрозы жизни и здоровью работника, а также в других случаях, предусмотренных ТК РФ или иными федеральными законами, сообщать персональные данные работника в коммерческих целях без его письменного согласия. При этом обязанность соблюдать неразглашение персональных данных лежит также и на других сотрудниках. В случае нарушения этого требования, согласно ст. 90 ТК РФ лицо, виновное в разглашении персональных данных, должно быть привлечено к материальной или дисциплинарной ответственности. Также согласно п.6 ч.1 ст.81 ТК РФ за разглашение охраняемой законом тайны (государственной, коммерческой, служебной и иной) могут быть уволены и работники, разгласившие персональные данные другого работника.

Таким образом, в современном мире защита персональных данных работников становится важной частью трудовых отношений. Развитие демократического общества помогает над создать более подходящие условия для его осуществления, а также сделать всё возможное, для сохранности данных каждого работника.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА РАБОТНИКОВ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ И ИНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ

Хаертдинов Н.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шакирова И.А.

Существует множество литературы по данной теме, но данный вопрос, как ни парадоксально, не до конца изучен, ввиду постоянных изменений как внутригосударственного законодательства, так и сферы международного права. Кроме того, не стоит исключать независимые обстоятельства, касающиеся международных отношения, например, мировая пандемия COVID-19, ухудшение взаимопонимания между государствами и т.д.

Актуальность и значимость данной темы особенно ярко проявляется на фоне проведения РФ Специальной Военной операции на территории Украины. В связи с этим, многие государства, члены международных организации, где присутствует РФ, наложили на нее различные ограничения. Вследствие этого, Россия была вынуждена закрыть свои представительства (консульства, посольства), приостановить их работу, сократить дипломатический корпус, отозвать их. Все эти причины заметно отразились на деятельности дипломатических работников, в том числе на их трудовых правах.

Вопросы функционирования дипломатических работников и работников иных представительств, регулируются нормами международного публичного права и ее подотраслями – дипломатическим, консульским правом, правом дипломатического протокола, правом внутригосударственных органов внешних сношений. Подтверждением этому служить такие правовые акты как Венская конвенция

о дипломатических сношениях от 18.04.1961 г.; Венская конвенция о консульских сношениях от 24.04.1963 г. Наряду с этим, ст. 15 Конституция РФ¹⁰⁴⁹ закрепляет верховенство норм международного права над нормами внутринационального характера, но несмотря на это, многие задачи закреплены в ТК РФ. Это вызвано обстоятельством, что именно предметом трудового права являются общественно-трудовые отношения, которые возникают в связи с непосредственной деятельностью людей в процессе выполнения работы, а также тем фактом, что ТК РФ является систематизирующим актом в сфере трудового права.

В ТК РФ регулированию труда дипломатических и иных представительств посвящена глава 53, включающий в себя ст. 337, 338, 339, 340, 341. Здесь учитывается специфика специализации и характер деятельности. В частности, из смысла ст. 338 ТК РФ можно понять, что с работником, направляемым на работу в представительство РФ за рубежом заключается трудовой договор, как правило, до 3 лет, который может быть перезаключен на новый срок.

Для уточнения правового статуса дипломатического работника принят Федеральный закон от 27.07.2010 №205-ФЗ «Об особенностях прохождения федеральной государственной гражданской службы в системе Министерства иностранных дел Российской Федерации», вступивший в силу 27 января 2011 г.¹⁰⁵⁰. Этот документ регулирует многие аспекты деятельности данных специалистов. В ст.12 данного ФЗ устанавливаются требования к условиям труда и отдыха сотрудников дипломатической службы, режим служебного времени в загранучреждениях МИДа РФ.

Особую роль в регулировании правового статуса дипломатических работников имеют нормативные акты, принятые МИД РФ. Среди них можно выделить, например, Приказ от 23.07.2009 №11868 «Об утверждении Служебного распорядка МИД России»¹⁰⁵¹.

Режим рабочего времени в загранучреждениях устанавливается локальным актом – приказом руководителя загранучреждения в соответствии с действующим законодательством РФ.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 16.03.2011 №173 «О режиме служебного времени в отдельных дипломатических представительствах и консульских учреждениях Российской Федерации, а также представительствах Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях» (в ред. от 12.07.2011) в зависимости от климатических и иных условий работы в иностранных государствах Правительством РФ для отдельных загранучреждений МИД России, включенных в утвержденный перечень, может устанавливаться особый режим служебного времени, включая сокращенную продолжительность служебного времени, вместо 40 – 36 часов в неделю в соответствующие периоды календарного года¹⁰⁵².

¹⁰⁴⁹ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993) [с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 № 7-ФКЗ, от 05 февраля 2014 № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 № 1-ФКЗ] // Российская газета. 1993. 25 декабря.

¹⁰⁵⁰ Об особенностях прохождения федеральной государственной гражданской службы в системе Министерства иностранных дел РФ: федер. закон от 27 июля 2010 N 205-ФЗ [ред. от 01.04.2023] // Собрание законодательства РФ. 2010. N 31. Ст. 4174

¹⁰⁵¹ Служебный распорядок МИД России: утв. Приказом МИД России от 23 июля 2009 г. N 11868 [ред. от 20.04.2021] // Бюллетень нормативных актов. 2009. N 39

¹⁰⁵² О режиме служебного времени в отдельных дипломатических представительствах и консульских учреждениях РФ: постановление Правительства РФ от 16 марта 2011 N 173 [ред. от 26.04.2019] // Собрание законодательства РФ. 2011. N 12 Ст. 1650

Право на отдых в трудовом праве одна из ключевых проблем. Различные аспекты ее изучения содержатся в ряде работ¹⁰⁵³. Однако специальных исследований права на отдых сотрудников дипломатической службы пока нет и восполнение этого пробела необходимо.

Согласно Федеральному закону от 27.07.2010 №205-ФЗ сотрудникам дипломатической службы предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск с сохранением замещаемой должности и денежного содержания. Он состоит из основного оплачиваемого отпуска продолжительностью 35 календарных дней, а замещающим должности иных групп – 30 календарных дней и дополнительных оплачиваемых отпусков.

Таким образом, рассмотрев некоторые вопросы регулирования труда работников дипломатических и иных представительств, можно прийти к выводу, что законодатель в достаточно большом объеме упорядочивает эти пробелы, но в связи с постоянно изменяющейся обстановкой и возникновением новых задач, сфера регулирования труда данных специалистов постоянно расширяется. В обозримом будущем, ожидается что законодательство в этой области усовершенствуется, доработает изъяны, тем самым дав толчок развитию не только трудовому, но и другим отраслям права.

¹⁰⁵³ Кузнецова М.В. Конституционно-правовой механизм защиты права на дополнительное время отдыха // Трудовое право в России и за рубежом. М., 2014. С. 44-47

ЛИНГВИСТИКА, ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ
И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Абдыллаева А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гиляева Э.Н.

Музыкальная терминология является одним из интереснейших объектов лингвистического исследования. Постоянное изменение состава музыкальной терминологии на всех этапах ее развития, а также наличие специфических свойств музыкального термина создают широкое поле для исследований (А.В. Алешинская, А.Г. Анисимова, Н.Г. Ткаченко, А.А. Шевчук, И.С. Эшматова).

Цель исследования состоит в выявлении структурно-семантических характеристик англоязычной музыкальной терминологии.

Термин в работе понимается как единица исторически сложившейся терминосистемы, которая определяет понятие и его место в системе других понятий, выражается словом или словосочетанием, служит для общения людей, связанных единством специализации, относится к словарному составу языка и подчиняется его законам. Основными характеристиками термина являются однозначность, прозрачность формальной структуры, деривационный потенциал, кодифицированность и краткость.

Весь состав музыкальной терминологии можно разбить на отдельные группы, в каждую из которых входят термины, объединенные по одному общему признаку. Музыка, как один из видов искусства, изучается и теоретически обосновывается разными дисциплинами. Каждая из них пользуется определенными терминами, характерными только для нее. Но есть большая группа терминов, общая для всех дисциплин. Объединив эти термины в группы по тематическому признаку, можно получить следующую тематическую классификацию музыкальных терминов:

1) музыкальные инструменты и их составные части: alto, harp, balalaika, horn, guitar, domra, harpsichord, mandolin, piccolo, trumpet, piano, tambourine, cymbals;

2) певческие голоса и их регистры: baritone, bass, soprano, mezzo-soprano, discant, tenor, falsetto;

3) музыкальные коллективы и их группы: ensemble, band, vocal quartet, second violin, duet, chapel, orchestra;

4) профессии, специальности, амплуа: accompanist, accordionist, vocalist, cellist, harpsichord, Kapellmeister, lazuli, violinist, trumpeter, drummer;

5) действия, процессы труда: arrange, conduct, improvise, instruct, orchestrate;

6) жанры, виды, области музыки: ballet, ballad, romance, intermezzo, cantata, concert, nocturne, opera, oratorio, song, prelude, requiem, symphony, sonata, overture, fantasy;

7) отдельные музыкальные произведения и их части: Adagio, Aria, Barcarol, Burre, Waltz, Introduction, Gavot, Divertissement, Introduction, Cavatina, Capriccio, Mazurka, Menet, Paraphrase, Song Without Words, Scherzo, Tarantella, Turnat, Karbanera;

8) музыкальные формы и их элементы: voice, double fugue, code, counterpoint, leitmotif, organ point, development, refrain, rondo.

По структуре термины делятся на простые (состоящие из одного слова) и составные (т.е. словосочетания). К простым относятся однокоренные термины, которые могут иметь как непроеводное основание (Anthem, Zbig, Code, Fugue), так и производное (vocalist, orchestration, arrangement). Помимо однокоренных простых терминов есть и двухкорневые (mezzo-forte, musicology, rondo-sonata).

Сложные термины представляют собой сочетание разных значимых слов. Число членов может быть два и больше. Наиболее распространены двухчленные составляющие термины. Они включают:

- 1) прилагательное и существительное (big septacords, harmonious minor, false reprise, chromatic signs);
- 2) два существительных (vertex of the interval, treatment of the chord, affinity of the tonality);
- 3) порядковый числительный и существительное (second voice, first violin, sixteenth note).

Музыкальная терминология является открытой системой, которая по мере развития музыкальной науки постоянно пополняется новыми терминологическими единицами, термины находятся в синтагматических и парадигматических отношениях. Термины музыкальной сферы моносемантические; им почти не свойственны синонимические и антонимические отношения.

Тот факт, что термины функционируют не изолированно, а в контексте, то есть в линейном ряду с другими языковыми единицами, позволяет говорить о синтагматических отношениях между терминами, проявляющимися в особенностях их сочетаемости.

Кроме того, синтагматические связи в музыкальной терминологии английского языка проявляются через способность одной лексемы к созданию различных терминов. Например, от термина guitar появляются термины electric guitar и two-string guitar.

Парадигматические отношения связывают языковые единицы на основе общности/различия по форме или значению или по тому и тому же одновременно. На этой почве единицы языка объединяются в группы, разряды, классы, категории. Парадигматическими отношениями связаны языковые единицы в пределах той группировки, из которой языковая единица отбирается для ее использования в речи.

В частности, отношения синонимии не свойственны музыкальной терминологии, однако они могут наблюдаться в отдельных исключительных случаях, например в случае параллельного функционирования термина, образованного на основе английского языка, и термина-заимствования. Soft pedal и una corda обозначают одну и ту же педаль фортепиано, однако первый термин образован на основе английского языка, второй – на основе итальянского языка

Современная музыкальная терминология – это относительно стабильная и закрепленная традицией лексико-семантическая система, которая находится в состоянии непрерывного движения и постепенного усовершенствования и характеризуется наличием в ней четко определенных тематических групп, отражающих семантическую системность данных единиц.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ

Аглулина А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильфанова Г.Т.

Переводы рекламных текстов, также, как и их оригиналы, выделяются своим типом изложения, несущими в себе целями и эмоциями, которые получают читатели. Общим среди перевода рекламных текстов является то, что для их перевода применяются различные приёмы. Например, приёмы повтора, параллелизма, использование стилистически окрашенных слов, номинативных предложений, низкочастотных слов, а также большое количество различных прилагательных, наречий и местоимений¹⁰⁵⁴. Также при переводе рекламных текстов зачастую используется специфическая лексика.

Поскольку рекламный текст должен создавать в нашем сознании образ, полноценную «картинку», переводчики употребляют идиомы и цитаты. Именно они помогают создать образность текста перевода. Особенно в этом помогают идиомы.

Для выполнения задачи по призыву к действию, задачи пойти и купить что-либо, переводчики используют в рекламных текстах глаголы в форме императива или же конструкции, которые призывают к действию, такие как „Let’s». Также для этой цели используются глаголы с точным значением. К ним относятся: buy, try, ask, get, give, see, call, feel, taste, wake, smell, find, listen, drive, let, look, drink, do¹⁰⁵⁵. Такие слова есть не только в английском языке, но и в русском, и в немецком.

Кроме того, в английском и немецком языках важно значение личных местоимений. Переводчики чаще всего используют личные и притяжательные: we—our, you —your, they – their, wir –unsere, dir – deine, sie – ihre.

Помимо всего вышеперечисленного, при переводе рекламных текстов популярным средством является использование коротких, номинативных, предложений¹⁰⁵⁶. Они лишь указывают на определённый товар, однако являются очень запоминающимися за счёт своей краткости и лаконичности.

Также приёмы параллелизма и повтора довольно часто употребляются в создании перевода рекламных текстов. Приём параллелизма делает текст ритмичным. Именно поэтому он становится понятным, чётким и легче запоминается читателем. Похожей цели служит и приём повтора. Он заключается в повторении слов, словосочетаний или предложений. Этим он усиливает значимость товара в глазах читателей, способствует его эмоциональному воздействию на них и, что самое главное, привлекает внимание.

Кроме того, переводчику при переводе рекламного текста нужно добиться красочности описания в тексте. Для этой цели используются имена прилагательные и наречия. С их помощью переводчику удаётся ярко описать все свойства товара. Это могут быть вкус, цвет, запах, размер, а также ощущения и чувства, которые получит потенциальный потребитель, купив этот товар или услугу. Одними

¹⁰⁵⁴ Успенский Б.А. Структурная типология языков. Москва, 1965. 286 с.

¹⁰⁵⁵ Николенко Г.А., Гулакова И.А. Лингвистические особенности рекламных текстов и способы их перевода. URL: http://samlib.ru/w/wagarow_a_s/advertise-tr.shtml (дата обращения: 26.01.2023).

¹⁰⁵⁶ Розенталь Д.Э., Кохтев Н.Н. Язык рекламных текстов. Москва, 1981. 127 с.

из самых популярных слов в рекламных текстах во всех языках считаются такие прилагательные, как «новый» и «бесплатный». Также в английском языке популярны прилагательные natural, good, clean, easy, real, rich и т.д., в русском языке – первый, лучший, необычный, а в немецком языке – mehr, besser, am meisten, nur.

В результате проведенного исследования мы установили, что при переводе рекламных текстов переводчики регулярно используют идиомы и цитаты, глаголы в форме императива, личные и притяжательные местоимения, номинативные предложения, приёмы параллелизма и повтора, а также прилагательные и наречия. Все приёмы применяются обоснованно, и каждый служит своей цели при переводе.

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПЕРЕВОДА

Акмамедов А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сайфуллина М.Н.

Понятие стилистической обработки текста близко, но не тождественно понятию адаптации. Стилистическая обработка текста заключается в замене некоторых средств изложения, характерных для исходного текста и связанных с его функциональным стилем. Стилистическая обработка предполагает изменения синтаксической структуры предложений или словосочетаний, чтобы они стали более привычными для функционального стиля в языке перевода. Стилистическая обработка текста используется тогда, когда качество исходного текста не удовлетворяет требованиям читателя. Однако сам читатель перевода не может в полной мере оценить степень адекватности переведенного материала, в связи с чем он полагается на квалифицированное мнение переводчика.

Стилистическая обработка текста может заключаться в следующих действиях переводчика:

- намерении упростить для понимания громоздкий текст (замена структурных компонентов);
- устранить или хотя бы нивелировать нелогичность, фрагментарность текста; усилить причинно-следственные связи.
- трансформировать средства выразительности посредством введения эквивалентов или аналогов.

Стилистическая обработка текста также касается особенностей перевода стилистических приемов. Их необходимо учитывать в переводе, поскольку они способны показывать определенное отношение автора к описываемой ситуации (негодование, восхищение, презрение, пренебрежение), могут свидетельствовать о социальном положении персонажей, уровне из образования, эмоционального состояния и т.п.

Проблема перевода стилистических черт исходного текста чаще всего не может быть решена только путем намеренного занижения и/или замене эмоционального компонента перевода. Это связано с тем, что в английском языке стилистически сниженная лексика синонимична бранной, вульгарной.

Способы стилистической обработки текста:

- 1) выполнение стилистически адекватного смыслового перевода, когда структурные и функциональные элементы оригинала остаются полностью неизменными;
- 2) использование дополнительных средств акцентуализации текста с целью формирования дополнительной стилистической окрашенности текста;
- 3) намеренное занижение эмоциональной составляющей оригинала;
- 4) приемы замены в связи с отсутствием адекватных средств передачи смысла.

Стилистическая обработка текста отличается от прагматической и культурной адаптации тем, что она часто требует комплексных преобразований, перестройку исходной фразы или целого отрывка произведения, тогда как культурная и прагматическая адаптация нацелена на преобразование отдельных элементов исходного текста. Следовательно, для рассмотрения стилистической обработки текста следует изучить особенности комплексных переводческих трансформаций.

Итак, под стилистической обработкой текста мы будем понимать действия переводчика в тех случаях, когда какие-то особенности обнаруживаются только в одном из языков и когда специфические средства изложения в оригинале заменяются языковыми средствами, отвечающими требованиям данного стиля в языке перевода.

АВТОМОБИЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Аллаберенов Д.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

Автомобильная тематика приобретает популярность в современной научно-технической литературе не только для автомобильной индустрии, но также для современного рынка переводчиков в связи с стремительным развитием новых технологий в сфере автомобилестроительства как в России, так и на международном уровне.

Предметом исследования выступают структура и семантика англоязычных терминов автомобильной тематики. Материалом исследования послужили рекламные тексты автомобильных компаний на английском языке.

Для автомобильной промышленности правильная реклама имеет огромное значение, так как именно с помощью рекламы можно привлечь внимание потенциального покупателя к конкретному автомобилю.

Эффективность построения аргументации в рекламном тексте достигается благодаря учету особенностей мировоззрения, психологических особенностей, стремлений, среди которых:

- 1) стремление молодежи к самореализации (в том числе карьерной самореализации и самоутверждения): «Find who you have not yet become», – «Узнай, кем ты можешь стать» [Toyota, URL].
- 2) стремление представителей молодого поколения к приключениям: «Embrace the wild, be unstoppable. Ford» – «Будь ближе к природе и не останавливайся. Компания Ford» [Ford, URL].

3) желание молодых людей привлекать к себе внимание лиц противоположного пола: «Only the Dodge Avenger could pull off this look».

4) стремление молодых людей выделяться из толпы: «Find who you have not yet become», – «Узнай, кем ты можешь стать» [Toyota, URL].

Реклама в автомобильной промышленности отличается от рекламы товаров повседневного спроса (продуктов питания, лекарств и т.д.) и имеет свои специфические особенности.

Для рекламного текста автомобильной отрасли характерно использование смешанного языка (на лексическом уровне), а также активное использование молодежной лексики, что позволяет выйти на общий код общения авторов рекламного текста и реципиента, следовательно, увеличивает шансы на приобретение продукта. Характерно также использование вопросно-соответствующих конструкций. Перенасыщенность рекламного текста глаголами повелительного наклонения со значением ощущений или конкретных действий ориентирует адресатов в собственный внутренний мир, фокусируя внимание в нужном направлении.

Для рекламного текста автомобильной отрасли характерна, с одной стороны, тенденция к экономии языковых средств, с другой – их гипертрофированное употребление.

В процессе исследования были выявлены 3 формально-структурные модели построения двухкомпонентных терминов:

«N+N» (retractor base, connector tongue, rear-end collision, fog light, gas pedal, petrol tank, headlight switch, lap belt, navigation system);

«A+N» (spare tire, intelligent key, rear seat, center ventilator, rear seat, spare tire);

«P-I+N» (parking brake, steering wheel, attaching hardware, parking lights).

По своей форме термины любой области делятся на две основные группы: слова (однословные, монологические терминологические единицы) и словосочетания (составные, многословные, полилексемные терминологические единицы). Как показал структурный анализ, самой репрезентативной формально-структурной моделью построения двухкомпонентных терминов английского языка, характерной для данной терминологии, является модель N+N (существительное + существительное).

Рекламный дискурс характеризуется частым употреблением интернационализмов, в основном выраженными именами, обозначающими автомобильные марки и названия автомобильных компаний. На основе исследованных фрагментов можно заключить, что в рекламном дискурсе автомобильной тематики больше всего интернационализмы заимствованы из французского и латинского языков. Также встречаются германские и греческие заимствования. Кроме того, в ходе исследования установлено, что большинство интернационализмов в автомобильных рекламах относятся к тематической группе «Транспорт», подгруппа «Наземный транспорт», мини-группа «Наименование механизмов, устройств и приспособлений». Также встречаются интернационализмы, которые входят в состав таких тематических мини групп, как: «Наименование материалов и веществ» и «Наименование явлений и процессов», так как исходя из статистических данных, в большинстве случаев ре-

кламируют новые или усовершенствованные автомобильные устройства, смазки, омыватели стекла, тосол, смазывающие вещества и другие.

Для рекламного дискурса характерно также употребление универсальной лексики, в связи с популяризацией рекламы, что влечет употребление модернизированной лексики, сленговых оборотов, направленных на привлечение внимания потенциальных клиентов, среди которых преобладает молодежь. Универсальная лексика имеет достаточно расширенную классификацию, в которую включено множество лексики, выражающее жизненно необходимые понятия. Учитывая изучаемые нами автомобильные рекламы, наиболее доминирующим типом универсальной лексики оказывается лексика, обозначающая транспортные средства.

Особенностями рекламного текста автомобильной промышленности является учет возрастных, социальных, психологических характеристик, речевого поведения, что предполагает соответствующее эффективное построение аргументации, направленной на убеждение адресата воспользоваться предложением.

Поскольку терминология сферы автомобилестроения находится в стадии динамичного развития, а также взаимодействует с другими отраслями научного знания, то дальнейшее исследование терминологии данной сферы представляется актуальным.

ЖАНРОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЕВ

Аллаева Д.Б.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хайруллина Д.Д.

Интернет-комментарием является отзыв или мнение участника интернет-дискурса, направленное на какой-либо контент или другой комментарий. Он является отдельным жанром виртуальной коммуникации, находящимся на стыке: устной речи, так как он может быть в видеоформате; письменной речи, как реакция на сообщение; а также продуктом разнообразных интернет-трендов, задающих особенности и нормы построения текста, как например «Мем» или «Демотиватор», где в качестве сообщения используется картинка и подпись к ней.

Комментарий совмещает в себе такие свойства как:

оперативность, которая является отражением активности пользователя;

информативность, что говорит о том, насколько пользователь хорошо разбирается в теме, которую комментирует;

лаконичность, которая отражается в языке комментария, где при экономии языковых средств отражается максимум информации об авторской позиции по отношению к основному сообщению.

Для виртуального комментирования характерны:

Коммуникативная цель.

С одной стороны, интернет-комментарий можно рассматривать как информативный жанр: он особым образом сочетает в себе стандартизированные нормы и правила подачи информации и создание

индивидуально-личностного компонента смысла. При этом интернет-комментирование отличается использованием следующих методов изложения информации:

- предметно-логического, так как в комментарии речь идет о конкретном предмете обсуждения, который выносится на всеобщее обозрение и предусматривает обратную связь для своего развития;
- объективного, так как точки зрения в комментировании должны способствовать поиску некоего общего начала, которое стало причиной обсуждения;
- субъективного, так как комментарий, это, прежде всего, выражение личной точки зрения на определенную проблему или явление, которые изложены в основном сообщении или статье, ставшей предметом обсуждения.

С другой стороны, главной коммуникативной целью интернет комментария является выражение отношения к комментируемому событию или его герою, развернутое либо лаконичное оценивание поста, выражение собственного согласия или несогласия с автором корневого поста. В комментариях оценочные элементы идут непосредственно от автора комментария, который реагируя на определенную информацию, квалифицирует ее как особо важную, интересную, необычную и отражает такого рода первоначальные оценки при помощи разного рода средств, что составляет важную черту графического оформления комментариев.

Концепция адресанта.

Адресантом комментария может быть любой зарегистрированный, как правило, анонимный пользователь. В связи с этим сложно судить о его компетентности и осведомленности. Очевидно только, что автор комментария заинтересован в обнародовании своей точки зрения.

Концепция адресата.

В качестве адресата может выступать само сетевое издание, на сайте которого размещён комментарий, а также любой другой заинтересованный интернет-пользователь. В случае коммуникативной ситуации комментирования мы имеем дело с полилогическим общением, предполагающим участие одновременно не двух, а нескольких коммуникантов и возможность разворачивания сразу нескольких тем.

Фактор коммуникативного прошлого.

Это инициальная причина, начинающая коммуникацию или замечание, мотивированное какими-либо предшествующими высказываниями (в виртуальной коммуникации это может быть пост, фотография, ответ на комментарий), реакцией на которые является само сообщение. Причиной создания интернет-комментария, как правило, могут стать следующие жанры интернет-дискурса:

- статья на сайте, которая представляет собой освещение некоего предмета, явления или событий, что очень близко к журналистике;
- новостной анонс или новость в средствах массовой информации;
- видео, аудио, фотография, то есть любой визуальный объект;
- пост или любой другой контент вербального и невербального характера.

Фактор коммуникативного будущего.

Желание поделиться мыслью или своей точкой зрения на тот или иной контент в последующем создает фактор коммуникативного будущего, то есть получение ответной реакции от другого пользователя веб-сети, или дальнейшую коммуникацию.

Языковое воплощение.

Письменная речь, которая используется в процессе виртуального комментирования, имеет ряд отличительных характеристик: изменение правил орфографии; особые правила пунктуации; использование особых, авторских знаковых систем и др.

Нужно отметить, что при комментировании автор сообщения не особенно следит за грамотностью речи, причем, некоторые ошибки или опечатки, могут быть, в силу своей особой формы, восприняты в качестве оригинального штампа, и тогда они начинают тиражироваться в сети, набирая популярность. Необходимо отметить, что правила пунктуации в комментариях направлены не на соблюдение языковых и синтаксических норм, а на выражение главной мысли, поэтому, эти правила подчиняются, авторскому замыслу, что приводит к искажению языковых и пунктуационных правил. Кроме того, для украшения или выражения эмоций могут быть использованы особые авторские знаки, как например «смайлы» из двоеточий и скобок, или других знаков препинания, или эмоджи, что создает особый эмоциональный фон.

Таким образом, учитывая, что интернет-комментарий присущи все вышеперечисленные жанрообразующие признаки, можно со всем основанием полагать, что он является отдельным жанром виртуальной коммуникации.

СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Ашырова С.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильфанова Г.Т.

Жанровая дифференциация текстов официально-делового стиля обусловлена типовыми целеустановками, которые отражают тот или иной вид деятельности в сфере делового общения. Так, деятельность по предписанию может осуществляться как указание на юридическую ответственность, наступающую при определенных обстоятельствах и условиях, или как требование выполнения тем или иным должностным лицом необходимых действий, как установление порядка и способа выполнения действий и т.д.

Официально-деловой стиль имеет преимущественно письменные формы. Это связано с основной интенцией (назначением) стиля – фиксировать информацию, придавая ей правовую значимость. Право регулирует отношения в обществе. Документы фиксируют отношение к норме, выражают предписания государства, констатируют положение дел в различных сферах деятельности человека. Черты официально-делового стиля предопределены экстралингвистическими (внешними для языка) факторами.

Для текстов официально-делового стиля характерно сочетание различных способов подачи материала. При этом следует отметить, что нелинейные способы вымещают линейные. Это связано, во-первых, с унифицированностью деловой речи, во-вторых, с типовыми ситуациями, требующими документирования, а также с стремлением максимально быстро создать документ, в-третьих, с использованием компьютерной техники¹⁰⁵⁷.

Деловой стиль – это средство не только обмена информацией, но и особая форма ее передачи и систематизации. В деловом общении очень важно обращение к имеющейся информации об объекте информации, которая является отправной точкой во взаимодействии и, таким образом, становится инструментом воздействия. Обращение обусловлено как культурными традициями, так и социальными условиями¹⁰⁵⁸.

Перевод деловой документации является достаточно широким по применяемому инструментарию. Это связано с тем, что лексика деловой документации английского языка имеет целый спектр различных лексических единиц, включающих в себя интернациональную лексику, терминологию, аббревиатуры и новообразования, что обусловлено своеобразием происхождения такого рода лексики.

Основное деление трансформаций происходит на линии морфологии и синтаксиса, но применяются они, как правило, одновременно. Эти лексические единицы имеют развернутые определения в языковых системах, однако написание этих слов, и их звучание в разных не родственных между собой языках, получают оформление близкое к английскому языку как первоисточнику.

Размеры и степень использования трансформаций при переводе деловой документации зависят от всевозможных различных обстоятельств, и прежде всего от продолжительности и наращивания интенсивности контактов. Большое значение при переводе деловой документации имеет достижение адекватности и эквивалентности перевода. Особенно это касается деловой переписки, которая в наибольшей степени нуждается в четком отражении информации и основного содержания. Аналогичным образом можно охарактеризовать важность эквивалентности перевода контрактов, так как контракты представляют собой уже юридическую документацию, где прописаны правовые особенности деловых соглашений и искажения смысла в них не допустимы.

Деловая переписка позволяет сохранить некоторую свободу для переводчика, однако это очень сложный момент, который необходимо взвешивать при переводе.

– We thank you for your enquiry of 17 April for our cotton and other natural fabrics and en-close our detail quotation¹⁰⁵⁹. – Мы благодарим вас за ваш запрос от 17 апреля на наши хлопчатобумажные и другие натуральные ткани и прилагаем наше подробное предложение.

Значительная часть лексических единиц деловой документации переводится при помощи калькирования самого различного рода. В частности, это касается некоторых глаголов русского языка, которые образованы при помощи сложения основ, с их помощью можно передать сразу несколько

¹⁰⁵⁷ Токарев Г.В. Документная лингвистика. Тула, 2010. 125 с.

¹⁰⁵⁸ Скворцов О.Г. Перевод деловой и юридической документации. Екатеринбург, 2019. 139 с.

¹⁰⁵⁹ Довгалева Н.М. Сборник деловых писем. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/11/07/sbornik-delovyh-pisem-na-angliyskom> (дата обращения: 25.11.2022).

единиц фразы на английском языке. Если этого недостаточно, то переводчики прибегают к конкретизации и генерализации, тем самым находя адекватные возможности создания эквивалентного перевода деловой документации.

– With reference to my letter of 10 August, I enclose copy invoices, which made up your June statement, the balance of which still remains outstanding¹⁰⁶⁰. – Со ссылкой на мое письмо от 10 августа прилагаю копии счетов-фактур, из которых составлено ваше июньское заявление, остаток по которым до сих пор не погашен.

Большое внимание необходимо уделять переводу терминологии, которая является важным элементом в деловой документации.

– Our detailed price list will convince you in wide range of our goods. Our prices include packing and transportation. – Наш подробный прайс-лист убедит Вас в широком ассортименте наших товаров.

Тематическое многообразие деловой документации, а также быстрая адаптация их в языке вызывает появление все новых и новых форм, что связано с динамическими процессами в языках, которые вызваны глобализацией и скоростью информационного обмена. Поэтому лексика деловой документации находится в постоянном и динамичном развитии.

Таким образом, специфика перевода деловой коммуникации обусловлена в первую очередь особенностями языка права и коммерции, а также правилами профессиональной коммуникации. Освоение техники перевода предполагает глубокое изучение особенностей семантики юридических и коммерческих терминов, овладение приемами поиска нужных переводческих соответствий, а также умение работать с различными видами деловых текстов и знание их характеристик.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Бабаева Б.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л.В.

На наш взгляд, одной из самых ярких и значимых особенностей репрезентации концепта «семья» в английской фразеологии является то, что синонимом к слову family (семья) выступает слово house (дом), как, например, в выражениях house and home (дом и семья), to receive smb into one's house (принять в семью), an ancient house (старинный, древний род), an ancient house (шумное семейство), Home, sweet home (Дом, сладкий (милый) дом). Последнее выражение подразумевает не просто дом, в котором живет человек, а именно место, где живет семья, где все члены семьи собираются вместе. Появление такой синонимии связано с тем, что понятия «семья» и «дом» в сознании англичан неразрывно связаны, так что они во многих случаях могут выступать как взаимозаменяемые.

В английской культуре довольно большое количество фразеологизмов, связанных с концептом «семья», но при этом не содержащих слов family, home, однако называющих отношения в семье или

¹⁰⁶⁰ Деловой английский. URL: <https://www.delo-angl.ru/> (дата обращения: 25.11.2022).

события, имеющие отношение к семье. Например, выражение *One's own flesh and blood* (Собственная плоть и кровь) имеет значение «родные дети»: это значение передается через понятия «плоть» и «кровь».

Фразеологизмы с метафорически переосмысленным оценочным значением преимущественно выражают отношение в семье, однако при этом могут быть употреблены и шире. Так, фразеологизм *A black sheep* чаще всего употребляется в значении «позор семьи», однако может быть использован и в более широком значении «паршивая овца» и употребляться не только для обозначения члена семьи, не соответствующего представлениям о поведении в семье, позорящего семью, но и для обозначения члена любого другого коллектива.

Интересным, на наш взгляд, представляется соотношение терминов *spouse(s)* (супруги) и *parent(s)* (родители) в английских фразеологизмах. Всего нами было отмечено пять фразеологизмов со словом *spouse(s)*: *beloved spouse* (любимый супруг), *faithful spouse* (верный супруг), *unfaithful spouse* (неверный супруг), *divorced spouse* (разведенный супруг), *separated spouse* (разлученный (отдельно живущий) супруг) – все они носят номинативный характер, т.е. называют одного из супругов по характеру отношений со своей «второй половиной». Фразеологических сочетаний со словом *parents* зафиксировано семь: *fond parents* (любящие родители), *unnatural parents* (неестественные (приёмные) родители), *to live on his parents* (жить на средства своих родителей), *to have separated parents* (иметь разлученных (разведенных, расставшихся) родителей), *single-parent family* (семья с одним родителем, неполная семья), *the custodial parent* (родитель-опекун), *parents' committee* (родительский комитет), *parent cell* (родительская клетка). Последнее выражение является терминологическим сочетанием, употребляется в биологии и обозначает материнскую клетку.

Следовательно, можно отметить, что слово *parent(s)* может использоваться не только во фразеологизмах, имеющих прямое отношение к семье, но и в выражениях, относящихся к другим сферам человеческой жизни, например: *spiritual parent* (духовный отец), *our first parents* (наши прародители, Адам и Ева), *common linguistic parent* (общий праязык), *a parent of modern science* (предшественник(-ца) современной науки), *to be parent to ...* (положить начало чему-либо), *the parent of evil* (источник зла), *ignorance is a parent of many evils* (невежество – источник многих бед), *a parent organization* (головная организация), *a parent of the riot* (причина бунта), *parent body* (букв. родительское тело; вышестоящий орган), *parent distribution* (букв. родительское распределение; теоретическое распределение), *domestic parent* (букв. домашний родитель; отечественная компания). Во всех этих фразеологизмах слово *parent(s)* имеет значение «источник» либо указывает на отечественное происхождение чего-либо. Примечательно, что в английском языке слово *mother* во фразеологизмах используется намного реже, чем слово *father* или *parent(s)*. На наш взгляд, это свидетельствует о патриархальном представлении о традиционной английской семье, в которой глава семьи – мужчина, а женщина заботится о доме и членах семьи, воспитывает детей.

В результате следует отметить, что английская семья гораздо более закрыта, чем русская; англичане проводят границу не только между семьей и остальным миром, но и не распространяют

понятие «семья» на дальних родственниках. Воспитанием детей занимаются родители, бабушки и дедушки в английских фразеологизмах, попавших в круг нашего исследования, не упоминаются.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

Бахтиёров М.Б.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Айдарова А.М.

Актуальность исследования спортивной терминологии связана с ее постоянным пополнением новыми терминами благодаря проведению спортивных мероприятий в разных странах мира.

Цель исследования – выявление специфики перевода терминов в области спорта.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день наблюдается стремительный рост спорта и спортивных мероприятий на международном уровне. Открывается большое количество спортивных комплексов, проводятся турниры между образовательными учреждениями, в государственных и частных учреждениях также развивается спортивная деятельность, что только подтверждает популяризацию спорта.

Что касается спортивной терминологии, то ее специфика обуславливается некоторыми возникающими трудностями при переводе, так как она относится к специальной литературе. «Спортивному языку» свойственны особенности, из-за которых все чаще возникает потребность в их правильном определении, переводе и употреблении.

Некоторые термины спортивного дискурса обладают эмоционально-экспрессивным характером, так как во время игры нарастает напряжение и, в связи с этим, применяется лексика, очень точно передающая волнение, напряжение и эмоции во время соревнования. Весьма полезными для нас оказались результаты исследований Чемпионатов мира по футболу разных годов, которые рассматривают напряженные моменты во время игры. Приведем пример с термином *to beat smb. to the ball*. При переводе на русский язык следует вспомнить о том, что этому термину имеется эквивалент «перехватить мяч». Рассмотрим также и термин *to poke the ball to smb*. Проводя анализ различных матчей, мы обнаружили, что данный термин берет свое начало от термина *to poke the ball to home*, что переводится как «затолкать мяч в ворота». Следует подчеркнуть, что используя глагол *poke*, подчеркивается, насколько был важен момент или передача во время игры.

Также важно отметить, что большинство терминов области спорта не нуждаются в дословном переводе, который может только ввести читателя в недоумение. Например, всеми известный вид спорта «basketball» с английского на русский язык будет переводиться также «баскетбол». В данном случае нет необходимости делать примечание, используя метод дословного перевода «корзина-мяч» либо «мяч в корзине», так как каждому читателю, и интересующемуся, и не интересующемуся спортом, знаком этот термин.

Следующей спецификой спортивной терминологии является перевод аббревиатур. На данный момент в словарях закрепилось множество значений спортивных аббревиатур, но не каждый имеет эквивалент на языке перевода. Чтобы не исказить смысл при передаче содержимого, следует переве-

сти скрытое содержание аббревиатуры, у которой отсутствует эквивалент. Переводчику необходимо также дать и русский вариант аббревиатуры, указав его в скобках. Здесь можно привести пример перевода английской аббревиатуры IBU (International Basketball Union), значение которой в русском языке будет означать МСБ (Международный Союз Баскетболистов). Но важно помнить, что передается это значение только для примечания, чтобы читатель знал, о чем идет речь, так как в русском языке данная аббревиатура еще не закреплена в словаре и не используется.

Еще одной особенностью терминов в области спорта являются сленговые выражения. Переводчику будет сложно работать с ними, так как они образуются из-за эмоциональности игроков, тренеров и болельщиков во время игры. Так, например, возникло выражение «love-all» в теннисе, который на русский язык переводится «нулевой счет в игре». Необходимо быть осторожным при переводе и изучить возникновение этого термина.

Исходя из проведенного исследования, следует отметить, что спортивный дискурс характеризуется сложностью, но, тем не менее, работа с ним вызывает интерес. Специалисту нужно работать не только с новыми терминами, но и с различными выражениями, аббревиатурами и сокращениями, которые придают специфику спортивной терминологии и подчеркивают эмоционально-экспрессивную окраску, без которой не обходится ни один вид спорта. Важно грамотно работать с данной терминологией, используя необходимые методы и приемы перевода.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖУЛИАНА БАРНСА «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ»

Баширов Р.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салимзанова Д.А.

Художественный перевод – это очень трудный вид перевода, так как недостаточно просто передать сказанное в произведении, важно сохранить индивидуальный авторский стиль.

Адаптация – преобразование высказывания, имеющее своей целью достижение при переводе комплексной эквивалентности текста-источника и текста перевода. В отношении стратегии адаптации художественного текста необходимо сказать о вечной борьбе между выбором осмысленного и выбором буквального перевода. В этой связи стратегии перевода делятся на доместикацию и форенизацию. Но поскольку доместикация и форенизация являют собой две крайности, в современной лингвистике ученые считают, что при переводе необходимо каждый раз искать некий баланс между ними.

Рассмотрим несколько примеров перевода стилистических выразительных средств из произведения Джулиана Барнса «Англия, Англия».

Пример сравнения:

«Norfolk and Suffolk sat on top of one another...like husband and wife...»

«Норфолк и Суффолк сидели друг у друга на голове... как муж с женой...»

Выразительные средства условно можно подразделить на тропы и стилистические фигуры. Разница между ними в том, что у тропов образность формируется в результате переносного употребле-

ния слов и словосочетаний, а у стилистических фигур образность формируется в результате особого построения словосочетания или предложения.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОВ СФЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Бегенджова Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

Лингвистические исследования терминологических систем всегда актуальны, ведь развиваются научно-технические отрасли, что приводит к появлению новых терминов, а также возрастает потребность в унификации имеющихся терминологических ресурсов.

Терминосистема сферы информационных технологий подвижна, и термины этой сферы должны подвергаться регулярному пересмотру и обновлению для обеспечения соответствия установленной в них терминологии последним достижениям в науке и технике.

Анализируемые термины представляют собой структуру, состоящую из лексемной основы и словообразовательного формата. По структурной модели термины сферы информационных технологий входят в различные структурные уровни, взаимосвязанные между собой, а именно в морфологический, синтаксический и супрасинтаксический уровни.

Единицами морфологического уровня являются морфемы и слова. На морфологическом уровне термины сферы информационных технологий образуются с помощью аффиксации – когда в основу добавляют префикс или окончание, или термины могут состоять только из одного корня.

На синтаксическом уровне языковые единицы, обозначающие информационные технологии, используемые в предложениях, делятся на существительные, глаголы, прилагательные и наречия. Языковые единицы, обозначающие информационные технологии, могут переходить из одной части языка в другую – этот переход из одной части языка в другую называется конверсией.

Предложения, связанные между собой, образуют текст, имеющий целостность (coherence), формальную сложность (cohesion) и дейктические маркеры (deictic markers).

Текст входит в дискурс и составляет его макроструктуру или его макрознак. В тексте есть тема-рематические отношения, с помощью которых складывается целостность текста, то есть уже тема – известная информация связывается с ремой – новой информацией.

Следовательно, по структурным моделям термины сферы информационных технологий в рекламном дискурсе делятся на структурные уровни. С более низкого структурного уровня языковые единицы, обозначающие информационные технологии, образуют более высокий структурный уровень.

По семантической классификации термины сферы информационных технологий можно разделить на три класса: первичные термины сферы информационных технологий (primary terms), вторичные термины сферы информационных технологий (secondary terms) и третичные термины сферы информационных технологий (tertiary terms).

Первичный класс – это языковые единицы и словосочетания, обозначающие информационные технологии, которые служат основой для описания терминологической лексики, это такие слова, как display, screen, storage, keyboard, Internet, battery, phone, browse, search, etc. То есть, к первому классу относятся существительные и глаголы, которые являются базовыми и наиболее употребительными.

К вторичному классу относятся термины сферы информационных технологий, которые недавно возникли и начали использоваться. То есть, к вторичному классу относятся неологизмы. В этот класс входят словосочетания, аббревиатуры и существительные.

В состав третьей группы вошли терминологические единицы, которые используются для обозначения развития информационной техники: access control category – категория управления доступом, simple merge algorithm – простой алгоритм слияния, speech generation algorithm – алгоритм генерации речи, key words analyzer анализатор ключевых слов, Automatic number identification – автоматическое определение номера и др.

Четвертую группу образовали терминологические единицы для обозначения средств комплексного представления информации: significant-digit subset code – составной цифровой код, composite video signal – полный видеосигнал, system output data – данные системного вывода, desktop color separation – компьютерное цветоделение и др.

Самыми распространенными тематическими группами являются группы «Работа технических средств» (47%) и «Сфера стандартов, локальных сетей, систем передачи данных» (28%). Это говорит о том, что значительная часть терминов описывает различные виды технических средств, его компоненты, операционные системы, программы, приложения и т.п. Данные разделы информационных технологий получают стремительное развитие, в связи с этим, появляются новые технологии и устройства, которые требуют специального наименования.

Под термином понимается слово или словосочетание, являющееся точным обозначением определенного понятия в области науки, техники, искусства. Было установлено, что существует четыре способа терминообразования: семантический, морфологический, синтаксический и морфолого-синтаксический.

В результате подробного анализа русской и английской терминологии сферы информационных технологий, были сделаны выводы о том, что синтаксический способ терминообразования является ведущим в каждом из этих языков. В английской терминологии сферы информационных технологий преобладают однокомпонентные терминосокращения. Большая часть однокомпонентных терминов выражена именем существительным. Среди двухкомпонентных сочетаний в английском языке преобладают модели №№и AN. Многокомпонентность термина не может считаться его недостатком, так как многокомпонентные термины более точно выражают понятие, и, в конечном итоге, образуют аббревиатуры либо сложные слова.

Выявление закономерностей в процессе обновления терминологии в области информационных технологий позволяет решить теоретические и прикладные вопросы перевода и изучения современного английского языка.

ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ

Бориева Г.Ч.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

Окказиональное слово изучается как разноплановое явление, которое связано с взаимодействием языка и речи. С одной стороны, оно представляет собой продукт речевой деятельности, но в то же время именно языковая система позволяет создавать окказионализмы по определенным моделям и является тем контрастирующим фоном, на котором выделяется окказиональность. Также авторское новообразование представляет собой важное стилеобразующее средство в системе языка.

Принимая во внимание тот факт, что окказионализмы являются важным текстообразующим средством и отличаются исключительной семантической емкостью, представляется обоснованным рассмотреть причины, побуждающие художников слова к созданию индивидуально-авторских образований:

1. необходимость точно выразить мысль, т.к. узуальных слов для этого может быть недостаточно;
2. стремление автора кратко выразить мысль: очевидно, что новообразование может заменить словосочетание и даже предложение;
3. потребность подчеркнуть свое отношение к предмету речи, дать ему характеристику, оценку;
4. стремление своеобразной формой слова обратить внимание на его семантику, деавтоматизировать восприятие;
5. потребность избежать тавтологии;
6. необходимость сохранить ритм стиха, обеспечить рифму.

В настоящей работе логичным считается придерживаться термина «окказионализм», т.к. он наиболее общепотребителен и к тому же полностью отражает сущность понятия, однако в научной литературе по данной проблематике встречаются следующие термины: «писательские новообразования» (Р.Ю. Намитокова), «художественные неологизмы», «творческие неологизмы» (В.В. Лопатин), «стилистические неологизмы» (Н.Г. Бабенко), «индивидуальные неологизмы» (Э.И. Ханпира), «индивидуально-авторские новообразования» (Н.И. Фельдман), «произведения индивидуального речетворчества» (А.А. Аржанов).

Окказионализмы выполняют индивидуально-стилистическую функцию и обычно не становятся достоянием общего языка. Однако в момент появления слова или словосочетания достаточно трудным представляется определить, какое слово или значение возникло – общеязыковое или разового употребления.

Известно, что всякое слово реализует свое значение в контексте, однако в то время как узуальные слова требуют так называемого воспроизводящего контекста, окказиональные слова нуждаются в формирующем, созидающем.

Поскольку окказиональные номинации являются новыми, свежими именованиями для часто уже существующих объектов или явлений, их функции в комедийно-драматических телесериалах доста-

точно разнообразны. В ходе исследования выделены следующие функции окказиональных номинаций в англоязычных телесериалах:

1. Номинативная функция заключается в том, что окказиональные номинации используются, в первую очередь, для именования определенных объектов или явлений во время общения, например: «So, I'm decide which one of you got to bring a date?». «Well, aren't we Mr. 'The glass is half empty'» (сериал «Friends»). В этом случае окказионализм позволяет назвать собеседника пессимистом, поскольку «The glass is half empty» – это часть выражения «Is the glass half empty or half full?», которое используется для того, чтобы отличать оптимиста от пессимиста.

2. Коммуникативная функция заключается в том, что окказиональные номинации, называя определенные объекты или явления, несут в себе также связанную с ними имплицитную или эксплицитную информацию, например: «You know, now you're more like, you know like, «Mr. Caring Boss,» «Mr.», you know, «I'm one of you, Boss,» «Mr., I wanna be your buddy, Boss Man Bing!». (сериал «Friends»), где именование персонажа разными окказиональными номинациями свидетельствует о том, что он слишком сильно пытается понравиться коллективу, что, в свою очередь, негативно влияет на его имидж в этом же коллективе.

3. Экспрессивная функция окказиональных номинаций заключается в том, что они способны кратко и образно выражать сущность определенных объектов или явлений: «At least now you can retrieve the black box from the twisted, smoldering wreckage that was once your fantasy of dating her and analyze the data so that you don't crash into Geek Mountain again» (сериал «Big Bang Theory»). В этом случае персонаж пытается объяснить, что его собеседник и девушка, которая ему нравится, из разных «миров», поэтому не стоит даже пытаться завести с ней отношения. Несоответствие «миров» персонаж объясняет тем, что его собеседник слишком странен, поэтому помеха, постигшая его отношения, называется Geek Mountain, то есть в окказионализм вкладывается и недостаток персонажа, и именование его как барьера для коммуникации.

4. Стилистическая функция окказиональных номинаций в англоязычных телесериалах реализуется в том, что именуемые объекты или явления уже имеют устоявшиеся названия, однако персонажи образуют собственные окказиональные названия для того, чтобы выразить собственную речь, например: «Who needs «Halo», when we can be regaled with the delightfully folksy tale of the Whore of Omaha?». (сериал «Big Bang Theory»), где Whore of Omaha используется, чтобы дать определенное именование новой соседке одного из персонажей.

5. Кодировочная функция окказионализма связана с тем, что они возникают в речи близких лиц, которые хорошо понимают друг друга и могут использоваться окказионализмами для того, чтобы поставить акцент на том, что только они понимают, о какой ситуации говорится в высказывании, например, «While you were sleeping, I was weaving an un-unravelable web» (сериал «Big Bang Theory»), где персонаж использует двойное возражение, чтобы показать, насколько он старался все сделать максимально правильно.

Таким образом, проведенное исследование позволило выделить пять основных функций окказиональных номинаций в современных англоязычных телесериалах. К этим функциям относятся: номинативная, коммуникативная, экспрессивная, стилистическая и кодирующая функции.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ОБРАЗОВ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖЕКА ЛОНДОНА «СЕРДЦА ТРЕХ» С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Васильева И.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хузин И.Р.

Ежегодно издается огромное количество художественной литературы на иностранных языках, и переводчики ставят перед собой задачу поиска оптимальных способов перевода для максимальной передачи и сохранения авторского стиля и замысла. Поэтому перед переводчиками встала задача поиска подхода к переводу образов в литературных произведениях. Вся сложность в данном случае заключается в том, что каждый поэт и писатель обладает неповторимым и уникальным способом повествования, изображения образов, пейзажей и т.д. В связи с этим данная тема исследования является актуальной.

Различные лингвисты рассматривают образ с разных точек зрения, среди ученых нет единой формулировки понятия «образ». Е. О. Опарина пишет, что под термином «образ» в лингвистике понимают «объект, возникающий в сознании человека и отражающий предметы или явления окружающей действительности».

Е. Б. Борисова под художественным образом понимает «фрагмент, обладающий самостоятельной жизнью и содержанием, который создается автором с помощью богатства языка». Также существуют и другие точки зрения определения данного термина, однако многие лингвисты отводят большую роль образу в литературных произведениях.

Следовательно, термин «образ» можно определить как объект, возникающий в сознании человека и отражающий предметы или явления окружающей действительности. Как уже было сказано выше, под понятием «образ» в первую очередь принято понимать художественный образ, который трактуется как образ персонажа литературного произведения и характеризуется сильным авторским началом, индивидуальностью, экспрессивностью и своей многогранностью. Главной характеристикой образов выступает языковая составляющая, т.е. лингвистические средства, с помощью которых он создается.

И именно адекватность и эквивалентность при переводе данных средств и создает наибольшую трудность при переводе литературного произведения. Кроме того, каждый писатель имеет неповторимый стиль, который должен быть легко узнаваем даже при прочтении переводов его произведений, выполненных разными переводчиками.

Для достижения наиболее качественного перевода художественных текстов, в частности, для перевода образов героев, мы приняли решение выделить и проанализировать средства, используемые различными писателями при создании образов. Однако, наиболее детально мы выделили средства,

используемые Д. Лондоном в романе «Сердца трех», а также сравнили их с переводами, выполненными различными переводчиками. Мы также рассмотрели возможные пути решения проблем, с которыми можно столкнуться при переводе данного произведения.

Рассмотрим несколько примеров использования различных средств создания образов персонажа в произведении Д. Лондона «Hearts of Three» и их переводы, выполненные Т. Кудрявцевой:

Young Francis Morgan, inheritor of many millions as well as brawn, lolled back luxuriously in a huge leather chair, stretched his legs after the manner of a full-vigored menagerie lion that is overspilling with vigor, and glanced at a headline of the morning paper which informed him of a fresh slide in the Culebra Cut at Panama.

Молодой Фрэнсис Морган, унаследовавший от отца, кроме фигуры, еще и несколько миллионов долларов, лениво развалился в широком кожаном кресле и вытянул перед собой ноги, словно посаженный в клетку могучий лев. Раскрыв утреннюю газету, он взглянул на заголовки. Там говорилось о новом обвале на Панамском канале.

В данном отрывке автор прибегает к нескольким способам передачи образа. Во-первых, показано изображение интерьера дома главного героя, которое зачастую прямо отображает внутренний мир человека. Во-вторых, в переводе прослеживается яркое и понятное многим сравнение, которое красноречиво изображает персонажа, позволяя автору не перебегать к дополнительным эпитетам и подробным описанием. В-третьих, изображается ежедневная рутина героя, отмечая, в том числе, его легкомысленность и отношение к жизни.

Senor Alvarez Torres' English was as correct as his modish spring suit, and though the bleached yellow of his skin advertised his Latin-American origin, and though his black eyes were eloquent of the mixed lustres of Spanish and Indian long compounded, nevertheless he was as thoroughly New Yorkish as Thomas Regan could have wished.

Сеньор Альварес Торрес изъяснялся на правильном английском языке, и его модный весенний костюм выглядел вполне респектабельным. Хотя смуглая кожа явно выдавала его латиноамериканское происхождение, а по блеску темных глаз можно было угадать, что в нем течет смесь испанской и индейской крови, манерами посетитель ничем не отличался от любого ньюйоркца. Томас Риган одобрительно взглянул на своего гостя.

В данном описании автор использует антитезу при описании внешности и поведения героя. Писатель подчеркивает то, насколько они отличаются. При этом, в тексте оригинала также противопоставляют одного героя с другим. В тексте перевода данная фигура речи не используется.

Подводя итоги, мы можем сказать, что данное и другие подобные исследования могут способствовать развитию навыков перевода, при котором повысится как уровень эквивалентности и адекватности при переводе, так и передачи авторского стиля повествования. На основе этих данных в последующем можно провести дополнительные исследования для поиска определённых закономерностей, которые помогут упростить процесс перевода литературных произведений, в частности, передачи образов. Однако, стоит также принимать во внимание период жизни писате-

ля, его образование, место проживания и др., т.е. то, что делает данного писателя и произведение уникальными.

КИНОПЕРЕВОД КАК ОСОБЫЙ ВИД ПЕРЕВОДА

Гараева А.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

Актуальность исследования киноперевода заключается в том, что существует необходимость в постоянном совершенствовании процесса перевода в силу современных тенденций цифровизации и глобализации, приводящая к установлению межкультурной связи, отражением которой служит предоставление качественного перевода в сфере киноиндустрии. Исходя из вышесказанного процесс перевода фильмов и их заголовков представляет собой одну из важных направлений в этнолингвистике.

Сегодня киноиндустрия является одним из самых молодых и массовых видов искусств, что позволяет рассматривать ее как средство межкультурного общения. Для современного общества киноиндустрия выступает в роли сильного средства распространения культуры, ценностных качеств, а также отражается на мировоззрении относительно представляемой точки зрения. Довольно часто переводчики сталкиваются с переводом фильмов и сериалов с английского языка на русский. Анализ киноиндустрии позволяет сказать о том, что производство кинолент на западе поставлено на поток, о чем свидетельствует ежегодный рост количества новых фильмов и сериалов, однако данная ситуация отражается на недостаточном внимании относительно качества перевода.

Целью исследования является определение специфики переводческих стратегий на материале сериала «Эмили в Париже».

Методологический инструментарий представлен такими методами, как анализ и изучение литературы по представленной теме, а также метод обобщения, сопоставительный и сравнительный методы.

Эмпирическая база представлена англоязычным сериалом «Эмили в Париже».

Практическая значимость исследований заключается в том, что материалы и выводы проведенного исследования могут быть использованы для спецкурсов по некоторым разделам теории и практики перевода, сопоставительной стилистики английского и русского языков, а также могут способствовать улучшению качества перевода художественных фильмов с английского языка на русский язык.

На сегодняшний день кинопродукция является одним из наиболее популярных развлечений. Такое направление как кино стало неким открытием в сфере лингвистики, для которой оно выступает в роли новой сферы исследования.

От начала появления киноперевода как особого вида перевода прошло относительно немного времени, и, тем не менее, лингвисты далеко продвинулись в своих исследованиях в этой сфере. Однако все ещё ведутся множественные споры о том, что такое киноперевод и применимы ли к нему общие правила теории перевода. Очевидно, что своеобразная проблематика киноперевода состав-

ляет отдельную сложность для переводчика, особенно требования синхронизации, которые сильно ограничивают в выборе тактики перевода.

В ходе проведенного исследования было установлено, что определенные элементы развлекательного и аудиовизуального дискурса представляют значительную трудность при переводе кинодиалогов: дискурсивно-зависимые единицы, адекватный перевод которых невозможен без учета их связи с аудиовизуальным, нарративным, развлекательным дискурсами. Сложность перевода данных единиц (аллюзий, терминов и клише, кадра как единицы киноязыка и т.п.) заключается в том, что они представляют собой мультимодальный знак, семантическое целое вербального и невербального рядов, взаимодействуют друг с другом и другими единицами кинотекста в условиях дискурсивности.

В качестве дискурсивно-зависимых рассмотрены единицы аудиовизуального и развлекательного дискурсов.

Также были выявлены черты, специфичные для каждого из рассматриваемых нами видов дискурса (развлекательного, аудиовизуального), которые необходимо учитывать для успешного преодоления трудностей перевода кинодиалога.

Результатом преобразований высказываний является также изменение их грамматической структуры: характерна замена частей речи и замена главных членов предложения на второстепенные. Пассивные конструкции часто заменяются на активные или переводятся безличными конструкциями. Также характерно, что часто из-за зависимости единиц от визуального или аудиального рядов актуальное членение предложения оригинала сохраняется в переводящем языке.

Таким образом, наиболее эффективными являются приемы, при которых учитываются внутренние дискурсивные зависимости кинотекста, сохраняющие естественность звучания реплик кинодиалога. Можно сделать вывод, что такими стратегиями выступают смысловое развитие, добавления и опущения, а также компенсаторный перевод.

Исходя из полученных результатов можно заключить, что аудиовизуальный перевод кинодиалогов – это ограниченный перевод, в связи с чем переводческие приемы и трансформации, прежде всего, должны быть ориентированы на оказание эффекта на зрителя на переводящем языке, схожему по эффекту, оказываемому на зрителя на языке перевода, а не на передачу вербальной составляющей кинодиалога,

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ

Гайынова Б.Б.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

В настоящее время значительно возросли процессы интеграции знания, существует постоянный контакт между учеными разных научных областей, обменивающимися своим научно-исследовательским опытом. Такая ситуация влияет и на возрастающую потребность в переводе научных текстов. Для создания адекватного перевода научного текста, переводчик не только должен владеть иностранным языком на высоком уровне, но знать перечисленные выше особенности переводимого им текста, а также обладать глубоким пониманием той научной области, к которой относится текст

Одна из основных сложностей, встающих перед переводчиком научного текста, является истолкование смысла различных специфических слов. Базовые термины научной статьи выполняют функцию аккумуляции научного знания. Переводчику следует уделять особое внимание точному и адекватному переводу научных терминов, чтобы обеспечить связность текста перевода и сохранить единообразие в использовании базовых терминов.

С терминами, имеющими одно значение, трудностей не возникает. К этой группе относятся общепринятые или общеупотребительные термины. Например, слова концепт, метод, анализ всегда имеют словарный эквивалент – *concept, method, analysis*. Однако трудности появляются, когда слово с широким употреблением используется в узком терминологическом смысле. Не меньшую сложность для перевода представляют составные термины, когда несколько слов общей лексики в сочетании образуют довольно специфический, узкоспециальный термин. В подборе точного перевода таких терминов и поддержании связности текста поможет не только хороший научно-специальный словарь, но и развитое переводческое чутьё.

Возможно применение функциональных аналогов, когда в целевом языке отсутствует эквивалент, но при этом следует обязательно сохранить прагматику предложения. Если применение аналога приводит к смысловой неточности, лучшим вариантом будет использование калькирования оригинальной лексической единицы.

Стоит помнить, что научные статьи нередко содержат предложения со сложным синтаксисом, что может затруднять их понимание. В таких ситуациях переводчик использует прием переводческой трансформации, то есть делит сложное предложение на несколько более простых так, чтобы их смысл был понятнее читателю.

При переводе научно-популярных текстов решаются в основном вопросы стилистического и психологического характера. Переводчику следует передать основной смысл текста с учетом национальных особенностей носителей целевого языка.

Таким образом, прежде чем приступать к переводу научного текста, переводчик определяется с выбором той переводческой стратегии и приемов, которые помогут создать наиболее адекватный перевод научного материала с сохранением смысла, связности и ясности текста. Проблема качественного перевода научных текстов сохраняет свою актуальность и требует дальнейшего более глубокого изучения.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПЕРЕДАЧИ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В ПЕРЕВОДАХ РОМАНА ОСКАРА УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»

Гарифуллина К.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л.В.

Актуальность данного исследования заключается в том, что много читателей увлекаются изучением иностранных языков и видят, что некоторые переводы книг выполнены некачественно. В связи

с этим целью является сравнение лексических средств передачи чувств и эмоций главного героя в переводах романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея», выполненных М. Абкиной и Д. Целовальниковой, а также оценивание точности передачи чувств и эмоций исходного произведения и переводов.

«Портрет Дориана Грея» – роман, написанный Оскаром Уайльдом, впервые опубликованный в 1890 году. Самое знаменитое произведение драматурга, которое вызвало огромное количество негативных оценок, но при этом роман имел невероятный успех. Произведение было переведено на русский язык двенадцатью переводчиками. Первый экземпляр был переведён в 1905 году. Имя переводчика неизвестно, лишь его инициалы. Нами рассмотрены два перевода: самый переиздаваемый советский перевод М. Абкиной, вышедший в 1960 году, и современный перевод Д. Целовальниковой, опубликованный в 2017 году.

Нами проанализированы эпизоды из жизни Дориана Грея, в которых он проявляет чувства и эмоции. В восьмой главе Дориан узнал правду о том, что его возлюбленная покончила с собой. В этот момент главный герой испытал сильные эмоции. В оригинальном тексте этот фрагмент представлен так: «Dorian did not answer for a few moments. He was dazed with horror». Выражение «dazed with horror» в оригинальном тексте имело значение «быть ошеломленным от ужаса настолько, что не можешь пошевелиться». В переводе М. Абкиной эта фраза звучит так: «обомлев от ужаса». Значение слова «обомлев» не совсем подходит в данном фрагменте, так как имеет значение «ослабеть до потери сознания». Д. Целовальникова переводит: «Дориан долго не отвечал, застыв от ужаса». Более точный перевод представила Целовальникова, выбрав вариант «застыв от ужаса».

Следующий пример представлен в одиннадцатой главе. Фраза из оригинального текста: «For the wonderful beauty that had so fascinated Basil Hallward, and many others besides him, seemed never to leave him». М. Абкина дает перевод: «Да, Дориан радовался, ибо его чудесная красота, так пленявшая Бэзила Холлуорда и многих других, не увядала и, по-видимому, была ему дана на всю жизнь». В данном отрывке М. Абкина использовала добавления, не соответствующие оригинальному тексту. Д. Целовальникова: «Ведь удивительная красота, так восхищавшая Бэзила Холлуорда и многих других, неизменно оставалась при нём». Перевод Д. Целовальниковой оказался ближе к оригинальному произведению.

Данный пример представлен в тринадцатой главе. Фраза из оригинала: «There was neither real sorrow in it nor real joy. There was simply the passion of the spectator, with perhaps a flicker of triumph in his eyes». М. Абкина: «Ни горя, ни радости не выражало его лицо – только напряжённый интерес зрителя. И, пожалуй, во взгляде мелькала искорка торжества». Если обратиться к оригиналу, то можно увидеть, что М. Абкина объединяет два предложения, где это не требуется, но при этом обрывает следующее предложение, разъединяя его на две части. Слово «passion», которое переводится как страсть, он заменяет на «напряжённый интерес», что совершенно не подходит в данном фрагменте. Д. Целовальникова: «В нём не было ни печали, ни радости. Лишь жажда зрелищ да лёгкая нотка торжества сквозила во взгляде». Переводчица

соблюдает постановку предложений, а также оказывается точнее, заменив слово «passion» синонимом «жажда».

Проведя сравнительный анализ ряда описаний эмоциональных сцен, можно прийти к следующим выводам. Перевод М. Абкиной обладает меньшим сходством с оригинальным текстом. Переводчица использует много добавлений, перевод её лексики не всегда точно соответствует оригиналу. М. Абкина также объединяет несколько предложений в одно, тем самым становится трудно понимать текст и улавливать едва заметные эмоции героев в некоторых моментах.

Перевод Д. Целовальниковой безусловно ближе к оригинальному произведению. Он сохраняет его дух и достоинство. Переводчица использовала более современную и понятную лексику. Д. Целовальникова попыталась полностью передать оригинальный текст, не объединяя предложения и не добавляя неуместных лексических единиц. Также данный перевод понравится молодым читателям, так как он более лёгкий для понимания, но при этом точно передаёт оригинал. На основе данного анализа можно с уверенностью сказать, что перевод романа Д. Целовальниковой является наиболее подходящим для прочтения.

НЕОЛОГИЗМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СФЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гуванджова Г.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

На протяжении нескольких последних десятилетий в английском языке появилось большое количество новых слов и новых значений слов в области информационных технологий. Все изменения, происходящие в языке, отражают определенный исторический период жизни социума, и словообразование играет все большую роль. Неологизмы появляются в языке постоянно, именно поэтому проблемы их изучения всегда актуальны.

В работах лингвистов неоднократно отмечалось, что неотъемлемым условием существования любого языка, как основного средства коммуникации, является его непрерывное развитие, его эволюция, отмирание отживших уже не находящихся в употреблении и появление новых элементов на разных уровнях языковой системы.

Новые слова и новообразования называются «неологизмами», и существуют различные определения этого термина, в зависимости от целей исследования лингвистов.

Интернет-дискурс отражает все социальные, культурные, экономические и политические изменения общества, которые являются факторами формирования нового восприятия, которое, прежде всего, передается через неологизмы. Поэтому эта область языкознания всегда будет находиться в центре внимания большинства исследователей еще долгое время.

Неологизмы в сфере информационных технологий многогранны по своему составу. Они могут включать названия IT продуктов и компьютерные термины, но не ограничиваются ими. Неологизмы сферы информационных технологий – это, в основном, уже существующие слова, которые получи-

ли новое значение или новый оттенок значения. Например, «cloud» – «облако (природное явление) – облако (технология соединения в глобальной сети и удалённое хранилище данных)», «tablet» – «таблетка, планшет», «server» – «поднос, сервер» и т.д.

В образовании лексики информационных технологий зачастую оказываются задействованными не только «готовые» узуальные единицы, используемые метафорически, но и собственно неологизмы. Подобные новообразования могут создаваться по аналогии с уже имеющимися единицами. Например, «honeynet – программа, установленная для привлечения компьютерных хакеров, с целью отслеживания их действий». Метафорическое употребление компонента «honeу-» вместо привычного «Inter-» основано на ассоциации между областью-источником «мёд – сладкий, вкусный» и областью-мишенью «программа, привлекающая внимание пользователей». К подобным новообразованиям можно отнести также следующие лексические единицы: audiophile – аудиофил (любитель высококачественной звуковой аппаратуры); cyberchondriac – киберхондрик (тот, кто воображает, будто болен какой-либо болезнью после прочтения о ее симптомах в интернете); cyberslacking – использование интернета на рабочем месте в личных целях (точного перевода на русский данное слово пока не имеет, но как явление весьма распространено); earworm – букв. «ушной червь» (навязчивая песня или мелодия, которая постоянно крутится в голове); infomania – непреодолимое желание постоянно проверять почту, SMS, страницу в соцсети и так далее; snail mail – стандартная физическая почта в противоположность электронной (от snail (улитка) и mail (почта)).

Переводы же таких новообразований прочно входят в русский язык. Данную тенденцию мы наблюдаем не только в Интернете, но и на телевидении, на радио, в различных печатных изданиях. Особенно часто такие новые слова встречаются в речи молодёжи. Сегодня многие названия IT сферы известны русскоязычному читателю и не требуют специальных пояснений: Google, Apple, Intel, Windows, Microsoft, IBM, iPhone, iPad, USB, Bluetooth, Adobe Photoshop, Skype, Canon, LG, Samsung, Wikipedia и так далее. К переводу известных широкой публике названий служб и корпораций, технологических стандартов и названий программных продуктов применяется способ, подразумевающий полное копирование англоязычного написания термина. Однако часто на русскоязычных сайтах можно встретить названия фирм, записанных кириллицей, как, например, Intel – Интел, Microsoft – Майкрософт и другие. Такие названия передаются путём транскрипции. Также эти названия остаются несклоняемыми – например, программы от «Майкрософт». Причина заключается в том, что названия корпораций транслируют свойство склоняемости на предшествующее пояснительное существительное «компания» или «корпорация» (например, рабочие компании «Интел»), которое иногда не манифестируется явно, а только подразумевается.

Однако всё чаще в Интернет-статьях встречаются названия, которые могут быть не известны широкой аудитории. Например, Energy Star, EPA, Green Electronics Council, IEEE, Gartner, Cognizant Technology Solutions, CompTIA, Apple Pay, SMS Audio's BioSport In-Ear Headphones, Skylake, WiGig, 802.11ac Wi-Fi, TEKsystems, Ryan LLC, the Society for Information Management's (SIM) IT Trends Study, WellPoint, BravoTech, SIM Management Council, HMS, Mondo Duke Realty, Google's Experimental

Smartphone, Project Tango, Paracosm, Styku, Microsoft's Kinect, COCO. В таком случае перед переводчиком стоит задача сначала определить денотат и получить представление о предметной ситуации, а далее выбрать способ перевода, например, дать поясняющее слово, а название записать латиницей.

Таким образом, перевод неологизмов представляет определенные трудности. Серьезную помощь в установлении значения слова переводчику может оказать анализ уже существующих в языке слов и морфем. Для этого необходимо хорошо знать такие способы словообразования в английском языке, как: аффиксация, словосложение, конверсия, сращение, заимствование из других языков, обратная деривация, аббревиация и др. Учет синтаксического контекста позволит переводчику определить принадлежность неологизма к одной из частей речи, однако при выяснении значения неологизма решающим является учет именно лексического контекста.

Информационные технологии охватывают огромный спектр действий, связанных с обработкой информации, работой с компьютером, программированием, созданием новых технологий. Данная сфера деятельности является одной из самых динамично развивающихся, и эта тенденция отражается практически на всех областях человеческой жизнедеятельности.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Джепбаров А.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салимзанова Д.А.

В нынешней политической обстановке СМИ является одним из основных факторов, влияющих на формирование образа политического лидера. Чаще всего люди не задумываются о процессе отождествления репрезентации политических деятелей в СМИ с тем, что они представляют собой на самом деле. Тем не менее образ политика зачастую формирует точный характер внешней и внутренней политики государства. Более того, точно определенный политический образ может выступать как одно из средств ведения информационной повестки и когнитивного воздействия на восприятие рядовых граждан. Исследователь С.Ф. Лисовский подробно рассматривает влияние различных видов СМИ на формирование имиджа политического деятеля. Он пишет, что избиратели редко формируют предпочтения на основании изучения выдвигаемых программ политических партий и движений. В значительной мере оценка людей складывается под непосредственным впечатлением от того или иного политического лидера – прежде всего в результате телевизионного знакомства с ним [1, с. 60].

Выделяется два вида отношений между СМИ и государством. При авторитарной системе власти СМИ зависит от формирования четкого образа политического лидера и не должен подвергаться критике существующую номенклатуру. При демократической системе, как, например, в США, СМИ формально не ограничено никакими запретами, а закон не ограничивает действия прессы. Поэтому особенности образов политических лидеров не имеют единой направленности и зависят от определенной газеты и издательства, которое определяет законы цензуры самостоятельно. На примере образа политического лидера Дональда Трампа проводится исследование формирования его образа

в англоязычном современном СМИ The New York Times. У Дональда Трампа и газеты разгорелся конфликт, из-за которого Дональд Трамп подал на неё иск в размере \$100 млн, объявив газету и свою племянницу в том, что они находятся в сговоре. В расследовании NYT говорилось, что бывший американский президент не платит налоги в казну и вкладывает деньги в десятки убыточных предприятий.

Впоследствии журналисты, проводившие расследование о финансовых махинациях Д. Трампа получили Пулитцеровскую премию, что может являться основанием для утверждения не только формальной, но и фактической неограниченности СМИ в США.

Особенности образа Дональда Трампа в англоязычной газете New York Times является «острая», пропагандистская, обвинительная лексика, декларирующая его как «опозоренного навсегда» политика. Также газета использует при обвинении политика его антинародность и безнравственности, чтобы разъединить его образ в восприятии народа как справедливого и честного президента. Так, например, было во время пандемии: «Когда камера включилась, президент, казалось, чувствовал себя неловко, читая слова с телесуфлера в жесткой манере, которая не имела никакой эмоциональной связи с миллионной телевизионной аудиторией, напуганной вирусом.»¹⁰⁶¹ Здесь мы наблюдаем противостояние образов «безэмоционального» Д. Трампа с «напуганной аудиторией», что затрагивает не просто политический и общественный образ политика, но и его личность.

Также газета использует специальное расследование, посвященное Д. Трампу: «расследование злоупотребления властью, препятствий Конгресса и пособничества и подстрекательства к восстанию, притворству» [2]. Здесь затрагивают общественно-политическую сторону образа личности Д. Трампа, демонстрируя его как некомпетентного, «властного» человека.

Результат исследования демонстрирует, что без такого важного аспекта как освещение деятельности политической партии в средствах массовой информации, ни одна политическая группа не сможет успешно осуществлять свою деятельность, и ни одна персона не сможет заручиться поддержкой широкой общественности. Дональд Трамп является первым в истории США президентом, которому дважды объявили импичмент, впоследствии президент ушел в отставку, и расследования журналистов принимали в этом не последнее участие. Репутация Трампа, в следствие публикаций в New York Times заметно испортилась даже после его отставки. Исследование демонстрирует взаимосвязь между образом политика в СМИ и его успешной политической и социальной карьерой. Это подтверждает значимость исследования данной темы для изучения восприятия масс.

СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Джумаева О. Ч.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л. В.

Процесс перевода терминов осложняется тем, что в языке перевода может не существовать адекватного эквивалента терминологической лексической единицы, которая была использована в языке

¹⁰⁶¹ Peter Baker, Maggie Haberman. The President as Bystander: Trump Struggles to Unify a Nation on Edge. April 1, 2020.

² Michael C. Bender, Maggie Haberman. DeSantis's Challenge: When, and How, to Counterattack Trump February 12, 2023.

оригинала. Именно поиск соответствий такого рода является краеугольным камнем при переводе терминологической лексики¹⁰⁶². Корректный перевод терминологических единиц является залогом успешной и продуктивной профессиональной коммуникации¹⁰⁶³.

Говоря об экономике, стоит отметить, что эта специальная отрасль содержит множество сложностей и препятствий для корректного выполнения перевода. Для этой отрасли характерна особая специфичность, что выражается в функционировании терминов, в особенностях реализации этой предметной области в жизни общества. Как следствие, переводчику необходимо в полной мере владеть сутью и особенностями этой предметной области для осуществления корректного перевода.

Ввиду быстрых изменений терминологического состава в конкретной предметной области, термины не успевают получить фиксацию в словарях, и переводчику приходится ориентироваться в сути конкретной лексической единицы на основании имеющихся у него знаний в профессиональной области, в которой осуществляется перевод.

Как указывают специалисты в области перевода, для работы с терминами наиболее характерны транслитерация, калькирование, поиск функциональной замены, а также комбинации из указанных стратегий перевода. При этом, выбор стратегии перевода во многом зависит от конкретной предметной области. Л.С. Бархударов особо выделяет калькирование, так как оно позволяет создавать новый термин в переводе на основе морфологической структуры оригинальной лексической единицы¹⁰⁶⁴.

Говоря об особенностях перевода текстов экономического дискурса, исследователи отмечают комплексность этой задачи: данная предметная область подразумевает как множественные термины, так и стилистические особенности текстов в целом и терминов в частности: для них характерно применение выразительных приемов, компонентов экспрессивности и т.д. для привлечения внимания потенциальных потребителей.

Таким образом, проблема перевода терминологической лексики лежит как в сфере семантики терминологии, так и в границах самого языка как системы. Ввиду того, что терминология любой современной профессиональной области постоянно трансформируется, ее перевод не ограничивается поиском соответствия. Часто терминологическая единица – новая, и не была отражена в справочниках. При этом, перед переводчиком стоит задача обеспечения надлежащего уровня профессиональной коммуникации, и перевод термина здесь – важнейшая задача. Говоря о собственно лингвистических принципах перевода терминов, в теории перевода выработаны стратегии перевода терминов. Они часто пересекаются и дополняют друг друга для обеспечения надлежащего качества перевода. По сути, при переводе текста специалист должен брать во внимание стилистические особенности текста для того, чтобы реципиент мог получить объем информации эквивалентный тексту оригинала.

¹⁰⁶² Довбыш О.В. Английская финансовая терминология и проблемы ее перевода на русский язык: на материале годовых финансовых отчетов зарубежных компаний: диссертация... кандидата филологических наук: 10.02.20. Москва, 2003. 186 с.

¹⁰⁶³ Суперанская А.В. Общая терминология: вопросы теории. М., 2009. 248 с.

¹⁰⁶⁴ Бархударов Л.С. Язык и перевод. Вопросы общей и частной теории перевода. М., 2018. 238 с.

ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА В ОТРАСЛЕВОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЕ

Дустбобоева Ф.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л.В.

Язык всякий раз меняется. Мы можем это лицезреть, как в пространстве, так и в разных социальных группах. Время также имеет исключительную силу над языком. Поколение за поколением меняется произношение, заимствуются или изобретаются новые слова, меняется значение старых слов, развивается или разрушается морфология.

При изучении заимствованного элемента в английском языке основной акцент, как правило, делается на среднеанглийский период. Исследования показали, что поток заимствований был устойчивым и не интерпретировался. Наибольшее количество пришло из Франции. Они относятся к различным сферам общественно-политической, научной и культурной жизни. А большой объем заимствований (около 41%) приходится на научно-технические термины. Количество и характер заимствованных слов говорят нам о взаимоотношениях между народами, уровне их культуры и т.д. Именно по этой причине заимствования часто называют вехами истории.

Актуальность данного исследования определяется значительным ростом и уже преобладающим количеством заимствований с английского языка в экономической терминологии русского языка. Цель исследования – охарактеризовать лексико-грамматические, семантические и собственно терминологические аспекты заимствований с английского языка в области экономики и их влияние на межкультурную коммуникацию. Материалом исследования служат различные тексты экономических статей, периодические издания на русском и английском языках, двуязычные и толковые словари экономических терминов.

Язык экономики служит многим целям. Он служит инструментом для членов экономического общества, которое включает в себя клиентов, инвесторов, банкиров и т.д. Более того, этот подъязык используется не только специалистами, принадлежащими к ограниченной и лингвистически-однородной группе, поскольку все мы прямо или косвенно участвуем в экономических отношениях.

Так как данное исследование рассматривает различные экономические статьи, журналы и периодические издания, и словари экономических терминов, в качестве первого примера выступает высказывание руководителя Блока цифрового бизнеса «Росгосстраха» Дмитрия Литовченко: «...Делать это можно из дома, с дачи, даже из транспорта – с телефона, планшета или компьютера. По сути, это полноценный фронт-офис».¹⁰⁶⁵ Понятие фронт-офис является абсолютным заимствованием (от англ. «front» – фасадный, лицевой, передний, «office» – офис). К тому же, аналогичный термин широко используется и в бизнес-лексике английского языка. Эквивалентом в русском языке является слово «дирекция», то есть группа подразделений или процессов в компании, отвечающих за непосредственную работу с заказчиками.

¹⁰⁶⁵ «Агентология». Росгосстрах, Фонд социального страхования РФ, 2020. URL: <https://finance.rambler.ru/other/44902466-agentologiya-rosgosstrah-zapustil-novuyu-onlayn-platformu-dlya-zhelayuschih-zarabotat/> (дата обращения 10.02.2023)

В следующей статье встречается иное заимствование с английского языка вендинг (от сущ. «vending», образованного от гл. «to vend»), что означает торговлю через автоматы: «Если вендинг – это дополнение к другому бизнесу и только дополнительный доход, то речь может идти и о паре автоматов».

Фьючерс (от англ. «future») – вид срочных сделок на товарной или фондовой бирже: купля-продажа условий будущих контрактов с фиксацией их срока. «Фьючерсные контракты заканчиваются реальной поставкой крайне редко». Хеджирование или хеджировать (от англ. «hedging», «to hedge») – это защита от финансовых рисков путем покупки/продажи ценных бумаг или заключения контрактов. «Очевидно, что компания принимает риск колебаний курсов валют. Этот риск можно хеджировать с помощью фьючерса на валютную пару рубль/доллар».¹⁰⁶⁶

Аутрайт (от англ. – обычный, прямой) – обменная форвардная валютная операция, включающая премию или дисконт.

Данные примеры доказывают распространённость заимствований, как и в узкопрофессиональной, отраслевой терминосистеме, так и вне ее. Таким образом, язык экономики тесно связан с общим использованием языка и непосредственно влияет на развитие русского языка. Заимствованная лексика приспособляется к русскому словообразованию и грамматически вживается в русское окружение. В современном мире такие явления для языка неизбежны, так как появляются новые реалии, имеющие большую значимость и, порой, аналоги или русские эквиваленты уже не могут полностью заменить новые дефиниции.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Зиганишина И.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Айдарова А.М.

Процесс перевода стихотворного текста является более сложным, чем процесс перевода других типов текстов, так как литературные произведения имеют ряд особенностей: этапы перевода поэтического текста, проблемы, возникающие при переводе стихотворения, а также буквальность и переводческие трансформации.

Анализ особенностей стихотворения при переводе является одним из важнейших этапов перевода. Данный анализ включает в себя ряд характеристик, помогающих довести процесс перевода до завершения. Переводчику необходимо выявить основную мысль повествования, определить структуру, ритм, размер стихотворения, а также какая эмоциональная составляющая заложена в стихотворение. Далее при анализе переведенного текста необходимо определить, какие признаки оригинального стихотворения удалось передать в данном переводе и какие характеристики были в нем упущены. Поэтический перевод должен быть семантическим переводом, поскольку стихотворение, как правило, богато эстетическими и выразительными ценностями.

¹⁰⁶⁶ Энциклопедия Альт-Инвест, 2020. URL: <https://www.alt-invest.ru/wp-content/uploads/hedge.pdf> (дата обращения 01.02.2023).

При переводе могут возникнуть лингвистические и литературно-эстетические проблемы. Эстетическая функция произведения подчеркивает красоту слов (дикции), образность языка, метафоры, в то время как экспрессивная функция отражает выражение мысли (или процесс мысли), а также эмоции поэта. При рассмотрении лингвистического фактора, необходимо обратить внимание, по крайней мере, на две особенности: коллокацию и нестандартные синтаксические структуры. Коллокацией называется грамматически и лексически правильные словосочетания, используемые в речи. Например, в стихотворении Редьярда Киплинга «If»¹⁰⁶⁷ коллокацией является «keep your head» («If you can keep your head when all about you <...>»). В переводе С. Маршака¹⁰⁶⁸ данная фраза представлена следующим образом «О, если ты спокоен, не растерян <...>». Второй момент, который необходимо рассмотреть с точки зрения лингвистики – это нестандартные синтаксические структуры. Данные структуры могут быть использованы в стихотворении в целях выразительности, которые в переводе должны быть переданы как можно точнее.

Еще одной важной особенностью при переводе поэтического текста может быть сохранение эстетической ценности. Например, перевод стихотворения «If» Редьярда Киплинга, выполненный С. Маршаком, является качественными, так как в переводе сохранена суть стихотворения, заложенная автором. С. Маршак сохраняет основную цель повествования, но применяет перефразирование.

Следующим фактором является фактор метафорического выражения. Метафора – это вид тропа, уподобление двух предметов или явлений на основе их сходства. При переводе поэтического текста стоит вопрос в том, насколько переводчик может изменять метафорические выражения автора. Если выражения очень выразительны с точки зрения оригинальности, то их следует приблизить к оригиналу. В стихотворении Р. Киплинга «If» метафора «If you can keep your head» в переводе С. Маршака представлена как «О, если ты спокоен, не растерян». В прямом смысле голову потерять нельзя. Данное выражение используют только в переносном значении. Переводчик должен добиться лучшей передачи особенностей стихотворения на язык перевода.

Немаловажным фактором при переводе поэтического текста является проблема буквальности перевода. Дословным переводом является такой вид перевода, при котором в тексте на переводящем языке максимально точно сохраняется синтаксическая структура и порядок слов исходного языка. Дословный перевод не берет во внимание смысл текста в целом. В теории перевода другим термином для «буквального перевода» является «метафраза». Метафраза – термин, относящийся к буквальному переводу, означающий «слово за словом и строка за строкой». В качестве примера был взят отрывок стихотворения Роберта Бернса «The Book-Worms»¹⁰⁶⁹: «Through and through the inspired leaves, – Ye maggots, make your windings; – But, oh! respect his lordship's taste, – And spare his golden bindings» и перевод С. Маршака³: «Пусть книжный червь – жилец резного шкафа – В поэзии узоры прогрызёт, – Но, уважая вкус владельца-графа, – Пусть пощадит тиснённый переплёт!». Буквальным

¹⁰⁶⁷ «If» by Rudyard Kipling - Poetry Foundation. URL: <https://www.poetryfoundation.org/poems/46473/if> (дата обращения: 26.01.2023).

¹⁰⁶⁸ «Если» - Самуил Маршак. URL: <https://sites.google.com/site/ifrudyardkipling/Marshak> (дата обращения: 25.01.2023).

¹⁰⁶⁹ Роберт Бернс. Книжный червь. URL: <http://eng-poetry.ru/Poem.php?PoemId=12643> (дата обращения: 25.01.2023)

переводом является: «Сквозь и сквозь вдохновенные листья, – Вы, черви, делайте ваши витки; – Но, о! уважайте его светлости вкус, – И пощадите его золотые переплеты». В данном переводе С. Маршака не был использован дословный перевод, но между тем в переводе удалось передать основную мысль повествования, сохранить ритм и рифму. Для стихотворения принято использовать ритм, но буквальный перевод не может передать эту же технику из-за своих ограничений. Исходя из этого, буквальный перевод звучит нескладно. Переводчику необходимо передать главную мысль стихотворения, как можно больше идей оригинального текста и сохранить поэтическую структуру.

В переводе поэтических произведений одной из главных особенностей является использования переводческих трансформаций¹⁰⁷⁰. Переводческие трансформации – это разнообразные межъязыковые изменения, которые используются для достижения переводческой эквивалентности (адекватности перевода), несмотря на расхождения в формальных и семантических системах двух языков. Например, в переводе стихотворения А. Милна «Waiting at the window»¹⁰⁷¹ С. Маршак использовал модуляцию: «Both of them have different names. One is John and one is James» – «Каждой капле дал я имя: Это – Джонни, это – Джимми», опущение: «These are my two drops of rain – Waiting on the window-pane» – в переводе С. Маршака: «Вот две капли дождевые – На стекле. Они живые», добавление: «I am waiting here to see Which the winning one will be» – перевод «Кто скорей домчится вниз, та получит первый приз», добавлением является «кто скорей домчится вниз», антонимический перевод: «James is going slowly on. Something sort of sticks to John» – «Джим вперед летит без страха. Джон ползет, как черепаха». Таким образом, использование переводческих трансформаций при переводе поэтического текста является важнейшим фактором передачи основной цели повествования.

ВИДЫ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА

Иванова О.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильфанова Г.Т.

В связи с расширением рынка кинематографа, а также распространением иностранной кинопродукции в России, важность аудиовизуального перевода возрастает. Для дальнейшего коммерческого успеха необходим качественный перевод кинопродукции на иностранные языки. Проблеме аудиовизуального перевода посвящены исследования таких отечественных ученых-лингвистов, как Н.Э. Аносова, М.В. Арсентьева, Л.С. Бархударов, Е.В. Богданов, В.В. Вавилов.

Рассмотрим некоторые из определений понятия «перевод». В.Н. Комиссаров рассматривает перевод как вид языкового посредничества, при котором текст перевода является полноправной заменой оригиналу и коммуникативно равнозначен ему¹⁰⁷². Л.С. Бархударов же рассматривает перевод как процесс преобразования речевого произведения на языке оригинала в речевое произведение на язы-

¹⁰⁷⁰ Переводческие трансформации. URL: www.study-english.com.ua/perevodcheskie-transformacii (дата обращения: 25.01.2023)

¹⁰⁷¹ English Poetry. Alan Alexander Milne. Waiting At The Window. Алан Александр Милн. У окна. URL: <http://eng-poetry.ru/PoemE.php?PoemId=1859> (дата обращения: 26.01.2023)

¹⁰⁷² Комиссаров В.Н. Переводоведение в XX: некоторые итоги // Тетради переводчика. Научно-теоретический сборник. / Под ред. С.Ф. Гончаренко. – М.: МГЛУ, 1999. 53 с.

ке перевода, с полным сохранением значения, то есть он рассматривает перевод как межъязыковую трансформацию¹⁰⁷³.

Далее рассмотрим особый вид перевода, такой как аудиовизуальный перевод, также его называют киноперевод.

По мнению Е.В. Богданова аудиовизуальный перевод – это перевод художественных игровых и документальных, анимационных фильмов, идущих в прокате и транслируемых в телерадиовещательных сетях или в Интернете, а также сериалов, телевизионных новостных выпусков (в том числе с сурдопереводом и с бегущей строкой), театральных постановок, радиоспектаклей (в записи и в прямом эфире), актерской декламации, рекламных роликов, компьютерных игр и др.¹⁰⁷⁴

Многие лингвисты не хотели признавать данный вид перевода из-за всех его сложностей, так как аудиовизуальный текст, с которым работает переводчик, представляет собой комбинацию из таких семиотических уровней как:

- вербальный (речь);
- визуальный (изображения, текст, жесты);
- аудиальный (музыка, шум, речь)¹⁰⁷⁵.

Отличительной особенностью аудиовизуального контента является то, что человеческое сознание занято не обработкой текстовой информации, а ее соотношением с массой других источников. Обычно задействуются слуховые и зрительные процессы, но, например, в играх иногда и тактильные.

Необходимо отметить, что существует несколько классификаций перевода аудиовизуального произведения. Рассмотрим классификацию А.В. Козуляевой, которая, в свою очередь, включает более расширенные техники перевода аудиовизуального произведения:

- перевод для закадрового озвучивания (voice-over);
- перевод для двухмерного субтитрования;
- перевод для дублирования (художественные и детские анимационные фильмы);
- перевод под полный дубляж (lip-sync);
- перевод для трехмерного субтитрования¹⁰⁷⁶.

Распространенное закадровое озвучивание (voice-over) – это относительно легкий и самый не дорогостоящий способ аудиовизуального перевода. При закадровом переводе голос актера, озвучивающего текст, накладывается поверх оригинальной звуковой дорожки с небольшим опозданием

Полностью дублированный перевод представляет собой наложение озвученного перевода на мимику персонажа произведения.

Исключением или более легкой версией является перевод анимационных фильмов, сериалов или игр. Искусственная мимика не выражает то количество звуков, которое произносит, человек в фильме.

¹⁰⁷³ Бархударов Л.С. Язык и перевод. – М.: Международные отношения, 1975. 6 с.

¹⁰⁷⁴ Богданов Е.В. К вопросу о специфике аудиовизуального перевода в России и Финляндии. URL: http://old.Petrus.ru/Faculties/Balfin/EVBogdanov_2011.html. (дата обращения: 05.11.2022).

¹⁰⁷⁵ Millan C. The position of audiovisual translation studies [Текст] / C. Millan, F. Bartrina // The Routledge Handbook of Translation Studies. – Routledge Handbooks, 2012. – PP. 45 с.

¹⁰⁷⁶ Козуляев А.В. Основы инновационной методики формирования профессиональных компетенций аудиовизуального переводчика // Инновационные проекты и программы в образовании. – Вып. 6. – 2017. 20 с.

Субтитр – надпись в нижней части кадра кинофильма, представляющая собой перевод речи персонажей. Аудиовизуальный перевод в наши дни представляет собой самый востребованный вид перевода. При работе с аудиовизуальными продуктами переводчики сталкиваются с рядом проблем ввиду отсутствия достаточной академической теоретической базы.

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

Имамбердыева С.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л.В.

Актуальность данного исследования в лингвистике обуславливается проведением анализа терминов декоративно-прикладного искусства, значения которых не до конца изучены. Цель исследования – выявление специфики перевода терминов искусствоведения при помощи способов и приемов перевода, используя материалы на английском, русском и немецком языках.

Искусствоведение – это неотъемлемая часть нашей жизни, истории и культуры. На протяжении всего существования человечества, нас окружает декоративно-прикладное искусство. Вазы, драгоценные камни, украшающие стены и потолки, орнаменты и элементы на лестницах, стенах сооружений, изделия из керамики, дерева, камня, различные гобелены и т.д. – все это служит для украшения здания.

В связи с тем, что искусство стран мира отличается своими разновидностями, происходит заимствование видов декоративно-прикладного искусства. Наряду с этим заимствуются и термины, перевод которых доставляет сложности переводчику. Это обусловлено тем, что во многих случаях нет лексического соответствия в языке перевода. Помимо этого, значение некоторых лексических единиц русского языка не превосходит, к примеру, лексические единицы английского языка, из-за чего возникает трудность при переводе. Соответственно, для предотвращения потери единиц оригинала, переводчику необходимо владеть достаточными знаниями в использовании способов перевода, которые помогут полностью или частично передать значение термина.

К наиболее употребляемым способам перевода искусствоведческих терминов относятся методы транскрипции и транслитерации, прием калькирования и передача семантических особенностей перевода.

Существует несколько определений различных ученых, которые дают понятие переводческим трансформациям. Теоретический анализ литературы позволяет выделить работы В.Н. Комиссарова, который дает четкое определение понятию «переводческие трансформации». По мнению В.Н. Комиссарова переводческими трансформациями являются «преобразования, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода»¹⁰⁷⁷. Именно его классификация способов перевода берется за основу нашей практической части работы, так как В.Н. Комиссаров посвятил всю свою жизнь изучению и анализу приемов перевода, в особенности методу калькирования.

¹⁰⁷⁷ Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). М., 1990. 253 с.

В области декоративно-прикладного искусства метод калькирования позволяет передать значение иноязычного термина буквальным переводом соответствующей языковой единицы. Следует привести пример английского словосочетания *lush textures and colors*, что в русском языке означает роскошные цвета и текстуры. Прилагательное *lush* будет переведено не как пышный, а роскошный. Так как это прилагательное точнее передает сочетание существительных «цвет» и «текстура». Кроме того, в языке перевода *textures* и *colors* следует поменять местами, это обусловлено тем, что в терминологии декоративно-прикладного искусства русского языка последовательность «цвет» и «текстура» является наиболее правильной. В немецком же языке последовательность этого словосочетания будет такая же, как и в английском языке: *luxuriöse Texturen und Farben* – красивые цвета и текстуры.

В исследовании рассматриваются способы перевода терминов декоративно-прикладного искусства методом транскрипции (воссоздание фонемной формы термина) и транслитерации (воссоздание буквенной формы термина). Частое употребление данных методов обусловлено тем, что большинство терминов искусствоведения заимствуется из других языков путем воссоздания звуковой или графической форм. Например, термин «*batik*» передается с английского языка на русский (батик) и немецкий (*Batik*) языки методом транскрипции. Что касается такого термина как «*tonalism*», на русский язык он передается при помощи метода транслитерации – тонализм. На немецкий язык данный термин передается также транслитерацией – *Tonalism* с добавлением суффикса *-us* (*Tonalismus*).

Одной из особенностей перевода декоративно-прикладной терминологии являются семантические особенности перевода. Данный способ перевода делится на приближенный, описательный, дескриптивный и экспликативный перевод. Все виды перевода применяются только в том случае, если не подходят методы транскрипции, транслитерации и калькирования.

В приближенном переводе осуществляется подбор похожему по значению соответствию или аналогу в языке перевода. Например, аналогом *a lover of fine arts* в русском языке является словосочетание «любитель изящных искусств». Данный аналог наиболее близко подобран для передачи лексической единицы английского языка. В немецком языке это словосочетание можно передать глаголом *verehren* и существительным *Kunst*. В результате, «Я любитель изящных искусств» можно перевести «*Ich verehere die Kunst*», что при дословном переводе с немецкого языка означает «Я благоговею искусством». К этому выводу мы пришли при проведении анализа немецкой художественной литературы, где данный вариант является широко употребляемым.

Известный советский лингвист С.Г. Бархударов в своем исследовании дал определение описательному, дескриптивному и экспликативному переводу, упомянув, что их «суть заключается в раскрытии значения лексической единицы иностранного языка при помощи развернутых словосочетаний, раскрывающих существенные признаки обозначаемого данной лексической единицы явления»¹⁰⁷⁸. Недостаток этого способа состоит в том, что перевод получается достаточно объемным. Поэтому переводчику следует быть осторожным и стараться не прибегать к данному методу слишком часто.

¹⁰⁷⁸ Бархударов С.Г. Язык и перевод. М., 1975. 240 с.

Необходимо сделать вывод, что без вышеуказанных способов перевода, у переводчика не получится правильно и точно передать значение иноязычного термина декоративно-прикладного искусства. Это связано с тем, что термины могут быть как однокомпонентными, так и многокомпонентными, могут быть как словами, так и словосочетаниями. В связи с этим, переводчику важно иметь представление о том, с чем ему предстоит работать и обладать знаниями, чтобы правильно употреблять способы перевода при переводе терминов.

ЛЕКСИКА ПАНДЕМИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Кузьмин О.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Айдарова А.М

Количество новых слов в лексике каждого языка постоянно обогащается, в том числе встречается множество разнообразных выражений, но не все становятся частью неологизмов.

Среди лингвистов есть мнение, что неологизмы в языке появляются «волнами». Это значит, что в некоторый период времени образуется достаточное количество новых слов, что называется неологическим бумом, а в другой промежуток времени их образование сводится к минимуму, и создаются они неактивно.

Так, в «Словаре лингвистических терминов» О. С. Ахмановой термин неологизм зафиксирован с двумя значениями, второе из которых имеет отрицательную коннотацию: 1) «слово или оборот, созданные (возникшие) для обозначения нового (прежде неизвестного) предмета или для выражения нового понятия»; 2) «новое слово или выражение, не получившее прав гражданства в общенародном языке и потому воспринимающееся как принадлежащее к особому, нередко сниженному стилю речи»¹⁰⁷⁹.

Лексика в период локдауна обогатилась новыми лексическими значениями, внеся неологизмы, а также «возродила» старые и обрела новый смысл. Обращая наше внимание на классификацию неологизмов, появившуюся в процессе пандемии, можно выделить два способа образования.

Так, семантический способ образования был использован при появлении таких слов: *social distance*, *physical distancing*, *to be on the lockdown*. Данная группа неологизмов использовалась в речи и до описываемого периода событий. Однако в процессе пандемии подобные слова намного увеличились в употреблении и увеличили свои семантические свойства.

Например, словосочетание *social distance* и до пандемии употреблялось исключительно в научной среде для обозначения различного положения социальных групп. Теперь же *social distance* в английском языке описывает и расстояние между людьми, необходимое для профилактики коронавируса.

К лексическому способу образования неологизмов можно отнести такие слова, как: *covideoparty* (совместный просмотр фильмов с помощью платформ для онлайн-конференций), *covidiot* (человек,

¹⁰⁷⁹ Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: «Советская энциклопедия», 2013. 608 с.

нарушающий карантин), *qarantini* (напитки, употребляемые во время карантина), *locktail* (напитки, употребляемые во время карантина).

Сам факт появления в английском языке большого числа неологизмов, связанных с пандемией COVID-19 и выражающих чувства, эмоции, межличностные отношения, свидетельствует о том, что «умственный взор» носителей английского языка часто бывает обращен к явлениям, свойственным человеческой психике.

Словообразовательная модель слияние и словосложение являются наиболее частыми приемами возникновения неологизмов, актуальных в настоящее время. Среди менее частотных приемов создания лексики были отмечены аффиксационные неологизмы и аббревиация.

Важной особенностью русского языка пандемийной эпохи было использование таких широкоупотребительных слов, как вакцина, вирус, карантин, маска, масочный, пандемия, пандемийный. Больше всего неологизмов в русском языке, связанных с пандемией – это существительные, которые образованы разными способами. Чаще всего распространенным способом выступает словосложение и аффиксация, а слияние встречается гораздо реже.

Стоит отметить, что лексема «коронавирус» появилась еще в 60-е годы XX века как медицинский термин. Следовательно, неологизмом она называться не может, так как в данный отрезок времени этот термин не является новым по форме и значению. Поэтому в толковом словаре русского языка XXI века слово «коронавирус» представлено как актуальная лексема, образованная сложением из двух латинских корней. Национальный корпус русского языка регистрирует появление лексемы «коронавирус» 2002 годом. Таким образом, произошло обновление лексики пандемической семантики в русском языке¹⁰⁸⁰.

Все вышеперечисленное является результатом изменчивости языка, его лексического значения. Стало появляться множество разговорных слов и выражений, в частности связанных с коронавирусом. Образовались неологизмы, обозначающие типы людей в русском языке. К примеру, «антимасочники» (люди, которые отказываются носить маски); «короноскептики» (тип людей, сомневающийся в существовании пандемии).

Общее количество неологизмов двух сравниваемых языков, подвергнутых анализу, составило 200 слов. Из них существительных насчитывается 100, глаголов – 40 (*to shut down*, *to mask up*, *to vaccinate*; вакцинироваться, изолироваться), прилагательных – 60 (*covid-infected*, *vulnerable*, *coronic*; инфекционный, удаленный). Благодаря детальному анализу можно сделать вывод в процентном соотношении, что в английском языке 85% неологизмов связано с сферой медицины. Самым распространенным способом словообразования в английском языке является слияние.

В русском языке можно заметить, что из-за эпидемии 2020 года область медицины вышла на первый план по детерминологии, показав более 70% и связанные с ней новые слова, стали частью привычной жизни. Самым распространенным способом словообразования в русском языке является суффиксальный.

¹⁰⁸⁰ Национальный корпус русского языка (НКРЯ). 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ruscorpora.ru>. (Дата обращения: 10.02.2023)

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОКРАЩЕНИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ

Кульмамедова А.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

Современному английскому языку присуще стремление к различного рода сокращениям слов. Значительную часть английской лексики составляют короткие слова, которые состоят из одного или двух слогов. Более длинные лексические единицы воспринимаются как нечто инородное. Это является одной из важнейших причин широкого распространения разнообразных сокращений в английском языке.

Интенсивное создание и использование сокращенных единиц оказало заметное влияние и на лексические особенности современных средств массовой информации, основу которых на сегодняшний день составляют электронные версии газет и журналов.

Цель исследования состоит в выявлении и характеристике структурно-семантических особенностей сокращений в англоязычном газетном тексте. Материалом исследования служат текстовые фрагменты, отобранные методом сплошной выборки из газеты The Guardian.

Относительно происхождения и функционирования сокращений, нужно отметить, что в них отражаются разные эпохи, личности, литературы, культуры, уровни развития, а также традиции. Представители разных научных и профессиональных сфер, таких как: культурология, этнография, психология, история, литературоведение, которые пытаются решать актуальные языковедческие проблемы, тоже интересуются лингвистическими особенностями сокращений. К таким вопросам, в частности, относятся структурно-семантические особенности сокращений и их прагматические функции.

Следует подчеркнуть, что аббревиация является самым молодым способом словообразования. Сокращения, получившие статус слов, образуются особенно интенсивно. Кроме того, аббревиация как процесс сокращения является одним из особых субстантивных способов словообразования существительных. Она выполняет функцию уплотнения текста, создавая небольшие номинации.

Классификация лексических сокращений усложнена специфичностью их структуры, значительной вариативностью, возможностью взаимодействия разных способов аббревиации с другими способами словообразования. Сокращения содержат целый ряд экстралингвистических компонентов и адекватно воспринимаются при их гармоничном сочетании.

Сокращенные лексические единицы в английском языке зачастую считаются семантически неполноценными новообразованиями в силу существования в речи исходных наименований, семантическое значение которых является первичным. Однако суждение об абсолютной идентичности значения сокращения и полного слова нередко подвергается сомнению среди исследователей.

Тематика статей газеты The Guardian в большей степени направлена на сообщения новостей, имеющих универсальный характер. Значительная часть статей охватывает политическую сферу и напрямую связана с событиями, играющими первостепенную роль. В газетных статьях освещены политические и экономические аспекты и (37% от общего количества сокращений). В статьях The Guardian, в которых были рассмотрены вопросы, связанные с научными достижениями и разработ-

ками, выявлено 16% сокращений. Однако наименьшее количество сокращений было представлено в разделе образования – 3% от их общего количества. Тематически остальные группы статей были разделены на следующие рубрики: новости (9% от их общего количества), культура и спорт (9% от их общего количества), деньги и бизнес (8% от их общего количества), а также медицина и здоровье (18% от их общего количества).

Были выделены тематические и семантические группы и микрогруппы и проанализировано количественное соотношение сокращений в рамках каждой из групп.

Согласно полученным данным, наиболее популярны такие сокращения, как MP, MPs, MEPs, UK, US, EU, NATO. Количественные показатели применения других сокращений, таких как etc., app, media, NHS и Covid незначительно отличаются друг от друга.

Также была произведена классификация сокращений по структурным типам, где преобладающее количество сокращений относится к типу инициальных с буквенным чтением и усечениям. Нужно отметить, что сокращение является явлением, которое пользуется на сегодняшний день особой популярностью. Высокие показатели частотности свидетельствуют об их широком применении в рамках англоязычного газетного дискурса.

Газетный стиль в Интернете лишен излишней экспрессивности, авторами ведется тщательный отбор лексических средств. Помогая своим читателям без труда разобраться во взаимосвязях актуальных событий, Интернет-СМИ обращаются по большому счету к широко распространенным сокращениями, которые не требуют разъяснений. В сетевых журнальных материалах присутствует эмоционально-окрашенная сокращенная лексика, но она представляет собой единичные случаи употребления. Следовательно, основной функцией сокращений в качественных англоязычных Интернет-изданиях является функция экономии речевых средств. Доминирующим типом сокращенных единиц являются аббревиатуры.

Стоит подчеркнуть, что ограничение анализируемых сокращений международной тематикой, безусловно, сказывается на характере и частоте их употребления.

Большая часть кратких форм слов выполняет номинативную функцию (36%). С целью языковой экономии употребляется 21% сокращений. 17% сокращенных единиц выполняют контактоустанавливающую функцию. Эмоционально-оценочной характеристикой обладают 12% сокращений. 9,5% сокращенных единиц выполняют в электронных текстах массовой прессы функцию языковой экспрессии, и в 4,5% случаев краткие формы слов направлены на привлечение внимания потенциальной аудитории.

Таким образом, на сегодняшний день представители массовой англоязычной прессы стремятся завоевать доверие своего читателя и, в то же время, привлечь внимание как можно большего числа потенциальной аудитории. Отражая в своих текстах максимально актуальные социально-бытовые, политические, экономические, культурные проблемы, доступные для понимания широкой аудитории, массовые Интернет-издания пользуются различными лексическими средствами. В их числе многочисленные сокращения как нейтрального, так и стилистически-окрашенного характера. Бла-

годаря последним, журналистам удается установить контакт с читателем, используя в тексте приемы языковой игры и иронии, стилистически сниженные, разговорные слова и выражения.

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ

Лядова О.Н.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

Особое внимание лингвисты в последние десятилетия уделяют академической коммуникацией, под которой понимается официальное профессиональное общение в высших учебных заведениях. Участниками коммуникации являются члены университетского образования: студенты, преподаватели, представители научного сообщества и т.д. В условиях данной коммуникации функционирует одноименный вид дискурса – академический. Академический дискурс – это часть институционального дискурса, обусловленная тем, что коммуникация в его процессе происходит в установленных рамках статусно-ролевых отношений. Он является синтезом научного и педагогического дискурса; цель которой – обучение и социализация реципиента. Академическая коммуникация реализуется как в устной, так и в письменной форме.

Устный дискурс (научный диалог, дискуссия и т.д.) проявляется в процессе вербальной передачи информации между членами коммуникации академической сферы. Письменный академический дискурс (доклад, учебное пособие и т.д.) функционирует в академических текстах.

В устном и письменном проявлениях академического дискурса гуманитарной направленности мы выявили следующие лингвостилистические особенности.

Письменная академическая коммуникация характеризуется употреблением таких стилистических явлений как терминологичность, динамичность, недискретность, контекстуальность, ситуативная обусловленность и жанрово-стилистическая стандартность. Излагаемый материал объективен и логичен. Междометия, а также частицы субъективно-модального значения в данных текстах не встречаются. В вышеуказанных ранее стилистических особенностях реализуется также и научный аспект академического дискурса, главной целью которого является передача объективной информации.

Также академическим текстам, в отличие от текстов в рамках сугубо научного дискурса, присущи такие стилистические явления как диалогичность, интенциональность и хеджирование, помогающие установить связь с реципиентом; в этом проявляется педагогический аспект данного типа дискурса.

Перейдем к устной академической коммуникации. Основопологающей целью данного коммуникативного акта является воздействие на реципиента. Соответственно, главной формой академической коммуникации является диалог.

Среди лингвостилистических особенностей устной академической коммуникации мы выделяем: клишированность текста, целостность, завершенность, связность, информативность, сжатость информации, фрагментарность. Вышеописанные языковые характеристики достигаются посредством структурирования излагаемой информации, например, путём введения таких фраз как во-первых,

во-вторых, в результате и т.д.; а также путем употребления в речи большого количества клише: автор считает, в работе проанализированы и т.д.

Необходимо отметить, что устная академическая коммуникация характеризуется наличием метакоммуникативных элементов, при помощи которых реализуется контроль за формой и содержанием сообщения за счет маркирования начала и конца сообщения, а также структурированием повествования, заполнением пауз.

Зачастую педагогическая направленность устной академической коммуникации достигается путем внедрения элемента неформальности в излагаемый материал, например, при помощи отсылок к личному опыту автора/преподавателя.

Как уже упоминалось ранее, целью академического коммуникативного акта является не только передача объективного знания, но и воздействие на реципиента. Исходя из этого, вовлеченность реципиента в коммуникативный процесс считается важной составляющей, которая определяет успешность достижения поставленных целей коммуникации; для их достижения употребляются разнообразные стратегии и тактики речевой коммуникации: риторический вопрос, переспрос, пояснительные вставки, цитирование, использование отсылок к различным фактам, событиям и т.д.

Передача информации в академическом коммуникативном акте может иметь как эксплицитный, так и имплицитный характер. Под имплицитностью понимается передача информации в такой форме, что читателю/слушателю для её восприятия необходимо приложить определенные умственные усилия; реализуется посредством употребления следующих выражений: вероятно, очевидно и т.д. Эксплицитная форма характеризуется использованием языковых единиц, которые имеют непосредственную словесную реализацию, т.е. информация дается «прямым текстом». Примерами эксплицитных выражений являются фразы: я считаю, с моей точки зрения и т.д.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что академическая коммуникация, исходя из её лингвостилистических языковых характеристик, имеет как научную, так и педагогическую направленности. Сжатость, структурированность и др. языковые особенности помогают передать объективную информацию читателю/слушателю, в то время как такие стилистические особенности как диалогичность, интенциональность и др. помогают в процессе социализации реципиента, ведь процесс установления связи между адресатом и адресантом является ключевым компонентом успешного процесса коммуникации.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА И ЛОКАЛИЗАЦИИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Махмутова З.Д.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильфанова Г.Т.

Документальные фильмы отличаются от художественных тем, что они напрямую отражают предметы и явления окружающего мира, лишь с минимальным осмыслением автора или режиссера, а потому использование художественных средств в таких фильмах минимально¹⁰⁸¹.

¹⁰⁸¹ Злобина, О.Н., Ворожцов, Г.Ю. Документальное кино в аспекте перевода. Теория и практика переводоведения. 2019.

Основой для съемки документального фильма являются реальные события, люди, которые существуют на самом деле, что снижает уровень образности и степень участия фантазии режиссера. В документальных фильмах не играют актеры, поэтому вся выразительность таких фильмов может отражаться только в речевом компоненте, например, в речи субъекта кинокоммуникации, который, например, ведет рассказ¹⁰⁸².

Документальные фильмы могут быть двух основных видов¹⁰⁸³:

– монофильм – это такой документальный фильм, где автор рассказывает о событиях на фоне их визуальной демонстрации, без речевого участия других субъектов коммуникации (отсутствуют диалоги и монологи участников событий);

– разговорный документальный фильм – это фильм, который посвящен какому-то событию и предполагающий определенные речевые вставки в исполнении участников этих событий, а также визуальную демонстрацию кадров, посвященных данному событию.

Первый описанный выше тип документального фильма реализует в большей степени познавательную функцию – он рассказывает о чем-то, безотносительно формирования эмоционального отношения зрителя к событиям.

Второй вариант – более сложный, поскольку в него вливается определенная экспрессия, связанная с характерами и речевой манерой каждого участника документального фильма. Зачастую актеры принимают участие в документальных фильмах для получения нового опыта, т.к. такая работа сильно отличается от обычных съемок в художественных фильмах – актерам не приходится входить в образ, они должны показывать самих себя.

Основными темами документальных фильмов в большинстве случаев являются какие-то важные политические, социальные или культурные события, которые представляют важность и ценность для общества. Они призывают людей обратить внимание на конкретные проблемы, которые необходимо решать.

Важно отметить такую тенденцию, что современная киноиндустрия организована таким образом, что показ документального фильма преимущественно осуществляется в стране-производителе, поскольку актуальные для конкретной нации проблемы могут быть не интересны другим культурам.

При этом очень значимые документальные фильмы, которые поднимают острые проблемы международного характера или описывают важные для многих национальностей события, могут быть подвержены переводу и транслироваться в других странах¹⁰⁸⁴.

В этой ситуации возникает достаточно серьезная проблема локализации и адаптации таких документальных фильмов, особенно если дело касается тех фильмов разговорного типа, где существует сложная речевая картинка и участвуют разные люди¹⁰⁸⁵.

¹⁰⁸² Матасов, Р.А. Перевод кино/видеоматериалов: лингвокультурологические и дидактические аспекты, 2009. 156 с.

¹⁰⁸³ Куриленко, С.М., Жабрина, О.С., Чурилова, А.А. Особенности локализации иностранных документальных фильмов в российскую массовую культуру: теория и методология исследования, 2021. С. 70–87.

¹⁰⁸⁴ Вавилова, А.М., Чудская, Е.А. Проблемы перевода документальных фильмов. 2022. №6. С. 82–93.

¹⁰⁸⁵ Суромятина, Я.С., Голованова, И.М. Современные проблемы переводоведения: теория и практика, 2020. 590 с.

Для таких фильмов принципиально важно при дубляже сохранить аудиовариант оригинальной речи участника, т.е. сделать так, чтобы за русскоязычным дубляжом зритель мог услышать некоторые особенности голоса, манеры говорить, интонаций участника документального фильма. Это решит целый ряд серьезных проблем, связанных с восприятием речевого портрета участника фильма.

Планируя стратегию перевода и локализации документального фильма, очень важно понимать, какой будет его целевая аудитория. Закадровую речь и выражения приглашенных участников необходимо адаптировать под тип целевой аудитории. Особенно важно понимать возрастной аспект характеристики целевой аудитории, если в оригинале фильма участниками применяются сленговые выражения.

Современная речевая культура разных стран более близка друг к другу, нежели традиционная. На данный момент существует множество слов и высказываний, которые имеют интернациональное значение и не требуют адаптации в другие языки. В разговорных документальных фильмах важно сохранить стиль изложения и эти выражения, чтобы зритель чувствовал, чем участники отличаются друг от друга, какое отношение к проблеме и событию они высказывают, какие чувства при этом испытывают.

Зачастую для перевода документальных фильмов приходится привлекать разных специалистов, часть из которых специализируется на техническом переводе (особенно при наличии сложной терминологии и научных понятий), другая – на художественном переводе, адаптации и локализации.

Таким образом, перевод и локализация документальных фильмов – это длительный, комплексный и технически сложный процесс, который предполагает более серьезный подход к использованию различных речевых средств и образных выражений для передачи не только когнитивного, но и эмоционального компонента материала.

ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПИЩА» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Миненков В.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хузин И.Р.

За свою многолетнюю историю английский язык обогатился огромным числом метких и красивых фразеологизмов. Так появилась наука фразеология, в которой нашли отражение не только менталитет, культура и традиции народа-носителя, но и отличия британцев от остальных народов. Таким образом, изучение фразеологизмов помогает понять и прочувствовать ментальность и культурные особенности народа, что ведет к улучшению взаимопонимания между людьми.

И.И. Чернышева определяет фразеологизм как «устойчивые воспроизводимые раздельноформленные сочетания слов различных структурных типов с единичной сочетаемостью компонентов, значение которых возникает в результате семантического преобразования компонентного состава». К.Я. Авербух считает, что фразеологическая единица – «устойчивое, воспроизводимое в речи сочетание слов или предложение с полностью или частично переосмысленным значением».

В исследовании методом выборки из «Большого англо-русского фразеологического словаря» Кунина А.В. и «Oxford Dictionary of Idioms» под редакцией Judith Siefring было выделено 184 фразеологических единицы. Критерием отбора материала послужило наличие лексемы с гастрономическим значением.

Фразеологизмы были поделены на следующие группы: «фрукты», «овощи», «напитки» и «мясо, рыба, птица».

В группу «фрукты» вошло 16 лексем с гастрономическим компонентом. Наиболее частотным гастрономическим компонентом данной группы является «apple». Большинство из фразеологизмов заимствованы из Библии, поскольку главенствующей религией британцев является христианство. Эти фразеологизмы более разнообразны. Например, a forbidden fruit – запретный плод, an apple a day keeps the doctor away – кто яблоко в день съедает, у того доктор не бывает, the apple of one's eye – зеница ока, banana oil – чепуха на постном масле.

Группа «Овощи» представлена 9 фразеологизмами. Это основные продукты питания в мире, поэтому неудивительно, что это одни из самых многочисленных групп в нашем списке. Среди наиболее встречаемых овощей можно отметить капусту/cabbage и картофель/potato. Картофель – четвертый по популярности продукт в мире, он питательный, из него можно приготовить множество блюд, 37 поэтому для многих народов он является вторым хлебом. В Великобритании картофель был пищей рабочего класса. Приведем примеры: my cabbage – дорогой, дорогая, cool as a cucumber – невозмутимый, be not as green as one is cabbage-looking – быть не таким глупым, как может показаться, be off one's onion – спянуть, become a mere vegetable – прозябать, a sweet potato – окарина, hold one's potato – запастись терпением, a hot potato – неприятный вопрос, от которого хочется избавиться, not a clean potato – подозрительный человек, неблагоприятные поступки; not a bean – ни пенни, every bean has its black – у каждого свои недостатки, full of beans – полный жизни, горячий (о лошади), spill the beans – выдать секрет, not have a bean – не иметь ни гроша, as like as two peas – как две капли воды, acknowledge the corn – признать свою вину, feed smb. on soft corn by one's own bushel – мерить на свой аршин, not to carry corn – не в коня корм, step on smb.'s corn – задеть чьи-то чувства. Большое количество оборотов с компонентом «бобы»/»beans» объясняется доступностью и распространенностью данного продукта, он самый простой и дешевый.

В нашем исследовании мы выделяем семантическую группу «напитки», в которую входят как алкогольные, так и безалкогольные напитки. Наиболее продуктивным компонентом можно назвать национальный напиток англичан «tea». Список насчитывает 17 наименований. Например, to mend like sour ale in summer – стать еще хуже, beer and skittles – праздные развлечения, chronicle small beer – заниматься пустяками, think small beer of – быть невысокого мнения о, a cup of tea – особа, субъект, one's cup of tea – тот, кто нравится, судьба, another cup of tea – совсем другое дело, one's dish of tea – тот, кто нравится, old friends and old wine are best – нет лучше старого вина и многолетней дружбы, bathtub gin – дрянной джин, stew in one's juice – расхлебывать кашу, high tea – ранний ужин

с чаем, husband's tea – слабый чай, 38 not...for all the tea in China – ни за какие коврижки. Давно известный факт, что чай – традиционный напиток англичан. Существует стереотип, что англичане устраивают чаепития каждый день около одиннадцати часов утра и затем между пятью и шестью вечера, поэтому неудивительно, что фразеологизмы с компонентом «tea» довольно многочисленны и разнообразны.

В тематической группе «мясо, рыба, птица» насчитывается 22 наименования. Наиболее частотными компонентами являются лексемы «meat», «herring» и «turkey». Примеры фразеологизмов: to bring home the bacon – преуспеть, have other fish to fry – иметь дела поважнее, neither fish nor fowl – ни рыба, ни мясо, drag a red herring across the path – намеренно вводить в заблуждение, packed like herrings – как сельди в бочке, mean as cat's meat – жадина, meat and drink – еда и питье, meat and potatoes – самое важное, one man's meat is another man's poison – что полезно одному, то вредно другому, red meat – мясо (говядина, баранина и т.п.), white meat – белое мясо, cold turkey – не раздумывая; равнодушный; легкая добыча, talk turkey – вести деловую беседу, говорить прямо. Рыба и морепродукты более типичны для англичан, чем для русских. К примеру, a boiled lobster шуточно называют английских солдат, чьи красные мундиры напоминают цвет вареного омара. Мы можем отметить идиому neither fish nor fowl – ни рыба, ни мясо.

Проанализировав фразеологические единицы с гастрономическим компонентом, мы можем сделать вывод, что, несомненно, кулинарные предпочтения и традиции страны отражаются во фразеологии ее языка. В свою очередь на кухню влияет образ жизни и менталитет народа. Изучая фразеологию языка, мы открываем для себя новые стороны культуры народа.

ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ КАК РАЗНОВИДНОСТИ УСТНОЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Миннегалиева Э.Ф.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Айдарова А.М.

В лингвистике под речью понимается особый способ говорения, протекающий во времени и образующий звуковую форму. К речи относятся также продукты говорения в виде речевых произведений (текстов), фиксируемых памятью или письмом.

Существует два типа речи: письменный и устный. В языкознании устный тип речи иногда называют разговорной речью, а письменный тип речи часто называют литературно-книжным.

Таблица 1. Сравнение устного и письменного типов речи

Письменная речь	Устная речь
Отсутствие собеседника	Обязательное присутствие собеседника
Не зависит от реакции адресата	Часто зависит от реакции адресата
Рассчитана на зрительное восприятие	Рассчитана на слуховое восприятие

Возможность повторного перечитывания написанного	Речь произвольна, спонтанна
Допускается неоднократное возвращение к написанному и к его совершенствованию	Могут случаться ошибки в построении предложений

Особенности исследуемой разговорной речи отражаются на разных языковых уровнях. На фонетическом уровне для нее характерно наличие нескольких вариантов произношения вследствие редукции гласных, оглушения, ассимиляции, выпадения согласных и эллипсиса слогов. На синтаксическом уровне разговорная речь имеет свои «нормы»: часто используется парцелляция, т.е. деление предложения интонацией на фразы; наблюдается абсолютное упрощение предложений; несоблюдение стандартного порядка слов. Часто, в тема-рематических отношениях ядро предложения находится в начале и выделяется интонацией. Для английского разговорного языка, в частности, характерно наличие простых цепочек предложений без каких-либо связующих элементов.

Устная речь делится на публичную речь и разговорную (повседневную) речь. Между ними есть несколько важных различий. Во-первых, хотя в устной речи может присутствовать элемент спонтанности, она должна быть хорошо подготовлена, стратегически и тактически продуманна и направлена на достижение цели или результата (для оказания определенного влияния). Во-вторых, публичная речь может содержать элементы разговорной речи (вводные конструкции, междометия, вводные слова и слова-паразиты), которые по количеству несопоставимы с теми, что используются в разговорной речи. В-третьих, устная публичная речь регламентирована: она ориентирована на языковые нормы и не должна выходить за рамки, установленные литературной нормой (в ней неприемлема нецензурная и уничижительная лексика).

По виду коммуникации устная публичная речь связана с жанром диалога со зрительской аудиторией. Основной целью и функцией телевизионной речи является воздействие на зрительскую аудиторию.

Развлекательные программы на телевидении нацелены на общение с аудиторией, в основном с помощью лексики. Уход от литературного языка в развлекательной телевизионной речи вызвано стремлением быть ближе к зрителям. Для этого необходимо говорить на языке, понятном аудитории. Однако более серьезные форматы, такие как выпуски новостей, политические программы, пресс-конференции, политические интервью и дебаты, как правило, придерживаются языковых норм, и речевые ошибки в передачах данного формата встречаются редко.

Телевизионная речь направлена на взаимодействие со зрителями, поэтому ее задачей является вовлечение аудитории в данный процесс, всемерно взаимодействуя с ней. Для этого можно использовать вопросы, обращенные к зрителю, и пояснения, чтобы лучше понять аудиторию. Если говорить о грамматике, то в основном используются простые предложения. Короткие предложения легче воспринимаются на слух.

Образ говорящего, его вербальные и невербальные средства общения могут влиять на восприятие информации аудиторией в не меньшей степени, чем сам текст, и, таким образом, это также имеет

большое значение. Аудитория узнает ведущих, героев программ и формирует к ним определенное отношение.

На сегодняшний день наиболее ярким представителем различных жанров общения, развлекательных и информационно-аналитических передач, является ток-шоу. Разговор, в английском языке, происходящий во время интервью, имеет свои особенности:

Сокращение форм слов, например, «they're» вместо «they are», «can't» вместо «can not», и т.д.;

Слова-бормотания, такие как «emm»;

Слова-заполнения, как «like», «I mean», «maybe»;

В беседе также очень часто используются разные языковые единицы для согласия («yeah», «yes»), не согласия («no», «nah») и выражения удивления («oh, wow», «jeez»).

Общение в ток-шоу состоит из простых и незаконченных предложений, с большим количеством повторов и вопросов с прямым порядком слов. Данные лексические особенности и синтаксические конструкции создают приятный диалог, а также делают разговорную речь легкой и непринужденной.

КАЛАМБУР КАК ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Мухаметзянова А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Сайфуллина М.Н.

Для придания речи оригинальности и выразительности в настоящее время используется большое число различных стилистических приемов. В рамках теории и практики перевода особая значимость уделяется полноценной передаче особенностей оригинального текста на переводимый язык. Однако, важно отметить, что существует немалое количество стилистических приемов, вызывающих определенные трудности при переводе, ставящих переводчикам задачу помимо применения теоретических знаний, также использование их творческих способностей. Одним из таких приемов является каламбур, встречающийся в кинематографе и литературе.

Каламбур – стилистический оборот речи или миниатюра определённого автора, основанные на комическом использовании одинакового звучания слов, имеющих разное значение, или сходно звучащих слов или групп слов, либо разных значений одного и того же слова или словосочетания. Язык представляет собой неисчерпаемый запас комических средств и осмеяния. К данным средствам в первую очередь относят каламбур. Понятие каламбур нередко отождествляют с такими понятиями как языковая шутка, острота, игра слов. Каламбур выступает в виде стилистической основы определенных речевых жанров: пословиц, анекдотов, загадок, афоризмов, позволяющих обыгрывать разнообразные смыслы и созвучия. Каламбур, или игра слов, возникает в случаях, когда один человек воспринимает слово в его широком или общем смысле, тогда как его собеседник закладывает под общее значение более узкое или буквальное; это провоцирует насмешку, так как теряется смысл суждения собеседника.

Проблеме перевода данного лингвистического явления было посвящено не мало исследований, но несмотря на существующие многочисленные труды различных исследователей вопрос приемов

перевода каламбура не теряет своей актуальности. Каламбур отличается от многих стилистических приемов тем, что он обладает двумя важными компонентами: так называемой основой, или ядром, и базовым контекстом, которые несмотря на противопоставление друг другу образуют единое целое. Основной стилистической целью использования каламбура является достижение комического эффекта или придание фразе сатирического звучания. Комизм и острота должны быть полноценно отражены и в переводе. Важен также тот факт, что переводчик не должен выходить за рамки заданного «комического жанра» – от мягкой иронии до сарказма или острой сатиры. При переводе очень сложно, а зачастую практически невозможно сохранить содержание неизменным, не меняя при этом и форму. Если каламбур функционирует как оборот речи и представляет собой часть целого, тесно связанного с контекстом и зависящего от него, то, с одной стороны, вызывает сложности при переводе, но с другой, позволяет искать наиболее удачное решение. Каламбур может быть представлен самостоятельным произведением, миниатюрой. В таком случае переводчик передает каламбур-миниатюру как законченное целое, без учета контекста, иных предложений, что, возможно, дает переводчику больше свободы в подборе средств. Учитывая тот факт, буквальный перевод каламбура практически невозможен и часто сопровождается утратой синтаксического или семантического обыгрываемого компонента языка оригинала, переводчики прибегают к использованию различных приемов, таких как калькирование, опущение и компенсацию. Использование каламбура в качестве заголовков, в газетных заметках, в названии юмористических рассказов ставит перед переводчиком чрезвычайно трудную задачу. В каламбуре-заголовке отражено все художественное содержание произведения, его основная идея, замысел автора, при этом ввиду отсутствия узкого контекста затрудняет полноценную передачу смысла при переводе. Иногда достаточно даже незначительного отличия для того, чтобы помешать корректному воспроизведению каламбура на языке. Когда переводчик в качестве цели ставит себе задачу передачи только словесной формы каламбура, теряется игра слов и, соответственно, замысел автора – а именно, рассмешить получателя языкового сообщения. В этом и заключаются основные сложности перевода каламбура.

Таким образом, одной из самых сложных и спорных переводческих проблем в современной лингвистике является каламбур. Каламбур распространен практически во всех жанрах художественной литературы: от комедии до трагедии. Перед переводчиком стоит задача применения творческого подхода для того, чтобы найти такой вариант перевода, который являлся бы наиболее подходящим для передачи данной игры слов, принимая при этом во внимание, особенности каламбура, его цель в контексте и замысел автора. При этом следует помнить, что любой перевод должен быть творческим лишь в рамках, установленных оригиналом, потому как даже незначительное дополнение авторской мысли может исказить смысл оригинала. Важно отметить, что переводчик не всегда может выбрать удачное решение для того, чтобы переведенный фрагмент оригинала текста, содержащий каламбур, оказал на получателя тот же коммуникативный эффект, что и оригинал. Этот факт служит подтверждением того, что вопросы перевода каламбура остаются актуальными в теории и практики перевода и требуют дальнейшего изучения.

РОЛЬ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИХ КЛЮЧЕЙ В КИТАЙСКОМ ПИСЬМЕ

Мухаметишин Р.З.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

Согласно общепринятому мнению, первыми графами должны были появиться наиболее типичные примеры пиктограмм, такие как графа 人 ren для «человека», которая изображает человеческую форму, и иероглиф 鹿 lu для «олень», который изображает подобие олень, так как это самый простой тип графика для создания. Однако реальный ход событий, вероятно, был иным. По сравнению с такого рода графиками выразительная способность изображений не обязательно уступает. Тан Лань в своей книге «Чжунго вэньцзысюэ» («Изучение китайской письменности») сравнил изображение человека, стреляющего в оленя, взятое из первобытных наскальных рисунков, с тремя древними китайскими иероглифами 人射鹿 ren she lu «человек стреляет в оленя».

Еще до создания первобытной письменности уже началось использование абстрактных геометрических фигур и символов для косвенного выражения значений. Эти методы можно использовать для разработки способов написания некоторых слов, упомянутых выше. Значения некоторых слов можно выразить абстрактными фигурами. Например, при разработке символов для младших чисел можно было бы продолжить процесс примитивной стадии рисования линий или точек.

Есть только один способ преодолеть ограничения, созданные семантографами и знаками: использование фонетического представления. Это влечет за собой использование графика или изображения какого-либо объекта в виде фонетического символа (далее именуемого просто «фонетический») для выражения слова, гомофонного или близкого к этому графу или объекту. Таким образом, те слова, для которых трудно создать семантографы, также могут быть записаны с помощью графов. Этот метод записи языка в традиционном изучении китайской письменности называется цзяцзе «заимствование»; образованные таким образом персонажи традиционно известны как jiaziezi «займы».

Как указывалось выше, в самом начале при многих словах, для которых требовались графы, трудно было применить метод прямого семантического изображения. Люди, несомненно, быстро обнаружили, что они могут использовать уже знакомый им принцип каламбура для решения стоящей перед ними задачи. Следовательно, первое появление семантографов, которые явно отличались от изображений, и первое применение принципа цзяцзе не могли быть разнесены слишком далеко друг от друга во времени, и очень возможно, что они были, по существу, одновременными.

Выше мы указывали, что создание семантографов (четко отличных от изображений) способствовало процессу постепенного дифференциации тех первоначальных пиктографических символов (которые нельзя было четко отделить от изображений) от собственно изображений и превращения их в истинные графические символы. Процесс цзяцзе также мог выполнять ту же функцию. Если бы пиктографические символы, природа которых все еще была ясной, регулярно использовались вместе с иероглифами цзяцзе или сами заимствовались для записи слов, гомофонных или почти гомофонных вещам, которые они представляли, они быстро стали бы настоящи-

ми графическими символами. Можно сказать, что появление семантографов, явно отличавшихся от картинок и иероглифов цзяцзе, было признаком формального начала процесса формирования письма.

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ В ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВЕ

Набиуллина Г.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Салимзанова Д.А.

В современном мире англоязычные тексты оказывают довольно большое внимание на общество и его различные сферы. Веб-тексты остаются явлением как языковой, так и экстралингвистической действительности. Они выполняют различные функции, особенно, коммуникативную. Одна из основных особенностей перевода заключается в содержательном соотношении между оригиналом и переводом текста, а также в передаче социолингвистических аспектов переводимого текста.

Если аудитория, для которой предназначен текст разнообразна, то переводчики пользуются исключительно общеупотребительной лексикой, понятной каждому носителю языка и имеющей широкое применение в повседневном общении. Если же целевая аудитория однородна, то переводчики не используют в переводе слов, имеющих определенные ограничения в употреблении. Часто переводчики сталкиваются с существенными трудностями при передаче прагматического потенциала оригинала. В частности, это связано с переводом фактов и событий, связанных с культурой данного народа, различными национальными обычаями, названиями блюд, деталями одежды, и т.д. В процессе перевода, переводчику приходится решать, как чисто языковые, лингвистические проблемы, обусловленные различиями в семантической структуре и особенностями использования двух языков в процессе коммуникации, так и проблемы социолингвистической адаптации текста¹⁰⁸⁶.

Методологической базой послужили статьи с англоязычных новостных сайтов BBC, The Financial Times, а также статьи с их переводом, опубликованных на сайтах русской версии BBC и Иностранные СМИ.

Лексика СМИ XXI века значительно отличается от лексики предыдущего столетия. Причиной этому могла послужить глобализация, смешение культур, появление новых технологий, ну и конечно, бесконечное развитие языка. Так, например: Phablet (phone + tablet) – смартфон, экран которого больше, чем у телефона, но меньше планшетного компьютера.

ИТ: «It also revealed an update to its Galaxy Note model – a so-called «phablet» that is larger than most phones, but smaller than most tablets».

ПТ: «Кроме шлема виртуальной реальности GearVR и смартфона с изогнутым дисплеем NoteEdge, фирма также продемонстрировала новый смартфон с возможностями планшета, а также «умные часы»».

¹⁰⁸⁶ Злобина И.С. Особенности перевода английских рекламных текстов на русский язык.

Как мы видим, переводчик решил использовать описательный перевод для передачи значения неологизма. Далее в тексте, однако, была использована транслитерация и новое слово «фаблет» появилась и в нашей среде.

Другая лексическая трансформация – перевод с помощью фразеологизмов. На сегодняшний день как печатные, так и интернет-СМИ являются источниками фразеологизмов. С их помощью повышается экспрессия при переводе, текст становится более эмоциональным и интересным для читателя.

ИТ: «Incidentally, Hammond has also punctured the idea that the bubbles in soft drinks are themselves a hazard, debunking claims that it could harm your stomach and weaken your bones».

ПТ: «Кстати, параллельно Хэммонд развеяла миф о том, будто пузырьки в газировке сами по себе представляют опасность, поскольку якобы способны нанести вред желудку и снижать плотность костной ткани».

Можно сказать, что в тексте оригинала фразеологизмы отсутствуют. Переводчик сам решает добавить их в своём переводе, что делает статью интересней.

Также, довольно часто в переводах англоязычных СМИ замечается применение таких лексических трансформаций, как конкретизация и генерализация. Например:

ИТ: «Many Swedish firms have mandatory fika breaks and employees are given free hot drinks».

ПТ: «В Швеции во многих компаниях регулярные перерывы на фико обязательны для всех сотрудников, и кофе раздается за счет фирмы».

Конкретизация в данном случае несет смысловой оттенок. В статье используется лексика кофе-брейка, следовательно, переводчик, Андрей Z., посчитал, что используя конкретизацию, он не исказит смысла, а лишь добавит конкретики.

Таким образом, за последние несколько лет, работа переводчика стала более творческой, т.к. иногда требуется не только передать суть информации, но также и модернизировать язык иностранных СМИ для своей аудитории. Однако, какими бы приемами переводчик не пользовался, его главная задача при переводе интернет-СМИ точно такая же, как при переводе печатного газетного текста – передать адекватность текста.

СПЕЦИФИКА КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Протасова О.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук., доцент Базарова Л.В.

В настоящее время можно наблюдать стремительное развитие компьютерных технологий, и как следствие последние десятилетия компьютер осваивают люди всего мира, независимо от их возраста, профессии. Возрастает значимость сравнительных исследований, предметом которых становится специфика интернет-дискурса.

Была поставлена проблема: какими способами осуществляется передача средств невербального общения при онлайн-переписке. Для компенсации отсутствия этих средств в Интернет-коммуника-

ции используется особая система орфографии и пунктуации, которая облегчает процесс общения. Можно говорить о явлении средств имитирования невербального общения.

Цель исследования – выявление соотношения распространённых средств имитирования невербального общения и возраста участников Интернет-общения. Теоретическое изучение склонности людей к имитации невербального общения в текстовом пространстве посредством проведения эмпирического исследования в форме анонимного опроса с использованием бесплатного онлайн-сервиса Google Формы и распространения его в социальных сетях Вконтакте, Discord, Telegram. Выборку составили 150 человек пяти групп по возрастному признаку: подростки (12–17 лет), юноши и девушки (18–24 года), молодые люди (25–34 года), взрослые люди (35–44 года, 45–54 года).

Сравнительный анализ показал, что наибольшее количество респондентов – это юноши и девушки, количество ответов от которых составило 44,7% от всех полученных ответов. Наименьшее количество участников опроса было получено от взрослых людей (45–54 года): во всей совокупности данной возрастной группе принадлежит 6% от всех ответов. От участников от 12 до 17 лет был получен 31 ответ. Начиная с количества ответов юношей и девушек и заканчивая количеством ответов от взрослых людей (45–54 года), на убыль равномерно идет количество ответов от молодых людей и взрослых людей (35–44 года); в среднем количество юношей и девушек, проводящих своё время на онлайн-платформах, больше представителей других отдельно взятых возрастных групп.

По итогам анализа опроса была выявлена градация наиболее часто применяемых средств имитирования невербального общения: чаще всего люди всех возрастов в интернет-переписке применяют эрративы; количество голосов составляет 81 из 150 ответов именно за данное средство имитирования невербального общения. Эмотиконы, аббревиатуры, пунктуационные средства, капслок и графические изображения используется в интернет-переписке соответственно в 45,3%, 42%, 41,3%, 38,7% и 37,3% от всех возможных случаев; наименее часто используемым средством оказалось применение индикаторов тона, что составило всего 9,3% от числа всех ответов респондентов.

Результаты исследования показали, что среди респондентов всех возрастных групп при интернет-общении широко распространено использование эрративов: процентное соотношение использования эрративов таково, что их регулярно используют в интернет-общении не менее 30% от количества респондентов, если рассматривать каждую возрастную группу отдельно. За вариант «индикаторы тона» как часто употребляемое средство имитирования невербального общения были получены ответы исключительно от подростков, юношей и девушек.

Употребление средств имитирования невербального общения молодыми людьми градационно больше, нежели людьми более зрелых возрастов. Среди людей всех возрастов наиболее распространено использование эрративов, эмотиконов и аббревиатур. Растущая популярность использования тоновых индикаторов представляет широкое поле для будущих исследований данного явления. Результаты исследования могут быть использованы в дальнейшем изучении специфики применения «заменителей» невербального общения в онлайн-переписке на русском и английском языке.

АНГЛИЙСКАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ И ЕЕ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Рустамова Х.А.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Айдарова А.М.

В настоящее время автомобильный транспорт играет существенную и важную роль в жизни человека. В связи с техническим прогрессом автомобилестроения появляются новые изобретения, на основе этого формируются более современные определения, которые требуют повышенного внимания при переводе. В связи с существованием мировой торговли, а не только внутри страны, есть огромный спрос на зарубежные автомобили. Процесс перевода терминов как английского на русский, так и с русского на английский является очень важным и актуальным.

Термины – это одно из главных средств фиксирования в языке определений. Термин характеризуется однозначностью и сопоставимостью с конкретным понятием. При переводе таких терминов могут возникать ошибки, которые в свою очередь приводят к неправильному пониманию текста. Приведём несколько примеров: joint – кардан (механизм для передачи вращения между валами);, mounting – подвеска автодвигателя и др. Примечательно, что одно и то же слово вне терминологии может быть многозначным, но, попадая в определенную терминологию, оно приобретает однозначность. Например, термин «valve» в машиноведении обозначает «клапан», в радиотехнике – «электронная лампа», в гидравлике – «затвор».

По структуре автомобильные термины бывают однословными, сложными словами и словосочетаниями. Термин также может быть выражен аббревиатурой, символом, сочетанием слова и букв-символов или цифр-символов. Среди односоставных особую группу представляют собой термины, образованные с помощью аффиксов – префиксов и суффиксов. Выявлены аффиксы, которые наиболее активно используются для образования новых автомобильных терминов в английском языке. Некоторые из них являются малопродуктивными или совсем отсутствуют в общелитературном языке.

Существуют два пути технического перевода терминов – прямой или буквальный и косвенный (непрямой). Способы прямого перевода – заимствование, калькирование и дословный перевод. Приёмами косвенного перевода являются транспозиция, модуляция, эквиваленция и адаптация. Особую трудность при переводе представляют термины-словосочетания и многокомпонентные сложные слова¹⁰⁸⁷. Перевод должен передавать когнитивную, экспрессивную и др. информацию, то есть передавать максимальное содержание исходного текста. Для создания грамотного перевода, переводчику необходимо иметь специальные технические знания и сведения в той или иной отрасли. В связи с этим переводчик должен совершенствовать перевод технического текста, не допуская смысловых ошибок, правильно передавая основную идею исходного текста.

Вследствие стремительного развития техники в научном языке каждый год прибавляются неологизмы, которые словари не успевают зарегистрировать. И вот они часто представляют большие

¹⁰⁸⁷ Боярская А. О., Ладутько Н. Ф. English for Automotive Students, Английский язык для студентов автомобилестроительных специальностей. М., 2021. 174 с.

трудности при переводе. Также необходимо учитывать профессиональную лексику. Многие слова и словосочетания при переводе технической документации несут совершенно иное значение. Примеры: «play is admitted» – «играть нельзя» и «люфт не допускается», «bug» – «жук» и «дефект».

При переводе с английского на русский и при переводе с русского на английский обязательно нужно принимать во внимания, на какой именно вариант английского (американский или британский) языка нужно осуществить перевод или на каком варианте написан исходный текст. Так, термин «грузовой автомобиль» в американском варианте переводится как truck, а в британском – lorry, «ручная коробка» это stickshift в США и manual в Великобритании; «капот» в американском английском – это hood, а в британском английском – bonnet.

Подводя итог сказанному, отметим то, что знания аспектов перевода автомобильных понятий, типологических особенностей языков – это необходимое условие правильного перевода, максимально точно передающего сущность текста, так как дает возможность верно раскрыть сущность понятия и выявить смысловые связи между его составными частями.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В СКАЗКАХ Р. ДАЛЯ

Сапарова С.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильфанова Г.Т.

На сегодняшний день термин игра успел охватить практически все жизненные и культурные сферы. Специалисты в области культурологии и философии определяют понятие игры с точки зрения её влияния на культурную и общественную сферы. И. Хейзинга приводит следующую трактовку: «Действие, протекающее в определённых рамках места, времени и смысла, в обозримом порядке, по добровольно принятым правилам и вне сферы материальной пользы или необходимости»¹⁰⁸⁸. Избавление от стресса, возникновение позитивных эмоций представляют собой итог данного действия. Наиболее распространённой игровой формой является языковая игра.

Помимо этого, языковая игра также является наиболее распространённым способом осуществления стилистической задачи. Т. Винокур считает, что реализация желаемого стилистического эффекта способствует выполнению задания адресатом. В качестве эффекта может быть представлен акт коммуникации, узуальностилевой комплекс: «стилистическое задание/стилистическое значение/стилистический эффект»¹⁰⁸⁹.

Использование языковой игры делает стиль письма Роальда Даля более привлекательным и гиперболическим одновременно. Большую часть времени Р. Даль полагается на умные комбинации многословных слов, чтобы донести свою точку зрения.

Рассмотрим примеры языковой игры в произведении Р. Даля «Чарли и Шоколадная фабрика», а также переводческие стратегии, использованные для передачи игры слов на русский язык. Всего

¹⁰⁸⁸ Хейзинга Й. Опыт исследования игрового элемента в культурологии // Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991. 69 с.

¹⁰⁸⁹ Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М., 1980. 179 с.

методом сплошной выборки нами были отобраны следующие примеры языковой игры в данной сказке: *The grass you are standing on, my dear little ones is made of a new kind of soft, minty sugar that I've just invented! I call it swudge! Try a blade! Please do! It's delectable!* – Трава, на которой вы стоите, мои дорогие, из недавно изобретенного мною вида мятного сахара! Я называю его «мяхар». Съешьте травинку! Пожалуйста! Попробуйте! Восхитительно!

Слово *swudge* состоит из двух частей – *sweet* и *fudge*, которые описывают внешние и вкусовые характеристики травы – сладкая и держит форму будто ириска. В русском языке переводчик также прибегнул к подобному приему, но сделал акцент на том, что сахар используемы при изготовлении травы мятный, объединив слова, мята и сахар получаем мяхар.

Just as a poached egg isn't a poached egg unless it's been stolen from the woods in the dead of night! Если сливки не били розгами, это уже не настоящие взбитые сливки; если вы не тащили яйцо в мешке, это уже не настоящее яйцо в мешочек!

В данном примере мы наблюдаем игру слов, образованную на основе многозначности глагола *roach* – варить яйцо-пашот и воровать. Переводчику в данном случае необходимо найти названия способов приготовления яиц на русском языке и связать его с омонимичным словом, которое опишет условие, при котором это блюдо является настоящим блюдом. Как нам известно, эквивалентная единица перевода словосочетания *roached egg* – это яйцо пашот. Однако если мы возьмем слово *roached* отдельно, то оно означает нечто, что было украдено. Таким образом, при дословном переводе *roached egg* может звучать как «украденное яйцо». Здесь и получается эффект игры слов, который указывает на то, что название конечного продукта, напрямую зависит от орудия, которым этот продукт был сделан. При переводе этот прием обыгрывается с помощью выражения «яйцо в мешочек».

«Матильда» является также примером произведения, где автор часто прибегает к языковой игре в именах героев, используя, таким образом, прием ономастической игры. Обилие говорящих имен в исследуемых сказках не случайно. В говорящих именах отображается авторская модальность, отношение к персонажу, которое писатель желает сообщить и рецептору своего текста¹⁰⁹⁰. Кроме того, случаи ономастической игры ориентированы на эмоционально-экспрессивно-оценочную доминанту детского языкового сознания и выполняют, помимо характерологической, эмотивную, экспрессивную и оценочную функции¹⁰⁹¹.

Имена некоторых центральных персонажей могут на первый взгляд показаться неговорящими. Так, например, заглавный персонаж сказки *Matilda* – девочка по имени *Matilda* (*mighty in battle*). Этот выбор, конечно, не случаен, поскольку девочке приходится противостоять тупости и мерзости собственных родителей (*the Worm woods*) и школьной директрисы (*Miss Trunchbull*).

В результате проведенного исследования было установлено, что именно имена при переводе вызывают трудности у переводчиков, так как, одновременно переводчику необходимо передать характерологические аспекты, заложенные авторов в именах с помощью языковой игры, и сделать так, чтобы читатель в переводном языке имел возможность не сталкиваться с трудностями при прочте-

¹⁰⁹⁰ Гридина Т.А. Языковая игра. Стереотип и творчество: монография. Екатеринбург, 1996. 215 с.

¹⁰⁹¹ Ильясова С.В. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. М., 2013. 294 с.

нии, восприятию и воспроизведению таких имен на своем языке. Поскольку все рассматриваемые говорящие антропонимы имеют подчеркнутую опору в тексте в виде мотиватора, то, как и всякое значимое имя, они подлежат переводу. Как было отмечено выше, говорящий антропоним задает протагонисту конкретные характеристики, а значит, такие имена подлежат семантическому переводу, чтобы заложенные в них характеристики персонажа «работали» на образ. Ведь если семантика такого имени понятна рецептору оригинала, то значение имени должно быть прозрачным и для рецептора перевода.

ПАРАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В КИНОПЕРЕВОДЕ

Сараева Д.С.

Научный руководитель – канд.филол.наук, доцент Сайфуллина М.Н.

Понятия «паратекст» и «паратекстуальность» были развиты французским литературным критиком Жераром Женеттом и продолжают вызывать дискуссии в интеллектуальных кругах. Многие исследователи понимают под паратекстуальностью интертекстуальность в силу образовавшихся связей с другими подобными текстами, объединенных общей тематикой и проблематикой. Систематизация подходов к определению интертекста и интертекстуальности показала, что под интертекстуальностью в широком смысле понимается лингвистическое явление, когда одно художественное произведение имеет идейную связь с другими, созданными ранее. Были обнаружены следующие номинации для изучаемого явления: схожесть, текстовая реминисценция, транстекстуальность, пр.

Важно подчеркнуть, что наиболее используемым является интертекстуальность. Описание типов и классификация интертекстов показало, что в современной лингвистической науке выделяются две точки зрения на типологию интертекстов. Представители первого подхода считают, что интертекстуальным включением можно считать то, которое дословно повторяет текст другого, созданного ранее произведения. В рамках второго подхода любой текст осмысливается как интертекст, исходя из своей жанровой природы.

Функции интертекстуальных включений в тексте художественного произведения проявляются в их способности транслировать идеологическое содержание и авторский замысел. Значения слов являются основополагающими в формировании общественного сознания. Таксономию Женетта можно распространить и на область исследований кино и телевидения.

Паратекстуальность в свою очередь включает элементы, дополняющие и усиливающие как интертекстуальные связи, так и восприятие зрителя, а именно название, слоган, финальные титры и т.д.

Исследуя проблему паратекстуальности в лингвистике, важно отметить роль, отведенную понятию «эквивалентность». Динамическая эквивалентность первоначально подход к эквивалентности был статичным (на уровне лексических единиц). Формальная эквивалентность фокусирует внимание на самом сообщении, на структурной эквивалентности. Перевод должен быть приближен к оригиналу

Представляется возможным выделить три уровня эквивалентности: формальную (по одинаковости смысловых форм), смысловую (одно и то же разными словами но с одним смыслом), ситуационную (одна ситуация, разные формы, разные смыслы).

Ряд исследователей выделяют следующие уровни эквивалентности:

- по цели коммуникации,
- по идентификации ситуации,
- по способу описания ситуации,
- по значению синтаксических структур.

Перевод названия фильмов всегда следует определенным спецификациям и целям. Чтобы отдать им должное, переводчик может ориентироваться на различные переводоведческие стратегические процессы. Первостепенной задачей является уже не эквивалентность между исходным и переводным текстом, а адекватность в конкретной коммуникативной ситуации. Для переводов это означает, что отклонения допустимы, если они имеют культурное обоснование. Важнее, чтобы была достигнута заданная цель перевода, чем чтобы перевод был выполнен определенным образом согласно нормативным правилам.

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ НЕФОРМАЛЬНОЙ ИНТЕРНЕТ КОММУНИКАЦИИ

Сатдаров Р.Н.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

На сегодняшний день в информационном поле современного общества, безусловно, трудно представить жизнь без использования различных мессенджеров, социальных сетей и SMS-переписок, которые так упрощают поддержание связи между людьми. Однако несмотря на столь гибкий и удобный метод общения, дневная рутина с каждым днём становится всё быстрее и быстрее, отсюда и возникает потребность в редукции языковых единиц с целью максимального упрощения и облегчения коммуникации.

1. Одним из самых эффективных и популярных методов общения в неформальной английской интернет коммуникации является способ аббревиации.

Основная идея аббревиатуры как особенности неофициальной английской переписки заключается в максимальном объёме информации за наименьшее число символов и знаков. Довольно часто с целью достижения этого результата пренебрегают основополагающими принципами пунктуации и орфографии. Среди самых используемых и распространённых методов сокращения слов находятся: графические аббревиации (JK – just kidding, SO – significant other и т.д.) и акронимы (LOL – laughing out loud, ИМНО – in my humble opinion т.д.). Главной отличительной особенностью акронимов является то, что их произносят как единое слово, а не по буквам. Самыми широко известными примерами могут послужить: NATO, NASO, SOS т.д.

В нашем исследовании приняло участие около 50 респондентов, среди которых мы проверили их опрос и наблюдение их неформальной перепиской, а также лично пообщались с некоторыми из них на таких зарубежных сайтах как compatipal.com, quora.com и reddit.com. Исходя из нашего наблюдения, мы смогли прийти к выводу, что разнообразие и количество сокращений зависит от личности человека, его возраста и интересов, а также на какую тему пользователи ведут переписку. Так, например, в обсуждениях на политические темы объём аббревиатур был крайне мал, что связано с тем, что на данную тему чаще общаются люди старшего возраста и сама тема имеет серьёзный характер. На этом же форуме, но в темах, где обсуждают кино и мультфильмы, количество усечений заметно увеличилось, т.к. возрастная планка опустилась. И в последней изученной нами ветке обсуждений, где пользователи вели переписку на тему видеоигр, объём аббревиаций доминировал над классической английской лексикой, что, на наш взгляд, связано с тем, что в видеоигры чаще играют дети и подростки.

Основываясь на результатах проведённых нами исследований, нам удалось составить перечень самых используемых и часто встречающихся в английской неофициальной переписке аббревиаций:

1. u – you (ты/вы);
2. b – be (быть);
4. omg – oh my God (о, Боже);
5. ty/thx – thank you/thanks (спасибо);
6. lol – laughing out loud (очень смешно);
7. rofl – rolling on the floor laughing (катаюсь по полу со смеху);
8. btw – by the way (кстати);
9. dm – direct message (личное сообщение);
10. wdy? – what do you mean (что ты имеешь ввиду?);
11. tbh – to be honest (честно говоря);
12. 2 – to;
13. gr8 – great (здорово);
14. fyi – for your information (к твоему сведению);
15. np – no problem (без проблем).

2. Использование паралингвистических средств коммуникативного акта (смайликов) также является одним из распространенных признаков общения в неформальной интернет коммуникации. Они употребляются в чатах в качестве подсказки для интерпретации реплики, а также могут подчеркнуть эмоциональную составляющую сообщения.

3. Кроме аббревиатур и смайликов в современном английском языке в неформальных письмах и SMS-сообщениях нередко можно встретить сленговые выражения. Сленг – это сложное и неизбежное языковое явление. Сленг, являясь частью языка и речи, отражает лингвокультурные особенности общества, который его употребляет. Наиболее употребляемые виды молодежного сленга:

1) Cockney rhyming slang («Рифмующийся сленг») – «Let's have a butchers at that magazine» (butcher's hook = look);

2) Every day slang. («Повседневный сленг») – «I gotit, sir».

4. Те речевые особенности, которые в устной форме речи выражаются на уровне просодии и мимики, в SMS-коммуникации проявляются графическими выделениями при помощи заглавных букв, редупликацией одного и того же графического знака, написания сообщения без пробелов, не использование заглавных букв.

Таким образом, мы проанализировали употребляемые в англоязычной неформальной интернет коммуникации лингвостилистические характеристики, которые так плотно вписались в неформальный интернет дискурс за счёт своей простоты и лёгкости в употребляемости. Этим и обуславливается популярность данного метода общения в англоязычной неофициальной SMS-переписке. Однако стоит отметить, что английский язык находится в постоянном развитии и выводы, основанные на наших исследованиях, – это лишь часть языковой картины мира.

ПЕРЕВОД ФИЛЬМОВ КАК ВИД АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА

Сибгатова А.И.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

Актуальность исследования заключается в особом внимании изучения лексики при перевод фильма. В нашем исследовании такой лексикой является сленг, который отличается своей выразительностью и метаморфичностью. Применение сленга обуславливается стремлением сформировать стилистическую образность, целью которой является достижение эффекта новизны, отличительной особенности, обозначение конкретики, точности, передачи настроения говорящего.

Исследование сфокусировано на изучении перевода фильмов как вида аудиовизуального перевода. В соответствии с целью и задачами исследования основными методами исследования в данной работе являются: метод теоретического анализа, метод сплошной выборки, метод сравнительно-сопоставительного анализа, статистический метод, описательный метод.

Практической базой исследования являются американский сериал «Теория Большого взрыва» в оригинале и два варианта его дубляжа. Фактический языковой материал для анализа и описания подбирался методом сплошной выборки из телесериала. В общей сложности было подобрано 100 примеров использования сленга в телесериале «Теория Большого взрыва», а также варианты их перевода от двух студий.

Практическая значимость исследования заключается в использовании результатов исследования в практической деятельности переводчиков, специализирующихся на аудиовизуальном переводе. А также данные, которые были получены в ходе анализа конкретного языкового материала, вносят вклад в теорию и практику перевода.

Перевод в кинематографии выполняет особую роль, поскольку служит средством аудиовизуального представления, который закладывался изначально в сюжете. Большинство стран стремились использовать дубляж как единый стандарт языковой особенности своего народа для избавления от

имеющегося диалектов, что, в конечном счете, способствовало бы объединению нации. Американские фильмы прошлого столетия выступали в роли пропаганды, когда можно было наблюдать демонстрацию своего мнения на разных языках.

Изменение речевых особенностей сегодня играет большую роль и происходит из-за смены материальных ценностей. Можно с уверенностью сказать, что с возникновением новых понятий и явлений язык молодежи продолжит развиваться и обогащаться новыми словами. Он был, есть и будет в нашей лексике. Сленг – это неотъемлемая часть нашей жизни.

В результате рассмотрения теоретических основ по теме английского сленга мы убедились в том, что язык является постоянно развивающейся системой. Ведь это речевая деятельность, которая несет в себе обмен мыслями и передачу информации. Базовая единица языка – слово. Без фоновых знаний невозможна успешная коммуникация. Из-за постоянного развития от литературного языка появляются отклонения – сленг. Он не является основным видом общения, но его единицы активно употребляются в речевой деятельности.

Так же мы выяснили, что в переводе с английского термин «сленг» означает речь социально или профессионально обособленной группы в противоположность литературному языку; вариант разговорной речи (в т.ч. экспрессивно окрашенные элементы этой речи), не совпадающие с нормой литературного языка.

Сериал «Теория Большого взрыва» является отличным источником исследования американского сленга, так как главные герои молоды и живут в Америке в наши дни. Для исследования мы взяли дубляжи от студий «Новамедиа» и «Кураж-Бамбей».

При анализе перевода случаев употребления сленга, нами были выявлены следующие приемы перевода: подбор аналогов, лексические трансформации (целостное преобразование, смысловое развитие, транскрибирование, калькирование) и лексико-грамматические трансформации (описательный перевод, опущение, антонимический перевод) и замена образа. Это свидетельствует о том, что огромному многообразию языковых средств выражения, отвечает не меньшее разнообразие средств, служащих для их передачи на другом языке.

Исследовав случаи употребления сленга, можно сделать вывод о том, что наличие путей перевода с английского языка на русский не говорит об отсутствии сложностей при переводе. Это связано с необходимостью адекватной передачи не только смыслового содержания, но и экспрессивно-стилистической окраски сленга, что в свою очередь побуждает переводчиков к поискам оптимальных решений проблем.

По результатам сравнения в большинстве случаев наблюдалась полная передача сленгизмов без потери экспрессивно-стилистической окраски.

При этом, наиболее часто применялись два метода: подбор аналогов и целостное преобразование.

Анализ применённых переводчиками способов переноса на русский язык сленгизмов и сопоставление их со способами перевода описанными ранее наглядно показывает отсутствие некой универсальной модели перевода, способной решить все проблемы, стоящие перед переводчиком. В каждом

конкретном случае перед переводчиком стоит не задача выбора из нескольких готовых вариантов действий, а необходимость творческого поиска выхода из языковой ситуации с наименьшими потерями в плане сохранения стилистики и содержания оригинала.

Очевидно, переводчику необходимо, исходя из обстоятельств, стараться соединить эти противоречивые требования и добиваться такого соблюдения необходимого и достаточного, в котором и заложен успех перевода. В конфликте между необходимостью, диктуемой подлинником, и свободой, предоставляемой законами и возможностями родного языка, мерой свободы служит обязательная близость к подлиннику, а мерой точности – допустимость выбора наилучших, наиболее подходящих средств русского языка.

СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Сиразова А.Э.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хайруллина Д.Д.

Актуальность темы обусловлена тем, что футбол является родоначальником многих других видов спорта и одним из самых популярных спортивных игр в мире.

Футбол (англ. football от foot «ступня» + ball «мяч») – командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела (кроме рук) большее количество раз, чем команда соперника. Полное англоязычное название игры, association football (футбол по правилам Ассоциации), было выбрано после создания английской Футбольной ассоциации в 1863 году, чтобы отличать эту игру от других разновидностей футбола, существовавших в то время, например, rugby football (футбол по правилам Школы Рагби), где была разрешена игра руками. Со временем длинные названия вариантов игры стали сокращаться в повседневной речи и печати. Сначала в Англии было распространено сокращение assoc., затем в 1880-х годах от него образовался термин soccer (соккер) путём добавления к сокращению -soc– суффикса -er на оксфордский манер, по аналогии регби-футбол сокращённо стал называться rugger (раггер).

Цель настоящего исследования – анализ и выявление структурных особенностей английской терминологии футбола.

К футбольным терминам мы относим специальные слова или словосочетания, профессиональной сферы употребления, называющие специальные понятия футбольной сферы. Данную терминосистему можно представить в виде различных тематических групп: виды футбола; термины, относящиеся к анатомии и спортивной медицине; термины, относящиеся к технической и общефизической подготовке; элементы игрового поля; техника игры; виды ведения мяча и ударов; экипировка, снаряжение; правила и нарушения; персонал и др.

Взяв за основу классификацию С.В. Гринев-Гриневица и В.М. Лейчик, рассмотрим изучаемые термины в структурном аспекте:

Термины-слова:

а) простые, непроеизводные термины, основа которых совпадает с корнем: goal – очко, выигрываемое после попадания мяча в ворота; kick – удар по мячу; post – перекладина ворот; bench – скамейка запасных; coach – тренер и др.

б) производные или аффиксальные термины, основы которых содержат корень и аффиксы (суффикс или приставку): dribbling – манёвр с мячом, смысл которого состоит в продвижении игрока мимо защитника, регламентированного правилами, при сохранении мяча у себя; diving – попытка получить несправедливое преимущество над соперником за счет падения на газон и симуляции травмы; relegation – перевод футбольной команды в более низкий дивизион; replay – игра, в которую играют снова, потому что ни одна из сторон не выиграла в первый раз и др.

в) сложные термины, соединяющие в себе два и более корней, тем самым образуя сложное слово: playmaker – игрок, основная задача которого состоит в организации и контроле атакующей игры команды; goalkeeper – игрок в футболе, защищающий ворота; breakaway – нападающий, ушедший в отрыв; hat-trick – случай, когда игрок забивает три раза в одной и той же игре; crossbar – часть, образующая верхнюю часть ворот и др.

г) аббревиатуры, отражающие, закон экономии речевых средств или принцип наименьшего усилия, возникающий вследствие нарастающего количества многокомпонентных терминологических сочетаний: FIFA (Federation Internationale de Football Association) – главная футбольная организация, являющаяся крупнейшим международным руководящим органом в футболе; VAR (video assistant referee) – помощники судьи, использующие технологию видеоповторов; АЕТ (added extra time) – дополнительное время, назначаемое в случае, когда в течение основного времени определить победителя не удалось и др.

Термины-словосочетания – словосочетания, представляющие собой синтаксическую конструкцию из двух и более слов, соединённых подчинительной грамматической связью и отличающаяся от сложного термина раздельнооформленностью:

а) двухкомпонентные: red card – демонстрируемый судьёй знак удаления игрока/тренера с поля; corner kick – это метод возобновления игры в футбольном матче, когда мяч выходит из игры за линию ворот, при этом гол не был забит и мяч в последний раз касался члена защищающейся команды; penalty box – площадь, обведенная белыми линиями перед воротами и др.

б) трехкомпонентные: fox in the box – нападающий штрафной площадки; bottom left corner – нижний левый угол ворот и др.

в) многокомпонентные – термины, которые состоят из четырех и более слов: end-to-end staff – игра, в которой мяч постоянно переходит от команды к команде; shoot from outside the penalty area – удар из-за зоны пенальти и др.

Как видим, для терминологии футбола характерны традиционные способы словообразования. Изучение структуры помогает выявить наиболее продуктивные способы и модели образования терминов, что дает возможность установить связи между формой термина и значением, прогнозировать появление новых терминов, дальнейшее развитие данной терминосистемы.

АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОНЦЕПТОМ «ЖИЗНЬ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Таганова А.Б.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л.В.

Когнитивная картина мира отражается в ментальном образе действительности. Формирование этого образа осуществлялось через когнитивное сознание отдельной личности или нации. Это своего рода результат непосредственного эмпирического отражения действительности. Концепт в когнитивной лингвистике является категорией мыслительной, ненаблюдаемой, что открывает огромный простор для ее трактовки. В настоящий момент понятие концепт можно обнаружить в работах исследователей разных направлений – психологии, культурологии, лингвистики, философии. В лингвистике имеют место многочисленные концепты, не обладающие культурной и этнической спецификой¹⁰⁹². К таким концептам исследователи относят концепты бытовой, повседневной сферы.

Когнитивные признаки, участвующие в формировании содержания концепта, отражают определенные стороны реальности. Семантика единицы лексики обладает когнитивным характером, так как семантика содержит семы, представляющие в речи некоторые когнитивные свойства, участвующие в формировании содержания концепта. Между концептом и семантикой просматриваются некоторые расхождения. Семантика слова как единица языкового сознания может быть описана на двух уровнях: психологическом и словарном. Ученые описывают концепт как единицу когнитивного сознания (концептосферы) нации (лингвокогнитивные методы)¹⁰⁹³.

К числу ядерных лексем концепта «жизнь» в английском языке относятся лексема «life». Анализируя словарное значение лексемы «life», можно отметить, что в отличие от русского языка словообразовательные структуры ядерной лексемы «life» способны реализовать такие значения, как: воспоминание об образе жизни в игре (детство), жизнь как общественная организация, жизнь как цель, жизнь как процесс, жизнь как название, обозначение безопасности жизни.

Основываясь на выявленных дефинициях, очевидно, что семантика концепта в английском языке является тождественной с семантикой в русском языке. Методом сплошной выборки из лексикографических источников были выявлены фразеологические единицы в количестве 50 единиц, которые составили аналогичные семантические группы: «Процесс существования»; «Временной отрезок»; «Восприятие жизни».

В группу «Процесс существования» вошли 11 фразеологических единиц: *lost his life, sign of life, full of life, bring something to life*.

В группу «Временной отрезок» вошли 24 фразеологических единицы: *part of life, start a new life, new life, the life of your machine*.

В группу «Восприятие жизни» вошли 15 фразеологических единиц: *in/out of life, the life and soul of the party, be one/another of life's great mysteries, outlook on life*¹⁰⁹⁴.

¹⁰⁹² Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов. М., 2019. 176 с.

¹⁰⁹³ Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002. 331 с.

¹⁰⁹⁴ Кунин А.В. Большой англо-русский фразеологический словарь. М., 2005. 501 с.

Таким образом, в английском языке концепт «life» наиболее ярко проявилась в семантической группе «Временной отрезок» 48% (24 единицы), затем следуют группы «Восприятие жизни» 30% (15 единиц), и «Процесс существования» 22% (11 единиц).

Исследуемый концепт в английском языке является как многослойным, так и сегментным. Вербализация концепта в типах фразеологизмов оказалась практически равной в количественном отношении с разницей в несколько процентов. Фразеологические сочетания составили 37% (18 единиц), фразеологические единства составили 33% (16 единиц), фразеологические сращения 30% (15 единиц).

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Таганова О.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

В последнее время в лингвистике стали все больше исследовать рекламный дискурс, ведь реклама является одним из самых влиятельных социокультурных средств в информационном потоке. Особую роль в этом потоке информации играют рекламные тексты, присутствующие во всех видах СМИ.

Рекламный текст строится в соответствии с нормами современного языка: грамматическим, композиционным, лексическим, стилистическим. Но нарушение речевой нормы не является редкостью в рекламных текстах. В них становятся привычными ранее недопустимые словосочетания, все более частотными становятся ненормативные с точки зрения современного украинского языка формы простой и сложной сравнительной степени, особые синтаксические конструкции, слова ненормативной лексики.

В последние годы появилось большое количество литературы по проблеме рекламы и ее эффективности. Интерес к рекламе проявляют лингвисты, так как ее эффективность зависит от содержания рекламного текста. Вопросами изучения особенностей рекламы на английском языке занимались Н.П. Андреева, Н.К. Дурицкая, М.А. Ластовецкая, И.В. Грихелес, Г. Дайер и многие другие авторы.

Рекламный текст, который можно произвольно взять, будет восприниматься как рекламная продукция только в соединении со словами, графикой, аудио и визуальным оформлением.

Рекламный текст направлен на информирование своих реальных или будущих покупателей, или просто интересующихся наблюдателей о том или ином товаре, услуге или зрелище, который убеждает зрителя купить рекламный продукт или посмотреть рекламируемый фильм, спектакль и т.п. С другой стороны, сама рекламная деятельность относится к области бизнеса, который направлен на создание рекламного продукта.

Эксперты считают, что реклама и любые рекламные тексты достаточно конкретно отражают уровень развития культуры, среди которой особое место принадлежит речевой культуре. Она выделилась в отдельное направление в самом конце 1990-х годов – в начале 2000-х годов. В связи с этим рекламные тексты необходимо анализировать и изучать с информационной точки зрения. Подобные

материалы отличаются наличием так называемой тематической предметной, функциональной доминанты, дающей коммуникативную целевую установку.

Главная цель рекламы заключена в привлечении внимания к рекламируемому товару, продукту или услуге с целью привлечения интереса и увеличении сбыта. В связи с чем, пристальное внимание уделяется тексту рекламы, для его оформления привлекаются разнообразные лингвистические и психологические приемы.

Таким образом, в наиболее общем смысле, реклама представляет собой информацию неличностного характера о товарах, услугах или идеях, которая распространяется в определенной форме, предназначена для конкретной аудитории и оплачивается определенным спонсором. Данное определение позволяет выделить основные отличительные особенности рекламы:

- реклама относится к форме оплаченной коммуникации;
- сведения, отраженные в рекламе, не только оплачиваются, но и показывают спонсора рекламного продукта;
- одна и та же реклама может демонстрироваться по нескольким каналам: телевидение, радио, в сети Интернет;
- реклама призвана оказать психологическое воздействие на адресата с целью совершения покупки товара или услуги;
- реклама не направлена на конкретную личность, она адресована группе покупателей.

Реклама является многоаспектным и многогранным понятием. Реклама – это информация неличностного характера о товарах, услугах или идеях, которая распространяется в определенной форме и направлена на конкретную аудиторию, оплачиваемая определенным спонсором. К основным функциям рекламы относят: экономическую, социальную и информационную.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Т. ДРАЙЗЕРА «ФИНАНСИСТ»)

Тимофеева В.В.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Базарова Л.В.

Интенсивное развитие информационных технологий, трансформация различных сфер профессиональной деятельности, а также появление новых областей знаний создают условия для постоянного увеличения количества специальных лексических единиц – терминов.

Термины используются не только в научной сфере, они также могут быть использованы и в других стилях речи, к примеру, в художественной. В частности, в жанре научной фантастики отмечается довольно активное использование научно-технической терминологии. В такой ситуации термины могут усваиваться с их значением, либо же могут создаваться новые «фантастические» термины. Термины, используемые в других жанрах художественной литературы, выполняют стилистическую функцию.

Ученые воспринимают терминологию как отличительной чертой научного языка, поэтому ее функционирование в литературных произведениях является малохарактерным.

С недавних пор, термины используются во всех аспектах речи за счет своего научного составляющего. Для создания достоверной атмосферы произведения, характерных образов, и вместе с формированием ощущения осведомленности в профессиональной сфере, термины часто применяются в художественном стиле.

В художественной литературе термины способны подчинять «своему вниманию публицистические отступления, диалог между персонажами, внутренние монологи и авторскую речь¹⁰⁹⁵. Благодаря своему полистилистичному признаку, художественный дискурс заимствует научные элементы. Другими словами, «он способен комбинировать различные средства языкового оформления»¹⁰⁹⁶.

Роль специальной лексики в художественном дискурсе следует понимать, как результат удовлетворения в создании разной образности отдельных литературных миров. Благодаря терминам выражаются мысли и художественные замыслы автора. Для описания правдивого мира, автор употребляет лексические единицы для реализации своих идей. Посредством специальной лексики, автор воспроизводит жизненный путь своих персонажей, поэтому данная лексика может усилить познавательную функцию.

Для подробного анализа и изучения функционального процесса экономической лексемы в произведении Теодора Драйзера «Финансист», рассмотрим классификацию Б.Н. Головина. Согласно данной типологии, разобраны два вида понятий: термины–слова и термины–словосочетания.

Как уже было отмечено, первым типом являются термины–слова. Под этим видом фигурируют следующие термины: производные («a tax, to invest, a grant, an account»); производные («an investment, a percentage, a deficiency, a bankruptcy»); сложные («a stock-market, a commission-merchants, payable, bookkeeping»); аббревиатуры («I.O.U; Waterman & Co.»).

Произведение «Финансист» содержит в себе около 110 слов-терминов. Таким образом, от количества всех единиц, можно отметить, что производные термины составляют 33%, производные – 27%, сложные – 39%, аббревиатуры – 1%. Изобразим данные диаграммой (Рис. 1). Сложных терминов значительно больше, чем других. Это обуславливается подробным описанием автора финансового мира героев, банковских операций, диалогов предпринимателей о ценных бумагах и многое другое. Читатель, не наделенный экономической терминологией, будет сталкиваться с неполным пониманием действий героев, это связано с использованием автора сложной лексики.

¹⁰⁹⁵ Немька А.А. Термины в языке художественной литературы: теоретический, функциональный и лингводидактический аспекты. 2015. №5. С. 250-253.

¹⁰⁹⁶ Баринаева Е.Е. Научный термин в современной художественной литературе. 2011. №15. С. 197-207.

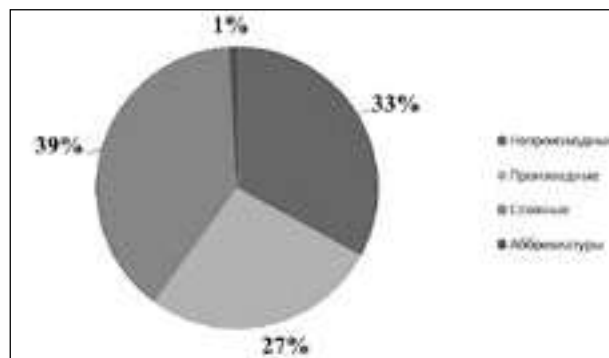


Рис. 1. Термины-слова по роману «Финансист» Т. Драйзера

Далее проанализированы термины-словосочетания, группа по классификации Б.Н. Головина. Их разделяют на устойчивые («wildcat bank, to wipe out») и свободные термины («to count money, importing establishments»).

В романе отобраны около 95 экономических терминов-словосочетаний, где свободные – 37%, а устойчивые – 63% (Рис. 2). Большое количество свободных словосочетаний являются субстантивными, которые образованы от прилагательного и существительного. Т. Драйзер полностью описывает названия банков, ценных бумаг, также активно используются фразеологизмы.

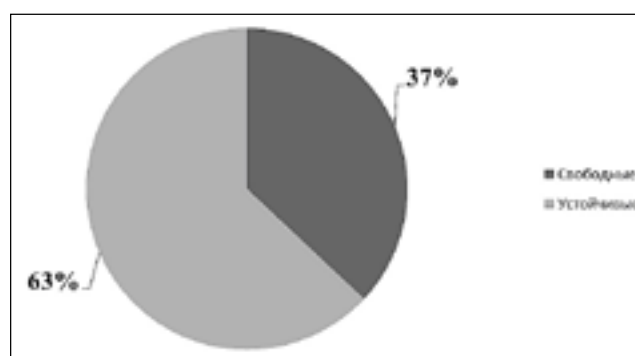


Рис. 2. Термины-словосочетания по роману «Финансист» Т. Драйзера

Таким образом, широкое применение Т. Драйзером сложных лексических единиц вместе с устойчивыми терминами-словосочетаниями дают понять, что у автора были серьезные намерения показать весь масштаб и всю сложность финансового мира.

ИНВЕРСИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ

Фахразыева А.Р.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

Инверсия – английский стилистический синтаксический приём обратного порядка слов. Порядок слов в английском языке отличается жёсткостью: подлежащее + сказуемое + дополнение. Наиболее заметны начало и конец предложения: начало – из-за полного ударения, конец из-за последующей паузы.

Различается грамматическая, усилительная и стилистическая инверсия. Некоторые изменения порядка слов изменяют синтаксические отношения, а с ними и весь смысл предложения: When a man wants to kill a tiger he calls it sport; when a tiger wants to kill a man it is ferocity; другие сочетают

грамматическую и экспрессивную функции. Сравним: I had known it: Had I known it:: If I had known it, где второе отличается от первого грамматическим значением, а от третьего – экспрессивностью.

Наконец, возможны изменения порядка слов, которые не меняют грамматического значения и не связаны с экспрессивностью или эмоциональностью, а имеют функционально-стилистическую окраску. К таким принадлежит, например, отнесение предлога в конец предложения, возможное только в разговорном стиле. Сравним: the man of whom I spoke :: the man I spoke of.

Именно разговорному стилю, и особенно фамильярно-разговорному, свойственно выделение на первое место эмоционально доминирующего элемента (термин Л. Блумфилда): «Flowers! You wouldn't believe it, madam, the flowers he used to bring me». «White! He turned as white as a woman».

Специальной синтаксической формой усиления в подобных случаях служит конструкция «it is flowers that», «it was flowers that». Такие конструкции называют эмфатическими. В рассмотренных примерах девушка сначала называет предмет, особенно ее волнующий (цветы), называет то, что ее больше всего поразило в реакции молодого человека (его бледность), а потом поясняет.

С точки зрения стилистического анализа интересна только инверсия экспрессивного, или эмоционального, или стилистически функционального характера, а не всякое необычное размещение слов. Условность деления на изобразительные и выразительные средства обнаруживается и здесь. Как указано выше, синтаксические средства имеют по преимуществу выразительную функцию, но они могут быть и изобразительными. Так, многочисленные случаи инверсии в «Приключениях Алисы в стране чудес» передают стремительность действия в описываемых событиях: She felt that she was dozing off, and had just begun to dream that she was walking hand in hand with Dinah... when suddenly, thump! thump! down she came upon a heap of sticks and dry leaves, and the fall was over. Alice was not a bit hurt, and she jumped up on her feet in a moment: she looked up, but it was all dark overhead; before her was another long passage and the white rabbit was still in sight hurrying down it. There was not a moment to be lost: away went Alice like the wind (L.Carroll. Alice in Wonderland). Инверсия в случае «down she came» и «away went Alice» показывает неожиданность падения и стремительность бега Алисы и потому является стилистически релевантной. Иначе обстоит дело с инверсией «before her was another long passage». Она является результатом того, что предложение начинается с обстоятельства места.

Порядок слов соответствует движению от данного к новому, от темы к реме, то есть соответствует актуальному членению предложения и, следовательно, оказывается стилистически нейтральным. В тех случаях, когда такой порядок нарушен, то есть при начальном положении ремы, ее, как логический предикат, выделяет усиленное ударение, что превращает интонацию в эмфатическую. Экспрессивность, следовательно, возникает при этом по тому же принципу расхождения между узואльно и ситуативно обозначающим. Вот еще один пример инверсии из классической литературы, показывающий стремительность действий и спешку в происходящем:...Out came the chaise, in went the horses, on sprang the boys, in got the travellers... (Ch. Dickens).

Таким образом, инверсия может получить экспрессивность также в случаях, когда она вызывает представления о тех контекстах, для которых соответствующее расположение слов является обычным.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА

Халлыев О.Д.

Научный руководитель – д-р филол. наук, профессор Билялова А.А.

Актуальность проблем перевода безэквивалентной лексики заключается в том, что наиболее сложной процедурой в процессе решения лексико-семантических проблем является функциональная замена. Необходимость в этом приеме, возникает, когда ни одно из соответствий, предлагаемых словарем, не подходит к данному контексту.

При переводе довольно часто встречаются лексические единицы, полноценное содержание которых невозможно передать с одного языка на другой. Перевод таких слов зачастую приходится передавать с помощью описательных выражений и пояснений. Современная лингвистика определяет слова такого рода как безэквивалентные.

Причины возникновения безэквивалентности могут быть различны, однако Бархударов Л.С. [1] в своих исследованиях отмечает, что возникновение безэквивалентной лексики может быть связано с отсутствием предметов или явлений в жизни определённой культуры, а также такому явлению может послужить отсутствие понятия в языке перевода.

Современные лингвисты часто приравнивают понятие «лакуна» к понятию «безэквивалентность». Однако некоторые исследователи выделяют лакуны как подвид безэквивалентной лексики. Так, лингвист Бархударов Л.С. выделяет три вида безэквивалентной лексики: имена собственные, т.е. личные названия; реалии, т.е. предметы определенной культуры, которые отсутствуют в других народах; случайные лакуны, т.е. лексические единицы одного из языков, которые не имеют соответствий в лексическом составе другого языка.

Явление безэквивалентности, или лакунарности, распространяется также на грамматику. Виды безэквивалентных грамматических единиц: морфологические формы, которых нет в исходном (например, герундий, которого нет в русском языке); части речи (например, артикль); синтаксические структуры.

Безэквивалентная лексика, как правило, имеет специфическую внешнюю форму, хотя и здесь возможны случаи межъязыковой омонимии и паронимии. В общем виде передача безэквивалентного слова выглядит как компенсация отсутствия эквивалентного слова.

Рецкер Я.И. различает два вида компенсации:

– семантическая (наиболее часто применяется при передаче БЭЛ) – переводчик передает ту же самую информацию каким-либо другим средством, причем необязательно в том же самом месте текста, что и в подлиннике;

– сплошная.

Простейший способ передачи безэквивалентного слова – это нулевой перевод (пропуск слова при переводе). Наиболее распространенным и широко известным является пропуск английских артиклей при переводе.

Частым приемом морфологического преобразования при переводе является развертывание исходной формы: синтетическая форма преобразуется в аналитическую, где несколько разных грамматических значений оформляются отдельными грамматическими элементами.

Важной формой является компрессия, то есть стяжение грамматических форм при переводе. Стяжению подвергаются, как правило, аналитические формы видо-временных значений глагола, различные фразовые глаголы, аналитические формы причастия и герундия и т. п.

Таким образом, безэквивалентная лексика (БЭЛ), или лакуны – это лексика, которая не имеет точных соответствий в другом языке. Безэквивалентными могут быть также грамматические единицы. Выбор конкретной формы перевода безэквивалентной лексики зависит от контекста и степени сходства или различия данной языковой пары.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТАХ

Хамматова Я.И.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хайруллина Д.Д.

Имена собственные давно привлекают внимание учёных с разных точек нашей планеты, однако, несмотря на многостороннее изучение онимов, большое количество спорных вопросов, касаемо их функционирования, смысла и использования, возникают и по сей день. Именно поэтому возрастает интерес, связанный с изучением употребления имён собственных во всех сферах жизни человека.

Одним из компонентов, входящих в состав духовной сферы жизни общества, является музыка. Песни всегда являлись частью культуры всех народов, которые когда-либо населяли нашу Землю. Они помогают человеку не только поднять настроение, но и найти выход из различных страданий или передать опыт будущим поколениям. Кроме того, интерес к исследованию способов применения онимов в песенном дискурсе обусловлен и тем, что автор, благодаря использованию имён собственных, может рассказать целую историю своей жизни, которая так или иначе связана с культурой определённой страны, с определёнными временными рамками и людьми.

Цель исследования – изучение ономастического пространства песенных текстов британской рок-группы «Queen» и установление частоты использования каждой из групп онимов в них.

Рассматривая понятие «имя собственное», необходимо принять во внимание, что существует множество различных подходов к его определению. Однако абсолютно в каждом из них прослеживается основная функция имени собственного – способность выделить и отличить предмет от других подобных ему предметов. Разграничение и подробный анализ онимов невозможен без учёта определённой классификации ономастического пространства.

Анализ текстов песен британской рок-группы «Queen» – «Delilah», «Brighton Rock», «Mr. Bad Guy», «Killer Queen», «Stone cold crazy» и др. показал, что в песенном дискурсе самыми распространёнными онимами являются антропонимы – собственные имена людей, использующиеся в разных формах:

- а) личное имя: например, Jenny, Delilah, и др.;
- б) уменьшительно-ласкательная форма имени: например, Jimmy, и др.;
- в) имя+фамилия: например, Al Capone, Marie Antoinette, и др.;
- г) прозвище: например, Mr. Bad Guy, и др.

На втором месте по частоте использования в песенных текстах группы «Queen» является группа мифонимов, которая включает в себя имена литературных, религиозных и мифологических персонажей:

- а) мифонимы, называющие имена религиозных персонажей: например, Beelzebub, Cain, Abel, и др.;
- б) мифонимы обозначающие героев художественной литературы: например, Peter Pan, Frankenstein, Superman;
- в) мифонимы, которые включают в себя имена мифологических персонажей: например, Titan, и др.

Топонимы как одна из групп онимов встречается реже, чем мифонимы и антропонимы, в песнях группы «Queen». К группе топонимов относятся имена собственные, обозначающие внутригородские строения, названия поверхностей в зависимости от рельефа, а также названия штатов, регионов и стран. Примерами имён собственных из этой группы в анализируемых песнях являются: Sahara (пустыня Сахара), The Golden Gate (пролив Золотые Ворота, соединяющий залив Сан-Франциско с Тихим океаном), The Taj Mahal (мавзолей-мечеть Тадж-Махал), The Hanging Gardens of Babylon (Висячие Сады Семирамиды – инженерное сооружение в Вавилоне с каскадом многоуровневых садов, одно из семи чудес античного мира), The Tower of Babel (Вавилонская башня), Illinois (штат Иллинойс на Среднем Западе США) и др.

Кроме того, группа «Queen» в своих песенных текстах нередко использует и иные имена собственные, к которым относятся названия художественных фильмов, произведений искусства, автомобилей, преступной группировки и известной марки шампанского: например, The Purple Gang, Mona Lisa, Rolls-Royce, Jaws и Star Wars, но они встречаются уже намного реже.

Как видим, онимы, использованные в песнях рок-группы «Queen», являются источником исторической, культурной и духовной информации и занимают важное место в жизни человека. Результаты исследования могут найти практическое применение в сфере изучения взаимодействия ономастики с духовной сферой жизни общества.

ЖАНРЫ И ВИДЫ ВИРТУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Чарыева А.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Хайруллина Д.Д.

В последние годы лингвисты пришли к пониманию того, что язык виртуальной коммуникации, в силу его функционального динамизма, ряда новых тенденций в коммуникативно-прагматической организации, может быть определен как новый вид коммуникации, новый тип дискурса. Термины

e-language, E-talk, wired-style, geekspeak, netspeak, Internet language активно используются в англоязычных исследованиях Сети. Сущность этого вида коммуникации определяется оригинальной формулой: «устная форма речи + письменная форма речи + знаки, опосредованные компьютером».

Цель настоящего исследования – выявить и описать жанры виртуальной коммуникации. В рамках данного исследования под термином жанр виртуальной коммуникации или интернет-жанр мы понимаем понятия для описания различных видов и аспектов коммуникации в сети Интернет. Взяв за основу работы в области жанрового моделирования Н.К. Кравченко, Ф.С. Бацевича, Т.В. Шмелевой и Е.И. Пономаренко, выделим составляющие, служащие критериями для выделения и анализа интернет-жанров: коммуникативная цель, концепция адресанта, концепция адресата, событийное содержание, факторы коммуникативного прошлого и будущего, формальная структура, лингвистический и паралингвистический дизайн.

Говоря о проблеме классификации электронных жанров необходимо отметить отсутствие единства мнений ученых лингвистов по составлению основ для их классификации. Нет единства мнений и в их наименованиях и определениях, что свидетельствует о том, что к настоящему моменту виртуальное жанроведение является всё ещё терминологически слабоструктурированным направлением.

На настоящий момент существуют различные классификации интернет-жанров, в зависимости от времени общения, типа тематики, открытости или закрытости сообщества, от мультимедийности и от того, может ли данный жанр существовать вне виртуальной коммуникации или нет.

Учитывая их популярность и распространенность, логично выделить следующие жанры виртуальной коммуникации:

а) электронная почта – первая форма общения, разработанная в рамках виртуальной коммуникации, один из самых быстрых способов, который повсеместно считается профессиональным и используется как в личных, так и в профессиональных целях. Gmail, Yahoo mail, Microsoft Outlook и Protonmail – вот несколько популярных почтовых приложений и сервисов.

б) SMS общение (от английского short message service – «сервис коротких сообщений») – приём и передача коротких текстовых сообщений, язык которых лаконичен, так как существуют технические ограничения по количеству символов в сообщении и их соответствующему значению.

в) мгновенные мессенджеры – один из самых популярных методов онлайн-общения. Особенность заключается в том, что в этой форме онлайн-коммуникации получатель находится в режиме онлайн или доступен для постоянного получения сообщений. WhatsApp, Telegram, Yahoo chat – вот несколько известных примеров мессенджеров.

г) социальные сети – это мощный инструмент, позволяющий людям общаться с семьей и друзьями в любой точке мира: различаются по формату и количеству функций, могут включать в себя ряд новых информационных и коммуникационных инструментов, работать на настольных компьютерах и ноутбуках, на мобильных устройствах, таких как планшетные компьютеры и смартфоны.

д) форумы – это тематические дискуссионные площадки, которые обычно проводятся в режиме онлайн. На форуме может присутствовать множество пользователей, и каждый из них взаимодей-

ствуется друг с другом, размещая сообщения по одной и той же теме. Основные задачи интернет-форума: общение, обсуждение, обмен мнениями и опытом.

е) блоги – это интернет-журналы, онлайн-дневники, основным содержанием которого являются систематически добавляемые записи. Записи в блогах обычно длинные и сгруппированы в обратном хронологическом порядке. Чаще всего блоги публичные, имеют читателей, которые вступают в полемику с автором блога, комментируя пост или его личный блог.

ж) чат (в переводе с английского chat – «болтовня») – это виртуальное взаимодействие и/или обмен сообщениями в режиме реального времени через какую-либо службу или программное обеспечение, поддерживающее чат. В отличие от форума, чат – это живое общение на самые разные темы, происходящее в форме диалога с очень быстрым обменом сообщениями.

Таким образом, жанровая система интернет коммуникации – неперманентное образование. Интернет-жанры постоянно развиваются и совершенствуются в технологическом плане, изменяются в концептуальном плане, тесно переплетаются и активно взаимодействуют друг с другом. Старые формы интернет-коммуникации со временем теряют свою актуальность и заменяются абсолютно новыми. Если несколько лет назад в виртуальном жанроведении преобладали работы, посвященные жанру чата или форума, то сейчас внимание социологов и лингвистов уделяется жанру блога. Одни жанры просты по своей функционально-коммуникативной структуре и представляют собой обмен информацией исключительно текстового характера (форумы, чаты, программы мгновенного обмена сообщениями); другие – чрезвычайно сложны и несут в себе аудиовизуальную нагрузку в дополнение к текстовой информации (блоги, сайты и др.). Соответственно и коммуникация в рамках тех или иных жанров может отличаться по своему характеру, несмотря на существующие типичные особенности интернет-коммуникации: использование сленга, сокращений, аббревиатур, и др.

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Шайдуллина И.Р.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Айдарова А.М.

Юмористический дискурс относится к группе прагмалингвистических и представляет собой текст, погруженный в ситуацию смехового общения. Её отличительными особенностями являются: 1) коммуникативное намерение участников общения уйти от серьезного разговора; 2) юмористическая тональность общения, то есть стремление сократить дистанцию и критически переосмыслить в мягкой форме актуальные концепты; 3) наличие определенных моделей смехового поведения, принятого в данной лингвокультуре.

В нашей работе мы рассмотрели три традиционные теории юмора. Согласно теории превосходства, которой придерживались Платон и Аристотель, юмор коренится в чувстве превосходства, возникающее при виде того, как кто-то другой терпит неудачу или подвергается насмешкам. Теория утешения, представленная у Г. Спенсера и З. Фрейда, предполагает, что смех – это реакция на снятие

психологического напряжения. Теория несоответствия, упоминающаяся у И. Канта, А. Шопенгауэра, С. Кьеркегора и многих других, утверждает, что формальным объектом веселья является «несочетаемое».

Юмор более всего характерен для следующих жанров: анекдот, комедия, буффонада, капустник, фарс, скетч, пародия и стендап-комедия. А также он может возникать спонтанно: в оговорках, различных комических недоразумениях и ошибках.

К функциям юмора относятся: 1) социальный контроль; 2) передача социальных норм; 3) заискивание; 4) управление процессом разговора; 5) общий язык; 6) остроумие; 7) социальная игра; 8) снятие ответственности; 9) защитный механизм; 10) самосовершенствование.

Существует целый спектр стилистических приемов, которые создают юмористический эффект. Мы рассмотрели 3 уровня стилистических особенностей: лексический, фонетический и синтаксический. Кроме того, мы привели примеры самых распространенных и ярких стилистических средств, встречающихся в юмористических высказываниях.

Таблица 1. Три уровня стилистических особенностей

Стилистические особенности на лексическом уровне (слова и выражения используются в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи).	Метафора, метонимия, зевгма, ирония, аллюзия, оксюморон, гиперболла, перифраз и игра слов.
Стилистические особенности на фонетическом уровне (организация звукового потока, при которой создается определенный эффект).	Аллитерация, ассонанс и рифма.
Стилистические особенности на синтаксическом уровне (создают особую организацию высказывания, отличающую его от высказывания в «нейтральной» форме изложения).	Инверсия, повтор, параллелизм, хиазм и градация.

Шутка – короткое юмористическое литературное произведение, самая смешная часть которого сосредоточена в конечном предложении¹⁰⁹⁷. Она обычно состоит из двух частей: «сетап» (или же «билд-ап») и «панчлайн». Сетап – вводная часть, которая обеспечивает контекст для шутки и подготавливает публику к кульминационному моменту. Панчлайн – это главная часть шутки, выраженная острым, юмористическим высказыванием, которое передает юмор и заставляет людей смеяться.

Итак, юмор является неотъемлемым компонентом нашей жизни, который часто применяется как способ справиться с трудными ситуациями, развлечь, а также объединить людей. Это бесспорно ценный инструмент, так как юмористический дискурс во всем разнообразии его жанров открывает широкие возможности для организации коммуникации – как межличностной, так и межкультурной.

¹⁰⁹⁷ канд. филол. наук, доцент Хайруллина Д.Д.

АЛЛЮЗИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

Язжумаева М.П.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гилязева Э.Н.

Теория интертекстуальности в рамках медиадискурса, первоначально получившая развитие в рамках литературоведения, находится в центре внимания многих отечественных и зарубежных ученых. Феномен интертекстуальности вот уже несколько десятилетий вызывает неугасимый интерес у философов, литературоведов, языковедов и культурологов.

Аллюзия как один из часто используемых в текстах медиа стилистических приемов выступает как связующее звено между современностью – медиа – и значимыми вне зависимости от времени культурными текстами, реалиями, историческими личностями.

Авторские аллюзии формируются на основе образа, имеющего качественные (поведенческие, внешние, нравственные), или количественные (соотнесение с определенным объемом, размером, количеством) характеристики. В сознании реципиента автоматически возникают какие-либо ассоциации, признаки, присущие тому или иному образу, и тем самым служат основой для возникновения метафорического переноса.

Автор использует метафорические образования для того, чтобы точно и экономно, избегая пространственных описаний, передать роль и значение изображаемого в окружающем мире. В оценке изображаемого может проявляться не только личное, субъективное отношение к нему автора, но и взгляд на данное явление вообще, модальность определенного факта, утвердившаяся в большом коллективе или в любой группе людей.

Аллюзивное имя, представляющее собой свернутую информацию, полученную нами из предыдущих текстов, является одним из способов реализации скрытого смысла.

Аллюзия как вид скрытого содержания является средством передачи не только имплицитного содержания высказывания, но и «чужого слова», требующего от читателя знания прецедентных текстов. Задача исследователя состоит в том, чтобы почувствовать, распознать в тексте моменты, содержащие аллюзивную информацию и раскрыть зашифрованные в них смыслы.

Существуют различные типы дискурса. С одной стороны, исследователи разграничивают национальные дискурсы (например, русский, английский, испанский и т.д.), с другой – в рамках одного национального дискурса они выделяют, например, дискурс поэтический, эстетический, научный, критический, педагогический, юридический, политический и другие. По сравнению с другими типами дискурса в социуме чаще всего проявляет себя медиадискурс, в настоящее время представленный, главным образом, сетью Интернет, и это не случайно. Благодаря Интернету возросло не только количество подключенных к сети пользователей, но и также предложение опосредованной компьютером форм коммуникации.

В ходе исследования было установлено, что текст английского медийного дискурса включает в себя следующие тематические классы текстов-реципиентов: 1) литература; 2) Библия; 3) история; 4) мифология; 5) фраземика.

Исследование показало, что наиболее часто в текстах англоязычных медиа используются аллюзии из исторических источников (28,5%) и литературы (24,5%). Также, большое количество аллюзий заимствовано из библейских источников (19%) и фраземики (17,5%). Наименьшее количество аллюзий представлено мифологическими источниками (10,5%).

Среди аллюзий в медиа текстах существуют такие трансформанты, как:

- формальные – охватывающие слова, имеющие общие морфемы, но семантически далекие;
- семантические – пара слов, у которых нет общих морфем, но сходны по значению, то есть содержатся общие семантические составляющие;
- формально-семантические – пара слов, имеющих схожие элементы как в плане формы, так и в плане содержания.

Среди основных функций аллюзий в медиа текстах, применяемых в 100% случаев использования аллюзий, мы смогли выделить: познавательную (когнитивную); кумулятивную; компрессивную; оценочную; экспрессивную; волюнтативную.

Процесс передачи аллюзии на другой язык представляет собой особую лингвистическую сложность. Переводчик может столкнуться со следующими проблемами:

1. Прежде всего, первым этапом перевода является идентификация, распознавание аллюзий. Переводчику бывает сложно распознать, увидеть аллюзию в исходном языке, что объясняется ее имплицитной (скрытой) природой, а также ориентацией на компетентного, эрудированного читателя.

2. Аллюзиям свойственна культурная обусловленность, следовательно, неочевидность для человека, принадлежащего к совершенно другому лингвокультурологическому миру. Действительно, аллюзии на основе социокультурных традиций этноса характеризуют специфические национальные способы познания мира.

3. Ещё одной сложностью является тот факт, что в большинстве случаев аллюзии носят авторский характер и встречаются в совершенно разных контекстах.

4. Также стоит вопрос о неоднозначной природе данного явления, ведь аллюзии могут быть с одной стороны одновременно реалиями или игрой слов, а с другой именами собственными или реминисценциями. Следовательно, способы перевода нужно выбирать для каждого случая индивидуально.

5. Наконец, следует отметить, что аллюзия находится не в потоке речи или в художественном тексте, а в рамках газетного заголовка, особенности которого также важно учитывать при переводе.

Таким образом, можно сделать вывод о недостаточной изученности вопроса перевода аллюзивных включений в текстах медиа в современной науке и отсутствия унифицированного плана действий для работы с ними. В первую очередь это может быть связано с разночтениями самого понятия «аллюзия» и ее функций в тексте. Ещё одним основополагающим фактором выступают естественные различия в языке и культуре разных стран и невозможность найти полный аналог для ряда явлений.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ДИСКУРСА МАСС-МЕДИА НА РУССКИЙ ЯЗЫК В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ)

Шафеева Л.М.

Научный руководитель – канд. филол. наук, доцент Гильфанова Г.Т.

В связи с процессами глобализации, а также расширением современного медиапространства, становятся актуальными различные вопросы специфики перевода из разных областей, включая медиадискурс. Текст, как предмет медиадискурса, имеет неоднозначный статус: на первый взгляд, текст является результатом дискурсивной практики, но в тот же момент он также является ее инструментом. Тем не менее, несмотря на данное противоречие касательно роли текстов, анализ, касающийся смысловой организации медийного дискурса осуществляется при условии, что текст представляет собой основной предмет исследования.

Интерпретация текста как составной части медийного дискурса дает возможность определить тип объекта, его цели, а также характер использования языковых единиц и специальных средств выразительности. Существуют разные виды контекстов, имеющие большое значение в определении смысловых оттенков. Учеными были выделены следующие виды:

- коммуникативный контекст;
- грамматический контекст;
- экзистенциальный контекст (касается пространства личностно-значимых для участников речевой деятельности объектов, к которому принадлежит текст медиадискурса);
- ситуационный контекст (рассматривает статусно-ролевые отношения);
- социально-исторический контекст (включает в себя языковые системы, характерные для определенной исторической эпохи)¹⁰⁹⁸.

Для речевого воздействия на аудиторию авторы медийных текстов разных сфер используют специальные языковые средства, действие которых направлено на формирование в сознании адресатов сообщения определенных идеологических моделей. Мироззрение людей и их отношение к происходящим событиям и объектам этих событий основано на оценке, по этой причине в медийном дискурсе находит применение «нагруженная» лексика, для которой характерно большое использование эмоциональных значений и семантика языковых единиц. Переводы различных текстов, относящихся к определенной области медиадискурса, представляют собой сложную задачу, так как сам процесс перевода требует явных усилий, знания особенностей языка перевода и языка оригинала, а также знания специфики перевода.

Например, сопоставительный анализ текстов разных стран показывает, что смысл метафор в разных языках совпадает не всегда. Ошибочность и различные неточности в передаче метафор, которые возникают в процессе перевода текстов медиадискурса, могут существенно исказить коммуникативную задачу, которую ставил автор текста оригинала. Так попытка передать метафору в переводе привела к грубой ошибке:

¹⁰⁹⁸ Кожемякин Е.А. Массовая коммуникация и медиадискурс: методология исследования. М., 2010. 210 с.

Wipe that sneer off your face, private! – Сотри эту ухмылку со своего лица, это личное!¹⁰⁹⁹ В приведенной фразе «private» было переведено в значении «это личное», но в оригинальном тексте речь шла не о чем-то личном, а о человеке: private – солдат, рядовой¹¹⁰⁰.

Нередки случаи использования метафор в сфере общественно-политической жизни, где важно предотвратить возникновение конфликтных ситуаций, вуалировать истинный смысл слов для эффективной коммуникации. В приведенном ниже примере автор намеренно прибегает к использованию метафоры с отрицательной коннотацией:

Russia pulled the plug on the last independent television station serving Crimean Tatars on Wednesday¹¹⁰¹. – В среду Россия махнула рукой на последний независимый телевизионный канал, вещавший для крымских татар¹¹⁰².

В данном высказывании употребляется фразеологизм «to pull the plug on», посредством которого автор статьи демонстрирует отношение России к сформировавшейся ситуации, результатом чего указанный факт приобретает негативный оттенок. Выражение, которое в переводе на русский язык означает «остановить что-то», «положить конец чему-то», «перекрыть кислород», переводится «протянуть руку помощи». Возможно, автор оригинальной статьи использует метафору, чтобы выставить Россию в невыгодном для читателя свете. Переводчик отчасти сглаживает эмоциональную оценку автора: перевод описывает позицию России как, по сути, пассивную, тогда как в оригинале подразумеваются активные меры по запрету вещания.

Перевод неологизмов также является одной из сложных задач, поскольку такие слова часто встречаются в речи совершенно спонтанно, и может потребоваться много времени, чтобы внести их в словари. От переводчика требуется грамотно определить и подобрать значение неологизма в тексте, что представляет особую сложность при устном переводе. В большинстве случаев неологизмы переводятся на русский язык методом транслитерации. В некоторых моментах использование подобного перевода недостаточно оправдано, поскольку при его использовании не всегда удается передать значение исходного слова, что приводит к непониманию заложенного автором смысла для русскоязычного читателя или слушателя.

Нередко в медийных текстах используется антонимический перевод. Его суть заключается в использовании в тексте перевода слова или словосочетания, имеющего противоположное значение аналогичному английскому слову в исходном тексте.

It will be June the two statements meet to sign the treaty. – Оба государственных деятеля встретятся для подписания договора не раньше июня¹¹⁰³.

В результате проведенного исследования было установлено, что при переводе лексико-стилистических и лексико-грамматических средств англоязычного медиадискурса на русский язык, используя такой переводческий прием как транслитерация, мы достигаем тот же коммуникативный эффект, что и в исходном тексте.

¹⁰⁹⁹ Дж. Лакофф, *Метафоры, которыми мы живем*. М., 2004. 256 с.

¹¹⁰⁰ Чудинов А.П. *Дискурсивные характеристики политической коммуникации*. М., 2012. 85 с.

¹¹⁰¹ Mac Farquhar N. *Russia Shuts Down TV Station Serving Crimean Tatars*. URL: <https://www.nytimes.com/2015/04/02/world/europe/russia-shuts-down-tv-station-serving-crimean-tatars.html> (дата обращения: 30.01.2023)

¹¹⁰² Крысин Л.П. *Эвфемизмы в современной русской речи*. Берлин, 1994. 64 с.

¹¹⁰³ Комиссаров В.Н. *Слово о переводе*. М., 1973. 427 с.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ЭКОНОМИКЕ

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СКЛАДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ ДЛЯ МАГАЗИНА АВТОЗАПЧАСТЕЙ

Аляшев В.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

Складское хозяйство играет важную роль в процессе движения материальных ценностей между различными структурными подразделениями предприятия. Складское хозяйство, в первую очередь, на бесперебойной основе обеспечивают производственный процесс необходимым количеством требуемых материальных ресурсов.

Кроме того, складское хозяйство ответственно за обеспечение сохранности материальных ресурсов предприятия. Еще одна задача этого комплекса связана с максимальным сокращением затрат, которые связаны с осуществлением складских операций.

Также значимое место отведено работе по организации учета движения запасов и их регулированию.

Целью данной работы является усовершенствование управления складского хозяйства благодаря программному обеспечению.

Все данные в приложении отображаются через dataGridView. После получения данных из базы данных в DataSet мы можем локально работать с этими данными вне зависимости от наличия подключения.

Функционал приложения:

Работа с данными номенклатуры, сотрудников и поставщиках;

Формирование документа;

Просмотр и редактирование списка документов;

Проведение инвентаризации;

Просмотр остатков на складе;

Просмотр отчетов по продажам;

Для создания нового документа отдельно отведены все кнопки в верхней части главного экрана.

При нажатии на «Формирование расходной накладной» откроется окно, в котором формируется документ для продажи (рис. 1). Функционирование данного окна схожа, как и с формированием других документов (приходной-накладной, возврат поставщику, возврат от покупателя, заказ поставщику).

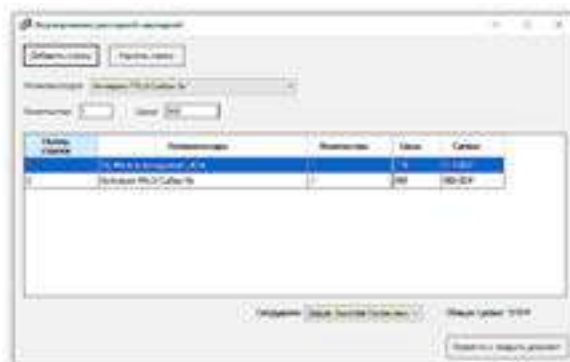
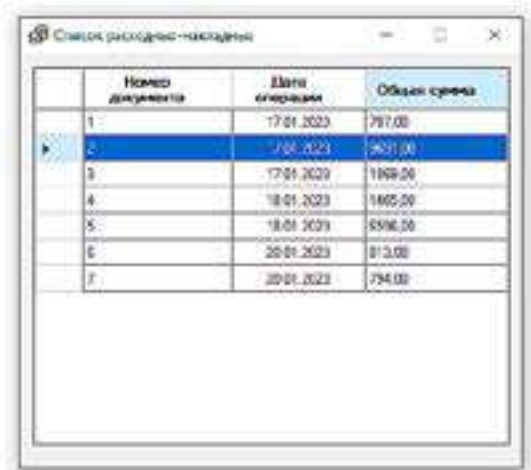


Рис. 1. Формирование документа расходной накладной

После формирования документа, данный документ можно будет найти в списках, расположенных средней части главного экрана (рис. 2).



Номер документа	Дата операции	Объем счеда
1	17-01-2023	797,00
2	17-01-2023	2031,00
3	17-01-2023	1869,00
4	18-01-2023	1465,00
5	18-01-2023	6396,00
6	20-01-2023	812,00
7	20-01-2023	794,00

Рис. 2. Список расходных накладных

МОБИЛЬНАЯ КОММЕРЦИЯ – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА

Амиров Д.Н.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

Информационный мир технологий охватил подавляющее большинство сфер деятельности человека, продолжая захватывать новую территорию, постепенно проникая и интегрируясь во все формы бытия человека и увлекая за собой всё больше сознание людей в свою бесконечную виртуальную вселенную.

Наука об экономии, без которой, в принципе невозможно полноценное функционирование и развитие других наук, как никогда нуждается в этих технологиях, потому как любое предпринимательство, будь то малого, среднего или крупного бизнеса, в независимости от того, коммерческое оно или нет, каждый день анализирует и обрабатывает большие потоки входных и выходных данных. Поэтому процесс современного бизнеса уже немыслим без информационных технологий, поскольку они по праву занимают лидирующие положения по скорости обработки и скорости передачи данных.

С помощью этих технологий стала возможной автоматизация экономической деятельности объектов, что привело к существенной экономии времени, сил и капитала.

Одной из автоматизированных систем, заметно упростившей процесс купли-продажи, является мобильная коммерция (e-commerce). Этому процессу, в частности, способствует рост глобализации мобильных приложений, используемых в смартфонах, интенсивность использования которых постоянно возрастает и набирает обороты с каждым годом.

Мобильная коммерция – новый вдох в экономическое развитие бизнеса любого направления и выход на другой, более качественный и современный уровень развития, который позволяет масштабировать и повысить экономическую эффективность любого экономического объекта. Правильно

развёрнутая маркетинговая программа, совместно с удобным и понятным в использовании интерфейсом мобильного приложения, сделают подобную инвестицию быстрокупаемой.

На деле, под термином «мобильная коммерция», понимается целая палитра функций, охватывающая процессы покупки или продажи товаров и услуг, осуществляемых с помощью мобильных устройств. Можно выделить несколько направлений:

- мобильные платежи – возможность осуществлять платежи посредством мобильных устройств с мобильного счёта которого списываются деньги;
- дистанционное банковское обслуживание (мобильный банкинг) – служит для беспрепятственного управления денежными средствами и операциями над ними, находящемся на личном счёте в банке. Осуществляется с помощью предустановленного мобильного приложения того банка, в котором находятся средства и которое позволяет легко и в доступной форме реализовать этот функционал;
- электронный кошелёк – виртуальный счёт, реализующий альтернативу наличным расчётам или переводам разной валюты, то есть, это система, возлагающая на себя функции отправки (получения) средств и оплаты товаров и услуг, не используя при этом ни банковского счёта, ни наличность. Существует несколько вариаций пополнения кошелька: со счёта мобильного телефона; прямого перевода с банковской карты; через специализированные терминалы оплаты; с другого кошелька. Перед использованием функций электронного кошелька, необходимо предварительно зарегистрироваться (удалённо) в её системе. Платежи и переводы проходят мгновенно, в одну транзакцию. Наиболее популярные в России системы: Qiwi, ЮMoney, VK Pay;
- мобильный шоппинг – приложения мобильных устройств, позволяющие совершать покупки товаров. Они сочетают в себе весь потенциал успешной продажи: поиск товара, гибкую систему оплаты, доставку. Данный вид электронной коммерции имеет множество положительных характеристик: возможность купить здесь и сейчас; сравнение цен среди аналогичных товаров; отзывы других покупателей; интеллектуальное индексирование поиска; широко дифференцируемые товары; нет очередей; круглосуточная работа; оплата непосредственно в приложении; слежение за колебаниями в цене; предложение сопутствующих товаров; подборка на основе предыдущего выбора и т. д. Особый всплеск популярности (54%) данная услуга получила в период пандемии, когда люди оказались ограничены в своих передвижениях и другими вариантами совершения покупок просто не располагали. Многие люди, после спада волны эпидемии, до сих пор остаются в рамках этого выбора, признав его более гибким и современным подходом.

Мобильная коммерция – это современный подход к решению некоторых экономических вопросов, следуя которому можно укрепить конкурентоспособность или получить возможность реанимировать свой бизнес в случае, если он находится в упадке. Это всего лишь очередной переходной этап к чему-то более совершенному.

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗАЯВКАМИ В СФЕРЕ ЖИЛИЩНОГО ХОЗЯЙСТВА

Вафин И.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

Управление заявками – это бизнес-процесс, который отвечает за обработку поступивших заявок на жилищные услуги. На сегодняшний день большое количество организаций до сих пор пользуются классическим способом оформления и хранения заявок. Под классическим способом оформления подразумевается непосредственное взаимодействие клиента с сотрудником организации для ручного составления заявления на предоставление услуги. Под хранением заявок понимается такой же ручной способ ведения всех поступивших заявок на бумажных носителях.

Внедрение информационной системы, а конкретно веб-сайта для управления заявками позволит централизовать весь этот процесс, начиная с момента подачи заявки клиентом и заканчивая учетом. Основная цель системы – это предоставить возможность для клиентов подавать заявки дистанционно и таким же способом управлять этими заявками сотрудниками организации.

Особенность разработки информационной системы для управления заявками в сфере жилищного хозяйства заключается в том, что для прохождения через весь жизненный цикл заявки необходимо участие нескольких лиц.

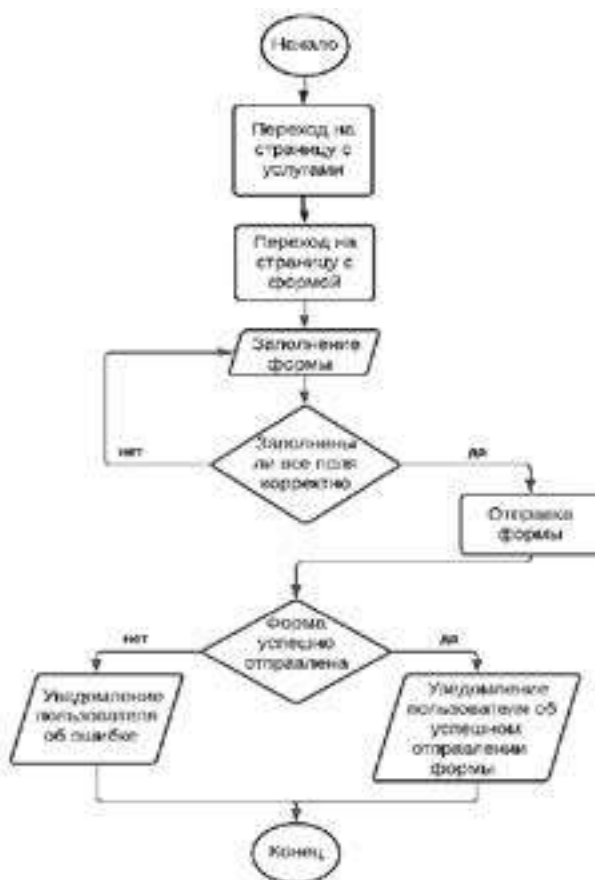


Рис. 1. Алгоритм подачи заявки

Как видно на блок-схеме, изображенной на рисунке 1, для подачи заявки клиенту необходимо выбрать нужную услугу, заполнить форму и отправить. В зависимости от того, отправится форма или нет, будет отображен соответствующий результат.

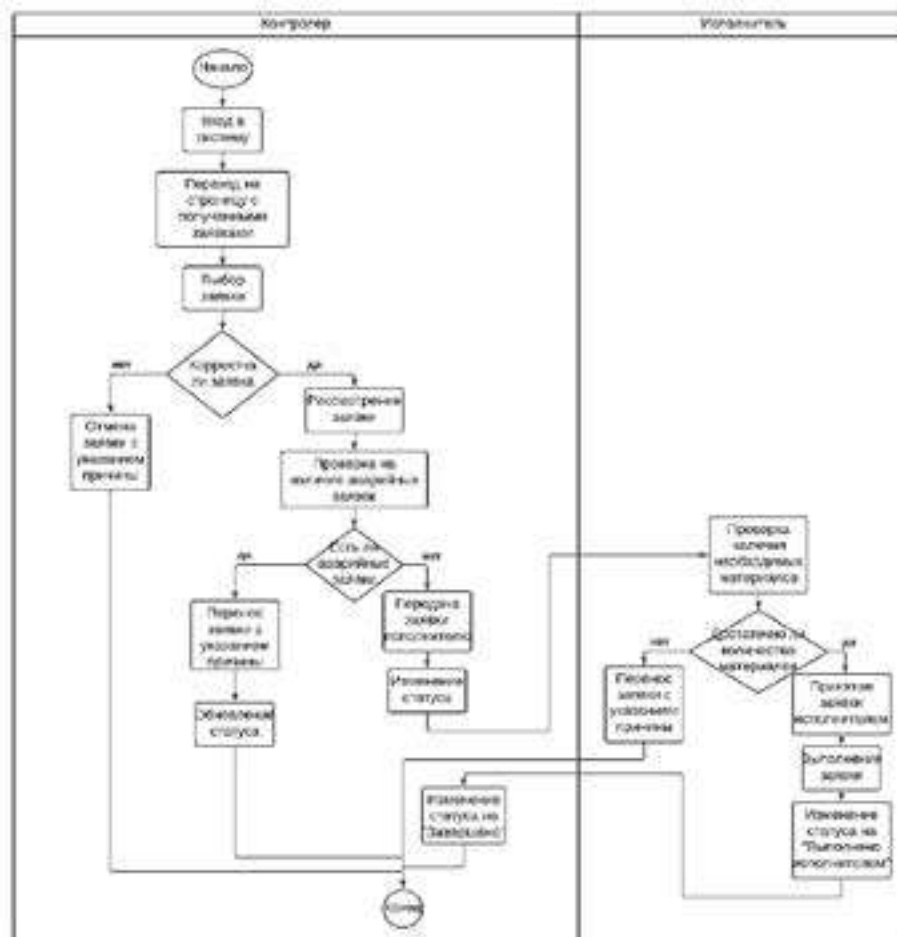


Рис. 2. Алгоритм обработки заявки сотрудниками организации

Для обработки заявки необходимо, в первую очередь, чтобы контролер рассмотрел заявку на корректность оформления. Если заявка некорректная, то алгоритм завершается, в ином случае проверяется условие на наличие аварийных заявок. При выполнении всех условий, заявка передается исполнителю, который в свою очередь либо выполняет ее в зависимости от наличия необходимых материалов, либо переносит с указанием причины. По итогу выполнения работы исполнителем заявка передается контролеру и отправляется в архив.

Пример отображения заявок у контролера представлен на рисунке 3.

ДАННЫЕ КЛИЕНТА *	НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ *	ДАТА И ДИАЛАЗОН *	СТАТУС *	ПРИОРИТЕТ *	ДАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЯ *	ДЕЙСТВИЯ
ФИО клиента: Николаев Николай Николаевич Адрес: Республика Татарстан, Чараклинский район, Лазавинское сельское поселение, село Лазавинка, Советская улица, 21 Номер телефона: +7(8282)441212 Адрес электронной почты: rotonchik1994@gmail.ru	Вывоз твердых бытовых отходов	Дата: 21.02.2025 Время: 8:00-10:00	На рассмотрении	Базовый	Дание исполнителя: отсутствует	Изменить, удалить

Рис. 3. Таблица заявок у контролера на веб-сайте

Таким образом, данное решение позволит сократить время для управления заявками, что может способствовать повышению эффективности деятельности предприятия.

РАЗРАБОТКА МОДУЛЯ «РАСЧЕТ ПАРАМЕТРОВ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ С УЧЕТОМ ИХ ПОСТЕПЕННОГО ПОПОЛНЕНИЯ»

Гарипова Э.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

Управление закупками рассматривается как область деятельности, в результате которой фирма приобретает необходимые товары и услуги для дальнейшей переработки или продажи. При этом закупочная деятельность представляет собой процесс, отвечающий за получение необходимого количества материалов требуемого качества в нужное время и место с минимальными издержками. Построение долгосрочных взаимоотношений с поставщиками является еще одной важной областью для исследования. Именно долгосрочные отношения способствуют совершенствованию процессов заказа и транспортировки товара, работе над качеством продукции и услуг, снижению общих издержек, вовлечению в понимание и удовлетворение нужд потребителей.

В основе оптимизации уровня запаса лежит расчет размера заказа, который может обеспечить оптимальный уровень запаса при обслуживании потребности на заданном уровне. Критерием оптимизации при этом является, как правило, минимум общих затрат, связанных с запасами.

Основной задачей является совершенствование бизнес-процесса «Закупки» с помощью экономико-математического инструментария, а именно определение оптимальной партии заказа и расчет параметров модели управления запасами с фиксированным размером заказа в программном продукте 1С Предприятие 8.3.

Для расчета параметров модели управления запасами с учетом постепенного пополнения запаса сначала будут вводиться данные с предприятия, далее с помощью формул будут производиться расчеты основных показателей данной модели.

В настоящее время более 700000 организаций использует для автоматизации своей деятельности продукты, входящие в систему программ 1С. Программы 1С позволяют оперативно формировать отчеты и аналитику, на сбор и обработку которой ранее выделялись целые отделы сотрудников.

Все это говорит о том, что с помощью программ 1С можно выполнять множество функций связанных с контролем информацией, использованием данных, выполнением отчетов, реализацией кода, направленного на усовершенствование и доработку программного продукта.

В связи с этим расчет параметров модели управления запасами с постепенным пополнением запаса был реализован в виде внешнего отчета, который можно добавить в любую конфигурацию 1С, тем самым упростив работу персонала.

Для того чтобы открыть внешний отчет «Расчет параметров модели управления запасами с постепенным пополнением запаса» нужно зайти в 1С: Предприятие 8.3 под учетной записью пользователя.

Далее нажимаем «Файл» -> «Открыть» и выбираем отчет «Расчет параметров модели управления запасами с постепенным пополнением запаса». Открывается окно, далее заполняем исходные данные. Результат можно увидеть на рисунке 1:

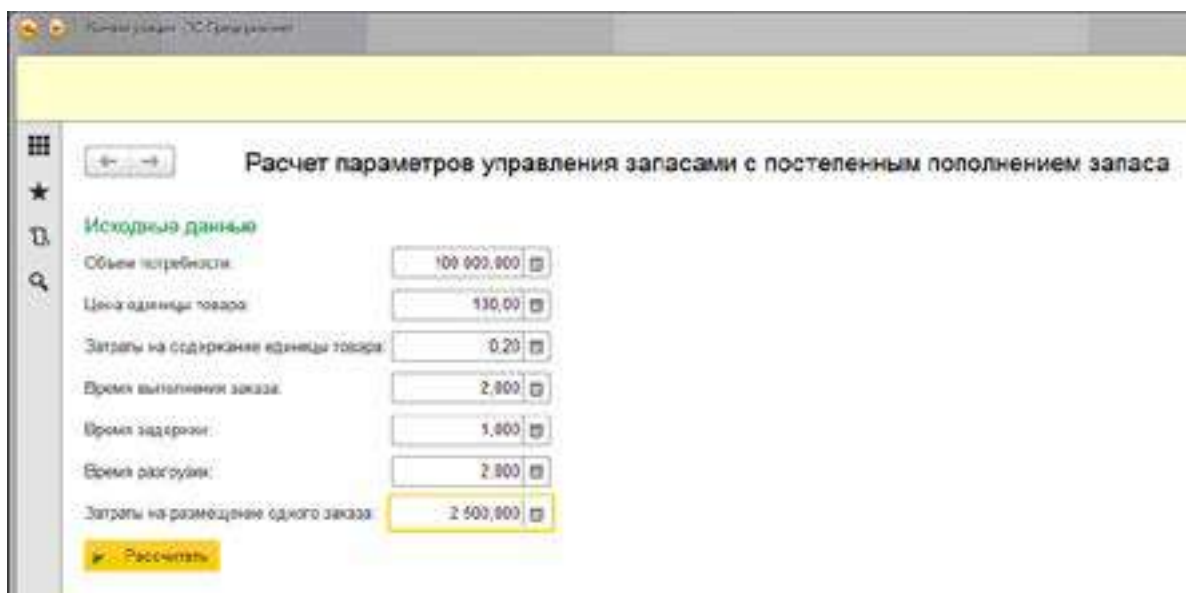


Рис. 1. Заполнение исходных данных

Нажимаем «Расчитать» и на рисунке 2 можно увидеть, что справа появились данные рассчитанные по формулам.

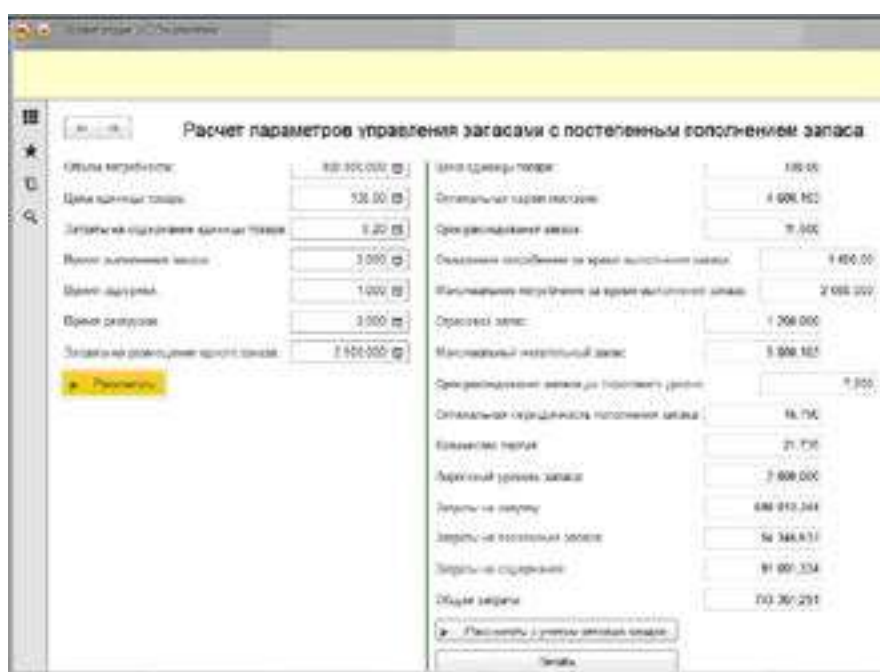


Рис. 2. Расчет параметров управления запаса с постепенным пополнением запаса

ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ

Гатин Р.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Ишмурадова И.И.

Информационные технологии получили массовое распространение почти во всех сферах жизнедеятельности людей, став не просто инструментом, выполняющим поддерживающие функции, а основополагающим фактором в любом виде деятельности. Широкое применение получают универсальные информационные системы для учебных заведений и их структурных подразделений.

На основе всего вышеизложенного была поставлена задача на примере студенческого общежития Набережночелнинского института КФУ исследовать действующую систему учета студентов, а также разработать и внедрить программный продукт. Результаты анализа показали, что система учета имеет недостатки, связанные с традиционным методом ведения учета, наличием лишних звеньев в решении задач, незащищенностью хранимых данных, негибкости и немасштабируемости системы. На основе анализа было принято решение внедрения в деятельность студенческого общежития программного продукта, разработанного студентом 4-ого курса экономического отделения НЧИ КФУ Гатиным Равилем, под названием «Регас».

Регас – это симбиоз социальной сети и системы учета. Программный продукт доступен как на мобильных платформах (Android, iOS), так и на персональных компьютерах операционной системы Windows. «Регас» происходит от сочетания трех слов: РЕГистрирую Аккаунты Студентов. Название и логотип являются оригинальными.

Целью внедрения программного продукта Регас в деятельность студенческого общежития является автоматизация учета студентов, повышение качества, надежности и доступности к системе учета, а также снижение расходов материальных ресурсов и времени. Ко всему прочему, Регас выступает как хранилище актуальных и необходимых данных, где централизованы все источники информации, связанные с ВУЗом.



Рис. 1. Пользовательский интерфейс на различных устройствах

Инновационность и новизна данного проекта в том, что Регас, в отличие от его аналогов, как система учета, доступна не только сотрудникам ВУЗа, но и студентам, а также членам студенческого самоуправления. Регулируется защищенность специальными уровнями доступа. Регас разработан на платформе .NET Framework в IDE Microsoft Visual Studio на языке C# и XAML с использованием фреймворка Xamarin.Forms (для мобильной версии) и WPF (для компьютерной версии). Во время разработки применялся паттерн проектирования MVVM, в результате чего архитектура разделяется на отдельные компоненты и модули. Данное разделение не только упрощает модификацию и поддержку ПО, но и позволяет изменять её и применять в других учебных заведениях и их структурных подразделениях. В настоящее время Регас завершил этапы тестирования системы и начинает процесс внедрения в деятельность студенческого общежития НЧИ КФУ.

Регас обладает пользовательским и управляющим функционалом. Пользовательские функции насчитывают 49 пунктов, в числе которых регистрация аккаунта, поиск и просмотр информации по ВУЗу, взаимодействие с другими пользователями с помощью встроенного мессенджера, использование GPS-навигатора для поиска зданий ВУЗа. Среди 32 управляющих функций стоит выделить многоуровневую фильтровку и сортировку списка пользователей, ведение учета индивидуальных достижений студента, создание различных отчетов, редактирование контента, отправление оповещений.

Внедрение программного продукта Регас не только оптимизирует деятельность учебного заведения, но и дает студентам возможность взаимодействия с ВУЗом, когда вся информация и данные хранятся в одном месте. «Регас – весь университет в одном приложении!»

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АЭРОПОРТА «БЕГИШЕВО»

Гостев И.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

В данной статье будет рассмотрена разработка мобильного приложения для аэропорта «Бегишево», предназначенного для улучшения взаимодействия пассажиров и аэропорта. Приложение предоставляет информацию о рейсах, статусах вылета и прилета, помогает ориентироваться на территории аэропорта, содержит справочную информацию о правилах перевозки и имеющихся на территории аэропорта услугах, позволяет забронировать гостиницу, купить билет и зарегистрироваться на рейс. Разработка приложения позволит повысить удобство и комфорт пассажиров, а также сократить временные затраты на организацию путешествия.

Аэропорты являются ключевым элементом инфраструктуры воздушного транспорта и обеспечивают перевозку миллионов пассажиров ежегодно. В связи с этим становится все более актуальным вопрос об улучшении качества обслуживания пассажиров и оптимизации процессов в аэропорту. Одним из решений этой проблемы является разработка мобильного приложения для аэропорта.

Целью данной работы является разработка мобильного приложения для аэропорта «Бегишево».

Приложение будет иметь следующие функции:

Информация о рейсах – пассажиры смогут получать информацию о времени вылета и прилета, номере рейса, пункте назначения, времени начала регистрации, времени задержки, о номерах стоек регистрации, о времени посадки на борт, о номерах выхода, о статусе рейса.

Ориентация на территории аэропорта – приложение будет предоставлять пассажирам 3D-тур по территории аэропорта, который будет использовать встроенный в телефон гироскоп для ориентации в пространстве.

Бронирование гостиницы – на территории аэропорта находится собственная гостиница.

Покупка билетов.

Онлайн регистрация на рейс.

Справочная информация для пассажиров.

Разработка мобильного приложения для аэропорта «Бегишево» также позволит сократить очереди на регистрации, так как пассажиры смогут зарегистрироваться на рейс прямо через приложение. Это позволит снизить нагрузку на персонал аэропорта и ускорить обслуживание пассажиров.

Кроме того разработка мобильного приложения будет полезна для бизнеса, так как оно повысит конкурентоспособность аэропорта и привлечет больше пассажиров, которые будут оценивать высокий уровень сервиса.

Основной функцией приложения будет просмотр информации о рейсах, на рисунке 1 изображена блок-схема с алгоритмом работы этой функции.

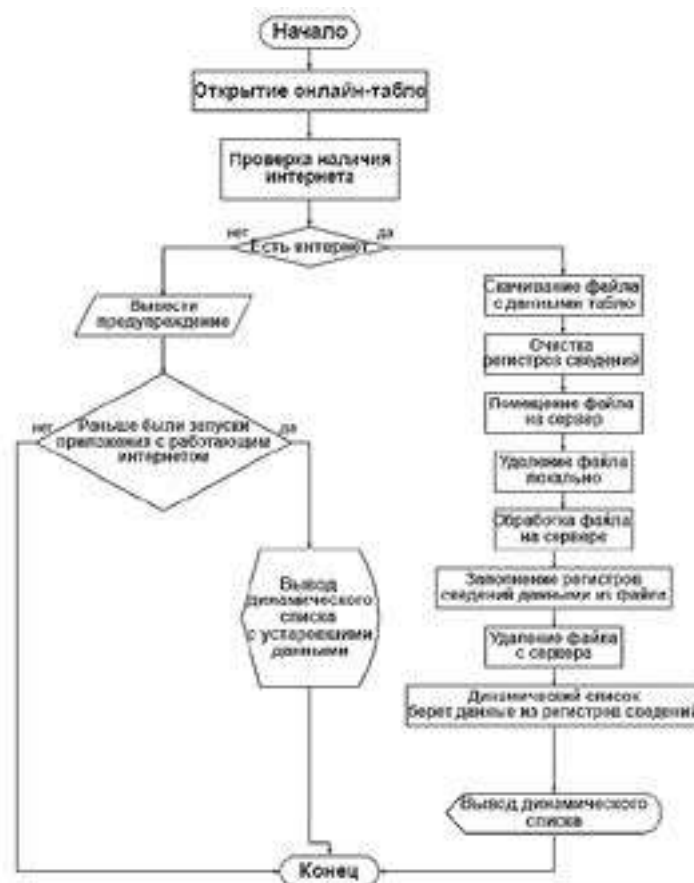


Рис. 1. Алгоритм работы онлайн-табло

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ»

Деулин И.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Ишмурадова И.И.

В автоматизированной информационной системе используется следующий функционал:

- 1) Создание справочников (организации, физические лица, подразделения, статусы, адреса, проекты, типы документов, другое);
- 2) Создание журнала проектов;
- 3) Загрузка файлов в проект;

4) I
5) C
6) I
На



Рисунок 1. Схема функций

Рассматривая «Visual Studio C#», можно отметить, что в ней главная визуальная компонента программного модуля – это форма. Именно в форме хранятся компоненты интерфейса, а также программный код. «Visual Studio C#» позволяет создавать класс под форму, в котором имеются компоненты, методы и свойства. В созданном ПП есть главная форма «FMain» – контейнер MDI, а также форма под авторизацию, форма работы с таблицами, настройки журнала документов и так далее.

Что касается любых операций с базой данных, то они могут быть выполнены посредством SQL-запросов; это касается также создания базы данных, таблиц внутри нее. Проверяется наличие базы данных, а если ее нет – то создается новая.

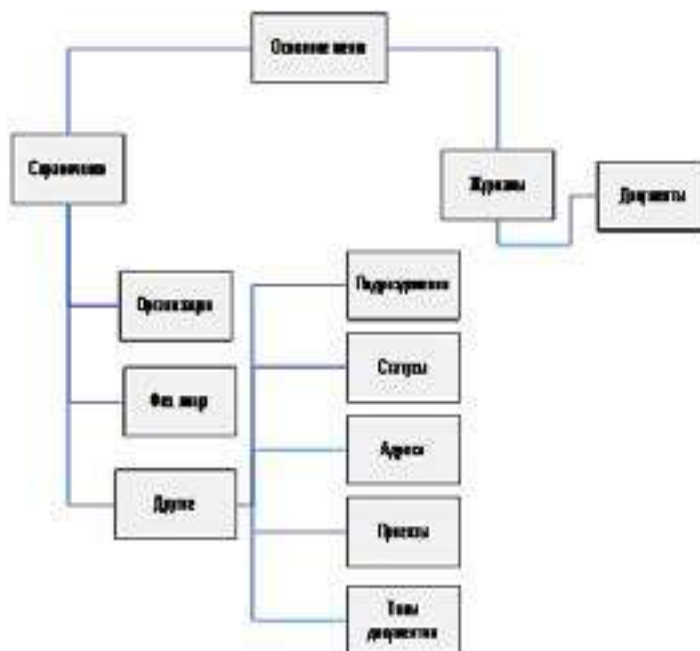


Рисунок 2. Сценарий диалога

Из основного меню приложения у пользователя есть доступ к следующим окнам:

1. Файл. Здесь пользователь сможет в будущем создавать, открывать и настраивать файлы;

2. Справочники. Здесь пользователи могут добавлять или редактировать информацию о организациях и физических лицах, а так же о подразделениях, статусах, адресах, проектах и типах документов;

3. Журналы. Здесь можно просматривать, добавлять или удалять журнал документов.

РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ОБРАБОТКА ЗАЯВОК ГРАЖДАН ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА»

Епифанова Р.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

Бизнес-процесс «Обработка заявок граждан для трудоустройства» отображает деятельность организации по регистрации, хранению и учету личных данных граждан, необходимых для дальнейшего предоставления услуг по трудоустройству.

Цель данного бизнес-процесса – облегчение и ускорение процесса подбора имеющихся предложений работодателей обратившемуся гражданину на основе его предпочтений. Задачами этого бизнес-процесса являются: а) применение базы данных для оптимизации процесса регистрации при ее наличии; б) правильная организация структуры хранения бумажных заявок, а также оптимизация маршрутов их хождения при отсутствии электронной системы учета.

На данный момент процесс обработки заявок на предприятии проходит наполовину в электронной форме (заявки работодателей), остальные заявки (заявки граждан) проходят на бумажных носителях, что влечет за собой больше трудозатрат работников, а также возможную утерю данных. Существенным недостатком исходного варианта этого бизнес-процесса является использование в подавляющем большинстве бумажных носителей информации, так как в процессе их обработки они требуют большого количества человеко-часов, а также просто-напросто физического места для хранения. С помощью разработки информационного модуля данные проблемы бизнес-процесса будут решены.

Особенность разработки информационного модуля для обработки заявок в сфере трудоустройства заключается в том, что для прохождения через весь жизненный цикл заявки необходимо участие нескольких лиц.

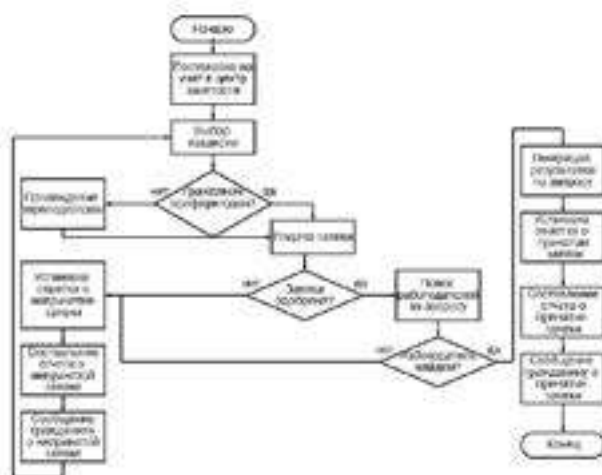


Рис. 1. Алгоритм обработки заявок граждан для трудоустройства

На основе алгоритма был создан бизнес-процесс «Обработка Заявок», который отвечает за работу сотрудников и сопровождение заявок (рисунок 2).

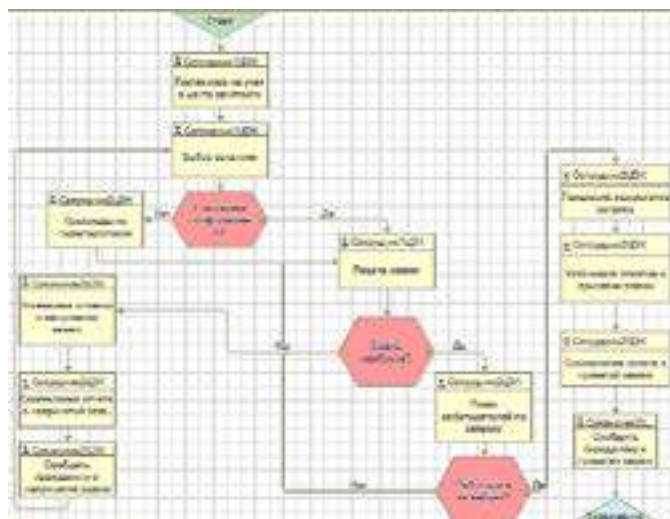


Рис. 2. Карта маршрута бизнес-процесса «Обработка Заявок»

Перед тем как приступить к работе в системе сотрудник должен авторизоваться под своими учетными данными и создать задачу. Далее необходимо указать реквизиты и реквизиты адресации задачи. По мере выполнения каждой задачи ей присваивается статус «Выполнена».

Обработка заявок по положительному сценарию проходит по такому алгоритму: на первом этапе гражданина ставят на учет в центре занятости; происходит выбор вакансии, далее ставится вопрос о профпригодности гражданина, если гражданин профпригоден, то подается заявка; заявка одобрена, происходит поиск работодателей по запросу; работодатель найден, генерируются результаты по запросу, устанавливается отметка о принятии заявки и составляется отчет о принятой заявке и гражданину сообщается, что его заявка принята, алгоритм завершен.

Таким образом, с помощью «1С:Предприятие» была составлена блок-схема, отображающая алгоритм решения поставленной задачи. Пример отображения заявок граждан для трудоустройства.

Рис. 3. Документ заявки граждан

ВНЕДРЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОПРИХОДОВАНИЯ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТАМ КАЧЕСТВА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА

Низамова Л.Н.

Научный руководитель – д-р физ.-мат. наук, профессор Исавнин А.Г.

Непрерывность – важное свойство производственных потоков. Сбои в процессах поставки и производства ведут к увеличению издержек на предприятии. Материально-техническое обеспечение важный этап в производственной деятельности предприятия, поскольку грамотная организация данного процесса напрямую влияет на стоимость конечного продукта.

Автоматизация важный процесс оптимизации закупочной деятельности, поскольку способствует более быстрому оформлению поставок, улучшает контроль и складской учет при приемке товара, снижаются риски ошибок и риски потери информации, сокращается время обработки документов.

На сегодняшний день существуют различные способы организации закупочной деятельности. Различные требования со стороны законодательства, налогового и бухгалтерского учета к определенным группам товаров ведут к появлению особенностей регистрации доходов на предприятии.

На производственном предприятии осуществляется закупка металлов, металлопроката. По одному и тому же договору закупки осуществляется приход определенной номенклатуры непосредственно от продавца-изготовителя и от переработчика, с которым договорных отношений нет. Т.е. между продавцом-изготовителем и переработчиком используется давальческая схема работы.

При давальческой схеме переработчик направляет покупателю партию запрошенного металла с сопроводительными документами: товарно-транспортная накладная, сертификат изготовителя и свой сертификат, соответствующий отгружаемой партии. При этом доставка осуществляется в течении 4 часов, ввиду территориальной близости. После чего в течении суток направляется полный пакет документов по отгруженным партиям непосредственно давальцу – продавцу-изготовителю, который в свою очередь формирует по каждой отгруженной партии универсальный передаточный документ (УПД) со статусом 1, содержащим информацию по счет-фактуре и передаточному документу и в электронном варианте по каналу ЭДО направляет покупателю. Таким образом, с момента фактического прихода металла на склад покупателя до получения бухгалтерских документов проходит ориентировочно 7-10 дней. Данный период поступивший металл лежит на складе покупателя без оприходования, в виду отсутствия учетного документа, поскольку УПД со статусом 1 подтверждает факт отгрузки товара по установленной стоимости. Подписанный документ означает, что товар получен в полном объеме и к поставщику не имеется никаких претензий.

Задержка в получении учетных документов, без которых невозможно осуществить процедуру оприходования в системе ведет к появлению издержек на хранение металла. Возникает угроза, сбой производственных потоков. Планирование при таком обеспечении теряет эффективность.

Решением данной проблемы стало внедрение процедуры оприходования металлопроката на основании сертификатов качества от переработчика. Суть данной процедуры заключается в том, чтобы зарегистрировать приход привязав его к номеру сертификата переработчика, зарегистрировать партию согласно сертификата и пустить металл в дальнейшее производство. И в последствии, когда придет УПД с данными по счет-фактуре, сделать связку и сверку между данными в системе и данными в УПД по номеру сертификата.

Поскольку подписание входящих УПД производится автоматически, по результату сверки между данными в системе и данными в XML-файле для внедрения данной процедуры необходимо получать в XML-файле входящего УПД номер сертификата, по которому система могла бы распознавать соответствие поставки и УПД. Исходя из найденного соответствия делать сверку по количеству и цене.

Таким образом, для внедрения данной процедуры, для автоматического подписания УПД, по которому ранее уже был осуществлён приход, первое что необходимо сделать это определить тег в XML-файле, в котором поставщик (изготовитель-давальец) будет передавать номер сертификата. Договориться с поставщиком о передачи номера сертификата в данном теге.

Второе, забирать из данного тега номер сертификата в существующий функционал для связывания поставки, созданной сотрудником склада в системе, и электронного УПД.

Третье, разработать инструкцию для сотрудников склада, по которой в определённое поле входящей поставки указывать не номер УПД, а номер сертификата качества.

Также для работы данной процедуры необходимо получать сертификат качества в электронном виде от поставщика, который должен быть легитимным, поскольку является основанием для оприходования металла на склад для его дальнейшего использования. При этом электронный сертификат необходимо получать в момент реального прихода металла на склад.

Получать электронный сертификат необходимо автоматически, и, таким образом, чтобы его могла идентифицировать система и привязывать к партии, которую создает склад при регистрации входящей поставки.

Очень удобно получать сертификат от поставщика по веб-сервису, который передает не только печатную форму сертификата, но и его XML-структуру, из которой можно брать данные для автоматического заполнения данных в создаваемых в системе покупателя партиях, т.е. заполнять номер плавки, номер партии поставщика, номер вагона.

Таким образом, автоматизируется процесс получения электронных сертификатов, создание и заполнение партий поставок необходимой информацией из сертификатов, подписание электронных документов. Исключается риск ошибок пользователей, уходят затраты на содержание металла на складе, и что, немаловажно обеспечивается непрерывность производства и эффективность планирования.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 1С: MES

Семи́н А.А., Яки́мов М.С.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.,
д-р физ.-мат. наук, профессор Исавнин А.Г.*

Система управления производством (MES) – это специализированное программное обеспечение, предназначенное для управления и оптимизации производственных процессов. Решения MES используются для координации, синхронизации и анализа операций в конкретной производственной среде. Эти программные средства повышают рентабельность капитала технологического оборудования, тем самым повышая прибыль предприятия без необходимости дополнительных инвестиций. Системы MES обычно используются в мастерских или на производственных предприятиях, и иногда их называют АСОУП по-русски, что расшифровывается как система сбора, передачи, обработки и отображения информации о производственных процессах в режиме реального времени.

Основные функции MES:

- Следить за состоянием и распределением ресурсов.
- Оперативность и детальность планирования.
- Диспетчеризация производства.
- Управление документами.
- Собирать и хранить данные.
- Управлять персоналом.
- Управлять качеством продукции.
- Управлять производственными процессами.
- Управлять техническим обслуживанием и ремонтом.
- Прослеживать историю продукта.
- Анализировать производительность.

Использование современных MES-систем значительно увеличило скорость обработки производственных заказов при одновременном сокращении незавершенного производства на 25%. Эти системы также позволяют своевременно создавать и корректировать подробные производственные графики, что приводит к более точному определению фактических производственных затрат. Одной из важнейших особенностей систем MES является их способность выполнять графики в режиме реального времени, что делает их идеальными для мелкомасштабных производственных сред, основанных на заказах. Напротив, системы расширенного планирования (APS), встроенные в схемы планирования ресурсов предприятия (ERP), больше подходят для крупномасштабных производственных сред со стабильными производственными программами. Системы MES универсальны и могут адаптироваться к различным производственным процессам, включая дискретные, пакетные и непрерывные операции. Они позволяют вести подробный учет материалов, эксплуатации оборудования и отслеживать затраты на персонал, а также собирать и агрегировать производственные

данные, которые могут быть переданы в системы планирования или ERP. Системы MES также поддерживают быструю корректировку производственных графиков в ответ на внутренние и внешние факторы, такие как изменения спроса или задержки с поставками сырья. Кроме того, эти системы повышают эффективность диспетчеризации производства, контролируют документацию цеха и облегчают отчетность.

Системы MES предлагают значительные теоретические преимущества, такие как повышенная эффективность оборудования и обработка индивидуальных заказов для дискретного производства, а также прозрачность производства и возможность достижения «предприятия реального времени» при непрерывном производстве. Однако на практике многие компании работают с использованием оборудования менее чем на 50%, что делает повышение эффективности MES менее актуальным. Кроме того, неопределенность рынка и неясная отдача от инвестиций могут препятствовать внедрению. Некоторые компании также могут счесть, что готовые решения слишком дороги и включают чрезмерную функциональность, которая им не нужна. Чтобы решить эту проблему, некоторые компании создают собственные решения, такие как ИЭК холдинг, которая интегрировала собственное решение со своей системой бухгалтерского учета на платформе 1С. Однако растущая конкуренция со стороны китайских производителей и необходимость перехода к производству на основе заказов вынудили ИЭК выбирать между продолжением инвестиций в собственное развитие или внедрением существующего на рынке решения, позволяющего осуществлять оперативное планирование.

Компании пытаются разрабатывать свои собственные решения или интегрироваться с существующими системами для удовлетворения своих потребностей, но это может быть дорогостоящим и ограничивать их возможности по корректировке планов по мере необходимости. Использование уровня MES в ИТ-архитектуре может помочь сохранить баланс между уникальностью предприятия и лучшим международным опытом. Некоторые эксперты подчеркивают важность реструктуризации производственных процессов перед внедрением MES или ERP-систем и предостерегают от внедрения MES без изменения бизнес-процессов. Бережливое производство рассматривается как дополнение к MES, поскольку оно предполагает изменение философии предприятия, в то время как MES фокусируется на управлении информацией. Одной из положительных тенденций на рынке является то, что бизнес-лидеры, ответственные за финансовые результаты, все чаще становятся инициаторами проектов MES, что приводит к более высокой поддержке проектов и иному подходу к их обоснованию. С ростом управленческой зрелости это может стать основной движущей силой рынка MES в ближайшие годы.

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ УЧЕТА ПАЦИЕНТОВ ПОЛИКЛИНИКИ

Тахиева А.Э.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Ишмурадова И.И.

Современный человек старается добиться максимального комфорта и удобства в своей жизни. С этой целью специалисты в области информационных технологий сегодня разрабатывают мобильные приложения, которые можно использовать для решения огромного количества задач в различных сферах жизни человека. Их оптимизация очень важна в современном мире, будь то увеличение прибыли и экономия ресурсов, оптимизация процессов во времени, внедрение ИТ-технологий и автоматизация деятельности в целом. Предоставление качественных медицинских услуг в поликлиниках или платных учреждениях повышает комфорт и положительный эффект для пациентов, что, несомненно, улучшает имидж организации.

Целью разработки мобильного приложения является сокращение временных затрат и облегчение работы сотрудникам медицинского учреждения.

В модели бизнес-процесса на рисунке 1 показана регистрация пациента на прием к врачу, взамен стоянию в очереди и ручной записи на прием пришли самостоятельная запись с помощью мобильного приложения без очередей и несоответствия в графиках приема врачей.

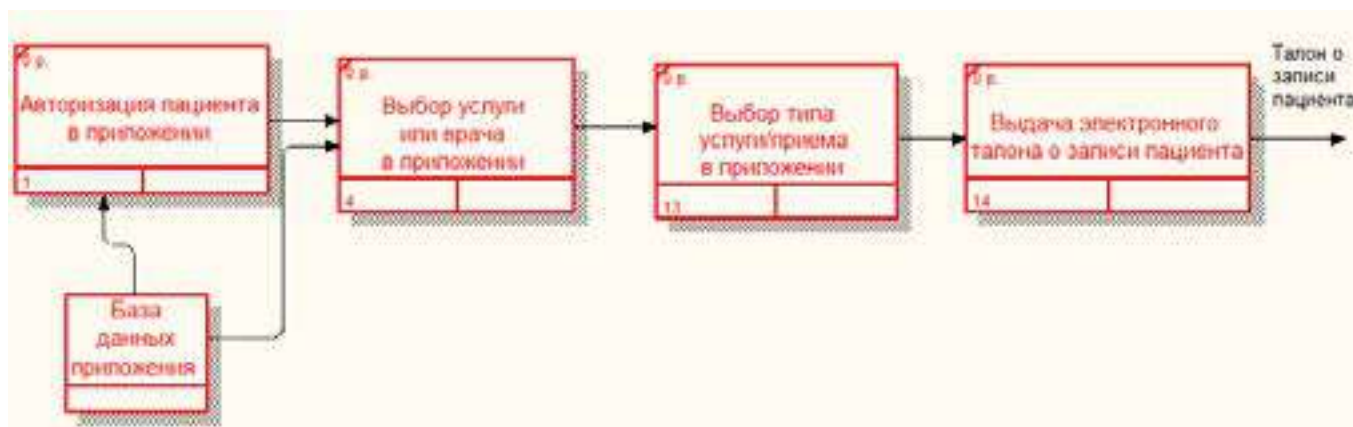


Рис. 1. Модель подпроцесса «Запись на прием»

У каждого приложения есть свой основной алгоритм, который является основой приложения. Без алгоритма приложение не будет работать, или оно будет не функционирующим.

Для создания алгоритма необходимо знать:

- состав исходных данных, присущих для задачи, то есть изначальное состояние объекта;
- цель создания алгоритма, которая характеризует собой конечное состояние объекта;
- система или набор команд, которые исполнитель алгоритма может, как понимать, так и выполнять.

Блок-схема отлично подходит для графической визуализации процессов-алгоритмов. На рисунке 2 продемонстрирован основной алгоритм приложения для пользователя.

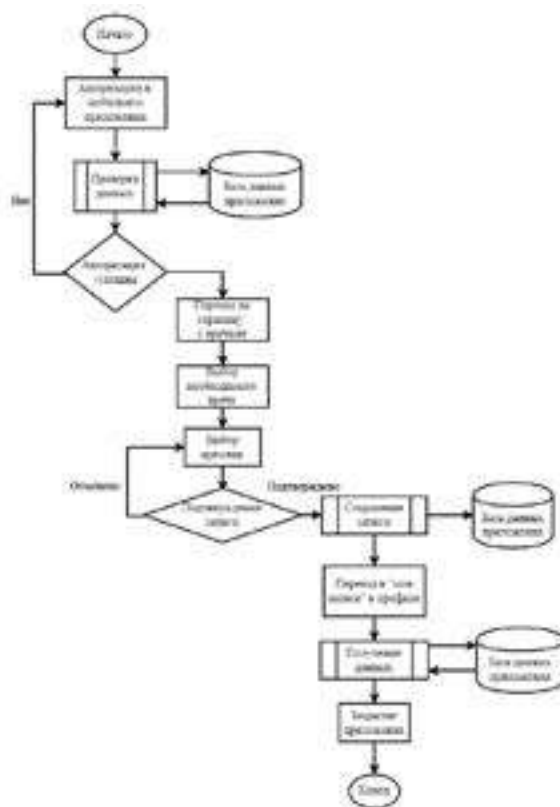


Рис. 2. Основной алгоритм приложения для пользователя

Благодаря данным блок-схемам, можно примерно понять работу системы.

Для записи пользователю необходимо пройти авторизацию. После авторизации пользователь переходит на страницу с врачами и выбирает необходимого для него врача. Далее выбирает время записи, и система отображает окно, где пользователь либо подтверждает запись, либо отменяет. Подтвержденная запись сохраняется в базе данных приложения. Записи пользователя отображаются в профиле на странице «Мои записи». Данная страница формируется исходя из данных в БД.

С мобильным приложением все действия для записи на прием, заполнения, представления и проверки документов и оплаты услуг будут происходить без длинных очередей и задержек по времени, а с помощью обычного смартфона. Конечно, при необходимости, можно получить бумажную копию электронного талона в регистратуре.

С внедрением мобильного решения не исключается и привычная запись в регистратуре, однако, с современными темпами развития и распространения смартфонов и мобильных приложений, данный способ быстро утратит спрос.

РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРТНОЙ СИСТЕМЫ ПЕРЕРАБОТКИ СТОЧНЫХ ВОД ДЛЯ НЕФТЕДОБЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Фазлиева З.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Еремина И.И.

За последнее десятилетие скорость и масштабы воздействия производственной деятельности человека на окружающую среду поставили вопрос об охране природы в число перво-

чередных. Особенно это касается устаревших нефтедобывающих регионов, в состав которых входит и Татарстан, где результаты в плане геолого-экологической среды значительны и многочисленны.

Долгое время изучение гидрогеологических условий на месторождениях нефтяных компаний Татарстана велось двумя путями. Первый касается исследования, разведки и разработки нефтяных месторождений, второй – создания условий для формирования пресных подземных вод, подсчета их запасов в связи с решением задач производственного и хозяйственно-бытового водоснабжения, а также использование подземных вод.

В последние годы появилось и третье направление: оценка степени влияния техногенных факторов на изменение состава и качества подземных вод, особенно в зоне свободного водообмена, прогнозирование гидрогеологических условиях перспективных земель на нефть и участков в местах замедленного и усложненного водообмена. С появлением этого направления определилась область решения проблем на стыке двух наук – экологии и геологии.

Среди основных решаемых задач была определена задача по организации и мониторингу различных водных комплексов на территории деятельности ПАО «Татнефть».

Переработка сточных вод является перспективным направлением возврата отработанных вод в хозяйственных оборот и защиты от загрязнения окружающей среды. Она позволяет использовать кондиционированную осветленную и опресненную воду на собственные нужды предприятий, орошение сельхозугодий, коммунальные нужды городов и поселков. Лишь благодаря комплексной переработке вод попутно решаются очень важные народнохозяйственные вопросы: компенсация дефицита пресной воды (воды превращаются в ресурс промышленного водоснабжения); расширение ресурсов минерального сырья для нужд народного хозяйства путем извлечения солей из вод; переход промышленных предприятий на оборотное водоснабжение, обеспечивающее охрану качества воды в поверхностных водных объектах.

Актуальность работы обусловлена необходимостью автоматизации системы переработки сточных вод, учитывая некоторые аспекты экологической и промышленной безопасности. Сегодня очень важными являются проблемы совершенствования методов переработки отходов и стоков промышленного производства.

Объектом работы является Нефтегазодобывающее управление «Джалильнефть» ПАО «Татнефть» (НГДУ «Джалильнефть»).

Цель работы: автоматизация деятельности НГДУ «Джалильнефть» путем проектирования и разработки экспертной системы переработки нефтесодержащих сточных вод.

При проведении анализа деятельности НГДУ «Джалильнефть» были выявлены недостатки в бизнес-процессе «Очистка промышленных сточных вод от нефтепродуктов». На очистку воды требуется большая затрата времени, так как производятся все виды очистки по порядку, независимо от того, необходимо это или нет. Все это усложняет и замедляет процесс получения готовой продукции (экологически чистой воды).

Решением данной проблемы может выступить внедрение экспертной системы выбора оптимального способа переработки воды.

Экспертная система – это компьютерная система, которая реализует экспертизу эксперта, основанную на его знаниях в конкретной отрасли. На основе обработки этих знаний экспертная система может давать интеллектуальные предложения, принимать решение наравне с профессиональным экспертом, а также, по усмотрению пользователя, объяснять ход решения в случае того или иного решения.

В качестве среды разработки программного комплекса выбрана система комплексной автоматизации «1С: Предприятие».

«1С: Предприятие» является универсальной системой автоматизации деятельности предприятия. За счет своей универсальности система «1С: Предприятие» может быть использована для автоматизации самых разных участков деятельности предприятия.

Основной особенностью системы «1С: Предприятие» является ее конфигурируемость. Система «1С: Предприятие» представляет собой совокупность механизмов, предназначенных для манипулирования различными типами объектов предметной области. Конкретный набор объектов, структуры информационных массивов, алгоритмы обработки информации определяет конкретная конфигурация. Вместе с конфигурацией система «1С: Предприятие» выступает в качестве уже готового к использованию программного продукта, ориентированного на определенные типы предприятий и классы решаемых задач.

В результате системного анализа предметной области были определены основные этапы процесса выбора оптимального способа переработки нефтесодержащих сточных вод, а также передача информации между ними. Составлены соответствующие схемы. Также определены участники данного процесса и их роль в нём. Рассмотрена производственная модель представления знаний. Разработана архитектура приложения, которая в случае разработки на платформе «1С: Предприятие» во многом предопределяется платформой, проведено инфологическое проектирование, в результате которого была определена структура базы данных: определены необходимые таблицы и связи между ними. Разработан графический интерфейс, призванный максимизировать удобство работы с программой, определены подсистемы, разбивающие рабочую область на смысловые части. Также на данном этапе была продемонстрирована методика создания объектов конфигурации таких как справочники, документы, регистры сведений, обработки в конфигураторе платформы «1С: предприятия», а также принципы создания управляемых форм для этих объектов конфигурации, приведен листинг программного кода, соответствующих объектов.

Таким, образом внедрение экспертной системы переработки нефтесодержащих сточных вод в эксплуатацию нефтедобывающих предприятий позволит улучшить экологическую обстановку в регионе, а также снизить затраты предприятий на оплату штрафов за превышение нормативов ПДК на сбрасываемые сточные воды, получить прибыль от компонентов, полученных на стадии переработки воды.

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Фаррахова А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Еремина И.И.

Основной задачей системы образования является повышение качества знаний обучающихся. Главной и важнейшей частью этого является регулярный контроль знаний обучающихся. Одним из самых широко используемых способов контроля знаний являются устный опрос, тестирование, письменный опрос.

На организацию контроля знаний уходит много времени и ресурсов. Для решения этой проблемы разработано множество автоматизированных систем тестирования. Благодаря им сокращается время на проверку знаний, на обработку и интерпретацию результатов тестирования.

Актуальность данной работы подтверждается развитием информационных технологий, так как возрастает использование программных обеспечений, написанных для контроля уровня знаний, обусловленная практическими потребностями образования.

Целью работы является процесс разработки мобильной системы тестирования «Цифровой помощник преподавателя».

Для системы была выбрана платформа «1С: Предприятие 8.3», так как это отечественная платформа, благодаря чему не будет рисков ограничения доступа к функционалу платформы из-за санкций, она позволяет создавать кроссплатформенные приложения, работающие как на Microsoft Windows, так и на Google Android и Apple iOS, также имеет низкую стоимость владения и возможность получения значительного экономического эффекта при росте производительности труда и быстрого возврата инвестиций.

Для начала нужно создать модель объекта, чтобы понять сам процесс работы, который будет описывать закономерность, свойственно этому объекту. Лучшим вариантом будет считаться алгоритм, где будет прослеживаться точная последовательность действий от начального до конечного состояния.

Алгоритм решения проблем для автоматизированного контроля знаний студентов представлен на рисунке 1.

Для прохождения тестирования студенту необходимо зайти в доступный документ тестирования. В ходе тестирования можно возвращаться к предыдущим вопросам, прикреплять файлы, если такое предусмотрено в условии и дать развернутый ответ. После ответа на вопросы необходимо зафиксировать результаты, т.е. провести документ. После проводки документа предыдущие результаты удаляются и актуальными остаются последние результаты. Далее программа подсчитывает баллы и редактировать данный документ пользователем «Студент» уже нельзя будет.

В ходе разработки было создано 10 справочников, которые связаны между собой, были созданы подсистемы «Обучающиеся» и «Учебный процесс». Для входа в систему отдельно преподавателем, студентом и администратором были созданы роли «Администратор», «Преподаватель», «Студент». Пользователю «Администратор» доступны все.

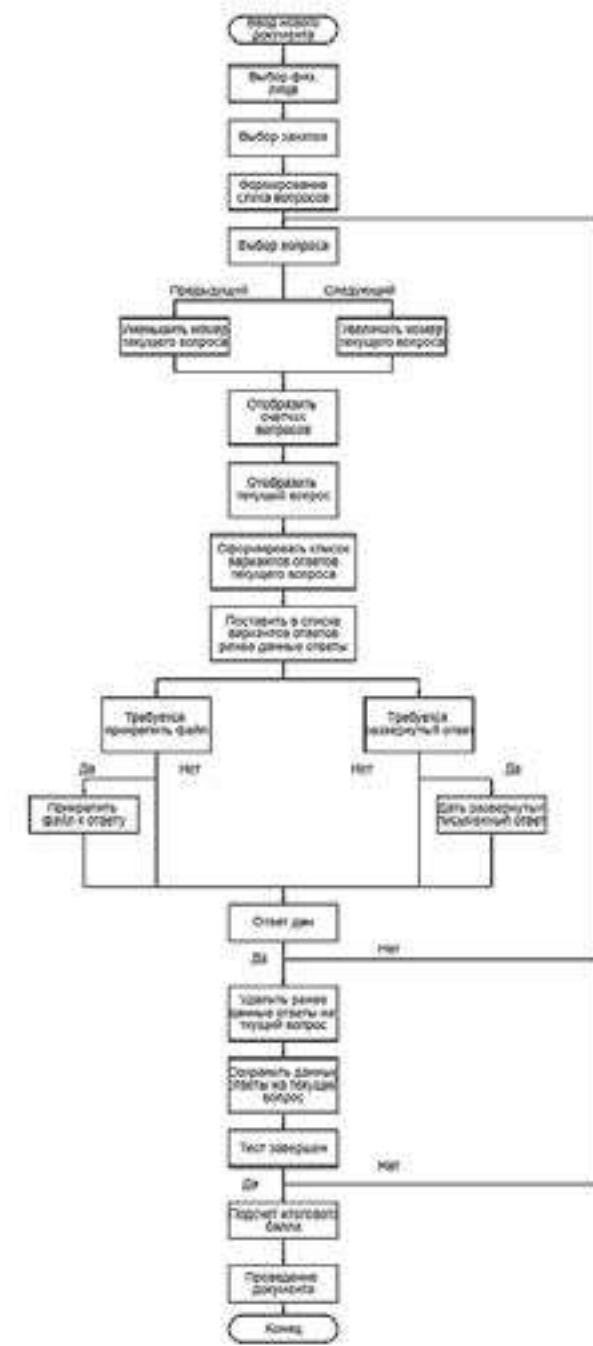


Рис. 1. Алгоритм прохождения теста

Пользователю «Преподавателю» доступно создание/редактирование/удаление тестовых заданий, создание/редактирование/удаление учебной программы, создание/редактирование/удаление списка студентов, просмотр отчета прохождения теста по каждому студенту. У пользователю «Студент» есть возможность пройти тест и ознакомиться со своими результатами.

Разработанная программа позволяет, проходить тестирование в любом месте, даже если обучающийся по каким-либо причинам не имеет возможности посетить учебное заведение, и там, где он находится, нет стабильного подключения к Интернету.

Таким образом, разработанная система тестирования позволяет сократить трудоемкость контроля результатов обучения и имеет возможность предоставления прохождения тестирования удаленным пользователям.

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ СКЛАДСКОГО УЧЕТА

Фёдорова Ю.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.

Опираясь на современные реалии и работу различных организаций, можно сделать вывод, что традиционные (бумажные) методы введения различного рода учета давно устарели и только замедляют работу процессов и увеличивают риск появления различных ошибок. Каждая компания в ходе своей деятельности пытается минимизировать издержки и увеличить прибыль. Автоматизация и механизация позволяет с большой скоростью и точностью обрабатывать те или иные процессы, что не может сделать человеческая физиология.

Так как ведение складского учета является неотъемлемой частью любой организации, то его информационная система позволит автоматизировать его работу, сократит время на обработку данных, уменьшит риск возникновения каких-либо ошибок, связанных с человеческим фактором, а также обеспечит компанию информационной базой для хранения различных документов по складским операциям. Автоматизация складской деятельности представляет собой некий свод логистических принципов, которые обеспечивают высокий уровень контроля склада, в конечном итоге упрощая ведение учета складских операций.

Целью данной работы является усовершенствование процесса ведения складского учета посредством разработки информационной системы.

Автоматизация складского учета будет проходить при помощи разработанной информационной системы и веденным в него сканером штрих-кодов, для автоматического ввода данных о ТМЦ. После внесения данных изменений в традиционный процесс ведения складского учета его работа внутри компании изменится (рис. 1).

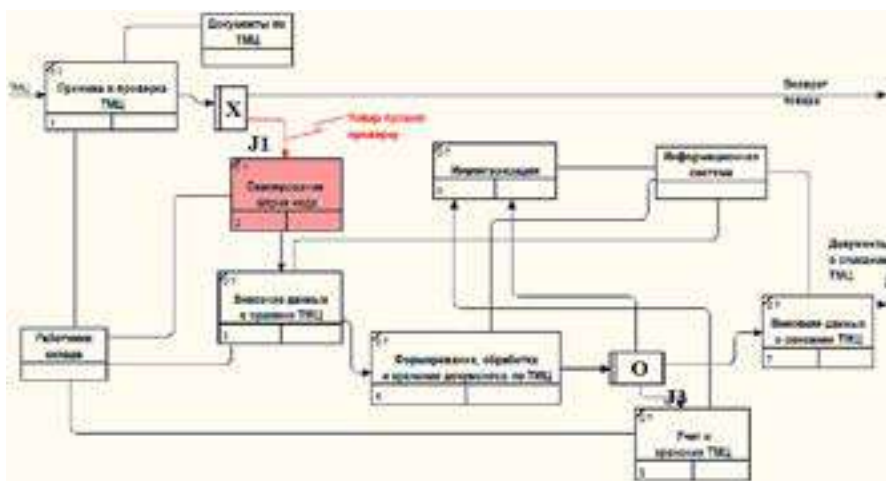


Рис. 1. Диаграмма усовершенствованного БП «Складской учет»

Для разработки информационной системы использовался программный продукт «1С: Предприятие 8.3», так как он имеет ряд преимуществ, главным является то, что это российская программа из-за чего не будет проблем с доступность обновлений и получение какой-либо поддержки пользователя. В данном ПО имеется свой встроенный язык программирования, который доступен в нескольких вариантах, но в основном все конфигурации написаны на русском, при желании можно

комбинировать русский и английский язык и др. Сканер штрих-кода подключается к разработанной информационной системе при помощи внешней компоненты.

Бизнес-процесс «Складской учет» включает в себя различные задачи, которые составляют его работу. Рассматривая их, можно выделить несколько основных:

Внесение данных о ТМЦ с его штрих-кодом в базу данных системы. При данном процессе каждому наименованию номенклатуры со склада присваивается свой уникальный штрих-код. В системе хранятся данные о ТМЦ к которым записывается соответствующий им штрих-код. Штрих-код должен быть уникальным и не иметь повторений для корректной работы, в случае если по данному штрих-коду уже есть запись в базе, то система выдаст ошибку о том, что он уже используется для другого ТМЦ и не даст записать новую позицию.

Заполнение документов по ТМЦ с помощью штрих-кодов. При данном процессе штрих-код проверяется по наличию в базе и в строку табличной части вводится соответствующее ему наименование ТМЦ. Если данных нет, то система выдаст ошибку, что по данному штрих-коду нет записей в базе, после чего следует записать позицию по данному штрих-коду и вносить его в документ заново.

Заполнение документа расход по ТМЦ с помощью штрих-кода. Заполнение расхода по ТМЦ происходит по такому же принципу как заполнение документа о приходе – если данных по штрих-коду нет, то система выдаст ошибку, после чего следует записать позицию и отсканировать заново. Если же сканирование прошло успешно и данные внеслись в документ, система проверяет введенное количество и остатки по складам, в случае превышения она выдаст ошибку о том, что товара недостаточно.

Инвентаризация ТМЦ в информационной системе. При данном процессе выполняется заполнение табличной части с помощью штрих-кода, после чего запускается подбор остатков из системы, а пользователю нужно будет ввести фактическое количество со склада, после чего система рассчитывает разницу между ними, если такова имеется. После чего на основе полученных данных можно будет создать документ по списанию или оприходованию ТМЦ.

ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЛАТФОРМЫ «1С»

Фролова О.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Еремина И.И.

Инновационная технологическая платформа «1С:Предприятие 8» является уникальным сочетанием комплекса инструментов и технологий (fullstackplatform), позволяющего создавать высокоэффективные кроссплатформенные бизнес-решения любой сложности, и концепции low– code, позволяющей минимизировать объем написанного кода, значительную часть разработки вести в режиме визуального конструирования, и в ряде случаев модифицировать бизнес-логику приложения силами конечных пользователей.

В условиях массового перехода на удаленную работу значительно выросла актуальность такого механизма платформы, как «Система взаимодействия», позволяющего реализовать живое общение

прикладного решения с пользователями, а также пользователей одного или разных прикладных решений между собой – чаты, видеозвонки, видеоконференции. Важно, что такая коммуникация может быть направлена на выполнение определенных задач или к обсуждению конкретных объектов (документов, справочников и т.д.), работа с которыми ведется в прикладном решении.

Основные возможности данного механизма можно использовать без программирования, более сложные задачи реализуются с помощью встроенного языка «1С:Предприятия». В версии 8.3.17, в частности, появилась возможность объединения Системы взаимодействия с мессенджером Telegram и социальной сетью ВКонтакте.

Так же большое внимание уделяется развитию мобильных технологий. В версии 8.3.17 в мобильном клиенте 1С появилась поддержка видеозвонков. В версии 8.3.18 в мобильных приложениях 1С реализована возможность печати на всех типах принтеров, поддерживаемых мобильной ОС.

В условиях массового перехода организаций на удалённый режим работы стали еще более востребованы облачные технологии системы «1С:Предприятие». Количество платных пользователей облачного сервиса 1CFresh.com («1С:Предприятие через Интернет») за последние пару лет выросло на 73%.

Сервис 1CFresh.com позволяет комфортно работать с решениями «1С» из любой точки мира в любое время, помогает снизить затраты на собственную ИТ-инфраструктуру и администрирование системы. В числе основных возможностей и преимуществ сервиса:

- высокий уровень безопасности и надежности,
- доступность в режиме 24 × 7,
- круглосуточная техническая и консультационная поддержка,
- автоматическое обновление приложений и форм отчетности,
- сдача отчетности в контролирующие органы через Интернет,
- поддержка обмена данными между приложениями,
- доступ к учебным материалам, к форуму с участием разработчиков и методистов.

Актуальность сервиса так же возросла и в период массового перехода на дистанционные формы обучения посредством «1С:Предприятие 8 через Интернет для учебных заведений» (edu.1cfresh.com). К нему подключены более 2000 образовательных организаций. Сервис позволяет использовать в учебном процессе размещенные в облаке ERP и учетные системы «1С», при этом помогает сократить потребность учебных заведений в вычислительных ресурсах для программ и информационных баз студентов, уменьшить объем работ, необходимых для сопровождения системы.

В сервисе edu.1cfresh.com преподаватели могут регистрировать студентов группами и предоставлять им доступ к базам, опубликованным в сервисе. Преподаватели могут подключаться к базам своих студентов, не прерывая их работу, и контролировать их активность при выполнении учебных заданий. При этом преподаватели могут делать это когда и откуда им это удобно, нужен только Интернет.

Сервис позволяет в любой момент прервать работу с сохранением текущих результатов, а впоследствии продолжить выполнение задачи с последней точки прерывания. Это позволяет студен-

там прервать работу с программой»1С» при окончании занятия в учебном заведении и продолжить ее, например, из дома. Для преподавателей и студентов доступны авторские методические пособия «1С:Учебного центра No1» со сквозными примерами ведения бухгалтерского и налогового учета, от ввода первичного документа до отражения результатов деятельности организации в регламентированной отчетности. Преподаватели и студенты получают полный доступ к информационной системе «1С:ИТС». Для преподавателей доступно неограниченное количество информационных баз и количество рабочих мест для студентов.

В настоящее время сервис с успехом применяется как экзаменационная площадка: более 1100 учащихся колледжей сдали демонстрационные экзамены по бухгалтерскому учету в дистанционном формате в сервисе «1С:Предприятие через Интернет». Использование облачной»1С:Бухгалтерии 8» обеспечило непрерывность учебного процесса и возможность провести экзамены. В ситуации ограниченного посещения учебных заведений удалось собрать методику проведения дистанционных испытаний, с применением которой в экзаменах смогли поучаствовать даже те ребята, которым пришлось на время карантина вернуться домой в отдаленные регионы.

Одна из ключевых задач сотрудничества фирмы «1С» и ее партнеров с системой образования – совместное построение непрерывной траектории становления и подготовки ИТ-специалистов, начиная с занятий со школьниками, помогая им поступить в колледж или вуз соответствующей специальности, обеспечить им глубокое и при этом практикоориентированное образование, помочь прийти на работу по выбранной ИТ-специальности и повышать квалификацию уже в качестве сотрудника одной из компаний.

Программы «1С:Электронное обучение» позволили вузам и колледжам быстро переходить в онлайн. Штатная интеграция программ с системами автоматизации управления «1С:Университет», «1С:Колледж», «1С:Управление учебным центром» облегчает такой переход. Простота создания электронных учебных курсов и тестов обеспечила возможность распределения работ по их разработке между многими преподавателями. Минимальные требования к электронным устройствам студентов делают электронное обучение общедоступным. По направлению автоматизации колледжей и вузов в новых условиях на первый план вышли задачи по реализации онлайн-сервисов для студентов, абитуриентов и преподавателей.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ

Ханнанова Л.Р, Ждамирова К.Е.

*Научные руководители – д-р физ.-мат. наук, профессор Исавнин А.Г.,
канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.*

Современные информационные технологии быстрыми темпами внедряются во все сферы человеческой деятельности, в том числе и в сферу образования. Уровень развития информационных ресурсов и характер их использования в значительной мере влияет на благосостояние общества и

эффективность осуществления той или иной профессиональной деятельности. В настоящее время существуют различные виды информационных технологий, которые обеспечивают эффективное функционирование бизнес-процессов и бизнес-задач компании. Зачастую при выделении основных процессов на предприятии упускаются вспомогательные, иногда не менее важные, процессы. При их правильном выделении на этапе создания/реинжиниринга компании можно способствовать расширению финансового потенциала от результатов бэк-процессов, что будет улучшать позиции предприятия на рынке.

Основное предназначение информационных систем – производство нужной для организации информации для обеспечения эффективного управления всеми ее ресурсами, создание информационной и технологической среды для осуществления управления организацией. При подготовке к проектированию необходимо определиться с методом проектирования. Существует два подхода, которые лежат в основе наиболее известных методик:

- объектно-ориентированный;
- структурный.

Первый подход характеризуется разделением системы на ряд объектов, представляющие объекты реального мира и взаимодействующие между собой. Структурный подход реализует функциональную декомпозицию системы, то есть она отражает иерархию взаимосвязанных функций.

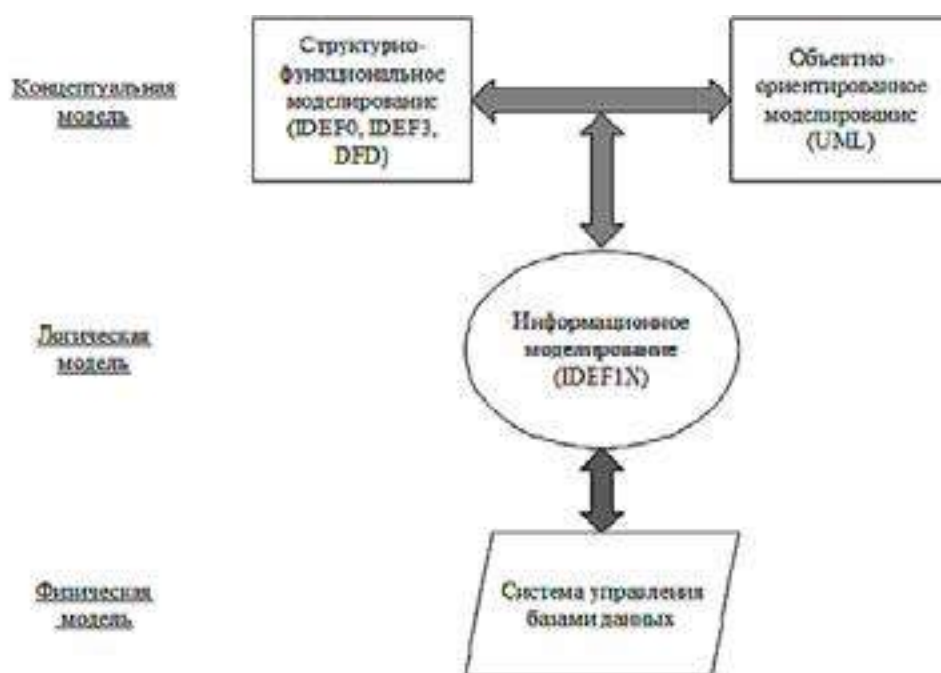


Рис. 1. Этапы и методы проектирования ИС

Программный продукт «Студенческая практика» реализует организацию образовательной деятельности внутри предприятия. Информационная система доступна каждому пользователю, который будет ее использовать. Существуют 3 категории пользователей данной системы: разработчик, руководитель практики от предприятия и сотрудник отдела кадров.

При входе в систему необходимо ввести логин и пароль, который является одинаковым для всех уровней пользователей (рисунок 2).



Рис. 2. Идентификация пользователей

К локальным перспективам развития программного продукта можно отнести факторы, влияющие на дальнейшее развитие программы в рамках ее использования на конкретном предприятии. Одним из таких факторов является расширение функциональности данного программного продукта:

Поддержка связи отдельного практиканта/практических групп и руководителя практики;

Внедрение чат-системы;

Создание «лаборатории практикантов». Для максимально эффективного анализа данных по практикантам необходимо создать сервислабораторию студентов, которые проходили практику на предприятии;

Внедрение информационно-аналитической системы работы с талантами.

Относительно общих тенденций развития программы следует выделить следующее:

1. Реализация стандартизации отдельных компонентов программы и интерфейсов между ними. Это необходимо для того, чтобы у потенциальных потребителей приложения была возможность доступа к нему с различных аппаратных платформ и операционных систем.

2. Улучшение интеллектуализации пользовательского интерфейса. Здесь имеется в виду то, что рекомендуется улучшить настройки интерфейса приложения в соответствии с особенностями и потребностями пользователей компании.

3. Модификация программы из области специализированного ПО в область универсального прикладного ПО.

4. Расширение групповой работы пользователей в информационной системе. Данная тенденция развития приложения осуществляется благодаря созданию пользовательских групп системы с соответствующими настройками аутентификации.

Таким образом, разработчики могут улучшить программный продукт в зависимости от потребностей его потребителей как в локальном, корпоративном порядке, так и глобально, применительно к другим предприятиям и компаниям различных областей и сфер деятельности.

НОВЫЙ ПОДХОД К РЕИНЖИНИРИНГУ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ: INTELLIGENT PROCESS ENGINEERING

Хисматуллина Д.З., Меркулова О.Ю.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Ишмурадова И.И.

Экономическое развитие и перемены ежедневно требуют от предприятий и организаций постоянного улучшения своей деятельности. Однако оптимизация существующих процессов без более

эффективного использования данных, информации и инструментов часто не приводят к требуемым результатам. Кроме того, высокая степень нестабильности и сложности бизнеса порой требуют более гибкого подхода к проектированию процессов. Поэтому цифровой подход для целостного анализа процессов предприятий и реинжиниринга процессов более комплексным, гибким и устойчивым образом имеет ряд своих преимуществ:

Целостный подход – учет операционных данных и мнение сотрудников и клиентов для определения всех областей процессов, которые необходимо улучшать.

Комплексный подход – обеспечение продуктивного рабочего процесса от анализа до проектирования и реализации, используя существующие ИТ решения.

Гибкость – выполнение анализа, проектирования и реализации в более короткие сроки с использованием более ранних практик и примеров от предыдущих проектов.

Устойчивость – внедрение гибких принципов для адаптации к изменениям процессов, где присутствует постоянный мониторинг выполнения процессов.

Сегодня проблемы, с которыми сталкиваются компании и организации, касаются не только того, как предприятия управляют своими процессами, но и общей бизнес-модели и организационных структур. В то же время развитие технологий открывает новые способы анализа данных и получения информации о производительности, эффективности тех или иных процессов. Производительность процессов является ключевым рычагом для постоянного повышения эффективности бизнеса. Руководители, менеджеры проектов должны применять более эффективные способы выявления улучшений и способы их внедрения.

Для решения этой проблемы, существует новый подход к реинжинирингу бизнес-процессов, который объединяет в себя такие области, как когнитивные вычисления, анализ больших данных и автоматизация. Этот подход называется «Интеллектуальное проектирование процессов» или «Intelligent Process Engineering» (IPE). IPE был создан с учетом более изменчивой, неопределенной, сложной и неоднозначной экономической среды для компаний и организаций.

Более подробно, IPE состоит из 5 процессов (см. рис.1.), которые, хоть и зависят друг от друга, могут применяться либо последовательно, либо итеративно. Начиная с начального изучения возможностей улучшения, IPE продолжает картирование производительности системы и процессов, разработку новых или улучшение существующих процессов и стремится беспрепятственно внедрить необходимые решения. Чтобы достичь устойчивых улучшений, IPE включает в себя мониторинг производительности процессов и инициирование следующих итераций анализа процессов, когда это необходимо.



Рис. 1. «5 процессов» IPE

Ключевые аспекты IPE:

- Интегрированный анализ и оптимизация процессов, так как клиенты требуют, чтобы данный аспект был частью решения в процессе реинжиниринга;
- Последовательное использование интеллектуальных технологий, таких как ИИ и автоматизация на всех этапах;
- Использование результатов аналитической обработки данных с использованием более быстрого и гибкого подхода, сокращая объем ручных операций;
- Использование лучших практик и цифровых инструментов для более высокого уровня автоматизации и поддержки.

Таким образом, в целом IPE помогает компаниям применять более устойчивый и основанный на данных подход для реинжиниринга процессов и позволяет компаниям использовать следующий уровень оптимизации процессов для повышения производительности.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА СПИСАНИЯ МАТЕРИАЛОВ В СИСТЕМЕ RCS

Якимов М.С., Семин А.А.

*Научные руководители – д-р физ.-мат. наук, профессор Исавнин А.Г.,
канд. техн. наук, доцент Лысанов Д.М.*

В настоящее время компьютерные технологии широко используются для автоматизации производственных процессов, поскольку применение данных технологий является экономически эффективным. Рациональное применение компьютерных технологий способствует повышению производительности труда за счет снижения временных затрат на выполнение рутинных операций при работе с информацией. Рассмотрим особенности использования компьютерных технологий для автоматизации процессов учета и списания материалов при производстве готовой продукции в типовом подразделении промышленного предприятия. Разрабатываемая подсистема позволит: следить за номенклатурой, которая осталась в цехе и которая была использована; следить за отклонениями по факту и по конструкторской документации; корректировать выпуск продукции; получать данные о движении материально-производственных запасов (МПЗ) в производстве, выпуске готовой продукции (ГП), списанных МПЗ и полуфабрикатов (ПФ).

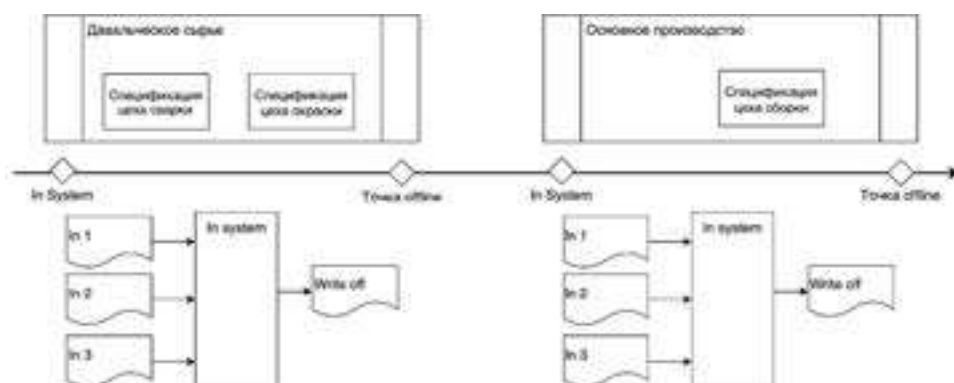


Рис. 1. Схема конвейера

Списание материалов – процесс, в рамках которого формируются данные по передаче материалов в производство (in system) и списания (offline). Процесс списания материалов на машиностроительном предприятии построен следующим образом: в рамках одного конвейера, в нашем случае, данные по списанию формируются для двух переделов «Давальческое сырье» и «Основное производство». Переделом выступает сущность, которая означает собой здание, где происходит производство. По каждому переделу выполняется формирование отдельного набора документов. Переделы включают в себя цеха. Цех – конкретный этап на производстве. В одном переделе может быть несколько цехов, например: цех сварки и цех окраски.

Для каждого заказа на производство в систему загружается документ «Спецификация заказа на производство», который включает в себя детали, которые будут использоваться для производства заказа. Спецификация загружается на каждый цех отдельно. В настройках передела указываются используемые цеха из спецификации заказа. Списание происходит после того, как заказ проходит определённые точки на производстве.

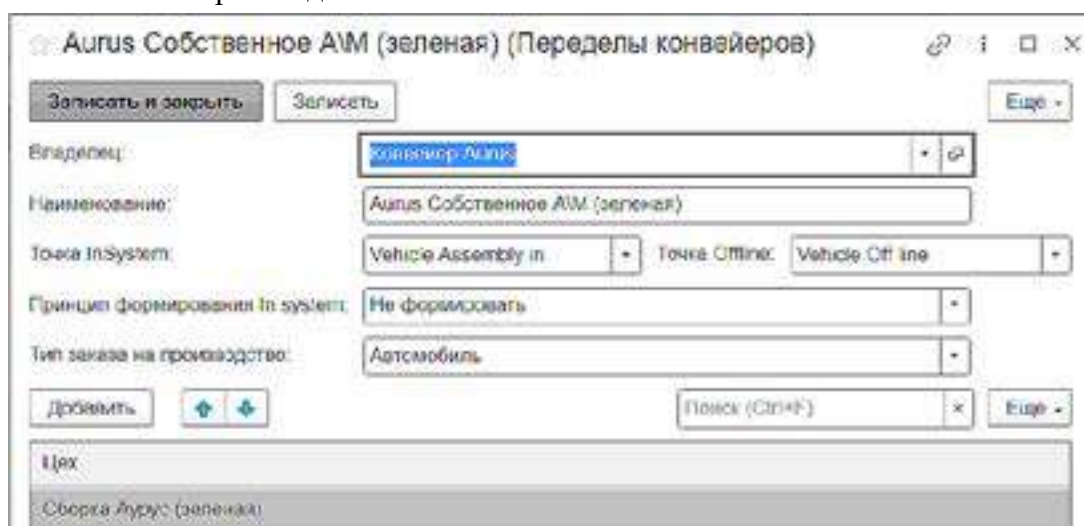


Рис. 2. Элемент справочника «Переделы конвейеров»

У каждого передела существует по две точки: первая – это начало производства – статус In System, и вторая точка – это конец производства – статус Offline.

При получении заказом указанного статуса, выполняются действия, специфичные для точки. Если в настройках есть несколько вариантов формирования списания по InSystem:

- 1) По точке In System
- 2) По Advance Job
- 3) Не формировать In System

В первом случае, сначала детали списываются со склада на производство, а уже затем детали списываются на готовую продукцию.

Во-втором варианте списание в производство происходит по порядковому номеру заказа на производство, номера распределяются автоматически при сортировке заказов по дате offline.

Третий же вариант предполагает собой отсутствие списания в производство и в таком случае детали будут списываться уже по статусу Offline со склада сразу на готовую продукцию.

**МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ
И ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ**

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ БЕССВИНЦОВИСТЫХ КОНСТРУКЦИОННЫХ СТАЛЕЙ ДЕТАЛЕЙ ГРУЗОВОГО АВТОМОБИЛЯ

Казак А.Н.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Астащенко В.И.

Работа направлена на расширение экспортного потенциала автомобильной промышленности России в связи с запретом использования свинецсодержащих сталей в ЕС (Directive 2000/53/EC of the European Parliament and of the Council of 18 September 2000 on end-of life vehicles – Commission Statements).

Для проведения опытных работ была выбрана марка стали 44SMn28.

44SMn28 – высокопрочная автоматная сталь может найти очень широкое применение в различных отраслях машиностроения из-за своих уникальных и универсальных свойств. Ее использование при производстве любых деталей позволит снизить себестоимость производства, повысить эффективность и качество изделий. Она обладает следующими свойствами:

- высокая прочность, достигаемая волочением, что обеспечивает высокую степень равномерности механических свойств по всему сечению, при этом имеются низкие внутренние напряжения;
- высокая усталостная прочность и стойкость к абразивному истиранию за счет использования упрочняющих элементов в химическом составе стали и соответствующей холодной обработки;
- имеет превосходные свойства к механической обработке сложных деталей (обточке, сверление, фрезерование и т.д.);
- имеет низкую остаточную пластичность и сохраняет свою форму даже при несимметричной обработке;
- высокая степень однородности структуры и теплопроводности.

Проведенные работы: определение химического состава стали, определение механических свойств стали, определение параметров микроструктуры стали, определение толщины обезуглероженного слоя на поверхности проката, определение прокаливаемости стали,

Механическая переработка:

Для опытных работ была выбрана деталь «стержень», по чертежу сталь марки 45 ГОСТ 1050. Деталь выбрана, как наиболее ответственная данного сортамента, в связи с высокими требованиями к резьбе, из-за герметичности соединения с сопрягаемыми деталями

Обработка производилась на токарном шестишпиндельном автомате мод. 1A225-6. Скорость резания $V=25$ м/мин. Резьба накатывается на автомате резьбонакатными роликами М 16x1,25 табл. ВАЗ 01550.

Технологический маршрут изготовления детали: автоматнотокарная, зачистка, шлифовальная, фрезерная, шлифовальная, резьбонакатная, термическая обработка (ТВЧ)

Заключение

Химический состав, механические свойства, прокаливаемость соответствуют требованиям СТО 71915393-ТС 188-2019,

Северсталь-метиз рассмотреть возможность изготовления проката 44SMn28 с целевой твердостью 179-241 НВ

Совместно провести аналитические работы по микроструктуре (соотношения: П/Ф, Ппл/Пз, дисперсность, балл зерна), с учётом технических возможностей Северсталь-метиз

Северсталь-метиз рассмотреть возможность увеличения массовой доли серы (S) в готовом прокате.

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ «ЭКРАН ШУМОИЗОЛЯЦИОННЫЙ НАД ДВИГАТЕЛЕМ 54901-5614091-10» ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ КАМАЗ

Миникаева Р.Г.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Жарин Е.И.

Шумоизоляционные экраны автомобилей КАМАЗ позволяют обеспечить достаточную защиту от шумового загрязнения, термоизоляцию силового агрегата, имеют высокую прочность и износостойкость, длительный срок эксплуатации, малый вес, сокращают время сборки автомобиля. Экраны эксплуатируются при температурах от -60 °С до +80 °С в любых климатических зонах. Экраны эксплуатируются при температурах от -60 °С до +80 °С в любых климатических зонах.

Применение экранов из стеклонаполненного ПУ позволяет обеспечить более комфортные условия для управления транспортным средством, уменьшить утомляемость водителей, повысить безопасность дорожного движения.

В соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к шумоизоляционным акустическим экранам автомобилей КАМАЗ, они должны удовлетворять следующим критериям:

- эксплуатация в различных климатических зонах: умеренный климат, тропики, районы Крайнего Севера;
- условия эксплуатации: пыль, грязь, попадание щебня, машинного масла, дизельного топлива;
- химическая стойкость: вода, нефтепродукты, чистящие средства;
- физико-механические свойства: удовлетворительная твердость, стойкость к ударным нагрузкам, исцарапыванию;
- срок эксплуатации – на весь срок эксплуатации автомобиля.

Полка надоконная устанавливается внутри кабины в передней части над панелью и ветровым стеклом. Позволяет более рационально использовать внутренне пространство кабины над водителем. Служит для размещения вспомогательного оборудования (рация, тахограф, магнитола, кнопки управления освещением кабины, розетка) и личных вещей водителя. Имеет для этого установочные рамки 1 DIN (180 x 50 мм) и 2 DIN (180 x 100 мм) выполненные по стандартам для автомобильных головных устройств DIN 75490 (ISO 7736) и несколько полок различного размера и формы, используемых водителем по своему усмотрению.

Технические требования и характеристики продукции, произведенной по технологии LFI, приведены в таблице 1/

Табл. 1. Технические требования и характеристики

Характеристика	Значение
Плотность, кг/м ³	1300-1500
Предел прочности при растяжении, МПа	1700
Изгибающее напряжение при разрушении, МПа	2000
Огнестойкость по ГОСТ 28157-89	не горюч
Устойчивость к абразивному износу (щебень, песок, грязь) по ГОСТ 11012-69	устойчив
Стойкость к агрессивным средам (масло, топливо, смазка) по ГОСТ 12020-72	стойк
Твердость по Шору, ед.	90-95
Водопоглощение, %	0,1

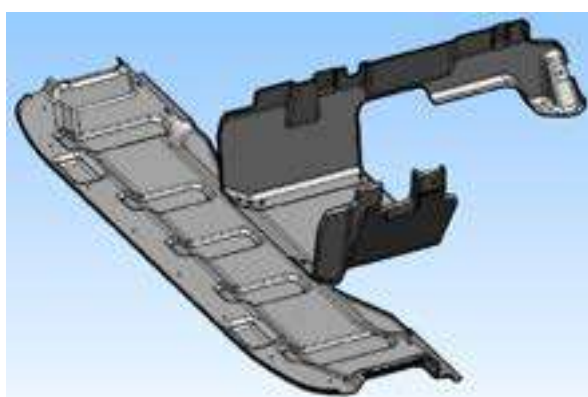
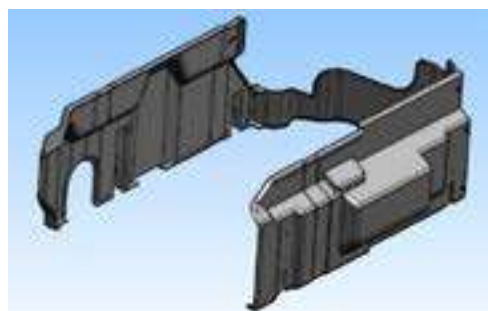
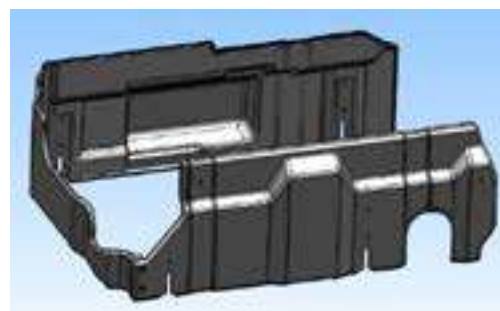


Рис. 1. Экран шумоизоляционный под двигателем 54901-1080091-10



1



2

Рис. 2. Экран шумоизоляционный над двигателем 54901-5614091-1

Продукт будет изготавливаться из жесткого пенополиуретана армированного стекловолокном на основе отечественных компонентов (полиуретановая система производства ООО Дау Изолан (РФ), ровинг стеклянный ЕС 15 4800-58Р (80) производства ОАО «Полоцк-Стекловолокно» (Республика Беларусь)) и собственной разработанной рецептуре позволяющий достигнуть высоких физико-механических, технологических и эксплуатационных свойств. Для изготовления продукта будет использоваться технологии прессования (формования) LFI в алюминиевых пресс-формах с применением технологического оборудования отечественного производства. Технология LFI – формирования состоит из двух рабочих операций. Первая рабочая операция происходит в смесительной головке: нарезка волокон, смешение компонентов, сшивание волокон и их заливка в гнездо раскрытой формы и

происходит химическая реакция в сомкнутой пресс-форме. Вторая операция состоит из доводки изделия. При производстве по технологии LFI обрабатываются материалы: полиуретан, стекло, углепластик, сизаль, а также лен. Длина волокон составляет 12,5-100 мм. Типичными применениями для этой технологии являются производство каркасов панели приборов и деталей интерьера.

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ЛИСТОПРОКАТНЫХ ТЕРМОУПРОЧНЕННЫХ СТАЛЕЙ ДЛЯ ДЕТАЛЕЙ

Фатхуллина Л.Р.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Астащенко В.И.

Необходимость данного исследования вызвана различием в технологических процессах при изготовлении заготовок из листового проката марки стали S550mc в условиях производства ПАО «КАМАЗ». Для получения заготовок могут быть использованы два метода, а именно, вырубка из листа на прессе и путем лазерной резки. В процессе вырубki заготовок на прессе поверхностный слой в районе реза испытывает силовое деформационное воздействие, а при лазерной резке – тепловое влияние. рис.1.



Рис. 1. Образцы от дефектных деталей

На торцевой поверхности по месту вырубki заготовок, наблюдаются риски, заусенцы и небольшие сколы, которые снижают пластические свойства металла в этой зоне, и они могут являться одной из причин зарождения трещин.

Анализ деталей с дефектами показал, что содержание химических элементов и твердости в исследуемых стальных образцах соответствует требованиям EN 10149-2003 и НТД.

Таблица 1. Химический состав стали исследуемых образцов

Условный номер образца	Содержание элементов, мас.%										
	C	Si	Mn	P/S	Cr	Ni	Cu	Mo	V(Nb)	Ti	Al
5	0,10	0,20	1,65	0,008 0,008 0,008	0,17	0,18	0,20	0,009	0,045	0,009	0,04
Требования НТД	$\leq 0,12$	$\leq 0,50$	$\leq 1,80$ $\leq 1,90$	$\leq 0,025$ $\leq 0,015$	Не оговорено			- $(\leq 0,50)$	$\leq 0,20$ $(\leq 0,09)$	$\leq 0,15$ $\leq 0,22$	$\geq 0,015$

Примечание: Суммарное содержание Nb+V+Ti $\leq 0,22\%$

Полученные результаты микроструктурных исследований свидетельствуют, что в зоне реза, полученного механическим способом (вырубка), микротвердость составляет 338 HV, а в зоне реза, полученного тепловым способом (лазером) на глубине 0,18 мм-847-1002 HV и далее в зоне термического влияния 572-689 HV_{0,1} (48-59HRC), при микротвердости основного металла 277HV.

Металлографические исследования зоны лазерной резки заготовок из низкоуглеродистых микролегированных сталей высокой прочности показали, что структура и твердость в ней существенно отличаются от исходного состояния сплава. Негативно влияет упрочненный слой после лазерной резки на образование надрывов и микротрещин на поверхности реза. В зоне реза-вырубки, заготовки имеет деформированную структуру с микротвердостью выше, чем у исходного металла, т.е. наблюдается наклеп.

**ПРОГРЕССИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ПРОИЗВОДСТВА ЗАГОТОВОК
В МАШИНОСТРОЕНИИ**

ТЕХНОЛОГИЯ И АППАРАТУРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРЕПЛАВА ЧУГУННОЙ СТРУЖКИ ЭЛЕКТРОШЛАКОВЫМ ПРОЦЕССОМ

Афлятонов Д.Р.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Шибиков В.Г.

Предлагается технология и аппаратное её оформление переработки чугунной стружки. Одной из насущных проблем современных машиностроительных предприятий является обращение со стружечными отходами, которые имеют место при механической обработке различного рода металлических заготовок и деталей. Отличительной особенностью настоящей разработки является комплексный подход к указанной проблеме, позволяющий осуществить в непрерывном режиме переработку чугунной стружки в исходном неподготовленном её состоянии в агрегате из комбинации двух составляющих, в которых обсуждаемый стружечный отход машиностроения нагревается в твёрдом состоянии до температуры 750-850°C с одновременным освобождением от влаги, смазочно-охлаждающей жидкости, оксидов железа (в первой составляющей установки) и переводится в жидкое агрегатное состояние в расплаве хлористого бария с добавкой карбида кремния (во второй составляющей).

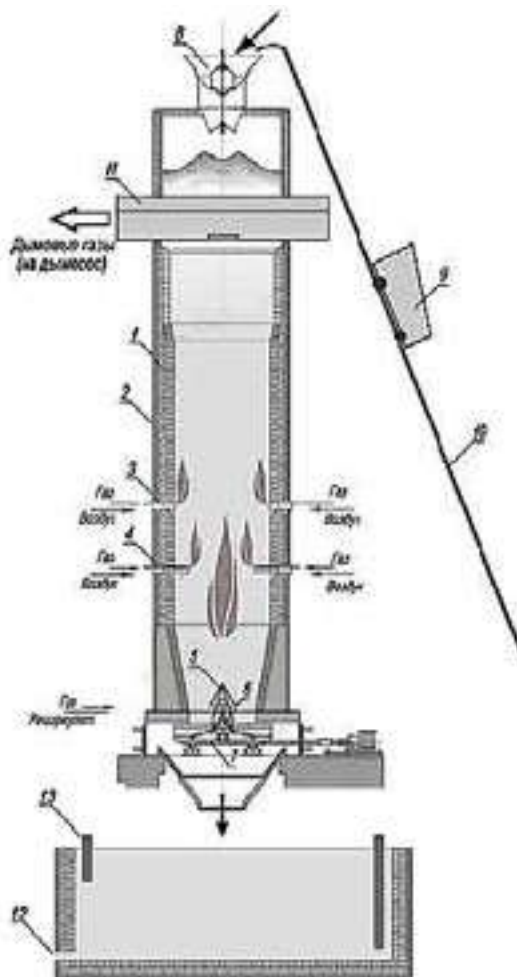


Рис. 1. Установка по переработке чугунной стружки

1 – Цилиндрическая обечайка; 2 – футеровка; 3, 4 – периферийные горелки; 5 – центральная горелка; 6 – рассекатель, на котором смонтирована центральная горелка в нижней части; 7 – разгрузочная тележка; 8 – приемная воронка; 9 – скиповый ковш; 10 – скиповая дорожка; 11 – короб для дымососа; 12 – летка для выдачи металла; 13 – электроды.

Загрузка исходной чугунной стружки осуществляется на верхнем горизонте шахты. С этой целью нами было принято решение использовать в качестве загрузочного устройства двухклапанный механизм, конструкция которого позволяет при загрузке материала максимально препятствовать подосу воздуха через верх шахты. Кроме того, загрузка чугунной стружки определяет полезную высоту шахты, которая влияет на температуру отходящих дымовых газов и как следствие технико-экономические показатели противоточного процесса в шахте. В этой связи обсуждаемая операция является одним из важных регулирующих факторов процесса переработки чугунной стружки. Указанная выше полезная высота обеспечивала температуру отходящих газов на уровне 250 °С.

Вторая составляющая опытной модели установки представляет собой ванну, рабочее пространство которой имеет форму прямого параллелепипеда с размерами (мм) ширина × длина × глубина: 400 × 800 × 400 (габаритные размеры 1120 × 2480 × 1380). Процесс плавления чугунной стружки производится в керамическом тигле, сформированном путём сборки из отдельных обожженных высокоглиноземистых плит, связанных раствором. Ток подается к электродам с помощью шин от понижающего трансформатора с естественным воздушным охлаждением марки ОЭСК-63/34 УХЛ4, обеспечивающий 5 ступеней регулирования. В рабочем режиме использовалась 4 ступень, вторичное напряжение на которой 10,6 В при токе величиной порядка 3500 А. Начала и концы вторичной обмотки соединены параллельно.

На проведение описанных технологических операций затрачивается природный газ и электрическая энергия 0,010-0,012 м³ и 0,75-0,80 кВт×ч соответственно в расчёте на 1 кг получаемого жидкого металла. В результате исследования режима непрерывной переработки чугунной стружки на экспериментальной установке получены статистически значимые показатели, характеризующие её производительность (порядка 400 кг жидкого металла в час), изменение массы и химического состава переплавляемого материала с достижением низких значений потерь на угар (2,2% (масс.)) и сохранением основного легирующего элемента чугуна – углерода.

Учитывая большой объем образующейся стружки на ПАО «КАМАЗ», а также стратегию предприятия на снижение себестоимости литья, в т.ч. путем вовлечения отходов в технологический процесс литья, предполагается внедрение данной технологии на литейном заводе ПАО «КАМАЗ».

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПРЕДЕЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ ПОКОВКИ «ВАЛ С ФЛАНЦЕМ» НА ПРОЦЕСС МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ

Власенкова Р.А.

Научный руководитель – доцент Низамов Р.С.

Целью данной работы является выявление отклонений поковок «Вал с фланцем» с сортировкой до механической обработки, а также разработка универсальной методики обработки поверхности с дефектом поковок – несоответствие по геометрии, с использованием контактных измерительных систем.

Актуальность темы заключается в том, что окончательный брак выявляется только после механической обработки и отправляется заводу изготовителю, на что уходит время и ресурсы. При предва-

рительном анализе поставляемой партии поковок есть возможность исключить брак до механической обработки.

Отклонения, выявляемые на поковках «Вал с фланцем»:

Облой на верхнем пределе – облой вокруг штамповки образуется вследствие выдавливания избыточного металла из открытых штампов (срезается на обрезных прессах или удаляется обработкой абразивным инструментом). Дорабатываемое отклонение. Зачистка.

Изогнутость на верхнем пределе – кривизна наблюдается на поковках со сложным контуром обрезки или с тонкими сечениями при большой длине. Возникает она главным образом из-за неисправных обрезных пуансонов или неудачной конструкции штампов, а также при извлечении поковок из штампов, нагреве для термообработки и остывании поковок в горизонтальном положении. Дорабатываемое отклонение. Подлежит исправлению правкой, специально предусмотренной в технологии.

Не выдержан размер – недостаточный припуск на обработку. Проявляется в виде «черноты», или при отсутствии черноты, в виде мягких пятен и недостаточной твердости после закалки токами высокой частоты вследствие неполного удаления обезуглероженного слоя. Дорабатываемое отклонение. Наплавка.

Разновысокость фланца – значение разницы высотного размера по контуру фланцевой части поковки. Дорабатываемое отклонение. Калибровка.

Смещение разъема штампа – систематический перекосяк штампов происходит, когда конструктор не предусмотрел в штампе направляющих или выбрал неправильно линию разъема. Окончательный брак.

Также возможны комбинации отклонений.

Сортировка по отклонениям и их комбинациям позволит исключить затраты на механическую обработку и уменьшить процент брака на производстве. Методика применима для разных видов деталей со схожим типом поверхности.

ВЛИЯНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ГРАВЮРЫ ШТАМПА НАБОРНЫХ ПЕРЕХОДОВ ПРИ ВЫСАДКЕ ТРУБНЫХ ЗАГОТОВОК НА ПОЛУЧЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ БЕЗ ДЕФЕКТА ЗАЖИМ

Гумерова Р.Р.

Научный руководитель – доцент Низамов Р.С.

Технологический процесс изготовления кожуха полуоси в условиях действующего производства представляет собой высадку за 3 перехода на горизонтально-ковочной машине. Основная проблема настоящего технологического процесса – периодически возникающий при высадке дефект в виде трещины на внутренней полости фланцевой части поковки. Дефект представляет собой зажим по внутренней поверхности поковки на уровне середины высаженной части. Расположение зажима весьма затрудняет его выявление при визуальном контроле, что увеличивает риск попадания детали кожуха полуоси с отклонением в узел готового автомобиля и его поломки в процессе эксплуатации.

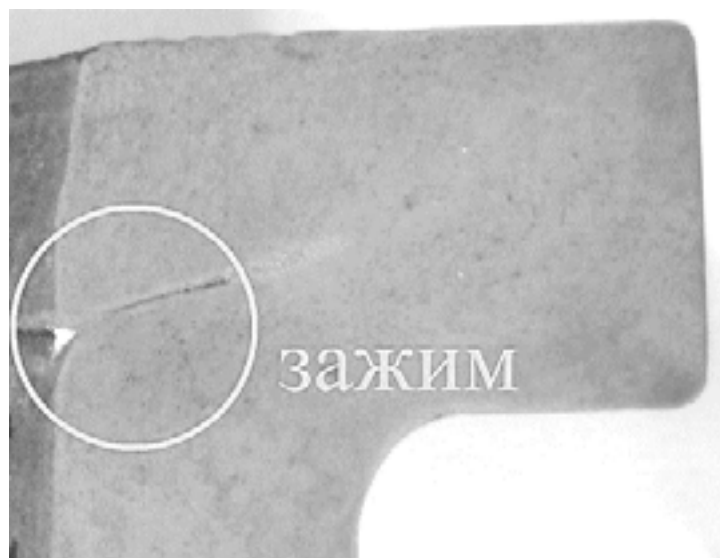


Рис. 1. Дефект зажим по внутренней поверхности поковки

Образование зажима в окончательном переходе обусловлено появлением на 1-ом переходе поднутрения, опоясывающего внутреннюю полость полуфабриката. На 2 и 3 переходах поднутрение заштамповывается в виде складки и образуется кольцевой зажим.

Для анализа процесса формообразования трубной заготовки проведено моделирование процесса свободной осадки трубной заготовки на 30% первоначальной высоты инструментом различной конфигурации в программном комплексе QForm3D.

По результатам проведенного моделирования предложена новая конструкция штамповой оснастки, исключающая образование дефекта зажим на поковке кожуха полуоси.

РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПОЛУЧЕНИЯ ИНТЕРМЕТАЛЛИДОВ СИСТЕМЕ Fe-Al СВС-ПРОЦЕССОМ И ИССЛЕДОВАНИЯ ФАЗОВОГО СОСТАВА ПРОДУКТОВ

Идиятуллин Д.Р.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Шибиков В.Г.

Актуальность работы: Металлические и металл оксидные порошки являются основным сырьем для производства разнообразных изделий методами порошковой металлургии, а также нанесения функциональных и защитных покрытий. В последнее время пристальное внимание уделяется разработке способов получения и исследованию свойств систем на основе металлов подсемейства железа и алюминия. В системе Fe-Al получены различные метастабильные фазы, состав которых зависит от количественного соотношения этих элементов. Минимальное значение энергии Гиббса обеспечивается неупорядоченностью структуры, вызванной внутренними порами, межкристаллитными границами и дислокациями. По некоторым данным такие системы в ряде случаев могут отличаться фрактальной размерностью и физико-химическими свойствами.

В данной работе выбран ориентир на само распространяющийся высокотемпературный синтез как энергосберегаемый и энергонезависимый технологический процесс получения литых интерме-

таллидных сплавов на основе системы Fe-Al, основанный на использовании в качестве исходных материалов порошкообразной и компактной консистенции.

Получение литых интерметаллидных сплавов системы Fe-Al в настоящей работе производилось из различных прекурсоров, особенность которых отмечена выше. При этом ожидалось в синтезированных сплавах различие в атомном соотношении алюминия и железа. Каждая разновидность прекурсора проплавлялась 5 раз, и в таблице 1 представлены результаты содержания алюминия в полученных образцах.

Таблица 1. Содержание алюминия (ат.%) в смеси с железом в образцах, полученных из различных прекурсоров само распространяющимся высокотемпературным синтезом

Диаметр алюминиевой проволоки в прекурсор, мм	Содержание алюминия в образцах параллельных опытов (верхняя строка) и его распределение между интерметаллидами FeAl, Fe ₃ Al и твёрдым раствором в α-Fe (соответственно нижние строки)					Среднее арифметическое значение	Среднеквадратичное значение	Доверительный интервал	Критерий Смирнова-Граббса	
									Расчётный	Табличный
1,70	12,4	12,5	12,2	12,6	12,9	12,52	0,26	0,23	1,462	1,715
	0	0	0	0	0					
	0,7	0,7	0,8	1,0	0,9	0,82	0,13	0,11	1,381	
	11,7	11,8	11,4	11,6	12,0	11,70	0,22	0,20	1,364	
2,13	19,1	20,2	20,3	20,4	20,7	20,14	0,61	0,54	1,705	
	0	0	0	0	0					
	14,9	15,2	15,0	15,1	15,7	15,18	0,31	0,27	1,670	
	4,2	5,0	5,3	5,3	5,0	4,96	0,45	0,39	1,687	
2,50	24,0	24,2	24,9	25,2	26,0	24,86	0,80	0,71	1,425	
	8,3	8,4	9,0	8,4	9,0	8,62	0,35	0,31	1,088	
	12,6	12,9	12,6	12,0	12,3	12,48	0,34	0,30	1,403	
	3,1	2,9	3,3	4,8	4,7	3,76	0,92	0,80	1,136	
3,00	33,3	32,2	33,0	33,4	32,3	32,84	0,56	0,49	1,143	
	22,8	22,6	22,9	22,3	22,5	22,62	0,24	0,21	1,340	
	10,0	9,4	9,5	9,5	9,6	9,60	0,23	0,21	1,629	
	0,5	0,2	0,6	1,6	0,2	0,62	0,58	0,51	1,706	
3,55	40,2	40,9	41,0	40,8	41,7	40,92	0,54	0,47	1,444	
	38,1	38,9	38,7	39,0	38,2	38,58	0,41	0,36	1,175	
	2,1	2,0	2,3	1,8	3,3	2,30	0,59	0,51	1,703	
	0	0	0	0	0					

Экспериментальные данные подвергались статистической обработке на предмет оценки адекватности результатов измерений. С этой целью необходимо убедиться в репрезентативности выборок, важным условием которой является отсутствие грубых промахов или выскакивающих значений. В противном случае имеется вероятность ошибочной оценки статистического анализа значимости

различий средних величин выборок ввиду сильного искажения распределения t-критерия. Для достижения указанной цели нами был использован метод максимального относительного отклонения, который широко применяется для малых выборок, содержащих не более 25 производимых измерений.

Вывод о том, является ли сомнительный результат измерений грубой погрешностью, основывается на сравнении вычисленных критериев Смирнова-Граббса с табличным значением. Если первое превышает второе, то обсуждаемый результат измерений исключается из выборки.

РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ С УЧЕТОМ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОТКЛОНЕНИЙ ПОКОВОК КОЛЕНЧАТОГО ВАЛА

Лобин Н.А.

Научный руководитель – доцент Низамов Р.С

Целью данной работы является выявление несоответствий поковок коленчатого вала на входном контроле и с последующим изменением технологического процесса.

Актуальность темы заключается в том, что на брак уходит около 27% от всех поковок, поставляемых Кузнечным заводом, мое предложение могло бы сократить количество брака до 22%.

На Заводе двигателей имеется проблема – выявление «черноты» коленчатого вала после механической обработки. И после прохождения полной мех. обработки детали с браком «чернота» идут на переплавку. Что является очень затратным способом. Был найден патент по восстановлению коленчатого вала №2 652 609 (Способ восстановления шеек стальных коленчатых валов) – данное предложение не подходит, так как после восстановления, завод не может ставить такую деталь на новый двигатель. Мое предложение заключается в том, чтобы на входном контроле проверять поковку коленчатого вала с помощью лазерного 3D-сканера и сразу определять на каких участках возможно наличие «черноты». И после обработки нескольких переходов смещать центра на несколько минут, тем самым проводя обработку в местах «черноты» и тем самым увеличивая количество годных деталей. Смещения проводить в пределах отклонений, указанных в конструкторской документации.

Значимость данной работы заключается в том, что она снизит количество бракуемых деталей и затраты на обработку заведомо негодных поковок.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕРМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ НА СВОЙСТВА ЧУГУНА

Мухаметшин Ф.З.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Панкратов Д.Л.

Между структурой и многими свойствами материала существует закономерная связь. Использование термической обработки позволяет в широких пределах изменять механические, физико-химические и технологические свойства металлов и сплавов. В технологическом процессе изготовления

деталей машин термическая обработка может быть как промежуточной операцией, которая подготавливает структуру и улучшает технологические свойства для последующих операций, например резанием, так и окончательной ступенью, когда формируются требуемые структура и комплекс свойств.

Термическая обработка может быть весьма сложной и включать несколько циклов нагрева и охлаждения, осуществление нагрева и охлаждения по ступенчатому режиму, охлаждение в область отрицательных температур. Она может выполняться в сочетании с такими воздействиями, как пластическая деформация, насыщение поверхностных слоев изделий некоторыми элементами и т. д.

Также термическая обработка металлов позволяет устранять многие виды дефектов заготовок. Например, отливки из серого чугуна часто становятся непригодны к обработке резанием ввиду наличия дефекта «отбел», т.е. образования в структурах чугунов ледебурита. На рис. 1 изображена деталь корпус подшипника из серого чугуна с элементами выкрашиваемости и скалываемости ввиду наличия в структуре ледебурита, обеляющего чугуна.

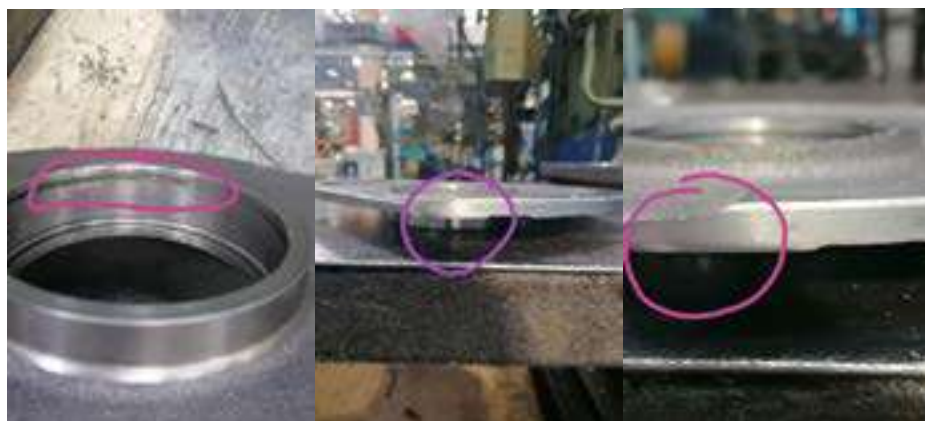


Рис. 1. Дефект «отбел»

Существуют следующие основные виды термической обработки: отжиг первого рода, отжиг второго рода, закалка без полиморфного превращения, закалка с полиморфным превращением, старение и отпуск. Для устранения дефекта «отбел» применяют отжиг.

Под отжигом понимают термическую обработку обеспечивающую достижение равновесного состояния или близкого к нему. При отжиге первого рода для этой цели не используются фазовые превращения, хотя они могут протекать во время его осуществления.

При отжиге второго рода используются фазовые превращения, протекающие при нагреве и охлаждении по нормальному диффузионному механизму, для достижения равновесного или близкого к нему состояния.

Отжиг отливок для снятия внутренних напряжений проводят при температуре 500 – 650 °С с выдержкой 3 – 10 ч. (в зависимости от размера).

Нормализация отливок из серого, высокопрочного и ковкого чугуна проводится при температуре 850 – 950 °С для растворения части графита в аустените с целью получения перлитного чугуна из ферритного или феррито – перлитного чугуна. В результате повышаются твердость и износостойкость.

Закалка отливок из серого, высокопрочного и ковкого чугунов проводится при нагреве до температуры 850 – 930 °С с выдержкой 0,5 – 3 ч. и охлаждением в масле. Время выдержки зависит от массы обрабатываемых деталей и структуры чугуна. При закалке образуется мартенсит.

Низкий отпуск проводят при температуре 200 – 250 °С для деталей, работающих на износ. Чугунные отливки, деталей, не работающих на износ, подвергают высокому отпуску при температуре 500 – 600 °С.

Известен случай: для получения ковкого чугуна белый чугун (отбеленный чугун) подвергают отжигу, нормализации, закалке, отпуску и химико – термической обработке.

Отжиг отливок производится по режимам, изображенным на графике (рис. 2). При отжиге происходит распад цементита с образованием графита, т. е. процесс графитизации. В результате отжига белого чугуна получают ковкий чугун с хлопьевидной формой графита.

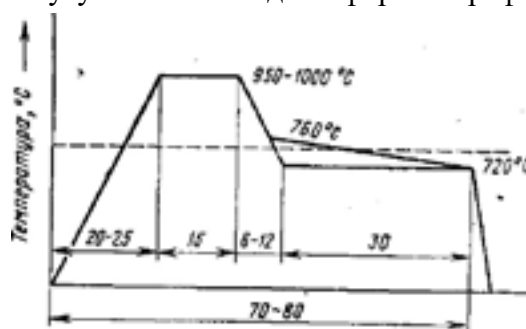


Рис. 2. График режима отжига белого чугуна для получения ковкого чугуна

Разложение цементита ледебурита и цементита вторичного (частично) происходит на первой стадии графитизации, которую проводят при температуре выше критической (950 – 1000 °С).

Разложение эвтектоидного цементита происходит на второй стадии графитизации при температуре ниже критической (740 – 720 °С), или при медленном охлаждении в интервале критических температур (760 – 720 °С). Отжиг белого чугуна с получением ферритного ковкого чугуна называют полным графитизирующим отжигом.

Данный случай показывает, что получение ковкого чугуна из белого возможно с применением данных режимов термической обработки, однако для случая с графитизирующим отжигом серого чугуна с примесью ледебурита в структуре металла режимы термической обработки не до конца подобраны и требуют доработок.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ПРОЦЕССА ВЫТЯЖКИ НА БЕЗДЕФЕКТНОЕ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕТАЛИ КРОНШТЕЙН ПАНЕЛИ КАМАЗ

Салимов А.З.

Научный руководитель – д-р техн. наук, профессор Шибakov В.Г.

Внастоящие время при изготовления детали кронштейн панели КАМАЗ на Прессово-рамном заводе периодически возникают дефекты типа гофра и разрыв. Данные дефекты влияют не только на внешний вид интерьера, но и на работоспособность приборной панели.



Рис. 1. Дефект разрыв

Причем актуальной остаётся тема импортозамещения материала, который ранее закупались за рубежом. Для выявления основных причин образования указанных дефектов было проведено имитационное моделирование операции вытяжка в программном обеспечении AutoFORM при этом было исследовано влияние таких факторов как сила прижима, коэффициент трения, применение альтернативного материала. В качестве альтернативного материала был применён Российский Аналог 08ЮА. В результате получены рациональные значения указанных факторов, обеспечивающие бездефектное изготовление детали кронштейн панели КАМАЗ методом холодной листовой штамповки. Тем самым удалось достичь снижения затрат на изготовление детали.

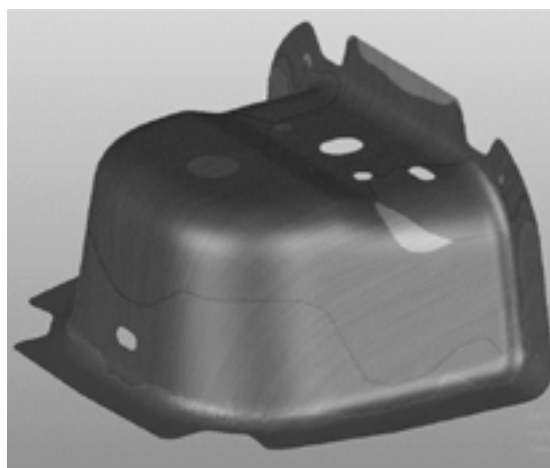


Рис. 2. Электронная модель детали

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ЛИСТОВОГО МАТЕРИАЛА НА УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЦЕССА ХОЛОДНОЙ ЛИСТОВОЙ ШТАМПОВКИ

Софронов А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Гиниятова Л.Р.

Холодная листовая штамповка является одним из ведущих методов обработки металлов давлением в машиностроении. В настоящее время, в условиях увеличения модельного ряда автомобильного производства, растёт номенклатура геометрически сложных деталей, изготавливаемых из высокопрочных сталей, что влечёт за собой усложнение технологического процесса холодной листовой штамповки.

Устойчивость или стабильность технологического процесса – это свойство сохранять во времени характеристики и закон распределения погрешностей параметров качества изделий.



Рис. 1. Пример устойчивого (стабильного) процесса

Устойчивость или стабильность технологического процесса штамповки и качество изготавливаемых изделий определяются качеством самого материала. В холодной тонколистовой штамповке имеется ряд критериев к исходному материалу. Конкретно для холодной штамповки, исходный материал должен обладать высокой пластичностью, а также иметь равномерные механические свойства и химический состав и не иметь поверхностных и внутренних дефектов.

Одним из условий обеспечения конкурентных преимуществ конечного изделия является возможностью проведения сложных технологических процессов формообразования заготовок из обеспечивающих необходимые эксплуатационные свойства. В частности, к таким процессам относится вытяжка изделия

В работе рассматривается оценка параметров, влияющих на утонение детали при вытяжке. Для подтверждения размеров толщины детали после вытяжки – смоделирован процесс вытяжки с разными показателями, где можно увидеть критичные точки утонения. В программе Autoform была проведена симуляция технологического процесса. Для расчёта в модуле sigma были выбраны следующие параметры:

- коэффициент трения: $\mu=0,05$ и $0,12$ (с применением смазочного материала и без);
- усилие прижима: $P= 600$ т.с;
- предел текучести $\sigma_t = 120$ и 220 Мпа;
- относительное удлинение $\delta= 30\%$, $\delta= 40\%$;
- отношение предела текучести к пределу прочности $\sigma_t/\sigma_b = 0,6$ и $0,8$ Мпа;
- толщина стали $0,88 \text{ мм} \pm 0,06\text{мм}$ согласно допуску.

В результате были получены данные о влиянии заданных параметров на процесс штамповки. Основной проблемой при штамповке данной детали является утонение и риск образования складок. На рисунке 2 показано, что факторами, наиболее сильно влияющими на утонение в опасной зоне, являются: предел текучести σ_t , коэффициент трения μ и отношение предела текучести к пределу прочности σ_t/σ_b .

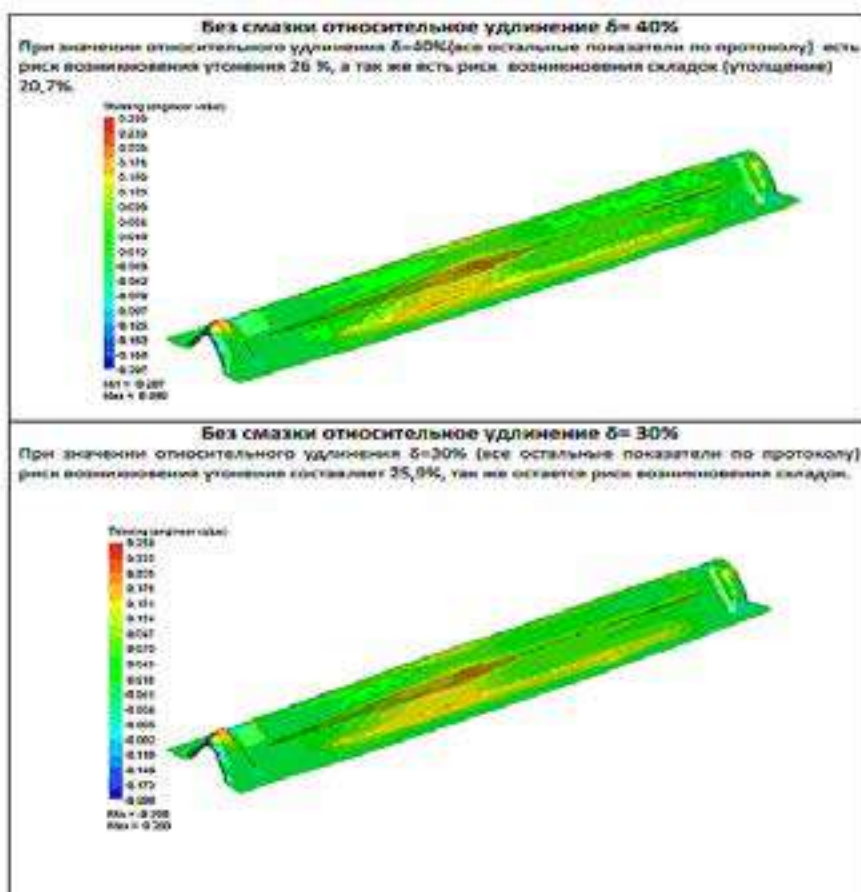


Рис. 2. Факторы, влияющие на утонения

Механические свойства, такие как предел текучести, ресурс штампуемости, коэффициент анизотропии, становятся важнейшим элементов в процессе разработки технологического процесса.

В данной работе, при помощи полученных данных путём моделирования в программе Autoform, были выявлены зависимости причины возникновения утонения и складок. Было показано, что технологические свойства листового материала влияют на устойчивость процесса штамповки деталей. При появлении утонения, разрывов, и складок, можно определить какие параметры необходимо менять, чтобы управлять технологическим процессом.

ИССЛЕДОВАНИЕ ШТАМПУЕМОСТИ СТАЛЕЙ С ВЫСОКИМ ПРЕДЕЛОМ ТЕКУЧЕСТИ ПРИ ЛИСТОВОЙ ШТАМПОВКИ

Шайдуллин И.М.

Научный руководитель – доцент Низамов Р.С.

Тенденция развития отечественного автомобилестроения в условиях рыночной экономики и жестких санкций. Основные направления – увеличение грузоподъемности автомобилей, увеличение степени нагруженности отдельных узлов автомобильной техники, не применяя глубокую конструктивную модернизацию и не увеличивая снаряженной массы автомобиля.

Решение данных задач осуществляется путем перехода на новые виды сталей, а именно в данной работе рассматривается замена стали на деталях рамы автомобиля КАМАЗ с марки 20, 20ГЮТ на с

высокопрочную сталь с высоким пределом текучести S550MC. Рассматривается так же сопутствующая задача – максимально снизить объемы подготовки производства при переходе на новые виды стали путем применения действующей штамповой оснастки.

При переходе на новую марку стали детали конструктивно не изменяются. Однако при использовании действующей штамповой оснастки на производстве возникают проблемы со штампуемостью деталей, а именно – трещины, разрывы.

В данной работе исследованы причины возникновения дефектов при листовой штамповке путем математического моделирования технологических процессов штамповки проблемных деталей и моделирования растяжения различных видов образцов в программном обеспечении AutoForm. После каждого моделирования снимаются показатели процесса и формируется база данных

Работа с базой данных предполагает выявление закономерностей и зависимостей, позволяющих определить критерии обеспечения штампуемости изделий.

Результатом данной работы является разработка критериев штампуемости, по которым можно будет судить о технологичности изделия, о технологичности штамповой оснастки, а также, при необходимости, вносить изменения в конструкцию изделия.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ К КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ

Дроздовская А.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бурганова Н.Т.

Актуальность и значимость психологической зависимости от компьютерных игр обусловлена тем, что сегодняшние темпы компьютеризации превышают темпы развития всех других отраслей. Компьютеры стремительно внедряются в человеческую жизнь, занимая свое место в нашем сознании, а мы зачастую не осознаем того, что начинаем во многом зависеть от работоспособности этих устройств.

Вместе с появлением компьютеров появились компьютерные игры, которые сразу же нашли массу поклонников. На сегодняшний день в области компьютерных технологий растет количество людей, которых в народе называют «компьютерными фанатами» или «геймерами» (от английского «game» – игра). Полностью погружаясь в игру и достигая в ней определенных успехов, человек, таким образом, виртуально реализует большую часть существующих потребностей. Частота и продолжение игры снижается с возрастом и с ростом образованности игрока.

Целью данной работы является изучение зависимости от компьютерных игр.

Методологическими основами послужили:

Тест-опросник для установления зависимости от компьютерных игр для установления компьютерной зависимости от компьютерных и интернет-игр; Личностный опросник Айзенка, МРІ, который предназначен для изучения индивидуально-психологических черт личности с целью диагностики степени выраженности свойств.

Особенности зависимости от компьютерных игр в подростковом возрасте

Исходя из ответов подростков на предложенные им тестирования, мы выявили следующие результаты, которые представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Результаты ответов юношей и девушек по Тесту-опроснику для установления зависимости от компьютерных игр

Зависимость \ Пол	Мужской	Женский
Нет	3,8%	3,8%
Легкая	38,4%	30,7%
Средняя	3,8%	19,2%

На основании этого, мы можем сделать следующие выводы:

1. У 3,8% по мужской и женской выборке нет игровой зависимости. Это значит, что у них нет склонности к играм и желания проводить время за компьютером.
2. Лёгкая зависимость преобладает у юношей (38,4%), у девушек (30,7%) также можно её увидеть. Зависимость такого уровня проявляется в желании проводить время в виртуальной реальности, частом стремлении участия в игре.
3. Игровая зависимость среднего уровня выявилась преимущественно у девушек (19,2%), у парней же вышло 3,8%. Средняя зависимость проявляется в постоянной вовлеченности, увеличении

времени, проводимого в игре; состоянии психологического дискомфорта, раздражения, развивающиеся через сравнительно короткие промежутки времени после очередного участия в игре.

Таблица 2. Результаты ответов юношей и девушек по Тесту-опроснику для установления зависимости от компьютерных игр и Личностному опроснику Айзенка, МРІ

Зависимость \ Экстра-ть Интровертность	Нет	Лёгкая	Средняя
Интроверт	0%	3,8%	0%
Склонность к интроверсии	0%	30,7%	3,8%
Амбиверт	0%	3,8%	0%
Склонность к экстраверсии	3,8%	19,2%	19,2%
Экстраверт	0%	11,5%	0%
Яркий экстраверт	3,8%	0%	0%

Данные опроса дали следующие результаты:

1. У двух экстравертов (11,5%) нет игровой зависимости. Они не интересуются компьютерными играми, так как их фокус внимания направлен на живое общение.
2. Лёгкая игровая зависимость чаще встречается у интровертов (34,5%) (почти поровну с экстравертами – 30,7%). Интроверты – закрытые люди, у которых бывают трудности в общении с живыми людьми, именно поэтому они прибегают к виртуальной реальности.
3. Средний уровень игровой зависимости чаще встречается у экстравертов (19,2%), чем у интровертов (3,8%).
4. В классе нашёлся только 1 амбиверт (3,8%), у которого была лёгкая зависимость.

Таблица 3. Результаты ответов юношей и девушек по Личностному опроснику Айзенка, МРІ

Экстра-ть \ Интровертность	Пол	Мужской	Женский
Интроверт		0%	3,8%
Склонность к интроверсии		11,5%	23,1%
Амбиверт		3,8%	0%
Склонность к экстраверсии		19,2%	23,1%
Экстраверт		7,7%	3,8%
Яркий экстраверт		3,8%	0%

На основании этого, можно подытожить, что:

1. Интровертов среди девушек (26,9%) больше, чем среди юношей (11,5%). Интроверты больше фокусируются на своем внутреннем мире, нежели на окружающем. Они не слишком общительны, но при этом очень приятные собеседники, если говорить с ними на темы, которые их интересуют.
2. Среди класса нашёлся единственный амбиверт – парень (3,8%).
3. Экстравертов среди юношей (30,7%) выявило больше, чем среди девушек (26,9%).

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Ишанкулиева Н.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Комарова Л.Ю.

В современном обществе все более востребованным стало понятие «социальный интеллект», обозначающее способность человека эффективно взаимодействовать с социумом. Это собирательное понятие включает в себя такие социальные знания и умения, которые помогают индивиду не только строить эффективное межличностное общение, но и приспособиться к социокультурным условиям. Социальный интеллект является частью общего интеллекта человека, включающий интеллектуальные, поведенческие, коммуникативные, личностные характеристики, обуславливающие взаимодействие людей через понимание их поведения, эмоций, чувств, настроения, поступков. То есть мы говорим о «дальновидности межличностных взаимоотношений», когда человек способен ладить с окружающими, понять и проникнуться в ситуацию их взаимодействия, понять поступки, речь, действия других людей, управлять и адаптироваться к данной ситуации.

Цель исследования: выявить особенности социального интеллекта у студентов колледжа.

Методики исследования:

«Тест социального интеллекта» Дж. Гилфорда в адаптации Е.С. Михайловой.

Опросник «Эмоциональный интеллект» Д.В. Люсина.

База и выборка исследования: исследование проходило на базе Инженерно-экономического колледжа Набережночелнинского института (филиала) КФУ. В нем приняли участие 50 студентов колледжа: 25 студентов 1 курса и 25 студентов 3 курса.

Таблица 2. Сравнительный анализ особенностей эмоционального интеллекта у студентов 1-3 и курсов колледжа по методике Д.В. Люсина

Показатели эмоционального интеллекта	1 курс	3 курс	tэм
Межличностный эмоциональный интеллект	42,1	45,3	2,2*
Внутриличностный эмоциональный интеллект	36,7	46,4	6,1***
Понимание эмоций	40,2	47,6	6,2***
Управление эмоциями	35,7	38,9	4,8***
Понимание чужих эмоций	22,1	24,3	2,0
Управление чужими эмоциями	18,3	20,8	4,1***
Понимание своих эмоций	19,9	23,1	5,3***
Управление своими эмоциями	10,7	14,1	6,1***
Контроль экспрессии	9,5	10,2	1,5
Общий эмоциональный интеллект	80,5	92,5	6,9***

Примечание: *tкр* *2,01 при $p \leq 0,05$, *tкр* ** 2,68 при $p \leq 0,01$, *tкр* *** 3,5 при $p \leq 0,001$

Проанализировав данные сравнительного анализа особенностей эмоционального интеллекта у учащихся колледжа 1 и 3 курса, мы пришли к выводу, у третьекурсников эмоциональный интеллект развит лучше, чем у первокурсников ($t=6,9$, при $p \leq 0,001$). Практически по всем шкалам выявлены значимые различия, кроме «Контроль экспрессии» и «Понимание чужих эмоций»: «Межличностный эмоциональный интеллект ($t=2,2$, при $p \leq 0,05$), внутриличностный эмоциональный интеллект ($t=6,1$, при $p \leq 0,001$), понимание эмоций ($t=6,2$, при $p \leq 0,001$), управление эмоциями ($t=4,8$, при $p \leq 0,001$), управление чужими эмоциями ($t=4,1$ при $p \leq 0,001$), понимание своих эмоций ($t=5,3$, при $p \leq 0,001$), управление своими эмоциями ($t=6,1$, при $p \leq 0,001$).

Таким образом, третьекурсники колледжа в большей степени, чем первокурсники способны понимать собственные и чужие эмоции, ими управлять и их внешними проявлениями, понимать эмоциональное состояние другого человека по внешней экспрессии и проявлять чуткость к внутреннему состоянию других. Эмпирическое исследование выявило следующие особенности:

– Студенты 1 курса колледжа не всегда понимают поведение других людей, не могут их прогнозировать, испытывают трудности в понимании, скрытых смыслов, эмоций, чувств и намерений других людей, а также язык невербального общения. Им трудно анализировать сложные ситуации во взаимодействии и устанавливать недостающие звенья в цепи этого взаимодействия. Студенты 3 курса колледжа способны адекватно понять скрытые смыслы, невербальную экспрессию, эмоции, чувства, намерения в поведении других людей, могут предвидеть последствия поведения. Трудности могут возникнуть в прогнозировании поведения других людей и устанавливать недостающие звенья в цепи этого взаимодействия.

– У студентов 1 и 3 курса колледжа эмоциональный интеллект развит в средней степени, у них недостаточно развита способность понимать собственные и чужие эмоции и не всегда могут ими управлять и их внешними проявлениями, недостаточно понимают эмоциональное состояние другого человека по внешней экспрессии и проявляют недостаточную чуткость к внутреннему состоянию других.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕНЬГАМ У ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Касымов Н.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Закирова Л.М.

Актуальность темы исследования определяется возросшими требованиями к высокой экономической эффективности граждан. Одним из результатов этого перехода является то, что экономические представления и отношение к деньгам и оценки своего материального благосостояния россиян трансформируются, так деньги и материального благосостояние стали занимать более важное место в сознании, чем несколько лет назад, они перестали быть абстрактным средством для регулирования человеческих отношений. В экономическое сознание плотно вошли такие понятия как собственник,

экономический риск и экономическая активность, отношение к богатым и бедным, субъективное отнесение себя к тому или иному классу. Все это является определяющим и в определении себя как благополучной/неблагополучной личности. Уровень материального благосостояния, а также сопутствующие ему показатели в свою очередь взаимосвязаны с экономическим сознанием, субъективным представлением о своих экономических возможностях, желаниях и целях. Данная система координат оказывает влияние на все социальные группы российского общества.

Проблеме изучения взаимосвязи отношения к деньгам и оценки своего материального благосостояния посвящены работы психологов: Г. Тарда, А. Чаянов и других, но активное исследование в данной теме начинается с 40-х годов в США; к числу самых значительных исследователей того времени можно отнести Джорджа Катону (Katona), более позднего периода – П.–Л. Рейно (Reynaud), П. Альбо (Albou). Представители современной зарубежной экономической психологии – А. Furnham, А. Lewis, S.E.G. Lea, Н. Goldberg, R. Lewis, С. Rubinstein, D. Templer, К. Yamauchi (комплексное исследование отношения к деньгам); В. Stacey, S. Cummings (экономическая социализация) и др. С переходом к рыночным социально-экономическим отношениям, проблеме исследования отношения к деньгам изучали российские психологи, такие как: А.И. Китова, В.В. Новикова, Ю.М. Забродина, В.В. Марченко, А.Л. Журавлева, В.Д. Попова, О.С. Дейнеки и др.

Объект исследования: сотрудники государственной и коммерческой организаций.

Предмет исследования: эмоциональный компонент материального благосостояния и особенности отношения к деньгам.

Целью исследования является выявление отношения к деньгам и оценки своего материального благосостояния у работников бюджетной сферы и предпринимателей.

По результатам исследования можно констатировать, что экономико-психологические характеристики у предпринимателей и работников бюджетной сферы имеют свои специфические особенности. Так, предприниматели придают большее значение деньгам, более высоко оценивают свои возможности в повышении собственных доходов, имеют более высокий уровень желания быть собственником и хуже относятся к богатым по сравнению с работниками бюджетной сферы. Предприниматели чаще, чем работники бюджетной сферы с понятием «деньги» связывают ответственность, нетерпимость, справедливость, свободу, средство существования, зависимость, принципиальность, комфорт, развлечения, информацию, безопасность, лживость и развитие. В свою очередь, работники бюджетной сферы чаще связывают деньги с любовью и несправедливостью. Субъективное благополучие респондентов характеризуется повышенным уровнем признаков, сопровождающих психическую симптоматику, плохой самооценкой здоровья.

Особенности восприятия человеком денег, отношения к ним, индивидуальная символика денег взаимосвязаны с субъективным благополучием, чему имеются эмпирические подтверждения.

В отношении представителей данных групп к деньгам были выявлены некоторые различия. Материально благополучные контролируют свои финансы, тогда как неблагополучные позволяют деньгам управлять их поведением (например, совершают импульсивные необдуманные покупки, влезают

в долги и т.д.). В группе неудовлетворенных своим материальным положением также значительно выше частота эмоциональных расстройств и психосоматических заболеваний. Особенности обращения с деньгами также оказывают влияние на ощущение счастья. Так, «транжиры» более счастливы, оптимистичнее относятся к собственному экономическому будущему и к экономическому будущему страны, чем те, кто отказывает себе в тратах. Кроме того, «транжиры» имеют меньше психосоматических симптомов, более удачливы в финансовых делах, личных достижениях, дружбе и работе.

Повышенная ценность денег имеет негативный эффект на прочие жизненные сферы. Те, кто ценит финансовый успех, имеют более низкие показатели по шкалам благополучия и самоактуализации, и более высокие показатели депрессии и тревоги. Люди, склонные к вещизму и накопительству, менее удовлетворены жизнью. Вероятно, внешние цели (к которым относятся и деньги) дают лишь поверхностное удовлетворение, не отвечают ведущим потребностям и не способствуют личностному развитию или благополучию. Если принять данную точку зрения, а также рассматривать удовлетворенность и неудовлетворенность не как два полюса одной шкалы, а как два разных континуума, можно назвать деньги фактором-гигиенистом, который может снизить неудовлетворенность жизнью в целом и отдельными сферами, но не в состоянии повысить удовлетворенность.

ВЗАИМОСВЯЗЬ САМОРЕГУЛЯЦИИ И ТИПОВ НЕВРОТИЧЕСКОГО РАССТРОЙСТВА У КЛИЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ НЕВРОТИЗАЦИИ

Максимова Д.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Комарова Л.Ю.

Невротическое расстройство – это психогенное заболевание, функциональное, иначе – обратимое, которое связано с нарушенными взаимоотношениями, которые в свою очередь вызывают тяжелые, непереносимые переживания, влекущие за собой функциональную дезорганизацию личности.

Система отношений по Мясищеву есть составляющее структуры личности, помимо темперамента и характера, которые являются инвариантами самой системы отношений. Система отношений есть ключ к представлению и пониманию человека как личности, т. е. личностных особенностей человека и его отношений к действительности (к среде и ее активности).

В основе невроза, его психогенного происхождения, лежит противоречие между личностью и значимыми для нее отношениями (значимыми сторонами действительности, сложившейся системы отношений), где противоречие личностью разрешается непродуктивно и иррационально настолько, что вызывает болезненные и тягостные переживания. Поэтому связь СО и невроза основана на противоречивых отношениях к значимым взаимоотношениям.

Противоречие сопровождается тягостными переживаниями. Эти переживания при невротическом расстройстве должны быть связаны с:

- нарушенными взаимоотношениями, которые занимают центральное место в системе отношений, т. к. нарушенные взаимоотношения всегда отражаются и на отношении к себе в том числе;

- патогенностью переживаний, т. к. именно они носят противоречивый характер;
- противоречием, которое и будет носить неразрешимый характер.

В этой связи психотерапевтическая работа направлена на выявление причины невротического расстройства в системе отношений человека с неврозом, где невроз, его симптом будет являться «выходом» из противоречия.

Истерический тип конфликта. Ключевое противоречие заключается в предъявлении окружению завышенных требований, где человек не получает то, чего хочет. Следовательно, идет столкновение со средой из-за чересчур завышенных требований, которые настолько претенциозны, что они оторваны от действительности. Личность в истерическом конфликте попадает в противоречие между собственными желаниями, потребностями, притязаниями, которые всегда завышены и требованиями среды, которые этой личностью не учитываются.

Характерными особенностями такой личности являются: эгоцентризм (как главенствующая особенность), эпатажность, демонстративность.

Психастенический тип конфликта. Ключевое противоречие заключается в столкновении желаний личности с собственными долженствованиями. Противоречие может заключаться в столкновении между этическим и инстинктивным.

Формула психастенического невроза: хочу, но не могу себе позволить; не дают, но не откажусь. Данный тип конфликта основывается на потере доверия к себе, и как следствие – сомнениям.

Процесс реагирования при психастеническом конфликте разворачивается следующим образом: появляются сомнения в отношении разрешения какой-либо ситуации, затем нарастает тревога; и чтобы ее снизить используются разного рода навязчивости, где навязчивости ослабевают эту сомнительность.

Невротический тип конфликта. Основное противоречие заключается между возможностями личности, ее стремлениями и завышенными притязаниями к себе, которые не соответствуют возможностями личности.

Эти требования к себе также соответствуют требованиям среды. Среда в свою очередь поддерживает начинания личности, но не знает о ее возможностях, так как сама личность не знает своих возможностей, переоценивает свои возможности. В связи с чем возникает целый ряд напряжений.

При этом конфликте личность прикладывает значительные усилия для достижения целей, но эти цели завышены по причине высоких требований. Поэтому когда личность сталкивается с невозможностью достижения целей, она будет терять ресурсы, на чем и будет формироваться стойкая утомляемость с одной стороны и раздражение на себя и окружающих с другой. Формула невротического типа конфликта: хочу, но нет возможностей

На сегодняшний день невротики – это в большинстве своем пациенты невропатологи т.к. невротики идут по соматоцентрированному пути развития внутренней картины болезни по причине утомляемости. В связи с чем у них проявляются соматические симптомы: повышенная частота

сердечных сокращений, потливость, расстройство засыпания, учащенное дыхание, нарушения аппетита итд.

Основная психотерапевтическая работа с невротическими расстройствами проводится с помощью лично-ориентированной реконструктивной психотерапии, целью которой является изменение самосознания человека, а именно его самопонимания, настраивания эмоционально – благоприятного отношения к себе путем саморегуляции при отслеживании своих личностных особенностей в реагировании на определенную ситуацию.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Меджитов Э.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Бурганова Н.Т.

На сегодняшний день проблема профессиональной мотивации студентов приобретает особую значимость в связи с тем, что становление обучающихся как субъектов учебной деятельности и как будущих профессионалов невозможно без развития у них соответствующих мотивов.

Многие студенты ошибаются при выборе профессии и полностью не осознают свой профессиональный выбор, мотивы профессионального обучения у них разные: кто-то учится ради того, чтобы получить просто диплом, а кто-то хочет действительно получить нужные знания, умения и овладеть профессией. Поэтому актуальным становится изучение особенностей и профессиональной мотивации студентов колледжа и определение их отношения к выбранной профессии и к решению поставленных профессиональных задач.

Цель исследования: изучение особенностей профессиональной мотивации студентов колледжа.

Методики исследования: Методика изучения профессиональной мотивации Т.И. Ильиной; «Мотивы выбора профессии» Р.В. Овчаровой; Методика определения основных мотивов выбора профессии Е.М. Павлютенкова; Анкета «Отношение к выбранной профессии».

В исследовании приняли участие 50 студентов 1 и 3 курсов Инженерно-экономического колледжа Набережночелнинского института (филиала) КФУ. Исследование профессиональной мотивации у студентов 1 и 3 курса показало, что прослеживается динамика профессиональной мотивации от начала обучения и до его окончания. При этом происходит формирование ценностно-смыслового компонента профессиональной мотивации, укрепление внутренней мотивации, при которой наблюдается доминирование личностного смысла в выборе профессии, стремление овладеть ею и самореализоваться в ней.

Для выявления статистически значимых различий исследуемых показателей были использованы методы математической статистики, в частности t-критерий Стьюдента, который позволяет установить значимые различия в изучаемых оценках психологического тестирования.

Таблица 1. Ведущие мотивы выбора профессии студентов по методике Т.И. Ильиной

Ведущие мотивы выбора профессии	1 курс	3 курс	тэм
Приобретение знаний	5,9	6,6	1,2
Овладение профессией	4,1	7,5	4,7***
Получение диплома	3,4	1,9	2.2*

Примечание: *ткр* *2,01 при $p \leq 0,05$, *ткр* ** 2,68 при $p \leq 0,01$, *кр* *** 3,5 при $p \leq 0,001$

Студенты 3 курса более ориентированы в учебе на овладение профессии, чем первокурсники и также они менее ориентированы на получение диплома. Старшекурсники при выборе профессии больше обращали внимание не только на такие показатели, как престиж профессии, материальная составляющая, возможность профессионального роста, но и ориентированы в своей профессии приносить пользу людям и обществу, проявлять чувство ответственности в профессии, профессионально развиваться и получать хороший результат от работы.

Таблица 2. Типы мотивации при выборе профессии студентов по методике Р.В. Овчаровой

Ведущий тип мотивации при выборе профессии	1 курс	3 курс	тэм
Внутренняя лично значимая	15,5	15	0,6
Внутренняя социально значимая	11,8	18	4,5***
Внешняя положительная	20,2	20,4	0,3
Внешняя отрицательная	11,1	13,7	2,3*

Студенты 3 курса при выборе профессии больше руководствовались критикой и давлением, скорее всего со стороны родителей и значимых людей ближнего окружения («внутренняя социально значимая мотивация» и по шкале «внешние отрицательные мотивы»). На высоком уровне для всех студентов значимы внешние положительные мотивы, такие как заработок и престиж, и на среднем уровне имеют значение внутренние лично значимые мотивы.

Таблица 3. Отношения студентов к выбранной профессии и готовности к профессиональной деятельности по методике А.В. Бердыган

	1 курс	3 курс	тэм
Отношение к выбранной профессии	7,32	12,7	7,3***

Примечание: *ткр* *2,01 при $p \leq 0,05$, *ткр* ** 2,68 при $p \leq 0,01$, *кр* *** 3,5 при $p \leq 0,001$

Проанализировав данные сравнительного анализа отношения студентов к выбранной профессии, их направленности и готовности к профессиональной деятельности на 1 и 3 курсе, мы пришли к выводу, что студенты третьего курса в большей степени готовы к профессиональной деятельности и более положительно и без сомнения относятся к своей выбранной профессии, тогда как студенты первого курса больше сомневаются ту ли они профессию выбрали.

Таким образом, у студентов третьего курса в основе их профессиональной мотивации лежит потребность быть нужным обществу и человечеству в целом, потребность получать радость от выбранной профессии, стремление к овладению специальных знаний и умений, в творческой самореализации, стремление познать сам процесс труда и стремление овладеть престижной профессией. В основе профессиональной мотивации студентов первого курса лежит потребность получать хорошую заработную плату и другие материальные блага, и стремление духовно и нравственно развиваться.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Миниханов Д.М.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Шаймухаметова С.Ф.

Важность исследования тревожности как механизма адаптации личности именно в юношеском возрасте обуславливается тем, что к этому возрасту интенциональная структура субъекта уже достаточно сформировалась и можно говорить о более или менее устойчивой личностной организации. По мнению С. Стеллса, в юношеском возрасте тревожность перестаёт быть феноменом, сопровождающим кризисы развития, и либо оптимизируется, либо становится частью самой личности¹¹⁰⁴.

Для каждого возрастного периода характерны определённые области жизни, которые вызывают повышенное беспокойство, тревогу вне зависимости от наличия реальной угрозы или тревожности как устойчивого личностного образования.

Для лиц юношеского возраста основной областью жизни, вызывающей большое количество как положительных, так и отрицательных эмоциональных состояний, является обучение в школе.

Пора юности является напряжённым периодом формирования устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности, выработки ценностных ориентаций и идеалов¹¹⁰⁵.

Главным в жизни становится определение дальнейшего жизненного пути, выбор профессии. По мнению Л.И. Божович, старший школьник смотрит на настоящее с позиции будущего, в отличие от подростка, смотрящего на будущее с позиции настоящего¹¹⁰⁶.

Если говорить о возникновении тревожности в юношеском возрасте, то важно отметить следующее: даже для здоровых юношей характерны перепады настроения, депрессия, излишняя ранимость, сниженная самооценка. И это не случайно, ещё С. Холл указывал на то, что юношеский возраст считается кризисным периодом, в который юноша испытывает бурные внутренние переживания и эмоциональные трудности (период «бури и натиска»), преодолев которые он приобретает чувство индивидуальности.

Отрицательные эмоциональные и поведенческие проявления в юношестве коррелируют с биологическим созреванием, гормональной перестройкой, а также переживанием, связанным с отно-

¹¹⁰⁴ Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. №2. 1998. С. 109

¹¹⁰⁵ Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для студентов вузов. М., 2000. 624 с.

¹¹⁰⁶ Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2001. 464с.

шением к себе, к своей личности – юноши становятся застенчивыми, придают большое значение недостаткам внешности (действительным и мнимым), что приводит к формированию чувства неполноценности, замкнутости и даже неврозу.

Повышенный уровень тревожности в юношеском возрасте также может быть связан с фрустрацией потребности устойчивого удовлетворительного отношения к себе со стороны «значимых» людей и с формированием психастенической акцентуации характера, отличительной особенностью которой являются тревожно-мнительные черты¹¹⁰⁷.

Перечислим типичные причины школьной тревожности в юношеском возрасте:

9 классы (неопределённость жизненных перспектив, ситуация выпускных экзаменов – ГИА, конкурсный набор в 10 класс, неблагоприятные отношения со сверстниками и учителями, учебная неуспешность);

10 классы (усложнение учебной программы с изменением системы оценки знаний, адаптация к новому классному коллективу, неблагоприятные отношения со сверстниками и учителями, учебная неуспешность);

11 классы (повышенная учебная нагрузка, связанная с подготовкой к поступлению в ВУЗы, выбор будущей профессии, ситуация выпускных экзаменов – ЕГЭ, неблагоприятные отношения со сверстниками и учителями, учебная неуспешность).

Перечисленные причины показывают, что на возникновение тревожности детей юношеского возраста и её рост влияют многочисленные факторы, связанные как с социальными контактами, так и с учебно-профессиональной деятельностью; среди типичных школьных фобий преобладающими становятся социальные фобии.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЯХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рахманазарова Х.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Комарова Л.Ю.

В процессе общения в семье происходят согласование взаимных потребностей, восприятие и интерпретация поведения друг друга, выработка общей позиции и представлений и т.д., и именно особенности общения в семье оказывают значительное влияние на формирование и развитие личности ребенка.

Неэффективная коммуникация, состоящая в противоречивых высказываниях или невербальных проявлениях, рассогласовании вербального и невербального уровня сообщений, ошибках взаимного восприятия членами семьи друг друга и собственной семьи в целом, наличии множества «закрытых» для обсуждения тем и т.д., приводит к формированию коммуникативных и личностных проблем у ребенка.

Целью данного исследования является изучение стилей воспитания в семьях дошкольников.

¹¹⁰⁷ Астапов В.М. Тревога и тревожность. Хрестоматия / Сост. и общая редакция В. М. Астапова, М., 2008. 354 с.

Эмпирическая база исследования: МБДОУ «ЦРР-детский сад №38 «Золотой ключик», г. Елабуга, Республика Татарстан.

В общей сложности в эмпирическом исследовании 30 мам.

Для исследования стилей семейного воспитания в семьях с детьми дошкольного возраста были использованы следующие методики:

- методика PARI E. Шеффер и Р. Белла;
- методика изучения личностного поведения ребенка (по Т.В. Сенько)

Основной вывод, который можно сделать сразу, – это оценить детский контакт с точки зрения его оптимальности. Специальный интерес представляет анализ отдельных шкал, что часто является ключом к пониманию особенностей неудавшихся отношений между родителями и ребенком, зоны напряжений в этих отношениях.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков. Результаты исследования родительско-детских отношений представлены в приложении 1.

Проанализировав процентные показатели аспектов-признаков родительско-детских отношений по нашей выборке, можно сказать, что наибольшее значение приходится на следующие шкалы:

- уравнение отношения (6%), вербализация (5%), подавление воли (5%), ощущение самопожертвования (5%), опасение обидеть (5%), семейные конфликты (5%), сверхавторитет родителей (5%), развитие активности (5%), чрезвычайное вмешательство (5%), несамостоятельность (5%).

Наглядно показанные результаты данной методики, предоставляют возможность сделать следующий вывод: у современных матерей наблюдается высокая потребность в уравнении отношений, они ощущают себя жертвами бытовых проблем, несамостоятельны, в их семьях преобладают семейные конфликты. Наряду с этим, многие матери отдадут предпочтение развитию активности у детей, побуждению словесных проявлений, вербализаций, уравнительным отношениям между родителями и ребенком. Говоря же конкретно о родительско-детских отношениях на примере нашей выборки, можно выделить следующие аспекты-признаки, ярко их характеризующие:

- оптимальный эмоциональный контакт; излишняя эмоциональная дистанция с ребенком, излишняя концентрация на ребенке.

При сравнении средних процентных показателей этих трех аспектов-признаков у матерей выявились следующие тенденции (рис. 2). Матери, представленной в исследовании выборки, проявляют излишнюю концентрацию на ребенке – 33%, 20% матерей выбрали оптимальный эмоциональный контакт со своим ребенком, а 10% – излишнюю эмоциональную дистанцию с ребенком.

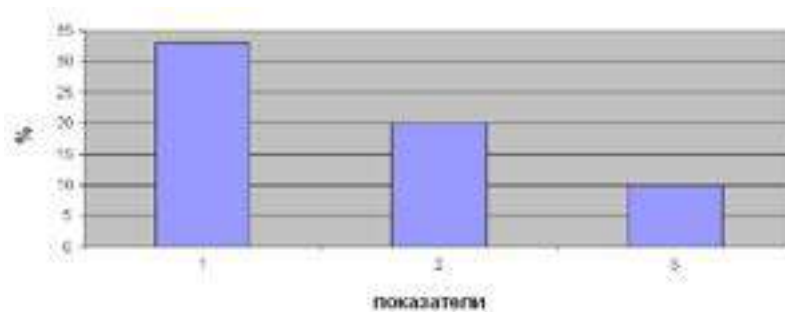


Рис. 2. Процентные показатели трех аспектов-признаков в выборке мам

Примечание: 1 – оптимальный эмоциональный контакт; 2 – излишняя эмоциональная дистанция с ребенком; 3 – излишняя концентрация на ребенке.

С помощью критерия φ^* – углового преобразования Фишера, были статистически значимые различия в выборке матерей:

33% излишняя концентрация на ребенке – 10% излишняя эмоциональная ребенком, $\varphi_{эмп} = 2,246$ при $p = 0,012$.

Таким образом, на основе полученных данных по методике PARI, можно что родительское отношение является системой разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОТРАВМИРУЮЩИХ УБЕЖДЕНИЙ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ И ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УБЕЖДЕНИЙ ЖЕНЩИН

Савинова К.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Комарова Л.Ю.

Актуальность исследования заключается в том, что в современных условиях понятие психотравм не воспринимается людьми всерьез. Травмы зарождаются еще в самом детстве, сопровождая человека всю его жизнь, в том числе и в семейных отношениях. В этот период пара приходит на новый этап в их жизнях, а именно – совместное переживание проблем друг друга.

Важно понимать разницу, что травма – это не событие в жизни, а именно переживания события, которое оказало влияние на психику. Если одно психотравмирующее происшествие пройдет для одного человека бесследно, то для другого это может быть проблемой на всю жизнь.

Женщины по статистике страдают депрессиями в два раза больше мужчин. В патриархальном мире нередко женщины оказываются в оковах семейных отношений, где царит насилие и обесценивание. Также немалую роль играло воспитание девушки в семье и отношение родителей к ней. Помимо прочего огромное влияние оказывают и иррациональные убеждения самих женщин – нелогичные мыслительные сопоставления, который становятся нерушимым законом внутри психики.

Проблемами семьи и семейных отношений занимались такие авторы как Э. Эйдемиллер, В. Юстицкис.

Проблема влияния психотравмирующих убеждений женщин, связанных с семейными отношениями, и иррациональными убеждениями женщин в современных условиях является актуальной.

Целью данного исследования является изучение взаимосвязи между психотравмирующих переживаний в семейных отношениях, и иррациональными убеждениями женщин.

Методики исследования:

«Семейные ценности» Эйдмиллер

2. Тест «Поведение в конфликте» Томаса Килманна

Важно понимать разницу, что травма – это не событие в жизни, а именно переживания события, которое оказало влияние на психику. Если одно психотравмирующее происшествие пройдет для одного человека бесследно, то для другого это может быть проблемой на всю жизнь.

Для точности и надежности изучаемых показателей социального интеллекта у студентов колледжа были использованы методы математической статистики, в частности t-критерий Стьюдента, который позволяет установить значимые различия в изучаемых оценках психологического тестирования.

Рассмотрим результаты сравнительного анализа поведения в конфликте.

Таблица 1. Сравнительный анализ особенностей социального интеллекта у студентов 1 и 3 курсов колледжа по методике Дж. Гилфорда

Показатели социального интеллекта	мужчины	женщины	tэм
выручка	6,6	9,4	3,4**
понимание	6,04	9,7	4,6***
уважение	5,64	8,3	3,6***
любовь	3,8	7,8	6,0***
согласие	2,04	3,24	4,8***

Примечание: tкр *2,01 при $p \leq 0,05$, tкр ** 2,68 при $p \leq 0,01$, кр *** 3,5 при $p \leq 0,001$

Проанализировав данные сравнительного анализа особенностей поведения в конфликте у мужчин и женщин, мы пришли к выводу, что у мужчин позиция согласия ниже, чем у женщин ($t=4,8$, при $p \leq 0,001$). По всем четырем субтестам выявлены значимые различия в показателях: субтест 1 ($t=3,4$, при $p \leq 0,01$), субтест 2 ($t=4,6$, при $p \leq 0,001$), субтест 3 ($t=3,6$, при $p \leq 0,001$), ($t=6,0$, при $p \leq 0,001$).

В данной работе рассматривается именно психотравмирующие переживания женщин в семейных отношениях. Семья – это уникальная система со своей средой, в которой люди могут реализовывать свой потенциал, находят поддержку и понимания.

СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ СУПРУГОВ ПЕРВОГО ГОДА СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Стародубова А.С.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Закирова Л.М.

Интерес к психологии семьи со стороны специалистов различных областей – психиатров, психологов, педагогов, врачей, социальных работников – вызван кризисом, переживаемым современной семьей. Наблюдаемые в последнее время тенденции, связанные с ростом и укреплением экономической самостоятельности и социального равноправия женщин, либерализацией взглядов на развод, увеличением ценности партнерских отношений в браке, освобождением от классовых, религиозных и национальных предрассудков и стереотипов, ростом продолжительности жизни, снизили эффективность факторов, ранее стабилизирующих семейные отношения. Ценности и их нормативная реализация играют в человеческой жизни крайне важную роль, а их изменения так или иначе воздействуют на течение жизни и, в том числе, и на состояние семьи. Трансформация семьи в первую очередь обусловлена изменениями системы ценностей¹¹⁰⁸. Этот процесс может привести к рассогласованности ценностных ориентаций супругов. Рассмотрение этой проблематики и обусловило выбор темы исследования.

Цель исследования: выявить систему ценностей супругов как фактор переживания первого супружеского кризиса.

Методы исследования: Ролевые ожидания и притязания в браке А.Н. Волкова, тест на удовлетворенность браком В.В. Столин.

В результате исследования выявили снижение уровня удовлетворенности браком как одно из проявлений кризиса первого года супружеской жизни. Выявлена определенная зависимость между удовлетворенностью браком и разделением домашнего труда. В случаях, когда домашние обязанности целиком или полностью выполняет женщина, только 59% браков респонденты оценивают как счастливые или удовлетворенные, в случаях, когда муж помогает жене, этот показатель достигает 88%, а когда оба супруга несут одинаковую нагрузку – 94%¹¹⁰⁹. Интересно, что молодые мужья тем больше довольны своей супружеской жизнью, чем неуступчивее они сами, чем чаще им удается сохранить неизменным свое первое слово. А вот для жен не имеет столь большого значения отставания своих слов. Удовлетворенность жены семейной жизнью зависит скорее от того, говорит ли она с мужем на одном языке или на разных языках. Стало быть, если для мужчин важнее отношение на Вы, то для женщин существеннее чувство семейного «Мы».

Также обнаружена связь между удовлетворенностью браком и мотивами вступления в брак: в счастливых браках основным мотивом замужества у 75% женщин и женитьбы у 63% мужчин была любовь, у 14% и 18% мужчин – симпатия. Одним из мотивов вступления в брак отмечалось также стремление избавиться от одиночества¹¹¹⁰.

¹¹⁰⁸ Митрикас А.А. Семья как ценность // Социологические исследования. 2006. №5. С. 65-73

¹¹⁰⁹ Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В.В. Психология и психотерапия семьи. СПб., 2008.

¹¹¹⁰ Мацковский, М.С. Социология семьи. М., 2009.

По методике А.Н. Волковой нами были получены показатели по следующим шкалам семейных ценностей: шкала значимости сексуальных отношений в супружестве; шкала, отражающая установку мужа (жены) на личностную идентификацию с брачным партнером: ожидание общности интересов, потребностей, ценностных ориентации, способов времяпрепровождения; шкала, измеряющая установку супруга (ги) на реализацию хозяйственно-бытовых функций семьи; шкала, позволяющая судить об отношении супруга (и) к родительским обязанностям; шкала, отражающая установку супруга(и) на значимость внешней социальной активности (профессиональной, общественной) для стабильности брачно-семейных отношений; шкала, отражающая установку супруга(и) на значимость эмоционально-психотерапевтической функции брака; шкала, отражающая установку мужа (жены) на значимость внешнего облика, его соответствия стандартам современной моды.

Далее мы провели сравнительный анализ представлений о семейных ценностях мужа и жены. Для этого мы определили степень согласованности семейных ценностей супругов. Согласованность семейных ценностей характеризуется разностью баллов показателей шкалы семейных ценностей мужа и шкалы семейных ценностей жены. Чем меньше разность, тем больше согласованность представлений супругов о наиболее значимых сферах жизнедеятельности семьи.

Самая тесная связь выявлена между удовлетворенностью браком и рассогласованностью интимно-сексуальных отношений в парах. По данным современной статистики супружеская верность и сексуальная неудовлетворенность супругов стоят на 3 и 4 местах среди наиболее частых причин разводов.

Наименьшая корреляционная связь выявлена между удовлетворенностью браком и значимостью эмоционально-терапевтической функции брака. Возможно, это объясняется тем, что постсовременная семья не является единственным местом самореализации ее членов, и супруги имеют достаточно широкий круг общения, возможности для самовыражения.

Таким образом, молодые семейные пары с рассогласованной системой семейных ценностей значительно не удовлетворены семейной жизнью, что в свою очередь влечет за собой напряжение и травмирующие переживания в партнерских отношениях.

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ У ПОДРОСТКОВ

Степанова Ю.А.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Закирова Л.М.

Одной из актуальных проблем современного общества является рост агрессивных тенденций в подростковой среде. Подростковый возраст – трудный период полового созревания и психологического взросления¹¹¹¹.

В последнее время проблема подростковой конфликтности приобрела особую значимость. Это подтверждает информация, приводимая в СМИ, и увеличение количества социальных запросов на работу психолога с трудными подростками.

¹¹¹¹ Крайг Г. Психология развития – СПб.: Питер, 2007.

Знание причин подростковой конфликтности и особенностей поведения в конфликтах необходимо для развития у подростков навыков адекватной самооценки, формирования умений анализировать ситуацию межличностного взаимодействия; для коррекции собственного поведения в отношениях с людьми и, таким образом, для преобразования конфликтности в конфликтоустойчивость с помощью активных методов обучения¹¹¹².

Цель исследования: изучение особенностей поведения в конфликтных ситуациях в подростковом возрасте.

Методики исследования: тест Томаса «Стратегия поведения в конфликтной ситуации» и опросник «Насколько вы конфликтный человек»

Анализ результатов исследования показывает, что стратегию «Соперничества» выбрали 24% подростков. Тот, кто выбирает данную стратегию поведения, прежде всего, исходит из оценки личных интересов в конфликте, как высоких, а интересов своего соперника – как низких. Выбор стратегии принуждения в конечном итоге сводится к выбору: либо интерес борьбы, либо взаимоотношения. Выбор в пользу борьбы отличается стилем поведения, который характерен для деструктивной модели. При такой стратегии активно используются власть, сила, связи, авторитет и т.д. Она является целесообразной и эффективной в двух случаях. Во-первых, при защите интересов дела от посягательств на них со стороны конфликтной личности. И, во-вторых, при угрозе существованию организации, коллектива. В этом случае складывается ситуация «Кто кого...».

Стратегию «Сотрудничества» выбрали 10% подростков. Эта стратегия характеризуется высоким уровнем направленности, как на собственные интересы, так и на интересы соперника. Данная стратегия строится не только на основе баланса интересов, но и на признании ценности межличностных отношений. Являясь одной из самых сложных стратегий, стратегия сотрудничества отражает стремление противоборствующих сторон совместными усилиями разрешить возникшую проблему.

«Компромисс» характерен для 42% подростков. Компромиссная стратегия поведения характеризуется балансом интересов конфликтующих сторон на среднем уровне. Иначе ее можно назвать стратегией взаимной уступки. Стратегия компромисса не портит межличностные отношения. Более того, она способствует их положительному развитию. Однако компромисс нельзя рассматривать как способ разрешения конфликта. Взаимная уступка часто является этапом на пути поиска приемлемого решения проблемы.

Стратегию «Избегания» выбрали 10% подростков. Эта стратегия отличается стремлением уйти от конфликта. Она характеризуется низким уровнем направленности на личные интересы и интересы соперника и является взаимной. Есть два варианта проявления данной стратегии: когда предмет конфликта не имеет существенного значения ни для одного из субъектов и адекватно отражен в образах конфликтной ситуации; когда предмет спора имеет существенное значение для одной или обеих сторон, но занижен в образах конфликтной ситуации, то есть субъекты конфликтного взаимодействия воспринимают предмет конфликта как несущественный. В первом случае стратегией

¹¹¹² Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология – СПб: Питер, 2008.

ухода конфликт исчерпывается, а во втором случае он может иметь рецидив. Межличностные отношения при выборе данной стратегии не подвергаются серьезным изменениям.

Стратегию «Приспособления» выбрали 14% подростков. Направленность на личные интересы у этих подростков низкая, а оценка интересов соперника высокая. Иначе говоря, подростки принимающие стратегию приспособления, жертвуют личными интересами в пользу интересов соперника. Данная стратегия может быть доминирующей для подростка в силу его индивидуально–психологических особенностей. В частности, это характерно для конформистской личности, конфликтной личности «бесконфликтного» типа. В силу этого стратегия приспособления может придать конструктивному конфликту деструктивную направленность.

В целом данная группа подростков демонстрирует высокую и среднюю кооперативность (ориентацию на удовлетворение интересов противоборствующих сторон) и среднюю напористость (ориентацию на осуществление собственных интересов). Это говорит о том, что учащиеся готовы к активному взаимодействию с партнерами в конфликте, могут учитывать интересы обеих сторон, что является одним из главных факторов.

Далее для выявления склонности к конфликтам мы использовали опросник «Насколько вы конфликтный человек». Анализ результатов исследования показывает, что 38% подростков имеют уровень склонности к конфликтам. В основном это активные, иногда агрессивно настроенные подростки, редко идут на компромисс, часто не могут найти общий язык и с взрослыми, и со сверстниками. Зачастую спорят, не преследуя цель. У них возникают трудности в решении проблем, как со сверстниками, так и с взрослыми. Чаще всего именно они являются источниками возникающих конфликтов.

62% подростков не имеют предрасположенности к конфликтам. Эти подростки предпочитают не вступать в конфликтные ситуации, стараются избегать конфликтов, меньше общаются с агрессивно настроенными сверстниками. В возникающих конфликтах не отстаивают свою точку зрения, способны быстро менять свое мнение на мнение противника.

Таким образом, подросткам характерно развитие критичности, преднамеренности и до некоторой степени самостоятельности. Они способны учитывать предыдущий эмоциональный опыт, на основании которого у них формируются устойчивые эмоциональные отношения. В тоже время свойственная подросткам повышенная возбудимость, неуравновешенность с преобладанием возбуждения над торможением, накладывают отпечаток на характер протекания эмоциональных процессов.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕЛЛЕКТА И ТРЕВОЖНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Ткачева Д.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Комарова Л.Ю.

Актуальность проблемы взаимосвязи школьной тревожности и успеваемости остаётся жизненно острой, т.к. для ребёнка школа-это мир, где он живет, делает открытия, учится общаться, вступая в определённые отношения, которые могут оказывать как положительное, так и негативное влияние.

Целью написания данной работы является – выявление уровня личностной тревожности школьников и возможного её влияния на успешность интеллектуальной и учебной деятельности. В эксперименте участвовали 30 школьников в возрасте 17-18 лет 11 класса МБОУ СОШ №3 города Бугульма. В качестве испытуемых они были выбраны в связи с тем, обучение в подобных классах создаёт, как правило, высокую учебную мотивацию и вызывает нередко у школьников фрустрирующие состояния.

Это обстоятельство способствует возникновению повышенной тревожности у юношей, а нам как исследователям даёт возможность проследить её воздействие на эффективность учебной деятельности.

В качестве основных диагностических методик были использованы следующие:

- Методика оценки тревожности Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина;
- Анкета «Мои тревоги».

Использование выбранных методик позволяет определить уровень тревожности и ее причины в юношеском возрасте. В экспериментальном исследовании приняли участие 20 человек юношеского возраста. Взаимоотношения в ранней юности становятся сложнее, чем в подростковом возрасте. Одна из особенностей ранней юности – перестройка взаимоотношений со взрослыми. Взаимоотношения со взрослыми становятся более ровными и менее конфликтными.

Общение со взрослыми происходит на уровне доверия. У них возникает особый интерес к общению со взрослыми, так как некоторые вопросы они вообще не могут обсуждать со сверстниками, так как им не хватает опыта.

Преобладают такие темы общения со взрослыми: выбор профессии, жизненные перспективы обучения, взаимоотношения с окружающими, увлечения, вопросы морали. Причем дифференцируются темы, которые обсуждаются с отцом и матерью, в зависимости от их компетентности.

При сравнении средних процентных показателей этих трех аспектов-признаков у матерей выявились следующие тенденции. Юноши, представленной в исследовании выборки, проявляют излишнюю концентрацию на интеллекте – 33%, 20% – отмечали вербальную тревожность, а 10% – реактивную тревожность.

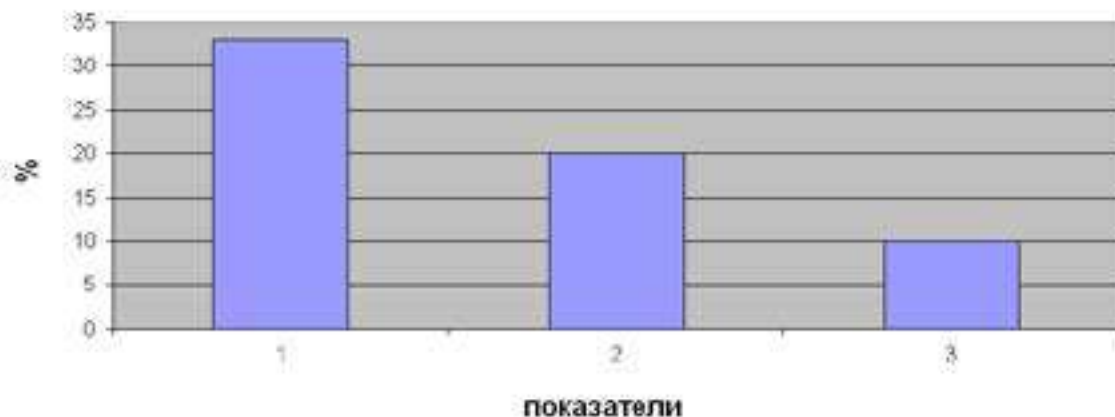


Рис. 1. Процентные показатели трех аспектов-признаков тревожности

Примечание: 1 – легкая тревожность; 2 – умеренная тревожная; 3 – высокая тревожность

С помощью критерия F^* – углового преобразования Фишера, были статистически значимые различия в выборке матерей:

33% легкая тревожность – 10% высокая тревожность, $F_{эмп} = 2,246$ при $p = 0,012$.

Всё это порождает в юношеском возрасте чувство личностной тревожности, неуверенности, а отсюда и плохая успеваемость в процессе получения новых знаний.

ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕННОСТИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Фатыхова Л.Р.

Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент Закирова Л.М.

Ценностные ориентации личности – одна из важнейших общенаучных проблем, исследуемых в настоящее время на философском, социологическом, педагогическом, индивидуально-психологическом и социально-психологическом уровнях. Ее значимость определяется тем, что ценностные ориентации, занимая место на пересечении двух больших предметных областей мотивации и мировоззренческих структур сознания, выполняют функции регуляторов поведения и всех видов человеческой деятельности.

Ценностные ориентации – сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам¹¹¹³.

Основной формой активности сформировавшейся личности является, как известно, профессиональная деятельность. Ее эффективность во многом зависит от совпадения ценностно-смыслового и предметно-действенного аспектов деятельности. Указанная проблема становится особенно актуальной, при исследовании профессии медицинского работника, поскольку его деятельность обеспечивает целостный процесс социализации общества. В своей деятельности он постоянно сталкивается с различными возрастными, социальными и культурными категориями людей. Специфичность его работы заключается также в том, что в круг его задач входит общение как с отдельной личностью, так и с группами людей.

Столь широкий круг задач требует от медицинского работника особого склада личности и проявления таких индивидуальных качеств, которые необходимы для успеха его практической деятельности. Поскольку деятельность медицинского работника опосредована нравственными критериями, то изучение роли ценностных ориентации в структуре личностных качеств квалифицированного медицинского работника приобретает особо важное значение¹¹¹⁴.

Актуальность выбранной нами темы исследования обуславливается тем обстоятельством, что тема ответственности медицинских работников при осуществлении ими профессиональной дея-

¹¹¹³ Шапарь В.Б. Рабочий словарь психолога-консультанта. Ростов на Дону, 2010. 496 с.

¹¹¹⁴ Рогов Е.И. Выбор профессии: Становление профессионала. М., 2003. 336 с.

тельности становится все более острой, растёт число претензий к медучреждениям и медработникам в связи с неоказанием, ненадлежащим оказанием медицинской помощи. В связи с этими проблемным является вопрос – какие ценностные ориентации являются приоритетными у медицинских работников? Исходя из этого, сформулирована цель работы.

Цель – выявить личностные и профессиональные ценности медицинских работников среднего звена.

Объект – личность медицинского работника среднего звена.

По методике Б.С. Алишева¹¹¹⁵ «Парные сравнения» у медицинских работников на разных этапах профессиональной деятельности были выявлены следующие результаты:

– для медицинских работников на разных этапах профессиональной деятельности среди комплексных ценностей важны: благополучие близких людей, жизнь и безопасность каждого человека, сохранение среды обитания и собственное благополучие. Менее важны: экономический и технический прогресс, мощь и процветание родной страны. Среди ценностей сфер жизнедеятельности на первых местах расположились ценности: семьи, личного здоровья и любви. На последних местах ценности: общественной жизни и отдыха. Среди ценностей способов жизнедеятельности наиболее важны такие как: материальное благополучие, гармония отношений, покой и самоотдача. Менее важны ценности: статуса, разнообразия. Среди первичных функциональных ценностей доминируют: добро, справедливость, польза и свобода, а менее важны: мощь (сила) и красота.

– существуют различия ценностных ориентаций медицинских работников на разных этапах профессиональной деятельности. Так для медицинских сотрудников со стажем 1-5 лет в приоритете ценности добро, справедливость, для медицинских работников со стажем 6-15 лет – благополучие близких людей, собственное благополучие, отдых, разнообразие, а у медицинских работников со стажем работы 16-25 лет – любовь, для медицинских работников со стажем более 25 лет характерен экономический и технический прогресс, мощь и процветание родной страны, работа, мощь (сила).

Итак, на сегодняшний день проблема изучения ценностей является актуальной и количество работ, посвященных этой теме велико¹¹¹⁶. Феномен ценности является конечным психологическим основанием при определении человеком значений (смыслов) фактов и событий и при формировании у него мотивов действий. В этом качестве ценности являются стержнем отдельной сферы психики и сознания, не сводимой ни к когнитивной, ни к аффективной ее сферам, которая выполняет по отношению к ним базисную роль и включает в себя наряду с ценностями потребности, мотивы и смысловые образования, а также такие феномены, как вера и интуиция. Структуру ценностей образуют: основное ценностное отношение, представляющее собой соотносительную ценность для субъекта

«Я» и «не Я»; функциональные ценности, подразделяющиеся на три типа: первичные функцио-

¹¹¹⁵ Алишев Б.С. К проблеме формирования ценностных представлений личности // Профессиональное и личностное самоопределение молодежи в период социально-экономической стабилизации России: Материалы научно-практической конференции. Самара, 2005. 125 с.

¹¹¹⁶ Горькая Ж.В. Психология ценностей: учебное пособие. Самара, 2014. 92 с.

нальные ценности, ценности – сферы жизнедеятельности, ценности – способы жизнедеятельности, каждый из которых является самостоятельным ценностным «пространством»; операциональные ценности, являющиеся обусловленными параметрами ситуации проекциями основного ценностного отношения и функциональных ценностей на реальное взаимодействие.

Проведенное эмпирическое исследование показало, что у современных медицинских работников среднего звена сложился правильный стереотип структуры личностных (общих) ценностей.

СТРОИТЕЛЬСТВО

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАСЧЕТНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛЕЙ

Арысланова А.Р.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.

Набережные Челны – город республиканского подчинения, главный город медицинского центра Набережночелнинской агломерации и центр Нижнекамского ТПК, тридцать четвертый по численности населения в России (данные на 1 января 2020 г.), второй по численности населения и значимости город Татарстана. Площадь города – 171,03 км²; по обоим берегам Камы расположена обширная (включающая 19 районов) пригородная зона. По данным последней переписи населения в Набережных Челнах проживает 534тысяч граждан, что составляет около 13,7% всего населения Республики Татарстан. Город динамично развивается. Следовательно, возникает необходимость удовлетворения потребности населения в жилых и общественных зданиях.

В данном проекте предлагается здание медицинского диагностического центра. Здание имеет все необходимые отделы для удобства посетителей – парковка, площадка для посетителей, просторные и светлые вестибюли. Проектируемое здание в плане имеет «А» образную форму. Здание представляет между собой два блока, лежащие относительно друг друга под определенным углом. Такое решение позволяет разбить центр по функциональному назначению.

Целью исследования было показать развитие современных цифровых и информационных технологий в строительстве и проектировании, показать повышение эффективности проектирования и строительства с учётом применения BIMтехнологий. В данной статье рассматриваются методы проектирования с применением систем автоматизированного проектирования, методы обработки информации о строительном объекте, этапах проектирования. Внедрение высокоэффективных информационных технологий в строительстве и проектировании позволяют повысить эффективность проектирования и повысить конкурентоспособность предприятий и фирм. Особенно важным является применение данных технологий на стадии проектирования так как эффект от внедрения позволяет добиться максимальных показателей эффективности.

ОПТИМИЗАЦИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ

Газизуллина А.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.

В современную эпоху активно совершенствуются средства компьютерного проектирования (CAD), что не может не сказаться на результативности и разнообразии реализации процессов строительства. Из широкого диапазона представленных разновидностей САПР, в настоящее время при продвижении интеллектуального, а точнее, информационного проектирования, особое место занимает BIM (Building Information Modeling). BIM (Building Information Modeling), а точнее информационное проектирование зданий, обладает рядом явных преимуществ перед сложившейся системой CAD (Computer-Aided Design). Также BIM-технологии отличаются внушительно многофунк-

циональностью, так как их применение уместно не только на этапе проектирования, но и на этапах строительства и эксплуатации зданий и сооружений.

В РФ значительный рост интереса к технологиям информационного моделирования ассоциируется с выносом вопроса применения BIM на общегосударственный уровень. В сегодняшних реалиях широкомасштабное внедрение BIM-технологий – это вопрос времени. 2 марта 2017 года опубликован один из четырех запланированных сводов правил по информационному моделированию. В СП 301.1325800.2017 «Информационное моделирование в строительстве. Правила организации работы производственных и технических отделов» изложены общепринятые особенности использования этой новейшей технологии в структуре работы производственных и технических отделов, изложены основные требования к построению модели, которые окажут прямое влияние на порядок приемки ее заказчиком или экспертными органами экспертизы. Масштабное внедрение в общий механизм строительных работ вопросов элементов информационного моделирования всюду позволит оперативно принимать целесообразные решения на всех этапах жизнедеятельности объекта – от первоначальных инвестпроектов до эксплуатации и демонтажа, что, безусловно, служит еще одним доводом, подтверждающим рентабельность технологии BIM, а также свидетельствующим о ее дальнейшем широком воздействии на современную индустрию строительства.

Если с точки зрения проектирования и строительства роль информационной модели определена и понятна, то функциональность BIM-модели на стадии эксплуатации по сей день остается вопросом, решаемым в узких кругах, что, несомненно, является упущением, так как ее потенциал действительно велик.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВАРИАНТОВ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ 15-ТИ ЭТАЖНОГО ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА В Г. САРАТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Камаев А.Ф.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.,
канд. экон. наук, доцент Игтисамов Р.С.*

Объектом исследования выступает гостиничный комплекс, разрабатываемый с применением BIM технологий. В проекте рассматриваются два варианта несущих конструкций: металлический и железобетонный каркас, которые соответственно рассчитываются в прикладных расчетных комплексах Лира САПР и SCAD. Архитектурный раздел здания гостиницы разрабатывается с помощью программы REVIT.

Целью исследования является сравнение при помощи программных комплексов металлического и железобетонного каркасов на несущую способность; целесообразность применения; расход материала, который необходим для возведения несущего каркаса здания.

Для достижения, поставленных целей, а также правильного планирования исследовательской работы были поставлены следующие задачи:

Сбор, формирование и анализ исходных данных.

Разработка эскизных чертежей.

Создание BIM модели здания.

Расчет несущих конструкций здания в программных комплексах.

Анализ полученных результатов.

Формирование чертежей.

Конструктивный тип здания представляет из себя – каркас, который состоит из колон и ригелей. Сопряжение ригелей с колоннами – жесткое. Связи опорных узлов соответствуют заземлению. Расчет производится с учетом всех действующих нагрузок и воздействий. Сечения элементов подбираются при помощи программных комплексов

Основные габаритные размеры в плане составляют в буквенных осях 18 м, в цифровых 42 м, высота здания 54,92 м, здание имеет 15 этажей, а также 1 технический этаж, и один подвальный этаж.

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ЦЕНТРА СОЦ. ПОДДЕРЖКИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ Г. САМАРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ И РАСЧЕТНОЙ МОДЕЛИ

Миргалиева Э.И.

*Научные руководители – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.,
канд. экон. наук, доцент Игтисамов Р.С.*

Объектом разработки является центр социальной поддержки пожилых людей в г. Самара.

Цель работы – запроектировать здание центра.

В расчетно – конструктивном разделе выполнен расчет монолитной плиты перекрытия, колонны и ядра жесткости. Все расчеты выполнены при помощи программного комплекса «Лира – САПР 2016 R5». Запроектированные конструкции удовлетворяют требованиям первой и второй групп предельных состояний и обеспечивают необходимую надежность и конструктивную безопасность здания.

В разделе «Основания и фундаменты» произведен расчет фундаментной монолитной плиты.

В разделе «Технология и организация строительного производства» представлены основные технологические решения: тех. карта и стройгенплан. Представлены технико – экономические показатели.

Строительство – одна из основных отраслей, обеспечивающая создание новых, расширение и реконструкцию действующих основных фондов. Главная задача -это возведение зданий и сооружений в точном соответствии с утвержденным проектом.

Темой данного дипломного проекта является проектирование здания центра по социальной работе в г. Самара.

Применение монолитного каркаса позволяет обеспечить максимальную надежность и огнестойкость конструкций здания.

Здание по проекту оборудовано централизованным отоплением, естественной и принудительной вентиляцией, холодным и горячим водопроводом, канализацией, электроснабжением.

Посадка различных деревьев и кустарников позволит не только улучшить окружающую среду, но и погасить шум, доносящийся с ближайшей проезжей части, что будет оказывать только благоприятное воздействие.

Прилежащая территория здания имеет все необходимые элементы по благоустройству здания: пешеходные дорожки, скамейки, проезды, автостоянки.

ОПТИМИЗАЦИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ

Мосолова Т.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.

В процессе эксплуатации здание испытывает различные воздействия, связанные с динамическими, статическими нагрузками, также воздействия, обусловленные деятельностью людей, как внутри, так и вне объёма здания, научно – техническим прогрессом, изменения восприятия комфортности жилья и т.д. Всё это приводит к тому, что здание теряет свои эксплуатационные свойства, ухудшаются технические характеристики отдельных элементов здания, падает субъективная ценность, то есть регрессируют все первоначальные свойства здания, таким образом, возникают непреодолимые физические изменения, которые также, называются физическим износом здания.

Величина физического износа здания влияет на эксплуатационные и функциональные характеристики здания, последовательно снижая, как качественные, так и количественные показатели.

Целью работы является исследование несущей способности конструктивных элементов больничного комплекса площадью 505 м² на 300 койко-мест в городе Азнакаево с использованием информационной модели зданий и учетом физического износа элементов конструктивной схемы здания.

ИССЛЕДОВАНИЕ НАРУЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ МЕЧЕТИ НА 240 МЕСТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ В Г. ЕЛАБУГА

Умаров Х.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Ахметов Ф.М.

Мечеть в Исламе главное культурное здание, являющийся центром общественной и религиозной жизни мусульман, а также место сбора мусульман для совершения коллективных молитв. Первая мечеть была построена пророком Мухаммедом в Медине в западной части Саудовской Аравии, которая представляла собой огороженное место для молитвы. Позже мечети стали строиться в городах, завоеванных мусульманами. Общей чертой всех мусульманских религиозных

учреждении является то, что они все ориентированы строго на сторону города Мекка. Проблема нехватки современных мечетей ведут за собой пропадание интереса и желания людей посещать духовное место, поэтому нужно привлечь внимание людей, построив новую мечеть, где люди могли бы получать новые знания в медресе, устраивать сборы помощи не только друг другу, но и нуждающимся.

Актуальность выбранной темы заключается в принятии и поддержании духовного воспитания населения. Существует необходимость привлечь внимание людей в исламские центры или мечети. Создавая новый проект мечети в современном стиле, мы можем содействовать популярности религиозного воспитания.

Согласно статистике, население города с каждым годом растет, а также наблюдается тенденция возврата к развитию традиционных вероучений национально-государственного возрождения, а значит растет и потребность в новых культовых сооружениях. Поэтому актуальность данного проекта заключается в сохранении духовно–исторической памяти.

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ МНОГОУРОВНЕВОГО ПАРКИНГА НА 300 АВТОМОБИЛЕЙ В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Шахова А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.

Темой данной выпускной квалификационной работы является «Исследование несущих конструкций многоуровневого паркинга на 300 автомобилей в г. Набережные Челны с применением прикладных программных комплексов».

В современных городах с каждым днём всё труднее найти место для парковки, поэтому очень часто на улицах можно встретить автомобили, владельцы которых оставляют их на пешеходных тротуарах и в других неположенных местах.

Машины зачастую причиняют дискомфорт жителям домов не только во время прогулок. Кареты скорой помощи, пожарный транспорт и другие специальные машины не могут подъехать прямо к подъезду из-за неправильно припаркованных автомобилей. Проблема осложняется ещё и тем, что в большинстве дворов парковочных мест крайне мало или их нет вообще.

Оптимальным способом решения этой проблемы является строительство многоуровневых паркингов.

Существуют многоуровневые наземные и подземные парковки, которые обладают значительной комфортабельностью и вместимостью. Также они помогают сохранять полную целостность автомобилей и разгружают дороги города.

В данной работе приведено исследование несущих конструкций многоуровневой парковки для автотранспорта, которое выполнено с использованием современных прикладных программных комплексов в сфере строительства.

ОПТИМИЗАЦИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ

Яковлев И.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Исламов К.Ф.

Строительные компании давно и успешно используют современные технологии цифрового проектирования и строительства на разных этапах жизненного цикла инвестиционно-строительного проекта (далее-ИСП). Применение BIM-технологий повышает качественный уровень создания строительных объектов и при этом оптимизирует работу участников ИСП на всем протяжении жизненного цикла объекта, что позволяет ускорить цифровую трансформацию строительной отрасли в частности и экономики страны в целом. Отраслевыми предпосылками внедрения BIM-технологий в строительстве являются:

- переход к управлению жизненным циклом объектов по критерию стоимости;
- реформирование сметного нормирования в строительстве для достоверного определения и управление стоимостью;
- усиление контроля учета и расхода материальных и нематериальных ресурсов на объектах;
- усовершенствование тендерных процедур и контрактов для обеспечения контроля стоимости и рыночного ценообразования.

В основе технологии информационного моделирования зданий находятся процессы, регулирующие совместную работу с информацией о строительном объекте, которая состоит из интеллектуального интерактивного управления и параметрических взаимосвязей. Каждый этап работы над проектом имеет свой уровень детализации BIM-модели. Это позволяет принимать управленческие решения, имея всю необходимую оперативную информацию. Применение информационной модели предполагает комплексный сбор, обработку, накопление информационных данных для дальнейшего использования на всех этапах ИСП-от создания дизайн-проекта до вывода из эксплуатации. Использование BIM-подходов в проектировании значительно сокращает сроки подготовки проектной документации, уменьшает вероятность ошибок, выявляя нестыковки и накладки в инженерных системах и коммуникациях в процессе работы над ИСП.

Внедрение технологий цифрового моделирования изменяет традиционные механизмы функционирования строительной отрасли и управления строительством, позволяет устранить коллизии, возникающие в ходе ведения строительных работ из-за ошибок, допущенных на стадии ведения проектных работ, снизить риски некачественного проектирования и контролировать поэтапный состав и уровень затрат в ходе реализации проекта. Одним из их главных достоинств BIM-моделирования является получение максимально полного соответствия первоначальных физических и финансовых параметров сданного в эксплуатацию объекта требованиям инвестора. Поэтому вопросы использования информационной модели объекта в эксплуатационном периоде ИСП в современных условиях являются очень актуальными

ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

ОПАСНЫЕ СВОЙСТВА ВЗВЕШЕННЫХ ЧАСТИЦ ОТРАБОТАННЫХ ГАЗОВ

Азизова Н.Н.

*Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Маврин Г.В.,
канд. техн. наук, доцент Фазуллин Д.Д.*

Ежегодно в мире наблюдается около шести миллионов смертей в результате повреждения легких и дыхательной системы человека вследствие загрязнения атмосферного воздуха. Причем более двух миллионов смертей вызваны тонкодисперсными твердыми частицами (ТЧ), которые представляют большую опасность для здоровья человека, чем другие распространенные загрязняющие вещества. По данным ВОЗ химические компоненты ТЧ разнообразны и включают элементарный и органический углерод, нитраты, сульфаты, органические соединения, из которых особо опасны полициклические ароматические углеводороды, биологические соединения (например, эндотоксин, фрагменты клеток), металлы (железо, медь, никель, цинк и ванадий и др.).

Одним из основных критериев для описания транспортной способности ТЧ в атмосфере и вдыхаемой способности через дыхательный организм является аэродинамический диаметр таких частиц. ВОЗ регулирует частицы в основном в двух размерных категориях на основе их прогнозируемой проникающей способности в легкие в виде крупнозернистых твердых частиц (ТЧ10) с диаметром 10 мкм и тонкодисперсные твердые частицы (ТЧ2.5) с диаметром 2,5 мкм. Мелкие частицы диаметром менее 0,1 мкм классифицируются как сверхтонкие частицы (ТЧ0.1), которые пока еще находятся на ранних стадиях исследования.

ТЧ в основном поступают из широкого круга источников, включая дорожную пыль, сельскохозяйственную пыль, русла рек, строительные площадки, горнодобывающие работы и прочие виды деятельности. Однако основным источником ТЧ в городах является дорожное движение в результате износа транспортных средств (тормоза и шины, а также подвеска) и выбросов отработавших газов дизельных двигателей автотранспортных средств.

Из-за своего небольшого размера мелкие частицы выбросов часто суспендируются в воздухе в течение длительных периодов времени и могут переноситься на сотни или тысячи километров. По причине подвижности атмосферного воздуха (ветер, перепады давления) концентрации различных фракций ТЧ могут сильно колебаться в течение коротких перепадов времени.

Чем меньше частица, тем глубже она может проникать, чтобы откладываться в дыхательных путях с возрастающей скоростью. При носовом дыхании реснички и слизь действуют как очень эффективный фильтр для большинства частиц диаметром более 10 мкм. Поскольку грубая фракция ТЧ быстро оседает, она имеет тенденцию оседать в трахее или в бронхах. Вдыхание таких частиц первоначально приводит к их сбору в носу и горле, а потом к удалению большей части посредством чихания и кашля. Установлено, что частицы диаметром менее 10 мкм оказывают наибольшее влияние на здоровье, поскольку могут проникать в дыхательные пути, начиная с носовых проходов в альвеолы и глубоко в легкие из-за их чрезмерной проницаемости. Частицы размером от 5 до 10 мкм

осаждаются в трахеобронхиальном дереве, в то время как частицы от 1 до 5 мкм осаждаются в дыхательных бронхиолах и альвеолах, где происходит газообмен. Эти частицы могут попасть в кровоток и вызвать значительные проблемы со здоровьем. Частицы размером менее 1 мкм в целом ведут себя аналогично молекулам газа и, следовательно, проникают вниз в альвеолы (осаждение силами диффузии) и могут перемещаться дальше в клеточную ткань и систему кровообращения. Кроме того, металлы, содержащиеся в ТЧ, могут выступать в качестве возможных посредников повреждения и воспаления дыхательных путей, вызванных ТЧ.

Известно, что ряд исследований предоставили веские доказательства того, что воздействие ТЧ может оказывать непосредственное влияние на смертность от сердечно-легочных заболеваний и ишемической болезни сердца.

Многочисленные эпидемиологические и экспериментальные исследования показали, что не все ТЧ одинаково токсичны, но дают разные риски для воздействия на здоровье.

В настоящей работе предусматривается анализ результатов количественных исследований точечных проб атмосферного воздуха в г. Набережные Челны с помощью лазерного спектрометра, позволяющего определять массовую концентрацию и количество ТЧ, распределенных по различным фракциям. Это позволит оценить соответствующие риски, достоверность которых предусматривается подкрепить расчетом распределения взвешенных частиц по территории города на основании данных по интенсивности транспортных потоков на основных магистралях.

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Ахмадуллина А.И.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Смирнова Н.Н.

Качество питьевой воды – глобальная экологическая проблема современного человечества. Вода является одним из ключевых факторов здоровья человека. Практически все ее источники подвергаются антропогенному и техногенному воздействию разной интенсивности. Проблема качества питьевой воды актуальна как в глобальном масштабе, так и в рамках отдельно взятого региона или населенного пункта. В настоящее время питьевая вода – это проблема социальная, политическая, медицинская, географическая, экологическая, а также инженерная и экономическая. Питьевая вода – вода, отвечающая по своему качеству в естественном состоянии или после обработки (очистки, обеззараживания) установленным нормативным требованиям и предназначенная для питьевых и бытовых нужд человека либо для производства пищевой продукции. [Мареев, И. А. Качество питьевой воды как глобальная экологическая проблема / И. А. Мареев. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – №50 (340). – С. 402-407].

Для изучения качества питьевой воды в г. Набережные Челны был произведен отбор проб из пяти точек города. Выявлены основные показатели проб воды: рН, УЭП, общая жесткость (табл.), органолептические свойства и перманганатную окисляемость воды.

Таблица. Показатели физико-химических свойств проб питьевой воды в г. Набережные Челны

№п/п	Адрес отобранной пробы	Уровень рН	Удельная электропроводность воды (УЭП), мкСм/см	Минерализация по NaCl, мг/л	Общая жесткость, ммоль/дм ³
1	Ул.Кариманова,52	6,9	315,0	151,8	2,0
2	Пр.Вахитова 30/06	7,0	323,0	164,7	1,92
3	Пр.Мира 17А этаж 8,5	6,9	319,1	151,8	1,88
4	Ул.академика Королева 59/05	6,7	321,0	154,2	1,48
5	Пр.Мира 17А этаж 5,5	6,9	320,0	152,5	2,04

Исходя из совокупности полученных данных при выполнении работы, можно сделать вывод, что вода в городе Набережные Челны соответствует нормам и требованиям СанПин 2.1.4.559-96 «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества».

Более 70% нашей планеты покрыто водой, но при этом всего 3% всей воды можно отнести к питьевой. Доступ к этому ресурсу с каждым годом становится все труднее. Последствия загрязнения водоемов для человека выражаются в ухудшении качества питьевой воды. За 25 лет с питьем и жидкой пищей в организм попадает в среднем 3 кг железа, 100 кг хлора, 25 кг нитратов, 0,5 кг алюминия и литр бензина. Этот химический набор не может не отразиться на здоровье человека. Показатели качества подготавливаемой воды для пищевых целей установлены СанПиН 2.1.4.1074-01. «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества»

Для изучения качества питьевой воды в городе Чистополь был произведён отбор проб из трех районов города. Выявлены основные показателя проб воды: рН, УЭП, жесткость (рис.1), органолептические свойства и перманганатную окисляемость воды

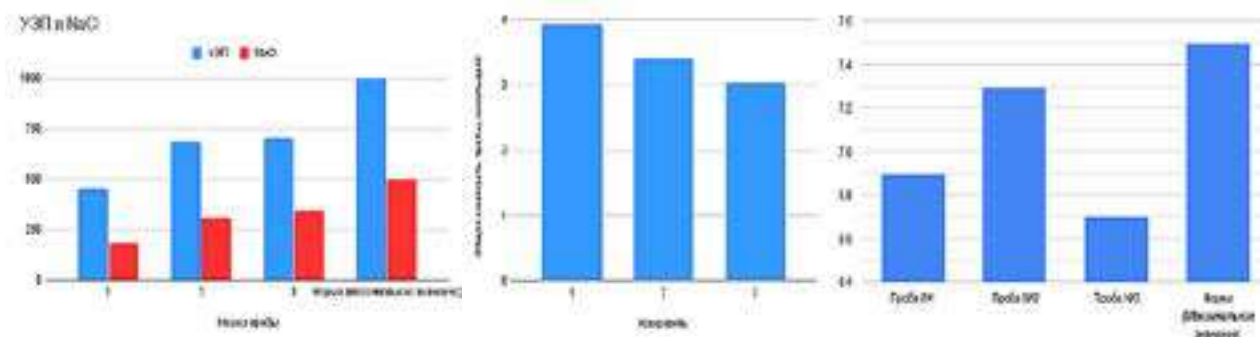


Рис. 1. Показатели рН, УЭП/NaCl (мкСм/см), общей жёсткости (ммоль/см³)

Проведённые исследования позволили сделать следующие выводы.

1. Вода пробы-1 с ул. Чернышевского д. 60 не имеет запаха, вода прозрачная, без осадков, имеет слабый сладкий вкус, что говорит о присутствии в ней органических веществ, уровень рН находится

в пределах, соответствующих нормативным требованиям для воды питьевой, относится жёстким водам, уровень ХПК говорит о том, что вода загрязнена, минерализация и удельная электропроводность не превышают нормы.

2. Вода пробы -2 с ул. Шишкина д. 79 г имеет очень слабый хлорный запах, вода прозрачная, без осадков, не имеет вкусов и привкусов, уровень рН находится в пределах, соответствующих нормативным требованиям для воды питьевой, она относится жёстким водам, уровень ХПК говорит о том, что вода загрязнена, минерализация и удельная электропроводность не превышают нормы.

3. Проба с ул. Зеленая д. 6 имеет слабый металлический запах, вода слабо мутная, без осадков, рН – в пределах, соответствующих нормативным требованиям для воды питьевой, имеет слабый соленый вкус, что говорит о наличии в ней хлоридов, относится жёстким водам, уровень ХПК свидетельствует о том, что вода загрязнена, минерализация и удельная электропроводность не превышают нормы.

Таблица 1. Объемная доля и токсичность компонентов в бензиновых и дизельных двигателях

Компонент	Объемная доля в бензиновом двигателе, %	Объемная доля в дизельном двигателе, %	Токсичность
Азот	74–77	76–78	нетоксичен
Кислород	0,3–8	2–18	нетоксичен
Водяной пар	3–5,5	0,5–4	нетоксичен
Диоксид углерода	5–12	1–10	нетоксичен
Оксид углерода	0,1–10	0,01–5	токсичен
Углеводороды	0,2–3	0,009–0,5	токсичны
Альдегиды	0–2	0,001–0,009	токсичны
Диоксид серы	0–0,002	0–0,03	токсичен
Сажа, г/м ³	0–0,04	0,1–1,1	токсична
Бензапирен, г/м ³	0,01–0,02	0–0,01	токсичен

Исследования проводились на дороге по ул. Машиностроительная г. Набережные Челны, как наиболее загруженной автомагистрали с разными видами транспорта. По проспекту проезжает основной поток с трассы М7. Для выявления максимальной транспортной нагрузки наблюдения выполнялись в часы «пик». Была измерена протяженность участка между двумя светофорами и режим работы запрещающих и разрешающих движение сигналов светофора, а также средняя скорость автомобилей. Результаты наблюдений приведены в таблице 1.

Таблица 1. Количество разных видов автотранспорта в часы «пик», их среднее значение

день недели	Понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		суббота		воскресенье		среднее арифм.
	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	
Период наблюдений	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	
Легковые автомобили	5011	4926	4920	4558	4810	4483	4873	4523	4890	4806	3957	3580	3740	3251	4452
Маршрутки	105	122	99	124	104	130	115	128	98	158	75	91	80	88	108
Автобусы	35	38	40	39	38	42	37	40	35	40	30	36	29	35	37
Грузовики	132	112	122	106	97	82	90	95	100	81	94	75	101	80	98

Величина рассчитанного валового выброса загрязняющих веществ от учтённого автотранспорта составила 20,9 тысяч тонн в год, что соответствует 0,0175% от выбросов ЗВ в атмосферу за 2021 год по РТ (Гос. доклад).

НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ОКСИДОВ АЗОТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЪЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аюпова Г.Н.

*Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Маврин Г.В.,
канд. хим. наук, доцент Сиппель И.Я.*

С выхлопными газами автотранспортных средств в атмосферный воздух попадает более двухсот вредных веществ, из которых основную долю (более 80%) составляют оксиды азота (NO_x) и сажа. Оксид азота NO – бесцветный газ, плохо растворимый в воде и быстро окисляющийся до NO₂. Диоксид азота NO₂ – газ красновато-бурого цвета, который при больших концентрациях обладает удушливым запахом. Суммарное содержание NO_x в отработавших газах дизельных ДВС доходит до 10%, а бензиновых – до 9%.

Оксиды азота являются опасными для здоровья человека, так токсикологический эффект воздействия NO_x на человека почти в десять раз выше, чем у угарного газа CO. Даже малое содержание оксидов азота в атмосфере обуславливает постепенное отравление организма, а какие-либо нейтрализующие его средства отсутствуют.

NO_x реагируют в воздухе с парами воды и образуют азотистую HNO₂ и азотную HNO₃ кислоты, которые разрушают легочную ткань, вызывая хронические заболевания. При содержании 0,004-0,008% оксиды азота вызывают отек легких. В качестве активного компонента смога оксиды азота могут соединяться с несгоревшими олефиновыми углеводородами, образуя токсичные нитроолефины, которые вызывают заболевания дыхательных путей и нервные расстройства.

Результаты мониторинга придорожной сети показывают, что содержание NO₂ в воздухе сильно изменяется в зависимости от расстояния до дорожного полотна, что делает автомобили основным источником эмиссии оксидов азота. При этом воздействие на людей в различных районах может существенно отличаться в зависимости от региона, времени, экспозиции NO₂, места (открытый воздух или помещение, наличие вентиляции) и т.д. Это означает, что не всегда корреляция между концентрациями NO₂ и заболеваемостью бывает однозначной. Кроме того, отмечается, что и некоторые другие загрязняющие вещества (черный углерод, монооксид углерода, PM_{2.5} и ультрадисперсные частицы) оказывают воздействие на многие те же биологические процессы с последствиями для здоровья, что и NO_x.

Установлено краткосрочное воздействие NO₂ на хроническую обструктивную болезнь легких, респираторные инфекции, респираторные эффекты у здоровых людей и респираторную смертность. Показано, что такое воздействие может спровоцировать приступ астмы, поскольку приводит к реактивности дыхательных путей и аллергическому воспалению. Повторное кратковременное воздействие и длительное воздействие NO₂ может привести к развитию астмы у разных групп населения.

Также получены определенные данные о причинно-следственной связи краткосрочного и/или долгосрочного воздействия NO₂ с сердечно-сосудистыми заболеваниями и диабетом, общей смертностью, исходами родов и раком. Эпидемиологические данные показали, что воздействие NO₂ в течение 2 или 5 часов вблизи дорог с интенсивным движением связано с аналогичными респираторными эффектами у взрослых с астмой и без нее.

Известны результаты зарубежных исследований, согласно которым заболеваемость астмой у детей связана с близким расположением школ и детских домов (до 1 км) от интенсивных транспортных потоков, вызывающих длительное воздействие NO₂. Причем для детей характерно большее поглощение оксидов азота в дыхательных путях, более высокая частота обострений бронхиальной астмы по сравнению с другими возрастными группами.

В обзоре ЕРА подчеркивается, что в некоторых источниках прослеживается связь между концентрациями NO₂ в окружающей среде и заболеваемостью и смертностью от рака легких как у человека, так и подопытных животных.

Тем не менее в литературе отмечается некоторая неопределенность в многочисленных данных по заболеваемости населения, последствиям для растительного и животного мира в зависимости от концентрации NO₂, что является результатом наложения других факторов, связанных с изменчивостью полей концентраций оксидов азота и воздействием других вредных веществ.

В связи с отмеченными обстоятельствами результаты сети придорожного мониторинга загрязнения воздуха выбросами NO_x могут помочь устранить пробелы в понимании изменчивости концентраций NO₂ в окружающей среде и воздействия на людей в городских районах, а также потенциальной важности придорожной среды как источника воздействия NO₂ на здоровье.

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В Г. ЧИСТОПОЛЬ

Гаврилова Я.С.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Смирнова Н.Н.

Более 70% нашей планеты покрыто водой, но при этом всего 3% всей воды можно отнести к питьевой. Доступ к этому ресурсу с каждым годом становится все труднее. Последствия загрязнения водоемов для человека выражаются в ухудшении качества питьевой воды. За 25 лет с питьем и жидкой пищей в организм попадает в среднем 3 кг железа, 100 кг хлора, 25 кг нитратов, 0,5 кг алюминия и литр бензина. Этот химический набор не может не отразиться на здоровье человека. Показатели качества подготавливаемой воды для пищевых целей установлены СанПиН 2.1.4.1074-01. «Питьевая вода. Гигиенические требования к качеству воды централизованных систем питьевого водоснабжения. Контроль качества»

Для изучения качества питьевой воды в городе Чистополь был произведен отбор проб из трех районов города. Выявлены основные показатели проб воды: рН, УЭП, жесткость (рис.1), органолептические свойства и перманганатную окисляемость воды

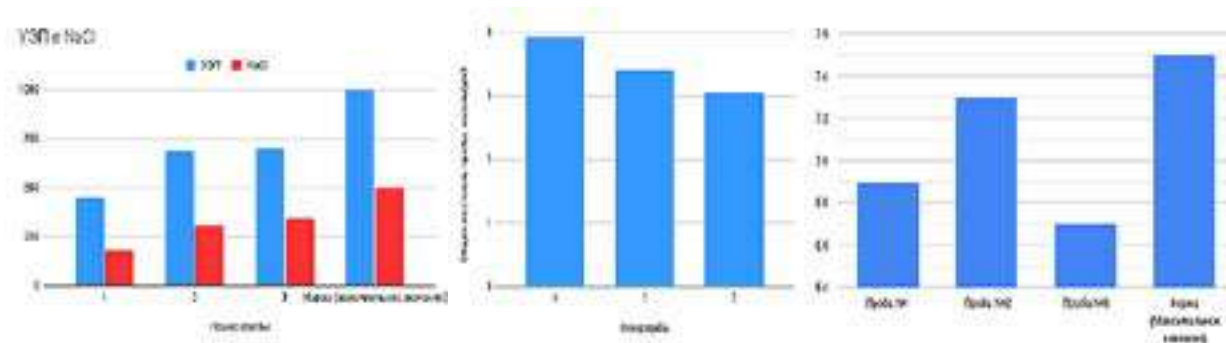


Рис. 1. Показатели рН, УЭП/NaCl (мкСм/см), общей жёсткости (ммоль/см³)

Проведённые исследования позволили сделать следующие выводы.

1. Вода пробы-1 с ул. Чернышевского д. 60 не имеет запаха, вода прозрачная, без осадков, имеет слабый сладкий вкус, что говорит о присутствии в ней органических веществ, уровень рН находится в пределах, соответствующих нормативным требованиям для воды питьевой, относится жёстким водам, уровень ХПК говорит о том, что вода загрязнена, минерализация и удельная электропроводность не превышают нормы.

2. Вода пробы -2 с ул. Шишкина д. 79 г имеет очень слабый хлорный запах, вода прозрачная, без осадков, не имеет вкусов и привкусов, уровень рН находится в пределах, соответствующих нормативным требованиям для воды питьевой, она относится жёстким водам, уровень ХПК говорит о том, что вода загрязнена, минерализация и удельная электропроводность не превышают нормы.

3. Проба с ул. Зеленая д. 6 имеет слабый металлический запах, вода слабо мутная, без осадков, рН – в пределах, соответствующих нормативным требованиям для воды питьевой, имеет слабый соленый вкус, что говорит о наличии в ней хлоридов, относится жёстким водам, уровень ХПК свидетельствует о том, что вода загрязнена, минерализация и удельная электропроводность не превышают нормы.

Таблица 1. Объемная доля и токсичность компонентов в бензиновых и дизельных двигателях

Компонент	Объемная доля в бензиновом двигателе, %	Объемная доля в дизельном двигателе, %	Токсичность
Азот	74–77	76–78	нетоксичен
Кислород	0,3–8	2–18	нетоксичен
Водяной пар	3–5,5	0,5–4	нетоксичен
Диоксид углерода	5–12	1–10	нетоксичен
Оксид углерода	0,1–10	0,01–5	токсичен
Углеводороды	0,2–3	0,009–0,5	токсичны
Альдегиды	0–2	0,001–0,009	токсичны
Диоксид серы	0–0,002	0–0,03	токсичен
Сажа, г/м³	0–0,04	0,1–1,1	токсична
Бензапирен, г/м³	0,01–0,02	0–0,01	токсичен

Исследования проводились на дороге по ул. Машиностроительная г. Набережные Челны, как наиболее загруженной автомагистрали с разными видами транспорта. По проспекту проезжает основной поток с трассы М7. Для выявления максимальной транспортной нагрузки наблюдения выполнялись в часы «пик». Была измерена протяженность участка между двумя светофорами и режим работы запрещающих и разрешающих движение сигналов светофора, а также средняя скорость автомобилей. Результаты наблюдений приведены в таблице 2.

Таблица 2. Количество разных видов автотранспорта в часы «пик», их среднее значение

день недели	Понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		суббота		воскресенье		среднее арифм.
	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	
Легковые автомобили	5011	4926	4920	4558	4810	4488	4873	4523	4890	4806	3957	3580	3740	3251	4452
Маршрутки	105	122	99	124	104	130	115	128	98	158	75	91	80	88	108
Автобусы	35	38	40	30	38	42	37	40	35	40	30	36	30	35	37
Грузовики	132	112	122	106	97	82	90	95	100	81	94	75	101	80	98

Величина рассчитанного валового выброса загрязняющих веществ от учтённого автотранспорта составила 20,9 тысяч тонн в год, что соответствует 0,0175% от выбросов ЗВ в атмосферу за 2021 год по РТ (Гос. доклад).

ВЛИЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННОЙ СМАЗОЧНО-ОХЛАЖДАЮЩЕЙ ЖИДКОСТИ НА ПОЧВУ

Корепанов Д.П.

*Научные руководители – канд. биол. наук, доцент Смирнова Н.Н.,
канд. биол. наук, доцент Шарафутдинов Р.Н.*

Экологическая оценка товарных СОЖ весьма сложна, поскольку степень их токсичности зависит как от технологической схемы производства, так и от типа и концентрации присадок, многие из которых могут обладать токсическим действием. Попадая на поверхность почвы, жидкие углеводороды СОЖ начинают просачиваться по порам и трещинам зоны аэрации почвы (породы), где преобладает движение в вертикальном направлении. При соприкосновении загрязнения с менее проницаемым слоем или при достижении уровня грунтовых вод происходит накопление и растекание в горизонтальном направлении.

Исследования проводились согласно требованиям методики кафедры почвоведения МГУ на 2 видах почв (чернозём и песчаник) с использованием семян кресс-салата в качестве тест-объекта. В качестве загрязнителя почвы использовали 3,0% СОЖ ЧВК-46 в объемах 5,0мл (образец-1), 10мл (образец-2), 25 мл (образец-3) на 100 г почвы. Определялась энергия роста семян, морфологические признаки ростков. Данные по массе наземной и подземной частей выросших растений представлены на рис.1,2.

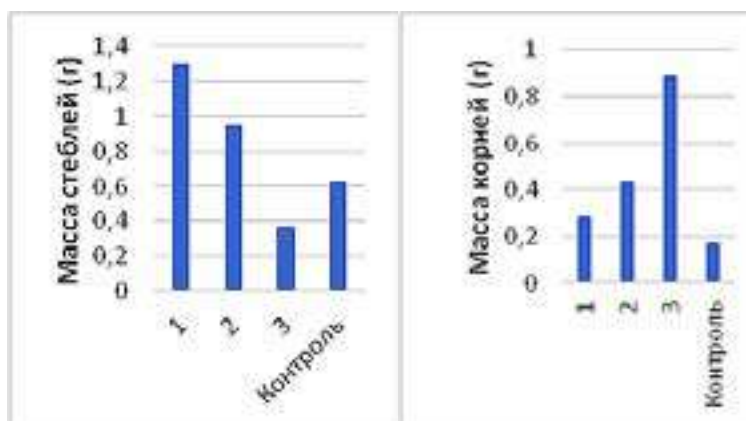


Рис. 1. Масса стеблей и корней растений, выросших на загрязнённом чернозёме

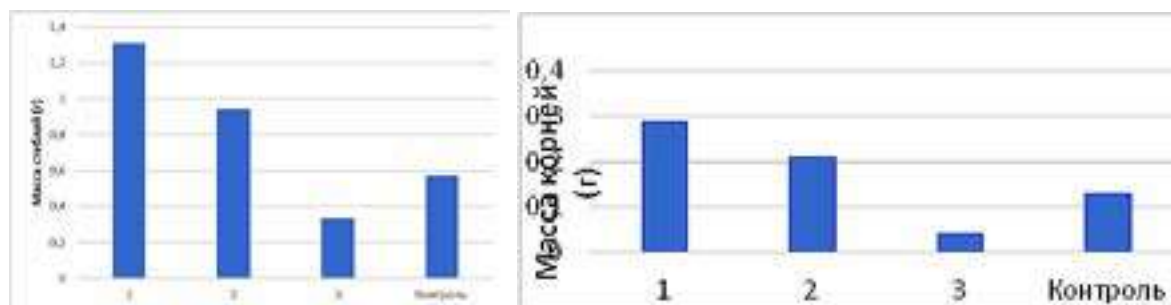


Рис. 2. Масса стеблей и корней растений, выросших на загрязнённом песчанике

Согласно шкале оценки фитотоксичности почвы во всех образцах наблюдается загрязнение почвы от слабого значения (образец 1) до сильного (образец 3).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ПОГЛОЩЕНИЯ САЖЕВЫХ ЧАСТИЦ ОТРАБОТАННЫХ ГАЗОВ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

Токазин Д.В.

*Научные руководители – д-р. ветеринар. наук, профессор Ахмадиев Г.М.,
канд. хим. наук, доцент Мифтахов М.Н.*

Введение. В промышленных площадках крупных городов с большим транспортным потоком остро стоит вопрос загазованности выхлопными газами двигателей внутреннего сгорания транспортных средств. В зоне автобусных остановок, где наблюдается большое скопление транспортных средств общего пользования, в рабочей зоне промышленных центров происходит наиболее интенсивное загрязнение воздуха продуктами сгорания, и, соответственно, фиксируется наибольшая концентрация токсичных и загрязняющих компонентов отработавших газов, что негативно сказывается на здоровье людей.

Известно, что американские компаний, производящих автомобили, для снижения токсичности автомобильного выхлопа, используют реакцию окисления CO до CO₂ и при этом отдают предпочтение холодным каталитическим процессам с использованием катализаторов на основе благородных металлов.

При анализе современной патентной литературы нами установлено, что направление мирового технического развития каталитической очистки отходит от нейтрализации только CO, в ОГ ДВС.

Однако, при этом эффективность процесса катализа мешают отложения на поверхность пленки нейтрализатора сажи, аэрозолей масел и топлива, способные вызвать отравление катализаторов. Это привело к установлению перед нейтрализаторами сажевых фильтров и фильтров грубой очистки. В частности, в ФРГ разработаны способ и устройство для очистки газов от частиц сажи с применением электрофильтров. При этом устройство монтируют в дизельных транспортных средствах после глушителя. Причем на положительный электрод, выполненный, в том числе в виде лент или металлической стружки, подают напряжение до 10 кВ. В процессе очистки мелкие частицы оседают на электродах, агломерируют в более крупные, после чего могут легко выводиться из газового потока. Для очистки от сажи выхлопных газов дизелей предложено применять электрофильтр производительностью 10 тыс. м³/час с осадительными С-образными и коронирующими ленточно-зубчатыми электродами.

В настоящее время значительная часть автотранспорта промышленности и городских автобусов оснащена дизельными двигателями, основным токсичным компонентом выхлопных газов которых являются окислы азота и загрязняющим компонентом – сажа, содержащая канцерогенное вещество бензпирен. Кроме того, твердые частицы сажи размером менее 2,5 мкм и особенно ультрадисперсные твердые частицы могут вызывать у людей не только бронхо-легочные, но и неврологические заболевания, включая мигрень, головную боль, церебро-сердечный инсульт, болезнь Альцгеймера, болезнь Паркинсона и другие формы деменции.

Целью настоящей работы является определение эффективности устройства для поглощения сажевых частиц отработанных газов автотранспортных средств

Результаты исследований. Наиболее эффективными частотами являются ультразвуковые волны, обеспечивающие технологический процесс, коагуляцию сажевых частиц выхлопных газов двигателей внутреннего сгорания и является диапазон частот от 15 до 30 кГц. Частота ультразвукового генератора экспериментального устройства – 28 кГц мощность излучения – 100 Вт.

Заключение. Полученные результаты авторов позволяют использовать зависимости для определения параметров и режимов работы, емкостного оборудования ультразвуковой очистки отработавших газов автотранспорта в зависимости от параметров ультразвукового генератора, объем емкости путем выбора по графикам.

ВЛИЯНИЕ АВТОТРАНСПОРТА НА СОСТОЯНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

Третьяков Е.В., Коньшкіна Е.Н.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Смирнова Н.Н.

Одной из экологических проблем, не теряющих актуальность и в настоящее время, является загрязнение атмосферного воздуха автотранспортом. Состав выхлопных газов автомобилей зависит от качества используемого топлива и типа двигателя. Выхлопы автомобилей состоят как из вполне безвредных веществ, так и из достаточно токсичных (табл.1).

Таблица 1. Объемная доля и токсичность компонентов в бензиновых и дизельных двигателях

Компонент	Объемная доля в бензиновом двигателе, %	Объемная доля в дизельном двигателе, %	Токсичность
Азот	74–77	76–78	нетоксичен
Кислород	0,3–8	2–18	нетоксичен
Водяной пар	3–5,5	0,5–4	нетоксичен
Диоксид углерода	5–12	1–10	нетоксичен
Оксид углерода	0,1–10	0,01–5	токсичен
Углеводороды	0,2–3	0,009–0,5	токсичны
Альдегиды	0–2	0,001–0,009	токсичны
Диоксид серы	0–0,002	0–0,03	токсичен
Сажа, г/м ³	0–0,04	0,1–1,1	токсична
Бензапирен, г/м ³	0,01–0,02	0–0,01	токсичен

Исследования проводились на дороге по ул. Машиностроительная г. Набережные Челны, как наиболее загруженной автомагистрали с разными видами транспорта. По проспекту проезжает основной поток с трассы М7. Для выявления максимальной транспортной нагрузки наблюдения выполнялись в часы «пик». Была измерена протяженность участка между двумя светофорами и режим работы запрещающих и разрешающих движение сигналов светофора, а также средняя скорость автомобилей. Результаты наблюдений приведены в таблице 2.

Таблица 2. Количество разных видов автотранспорта в часы «пик», их среднее значение

день недели	Понедельник		вторник		среда		четверг		пятница		суббота		воскресенье		среднее арифм.
	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	
Период наблюдений	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	8:00-9:00	17:30-18:30	
Легковые автомобили	5011	4926	4920	4558	4810	4483	4873	4523	4890	4806	3957	3580	3740	3251	4452
Маршрутки	105	122	99	124	104	130	115	128	98	158	75	91	80	88	108
Автобусы	35	38	40	39	38	42	37	40	35	40	30	36	29	35	37
Грузовики	132	112	122	106	97	82	90	95	100	81	94	75	101	80	98

Величина рассчитанного валового выброса загрязняющих веществ от учтённого автотранспорта составила 20,9 тысяч тонн в год, что соответствует 0,0175% от выбросов ЗВ в атмосферу за 2021 год по РТ (Гос. доклад).

ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ EURO VII К ЭМИССИИ ОКСИДОВ АЗОТА

Филиппов М.А.

*Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Маврин Г.В.,
канд. техн. наук, доцент Маврин В.Г.*

Считается, что нормы выбросов Euro-VI недостаточно способствуют необходимому сокращению выбросов загрязняющих веществ от автомобильного транспорта. Проблема состоит в сложно-

сти норм выбросов автотранспортных средств, в устаревших предельных значениях загрязняющих веществ АТС и в недостаточном контроле за реальными выбросами АТС. Общая цель внедрения стандартов Euro–VII заключается в установлении более адекватных, экономически эффективных и перспективных правил в отношении выбросов транспортных средств и в обеспечении высокого уровня охраны окружающей среды и здоровья путем дальнейшего сокращения выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух от автомобильного транспорта.

Предложение Euro–VII направлено на сокращение выбросов транспортных средств в течение более длительной части срока службы АТС (расширение требований к долговечности АТС), на стимулирование модернизации старых автомобилей в соответствии с требованиями Евро-7 по выбросам выхлопных газов, на уменьшение выбросов от износа шин и тормозных колодок, на перевод транспортных средств с двигателем внутреннего сгорания на аккумуляторный или топливный электропривод. Особое внимание уделяется внедрению регулярного тестирования транспортных средств на протяжении всего срока их эксплуатации. Делать это планируется для сокращения выбросов загрязняющих веществ в атмосферу путем более эффективного обнаружения транспортных средств, которые чрезмерно загрязняют воздух из-за технических дефектов, посредством периодических технических инспекций и проверок на дорогах. Предполагается также стимулирование спроса на экологически чистые транспортные средства экономическими методами.

Зеленая и цифровая трансформация должна будет оптимизировать взаимодействие производителей и потребителей АТС, а также сектора дорожной инфраструктуры в направлении декарбонизации континентальной экономики. Директива о транспортных средствах с истекшим сроком эксплуатации содержит правила сбора, обработки и рекуперации транспортных средств с истекшим сроком эксплуатации, а также ограничения на опасные вещества в новых транспортных средствах.

В плане значимого уменьшения выбросов оксидов азота транспортными средствами категории N3, как и ряда других категорий, соответствующими европейскими и североамериканскими службами предлагается двухступенчатая система селективного каталитического восстановления, которая, благодаря расположению первой ступени возле турбины, позволяет сократить объемы выбросов NOx. Все эти аспекты надлежит принимать во внимание отечественным производителям АТС в интересах развития российского автопрома.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ КАТАЛИЗАТОРЫ ДЛЯ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНЫХ ТОПЛИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Хайриев Д.Д.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Фазуллин Д.Д.

В настоящее время потребность в энергосбережении и сокращении выбросов постоянно растет, на этом фоне ПОМТЭ (топливный элемент с протонообменной мембраной) считается наиболее перспективным источником энергии для транспортных средств в будущем благодаря его очевидным преимуществам: низкий уровень выбросов, высокая плотность мощности и быстрый отклик. Тем не

менее, широкомасштабное коммерческое применение ПОМТЭ ограничивает его высокая стоимость, недостаточное высокий КПД.

ПОМТЭ является наиболее подходящим топливным элементов (ТЭ) для транспортных средств по сравнению с другими видами ТЭ, такими как твердооксидный, щелочной, фосфорный.

МЭБ состоит из полимерной протон проводящей мембраны, которая выполняет роль электролита. С двух сторон на поверхность мембраны нанесены анодный и катодный каталитический слой, где непосредственно происходят электрохимические реакции окисления и восстановления. В качестве топлива в низкотемпературных ТЭ используется химический чистый водород, в качестве окислителя кислород или воздух. После каталитических слоев (КС) располагается газодиффузионные слои (ГДС) анода и катода с другой стороны, выполняющие роль переноса и распределения газов, удаления избытка влаги из КС и обеспечивают электрическую и тепловую проводимость

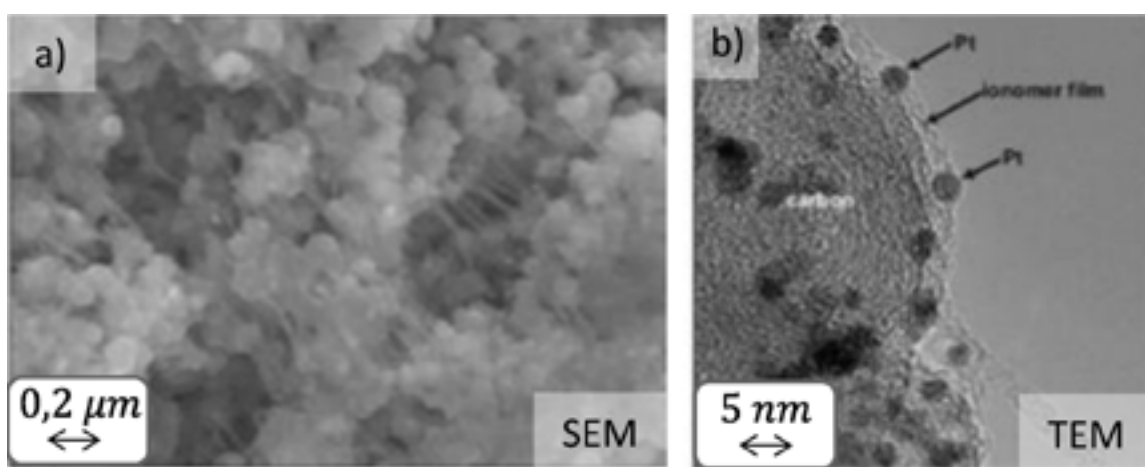


Рис. Изображение КС МЭБ: (а) Изображение сканирующей электронной микроскопии (СЭМ), (б) Изображение трансмиссионной электронной микроскопии (ПЭМ)

Слой катализатора – это место, где происходит электрохимическая реакция. Для ускорения реакции слой катализатора должен иметь большую площадь. Уменьшение размера частиц платины, как правило, является методом увеличения площади реакции. Резкое снижение содержания платины в нанокompозитном катализаторе при сохранении высокой активности катализатора, селективности и длительного срока службы стало основой исследований катализаторов и разработки пленок для транспортных средств, работающих на ПОМТЭ.

На сегодняшний день катализаторы на основе платины (рис.) считаются наиболее практичными катализаторами для анода и катода. Однако из-за высокой стоимости и дефицита платины снижение его содержания в КС является ключевой задачей для достижения широкой коммерциализации топливных элементов. Одним из основных подходов к увеличению удельной активности или массовой активности катализатора является разработка новых структур катализатора (таких как наноклетки платина-никель, ядро-оболочка, нанокаркасы, нанопроволоки, нанокристаллы). Однако эти катализаторы обычно оцениваются с использованием метода вращающегося дискового электрода, и испытания на уровне МЭБ не проведены.

Заключение. Разработка эффективных и надежных электрокатализаторов по-прежнему остается наиболее важной задачей в настоящее время для разработки соответствующих технологий преобразования энергии. Для промышленного приготовления катализаторов важно иметь надежный контроль качества для разных партий, чтобы обеспечить стабильную работу топливных элементов.

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ САЖЕВЫХ ФИЛЬТРОВ АВТОМОБИЛЕЙ

Хусаенов В.Р.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Мифтахов М.Н.

Загрязнение атмосферного воздуха выхлопными газами автомобилей, особенно дизельных, в настоящее время приобретает особую актуальность. В отработавших газах (ОГ) автомобилей содержатся как газообразные вещества, такие как оксиды углерода и азота, так и пары несгоревших углеводородов (C_nH_m) и твердые частицы.

Углеводородные соединения оказывают наркотическое действие на центральную нервную систему, могут являться причиной хронических заболеваний, а некоторые ароматические СН обладают отравляющими свойствами. Углеводороды (олефины) и оксиды азота при определенных метеорологических условиях активно способствуют образованию смога.

Оксиды азота (NO_x) являются одними из наиболее токсичных компонентов отработавших газов, которые раздражающе воздействуют на слизистые оболочки глаз, носа, разрушают легкие человека, так как при движении по дыхательному тракту они взаимодействуют с влагой верхних дыхательных путей, образуя азотную и азотистую кислоты.

Особую опасность для человека и окружающей среды представляют твердые взвешенные вещества (ТЧ), которые по данным ВОЗ являются особо токсичными веществами.

ТЧ представляют собой твердый углеродный продукт, содержащий более 90% углерода, соли оксида серы (сульфаты), полициклические ароматические углеводороды, обладающие канцерогенным и мутагенным действием.

Для снижения токсичности ОГ комплекс мероприятий, включающих как организационные, так и различные технические мероприятия.

Мировое сообщество в последнее время разрабатывает документы, ограничивающие выбросы ОГ для соответствующих видов техники – присвоением экологического класса.

В РФ воздействие ОГ регулируется документом, а согласно решению Правил ЕЭК ООН 49 к производству и эксплуатации допускаются только автотранспортные средства определенного экологического класса.

Одним из наиболее оптимальных решений является применение на автомобилях систем очистки ОГ – сажевого фильтра, применение которого снижает содержание сажи в выхлопе дизельного автомобиля на 80–90%.

Однако, при эксплуатации сажевого фильтра могут возникнуть проблемы с восстановлением его работоспособности, поэтому его подвергают регенерации. Различают активную и пассивную регенерацию сажевого фильтра с каталитическим покрытием. При пассивной регенерации выжигание сажи производится непрерывно и без специального вмешательства в управление двигателем. При активной регенерации частицы сажи выжигаются в условиях высоких температур, получаемых в результате направленного управления двигателем.

Для более эффективной регенерации сажевых фильтров в настоящее время постоянно ведутся поиски новых методов и технологий его регенерации. Так, например, авторами предложен сажевый фильтр отработавших газов дизельного двигателя, обладающий улучшенными характеристиками создаваемого им противодействия за счет применения керамических фильтрующих элементов с проницаемыми стенками каналов, характеризующихся высокой эффективностью отфильтровывания даже мелких твердых частиц.

Другими способами повышения эффективности сажевых фильтров могут быть создание многоступенчатых конструкций, наличие в системе очистки также каталитического блока нейтрализации оксидов азота, применение нановолокон, регулирование температурного режима и т.п.

ИНГИБИТОР КОРРОЗИИ СТАЛИ НА ОСНОВЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Чусовских А.В., Кудряшова Д.Д.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Фазуллин Д.Д.

Огромный ущерб коррозия оборудования из черных металлов наносит в нефтедобывающей и нефтеперекачивающей отраслях промышленности. В результате коррозии наносится прямой ущерб производствам – разрушение частей оборудования, поломка деталей, так же наносится и косвенный ущерб, который приводит к простоям скважин, дополнительным ремонтным работам. Кроме того, возникает опасность возникновения аварийных ситуаций, которые могут нанести кроме экономической составляющей, также экологический ущерб и социальный. В результате прорывов трубопроводов, разрывов цистерн и т.д. в результате коррозионного воздействия на технологическое оборудование в окружающую среду попадает нефть и продукты ее переработки, технологические воды.

Выходом из создавшегося положения является использование в качестве ингибиторов коррозии различных жидких отходов производств, например отработанных смазочно-охлаждающих жидкостей.

В последнее время в мировом пространстве ведутся широкие исследования по исследованию ингибирующей способности экстрактов из растительного сырья или продуктов переработки последних. Особое место среди отходов растительного происхождения занимает кора деревьев лиственных и хвойных пород. На деревообрабатывающих предприятиях образуются огромные количества коры в результате окорки деловой древесины. В настоящее время кора практически не используется, создавая определенные экологические и технологические проблемы промышленным производствам.

В связи с вышеизложенным, цель настоящей работы заключалась в исследовании возможности применения экстрактов из коры деревьев хвойных пород, произрастающих в России, для защиты от коррозионного воздействия пластовых вод на стальные конструкции и детали нефтепромыслового оборудования из черных металлов.

В качестве ингибитора коррозии стали исследовались экстракты из коры ели обыкновенной (*Picea abies*) и сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris*), повсеместно распространенных на территории Российской Федерации. Для получения экстрактов, кора вышеуказанных пород деревьев измельчалась с помощью электрической ножной мельницы до порошкообразного состояния. С помощью технических весов взвешивалось 50 г измельченной коры, последняя помещалась в термос и заливалась дистиллированной водой с температурой 95 °С. По истечении 24 часов экстракт отфильтровывался через нейлоновую сетку с размером ячеек 40 мкм.

На рисунке представлены микрофотографии стали Ст. 20 до и после испытаний в модельной пластовой воде.



Рис. Микрофотографии исходной стали марки «Ст. 20» (а) и после коррозионных испытания в динамических условиях в модельной пластовой воде с добавлением экстракта ели обыкновенной (б), без добавления ингибитора коррозии (в) при увеличении 200 раз

Проведены исследования компонентного состава экстрактов из коры ели обыкновенной и сосны обыкновенной. Полученные экстракты использовались для защиты стали от коррозионного действия пластовых вод. Дозировка высоких концентрации (50 см³/дм³) ингибитора коррозии в виде экстрактов из коры хвойных пород деревьев приводит к образованию на поверхности стальной пластины темной пленки – танната железа, образованного дубильными веществами, присутствующими в составе экстракта. Степень защиты стали марки «Сталь 20» при добавлении экстракта из коры ели обыкновенной составила 88,9% при дозировке последнего 50 см³/дм³, при добавлении экстракта из коры сосны – 74,9% при аналогичной дозировке. Коммерческие ингибиторы коррозии стали марок «СНПХ-1004» и «ТНХС-7» при дозировке 1 г/дм³ показали степень защиты стали 92 и 90,3%, соответственно. Максимальные значения степени защиты стали при добавлении экстракта из коры ели 50 см³/дм³ составило 80,0%, при добавлении в пластовую воду экстракта коры сосны – 41,8% в соответствующей дозировке.

Заключение. Таким образом, показана возможность защиты стали от коррозионного действия пластовых вод путем добавления в пластовые воды экстрактов из коры ели обыкновенной и сосны обыкновенной.

ДИЗЕЛЬНЫЕ САЖЕВЫЕ ФИЛЬТРЫ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ ВЫБРОСОВ ТВЕРДЫХ ЧАСТИЦ

Шайдуллин Д.А.

*Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Маврин Г.В.,
канд. техн. наук, доцент Маврин В.Г.*

Твердые частицы дизельного топлива, образующиеся в результате неполного сгорания дизельного топлива, образуют частицы сажи. Эти частицы включают крошечные наночастицы размером менее одного микрометра (одного микрона). Сажа и другие частицы из дизельных двигателей ухудшают загрязнение воздуха твердыми частицами и вредны для здоровья.

Снижение выброса сажевых частиц является сегодня одной из сложнейших задач в области очистки отработавших газов (ОГ) дизелей.

Чтобы уменьшить количество частиц сажи из дизельных двигателей легковых автомобилей, Европейский Союз (ЕС) ужесточает стандарты выбросов для частиц в испытательном цикле NEDC с 1993 года следующим образом:

Евро 1 (1993): 140 мг частиц / км

Евро 2 (1997): 80/100 мг частиц / км (дизельные двигатели с прямым впрыском 100 мг / км, с непрямым впрыском 80 мг / км)

Евро 3 (2001): 50 мг частиц / км

Евро 4 (2005 г.): 25 мг частиц / км

Евро 5 (2009 г.): 5 мг частиц / км

Евро 6 (2014): 4,5 мг частиц / км

Помимо мероприятий, направленных на снижение образования сажи при сгорании топлива непосредственно в двигателе, особое внимание уделяется фильтрации газов на выпуске из него. Одним из эффективных способов очистки газов от сажевых частиц является их задержание посредством специальных фильтров.

Наибольшее распространение нашли системы, состоящие из нейтрализатора окислительного типа и сажевого фильтра.

Сажевый фильтр – это устройство, предназначенное для фильтрации продуктов горения дизельных ДВС от мелких частиц сажи.

В зависимости от различных параметров (качество используемого топлива, режим работы ДВС и т.п.) частицы сажи могут иметь различный химический состав. Сажевые частицы представляют собой аморфный углерод с примесью частиц металлических окислов, воды, углеводородов, серы и других химических элементов. Размеры этих частиц варьируются от 10 до 1000 нанометров.

Новые сажевые фильтры для улавливания твердых частиц могут улавливать от 30% до более 95% вредной сажи. При использовании оптимального сажевого фильтра выбросы сажи могут быть уменьшены до 0,001 г/км или меньше.

Наибольшее распространение нашли фильтры с керамическими фильтрами. Сажевый фильтр состоит из сотообразных керамических модулей из карбида кремния в металлическом корпусе. Керамический модуль разделен на множество мелких каналов, которые создают лабиринт. Тем самым образуются впускные и выпускные каналы, разделенные стенками фильтра. Стенки фильтра из карбида кремния имеют поры и покрыты слоем из оксида алюминия и окиси церия. На этот слой напылен драгоценный металл платина, который и служит катализатором. Покрытие из окиси церия в сажевом фильтре снижает температуру воспламенения сажи и ускоряет термическую реакцию с кислородом.

Таким образом, дизельные сажевые фильтры улавливают частицы сажи из выхлопных газов двигателя, предотвращая их попадание в окружающую среду. В отличие от каталитического нейтрализатора, который предназначен для уменьшения выбросов газовой фазы, проходящих через катализатор, фильтр твердых частиц предназначен для улавливания и удержания твердых частиц до тех пор, пока они не будут окислены или сожжены в самом сажевом фильтре, посредством процесса, называемого регенерацией. Действенным средством снижения выбросов ТЧ является разработка и применение высокоэффективных сажевых фильтров для автотранспортных средств.

МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА НА УЧАСТКЕ РЕМОНТА НЕФТЕПРОВОДА В УСЛОВИЯХ ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ

Шишолин Л.В.

Научный руководитель – канд. биол. наук, доцент Шарафутдинов Р.Н.

На территории национального парка Нижняя Кама в связи с длительной эксплуатацией трубопроводной сети на магистральном нефтепроводе «Киенгоп – Набережные Челны» возникла необходимость замены изоляции. В связи с износом труб и наступлением амортизационного срока в 2002 году был проведен ремонт двух нитей, пролегающих с южной стороны Челнинского лесничества.

В процессе работ по изоляции труб были допущены нарушения положений действовавшего в то время СНиП 2.05.01 – 85 «Магистральные трубопроводы». Этот СНиП включает требования по соблюдению условий строительства, эксплуатации и реконструкции. В процессе ремонта произошла авария трубопровода в 2003 году, повлекшая гибель леса Национального парка вне площади трассы. При вскрышных работах на трубопроводе следует проводить рекультивацию плодородного слоя почвы – снятие гумусовых горизонтов и возврат их в прежнее положение (п.9.6 СНиП). Этой операцией снимается возможность развития эрозионных процессов по трассе трубопроводов.

Были изучены почвы в ремонтной части нефтепровод и на территории, не затронутой ремонтом. С целью недопущения повреждения трубопровода, почвенные прикопки были заложены на глубину не более 40 см.

Почвенная прикопка 1а заложена на супесчано-песчаном склоне, подверженном после ремонта трассы плоскостной эрозии почвы, из-за отсутствия травяного покрова вследствие того, что гуму-

совый слой своевременно не был возвращен на место и верхний слой обладает предельно низким эффективным плодородием. Живой напочвенный покров представлен единичными видами сорных трав – тысячелистником, лебедой и другими, не образующим дерновый противозерозионный слой. Подстилочная ветошь травяного опада и гумусовый горизонт отсутствуют. Верхний слой представлен супесчано-песчаными пермскими отложениями, поднятых в ходе земляных ремонтных работ. В них отсутствуют корневые системы трав, почвенная структура не оформлена.

Почвенные прикопки 2а и 3а (прикопки с индексом 1а, 2а и т.д. заложены в 2004 г.) по морфологическим характеристикам аналогичны прикопке 1а. Они расположены на более ровной и возвышенной местности. Травяная растительность также развита слабо. Также отсутствуют дернообразующие травы, подстилочная ветошь травяного опада и гумусовый и подгумусовый горизонты.

Почвенные прикопки 4а, 5а и 6а расположены также на участках ремонта трубопровода в микропонижении в пределах возвышенных участков рельефа. Почвы по гранулометрическому составу супесчано-суглинистые. В понижения происходит сток илистых наносов. Тем не менее, и здесь травяной покров не развит. Органические горизонты травяного опада и почв нарушены и отсутствуют.

Точки 1,2,3 (1К, 2К, 3К – в микропонижениях), заложенные осенью 2022 г., примерно соответствуют расположению точек 1а и 2а 2004 г. и морфологически представлены смесью гумусового горизонта и грунта, что свидетельствует о рекультивации почв, когда снимается плодородный слой почвы при незначительной (менее 10 см) толщине и возврате его на рекультивируемый участок.

Данные анализов почв в лабораторных условиях образцов, взятых со всех вышеуказанных участков, выявили природные особенности почв и грунтов.

Общей особенностью всех исследованных образцов является низкое содержание крупно-песчаной фракции (0,73 – 6,85%) и преобладание средне-мелко-песчаной и крупно-пылевой фракций (73,67 – 89,95%). Сопоставляя данные определённые на одном и том же участке по содержанию «физической глины», обнаруживаем различие – 15,3% (1а – 2004 г.) и 10,3% (2022г.) как результат проведенных рекультивационных работ, связанный с перемещением и перемешиванием верхних слоев почв, содержание «физической глины» снизилось. Из этих данных следует, что почвы и почво-грунты всех участков имеют низкие поглотительные, обменные свойства, соответственно и относительно низкую структурообразовательную способность.

О неразвитости биологических процессов в почве на безлесных участках также говорит содержание гумуса – наиболее высокие его значения соответствуют более «кислым» значениям рН и большим значениям гидролитической кислотности. Хорошо заметно резкое отличие по содержанию гумуса между участками свежей рекультивации (0,48 – 1,26%) и рекультивированными 30 лет назад (0,67 – 2,72%).

Данные о скорости восстановления гумуса за 30 лет показывают, что в среднем по всем участкам содержание гумуса после ремонта уменьшилось на 1,28%. Статистический анализ полученных количественных данных показал, что содержание гумуса в почве ремонтировавшейся части с принятой доверительной вероятностью ($P_d = 0,9$) существенно ниже, чем в почве трассы, где ремонт

не производился. Можно предположить, что даже при линейном характере процесса увеличения содержания гумуса его количество до прежнего уровня, соответствующего природному, может быть достигнуто не раньше, чем через 100 лет.

По итогам исследований 2004 г. и 2022 г. можно сделать выводы о том, что почвенный покров нарушается как проводимыми текущими эксплуатационными, так и аварийными работами в результате которых происходит удаление и перемешивание плодородного почвенного слоя. После ремонтных работ в трассе нефтепровода «Киенгоп – Набережные Челны», повлекшим разрыв нефтепровода, ухудшение физических и химических свойств нарушенных слоев почвы создаёт предпосылки к усилению эрозионно-опасных процессов на склоновых участках. Причиной ускоренного развития эрозии и резкого ухудшения режима эксплуатации труб является отсутствие гумусированного слоя почвы, закрепленного напочвенным травянистым покровом. Отсутствие плодородного слоя в поверхностных слоях почво-грунтов ремонтной части национального парка «Нижняя Кама» резко снизило средозащитные функции и устойчивость исследованного ландшафта.

УГОЛОВНОЕ ПРАВО,
УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС
И КРИМИНАЛИСТИКА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛЕДОВ ЗУБОВ И НОГТЕЙ ПРИ РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Ганижева Л.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что при расследовании преступлений выявление и исследование следов занимает центральное место, поскольку являются основным источником доказательственной информации. Раскрытие преступления, успех расследования во многом зависят от того, насколько полно удалось выявить, закрепить, исследовать и эффективно использовать следы, отражающие различные обстоятельства совершенного преступления.

Следы зубов в трасологии – это отображение формы, размеров и взаимного расположения режущих (жевательных) поверхностей и функциональных особенностей челюстей, проявляющихся при откусе или надкусе. По механизму образования различают следы надкуса и откуса. При надкусе происходит неполное смыкание зубов и на противоположных поверхностях объекта образуются следы, отображающие жевательную поверхность верхних и нижних зубов, а также некоторую часть их боковой поверхности. При откусе зубы смыкаются полностью, отделяя откушенную часть. На объекте, от которого произведен откус, остаются следы в виде желобков, повторяющие конфигурацию наружного края зубов. На откушенной части отображаются следы от внутренней поверхности зубов в виде выпуклых дугообразных полос.

Строение зубного аппарата и внешнее строение зубов индивидуальны, поэтому по следам зубов возможна идентификация личности. Характер и расположение следов укуса могут способствовать выяснению обстоятельств, связанных с их образованием. Идентификационными признаками, которые отображаются в следах зубов, являются: характер прикуса челюстей (прямой, верхний и нижний), форма и размеры челюстной дуги, величина зубов и расстояние между ними, отсутствие зубов, признаки заболевания, санации и протезирования.

Следы зубов чаще всего остаются на продуктах питания, при насильственных преступлениях следы зубов могут быть обнаружены на теле потерпевшего или преступника. Следы на теле человека могут образоваться как в результате самообороны, так и в результате нападения или маниакальных и садистских действий преступника. На теле потерпевшего чаще всего остаются кровоподтеки, в которых отображаются форма и размер зубов, их взаимное расположение, наличие или отсутствие отдельных зубов. Чаще всего укусы встречаются на открытых частях тела человека, реже на участках тела, покрытых одеждой.

Основной способ фиксации обнаруженных следов зубов – протоколирование. В протоколе следственного действия фиксируются: вид и количество следов, форма зуба и его размеры, а также радиус кривизны зубных дуг, измерение которого особенно важно в следах, где отображения отдельных зубов выражены нечетко, а различимы лишь дуги, образованные челюстями.

Использование диагностических данных, полученных в ходе исследования следов зубов, позволит получить информацию о признаках конкретного преступника, таких как пол, возраст, профес-

сия, наличие заболеваний, и позволит использовать эти данные для розыска преступника. По следам зубов также можно судить об условиях образования следов и механизме совершения преступления.

Ногти человека классифицируются по форме, рельефу и контуру ногтевой пластинки, ее длине, ширине, величине свободного края, цвету и особенностям.

По следам ногтей можно установить: имела ли место борьба преступника с жертвой и какова ее продолжительность, способ убийства, инсценировку преступления, личность. В результате исследования подногтевого содержимого можно получить информацию о профессии лица, а также обнаружить микрочастицы, свидетельствующие о факте борьбы преступника и жертвы. Если у задержанного под ногтями сохранились частички кожи или какого-либо постороннего вещества, захваченного с тела жертвы, из-под ногтей вычищают содержимое, а сами ногти остригают и все это направляют на экспертное исследование.

Информация, получаемая в результате такого познания, является основой всего дальнейшего хода следственной работы по конкретному преступлению.

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ ПОТЕРПЕВШИЕ В ПРОЦЕССЕ КИБЕРГРУМИНГА

Иванова Д.С.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Аглямова Г.М.

На современном этапе развития общества Интернет стал незаменимым элементом обучения, работы и коммуникации. Большое количество электронных почт, социальных сетей и сайтов знакомств заполнили значительную часть всемирной сети. Но наряду с инновационным развитием появляется преступная деятельность, которая совершается с использованием компьютеров, систем и компьютерных сетей и Интернета.

Совершению развратных действий в отношении несовершеннолетних посредством сети Интернет почти всегда предшествует установление доверительного контакта с лицом, не достигшим возраста восемнадцати лет. Такие действия злоумышленника, являющиеся, по сути, подготовлением к совершению преступления, именуется в зарубежной литературе как «кибергруминг».

Преступник, желающий познакомиться с малолетними (несовершеннолетними), как правило, сам подыскивает жертву в социальных сетях, затем посылает электронное письмо с запросом на дружбу. Аккаунты могут содержать как правдивую информацию о личности преступника, так и быть вымышленными, под псевдонимом несуществующего несовершеннолетнего. С течением времени, когда преступник и жертва начинают дружить в сети, переписываются, делятся новостями, лицо планирует приступить к растлению несовершеннолетнего, пытается войти в доверие, завоевать уважение и привязанность потерпевшего. Впоследствии, когда эта промежуточная цель достигнута, преступник начинает вести разговоры на сексуальные темы, расспрашивать об интимной жизни подростка, может, посылает фотографии собственного обнаженного тела или половых органов и просит, чтобы и несовершеннолетний прислал ему свои фотографии в обнаженном виде. Если после этого виновный

и потерпевший продолжают общение во всемирной сети, то они могут перейти с сайтов знакомств к сетям, которые поддерживают аудио– и видеообщения. Именно с использованием этих средств связаны наиболее травмирующие случаи совершения развращения несовершеннолетних.

Но, с другой стороны, необходимо также учитывать специфику информационно-телекоммуникационных сетей, поскольку данное средство:

- даёт возможность преступнику действовать анонимно, создав для несовершеннолетнего необходимый образ;
- позволяет коммуницировать сразу с большим количеством лиц, не достигших совершеннолетия;
- трансгранично (действие не происходит в границах определенной территории, что серьезно усложняет поиск потерпевших);
- обеспечивает высокую латентность совершаемых преступных деяний.

Все вышеуказанные обстоятельства, безусловно, усложняют процесс выявления, пресечения и уголовного преследования лиц за совершение преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних с использованием сети Интернет.

Таким образом, преступления сексуального характера против несовершеннолетних с использованием Интернет-ресурсов представляют серьезную опасность нормальному психологическому и нравственному развитию несовершеннолетних, что вызывает необходимость защиты данных лиц от подобных посягательств. Внедрение действенных механизмов выявления и предотвращения развращения несовершеннолетних через всемирную сеть позволит защитить подрастающее поколение от преждевременной сексуализации и ее негативных последствий.

Во время исследования механизма совершения развращения несовершеннолетних с использованием всемирной сети, учёные выделили следующие мероприятия по предотвращению данных преступлений:

- 1) родительский контроль за кругом общения ребенка во всемирной сети;
- 2) применение компьютерных программ «Родительский контроль», «Кибер-няня», «Чистый Интернет» в домашних условиях и в игровых интернет-клубах;
- 3) необходимость выработки мер, позволяющих ограничивать создание множества интернет страниц одним пользователем, в целях минимизации появления страниц, созданных для реализации преступного умысла. Например, подтверждение аккаунта в социальных сетях путем его регистрации через портал государственных услуг.

Считаем целесообразным дополнить ст. 135 УК РФ квалифицирующими признаками, предусматривающими ответственность за совершение развратных действий с использованием порнографических материалов и склонение детей к действиям сексуального характера, совершенное с помощью компьютерных систем или телекоммуникационных сетей. Такое положение позволит избежать вопроса необходимости дополнительной квалификации по ст. 242 УК РФ, также такой вариант регламентации будет полно отражать объективную сторону преступления, предусмотренного ст. 135 УК РФ.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОГРАММЫ ЮРИСТА

Исмаилова К.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Аглямова Г.М.

Психологическое изучение профессий является необходимым условием научной организации труда. Юридическая психология, изучая закономерности психической деятельности в следственной, судебной и иной юридической деятельности, призвана раскрыть психологическое своеобразие этой деятельности, охарактеризовать психологическую сторону профессиональных качеств, необходимых для следователя, судьи, оперативного работника и других работников юридического труда, указать пути их приобретения и совершенствования. Также следует отметить, что повышение качества труда юриста невозможно без учета индивидуальных особенностей его личности и соответствия личностных качеств объективным требованиям данной профессии. Одним из главных результатов психологического анализа юридической деятельности должно явиться создание юридической профессиограммы, представляющей собой комплексное отражение основных сторон этой деятельности, а также качеств, которые в ней реализуются. Модель профессионально-значимых психологических качеств личности юриста, представленная в виде развернутой характеристики индивидуальных свойств и особенностей их взаимосвязи, отраженная в профессиограммах.

Профессиональная деятельность юриста представляет собой вид интеллектуального труда, в психологической структуре которого выступает когнитивный компонент, то есть трудовая деятельность специалиста в области права требует высокой активности мышления (логических, аналитических операций), развитой речи в ее диалогических и монологических формах, хорошей оперативной и долговременной памяти, способности концентрации внимания на существенных элементах по делу. В целом когнитивная деятельность юриста, как уникальная система включает в себя и иные психические элементы, совместно с которыми она обеспечивает способность специалиста к эффективному труду и решению поставленных перед ним задач.

Юридические профессии относятся к типу «человек – человек», так как непосредственно связаны с осуществлением деятельности по оказанию правовых услуг по обеспечению и защите прав человека. В качестве общих характерных особенностей юридического труда следует отметить то, что данная деятельность представляет собою сложную социальную открытую систему, поскольку она включена в более широкий контекст правовой системы общества и решает поставленные государством задачи правосудия, личной и общественной безопасности, борьбы с преступностью.

В процессе профессионального обучения у субъектов юридического труда формируется соответствующая профессиональная мотивация, включающая в себя сложный комплекс потребностей, интересов, идеалов и убеждений. В структуре мотивации юриста особую роль играют такие побуждения, как стремление к справедливости, любовь к истине, чувство долга, патриотизм, ценностные ориентации. Мотивация личности специалиста очень динамична, она изменяется под воздействием различных внешних социальных и субъективно-психологических факторов, поэтому в конкретных условиях профессиональной деятельности мотивация либо закрепляется и расширяется, либо на-

чинает деградировать, проявляя тенденцию к профессиональной деформации. Профессиональная целенаправленность юриста включает в себя стремление служить правосудию, отстаивать справедливость, защищать права и интересы граждан. В целеполагание включается также прогнозирование – предвидение юристом своей конкретной деятельности в роли адвоката, судьи, прокурора, следователя, юрисконсульта и др. Система практических действий юриста служит для реального осуществления его стратегических и тактических профессиональных целей и проявляется в виде решения конкретных правоприменительных задач: составление документации, проведение допроса, осмотр места происшествия, следственный эксперимент, подготовка судебной речи, составление приговора. Наблюдая и оценивая результаты своих действий в процессе подготовки и проведения судебного разбирательства, характер вынесенного приговора, юрист приходит к выводам об успешности или не успешности этих действий, в связи с чем считает свою цель достигнутой или нет. Оценка и учет результативной информации образует процесс обратной связи, которая замыкает указанную последовательность интериоризованных и экстериоризованных действий в единую саморегулирующуюся функциональную систему профессиональной деятельности юриста.

К регуляторной сфере деятельности юриста следует отнести эмоциональные свойства: гуманность, честность, патриотизм, ответственность; к волевой сфере – принципиальность, организованность, настойчивость, лидерство. К коммуникативной сфере личности юриста следует отнести такие свойства, как информативность (социальная активность, способность к приему и передаче вербальной и образной информации), интерактивность (способность к взаимодействию, общительность, коллективизм). Естественно, что указанные профессионально важные свойства юриста, обеспечивая решение разнообразных по содержанию и трудности профессиональных задач, совершенствуются и развиваются в этом процессе, повышая эффективность системы деятельности в целом. Обратимся к нормативно-правовым оценочным свойствам личности юриста. Ряд законов о юридической деятельности требует наличие у юриста таких оценочных свойств личности, как «необходимые моральные качества», «недопущение порочащих поступков». Медицинские противопоказания для представителей юридических профессий: нервно-психические заболевания; выраженные формы гипертонии.

Профессиограмма и психограмма в своем единстве образуют психологический портрет личности конкретного юриста. Принципы построения психологического портрета специалиста должны использоваться как в процессе профессионального отбора, так и в служебной характеристике специалиста правоохранительной системы. В отличие от обычных формальных и пустых производственных характеристик, психологически обоснованная характеристика – психологический портрет личности – может стать надежным основанием для адекватной оценки личности юриста и прогнозирования его профессиональной эффективности. Таким образом, всестороннее рассмотрение юридической деятельности, психологических особенностей труда юриста позволяет увидеть в этой области наиболее важные направления, наметить пути повышения эффективности трудовых затрат работников правоохранительных органов, более качественно проводить оценку и отбор лиц, желающих получить юридическое образование и в последующем стать юристом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАКТИЛОСКОПИИ ПРИ РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Кононова А.В.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

В настоящее время, качественное, высокоэффективное и оперативное расследование и раскрытие преступления, может быть достигнуто при надлежащем криминалистическом обеспечении. Применение криминалистических возможностей способствует установлению фактов, то есть формированию доказательств в семидесяти процентах случаев от всей совокупности выявленных преступлений. Так, например, одним из разделов науки криминалистики, изучающий строение кожных узоров рук, в особенности пальцев рук обнаруженных на месте совершения преступления, с целью идентификации личности преступника, является дактилоскопия, которая в свою очередь представляет собой одну из старейших, распространенных и надежных способов раскрытия и расследования преступления.

Актуальность данной темы выражена тем, что при эффективном использовании возможностей дактилоскопической информации по следам и отпечаткам рук, расследуется и раскрывается большая часть преступлений. Человек совершая виновное общественно опасное деяние, сам того не замечая, оставляет следы папиллярных узоров рук чаще, чем другие следы. Дело в том, что при совершении преступления довольно трудно и практически невозможно избежать соприкосновение с объектами материального мира. Такие следы играют главенствующую роль и имеют важнейшее криминалистическое значение в раскрытии преступлений, устанавливая личность преступника.

Использование дактилоскопии существенно расширяет возможности раскрытия и расследования преступления путем идентификации личности. Преимущество дактилоскопии проявляется в том, что за счет неё можно не просто идентифицировать личность, а именно понять, преступление совершено правой или левой рукой, кто совершил преступление ребенок или взрослый человек, мужчина или женщина, также по отпечаткам пальцев можно расшифровать психологический портрет или наличие тех или иных болезней и нарушений в организме, что в полной мере может обеспечить расследование и раскрываемость преступлений. Данную информацию, которую можно понять по отпечаткам пальцев изучает наука дерматоглифика. Выявленная статистика отпечатков пальцев указывает на то, что наличие и распространенность папиллярного узора варьируется в зависимости от пола. Например, учеными доказано то, что завитки, радиальные петли чаще всего можно встретить у мужчин, а рисунок в виде дуги, чаще всего встречается у женщин.

Таким образом, появление новых направлений и новых возможностей в дактилоскопических исследованиях коренным образом меняет структуру этого раздела криминалистической техники, наполнение и взаимосвязь ее отдельных элементов. Указанные изменения требуют системного анализа накопленной информации.

ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ

Кубрак Ю.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

С 2001 года посредством внесения изменений в уголовное процессуальное законодательство и с принятием Федерального закона «О государственной судебно-экспертной деятельности в РФ» стала более регламентированной процедура назначения экспертиз. Возникновение и становление судебной экспертизы в юриспруденции связывают с результатом осознания потребности в систематизации и применении накопленных специальных знаний об экспертной деятельности, а также вследствие необходимости получения на этой основе нового знания о судебной экспертизе.

На текущий момент в российском законодательстве не закреплены виды судебных экспертиз, которые могут проводиться исключительно в государственных экспертных учреждениях. В 2021 году распоряжением Правительства Российской Федерации №3214-р был утвержден перечень видов судебных экспертиз, проводимых исключительно государственными судебно-экспертными организациями. Целью издания указанного распоряжения послужила возможность лишения частных организаций права на проведение ряда экспертных исследований (баллистическая, взрывотехническая, строительно-техническая, компьютерно-технические экспертизы, а также судебная экспертиза наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров, сильнодействующих и ядовитых веществ и другие экспертизы).

На сегодняшний день возникновение новых родов и видов судебных экспертиз в уголовном судопроизводстве находится в прямой зависимости от появления новых объектов и связанных с ними экспертных задач, необходимых для проведения исследований при рассмотрении различных категорий дел в интересах правосудия. В настоящем исследовании приводится несколько современных видов судебных экспертиз, применяемых с учетом потребностей следственной и судебной практики.

В условиях высокого уровня преступности в целом, степени технической оснащенности преступников все большую роль в раскрытии и расследовании преступлений приобретает проведение судебной видеотехнической экспертизы. Данная экспертиза является компьютерно-техническим исследованием, направленным на изучение и проверку подлинности видеозаписей, предоставляемых в ходе предварительного расследования или суду. Исследование видеозаписи на подлинность заключается в ее проверке на присутствие следов монтажа, стирания, прерывания записи, улучшении качества видеоизображений, а также идентификации аппаратуры, на которую осуществлялась запись. В связи с тем, что на сегодняшний день любой человек может записать видео на телефон, установлено большое стационарных видеокамер и автомобильных видеорегистраторов, видеотехническая экспертиза назначается по категориям дел коррупционной направленности, в делах о краже, убийстве, а также в делах, связанных с дорожно-транспортными происшествиями.

Следующим видом экспертного исследования, проводимого в связи с повышением степени технической оснащенности преступников, является судебная компьютерно-техническая экспертиза.

Согласно письму ФССП России от 18.09.2014 №00043/14/56151-ВВ «О методических рекомендациях» данный вид судебной экспертизы проводится в целях определения статуса объекта как компьютерного средства, выявления и определения его роли в расследуемом преступлении, а также для получения доступа к информации на электронных носителях. Как показывает сложившаяся правоприменительная практика, компьютерно-техническая экспертиза востребована при раскрытии преступлений в сфере экономической деятельности, например, чтобы найти следы преступлений, совершенных при помощи интернета, при установлении случаев проведения незаконных азартных игр или при выявлении действий злоумышленников, создающих поддельные сайты.

Также одной из современных экспертиз, назначаемых при расследовании уголовных дел и в ходе судебных разбирательств, является строительно-техническая экспертиза. Необходимость назначения данного вида судебной экспертизы продиктована ростом экономической преступности в сфере строительства и активной реализацией Правительством Российской Федерации различных федеральных программ, направленных на улучшение жилищных условий. Судебная строительно-техническая экспертиза назначается при расследовании уголовных дел, возбуждаемых по признакам преступлений, связанных с финансовыми нарушениями в строительстве. А именно в части определения стоимости невыполненных работ, полной или частичной утратой объектами своих функциональных, эксплуатационных и других свойств, разрушениями объектов и/или их конструктивных элементов, в том числе, в результате аварий и техногенных катастроф.

В настоящее время вышеуказанные судебные экспертизы проводятся в экспертных центрах и учреждениях Министерства юстиции Российской Федерации, Следственного комитета Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации. Результаты деятельности экспертов указанных ведомств широко используются органами предварительного расследования, а также в ходе судебных разбирательств, так как позволяют установить истину по уголовному делу и собрать необходимую доказательственную базу.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДОВ ПТИЦ И ЖИВОТНЫХ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Латыпова А.Г.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

Выбранная мною тема актуальна для криминалистики, ведь о значении криминалистических исследований следов животных свидетельствует не только криминалистическая, но и судебно-медицинская практика. Животные не только наносят человеку прижизненные повреждения, но и оставляют следы на мягких тканях или костях трупа. Находившимся длительное время на открытой местности трупам могут нанести повреждения хищные птицы, а трупам, извлеченным из воды, – рыбы или водяные животные.

Следы зубов собак и грызунов могут быть обнаружены на различных объектах: одежде, упаковочных и оберточных материалах и др. Так, в одной из экспертиз на исследование была представ-

лена одежда потерпевшего, на которой имелись сквозные повреждения-разрывы и поверхностные повреждения линейной формы. В результате проведенного исследования было установлено, что разрывы образованы зубами животного, а поверхностные повреждения в виде царапин остались от когтей собаки, когда она бросилась на человека. По форме и локализации повреждений был установлен полный механизм их образования.

Наибольшее криминалистическое значение для раскрытия и расследования преступлений имеют: 1) следы ног, лап и подков лошадей; 2) следы челюстного аппарата (следы зубов, клюва); 3) следы крови раненого или убитого животного; 4) следы шерсти; 5) следы когтей, рогов; 6) тавро домашних животных: клеймо, выжженное на шкуре или рогах животного.

Сложность криминалистической экспертизы в отношении животных состоит в том, что случаи идентификации встречаются крайне редко. Поэтому установление групповой принадлежности, решение диагностических задач, определение особенностей слеодообразования уже имеет огромное значение для дальнейшего расследования дела. Помимо возможной идентификации к задачам криминалистического исследования следов животных относится установление факта контактного взаимодействия двух и более животных (или человека и животного), что позволяет осуществить реконструкцию событий происшествия.

При исследовании следов ног (лап) животных на месте их скопления проводят масштабную фотосъемку, составляют схематический план расположения следов. В целом выявление следов животных осуществляют теми же способами, что при поиске следов человека. Строение дорожки следов может многое сказать об особенностях походки животного, скорости и направлении движения, весе массы тела, возрасте животного и т. д. В частности, на примере дорожки следов ног лошади можно определить, какой походкой шла лошадь, поскольку глубина нажима на следовоспринимающую поверхность у опорных ног будет различаться при шаге, рыси или галопе; выявить постановку ног у лошади которые свидетельствует об отклонениях нижних конечностей.

Криминалистическая характеристика незаконной охоты, фактов браконьерства обычно не обходится без исследования следов животных. Поскольку такие экологические преступления, как правило, отличаются отсутствием свидетелей, при расследовании следует опираться на следы орудий преступления, следы крови, шерсти животных, следы транспортных средств, следы обуви.

Изучение и исследование следов когтей имело решающее значение по реальному уголовному делу, возбужденному по факту исчезновения женщины. В лесном массиве, прилегающем к сельской местности, где проживала пропавшая, было замечено появление медведя. Следователем была выдвинута версия о том, что женщина стала жертвой дикого животного. При осмотре лесного массива была обнаружена сумка, принадлежащая пропавшей. На сумке имелись разрывы, около разрывов на сумке были обнаружены следы в виде трасс дугообразной формы, протяженностью до 40 см с повреждением верхнего слоя материала. Экспертиза показала, что подобные следы схожи со следами когтей медведя.

В результате поисковой операции с участием зоологов и специалистов по отлову безнадзорных животных медведя удалось поймать. Была проведена идентификация по когтям животного и следам на сумке. Позже следствием было установлено, что из зоопарка близлежащего города сбежал медведь, чьей жертвой и стала исчезнувшая женщина.

Исследование тавра характерно для уголовных дел, связанных с кражей и «угоном» домашнего скота. В ходе экспертизы важно ответить на вопрос, не подвергалось ли животное повторному таврению, выявить первоначальный рисунок клейма. В качестве идентифицируемых объектов исследования в подобных случаях выступают приборы и инструменты для таврения с индивидуальным изображением «товарного» знака, эмблемы заводчика, года рождения и индивидуального номера животного (например, прибор для таврения животных жидким азотом ПТЖ-5).

Задачей предварительного исследования при осмотре следов животных является установление не только фактов, связующих оставление следов животных с произошедшим событием, но и возможностей их дальнейшего исследования в рамках трасологической экспертизы. При этом обращается особое внимание на признаки, свидетельствующие о давности происхождения следов животных, на особенности их размещения и взаиморасположения относительно окружающей обстановки места происшествия, на особенности механизма и условия ледообразования, на признаки следовоспринимающей поверхности. Так, установление давности следов на песке или снегу затрудняется в связи с непостоянством и рыхлостью подобных поверхностей, следовательно, такие следы будут характеризоваться неопределенностью и стертой.

Подводя итоги, можно сказать, что разнообразные следы животных несут в себе огромный пласт информации, который может о многом рассказать следствию. Методики экспертизы следов животных основываются на общих положениях трасологии и экспертной деятельности. Специфика исследований заключается в перечне вопросов, поставленных перед экспертом, в привлечении узконаправленных специалистов в области животноводства.

Особенности криминалистической экспертизы следов животных, ее сложность обуславливают необходимость дальнейшего изучения различных аспектов данной процедуры.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛЕДОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Лотфуллина Л.И.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

Наблюдающийся постоянный рост преступности, качественные изменения ее структуры, увеличение доли тяжких преступлений против личности ставят перед практическими органами и представителями науки задачу повышения эффективности процесса расследования. Представляется, что одним из направлений решения этой задачи является проведение комплексных исследований в области различных наук с целью совершенствования уже имеющихся рекомендаций и разработке более продуктивных приемов, средств и методов раскрытия преступлений.

Так, выбранная тема актуальна и востребована в наше время, так как отличительными следами насильственных преступлений, которые остаются на месте происшествия, теле и одежде участников преступных происшествий, криминальных событий, на орудиях преступления, часто являются объекты биологического происхождения. Сведения о таких следах могут использоваться в процессе установления отдельных обстоятельств предмета доказывания.

Следами биологического происхождения являются следы, появившиеся в результате взаимодействия биологических веществ с окружающей средой. Такие следы являются отражением биологической составляющей события, которое выражено в изменениях материальной обстановки; кроме того такие следы выступают в качестве носителя информации о биологических объектах, которые связаны с произошедшем событием. На практике такие следы всегда выступают в вещественной форме и носят криминалистически значимый характер в ходе расследования. К следам биологического происхождения относят: кровь, мочу, слюну, волосы, пот, влагалищные выделения и т.д. Все эти биологические объекты исходят от человека.

А также при расследовании преступлений широко используется информация, носителями которой являются следы зубов, ногтей, других частей тела человека, его одежды, поскольку в ходе их исследования также могут быть решены диагностические и идентификационные задачи, способствующие установлению истины по уголовному делу.

Так, объекты человеческого происхождения, независимо от своих маленьких размеров имеют огромное криминалистическое значение при расследовании и раскрытии преступлений. На основании их признаков, локализации, форме и конфигурации с помощью специальных средств и методов можно детально восстановить всю картину произошедшего события. Благодаря своим биологическим свойствам, такие объекты позволяют не только воспроизвести механизм образования следа, но также и сузить круг подозреваемых, значит, и справедливо наказать лицо, совершившее преступное деяние.

Наличие подобных объектов, источником которых являются тело и органы человека, а иногда и животных, обусловлено: во-первых, преступными действиями лиц, причиняющих телесные повреждения различной степени тяжести потерпевшим и этим умышленно наносящих вред их здоровью, либо применяющих физическое воздействие на потерпевших с целью завладения имуществом, что характерно для грабежей, разбоев и вымогательств, соединенных с насилием; во-вторых, активным сопротивлением потерпевшего, борьбой, сопровождаемой иногда причинением повреждений нападающему.

Криминалистическое значение следов биологического происхождения может определяться в двух аспектах – практическом и теоретическом. Практическое значение рассматриваемого вида следов состоит в том, что они могут быть использованы в реальной деятельности по раскрытию преступлений, расследованию и рассмотрению уголовных дел в суде. Обнаружение биологических следов позволяет уже выдвинуть в наиболее общей формы версию о содержании события.

Теоретическое значение следов крови в том, что изучение их в рамках криминалистической техники позволяет выявить типичные признаки в зависимости от особенностей, повторяющихся в дей-

ствиях различных субъектов, элементов обстановки и механизма слеодообразования. В разделе криминалистической тактики сведения о биологических следах должны использоваться при формулировании рекомендаций по организации и избранию наиболее эффективных приемов следственного осмотра, поиску и фиксации биологических следов, их экспертному исследованию и т.д. Аналогичным образом следует учитывать характер, форму, локализацию биологических следов при рассмотрении проблем тактики обыска и выемки.

Таким образом, следы биологического происхождения несут существенную информацию, которая может быть использована в целях раскрытия, расследования и предупреждения преступлений. Поэтому необходимо тщательно изучать биологические следы человека в ходе экспертиз или исследований в рамках ОРД, а также в ходе подготовительных исследований и при проверке по существующим учетам.

В связи с этим изучение следов биологического происхождения, знание закономерностей их образования представляется нам важным для полного и всестороннего, объективного расследования совершенного преступления.

Современное развитие биологии требует учета при производстве исследований в области криминалистических техники и методики, а так же и практики расследования насильственных преступлений. Более чем десятилетний мировой опыт внедрения технологий белкового и молекулярно-генетического исследования в практику работы правоохранительных органов убедительно свидетельствует о том, что благодаря им эффективность расследования преступлений против личности может быть существенно повышена. В то же время, несмотря на эти достижения, многие методические рекомендации до сих пор разрабатываются без учета требований, предъявляемых данными методами к обнаружению, изъятию исследуемого материала, и специфики образования следов биологического происхождения.

ПАПИЛЛЯРНЫЕ УЗОРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК – МАРКЕР СПОРТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Махмадов Д.Ш.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

Ранняя оценка врожденных физических возможностей человека актуальна в различных сферах деятельности. Особенно актуальна разработка критериев физических возможностей человека в спортивной деятельности, что позволяет отбирать потенциально одаренных детей для различных видов спорта. Практически невозможно визуально выявить предрасположенность ребенка к определенному виду спорта, поскольку его спортивные навыки еще не сформированы. В последние десятилетия широкое распространение получили исследования генетических маркеров различных фенотипических проявлений в спорте в области дерматоглифики.

Дерматоглифика (от греч. *derma* – кожа и *glypho* – вырезаю, гравировую) – раздел морфологии человека, изучающий кожный рельеф ладонных и подошвенных поверхностей, покрытых папиллярными линиями и узорами.

Исследования, проведенные специалистами в области дерматоглифики, установили, что по качеству линий и папиллярных узоров, их количеству и особенностям расположения на пальцах, сочетанию флексорных и белых линий на ладонях можно судить о генетической наследственности человека. Дерматоглифический анализ позволяет учесть некоторые личностные особенности человека по специфическим узорам и их частным признакам.

На пальцах встречаются три типа папиллярных узоров:

- дуговые – наиболее простые по своему строению и по частоте встречаемости, состоящие из не более чем двух потоков папиллярных линий;
- петлевые – образуются не менее чем из трех потоков линий. Центральный рисунок состоит из одной или нескольких петель;
- завитковые – папиллярные линии в виде овалов, кругов, спиралей, петель или их сочетанием.

Дуги, петли и завитки формируются линиями, которые ученые именуют гребешками. Общее их количество на всех 10 пальцах называется гребневым счетом. Узоры на коже пальцев – точные генетические маркеры, указывающие на тип нервной системы, психические и физические особенности человека.

Можно выделить следующие особенности папиллярных узоров рук, которые используются как маркер определенных способностей человека:

- индивидуальность. Папиллярные узоры кожи подушечек ногтевых фаланг пальцев рук и ног, а также узоры на участках поверхностей ладоней индивидуальны, т.е. неповторимы;
- значительная устойчивость. Рельеф кожи, в том числе и папиллярные узоры, формируется внутриутробно и сохраняется на протяжении всей жизни;
- восстанавливаемость. После различных повреждений узоры восстанавливаются не только в целом, но и во всех деталях.

Установлено, что существует связь между рисунками на подушечках пальцев и спортивными успехами. Так, если на ладони присутствует много дуг и петель, а гребневый счет небольшой, ребенку лучше заняться скоростно-силовыми видами спорта, что требует приложения максимальных усилий в короткое время (бег и плавание на спринтерские дистанции, метание, тяжелая атлетика, велотрек, коньки-спринт и шорт-трек).

Преобладание завитков при высоком гребневом счете гарантирует успехи там, где требуются сложная координация движений и выносливость (фигурное катание, горные лыжи, теннис, вольная борьба, бокс, фехтование, игровые виды спорта – волейбол или баскетбол).

Промежуточная позиция по этим показателям предполагает ориентацию на выносливость и статическую устойчивость (лыжные гонки, плавание на длинные дистанции, футбол).

Более широкое внедрение методов дерматоглифики в практику генетических исследований в спорте позволит получить значительно больше информации о человеке, необходимой для диагностики его свойств и способностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛЕДОВ ОБУВИ ПРИ РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Насибуллина К.Р.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

Актуальность данной работы состоит в том, что следы обуви в структуре следов, изымаемых, специалистами в ходе ОМП занимают одно из главных мест с точки зрения возможности установления лица, совершившего преступление. Следы и вещественные доказательства, обнаруженные на месте происшествия, являются важным источником розыскной и доказательственной информации, используемой в раскрытии и расследовании преступлений.

Под следами ног понимаются следы босых ног, ног в чулках (носках), следы подошв обуви. По этим следам можно выяснить рост человека, можно определить какой (мужской или женской) обувью оставлены следы, фасон, размер этой обуви, механизм образования следов, путь движения лиц к месту происшествия, как они там передвигались, куда ушли, организовать преследование подозреваемых. Так, у хромого человека длина шага больной ноги всегда заметно короче, чем здоровой. По следам ног можно судить и об обстоятельствах совершения преступления, а также о некоторых особенностях субъекта, который их оставил, что необходимо для его розыска. По этим следам нетрудно отождествить человека (его обувь). Отражение индивидуальных признаков ног в следе зависит не только от особенностей подметки обуви, но и от качества поверхности следовоспринимающего объекта.

След обуви состоит из подметочной, промежуточной частей и каблука.

Общие признаки следов обуви:

- 1) длина следа обуви – по линии от середины переднего края носка до середины заднего края каблука;
- 2) длина подошвы – по оси следа (если задний ее срез отчетливо выражен);
- 3) ширина подошвы в наиболее широком месте;
- 4) ширина промежуточной части в самом узком месте;
- 5) длина каблука от заднего края до переднего края по оси;
- 6) ширина каблука в самом широком месте, а босой ноги – в самом широком месте пятки.

На местах происшествий могут быть найдены следы низа, верха обуви и босых ног. Они могут быть объемными и поверхностными, статическими и динамическими, отслоения и наслоения, окрашенными и бесцветными, маловидимыми и невидимыми, локальными и периферическими. Объемные следы образуются в результате соприкосновения обуви с пластичной поверхностью (след обуви на снегу или на песке).

Поверхностные следы образуются на твердых поверхностях (твердый грунт, пол, паркет и т.п.) за счет отслоения или наслоения пыли, грязи, красящих веществ, крови и т.п. След отслоения образуется в результате прилипания частиц следоносителя к поверхности обуви. След наслоения – в результате переноса каких-либо частиц с поверхности обуви (частицы

почвы, пыли, крови, красителя и т.п.) на следовоспринимающую поверхность. Классическим примером в этой группе могут выступать следы обуви при контакте подошвы обуви с краской (кровью). На полу образуются следы-отслоения, т.е. вещество удаляется подошвой с пола благодаря трению и прилипанию, а на обуви образуются следы-наслоения этого вещества.

В зависимости от механизма слеодообразования возникают статические или динамические следы ног (обуви). Статические следы образуются в тех случаях, когда не происходит в конце слеодообразования сдвига плоскости низа обуви или стопы по отношению к плоскости образованного следа. В них хорошо отображаются детали подошвы обуви или стопы (следы обуви при стоянии человека и т.п.). Динамические следы образуются за счет перемещения плоскости низа обуви или стопы параллельно плоскости образуемого следа (трение, скольжение). В таких следах детали слеодообразующего объекта практически не отображаются. Поверхностные следы могут быть бесцветными (следы оставлены чистой подошвой обуви) и окрашенными (следы оставлены испачканной краской подошвой).

Таким образом, для успешного использования следов ног и обуви для розыска преступников необходимо уметь отыскивать следы на месте происшествия, их фиксировать и изымать, устанавливать их связь с событием преступления, делать по ним выводы относительно признаков обуви и особенности походки человека.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ

Самарина Д.Ф.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Аглямова Г.М.

Под психологическими особенностями личности понимают относительно стабильную совокупность индивидуальных качеств, определяющих типичные формы поведения.

По словам Вантеевой О.К. большинство правоведов сходятся во мнении, что серийные убийства – это два и более неохваченных одним умыслом факта лишения жизни человека, совершаемые одновременно одним и тем же лицом или группой лиц, являющиеся тождественными, поскольку схожи мотивы и однотипен механизм их совершения.

В России большую роль в исследовании личности серийного преступника сыграл профессор А.О. Бухановский. Этим изучением он занялся в 1989 году, когда был приглашен в оперативно – следственную группу, охотившуюся за орудовавшим на территории Ростовской области серийным убийцей Чикатило.

В криминальной истории России известно немало «громких» серийных убийц: А. Чикатило А. Сливко С. Ряховский А. Спесивцев и другие. Большинство из них положительно воспринимались окружающими, что препятствовало их поиску правоохранительными органами.

Данный феномен получил название «маска нормальности». Это способность психопатов казаться абсолютно нормальным, психически полноценным человеком. Семантический анализ данного термина определяет его как притворное (искусственное) поведение, направленное на соответствие принятым в обществе нормативам. Основной акцент данного определения сводится к наличию элемента осознанного волевого контроля за поведением со стороны носителя «маски нормальности». Без сомнения большинство серийных убийц характеризуется повышенным интеллектуальным потенциалом, что детерминирует наличие артистических способностей, однако данные характеристики не объясняют как можно вести двойную жизнь достаточно долгое время.

Серийный убийца никогда не ограничивается содеянным. Его криминальная агрессия периодически возобновляется.

Преступника с жертвой ничего не связывает. До момента преступления «киллер» не был знаком с жертвой. Нападение на незнакомую жертву совершается внезапно или предваряется мимолетным знакомством. Это обстоятельство наряду с кажущейся безмотивностью, то есть отсутствием очевидного мотива преступления (цель ограбления в серийном убийстве отсутствует), затрудняет расследование данной категории убийств.

Для серийного убийства характерна избыточность насилия (так называемое «сверхубийство»). В отличие от убийств, являющихся средством достижения какой-либо другой цели (материальная выгода, устранение соперника, месть, сокрытие другого преступления), серийное убийство совершается ради убийства и истязания жертвы, манипуляции с трупом.

Прежде всего, преступников отличает плохая социальная приспособленность, общая неудовлетворенность своим положением в обществе. У них выражена такая черта, как импульсивность, которая проявляется в сниженном самоконтроле своего поведения, необдуманных поступках, эмоциональной незрелости, инфантилизме.

Усредненный психологический портрет серийного убийцы выглядит следующим образом: возраст 35 – 37 лет, ранее один – два раза судимый, в том числе за насильственное преступление, склонность, к злоупотреблению алкоголем, к импульсивным проявлениям агрессивности и конфликтности, осужден за умышленное убийство, часто с особой жестокостью. По характеру замкнут, аутичен (погружен в себя), пессимистичен, испытывает трудности в общении и адаптации, чувство вины завышено, чувствителен, раздражителен, склонен к аффективным реакциям, мнителен, тревожен, замкнут на чувственном восприятии реальности, с пониженным, часто подавленным фоном настроения. Общая агрессивность в целом снижена, но с врожденной склонностью к словесной агрессии, уровень эротизма завышен, уровень интеллекта ниже среднего, мыслительная деятельность снижена, логическое мышление часто блокируется аффективными переживаниями. Обнаруживается робость, неуверенность в себе, заниженная самооценка сочетается с переоценкой личных страданий с целью избежать или уменьшить ответственность за содеянное.

УБИЙСТВА НА БЫТОВОЙ ПОЧВЕ

Сафина Л.Ю.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Аглямова Г.М.

Обществу любого времени всегда было известно, что убийство – одно из самых страшных и тяжких преступлений. Приходится констатировать, что нередко убийства совершаются в отношении родных и близких преступника.

Понятие именно «бытового убийства» или «убийства, совершенного на бытовой почве» в российском уголовном законодательстве не содержится. Указанная категория выделена на стыке криминологии и криминалистики с целью создания специфических методик изучения и расследования с учетом особенностей именно данного вида убийств.

Под убийством совершенном на бытовой почве, понимается насильственное лишение жизни человека или нескольких человек, совершенное в сфере внепроизводственной социальной жизни. Самым главным отличительным признаком бытового убийства от любого другого является наличие семейного или иного другого бытового конфликта, а также возникновение острого противоречия между преступником и самой жертвой.

С точки зрения уголовного закона бытовые убийства квалифицируются по ч. 1 ст. 105 УК РФ, то есть рассматриваются как простые убийства, за исключением случаев, когда они совершены при наличии квалифицирующих обстоятельств, указанных в ч. 2 ст. 105 УК РФ – например, при убийстве двух и более лиц на бытовой почве.

В статистической отчетности правоохранительных органов Российской Федерации не содержится точных показателей, позволяющих четко выделить и очертить общее количество бытовых преступлений в целом, а не только убийств, совершенных на этой почве. Предположительно подобного рода преступления из общей совокупности насчитывается от 30% до 80%.

Наиболее существенные криминологические характеристики бытового убийства заключаются в наличие и преобладание в нем насильственных преступлений, которые совершаются преимущественно в семье. В отношении женщин, детей, стариков и инвалидов, а также заметен высокий уровень латентности который связан непосредственно с многократность совершения данной однотипной группы преступлений, в которых происходит посягательство в отношении одних и тех же жертв. Чаще всего убийства совершают лица, злоупотребляющие алкоголем, не работающие или имеющие периодические небольшие заработки, ранее судимые за совершение преступлений, в том числе насильственных. При этом следует отметить, что убийства совершают как мужчины, так и женщины. Последние чаще всего решаются на преступление тогда, когда уже не в силах выносить периодические истязания от обидчиков и готовы понести законное наказание, лишь бы не жить более в такой обстановке. Однако убийства на бытовой почве совершаются не только в семейных и родственных отношениях, но и в отношениях между соседями, квартирантами и друзьями.

Важным элементом криминалистической характеристики убийств, как любого другого вида преступлений, являются объективные данные о способах их совершения и сокрытия. Способы совер-

шения убийств на семейно-бытовой почве весьма разнообразны, чаще всего преступником используются бытовые орудия такие как ножи, топоры, палки и бруски дерева, разбитые бутылки, табуретки, сковородки, вазы и т. д.

Бытовое убийство, обычно представляет собой кульминацию бытового конфликта и является основным мотивом совершения преступления, также можно отнести ревность, зависть, месть и другие проявления личностной неприязни. Типичным поводом к совершению бытового убийства служат скандалы, ссоры, внезапно возникшие неприязненные отношения. Чаще всего для семейно-бытовой сферы жизни, характерны длящиеся криминогенно конфликтные ситуации, а также условия, которые охватывают значительные временные границы, вследствие чего перерастают в обостряющиеся конфликтные ситуации, которые длятся в основном в течение долгих лет. Затрагивая конфликты в сфере быта можно выделить примирительный и не примирительный характер конфликтов, а также открытые и скрытые, злостные, агрессивные, конфликты доминирования, супружеские измены, стремления к освобождению, выгоде, корысти.

Семейно-бытовые преступления являются широко распространенным явлением. Данный вид правонарушения официально не закреплен в нормативных правовых актах и не имеет легального определения, что представляет собой значительное упущение. Убийства на бытовой почве, как и бытовые преступления в целом, заслуживает пристального внимания и тщательного изучения, как в теоретических, так и в практических исследованиях, целью которых должен быть, в первую очередь, поиск эффективных способов профилактики бытовых преступлений.

СТОКГОЛЬМСКИЙ СИНДРОМ: ЧЕМ ОН ОПАСЕН?

Смирнова В.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Аглямова Г.М.

«Стокгольмский синдром» – травматическая связь жертвы и преступника. Данный феномен возникает при проявлении насилия одного человека (или группы лиц) по отношению к другому. При этом заложник грабителей, террористов или жертва насилия начинает проявлять симпатию, сочувствие и даже любовь к своему захватчику.

Авторство термина «стокгольмский синдром» приписывают знаменитому врачу-психиатру Нильсу Бейеруту, который ввёл во время анализа ситуации, возникшей в Стокгольме в 1973 году. Именно его пригласили для контроля переговоров, когда в 1973-м году Ян-Эрик Олссон ворвался в банк и взял в заложники четверых людей: трех женщин и одного мужчину. Журналисты и полиция то и дело выходили на контакт с преступниками и их жертвами. Уже спустя несколько часов стало понятно, что в помещении деньгохранилища, в котором забаррикадировались грабители и заложники, происходит нечто странное. Ни на снимках, ни по телефону, жертвы не выказывали ни малейшего страха перед вооруженными мужчинами, но со слезами молили полицию не устраивать газовую атаку и не брать здание штурмом, ведь в этом случае они точно погибнут. Спустя несколько дней оса-

ды полиция все же атаковала здание банка. После произошедшего события заложники отказались давать показания против преступников. Они заявили, что боялись не захватчиков, которые ничего плохого им не сделали, а полиции.

Термин «стокгольмский синдром» стал популярен в психологии, описывающий защитно-бессознательную травматическую связь, взаимную или одностороннюю симпатию, возникающую между жертвой и агрессором в процессе захвата, похищения и/или применения угрозы или насилия.

Психологи и психотерапевты говорят о стокгольмском синдроме, если у человека наблюдаются следующие симптомы и проявления: отождествление себя и насильника (захватчика, преступника). Жертва пытается расположить к себе захватчика и заручиться его защитой; жертва осознаёт, что спасительные меры, принятые по отношению к ней, могут плохо для неё закончиться. Она понимает опасность для жизни, так как насильник или преступник может её убить; жертва хорошо знакома с личностными качествами своего мучителя. Она знает его сильные и слабые места, а иногда считает его позицию авторитетной и правильной, не подвергая её критике; пленник (или пленница) проявляет некую отдалённость от ситуации. Со стороны кажется, что он или она эмоционально не вовлечены в происходящее. При ухудшении ситуации жертва может обвинять в этом своих потенциальных спасателей.

Своеобразная ситуация, провоцирующая «стокгольмский синдром», многократно описана в литературе и отражена в художественных фильмах. Однако в некоторых произведениях такие отношения жертвы и преступника романтизируются, показывая ошибочное восприятие всей ситуации со стороны жертвы. Жертва для собственной защиты потакает насильнику и захватчику, что в дальнейшем путает с чувством симпатии и любви. Романтизация таких отношений может неправильно истолковать аудитории всю опасность ситуации, что может негативно отразиться в жизни человека.

«Стокгольмский синдром» нельзя полноценно относить к психическим расстройствам, по большей своей части он походит на защитный механизм со стороны жертвы. Синдром не несет явных нарушений, во время действия синдрома лишь меняется отношение к разным вещам.

Опасность стокгольмского синдрома заключается в действиях заложника против собственных интересов, как, например, воспрепятствование своему освобождению. Психологический механизм синдрома состоит в том, что под воздействием сильного шока и долгого пребывания в плену заложник, пытаясь справиться с чувством ужаса и гнева, которые он не имеет возможности выразить, начинает толковать любые действия агрессора в свою пользу. Жертва ближе узнает преступника и в условиях полной физической зависимости от него начинает испытывать привязанность, сочувствовать и симпатизировать террористу. Этот комплекс переживаний создает у жертвы иллюзию безопасности ситуации и человека, от которого зависит его жизнь.

Действует защитный механизм, зачастую основанный на неосознанной идее, что преступник не будет вредить жертве, если действия будут совместными и положительно восприниматься. Пленник практически искренне старается заполучить покровительство захватчика. Заложники и преступники лучше узнают друг друга, и между ними может возникнуть чувство симпатии. Пленник знакомится

с точкой зрения захватчика, его проблемами, «справедливыми» требованиями к властям. Жертва начинает с пониманием относиться к действиям преступника и даже может прийти к мысли, что его позиция – единственно верная. В конечном итоге заложник в подобной ситуации начинает оправдывать поведение преступника и может простить ему даже то, что он подвергал ее жизнь опасности.

Нельзя забывать, что опасность возникновения у человека «стокгольмского синдрома» может возникнуть не только в случаях террористического акта и похищения, но и на бытовой почве. Бытовой стокгольмский синдром, возникающий в доминантных семейно-бытовых отношениях, является второй наиболее известной разновидностью стокгольмского синдрома. Человек психологически включает механизм защиты, пытаясь подстроиться и приблизиться к обидчику, чтобы быть в безопасности, но происходит это бессознательно. В основном страдающим в таких ситуациях становятся именно женщины. Даже после насилия близкого мужчины, эмоционально неустойчивые жёны или сожительницы прощают их, оказываясь внутри порочного круга.

«Стокгольмский синдром» может проявиться у любого человека, особенно с нестабильной психикой. Если отпускать ситуацию на самотек, то велика вероятность, что всё закончится, не так благополучно, как ожидалось. Тщательное изучение данного опасного явления необходимо для защиты и дальнейшей реабилитации жертв преступлений, ведь их ошибочное восприятие может привести и к летальному исходу.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА, СОВЕРШАЮЩЕГО ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Сулейманова М.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Аглямова Г.М.

Среди лидеров террористических формирований можно выделить следующие категории:

- 1) лица, для которых террористическая деятельность является средством достижения политической власти, получения контроля над той или иной территорией или средством удержания такой власти;
- 2) лица, для которых террористическая деятельность является средством обеспечения господствующего положения над определенной (даже небольшой по численности) группой населения, лиц, непосредственной входящих в террористические формирования;
- 3) лица, для которых террористическая деятельность является средством реализации националистических взглядов, религиозной идеологии в крайне обостренном в искаженном виде (своего рода религиозный экстремизм и фанатизм);
- 4) лица, для которых террористическая деятельность является средством расширения возможности получения материальной прибыли, получать сверхдоходы путем дестабилизации обстановки в регионе в результате запугивания населения, органов местного самоуправления, правительства массовыми террористическими акциями (в частности, прямое финансирование террористических формирований);

5) лица, для которых террористическая деятельность является средством непосредственного получения материальной прибыли, платы за планирование, организацию террористических акций, руководство террористическими формированиями, обучение членов таких формирований, что особенно характерно для иностранных подданных, являющихся по сути наемниками;

б) лица, для которых террористическая деятельность является средством достижения определенного статуса путем выполнения указаний зарубежных организаций, осуществляющих террористическую деятельность или финансирующих ее в своих политических и экономических интересах¹¹¹⁷.

Таблица 1. Сравнение преступлений по годам.

Виды преступлений	2017	2018	2019
террористический акт (в единицах)	37	31	43
убийство и покушение на убийство (в тысячах)	9,7	8,6	7,9
грабеж (в тысячах)	56,9	50,1	45,8

Исходя из статистических данных мы видим, что по количеству определенных преступлений террористические акты, имеются в малом количестве и измеряются в единицах, но зная их масштаб поражения можно понять, что количество жертв от них, может равняться тому же числу потерпевших, как и у других преступлений. Даже не смотря на то, что с 2000-ных по 2005 годов террористических актов было примерно в 4,5 раза больше чем сейчас¹¹¹⁸, мы понимаем, что технологии сравняли количество потерпевших или погибших с нынешними реалиями. Сейчас с этим нужно и важно бороться не откладывая, но начинать нужно с разбора личности человека.

О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДДЕЛКИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ В ДОКУМЕНТАХ

Федянина К.Е.

Научный руководитель – старший преподаватель Харисова Э.А.

Выбранная тема актуальна и востребована в нашем современном мире, поскольку с развитием новых технологий появляются всё больше новых форм преступлений, связанные с искусственным интеллектом и киберпреступлениями. Таким образом, с появлением данных видов преступлений было положено начало развития цифровой криминалистики.

С развитием новых технологий совершенствуются и способы совершения преступлений. Теперь преступники, не выходя из дома, могут лишить гражданина его жилья или оформить на него фирму-однодневку. Это оказалось возможным благодаря использованию электронной подписи и несовершенству законодательства, которое регулирует отношения в этой сфере. Сейчас власти пытаются спасти ситуацию с помощью новых поправок.

¹¹¹⁷ Юцкова Е.М. Криминологическая характеристика лиц, совершающих террористические акции на территории России // Преступность как она есть и направления антикриминальной политики. М., 2004.с. 105

¹¹¹⁸ Гришко А.Я. Личность террориста: криминологический портрет // Терроризм. Правовые аспекты борьбы. Нормативные и международные правовые акты с комментариями, научные статьи / Под. ред. И.Л. Трунова и Ю.С. Горбунова. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., 2007. с. 505-506

В Федеральном Законе «Об электронной подписи» от 06.04.2011 №63-ФЗ определено, что подделывать электронную подпись нельзя. ЭП создают с применением криптотехнологий, взломать или подделать ее не получится. Мошенничество с ЭЦП заключается в другом – краже ключевого носителя, подборе PIN-кода к закрытой части цифровой подписи.

Любая ЭП состоит из открытой и закрытой частей. Открытая часть – это сертификат ЭЦП: он доступен для просмотра всем получателям документа. А вот закрытую часть знает только владелец: она хранится на ключевом носителе (токене) или записывается на ПК. Закрытую часть ЭП защищают PIN-кодом, который и пытаются узнать мошенники.

В настоящее время существует много способов, с помощью которых можно установить подлинность электронного документа и идентифицировать его автора. В рамках криминалистики наиболее перспективными из них являются исследование статичной электронной цифровой подписи (далее – ЭЦП) и исследование динамичной ЭЦП. В отличие от электронно-цифрового ключа, ЭЦП позволяет не только защитить электронный документ от подделки, но и установить лицо, его создавшее.

Анализ нормативно-справочной и специальной литературы показывает, что статичная ЭЦП активно используется для удостоверения и защиты документированной компьютерной информации уже более 20 лет. Технология ЭЦП была разработана для нужд министерства обороны и органов государственной безопасности.

В настоящее время выделяют несколько основных элементов защиты электронной подписи.

Во-первых, это использование биометрических технологий для защиты электронной подписи. Защита электронной подписи с помощью биометрических методов реализуется в форме проверки личности непосредственно перед вводом подписи в систему. При этом сравниваются данные биометрической характеристики пользователя, полученные от датчика системы на момент проверки, с контрольным образцом этих данных, хранящимся на предъявленной пользователем микропроцессорной карточке. В результате проверки подтверждается, что лицо, предъявившее карточку, имеет законное право ее применения. Тем самым электронная подпись, введенная с этой карточки, также может считаться подлинной.

Во-вторых, применение цифровых водяных знаков, которые представляют собой специальные метки (графические или временные), внедряемые в файл, в цифровое изображение или цифровой сигнал в целях контроля их правомочного использования. Эти метки не должны восприниматься человеческим глазом или ухом.

В-третьих, преобразование изображения подписи или отпечатков пальцев в цифровой формат. Полученные данные зашифровываются в изображении – для этого на самой фотографии по специальному алгоритму изменяется расположение некоторых цветовых точек.

В заключение отмечу, что в самое ближайшее время процессуальный порядок, связанный с использованием электронных документов, заверенных электронной подписью, в качестве доказательств по уголовным, гражданским и арбитражным делам, будут все более актуализироваться. Это объективно приведет к активизации научных исследований электронной подписи в области криминалистики и судебной экспертизы.

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ
СИСТЕМАМИ

ПУТИ СНИЖЕНИЯ ИЗДЕРЖЕК НА ПРЕДПРИЯТИИ

Абдулаева А.Р.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Жарина Н.А.

Выявление путей для снижения издержек должно опираться на комплексный технико-экономический анализ работы предприятия: изучение технического и организационного уровня производства, использование производственных мощностей и основных фондов, сырья и материалов, рабочей силы, хозяйственных связей.

Основной целью планирования себестоимости является выявление и использование имеющихся резервов снижения издержек производства и увеличение внутривозможных накоплений. Планы по себестоимости должны исходить из прогрессивных норм затрат труда, использования оборудования, расхода сырья, материалов, топлива и энергии с учетом передового опыта других предприятий. Только при научно организованном нормировании затрат можно выявить и использовать резервы дальнейшего снижения себестоимости продукции¹¹¹⁹.

Существует следующий перечень технико-экономических факторов, обуславливающих снижение себестоимости продукции:

1) Повышение технического уровня производства. Как вариант, это внедрение новой, прогрессивной технологии, механизация и автоматизация производственных процессов; улучшение использования и применения новых видов сырья и материалов; изменение конструкции и технических характеристик изделий; прочие факторы, повышающие технический уровень производства. Например, крупнейшее российское предприятие по производству грузовых автомобилей – ПАО «КАМАЗ» планирует вложить около 50 млрд рублей в расширение линии сборки кабин, развитие производства двигателей и беспилотных автомобилей.

2) Совершенствование организации производства и труда. Снижение себестоимости может произойти в результате изменения в организации производства, формах и методах труда при развитии специализации производства; совершенствования управления производством и сокращения затрат на него; улучшение использования основных фондов; улучшение материально-технического снабжения; сокращения транспортных расходов; прочих факторов, повышающих уровень организации производства

3) Изменение объема и структуры продукции, которые могут привести к относительному уменьшению условно-постоянных расходов, относительному уменьшению амортизационных отчислений, изменению номенклатуры и ассортимента продукции, повышению ее качества. Условно-постоянные расходы не зависят непосредственно от количества выпускаемой продукции. С увеличением объема производства их количество на единицу продукции уменьшается, что приводит к снижению ее себестоимости.

4) Отраслевые и прочие факторы. К ним относятся: ввод и освоение новых цехов, производственных единиц и производств, подготовка и освоение производства в действующих объединениях и на предприятиях. Необходимо проанализировать резервы снижения себестоимости в результате ликвидации устаревших и ввода новых цехов и производств.

¹¹¹⁹ Путяткина Л.М. Управление затратами предприятия в современных финансовых условиях / Л.М. Путинина // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2021. – С. 139-141.

5) Рост производительности труда рабочих, обеспечивающий в определенных условиях экономию на заработной плате.

Важнейшее значение в борьбе за снижение себестоимости продукции имеет соблюдение строжайшего режима экономии на всех участках производственно-хозяйственной деятельности предприятия¹¹²⁰.

Значительные резервы снижения себестоимости заключены в сокращении потерь от брака и других непроизводительных расходов. Изучение причин брака, выявление его виновника дают возможность осуществить мероприятия по ликвидации потерь от брака, необходимо наиболее рациональное использование отходов производства. ПАО «КАМАЗ» проводит жёсткую политику по борьбе с браком. С 2018 года реализуется Стратегия трансформации качества. Она предполагает переход к оценке качества «глазами потребителя».

Серьезным резервом снижения себестоимости продукции является расширение специализации и кооперирования. На специализированных предприятиях, с массово-поточным производством, к которым относится и ПАО «КАМАЗ», себестоимость продукции значительно ниже, чем на предприятиях, вырабатывающих эту же продукцию в небольших количествах. Развитие специализации требует установления и наиболее рациональных кооперированных связей между дочерними предприятиями, в группе компаний ПАО «КАМАЗ», которая объединяет более 100 компаний на территории России, это уже достигнуто¹¹²¹.

Таким образом, для успешной реализации вышеуказанных мероприятий на предприятии должна действовать стабильно налаженная методика учета затрат, с помощью которой производится построение единой для всех структурных подразделений классификации статей затрат; определяется методика нормирования затрат для разделения затрат на экономически оправданные и избыточные; создаются методики расчета себестоимости продуктов и услуг; разрабатываются методики определения финансового результата (прибыли).

Следует отметить, что деятельность фирмы по снижению себестоимости, как правило, требует дополнительных издержек. Затраты, связанные со снижением себестоимости, только тогда будут эффективными, если рост полезного эффекта производимой продукции превышает затраты на обеспечение экономии.

МОДЕЛЬ МОНЕТИЗАЦИИ «GASCHA» (НА ПРИМЕРЕ АЗИАТСКОЙ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ)

Гайнуллин Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

Игровые компании на протяжении развития индустрии изобретали различные способы извлечения и максимизации прибыли из своих проектов. Одной из разновидностей монетизации в проектах игровой индустрии является модель «Gacha», зародившаяся в Японии и снискавшая популярность

¹¹²⁰ Баканов М.И. Теория экономического анализа / М.И. Баканов, А.Д. Шеремет – М.: Финансы и статистика, 2018. – 414 с.

¹¹²¹ Кузина А.Ф. Современный подход к совершенствованию учета и управлению затратами экономического субъекта / А.Ф. Кузина, Е.А. Павленко // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2018. – С. 198-200.

преимущественно в азиатском сегменте разработки игр. Сама модель основывается на механизме работы её прародителя – торгового автомата с игрушками, упакованными в шарообразную пластмассовую капсулу, «Gashapon», придуманный японским предпринимателем Рёдзо Сигэтой в 1960-х годах. Такая система позволяет игрокам «тянуть» или «крутить» виртуальный «Gashapon» (по аналогии со слот-машиной или рулеткой), используя определённое количество внутриигровой валюты, получив по итогу случайного персонажа, карту или иной предмет различной редкости, позиционируемый как объект коллекционирования. Чаще всего игрокам требуется потратить много попыток, прежде чем получить желаемое. Это происходит по причине низкой вероятности выпадения определённых предметов, установленной разработчиками.

Применение данной модели позволяет увеличить вовлеченность игроков, пробуждая в них «азарт» коллекционирования и делая их более открытыми к совершению внутриигровых покупок.

В исследовании рассмотрен механизм работы и внедрения в проект модели монетизации «Gacha», проанализировано её влияние на финансовую эффективность компаний на примере азиатского сегмента игровой индустрии, а также выявлены причины её успеха. Кроме того, изучено, как модель влияет на поведение игрока и выявлены её сходства и различия с классической системой азартных игр. Также, рассмотрена этическая составляющая применения «Gacha» и вопросы законодательного регулирования использования модели.

Для компаний внедрение «Gacha» механик имеет больше плюсов, чем минусов, ввиду роста прибыли. Однако для потребителей, с другой стороны, такая политика разработчиков приводит к увеличению их расходов и часто развитию раздражения, вызванного проектом. Использование рассматриваемой модели подвергается серьёзной критике, ввиду развития у игроков аддиктивных моделей поведения, направленных на увеличение частоты микротранзакций в проект и стимулирования необдуманных и импульсивных, часто крупных, трат. Однако несмотря на потенциальный вред для игроков (в особенности для подрастающего поколения), модель монетизации «Gacha» набирает все большую популярность и за пределами азиатской игровой индустрии, привлекая внимание игроков, готовых раз за разом совершать внутриигровые покупки, по всему миру.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЙ

Гаянова А.Ф.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

Компании часто используют несколько видов интернет-рекламы сразу по нескольким причинам: это выгодно, результат можно увидеть быстрее, кажется эффективным. Главная проблема в том, что они, видя результат, не понимают, что именно эффективно сработало, а что нужно исправить.

На эффективность рекламных кампаний влияют следующие основные факторы:

Цель рекламы (покупка, сбор заявок, контактов).

Сам продукт или услуга.

Рекламная стратегия.

Правильно определенная целевая аудитория.

Анализ конкурентов.

Корректно работающая посадочная страница (сайт, сообщество ВК и другие).

Удобство пользования посадочной страницей.

Привлечение интереса самого объявления.

Бюджет, выделенный на рекламу.

Эффективность можно оценить исходя из маркетинговых показателей. Увидев рекламу в интернете, люди начинают спускаться по воронке продаж и чем ближе они к цели, тем людей меньше.

Представим воронку продаж такой: показы – клики – заявки – целевое действие – продажа.

Разберем несколько показателей:

CPM – цена за тысячу показов. $CPM = \text{затраты на рекламу} / \text{количество показов} * 1000$. Этот показатель важен, когда кампании работают именно на охват, узнаваемость.

CTR – показатель кликабельности рекламного объявления. $CTR = \text{клики} / \text{показы}$. Именно по этому показателю можно оценить, насколько объявление привлекательно для аудитории, на которую вы показываетесь.

CAC – стоимость привлечения клиентов. $CAC = \text{все затраты на маркетинг, продажи и рекламу} / \text{количество новых клиентов}$. Очень важный показатель для отслеживания результатов рекламных кампаний.

CR – конверсия сайта в целом. $CR = (\text{количество посетителей с целевым действием} / \text{общее число посетителей}) * 100\%$. Это общий показатель, по нему можно определить на первый взгляд есть ли какие-то сильные проблемы, при условии, что целевые действия действительно полезные.

Нормы конверсий в каждой сфере разные. Например, в доставке еды конверсия сайта считается хорошей – 15-30%, в интернет магазине ювелирных изделий – 5-10%. Обычно чем реже люди пользуются товаром в повседневной жизни, тем меньше конверсия сайта.

ROMI – показатель рентабельности рекламных кампаний. $ROMI = ((\text{валовая прибыль} - \text{затраты на маркетинг}) / \text{затраты на маркетинг}) * 100\%$. Один из основных и самых важных показателей для предпринимателя, который показывает окупаемость его затрат на маркетинг.

Оценивая все показатели по воронки продаж постепенно можно делать выводы, где наблюдается проблема. Например, если конверсия из заявки в продажу составляет 10%, значит менеджер плохо обрабатывает заявки и нужно составить или доработать скрипт.

Человеку, который не связан с маркетингом, но контролирует свою компанию или отдел, чаще всего не нужно их считать, но важно понимать в норме ли эти показатели, чтобы улучшать работу, увеличивать продажи и количество клиентов.

КРИЗИС ПОЛУПРОВОДНИКОВ 2020 ГОДА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РЫНОК СЕГОДНЯ

Ефимов Д.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

Полупроводники являются важнейшим компонентом современной жизни и произвели революцию в том, как мы живем, работаем и общаемся. Эти материалы, которые используются для изготовления электронных устройств, таких как компьютеры, смартфоны и телевизоры, позволили разработать новые технологии и приложения, которые изменили все аспекты нашей жизни. От здравоохранения до транспорта полупроводники являются неотъемлемой частью.

В 2020 году началась пандемия COVID-19, из-за которой в ожидании снижения спроса на свою продукцию многие компании отменили заказы на чипы, однако вопреки их ожиданиям в связи с массовым переходом всех сфер жизни в онлайн, спрос на электронику сильно вырос и образовался кризис. Сам кризис на полупроводники по некоторым подсчетам ожидался уже в 2018 году из-за постоянно растущего спроса и не успевающего за ним производства.

После возникновения дефицита выросли цены в различных сферах деятельности. В первую очередь, выросли цены на процессоры и видеокарты, спрос на видеокарты и так был высок, так как их использовали для майнинга, но в связи с дефицитом цена на данную продукцию, в целом, выросла в несколько раз. В связи с этим подорожали и компьютеры, ноутбуки, серверы, консоли и так далее. В автомобильной сфере некоторые компании вынуждены были временно остановить производство, что повлекло к уменьшению автомобилей на рынке и их удорожанию. Однако увеличение цен на ограниченную продукцию лишь увеличил доходы компаний.

В начале кризиса различные аналитики утверждали, что кризис закончится в период от 1,5 года до 4-5 лет. Будучи обеспокоенными повсеместным дефицитом полупроводников были вложены десятки миллиардов долларов на строительство новых заводов по их производству.

На нынешний момент кризис можно считать завершенным, что соответствует оптимистичным прогнозам аналитиков. Для этого есть ряд объективных причин. Это, во-первых, крах майнинга, что привело к появлению огромного количества видеокарт на вторичном рынке. Другая причина – это снижение спроса на чипы в связи с завершением цифровизации, которая была связана с карантином. Этот кризис показал миру зависимость от полупроводников во всех сферах жизни.

Сейчас начинает назревать новая проблема, в основном, связанная с политикой. В связи с ростом напряженности, ряд стран постепенно перестают продлевать лицензии на производство и продажу полупроводников, производящихся на их технологии.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Заикина О.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Хайруллин Б.А.

Актуальность темы исследования заключается в растущей важности применения средств автоматизации производственных процессов на промышленных предприятиях.

Проблема исследования проявляется в том, что несмотря на важность проведения предварительной оценки эффективности средств автоматизации, в практической деятельности данное направление реализуется больше на интуитивном уровне, что приводит к высоким затратам на автоматизацию и низкой эффективности всей системы. Особенно, данный фактор прослеживается в деятельности промышленных предприятий.

Научная новизна исследования заключается в усовершенствовании существующей методики оценки эффективности мероприятий по автоматизации производственных процессов «Метод быстрого экономического обоснования» (Rapid Economic Justification или REJ) за счет включения в нее метода сбалансированных показателей для ИТ (или IT Scorecard), адаптированного под исследования бизнес-моделей А. Остервальдера, позволяющего оценить не только влияние автоматизации на производственные подразделения, но и на всю организацию в целом.

Таблица 1. Сравнение существующих методик оценки эффективности мероприятий по автоматизации производственных процессов

Методика	Преимущества	Недостатки
Российско-советская методика оценки экономической эффективности мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> – наличие двух типов оценки: сравнительной экономической эффективности инвестиций и показателей общей (абсолютной) эффективности; – возможность сравнения различных вариантов; – включение количественного и качественного анализа в методику. 	<ul style="list-style-type: none"> – инвестиционная направленность оценки, без привязки к особенностям проектов автоматизации; – высокое влияние предварительного анализа на результат оценки.
Новые финансовые методики оценки эффективности мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> – направленность на ИТ-сектор; – регулярность применения методики способствует оптимизации затрат предприятия на автоматизацию; – наличие специального программного обеспечения методики. 	<ul style="list-style-type: none"> – методологии не позволяют соотнести технологию со стратегическими целями дальнейшего развития бизнеса; – один критерий выбора – стоимость владения; – неоднозначность результатов.
Современные методики оценки эффективности мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> – высокая гибкость методики; – возможность оценки финансовых и нефинансовых показателей; – адаптивность методики; – приспособление к особенностям организации; – возможность учета приоритетов развития бизнеса. 	<ul style="list-style-type: none"> – информационная насыщенность модели (большое количество необходимых данных); – сложность интеграции сбора данных с существующими процессами управления; – необходимость получения дополнительной информации в ходе ИТ-проекта.
Методика расчета совокупного экономического эффекта (Total Economic Impact или TEI)	<ul style="list-style-type: none"> – наличие количественных и качественных показателей; – удобство при анализе двух сценариев. 	<ul style="list-style-type: none"> – узкий спектр применения; – возможность оценки элементов, но не системы.
Метод быстрого экономического обоснования (Rapid Economic Justification или REJ)	<ul style="list-style-type: none"> – возможность оценки отдельных проектов, а не их системы; – наличие количественных и качественных показателей. 	<ul style="list-style-type: none"> – длительная продолжительность оценки; – трудоемкость методики.

Оценивая существующую структуру методик оценки эффективности мероприятий, выявлено, что наиболее подходящей является метод быстрого экономического обоснования (Rapid Economic

Justification или REJ) – данная методика включает в себя ряд других разработок в данной сфере, а именно:

- методика BSC;
- методика «Совокупный экономический эффект» (TEI);
- методика «Совокупная стоимость владения» (TCO);
- методика расчета классических финансовых показателей.

Изменения в предложенной методике наблюдаются в следующих направлениях:

1. Заменен метод сбалансированных показателей на метод сбалансированных показателей для ИТ, что обусловлено в первую очередь тем, что метод сбалансированных показателей не нацелен на оценку проектов в области автоматизации и ИТ;

2. Метод сбалансированных показателей для ИТ расширен с локальной оценки изменений (оценка влияния средств автоматизации на отдельный производственный процесс) на оценку влияния средств автоматизации на все предприятия. Для этого, была взята структура направлений исследования бизнес-моделей А. Остервальдера и разработаны показатели влияния автоматизации на них.

Следовательно, в новом формате методика соответствует принципу системности и отражает важность стратегического управления при внедрении средств автоматизации (оценивает влияние отдельного средства автоматизации на все предприятие в целом).

АНАЛИЗ СИТУАЦИИ В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ

Зекрач Д.А., Тагирова Л.Ф.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Вячина И.Н.

Пищевая промышленность – совокупность предприятий, занимающихся производством продуктов питания, направленных на удовлетворение потребностей населения.

Выявление тенденций развития различных секторов экономики страны очень актуально в условиях быстро меняющейся внешней и внутренней среды.

В условиях рыночной экономики направленность пищевой промышленности стала более разносторонней и сложной в виду огромного разнообразия товаров и желаний покупателя. Вопросы изучения пищевой промышленности России на современном этапе особенно актуальны в условиях санкций в отношении нашей страны и введения продовольственного эмбарго.

Проблемы исследования данной сферы: установлено, что в отрасли на сегодняшний день существует ряд проблем, связанных, прежде всего, с применением неэффективных инструментов государственной политики в области АПК страны и нерациональным использованием биоресурсов. Также в данной отрасли наблюдается моральный износ промышленных мощностей и низкая степень автоматизации производства, отмечена нехватка квалифицированных специалистов. Предложены

меры по решению выявленных проблем и повышению эффективности деятельности предприятий пищевой перерабатывающей отрасли.

В статье проанализировано текущее состояние отечественной пищевой промышленности после влияния возникших различных негативных ситуаций на экономику России. На основе проведенных анализов и статистических данных выявлены основные проблемы в сфере пищевой промышленности экономики России. А также в ходе данной научной статьи выявлены перспективы развития в данной отрасли.

Целью исследования данной статьи является анализ ситуации в пищевой промышленности экономики России.

Предметом исследования данной статьи является анализ ситуации в пищевой промышленности экономики России.

Объектом исследования является пищевая промышленность России.

ГОСУДАРСТВЕННО ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Ибрагимова С.В.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Ваславская И.Ю.

Актуальность темы исследования заключается в том, что при применении концепции механизма государственно-частного партнерства (муниципально-частного партнерства) в сфере высшего образования дает возможность повышения эффективности взаимовыгодного сотрудничества между государством и бизнесом повышения качества предоставляемых образовательных услуг, ускоренной модернизации инфраструктуры высшего образования, необходимой для диверсификации экономики.

Целями данного исследования являются: привлечение внебюджетных инвестиций в экономику и образование Республики Татарстан, создание инструментов, стимулирующих применение механизма государственно-частного партнерства (муниципально-частного партнерства).

Одной из сфер применения государственно – частного партнерства (ГЧП) является образование, где проекты ГЧП могут играть важную роль, особенно в условиях перехода образовательных учреждений в статус автономных.

Система долгосрочных отношений между государством (субъектами, его представляющими) и субъектами частного сектора экономики по реализации проектов в сфере образования на основе объединения ресурсов и распределения доходов или неимущественных выгод, расходов, рисков уже стали объектом научного исследования

Для развития инфраструктуры высшего образования и науки разработана программа по созданию кампусов мирового уровня с использованием механизма государственно-частного партнерства (постановление Правительства Российской Федерации от 28 июля

2021 г. №1268 «О реализации проекта по созданию инновационной образовательной среды (кампусов) с применением механизмов государственно-частного партнерства и концессионных соглашений в рамках федерального проекта « Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров» национального проекта «Наука и университеты»).

Такой подход способствует привлечению частных инвестиций и позволяет бизнесу активнее участвовать в развитии экономики. Также консолидация финансовых возможностей за счет привлечения бюджетных и частных инвестиций позволяет одновременно реализовать значительно большее количество капиталоемких проектов, равномерно распределяя бюджетную нагрузку на длительный период времени.

В реализации государственно – частного партнерства в образовании важным является вопрос отношения собственности (владение, пользование, распоряжение). Это обусловлено невозможностью, передать бизнес в постоянное распоряжение государственной собственности по законодательным ограничениям. Например, в соответствии с Законом «Об образовании» объекты инфраструктуры государственного образовательного учреждения (ОУ) приватизации (разгосударствлению) не подлежат.

Необходимо учитывать, что имущество государственного партнера (ГП) может

- принадлежать федеральным региональным или муниципальным органам власти и
- закрепляться (или не закрепляться) за образовательными учреждениями, т.е. принадлежать образовательным учреждениям.

Государственными партнерами могут стать государственные и муниципальные органы, государственные и муниципальные образовательные учреждения. К частному партнеру (ЧП) можно причислить широкий круг лиц. Так, по ФЗ «О концессионных соглашениях» к ЧП (концессионеру) причисляют индивидуального предпринимателя, российское или иностранное юридическое лицо либо действующих без образования юридического лица по договору простого товарищества два или более юридических лиц. Отметим, что ЧП в сфере образования может быть и негосударственное ОУ.

Следующая группа критериев – обязательства ЧП по контракту:

- выполняемые работы по строительству объекта партнерства (строительство нового объекта, реконструкция / модернизация, расширение);
- деятельность (кроме строительных работ) с использованием объекта партнерства (обслуживание, управление, эксплуатация, предоставление услуг).

Названные критерии выявлены с учетом практики реализации проектов государственно – частного партнерства, основанной на механизме ГЧП в России и на действующем российском гражданском законодательстве, ФЗ «О концессионных соглашениях», «О некоммерческих организациях», «Об образовании».

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ

Лушина К.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

Российский малый и средний бизнес на 96% состоит из микро предприятий, на которых занято 7,5 млн. человек. Этот сегмент экономики, в силу высоких внешних рисков, зачастую не имеет финансовой «подушки безопасности» и не может планировать развитие на долгосрочную перспективу. К требующим внимания проблемам начинающих предпринимателей относятся:

Недостаток оборотного и основного капитала, который используется в производстве товаров или услуг.

Нехватка квалифицированных работников в той или иной сфере.

Высокая конкуренция из-за большого количества однотипных микро предприятий

Анализ вышеперечисленных проблем позволяет прогнозировать, какой бизнес будет востребован, не придет в упадок сразу после основания. Выделим три направления и выполним анализ всех «за» и «против».

Самой легко приспособляющейся к резкой смене условий рынка является сфера услуг. К ней можно отнести множество различных предприятий, начиная от салонов красоты и заканчивая фрилансом, для которого достаточно лишь умений и, в некоторых случаях, образования. Такой бизнес на начальном этапе легок в управлении, не имеет проблем с поиском клиентов. Однако высокая конкуренция является ключевой проблемой. Поэтому сфера услуг является достаточно прибыльной и гибкой, но требует усилий по поиску рыночной ниши.

Также следует обратить внимание на направление, связанное с креативными идеями. Например, кафе-кинотеатр, производство оригинального продукта, лотки на колесах. Как показывает практика, многие гениальные изобретения были придуманы случайно. Плюсом является почти несуществующая конкуренция, высокий поток клиентов и постоянный спрос, если идея окажется актуальной и прогрессивной. Креативный бизнес имеет и ряд недостатков. Необходимо постоянно изучать свою аудиторию, придумывать новое, что требует постоянного поиска. Выдержать такой ритм способна не каждая компания.

Отдельно необходимо рассмотреть сферу фриланса, это не является полноценным бизнесом, поэтому прибыль является эпизодической. Многие люди, являясь юридически в статусе самозанятых, объединяются в коллектив и работают вместе над одним проектом. Свободный график работы и независимость особенно привлекательны для молодых специалистов, проблемой которых является переоценка своих сил. Поэтому в этой сфере важнее всего организованность, умение общаться и решать вопросы с заказчиками и коллегами, а так же составлять договоры.

Таким образом, перечисленные направления подходят для начинающих предпринимателей. Начало бизнеса всегда требует внимания к нюансам, проблемам, развития своих умений. Это может стать залогом эффективности бизнеса и успеха в конкурентной борьбе.

ВЫКУП СОБСТВЕННЫХ АКЦИЙ КАК ЧАСТЬ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Митрюхин Т.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

В наше время всё большее количество компаний в России начинают задумываться о том, как эффективно использовать собственные средства для максимизации конечного результата – стоимости акций. Огромные компании сталкиваются с большими проблемами в виде оценки дисконтированной стоимости акций, так как из-за проблем масштаба компании становятся менее эффективными и поэтому капитализация компании становится меньше, чем полная стоимость активов и обязательств предприятия. Это маленькое исследование покажет, что выплата дивидендов не лучший вариант максимизации результата финансовой и инвестиционной деятельности компании, и обратный выкуп собственных акций – это менее затратный способ увеличения ценности компании в глазах инвесторов.

Обратный выкуп акций – это выкуп собственных акций у действующих акционеров на открытом рынке, при котором общее количество акций в обращении снижается на сумму выкупленных акций. Что это значит? При выкупе собственных акций теперь на каждую акцию приходится большая часть активов и обязательств компании, чем это было до выкупа. В дальнейшем эти акции будут называться казначейскими и числиться в капитале предприятия.

Самый свежий пример выкупа собственных акций – это деятельность Credit Acceptance Corp. Компания занимается выдачей займов на покупку автомобиля физическим и юридическим лицам с низким кредитным рейтингом. Компания первоначально выпустила 50 миллионов акций и начала выкупать собственные акции с 1992 года (компания была основана в 1972 году). За это время компания выкупила 38 млн. акций (76% собственных акций). В 2002 году инвестированный капитал (сумма выданных кредитов) у компании был равен 462 млн. долл. (инвестированный капитал – это 90% всего баланса). В 2021 году инвестированный капитал был равен 7 078 млн. долл. или годовой рост на 15,5%. В 2002 году стоимость акций на 1 января была равна 9,2 долл. Если умножить данное число на ставку в 15,5% в течение 19 лет, то получается 142 долл. за акцию в 2021 году. Однако в реальности значение на 1 января 2021 года равнялось 372 долл. за акцию, а на пике 707 долл., что доказывает, что выкуп акций показывает гораздо более высокую стоимость акционерам. Реальный прирост составил 21,4% в год, что на 5,9% выше, чем общий прирост баланса.

Теперь давайте рассмотрим вариант выплаты дивидендов. При нынешнем налогообложении Компаний и физических лиц можно провести простой вычислительный эксперимент. Представим у компании есть 1000 акций с прибылью компании в 100 000 у.е., с ценой акции в 1000 у.е. Представим два варианта: Компания выплачивает дивиденды, и Компания выкупает собственные акции. Условие – компания хочет аллоцировать 50 000 у.е. от прибыли. Компания выплачивает дивиденды в размере 50 у.е. на акцию. Компания уже оплатила налог на прибыль в размере 20%. Компания выплачивает дивиденды в размере 5% от стоимости акции или 1/20, что вызовет рост цены акции на

5%. Но у этой картины есть просчет в виде 13% налога на дивиденды, и теперь акционеры получают не 50 у.е., а 43,5 у.е. После дивидендного гэпа стоимость акции вернется к 1000 у.е. + 43,5 у.е. на руках у инвесторов. Теперь просчитаем второй вариант. Компания решила выкупить акции на сумму 50 000. После этой новости акции вырастут на 5% и выкупать компания будет по цене 1050 у.е. или 47 акций(еще останется 650 долларов на счете к 50 000 нераспределенной прибыли). После этого в обращении осталось 953 акции, на которые приходится 50 650 у.е., что приведет к росту стоимости акции еще на 0,065%, так как теперь 50 650 у.е. распространяются не на 1000 акций, а на 953 или 53,14 у.е. на акцию. Компания выкупила акции, и теперь они стоят 1050,65 или рост на 5,065%. При выкупе акций компания выиграла от выкупа 0,6565% от прироста стоимости.

Таким образом, выкуп акций может помочь заработать инвесторам гораздо больше денег в долгосрочной перспективе при таком распределении денежных средств. В России мало компаний выкупают собственные акции, и это объясняется многими причинами, но данный способ мышления менеджмента компании поможет управленцам стать на ступень выше среди остальных компаний.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В СФЕРЕ ПРОДАЖ

Мухамадиева Л.И.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

В современном мире все больше начинают применять игровые элементы в разных сферах жизнедеятельности, не связанных с играми. Данный подход называется «геймификацией». Так, геймификация – это использование игровых элементов и игровых механик в неигровом контексте¹¹²². Она может содержать в себе следующие игровые элементы: уровни, таблицу лидеров, очки, баллы, вознаграждения. Это лишь часть элементов, которые могут быть использованы.

Применение данного подхода повышает эффективность рутинных процессов¹¹²³: дает мотивацию, добавляет эмоции, т.е. создает большую вовлеченность.

В России геймификация начала приобретать значимость: ее начали активно внедрять широко известные компании. К этим компаниям можно отнести «СберБанк», «Тинькофф», «Яндекс», «Магнит», «Лента». Примеры, представленные здесь, включают в себя малую часть компаний, которая применяет данный подход.

В работе исследуется геймификация в продажах на основе российского опыта. Методы, черты подхода описываются исходя из информации, представленных в приложениях компаний. Использование игровых элементов и механик происходит в основном за счет карт лояльности и приложений, сервисов. Например, клиенты, которые скачали приложение магазина, могут увидеть при наличии карты лояльности свой уровень и информацию, которая предоставляет им способы повышения уровня. В итоге так они вовлекаются в процесс геймификации.

¹¹²² Кевин Вербах, Дэн Хантер. Вовлекай и властвуй: Игровое мышление на службе бизнеса / пер. с англ. Александры Кардаш. М., 2015. С. 36

¹¹²³ Геймификация. URL: https://plus-one.ru/sustainability/geymifikaciya?utm_source=web&utm_medium=news&utm_content=link&utm_term=scroll

Таким образом, современный подход к продажам дает большой стимул и вовлекает как новых, так и старых клиентов. Клиенты неосознанно вступают в игру, получая мотивацию, эмоции. Это положительно сказывается и на продажах компаний.

Сейчас каждый из нас сталкивается с геймификацией. Обычные покупки в магазинах в «Магните», «Пятерочке», «Ленте» или в аптеках содержат в себе игровые элементы. Поэтому геймификация – это современный подход, который является неотъемлемой частью нашей жизни.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ (ИИ) НА РЫНКЕ ТРУДА: РАЗВИТИЕ, ВЛИЯНИЕ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Рыскалова Д.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Аетдинова Р.Р.

Искусственный интеллект (ИИ) может произвести революцию на рынке труда. По мере того, как технологии ИИ продолжают совершенствоваться, они все чаще используются предприятиями для автоматизации повторяющихся задач, улучшения прогнозов и улучшения процесса принятия решений.

Использование ИИ на рынке труда не новое явление. В течение многих лет предприятия используют технологии автоматизации для повышения производительности и снижения затрат. ИИ используется в самых разных отраслях, от производства до финансов. В производстве роботы и другие технологии автоматизации используются для выполнения задач, которые ранее выполнялись людьми. В финансах ИИ используется для анализа данных и прогнозирования рыночных тенденций. ИИ также используется для улучшения процесса принятия решений. Например, в процессе найма ИИ можно использовать для просмотра резюме и выявления наиболее подходящих кандидатов. В здравоохранении ИИ используется для анализа медицинских изображений и оказания диагностической помощи.

Внедрение ИИ на рынке труда упростило многие задачи, но также вызвало опасения по поводу смещения рабочих мест. В то время как некоторые рабочие места будут автоматизированы, другие будут созданы. Однако для новых рабочих мест потребуются другие навыки. В результате работникам потребуется переквалификация и повышение квалификации, чтобы оставаться конкурентоспособными на рынке труда.

Повышение производительности: ИИ может автоматизировать повторяющиеся, трудоемкие задачи, высвобождая людей, чтобы они могли сосредоточиться на более сложных и творческих задачах. Это может повысить производительность и эффективность.

Лучшее качество: ИИ может выполнять определенные задачи с большей точностью и аккуратностью, чем люди, что приводит к повышению качества работы.

Экономия затрат: ИИ может снизить затраты на оплату труда за счет автоматизации рутинных и низкоквалифицированных задач, которые могут не требовать высокого уровня знаний или опыта.

Улучшенная безопасность: искусственный интеллект может выполнять опасные и опасные задачи, которые сопряжены с риском для людей. Это может привести к повышению безопасности и снижению несчастных случаев на рабочем месте.

Новые возможности трудоустройства. Развитие ИИ может создать новые возможности трудоустройства в таких областях, как разработка ИИ, анализ данных и техническое обслуживание. Смещение рабочих мест: автоматизация определенных задач может привести к смещению рабочих мест, особенно для низкоквалифицированных работников, которые наиболее уязвимы для замены машинами.

Нехватка навыков: растущий спрос на высококвалифицированные рабочие места в области ИИ может привести к дефициту навыков, когда не хватает работников с необходимыми навыками и образованием для заполнения этих рабочих мест.

Предвзятость и дискриминация: системы ИИ могут быть предвзятыми и дискриминационными, особенно если они обучены на предвзятых данных. Это может привести к несправедливому обращению и дискриминации на рабочем месте.

Этические проблемы: ИИ может вызвать этические проблемы, особенно если он используется для замены принятия решений человеком в таких чувствительных областях, как здравоохранение или уголовное правосудие.

Риски безопасности: системы ИИ уязвимы для кибератак и взлома, которые могут поставить под угрозу конфиденциальные данные и информацию.

ИИ может произвести революцию на рынке труда, что приведет к повышению производительности, эффективности и экономии средств. Однако есть также опасения по поводу смещения рабочих мест, пробелов в навыках, предвзятости, этических проблем и рисков для безопасности. Важно тщательно учитывать эти факторы при внедрении ИИ на рабочем месте, чтобы убедиться, что его преимущества перевешивают недостатки. Кроме того, необходимо приложить усилия для решения этих проблем и справедливого распределения преимуществ ИИ.

РОБОТИЗАЦИЯ РУТИННЫХ ПРОЦЕССОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ФИНАНСОВОГО АУТСОРСИНГА

Тимова В.С.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Елакова А.А.

Влияние цифровой трансформации сказывается на всех сферах деятельности, в том числе и учётной сфере. Большинство аутсорсинговых фирм, осуществляющих услуги консалтинга в области финансов нацелены на цифровизацию рутинных транзакционных операций. Цифровизация учётного процесса позволяет построить благоприятное сотрудничество с системами, процессами, людьми и обществом в целом.

В последние десять лет ситуация на рынке финансового аутсорсинга кардинально изменилась: удалось трансформировать модель оказания услуг по финансовому аутсорсингу с помощью инструментов – искусственного интеллекта и машинного обучения (AI – Artificial intellect, ML – Machine learning), оптического распознавания символов OCR (Optical Character Recognition), а также программных роботы RPA (Robotic process automation), используемые внутри компании-аутсорсера.

RPA (Robotic Process Automation или роботизация бизнеспроцессов) – это технология, позволяющая автоматизировать рутинные, повторяющиеся бизнес-процессы, позволяя сотрудникам сосредоточиться на более важных и сложных задачах. RPA применяется для процессов с четко прописанным алгоритмом действий. «Боты» способны полностью имитировать действия пользователя, и работать с сайтами, почтой, текстовыми документами, а также с различными системами. Такие инструменты не забирают на себя роли сотрудников, и не занимают их должностные «клетки». Роботизация позволяет предоставлять более точную, быструю с точки зрения аналитики, информацию.

Программные роботы позволяют решить следующий круг задач:

Приём и обработка первичных документов, подготовка периодических отчётов (день, неделя, месяц, квартал, год);

Отражение операций посредством интеграции с учётной программой АС 1С;

Формирование оперативной отчётности для вышестоящего руководства.

Рассмотрим экономическую эффективность роботизации монотонных операций учётного процесса на простом примере.

Бизнес-процесс: ручное внесение данных в АС 1С:Бухгалтерия предприятия из поступающих сканов документов (или полученных по средством ЭДО). В организации этим процессом занимались 3 бухгалтера отдел учёта ТМЦ. Кроме того, стоит отметить, что 2 из трех сотрудников отдела учёта ТМЦ будут переквалифицированы для выполнения других задач, а число ошибок будет сокращено в разы.

Таблица 1.

Наименование расхода	Стоимость ДО RPA– решения	Стоимость ПОСЛЕ RPA– решения	Эффект
Зарботная плата	840 000,00	–	78,8%
Социальное страхование	252 000,00	–	
Амортизация ортехники	60 000,00	–	
Оснащение рабочих мест	15 000,00	–	
Лицензия RPA– решения (Lexema)	–	770 000,00	
Расходы на разработку и сопровождение	–	150 000,00	

По данным исследования KPMG сотрудники из сферы финансового аутсорсинга испытывают следующие сложности в своей работе, которые представлены на рисунке 1.

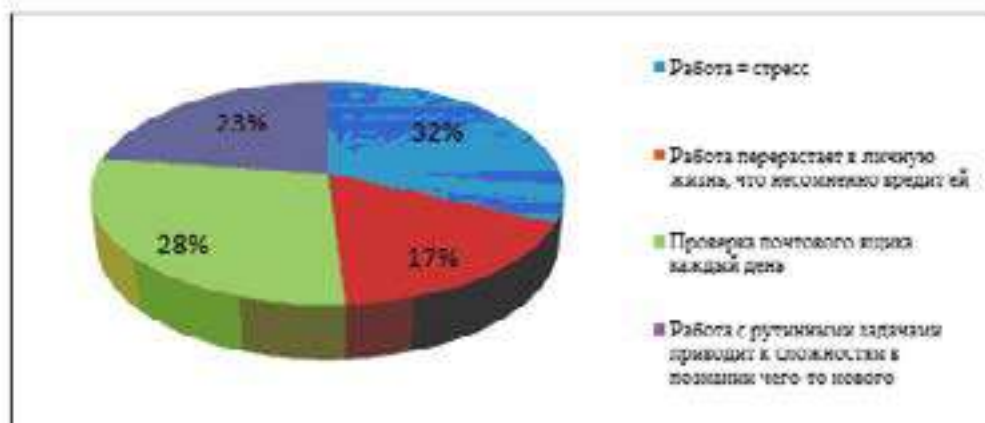


Рис. 1. Статистика сложностей работы бухгалтера

По данным исследования РБК, эти перспективные направления позволят снизить затраты на финансовые услуги порядка 85%. По состоянию на 01 декабря 2022г. порядка 30% из 150 крупных компаний нашей страны внедрили ОЦО, причём с применением программной роботизации и искусственного интеллекта в обработке рутинных и транзакционных задач. По материалам конференции CFO Russia, была озвучена информация о том, что порядка 62% рутинных операций Центра обслуживания по бухгалтерскому и налоговому учёту ОЦО ГК «Росатом» – Гринатом, сопровождается роботами собственной разработки. Этот шаг позволил высвободить 90 миллионов рублей за 2021 год, высвободив при этом 54 FTE (97 000 чел./часов в год) [1].

Таким образом, опрос выбора бизнес-процессов, подходящих для автоматизации, остается открытым. Определив критерии, по которым можно выделить бизнес-процессы, подходящие для автоматизации, необходимо так же проанализировать все выгоды и затраты, связанные с реализацией проекта. Каждая компания проводит анализ на основе своего личного опыта и имеющихся ресурсов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА

Фаттахова Д.Р.

Научный руководитель – д-р экон. наук, профессор Ваславская И.Ю.

В России официальный статус механизм ГЧП получил в принятых Правительством РФ 28 июля 2004 г. «Основных направлениях деятельности Правительства РФ на период до 2008 года», где развитию форм ГЧП посвящен отдельный пункт №6 в подразделе «Повышение уровня жизни населения, содействие развитию «человеческого капитала» раздела «О приоритетных направлениях социально-экономической политики».

Далее 21 июля 2005 г. был принят ФЗ №115 «О концессионных соглашениях», целью которого является привлечение инвестиций в экономику Российской Федерации, обеспечение эффективного использования имущества, находящегося в государственной или муниципальной собственности, на условиях концессионных соглашений и повышение качества товаров, работ, услуг, предоставляемых потребителям.

В России основным нормативным документом, регламентирующим государственно-частное партнерство в РФ, является Федеральный закон от 13.07.2015 №224-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Целью указанного Федерального закона является создание правовых условий для привлечения инвестиций в экономику Российской Федерации и повышения качества товаров, работ, услуг, организация обеспечения которыми потребителей относится к вопросам ведения органов государственной власти, органов местного самоуправления.

Одним из преимуществ анализируемого федерального закона является предоставление частным партнером независимой гарантии в объеме не менее, чем пять процентов объема прогнозируемого

финансирования проекта. Таким образом, данное положение отсеивает недобросовестных участников. Кроме того, федеральными законами №224 и о концессионных соглашениях регламентируются гарантии прав и законных интересов частного партнера.

Например, в случае внесения в законодательные акты изменений, приводящих к увеличению совокупной налоговой нагрузки на частного партнера (концессионера) или ухудшению его положения, публичный партнер (концедент) обязан принять меры, обеспечивающие окупаемость инвестиций частного партнера (концессионера). Публичный партнер обязан оказывать частному партнеру содействие в получении обязательных разрешений федеральных органов государственной власти для достижения целей соглашения. Дополнительной гарантией для частного партнера является срок соглашения о ГЧП не менее трех лет. Однако оба федеральных закона не устанавливают гарантий для частного партнера при возникновении форс-мажорных событий.

Федеральный закон №224 содержит и ряд недостатков, которые могут негативно повлиять на реализацию проектов ГЧП. Прежде всего, при разработке федерального закона не была учтена специфика различных отраслей, в рамках которых утвержден перечень объектов соглашений. Отсутствие специфического регулирования ограничивает возможности развития различных механизмов государственно-частного партнерства, востребованных в социальной сфере.

По мнению Городновой Н.В., в настоящее время существует проблема несоответствия регионального законодательства о ГЧП федеральному. На момент принятия закона №224 региональные законы действовали в 60 субъектах РФ. Часть региональных законов содержала детальное регулирование взаимодействия публичного и частного партнеров, другие – только рамочное регулирование их взаимодействия. После утверждения федерального закона о ГЧП в некоторых субъектах РФ возникли противоречия между региональными нормативными правовыми актами и федеральным законодательством, поскольку предполагалось, что закон станет рамочным, определив основные принципы ГЧП и оставив более детальное регулирование субъектам РФ.

Государственно-частное партнерство в настоящее время регламентируется рядом государственных, отраслевых и региональных правовых актов. Так, общие вопросы ГЧП регулируются гражданским законодательством и положениями бюджетного законодательства: федеральными законами от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», от 21.12.2001 №178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества», от 26.07.2006 №135-ФЗ «О защите конкуренции».

Ранее в Законе от 04.07.1991 №1545-1 «Об иностранных инвестициях в РСФСР» предусматривались концессионные договоры и соглашения о разделе продукции. Федеральный закон от 09.07.1999 №160-ФЗ «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» определил экономическую основу сотрудничества. Данный закон не распространяется на отношения, связанные с вложением иностранного капитала в некоммерческие организации для достижения определенной общественно полезной цели, в том числе образовательной, благотворительной, научной или религиозной, которые регулируются законодательством РФ о некоммерческих организациях.

Постепенно начинает формироваться правоприменительная практика по налоговым вопросам концессионных соглашений. Так, письмо Министерства финансов Российской Федерации (Минфин России) от 24.10.2005 №03-03-04/1/287 посвящено налогообложению прибыли организаций при применении концессионного соглашения, а письмо Минфина России от 19.01.2006 №03-06-01-04/06 – налогу на имущество организаций, переданное по концессионному соглашению. Федеральный закон от 21.07.2005 №115-ФЗ «О концессионных соглашениях» имеет явно выраженную инфраструктурную направленность и предназначение для привлечения частных инвестиций в строительство и (или) реконструкцию объектов недвижимости, находящихся или которые будут находиться в государственной собственности. На уровне региона отдельные нормативно-правовые акты закрепляют понятие ГЧП, его формы, порядок и условия участия субъекта в государственно-частных партнерствах.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Шакурова А.Х.

Научный руководитель – канд. экон. наук, доцент Елакова А.А.

При осуществлении предпринимательской деятельности важнейшим итогом и показателем ее эффективности является полученный финансовый результат, также включающий в себя принятые риски за рассматриваемый период. Финансовый результат является индикатором положения дел в компании и используется при анализе общего финансового состояния, устойчивости и платежеспособности организации. Для более детального рассмотрения сложившейся ситуации изучаются тенденции развития, исследуются факторы, влияющие на качество продаж и уровень эффективности торговой деятельности. Особую важность представляет собой понимание вектора развития организации для принятия релевантных управленческих решений.

Рассматривая деятельность торговой организации, очевидно, что базовым понятием является «торговля» – вид деятельности или отрасль экономики (совокупность предприятий). Связь между производством и потреблением четко прослеживается в процессе реализации товаров, исходя из чего, торговля воздействует на уровень производства, эффективность кругооборота ресурсов. Рыночная деятельность реализуется во взаимодействии производителей и потребителей при участии торговых посредников.

Эффективность предприятия сферы торговых услуг выявляется путем комплексного экономического анализа, в который входят следующие аналитические приемы: горизонтальный анализ, вертикальный анализ, трендовый анализ, анализ относительного уровня коэффициентов, анализ показателей эффективности деятельности, пространственный анализ и факторный анализ с выделением факторов объема продаж, ассортимента, себестоимости и цен.

Кроме того, для торговых организаций является актуальным и необходимым проведение маржинального анализа. На основе классификации доходов и расходов, представленных в отчете о фи-

нансовых результатах, выручка и себестоимость разбиваются по операциям оптовой и розничной торговли и анализируются отдельно путем сопоставления. Сравнимая маржинальность в динамике, удастся отследить тренд изменений маржи, а также изменения отдельно по розничным и оптовым продажам.

Развитие торговых организаций любой страны непосредственно влияет на совершенствование инфраструктуры в данной сфере по всей стране. Эффективность деятельности торговых организаций, в свою очередь, является результатом и текущей экономической ситуации, складывающейся из внутреннего и внешнего сегментов рынка. Основными целями торговых организаций в современных условиях ведения бизнеса являются сохранение рыночных позиций, качества торговых услуг при взаимоотношениях с потребителем, а для этого приходится прибегать к различным инструментам, отвечающим запросам времени.

Основополагающим трендом развития на данном отрезке времени является все большее проникновение цифровой среды во взаимоотношения всех участников торговых отношений.

Активное использование цифровых и IT-технологий, внедрение инновационных составляющих в бизнес-процессы торговли могут стать решающими мероприятиями в повышении эффективности деятельности торговых организаций. В экономически и политически непростое время российская экономика в 2022 году сократилась¹¹²⁴ на 2,1%, и, хотя спад все же оказался относительно меньше, чем в период пандемии, это не облегчает ведение хозяйствования экономическими субъектами. Снижение реальных располагаемых доходов населения, санкционные составляющие, рост розничных цен повлияли на оборот розничной торговли, который в 2022 году значительно сократился на 6,7%.

Исходя из чего, оптимальным решением является оптимизация издержек по ведению торговой деятельности или изыскивание новых или взаимосвязанных ответвлений текущего конкретного бизнеса. Для этого и необходимо искать и продумывать инновационные решения по организации торгово-технологических процессов, что поможет удержать покупателя, а следовательно, позиции компании на рынке.

Электронная коммерция как часть цифровой экономики играет важную роль в развитии и совершенствовании устоявшихся бизнес-процессов. Например, в Китае популяризируется и развивается электронная торговля, в том числе и трансграничная (cross-border e-commerce, СВЕС), при которой деятельность по импорту или экспорту товаров реализуется через онлайн-платформы. Это совершенно новый и перспективный формат торговли, пока не получивший такого распространения среди российских хозяйствующих субъектов сферы торговли. Немаловажным является и то, что в Китае все это происходит при поддержке самого государства, поскольку оно видит в данном формате существенный потенциал и реальные результаты как для всей национальной экономики, так и для субъектов бизнеса.

Таким образом, можно сделать вывод, что эффективность деятельности торговой организации может быть проанализирована комплексно различными аналитическими приемами, как традицион-

¹¹²⁴ Федеральная служба государственной статистики. Социально-экономическое положение России – 2022 г. URL: https://gks.ru/bgd/regl/b22_01/Main.htm (дата обращения: 19.02.2023).

ными для всех отраслей экономики, так и с поправкой на особенности осуществления деятельности именно торговыми организациями. В настоящее время тенденция развития торговых организаций, повышения их эффективности стоит за использованием и внедрением возможностей цифровой среды. В качестве примера был приведен формат электронной коммерции, в том числе и СВЕС, активно развивающийся в Китае и являющийся новым стимулом роста и оптимизации как внутренней, так и внешней торговли, а также новой опорой высококачественного развития экономики и бизнеса любой страны.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ
АВТОМОБИЛЬНОГО
ТРАНСПОРТА

ОЦЕНКА МЕТОДОВ ТЕПЛОЙ ПОДГОТОВКИ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЗИМНЕЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Батталов Н.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Барыкин А.Ю.

Эксплуатация автотранспортных средств является сложным процессом, в котором важную роль играет готовность к выполнению грузовых перевозок в условиях холодного климата. Воздействие атмосферного воздуха, охлаждённого до низких температур, приводит к нарушению нормальной работы силового агрегата и узлов шасси. Отказы, возникающие из-за снижения температуры деталей и смазочных материалов, могут влиять на безопасность пере возок.

Отечественными учёными проведён ряд исследований, которые показали, что безотказность и долговечность автомобильных узлов при эксплуатации в экстремальных условиях зависят от ряда причин. Повышение кинематической вязкости моторного и трансмиссионного масел приводит к росту потерь на трение, что влечет за собой интенсивный износ де талей. Затраты мощности на трение являются причиной снижения эффективной мощности двигателя. Охлаждение материала деталей способствует повышению их хрупкости и может стать причиной поломки. Также следует учиты- вать изменение упругих свойств подвески автомобиля, вследствие чего возрастают динамические нагрузки на механизмы.

Устранение отрицательного влияния климатических условий или снижение такого влияния мо- жет быть достигнуто за счёт тепловой подготовки автомобильных узлов к работе. Известны различ- ные способы тепловой подготовки автомобиля к началу работы, отличающиеся как стоимостью, так и сложностью оборудования. Поэтому при выборе рационального варианта тепловой подготовки следует проводить анализ экономических и технологических факторов, которые определяют уро- вень затрат труда и денежных средств на проведение мероприятий. В докладе предлагается набор оценочных параметров, которые следует учитывать при проведении выбора метода тепловой подго- товки автомобиля к зимней эксплуатации.

Необходимо также выполнять оценку необходимости применения бортового подогрева отдель- ных узлов автомобиля. Это связано с тем, что при выполнении транспортной работы возможны до- вольно длительные остановки автомобиля, во время которых происходит интенсивное охлаждение разогретых деталей и смазочных материалов. При продолжении движения автомобиля могут возни- кать отрицательные явления интенсивного износа и поломки де талей. Поэтому может возникнуть необходимость использования подогрева механизмов отработанными газами двигателя или тепло- вой энергией специальных нагревательных элементов.

Осуществление комплекса мероприятий по подготовке и поддержанию нормального эксплу- атационного состояния узлов автомобиля в зимних условиях будет способствовать повышению его долговечности и безотказности. Выбор рационального метода тепловой подготовки позво- лить снизить уровень затрат и сократить объёмы технического обслуживания автотранспортных средств.

ТРЕБОВАНИЯ К КЛИМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ДЛЯ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА

Гаринов С.Г., Краснова А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Барыкин А.Ю.

Производительность накрывного блока на охлаждение – не менее 30кВт, производительность накрывного блока на обогрев – не менее 20кВт. Производительность одного салонного отопителя – не менее 4кВт. Производительность фронтбокса на обогрев – не менее 5кВт. Производительность фронтбокса на охлаждение – не менее 5кВт.

Накрывный блок должен быть дополнительно оборудован системой термостатирования тяговых батарей.

Система климат контроля – двузонная.

Система климат – контроля должна управлять, как климатом кабины водителя, так и пассажирским салоном, и равномерно распределять воздух в кабине водителя и по пассажирскому салону.

Система климат – контроля зоны водителя и зоны пассажирского салона, должна управляться через единый пульт управления.

Климатическая система должна удовлетворять требованиям ГОСТ 30593-2015, быть интегрирована и иметь единые органы управления с возможностью установки и обеспечения поддержания заданной температуры в автоматическом режиме для каждой зоны в отдельности в диапазоне предусматриваемых нормативными документами температур в любое время года с шагом 1оС и выводом информации на дисплей комбинации приборов или дисплеи панели настройки (одновременно для каждой из зон), и на отдельный пульт.

Для кондиционирования кабины должен быть отдельный независимый от пассажирского салона климат-контроль кабины водителя.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано фронтбоксом (дефростер). Фронтбоксы должны иметь возможность регулировки уровня мощности автоматическое и ступенчатое (или непрерывное), обеспечивающее при всех климатических условиях выравнивание мощности нагрева и охлаждения воздуха кабины с уровнем её потерь от заданной температуры. Фронтбоксы должны обеспечивать обмен воздуха в кабине за счёт нагнетания свежего воздуха снаружи троллейбуса, для этого возможна установка отдельного нагнетателя воздуха. Должна иметься возможность выбора свежего или рециркулирующего воздуха. Информация о режиме работы фронтбокса должна предоставляться выводом информации на дисплей комбинации приборов или дисплеи панели настройки (одновременно для каждой из зон) посредством CAN, и на отдельный пульт. Должна быть реализована возможность распределения направления и непрерывная или ступенчатая регулировка интенсивности воздушных потоков климатической системы блоком управления климатической системой водителя. Управление направлением воздушными потоками должно быть реализовано при помощи регулирования положения заслонок внутри климатической установки блоком управления климатической системой троллейбуса с рабочего места водителя.

Система отопления, вентиляции и кондиционирования салона должна быть интегрирована в систему климатического контроля и иметь единые органы управления с возможностью установки и обеспечения поддержания заданной температуры в автоматическом режиме в диапазоне от 16 до 26 градусов Цельсия (с шагом 1 градус) в любое время года не зависимо от температуры окружающей среды с выводом информации посредством CAN на дисплей комбинации приборов рабочего места водителя (в панели приборов в сервисном меню должна отображаться информация о текущем режиме настройки и работы климат – системы) или дисплеи панели настройки (одновременно для каждой из зон), и на пульт управления климатической системы.

Должен быть реализован выбор режима работы на крышного блока и отопителей салона и фронт-бокса с пульта управления. Должно быть реализовано управление с пульта скоростью вращения вентиляторов на крышного блока, отопителей салона и фронт бокса (авто/высокая/средняя/низкая). Должна иметься возможность выбора свежего или рециркулирующего воздуха для фронтбокса и на крышного блока.

ОБЗОР ФАКТОРОВ ДЛЯ ВЫБОРА ПОСТАВЩИКОВ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ АВТОМОБИЛЯ

Краснова А.А., Гарипов С.Г.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Нуретдинов Д.И.

Одна из ключевых тем сегодня любого крупного автосервисного предприятия – выбрать надежного поставщика запасных частей. Это необходимо в первую очередь, чтобы:

- не нарушать сроки ремонта;
- обеспечить безопасную работу транспортного средства;
- увеличить срок службы определенных систем в автомобиле;
- повысить качество производимых работ.

Введенные санкции против России создали трудности для иностранных производителей запчастей, на рынке все реже теперь можно встретить оригинальные запчасти. И здесь дороги открываются для производителей отечественных и китайских аналогов запчастей.

Именно для того чтобы потребитель был уверен в качестве запчастей, магазинам по продаже запчастей и автосервисам необходим надежный поставщик.

Основные факторы, на которых основываются при выборе поставщиков:

- стоимость;
- сроки поставки товара;
- сроки возврата товара;
- выстроенная логистика;
- качество товаров;
- репутация;
- условия работы (например: отсрочка платежа);

- доставка;
- расположение основных складов;
- финансовое состояние.

Но чаще всего выбором поставщиков занимается отдел снабжения, подбирая под свои приоритеты. А так как основная работа автосервисного предприятия связана с ремонтом автомобилей, необходимо учитывать такие факторы, которые необходимы для обеспечения производственного процесса.

К таким факторам необходимо отнести наработку на отказ.

Для этого необходимо будет провести анализ распределения неисправностей по элементам автомобиля, выявить примерные сроки отказа, тем самым решить задачу в оптимизации запасов и обеспечения оптимального уровня работоспособности автомобиля.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ ПОМОЩИ САПР UNIGRAPHICS NX

Сулейманов Э.Р., Зорин Н.О., Трошин П.А., Мугинов А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Нигметзянова В.М.

Всеобщая цифровизация всех сфер жизнедеятельности современного общества затрагивает и высшее техническое образование, возникает необходимость организовывать учебный процесс в цифровой среде с активным применением глобальной сети Интернет. Такая организация обучения диктует необходимость развития цифровых навыков как преподавателей, так и студентов. В связи с этим студенты технического вуза должны обладать определенным уровнем цифровых навыков и быть готовыми обучаться в меняющихся условиях.

Целью данной работы является описание формирования цифровых навыков у студентов в процессе освоения дисциплины «Системы автоматизированного проектирования элементов транспорта и транспортно-технологических машин и оборудования» профиля подготовки «Автомобили и автомобильное хозяйство».

Для формирования цифровых навыков на занятиях использовались как традиционные, так и инновационные формы, методы и средства обучения; система учебно-информационного взаимодействия студентов (студенты-модераторы, студенты) и преподавателя, используемые ими цифровые технологии. Специфика взаимодействия субъектов образовательного процесса представлена в следующем виде: преподаватель ↔ группа модераторов-студентов ↔ студенты.

Формирование цифровых навыков и навыков работы с графическим пакетом САПР UNIGRAPHICS NX происходило в следующем порядке:

Создание деталей бортовой платформы в проекции 2-D в модуле «Модель» графического пакета UNIGRAPHICS NX.

Дальнейший перевод в проекцию 3-D по чертежам в двух- и трехмерной системы проектирования в графическом пакете UNIGRAPHICS NX.

Соблюдая такую же последовательность выполняются остальные детали платформы в модуле «Листовой металл NX».

После поэтапного выполнения всех деталей производится сборка бортовой платформы (цифрового двойника).

После сборки цифрового двойника для дальнейших расчетов используется модуль «NX Advanced Simulation». В данном модуле происходит запуск модуля, подбор необходимых данных, проведение расчетов и натурных испытаний.

В процессе создания цифрового двойника бортовой платформы автомобиля КАМАЗ студенты приобретают следующие цифровые навыки (hard skills) работы с графическим пакетом UNIGRAPHICS NX: поэтапное выполнение необходимых чертежей для сборки бортовой платформы, запуск расчета бортовой платформы на прочность.

Применение на занятиях учебно-информационное взаимодействие субъектов учебного процесса с использованием идеи трех составляющих (преподаватель, модераторы-студенты, студенты) способствовало формированию у студентов навыков взаимодействия (soft-skills).

В процессе создания цифрового двойника с использованием модулей «Модель», «Листовой металл NX», «NX Advanced Simulation» студенты знакомятся с устройством бортовой платформы, назначением его деталей; с возможностью подбора необходимых данных для проведения расчетов и натурных испытаний; приобретают навыки исправления полученных результатов при необходимости.

Достоинствами цифрового двойника являются наглядность и возможность ознакомления с деталями бортовой платформы в виртуальной среде, получения опыта проведения расчетов и натурных испытаний.

В заключении следует отметить, что приобретенные цифровые навыки позволят студентам в дальнейшем применять данные навыки не только в аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности и при выполнении самостоятельных работ, но и в дальнейшей трудовой деятельности на производстве.

ЭНЕРГЕТИКА,
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНИКА
И ТЕХНОЛОГИИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ТЕПЛООБМЕНА В ХОЛОДИЛЬНОМ ШКАФУ С НАПИТКАМИ НА ОСНОВЕ ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Глуховской А.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Костенюк В.В.

В России, как и в других странах мира, рынок холодильных шкафов для охлаждения напитков постоянно расширяется. Это связано с конкуренцией между производителями напитков и повышением общей культуры потребления. Объем данного рынка только в России составляет ориентировочно 100 тыс в год.

Повышение энергетической эффективности, снижение времени охлаждения напитков является актуальной задачей. Для проведения оптимизации режимов охлаждения может использоваться как экспериментальный метод, так и методы имитационного моделирования. Использование экспериментального метода является трудоёмким из-за сложностей с получением желаемых режимов работы при дроссельном регулировании, а некоторые аспекты изучить с помощью эксперимента технически сложно. Поэтому на первичном этапе целесообразно проводить имитационное моделирование.

В качестве объекта моделирования выбрана алюминиевая банка с водой размерами: диаметр 65 мм, высота 160 мм. Начальная температура воды составляет 35 °С. Охладить банку требуется до 8 °С т.к. эта температура рекомендуется производителями напитков. Омывание банки происходит снизу вверх со скоростью воздуха 2 м/с. Рассмотрены три температуры набегающего воздуха: 8 °С, 0 °С и -5 °С (рис. 1). Из графика видно, что со снижением температуры набегающего потока время охлаждения снижается, так при температуре 0 °С охлаждение до 8 °С составляет 2 часа, а при -5 °С – 1,5 часа.

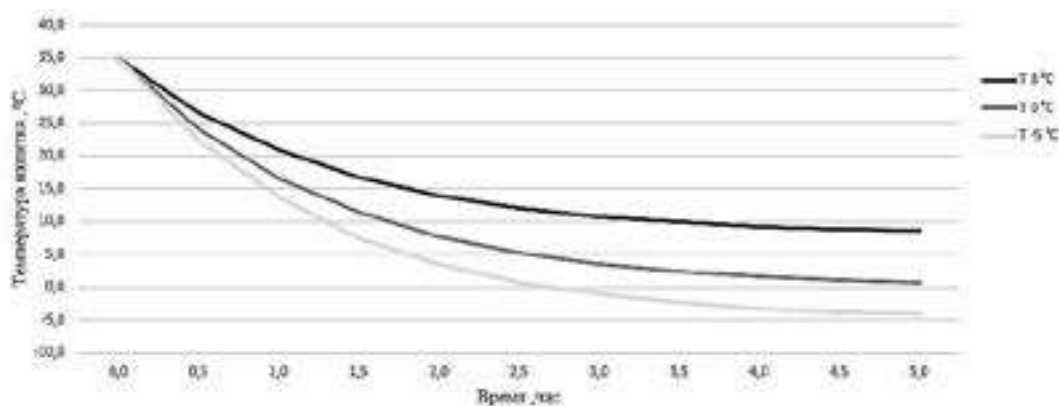


Рис. 1. Зависимость температуры напитка от времени

С другой стороны, для снижения температуры набегающего воздуха требуется более мощная холодильная машина и больше расход электроэнергии. Для нахождения оптимальных режимов работы холодильника требуется решить задачу оптимизации.

Моделирование также показало, что внутри банки температура продукта практически одинаковая по всему объёму в независимости от температуры набегающего потока. Это говорит о том, что интенсивность охлаждения определяется условиями омывания банки.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕЗАТЕЛЬНЫХ МАШИН ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ ЧЕРЕНКОВ БРОККОЛИ В ЗАГОТОВИТЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ И ИХ АВТОМАТИЗАЦИЯ.

Кокшаров Д.С.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Саубанов Р.Р.

Актуальность выбранной темы является в освоении перспективных технологий и мировых тенденций в области и разработка автоматизированной сложной авто поточной линии механизированной линии на основе обзора материалов в перечне ведущих лицензированных научных статьях и периодических производство журналах

В настоящие время рынок резательного оборудования является значительной и областью развития технологического суверенитета и повышения эффективности народного хозяйства

В условиях непрерывного роста конкуренции между мировыми производителями сложного пищевого поточно механизированной оборудованием в России наблюдает отток зарубежного производителя с российского рынка доля импортной Российской рынке значительно сократилась и параллельный импорт не способен в значительной мере компенсировать потребности компании высокотехнологичн таких системах тем самым это стимулирует отечественного производителя ввиду ограничения ресурсы и отсутствие их видového разнообразия обзор российского рынка перспективная пищевого машиностроительное производство в сфере разработки проектирования высокопроизводительного оборудования по оценке в businessstat.ru графики представленная картинке Рис 1.



Рис. 1. Анализ рынка

Мировой рынок оборудования для резки развивается в сторону появления новых высокопроизводительных машин постоянно увеличивается доли автоматизации и универсализации их использования. Это соответствует основным требованиям потребителей, которые хотят максимально сократить влияние человеческого фактора при упаковке своей продукции в России доля ручного труда в отрасли гораздо выше, но из-за присутствия ведущих мировых производителей это останавливает сокращается хотя рост рынка пока ниже общего мировых темпов

В натуральном выражении больше всего оборудования в РФ импортируется из Китая (немногом менее половины всего объёма). Заметные доли в российском импорте имеют страны Евросоюза (Германия, Италия, Нидерланды), а также Тайвань.

Количество потребителей оборудования для резки в России огромно. Однако на основе проведённого анализа специалистам удалось выделить наиболее важные факторы, которые влияют на выбор:

- * форма режущей поверхности (рис. 2);
- * вид резки – давление, строгание, свободное падение, свободное резание (рис. 3);
- * положение режущего инструмента (неподвижное (закреплённое, стационарное), поступательное, вращательное или колебательное) (рис. 4).

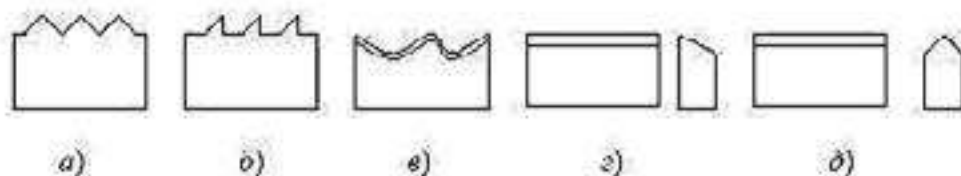


Рис. 2. Формы режущей поверхности: а – острая; б – зубчатая; в – дугообразная зубчатая; г – гладкая односторонней заточки; д – гладкая двусторонней заточки

ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА СВОЙСТВА БИПОЛЯРНОЙ ПЛАСТИНЫ

Лебедев М.Р., Кашапова Л.Р., Ахметзянов А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Галиакбаров А.Т.

В настоящее время широкое использование ископаемого топлива вызвало растущие глобальные экологические проблемы, поэтому необходимо срочно искать чистую и эффективную зеленую энергию. Топливный элемент с протонообменной мембраной (PEMFC), как новый тип устройства подачи энергии, который является чистым и эффективным, может напрямую преобразовывать химическую энергию в электрическую энергию. PEMFC применялся в портативных бытовых приборах, транспортных средствах на новых источниках энергии, аэрокосмической и распределенной электроэнергетике благодаря преимуществам высокой эффективности преобразования, большой емкости и быстрой скорости отклика и т.д. Биполярная пластина является важным компонентом PEMFC. Это влияет на общую производительность ячейки и влияет на стоимость изготовления (30-45% от общей стоимости). Исследовательская работа биполярной пластины в основном касается материала, структуры поля течения и технологии обработки, которые в совокупности определяют вес, производительность и стоимость пластины. Эти три фактора влияют друг на друга и должны всесторонне учитываться при проектировании и производстве биполярной пластины. Поэтому выбор идеального материала, упрощение технологии обработки и оптимизация структуры поля потока являются ключевыми шагами для коммерциализации PEMFC.

Одним из наиболее распространенных материалов, используемых при изготовлении биполярных пластин, является кремний (Si). Кремниевые биполярные пластины характеризуются высокой элек-

трической проводимостью и стабильностью в широком диапазоне температур. Однако, они имеют низкую механическую прочность и могут быть повреждены при эксплуатации.

Так в одной из статей для создания пластины при давлении 70 кг/см² и температуре 204,44оС использовали 5 различных вариантов соотношения смолы, диоксида кремния и графита и углеродного волокна в составе пластины.

Особенность данной биполярной пластины в том, что она устраняет потребность во внешнем увлажнении топливных ячеек протонной обменной мембраны и обеспечивает управление по теплу и устранение продукционной воды в системе с набором топливных ячеек.

В первом варианте соотношение было: смола 12,5%, диоксид кремния 0%, графит 87,5%. Полученные свойства: проводимость 130 См/см, поглощаемая вода 5,6%.

Во втором варианте соотношение было: смола 12,5%, диоксид кремния 2,5%, графит 85%. Полученные свойства: проводимость 90 См/см, поглощаемая вода 5,9%.

В третьем варианте соотношение было: смола 12,5%, диоксид кремния 5%, графит 82,5%. Полученные свойства: проводимость 74 См/см, поглощаемая вода 6,7%.

В четвёртом варианте соотношение было: смола 12,5%, диоксид кремния 1%, графит 77,5%. Полученные свойства: проводимость 53 См/см, поглощаемая вода 8,2%.

В пятом варианте соотношение было: смола 12,5%, диоксид кремния 2,5%, графит 75%, углеродное волокно 10%. Полученные свойства: проводимость 95 См/см, поглощаемая вода 18%.

По итогу были получены зависимости процентной массы диоксида кремния и проводимости (рис. 1), процентной массы диоксида кремния и процентов поглощения воды (рис. 2).

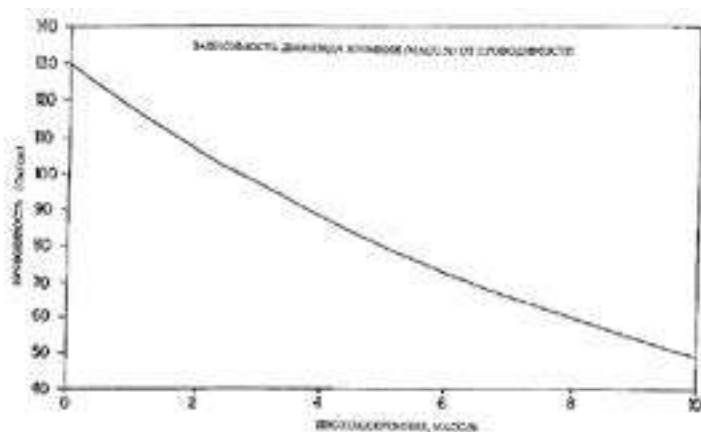


Рис. 1. Зависимости процентной массы диоксида кремния и проводимости

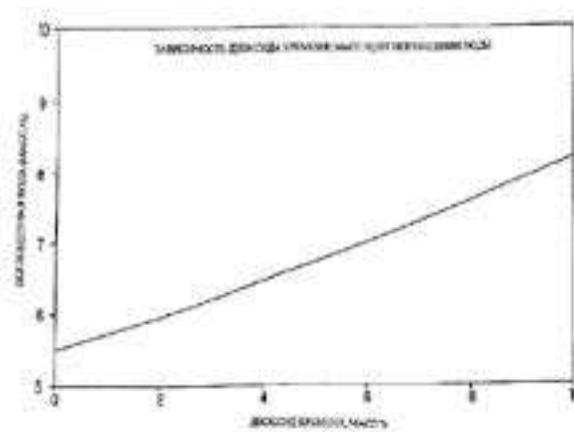


Рис. 2. Зависимости процентной массы диоксида кремния и процентов поглощения воды

Другим материалом, используемым при изготовлении биполярных пластин, является галлий-арсенид (GaAs). Галлий-арсенидные биполярные пластины обладают высокой электрической проводимостью и механической прочностью, что делает их идеальными для использования в высокотехнологичных приложениях. Однако, они могут быть менее стабильны в широком диапазоне температур.

Также существуют биполярные пластины, изготовленные из соединений кремния и германия (SiGe). Эти пластины обладают высокой электрической проводимостью и стабильностью в широком диапазоне температур, а также имеют лучшую механическую прочность по сравнению с кремниевыми биполярными пластинами. Однако, они могут быть менее эффективными в высокочастотных приложениях.

Исследования показывают, что использование наноструктурированных материалов может улучшить свойства биполярных пластин. Например, наноструктурированные кремниевые биполярные пластины имеют более высокую эффективность и меньший уровень шума по сравнению с обычными кремниевыми пластинами.

Также были разработаны биполярные пластины на основе органических материалов, таких как полимеры. Органические биполярные пластины обладают высокой электрической проводимостью и могут быть произведены с помощью недорогих методов производства. Однако, они могут иметь более низкую стабильность и долговечность по сравнению с неорганическими материалами.

Таким образом, делая вывод по первой статье мы узнаем, что, повышение количества диоксида кремния в общей массе увеличивает количество поглощенной воды, но уменьшает проводимость. В общем говоря, выбор материала для изготовления биполярной пластины зависит от конкретного приложения и требуемых свойств. Исследования в этой области продолжаются, и новые материалы и технологии производства могут привести к улучшению свойств биполярных пластин.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА УДАЛЕНИЯ ЗАГРЯЗНЯЮЩЕЙ ПЛЁНКИ С ПОВЕРХНОСТИ АЛЮМИНИЯ

Леонтьев Е.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Галиакбаров А.Т.

Поверхность металлических изделий в процессе производства или во время эксплуатации может быть загрязнена различными загрязняющими веществами, в качестве которых в большинстве случаев выступают неметаллические вещества, такие как ржавчина, оксидные пленки, масло и остатки смазочно-охлаждающей жидкости. Одним из высокоэффективных способов очистки металлических поверхностей является лазерное воздействие.

Излучение лазера представляет собой разновидность электромагнитного излучения оптического диапазона и один из его эффективных способов применения в промышленном производстве является очистка металлов.

Целью исследования является получение параметров процесса очистки алюминиевых деталей с помощью программного обеспечения. Было произведено численное вычисление, на основании которого был смоделирован процесс распределения тепла в алюминиевых деталях в результате воз-

действия на них лазерного излучения в процессе очистки поверхностей алюминиевых деталей от загрязняющего слоя – масла.

Обрабатываемые детали представляли собой два одинаковых параллелепипеда, имеющих следующие параметры: длина – 15 мм, ширина – 5 мм, высота – 0,9 мм. Между деталями имелся Vобразный скос кромок с углом разделки в 90° и зазором в 0,2 мм.

Заданный материал для деталей – алюминий, имеющий следующие основные физические характеристики: плотность – 2702,0 кг/м³, теплопроводность – 237,0 В/м-К, удельная теплоемкость – 903,0 Дж/кг-К.

Слой-загрязнитель – машинное масло, имеющий следующие основные физические характеристики: плотность – 917,0 кг/м³, теплопроводность – 148,0 В/м-К, удельная теплоемкость – 1670,0 Дж/кг-К, толщина – 0,5 мм.

На детали воздействует импульсное лазерное излучение с площадью покрытия в 50 мм², временем воздействия 0,01 сек и с плотностью теплового потока в 2000. Начальная температура детали составляла 9,85.

На рис. 1 изображён процесс нагрева участка детали (1) с помощью лазерного пучка. Показано, как происходит нагрев поверхности слоя-загрязнителя и дальнейшее распределение температуры в глубь очищаемой детали в следствие воздействия лазера. Весь процесс воздействия лазерного пучка на отдельный участок детали происходит за 10 нсек. В результате выполнения вычисления было установлено, что глубина воздействия лазера внутрь детали составляет 0,1 мм.

На рис. 2 показан процесс остывания предыдущего места воздействия (2) после перехода лазера на следующее место обработки. Полное остывание обработанного участка происходит за 10 нсек.

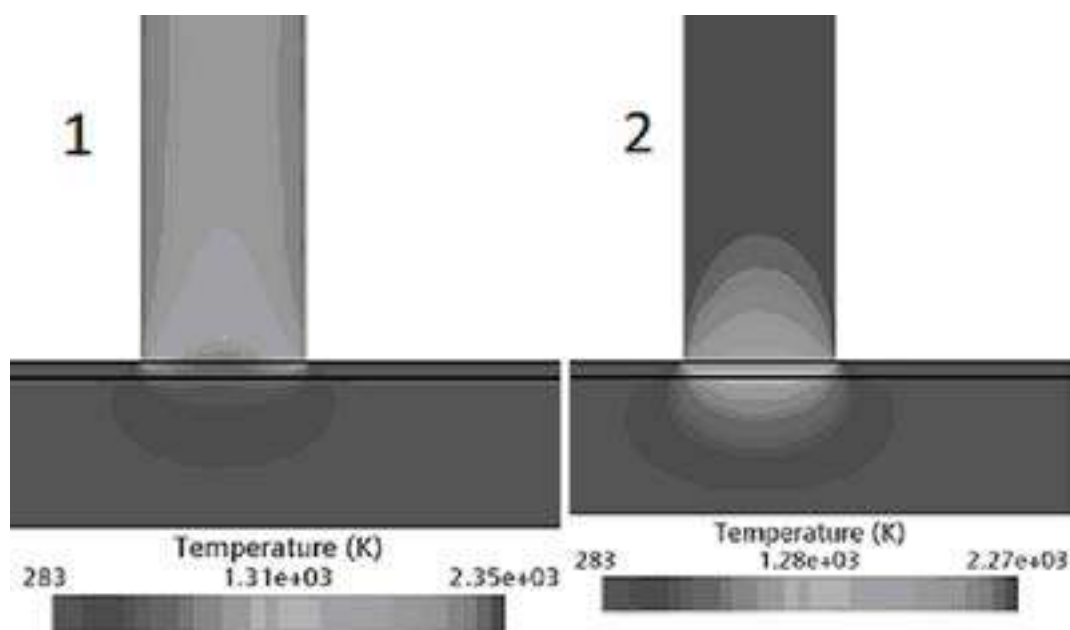


Рис. 1. Этапы формирования (1) и нагрева (2) детали лазерным пучком

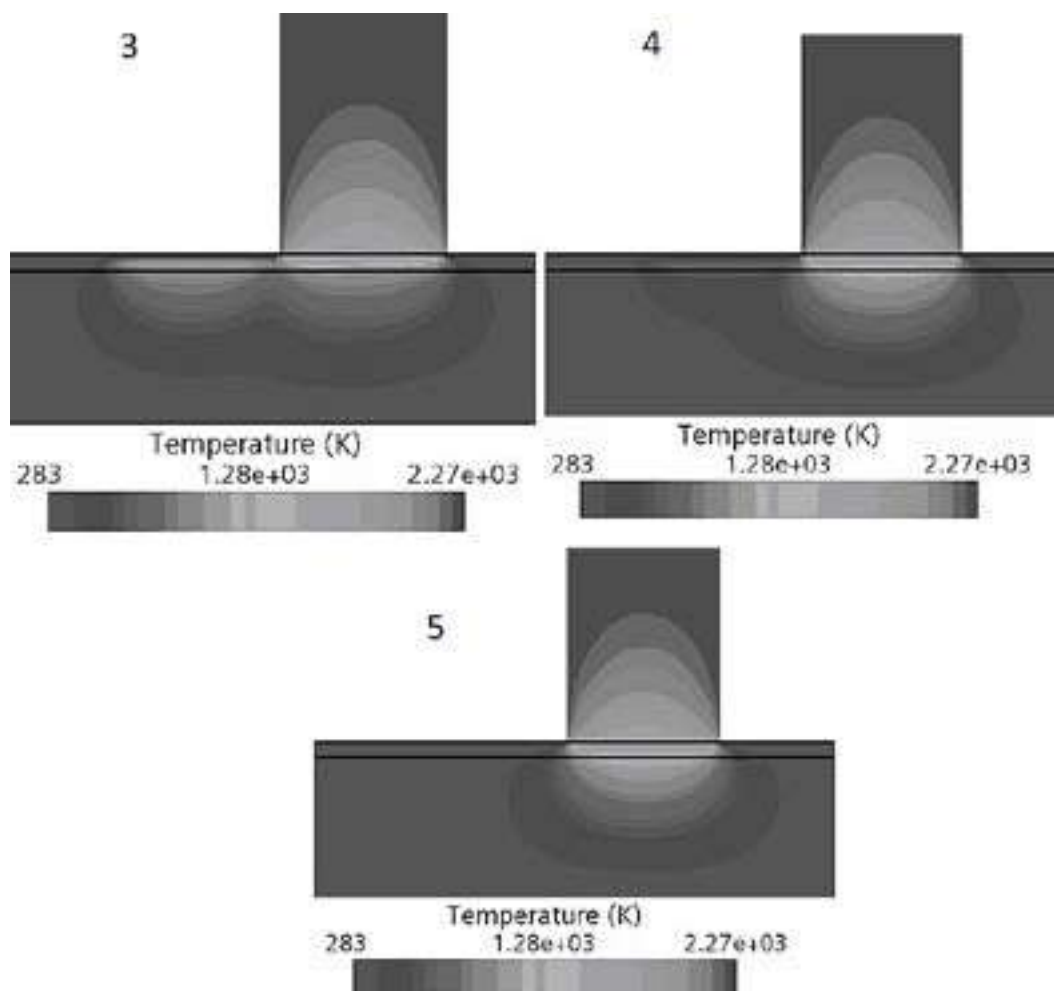


Рис. 2. Последующие этапы обработки. 3 – переход лазера на следующее место воздействия, начало остывания предыдущего места воздействия. 4 – остывание предыдущего места воздействия, начало нагрева нового места. 5 – полное остывание предыдущего места воздействия

Таким образом, был проведен расчёт теплоотвода температуры из слоя-загрязнителя в поверхностный слой детали и проведены численные моделирования, распределение температуры в детали в процессе воздействия лазерного излучения при очистке поверхности от загрязняющего слоя.

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ И УПРАВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННО-ЛУЧЕВОЙ УСТАНОВКОЙ

Митачкин А.А.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Исрафилов Д.И.

Электронно-лучевая сварка (ЭЛС) является одним из самых высокотехнологичных методов соединения материалов, который позволяет получать изделия и детали высочайшего качества. Многие отрасли производства напрямую зависят от развития технологий сварки высококонцентрированными источниками энергии, и по мере развития техники и технологии всё больше отраслей нуждаются в обеспечении изделиями и деталями с минимальным количеством дефектов^{1125, 1126}. Поэтому задачи

¹¹²⁵ Mushtaq, S. Enhancement of analyte atomic lines with excitation energies of about 5 eV in the presence of molecular gases in analytical glow discharges [Текст] / Mushtaq S., Steers E.B., Pickering J.C., Smid P. // Journal of Analytical Atomic Spectrometry. – 2014. – №29. – С. 2022–2026.

¹¹²⁶ Bird, R.B. Transport Phenomena [Текст] / Bird R. B., Stewart W. E., Lightfoot E. N. // John Wiley and Sons. – 2002. – 983 с.

оптимизации процесса ЭЛС посредством использования систем автоматизированного управления являются одними из приоритетных в области сварки.

Для обеспечения сварки деталей предложена блок-схема система автоматического управления (САУ) электронно-лучевой установка (Рис. 1).

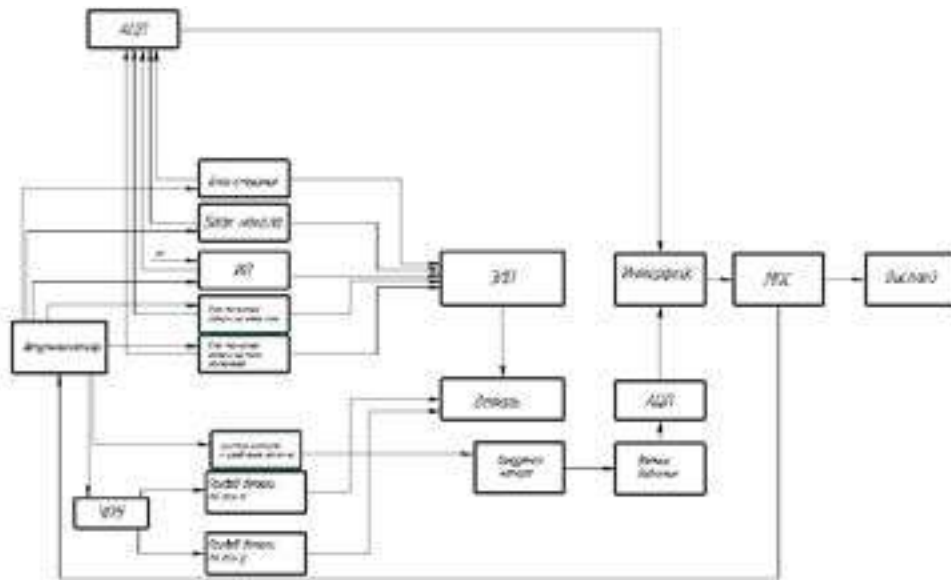


Рис. 1. Блок схема электронно-лучевая установка на базе электронно-лучевой установки

Электронно-лучевая установка включает совокупность звеньев системы, содержащую как электронно-лучевую пушку (ЭЛП), деталь и т.д., так и микропроцессорную система (МПС) с регуляторами выходных параметров процесса. Выбор и расчет режимов сварки детали является составной частью задачи оптимизации системы управления электронно-лучевая установка.

САУ условно можно разделить на три независимые подсистемы. В первой-за счет регулирования скорости перемещения детали, во второй-за счет изменения параметров питающего напряжения и в третьей управление вакуумной системы.

Синтезированная в соответствии с блок-схемой структурная схема САУ имеет вид (Рис. 2):

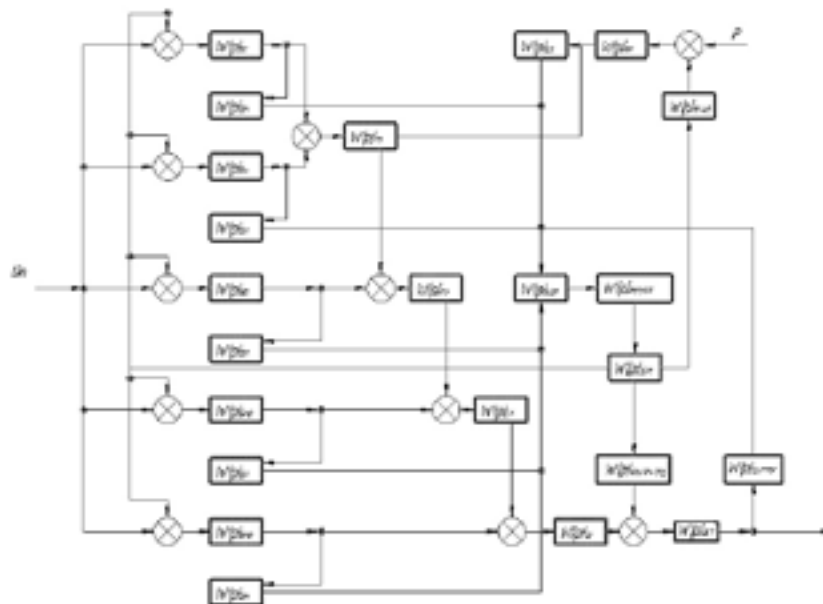


Рис. 2. Структурная схема САУ

Максимально допустимое значение времени переходного процесса САУ определяется физическими процессами, происходящими в зоне взаимодействия электронного луча с обрабатываемой поверхностью, и оно не превышает 55 мс.

Максимально допустимое значение времени переходного процесса определяется из физических свойств взаимодействия электронного луча с обрабатываемой поверхностью. Электронный луч диаметром $d = 1$ мм перемещается со скоростью $V=18$ мм/с. Для выполнения операции управления сваркой необходимо обеспечить достаточное быстродействие системы, удовлетворяющее условию: $ТП \leq d/ V = 1/18 = 55$ мс.

Динамические процессы в элементах, входящих в нее, описываются дифференциальными уравнениями, на основании которых можно рассчитать передаточные функции и получить переходные и частотные характеристики, определяющие качество САУ.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ И РАЗРАБОТКА АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МНОГОКОМПОНЕНТНЫХ ГАЗОВЫХ СМЕСЕЙ

Николенко Д.Р., Каюмов Д.Х.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Саубанов Р.Р.

Существует несколько технологий получения технологических многокомпонентных газовых смесей. Одна из технологий, это метод смешения в замкнутом объеме. В свою очередь он разделяются на гравиметрический метод и манометрический. Гравиметрический метод основан на взвешивании баллона после добавления каждого вещества, а манометрический способ базируется на контроле давления в смесительной камере с известным гидравлическим объемом. Оба метода имеют высокую погрешность, которая может достигать до 5%.

Метод при помощи дозатора непрерывного действия

Это такой метод, при котором используется специальное сопло. Эти сопла рассчитаны для определенного газа при определенных условиях. Это сопло сделано так, что при определенном давлении и температуре, которое будет константой, пройдет всегда одинаковый объем газа. Недостатки этого метода заключаются в том, что необходимо поддерживать точную температуру и давление все время, а также трудность точного расчета сопла. Но главный недостаток, что это дозатор именно непрерывного действия, который рассчитан на объемы свыше сотни кубометров в час.

Описанные выше методы имеют общие недостатки, такие как необходимость последующей коррекции смеси, длительные периоды стабилизации температуры и вероятность попадания в смесь побочных примесей при использовании компрессора. Следующий же метод не обладает этими недостатками.

Метод основан на фазовом равновесии компонентов

Газы в жидком виде смешивают. Полученный раствор газифицируется и тем самым получается газовая смесь. Главные недостатки состоят в том что, требуются специальное оборудование для стабилизации температуры, также ограниченный диапазон состава смесей, так как в полученных смесях преобладает высококипящий компонент, а если же требуется изготовить смесь с большей долей низкокипящего компонента приходится прибегать к барботажу.

Подводя итог

Все методы имеют минусы, которые превращают эти технологии в малопродуктивные и ненадежные процедуры. Именно поэтому существует необходимость в разработке альтернативных методов получения технологических многокомпонентных газовых смесей.

ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ ВЫРАБОТКИ МОЩНОСТЕЙ ТЭЦ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

Сайфутдинова А.И.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Баймаков Д.А.

Теплоэнергетика является основой энергетического комплекса и производит большую часть электроэнергии страны. Тепловые электрические станции обладают массой недостатков, таких как загрязнение окружающей среды и высокая себестоимость электроэнергии. Несмотря на это, большой процент от общего количества различных видов электростанций приходится именно на тепловые электрические станции (рис. 1). Причина распространенности данного вида электростанций – универсальность ТЭС. Топливом на тепловых электростанциях является: природный газ, уголь, мазут, торф и горячие сланцы. При проектировании данного типа электростанции необходимо учитывать какие энергоресурсы преобладают в данном регионе.

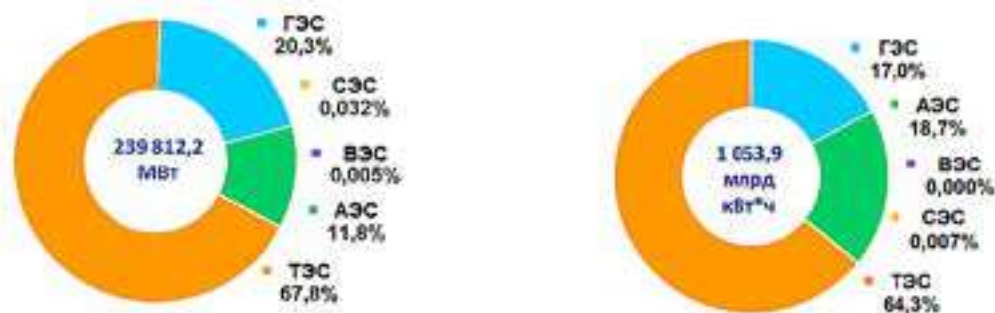


Рис. 1. Структура установленных мощностей и выработки электроэнергии электростанций РТ на 01.01.2022 г.

Работа ТЭС может осуществляться как на твердом, жидком, так и на газовом топливе. В настоящее время на тепловых электростанциях РФ, странах СНГ и за рубежом наряду с твердым топливом применяют жидкое и газовое. В европейской части России большая часть ТЭС работают на газу, а угольные ТЭС преобладают в южной Сибири и Дальнем Востоке (рис. 2). Самым редким видом основного топлива на тепловых электростанциях является мазут. Переход на жидкое и газовое топливо значительно упрощает и удешевляет топливное хозяйство электростанции. Использование природного газа способствует также чистоте воздушного бассейна.

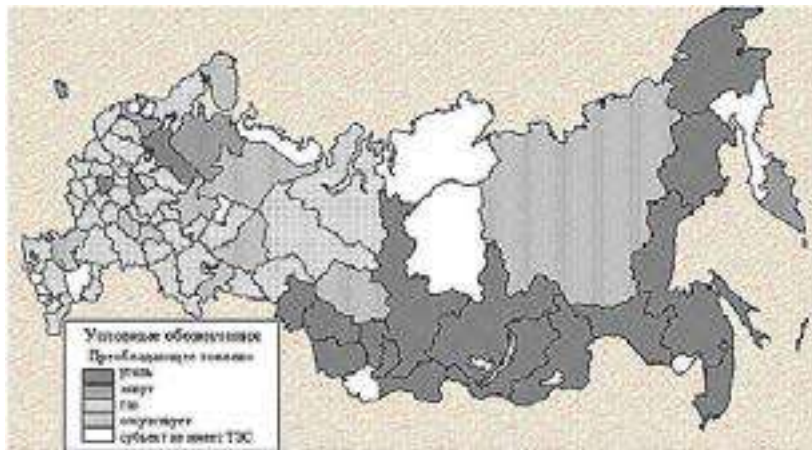


Рис. 2. Преобладающее топливо на ТЭС в России

Тепловые электростанции в России разделяются на теплофикационные и конденсационные. Принципиальная технологическая схема ТЭЦ отличается от конденсационных электростанций наличием отбора пара из турбины для технологических нужд и для подогрева сетевой воды.

На сегодняшний день в Российской Федерации функционирует около 370 тепловых электростанций. Из них 7 имеют мощность свыше 2 500 МВт.

В данной статье представлена основная информация о ТЭЦ, расположенные в Республике Татарстан (таблица 1).

Таблица 1. Основная информация о ТЭЦ расположенных в Республике Татарстан

Название ТЭЦ	Установ– ленная электри– ческая/ тепло– вая мощность	Тип основно– го/ резервного топлива	Состав основного обо– рудования	Энергоснаб– жение и горячее во– доснаб– жение	Тепловая схе– ма
Нижнекамская ТЭЦ-1	880 МВт/3746 Гкал/ч	Газ/мазут	5хБКЗ-420-140, 1хПТ- 60-130/13, 3хТ-100/120- 130-3, 1хР-50-130/13	Население и про– мыш– ленные предприятия	С попереч– ными связями
Нижнекамская ТЭЦ-2	724 МВт/ 1580 Гкал/ч	Газ/мазут	11хТГМ-84, 2хПТ- 50-130/13, 2хПТ-60- 130/13, 2хР-35-130/21, 1хТ-50-130	Промыш– ленные предприятия	С попереч– ными связями
Набережно-челнин– ская ТЭЦ	1180 МВт/ 4092 Гкал/ч	Газ/мазут	3хТП-230, 1хБКЗ-220- 100, 1хТ-46-90, 1хПТ- 25-90, 1хПР-23,7-90/10- 0,9	Население и про– мыш– ленные предприятия	С попереч– ными связями

В большинстве случаев на ТЭЦ с промышленной и отопительной нагрузкой устанавливают теплофикационные турбоагрегаты двух или трех различных типов (ПТ, Р, Т), технологически связанные между собой. Тепловая схема у таких ТЭЦ, как правило, с поперечными связями.

Ведущую роль в электроэнергетике России играют тепловые электростанции. Они вырабатывают сейчас около 2/3 всей электроэнергии в стране. Необходимость прогнозирования электропотре–

бления на собственные расходы электростанций является важным аспектом, так как для крупных потребителей электроэнергии главной задачей является повышение точности прогноза электропотребления, на основе которого формируется ценовая заявка, подаваемая для участия в конкурентном отборе на сутки вперед и конкурентном отборе для балансирования системы.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИЖУЩЕЙСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ДУГИ В СРЕДЕ НИЗКОГО ВАКУУМА

Смирнов А.О.

Научный руководитель – старший преподаватель Рахимов Р.Р.

Вакуумная дуга интенсивно исследуется в течение многих десятилетий. В последние десятилетия этот интерес связан с созданием и широким использованием сильноточных высоковольтных коммутаторов. Проблемой стало также появление униполярных дуг на внутренних стенках токамаков, засоряющих горячую плазму продуктами эрозии стенок.

Вакуум является диэлектриком, тем не менее электрическая дуга вполне может присутствовать в вакууме. В действительности, напряжение дуги в вакууме обычно бывает значительно ниже напряжения электрической дуги в других средах, что является преимуществом, когда речь идет об энергии, рассеиваемой в дуге. Электрическая дуга в вакууме возникает, если представить упрощенно, в двух основных формах: диффузной и сфокусированной.

Дуга в вакууме существенно отличается от дуги атмосферного давления тем, что является дугой, горящей в парах металла электродов. Характерной особенностью дуги в вакууме является то, что дуга сама воспроизводит среду, в которой горит. Дуга вакуума может существовать в двух разновидностях: рассеянной (диффузной) дуги и сжатой (концентрированной или контрагированной). Переход от одной разновидности дуги к другой определяется конфигурацией, размерами и материалом электродов, и скоростью изменения тока.

Рассеянная дуга в вакууме, горящая между двумя дисковыми электродами, представляет собой множество параллельных дуг, по каждой из которых в зависимости от материала электродов проходят токи от нескольких ампер до сотен ампер. Каждая дуга имеет на отрицательном электроде свое, ярко светящееся катодное пятно. Катодные пятна непрерывно движутся по поверхности электродов со скоростями, достигающими до 10 м/с. При отсутствии внешнего магнитного поля катодные пятна отталкиваются одно от другого, хаотично перемещаясь по поверхности электрода и стремясь распространиться на всю его поверхность или на большую ее часть. При внешнем магнитном поле катодные пятна совершают обратное перемещение, двигаясь в направлении, противоположном тому, какое должно было бы иметь место в соответствии с законом об электромагнитном воздействии проводников с током (закон Ампера). Такое перемещение катодных пятен, а следовательно, и отдельных дуг происходит несмотря на то, что отдельные дуги притягиваются друг к другу под действием электродинамических сил (как параллельные проводники с токами одного направления).

Непосредственно у катодного пятна расположена зона, в которой из-за большой плотности тока пары металла электрода находятся под значительным давлением. В этой зоне происходит наиболее интенсивная ионизация паров металла, которые под воздействием высокого давления образуют поток плазмы, выбрасываемый из этой зоны в направлении к аноду в виде расходящегося плазменного ствола дуги. Скорость этих потоков зависит от материала электрода; так, например, при медных электродах скорость движения потоков плазмы достигает 10^6 см/с. Количество металла, выносимое потоками плазмы с электрода, зависит от материала электрода.

Ствол в вакуумной дуге не имеет такого четко выраженного очертания, как в дуге высокого давления. Можно предположить, что эта зона имеет форму конуса, вершиной которого является катодное пятно, а основанием анодное пятно. Проводимость зоны плазмы создается электронами, вырывающимися из катодного пятна и движущимися к аноду с огромной скоростью. В зоне катодного пятна образуются и положительные ионы, которые под действием импульса силы, полученного ими в этой зоне, попадают в зону плазмы, движутся к аноду вместе с электронами и нейтрализуют их заряд вплоть до поверхности анода. Поэтому градиент напряжения в зоне плазмы рассеянной дуги при небольших токах близок к нулю.

Вывод. В результате проведенных теоретических исследований о вакуумной дуге удалось ответить на самые принципиальные вопросы о природе этих процессов. Были изучены процессы и механизмы эмиссии, эрозии, формирования потенциала, ионизации и ускорения ионов в плазменных струях.

КРОССОВЕР ГАЗОВ ЧЕРЕЗ МЕМБРАННО-ЭЛЕКТРОДНЫЙ БЛОК В ВОДОРОДНОМ ТОПЛИВНОМ ЭЛЕМЕНТЕ

Шарипова З.В.

Научный руководитель – канд. техн. наук, доцент Галиакбаров А.Т.

Топливный элемент (ТЭ) представляет собой устройство преобразующее энергию химической реакции веществ непосредственно в электрическую энергию, без промежуточных термодинамических процессов преобразования энергии. Топливные элементы, в сравнении с другими источниками электроэнергии, более экологически чистые, а благодаря диапазону мощностей от нескольких ватт до нескольких мегаватт, отличаются и широчайшим спектром своего применения. В настоящее время топливные элементы нашли широкое распространение в транспортных средствах.

Основной частью любого ТЭ является мембранно-электродный блок (МЭБ). В топливных элементах МЭБ представляет собой протонообменную мембрану с одной стороны которой нанесен катодный катализатор, а с другой стороны анодный катализаторы. В процессе работы ТЭ через протонообменную мембрану H^+ переносятся от анода к катоду, в то время как электроны поступают во внешнюю электрическую цепь, вызывая в ней электрический ток.

Основной ролью протонообменной мембраны в процессе работы является:

Перенос протона, образовавшегося в результате ионизации водорода на аноде, в катодную область.

Разделение газовых потоков: протонообменная мембрана должна отсекаать анодную сторону МЭБ от катодной стороны МЭБ.

Основные требования протонообменным мембранам:

Высокая протонная проводимость с минимальными омическими потерями

Электроизолирующие свойства

Низкая проницаемость мембран по топливу и O_2 .

Конструкционный материал, который обладает значительной механической прочностью для работы при повышенных давлениях.

Значение газопроницаемости является важным критерием мембран применяемых в ПОМТЭ.

Исследование Gunjietal. показывает, что на ранней стадии работы топливного элемента, если рассеивание тепла в ячейке хорошее, даже если есть кроссовер водорода, деградационные разрушения мембраны не наблюдаются. Наоборот, если рассеивание тепла ячейкой плохое, появляются локальные разрушения ввиду перегрева мембраны и, как следствие, точечные отверстия появляются вблизи поперечного пути газа. Результаты показывают, что образование точечных отверстий в топливных элементах связано с поперечным рассеиванием газа и тепла.

Так же, по механизму кроссовера во внутрь мембраны могут проникнуть катионы Pt, Ir, Ti, Fe, Ni, которые образуются в процессе окисления МЭБ, что приводит к загрязнению самой мембраны и снижению протонной проводимости. Также в процессе коррозии платины в составе катодного катализатора катионы Pt могут мигрировать в мембрану, и восстанавливаясь водородом, формировать платиновую полосу, которая будет способствовать образованию пероксидных радикалов в толще мембраны. При воздействии пероксида водорода и пероксо-соединений происходит разрушение полимерных цепочек мембраны тем самым увеличивая показатель кроссовера и ускоряя деградационные процессы МЭБ.

Газопроницаемость увеличивается с увеличением относительной влажности, так как повышенное содержание воды в мембране позволяет повысить скорость диффузии газа. Известно, что перфторированные иономеры растворяют относительно высокие концентрации неполярных газов, таких как водород и кислород. Это, в сочетании с высокой скоростью диффузии газа в мембранах в силу их обширной сети гидрофильных каналов, делает PFSA хорошо проницаемыми для газов. С другой стороны, мембраны без фтора обычно растворяют более низкие концентрации газа, что может привести к десятикратному снижению проникновения газа.

Seddiq и др. в 2006 году представили унифицированную двумерную (по вертикали в направлении GFC) и стационарную модель для PEMFC. В их модели предполагается, что реагирующие газы растворяются в мембранной воде, а затем переносятся на другую сторону, где диффузионный газ вызывает прямую реакцию и образует воду (образование жидкой воды не рассматривается). В их исследовании влияние явления кроссовера на эффективность ячейки рассматривается как фактор потерь. Результаты показали, что этот эффект не всегда пренебрежимо мал, особенно при расчете

эффективности ячейки, и в некоторых случаях явление перекрестного влияния на эффективность ячейки составляет приблизительно 2%.

Растворимость газа в мембране и скорость его диффузии в мембране регулируются двумя законами: закон Генриха и закон Фика. Наиболее часто для измерения водородного кроссовера используются вольтамперометрические и гальваностатические методы. Электрохимический метод больше подходит для определения параметров переноса массы кислорода на границе раздела катализатор-иономер и для ультратонких мембран; методы градиента давления лучше подходят для пересечения газа через мембраны.

Существует новый метод диагностики водородного кроссовера – спектроскопия электрохимического импеданса (получаем частотную характеристику электрохимической батареи). Путем сравнения измеренных характеристик импеданса в различных экспериментальных условиях установлено, что уникальный параметр модели монотонно уменьшается с увеличением скорости кроссовера водорода. Соответственно, этот единственный параметр идентифицируется как диагностический индикатор водородного кроссовера. Эффективность данного метода подтверждена как на одной ячейке, так и в многоячеечном стеке и в целом занимает около 4 минут времени, что уменьшает длительность и трудоемкость исследования.

Таким образом, низкая газовая проницаемость мембраны является важной характеристикой, так как чрезмерный кроссовер кислорода и водорода через мембрану приводит к снижению эффективности ячеек и увеличивает скорость деградации электродов, позволяя образовывать реактивные свободные радикалы, что может непосредственно повлиять на безопасную эксплуатацию топливных элементов.

**ХИМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А.М. БУТЛЕРОВА**

Секция
ХИМИЯ

НОВЫЕ МОНО- И ПОЛИАМИНОТРИАЗОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ КАЛИКС[4]АРЕНОВ: СИНТЕЗ, АГРЕГАЦИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С БИМОЛЕКУЛАМИ

Акйол К.И.

Научные руководители – инженер Макаров Е.Г., канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А.

На сегодняшний день супрамолекулярная химия является одной из самых активно развивающихся отраслей современной химии. Каликс[4]арены и их производные, как одни из самых перспективных представителей супрамолекул, находят широкое применение в различных областях. Благодаря наличию множества реакционных центров, в молекулы данного типа можно вводить различные заместители, что позволяет получать вещества с заданными свойствами. При введении в структуру каликс[4]аренов азидных заместителей можно получить вещества, участвующие в качестве реагентов в «клик-реакциях», катализируемых ионами меди (I) (CuAAC), что позволяет получать широкий ряд соединений в мягких условиях.

В рамках данной работы была разработана методика получения тетраазидпроизводного каликс[4]арена 1 (рис. 1), незамещенного по нижнему ободу. На основе данного соединения и тетрадецилзамещенного по нижнему ободу производного каликс[4]арена были получены новые моно- и полиаминотриазолы 2, 3 с использованием реакции CuAAC.

Показано, что данные соединения проявляют селективную цитотоксичность по отношению к опухолевым клеткам фибропластов кожи человека и раковым клеткам молочной и предстательной желез. Помимо этого, было обнаружено, что макромолекулы строения 2, 3 эффективно связываются с молекулами ДНК тимуса телянка путем классической интеркаляции.

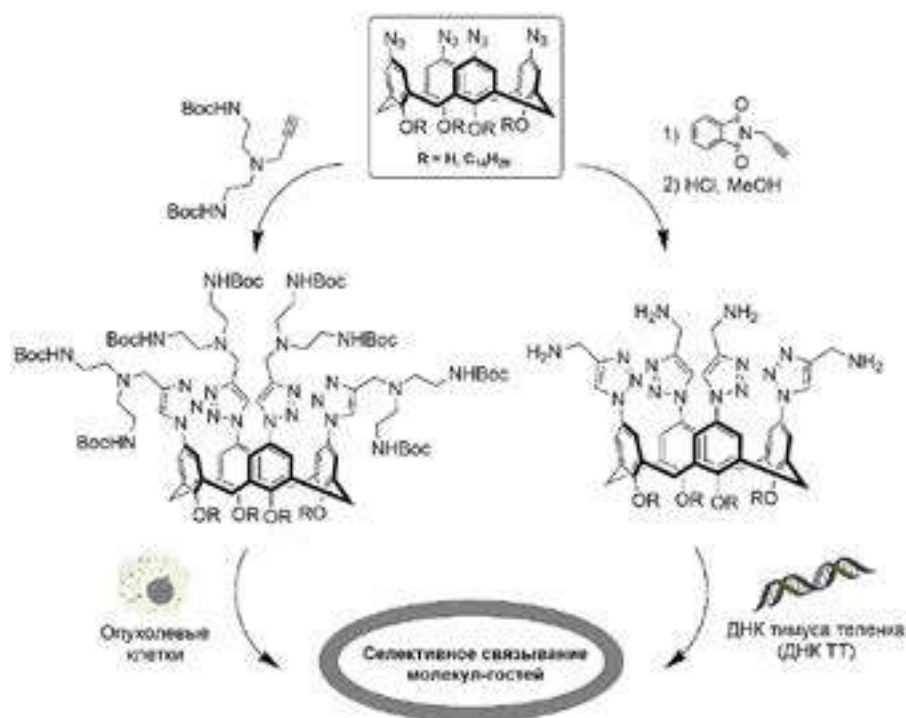


Рис. 1. Новые моно- и полиаминотриазолы на каликсареновой платформе и их взаимодействие с различными субстратами

НОВЫЕ ГЕТЕРОЛИГАНДНЫЕ ННС–ПИРИДИНОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ ПАЛЛАДИЯ (II) ТИПА PEPPSI НА ОСНОВЕ П-ТРЕТ-БУТИЛТИАКАЛИКС[4]АРЕНА

Акчурина А.Р.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А.

Палладиевые PEPPSI (pyridine-enhanced precatalyst preparation stabilization and initiation) N-гетероциклические карбеновые комплексы переходных металлов показали свою эффективность во многих реакциях кросс-сочетания¹¹²⁷. Наличие активных реакционных центров в макроциклической платформе тиакаликс[4]арена позволяет проводить модификацию структуры, а также вводить практически любые функциональные группы. Объединение тиакаликс[4]ареновой платформы, обладающей рядом специфических свойств, и ННС лигандов, может существенно расширить потенциал использования PEPPSI ННС-комплексов палладия. На первом этапе нашей работы нами была получена серия монозамещенных солей имидазолия на основе тиакаликс[4]ареновой платформы¹¹²⁸, а затем были синтезированы ННС-комплексы палладия (Рис. 1). Комплексы были охарактеризованы широким спектром физико-химических методов исследования, была изучена их каталитическая активность в реакции кросс-сочетания Сузуки. Палладиевый комплекс с 2,6-диизопропилфенилимидазольным фрагментом показал большую активность по сравнению с коммерческим.

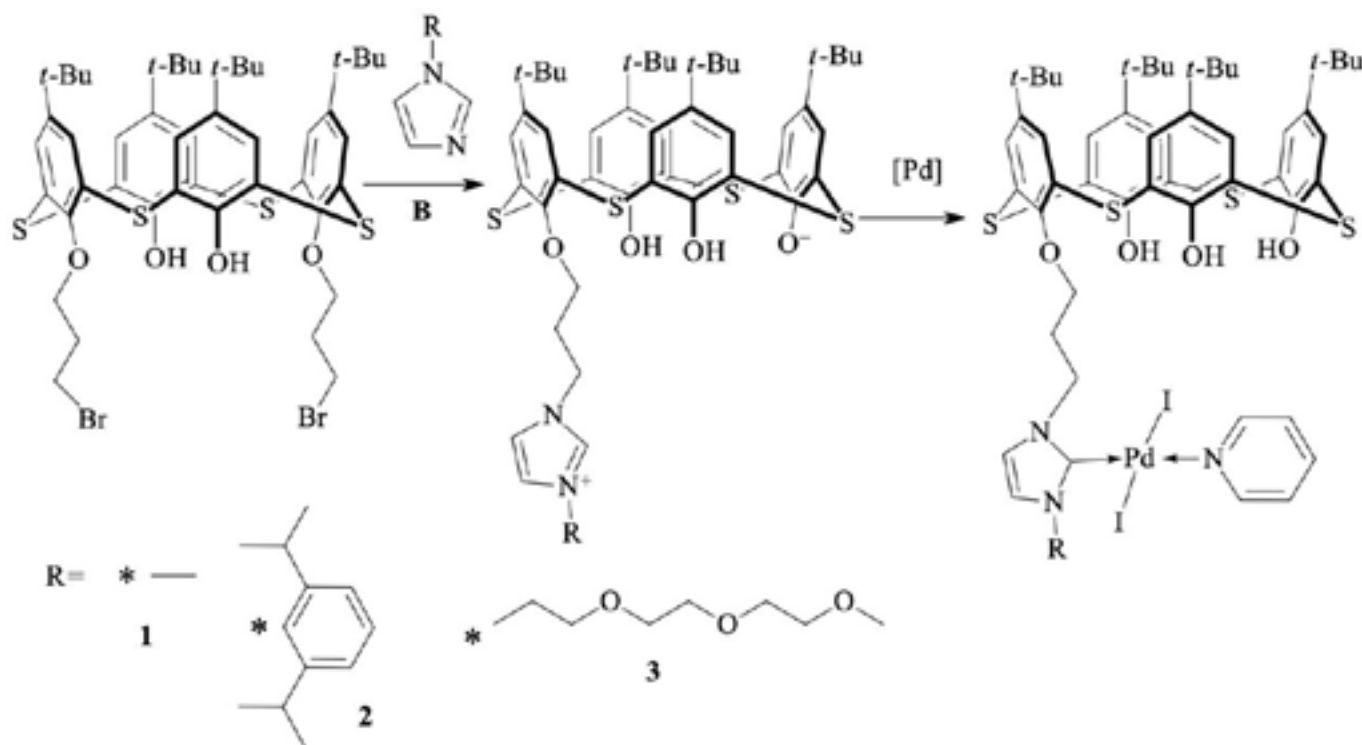


Рис. 1. Общая схема синтеза Pd PEPPSI ННС-комплексов с различными лигандами

¹¹²⁷ Froese R.D., Lombardi C., Pompeo M., Rucker R.P., Organ M.G. Designing Pd–N-heterocyclic carbene complexes for high reactivity and selectivity for cross-coupling applications // *Acc. Chem. Res.* 2017. Vol. 50. P. 2244-2253.

¹¹²⁸ Gafiatullin B.Kh., Paskevic I.V., Burilov V.A., Solovieva S.E., Antipin I.S. One-pot Synthesis of Mono-substituted Quaternized p-tert-Butylthiacalix[4]arenes // *Macroheterocycles.* 2022. Vol. 15. P. 53-58

ИССЛЕДОВАНИЕ КИНЕТИКИ И МЕХАНИЗМА РЕАКЦИИ АЗИД-АЛКИНОВОГО ЦИКЛОПРИСОЕДИНЕНИЯ «В МАССЕ»

Алешин Р.П.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Галухин А.В.

Реакция азид-алкинового циклоприсоединения (ААЦ) в растворах играет важную роль в биохимических исследованиях и медицинской химии¹¹²⁹. Известны два возможных механизма реакций 1,3-диполярного циклоприсоединения: согласованный, предполагающий наличие циклического переходного состояния; а также пошаговый, заключающийся в образовании ациклического интермедиата¹¹³⁰. ААЦ «в массе» (т.е. без растворителя) используется для получения поли-1,2,3-триазолов, витримеров на их основе, а также может применяться как «зеленый» метод синтеза гетероциклических соединений¹¹³¹. Несмотря на значимость данной реакции, кинетика и механизм циклоприсоединения «в массе» остаются неизученными.

В нашем исследовании было показано, что ААЦ «в массе» протекает с образованием двух региоизомеров. Детальное исследование кинетики реакции с помощью дифференциальной сканирующей калориметрии (рис. 1) показало, что оба параллельных процесса обладают близкими значениями энергии активации ($E_1 = E_2 = 82 \pm 1$ кДж моль⁻¹). Кинетика исследуемой реакции была описана в рамках реакционной модели n-го порядка. Рассчитанные значения энтропии активации для параллельных процессов ($DS_1^\ddagger = -115 \pm 1$ Дж моль⁻¹ К⁻¹, $DS_2^\ddagger = -119 \pm 1$ Дж моль⁻¹ К⁻¹) соответствуют согласованному механизму протекания реакции.

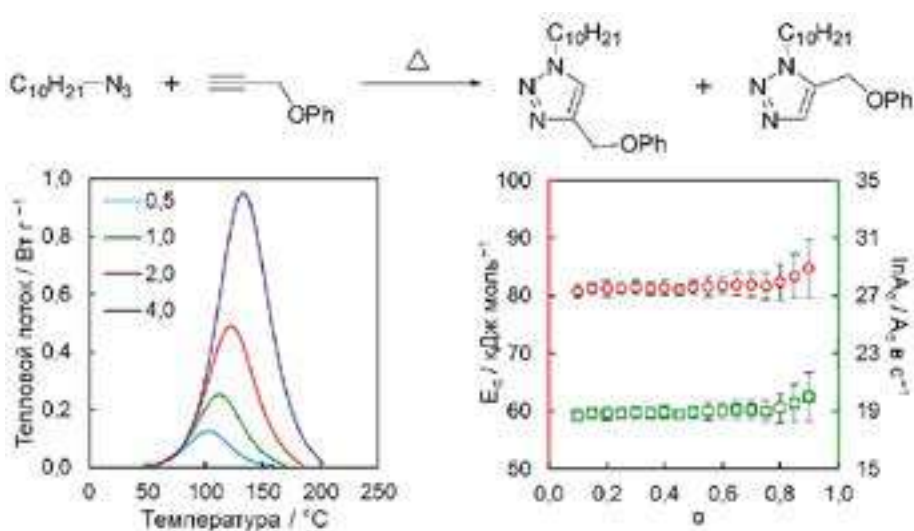


Рис. 1. Кривые теплового потока (названия соответствуют скоростям нагрева) и изоконверсионных кинетических параметров для исследуемой реакции ААЦ «в массе»

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №22-73-10122.

¹¹²⁹ Kolb H.C., Sharpless K.B. The growing impact of click chemistry on drug discovery //Drug Discovery Today. 2003. V. 8. № 24. P. 1128-1137.

¹¹³⁰ Huisgen R. Kinetics and mechanism of 1,3-dipolar cycloadditions //Angewandte Chemie International Edition. 1963. V. 2. № 11. P. 633-645.

¹¹³¹ Ma M. et.al. High impact polytriazole resins for advanced composites //Designed Monomers and Polymers. 2020. V. 23. № 1. P. 50-58.

ФОСФИН-КАТАЛИЗИРУЕМОЕ α - И БИСПРИСОЕДИНЕНИЕ ГИДРОФОСФОРИЛЬНЫХ СОЕДИНЕНИЙ К АКТИВИРОВАННЫМ АЛКИНАМ

Анисимова К.С.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Ильин А.В.

Несмотря на огромный прогресс в области фосфин-катализируемых реакций непредельных электрофильных соединений, иллюстрируемый успешным синтезом на их основе разнообразных органических продуктов, в литературе практически отсутствуют примеры использования данных реакций для получения соединений со связью фосфор-углерод.

Преыдушие исследования нашей исследовательской группы показали высокую каталитическую активность третичных фосфинов в реакции гидрофосфорилирования алкенов активированных электроноакцепторными группами¹¹³². Также было показано, что трибутилфосфин катализирует реакцию α -присоединения фосфитов и фосфонитов к этиловому эфиру фенилпропиоловой кислоты¹¹³³.

В продолжение исследований были изучены фосфин-катализируемые реакции присоединения диарилфосфинитов к этиловому эфиру фенилпропиоловой кислоты. Оказалось, что реакция протекает с образованием продукта вицинального бисгидрофосфорилирования, даже при соотношении реагентов 1 : 1. Замена объемного фенильного заместителя на метильную группу или на атом водорода делает возможным вицинальное бисприсоединение не только диаарилфосфинитов, но и диалкилфосфитов (Схема 1).

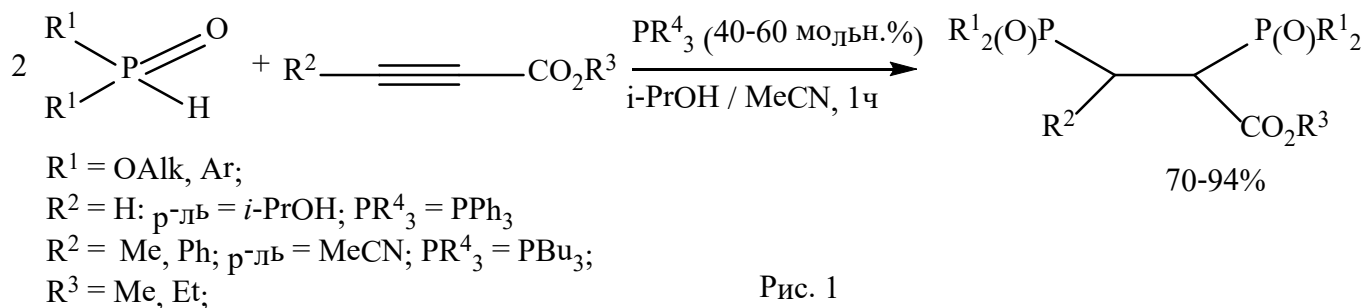


Рис. 1

Строение полученных соединений доказано методами ИК и ЯМР спектроскопии, а также масс-спектрометрии высокого разрешения и РСА. Условия проведения, возможный механизм фосфин-катализируемого бисгидрофосфорилирования обсуждаются в докладе.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №22-73-10036

¹¹³² Salin A.V., Il'in A.V., Shamsutdinova F.G., Fatkhutdinov A.R., Galkin V.I., Islamov D.R., Kataeva O.N., Galkin V.I. // *Curr. Org. Synthesis*. 2016. Vol. 13. №1. P. 132-141.

¹¹³³ Salin A.V., Il'in A.V., Shamsutdinova F.G., Fatkhutdinov A.R., Galkin V.I., Islamov D.R., Kataeva O.N. // *Tetrahedron Lett*. 2015. Vol. 56. №45. P. 6282-6286.

СИНТЕЗ НОВЫХ ТРИАЗОЛСОДЕРЖАЩИХ АММОНИЕВЫХ / ИМИДАЗОЛИЕВЫХ ПРОИЗВОДНЫХ КЛАССИЧЕСКОГО КАЛИКС[4]АРЕНА

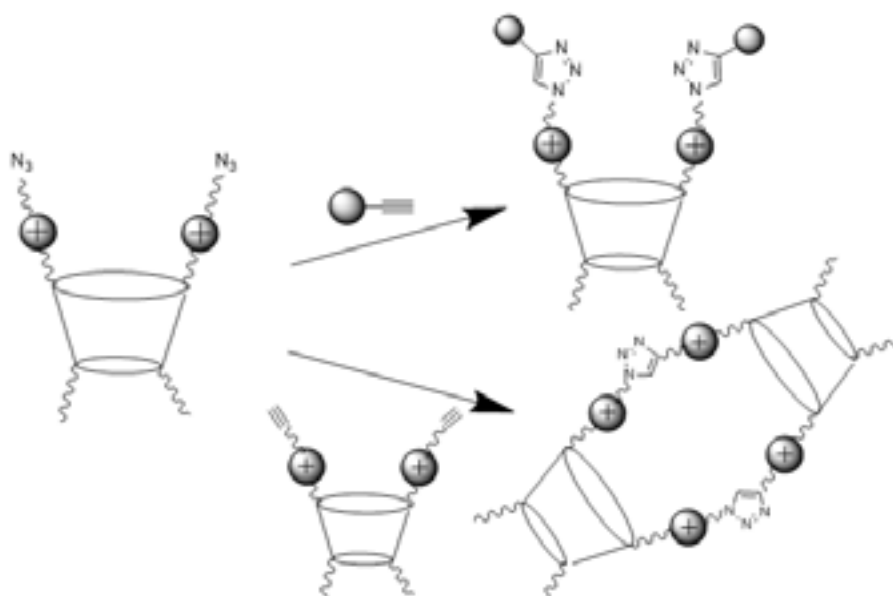
Ахатова А.Э.

Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А.,
канд. хим. наук, инженер кафедры орг. и мед. химии Гарипова Р.И.

Аммониевые/имидазолиевые производные каликс[4]аренов получили широкое распространение в супрамолекулярной химии в качестве рецепторов, способных к высокоселективному распознаванию определенного типа субстратов (переходные металлы, биологически значимые молекулы и др.). Наличие азидных групп в производных каликс[4]аренов позволяет использовать их в качестве прекурсоров в медь(I)-катализируемой реакции азид-алкинового циклоприсоединения (CuAAC), что открывает путь для создания широкого спектра триазолсодержащих соединений с различными функциональными группами¹¹³⁴.

Особый интерес среди соединений данного типа вызывают бискаликс[4]арены с триазольными спейсерами, обладающие новыми свойствами хозяина высокого уровня, такими как аллостерия и кооперативность, благодаря их специфической геометрии и потенциальным совместным эффектам каликсареновых полостей и спейсеров¹¹³⁵. За счет замкнутой структуры наиболее перспективным направлением применения бискаликс[4]аренов является использование их в качестве молекул-контейнеров для транспорта лекарственных средств или хранения различных органических веществ.

В данной работе представлена методика синтеза аммониевых/имидазолиевых производных классического каликс[4]арена с триазольными фрагментами, полученных с использованием реакции медь-катализируемого азид-алкинового циклоприсоединения.



¹¹³⁴ Сид, Д.В. Супрамолекулярная химия / Д.В. Сид, Д.Л. Этвуд // Москва: ИКЦ»Академкнига», – 2007. – С. 480.

¹¹³⁵ Memon, S. Selective complexation of Hg²⁺ by bis-calix [4] arene nitriles / S.Memon, G.Uysal, M.Yilvaz // Separation Science and Technology. – 2000. – V. 35. – P. 1247-1256.

ОСОБЕННОСТИ ГЕЛЕОБРАЗОВАНИЯ С УЧАСТИЕМ РЯДА Fmoc-ЗАМЕЩЕННЫХ ДИПЕПТИДОВ

Ахметшин Ш.Р.

*Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Зиганшин М.А.,
аспирант Ларионов Р.А.*

Гидрогели являются перспективными материалами для использования в биомедицинских приложениях благодаря их высокой водоудерживающей способности и превосходной биосовместимости. За последние несколько десятилетий было разработано большое разнообразие природных и синтетических гидрогелевых систем на основе полисахаридов, синтетических полимеров, белков, пептидов и их производных. Некоторые из этих гидрогелей продемонстрировали привлекательные перспективы применения, особенно в тканевой инженерии и доставке лекарственных средств.

Среди гелей на основе короткоцепных олигопептидов особый интерес вызывают гели, на основе Fmoc-замещенных линейных дипептидов, образующиеся за счет межмолекулярных взаимодействий. Такие гели обладают высокой стабильностью, механической прочностью, они биосовместимы и нетоксичны для человеческого организма. В сочетании с биоактивными молекулами такие гелиевые материалы могут быть использованы для лечения опасных для жизни заболеваний, таких как рак, способствуют заживлению мягких и твердых тканей, при разработке неинвазивных систем доставки лекарственных препаратов.

Вместе с тем, следует отметить, что в литературе на сегодняшний день относительно изученными являются гели на основе Fmoc-замещенного дифенилаланина, в то время как гели на основе других дипептидов либо еще не получены, либо изучены лишь отрывочно.

Настоящее исследование направлено на изучение влияния структуры ряда Fmoc-замещенных линейных дипептидов на их способность к гелеобразованию, а также на свойства гелей. В работе были получены гели на основе Fmoc-GG, Fmoc-AA, Fmoc-LL, Fmoc-FF. Их свойства были охарактеризованы рядом физических методов, включая, ИК- и ЯМР- спектроскопии, реологию, круговой дихроизм, термический анализ, атомно-силовая микроскопия.

Полученные результаты позволяют по-новому взглянуть на механизм гелеобразования с участием низкомолекулярных гелеобразователей на основе Fmoc-замещенных дипептидов и могут быть полезны для получения новых физических гелей.

Работа выполнена за счет средств Программы стратегического академического лидерства Казанского (Приволжского) федерального университета («Приоритет-2030»).

ТЕРМОХИМИЯ СОЛЬВАТАЦИИ И ФАЗОВЫХ ПЕРЕХОДОВ РАСТИТЕЛЬНЫХ ТЕРПЕНОИДОВ

Бабкин Р.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Нагриманов Р.Н.

Терпеноиды – важный класс органических соединений, использующийся в парфюмерной и пищевой промышленности, при этом многие из них находят применение в качестве различных лекарственных препаратов.

Использование терпеноидов в медицинской отрасли обуславливает интерес исследователей к их физико-химическим свойствам, которые необходимы для выявления полиморфизма, изучения фазовых переходов, оптимизации параметров очистки веществ. Поскольку большинство терпеноидов добываются из природных источников, для разделения смеси соединений необходимы знания о давлении насыщенного пара вещества и её температурной функции – энтальпии испарения/сублимации. Литературный обзор показал, что имеющиеся данные по энтальпиям испарения/сублимации в различных источниках не согласуются между собой. Во многом это связано с теми недостатками, которые есть у классических методов изучения термодинамики фазовых переходов органических соединений: высокими требованиями к чистоте веществ, термическим воздействием на изучаемый объект, в связи с этим возникают трудности по работе с термически нестабильными образцами. Кроме того, полученные с помощью конвекционных методов энтальпии испарения/сублимации требуют пересчёта от средней температуры эксперимента к 298,15 К.

Метод калориметрии растворения позволяет определять энтальпии испарения/сублимации соединений при 298,15 К без термического воздействия на изучаемый объект, а также он не сильно зависит от чистоты изучаемого образца¹¹³⁶:

$$\ddot{A}_{\text{нод/ем}} H^{A_i} = \ddot{A}_{\text{оанод}} H^{A_i/S} - \ddot{A}_{\text{н/евд}} H^{A_i/S} \quad (1)$$

Энтальпия растворения определяется экспериментально с помощью калориметрии растворения, а энтальпия сольватации рассчитывается с помощью различных подходов.

Ранее была разработана аддитивная схема расчёта энтальпий сольватации алифатических соединений в н-гептане [2]:

$$\Delta_{\text{н/евд}} H^{A_i/S} = \sum_{j=1}^g n_{ij} \cdot h_j \quad (2)$$

где n_{ij} – количество структурных параметров (h_j).

Было показано, что использование уравнения (2) позволяет рассчитать энтальпию сольватации алифатических соединений в н-гептане с погрешностью не более 1 кДж/моль¹¹³⁷.

В настоящей работе были измерены энтальпии растворения 8 терпеноидов в н-гептане. По уравнению (1) были рассчитаны их энтальпии испарения и сублимации. Рассчитанные величины были

¹¹³⁶ Соломонов, Б. Н. Сольватация органических соединений в циклогексане. Новый метод оценки парообразования веществ / Б. Н. Соломонов, И. С. Антипин, В. Б. Новиков, А. И. Коновалов // Журн. общ. хим. – 1982. – Т.52, №12. – С. 2681–2688.

¹¹³⁷ Nagrimanov, R. N. Additive scheme of solvation enthalpy for linear, cyclic and branched-chain aliphatic compounds at 298.15 K / R. N. Nagrimanov, A. A. Samatov, B. N. Solomonov // J. Mol. Liq. – 2019. – V. 292. – 111365.

сопоставлены с литературными данными, для 6 соединений, наблюдалась согласованность между рассчитанными и экспериментальными величинами в пределах экспериментальной ошибки.

Работа выполнена при поддержке программы стратегического академического лидерства Казанского Федерального Университета («ПРИОРИТЕТ – 2030»).

РАСЧЕТ ЭНТАЛЬПИЙ СУБЛИМАЦИИ АРОМАТИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ, НЕ СПОСОБНЫХ К МЕЖМОЛЕКУЛЯРНОМУ ВОДОРОДНОМУ СВЯЗЫВАНИЮ, В ШИРОКОМ ДИАПАЗОНЕ ТЕМПЕРАТУР

Балахонцев И.С.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Ягофаров М.И.

Данные о термодинамике сублимации в широком диапазоне температур представляют интерес при расчёте параметров равновесия между кристаллической и газовой фазами и тепловых балансов. Измерение энтальпии сублимации тяжелолетучих органических соединений является нетривиальной процедурой. В зависимости от объекта и доступного оборудования, эксперимент проводится при различных температурах, что осложняет сравнительный и критический анализ литературных величин. Сравнить значения энтальпий сублимации можно, используя термодинамический закон Кирхгофа, для которого требуется знание теплоемкостей кристаллической и газовой фазы. Данные по теплоемкостям доступны только для узкого круга хорошо изученных соединений, а определение этих величин является отдельным исследованием. Наиболее популярным полуэмпирическим способом определения температурной зависимости энтальпии сублимации является схема Чикоса и его коллег, предсказывающая разность теплоемкостей кристаллической и газовой фазы. Для расчёта разности теплоемкостей используется линейная корреляция с теплоемкостью кристалла при 298.15 К. Она обладает рядом недостатков, например, разность теплоемкостей кристаллической и газовой фазы зависит от температуры, тогда как в модели разность считается постоянной величиной.

В этой работе предложен альтернативный способ расчёта энтальпии сублимации как функции температуры для ароматических соединений, не способных к образованию межмолекулярных водородных связей. Мы объединили ранее разработанные в нашей лаборатории модели. Во-первых, определение температурной зависимости энтальпии испарения, предсказывая разность теплоемкостей жидкой и газовой фаз¹¹³⁸, по молекулярной структуре. Во-вторых, определение температурной зависимости энтальпии плавления¹¹³⁹, используя для этого энтальпию растворения и энтальпию плавления при температуре плавления. Следовательно, зная температурные зависимости энтальпий плавления, испарения и складывая их, мы получим энтальпию сублимации при заданной температуре. Для проверки модели мы собрали 181 значение энтальпий сублимации для 38 ароматических

¹¹³⁸ Yagofarov, M.I., Bolmatenkov, D.N., Solomonov, B.N. Relationship between the vaporization enthalpies of aromatic compounds and the difference between liquid and ideal gas heat capacities // J.Chem.Thermodyn., 2021. Vol 158. P. 106443.

¹¹³⁹ Yagofarov, M.I., Solomonov, B.N. Interpolation of the Temperature Dependence of the Fusion Enthalpy of Aromatic Compounds Between 298.15 K and the Melting Temperature. // Int J Thermophys, 2022. Vol. 43. P. 90.

соединений. Сопоставив рассчитанные значения с литературными данными среднеквадратичное отклонение после критического анализа составило 1.4 кДж/моль.

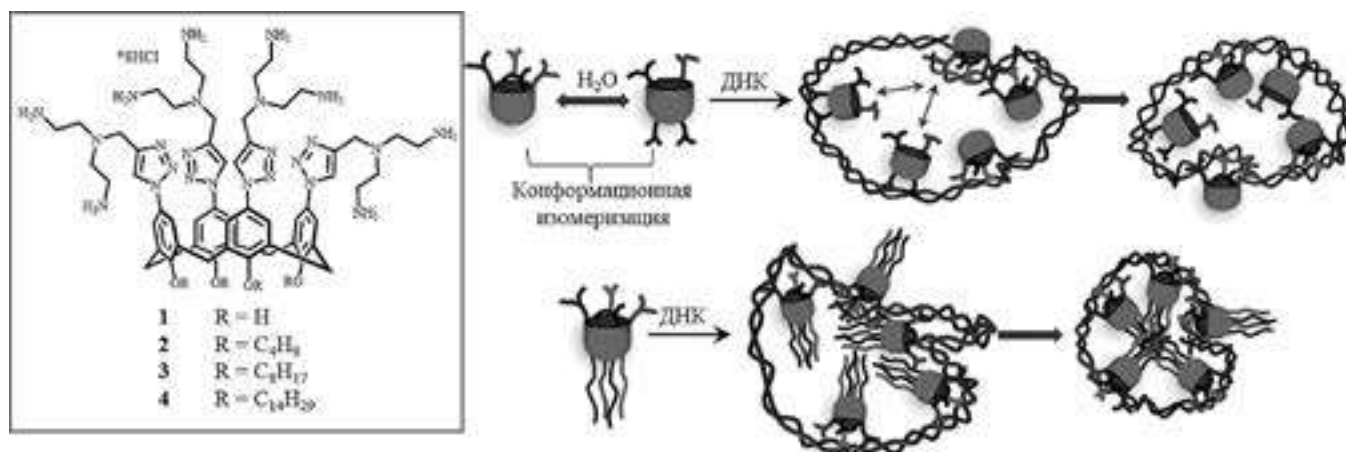
В итоге была разработана модель, позволяющая получить надёжные, согласованные с другими термодимическими величинами данные о температурной зависимости энтальпии сублимации ароматических соединений, неспособных к образованию межмолекулярных водородных связей. Для расчёта требуются только легко определяемые характеристики соединения, энтальпия растворения, энтальпия плавления при температуре плавления и молекулярная структура.

ПОЛИАМИНОТРИАЗОЛСОДЕРЖАЩИЕ ПРОИЗВОДНЫЕ КАЛИКС[4]АРЕНОВ: АГРЕГАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И СВЯЗЫВАНИЕ С ДНК

Билукова И.М.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Миронова Д.А.

Данная работа посвящена комплексному исследованию, включающему изучение агрегационных характеристик полиаминотриазолсодержащих производных каликс[4]аренов различными методами и их связывание с ДНК тимуса телёнка. В ходе исследования было обнаружено, что каликс[4]арен со свободным нижним ободом, как и алкилзамещенный бутилкаликс[4]арен, образуют стабильные субмикронные агрегаты размером 150–200 нм, а более липофильный тетрадецилзамещенный каликс[4]арен образует мицеллярные агрегаты размером 19 нм. Также с помощью методов УФ-видимой спектроскопии, флуоресцентной спектроскопии и кругового дихроизма было показано, что исследуемые полиаминотриазолсодержащие производные каликс[4]аренов связываются с ДНК тимуса телёнка посредством классической интеркаляции. Согласно данным метода динамического рассеяния света и просвечивающей электронной микроскопии, все исследованные макроциклы вызывают значительную компактизацию ДНК, образуя устойчивые наночастицы размером 50–20 нм. Исследование также показало, что среди всех изученных макроциклов лучше подходит как для связывания, так и для уплотнения ДНК наиболее липофильный каликс[4]арен с тетрадецильными фрагментами на нижнем ободе.



МАКРОЦИКЛИЧЕСКИЕ АММОНИЕВЫЕ ИОННЫЕ ЖИДКОСТИ С АМИНОКИСЛОТНЫМИ ФРАГМЕНТАМИ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ ТИАКАЛИКС[4]АРЕНА: СИНТЕЗ И ТЕРМИЧЕСКАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ

Бикмухаметов А.А.

Научный руководитель – д-р хим. наук, профессор Стойков И.И.

Ионные жидкости (ИЖ) привлекают внимание исследователей своими уникальными свойствами, такими как низкая токсичность и давление насыщенных паров, возможность использования в качестве зеленых растворителей, полярность, электрохимическая и термическая стабильность, электропроводность^{1140, 1141}.

Аммониевые ИЖ многофункциональны и находят применение в различных областях (экстракция ионов, катализ, создание и модификация функциональных материалов)¹¹⁴², однако низкая биосовместимость и неселективность комплексообразования вызывают затруднения в их практическом применении. Возможным решением является введение в структуру ИЖ аминокислотных фрагментов. Известно, что ИЖ, в структуре которых присутствуют фрагменты аминокислот, стабилизируют биомакромолекулы, такие как белки, ферменты и ДНК, а также повышают их термическую стабильность^{1143 1144}.

В данной работе были получены макроциклические ионные жидкости на основе стереоизомеров п-трет-бутилтиакаликс[4]арена в конфигурациях конус, частичный конус и 1,3-альтернат, тетразамещенных по нижнему ободу четвертичными аммониевыми группами и аминокислотными фрагментами (глицин и L-фенилаланин). С помощью ТГА была установлена стабильность полученных макроциклических ИЖ вплоть до 305–327 °С. Показано, что стереоизомеры макроциклических ИЖ в конфигурации частичный конус обладают наименьшими температурами плавления. Полученные результаты могут быть использованы для создания биомиметических моделей пептидов и сенсорных систем с возможностью распознавания целевых субстратов.

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ №19-73-10134.

¹¹⁴⁰ Patil, K.R. Investigations of solute–solvent interactions in aqueous solutions of amino acids ionic liquids having the common nitrate as anion at different temperatures / K.R. Patil, A.D. Surwade, P.J. Rajput, V.R. Shaikh // *J. Mol. Liq.* 2021. V. 329. Reg. 115546. doi:10.1016/j.molliq.2021.115546.

¹¹⁴¹ Fabre, E. A review of the thermophysical properties and potential of ionic liquids for thermal applications / E. Fabre, S.M.S. Murshed // *J. Mater. Chem. A* 2021. V. 9. №29. P. 15861-15879.

¹¹⁴² Zhuravlev, O.E. Comparative Characteristics of Thermal Stability of Quaternary Ammonium and Pyridinium Tetrachloroferates / O.E. Zhuravlev, L.I. Voronchikhina, D.V. Gorbunova // *Russ. J. Gen. Chem.* 2022. V. 92. №3. P. 348-354.

¹¹⁴³ Egorova, K.S. An unexpected increase of toxicity of amino acid-containing ionic liquids / K.S. Egorova, M.M. Seitkalieva, A.V. Posvyatenko, V.P. Ananikov // *Toxicol. Res.* 2015. V. 4. №1. P. 152-159.

¹¹⁴⁴ Yadav, R. Biophysical study on the phase transition behaviour of biocompatible thermoresponsive polymer influenced by tryptophan-based amino acid ionic liquids / R. Yadav, N.K. Kahlon, S. Kumar, N. Devunuri, P. Venkatesu // *Polymer* 2021. V. 228. Reg. 123871. doi:10.1016/j.polymer.2021.123871.

РАЗРАБОТКА ПОДХОДОВ ПОЛУЧЕНИЯ НЕСИММЕТРИЧНЫХ СОЛЕЙ БИС-ИМИДАЗОЛИЯ С АЗИДНЫМИ ФРАГМЕНТАМИ И ТРИАЗОЛОВ НА ИХ ОСНОВЕ

Богданов И.М.

Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А.,
канд. хим. наук, инженер кафедры орг. и мед. химии Гарипова Р.И.

В последнее время ионные жидкости (ИЖ) на основе солей имидазолия благодаря высокой стабильности, хорошей растворяющей способности, низкой токсичности и давлением паров, привлекают все большее внимание в различных областях науки и техники. На сегодняшний день имидазолиевые ионные жидкости с успехом применяются в качестве альтернативных, экологически чистых и безопасных для окружающей среды растворителей для химических превращений. Кроме этого, с их помощью появляется возможность получать стабильные монодисперсные наночастицы металлов, которые также находят широкое применение, особенно в катализе¹¹⁴⁵.

В докладе сообщается о разработанном методе получения несимметричных солей бис-имидазолия, где одна положительно – заряженная головная группа содержит алкильный фрагмент, а другая – алкил/оксиэтилазидную группу (рис. 1). На их основе, с помощью медь-катализируемой реакции азид-алкинового циклоприсоединения, синтезированы триазол-содержащие производные. Структуры новых соединений доказаны и охарактеризованы широким спектром физических методов анализа.

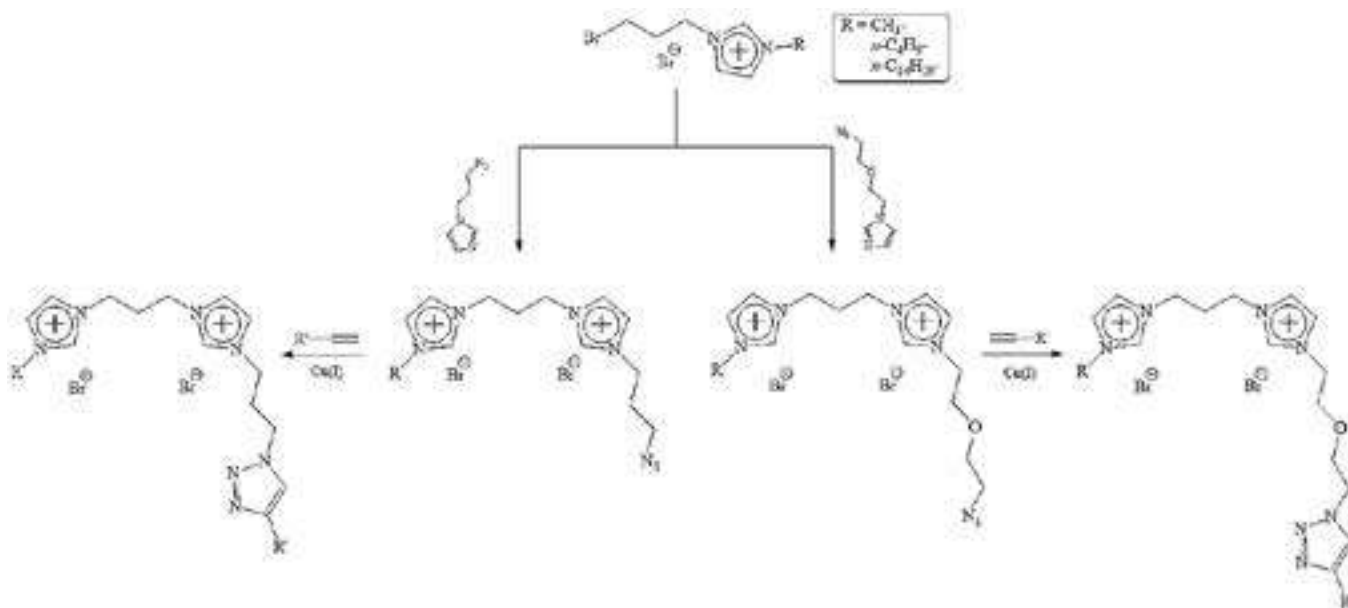


Рис. 1. Стратегия получения триазол-содержащих солей бис-имидазолия

¹¹⁴⁵ Verma C., Ebenso E. E., Quraishi M. A. Transition metal nanoparticles in ionic liquids: Synthesis and stabilization //Journal of Molecular Liquids.–2019.–V. 276.–P. 826-849.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИКЛОФЕНАКА И ХЛОРАМФЕНИКОЛА МЕТОДОМ ПОЛЯРИЗАЦИОННОГО ФЛУОРЕСЦЕНТНОГО ИММУНОАНАЛИЗА

Борисова Р.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Бейлинсон Р.М.

На сегодняшний день разработка экспрессных, специфичных, чувствительных методов анализа для определения лекарственных препаратов разных классов остается актуальной задачей. Одними из наиболее часто применяемых препаратов являются антибиотики, в частности хлорамфеникол, и лекарственные соединения нестероидного и противовоспалительного действия (НПВП), в частности диклофенак. Эти препараты часто используются в ветеринарии для лечения крупного рогатого скота. Однако оба препарата имеют большой список нежелательных побочных эффектов. По этим причинам содержание хлорамфеникола и диклофенака в лекарственных препаратах и пищевых продуктах следует строго контролировать. Тем самым обоснован интерес исследователей к разработке иммунохимических методов анализа, отвечающих вышеперечисленным требованиям. Одним из таких методов является поляризационный флуоресцентный иммуноанализ (ПФИА).

Для анализа был выбран вариант гомогенного конкурентного анализа ПФИА, в основе которого лежит конкурентное связывание искомого вещества и трейсера (аналита, меченного флуоресцентной меткой) с ограниченным числом центров связывания специфических антител (Ат).

В качестве метки при разработке методики ПФИА использовали зеленый флуоресцентный комплекс тербия (III) и квантовые точки (КТ), которые оказались чувствительными для определения хлорамфеникола и диклофенака, соответственно.

Для обеспечения максимального значения аналитического сигнала были подобраны разведения трейсера и антител. По результатам значений величины поляризации флуоресценции оптимальное разведение трейсера составило 1:10, концентрация Ат – 4×10^{-2} и 1.6×10^{-4} мг/мл и для определения хлорамфеникола и диклофенака, соответственно.

Оптимальное время инкубации иммунного комплекса: трейсер – антитела составило 5 мин. Линейный диапазон градуировочной зависимости поляризации флуоресценции от концентрации аналита для разработанных методик наблюдался в области концентраций 1×10^{-7} – 1×10^{-11} и 1×10^{-6} – 1×10^{-10} М для хлорамфеникола и диклофенака, соответственно.

Разработанные методики для определения диклофенака и хлорамфеникола апробированы в анализе пищевых продуктов (молоко), а также в анализе биологических жидкостях (урина). Погрешность определения не превышает 0.075.

ФОСФИН-КАТАЛИЗИРУЕМЫЕ РЕАКЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ А-ЗАМЕЩЕННЫХ АКРИЛАТОВ И ЦИННАМАТОВ

Варанкина В.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Ильин А.В.

В последнее время все большее количество исследований направлено на изучение свойств веществ, встречающихся в природных источниках. Одними из таких соединений являются цинна-

маты – это эфиры коричной кислоты, которые находят свое применение в различных областях¹¹⁴⁶
¹¹⁴⁷. Еще одним активно исследуемым классом соединений со множеством практически полезных
свойств являются гетероциклические соединения азота^{1148, 1149}. В связи с чем получение новых
 α -имидоциннамов является довольно интересной задачей. Нами были оптимизированы условия
получения α -замещенных циннамов по реакции этилового эфира фенилпропиоловой кислоты с
замещенными гидантоинами и некоторыми имидами. Реакции протекали, при 40 мольных% три-
фенилфосфина за 48 часов. Для всех соединений удалось вырастить кристаллы пригодные для
рентгеноструктурного анализа. По данным РСА подтверждается, что продукт α -присоединения,
где гетероциклический фрагмент находится в цис положении к фенильной группе.

Работа выполнена при поддержке программы стратегического академического лидерства Казан-
ского федерального университета («ПРИОРИТЕТ-2030»).

СИНТЕЗ ЭТИЛЕНГЛИКОЛЕВЫХ ДЕНДРИМЕРОВ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ (ТИА)КАЛИКС[4]АРЕНА, СОДЕРЖАЩИХ ФРАГМЕНТЫ ГАЛЛОВОЙ КИСЛОТЫ

Вешта Т.А.

*Научные руководители – инженер Фатыхова А.М.,
канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А.*

Разработка дендримеров в 20-м веке внесла огромный вклад в развитие супрамолекулярной хи-
мии, нанотехнологий и материаловедения. В настоящее время такие регулярные структуры активно
исследуются ввиду возможности их использования в самых разных областях, в том числе и в ме-
таллокомплексном катализе, выступая своеобразными контейнерами для стабилизации катали-
тически-активных металлических наночастиц¹¹⁵⁰. Галловая кислота является удобной «платформой» для
синтеза дендримеров. Благодаря наличию четырех функциональных групп и легкости их химиче-
ской модификаций, на её основе было получено множество дендритных структур, различающихся
по размеру, растворимости и функциям^{1151, 1152, 1153, 1154}.

В данной работе представлена синтетическая стратегия получения дендрона (5) первого поколе-
ния с концевыми гидроксипропилтриазольными группами путем постадийной модификации галло-

¹¹⁴⁶ J. S Puelles, M. Ghorbani, S. Crawford, M. L. Ackland, F. Chen, M. Forsyth, A. E. Somers // Journal of Colloid and Interface Science. – 2022, №610 – P. 785-795.

¹¹⁴⁷ T. Saritas, V.G. Puelles, X.T. Su, D.H. Ellison, R. J. Kramann // Journal of Visualized Experiments. – 2019. – P. 1-9.

¹¹⁴⁸ N. Bunbamrung, et al. // Phytochemistry Letters, – 2015, №12. – P. 142-147.

¹¹⁴⁹ M. Nakajima et al //The Journal of antibiotics. – 1991, №. 3. – P. 293-300.

¹¹⁵⁰ Yamamoto, K., Imaoka, T., Tanabe, M. et al. New horizon of nanoparticle and cluster catalysis with dendrimers // Chem. rev. 2019. T. 120. №. 2. С. 1397-1437. <https://doi.org/10.1021/acs.chemrev.9b00188>.

¹¹⁵¹ Agrahari A. K., Singh, A. S., Mukherjee, R. et al. An expeditious click approach towards the synthesis of galactose coated novel glyco-dendrimers and dendromers utilizing a double stage convergent method // RSC Adv. 2020. T. 10. №. 52. С. 31553-31562. <https://doi.org/10.1039/D0RA05289B>.

¹¹⁵² Qin T., Li, X., Chen, J. et al. Dendritic Ionic Liquids Based on Imidazolium-Modified Poly (aryl ether) Dendrimers // Chem. Asian J. 2014. T. 9. №. 12. С. 3641-3649. <https://doi.org/10.1002/asia.201402960>.

¹¹⁵³ Mu S., Liu, W., Ling, Q. et al. Ferrocenyl amphiphilic Janus dendrimers as redox-responsive micellar carriers // Appl. Organomet. Chem. 2019. T. 33. №. 6. С. e4908. <https://doi.org/10.1002/aoc.4908>.

¹¹⁵⁴ Camponovo J., Ruiz, J., Cloutet, E. et al. New Polyalkynyl Dendrons and Dendrimers: «Click» Chemistry with Azido-methylferrocene and Specific Anion and Cation Electrochemical Sensing Properties of the 1, 2, 3-Triazole-Containing Dendrimers // Chem. Eur. J. 2009. T. 15. №. 12. С. 2990-3002. <https://doi.org/10.1002/chem.200801999>.

вой кислоты, и дальнейшее введение соединения (5) в (тия)каликсареновые ядра (6-8) с использованием конвергентного подхода (рисунок 2). Одним из удобных способов реализации данных структур является клик-химия. Таким образом, впервые были получены соединения (3-5) с выходами 70-87% (рисунок 1), а также макроциклы (9-11) с выходами 60-89% (рисунок 2). Структуры всех соединений были подтверждены комплексом физико-химических методов (ЯМР, ИК, масс-спектрометрия высокого разрешения ИЭР).

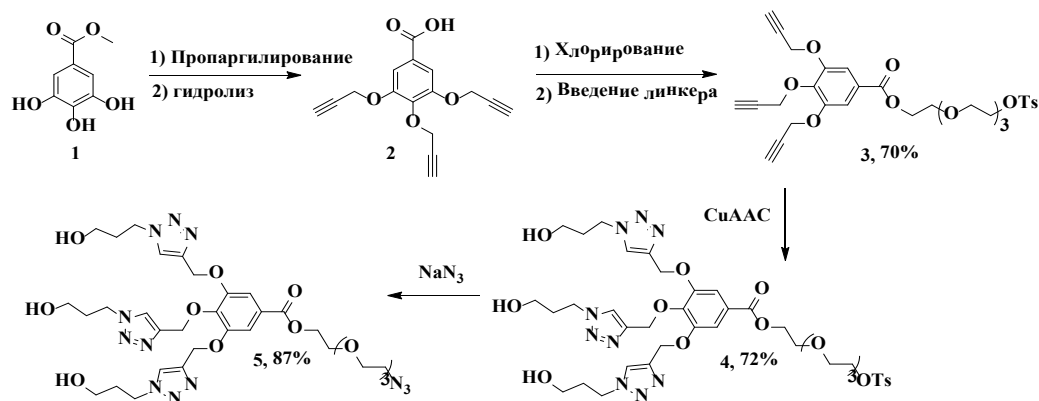


Рис. 1. Схема получения соединений 3-5

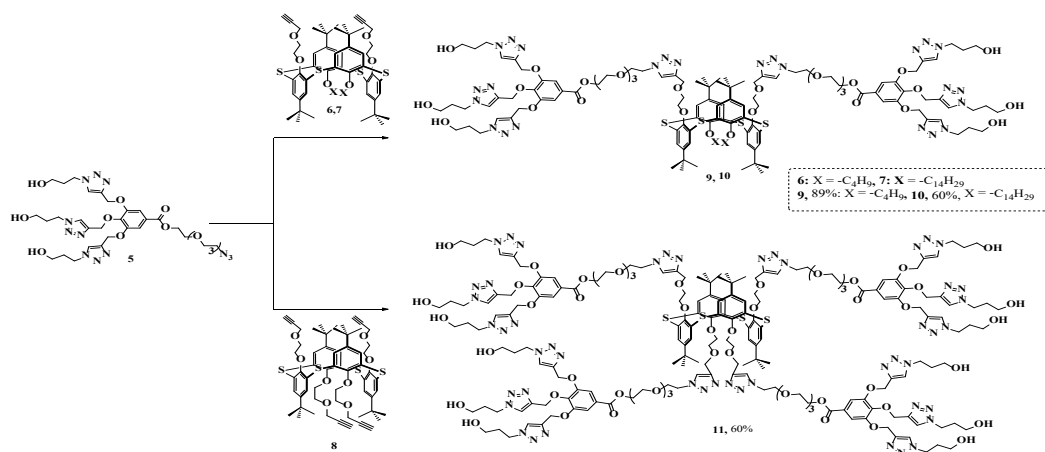


Рис. 2. Схема получения соединений 9-11

СИНТЕЗ, СУПРАМОЛЕКУЛЯРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ ФАЗЕ И ПРОТИВООПУХОЛЕВАЯ АКТИВНОСТЬ 2- АРИЛМЕТИЛИДЕНТИАЗОЛО[3,2-А]ПИРИМИДИНОВ

Габитова Э.Р.

*Научные руководители – канд. хим. наук, ассистент Агарков А.С.,
д-р хим. наук, профессор Соловьева С.Е.*

В настоящее время известны отдельные производные тиазоло[3,2-а]пиримидинов, проявляющие противоопухолевую, антибактериальную и противовоспалительную активности^{1155, 1156, 1157}. В молекуле тиазоло[3,2-а]пиримидина основным реакционным центром является метиленовая группа во втором

¹¹⁵⁵ El-Shahat, M., Salama, M., et al. Mini-Rev. Med. Chem., 2021, 21(1), 118-131.

¹¹⁵⁶ Nagaraju, P., Reddy, P. N., et al. Lett. Org. Chem., 2020, 17(12), 951-958.

¹¹⁵⁷ Kashyap S. J., Sharma P. K., Garg V. K., et al. J. Adv. Sci. Res., 2011, 2, 18-24.

положении тиазолидинового фрагмента, обладающая повышенным СН-кислотными свойствами, что позволяет проводить реакции с различными электрофилами. Таким образом, данные конденсированные гетероциклические производные являются перспективными структурными фрагментами для разработки новых противоопухолевых препаратов.

Данная работа посвящена синтезу, изучению структуры и противоопухолевой активности 2-арилметилиденовых производных тиазоло[3,2-а]пиримидина (Рисунок 1). 2-Арилметилиденовые производные были получены из производных тиазоло[3,2-а]пиримидина путем взаимодействия с ароматическими альдегидами в присутствии каталитических количеств пирролидина.

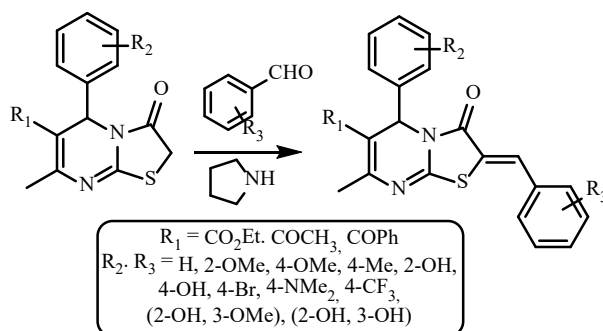


Рис. 1. Синтез 2-арилметилиденовых производных тиазоло[3,2-а]пиримидина и кристаллические структуры полученных производных согласно методу РСА

Строение полученных соединений подтверждено комплексом физико-химических методов (ИК, ЯМР ¹H и ¹³C спектроскопия, MALDI TOF масс-спектрометрии, РСА) анализа.

Установлено влияние структуры 2-арилметилиденовых производных тиазолопи-римидина на супрамолекулярный мотив их организации в кристаллической фазе (образование гомо- и гетерохиральных цепочек, рацемических димеров и энантиоморных когломератов)^{1158, 1159, 1160}.

ФИБРИЛЛООБРАЗОВАНИЕ ЛИЗОЦИМА В ПРИСУТСТВИИ АЛЬГИНАТА НАТРИЯ

Гайнутдинов Б.Р.

Научные руководители – д-р хим. наук, в.н.с. Седов И.А., м.н.с. Хайбрахманова Д.Р.

Формирование амилоидных фибрилл в организме является одной из главных причин появления нейродегенеративных заболеваний. Для изучения процессов фибриллообразования удобно использовать модельные белки, в том числе лизоцим. Известно, что небольшие молекулы, прочно связывающиеся с белком, могут служить ингибиторами амилоидообразования. В настоящей работе была изучена кинетика фибриллообразования лизоцима, а также влияние альгината натрия на процесс роста фибрилл.

В качестве промотора фибриллообразования, позволяющего снизить температуру проведения эксперимента, использовался гидрохлорид гуанидиния. Эксперименты проводились в термостате

¹¹⁵⁸ Agarkov A. S., Gabitova E. R. et al. Crystals., 2022, 12, 494.

¹¹⁵⁹ Agarkov A. S., Nefedova A. A., Gabitova E. R. et al. Molecules, 2022, 27(22), 7747.

¹¹⁶⁰ Agarkov A. S., Nefedova A. A., Gabitova E. R. et al. // Int. J. Mol. Sci., 2023, 24(3), 2084.

при температуре 60°C и постоянном перемешивании. В ходе экспериментов через определенные промежутки времени отбирались аликвоты исследуемого раствора, которые в дальнейшем исследовались на содержание фибрилл методом флуоресцентной спектроскопии. Для проведения анализа к каждой пробе добавлялся флуоресцентный краситель тиофлавин Т, способный связываться с образовавшимися фибриллами. При связывании интенсивность флуоресценции тиофлавина Т многократно увеличивается, что позволяет определить концентрацию фибрилл в исследуемом образце и построить графики зависимости концентрации от времени инкубирования. На основе изучения влияния концентрации лизоцима на вид этих графиков предложена оригинальная кинетическая схема процесса.

С целью изучения влияния потенциальных ингибиторов на процесс фибриллообразования были проведены в присутствии альгината натрия. Обнаружено замедление процесса при его добавлении и предложен возможный механизм ингибирования.

ПОЛУЧЕНИЕ НАНОЧАСТИЦ СЕРЫ, СТАБИЛИЗИРОВАННЫХ ПОЛИМЕРАМИ

Гайфуллина Э.Т.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Зиятдинова А.Б.

Сера является важным природным низкотоксичным элементом, широко вовлеченным в разнообразные биогеохимические циклы. Благодаря своей антибактериальной активности сера используется в фармацевтике, а также в сельском хозяйстве в качестве высокоэффективных фунгицидов и пестицидов. Квантовые точки на основе элементарной серы имеют перспективы применения в биолюминесцентном имиджинге и фотодинамической терапии. На данный момент перспективной областью является создание серосодержащих композитных материалов для лекарственных препаратов, каталитических процессов, в производстве литиевых батарей. Полимерные композиции с наноразмерными частицами серы благодаря их антимикробным свойствам востребованы для упаковки и хранения продуктов питания, лекарственных препаратов. Таким образом, поиск условий получения стабильных эмульсий наноразмерных частиц серы является актуальной задачей.

Известно, что наночастицы можно получить двумя основными способами: «снизу вверх» или «сверху вниз». Способ «снизу вверх» предпочтителен, так как позволяет получить более однородные и контролируемые по форме и размеру частицы. В данной работе в качестве реакции получения серы было использовано взаимодействие тиосульфата натрия с серной кислотой. Было проверено влияние концентрации и порядка сливания реагентов, действие ультразвука на стабильность дисперсии серы в воде. Обнаружено, что при большом содержании серы (60 мМ) растворы не устойчивы и быстро образуется желтый осадок. В качестве стабилизаторов эмульсии были проверены ряд ПАВ различной природы: анионные (додецилсульфат натрия), катионные (бромиды додецилпиридиния, додецилтриметиламмония, цетилтриметиламмония, тетрадецилтриметиламмония), цвиттер-ионные (N-додецил-N,N-диметиламмоний-1-пропансульфонат), неионные (оксиэтилированные

спирты Brij35 и Triton X100). Установлено, что присутствие ПАВ не дает стабильных эмульсий, но меняет морфологию и цвет осадка. Стабильность эмульсий удалось значительно повысить добавками некоторых полимеров: поливинилпирролидона и плуроников L64 (HO(CH₂CH₂O)₁₃(CH₂CH(CH₃)O)₃₀(CH₂CH₂O)₁₃H) и 10R5 (HO(CH₂CH₂O)₉(CH₂CH(CH₃)O)₂₃(CH₂CH₂O)₉H). Размер образующихся частиц был оценен методом динамического светорассеяния путем облучения растворов лазером 405 нм (Nanoparticle Tracking Analysis, NanoSight LM – 10 instrument Malvern Panalytical, Malvern, England).

Работа выполнена за счет средств Программы стратегического академического лидерства Казанского (Приволжского) федерального университета («Приоритет-2030»).

СИНТЕЗ, СТРУКТУРА И СВОЙСТВА НИКЕЛЬОРГАНИЧЕСКОГО σ -КОМПЛЕКСА [NiBr(Pmp)(bpy)], ГДЕ Pmp – 2,3,4,5,6-ПЕНТАМЕТИЛФЕНИЛ, bpy – 2,2'-БИПИРИДИЛ

Ганеев Г.Р.

Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Яхваров Д.Г.^{1161, 1162}, Гафуров З.Н.¹¹⁴², Сахапов И.Ф.¹¹⁴², Кагилев А.А.^{1142, 1143}, Кантюков А.О.^{1142, 1143}, Михайлов И.К.^{1142, 1143}, Ганеев Г.Р.¹¹⁴³, Файзуллин Р.Р.¹¹⁴², Хаяров Х.Р.¹¹⁶³, Герасимов А.В.¹¹⁴³

Электрохимически синтезирован никельорганический σ -комплекс 2,3,4,5,6-пентаметилфенил-никель(II)-бромид-2,2'-бипиридил, первый пример из серии комплексов [NiBr(Aryl)(bpy)], содержащий метазамещенный ароматический фрагмент (Pmp – 2,3,4,5,6-пентаметилфенил). Полученное соединение охарактеризовано в растворе методами ¹H, ¹³C{¹H} и ¹H¹³C{¹H}-HSQC ЯМР и УФ спектроскопии и ИЭР масс-спектрометрии. Кристаллическая структура определена методом рентгеновской дифракции. Электрохимические свойства комплекса исследованы с помощью циклической вольтамперометрии. Обнаружено, что в растворе DMF происходит реакция лигандного обмена, приводящая к образованию производного [Ni(Pmp)(bpy)(DMF)]⁺ с элиминированием бромид-аниона. Подобные катионные производные активны в каталитических процессах олиго- и полимеризации олефинов, что свидетельствует о важности полученных в настоящей работе данных для развития химии металлоорганических комплексов никеля (II).

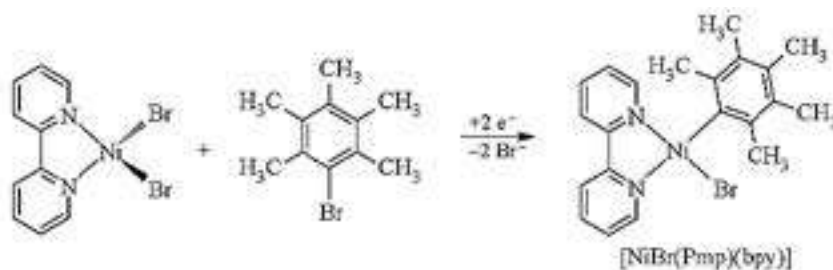


Рис. 1. Электрохимический синтез комплекса [NiBr(Pmp)(bpy)]

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта Президента Российской Федерации для поддержки ведущих научных школ Российской Федерации (проект №4078.2022.1.3).

¹¹⁶¹ Институт органической и физической химии им. А.Е. Арбузова ФИЦ КазНЦ РАН, Казань, Россия.

¹¹⁶² Химический институт им. А.М. Бутлерова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия.

¹¹⁶³ Институт физики, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия.

НОВЫЕ МЕДИАТОРЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПЕРЕНОСА НА ОСНОВЕ ФЕНОТИАЗИНОВЫХ ПРОИЗВОДНЫХ

Гусейнова А.

Научный руководитель – д-р хим. наук, профессор Евтюгин Г.А.

Совершенствование инструментальных средств медицинской диагностики в значительной степени опирается на развитие концепции биосенсоров, перспективных также в мониторинге окружающей среды, фармацевтике, пищевой промышленности и др.¹¹⁶⁴. В разработке концепции биосенсоров второго поколения используют медиаторы электронного переноса, которые исключают влияние кислорода и матрицы. Наиболее распространенные и хорошо известные медиаторы электронного переноса это феррицианиды, ферроцен, феназины, фенотиазины¹¹⁶⁵. Фенотиазин и его производные демонстрируют обратимый перенос электрона во всем интервале рН, образуют электрохимически активные пленки на поверхности стеклоглеродного электрода. В данной работе рассмотрели два новых производных фенотиазина с разным числом функциональными группами (рис.1).

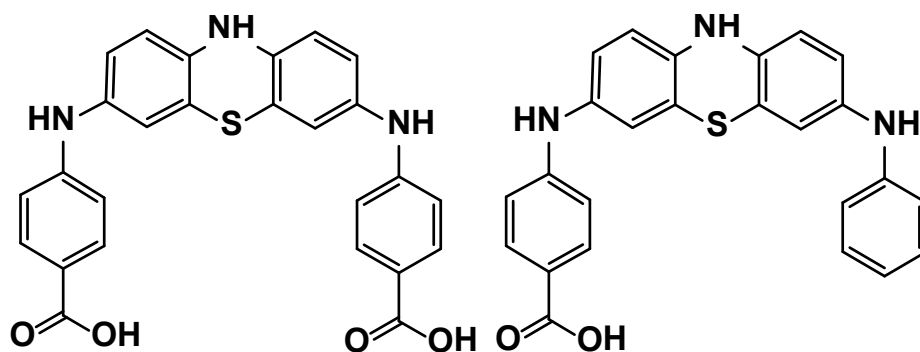


Рис. 1. 4(7-(фениламина)-10Н-фенотиазин-3-иламино) бензойная кислота и 4,4'-(10Н-фенотиазин-3,7-диил) бис(азандил)дibenзойная кислота

Поскольку фенотиазиновые производные плохо растворяются в воде, было предложено добавить в универсальный буфер органические растворители. В качестве растворителей использовали: ацетон, ацетонитрил, метанол, изопропиловый спирт. Во всех случаях наблюдалась одна пара обратимых пиков окисления-восстановления. Высота токов пика окисления-восстановления закономерно возрастают с увеличением концентрации производных фенотиазина. Относительные высоты пиков уменьшаются в ряду метанол-ацетон-ацетонитрил-изопропиловый спирт. Возможно, это связано с коэффициентом диффузии окисленной и восстановленной форм. Поскольку метанол показал наихудшее влияние на циклические вольтамперограммы и наиболее слабо выраженные пики он был исключен из дальнейших исследований. Получены зависимости характеристик пиков от скорости сканирования потенциала, показавшие смешанный диффузионно-сорбционный контроль переноса электронная.

¹¹⁶⁴ Тёрнер, Э. Биосенсоры: основы и приложения [Текст] / Э. Тёрнер, И. Курубе, Дж. Уилсон – М.: Мир. – 1992. – 614с.

¹¹⁶⁵ Lee, C.A. Preparation of multiwalled carbon nanotube-chitosan-alcohol dehydrogenase nanobicomposite for amperometric detection of ethanol [Текст] / C.A. Lee, Y.C. Tsai // Sensors Chemistry. – 2009. – V. 138. – P. 518-523.

СИНТЕЗ, СТРУКТУРА, ОПТИЧЕСКИЕ И ТЕРМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КОМПЛЕКСОВ РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫХ МЕТАЛЛОВ С 2-МЕТИЛДИПИРИДО-[3,2-f:2',3'-h]-ХИНОКСАЛИНОМ

Жернаков М.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Штырлин В.Г.

Создание устойчивых лантанидных (Ln^{3+}) комплексов актуально во многих областях исследования – люминесценции, магнетизме, термометрии, фотовольтаике, медицине и др. Каждая из областей определяет особые требования к материалам, которые будут в них использоваться, но высокая термическая стабильность должна быть характеристикой любого из них, как и устойчивость к влаге воздуха. Хлоридсодержащие комплексы Ln^{3+} не пользуются популярностью среди исследователей из-за своей чувствительности к атмосфере и влаге воздуха¹¹⁶⁶. Для их синтеза и хранения требуются инертные условия и модифицированная атмосфера, что затрудняет их применение в неспецифических областях исследования, несмотря на выдающиеся фотофизические параметры. Помимо люминесцентных термометров стабильные твёрдые комплексы с высоким квантовым выходом необходимы для использования в качестве стандарта для определения квантового выхода фотолюминесценции, твердотельного освещения, мономолекулярных магнетиков и лазерных систем^{1147, 1167}. Нами в работе¹¹⁶⁸ было показано, что при введении подходящего органического лиганда с сопряженной ароматической системой («антенны») можно успешно получить комплексы, устойчивые при атмосферных условиях и начинающие разрушаться только при значительных температурах. В этом отношении 2-метилдипиридо[3,2-f:2',3'-h]-хиноксалин (MeDPQ, Рис. 1), получающийся в простом синтезе, показал себя хорошим фотосенсибилизатором эмиссии для ионов Ln^{3+} , излучающих как в видимой, так и в ИК областях спектра.

В настоящей работе были синтезированы и выделены в фазово-чистом состоянии с высокими выходами ($\geq 89\%$) комплексы общего состава $[\text{LnL}_2\text{Cl}_3]$, где $\text{Ln}^{3+} = \text{Sm}, \text{Eu}, \text{Gd}, \text{Tb}, \text{Dy}, \text{Y}$ и Yb , $\text{L} = \text{MeDPQ}$. Полученные соединения охарактеризованы с помощью совокупности физико-химических методов, позволивших детально описать их свойства. Серия соединений Ln-MeDPQ отличается исключительной термической стабильностью и устойчивостью к влаге воздуха, что нетипично для хлоридсодержащих координационных соединений лантанидов с органическими N-донорными лигандами. Синтезированные соединения имеют большие перспективы практического применения, что является предметом дальнейшего изучения.

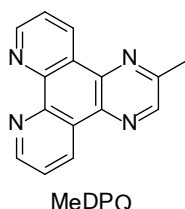


Рис. 1. Структура 2-метилдипиридо[3,2-f:2',3'-h]-хиноксалина

¹¹⁶⁶ Sedykh A.E., Becker M., Seuffert M.T., Heuler D., Maxeiner M., Kurth D.G., Housecroft C.E., Constable E.C., Müller-Buschbaum K. // ChemPhotoChem. 2022. e202200244 (9 p.).

¹¹⁶⁷ Binnemans K. // Chem. Rev. 2009. V. 109. P. 4283–4374.

¹¹⁶⁸ Zhernakov M.A., Sedykh A.E., Becker J., Maxeiner M., Müller-Buschbaum K., Shtyrlin V.G. // Z. Anorg. Allg. Chem. 2022. V. 648. e202200230 (8 p.).

ВЛИЯНИЕ МУТАЦИЙ НА ТЕРМОДИНАМИЧЕСКУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ ФИБРИЛЛ АНТИМИКРОБНОГО ПЕПТИДА УПЕРИНА

Ибраев И.Ю.

Научный руководитель – д-р хим. наук, в.н.с. Седов И.А.

Пептиды и белки способны агрегировать в амилоидные фибриллы с высоким содержанием β -слоев. Образование таких структур связано с нейродегенеративными заболеваниями, а также антимикробной активностью некоторых пептидов, таких как уперин – пептид из 17 остатков, выделенный из кожи земноводных. Было идентифицировано множество мутаций пептида уперина, среди которых известны как снижающие, так и повышающие склонность к образованию фибрилл. Такие мутации могут использоваться для управления антимикробными свойствами. Особый интерес представляют мутации 7 и 8 остатков, приводящие к сильным изменениям способности к агрегации.

В нашей работе теоретически изучалась термодинамическая стабильность фибрилл уперина и его мутантов. Методом молекулярной динамики с использованием термодинамического интегрирования была рассчитана разность свободных энергий фибриллообразования для мутантов R7A, K8A и дикого типа. Показано, что мутации K8A и R7A благоприятствуют агрегации и приводят к большей устойчивости агрегатов по сравнению с диким типом.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМОХИМИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ФАЗОВЫХ ПЕРЕХОДОВ НЕКОТОРЫХ СУЛЬФАНИЛАМИДОВ МЕТОДОМ СВЕРХБЫСТРОЙ КАЛОРИМЕТРИИ

Италмасов А.Р.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Нагриманов Р.Н.

Изучение давления насыщенного пара вещества в широком температурном интервале является одной из актуальных задач физической химии. Эта величина позволяет определить такие важные термодинамические параметры, как энергия Гиббса, энтальпия и энтропия фазовых переходов «конденсированное вещество – пар». Исследования в области термохимии фазовых переходов необходимы для осуществления промышленного разделения веществ, прогнозирования растворимости лекарственных средств и летучести химических реагентов. Изучаемые в данной работе сульфаниламиды используются в качестве компонентов в антибактериальных препаратах. Такие термохимические данные как энтальпия фазового перехода и давление насыщенного пара вещества позволяют определить условия хранения исследуемых соединений и моделировать их распространение в окружающей среде. Из-за недостатка литературных данных по термохимии фазовых переходов сульфаниламидов возникает необходимость получения новых надежных величин давления пара для этих соединений.

В работе¹¹⁶⁹ энтальпии фазовых переходов различных сульфаниламидов были определены методом транспирации. В настоящей работе эти эксперименты были воспроизведены. В трубке для

¹¹⁶⁹ G.L. Perlovich, A.M. Ryzhakov, V.V. Tkachev, L.Kr. Hansen, O.A. Raevsky, Sulfonamide molecular crystals: Structure, sublimation, thermodynamic characteristics, molecular packing, hydrogen bonds networks, Crystal growth & design, 2013, 13(9), 4002-4016.

конденсации вещества были собраны кристаллы каждого исследуемого соединения. Полученные образцы были проанализированы методом ИК-спектроскопии с ATR-приставкой. Анализ показал, что в экспериментальных условиях метода транспирации происходит термическая деструкция изучаемых веществ. В связи с этим метод транспирации не удалось применить для определения термических параметров фазовых переходов сульфаниламидов.

В качестве метода измерения давления насыщенного пара и энтальпий сублимации сульфаниламидов при 298,15 К был выбран метод сверхбыстрой калориметрии^{1170, 1171}. Благодаря высокой чувствительности и очень высоким скоростям нагрева и охлаждения, метод сверхбыстрой калориметрии может использоваться для получения данных по давлениям пара при температурах даже выше точки начала термической деструкции. В настоящей работе удалось измерить температурную зависимость давлений пара и определить энтальпии сублимации сульфаметоксазола, сульфациндамида и сульфаметазина при 298,15 К.

Работа выполнена при поддержке программы стратегического академического лидерства Казанского федерального университета («ПРИОРИТЕТ-2030»).

ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМА И КИНЕТИКИ ТЕРМОИНИЦИИ ЦИКЛОТРИМЕРИЗАЦИИ АРИЛЦИАНАТОВ

Качмаржик А.Д.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Галухин А.В.

Политриазины – полимеры, получившие широкое распространение в электронной и аэрокосмической промышленности благодаря сочетанию таких полезных свойств, как термическая и механическая стабильность, а также низкая диэлектрическая проницаемость. Данные полимеры образуются при нагревании олигофункциональных арилцианатов.

Несмотря на большое количество работ, посвященных полимеризации арилцианатов, механизм данной реакции изучен достаточно слабо. Известно, что в присутствии фенолов, выступающих в роли катализаторов, реакция протекает с промежуточным образованием имидокарбоната¹¹⁷², однако механизм полимеризации чистых арилцианатов остается дискуссионным. В литературе представлено большое количество вариантов интермедиатов реакции, причем структуры некоторых из них не подтверждались экспериментально другими исследователями¹¹⁷³.

В качестве модельного соединения для изучения кинетики и механизма описанной реакции был выбран 4-бифенилцианат. В ходе работы был выделен новый интермедиат реакции циклотримериза-

¹¹⁷⁰ M. Ahrenberg, M. Brinckmann, J.W.P. Schmelzer, M. Beck, C. Schmidt, O. Kebler, U. Kragl, S.P. Verevkin, C. Schick, Determination of volatility of ionic liquids at the nanoscale by means of ultra-fast scanning calorimetry, *Physical Chemistry Chemical Physics*, 2014, 16, 2971-2980.

¹¹⁷¹ M. Ahrenberg, A. Ostonen, J.W.P. Schmelzer, M. Beck, C. Schmidt, O. Kebler, U. Kragl, S.P. Verevkin, C. Schick, Reliable absolute vapor pressures of extremely low volatile compounds from fast scanning calorimetry, in: C. Schick, V. Mathot (Eds.), *Fast Scanning Calorimetry*, Springer International Publishing, Cham, 2016, pp 259-298.

¹¹⁷² Galukhin, A. Mechanistic and kinetic insights into phenol-catalyzed cyclotrimerization of cyanate ester [Text] / Galukhin A., Nosov R., Taimova G., Shulyatiev A., Nikolaev I., Islamov D., Vyazovkin S. // *Thermochemica Acta*. 2022. P. 179382.

¹¹⁷³ Galukhin, A. Cyanate Ester Polymerization: Overview of Mechanistic and Kinetic Aspects [Text] / Galukhin A., Vyazovkin S. // *Macromolecular Chemistry and Physics*. 2022. P. 2200384.

ции; в качестве методов обнаружения и выделения использовались высокоэффективная жидкостная и препаративная хроматография. Идентификация проводилась методами ИК и ЯМР спектроскопии, а также методом рентгеноструктурного анализа. Полученный интермедиат обладает высокой термической и низкой гидролитической стабильностью. На основании установленной структуры был предложен механизм реакции, который был подтвержден экспериментально. В рамках данного механизма с помощью дифференциальной сканирующей калориметрии была изучена кинетика процесса (рис. 1).

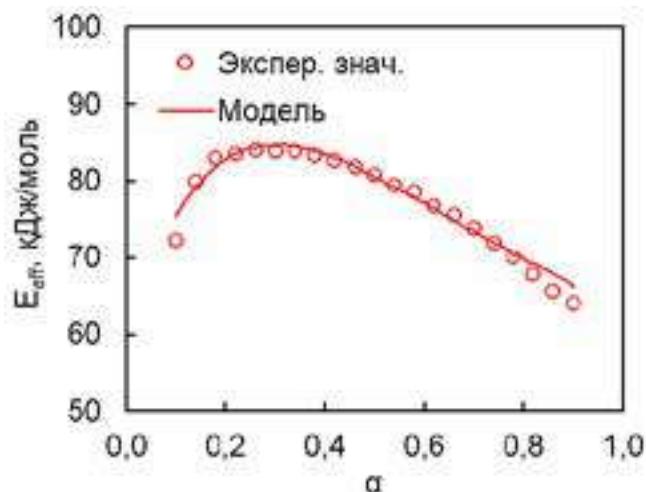


Рис. 1. Сопоставление экспериментально полученных с помощью ДСК и теоретически рассчитанных в рамках предложенной модели значений эффективной энергии активации циклотримеризации 4-бифенилцианата

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №22-23-00643.

ВЛИЯНИЕ КАТИОНОВ МЕТАЛЛОВ НА ФИБРИЛЛООБРАЗОВАНИЕ α -ЛАКТАЛЬБУМИНА

Кузванова П.Р.

Научные руководители – д-р хим. наук, в.н.с. Седов И.А., с.н.с. Богданова Л.Р.

α -Лактальбумин – небольшой глобулярный белок молочной сыворотки, участвующий в регуляции биосинтеза лактозы. В нативном состоянии он всегда связан с ионом кальция, способен связывать и другие катионы, например, цинк, марганец и медь, что приводит к изменению его структуры и стабильности. В мягких денатурирующих условиях может существовать в конформации «расплавленной глобулы», что делает его удобным модельным белком для изучения фибриллообразования.

Цель работы заключалась в изучении влияния ряда катионов металлов на кинетику фибриллообразования α -лактальбумина. Была подобрана методика синтеза фибрилл: 100 мМ NaCl, pH = 2, 58-60°C, перемешивание 1250 об/мин. Процесс характеризуется периодом индукции в 2 часа, связанным с процессом нуклеации, собственно стадией роста фибрилл (до 10 часов) с последующим выходом на плато (насыщение). Для модуляции процесса фибриллообразования был выбран ряд хлоридов двухвалентных металлов: магний, кальций, марганец, медь, цинк и стронций. Установле-

но, что на процесс фибриллообразования влияет хлорид цинка: наблюдается ускорение процесса с сохранением продолжительности лаг-периода и увеличение выхода фибрилл. Для остальных катионов достоверно-значимых изменений обнаружено не было.

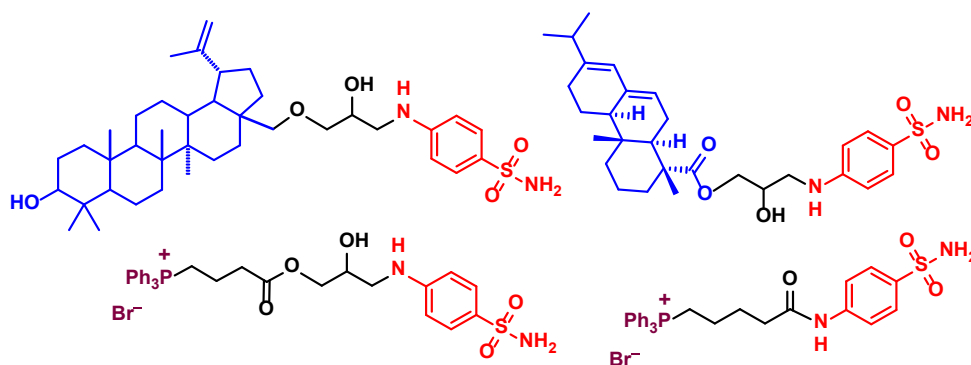
НОВЫЕ ПРОИЗВОДНЫЕ СУЛЬФАНИЛАМИДА С ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ПРОТИВООПУХОЛЕВЫМ И АНТИМИКРОБНЫМ ДЕЙСТВИЕМ

Малянова А.В.

Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Миронов В.Ф., Цепяева О.В., Немтарев А.В.

В настоящее время исследования в области синтеза соединений, содержащих сульфониламидный фрагмент получили «второе дыхание», что обусловлено обнаружением у последних новых видов биологической активности. Сочетание в структуре одного соединения сульфониламидного и иного фармакофорного фрагментов позволяет придать конъюгату свойство мультитаргетности и корректировать побочные эффекты.

В данной работе обсуждаются вопросы синтеза сульфониламидных соединений нового поколения, представляющих собой вещества, сочетающие фармакофорные и векторные функции: сульфониламидные, терпеноидные и фосфониевые.



Работа выполнена при поддержке Программы стратегического академического лидерства КФУ («Приоритет-2030»).

ГЛУТАТИОН-ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ПОЛИМЕРНЫЙ НАНОНОСИТЕЛЬ ДЛЯ АДРЕСНОЙ ДОСТАВКИ ФОТОСЕНСИБИЛИЗАТОРА В ПОРАЖЕННЫЕ КЛЕТКИ ОРГАНИЗМА

Мансурова Э.Э.

Научный руководитель – д-р хим. наук, профессор Соловьева С.Е.

В последнее время большое внимание уделяют неинвазивным методам лечения злокачественных образований. Одним из таких способов является фотодинамическая терапия (ФДТ) – высокоселективный метод уничтожения поврежденных клеток и тканей. Принцип действия ФДТ основан на воздействии видимого и ближнего инфракрасного излучения на фотосенсибилизатор и генерирования активных форм кислорода (АФК), которые повреждают клетки-мишени и сосудистую сеть, связанную с опухолью. ФДТ может выступать в качестве дополнения или альтернативы традиционному

лечению¹¹⁷⁴. Однако, как и многие противораковые препараты фотосенсибилизаторы, чаще всего, обладают минимальной растворимостью в воде и пониженной биодоступностью. Инкапсуляция нерастворимых в физиологических условиях терапевтических средств в наночастицы способствует их адресной доставке к пораженным клеткам, а также высвобождению под действием среды опухолей¹¹⁷⁵.

В работе представлен полимерный наночастица, полученный в ходе реакции микроэмульсионной полимеризации 5-(3,6-диметилурацил)пентил акрилата и диаллилдисульфида (Рисунок 1). Урацил и его модифицированные структуры являются известными биологическими соединениями с широким спектром фармакологической активности¹¹⁷⁶. Гидрофобное ядро, в которое был помещен мезо-тетракис(N-метилпиридиний-4)порфирин, образовано молекулами диаллилдисульфида. Под действием глутатиона в среде клетки происходит восстановление дисульфидных связей, что приводит к распаду частиц и высвобождению фотосенсибилизатора.

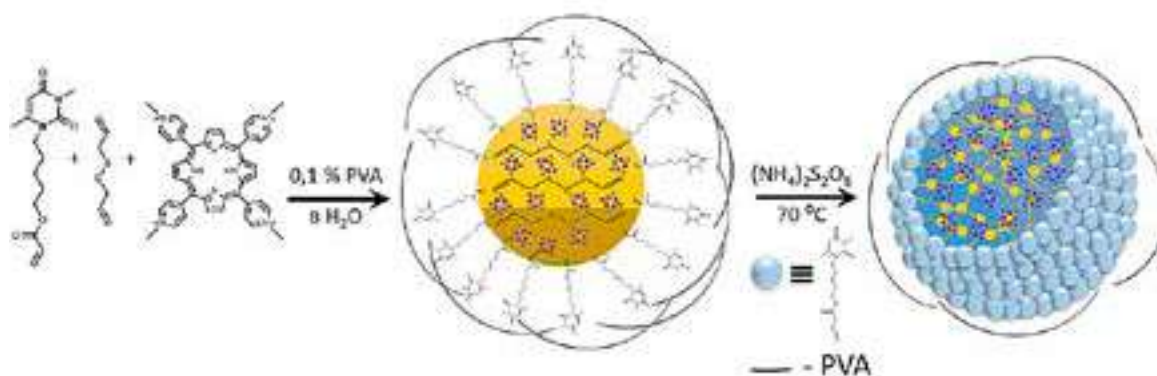


Рис. 1. Схема синтеза полимерного наночастицы

СИНТЕЗ, СТРУКТУРА И РЕАКЦИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ 2-АРИЛГИДРАЗОНОВЫХ ПРОИЗВОДНЫХ ТИАЗОЛО[3,2-А]ПИРИМИДИНА

Мингажетдинова Д.О.

*Научные руководители – канд. хим. наук, ассистент Агарков А.С.,
д-р хим. наук, профессор Антипин И.С.*

Взаимодействие производных тиазоло[3,2-а]пиримидин-3-онов, обладающих высокими СН-кислотными свойствами за счет наличия активного метиленового фрагмента, с электрофильными реагентами позволяет получить различные производные. Образованные таким образом соединения являются перспективными структурными фрагментами в разработке новых лекарственных препаратов, обладающих противомикробными, противовоспалительными и антибактериальными свойствами¹¹⁷⁷. Данная работа посвящена синтезу и изучению структуры производных 2-арилгидразонов тиазоло[3,2-а]пиримидина (Рисунок 1).

¹¹⁷⁴ Benov L., Photodynamic Therapy: Current Status and Future Directions // Med. Princ. Pract. 2015. Vol. 24. P. 14–28.

¹¹⁷⁵ Kenchegowda M., Smart Nanocarriers as an Emerging Platform for Cancer Therapy: A Review // Molecules. 2022. Vol. 27. P. 146.

¹¹⁷⁶ Pałasz A., In search of uracil derivatives as bioactive agents. Uracils and fused uracils: Synthesis, biological activity and applications // Eur. J. Med. Chem. 2015. Vol. 97. P. 582–611.

¹¹⁷⁷ Chen, L. et al. ChemMedChem. 2017, 12, 1022-1032.

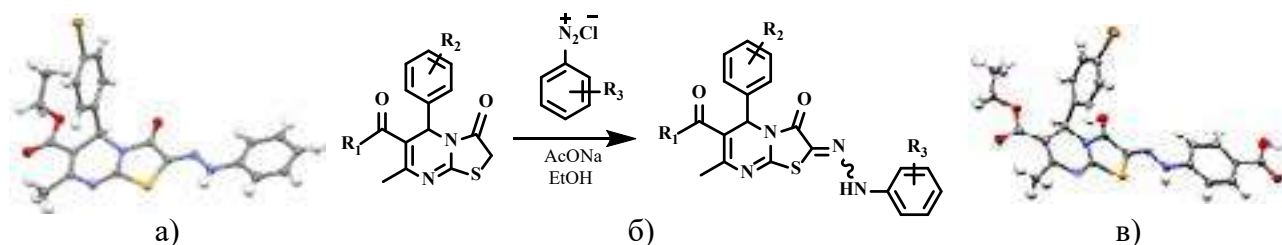


Рис. 1. а), в) Геометрия 2-арилгидразоновых производных тиазоло[3,2-а]пиримидина в кристалле; б) схема синтеза 2-арилгидразоновых производных тиазоло[3,2-а]пиримидина

Для синтезированных соединений характерна азо-гидразонная таутомерия и возможность наличия двух геометрических изомеров (E- и Z-). Методом РСА и ¹Н ЯМР спектроскопией установлено, что как в растворе, так и в кристаллической фазе образуется только гидразонная форма¹¹⁷⁸.

При взаимодействии 2-арилгидразонов тиазоло[3,2-а]пиримидина с восстановительной системой NaBH₄*V₂O₅ образуются неустойчивые замещенные гидразины, которые подвергаются дальнейшей внутримолекулярной гетероциклизации с образованием 1,5-дигидро[1,2,4]триазоло[4,3-а]пиримидинов, подтвержденных методами ¹Н ЯМР спектроскопии и РСА (Рисунок 2)¹¹⁷⁹.

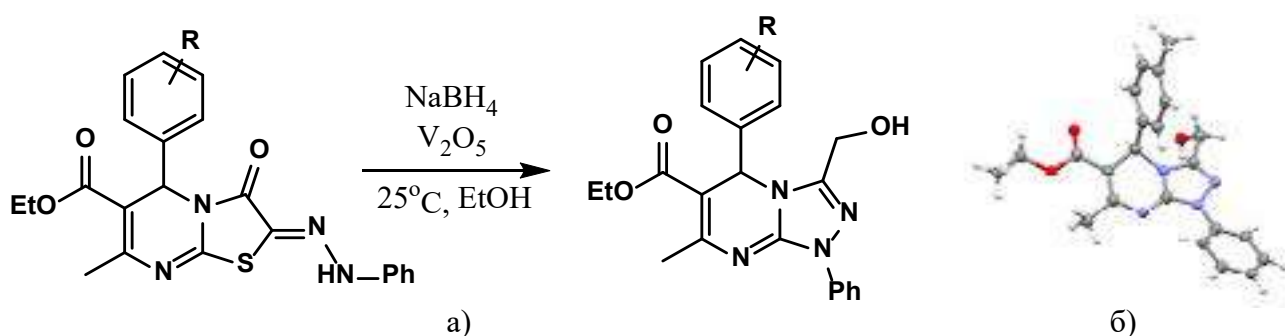


Рис. 2. а) Реакция восстановления 2-арилгидразоновых производных тиазоло[3,2-а]пиримидина; б) геометрия 1,5-дигидро[1,2,4]триазоло[4,3-а]пиримидина в кристалле

ОСОБЕННОСТИ ЦИКЛИЗАЦИИ ДИПЕПТИДОВ L-АЛАНИЛ-L-ЛЕЙЦИН И L-ЛЕЙЦИЛ-L-АЛАНИН В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ РЕШЕТКИ.

Миргазиева Э.Р.

*Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Зиганшин М.А.,
аспирант Ларионов Р.А.*

В настоящее время установлено, что в результате самоорганизации линейные дипептиды могут формировать разнообразные наноструктуры, обладающие низкой токсичностью и биосовместимостью. Популярным методом получения наноструктур на основе олигопептидов является их термическая обработка. Вместе с тем следует отметить, что при нагревании дипептидов возможно протекание химических реакций с образованием других соединений, обладающих иными свойствами. Поэтому для корректного применения термической обработки в таких системах необходи-

¹¹⁷⁸ Agarkov, A.S. et al. In Doklady Chemistry. 2022, 503(1), 45-50.

¹¹⁷⁹ Lashmanova E.A. et al. Chemistry of Heterocyclic Compounds. 2019, 55, 1217-1221.

ма информация о критических температурах, выше которых процессы самоорганизации дипептидов переходят в химическую реакцию и самоорганизацию ее продуктов. Интерес к изучению таких реакций обусловлен тем фактом, что продуктами могут быть циклические дипептиды, представляющие интерес для медицины, пищевой промышленности и различных технологий. Таким образом, изучение термических свойств дипептидов позволит разработать новые, экономически выгодные методы синтеза производных дикетопиперазинов, обладающих важными прикладными свойствами.

В настоящей работе впервые были изучены реакции циклизации дипептидов L-аланил-L-лейцин и L-лейцил-L-аланин в твердой фазе при нагревании. Были определены критические температуры начала реакций. В рамках неизотермической кинетики был проведен расчет кинетических параметров данных реакций, включая энергию активации, множитель Аррениуса, определены кинетические модели, описывающие эти реакции.

Структуры продуктов твердофазных реакций были доказаны рядом физических и физико-химических методов: ИК- и ЯМР- спектроскопии, МАЛДИ-масс-спектрометрии и кругового дихроизма.

Различия способности к самосборке линейных и циклических дипептидов были показаны методом АСМ.

Работа выполнена за счет средств субсидии, предоставленной Казанскому федеральному университету для выполнения государственного задания в сфере научной деятельности, №FZSM-2023-0020.

**РЕГИОСЕЛЕКТИВНАЯ ФУНКЦИОНАЛИЗАЦИЯ ПИЛЛАР[5]АРЕНА
С ПОЛУЧЕНИЕМ РАЗЛИЧНО ЗАМЕЩЕННЫХ ПРОИЗВОДНЫХ,
СОДЕРЖАЩИХ ГУАНИДИНОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ,
И ОЦЕНКА ИХ АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫХ СВОЙСТВ**

Назмутдинова В.А.

*Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Шурпик Д.Н.,
аспирант Александрова Ю.И.*

Большинство современных антибактериальных агентов, таких как антибиотики, пептиды, и антибактериальные полимерные материалы, не способны разрушать предварительно сформированные биопленки, представляющие собой многоклеточные микробные сообщества, заключенные в самосекретируемый полимерный матрикс. Биопленочный барьер ограничивает доступ этих агентов к бактериям внутри биопленок. В связи с этим, существует острая необходимость в разработке новых соединений или молекулярных стратегий, способных действовать против бактериальных биопленок, являющихся причиной 70% хронических инфекций.

Функциональные супрамолекулярные системы, основанные на макроциклах, показали большой потенциал в качестве антибактериальных агентов. Пиллар[5]арены как новый класс макроцикличе-

ских хозяев имеет ряд преимуществ. Например, они могут быть легко модифицированы для получения функциональных супрамолекулярных материалов, предназначенных для борьбы с бактериальными биопленками.

В представленной работе была предложена и разработана стратегия региоселективной функционализации пиллар[5]арена, основанная на введении девяти защитных групп и одного алифатического заместителя (октильного 1, октадецильного 2, децильного, содержащего атомы фтора, 3 заместителя), что позволило получить новые производные пиллар[5]арена 1-4, содержащие как десять 4, так и девять гуанидиновых фрагментов. Структура полученных макроциклических соединений 1-4 была подтверждена и охарактеризована комплексом физических методов (1H, 13C ЯМР, ИК спектроскопия, ESI и MALDI масс-спектрометрия).

С помощью метода динамического светорассеяния были изучены агрегационные характеристики целевых макроциклов 1-4. Было показано, что гуанидиновые производные пиллар[5]арена, содержащие один октильный 1 и октадецильный 2 заместитель, в концентрации 10-5 М в воде образуют устойчивые самоассоциаты ($dcp1=141$ нм, $PDI1=0.22$ и $dcp2=240$ нм, $PDI2=0.22$ соответственно). Морфология полученных ассоциатов была изучена методом просвечивающей электронной микроскопии.

Оценка ингибирующей активности синтезированных макроциклов проводилась при помощи колориметрических МИК (минимальная ингибирующая концентрация) тестов по отношению к пяти штаммам бактерий (*Salmonella typhimurium* TA 98, *Klebsiella pneumoniae*, *Staphylococcus epidermidis*, *Staphylococcus aureus*, *Pseudomonas aeruginosa*). Было показано, что пиллар[5]арен 4, содержащий десять гуанидиновых групп ингибирует рост всех представленных бактериальных биопленок ($МИК=2-7 \times 10^{-5}$). Также была изучена цитотоксическая активность синтезированных соединений 1-4, которая была зафиксирована в концентрации 50 мкг/мл для производных 1, 2, 4 по отношению к клеткам аденокарциномы лёгких A549, а макроцикл 3, содержащий атомы фтора, не проявил цитотоксичности к клеткам A549 во всем диапазоне исследуемых концентраций.

Таким образом, была разработана стратегия региоселективного синтеза новых производных пиллар[5]арена, содержащих гуанидиновые фрагменты, что может найти применение в качестве новых антибактериальных агентов по отношению к биоплёнкам патогенных микроорганизмов.

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ №22-73-10166.

ТРЕТИЧНЫЕ ФОСФИНЫ В РЕАКЦИЯХ С АМИДАМИ АКРИЛОВОЙ КИСЛОТЫ

Нафикова А.В.

*Научные руководители – канд. хим. наук, старший преподаватель Романов С.Р.,
канд. хим. наук, доцент Бахтиярова Ю.В.*

Нами были проведены реакции третичных фосфинов с амидами акриловой кислоты. На первом этапе в качестве амидов использовали акриламид и N, N' –метиленабисакриламид. Реакции прово-

дили в ацетонитриле с добавлением избытка концентрированной хлороводородной кислоты при нагревании (Схема 1).

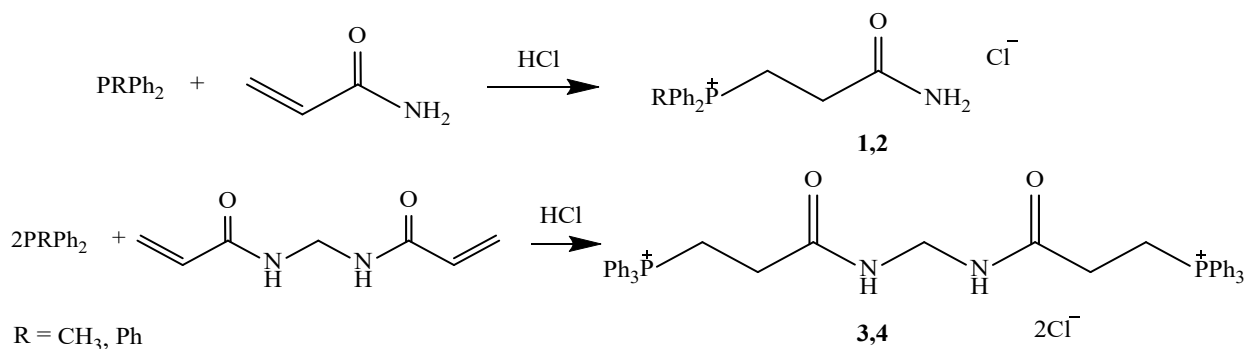


Схема 1

На следующем этапе работы в качестве третичного фосфина был выбран трис(4-фторфенил)фосфин, обладающий менее выраженными нуклеофильными свойствами. Реакции также проводились в среде ацетонитрила при нагревании, однако в случае с 2-акриламидо-2-метилпропансульфоновой кислотой добавление донора протонов не требовалось (Схема 2).

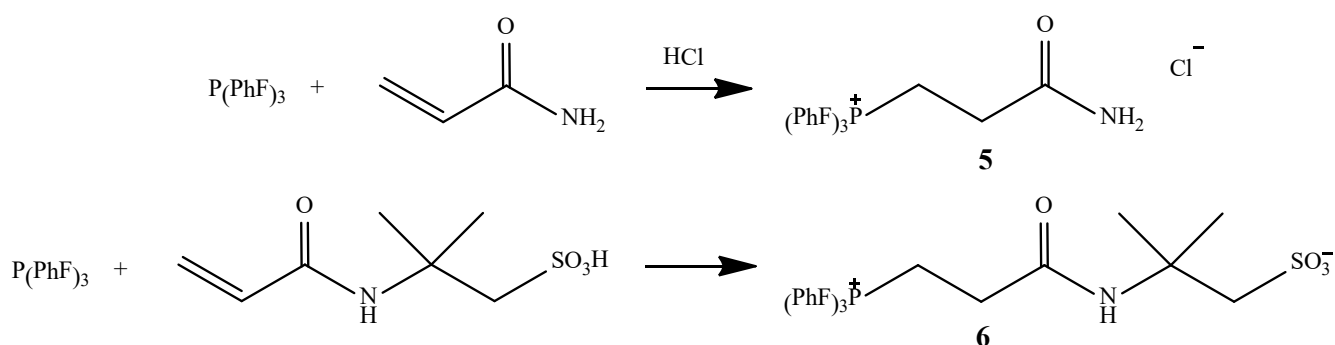


Схема 2

В результате были выделены продукты 1-6 с выходами реакции от 75% до 90%. Структуры полученных соединений охарактеризованы методами ЯМР, ИК спектроскопии.

Работа выполнена за счет средств Программы стратегического академического лидерства Казанского (Приволжского) федерального университета («Приоритет-2030»)

ИЗУЧЕНИЕ КИНЕТИКИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ И НУКЛЕАЦИИ ТОЛБУТАМИДА ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДА СВЕРХБЫСТРОЙ КАЛОРИМЕТРИИ

Низамов И.И.

Научный руководитель – м.н.с. Болматенков Д.Н.

Условия кристаллизации в значительной степени определяют морфологические свойства неорганических и органических материалов. В случае низкомолекулярных органических соединений особый интерес представляет изучение кристаллизации фармпрепаратов, поскольку параметры этих процессов определяют условия хранения лекарств в аморфном состоянии, обладающим повышен-

ной биодоступностью¹¹⁸⁰. Общая скорость кристаллизации определяется скоростями двух последовательных стадий, а именно скоростью нуклеации и скоростью роста кристаллов. Как методы измерения, так и методы оценки этих параметров в настоящее время находятся в стадии развития, что повышает ценность каждого отдельного набора экспериментальных данных, посвящённого кинетике нуклеации и/или роста кристаллов.

В качестве объекта исследования был выбран лекарственный препарат толбутамид – блокатор калиевых каналов, широко используемый при лечении сахарного диабета второго типа.

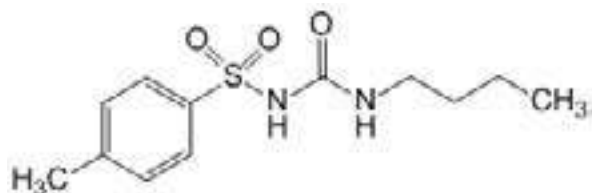


Рис. 1. Структурная формула толбутамида

В данной работе для изучения кристаллизации толбутамида был использован метод сверхбыстрой сканирующей калориметрии, позволяющий осуществлять перенос от одной температуры к другой на скоростях порядка 10^4 К с⁻¹, что даёт возможность изучать изотермические процессы, подавляя протекание кристаллизации на неизотермических участках. Было установлено, что области нуклеации и роста кристаллов в случае толбутамида отчётливо разделены, что позволило использовать в дальнейшем исследовании двухстадийный метод Таммана¹¹⁸¹, подразумевающий низкотемпературную нуклеацию с последующим проращиванием кристаллов при высоких температурах и последующую регистрацию их количества путём анализа пика плавления.

С использованием двухстадийного метода Таммана была получена информация о характеристических временах нуклеации, индукционных периодах и характеристических временах роста кристаллов в широком температурном диапазоне.

ТЕРМОДИНАМИКА ИСПАРЕНИЯ ГОМОЛОГИЧЕСКИХ РЯДОВ Н-АЛКИЛБЕНЗОАТОВ И Н-АЛКИЛФЕНОНОВ

Нотфуллин А.А.

Научный руководитель – м.н.с. Болматенков Д.Н.

Алкилароматические соединения широко используются в различных областях промышленности и современной жизни человека. Типичными представителями данного класса являются гомологические ряды н-алкилбензоатов и н-алкилфенонов. Однако даже для данных соединений в литературе доступна ограниченная информация об их термодинамике испарения. Данная проблема характерна для всех малолетучих органических соединений и связана с большими затратами времени и усилий и с необходимостью наличия мощной приборной базы. В связи с этим актуальность разработки расчетных схем для оценки термодинамики испарения в последние годы растет все больше и боль-

¹¹⁸⁰ J.A. Baird, B. Van Eerdenbrugh, L.S. Taylor, A classification system to assess the crystallization tendency of organic molecules from undercooled melts, *Journal of pharmaceutical sciences*, 99 (2010) 3787-3806.

¹¹⁸¹ G. Tammann, Number of nuclei in supercooled liquids, *Z. Phys. Chem*, 25 (1898) 441-479.

ше. Их грамотное сочетание с небольшим числом экспериментальных данных может существенно снизить затраты на экспериментальное изучение структурно близких соединений и обеспечить прецизионное предсказание их термодинамических характеристик.

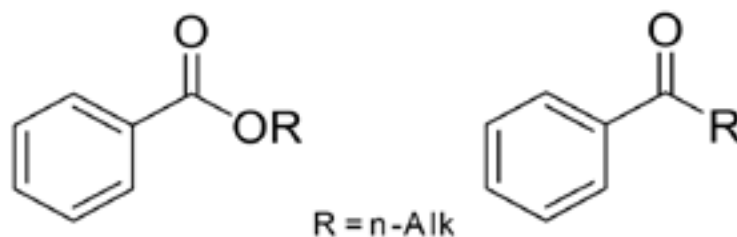


Рис. 1. Общие формулы гомологических рядов n-алкилбензоатов (слева) и n-алкилфенонов (справа)

В данной работе был предложен подход для описания термодинамики испарения гомологических рядов n-алкилбензоатов и n-алкилфенонов. Для этого были собраны и критически проанализированы все доступные литературные данные, среди которых энтальпии испарения, температуры кипения и давления паров при различных температурах, представленные в основном для коротких представителей гомологических рядов. Также были проведены дополнительные экспериментальные измерения давлений паров для более длинных представителей рядов методами ТГ-ФС^{1182, 1183} и транспирации¹¹⁸⁴, после чего в сочетании с ранее разработанными расчетными схемами¹¹⁸⁵ литературные и экспериментальные данные были использованы для анализа зависимости термодинамических параметров испарения в зависимости от длины углеродной цепи и описания термодинамики испарения всего гомологического ряда. Рассчитанные таким образом недостающие величины имели точность, сопоставимую с экспериментальной.

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства Науки и Высшего Образования РФ №21-73-00006.

СИНТЕЗ НОВЫХ СОЛЕЙ ИМИДАЗОЛИЯ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ (ТИА) КАЛИКС[4]АРЕНА

Паскевич И.В.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А.

В органическом синтезе актуальной проблемой является получение сложных структур соединений. Её решением могут быть реакции кросс-сочетания с использованием металлоорганических катализаторов. Эти катализаторы позволяют не только ускорить синтез, но и снизить его температуру, а также использовать более экологичные растворители. Производные (тия)каликс[4]арена благодаря пространственному разделению гидрофильной и липофильной части молекулы обладают

¹¹⁸² Buzyurov A. V. et al. Application of the Flash DSC 1 and 2+ for vapor pressure determination above solids and liquids // *Thermochim Acta*. 2021. Vol. 706. P. 179067.

¹¹⁸³ Notfullin A. A. et al. Vaporization thermodynamics of normal alkyl benzoates // *J Therm Anal Calorim*. 2022. Vol. 147. P. 14631-14647.

¹¹⁸⁴ Bolmatenkov D. N. et al. Vaporization thermodynamics of normal alkyl phenones // *J Mol Liq*. 2023. Vol. 370. P. 121000.

¹¹⁸⁵ Bolmatenkov D. N. et al. Calculation of the vaporization enthalpies of alkylaromatic hydrocarbons as a function of temperature from their molecular structure // *Fluid Phase Equilib*. 2022. Vol. 554. P. 113303.

амфифильностью, что позволяет проводить реакции в воде и водно-органических системах, а их комплексы применять в реакциях кросс-сочетания.

Монозамещённые производные каликс[4]аренов расширяют возможности для поэтапной модификации молекулы для придания ей заданных свойств. Нами было получено монозамещённое бромпроизводное каликс[4]арена (рис.1) по литературной методике¹¹⁸⁶. Производные, полученные кватернизацией 1-замещённых имидазолов являются прекурсорами N-гетероциклических карбенов, с помощью которых можно синтезировать ННС комплекс палладия¹¹⁸⁷.

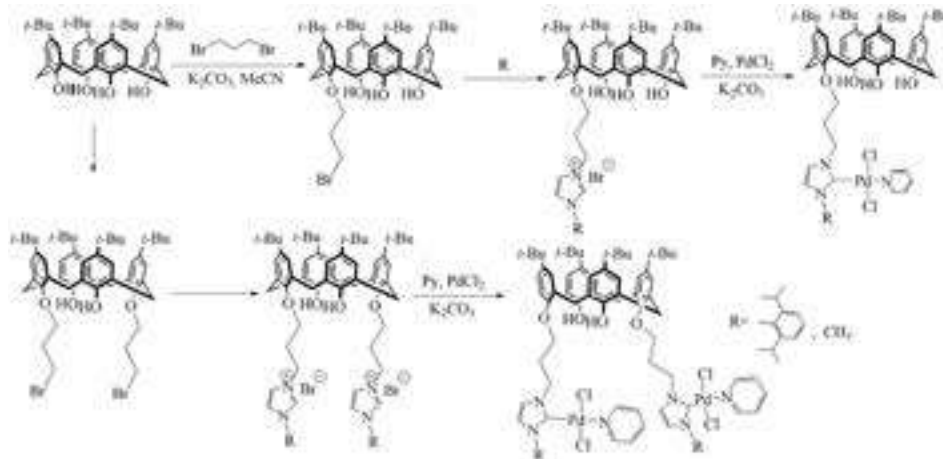


Рис. 1. Стратегия синтеза REPPSI комплексов на платформе каликс[4]арена

РАЗРАБОТКА ПОДХОДА К СИНТЕЗУ ВОДОРАСТВОРИМЫХ ДЕКАЗАМЕЩЕННЫХ ПРОИЗВОДНЫХ ПИЛЛАР[5]АРЕНА С АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ

Пергат А.В.

*Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Стойков И.И.,
аспирант Александрова Ю.И.*

Супрамолекулярная химия – это развивающаяся междисциплинарная область химии, которая за счет молекулярного распознавания создает пространственно предорганизованные агрегаты, обладающих рядом уникальных специфических функций. В настоящее время хорошо известно, что биопленки обладают высокой устойчивостью и меньшей чувствительностью к антибактериальным агентам. Таким образом, важно опередить возникающую устойчивость клеток к новым антибактериальным агентам, используемым для разрушения биопленок. Для разработки стратегий борьбы с биопленками патогенных бактерий выделяют разработку новых антибактериальных агентов или комплексный подход применения антибактериального лекарственного средства с использованием носителей для преодоления биопленочного барьера и целевого действия лекарственного средства. Макроциклические структуры благодаря наличию свободной полости зарекомендовали себя в качестве эффективных наноносителей, а способность к легкой функционализации фармакофорными

¹¹⁸⁶ Ben Salem, A. Molecular drug-organiser: Synthesis, characterization and biological evaluation of penicillin V and/or nalidixic acid calixarene-based podands / A. Ben Salem, G. Sautrey, S. Fontanay, R.E. Duval, J.-B. Regnouf-de-Vains // *Bioorg. Med. Chem.* – 2011. – V. 19. – Is. 24. – P. 7534-7540.

¹¹⁸⁷ Burilov, V. Amphiphilic Pd (II)-NHC complexes on 1,3-alternate p-tert-butylthiacalix[4]arene platform: synthesis and catalytic activities in coupling and hydrogenation reactions / V. Burilov, B. Gafiatullin, D. Mironova, E. Sultanova, V. Evtugyn, Y. Osin, I. Antipin // *Eur. J. Org. Chem.* – 2020. – Is. 15. – P. 2180-2189.

фрагментами, водорастворимости, свободная варьируемая по размерам полость делает пиллар[n] арены универсальными носителями и потенциальными самостоятельными антибактериальными средствами¹¹⁸⁸.

Разработка четвертичных аммониевых структур на основе пиллар[5]аренов, обладающими совокупностью свойств макроциклов и фармакофорными группами, предопределила исследовательский интерес к макроциклам с антибактериальными свойствами¹¹⁸⁹. Нашей группой была выбрана методика предварительной функционализации вторичных аминов с последующим введением их в платформу пиллар[5]арена с получением производных аммония. В качестве прекурсоров для получения третичных аминов на основе гетероциклических структур были выбраны следующие реагенты: морфолин, пирролидин, пиперазин. Полученные прекурсоры помогают провести оптимизацию синтеза для дальнейшего введения антибиотиков фторхинолонового ряда в платформу пиллар[5]арена. Структура продуктов была охарактеризована комплексов физико-химических методов, среди которых: ¹H, ¹³C ЯМР, ИК спектроскопия, MALDI и ESI масс-спектрометрия, а также тонкослойная хроматография.

В подтверждение эффективности полученных макроциклов были проведены калориметрические МИК-тесты. Результаты свидетельствуют о том, что введение фармакофорного фрагмента (стрептоцида) оказало благотворное влияние на разрушение биоплёнок патогенных микроорганизмов.

Полученные результаты предоставляют возможности для синтеза нетоксичных быстродействующих антибактериальных агентов с высокой долей эффективности.

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ №22-73-10166

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИММУНОСЕНСОРОВ, МОДИФИЦИРОВАННЫХ УГЛЕРОДНЫМИ НАНОМАТЕРИАЛАМИ, ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛХИЦИНА

Перескокова Е.В.

*Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Медянцева Э.П.,
канд. хим. наук, доцент Бейлинсон Р.М.*

Колхицин – растительный алкалоид, получаемый экстракцией безвременника осеннего. В дополнение к хорошо зарекомендовавшей себя роли в лечении подагры и семейной средиземноморской лихорадки, колхицин недавно продемонстрировал эффективность при различных сердечно-сосудистых заболеваниях, включая перикардит и ишемическую болезнь сердца. Данный препарат рассматривают, как лекарство от коронавирусной инфекции, а также в качестве соединения для создания новых противораковых средств. Исследования колхицина в этом направлении продолжаются.

¹¹⁸⁸ Kaizerman-Kane, D. Design Guidelines for Cationic Pillar[n]arenes that Prevent Biofilm Formation by Gram-Positive Pathogens / D. Kaizerman-Kane, M. Hadar, R. Joseph, D. Logviniuk, Y. Zafrani, M. Fridman, Y. Cohen // ACS Infect. Dis. – 2021. – V. 7. – №3. – P. 579-585.

¹¹⁸⁹ Joseph, R. Cationic Pillararenes Potently Inhibit Biofilm Formation without Affecting Bacterial Growth and Viability / R. Joseph, A. Naugolny, M. Feldman, I.M. Herzog, M. Fridman, Y. Cohen // J. Am. Chem. Soc. – 2016. – V. 138. – №3. – P. 754-757.

Но стоит отметить, что его применение ограничено широким спектром побочных действий вплоть до летального исхода.

Для селективного определения колхицина разработан иммуноферментный сенсор, представляющий собой графитовый печатный электрод, на поверхности которого проводили соиммобилизацию тирозиназы и иммунореагента (Ат против колхицина). Установлено, что при соиммобилизации Ат с тирозиназой в присутствии колхицина наблюдается увеличение аналитического сигнала в области концентраций 10^{-11} – 10^{-6} М с $C_H = 5 \times 10^{-12}$ М., т.е. колхицин является активатором тирозиназы. Наибольшего активирующего эффекта и, следовательно, возможности проводить регистрацию аналитического сигнала с меньшей погрешностью удастся достигнуть при использовании Ат в разведении 1:10. Максимальная степень активации при действии иммунного комплекса на тирозиназу составляет для колхицина 53.8% в изученной области концентраций.

Современной тенденцией в развитии биосенсорных технологий является использование в составе сенсоров различных наноструктурированных материалов. В качестве модификаторов поверхности электродов использовали восстановленный оксид графена (ВОГ) и углеродные нанотрубки (УНТ).

Изучение действия колхицина на модифицированные УНТ и ВОГ иммуносенсоры показало, что эффект активации наблюдается в той же области концентраций, однако удалось улучшить некоторые аналитические характеристики иммуносенсора: снизить нижнюю границу определяемых концентраций (7×10^{-12} М и 6×10^{-12} М для ВОГ и УНТ соответственно), улучшить коэффициент чувствительности, увеличить максимальный процент активации (73.4% и 61.2% для ВОГ и УНТ соответственно).

Были охарактеризованы некоторые количественные характеристики используемых Ат. Рассчитанные константы связывания иммунных комплексов Ат – колхицин ($K_{1a} = (7.3 \pm 0.3) \times 10^9$ моль⁻¹, $K_{2a} = (3.7 \pm 0.2) \times 10^8$ моль⁻¹) указывают на высокую специфичность Ат по отношению к колхицину.

Полученные результаты показывают перспективность применения разработанных иммуносенсоров как датчиков для определения остаточных количеств колхицина в биологических жидкостях.

СУПРАМОЛЕКУЛЯРНАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ СЕНСОРНЫХ СВОЙСТВ ХЕМИКУРКУМИНОИДА ПУТЕМ ЕГО ВКЛЮЧЕНИЯ В ФОСФОЛИПИДНЫЕ И ПОЛИДИАЦЕТИЛЕНОВЫЕ ВЕЗИКУЛЫ

Ретюнская О.О.

Научные руководители – канд. хим. наук, с.н.с. Ахмадеев Б.С.

Впервые синтезированный представитель хемикуркуминоидов (5-(4-нонилоксифенил)-1-фенилпентен-4-дион-1,3 далее HCur) представляет интерес в качестве потенциального флуоресцентного сенсора. Применение свойств HCur осложняется его нерастворимостью в воде. В работе представлен метод оптимизации супрамолекулярной упаковки бислойных агрегатов для перевода HCur в водорастворимое состояние. Для этого были использованы супрамолекулярные агрегаты на основе фосфатидилхолина (PC), фосфатидилсерина (PS) и 10,12-пентакозадиеновой кислоты (PCDA). По-

казано, что фосфолипидные агрегаты на основе могут нести в себе больше молекул HCur, однако данные системы не обладают сенсорными свойствами по отношению к внешним изменениям.

Наиболее оптимальной платформой-носителем являются агрегаты на основе диациетиленовых везикул. Полимеризация системы HCur-PCDA приводит к образованию агрегатов, обладающих двойным флуоресцентно-колориметрическим откликом. Показано, что агрегаты HCur-PDA чувствительны к изменению pH в пределах 7,5–9,5, а также по отношению к ионам тяжелых металлов и полилизину, при этом концентрационно-зависимый флуоресцентный отклик более чувствителен, чем колориметрический. Таким образом, флуоресцентный отклик HCur-PDA позволяет различать ионы Cd^{2+} и Pb^{2+} в диапазоне концентраций 0–0,01 мМ, а колориметрический отклик позволяет селективно определять Pb^{2+} по сравнению с ионами Cd^{2+} при их концентрациях выше 0,03 мМ.

РЕГУЛИРОВАНИЕ ЦИТОТОКСИЧНЫХ СВОЙСТВ НИТРОЗИЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ РУТЕНИЯ(II) ЗА СЧЕТ ИХ ВКЛЮЧЕНИЯ ВНУТРЬ НАНОЧАСТИЦ ДИОКСИДА КРЕМНИЯ

Роженцова Д.К.

Научный руководитель – канд. хим. наук, старший преподаватель Бочкова О.Д.

Наночастицы диоксида кремния играют важную роль в разработке функциональных наноматериалов для терапевтических целей. В наночастицы диоксида кремния могут быть включены как неорганические наночастицы, так и молекулярные комплексы. Нитрозильные комплексы Ru(II) способны к фотоиндуцированному высвобождению оксида азота (NO) и играют значительную роль в контроле внутриклеточного уровня NO. Большое биологическое значение эндогенно продуцируемой газовой сигнальной молекулы NO проистекает из ее ключевой роли во многих физиологических и патофизиологических процессах. Включение фотохимически активных нитрозильных комплексов Ru(II) в наночастицы диоксида кремния в литературе никак не задокументировано

В настоящей работе предложен способ получения аминомодифицированных наночастиц диоксида кремния с включенными внутрь нитрозильными комплексами рутения(II): $[\text{Ru}(\text{NO})(\text{NH}_3)_2\text{Py}_2(-\text{NO}_3)](\text{NO}_3)_2$, $[\text{Ru}(\text{NO})(\text{NH}_3)_4\text{OH}]\text{Cl}_2$ и $[\text{Ru}(\text{NO})\text{Py}_4\text{OH}](\text{PF}_6)_2$. Показано, что фотоиндуцированное высвобождение оксида азота (NO) из комплексов подавляется при их включении в наночастицы диоксида кремния. Темновая цитотоксичность полученных наночастиц выше по сравнению с водными растворами комплексов. Наночастицы диоксида кремния выступают носителями нитрозильных комплексов Ru(II), доставляя комплексы внутрь клеток. Далее происходит высвобождение комплексов во внутриклеточное пространство, где они проявляют свои цитотоксические свойства.

Наночастицы диоксида кремния с включенными внутрь нитрозильными комплексами были исследованы рядом физико-химических методов: УФ-видимая электронная и ИК спектроскопия, просвечивающая электронная микроскопия, динамическое рассеяние света, атомно-эмиссионная спектроскопия.

СПОСОБ ВОСПРОИЗВОДИМОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ МЕТАСТАБИЛЬНОГО ПОЛИМОРФА ФЕНИЛБУТАЗОНА ТВЕРДОФАЗНЫМ ЗАМЕЩЕНИЕМ

Симдянова А.В.

*Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Горбачук В.В.,
канд. хим. наук, м.н.с. Габдулхаев М.Н.*

Скрининг полиморфов лекарственных веществ с целью выявления способа воспроизводимого приготовления метастабильных полиморфов является актуальной задачей фармацевтики. Это обусловлено тем, что метастабильные полиморфы обладают большей биодоступностью и проявляют большую биологическую активность из-за их повышенной кинетики растворимости. При этом воспроизводимое приготовление метастабильных полиморфов требует применения сложных процедур с перебором большого числа вариантов. Наиболее оптимальным решением данной проблемы, позволяющим исключить так называемую проблему «исчезающих полиморфов», может являться использование твердофазных процессов в системах «парообразный гость + твердый хозяин» и «парообразный гость + сольват» в равновесных условиях¹¹⁹⁰.

В настоящей работе показана возможность воспроизводимого приготовления метастабильных α и β полиморфов фенилбутазона (PBZ), рисунок 1. Для этого твердый PBZ, а также его сольваты были насыщены парами различных растворителей при комнатной температуре. Были подобраны вещества, пары которых при последовательном насыщении приводят к изменению упаковки PBZ с образованием метастабильного полиморфа.

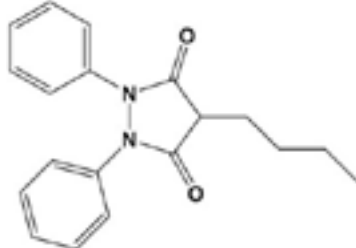


Рис. 1. Структура фенилбутазона (PBZ)

Предложенный способ воспроизводимого приготовления метастабильных полиморфных модификаций может быть использован для эффективного скрининга полиморфов лекарственных веществ.

КАРБОКСИБЕТАИНОВЫЕ ПРОИЗВОДНЫЕ ПИЛЛАР[5]АРЕНА: СИНТЕЗ И САМОСБОРКА С АЛЬБУМИНОМ В ПРИСУТСТВИИ МЕТИЛОРАНЖА

Такунцева Д.К.

Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Якимова Л.С., аспирант Султанаев В.Р.

Известно, что сывороточные альбумины активно используются в терапии различных заболеваний, их активность обусловлена преимущественно мономерной формой¹¹⁹¹. Лекарственные системы

¹¹⁹⁰ Gabdulkhaev M. N., Ziganshin M. A., Buzyurov A. V., Schick C, Solovieva S. E., Popova E. V., Gubaidullin A. T., Gorbachuk V. V. / Smart control of calixarene polymorphic states // CrystEngComm. 2020. V. 22. P. 7002-7015.

¹¹⁹¹ Holm N.K., Jespersen S.K., Thomassen L.V., Wolff T.Y., Sehgal P., Thomsen L.A., Christiansen G., Andersen C.B, Knudsen A.D., Otzen D.E. Aggregation and fibrillation of bovine serum albumin // Biochim. Biophys. Acta-Proteins Proteom.–2007.–Vol. 1774.–P. 1128–1138.

на основе альбуминов имеют преимущества по сравнению с другими белковыми системами, например, высокая терапевтическая эффективность, обусловленная сохранением мономерной формы белка, длительный период циркуляции систем в организме¹¹⁹². В последние несколько десятилетий макроциклические молекулы, такие как пиллар[5]арены, широко исследовались на предмет связывания и доставки лекарственных препаратов и флуоресцентных маркеров¹¹⁹³.

В связи с этим, в данной работе были синтезированы карбоксибетаиновые производные пиллар[5]арена, содержащие остатки ряда незаменимых аминокислот (*L*-аланин, *L*-фенилаланин и глицин) и изучена самоассоциация макроциклов с бычьим сывороточным альбумином в присутствии красителя, как модельного лекарства и потенциального флуоресцентного маркера, а также оценен эффект заместителя в макроциклической структуре на количественные характеристики тройных систем (пиллар[5]арен–краситель–альбумин).

Комплексом физических методов (динамическое светорассеяние, спектроскопия кругового дихроизма, УФ- и флуоресцентная спектроскопия) было изучено взаимодействие синтезированных макроциклов с метиловым оранжевым и бычьим сывороточным альбумином и установлено образование наноразмерных частиц со средним гидродинамическим диаметром порядка 8 нм. Также было установлено, что разные аминокислотные заместители в структуре макроцикла оказывают различное влияние на константы ассоциации в тройных системах, долю α -спирали в белковой структуре в результате образования наночастиц и процентное соотношение мономерной формы.

Полученные в рамках данной работы результаты могут помочь в понимании механизмов стабилизации нативных форм белковых молекул и развитии нового направления лекарственных препаратов на основе альбуминов и макроциклической платформы пиллар[5]аренов.

Работа выполнена при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект №18-73-10094) <https://rscf.ru/project/18-73-10094/>.

КВАНТОВЫЕ ТОЧКИ НА ОСНОВЕ СЕРЫ: СИНТЕЗ И ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Танаева И.В.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Шурпик Д.Н.

Люминесцентные квантовые точки активно изучаются и находят широкое распространение в оптоэлектронике, микроскопии, полиграфии и энергетике благодаря своим уникальным оптическим свойствам и малым размерам. Однако их применение в биологических системах серьезно ограничено из-за токсичных свойств некоторых тяжёлых металлов, на основе которых синтезируются традиционные полупроводниковые квантовые точки. Решением этой проблемы может стать исследование неметаллических квантовых точек на основе серы, обладающих не только аналогичными свойствами, такими как перестраиваемая люминесценция, высокая яркость флуоресценции и фотостабиль-

¹¹⁹² Spada A., Emami J., Tuszyński J.A., Lavasanifar A. The uniqueness of albumin as a carrier in nanodrug delivery // Mol. Pharm.–2021.–Vol. 18.–P. 1862–1894.

¹¹⁹³ Nazarova A., Khannanov A., Boldyrev A., Yakimova, L., Stoikov I. Self-assembling systems based on pillar [5] arenes and surfactants for encapsulation of diagnostic dye dapi // International Journal of Molecular Sciences.–2021.–Vol. 11.–P. 6038.

ность, но и существенным преимуществом: бактерицидное действие серы позволит использовать данные наноматериалы для визуализации живых клеток и создания биосенсоров.

В ходе данной работы был проведён синтез квантовых точек серы по механизму «сборка-деление» (рис. 1) с использованием полиэтиленгликоля-400 (ПЭГ-400) в качестве стабилизатора и органических оснований, первичных и вторичных аминов алифатического ряда. Также были исследованы оптические свойства полученных наноматериалов методами молекулярно-абсорбционной спектроскопии в УФ– и видимой областях и молекулярной люминесценции.

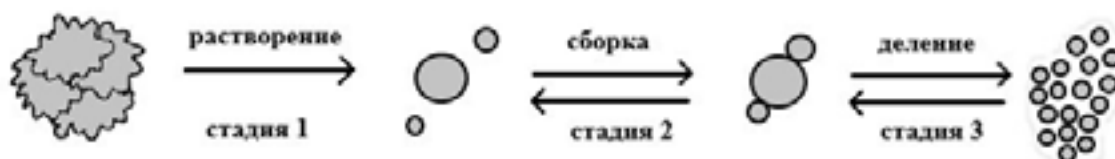


Рис. 1. Основные стадии механизма «сборка-деление» при образовании квантовых точек серы

Наибольшая интенсивность фотолюминесценции была отмечена на промежутке длин волн излучения 400-470 нм при длине волны возбуждения $\lambda = 360$ нм. В процессе изучения оптических свойств также было установлено изменение спектров поглощения в зависимости от варьирования условий синтеза.

Полученные результаты описывают квантовые точки на основе серы как перспективные наноматериалы для использования в биологических и медицинских исследованиях, например, в качестве биомаркеров для визуализации опухолей или аутоимунных антител.

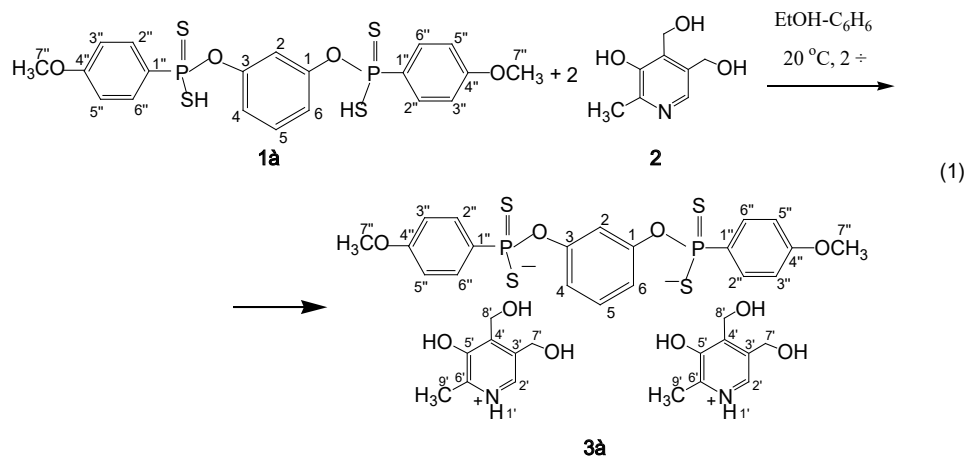
ПИРИДИНОВЫЕ АЛКАЛОИДЫ В СИНТЕЗЕ СОЛЕЙ БИСДИТИОФОСФОНОВЫХ КИСЛОТ

Уразбахтин В.Р.

Научный руководитель – д-р хим. наук, профессор Низамов И.С.

В качестве сильных органических кислот, на основе которых могут быть получены новые антимикробные препараты, наиболее перспективны бисдитиофосфоновые кислоты, содержащие две дитиофосфорильные группы, способные координироваться с основаниями и металлами. Бисдитиофосфоновые кислоты как новый тип фосфорсерорганических соединений могут давать соли с природными азотистыми органическими соединениями, среди которых мы выбрали пиридиновые алкалоиды. Среди пиридиновых алкалоидов пиридоксин как разновидность витамина B_6 участвует в синтезе белков, ферментов, гемоглобина и серотонина.

Установлено, что в реакции бензол-1,3-бис(О,О'-4'-метоксифенилдитиофосфоновой) кислоты **1a** с пиридоксином **2** в мольном соотношении 1:2 в смеси бензола и этанола в соотношении 1:1 в мягких условиях (20 °С, 2 ч) образуется дипиридоксиниевая соль бензол-1,3-бис(О,О'-4'-метоксифенилдитиофосфоновой) кислоты **3a** (реакция 1).



Аналогично проведены реакции пиридоксина **2** с 1,5-диэтиленоксибис(4-метоксифенилдитиофосфоновой) кислотой **1б**, O,O'-[пропан-2,2-диилбис(4,1-фенилен)-бис(4,4'-метоксифенилдитиофосфоновой) кислотой **1в** и 1,8-триэтиленоксибис(4-феноксифенилдитиофосфоновой) кислотой **1г**, что привело к образованию дипиридоксиниевых солей бисдитиофосфоновых кислот.

Среди кеталей пиридоксина семичленный циклический ацетонид пиридоксина, содержащий одну НО-группу и циклический диметилметильный линкер, реагирует с 1,8-триэтиленоксибис(4-феноксифенилдитиофосфоновой) кислотой в этаноле при 50 °С в течение 2 ч с образованием бис(3,3,7-триметил-1Н,3Н,5Н-2,4-диоксепин[5,6-е]пиридинолий-8) 1,8-триэтиленоксибис(4-феноксифенилдитиофосфоната).

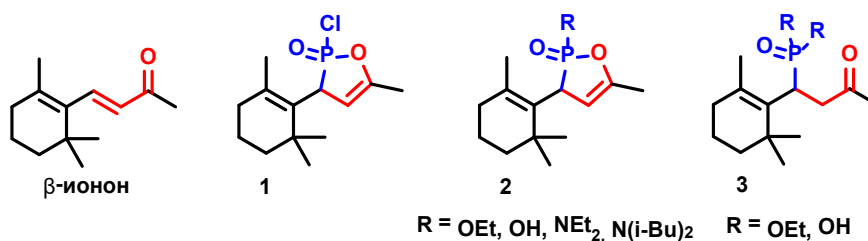
Синтезированные дипиридоксиниевые соли бисдитиофосфоновых кислот испытаны на бактерицидную и фунгицидную активность, которую провели сотрудники ГБОУ ДПО «Казанская государственная медицинская академия» (к.б.н. М.П. Шулаева, д.б.н. О.К. Поздеев, кафедра микробиологии). Применялся гель-диффузионный метод с 1%-ными растворами испытуемых соединений в диметилсульфоксиде. Контролями служили 1% растворы антибиотика цефазолина и фунгицида тритиконазола в диметилсульфоксиде. Высокая фунгицидная активность выявлена для дипиридоксиниевых солей бисдитиофосфоновых кислот и определена в районе 19-21 мм зоны задержки по сравнению с тритиконазолом (22 мм).

В-ИОНОН В СИНТЕЗЕ ПРОИЗВОДНЫХ 1,2-ОКСАФОСФОЛЕНА

Урубкова У.П.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Немтарев А.В.

В настоящее время фосфорсодержащие гетероциклические производные продолжают привлекать внимание как ценные органокатализаторы, лиганды для металлокомплексного катализа, а также биологически активные соединения. Природные карбонильные соединения терпенового ряда, благодаря широкой распространенности, представляют интерес в качестве ценных прекурсоров для получения на их основе фосфорсодержащих производных. В работе рассматривается получение оксафосфолена (1), а также его циклических (2) и ациклических (3) производных.



Работа выполнена при поддержке Программы стратегического академического лидерства КФУ («Приоритет-2030»).

СИНТЕЗ И ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЗОПРОИЗВОДНЫХ ТИАКАЛИКС[4]АРЕНОВ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГИПОКСИИ

Чурбанова Е.С.

*Научные руководители – канд. хим. наук, Габдрахманова Ф.Б.,
д-р хим. наук, профессор Соловьева С.Е.*

Состояние гипоксии сопровождается развитием многих заболеваний в организме человека, а также является важной характеристикой проявления и распространения опухоли. В связи с этим, возникает необходимость создания сигнальных систем для обнаружения гипоксии. Изменения в сосудистой системе и кровотоке, возникающие в результате роста опухоли приводят к появлению в быстрорастущих опухолях областей с градиентами содержания кислорода и острой гипоксией, что в свою очередь сопровождается увеличением активности восстановительных ферментов. Восприимчивость азосвязи к восстановлению азоредуктазой легла в основу разработки методов визуализации гипоксии. В связи с этим представляется перспективным создание чувствительных к гипоксии систем на основе комплексов азопроизводных (тиа)каликс[4]аренов. Ранее было показано, что азопроизводные каликс- и тиакаликс[4]аренов, содержащие на верхнем ободе анионные карбоксильные и сульфо-группы, образуют комплексы с родаминовыми красителями^{1194, 1195}.

В данной работе представлен расширенный круг лигандов на основе тиакаликс[4]ареновой платформы, функционализированных азофрагментами по нижнему ободу в конформациях *конус 1* и *1,3-альтернат 2*¹¹⁹⁶ (рисунок 1).

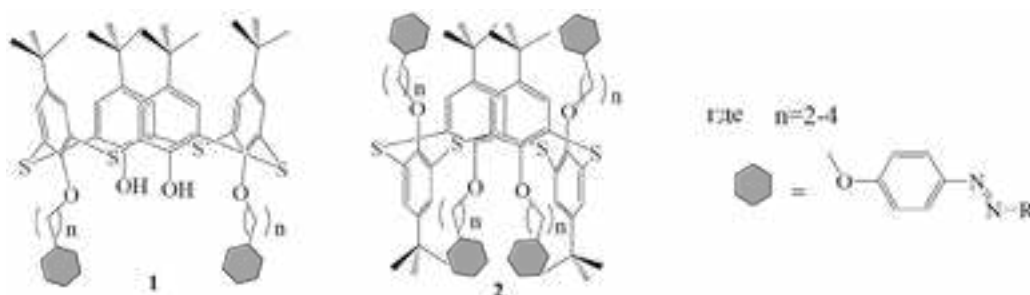


Рис. 1

¹¹⁹⁴ Mironova D., Burilov V., Galieva F., Khalifa M.A.M., Kleshnina S., Gazalieva A., Nugmanov R., Solovieva S., Antipin I. *Molecules*, 2021, 26(18), 5451.

¹¹⁹⁵ Galieva F., Khalifa M., Akhmetzyanova Z., Mironova D., Burilov V., Solovieva S., Antipin I. *Molecules*, 2023, 28(2), 466.

¹¹⁹⁶ Gabdrakhmanova F.B., Churbanova E.S., Khalifa M.A., Kleshnina S.R., Solovieva S.E., Antipin I.S. *Molbank*, 2023, 2023(1), M1570.

Структура полученных соединений была охарактеризована комплексом физико-химических методов анализа. Методами люминесцентного и УФ-титрования показано, что полученные азопроизводные образуют комплексы гость-хозяин с родамином 6G, родамином В и родамином 123.

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ №22-73-00138.

ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ СЕНСОР НА ОСНОВЕ ПИЛЛАР[3]АРЕН[2]ХИНОНА ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ ПЕРОКСИДА ВОДОРОДА

Шафигуллина И.З.

*Научные руководители – д-р хим. наук, профессор Евтюгин Г.А.,
м.н.с. Стойков Д.И.*

Создание электрохимических сенсоров и биосенсоров для анализа лекарственных объектов, биологических жидкостей, объектов окружающей среды, пищевых продуктов является актуальным направлением в современной аналитической химии. Для увеличения качества аналитического сигнала сенсоров при определении в биологических пробах при их конструировании используют новые гибридные материалы, проявляющие редокс-активность и способные катализировать окисление-восстановление определяемых соединений в области низких потенциалов, что снижает вероятность протекания побочных редокс-реакций с участием мешающих компонентов матрицы пробы.

Нами был разработан хроноамперометрический сенсор на основе углеродной черни и пиллар[3]арен[2]хинона для определения пероксида водорода. Он входит в число активных форм кислорода, способных приводить к возникновению в организме окислительного стресса, а также является продуктом некоторых ферментативных реакций, что может быть полезно при разработке ферментных сенсоров для определения ряда органических субстратов.

В качестве рабочего электрода использовали печатный графитовый электрод, изготовленные на поликарбонатной пленке методом трафаретной печати. На рабочую поверхность электрода капельно наносили смесь углеродной черни и пиллар[3]арен[2]хинона из общей суспензии в пропиленкарбонате. Модифицированный печатный графитовый электрод помещали в компактную проточную ячейку, через которую поочередно пропускали чистый буферный раствор и раствор пероксида водорода со скоростью потока 0.2 мл/мин при потенциале -450 мВ. В качестве аналитического сигнала использовали изменение тока на хроноамперограмме при переключении потока с буферного раствора на раствор аналита.

Предел обнаружения пероксида водорода на модифицированном пиллар[3]арен[2]хиноном сенсоре составил 10 нМ в диапазоне определяемых концентраций от 10 нМ до 0.1 мМ. Его аналитические характеристики превосходили характеристики ранее предлагаемого нами хроноамперометрического сенсора на основе смеси углеродной черни и гидроксигированного пиллар[5]арена и сополимера фенотиазиновых красителей тионина и метиленового синего, предел обнаружения которого составлял 100 нМ.

Таким образом, было установлено, что пиллар[3]арен[2]хинон, новое производное пиллар[5]арена, обладает большей медиаторной способностью по сравнению с исходным макроциклом, что может быть использовано при разработке сенсоров и биосенсоров с улучшенными электрохимическими и аналитическими характеристиками по отношению к различным анализам.

СИНТЕЗ НОВЫХ ДЕНДРОНОВ НА ОСНОВЕ ЭПИХЛОГИДРИНА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОДХОДА КЛИК-ХИМИИ

Шильева Т.А.

Научные руководители – канд. хим. наук, доцент Бурилов В.А., аспирант Очереднюк Е.А.

Исследования в области химии дендримеров за последние четыре десятилетия выросли в геометрической прогрессии – от синтеза до применения. Благодаря своему строению дендримеры демонстрируют значительно лучшие физические и химические свойства по сравнению с традиционными линейными полимерами. Например, растворы дендримеров имеют значительно меньшую вязкость, чем линейные полимеры. Наличие большого числа концевых функциональных групп позволяет модифицировать данные молекулы под различные задачи, что способствует применению дендримеров в химии, материаловедении, а также в биологических и медицинских науках.

Одной из отличительных структурных характеристик дендримеров является сильное разветвление. Для получения таких гиперразветвлённых структур в работе предложена синтетическая стратегия синтеза дендронов (схема 1) с использованием клик – химии на основе эпихлоргидрина с терминальными функциональными группами.



Схема 1. Получение новых дендронов на основе эпихлоргидрина

Впервые полученные дендроны были выделены в индивидуальном виде и охарактеризованы комплексом физических методов исследования.

Работа выполнена при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект №22-13-00304).

ДИИМИННЫЕ ПРОИЗВОДНЫХ (ТИА)КАЛИКС[4]АРЕНОВ С О-ВАНИЛИНОВЫМИ ФРАГМЕНТАМИ В КАЧЕСТВЕ ЛИГАНДОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МАГНИТОАКТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Шутилов И.Д.

Научный руководитель – д-р хим. наук, профессор Соловьева С.Е.

Актуальной задачей современной химии является разработка супрамолекулярных систем, обладающих различными функциональными свойствами. Удобным строительным блоком для выполнения поставленных целей является каликс[4]арен, благодаря возможности введения различных по природе координационных центров за счет функционализации нижнего и/или верхнего обода¹¹⁹⁷. Макроциклические основания Шиффа в процессе комплексообразования способны хелатировать ионы d-/f-металлов в зависимости от количества, типа и положения донорных атомов в их структуре и природы металлических центров, образуя гомо-, гетеро-полиядерные комплексы¹¹⁹⁸. Полученные координационные соединения могут демонстрировать различные функциональные свойства. В частности, при координации с парамагнитными катионами d- и f-элементов могут быть получены новые магнитноактивные комплексы, обладающие широким потенциалом применения в квантовых технологиях для хранения и обработки информации¹¹⁹⁹. Кроме этого, данные координационные соединения способны выступать в качестве катализаторов химических реакций, а также проявлять различные биологические свойства^{1200 1201}.

В настоящей работе представлен синтез серии новых, а также ранее известных оснований Шиффа на основе дизамещённых иминопроводных трет-бутилкаликс[4]арена, содержащих о-ванилиновый фрагмент в заместителе при иминном атоме азота, и их комплексов с катионами переходных металлов (Fe(III), Co (II/III) Mn(III)) (рис 1).

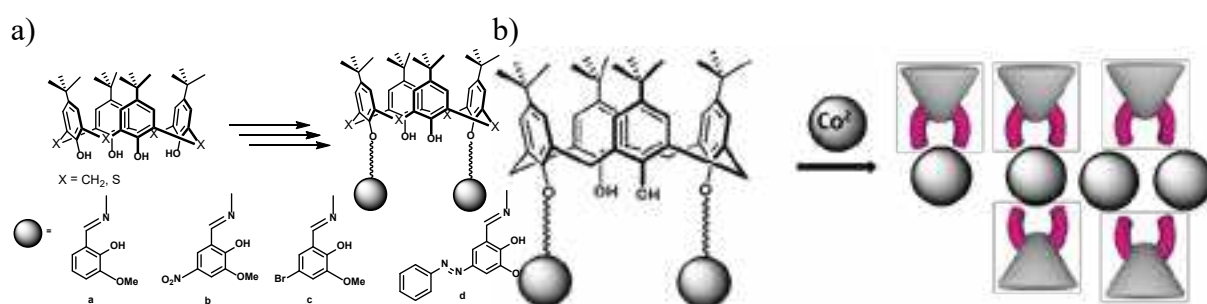


Рис. 1. а) Макроциклические основания Шиффа на основе дизамещённых иминовых производных (тиа)каликс[4]аренов с о-ванилиновыми координирующими центрами; б) Схема образования координационных соединений на основе оснований Шиффа

Работа выполнена при финансовой поддержке РФФ №22-73-10139.

¹¹⁹⁷ A. Ovsyannikov, S. Solovieva, I. Antipin, S. Ferlay. *Coord. Chem. Rev.* 2017, 352, 151–186.

¹¹⁹⁸ Chaabane L., Chahdoura H., Moslah W., Snoussi M., Beyou E., Lahcini M., Srairi-Abid N., Baouab M. H. V. *Appl. Organomet. Chem.* 2019. 33(5), 4860.

¹¹⁹⁹ Y. Lu, *Appl. Organomet. Chem.* 2022. 37(1),

¹²⁰⁰ W. Zoubi, *International Journal of Organic Chemistry.* 2013, 3, 73-95.

¹²⁰¹ M. More, P. Joshi, Y. Mishra, P. Khanna, *Materials Today Chemistry.* 2019, 14, 2468-5194.

Секция
ХИМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ТЕХНОЛОГИЯ СПИРАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

Агзамова И.И.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гильманишина С.И.

Технология спирального обучения играет важную роль в формировании компетенций у бакалавров инженерного и педагогического образования. Более того, преимущества спирального обучения прописаны в соответствующих нормативно-правовых документах общего образования.

Цель исследования – выявить эффективность использования технологий спирального обучения для формирования компетенций у будущих учителей химии.

Спиральный подход к обучению – это метод, при котором концепции темы изучаются в разные моменты времени с возрастающим количеством деталей. Первоначально вводятся основные понятия темы без предоставления слишком большого количества подробностей. Затем, по мере продвижения обучения, более подробная информация по теме вводится в более поздний момент времени. Это помогает не только охватить новые темы, но и укрепить, изученные ранее, концепции.

Для выявления сформированности компетенций у будущих учителей химии, нами будет разработан ЦОР с итоговым тестированием по ПК-1, который сможет выявить уровень способности самостоятельно проводить научные исследования в области вещественного, комплексного и функционального анализа и применять полученные результаты в научных исследованиях в других областях у будущих учителей химии.

Данное исследование будет проведено на базе Химического института им. А.М. Бутлерова, в котором будут принимать участие студенты-магистры. Разработка данного исследования продолжается по сегодняшний день.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ХИМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Безматерных В.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Сагитова Р.Н.

С развитием цифровых технологий происходят изменения, затрагивающие сферу образования, в том числе и сферу химического образования. По этой причине учителю школы необходимо научиться работать в рамках цифровой образовательной среды. В цифровую образовательную среду включены цифровые образовательные ресурсы, которые могут применять учителя и ученики для разных целей обучения. Цель исследования заключается в анализе сервисов, предназначенных для создания цифровой образовательной среды и цифровых образовательных ресурсов, которые применяют как учителя при подготовке и проведении уроков, так и обучающиеся для самообразования. Разработка модуля ЦОР, предназначенного для изучения органической химии. А также необходимо разработать модуль ЦОР: «Методика решения задач по органической химии».

На подготовительном этапе было проведено анкетирование для учащихся школ с целью определения какими цифровыми образовательными ресурсами они пользуются на уроках химии и для са-

мообучения. В опросе принимали участие учащиеся 8-11 класса, количество участников опроса составило 100 человек. Результаты показали, что большинство участников опроса для изучения химии на уроках используют: «Я.Класс» (50%) и «ЦОР, созданные учителем» (38%), а для самообучения применяют электронные учебники (35%), а также онлайн курсы и онлайн-школы (32%). После проведения опроса последовал анализ сервисов и платформ для создания цифровой образовательной среды и цифровых образовательных ресурсов. В результате анализа были выявлены их достоинства и недостатки, а также возможности применения. Результаты анализа показали, что наилучшим сервисом для создания ЦОР является LMS Moodle и iSpring Learn, поскольку обладают большим количеством опций для формирования образовательного контента и организации дистанционного образования. На базе LMS Moodle разработан модуль ЦОР. Анализ цифровых образовательных ресурсов показал, что для проведения занятий по химии учителю наиболее подойдет «Я.Класс» с помощью этого ресурса учитель может назначать домашнюю работу учащимся, включающую интерактивные задания, чтобы учитель сэкономил свое время предусмотрена автоматическая проверка с пояснениями правильного ответа. Наилучшим цифровым образовательными ресурсами для учащихся школ является: электронный учебник «Органическая химия» (авторы – Дерябина, Кантария, Соловов, Самарский университет, каф. орг. химии), поскольку помимо изучения теоретических знаний по органической химии ученик сможет проверить свои навыки на практике используя блоки «Решение задач» и Итоговый контроль (мини-ЕГЭ), а также с помощью блока «Игротека» дополнить и сделать более увлекательным процесс изучения химии, кроме того ресурс является бесплатным. Из цифровых лабораторий лучшим вариантом для учителя химии является ЦОР «Химия. Виртуальная лаборатория. Задачи. 8–11 класс».

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В ДЕСЯТЫХ И ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССАХ

Галимуллина Я.М.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Низамов И.Д.

Современная педагогическая технология предполагает признание индивидуальности ученика, которая определяется в значительной мере направленностью его развития. Одним из условий реализации личностно-ориентированного подхода в обучении химии в десятых и одиннадцатых классах является организация дифференцированного обучения. Главной целью дифференциации является преодоление, сглаживание противоречия между усредненным подходом ко всем учащимся и индивидуальностью каждого ребенка.

Проблема индивидуальных различий детей и их дифференцированного обучения давно волнует учителей и учёных и является не только социально-психологической и философской, но и собственно педагогической проблемой. Основная цель школы – создать условия для самореализации личности, удовлетворения образовательных потребностей каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, подготовить его к творческому интеллектуальному

труду. Поэтому эффективная организация образовательного процесса в современной школе невозможна без использования индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся. Учащемуся должно предоставляться право выбирать уровень обучения по каждому предмету. В обучении химии в десятых и одиннадцатых классах дифференциация имеет особое значение. Это обусловлено спецификой учебного предмета: у одних учащихся освоение химии сопряжено со значительными трудностями, а у других проявляются явно выраженные способности к изучению этого предмета. В данной ситуации учителю важно учитывать как положительные интересы учащихся, так и индивидуальный темп их развития.

Дифференциация в процессе урока химии в десятых и одиннадцатых классах осуществляется постепенно. В ходе такого урока реализуется одна из важнейших задач обучения – обеспечение индивидуальной зоны развития ученика, позволяющей ему на каждом этапе создавать ту образовательную продукцию, которая соответствует его способностям. Дифференцированный подход к учащимся позволяет каждому ребенку работать в индивидуальном темпе, в своей зоне развития, что обеспечивает чувство психологической комфортности для каждого ребенка, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительную мотивацию учения.

В своей работе для реализации индивидуально – дифференцированного подхода в процессе урока химии в десятых и одиннадцатых классах мы применяем его в нескольких направлениях: при опросе и актуализации знаний; при изложении нового материала; при закреплении изученного материала; при определении домашнего задания; при выполнении практических работ; на этапе контроля; при индивидуальной работе с учащимися.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

Гордеева К.А.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гильманишина С.И.

Сегодня востребованы цифровые технологии обучения. Приоритетной педагогической технологией в университетском образовании, в том числе химико-педагогическом, на данный момент является технология цифровых образовательных ресурсов. Благодаря ей возможно не только облегчить нагрузку учителей химии в подготовке учебного материала к уроку, но и одновременно с помощью нее оценить степень сформированности у будущих педагогов следующих компетенций:

- ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В качестве средства оценивания сформированности компетенций мы рассматриваем авторские цифровые образовательные ресурсы. Цифровой образовательный ресурс – это общность данных, используемых в образовательном процессе в цифровом виде, содержательно обособленный инфор-

мационный объект, предназначенный для образовательных целей и представленный в цифровой, электронной, компьютерной формах.

Понятия «компетенция» и «компетентность» требуют также теоретико-методологического анализа литературных и информационных источников. Компетенцию можно рассматривать как действие или умение, а компетентность – это качественная характеристика. Мнения многих авторов сходятся в том, что понятие «компетентность» используется для описания конечного результата обучения, а понятие «компетенция» приобретает значение «знаю, как».

Для того чтобы разобраться в степени сформированности компетенций у будущих учителей химии было решено разработать цифровой образовательный ресурс по разделу физической химии с последующей статистической обработкой результатов по его применению в учебном процессе. Анкетирование проводилось на базе кафедры химического образования Химического института им. А.М. Бутлерова в Казанском (Приволжском) федеральном университете студентов 3 курса направления 44.03.01. Химическое образование. Полученные результаты исследования свидетельствуют о том, что у студентов повысился интерес к изучаемому разделу химии, а также сформировались определенные компетенции при работе с цифровым образовательным ресурсом.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХИМИИ

Касимова А.Р.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Сагитова Р.Н.

Исследования последних лет показывают снижение познавательного интереса к естественнонаучным предметам, в том числе химии. Цель нашей работы – выявление эффективности использования дидактических игр, химического эксперимента и ИКТ на уроках химии в формировании познавательной активности обучающихся на примере заданий из химии природных соединений. Было предложено разнообразить традиционные формы обучения – использовать дидактические игры, химический эксперимент и ЦОР. Чередование классической формы обучения с предложенными средствами способствуют формированию предметных знаний и познавательной активности обучающихся.

Были подготовлены дидактические игры на тему «Углеводы», химический эксперимент «Качественные реакции на белки», также в работе были использованы компьютерные средства обучения (интерактивная доска, аудиовизуальные средства) и цифровые образовательные ресурсы (виртуальные лаборатории, тренажеры). Их мы использовали в ходе производственной педагогической практики на базе МАОУ «Лицей №131».

Химический эксперимент помог иллюстративно объяснить и визуализировать теоретическую суть химических явлений. Дидактические игры создавали благоприятный климат для обучения, при котором обучающиеся тесно коммуницировали друг с другом, принимая участие в ролевых играх, находили общее решение вопросов, основываясь на анализе положений и ситуаций. В процессе

игры в дружественной обстановке у обучающихся формировались учебно-познавательные компетенции (планирование, анализ, целеполагание, рефлексия).

В создании дидактических игр были дополнены информационными технологиями. Использование виртуальных тренажеров расширил кругозор и упростило понимание сути химических процессов, которые происходят в живых организмах. Мультимедийная презентация упорядочила осваиваемую информацию для лучшего восприятия и усвоения материала. Интерактивная доска была необходимой при создании наглядных пособий. Все это – способствуют повышению эффективности самостоятельной работы, способствуют творчеству, приобретению и закреплению навыков.

К активизации познавательной активности приводят разнообразие форм, средств и методов обучения. Сбалансированное использование дидактических игр, химических экспериментов, различных ЦОР способствуют формированию познавательной активности обучающихся. Доказательством служат результаты анкетирования, которое было проведено в двух классах одной параллели, однако в первом классе были использованы названные средства обучения, способствующие формированию познавательной активности, а в другом – нет. В результате в первом случае у обучающихся исследуемой группы повысилось качество знаний.

ФОРМИРОВАНИЕ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кузекенова А.А.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Камалеева А.Р.

В основе школьных программ по химии лежит потенциал для повышения качества и эффективности учебно-воспитательного процесса. Так, перед каждым учителем открываются возможности самостоятельно принимать решения по поводу выбора методов организации образовательного процесса по предмету, распределению времени на изучение определенных тем программы и установлению последовательности рассмотрения вопросов в рамках одной темы. Вместе с тем часто у учителей появляются проблемы, касающиеся нехватки времени на решение расчетных задач, отработку навыков написания химических формул и уравнений и т.п.

Целью работы является формирование самообразовательных умений и навыков у обучающихся путем организации самообразовательной деятельности на уроках химии.

Были определены следующие задачи:

Разработка и теоретическое обоснование методических приемов по формированию самообразовательных умений и навыков у обучающихся на уроках химии.

Изучение возможности организации самообразовательной деятельности с помощью информационных технологий.

Подбор диагностического материала для планирования работы по самообразованию обучающихся на уроках химии.

В первой главе рассматриваются сущность направления, мотивы и потребность самообразования в современных условиях, существующие формы самообразовательной деятельности на уроках химии, а также зарубежный опыт формирования самообразовательных умений и навыков. Анализ литературы по данной проблеме выявил, что, до недавнего времени, изучали только самообразование взрослых (учителей и людей других профессий). В современной дидактике становится важным повышение значимости самообразования учеников в школе. Для достижения оптимального уровня самообразования учителю необходимо осуществлять руководство самообразовательной деятельности обучающихся, чтобы в дальнейшем для них оно преобразовалось в постоянную жизненную потребность, основу поведения и образ жизни.

В ходе работы организации самообразовательной деятельности у обучающихся в школе особое внимание уделяется информационным технологиям, и с помощью диагностики определяется уровень развития самообразовательных умений и навыков.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ НАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ

Лебедева К.В.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Космодемьянская С.С.

Актуальность данной темы состоит в том, что в условиях нарастающих экологических проблем необходимо менять мировоззрение общества, чтобы они смогли понять ценность окружающей среды и что ресурсы природы не бесконечны. Именно правильно сформированные ценности по отношению к природе способны развивать духовно-нравственные качества людей. Чтобы решить возникшие экологические проблемы, особую значимость приобретает экологическое образование, направленное на становление экологической самостоятельности людей. В Федеральном законе от 10 января 2002 года №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» установлено, что экологическое образование должно осуществляться на всех уровнях: дошкольном, общем, среднем, высшем и послевузовском образовании. В связи с этим предъявляются более высокие требования к учителям и педагогам.

Начиная с 2019 года нами было проведено исследование, состоящее из нескольких этапов. Первый этап исследования проходил в период 2019–2020 уч.г., был проведен анализ научно-методических и учебно-нормативных источников по изучению проблемы исследования, а также проведена дефиниция основных понятий. Были сформулированы наиболее значимые формы и методы работы, которые могут применять учителя на уроках химии. Проходила разработка и проведение фестиваля химии №25, посвященного 150-летию таблицы Д. И. Менделеева и 215-летию Казанского университета, 3 декабря 2019 г. В рамках второго этапа (2020–2021 уч.г.) был разработан и проведен анализ мастер-класса («Исследование влияния кислотных осадков на экологию планеты») в рамках дисциплины «Методика химии» по организации научно-исследовательской групповой работы в обучении химии для подготовки будущих учителей химии. Результаты были сформулированы и опублико-

ваны в публикации в СМИ на сайте Химического института им. А.М. Бутлерова Казанского федерального университета, 9 декабря 2021 г. В процессе третьего этапа исследования (2021–2020 уч.г.) было проведено осуществление разработок, направленных на становление экологической самостоятельности обучающихся в ходе производственной (педагогической) практики на базе ГАОУ «Полилингвальный комплекс «Адымнар – путь к знаниям и согласию» г. Казани. Результаты исследования были опубликованы в сборнике «Социально-педагогические технологии личностного развития», 16 февраля 2022 г. На четвертом этапе (2022–2023 уч.г.) в ходе в ходе производственной (педагогической) практики на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №39 с углубленным изучением английского языка» г. Казани было проведено анкетирование обучающихся 10–11 классов на осведомленность экологических проблем. Так же в анкете были вопросы, касающиеся того, откуда преимущественным образом обучающиеся черпают экологические знания. В ходе анализа ответов, мы пришли к выводу, что 88% обучающихся получают экологическую информацию из интернет источников. На вопрос из анкеты: «Достаточно ли проходит экологическое просвещение в вашей школе?», ответили «да» 27% обучающихся и «нет» 32% обучающихся.

Таким образом, мы видим, что ученики не получают достаточных знаний в области экологии в школе, и делаем вывод, что учителя не знают, как использовать те или иные методы, средства обучения на уроках с целью становления экологической самостоятельности обучающихся.

На этом наше исследование будет продолжаться и для того чтобы повысить экологические компетенции и компетентности учителей химии мы планируем разработать задания для электронного образовательного ресурса (ЭОР) по дисциплине «Методика химии» на площадке <https://edu.kpfu.ru/> для будущих учителей химии направления 44.03.01 «Педагогическое образование. Химия».

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО АСПЕКТА ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Мельничук О.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Космодемьянская С.С.

Процесс реконструирования образовательной системы в России выявил необходимость внедрения новых методов и методик обучения, с помощью которых качество образования будет возрастать. Наиболее обширной областью для исследования новых способов повышения качества образования является исследовательская деятельность учащихся. В последний период времени стало появляться все больше публикаций и статей, посвященных изучению данной области образования. В век информационных технологий, где каждый учащийся имеет доступ в интернет, в котором представлено огромное количество разнообразной информации, необходимо заинтересовать учеников. Именно поэтому наиболее распространенной формой получения и обобщения новых, и ранее полученных знаний, является эксперимент, показывающий яркие краски мира химии.

Полученные нами результаты с помощью опросов, тестов, устных бесед, показывают, что химический эксперимент в рамках проведения исследовательской деятельности выступает основным

средством достижения поставленной цели. Визуальная интерпретация полученных результатов не только подтверждает успешность выполнения работы, но и является средством получения навыков практической деятельности.

МОДЕРАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В ДЕСЯТЫХ И ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССАХ

Муринова Д.И.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Низамов И.Д.

Впервые, о модерации, как об инновационной образовательной технологии обучении, упоминалось в Германии в шестидесятые – семидесятые годы еще прошлого века. В процессе изучения, технологию модерации развивали и совершенствовали, вносили различные корректировки, в силу развития общества. Данная технология позволяет на уроках химии организовать учебную деятельность таким образом, чтобы у обучающихся формировались не только предметные навыки, а также различные навыки и личностные качества, которые пригодятся в дальнейшей социальной жизни, например, лидерство, также уроки разрабатываются с учетом развития творческих способностей обучающихся и, главное, умение находить им правильное применение. Технология модерация направлена на активизацию и мотивация всего класса, на установление дружеской атмосферы на уроках. Обучающиеся в условиях урока с данной технологией учатся правильно распределять обязанности между участниками команды, для эффективного достижения решений поставленных проблем, формировать умения корректно и правильно высказывать свое мнение и уметь обобщать большую информацию по решению поставленных вопросов. Учитель должен эффективно руководить группами на протяжении образовательного процесса. Следует отметить, что модерация существует только в том случае, когда есть эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, то есть учителя и обучающихся. Учитель должен разработать урок, в котором присутствует технология модерации, с учетом особенностей класса. В процессе разработки уроков с технологией модерации, также изучаются новые активные методы обучения, инновационные цифровые платформы, происходит процесс самообучения, что также эффективно влияет и на самого педагога.

Цель исследования заключалась в том, чтобы теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения технологии модерации на уроках химии в десятых и одиннадцатых классах. В конце исследования подвести итог и дать рекомендации по использованию данной педагогической технологии в условиях подготовки к Единому Государственному Экзамену (ЕГЭ).

Для реализации поставленной цели были выбраны два десятых класса: экспериментальная и контрольная группы. В каждом классе были проведены два урока химии, в контрольной группе уроки проводились в традиционной форме, в экспериментальной – уроки с применением технологии модерации и использованием активных методов обучения. Перед началом эксперимента и в конце в обоих классах была проведена контрольная работа для выявления качества знаний и обученности класса. После получения данных было проведено сравнение качества знаний и обученность классов

в начале и в конце эксперимента. По результатам данных был сделан вывод, что в экспериментальной группе было отмечено более осознанное восприятие нового материала и эффективное их применение в дальнейшей социальной жизни.

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «КИСЛОТЫ» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИЙ

Мухаметшина К.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Камалеева А.Р.

Изучение раздела «кислот» в средней школе вызывает некоторые проблемы у учащихся, так как при каждом изучении неорганической химии в школьном курсе тема кислот рассматривается с новой стороны. Как нам известно, в основе стандарта нового поколения лежит системно-деятельностный подход, приоритетной целью которого является «научить учиться». В связи с этим, мы можем сказать, что преподаватель должен раскрыть личностные качества учащихся, и уметь раскрывать тот внутренний потенциал, который кроется в учащихся, чтобы избежать затруднений при прохождении той или иной темы.

При прохождении темы «кислот», именно с точки зрения неорганической химии, учащиеся должны узнать:

Что такое кислота с точки зрения состава? (при изучении кислот в 8 классе, учащиеся знакомятся с кислотами как со сложными веществами, которые состоят из атомов водорода и кислотного остатка, какие кислоты называются кислородосодержащими и бескислородными и др.)

Что такое кислоты с точки зрения электролитической диссоциации? (при изучении электрохимической диссоциации в 9 классе, учащиеся изучают кислоты с точки зрения электролитической диссоциации, на какие ионы распадаются кислоты, почему некоторые кислоты сильные, а другие слабые и т. д.)

Что такое органические кислоты, и как они связаны с неорганическими кислотам? (При прохождении органической химии, а именно кислородосодержащих органических соединений, в 10 классе, учащиеся изучают различие органических кислот от неорганических, их физические и химические свойства и др.)

Что такое кислота с точки зрения гипотезы Лавуазье, с точки зрения водородной теории Либиха, с точки зрения теории электролитической диссоциации Аррениуса и точки зрения протолитической теории Бренстеда-Лоури? (то есть при изучении кислот в 11 классе, учащиеся углубляют свои знания в данной области, узнают о том, что кислоты могут быть раскрыты с разной точки зрения и др.)

Именно из-за того, что кислоты с каждым учебным годом рассматривается с разной стороны, у учащихся возникают затруднения при изучении их химических свойств и не только. Чтобы не предотвратить эти затруднения, и быть в ногу со временем, преподаватель не только может, но и должен грамотно использовать инновационные технологии в своей педагогической деятельности.

Для эффективной реализации образовательной цели, преподаватель может использовать технологии проблемного обучения, в котором основную роль предоставляют учащимся. Использовать метод кейсов, с помощью которого учащиеся смогут с практической стороны рассмотреть тему

Задача каждого педагога – направить учащихся в нужное направление, чтобы они смогли узнать все необходимое для них. Учитель химии должен идти в ногу со временем, использовать различные методы, технологии, которые могут меняться, с учетом времени. Именно потому, что внедрение инноваций в школьную среду повышает успеваемость и освоение различных тем учащимися это является одной из главных задач учителей.

Таким образом, можно сделать некий небольшой вывод, что изучение кислот несет в себе большой смысл в школьном курсе химии, понимание которого можно облегчить с помощью применения различных инновационных технологий. Также, нужно учитывать и то, что изучение темы «кислоты» в базовых классах и классах с профилем различается, и уже исходя из этого применять различные педагогические технологии и методы.

В средней школе, учащиеся как правило выбирают профили, которые были бы им более интересны, поэтому нужно понимать, те учащиеся, которые выбирают профильное обучение по химико-биологическому направлению должны быть мотивированы на углубленное изучение химии, а педагог, в свою очередь должен направлять учащихся на изучение более сложного материала. Из чего можно делать вывод, что особое внимание при изучении данной темы нужно обращать на подбор методического и теоретического материала, с учетом особенностей учащихся и их интересов.

ЗНАЧЕНИЕ ПРОПЕДЕВТИКИ ДЛЯ ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Носков В.О.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Камалева А.Р.

Химическая наука является одним из основных направлений естественнонаучного цикла. Первоначальное «погружение» в предмет химии, как правило, начинается именно с такого предмета, как естествознание, если такой предмет предусмотрен школьным курсом.

До недавнего времени изучение курса химии велось по одной программе и учебнику для всех школ, но данная модель изучения химии не реализовало самую главную цель образования – быть доступным и понятным для учащихся. В связи с этим, у многих учащихся возникали проблемы при изучении курса химии на протяжении всей школьной жизни, а попытки улучшить качество материала и учебников, сводились к простому сокращению некоторых материалов. Именно поэтому, пропедевтическая подготовка учащихся по химии несет огромный вклад при изучении всего школьного курса химии.

Как правило, первое знакомство с химией, как с предметом начинается в начальной школе при изучении предмета «Окружающий мир», где учащиеся изучают экологические проблемы, и последующим изучением предмета естествознания в 5-6 классах. Так как химия прикладная наука, изучение химии без практической стороны и экспериментов невозможно, поэтому с целью мотивации при

изучении естествознания педагоги, как правило, показывают демонстрационные эксперименты. Химические знания, которые даются на данных этапах, дают толчок к решению вопроса о целостном представлении мира.

Среди всех этих курсов можно выделить пропедевтический курс по химии для 7 классов, он имеет особое значение при изучении всего школьного курса химии. Каждый автор пропедевтических курсов рассматривает пропедевтику именно со своей точки зрения. К примеру, изучение химии в пропедевтических классах можно направить на изучение химических веществ или же за основу взять химические реакции.

Чаще всего, в средней школе даются именно пропедевтические курсы, направленные на изучении первоначальных химических понятий, в которых изучаются основные химические термины, понятия, даются первые представления об атомах и веществе. Еще одним положительным моментом того, что пропедевтика по химии в 7 классах служит основой – это то, что именно в 7 классах начинается изучение физики и поэтому учащимся легче понять взаимосвязь физики и химии.

Изучение пропедевтики через призму химических понятий имеют структуру, и служит основой при изучении химии в старших классах (рисунок 1).



Рис. 1. Структура изучения химии

Можно заметить связь понятий с мыслительными операциями, то понятно, что, чем раньше начнется изучение основных химических понятий, тем лучше будут учащиеся понимать взаимосвязь всех этих понятий. Именно поэтому пропедевтические курсы при изучении школьного курса химии несут огромное значение, как для учащихся, так и для педагога.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что в связи с изменением школьного курса химии пропедевтика имеет весомое значение в школьном курсе химии. При помощи пропедевтических курсов, именно с 7 класса, можно облегчить освоение всего школьного материала по химии в средней школе.

ОРГАНИЗАЦИЯ ХИМИКО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА В ШКОЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петрова А.В.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Сагитова Р.Н.

Проектный метод обучения отличается от классического обучения тем, что обучающиеся самостоятельно определяют цель, пути ее достижения, осуществляют поиск, анализ, обобщение необ-

ходимой им информации. ФГОС СОО требует формирования таких метапредметных результатов как владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к применению различных методов познания.

Целью исследования является – формирование у обучающихся средней школы современной культуры научного познания посредством проектной деятельности по химии, организуя работу с обучающимися, используют следующие виды проектов: практико-ориентированный проект; исследовательский проект. Работа была начата с проведения опроса обучающихся на базе МАОУ «Лицей №131». В ходе опроса было установлено, что ученики с начальной школы принимают участие в проектных работах, но в проектных работах по химии участие принимали не многие. Дальнейшее исследование проходило на базе МБОУ «Школа №1», обучающиеся которой начинают работать над проектами только с 9-го класса. При изучении проектной деятельности было замечено, что отсутствие общепринятых критериев оценки мешает успешной организации проектной работы, т.к. данные задания не являются стандартизированными. Поэтому были разработаны критерии оценки проектной деятельности.

В ходе изучения анализа методических указаний определили, что существуют описания лабораторных опытов, которые вполне возможно подстроить под уровень знаний школьников и школьное лабораторное оборудование, а в дальнейшем использовать в проектной деятельности при проведении химико-аналитических экспериментов, которые помогут развить навыки в проведении экспериментов, изменении свойств и изучении новых понятий, а также по применению и интерпретации данных, полученных в ходе химических экспериментов. За основу были взяты опыты по исследованию буферности воды и почвы, обнаружение иона HCO_3^- в воде, при помощи современного химического оборудования. Данная работа была проведена с учеником 9-го «А» класса, а затем представлена и оценена учителями школы. По итогам проведения проектной работы с применением химико-аналитических экспериментов установлено, что у обучающегося сформировались следующие компетенции: целостно-смысловые, учебно-познавательные, коммуникативные.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ХИМИИ

Салихова А.М.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мельникова Г.Ф.

Актуальностью нашего исследования является профессиональная ориентация призвана помочь учащимся рационально и реально выбрать профессию и способы ее приобретения, но при всей своей актуальности она дает достаточное теоретическое обоснование и методологическую поддержку общественности. Как показывают данные статистических исследований, на сегодняшний день на химические специальности вузов поступает лишь 4% абитуриентов. Так, по версии АДУКАР, профессия химика находится на 24 месте (из 30 наименований профессий). Таким образом, возникает противоречие между активным развитием современных химических технологий и интенсификацией

производств, и невостребованностью данного вида профессий среди школьников и студентов. Что, в свою очередь, обуславливает необходимость разработки эффективной системы профессиональной ориентации школьников в процессе обучения химии. Поэтому особое значение приобретает поиск эффективных методов профессиональной диагностики, не сводящихся к единой констатации нескольких произвольно выбранных параметров, как это делается в настоящее время.

Диагностика профессиональных интересов и склонностей учащихся 8–9 классов ликвидирует разрыв в методическом обеспечении профилей образования учащихся и психолого-педагогическом сопровождении выбора будущей профессии. Методики использовались при групповом обследовании учащихся 8-го класса в целях диагностики: 1) профессиональных интересов и склонностей («Матрица выбора профессии», «Профиль», «Одно из двух»); 2) особенностей мышления («Тест интеллектуального потенциала», «Эрудит» (модификация методики ШТУР), тест Беннета («Определение технических способностей»); 3) особенностей психоэмоциональной и коммуникативной сферы («Определение уровня тревожности», «Поведение в конфликтах», «Социальный интеллект»).

Базой нашего исследования стала МБОУ «Средняя общеобразовательная русско-татарская школа №111» г. Казань, которой была проведена экспериментальная часть нашей работы в 8 «А» классе. 27 школьников приняли участие в экспресс-курсе профессиональной диагностики. Были получены следующие результаты: физико-математический профиль – 8 (30%) человек, естественно-научный профиль – 5 (18%) человек, социально-экономический профиль – 14 (52%) человек. Данные результаты говорят о том, что ориентированных на естественно-научное образование количество учеников находится в убытке, что ведет к уменьшению процента поступающих в учебные заведения на химические специальности.

Разработанные кейс-методики способствовали оказанию учащимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения и дальнейшего профессионального становления. Таким образом, в результате проведения конечной диагностики обучающихся 8 «А» класса, возросло количество учеников, выбор которых пал на естественно-научный профиль обучения.

РЕФЛЕКСИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКАХ ХИМИИ

Саттарова Г.А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Космодемьянская С.С.

Актуальность исследования обусловлена с переходом образовательных учреждений на смешанное (гибридное) обучение.

Рефлексия как механизм формирования развития критического мышления действительно необходима при изучении химии. Данная тема требует своевременного исследования, чтобы в дальнейшем в системе образования учителя химии использовали в своей педагогической деятельности инновационные технологии.

Целью исследования является раскрытие методологических основ рефлексии как механизма развития критического мышления для применения будущими учителями химии в дистанционном формате.

Проблему решения применения рефлексии как механизма формирования критического мышления исследовались в работах С.И. Заир-Бек, В.И. Муштавинская.

Проблеме внедрения дистанционного обучения посвящены исследования В.Е. Зубов, Е.С. Полат, Е.В. Романов и Т.В. Дроздова.

Рефлексия считается одной из основных составляющих профессиональной квалификации и педагогической компетентности современного педагога. В педагогике рефлексия – это самоанализ и его результаты. Рефлексия включает в себя самосовершенствование и саморазвитие не только ученика, но и учителя. В процессе обучения необходимо стремиться к частому использованию различных форм рефлексии в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и организовать ее так, чтобы она проводилась не в спешке в конце урока, а на различных ее этапах и позволяла ученику провести критически анализ своей деятельности.

По результатам исследования пришли к выводу, что рефлексия как механизм формирования критического мышления должна быть одним из основных компонентов урочной и внеурочной деятельности, также выявили, что рефлексия повышает уровень индивидуальной работы с информацией, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и нести за них ответственность.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМБИНИРОВАННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Сафиуллина А.И.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Низамов И.Д.

Образовательный процесс предполагает применение всех форм обучения на уроках. Каждый метод, каждое средство важно для развития познавательного интереса обучающихся. Так, например, в современной школе для развития умственных способностей обучающихся важно применение коллективной и индивидуальной форм обучения.

Коллективная форма обучения предполагает повышение интереса каждого из членов групп к образовательному процессу. Обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, методами многократного повторения учатся запоминать тот или иной материал, также производить как самопроверку, так и взаимопроверку. Коллективный способ обучения дает каждому ребенку проявляться в обществе и осуществлять индивидуальную траекторию развития учебного процесса. Коллективизм в обучении важен, так как ученик при провалах в каких-либо вопросах может находить ответы, работая в группе. Строится фундамент в отношениях между учителем и обучающимися, и между обучающимися в группе, каждый представитель коллектива берет новую информацию и обрабатывает её, а также делится своими умениями и навыками. Такими методами повышается

образовательный потенциал в учебном процессе. Учитель строит коллективы исходя из индивидуальных способностей и возможностей каждого ученика, так он мотивирует весь класс на достижение поставленных целей и задач, а также создает дружескую атмосферу для повышения уровня активности на уроке.

Немаловажным является и индивидуальная форма обучения на уроках. По ФГОС индивидуализация в образовании является важным способом для повышения познавательного интереса обучающихся. Учитель, применяя различные методы и средства, анализирует весь класс и делит каждого по особенностям для достижения учебной цели на уроках. Основной целью применения индивидуально подхода на уроках является развитие и сохранение индивидуальности каждого из присутствующих, также воспитание в ребенке той уникальной личности, которая поможет в дальнейшем развитии в процессе обучения. Учитель при применении индивидуального подхода активно формирует индивидуальность каждого учащегося, тем самым повышает интерес как к учебному процессу в целом, так и к предмету в отдельности.

Представленные формы обучения невозможно применять по отдельности, так как интерес к уроку зависит от применяемых способов и методов. Урок не может строиться путем чистого использования только индивидуального или коллективного способа, они должны соприкасаться друг с другом, так учитель сможет повысить качество образовательного процесса и привлечь как можно больше учащихся к изучению предмета и повысить мотивацию в обучении.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Слинченко Е.П.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Сагитова Р.Н.

Химический эксперимент – специфический метод обучения химии. Одним из типов школьного химического эксперимента является демонстрационный эксперимент. Демонстрационный эксперимент – это эксперимент, выполняемый учителем на всеобщее обозрение класса. Достоинства демонстрационного эксперимента: наглядность, возможность управления вниманием обучающихся, экономия времени и реактивов, часто, большая красочность, по сравнению с ученическим экспериментом. Грамотно поставленный демонстрационный химический эксперимент стимулирует и активизирует познавательную активность обучающихся.

В 8 классе была организована серия демонстрационных экспериментов по темам: «Открытие периодического закона Д. И. Менделеевым», «Характеристика элемента по его положению в периодической системе». По первой теме был продемонстрирован опыт изменения кислотности растворов гидроксида натрия, борной и серной кислот при помощи индикаторной бумаги. По второй теме обучающимся был продемонстрирован опыт получения и исследования амфотерных свойств гидроксида алюминия и опыт с соляной кислотой для определения водородного показателя и выявления ее кислотных свойств на примере взаимодействия с цинком. Было отмечено, что демонстрационный

эксперимент повышает интерес обучающихся к уроку – все включаются в работу, активно отвечают на вопросы.

Для получения данных о влиянии демонстрационного эксперимента на качество усвоения знаний было проведено исследование. Отобрано два класса. На уроках экспериментальной группы, состоящей из 12 обучающихся, изучение новой темы сопровождалось демонстрационным экспериментом, в контрольной группе, состоящей из 10 обучающихся, изучалась только теория. Проведена проверочная работа в экспериментальной и контрольной группе. По итогам проверки работы получены следующие результаты: в контрольной группе отметку «3» получили 20% обучающихся, «4» – 50%, «5» – 30% обучающихся. В экспериментальной группе отметку «3» получили 8% обучающихся, «4» – 58%, «5» – 34% обучающихся. Также была отмечена скорость выполнения работы. За отведенное время в обоих классах не успели выполнить работу 3 человека, что составляет 30% от контрольной группы и 25% от экспериментальной. По результатам вышеприведенного исследования видно, что демонстрационный эксперимент положительно повлиял на усвоение изучаемого материала – обучающиеся экспериментальной группы показали более высокие результаты.

По итогам проведенной работы был сделан вывод, что организация демонстрационного химического эксперимента способствует более полному освоению учебного материала обучающимися.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Тюкаева К.Ш.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Сагитова Р.Н.

Практико-ориентированное обучение – процесс получения знаний, в основе которого лежит формирование умений и навыков практической направленности, с возможностью дальнейшего применения в жизни.

Приоритетными областями в рамках практико-ориентированного обучения являются мероприятия, которые осуществляются с целью достижения намеченных целей и результатов. Поэтому занятия должны выстраиваться не традиционным образом, а с учетом преобразования знания в особый вид деятельности, который включает в себя совокупность отдельных действий, организованных в единое целое и служащих достижению общей цели.

Одним из методов обучения химии является эксперимент, который служит отличным помощником для освоения предмета. Практико-ориентированный эксперимент широко используется в рамках изучения школьной программы химии. Реализация данного подхода позволяет решить многие аспекты обучения. Главным преимуществом опытов с практико-ориентированной направленностью является непосредственное участие школьников и достижение определенных результатов исследования.

Проведение экспериментов в курсе органической химии, как правило, требует больше подготовки, оборудования и реактивов, в сравнении с неорганической химии. Методика проведения опытов

часто включает в себя применение прекурсоров, работа с которыми требует соблюдения требований по обращению с прекурсорами и особого соблюдения техники безопасности. Некоторые из прекурсоров заменяются химическими веществами, происходит замена опасных и токсичных веществ на менее опасные. Применение такого подхода гарантирует увеличение диапазона проводимых лабораторных занятий, что непосредственно влияет на качество обучения.

Во многих реакциях органической химии используется концентрированная серная кислота и уксусная кислота, которые можно заменить в некоторых экспериментах. Вместо концентрированной серной кислоты в реакции этерификации можно использовать фосфорную кислоту, а ледяную уксусную кислоту в том же процессе сменить на уксусную кислоту с массовой долей растворенного вещества 70%. Например, для проведения химической реакции дегидратации этанола, привыкли использовать концентрированную серную кислоту, как катализатор и водоотнимающее средство, но, если заменить её на фосфорную кислоту, состав продуктов реакции не изменится, что легко можно проверить качественной реакцией на полученный этилен.

Таким образом, одна из проблем проведения химических экспериментов на уроках органической химии, решается оптимизацией лабораторного практикума, в том числе и с помощью замены прекурсоров на подходящие химические вещества на другие. Этот подход позволяет в полной мере реализовывать школьный практикум и выполнять все требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ

Фадеева А.З.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Сагитова Р.Н.

В педагогической литературе понятие «внеурочная деятельность» определяется как составная часть учебного процесса, один из видов организации свободного времени учащихся. Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени при высокой степени свободы выбора вариантов внеурочной деятельности.

Целью исследования является раскрытие особенностей организации и эффективность использования внеурочной деятельности на уроках химии для применения будущими учителями химии.

Проанализировав передовой опыт педагогов, пришли к тому, что среди средств и методов организации внеурочной работы самым специфичным и важным является химический эксперимент. Мы выбрали химический эксперимент, потому что именно он непосредственно знакомит с химическими явлениями и одновременно развивает познавательную деятельность учащихся, мотивируя их, по сравнению с другими. Именно он, по нашему мнению, соответствует значению внеурочной деятельности.

Выделяют традиционные и инновационные формы организации внеурочной деятельности обучающихся. В исследовании мы применяли инновационные формы организации внеурочной деятельности, такие как проектная деятельность с использованием химического эксперимента «Определение кислотности почвы». Целью данного исследования было повысить заинтересованность учащихся, ответы на волнующие их вопросы, расширение кругозора. В нашем химическом эксперименте при организации, проведении, обработке результатов учащиеся развивают самостоятельность, учитель лишь наблюдает и подсказывает при возникновении трудностей. Проектная деятельность все больше и больше используется в наше время, т. к. способствует развитию самостоятельности, творчества, продуктивного и критического мышления, а также делает учебный материал более доступным.

Для решения проблемы исследования, нами были организованы и реализованы внеурочные мероприятия по химии в ходе производственной вожатской практики, также во время производственной педагогической нами был организован химический кружок для учащихся 10-ых классов.

Организованные нами химические кружки, игровые мероприятия с применением химического эксперимента подходят под выбранную нами инновационную форму организации, проектная деятельность, т.к. вовлекают учеников к изучению химии, дополняют теоретические знания. Это делается непосредственно при самостоятельной работе учащихся при подготовке и организации эксперимента. Также при выборе темы для проведения химического эксперимента, т. к. учащиеся при поиске и обработке информации дополняют свои знания.

По завершению внеурочных мероприятий нами был проведен письменный опрос, согласно которому ученики оценивали свою деятельность и организацию мероприятий. Результаты демонстрируют положительный отклик от учеников – 89%, 11% учеников были вообще не заинтересованы в деятельности. Проанализировав полученные результаты опроса, мы пришли к тому, что внеурочная деятельность важный компонент в курсе изучения химии, организация которой требует соответствие с возрастными особенностями учеников, их уровню обученности, профилю, желаниям и т.д.

ТЕХНОЛОГИЯ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

Фазылова С.Р.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Гильманшина С.И.

Сегодня в условиях цифровой экономики и образования большое внимание уделяется подготовке учителей естественнонаучных предметов. Профессиональная подготовка будущих учителей химии – очень сложный процесс, который носит системный характер, осуществляется в тесной взаимосвязи учебной и внеучебной работы. Создать необходимых условий для развития профессиональной компетентности обучающихся, их духовно-нравственного и культурного развития, обогащения личностного и профессионального опыта созидательного решения общественных и личностных проблем, т.е. осуществить цель высшего образования должна помочь контекстная технология обучения.

Цель исследования – выявление эффективности использования технологий контекстного обучения при профессиональной подготовке будущих учителей химии.

Контекстное обучение – форма активного обучения, предназначенная для применения в высшей школе, ориентированная на профессиональную подготовку студентов и реализуемая посредством системного использования профессионального контекста, постепенного насыщения учебного процесса элементами профессиональной деятельности. Усиление практической направленности обучения, интеграция теоретической и практической подготовки будущих учителей, обеспечение естественной связи получаемых теоретических знаний с будущей профессиональной деятельностью позволяет студентам повышать профессиональную компетентность и уметь применять профессиональные компетенции в будущей профессии.

Опытно-экспериментальная работа по применению технологии контекстного обучения при профессиональной подготовке будущих учителей химии направлена на разработку цифрового образовательного ресурса «Теоретико-методологические основы химического образования» с целью оценивания сформированности компетенций у будущих учителей химии.

Разработка данного исследования продолжается по сегодняшний день, проводится на базе Химического института им. А. М. Бутлерова.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ В ШКОЛЕ

Хакимуллина К.М.

*Научные руководители – д-р пед. наук, профессор Гильманишина С.И.,
канд. пед. наук, старший преподаватель Гайфуллина А.З.*

В новых условиях, в соответствии с требованиями ФГОС, целью химического образования является не только освоение «базовых» знаний по химии, но и формирование у обучающихся рационального отношения к себе, к другим, а также к окружающей среде. Дальнейшее углубление в природу вещества при изучении органической химии, рассмотрение электронного и пространственного строения позволяет обучающимся лучше понять закономерности микромира и сущность химических превращений. Познавательное значение органической химии заключается и в том, что она дает возможность познать многообразие форм вещества в природе, материальное единство органического и неорганического мира. Возрастает роль различных логических операций: сравнения, абстрагирования, обобщения и др. Органических соединений в природе насчитывается в тысячи раз больше, чем неорганических, органическая химия считается одним из наиболее трудных разделов химии. Однако на самом деле трудности при ее изучении связаны не с многообразием реакций и большим числом самих соединений, а с непониманием основных принципов строения атомов, образования связей в молекулах органических соединений и теории их строения. Так как в школе обучающихся с разными психическими и физическими возможностями, поэтому подбор индивидуальных заданий всегда является актуальным для учителя.

В практической части нашего исследования мы провели сравнительный анализ методик использования индивидуального подхода по химии ведущих учителей и методистов, а также разработали методические рекомендации для организации индивидуальной работы по органической химии. Также смогли апробировать эти методические рекомендации. При разработке методических рекомендаций для организации индивидуальной работы по химии мы обращали внимание на следующие моменты: особенности физического развития обучающихся, подбор материалов учителем, уровень развития умственных способностей обучающихся.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕСЯТЫХ И ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ХИМИИ

Хафизова А.В.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Низамов И.Д.

Исследовательская деятельность обучающихся, которая осуществляется в рамках изучения дисциплины «Химия» имеет особую специфику. Так как содержание данной дисциплины позволяет создавать условия для развития навыков творческой деятельности, в процессе исследовательской деятельности повышать уровень развития обучающихся, формировать адекватную научную картину мира, развивать и углублять понимание влияния естественных наук на окружающую нас среду, правильно применять полученные теоретические знания для решения нестандартных ситуаций, а также направлять поток знаний в нужное русло.

В большинстве случаев исследовательскую деятельность рассматривают результатом создания новых духовных ценностей. Главным является тот факт, что данная деятельность рассматривается как главный критерий результативности в обучении.

Вовлечение учащихся десятых-одиннадцатых классов в исследовательскую деятельность по химии, заранее спланированная, подготовленная систематическая образовательная деятельность, поиск универсальных форм взаимодействия, обучающегося и учителя, определение структуры, целей и задач предстоящей работы.

У обучающихся десятых-одиннадцатых классов познавательные способности и процессы достигают наиболее высокого уровня, нежели чем у учеников других классов. Это позволяет им быть готовыми к выполнению разного уровня сложности заданий и практических работ. Усовершенствуются такого рода познавательные процессы как, креативное мышление, речь, память, интеллект, внимание, воображение, восприятие.

Приобретенные у обучающегося в ходе исследовательской деятельности знания, умения и навыки по химии, помогают ему лучше ориентироваться в научных проблемах, развить его умственные и профессиональные способности.

Целью исследования являлось определение особенностей формирования навыков исследовательской деятельности по химии у обучающихся десятых и одиннадцатых классов.

В ходе экспериментальной работы была разработана и проведена серия уроков химии с элементами исследовательской деятельности в десятых-одиннадцатых классах. Классы были разделены на контрольные и экспериментальные. В контрольных классах проводились традиционные уроки, а в экспериментальных классах уроки с элементами исследовательской деятельности. Формирование и развитие у обучающихся исследовательских умений означает овладение ими методологией научного творчества и анализа, решение проблемных вопросов, формулирование выводов и заключений.

Анализ результатов дает возможность утверждать, что разработанные в рамках данного исследования комплекс уроков с элементами исследовательской деятельности могут быть использованы в образовательном процессе средней общеобразовательной школы для формирования у обучающихся десятых-одиннадцатых классов навыков исследовательской деятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Хусаинова А.А.

*Научные руководители – д-р пед. наук, профессор Гильманшина С.И.,
канд. пед. наук, старший преподаватель Гайфуллина А.З.*

Совершенствование общего среднего образования направлено на переориентацию процесса обучения, на развитие личности обучающегося, обучение его самостоятельно овладевать новыми знаниями. Современный молодой человек объективно вынужден быть личностью более мобильной, информированной, критически и творчески мыслящим, а значит и более мотивирован к самообучению и саморазвитию.

Соответственно контроль результатов обучения является одной из важнейших компонентов процесса обучения предмету «Химия». Для этого необходимо использование методически грамотной системы оценивания. Правильный, продуманный, обоснованный и своевременный контроль учебной деятельности обучающихся, позволяет учителю оценить получаемые знания, умения, навыки, вовремя оказать необходимую помощь и добиться поставленных целей обучения. Все эти аспекты в совокупности создают благоприятные условия для развития познавательных способностей обучающихся и активизации их познавательной деятельности. Контроль эффективности усвоения материала является обязательным компонентом, востребованным на всех стадиях обучения. Отсутствуют методики, позволяющие определять уровень развития тех или иных компонентов химических способностей. Не выявлены критерии и не разработаны методики, позволяющие диагностировать зрелость когнитивных структур предметных знаний. В связи с этим разработан комплекс методик, позволяющих исследовать некоторые компоненты химических способностей, а именно: 1) химическую память; 2) химическую интуицию; 3) владение семиотической системой химического языка; 4) владение системой понятийных отношений; 5) интерес к изучению предмета.

Система оценивания образовательных достижений включает комплексный подход к оценке результатов обучения на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности

к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач; использование планируемых результатов освоения знаний; оценка динамики образовательных достижений обучающихся; использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений, сочетание накопленной и итоговой оценки; использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

Систематический контроль знаний и умений, обучающихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Умелое владение преподавателем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности обучающихся в обучении, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого ученика.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПО ХИМИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шитвенкина Н.А.

Научный руководитель – канд. хим. наук, доцент Низамов И.Д.

В современном мире задача учителя состоит не только в передаче знаний, но и в воспитании личности, которая направлена на саморазвитие. Для этого на помощь приходят образовательные Интернет-ресурсы, а также электронные образовательные ресурсы.

Информационные технологии позволяют обеспечить каждому учащемуся собственную траекторию обучения, изменить организацию процесса обучения, использовать с целью индивидуализации учебного процесса, обратившись к совершенно новым познавательным средствам, на основе моделирующих программ изучить явления и процессы. Использование Интернет-ресурсов позволяют наполнить учебный процесс большим количеством готовых, отобранных и организованных знаний, а также развивать интеллектуальные, творческие способности, самоорганизованность и умение работать с информацией.

Широкое использование анимации, химического моделирования делает обучение более наглядным, понятным и запоминающимся. Не только учитель может оценивать уровень знаний учащегося, используя систему тестирования и другие средства, но и сам ребенок может контролировать степень усвоения материала. Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор учащихся и облегчает понимание сути химических производств. Одним из главных достоинств проектирования на уроке химии – его использование при рассмотрении реакций, которые в школьной лаборатории провести невозможно и представляют опасность.

В дополнение к традиционным методам появляется возможность нового педагогического подхода. Использование Интернет-ресурсов позволяет учителю экономить время урока, помогает обеспечивать глубину погружения в материал, осуществлять интегративный подход в обучение, повышает мотивацию обучения, формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности и, как итог, повышает успеваемость учащихся по предмету.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ

Эметова А.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Мельникова Г.Ф.

Цифровизация как основной тренд современного мира заняла ведущие позиции в образовании. Решение поставленной задачи предусматривает повышение требований к квалификации педагогов и их компетентности в области использования цифровых технологий для проектирования и осуществления образовательного процесса.

В связи с этим вопросы подготовки будущих педагогов, владеющих умениями и навыками организации образовательного процесса в цифровой среде, использующих цифровые технологии в своей профессиональной деятельности и знающих особенности «цифрового поколения» и методы его обучения и воспитания, являются чрезвычайно актуальными и становятся предметом научно-педагогических исследований и широкой общественной дискуссии.

Методологическую основу настоящего исследования составляют компетентностный, системно-деятельностный и личностно ориентированный подходы.

В первой главе мы произвели анализ научно-педагогической литературы и результатов исследований в области цифровизации образования, рассмотрение понятия «цифровая компетентность педагога» с позиций компетентностного, системно-деятельностного и личностно ориентированного подходов позволили нам сделать выводы о компонентном составе рассматриваемой компетентности, в которые входят: мотивационно-личностный, когнитивный, деятельностный и рефлексивно-оценочный.

Во второй главе нами разработаны элементы цифрового образовательного ресурса для студентов первого курса направления 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Химическое образование», в виде комплекса заданий по формированию цифровых навыков будущих учителей химии.

Таким образом, можно сказать, что данная работа открывает возможности для дальнейших исследований в области определения структуры феномена «цифровая компетентность педагога», который является одной из составляющих профессионализма современного учителя, соответствующего требованиям общества в условиях цифровой экономики.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Гайнутдинова Д.М.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Ситдикова Р.И.

На сегодняшний день проблема защиты авторского права очень актуальна как на федеральном, так и региональном уровне. Авторское право обладает такими функциями, как признание авторства и охрана произведений науки, литературы и искусства, а также установление границ/условия использования охраняемого произведения. Возникает вопрос: что представляет собой произведение? Не имея определенного обоснования в законах, можно лишь предположить, что оно отвечает требованиям: быть творческим и существовать в объективной форме, воспринимаемой человеком и технологией¹²⁰². Защита авторских прав подразумевает возможность их нарушения. Однако, несмотря на достаточно жесткие меры ответственности за нарушение авторских прав – гражданско-правовой (статьи 12, 1250-1253, 1301 ГК РФ¹²⁰³), административный (статья 7.12 КоАП¹²⁰⁴), уголовный (статья 146 УК РФ¹²⁰⁵) – в действующем законодательстве не приведено понятие «нарушение авторских прав»¹²⁰⁶. Единственное из 146 ст. УК РФ из содержания нормы можно определить «нарушение авторских прав» как «присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю»¹²⁰⁷. Так, защита авторских прав – совокупность мер, направленных на восстановление или признание авторских прав (интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства¹²⁰⁸), а также защиту интересов их обладателей при их нарушении или оспаривании¹²⁰⁹. Можно выделить три группы нарушений авторских прав: личные авторские права (право авторства, право на имя, право на обнародование и т.д.), исключительные права (незаконное использование произведения) и иные (право доступа, право на вознаграждения за использование служебного произведения и т.д.)¹²¹⁰.

Очень распространена практика Арбитражного суда, связанная с нарушением исключительных авторских прав на музыкальные произведения, ведь автор имеет право получать вознаграждение

¹²⁰² Правовая защита интеллектуальной собственности: учеб. пособие для магистров / А. К. Жарова; под общ. ред. С. В. Мальцевой. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – С. 78.

¹²⁰³ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) / «Российская газета». – 22.12.2006. – № 289.

¹²⁰⁴ Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 02.08.2019) // Собрание законодательства РФ. - 07.01.2002. – Ст. 7.12.

¹²⁰⁵ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. N 63-ФЗ (ред. от 03.02.2014) // «Российская газета». - 19.06.1996. - № 114. – Ст. 146.

¹²⁰⁶ Соотношение гражданско-правовой и иной правовой охраны авторских прав / Р.И. Ситдикова. – Казань: Казан. ун-т, 2011. – С. 106.

¹²⁰⁷ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. N 63-ФЗ (ред. от 03.02.2014) // «Российская газета». - 19.06.1996. - № 114. – Ст. 146.

¹²⁰⁸ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) / «Российская газета». – 22.12.2006. – № 289. – Ст. 1255.

¹²⁰⁹ Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: учеб. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – С. 365.

¹²¹⁰ Соотношение гражданско-правовой и иной правовой охраны авторских прав / Р.И. Ситдикова. – Казань: Казан. ун-т, 2011. – С. 107-108.

за коммерческое использование его песни (например, решение по делу №А65-16893/2019¹²¹¹ – иск о взыскании 140 000 рублей компенсации за нарушение исключительных авторских прав; решение по делу №А65-886/2022¹²¹² – иск о взыскании 50 000 рублей с ООО «РГ-Мода» компенсации за нарушение исключительных прав). Истцом данных судебных дел чаще всего является РАО (Российское авторское общество). В целом, для использования авторской музыки необходимо заключить с автором лицензионный договор, предусматривающий территорию использования интеллектуальной деятельности, размер лицензионного вознаграждения и срок действия договора (ст. 1235 ГК РФ¹²¹³), либо с РАО, являющимся посредником между правообладателем и тем, кто использует музыку в коммерческих целях, получившую государственную аккредитацию (ст. 1244 ГК РФ¹²¹⁴).

Музыкальным признается произведение, в котором художественные образы выражаются с помощью звуков¹²¹⁵. ГК РФ классифицирует музыкальные произведения на с текстом и без текста. Необходимым компонентом музыкальной формы является «мелодия» – без текста, о возможности охраны которой закон умалчивает, поэтому в науке ведутся споры о его самостоятельности и необходимости защиты. Музыкальное произведение с текстом – песня, которая состоит из музыки (включая аранжировку) и текста (включая перевод). На каждую песню распространяется четыре права: право автора на музыку, право автора на текст, смежное право исполнителя и смежное право лейбла звукозаписи. Например, по делу №А65-10263/2022¹²¹⁶ предметом иска являются исключительные авторские и смежные права на музыкальные произведения, полученные на основании лицензионных договоров от ИП Фадеева Максима Александровича и Секачевой Ирины Анатольевны по авторскому договору, являющиеся, соответственно, продюсером и сонграйтером.

Рассматривая дела о взыскании компенсации в размере от десяти тысяч до пяти миллионов рублей, по ст. 1252 ГК РФ¹²¹⁷ суд определяет по своему усмотрению с учетом требований разумности и справедливости, но не выше заявленного истцом требования. При этом учитываются характер допущенного нарушения, степень вины нарушителя, наличие ранее совершенных лицом нарушений исключительного права, срок незаконного использования результата интеллектуальной деятельности. Рассматривая судебную статистику, я пришла к выводу, что требования каждого третьего иска удовлетворяются частично: суд чаще взыскивает вдвое меньше суммы с ответчика (но не меньше

¹²¹¹ Решение Арбитражного суда Республики Татарстан от 13 августа 2019 г. по делу № А65-16893/2019 // <https://sudact.ru/arbitral/doc/LBxaT28W0txu/> (дата обращения: 22.02.2023).

¹²¹² Решение Арбитражного суда Республики Татарстан от 18.05.2022 по делу № А65-886/2022 // <https://ras.arbitr.ru> (дата обращения: 22.02.2023).

¹²¹³ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) / «Российская газета». – 22.12.2006. – № 289. – Ст. 1235.

¹²¹⁴ Там же. Ст. 1244.

¹²¹⁵ Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Учеб. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «ТК Велби», 2003. – С. 138.

¹²¹⁶ Решение Арбитражного суда Республики Татарстан от 22.12.2022 по делу № А65-10263/2022 // https://ras.arbitr.ru/Document/Pdf/90071ba5-541d-4af5-b3b0-4eed664e97e3/1e37ead3-fe51-4bec-9112-f096a5e5e00f/A65-10263-2022__20221222.pdf?isAddStamp=True (дата обращения: 22.02.2023).

¹²¹⁷ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022) / «Российская газета». – 22.12.2006. – № 289. – Ст. 1252.

установленного законом предела – 10 000 рублей) – решение по делу №А65-886/2022¹²¹⁸, решение по делу №А65-26244/2022¹²¹⁹, решение по делу №А65-24650/2022¹²²⁰ и т.д.

Ролан Дюма сказал: «Музыкальное произведение является самым могучим и самым пленительным способом выражения духовного творчества». Вот почему проблемы, связанные с музыкой были, есть и будут актуальными. Ведь еще многие вопросы по защите авторских прав на музыкальные произведения не решены.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Герасимова Д.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Мулюков Ф.Б.

Массовые мероприятия – это действия или совокупность действий, которые носят организованный характер и совершаются в общественных местах большой группой людей в целях удовлетворения их потребностей в экономической, политической, социально-культурной, духовной и других сферах жизни¹²²¹.

Рассматривая виды массовых мероприятий, их можно разделить на следующие группы:

1. Политические (собрания, демонстрации, митинги, шествия, пикетирования). Для данного вида мероприятий характерны определенность состава участников, высокий уровень организации мероприятия, общность мотивов поведения.

2. Культурные (народные гуляния, карнавалы, фестивали, профессиональные праздники, концерты, ярмарки).

3. Спортивные (олимпиады, спартакиады, соревнования по различным видам спорта).

4. Религиозные (обряды, крещения, проповеди, культовые праздники).

5. И иные виды массовых мероприятий.

К важной особенности проведения массовых мероприятий и фактору, влияющих на обеспечение охраны общественного порядка, следует отнести значительно большее количество субъектов, которые принимают участие в подготовке и проведении данных видов массовых мероприятий. Прежде всего, к ним относятся организаторы мероприятий, то есть общественные организации, государственные органы, граждане, а также внутренние органы и организации, которые обеспечивают охрану общественного порядка. К ним относятся органы внутренних дел и государственной безопасности.

¹²¹⁸ Решение Арбитражного суда Республики Татарстан от 18.05.2022 по делу № А65-886/2022 // <https://ras.arbitr.ru> (дата обращения: 23.02.2023).

¹²¹⁹ Решение Арбитражного суда Республики Татарстан от 28.11.2022 по делу № А65-26244/2022 // <https://ras.arbitr.ru> (дата обращения: 22.02.2023).

¹²²⁰ Решение Арбитражного суда Республики Татарстан от 03.11.2022 по делу № А65-24650/2022 // <https://ras.arbitr.ru> (дата обращения: 23.02.2023).

¹²²¹ Ситнова Е. Н., Абулгаева С. З. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий в библиотеке. Белорецк, 2022. 69 с.

На органы внутренних дел при проведении массовых мероприятий возлагаются такие задачи и обязанности, как:

- 1) обеспечение успешного проведения определенного вида массового мероприятия;
- 2) обеспечение личной безопасности всех граждан;
- 3) предупреждение и пресечение преступлений, нарушений общественного порядка и общественной безопасности во время проведения массовых мероприятий;
- 4) оказание помощи и содействие соответствующим должностным лицам и организаторам массового мероприятия¹²²².

Иными словами, основной задачей органов внутренних дел является обеспечение охраны общественного порядка во время проведения массовых мероприятий.

Деятельность органов внутренних дел по обеспечению безопасности во время проведения данных мероприятий можно разделить на три последовательных этапа. Первый этап, то есть подготовительный, заключается в том, чтобы ознакомиться с местом проведения массового мероприятия, встреча с организаторами мероприятия, а также подготовка состава и средств для обеспечения охраны общественного порядка.

Второй этап – исполнительный, включает в себя время с момента начала осуществления задействованными силами и средствами своих обязанностей по охране общественного порядка при проведении массового мероприятия и продолжается до его окончания. Он, прежде всего, заключается в том, чтобы организовать ограничение на передвижение транспорта и людей на территории проведения массового мероприятия, выставление нарядов по периметру зоны проведения массового мероприятия.

Третий этап – заключительный, включает в себя снятие всех ограничений, которые были установлены органами внутренних дел для проведения массового мероприятия, а именно для обеспечения охраны общественного порядка.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что массовые мероприятия – это те мероприятия, которые требуют особого подхода в подготовке и проведении, а также необходимость задействовать органы внутренних дел для успешного их проведения.

ЗАНЯТИЕ ВЫСШЕГО ПОЛОЖЕНИЯ В ПРЕСТУПНОЙ ИЕРАРХИИ ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ И СОБИРАНИЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

Пеньковцев Н.Р.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Сундуоров Ф.Р.

В 2019 году в УК РФ Федеральным законом №46-ФЗ¹²²³ была добавлен новый состав, предусмотренный статьей 210.1, который закрепляет санкцию за занятие высшего положения в преступной

¹²²² https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_48103/ (дата обращения: 25.03.2023).

¹²²³ Федеральный закон № 46-ФЗ от 01.04.2019 «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части противодействия организованной преступности» // СПС КонсультантПлюс – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_321411/ (Дата обращения 21.02.2023 г.)

иерархии. Также были внесены изменения и в ч. 4 ст. 210 УК РФ, ужесточающими ответственность за деяния, которые совершены специальными субъектами, а именно лицами, занимающими главенствующую роль в преступном сообществе.

Анализируя состав преступления, предусмотренного статьей 210.1 очень тяжело определить отдельные элементы. По аналогии со статьей 210 УК РФ объектом посягательства является общественная безопасность, так же, как и в других составах, содержащихся в статьях раздела IX УК РФ¹²²⁴.

Более сложной для понимания категорией является субъект преступления. В данном случае, помимо общих признаков, то есть дееспособное лицо, достигшее шестнадцатилетнего возраста, присоединяются специальные элементы, такие как само занятие высшего положения в преступной иерархии, которое необходимо будет доказать в ходе уголовного дела. Так, по мнению профессора Н.Ф. Кузнецовой, несмотря на разъяснение Пленума Верховного Суда РФ, выраженного в Постановлении от 10 июня 2010 г. №12 «О судебной практике рассмотрения уголовных дел об организации преступного сообщества (преступной организации) или участии в нем (ней)», оценочные понятия «преступная иерархия» и «высшее положение» все еще остаются неизвестными отечественному уголовному законодательству¹²²⁵. Для привлечения к ответственности по ст. 210.1 УК РФ за сам факт занятия лицом высшего положения в преступной иерархии неясен предмет доказывания, и как следствие достаточные для осуждения по этому составу доказательства.

Субъективной стороной данного преступления характеризуется тем, что виновный осознает свое причисление к занятию высшего положения в преступном сообществе и желает того. Субъективная сторона в данном случае всегда сопровождается прямым умыслом. Наглядный пример существует в части 2 статьи 223.1 УК Грузии¹²²⁶, где четко разграничен круг лиц, которые будут привлечены в случае признания их «ворами в законе» к ответственности. За само провозглашение себя «вором в законе» лицо может быть привлечено к ответственности.

Объективная сторона преступления выражается в непосредственном занятии «высшего положения», управлением и контролем преступной организацией (сообществом) и/или отдельными «филиалами» и группами. Существует определенная сложность в закреплении тех функций, осуществляемых лицом, имеющим высшее положение в преступной иерархии, так как нет определенного перечня занятий, которые он осуществляет, а следовательно, это дополнительная нагрузка для правоохранительной системы, заключающаяся в собирании и оценивании доказательств.

¹²²⁴ Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 // СПС КонсультантПлюс – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/ (Дата обращения 21.02.2023 г.)

¹²²⁵ Кузнецова Н.Ф. Ответственность за преступные сообщества: проблемы толкования и применения новаций, внесенных ФЗ от 3 ноября 2009 г. в УК РФ // Н.Ф. Кузнецова/ Уголовное право: истоки, реалии, переход к устойчивому развитию: Материалы VI Российского конгресса уголовного права (26 - 27 мая 2011 г.). М.: Проспект, 2011.

¹²²⁶ Уголовный кодекс Грузии от 22.07.1999 // ЮЛПП "ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЙ ВЕСТНИК ГРУЗИИ" – URL: https://matsne.ge/ru/document/view/16426?public_ation=212 (Дата обращения 21.02.2023 г.)

СУЩНОСТЬ И ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ПЕРЕДАЧИ ЛИЦА, ОСУЖДЁННОГО К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ, ДЛЯ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ В ГОСУДАРСТВЕ, ГРАЖДАНИНОМ КОТОРОГО ОНО ЯВЛЯЕТСЯ

Идрисов Г.Р., Глухова А.А.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Муратова Н.Г.

Актуальность работы заключается в том, что в условиях глобализации, интеграции и миграции населения передача лиц, осужденных к тем или иным видам уголовных наказаний становится неотъемлемой частью международной борьбы с преступностью, так как объем, структура и динамика современной российской преступности свидетельствуют о невозможности успешной борьбы с ней лишь силами одного отдельно взятого государства. Следовательно, это обстоятельство в совокупности с экономическими, политическими, правовыми и организационными факторами стимулирует международное сотрудничество в этой сфере, приводя к появлению необходимых стандартов взаимодействия судов, прокуроров, следователей и органов дознания со своими коллегами из других государств, а также к созданию инструментов для привлечения виновных и обвиняемых к уголовной ответственности.

Передача осужденных, несомненно, является отдельным направлением международного сотрудничества в сфере уголовного судопроизводства, правовое регулирование которого постоянно развивается. Уникальная правовая база, четко сформулированные цели и задачи, безусловное следование общеправовым принципам представляют собой его сущность и правовую природу. На наш взгляд, данная позиция является весьма обоснованной и соответствует современному состоянию международного сотрудничества в этом сегменте процессуальной и уголовно-исполнительной деятельности. Сущность передачи лица, осуждённого к лишению свободы, заключается в осуществлении процедур, предусмотренных международными договорами и (или) национальным законодательством, и принятии окончательного процессуального решения по осуществлению передачи лица из иностранного государства, где он был осужден, в страну его гражданства или постоянного проживания.

Так, по актуальным данным на август 2022 года из России переданы за рубеж 92 осуждённых. В то же время, для дальнейшего отбывания наказания приняты 15 граждан Российской Федерации.

К сожалению, нормативные положения главы 55 УПК РФ применяются законодателем только в случае передачи лиц, отбывающих наказание в виде лишения свободы, то есть лиц, отбывающих одно из 13 видов уголовного наказания, предусмотренных УК РФ. Следовательно, в нашем действующем законодательстве пока не учтены специфики передачи осужденных к лишению свободы условно. Вдобавок остаются вопросы передачи несовершеннолетних и лиц, осужденных к наказаниям, не связанным с лишением свободы. Незаконченным представляется вопрос о передаче осужденных, к которым были применены иные меры уголовно-правового характера. Неудовлетворенность подобным положением дел приобрела особую остроту в связи с принятием постановления пленума Верховного Суда РФ от 31 октября 2017 г. №42 «О внесении в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации проекта федерального закона „О внесении изменений в Уго-

ловный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в связи с введением понятия уголовного проступка». В случае принятия данного законопроекта в российском уголовном законодательстве появится новая родовая категория «уголовное правонарушение», охватывающая собой две разновидности противоправных действий: «преступление» и «уголовный проступок». К лицам, совершившим впервые уголовный проступок либо совершившим впервые преступления небольшой или средней тяжести, предлагается применять наряду с судебным штрафом меры, сходные с некоторыми видами наказаний, не связанных с изоляцией осужденного от общества, а именно: обязательные работы и исправительные работы. Учитывая эти обстоятельства, использование действующим уголовным законодательством одного лишь наказания в виде лишения свободы для дальнейшего развития рассматриваемого направления международного сотрудничества является контрпродуктивным и не отвечающим реалиям сегодняшнего дня.

Анализ нормативного регулирования передачи осужденных для отбывания наказания в государстве, гражданином которого оно является, перспектив его последующего развития, уже сформулированных точек зрения позволяет предложить реализовать в текст главы 55 УПК РФ следующее определение: передача осужденных – это самостоятельное направление международного сотрудничества в сфере уголовного судопроизводства, в рамках которого на стадии исполнения приговора осуществляется перемещение осужденных лиц для дальнейшего отбывания наказания в государство их гражданства или постоянного проживания в целях социальной реабилитации. Значение этого определения для осуществления как самого международного сотрудничества, так и уголовно-процессуальной деятельности состоит в том, что понятие «передача осужденных» будет формализовано законодательным путем, заменив, таким образом, интуитивно подразумеваемое содержание данной процессуальной категории точным смыслом.

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ

Макарова А.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Мулюков Ф.Б.

Конституция Российской Федерации называет одни из самых основополагающих прав человека: защита семьи, детства, собственности, жизни, здоровья. В частности, выделено право на получение образования. Можно предположить, что оно занимает центральное место в ряду культурных прав человека. Естественный характер права человека на образование следует из того, что люди всегда занимались воспитанием и образованием своих детей даже до появления государственности и прочих институтов. А из естественности этого права следует его неприкосновенность и обеспеченность от иного вмешательства.

Право на образование является конституционным правом человека обладать и пользоваться результатами научно-технического и культурного развития человечества в целях повышения своего уровня знаний, умений и навыков в собственных и общественных интересах. Следует понимать, что заложено

но конкретно в словосочетание «право на образование» – возможность каждого своевременно получить образование различного уровня, возможность выбирать формы, организации, осуществляющие образовательную деятельность, направленность, язык обучения, а также дает родителям в отношении своих малолетних детей приоритетное право в выборе вида образования. Подходя к трактовке понятия «образование»¹²²⁷ следует отметить наличие различных подходов к пониманию у разных авторов, однако все их толкования сводятся к следующему: целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, сопровождающийся приобретением знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности, компетенций определенного уровня и сложности в целях развития – интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического, профессионального, а также удовлетворение его образовательных потребностей и интересов.

Согласно Конституции РФ [ст.43] право на образование имеет под собой право на дошкольное образование, на основное общее, среднее, высшее образование в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [ст. 5] гарантирует бесплатность начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального образования, а также возможность бесплатного получения высшего и послевузовского профессионального образования на конкурсной основе. Кроме того, Конституция РФ устанавливает общедоступность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования. Под этой особенностью понимается возможность человека получить образование независимо от его особенностей, т.е. его цвет кожи, раса, пол, происхождение не могут повлиять на этот процесс, проще говоря, не должно существовать никакой дискриминации в области образования.

Законодатель закрепил и тем самым дал каждому гражданину субъективные права, не забыв и о встречных обязанностях населения. Так, в нашей исследовательской работе таковыми являются положения Конституции Российской Федерации [ст.43], где говорится об обязанности гражданина получить основное общее образование. «Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования», – так государство, возлагая ответственность на родителей, получает гарантии и может рассчитывать, что в ближайшем будущем общество точно будет иметь хотя бы минимально образованное население, способное содействовать экономическому развитию страны. Существует так же понятие «ФГОС» – федеральный государственный образовательный стандарт¹²²⁸, означающий, что образование, получаемое населением, должно иметь определенные требования. То есть гражданам мало просто получать знания и применять их на практике, им нужно соответствовать заданным критериям оценки, каждый уровень образования должен завершаться заданным качеством подготовки человека. Это нужно для создания целостности образовательного процесса, как минимум. Российская Федерация, вводя и обновляя ФГОС, обеспечивает преемственность образовательных программ субъектов.

¹²²⁷ Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. N 53. Ст. 7598; 2021. N 8. Ст. 1200.

¹²²⁸ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. N 53. Ст. 7598; 2021. N 8. Ст. 1200.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мареева Д.Ю.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Мулюков Ф.Б.

Одним из основных конституционных прав человека является право на образование¹²²⁹. Образование помогает развивать потенциал личности, помогающий в дальнейшем в совершенствовании в других областях. Важно отметить значимость права на образование в построении и развитии гражданского общества в Российской Федерации. Именно благодаря праву на образование обеспечиваются благоприятные условия для развития личности человека, формирования жизненных ценностей, социализации. В настоящее время в большинстве государств реализация права на образование включает несколько прав, таких как: право на общедоступность и бесплатность дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатность высшего образования, если образование данного уровня гражданин получает впервые, право на выбор родителями формы обучения для своего ребенка, свобода преподавания, право на учреждение частных учебных заведений и другие. В Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Данное право не зависит от возраста, пола, расы, национальности или религиозной принадлежности обучающегося, оно принадлежит каждому гражданину России без ограничений, что обучение в Российской Федерации осуществляется на государственном языке страны – русском, поэтому лицо, недостаточно свободно владеющее русским языком, не может принять участие в образовательном процессе.

Процесс реализации права на образование адаптирован к уровню подготовки и знаниям, которыми обладают обучающиеся. При этом важно отметить, что государство оказывает значительную поддержку гражданам в процессе получения образования. С каждым годом реализуются новые программы, поддерживаются научные разработки и открытия, совершенствуются образовательные направления. Также есть возможность получать образование лицам с ограниченными возможностями здоровья, проводить коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Система образования создает все условия, чтобы получить непрерывное образование, образование на протяжении всей жизни, реализуя основные и дополнительные образовательные программы, оказывает содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности.

Есть возможность одновременно освоить несколько программ образования с учетом наличия определенного уровня образования, квалификации и опыта практики в процессе обучения. При этом необходимо создавать условия не только для получения образования, но и для воспитания подрастающих поколений. В Российской Федерации образование может быть получено как в организациях,

¹²²⁹ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 года № 1-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 5-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 6-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ, одобренными в ходе общероссийского голосования 1.07.2020 г.). М., 2023.

осуществляющих образовательную деятельность, так и в форме семейного образования и самообразования. Более того, процесс обучения различается в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися и осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Благодаря высокой степени качества российского образования и его доступности, Российская Федерация обладает возможностью занимать достойное положение в мире образовательного сообщества. В Российской Федерации созданы и создаются все условия для реализации права на образование.

НЕОБХОДИМАЯ ОБОРОНА

Панин К.С.

Научный руководитель – ассистент Дунин О.Н.

Конституция Российской Федерации, как основной закон страны, закон, который имеет высшую юридическую силу, гарантирует право человека на жизнь и неприкосновенность частной жизни. Ни для кого не секрет, что нередко такие гарантии могут нарушаться недобросовестными людьми. В некоторых случаях дело может доходить до необходимой обороны, когда уже напрямую идёт угроза жизни и здоровью человека или же кругу лиц.

Само понятие «необходимая оборона» впервые было упомянуто в указе Павла I, однако имело оно несколько другое значение, нежели сейчас. В Российской Империи 18 века достаточно хорошо было развито речное пиратство и суда дворян зачастую подвергались грабежам. Император Павел I принял указ, который лишал дворянства тех, кто при нападении не оказывал должного вооруженного сопротивления. Благодаря такому решению разбои и грабежи на реках значительно сократились в своем количестве. Поэтому в дореволюционной России термин «необходимая оборона» обозначал обязанность человека обороняться. Пределов же такой обороны не существовало. Словосочетание «превышение пределов» той же самой необходимой обороны появилось уже после революции, в советское время¹²³⁰.

За превышение пределов необходимой обороны устанавливалась уголовная ответственность.

Однако закрепление в уголовном законе категории превышения пределов необходимой обороны повлекло возникновения определенных проблем в правоприменении. Судебная практика достаточно часто сталкивалась со спорными случаями, в которых суды вместо признания необходимой самообороны признавали ее превышение. Одним из немногих случаев, когда суд признал оборону в рамках закона, является дело Александры Иванниковой, которая при помощи ножа убила таксиста, пытавшегося ее изнасиловать. В июне 2005 года девушка получила 2 года тюремного срока, но уже в июле Мосгорсуд отменил приговор¹²³¹. Вопрос ответственности за превышение пределов необходимой обороны неоднократно рассматривался в Государственной Думе. Так был внесен законопроект, который расширяет пределы необходимой обороны. Группа инициаторов отстаивала концепцию

¹²³⁰ «О самообороне граждан в Российской Империи и СССР: история вопроса». URL: <https://aftershock.news/?q=no-de/809499&full>

¹²³¹ Российская газета. URL: <https://rg.ru/2005/11/18/ivannikova-anons.html>

«мой дом – моя крепость». Согласно данной концепции, человек, который защищает себя, свою семью и имущество на территории своего же дома никак не может быть подвергнут уголовному преследованию. Позже этот законопроект раскритиковали, ссылаясь на трудности, возникающие при разграничении реально опасного для жизни и здоровья посягательства и посягательства, не являющегося таковым.

На наш взгляд, необходимо законодательное установление допустимости оборонительных действий, направленных на защиту обороняющегося и членов его семьи на территории собственного жилища без возможности превышения пределов обороны.

Устанавливающие же ограничение оборонительных действий требование закрепленные законом и укоренившейся сложившейся правоприменительной практике: воздерживаться от применения летальной силы, если посягательство не направлено на причинение вреда жизни, ставит обороняющегося в заведомо невыгодное положение, когда последний вынужден выбирать между вариантами пострадать от преступления, либо же быть осужденных за превышение пределов необходимой обороны.

Риск же наступления неблагоприятных последствий от оборонительных действий должен быть возложен на лиц, проникающих в чужое жилище с противоправной целью совершения преступлений, а не на законопослушных граждан, находящихся в своём жилище и не ожидающих нападения.

Вопрос о необходимой обороне и ее пределах, является одним из ключевых вопросов стоящим перед законодателем, стремящимся установить уголовно-правовые гарантии надлежащей охраны прав личности.

От этого зависит стабильность общества, его развитие, но самое главное – это то, что от регулирования данного вопроса зависит сохранность жизней и здоровья наших сограждан. Государство должно обеспечить и поддерживать безопасность личности, в том числе посредством установления уголовно-правовых норм служащих интересам законопослушных граждан, а не правонарушителей.

НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ

Нуржанова А.Н.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Файзрахманова Л.М.

Налоговые поступления являются основой формирования доходобразующей статьи бюджета, однако организация их взимания требует организованной налоговой политики, так как какие-либо изменения в этой сфере прямым образом влияют на динамику налоговых поступлений в казну государства. В результате этого они оказывают влияние на уровень доходов бюджетов всех уровней, а значит сказываются на развитии экономической политики страны в целом.

Налоговая политика – это действия государства в области налогов и налогообложения. План намерений и действий в налоговой сфере, предпринимаемых государством, разрабатывает Минфин России (абз. 5 ст. 165 Бюджетного кодекса РФ).

Налоговая политика на современном этапе развивается в следующих направлениях:

Определен перечень налогов. В последнее время этот список не увеличивался.

Регулируется порядок расчета существующих налогов, устраняются неточности в формулировках, учитываются изменения, вносимые в другие нормативные акты.

Совершенствуется система налогового администрирования.

Критерии проверок стали доступными.

Появились налоговые каникулы.

Основные направления налоговой политики государства на ближайшие годы можно посмотреть в документе «Основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», который размещён на официальном сайте Министерства финансов Российской Федерации.

В проекте этого документа декларируется:

Обеспечение стабильных налоговых условий для хозяйствующих субъектов;

Улучшение качества администрирования с сопутствующим облегчением административной нагрузки для налогоплательщиков и повышением собираемости налогов

Повышение эффективности стимулирующей функции налоговой системы;

Развитие национальной системы прослеживаемости товаров, обеспечивающей контроль за оборотом товаров на всех этапах от ввоза до реализации в рознице;

Формирование правовых основ для внедрения таможенного мониторинга;

Запуск нового налогового режима УСН.онлайн для микропредприятий с численностью сотрудников до 5 человек (аналогично режиму НПД администрирование будет осуществляться в бездекларационном формате через удобный интерфейс);

Введение института «единого налогового платежа», предполагающего уплату налогов одним платежным поручением (без уточнения реквизитов и др. параметров) с последующим зачетом в счет имеющихся у налогоплательщика обязательств;

Повышение качества администрирования акцизов на табак;

Борьба с сокрытием имущества и активов;

Хотят исключить запрет на открытие новых счетов при заморозке действующего.

С помощью налоговой политики Министерство финансов пытается выполнить следующие задачи: создать предсказуемые фискальные условия, сбалансировать федеральный и региональные бюджеты, сократить теневой сектор экономики. От реализации данных задач в дальнейшем зависит экономическое положение государства в целом.

ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ ПРОДАЖЕ ТОВАРОВ НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ

Исхаков Н.М.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Михайлов А.В.

На сегодняшний день все большую популярность набирают Интернет-площадки, выполняющие посреднические функции в продаже товаров и услуг, которые в потребительской среде получили на-

звание «маркетплейсы». С точки зрения Закона «О защите прав потребителей» (далее ЗоЗПП) такие платформы относятся к агрегаторам, то есть к специальным ресурсам, предоставляющим потребителю возможность ознакомиться с определенным товаром или услугой, заключить договор, а также произвести оплату в безналичной форме.

В связи с этим актуальна проблема формирования перечня услуг, которые предоставляют данные сервисы. Кроме того, важным остаются вопросы ответственности агрегаторов и определения надлежащего субъекта для предъявления исков в случае нарушения прав и законных интересов клиентов данных Интернет-ресурсов.

С точки зрения закона маркетплейсы, выступают в качестве агрегаторов, которые лишь предоставляют возможность потребителю ознакомиться с предложением продавца, заключить с ним договор и оплатить товар или услугу, и соответственно, требования потребителей по возврату товаров должны быть предъявлены продавцу.

Однако, если обратиться к договорам маркетплейсов с продавцами то, в них указывается обязанность продавца передать товары маркетплейсу, который и осуществляет доставку данных товаров до покупателя. Более того, маркетплейсы удерживает денежные средства продавца до момента получения товара покупателем.

И тут возникает вопрос: «Кто должен возвращать деньги продавцу в случае возврата товара?». В целом возможны две ситуации: возврат товара надлежащего качества, который не подошел в силу субъективных причин и возврат в силу ненадлежащего качества.

Если товар пришел надлежащего качества и не подходит покупателю, если товар не подошел по форме, габаритам, фасону, расцветке, размеру или комплектации, в таких случаях ЗоЗПП потребителю возмещается сумма товара, за исключением расходов, которые связаны с доставкой.

Однако, кому предъявлять требования о возмещение средств за ненадлежащее качество товара? За ненадлежащее качество товара, возникшее в связи с перевозкой, должен отвечать маркетплейс, поскольку он осуществляет доставку товара до покупателя и в соответствии со статьей 796 ГК РФ. Однако в случае, если товар имел брак до передачи его в доставку, то требования должны быть предъявлены продавцу.

В связи с этим возникает вопрос, имеет ли право маркетплейс взыскать с покупателя средства, которые связаны с возвратом товара ввиду его ненадлежащего качества. Так Роспотребнадзор указывает, что возврат товаров, являющихся некачественными, не может сопровождаться требованием оплаты расходов за подобный возврат¹²³². К тому же, в случае возврата товара маркетплейс удерживает с продавца сумму, которая связана с возвратом товара, и это значит, взыскивать с покупателя деньги за доставку товара ненадлежащего качества является незаконным, поскольку за это отвечает продавец.

¹²³² Пояснение Роспотребнадзора об условиях возврата товара ненадлежащего качества, приобретенный через маркетплейс // Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека URL: https://rosпотребнадзор.ru/about/info/news/news_details.php?ELEMENT_ID=24113 (дата обращения 24.02.2023)

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПА К ПРАВОСУДИЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Рахимзянова А.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хасанин Р.И.

Актуальность проблемы доступа к правосудию в Российской Федерации набирает обороты изо дня в день. В настоящий момент стоит насущная необходимость в совершенствовании и упрощении юридической системы, позволяющей гражданам реализовывать собственные права на судебную защиту.

Современное российское право не дает толкования «доступа к правосудию». В силу чего, оперируя Декларацией прав человека и гражданина, мы можем представить следующее определение: «Все люди равны перед законом и имеют право, без всякого различия, на равную защиту закона. Все люди имеют право на равную защиту от какой бы то ни было дискриминации, нарушающей настоящую Декларацию, и от какого бы то ни было подстрекательства к такой дискриминации.»¹²³³. К слову, данная формулировка предполагает возможность каждого гражданина беспрепятственно реализовать правосудие при необходимости.

Одним из первых критериев оценки проблематики современного доступа к правосудию является государственная пошлина, возлагаемая на индивида, желающего обратиться в суд за получением помощи. В Российской Федерации сумма данного вопроса варьируется от 150 до 60000 рублей, исходя из вида и цены самого иска. Анализируя же аналогичную ситуацию в Великобритании, где для подачи того же документа требуется уплатить пошлину, размер которой может составлять от 35 до 10 000 фунтов (то есть, от 3177 до 900000 рублей по актуальному курсу на момент написания работы), имеет место вывод, что данный критерий в текущей ситуации для граждан нашего государства не является неподъемным и позволяет запустить процесс реализации правосудия в рамках разумных финансовых затрат.

Однако, следующим критерием, непосредственно связанным с предыдущим, является правовое сознание населения. Зачастую, в силу неосведомленности о собственных правах, граждане впадают впросак в бытовых ситуациях и обращаются в судебные органы без весомай на то причины. Комментарий по данному явлению был дан председателем Совета судей Российской Федерации Виктором Момотовым: «Судебная власть перегружена делами, в которых нет реального судебного спора, а есть желание получить судебное постановление, подтверждающее либо право, либо обязанность. Низкая цена правосудия приводит к высокому спросу и неконтролируемому росту нагрузки на судебную систему» [2]. Данный аспект характеризует неординарность вышеупомянутой проблематики, в силу чего требует к себе особого внимания и упорядочивания системы.

Еще одним немаловажным пунктом доступности к правосудию в современном государстве является возможность беспрепятственной явки в ближайший судебный орган, позволяющий оперативно

¹²³³ Всеобщая декларация прав человека. — Текст: электронный // Декларации: [сайт]. — URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml (дата обращения: 26.02.2023).

Судьи отметили перегрузку. — Текст: электронный // Коммерсантъ: [сайт]. — URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4549295> (дата обращения: 26.02.2023).

решить проблему. Ярким примером его актуальности является судебная практика сферы интеллектуального права и разрешения споров о результатах определения кадастровой стоимости. К слову, на данный момент в Российской Федерации имеется лишь один суд по интеллектуальным правам человека, подсудные вопросы которого, в качестве суда первой инстанции, могут быть решены лишь в столице государства. В случае же рассмотрения и разрешения споров о результатах определения кадастровой стоимости, судебным органом, независимо от субъектного состава заявителей, является суд общей юрисдикции, в качестве которого выступает верховный суд республики, краевой и областной суд, суд города федерального значения, суд автономной области и автономного округа. Изложенный аспект выражает специфику проблемы, исходя из которой вопрос удобства и доступности к правосудию для жителей провинциальной местности остается открытым. Так как далеко не каждый гражданин имеет возможность перемещения внутри региона на постоянной основе с целью очной явки на судебном заседании.

Заключительным критерием вышеизъявленной проблемы является уровень технологического прогресса. На данный момент судебная система Российской Федерации имеет множество возможностей упрощения личной явки в суды и прочие специализированные места, посредством использования режима «online». Одними из таких методов являются электронная подача исковых заявлений и проведение судебного заседания дистанционно. Думается, система достигла апогея и вполне уместна в современном обществе. Однако, обращаясь к статистике Верховного Суда Российской Федерации за 2022 год, мы можем наблюдать следующее: «С использованием видеоконференц-связи рассмотрено в судебном заседании Президиума Верховного Суда Российской Федерации 53 дела.», несмотря на высокую загруженность органа судебной системы. Причина подобного явления во многом лежит в непроясненном категориальном аппарате, в принципиальном вопросе является ли достаточно усовершенствованной система удаленного вершения правосудия, невзирая на закрепление данной возможности на законодательном уровне.

Таким образом, проблемы доступа к правосудию в Российской Федерации являются актуальными по сей день, несмотря на регулярное обновление и совершенствование не только судебной системы, но и законодательства. На наш взгляд, стоит ожидать в ближайшее время устранения или же реформирования вышеупомянутых недостатков, так как современное правовое государство должно стремиться к благу и комфорту граждан во всех юридических аспектах.

О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА

Храменкова Т.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Верин А.Ю.

Уголовно– процессуальное законодательство гарантирует защиту прав и законных интересов лиц и организаций, потерпевших от преступлений, защиту личности от незаконного и необоснованного обвинения, осуждения, ограничения ее прав и свобод. Процесс возбуждения уголовного дела, про-

ведения качественного расследования преступлений способствует эффективной борьбе с преступностью в государстве, обеспечивает защиту населения в целом, укрепляя силу закона.

Иными словами, уполномоченные органы, в лице дознавателя, органа дознания, следователя, руководителя следственного органа, осуществляют проверку поводов и оснований, которые способствуют принятию решения о возбуждении уголовного дела, установив необходимые обстоятельства. Главная цель стадии заключается в законном расследовании уголовного дела, путем своевременного принятия решения о возбуждении уголовного дела.

На сегодняшний день уголовно-процессуальное законодательство России, основанное на УПК РФ, принятом в 2001 году, содержит самостоятельный уголовно-процессуальный институт возбуждения уголовного дела, представляющий собой совокупность глав (гл. 19-20 УПК РФ).

Особое внимание следует уделить неосведомленность граждан о том, что с момента обращения в правоохранительные органы о преступлении они могут претендовать на обеспечении безопасности себя и своих близких. В силу этого следует законодательно закрепить обязанность должностных лиц разъяснять участникам уголовного судопроизводства наличие права на государственную защиту. Законом она уже гарантирована (Федеральный закон №119-ФЗ), а на деле применима не всегда. В связи с этим представляется целесообразным последнее предложение в ч. 1.1 ст. 144 УПК РФ изложить в следующей редакции: При необходимости безопасность участника досудебного производства обеспечивается в порядке, установленном ч. 9 ст. 166 настоящего Кодекса, а также в рамках Федерального закона №119 «О государственной защите потерпевших, свидетелей и иных участников уголовного судопроизводства». Таким образом, еще до начала уголовного расследования до граждан будет доведена информация о том, что государство гарантирует им защиту.

Во введении ч. 1.1 ст. 144 УПК РФ нет четкого объяснения, кто является субъектом применения этих положений. Действия следователя регулируются ч. 9 ст. 166 УПК РФ. При этом нет внятного разъяснения о том, каковы действия заявителя при первом общении с дежурным полицейским или другими должностными лицам, кто должен обеспечить конфиденциальность личных данных заявителя. Только следователь, который будет вести проверку сообщения о преступлении, имеет право и обязанность принять такое заявление и обеспечить «тайну следствия», в том числе конфиденциальность сведений о заявителе. Если материалы передаются другому органу или другому следователю, их конфиденциальность также необходимо сохранять.

Исходя из вышеизложенных аргументов, анонимные заявления необходимо регистрировать и просматривать. Если об анонимном заявителе есть информация, она должна быть известна только лицу, выполняющему проверку по заявлению о преступлении, и храниться в тайне.

Поясним практическую значимость реализации данной идеи.

Во-первых, человек может бояться, что на него со стороны преступника будет оказано давление, что возникнет угроза его здоровью или даже жизни, опасаться за своих близких, и потому не подавать заявления в правоохранительные органы от своего имени, ведь в нем будут указаны все его данные, в том числе место проживания. В результате растет число скрытых преступлений.

Если принять заявление даже анонимно и проверить его, число скрытых преступлений будет снижаться.

Во-вторых, если факты подтвердятся и будет возбуждено уголовное дело, процедуру «секретности» лица, являющегося заявителем, повторять не нужно. Если человек не является официальным участником уголовного судопроизводства, получаемые от него сведения не будут выступать в качестве доказательств. В связи с чем необходимо расширить перечень лиц, в отношении которых может быть применена мера обеспечения безопасности до того, как принято решение о возбуждения уголовного дела, приведя тем самым ч. 9 ст. 166 УПК РФ в соответствие с ч. 2 ст. 1 Федерального закона №119.

Необходимость самостоятельной нормы, посвященной сохранению в тайне подлинных данных участников. Для этого надо исключить соответствующее положение из ст. 166 УПК РФ и в отношении отражения мер безопасности в протоколе следует внести дополнения в п. 3 ч. 3 и изложить данный пункт в следующей редакции: «В протоколе указываются 3) фамилия, имя, отчество каждого лица, участвовавшего в следственном действии, при необходимости – его адрес, другие данные о его личности, а в случае применения меры безопасности, указанной в, его псевдоним».

В настоящее время конверты с информацией о засекреченных лицах хранятся по-разному, порой просто исходя из собственного понимания и здравого смысла. Представляется необходимым внести изменения и установить, что это постановление должно храниться в запечатанном конверте по правилам секретного делопроизводства и в дальнейшем пересылаться непосредственно судье.

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ АВТОСПОРТА

Рахванова К.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Михайлов А.В.

Автоспорт является одним из самых впечатляющих примеров технического прогресса, с невероятными достижениями в области инженерии, дизайна и аэродинамики. Но некоторые аспекты человеческих инноваций, которые используются для создания таких машин, и даже сами особенности иногда не входят в группу зарегистрированных прав на интеллектуальную собственность. Отмечается, что автоспорт является богатым источником для возникновения интеллектуальных прав благодаря передовым технологиям, крупным денежным инвестициям и независимым командам, которые зачастую являются одним из родов деятельности транснациональных корпораций. Если информация, составляющая содержание интеллектуальной собственности, попадет в чужие руки, то это может повлечь не только потерю позиций в чемпионате, но и серьезные репутационные убытки. Даже небольшое обновление уже существующей детали в машине может обеспечить решающее преимущество в гонке, но так ли активно команды стремятся защитить свои инновационные идеи?

Гражданский кодекс Российской Федерации под интеллектуальной собственностью понимает результаты деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, то-

варов, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) под легальным определением понятия интеллектуальной собственности предлагает перечисление объектов, подлежащих защите, в том числе изобретения во всех областях человеческой деятельности, товарные знаки, коммерческие обозначения и тому подобное.

Одним из очевидных способов защиты интеллектуальной собственности на первый взгляд может показаться патентование. Патентом в российском законодательстве признается документ, предоставляющий автору исключительное право пользования на объект интеллектуальной собственности, к которым относят промышленный образец, изобретение или полезную модель. Однако не каждый результат интеллектуальной деятельности может быть запатентован. Для таких случаев законодательство определяет обязательный перечень требуемых качеств продукта, который в дальнейшем будет обладать защитой от посягательств третьих лиц. К таким качествам прежде всего относят новизну, оригинальность и промышленную применимость, но следует помнить, что для разного результата деятельности законом определены отдельные характеристики. Несмотря на это, на практике патентная защита используется не так часто, как ожидалось. Во-первых, политика антимонопольных органов в автоспорте нацелена на сохранение соревновательных и конкурентных преимуществ этого вида спорта. В самом техническом регламенте категории автомобильных соревнований может содержаться норма о запрете патентной практики на изобретения. Во-вторых, следующей причиной, по которой команды не тяготеют к патентованию – это раскрытие информации при подаче заявки и сроки защиты. Автомобиль с инновацией будет регулярно демонстрироваться на публике, и если инновация будет видна, то это может повлиять на патентоспособность, поскольку она может перестать быть новой и изобретательной. К тому же, выданный патент должен включать описание изобретения, что также может привести к раскрытию конфиденциальной информации. И наконец, автоспорт славится своей возможностью проводить соревнования по всему миру, но, чтобы получить охрану изобретения, команда должна будет подать заявку на патентную защиту в каждой юрисдикции страны, где участвует команда и где происходит разработка деталей. Это может включать более десятков стран, что вызовет серьезную бумажную волокиту и ненужную бюрократию.

Думается, что коммерческая тайна больше подходит с точки зрения защиты интеллектуальной собственности в автоспорте, поскольку она позволяет владельцу в короткий срок извлечь выгоду из конкурентного преимущества, которое дает ему технология, что полезнее в быстроразвивающихся областях инноваций. Под коммерческой тайной в индустрии автоспорта понимают процессы производства автомобилей, уникальные конструкции или специальные методы конструирования. Однако даже такой способ не обходится без подводных камней, которые возникают при переходе сотрудников из одной команды в другую, даже если они не обладали точными техническими данными. Считаю необходимым в таких случаях ограничить доступ к конфиденциальной информации и увеличить безопасность файлов, чертежей и иных данных. Также, если в команде будет создана дружелюбная и благоприятная атмосфера, это позволит снизить риск передачи секретных сведений

от сотрудников к конкурентам. На практике часто применяется способ с оплачиваемым длительным отпуском для сотрудника, занимавшегося разработкой автомобиля, нарушение которого может привести к судебному разбирательству. В дополнении друг к другу такие средства могут помочь командам снизить риски потери сведений, содержащих коммерческую тайну.

Распространение также получили товарные знаки, которые используются не только организациями, командами, но и самими пилотами. Товарный знак может быть выражен в графической, словесной, звуковой и иных формах. Чаще всего встречаются логотипы, товарные марки, доменные имена, но в данном виде спорта защиту также получают имена гонщиков, используемые ими шлемы и даже гоночные трассы. Безусловно такие объекты собственности приносят немалый доход, особенно, когда товарные знаки используются в спортивной атрибутике, мерчендайзе и других товарах. Однако такие товарные знаки часто становятся предметами судебных споров, которых даже в индустрии автоспорта становится все больше, так как она набирает широкую популярность в наши дни с возникновением социальных сетей и телевизионных шоу. В связи с этим возникает проблема своевременной охраны объектов, подпадающих под регулирование норм о товарных знаках.

Сфера автоспорта с каждым годом становится все более прогрессивнее, и для команд часто на первое место ставится защита конфиденциальной информации, потому что в этом виде спорта, где даже небольшое преимущество может серьезно повлиять на результаты выступлений. Высокий уровень результатов приведет к большей популярности, а, следовательно, и к солидной прибыли не только за участие в чемпионате, но за счет увеличения поддерживающей аудитории, которая будет приобретать продукцию с товарным знаком. Поэтому команды в данной области спорта должны продолжать выдерживать баланс между соблюдением правил чемпионата и в то же время делать все возможное для защиты своих разработок.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛАСНОСТИ ПРАВОСУДИЯ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ

Завьялова Д.Д.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хасанишин Р.И.

Аннотация: В данной статье рассматривается принцип гласности правосудия в гражданском судопроизводстве, а также проблемы, связанные с применением данного принципа на практике (на примере Российской Федерации).

Abstract: This article examines the principle of openness of justice in civil proceedings, as well as the problems associated with the application of this principle in practice (on the example of the Russian Federation).

Ключевые слова: гласность, правосудие, гражданский процесс

Keywords: publicity, justice, civil process

В современном мире концепция прав человека служит основой для формирования правовых систем и судебной практики, в том числе и для российского гражданского процессуального права.

В рамках данной концепции ключевым направлением является «демократизация» гражданского процесса, связанная с его доступностью, открытостью и прозрачностью, способствующая эффективности правосудия и повышению доверия общества к суду. Напрямую проявление «демократизации» в гражданском процессе связано с реализацией конституционного принципа гласности судебного разбирательства (п.1. ст.123 Конституции РФ 1), закрепленного в ст. 10 ГПК РФ2.

Принцип гласности является одним из главных принципов гражданского процесса и судопроизводства в целом. В работах дореволюционных ученых обосновывается необходимость гласного судебного разбирательства и данное объяснение вполне применимо к современному гражданскому процессу. Например, Е.В. Васьковский³ значение этого принципа судопроизводства видел в том, что гласность:

- дает возможность обществу контролировать деятельность судей;
- повышает ответственность судей за выносимые решения;
- удерживает граждан от необоснованных исков, ложных заявлений в силу боязни общественного мнения;
- побуждает к добросовестному выполнению своих функций участников процесса;
- влияет на юридическое развитие общества, поскольку благодаря гласности граждане получают возможность знакомиться с действующим правом в его практическом осуществлении;
- влияет на развитие науки права, так как ученые (добавим – студенты) имеют возможность знакомиться с судебными решениями и пользоваться судебной практикой

Действующее гражданское процессуальное законодательство не регулирует многие возникающие в связи с реализацией рассматриваемого принципа в правоприменительной деятельности вопросы, а имеющиеся правовые нормы применяются не столь эффективно. Кроме того, нередки случаи нарушения принципа гласности в РФ.

Целью данной работы является рассмотрение проблем, возникающих в связи с реализацией принципа гласности правосудия в современной судебной практике.

ОГРАНИЧЕНИЕ ВЫМОГАТЕЛЬСТВА ОТ СМЕЖНЫХ СОСТАВОВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Алышов У.Н.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Рыбушкин Н.Н.

Автор рассматривает актуальные в теории и правоприменительной практике вопросы ограничения вымогательства от смежных составов преступлений.

СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Муратов Д.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Гильмуллин А.Р.

Сравнительно-правовой анализ военных преступлений является важным и актуальным направлением исследований в области права, которое имеет свои особенности и методы. Подобный

анализ подразумевает в себе сравнение законодательств стран, регулирующих военные преступления, тем самым способствуя развитию общепризнанных норм и стандартов в области международного права. Российское уголовное законодательство не употребляет термина и понятия «военные преступления», которые широко используются в международном праве¹²³⁴.

Первым шагом в проведении сравнительно-правового анализа военных преступлений является изучение международных договоров и конвенций, касающихся данной проблематики. Например, Женевские конвенции 1949 года, Римский статут Международного уголовного суда и другие документы, в которых определены преступления, совершаемые в контексте военных действий, и соответствующие понятию «военные преступления»¹²³⁵.

Далее следует изучение национальных законодательств, регулирующих военные преступления в различных странах. Уголовный кодекс, военные уставы и законы, судебная практика – все это является основными источниками, которые позволяют оценить эффективность и справедливость правовых норм и правил, регулирующих военные преступления.

Определение сути военных преступлений, категории таких преступлений и наказания, предусмотренные за их совершение, могут значительно различаться в зависимости от страны и законодательства. Проведение сравнительного анализа позволяет выявить сходства и различия в правовых нормах и наказаниях за схожие преступления, а также оценить эффективность правовых механизмов для борьбы с военными преступлениями.

Наконец, важным шагом является анализ судебной практики и примеров преследования военных преступлений в различных странах. Данный анализ позволяет выявить наиболее эффективные методы борьбы с военными преступлениями и определить, каким образом страны применяют национальное и международное право для пресечения подобных преступлений.

Сравнительно-правовой анализ военных преступлений может иметь важные практические последствия. Например, он может способствовать разработке общих правил и стандартов для пресечения военных преступлений в масштабах международного сообщества. Также он может помочь улучшить национальное законодательство и привести к более эффективной борьбе с подобными преступлениями.

Однако, проведение сравнительно-правового анализа военных преступлений может быть затруднительным, так как оно требует не только глубоких знаний в области права, но и учета исторических, культурных и политических особенностей различных стран. Поэтому, важно проводить такой анализ с осторожностью и учитывать все факторы, которые могут повлиять на его результаты¹²³⁶.

¹²³⁴ "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 29.12.2022)

¹²³⁵ Лобанов Сергей Александрович. "ВОЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ И ВНУТРИГОСУДАРСТВЕННОМ ПРАВЕ" Образование и право, no. 10, 2017, pp. 166-182.

¹²³⁶ Пилюгина Татьяна Владимировна, Яковенко Ирина Александровна, Сидоренко Таисия Никоваевна, and Тараканова Любовь Андреевна. "ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА В КОНТЕКСТЕ ПРЕСЕЧЕНИЯ ПРОТИВОПРАВНЫХ ДЕЯНИЙ ПРОТИВ МИРА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: УГОЛОВНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ" Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки, no. 4, 2022, pp. 142-149.

В заключении, можно сказать, что сравнительно-правовой анализ военных преступлений является важным инструментом в борьбе с военными преступлениями. Он позволяет выявить наиболее эффективные правовые механизмы и разработать общие стандарты для борьбы с этой проблемой на международном уровне.

МЕДИЦИНСКИЙ ОСМОТР НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ БЕЗ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Ажикенова А.Т., Гимранова А.М.

Научный руководитель – старший преподаватель Гараева Г.Х.

В соответствии с Федеральным законом от 21.11.2011 № «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» в сфере охраны здоровья несовершеннолетние имеют право на прохождение медицинских осмотров, в том числе профилактических медицинских осмотров, в связи с занятиями физической культурой и спортом, прохождение диспансеризации, диспансерного наблюдения, медицинской реабилитации, оказание медицинской помощи, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях. Однако на практике часто возникает ряд спорных моментов, обусловленных пробелами и неточностями в законодательном регулировании данного вопроса.

Образовательные учреждения являются своеобразными посредниками в процессе организации медицинского осмотра несовершеннолетних. Если одной стороной являются медицинские организация независимо от их организационно-правовой формы, оказывающие первичную медико-санитарную помощь несовершеннолетним и имеющие лицензию на осуществление медицинской деятельности, то другой стороной выступают сами несовершеннолетние и их законные представители.

Именно образовательные учреждения осуществляют сбор добровольного согласия гражданина или его законного представителя на медицинское вмешательство, о его целях, методах, вариантах и возможных последствиях, которое, согласно ст. 20 упомянутого Федерального закона, является необходимым предварительным условием медицинского вмешательства. Однако на практике часто происходят ситуации, в которых предусмотренное согласие дается без полного информирования о предстоящих медицинских мероприятиях. Выглядит это таким образом: образовательное учреждение, получив информацию от Министерства здравоохранения РФ о необходимости отправить всех обучающихся на медицинский осмотр, формально требует от педагогов собрать с законных представителей несовершеннолетних согласие на прохождение осмотра. Как правило, детям выдается незаполненный бланк согласия с единственным условием: вернуть в ближайшие дни с подписью родителей (законных представителей). Ни дети, ни родители полной информации не получают, либо относятся к ней безразлично и только соблюдают формальности. В связи с этим возникает вопрос, действительно ли имеет место добровольность и осознанность согласия на проведение медицинского осмотра?

Неуточненным является и момент отсутствия законного представителя несовершеннолетнего во время медицинского осмотра. Если Приказ Министерства здравоохранения РФ от 21 декабря 2012 г. №1346н «О Порядке прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при

поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них» регулировал этот вопрос, хотя прямо не указывал на присутствие родителей во время обследования (формулировка «прибывает в медицинскую организацию в сопровождении родителя или иного законного представителя»), то новый Приказ №514н «О Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних» вовсе не содержит каких-либо уточнений по этому вопросу.

Другой вопрос касается обработки данных, полученных в ходе медицинского обследования и осмотра. В соответствии с Федеральным законом, эти сведения будут составлять врачебную тайну, разглашение которой третьим лицам не допускается. Однако если медицинский осмотр проводится образовательным учреждением, то помимо несовершеннолетних и медицинского учреждения, администрация и сотрудники данного образовательного учреждения также получают доступ к информации о состоянии здоровья детей. В жизни часто возникают ситуации, когда педагоги и учителя не задумываются о сохранении тайны, поэтому информация, которая согласно законодательству, должна быть конфиденциальной, становится известна множеству посторонних людей. При этом практически всегда это доставляет определенные неудобства как самим несовершеннолетним, так и их родителям. Актуальным становится вопрос о том, должны ли педагоги быть ограничены в доступе к полученным в ходе медицинских обследований данным?

Существует еще одна проблема, связанная с обработкой данных, полученных в результате медицинского осмотра. Согласно п. 4 ст. 66 Семейного Кодекса Российской Федерации родитель, проживающий отдельно от ребенка, имеет право на получение информации о нем из образовательных, медицинских и иных подобных организаций. При этом ему может быть отказано в этом праве только в случае угрозы здоровью и жизни ребенка, исходящей от такого родителя. Может ли в таком случае родитель, проживающий отдельно от ребенка, но не участвующий в его воспитании и жизни, требовать от образовательной или медицинской организации сведений о состоянии здоровья своего ребенка? Какова вероятность того, что он этими сведениями не воспользуется в корыстных или иных целях?

Следующее противоречие содержится в части 18 Приказа Минздрава №514н «О Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних». Так, Приказ разрешает врачам-специалистам, в случае обнаружения (или подозрения) на заболевание, направлять несовершеннолетнего на дополнительный осмотр, причем не отмечается, может ли это быть совершенно только с согласия законного представителя. Вместе с тем, законодатель дает перечень только тех, кто может направить лицо на дополнительное обследование, а к кому они могут направляться, он не уточняет. В теории, ребенок, не осведомленный о своей медицинской истории, легко может быть направлен на те процедуры и обследования, которые связаны с использованием оборудования, приносящие незначительный вред организму несовершеннолетнего (рентгенография, компьютерная томография и т.д.). При этом не упоминается, будут ли поставлены в известность родители (законные представители) несовершеннолетнего о соответствующем направлении и прохождении ребенка данных процедур.

Таким образом, проблема медицинского осмотра несовершеннолетних без присутствия законных представителей остается открытым вопросом. Не существует законодательного акта, который смог бы корректно и точно урегулировать данный аспект в семейной и образовательной отраслях российского права.

ПРАВО ВТО В СИСТЕМЕ ПРАВА ЕАЭС: ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ ПРАВОВЫХ РЕЖИМОВ

Юсупов Т.К.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Абдуллин А.И.

Бурная внешнеэкономическая деятельность в эпоху глобализации экономики вынуждает государства принимать различные меры для облегчения рисков, устранения таможенных барьеров, обеспечения предсказуемости субъектов экономической деятельности и снижения затрат на выполнения трансграничных операций. Одной из наиболее эффективных мер по реализации данных задач является создание региональных интеграционных объединений. На постсоветском пространстве с 2014 года функционирует Евразийский экономический союз (далее – ЕАЭС), основанный в целях «создания условий для стабильного развития экономик государств-членов в интересах повышения жизненного уровня их населения; стремления к формированию единого рынка товаров, услуг, капитала и трудовых ресурсов в рамках Союза и всесторонней модернизации, кооперации и повышения конкурентоспособности национальных экономик в условиях глобальной экономики»¹²³⁷.

ЕАЭС наравне с другими интеграционным объединениями подобного типа уже имеет сформированную правовую систему, в основу которой входят Договор об учреждении Союза, международные договоры в рамках интеграционного объединения, международные договоры членов Союза с третьей стороной и наконец решения и распоряжения органов Союза. В то же время большинство членов ЕАЭС (за исключением Республики Беларусь) являются одновременно участниками другого объединения, а именно – Всемирной торговой организации, которая также имеет сформированный и функционирующий правовой порядок. И в этой связи возникает проблема соотношения двух правовых режимов, регулирующих сходные отношения. В данных условиях существует необходимость устранения существующих правовых коллизий и нахождения эффективных механизмов их устранения в целях оптимального и продуктивного функционирования евразийской интеграции¹²³⁸.

Ключевую роль в данном процессе играет Договор о функционировании Таможенного союза в рамках многосторонней торговой системы 2011 года, являющийся частью правовой системы ЕАЭС. Данное соглашение содержит положения, которые призваны разъяснить некоторые вопросы взаимоотношений двух правовых порядков. Так, в частности, Договор констатирует, что право ВТО и право ЕАЭС – две самостоятельные правовые системы, нормы которых могут трактоваться

¹²³⁷ «Договор о Евразийском экономическом союзе» (Подписан в г. Астане 29.05.2014) (ред. от 24.03.2022) [Электронный ресурс]. URL: https://docs.eaeunion.org/docs/ru-ru/0013611/itia_05062014_doc.pdf

¹²³⁸ Рашитова Д.Х. Проблема соотношения права Всемирной торговой организации и Евразийского экономического союза // Вестник науки. 2021. №4 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sootnosheniya-prava-vsemirnoy-torgovoy-organizatsii-i-evraziyskogo-ekonomicheskogo-soyuza> (дата обращения: 25.02.2023).

по-разному в зависимости от практики их применения. Также утверждается, что не все договоры, заключенные в рамках Всемирной торговой организации, являются частью правовой системы ЕАЭС, поскольку интегрируются лишь те обязательства «которые относятся к правоотношениям, полномочия по регулированию которых в рамках Таможенного союза делегированы Сторонами органам Таможенного союза и правоотношениям, урегулированным международными соглашениями, составляющими договорно-правовую базу Таможенного союза»¹²³⁹. В то же время нет четкого ответа на вопрос о приоритете того или иного правопорядка, поскольку Договор о функционировании Таможенного союза подразумевает лишь временный характер приоритета соглашений, заключённых в рамках ВТО.

Таким образом, необходимо констатировать, что в настоящий момент существуют противоречия во взаимоотношениях правопорядков ЕАЭС и ВТО, которые, несомненно, нисколько не способствуют благоприятному развитию и функционированию евразийской интеграции на постсоветском пространстве. Следовательно, есть необходимость создания четких механизмов разграничения двух правовых систем для достижения целей данных международных организаций.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ЮРИДИЧЕСКИМИ ФАКТАМИ (СОБЫТИЯМИ)

Уразгельдиева А.Н.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Тарханов И.А.

Законодатель детально и разнопланово подошел к разработке института освобождения от уголовной ответственности, предусмотрев различные факты личностного характера (в том числе и бытового), тем самым выделив специальные основания освобождения, которые не зависят от действий виновного лица. В примечаниях к статьям Особенной части УК РФ факты (ст. ст. 122, 134, 205.6, 308, 316, 337, 338 УК РФ) указываются юридические факты (события), в соответствии с которыми лицо может быть освобождено от уголовной ответственности.

Событие является одним из видов юридического факта, представляет собой обстоятельство, возникающее независимо от воли или воздействия лица, участвующего в правоотношении.

В соответствии с примечанием к ст. 205.6 УК РФ (Несообщение о преступлении), лицо освобождается от уголовной ответственности в случае несообщении о подготовке или совершении преступления, если такое деяние совершается его супругом или близким родственником. Юридическим фактом, на основании которого лицо может быть освобождено от уголовной ответственности, выступает родство. Законодатель подходит к рассмотрению данного вопроса социально ориентированно, понимая морально-нравственную сторону семейной культурой. Ведь на практике лицо зачастую склонно относиться лояльно к общественно опасному поведению своего близкого, предпочитая «защитить» его от мер государственного воздействия, чем содействовать правоприменителю в ре-

¹²³⁹ «Договор о функционировании Таможенного союза в рамках многосторонней торговой системы» (подписан в г. Минске 19.05.2011) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.eurasiancommission.org/ru/act/trade/dotp/SiteAssets/wto/fred-dy-rus.pdf>

ализации целей уголовного наказания. Аналогичное основание освобождения от уголовной ответственности по примечанию к ст. 316 УК РФ (Укрывательство преступлений) применяется к лицам, осуществляющим заранее не обещанное укрывательство преступления, совершенного близким родственником или супругом. В ст. 308 УК РФ (Отказ свидетеля или потерпевшего от дачи показаний) так же имеет влияние такой юридический факт, как родство. По примечанию к указанной статье лицо освобождается от уголовной ответственности за отказ от дачи показаний против себя, своего супруга или близких родственников.

В соответствии с примечанием к ст. 122 (Заражении ВИЧ-инфекцией), лицо освобождается от уголовной ответственности по ч. 1 и ч. 2 в случае, если другое лицо, поставленное в опасность заражения либо зараженное ВИЧ-инфекцией, было своевременно предупреждено о наличии у первого такого заболевания и добровольно согласилось совершить действия, создавшие опасность заражения. Юридическим фактом выступает согласие на совершение действий, создавших опасность заражения. Законодатель установил момент согласия как основание освобождения от уголовной ответственности, руководствуясь тем, что, во-первых, предупредив, лицо показывает о нежелании наступления общественно опасных последствий, во-вторых, согласие свидетельствует о готовности лица пойти на риск последствий, указанных в статье.

Согласно примечанию к ст. 338 УК (Дезертирство), военнослужащий, впервые совершивший дезертирство, предусмотренное ч. 1 ст. 338 УК РФ, может быть освобожден от уголовной ответственности, если дезертирство явилось следствием стечения тяжелых обстоятельств. Юридическим фактом (событием) в указанном примечании является наступление тяжелых обстоятельств, которые не зависят от действий виновного лица. Под тяжелыми обстоятельствами Пленум Верховного суда понимает объективно существовавшие на момент самовольного оставления части (места службы) неблагоприятные жизненные ситуации личного, семейного или служебного характера, воспринимавшиеся военнослужащим как негативные обстоятельства, под воздействием которых он принял решение совершить преступление. Законодатель предусматривает освобождение от уголовной ответственности, если лицо, проходящее военную службу, например, нуждается в получении медицинской помощи в результате уничижительного отношения, вызванного неуставными действиями сослуживцев, в случае тяжелого состояния здоровья или смерти близких родственников. Но если такие обстоятельства преодолеваются или вовсе отпадают, а лицо в свою очередь продолжает уклоняться от несения военной службы, то оно подлежит уголовной ответственности.

Специальные виды освобождения от уголовной ответственности, связанные с юридическим фактом (событием), указывает на индивидуализированный подход к рассмотрению уголовного дела со стороны законодателя. Берется во внимание социальный, нравственный аспект. Требуется обязательное установление правоприменителем обстоятельств, приведших к совершению лицом преступления, является главенствующим в принятии решения о применении института освобождения от уголовной ответственности.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА

Юркин Н.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Клюкова М.Е.

В настоящее время процессы цифровой трансформации и цифровизации затрагивают и уголовно-процессуальную среду, лежащую в правовом поле государства, что говорит о вытекающей потребности в пересмотре и модернизации действующего законодательства под продиктованные реалиями требования. Подчеркивают актуальность темы уже существующие теоретические труды в области описания проблематики внедрения в уголовно-процессуальные отношения информационных технологий. Государственная позиция нашла свое отражение в Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы, согласно которой развитие электронного взаимодействия граждан, организаций, госорганов ставится одной из приоритетных задач¹²⁴⁰.

Особенно актуально изучение вопросов определения понятия и порядок использования электронных доказательств; автоматизация функционала судов; производство по уголовному делу в электронном формате и др.

В УПК РФ присутствует неоднократное упоминание «электронных носителей информации» и «электронных документов», а термин «электронные доказательства» на данный момент упоминается только в теоретических исследованиях. Современные технологии, искусственный интеллект на данный момент применяется в автоматизированных системах сбора и обработки данных предварительного расследования.

Федеральным законом от 29.12.2022 года №610-ФЗ¹²⁴¹ в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации внесены изменения и дополнения, более тщательно регламентирующие порядок участия в судебном заседании (ст. 241.1 УПК РФ), производства допроса и иных судебных действий (ст. 278.1), использования электронных документов в уголовном судопроизводстве (ст. 474.1) путем использования систем видео-конференц-связи (ВКС – далее). Так, законодатель определяет некоторые особенности производства по уголовному делу посредством ВКС (ст. 241.1 УПК РФ):

- суд по ходатайству стороны или по собственной инициативе принимает решение об участии в судебном заседании подсудимого или иного лица путем использования систем ВКС;
- участие защитника подсудимого в таком формате заседания обязательно;
- рассмотрение уголовного дела с участием присяжных заседателей исключает возможность проведения заседания в формате ВКС;
- личность лица, участвующего в заседании через ВКС, удостоверяется судьей, его помощником, секретарем судебного заседания, администрацией места содержания под стражей или учреждения (органа), исполняющего наказание.

¹²⁴⁰ Указ Президента РФ от 09.05.2017 №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» // Собр. законодательства РФ. 15.05.2017. №20. Ст. 2901.

¹²⁴¹ Федеральный закон от 29.12.2022 №610-ФЗ «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации». Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 25.12.2023)

Статья 474.1 УПК РФ регламентирует возможность участников уголовного судопроизводства подавать ходатайство, заявление, жалобу или представление в форме электронного документа, подписанного усиленной квалифицированной электронной подписью, через федеральную государственную информационную систему «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)». Через данный портал участники производства по делу могут получать повестки или уведомления. Судебные решения также могут изготавливаться в форме электронного документа, при этом необходима усиленная квалифицированная электронная подпись и бумажная копия решения.

Темпы цифровой трансформации прослеживаются и в разработке государственных автоматизированных систем (ГАС) правосудия и правовой статистики. Так, ГАС «Правосудие» автоматизирует документооборот судов, проведение судебных заседаний посредством использования ВКС, протоколирование судебных заседаний, доступ к движению уголовного дела и его материалам. В досудебной же стадии можно отметить государственную автоматизированную систему правовой статистики (ГАС ПС), которая предоставляет общий доступ к сведениям о состоянии преступности, данным по учету заявлений и сообщений о преступлениях, информации о прокурорском надзоре и документам отчетности. По данным Верховного Суда Российской Федерации, в 2022 году было проведено более 350 000 судебных заседаний по ВКС и более 300 000 – по веб-конференции; в суды поступило более 3 800 000 документов в цифровом формате¹²⁴², а с августа 2022 года у граждан появилась возможность подавать документы в суды дистанционно. Несмотря на достигнутые правовые механизмы регулирования процессуальных отношений, в России продолжают активные обсуждения на предмет внедрения электронного уголовного дела в отечественную правоохранительную систему, например, С.В. Зуевым, Е.В. Марковичевой, Е.В. Мищенко¹²⁴³.

Так, можно сделать вывод о том, что цифровая трансформация уголовного судопроизводства содействует активной его оптимизации, непосредственно сказывается на эффективности способов и порядка обеспечения прав участников уголовного процесса. Цифровые технологии могут применяться как на досудебной, так и на судебной стадиях при производстве отдельных процессуальных действий и принятии решений по делу. Проблема рассмотрения уголовных дел судами в условиях использования передовых технологий является перспективной и многоаспектной и требует дальнейшей научной проработки в целях совершенствования процессуального законодательства как фундамента реализации правосудия.

ПОНЯТИЕ И ПРИНЦИПЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Яфарова Э.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Мулюков Ф.Б.

Дуальная форма обучения берет свое начало в системе ученичества, которое широко практиковалось еще с древности. Ученичество характеризуется процессом получения знаний и практиче-

¹²⁴² Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации // URL: <https://www.vsrfl.ru/> (дата обращения: 20.10.2022).

¹²⁴³ Мищенко Е.В., Никурадзе Н.О., Марина Е.А. Уголовное судопроизводство в условиях глобальной цифровизации общества // Журнал СФУ. Гуманитарные науки. 2022. №8. С. 1082-1093.

ских навыков напрямую от мастера во время производственной деятельности. Современная модель дуального обучения имеет ряд характерных отличий, которые связаны с развитием общества, научно-техническим прогрессом, а также радикальными изменениями в образовательных, экономических, социальных сферах. Тем не менее, исторически, именно концепция ученичества, которая в древние времена была единственным способом обучения ремесленников, гончаров, купцов, стала основой для дуальной системы, действующей в современное время.

Само понятие «Дуальная форма» было введено в российскую систему образования в шестидесятых годах XX века, при рассмотрении законов и постановлений о народном образовании. Дуальный, в переводе, означает двойственный. Форма – совокупность механизмов и способов, с помощью которых предоставляются образовательные услуги. До этого момента данный термин использовался только в Германии, откуда и берут начало корни дуальной модели обучения. Обедневшая после многолетней войны страна нуждалась в новом механизме, который бы позволил быстро и эффективно поднять разрушенную экономику, вернуть статус процветающей развитой страны. Вниманию властей попала концепция «промышленной школы» для людей любых возрастов и профессий, основанная на модели объединения умственного и физического труда, которая была описана в трудах британского ученого-экономиста Д. Беллера. В дальнейшем она стала основой экономического прорыва Германии.

На сегодняшний день дуальное обучение имеет следующее определение – это одна из форм получения образования, при которой ученик большую часть образовательной программы осваивает на предприятии, выполняя задачи, которые непосредственно будут связаны с его профессией в будущем. Теоретический блок изучается, как правило, в образовательном учреждении, в котором числится ученик.

К числу основных принципов можно отнести практико-ориентированность обучения, при котором от 30 до 40 процентов времени уделяется аудиторным занятиям, остальные 60–70 процентов составляет практический курс. Такое соотношение времени позволяет студентам в полной мере погрузиться в рабочую атмосферу и получить большой практический опыт, не нанося ущерб теоретическому аспекту.

Г.А. Федотова в своей диссертационной работе акцентирует внимание на том, что дуальная форма образования является продуктом социального взаимодействия¹²⁴⁴. К данному выводу можно прийти, рассмотрев договор о дуальном обучении, в котором всегда принимают участие три субъекта: обучающийся; учебное заведение, с которым у студента заключен договор по поводу оказания образовательных услуг; организация, которая готова предоставить ученику рабочее место в период производственного обучения. В некоторых случаях субъектами дуального обучения могут также выступать различные профсоюзы и социальные партнерства, ведущие работу по подготовке кадров, ориентируясь на запросы рынка труда. Предприятия больше всех заинтересованы в результате, так как они несут существенные затраты, связанные с обучением будущих работников. Расходы рассма-

¹²⁴⁴ Федотова Г. А. Развитие дуальной формы профессионального образования : Опыт ФРГ и России : дис. ... доктора педагогических наук. М., 2002. 340 с.

триваются как надежный вклад капитала, вклад в будущего высококвалифицированного работника. Важно, что ученик сначала должен найти предприятие, которое будет готово стать его потенциальным наставником, а уже потом – поступать в профессиональное учебное заведение. Необходимо учитывать, что предприятие выдвигает собственные требования по знаниям, умениям, навыкам учеников, проводит собеседования и в редких случаях – вступительные испытания.

Е.В. Рогалева на первое место выносит принцип равной ответственности учебных заведений и предприятий за качество подготовки кадров¹²⁴⁵. Это означает, что предприятие, при заключении договора о сотрудничестве с образовательной организацией должно располагать всеми возможностями и ресурсами для полноценного и комфортного обучения студентов предполагаемой специальности. К тому же, на предприятии лежит ответственность за студента, а именно контроль посещения и выполнения обязанностей, контроль успеваемости и соответствия плану обучения, организация итоговой аттестации.

Таким образом, дуальная модель получения образования – это практико-ориентированное обучение, цель которого заключается в усилении практической направленности подготовки специалиста. Приведенные выше принципы в значительной мере раскрыли ее организационную базу.

ОСОБЕННОСТИ ИСКОВОГО ПРОИЗВОДСТВА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ

Нагуманова А.М.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хасанишин Р.И.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации (далее – ГПК РФ) закрепляет, что «заинтересованное лицо вправе в порядке, установленном законодательством о гражданском судопроизводстве, обратиться в суд за защитой нарушенных либо оспариваемых прав, свобод или законных интересов»¹²⁴⁶.

Исковое производство является основным при рассмотрении гражданских дел, потому что большая часть обращений в суд основана на спорах о праве.

В юридической литературе под исковым производством подразумевается урегулированная нормами гражданского процессуального законодательства деятельность участников процесса при определяющей роли суда по рассмотрению и разрешению споров о субъективном праве или охраняемом законом интересе, возникающих из гражданских, семейных, трудовых и иных правоотношений¹²⁴⁷.

Исковое производство носит состязательный характер ввиду того, что в основе своей имеет спор о праве (интересе), где имеются две стороны с противоположными интересами.

Исковое судопроизводство отличается некоторыми признаками, присущими только данному виду производства:

¹²⁴⁵ Рогалева Е.В. Дуальное обучение. Иркутск, 2016. 18 с.

¹²⁴⁶ Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 29.12.2022)// СПС КонсультантПлюс. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39570/

¹²⁴⁷ Гражданский процесс: Учебник / Под ред. д.ю.н., проф. А.Г. Коваленко, д.ю.н. проф. А.А. Мохова, д.ю.н., проф. П.М. Филиппова. М.: Юридическая фирма «КОНТРАКТ»; «ИНФРА-М», 2008. С. 131.

- наличие сторон (истца и ответчика) с противоположными юридическими интересами;
- наличие материально-правового требования, вытекающего из нарушенного или оспоренного права стороны, которое подлежит рассмотрению с помощью искового судопроизводства;
- наличие спора по поводу субъективного права либо охраняемого законом интереса;
- возможность распоряжения спорными материальными правами с помощью мирового соглашения, увеличения, уменьшения либо отказа от требований, заявленных в иске;
- возможность предъявления встречного иска в качестве способа защиты нарушенных или оспоренных прав либо охраняемых законом интересов;
- равноправие сторон процесса (истца и ответчика) с предоставлением правовых гарантий.

Действующий ГПК РФ более подробно приводит минимальные процессуальные требования, которые необходимо соблюдать при возбуждении искового судопроизводства.

Исковое производство действует в целях защиты субъективного права или охраняемого государством интереса.

Характерным признаком судопроизводства является спор о праве. Кроме этого, деятельность судов подразумевает не только выполнение функции разрешения спора, но и контроль над нарушениями законодательства.

Для того чтобы исковое заявление было удовлетворено, необходимо не только правильно сформулировать предмет, но и определить основание иска.

Особенностями искового производства в гражданском процессе можно выделить то, что в настоящее время в процессуальном законодательстве многих зарубежных стран (США, Великобритания, Канада, Франция, ФРГ, Нидерланды и др.) в целях облегчения доступа к правосудию, повышения оперативности рассмотрения дел, оптимизации служебной нагрузки на судей, экономии бюджетных средств, активно внедряются различные формы ускоренного (упрощенного) судопроизводства.

В современном российском гражданском процессуальном праве закреплены четыре формы ускоренного производства: приказное, заочное, безвызывное и введенное с 1 июня 2016 г. упрощенное производство.

Приказное производство является ускоренной формой гражданского судопроизводства по заявлениям о взыскании денежных средств или об истребовании движимого имущества по требованиям, предусмотренным в статье 122 ГПК РФ, если размер денежных сумм, подлежащих взысканию, или стоимость движимого имущества, подлежащего истребованию, не превышает пятьсот тысяч рублей.

Второй формой ускоренного производства в гражданском процессе является заочное производство, состоящее в разрешении с согласия истца дела в отсутствие ответчика, извещенного о времени и месте судебного заседания и не ходатайствовавшего о рассмотрении дела в его отсутствие (глава 22 ГПК РФ). Рассмотрение дела в порядке заочного производства представляет обычную процедуру рассмотрения дела с проведением судебного заседания по общим правилам искового производства. Особенности рассмотрения дела в заочном производстве являются, во-первых, отсутствие ответчика в судебном заседании, во-вторых, «двойной» порядок обжалования принятого решения, предо-

ставляющий ответчику, кроме права на апелляционное обжалование, право на подачу в суд первой инстанции заявление об отмене заочного решения.

Третьей формой ускоренного производства является безвызывное производство, в порядке которого суды апелляционной инстанции рассматривают частные жалобы на определения судов первой инстанции, за исключением определений, указанных в части 3 статьи 333 ГПК РФ.

Четвертой формой ускоренного производства в современном гражданском процессе России является введенное с 1 июня 2016 г. упрощенное производство – предусмотренная главой 21.1 ГПК РФ специальная процедура рассмотрения гражданских дел, осуществляемая без назначения судебных заседаний и вызова лиц, участвующих в деле, в суд, без ведения протоколирования и публичного объявления судебного решения. Решение в порядке упрощенного производства принимается судьей на основании доказательств, письменных объяснений и возражений, направленных в суд лицами, участвующими в деле, в установленные сроки.

Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена тем, что иск занимает центральное место среди институтов гражданского процессуального права. Исковое производство по своему значению и объему является важнейшей частью всего гражданского судопроизводства и процессуальной формой правосудия по гражданским делам. Иск находится в тесной взаимосвязи со всеми институтами гражданского процессуального права, определяет настрой всего регламента рассмотрения гражданских дел, служит ориентиром правового регулирования судебной деятельности.

При нарушении права, возникает необходимость в судебной защите нарушенных субъективных прав и интересов. В большинстве случаев средством такой защиты служит иск. Исследуя процессуальные средства защиты прав в гражданском судопроизводстве, иску придается не просто универсальный характер, но и называют его основным и «самым универсальным по сравнению с другими средствами» защиты прав.

Иск как средство судебной защиты субъективных прав и законных интересов относится к числу фундаментальных категорий российской правовой системы.

СЛУЖЕБНЫЙ ДОЛГ СОТРУДНИКОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ: СООТНОШЕНИЕ МОРАЛЬНОЙ И ПРАВОВОЙ СТОРОН

Зайнеева А.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хамдеев А.Р.

В современном мире феномен долга можно встретить в любой сфере жизни. Денежный долг, моральный долг, государственный долг, долг перед Отечеством, служебный долг, профессиональный долг. Рассматривая данную категорию, мы можем с уверенностью утверждать, что он(долг) является многоаспектной категорией.

Служебный долг есть неотъемлемое качество каждого сотрудника органов внутренних дел. Проблематика данного явления заключается в социальной составляющей человека. Безусловно, каждый сотрудник правоохранительных органов – личность, а личность существо биосоциальное, обладаю-

щее устойчивым мировоззрением, принципами, сформировавшимися установками. Да, эти установки могут быть внедренными и внешними условиями такими как окружающее общество, в котором ежедневно находится человек, коллеги, друзья, семья. Но чаще это все же выработанные за время социализации принципы. Что же это означает для служебного долга? Служебный долг – явление, связанное не только этическими рамками личности, но и законодательными требованиями, так как служба в правоохранительных органах является разновидность государственной службы, и работа в них носит строгий, императивный характер.

Исследователи в своих работах подразделяют основу служебного долга на три основных направления:

- 1) правового (закрепленного в правовых документах или присяге¹²⁴⁸, прививается сотруднику исключительно во время исполнения служебных обязанностей);
- 2) личного (морально-этический потенциал личности, развитый в процессе прохождения сотрудником социализации);
- 3) смешанного (основывающегося на принципах морали и формально закрепленного в нормативно-правовых актах).

Так, феномен служебного долга можно рассмотреть с объективной и субъективной стороны. Субъект любых действий – это человек, а в данном случае сотрудник органов внутренних дел. Именно от него, его установок, развитых принципов, моральных ориентиров будет зависеть эффективность его работы, а включительно и профессионального долга. Например, С.Л. Рубинштейн говорил: «Всякая деятельность человека исходит от него как личности, как субъекта этой деятельности. Единство деятельности в единстве ее исходных мотивов и конечных целей, которые являются мотивами и целями личности». Объективная сторона не зависит от личности служащего, она лишь предписывает корректное несение служебного долга во время служебной деятельности. Например, в Кодексе профессиональной этики сотрудника органов внутренних дел впервые упоминается служебный долг как качество именно сотрудника правоохранительных органов и указывается из чего он состоит. К сожалению, данный нормативно-правовой акт утратил силу приказом МВД России от 31 октября 2013 года №883. Заслуживающим внимания является тот факт, что на данный момент понятие служебного долга законодателем четко не сформулировано и опирается лишь на общие представления общественной морали, личностной сформированности индивида и требований (как этических, так и профессиональных), предъявляемых к сотруднику правоохранительных органов.

Следует обратить внимание на тот факт, что при значительных расхождениях между личностными моральными ориентирами, формирующими поведение индивида и требований, касаемо этики служебного поведения, у сотрудника правоохранительных органов могут возникнуть значительные проблемы с соблюдением служебного долга. Из этого следует, что формировать некоторые черты

¹²⁴⁸ Попов А.В. К проблеме ценностного содержания понятия «военная интеллигенция». Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Сер.: Гуманитарные и социальные науки. 2008. С. 59-67

личности, моральные устои или изменять их следует на стадии обучения желающих работать в органах внутренних дел.

Итак, приведем понятие рассматриваемого явления одних из исследователей: служебно-профессиональный долг офицера – это ценность, которая является неотъемлемой составляющей в структуре личности офицера, ценность, которая немаловажна для достойного существования и деятельности офицеров в интересах государства, людей и общества в целом¹²⁴⁹. Таким образом, служебный дог – это совокупность личных моральных установок индивида и нравственных ориентиров общества, которая закрепляется системой нормативно-правовых актов.

В заключении хотелось бы сказать, что для успешного достижения цели деятельности сотрудников внутренних дел служебный долг должен закрепиться как качество личности, которое будет сопровождать работника на протяжении всей жизни, положительно влиять на другие черты характера и поведение, а также подкрепляться правовыми требованиями.

ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Охотина В.Д.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хамдеев А.Р.

Государственный контроль (надзор) в сфере образования является составной частью управления системой образования, которая осуществляется уполномоченными органами исполнительной власти и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими переданные Российской Федерацией полномочия по государственному контролю (надзору) в сфере образования, направленной на контроль качества образования.

Действующее законодательство под государственным контролем и надзором понимает деятельность уполномоченных органов исполнительной власти, заключающуюся в проведении мероприятий по проверке соблюдения и исполнения поднадзорными субъектами законодательства в определенной сфере деятельности (государственный надзор), а также по определению эффективности, результативности, целесообразности в деятельности подконтрольных субъектов (государственный контроль). Так как указанная деятельность регулируется нормами права, государственный контроль и надзор базируются на определенных правовых принципах, которые имеют самостоятельное значение в праве, но неотделимы от юридических норм.

Принципы государственного контроля (надзора) в сфере образования можно классифицировать следующим образом:

Принцип доступности и информационной открытости государственного контроля (надзора) в сфере образования.

Осуществление данного принципа подразумевает гласность мероприятий по проверке подконтрольных (поднадзорных) субъектов, проводимых органами государственного контроля (надзора) в

¹²⁴⁹ Рябков Д.В., Беловолов В.А., Беловолова С.П. Феномен служебно-профессионального долга как качества личности офицера: онтологический анализ. МНКО. 2016. С. 62-65.

сфере образования. Данный принцип предусматривает открытость и доступность для физических и юридических лиц информации о нормативно-правовых актах, соблюдение которых проверяется в процессе проведения контрольных (надзорных) мероприятий, а также информации об организации и осуществлении государственного контроля (надзора).

Принцип независимости в реализации государственного контроля (надзора) в сфере образования.

Данный принцип означает, что органы государственного контроля (надзора) и их должностные лица осуществляют контрольные (надзорные) мероприятия самостоятельно, беспристрастно и объективно. Содержание указанного принципа можно определить исходя из норм действующего законодательства в соответствии со ст. 3 закона №294 – ФЗ.

Принцип разграничения полномочий по государственному контролю (надзору) в сфере образования между органами исполнительной власти Российской Федерации и её субъектами.

Так, например, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки осуществляет государственный контроль в отношении организаций, реализующих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования, также проводит проверки государственных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования. Органы государственной исполнительной власти субъектов Российской Федерации организуют контроль за образовательными организациями, осуществляющими обучение, индивидуальными предпринимателями на территории соответствующего субъекта и за органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования.

Принцип линейности и функциональности в организации работы органов государственного контроля (надзора) и их должностных лиц.

Принцип законности в организации системы органов государственного контроля (надзора) в сфере образования.

Принцип приоритетности образования в организации структуры органов государственного контроля (надзора).

Принцип учёта интересов подконтрольных и поднадзорных субъектов.

Данные принципы определяют основы построения системы и структуры контрольно-надзорных органов в сфере образования и их правового статуса (компетенций, полномочий, целей, задач).

Основная задача органов государственного контроля (надзора) в сфере образования – это осуществлять деятельность, направленную на предупреждение, выяснение и пресечение нарушения требований законодательства об образовании посредством проведения проверок и последующим принятии мер.

Таким образом, данная система принципов способствует повышению эффективности, результативности, оперативности контрольно-надзорных мероприятий в образовательной сфере, также способствует повышению законности в деятельности как Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки, так и государственной исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ (НАДЗОРА)

Федорова А.Н.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хамдеев А.Р.

Российская Федерация, реализуя собственную деятельность с помощью государственных органов, действующих от ее имени, наделяет их определенным кругом полномочий, границы которого не должны нарушаться.

Важно отметить, что государственные полномочия – это права и обязанности органов государственной власти по решению вопросов, отнесенных к их ведению конституцией, законами и нормативными правовыми актами.

Необходимо подчеркнуть, что существование целостной и высокоэффективной системы правления невозможно представить без органов государственной власти, ведь именно они являются неотъемлемой частью государственного механизма в современной России. Именно поэтому одним из приоритетных предназначений Конституции РФ является четкое разграничение властных полномочий, обозначающих организаторскую роль государства в обществе.

Под государственным контролем (надзором) подразумевается функционирование уполномоченных государственных органов исполнительной власти, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушений субъектами надзора обязательных требований посредством организации и проведения проверок субъектов надзора, принятия предусмотренных российским законодательством мер.

Необходимо отметить, что государственный контроль (надзор) должен быть направлен именно на достижение общественно значимых результатов, связанных с минимизацией риска причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям, вызванного нарушениями обязательных требований.

Рассматривая конкретно полномочия государственной власти в области государственного контроля и надзора, нужно отметить, что в Российской Федерации существует Федеральный закон от 31.07.2020 №248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации», где указаны полномочия органов в упомянутой выше области. Так, основными и неотъемлемыми полномочиями является проведение и формирование единой государственной политики, обеспечения прав граждан, осуществление и организация федерального государственного контроля и так далее. Осуществление полномочий федеральной государственной власти обеспечивают Президент и Правительство РФ. За деятельностью органов исполнительной власти законодательством закреплены отдельные полномочия по каждому виду государственного контроля.

Должное функционирование контроля и надзора как элемента управления, которое направлено на регулирование отношений всех сфер жизни государства и общества в целом, приобретает всё большее значение в условиях современного существования в Российской Федерации. Нововведениям, проходящим в нашей стране в последнее время, содействует реализация контроля и надзора, которые придают необходимую динамику в развитии страны, а также являются главным фактором

становления правового государства и развития гражданского общества в целом. Государственное управление не может осуществляться без взаимодополняемого и взаимозаменяемого контроля и надзора, так как эффективное управление предполагает грамотный контроль.

Основные цели контроля – соблюдение органами исполнительной власти и их должностными лицами законодательства, обеспечение целесообразного и экономного расходования средств, поддержание стабильности государственного устройства, повышение эффективности государственного регулирования. Его основные принципы: законность, объективность, независимость, гласность, экономичность, сохранение государственной, коммерческой и иной охраняемой законом тайны.

Контроль и надзор в современной системе государственного управления играет важнейшую роль в осуществлении политики российского государства, главной целью которого является обеспечение комфортного и достойного существования граждан. Но всё это возможно только при строгом, грамотно построенном контроле и надзоре за соблюдением норм законодательства во всех сферах жизни общества, так как при отсутствии этих главных составляющих может произойти значительный ущерб, который не позволит привести в действие все намеченные планы, реформы и государственные программы. В настоящее время в Российской Федерации существует целая система специальных органов, которые осуществляют контрольно-надзорные функции. Полномочия всех этих органов достаточно обширны и могут включать в себя широкий спектр задач по выявлению нарушений в различных сферах деятельности.

В заключение хочется сказать, что в России уже сложилась система органов, которые носят контрольно-надзорный характер. Однако эффективность этой системы в настоящее время еще не может использоваться в полной мере, поскольку существуют проблемы в законодательстве. Например, в нормативно – правовых актах отсутствует четкое определение терминов контроля и надзора. В связи с этим нет конкретного отражения сущности данных понятий и разграничения их функций, что снижает эффективную реализацию государственными органами тех полномочий, которые заключены в них. Также на законодательном уровне не достаточно разграничены сферы деятельности органов и их структурных подразделений, следствием чего является дублирование органами функций и полномочий друг друга.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Эскина К.С.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хамдеев А.Р.

Управление в сфере образования строится на федеральном, региональном и местном уровнях. Государственное управление в сфере образования осуществляют в пределах своих полномочий федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов РФ. В муниципальных районах и городских округах управление в сфере образования осуществляется соответствующими органами местного самоуправления.

Своевременная оценка качества образования – это сознательная целенаправленная деятельность органа управления образованием, направленная на повышение качества учебно–воспитательного процесса с целью выявления отклонений в программе развития учебных заведений. При формировании муниципальной системы оценки качества образования важно понять для чего мы создаем эту систему, как можно использовать результаты ее работы, определить, чем занимается каждый.

Осуществление муниципального контроля в сфере образования за деятельностью организаций, осуществляющих образовательную деятельность, применяются положения Федерального закона от 31.07.2020 №248-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации». Под государственным контролем (надзором), муниципальным контролем в Российской Федерации (далее – государственный контроль (надзор), муниципальный контроль) в целях настоящего Федерального закона понимается деятельность контрольных (надзорных) органов, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушений обязательных требований, осуществляемая в пределах полномочий указанных органов посредством профилактики нарушений обязательных требований, оценки соблюдения гражданами и организациями обязательных требований, выявления их нарушений, принятия предусмотренных законодательством Российской Федерации мер по пресечению выявленных нарушений обязательных требований, устранению их последствий и (или) восстановлению правового положения, существовавшего до возникновения таких нарушений. Государственный контроль (надзор), муниципальный контроль должны быть направлены на достижение общественно значимых результатов, связанных с минимизацией риска причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям, вызванного нарушениями обязательных требований¹²⁵⁰.

Основаниями для проведения внеплановых проверок организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в рамках государственного контроля (надзора) в сфере образования наряду с основаниями, предусмотренными Федеральным законом от 26 декабря 2008 года №294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля», являются:

- 1) выявление аккредитационным органом нарушения требований законодательства об образовании при проведении государственной аккредитации образовательной деятельности;
- 2) выявление органами по контролю и надзору в сфере образования нарушения требований законодательства об образовании, в том числе требований федеральных государственных образовательных стандартов, на основе данных мониторинга в системе образования, предусмотренного статьей 97 настоящего Федерального закона.

В случае выявления нарушения требований законодательства об образовании соответствующий орган по контролю и надзору в сфере образования выдает органу или организации, допустившим

¹²⁵⁰ Федеральный закон от 31.07.2020 N 248-ФЗ (ред. от 05.12.2022) "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023), Статья 1. Государственный контроль (надзор), муниципальный контроль в Российской Федерации.

такое нарушение, предписание об устранении выявленного нарушения. Указанный в предписании срок его исполнения не может превышать шесть месяцев.

По результатам большинства проверок на сайтах образовательных организаций не размещены: аннотации к рабочим программам, информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам, копии локальных нормативных актов (размещаются не сканированные копии оригиналов документов, а их электронные версии), методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчеты об исполнении таких предписаний. Указанные виды нарушений относятся к разряду административных правонарушений, влекущих за собой нарушение или незаконное ограничение предусмотренных законодательством об образовании прав и свобод обучающихся образовательных организаций (часть 2 статьи 5.57 КОАП), и подлежат наложению административного штрафа на должностных лиц в размере от десяти тысяч до тридцати тысяч рублей; на юридических лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей.

В заключении хотелось бы сказать, что для того, чтобы работа по отслеживанию качества образования была успешной и приносила положительные результаты, нужно уделять серьезное внимание своевременному и продуманному планированию организации мониторинга на муниципальном уровне.

При планировании нужно исходить из тех реальных недостатков, которые имеются в организации учебно-воспитательного процесса общеобразовательных учреждений, из качественных показателей результатов деятельности учителей, результатов контрольных срезов внутри школьного контроля. Результаты проверки качества образовательных услуг на муниципальном уровне являются для руководителей учреждений образования руководством к действию по совершенствованию управления учебными организациями.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Асадулина Р.Р.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Хамдеев А.Р.

Государственный контроль в сфере образования – неотъемлемая часть управления системой образования, так как образование является одним из важнейших процессов становления и обучения человека, формирующий и развивающий его умственные возможности. Государственный контроль осуществляется уполномоченными федеральными органами исполнительной власти, а также органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющими переданные Российской Федерацией полномочия по государственному контролю в сфере образования, направленная на контроль качества образования.

Государственный контроль и государственный надзор в сфере образования включает в себя: федеральный государственный контроль качества образования и федеральный государственный надзор в сфере образования. Осуществляемые уполномоченными федеральными органами исполнительной власти и органами исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющими переданные РФ полномочия по государственному контролю и государственному надзору в сфере образования (далее – органы по контролю и надзору в сфере образования). Под федеральным государственным контролем качества образования понимается деятельность по оценке соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам ФГОС посредством организации и проведения проверок качества образования и принятия по их результатам предусмотренных частью 9 (часть 2 в ред. ФЗ от 31.12.2014 №500–ФЗ) мер.

Под федеральным государственным надзором в сфере образования понимается деятельность, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушения органами государственной власти субъектов РФ. Осуществляющими государственное управление в сфере образования, и органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, и организациями, осуществляющими образовательную деятельность (далее – органы и организации), требований законодательства об образовании посредством организации и проведения проверок органов и организаций, принятия предусмотренных законодательством РФ мер по пресечению и (или) устранению последствий выявленных нарушений таких требований.

К отношениям, связанным с осуществлением государственного контроля (надзора) в сфере образования за деятельностью организаций, осуществляющих образовательную деятельность, применяются положения ФЗ от 26 декабря 2008 года №294–ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» с учетом особенностей, установленных настоящим ФЗ.

Государственный контроль и государственный надзор в сфере образования включает в себя:

- федеральный государственный контроль качества образования;
- федеральный государственный надзор в сфере образования.

В юридической науке понятие «контроль» рассматривается в виде самостоятельного направления обеспечения законности.

Контроль представляет собой вид управленческой деятельности, главная цель которой является обеспечение наиболее эффективного, результативного и целесообразного функционирования всей системы в интересах каждого гражданина и населения в целом. Контроль проводится в ходе сбора, анализа, проверки и оценки информации на подконтрольном объекте. Для достижения позитивных результатов необходимо как можно раньше выявить отклонения от заданных параметров и провести мероприятия по их устранению.

Контролирующий орган вправе вмешаться в деятельность подконтрольных учреждений в пределах своей компетенции в случаях, когда при контроле выявлены нарушения или отступления от

федеральных государственных стандартов. В теории административного права и процесса государственного контроля является деятельностью уполномоченных органов государственной власти, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушений, допущенных юридическими лицами, их руководителями и иным и должностными лицами.

Думаю, следует согласиться с общепринятым мнением, что цель любого вида контроля, в том числе государственного, это не только выявление отклонений от заданных требований, но и их устранение, либо корректирование. Резюмируя важные черты контроля в системе государственного управления, следует выделить завершающий этап и конечную цель – выявление и принятие мер по добровольно – принудительному устранению обнаруженных отклонений в деятельности подконтрольного объекта с целью соблюдения им законности, целесообразности и повышения эффективности его деятельности.

Таким образом, государственный контроль – это деятельность специально уполномоченных государственных органов, их должностных лиц и иных уполномоченных субъектов по наблюдению за функционированием подконтрольного объекта с целью установления его отклонений от заданных параметров, сущность которого наблюдать за функционированием подконтрольного объекта, находящегося в состоянии подчиненности по отношению к субъекту контрольной деятельности; соотносить деятельность подконтрольного объекта с точки зрения законности и целесообразности, принимать меры по предупреждению правонарушений и недопущению вредных последствий, выявлять причины и условия, способствующие совершению правонарушений, их нейтрализация и устранение, применять меры ответственности.

ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПРАВЕ

Бочкарева А.Д.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Низамиева О.Н.

В настоящее время в правовой системе Российской Федерации запущен процесс «традиционализации», то есть формирования оригинальных концептов соразмерности универсальных и национальных ценностей в целях утверждения собственной правовой идентичности. Операции по «традиционализации» имеют место и в отрасли семейного права.

«Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденные Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809, закрепляют в качестве одной из задач государственной политики – сохранение, укрепление и продвижение традиционных семейных ценностей¹²⁵¹. Четкое и обособленное понятие «семейные традиционные ценности» в документе отсутствует, есть лишь пояснение, что в данную категорию включается институт брака как союз мужчины и женщины, а крепкая семья является элементом в системе традиционных ценностей.

¹²⁵¹ Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // СЗ РФ. 2022. № 46. Ст. 7977

В силу признания семьи и брака в качестве традиционных ценностей законодатель дает определение указанным понятиям в Законопроекте №157281-8 «О внесении изменений в Семейный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»¹²⁵². Семья в акте определяется как общность людей, соединенных отношениями брака, родства, свойства, усыновления (удочерения), и связанных общими семейными традициями и ценностями, взаимными правами и ответственностью друг перед другом. Представляется, что законодатель пошел на отчаянный шаг, определив наконец-то на нормативном уровне содержание главного института отрасли, при этом включив в него элемент в виде связи на основе семейных ценностей.

Процесс «традиционализации» в семейном праве на самом деле запущен достаточно давно, в связи с чем широкое поле представлений о том, что стоит относить к семейным традиционным ценностям и какие именно из них должны быть закреплены на нормативном уровне. Среди заявленных традиционных семейных ценностей исследователями данного феномена называются: брак как добровольный союз мужчины и женщины; семья как основа общества; материнство, отцовство, детство; забота о благе ребенка; семейное воспитание детей; построение семейных отношений на основе нравственных начал; забота о нетрудоспособных членах семьи; равенство супругов; автономность семейных отношений¹²⁵³.

Однако указанные в качестве ценностей основы семейного права в целях установления правовой идентичности требуют конкретизации. Полагаем, что необходимо сузить содержание термина «семья» как союза, за включение которого в Семейный кодекс ратует законодатель, дополнив следующей характеристикой: основан на материнстве, отцовстве, детстве, близком родстве и объединен взаимной поддержкой и уважением. Конкретизация термина необходима в целях установления концептуального идеала «крепкой семьи».

Мы солидарны с позицией Тарусиной Н.Н.: «Считаем избыточным указание на добровольность супружеского союза, так как если мы фиксируем свободу его волеизъявления,

надо заявлять и о других его существенных признаках»¹²⁵⁴. Ст. 12 СК РФ прямо указывает на то, что для заключения брака необходимо как добровольное волеизъявление супругов, так и достижение брачного возраста, более того, не может быть брак заключен и в случае нарушения запретов, указанных в ст. 14 СК РФ¹²⁵⁵. Разумеется, при невыполнении одного из условий брак при определенных обстоятельствах должен быть признан недействительным, что в принципе не может соответствовать смыслу брака как традиционной ценности. Представляется правильным убрать характеристику «добровольный», отдав предпочтение браку как союзу мужчины и женщины. Целесообразным видится

¹²⁵² Законопроект № 157281-8 «О внесении изменений в Семейный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/157281-8> (дата обращения: 25.02.2023).

¹²⁵³ Якушев П. А. Традиционные ценности в механизме правового регулирования семейных отношений в России и странах Европы: автореф. дис. д-ра юрид. наук. М., 2021. С. 18–19.

¹²⁵⁴ Тарусина Н. Н. Семейные ценности под эгидой права: новое в традиции и традиция в новом // Lex Russica. 2023. №1 (194). С. 38.

¹²⁵⁵ Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон от 29.12.1995 № 223-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 1. Ст. 16.

также включить в текст Семейного кодекса нормативное разграничение «брака» и «партнерства», «квазибрака».

Включение в число традиционных семейных ценностей такой идеи, как равенство супругов, представляется неким отхождением от консерватизма и приоритета патриархальной семьи. В силу того, что традиционной ценностью некоторых национальностей является именно неравное положение супругов, четкое обособление ролей, представляется верным закрепить в качестве ценности: уважение и соблюдение прав друг друга. Такой подход определяется тем, что такие семьи располагают неравным набором прав у супругов, но при этом не перестают представлять концептуальным идеалом.

Анализ подходов к набору семейных традиционных ценностей, дает понять, что включение в законодательство дополнительного регулятора процесс регулирования данных отношений не облегчает, более того, наоборот, обязует законодателя уделить дополнительное внимание исследованию семейных отношений и работе с юридической техникой закона. Сам по себе феномен определения традиционных семейных ценностей и включения его в нормативные акты без анализа и учета мнения субъектов регулируемых отношений приобретает дискуссионный характер в силу того, что нормы права и традиционные ценности, выступая априори регуляторами, накладываются друг на друга и создают пласт вопросов, на которые в будущем придется отвечать правоприменителю.

Таким образом, можно сделать вывод, что со включением категории «традиционные семейные ценности» в семейное законодательство будет запущен процесс по модификации норм Семейного кодекса, а может даже созданию новой Конституции семейного права.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ «КОНТРОЛЬ И ЗАПИСЬ ПЕРЕГОВОРОВ»

Амирханова А.О.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Антонов И.О.

В науке уголовно-процессуального права высказываются мнения о том, что «конструкция ст. 186 УПК РФ в значительной мере устарела»¹²⁵⁶, и предлагается расширить предмет данного следственного действия. Рассмотрим, вследствие чего сделать это целесообразно.

Указание в п. 14.1 ст. 5 УПК РФ на «любые средства коммуникации» предполагает возможность производства данного следственного действия в отношении любых сведений, передаваемых по сетям электросвязи. Однако анализ ст. 186 УПК РФ показывает, что результатом контроля и записи переговоров является фонограмма, под которой понимается «диск, пленка или магнитная лента со звуковой записью»¹²⁵⁷. То есть, иными словами, фонограмма – носитель исключительно звуковой информации. Между тем, в легальное определение понятия электросвязи, указанное в ФЗ «О связи», включается излучение, передача, прием не только голосовой информации, звуков но и «пись-

¹²⁵⁶ Стельмах В.Ю. Необходимость изменения конструкции следственных действий, направленных на получение сведений, передаваемых по средствам связи. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neobhodimost-izmeneniya-konstruktsii-sledstvennyh-deystviy-napravlennyh-na-poluchenie-svedeniy-peredavaemyh-po-sredstvam-svyazi> (дата обращения: 13.02.2023).

¹²⁵⁷ Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 13.02.2023).

менного текста, изображений, сообщений любого рода по ... электромагнитным системам». Такое сужение предмета обусловлено тем, что изначально, когда УПК РФ вводился в действие, мобильный телефон был предназначен исключительно для функций голосового общения – отсюда и название ст. 186 УПК – контроль и запись переговоров.

Следующая причина, по которой ст. 186 УПК РФ нуждается в модернизации, касается уже не расширения предмета данного следственного действия, а правил его производства. Дело в том, что утрачивают практический смысл некоторые положения статьи 186 УПК РФ, поскольку произошли изменения в законодательстве о связи и информации. С 6 июля 2016 года у операторов связи в соответствии со ст. 64 ФЗ «О связи» появилась обязанность хранить на территории РФ не только «информацию о фактах приема, передачи, доставки и (или) обработки голосовой информации, изображений, звуков, видео-, иных сообщений пользователей услугами связи»¹²⁵⁸ (до трех лет) ; но и само содержание вышеуказанной информации (до шести месяцев). Однако согласно ФЗ «О связи», данная информация предоставляется только органам, осуществляющим ОРД либо обеспечивающим безопасность РФ. Взаимодействие с органами предварительного расследования осуществляется в соответствии с УПК РФ, то есть со ссылкой на ст.ст. 185, 186, 186.1 УПК РФ.

Также с 06.07.2016 в статье 10.1 Закона об информации¹²⁵⁹ закреплена аналогичная обязанность организаторов распространения информации в сети «Интернет» по хранению содержания электронных сообщений пользователей сети «Интернет». Но обратим внимание на то, что никакого взаимодействия с органами предварительного расследования в законе об информации, как в законе о связи, не предусмотрено.

По этой причине в статье 186.1 УПК РФ утрачивает смысл, во-первых, только перспективный подход к получению интересующей следствие информации; во-вторых, невозможность проведения данного следственного действия по уголовным делам о преступлениях небольшой тяжести; в-третьих, предельный шестимесячный срок на производство следственного действия, поскольку по ст. 64 ФЗ «О связи» и ст. 10.1 Закона об информации такой же срок хранения содержания сообщений пользователей услуг связи и сети «Интернет» исчисляется с момента окончания их приема, передачи, доставки и (или) обработки, а не даты вынесения судебного решения. В-четвертых, отпадает необходимость поручения уполномоченным органам технического осуществления контроля и записи – рациональнее получать соответствующую информацию у операторов связи (по аналогии со ст. 186.1 УПК РФ) и у организаторов распространения информации в сети «Интернет».

Также особый интерес вызывает позиция Черкасова В.С., который предлагает по типу статьи 185 УПК РФ в статье 186 УПК РФ предусмотреть «наложение ареста на телекоммуникации»¹²⁶⁰. Это объясняется наличием высокой вероятности удаления или изменения криминалистически значимой информации из интернет-ресурса участниками уголовного судопроизводства с любых мо-

¹²⁵⁸ Федеральный закон от 07.07.2003 N 126-ФЗ "О связи"(ред. от 14.07.2022)// "Российская газета", N 135, 10.07.2003

¹²⁵⁹ Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (ред. от 14.07.2022) // "Российская газета", N 165, 29.07.2006

¹²⁶⁰ Черкасов В.С. Правовое регулирование применения электронных средств в доказывании на досудебных стадиях уголовного процесса//дисс. кан. юрид. наук. Хабаровск, 2021. 172 с.

бильных или компьютерных устройств, подключенных к сети «Интернет», а также вероятности продолжения совершения преступления. Суть ареста заключается во временном ограничении доступа пользователя электросвязи к электронным сообщениям, которое осуществляется операторами связи либо организаторами распространения информации в сети «Интернет» путем модификации данных авторизации с последующим их предоставлением органу предварительного расследования.

Поэтому предлагается изложить ст. 186 УПК РФ в новой редакции с выработанным в науке названием «контроль электросвязи», где в качестве предмета вместо «телефонных и иных переговоров» указать «сведения, передаваемые по сетям электросвязи» и предусмотреть вышеуказанные рекомендации в части правил производства следственного действия.

Кроме того, статью 10.1 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» дополнить пунктом 8 следующего содержания: «При проведении уполномоченными государственными органами следственных действий организаторы распространения информации в сети «Интернет» обязаны оказывать этим органам содействие в соответствии с требованиями уголовно-процессуального законодательства».

ТАЙНА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИСТОРИКО-ПРАВОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Бахридинова К.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, старший преподаватель Краснов Э.В.

Аннотация: В данной статье мы рассмотрим понятие тайны, как методологический принцип историко – правового исследования. Используя некий широкий отрезок истории Российского государства, автор провёл обширный анализ принципов явления тайны.

Автор статьи утверждает, что более углублённое понимание тайны как составляющей части структуры культуры нацелено на то, чтобы решить научно-когнитивные и образовательные задачи, которые связаны со стремлением человека понять относительность пределов достижений современности и исторического наследия, в частности.

Ключевые слова: тайна, возникновение государства, методологический принцип, историко – правовое исследование, история права, культ власти, культ личности, царь.

Систематические попытки увековечения культа власти обернулось для русского народа самой настоящей трагедией в исторической картине рубежа 20-в.в., в это время властями были приняты многочисленные попытки пропаганды и использованы основные методы фетишизма культа личности. Переоценка системы государства и права пришлась на период наступления новой эпохи, именно поэтому новая эпоха заставляет нас оглянуться назад, интегрировать различные виды познания и переоценить то, что, казалось бы, известно как истина, включая методологические принципы истории государства и права.

Целью понимания тайны в качестве элемента структуры культуры является рассмотрение научно-познавательных и воспитательных проблем, которые связаны со способностями людей к пони-

манию как современных достижений, так и сравнительных пределов исторического опыта, в частности. Это таинство можно понять только на уровне категорий процесса, развития и изменений.¹²⁶¹

Давайте же рассмотрим тайну, как систему взаимодействия власти с народом, а также процесс их существования, ведь если проанализировать историю Российского государства, можно сделать вывод о том, что проблемы связанные с процессом исследования тайны, как методологического принципа являются основополагающими в науке.

Для начала, мы можем выделить, что тайна представляет собой самую драгоценную предварительную гарантию для возникновения государства в формате высоких культур и дистанцированности от прошлого. Великий секрет России состоял в том, что общество может быть устойчивым, если большие силы страны опираются на свое могущественное и состоятельное окружение, которому принадлежит право опекать народ, а также защищать государство. В те времена народ был настроен враждебно по отношению к своим правителям.

Образ государства в период Древней Руси соответствовал образу мира прежнего государства, в рамках которого ведущие фигуры обожествлялись, тем самым, из царя – правителя делали целый культ. Данная концепция оставалась актуальной на протяжении многих веков. В условиях, когда взаимоотношения внутри государства усложнились и понадобились административные и образовательные ресурсы, в Киевской Руси стал доминировать провинциализм. А в Московском же государстве, медленно, но верно осознавали, что государь – не отец всея Руси, а глава огромного государства и системы бюрократии. Наряду со страхом и ложью, беззаконием, мировым хаосом и катастрофами возникла система культа рабства. Коллективизм никогда не приводил к всеобщей гармонии. Он стремится к истине, он смотрит вовне, он не ищет зла внутри. Время от времени деструктивное поведение правителя носит разрушительный интерес, подобно поведению садиста, истязającego чувства своих жертв.¹²⁶²

Если рассматривать время эпохи абсолютизма в Российской истории, то можно понять, что в те времена, тайна являлась очень важным инструментом сохранности государственного уклада и власти в целом. Всё, включая религию, управление государством, суды, ежечасно приобретала характер тайны, некой засекреченности информации от посторонних глаз и ушей. Многих причастных к секретности тайн в те времена казнили, дабы предотвратить распространение информации в общественные массы.

Закат Российской империи пришёлся на годы правления последнего императора Николая II, в тот период Россия почти полностью утратила веками выстроенное сдерживающее начало государственной власти и принцип тайны. Император перестал быть непрекословным авторитетом среди людей, многие его считали самодуром и извергом, некоторые газеты печатали разоблачающие статьи, которые раскрывали государственные тайны правления дома Романовых. Многие государственные нормы и устои навсегда канули в лету, начала зарождаться новая диктатура, которая интересовалась

¹²⁶¹ Балашкина И. В. Тайна как разновидность информации: философско-правовые основания // Информационное право. - 2015. - № 1.

¹²⁶² Бендин В.В. Защита государственной тайны Российской Федерации уголовно-правовыми средствами: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. - Ростов – на – Дону, 2014 год.

открытостью правителя перед народом, различные государственные тайны перестали иметь место в процессе введения прогрессивного развития страны.

Таким образом, мы подчёркиваем, что правда наравне с ложью, являются основными сторонами соприкосновения явления тайна, как основного в процессе государственной власти. Обращаясь к истории, мы понимаем, что умение обращаться должным образом с тайной, не чуждо каждому правителю.

АДВОКАТ В ДОСУДЕБНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ

Замдиханова Л.З.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Верин А.Ю.

Гарантия на получение профессиональной юридической помощи адвоката является конституционной (ст. 48 Конституции РФ). Особую значимость данная конституционная норма приобретает в области досудебного производства по уголовному делу, поскольку именно здесь конституционные права и свободы человека и гражданина подвергаются наиболее существенным ограничениям. В связи с этим данная гарантия находит свое отражение в ст. 49 УПК РФ. На практике данный принцип должен проявляться, как активная уголовно-процессуальная деятельность адвоката, направленная на предоставление квалифицированной юридической помощи подзащитному, а также защиту прав и законных интересов подозреваемого и обвиняемого в рамках всех стадий уголовного процесса.

Профессиональная юридическая помощь оказывается лицом, получившим квалификацию адвоката в соответствии со статьей 1 Федерального закона «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации». Адвокат имеет право участвовать в уголовном деле: с момента возбуждения уголовного дела в отношении лица, либо с момента фактического задержания лица, подозреваемого в совершении уголовного преступления, либо с момента уведомления лица о подозрении. Если лицо не является подозреваемым, адвокат имеет право защищать обвиняемого с момента принятия решения о привлечении лица в качестве обвиняемого.

Защитник призывается к участию в производстве по уголовному делу от имени или с согласия подозреваемого, обвиняемого, его законного представителя и подозреваемого или обвиняемого. Подозреваемый имеет право призвать более одного защитника (ст. 50 УПК). Основной формой участия адвоката в досудебном производстве по уголовным делам по обыкновению считается оказание юридической помощи лицу, совершившему преступление. Однако в соответствии с положениями УПК РФ и правовой позицией Конституционного Суда РФ на стадии предварительного расследования наряду с подозреваемыми, обвиняемыми и иными лицами, имеют право на оказание юридической помощи и иные лица нуждающиеся в юридической помощи, независимо от их процессуального статуса, и у них должна быть возможность пользоваться услугами адвоката и делать соответствующие заявления.

Однако при реализации рассмотренных нами принципов на практике зачастую происходит значительное отклонение от норм действующего законодательства. В частности, результаты исследований ученых-процессуалистов свидетельствуют о нарушении права на предоставление защитника

при проведении предварительного расследования, из общего числа опрошенных утверждают: право иметь защитника не разъяснялось им при задержании – 52%, при аресте – 48%. Обвиняемые и подозреваемые зачастую сталкиваются с предвзятостью и противодействием со стороны правоохранительных органов, на что указали 14% из них в группе опрошенных. Треть опрошенных указали на случаи навязывания следователем строго определенного защитника, а 11% опрошенных отметили, что следователи говорили о платности услуг защитника¹²⁶³ Такая статистика говорит о распространенности различных злоупотреблений и случаев нарушения прав и интересов привлеченных к участию в уголовном процессе лиц на этапе досудебного производства.

Следует отметить, что в отечественном уголовно-процессуальном законодательстве закреплён принцип состязательности (противоборства) сторон, согласно которому суд разрешает спор на основе состязания самих его сторон, доказывания самими заинтересованными сторонами оспариваемых фактов. В соответствии с этим принципом обе стороны должны быть равны как в ходе расследования, так и в предоставлении доказательств. Данный принцип не может быть полностью соблюден без внедрения в уголовный процесс параллельного адвокатского расследования. Только в условиях функционирования адвокатского расследования имеет смысл существование и эффективное использование тактики профессиональной защиты в состязательном уголовном процессе. Национальное законодательство фактически закрепило неравенство сторон в досудебном производстве. А предварительное расследование было и остается действием с обвинительным уклоном, которое значительно ограничивает личность в правах и в законных интересах.

Как было уже ранее отмечено, право на предоставление защитника является конституционным правом каждого. На международном уровне государства также признали необходимость создания благоприятных условий для различных форм исполнения адвокатами своих обязанностей по оказанию качественной юридической помощи по уголовным делам. Такая позиция международного сообщества оказала существенное влияние на совершенствование системы качественной юридической помощи по уголовным делам в России и форм ее оказания.

Таким образом, необходимость в различных формах специализированной юридической помощи возникает уже на стадии досудебного производства по уголовному делу, включая сообщения о преступлении, объяснения, признания, задержание подозреваемых и меры дознания, и необходимы правовые нормы, регулирующие право на специализированную юридическую помощь и статус адвокатов, ее оказывающих.

ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В БРАЧНОМ ДОГОВОРЕ

Косачева Е.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Низамиева О.Н.

Брачный договор является одним из инструментов регулирования отношений между супругами. Как известно, брачный договор представляет собой соглашение между мужчиной и женщиной, со-

¹²⁶³ Киселев П.П. Нормативно-правовые основы адвокатского уголовного расследования // Евразийская адвокатура. – 2013. – № 1.

стоящими в браке, или между будущими супругами, имеющее свои особенности. Одной из таких особенностей является его личный характер. Личные отношения занимают особое место в жизни супругов и, безусловно, оказывают влияние и на содержание брачного договора¹²⁶⁴. Связано это с тем, что в отличие от гражданского права, для которого личные отношения не имеют ключевой роли, в семейном праве такие отношения имеют определяющий характер¹²⁶⁵, а также являются основой для имущественных отношений. При этом существуют определенные ограничения в содержании брачного договора, касающиеся как раз личных неимущественных отношений. А именно, такое соглашение может регулировать исключительно отношения имущественного характера. Семейный кодекс РФ закрепляет императивную норму, запрещающую включение в брачный договор пунктов, которые регулируют личные неимущественные отношения¹²⁶⁶.

Кажется, что все очевидно, конкретно указано, что данное соглашение не может иметь в своем содержании личные неимущественные отношения. Однако в литературе существует мнение, что такое возможно. Поскольку статья 42 СК РФ определяет, что права и обязанности могут ставиться в зависимость от наступления или от ненаступления определенных условий, необходимо понять могут ли такие условия носить неимущественный характер. Представляется, что могут, поскольку в отличие от правил, предусмотренных гражданским законодательством, в данном случае не идет речи о том, что такие условия не должны зависеть от воли сторон, а также что они не могут иметь неимущественный характер. Также нельзя не согласиться с тем, что личные неимущественные и имущественные отношения могут находиться в прямой причинно-следственной связи и обуславливать друг друга. Тем самым, когда условия с нематериальным содержанием являются причиной наступления имущественных последствий, уместно говорить о том, что возможно попадание в брачный договор определенных нематериальных элементов¹²⁶⁷. Ведь здесь речь идет не о регулировании личных неимущественных отношений, а о существовании возможности включения именно условий такого характера в содержание в брачного договора, что не противоречит закону. Однако стоит иметь в виду, что и условия нематериального содержания, являющиеся причиной определенных последствий имущественного характера, могут косвенно регулировать и личные отношения. Так, например, Гришин И.П. и Мыскин А.В., пишут о том, что некоторые формулировки нематериальных условий, которые, хотя и порождают имущественные последствия, отводят их на второй план и в первую очередь регулируют личные неимущественные отношения, что недопустимо. Тем самым, брачный договор может включать условия, имеющие нематериальный характер, то есть содержащие личные неимущественные отношения, однако все зависит от того, как сформулированы данные условия и какие отношения ими регулируются.

¹²⁶⁴ Низамиева О.Н. Комментарий к Семейному кодексу Российской Федерации (Постатейный). М., 2010. С. 140.

¹²⁶⁵ Рясенцев В.А. Семейное право. М., 1971. С. 18.

¹²⁶⁶ Семейный кодекс Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ (ред. от 19.12.2022). URL: <https://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 20.02.2023)

¹²⁶⁷ Гришин И.П., Мыскин А.В. К вопросу о регулировании личных неимущественных отношений в брачном договоре // Юрист. 2009. №10. С. 44.

ВЕЧЕ КАК ОРГАН СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ НА РУСИ

Хабушева А.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шигабутдинова А.Л.

Вече представляло собой специфический институт государственной власти на Руси. Оно выполняло целый ряд важнейших функций. Особняком в этом ряду стоит судебная функция веча, в которой нашло свое отражение древнейший социальный механизм разрешения споров.

В настоящее время интерес к вече как к органу судебной власти на Руси объясняется его отдаленным сходством с современным судом присяжных в РФ. И на вечевом суде, и в суде присяжных участвуют не профессиональные судьи, а простые люди, что делает их разбирательства доступными для населения. Сравнить правовые институты с тысячелетней разницей существования трудно в связи с эволюцией, которую прошло правосудие за это время. Но выяснить особенности веча важно для определения степени его эффективности и демократичности.

Общинный (или вечаевой) суд восходит истоками к народным собраниям родоплеменного строя, являясь исторически первой формой правосудия на Руси. Это было связано с необходимостью решения споров внутри коллектива соплеменников. Со временем усилились вечаевые собрания в городах, где судебные тяжбы имели особую роль по сравнению с сельской местностью¹²⁶⁸.

Судебная деятельность (наряду с законодательной) не играла для веча важной роли, так как большое число людей тормозило вынесение решений¹²⁶⁹.

С.Б. Чебаненко рассматривает политические вопросы ключевыми для «юрисдикции» вечаевского суда¹²⁷⁰. Привлечение веча в качестве третейского суда в таких случаях подтверждало поддержку своего князя народом.

Князю было трудно оспаривать решения веча, так как в его состав входили бояре и духовенство, влиявшие на политику в Древней Руси. Хотя постоянный состав не определялся, так как участие в вечаевых собраниях – это право, а не обязанность, как сообщает В.И. Сергеевич¹²⁷¹. При этом учитывалось мнение большинства, так как добиться единогласия становилось тяжело.

В целом, свободные полноправные мужчины (или «люди без всяких ограничений»), которые имели возможность привлекаться к деятельности веча и составляли его основную массу, часто осуществляли его судебные функции. Это позволяло выносить вечаевому суду решения «по совести» простых людей. В особенности, горожане использовали институт веча для защиты своих прав, когда представители княжеской власти или сам князь нарушал их. Здесь видна связь с одной из главных вечаевых функций – призвание князя, что обуславливало необходимость контроля за его действиями.

¹²⁶⁸ М.Ф. Владимирский-Буданов. Обзор истории русского права. URL: <http://dugward.ru/library/gosipravo/vladimirskiy-budanov.html> (дата обращения: 18.02.2023).

¹²⁶⁹ И.А. Малиновский. Лекции по истории русского права. URL: <https://urait.ru/bcode/519260> (дата обращения: 20.02.2023).

¹²⁷⁰ Основные черты вечаевского правосудия в Древней Руси. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-cherty-vechevogo-pravosudiya-v-drevney-rusi/viewer> (дата обращения: 20.02.2023).

¹²⁷¹ Вече и князь : русское государственное устройство и управление во времена князей Рюриковичей : исторические очерки В. И. Сергеевича. Москва, 1867. С. 78-80

Возможно, большому количеству людей было сложно приходиться к консенсусу, вынося судебное решение, поэтому на первый план выходит именно княжеский суд. В 862 году призывание Рюрика обосновывается в том числе и попыткой избавиться от «домашних судей», чтобы князь судил «по праву». То есть для вечевого суда исторически вставал вопрос о легитимности его полномочий в области правосудия.

Вече не могло быть апелляционной инстанцией после княжеского суда. Но оно все же обладало правомочиями для защиты населения от произвола княжеской администрации.

Республиканский строй Новгородской и Псковской земель в период раздробленности накладывал особенности на судебную юрисдикцию веча. Так, оно обладало правом назначения посадника и тысяцкого (ведавших основной массой судебных дел) и политического суда над ними

Суд веча стоял на страже общинных традиций, во многом перенесённые из родоплеменного строя. Для сохранения порядка и внутреннего спокойствия к нарушителям применялись наказания в виде изгнания с разграблением имущества или казни¹²⁷².

Порядок разбирательства на вечевом суде включал предъявление обвинения, показания свидетелей, вынесение приговора, однако многие обстоятельства определялись конкретной ситуацией¹²⁷³. Это означает, что средства правосудия веча не уступали любому другому суду на Руси.

Подводя итоги, можно сказать, что вече как орган судебной власти на Руси имел важную роль для населения, позволяя ему контролировать деятельность княжеской администрации и решать конфликты на верхних эшелонах власти демократичным путем. Несмотря на родоплеменные начала вечевого суда, он показал эффективность с учетом ограниченности собственных полномочий. Это показывает уникальность данного правового института и делает важным его разностороннее изучение.

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ЦИФРОВИЗАЦИЯ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Кашипова Л.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Амирова Р.Р.

Современный этап развития общественных отношений характеризуется стремительным развитием научных и цифровых технологий, в связи с чем все общественные отношения приобретают весомую научную и информационную составляющую. Интенсивное развитие науки, стремительный технологический прогресс не могут не сказаться на этико-правовых основах жизни современного общества, в том числе применительно к реализации прав человека.

«Цифровые права» как новый вид прав человека

Прежде всего, необходимо отметить появление в новых российских реалиях ранее неизвестного вида прав человека – «цифровых прав».

Так, председателем Конституционного Суда РФ В.Д. Зорькиным было дано понятие цифровых прав: «...под цифровыми правами понимаются права людей на доступ, использование, создание и

¹²⁷² Полное собрание русских летописей. Т. III. Санкт-Петербург, 1841. С. 66, 272

¹²⁷³ Полное собрание русских летописей. Т. I. Санкт-Петербург, 1846. С. 349

публикацию цифровых произведений, на доступ и использование компьютеров и иных электронных устройств, а также коммуникационных сетей, в частности в сети Интернет».

Несколько иная сущность цифровых прав содержится в Федеральном законе от 18 марта 2019 г. №34-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и статью 1124 части третьей Гражданского кодекса Российской Федерации», в соответствии с которым под «цифровыми правами признаются названные в таком качестве в законе обязательственные и иные права, содержание и условия осуществления которых определяются в соответствии с правилами информационной системы, отвечающей установленным законом признакам».

Несмотря на различия в приведенных определениях, сам факт отражения в российском законодательстве появления «цифровых прав» имеет несомненно важное значение в условиях модернизации общественных отношений.

«Цифровая» трансформация конституционных прав и свобод человека

Исследование прав и свобод человека, изложенных во второй главе Конституции РФ, подтверждает появление новых возможностей для их реализации в цифровую эпоху.

К примеру, под влиянием процессов цифровизации оказалось право избирать и быть избранным, закрепленное в ч. 2. ст. 32 Конституции РФ. Так, недавно принятый Федеральный закон от 23 мая 2020 г. №154-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» вводит понятие «дистанционное электронное голосование», под которым понимается голосование без использования бюллетеня, изготовленного на бумажном носителе, с использованием специального программного обеспечения.

Право на образование, провозглашенное в ст. 43 Конституции РФ, получило новые формы реализации в период пандемии новой коронавирусной инфекции. Образовательные учреждения практически повсеместно перешли на дистанционный формат обучения. Данный вид обучения и технологии использовались и до пандемии в качестве дополнительных. Так, Статья 16 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Право на судебную защиту прав и свобод, гарантированное ст. 46 Конституции РФ, стало по-новому реализовываться в эпоху цифровизации. Так, принятый в декабре 2021 г. Федеральный закон №482-ФЗ закрепляет и расширяет уже существовавшие для граждан возможности направления в суд исковых заявлений и других документов в электронной форме.

Пандемия новой коронавирусной инфекции значительно отразилась и на реализации права на труд, закрепленного в ч.3 ст. 37 Конституции РФ. Остро была поставлена перед обществом проблема осуществления удаленной работы. В итоге Федеральным законом от 8 декабря 2020 г. №407-ФЗ были внесены поправки в Трудовой кодекс РФ, касающиеся особенностей заключения трудовых договоров о дистанционной работе. Всем, однако, известно, что такой способ работы уже давно практиковался во многих профессиях.

Таким образом, внедрение современных технологий привело к новому качеству реализации конституционных прав и свобод человека.

Стоит также отметить, что основополагающие положения ст. 29 Конституции РФ о «праве на информацию», «праве на доступ к информации», «свободе информации» фактически реализуются путем расширения электронных сервисов и государственных услуг в электронной форме.

Российская Федерация постепенно продвигается вперед в сфере защиты прав человека в условиях информационного общества. Не случайно в «Доктрине информационной безопасности РФ» отмечается, что «...национальными интересами в информационной сфере являются... обеспечение и защита конституционных прав и свобод человека и гражданина в части, касающейся получения и использования информации...»

Сейчас большое значение по работе с информацией и обеспечению информационной безопасности в РФ имеют следующие законодательные акты:

Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ

Федеральный закон «О безопасности критической информационной инфраструктуры Российской Федерации» от 26.07.2017 №187-ФЗ

Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 №149-ФЗ

Федеральный закон «Об электронной подписи» от 06.04.2011 №63-ФЗ

Все вышеперечисленные примеры образуют лишь небольшую часть происходящей трансформации прав и особенностей их реализации, потому анализ таких изменений мог бы быть существенно расширен. Фактически в информационном обществе универсальные права человека нуждаются в конкретизации посредством законов и иных правоприменительных актов, с учетом того, что значительная часть общественной жизни перемещается в информационно-коммуникационную сеть «Интернет». Таким образом, приходим к выводу, что для современного гражданина реализация всего комплекса его конституционных прав оказывается неразрывно связана с беспрепятственным осуществлением закрепленного в ст. 29 Конституции РФ права на информацию.

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРБИТРАЖНОГО ЦЕНТРА ПРИ
РОССИЙСКОМ СОЮЗЕ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ
(АЦ РСПП РФ) И МЕЖДУНАРОДНОГО КОММЕРЧЕСКОГО АРБИТРАЖНОГО СУДА
ПРИ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МКАС ТПП РФ)**

Валеева Л.Д.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Нуриев А.Г.

Для выявления некоторых аспектов деятельности АЦ при РСПП РФ и МКАС при ТПП РФ, в первую очередь нужно разобраться в таких ключевых вопросах как, понятие третейского суда, история третейских судов, виды третейских судов, третейские суды на современном этапе в России.

Третейский суд– единоличный арбитр (третейский судья) или коллегия арбитров, избранные в согласованном порядке сторонами или назначенные Арбитражным учреждением для разрешения

спора, возникшего из гражданско-правовых отношений. Рассматривает споры между юридическими лицами, юридическими лицами и гражданами, а также граждан между собой.

В соответствии с подведомственностью дел, защиту нарушенных или оспоренных гражданских прав, согласно ст.11 Гражданского Кодекса Российской Федерации, осуществляют установленный процессуальным законодательством, арбитражный суд или третейский суд¹²⁷⁴.

Третейское разбирательство – процесс разрешения спора в третейском суде и принятия решения третейским судом. Третейский суд не входит в систему российских судов, даже несмотря на то, что принципы его организации и деятельности во многом схожи с принципами отправления правосудия в арбитражных судах и судах общей юрисдикции.

Необходимо сказать, что институт третейского разбирательства не нов. Его историю становления и развития в России можно проследить, начиная с XII века, где встречается в летописях их прообраз. Как утверждал А.И. Вицын, «все писатели единогласно повторяют, что суд посредников, частных лиц, предшествовал суду общественной власти» и «третейский суд – первобытная форма суда, общая многим народам». Упоминание о посредническом разбирательстве встречается в договорной грамоте Великого князя Дмитрия Ивановича Донского с князем Серпуховским Владимиром Андреевичем Храбрым 1362 г. Государственной защитой и поддержкой институт третейского судопроизводства пользовался со времен царствования Ивана IV. В Соборном Уложении 1649 г. закреплялась сила третейского решения, а также упоминалось о праве обращаться в третейский суд по взаимному соглашению двух сторон. Во второй половине XVII века институт третейского суда вошел в состав общего российского законодательства.

Наибольшее развитие третейских судов в России началась в 1831 году, когда было утверждено Положение о третейском суде Российской империи. После судебной реформы 1864 года появилась возможность создавать третейские суды по собственной воле.

Деятельность третейских судов имела свое законодательное закрепление в Основах гражданского законодательства СССР (1961 г.), ГПК РСФСР (1964 г.) и в иных нормативных актах. С принятием закона «Об арбитражном суде», который содержал в статье 7 «право на обращение в третейский суд и к посреднику», в 1991 году, в развитии третейских судов начался новый период.

В 1992 и 1993 гг. были приняты два нормативных акта о третейском суде: «Временное положение о третейском суде для разрешения экономических споров» и закон «О международном коммерческом арбитраже». Временное положение о третейском суде дало начало формированию третейских судов в России.

В настоящее время согласно части 13 статьи 52 Федерального закона от 29 декабря 2015г. №382-ФЗ «Об арбитраже (третейском разбирательстве) в Российской Федерации» с 1 ноября 2017г. для администрирования арбитража необходимо наличие права на осуществление функций постоянно действующего арбитражного учреждения¹²⁷⁵.

¹²⁷⁴ Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 16.12.2019) // Собрание законодательства РФ. – 05.12.1994.

¹²⁷⁵ Федеральный закон "Об арбитраже (третейском разбирательстве) в Российской Федерации" от 29.12.2015 N 382-ФЗ

Двум арбитражным институтам данное право предоставлено Законом об арбитраже, в остальных случаях данное право предоставляется актом Правительства Российской Федерации.

В Российской Федерации работают одиннадцать арбитражных учреждений:

- Международный коммерческий арбитражный суд при Торгово-промышленной палате (часть 1 статьи 44 Закона об арбитраже);
- Морская арбитражная комиссия при Торгово-промышленной палате (часть 1 статьи 44 Закона об арбитраже);
- Арбитражный центр при Российском союзе промышленников и предпринимателей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 года №798-р);
- Российский арбитражный центр при Российском институте современного арбитража (распоряжение Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 года №799-р);
- «Национальный Центр Спортивного Арбитража» при автономной некоммерческой организации «Спортивная Арбитражная Палата»;
- Арбитражное учреждение при Общероссийском отраслевом объединении работодателей «Союз машиностроителей России»;
- Арбитражный центр при Автономной некоммерческой организации «Национальный институт развития арбитража в топливно-энергетическом комплексе»;
- Гонконгский арбитражный центр (HKIAC);
- Венский международный арбитражный центр (VIAC);
- Сингапурский международный арбитражный центр (SIAC);
- Международный арбитражный суд при Международной торговой палате (Суд ICC).

Подробнее остановлюсь на некоторых аспектах деятельности арбитражного центра при Российском союзе промышленников и предпринимателей (РСПП РФ) и Международного коммерческого арбитражного суда при Торгово-промышленной палате Российской Федерации (МКАС), на сравнительном анализе двух систем. В работе рассмотрены такие вопросы как эффективность третейского производства, третейский сбор, сроки рассмотрения дел, международно-правовая и внутригосударственная статистика и т.д.

ПРИМЕНЕНИЕ БЕСПЛАТНЫХ ГИС В ЗАЩИТЕ ПРАВ (НА ПРИМЕРЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СПОРОВ)

Михайлов М.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Лунева Е.В.

В настоящее время возникла тенденция, направленная на повсеместную информатизацию и компьютеризацию социальной действительности. Существует большое количество различных общедоступных информационных технологиях, которые могут быть применены в современных судебных разбирательствах. В связи с этим возникает потребность в определении их относимости, допустимости и достоверности при доказывании обстоятельств.

Относимость доказательства – связь его содержания с подлежащими доказыванию обстоятельствами¹²⁷⁶[1, с. 281]. Допустимость доказательства – его процессуальная пригодность с позиции законности источника и способа получения независимо от содержания доказательства. Достоверность доказательства – соответствие действительности содержащихся в них сведений¹²⁷⁷[2, с. 38].

С позиции доказательственной базы, всё больший интерес возникает к геоинформационным системам (ГИС). Геоинформационные системы – это автоматизированные системы, основными функциями которых являются сбор, хранение, интеграция, анализ и графическая интерпретация пространственно-временных данных, а также связанной с ними атрибутивной информации об объектах, представленных в ГИС.

Для ответа на вопрос, как представить данные из геоинформационных систем в суде, обратимся к такому понятию, как «скриншот». О том, что скриншоты разрешено использовать в качестве доказательств в суде, говорится в пункте 55 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23 апреля 2019 г. №10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

В судебных процессах предпочтение отдается отечественным ГИС, в абсолютное лидерство уходит приложение от наших производителей, а именно «Яндекс.Карты». Можно привести большое количество примеров применения данного приложения. Так, в деле №А65-22476/2021 по спору о прекращении действия публичного сервитута от 08.07.2022 г. в качестве доказательств суд усмотрел спутниковые фотографии, полученные с «Яндекс.Карт». Более интересные доказательства рассматриваются в деле №А14-11589/2021 по спору о расторжении договора аренды нежилых помещений от 01.11.2022 г.

По критерию функциональности на «Яндекс.Карты» близко похоже приложение «Google Maps», которое принимается в качестве доказательств в суде как обособленно, то есть самостоятельно, или же в совместном применении с другими приложениями, такими как «Яндекс.Карты». Например в деле №А40-9685/22 по спору о привлечение к субсидиарной ответственности лиц, контролирующих должника от 31.10.2022 г.

В Российской Федерации расширяется применение ГИС в качестве одного из видов доказательств. Но по причине отсутствия законодательного закрепления, а также разъяснений Верховного Суда Российской Федерации использование ГИС в суде усложнено.

ПРОБЛЕМЫ ДВОЙНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ

Шаринов Р.И.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Абдуллин А.И.

В современном мире основным источником формирования бюджета большинства государств являются налоги. Налог – это обязательный безвозмездный платёж, который взимается в пользу государства с физических и юридических лиц. Однако в процессе развития международного сотрудни-

¹²⁷⁶ Гражданский процесс: учебник. 2-е изд. / М.: Городец, 2007. 784 с.

¹²⁷⁷ Лунова Е. В. Использование общедоступных информационных технологий в защите экологических прав и прав на природные ресурсы // *Lex russica*. 2020. Т. 73. № 5. С. 29—40.

чества и налогового права, налогоплательщики, которые осуществляют коммерческую деятельность на территории иностранного государства или иным способом извлекают прибыль в пределах его территориальной юрисдикции, обязаны исполнить обязательство по уплате налогов обоим государствам. Это и есть многократное (двойное) налогообложение, которое негативно влияет на налогоплательщика и его деловую активность. В случае, если в качестве налогоплательщика выступает лицо, занимающееся предпринимательской деятельностью, то двойное налогообложение приводит к росту цен на товары, производимых им, что в свою очередь оказывает пагубное влияние на развитие международной торговли.

Существует несколько методов устранения многократного налогообложения как на международном, так и национальном уровнях. На международном уровне возможность искоренить двойное налогообложение сводится к заключению Конвенций и Соглашений между государствами. Основой для подобных международных договоров служат типовая модель Конвенции Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) об избежании двойного налогообложения доходов и капитала 1963 года¹²⁷⁸ и Типовая Конвенция Организации Объединенных Наций об избежании двойного налогообложения в отношениях между развитыми и развивающимися странами 2011 года¹²⁷⁹. Типовая модель Конвенции ОЭСР содержит два метода устранения многократного налогообложения, которые также применяются на национальном уровне: метод освобождения (позитивный и негативный) и метод зачета (кредита).

Позитивный метод освобождения может быть двух видов: без прогрессии и с прогрессией. В первом случае налогоплательщик из всей своей налоговой базы вычитает ту часть, которая была сформирована на территории иностранного государства, и удерживает налог в бюджетную систему своего государства оставшуюся часть. Во втором случае объект налогообложения, сформированный на территории иностранного государства, учитывается не при исчислении налоговой базы, а при формировании ставки налога. При применении негативного метода освобождения, который подразделяется на те же виды, что и позитивный, налогоплательщик, рассчитывая налоговую базу, учитывает убытки, понесенные в иностранном государстве. В случае негативного освобождения без прогрессии убытки вычитаются из налоговой базы, а при освобождении с прогрессией убытки влияют на формирование ставки налога.

Метод кредита заключается в вычитании части налоговых обязательств, удержанных с объекта налогообложения за границей, из общего налогового оклада, сформированного со всех объектов налогообложения, находящихся как на территории государства резидентства, так и за его пределами, но не превышая суммы налогового платежа в государстве резидентства.

На международном уровне приведенные способы устранения двойного налогообложения, как было сказано выше, содержатся в Конвенциях и Соглашениях, заключаемых между государствами.

¹²⁷⁸ Организация экономического сотрудничества и развития, типовая модель Конвенции избежания двойного налогообложения доходов и капитала. Париж, 1963

¹²⁷⁹ Организация Объединенных Наций, Типовая конвенция Организации Объединенных Наций об избежании двойного налогообложения в отношениях между развитыми и развивающимися странами. Нью-Йорк, 2013 С.562

В настоящее время Российской Федерацией заключено более 80 подобных международных договоров, однако остается ряд стран, с которыми вопрос многократного налогообложения не урегулирован, например, с Грузией, Эстонией, Колумбией либо перестал регулироваться в связи с отменой международного Соглашения. В данном случае ярким примером является государство Нидерланды. С 1 января 2022 года резиденты Российской Федерации, которые получают прибыль или имеют имущество на территории Нидерландов, обязаны удерживать налог в доход обоим государствам, что является двойным налогообложением. Денонсация приведенного Соглашения, подорвало торговлю и инвестиции обоих государств, что негативно повлияет на международную торговлю.

Подводя итог, проблема двойного налогообложения в международном праве действительно существует и пагубно влияет как на отдельных лиц, так и на экономическое сотрудничество и инфраструктурное развитие государств в целом. Решением данного вопроса являются переговоры, итогом которых должны стать международные договоры, исключающие возможность многократного налогообложения.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Халикова С.М.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Курносова В.В.

Искусственный интеллект (совокупность систем, которые принято называть таким образом) заметно продвинулся в своей интеграции в общественные процессы. Для примера, можем обратиться к истории стартапа DoNotPay, который должен был заменить юриста в судебном разбирательстве.

Вместо людей любые однотипные действия способна выполнить машина – на этом строятся и бизнес-модели юридических стартапов. При этом, программы на основе искусственного интеллекта запрещены к использованию в юридической практике некоторых стран, например, в Голландии. Хотя сами разработчики и исследователи объясняют, что полной автономии программ на искусственном интеллекте достигнуть в ближайшее время невозможно.

Внедрение в организацию работы юристов программ на искусственном интеллекте повышает эффективность выполнения задач работниками. Самыми популярными юридическими инструментами являются программы, анализирующие судебную практику, способные к прогнозированию исхода дела.

В исследовании юридической аналитики Lexis Nexis 2020 приводятся аргументы в пользу использования инструментов юридических технологий, основанных на искусственном интеллекте и машинном обучении для достижения устойчивого конкурентного преимущества. Юридическая аналитика использует такие технологии, как ML для очистки, структурирования и анализа необработанных данных из досье и других юридических документов.

В обзоре делается вывод о том, что юристы находят наибольшее применение юридической аналитике для сбора стратегической информации, демонстрируя ценность своей фирмы существующим

клиентам и выигрывая новый бизнес; эта ценность распространяется не только на пользователей, но и на клиентов, которые также признают ее важность: 98% опрошенных заявили, что юридическая аналитика помогает им улучшить работу своей фирмы; 81% клиентов поощряют использование юридической аналитики; и 91% считают, что юридическая аналитика полезна для юридической практики.

При использовании систем машинного обучения нужно учитывать, что данные системы самостоятельно определяют наборы правил на основе выходных данных, они являются вероятностными и пытаются решить поставленные задачи путем обнаружения шаблонов через анализ данных.

Стюарт Вайнштейн указывает также следующее: «По сравнению с предвзятыми решениями, принимаемыми людьми самостоятельно, автоматизированные решения, основанные на дискриминационных критериях, создают проблему масштаба, поскольку они применяют решения быстрее и к большему числу людей, снижая вероятность выявления и своевременное решение проблемы. Алгоритмы машинного обучения могут также различать в больших масштабах с помощью решений, которые воспроизводят модели неравенства, встроенные в данные, на основе которых они учатся».

Таким образом, при анализе перспектив использования машинного обучения в правоприменении, следует четко определить перечень данных, используемых алгоритмом для обучения и критерии принятия решений. В противном же случае, использование подобных алгоритмов привело бы к нарушению закрепленных основополагающих прав человека.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕР УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРИНУЖДЕНИЯ

Киселева К.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Шамсутдинов М.М.

Государство направляет свои силы в сторону правопорядка, обеспечения законности, чтобы каждый преступник был наказан за свои противоправные деяния. Для этого применяются меры уголовно-процессуального принуждения. Данные меры помогают предупреждать, пресекать преступления, помогают их быстрому расследованию.

Данная тема актуальна из-за того что она соприкасается с конституционными правами и свободами граждан.

Криминалистическое обеспечение – это система «криминалистических знаний и основанных на них навыков и умений их сотрудников использовать научные криминалистические рекомендации, применять криминалистические средства, методы, и технологии их использования в целях предотвращения, выявления и расследования преступлений».¹²⁸⁰

По мнению учёных криминалистическое обеспечение состоит из нескольких элементов:

¹²⁸⁰ Дмитриева Т. Ф. О соотношении понятий «технико-криминалистическое обеспечение» и «технико-криминалистическое сопровождение» раскрытия и расследования преступлений // Уголовное право, криминалистика и криминология. 2010. С. 252

– криминалистические техники – это совокупность технических средств, которые необходимы для реализации криминалистических знаний, для обнаружения, собирания информации, которая помогает при расследовании преступлений;

– криминалистическое образование – это обучение, при котором обучающиеся лица изучают криминалистику и получают необходимые знания и умения в данной сфере;

– криминалистические знания – это результат познания в данной сфере.

Меры уголовно-процессуального принуждения – это решения/действия органов, которые ведут конкретное уголовное дело, ограничивающие права определённых участников процесса против их воли.

Цели применения уголовно-процессуального принуждения:

– предупреждение/пресечение новых преступлений;

– обеспечение порядка расследования/разрешения уголовного дела;

– обеспечение надлежащего исполнения приговора;

– уничтожение препятствий для производства по конкретному уголовному делу.

Одним из видов принуждения является – задержание подозреваемого. На данном примере, хотелось бы рассмотреть, какие криминалистические тактики применяются при данном виде принуждения.

Задержание – это процессуальное действие, суть которого заключается во взятии под стражу лица, которое подозревается в совершении какого-либо преступления.

Тактика задержания зависит от различных ситуаций, в которой нужно действовать. Все эти тактические приёмы сугубо индивидуальны, потому что они зависят от места задержания (помещение/открытая местность), от расположения, размеров и многих других особенностей.

1. Задержание в одноэтажном доме. В таких ситуациях, если возможность выпрыгнуть из окна дома. Для этого всегда создаётся группа. Одна часть группы остаётся не в помещении, на случай поимки преступника, а другая часть проходит внутрь дома.

2. Задержание в запертых помещениях. В таких ситуациях действуют по двум вариантам. Первый, попробовать попасть внутрь под каким либо предлогом (почтальон, доставщик и т.п.), этот вариант хорош тем, что преступник может и не подозревать о задержании. Второй вариант, это взлом помещения.

3. Задержание в учреждениях общественного питания. Лучше производить задержание, когда подозреваемое лицо уходит из зала кафе, столовой и т.п., в гардероб или туалет. Т.к. такое задержание не будет привлекать лишних глаз посетителей. Также лучше сразу выводить задержанного из помещения, т.к. он может позвать на помощь подговорённых людей.

4. Задержание в квартире многоэтажного дома. Если из данной квартиры нет выхода к пожарной лестнице, выхода на крышу и т.д., то в данных случаях не требуется блокировки выходов и входов. Но также хотя бы один из сотрудников должен следить за окнами квартиры, т.к. лицо, которое хотят задержать, может что-то выбросить из них.

В не зависимости от места задержания задержанных надо немедленно подвергнуть личному обыску, исключить для них возможность побега или активного противодействия (надеть на них наручники и иными способами ограничить возможность перемещения). В случае задержания нескольких подозреваемых доставлять их в орган полиции нужно поодиночке во избежание сговора между ними.¹²⁸¹

Следует заметить, что тактика будет зависеть от обстоятельств, при различных ситуациях применяются разные криминалистические тактики.

Подводя итог, следует отметить существование такой проблемы, как отсутствие правовой регламентации для различных ситуаций, в которых должно применяться криминалистическое обеспечение. Данный факт влияет и на оперативность процесса расследования. Решением данной проблемы являются производство отдельной литературы, которая будет объяснять, как действовать в данных ситуациях, какие криминалистические тактики нужно использовать; разработка тактических рекомендаций применения для мер процессуального принуждения; создание всевозможных спец. курсов. Всё это поможет для лучшего производства уголовно-процессуального принуждения.

МЕТОД ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОФИЛИРОВАНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гарифуллина Д.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Антонов И.О.

Во все времена одним из основных видов деятельности правоохранительных органов была борьба с преступностью. Важнейшей составляющей такого рода деятельности была и остается оперативно-розыскная деятельность (далее ОРД), которая осуществляется посредством проведения оперативно-розыскных мероприятий (далее ОРМ) в целях защиты жизни, здоровья, прав и свобод человека и гражданина, собственности, обеспечения безопасности общества и государства от преступных посягательств.

При проведении ОРМ решаются задачи ОРД, которые перечислены в ст. 2 ФЗ «Об оперативно-розыскной деятельности». К их числу относятся в первую очередь задачи по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию преступлений.

Среди актуальных вызовов сегодняшнего дня для правоохранительных органов РФ необходимо назвать раскрытие и расследование преступлений, совершенных в условиях неочевидности, в особенности серийных насильственных преступлений. Данная разновидность серийных преступлений считается трудно раскрываемой, в связи с чем для достижения успеха необходимо использование всего арсенала оперативно-розыскных сил, методов и средств. В названный арсенал вне сомнения должен быть включен и метод географического профилирования.

Родоначальником метода географического профилирования является Kim D. Rossmo, который разработал ряд рекомендаций, которые позволили увеличить эффективность раскрытия и расследо-

¹²⁸¹ Рясов А. А. Методическая разборка лекции Тема №19 Тактика задержания // Криминалистика. Ставрополь, 2016. С. 16.

вания многоэпизодных преступлений. На основе названных рекомендаций криминалистами были разработаны компьютерные программы, которые способны анализировать массив данных о местах совершения преступлений и по результатам анализа определять наиболее вероятные районы местонахождения подозреваемых лиц.

Метод географического профилирования основывается на закономерностях поведения преступника в пространстве, примерами таких закономерностей можно назвать:

вероятность нахождения (позиционирование) места проживания серийных преступников как относительно места их первого преступления, так и относительно мест последующих преступлений;

вероятность совершения преступления в так называемой «буферной зоне»;

степень работоспособности (применимости) «гипотезы круга» по отношению конкретному серийному преступлению;

вероятность совершения серийного преступления на одной и той же территории.

При помощи метода географического профилирования возможно определить различные территориальные зоны, имеющих криминалистическое значение, для организации на этих территориях патрулирования, установить дальнейшие пути передвижения преступника и возможные следы будущих преступлений. Иными словами, становится возможным пресечение непосредственного осуществления лицом своих преступных действий, а также формирование информационной основы для построения доказательственной базы по уголовному делу.

Оперативно-розыскное сопровождение расследования уголовных дел о серийных преступлениях, совершенных в условиях неочевидности направлено, прежде всего, на установление лиц, совершивших такого рода преступления, и осуществляется с момента обнаружения преступления, вплоть до предъявления преступнику обвинения. Для расследования серийных преступлений правоохранительным органам приходится нередко работать с огромным количеством подозреваемых, но применение метода географического профилирования в ряде случаев способствует сужению круга подозреваемых и ускоряет расследование, путем выявления наиболее вероятного района проживания преступника.

Для эффективного применения метода географического профилирования необходима информация о:

- доказательствах, полученных с места преступления;
- территории, на которой было совершено преступление;
- временном промежутке, в котором было совершено преступление;
- природно-климатических условиях на протяжении всего времени совершения преступления;
- о некоторых социально-демографических факторах применительно к жертве (жертвам) преступления.

Изобличение серийной убийцы Эйлин Кэрол Уорнос с пригородной моделью преступного поведения подтвердило результативность данного метода при раскрытии серийных убийств. Занимаясь проституцией в штате Флорида, за один год она совершила 7 убийств с ограблениями. Жертвами

стали мужчины средних лет, которые были убиты из огнестрельного оружия 22-го калибра с медным покрытием. В 1990 году, попав в аварию на украденной машине одной из своих жертв, она скрылась с места происшествия, но несколько очевидцев успели разглядеть ее и в полицейском участке составили фоторобот. Проанализировав все собранные данные с мест преступлений, были составлены географический и психологический профили преступницы. На основании которых определили, что 8 января 1991 года она будет находиться в одном из пабов в Харбор-Оукс, где ее и арестовали. Эйлин Кэрол Уорнос была приговорена к шести смертным приговорам и 9 октября 2002 года посредством смертельной инъекции ее казнили. Так метод географического профилирования стал инструментом в решении задач оперативно-розыскной деятельности во Флориде.

Практическое применение географического профилирования способно значительно повысить продуктивность деятельности правоохранительных органов при расследовании серийных и иных преступлений. Метод географического профиля преступника является вспомогательным средством, предоставляющим правоохранительным органам данные о территориальных зонах, где находится, может находиться или находился преступник, что позволяет в ряде случаев ускорить процесс выполнения задач оперативно-розыскной деятельности.

КРИПТОВАЛЮТА В КОНКУРСНОЙ МАССЕ ГРАЖДАНИНА-БАНКРОТА: СУЩНОСТЬ ФЕНОМЕНА И ПРОБЛЕМА ОБНАРУЖЕНИЯ

Петрова П.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Низамиева О.Н.

С каждым годом актуальность процедуры банкротства среди граждан растет. При этом общее количество дел о несостоятельности за 2022 г. превысило число 240 тысяч¹²⁸², несмотря на действующий мораторий на возбуждение дел с 1 апреля по 1 октября. Это на 26,7% больше, чем годом ранее и на 85% больше, чем в 2020 году. Все чаще в составе имущества гражданина-банкрота имеются цифровые финансовые активы, главным образом криптовалюта, поскольку этот вид виртуального платежа является наиболее распространенным на территории РФ. По данным Центрального Банка Российской Федерации объем сделок российских граждан с криптовалютами ежегодно оценивается в 5 млрд долларов США, что составляет 10% от общемирового уровня¹²⁸³. Как известно, криптовалюта является объектом гражданского оборота во многих странах, включая Россию. В Российской Федерации «цифровая валюта», легализованная относительно недавно, а именно в 2021 году¹²⁸⁴, представляет собой совокупность электронных данных информационной системы, принимаемых в качестве средства платежа или инвестиций. Вместе с официальным закреплением оборота крипто-

¹²⁸² Доклад Председателя Верховного Суда Российской Федерации В.М. Лебедева к совещанию судей общей юрисдикции, военных и арбитражных судов РФ 14.02.2023 г. [Электронный ресурс]. URL: https://www.supcourt.ru/press_center/news/32142/ (дата обращения: 20.02.2023).

¹²⁸³ Криптовалюты: тренды, риски, меры. Доклад Банка России для общественных консультаций [Электронный ресурс]. URL: <https://cbr.ru/press/event/?id=12623> (дата обращения: 20.02.2023).

¹²⁸⁴ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание Законодательства РФ. 2020. № 31. Ст. 5018.

валюты, цифровые валюты были признаны в качестве имущества и для некоторых законодательных актов, в том числе Федерального закона от 26 октября 2002 г. №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)».

Несмотря на фактическое нормативное закрепление и легализацию оборота данного вида цифровой валюты, ее обнаружение крайне сложно. Это происходит по нескольким причинам:

Во-первых, криптовалюта не имеет физической формы, в сравнении с теми же денежными средствами или недвижимым имуществом (домом, квартирой, земельным участком), и хранится в «электронных кошельках», которые зашифрованы при помощи специальной технологии шифрования и децентрализованного хранения данных Блокчейн, для которой характерно хранение информации о транзакциях и имуществе без возможности ее редактирования или удаления.

Во-вторых, в системе обращения криптовалют предусмотрена высокая степень анонимности ее держателей. Это проявляется как в обезличенности пользователей, так и частой переадресацией аккаунта. А это в свою очередь тормозит процесс обнаружения цифрового актива и установления его принадлежности лицу-банкроту. Так, в мае 2018 года Двенадцатый арбитражный апелляционный суд в своем решении прямо указал: «анонимность пользователей криптовалют не позволяет с определенностью установить принадлежность криптовалюты в криптокошельке, находящемся в сети Интернет, конкретному лицу»¹²⁸⁵.

Тем не менее, из смысла п.1 ст. 131 ФЗ «О несостоятельности(банкротстве)» все имущество гражданина-банкрота, имеющееся на момент открытия процедуры банкротства и выявленное в ходе конкурсного производства, составляет конкурсную массу, в которую входят как основные средства, так и прочие активы. Соответственно любой актив, имеющий экономическую ценность для кредиторов, должен быть учтен арбитражным управляющим. Но из-за сложности феномена и оборота криптовалюты, обычные процедуры, применяемые арбитражным управляющим при банкротстве по обнаружению и истребованию имущества, не будут эффективны.

Проанализировав судебную практику, можно вывести следующие способы обнаружения криптовалюты в конкурсной массе должника:

Запрос о наличии имущества у гражданина в добровольном порядке.

Подача ходатайства в суд об истребовании имущества у должника¹²⁸⁶. В случае, когда гражданин-банкрот не делает этого добровольно, арбитражный управляющий вправе получить право на доступ к цифровым валютам с разрешения суда;

Направление запросов криптобиржам и криптоплатформам, имеющим представительства на территории государства, или же посредством онлайн-подачи заявления или связи с группой поддержки зарегистрированного ресурса;

¹²⁸⁵ Постановление Двенадцатого арбитражного апелляционного суда от 31 июля 2018 г. по делу № А57-21957/2017. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=RAPS012&n=107759#E10wyWTMTtfQj3pZ2> (дата обращения: 25.02.2023).

¹²⁸⁶ Постановление Арбитражного суда Московского округа от 15.08.2019 Ф05-8713/2017 по делу № А40-12639/2016. URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=AMS&n=328992#f1Qr2XToTdqagus5> (дата обращения: 25.02.2023).

Запрос сведений у налоговых служб. По запросу Федеральной налоговой службы РФ в рамках Конвенции о взаимной помощи по налоговым делам, иностранные криптобиржи через локальные налоговые службы могут передать информацию о зарегистрированных пользователях, как это было реализовано при взаимодействии с Финляндией и их зарегистрированной платформой LocalBitcoins.

Несмотря на закрытость доступа к цифровым валютным активам, существует вариативность форм и способов обнаружения криптовалюты у должника-банкрота и использования данного вида цифрового актива для дальнейшей реализации. Тем не менее, отсутствие должного законодательного регулирования отношений, объектом которых выступает криптовалюта, значительно усложняет работу арбитражного управляющего, ибо не всегда приведенные мною способы будут в полной мере эффективны и действенны.

РАЗРЕШЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СПОРОВ В СПОРТИВНОМ АРБИТРАЖНОМ СУДЕ

Третьякова К.Д.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Абдуллин А.И.

Спортивные споры представляют собой расхождения относительно прав и обязанностей субъектов, участвующих в спортивных отношениях, а также расхождения, которые возникают из отношений не являющихся спортивными, но оказывающих влияние на права и обязанности спортсменов¹²⁸⁷.

В зависимости от формы разрешения спортивные споры классифицируются на юрисдикционные и неюрисдикционные. Для юрисдикционной формы характерно рассмотрение спора в государственных, третейских судах и юрисдикционных органах, которые созданы в национальных и международных спортивных федерациях. Неюрисдикционная форма связана с внесудебным разрешением спора, а также с использованием таких досудебных процедур, как посредничество и примирительные процедуры.

Спортивный арбитражный суд может рассматривать спор только в случае наличия арбитражной оговорки в соглашении между сторонами или в случае, если такое положение содержится в правилах спортивной организации.

Спортивные споры можно подразделить на дисциплинарные и экономические. Дисциплинарные споры связаны с несоблюдением каких-либо предписаний. Это может касаться нарушений антидопинговых правил, правил спортивных соревнований. Также подлежат рассмотрению споры по экономическим вопросам, которые возникают из договорных отношений между субъектами физической культуры и спорта. Наиболее часто рассматриваемые споры касаются вопросов несоблюдения спортивных Регламентов, нарушения всемирных антидопинговых правил, утвержденных Кодексом Всемирной Антидопинговой Организации.

Рассмотрение споров в Спортивном Арбитражном суде имеет свои недостатки. Большое количество интернациональных федераций включило оговорку разрешения споров Спортивным Арбитражным судом, что исключает возможность выбора альтернативного юрисдикционного органа

¹²⁸⁷ Погосян Е. В. Формы разрешения спортивных споров: монография. М., 2011. – 160 с.

для разрешения споров. Кроме того, Спортивный Арбитраж рекомендует включать вышеуказанную оговорку в договор между сторонами¹²⁸⁸. Отличительной особенностью рассмотрения споров в Спортивном Арбитражном суде является место арбитража. В соответствии с императивной статьей 28 Кодекса Международного Спортивного Арбитража местом арбитража является г. Лозанна, Швейцария. В обычном арбитраже стороны могут договориться о месте, где будет рассматриваться спор. Кроме того, в судебной практике встречаются случаи, когда спортсмены заявляют об отсутствии добровольности арбитражных оговорок. Это может быть связано с тем, что при становлении членом сборной своей страны спортсмен вынужден давать согласие для принятия участия в соревнованиях¹²⁸⁹.

При рассмотрении спортивного спора в рамках всех видов процедур применяется Закон Швейцарии о международном частном праве от 18.12.1987 года, а именно раздел 12 – международный арбитраж. Данное правило представляется ущемляющим, так как споры разрешаются по применимому праву только одной страны. Анализируя положения Закона о международном частном праве, можно прийти к выводу о том, что решения Спортивного Арбитражного суда подлежат обжалованию лишь в исключительных случаях¹²⁹⁰.

Следует обратить внимание на закрытость, отсутствие прозрачности при рассмотрении спортивных споров, что обуславливается отсутствием информации о том, какие дела рассматривал ранее арбитр, невозможностью посмотреть его позицию по другим делам. Новые арбитры назначаются в закрытом порядке, а также отсутствуют сведения о том, по каким критериям арбитр признается достойным для вынесения решений. Кроме того, публикации подлежат лишь незначительная часть решений по спортивным спорам¹²⁹¹.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод о необходимости создания спортивного международного суда, который сможет рассматривать жалобы на решения Спортивного Арбитражного суда не только по швейцарскому законодательству, допуская тем самым возможность выбора применимого права. Также следует уделить внимание прозрачности рассмотрения спортивных споров, упорядочения системы отбора судей, а также обеспечение полного опубликования судебных решений.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К СУБСИДИАРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РАМКАХ ДЕЛ О НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ (БАНКРОТСТВЕ)

Адигамова М.Ф.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, старший преподаватель Тарасов А.С.

За время существования законодательства о несостоятельности (банкротстве) пристальное внимание уделялось вопросу о привлечении контролирующих должника лиц к субсидиарной ответственности в рамках дел о несостоятельности (банкротстве).

¹²⁸⁸ Appendix 1, Code of Sports-related Arbitration. Vom 1. Januar 2010. Beispiele gibt es für alle Verfahrensarten (ordentliches, Berufungs- und ediationsverfahren).

¹²⁸⁹ Юрлов С. А. Право на судебную защиту в сфере спорта: некоторые актуальные вопросы. М., 2018., С.19

¹²⁹⁰ Аланина Л.М. Проблемы права и спорта – Российская юстиция, 2019, С. 56-58

¹²⁹¹ Куликов Д. А. Проблема гласности при рассмотрении дел в Спортивном арбитражном суде. URL: https://zakon.ru/blog/2020/02/13/problema_glasnosti_pri_rassmotrenii_del_v_sportivnom_arbitrazhnom_sude (дата обращения 22.02.2023).

Последние несколько лет прослеживается тенденция привлечения к субсидиарной ответственности лиц, формально не связанных с должником, но фактически оказывающих влияние на хозяйственную и иную деятельность должника.

Исходя из анализа действующего законодательства и судебной практики под термином «контролирующее лицо» понимается фактический собственник бизнеса, иными словами, конечный бенефициар, оказывающий влияние на деятельность должника и извлекающий выгоду в ущерб должнику, что приводит к несостоятельности (банкротству) последнего.

Однако встаёт вопрос как доказать, что именно то или иное лицо является фактическим бенефициаром, который обладал возможностью давать должнику указания, обязательные для исполнения либо иным образом руководил деятельностью должника, в том числе извлекал необоснованную выгоду своим недобросовестным поведением.

В п. 7 постановления Пленума Верховного суда Российской Федерации от 21.12.2017 №53 «О некоторых вопросах, связанных с привлечением контролирующих должника лиц к субсидиарной ответственности при банкротстве» указано, что лицо, которое извлекало выгоду из незаконного, в том числе недобросовестного, поведения руководителя должника является контролирующим должника лицом.¹²⁹²

В свете последних судебных актов прослеживается попытка Верховного суда Российской Федерации направить нижестоящие суды по пути привлечения к субсидиарной ответственности находящихся в тени фактических бенефициаров должника.

Верховным судом Российской Федерации определены критерии, которые необходимо доказать заявителю при привлечении контролирующего лица должника к субсидиарной ответственности.

Один из таких критериев заключается в том, что ответчик является фактическим выгодоприобретателем в то время, как должнику данное обстоятельство наносит ущерб.

Как раз в одном из последних определений Верховного суда Российской Федерации указано, что в соответствии с положениями абз. 2 п. 6 постановления Пленума Верховного суда Российской Федерации от 21.12.2017 №53 «О некоторых вопросах, связанных с привлечением контролирующих должника лиц к субсидиарной ответственности при банкротстве» к субсидиарной ответственности подлежат привлечению как теневые, так и номинальные контролирующие лица солидарно, ввиду того, что в результате виновных действий фактических руководителей (конечных бенефициаров) невозможно погасить требования кредиторов должника, что же касается номинальных руководителей, то в данном случае последние всячески содействовали сокрытию личности действительных правонарушителей.¹²⁹³

Исходя из вышеизложенного следует, что в настоящее время вышеуказанная судебная практика, станет отправной точкой для окружных судов, в том числе и Арбитражного суда Поволжского

¹²⁹² Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 21.12.2017 №53 «О некоторых вопросах, связанных с привлечением контролирующих должника лиц к ответственности при банкротстве

¹²⁹³ Определение Судебной коллегии по экономическим спорам Верховного Суда Российской Федерации от 23.01.2023 №305-ЭС21-18249 (2,3) по делу №А40-303933/2018

округа необходимой при формировании судебной практики, связанной с присвоением реальным бенефициарам статуса контролирующих должника лиц и как следствие привлечение последних к субсидиарной ответственности по обязательствам банкротящегося должника.

ПРОБЛЕМНО КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ФЕДЕРАЛЬНЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ

Салимова А.Н.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Ибрагимова Е.М.

Информационные технологии начали вводиться в учебный процесс в 80-х гг. XX века. Сегодня они заняли прочное место в образовательной системе, поскольку они являются требованием времени и имеют возможность существенно активизировать учебный процесс.

Под информационными педагогическими технологиями мы понимаем педагогическую технологию, использующую специальные способы, программные и технические средства для работы с информацией.

Основным средством ИТ для информационной среды любой системы образования является персональный компьютер, возможности которого определяются установленным на нем программным обеспечением. Основными категориями программных средств являются системные программы, прикладные программы и инструментальные средства для разработки программного обеспечения. К системным программам, в первую очередь, относятся операционные системы, обеспечивающие взаимодействие всех других программ с оборудованием и взаимодействие пользователя персонального компьютера с программами. В эту категорию так же включают служебные или сервисные программы. К прикладным программам относят программное обеспечение, которое является инструментарием информационных технологий – технологий работы с текстами, графикой, табличными данными и т.д.

В современных системах образования широкое распространение получили универсальные офисные прикладные программы и средства ИТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.

С появлением компьютерных сетей и других, аналогичных им средств ИКТ образование приобрело новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара.

Информационные технологии повышают эффективность обучения, но только при условии правильного их использования со стороны педагога. В противном случае, как полагают зарубежные и отечественные исследователи, информационные технологии будут только отвлекать от учебного процесса и усложнять его.

Использование информационных технологий в учебном процессе имеет в себе психологический аспект, который со стоит в готовности преподавателя квалифицированно использовать их, и

в готовности ученика воспринимать информационные как учебное, а не развлекательное средство. При успешном применении информационных технологий возрастает самооценка учащихся, формируется атмосфера равноправного сотрудничества между преподавателем и учеником.

Информационные технологии должны применяться при обучении таким образом, чтобы облегчать работу преподавателю и привлечение материала абитуриенту. Кроме того, именно компьютерные технологии дают широкие возможности в демонстрации применения данного предмета на практике.

Информационные технологии (ИТ) предназначены для снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов, их внедрение в высших учебных заведениях способствует обогащению педагогической и организационной деятельности образовательной организации высшего образования.

В то же время анализ практики высшего образования показывает, что вовлечение ИТ в процесс обучения в образовательных организациях высшего образования сопряжено с наличием ряда проблем, требующих своего решения.

Проблемы:

Недооценка возможностей использования ИТ в процессе обучения. Педагогические возможности ИТ используются односторонне, не редко они применяются только для передачи образовательной информации, формирования навыков и развития умений. При этом проектирование учебной деятельности и раскрытия индивидуальных способностей студентов отходит на второй план.

Проблемы, связанные с разработкой ответственного программного обеспечения и поддержкой на протяжении информационных ресурсов, используемых при подготовке студентов.

Совершенствование подходов к разработке структуры, интерфейса и визуального представления электронных учебных материалов. На данный момент информационная архитектура большинства электронных средств обучения выстраивается хаотично, не подчиняясь четко разработанной системе, что приводит к «запутыванию» студентов, выработке у них неадекватной логической структуры изучаемой предметной области.

Предупреждение тотальной индивидуализации в учебном процессе, которая приводит к минимуму ограниченного в учебном процессе живого общения преподавателей и обучающихся, студентов между собой, предлагая им общение в виде «диалога с компьютером». Что может привести к свертыванию социальных контактов, сокращению практики социального взаимодействия и общения, индивидуализм.

Проблемы перехода от потребления информации, циркулирующей в системе обучения, к самостоятельным профессиональным действиям, иначе говоря, от знаковой системы как формы представления знания на страницах учебника, экране дисплея и т.п. к системе практических действий, имеющих принципиально иную логику, нежели логика организации системы знаков. Это классическая проблема применения знаний на практике, формальных знаний, а на психологическом языке – проблема перехода от мысли, к действию.

Проблемы формирования, как у студентов так и преподавателей, навыков использования не линейной структуры подачи информации [3]. Так как отсутствие данных навыков может отвлечь от главной цели изложения (изучения) учебного материала.

Чрезмерное и не оправданное использование большинства средств информатизации негативно отражается на здоровье всех участников образовательного процесса. Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что как сами компьютерные средства обучения, так и методика использования ИТ должны соответствовать специфике изучаемого предмета, выполняться с учетом психологических, педагогических и эргономических требований.

В современных условиях развития общества, остро встает проблема организации образования, внедрения в процесс образования новых методик, основанных на использовании компьютерных технологий. Этот процесс называется «Информационные технологии в образовании» или «информатизация образования» (ИО). Компьютерная революция, свершившаяся в течение двух последних десятилетий, не могла не затронуть систему образования. Рассматривая место, которое в этой системе занял персональный компьютер, нужно, прежде всего, отметить уникальность этого положения. С одной стороны, он стал естественным объектом учебного процесса, а с другой стороны – сам явился ценным технологическим средством обеспечения общего процесса образования. Не менее важно в процессе обучения помочь будущему специалисту построить свою индивидуальную стратегию образования с учетом способностей и мотивационно-ценностной сферы личности. Внедрение ИТО (информационных технологий обучения) в учебный процесс может стать основой для становления принципиально новой формы непрерывного образования, опирающейся на детальную самооценку, поддерживаемую технологическими средствами и мотивированную результатами самооценки самообразовательную активность человека.

Проблема становления и развития ИТО – многоаспектная и многогранная. Несмотря на уникальность информатизации образования, нынешнее ее состояние является не удовлетворительным. До настоящего времени в образовательных организациях высшего образования отсутствует единая скоординированная для этих целей стратегия, вопросы использования ЭВТ слабо связаны с учебными планами и программами, недостаточно изучены и проработаны психолого-педагогические аспекты создания и внедрения в образовательный процесс современных ИТО, организация традиционных форм интеллектуальной деятельности на базе ЭВМ встречает сильное сопротивление. Среди важнейших проблем, стоящих сегодня перед высшей школой, можно выделить проблему квалификации научно-педагогических кадров, вызванную снижением их социальной значимости, сложившимся «разрывом поколений», малочисленностью или отсутствием обслуживающего персонала кафедр и т. п.

Налицо объективно сложившееся противоречие между острой необходимостью информатизации учебного процесса на основе широкого применения ИТО и неразработанностью психолого-педагогических аспектов их использования в образовательной организации высшего образова-

ния. Чтобы успевать за развитием средств вычислительной техники, необходимо непрерывное самообразование и самосовершенствование. А для профессионального совершенствования вычислительной техники нужно не что большее – личная целеустремленность и постоянное желание узнавать о том, что происходит в мире информационных технологий. Информационные процессы, как активные силы взаимосвязи внутри и между экономическими объектами хозяйствования, строятся на использовании разнообразных технологических решений, что дает возможность отнести информацию к разряду наиболее важных, ценных и дорогостоящих ресурсов, экономически трудные, материальные и финансовые средства. Информационные и коммуникативные технологии все настойчивее проникают в различные сферы жизни современного общества: бизнес, финансы, средства массовой информации, науку и образование.

Компетентностный подход в образовании объективно соответствует и социальным ожиданиям в сфере образования, и интересам учащихся образовательного процесса. Вместе с тем этот подход вступает в противоречие со многими сложившимися в системе образования стереотипами, существующими критериями оценки учебной деятельности абитуриентов, педагогической деятельности педагогов, работы администрации.

Например, студент успешно осваивает курс информатики и экономики, имея оценки «хорошо» и «отлично» по этим предметам. Багаж знаний такого учащегося весьма велик, но, заданная найти точку рыночного равновесия, применив при этом персональный компьютер и знания Excel, ставит в тупик этого учащегося. Получается, что с одной стороны, данный учащийся на уроках информатики легко справляется с подобными заданиями, строит диаграммы и графики, используя данные таблиц, применяя эти же знания в другом предмете он не справляется.

В изучении курса экономики довольно часто приходится использовать статистические данные, поиск учащимися этих данных, а, особо, обработка и анализ данных с использованием персонального компьютера являются одной из важнейших проблем совершенствования информационных компетенций.

«Натаскивание» учащихся на выполнение стандартных заданий, конечно же, сыграет свою роль в получении оценки по какому-то конкретному предмету, но вряд ли может применить эти знания при изучении других предметов. В компетентностном подходе как раз и ставится упор на развитие не только знаний по определенному предмету, а на умение применять эти знания и при изучении других предметов образовательной программы. Что, к сожалению, очень часто не наблюдается у студентов.

Таким образом, наглядно просматривается проблема между критериями оценки знаний и умений учащегося и реальным использованием этих знаний.

Разработка новых предметными программами может стать одним из перспективных направлений инновационной деятельности образовательных учреждений, поскольку содержание этих программ может и должно учитывать особенности конкретной социальной среды, состава учащихся, потенциала педагогического коллектива.

При разработке на предметными программами нужно их связывать с определённым этапом образования. Такой подход к составлению на предметными программами требует определять общие цели образования на каждой его ступени и для каждого студента. Подобный опыт в образовательной практике почти отсутствует, его надо создавать.

С позиций компетентностного подхода нужны изменения и в предметных программах. Действующие программы определяют главным образом последовательность изучения определённого содержания, меру конкретизации этого содержания. Они ориентируют на достижение в первую очередь «объёмных» образовательных результатов – на усвоение определённого объёма знаний.

На данном этапе развития образования с использованием компьютерных технологий осуществить компетентностный подход скорее всего можно в опытно-экспериментальной работе образовательных учреждений. Наряду с этим необходима теоретическая и методическая подготовка кадров к реализации компетентностного подхода в системе педагогического образования, в том числе в целях повышения квалификации для преподавателей.

Рассмотрим опыт преподавателей. В Казанском федеральном университете (КФУ) подготовка учителей физики осуществляется на двух уровнях: по уровню подготовки бакалавриат образовательную программу реализует Институт физики (направление подготовки «Педагогическое образование» профиль «Физика», «Физика и математика», «Физика и информатика»), по уровню подготовки магистратура образовательную программу реализует Институт психологии и образования (направление подготовки «Педагогическое образование» профиль «Образование в области физики»). Образовательный процесс любого учебного заведения нельзя представить без включения в него информационно-коммуникационных технологий, поэтому в подготовке будущих учителей школ ИКТ компетентность является весьма важным компонентом их профессионализма.

Авторами статьи разработан онлайн-курс «Методики и инновационные технологии обучения физике», целью которого является формирование компетенции, необходимой для проектирования и организации учебного процесса с использованием современных образовательных технологий и компьютерных инструментов при обучении физике. Созданный онлайн-курс «Методики и инновационные технологии обучения физике» прошёл апробацию со студентами обучающимися по направлению «Педагогическое образование». Количество участников апробации составило 50 человек. В ходе апробации онлайн-курса, проведения бесед, интервьюирования, анкетирования участников апробации работниками были получены результаты, характеризующие онлайн-курс как одно из средств способствующих формированию ИКТ-компетентности. В заключении можно отметить, что онлайн-курс «Методики и инновационные технологии обучения физике» в основном отвечает целям и задачам информатизации педагогического образования, образовательным результатам, соответствующим профессиональному стандарту педагога. Теоретические и практические компоненты онлайн-курса сбалансированы. Последовательность элементов курса носит системный характер, а их взаимосвязь устойчива. В настоящее время на научно-педагогическом отделении Института физики Казанского федерального университета идёт внедрение результатов

исследования представленных в статье в процессе обучения студентов-бакалавров и студентов магистрантов, обучающихся по направлению: «Педагогическое образование».

Таким образом, проблема применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе подготовки квалифицированных выпускников вуза приобретает все большую актуальность. Её решение, по-настоящему повлияет на организацию оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей учащихся. В педагогике условия, не являясь сами по себе причинами событий, в то же время усиливают или ослабляют действие причин. Внедрение в образовательный процесс вуза информационно-коммуникационных технологий, развитие сетевой инфраструктуры, применение в учебной деятельности электронной библиотечной системы (ЭБС) и обучающихся программ, является одной из задач кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Опыт применения информационно-коммуникационных технологий в образовании, позволяет преподавателям внедрять в практику новые учебно-методические комплексы, направленные на активизацию образовательного процесса. С помощью ИКТ возможно реализовать:

- визуализацию учебного материала;
- архивацию больших объемов учебного материала с возможностью передачи по локальной сети или глобальной сети Интернет;
- автоматизацию рутинных вычислительных операций по учебным дисциплинам;
- автоматизация полевой деятельности в электронной библиотечной системе и сети Интернет;
- обратную связь студентов и преподавателей

Применение ИКТ оправдано, так как позволяет активизировать деятельность учащихся, дает возможность повысить качество образования детям из малообеспеченных семей, повысить профессиональный уровень педагога, разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса. А так же, средства ИКТ, используемые в современном образовании позволяют добиваться высоких результатов в обучении. Новые технологии дают возможность обеспечить взаимодействие между учителем и обучающимся в системе открытого и дистанционного обучения. Применение различных средств ИКТ в образовательном процессе может привести как к позитивным, так и негативным последствиям. В условиях воздействия ИКТ на образовательные процессы формируется тип современного преподавателя, который должен не только владеть знаниями в области информационных и коммуникационных технологий, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности; – в данных условиях складывается иной тип студента, не представляющего свою жизнь без персонального компьютера и всемирной паутины Internet, использующего возможности современных технологий в качестве информационных источников. Но необходимо ограничивать доступ к информационным ресурсам, создать условия для творческой и исследовательской деятельности студентов с различным уровнем развития.

ПРОБЛЕМЫ ОТСУТСТВИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ КРИПТОВАЛЮТЫ УГОЛОВНЫМ ЗАКОНОМ

Юсупова Э.Р.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Талан М.В.

21 век – век технологий. Прогресс не стоит на месте. На сегодняшний день практически каждый слышал о криптовалюте. Криптовалюта – это любой вид валюты в цифровой или виртуальной форме. Криптовалюта стала серьезным прорывом экономики в большинстве государств. Особенность заработка в сфере криптовалюты заключается в том, что процент, получаемый с трейдинга (торговля криптовалютой) очень небольшой, и для того, чтобы выйти на высокую доходность, нужно торговать большими суммами. Преступность меняется и идет в ногу со временем и новыми тенденциями. Как мы знаем, там, где встречаются большие суммы денежных средств, появляется риск столкнуться с преступностью.

Я выделила пять основных преступлений, которые совершаются посредством использования криптовалюты:

Первое – криптовалюта, как платежный инструмент. В преступном мире последние года совершается большое количество деяний, которые связаны с оборотом предметов, ограниченных или запрещенных в гражданском обороте (наркотические и психотропные вещества, оружие, порнографические материалы и др.), в которых криптовалюта выступает платежным инструментом. Приведу в пример прецедент 2019 года: подсудимый заплатил 25 000 рублей, переведя указанные денежные средства в неотслеживаемую криптовалюту «Биткоин», перечислил указанные платежные средства на интернет-сайт «Рутор», осуществив заказ оружия. Затем, действуя умышленно и незаконно, приобрел путем подбора «тайника» в неустановленном месте возле станции метро «Нагатинская» в Москве пистолет. Также, имея на то преступный умысел, в неустановленное время, но не позднее 07.03.2019 г., приобрел боеприпасы: 66 патронов калибра 9 мм. Не имея лицензии на приобретение оружия, действуя в нарушение ФЗ №150-ФЗ «Об оружии» от 13.12.1996 г., зная, что установлена уголовная ответственность за незаконный оборот оружия, он обратил пистолет и патроны в свое противоправное владение, поместив их в своей квартире.¹²⁹⁴

Второе – легализация (отмыв) денежных средств и имущества, добытых преступным путем, посредством криптовалюты. Легализация (отмыв) денежных средств и имущества, добытых преступным путем – это придание правомерного вида владения, пользования или распоряжения денежным средствам, добытым преступным путем. Использование криптовалюты является распространенным средством легализации денежных средств. Цель совершения транзакций без экономического смысла – скрыть реальных выгодоприобретателей преступной деятельности, тем самым разорвать прямой финансовый след между ними. Особенностью отдельных криптовалют (Monero, Black Coin и др.) является их полная анонимность при осуществлении расчетов, в связи с чем установить информацию об отправителе или получателе цифровых финансовых активов невозможно, поскольку

¹²⁹⁴ Приговор Перовского районного суда г. Москвы от 17.06.2019 по делу №01-0603/2019

финансовый след теряется в цепочке сделок с цифровыми финансовыми активами, совершаемыми множеством участников на разных биржевых площадках.

Третье – кража криптовалюты. На сегодняшний день можно выделить два способа совершения кражи криптовалюты:

А) Лицо хранит криптовалюту на бирже, а злоумышленники (хакеры) взламывают торговую площадку и крадут криптовалюту;

Б) Мошенники могут зайти в чужой аккаунт, получив чужие данные, а именно пароль и логин, после посещения пользователем фишингового сайта (это поддельные сайты, с помощью которых мошенники крадут сведения пользователей).

На сегодняшний день найти злоумышленника-хакера практически невозможно (нет свидетелей, работа хакеров слишком профессиональна и не оставляет за собой следов).

Четвертое – мошенничество в сфере криптовалюты. За последние годы зародилось множество различных мошеннических схем, которые проворачиваются внутри криптовалютных бирж (таких как «Бинанс», «Битзлато» и др.). Одна из примитивных схем – «треугольник». В данной схеме участвует 3 лица: мошенник, третье лицо и жертва. Мошенник под видом честного «покупателя» криптовалюты создает видимость, что хочет приобрести, допустим, биткоин. Открывает первую сделку. Третье лицо соглашается вступить в сделку с мошенником. Мошенник запрашивает банковские реквизиты третьего лица для перевода оплаты и просит некоторое время подождать перевода от его якобы «друга». Далее мошенник открывает вторую сделку, но теперь уже с жертвой и выступает уже в качестве продавца биткоина, но вместо своих реквизитов отправляет те самые реквизиты третьего лица. Жертва оплачивает по этим реквизитам третьего лица. Третье лицо, получив средства, продает биткоин мошеннику. А жертва остается ни с чем. В последующем жертва предъявляет требования именно к третьему лицу, ведь на его реквизиты были перечислены средства, а взамен жертва ничего не получила. Мошенник остался с биткоином, не заплатив ничего, он чист, следы отследить невозможно.

Пятое – уклонение от уплаты налогов. На сегодняшний день Налоговый кодекс РФ и Уголовный кодекс РФ не содержат норм, указывающих на обязанность лица платить налог на доход, полученный с предпринимательской деятельности в сфере криптовалюты. Логичнее всего – пользоваться аналогией права. Если брать, как аналогию, торговлю валютой на бирже, то по закону прибыль от торговли на бирже – это доход, а значит, с него нужно платить налог на доходы физических лиц (НДФЛ). Обычная ставка – 13% (она может быть и выше: 15% – если совокупный доход инвестора превысит 5 миллионов рублей в год, 30% – для нерезидентов России). Однако, криптовалюта не является ценной бумагой, биржи на которых можно приобрести криптовалюту децентрализованы, а отследить источник дохода фактически невозможно.

Как мы видим, преступлений, посягающих на подрыв установленной законом экономической деятельности государством, совершенных посредством криптовалюты немало. Однако злоумышленник избегает уголовной ответственности в связи с отсутствием фактического регулирования уголовным законом.

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ПРАВУ

Васенина В.Л.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Губайдуллин А.А.

Современная образовательная школа должна формировать целостную систему умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Для учителя – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта.

Для обучающихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

Главной проблемой учителя является «поиск средств и методов развития образовательных компетенций учащихся как условие, обеспечивающее качественное усвоение программы».

Внимание учителя должно быть направлено на вовлечение каждого школьника в активную познавательную и творческую деятельность. Этого можно добиться, используя новые технологии, необходимые для активной мыслительной деятельности и развития коммуникативности учащихся, где учитель выступает как учитель-сценарист, режиссер, партнёр.

Формирование у учащихся ключевых компетентностей в учебном процессе называется компетентностным подходом. Под компетенциями здесь понимается целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. Компетентностный подход требует от педагога четкого понимания того, какие универсальные и специальные качества личности необходимы выпускнику общеобразовательной школы в его дальнейшей профессиональной деятельности. Подход, основанный на компетенциях, предполагает не усвоение учеником отдельных друг от друга умений и навыков, а овладение ими в комплексе. В связи с этим меняется, точнее, по-иному определяется система методов обучения. В основе отбора и конструирования методов обучения лежит структура соответствующих компетенций и функций, которые они выполняют в образовании.

«Компетенция для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения». Это заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке обучающегося, необходимое для будущей профессиональной деятельности. Например, обучающийся в учебном заведении осваивает компетенции будущего профессионала, но в полной мере их использует уже после окончания учебного заведения.

Согласно концептуальным принципам правового обучения главными задачами современной школы должно стать формирование компетенций, достаточных для защиты прав, свобод и законных интересов личности и правомерной реализации ее гражданской позиции в различных сферах жизни.

Морозова С.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ВГСПУ, в своем исследовании подчеркнула, что необходимо методически грамотно выстроить работу по

формированию специальных умений на уроках права. Для этого необходимо спроектировать соответствующую систему методических приемов.

Так, чтобы научить школьников читать юридическую литературу, анализировать ее, ориентироваться в основных юридических источниках, необходимо включать в содержание урока кодексы и другие нормативно– правовые акты; искать в них необходимую информацию и использовать ее для решения юридических задач.

Для того, чтобы стимулировать чтение учениками юридической литературы целесообразно организовать в кабинете права (в школьной библиотеке) тематические выставки юридической литературы по программе правоведческого курса. Дать задания каждому учащемуся подготовить аннотацию на одну из прочитанных книг юридического содержания.

Необходимо научить учащихся видеть в конкретных жизненных ситуациях правовые проблемы. Для этого необходимо привлекать материалы СМИ, анализировать их на уроках. Кроме того, целесообразно осуществлять межпредметные связи, анализируя исторические события, литературные произведения и др.

Правовые знания должны быть системными, и школьники должны хорошо ориентироваться в отраслях российского права. Для этого необходимо постоянно осуществлять текущий и промежуточный контроль, используя различные формы и методы работы.

При решении задач необходимо выработать у школьников привычку постоянно обращаться к юридической литературе, юридическим источникам. Учитель должен добиться, чтобы ученики могли объяснить, на основании каких статей закона (подзаконного акта) они сделали свои выводы.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод: чем больше класс включен в работу, чем больше творческого начала в этой работе, тем эффективнее процесс запоминания и усвоения материала. Современный урок права немыслим без документов, первоисточников, нормативных документов. Многие учителя используют в своей системе работы уроки-практикумы, практические занятия, построенные на изучении документов.

Таким образом, основной задачей современного образования является создание условий для качественного обучения. Использование компетентностного подхода педагогической деятельности является важным условием для повышения качества образования. Приобретение необходимых компетенций позволяет учащемуся ориентироваться в современном обществе, в учебном процессе. Современный этап школьного правового образования переживает сложный период, связанный с осознанием того, что именно педагог ответственен за формирование конкурентоспособной личности, способной адекватно ориентироваться в быстро меняющемся мире благодаря полученным правовым знаниям. В Федеральном государственном образовательном стандарте в области основного общего и начального школьного образования указано, что у школьников должны быть сформированы такие правовые умения как: анализировать, сравнивать и выделять главное, решать проблему, давать адекватную самооценку, творить и сотрудничать. Это является залогом успешного взаимодействия ученика и учителя в процессе обучения праву. Поэтому именно учитель создает условия для органи-

зации правового пространства в самый продуктивный период жизнедеятельности человека – период школьного образования. От методической подготовки учителя зависит правовая адаптация и успех будущей жизнедеятельности его ученика.

НРАВСТВЕННОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ ОГРАНИЧЕНИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА

Краснова С.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Султанов Е.Б.

Актуальность выбранной мной темы заключается в том, что на сегодняшний день проблематика ограничения конституционных прав и свобод человека и гражданина привлекает большое количество отечественных конституционалистов, тем более в связи с проведением Специальной военной операции, обусловленной политическими, экономическими и другими факторами.

Конституция закрепила в ч.3 ст.55 закрепила, что «Права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены федеральным законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства». Одна из формулировок а в данном нормативно-правовом акте гласит следующее: «в целях защиты нравственности». Тема является злободневной, особенно наряду с тем, что Президент РФ Владимир Владимирович Путин 9 ноября подписал Указ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Обращаясь, к судебной практике Конституционного суда РФ, к исследованиям выдающимся юристов, философов, понимаешь, что конкретного понимания, что такое нравственность, а тем более как фактора ограничения прав и свобод, не разъяснено. Причина тому, высокий уровень абстрактности и обобщённости, определенной конкретики. Существует различные подходы к пониманию нравственности. Одни отождествляют его с моралью, другие рассматривают как особую форму общественного сознания и вид общественных отношений¹²⁹⁵. Стоит сразу оговориться, что конституционные ограничения ни умаляют принципа провозглашения прав и свобод человека и гражданина высшей ценностью, ни снимают обязанности с государства в признании, соблюдении и защиты прав и свобод человека и гражданина. Проблема пределов конституционных прав и свобод можно отнести к вопросу установления конституционных ограничений, под которыми понимается совокупность определенных в Конституции РФ границ, в пределах которых субъекты могут использовать собственные права и свободы. Возведение границ конституционных ограничений прав и свобод человека осуществляется посредством установления обязанностей, запретов, ответственности за их несоблюдение и нарушение соответственно. Также законодательством предусмотрено приостановление прав и свобод человека.¹²⁹⁶ В любом демократическом обществе права, свободы и обя-

¹²⁹⁵ Бахчиева О.А. Подходы к определению понятия нравственности

¹²⁹⁶ Нежданова, А. С. Ограничение прав и свобод человека в конституционной теории и практике / А. С. Нежданова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – №37 (275). – С. 42-44.

занности личности являются важнейшим политико-правовым институтом, важнейшей социальной мерой, оценкой, показателем цивилизованного и правового общества.

Основной закон предъявляет требования к ограничению: 1) Определяются федеральными законами. 2) Формулировка должна быть ясной и точной. 3) Цели определены в Конституции: целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства» (Соответствие конституционным требованиям, только в строго ограниченных требованиях). 4) Только в той мере, которая указана в целях (нельзя затрагивать существенную область права) – принцип соразмерности и сбалансированности. 5) Они не должны быть скрытой формой отмены или умаления прав и свобод человека и гражданина 6) Соблюдение процессуальной гарантированности ограничений.

Законодатель своевременно утвердил и закрепил понятие «традиционные ценности», их противоположности «антиценности», цели и задачи государственной политики по их сохранению и укреплению, инструменты реализации госполитики и ожидаемые результаты ее реализации. Он учел огромное количество объективных предпосылок и условий, складывающихся на современном этапе развития человеческого социума, приняв во внимание и прочувствовав готовность самого общества к принятию данного нормативно-правового акта. Изменения, произошедшие в связи с принятием Указа, безусловно пошли на пользу общественного развития более прогрессивных, перспективных и неискаженных тенденций российского общества, требующих более настойчивой и усиленной подготовленности всей России, а не отдельных личностей к лучшим ценностям нравственности. Активное воспрепятствование к насаждению массовых неприемлемых, недопустимых для Российской Федерации деструктивной идеологии таких как, заключение однополых браков и пропаганда в средствах массовой информации, в интернет сообществах, распространение аморального образа жизни, вседозволенности и насилия и тд. Одна из целей ограничения является охрана нравственности. Право и морально тесно взаимосвязаны. Мораль выступает фундаментом, первоисточником права. Моральные нормы воздействуют практически на все общественные отношения. Обеспечение безопасности, обороны и стабильности государства является одной из целей прав и свобод человека. Ограничение прав объясняется сохранением внутреннего и внешнего суверенитета государства, сохранить свою территориальную целостность. Конституционный суд установил необходимость баланса конституционных ценностей и соблюдения принципа правовой определенности, недопущения несоразмерного ограничения прав и свобод человека и гражданина при безусловном обеспечения гарантированности Конституцией Российской Федерации равенства перед законом и судом.

Таким образом, вопросы об ограничении государством прав человека, о пределах их ограничении являются актуальными и острыми в современном обществе, поставившего перед собой задачу построение правового государства. Такого рода ограничения необходимы для обеспечения национальной безопасности, защиты конституционно строя страны, морально-нравственных устоев народа, охраны прав и законных интересов других лиц.

СООТНОШЕНИЕ НОРМ И ПРИНЦИПОВ ПРАВА

Краснова С.В.

Научный руководитель – канд. полит. наук, доцент Валиев Р.Г.

В силу различных объективных потребностей социальная практика не может развиваться без правового регулирования, которое осуществляется посредством норм и принципов права. Нормы права – результат сознательной, умственной деятельности человека, обусловлены интересами и потребностями людей, социальных групп, классов, слоев, всего общества в целом. Нормы права являются первичным, исходным элементом системы права и имеют четкую структуру (гипотеза, диспозиция, санкция). Процесс создания норм права очень сложен и определяется многими факторами и условиями жизни общества, в том числе и международную обстановку. Само понятие заимствовано в XVIII веке из французского языка, где погте восходит к лат. погта «правило», «мера».

Если говорить о принципах, то термин появился в XVIII веке из французского или немецкого языка, где оно восходит к лат. *principium* (буквально – «начало»). В правовой науке при определении понятия принципы права зачастую используют слова: «основа», «начало», «идея», «положения» и так далее. При определении данного понятия возникает немало споров. Например, по В. К. Бабаеву, «принципы права – основополагающие идеи, начала, выражающие сущность права и вытекающие из генеральных идей справедливости и свободы»¹²⁹⁷. Согласно М. И. Байтину, «принципы права – это исходные, определяющие идеи, положения, установки, которые составляют нравственную организационную основу возникновения, развития и функционирования права»¹²⁹⁸. О.А. Кузнецова пришла к выводу, что наиболее точно и правильно необходимо использовать термин «положение», показывая, что это не просто основополагающее, руководящее, исходное, главенствующее положение¹²⁹⁹.

Принципы права – это руководящие начала, идеи, характеризующие содержание права, его сущность и назначение в обществе, определяющие его основной вектор. Принципы права выражают закономерности права, имеют высокий уровень обобщения и абстрагирования нормативных предписаний, представляют собой наиболее общие положения, которые действуют во всей сфере правового регулирования и распространяются на всех субъектов правоотношений. От правильного, истинного теоретического понимания принципов напрямую зависит и их претворение в жизнь. Из всех принципов, свойственных тем или иным явлениям, особо важное значение имеют правовые принципы, потому что только право является единственным базовым общесоциальным, универсальным, интегративным, обязательным, охраняемым государством, самым справедливым и постоянно совершенствуемым регулятором всех жизненно важных общественных отношений.

Принципы права не только определяют общие направления правового воздействия, но и могут быть положены в обоснование решения по конкретному юридическому делу (например, при аналогии права). При решении конкретных юридических дел необходимо в первую очередь руководство-

¹²⁹⁷ Бабаев В.К. Общая теория права Теория государства и права учебник для бакалавров: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Юриспруденция» 3-е изд., перераб. и доп С. 128

¹²⁹⁸ Байтин М. И. Сущность права (современное нормативное правопонимание на грани двух веков). Саратов, 2001 С. 123

¹²⁹⁹ Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. М.: Прозерпина, 1994. С. 254.

ваться принципами права. Это служит основой правильного применения юридических норм, принятия обоснованных и законных решений – выступают критерием оценки деятельности субъектов. Если нормы не будут взаимодействовать, проникаться принципам, а принципы нормам, произойдет искажение общественных отношений, их расстройство.

Принципы права являясь основополагающими идеями, концепциями, имеют фундаментальный характер, на их основе формируется норма права. Принципы служат своеобразными ориентирами для правотворческой (оказывают огромное влияние на весь процесс подготовки и издания нормативных актов), правоприменительной и правоохранительной деятельности, пронизывая саму норму. Это ориентир, вектор, задающий направление правового регулирования общественных отношений.

Таким образом, принципы права не отделены от правовой нормы, так как закреплены в нормативных актах, что говорит об их неразрывности с ними. Невозможно представить, чтобы принципы и нормы существовали в разрыве друг с другом; принципы выражаются в нормах, а нормы всегда выражают принципы. Они также являются регуляторами общественных отношений. Вместе с тем, принципы отличаются своей стабильностью, фундаментальностью, выражая закономерности права и его социальную природу. В случае несоответствия норм принципам права, законодатель должен изменить их содержание либо отменить такие нормы. Это свидетельствует, что принципы права по отношению к нормам права имеют основополагающий характер.

ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА И ПРЕДЕЛЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАВОСУДИЯ В ЦИВИЛИСТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Ефимкина А.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Хасанишин Р.И.

Электронное правосудие динамично развивается, что обуславливается рядом факторов. Во-первых, электронное правосудие повышает доступность и эффективность судебной защиты, оптимизирует судебный процесс, что в свою очередь, является предпосылкой развития применения электронных технологий в судебной системе. Во-вторых, электронное правосудие значительно экономит временные и материальные затраты, что также служит вспомогательным фактором для его развития в целом. В-третьих, следует отметить, что особую роль в развитии электронного правосудия сыграла короновирусная инфекция, которая показала всю важность правовых онлайн сервисов.

Как ранее уже упоминалось, электронное правосудие, безусловно, повышает доступность судебной защиты, которая также корреспондирует с принципом транспарентности в цивилистическом процессе. Транспарентность объединяет в себе несколько важных принципов, таких как, доступность, прозрачность, гласность, открытость судопроизводства. Онлайн сервисы, Мой Арбитр или ГАС «Правосудие», открывают возможность любому лицу ознакомиться с расписанием слушаний на определенную дату, проследить ход рассмотрения дела, ознакомиться с публикацией текстов судебных актов и так далее. Более того, говоря о доступности, следует упомянуть возможность подачи

любого документа, искового заявления или ходатайства, в режиме онлайн, дистанционно. Основная концепция электронного правосудия состоит в беспрепятственном доступе к правосудию и судебной информации.¹³⁰⁰

Принципы электронного правосудия основываются на общих принципах цивилистического процесса. В свою очередь, общие принципы усиливаются дополнительными гарантиями их реализации, например, принципы состязательности, непосредственности судебного разбирательства, диспозитивности.

Можно выделить в качестве средств электронного правосудия в цивилистическом процессе правовые сервисы. Так, отдельно в Арбитражных судах Российской Федерации используются следующие сервисы: картотека арбитражных дел, банк решений арбитражных судов, календарь судебных заседаний, электронный страж, Мой арбитр – сервис подачи документов в электронном виде.

В системе судов общей юрисдикции Российской Федерации правовым порталом является Государственная автоматизированная система «Правосудие», представляющая собой все суды общей юрисдикции.

Помимо правовых онлайн сервисов, средствами электронного правосудия также являются необходимые технические средства, в отсутствии которых деятельность электронного правосудия становится невозможной.

Электронное правосудие автоматизирует судебные процессы, хотя также имеет и свои пределы. Так, электронной системе правосудия можно доверить лишь шаблонные, формальные действия, такие как рассмотрение отдельной категории дел в порядке упрощенного производства, например, выдача судебного приказа. То есть, те действия, в которых объективная сторона представляет собой однозначный спор, не нуждающийся в оценочных категориях.

Другой возможный предел электронного правосудия кроется в информационной безопасности. Определенно, правовые порталы несут риски, поскольку существующие каналы связи не защищены. С этой проблемой вполне может справиться блокчейн-платформы.

Такой опыт развития судебной системы существует в Китае. Верховный народный суд Китайской Народной Республики издал серию публикаций «Мнения о повышении эффективности применения блокчейна в судебной сфере» («Мнения»)¹³⁰¹. Цель применения технологии блокчейна состоит в эффективности обмена информации между аппаратом суда и сегментами общественной системы.

Система использования блокчейн технологий отличается особой конфиденциальностью, позволяющих защищать данные от несанкционированного доступа, а также обеспечивающих дополнительные гарантии безопасности как судебной системы в целом, так и судебным материалам в частности. Опора на блокчейн-платформу позволит оптимизировать судебный процесс.

¹³⁰⁰ Тищенко А.В. Электронное правосудие: судебное реформирование к 2020 году. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elektronnoe-pravosudie-sudebnoe-reformirovanie-k-2020-godu/viewer> (дата обращения: 21.02.2023).

¹³⁰¹ Журнал «Всемирная организация интеллектуальной собственности журнал». 3/2022. URL: https://www.wipo.int/wipo_magazine/ru/2022/03/article_0007.html (дата обращения: 21.02.2023).

На наш взгляд, использование блокчейн-платформы в судебной системе интересный опыт, который может применяться и в Российской Федерации.

В заключение, хочется отметить, что электронное правосудие имеет как свои перспективы, так и пределы. Научно-технический прогресс вносит свои коррективы в отправление правосудия, и нам остается только попевать за ним.

ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖЕНИЕ К ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА И ПОДВИГАМ

Ермаков А.Т.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Мулюков Ф.Б.

Будущее страны создается сегодня. От того, как поставлено воспитание молодежи, зависит перспектива завтрашнего общества. Формирования уважения к памяти защитников отечества и подвигам и воспитание нравственности, высокой культуры у современных молодых людей – первостепенная задача.

Под воспитанием понимается – «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

В современных условиях реализации ФГОС, необычайно велика роль патриотического воспитания в духовном развитии личности. Развитие личности выдвигается как основная цель образования, а патриотизм – как одна из основных ценностных характеристик личности.

Актуальность проблемы формирования уважения к памяти защитников отечества и подвигам, патриотизма и патриотического воспитания является одной из важных проблем жизнедеятельности общества, государства, личности на протяжении всей истории человечества. Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Фактическая цель формирования уважения к памяти защитников отечества и подвигам – развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития.

Роль обучающего в патриотическом воспитании обучающихся, а значит и в становлении будущего страны и края трудно переоценить. Именно педагогу, непосредственно работающему с группой обучающихся и каждым из них в отдельности, по силам воспитывать личность, гражданина и патриота, включая их в деятельность по преобразованию окружающей социальной действительности. Это возможно при условии высокого уровня профессионализма, активности и убежденности в важности деятельности по патриотическому воспитанию школьников.

В условиях многонациональности нашего государства в системе образования важное значение приобретают вопросы воспитания у подрастающего поколения как чувства уважения к другим народам, так и чувства любви к Родине.

Причины проблем духовно-нравственного воспитания: Морально-нравственная дезинтеграция обществ; Отсутствие чётких положительных ориентиров для молодого поколения; Спад культурно– досуговой деятельности с детьми и молодёжью; Пропаганда в СМИ жестокости, насилия; Низкий уровень доверия и социальной солидарности; Нарушение преемственности поколений; Недостаток гражданского, патриотического самосознания; Рост национализма; Снижение ценности производительного труда, творчества и образования; Усиление миграционных процессов; Снижение ценностей семейной жизни; Ослабление физического, социального и психического здоровья населения.

Если обратиться к недалёкому прошлому, то мы увидим, что в XVIII–XX веках под патриотическим воспитанием понимали воспитание полезных для государства граждан. Данная тема поднималась в работах В.Г. Белинского, В.А. Сухомлинского, О.В. Лебедева, Е.В. Федотова, Н.П. Овчинникова, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Е.И. Водовозова, Л.М. Фридмана, А.А. Леонтьева, А.Н. Выршикова и других выдающихся педагогов и психологов.

В конце прошлого века произошло нивелирование формирования уважения к памяти защитников отечества и подвигам, а также патриотического воспитания в российском обществе в связи с массовыми публикациями в средствах массовой информации, раскрывающими новые и негативные, но при этом не всегда проверенные данные, о советских идеалах и лидерах, о многих исторических событиях, значение которых многие годы советской власти не подвергалось сомнению. Резкий переход российского общества от социалистических к рыночным условиям также способствовал обесцениванию имеющихся у народа ценностей, возникновению в обществе мнения об ошибочном пути развития России, отсутствие общей государственной базовой идеологии.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой мы ищем. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия обучающихся и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Если в результате педагогической работы обучающийся будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил

нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, то мы с уверенностью сможем сказать, что этот путь формирования уважения к памяти защитников отечества и подвигам, верный.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Газизов К.И.

Научный руководитель – д-р пед. наук, профессор Ибрагимова Е.М.

Проектная деятельность обучающихся представляет собой сторону, элемент проектного обучения, который связан с удовлетворением и выявлением потребностей обучающихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, который обладает субъективной или объективной новизной.

Проектная деятельность – это творческая учебная деятельность, цель которой – это решение практической цели или задачи.

Для начала следует уточнить такое понятие, как «проектная деятельность». Проектную деятельность обучающихся можно рассматривать в качестве дидактической системы, а метод проектов в качестве элемента этой системы и образовательной технологии, которая предусматривает не только интеграцию знаний, но и использование актуализированных знаний, приобретение новых.

В.Ф. Сидоренко отмечает, что проектная деятельность представляет собой комплексную организованную систему взаимодействия субъектов образовательного процесса, которая связана функционально с системами планирования, производства и управления. По мнению Н.С. Бабиной проектная деятельность является трудовой умственной деятельностью, которая ориентирована на создание теоретической модели объекта проектирования и материальной реализации её в виде модели, макета, готового изделия, прототипа.

Проектная деятельность обучающихся в профессиональном образовании представляет собой сторону, элемент проектного обучения, который связан с удовлетворением и выявлением потребностей обучающихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, который обладает субъективной или объективной новизной. Проектная деятельность – это творческая учебная деятельность, цель которой – это решение практической цели или задачи. Содержание проектной деятельности определяется обучающимися и осуществляется ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации непосредственно педагога. Из этого можно сделать вывод, что важным компонентом проектного обучения является деятельность педагога.

Опираясь на опыт и интересы обучающихся в профессиональном образовании, педагог помогает ему выбрать направление, содержание и цели образовательной деятельности, формы и пути её реализации, методы анализа и оценки результата, выстроить деятельность по выполнению и реализации проекта. Таким образом, в случае, когда речь идет о взаимодействии педагога и обучающихся в

процессе создания проекта, правильнее говорить о методе проектов. Проектная деятельность имеет конкретную структуру: цель, мотивы, функции, содержание, результат.

Цель проектной деятельности обучающихся в профессиональном образовании представляет собой создание продукта, который обладает субъективной или объективной новизной и имеет социальную или личностную значимость. Мотивы проектной деятельности обучающихся – это социальные и личностные потребности в различного рода ценностях.

Проектная деятельность в профессиональном образовании реализует технологическую, исследовательскую, креативную, преобразовательную, отражательную и созидательную функции. Содержание проектной деятельности заключается в проведении подготовительных исследовательских действий, а также защиту созданного объекта. Результатом проектной деятельности является определённый продукт (проект) и развитие личности обучающегося.

Можно выделить следующие типы проектов: исследовательский проект, который по структуре напоминает настоящее научное исследование. Данный тип проектов включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обсуждение полученных результатов; творческий проект, который предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры; ролевой проект, который заключается в том, что участники проекта берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев; информационный проект, который направлен на сбор информации о каком-то объекте. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды; практико-ориентированный проект, который нацелен на общественные интересы самих участников проекта либо внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни группы, образовательной организации, микрорайона, города, государства.

По признаку предметно-содержательной области можно выделить следующие два типа проектов: монопроекты, которые проводятся в ходе серии учебных занятий в рамках одной учебной дисциплины. Различают типы монопроектов: лингвистические (языковые), географические, спортивные, естественно-научные, культуроведческие, экологические. межпредметные проекты, которые выполняются, как правило, во внеаудиторное время. Требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы творческих групп, хорошо проработанной формы промежуточных и итоговой презентаций.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод что, каждый тип проекта в профессиональном образовании имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них. В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролево-игровых.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ АРБИТРАЖ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

Алтунян С.М., Хасанишина К.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Афхазава Д.Г.

В условиях быстро изменяющегося мира, возникновения новых трудностей, становится труднее мирно разрешать появляющиеся споры. Одним из способов мирного урегулирования является международный коммерческий арбитраж – важный институт международного частного права. Однако не все участники выбирают именно его, предполагая, что этот способ не может быть эффективным. Между тем, разрешение споров мирными средствами – это один из «принципов международного права», о чем говорится в Уставе ООН¹³⁰². В отличие от большинства других способов, к примеру, посредничества, международный коммерческий арбитраж имеет негосударственную природу.

Выделяют две формы международного коммерческого арбитража. Первый предусматривается в международных договорах для разрешения споров, которые могут возникнуть при их толковании и применении. По-иному можно назвать – институционный или постоянный арбитраж. Вторым арбитражем создается по конкретному спору, его называют арбитражем *ad hoc* или изолированный арбитраж.

Институционный арбитражный суд – постоянно действующий орган. Этот суд разрешает споры между договаривающимися сторонами в случае возникновения разногласий в будущем. Отличительной чертой является присутствие арбитражного регламента, который устанавливает порядок разрешения конфликта. Обращение к арбитражу может быть обязательным, то есть стороны не могут уклониться от передачи дела в суд, либо факультативным, где требуется согласие сторон.

Ad hoc создается для разрешения конкретного спора и имеет временный характер. Особенность выражается в праве самостоятельно выбирать применимое право и определять количество арбитров, а также нередко, выбрать место заседания, которое может повлиять на применимое право, то есть обеспечить успех при разрешении спора.

На территории Российской Федерации ведущими институционными коммерческими арбитражами являются Международный коммерческий арбитражный суд и Морская арбитражная комиссия, которые функционируют при Торгово-промышленной палате РФ. Следует отметить, что сложилась значимая практика в сфере МКАС, одним из таких примеров является дело от 22 июня 2020 года №М-201/2019.

В Международный коммерческий арбитражный суд было подано исковое заявление от Акционерного общества, имеющего местонахождение на территории РФ, к компании, которая была зарегистрирована на территории Швейцарской Конфедерации, о взыскании денежных средств. Между ними было заключение соглашения о специальных условиях предоставления револьверной линии для осуществления операций. Исходя из условий договора Банк открыл Ответчику кредитную ли-

¹³⁰² Устав Организации Объединенных Наций (Принят в г. Сан-Франциско 26.06.1945) [Электронный ресурс] // Официальный сайт Организации Объединенных Наций. // URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/intlaw_principles.shtml (дата обращения: 26.02.2023)

нию, но позже у заемщика появились задолженности, тем самым, он не выполнял те обязательства, которые были прописаны в соглашении. В результате этого Истец просил взыскать с Ответчика основной долг, штрафные проценты, а также судебные расходы. По итогам этого дела единоличный арбитр МКАС удовлетворил все требования Истца.

В качестве достоинства международного коммерческого арбитража также можно отметить быстроту рассмотрения споров и несение издержек в меньшем размере, чем в государственных судах. Правила многих международных коммерческих арбитражей, в том числе и международного коммерческого арбитражного суда при Торгово-промышленной палате Российской Федерации, предполагают возможность взыскания понесённых в связи с рассмотрением дела расходов с проигравшей стороны¹³⁰³, что представляется невозможным согласно законодательству некоторых государств. Таким образом, международный коммерческий арбитраж является наиболее эффективным способом разрешения возникших международных споров.

ПРОБЛЕМЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ

Бардина Е.А., Вороньжева К.В.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Васильев М.В.

В теории трудового права принято выделять два основных вида трудовправовой ответственности: дисциплинарную и материальную. Однако некоторые ученые наряду с традиционными видами предлагают выделять организационную ответственность. Организационная ответственность – это мера дополнительного воздействия на работника или работодателя, посредством которой они лишаются или ограничиваются в реализации своих прав.

Для более глубокого анализа данного вида ответственности необходимо обратиться к советскому этапу истории России, так как на практике были распространены меры организационной ответственности, хотя в теории и на законодательном уровне они не выделялись. Конкретными проявлениями организационной ответственности могут быть следующие примеры из истории: прогульщик был обязан отработать в порядке трудовой повинности сверхурочное время и праздники с оплатой по тарифной ставке без начисления премий и сверхурочных, уменьшение отпуска за счет дней прогула, выселение прогульщиков из общежития, усложнение приема на работу лиц, уволенных с предыдущей работы, непредоставление курортных путевок и другое.

На современном праве развития трудового права ряд ученых выделяют организационную ответственность работников. Среди них, например, Лушников А.М., Лушникова М.В., Карпенко О.И., Хныкин Г.В. Так, например, Лушников А.М. в своем труде «Очерки теории трудового права» предлагает «расширить перечень мер дисциплинарной ответственности за счет включения в него мер организационной ответственности»¹³⁰⁴, тем самым предоставив работодателю право устанавливать меры

¹³⁰³ Регламент Международного коммерческого арбитражного суда при торгово-промышленной палате Российской Федерации от 8 декабря 1994 г., § 9.

¹³⁰⁴ Лушникова М.В., Лушников А.М. Очерки теории трудового права. СПб., 2006. С. 890.

организационной ответственности на локальном уровне. Стоит отметить, что данные авторы ведут речь об ответственности в рамках дополнительных льгот и преимуществ, предоставляемых конкретным работодателем. Так, Лушникова М.В., Лушников А.М. предлагают такие меры организационной ответственности, как депремирование, уменьшение дополнительного отпуска, предоставляемого за счет средств работодателя, лишение дополнительных льгот за счет средств работодателя. Данный перечень должен носить закрытый характер, что предопределял бы Трудовой кодекс РФ.

Существует и противоположная позиция. Авторы, которые придерживаются данного мнения, считают, что теории о существовании организационной ответственности имеют ряд недостатков. Некоторые из них не видят теоретического и практического смысла в выделении ее в качестве отдельного вида. Савин В.Т. в своих трудах указывает на невозможность включения мер организационной ответственности в систему мер дисциплинарной, так как он рассматривает данный вид ответственности как слияние воедино дисциплинарной и материальной ответственности. Среди многих недостатков, называемых Савиным, необходимо обратить внимание на то, что введение организационной ответственности нарушает баланс в отношениях между работодателем и работников, так как работник, во много являясь более уязвимой стороной в данных отношениях, еще больше пострадает от ограничений, вводимых работодателем ради собственной выгоды.

Каждая из изученных нами позиций имеет право на существование. Однако, по нашему мнению, введение организационной ответственности усложнит систему трудового законодательства, что приведет к чрезмерному давлению на работника со стороны работодателя. К тому же, будет увеличен произвол работодателей за счет принятия локальных нормативных актов, определяющих порядок применения мер организационной ответственности, а также субъективизм с их стороны может привести к недовольству со стороны работников и, как следствие, к увеличению трудовых споров.

Мы считаем, что законодателю необходимо сделать упор не на введение нового вида ответственности, а на реформирование института дисциплины труда путем воздействия на него механизма поощрения, который должен включать в себя нормы-поощрения. Так, психология труда называет метод поощрения наиболее эффективным способом контроля поведения.

К ВОПРОСУ ОБ УЧАСТИИ ГРАЖДАНСКОГО ИСТЦА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РОССИИ

Ситдикова А.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Верин А.Ю.

Поддача искового заявления – мера защиты интересов физических или юридических лиц. Именно с помощью иска они могут потребовать возмещения не только материального ущерба, но и морального вреда, тем самым обеспечивая охрану нарушенных имущественных и личных неимущественных прав. Когда речь идет о таком способе защиты интересов, большинство людей думают, что это регулируется в рамках гражданского судопроизводства. Однако очевидно, что данное суждение

ошибочно. Иск может предъявляться и в уголовном процессе. Данное право закреплено в статье 52 Конституции Российской Федерации, которая говорит о том, что государство обеспечивает потерпевшим доступ к правосудию и компенсацию причиненного преступлением ущерба¹³⁰⁵.

Согласно Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации (далее – УПК), предъявить иск может гражданский истец. Если обращаться к истории, стоит отметить: в России данный статус появился после принятия Устава уголовного судопроизводства 1864 года. В основном юристы того времени положительно отнеслись к появлению новых участников процесса, понимая, что часто возникают случаи, когда необходимо разрешать гражданско-правовые вопросы и в рамках уголовного разбирательства.

Какое место занимает гражданский истец в уголовном судопроизводстве? Необходимо ли рассматривать вопросы, связанные с возмещением имущественного и морального вреда только в гражданском процессе? Эти вопросы заслуживают отдельного внимания в рамках данной темы.

В соответствии со статьей 44 УПК: «Гражданским истцом может быть физическое или юридическое лицо, предъявившее требование о возмещении имущественного вреда причиненное ему непосредственно преступлением. Гражданский истец может предъявить гражданский иск и для имущественной компенсации морального вреда»¹³⁰⁶.

Анализируя уголовно-процессуальный кодекс, можно прийти к выводу о том, что им является потерпевшее лицо, которое выдвигает свои требования касаясь защиты своих имущественных и личных прав. В уголовном судопроизводстве необходимо наличие причинно-следственной связи между преступлением и вредом для того, чтобы подать иск и считаться гражданским истцом. Также стоит отметить, что только несколько статей УПК посвящены гражданскому истцу, основной из которых является 44 статья, определяющая его правовой статус и очерчивающая круг прав и обязанностей.

Не смотря на то, что гражданский истец в чем-то схож с потерпевшим, не стоит отождествлять данные понятия. Во-первых, потерпевший-это изначально не гражданский ответчик, им нужно стать, а гражданский ответчик – это уже по потерпевшее лицо. Во-вторых, у гражданского истца гораздо меньше прав. Что подтверждается сравнительным анализом статей 42 и 44 УПК. Например, поддерживать обвинение, по окончании предварительного расследования знакомиться со всеми материалами уголовного дела и т.д. Исходя из вышеизложенного, ставится под сомнение необходимость наличия гражданского истца в уголовном судопроизводстве.

Ряд юристов, задумываются над выделением гражданского иска по возмещению вреда, причиненного преступлением, и предоставлением регулирования данной области гражданскому процессу. Знакомясь с законодательством России в области гражданского и уголовного судопроизводства, удалось найти различия в предъявлении иска, прав и обязанностей истца.

Необходимо наличие некоторых условий позволяющие предъявить иск. В гражданском процессе – подсудность дела, дееспособность истца, надлежащим образом оформленные полномочия пред-

¹³⁰⁵ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)

¹³⁰⁶ Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ (ред. от 17.02.2023)

ставителя для ведения дела, соответствие формы и содержания заявления требованиям закона, а в уголовном процессе – совершение преступления, наличие имущественного вреда. Также одним из преимуществ рассмотрения данных дел в уголовном судопроизводстве, является отсутствие уплаты пошлины, в отличие от гражданского процесса, где это является обязательным.

В гражданском процессе бремя доказывания лежит на участниках, а в уголовном – это обязанность государственных органов и должностных лиц. Однако понятно, что уже при предъявлении гражданского иска, гражданский истец обязан предоставить письменные доказательства.

Можно прийти к выводу, что необходимости в рассматривании иска в гражданском судопроизводстве нет. Требования к иску, обязанности истцов в вышеупомянутых процессах разнятся и в гражданском процессе их больше, поэтому разрешение данных вопросов в рамках одного судопроизводства, а именно уголовного, намного удобней.

Таким образом, очевидна необходимость улучшения законодательства в данной области. Безусловно, связь различных отраслей права, видов судопроизводства отрицать бессмысленно. Положительным фактором наличия гражданского иска в уголовном процессе является отсутствие потребности в защите своих нарушенных преступлением прав одновременно в уголовном и гражданском процессах. Однако существование такого института и участие гражданского истца в уголовном судопроизводстве не представляется столь необходимым. Вероятнее всего решением данной проблемы является предоставление всех прав гражданского истца потерпевшему, которое наряду со своими другими интересами сможет также защищать свои имущественные и личные неимущественные права. Подтверждением этого мнения является опыт других зарубежных стран, где наличие в уголовном судебном производстве одновременно гражданского истца и потерпевшего невозможно. Например, в Федеративной Республике Германия.

ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ

Морозова В.Д.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, старший преподаватель Афхазава Д.Г.

В эпоху цифровизации остро стоит вопрос защиты права на неприкосновенность частной жизни. Пользователи не задумываясь оставляют множество цифровых следов в сети Интернет, содержащих персональные данные, то есть информацию, относящуюся к пользователю, при раскрытии которой без его согласия, ему может быть причинен вред.

В рамках Европейского Союза проблему защиты данных пытались решить еще в 1995 году принятием Европейской директивы о защите данных, однако стремительное развитие технологий быстро состарили данный документ, а судебное разбирательство 2011 года против компании Google подтолкнуло европейские органы к пересмотру подхода к защите персональных данных. Так, 24 мая 2016 года вступил в силу Генеральный регламент ЕС о защите персональных данных (General Data Protection Regulation, GDPR), который стал фундаментом обновленного механизма защиты персональных данных.

GDPR обладает достаточно широкой сферой применения. Во-первых, это экстерриториальный характер действия, иными словами сфера его применения не ограничена лишь территорией Европейского Союза. Любая организация, которая занимается обработкой данных граждан или резидентов ЕС обязана соблюдать положения Регламента. Данный подход действительно необходим в эпоху глобализации, которая привела к значительному увеличению трансграничных потоков персональных данных, а также всеобщего использования Интернета, в котором границы юрисдикций остаются размытыми.

Во-вторых, терминология, используемая GDPR, не создает жесткий рамок и дает простор для толкования. Так, в соответствии с Регламентом, «Персональные данные» – это любая информация, относящаяся к идентифицированному или идентифицируемому живому физическому лицу (субъекту данных). Таким образом, любую информацию о физическом лице можно отнести к персональным данным, если в своей совокупности они позволяют однозначно идентифицировать человека. То есть под защиту может попасть не только такая информация о лице как имя, номер паспорта, место проживания и биометрические данные, но и, например, дата и время посещения сайта, история и параметры посещений, включая название браузера, политические взгляды лица, его вероисповедания и множество другой информации. Следовательно, если с течением времени и развитием технологий появятся новые виды данных, то они также попадут в сферу действия GDPR, что позволит документу не терять своей актуальности и эффективности.

Также следует отметить, что GDPR в государствах-участниках ЕС применяется с той же юридической силой, что и национальное законодательство. Вдобавок государства должны издать собственные законы о защите персональных данных в рамках реализации GDPR, однако они не просто копируют положения Регламента, а могут вносить свои изменения, таким образом, учитывать свои национальные особенности и проблемы, включать новые требования, определять строгость наказания за нарушения. Например, GDPR устанавливает шестнадцатилетний возраст согласия на обработку персональных данных, но государство может его изменить, так во Франции возраст согласия 15 лет, в Испании – 14 лет, а в Швеции – 13 лет. Также не редко именно в контексте реализации Регламента, государства-участники ЕС закрепляют в национальном законодательстве цифровые права, относящиеся к новому поколению прав человека, которые хотя и признаются многими государствами и международными организациями (например, Европейским судом по правам человека), все еще находятся в процессе развития и выработки практики. В частности, можно назвать закон Испании №3/2018 от 5 декабря 2018 года, в котором перечисляются права человека на использование цифровых устройств при исполнении трудовых обязательств, свободу от звукозаписи и видеонаблюдения на рабочем месте.

Суммируя вышеизложенное, защита персональных данных в Европейском Союзе вышла на новый этап развития и может служить эталоном для законодателей других государств. GDPR можно считать фундаментальным законодательным актом, благодаря которому была существенно усилена защита персональных данных на европейском пространстве и за его пределами. Последовательные

и ясные правила регламента способствуют восстановлению доверия пользователя к организациям, обрабатывающим их персональные данные, что позволяет бизнесу максимально использовать возможности на едином европейском цифровом рынке. В конечном итоге, созданный Европейским Союзом механизм защиты персональных данных служит основой для расширения и закрепления цифровых прав человека в быстроизменяющемся современном мире.

МЕРЫ НАЛОГОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ СУБЪЕКТОВ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Кдрасова З.М., Крапивина Н.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Файзрахманова Л.М.

С февраля 2022 года международные отношения России со странами Запада резко обострились ввиду российской операции по демилитаризации и денацификации Украины, что привело к усилению ранее действовавших антироссийских санкций и введению ряда новых. Рост санкционного давления привел к ряду негативных явлений в отраслях с наибольшим влиянием иностранного капитала, среди которых находится и топливно-энергетическая отрасль.

Данная проблема на сегодняшний день не теряет своей актуальности, ввиду того, что топливно-энергетический комплекс в экономике Российской Федерации занимает одно из ведущих положений, а правовое регулирование топливно-энергетического комплекса в специфичных условиях современной обстановки позволяет отыскать необходимые точки опоры, на которых будет основываться внутренний и международный правопорядок.

При написании научной работы нами были использованы как частнонаучные методы, в том числе формально-юридические методы, так и общенаучные методы, такие как логический и системный.

Согласно Энергетической стратегии Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 09.06.2020 энергетика Российской Федерации, основой которой является топливно-энергетический комплекс, вносит значительный вклад в национальную безопасность и социально-экономическое развитие страны. Топливо-энергетический комплекс Российской Федерации включает в себя нефтяную, газовую, угольную и торфяную отрасли, электроэнергетику и теплоснабжение, играет ключевую роль в формировании доходов бюджетной системы Российской Федерации. Доля топливно-энергетического комплекса в инвестициях в основной капитал составляет около одной трети всего объема инвестиций в основной капитал в Российской Федерации, в структуре доходов федерального бюджета – около 40 процентов, а в российском экспорте (в стоимостном выражении) – более половины, при доле занятых в отраслях топливно-энергетического комплекса менее 4 процентов в общей численности занятого в экономике населения. Таким образом, мы видим, что топливно-энергетический комплекс играет одну из наиболее важных мест среди отраслей российского права, имея существенное влияние на экономику России.

Государство, обеспечивая бесперебойную работу предприятий топливно-энергетического комплекса в сложившейся экономической ситуации предоставляет меры налоговой поддержки. Под налоговыми поддержками следует понимать налоги, которые выступают в качестве мер налоговой поддержки, они широко используются государством для стимулирующего воздействия на экономику, стимулирующая функция налогов реализуется через систему привилегий и предпочтений, которая как правило выражаются в предоставлении налоговых льгот, налоговых каникул, субсидий. Данные меры налоговых стимулов можно рассматривать как экономическую выгоду, предоставляемую государством для определенных отраслей или предприятий, для привлечения инвестиций в них, а также издержек, понесенных государством от предоставления льгот. Налоговые стимулы выступают здесь в качестве перспективного инструмента для стимулирования инновационной и инвестиционной деятельности.

Меры налоговой поддержки в сфере топливно-энергетического комплекса указаны государством в Рекомендациях «Круглого стола» комитета Государственной Думы по энергетике на тему «Меры государственной поддержки для обеспечения устойчивого развития топливно-энергетического комплекса РФ в условиях экономических санкций». С целью запуска механизмов адресных мер поддержки системообразующих организаций, оказавшихся в сложной экономической ситуации принято Постановление Правительства РФ от 20.04.2022 №574, в соответствии с которым кредитным организациям будут выданы субсидии из федеральных бюджетов по недополученным доходам по кредитам, выданным системообразующим организациям топливно-энергетического комплекса. Также откорректированы тарифы регулируемых организаций в сфере теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения в 2022 и 2023 годах с целью неприменения тарифных последствий в 2022 и 2023 годах в отношении сетевых организаций за неисполнение инвестиционной программы в 2022 году. С целью поддержания организаций, специализирующихся на производстве нефтепродуктов принято решение о приостановке на 6 месяцев установленных требований по регулярности и равномерности продаж нефтепродуктов, так как в условиях современных санкций, топливно-энергетический комплекс был бы практически разрушен. Также Федеральным законом от 1 мая 2022 года №127 установлены дополнительные полномочия Правительства РФ, которые позволяют устанавливать особые способы исчисления штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств на оптовом и розничных рынках тепловой и электрической энергии, так как импортозамещающее оборудование, позволяющее обеспечивать бесперебойное производство энергетики не изготовлено. Правительство РФ согласно этому же закону наделено полномочиями по установлению вместо ключевой ставки, устанавливаемой Центральным Банком Российской Федерации, величины, исходя из которой исчисляются неустойки (пени, штрафы) в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по оплате поставки газа, услуг по его транспортировке, поставки электроэнергии, услуг по ее передаче по электросетям, поставки тепловой энергии (теплоносителя); поставки холодной, горячей, технической воды, услуг по водоотведению и др. Таким образом, мы видим, что государство принимает меры налоговой поддержки, в первую очередь, для обеспечения

стабильности в экономике страны, а также для предотвращения негативных последствий массовых неплатежей для экономики страны в целом, однако, по нашему мнению, недостаточно данных мер на данный период, так как ежедневно увеличивается количество санкций, применяемых по отношению к России, в связи с чем считаем необходимым принятие новых налоговых мер по поддержке топливно-энергетического комплекса. Среди них можно выделить: увеличение мер ответственности за расторжение долгосрочных контрактов, связанных с топливно-энергетическим комплексом, увеличения тарифных ставок для недружественных стран в связи с изменением логистики, а также необходимость введения отдельных налоговых льгот для стран, предоставляющих импортные технологии и программные обеспечения, в которых на сегодняшний день имеется критическая зависимость в России.

ДОГОВОРНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ СПОРТИВНОГО ПРАВА

Журмухамбетова С.Б., Шакирова А.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Михайлов А.В.

Актуальность проблемы договорного регулирования заключается в сложности межотраслевого и внутриотраслевого взаимодействия спортивного права как комплексной отрасли права с другими отраслями, такими как гражданское, финансовое, предпринимательское, трудовое. Имея комплексный характер, нормы, содержащиеся внутри спортивного права, зачастую могут конкурировать между собой, вызывая коллизию правовых норм. Второй причиной является злоупотребление субъектами широтой применяемых норм, что имеет более практический, нежели теоретический характер. Например, сторона, от которой поступает оферта (спортивная организация) является в правовом смысле сильнее, нежели сторона принимающая акцепт.

Также хочется отметить весьма слабый интерес нормотворческих органов к комплексному регулированию отношений в сфере спорта. Это не позволяет развиваться спортивному праву как полноценной отрасли. Между тем комплексный характер взаимосвязанных отношений в сфере действия спортивного права предполагает необходимость именно комплексного правового регулирования.

Гражданско-правовое определение договора, к сожалению, не отражает сущность отношений, регулируемых спортивным правом. В спортивном праве очень часто применяются смешанные договоры. Но при этом возникает и весьма очевидная проблема как создание подмены понятий и норм. Поскольку в гражданско-правовом договоре дополнительными условиями могут являться нормы трудового, предпринимательского права и иных отраслей¹³⁰⁷, а также стоит учесть, что данные правовые отрасли используют нормы гражданского права.

По смыслу нормы статьи 2 Федерального закона от 04.12.2007 г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» понятие «профессиональный спорт»¹³⁰⁸ включает в себя

¹³⁰⁷ Васькевич В.П., Михайлов А.В. Гражданско-правовое договорное регулирование отношений в сфере спорта // Спортивное право России/ отв. ред. Рогачев Д.И. Москва, 2023. 640 с.

¹³⁰⁸ Федеральный закон от 04.12.2007 г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (ред. 28.12.2022). URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102118584> (дата обращения: 23.02.2023)

организацию и проведение профессиональных соревнований. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что спортивное право взаимодействует с предпринимательским правом, так как законодатель рассматривает профессиональный спорт как предпринимательскую деятельность.

Договоры в спортивном праве регулируются, как правило, посредством гражданского и трудового законодательства. И взаимодействие данных отраслей находит свое отражение путем заключения таких договоров, как трудовой договор между спортсменом и тренером, спонсорским договором, договором страхования, договором поставки спортивного инвентаря, а также трансферные контракты.

Стоит отметить, что договоры касаются не только деятельности спортсменов, они также находят свои различные проявления в виде договоров с волонтерами, правового сопровождения спортивных клубов, заключений на проведение турниров.

Интересным с правовой точки зрения отмечается наличие своеобразной вертикали подчинения актов в сфере спортивного права, а именно доминирующего положения локальных актов над нормативными. С одной стороны нестандартная ситуация для иерархии правовых актов, с другой стороны в этом и проявляется особенность российского спортивного права.

Актуальность правовой сути спортивного права выражается в ее комплексности – взаимосвязи правовых норм, которые определяют основные нормы и принципы при осуществлении профессиональной деятельности.

По нашему мнению целесообразно создание Спортивного Кодекса на основании существующих структурных элементов спортивного права, перенять успешный опыт зарубежных стран, в частности опыт Франции (где спортивное право развилось в быстрые для нее 40 лет) в кодификации спортивного права. Конечно же, такую интеграцию стоит проводить в соответствии с особенностями российской правовой системы, потому что в Спортивном Кодексе Франции¹³⁰⁹ содержатся не только законодательные акты, но и акты местных властей, что в целом недопустимо для типичных российских кодексов.

Заинтересованность создания Спортивного Кодекса у законодателя должно обуславливаться, прежде всего, тем, что российское государство является социально-развитым государством.

Каким образом можно осуществить задачи стоящие перед данной правовой проблемой? В первую очередь определить предмет, метод правового регулирования, в частности договорного. Здесь обосновывается существование кодекса как консолидированного акта существующих регулируемых правовых отношений в сфере спорта. Наличие четко очерченного круга правовых отношений (предмета) породит и определение его договорного регулирования, что не позволит субъектам отношений манипулировать в использовании норм других отраслей права.

¹³⁰⁹ Code du sport // Légifrance – Le service public de la diffusion du droit. URL: https://www.legifrance.gouv.fr/codes/texte_lc/LEGITEXT000006071318/ (дата обращения: 23.02.2023)

К ВОПРОСУ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ АГЕНТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КИБЕРСПОРТЕ

Семенов И.М.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, старший преподаватель Гараева Г.Х.

В настоящее время набирают большую популярность соревнования, основанные на противостоянии как отдельных игроков, так и команд в компьютерных видеоиграх. Киберспорт как развлечение, как профессиональная деятельность, и как индустрия уже привлекает все больше поклонников, спортсменов, спонсоров и инвесторов, и в этом плане начинает превосходить многие традиционные виды спорта. Существуют отдельные исследования, рассматривающие экономический аспект в российском киберспорте¹³¹⁰. Отмечается, что своей популярности киберспорт обязан стриминговым платформам, разработчикам игр, и, конечно, простым любителям игровой индустрии. Согласно статистическим показателям, интерес к киберспорту проявляют порядка 10% россиян в возрасте 12-64 лет, среди которых подавляющая часть – мужчины (74%).

Такое бурное развитие отрасли влечет за собой повышение роли всех субъектов, принимающих участие в ее существовании. Одним из таких субъектов, без сомнений, выступает спортивный агент, представляющий интересы киберспортсменов и киберспортивных организаций. Стоимость переходов киберспортсменов из одной команды в другую уже перешагнула отметку в миллион долларов, и в перспективе, будет только расти. Кроме того, высокий уровень игроков и величина призовых фондов киберспортивных турниров также обуславливают важность и необходимость спортивного агента в данной сфере.

По своей природе, агентская деятельность в хоккее, футболе, киберспорте, и любом другом виде спорта однородна, и имеет малую степень различий, обусловленных спецификой того или иного вида спорта. Ее назначение заключается, во-первых, в осуществлении агентом юридических и фактических действий, направленных на заключение спортивного контракта, под которым понимается письменное соглашение между спортсменом (тренером, специалистом) и руководителем физкультурно-спортивной организации, в том числе профессионального спортивного клуба и команды. И во-вторых, в оказании услуг иного характера (представительство, посредничество, консультирование, помощь в решении бытовых вопросов и т.п.).

Являясь полноправным видом спорта, компьютерный спорт имеет и свои спортивные федерации, как на международном, так и на национальном уровне. В России, в таком качестве выступает Федерация Компьютерного Спорта (далее – ФКС). ФКС, своими регламентами и положениями, устанавливает специальные корпоративные нормы, что крайне типично для спортивной федерации. В этих нормах содержится указание на существование спортивного агента в качестве субъекта киберспортивной системы, и даже предписываются его некоторые обязанности¹³¹¹.

¹³¹⁰ Солнцев И.В. Экономика киберспорта // Инновации. 2018. №5 (235). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomika-kibersporta> (дата обращения: 23.02.2023).

¹³¹¹ Регламент ФКС по этике России [Электронный ресурс]: режим доступа <http://www.resf.ru/about/documentation/> (дата обращения: 23.02.2023)

Однако, среди корпоративных норм ФКС, отсутствует регламент, предусматривающий полноценное регулирование агентской деятельности в киберспорте. Отечественный футбол, баскетбол, хоккей, волейбол и многие другие традиционные виды спорта, имеют отдельный акт, который содержит, как правило, следующие положения: понятие агентской деятельности и агентского соглашения, обязательные условия агентского договора, права и обязанности агентов и принципалов, порядок разрешения споров. Все эти положения, регулирующие агентские отношения, в киберспорте не получили специальной регламентации, из чего следует, что применяются исключительно нормы гражданского законодательства. Данное положение дел, видится противоречивым. С одной стороны, отсутствует дуализм в регулировании спортивного агентирования, вызывающий коллизии между нормами гражданского и спортивного права, присущий другим видам спорта, о котором говорит И.Б. Эйдельман¹³¹². С другой стороны, полное отсутствие, так называемых, императивных норм, влечет возникновение неопределенностей и пробелов в регулировании агентирования в киберспорте. Одним из примеров такого пробела может выступать отсутствие требований по аккредитации агентской деятельности, что является прямым несоблюдением п. 4 ст.19.3 Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»¹³¹³.

Подводя итог, следует отметить существование проблемы обусловленной отсутствием достаточной степени регламентации агентской деятельности в киберспорте, которую, в первую очередь, предстоит решить ФКС России, как управомоченному в регулировании данных отношений субъекту. При этом важно, чтобы федерация смогла учесть опыт классических видов спорта, и установить нормы, непротиворечащие действующему законодательству Российской Федерации.

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРАВА, КАК СОЦИАЛЬНОГО ПРАВА, В УСЛОВИЯХ ТУРБУЛЕНТНОСТИ: ВЫЗОВ ИЛИ НОВАЯ НОРМАЛЬНОСТЬ.

Азизова Э.Ш.

Научный руководитель – канд. ист. наук, доцент Валеева Г.А.

Безусловно, одним из трендов глобального мира является кризисная неустойчивость общественно-политического развития, связанная как с естественными, так и общественно-политическими процессами и явлениями. Глубокие политические трансформации на разных континентах, радикальные перемены в некогда стабильных странах вызывают потребность научного осмысления и концептуализации происходящих перемен в мировой политике, прогнозирования политических изменений. Современный мир полон туманностей и двусмысленностей. Появление форм общественной практики, для которых нет содержательных определений, А. И. Неклесса называет «важным симптомом перемен». Приходится актуальное положение вещей описывать при помощи префиксов «пост-», «нео-», «анти-», «мета-», «пара-», «квази-», «гипер-», лишь фиксируя новизну, не углубляясь в суть явлений. Сегодня Российская Федерация оказалась в условиях нового периода истории, как минимум отече-

¹³¹² Эйдельман И. Б. Специальный правовой режим агентской деятельности в спорте // Вестник КрасГАУ. 2013. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsialnyy-pravovoy-rezhim-agentskoj-deyatelnosti-v-sporte> (дата обращения: 23.02.2023).

¹³¹³ Федеральный закон от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»// Собрание законодательства РФ, 10.12.2007, №50 ст. 6242

ственной, а возможно, и мировой. Содержание этого периода в полном объеме оценить невозможно: он только начался, а, по выражению Гегеля, «сова Минервы вылетает в сумерках». Иными словами, осмысление исторического периода в полном объеме возможно лишь тогда, когда он завершен.

РФ всегда отстаивает принцип верховенства закона, считает фундаментальным условием выстраивания справедливого многополярного миропорядка, основанного на равноправном взаимодействии в политической сфере, в области безопасности, в экономике, науке, культуре, спорте. Тем самым игнорирование фундаментальных принципов уважения к суверенитету государств и невмешательства в их внутренние дела, разрушение договоров в сфере стратегической стабильности не только наносят урон отношениям между странами и народами, но и ставят под сомнение саму суть глобальной правовой системы. В этих условиях концептуально важно рассмотреть возможные вызовы образовательного права, как социального права.

Образовательное право в РФ в полной мере может быть представлено как социальное право, которое представляет собой возможность получения образования разного уровня и направленности каждым человеком, находящимся на территории государства. Во-первых, право гарантировано наличием развитой образовательной инфраструктуры, системой мер социальной поддержки и стимулирования, предоставляемой участникам образовательных правоотношений, содействием государства при реализации некоторых видов образовательных программ и получения образования отдельными категориями обучающихся.

Конституция РФ в ст. 43 гарантирует общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях, а также право на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.

Государство поддерживает различные формы образования и самообразования, создает и способствует созданию образовательных организаций различного типа, обеспечивает их деятельность материально-техническими средствами, готовит к профессиональной деятельности педагогических работников, разрабатывает и утверждает ФГОС и федеральные государственные требования, на конституционном уровне закрепляет обязанность родителей или лиц, их заменяющих, обеспечить получение детьми основного общего образования. Мы приходим к логическому выводу, что вряд ли право на образование может быть реализовано без развитой социальной инфраструктуры, призванной обеспечить образовательный процесс, а также оценку и сертификацию образовательного результата. Тем самым, мы приходим к выводу что институт образовательного права на прямую связан с институтом социального права.

За последнее десятилетие в РФ была проведена работа по реформированию образовательного законодательства, а также системы государственных органов управления высшим образованием.

К сожалению, а может быть и, к счастью, в условиях беспрецедентного санкционного давления институт образовательного права в РФ переживает новые времена.

Так, например, блок инициатив в сфере образовательного права развивает инновационные образовательные экосистемы. В этой связи предлагается оказать господдержку высокотехнологичным компаниям. В частности, в рамках госзакупок ИТ-продуктов, выплачивать 50-процентную предоплату ИТ-компаниям с долей локализации более 50%. Так они будут обеспечены средствами для текущей деятельности и развития. Тем самым, достигается «цифровой суверенитет страны».

Также «Единой Россией» вместе с экспертами ОНФ, Российского исторического общества и региональных образовательных центров, которые работают по модели «Сириуса», был разработан план оперативных действий по образованию детей беженцев. Он предусматривает социокультурную адаптацию, работу с детьми педагогов и психологов, а также специальные программы, чтобы повысить качество подготовки детей по ключевым дисциплинам. Подобные меры подделки в свою очередь делают инновационную образовательную экосистему проницаемой. Ведь само образование есть ресурс, который необходим государству для долгосрочного развития, ведь оно представляет собой ориентированный на будущее человеческий потенциал.

«PRODUCT PLACEMENT»: ПРАВОВОЙ РЕЖИМ В РФ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Шарафиева Д.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Михайлов А.В.

Низкий уровень вовлеченности в обычные виды рекламы объясняет популярность такого метода ведения рекламного бизнеса как «product placement» (продакт плейсмент). В переводе данное выражение означает «размещение продукта». Продакт плейсмент это размещение товара, средств индивидуализации в кинофильмах, художественных произведениях или иных медиа-проектах в блогосфере. То есть, у реквизита, который задействован в фильмах, телепрограммах и т.п. есть некий аналог продаваемого товара. Чем популярнее художественное произведение, аккаунт, тем более известен используемый в нем как реквизит товар.

Некоторые ученые отождествляют понятие скрытой рекламы с продакт плейсмент. Однако это не является правильным. Исходя из законодательного определения скрытой рекламы она оказывает не осознаваемое воздействие на сознание потребителя. Например, с помощью двойной звукозаписи, «25-го кадра».¹³¹⁴ Используемый объект рекламирования в продакт плейсмент осознается потребителем, он видит, что герой ездит именно на этой марке машины.

Понятие продакт плейсмент отсутствует в законодательстве РФ. Содержательно близкой к нему является п.9 ст.2 Закона о рекламе, в котором закрепляется, что рекламное законодательство не распространяется на упоминания о товаре, средствах его индивидуализации, об изготовителе или о продавце товара, которые органично интегрированы в произведения науки, литературы или искусства и сами по себе не являются сведениями рекламного характера.

¹³¹⁴ Федеральный закон от 13.03.2006 №38-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «О рекламе»// СЗ РФ. 20.03.2006. №12. ст. 1232

Критерии отнесения информации к органично интегрированной содержатся в письме ФАС от 25.05.2011 №АК/20129 «О признании рекламы неорганично интегрированной в теле-, радиопередачу», согласно которому, могут быть признаны органично интегрированными в видеопроизведение изображения товаров, которые используют герои произведения в сюжете обоснованной ситуации (например, потребление пива в баре, ресторане, без акцентирования внимания зрителей на наименовании товара, когда демонстрация товара, обстановки в баре является естественным фоном сценического действия).¹³¹⁵

Относительно блогосферы ФАС России высказалась аналогично: органично интегрированной в то или иное произведение, в том числе видеоролик или пост блогера, можно признать информацию о товаре или лице, которая является составной частью общего сюжета произведения (отдельной его части) и выступает в качестве дополнительной характеристики героя или созданной ситуации.¹³¹⁶

ФАС утверждает, «если какому-то отдельному товару уделяется особое внимание, о нём даётся избыточная и положительно эмоционально окрашенная информация, есть призывы приобрести товар, в том числе с указанием адресов магазинов, то такой контент может быть признан рекламой». В правоприменительной практике признали рекламой информацию о бурбоне под торговой маркой «Jim Beam», распространяющейся на канале «Бар в большом городе» в ролике на сайте youtube.com.¹³¹⁷ Также неорганично признали размещение на столе бокала, бутылки «Martini», повернутый этикеткой с обозначением «Martini Fiero» к зрителям, ракурс и приближенность которого однозначно позволяли идентифицировать данный продукт.¹³¹⁸

Примеры органичной интеграции – упоминание о новинках косметики в видеороликах или постах бьюти-блогеров, а также обычное (органичное) употребление и использование блогерами товаров по назначению, например, продуктов питания, одежды.

В части органичной интеграции «product placement» не является в соответствии законодательством Российской Федерации рекламой.

Если обратиться к мировому опыту регулирования «product placement» в Кодексе рекламы и маркетинговых коммуникаций МТП содержится обязывающая обеспечить распознавание потребителем информацию как рекламную. «Когда реклама, включая нативную рекламу, появляется в новостном или редакционном материале, она должна быть представлена таким образом, чтобы ее можно было легко распознать как рекламу и в соответствующих случаях обозначить как таковую.» Канадский кодекс рекламных стандартов закрепляет, что ни одна реклама не должна быть представлена в формате или стиле, которые скрывают факт рекламы.

¹³¹⁵ Письмо ФАС России от 25.05.2011 №АК/20129 «О признании рекламы неорганично интегрированной в теле-, радиопередачу» // Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

¹³¹⁶ «Информация» ФАС России «ФАС уточнила, какая информация признается рекламой» // <https://fas.gov.ru/>

¹³¹⁷ Постановление ФАС России №08/04/14.3-12/2020 от 25.03.2020 // Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

¹³¹⁸ Решение Ленинградского УФАС по делу №047/05/21-12/2020 от 29.09.2020 // Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

В США существует специальный документ «Нативная реклама: руководство для бизнеса», в нем больше внимание уделяется прозрачности рекламы. Содержит требование о том, что раскрытие информации должно быть четким и заметным на всех устройствах и платформах, которые потребители могут использовать для просмотра нативной рекламы. Так, раскрытие информации должно быть: ясным, шрифтом и цветом, которые легко читаются, в оттенке, который выделяется на фоне, для видеорекламы, на экране достаточно долго, чтобы быть замеченным, прочитанным и понятным.

Великобритания же выпустила целый гайд для блогеров с типовыми фразами какие можно использовать при рекламе, какие спорно, а какие нельзя. С 1 февраля 2021 года действует Кодекс Этики, принятый Австралийской ассоциацией национальных рекламодателей в рамках саморегулирования рекламы и маркетинга. В нем закрепляется, что реклама не должна маскироваться, например, под новости, текущие события, независимые исследования рынка, пользовательский контент, частные блоги или независимые обзоры.

Особенно интересен азиатский опыт регулирования, так, в Китае кроме необходимости пометить рекламу, для блогеров действует специальное ограничение на рекламу товаров, которыми не пользовался. А также введен запрет рекламирования отдельных групп товаров таких как продукты здорового питания, табачные изделия, медицинское оборудование.

Таким образом, исходя из практики судов и ФАСпосты, видео, обзоры блогеров не признаются рекламой в случае, если они органично интегрированы в контент, упоминания не являются сведениями рекламного характера, не акцентируется внимание на положительных свойствах товара.

АКТИВИЗАЦИЯ ПАМЯТИ ДОПРАШИВАЕМОГО ЛИЦА ПО МЕТОДИКЕ КОГНИТИВНОГО ИНТЕРВЬЮ

Сидорина В.П.

Аннотация: Основной задачей допроса на стадии предварительного расследования уголовного дела является получение от допрашиваемого лица информации, имеющее доказательственное и иное значение. Нередко следователь для получения максимально возможного объема сведений применяет так называемые методики активизации памяти. Одной из самых известных методик такого рода в настоящее время является когнитивное интервью, базовые положения которого будут рассмотрены в данной статье.

Abstract: The main objective of the interrogation at the stage of the preliminary investigation of a criminal case is to obtain information of evidentiary and other value from the person questioned. Often, the investigator uses so-called memory activation techniques to obtain the maximum possible amount of information. One of the best known techniques of this type at the present time is the cognitive interview, the basic provisions of which will be discussed in this article.

Ключевые слова: допрос, тактика допроса, когнитивная психология, допрашиваемое лицо, методика «когнитивного интервью», память, активизация памяти, расследование.

Key words: interrogation, interrogation tactics, cognitive psychology, interrogated person, «cognitive interview» technique, memory, memory activation, investigation.

В соответствии со ст. 189 УПК, следователь свободен при выборе тактики допроса. Ошибки в выборе тактических приемов допроса потенциально уменьшают возможность получения достоверной и точной информации, поскольку допрашиваемое лицо оказывается в неблагоприятных условиях для реконструкции событий и действий, имеющих значение для достижения истины по уголовному делу. Применение метода когнитивного интервью, в основе которого заложены принципы законности, гуманности и взаимного уважения участников интервью, позволяет снизить риски потери значимой для расследования информации. В самом названии метода представляется очевидным, что он развивался в рамках когнитивной психологии. Когнитивная психология в том числе изучает организацию памяти человека, соотношение вербальных и образных компонентов в процессах запоминания и мышления. Авторы метода когнитивной психологии – Рональд Фишер и Эдвард Гейзельман пришли к выводу о целесообразности применения накопленных знаний в сфере когнитивной психологии в юридической практике. Цель когнитивного интервью состоит в том, чтобы при помощи определенных приемов активизировать память допрашиваемого лица, то есть помочь вспомнить важные для дела факты, обстоятельства¹³¹⁹. Среди основных приемов метода когнитивного интервью: мысленное воссоздание (восстановление) контекста события, детализация, припоминание обстоятельств в различной последовательности, ролевая игра и др.

Вербальное восстановление контекста проявляется в том, что лицо просят воссоздать мысленно окружение, в котором происходило событие, после чего очевидец придает обстановке словесную форму. Детализация заключается в подробном изложении обстоятельств произошедшего. Даже тех, которые для самих допрашиваемых кажутся неважными. В процессе их изложения могут открыться новые пути извлечения информации. Припоминание обстоятельств в различной последовательности как принцип заключается в изменении известной очередности сообщаемых событий. Таким образом, можно извлечь больше сведений, поскольку более поздняя связь с информацией, как правило, имеет самый сильный след. В результате каждый новый блок данных является ключом для извлечения предыдущих сведений. Ролевая игра состоит в том, что очевидца просят представить событие с точки наблюдения его другим человеком. При этом он сам становится как бы сторонним наблюдателем. Размышляя с позиции кого-либо, человек снова погружается в известную обстановку, но, посмотрев на нее другим взглядом, он может извлечь новую значимую информацию¹³²⁰.

Процесс допроса по методу когнитивного интервью состоит из пяти этапов: 1) введение; 2) свободный рассказ; 3) «вычерпывание» сведений из кодов памяти; 4) обзор информации, выявленной в ходе допроса; 5) заключительная часть. Особенно важно для следователя создать приятное впечат-

¹³¹⁹ Шмыков В.И. Психология в юридической практике – когнитивные аспекты допроса (опроса) // Пермский юридический альманах, 2018, с. 466-472.

¹³²⁰ Степаненко Д.А., Егерев И.М. Тактические приемы допроса, предшествующего предъявлению для опознания, связанные с трудностями в описании признаков ранее воспринимавшихся лиц // Вестник Сибирского юридического института МВД России, 2009, с. 114-118.

ление от процедур подготовки и проведения интервью, так как это способствует формированию и развитию доверительного контакта с допрашиваемым лицом.

Таким образом, грамотное использование допрашивающим приемов когнитивного интервью заметно повышает вероятность получения доказательственной информации и минимизирует ошибки при активизации памяти допрашиваемого лица. Кроме этого, в целом применение метода когнитивного интервью в следственной практике не только способствует поддержанию позитивного образа правоохранительных органов у граждан, но и в конечном итоге повышает число законных и справедливых решений, принимаемых в сфере правосудия¹³²¹.

ПРАВОВАЯ ОХРАНА ВИРТУАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

Яничев А.П.

Научный руководитель – д-р юрид. наук, профессор Ситдикова Р.И.

На настоящий момент вокруг компьютерных игр¹³²² разрослась огромная индустрия, которая имеет обороты, исчисляемые миллиардами долларов. Так, например, как сообщают специалисты издания GamesIndustry.biz¹³²³, общий объем рынка видеоигр по состоянию на конец ноября 2022 года составил 184,4 миллиарда долларов. Велико и количество людей, играющих в компьютерные игры – по исследованию Google¹³²⁴, в 2021-го году в мире было уже почти три миллиарда игроков. Понимание положения компьютерных игр как заметной части экономического оборота в целом и гражданского оборота в частности уже успело стать достаточно устоявшимся в обществе. Однако в отношении виртуальных объектов как отдельных составляющих компьютерных игр мнения в куда большей степени разнятся – что особенно заметно в том случае, когда обсуждения на эту тему ведутся в контексте правового регулирования.

В качестве виртуальных объектов в компьютерных играх можно считать часть кода программного обеспечения (компьютерной игры), которая с использованием специальных технических средств (персонального компьютера, монитора) может быть аудиовизуально воспринята человеком в качестве модели определенного предмета (подражающего реальному или имеющего исключительно виртуальный характер) и на которую человек может оказывать воздействие через предусмотренный игрой интерфейс. Причем, интерес настоящего исследования представляют лишь те виртуальные объекты, на которые в играх признается как бы «право собственности»; то есть такие виртуальные объекты, которые отделимы от компьютерной игр и которые являются игровым имуществом, обращающимся, в том числе, на торговых площадках в рамках компьютерных игр. И формирование содержания вреда, причиняемого «собственникам» такого виртуального имущества, основывается на

¹³²¹ Халилев Р.А., Легеза Л.А. К вопросу об использовании когнитивного интервьюирования в уголовном процессе РФ // Научный вестник Крыма, 2018.

¹³²² В настоящей работе данный термин используется в широком смысле и включает в себя видеоигры, разрабатываемые для в принципе для любых платформ – мобильных телефонов, игровых консолей и персональных компьютеров.

¹³²³ GamesIndustry.biz presents... The Year In Numbers 2022. URL: <https://www.gamesindustry.biz/gamesindustrybiz-presents-the-year-in-numbers-2022> (дата обращения: 23.02.2023).

¹³²⁴ Beyond 2021: Where does gaming go next?. URL: https://games.withgoogle.com/reports/beyondreport/#section_blue-island (дата обращения: 23.02.2023).

том, что на получение рассматриваемых «квазивещей» игроки порой тратят множество имеющихся у них моральных сил и денежных средств.

Компьютерная игра в целом – это, без сомнений, охраноспособный объект гражданских прав. Но что насчет ее виртуальных объектов? Защищает ли государство права на них? Учитывая общемировой опыт, исследователи выделяют следующие существующие подходы к правовому регулированию отношений по поводу виртуальных объектов: 1. отказ государства в предоставлении правовой охраны виртуальным объектам; 2. распространение на виртуальные объекты того правового режима, который наличествует у вещей; 3. руководство правоприменителем исключительно (или по большей части) положениями соответствующего лицензионного договора (соглашения) при разрешении споров между пользователями и разработчиком компьютерных игр.

Если говорить про российскую правоприменительную практику, то необходимо отметить, что в ней свое отражение находят лишь первый и третий подходы. То есть суды либо ссылаются на положения статьи 1062 Гражданского кодекса Российской Федерации и отказывают в предоставлении правовой защиты нуждающемуся в ней лицу, либо основывают свое решение лишь на договоренностях, достигнутых сторонами спора при заключении соответствующего лицензионного соглашения. В первом случае, позиция правоприменителя не всегда является обоснованной, потому что далеко не все компьютерные игры являются основанными на риске играми и пари в смысле, отраженном в тексте гл. 58 ГК РФ. Во втором случае, выигравшей стороной в споре между пользователем и разработчиком компьютерной игры практически всегда оказывается именно последний, что обусловлено тем положением слабой стороны, которое в подавляющем большинстве случаев занимают лицензиаты (пользователи) по лицензионному соглашению. Данное суждение требует небольшого дополнения: зачастую пользователь, соглашаясь с условиями такого лицензионного договора (который является договором присоединения и, соответственно, не может быть изменен по воле присоединяющейся к нему стороны), по сути отказывается от наличия у него любых прав на виртуальное имущество, которое он «приобретает» в игре.

Теперь же обратимся к иностранному регулятивному опыту. В странах Азии – например, в Китае, Южной Корее – нормы о вещах и право собственности применяются к виртуальным объектам. Активная разработка законодательства в данной сфере объясняется высоким уровнем развития индустрии компьютерных игр в этих странах¹³²⁵. В данном случае законодатель, осуществляя нормотворчество, опирается на реальную роль виртуальных объектов в экономическом обороте, в котором эти объекты участвуют фактически именно как вещи.

Вместе с тем нужно понимать, что по своей природе виртуальные объекты в компьютерных играх представляют собой ничто иное, как комплексные результаты интеллектуальной деятельности, являющиеся следствием труда художников, дизайнеров, сценаристов, программистов, композиторов и множества прочих творческих деятелей. Именно поэтому перед первым непосредственным использованием компьютерной игры пользователь заключает с разработчиком лицензионный договор

¹³²⁵ Киберспортивные державы. Страны – лидеры в киберспорте. URL: <https://www.cybersport.ru/other/articles/mirovye-ki-bersportivnye-derzhavy-kakie-strany-lidery-v-kibersporte> (дата обращения: 23.02.2023).

вор (соглашение), в котором оговаривается порядок и пределы воздействия игрока на виртуальные объекты. Ввиду описанного, собственно, и способны возникнуть некоторые трудности при переносе правового режима вещей на виртуальные объекты, если такой перенос будет осуществляться без учета специфики сущности виртуального имущества. Кроме того, из-за наличия у разработчика игры полной свободы в определении правил использования компьютерной игры и ее отдельных программных компонентов, осложняется и защита интересов игроков как лиц, пользующихся виртуальными объектами.

Таким образом, правовое регулирование рассмотренной сферы общественных отношений характеризуется высокой долей неопределенности, которая может быть преодолена лишь после окончательного и повсеместного решения вопроса юридической квалификации компьютерных игр и (в особенности) виртуальных объектов.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Выборнова Т.Р.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Ибрагимов М.Г.

Правовая культура представляет собой часть общей культуры. В широком смысле под ней понимают комплекс постоянно обновляющихся форм, принципов, способов и результатов активной деятельности людей в правовой сфере. В более узком смысле – это совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок.

Правовая культура подразделяется на правовую культуру общества в целом, правовую культуру определенной социальной группы и правовую культуру каждой личности в отдельности. Объектом рассмотрения данной статьи является социальная группа – молодежь: студенты как юридических специальностей, так и технических направлений обучения. Необходимость повышения правовой культуры именно этого социального общества обусловлена тем, что за молодым поколением стоит будущее нашей страны и всего мира в целом. Именно от уровня их образованности, воспитания и культуры (в особенности, в правовой сфере) зависит демократическое, правовое и социальное развитие государства. Состояние правовой культуры рассматриваемой нами группы складывается из уровня правовой культуры каждого студента в отдельности: его знаний своих прав и свобод, их понимание, умение применять эти знания на практике, также важно уважение к праву и подчинение нормам права на основании собственных убеждений, а не под страхом санкций.

Формирование правовой культуры и правосознания студентов может осуществляться в ходе организованного, целенаправленного и управляемого правового обучения и воспитания, складывающихся в органичную единую систему образовательного процесса, осуществляемого образовательными организациями высшего образования. Вне зависимости от выбранного направления подготовки формирование правовой культуры студентов должно осуществляться путем правового воспитания,

правового обучения, пропаганды, просвещения и агитации. Также действенными формами являются юридическая практика и самовоспитание.

Однако, мы считаем, что правовой культурой на более высоком уровне должны обладать, в первую очередь, лица, получающие юридическое образование. Мы связываем это с тем, что будущие юристы должны не только быть компетентны в вопросах правовых норм и правового законодательства, но и выступать в качестве примера для подражания в вопросе владения высоким уровнем правовой культуры. Высокий профессионализм, сочетающийся с надлежащим нравственным воспитанием, на современном этапе является целью государства. Так, например, студенты, желающие стать сотрудниками правоохранительных органов, должны понимать, что будут обладать широким объемом полномочий для охраны и защиты прав граждан. И именно от них общество будет ждать честного, добросовестного исполнения должностных обязанностей.

В то же время, профессионализм юриста и его правовая культура тесно взаимосвязаны. Уровень правовой культуры у каждого юриста может служить в некоторой мере характеристикой его профессионализма. Развитая правовая культура позволяет юристу правильно воспринимать и оценивать получаемую нормативно-правовую информацию, сопоставлять свои или действия окружающих с нормами закона, выбирать законные средства для достижения определённых целей.

Задача юридического образования состоит в том, чтобы студенты достигли наивысшего уровня правосознания и правовой культуры, чтобы каждый из них соблюдал социальные правила и правовые нормы не под страхом принуждения или наказания за несоблюдение, а на основании собственных убеждений и внутренней потребности.

В связи с гуманизацией и гуманитаризацией образовательного процесса встает вопрос о получении студентами технических специальностей знаний в области гуманитарных наук, в число которых входят и юридические. Таким образом для студентов всех направлений подготовки становится обязательным повышение осведомленности в правовых вопросах, развитие правовой культуры и правосознания, более глубокое и всестороннее изучение таких ценностей общества, как свобода, равенство, справедливость и других понятий, непосредственно связанных с правом. Это подтверждает, что формирование правовой культуры у студентов, изучающих технические науки, на сегодняшний день представляется не менее значимым элементом образовательного процесса, которому должно уделяться должное количество времени. Социологические исследования, проведенные в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова, показали, что у студентов практически всех специальностей присутствует потребность в изучении иностранных языков (57%), повышения юридической грамотности (30%), освоении информационных технологий (29%), повышения экономической грамотности (23%). Опросы выявили стабильную тенденцию к возрастанию значимости правовых знаний для будущих специалистов.^[1326, С. 590]

¹³²⁶ Вольская С.Ф., Зайцев А.А. Проблемы формирования правовой грамотности студентов технического вуза // Вестник МГТУ. 2006. №4. С. 590.

По нашему мнению, правовая подготовка студентов технических образовательных организаций высшего образования не должна быть сведена к изучению и освоению минимума знаний и практических навыков. Мы считаем, что формирование правовой культуры: знания в области права, способность оценивать происходящее с точки зрения не только законности, но и справедливости – служат основой для осознанного активного правомерного поведения личности сегодня и в будущем.

При необходимости вовлечения студентов технических наук в изучение права, обучающимся следует предлагать для анализа вопросы, которые отвечают их интересам, насущным потребностям жизни и будущей профессиональной деятельности. Возможно поощрять студентов к изучению дополнительной правовой литературы и источников права. Важное место в самостоятельной работе следует отвести подготовке рефератов, написанию курсовых работ.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что правовая культура студента способствует воспитанию уважительного отношения к закону, развивает правовое мышление и воздействует на правовое сознание личности, создавая внутреннюю направленность человека на соблюдение закона, его широкое использование как средства развития социальной активности. Также стоит отметить, что в процессе формирования образовательными организациями высшего образования правовой культуры студентов не стоит забывать о гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании.

ПРИЗНАНИЕ КРЕДИТОРОВ В КАЧЕСТВЕ КОНТРОЛИРУЮЩИХ ДОЛЖНИКА ЛИЦ

Мавлетхузин Т.И., Минабутдинова А.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Михайлов А.В.

Согласно законодательству о банкротстве под контролирующим должника лицом понимается физическое или юридическое лицо, имеющее либо имевшее не более чем за три года, предшествующих возникновению признаков банкротства, а также после их возникновения до принятия арбитражным судом заявления о признании должника банкротом право давать обязательные для исполнения должником указания или возможность иным образом определять действия должника, в том числе по совершению сделок и определению их условий. Таким образом, ими признаются лишь те, кто мог осуществлять контроль до признания должника банкротом.

Как видно из п. 5 ст. 61.10 Закона о банкротстве, лицо может быть признано контролирующим и по иным основаниям, не указанным в самой ст. 61.10 Закона о банкротстве. Каковы эти основания, имея в виду, что законодатель этот вопрос оставил суду? Представляется, это все та же возможность определять действия должника таким образом, что он совершит что-либо противоречащее своим интересам или, напротив, не будет действовать там, где это отвечало его целям.

Тем не менее, необходимо полагать и то, что контролировать Должника возможно как до признания должника банкротом, так и после. К лицам, осуществляющим контроль в период банкротства

возможно отнести арбитражного управляющего, отдельного кредитора или группу кредиторов. Такие лица контролируют Должника посредством принятия различных решений, способных существенно улучшить или же, напротив, ухудшить его положение – например, принятие убыточной модели осуществления деятельности или же реализация имущества на заведомо не выгодных для потенциальных покупателей условиях, что существенно снижает стоимость и оперативность продажи имущества.

Если раньше действия кредиторов были в некоей зоне безопасности, и во всем был виноват арбитражный управляющий, то теперь риск привлечения к ответственности есть и у кредиторов должника-банкрота. Так и произошло в деле о банкротстве ООО «Медико-Агро»¹³²⁷. В рамках данного дела сначала привлекли к ответственности конкурсного управляющего должника за не проявление должной осмотрительности при выборе хранителя. А затем сам конкурсный управляющий обратился с иском о взыскании убытков с кредитора, который являлся выгодоприобретателем, поскольку он предоставлял помещение для хранителя и поручителя и голосовал на собрании кредиторов за продолжение правоотношений по ранее заключенным договорам ответственного хранения и поручительства. В итоге кредитор был привлечен к убыткам, однако при этом суды признали ответственность конкурсного управляющего субсидиарной по отношению к ответственности кредитора, соответственно, убытки с конкурсного управляющего должны взыскиваться в части, непогашенной причинителем вреда, то есть кредитором.

Не менее интересным является и дело о банкротстве ООО «Выборгская лесопромышленная корпорация», в рамках которого Верховный Суд РФ рассмотрел кассационные жалобы на решение нижестоящих судов¹³²⁸ и привел следующие доводы: контролирующие лица могут причинить вред в ходе процедуры конкурсного производства; конкурсный управляющий должен обеспечить максимальную прибыль для пополнения конкурсной массы; вред был причинен несправедливым распределением прибыли должника в пользу мажоритарных кредиторов; от примененной процессинговой модели должник не только не получал прибыль, но и генерировал убытки; причиненные группой лиц убытки должны быть возмещены солидарно.

Таким образом, наряду с лицами, осуществляющими управление должником до введения процедуры банкротства, необходимо принимать во внимание и лиц, управляющих должником в период процедуры, в частности кредиторов. Тем не менее, не каждого кредитора можно отнести к таковым, поскольку миноритарный кредитор в редких случаях может принимать решения, способные оказать существенное влияние на должника и в последующем на его конкурсную массу, более того, существенное решение может быть принято не только одним кредитором, а группой, которая действовала в общем интересе, однако это не является исключением для возможности признания их контролирующими в случаях, когда их действия нанесли ущерб другим кредиторам.

¹³²⁷ Определение Арбитражного суда Поволжского округа от 09.03.2022 по делу №А47-11073/2013

¹³²⁸ Определение Верховного Суда Российской Федерации от 14.11.2022 № 307-ЭС17-10793 (26-28) по делу №А56-45590/2015

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДОВАТЕЛЯ

Абдуллин А.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Романов В.И.

Сейчас, невозможно представить наш день без гаджетов, электронных устройств, различных программ. Причиной всему этому стала цифровая революция, произошедшая в 1980 годах и продолжавшаяся в первые десятилетия двадцать первого века. Повсеместный переход от аналоговых технологий к цифровым, изменил нашу жизнь коренным образом. Цифровые технологий – это все виды технологий, которые позволяют создавать, хранить и распространять данные. Раскрыв понятие, можно сказать, что нет ни одной сферы жизнедеятельности, где бы не использовались цифровые технологии. Не являются исключением и уголовное судопроизводство, где применение цифровых технологий получает все более широкое распространение.

Цифровые технологии в уголовном судопроизводстве применяются в различных областях. Они используются на всех стадиях уголовного судопроизводства: в ходе предварительного расследования, судебного производства и так далее. Особое значение, цифровые технологии играют при производстве следственных действий.

Что же представляют собой цифровые технологии в деятельность следователя? В первую очередь, это технические средства, которая включает в себя: устройства, аппараты, приборы; программные обеспечения; аппаратно-программные комплексы и многое другое.

Применение различных технических средств, в том числе цифровых при проведении следственных действий закреплено законодательно, но перечень видов-нет, что возлагает на следователя принятие решения, каким цифровым технико-криминалистическим средством воспользоваться в том или ином случае.

Цифровые технологии, используемые в качестве средств, подразделяются на:

1. Цифровые технические средства, которые в свою очередь подразделяются на: 1) цифровые технические средства фиксации; 2) цифровые технические средства поиска и измерения; 3) иные вспомогательные средства. В общем данные средства представляют собой устройства, оборудование, аппараты, приборы, исходным результатом деятельности которых является цифровая информация, используемая в криминалистических целях.

Цифровые технические средства фиксации информации используются для запечатления хода следственного действия, обнаруженных следов и объектов, фиксация места происшествия. К таким средствам относятся: фотокамеры, видеоаппаратура, звуко записывающая аппаратура.

Цифровые технические средства поиска и измерения – приборы, устройства, оборудование, используемые для обнаружения вещественных доказательств или объектов, которые не могут быть найдены путем визуального осмотра. Можно выделить 2 группы таких средств: 1) технические средства, которые обеспечивают поиск объектов в результате непосредственного контакта с тем или иным скрытым объектом; 2) дистанционные приборы, которые позволяют обнаружить объект без

непосредственного контакта(к ним относятся металлоискатели, рентгеновские и радиометрические приборы и так далее).

Под иными вспомогательными средствами понимается– цифровые устройства, не используемые непосредственно для обнаружения, фиксации, изъятия, исследования и проверки доказательств, но служащие для технического обеспечения деятельности лиц, производящих следственные действия. К таким средствам можно отнести: персональный компьютер (стационарный, ноутбук); устройства хранения цифровой информации (USB-накопитель); мобильные устройства (сотовый телефон).

2. Аппаратно-программный комплекс– технический продукт, состоящий из двух компонентов и функционирующий за счет совместной работы входящих в его состав элементов: технического средства и программного обеспечения. Примером такого комплекса является АПК «Мобильный криминалист», при помощи которого можно получить информацию с мобильных устройств, облачных хранилищ, приложений и так далее.

3. Специальное программное обеспечение -представляет собой программу или комплекс программ, используемых для решения криминалистических задач: обнаружения, фиксации, изъятия, исследования, посредством установки на любых соответствующих им электронных устройствах. Примером такого программного обеспечения является программа «Транскайбер», которая используется для оперативного документирования звукозаписей (для ускорения процедуры протоколирования следственных действий).

4.Компоненты робототехники– автоматизированные технические программируемые устройства, применяемые для разрешения криминалистических задач. Роботы и робототехнические комплексы применяются при производстве осмотра происшествия, связанных с незаконным оборотом взрывчатых веществ, они обеспечивают безопасность сотрудников правоохранительных органов при обследовании обстановки места происшествия.

Таким образом, цифровые технологии, играют очень важную роль в деятельности следователя. Достижения в области цифровых технологий используется для пополнения и совершенствования уже имеющихся в арсенале технико-криминалистических средств. Ведь именно, благодаря, технической и технологической оснащённости обеспечивается качественное, оперативное, результативное расследование преступлений, снижая при этом время и трудозатраты сотрудников.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ КАК НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Мустаева А.Л.

Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Даянова Д.П.

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам инновационных технологий образования и образовательного права, где педагогическая фасилитация занимает преимущественное положение в системе педагогических технологий, выступая ведущим механизмом и необходимым условием для

всестороннего и полного погружения обучающимся в образовательный процесс через самосовершенствование и сотрудничество со всеми участниками образования и обучения.

Ключевые слова: образование; саморазвивающееся образование; личностно-ориентированное обучение; фасилитация; педагогическая фасилитация; педагог-фасилитатор; инновационная культура.

В современном мире особое место в образовательном процессе занимает личность, ее формирование и развитие, включающие в себя такие установки, как самовоспитание, самоутверждение, самоопределение, саморегуляция, самоактуализация. Важным элементом саморазвивающегося образования выступает стремление и способность личности к самосовершенствованию.

В русле личностно-ориентированной парадигмы, которая направлена на педагогику-сотрудничества, возникает термин «фасилитация». Согласно К. Роджерсу фасилитация – это «психолого-педагогический механизм, который направлен на раскрытие потенциала личности через призму относительного, условного воздействия»¹³²⁹. Главным инструментом такой фасилитации выступает свобода и свобода выбора как внутренняя составляющая человека.

Введение фасилитации и фасилитационной деятельности в образование и обучение обуславливаются целями модернизации педагогического образования – построение концепции обучающегося общества с переориентацией оценки обучающимися на самооценку.

Так, наряду с термином «фасилитация» в человекоцентрированном обучении возникает понятие «фасилитатор», который понимается как «стимулирующий, координирующий и обеспечивающий успешную групповую деятельность»¹³³⁰. Фасилитатор главной своей задачей ставит возможность обеспечить такие условия, которые способствуют формированию коммуникативной культуры личности и создают атмосферу, где голос каждого услышан, поставлены единые цели, приняты общие решения посредством обсуждения и включения каждого в процесс, в диалог.

Концепция педагогической фасилитации строится на трех составляющих, которые и определяют последующую деятельность педагога и обучающегося. Это конгруэнтность (искренность) педагога и обучающегося, безоценочное принятие себя и других, а также эмпатическое понимание, выражающееся в способностях фасилитатора понять эмоции и переживания личности обучающегося. Поэтому педагогическую фасилитацию определяют как двусторонний процесс взаимодействия и взаимовлияния педагога и обучающегося.

Помимо сотрудничества, равного отношения и взаимоуважения между обучающимся и педагогом, а также обучающимся и другими обучающимися, важным элементом фасилитационного процесса является самораскрытие, характеризующееся как важная составляющая самосовершенствования личности, то есть «снимаются границы и барьеры психологической защиты и отчужденности»¹³³¹ участников фасилитационной деятельности.

Актуализация личности обучающегося как «носителя инновационной культуры»¹³³² в качестве социально-психологической организации фасилитации предполагает стимулирующее влияние од-

¹³²⁹ Роджерс К. Свобода учиться. М., 1994. 527 с.

¹³³⁰ Димухаметов Р.С. Фасилитационный подход в подготовке социальных педагогов. Челябин., 2016. 275 с.

¹³³¹ Шахматова О. Н. Педагогическая фасилитация: особенности формирования и развития. Екб, 2006, С. 118–125.

¹³³² Загоруля Т. Б. Концепция педагогической фасилитации: понятие и сущность. Екб., 2017. 2175 с.

них участников образовательного процесса на поведение и деятельность других посредством мотивационного воздействия, стимулирования и инициирования.

Рассматривая психолого-педагогическую практику и применений педагогических технологий, выявляется следующая закономерность: фасилитационное общение и деятельность как образовательный процесс определяются в качестве доминанты самоорганизующейся системы, которая в настоящее время выступает условием для развития инновационной личности обучающегося. Следовательно, главной задачей педагога в фасилитационной деятельности становится создание и организация благоприятной атмосферы, в которой будет реализована эффективная групповая коммуникация, способствующая обучающимся реализовать свою «Я-концепцию».

Таким образом, можно утверждать, что психолого-педагогическая фасилитация – это инновационная педагогическая технология, которая реализует современное положение образования «обучение в течение всей жизни», отвечает требованиям и стандартам социального заказа общества и государства – подготовка саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности как результата непосредственного становления потенциала обучающегося.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ДОГОВОРЕ АРЕНДЫ

Богданов А.И.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, доцент Макаров Т.Г.

Согласно ст. 606 ГК РФ: по договору аренды (имущественного найма) арендодатель (наймодатель) обязуется предоставить арендатору (нанимателю) имущество за плату во временное владение и пользование или во временное пользование. Исходя из определения договора аренды, стоит отметить, что законодатель различает понятия «владение и пользование» и только «пользование». Отличие этих двух понятий кроется в существе самого договора, согласно которому в первом случае арендатор фактически обладает вещью и извлекает из нее полезные свойства, а во втором случае он лишь пользуется вещью без фактического обладания. Классическим примером является договор аренды железнодорожных путей необщего пользования, согласно которому арендатору предоставляется лишь право пользования этими железнодорожными путями, фактически не передавая их во владение.

Разновидностями договора аренды являются: общий договор, договор проката, аренда транспортных средств (с экипажем, без экипажа), аренда зданий и сооружений, аренда предприятий, финансовая аренда (лизинг), ссуда (безвозмездное пользование), аренда недвижимости (лесная, земельная, недр).

Договор имущественного найма является консенсуальным, двустороннеобязывающим (это выражается в том, что на стороне арендатора во всех случаях лежит встречное исполнение его обязательств, т.е. исполнение обязательств арендатором по уплате арендной платы обусловлено исполнением арендодателем своих обязательств по передаче имущества во владение и пользование арендатору), возмездным и срочным. Предметом данного договора является любая телесная непотребляемая вещь, в отношении которой у арендодателя имеется правовой интерес.

Что касается формы договора имущественного найма, то она является письменной в следующих случаях:

- когда арендодателем или арендатором выступает юридическое лицо,
- договор заключается на срок более одного года (п. 1 ст. 609 ГК);
- аренда транспортного средства;
- договор проката;
- в случае аренды недвижимого имущества (дополнительно составляется акт приема-передачи.

Также этот договор подлежит государственной регистрации).

По общему правилу договор имущественного найма заключается на срок, определенный договором. В случае если срок аренды не определен в договоре, договор считается заключенным на неопределенный срок. Правовые последствия оформления договора без указания срока аренды заключаются в том, что каждая из сторон такого договора получает право отказаться от него в любое время в одностороннем порядке при условии предупреждения об этом другой стороны за один месяц, а при аренде недвижимости – за три месяца (п. 1, 2 ст. 610 ГК РФ).

Законом могут быть предусмотрены предельные сроки договора в отношении отдельных видов аренды или аренды отдельных видов имущества. В этом случае, независимо от того, указали ли стороны какой-либо срок аренды в договоре, по истечении установленного законом предельного срока договор аренды будет считаться прекращенным (п. 3 ст. 610 ГК). Например, договор проката – 1 год, лесная аренда от 1 до 49 лет.

Если говорить о практической стороне регулирования договора аренды, следует затронуть тему самого заключения договора. Один из важнейших пунктов договора – это арендная плата. Она может быть зафиксирована в твердой сумме или же рассчитываться по формуле. Первый вариант более предпочтительный, ведь расходы по аренде будут «прозрачны». Например, арендатор ежемесячно в срок до 10 числа текущего месяца перечисляет на расчетный счет арендодателя арендную плату в размере 100.000 рублей. Второй вариант, где сумма арендной платы рассчитывается по формуле, может оказаться очень невыгодным для арендатора. Стоит обращать внимание на показатели, которые будут влиять на итоговую сумму. Если необходимо арендовать площадь под розничный магазин, наймодатель может привязывать плату к таким показателям как выручка или конверсия, но при этом установить минимальную сумму, которую придется заплатить даже если за месяц арендатор не заработал ничего. Также необходимо проверять включен ли в арендную ставку НДС или его нужно добавить поверх арендной платы, иначе в подобной ситуации наниматель может оказаться в невыгодном положении, так как в приведенном выше примере сумма арендной платы составит 120.000 рублей.

Другой не менее важный пункт договора – право повышать арендную ставку. Отменить его практически невозможно, но вполне реально договориться о праве арендодателя на повышение ставки не чаще одного раза в год и не более чем на 10%, либо определять арендную ставку в зависимости от курса валют.

Вышеуказанные аспекты заслуживают особого внимания, так как зачастую статьи Гражданского кодекса содержат в себе исключения по типу: «...если договором не предусмотрено иное...». Однако далеко не всегда указанные положения могут удовлетворить интересы обеих договаривающихся сторон. Поэтому необходимо трепетно относиться к составлению договора, для того чтобы арендодатель и арендатор сразу смогли достичь консенсуса.

ПРОБЛЕМНО-ЗАДАЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРАВУ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Виноградова П.А.

Научный руководитель – канд. юрид. наук, старший преподаватель Ибрагимова А.Н.

Аннотация: Статья посвящена раскрытию основных характеристик проблемно – задачного обучения, развитию и формированию личности обучающегося. Автор раскрывает сущность проблемных ситуаций и задач, модель уровней решений обучающих проблемных задач, также рассматривает содержание составляющих деятельности обучающихся и характер проявления взаимодействия в процессе решения проблемных задач. Приводятся рекомендации по оптимизации и совершенствованию данной методологии обучения.

Abstract: The article is devoted to the disclosure of the main characteristics of problem-based learning, the development and formation of the student's personality. The author reveals the essence of problematic situations and tasks, the model of the levels of solutions for teaching problematic tasks, also considers the content of the components of the students' activities and the nature of the manifestation of interaction in the process of solving problematic tasks. Recommendations are given for optimizing and improving this teaching methodology.

Ключевые слова: Проблемно – задачное обучение, технология, подход, метод, обучение, обучающиеся, проблемная ситуация.

Keywords: Problem-based learning, technology, approach, method, learning, students, problem situation.

В настоящее время в России прослеживаются глобальные изменения образовательной системы, что происходит под влиянием тяжелой социально-экономической ситуации в стране, выделение новых целей и задач образования, которые направлены на развитие личности обучающихся, появление новых типов образовательных учреждений заставляет задуматься о качественной подготовке будущих специалистов в сфере образования.

Одной из важных задач образовательных учреждений является необходимость в формировании у обучающихся творческого и проблемного подхода в решении возникающих образовательных, а затем и профессиональных задач. Абсолютное владение данным подходом проявляется в умении самостоятельно увидеть и сформулировать проблему, в способности выдвинуть предположение, проанализировать, предложить собственные методы и способы ее решения, сформулировать выводы и применять полученные результаты на практике.¹³³³

¹³³³ Махмутов М.И. Современный урок и пути его реализации / М.И. Махмутов. – М.: Дрофа, 1978. – 243 с.

Советский и российский ученый В.И. Загвязинский определял задачный подход как «технологии проблемно-задачного обучения», рассматриваемый как алгоритм действий, реализация которых приведет к «развивающему эффекту».

Сущность проблемных ситуаций и задач заключается в том, что проблемная ситуация выступает как следствие противоречий между знаниями и новыми для обучающихся фактами, разрушающими теорию, в понимании научной важности проблемы и отсутствии теоретической базы для ее решения, в противоречии между большим количеством фактических данных и отсутствии метода их обработки и анализа.

Понятие «учебная задача» было предложено Д.Б. Элькониним и стало использоваться в дидактике в 60-х гг. как способ структурирования познавательной деятельности обучаемых и дидактический элемент развивающих технологий обучения. «Учебная задача» также является основным компонентом обучающей, учебной, творческой и управленческой деятельности в образовании.

Основными функциями задач являются: разъяснение на занятиях отдельных теоретических положений; применение знаний на практике; повторение, воспроизведение и закрепление знаний; контроль и самоконтроль знаний, умений; формирование умений творческого использования знаний; организация целенаправленной подготовки обучающихся к занятиям.

Необходимым на сегодняшний день является применение нестандартных дидактических средств и внедрение развивающихся дидактических приемов. К ним можно отнести технологию проблемно-задачного обучения, оно способствует формированию умения анализировать сущность и содержание задач, творческому развитию обучающихся, приобретению способности мыслить логически. Кроме того, важно заметить, что обучающийся не только приобретает опыт познания окружающей действительности, но и формирует представление о собственных возможностях, что способствует становлению личности и развитию ее индивидуальных качеств.

Обучение помимо основной своей цели – накопление определенных знаний, направлено также на осознание обучающимися необходимости получения образования в течение всей жизни. Поэтому формирование ценностного отношения к учебному предмету является целью проблемно-задачной формы обучения. Навыки по решению проблемных задач в рамках образования будут перенесены человеком в жизненные ситуации и помогут правильно с ними справиться.

¹³³⁴ Коллективное решение проблем и задач является одним из главных аспектов воспитания, здесь обучающиеся учатся слушать себя и других, аргументировать свою позицию, оценивать чужое мнение, находить решение. Данный метод способствует в дальнейшем усиленному самообразованию и самовоспитанию обучающихся, развитию самостоятельности, альтернативности, креативности мышления, умению опираться не только на логическое мышление, но и на интуитивное. Совместный процесс

¹³³⁴ Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Академия, 2012. – 352 с.

³ Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. Теория обучения: учеб. пособие / Под ред. Г.И. Ибрагимова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 383 с.

⁴ Ибрагимов Г.И. Методология и методы педагогического исследования: учебник / Г.И. Ибрагимова. – Москва: КНОРУС, 2022. – 280 с.

обсуждения проблемных вопросов и ситуаций способствует развитию мотивационной, творческой, интеллектуальной, предметно-практической сфер личности, то есть становлению личности в целом.

Модель уровней решений обучающих проблемных задач включает в себя уровни полученных знаний и уровни продуктивности мыслительной деятельности. К уровням полученных знаний (обученности) относятся: мощность решаемых задач, зона ближайшего развития и саморазвития, зона ближайшего влияния группы и зона сотрудничества. К уровням продуктивности мыслительной деятельности: уровень знаний, которым обладает обучающийся до проведения занятий, уровень полученных знаний, уровень предположений и эвристических догадок и продуктивно-творческий уровень. На первом уровне задача осознается и решается сразу после анализа ее наиболее общих условий. Второй уровень требует индивидуально ориентированной концентрации внимания обучающегося. На третьем уровне поисковая мыслительная деятельность обучающегося осуществляется в спонтанном сотрудничестве с участниками группы. Максимальная продуктивность в решении проблемных задач достигается на четвертом уровне.

Алгоритм и содержание деятельности обучающихся в процессе решения проблемной задачи включает следующие составляющие: смыслообразующие – разработка нового или выполнение существующего алгоритма; планирующие – разработка стратегии решения; целеполагающие – определение глобальных и рубежных целей; контролирующие – назначение объема и содержание деятельности контрольно-оценивающей функции; ориентирующие – назначение контрольных точек в решении задач; оценочные – определение процедур диалога участников процесса обучения.

Во многих предметных методиках проблемно-задачное обучение требует оптимизации и совершенствования, т.к. наблюдается недостаточно полное понимание сути такого обучения, отсутствуют четкие рекомендации по организации проблемно-задачного обучения в различных типах образовательных учреждений, а также научные обоснования в применении данного вида обучения на практике.

Таким образом, освоение, применение и реализация проблемно-задачной технологии обучения в сфере образования способствует развитию не только абстрактно-логического, но и практического и интуитивного мышления обучающихся, развитию творческого потенциала личности, формированию мотивации к учебной деятельности и получения образования в течении всей жизни¹³³⁵.

¹³³⁵ Загвязинский В.И. Сборник заданий по практической методологии педагогического исследования: науч.-метод. пособие / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. – Тюмень, 2009. – 92 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ЕЛАБУЖСКИЙ ИНСТИТУТ	3
Абдурасулова А.А. ВАРИАНТЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ НЕУСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ, ПРИВОДЯЩЕЙ К ЕГО БАНКРОТСТВУ	4
Адеева А.Х. КОНЦЕПТ «ЦВЕТ» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	5
Адутова Э.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	7
Александрова М.А. ВЛИЯНИЕ МОДАЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СТУДЕНТОВ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ	9
Александрова М.А. ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЧУВСТВАМИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ	10
Амирзянова Ч.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭПИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА АГАТЫ КРИСТИ «MURDER ON THE ORIENT EXPRESS»)	12
Аноров А.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕТА И АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	14
Аршавский Г.И. ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	16
Атамырадова А. ТЕХНОЛОГИЯ FLIPPED CLASS В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	17
Ашыров А. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В ФУТБОЛЕ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ УСЛОВИЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	19
Баталова Г.Р. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА СУБТИТРОВ В ФИЛЬМАХ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО КИНОФИЛЬМА «DARK»)	21
Бесова А.С. РЕТРОСПЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ К ФЕНОМЕНУ РЕВНОСТИ	22
Бобылева Р.А. СЕВЕРО-ИРЛАНДСКИЙ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ – НАЧАЛО ОЛЬСТЕРСКОГО КРИЗИСА	24
Валиева А.Р. ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИКИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЛЕКСЕМЫ «ЛЮБОВЬ» В ПАРЕМИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА	26
Василова Д.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДКАСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЛЕКСИКЕ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	27
Вахтеров С.М. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЕРВИСА СТРАХОВЫХ УСЛУГ	28
Вильданова Д.Р. ОБЪЕДИНЕНИЕ ГЕРМАНИИ: ВОПРОСЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ В 90-Е ГОДЫ XX ВЕКА	30
Власов М.В. АНАЛИЗ РОССИЙСКИХ КОНТРАМЕР НА ЗАРУБЕЖНЫЕ САНКЦИИ: ЗА И ПРОТИВ НАЦИОНАЛИЗАЦИИ ИНОСТРАННЫХ АКТИВОВ	32
Вострецов М.А. ПЕРЕФРАЗИРОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА «СКОТНЫЙ ДВОР»)	34
Выборнова Я.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА НИЛА ГЕЙМАНА «NEVERWHERE»)	36
Габдуллина Г.Х. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ПЬЮЗО «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»	39
Галиев Б.Г. РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ- БАСКЕТБОЛИСТОВ С УЧЁТОМ СИЛЫ И СЛАБОСТИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ	40

Гильфанова А.А. ТАТАР ПОЭЗИЯСЕНДӘГЕ ЧАГЫШТЫРУНЫ БЕЛДЕРҮЧЕ ТӨЗЕЛМӘЛӘРНЕ ТЕМАТИК ЯКТАН ТӨРКЕМЛӘП АНАЛИЗЛАУ	42
Гилязина А.Ф. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ	44
Горбунова Э.Э. ФОРМИРОВАНИЕ ВЗРОСЛЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРУДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Григорьева Д.В. ТЕМА ЖИЗНИ И СМЕРТИ В ЮНОШЕСКОЙ ПРОЗЕ XIX-XX ВЕКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ВЫБОРОЧНЫХ ХРЕСТОМАТИЙНЫХ ТЕКСТОВ)	48
Губайдуллина А.А. ОНОМАСТИКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РЕЗИЛЬЕНТНОЙ ШКОЛЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АЛЛЮЗИВНЫХ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ) ...	49
Гурбанов М.А. МОДЕРНИЗАЦИЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СНГ В НОВЫХ АГРЕССИВНЫХ УСЛОВИЯХ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ	50
Дурдыева М.А. УЧЕТ ПТИЦ В Г. ЕЛАБУГА (РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН)	52
Егорова А.С. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ	54
Еникеева А.М. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОАКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	55
Ермолаева Н.Н. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ ...	57
Жеребятьева К.Д. НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЁН В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ	60
Заглядин Д.С. ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ-СПОРТСМЕНОВ РАЗЛИЧНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ	62
Загуменных Л.А. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПЛАВАНИЮ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	63
Закирова Д.З. ОСОБЕННОСТИ УЧЕТА ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ В МСФО И РСБУ	66
Зиновьева П.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАТФОРМЫ «ОТКРЫТАЯ ШКОЛА 2035» В ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ МАТЕМАТИКЕ В СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ	67
Иванов В.С. ФИЛАНТРОПИЯ КАЗАНСКОГО КУПЕЧЕСТВА В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ	69
Иванова А.Д. СУЩНОСТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И СПЕЦИФИКА ИХ РАЗВИТИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	70
Иванова К.В. ОБРАЗ НЕМЕЦКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ ПО ВОСПОМИНАНИЯМ МЕДИЦИНСКИХ СОТРУДНИКОВ ЛАГЕРЯ НКВД №97	72
Иванущенко В.А., Миннахметов А.И. РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДНК ИМ. К.А. ВАЛЕЕВА	74
Игнатьева М.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	76
Идрисова О.Р. СОЦИАЛЬНАЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ	77
Имадиев Х.З. ОБРАЗ ГУБЕРНСКОГО ГОРОДА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	79
Исаева Д.В. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ АВТОРА КАК ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Б. ШЛИНКА «ЧТЕЦ»)	81
Калмыкова С.В. НЕОБАНКИНГ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ, ПРОГНОЗ РАЗВИТИЯ	83
Камалова З.Ф. ТАТАР ТЕЛЕН ЧИТ ТЕЛ БУЛАРАК ӨЙРӨТҮДӨ ТЕКСТ БЕЛӘН ЭШЛӘҮ	85

Каримова А.Р. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ЖИЗНЬ» В ПОЭЗИИ Э. РЯЗАНОВА	86
Каримова Р.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ	88
Кашапова Р.В. СПЕЦИФИКА И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОГНОСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	89
Киляева В.Е. СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВ ТРЕНДОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	91
Клянина М.А. ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	92
Кобцова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	93
Кожевникова А.А. ИННОВАЦИОННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА РОССИИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ: АНАЛИЗ РАБОТЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ	95
Костина А.Р. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ О ШКОЛЬНОЙ УСПЕВАЕМОСТИ	97
Кошечева А.А. ПРОМЫСЛЫ И ТРАДИЦИИ УДМУРТСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ВОЛГО-КАМСКОГО РЕГИОНА	99
Красильникова С.В. АССОЦИАТИВНО-ВЕРБАЛЬНОЕ ПОЛЕ «ПАТРИОТ» В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	101
Кудряшова А.И. ОБУЧЕНИЕ ЦИФРОВЫМ ИНСТРУМЕНТАМ И РЕСУРСАМ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	103
Кузьмина А.Ю. ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ КОНЦЕПТА «СТУДЕНТ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ДЕФИНИЦИОННЫЙ И ИСТОРИКО-ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	104
Кукушкина А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНОЙ СРЕДЫ GEOGEBRA В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	105
Лазарева А.Р. ПОЛИТИЧЕСКАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В СТРАНЕ КАК УСЛОВИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ	107
Леванова Э.О. РОЛЬ СКЛОНОВЫХ ФИТОЦЕНОЗОВ В СОХРАНЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ РАСТЕНИЙ	108
Магдеев Ш.И. ВОЕННАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ПО ВЕЩЕСТВЕННЫМ МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА	110
Максимова У.В. ТЕРРОРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ	112
Маланьина А.А. СПЕЦИФИКА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ФИЛЬМА «БОЛЬШОЙ ЛЕБОВСКИ»)	114
Мельников И.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖОНА УЭБСТЕРА «ГЕРЦОГИНЯ АМАЛЬФИ»)	116
Минаева А.М. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В ДЕТСКОМ И ПОДРОСТКОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ	118
Мингулова А.М. ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА В РОССИИ: ОЦЕНКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ	119
Мингулова Г.М. ЗӨЛФӨТ ПОЭЗИЯСЕНДӨ ИЛ ҺӘМ МИЛЛӘТ ЯЗМЫШЫ	121
Минячева Д.М. ДЕТСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.	124
Михайлова Д.В. УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ОБЩЕСТВО И ВЫЗОВЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ	125
Михайлова Н.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ КАК ВЫХОД ИЗ СЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ	126

Мишукова А.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОГО ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Э.М. РЕМАРКА «ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ»).	128
Мишукова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ IPHONE X И CHANEL)	130
Мокеев Д.И. СОБЫТИЯ В ЮГОСЛАВИИ В РАКУРСЕ РАСПАДА ДВУХПОЛЮСНОЙ СИСТЕМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.	132
Мубаракшина А.Р. ХЭЗЕРГЕ ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ТӘНКҮЙТЕ	134
Мусина Э.М. ХАТЫЙП МИҢНЕГУЛОВНЫҢ ФӘННИ МИРАСЫ	135
Набиуллина Э.Р. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АДЪЕКТИВНЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЙ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)	137
Назардурдыев И. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	139
Наратова Д.Н. СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ (НА ОСНОВЕ ПЕРЕВОДОВ РОМАНА Э. БЁРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»).	141
Науменко И.В. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ «УЧИТЕЛЬ» В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.	143
Нигматзянова А.Д. ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И УСПЕВАЕМОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4-ГО КЛАССА	145
Никитина Д.В. ТАТАР ТЕЛЕННӘН ЭЛЕКТРОН ДИДАКТИК МАТЕРИАЛЛАР ҺӘМ АЛАРНЫ ХЭЗЕРГЕ БЕЛЕМ БИРҮ ПРОЦЕССЫНДА КУЛЛАНУ	146
Никитина Э.Н. ЮРИДИЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ	148
Николаева А.Д. ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ КАК НАПРАВЛЕНИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО КУПЕЧЕСТВА XIX– НАЧАЛА XX В.	149
Нургудина И.И. ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В МБОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №10» ЕМР РТ.	150
Нуриева Р.Р. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ У ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ	151
Нуриева Р.Р. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЯЗУЧЫ ТУРЫНДА МӘГЪЛУМАТНЫ УКУЧЫЛАРГА АНКЕТА ФОРМАСЫНДА ТӘКЪДИМ ИТҮ.	153
Овезов Г. КОНТРОЛЬ И УЧЕТ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА СПОРТСМЕНОВ	154
Петров Д.Г. СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ЦИТАТНОЙ РЕЧИ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.	156
Петров Д.Г. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ: ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.	158
Пислегина Д.Ю. ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА В РАМКАХ МОНИТОРИНГА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ	160
Рахимов И.А. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ДИНАМИКИ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ РОССИЙСКОГО БЮДЖЕТА В НОВЫХ УСЛОВИЯХ НА БЛИЖАЙШУЮ ПЕРСПЕКТИВУ	161
Рахимова Э.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ»	163

Рахматуллин Т.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СИЛОВЫМИ ВИДАМИ СПОРТА.	165
Савельев Я.М. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРАВМАТИЗМА И ПЕРЕТРЕНИРОВАННОСТИ У СПОРТСМЕНОВ В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА	167
Сагдеева А.Р. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАНИИ.	169
Садриев Д.Р. МОЖЕТ ЛИ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ТЕРРОРИЗМУ?	171
Садриева И.М. ВОСПРИЯТИЕ ПОДРОСТКАМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ.	172
Садыйков Т.И. НОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И В ОБЩЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XX ВЕКА.	174
Сайфутдинова А.Р. АМЕРИКАНСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ	175
Салохиддинов К.Ф. НОВЫЕ ФИНАНСОВЫЕ РЫНКИ КРИПТОВАЛЮТ: КАК ЭФФЕКТИВНО ИНВЕСТИРОВАТЬ И СНИЗИТЬ РИСКИ МОШЕННИЧЕСТВА	176
Саберзянова Р.Р. МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ К РЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (В РУСЛЕ ДИАХРОНИЧЕСКОГО ПОДХОДА)	178
Симонова Е.К. НЕГАТИВНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ.	181
Ситдикова А.И. ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ ПОДРОСТКОВ	182
Ситдикова А.И. СПОСОБЫ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА В ПОДРОСТКОВОЙ ПОВЕСТИ Д. ДОЦУК «МАНДАРИНОВАЯ ПОРА»	183
Султанова Л.Р. МИФЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ.	184
Тен А.В. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВЫХ И КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «MARTIN EDEN».	186
Тимофеева Т.В. СРЕДСТВА ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	188
Толегов О. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ КАК ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ.	191
Тулкинова С.К. ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ В ШКОЛАХ УЗБЕКИСТАНА.	193
Туманова А.А. ДИСТАНЦИОННЫЙ КУРС «ОЛИМПИАДНАЯ МАТЕМАТИКА» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ.	194
Умитбаева З.Ф. САМООЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ШЕСТОГО КЛАССА ОШ «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ».	196
Усманова Л.А. БУЛЛИНГ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ И ЕГО СВЯЗЬ С ЧЕРТАМИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ.	197
Усманова Л.А. РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	198
Фаррахова Л.Ф. НЭБИРЭ ГЫЙМАТДИНОВА ИЖАТЫНЫҢ ИДЕЯ-ТЕМАТИК ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ	200
Фатеев А.С. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ «СТОКГОЛЬМСКОГО СИНДРОМА» В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ	202
Фаттахов С.И., Хурмаева Р.М., Боровиков Е.Н. О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ	203
Хабирова А.З. ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ТРЕВОЖНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КЛАССА	204
Хайдаркулов Т. ПОНЯТИЕ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ПРИРОДА ИНСТИТУТА СДЕЛОК В РОССИЙСКОМ ГРАЖДАНСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ	206

Хайрутдинова А.Р. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «МЕХАНИЧЕСКИЕ КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ» НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	207
Хакова Л.Р. ФОАТ САДРИЕВ ЭСЭРЛЭРЕНДЭ ТЕЛ-СУРЭТЛЭУ ЧАРАЛАРЫ	209
Хамраева М.В. ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОДРОСТКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ	210
Хасанова Е.О. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ЭЛЕКТРОМАГНЕТИЗМ» НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	212
Хуснуллина А.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗИЛЬЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	213
Чарыева Ф. ШКОЛЬНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ КАК КОМПОНЕНТ БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	215
Чолукова М.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ	217
Шаммасова Р.Р. ЖЕНСКИЕ ГИМНАЗИИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX-НАЧАЛА XX В.	219
Шамсутдинова Я.Р. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СРЕДСТВ ЭКСПРЕССИВНОГО СИНТАКСИСА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	220
Шарипова Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ФАКТОР ИХ РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ	221
Шахыров Д. ВОПРОСЫ ПУБЛИЧНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МОБИЛИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	222
Шашина А.В. ОПРЕДЕЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ДЛЯ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПРИНТЕРСКИХ ДИСТАНЦИЯХ	223
Шевелева А.О. СКЛОННОСТЬ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ, УВЛЕКАЮЩИХСЯ ЧТЕНИЕМ	226
Шевелева А.О. ИНТЕРНЕТ НА ТЕРРИТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ: РОЛЬ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ ПРОЗЕ	227
Целихин В.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСТРЕМИСТСКИХ ИДЕЙ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ НОВЫХ СТОРОННИКОВ	229
Язов А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА «СОЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»	230

ИНСТИТУТ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гиниатуллин А.М. СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СМАЗАННЫХ ИЗБРАЖЕНИЙ	233
Макаршина А.А. 3D-ВИЗУАЛИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТОМОГРАФИИ МОЗГА	233
Тулябаева Д.А. ВЛИЯНИЕ СМАЗА НА РАСПОЗНАВАНИЕ РУКОПИСНЫХ ЦИФР	234
Косогова А.Н. АЛГОРИТМЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНТРАСТНОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЙ	234
Тумаков М.Д. ОЦЕНКИ ФРАКТАЛЬНОЙ РАЗМЕРНОСТИ ПРЕФРАКТАЛОВ КОНЕЧНОГО ПОРЯДКА МЕТОДОМ ПОДСЧЕТА КОРОБОК	235
Хайбуллин А.Н. МЕТОД ЧАСТИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ЗАДАЧЕ ДИФРАКЦИИ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЙ ВОЛНЫ НА ПРОДОЛЬНОЙ ПЕРЕГОРОДКЕ В БЕСКОНЕЧНОМ ВОЛНОВОДЕ	236
Иванова М.В. МЕТОД КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ГИПЕРБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ ТИПА КИРХГОФА	237
Салимзянова Г.Р. КОНСЕРВАТИВНАЯ СХЕМА МЕТОДА КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ УРАВНЕНИЯ КЛЕЙНА-ГОРДОНА	238
Мягкова Е.Ю. МЕТОД КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ НЕЛОКАЛЬНОГО ПАРАБОЛИЧЕСКОГО ВАРИАЦИОННОГО НЕРАВЕНСТВА С ЭНЕРГИЕЙ ДИРИХЛЕ	239

Нгуен Т.Т. О МОДЕЛИ СЕРДЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИЛЕРА-РЕЙТЕРА	239
Губайдуллина Д.А. МЕТОД КОНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ДЛЯ ОДНОЙ НЕЛОКАЛЬНОЙ ПАРАБОЛИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ С ПРЕПЯТСТВИЕМ ВНУТРИ ОБЛАСТИ	241
Еникеева А.И. СОЗДАНИЕ ИНТЕГРИРОВАННОЙ СРЕДЫ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-РАСЧЕТНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ	242
Козлов Д.А. АЛГОРИТМ ДИСКРЕТИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНЫХ ПЕРЕМЕННЫХ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ РЕГРЕССИИ И ПОВЫШЕНИЯ ЕЕ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ	244
Махмудова Н.М. МЕТОДЫ СОКРАЩЕНИЯ И ИЗВЛЕЧЕНИЯ КЛЮЧЕВОЙ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ТЕКСТА	247
Миндубаев А.Р. РЕАЛИЗАЦИЯ АЛГОРИТМА ТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВОЙ МОДЕЛИ VERT	248
Михайлова К.А. НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ РЕЗЕРВОВ В РИСКОВОМ СТРАХОВАНИИ	250
Пасмурнов А.В. АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ И ИНСТРУМЕНТОВ СИСТЕМЫ ДИАГНОСТИКИ БОЛЕЗНЕЙ И ВРЕДИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР	251
Потапова А.В. АВС-АНАЛИЗ БАНКОВСКИХ ПРОДУКТОВ	251
Растрёмина А.Е. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТОДОВ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ И АЛГОРИТМОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ	252
Тарасевич Е.В. ОБОБЩЕНИЕ ТЕКСТА С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	253
Хасанова А. Н. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕТОДА УПРАВЛЕНИЯ IT-ПРОЕКТОМ	254
Шаймухаметова З.Р. ТЕКУЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ CRM-СИСТЕМ В БИЗНЕС РАЗНОГО МАСШТАБА	254
Шакирова Л.Х. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБРАБОТКИ ЕСТЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКИХ ТЕКСТАХ	256
Шарафутдинов А.М. РАЗРАБОТКА ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ 3D ВИЗУАЛИЗАЦИИ РАБОТЫ МУСОРОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПОЛИГОНОВ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ С ЦЕЛЬЮ КОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ВЫВОЗА ОТХОДОВ	257
Шафигуллин А.Р. ОПТИМИЗАЦИОННЫЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ КЛАССИФИКАЦИИ НА РЕАЛЬНЫХ НАБОРАХ ДАННЫХ В MATLAB	259
Ларева Е.Д. РАЗРАБОТКА ЧАТ-БОТА ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ПРИНЯТИЯ ЗАКАЗОВ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ В DJANGO С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ SQLITE	260
Бахтигареева А.Р. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ЧАТ-БОТА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В DJANGO НА ОСНОВЕ PYTHON 3.8 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ SQLITE	261
Гизатуллин Б.Т. АНАЛИЗ КЛАСТЕРНОЙ СТРУКТУРЫ ДАННЫХ КОЛЛЕКЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СТАТЕЙ	262
Сабитов А.Н. РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ МАГАЗИНА	264
Созонов Д.А. РАЗРАБОТКА СЕРВИСА ДЛЯ БЛОКИРОВКИ ПУБЛИКАЦИЙ С НЕГАТИВНЫМИ КОММЕНТАРИЯМИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ	265
Юнусов В.А. АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ НА УСПЕВАЕМОСТЬ ШКОЛЬНЫХ УЧЕНИКОВ МЕТОДАМИ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ	266
Сабитова Г.А. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТВЕТОВ НА ОСНОВЕ ВЕКТОРНОЙ МОДЕЛИ	268
Кузнецов А.Г. ИМПЛЕМЕНТАЦИЯ НЕЙРОСЕТЕВОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ПОМОЩИ В ВЫДВИЖЕНИИ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ДИАГНОЗА КОЖНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	269

Гималетдинов К.Р. РАЗРАБОТКА ANDROID-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПАЦИЕНТОВ С СИСТЕМОЙ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ДИАГНОСТИКИ	270
Сафина Д.Д. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОТДЕЛА ТРАНСПОРТНОЙ ЛОГИСТИКИ ПРЕДПРИЯТИЯ.....	271
Юсупова Л.И. КВАНТОВО-ДОПОЛНЕННАЯ РАСПРЕДЕЛЕННАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ.....	273
Чванов А.О. МЕТОДЫ РЕГУЛЯРИЗАЦИИ НЕЙРОННОЙ СЕТИ VISION TRANSFORMER ...	273
Хрыченков К.В. ДЕТЕКТИРОВАНИЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ОБЪЕКТОВ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ	275
Ханжина П.В. МЕТОДЫ ВЫЧИСЛЕНИЯ ВЕКТОРНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОННОЙ СЕТИ TRANSFORMER	276
Устинов К.С. КОМБИНИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУР НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЦЕН ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.....	278
Салихов Г.Р. АНАЛИЗ УСТОЙЧИВОСТИ КВАНТОВОГО ХЭШИРОВАНИЯ	279
Рыжова И.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ДЛЯ ОБЕЗВРЕЖИВАНИЯ АТАК НА ОПЕРАЦИОННУЮ СИСТЕМУ ANDROID	280
Перминов Е.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСЕВДОПРОСТЫХ ЧИСЕЛ.....	281
Онучин И.Д. ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ КАК ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	282
Насыбуллин И.А. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ АЛГОРИТМЫ ГЕНЕРАЦИИ ПЕРЕСТАНОВОК И СОЧЕТАНИЙ	283
Мочалов С.А. АЛГОРИТМЫ НА ОСНОВЕ ИСКУССТВЕННЫХ ИММУННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ АНАЛИЗА СЕТЕВОГО ТРАФИКА	284
Миникеев А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ МОДЕЛИ «PROOF OF REPUTATION» И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ	284
Кочуров И.М. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ ЗАЩИТЫ ОТ СОСТЯЗАТЕЛЬНЫХ АТАК НА АЛГОРИТМЫ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ	286
Шорина О.А., Степаненко К.А. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ДЛЯ КВАНТОВОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ	287
Закиров Д.Р. РЕАЛИЗАЦИЯ ТРАНСФОРМЕРНОЙ SEQUENCE-TO-SEQUENCE МОДЕЛИ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА.....	288
Мельников Д.И. КВАНТОВЫЙ АЛГОРИТМ АВТОДОПОЛНЕНИЯ СТРОК	289
Сагидуллин Д.В. РАЗРАБОТКА RESTFUL ПРИЛОЖЕНИЯ ПО ОЦЕНКЕ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЮ КИНОФИЛЬМОВ.....	290
Матвеева М.Е. О СЛОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ БУЛЕВЫХ ФУНКЦИЙ В КОНЕЧНЫХ АВТОМАТАХ	291
Киселев М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРКЕСТРАТОРА KUBERNETES ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОНТЕЙНЕРАМИ ПРИЛОЖЕНИЙ.....	292

ИНСТИТУТ ГЕОЛОГИИ

И НЕФТЕГАЗОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 293

Абдуллина Э.А. ВЕРХНЕЮРСКИЕ ЧЕРНЫЕ СЛАНЦЫ ВОСТОКА РУССКОЙ ПЛИТЫ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ОКЕАНСКОГО АНОКСИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ	294
Алаббас Ихаб Суад Салех. ГАЗОВЫЕ ЛАЗЕРЫ В ПРОЦЕССЕ БУРЕНИЯ НЕФТЯНЫХ ГАЗОВЫХ СКВАЖИН.....	295
Аббас Х.Б. ПРАКТИКА РАСЧЕТ АТМОСФЕРНОЙ ПЕРЕГОНКИ НА ПРИМЕРЕ ВУКТЫЛЬСКОЙ НЕФТИ	297

Андреева К.А. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРИТОКА ФЛЮИДОВ К СКВАЖИНАМ НЕФТЯНОЙ ЗАЛЕЖИ СОРТЫМСКОЙ СВИТЫ МЕЛОВЫХ ОТЛОЖЕНИЙ ЗАПАДНО-СУРГУТСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	298
Ахметов Р.Ф. ЛИТОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕРРИГЕННЫХ ТОЛЩ ДЕВОНА ЮЖНО-ТАТАРСКОГО СВОДА В СВЯЗИ С ИХ НЕФТЕНОСНОСТЬЮ	300
Ахметшин Р.Р. ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ДОБЫЧИ НЕФТИ НА ОСНОВЕ ПАРОТЕПЛОВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧУМАЧКИНСКОМ И МЕЛЬНИЧНОМ ПОДНЯТИЯХ	301
Бадамшина К.А. МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ДОБЫЧИ НЕФТИ ПЛАСТА БС10+11 НА МЕСТОРОЖДЕНИИ N.....	303
Барышникова К.А. МЕТОД РАЗРАБОТКИ НИЗКОПРОНИЦАЕМЫХ АЧИМОВСКИХ ОТЛОЖЕНИЙ ПРИ ПОМОЩИ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫХ ДВУСТВОЛЬНЫХ СКВАЖИН	304
Вильданова А.Р. ОСОБЕННОСТИ РУДНОЙ МИНЕРАЛИЗАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ НЕФТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	305
Габдрахманова А.И. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМ ЗАВОДНЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	306
Газизова Г.И. ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССОВ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КАЗАНЬ	307
Газизова Г.И. ЛАЗЕРНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ АТМОСФЕРЫ	309
Гайнанова А.Р. МИНЕРАЛОГО-ГЕОХИМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СРЕДНЕЮРСКИХ ПИРИТОВЫХ КОНКРЕЦИЙ УРОЧИЩА ТАРХАНОВСКАЯ ПРИСТАНЬ, РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН	310
Гайфутдинов Д.Р. ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫЯВЛЕНИЯ КОР ВЫВЕТРИВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ШАИМСКОГО НЕФТЕГАЗОНОСНОГО РАЙОНА	311
Гиззатуллин И.Р. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЦЕОЛИТСОДЕРЖАЩИХ ПОРОД ТАТАРСКО-ШАТРАШАНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	312
Гинатулина Г.А. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕОЛОГО-ТЕХНИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ НА ОБЪЕКТЕ ЮС21 ВОСТОЧНО-СУРГУТСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	314
Додоев К.И. ЛАЗЕРНАЯ СВАРКА, ПАЙКА И РЕЗКИ МЕТАЛЛОВ	315
Додоев К.И. ПОЛУЧЕНИЕ НЕОКИСЛЕННЫХ БИТУМОВ КАТАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ	317
Зайнулина В.Э. НАТИВНЫЕ И МОДИФИЦИРОВАННЫЕ МОНТМОРИЛЛОНИТ-СОДЕРЖАЩИЕ ГЛИНЫ В ПРОЦЕССАХ ОЧИСТКИ НЕФТЕПРОМЫСЛОВЫХ СТОЧНЫХ ВОД	318
Зиннатуллин Р.Р. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ НЕФТЕОТДАЧИ ПЛАСТОВ НА БОБРОВСКОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ ..	319
Колчин И.В., Никашин К.И. ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИТО– И ХЕМОСТРАТИГРАФИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ И РАЗВЕРНУТЫЕ АММОНИТЫ РАЗРЕЗА НИЖНЕГО АПТА ШИЛОВКА (УЛЬЯНОВСКОЕ ПОВОЛЖЬЕ)	320
Косарев Я.С. ИЗУЧЕНИЕ САМОГО ГЛУБОКОГО КЕРНА НА ЗЕМЛЕ	321
Курамшин Р.Р. МИНЕРАЛОГИЯ СУЛЬФИДОВ УЧАСТКА КРАСИВЫЙ БАСУГУНЬИНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДИ (МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)	323
Лобанов К.С. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВЫСОКОРАСХОДНОГО ГРП НА МЕСТОРОЖДЕНИИ «N»	324
Магана М.М., Шафигуллин Д.Р. МИНЕРАЛОГО-ГЕОХИМИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРАНИТОВ ТУРГОЯКСКО-СЫРОСТАНСКОГО И АТЛЯНСКОГО КОМПЛЕКСОВ АТЛЯНСКОГО ПОЛИГОНА (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ)	326

Маруф Шарифи. КРИСТАЛЛОХИМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛАЗУРИТА МЕСТОРОЖДЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ	328
Мифтахов Э.И. СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОБЫЧИ СЛАНЦЕВОЙ НЕФТИ В РОССИИ И ЗАРУБЕЖОМ	329
Михайлов Д.С. ГАЗОВЫЕ ЛАЗЕРЫ НА ГЕЛИИ И НЕОНЕ	330
Михайлов Д.С. КОМПЛЕКСНАЯ ПОДГОТОВКА НЕФТИ ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ ЕЁ ПО МАГИСТРАЛЬНОМУ ТРУБОПРОВОДУ	331
Музафаров Р.Н. ГЕОХИМИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ И ЗОЛОТОНОСНОСТЬ ОСНИНСКОЙ ПЛОЩАДИ (МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)	333
Муликова Д.И. РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЛОКАЛЬНЫЕ КЛИМАТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ, ЗАПИСАННЫЕ В ДОННЫХ ОТЛОЖЕНИЯХ ОЗЕРА КАНДРЫКУЛЬ (РЕСПУБЛИКА БАШКОРСТОСТАН)	334
Мухамадиева А.М. МОДЕЛИРОВАНИЕ ГЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ОСАДОЧНОГО БАССЕЙНА ЮЖНО-ТАТАРСКОГО СВОДА	336
Нурiev И.Р. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ГЕОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СКВАЖИН НА ПРИМЕРЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЯНАО	338
Поленок А.П. ИЗУЧЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ НАСЫЩЕНИЯ ПРОДУКТИВНОГО ПЛАСТА КОЛЛЕКТОРА МЕТОДАМИ ИНК И УКК (СО-КАРОТАЖ)	338
Пучкова В.Д. РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРИРОСТА ЗАПАСОВ НА ОСНОВЕ ПЕРЕИНТЕРПРЕТАЦИИ ДАННЫХ ГИС НА ПРИМЕРЕ ПЛАСТА БП₁₁ ВЫНГАЯХИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	340
Пушин К.А. ИЗВЕСТНЯКИ НИЖНЕКАЗАНСКОГО ПОДЪЯРУСА – ОСНОВНОЕ СЫРЬЁ ДЛЯ ЦЕМЕНТНОГО ПРОИЗВОДСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	341
Рахматов С.Ш. ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕРЕРАБОТКИ ГАЗА, ГАЗОВОГО КОНДЕНСАТА, НЕФТИ И ПОЛУЧЕНИЯ ТОВАРНЫХ ПРОДУКТОВ	343
Рахматов С.Ш. ГАЗОВЫЕ ЛАЗЕРЫ	345
Рахматуллин В.С. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ МИДН НА АЛАТОРСКОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ НА РАДАЕВСКО-БОБРИКОВСКОМ ГОРИЗОНТЕ	347
Ризванова К.Р. ОСОБЕННОСТИ ГЕОЛОГИЧЕСКОГО СТРОЕНИЯ ПЛАСТОВ С1RD-С1ВВ СЕРГЕЕВСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	349
Риффель Д.В. СИНТЕЗИРОВАНИЕ ЭМУЛЬГАТОРА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВОДО-БИТУМНЫХ ЭМУЛЬСИИ ДОРОЖНО–СТРОИТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ	350
Руссу Д.В. ЛАЗЕРНОЕ СКАНИРОВАНИЕ В ПРОМЫШЛЕННОСТИ	351
Руссу Д.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОСНОВНЫХ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ ТРАНСПОРТИРОВКИ ВЫСОКОВЯЗКИХ НЕФТЕЙ И НЕФТЕПРОДУКТОВ	353
Савинов Е.В. ОЦЕНКА ФИЛЬТРАЦИОННО-ЕМКОСТНЫХ СВОЙСТВ, ПОЛУЧЕННЫХ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГЕОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СКВАЖИН, НА ПРИМЕРЕ БАШКИРСКОГО ЯРУСА АКАНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	355
Салимов И.И. АНАЛИЗ ВЫРАБОТКИ ЗАПАСОВ НЕФТИ ДРУЖНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	356
Салихов Д.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АЗОТНОГО ГАЗА МЕТОДАМИ ГАММА-ГАММА-ПЛОТНОСТНОГО КАРОТАЖА (ГГКП) И НЕЙТРОННОГО КАРОТАЖА ПО ТЕПЛОВЫМ НЕЙТРОНАМ (ННКТ) ОТЛОЖЕНИЙ СРЕДНЕГО КАРБОНА УЧЕБНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	358
Семенов Д.Р. АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ДОБЫЧИ НЕФТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВОЛНОВЫХ ГЕНЕРАТОРОВ	359
Ситдикова Г.Х. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ КАТАЛИЗАТОРА АКВАТЕРМОЛИЗА НА ОСНОВЕ ЖЕЛЕЗА НА ВЫСОКОВЯЗКУЮ НЕФТЬ ЯРЕГСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ ...	361
Созинова Д.Г. АНАЛИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУЧЕНИЯ МЕТАНА ИЗ УГОЛЬНОГО ПЛАСТА	363

Соколова А.А. К ВОПРОСУ О МОДЕЛИРОВАНИИ УГЛЕВОДОРОДНОЙ СИСТЕМЫ В ВОЛГО-УРАЛЬСКОМ НЕФТЕГАЗОНОСНОМ БАССЕЙНЕ	364
Сотникова В.Ф. ЭЛЕМЕНТЫ-ХРОМОФОРЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭПР В РОССЫПНЫХ НЕФРИТАХ Р. ЦИПА (ВИТИМСКИЙ НЕФРИТОНОСНЫЙ РАЙОН)	366
Тулибаев А.Н. ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СБОРА, ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕРАБОТКИ ГАЗА И ГАЗОКОНДЕНСАТА НА ПРИМЕРЕ КАНДЫМСКОГО ГКМ	367
Тулибаев А.Н. ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ГАЗОВЫХ ЛАЗЕРОВ В НЕФТЯНЫХ ПРОМЫШЛЕННОСТЯХ	368
Тынысова Л.М. МАГНИТНЫЕ СВОЙСТВА ПОРОД АТЛЯНСКОГО ПОЛИГОНА (ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЮЖНЫЙ УРАЛ)	369
Узбеков А.И. МИНЕРАЛОГИЯ СУЛЬФИДНОГО ОРУДЕНЕНИЯ УЧАСТКА ВЕРХНИЙ ВЛАСИЧ ЧАЙ-УРЬИНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДИ (МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)	371
Фазлыева Э.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ НЕФТЕЙ, НЕФТЯНЫХ ОСТАТКОВ И ПРОДУКТОВ ИХ ПЕРЕРАБОТКИ ИМПУЛЬСНЫМ МЕТОДОМ ЯМР-СПЕКТРОСКОПИИ	372
Фазлыева Э.М. ПРИМЕНЕНИЕ ЛАЗЕРОВ В НАНОТЕХНОЛОГИЯХ	373
Фаткуллина А.И. АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ БУРЕНИЯ СКВАЖИН МАЛОГО ДИАМЕТРА С ГОРИЗОНТАЛЬНЫМ ОКОНЧАНИЕМ НА ТУРНЕЙСКИХ ОТЛОЖЕНИЯХ РОМАШКИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	374
Фахртдинова Р.В. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ ТРУБКИ ПОПУГАЕВОЙ (ДАЛДЫНО-АЛАКИТСКИЙ АЛМАЗОНОСНЫЙ РАЙОН, ЯКУТИЯ)	375
Форышева И.Д. ИЗУЧЕНИЕ МЕТОДОВ РАСЧЕТА СТАТИЧЕСКИХ ПОПРАВОК ПРИ ОБРАБОТКИ СЕЙСМОРАЗВЕДОЧНЫХ ДАННЫХ	377
Хакимов Р.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОПТИМАЛЬНОГО КОЛИЧЕСТВА ДАТЧИКОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ В ПАТЧЕВОЙ СИСТЕМЕ ПРИ СЕЙСМИЧЕСКОМ МОНИТОРИНГЕ ГРП	379
Часовская А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНОЙ ПОРИСТОСТИ И СПОСОБЫ ЕЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПО ДАННЫМ ГИС	379
Юхнин Р.А. ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОФИЗИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ПРИ ПОИСКАХ ЗОЛОТОРУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ЧАЙ-ЮРЬИНСКОЙ ПЕРСПЕКТИВНОЙ ПЛОЩАДИ (ЦЕНТРАЛЬНО-КОЛЫМСКИЙ РЕГИОН ИЛИ МАГАДАНСКАЯ ОБЛАСТЬ)	381

ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА

И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

Агеева В.В. АРХИТЕКТУРНАЯ ХРОНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ДОМА, НА ПРИМЕРЕ Г.КАЗАНЬ	384
Ахмерова Д.Д. ГРАФИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ СЦЕНАРНОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ АРХИТЕКТУРНОГО АНАЛОГА	385
Бадрутдинова К.М., Хисамова А.М. ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ: КОНЦЕПЦИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОГО КВАРТАЛА В ГОРОДЕ ЕЛАБУГА	387
Бибикина А.Р. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ГОРОДСКИХ УСАДЕБ 18-19 ВЕКА В Г. МАМАДЫШЕ	389
Бирюков Н. АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРЕВНИХ СООРУЖЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ТУРКМЕНИСТАНА	391
Богатырева Е.А., Нуржауова Д.Б. УСЛОВНЫЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ ЯЗЫК И СОЗДАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ КОДОВ В ДИЗАЙНЕ	392

Васильева О.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ	393
Вафин И.И. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ В СЛОЖИВШЕЙСЯ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ	395
Вахтеева Д.А. СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПЦИИ МАЛОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ФОРМЫ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕЙ ТКАЦКОЙ ФАБРИКИ В ГОРОДЕ ЕЛАБУГА, РОССИЯ.....	396
Галиаскарова Д.Р. ЭВОЛЮЦИЯ ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА: ОТ УЛИЧНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДО ВИРТУАЛЬНЫХ МИРОВ КИНЕМАТОГРАФА	398
Гараева Д.Р. ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ РЫНОЧНОЙ ТОРГОВЛИ КАК ОСНОВНОГО ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ФУДМОЛЛОВ	399
Гарипов А.Л. ОСОБЕННОСТИ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО МЕДИА ХУДОЖНИКА	401
Гарькина А.А. РЕНОВАЦИЯ БЫВШИХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ В ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА	402
Гилязова И.М. ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАРКАС В ГОРОДАХ	405
Го Линянь. ВЛИЯНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ НА АРХИТЕКТУРУ ХАРБИНА (КИТАЙ) В КОНЦЕ XIX ВЕКА	407
Головенко Э.А. ПРИРОДНЫЕ ФОРМЫ В ОБРАЗЕ ЭКСТЕРЬЕРА И КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ АВТОМОБИЛЯ.....	409
Иванов А.В. ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ	411
Иванова А.А. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ	413
Камалитова Д.К., Чернова П.И., Казакова А.А., Сергеева Е.С., Шакирзянова А.А., Коршунова А.А. РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОЙ КВЕСТ-ИГРЫ ПО ЛЕГЕНДЕ АРХИТЕКТУРНО-КУЛЬТОВОГО КОМПЛЕКСА «СВЯТОЙ КЛЮЧ» С. БИЛЯРСК.	415
Кулакова Е.А., Руднева А.А. ПОДБОР ГРАФИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА	416
Куприянова Ю.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ	418
Латыпова З.А. СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АЙДЕНТИКИ МЕСТА В МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМАХ.....	419
Литвина П.В. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ РАБОЧИХ ПРОСТРАНСТВ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.....	420
Любавина А.Р. ОТРАЖЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ЧЕРЕЗ ДИЗАЙН ФОРМЫ	422
Мингалимова Э.А. СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТРЕНДЫ В ПРЕДМЕТНОМ ДИЗАЙНЕ	424
Минкина Л.К. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОЙ ТАТАРСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА В КОНТЕКСТЕ БИОПОДХОДОВ.....	426
Напольских А.О. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-КОДА ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ НА ПРИМЕРЕ АДМИРАЛТЕЙСКОЙ СЛОБОДЫ ГОРОДА КАЗАНИ	427
Пухов Д.Д. ТИПЫ ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ В КАЗАНИ С НЕОБХОДИМОСТЬЮ УВЕКОВЕЧИВАНИЯ ПАМЯТНОГО МЕСТА	429
Разетдинов И.М. АРХИТЕКТУРА ВРЕМЕННЫХ ФЕСТИВАЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ: «TOMORROWLAND» Г. БУМ, БЕЛЬГИЯ	430
Садыков А.Р. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ ВИРТУАЛЬНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕКОНСТРУКЦИЙ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ	432

Смирнова В.В. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРУППЫ ФОНАРЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ В.П. ЭНГЕЛЬГАРДА, ГОРОД КАЗАНЬ, РОССИЯ	432
Тузмухаметова Е.Ю. DIGITAL-ДИЗАЙН: ПОНЯТИЯ И НАПРАВЛЕНИЯ	435
Ульбекова М.А. ВЪЕЗДНОЙ ЗНАК КАК ОТРАЖЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ РАЙОНА	436
Файзуллина Р.И. РАЗРАБОТКА STORMOTION АНИМАЦИИ С ЦИКЛИЧНЫМ СЮЖЕТОМ. ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ В КАЧЕСТВЕ РАСКАДРОВОК И СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА	438
Хуан Шимяо. СТОЛКНОВЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ И ПРИРОДЫ.	439
Хусаинова Д.А. РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ.	441
Хуснитдинов У.Х. МОДЕРН И ЭКЛЕКТИКА. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАНИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.	442
Чехонина К.А. ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ, КАК ФОРМА ВЛИЯНИЯ РЕКРЕАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ЧЕЛОВЕКА.	443
Шарина К.В. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОГО ПЕРСОНАЖА	445
Ямалтдинова Я.И. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ СМЫСЛОВ ПАНДЕМИИ COVID-19 ЧЕРЕЗ АРХИТЕКТУРНО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ	446
Латыпова А.Р. НАВИГАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРОСТРАНСТВЕ АРХИТЕКТУРЫ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА.	448
Альпидовская Л.А. STOR-MOTION АНИМАЦИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ.	448
Афанасьева Е.К., Куватова Д.Б. СТИЛИСТИКА ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖЕК ИЗДАНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СССР 70-Х ГОДОВ.	450
Бикташева Р.Э. МАТЕРИАЛЬНЫЙ МИР СЕВЕРНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ	452
Бусиль О.К. ГРАФИКА И СЕМАНТИКА РАППОРТА НА ОСНОВЕ КРАСНОКНИЖНЫХ РАСТЕНИЙ ТАТАРСТАНА	454
Валиева А.Ф. СТРИТ-АРТ: ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ	455
Васильева Л.В., Ярославцева М.С. ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУКТОРКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ В УСЛОВИЯХ АДРЕСНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.	457
Волкова А.Н., Зарипова Д.Н. КЛАУЗУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОНИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ И МЕТОДОВ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ	458
Волкова А.Н., Бохон В.Ю., Рассихина Е.А. ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ФЭШН ДИЗАЙНЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БИОНИЧЕСКИХ СТРУКТУР.	460
Галиуллина Н.А. ОСОБЕННОСТИ АКУСТИКИ В АНТИЧНОМ ТЕАТРЕ	463
Галямеева Ж.Н., Хисамова Р.М. ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКИ.	465
Гущина О.Г. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ.	467
Забелина И.А. МАТТИАС ГРЮНЕВАЛЬД И ТАЙНА ГОТХАРТА НИТХАРТА	469
Закирова К.Р. СКУЛЬПТУРА С ЭФФЕКТОМ ВУАЛИ	471
Зиганшина К.А. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ...	472
Катеева Р.Р. «ОТЦЕЛЮБИЕ РИМЛЯНКИ» – ВЕЛИКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ РУБЕНСА	475
Любавина А.Р. АНТИЧНЫЙ ПАНТЕОН И ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС.	476
Мокеева А.М. ВОЛШЕБСТВО В ДВИЖЕНИИ: МОУШН-ДИЗАЙН.	478
Музафарова А.Р. АНТИЧНЫЙ ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ, ПОГРЕБЕННЫЙ ПОД СЛОЕМ ПЕПЛА ГОРОД ПОМПЕИ	479

Пантелеева Е.В. АНТИЧНЫЙ СЮЖЕТ РАФАЭЛЯ «ТРИУМФ ГАЛАТЕИ»	481
Родионов И.М. МОСТЫ ДРЕНЕГО РИМА	483
Сабирова К.А. РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА	484
Ситникова А.Б. НЕФЕРТИТИ: 3 СЕКРЕТА ЦАРИЦЫ	487
Тимофеев В.В. НЕЙРОСЕТИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МИРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА	489
Тимошенко Е.М., Тагирова А.Р. ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДИЗАЙНЕРА	491
Уразайкина Р.Г. ПОМПЕИ: ПИСЬМО В ХХІ ВЕК	493
Усманова А.К. ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОСТЮМА С АРХИТЕКТУРНЫМ ИСТОЧНИКОМ	495
Халитова Е.В. АНСАМБЛЬ КОСТЮМА КАК ВЫРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА И ЭПОХИ	496
Чуракова Д.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ СФЕРЫ КНИЖНОГО ДИЗАЙНА (НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ)	497
Юдина В.А. АЛЬТЕРНАТИВА П.О. ДЛЯ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ ВЕБ-САЙТОВ И МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ЗАРУБЕЖНЫХ АНАЛОГОВ	498
Ямалтдинова Я.И. ЭПОХА ГОЛЬБЕЙНА И БРАНТА	499
ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ	501
<i>Секция</i>	
ТЕХНОЛОГИИ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ:	
АДДИТИВНЫЕ, ПЛАЗМЕННЫЕ, ЛАЗЕРНЫЕ И ТЕПЛОФИЗИЧЕСКИЕ	502
Васфиев А.А. ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ГОРЕНИЯ В СЛУЧАЕ ЗАМЕНЫ МЕТАНА СМЕСЬЮ МЕТАНА С ВОДОРОДОМ ПРИ НЕПРЕРЫВНОЙ РАБОТЕ ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬНОЙ УСТАНОВКИ	503
Галиев Б.М. ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕЖИМЫ ГОРЕНИЯ МЕТАНО-ВОДОРОДНОГО ТОПЛИВА В ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬНЫХ УСТАНОВКАХ	504
Иванова Т.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСАЖДЕНИЯ АЭРОЗОЛЯ В ОТКРЫТОМ КАНАЛЕ ВБЛИЗИ РЕЗОНАНСА	505
Ишпаева А.А. БАРЬЕРНЫЕ СЛОИ НА МАГНЕЗИТОВЫХ ФОРМАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ОТЛИВКИ СПЛАВОВ ТИТАНА	506
Савин А.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАКЕТА FREESCAD ДЛЯ СОЗДАНИЯ ГЕОМЕТРИИ ПРИ МОДЕЛИРОВАНИИ ТЕЧЕНИЙ В ПАКЕТЕ OPENFOAM ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ МАГНЕТРОННОЙ УСТАНОВКИ	507
Самигуллин И.И. ОПТИМАЛЬНЫЕ РЕЖИМЫ ГОРЕНИЯ МЕТАНА С ПРОПАН-БУТАНОВЫМ ТОПЛИВОМ В ВОДОНАГРЕВАТЕЛЬНЫХ УСТАНОВКАХ	508
Сефербеков Д.М. ВЛИЯНИЕ ОХЛАЖДЕНИЯ ЗАКРЫТЫХ КОНЦОВ ТРУБЫ НА РЕЗОНАНСНЫЕ КОЛЕБАНИЯ ГАЗА	509
Хайбуллина Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ ПЛАЗМЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ СОЛНЕЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ И ПРОЗРАЧНЫХ ЭЛЕКТРОДОВ	510
Хафизова Н.И. НАНЕСЕНИЕ МОДИФИЦИРУЮЩИХ СЛОЁВ НА ПОРОШКОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ ПЛАЗМЫ	511
Шайхутдинов А.С. ПУЛЬСАЦИОННОЕ ГОРЕНИЕ ТВЕРДОГО ТЕЛА В ДВУХКОНТУРНОЙ УСТАНОВКЕ ЗАМКНУТОЙ СХЕМЫ	512

Секция

ЭНЕРГОМЕНЕДЖМЕНТ И ЭНЕРГОБЕЗОПАСНОСТЬ	514
Гильметдинова А.А. ВАРИАНТЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ООО «РЕГИОНАЛЬНАЯ СЕТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ ПИТАНИЯ»	515
Дорофеев Н.И. ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ООО «МОСТПРОЕКТСТРОЙ»	517
Захарова Ю.В. ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ООО «СТРОЙФИНАНС»	518
Калимуллин И.З. ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНЫХ ПОСТАВОК ОРГАНИЗАЦИЙ ТЭК	518
Миралиева А.Р. КОМПЛЕКСНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТОВ В ЭНЕРГЕТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ООО ИЦ «ЭНЕРГОПРОГРЕСС»)	519
Толмачева Н.В. ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ДИАГНОСТИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ ТЭК	520

Секция

ПЛАЗМЕННЫЕ И АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИОМЕДИЦИНЕ	522
Алали Ш. ТРЕНАЖЕР С БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗЬЮ ДЛЯ РЕАБИЛИТАЦИИ СУСТАВОВ КИСТЕЙ И ПАЛЬЦЕВ РУК	523
Гордиенко И.И. СЕЛЕКТИВНОЕ ЛАЗЕРНОЕ СПЕКАНИЕ ПОЛИЛАКТИДА	524
Джаксыбаев А.А. ПОЛУЧЕНИЕ ВОДООТТАЛКИВАЮЩЕГО ВЕЩЕСТВА (PDMS)	526
Жукова А.И. ВОССТАНОВЛЕНИЕ КЛАПАНОВ ДЛЯ АППАРАТА ИВЛ	528
Зиннатуллина А.Ф. ПЛАЗМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СРОКА ХРАНЕНИЯ ОХЛАЖДЕННОЙ МЯСНОЙ ПРОДУКЦИИ	530
Нафиков М.М. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ХОЛОДНОЙ АТМОСФЕРНОЙ ПЛАЗМЫ	531
Нигметзянова Д.Р. ТИТАНОВЫЕ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ БАЛОЧНЫЕ ПРОТЕЗЫ С ПОВЫШЕННЫМИ АДГЕЗИОННЫМИ И ЭСТЕТИЧЕСКИМИ СВОЙСТВАМИ	532
Тевелева А.Л. ОБРАБОТКА СЕМЯН ЗЕРНОБОБОВЫХ КУЛЬТУР НИЗКОТЕМПЕРАТУРНОЙ АТМОСФЕРНОЙ ПЛАЗМОЙ	534
Трухина Д.Э. АППАРАТ ИСКУССТВЕННОЙ МАТКИ	535
Хакимянова И.И. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВНЕДРЕНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В МЕДИЦИНСКОМ УЧРЕЖДЕНИИ	537
Хузина А.Н. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАБОТКИ СЕМЯН ЗЛАКОВЫХ КУЛЬТУР АТМОСФЕРНОЙ ПЛАЗМОЙ	538
Энтви-Боасиако В.А. РАЗРАБОТКА ПЛАЗМЕННОГО МЕТОДА ФОРМИРОВАНИЯ ДЕКОРАТИВНОГО ПОКРЫТИЯ НА СТОМАТОЛОГИЧЕСКОМ АБАТМЕНТЕ	539

Секция

КИБЕРФИЗИЧЕСКИЕ РОБОТИЗИРОВАННЫЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ	541
Абашева Д.И. ЭТАПЫ СЕРТИФИКАЦИИ МЕДИЦИНСКОЙ ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ «ДЕЗИНФИЦИРУЮЩЕЙ ЖИДКОСТИ»	542
Быкова В.А., Терехова М.В. СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТОВЕРНОСТИ ЭКСТРАПОЛЯЦИОННЫХ ПРОГНОЗОВ	542
Вахитова А.Р. ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИЙ МЕТОД ЭКСПЕРТИЗЫ КАЧЕСТВА КОЖГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ НА ПРИМЕРЕ ЖЕНСКИХ СУМОК	544
Галиуллин А.И. АЛГОРИТМЫ ПРЯМОХОЖДЕНИЯ ДВУНОГОГО РОБОТА	546
Громова А.М. ПРИМЕНЕНИЕ МАГНИТНОГО РЕЗОНАНСА В АНАЛИЗЕ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ	547

Иванов А.Д. АЛГОРИТМЫ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ КОПТЕРА НА ПОСАДОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ.	549
Изис Е.В., Феткуллова В.А. ЛУННОЕ РОБОТИЗИРОВАННОЕ ПРОИЗВОДСТВО.	550
Иксанова Л.Р. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ.	551
Минабутдинова Д.В. ЗНАЧИМОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.	553
Минабутдинова Д.В. ЗНАЧИМОСТЬ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.	554
Мингалев А.С. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВНЕДРЕНИЮ НАИЛУЧШИХ ДОСТУПНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.	555
Мустафин Р.Р. ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОЛОЖЕНИЯ ТЕЛА НА ОСНОВЕ РАСПРЕДЕЛЕННОГО ДАТЧИКА.	557
Насретдинова З.Ф. МЕТРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАНОТЕХНОЛОГИЙ.	558
Новозенко Т.В. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА.	560
Сафина Л.Н. УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОКУМЕНТАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.	561
Субботина Ю.А. ВНУТРЕННИЙ АУДИТ ОРГАНИЗАЦИИ.	562
Субботина Ю.А. ПОНЯТИЕ ВНУТРЕННЕГО АУДИТА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ СЕРИИ ГОСТ Р ИСО 9000, ГОСТ Р ИСО 19011. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВНУТРЕННИХ АУДИТОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ АВИАЦИОННОЙ ОБЛАСТИ.	564
Юнусов Д.Ф. АЛГОРИТМЫ УПРАВЛЕНИЯ 4-ХНОГИМ РОБОТОМ НА ОСНОВЕ ПАТТЕРНОВ.	566
Яковлев С.Ю. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПАКЕТОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ РОБОТОВ ДЛЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.	567
Берлова М.М., Максимова А.И. СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТОВЕРНОСТИ ЭКСТРАПОЛЯЦИОННЫХ ПРОГНОЗОВ.	568

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ. 571

Секция

<i>ВИРТУАЛЬНЫЕ И СИМУЛЯЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.</i>	<i>572</i>
Большаков Э.С. РАЗРАБОТКА ИНСТРУМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯМИ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОГО СТОРИТЕЛЛИНГА.	573
Габдуллина Д.Р. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ДЛЯ ТЕЛЕУПРАВЛЕНИЯ УДАЛЕННЫМ УСТРОЙСТВОМ.	574
Газизов Р.Р. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕДУРНОЙ ГЕНЕРАЦИИ ВЕСОВЫХ КОЭФФИЦИЕНТОВ ВЕРШИН ПОЛИГОНАЛЬНОЙ СЕТКИ ДЛЯ СКЕЛЕТНОЙ АНИМАЦИИ НА ОСНОВЕ МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ.	575
Галиева Р.Р. ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ VR-ТРЕНАЖЕРА В UNREAL ENGINE С ВОЗМОЖНОСТЬЮ МАСШТАБИРОВАНИЯ НА ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ КОМПЛЕКСА ВИРТУАЛЬНОЙ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ.	576
Захаров К.А. ДИНАМИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ.	576
Калимуллин А.А. РЕАЛИСТИЧНАЯ ЭМУЛЯЦИЯ ПРОЦЕССОВ В ВИРТУАЛЬНОЙ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ.	578
Курбангалиева Н.Р. ПРОБЛЕМЫ АНИМИРОВАНИЯ 3D МОДЕЛЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА ДЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ.	579

Нурлыгаянов Н.Р. ПОДХОД К СОЗДАНИЮ КОРПУСА СЦЕНАРИЕВ ВИДЕОИГР	580
Романчук Н.Э. ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ РАЗРАБОТКИ ТРЕНАЖЕРОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ	581
Шубин А.В., Мухаметханов И.Р. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПРОТОТИПИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ МЕХАНИК ВИДЕОИГР	582

Секция

МОБИЛЬНАЯ РАЗРАБОТКА..... **584**

Ахмадиев А.М. ПОИСК ДУБЛИРОВАНИЙ ПРОГРАММНЫХ ФРАГМЕНТОВ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ IOS	585
Галиев Б.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ЗАДАЧ АНАЛИЗА ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ	586
Латыпов Р.И. ПРОГРАММНЫЕ МЕХАНИЗМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ РЕГРЕССИОННОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ	586
Ляпустин Н.С. МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕХВАТА И АНАЛИЗА СЕТЕВЫХ ЗАПРОСОВ В МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ IOS	587
Мухтаров Р.Р. ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВЫСОКОДЕТАЛИЗИРОВАННЫХ СНИМКОВ НА МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВАХ	588
Поварницин Д.В. МЕТОДЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ОБНАРУЖЕНИЯ И УСТРАНЕНИЯ НАРУШЕНИЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОГРАММНОМ КОДЕ ANDROID-ПРИЛОЖЕНИЙ ...	589
Сосюк Н.М. ДИНАМИЧЕСКАЯ ГЕНЕРАЦИИ КОМПОНЕНТОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ПАРАДИГМЕ BACKEND-DRIVEN UI ...	590

ИНСТИТУТ

МАТЕМАТИКИ И МЕХАНИКИ

ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО **592**

Аксёнова Е.Н. ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ	593
Александрова А.В. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ	594
Байрамова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГОУГОЛЬНИКОВ В КУРСЕ ПЛАНИМЕТРИИ	595
Бакиев В.Р. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ДИАРИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	596
Вазюкова Е.С. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 6 КЛАССЕ	598
Валиев Д.М. ПРОТОТИПИРОВАНИЕ WEB-САЙТОВ СРЕДСТВАМИ НЕЙРОСЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ	599
Галяутдинов А.А. ИМПУЛЬСНЫЙ НЕЙРОСЕТЕВОЙ КОНТРОЛЛЕР УПРАВЛЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫМ АГЕНТОМ	600
Гарипова З.И. VBA ПРОГРАММИРОВАНИЕ В EXCEL	602
Ванюшина В.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	603
Воспинникова И.С. ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	604
Гаффарова Г.А. МОДЕЛИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КУРСОВ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ BACKWARD DESIGN	606

Гизатуллина Л.А. СВЯЗЬ ДВУМЕРНЫХ И ОДНОМЕРНЫХ РЕГУЛЯРНЫХ ЯЗЫКОВ	607
Гилемшина Л.Р. РАЗВИТИЕ КОМБИНАТОРНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА	608
Губайдуллов Л. Р. КЛАССИФИКАЦИЯ НА ОСНОВЕ ИМПУЛЬСНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	609
Дерей А.В. ЯЗЫКИ, АВТОМАТНО СВОДИМЫЕ К МНОЖЕСТВУ ВСЕХ СЛОВ НАД ЗАДАННЫМ КОНЕЧНЫМ АЛФАВИТОМ	611
Еремин И.В. УЧЁТ НЕСОВЕРШЕННЫХ ПО СТЕПЕНИ ВСКРЫТИЯ СКВАЖИН В МОДЕЛИ ОСРЕДНЁННОГО ПО ТОЛЩИНЕ НЕФТЯНОГО ПЛАСТА	613
Закиев И.И. МЕДЛЕННОЕ ТЕЧЕНИЕ ВЯЗКОЙ ЖИДКОСТИ ПОД ДЕЙСТВИЕМ МАССОВЫХ СИЛ	613
Закирова А.Р. РАЗВИТИЕ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИИ В 7 КЛАССЕ	614
Имамов А.Р. ПРИМЕНЕНИЕ АНАЛИТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ О ПРИТОКЕ ПЛАСТОВОГО ФЛЮИДА К ОДИНОЧНОЙ ТРЕЩИНЕ ГРП В СЛУЧАЕ ПЯТИТОЧЕЧНОЙ СХЕМЫ ЗАВОДНЕНИЯ	616
Коваленко Б.С. КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ В $F(R)$ ГРАВИТАЦИИ С НЕОДНОРОДНЫМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ИЗМЕРЕНИЯМИ	617
Коншина А.А. МОДЕЛЬ КРУГОВОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ЯЧЕЙКИ С ВОЛОКНОМ, ПОКРЫТЫМ ПОРИСТОЙ ОБОЛОЧКОЙ	618
Ксенофонтов М.А. ГЕНЕРАЦИЯ И ОБРАБОТКА ХАРАКТЕРИСТИК МАЛЫХ НЕБЕСНЫХ ТЕЛ С ПОМОЩЬЮ ГЕНЕРАТИВНО-СОСЯЗАТЕЛЬНЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ	619
Кузнецова Я.С. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕРВИСОВ WEB2.0 НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	621
Лазарев И.С. РАСЧЁТ ТЕЧЕНИЯ ЖИДКОСТИ В МИКРОКАНАЛЕ С СУПЕРГИДРОФОБНОЙ СТЕНКОЙ	623
Маркелова К.В. ОБУЧЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЯМ СОЗДАНИЯ ВЕБ-САЙТОВ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ	624
Матросова Ю.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ СМЫСЛООРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ МАТЕМАТИКЕ	625
Мерзлякова В.А. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМ ПРЕОБРАЗОВАНИЯМ НА ПЛОСКОСТИ В КЛАССАХ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	627
Миннибаева Г.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ СТЕРЕОМЕТРИИ	628
Миняжетдинова Л.А. СТАТИЧЕСКИЕ СФЕРИЧЕСКИ СИММЕТРИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ 4D ТЕОРИИ ЭЙНШТЕЙНА-МАКСВЕЛЛА-АНТИ-ДИЛАТОНА	630
Мухина М.В., Ураимов А.А. РАСЧЕТ МНОГОФАЗНОГО МНОГОКОМПОНЕНТНОГО ПРИТОКА ПЛАСТОВОГО ФЛЮИДА К ТРЕЩИНАМ МНОГОЗОННОГО ГИДРОРАЗРЫВА ПО МОДЕЛИ ТРУБОК ТОКА	630
Набиуллина Г.Н. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АЛГЕБРЫ И НАЧАЛ АНАЛИЗА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МНОГОМЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ	631
Нигматуллина З.Р. СВОЙСТВА РЕШЕНИЙ ИНТЕГРАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ СО СЛАБОЙ ОСОБЕННОСТЬЮ И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЙ	633
Николаев И.А. СРАВНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МИРОВЫХ МЕТОДИК ПРЕПОДАВАНИЯ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	634
Нурисламова М.А. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	634
Панина Э.Р. ПАРАМЕТРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ГИДРОДИНАМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ВОЛОКНИСТОГО ФИЛЬТРА СМЕШАННОГО ТИПА	636

Салимьянова Д.Р. УЧЕТ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ СВОЙСТВ ПЛАСТА ПРИ РАСЧЕТЕ ИЗОЛЯЦИИ ВЫСОКОПРОНИЦАЕМЫХ КАНАЛОВ ФИЛЬТРАЦИИ	637
Сальникова Е.Д. ГЕЙМИФИКАЦИЯ ЭЛЕКТРОННОГО КУРСА ПЛАНИМЕТРИИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ	639
Сергеев Я.В. МОДЕЛЬ ТРАССЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ВЫСОКОПРОНИЦАЕМЫХ СЛОЕВ В ТРУБКАХ ТОКА	640
Софронова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ПЯТИКЛАССНИКОВ В ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ	641
Стецук А.О. АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ НА РЕГУЛЯРНЫХ ПОДМНОЖЕСТВАХ НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЕЛ.....	642
Трегубов В.Г. СТАТИЧЕСКИЕ СФЕРИЧЕСКИ СИММЕТРИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ В МНОГОМЕРНОЙ $f(\mathbf{R}) + \mathbf{G}$ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ.....	643
Усманов Д.И. ИДЕНТИФИКАЦИЯ ГРАНИЧНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТРЕХМЕРНОЙ ГИДРОДИНАМИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ НЕФТЯНОГО ПЛАСТА С ПОМОЩЬЮ УПРОЩЕННОЙ БАЛАНСОВОЙ МОДЕЛИ.....	644
Фаттахова А.Р. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	644
Федоркин О.О. ОБТЕКАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИМ ПОТОКОМ БАЛКИ ДВУТАВРОВОГО СЕЧЕНИЯ.....	645
Хамитов К.Р. САМОДЕЙСТВИЕ ЗАРЯДА В ПРОСТРАНСТВЕ КРОТОВОЙ НОРЫ ТОРНА... ..	647
Ханова Р.З. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	647
Хасаниянов А.Ф. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ НА ЯЗЫКЕ PYTHON В РОССИЙСКОЙ И ШВЕЙЦАРСКОЙ ШКОЛАХ	649
Хрусталева А.И. РАЗВИТИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	650
Чешихин М.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПАТОЛОГИЙ ПО ДАННЫМ РЕНТГЕНОГРАФИЧЕСКИХ СНИМКОВ.....	652
Шакирова Л.И. РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ДИАЛОГОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	653
Шигапова И.С. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ РЕШЕНИЮ ДИВЕРГЕНТНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.	655
Юнусова Л.Р. МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ С МАЛЫМ ПАРАМЕТРОМ ПРИ СТАРШЕЙ ПРОИЗВОДНОЙ.....	656

ИНСТИТУТ

МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... 657

Абдуллина А.А. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ НА ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	658
Абдуллина Ю.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НАПРАВЛЕНИИ «ЛИНГВИСТИКА».....	659
Абдулхакова Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ САЙТА WWW.NEJM.ORG)	660
Абраров Д.В. ОСОБЕННОСТИ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА СЕРИАЛА «DARK»	661
Абрашева С.Р. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ В АНГЛИЙСКИХ И НЕМЕЦКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ.....	663
Абубакирова Д.М. ВЛИЯНИЕ МАОРИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НОВОЗЕЛАНДСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ЛЕКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ).....	664

Агамирова А.А. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РУССКИХ И НЕМЕЦКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ВЫРАЖАЮЩИХ КОНЦЕПТ «КРАСОТА»	665
Агуткина К.А. ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭПИТЕТА, МЕТАФОРЫ И СРАВНЕНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ ДЖ.ГРИНА).	666
Азизова Г.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ГЕНДЕРНОГО ПРИЗНАКА ФЕМИННОСТИ В АНГЛИЙСКИХ И НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ.	667
Акимова А.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.	669
Акобирова М.М. ГИПЕРБОЛИЗАЦИЯ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ КАК СПОСОБ ВЛИЯНИЯ НА РЕЦИПИЕНТА	671
Алексеева А.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ШКОЛЕ	672
Алешина Д.А. СВОЕОБРАЗИЕ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С УЧЕТОМ ГЕНДЕРНОЙ ТЕОРИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	673
Алимова О.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЖАНРА НОН-ФИКШН НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ЯПОНИИ	675
Алтынбаев К.Р., Железнов И.В., Кляшев А.Г. ПРИЛОЖЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ АЛГОРИТМОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	676
Артемяева А.Ф., Гатауллина К.Р. РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОЗДАНИИ ТЕХНИЧЕСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРИ ПРОГРАММИРОВАНИИ	677
Аносова В.В. ПЕРЕВОД БЫТОВЫХ РЕАЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА МАРИИ ДУЭНЬЯС «НИТИ СУДЬБЫ»).	678
Антонова А.А. ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	679
Амирова А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ДИАЛЕКТИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ).	681
Аркадиева А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ	683
Арсентьева А.Н. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ КОМПЛИМЕНТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.КРОНИНА И Ф.ФИДЖЕРАЛЬДА).	684
Арсланова А.Н. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	685
Асылгараева А.И. АББРЕВИАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ)	686
Аульбаева Д.А. ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОБУЧЕНИЯ ИЯ В ВУЗЕ	687
Афанасьева Д.К. МИТИГАТИВНЫЙ АСПЕКТ РЕЧЕВОГО АКТА ОТКАЗА	688
Афанасьева М.Д. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОЛЛОКВИАЛЬНЫХ ЕДИНИЦ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	689
Ахмадеева Л.Ф. ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ	691
Ахметгареев Д.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОЙ СПОРТИВНОЙ ЛЕКСИКИ.	692
Ахметова Я.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ЭКОЛОГИЯ»).	693
Ахтямзянова Э.Р. ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ ЮМОРА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	694

Абзалова А.А. МЕСТО КОНЦЕПТА «ПУСТЫНЯ» В АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИБРАГИМА АЛЬ-КУНИ «БЕСЫ ПУСТЫНИ».....	695
Абитова А.Р. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КОРОЛЕВСТВА САУДОВСКАЯ АРАВИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПЕРИОД 1992–2022 ГГ.	696
Адиуллин Р.Р. ПРИЧИНЫ РОСТА ПОПУЛЯРНОСТИ ПРАВОГО ДВИЖЕНИЯ В ИТАЛИИ НА ПРИМЕРЕ «ПРАВОЦЕНТРИСТСКОЙ ПАРТИЙНОЙ КОАЛИЦИИ (БРАТЬЯ ИТАЛИИ, ВПЕРЕД ИТАЛИЯ, ЛИГА СЕВЕРА)».....	698
Арсланова В.Э. ИДЕЙНЫЕ ОСНОВЫ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА В ИСПАНИИ	698
Айбулатов Н.Р. ОТРАЖЕНИЕ ОТРЕЧЕНИЯ НИКОЛАЯ II В КАЗАНСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ	700
Артемьева А.В. ОТОБРАЖЕНИЕ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ УДМУРТОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ	702
Айкашева А.Г. РОЛЬ И СУЩНОСТЬ МАСКИ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ	704
Амирова А.А. ПРЕИМУЩЕСТВА МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА ПЕРЕД НАЦИОНАЛЬНЫМ.....	705
Анфилофьев И.В. ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ.....	707
Афанасьев А.Ю. ЦЕНТРЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЧУВАШСКИХ ПЕДАГОГОВ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ (1870-Е – 1910-Е ГГ.)	708
Ахметшина А.В. СТРАТЕГИИ КИНОДИАЛОГА И СТРУКТУРА КИНОКОНТЕНТА (ОПЫТ КИНОПЕРЕВОДА АРАБСКИХ ТЕЛЕСЕРИАЛОВ).....	709
Бабкина Д.М. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ СТРАН В ИСПАНСКИХ СМИ	711
Багаманова Г.Р. АНАЛИЗ ИСПАНСКОГО СЛЕНГА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «VIS-Á-VIS»	711
Бадаева Ю.И. ИЗМЕНЕНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ	712
Бадикова А.А. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	714
Бадртдинова К.И. ФРАНЦУЗСКАЯ РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА: НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «QU’EST-CE QU’ON A FAIT AU VON DIEU?»).....	715
Бажанова А.Д. ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЛЬМОВ-МЮЗИКЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С НИМИ	717
Бакиев М.Ф. ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ КВАНТОВЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ И ТЕХНИКИ	718
Балтина А.М. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ БРИТАНСКОГО ЛАНДШАФТА И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА	720
Барановская Б. В. ПОНЯТИЙНЫЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТА «ПРАВО» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА.....	721
Басыров К.Р. ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ SOFT/HARD SKILLS ПРОФЕССИОНАЛОВ	723
Бахитова Л.А. STEAM ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	724
Башаров Р.К. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ AURORA, ADELE, VIANNEY).....	725
Баширова В.С. СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ТРЕВОГА – СТРАХ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	726
Белалова А.Р. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ПЕСЕН ЛАНЫ ДЕЛЬ РЕЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	727
Белецкая В.Д. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И КИТАЯ	728

Березюк А.М. МЕТАФОРИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРИРОДНЫХ КАТАСТРОФ В АМЕРИКАНСКОМ МЕДИА ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ САЙТА THE NEW YORK TIMES)	730
Бирюков М.В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНЫХ СОСТОЯНИЙ В СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ШАРЛЯ БОДЛЕРА	731
Бисимбаева Л.М. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ДУХОВНОСТИ» (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА)	733
Блаченко Ю.Е. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	734
Богданова Е.И. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОГОРЧЕНИЯ В БРИТАНСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ УИЛЬЯМА ТЕККЕРЕЯ «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»)	735
Богомолова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	736
Болтаева А.П. ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК И ЛАТЫНЬ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ	738
Босова Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	738
Бреднева Ж.С. ВИДЫ АВТОРСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ В ЦИКЛЕ РОМАНОВ «ГАРРИ ПОТТЕР»	740
Брицько Д.В. СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЗНАНИЕ-НЕЗНАНИЕ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	741
Будаева Е.А. СЛОВΟΣЛОЖЕНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	742
Будилина А.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	743
Булатова А.А. ПЕСНЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	744
Бутыгина Д.Д. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	745
Баранова А.С. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И ГЕРМАНИИ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ (1991–2005 ГГ.)	746
Басалаева Т.Д. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ПОСЛЕДНЕЙ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ССЫЛКЕ (1917–1918 ГГ.)	747
Батюкова Е.И. СПОСОБЫ ОТРАЖЕНИЯ ДОБРОДЕТЕЛЬНОСТИ ПРАВИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕГО КИТАЯ В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ	749
Бахтева А.А. РАЗРАБОТКА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ «ОСНОВЫ АРАБСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ» С ПРИМЕНЕНИЕМ В ГАЙДЕНС-ПРАКТИКЕ	750
Бочаров В.В. СТАНОВЛЕНИЕ СИРАКУЗСКОЙ ДЕМОКРАТИИ: СОБЫТИЯ 466–461 ГГ. ДО Н.Э.	752
Бобрик С.В. ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ РОЛИ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ	754
Букарева А.И. НЕМЕЦКИЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК ФОРМА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В 1933–1980 ГОДАХ	755
Бикмаева Д.И. АМЕРИКАНО-ИЗРАИЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ПЕРИОД ПРЕЗИДЕНТСТВА Д. ТРАМПА	757
Борисова В.С. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРМИНОВ КУЗНЕЧНОГО ДЕЛА В ТУРЕКЦОМ И ЯКУТСКОМ ЯЗЫКАХ	757
Булычев П.М. ВЪЕЗД В ГОРОД КАК СЮЖЕТ ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТНЕЙ ВОЙНЫ	759

Быстров М.Р. СИСТЕМА ГЛАГОЛЬНЫХ ПОРОД АРАБСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СУРЫ КОРАНА «АЛЬ-БАКАРА»)	761
Вадигуллина М.И. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ПОРИЦАНИЕ–НАКАЗАНИЕ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	763
Вазюков М.В. ИМПЕРАТИВ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ КАК ОСНОВНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ИНСТРУМЕНТ	764
Валеева А.Р. ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИИ С СЕМАНТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ «ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА». ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	766
Валеева В.Д. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА О. УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»)	767
Валиева Л.М. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭПИТЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА У. ТЕККЕРЕЯ «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»	768
Ван Кэсинь. СПОСОБЫ И СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК НА РУССКИЙ ЯЗЫК	769
Ванькова В.С. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ИСПАНСКИХ РЕАЛИЙ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА В.Б. ИБАНЬЕСА «КРОВЬ И ПЕСОК»	770
Вапаева З.З. ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ АРАБСКОГО ЯЗЫКА	771
Варнавская А.А. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ	773
Варганынц Ю.О. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФИЛЬМОНИМОВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ИСПАНСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛОВ NETFLIX) ..	774
Васильева В.В. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ КФУ)	775
Васильев Д.Э. ЛЕКСИКА СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕВЕДУЩИХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ)	775
Васильев Р.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	777
Вафина Д.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	778
Вахрушева Е.И. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕРМИНОВ В СФЕРЕ МОДЫ	779
Васильев Д.Э. ЛЕКСИКА СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕВЕДУЩИХ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ)	780
Васильев Р.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)	782
Веденяпина К.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОРЕЙСКОЯЗЫЧНОГО КИНОТЕКСТА	783
Вильданова А.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕМАТИЧЕСКИХ ГРУПП ЭВФЕМИЗМОВ ..	784
Викулина Е.С. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АСТРАЛИИ	785
Втюрина А.О. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАМКИ ПРОВЕДЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ С СЕМАНТИЧЕСКИМ ПОЛЕМ «ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА»	786
Варнавская А.А. САКРАЛЬНОСТЬ (РИТУАЛЬНОСТЬ) КИТАЙСКОГО ЗЕРКАЛА	787
Власов А.А. КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНОВ ПОВОЛЖЬЯ	788

Габайдулина Л.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ПРИМЕРЕ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «QUIZLET»	790
Габдуллина И.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	791
Гадельшина Д.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КОРПУСА	792
Галеева А.М. ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	794
Гайнеева Л.А. ОСОБЕННОСТИ АКТУАЛИЗАЦИИ ОТТЕНКОВ ЗНАЧЕНИЯ В РАМКАХ КОНЦЕПТА НАСННАЛТІГКЕІТ В МЕДИЙНЫХ СТАТЬЯХ	795
Гайнутдинова А.В. ПОЛИТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА КАК СРЕДСТВО МАССОВОГО ВЛИЯНИЯ	796
Гайфуллина Д.Л. ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РТ)	797
Газимова К.И. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СИМВОЛОВ В РОМАНЕ У. ГОЛДИНГА «НАСЛЕДНИКИ» И ИХ ПЕРЕДАЧА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	798
Галимзянова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЯПОНСКИХ РЕАЛИЙ НА АНГЛИЙСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ	799
Галимзянова Р.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОРЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	801
Галиуллина А.А. ЭМОТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	802
Галимова А.И. ФУНКЦИИ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫХ ВКЛЮЧЕНИЙ В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «ГРАВИТИ ФОЛЗ»)	803
Галимова А.К. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ПЕРСОНАЖЕЙ В ИСПАНОЯЗЫЧНОМ СЕРИАЛЕ «ALTA MAR»	804
Галиуллина И.И. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ	805
Галиуллина Р.Р. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ ПЕСЕН IMAGINE DRAGONS	807
Галицкая В.В. ОТРАЖЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	808
Галкина М.М. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ В КИНО (НА ПРИМЕРЕ MARVEL И DC)	809
Галлямова А.А. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ	811
Галяутдинова Р.Ф. РОЛЬ УСТНОГО ВВОДНОГО КУРСА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	812
Ганиева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS У ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ	813
Ганина П.П. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ В СФЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА	814
Гараева Д.Т. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ	816
Гарафиев Р.З. ОТЛИЧИЯ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА И ДУБЛЯЖА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ	817
Гарипов Н.А. ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (НА ПРИМЕРЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ПЕРЕВОДА КФУ)	819

Гарипова А.А. СТРУКТУРА КОНЦЕПТОВ ДЕТСТВО / NIÑEZ В КОНЦЕПТОСФЕРАХ РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ	820
Гарифуллина А.Ф. КОНЦЕПТЫ РАБОТА/TRABAJO В КАРТИНАХ МИРА РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ	822
Гасанов Г.Ф. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА РОМАНОВ ДОСТОЕВСКОГО НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК	823
Гафарова Л.Д. ПОТЕНЦИАЛ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ	824
Гафиятуллина К.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧЕНИКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	826
Гибадуллина Д.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РУССКИХ, АНГЛИЙСКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ЭКВИВАЛЕНТОВ В БЫТОВОМ ДИСКУРСЕ	827
Гизатуллина А.А. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ГОРОСКОПЕ	828
Гизатуллина Д.И. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК	830
Гильметдинова Э. АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ: ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	832
Гилязетдинов Я.А. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «БОГАТСТВО-БЕДНОСТЬ»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	833
Главацкая М.С. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ И СЕРИАЛОВ 2022 ГОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	835
Глушкова М.С. ХАРАКТЕРИСТИКА КОСВЕННЫХ РЕЧЕВЫХ АКТОВ, ВЫРАЖАЮЩИХ ИНВИТИВНУЮ ПОБУДИТЕЛЬНОСТЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ДЕТЕКТИВОВ А. КРИСТИ «FIVE LITTLE PIGS», «CAT AMONG THE PIGEONS»)	836
Голубева С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ЗВЕНЕ	837
Головатенко Ю.В. ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ФИЛЬМОВ ЖАНРА ДЕТЕКТИВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	839
Гофман Л.А. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	840
Грибашкина В.В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В СМИ (НА МАТЕРИАЛЕ БРИТАНСКОЙ ГАЗЕТЫ REUTERS)	841
Григорьева Е.В. РАЗНОСТОРОННЕЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АМЕРИКАНИЗМОВ В КОРЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ	842
Григорян В.А. ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ГОРОДА И СТРАНЫ» НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	843
Грязнова Д.А. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ВИДЕОИГР С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	845
Губернаторова А.И., Салимова З.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАНСКРИПЦИИ И ТРАНСЛИТЕРАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАУЧНОГО ТЕКСТА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	847
Гумерова В.Ф. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	848
Гумерова Э.А. ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	849
Гунина Д.В. СОВЕТИЗМЫ И СОВЕТСКИЕ РЕАЛИИ: ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АСПЕКТ	851

Гусева П.А. ИДЕОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ИДИОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ИСТИННОЕ – ЛОЖНОЕ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	851
Гыратлыева Л.Ч. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	853
Галявеева А.М. ПИСАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АНГЛОГОВОРЯЩИХ ХУАЦЯО КАК МЯГКАЯ СИЛА КИТАЯ	854
Ганиев Ф.Р. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ МАСДАРА I ПОРОДЫ АРАБСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ СУРЫ «АЛЬ-БАКАРА»)	856
Гареева В.Я. ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОГО ПЕРЕВОДА (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА С ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК)	857
Галиуллина К.М. ГЕНЕЗИС СТРУННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В КУЛЬТУРЕ НАРОДНОСТЕЙ ЮГРЫ	859
Гизатуллина Д.Н., Фардеева И.М. БАШКИРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В СОБРАНИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	860
Гончарова А.Л. РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И НОРВЕГИИ ПО ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ	861
Губайдуллина А.Ф. ОБРАЗ ПТИЦЫ В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ТАТАР	862
Глухова А.С. ИМПЕРСКОЕ РЫЦАРСТВО КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЩЕННОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ	864
Гордиенко А.В. ВЛИЯНИЕ МИФОЛОГИИ И СИНТОИЗМА НА НАЦИОНАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ ЯПОНЦЕВ	865
Графова Д.Ф. ВЛИЯНИЕ АГРАРНОГО ВОПРОСА НА ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА НА ПРИМЕРЕ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ	867
Гайнутдинов К.М. РЕФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ТУРКЕСТАНЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИДЕОЛОГИИ ДЖАДИДИЗМА	868
Габдрахманова И.И. МЕНТАЛЬНОСТЬ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН	870
Гугуева Я.И. К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО НЕОЯЗЫЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	870
Гурок А.В. ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ ЭКОНОМИКЕ	872
Давлетбакова А.М. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	874
Даниличева Е.С. ВЫМЫШЛЕННЫЕ РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ф. ПУЛМАНА «ЗОЛОТОЙ КОМПАС» И ИХ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК	876
Данилова Д.А. ФУНКЦИОНАЛЬНО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Ч. ДИККЕНСА «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»	877
Дементьева А.А. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	878
Денисова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	879
Дзивицкая М.В. СПОСОБЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	881
Ди Я.Э. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ АМЕРИКАНСКИХ КОМИКСОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК	882
До Куинь Ань. ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА НЕМЕЦКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СПОРТИВНЫХ ЖУРНАЛОВ)	884

Долгова А.А. РЕЧЕВЫЕ ТРАДИЦИИ АРАБСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ	885
Дрожжина Д.Д. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ (НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ИСПАНСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ)	887
Дубина Д.А. ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ	889
Демьянова А.С. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ С КИТАЙСКОГО НА РУССКИЕ ЯЗЫКИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «ИИ-2041. ДЕСЯТЬ ОБРАЗОВ НАШЕГО БУДУЩЕГО»	891
Егорова А.Д. СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	892
Егорова Е.Д. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА КАК МАРКЕРЫ ИНДИВИДУАЛЬНО- АВТОРСКОГО СТИЛЯ В РОМАНЕ АЙРИС МЁРДОК «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»	894
Ежов Е.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ СЕРВИСОВ ДЛЯ ПЕРЕВОДА МАТЕМАТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И СИМВОЛОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	895
Епифанова М.М. АУТЕНТИЧНАЯ РЕКЛАМА КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	896
Емелин Б.Р. АНГЛИЙСКИЕ ПАРЕМИИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ЧЕЛОВЕКА	897
Енушевская А.С. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ С ПРИЗНАКАМИ ИНФОРМАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ	898
Ерепова А.С. ЭМОТИВНАЯ ЛЕКСИКА В РОМАНЕ ДОННЫ ТАРТТ «ТАЙНАЯ ИСТОРИЯ» И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ	899
Евдокимова К.О. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ПРОЯВЛЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КИТАЕЯЗЫЧНЫХ ЖУРНАЛОВ МОДЫ)	900
Жукова В.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ	901
Жукова Е.П. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ БЛОГОВ	902
Журавлёва А.Ю. ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	903
Жебина Д.В. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ФРАНЦУЗСКИХ КРЕСТЬЯН ПО «ВЕЛИКОЛЕПНОМУ ЧАСОСЛОВУ ГЕРЦОГА БЕРРИЙСКОГО»	905
Загидуллина А.И. ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА НА ПРИМЕРЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ПЕРМЬЕР-МИНИСТРА ИСПАНИИ	906
Зайдуллина А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ПУТЕШЕСТВИЯ»)	908
Закирова Р.Г. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В КОРОТКИХ РАССКАЗАХ ДАФНЫ ДЮ МОРЬЕ	910
Залялетдинов И.Ф. ОНОМАСТИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЖ. РОУЛИНГ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ	911
Замалетдинова А.Ф. СТРАТЕГИИ И ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА ОККАЗИОНАЛИЗМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ. ОРУЭЛЛА «1984»)	913
Зарипова С.Г. СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	914
Захарова И.И. СТРУКТУРА КОНЦЕПТОВ НАДЕЖДА / ESPERANZA В КОНЦЕПТОСФЕРАХ РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ	916

Захарова И.Н. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ВУЗА	917
Зиганшина Р.Р. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	918
Зиятдинова К.Г. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИСПАНСКОГО) В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	919
Злобина А.А. ОБРАЗНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНЦЕПТА «СВОБОДА» В НЕМЕЦКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ	920
Зубченко А.Е. ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	921
Заляев С.Р. ДИСКУССИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ О САБОТАЖЕ СЕВЕРНОЙ ГРУППЫ НАРОДНОЙ АРМИИ В СРЕДНЕМ ПОВОЛЖЬЕ	922
Зарипова Р.Р. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНТИЧНОЙ МИФОЛОГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА САЯ ТВОМБЛИ)	924
Зайцев Р.О. ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЛИВИЙСКОЙ ДЖАМАХИРИИ С 2000 ПО 2011 ГОДЫ	926
Зименкова В.Е. ПАРАЛЛЕЛИ КУЛЬТУР: ДРАМАТИЧЕСКИЙ КИТАЙСКИЙ ТЕАТР ХУАЦЗЮЙ И РУССКАЯ КЛАССИКА	928
Зиятдинова И.И. ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ СБОРНИКА РАССКАЗОВ ИБРАХИМА ГУЛИСТАНА «СТЕНА. РУЧЕЙ. ЖАЖДУЩИЙ».....	930
Иванкина А.А. НЕОЛОГИЗМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ОСВЕДОМЛЁННОСТИ В ОБЛАСТИ ЭКОЛОГИИ	931
Иванова Е.С. ПРИЕМЫ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ НА РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ	932
Игламова Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В СЕРИИ ДЕТСКИХ КНИГ О МЭРИ ПОППИНС ПАМЕЛЫ ТРЕВЕРС	934
Игнатъева М.В. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ НОМИНАЦИЙ СОЦИАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ В РУССКОЯЗЫЧНЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»).....	935
Избаева Я.И. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОМАНА В СТИХАХ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» А.С. ПУШКИНА В ЕГО ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК.....	936
Инсапова Э.Н. МЕДИЦИНСКИЕ МЕТАФОРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОТЕКСТЕ.....	938
Инякова А.С. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С СДВГ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	939
Исламова Р.Р. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ	940
Исхакова Д.М. ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	942
Исхакова Р.Р. РОЛЬ И МЕСТО НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	943
Ихсанова Э.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СЕМАНТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ «МОДА» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	945
Иванова Т.Г. СОТРУДНИЧЕСТВО РФ И КНР В ОБЛАСТИ РАЗРАБОТКИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.....	945
Игонина Е.Б. ОТРАЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ В РАБОТАХ САЛЬВАДОРА ДАЛИ И ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ.....	947
Ильясова Р.Р. ТРАДИЦИОННАЯ ЗООМОРФНАЯ СИМВОЛИКА СЧАСТЬЯ В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	948

Исакова А.С. ЗАКОН-ОБЫЧАЙ ДРЕВНИХ ПЕРСОВ В ОСВЕЩЕНИИ «ИСТОРИИ» ГЕРОДОТА	950
Ишмухаметов Р.С. ТУРИСТСКИЕ ЦЕНТРЫ В СЕКТОРЕ ТУРИЗМА ЯПОНИИ.	951
Карпов М.К. ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РОЛЬ ГОРОДА КОВЕНТРИ В АНГЛИИ XIV–XV ВВ.	953
Кадырова Л.А. КОНЦЕПТ «БЕЗОПАСНОСТЬ» В РУССКОЙ И НЕМЕЦКОЙ КАРТИНАХ МИРА	954
Казакова А.И. ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОЙ ИГРОВОЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ HORIZON: ZERO DAWN	956
Казакова Ю.С. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕ В ИСПАНОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ	958
Казиллов М.А. ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТОВ БОГ/DIOS В РУССКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ В РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ	960
Калимуллина Д.К. АНГЛИЦИЗМЫ КАК АСПЕКТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА ОСНОВЕ ВЕБ-САЙТОВ)	961
Калмыкова К.П. ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГЕНДЕРНЫХ И ЭТНИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М. МИТЧЕЛЛ «УНЕСЁННЫЕ ВЕТРОМ»)	962
Камалова Д.А. ОСОБЕННОСТИ СЛОВΟΣЛОЖЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ.	963
Камилова Ф.Ф. ОБУЧЕНИЕ ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ СРЕДСТВАМИ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ.	964
Капалова А.Р. ВОЗМОЖНОСТИ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ В ШКОЛЕ.	965
Каримова М.Н. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ: ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ.	966
Карпова А.В. ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО АКТА СОВЕТ В АНГЛИСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)	968
Кассина Д.С. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АРТИОНИМОВ С ИСПАНСКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: НА МАТЕРИАЛЕ НАЗВАНИЙ КАРТИН ХУДОЖНИКОВ ИСПАНИИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ XVIII-XX ВВ.	968
Катиева Л.Ф. АНГЛИЙСКИЕ И РУССКИЕ ТЕРМИНЫ ХЛЕБОБУЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: СТРУКТУРНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	969
Кашаева Э.Т. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МОЛОДЕЖНОГО ФРАНЦУЗСКОГО СЛЕНГА (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «СТЫД»)	970
Каюмова Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ОВЛАДЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.	971
Каюмова М.Д. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ОБРАЗА ВАМПИРА НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА.	972
Кеддар Мохамед. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ МЕНЮ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСТОРАННОГО ДИСКУРСА)	973
Килин Н.Е. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА СОВЕТСКИХ РЕАЛИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА)	974
Клименко С.С. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	975
Козицына П.А. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НОМИНАЦИЙ-МЕТАФОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОДЪЯЗЫКА МАШИНОСТРОЕНИЯ	976
АФФЕКТИВЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ С. КИНГА И Р. ЧИЗМАРА КОЗЛОВА А.В. «ГВЕНДИ И ЕЕ ШКАТУЛКА» И ИХ ПЕРЕВОДЫ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.	978

Козлова А.В. ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В РЕЧАХ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЛИТИКОВ И ИХ ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	979
Колесникова К.В. СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРЕВОДА ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖСТВЕННОГО ДИСКУРСА)	981
Колесова Е.С. РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	982
Комарова Д.Г. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ФЕНОМЕНОЛОГИИ ДУХА» Г. ГЕГЕЛЯ	984
Комлева А.В. ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД: СВОЕОБРАЗИЕ И СПЕЦИФИКА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ)	986
Коржавина Ю.А. СУБСТАНТИВНАЯ И АДЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В ТЕКСТАХ НЕМЕЦКОГО И АНГЛИЙСКОГО ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	988
Королева М.А. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПАНСКИХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ	989
Косковская Е.С. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ CLIL В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ	991
Костромина В.М. РЕАЛИЗАЦИЯ КАТЕГОРИЙ ЭМОЦИЙ И ЭМОТИВНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)	992
Красильникова А.С. РОЛЬ ПОДКАСТОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	993
Краснова П.Н. СИТУАЦИОННЫЙ ЮМОР В БРИТАНСКОЙ ПРЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ЗАГОЛОВКОВ ЖУРНАЛА THE PRIVATE EYE)	994
Кривенко Д.В. СТЕРЕОТИПЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ О ФРАНЦУЗСКОЙ НАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЕВРОПЕЙСКИХ СМИ)	995
Кубыгулов С.М. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ИГРОВОГО СЛЕНГА В ДИСЦИПЛИНЕ DOTA2 И LEAGUE OF LEGENDS	997
Кудренова Д.М. ТЕХНОЛОГИЯ CLIL КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	998
Кулагина В.В. ПАССИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ЮРИДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТАХ США (НА МАТЕРИАЛЕ КОНСТИТУЦИИ США)	999
Кутузова А.Л. НЕОЛОГИЗМЫ В РЕЧИ ПОЛИТИКОВ 21-22 ВЕКОВ	1000
Кутурмина А.И. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА В РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА СБОРНИКА СТАТЕЙ Х. ТОМПСОНА «ПОКОЛЕНИЕ СВИНЕЙ»)	1001
Кучерова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА») ..	1003
Кучинская Ю.В. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛА «ДЖИННИ И ДЖОРДЖИЯ»)	1004
Кичеганова Д.Б. ИРОНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РЕФИКА ХАЛИДА КАРАЯ	1005
Коваленко Д.А. ДЕЙСТВИЯ СОВЕТА БЕЗПАСНОСТИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ МИРОПОРЯДКА С 1946 ПО 1980 ГГ. – ХОЛОДНАЯ ВОЙНА	1006
Крючкова Е.И. МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА ИСПАНИИ В XXI ВЕКЕ	1007
Кусочков А.Г. ВОСТОЧНОЕ ПАРТНЕРСТВО ЕС: МЕЖДУ ПРОЦЕССОМ ИНТЕГРАЦИИ И ПРОТИВОСТОЯНИЕМ С РОССИЕЙ	1008
Кузовкина К.А. ПОЛОЖЕНИЕ СОВЕТСКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ В КОНЦЛАГЕРЕ ЗАКСЕНХАУЗЕН	1010
Колотова Е.А. ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯПОНИИ И РОССИИ НА ЮЖНЫХ КУРИЛАХ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	1011

Кочетова А.А. ВОЗМОЖНОСТИ ЗАМЕЩЕНИЯ КИТАЙСКОЙ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ПИСЬМА В ТЕНДЕНЦИИ ЦИФРОВИЗАЦИИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ В ОБИХОДЕ ЛАТИНИЦЫ	1013
Лазарева А.С. ЭКСПРЕССИВНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РОБЕРТА БЕРНСА	1015
Леонтьева П.В. СПЕЦИФИКА АНГЛО-РУССКОГО АУДИО-ВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА	1016
Лешова А.Н. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	1017
Лискова Е.П. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА АРТУРА ХЕЙЛИ «ОТЕЛЬ» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА	1018
Лобацевич А.А. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ТЕКСТАХ ПЕСЕН НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ	1020
Логачёва Д.Е. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ИСПАНИИ НА МАТЕРИАЛЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ	1022
Лукоянова Т.Л. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ И АНГЛИЙСКИХ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА	1023
Лякутина А.Д. ОСОБЕННОСТИ ЛОКАЛИЗАЦИИ ХРЕМАТОНИМОВ В ВИДЕОИГРАХ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ ИГР «THE ELDER SCROLLS»)	1025
Лобанова И.Ю. ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ИТАЛИИ ПЕРИОДА ВЫСОКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ	1026
Лазарев Д.А. ШИИТСКИЙ ФАКТОР ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ ИРАНА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ И МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ	1028
Ложкина М.П. ЭВОЛЮЦИЯ НАРОДНОЙ ПЕСНИ	1029
Лукоянов К.В. ФЕНОМЕН ДЕНДИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.	1030
Лубянин И.М. ИСЛАМ ВО ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ ИНДОНЕЗИИ: ПРОБЛЕМА РОХИНДЖА И УЙГУР	1032
Мамедзаде К.З. АЗЕРБАЙДЖАНО-ТУРЕЦКИЕ ОТНОШЕНИЯ (2012-2022)	1034
Мазитова К.А. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКИХ ЖУРНАЛОВ СФЕРЫ МОДЫ И КРАСОТЫ)	1034
Максимова А.А. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «МЫШЛЕНИЕ» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКИХ ЯЗЫКОВ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	1036
Максимова А.А. ОСОБЕННОСТИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ КФУ)	1038
Максимова С.М. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ НАИМЕНОВАНИЙ ИСПАНСКИХ КИНОЛЕНТ.	1039
Малахова В.П. ВИДЫ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ И ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	1041
Мальшева С.А. УЧЕТ ПСИХО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЕМЫХ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЯ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	1042
Малюга Д.А. ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ ПАНДЕМИИ COVID-19: ОПЫТ ЕВРОПЫ	1043
Мамадалиева Д.Ш. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	1044
Манвелян А.А. ЛЕКСИКА СВАДЕБНОЙ ОБРЯДНОСТИ В ПАРЕМИЯХ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ	1046
Маннапова М.И. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ КФУ)	1047
Мансера Луна К.А. КИНОДИСКУРС НА ПРИМЕРЕ АРАБСКОЙ КИНОПРОДУКЦИИ	1048

Мансурова Е.В. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИРОНИЧЕСКОГО СМЫСЛА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	1050
Маняпова Л.А. ИНТЕГРАТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	1052
Мардашова А.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	1053
Маркелова А.И. ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ И ЗВУКОПИСИ В ПЕРЕВЕДЕННЫХ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК СТИХОТВОРЕНИЯХ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ	1054
Масленникова В.М. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ТЕКСТА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «THE WASHINGTON POST»	1055
Масликов Д.К. АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ДЕНЬГИ»	1056
Матвеева Ю.Р. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА УИЛЬЯМА СОМЕРСЕТА МОЭМА «ПИРОГИ И ПИВО, ИЛИ СКЕЛЕТ В ШКАФУ» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА	1058
Махмутов Р.Р. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИДИОСТИЛЯ В.М. ШУКШИНА	1060
Медведева К.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ	1061
Миначева Р.Р. ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ПИТАНИЯ В ИДИОМАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ..	1063
Мингазов А.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПРИМЕРЕ АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ	1063
Минлебаева Р.Р. РОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	1065
Минегалиева Л.Р. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ АНИМАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ DISNEY «BEAUTY AND THE BEAST», «CINDERELLA»)	1066
Миронова Е.П. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РУСОРСЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	1067
Мирошниченко М.А. ОСОБЕННОСТИ ЛОЖНЫХ ДРУЗЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И ИСПАНОЯЗЫЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ	1068
Морозова С.И. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	1069
Муравов Е.А. ПОНЯТИЙНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОНЦЕПТА «ВРЕМЯ» В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ	1070
Мурзаева А.О. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕЙЗАЖНЫХ ЗАРИСОВОК В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЭМИЛИ БРОНТЕ «ГРОВОЙ ПЕРЕВАЛ»	1072
Мурзина А.Ф. МЕДИАТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	1073
Муругова В.В. СПЕЦИФИКА ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТОВ «РАБОТА» / «ТРАВАЖО» В РУССКОМ И ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ	1074
Мусин Б.Т. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДОМЕТИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	1075
Мустафина К.Р. ОБУЧЕНИЕ ДОМАШНЕМУ ЧТЕНИЮ СРЕДСТВАМИ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ	1076
Муталлапова А.А. ИМПЛИЦИТНЫЕ РЕЧЕВЫЕ АКТЫ В МЕЖЛИЧНОСТНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)	1078
Мухаммадеева Э.В. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОМУ ИСТОРИЧЕСКОМУ ДИСКУРСУ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ	1079

Мухамадиева Р. И. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «УСПЕХ – ОТСТУТСТВИЕ УСПЕХА»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	1080
Мухаметшина А.Н. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «ЦВЕТ» В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	1082
Мухарлямова С.А. ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА У.С. МОЭМА «УЗОРНЫЙ ПОКРОВ»)	1083
Мухина А.Н. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАНСЛЯЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗОК НА РУССКИЙ ЯЗЫК	1084
Мырзина Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА	1086
Максимова А.А. ОДИНОКОЕ МАТЕРИНСТВО В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН (НА ПРИМЕРЕ Г. КАЗАНИ И Г. НИЖНЕКАМСКА)	1087
Макаренко Е.М. ЧАНЬ-БУДДИЗМ В ИСКУССТВЕ ДИНАСТИИ ЮАНЬ	1088
Муртазина Д.И. ОТРАЖЕНИЕ ШВЕДСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ФРЕДРИКА БАКМАНА	1089
Мифтахов М.М. ПРИМЕНЕНИЕ АРБАЛЕТОВ И ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ В ЗОЛОТОЙ ОРДЕ	1091
Мухамадиева Л.Р. ОСОБЕННОСТИ ИСЛАМСКОГО ФАКТОРА И ЕГО ВЛИЯНИЕ В КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫХ ПРОЦЕССАХ ИРАНА	1093
Набиуллина Р.И. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РОМАНА ДЖЕЙН ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» НА ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК	1095
Наджафова А.В. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АРАБСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	1096
Насибова Э.Р. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ ПЕСЕН МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ DERESNE MODE В НАЧАЛЕ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ.	1098
Нигметзянова Л.Р. СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ КРИМИНАЛЬНОЙ СФЕРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА СИМОНЫ СЕНТ-ДЖЕЙМС «THE BOOK OF COLD CASES»)	1100
Нигматуллина К.М. ВЕЖЛИВОСТЬ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.	1101
Низамова Г.А. РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «СТРАНЫ. ПУТЕШЕСТВИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ»	1102
Никифорова А.А. ВИДЫ ДЕЛОВЫХ ТЕКСТОВ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА.	1104
Николаев В.С. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ АСПЕКТА «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ».	1106
Нуретдинова Э.И. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА У СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ (НА ПРИМЕРЕ КФУ).	1107
Нуриев А.А. АНАЛИЗ МАНИПУЛЯТИВНЫХ МЕТОДОВ В РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕКЛАМЫ О ПРОДУКТАХ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ)	1108
Нуриева А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	1110
Нурмехаметов А.Р. ЛЕКСИКА НОВОСТНОГО ДИСКУРСА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ.	1112

Нурмыева Р.Р. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ БЛОГОВ О ЖИВОТНЫХ	1113
Насырьянов А.Б. ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ХАДИСОВ В ИНДОНЕЗИИ	1114
Ницамова К.О. СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В БРАЗИЛИИ (КОНЕЦ XX – НАЧАЛО XXI ВВ.)	1116
Новоселова М.А. ФЕНОМЕН «ДЕРЕВЕНСКОГО» КИНО НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА ЭПОХИ «ЗАСТОЯ» (1964–1986 ГГ.)	1117
Оганесян А.А. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ АЛАПАЦИИ В АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ (С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК)	1119
Пан В.А. ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙТЕЛТЕЛЬНОСТИ В БРИТАНСКОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ	1120
Пестрикова Л.А. ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ-ТОПОНИМОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	1121
Пиядова А.О. ЯЗЫКОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО АКТА УГРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ ИЗДАНИЯ «THE DAILY WIRE»)	1123
Попова А.Д. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА)	1124
Попова Т.М. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКИХ ГАЗЕТ)	1124
Потапова В.О. СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА ФУТБОЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	1125
Попович Е.О. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ДОСУГА В ДЕТСКИХ ДОМАХ ТАССР В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ	1126
Паршин В.С. СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА КОМПЛИМЕНТ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ АНТОНИИ БАЙЕТТ «ОБЛАДАТЬ») ..	1128
Питомцева Ю.С. КОНЦЕПТЫ ЛЮБОВЬ/АМОР В КАРТИНАХ МИРА РУССКИХ И ИСПАНЦЕВ	1129
Плоп В.Н. ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА ГЕНДЕРНОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	1131
Полтанова Д.Д. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «КРАСОТА» В АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА	1133
Протодьяконова А.П. ЭКСПРЕССИВНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА В РОМАНЕ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»	1135
Прохорова Я.А. СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИЗВИНЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕПЛИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «МОЙ МАЛЬЧИК»)	1136
Пехенко Т.С. ОСОБЕННОСТИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ГЛАГОЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ГУЛИСТАН» СААДИ ШИРАЗИ	1137
Ракчсва П.А. РАЗВИТИЕ ФЕМИНИЗМА В КИТАЕ	1138
Равилова К.М. ФОРМИРОВАНИЕ УСТНО-РЕЧЕВОГО НАВЫКА С ПРИМЕНЕНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ	1139
Рамазанова К.Р. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО ИГРОВОГО СЛЕНГА (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «ДОТА 2»)	1140
Резникова Я.Я. ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ	1141
Рогович А.А. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ У СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА» (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖ. ОСТИН)	1143

Ренсков Я.А. ЯЗЫКОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РАБОТ В ЖАНРЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТЕКТИВНОГО ТРИллЕРА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	1144
Репина Е.В. СИТУАЦИЯ БИЛИНГВИЗМА В АРАБСКОМ РЕГИОНЕ	1145
Рукавишникова П.А. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ	1147
Романова Д.Д. РЕВНОСТЬ В МОНОГАМНЫХ И ПОЛИГАМНЫХ СОЮЗАХ	1149
Русанова А.Е. ИНОСТРАННЫЕ ИНВЕСТИЦИИ КИТАЯ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СТЕПЕНИ ОТКРЫТОСТИ И ВОВЛЕЧЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ СТРАНЫ В МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО	1150
Рыкова Д.И. ФЕНОМЕН «ЛЕВОГО» ПОВОРОТА В СТРАНАХ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ В XXI ВЕКЕ	1152
Сабитов А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН И СТИХОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО НАВЫКА НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	1154
Савельева М.Д. ЯЗЫКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ	1155
Сагидзянова А.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ПОМОЩИ ФОЛЬКЛОРА	1156
Сагимбаева А.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	1157
Салахова К.Э. ЛЕКСИКА СО ЗНАЧЕНИЕМ «ДРУЖБА» В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ	1158
Салихова Л.Ф. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ	1159
Сальникова И.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ	1161
Самигуллина Р.Д. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЭТНИЧЕСКИЕ НОМИНАЦИИ»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	1162
Самойлова Е.К. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1163
Сапарова А.Б. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ ПРИ ПОМОЩИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	1164
Сахапова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ГОВОРЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ	1166
Сергеева Е.В. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА КИНОТЕКСТА С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ КИНОФИЛЬМА П. АЛЬМОДОВАРА «ГЛАВНАЯ РОЛЬ»)	1167
Сибиев А.Р. НЕМЕЦКИЕ КОМПОЗИТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ	1170
Сидоренкова Е.В. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ КАНЦЛЕРА ГЕРМАНИИ ОЛАФА ШОЛЬЦА	1170
Сидорова У.Ю. СРЕДСТВА ПЕРЕВОДА ЛЕКСИКИ В РОМАНЕ АРТУРА ХЕЙЛИ «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ДИАГНОЗ»	1172
Симанова Ю.Д. ПЕРЕВОД ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА «СКАЗКА»	1173
Смирнова Е.С. АНГЛИЙСКИЕ И НЕМЕЦКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ ДЕЙСТВИЙ И МАНЕРЫ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА	1174

Соколова А.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	1175
Старцева В.В. ПАРТНЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ МЕЖДУ ВУЗАМИ РФ И ЗАРУБЕЖНЫМИ ВУЗАМИ	1176
Степашина А.Д. ПЕРЕВОД ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ НОМИНАЦИЙ С УЧЁТОМ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АСПЕКТА.....	1178
Султанаева В.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР И СОКРАЩЕНИЙ В ТЕКСТАХ СМИ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ	1179
Султангалиева М.М. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ ЧЕРЕЗ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	1181
Султанова А.А. СЛОЖНОЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО С ОДНОСТОРОННЕЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО БРИТАНСКОГО ДЕТЕКТИВА П. ХОКИНСА «ДЕВУШКА В ПОЕЗДЕ»).....	1182
Султанова Я.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ ДРУЖБА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	1183
Сухарев П.А. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ТРУД»: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ	1184
Сухарева Е.В. БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА В ТЕКСТАХ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ТВ-ШОУ И ИХ ПЕРЕВОДОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	1186
Сычёва В. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МУЛЬТИСЕМИОТИЧЕСКОГО ТЕКСТА НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «ФИКСИКИ»)	1187
Субхангулова М.Ф. ПРЯМЫЕ СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОГО АКТА ОБЕЩАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЫ «THE WASHINGTON POST»)	1188
Султанов Д.Р. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЭРГОНИМОВ Г. БОРДО	1189
Сахнина М.Ю. ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КИТАЯ В 21 ВЕКЕ.....	1190
Садретдинов Р.А. ПАПСТВО КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ В ТРУДАХ МАРТИНА ЛЮТЕРА	1191
Суслова А.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.Д. НАБОКОВА В ЭММИГРАЦИИ	1192
Салимгареев Н.Ф. ИДЕЙНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА «ИДЖАМ» ИРАКСКОГО ПИСАТЕЛЯ СИНАНА АНТУНА	1193
Самигуллина Г.Р. ВОПРОСЫ СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КНР В РАЗВИТИИ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ, 2012-2022	1194
Самигуллин А.Н. ОБЗОР ОСНОВНЫХ РАБОТ ПО ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ ОРДЫ	1195
Самигуллин И.Г. ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РФ И ИРАНА	1196
Сапожникова В.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КИМ ГУ В РЯДАХ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ	1196
Седикова А.О. ЗАПАДНЫЙ, ЯПОНСКИЙ И КИТАЙСКИЙ ФАРФОР НА БАНКЕТАХ ЧОСОНА	1198
Статилко К.Р. ПРЕДМЕТЫ ТЕРЮХАНСКОГО КОСТЮМА В СОБРАНИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	1200
Сулейманова Л.Ф. ОСОБЕННОСТИ ЭКСПРЕССИВНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОРХАНА ПАМУКА	1202
Тагирова Р.Р. АНАЛИЗ АМЕРИКАНСКОГО СЛЕНГА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «STRANGER THINGS».....	1203
Талова А.В. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ТРОПОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ).....	1204

Тарасова М.А. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСАХ	1205
Темирова З.М. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С СЕМАНТИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ «ДЕНЬГИ» В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	1207
Теняев С.И. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	1208
Тимирбаева А.Ф. ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «ДРУЖБА» В РУССКОМ И КОНЦЕПТА «AMISTAD» В ИСПАНСКОМ ЯЗЫКАХ	1209
Тимофеева М.А. ТВОРЧЕСТВО Ю.И. ВИЗБОРА КАК ОСНОВОПОЛОЖНИКА АВТОРСКОЙ (БАРДОВСКОЙ) ПЕСНИ И АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА ЕГО ПЕСЕН С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	1210
Тихонова П.М. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ СТЕРЕОТИПОВ В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ ПРЕССЕ	1211
Тлеукенева А.Т. АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ И АРАБСКОМ ЯЗЫКАХ	1212
Туганова А.С. РЕЧЕВЫЕ ПРИЕМЫ УЧАСТНИКОВ ТЕЛЕШОУ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	1214
Турдиева А.Р. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БИЗНЕС-ПЕРЕГОВОРОВ В СФЕРЕ ПРОДАЖ АВТОМОБИЛЕЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	1215
Третьякова В.Д. КОММУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТОВ КЛАССИФИЦИРОВАННОЙ РЕКЛАМЫ (НА МАТЕРИАЛЕ БРИТАНСКОЙ ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЫ ТАБЛОИД DAILY MAIL)	1216
Тимошинова Е.О. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДИК ФИКСАЦИИ МАССОВОГО КЕРАМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО ДАННЫМ ПАМЯТНИКОВ ЭПОХИ РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.	1216
Тохиржонов А.А. АСПЕКТЫ СТАТУСА СПОРТА В ИСЛАМЕ И АНАЛИЗ МУСУЛЬМАНСКИХ ТРАДИЦИЙ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	1218
Тулуккак Н.С. АРАБСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ.	1220
Уткина Т.С. ОСОБЕННОСТИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗЕ (НА ПРИМЕРЕ НАПРАВЛЕНИЯ «ЛИНГВИСТИКА»)	1221
Утягина К.Д. ПОЛИСЕМИЯ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	1222
Ухтерикова Ю.Ю. РЕАЛИИ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕДАЧИ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» ПРИ ПЕРЕВОДЕ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК	1223
Увайдуллаев А.Ф. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕЙ САДДАМА ХУСЕЙНА	1224
Файзуллина Ю.Р. ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-ПОЛИТИКА НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ ИСПАНСКИХ СМИ	1225
Фаррахова А.П. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО МЕТОДА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ	1226
Фахрутдинова Р.Р. ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА У.С. МОЭМА «ОСТРИЕ БРИТВЫ» И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА	1228
Фахрутдинова А.Д. СЛОВА-РЕАЛИИ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ СМИ	1230
Фахрутдинова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛЕНГА В СФЕРЕ ИСКУССТВ (НА МАТЕРИАЛЕ АРТ-ФОРУМОВ)	1231
Феокистова А.А. ИДЕОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ВРЕМЯ»	1232
Феткулова А.Д. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.	1234

Фиклеева П.А. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ВИДЕОБЛОГОВ . . .	1235
Филинкова Е.С. ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ УЧЕБНЫХ ИГР	1237
Филиппова З.Ю. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ИГРОВОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В НАСТОЛЬНЫХ ИГРАХ (НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «PATHFINDER»)	1238
Фролова А.А. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТАТУС СЛЕНГА ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ.	1239
Фаткуллина А.Н. СОЦИАЛЬНЫЙ СОСТАВ КАЗАНСКИХ ВЫСШИХ ЖЕНСКИХ КУРСОВ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.	1240
Фаизова К.И. ЗНАЧЕНИЕ ФУТБОЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ ДЛЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ . . .	1241
Фатыхова Л.Ф. ОДЕЖДА ТАТАРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕГО ТОБОЛО-ИРТЫШСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ В КОНЦЕ XIX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА.	1243
Хабибова А.И. ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА РЕКЛАМЫ	1245
Хадиева Л.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ КОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.	1247
Хайрутдинова А.А. ПОНЯТИЙНЫЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТА «ДОЛГ» В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	1248
Хакимова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.	1250
Хакимова Д.Р. БРИТАНСКИЙ ЮМОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1252
Хакимова К.Л. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	1253
Халитова А.Р. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ КОМПОЗИТОВ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ РЕКЛАМНОМ ДИСКУРСЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ.	1254
Ханнанова А.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ СТУДИИ «DISNEY»	1254
Харитоновна С.В. РОЛЬ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ В РАЗВИТИИ НАВЫКА ГОВОРЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	1255
Харченко Т.П. СОЦИАЛЬНЫЕ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВА «МАСТЕРКА»	1257
Хасанова Э.И. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ СФЕРЫ КОСМОСА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	1258
Хатмуллина Э.И. ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ СМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	1259
Хохрева К.С. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА СТЕФАНИ ПЕРКИНС «ANNA AND THE FRENCH KISS».	1261
Хуан Я. СУГГЕСТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ГОРОСКОПИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА)	1262
Хусаинова А.И. НЕОЛОГИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.	1263
Хусниярова И.Ш. ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРАБСКИЙ ЯЗЫК В ДИАЛЕКТНОМ ВАРИИРОВАНИИ	1264
Ханзярова Ч.Н. КОЛЛЕКЦИЯ БУДДИЙСКИХ АЛТАРНЫХ УКРАШЕНИЙ В СОБРАНИИ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ КФУ	1266
Хабибуллина Р.А. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ЛИНГВОТУРИЗМА	1267
Халимова Г.А. РОЛЬ ЖЕНЩИН В ПЕРИОД АРАБСКОЙ ВЕСНЫ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ (ТУНИС, ЕГИПЕТ, ЙЕМЕН)	1268

Хафизов Д.А. АСПЕКТЫ РЕЛИГИОЗНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ И АНАЛИЗ ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИНДИЙСКИХ БОГОСЛОВОВ.	1269
Хименес Кастаньеда Д.Ф. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ОДОМАШНИВАНИЯ МОРСКИХ СВИНОК	1270
Хорин М.А. РОЛЬ ИСЛАМА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ИНДОНЕЗИИ.	1272
Хусаинова А.Ф. АНАЛИЗ КИТАЙСКИХ НЕОЛОГИЗМОВ, ВОЗНИКШИХ В ПЕРИОД COVID-19 (НА ОСНОВЕ МАТЕРИАЛОВ КИТАЙСКИХ СМИ). . .	1273
Цепкова В.А. СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «СВОБОДА-НЕСВОБОДА» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1274
Ци Цзячжэнь. ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В ТЕКСТАХ ЗАПАДНЫХ И ВОСТОЧНЫХ ГОРОСКОПОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	1275
Цуркан А. СПЕЦИФИКА ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТА «МИЛОСЕРДИЕ» НА ПРИМЕРЕ ПАРЕМИЙ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.	1277
Цыбулина А.В. СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ДРУЖБА – ВРАЖДА» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1279
Чегодаева С.А. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ В ФИЛЬМАХ А. ХАНТА «КАК ВИТЬКА ЧЕСНОК ВЕЗ ЛЕХУ ШТЫРЯ В ДОМ ИНВАЛИДОВ» И «МЕЖСЕЗОНЬЕ».	1280
Чернышов М.М. ПРОНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МАРКСИЗМА В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	1282
Чернядьева Ю.Д. ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИКИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ БЕЖЕНЦЕВ В ЕВРОПЕ.	1283
Чернова В.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКИХ НЕОЛОГИЗМОВ ПОНЯТИЙНО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ COVID-19	1284
Чернышева А.М. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ-ЗВЕРЕЙ В АНГЛИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ СКАЗКАХ.	1285
Чернышкова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ НА РУССКИЙ И КОРЕЙСКИЙ ЯЗЫКИ: СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	1286
Чижикова Е.Ю. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ АНГЛИЙСКИХ ИДИОМ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «МУЗЫКА»: ГЛАГОЛЬНЫЕ СУБСТИТУЦИИ	1287
Чудакова А.В. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕСЕН ЛУИ ТОМЛИНСОНА И ТЕЙЛОР СВИФТ)	1289
Чуреева М.М. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА НЕЯЗЫКОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ВУЗА (НА ПРИМЕРЕ МАГИСТРАТУРЫ И БАКАЛАВРИАТА)	1290
Чубараева М.В. РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В СФЕРЕ ЭКОЛОГИИ	1291
Шайдуллина А.Д. ЯЗЫКОВАЯ СПЕЦИФИКА ТУРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА	1293
Шайдуллина Э.Р. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РЕПЛИК ДИАЛОГА С ОБОЗНАЧЕНИЕМ НЕСОГЛАСИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ НИКОЛАСА СПАРКСА «ДНЕВНИК ПАМЯТИ»).	1294
Шайхельгалеева А.А. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПЕСЕН)	1295
Шайхутдинова С.И. АНГЛИЙСКИЕ, НЕМЕЦКИЕ И РУССКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАТЕГОРИИ «ВРЕМЯ».	1296
Шакиров М.Р. АНГЛОЯЗЫЧНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ	1297
Шакирова А.И. АРАБСКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	1299

Шамсиева А.А. ВОЗМОЖНОСТИ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	1300
Шамсутдинова А.Р. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК О ПРИРОДЕ	1302
Шарипова А.М. ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОВ «СЕМЬЯ»/ «FAMILIA» В РУССКОЙ И ИСПАНСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА	1303
Шафеева Э.И. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОДЧЕСКОГО ГЛОССАРИЯ В КОНТЕКСТЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ.....	1305
Шаяхметова Л.И. ЯДЕРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ НЕОДОБРЕНИЯ И ПОРИЦАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА-ДЕТЕКТИВА ЛИАНЫ МОРИАТИ «БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ЛОЖЬ»)	1306
Шепелева Э.М. АНГЛИЙСКАЯ СИНОЛОГИЯ	1307
Шиленко А.В. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	1309
Шеккелли А.С. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТЕ ГОРОСКОПА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА).....	1309
Шигаев А.С. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ЭРГОНИМОВ Г. МАРСЕЛЯ... ..	1310
Шиманович О.Н. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1311
Шишкина Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	1312
Шлапакова П.А. ПОТЕНЦИАЛ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО	1313
Шлягина Е.Е. ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ШКОЛАХ ЕВРОПЫ	1314
Шульдинина А.С. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ И ИСПАНСКИЙ ЯЗЫКИ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ТАРЫ УЭСТОВЕР «УЧЕНИЦА»).....	1315
Шафигуллин И.Р. ОСОБЕННОСТИ ТАТАРСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	1317
Шокуров Н.С. БОЖЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА В МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ МАРИЙЦЕВ (НА ПРИМЕРЕ МАРИЙЦЕВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН).....	1318
Шарифов Ф. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	1319
Шафеева Р.М. РАЗВИТИЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ В 21 ВЕКЕ.....	1321
Шишкина И.А. РОЛЬ СМИ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В КИТАЕ	1322
Шанина Д.В. ЭКОНОМИКА КАК ФАКТОР «МЯГКОЙ СИЛЫ» В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ	1324
Эльдерова Д.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ КЕЙСА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЕГО РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1326
Юдина Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	1327
Юнусова Р.Ф. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО БРИТАНСКОГО МЕДИЙНОГО ДИСКУРСА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	1328

Юнкина А.Ю. ПОБУДИТЕЛЬНАЯ ФОРМА ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ В ТЕКСТАХ КОРАНА (ФОРМА С ЧАСТИЦЕЙ ㄱ)	1329
Юдинцев В.О. «МИГРАЦИОННЫЙ КРИЗИС 2015 ГОДА КАК ПРИЧИНА ИЗМЕНЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО МИРА»	1331
Якупова Д.Р. ОСОБЕННОСТИ АРАБСКОГО ПЕРЕВОДА РОМАНА ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА «1984»	1332
Ягфарова А.М. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕРМИНОЛОГИИ МАСЛОЖИРОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	1333
Якупова А.А. РОССИЙСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	1334
Якупова А.И. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ И РУССКОЯЗЫЧНОЙ ГЕНДЕРНОЙ РЕКЛАМЕ	1335
Якупова А.Н. ПОНЯТИЕ И КОНЦЕПЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА	1336
Янгирова К.С. БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА В ТУРЕЦКИХ СМИ	1338
Янкова Е.А. ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ	1338
Яруллин А.А. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИИ СПОРТИВНОГО КОММЕНТАТОРА В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ С ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ	1339
Ястребова К.Р. К ВОПРОСУ О ВЕРБАЛИЗАЦИИ ОБРАЗА РОССИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ И КОРЕЙСКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ СМИ	1341
Яхина Д.Р. ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	1342
Ярды Е.Г. КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПАРКА ЧЕРНОЕ ОЗЕРО ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ 2015 ГОДА	1343
Янгличев Р.Р. ОТНОШЕНИЕ ТЮРКО-МУСУЛЬМАНСКИХ НАРОДОВ К МУЗЫКЕ: НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКИХ И ТУРЕЦКИХ БОГОСЛОВОВ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XXI ВЕКОВ	1345
Akhtyamova A.M. RUSSIAN-CHINESE COOPERATION IN THE NEW INTERNATIONAL REALITY (1991–2009)	1346
Belinskaya E.A. ASIAN DIET AS A KEY TO HEALTH AND LONGEVITY	1348
Belokon O.S. FORMATION OF PROFESSIONAL COMMUNICATION SKILLS AMONG FUTURE ECOLOGISTS AS A NECESSARY COMPONENT OF CAREER SUCCESS	1350
Bikmaeva D.I. DIRECTIONS OF TRAMP'S FOREIGN POLICY IN THE MIDDLE EAST	1350
Bikmukhametova A.M. TRENDS IN POLITICAL CONFLICT IN THE 21ST CENTURY: THE SYRIAN CIVIL WAR	1351
Bobrik S.V. PUBLIC DIPLOMACY OF RUSSIA IN THE CONTEXT OF RELATIONS WITH LATIN AMERICAN COUNTRIES	1353
Chaturova D.I. GLOBAL VALUE CHAINS AS AN INDICATOR OF ECONOMIC DEVELOPMENT	1353
Dementyev V.Yu., Zhambalova N.Ts. THE INFLUENCE OF SOCIAL AND ECONOMIC INEQUALITY ON THE PREVALENCE OF MENTAL PROBLEMS ON THE EXAMPLE OF SCHIZOPHRENIA	1355
Demyanowa A.S. THE SPECIFICS OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL PROGRESS IN CHINA ON THE EXAMPLE OF CHEN QIUFAN'S NOVEL «THE WASTE TIDE»	1356
Egorenko T.A. Churganov K.V. THE THEORIES OF ORIGINS OF DEVIANT BEHAVIOR	1357
Fahrieva A.A. THE USE OF ENGLISH IN PROGRAMMING LANGUAGES	1358
Galyaveeva A.M. CHINGLISH AS A PART OF CHINESE CULTURE AND ITS SIGNIFICANCE	1358

Garaeva D.R. PRINCIPLES IN THE DEVELOPMENT OF A FOOD MALL MODEL IN KAZAN.	1360
Gotsulyako O.A. FAMILISM IN THE DPRK'S IDEOLOGY.	1361
Grebneva V.D. L'IDÉE D'UNE DÉFENSE EUROPÉENNE EN POLITIQUE ÉTRANGÈRE D'EMMANUEL MACRON.	1362
Iankelevich M.A. NEW WAYS OF DEVELOPING INTERNATIONAL RELATIONS BETWEEN RUSSIA AND MEXICO.	1363
Ibatova K.A. ENGLISH LANGUAGE PROFICIENCY – A NECESSARY COMPETENCE FOR STUDENTS STUDYING ENVIRONMENTAL SCIENCE.	1365
Ivanova K.V. INFORMAL CELEBRITY NAMES IN MODERN CHINESE.	1366
Jalnuhuubun J.W. SECURITY COUNCIL: «VETO RIGHT AND ITS INFLUENCE ON INTERNATIONAL SPHERE (21 ST CENTURY)».	1367
Kim H.M. KOREAN PICTURE BRIDES.	1368
Kirilova E.N. HAENYEO ARE THE MAIN PEARLS OF JEJU.	1369
Krivokorytova K.A. INTERNATIONAL ECONOMIC ORGANIZATIONS.	1370
Kulaeva E.K., Igonina E.B. FOREIGN ECONOMIC ACTIVITY: TRADE WITH CHINA UNDER SANCTIONS.	1372
Leontyeva E.S. THE ASIAN FINANCIAL CRISIS IN THE REPUBLIC OF KOREA.	1374
Lipatnikova A.V. JAPANESE CENSORSHIP OF KOREAN CULTURE DURING THE PERIOD OF «ENLIGHTENED CULTURAL POLICY».	1375
Litvina P.V. THE CONCEPT OF THE FORMATION OF MODERN WORKSPACES.	1376
Maksumova A.F. THE IMPACT OF SMOKING ON WOMEN'S REPRODUCTIVE FUNCTION.	1377
Mogila U.A. ENGLISH AS A UNIFYING MEANS FOR SOLVING GLOBAL ENVIRONMENTAL PROBLEMS.	1378
Napolskikh A.O. TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF COVER DESIGN FOR POPULAR SCIENCE MAGAZINES IN RUSSIA.	1379
Nikolaeva V.V. HISTORY AND IMPACT OF THE AMERICAN CIVIL WAR (1861-1865).	1381
Puzyreva K.A. REFLECTION OF ENGLISH MYTHOLOGY IN THE WORKS OF J.K.ROWLING.	1382
Rakhmatullina G.K. USING FLASHCARDS TO LEARN ENGLISH EFFECTIVELY.	1383
Rejebova L.J. CELEBRITY DIPLOMACY AS A TOOL OF PUBLIC DIPLOMACY (ON THE EXAMPLE OF THE UN ORGANIZATIONS).	1384
Ryabinov N.R. THE ROLE OF PSYCHOLOGY IN MEDICINE.	1386
Rychkova A.A. TRANSLATION FEATURES OF ENGLISH PUN ON TV SERIES.	1387
Rykova D.I. THE PHENOMENON OF THE «LEFT» TURN IN LATIN AMERICA IN THE XXI CENTURY.	1388
Sadrieva R.G. THE CONTRIBUTION OF JEAN-PAUL GAULTIER TO THE FRENCH CULTURE OF XX-XXI CENTURIES.	1389
Safina T.R. FUNCTIONAL VOICE DISORDERS: TYPES AND CAUSES.	1390
Samigullina A.R. THE CREATIVE SECTOR OF THE JAPANESE ECONOMY: EXPERIENCE AND DIRECTIONS OF DEVELOPMENT.	1392
Shipilo A.E. THE TRUNCATION METHOD IN THE DIFFRACTION PROBLEM OF ELECTROMAGNETIC WAVE.	1393
Starikov M.A. INTERNET AS A FACTOR OF INTERNATIONAL RELATIONS IN THE SPHERE OF INTERNATIONAL INTERCULTURAL EXCHANGE.	1394
Sulimenko E.S. THE USE OF ENGLISH AS INTERNATIONAL LANGUAGE IN TELE-EDUCATION.	1395

Suslova D.A. CONCEPTS «GOD» AND «DEVIL» IN ENGLISH AND CHINESE LINGUISTIC CULTURES	1396
Syromyatnikova E.D. REGULATION OF EXTRACELLULAR PHOSPHONATE PRODUCTION – POTENTIAL VIRULENCE FACTORS OF PHYTOPATHOGENIC PECTOBACTERIA	1397
Tabakaeva A.E. THE INCONSISTENCY OF THE REFORMS OF ALEXANDER I IN THE FIELD OF THE PEASANT QUESTIONS	1398
Trifonova I.N. HETAERISM AS A HISTORICAL PROBLEM	1399
Valiakhmetova R.R. HOW SUPPLEMENTS AFFECT FEMALE HORMONAL HEALTH	1400
Vlasov A.A. COMPARATIVE ANALYSIS OF TAX POLICY OF SUBJECTS OF VOLGA REGION	1401
Zaitseva S.A. SIGNIFICANCE OF THE BLUE FUEL TRADE AND THE CONSTRUCTION OF NUCLEAR POWER PLANTS FOR TURKEY’S ENERGY SECURITY	1403
Zakharova M.S, Fadeeva M.O. THE IMPORTANCE OF STATES WITH SMALL TERRITORIES IN THE SYSTEM OF INTERNATIONAL RELATIONS	1404

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ 1406

Абдрафеева Э.М. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ	1407
Абубекерова Я.Р., Бабенко А.Г. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССАХ	1408
Агрусева Э.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ ШКОЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	1410
Азизова Р.Р. КОРРЕКЦИЯ ФОНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ШКОЛЬНИКОВ С ТРУДНОСТЯМИ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ	1411
Александрова С.Г. ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА	1412
Амелина С.А. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПОКАДРОВОЙ И 3D АНИМАЦИИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1415
Андрияшина А.Д. ДИНАМИКА ТОЛЕРАНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В ПЕРИОДЫ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА	1415
Аргамохина В.В. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1416
Ахмедова К.Н. ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ ADOS-2	1417
Багавутдинова Т.О. ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1418
Бадертдинова А.Ф. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ДИАГНОСТИКЕ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ	1419
Байбурина А.А. ВОСПИТАНИЕ ДОБРОТЫ И ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1421
Баранова Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА	1423
Батракова Л.М. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ	1424
Башаров И.Р. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1426
Берестецкая Е.А. ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1427

Бесчастнова А.Д. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1428
Биктяшова Е.А. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ В ДЕТСКОМ САДУ	1430
Билалова Э.Р. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1432
Бирючевская А.В. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	1433
Бодрягина И.А. СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ МЕХАНИЗМОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....	1435
Булатова Л.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХЭНД-МЭЙД В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1437
Бычenea О.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1439
Вагизова А.Р. РОЛЬ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	1440
Валеева К.Р. ПЕРЕЖИВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТАМИ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ.....	1442
Валирахманова А.А. ЛИЧНОСТНАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ У СТУДЕНТОВ С РАЗНОЙ СКЛОННОСТЬЮ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ.....	1444
Василенко Э.А. ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ	1445
Васюткина М.М. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ	1446
Вафин И.Ф. ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ЦИФРОВИЗАЦИЕЙ ОБЩЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТЬЮ ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	1447
Вафина Л.Р. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПЛАНИРОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	1449
Вильданова Л.Н. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ	1451
Виноградова Г.А. МОНИТОРИНГ В УПРАВЛЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.	1453
Власова Р.Д. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	1455
Власова С.С. ПОНИМАНИЕ КРАСОТЫ ЧЕЛОВЕКА В МИРОВОЗЗРЕНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1457
Волянюк Е.А. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ НЕОСОЗНАВАЕМЫХ АВТОМАТИЗМОВ И РЕГУЛЯТОРНЫХ СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ ПРАКТИКУЮЩИХ ПСИХОЛОГОВ В ТРУДНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.....	1458
Габдрахманова С.Р. СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.....	1460
Габдулхакова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОТЕЧЕСТВЕННЫМ КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ В ОБУЧЕНИИ ГУМАНИТАРНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ	1462
Гадиева Д.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С БИЛИНГВИЗМОМ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОУ.....	1464
Газизуллина И.И. ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	1466

Галиева Д.Р. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	1467
Галиуллин И.Т. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	1469
Ганиева Е.С. ФАКТОРЫ И БАРЬЕРЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	1470
Ганина А.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	1472
Гарашенко В.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА	1474
Гатауллина Г.Р. АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1476
Гатина Г.Ф. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	1478
Гафуров А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	1479
Герасимова А.З. КОРРЕКЦИЯ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	1480
Гилманова Л.Р. РАЗВИТИЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ	1482
Гильмизянова К.В. КОРРЕКЦИЯ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С РИНОЛАЛИЕЙ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	1484
Гирфанова Ч.М. МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА	1485
Глазунова В.Ю. АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ – СИМПТОМЫ, ПРИЧИНЫ, ЛЕЧЕНИЕ	1486
Гойибова Л.Ф. ВНЕАУДИТОРНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ БУДУЩИХ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ТУРИЗМА	1488
Гончарова К.В. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	1491
Горбунова О.С. СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПОДРОСТКОВ: ЗНАЧЕНИЕ И ПУТИ ЕЕ РАЗВИТИЯ	1492
Горелова Н.А., Ивлева Д.М. КАКИЕ КАЧЕСТВА ПОМОГУТ ВАМ ЛЕГКО ПОЛУЧИТЬ ПРАВА	1494
Грязнова А.Н. УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕ-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	1496
Губайдуллина Э.Ю. ЭФФЕКТИВНЫЕ КОПИНГ-СТРАТЕГИИ В СИТУАЦИИ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	1498
Даутова Г.Р. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1500
Двинских М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭМПАТИИ КАК КОМПОНЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-БОЙЦОВ ШТАБА СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ КФУ	1501
Дебердеева Е.С. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАЙКАНИЕМ	1503
Дудорова Е.В. ИЗУЧЕНИЕ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	1505
Дунаева Ф.З. ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ АНАЛИЗЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1507

Евсеева О.П., Зайцева Д.К. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ КАК ПРОБЛЕМА ПОКОЛЕНИЙ.	1508
Егорова Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.	1509
Емельянова Е.А. ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ.	1510
Епихин Р.И. РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ.	1512
Ермоленко Д.А. УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ КИБЕРБУЛЛИНГА ПОДРОСТКОВ В ШКОЛЕ.	1513
Есина А.В. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ АСИММЕТРИЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ.	1515
Жиляева А.С. ПОТРЕБНОСТЬ В ОБЩЕНИИ У УЧАСТНИКОВ КОЛУМБАЙН-СООБЩЕСТВ.	1517
Зайнутдинова Д.Г. РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ В СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЗАКРЫТОГО ТИПА.	1519
Зайцева Д.В. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ РЕФЛЕКСИВНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ.	1520
Зайцева Е.Е. МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ У БУДУЩИХ ЛОГОПЕДОВ.	1522
Закиева К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНЫХ ИГР.	1524
Залялиева Л.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.	1525
Залялова А.Р. ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.	1527
Зиганшина К.Р. ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.	1529
Зиннурова Э.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.	1530
Зыкин Н.С. ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГОВ С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА.	1531
Ибаева М.В. ОСОБЕННОСТИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.	1533
Иванова Н.Э. ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.	1535
Иваськевич К.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТА.	1537
Исхакова А.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С АРХИТЕКТУРОЙ Г. КАЗАНИ.	1538
Кабирова Д.И. ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	1540
Кабирова А.А., Хусаинова И.И. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СОВРЕМЕННОЙ ТАТАРСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ.	1541
Кадырова Н.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ-УЧАСТНИКОВ ИНТЕРНЕТ-СООБЩЕСТВ.	1543
Казакова К.В. МЕТОДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ДИЗАРТРИЯ).	1545

Казакова С.К. АГРЕССИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ПОДРОСТКОВ) С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И ПУТИ ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ	1546
Калимова Г.М. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ СВЕРТНИКОВ	1549
Калинин В.С. СМЫСЛОВЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ: СИТУАТИВНЫЙ АСПЕКТ	1551
Камалиева А.И. ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗАИКАНИЕМ	1552
Касаткина В.С. СОВРЕМЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС): ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР	1554
Каюмова М.А. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЕ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ	1555
Киндинова Э.А. ОСОБЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	1557
Кирилина В.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ	1558
Кириллова Е.А. СПЕЦИФИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С АЛЛЕРГИЧЕСКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ	1559
Киршин В.П. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	1561
Кисиль К.А. ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА КОГНИТИВНОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	1563
Кленкова А.М. ПРОГРАММЫ ИКТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	1564
Климакова Е.В. СОЦИАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕФЕКТОЛОГА	1566
Колесникова Н.Г. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ	1567
Колчерина Е.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (АЛАЛИЕЙ)	1568
Комиссарова К.О. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ	1570
Константинова О.А. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1571
Конусова Е.А. РАЗВИТИЕ САМООТНОШЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	1573
Корниенко Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	1574
Корсинская Э.М. ДЕПРЕССИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ. МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?	1576
Красикова В.М. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ БУКТРЕЙЛЕРОВ	1578
Крулева А.С. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА	1580
Кулиева А.В. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	1581
Куркина Е.С. ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АССЕРТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ	1583
Латинова Ф.Р. ОНЛАЙН-КУРС КАК СТАРТ К РЕЧЕВОМУ ОБЩЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ	1584

Магусева К.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	1586
Маматова З.Т. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИСТЕМНЫМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПРИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИХ	1587
Марвиева Т.Д. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	1588
Матвеева О.А. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ВАЖНЕЙШЕЕ УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	1590
Матяшина А.А. НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	1592
Махмудов Б.Х. НАРУШЕНИЯ СНА У ПАЦИЕНТОВ С ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ	1593
Махнаткина К.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	1595
Мелихова Л.А. ОСОБЕННОСТИ ЧЕМПИОНАТА BABYSKILLS ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLS RUSSIA	1596
Мерсалова Е.А. ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПАЦИЕНТОВ С РАССТРОЙСТВАМИ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ НЕРВНОЙ АНОРЕКСИИ И НЕРВНОЙ БУЛИМИИ)	1598
Миндубаев А.И. ОЦЕНКА АДАПТАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В РОССИЙСКОМ ВУЗЕ	1599
Минеева Д.А. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	1600
Минниханова Г.Ф. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР	1602
Минуллина К.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ЗАУЧИВАНИИ СТИХОТВОРНЫХ ТЕКСТОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР	1604
Митрофанова Н.Ю. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ТРАСПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ	1605
Михайлова Д.Д. ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВДОХНОВЕНИЯ СТУДЕНТОВ	1607
Молостова О.М. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СИСТЕМЕ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»	1609
Мугинова А.И. МЕТОДИКА ИЗМЕРЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ СТУДЕНТОВ	1611
Цзянаэргули Мухамайтихалиму. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КИТАЕ И РОССИИ	1612
Мухаметгалиева Е.С. РАННЯЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	1614
Набиева Г.И. КОЛЛЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	1615
Набиуллина М.Ш. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	1616
Назарова А.О. СПЕЦИФИКА РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	1618
Назимова Р.Н. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ОДАРЕННЫЕ ПОДРОСТКИ И СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА СОБСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ	1620

Насыбуллина Р.Д. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА	1622
Нестерова С.Е. ВЛИЯНИЕ ИППОТЕРАПИИ НА ДОШКОЛЬНИКА С РАС.	1624
Долгина Я.К., Николаева Р.Е. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ФИЛЬМА «ЧЕБУРАШКА» И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ	1624
Нурмухаметова Д.С. АЛГОРИТМ АДАПТАЦИИ МЕТОДИК ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ОБОБЩЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПРАКТИКИ	1626
Орлова Н.А. МЕТОДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.	1627
Осадчая А.А. КОНФЛИКТНОСТЬ И КОНФЛИКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ И СУЩНОСТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА . .	1629
Осипова К.В. ОСОБЕННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	1630
Пензина А.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1632
Полякова А.Д. СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	1633
Потапова И.А. ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	1634
Ризванова А.И. ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ В РАБОТЕ ПО ЯЗЫКОВОЙ АДАПТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ	1636
Рябцева Э.Р. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ.	1637
Сабирова К.Р. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ: ВЗГЛЯД РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	1639
Сабирова Р.И. МЕСТО НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ВОПРОСЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ.	1641
Сабитова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	1643
Садреева И.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	1645
Садьков И.М. ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1647
Сайкина К.И. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РАЗНЫХ ГРУППАХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	1649
Саламатова А.Р. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИСЛЕКСИЕЙ.	1651
Салахова Л.И. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1652
Саливон А.В. РАЗВИТИЕ СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГНОЗИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ.	1653
Салихова А.М. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ НАЧИНАЮЩИХ ВОДИТЕЛЕЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЕМ	1655
Сальманова С.М. АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1657
Саубанова Г.А. СОВРЕМЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СУЩНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ	1659

Саушкина О.С. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	1661
Светлякова В.Ю. ЦЕННОСТИ И ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	1663
Симакова Е.Д. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ	1665
Сиразиева Г.И. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ИМПРЕССИВНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА	1667
Сисина С.Н. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ	1669
Соловьева Е.Э. ОСОБЕННОСТИ ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ С ПЕДОФИЛЬНЫМ РАССТРОЙСТВОМ	1671
Соснина Д.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ КНИГ	1673
Сулейманова Ч.А. ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1674
Султанова Г.Р. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ВОСПИТАННИКОВ РАЙФСКОГО СУВУ	1675
Сунь Сяююй. ИННОВАЦИОННАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ	1677
Суфьянова Э.У. ОБУЧЕНИЕ РЕЧЕВОМУ ЭТИКЕТУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ	1679
Таспакова А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ	1681
Тельнова А.Г. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1683
Теренина Е.В. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1685
Тимофеева Е.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ, ПОСЕЩАЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1687
Токарева А.А. СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИ ОДАРЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ: ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	1689
Тухбатуллина М.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1690
Тютюкова Л.М. ВИДЕОЛЕКЦИИ О РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ	1691
Фасхеева Р.Р. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	1693
Филиппова В.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1694
Хайрова Ю.Г. ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПО РУКОВОДСТВУ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДОШКОЛЬНИКОВ	1695
Хайруллова А.И. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МУЛЬТФИЛЬМОВ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ	1697
Хайрутдинова Э.З. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ	1698

Малимаэр Хайфухань. РОССИЙСКОЙ-КИТАЙСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ	1700
Халилова А.Р. ТРЕВОЖНЫЙ ДОШКОЛЬНИК В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ	1701
Халилова Э.Г. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	1703
Хамидуллина А.И. РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1705
Хамидуллина Р.М. СТИГМАТИЗАЦИЯ МЕНТАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ В РАМКАХ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА	1707
Харисова А.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ЛЕПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ САМОПРЕЗЕНТАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1709
Харисова Л.Р. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ	1711
Харчева А.В. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1713
Хасанова А.Ф. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ	1715
Хасанова Э.А. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ	1717
Хафизова А.Д. ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ НА КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1719
Хафизова А.Ю. ВЛИЯНИЕ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ НА ОБУЧАЕМОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ	1720
Хафизова Л.Н. МЕДИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1722
Хисамиева Л.З. ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАИКАНИЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ	1724
Хомутова М.А. ФЕНОМЕН «ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ИГРЫ» КАК МОТИВ ОСВОЕНИЯ ПОМОГАЮЩЕЙ ПРОФЕССИИ	1725
Хусаинова А.А. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ	1727
Царева А.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	1729
Линь Цзиньюй. ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	1730
Чернова Е.А. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	1732
Чернышова А.Д. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА	1734
Шайдуллина Л.Н. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ	1736
Шайхиева З.Н. УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ	1737
Шакирова А.Т. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ	1738
Шакирова А.Ф. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ	1740

Шарифзянова К.Ш. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ЦЕННОСТНАЯ ОСНОВА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	1742
Шаронова А.Д. ПОДРОСТКОВАЯ АГРЕССИЯ: ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА	1743
Шашков Р.С. ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ И ПРИБЛИЖАЮЩЕЙСЯ СМЕРТИ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА КАК ПРЕДИКТОР СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ	1744
Якупова Ф.Н. ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	1745
Яровая Д.Р. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ИЗ ДЕТСКИХ ДОМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	1747
Яруллина А.Р. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООЦЕНИВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	1749

**ИНСТИТУТ
СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ НАУК
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Секция

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

Барышева А.М. КОНФЛИКТЫ МИГРАНТОВ И ПРИНИМАЮЩЕГО СООБЩЕСТВА ВО ФРАНЦИИ: МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ И СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ	1753
Валиева С.Д. ЭФФЕКТИВНЫЙ КОНФЛИКТМЕНЕДЖМЕНТ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ	1754
Зигангирова И.И. ПРАКТИКА РАЗРЕШЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ КОНФЛИКТОВ С УЧАСТИЕМ ПРОФСОЮЗОВ (НА ПРИМЕРЕ РОССИИ И США)	1756
Кофанова В.С. КАК АЛЬТЕРНАТИВНОГО МЕТОДА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ	1758
Молодцова И.Р. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОНФЛИКТА В ИСКУССТВЕ	1759
Мухамедзянова С.-С.Р. ГЕНДЕРНЫЕ КОНФЛИКТЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ	1760
Николаева А.А. ВЛИЯНИЕ ГАДЖЕТОВ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ: КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД	1761
Петрова Ю.В. КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ОРГАНИЗАЦИЯХ С ДИСТАНТНЫМ ФОРМАТОМ РАБОТЫ	1762
Сахиева Д.С. КОНФЛИКТОГЕННОСТЬ ПРАВА НАРОДОВ НА САМООПРЕДЕЛЕНИЕ	1763
Соколова А.Д. КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОТРУДНИКОВ КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ КОНФЛИКТОВ В СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	1765

Секция

МЕДИАКОММУНИКАЦИИ;

РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Абдирашитова А.Х., Елизарова А.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА В LUXURY СЕГМЕНТЕ (НА ПРИМЕРЕ DIOR)	1768
Кивотова А.А., Миридонова М.В. СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ СТУДЕНТОВ КФУ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ СВО	1770
Куприянов Д.С. ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ВНУТРИКОРПОРАТИВНОГО МАРКЕТИНГА	1771

Секция

НАЦИОНАЛЬНЫЕ И ГЛОБАЛЬНЫЕ МЕДИА

Аброськина К.Р. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АУДИТОРИЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ БЛОГОСФЕРЕ	1774
Авинова А.А. ПРОЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКИХ НОВЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ СМИ	1775

Акджигитова А.Д. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В ПУБЛИКАЦИЯХ НА САЙТАХ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ «БИЗНЕСONLINE» И «KAZAN FIRST»	1776
Әлмиева Р.Р. МУЛЬТИМЕДИАЛЕ БАСМА БУЛАРАК «ЯЛКЫН» ЖУРНАЛЫ	1777
Ахметшина Р.Р. СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО ПОЧЕРКА КОРРЕСПОНДЕНТА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» ВЛАДИМИРА СНЕГИРЁВА	1779
Бажина Н.С. АУДИТОРИЯ ОНЛАЙН-СМИ КАК ДОМИНИРУЮЩИЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИАКОНТЕНТА	1780
Балькаева А.М. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ	1781
Брыжак Е.Д. ИНТЕРВЬЮ НА ВИДЕОХОСТИНГЕ YOUTUBE (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ НАДЕЖДЫ СТРЕЛЕЦ И КСЕНИИ ДУКАЛИС)	1782
Валеева Р.Н. МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКЕ ДАННЫХ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	1783
Валиев А.А. СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ И ФУНКЦИИ ПОДКАСТОВ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СМИ (НА ПРИМЕРЕ «РБК ТРЕНДЫ»)	1785
Валишина А.Р. СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ КРИТИКОВ АЛЕКСАНДРА МЕЛЬМАНА («МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ») И ИРИНЫ ПЕТРОВСКОЙ («НОВАЯ ГАЗЕТА»)	1786
Ван Цяньлинь. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОИЗВОДСТВА МЕДИЙНЫХ НОВОСТЕЙ: ПИШУЩИЕ РОБОТЫ ПРОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ?	1787
Габдуллина Э.А. ГМЧНЫҢ СПОРТ ТЕРМИНОЛОГИЯСЕН КАМИЛЛӘШТЕРҮДӘГЕ РОЛЕ	1788
Галимжанова А.Р. РАЙОН МАТБУГАТЫНЫҢ СОЦИАЛЬ ЧЕЛТӘРЛӘРДӘГЕ УРЫНЫ («ЙОЛДЫЗ» ГАЗЕТАСЫ МИСАЛЫНДА)	1790
Галиуллина И.Х. ТАТАР ЖУРНАЛИСТИКАСЫНДА ЗАМАНЧА ЖАНРЛАР ҮСЕШЕ (ШӘҤРИ КАЗАН ГАЗЕТАСЫ МИСАЛЫНДА)	1791
Гарнышева В.А. АКТУАЛЬНОСТЬ АВТОРСКОЙ ОЦЕНКИ В ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТАХ	1793
Гималтиднов И.И. ТЕЛЕВИДЕНИЕДӘ ИРТӘНГЕ ТАПШЫРУЛАРНЫҢ ПРОБЛЕМАТИКАСЫ («МАНЗАРА» ПРОГРАММАСЫ МИСАЛЫНДА)	1794
Дернушкова Д.О., Захарова А.А. ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СМИ: ТРУДНОСТИ ВЫСТРАИВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ С ЖУРНАЛИСТАМИ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛИСТКОГО ОПЫТА РАБОТА В ЖУРНАЛЕ «ИДЕЛЬ»)	1795
Емельянов В.М. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ: СПЕЦИФИКА СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «КАЗАНСКИЕ ВЕДОМОСТИ»)	1797
Жиленкова Д.А. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ: ПРИЕМЫ РАБОТЫ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ)	1799
Зинченко А.К. ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ ЖЕНСКИХ ЖУРНАЛОВ В РОССИИ И КАЗАХСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛОВ «ЛИЗА» И «СЫРЛАСУ»)	1800
Золотухина А.А. СПЕЦИФИКА ПРОИЗВОДСТВА И МЕХАНИЗМОВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ФЕЙКОВЫХ НОВОСТЕЙ В РОССИЙСКИХ СМИ	1801
Ибатуллина И.И. ЖУРНАЛИСТИКАДА ПСИХОЛОГИЯНЕҢ РОЛЕ	1803
Казакова А.С. ГАЗЕТА «ВОЛГО-НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ» КАК ТИП ИЗДАНИЯ	1804
Карпова Д.И. КФУ СТУДЕНТЛАРЫ МЕДИАПРОЕКТЛАРЫНЫҢ ТИПОЛОГИК ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ	1806
Касимова И.М. ГАЗЕТА-ЖУРНАЛЛАРНЫҢ ИНТЕРНЕТТАГЫ ЭШЧӨНЛЕГЕ	1808

Квачегина А.Э. ОСОБЕННОСТИ ПОДАЧИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СПЕЦПРОЕКТОВ НА ТЕМУ КУЛЬТУРЫ В СМИ РОССИИ И БЕЛОРУССИИ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ «ТАСС» И «БЕЛТА»)	1810
Коньшева В.А. АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ КАК ВЫРАЖЕНИЕ СУБЪЕКТИВНОГО НАЧАЛА В ЖУРНАЛИСТСКОМ ТЕКСТЕ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТЫ «БИЗНЕС ONLINE» А. ПОПОВОЙ И А. НИГМАТУЛЛИНА)	1812
Кочнев Н.О. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЖУРНАЛИСТИКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО СОБЫТИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКИХ ИНТЕРНЕТ СМИ «НОВАЯ ГАЗЕТА» И «РИА НОВОСТИ»)	1813
Линь Хай. СВОЕОБРАЗИЕ ИНФОГРАФИКИ В ГАЗЕТЕ «ЖЕНЬМИНЬ ЖИБАО» (КНР)	1815
Лян Нань. ПРИЕМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В НОВЫХ МЕДИА РОССИИ И КНР	1816
Мельникова В.Ю. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ СМИ (НА ПРИМЕРЕ «РИА НОВОСТИ» И «ТАТАР-ИНФОРМ»)	1818
Митрофанова Д.А. ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОГРАММЫ «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» «ПЕРВЫЙ КАНАЛ»)	1819
Мосейчук Л.С. ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИКАЦИЙ КИБЕРСПОРТИВНЫХ ИЗДАНИЙ СТРАН СНГ	1821
Низамутдинова Э.Р. ВИЗУАЛЬНАЯ АЙДЕНТИКА В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СМИ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕДИА)	1823
Портных А.Э. СПЕЦИФИКА ТВОРЧЕСКОГО СТИЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ МЕДИА Г. КАЗАНИ	1824
Постнова К.Е. СПЕЦИФИКА ПОДАЧИ РЕПОРТАЖЕЙ В СЕТЕВОМ ИЗДАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ «СПОРТ-ЭКСПРЕСС» И «ЧЕМПИОНАТ»)	1826
Савченков Д.Р. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ РАДИОСТАНЦИЙ В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ НА ПРИМЕРЕ «БИМ-РАДИО»	1827
Салтыкова Я.О. ПРИЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С АУДИТОРИЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ГОРОДСКОГО ОНЛАЙН-ИЗДАНИЯ «ENTER» (Г. КАЗАНЬ)	1829
Сарыева Э.Я. ДАТА-ЖУРНАЛИСТИКА В РОССИЙСКИХ ИЗДАНИЯХ: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ МЕДИАСПЕЦИАЛИСТА	1831
Сюй Хаоцзе. СТАНДАРТЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ЭТИКИ В КНР И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЕЕ СОБЛЮДЕНИЯ	1833
Тихонова А.Р. ОСВЕЩЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В СМИ	1834
Төхфәтуллина Т.А. «СӨЕМБИКӘ» ЖУРНАЛЫНДА ИНТЕРВЬЮ ЖАНРЫ	1836
Фарукшин Р.А. ПОВЕСТКА ДНЯ В ПРЕССЕ ФРАНЦИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИЙ «LE PARISIEN», «LIBERATION», «THE INDEPENDENT», «THE GUARDIAN», «КОММЕРСАНТЪ» И «НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА»)	1838
Цзян Пэнфэй. ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ОБРАЗА ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ В НОВЫХ МЕДИА РОССИИ И КИТАЯ	1840
Шакирова И.Д. РАЗВИТИЕ ПОДРОСТКОВЫХ И МОЛОДЕЖНЫХ МЕДИА В КАЗАНИ (НА ПРИЕРЕ МЕДИАЦЕНТРОВ «МИНМОЛ ТИНС» И «ТЕПЛО MEDIA»)	1841
Шарипов Р.Ф. МИЛЛИ ТЕЛЕВИЗИОН ЖУРНАЛИСТИКАДА ЯҢА ФОРМАТЛАР (ТНВ КАНАЛЫ МИСАЛЫНДА)	1843
Шагунова Е.В. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАНИЯ «WWW. MUSICAL-EXPRESS.RU»)	1845

Юй Цзыхуэй. СПЕЦИФИКА ОСВЕЩЕНИЯ ТЕМЫ БОРЬБЫ С COVID-19 В НОВЫХ МЕДИА КНР И РОССИИ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	1846
Ягудина Л.Р. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ САЙТОВ РАЙОННЫХ СМИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	1847
Яогуан Янь. СПЕЦИФИКА МЕДИЙНОЙ КРИТИКИ НА МЕДИАПЛАТФОРМЕ «WEIBO» (КНР)	1849
Ярадаева А.Ю. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ «FUZZ MUSIC» НА СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАРЫНКЕ	1850
<i>Секция</i>	
ПОЛИТОЛОГИЯ	1853
Агумов А.Р. КРИЗИСНЫЕ СИТУАЦИИ В ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ФЕДЕРАТИВНЫХ СИСТЕМАХ: КЕЙС COVID-19	1854
Кузнецов Я.П. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВЫХ РЕЖИМОВ ШВЕЙЦАРИИ	1855
Михеев Д.А. ЛЕВЫЙ НАЦИОНАЛИЗМ В ИРЛАНДИИ И КАНАДЕ	1857
Мухина П.С. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ИМИДЖА ГЛАВЫ РТ В УСЛОВИЯХ СУЖАЮЩЕГОСЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА	1858
Никитина П.К. ОБРАЗ «ДРУГОГО» В ПОЛИТИКЕ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ: ДИСКУРС-АНАЛИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ В.В. ПУТИНА	1860
Рамазанова Д.И. УСЛОВИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ УСТАНОВЛЕНИЮ ДЕМОКРАТИИ: ПРОВЕРКА ТЕОРИИ Р. ДАЛЯ НА МАТЕРИАЛЕ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ	1861
Сенчина Э.Р. ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА КАК ФАКТОР ЭЛЕКТОРАЛЬНОГО УСПЕХА ПРАВЫХ ПАРТИЙ В ИТАЛИИ	1862
Сурыгина К.В. ВИДЕО-КОНТЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КАМПАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРИАЛА «КАНДИДАТ»)	1863
Япарова Э.Р. ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА И МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ НА ПРИМЕРЕ СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ	1865
<i>Секция</i>	
РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ И ТЕОЛОГИЯ	1868
Баландин К.А. ОТНОШЕНИЕ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ К ВОСТОЧНЫМ БОЕВЫМ ИСКУССТВАМ	1869
Викторов А.В. ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ И ХРИСТИАНСКАЯ ТРАДИЦИЯ	1870
Воржецова О.А. ПРЕДПОСЫЛКИ К ПОЯВЛЕНИЮ ФЕМИНИСТСКОГО БОГОСЛОВИЯ В АМЕРИКЕ	1871
Воробчук Л.С. ЭКЗЕГЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА «ПРЕДЕЛОВ ВЕДЕНИЯ» ИИСУСА ХРИСТА И ЕЁ РЕШЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СВЯТООТЕЧЕСКОЙ ХРИСТОЛОГИИ	1873
Гарбер А.В. ФАКТОРЫ ПЕРЕХОДА ФИНЛЯДСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОСТАВ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОГО ПАТРИАРХАТА	1874
Доронина В.С. ПЕРСОНОЛОГИЯ КН. Н.С. ТРУБЕЦКОГО КАК ОСНОВА СОБОРНОГО СОЗНАНИЯ	1875
Зыков А.А. ТЕОДИЦЕЯ И АНТРОПОДИЦЕЯ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО УЧЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РЕЛИГИОЗНОЙ ФИЛОСОФИИ С.Л. ФРАНКА	1876
Капитаненко К.А. ОСОБЕННОСТИ ТЕОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ТЕОЭСТЕТИКА» И «ТЕМНАЯ ТЕОЛОГИЯ»	1879

Кичигина Е.А. КОГДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕЛИГИИ И ИСКУССТВА СТАНОВИТСЯ КОНФЛИКТОМ: ИКОНОБОРЧЕСТВО КАК КОНФЛИКТ РЕЛИГИОЗНОГО КАНОНА И ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ	1880
Королева Н.А. О ПОНИМАНИИ И ЗНАЧЕНИИ КЕНОЗИСА В РОССИЙСКОЙ ФИЛОСОФСКО-БОГОСЛОВСКОЙ МЫСЛИ.	1882
Миροнова Л.В. БРИКОЛАЖНАЯ СИСТЕМА РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ВЕРУЮЩИХ, ИДЕНТИФИЦИРУЮЩИХ СЕБЯ С ПРАВОСЛАВНЫМ ВЕРОИСПОВЕДАНИЕМ	1883
Попов М.Э. ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕОЦЕНТРИЧЕСКОЙ КОСМОЛОГИИ ХРИСТИАНСКОГО МИРА НА ПРИМЕРЕ «ПОСЛАНИЯ О НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ ДНЯХ И ЧАСАХ» СТАРЦА ФИЛОФЕЯ	1885
Рожнов Р.А. «БОГ КАК ИЛЛЮЗИЯ»? ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ КРИТИКА ВЗГЛЯДОВ РИЧАРДА ДОКИНЗА НА РЕЛИГИЮ	1886
Силаичева К.А. ПСИХОЛОГИЯ РЕЛИГИОЗНОГО ФУНДАМЕНТАЛИЗМА.	1887
Тамуркин М.Ю. ПРИЧИНЫ РАЗВИТИЯ УЧЕНИЯ О КУЛЬТЕ СВЯТЫХ В КАТОЛИЦИЗМЕ	1888
Фаряхутдинов А.И. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СИНТОИСТСКИХ И БУДДИЙСКИХ РИТУАЛОВ ПОГРЕБЕНИЯ В ЯПОНИИ	1889
Шайдуллина С.А. МУСУЛЬМАНСКОЕ НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО	1891
Секция	
СОЦИОЛОГИЯ	1893
Абдулазизова В.А. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ	1894
Ахметзянова Э.А. ГОРОД И ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ОЦЕНКАХ КАЗАНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	1895
Ахметшина Г.Ф. ЯЗЫКОВОЕ МИРООЩУЩЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ	1897
Бадамшина Е.С. ГЕНДЕРНАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ ЖЕНЩИН В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.	1899
Буркутова И.И. ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФЕНОМЕНА NEET-МОЛОДЕЖИ В РОССИЙСКИХ РЕАЛИЯХ	1900
Вагапова Д.Р. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ: СОСТОЯНИЕ И РИСКИ	1902
Васильева Д.В. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ БЛОГИНГА КАК ИНСТРУМЕНТ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СРЕДИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	1904
Володин Д.М. НАРКОПРОИЗВОДСТВО И ГОРОД: ОПЫТ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.	1907
Гарипова Л.С. ЛИЧНЫЙ БРЕНД КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ БЛОГЕРОВ-МУСУЛЬМАНОВ В ТАТАРСТАНЕ)	1909
Горская К.Г. «ПРАВО НА ГОРОД»: ПРАКТИКИ ЛЕГИТИМАЦИИ СТРИТ-АРТ	1910
Горшенин М.Л. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН «РУССКОЙ ТОСКИ» В РОССИЙСКИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	1912
Закирова Д.Р. ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ	1914
Зигангирова А.З. ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МОЛОДЕЖИ	1916
Ибляминова А.А. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ.	1917
Ишмухаметов И.Ш. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ Г. НИЖНЕКАМСКА В СФЕРЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	1919

Кладова А.А. ГОРОДСКИЕ КРЕАТИВНЫЕ МЕСТА КАК ПРОСТРАНСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖИ: АКТИВНОСТИ, ПОТЕНЦИАЛ И ВОЗМОЖНОСТИ	1922
Кузьмина А.С. АНАЛИЗ ГРАНИЦ ЛИЧНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ ПРАКТИК КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ)	1923
Литвинова А.В. ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЗРОСЛОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ГРАНИЦ И КРИТЕРИЕВ	1924
Мальцева М.В. ЛОКАЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ ВКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ПО ЗРЕНИЮ В ГОРОДСКУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ СРЕДУ	1926
Матвеева Д.А. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЕБЕ В ИСЛАМЕ СРЕДИ ГОРОДСКИХ МОЛОДЫХ МУСУЛЬМАНОК (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КАЗАНИ)	1927
Михайлова А.В. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ	1929
Николаева М.В. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ МОЛОДЕЖИ В РЕГИОНАЛЬНОМ СОЦИУМЕ: НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИИ)	1931
Павлова И.Н. БЛОШИНЫЙ РЫНОК – КАК ПРОСТРАНСТВО РИТУАЛОВ	1933
Пархоменко Т.С. СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ	1935
Савельева А.И. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ СЦЕНАРИИ И ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРАКТИКИ	1937
Селянцева А.А. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ШОУ В НОВЫХ МЕДИА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У МОЛОДЕЖИ	1939
Ситдикова Д.Р. ПРОБЛЕМНЫЕ ПОЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В КФУ	1941
Склярлова З.В. КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ИНТЕРЕСЫ ХОККЕЙНЫХ ФАНАТОВ В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ КЛУБА «АК БАРС»)	1943
Тимофеева О.В. ГОРОД КАК ОБЪЕКТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	1944
Трубицин И.И. ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ КАК ФАКТОР РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	1946
Файзуллина Л.Р. ДОНОРСТВО КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА: ОСОБЕННОСТИ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ	1948
Фардиева А.Ш. РЕПРОДУКТИВНОЕ ПРИНУЖДЕНИЕ КАК СЛЕДСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ФЕНОМЕНА ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МАТЕРИНСТВА (НА ПРИМЕРЕ Г. КАЗАНЬ)	1950
Хайруллина Д.З. БАРЬЕРЫ СОЦИАЛЬНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОД В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МИГРАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ КАЗАНИ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)	1952
Харисова Э.Р. ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ КОНФЛИКТАМИ НА ПРЕДПРИЯТИИ	1953
Хохлов А.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	1955
Шапкова Д.С. МИГРАЦИОННЫЕ УСТАНОВКИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ	1957
Швецов Л.К. ДЕМАРКАЦИЯ ПОНЯТИЯ «ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ»	1958

Секция

ТЕЛЕВИДЕНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕДИЙНОГО ПРОСТРАНСТВА:

ДИНАМИКА, СТРАТЕГИИ, ИНДИКАТОРЫ	1961
--	------

Александрова С.А. СИНТЕЗ МЕТАФОРИЧЕСКОГО НАРРАТИВА И АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРИЁМОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ	1962
Андреев И.М. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ СОТРУДНИКАМ СМИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ МЕДИАПРОЕКТ «А ЧТО СО МНОЙ?»	1963

Белоусов Е.Д. ВЛИЯНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА ЭВОЛЮЦИЮ ВИДЕОИГР.....	1964
Гафурова А.И. ТРАНСФОРМАЦИЯ СТИЛЕЙ И ФОРМ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО.....	1966
Гимранова В.Р. РОССИЙСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «КУЛЬТУРА» В КОНТЕКСТЕ ЭСТЕТИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ.....	1968
Григорьева К.С. МОКЬЮМЕНТАРИ КАК ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ КИНЕМАТОГРАФА И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.....	1970
Еникеева А.Р. СПЕЦИФИКА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «КАРУСЕЛЬ»: ПРОБЛЕМАТИКА КОНТЕНТА.....	1971
Зарифова А.Я. ОБРАЗ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ЭКРАННЫЙ КОНТЕНТ.....	1973
Калашникова К.М. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРОВОГО КИНО: ТЕХНОЛОГИЯ ВИДЕОСЪЕМКИ И МОНТАЖА.....	1974
Лазарева Е.В. ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНТЕНТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.....	1975
Морозов Е.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С КАДРОМ В ФИЛЬМЕ О СКУЛЬПТУРЕ ИЗ МЕТАЛЛА.....	1977
Перегудова А.Э. КОМПОЗИЦИОННО-ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОПЛОЩЕНИЯ АВТОРСКОЙ ИДЕИ В СЦЕНАРИИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА.....	1979
Тухватова А.А. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ЖИЗНИ ЗАКРЫТОГО ГОРОДА: РЕЖИССЕРСКИЙ АСПЕКТ.....	1980
Умбетова А.А. СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ.....	1981
Феклина Д.И. СПЕЦИФИКА ПРОДЮСИРОВАНИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА НА ТЕМУ БУЛЛИНГА.....	1983
Хорькова Я.А. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ.....	1984
Чугунова С.В. СИСТЕМА ПОДКАСТОВ О ХОККЕЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ.....	1985
Щербенева Д.В. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ КИНО В МЕДИАСРЕДЕ.....	1987

Секция

ФИЛОСОФИЯ.....	1989
Абдуллин Ш.Р. БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ И ЕГО ОТНОШЕНИЕ К КРИТИКЕ АВТОНОМИИ СУБЪЕКТА.....	1990
Агапов И.О. ЭТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ БУДУЩЕГО ДЛЯ СМЫСЛА В ЖИЗНИ.....	1991
Акбари Мохаммадсаид. РЕЛИГИЯ И РЕЛИГИОЗНОСТЬ В СОВРЕМЕННУЮ ЭПОХУ: ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЛИГИОЗНОГО ЧЕЛОВЕКА.....	1993
Анохин А.Д. МЕХАНИКА СУБЪЕКТНЫХ АВТОРЕФЕРЕНЦИЙ.....	1994
Ахметов А.М. ДВЕ ФИГУРЫ У ДЕКАРТА.....	1995
Бабанова А.И. О СТРУКТУРЕ ПЕРСОНАЖА ИГРОКА.....	1997
Безуглова Д.С. НЕЗАВИСИМОСТЬ И САМОДОСТАТОЧНОСТЬ КАК ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МИРА.....	1999
Болотников А.С. КОНЦЕПТ ГИПЕРРЕАЛЬНОСТИ Ж. БОДРИЙЯРА В КОНТЕКСТАХ ЦИФРОВИЗАЦИИ.....	2000
Бычкова А.О. ЧЕЛОВЕК В ЭПОХУ «ТЕКУЧЕЙ СОВРЕМЕННОСТИ».....	2001
Гордюков А.А. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ КАК АЛЬТЕРНАТИВА ДИХОТОМИИ ИНДИВИДУАЛИЗМА И КОЛЛЕКТИВИЗМА.....	2001
Денегина А.В. ХИКИКОМОРИ: ТЕНДЕНЦИЯ ИЛИ ДЕВИАЦИЯ.....	2004
Долинер М.Г. ПРОБЛЕМЫ УТИЛИТАРНОЙ ТЕОРИИ СОБСТВЕННОСТИ.....	2005

Зайнутдинова Л.И. ПОНИМАНИЕ НИЧТО В РОМАНЕ ДЖ. С. ФОЕРА «ЖУТКО, ГРОМКО, ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО»	2006
Захаров Д.Р. ДИХОТОМИЯ ПОЛИТИКИ И ВЛАСТИ В ПОСТКЛАССИЧЕСКУЮ ЭПОХУ	2007
Зимин В.В. РАЗДРОБЛЕННОСТЬ СУБЪЕКТА В ФИЛОСОФИИ А. КОЖЕВА	2008
Казакова А.А. СОВРЕМЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИФ: ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ	2010
Камалетдинов А.Р. ОПЫТ ВОЗВРАЩЕНИЯ К ПИСАНИЮ У МАРТИНА ЛЮТЕРА И ШИГАБЕТДИНА МАРДЖАНИ: ПУТЬ К СЕКУЛЯРИЗАЦИИ?	2011
Канаев Е.В. ВОЗМОЖНА ЛИ ЭТИКА ДИСКУРСА? ЧЕЛОВЕК XXI ВЕКА В СИТУАЦИИ МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА	2013
Карина Я.В. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЕЙ СТРЕССА, ТРЕВОЖНОСТИ И ДЕПРЕССИИ У СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В 2020 ГОДУ: ФИЛОСОФСКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	2014
Кочеткова А.В. АПОФАТИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ КАК ДИАЛЕКТИЧЕСКИЙ СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ БЕССМЕРТИЯ	2016
Куликова О.Д. ВЗАИМОСВЯЗЬ СВОБОДЫ И ТВОРЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ Н.А. БЕРДЯЕВА	2018
Кычакова Г.И. РЕПРЕССИВНЫЕ ПРАКТИКИ КОММУНИКАЦИИ	2019
Ли Юйчун. ИЗ ОПЫТА СОВРЕМЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ИДЕЙ Ф. НИЦШЕ	2020
Мангутова Н.В. ТЕЛЕСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ КИБОРГИЗАЦИИ	2021
Мубаракшин А.И. ПЛОСКИЕ ОНТОЛОГИИ ПРОТИВ ЭТИКИ	2023
Надыров Р.Н. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ МИРА: ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ	2024
Некрасов М.С. ЦИФРОВОЕ РАЗУМ-ТЕЛО: ПРАКТИКИ РАСШИРЕНИЯ	2025
Романов С.В. ОНТОЛОГИЯ ВИДЕОИГР	2027
Сангалов В.А. ИГРА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН	2029
Спиридонова А.А. ДОЛЖЕН ЛИ УЧЁНЫЙ БЫТЬ ОБЪЕКТИВНЫМ И БЕСПРИСТРАСТНЫМ?	2031
Сулейманова Я.А. СОН И РЕАЛЬНОСТЬ В ГОРИЗОНТЕ ЖИЗНЕННОГО ПУТИ ЧЕЛОВЕКА	2033
Сунгатова Д.Д. ПРОБЛЕМА СМЫСЛА ЖИЗНИ И СУИЦИД	2033
Тавобелов Д.Р. ГЕРМЕНЕВТИКА И СОЦИАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ	2035
Титов Е.Д. ЛУДОНАРРАТИВНЫЙ ДИССОНАНС И ДОСТИЖЕНИЕ НАРРАТИВНОЙ ГАРМОНИИ В ВИДЕОИГРОВОМ СТОРИТЕЛЛИНГЕ	2036
Фаизова Р.Р. РЕСЕНТИМЕНТ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	2038
Фаррахова Л.Д. ОБРАТНАЯ СТОРОНА ФЕМИНИЗМА: СКРЫТЫЕ ПРОБЛЕМЫ	2039
Федотов Д.Л. ПОДДЕРЖАЛ БЫ КАРЛ МАРКС СУЩЕСТВОВАНИЕ КРИПТОВАЛЮТ?	2040
Хазиев М.А. ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО КАК СИТУАЦИЯ ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ	2041
Хакимова З.Ф. НЕЙРОСЕТИ И ТВОРЧЕСТВО	2042
Шакирова Д.Р. МЕНТАЛИСТСКАЯ (ИНТЕРНАЛИСТСКАЯ) ТЕОРИЯ ЗНАЧЕНИЯ И ЕЁ КРИТИКА	2044
Шеверова М.Н. СПЕЦИФИКА ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ Ф. НИЦШЕ	2045

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, ЭКОНОМИКИ И ФИНАНСОВ	2047
<i>Секция</i>	
ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	2048
Аразгелдиева Л.Б. РАЗВИТИЕ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ ТУРКМЕНИСТАНА	2049
Галеева Э.Р. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ МИРА (10-11 КЛАССЫ)»	2051
Галимзянова Д.И. АНАЛИЗ ДЕФИЦИТА ЙОДА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПРОЖИВАЮЩИХ В ЗОНЕ ЙОДНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ ...	2052
Гурдова Г. РАЗВИТИЕ ТРАНСПОРТНОГО КОМПЛЕКСА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЙОНА	2054
Егорова В.А. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ГЕОГРАФИИ С ПОМОЩЬЮ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	2056
Журавлева Е.Н. ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ	2057
Журавлева М.О. ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ	2059
Касимов Д.И. РАССЕЛЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ–2020	2061
Корнеева К.Е. ОСОБЕННОСТИ ТЕПЛООВОГО РЕЖИМА РЕК БАСЕЙНА РЕКИ ИЛЕТЬ ...	2063
Косова В.С. ИССЛЕДОВАНИЕ УТОМЛЯЕМОСТИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССОВ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ	2064
Кузьмина А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	2066
Мельникова А.С. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ	2068
Нефедова А.С. ВЛИЯНИЕ АЭС НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ	2070
Размадзе А.П. ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИНОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ГЕОГРАФИИ В 5-6 КЛАССАХ	2072
Романова Е.С. ПРИМЕНЕНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОГРАММ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДАННЫХ	2073
Сабирова Р.Р. РАЗВИТИЕ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	2075
Хабибуллина А.Р. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕТЕОПОКАЗАТЕЛЕЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ	2076
Хайруллина А.И. ПРИРОДА ПОЛЯРНОЙ ПУСТЫНИ РУССКОЙ АРКТИКИ	2078
Язовских К.М. ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	2079
<i>Секция</i>	
УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ	2082
Ахунзянова Э.Ф. ПРЕЛИМИНАРИНГ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ	2083
Галиев Р.И. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ	2084
Илларионова А.С. ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ МЯГКИХ НАВЫКОВ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ	2086
Муллагалиева Р.Б. ИЗМЕНЕНИЕ КАЧЕСТВА ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ	2087
Ружин Р.В. МАРКЕТИНГ ПЕРСОНАЛА В УПРАВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ	2088

Трифорова Е.А. ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА КАЧЕСТВО ТРУДОВОЙ ЖИЗНИ ОФИСНЫХ РАБОТНИКОВ.	2090
Шашина Е.А. АУТПЛЕЙСМЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ	2091
Секция	
УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ.	2093
Егорычева В.С. ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА КОМПАНИИ: ИХ УЧЕТ И АУДИТ	2094
Гилязова Д.Ф. СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СТАНДАРТОВ УЧЕТА	2096
Галимова Р.А. УЧЕТНАЯ ПОЛИТИКА И НОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.	2097
Сабитова Л.И. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ ОБОСНОВАНИЯ ВЫБОРКИ В АУДИТОРСКОЙ ПРОВЕРКЕ	2099
Муртазина С.Ф., Плотникова Л.А. ПРОБЛЕМЫ РАСКРЫТИЯ ИНФОРМАЦИИ В БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ В ЦЕЛЯХ ПРИНЯТИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ	2101
Касьянова А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОДХОДА К ОЦЕНКЕ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	2103
Насибуллина А.А. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА	2105
Аррыков Э.Ю. ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТЕНЕВОЙ ЭКОНОМИКИ	2106
Багуй М.А. НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЛЕГАЛИЗАЦИИ (ОТМЫВАНИЮ) ДОХОДОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ПРЕСТУПНЫМ ПУТЕМ, И ФИНАНСИРОВАНИЕ ТЕРРОРИЗМА.	2109
Замотайкина В.А. НЕОБХОДИМОСТЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАДРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИИ	2111
Мамакова Д.А. КАДРОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ОСНОВА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	2113
Мурзабаева Р.М. СОСТОЯНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	2115
Мусина Э.Р. УБИЙСТВА ПО НАЙМУ В СФЕРЕ БИЗНЕСА КАК УГРОЗА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.	2116
Шайхутдинова А.Р. ВЛИЯНИЕ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ЭКОНОМИЧЕСКУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ РОССИИ	2118
Пономарева Д.Р. ИНТЕГРАЦИЯ ТЕОРИИ ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.	2120
Устинов Д.А. ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В МЕНЕДЖМЕНТЕ	2121
Шакиров Ш.М. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ СОТРУДНИКОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОМПАНИИ	2123
Степанов Г.С. ПРИМЕНЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ В УПРАВЛЕНИИ ПЕРСОНАЛОМ.	2124
Саегараева А.А. ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ОРГАНИЗАЦИИ 21 ВЕКА.	2126
Орешина Д.С. ЦИФРОВИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ КОМПАНИЙ	2128
Норматова Е.Ю. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.	2130
Емельянов Л.Д. ЗАРУБЕЖНЫЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА.	2132

Секция

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИЙ:

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ 2134

Агафонова М.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ СОСТОЯНИЯ РАСТИТЕЛЬНОГО ПОКРОВА И АНАЛИЗ СТЕПЕНИ ПОЖАРНОЙ ОПАСНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ВЕГЕТАТИВНОГО ИНДЕКСА DMSI 2135

Вилисова В.В. ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОЦЕНКЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА СТОИМОСТЬ НЕДВИЖИМОСТИ 2136

Графский Е.В. АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ОБЪЕКТОВ РАЗМЕЩЕНИЯ ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН 2136

Долина К.В. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ И РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР, ПРОИЗРАСТАЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН 2138

Исмагилов В.И. КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ НАБЛЮДЕНИЯ И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ПОЖАРООПАСНЫХ СИТУАЦИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН 2140

Комарова А.О. СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗЫ АГЛОМЕРАЦИОННОГО И ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ 2141

Кочетков Д.А. ОСОБЕННОСТИ ГИДРОЛОГИИ РЕКИ РАНОВЫ НА ТЕРРИТОРИИ ПЛАНИРУЕМОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «РОДИНА П.П. СЕМЁНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО» 2142

Кузнецова А.В. ОЦЕНКА АНТРОПОГЕННОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОЗЕР ВОЛГО-МЕШИНСКОГО ВОЗВЫШЕННОГО ЛАНДШАФТНОГО РАЙОНА 2144

Латыпова А.Р. АНАЛИЗ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ КРИОГЕННЫХ ЛАНДШАФТОВ ЗАПОЛЯРЬЯ В РАЙОНАХ АКТИВНОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ НА ОСНОВЕ ДАННЫХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ЗЕМЛИ 2146

Мартынова У.С. ДИНАМИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РАССЕЛЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА 2000–2020 ГГ. 2148

Мещеряков И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В КРИОЛИТОЛОГИИ НА ПРИМЕРЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЯ ТАЯНИЯ МНОГОЛЕТНЕЙ МЕРЗЛОТЫ В РЕСПУБЛИКЕ ЯКУТИЯ (САХА) 2149

Новичков Ю.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКЕ СТОИМОСТИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН 2150

Спасских М.В. ГЕОИНФОРМАЦИОННОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Г. ИННОПОЛИСА 2151

Сухогузова С.М. ДИКСОН В СИСТЕМЕ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ 2153

Трегубова Р.В. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АНАЛОГОВЫХ БУМАЖНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ КАРТ, ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ 2154

Шадров Е.А. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ БАНКОВСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ СРЕДСТВАМИ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 2155

Секция

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМТСТВА 2158

Абдусатторов А.А. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ ГЛЭМПИНГА В ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ, УЗБЕКИСТАН 2159

Гибазова К.Р. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЗАГОРОДНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН 2160

Юдова М.А. ОЦЕНКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ФИРМЫ НА РЫНКЕ ТУРИСТСКИХ УСЛУГ 2161

Сахарова М.В. ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СИСТЕМЕ ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА	2162
Халиуллин Т.Р. НОВЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ГОСТИНИЧНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ	2163
Рузанова Д.В. РАЗВИТИЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В РОССИИ	2164
Гераськина Э.В. СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЭТНИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ХАКАСИИ	2165
Давыдова С.Р. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ СТРУДНИКОВ В ГОСТИНИЦЕ	2167
Комарова А.А. ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ПРОГРЕССА	2168
Вертугова А.П. ЗНАЧЕНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ ТУРИСТКОЙ ФИРМЫ	2170
Яфизов А.И. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ ПРИНЦИПОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА	2171
Ямалетдинова А.И. РОЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В РЕСТОРАННОМ БИЗНЕСЕ	2173
Ягудина К.М. УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В ДОСТИЖЕНИИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО СОВЕРШЕНСТВА	2175
Шляпченкова А.И. СТАРТАП ПРОЕКТ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ	2176
Шафигуллина Р.М. ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ СИСТЕМЫ МАРКЕТИНГА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ БАНКА	2178
Шаймарданова Н.З. МОДЕЛИ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ПРОИЗВОДСТВЕ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ	2179
Хусаинова Г.А. АНТИКРИЗИСНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	2180
Федотов С.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	2181
Сайфуллина А.Ф. УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	2182
Романова Д.С. ОСНОВНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ФИНАНСОВОЙ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ	2184
Раковец Н.С. МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	2185
Осадчая Ю.О. РАЗРАБОТКА СТРАТЕГИИ ВНЕДРЕНИЯ CRM-СИСТЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИЮ	2186
Нурова И.Д. УСТОЙЧИВОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ЭКОНОМИКЕ	2187
Низамутдинова Д.Р. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СТАРТ-АП ПРОЕКТОВ	2188
Насыбуллина А.Р. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ГАЗОМОТОРНОГО ТОПЛИВА «МЕТАН» НА ПРИМЕРЕ АЗС «КАМАТРАНСНЕФТЬ»	2190
Магрифатуллина А.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА МУЛЬТИФОРМАТНЫХ СПОРТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ	2192
Луконин А.А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ПРОИЗВОДСТВОМ	2193
Кутипова А.Р. ПРОЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОДВИЖЕНИИ ФРАНШИЗЫ КАК УСЛУГИ	2194
Зяббарова А.А. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ СФЕРЫ УСЛУГ КАК ОСНОВЫ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА	2195
Джафер Ф. УПРАВЛЕНИЕ ЗАТРАТАМИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ	2197

Голованова Е.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОДВИЖЕНИИ ПРОДУКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ	2198
Власова А.А. РОЛЬ СТРАТЕГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В РОСТЕ КОМПАНИИ	2199
Биктагиров М.М. СИСТЕМА КЛЮЧЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЕЛА ПРОДАЖ	2201
Альмахмуди А.К.Н. НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО СОВЕРШЕНСТВА В ПЕРЕРАБОТКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ПРОДУКЦИИ	2202
Адхаб Маджид Радхи Адхаб. УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА . . .	2204

Секция

НОВЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ВЫЗОВЫ

И РЕШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ. 2207

Karei L.E. ECONOMIC CHANGES AND DEVELOPMENT TRENDS OF INDIVIDUAL COUNTRIES.	2208
Kurbanbaev S.A., Pavlov I.A. INFLATION IN RUSSIA: CRYPTOCURRENCY TECHNOLOGIES SOLUTION	2210
Zinchenko E.D., Bakirov B.M. ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS THE KEY TO PROGRESS . . .	2211
Novikov I.D. JAPANESE MANAGEMENT MODEL	2213
Mukhitdinova A.R. THE ROLE OF THE SOCIAL FACTOR IN LABOR PRODUCTIVITY	2214
Suprunova Y.I. PROSPECTS OF INFORMATION SOCIETY DEVELOPMENT IN RUSSIA . . .	2215
Bat-Enkh Kh. CURRENT ECONOMIC CHALLENGES FACING RUSSIA	2217
Mubarakshina D.N. BEHAVIORAL ECONOMICS IN RUSSIA.	2219
Litvinov N.A. THE PROBLEM OF NEPOTISM IN TODAY'S WORLD	2221
Abdrakipov R.A. STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIETY IN THE CONDITIONS OF MODERN REALITY	2223

Секция

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ

УПРАВЛЕНИЯ БИЗНЕСОМ. 2225

Devyatyarova E.O. GRAPEVINES AS A WAY OF COMMUNICATION IN THE COMPANY . . .	2226
Shkumat Y.V. COMPETING AT THE AGE OF AI	2228
Shakirova K.R. AI PRODUCTIVITY	2229
Milkova A.N. THE CAUSES OF THE BLACK FRIDAY CONSUMERISM PHENOMENON	2230
Khayaliev K.A. NETWORKING IN DIGITAL AREA	2232
Khasanshina D.L. DIVERSITY IN GLOBAL COMPANIES: THE WAY TO BOOST EFFICIENCY	2233
Galyavova I.R. PECULIARITIES OF GENERATION Z'S CONSUMER BEHAVIOR	2234
Fakhraziev R.I. MANAGING MUNICIPAL PASSENGER TRANSPORTATION SYSTEM IN TIMES OF UNCERTAINTY	2236
Safarov I.M. INTERGENERATIONAL WEALTH PROBLEM. WHY OUR CHILDREN WILL LIVE WORSE THAN US?	2238
Shvab L.E. FOUR WAYS TO BUILD A HUMAN COMPANY IN THE AGE OF MACHINES	2239
Fazlieva E.I. HOW TO RETAIN TALENT AT WORK?	2241
Gizzatullina E.Z. DIGITAL TECHNOLOGIES IN PERSONAL MANAGEMENT.	2242

Секция

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ

И БЕЗОПАСНОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ..... 2244

- Pankratov E.M.** THE DEVELOPMENT PROSPECTS OF RUSSIAN FEDERATION REGIONAL GEOPORTALS 2245
- Belousova N.V.** PROBLEMS OF CREATING A SAFE URBAN ENVIRONMENT..... 2246
- Balakhonov A.Y.** ECOURBANISM IN SMALL AND LARGE CITIES OF TATARSTAN..... 2247
- Plunskya P.V.** THE PROBLEM OF STRENGTHENING THE COASTLINE IN ULYANOVSK.... 2248
- Mamyshev E.E.** LAND RECLAMATION IN AGRICULTURE, ECOLOGY AND TOURISM 2249
- Khabibullina K.R.** GEOPLASTICS AS A MEANS OF CREATING A COMFORTABLE URBAN ENVIROMENT 2249
- Borunov E.O., Safin A.E.** ECOLOGICAL MANAGEMENT..... 2250
- Vasilyeva K.S.** THE IMPORTANCE OF GEOGRAPHY IN CREATING A COMFORTABLE AND SAFE ENVIRONMENT 2252
- Maltseva K.A.** MAN-MADE DISASTERS AND THEIR IMPACT ON SOCIETY: PROBLEMS AND PROSPECTS 2253

Секция

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

И ЭКОНОМЕТРИКА..... 2255

- Асбапова А.Р., Егупова В.И.** МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ КАК ПЕРСПЕКТИВНЫЙ СЕГМЕНТ РЫНКА..... 2256
- Батыршина А.А.** ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИИ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ..... 2257
- Гарипов А.Р.** ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА АНТИКВАРИАТА В РОССИИ..... 2258
- Иконникова Н.Л.** ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ В РОССИИ..... 2260
- Карпова Н.С., Мишарина Д.И.** МЕРЫ ВНУТРИЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БОЛЕЕ УСТОЙЧИВОЙ И БОЛЕЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ ЭКОНОМИКИ ... 2262
- Кинзябулатова Э.А.** ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА ЭКОНОМИКУ ОБРАЗОВАНИЯ 2263
- Ли Джухэ.** МЕЖСТРАНОВОЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 2265
- Малкина Е.А.** ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА: УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И МЕТОДЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ 2267
- Сарынина Е.А.** РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИКА В УСЛОВИЯХ НОВЫХ САНКЦИОННЫХ ВЫЗОВОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПРЕСПЕКТИВЫ 2268
- Стикина Е.А.** ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА В СТАВРОПОЛЬСКОМ КРАЕ 2270
- Хайрулина Н.И.** ПЕРСПЕКТИВЫ «ЗЕЛЕННОГО» ПЕРЕХОДА И КЛИМАТИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ..... 2272
- Халикова А.Ш.** ОЛИГОПОЛИСТИЧЕСКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ НЕФТЕДОБЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН..... 2274

Секция

ПРИРОДООБУСТРОЙСТВА И ВОДОПОЛЬЗОВАНИЯ..... 2277

- Волкова А.Д.** ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОЗЕР ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ БОЛЬШОЙ ЯЛЬЧИК И РАЙФСКОЕ ПО ФИТОПЛАНКТОНУ..... 2278
- Газизова Д.И.** ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ СООБЩЕСТВ ЗООБЕНТОСА ГОЛУБЫХ ОЗЕР ПО ДАННЫМ 2022 ГОДА..... 2279

Григорьева Г.С. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОЗЕРА КИЧИЕР РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ ФИТОПЛАНКТОНА	2281
Каримова А.Т. ОБЩИЙ АНАЛИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	2282
Набиуллина А.И. ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ОЗЕЛЕНЕНИЯ КРОВЛИ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА КАЗАНИ	2283
Чернышева М.А. ПРИМЕНЕНИЕ ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ УЩЕРБА ОТ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ	2285
Шадрухина Д.О. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИБРЕЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ ЛОКАЛЬНОГО ВОДОЕМА С УЧЕТОМ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	2287
Яковлева Е.А. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН (ПО ДАННЫМ ЭКСПЕДИЦИИ «ПЛАВУЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)	2288
Шафейкина О.И. ПРОБЛЕМА БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ И ДИНАМИКА ИХ ЧИСЛЕННОСТИ В ГОРОДЕ КАЗАНИ	2290
<i>Секция</i>	
<i>ИННОВАЦИИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ</i>	2292
Бабушкина К.В. УПРАВЛЕНИЕ РЕПУТАЦИЕЙ КОМПАНИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	2293
Багаев А.П. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ	2294
Заднева Е.Ю. ИННОВАЦИИ В ДЕВЕЛОПМЕНТЕ: БЕНЧМАРКИНГ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА	2295
Иноземцев Д.С. РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ	2296
Нурмухаметова Р.Н. ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ	2298
Сайфутдинова Э.Э. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ИННОВАЦИОННУЮ АКТИВНОСТЬ КОМПАНИЙ	2300
Тропынина Э.А. НАПРАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ	2301
Фахрутдинова А.Ф. ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКАЯ АКТИВНОСТЬ В ИНДУСТРИИ СПОРТА	2303
Хайрутдинова А.Р. АНАЛИТИКА IT-ПРОЕКТОВ В ПРИЗМЕ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫХ СТОРОН	2304
Хакимова А.Ф. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ КОМПАНИИ	2305
Хохлова В.В. РЕИНЖИНИРИНГ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ В ОРГАНИЗАЦИИ	2306
Юсупов Д.И. НАПРАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В СФЕРЕ РЕКРУТМЕНТА	2307
<i>Секция</i>	
<i>СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МИРОВОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ</i>	2309
Ниязова М.А. СОВРЕМЕННАЯ МИГРАЦИЯ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ РОССИИ И ЕЕ ПРИЧИНЫ	2310
Халилов С. СВОБОДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗОНЫ КАК ДРАЙВЕР РОСТА ЭКОНОМИКИ КИТАЯ	2312
Одинаев Ф.Б. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СРЕДНЕГО КЛАССА В РАЗВИТЫХ СТРАНАХ	2314
Ли Синьян. ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА	2316

Иракозе Блэз. ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ ЯПОНИИ	2317
Хадиджа Махамат. ЭКОНОМИКА СИНГАПУРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	2319
Ли Циньчао. НАПРАВЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ СТРАН МИРА	2321

Секция

ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ:

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ 2324

Алимджанова М.Х. КРЕАТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ГОРОДОВ-МИЛЛИОННИКОВ	2325
Вавилова Т.Ю. УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ: ОЦЕНКА И ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ	2327
Васюткина А.В. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ	2330
Гайворонский М.Г. ПОДДЕРЖКА МАЛОГО БИЗНЕСА В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	2332
Климов А.А. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ К РАЗВИТИЮ УМНОГО ГОРОДА	2333
Куликова К.О. РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ В РЕГИОНАХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	2335
Леона Е.С. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ОБЛАСТИ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА	2337
Малахова Е.А. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА	2339
Масливец А.Д. УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬЮ В РЕГИОНАХ РОССИИ	2340
Мухамадиева Р.Р. УМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМ ХОЗЯЙСТВЕ	2343
Такмакова А.В. ТЕОРЕТИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ СФЕРОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	2344
Усманов И.Ф. РОЛЬ ЭКОНОМИКИ СОВМЕСТНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ	2346
Шаяхметов И.И. УРОВЕНЬ ЦИФРОВОЙ ЗРЕЛОСТИ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ-МИЛЛИОННИКОВ: УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ	2347

ИНСТИТУТ

ФИЗИКИ 2350

Баязитов Р.М. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ПЕРЕМЕННОЙ ТИПА Г DOR	2351
Идрисова Д.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ МОНИТОРИНГА СТИХИЙНЫХ БЕДСТВИЙ	2352
Калдыбекова А.Б. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОЦЕНКА ВОЗРАСТА ЗВЁЗДНОГО ОКРУЖЕНИЯ КАНДИДАТА В LVV-ЗВЁЗДЫ J073620.47+653701.9	2353
Конюкова А.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ НЕЗАКОННОЙ ВЫРУБКИ ЛЕСОВ	2354
Копосова М.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЛЕСНЫХ ПОЖАРОВ И ИХ ДАЛЬНЕЙШЕГО МОНИТОРИНГА	2355
Корчагина Е.П. ИССЛЕДОВАНИЕ ФИЗИКИ ПОЛЯРА 1RXS J052832.5+283824	2356
Кочкина В.Ю. СПЕКТРАЛЬНЫЕ И ФОТОПОЛЯРИМЕТРИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛЯРА 1RXS J184542.4+483134	2357

Никонов И.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ТУМАННОСТЕЙ БЫСТРОЛЕТЯЩИХ ПУЛЬСАРОВ	2358
Ошмяго В.Ф., Гафуров Д.А. СГУЩЕНИЕ ФОТОГРАММЕТРИЧЕСКОЙ СЕТИ В РАЙОНЕ КРАТЕРА ЦИОЛКОВСКИЙ НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ ЛУНЫ	2359
Панарин С.С. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПАРАМЕТРОВ КАРЛИКОВОЙ НОВОЙ V455AND	2360
Салахиева А.М., Шишкина В.С. ИЗУЧЕНИЕ ЛУННОГО КРАТЕРА ЭЙТКЕН НА ОСНОВЕ ФОТОГРАММЕТРИИ ОРБИТАЛЬНЫХ СНИМКОВ	2362
Фатыхов Р.Р. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ШАРОВЫХ ЗВЁЗДНЫХ СКОПЛЕНИЙ ПО ИХ ИНТЕГРАЛЬНЫМ СПЕКТРАМ	2363
Хисматуллина Р.Р. СПЕКТРАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПЛАНЕТАРНЫХ ТУМАННОСТЕЙ HV 12 И VY 1-1	2364
Вахитова В.И. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ВЕБ-СЕРВИСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ	2365
Власов Р.В. ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ГИДРАТА МЕТАНА	2366
Гильмуллин А.Ф. ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО РОССИИ	2367
Загидуллина А.М. РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	2368
Кавиева Г.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ИЗБРАННЫМ ТЕМАМ КУРСА АСТРОНОМИИ	2369
Кадыров Т.И. ПРЯМОЙ РАСЧЕТ ТЕРМОДИНАМИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ И СКОРОСТИ ЗВУКА ДЛЯ ДВУМЕРНОЙ ЖИДКОСТИ ЮКАВА НА ОСНОВЕ ПРОСТОГО ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЛЯ РАДИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ	2370
Кантеева А.Н. РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОГРАММНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ	2372
Кирилова Д.О. ИННОВАЦИОННАЯ МЕТОДИКА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ЦЕПОЧЕК	2373
Коньскали А.А. РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОЦЕНКИ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ	2373
Мингарипов Н.Р. РАСЧЕТ МЕЖФАЗНОЙ СВОБОДНОЙ ЭНЕРГИИ В РАМКАХ МОДЕЛИРОВАНИЯ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ДИНАМИКИ	2374
Сафин А.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ВИКТОРИН ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «ЭЛЕКТРИЧЕСТВО И МАГНЕТИЗМ» ШКОЛЬНОГО КУРСА ФИЗИКИ	2376
Семагина Д.В. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ МЕТОДИКИ, СВЯЗАННОЙ С ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫМ ОБУЧЕНИЕМ, ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В 7–8 КЛАССАХ	2376
Харисова А.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВИРТУАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ	2377
Хуббатуллина А.Н. КОЛЛЕКТИВНАЯ ДИНАМИКА РАВНОВЕСНОЙ ПЫЛЕЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАЗМЫ	2379
Хуснутдинова А.А. ВИРТУАЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ VR-LABS КАК ОСНОВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА ПО ТЕРМОДИНАМИКЕ И МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	2380
Юзева Н.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОНЛАЙН-СРЕДЫ «ГЛОБАЛЛАБ»	2382

Доронина М.А. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ АРРЕНИУСОВСКОГО ПЕРЕХОДА АМОРФООБРАЗУЮЩИХ ЖИДКОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ.	2383
Аверкиев Д.Э. ИССЛЕДОВАНИЕ КОРРЕЛЯЦИЙ И ЭФФЕКТОВ СИНХРОНИЗАЦИИ В БИМЕДИЦИНСКИХ ДАННЫХ МНОГОПАРАМЕТРИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ ФИЗИКИ СЛОЖНЫХ СИСТЕМ	2384
Астраханцева А.В. ОПТИЧЕСКАЯ СПЕКТРОСКОПИЯ ИОНОВ Er^{3+} В СМЕШАННЫХ КРИСТАЛЛАХ $BaY_{1.8}Lu_{0.2}F_8$	2386
Гараева А.М. ИЗУЧЕНИЕ МАГНИТНОЙ РЕЛАКСАЦИИ ЯДЕР ГЕЛИЯ-3 В КОНТАКТЕ С НАНОЧАСТИЦАМИ DyF_3	2387
Желева Е.Б. ИССЛЕДОВАНИЕ СОВЕРШЕНСТВА СТРУКТУРЫ КРИСТАЛЛОВ $LiCaAlF_6$ МЕТОДАМИ ЛАЗЕРНОЙ АКУСТИКИ.....	2388
Железнякова Д.Е. ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАРАМАГНИТНЫЙ РЕЗОНАНС В КРИСТАЛЛАХ $EUSn_2As_2$ ВБЛИЗИ ТЕМПЕРАТУРЫ МАГНИТНОГО УПОРЯДОЧЕНИЯ	2390
Иванникова Е.С. МИКРОМАГНИТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ПРОЦЕССОВ ПЕРЕМАГНИЧИВАНИЯ ТОНКИХ ЭПИТАКСИАЛЬНЫХ ПЛЕНОК Pd_1-xFe_x	2391
Насырова М.И. СВЕРХБЫСТРАЯ ФОТОИНДУЦИРОВАННАЯ ДИНАМИКА ЭЛЕКТРОННОЙ И МАГНИТНОЙ ПОДСИСТЕМ В МОНОКРИСТАЛЛЕ ШПИНЕЛИ $FeCr_2O_4$	2392
Олейникова Е.И. ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ ОСНОВ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ТЕМПЕРАТУРНЫХ СЕНСОРОВ НА ОСНОВЕ НАНОЧАСТИЦ $LiYF_4:GD^{3+}$ ДЛЯ БИМЕДИЦИНСКИХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРИМЕНЕНИЙ	2392
Санников К.О. ИССЛЕДОВАНИЕ КАРБИДА КРЕМНИЯ $4H-SiC$ МЕТОДАМИ ЭЛЕКТРОННОГО ПАРАМАГНИТНОГО РЕЗОНАНСА ПРИ КОМНАТНОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ	2394
Соловьев Р.И. ДИНАМИЧЕСКАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ ЯДЕР ВОДОРОДА В РАСТВОРАХ СПИНОВОЙ МЕТКИ И ОБРАЗЦАХ СЫРОЙ НЕФТИ	2395
Шишкин А.Д. КРИТЕРИИ И ОГРАНИЧЕНИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ОПТОАКУСТИЧЕСКОЙ ТОМОГРАФИИ В ДИАГНОСТИКЕ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ.....	2397
Эндерова Т.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ МАГНЕТОСОПРОТИВЛЕНИЯ ПОВЕРХНОСТНОГО ПРОВОДЯЩЕГО СОСТОЯНИЯ ТОПОЛОГИЧЕСКОГО ИЗОЛЯТОРА $VI_{1.08}Sn_{0.02}Sb_{0.9}Te_2S$	2399
Яковлев И.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ФОТОВОЗБУЖДЕННЫХ СОСТОЯНИЙ ГРУППЫ ОРГАНИЧЕСКИХ ХРОМОФОРОВ МЕТОДОМ ВРЕМЯ-РАЗРЕШЕННОГО ЭПР.....	2401
Аглиуллина А.А. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНАЯ ТОМОГРАФИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА.....	2403
Алхабеев М.Х. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ АНАЛИЗА МРТ ДАННЫХ	2403
Батуева Е.Е. ИССЛЕДОВАНИЕ ЯВЛЕНИЯ СПИНОВОГО ПЕРЕХОДА В КОМПЛЕКСАХ $Fe(III)$ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СФЕРОЦИЛИНДРИЧЕСКОЙ АМПУЛЫ ..	2404
Гарифуллин И.Н. СТРУКТУРА В-АМИНОВИНИЛКЕТОНА ПО ДАННЫМ 1H СПЕКТРОСКОПИИ ЯДЕРНОГО МАГНИТНОГО РЕЗОНАНСА	2405
Гималетдинова А.Э. ВЫДЕЛЕНИЕ И ОЧИСТКА БЕЛКА ЕТТА ИЗ ПАТОГЕННОЙ БАКТЕРИИ $Staphylococcus aureus$ ДЛЯ СТРУКТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	2407
Конторина Л.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРОИЗВОДНЫХ КСАНТЕНА С ОЛИГОНУКЛЕОТИДОМ $D(5'-GCGTAGCATGCG-3')$ МЕТОДАМИ СПЕКТРОСКОПИИ ЯМР	2408
Коробкина О.С. ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ АГРЕГАЦИИ ПЕКТИНОВЫХ ПОЛИСАХАРИДОВ	2408

Нигматуллин И.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ХИНОНОВ С ОЛИГОНУКЛЕОТИДОМ МЕТОДАМИ СПЕКТРОСКОПИИ ЯМР.	2410
Сашина А.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ СТРУКТУРНО-ДИНАМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ ИОННОЙ ЖИДКОСТИ МЕТОДОМ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ДИНАМИКИ	2411
Хафизова А.А. СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ПЕПТИДА SEM2(45-107) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ УСКОРЕННОЙ ЯМР СПЕКТРОСКОПИИ	2412
Шарипова Л.В. ВЛИЯНИЕ СРЕДЫ НА ВНУТРИМОЛЕКУЛЯРНУЮ ПОДВИЖНОСТЬ ПИЛЛАР[5]АРЕНА	2414
Батталова Э.И. УСИЛЕНИЕ ЛЮМИНЕСЦЕНЦИИ В ГРАДИЕНТНОЙ ФАЗОВОЙ СТРУКТУРЕ НЕОРГАНИЧЕСКИХ ПЕРОВСКИТОВ CSPBVR ₃	2414
Гилямова Л.Р. КОМПЕНСАЦИЯ ИСКАЖЕНИЙ ТУРБУЛЕНТНОЙ АТМОСФЕРЫ С ПОМОЩЬЮ АДАПТИВНОЙ ОПТИКИ	2415
Захарова А.Д. ИССЛЕДОВАНИЕ ЛОКАЛЬНОЙ ПОДВИЖНОСТИ СМЕСИ АМОРФНОГО И ПОЛУКРИСТАЛЛИЧЕСКОГО ПОЛИМЕРОВ МЕТОДОМ ИК-ФУРЬЕ-СПЕКТРОСКОПИИ	2417
Избасарова Э.А. ОПТИЧЕСКИЙ НАГРЕВ КРЕМНИЕВЫХ АСМ КАНТИЛЕВЕРОВ	2418
Кочурова О.А. ИССЛЕДОВАНИЕ КРИСТАЛЛИЧНОСТИ СМЕСИ ПОЛИВИНИЛХЛОРИДА И ПОЛИВИНИЛБУТИРАЛЯ МЕТОДОМ ИК-ФУРЬЕ-СПЕКТРОСКОПИИ	2419
Левковская В.М. НАРУШЕНИЕ ПРИНЦИПА ВЗАИМНОСТИ В ВОЛНОВЫХ И ДИФфуЗИОННЫХ ПРОЦЕССАХ ДЛЯ УСИЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКОГО НАГРЕВА	2419
Минибаев А.И. МЕТАМАТЕРИАЛЫ С ВРЕМЕННОЙ НЕОДНОРОДНОСТЬЮ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ОПТИЧЕСКИМИ ПОЛЯМИ	2421
Соловьянов Д.С. АНТИСТОКСОВО ЭЛЕКТРОННОЕ РАССЕЯНИЕ СВЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НАНОЧАСТИЦ	2422
Уба М.В. ВЛИЯНИЕ КВАНТОВЫХ ФЛУКТУАЦИЙ В СВЕРХПРОВОДЯЩИХ КУБИТАХ НА ПРОЦЕССЫ ДЕКОГЕРЕНЦИИ И ДЕФАЗИРОВКИ	2422
Ахмеров Р.Ф. ПОТЕНЦИАЛ НЕЙРОННОЙ СЕТИ ДЛЯ АЛЮМИНИЯ	2423
Гагарин Д.П. НАХОЖДЕНИЕ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ УЧАСТКАМИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПО ДАННЫМ МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНОЙ ТОМОГРАФИИ	2424
Евсеев А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ГЕТЕРОСТРУКТУР С ГИГАНТСКИМ РАСЩЕПЛЕНИЕМ ТИПА РАШБЫ ИЗ ПЕРВЫХ ПРИНЦИПОВ	2424
Зайцев Н.С. КОЭФФИЦИЕНТ ПРОХОЖДЕНИЯ ЭЛЕКТРОНА ПРОВОДИМОСТИ В МАГНИТНЫХ ТУННЕЛЬНЫХ ТОЧЕЧНЫХ НАНОКОНТАКТАХ	2425
Камашева Э.Ф. ПОЛУЧЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЕ ЕГО ДЛЯ ОСАЖДЕНИЯ НАНОЧАСТИЦ ЗОЛОТА	2426
Кузнецов М.Д. РАСЧЁТЫ ИЗ ПЕРВЫХ ПРИНЦИПОВ В РАМКАХ ПРИБЛИЖЕНИЯ GGA+U ФИЗИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СИЛЬНО-КОРРЕЛИРОВАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ СИСТЕМ НА ПРИМЕРЕ СОЕДИНЕНИЙ AFEX ₂ (A=K, RB; X=S, SE)	2427
Мерзликина К.М. ИЗУЧЕНИЕ МАГНИТНЫХ СВОЙСТВ УГЛЕРОДНЫХ СТРУКТУР	2428
Фасхутдинова А.И. МОДЕЛИРОВАНИЕ МАГНИТНЫХ СВОЙСТВ НАНОЧАСТИЦ ФТОРИДОВ РЕДКИХ ЗЕМЕЛЬ DyF ₃ , LiTbF ₄	2428
Шамсиева А.И. ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ТЕМПЕРАТУРЫ СТЕКЛОВАНИЯ ПОЛИМЕРОВ МЕТОДОМ КОМПЬЮТЕРНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	2429
Ворохов А.В. АККРЕЦИЯ В НЕЛИНЕЙНЫХ МОДЕЛЯХ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ БОРНА-ИНФЕЛЬДА И ЭЙЛЕРА-ГЕЙЗЕНБЕРГА	2429
Ганин М.О. КОСМОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ В СПЕЦИАЛЬНОМ ПОДКЛАССЕ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ ХОРНДЕСКИ.	2431
Муртазина Э.А. ВОЗМУЩЕНИЯ В МОДИФИЦИРОВАННОЙ ТЕОРИИ ГРАВИТАЦИИ ХОРНДЕСКИ.	2431

Самигуллина А.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОЛНОЙ МОДЕЛИ КОСМОЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ КЛАССИЧЕСКОГО СКАЛЯРНОГО ПОЛЯ С ХИГГСОВЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ	2432
Самородов Н.А. ОСЦИЛЛЯЦИИ В ГРАВИТАЦИОННО-СВЯЗАННОМ БОЗЕ-КОНДЕНСАТЕ	2433
Спасов Д.А. ГИПЕРБОЛИЧЕСКИ-ЛОГАРИФМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ НЕЛИНЕЙНОЙ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ	2433
Ишкаева В.А. ИЗОБРАЖЕНИЕ КРОВОЙ НОРЫ ЭЛЛИСА-БРОННИКОВА	2434
Арбузов Д.А. ТРАНСПОРТНЫЕ СВОЙСТВА В СИСТЕМАХ С НЕОБЫЧНОЙ СВЕРХПРОВОДИМОСТЬЮ И МАГНЕТИЗМОМ	2434
Брекоткин И.В. ДВУХКВАНТОВЫЙ ЯДЕРНЫЙ МАГНИТНЫЙ РЕЗОНАНС В РАСПЛАВАХ ПОЛИМЕРОВ	2435
Хабибуллин Р.Р. МОДЕЛИРОВАНИЕ САМОДИФФУЗИИ АТОМОВ ^3He В АЭРОГЕЛЕ	2436
Парфенова Д.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ТРАНСЛЯЦИОННОЙ ПОДВИЖНОСТИ РАСТВОРОВ НИЗКОМОЛЕКУЛЯРНЫХ ВЕЩЕСТВ В ПОРИСТЫХ СРЕДАХ МЕТОДОМ ЯМР С ИГМП	2437
Хисраваширова Е.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОЛЕКУЛ ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ С НЕКОТОРЫМИ БЕЛКАМИ В ВОДНОМ РАСТВОРЕ МЕТОДОМ ЯМР	2438
Четверикова А.Г. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ЯМР К ИССЛЕДОВАНИЮ БИОДЕГРАДАЦИИ НЕФТИ	2439
Брущенко А.И. АЛГОРИТМ РАЗВЁРТКИ-СВЁРТКИ В НЕКОРРЕКТНЫХ ЗАДАЧАХ ОБРАБОТКИ МЁССБАУЭРОВСКИХ СПЕКТРОВ	2439
Шарафетдинов Д.И., Буляков Б.Р. СОЗДАНИЕ УТСАНОВКИ ДЛЯ РОСТА МЕТАЛООРГАНИЧЕСКИХ КРИСТАЛЛОВ MARVBR_3 ИЗ РАСТВОРОВ	2440
Васильев В.Р. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА РЕЗИНЫ НА ОСНОВЕ БУТАДИЕН-МЕТИЛСТИРОЛЬНОГО, ИЗОПРЕНОВОГО И БУТАДИЕН-НИТРИЛЬНОГО КАУЧУКОВ, МОДИФИЦИРОВАННЫХ ПОЛИНОРБОРНОМ	2440
Габдрахманов Р.Р. АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ИЗМЕРЕНИЯ ВАХ ТЕРМОЭМИССИОННОГО ИСТОЧНИКА ЭЛЕКТРОНОВ	2442
Дымова А.Л. СИНТЕЗ НАНОЧАСТИЦ Nd:LiYF_4 МЕТОДОМ ЛАЗЕРНОЙ АБЛЯЦИИ И ИХ ХАРАКТЕРИЗАЦИЯ	2443
Кадикова А.Х. ГЕТЕРОСТРУКТУРА MnPt/Py СО СПИНОВЫМ ЭФФЕКТОМ ХОЛЛА И ОБМЕННЫМ СМЕЩЕНИЕМ	2443
Каримов Р.И. ИССЛЕДОВАНИЕ МНОГОЦЕНТРОВОСТИ ИОНОВ Tm^{3+} В КРИСТАЛЛЕ SrY_2O_4 МЕТОДАМИ ЛАЗЕРНОЙ СПЕКТРОСКОПИИ	2444
Малинин Д.С. РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОДУЛЯТОРА ДЛЯ МАГНИТОПОЛЯРИМЕТРИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ	2445
Митюшкин Е.О. РАЗРАБОТКА АПКОНВЕРСИОННЫХ ТЕРМОСЕНСОРОВ ДЛЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ	2446
Мусин В.Ф. ВЫСОКОЭНТРОПИЙНАЯ СИСТЕМА $\text{Mg}_{0.2}\text{Co}_{0.2}\text{Ni}_{0.2}\text{Cu}_{0.2}\text{Zn}_{0.2}\text{O}$: СИНТЕЗ, РЕНТГЕНОСТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ, МАГНИТОМЕТРИЯ И МЕССБАУЭРОВСКАЯ СПЕКТРОСКОПИЯ	2448
Приказчиков В.А. ЛЮМИНЕСЦЕНЦИЯ И КВАНТОВЫЙ ВЫХОД ОБЪЕМНЫХ КРИСТАЛЛОВ МЕТИЛАММОНИЕВЫХ ПЕРОВСКИТОВ	2450
Пулотов Ж.Х. СПИНОВЫЙ ЭФФЕКТ ХОЛЛА И ИНДУЦИРОВАННОЕ ТОКОМ МАГНИТНОЕ ПОЛЕ В ГЕТЕРОСТРУКТУРЕ $\text{Pd}_{0.94}\text{Fe}_{0.06}/\text{W}$	2450
Смагулов Б.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ОПТИЧЕСКИХ И ФОТОЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СВОЙСТВ СИЛЬНО ЛЕГИРОВАННЫХ СЛОЁВ ГЕРМАНИЯ	2451

Хасанов Х.Т. СЕЛЕКТИВНАЯ ЛАЗЕРНАЯ СПЕКТРОСКОПИЯ ПРИМЕСНЫХ ЦЕНТРОВ ИОНОВ Nd^{3+} В КРИСТАЛЛЕ SrY_2O_4	2452
Шарипова Д.К. СИНТЕЗ, СТРУКТУРНЫЕ И ТРАНСПОРТНЫЕ СВОЙСТВА ПЛЕНОК NbN	2453
Ясаков А.И. СИНТЕЗ, РЕНТГЕНОВСКИЕ, МАГНИТНЫЕ И МЁССБАУЭРОВСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НАНОЧАСТИЦ ФЕРРИТА КОБАЛЬТА CoFe_2O_4	2454
Науменко М.В. ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ ДЕГИДРОТЕРМИЧЕСКОГО КРОССЛИНКИНГА В КЕРАТОПЛАСТИКЕ.....	2455
Низамиева А.Ф. ИЗУЧЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАДИОПРОТЕКТОРНОГО ДНК-СВЯЗЫВАЮЩЕГОСЯ БЕЛКА DSUP С МОДЕЛЬНОЙ ДНК МЕТОДАМИ МАЛОУГЛОВОГО РАССЕЯНИЯ И АТОМНО-СИЛОВОЙ МИКРОСКОПИИ.....	2456
Байбекова Д.П. МЕТОДЫ ПРОГНОЗА НЕГИДРОСТАТИЧЕСКОЙ ТРОПОСФЕРНОЙ ЗАДЕРЖКИ РАДИОСИГНАЛОВ ГНСС.....	2458
Алейникова А.А. ИНТЕРФЕЙС БАЗЫ ДАННЫХ СПУТНИКОВЫХ ИЗМЕРЕНИЙ В СИСТЕМЕ МОНИТОРИНГА АТМОСФЕРЫ.....	2459
Митушева Э.М. УДАЛЕННАЯ ЗАГРУЗКА И АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОНВЕРТАЦИЯ ДАННЫХ СПУТНИКОВЫХ ИЗМЕРЕНИЙ В СИСТЕМЕ МОНИТОРИНГА АТМОСФЕРЫ ..	2459
Дегтярева В.И. ОЦЕНКА ТОЧНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ПРИ РСА-ИНТЕРФЕРОМЕТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СНИМКОВ СО СПУТНИКОВ SENTINEL-1.....	2460
Зюзько И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SiC , LDMOS , COOLMOS ТРАНЗИСТОРОВ В ВЫХОДНЫХ КАСКАДАХ ПЕРЕДАЮЩИХ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ЗОНДИРОВАНИЯ АТМОСФЕРЫ.....	2461
Пимуков И.В. ИМИТАЦИЯ ГНСС СИГНАЛА.....	2462
Иванова Д.Б. ГНСС МОНИТОРИНГ ТРОПОСФЕРЫ В ПЕРИОДЫ СИЛЬНОЙ КОНВЕКЦИИ.....	2463
Шарипов Н.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ ГЛУБОКОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ КЛАССИФИКАЦИИ МЕДИЦИНСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ УЗИ.....	2464
Тюленев Н.В. ИМИТАЦИЯ GPS СИГНАЛА НА PLUTO SDR.....	2465
Сысолятин Р.В. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ПЕРЕДАЧИ ЗВУКОВЫХ СООБЩЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ОБЛАЧНОГО РЕШЕНИЯ TELEGRAM.....	2466
Габдрахимов Р.Р. РАЗРАБОТКА ВЕБ-СЕРВИСА С REST API ИНТЕРФЕЙСОМ ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИЗМЕРЕНИЙ ПЭС СТОРОННИМ СИСТЕМАМ.....	2467
Гимранова К.Р. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОБНАРУЖЕНИЯ ЗОН ПРОРЫВА ВОДЫ В ДОБЫВАЮЩИХ СКВАЖИНАХ ПО ДАННЫМ ПАССИВНОЙ АКУСТИКИ.....	2469
Докудовский В.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СВЧ УСИЛИТЕЛЯ БОЛЬШОЙ МОЩНОСТИ.....	2470
Емельянов Б.В. АВТОМАТИЧЕСКОЕ РАСПОЗНАВАНИЕ МУФТ В МНОГО БАРЬЕРНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ СКВАЖИН ПО ДАННЫМ МАГНИТНО-ИМПУЛЬСНОЙ ДЕФЕКТΟΣКОПИИ.....	2471
Жарков В.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ТОНКОЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ МЕТЕОРНЫХ ПОТОКОВ ГЕМИНИД И КВАДРАТИД.....	2472
Иванов Д.С. РЕАЛИЗАЦИЯ СРЕДСТВА ЗАГРУЗКИ И ОТЛАДКИ ПРИКЛАДНОГО ПО ПОД МИКРОКОНТРОЛЛЕР MEGAWIN СЕРИИ MG32F02 НА БАЗЕ ЯДРА CORTEX-M0....	2473
Изюмченко А.В. ПРОГРАММНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ РАСЧЕТА И ПОСТРОЕНИЯ ОРБИТ МЕТЕОРНЫХ ПОТОКОВ ПО ДАННЫМ РАДАРНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ В КАЗАНИ.....	2474
Илимбетова А.Р. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ ОТ АВТОМАТИЧЕСКОГО РАСПОЗНАВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ.....	2474
Карагодин Н.С. АВТОМАТИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ И РАСПОЗНАВАНИЕ ИСТОЧНИКОВ ЗВУКА В СКВАЖИНЕ МЕТОДАМИ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	2475

Мусеева И.Т. РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА ПЕРИМЕТРАЛЬНОЙ СИГНАЛИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ УЛЬТРАЗВУКОВОГО ДАЛЬНОМЕРА HC-SR04.....	2476
Сарычев Д.В. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА ЛЭП 6-10 КВ.....	2477
Халиуллин Р.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММНО-ОПРЕДЕЛЯЕМОГО РАДИО ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИМПУЛЬСНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ МНОГОЛУЧЕВОГО РАДИОКАНАЛА.....	2479
Вартикян Л.Г. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОМЕХОУСТОЙЧИВОСТИ НАВИГАЦИОННЫХ СИГНАЛОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ МОДУЛЯЦИИ.....	2481
Гимранова А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННЫХ СПУТНИКОВ SWARM ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ВОЗМУЩЁННОЙ МОЩНЫМ РАДИОИЗЛУЧЕНИЕМ СТЕНДА СУРА ОБЛАСТИ ИОНОСФЕРЫ.....	2482
Малышев Д.П. ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ЛАБОРАТОРНЫХ ГИДРОДИНАМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА БАЗЕ MASTERSCADА 4D.....	2482
Натфуллин Р.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИЧЕСКОЙ ПРОНИЦАЕМОСТИ ПОРИСТОЙ СРЕДЫ.....	2483
Никитина Л.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТОЧНЫХ ЭФЕМЕРИД И МОДЕЛЬНЫХ РАСЧЕТОВ ТРАЕКТОРИЙ ДВИЖЕНИЯ КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ НА ПРИМЕРЕ НАВИГАЦИОННЫХ СПУТНИКОВ ГЛОНАСС, GPS, GALILEO, BEIDOU.....	2484
Шафигуллин Б.Ф. КОММУТАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ В ОТКАЗООУСТОЙЧИВЫХ СЕТЯХ.....	2484
Амангельдиева Р.М. СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	2485
Бердиева Н.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ВНИМАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ.....	2486
Бердимырадова Г. ПРИМЕНЕНИЕ НАТУРАЛЬНОГО И ЦИФРОВОГО ФИЗИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА.....	2487
Бердимырадова Д. ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ УСПЕВАЕМОСТИ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	2488
Березин Е.А. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	2488
Богданова А.Д. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В 9 КЛАССЕ.....	2490
Болдова К.С. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ФИЗИКИ.....	2491
Бурова М.А. СОЗДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА К КОМПЛЕКСУ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ «РЕАКТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ».....	2492
Гарнаев Р.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ФИЗИКИ ПДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫХ ПОДРОСТКОВ....	2493
Гетало Д.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МОЛЕКУЛЯРНОЙ ФИЗИКИ В 10 КЛАССЕ.....	2494
Горюнов А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	2496
Гулбаева Д.Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В 8 КЛАССЕ.....	2496
Давлетшина А.И. СОЗДАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА К КОМПЛЕКСУ ВИРТУАЛЬНЫХ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ТЕМЕ: «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАЯТНИК» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 9-ОГО КЛАССА.....	2498

Закирова И.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	2499
Ильдусова Р.Э. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ КОУТ «УНИВЕРСИТЕТ ТАЛАНТОВ»	2501
Исламов Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ МЕТРОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	2502
Клевлеев Б.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПО МЕТРОЛОГИИ	2502
Колин Н.А. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОНЛАЙН ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ФИЗИКЕ В 10 КЛАССЕ	2503
Кудрявцева А.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИКА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ	2504
Мальковская Е.С. РОЛЬ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ	2505
Мухамматгалиева А.М. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-Х КЛАССОВ ПО МАТЕМАТИКЕ	2506
Нуриманова А.Р. ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ WEB-КВЕСТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ В 8-ОМ КЛАССЕ	2507
Нурманова Г.Н. ВНЕДРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	2507
Саматова Г.М. ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙСОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБОБЩЕНИИ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИКЕ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	2508
Сафина А.Д. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ФИЗИКИ	2509
Сошникова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	2510
Хакимов И.Р. ВОЗМОЖНОСТИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИКА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ 9-ОГО КЛАССА	2511
Хафизов Р.Ф. ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ФИЗИКИ С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ-СИМУЛЯТОРА РНЕТ	2512
Шайдуллин А.Н. СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОГО РЕСУРСА КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА	2513
Шерова Н.М. ОБЗОР ЦИФРОВЫХ УЧЕБНЫХ РЕСУРСОВ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	2514
Юрова В.И. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА «НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	2515
Ясакова К.Р. РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОНЫ ФИЗИКИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ	2516
Абдуллабеков Д.И. РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА ПО АГРЕГИРОВАНИЮ ЦИФРОВОГО СЛЕДА ОБУЧАЮЩИХСЯ	2517
Давлетшин М.Р. ПРОЕКТ РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ БАРБЕРШОПА	2519
Данилова П.С. РАЗРАБОТКА ИННОВАЦИОННОЙ КОНЦЕПЦИИ ПРИЕМА АБИТУРИЕНТОВ В ВУЗЫ РФ	2519
Дацив Е.А. РАЗРАБОТКА МОДУЛЯ УЧЕТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КФУ	2521
Закирова Х.И. МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ СЛУЖБЫ «ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ» В Г. КАЗАНЬ	2521

Зубков А.В. ИННОВАЦИОННЫЕ СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГОЛОГРАФИИ В РЕКЛАМНОЙ СФЕРЕ	2522
Иванов Д.А. КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА СОЗДАНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА	2523
Кабиров А.Л. ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОГО ДИНАМОМЕТРА НА ОСНОВЕ ARDUINO В ОБУЧАЮЩИХ ОПЫТАХ ПО ФИЗИКЕ	2524
Кудряшова Т.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИНДУСТРИИ 4.0 В ОБРАЗОВАНИИ	2525
Курбанова А.М. ОЦЕНКА РАБОТЫ АКСЕЛЕРАЦИИ ПРОЕКТОВ НА ПРИМЕРЕ ОЭЗ «ИННОПОЛИС»	2526
Николаева О.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО МАРКЕТИНГА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ TELEGRAM	2526
Нурисламова И.Ф. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОГРАММНО-АППАРАТНОГО КОМПЛЕКСА ПО АВТОМАТИЧЕСКОМУ КОНТРОЛЮ РАБОТЫ ПЕРСОНАЛА В ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА	2527
Филь А.Е. ВНЕДРЕНИЕ ERP-СИСТЕМЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ	2529
Шайхутдинов Т.Р. ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ СИСТЕМ В ИННОВАЦИОННОМ БИЗНЕСЕ (НА ПРИМЕРЕ ОНЛАЙН-ШКОЛЫ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ)	2530

ИНСТИТУТ

ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ 2533

ВЫСШАЯ ШКОЛА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ

им. ЛЬВА ТОЛСТОГО 2534

Ахметова А.С. ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ «КОСМЕТИКА» (О ЗАИМСТВОВАННЫХ И ИСКОННЫХ СЛОВАХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ)	2535
Алимханова А.Р. АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ИСТОРИЯ В РОМАНЕ БЕРНАРДИН ЭВАРИСТО «СВЕТЛЫЕ КОРНИ»	2537
Ахтырская А.Н. ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНИКИ И ПРИЁМЫ ЗАПОМИНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ	2539
Бадуртдинова Э.А. ВЗРОСЛЕНИЕ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ ДЖЕКА КЕТЧАМА «ДЕВУШКА ПО СОСЕДСТВУ»	2540
Бадыкова А.Т. СПЕЦИФИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ АДДИКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ ЭДВАРДА СЕНТ-ОБИНА «ПЛОХАЯ НОВОСТЬ»	2541
Вагапова А.А. ДИСКУССИЯ О МАГНОЦЕЛЛЮЛЯРНОЙ ТЕОРИИ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПАТОГЕНЕЗА ДИСЛЕКСИИ	2542
Вахитова К.Д. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ БОЛИВИЙЦЕВ	2544
Вишневецкая Д.М. ОБРАЗЫ НЕВОЛЬНИЦ В РОМАНЕ ТА-НЕХАСИ КОУТС «ТАНЦУЮЩИЙ НА ВОДЕ»	2545
Волчкова К.С. РОЛЬ ПРОСОДИИ В РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ В ДИАЛОГЕ-ИНТЕРВЬЮ	2546
Воронина Н.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ПОДКАСТОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТАРШЕКЛАСНИКОВ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	2548
Габбасова А.А. ФУНКЦИЯ ХРОНОТОПА В РОМАНЕ ДЖОАНН ХАРРИС «ЕЖЕВИЧНОЕ ВИНО»	2549
Габдельхакова З.Р. ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ ИНДИХЕНИЗМА НА ПРИМЕРЕ РОМАНА С. АЛЕГРИИ «В БОЛЬШОМ ЧУЖДОМ МИРЕ»	2550
Гарипова А.Б. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД В ГЕНЕРИРОВАНИИ ПСЕВДОСЛОВ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ	2550

Гаулстон В.М. СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ДИАЛЕКТОВ РУССКОГО ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ	2552
Гиздетдинова М.И. РОЛЬ МУЗЫКИ В РОМАНЕ БЕРНАРДА МАКЛАВЕРТИ «GRACE NOTES»	2552
Гиниятуллина Э.Л. ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В СОШ	2554
Горислав А.А. СТРУКТУРА СТАТЕЙ ТЕЗАУРУСА НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ	2556
Гладышева А.С. ЭРГОНИМИКОНЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО И МОНОЛИНГВАЛЬНОГО ГОРОДОВ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА (КАЗАНЬ И САМАРА)	2557
Горячкина А.Ю. КОРРЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ	2559
Гусева П.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ АУДИРОВАНИЮ КАК ВИДУ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2560
Давлиева М.А. СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	2562
Давыдова М.А. ЭФФЕКТИВНОСТЬ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ЗАПОМИНАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	2563
Данилова В.А. ФУНКЦИИ АЛЛЮЗИИ В ПЕНТАЛОГИИ Э. СЕНТ-ОБИНА О ПАТРИКЕ МЕЛПРОУЗЕ	2564
Дасаева Р.Д. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ	2566
Евлантьева А.А. ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ШЕКСПИРОВСКОГО СЮЖЕТА В РОМАНЕ ДЖ.УИНТЕРСОН «РАЗРЫВ ВО ВРЕМЕНИ»	2568
Егорова Д.С. ТЕХНОЛОГИЯ КАМИШИБАЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	2568
Ельчанинова Е.В. ОСОБЕННОСТИ СКАЗОЧНЫХ ТРАДИЦИЙ В РОМАНЕ «ХОДЯЧИЙ ЗАМОК» ДИАНЫ УИНН ДЖОНС	2570
Емельянова Ю.О. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ НАПИСАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПИСЬМА ЛИЧНОГО ХАРАКТЕРА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ	2571
Ефимова Д.А. МОТИВ ТЕЛЕСНОГО РАСПАДА В РОМАНЕ ХИЛАРИ МАНТЕЛ «ЧЕРНЕЕ ЧЕРНОГО»	2573
Иванова В.И. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СПОНТАННОЙ РЕЧИ РОССИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ	2574
Ильясова М.Н. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ	2575
Камаева Д.В. СТРУКТУРНЫЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЙКОНИМИИ ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	2577
Ким Э.С. РЕКЛАМНЫЕ РОЛИКИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	2578
Климова Э.А. ФОНОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	2579
Ковалева А.А. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ГЛАГОЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА	2581
Колесникова Е.Е. ИЗМЕНЕНИЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ТЕКСТА В ПЕРЕСКАЗЕ	2582
Комиссарова В.А. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ФЭШН-БЛОГЕРА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ИСПАНСКОГО ЯЗЫКОВ)	2583

Кондратьева М.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В РЕКЛАМЕ БАНКОВ КАК МЕТОД ВЛИЯНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ АУДИТОРИИ К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ПРОДУКТУ.....	2585
Кондрашина К.А. ИЗОБРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ В РОМАНЕ П.АКРОЙДА «ДОМ ДОКТОРА ДИ»	2587
Котенкова А.А. НЕСПЕЦИФИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА У УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ: ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ.....	2588
Кортунова А.И. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ	2588
Корчагина А.А. ГОТИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП В РОМАНЕ СЪЮЗЕН ХИЛЛ «ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ»	2590
Кречетова В.С. ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ КАК ИНДИКАТОР ИМПЛИЦИТНОЙ МОДАЛЬНОСТИ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ ТЕКСТА.....	2592
Лебедева В.А. РОЛЬ ЭКФРАСИСА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЙЕНА ПИРСА «ЗАГАДКА РАФАЭЛЯ»	2594
Лехницкая П.А. MOBILE GAME DESIGN FOR DEVELOPING NUMERICAL SKILLS IN DYSCALCULIA	2595
Литвинова Ю.А. ОСОБЕННОСТИ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ НА ФОНЕ ОНР II И III УРОВНЕЙ.....	2596
Лукьянникова А.В. ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	2597
Макарова А.Р. МЕТОДЫ ОЦЕНКИ СЕМАНТИЧЕСКОГО ТЕКСТОВОГО СХОДСТВА	2598
Матвеева В.А. КОМИКСЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	2601
Матвеева Е.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ	2602
Мелешкина В.Ю. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЧЕВЫХ ОБРАЗЦОВ ДЕТЕЙ С СЕНСОРНОЙ АЛЛАЛИЕЙ.....	2603
Салихова Р.К. КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ У ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ ТЕРМИНОЛОГИИ	2604
Mironova-Zamaleeva P.M. FEATURES OF THE USE OF MINDMAPS IN ENGLISH CLASSES AT THE SECONDARY LEVEL OF EDUCATION.....	2605
Михайлова Е.А. ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ	2606
Молодяева Е.Ю. ОСОБЕННОСТИ АНАЛИЗА МЕТАФОРЫ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-СМИ	2607
Мулдагалиева Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2608
Мустакова Т.П. ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕТСКОЙ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ПРОБ НА УСТНУЮ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ.....	2609
Мухаматгалиева К.И. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОВ	2611
Мухина Д.В. СПОСОБЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ ГОРОДА КАЗАНИ	2612
Нигматзянова Э.А. ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЛОВЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ	2613

Нурмухаметова Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАВЫКАМ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	2615
Овезова У.С. ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	2617
Осипова В.Р. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И КОЛЛОКАЦИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТАТЬЯХ ПО ТЕМЕ «ОТНОШЕНИЯ»	2618
Павлова В.А. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ Д. ГРИНА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ «БУМАЖНЫЕ ГОРОДА»)	2620
Панюкова Э.В. ТЕМА СМЕРТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ХОСЕ МАРИИ САНЧЕС-СИЛЬВЫ «МАРСЕЛИНО ХЛЕБ-И-ВИНО»	2621
Петровская Е.А. РЕЧЕВЫЕ СТРАТЕГИИ ИНТЕРВЬЮЕРА В МЕДИАДИСКУРСЕ НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ YOUTUBE-ЖУРНАЛИСТИКИ	2622
Питкевич Н.А. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ВЕРБАЛЬНОЙ УГРОЗЫ	2623
Пичугина Ю.В. ЯЗЫКОВЫЕ КОРПУСЫ: ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	2625
Поленникова А.В. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ БЛОГЕРА-ЖУРНАЛИСТА АНТОНА ПТУШКИНА НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛА	2626
Пояркова М.А. ОСОБЕННОСТИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА СТИВЕНА КИНГА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ДОЛОРЕС КЛЕЙБОРН»)	2628
Раджабова З.А. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ЛИТЕРАТУРЕ США О ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ	2629
Рахимова Э.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗОВЫХ ГЛАГОЛОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ШКОЛЫ И ВУЗА	2630
Рзаева Э.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	2631
Романова Е.Ю. ЮЖНОСЛАВЯНСКИЕ И ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКИЕ РЕФЛЕКСЫ В ПАРИМЕЙНИКЕ 1312–1313 ГГ. (РГАДА, ТИП. 61)	2633
Романова П.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ У. ЛЭНДЕЙ «ЗАЩИЩАЯ ДЖЕЙКОБА»)	2634
Садриева Ф.Х. СОЗДАНИЕ САЙТА НА ПЛАТФОРМЕ GOOGLE SITES С ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	2635
Сафина А.Ш. СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ	2636
Сашина Е.П. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	2638
Семенова Д.В. СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ ЭРГОНИМОВ В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ЛАНДШАФТАХ РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ УЛИЦ Г. КАЗАНИ И Г. ИЖЕВСКА)	2639
Сибгатуллина О.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	2640
Сполохова А.В. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА ДЖОАНН ХАРРИС «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ И ИГРОКИ»	2641
Судникова П.А. ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ ДЖЕФФА НУНА «АВТОМАТИЧЕСКАЯ АЛИСА»	2642

Трофимова С.Е. ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ «СИЛЬНЫЙ / СЛАБЫЙ» В ОЦЕНОЧНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ЧЕЛОВЕКА: СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА, ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ	2644
Фаттахов И.М. ПЕРВИЧНАЯ АПРОБАЦИЯ ГЕРИАТРИЧЕСКОЙ ШКАЛЫ ТРЕВОГИ (ГШТ) СРЕДИ ПОЖИЛЫХ ПАЦИЕНТОВ НЕВРОЛОГИЧЕСКОГО СТАЦИОНАРА: КЛИНИКО-ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.	2646
Фидаева Г.И. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С РУССКОГО ЯЗЫКА НА ИСПАНСКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М.А.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»)	2648
Хазиева А.В. ТАБЛИЦА БРАЙЛЯ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ: ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ	2649
Хазова А.Ю. МЕТАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЙ ПРИНЦИП В РОМАНЕ К. МОРТОН «ДАЛЕКИЕ ЧАСЫ»	2649
Хакимова К.И. МОТИВ ПАРАНОИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЛАВКРАФТА НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «ШЕПЧУЩИЙ ВО ТЬМЕ».	2651
Халиуллина А.А. ГРАФИЧЕСКИЕ ДУБЛЕТЫ В ПАРИМЕЙНИКЕ 1348 ГОДА.	2651
Хафизова И.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.	2652
Хуснутдинов Т.А. АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ	2653
Царенко И.Г. ПСИХОЛОГИЗМ В РОМАНЕ АЛИ СМИТ «ВЕСНА».	2654
Чанышева З.Р. МОДЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ ЭРГОНИМОВ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХ УЛИЦ КАЗАНИ).	2655
Чукичева А.М. МОТИВИРОВАННОСТЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В СОВРЕМЕННОМ СЛЕНГЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕРИАЛОВ «МАРГИНАЛ» И «ДУРНАЯ ТРАВА»)	2656
Шаймарданова Б.Р. ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА TOTAL PHYSICAL RESPONSE В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	2657
Шакирова А.И. ЭРГОНИМЫ КРУПНЫХ ГОРОДОВ ТАТАРСТАНА: ЦЕНТР ГОРОДА И ПЕРИФЕРИЯ.	2659
Шакирова Г.Р. МЕТОДЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО РЕФЕРИРОВАНИЯ ТЕКСТОВ	2661
Шакирова И.Д. МОТИВ ТАЙНЫ В РОМАНЕ СЕЛЕСТЫ ИНГ «ВСЕ, ЧЕГО Я НЕ СКАЗАЛА»	2662
Ширджанова Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОМУ АСПЕКТУ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС	2664
Юнусова Д.Р. МОТИВАЦИОННАЯ РОЛЬ МЕТОДА CLIL В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	2666
ВЫСШАЯ ШКОЛА	
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ	
им. ГАБДУЛЛЫ ТУКАЯ	2668
Абдрахманова К.Р. ПОСТРОЕНИЕ ГРУППЫ СИММЕТРИЙ ОРНАМЕНТА	2669
Абдрашитова А.Р. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛОТЕРАПИИ НА ОСНОВЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА	2669
Авхадиева З.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ	2670
Агдамова Р.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.	2672

Акыджанова Г. ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ В РУССКОМ И В ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ	2673
Амерханова А.И. РАЗРАБОТКА ПЛАНА ЗАНЯТИЙ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	2675
Аминова Р.З. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА	2676
Арсланова Ф.И. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	2677
Ахметова А.И. ИГРА КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2678
Ахматхузина А.Р. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАФОВ ДЛЯ РЕНОВАЦИОННОЙ ТЕРРИТОРИИ РЕЧНОГО ПОРТА КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА	2679
Ахмедьянова Э.И. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ КНИЖНОГО ИЗДАНИЯ ТАТАРСКОГО ФОЛЬКЛОРА (ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ)	2680
Әхмәтова Л.Р. ПОПУЛЯР ТАТАР ИСЕМНӨРЕНЕҢ ГЕНЕТИК КАТЛАМНАРЫ	2682
Әхмәдуллина А.Ш. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫ ӨДӘБИ-ЭСТЕТИК ЯКТАН ТӘРБИЯЛӘУ	2683
Әхмәтшина А.Р. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР МАТБУГАТЫНДА ИНТЕРТЕКСТУАЛЬ ЧАРАЛАРНЫҢ КУЛЛАНЫЛЫШЫ	2684
Бурунина А.А. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА	2685
Валеева А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗОК НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	2686
Валеева Л.Р. ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ КАК ВАЖНЕЙШЕГО КОМПОНЕНТА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	2687
Валиахметова С.Р. ТРЕБОВАНИЯ К ЛЕКСИЧЕСКИМ НАВЫКАМ В ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	2689
Валиев И.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО СЛОВООБРАЗОВАНИЮ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧЕНИКОВ	2690
Валиева А.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА КАК ТВОРЧЕСКИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2692
Валиева З.В. МИКРООБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ	2693
Васикова А.И. ГРАМОТАЛЫЛЫККА ӨЙРӨТÜДӨ КÜРСӨТМӨЛЕЛЕКТӨН ФАЙДАЛАНУ	2695
Вафина И.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕГРАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2696
Вәлиева Г.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СӨЙЛӘМ ГЫЙБАРӘЛӘРЕН ӨЙРӨТÜ АЛЫМНАРЫ	2697
Вәлиуллина А.Р. ӨДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯ ФОРМАЛАШТЫРУНЫҢ ТЕОРЕТИК НИГЕЗЛӘРЕ	2698
Вәлитова Н.В. ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТ ЯЗМАЛАРЫНЫҢ ЛЕКСИК-СТИЛИСТИК ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	2699
ВострокнUTOва Ю.Н. ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БАКАЛАВРОВ-ДИЗАЙНЕРОВ	2700
Габделхакова С.Ф. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ШИГЪРИЯТЕ: ӨДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӨЙРӘНÜ ПРИНЦИПЛАРЫ	2701

Габдрахманова К.Н. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	2703
Габитова Л.Р. МӘХМУТ ХӘСӘНОВНЫҢ «ЯЗГЫ АЖАГАН» РОМАНЫНДА ШӘХЭС ОБРАЗЫ БИРЕЛЭШЕ	2704
Газизова З.И. РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ УКУЧЫЛАРНЫ ТАТАРЧА ӘЙТЕЛЭШКӘ ӨЙРӘТҮ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	2705
Гайсина З.Р. РОЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	2706
Гайнетдинова А.А. МИЛӘУШӘ ХӘБЕТДИНОВАНЫҢ ФӘННИ-ТӘНКҮЙДИ МӘКАЛӘЛӘРЕНДӘ АЯЗ ГҮЙЛӘЖЕВ ИҖАТЫНА БӘЯ	2707
Гайфетдинова Д.Р. 5-9 СЫЙНЫФЛАРДА ЛИРИК ӘСӘРЛӘРНЕ ӨЙРӘНҮ МЕТОДИКАСЫ ...	2708
Галиева Р.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИФМОВОК НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ	2710
Галиева Р.Р. ЛӘПБУК И ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА	2710
Галиуллина З.Р. СУГГЕСТОПЕДИЯ И ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	2712
Галияхметов И.И. ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБУЧЕНИЯ ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	2713
Гамирова Л.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ТРИЗ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНИХ КЛАССАХ	2714
Ганиева Ә.А. 5-9 СЫЙНЫФЛАРДА ЛИРО-ЭПИК ӘСӘРЛӘРНЕ ӨЙРӘНҮ МЕТОДИКАСЫ	2716
Гаптеррахимова Р.Т. РОБОТОТЕХНИКА КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ	2718
Гатауллина А.А. ЛИЛИЯ ГҮЙБАДУЛЛИНА ШИГЪРИЯТЕНДӘ ЖАНР ПАРАДИГМАСЫ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ	2720
Гатиятова А.Р. ЛАНДЫШ ӘБҮДӘРОВА ХИКӘЯЛӘРЕНДӘ СУРӘТЛӘНГӘН ДӨНҮЯ	2721
Гилязова Р.Р. ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕТРАДЬ: ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ИЛИ ИЗЛИШНЯЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА	2722
Губайдуллина И.И. ОПИСАНИЕ ГРУППЫ СИММЕТРИЙ ПЛОСКОГО ОРНАМЕНТА	2723
Гыймадиева Р.Р. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХАЛЫК ИҖАТЫНЫҢ ЭПИК ЖАНРЫН ӨЙРӘТҮ	2724
Дәржеманова З.Н. К. БИККОЛОВ ИҖАТЫНДА XX ГАСЫР БАШЫ ТАТАР ТОРМЫШЫ ЧЫНБАРЛЫГЫ ЧАГЫЛЫШЫ	2726
Дәүләтшина А.Г. «ШӘҮРИ КАЗАН» ГАЗЕТАСЫНДА КРИМИНАЛЬ ХРОНИКАНЫҢ ТӨЛ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	2727
Дементьева А.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	2729
Ерошина Ю.А. АКТИВИЗАЦИЯ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА	2730
Жамалова Л.Д. ТАТАР ТЕЛЕНДӘ РӨВЕШ ЯСАГЫЧ НИГЕЗ БУЛАРАК АЛМАШЛЫКЛАР	2731
Закирова А.М. ТАТАР ТЕЛЕНДӘГЕ АНАЛИТИК ЖУРНАЛИСТИКА: ТӨЛ ҺӘМ СТИЛЬ МӘСЪӨЛӘЛӘРЕ	2732

Закирова А.Р. ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХИКӘЯ ЖАНРЫН ӨЙРӘНҮ	2733
Закирова Г.И. Г. ИСХАКЫЙ ИЖАТЫНДА ГАИЛӘ-КӨНКҮРЕШ ЙОЛАЛАРЫНЫҢ БИРЕЛЕШ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	2734
Закирова Д.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.	2734
Закирова З.Р. УРТА СЫЙНЫФТА ПОВЕСТЬ ЖАНРЫН ӨЙРӘНҮ АЛЫМНАРЫ	2736
Закирова Ф.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.	2738
Заһидуллина Р.М. Г. ТУКАЙ ҺӘМ М. ЭРСОЙ ИЖАТЫНДА ШӘХЕС КОНЦЕПЦИЯСЕ.	2738
Зәйдуллина А.В. «АҢ» ЖУРНАЛЫ МӨХӘРРИРЕ Ә. ХӘСӘНИ: XX ГАСЫР БАШЫ ЯҢАРЫШЫНЫҢ ЛИДЕРЫ	2739
Зейдуллина З.Р. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ОПОРОЙ НА ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК	2740
Зиязова Л.Р. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	2741
Зиятдинова Д.Р. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ «КОНЦЕПТ «СУГЫШ (ВОЙНА)» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. МАГДЕЕВА	2743
Зиганшина Р.Р. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТАТАР САЙТЛАРЫН КУЛЛАНУ	2743
Зинагова Т.А. АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ КВИЗ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.	2745
Зиннәтуллина З.А. ГӨЛҮСӘ БАТТАЛОВА ШИГЪРИЯТЕНДӘ ЛИРИК ГЕРОЙ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ	2746
Ибрагимова Г.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ УПРАВЛЯЕМОГО ОТКРЫТИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	2747
Ибраһимова Э.И. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯСЕН ФОРМАЛАШТЫРУ ЮЛЛАРЫ	2749
Идиятуллина К.Ф. ПРИЕМЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.	2751
Идрисова А.И. УРТА СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫНДА ОРФОГРАФИК КҮНЕКМӘЛӘР ФОРМАЛАШТЫРУ.	2752
Ильясова Л.Р. МНЕМОТЕХНИКА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЗАПОМИНАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ	2753
Исхакова И.И. КАЮМ НАСЫЙРИНЫҢ «КРАТКАЯ ТАТАРСКАЯ ГРАММАТИКА, ИЗЛОЖЕННАЯ В ПРИМЕРАХ» (1860) ГРАММАТИКАСЫНДА ӨЙРӘНЭЛГӘН АСПЕКТЛАР	2754
Кабирова Д.И. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2755
Казакова А.И. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ УЧАЩИХСЯ-ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	2756
Калимуллина Л.И. СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	2758
Каримуллина Г.Ф. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.	2759
Кудачина А.А. ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ АРТ-ПЛОЩАДКИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО КАМПУСА.	2760
Кузнецова О.Г. ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	2761

Курбанова А.Р. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМИНЕНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	2762
Латыпова А.И. ЛӘБИБӘ ИХСАНОВАНЫҢ БАЛАЛАР ӨЧЕН ПРОЗАСЫ: ТӨП ПРОБЛЕМАТИКАСЫ ҺӘМ СӘНГАТЬЧӨ ЭШЛӘНЭШЕ	2764
Магизова А.Г. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ УРОВНЕ	2765
Маликова А.А. «ЧАЯН» ЖУРНАЛЫНЫҢ ТЕЛЕ.....	2767
Манихова А.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	2768
Махмутова Р.Х. ВӘЛИ ХАНГИЛЬДИННЫҢ «ТАТАР ТЕЛЕ ГРАММАТИКАСЫ» ХЕЗМӘТЕНДӘ ТЕЛ БЕЛЕМЕНЕҢ МОРФОЛОГИЯ БҮЛЕГЕНЕҢ ӨЙРӘНЕЛЭШЕ.....	2769
Минахметова Э.Р. МӨХӘММӘТ МӘҖДИЕВ ПУБЛИЦИСТИКАСЫНДА ТАТАР МӘДРЭСӘЛӘРЕ ТЕМАСЫ	2770
Мингазова А.А. ПРИМЕНЕНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ.....	2771
Мингазова А.Р. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ В ШКОЛЬНОМ ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ	2772
Миникаева Э.Р. КОНТРОЛЬ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	2774
Миннубаева Р.Р. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ В СРЕДНИХ КЛАССАХ	2775
Миннушина Г.З. 1960-1980 НЧЕ ЕЛЛАР ТАТАР ПОЭЗИЯСЕ: ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ӨЙРӘНҮ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ.....	2777
Мирзагаянов Э.Р. ИНТЕРАКТИВНЫЙ УЧЕБНИК «ДИСКРЕТНАЯ МАТЕМАТИКА»	2778
Мифтахова Д.Р. НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА СИТУАТИВНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	2779
Мөхәммәтҗанова Л.Р. МӨХӘММӘТ МӘҖДИЕВНЕҢ «БӘХИЛЛӘШҮ» ӨСӘРЕНДӘ ФOLKЛОР ЭЛЕМЕНТЛАРЫНЫҢ КУЛЛАНЫЛЫШЫ.....	2782
Мөхәммәтова А.М. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТАНЫП БЕЛҮ АКТИВЛЫГЫН АРТТЫРУ ЧАРАСЫ БУЛАРАК ИННОВАЦИОН МЕТОДЛАР	2782
Мөхәммәтшина А.Ф. МӘДӘНИЯТЛӘР ДИАЛОГЫ ЧАГЫЛЫШЫ БУЛАРАК МИЛЛИ РИЗЫКЛАР	2784
Мубаракوف З.А. ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ОСНОВЕ ДИАЛОГА	2785
Мубаракшина Г.Ә. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ЛЕКСИК КҮНЕКМӘЛӘРЕН ФОРМАЛАШТЫРУ	2786
Муранова Д.Д. РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2787
Муртазина Д.Ф. РОЛЬ РОЛЕВЫХ ИГР НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	2788
Муллина Е.М. РЕАЛИЗАЦИИ ГУМАННОЙ МЕТОДИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (ПО МЕТОДИКЕ АМОНАШВИЛИ).....	2789
Мухаметзянова А.М. РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ОПОР ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОМУ И ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ УЧЕНИКОВ	2790
Мухаметова З.М. ЮГАРЫ СЫЙНЫФТА МӨХӘММӘТ МӘҖДИЕВ ИҖАТЫН ӨЙРӘНҮНЕҢ ӘДӘБИ-ТЕОРЕТИК ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ.....	2791

Набиуллина С.И. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ИНТЕРЬЕРА ТВОРЧЕСКОЙ СТУДИИ ИЗО	2792
Набияров А.З. НУРИЯ СӘЙЯР ӘКИЯТЛӘРЕ: ИҖАДИ ОСТАЛЫК ТАМЫРЛАРЫ	2793
Назипова Г.Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MIND MAPS КАК ОПОРЫ В ПРОЦЕССЕ ДИАЛОГА ...	2794
Никифорова А.С. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ СБОРНИКА СЛАВЯНСКИХ БЫЛИЧЕК	2795
Насырова А.Ф. ПРИНЦИП ОПОРЫ НА РОДНОЙ ЯЗЫК ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	2797
Нургалиев А.А. СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ	2798
Нургалиева И.Ф. ТАТАР ТЕЛЕНДӘ ТӨС АТАМАЛАРЫНЫҢ СУЗЬЯСАЛЫШ ОЯЛАРЫН СЕМАНТИК АСПЕКТТА ӨЙРӘНҮ	2799
Нуретдинова А.А. РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	2800
Нуриева И.М. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ УСТНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	2801
Пайгина М.З. ИМПРИНТИНГ КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2802
Равзутдинова А.И. ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2803
Рахматуллина А.А. «ТӘРТИП» ҺӘМ «КИТАП FM» РАДИО ТЕЛЕ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕН ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬ-ФОНЕТИК ЮЛ БЕЛӘН ТИКШЕРҮ	2804
Рахматуллина А.И. ЮГАРЫ СЫЙНЫФЛАРДА ӘДӘБИЯТ ТАРИХЫН ӨЙРӘТҮ	2805
Раянова Г.И. ПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ГЕЙМИФИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	2807
Сабирзянова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОВ И ПЕСЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	2809
Сабирова Э.И. ВИДЫ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	2810
Сабирьянова А.Р. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	2812
Сабитова З.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2813
Сагеева Г.Г. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ТӘНКЫЙДИ ЯЗМАЛАРНЫ ФАЙДАЛАНУДА ЗАМАНЧА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР	2814
Садриева Д.Ф. РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	2816
Сафина А.И. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ КОМПЬЮТЕР ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕН КУЛЛАНУ	2817
Сахабиева С.Р. ПОНЯТИЯ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	2819
Сәлахиева М.М. «ЯЛКЫН» ЖУРНАЛЫНДА ЯШЬЛӘР ЛЕКСИКАСЫ	2821
Сәлахова А.Ф. ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ «ГАИЛӘ» ТЕМАСЫН ӨЙРӘТҮ	2822
Семенова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА	2823
Семина К.Е. МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	2825
Сидорчук Е.И. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ...	2826

Синькевич С.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ВИДОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ДИЗАЙН-РЕШЕНИЯ АРТ-КАМПУСА.	2826
Сулейманова А.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ТЕКСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.	2827
Тагирова Л.Г. ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТҮДӘ ЭЛЕКТРОН СУЗЛЕКЛӘР.	2829
Тимерханова И.А. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.	2830
Тинбакова Л.Р. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ В СРЕДНИХ КЛАССАХ.	2831
Трофимова А.С. ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ИГРЫ ПО СЛУХУ НА ФОРТЕПИАНО.	2833
Умутбаева Л.Р. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	2834
Устимов И.Л. ОСОБЕННОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ НАВЫКОВ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ПРИ СОЗДАНИИ КОНЦЕПТ-ИЛЛЮСТРАЦИЙ ДЛЯ ВИДЕОИГР.	2836
Фаляхова Р.А. АУТЕНТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИХ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ИЗУЧЕНИИ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА.	2837
Фаткуллина Д.Ф. МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ТУРЕЦКОГО ЯЗЫКА.	2839
Фатхетдинова С.Н. Ә. АТНАБАЕВ ШИГЪРИЯТЕНДӘ ТУГАН ЯК МОТИВЫН ӨЙРӘНҮ.	2840
Фатхутдинова А.А. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.	2841
Фатыйхова Л.Р. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ СУЗЛЕК ЭШЕ ТӨРЛӘРЕ.	2843
Фатыхова А.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ.	2844
Фатыхова З.Р. МОТИВАЦИЯ – КАК СПОСОБ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В 7 КЛАССЕ.	2845
Фахрутдинова А.Р. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ.	2846
Фәттахова З.Ф. ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ОРФОЭПИЯСЕНӘ РУС-ЕВРОПА АЛЫНМАЛАРЫНЫҢ ЙОГЫНТЫСЫ.	2847
Хабибуллина Р.А. ОБУЧЕНИЕ НАВЫКАМ ИГРЫ НА ФОРТЕПИАНО С ПОМОЩЬЮ АУДИОЗАПИСИ: ПРЕИМУЩЕСТВА МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕКСТА.	2849
Хайруллина К.Р. ПОДГОТОВКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА И ЕГО ПРОВЕДЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.	2850
Хайрутдинова Ч.Ф. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.	2851
Халиуллина К.И. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	2853
Хамматова А.Ф. МӘКТӘПТӘ ӘМИРХАН ЕНИКИ ИЖАТ ЛАБОРАТОРИЯСЕН ӨЙРӘТҮДӘ ИКТ КУЛЛАНУ.	2854
Хасанова Д.М. ОСВОЕНИЕ ЗВУКОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ПОМОЩИ ТРАДИЦИОННЫХ И КРЕАТИВНЫХ МЕТОДОВ.	2856
Хафизова А.А. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ.	2857
Хәбибуллина А.А. «КАЗАН УТЛАРЫ» ЖУРНАЛЫНДА (2015-2020) ЛИРИКА: ИСЕМНӘР, ЖАНРЛАР.	2858

Хәмидуллина Э.И. ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ФАТИХ КӘРИМ ЛИРИКАСЫН ӨЙРӘНҮ ҮЗЕНЧӨЛЕГЕ	2860
Хәсәнова А.Р. ТАТАР ҺӘМ БАШКОРТ ТЕЛЛӘРЕНДӘ ЧАГЫШТЫРМА СҮЗЬЯСАЛЫШЫ ПРОБЛЕМАЛАРЫ	2861
Хәялиева Г.И. РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ УКУЧЫЛАРНЫ ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТКӘНДӘ, ШӘХЕСКӘ ЮНӘЛТЕЛГӘН ТЕХНОЛОГИЯЛӘРНЕ КУЛЛАНУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	2862
Хисмәтуллина И.М. НАГАЙБӘКЛӘР СӨЙЛӘШЕНӘ ХАС ТЕЛ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ: В.Н. ВИТЕВСКИЙНЫҢ ФОЛЬКЛОР ТЕКСТЛАРЫ НИГЕЗЕНДӘ (1891)	2864
Хөсетдинова Р.И. ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУДА СПОРТ ЛЕКСИКАСЫН КУЛЛАНУ	2866
Хужина З.Р. РОЗА ТУФИТУЛЛОВАНЫҢ «ЯЗМЫШ ЖИЛЕ» ӘСӘРЕНДӘ ТУКАЙ ОБРАЗЫ	2867
Хуснуллина А.Н. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	2868
Шайхулова А.А. РОЛЬ АУДИТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	2869
Шайхутдинова Л.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ СЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	2870
Шакирова Р.Ж. 5 НЧЕ СЫЙНЫФТА LEARNINGAPPS.ORG, QUIZIZ.COM, QUIZLET, GENIALLY ПЛАТФОРМАЛАРЫН КУЛЛАНЫП, ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУ ҮЗЕНЧӨЛЕКЛӘРЕ	2871
Шарафиева И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	2873
Шафигуллина С.С. РОЛЬ ФОРМУЛЬНОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	2874
Шәйхетдинова З.Д. УЕН ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ БАЛА ТӘРБИЯСЕНДӘ ТОТКАН УРЫНЫ	2875
Шәвәлиева З.Р. «АК ЮЛ» (1913-1916) ЖУРНАЛЫНЫҢ XX ГАСЫР БАШЫ ТАТАР ТОРМЫШЫНДАГЫ УРЫНЫ»	2875
Шәмсетдинова С.И. И. БИККОЛОВ ПУБЛИЦИСТИКАСЫНДА ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ АТАКЛЫ ШӘХЕСЛӘРЕ ЧАГЫЛЫШЫ	2876
Яковлева К.Н. ДРАМАТИЗАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВИД ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2878
Ярмухаметова Р.А. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	2879
<i>ВЫСШАЯ ШКОЛА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ</i>	
<i>и.м. И.А. БОДУЭНА de КУРТЕНЭ</i>	2881
Абаев Р. СПОСОБЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РАЗНЫХ РАЗДЕЛОВ ЛИНГВИСТИКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (ПО РОМАНУ Г.ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)	2882
Акмурадова А. АКТИВНЫЕ ТЮРКИЗМЫ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2883
Акмурадова Й. ПОЛОЖИТЕЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛЕКСИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2884
Ачилов Р. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ М. ГОРЬКОГО В УЧЕБНИКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2885
Азамова Д.И. ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ	2887

Алеева О.А., Лисняк Е.Д. ВОЗМОЖНОСТИ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ	2888
Алишева Л.А. РЕЧЕ-ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ТАКТИКИ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	2889
Анохина А.О. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ	2891
Артюхина В.А. НЕОЛОГИЗМЫ ЭПОХИ КОРОНАВИРУСА (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ)	2892
Ахмерова А.А. ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА КНИЖНОГО ВИДЕОБЛОГЕРА	2893
Бабина Е.А. НЕРЕГУЛЯРНЫЕ МОРФЕМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	2895
Байрамова А.Д. ПРОИЗВОДНЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ В ПОЭМЕ М. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»	2897
Бердиев Ш. РАБОТА НАД ПУНКТУАЦИОННЫМИ ОШИБКАМИ В 6 КЛАССЕ	2899
Бешарова Р.Р. ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ПРОИЗВОДНЫХ СЛОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ А. ИВАНОВА «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ»	2900
Бубушала А. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ПАДЕЖА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В ЯЗЫКОЗНАНИИ	2902
Валиева Л.Р. ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОРФОГРАФИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	2904
Ван Луяо. СЕМАНТИКА НАТЮРМОРТА В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ»	2906
Ван Сыян. К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КЕЙС-МЕТОДА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2907
Ван Цы. ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ГЛАГОЛА НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2908
Гао Хуэйминь. СИМВОЛИЗМ СОМАТИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ КАРТИНЕ МИРА	2909
Гарипова Г.Р. ГОТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РУССКОГО ОССИАНИЗМА В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ М.Н. МУРАВЬЕВА «ОСКОЛЬД»)	2911
Гильманова Ч.Р. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СРАВНЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	2913
Гимадудинова А.М. МОТИВ ОДИНОЧЕСТВА В ПОЭЗИИ ИВАНА АХМЕТЬЕВА	2914
Го Шуайчжоу. НОВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ РАССКАЗА БУНИНА «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО» В ШКОЛЬНОМ И ВУЗОВСКОМ ИЗУЧЕНИИ	2915
Горобцов И.С. ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ В.Я. БРЮСОВА И Н.С. ГУМИЛЕВА В ИХ ПЕРЕПИСКЕ	2917
Гошаев Г. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПОРТРЕТОВ (ПО РОМАНУ Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА») И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2918
Гурбанмырадов Э. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	2919
Давлетбаева Л.И. МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ УЧЕНИКАМИ-ИНОФОНАМИ	2921
Давыдова Ю.В. РЕЧЕВОЙ ПОРТРЕТ ВИДЕОБЛОГЕРА (НА МАТЕРИАЛЕ ОЛЬФАКТОРНЫХ ВЛОГОВ)	2922
Девярых А.А. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «СОВРЕМЕННАЯ ЖЕНСКАЯ ПОЭЗИЯ» В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	2924

Ди Цина. КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЯ В РУССКИХ И КИТАЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ.....	2925
Динь Тхи Хоа. ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ВО ВЬЕТНАМСКОЙ АУДИТОРИИ	2927
Дун Чаотэн. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ЛИНГВИСТИКЕ И МЕТОДИКЕ	2928
Дунаева Е.В. ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ КАК ТИП ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Н.А. ЛЬВОВА)	2930
Жамолдинова Б.Н. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	2931
Жэнь Мэнмэй. ОШИБКИ В СОГЛАСОВАНИИ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ.....	2932
Закиров Р.Д. ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ СЛОВ В СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СИСТЕМУ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	2934
Ибрагим Ибрагим Хуссейн Саад Сайед. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ПОНЯТИЯ «СТРАХ» В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ.....	2935
Иванова В.С. РАННЯЯ ПОЭЗИЯ О.Э. МАНДЕЛЬШТАМА В СВЕТЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОЙ ТАНАТОЛОГИИ.....	2937
Изморосина А.Е. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СИНТАКСИСА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	2939
Кайдалова А.А. МУЗЫКАЛЬНОЕ В ПОЭЗИИ Е.Б. РЕЙНА (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «БАЛКОН»)	2940
Калимуллина Л.Ф. ИЗУЧЕНИЕ ЗАИМСТВОВАННЫХ СЛОВ В РАМКАХ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	2941
Калугина Д.В. ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ А. КУШНЕРА.....	2942
Камалова И.А. ЧЕРТЫ ВЫСОКОЙ КОМЕДИИ В ПЬЕСЕ М.Н. МУРАВЬЕВА «ДОБРЫЙ БАРИН»	2944
Камашева К.А. СИМВОЛИКА ТАЙНЫ В ПЕРЕЛОЖЕНИЯХ ПСАЛМОВ У Ф.Н. ГЛИНКИ.....	2944
Клочкова А.И. ЖИТИЙНАЯ ПОЭТИКА В ГИМНОГРАФИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ Н.В. ГОГОЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ИТАЛИЯ» И «ПЕСНЬ МОЛИТВЕННАЯ»)	2946
Конева Е.В. ФИНАЛ КАК СПОСОБ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЗАВЕРШЕНИЯ В РОМАНАХ И.С. ТУРГЕНЕВА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» И И.А. ГОНЧАРОВА «ОБРЫВ».....	2948
Кузнецова Д.А. ЖАНРОВАЯ СТРАТЕГИЯ КИБЕРПАНКА В РОМАНЕ ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «S. N. U. F. F.»	2949
Латыпова Э.Р. МЕТОД КРОССЕНС В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ	2950
Лашманова М.И. МОТИВ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА, П.П. ХУЗАНГАЯ И Ш.М. БАБИЧА: К ПРОБЛЕМЕ РАЗЛИЧИЯ	2951
Ли Юньчжу. ОБРАЗ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ТВОРЧЕСТВЕ ЛУ СИНЯ	2952
Ли Ян. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СЕНТИМЕНТАЛИЗМА 1780-Х ГОДОВ В КИТАЕ	2954
Лю Чуньянь. РОССИЯ И КИТАЙ: ЛЕГКО ЛИ СТРОИТСЯ ДРУЖБА?.....	2956
Ма Линьцзюань. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	2958
Малинина А.М. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ В КУРСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО: ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	2959
Марльева Г. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	2960
Мизина А.А. ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ НАРЕЧИЙ В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.А. БУНИНА	2961

Миндубаева И.И. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ РОДА ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.	2963
Михеева Е.М. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОЙ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.	2964
Мозылева А. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РОДНЫМ РУССКИМ И С РОДНЫМ НЕРУССКИМ ЯЗЫКАМИ.	2966
Муллоева К.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСВЯЩЕННЫХ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КРИТИКИ О М. ЦВЕТАЕВОЙ).	2967
Муринова Е.Е. ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.	2969
Мустаков Р. ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТРАШИХ КЛАССАХ.	2971
Мырадова Х. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УНИВЕРБАТОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В 7 КЛАССЕ.	2972
Мышаева К.Д. НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА.	2972
Нургалеев Э.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ГРОТЕСКНО-ИРОНИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ В РУССКОЙ ПРОЗЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ. ...	2974
Огаркова А.П. ОБРАЗ ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА В ЛИТЕРАТУРЕ ФАНФИКШН.	2975
Олларова М. ЯЗЫКОВЫЕ ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОБЛИК НОСИТЕЛЯ ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ РОМАНА «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»), И ИХ ИЗУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.	2976
Панова Н.И. ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ФУНКЦИЙ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.	2977
Подряднов С.А. СУИЦИДАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС В МИРОВОСПРИЯТИИ МОЛОДОГО ГЕРОЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА В РАННИХ СБОРНИКАХ РАССКАЗОВ З.Н. ГИППИУС.	2979
Родионова В.В. ТОПОС РЕКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОМАНА ГУЗЕЛЬ ЯХИНОЙ «ДЕТИ МОИ».	2981
Рыбченко А.В. КОНЦЕПТ «ТАИНСТВЕННОЕ» В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ГРИНА В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.	2982
Самигуллина А.И. ИЗУЧЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.	2984
Сапарова Л. СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ РОМАНА «КРУТОЙ МАРШРУТ» ЕВГЕНИИ ГИНЗБУРГ) И СПОСОБЫ ИХ ВЫРАЖЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СИНТАКСИСА, МОРФОЛОГИИ И ЛЕКСИКОЛОГИИ.	2985
Сафиуллина Г.Ф. К ВОПРОСУ О ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ИЗУЧЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОЛОРАТИВНОЙ ЛЕКСИКОЙ.	2987
Сеидова Д. РАБОТА НАД ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.	2988
Сердарова Д. ОТРАЖЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ М.И. МАХМУТОВА ПРИ ПОСТРОЕНИИ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ.	2989
Советникова А.И. СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФЕМИНИТИВОВ В РУССКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ.	2991
Соловьева М.А. «ПРАВИЛЬНАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ» В РОМАНЕ ДИНЫ РУБИНОЙ «ПОЧЕРК ЛЕОНАРДО».	2993
Старцева Е.В. «СЕРЕДИННЫЙ ЧЕЛОВЕК» В.С. МАКАНИНА: ДИАЛОГ С РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.	2994
Сулейманов М.Н. СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ НЕЛОВКОСТИ В ПЕРЕПИСКЕ.	2995

Султанова Э.А. ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ У М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА.	2996
Сюй Цинлинь. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	2997
Тарасов И.А. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРИРОДА ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.А. ЛЬВОВА: ДИАЛОГ ЛИТЕРАТУРЫ, МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ В ФОКУСЕ КОНЦЕПТА «ПРАЗДНИК».	2999
Тун Вэйбо. ЭРГОНИМЫ ГОРОДА КАЗАНИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАЗВАНИЙ СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ)	3001
У Цюаньцюань. СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ПОРТРЕТОВ ГЕРОЕВ В ПОВЕСТИ Ю.В. ТРИФОНОВА «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»	3002
Хасан Фатхи Мустафа Али. СИНОНИМИЧЕСКИЙ РЯД ЛЕКСЕМЫ НЕБО В РУССКОМ ЯЗЫКЕ (СЕМАНТИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ)	3004
Фоминых К.В. ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ С.А. ЕСЕНИНА В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ КРИТИКЕ	3005
Хайрулина В.Ю. МИФОПОЭТИКА ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ПОВЕСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА «ВЕШНИЕ ВОДЫ»	3007
Халаева Е.А. ТРАНСПОЗИЦИЯ КАК ФОРМА ИНТЕРМЕДИАЛЬНОСТИ В РАННИХ РАССКАЗАХ Л.Н. АНДРЕЕВА	3008
Халилова Г.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НА МАТЕРИАЛЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	3009
Хэ Чаньянь. ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПЬЕСАХ А.Н. ОСТРОВСКОГО	3010
Цзи Чэньси. НАРОДНО-РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ И В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ С. ЕСЕНИНА	3011
Цзя Хаожу. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА АВТОРСКОГО СТИЛЯ А.А. УСACHEVA (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ»).	3013
Цяо Кайюэ. КОНФУЦИАНСКИЙ МОТИВ ПРИРОДНОГО ОТКРОВЕНИЯ В ЛИРИКЕ Н.М. КАРАМЗИНА	3015
Чжан Лэган. СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ВРЕМЕНА ГОДА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. ПРИШВИНА	3017
Чжан Таньсян. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ-ИНОФОНОВ НА МАТЕРИАЛЕ ВЫРАЖЕНИЯ УСТУПИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	3019
Чжан Чжунсин. СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	3020
Чжао Яофэн. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЭВФЕМИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ	3022
Чжу Мэнвэнь. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЖАРГОНИЗМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	3024
Чжэн Силунь. МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РКИ	3026
Чжэн Цзима. ЭПИТЕТЫ «МИЛЫЙ / НЕЖНЫЙ» В РОМАНЕ Н.М. КАРАМЗИНА «ПИСЬМА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА».	3028
Шайдуллова Л.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ЗВЕНА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ.	3029
Шакирова Д.Р. ТРАДИЦИИ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА В СКАЗКАХ В.А. ЖУКОВСКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ «ТЮЛЬПАННОЕ ДЕРЕВО»)	3031
Шамаева Д.М. «...ИЛИ УМРУ ПЕРЕДЪ НИМЪ, ИЛИ УКРОЩУ ЕГО ЖЕСТОКОЕ СЕРДЦЕ»: ОТГОЛОСКИ ЖИТИЙ В ПЬЕСЕ М.М. ХЕРАСКОВА «ГОНИМЫЕ»	3033

Шаранин Р.Д. СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ КАК КЛЮЧ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТРИЛОГИИ И.А. ГОНЧАРОВА	3034
Шохрадов М. ПРАГМАТИКА РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА (ПО РОМАНУ ЕВГЕНИИ ГИНЗБУРГ «КРУТОЙ МАРШРУТ») И ЕЁ ОТРАЖЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	3035
Ширалиева М.С. МОТИВЫ ТВОРЧЕСТВА М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ПОЭЗИИ РАМИЗА РОВШАНА	3036
Юнусова Э.Э. ЖИВОПИСНОЕ В РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ПОЭЗИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА И Ш. БАБИЧА)	3037
Ян Синьжу. ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ Б. АХМАДУЛИНОЙ И ШУ ТИН: АСПЕКТЫ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	3039
Ян Сьной. СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ВЫРАЖАЮЩИХ УСЛОВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ	3040
Ян Шуюе. СТРАТЕГИИ И УСТОЙЧИВЫЕ РЕЧЕВЫЕ ФОРМУЛЫ ПРОСЬБЫ, СОГЛАСИЯ И ОТКАЗА В КИТАЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	3042
Ян Шуюй. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГЛАГОЛОВ С ПРЕФИКСОМ ОТ-	3044
Ян Юйцзе. ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КОНТЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	3045

ИНСТИТУТ

ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ И БИОЛОГИИ 3048

Секция

БИОХИМИЯ, БИОТЕХНОЛОГИЯ И БИОИНФОРМАТИКА 3049

Будюкова А.А. ВЫЯВЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ МИТОХОНДРИАЛЬНОГО МЕТАБОЛИЗМА И СИГНАЛЬНОГО ПУТИ МТОР	3050
Гимранова А.А. ОЦЕНКА ЦИТОКИНОВОГО ПРОФИЛЯ ПЕРВИЧНЫХ КУЛЬТУР РАКА МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ	3051
Килунов А.В. ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЦИСТЕИНОВ, УЧАСТВУЮЩИХ В ОБРАЗОВАНИИ ОПУХОЛЬ-СПЕЦИФИЧЕСКОЙ КОНФОРМАЦИИ БОЛЬШОГО ВНЕКЛЕТОЧНОГО ДОМЕНА НАТРИЙ-ЗАВИСИМОГО ФОСФАТНОГО ТРАНСПОРТЕРА NAPI2B	3052
Кирьянова В.А. ДЕТЕКЦИЯ БИОРАСПРЕДЕЛЕНИЯ МИКРОВЕЗИКУЛ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ МЕЗЕНХИМАЛЬНЫХ СТЕЛОВЫХ КЛЕТОК ЧЕЛОВЕКА	3054
Кунгуров Г.А. СОЗДАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ДЕЛЕЦИИ ГЕНА ALGA У PSEUDOMONAS PUTIDA PCL1760	3055
Смирнова Э.В., Бурцева А.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ РАПАМИЦИНА НА АУТОФАГИЮ ПРИ АУТОИММУННОМ ТИРЕОИДИТЕ	3056
Халитова А.Р. ТАРГЕТНАЯ ТЕРАПИЯ, НАЦЕЛЕННАЯ НА МЕТАБОЛИЗМ МИТОХОНДРИЙ ОПУХОЛЬ АССОЦИИРОВАННЫХ МАКРОФАГОВ КАК НОВЫЙ ПОДХОД В ЛЕЧЕНИИ РАКА	3057
Хамитов О.Р. СОЗДАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ДЕЛЕЦИИ ГЕНА STM1 У CANDIDA ALBICANS	3058

Секция

ГЕНЕТИКА 3060

Мельник А.П., Колышкина С.В. ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ГИДРОЛИТИЧЕСКИХ ФЕРМЕНТОВ НА БИОПЛЕНКИ, ФОРМИРУЕМЫЕ МИКРОФЛОРОЙ ПОЛОСТИ РТА	3061
Иванова И.О. ПОИСК ИСТОЧНИКОВ УСТОЙЧИВОСТИ К ДОМИНИРУЮЩИМ ВОЗБУДИТЕЛЯМ СНЕЖНОЙ ПЛЕСЕНИ И ФУЗАРИОЗА КОЛОСА НА ПРИМЕРЕ ОЗИМОЙ РЖИ	3061
Павлова С.Ю. УСТОЙЧИВОСТЬ К ПАТОГЕННЫМ КРИОФИЛЬНЫМ ГРИБАМ И НИЗКОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ У ОЗИМЫХ ЗЛАКОВ	3063

Айзатуллина Л.М. ВЫДЕЛЕНИЕ И ГЕНОТИПИРОВАНИЕ ИЗОЛЯТОВ STREPTOCOCCUS SP. ИЗ ЗУБНОГО НАЛЕТА	3065
Свердруп А.Э. ИССЛЕДОВАНИЕ БИОХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ БЕЛКОВ МАРКЕРНЫХ ГЕНОВ ИНДИКАТОРНЫХ ВИДОВ ГИДРОБИОНТОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ОЦЕНКЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВОДОЁМОВ	3066
Ильина В.Н., Гатина А.Э. ХАРАКТЕРИСТИКА БАКТЕРИОФАГА PSEUDOMONAS PHAGE KA2 ИЗ СЕМЕЙСТВА MYOVIRIDAE	3068
Городилова А.В. ХАРАКТЕРИСТИКА ОПУХОЛЕВЫХ КЛЕТОК АДЕНОКАРЦИНОМЫ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ БИОПСИЙНОГО МАТЕРИАЛА ПАЦИЕНТОВ	3069
Исаева К.О. УСТОЙЧИВОСТЬ КЛЕТОК ЛИНИИ HCT-15 К ПРОТИВООПУХОЛЕВЫМ ПРЕПАРАТАМ ПАКЛИТАКСЕЛ И ЦИСПЛАТИН НА МОДЕЛИ СФЕРОИДОВ	3070
Палагина В.Г., Семёнова В.Н., Гатина А.Э. ВЛИЯНИЕ БАКТЕРИОФАГА PSEUDOMONAS PHAGE KA2 ИЗ СЕМЕЙСТВА PODOVIRIDAE НА АКТИВНОСТЬ АНТИМИКРОБНЫХ ПРЕПАРАТОВ В ОТНОШЕНИИ PSEUDOMONAS AERUGINOSA	3071
Маясин Ю.П. ОЦЕНКА ИММУНОФЕНОТИПА И АНТИГЕНПРЕЗЕНТИРУЮЩЕЙ АКТИВНОСТИ ЗАГРУЖЕННЫХ ОПУХОЛЕВЫМ АНТИГЕНОМ ДЕНДРИТНЫХ КЛЕТОК IN VITRO	3073
Секция	
ВНУТРЕННИЕ БОЛЕЗНИ	3075
Nitesh Mehta. CARDIOVASCULAR COMPLICATIONS OF UNHEALTHY LIFESTYLE	3076
Pateria Many. CARDIOVASCULAR COMPLICATIONS AMONG PATIENTS AFTER COVID-19	3076
Atul. OUTCOMES OF MALIGNANCIES IN HIV PATIENTS	3077
Nanda Kumar. S.S. AIDS DEFINING MALIGNANCIES	3078
Babayani J. ORAL HEALTH IN HIV PATIENTS	3079
Hee J.L. CERVICAL CANCERS IN HIV-POSITIVE WOMEN	3080
Dey H. TRENDS AND FREQUENCY OF MALIGNANCIES IN HIV PATIENTS	3080
Shubham. NON AIDS DEFINING MALIGNANCIES	3081
Азиханова Р.Т. ПИЛОТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО УПРАВЛЕНИЮ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИМИ ОТХОДАМИ ОТ НАСЕЛЕНИЯ Г. КАЗАНИ	3082
Васильева А.А. СТРУКТУРА ОБРАЩЕНИЙ БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН В ГЕМАТОЛОГИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ НА БАЗЕ ГАУЗ «ГКБ 16» Г.КАЗАНИ, С ЦЕЛЬЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РИСКОВ ВЕНОЗНО-ТРОМБОЭМБОЛИЧЕСКИХ ОСЛОЖНЕНИЙ, ОЦЕНКИ РИСКОВ ПРЕЭКЛАМПСИИ И КОРРЕЛЯЦИЯ ВЫЯВЛЕННЫХ РИСКОВ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ТРОМБОДИНАМИКИ	3084
Гиззатуллина А.Ш. АСЕПТИЧЕСКАЯ ЛИХОРАДКА В КЛИНИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ	3085
Макарова Д.С. ОСОБЕННОСТИ КОАГУЛЯЦИОННОГО И ТРОМБОЦИТАРНОГО ГЕМОСТАЗА У БЕРЕМЕННЫХ С ОСЛОЖНЕННЫМ АКУШЕРСКИМ АНАМНЕЗОМ	3087
Мухитова Э.Р. СЕРОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ К SARS-COV-2 У МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ ВРЕМЕННОГО ИНФЕКЦИОННОГО ГОСПИТАЛЯ	3088
Секция	
БИОЭКОЛОГИЯ, ГИГИЕНА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ	3090
Куликова И.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ГНЁЗД СОРОКИ (PICA PICA) В ГОРОДЕ КАЗАНЬ НА ПРИМЕРЕ СОВЕТСКОГО И АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНОВ	3091
Кустова А.И. АНАЛИЗ ФЛОРЫ СЕЛА ОСИНОВО ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	3092

Магзумова Э.-Э.М. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ГНЁЗД СЕРОЙ ВОРОНЫ (CORVUS CORNIX) В Г.КАЗАНЬ НА ПРИМЕРЕ КИРОВСКОГО И АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНОВ	3093
Миназева А.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И СРАВНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ БИОИНДИКАЦИИ	3094
Муртазин А.Р., Игнашев Н.Е. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОРНИТОФАУНЫ РТ	3096
Оганина А.С. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ БИОМОНИТОРИНГА МОЧИ ДЕТЕЙ ГОРОДА КАЗАНИ В КОНТЕКСТЕ ОЦЕНКИ РИСКА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ	3097
Садыкова А.Р. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ РОДОДЕНДРОНА КАВКАЗСКОГО	3099
Сурнина Т.А., Сазонова Ю.Д., Копейкина Е.А., Хузина А.Р. ОРНИТОФАУНА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ АСТРОНОМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТЕЙ	3100
Шаймухаметов И.И. ПТИЦЫ ПАРКОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН ...	3102
Секция	
ФАРМАЦИЯ	3104
Груздева А.А. РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ КАЧЕСТВЕННОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ПРЕНИЛИРОВАННЫХ ФЛАВОНОИДОВ В СОПЛОДИЯХ ХМЕЛЯ ОБЫКНОВЕННОГО (HUMULUS LUPULUS L.)	3105
Конева И.А. ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ЛИСТЬЕВ ЭВКАЛИПТА ПРУТОВИДНОГО НА ОСНОВЕ МЕТОДА ЛЮМИНЕСЦЕНТНОЙ МИКРОСКОПИИ	3106
Санжанова К.Н. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ЛОГИСТИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ В ФАРМАЦИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ	3107
Секция	
ХИРУРГИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ	3110
Атоян Р.А. СИНДРОМ ОБСТРУКТИВНОГО АПНОЭ СНА: ДИАГНОСТИКА И ЛЕЧЕНИЕ ...	3111
Atul. COMPARATIVE EVALUATION OF TREATMENT OF MACULAR DEGENERATION OF THE EYE	3111
Бикеева С.О. УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ПАЦИЕНТОВ ПОСЛЕ ПАРАТИРЕОИДЭКТОМИИ	3112
Быкова А.А. РЕАБИЛИТАЦИЯ БОЛЬНЫХ ПОСЛЕ ТРОАКАРНЫХ МИКРОГАЙМОТОМИЙ	3114
Bohorquez Yunda Bernardo Sebastian. AMBLYOPIA: TYPESM DIAGNOSISM TREATMENT AND NEW PERSPECTIVES	3115
Галиева А.М. ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К ЗАПОРАМ, НА РАННЕЙ СТАДИИ РАЗВИТИЯ, СРЕДИ СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА	3116
Галиева Л.Д. ИНТРАОПЕРАЦИОННАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПАРАЦИТОВИДНЫХ ЖЕЛЕЗ У ПАЦИЕНТОВ С ВТОРИЧНЫМ И ТРЕТИЧНЫМ ГИПЕРПАРАТИРЕОЗОМ	3118
Гиззатуллина А.Р. ВЛИЯНИЕ ГИПЕРТРОФИРОВАННЫХ ГЛОТОЧНЫХ МИНДАЛИН НА ФУНКЦИЮ СЛУХОВОЙ ТРУБЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	3120
Гималтдинова Г.А. ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ ПЕРЕГОРОДКИ НОСА ПРИ ХРОНИЧЕСКИХ РИНОСИСУСИТАХ	3121
Дроздова А.М. ОСОБЕННОСТИ ЭТИОПАТОГЕНЕЗА ХРОНИЧЕСКИХ ТОНЗИЛЛИТОВ	3122
Захарова А.И. ДИАГНОСТИКА И КОНСЕРВАТИВНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ХРОНИЧЕСКОГО ВАЗОМОТОРНОГО РИНИТА	3124
Иванова А.Р. СТАТИСТИКА ПРИВЕРЖЕННОСТИ ПАЦИЕНТОВ С ДИВЕРТИКУЛЯРНОЙ БОЛЕЗНЬЮ	3125

Иванова Д.М. ВЫЯВЛЕНИЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ К НОВООБРАЗОВАНИЯМ МОЧЕВОГО ПУЗЫРЯ.....	3126
Iman A. AESTHETIC RENABILITATION OF PATIENTS WITH EYE PROSTHETICS.....	3127
Кожевникова О.А. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ ХИРУРГИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ ХРОНИЧЕСКИХ РИНИТОВ.....	3128
Махмутова Э.Д. КЛИНИКО–ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМ ОДОНТОГЕННЫМ ВЕРХНЕЧЕЛЮСТНЫМ СИНУСИТОМ	3130
Насирова Э.А. ОСОБЕННОСТИ ЛЕЧЕНИЯ ХРОНИЧЕСКИХ ГНОЙНЫХ ВЕРХНЕЧЕЛЮСТНЫХ СИНУСИТОВ	3131
Охоткин А.Д. СОЗДАНИЕ ОПРОСНИКА И ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИЦ С ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬЮ И УЖЕ ИМЕЮЩИМИСЯ СИМПТОМАМИ СИНДРОМА РАЗДРАЖЕННОГО КИШЕЧНИКА (СРК) СРЕДИ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ ..	3132
Петухов К.А. ИНТРАОПЕРАЦИОННАЯ НЕЙРОПРОТЕКЦИЯ У ПАЦИЕНТОВ С ТРАКЦИОННЫМИ ПОВРЕЖДЕНИЯМИ ВОЗВРАТНЫХ ГОРТАННЫХ НЕРВОВ ПРИ ОПЕРАЦИЯХ НА ОРГАНАХ ШЕИ.....	3134
Яриш А.В. ХИРУРГИЧЕСКОЕ ЛЕЧЕНИЕ ПАЦИЕНТОВ С ПЕРВИЧНЫМ, ВТОРИЧНЫМ, ТРЕТИЧНЫМ ГИПЕРПАРАТИРЕОЗОМ	3136
Секция	
НЕВРОЛОГИЯ, ПСИХИАТРИЯ, КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И МЕДИЦИНСКАЯ ГЕНЕТИКА	
3139	
Лопатина Д.А. НАРУШЕНИЯ СНА ПРИ ТРЕВОЖНЫХ И ТРЕВОЖНО-ДЕПРЕССИВНЫХ РАССТРОЙСТВАХ.....	3140
Aman Abdulla. DIFFERENCES IN THE LEVEL'S OF ALEXITHYMIA, ANXIETY AND, DEPRESSION IN PATIENT WITH DISEASES OF THE GASTROINTESTINAL TRACT AND CARDIOVASCULAR SYSTEM IN PATIENTS OF THE RUSSIAN AND INDIAN SAMPLES.....	3140
Агафонова Е.В. РАЗРАБОТКА КРАТКОЙ ВЕРСИИ ОПРОСНИКА АНТИЦИПАЦИОННОЙ СОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.....	3141
Сулагаева Е.А. СЕКСУАЛЬНЫЕ ДИСФУНКЦИИ ПРИ ТРЕВОЖНО-ДЕПРЕССИВНЫХ РАССТРОЙСТВАХ	3142
Авхадиева Г.Ф. СИМПТОМЫ ТРЕВОГИ И ДЕПРЕССИИ У ПАЦИЕНТОВ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА	3143
Чукмарова Д.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭВРИСТИК У ПАЦИЕНТОВ С ДЕПРЕССИВНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ	3144
Неофитов И.С. ОСОБЕННОСТИ ЭВРИСТИК У ПАЦИЕНТОВ С ШИЗОФРЕНИЕЙ	3145
Иванов И.И. РАЗЛИЧИЯ В СИМПТОМАТИКЕ ПРЛ У ПАЦИЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРВОГО ПСИХОТИЧЕСКОГО ЭПИЗОДА	3146
Макарова Д.А. ИССЛЕДОВАНИЕ РАСПРОСТРАНЕННОСТИ СИМПТОМАТИКИ ПОГРАНИЧНОГО РАССТРОЙСТВА ЛИЧНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ДЕПРЕССИВНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ ОТДЕЛЕНИЯ ПЕРВОГО ПСИХОТИЧЕСКОГО ЭПИЗОДА	3146
Маштакова А.И. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОГНОСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ДЕПРЕССИЕЙ	3147
Хабибуллина А.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ОПТИМИЗМА/ПЕССИМИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ТРЕВОЖНЫМ РАССТРОЙСТВОМ.....	3148
Краснова В.П. ГАСТРОИНТЕСТИНАЛЬНЫЕ СИМПТОМЫ У ПАЦИЕНТОВ С ТРЕВОЖНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ	3149
Ганяк Я.А. ИЗМЕНЕНИЕ УРОВНЯ БЕЛКА В ЛИКВОРЕ У ПАЦИЕНТОВ СО СПИНАЛЬНОЙ МЫШЕЧНОЙ АТРОФИЕЙ ФОНЕ ТЕРАПИИ	3150
Санникова В.А. СТОЙКИЙ БОЛЕВОЙ СИНДРОМ И КОГНИТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ.....	3151

Павлова Р.А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ОПТИМИЗМА/ПЕССИМИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ У ПАЦИНТОВ С ДЕПРЕССИЕЙ.	3151
Рамазанова М.И. МЕТАБОЛИЧЕСКИЙ СИНДРОМ И МИАСТЕНИЯ ГРАВИС	3152

ИНСТИТУТ ЭКОЛОГИИ И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ **3154**

Александрова Л.Д. ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ПОЧВ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ Г. КАЗАНИ И Г. ЛАХТИ (ФИНЛЯНДИЯ) ХИМИЧЕСКИМИ И ЭКОТОКСИКОЛОГИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ.	3155
Бабичук В.Р. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА БИОСУРФАКТАНТОВ МИКРООРГАНИЗМАМИ, ВЫДЕЛЕННЫМИ ИЗ НЕФТЕЗАГРЯЗНЕННЫХ ПОЧВ.	3156
Гаврилова А.Э. ДИНАМИКА ПЫЛЕВЫХ ЧАСТИЦ В СЛОЖНОМ ПОЛЕ ТЕЧЕНИЯ РУКАВНОГО ФИЛЬТРА	3158
Зорина К.С. МОНИТОРИНГ СОДЕРЖАНИЯ УГЛЕРОДА В ПОЧВАХ КАРБОНОВОГО ПОЛИГОНА «КАРБОН-ПОВОЛЖЬЕ».	3158
Кириченко А.А. МИКРОБНОЕ СООБЩЕСТВО НЕФТЕЙ РОМАШКИНСКОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ	3160
Костарева Д.А., Галиева Г.Ш. ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ БИОСУФРАКТАНТОВ В КАЧЕСТВЕ СТИМУЛЯТОРОВ РОСТА РАСТЕНИЙ.	3162
Михеева А.Н. БАЗА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДАННЫХ ПОПУЛЯЦИЙ ОРХИДНЫХ	3164
Николаев Д.О., Мухарамова С.С. ОЦЕНКА ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ЭРОЗИОННЫХ ПОТЕРЬ ПОЧВЫ ЗА ПЕРИОД ТАЛОГО СТОКА ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ.	3165
Павлова Ю.Л., Галиева Г.Ш. СУРФАКТИН, КАК БИОЛОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ОТ ПАТОГЕННЫХ ГРИБОВ	3166
Сабирова Л.А. МЕТОДЫ ОБНАРУЖЕНИЯ ВЫПАВШИХ И ЛОЖНЫХ КОЛЕЦ В ХРОНОЛОГИЯХ РАДИАЛЬНОГО РОСТА ДЕРЕВЬЕВ.	3168
Сагеева Г.Г., Галиева Г.Ш. ОЦЕНКА ФУНГИЦИДНЫХ СВОЙСТВ РАМНОЛИПИДОВ.	3169
Сергеев В.А. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ, ПОЛУЧЕННЫХ МЕТОДОМ EDDY COVARIANCE	3171
Тарасова Д.А. ПРОГНОЗНЫЙ РАСЧЕТ ЗАПАСЕННОГО УГЛЕРОДА В ЛЕСНОМ СООБЩЕСТВЕ.	3173
Хафизова А.Р. ОЦЕНКА ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ЗЕЛЕННЫХ ЗОН НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ПО ОТКРЫТЫМ ДАННЫМ	3174
Чугунов М.Ю. ЦИФРОВОЙ АНАЛИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЧАСТИЦ МИКРОПЛАСТИКА	3175
Шакирова К.Э. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ПРОМЕРЗАЕМОСТИ ПОЧВЫ НА ТЕРРИТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ.	3176
Шумков В.А. ПРИМЕНЕНИЕ УПРЗА «ЭКОЛОГ» ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВЫБРОСОВ ОТ ПОЛИГОНА ТВЕРДЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	3176
Яхшигулова Р.Р. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ И МОДЕЛИРОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ.	3178

НАБЕРЕЖНОЧЕЛНИНСКИЙ ИНСТИТУТ **3180**

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ.

Абрамов А.П. РОБОТИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА НАДОКОННЫХ ПОЛОК ДЛЯ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ	3182
Алтынова Э.Р. ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВОМ.	3182

Антонов В.С. МОДЕЛИРОВАНИЕ РАБОТЫ АВТОБУСНОГО ПАРКА.....	3183
Антонов В.С., Шаехов А.М. РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ ПРОДАЖИ АВТОЗАПЧАСТЕЙ НА ОСНОВЕ MS SQL SERVER.....	3184
Ахметзянова Э.Р., Галимова А.Ф. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.....	3185
Ахметов Р.Д. РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ РЕГРЕССИИ НА ОСНОВЕ АЛГОРИТМОВ МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	3187
Баимбетов Д.С. РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТОВ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ ГЛУБОКИХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ.....	3188
Бойко И.С. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ПЛАНИРОВЩИК ЗАДАЧ.....	3189
Бойко И.С., Салихов К.И. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА АВТОМОБИЛЬНОГО САЛОНА НА ПЛАТФОРМЕ NODE.JS.....	3190
Бубеков И.В. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ.....	3190
Галимов И.И. РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «МОРСКОЙ БОЙ».....	3191
Галимов И.И., Хамидуллин Т.И. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ГОСТИНИЦЫ НА ОСНОВЕ ENTITY FRAMEWORK.....	3192
Гараев А.А. БЕЗОПАСНЫЙ ВЕБ-СЕРВИС ДЛЯ ОБМЕНА ДАННЫМИ МЕЖДУ БД MS SQL И ТРЕТЬИМИ СИСТЕМАМИ.....	3194
Гаралев А.М. ПРОЕКТИРОВАНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ВОДИТЕЛЕЙ ТОПЛИВНОЙ ЭКОНОМИЧНОСТИ В ИГРОВОМ ФОРМАТЕ.....	3194
Гарифуллин Б.Р. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ СЕРВИС ОБРАБОТКИ ЗАЯВОК НА РЕМОНТ АВТОМОБИЛЕЙ.....	3195
Гусев М.В. WINDOWS-ПРИЛОЖЕНИЕ УЧЕТА АВИАСООБЩЕНИЙ.....	3196
Дабаков А.В. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ МАСЛОЭКСТРАКЦИОННЫМ ПРОЦЕССОМ.....	3197
Давлетшина Л.Т. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПАРКОВКИ.....	3198
Дружинина Н.О. ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ НАПИСАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ ЧАТОМ GPT.....	3199
Зарипова Д.Р., Семёнова Д.М. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ ДРЕВНИХ ШУМЕРОВ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ.....	3200
Зарипова Д.Р., Семёнова Д.М. РАЗРАБОТКА АИС ТУРИСТИЧЕСКОГО САЛОНА НА ОСНОВЕ MS SQL SERVER.....	3202
Идиятуллин И.Р. АВТОМАТИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАБОТ С ПОМОЩЬЮ АВТОНОМНЫХ ДРОНОВ.....	3203
Имаеева Н.А., Петров М.А. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПРОДВИЖЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ В ИНТЕРНЕТЕ.....	3204
Исламов Д.И. АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ О ТОВАРАХ.....	3205
Исламов Д.И. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ.....	3206
Исламов Ф.Ф. РАЗРАБОТКА ИГРОВОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ШУТЕР ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА».....	3207
Исламов Ф.Ф., Можяев А.А. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ АВТОСАЛОНА.....	3208
Котюргин Е.А. СИСТЕМА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА.....	3209
Кочнев А.К. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ НЕЧЁТКОЙ ЛОГИКИ.....	3210
Лупоок А.В. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ ОПОВЕЩЕНИЯ ОБ ИНЦИДЕНТАХ УСТАНОВКИ ЭЛЕКТРОЦЕНТРОБЕЖНОГО НАСОСА.....	3211

Луценко С.С. РАЗРАБОТКА АРКАДНОЙ ИГРЫ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ANDROID	3212
Марков В.Г. АНАЛИЗ И МОДЕЛИРОВАНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ НАЙМА СОТРУДНИКОВ.....	3213
Миниахметов М.Р. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СИМУЛЯЦИИ ИСКУССТВЕННОЙ КЛЕТОЧНОЙ ЖИЗНИ.....	3214
Можаев А.А. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БАЗОЙ О СОТРУДНИКАХ ПРЕДПРИЯТИЯ	3215
Мухаррямов Н.Н. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ВЫПИСОК ИЗ БОЛЬНИЦЫ	3217
Нигматуллин И.К. РАЗРАБОТКА НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ С АВТОМАТИЧЕСКОЙ ГЕНЕРАЦИЕЙ ТОПОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ WANN	3218
Омаров Т.Э. ЭЛЕКТРОННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК ДЛЯ РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ.....	3219
Парсин А.А. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА ЗАБОЛЕВАНИЙ ЖИВОТНЫХ В ЦЕХУ ЗАБОЯ.....	3220
Петров М.А., Имамеева Н.А. ИНФОРМАЦИОННАЯ ТАРИФНАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ВЕБ-СЕРВИСА.....	3221
Рахимова Н.Р., Шакиров И.И. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УДАЛЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ АВТОМОБИЛЕМ.....	3222
Рожнев А.Г. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПРОДАЖИ БИЛЕТОВ	3223
Рыжов Н.П. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА СКЛАДСКОГО УЧЕТА.....	3224
Рыжов Н.П., Тимерша Д.И. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САЛОНА СОТОВОЙ СВЯЗИ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ADO.NET	3225
Салихов К.И. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ПРОДАЖ ...	3227
Салихов К.И., Бойко И.С. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ НА ОСНОВЕ ВЕБ-ТЕХНОЛОГИЙ.....	3228
Салихов Р.Р. АВТОМАТИЗИРОВАННОЕ ВЫЧИСЛЕНИЕ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ	3229
Табачников Д.Д. СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ДИАГНОСТИКИ ОНКОЛОГИИ НА ОСНОВЕ СНИМКОВ МРТ	3230
Тихонова Е.П. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА ТОВАРОВ В МАГАЗИНЕ	3231
Фатихов А.Ф. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА УЧЕТА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ	3232
Фаттахов Р.Т. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ТРЕЙДИНГЕ	3233
Хабибуллин Д.В. ВИРТУАЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ПИАНИНО.....	3234
Хабибуллин Р.Н. ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОИСКА ПОХОЖИХ КАРТИНОК.....	3235
Хамидуллин Т.И. РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»	3236
Хузяхметов Д.М. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА КОНВЕРТИРОВАНИЯ ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ	3237
Хузяхметов Д.М., Салихов Р.Р. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САЛОНА ПО ПРОДАЖАМ АВТОЗАПЧАСТЕЙ НА БАЗЕ MICROSOFT SQL SERVER	3238
Шаехов А.М. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ ШИФРОВЩИК-ДЕШИФРОВЩИК ТЕКСТА.....	3239

Шакиров И.И., Рахимова Н.Р. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ КАРШЕРИНГА	3240
Шарипова Ч.Р. ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВЛИ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДОЙ	3241
Шаяхметов Д.Р. МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАКАЗА ТАКСИ	3242
Шаяхметов Д.Р., Хабибуллин Д.В. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА АВТОВОКЗАЛА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ ENTITY FRAMEWORK	3244
Шехмаматьев Ш.Н. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВЕДЕНИЯ УЧЕТА ПРОДАЖИ ТОВАРОВ ГРУППОЙ ЛИЦ	3245
Шехмаматьев Ш.Н., Миннахметов М.Р. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА САЛОНА СОТОВОЙ СВЯЗИ НА ОСНОВЕ ФРЕЙМВОРКА ASP.NET CORE	3246
Шигапова Л.Ф. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ЗООПАРКА	3246
Шигапова Л.Ф., Тихонова Е.П. РАЗРАБОТКА АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ТУРФИРМЫ	3247
<i>АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ, ГОСУДАРСТВЕННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ И УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ</i>	3249
Бадеева К.И. ОБ ОСНОВАХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	3250
Братчикова О.А. РОЛЬ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ	3252
Глушакова А.А. УМНЫЙ ГОРОД В ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ	3253
Ермолаева А.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ БИЗНЕСА И ПРОВЕДЕНИЕ ОЦЕНКИ ПЕРСОНАЛА ИСХОДЯ ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ	3255
Ибрагимова Д.Р. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ	3258
Карамуллина З.И. БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИИ: АНАЛИТИКА ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА	3260
Раупова З.Р. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО БИЗНЕСА	3261
Сабирова А.К. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ УПРАВЛЕНИЯ ЗДРАВООХРАНЕНИЕМ В КОНТЕКСТЕ ЭКОНОМИКИ СЧАСТЬЯ	3263
Сарварова А.А. ПРОБЛЕМЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ МЕГАПОЛИСОВ	3265
Саргсян А.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МИГРАЦИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	3267
Семёнова Э.Ф. КОНТРОЛЬ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ЗЕМЕЛЬ КАК ФУНКЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫМИ РЕСУРСАМИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ	3269
Титова В.С. РОБОТИЗАЦИЯ РУТИННЫХ ПРОЦЕССОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ФИНАНСОВОГО АУТСОРСИНГА	3271
Тухбатуллина Г.Р. БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИИ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В РОССИИ	3273
Уфимцева А.Р. РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ В ГОРОДЕ НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	3274
Фаттахова Д.Р. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА	3276
Хасанова Г.И. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	3278

Шаматова Э.Р. ВНЕДРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ	3280
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПО ПРИОРИТЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ПРАВОВОЙ НАУКИ	3283
Душова С.Н. СУБСИДАРИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ДИРЕКТОРА В РАМКАХ ДЕЛА О БАНКРОТСТВЕ ОБЩЕСТВА	3284
Киямутдинов И.И. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ОБЛАСТИ ЭКОНОМИИ ПОДРЯДЧИКА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАКАЗА	3285
Козак П. ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА С РУКОВОДИТЕЛЕМ ОРГАНИЗАЦИИ В ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫХ МЕР	3287
Магизова Ю.И., Мурзагалина Э.И. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИСТОЧНИК ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ	3288
Магизова Ю.И., Мурзагалина Э.И. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ	3289
Мияссарова Р.С. ДОБРОСОВЕСТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ ПРАВ	3291
Сулейманов Э.Э. ВЫПЛАТА ДИВИДЕНДОВ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ И ЦИФРОВЫХ ВАЛЮТ	3293
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СИСТЕМЫ И СЕРВИС	3294
Ворошилов А.И., Кривоногова А.Е. КАЛИБРОВКА ПОВЕДЕНИЯ БЕСПИЛОТНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ В 3D СРЕДЕ	3295
Гарипов Р.А. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛИНИИ КОРОБОК ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ	3296
Игнатов А.А., Сизикин В.В. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕРВИСНОЙ ЗОНЫ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ	3297
Кривоногова А.Е., Ворошилов А.И. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЛУЖБЫ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ НА ВЫСОКО УРБАНИЗИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ	3298
Михайлов В.В. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗОНОЙ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ	3299
Садыков С.М., Исхаков А.С., Якупов Р.И. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ГАЗОБАЛЛОННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ. ...	3300
Шерстюк Д.М., Соловьева Е.А., Штейников М.С. ИМИТАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ УЧАСТКА УЛИЧНО-ДОРОЖНОЙ СЕТИ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ЕГО ПАРАМЕТРОВ	3302
КОНСТИТУЦИОННОЕ, АДМИНИСТРАТИВНОЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО	3304
Ахатова Г.К., Борзых Д.Д. ОГРАНИЧЕНИЯ И ПРАВОВЫЕ СТИМУЛЫ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ	3305
Ахметов А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА ЖЕНЩИН	3306
Вазетдинова А.Р. МЕТОДЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПОРТНОГО КОНТРОЛЯ	3309
Вилданов А.И. ИСЧИСЛЕНИЕ И ВЗИМАНИЕ ТАМОЖЕННЫХ ПЛАТЕЖЕЙ ГОСУДАРСТВАМИ – ЧЛЕНАМИ ЕАЭС	3310
Галиуллина В.Р. ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ: СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РФ	3312
Егоров И.А. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ В ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНАХ	3313
Казанцева В.М. ЭКОНОМИКА РОССИИ И САНКЦИИ	3315

Кочурова А.М. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ ПРИ ПЕРЕМЕЩЕНИИ ТОВАРОВ ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ЕАЭС	3317
Макаров А.С. ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА	3318
Матвеева А.И. ПРОПАГАНДА БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ ВУЗА	3320
Мерясева Д.А. ПОРЯДОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СКЛАДОВ ВРЕМЕННОГО ХРАНЕНИЯ	3322
Михалев Д.А. ОБЩЕСТВЕННАЯ ОПАСНОСТЬ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА	3324
Михалев Д.А. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТСТК ПРИ ТАМОЖЕННОМ КОНТРОЛЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ	3325
Муратова А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТАМОЖЕННОЙ ПРОЦЕДУРЫ ЭКСПОРТА	3327
Петрова С.В. ОСОБЕННОСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ	3328
Тимеркаева Н.И. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РАБОТНИКОВ	3330
Хаертдинов Н.А. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТРУДА РАБОТНИКОВ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ И ИНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ	3332
ЛИНГВИСТИКА, ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ	3335
Абдыллаева А.А. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	3336
Аглуллина А.Р. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ	3338
Акмамедов А. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА ТЕКСТА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ПЕРЕВОДА	3339
Аллаберенов Д.А. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ	3340
Аллаева Д.Б. ЖАНРОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЕВ	3342
Ашырова С.А. СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ	3344
Бабаева Б.И. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ	3346
Бахтиёров М.Б. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА СПОРТИВНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ	3348
Баширов Р.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖУЛИАНА БАРНСА «АНГЛИЯ, АНГЛИЯ»	3349
Бегенджова Г. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОВ СФЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	3350
Бориева Г.Ч. ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ КИНОДИСКУРСЕ	3352
Васильева И.С. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ОБРАЗОВ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖЕКА ЛОНДОНА «СЕРДЦА ТРЕХ» С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК	3354
Гараева А.Р. КИНОПЕРЕВОД КАК ОСОБЫЙ ВИД ПЕРЕВОДА	3356
Гайыпова Б.Б. ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ	3357
Гарифуллина К.А. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ПЕРЕДАЧИ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В ПЕРЕВОДАХ РОМАНА ОСКАРА УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»	3358
Гуванджова Г. НЕОЛОГИЗМЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СФЕРЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	3360
Джепбаров А.А. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ	3362

Джумаева О.Ч. СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ	3363
Дустбобоева Ф.Р. ЗАИМСТВОВАННАЯ ЛЕКСИКА В ОТРАСЛЕВОЙ ТЕРМИНОСИСТЕМЕ	3365
Зиганшина И.Ф. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА	3366
Иванова О.В. ВИДЫ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА	3368
Имамбердыева С.А. СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ	3370
Кузьмин О.Р. ЛЕКСИКА ПАНДЕМИЧЕСКОЙ СЕМАНТИКИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	3372
Кульмамедова А.И. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОКРАЩЕНИЙ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ГАЗЕТНОМ ТЕКСТЕ	3374
Лядова О.Н. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ	3376
Махмутова З.Д. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА И ЛОКАЛИЗАЦИИ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ	3377
Миненков В.С. ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПИЩА» ВО ФРАЗЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	3379
Миннегалиева Э.Ф. ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕЧИ КАК РАЗНОВИДНОСТИ УСТНОЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	3381
Мухаметзянова А. КАЛАМБУР КАК ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕВОДЧЕСКАЯ ЗАДАЧА	3383
Мухаметшин Р.З. РОЛЬ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИХ КЛЮЧЕЙ В КИТАЙСКОМ ПИСЬМЕ	3385
Набиуллина Г.А. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ В ИНТЕРНЕТ ПРОСТРАНСТВЕ	3386
Протасова О.А. СПЕЦИФИКА КОММУНИКАЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	3387
Рустамова Х.А. АНГЛИЙСКАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ И ЕЕ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК	3389
Сапарова С. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В СКАЗКАХ Р. ДАЛЯ	3390
Сараева Д.С. ПАРАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В КИНОПЕРЕВОДЕ	3392
Сатдаров Р.Н. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ НЕФОРМАЛЬНОЙ ИНТЕРНЕТ КОММУНИКАЦИИ	3393
Сибгатова А.И. ПЕРЕВОД ФИЛЬМОВ КАК ВИД АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА	3395
Сиразова А.Э. СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	3397
Таганова А.Б. АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОНЦЕПТОМ «ЖИЗНЬ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	3399
Таганова О. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ ИНДУСТРИИ МОДЫ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	3400
Тимофеева В.В. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Т. ДРАЙЗЕРА «ФИНАНСИСТ»)	3401
Фахразыева А.Р. ИНВЕРСИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ	3403
Халлыев О.Д. БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА	3405
Хамматова Я.И. УПОТРЕБЛЕНИЕ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕСЕННЫХ ТЕКСТАХ	3406
Чарыева А.Р. ЖАНРЫ И ВИДЫ ВИРТУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	3407

Шайдуллина И.Р. ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.....	3409
Язжумаева М.П. АЛЛЮЗИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ... 	3411
Шафеева Л.М. СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ДИСКУРСА МАСС-МЕДИА НА РУССКИЙ ЯЗЫК В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ)	3413
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭКОНОМИКЕ.....	3415
Аляшев В.А. РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СКЛАДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ ДЛЯ МАГАЗИНА АВТОЗАПЧАСТЕЙ	3416
Амиров Д.Н. МОБИЛЬНАЯ КОММЕРЦИЯ – СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ БИЗНЕСА	3417
Вафин И.И. РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ЗАЯВКАМИ В СФЕРЕ ЖИЛИЩНОГО ХОЗЯЙСТВА	3419
Гарипова Э.А. РАЗРАБОТКА МОДУЛЯ «РАСЧЕТ ПАРАМЕТРОВ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ЗАПАСАМИ С УЧЕТОМ ИХ ПОСТЕПЕННОГО ПОПОЛНЕНИЯ».....	3421
Гатин Р.Р. ПРОГРАММНЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ	3422
Гостев И.А. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АЭРОПОРТА «БЕГИШЕВО»	3424
Деулин И.С. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТООБОРОТ».....	3425
Епифанова Р.А. РАЗРАБОТКА И ПРОГРАММНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧИ БИЗНЕС-ПРОЦЕССА «ОБРАБОТКА ЗАЯВОК ГРАЖДАН ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА».....	3427
Низамова Л.Н. ВНЕДРЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОПРИХОДОВАНИЯ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТАМ КАЧЕСТВА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА	3429
Семян А.А., Якимов М.С. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ 1С: MES.....	3431
Тахиева А.Э. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ УЧЕТА ПАЦИЕНТОВ ПОЛИКЛИНИКИ.	3433
Фазлиева З.М. РАЗРАБОТКА ЭКСПЕРТНОЙ СИСТЕМЫ ПЕРЕРАБОТКИ СТОЧНЫХ ВОД ДЛЯ НЕФТЕДОБЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ	3434
Фаррахова А.А. РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ	3437
Фёдорова Ю.С. РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ДЛЯ СКЛАДСКОГО УЧЕТА	3439
Фролова О.Н. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПЛАТФОРМЫ «1С»	3440
Ханнанова Л.Р, Ждамирова К.Е. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ	3442
Хисматуллина Д.З., Меркулова О.Ю. НОВЫЙ ПОДХОД К РЕИНЖИНИРИНГУ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ: INTELLIGENT PROCESS ENGINEERING.....	3444
Якимов М.С., Семян А.А.ОСОБЕННОСТИ ПРОЦЕССА СПИСАНИЯ МАТЕРИАЛОВ В СИСТЕМЕ RCS	3446
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ	
И ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ.....	3448
Казак А.Н. ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ БЕССВИНЦОВИСТЫХ КОНСТРУКЦИОННЫХ СТАЛЕЙ ДЕТАЛЕЙ ГРУЗОВОГО АВТОМОБИЛЯ.....	3449
Миникаева Р.Г. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ «ЭКРАН ШУМОИЗОЛЯЦИОННЫЙ НАД ДВИГАТЕЛЕМ 54901-5614091-10» ДЛЯ АВТОМОБИЛЯ КАМАЗ	3450

Фатхуллина Л.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ЛИСТОПРОКАТНЫХ ТЕРМОУПРОЧНЕННЫХ СТАЛЕЙ ДЛЯ ДЕТАЛЕЙ	3452
ПРОГРЕССИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
ПРОИЗВОДСТВА ЗАГОТОВОК В МАШИНОСТРОЕНИИ.	3454
Афлятонов Д.Р. ТЕХНОЛОГИЯ И АППАРАТУРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРЕПЛАВА ЧУГУННОЙ СТРУЖКИ ЭЛЕКТРОШЛАКОВЫМ ПРОЦЕССОМ.	3455
Власенкова Р.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ПРЕДЕЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ ПОКОВКИ «ВАЛ С ФЛАНЦЕМ» НА ПРОЦЕСС МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ.	3456
Гумерова Р.Р. ВЛИЯНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ГРАВЮРЫ ШТАМПА НАБОРНЫХ ПЕРЕХОДОВ ПРИ ВЫСАДКЕ ТРУБНЫХ ЗАГОТОВОК НА ПОЛУЧЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ БЕЗ ДЕФЕКТА ЗАЖИМ	3457
Идиятуллин Д.Р. РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ПОЛУЧЕНИЯ ИНТЕРМЕТАЛЛИДОВ СИСТЕМЕ Fe-Al СВС-ПРОЦЕССОМ И ИССЛЕДОВАНИЯ ФАЗОВОГО СОСТАВА ПРОДУКТОВ	3458
Лобин Н.А. РАЗРАБОТКА МЕТОДИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА МЕХАНИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ С УЧЕТОМ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ОТКЛОНЕНИЙ ПОКОВОК КОЛЕНЧАТОГО ВАЛА	3460
Мухаметшин Ф.З. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕРМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ НА СВОЙСТВА ЧУГУНА.	3460
Салимов А.З. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ПРОЦЕССА ВЫТЯЖКИ НА БЕЗДЕФЕКТНОЕ ПОЛУЧЕНИЯ ДЕТАЛИ КРОНШТЕЙН ПАНЕЛИ КАМАЗ.	3462
Софронов А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ЛИСТОВОГО МАТЕРИАЛА НА УСТОЙЧИВОСТЬ ПРОЦЕССА ХОЛОДНОЙ ЛИСТОВОЙ ШТАМПОВКИ	3463
Шайдуллин И.М. ИССЛЕДОВАНИЕ ШТАМПУЕМОСТИ СТАЛЕЙ С ВЫСОКИМ ПРИДЕЛОМ ТЕКУЧЕСТИ ПРИ ЛИСТОВОЙ ШТАМПОВКИ	3465
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА.	3467
Дроздовская А.А. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ К КОМПЬЮТЕРНЫМ ИГРАМ.	3468
Ишанкулиева Н.И. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА	3470
Касымов Н. ОТНОШЕНИЕ К ДЕНЬГАМ У ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ	3471
Максимова Д.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ САМОРЕГУЛЯЦИИ И ТИПОВ НЕВРОТИЧЕСКОГО РАССТРОЙСТВА У КЛИЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ НЕВРОТИЗАЦИИ	3473
Меджитов Э. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА.	3475
Миниханов Д.М. ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ.	3477
Рахманазарова Х.И. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЯХ ДОШКОЛЬНИКОВ.	3478
Савинова К.В. ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОТРАВМИРУЮЩИХ УБЕЖДЕНИЙ В СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЯХ И ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УБЕЖДЕНИЙ ЖЕНЩИН	3480
Стародубова А.С. СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ СУПРУГОВ ПЕРВОГО ГОДА СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ	3482
Степанова Ю.А. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ У ПОДРОСТКОВ	3483
Ткачева Д.Д. ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕЛЛЕКТА И ТРЕВОЖНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	3485
Фатыхова Л.Р. ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕННОСТИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ.	3487

СТРОИТЕЛЬСТВО.....	3490
Арысланова А.Р. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ РАСЧЕТНОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛЕЙ	3491
Газизуллина А.И. ОПТИМИЗАЦИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ.....	3491
Камаев А.Ф. ИССЛЕДОВАНИЕ ВАРИАНТОВ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ 15-ТИ ЭТАЖНОГО ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА В Г. САРАТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ	3492
Миргалиева Э.И. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ ЦЕНТРА СОЦ. ПОДДЕРЖКИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ Г. САМАРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ И РАСЧЕТНОЙ МОДЕЛИ	3493
Мосолова Т.А. ОПТИМИЗАЦИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ.....	3494
Умаров Х.И. ИССЛЕДОВАНИЕ НАРУЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ МЕЧЕТИ НА 240 МЕСТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ В Г. ЕЛАБУГА	3494
Шахова А.А. ИССЛЕДОВАНИЕ НЕСУЩИХ КОНСТРУКЦИЙ МНОГОУРОВНЕВОГО ПАРКИНГА НА 300 АВТОМОБИЛЕЙ В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИКЛАДНЫХ ПРОГРАММНЫХ КОМПЛЕКСОВ.....	3495
Яковлев И.А. ОПТИМИЗАЦИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ЗДАНИЯ.....	3496
ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.....	3497
Азизова Н.Н. ОПАСНЫЕ СВОЙСТВА ВЗВЕШЕННЫХ ЧАСТИЦ ОТРАБОТАННЫХ ГАЗОВ	3498
Ахмадуллина А.И. КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	3499
Аюпова Г.Н. НЕГАТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ ОКСИДОВ АЗОТА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЪЕКТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	3502
Гаврилова Я.С. КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ В Г. ЧИСТОПОЛЬ.....	3503
Корепанов Д.П. ВЛИЯНИЕ ПРОМЫШЛЕННОЙ СМАЗОЧНО-ОХЛАЖДАЮЩЕЙ ЖИДКОСТИ НА ПОЧВУ	3505
Токазин Д.В. ЭФФЕКТИВНОСТЬ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ПОГЛОЩЕНИЯ САЖЕВЫХ ЧАСТИЦ ОТРАБОТАННЫХ ГАЗОВ АВТОТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ	3506
Третьяков Е.В., Коньшклина Е.Н. ВЛИЯНИЕ АВТОТРАНСПОРТА НА СОСТОЯНИЕ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА В Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ	3507
Филиппов М.А. ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ EURO VII К ЭМИССИИ ОКСИДОВ АЗОТА	3508
Хайриев Д.Д. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ КАТАЛИЗАТОРЫ ДЛЯ НИЗКОТЕМПЕРАТУРНЫХ ТОПЛИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ	3509
Хусаенов В.Р. РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ САЖЕВЫХ ФИЛЬТРОВ АВТОМОБИЛЕЙ.....	3511
Чусовских А.В., Кудряшова Д.Д. ИНГИБИТОР КОРРОЗИИ СТАЛИ НА ОСНОВЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	3512
Шайдуллин Д.А. ДИЗЕЛЬНЫЕ САЖЕВЫЕ ФИЛЬТРЫ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ ВЫБРОСОВ ТВЕРДЫХ ЧАСТИЦ	3514
Шишоллин Л.В. МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА НА УЧАСТКЕ РЕМОНТА НЕФТЕПРОВОДА В УСЛОВИЯХ ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ПРИРОДНОЙ ТЕРРИТОРИИ	3515

УГОЛОВНОЕ ПРАВО, УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС И КРИМИНАЛИСТИКА	3518
Ганижева Л.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛЕДОВ ЗУБОВ И НОГТЕЙ ПРИ РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	3519
Иванова Д.С. НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ ПОТЕРПЕВШИЕ В ПРОЦЕССЕ КИБЕРГРУМИНГА	3520
Исмагилова К.Р. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОГРАММЫ ЮРИСТА	3522
Кононова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАКТИЛОСКОПИИ ПРИ РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	3524
Кубрак Ю.М. ЭКСПЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ	3525
Латышова А.Г. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛЕДОВ ПТИЦ И ЖИВОТНЫХ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	3526
Лотфуллина Л.И. КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛЕДОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ	3528
Махмадов Д.Ш. ПАПИЛЛЯРНЫЕ УЗОРЫ ПАЛЬЦЕВ РУК – МАРКЕР СПОРТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ	3530
Насибуллина К.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛЕДОВ ОБУВИ ПРИ РАСКРЫТИИ И РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	3532
Самарина Д.Ф. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СЕРИЙНОГО УБИЙЦЫ	3533
Сафина Л.Ю. УБИЙСТВА НА БЫТОВОЙ ПОЧВЕ	3535
Смирнова В.А. СТОКГОЛЬМСКИЙ СИНДРОМ: ЧЕМ ОН ОПАСЕН?	3536
Сулейманова М.И. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА, СОВЕРШАЮЩЕГО ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ	3538
Федянина К.Е. О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДДЕЛКИ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ В ДОКУМЕНТАХ	3539
ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ	
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ	3541
Абдулаева А.Р. ПУТИ СНИЖЕНИЯ ИЗДЕЖЕК НА ПРЕДПРИЯТИИ	3542
Гайнуллин Р.Р. МОДЕЛЬ МОНЕТИЗАЦИИ «ГАСНА» (НА ПРИМЕРЕ АЗИАТСКОЙ ИГРОВОЙ ИНДУСТРИИ)	3543
Гаянова А.Ф. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕКЛАМНЫХ КАМПАНИЙ	3544
Ефимов Д.Д. КРИЗИС ПОЛУПРОВОДНИКОВ 2020 ГОДА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА РЫНОК СЕГОДНЯ	3546
Заикина О.С. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ	3546
Зекрач Д.А., Тагирова Л.Ф. АНАЛИЗ СИТУАЦИИ В ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИИ	3548
Ибрагимова С.В. ГОСУДАРСТВЕННО ЧАСТНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	3549
Лушина К.В. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА В НОВЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ	3551
Митрюхин Т.Н. ВЫКУП СОБСТВЕННЫХ АКЦИЙ КАК ЧАСТЬ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ АКЦИОНЕРОВ	3552
Мухамадиева Л.И. ГЕЙМИФИКАЦИЯ В СФЕРЕ ПРОДАЖ	3553
Рыскалова Д.Д. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ (ИИ) НА РЫНКЕ ТРУДА: РАЗВИТИЕ, ВЛИЯНИЕ, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	3554

Титова В.С. РОБОТИЗАЦИЯ РУТИННЫХ ПРОЦЕССОВ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ФИНАНСОВОГО АУТСОРСИНГА	3555
Фаттахова Д.Р. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА.	3557
Шакурова А.Х. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	3559
ЭКСПЛУАТАЦИЯ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА.	3562
Баггалов Н.И. ОЦЕНКА МЕТОДОВ ТЕПЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ЗИМНЕЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ	3563
Гарипов С.Г., Краснова А.А. ТРЕБОВАНИЯ К КЛИМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ДЛЯ ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА.	3564
Краснова А.А., Гарипов С.Г. ОБЗОР ФАКТОРОВ ДЛЯ ВЫБОРА ПОСТАВЩИКОВ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ АВТОМОБИЛЯ.	3565
Сулейманов Э.Р., Зорин Н.О., Трошин П.А., Мугинов А.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ ПОМОЩИ САПР UNIGRAPHICS NX.	3566
ЭНЕРГЕТИКА, ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ	3568
Глуховской А.С. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ТЕПЛООБМЕНА В ХОЛОДИЛЬНОМ ШКАФУ С НАПИТКАМИ НА ОСНОВЕ ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.	3569
Кокшаров Д.С. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕЗАТЕЛЬНЫХ МАШИН ДЛЯ ОТДЕЛЕНИЯ ЧЕРЕНКОВ БРОККОЛИ В ЗАГОТОВИТЕЛЬНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ И ИХ АВТОМАТИЗАЦИЯ.	3570
Лебедев М.Р., Кашапова Л.Р., Ахметзянов А.А. ВЛИЯНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА СВОЙСТВА БИПОЛЯРНОЙ ПЛАСТИНЫ.	3571
Леонтьев Е.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА УДАЛЕНИЯ ЗАГРЯЗНЯЮЩЕЙ ПЛЁНКИ С ПОВЕРХНОСТИ АЛЮМИНИЯ.	3573
Митачкин А.А. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ КОНТРОЛЯ И УПРАВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОННО-ЛУЧЕВОЙ УСТАНОВКОЙ	3575
Николенко Д.Р., Каюмов Д.Х. ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ И РАЗРАБОТКА АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ МНОГОКОМПОНЕНТНЫХ ГАЗОВЫХ СМЕСЕЙ	3577
Сайфутдинова А.И. ИССЛЕДОВАНИЕ И АНАЛИЗ ВЫРАБОТКИ МОЩНОСТЕЙ ТЭЦ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	3578
Смирнов А.О. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ДВИЖУЩЕЙСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ДУГИ В СРЕДЕ НИЗКОГО ВАКУУМА	3580
Шарипова З.В. КРОССОВЕР ГАЗОВ ЧЕРЕЗ МЕМБРАННО-ЭЛЕКТРОДНЫЙ БЛОК В ВОДОРОДНОМ ТОПЛИВНОМ ЭЛЕМЕНТЕ	3581
ХИМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. А.М. БУТЛЕРОВА.	3584
Секция ХИМИЯ	3585
Акйол К.И. НОВЫЕ МОНО- И ПОЛИАМИНОТРИАЗОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ КАЛИКС[4]АРЕНОВ: СИНТЕЗ, АГРЕГАЦИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С БИОМОЛЕКУЛАМИ	3586
Акчурина А.Р. НОВЫЕ ГЕТЕРОЛИГАНДНЫЕ ННС- ПИРИДИНОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ ПАЛЛАДИЯ (II) ТИПА PEPPI НА ОСНОВЕ П-ТРЕТ-БУТИЛТИАКАЛИКС[4]АРЕНА	3587
Алешин Р.П. ИССЛЕДОВАНИЕ КИНЕТИКИ И МЕХАНИЗМА РЕАКЦИИ АЗИД-АЛКИНОВОГО ЦИКЛОПРИСОЕДИНЕНИЯ «В МАССЕ».	3588

Анисимова К.С. ФОСФИН-КАТАЛИЗИРУЕМОЕ А– И БИСПРИСОЕДИНЕНИЕ ГИДРОФОСФОРИЛЬНЫХ СОЕДИНЕНИЙ К АКТИВИРОВАННЫМ АЛКИНАМ	3589
Ахагова А.Э. СИНТЕЗ НОВЫХ ТРИАЗОЛСОДЕРЖАЩИХ АММОНИЕВЫХ / ИМИДАЗОЛИЕВЫХ ПРОИЗВОДНЫХ КЛАССИЧЕСКОГО КАЛИКС[4]АРЕНА	3590
Ахметшин Ш.Р. ОСОБЕННОСТИ ГЕЛЕОБРАЗОВАНИЯ С УЧАСТИЕМ РЯДА FMOС-ЗАМЕЩЕННЫХ ДИПЕПТИДОВ	3591
Бабкин Р.А. ТЕРМОХИМИЯ СОЛЬВАТАЦИИ И ФАЗОВЫХ ПЕРЕХОДОВ РАСТИТЕЛЬНЫХ ТЕРПЕНОИДОВ	3592
Балахонцев И.С. РАСЧЕТ ЭНТАЛЬПИЙ СУБЛИМАЦИИ АРОМАТИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ, НЕ СПОСОБНЫХ К МЕЖМОЛЕКУЛЯРНОМУ ВОДОРОДНОМУ СВЯЗЫВАНИЮ, В ШИРОКОМ ДИАПАЗОНЕ ТЕМПЕРАТУР	3593
Билокова И.М. ПОЛИАМИНОТРИАЗОЛСОДЕРЖАЩИЕ ПРОИЗВОДНЫЕ КАЛИКС[4]АРЕНОВ: АГРЕГАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ И СВЯЗЫВАНИЕ С ДНК ..	3594
Бикмухаметов А.А. МАКРОЦИКЛИЧЕСКИЕ АММОНИЕВЫЕ ИОННЫЕ ЖИДКОСТИ С АМИНОКИСЛОТНЫМИ ФРАГМЕНТАМИ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ ТИАКАЛИКС[4]АРЕНА: СИНТЕЗ И ТЕРМИЧЕСКАЯ СТАБИЛЬНОСТЬ	3595
Богданов И.М. РАЗРАБОТКА ПОДХОДОВ ПОЛУЧЕНИЯ НЕСИММЕТРИЧНЫХ СОЛЕЙ БИС-ИМИДАЗОЛИЯ С АЗИДНЫМИ ФРАГМЕНТАМИ И ТРИАЗОЛОВ НА ИХ ОСНОВЕ ...	3596
Борисова Р.А. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДИКЛОФЕНАКА И ХЛОРАМФЕНИКОЛА МЕТОДОМ ПОЛЯРИЗАЦИОННОГО ФЛУОРЕСЦЕНТНОГО ИММУНОАНАЛИЗА.....	3597
Варанкина В.А. ФОСФИН-КАТАЛИЗИРУЕМЫЕ РЕАКЦИИ ПОЛУЧЕНИЯ А-ЗАМЕЩЕННЫХ АКРИЛАТОВ И ЦИННАМАТОВ	3597
Вешта Т.А. СИНТЕЗ ЭТИЛЕНГЛИКОЛЕВЫХ ДЕНДРИМЕРОВ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ (ТИА)КАЛИКС[4]АРЕНА, СОДЕРЖАЩИХ ФРАГМЕНТЫ ГАЛЛОВОЙ КИСЛОТЫ	3598
Габитова Э.Р. СИНТЕЗ, СУПРАМОЛЕКУЛЯРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ ФАЗЕ И ПРОТИВООПУХОЛЕВАЯ АКТИВНОСТЬ 2– АРИЛМЕТИЛИДЕНТИАЗОЛО[3,2-А]ПИРИМИДИНОВ	3599
Гайнутдинов Б.Р. ФИБРИЛЛООБРАЗОВАНИЕ ЛИЗОЦИМА В ПРИСУТСТВИИ АЛЬГИНАТА НАТРИЯ	3600
Гайфуллина Э.Т. ПОЛУЧЕНИЕ НАНОЧАСТИЦ СЕРЫ, СТАБИЛИЗИРОВАННЫХ ПОЛИМЕРАМИ	3601
Ганеев Г.Р. СИНТЕЗ, СТРУКТУРА И СВОЙСТВА НИКЕЛЬОРГАНИЧЕСКОГО Σ-КОМПЛЕКСА [NiVR(PMP)(BPU)], ГДЕ РМР – 2,3,4,5,6-ПЕНТАМЕТИЛФЕНИЛ, ВРУ – 2,2'-БИПИРИДИЛ	3602
Гусейнова А. НОВЫЕ МЕДИАТОРЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПЕРЕНОСА НА ОСНОВЕ ФЕНОТИАЗИНОВЫХ ПРОИЗВОДНЫХ	3603
Жернаков М.А. СИНТЕЗ, СТРУКТУРА, ОПТИЧЕСКИЕ И ТЕРМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КОМПЛЕКСОВ РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫХ МЕТАЛЛОВ С 2-МЕТИЛДИПИРИДО-[3,2-F:2,3'-H]-ХИНОКСАЛИНОМ	3604
Ибраев И.Ю. ВЛИЯНИЕ МУТАЦИЙ НА ТЕРМОДИНАМИЧЕСКУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ ФИБРИЛЛ АНТИМИКРОБНОГО ПЕПТИДА УПЕРИНА.....	3605
Италмасов А.Р. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМОХИМИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ ФАЗОВЫХ ПЕРЕХОДОВ НЕКОТОРЫХ СУЛЬФАНИЛАМИДОВ МЕТОДОМ СВЕРХБЫСТРОЙ КАЛОРИМЕТРИИ	3605
Качмаржик А.Д. ИЗУЧЕНИЕ МЕХАНИЗМА И КИНЕТИКИ ТЕРМОИНИЦИИРУЕМОЙ ЦИКЛОТРИМЕРИЗАЦИИ АРИЛЦИАНАТОВ	3606
Кузиванова П.Р. ВЛИЯНИЕ КАТИОНОВ МЕТАЛЛОВ НА ФИБРИЛЛООБРАЗОВАНИЕ А-ЛАКТАЛЬБУМИНА	3607

Малянова А.В. НОВЫЕ ПРОИЗВОДНЫЕ СУЛЬФАНИЛАМИДА С ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ ПРОТИВООПУХОЛЕВЫМ И АНТИМИКРОБНЫМ ДЕЙСТВИЕМ.	3608
Мансурова Э.Э. ГЛУТАТИОН-ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ПОЛИМЕРНЫЙ НАНОНОСИТЕЛЬ ДЛЯ АДРЕСНОЙ ДОСТАВКИ ФОТОСЕНСИБИЛИЗАТОРА В ПОРАЖЕННЫЕ КЛЕТКИ ОРГАНИЗМА.	3608
Мингажетдинова Д.О. СИНТЕЗ, СТРУКТУРА И РЕАКЦИЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ 2-АРИЛГИДРАЗОНОВЫХ ПРОИЗВОДНЫХ ТИАЗОЛО[3,2-А]ПИРИМИДИНА	3609
Миргазиева Э.Р. ОСОБЕННОСТИ ЦИКЛИЗАЦИИ ДИПЕПТИДОВ L-АЛАНИЛ-L-ЛЕЙЦИН И L-ЛЕЙЦИЛ-L-АЛАНИН В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕНИЙ КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ РЕШЕТКИ.	3610
Назмутдинова В.А. РЕГИОСЕЛЕКТИВНАЯ ФУНКЦИОНАЛИЗАЦИЯ ПИЛЛАР[5]АРЕНА С ПОЛУЧЕНИЕМ РАЗЛИЧНО ЗАМЕЩЕННЫХ ПРОИЗВОДНЫХ, СОДЕРЖАЩИХ ГУАНИДИНОВЫЕ ФРАГМЕНТЫ, И ОЦЕНКА ИХ АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫХ СВОЙСТВ.	3611
Нафикова А.В. ТРЕТИЧНЫЕ ФОСФИНЫ В РЕАКЦИЯХ С АМИДАМИ АКРИЛОВОЙ КИСЛОТЫ	3612
Низамов И.И. ИЗУЧЕНИЕ КИНЕТИКИ КРИСТАЛЛИЗАЦИИ И НУКЛЕАЦИИ ТОЛБУТАМИДА ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДА СВЕРХБЫСТРОЙ КАЛОРИМЕТРИИ	3613
Нотфуллин А.А. ТЕРМОДИНАМИКА ИСПАРЕНИЯ ГОМОЛОГИЧЕСКИХ РЯДОВ Н-АЛКИЛБЕНЗОАТОВ И Н-АЛКИЛФЕНОНОВ.	3614
Паскевич И.В. СИНТЕЗ НОВЫХ СОЛЕЙ ИМИДАЗОЛИЯ НА ОСНОВЕ ПРОИЗВОДНЫХ (ТИА)КАЛИКС[4]АРЕНА.	3615
Пергат А.В. РАЗРАБОТКА ПОДХОДА К СИНТЕЗУ ВОДОРАСТВОРИМЫХ ДЕКАЗАМЕЩЕННЫХ ПРОИЗВОДНЫХ ПИЛЛАР[5]АРЕНА С АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ	3616
Перескокова Е.В. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИММУНОСЕНСОРОВ, МОДИФИЦИРОВАННЫХ УГЛЕРОДНЫМИ НАНОМАТЕРИАЛАМИ, ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОЛХИЦИНА.	3617
Ретюнская О.О. СУПРАМОЛЕКУЛЯРНАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ СЕНСОРНЫХ СВОЙСТВ ХЕМИКУРКУМИНОИДА ПУТЕМ ЕГО ВКЛЮЧЕНИЯ В ФОСФОЛИПИДНЫЕ И ПОЛИДИАЦЕТИЛЕНОВЫЕ ВЕЗИКУЛЫ.	3618
Роженцова Д.К. РЕГУЛИРОВАНИЕ ЦИТОТОКСИЧНЫХ СВОЙСТВ НИТРОЗИЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ РУТЕНИЯ(II) ЗА СЧЕТ ИХ ВКЛЮЧЕНИЯ ВНУТРЬ НАНОЧАСТИЦ ДИОКСИДА КРЕМНИЯ	3619
Симдянова А.В. СПОСОБ ВОСПРОИЗВОДИМОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ МЕТАСТАБИЛЬНОГО ПОЛИМОРФА ФЕНИЛБУТАЗОНА ТВЕРДОФАЗНЫМ ЗАМЕЩЕНИЕМ.	3620
Такунцева Д.К. КАРБОКСИБЕТАИНОВЫЕ ПРОИЗВОДНЫЕ ПИЛЛАР[5]АРЕНА: СИНТЕЗ И САМОСБОРКА С АЛЬБУМИНОМ В ПРИСУТСТВИИ МЕТИЛОРАНЖА	3620
Танаева И.В. КВАНТОВЫЕ ТОЧКИ НА ОСНОВЕ СЕРЫ: СИНТЕЗ И ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА.	3621
Уразбахтин В.Р. ПИРИДИНОВЫЕ АЛКАЛОИДЫ В СИНТЕЗЕ СОЛЕЙ БИСДИТИОФОСФОНОВЫХ КИСЛОТ	3622
Урубкова У.П. В-ИОНОН В СИНТЕЗЕ ПРОИЗВОДНЫХ 1,2-ОКСАФОСФОЛЕНА.	3623
Чурбанова Е.С. СИНТЕЗ И ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЗОПРОИЗВОДНЫХ ТИАКАЛИКС[4]АРЕНОВ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГИПОКСИИ.	3624
Шафигуллина И.З. ЭЛЕКТРОХИМИЧЕСКИЙ СЕНСОР НА ОСНОВЕ ПИЛЛАР[3]АРЕН[2] ХИНОНА ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ ПЕРОКСИДА ВОДОРОДА	3625
Шияева Т.А. СИНТЕЗ НОВЫХ ДЕНДРОНОВ НА ОСНОВЕ ЭПИХЛОГИДРИНА С ПРИМЕНЕНИЕМ ПОДХОДА КЛИК-ХИМИИ.	3626

Шутилов И.Д. ДИИМИННЫЕ ПРОИЗВОДНЫХ (ТИА)КАЛИКС[4]АРЕНОВ
С О-ВАНИЛИНОВЫМИ ФРАГМЕНТАМИ В КАЧЕСТВЕ ЛИГАНДОВ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ МАГНИТОАКТИВНЫХ КОМПЛЕКСОВ 3627

Секция

ХИМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 3628

Агзамова И.И. ТЕХНОЛОГИЯ СПИРАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ 3629

Безматерных В.А. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
РЕСУРСЫ В ХИМИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ. 3629

Галимуллина Я.М. РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА
В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В ДЕСЯТЫХ И ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССАХ 3630

Гордеева К.А. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ
У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ 3631

Касимова А.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ХИМИИ 3632

Кузекенова А.А. ФОРМИРОВАНИЕ САМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ
И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ
КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 3633

Лебедева К.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ НАПРАВЛЕННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ 3634

Мельничук О.А. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО АСПЕКТА ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА 3635

Муринова Д.И. МОДЕРАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ В ДЕСЯТЫХ И ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССАХ .. 3636

Мухаметшина К.Р. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА «КИСЛОТЫ»
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИЙ 3637

Носков В.О. ЗНАЧЕНИЕ ПРОПЕДЕВТИКИ
ДЛЯ ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ 3638

Петрова А.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ХИМИКО-АНАЛИТИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
В ШКОЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3639

Салихова А.М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
НА УРОКАХ ХИМИИ 3640

Сагтарова Г.А. РЕФЛЕКСИЯ КАК МЕХАНИЗМ ФОРМИРОВАНИЯ
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКАХ ХИМИИ 3641

Сафиуллина А.И. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМБИНИРОВАННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ХИМИИ 3642

Слинченко Е.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕМОСТРАЦИОННОГО
ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА 3643

Тюкаева К.Ш. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ
ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ 3644

Фадеева А.З. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХИМИИ 3645

Фазылова С.Р. ТЕХНОЛОГИЯ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ 3646

Хакимуллина К.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЫ
ОБУЧЕНИЯ ОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ В ШКОЛЕ 3647

Хафизова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕСЯТЫХ
И ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ХИМИИ 3648

Хусаинова А.А. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ	3649
Шитвенкина Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПО ХИМИИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3650
Эметова А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ХИМИИ	3651
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ	3652
Гайнутдинова Д.М. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	3653
Герасимова Д.В. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОХРАНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	3655
Пеньковцев Н.Р. ЗАНЯТИЕ ВЫСШЕГО ПОЛОЖЕНИЯ В ПРЕСТУПНОЙ ИЕРАРХИИ ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ И СОБИРАНИЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ	3656
Идрисов Г.Р., Глухова А.А. СУЩНОСТЬ И ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ПЕРЕДАЧИ ЛИЦА, ОСУЖДЁННОГО К ЛИШЕНИЮ СВОБОДЫ, ДЛЯ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ В ГОСУДАРСТВЕ, ГРАЖДАНИНОМ КОТОРОГО ОНО ЯВЛЯЕТСЯ	3658
Макарова А.А. ХАРАКТЕРИСТИКА КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ	3659
Мареева Д.Ю. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАВА НА ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	3661
Панин К.С. НЕОБХОДИМАЯ ОБОРОНА	3662
Нуржанова А.Н. НАЛОГОВАЯ ПОЛИТИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ	3663
Исхаков Н.М. ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ПРИ ПРОДАЖЕ ТОВАРОВ НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ	3664
Рахимзянова А.И. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПА К ПРАВОСУДИЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	3666
Храменкова Т.А. О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА	3667
Рахванова К.А. ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ АВТОСПОРТА	3669
Завьялова Д.Д. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГЛАСНОСТИ ПРАВОСУДИЯ ПО ГРАЖДАНСКИМ ДЕЛАМ	3671
Алышов У.Н. ОГРАНИЧЕНИЕ ВЫМОГАТЕЛЬСТВА ОТ СМЕЖНЫХ СОСТАВОВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	3672
Муратов Д.И. СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ	3672
Ажикенова А.Т., Гимранова А.М. МЕДИЦИНСКИЙ ОСМОТР НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ БЕЗ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ	3674
Юсупов Т.К. ПРАВО ВТО В СИСТЕМЕ ПРАВА ЕАЭС: ПРОБЛЕМЫ СООТНОШЕНИЯ ПРАВОВЫХ РЕЖИМОВ	3676
Уразгельдиева А.Н. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ЮРИДИЧЕСКИМИ ФАКТАМИ (СОБЫТИЯМИ) ...	3677
Юркин Н.А. СОВЕРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА	3679
Яфарова Э.Р. ПОНЯТИЕ И ПРИНЦИПЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	3680
Нагуманова А.М. ОСОБЕННОСТИ ИСКОВОГО ПРОИЗВОДСТВА В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ	3682

Зайнеева А.Р. СЛУЖЕБНЫЙ ДОЛГ СОТРУДНИКОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ: СООТНОШЕНИЕ МОРАЛЬНОЙ И ПРАВОВОЙ СТОРОН.....	3684
Охотина В.Д. ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	3686
Федорова А.Н. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ (НАДЗОРА).....	3688
Эскина К.С. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	3689
Асадулина Р.Р. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОНЯТИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.....	3691
Бочкарева А.Д. ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПРАВЕ.....	3693
Амирханова А.О. ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СЛЕДСТВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ «КОНТРОЛЬ И ЗАПИСЬ ПЕРЕГОВОРОВ».....	3695
Бахридинова К.Р. ТАЙНА КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИСТОРИКО-ПРАВОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	3697
Замдыханова Л.З. АДВОКАТ В ДОСУДЕБНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ.....	3699
Косачева Е.А. ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В БРАЧНОМ ДОГОВОРЕ.....	3700
Хабушева А.Р. ВЕЧЕ КАК ОРГАН СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ НА РУСИ.....	3702
Кашапова Л.И. ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ЦИФРОВИЗАЦИЯ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	3703
Валеева Л.Д. НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРБИТРАЖНОГО ЦЕНТРА ПРИ РОССИЙСКОМ СОЮЗЕ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ (АЦ РСПП РФ) И МЕЖДУНАРОДНОГО КОММЕРЧЕСКОГО АРБИТРАЖНОГО СУДА ПРИ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МКАС ТПП РФ).....	3705
Михайлов М.В. ПРИМЕНЕНИЕ БЕСПЛАТНЫХ ГИС В ЗАЩИТЕ ПРАВ (НА ПРИМЕРЕ ЗЕМЕЛЬНЫХ И ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СПОРОВ).....	3707
Шарипов Р.И. ПРОБЛЕМЫ ДВОЙНОГО НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАВЕ.....	3708
Халикова С.М. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ЮРИДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	3710
Киселева К.А. КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ МЕР УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРИНУЖДЕНИЯ.....	3711
Гарифуллина Д.И. МЕТОД ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОФИЛИРОВАНИЯ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	3713
Петрова П.А. КРИПТОВАЛЮТА В КОНКУРСНОЙ МАССЕ ГРАЖДАНИНА-БАНКРОТА: СУЩНОСТЬ ФЕНОМЕНА И ПРОБЛЕМА ОБНАРУЖЕНИЯ.....	3715
Третьякова К.Д. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРТИВНЫХ СПОРОВ В СПОРТИВНОМ АРБИТРАЖНОМ СУДЕ.....	3717
Адигамова М.Ф. ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К СУБСИДИАРНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РАМКАХ ДЕЛ О НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ (БАНКРОТСТВЕ).....	3718
Салимова А.Н. ПРОБЛЕМНО КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ФЕДЕРАЛЬНЫХ УНИВЕРСИТЕТОВ.....	3720
Юсупова Э.Р. ПРОБЛЕМЫ ОТСУТСТВИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ КРИПТОВАЛЮТЫ УГОЛОВНЫМ ЗАКОНОМ.....	3726
Васенина В.Л. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ПРАВУ.....	3728

Краснова С.В. НРАВСТВЕННОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ ОГРАНИЧЕНИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА.....	3730
Краснова С.В. СООТНОШЕНИЕ НОРМ И ПРИНЦИПОВ ПРАВА	3732
Ефимкина А.В. ПРИНЦИПЫ, СРЕДСТВА И ПРЕДЕЛЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАВОСУДИЯ В ЦИВИЛИСТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	3733
Ермаков А.Т. ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖЕНИЕ К ПАМЯТИ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА И ПОДВИГАМ.....	3735
Газизов К.И. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	3737
Алтунян С.М., Хасаншина К.Р. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ АРБИТРАЖ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ	3739
Бардина Е.А., Вороньжева К.В. ПРОБЛЕМЫ ВЫДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ТРУДОВОМ ПРАВЕ.....	3740
Ситдикова А.Р. К ВОПРОСУ ОБ УЧАСТИИ ГРАЖДАНСКОГО ИСТЦА В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ РОССИИ.....	3741
Морозова В.Д. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ	3743
Кдрасова З.М., Крапивина Н.И. МЕРЫ НАЛОГОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ СУБЪЕКТОВ ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ	3745
Журмухамбетова С.Б., Шакирова А.А. ДОГОВОРНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ СПОРТИВНОГО ПРАВА	3747
Семенов И.М. К ВОПРОСУ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ АГЕНТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КИБЕРСПОРТЕ	3749
Азизова Э.Ш. К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРАВА, КАК СОЦИАЛЬНОГО ПРАВА, В УСЛОВИЯХ ТУРБУЛЕНТНОСТИ: ВЫЗОВ ИЛИ НОВАЯ НОРМАЛЬНОСТЬ.	3750
Шарафиева Д.И. «PRODUCT PLACEMENT»: ПРАВОВОЙ РЕЖИМ В РФ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ	3752
Сидорина В.П. АКТИВИЗАЦИЯ ПАМЯТИ ДОПРАШИВАЕМОГО ЛИЦА ПО МЕТОДИКЕ КОГНИТИВНОГО ИНТЕРВЬЮ.....	3754
Яничев А.П. ПРАВОВАЯ ОХРАНА ВИРТУАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ.....	3756
Выборнова Т.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ	3758
ПРИЗНАНИЕ КРЕДИТОРОВ В КАЧЕСТВЕ КОНТРОЛИРУЮЩИХ ДОЛЖНИКА ЛИЦ.....	3760
Мавлетхузин Т.И., Минабутдинова А.И. Абдуллин А.И. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДОВАТЕЛЯ	3762
Мустаева А.Л. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ КАК НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	3763
Богданов А.И. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ДОГОВОРЕ АРЕНДЫ.....	3765
Виноградова П.А. ПРОБЛЕМНО-ЗАДАЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРАВУ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.....	3767

*Электронное научное издание
сетевого распространения*

**ИТОГОВАЯ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ
КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА
2023 ГОДА
Сборник тезисов**

Компьютерная верстка
Эдуард Ахмадеев
Дизайн обложки
Олег Маковский

Подписано к использованию 28.08.23.
Формат 60x84. Гарнитура «Times New Roman».

Подготовлено
Издательский дом Маковского